

**APORTES A LA FORMACIÓN DE PROFESORES EN ÉTICA AMBIENTAL: LA  
EXPERIENCIA DE LA CÁTEDRA AMBIENTAL EN LA UPN**

**DIANA KATERINE QUINTERO CÁRDENAS**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
BIOLOGÍA**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA  
BOGOTÁ  
2021**

**APORTES A LA FORMACIÓN DE PROFESORES EN ÉTICA AMBIENTAL: LA  
EXPERIENCIA DE LA CÁTEDRA AMBIENTAL EN LA UPN**

**DIANA KATERINE QUINTERO CÁRDENAS**

**ASESORA**

**PROFA. DIANA FABIOLA MORENO SIERRA**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN FORMACIÓN EN CIENCIAS Y EDUCACIÓN  
AMBIENTAL**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA  
LICENCIATURA EN BIOLOGÍA  
BOGOTÁ  
2021**

**NOTA DE ACEPTACIÓN**

---

---

---

---

---

---

---

---

**FIRMA DEL DIRECTOR  
DIANA FABIOLA MORENO SIERRA**

---

**FIRMA DEL JURADO  
LILIANA MORA**

---

**FIRMA DEL JURADO  
ALEXANDER ROZO**

---

**BOGOTÁ, 2021**

## **DEDICATORIA**

A mi familia, por su constante apoyo y esperanza dedico este trabajo de grado, además de José Luis Rodríguez por su tenacidad, motivación y colaboración, incluso en los momentos difíciles. Aunque no fue un proceso fácil, con su guía y altruista amor seguí adelante. Sobre todo, a Dios por brindarme constantemente fortaleza y salud para cumplir mi sueño y mi propósito de vida.

Para la deprimida y ansiosa niña de 14 años, quien contemplo en el espejo un cuerpo y un espíritu que anhelaba resistencia, inteligencia y disciplina, solo puedo decirle; “Una persona especial me dijo un día que no siempre lloverá, en cambio, siempre mañana será otro día. Porque cuando no tenemos nada, ser fuerte es lo único que nos queda”  
Infinitas gracias.

## AGRADECIMIENTOS

Primeramente, doy gracias a Dios o a aquella fuerza espiritual que trasciende, motivar, y conmueve el proyecto humano, pues me permitió conocer y ser parte de la gran familia universitaria.

A la Universidad Pedagógica Nacional por aceptarme, apoyarme y abrir sus conocimientos, siempre serás “*Mi primera casa*”. En especial al Departamento de Biología quien con su equipo disciplinar y logístico contribuyeron en mi formación y desarrollo humano.

A mi madre Claudia Patricia Cárdenas, mi abuela María Aurora Cárdenas, a mi hermano Kevin Leonardo Quintero y a Cristian Francisco Celis por su apoyo y amparo a lo largo de mi vida, siempre representaron los cimientos de mi proyecto de vida.

A mis docentes, en especial a la Doctora Diana Fabiola Moreno, por su apoyo en el planteamiento inicial del presente proyecto, y su constante colaboración y comprensión durante el desarrollo de esta investigación, pues el tiempo dedicado, y los conocimientos compartidos me permitieron la culminación de mi tesis, y aportó a mi vida profesional.

A la línea de investigación “*Formación en ciencias y educación ambiental*” por su disposición y proceso de formación integral, ya que las investigaciones, experiencias y conocimientos compartidos, fomentaron mi completo interés por la Educación Ambiental.

A los docentes de la Universidad Pedagógica Nacional; Liliana Mora, Katheryne Aldana, Julie Benavides, Olga Bermúdez, Norberto Pinto, Juan Sebastián Diago y Heidy Jiménez por sus aportes y cooperación en la difusión de experiencias, conceptos, ideas e información relacionada al espacio de la Cátedra Ambiental. Su tiempo y disposición significaron una ayuda muy grande para mí, infinitas gracias.

A mis amigas y compañeras Astrid Baquero, Natalia Riobo, Laura Moreno, Nancy Parada, Alejandra Zambrano, Marcela Murcia, Briyith Rodríguez, Lorena Escamilla, Daniela Vargas, Paola Almeciga y Francly Gómez, gracias. Más que su compañía, nuestra experiencias y aventuras se convierten en invaluables momentos, llenaron de alegría mis días y noches, su paciencia y constante colaboración cambiaron mi vida.

A la docente del Departamento de Biología Nubia Ladino Ospina quien siempre fue amable y carismática. Aprendí de usted el concepto de resiliencia y disciplina, además de motivar mis logros, solo puedo decirle, mil gracias y que Dios la bendiga.

A José Luis Guevara y su familia, por apoyarme desde todas las dimensiones humanas. Siempre recibí de su parte apoyo, comprensión y sabios consejos, los cuales poco a poco reconstruyen mi personalidad y mi carácter, apremio su compañía.

Finalmente, a todas las personas presentes durante el proceso que no logre nombrar, su compañerismo, apoyo y amistad mantuvieron a flote mi proyecto de vida.

## TABLA DE CONTENIDO

TABLA DE CONTENIDO .....	6
ÍNDICE DE TABLAS .....	7
ÍNDICE DE FIGURAS .....	8
INTRODUCCIÓN .....	9
1. JUSTIFICACIÓN.....	15
2. ANTECEDENTES.....	21
3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA.....	31
4. OBJETIVOS.....	36
4.1 General .....	36
4.2 Específicos .....	36
5. MARCO TEÓRICO .....	37
5.1. Ética ambiental .....	37
5.2 Educación ambiental en la educación superior .....	40
5.3 Sustentabilidad para la formación universitaria .....	45
6. METODOLOGÍA .....	49
6.1 Recolección de la información .....	49
6.2 Entrevista.....	50
6.3 Encuesta .....	52
6.4 Procesamiento de la información .....	55
6.5 Tabla de sistematización .....	56
7. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	57
7.1 Lo epistémico y metodológico de la Cátedra Ambiental “Maestros constructores de una Colombia sustentable y en paz” .....	58
7.2 La ética ambiental y las temáticas de la cátedra desde los diferentes participantes.....	60
Entrevistas al grupo de trabajo de la Cátedra Ambiental .....	60
7.2 Encuestas a participantes de la cátedra. ....	76
7.3 Categorías de análisis que evidencian las particularidades de la Cátedra Ambiental “Maestros constructores de una Colombia sustentable y en paz” .....	96
8. CONCLUSIONES .....	127
Algunas recomendaciones.....	133
LISTA DE REFERENCIAS .....	134
ANEXOS .....	138

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Participantes del grupo “Ambiente y currículo” entrevistados. ....	51
Tabla 2. Encuesta virtual diseñada en la plataforma <i>Google Formularios</i> .....	552
Tabla 3. Instrumento de investigación documental desarrollado para la investigación.....	56
Tabla 4. Algunas sesiones de la Cátedra ambiental e invitados exponentes.....	60
Tabla 5. Resultado de las categorías. ....	101

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Tipo de vinculación con la institución. Google formularios_____	74
Figura 2. Medio de difusión. Google Formularios _____	75
Figura 3. Asistencia a las sesiones de Cátedra. Google Formularios_____	76
Figura 4. Problemáticas que más promueve la crisis ambiental. Google Formularios _____	78
Figura 5. Temáticas más trabajadas. Google Formularios_____	80
Figura 6. Temáticas menos trabajadas. Google Formularios _____	80
Figura 7. Corrientes Ambientales. Google Formularios_____	82
Figura 8. Calidad didáctica de las sesiones presenciales. Google Formularios_____	86
Figura 9. Calidad didáctica virtual. Google Formularios_____	86
Figura 10. Nivel académico con más necesidad de formación ambiental. Google Formularios _____	89
Figura 11. Medio ambiente en ámbito personal. Google Formularios_____	90



## INTRODUCCIÓN

*«Realmente todo se reduce a esto:  
toda la vida está interrelacionada.  
Todos estamos atrapados en una red,  
cosidos en una sola prenda del destino.  
Lo que afecta a uno, afecta a todos  
indirectamente»*

Martin Luther King, Jr. (1929-1968)

De la actual crisis ambiental, como lo describe Navarro (2015, p. 10), derivan importantes fenómenos naturales y sociales que terminan siendo asumidos por entes gubernamentales, no gubernamentales e instituciones aisladas, ya que los eminentes desequilibrios medio ambientales necesitan de la transformación favorable de la conciencia humana, ajenos de la condición social, racial o económica. En voces de otros autores, la mala aplicación de estrategias que promueven el crecimiento económico y la protección de la industria privada como punto base, suelen ir en contravía de la aplicación de políticas ambientales que protegen y regulan acciones sobre el entorno. En palabras de Rodríguez et al., (2014, pp. 33–34) se entiende como la desaceleración del desgaste del tejido ecológico del que también depende la subsistencia de la mismo ser humano.

En consecuencia, los países denominados desarrollados y en vía de desarrollo construyen constantemente discursos, proyectos y políticas que delimitan las ambiciones de la economía, para encaminarla al anhelado desarrollo sostenible, en el que la relación hombre-naturaleza puede compaginar, o al menos convertirse en la alternativa más viable, a la cual Rodríguez et al., (2014, pp. 33–34) añade, que el marco cultural (ámbito económico, democrático, judicial, de derecho y

social) suele primar como una necesidad en los países con mayor desigualdad, matizando los problemas ambientales como paradigmas de carácter global.

Además, Ángel & Cartea, (s/f, p. 30) argumentan que a partir de los años 60 cuando los enfoques ambientales comenzaron a surgir, las “*problemáticas ambientales*” tomaron ventaja en la conciencia social, lo cual promovió estrategias con fines positivos principalmente dentro de la esfera educativa, ya que puntualizaron el papel de la humanidad y su constante necesidad de satisfacer caprichos y ambiciones, a consta de la manipulación de la naturaleza y el dominio comunitario.

Por otra parte, surge la crisis civilizatoria caracterizada por Leff (2006, pp. 2–3) como una crisis en el conocimiento, ya que la humanidad diseñó el mundo, para degradarlo a partir de la generalidad, la universalidad, el lenguaje y orden simbólico. A pesar de las buenas intenciones de la ciencia, en su búsqueda de complejizar la realidad, este terminó mecanizando y tecnologizando el medio a partir del orden económico, desencadenando el fraccionamiento y la degradación del saber ambiental. Por tal razón, la “*desconstrucción de lo pensado*” posibilita la construcción de sociedades sustentables, puesto que complejiza el ser, el pensamiento, la reconstrucción y reapropiación del mundo.

Las sociedades modernas alteraron y abusaron de los servicios proporcionados por el entorno, con el objetivo de abastecer lo que consideramos “*necesidades*”. Por tal razón, está en la naturaleza del hombre generar contundentes impactos sobre el medio ambiente y los procesos adaptativos de los organismos que allí confluyen (Leff, 2006).

En el caso de Latinoamérica, Zulia et al., (2005) sostiene que los proyectos económicos propios de la modernidad (industrialización, urbanización, democratización e interconexión

cultural) marcan el panorama sociopolítico. Ello ha fomentado la crisis del modelo tecnocientífico y burocrático, puesto que mide la sociedad a partir de la eficacia, la eficiencia y el rendimiento, es decir, valoran al hombre como una máquina propensa a la explotación y los recursos naturales, como un espacio apto para la depredación a favor de la creciente demanda de bienestar y progreso a servicio de la humanidad.

Ahora bien, en Colombia, donde los conflictos ambientales salpican todas las regiones, y en cada una de estas florece riquezas culturales y naturales particulares, la actividad del Estado, según lo argumenta Londoño et al., (2012) debe manifestarse de diversas formas, en donde el entorno y la participación ciudadana sean punto de discusión-acción. Los conflictos emergentes fomentan la responsabilidad y la solución, usualmente en el marco de las disputas sociales, puesto que la naturaleza suele transformarse para el beneficio propio y el deterioro de otros medios de vida.

La actual situación de crisis no es ajena a las universidades, eventos como la creación de la Red de Formación Ambiental, la realización del Primer Seminario sobre Universidad y Medio Ambiente para América Latina y el Caribe en la ciudad de Bogotá para los años 80 la “*Carta de Bogotá*”, en la que se discutía el papel de la educación superior en la construcción de pensamiento crítico y la dinamización en las dimensiones políticas, económicas, culturales y ambientales de las regiones, así como los eventos internacionales, reflejan una preocupación y campo de constitución por el tema ambiental según el documento Universidad Pedagógica Nacional, (2014). Retomando la función social y la responsabilidad en términos de docencia, investigación y extensión que tienen las universidades frente a la crisis ambiental, la administración de la Universidad Pedagógica Nacional en su proyecto educativo Institucional del

2014-2019 enfatizó la formación de futuros licenciados, bajo los principios de la ética del buen vivir, el diálogo de saberes, la complejidad, la transdisciplinariedad y la economía solidaria, las cuales pertenecen a experiencias ambientales tejidas por gobiernos, académicos y organizaciones sociales en espacios nacionales e internacionales.

En este contexto se sitúa los objetivos de este trabajo de grado enfocado en el análisis del desarrollo de la Cátedra Ambiental “*Maestros constructores de una Colombia Sustentable y en Paz*” en la Educación Superior donde se pretende:

*“Analizar las apropiaciones de la relación cuerpo como territorio de algunos participantes de la Cátedra Ambiental de la UPN como posibilidad de comprender la Educación Ambiental”*

Es necesario citar a Berdugo et al., (2017), puesto que considera que la educación ambiental le atribuye a este tipo de espacios educativos participación en la prevención y el diseño de soluciones con alto grado de responsabilidad, debido a su estatus académico y social. Aunque la continua adaptación de la Educación Ambiental ha tomado años, las Instituciones de Educación Superior (IES) han adoptado e impulsado la comprensión y la generación de una conciencia colectiva acorde a sus filosofías institucionales. De hecho, Berdugo et al., (2017) realizaron una encuesta en las universidades de educación superior acreditadas en Colombia, y la mayoría coincidió en temáticas como; el mal manejo de los desechos, la emisión de elementos nocivos, la contaminación de vertimientos o fuentes hídricas, la extinción de la biodiversidad, la deforestación y la explotación de recursos no renovables. Es decir, que aquellas otras formas de concebir y entender el ambiente no son profundamente entrelazadas, y por tal razón la Cátedra, desde su método interdisciplinario de trabajo construye una identidad ética y política sensible.

A partir de lo anterior, surge la necesidad de analizar las perspectivas, posturas y estrategia que pretende fomentar la Cátedra Ambiental “*Maestros constructores de una Colombia sustentable y en paz*” de la Universidad Pedagógica Nacional, dentro de la dimensión ambiental y el desarrollo humano para la comprensión de la sustentabilidad, la recuperación del vínculo cultura-naturaleza, y la fractura de conceptos antropocéntricos, puesto que todo ello nos ayuda a reconocer que estamos compuestos de la misma materia y energía. Es allí, cuando la Ética Ambiental como disciplina que antecede la reflexión a la acción, reconoce en otras formas de vida tanto valor y dignidad como nuestro propio ser, y se convierte en un modelo de introspección propio de la investigación y el pensamiento crítico que caracteriza a la educación superior.

Este trabajo se compone de las siguientes temáticas;

En la temática 1 se ubica la justificación de la investigación, con el por qué y para qué se analiza el aporte que la Cátedra Ambiental ofrece a sus participantes y organizadores, además de la relevancia de la Educación Ambiental en las Instituciones de Educación Superior colombiana. La temática 2 presenta los antecedentes de los espacios locales, nacionales e internacionales dentro del ámbito de la educación superior designados para la divulgación e investigación de la dimensión ambiental. En este se puede observar metodologías de trabajo y enfoques promovidos por otras instituciones y organizaciones. La temática 3 constituye el planteamiento del problema que orienta el trabajo, ratificando la existencia de una crisis compleja, ilustrada en el desarrollo de una cultura consumista carente de formación en el área, que no desconoce los límites de la crisis. La temática 4 describe los objetivos de la propuesta de la investigación y por su parte, la temática 5 expone el marco teórico, con los referentes conceptuales y metodológicos de la investigación, para así profundiza epistemológicamente la intención y fortaleza del espacio

educativo. Además, la temática 6 especifica las herramientas de investigación cualitativa utilizada para desarrollar el presente trabajo de grado, junto al método de sistematización de la información resultante.

La temática 7 registra las respuestas representativas obtenidas a partir de los métodos cualitativos de investigación, así como las apreciaciones del registro audiovisual. La temática 8 analiza los resultados obtenidos de las herramientas de investigación, junto con textos del presente documento para clasificarlos en categorías. En el ejercicio es posible evidenciar 4 importantes características del espacio de formación, que terminan justificando la inclusión del tema central dentro del espacio de cátedra, y finalmente la temática 9 describe aportes destacados de la investigación, mediante las conclusiones y las reflexiones.

## 1. JUSTIFICACIÓN

La actual condición ambiental, agobia en alguna medida la mente y el estado físico de gran parte de la población. Por tal razón, el documento de la Universidad Pedagógica Nacional (2020, pp. 48–49) afirma que se ha venido fortaleciendo las discusiones y los conocimientos alrededor del tema ambiental, pasando de un contenido impuesto en el sistema educativo y en las políticas públicas a un asunto habitual y central. La Universidad Pedagógica Nacional, en su condición de educadora de los futuros maestros del país, diseña e implementa en su Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2014-2019 y, 2020-2024 la “*Cátedra Ambiental*”, la cual pretende fortalecer la cultura ambiental universitaria, desde la mirada de sus programas académicos.

Es evidente que las prácticas industriales y los hábitos adquiridos por la comunidad en general a lo largo de la historia, provocaron fenómenos que imperaron en el desequilibrio natural y el tejido social. Por tal razón, las demandas modernas exigieron cambios profundos en la política, el conocimiento y la educación, según lo cita Porras et al., (2014, p. 19-22). Esta última, debe asumir el discurso ambiental, las controversias socio-científicas, la ecojusticia y las dinámicas sociales, para alfabetizar ambientalmente a la ciudadanía y fomentar en estos un ideal.

Dentro de este marco, el Grupo Ambiente y Currículo (2019) reconoce que la institución fortalece esta dimensión con la “*Cátedra Ambiental*”, constituida como una electiva todo programa, ofrecida para pregrado y el posgrado, así como a la comunidad universitaria (funcionarios, administrativos y egresados). El objetivo de la electiva es fomentar el diálogo interdisciplinar en el interior de la comunidad académica sobre la crisis ambiental, la ética, el cambio cultural y educativo competentes en la formación docente. Allí, la investigación se

materializa desde el quehacer educativo y se compromete con las acciones sustentables y armoniosas, tal como lo indica su lema; “*Maestros constructores de una sustentable y en paz*”.

A juicio de Porras et al., (2014, pp. 26–27) es indispensable la formación de futuros educadores ambientales ya que viven, perciben y plantean soluciones a las problemáticas planetarias, con los grupos sociales a partir de procesos culturales de interés. En todo el mundo, estos educadores trabajan desde el anterior paradigma, con el objetivo de propiciar un ambiente sano y mejorar la calidad de vida, a partir de la participación ciudadana, la construcción de poderes locales en pro de la conservación, la defensa del entorno y la apropiación de conocimiento para no detener la investigación inmersa en la formación ambiental.

Además, la educación emancipadora de la vía ambiental procura replantear las relaciones de la biosfera con el ser humano, como método de transformación social y formación armónica ciudadana, alejada de los comunes estereotipos con visión ambiental que promueven el activismo carente de significado. Fomentar la conciencia ambiental, promueve el análisis y la implementación de proyectos y estrategias con propuestas didácticas y espacios educativos inusuales, los cuales terminan justificando la necesidad de implementar estos temas en los currículos, ya que la investigación, los aspectos conceptuales, metodológicos y las discusiones fortalecen el sentir, pensar y actuar ante el dinamismo ambiental, según lo expresa Porras et al., (2014, pp. 27–30).

Por otra parte, la Universidad Pedagógica Nacional en su rol de generadora de conocimiento autocrítico, reconoce que los contextos ambientales deben litigarse continuamente con las comunidades, desde el diálogo de saberes, el desarrollo sostenible y sustentable, si se prioriza en el quehacer los resultados apropiados. De hecho, el documento de la Universidad



Pedagógica Nacional (2020) también añade que, trabajar desde la sustentabilidad permite analizar desde la transformación biocéntrica hasta la antropocéntrica, cómo se entretrejen sentidos en orden políticos, sociales, económicos y culturales, emergentes de sociedades occidentales representadas en el lenguaje del valor, la ciencia y la tecnología.

En este sentido para efectos de este trabajo es imprescindible estudiar el espacio electivo de la Cátedra Ambiental, dado a la necesidad vigente en la formación Universitaria de lo ambiental y la educación ambiental, en especial desde ejercicios alternativos y que se orienten a los principios de la Educación Ambiental. En palabras de Mora (2019), se convierte en el proyecto dinamizador del “Eje 4. Universidad y Sustentabilidad Ambiental del PDI” relacionados con los principios, criterios y valores par la formación de licenciados de la UPN. Como resultado del ejercicio, Mora (2019) afirma que;

*“Este ejercicio ha permitido identificar grandes vacíos en la formación ambiental de parte de la comunidad universitaria que apenas se está sensibilizando alrededor de la sustentabilidad y la importancia de esta en relación con los estilos de vida, la tecnología, el modelo económico, el cambio climático, la bioética, entre otros. Lo anterior, exige una puesta creativa desde la universidad en la cual el abordaje de la dimensión ambiental tenga una incidencia en los programas y facultades, haciendo participes a distintos actores y visualizando estrategias que aporten en la comprensión de la crisis ambiental y sus alternativas de mitigación desde el accionar que involucra el saber pedagógico”*(Mora, 2019, p. 6)

Por otra parte, el documento de la Universidad Pedagógica Nacional (2020) destaca el abordaje de diversos temas en la mencionada cátedra, como lo son el pensamiento ambiental latinoamericano, el campus universitario, la sustentabilidad urbana, la paz ambiental, la

pedagogía y la comprensión de territorios sustentables, el abordaje de la ética del cuidado y el buen vivir, la comprensión de problemáticas y experiencias que surgen de estas como factores de renovación y adaptación al ritmo de la sociedad. Además, considera necesario abordar temas sociales de alta importancia, ya que son holísticos en el sistema educativo, cultural, social y políticos, no como una capa que trabaje los temas por separado, sino como una herramienta interdisciplinar y transdisciplinar.

También se puede señalar que, en el momento de redactar este documento, no se encontró escritos que analizaran algunos de los múltiples ámbitos y resultados de la Cátedra Ambiental de la UPN, incluso cuando el Programa Curricular Licenciatura en biología (PCLB) de la Universidad pretende construir pedagogías que sitúen la vida en la reflexión científica, espiritual y cultural, según lo plantea Serrato (2018), a pesar de que la Licenciatura en Biología cuenta con diversos espacios para pensar la vida, lo vivo y el ser, los ciclos de formación no profundizan el pensamiento sustentable, y la apropiación de actitudes y valores en el mismo marco.

Llegando a este punto, el Departamento de Biología de la UPN quien tiene como misión, la formación y cualificación de educadores que generen, apliquen y divulguen conocimientos biológicos, mediante la promoción del desarrollo científico, ético, y cultural encaminado a mejorar la calidad de vida sostenible, según lo describe el documento realizado por el Departamento de Biología (2020). Siendo esto, propicio en la formación de futuros educadores, que no solo problematizan las condiciones y acciones en las que se desarrolla la vida, sino diseñan proyectos que incluyan los valores, los principios y la economía solidaria, promoviendo la participación ciudadana cuando estos últimos resultan directamente beneficiados.

Por tal razón, la Cátedra Ambiental desde la opinión del Grupo Ambiente y Currículo (2018, p. 2) trabaja de forma estratégica desde la pedagogía, la corporeidad, la historia, el arte, la recreación, la ciencia, la literatura, entre otros, con la intención de reconfigurar los significados que históricamente se desarrollan de la naturaleza. Usualmente lo hace la sociedad al capitalizar los individuos, pues a juicio de Porras et al., (2014, p. 14) son fuente de producción o posesión, es decir, que los organismos no tienen valor por sí mismo, si no es al servicio de nuestra sociedad. Por tanto, el objetivo de esta cátedra es reconectar los vínculos con el ambiente y la paz, en esta época moderna caracterizada por la individualidad y el capital. Siendo este tipo de espacios, los que se quieren analizar y documentar mediante el presente trabajo.

Finalmente, desde mi formación como licenciada en Biología, considero necesaria la tarea de analizar y sistematizar las experiencias de los participantes de la cátedra a través de métodos cualitativos de investigación, ya que me ayuda a vislumbrar la viabilidad de estos espacios en la formación ciudadana. La naturaleza, como lo menciona Sarmiento et al., (2017, p. 6) es objeto de uso, apropiación y explotación para nuestra sedentaria e industrializada generación, lo cual se ha convertido en el paradigma de los procesos civilizatorios. La humanidad se encamina a la extinción, no tiene rumbo, ni un objetivo razonable y digno de existencia, siento este el eje que motiva mi participación, ya que la Cátedra Ambiental moviliza los ejes sustentables, desde el buen vivir con el medio, en una tarea constante contra la decadente individualidad. Desde el ser y quehacer como maestros, ciudadanos, integrantes de una familia, una comunidad y una sociedad “*en vía de desarrollo*” debemos fortalecer la razón, la reciprocidad, la colaboración, la espiritualidad, la ética y la alteridad, porque no debemos olvidar que “*somos polvo de estrellas*”,

estamos formados por la misma materia que está formado el universo, y nunca hubo mejor, lugar y época para imaginar, diseñar y crear.

## 2. ANTECEDENTES

A partir de la revisión documental, se tienen en cuenta las siguientes cátedras o seminarios alusivos a la formación ambiental en el ámbito universitario, ya que aportan conceptos y ejes estructurantes en la sistematización de los fundamentos educativos del presente documento. La información que brinda este tipo de proyectos o actividades académicas, promueven no solo la visualización de las características representativas de cada una, sino elementos que permiten orientar y entender el tema que se está abordando en este trabajo de grado.

Es importante mencionar, que los antecedentes se organizan desde contextos locales a internacionales, ya que permite dimensionar como ha sido acogido ente tipo de eventos y conceptos en diferentes espacios y últimos años.

El primero es la Cátedra de sede Manuel Ancizar, el cual es descrito por León Sincard (2018) como un curso académico interdisciplinar que vincula la investigación con la docencia, en el análisis de problemáticas de interés en las diversas áreas en las que se desenvuelve la comunidad universitaria. Para el semestre 2018-1, la dimensión ambiental fue el núcleo de la discusión, construyendo un hilo que complejizaba la relación sociedad, cultura y ecosistema, en el que se tuvo en cuenta el proceso de paz como punto de partida, ya que necesita de la antropología, la economía, la agricultura, la historia y la filosofía para entender las causas y consecuencias de los conflictos en los sectores productivos y las restricciones ambientales nacionales.

El curso titulado “*Desarrollo, ambiente y paz: Debates Interdisciplinarios*” les proporcionó a los estudiantes, textos y guías digitales en cada una de las 14 sesiones, las cuales fueron dirigidas como cátedras magistrales por profesores invitados. Cada estudiante garantizó su participación preinscribiendo una línea temática, además de participar en los 5 foros propuestos en Moodle.

Todavía cabe señalar que, este curso fue parte de la tradicional Cátedra “*Augusto Ángel Maya*” perteneciente al Instituto de Estudios Ambientales (IDEA), el cual se ha mantenido por más de 20 años en la sede Bogotá, según lo resalta León (2018).

El IDEA, siguiendo a Barrera (2014) es un instituto interdisciplinar perteneciente a la Universidad Nacional de Colombia, el cual promueve el ejercicio de investigación, docencia y extensión disciplinaria entre sus sedes. Su misión se familiariza con el reconocimiento del ambiente, desde las interacciones ecosistémica y culturales, en pro del aprovechamiento sostenible de sus potencialidades. Para ello, la autora destaca el fomento del pensamiento, la investigación y el desarrollo tecnológico, como conjuntos de acciones producto del llamado de la sociedad, organismos del Estado, las empresas privadas y las Organizaciones No Gubernamentales (ONG) para la búsqueda de la cooperación con el desarrollo sostenible.

Como producto, Barrera (2014) expresa que el Instituto de Estudios Ambientales (IDEA) cuenta en la actualidad con más de 20 títulos publicados, especializaciones, maestrías y doctorados, además de la realización de las primeras cátedras institucionales bajo el nombre “*Cátedra Augusto Ángel Maya*” enfocadas en temas ambientales, ecológicos y geográficos. Su metodología impulsa la conciencia crítica en cada estudiante, mediante el análisis de problemáticas ambientales desde diferentes posturas, es decir, el tema o situación se convierte en un prisma consensuado que permite vislumbrar soluciones proporcionadas. Los profesores de diferentes disciplinas guían sesiones con preguntas, comentarios, conclusiones y documentos digitales proporcionados en una plataforma de seguimiento.

Otro antecedente corresponde al “*I Foro Colombiano de Universidades y Sostenibilidad*” realizado en el 2013, según lo resalta Zapata et al., (2018, pp. 11–15) en el cual se problematizó

la Política Nacional de Educación ambiental (PNEA), en relación con las necesidades nacionales, su reconocimiento fuera del país, y su incorporación en la educación superior. Para el 2015 la Red Ambiental de Universidades Sostenibles (RAUS) celebró el segundo Foro Colombiano Universidades y Sostenibilidad en la sede Biblioteca Central Aduanilla de Paiba de la Universidad Francisco José de Caldas, en Bogotá, con el objetivo de dar continuidad a las discusiones en el intercambio de experiencias y el compromiso con la institucionalización de la educación ambiental, el cual resulta ser de importante interés para el Ministerio de Ambiente y Educación.

Dentro de esta, Zapata et al., (2018, pp. 11–15) distingue el compromiso de la Universidad de Ciencias Aplicadas y ambientales (U.D.C.A), con la Política Ambiental y la sostenibilidad ambiental universitaria, en la puesta en práctica de su Proyecto Educativo Institucional (PEI), su visión, su misión y los principios institucionales. Disponen de la “*Cátedra Ambiental*”, como una asignatura perteneciente a la Facultad de Ciencias Ambientales, ofrecido a todos los programas académicos. Allí, la visión sistémica propone un nuevo accionar en sistema de gestión y bioética como elemento estratégico de acción.

Además, la Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales de la Universidad Francisco José de Caldas, quien dispone de 9 programas académicos en pregrado, cuenta con la “*Cátedra de Contexto Ambiental*” (CCA), dirigida por docentes pertenecientes a grupo Pensamiento Ambiental, en el cual se pretende fortalecer, según Zapata et al., (2018, pp. 71–72) el componente axiológico (valores, autonomía, trabajo social, responsabilidad, entre otros) del contexto global/local mediante el trabajo interdisciplinar en los estudiantes de todas las carreras de la facultad. Para ello, se fortalece continuamente la investigación, las capacidades y

habilidades desde el ejercicio pedagógico y didáctico del profesorado. Todo ello a favor del fortalecimiento de prácticas y pensamientos sustentables desde su comunidad educativa.

Otro actor relevante en la formación ambiental en nuestro contexto es la Red Ambiental de Universidades Sostenibles (RAUS) conformada por diversas instituciones de educación superior, y en alianza con entidades que promueven el desarrollo integral, social y ambiental, trabajaban en la orientación interinstitucional que divulga y promueve el desarrollo sostenible, sus necesidades investigativas y educativas. Sus fines son participar en las Políticas Ambientales Nacionales, además de difundir información que permita orientar universidades y entidades público/privadas. Tiene domicilio en la ciudad de Bogotá, y suelen hacer asambleas anuales durante el primer trimestre del año para trabajar en las propuestas de trabajos, gestiones, proyectos, estudio de temáticas y corrientes desde la perspectiva ambiental. (ARIUSA, 2005)

A su vez, la Universidad Escuela de Administración, Finanzas e Instituto Tecnológico (EAFIT) trabaja desde la metodología Global Reporting Initiative (GRI), la cual tiene como objetivo promover la planificación, medición, evaluación y comunicación de los reportes de sostenibilidad dentro de los impactos sociales, económico y ambientales. Ello, como mecanismo que fortalece las metas colectivas humanitarias en las estrategias institucionales para el año 2030, y en aras de favorecer algunos Objetivos del Desarrollo Sostenible (ODS). La Universidad ha adoptado a partir del 2011 los Principios del Pacto Global y los Acuerdos de París, en una propuesta de constante aprendizaje, descubrimiento y construcción cultural llamada “*Cátedra sobre el Pacto Global*”, la cual tiene en cuenta la evolución permanente de las futuras generaciones, la sociedad y la sostenibilidad. (Gonzalez, 2020)



Se destaca el interés de la EAFIT por generar aportes en la transición demográfica y equitativa de la regenerada revolución industrial, el desarrollo humano y sostenible. Como afirma Gonzáles (2020), los compromisos y esfuerzos de las diferentes dependencias de la universidad se diseñan en miras de las habilidades del siglo XXI y las nuevas pedagogías del aprendizaje. Para ello, se tienen en cuenta; 1. *“Aprendizaje, descubrimiento, creación y cultura con sentido humano; 2 Ecosistema inteligente y consciente; 3. Alianzas para construir sociedad; y 4 Sostenibilidad que genere confianza y esperanza; y de esto se deriva 23 estrategias de las cuales se socializan con la comunidad en aras de alcanzar este sueño”*. Los cuales son trabajados por los diferentes conferencistas pertenecientes a entidades públicas, privadas, ONG nacionales e internacionales.

Otra experiencia nacional es la *“Cátedra Ambiental UTP”*, la cual tiene sus orígenes desde 1998 en la Facultad de Ciencias Ambientales de la Universidad Tecnológica de Pereira, y ha sido apoyada por la Corporación Técnica Alemana (GTZ), quien promueve el desarrollo urbano sostenible, los servicios y espacios verdes urbanos. El objetivo de la cátedra se ha mantenido en la socialización de la gestión ambiental con la comunidad académica y la región. El instituto de Investigaciones Ambientales ha coordinado desde el año 2006 temas como; Cambio climático, pensamiento y política ambiental, economía ambiental, gestión de riesgo, entre otras. (García & Agudelo, 2013, p. 15)

Hasta el año 2013, la cátedra desarrollo 5 versiones de 25 sesiones académicas a las que se les contabilizo 2500 asistentes según lo argumenta García & Agudelo (2013). Se ha desarrollado en forma de seminario con 3 o 4 sesiones semestrales, en la que participan conferencistas y académicos de diversas entidades, quienes desarrollan su especialidad a partir

del tema nuclear propuesto o de interés ciudadano, a favor de la divulgación científica y la construcción de modelos de desarrollo amigables con el ambiente y las poblaciones locales.

En el auge de la revolución verde, un escenario de formación es la “*Cátedra de Ecología*” según lo describe Espinosa et al., (2019) se enfocada en el debate y la reflexión de la educación ambiental, como iniciativa del profesor Mario Mejía Gutiérrez. A lo largo de los años, de esta cátedra han surgido interesantes propuestas o proyectos en el manejo de los agroquímicos, la apropiación de territorios, la reserva de zonas naturales, y grupos académicos como el Observatorio Ambiental, el Comité Ambiental en Defensa del Agua y la Vida del Tolima, la fundación SOS Ecológico, entre otros. Para el 2013, el Plan de Desarrollo de la Universidad estableció el eje ambiental en el conocimiento y defensa de los territorios, además de ubicar la cátedra académica-administrativa en la Facultad de ciencias de la Educación con profesores de diversas áreas, siendo esta una electiva para todos los programas de pregrado llamada “*Cátedra Ambiental Gonzalo Palomino Ortiz – GPO*”.

Cabe añadir que, el grupo de docentes encargados del espacio anteriormente mencionado debe presentar una convocatoria abierta y de forma escrita a todas las facultades, con el objetivo de fortalecer el debate, la socialización, discusión y autoformación de temas ambientales. Como lo menciona Espinosa (2019, pp. 26–29), el espacio no se pensó como una asignatura, o una clase de ecología clásica, o un movimiento ambiental dentro del modelo del desarrollo sostenible, sino como una corriente de pensamiento propia de la Universidad del Tolima, relacionada con las causas y consecuencias de problemáticas ambientales recurrentes en la región (Extractivismo, proyectos hidroeléctricos y agropecuarios, el conflicto armado, entre otras) del pensamiento hegemónico, que valoriza la vida y extrae de forma indiscriminada “*bienes y servicios*”.

De otro lado, el Observatorio Ambiental y de Paz de la Universidad de la Amazonía en Florencia, Caquetá, es liderado por un importante grupo académico de pregrado, maestría y doctorado. La colectividad viene diseñando e implementando proyectos de investigación en el área del desarrollo sostenible, el medio ambiente, los derechos humanos, el posconflicto, entre otros, en términos de divulgación y aporte. Un ejemplo de esto, son los “*Encuentros de Cátedra Ambiental*”, avalado como un evento que pretende fortalecer la cultura ambiental de las comunas de la ciudad de Florencia, en la que no solo participan los estudiantes de la universidad, sino aprendices del Servicio Nacional de Aprendizaje (SENA), funcionarios de entidades públicas, privadas y personas del común. La participación de cada uno fortalece las plataformas de trabajo socioambientales, desde las Tecnologías de la información y las telecomunicaciones (TICs), los Proyectos Ambientales Escolares (PRAE), los Proyectos Ciudadanos de Educación Ambiental (PROCEDAS) y los centros de educación básica de estas zonas. Por otra parte, el grupo de investigación también implementa foros y congresos fundamentados en la observación de los escenarios de discusión como objeto de estudio para analizar, procesar y teorizar. Ello con el objetivo de proponer políticas y proyectos a partir de los diagnósticos construidos. (Monsalve, 2020)

En lo referente a la implementación de estrategias ambientales, como lo deduce Sánchez (2016), a partir del análisis de hábitos y estilos de aprendizaje estudiantiles, la Fundación Universitaria Tecnológica Comfenalco en Cartagena, utiliza la “*Cátedra de Educación Ambiental*” como un espacio transversal en todas las áreas de conocimiento que utiliza el aprendizaje significativo y la pedagogía Modelo Investigativo, Contextualizado e Interdisciplinario para modificar las actitudes ambientales y su protección integral. Este es un

curso transversal en todas las asignaturas, y exige que sus estudiantes diseñen soluciones a problemas del entorno a través de proyectos de aula, prácticas de campo y trabajos propios, según los parámetros de la Política Nacional de Educación Ambiental del 2002. Las estrategias dentro de los planes de educación ambiental universitaria apuntan a fomentar la protección, conservación y preservación de los recursos naturales, a partir del reconocimiento de las dinámicas entre el hombre y la naturaleza, con estudiantes de pregrado.

A nivel internacional, la Universidad de Alcalá en España, ha desarrollado desde el 2013 la “*Cátedra de Ética Ambiental*” con la que fomenta la investigación y la educación desde las raíces morales y éticas de la conservación ambiental. El impacto de las creencias religiosas en el consumismo es una propuesta adicional trabajada en la cátedra, como estrategia que fomenta el compromiso ciudadano, en especial, el de los estudiantes universitarios. Además, se configura como un espacio que abre las puertas a la realización de cursos en pregrado y posgrado, seminarios, congresos, conferencias, entre otros, desde un enfoque integrador y abierto que reconoce la fragmentación de la cultura y la condición humana olvidadas en las problemáticas ambientales. Es decir, la cátedra se adecua desde una dimensión planetaria y multidisciplinar, que investiga a profundidad la relación del hombre con la naturaleza, desde la perspectiva de los gobiernos, empresas, ONGs, sociedad civil, grupos religiosos, universidades y centros de investigación. Los objetivos de esta operan desde la investigación y educación de las raíces morales, éticas, filosóficas y teológicas, igualmente estimula la reflexión interdisciplinar ante el compromiso social de conservación (Chuvienco, 2019).

Finalmente, cabe resaltar la “*Cátedra UNESCO del ciclo de vida y cambio climático*” creada en diciembre del 2010, por la Escola Superior de Comercio Internacional (ESCI) de la

Universitat Pompeu Fabra (UPF), en convenio con la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). Ello con la intención de amplificar y profundizar los conocimientos del ciclo de vida y su empleo en las problemáticas que trae consigo el cambio climático en su máxima escala “*Mundial*”, trabajadas por el grupo de investigación en Gestión Ambiental (GIGA), fundado en 2004 en Barcelona, España. En la actualidad, la Cátedra UNESCO se cataloga como una de las actividades internacionales con más experiencias en el área, además de recibir importantes galardones como el Premio de Medio Ambiente de la Generalitat de Catalunya (Ecojoguina) y la Contribución Científica Más Relevante en el Congreso Mundial de Gestión de Ciclo de Vida LCM (Progric), por la coordinación de importantes proyectos de análisis de ciclo de vida (ACV), ecodiseño, compra verde y comunicación ambiental (ecoetiquetas) de productos, huellas de carbono e hídrica, gobernanza en la gestión ambiental e integración de aspectos sociales y económicos en las evaluaciones ambientales, financiados por empresas privadas y entidades públicas. (Santos, 2011, pp. 2–4)

Agregando a lo anterior, las atribuciones de esta cátedra, junto con los 11 investigadores especialistas que la conforman, hacen referencia al fomento integrado de actividades de investigación, formación, información y documentación en el área del desarrollo sostenible y el medio ambiente, con aplicación en el fenómeno del cambio climático. La metodología de trabajo consiste en analizar las políticas y los modelos de desarrollo de los países, los impactos ambientales que esto generan o si cumplen las expectativas sociales y financieras que exige el actual diseño de mercado y las futuras tendencias. Esto último, le ha permitido autofinanciarse

con proyectos y fundar observatorios como el “*Observatorio Punto Verde de Ciclo de Vida del Envase*”, en el que se desarrollan importantes proyectos productivos. (Santos, 2011)

En resumidas cuentas, es importante resaltar que cada uno de estos espacios, seminarios, talleres y cátedras representan una estrategia viable contra los nocivos efectos del cambio climático y hábitos individualistas que nos llevan ciegamente hacia la extinción. Debemos destacar que la actual emergencia sanitaria ocasionada por el SARS-CoV-2 representó durante el periodo de cuarentena un alivio momentáneo, ya que a nivel mundial el cierre de fábricas, comercios, restricciones en los medios de transporte y la suspensión del consumo de combustibles fósiles según lo señala Mundo, (2020), causaron una inesperada reducción de emisiones de gases de efecto invernadero, en al menos un 25%, permitiendo la reparación temporal de zonas de la capa de ozono.

### 3. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

En primera instancia, es necesario resaltar la primera crisis global, que a juicio de Leff (2006, pp. 3–4) es la crisis ambiental derivada de la crisis civilizatoria la cual carece de racionalidad sobre el mundo en el que vivimos. El autor considera que el pensamiento y la acción social deben reconstruirse desde el diálogo de saberes, el reencuentro con la otredad y el deseo de vida proyectado a futuro. En este caso, la realidad ya no se representa con el conocimiento, puesto que la combinación de lo orgánico, lo tecnológico y lo simbólico se ve permeada por el mercado.

En este mismo sentido, Leff (2006) agrega que la economización de la naturaleza nos despoja de la libertad y el vínculo entre el ser, el yo y el sujeto. Para ello, retoma el saber ambiental como un conjunto de saberes constituido por las diversas ramas de la racionalidad y las vías del sentido, las cuales permiten construir una mirada más holística (disciplina y cosmovisiones) y compleja (emergencia de epistemologías y reflexiones), que la simple aglutinación interdisciplinaria del conocimiento ambiental con los paradigmas actuales.

En relación a la problemática expuesta, Galano et al. (2002) ratifica la existencia de una crisis ambiental emergente de una sociedad con visión mecanicista, que ignora los límites biofísicos del medio, así como los medios de vida de culturas adyacentes. De hecho, las instituciones políticas, los aparatos jurídicos y las relaciones sociales navegan en una crisis moral antrópica y antinatural en constante conflicto con la trama de la vida. De modo accesorio, resaltan el discurso del “*desarrollo sostenible*” como una estrategia económica que busca armonizar la conservación de la naturaleza para la futura satisfacción de necesidades y los procesos económicos con su mediocre mito desarrollista que pretende fortalecer las raíces productivas.

A causa de lo mencionado, se debate la ética ambiental la cual es propuesta como un método que tienen la capacidad de reconciliar la razón y la moral, con el objetivo de reconstruir seres humanos autónomos, con conciencia y control sobre sus propios medios de vida, siendo estos responsables de sus actos. Así mismo Galano et al., (2002) afirma que la remoción de los cimientos culturales que hasta el momento apuntan a acciones hegemónicas, jerárquicas, homogenizantes, puede darse desde la comprensión de la ética de la sustentabilidad (de la vida y para la vida) que conecta mundos insolubles desde complejos procesos ecológicos, culturales, económicos, tecnológicos y sociales, que limiten los modos de producción a caminos ecológicamente sostenibles y socialmente justos.

Con el propósito de ilustrar un poco estas conductas, Londoño et al., (2012) afirma que la cultura del individualismo centra los sujetos en el provecho económico y los placeres personales propios. El consumo desmedido que acompaña este paradigma fomenta las pocas posibilidades y oportunidades para los intereses colectivos, ya que aleja completamente su disposición en la defensa de lo público y los intereses particulares. Ante esta perspectiva, la educación y la participación ciudadana, deben ser procesos continuos y perseverantes que a mediano y largo plazo acentúa la reciprocidad, la solidaridad, el respeto por la vida y la búsqueda de consenso.

En efecto, el Ministerio de Educación Nacional (2003) agrega que, desde 1991 se han venido desarrollando reformas educativas que promueven la autonomía y descentralización de los procesos institucionales educativos y políticos. Como reto para incluir de forma sistemática la dimensión ambiental, se implementó el Programa de Protección Ambiental la cual era dirigida por el Ministerio de Educación y del IDEA de la Universidad Nacional desde una reflexión crítica, integradora y con investigación permanente a la resolución de problemas. Como logro se



pudo incluir la educación ambiental en la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación), con el apartado; “*La adquisición de una conciencia para la conservación, protección y mejoramiento del medio ambiente, de la calidad de vida, del uso racional de los recursos naturales, de la prevención de desastres, dentro de una cultura ecológica*” (Ministerio de Educación Nacional 2003, pp. 17–18).

Por lo mencionado hasta el momento, se considera pertinente y necesario analizar el espacio de la Cátedra Ambiental como escenario de la formación ambiental en la Educación Superior, propiamente en la UPN formadora de formadores, con el ánimo de valorar la apropiación de Políticas Institucionales y el reto de ofrecer evidencias pedagógicas y didácticas en torno a la Educación Ambiental y la Sustentabilidad. Según Mora (2019) la UPN en su índole de educadora de educadores tiene la responsabilidad de formar futuros maestros de excelencia, con importantes aportes para el conocimiento, el actuar y el liderazgo a la hora de aportar en la mitigación del problema que infieren en el sostenimiento de vida de las regiones.

En este sentido, Gonzáles (1989, pp. 3–4) considera la escuela como el ambiente con la capacidad de reproducir ideologías, asumir formas de cultura, generar nuevos estilos de vida, revisar marcos de actuación sociales, junto a las condiciones globales que los conducen. La noción de ambiente la cual parte del movimiento ecologistas, actúa en conjunto con los factores sociales, económicos, políticos y culturales, a través de la educación como una característica particular que aumenta la calidad y la cantidad de futuros ciudadanos participes y comprometidos. Sin embargo, Ángel & Cartea (2013) aseguran que los núcleos centrales del poder económico y político, intentan constantemente transformar el paradigma simbólico que tiene la sociedad sobre la crisis ambiental a través de la negación, la relativización, la

reinterpretación y la desvaloración de las luchas y contiendas permanentes, que suelen amenazar sus intereses. Es partir de estas, donde advierten el panorama al que se enfrentan el conjunto de educadores ambientales en sus objetivos, ambiciones y acciones en torno a las problemáticas ambientales mundiales.

En este sentido, es una necesidad tanto para la comunidad universitaria como para el campo académico que trabaja la educación ambiental en la formación de los profesores ofrecer algunos análisis de esta Cátedra Ambiental y reconocer sus fortalezas y debilidades, así como posibles proyecciones, aún más en el contexto actual colombiano y de crisis ambiental descrito al inicio de este problema y en especial hacer aportes a la Ética Ambiental para la formación de profesores.

En este sentido este trabajo contempló diferentes preguntas:

¿Qué otras cátedras ambientales se ofertan en el ámbito nacional e internacional para la formación ambiental en educación superior?

¿De qué manera la Cátedra Ambiental de la Universidad Pedagógica Nacional, ha promovido la apropiación de la dimensión ambiental en la comunidad universitaria?

¿Cómo incide las temáticas desarrolladas en la cátedra ambiental en la formación de licenciados de diferentes licenciaturas?

¿Cuáles son los aportes epistemológicos y metodológicos de la cátedra ambiental en cuanto al reconocimiento del individuo como ambiente?

¿Cuáles son las temáticas más reconocidas por los participantes?

**Como pregunta síntesis de investigación consideramos:**

**¿De qué forma la Cátedra Ambiental de la UPN “Maestros constructores de una Colombia sustentable y en paz” contribuye a la formación Ética Ambiental de los participantes?**

## **4. OBJETIVOS**

### **4.1 General**

Caracterizar el abordaje de la ética ambiental en la formación de profesores desde la experiencia de la Cátedra Ambiental de la UPN

### **4.2 Específicos**

- Describir la propuesta epistemológica y metodológica de la Cátedra Ambiental “*Maestros constructores de una Colombia sustentable y en paz*”.
- Identificar las relaciones entre la ética ambiental y las temáticas de la cátedra desde los diferentes participantes.
- Establecer algunas categorías de análisis que evidencien los rasgos particulares de la cátedra ambiental en la formación de profesores.

## 5. MARCO TEÓRICO

En este apartado, se debaten algunos conceptos centrales, los cuales tienen un importante peso para el desarrollo de este trabajo de grado. En el primer apartado, se reconoce la ética ambiental desde la postura de diferentes autores como una extensión de nuestra personalidad, ya que promueve el empleo de la razón y la espiritualidad en esta época de crisis civilizatoria y ambiental. En segunda instancia, se dilucida el papel de la educación ambiental dentro de la educación superior, ya que esta cuenta con propicios entornos para la argumentación y el debate, además de avanzadas escalas de metacognición y apropiación del tema, delimitando las vertientes de la educación ambiental promovida en la Cátedra Ambiental, y su propósito en la reconstrucción de valores dentro de los territorios. Finalmente, se define el concepto de sustentabilidad desde las corrientes del pensamiento trabajadas en la cátedra.

### 5.1. Ética ambiental

Las actuales prácticas de consumo y explotación desmedida, promovidas por el crecimiento y la competencia económica, han fomentado la crisis civilizatoria y ambiental, que a su vez fortalecen la *finitud individual*. Ese último en palabras de Sigmund Méndez hace referencia al efímero y sin sentido mundo en el que se desenvuelve la existencia, puesto que el hombre es un actor dentro de la farsa cósmica con un orden social incapaz de trastocar. A juicio de Valera, (2016 pp. 289–291) la relación de poder que emplea el ser humano en la naturaleza, ha sido promovida a través del simbolismo y la idealización de raíces ambiguas. Por tal razón, surge la necesidad de promover una nueva disciplina que ponga en cuestión todas estas retóricas, mirar al futuro con otras posibilidades de existencia. El autor define la ética ambiental, como una reflexión de la acción humana, intentando racionalizar los problemas morales relacionados con el medio ambiente, de

aquí que su punto de partida sea la transformación radicalmente de la magnitud de sus acciones, debido a que estas son su objeto material.

Acto seguido, Valera, 2016 (pp. 191–192) describe la ética ambiental como una disciplina planteada a partir del cuestionamiento y la razón, que justifica su forma de accionar ante la actual crisis ambiental, pues no ve al ambiente como un sujeto, ya que ante nuestros ojos carece de libertad y racionalidad. Además, destaca que el ser humano no cambió desde la historia conocida, y hoy en día a pesar de lo avances científicos y tecnológicos, la naturaleza continúa representando un agente caótico. Por tanto, surge la pregunta; *¿Qué futuro es posible pensar para la ética ambiental?* privilegiando como prometedora disciplina filosófica la concientización de nuestras propias raíces, la responsabilidad de las acciones humanas y la disrupción del antropocentrismo a través de la transversalidad de las necesidades prácticas y reflexivas.

En otros términos, Tortolero, (2004 pp. 484–486) describe los inicios de la ciencia y su sentimiento de rebelión ante los dogmas impuestos por la religión. Esto, fomentó la búsqueda de los conocimientos verdaderos mediante el método científico, puesto que con métodos lógicos y sistemáticos privilegiaron la representación de las estructuras de un mundo casi mecánico. Para la humanidad, se convirtió en un medio triunfante y beneficioso de dominio, que no delimitó la sensibilidad al interactuar con medios de vida.

Es aquí, cuando Tortolero, (2004 pp. 484–486) defiende la necesidad de integrar la ética ambiental en sentido crítico y autónomo, ya que es un acto ético, es un acto bueno que compromete procesos de reflexión anticipada a la acción. Es decir, la acción de reflexión sobre el bien o el mal de los actos relacionados con el medio ambiente se considera éticos, ya que incluye la actividad cultural del ser humano. Pero, en los espacios educativos, la autora recomienda que

debe ser el docente en su “*principio de responsabilidad*”, el que clarifique en los participantes de los espacios educativos, las creencias, los valores, las representaciones, los conflictos propios de esta disciplina.

En tercera instancia, Marcos (2001) sostiene que la ética o filosofía moral, viene potenciada con el espíritu libre, crítico y reflexivo, de una sabiduría moral o “*sentido común*” que trabaja de forma incesantes por asegurar su validez universal y el mantenimiento del diálogo. La ética (quien trabaja continuamente en la reflexión moral, acerca del bien y del mal), como rama de la filosofía que aleja completamente su planteamiento de los valores normativos, ya que conlleva obligaciones y disuasión de libertades. Ahora bien, esta disciplina contiene sentimientos y emociones que nutren los criterios, sin reducirlos a situaciones compasivas, ya que la base racional prima en la practicidad.

A fin de cuentas, todos los autores describen la ética ambiental como una disciplina que tiene la finalidad de reflexionar, a partir del reconocimiento del bien y del mal. Pretende darle bases filosóficas a las condiciones sociales y políticas actuales, por la vía del respeto y el amor, puesto que problematiza el riesgo y la incertidumbre que ha traído la ciencia y la tecnología, que alimentan el egoísmo y la ambición humana. La prudencia y la racionalidad de nuestros actos deben reconocer formas de vida concebidas de forma divergentemente por la ciencia, el arte, la religión, la cotidianidad y el sentido común crítico, puesto que animales y plantas no tienen un valor funcional dependiente de nuestro simbolismo.

Por tal motivo, la Cátedra Ambiental de la UPN fomenta de forma directa e indirecta la apropiación de estas perspectivas, que no solo involucran nuestro ser, hacer y quehacer como ciudadanos, sino la dignidad de todos los seres con los que compartimos el medio que nos rodea,

ya que se componen de relaciones mutuas con frágil equilibrio. Usualmente el conglomerado humano, parado desde el escalón superior en el proceso evolutivo, olvida que biológica, física y químicamente estamos compuestos de la misma materia y energía, y somos dependientes de aquellos ciclos naturales perfectamente equilibrados, incluso millones de años antes de nuestra aparición en este planeta.

## **5.2 Educación ambiental en la educación superior**

Inicialmente debe señalarse que, en Colombia la Política Nacional Ambiental, como lo hace notar el Ministerio de Educación Nacional (2003) orienta de manera organizada acciones colectivas que mantengan un ambiente natural. Para ello, realiza una mirada a las políticas internacionales, las cuales surgieron desde la “*Conferencia de Estocolmo*” en 1972, debido a las crecientes manifestaciones mundiales sobre el deterioro ambiental. Como recomendación de esta, surgió el programa internacional de educación ambiental con carácter interdisciplinario, en la educación formal y no formal, permitiendo que, con el paso del tiempo las propuestas y los proyectos se focalizaran y mejoraran según las necesidades de los países. Para el caso colombiano, se han dado esfuerzos progresivos que comenzaron como un curso de ecología o conservación del medio ambiente con acciones aisladas en el sistema educativo y fuera del contexto nacional, con marcos referenciales como “*Cambio para la construcción de la paz*” y su objetivo de fomentar la ética, la responsabilidad, el conocimiento y la capacidad de prever y afrontar problemas ambientales que son transversales a los temas económicos y sociales en la ciudadanía.

A nivel local, como lo deduce González (1989), la necesidad de implementar la educación ambiental en el sistema educativo y las diversas dimensiones de las áreas de aprendizaje, tienen



como objetivo la vinculación de las problemáticas naturales con las sociales, a partir de bases morales, intelectuales y técnicas. Siendo esta la razón, para que de la Conferencia de Estocolmo se concretara el Seminario de Bogotá en 1985, titulado “*Universidad y Medio Ambiente en América Latina y el Caribe*” como un espacio que analiza el papel de las Universidades a nivel nacional, en los procesos concernientes a la temática ambiental, como un laboratorio de la realidad contemporánea. El autor destaca también que, los países latinoamericanos y del caribe giran al partir del calendario económico del poder hegemónico internacional, en el cual la academia tiene el papel de:

*“Las universidades constituyen organismos vivos y actuantes, generadores y catalizadores de procesos integrados al cuerpo social, desde la actividad tradicional de producción y transmisión del conocimiento, hasta la práctica sistemática de transformación continua de la realidad. Es una presencia deliberante y un espacio democrático abierto a las opiniones, posibilidades, y requerimientos propios del quehacer social en todas sus expresiones y manifestaciones”*

(González, 1989, p. 2)

Es decir que la capacidad científica y tecnológica de estas instituciones, en el movimiento productivo, crítico y propositivo de las regiones, las hacen responsables de la promoción de estrategias y alternativas de desarrollo. Los avances teóricos y metodológicos que requiere la constante reformulación del entramado académico posibilitan la investigación, la extensión, la participación desde una visión interdisciplinaria sin fronteras en el conocimiento.

La educación superior como cuna de la investigación y el conocimiento profundizado, permanente, humanístico debe adoptar según lo expresa el Ministerio de Educación Nacional (2003, p. 51) la diversidad natural como parte integral del contexto social. La acentuada y

reflexiva investigación que se da en estos espacios permite contemplar el impacto de las interacciones dentro de las ya conocida problemáticas. En primera instancia, los centros de educación superior, como las universidades deben replantear el enfoque de la ciencia y tecnología, puesto que los fundamentos y la innovación privilegian los procesos y no los resultados (que suelen tenerse en cuenta en una realidad descontextualizada). Si bien la ciencia nos muestra el pasado, la comprensión del presente y nos permite visualizar el futuro, con la explicación de los fenómenos y la percepción de su relación con contextos particulares y universales, suele carecer del espíritu crítico y reflexivo, propio de su principio al servicio bienestar social y ambiental de la sociedad.

La autora también señala que, la formación humanística debe estar presente en todos los espacios, procesos y carreras pertenecientes de la profesionalización como ejercicio de retribución en el desarrollo sostenible y el cambio cultural. El papel de la construcción social es un tejido complejo con entramados culturales y geográficos, con importantes antecedentes históricos que no pueden ser concebidos en escenarios sin animales y plantas. La acciones y propósitos de la educación ambiental son transversales con los planes de desarrollo nacional, regional y local que tienen en cuenta necesidades operativas en la gestión ambiental y la participación ciudadana.

De manera semejante, Callejas et al., (2018, pp. 200–203) considera que las áreas de gestión y educación ambiental en los centros de educación superior deben fortalecerse, ya que estos tienen participación y mayor aporte en los problemas globales. Se tiene constancia de que la primera reunión donde se trataron estos temas fue en el Seminario y la carta de Bogotá, en 1985. Este evento fomentó la incorporación de la dimensión ambiental en las universidades

latinoamericanas en los espacios de formación y gestión. Sin embargo, la débil inclusión de esta temática desde la interdisciplinariedad en áreas como las ciencias naturales, las ciencias sociales, la salud y las ingenierías, limitan la perspectiva ambiental.

Los autores proponen que la finalidad de la universidad debe ser la apropiación de valores, actitudes y saberes capaces de mejorar el sistema cultural, ya que la generación de conocimientos disciplinares y el desarrollo de habilidades resulta insuficientes en el momento de tomar decisiones y acciones que comprometan criterios holísticos y la transversales. Con ello, es posible que los egresados, los profesores, los estudiantes y la comunidad académica comprendan de forma amplia las interacciones de su labor profesional con el ambiente y la sociedad, puesto que pueden considerar formas alternativas de aportar al desarrollo sostenible.

Dicho lo anterior, Callejas et al., (2018, p. 206) agrega que la Universidad Iberoamericana con los principios y propósitos de la educación ambiental, fomenta inclinaciones afines a los Objetivos del Desarrollo Sostenible contemplados en La Agenda 2030. La comunidad de las Instituciones de Educación Superior debe realizar cambios en las competencias formativas, en los valores, en las reformas institucionales, en las políticas públicas, a la innovación, el fomento de la investigación y las alianzas con otras de su índole para preparar ciudadanos competentes y participes en sus esferas locales, laborales y familiares.

Desde otro punto de vista Zúñiga & Marúm (2016 pp. 3-4) describe la educación ambiental como el conjunto de métodos que pretende inculcar conocimientos, saberes y actitudes que fomenten la acepción de situaciones favorables y su integración en la educación formal, informal y la no formal. Por tanto, las IES tienen el compromiso de preparar profesionales capacitados desde la ciencia y la tecnología, que no solo contribuyan al desarrollo económico del

país, sino que apliquen sus conocimientos de la forma menos negativa hacia el medio ambiente. En Latinoamérica la Educación Ambiental es una disciplina objeto de continua investigación, lo cual le permite adaptarse a los contextos regionales.

En lo que respecta a los anteriores autores, la Educación Ambiental procura acercar a las personas mediante la apropiación de valores, actitudes y aptitudes con posiciones críticas y participativas, a una concepción global de ambiente que tienen en cuenta el respeto por la calidad de vida y los recursos, es decir, que este campo emergente es complementario a la ecología, pues promueve relaciones entre la cultura y la naturaleza.

Estudios recientes, resumidos en el artículo de Zúñiga & Marúm (2016 pp. 6-7) demuestran que las percepciones que estudiantes y profesores poseen en cuanto a EA y la sustentabilidad, se limita al naturalismo descontextualizado. De hecho, resalta que al menos la mitad de los proyectos latinoamericanos en esta área, se orientan por la conservación de recursos naturales y el desarrollo rural. Por tanto, resaltan la necesidad de fomentar la noción interdisciplinar en todas sus áreas, como una aproximación epistemológica en sus tres pilares; 1) La concientización ciudadana, 2) la participación ciudadana y 3) el fortalecimiento de la toma de decisiones que encaminen a mejorar la calidad de vida desde el desarrollo sustentable.

Conforme a lo expresado por los Zúñiga & Marúm (2016 pp. 6-7), es posible afirmar que la Educación Ambiental es una disciplina que vela por la apropiación de valores, aptitudes y conocimientos capaces de mejorar la calidad de nuestras vidas y el equilibrio natural de otras formas de vida. Al momento de integrar la Educación Ambiental en la gestión educativa, el currículo y la formación humanista de las Instituciones de Educación Superior adopta la interdisciplinariedad y el pensamiento crítico, puesto que el campo de estudio que se propone es

sujeto de investigación y reflexión. Las problemáticas planteadas desde la Educación Ambiental tienen un contexto y autores, múltiples variables que los desencadenan y la promoción de eventos o espacios que permiten tomar conciencia, actuar de forma responsable y fomentar la participación. De manera semejante las IES que incorporan este tipo de procesos, son más conscientes de las necesidades que representa el desarrollo económico, político, social y ambiental de un país que no va ciegamente a la desestabilización, porque fomenta en sus egresados la aceptación de actitudes y habilidades académicas o laborales, que les permiten comprender el presente para mejorar el futuro de cada forma de vida.

### **5.3 Sustentabilidad para la formación universitaria**

El término “*sustentabilidad*” es de vital importancia para la conceptualización de este proyecto, ya que es la Cátedra Ambiental la que toma este paradigma en su método de trabajo y divulgación. Velazquez (2012) resalta que hasta las empresas se enfrentan día a día con la escasez de recursos, las necesidades materiales y la desigualdad, siendo en conjunto un agente que motiva la sustentabilidad, la prosperidad económica, el balance ecológico y el bien común. Para estas entidades (quienes propiciaron con mayor severidad la crisis ambiental y civilizatoria) la globalización ha complejizado su panorama, en el sentido que ha aumentado los competidores y el acceso a nuevas tecnologías. Esto los ha llevado a buscar y adoptar identidades focalizadas en la ambición de unos cuantos negociantes que maximizan sus ganancias en el menor tiempo posible, asegurando su prosperidad a costa de la sociedad y el medio ambiente.

Velazquez (2012) asegura que la responsabilidad con el medio ambiente y la sociedad mantiene la sustentabilidad económica, y la correcta redistribución de los bienes económicos en

los diferentes sistemas sociales, pues la disminución de las brechas sociales maximiza el bienestar y la integración empresarial.

Del mismo modo Lara (2007, pp. 27–28) explica las raíces del concepto; reitera que desde que el capitalismo se autoproclamo como el único vencedor, el globalizado mundo se volvió tecnológico y descontextualizado del verdadero sentido de la existencia, es decir, la nueva era de las tecnologías y las comunicaciones nos despojó de cualquier objetivo colectivo (desde lo político, lo ambiental, lo social y lo económico), incluso del reconocimiento del valor como ser humano. Estos tiempos posmodernos ha fomentado de forma presurosa cambios complejos, conflictivos y desmesurados en los grupos de poder del ser humano, que a su vez es atacado por la falta de fuentes de información confiables, impidiendo que los asimile y los entienda para tomar posición sobre estos, de hecho los hace a un lado, vela por su bienestar individual y alimenta el “*Darwinismo social*” (superioridad de los individuos más capacitados, más adinerados y prósperos) en una incansable carrera por ser el primero.

Además, Lara (2007, pp. 27–28) asegura que la cultura occidental tiene la posibilidad de disuadir el componente tradicional de la sociedad, en un nuevo objetivo de vida “*Lo moderno tiene un valor, y son asignados por los intereses individuales y grupales que dictamina el límite entre lo novedoso (instantáneo, productivo, útil) y lo obsoleto (desechable, viejo, desmonetizado)*”. Es allí cuando la sustentabilidad problematiza el discurso del desarrollo sostenible, se politiza y se institucionaliza para que la evolución humana se integre en el medio ambiente, como si de una simbiosis se tratara. La historia humana debe sincronizarse con la naturaleza, fomentando el cosmos polidimensional y el nuevo tejido socioambiental, ya que

replantea el ámbito cultura, el objetivo comunitario del desarrollo del ser mismo y la adopción de la sensibilidad hacia otras concepciones de vida, existencia, progreso y hábitat.

Por último, Calvente (2007) manifiesta que el concepto “*Sustentabilidad*” se convirtió en un buzzword (palabra de moda) que hasta la actual *World Commission on Environment and Development de las Naciones Unidas* utiliza, al trabajar en estrategias que equilibren el ambiente, la economía y la sociedad, sin perder el progreso económico, es decir:

*“El desarrollo sustentable hace referencia a la capacidad que haya desarrollado el sistema humano para satisfacer las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer los recursos y oportunidades para el crecimiento y desarrollo de las generaciones futuras.”*(Calvente, 2007, p. 3)

En las últimas décadas, según argumenta Calvente (2007, pp. 27–28) este concepto se ha transformado en una habilidad que tiene en mira la prosperidad económica, con una amplia relación entre el desarrollo social y natural, la cual no solo promueve la adopción de prácticas y procedimientos, sino como un nuevo paradigma que analiza y problematiza nuestra experiencia cotidiana, nuestro entorno y nuestro ser.

A fin de cuentas este término fomenta valores como la cooperación, la equidad y la responsabilidad reconociendo que la actual sociedad, dominada por la invisible mano del mercado y el utilitarismo de la modernidad, sucesora de generaciones que vivieron dos guerras mundiales y estuvieron a puertas de un apocalipsis nuclear, se concientiza de la actual crisis, puesto que organizaciones, estados y comunidades traza continuamente estrategias sostenibles, como la reutilización, reducción y reciclaje, que poco a poco son nutridas por la sustentabilidad, la razón y la espiritualidad. Los anteriores autores, resaltaron su nacimiento como necesidad, una

habilidad que debe adoptar el proyecto humano como propósito de vida, si es que no quiere ser víctima de la entropía.



## **6. METODOLOGÍA**

Para el desarrollo del presente proyecto investigativo, se tiene en cuenta el paradigma hermenéutico-interpretativo. A juicio de Arráez et al., (2006) este tipo de método investigativo tiene un sentido reflexivo, ya que desde la interpretación es posible captar los sentidos del texto en diferentes contextos, estilos, géneros y disposiciones. Es una disciplina autónoma que centra su objeto de estudio en la gramática y la interpretación desde el contexto lingüístico y el arquetipo del autor, asegurando la correcta interpretación y la evocación de su experiencia al escribirlo.

En la actualidad, la hermenéutica es entendida como una corriente filosófica que asume una posición en torno al problema de la verdad y el ser. Arráez et al., (2006) manifiesta que este enfoque reflexiona desde la intuición, para describir o clarificar el contenido y la dinámica del suceso transmitido en la esfera de la experiencia de las personas estudiadas. Se asume el ser como hombre y mundo desde el lenguaje, puesto que se determina como una relación primaria. Pero el lenguaje científico en particular transforma el objeto de conocimiento, desde su referente en la naturaleza humana y lo ontológico.

También se adopta el enfoque cualitativo, ya que sus datos son descriptivos, y se adaptan a las palabras, los textos y las conductas observables de los participantes. Quecedo (2002) destaca la condición inductiva de los investigadores, puesto que parten de los datos para comprender y desarrollar conceptos desde la flexibilidad. Comprenden también, el contexto y a sus individuos bajo una perspectiva holística, que interactúa de modo natural, eliminando de su personalidad toda influencia, sin dejar de ser sensible con el objeto de estudio.

### **6.1 Recolección de la información**

Es necesario tener en cuenta las siguientes fuentes y técnicas de información que ayudaron al desarrollo del proyecto, por ello en cuanto a la recolección las fuentes primarias de información, se tiene en cuenta:

- La población de estudio está determinada por quienes hayan asistido como participantes, asistentes y organizadores a la Cátedra Ambiental de la Universidad Pedagógica Nacional.
- En cuanto a las fuentes secundarias de información, se recurre a la recolección de información a través de los siguientes repositorios:

- Core (<https://core.ac.uk>)
- Paperity Open Science Aggregated (<https://paperity.org/>)
- Recollect (<https://buscador.recolecta.fecyt.es/>)
- Scielo (<https://scielo.org/es/>)
- Base (<https://www.base-search.net/>)
- Google Academic (<https://scholar.google.es/schhp?hl=es>)
- Google News (<https://news.google.com/newspapers?hl=es>)

El proceso de recolección de información online a través de Internet, mediante la técnica de análisis de información con el fin de focalizar el criterio de búsqueda en los aspectos más relevante que atienda el objetivo de este trabajo, utilizando el instrumento llamando “*Tabla de sistematización*” (Tabla. 3) la cual presenta más adelante.

## **6.2 Entrevista**

Esta técnica cualitativa de investigación, según lo resalta Quecedo (2002, pp. 27–28) tienen como característica la flexibilidad, que a su vez convierte este espacio en dinámico. Usualmente no son directivas, ni estructuradas, ni estandarizadas o abiertas, ya que consta de un encuentro “*cara a cara*” entre el investigador y el informante. Allí socializan las perspectivas que los informantes tienen en relación con las experiencias y situaciones suscitadas con sus propias palabras.

Para el desarrollo de este trabajo, fue necesario dirigir las preguntas orientadoras a los acontecimientos y actividades que solo los informantes (organizadores de la Cátedra pueden aportar) desde sus descripciones, significado y perspectivas. Las entrevistas se elaboraron de forma secuencial, ya que su orden permite que se abarque todos los temas, además de facilitar la identificación mediante técnicas inductivas de comparación.

Las preguntas realizadas se orientaron por; ¿Cómo llega a pertenecer al grupo de trabajo del espacio?, la descripción de este, las características singulares de la cátedra en comparación a espacios semejantes, a dificultad de divulgación de los temas diseñados, la identificación de la ética ambiental y sus aportes disciplinares a la Cátedra Ambiental, entre otras (*tabla 1*)

<b>TIPO DE PARTICIPACIÓN</b>	<b>SEUDÓNIMO</b>	<b>TIEMPO</b>	<b>FORMATO</b>	<b>FACULTAD</b>	<b>ROL DE LA CÁTEDRA</b>
Entrevista	Profesora 1	44 min	Mediante llamada Grabación de audio	Ciencia y Tecnología	Profesora titular
Entrevista	Profesora 2	29 min	Grabación de video y audio	Recreación	Coordinadora del grupo Ambiente y Currículo
Entrevista	Profesor 3	35 min	Grabación de audio	Bellas artes	Profesor titular
Entrevista	Profesora 4	25 min	Apuntes	Externa	Expositora
Entrevista	Profesora 5	8 min	Grabación de audio	Educación Física	Profesora titular
Entrevista	Profesor 6	20 min	Grabación de audio	Humanidades	Profesora titular

Tabla 1. Participantes del grupo “Ambiente y currículo” entrevistados. Elaborado por Quintero Diana

Como se observa en la tabla, 6 personas atendieron a la entrevista las cuales tiene formación de pregrado correspondiente a diferentes áreas de conocimientos y así mismo están vinculadas a diferentes facultades de la Universidad.

### 6.3 Encuesta

También se realizó una encuesta realizada a 22 participantes de la Cátedra Ambiental de la UPN, mediante la plataforma Google Formularios enviada vía correo electrónico.

#### ENCUESTA A PARTICIPANTES DE LA CÁTEDRA AMBIENTAL DE LA UPN

La presente encuesta se realiza con el objetivo de analizar el nivel de apropiación por parte de los asistentes de la CÁTEDRA AMBIENTAL de la Universidad Pedagógica Nacional, de los temas ética ambiental, cuerpo como territorio y sustentabilidad. Con el fin de desarrollar el trabajo de grado "APORTES DE LA CÁTEDRA AMBIENTAL DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL, PARA PENSAR LA FORMACIÓN DE PROFESORES".

AGRADEZCO SU AMABLE ATENCIÓN Y SINCERIDAD CON LAS RESPUESTAS

#### 1- ¿Qué tipo de vinculación tiene con la Universidad Pedagógica Nacional? \*

Estudiante de pregrado de la UPN	Estudiante de posgrado de la UPN
Funcionario de la universidad	Profesor
Invitado/exponente	Estudiante de otra institución
Persona externa	Egresado
Edad	

#### 2- ¿Por qué medio de comunicación y difusión, se enteró de la existencia de la Cátedra Ambiental? \*

Facebook, YouTube, WhatsApp, Instagram, entre otros	Correo Electrónico
---	--------------------

Carteles Por medio de un amigo y referido

Materia Curricular Referencia de un amigo/conocido

Otro:

---

**3- ¿A cuáles de las siguientes versiones de la Cátedra Ambiental de la UPN ha asistido?**

2017-2	2018-1
2018-2	2019-1
2019-2	2020-1
2020-2	2021-1
2021-2	

---

**4- Si ha asistido a más de una sesión de Cátedra Ambiental, justifique ¿Por qué asistió nuevamente? \***

---

**5- Para usted, ¿Cuál es la problemática que más promueve la crisis ambiental? \***

Crisis civilizadora	Desconocimiento de las políticas públicas de gestión ambiental
Falta de participación/apropiación ciudadana	Falta de cobertura y capacitación por parte del estado
Deficiencia en aporte de la ciencia y la tecnología en la propuesta de proyectos	Falta de espacios para la difusión de la educación y la concientización ambiental.
Falta de recursos económicos para la ejecución de proyectos	

---

**6- Desde su postura ¿Cuáles son las principales limitantes existentes sobre los procesos de Educación Ambiental en las instituciones de Educación Superior?**

**7- ¿Cuál de las siguientes es la temática MÁS trabajada en los espacios de la CÁTEDRA AMBIENTAL de la UPN? \***

Sustentabilidad	Arte Ambiental
Cuerpo- Territorio	Ética Ambiental
Apropiación de territorio	Crisis civilizatoria
Valor intrínseco de la vida	Acciones y hábitos para mitigar los problemas ambientales

---

**8- Para usted ¿Cuál es el principal obstáculo para la adopción de la ÉTICA AMBIENTAL? \***

**Seleccione las corrientes ambientales que conoce \***

Sostenibilidad	Sustentabilidad
Conservacionista	Naturalista
Humanista	Eco-educación
Crítica Social	Holística
Sistémica	Otro

---

**9- Encuesta a participantes de la cátedra ambiental de la UPN Si conoce alguna de las anteriores corrientes, indique con brevedad que le llama a atención de estas. \***

---

---

**10- Mi interés en la integración de la Educación Ambiental a mis actividades cotidianas ha aumentado después de la participación de la Cátedra Ambiental de la UPN. Justifique su respuesta: \***

---

---

**11- Según su criterio, la calidad didáctica de las sesiones presenciales ha sido:**

---

Pésima	Mala
Regular	Buena
Muy buena	La desconozco

---

**12- Según su criterio, la calidad didáctica de las sesiones virtuales ha sido:**

---

Pésima	Mala
Regular	Buena
Muy buena	La desconozco

---

**13- En reacción a los criterios seleccionados, justifique su respuesta \***

---

**14- Indique a que otros espacios de formación ambiental ha asistido \***

---

**15- ¿Qué diferencia tiene la Cátedra Ambiental de la UPN como otros espacios de Educación Ambiental a los que usted ha asistido? \***

---

**16- Valore del 1 al 5 la propuesta de trabajo predominante de la Cátedra Ambiental de la UPN. 5 es más predominante, 1 es menos predominante. \***

	Teórico	Practico	Reflexivo	Filosófico	Espiritual
1					
2					
3					
4					
5					

---

**17- Según su consideración, de los siguientes niveles educativos ¿Cuál necesita más Educación ambiental? \***

Educación infantil	Educación primaria
Educación secundaria	Educación superior
Educación post-universitaria	Educación informal

---

**18- A partir de la respuesta anterior, sustente ¿Por qué es importante fomentar la formación ambiental en ese nivel educativo? \***

---

**19- Conocer sobre el estado actual del Medio Ambiente, ¿Ha influido en algunos de los siguientes campos de su vida? \***

Situación económica	Situación sentimental
Dimensión familiar	Situación Académica
Estado Anímico	Relaciones sociales
Salud	Ninguna
Otro:	

---

**20- Justifique con brevedad, ¿Cómo ha influido la actual crisis ambiental en el ámbito que anteriormente selecciono? \***

---

**21- Desde su postura, ¿Qué genera la actual crisis ambiental? \***

---

**22- Desde su postura ¿Qué definición tiene el concepto "territorio"? \***

---

**23- Para usted ¿Cuál es la principal característica del concepto "Cuerpo como territorio"?**

---

**25- ¿Qué reflexión te aportó la Cátedra Ambiental de la UPN? \***

---

**26- ¿Cuáles son los aportes educativos y ambientales que la Cátedra Ambiental de la UPN promueve?**

---

**27- ¿Tiene alguna propuesta para las siguientes sesiones de Cátedra Ambiental? \***

---

**28- ¿Que invitado recomienda para futuras sesiones de Cátedra Ambiental?**

---

Tabla 2. Encuesta virtual diseñada en la plataforma *Google Formularios* por Quintero Diana (2021)

#### **6.4 Procesamiento de la información**

Los resultados obtenidos de los instrumentos se procesan, realizando una generalización empírica, se procede a tabular la información en una *tabla 3* en la que se traen fragmentos del

documento, en relación con las categorías más relevantes. La categorización, según lo describe Chaves, (2005) es la selección de nociones generales que requieren un proceso de organización en características o ejes similares, ya que deben relacionarse entre sí. Para ello, es necesario un importante nivel de conocimiento y abstracción, para clasificar datos, conceptos e ideas.

Consecuencialmente se deben identificar ejes temáticos, y a partir de cada uno de ellos se construye una tabla que relacione los apartados extraídos del texto, para realizar comparaciones entre distintos factores y obtener conclusiones lo más acertadas posibles.

### 6.5 Tabla de sistematización

Instrumento para la sistematizar categorías.

<b>EJE TEMÁTICO</b>	
<b>Concepto, dato o criterio hallado, con cita textual</b>	<b>Análisis</b>

Tabla 3. Instrumento de sistematización. Quintero Diana (2021)

En la parte superior de la tabla, se ubica el eje temático identificado a partir de la observación de los resultados, a continuación, se ubica la relación entre los conceptos o criterios hallados (extraído de los datos relacionados al eje temático ubicados en el presente documento), favorecimiento el análisis para abordar los objetivos de este proyecto.



## **7. RESULTADOS Y ANÁLISIS**

La Cátedra Ambiental de la UPN, a lo largo de su existencia, ha desarrollado y profundizado conceptos que permiten comprender y aclarar distintas problemáticas asociadas y complementarias al medio ambiente, la relación del humano con éste, y la visión del mismo no como un elemento ajeno y externo a la propia existencia del hombre, sino como un organismo que vive y existe en armonía con la humanidad, desarrollando relaciones de interdependencia, las cuales son el medio por el cual el género humano existe y prospera en el planeta.

La problemática ambiental siempre ha estado presente desde hace más de 50 años en la agenda política y económica, la relación entre crecimiento económico y naturaleza acusa un grado de relación inversa, en la cual mientras lo económico crece, lo ambiental muere y se degrada, ante tal urgencia, se crearon diferentes organismos y organizaciones con el fin de asumir compromisos políticos serios tendientes a la protección ambiental.

Las realidades objetivas de la cuestión ambiental se pueden ver desde distintos ángulos, como son la economía, la sociedad, la cultura y los ecosistemas, constituyendo la destrucción del medio ambiente como una amalgama de factores tales como la ignorancia en temas ambientales, la ausencia de marcos jurídico tendientes a la protección ambiental, la imposición de la explotación económica como único fin y existencia del entorno natural, la desigualdad, la injusticia entre otros, logrando de esta manera, comprender la unión de estos factores para encontrar caminos tendientes a la solución de la problemática ambiental.

A continuación, se presenta los resultados y análisis en cuanto a la propuesta de la cátedra:

### **7.1 Lo epistémico y metodológico de la Cátedra Ambiental “Maestros constructores de una Colombia sustentable y en paz”**

La Cátedra Ambiental de la UPN inicialmente es ofrecida por la Facultad de Ciencia y Tecnología desde el semestre 2017-2, para estudiantes pregrado y posgrado como electiva todo programa de 1 crédito y para el público en general (funcionarios, docentes, colectivos, personas del común, entre otros) al que se le otorga un certificado de asistencia. Desde su estructura, según lo indica el Grupo Ambiente y Currículo (2019) resalta su desarrollo en 4 sesiones por semestre, los días viernes de 4 horas cada uno. Desde este espacio, la responsabilidad y la función social hacen frente a la crisis ambiental, teniendo en cuenta la investigación y la extensión que tiene la universidad frente al apoyo que el Proyecto Educativo Institucional permite, ya que promueve en la formación de futuros licenciados la solidaridad, el dialogo de saberes, los principios éticos y las experiencias transdisciplinarias.

Lo conocimientos ambientales, hacen parte de la gestión ambiental que la educación superior necesita y reglamenta, puesto que son centro de conocimiento y formación para el desarrollo económico. Sin embargo, el documento de la Universidad Pedagógica Nacional (2019) direcciona la función de la cátedra hacia el reconocimiento de los espacios latinoamericanos populares, ya que desde esta perspectiva es posible de-construir pensamientos mecanicistas y devaluativos que el individualismo promulga acerca de la vida. La Cátedra vivifica la incorporación de principios, criterios y valores sustentables, no solamente en los programas curriculares de pregrado afines, puesto que su método interdisciplinar prioriza que los espacios de interlocución tengan en cuenta elementos conceptuales y experienciales característicos de cada área disciplinar.

Por tanto, el grupo Ambiente y Currículo compuesto por profesores de diferentes facultades de la Universidad Pedagógica Nacional, dedicados a la estructuración, planeación y puesta en escena de la cátedra, trabajan desde la interdisciplinariedad pues son conscientes del mejoramiento de la calidad y la apropiación cuando la articulación de las ideas y la practicas son analizadas colectivamente. Lo anterior, permitió que en el espacio interactuaran actores directos de los conflictos ambientales como líderes sociales, políticos, campesinos, indígenas, colectivos, docentes, funcionarios públicos, organizaciones sin ánimo de lucro, entre otros, para complejizar y analizar críticamente los problemas ambientales desde la sabiduría colectiva.

Las siguientes, son algunas de las temáticas que ha trabajado la cátedra a lo largo de los semestres;

<b>SEMESTRE</b>	<b>EJE</b>	<b>TEMÁTICAS</b>
2018-1	“TEJIENDO HISTORIAS, VIDAS Y SUEÑOS PARA LA PAZ”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensión ambiental en el marco del posacuerdo.</li> <li>• Diálogo y reconstrucción de saberes a partir de la paz y las nuevas territorialidades.</li> <li>• Memoria y territorio.</li> </ul>
2019-1	“MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN AMBIENTAL “	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paz, justicia, dignidad y sustentabilidad.</li> <li>• Crisis civilizatoria</li> <li>• Memoria y apropiación de territorios</li> <li>• “Sustentabilidad en territorios comunitarios</li> <li>• Relación simbiótica Objeto (Naturaleza) – sujeto (Ser humano)</li> </ul>
2019-2	“LO AMBIENTAL COMO EXPERIENCIA ESTÉTICA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo de saberes de lo ambiental y lo estético.</li> <li>• Arte como saber ambiental</li> <li>• repensar lo ambiental para construir alternativas en favor de la sustentabilidad.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiterritorialidad</li> </ul>
2020-1	“MEMORIA, PAZ Y RECONCILIACIÓN AMBIENTAL”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustentabilidad desde la movilización social</li> <li>• Activismo Ambiental</li> <li>• Buen vivir, buen comer</li> </ul>
2021-1	“ACTIVISMO AMBIENTAL, ARTE TERRITORIO Y RESISTENCIA”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derechos de la Tierra</li> <li>• Extractivismos</li> <li>• Buen vivir y buen comer</li> <li>• Tejiendo sustentabilidades</li> <li>• Activismo ambiental</li> </ul>
2021-2	“DERECHOS DE LA TIERRA Y EXTRACTIVISMO”	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activismo Ambiental</li> <li>• Autoconocimiento del cuerpo y la mente</li> <li>• Relación arte, música y naturaleza</li> <li>• Matemáticas y arquitectura en la naturaleza</li> </ul>

### **ALGUNOS INVITADOS**

Iban Darío Ávila (antropólogo)  
 Eduardo Rincón Higuera (Sociólogo)  
 Edgar Javier Garzón (Docente investigador)  
 Rafael Tonatíuh Ramírez (Docente investigador)  
 Álvaro Tombe Tunubala (Integrante de pueblo Misak)  
 Wilder Andrey Tellez (Educador popular)  
 Jeremías Chauque (integrante del pueblo Mapuche)  
 Ángela Julyet Juagibioy (integrante de Kamentsa Sibunday Putumayo)  
 Héctor Buitrago (Músico, compositor)  
 Jaime Lara Díaz (Guionista, productor de cine)  
 Ricardo Martínez (Músico pedagogo y artista formador rural)  
 Grupo Ainawy (Espíritus abuelos de los animales del agua)  
 Eduardo Gudynas (Secretario Ejecutivo del Centro Latinoamericano de Ecología Social)  
 Dora Luz Delgado (Coordinadora del laboratorio Campus Vivo, Universidad de Medellín)  
 Isabel Cristina Zuluaga (socióloga, Activista movimiento “Ríos Vivos”)  
 Luis Felipe Guzmán y Luis Bustos (Docentes investigadores del departamento Derecho minero Energético)  
 Francisco Vera Manzanares (Activista “Guardianes por la vida”)  
 Gustavo Petro (Candidato Presidencial, politólogo)  
 Brigitte Baptiste (Rectora universidad EAN, Columnista de La Republica y el Espectador)

Tabla 4. Algunas sesiones de la Cátedra ambiental e invitados exponentes, Quintero Diana (Registro audiovisual Canal Cátedra Ambiental UPN en YouTube)

## **7.2 La ética ambiental y las temáticas de la cátedra desde los diferentes participantes.**

### **Entrevistas al grupo de trabajo de la Cátedra Ambiental**

## **Profesora 1. Docente de tiempo completo del Departamento de Química**

La profesora ha venido trabajando desde el 2015 en temas relacionados al ambiente desde el grupo de bienestar de la UPN y el Departamento de Química, y fue por parte de un grupo de profesoras del Departamento de Biología, las cuales problematizaban la articulación del ambiente en la formación de la facultad, lo que le llamo la atención y la impulso a participar.

La conformación de este grupo, tomo por nombre “*Ambiente y currículo*” y desarrollaron un proyecto llamado “*Maestros para la sustentabilidad*” del que se estructuro la Cátedra Ambiental de la UPN, junto a su metodología interdisciplinaria. A continuación, se presenta una síntesis de las respuestas.

Sobre la pregunta 1-¿Cómo ha influido la Cátedra Ambiental en su vida cotidiana?

*“Yo, en lo particular he tenido la cátedra ambiental muy presente, y eso se refleja en las ideas que tengo. Por ejemplo, yo voy a mi casa en bicicleta y eso refleja el tipo de persona que es uno... Yo, antes pensaba que lo ambiental se reducía a eso, y lo enmarcaba en acciones sostenibles (reciclar, ahorrar agua, ahorrar luz, consumir menos, etc). Pero al final, no lograba tener una visión más integradora, que si la ha brindado la estructura de la Cátedra y el esquema de flor, que tiene que ver con los ejes, las disciplinas, los tipos de población, y desde allí, siento que lo ambiental se trabaja de forma integrada y no por acciones selectivas, y eso en términos de vida, empieza a darle sentido incluso al diálogo hacia otras personas que no están convencidos de lo ambiental... Agradezco al grupo integrado por mujeres, el enfoque interdisciplinar, y los conocimientos disciplinares, sus saberes y experiencias capaces de integrarlos en la vida y el currículo de las otras” (desde minuto 4:36 al minuto 6:57)*

Para la pregunta 2-Para usted ¿Cuál es el tema que más divulga la Cátedra Ambiental de la UPN?

*“Los título (crisis civilizatoria, ética ambiental, falta de participación estatal en la gestión ambiental, falta de apropiación del territorio, liderazgo social, etc.) son un resultado de la aplicación de lo sustentable, por ello es necesario el discurso entre lo sostenible y lo sustentable, desde una postura de trabajo desde lo ambiental para una postura de trabajo sustentable...Lo que yo creo es que esos títulos, no están porque sí, sino que se tienen en cuenta por una base epistemológica desde el que se sustenta la Cátedra Ambiental, y que creo, es la que ha estado fomentando, y defendiendo frente a otros programas, en búsqueda de una sustentabilidad para el planeta, diferente al discursos sostenible” (desde el minuto 8:38 hasta 10:10)*

Para la pregunta 3- ¿Qué dificultad ha percibido, a la hora de divulgar los temas ambientales en la educación superior?

*“El discurso desarrollista de personas aún lo conserva después de participar en la Cátedra... nosotros no solo trabajamos en la educación superior, también lo hacemos con comunidades indígenas, colectivas, personas descolarizadas, personas con educación básica y media, amas de casa, entre otros que, a falta de continuidad, lo toman con la seriedad y el esfuerzo esperado. Una y dos, que el espacio es una vez por mes, y cuando no se tiene la continuidad, porque estamos acostumbrados a una educación tipo tumbo, donde si uno está jodiendo no hacen, y yo creo que es un problema cultural... porque no ven que el espacio sea serio. Por otra parte, las redes ambientales externas exigen una relación directa con los Objetivos del Desarrollo Sostenible, con extensa documentación incluso en el PRAUS, lo cual no siempre tiene toda la coherencia con los objetivos propuestos, entidades como el Jardín Botánico, la Secretaria de Educación y Secretaria de Ambiente tienen otra visión epistemológica*

*de ambiente, y pues claro, cuando empezamos a trabajar desde ciertas iniciativas, empezamos a tener dificultades porque nosotros no trabajamos desde ese discurso ” (desde el minuto 14:2 hasta 18:15)*

Pregunta 4- ¿Qué diferencia tiene la Cátedra Ambiental de la UPN con otros espacios a los que usted ha asistido?

*“En concreto, aquí se tiene en cuenta la interdisciplinariedad de lo ambiental, que pocas veces he visto. En ocasiones, en otros escenarios se tiene un discurso colectivo e interdisciplinario y llaman a biólogos, ingenieros, político, líderes y lo que dicen se queda solo en el discurso, no se tejen esos saberes... Nosotros nos sentamos a diseñar las sesiones en conjunto, no nos tomamos personal que un profesor no le vea sentido al este trabajo, y entonces nos damos la puesta de discutir, argumentar, darle sentido desde lo disciplinar, como un mándala que busca el tesoro dentro de la Universidad. También se diferencia mediante la dinámica, pues no son espacios tan teóricos, en donde actividades como el tejido ha servido como diálogo de saberes, hablando de la paz con víctimas... También acercar a personas que tiene un lenguaje, con otras que tienen un lenguaje robusto, con un lenguaje variado en conjunto, porque hay espacios que son completamente formales” (Desde minuto 22:14 hasta 25:27)*

Se puede afirmar por parte de la profesora una apuesta a la sustentabilidad y a la articulación comunitaria lo que significa, que la cátedra se convierte en un escenario comunitario abierto, no solamente a los integrantes el campus universitario. Su metodología de trabajo va más allá del activismo y la gestión ambiental reglamentaria, puesto que incluyen actividades de reconexión y reconocimiento.

**Para la profesora 2. Docente de Recreación, de la Facultad de Educación Física de la UPN.**

Para el año 2017, la UPN ofreció una vacante de apoyo con conocimiento en temas ambientales para sistematizar la primera sesión de la Cátedra Ambiental (2017-2). La profesora realizó las pruebas de selección con éxito, quedó contratada como personal de apoyo para la organización de la Cátedra.

Pregunta 1-Para usted, ¿Cuál es la principal temática promovida por la Cátedra Ambiental?

*“La Cátedra ha propuesto, desde el equipo de trabajo abordar diferentes temáticas desde diferentes posturas, por ejemplo, nosotros tuvimos una sesión llamada “Derechos de la tierra y extractivismo” y ese título contrapone dos miradas acerca de esta forma de pensar lo ambiental, la noción misma de naturaleza y pensarla por un lado, reconocerla como un valor intrínseco desde la mirada de los derechos de la tierra, el valor de la naturaleza por su existencia misma y por el otro lado discutir las posiciones extractivistas o neoliberal que busca la explotación y que promueve un modelo capitalista ... con una mirada integral no solo académico, un saber de la academia, sino una mirada diversa (popular, campesina, indígena, afrodescendiente, ciudadano, interculturales, entre otros). La cátedra se ha preocupado por abordar esos temas atendiendo a las preocupaciones contemporánea, esperando buscar un camino, y hemos tenido cátedras pensadas en el arte, y trabajando el arte, nos damos cuenta de términos ambientales anclados allí ... trabaja desde esas preocupaciones contemporáneas para comenzar a mover fibras”*

(desde Minuto 4:18 hasta 7:10)

Pregunta 2-Para usted ¿Cuál es la principal dificultad a la hora de divulgar los temas ambientales en la Educación Superior?

*“Yo creo que una las dificultades, con las que nosotros trabajamos en contra es con la cuestión de tiempo, el equipo en si es muy potente, cada uno de los integrantes ha hecho un*



*aporte grande a poder esa apuesta educativa, pero el tiempo es una dificultad, no tanto por la Cátedra, sino por generar una reflexión. No se logra fácilmente, pues el equipo tiene muchos compromisos desde lo ambiental como la Red Colombiana de educación Ambiental desarrollando un foro anual, participamos en los capítulos de historias con futuro, la gestión de las 4 sesiones de Cátedra, que, aunque son pocas, requiere sistematización y difusión. Además, estamos intentando sincronizar de manera que todos estemos pensando en la cátedra” (desde Minuto 7:34 hasta 9:03)*

Pregunta 3-¿Cómo ha cambiado su rutina, la participación en la Cátedra ambiental?

*“Yo creo que la Cátedra se ha configurado desde la constante formación de este equipo, y más sobre la toma de decisiones que puedan generar impacto sobre el territorio. Es algo que personalmente tengo en cuenta, y más es este escenario consumista, donde todo el mundo compra, que busca que uno sea un poco más reflexivo, y yo creo que permea muchos escenarios, uno de esos, son las decisiones que uno toma diariamente, como los hábitos de vida cotidiana, por ejemplo, cuanto duerme, cuanto se estresa, que tipo de alimentación tiene, y que tipo de ropa usa, y como a través del consumo uno aprueba y desaprueba ciertas prácticas en el mundo, por ejemplo que significa comprar ropa importada, y que significa comprar productos 100% colombianos. Otro escenario, son las participaciones ahora que estamos precediendo las presidenciales, uno empieza a analizar la propuesta orientada a conservar las áreas protegidas, con una política ambiental que no valla por ejemplo en contravía de las comunidades y las luchas que se gestan en los territorios... No solo te transforma en lo cotidiano, sino el discurso y la disposición que uno lleva a las clases” (desde Minuto 11:51 hasta 15:25)*

Pregunta 4 - Para usted, ¿Qué diferencia tiene la Cátedra Ambiental de otros espacios de difusión?

*“Yo creo que a futuro la Cátedra Ambiental debe continuar fortaleciéndose como un escenario de diálogo en relación con lo ambiental, esto implica una mirada integral, una mirada que reconoce diversos saberes, y que es un escenario que este hecho, pero esta por tejerse. He asistido a otros escenarios para aprender otros discursos, para entender otras lógicas, para seguir formándome como maestros, porque exige cierta rigurosidad, no solo en la enseñanza, sino en la continua formación como maestros....Se caracteriza porque lo maneja un grupo de maestro que la dirigen y hacen un trabajo interdisciplinar, en donde se coloca el dialogo de diferentes apuestas y saberes desde sus campos de formación, y esto hace que los pilares de arte y ambiente gusten mucho, además de hacer desde el cuerpo como primer territorio, ver desde el individuo un territorio y como su cuidado comienza a verse reflejado en otros ámbitos, que tiene que ver con la casa, con la universidad, con la ciudad, con el planeta, cuando empiezan a haber una corresponsabilidad en las decisiones que se toman, en las acciones que se llevan a cabo. Entonces yo diría, que la catedra tiene eso, que tiene diferentes maestros dialogando y construyendo apuestas que realmente son interdisciplinarias” (desde Minuto 21:07 hasta 27:08)*

Desde esta sección, es posible afirmar que el arte y la participación hacen parte del escenario ambiental, ya que retroalimenta la búsqueda del equilibrio y el bienestar. Caracteriza la propuesta formativa, como un espacio sustentable y colectivo que trabaja constantemente en la transformación de la noción de naturaleza, desde la inclusión de otras formas de pensamiento y actitudes sustentables.

### **Para el profesor 3; Docentes en Artes Plásticas y evaluador de proyectos.**

En el año 2015, conoció la Cátedra Ambiental de la UPN siendo profesor de la facultad de artes escénicas de la UPN (2014-2017). Hizo contacto con la profesora Diana Moreno en el año 2015 para participar en el proyecto curricular de investigación “*Cátedra Ambiental*”, porque en la facultad de artes también se estaba realizando un proyecto “*Artes por el Ambiente*”, de manera que considero pertinente buscar a los profesores de biología. Para esa época, estaba desarrollando dos Cátedras “*Los seminarios interdisciplinarios*” que le permitían interactuar con profesores de Artes Escénicas y Música. Le intereso trabajar la interdisciplinariedad, pues no era un tema poco propuesto en las otras Cátedras.

Para la pregunta 1-¿Ha asistido a otros espacios académicos relacionados al tema ambiental?

¿Qué diferencia nota usted, de estos espacios con la Cátedra?

*“El tema que más trabaja la Cátedra es la formación ambiental, la educación ambiental, creo que uno de los aspectos más importantes es formarnos, no solo profesores, porque en su primera versión nos acompañó estudiantes de la Universidad Nacional y Distrital, sino funcionarios de la universidad. Entonces, esa formación es la clave de la cátedra porque permite su acceso a personas con formación y personas sin formación... Incluso en tiempo de pandemia, la Cátedra se ha hecho virtual y al hacerlo permite el acceso a muchas personas. No es exclusivamente curricular, sino es una Cátedra abierta que recurre a la interdisciplinariedad porque es un tema complejo y en necesario tratarlo desde todas las disciplinas posibles, es decir, más profesionales o disciplinas que aporten por un lado a este proceso de formación, y por otro lado construir tejido social desde la sustentabilidad ambiental” (desde Minuto 3:27 hasta 5:47)*

Para la pregunta 2-Para usted, ¿Cuál ha sido la principal dificultad a la hora de divulgar los temas ambientales en la educación superior?

*“La principal dificultad es el trabajo interdisciplinario, la cátedra ha avanzado, pero hay sectores ajenos a integrarse o a ver el problema como algo que les compete a todos. Me parece que la falta de mayor divulgación por parte de las facultades y mayor conciencia de las mismas, pues todos los profesores deben trabajarlas sin importar al área a la que pertenezcan, y eventualmente deberían hacer charlas o procesos de esta índole para hacer conciencia de este aspecto, con la necesidad de cuidar nuestra condición ambiental y de enseñarla, de la necesaria práctica la interacción con la naturaleza... es necesaria la práctica con la naturaleza (agricultura, siembra, cuidado de los animales) que nos ayuda a ser más sensibles. Entonces necesitamos experiencias y espacios que abran la discusión de la conservación, la preservación y el reciclaje en la fuente, y no como una condición externa al sujeto, sino de la ecología humana” (desde Minuto 18:40 hasta 23:06)*

Para la pregunta 3-Para usted ¿Que es ética ambiental?, ¿Considera que la Cátedra Ambiental fomenta la ética ambiental?

*“La ética ambiental es fundamentalmente la búsqueda del equilibrio, lo que más vemos en la naturaleza es eso: Un ecosistema que no está en equilibrio decae, un cuerpo humano que no está en equilibrio enferma, una mente que no está en equilibrio genera estrés y ansiedad, así que el equilibrio es ley, y hay que buscarlo en todos los ámbitos, por ello es necesario construir prácticas físicas e intelectuales que nos lleven a esa condición de equilibrio. Si considero que la Cátedra Ambiental fomenta la ética ambiental, a través de la invitación a personas que enfocan el problema desde distinto ángulos, de informarnos, de cultivar prácticas. No solo se han hecho*

*conferencias, sino antes de la pandemia se hicieron eventos que involucraron el arte y emprendimientos comunitario, prácticas de recorridos que muestran esa ética... La Cátedra ha sido muy amplia y abierta, ha incluido invitados nacionales e internacionales, personas de muchas disciplinas, y la ética debe verse desde los campos de saberes, que no deben ser regulados por la academia, sino por términos culturales” (desde Minuto 22:55 hasta 25:04)*

Desde estas respuestas, se puede evidenciar la inclusión de la ética ambiental como producto de la metodología educativa divulgada, puesto que la crisis civilizatoria acelera la formación de profesores en estos ámbitos ante la necesidad de divulgación.

**Para la profesora 4, participante externa.**

Aunque la profesora no es parte del Grupo Ambiente y Currículo, se constituyó como persona clave para este proyecto de trabajo de grado ya que es una persona reconocida en el campo de la Educación Ambiental y además ha participado en diversas sesiones de la Cátedra Ambiental, en ocasiones como conferencista y en otras como participante, tiene una aproximación al Grupo por el trabajo de la “*Red de Educación Ambiental*” RCE-Bogotá.

Desde los datos recogidos, es posible resaltar que la profesora 4 fomenta desde sus libros, proyectos y diálogos, la “*Ambientalización del Currículo*” puesto que el respeto y la dignidad que tiene todas las formas de vida, no debe ser una temática a cargo de un área en particular, sino deben ser temas dinamizados conforme a la realidad y las necesidades de la población. Comentó además que la convivencia armónica y la paz son núcleos de trabajo interdisciplinarios, que no

deben estar encasillados en compartimentos independientes según el área disciplinar, sino enriquecerlo desde todos los puntos de vista.

Considera que la Cátedra Ambiental desarrolla de la mejor forma el pensamiento crítico y la diversidad cultural, ya que su método interdisciplinar permite, que por ejemplo el Arte eduque a los participantes sobre lo ambiental desde sus puestas en escena, en relación con los conocimientos de otras disciplinas. Ha asistido a varios espacios de discusión, diálogo y participación en relación con la Formación Ambiental, que ampliaron su bibliografía, sus conceptos y paradojas en torno al lazo humano-naturaleza.

Por otra parte, se refiere a la Ética Ambiental como un estado de completo respeto por todas las formas de vida, en donde la paz y la convivencia armonía sean hábitos que se fomenten, porque es el universo el que nos alberga. Para ella, la Cátedra Ambiental trabaja en cada una de las sesiones la Ética Ambiental, la sensibilidad y el respeto sobre las problemáticas que acogen al siglo XXI.

#### **Profesora 5. Docente de la Facultad de Educación Física de la UPN**

La profesora lidera un proyecto en la Facultad de Educación Física con relación al tema ambiental, el cual es reconocido en varios espacios académicos, y en un momento, una profesora vinculada a este proyecto le invito a participar en una convocatoria que hizo la Cátedra, para hacer parte de su equipo de trabajo. Fue así como conoció el proyecto dirigido por el grupo “*Ambiente y Currículo*”, y con ayuda de la facultad le asignaron horas para trabajar en este.

Pregunta 1 -Para usted, ¿Cuál es el tema que más trabaja la cátedra?

*“Bueno, realmente hay varios temas, yo no diría que tenga un tema así, como enfocado o específico, de pronto la sustentabilidad, porque ha sido el eje articulador de todo. Creería eso,*

*como la sustentabilidad, ya que es el enfoque que se tiene. Ya las temáticas han sido diversas, que son lo más valioso del grupo” (desde Minuto 0:41 hasta 1:39)*

Pregunta 2 -¿Ha asistido a otros espacios académicos relacionados al tema ambiental? ¿Qué diferencia nota usted, de estos espacios con la Cátedra?

*“Realmente yo no he asistido a otros espacios, yo lidero un espacio, soy docente de un espacio y desde este he aportado a la Cátedra... Si hay diferencias, con relación a las conferencias que he asistido en lo ambiental, he notado desde lo interno, y también siendo parte del equipo, que lo ambiental no solo se aborde desde la parte magistral, sino desde esas otras miradas y experiencias, hablando en lo metodológico”. (desde Minuto 1:58 hasta 2:55)*

Pregunta 3. Para usted, ¿Cuál ha sido la principal dificultad a la hora de divulgar los temas ambientales en la educación superior?

*“En el poco interés de otras áreas, en mi caso que soy de Educación Física, se dificulta la difusión de lo ambiental y lo importante, digamos que si se habla de la relación ser humano-naturaleza, sin embargo, lo que hay allí es en ocasiones una generalidad de los programas de educación física, y es que se toma la naturaleza como medio, se instrumentaliza, entonces enseñan en recreación “campamento”, pero no se profundiza en esas relaciones de la sustentabilidad o de la Ética Ambiental. Esa es una generalidad que he visto en los programas de Educación Física, y solo en la facultad, por ejemplo, nuestro programa se centra en esas reflexiones, les interesa el tema, además, los otros programas, pues tienen programas ambientales, y a veces hay apertura, pero puede ser mejor, y a veces tiende a ser un obstáculo*

*que no tenga importancia o no se reconozca la importancia en esas otras disciplinas” (desde Minuto 3: 14 hasta 4:47)*

Pregunta 5 - Para usted ¿Que es ética ambiental?, ¿Considera que la Cátedra Ambiental fomenta la ética ambiental?

*“Yo creería que sí la fomenta, digamos dentro de esa línea, en esa pregunta anterior de la sustentabilidad ambiental, pues e fundamenta en lo ético de los comportamientos, actitudes, que se basan en principios, y en el caso de la sustentabilidad, en principios de relación con la naturaleza entre iguales, desde perspectivas más biocéntricas, y no antropocéntricas con el interés en sí, sino más bien, con el interés común, de nuestra especie, y de nuestra especie con otras especies y con lo que nos rodea. Entonces, yo creería que esa Ética Ambiental está relacionada con perspectivas más biocéntricas, de respeto a la naturaleza, de comprensión y de convivencia sana y amena, no de extracción y superioridad, por ejemplo, sino desde otra mirada” (desde Minuto 5:10 hasta 6:41)*

La profesora afirma que la inclusión de pensamientos indígenas, campesinos, políticos y otros, articulan los intereses y sus epistemologías para incluir la ética ambiental y la sustentabilidad. La inclusión de estas temáticas en currículo de carreras que no tienen relación directa, hace parte del enriquecimiento de la dimensión ambiental.

#### **Profesor 6. Docente de Facultad de Humanidades de la Universidad Pedagógica Nacional**

Llegó a la Cátedra Ambiental a través de un integrante del grupo “Ambiente y Currículo”, que fomentó para ese entonces la movilización en Bogotá a través de la bicicleta. Aunque no es un usuario común de este medio, ha participado en eventos relacionados a este medio de transporte, junto con su círculo social cercano. A través de conversaciones informales en este



espacio, el docente conoció la perspectiva de trabajo de este grupo interdisciplinar en expansión. Interesado, realizo la gestión en el departamento de Ciencias Sociales, y en la Facultad de Ciencia y Tecnología para participar.

Para la pregunta 1. Para usted, ¿Cuál es el tema que más trabaja la Cátedra Ambiental?

*“En los últimos semestres ha tomado mucha fuerza la dimensión estética en la reflexión ambiental. Los temas, sabemos que de forma general son muy variados, han variado estos semestres, pero ha tomado mucha fuerza estas intervenciones estéticas sobre lo ambiental, tienen mucha relevancia y se han venido configurando como un ámbito de innovación en la propuesta pedagógica y curricular de la cátedra, sin desmeritar las otras múltiples temáticas que se han tocado, muy impactantes como la seguridad alimentaria, la conceptualización ambiental y lo que yo intente pactar, con el enfoque territorial. Pero entre muchas otras, digamos perspectivas que se han ido manejando, reconozco lo estético particularmente como un eje temático con mucha fuerza en la cátedra” (Desde minuto 1:37 hasta 3:02)*

Para la pregunta 2. ¿Ha asistido a otros espacios académicos relacionados a la cátedra ambiental?, ¿Qué diferencia nota de estos espacios con la cátedra?

*“En la licenciatura de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica, hay un énfasis muy fuerte en geografía, y además de historia y otros ejes temáticos de las ciencias sociales, la geografía contemporánea tiene un eje importante, y es que va más allá de aprenderse los nombres de los lugares, y poderlos ubicar en un mapa, sino que plantea una reflexión amplia sobre el espacio, sobre el territorio y las distintas interacciones entre los elementos naturales, y la sociedad, sin pretender sacarla de la naturaleza, del planeta tierra. Pero se centra un poco en esas relaciones de sociedad y relaciones naturales. En ese sentido, las relaciones son un eje*

*transversal, para cuando se habla de dimensiones ecológicas, dimensiones productivas, determinadas formas de producción, el impacto de la ganadería en relación con la “Sabanización” de los bosques tropicales del ambiente colombiano, los impactos de la megaminería, los impactos mismos de la infraestructura a lo largo del territorio nacional. Si bien, todo tiene las perspectivas de las ciencias sociales, esas discusiones están muy cercanas a la perspectiva ambiental como una temática recurrente...Ahorita, a nivel doctoral estuve en un seminario “Ambiente y sociedad” de posgrado, que se trabaja múltiples discreciones sobre lo ambiental... La cátedra es una cátedra abierta, amplia, que por lo general sobrepasa las dimensiones de un aula, tiene grandes auditorios, con un número importante de personas que acude a la cátedra, que además ha hecho unos esfuerzos importantes en innovar la estructura de la cátedra, su estructura pedagógica, didáctica que ha salido a campo, de la ciudad, del aula*

(Desde minuto 3:19 hasta 7.39)

Para la pregunta 3. Para usted, ¿Cuál ha sido la principal dificultad a la hora de divulgar los temas ambientales en la Educación Superior?

*“Las principales problemáticas encontrados a la hora de trabajar los temas ambientales en la educación superior, tiene que ver con que la académica tiene una forma tradicional de hacer las cosas, de promover los contenidos, los proyectos investigativos, etc., que están muy orientados al trabajo bibliográfico, de biblioteca, de consulta, de teorización en base bibliográfica. Pero yo considero que la educación ambiental y la geografía, que es lo más cercano a mí, necesita un componente fuerte en trabajo de campo, en ir y visitar los territorios, en visitar los ecosistemas, en caminar las cuencas, en reconocer los escenarios naturales, los cuerpos de vegetación, los cuerpos de agua. Es decir, es muy necesario ese contacto directo con*

*el espacio, el ambiente, y la universidad tiene una limitación con los escenarios tradicionales, de biblioteca y se distancia un poco de esas prácticas, pero debemos mencionar que los trabajos de campo necesitan unos recursos adicionales que no siempre están disponibles, porque inicialmente esos cursos deben tener una metodología teórico-práctica, y esa práctica deberían ser “Laboratorio en campo”, implicando que buenas partes de estos espacios sean en territorio”*

(Desde 7:56 hasta 9:12)

Para la pregunta 4. Para usted ¿Que es ética ambiental?, ¿Considera que la Cátedra Ambiental fomenta la ética ambiental?

*“Yo partiría de relacionar la ética, con la capacidad que tiene el ser humano de interactuar con lo otro y con los otros, más allá de sus intereses individuales, digamos egoístas, eso implica una entonces una preocupación y una sensibilidad de eso que está por fuera de sujeto. En ese sentido, lo que está por fuera del sujeto, pertenece a lo ambiental también, desde una perspectiva amplia en el que también estos otros seres humanos, pero también están los animales, están las plantas, están los ríos, están los ecosistemas, está el planeta como nuestro hogar, esta sería la forma en la que yo entiendo la ética ambiental, es capacidad de ser sensible a esos elementos ambientales en general, que trasciende a nuestro planeta, a lo complejo, multirelacionados... Dentro de los referentes conceptuales de la cátedra, si se trabaja la ética ambiental, y sustenta conceptualmente la Cátedra Ambiental, yo diría que este es un eje transversal a todas las*

*acciones de la cátedra, en ejercicios de sensibilización que terminan siendo muy significativo para el espacio académico”(Desde minuto 9:34 hasta 11:57)*

Para la pregunta 5. Desde su conocimiento o área disciplinar, ¿Que ha aportado a la Cátedra Ambiental?

*“Soy licenciado en ciencias sociales, y tengo relación amplia con la geografía como disciplina científica, y eso es lo que he intentado replicar en mis procesos formativos de pregrado y posgrado, y un poco lo que quise vincular en las reflexiones sobre el ambiente, en la Cátedra Ambiental se genera una articulación con la noción de territorio. Porque este tiene la particularidad de integrar en un escenario la sociedad y la naturaleza, que terminan siendo la misma realidad, solo que tiene diferentes elementos. Desde las ciencias sociales se puede relacionar ese concepto, con los ambientes naturales (Dese minuto 12:05 hasta 14:22).*

Desde estas respuestas es posible reconocer la mirada del espacio, como una propuesta innovadora pues complementa la sustentabilidad, la ética y la responsabilidad, con la participación ciudadana. La profesora ratifica la sensibilización de la crisis ambiental desde el trabajo en campo, pues articula el ser y el territorio. La interdisciplinariedad es transversal, con la diversidad, el arte y el modelo de flor, (aunque este ultimo no sea nombrado de forma directa).

## **7.2 Encuestas a participantes de la cátedra.**

La encuesta se envió a los asistentes de la Cátedra Ambiental de la Universidad Pedagógica Nacional desde las sesiones 2017-2, hasta el 2021-2, a través del correo electrónico la encuesta consta de 28 preguntas desarrolladas en la plataforma *Google formularios* relacionadas al conocimiento, la percepción y el análisis del espacio (Tabla 2). Se recibieron respuestas de 22 asistentes con edades entre los 21 y 32 años, a continuación, se presenta los resultados solo se

tuvieron en cuenta las más relevantes para el presente trabajo de grado. Se registraron las siguientes apreciaciones;

1.¿Qué tipo de vinculación tiene con la Universidad Pedagógica Nacional?

22 respuestas

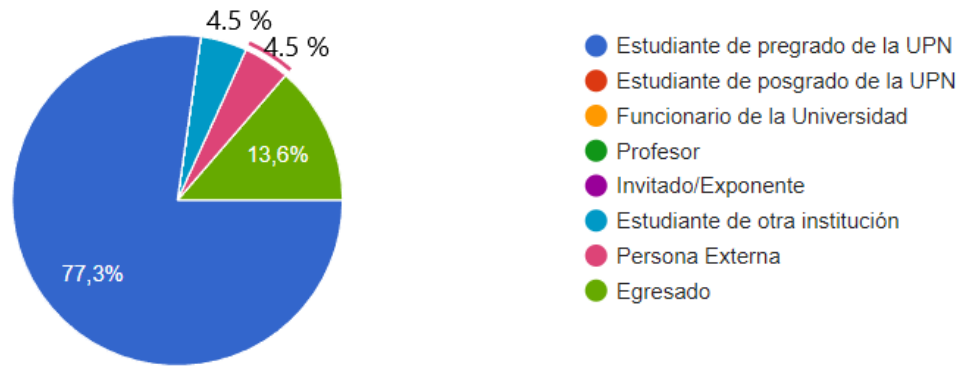


Figura 1. Tipo de vinculación con la institución. Google formularios

Como se observa en la Figura 1, el total de la población que contestaron las preguntas, el 77.3% son estudiantes de pregrado, el 13.6% son egresados, el 4.5% persona externa y el 4.5% estudiante de otra institución.

4. ¿Por qué medio de comunicación y difusión, se enteró de la existencia de la Cátedra Ambiental?

22 respuestas

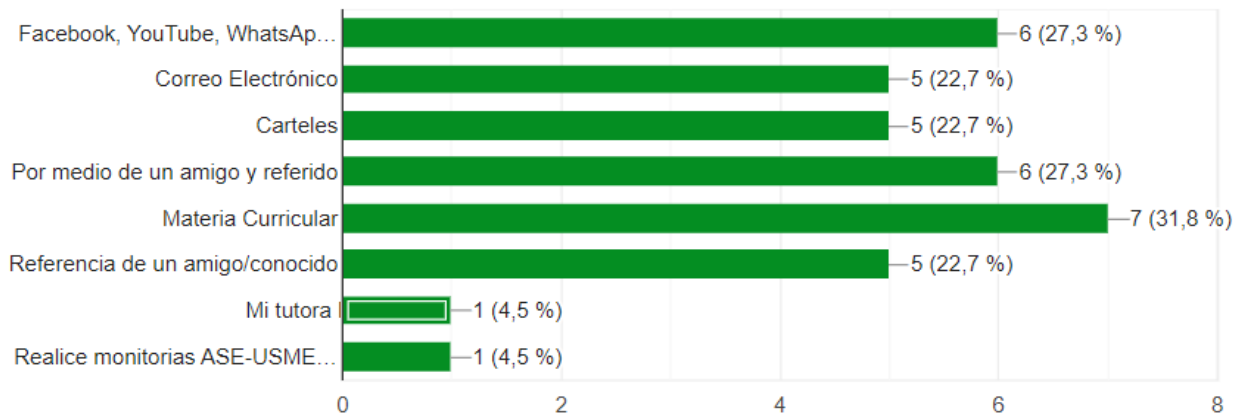


Figura 2. Medio de difusión de la Cátedra Ambiental. *Google Formularios*

La pregunta de la *figura 2*, se realizó para determinar cuál es el medio de difusión más efectivo, ya que la divulgación de la Cátedra es un tema logístico muy exigente. Su condición

como materia curricular responde a la mayoría, por otra parte, están las redes sociales y los referidos.

5. ¿A cuáles de las siguientes versiones de la Cátedra Ambiental de la UPN has asistido?

19 respuestas

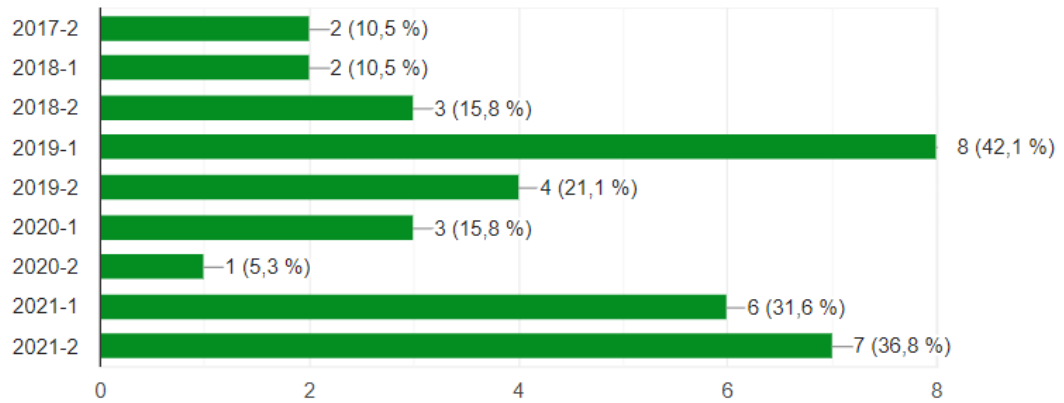


Figura 3. Asistencia a las sesiones de Cátedra Ambiental. *Google Formularios*

Según la figura 3, las sesiones de Cátedra Ambiental en la modalidad presencial se han realizado desde el año 2017-2, hasta el 2019-2, puesto que la emergencia sanitaria ocasionada por el SARS-COVID 19 y la posterior cuarentena mundial, impulso a virtualizar el espacio en la plataforma de YouTube desde el periodo 2020-1 hasta el 2021-2. Para el 2019-1 se registró mayor participación, siendo su eje temático “*Lo ambiental como experiencia estética, la*

*sustentabilidad, los territorios, la memoria y la paz*”, seguido del 2021-2 con el “*Activismo ambiental*”.

## **6- Desde su postura ¿Cuáles son las principales limitantes existentes sobre los procesos de Educación Ambiental en las instituciones de Educación Superior?**

Entre las respuestas más destacadas de la *pregunta 6* del cuestionario, podemos encontrar;

- Me gustó las actividades que realizan, me dan ideas para abordar el tema ecológico (asistente 2019-1, 2021-2)
- Es interesante las problemáticas planteadas dentro del espacio y su relación con el ambiente (asistente 2019-1, 2019-2)
- Porque me parecieron muy interesantes los temas y se relaciona mucho con mi trabajo de grado (asistente 2021-1, 2021-2)
- Intereses académicos (asistente 2018-2, 2019-1)
- Me gusta la metodología de las sesiones y siempre hay algo nuevo por aprender (asistente 2019-2, 2020-1, 2020-2)
- Continué asistiendo a la cátedra ambiental porque considero que por medio de esta aprendí a ver el ambiente de una forma más compleja y no discriminar los problemas ambientales de forma superficial. Pienso que, en cada sesión de cátedra, aunque los temas generales fueran por ciertos semestres iguales, en cada sesión y con cada invitado se vivían y se aprendían nuevas experiencias. Por ejemplo, en mi quedó muy marcado el buen vivir. (asistente 2017-2, 2018-1, 2018-2, 2019-1, 2019-2, 2020-1)
- En el 2017 asistí en su primera versión ya que llama mi atención al ser estudiante de la Lic. En biología, en las siguientes versiones acompañe la cátedra ambiental como monitora, generando nuevas experiencias totalmente diferentes a las viviendas como estudiante. (Asistente 2017-2, 2021-1, 2021-2)
- La cátedra es un espacio de reflexión y acción constante, me brinda fundamentos teóricos, me conecta con procesos sociales, trasciende a otros espacios y grupos por lo tanto es un observatorio y laboratorio Ambiental muy valioso para mi formación.



Propicia el pensamiento sistémico, complejo y crítico sobre la vida y el ambiente.  
(Asistente 2021-1, 2021-2)

7. Para usted, ¿Cuál es la problemática que más promueve la crisis ambiental?

22 respuestas

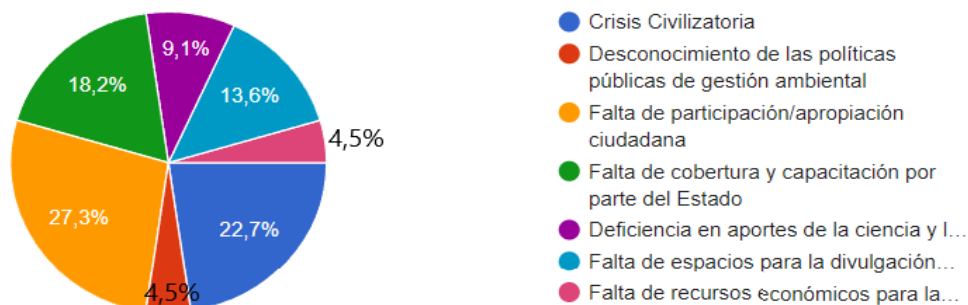


Figura 4. Problemáticas que más promueve la crisis ambiental. *Google Formularios*

Esta pregunta refleja desde su perspectiva que la actual crisis ambiental se debe a la Falta de participación/apropiación ciudadana con un 27,3%, seguida de la crisis ambiental con un 22,7%, y la falta de cobertura y capacitación por parte del estado le sigue con un 18,2%.

## 6- Desde su postura ¿Cuáles son las principales limitantes existentes sobre los procesos de Educación Ambiental en las instituciones de Educación Superior?

A partir de la pregunta de la pregunta 6 del cuestionario, resaltamos las siguientes respuestas;

- Falta de interés de algunos profesores, no lo vinculan con el contexto
- Falta de compromiso administrativo real por parte de las instituciones
- La falta de actividades donde se involucre a toda la comunidad universitaria en los procesos que se llevan a cabo en Educación Ambiental
- El desconocimiento frente a los ingredientes que componen la mayoría de los productos que habitualmente usamos para el cuidado personal, ya que estos generan gran contaminación al ambiente y las personas no lo ven así.
- La poca divulgación es una de las principales limitantes y la falta de concientización por el entorno ambiental que nos rodea.
- El sistema económico que tiene el país, el capitalismo.
- La falta de re-organización curricular

- Principalmente por la estructura del plan de estudios, se brindan pocos espacios para realizar actividades en contexto
- La falta de interés por parte de la comunidad.
- Considero que la educación ambiental ha sido tergiversada y reducida a los procesos de activismo, ambientalismo y ecologismo, por lo que la fundamentación de esta como campo de pensamiento y acción debe ser profundizada en las escuelas y ambientes de formación informales, no solamente en la academia.
- Considero que las principales limitantes son la ausencia de espacios que contribuyan a la enseñanza, participación e innovación de los estudiantes en aspectos ambientales. Además, pienso que aún hace falta que las instituciones de educación superior ofrezcan espacios donde el estudiantado conozca la política de gestión ambiental con que cuenta la universidad, dónde realmente se haga un seguimiento a este proceso, puesto que muchas veces las lecturas y análisis de estos documentos institucionales se hacen de forma superficial y la gran mayoría de estudiantes quedan sin conocimiento de dichas políticas.
- Dejar de lado a las comunidades, lo que ellos opinan y saben al respecto.
- Limitantes: tiempo, presupuesto, desconexión, falta de reconocimiento del otro, falta de garantías para ejercer como líder ambiental en Colombia. La Edu. Ambiental afronta el reto de propiciar el espacio para tejer un pensamiento sistémico, complejo y crítico, de interconectar nuestros saberes científicos, ancestrales tradicionales, pedagógicos, tecnológicos y políticos (jurídicos, leyes, decretos) además debe responder a una realidad social atravesada por intereses económicos locales, globales que impactan sobre la vida.

9. ¿Cuál de las siguientes es la temática MÁS trabajada en los espacios de la CÁTEDRA AMBIENTAL de la UPN?

22 respuestas

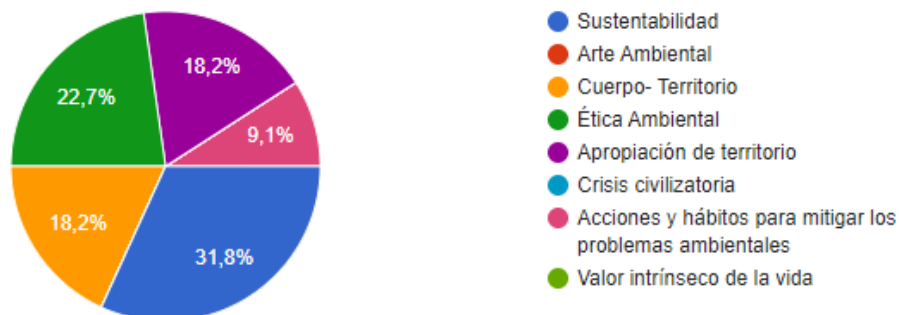


Figura 5. Temáticas más trabajadas. Google Formularios

A partir de la pregunta de la figura 7, se puede identificar la sustentabilidad con 31,8% como la temática más relevante, según la visión de la muestra de participantes. Le sigue la Ética Ambiental con 22,7%, seguido de Cuerpo-territorio con 18,2% y la apropiación de territorio con 18,2%.

10. Elija desde su percepción, ¿Cuál de las siguientes es la temática MENOS trabajada en los espacios de la CÁTEDRA AMBIENTAL de la UPN?

22 respuestas

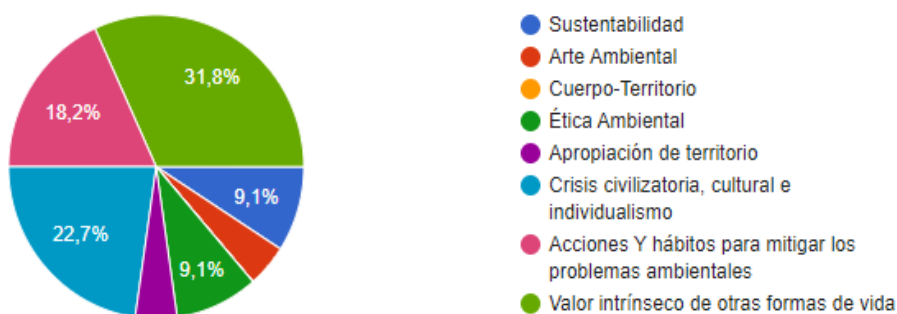


Figura 6. Temáticas menos trabajadas. Google Formularios

Ente las temáticas menos trabajadas de la pregunta en la figura 8, según los participantes está el Valor Intrínseco de las otras formas de vida con un 31,8%, seguido de la Crisis civilizatoria,

cultural e individualismo con un 22,7% y las Acciones o hábitos para mitigar los problemas ambientales.

## **8- Para usted, ¿Cuál es el principal obstáculo para la adopción de la ÉTICA AMBIENTAL?**

Dentro de la pregunta 8 del cuestionario, las respuestas más relevantes fueron;

- Problemáticas políticas, sociales y económicas
- La falta de educación
- Compromiso propio y cultura ciudadana
- El desconocimiento frente a las fuentes de contaminación que se han convertido en algo completamente normal para todos.
- El principal obstáculo sobre la ética ambiental desde mi opinión es que nos falta tener más conciencia ambiental.
- El exceso de consumo y falta de uso racional de los recursos naturales.
- Falta de difusión de la información científica y necesidades ante la crisis ambiental
- El no procurar un bienestar entre las sociedades humanas y la naturaleza
- La falta de formación a la ciudadanía en general sobre el medio ambiente es un tema que aún es muy poco conocido, entonces no se reconoce.
- Educación
- El estilo de vida basada en el alto consumo que se mantiene actualmente.
- El principal obstáculo para mí es enseñar a las personas, en este caso a los estudiantes a ver el problema ambiental, como un todo o como un conjunto que se debe abordar no solo desde una disciplina sino comprender que, para llegar a una verdadera ética ambiental, debemos empezar a ver el ambiente de forma interdisciplinar, comprender que debemos

tener una visión más compleja donde se integre la sociología, ecología, ontología, economía, entre muchas otras disciplinas.

- La educación temprana, desde la niñez
- Que vivimos en una sociedad adicta al dinero
- Creer que lo que esté pasando en el territorio no me afecta directamente.
- La desconexión entre el saber y hacer. Políticas desconectadas del saber científico y tecnológico, el desconocimiento individual sobre lo que es ética y ambientes

12. Seleccione las corrientes ambientales que conoce;

22 respuestas

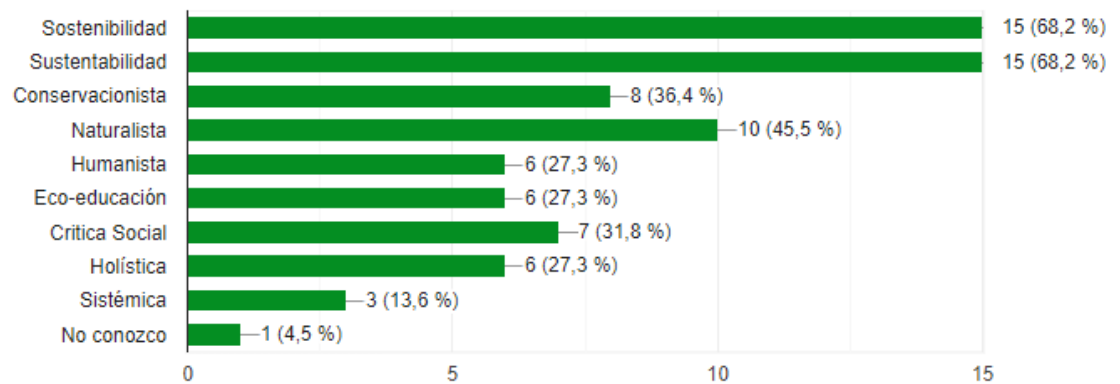


Figura 7. Corrientes Ambientales. Google Formularios

A partir del gráfico de la figura 10 es posible establecer que la corriente sostenible y sustentable encabezan los temas ambientales, seguido de la corriente naturalista con 45.5%.

13. Si conoce alguna de las anteriores corrientes, indique con brevedad qué le llama a atención de estas.

**13- Si conoce alguna de las anteriores corrientes, indique con brevedad que le llama la atención de estas.**

Desde la pregunta 13 del cuestionario, se exponen las respuestas más relevantes y acertadas en relación con lo respondido en el cuadro de la figura 10.

- Promueven proyectos, grupos y movimientos en la ciudadanía y en la agenda política (Sostenibilidad, Sustentabilidad, Conservacionista)

- Buscan un equilibrio con lo ambiental (Sostenibilidad, Sustentabilidad, Naturalista)
- Que cada una trata de cómo se puede manejar la crisis ambiental y como cada una se especifica en un tema específico en educación ambiental (Conservacionista, Naturalista, Humanista, holística y sistémica)
- Que puedo diseñar prácticas en las que cultivo mi propio alimento y se ahorra dinero, además de poder compartir la estrategia con estudiantes y familiares. (Sustentabilidad)
- El desarrollo de energías alternativas es una forma de sustentabilidad. (Sostenibilidad, Sustentabilidad)
- La relación ser humano-naturaleza desde un enfoque integral con miras a la coexistencia sostenible (Sostenibilidad, Sustentabilidad, Conservacionista, Naturalista, Holística, Sistémica)
- Como el hombre se ha interesado por conocer el entorno que habita (Sostenibilidad Sustentabilidad, humanista, crítica social)
- La corriente conservacionista *rescata* elementos de campos de conocimiento disciplinares como la ecología, para sustentar el cuidado de la naturaleza. La corriente naturalista es la perspectiva más común que se tiene en cuanto a pensamiento ambiental, la cual tiende a considerar la naturaleza como fenómeno aparte y aislado. (Sostenibilidad, Sustentabilidad, Conservacionista, Naturalista)
- El cuidado para las futuras generaciones (sostenible)
- Crítica social, preguntarse del hecho de las funciones sociales y porque algunas funcionan de esa manera (Crítica social)
- Sostenible, habla de respetar y cuidar (Naturalista, sostenible)
- Me llama la atención la conservacionista, es la corriente que influye en mi desde que inicie mis estudios de pregrado y que ahora cuando estoy desarrollando mi trabajo de grado sigue bien marcada. (Sostenibilidad, Sustentabilidad, Conservacionista, Naturalista)
- Han marcado la historia de la educación ambiental, han emergido en respuesta y como alternativa de vivir y dejar vivir dignamente, han sido desarrolladas también fuera de un sistema tradicional de conocimiento, llamadas de otras formas. Todas han aportado al entendimiento de nuestro comportamiento como humanos en el planeta. (Sostenibilidad, Sustentabilidad, Conservacionista, Naturalista, Humanista, Eco-educación, Critica Social, Holística, Sistémica)
- De la sostenibilidad realmente no me llama mucho la atención pues ve el ser humano aparte de la naturaleza. Me identifico un poco más con la sustentabilidad pues en esta concibe al humano como parte de la naturaleza dónde mutuamente se da un sustento. En cuanto a la holística pienso que es la que más me gusta pues busca integrar la problemática ambiental como un todo, comprendiendo que es un sistema que se debe abordar desde diferentes tipos de vista. (sustentabilidad, sostenibilidad, Critica Social, Holística)

**14- ¿Mi interés en la integración de la Educación Ambiental a mis actividades cotidianas ha aumentado después de la participación en la Cátedra Ambiental de la UPN?. Justifique su respuesta:**

Con el objetivo de identificar si la asistencia a la Cátedra generó impacto en las rutinas o los hábitos de los asistentes, se propuso la pregunta 14 del formulario. Las respuestas correspondientes, más relevantes son las siguientes;

- Ha aumentado, ya que han mostrado problemáticas desconocidas para mí
- Si debido a que me capacito sobre mis acciones
- Si, siendo más consciente en hábitos para mejorar el ambiente
- sí, pues cada una de las experiencias y expositores muestran lo grave de la crisis ambiental fortaleciendo en mí el sentido de cuidado por el medio ambiente
- Así fue, pues al abrir la percepción frente a los aspectos que afectan el ambiente y entender que mis aportes podían contribuir a su mitigación, empecé a cambiar ciertos hábitos y a preocuparme más por mis prácticas de consumo y de desecho en casa y a mis familiares.
- Es una apropiación del conocimiento y de uso útil cotidiano.
- Ha aumentado ya que he tratado de manejar mis acciones en casa y tratar de cuidar el medio ambiente
- Si, he Sido más consciente de las actividades que realizó diariamente con respecto al medio ambiente
- Si, porque tuve herramientas para comprender la realidad ambiental de mi comunidad.
- Yo si tengo interés sobre la educación ambiental, pero no he Sido convocado a ningún proceso educativo
- Si, más conocimiento
- Si, son espacios en los que se comparten reflexiones constructivas que permiten una introspección a propósito de nuestras actividades y a partir de allí poder configurar nuevas formas de habitar el planeta y ser parte de la naturaleza.
- Si, pues a partir de la cátedra empecé a mejorar en muchos aspectos de mi vida que de una forma u otra me están aportando en mi formación como ser de la naturaleza, aportan a la tierra y aportan en mi profesión de educar.
- sí ha aumentado. ahora soy un consumidor responsable
- Ves todo de forma diferente, aprendes a cuidar tu entorno
- En cuanto a la mirada de población indígena y campesina
- Si, es salir de la idea de que la educación ambiental es solo aprender a reciclar, abrir la mente y el espíritu a comprender que esto va más allá e involucra los territorios y animales no humanos.
- Si, actualmente proyecto mi práctica pedagógica y trabajo de grado en torno a la E.A.

15. Según su criterio, la calidad didáctica de las sesiones presenciales ha sido:

22 respuestas

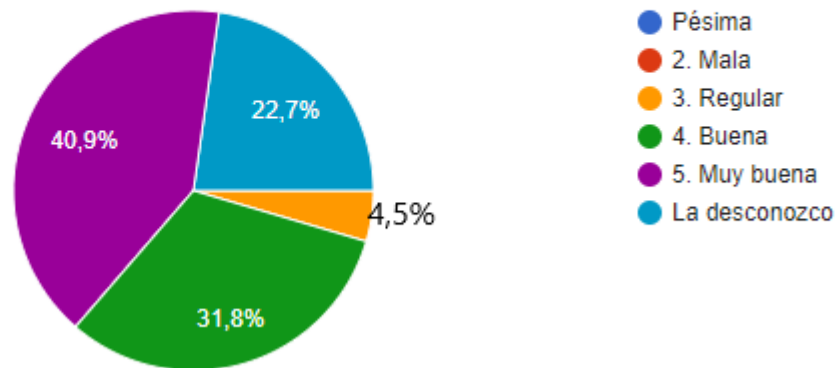


Figura 8. Calidad didáctica de las sesiones presenciales. *Google Formularios*

Según la figura 13, el 40,9% de la población encuestada considera que la calidad didáctica de las sesiones presenciales de Cátedra es “Muy buena”, el 31,8% de la población considera “buena” la calidad didáctica, y el 22,7% la desconoce.

16. Según su criterio, la calidad didáctica de las sesiones virtuales ha sido:

21 respuestas

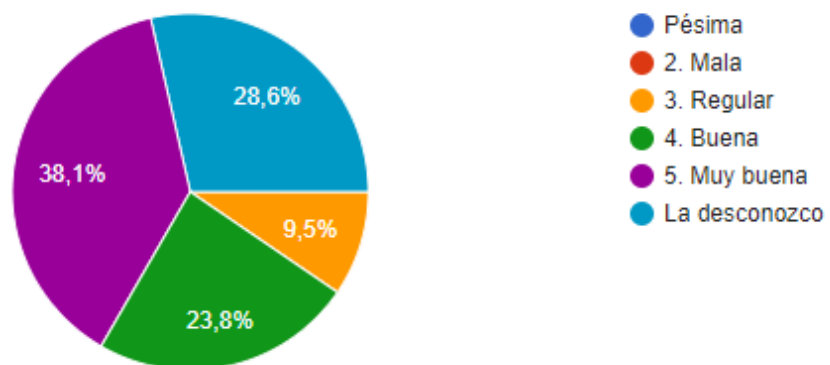


Figura 9. Calidad didáctica virtual. *Google Formularios*



Según la figura 14, el 38,1% de la población encuestada considera que la calidad didáctica de las sesiones presenciales de Cátedra es “Muy buena”, el 28,6% de la población desconoce la calidad didáctica virtual, y el 23,8% la considera buena.

Con relación a los resultados de la figura 13 y figura 14, los participantes justificaron la calidad didáctica de los espacios con las siguientes respuestas;

- Han variado el tiempo entre los que exponen, las actividades y las pausas constructivas
- Presencialmente, el espacio aporta mucho dado el acompañamiento de docentes y compañeros, virtualmente no tuve la oportunidad de estar
- A pesar de la virtualidad el equipo de la cátedra ambiental ha tomado ventaja en invitar a personas extranjeras retroalimentando mucho mejor cada tema.
- Pues al ser una cátedra, hay sesiones en las que solo se realiza una charla, la cual tiende a ser muy larga y hace que se pierda el foco de atención.
- La dinámica presencial era adecuada de acuerdo con el contexto de la época
- No se brinda el mismo estilo de conversacional
- Se manejan temas que se pueden implementar en el día a día y se evidencia que la persona que maneja la sesión tiene aplicó conocimiento en el tema.
- Aunque en la virtualidad la extensión de la sesión resultaba agotadora, considero que eran espacios muy enriquecedores y acordes, permitían la construcción conceptual, la construcción de pensamiento crítico y de identidad. No conozco la dinámica de la cátedra en presencialidad, pero reconozco que tiene mucho potencial para integrar a la comunidad en general de la universidad.
- En cuanto a la presencial, considero que es muy buena pues siempre se cuenta con nuevos invitados, nuevas experiencias de las cuales aprender, igualmente, las actividades siempre han sido innovadoras, las cuales además de captar el interés de los asistentes generan reflexiones y enseñanzas enriquecedoras.
- Como estudiante la viví de forma presencial, me llamaba la atención los invitados y las diferentes formas de explicar las temáticas, como monitora la viví virtual, se presentaron ciertos inconvenientes en relación con la falta de comunicación y despiste de algunos estudiantes.
- La cátedra ambiental ha sido un espacio (virtual) que me permite conectarme de forma remota a un espacio donde puedo compartir ideas y enterarme de procesos que puedo conectar con mi formación como educadora. Ha sido muy beneficioso para mi que haya

conocido la cátedra en su forma virtual porque puedo consultarla como documento y porque me ahorra un desplazamiento.

**19- ¿Qué diferencia tiene la Cátedra Ambiental de la UPN con otros espacios de Educación Ambiental a los que usted ha asistido?**

Las respuestas expuestas para la pregunta 19 del formulario, resaltan las características representativas de las Cátedra, frente a otros espacios de la misma índole, los encuestados respondieron;

- Tiene en cuenta la diversidad cultural
- No es mucha en ambos se habla de lo mismo como confrontar el cambio climático
- Abordaje de diferentes visiones del ambiente
- que invitan a personas extranjeras.
- Que es más flexible y se manejan variedad de temas a pesar de que también hace parte de las electivas de la Universidad a parte es muy accesible ya que no es necesario estar inscrito en la electiva para poder asistir a los encuentros de dicho espacio.
- El enfoque de enseñanza y el público dirigido.
- La cercanía a otros espacios como aulas ambientales fuera de la academia
- La cátedra es distintiva porque pone sobre la mesa discusiones coyunturales, con invitados muy acordes, permite el reconocimiento y rescate del pensamiento ambiental latinoamericano, reconoce el conocimiento y papel de las comunidades y de los procesos

locales, regionales e internacionales, brindando una perspectiva amplia y diversas de la dimensión ambiental, atravesando todas las esferas del ser humano.

- Innovación y profundización en términos de dejar una experiencia de vida.
- La cátedra ambiental de la UPN intenta llevarnos al territorio y escuchar a los diferentes actores.
- Mayor participación de actores de múltiples disciplinas, y saberes de personas que no son solamente de la comunidad UPN

21. Según su consideración, de los siguientes niveles educativos ¿Cuál necesita más Educación ambiental?

22 respuestas

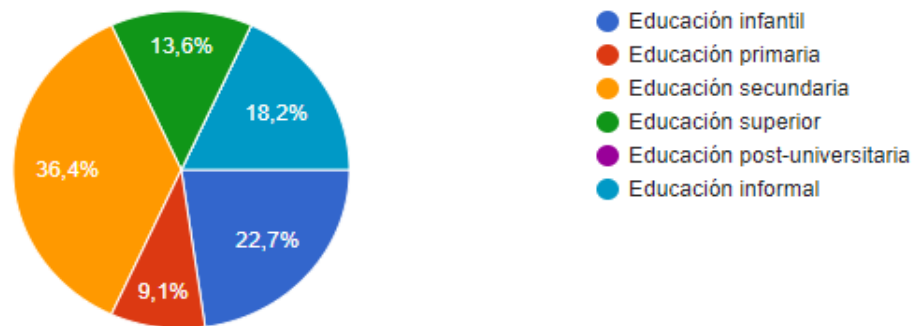


Figura 10. Nivel académico con más necesidad de formación ambiental. Google Formularios

La pregunta de la figura 10, corresponde a las consideraciones que los encuestados tienen sobre el nivel educativo con más necesidad en el ámbito de la formación ambiental. El 36,4%

considera que la secundaria debe incluir en su plan de estudios este tipo de formación, mientras que el 22,7% lo atribuye a la educación infantil, y el 18,2% a la educación informal.

23. Conocer el estado actual del Medio Ambiente, ¿Ha influido en algunos de los siguientes campos de su vida?

22 respuestas

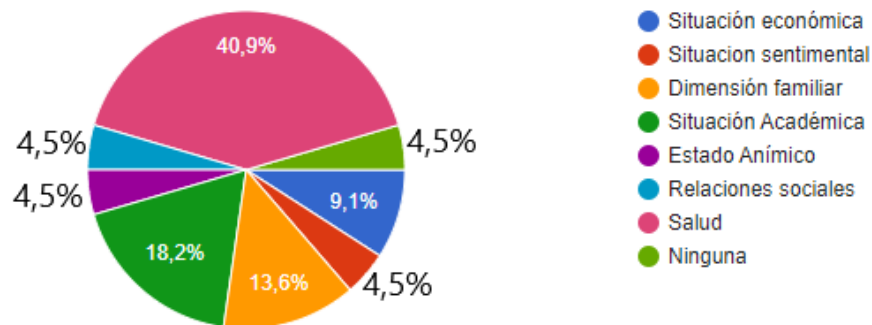


Figura 11. Medio ambiente en ámbito personal. Google Formularios

La pregunta evidenciada en la figura 11, intenta evidenciar como incide en el ámbito cultural el actual estado del medio ambiente. El 40,9% indica que ha influido en su salud, mientras que el 18,2% lo refleja en la situación académica, y el 13,6% lo destaca en la situación familiar.

**24- Justifique con brevedad, ¿Cómo ha influido la actual crisis ambiental en el ámbito que anteriormente selecciono?**

La pregunta 24 evidenciada en el cuestionario, intenta justificar la influencia de la actual crisis ambiental en el ámbito personal. Para ello, los encuestados respondieron;

- Saber esas tristes noticias, sobre la destrucción de los medios naturales, me ha entristecido.
- Al no tener la no sentir la necesidad de reciclar y cuidar los recursos naturales no existirá la constancia suficiente para tener un hábito
- Ser más consciente de mis relaciones propias y con los otros
- La crisis ambiental actual ha influido en mi vida académica puesto que he tomado gran interés en estas problemáticas para tratarlas en mi trabajo de grado

- Al comprender que hay muchos productos contaminantes de uso en el hogar, disminuir considerablemente el uso de productos, para empezar, usar solo los necesarios y sustituir algunos por productos caseros muy económicos.
- Por qué las crisis ambientales afectan el entorno social en el que habito por ejemplo "efectos invernaderos"
- Para generar más dinero se trabaja en cosas que dañan por ejemplo la capa de ozono por el efecto del transporte masivo SITP
- Con el fin de mejorar mi formación académica para contribuir al cambio ambiental
- La contaminación ambiental, el calentamiento global afecta en todo sentido mis actividades y salud
- Al tener una postura crítica frente a temas que antes desconocía, soy más consciente de lo que consumo y no me hace daño y tampoco al medio ambiente
- Me ha generado mayor interés por buscar bibliografía.
- En la casa se han tomado medidas como el ahorro de agua, comprar cosas de mayor utilidad para generar menos basura, menos consumo de cosas plásticas bolsas etc
- Principalmente en la motivación por aportar a mitigar o mejorar estas problemáticas.
- En el aire, No se respira aire limpio
- Me causa alergias y a medida que pasa el tiempo me genera más deterioro de salud
- La contaminación incide en lo que comemos
- Ver el daño que el hombre causa al ambiente provoca en mí algunos sentimientos encontrados, quisiera mostrarles a mis estudiantes esas diferentes realidades para que tengan un panorama más amplio de lo que sucede.
- Porque del estado del ambiente depende la existencia de la vida y sus procesos intrínsecos, si el ambiente no está bien, los lazos sociales se degradan y si esto ocurre, siempre va a primar el interés personal sobre el de las otras especies.

## **26- Desde su postura, ¿Qué genera la actual crisis ambiental?**

A partir de la pregunta 26 planteada en el cuestionario, la cual caracteriza cualidades que refleja la crisis ambiental a los contextos, los medios de comunicación y la percepción, los encuestados respondieron;

- Aumento de la pobreza, falta de recursos, desigualdad
- Políticas ineficientes y falta de compromiso de los ciudadanos
- Genera cambio climático, problemáticas económicas, sociales y extinción de flora y fauna.
- Que no hay apropiación del ambiente como un territorio propio, sino que la tierra es nuestro centro de recursos.
- Preocupación por la situación mundial sobre la falta de alimentos.
- Repensar el consumo de la población

- Expansión humana desmedida
- El no tener conciencia el problema ambiental actual
- Enfermedades, contaminación, acorta la vida de las personas y de la naturaleza en sí.
- La desahogada producción industrial. La megaminería y la deforestación, así como la contaminación de los ríos
- La falta de apropiación de las personas sobre el cuidado ambiental, y la no disposición de las políticas y del gobierno para regular las empresas sobre su contaminación y producción de sus basuras
- Las grandes compañías y una cultura consumista
- El estilo de vida actual, basado en el consumo excesivo
- La crisis ambiental es generada por la crisis social, por las formas de actuar y de pensar de la sociedad y claro todo esto por la desigualdad que vivimos.
- desigualdad, desabastecimiento
- El desconocimiento y falta de cultura
- Pobreza y desplazamiento
- El desconocimiento y la indiferencia
- La actual crisis, nos es más que la misma de ayer sin resolver y que cada vez que es medida en el tiempo empeora. Un estilo de vida empujado ciegamente al consumo desmedido, el desconocimiento del ciclo de vida de lo vivo y de producción de lo que compramos nos impide pensar el ambiente de forma sistémica. Políticas que atienden a la acumulación de capital y poder sobre los derechos intrínsecos de lo vivo y el futuro de los ecosistemas y ciclos que posibilitan la vida. Desconexión y falta de amor hacia nosotros como especie y por ende hacia las demás. Falta de apropiación y decisión por nuestro

propio futuro. Un doble discurso entre lo que se dice científica y pedagógicamente y lo que se hace desde los gobiernos y en nuestras aulas.

## 28. ¿Qué reflexión te aportó la Cátedra Ambiental de la UPN?

### 28- ¿Qué reflexión te aportó la Cátedra Ambiental de la UPN?

Finalmente, en la pregunta 28 se plantea la reflexión que la Cátedra aportó a los participantes, para determinar el nivel de comprensión de las temáticas y experiencias trabajadas en el espacio. Para ello, los encuestados aportaron con lo siguiente;

- Cuidar la biodiversidad, cómo patrimonio. Pues de ellos dependemos para existir
- Tener un buen uso de algunas decisiones. Ambientales hacen el cambio
- Ha ser más consciente de mi parte espiritual y como esta se ancla con mi cuerpo
- El cuidado, respeto, amor y apropiación de nuestro entorno natural
- Me enseñó la importancia de cuidar el ambiente a partir del cuidado de mí mismo, porque cuando me preocupo por el cuidado ambiental en pro de minimizar la contaminación, termino cambiando hábitos que ayudan a mantener una vida más saludable.
- El manejo de los recursos y apropiación del territorio.
- Mayor sensibilización y concienciación sobre la crisis ambiental
- Existe una crisis ambiental y debemos mejorar la educación ambiental en instituciones de educación básica, media y superior.
- Debemos ser más conscientes de las consecuencias que pueden generar nuestras acciones al medio ambiente y al planeta como tal.
- Entender los problemas ambientales como problemas de real atención.
- Nuestro territorio hace parte de nosotros y es nuestro deber cuidarlo
- La cátedra me permitió repensar mi papel como ciudadana en un mundo en crisis, tocó mi sensibilidad y me motivó a cambiar algunas de mis actitudes frente para con el planeta, me permitió ver que la educación ambiental va más allá del reconocimiento de los aspectos biológico u ecológicos del entorno e implica reconocer el trabajo comunitario y social.
- Creo que la reflexión más importante fue empezar a visualizar el ambiente como un sistema complejo, lleno de necesidades que debemos y podemos abordar desde diferentes

campos de la vida. De igual manera, me permitió reflexionar en como debo vivir mi vida, buscando siempre un buen vivir.

- Ser más sensible con otras formas de vida
- El entendimiento y el amor por un entorno más saludable
- Reconocer que el ambiente se puede abordar desde diferentes líneas (arte, filosofía, lo social, lo biológico, lo espiritual)
- Todo está estrechamente interrelacionado, las alternativas para vivir mejor se construyen comunitariamente, todos desde nuestras acciones somos agentes de cambios positivos para la vida.

A partir de la realización de las encuestas a los participantes, fue posible resalta que de forma indirecta el esquema de flor, desde sus campos de acción y dimensiones culturales son reconocidos y comprendidos. Por otro lado, el reconocimiento de la crisis ambiental, como origen en una crisis civilizatoria resalta en cada una de las preguntas propuestas, destacando así la responsabilidad que sentimos como individuos. Finalmente se incluye la ética ambiental y la sustentabilidad, como movimientos relevantes dentro del espacio, puesto que se convierte en el medio para lograr la misión institucional.

De la revisión audiovisual de la Cátedra Ambiental de la UPN, se consideraron los siguientes tres contenidos identificados a partir de la revisión audiovisual disponible en los canales de YouTube (Cátedra Ambiental UPN y Universidad Pedagógica Nacional), puesto que sus actividades y modos de abordaje son ampliamente evidente e identificables en cada una de las sesiones;

### **7.3 Categorías de análisis que evidencian las particularidades de la Cátedra Ambiental “Maestros constructores de una Colombia sustentable y en paz”**

#### **Lo ambiental como experiencia estética**



Teniendo en cuenta las diferentes realidades y factores que influyen en la relación hombre – naturaleza, los artistas se han inspirado en la naturaleza desde hace siglos atribuyéndole valor estético a la interpretación del entorno que ellos crean.

La estética y el arte de ninguna forma son opositores de la ciencia y el conocimiento científico, simplemente son nuevas maneras de comprender la relación que tiene el hombre con el medio ambiente; la exploración y abstracción artística permiten vías de reflexión y comprensión alternativas en la cuestión ambiental.

La percepción en tercera persona del ambiente junto con la negativa visión que ofrecen los medios, condiciona la percepción que tienen las personas del medio ambiente, limitando cuán lejos se puede llegar en su comprensión, constituyendo esto un alejamiento de la idea de territorio, la cual es la unión de la experiencia sensible con el espacio, y para comprender esta unión, la experiencia estética aporta la comprensión que cada individuo le asigne, permitiendo alejarse las visiones analógicas, mecanicistas y resultadistas de la relación del hombre con la naturaleza

El diálogo entre los sentidos permite reflexionar acerca de las formas en cómo es posible relacionarse con la naturaleza, llevando la comprensión entre arte, ambiente y entorno a un nivel profundo de interiorización.

En las conferencias se enumeran ejercicios de intervención artística, haciendo énfasis en las relaciones estéticas que se establecen entre los elementos artísticos y el entorno, el territorio y el ambiente natural, con la finalidad de extender los límites de la comprensión de las relaciones entre estos y la persona que los percibe.

La palabra está vinculada, a los objetos, al cuerpo, a la memoria y los territorios, estableciéndose relaciones simbólicas entre el cuerpo, la memoria y la historia, siendo todo lo

anterior un ejercicio estético, proyectando la visión del cuerpo como territorio desde los saberes ancestrales, culturales y artísticos.

Es necesario pensar en el ejercicio estético como transdisciplinario, convertirlo en vehículo para traer conocimientos y saberes que pueden ser aplicados o puestos en práctica en entornos o ambientes diferentes, es necesario que cada uno desde su propio conocimiento ejercite su propia dimensión del pensamiento artístico expandiendo el campo hacia lo cotidiano, con el fin de replantear las relaciones entre el cuerpo y el espacio.

### **Sustentabilidad en territorios comunitarios**

El concepto de sustentabilidad se aborda desde una perspectiva que va más allá de establecer relaciones de explotación entre el hombre y el entorno; Para la Cátedra Ambiental de la UPN del año 2019, la paz se entiende como el catalizador por medio del cual es posible apropiarse y entender la relación que existe entre los pueblos, la sociedad y la naturaleza, al tiempo que permite por primera vez, distinguir claramente las profundas relaciones que existen entre los humanos y todos los elementos bióticos y abióticos que conforman el medio ambiente.

El redescubrimiento de las relaciones entre medio ambiente y los colombianos, requiere un proceso de reconciliación o más bien de sanación entre nosotros y el entorno natural, mediante la recuperación de la memoria, más allá de las meras vivencias, sino estando enmarcada en el acto de divulgar y comunicar la experiencia del saber, dando forma y definiendo la reapropiación de territorio por parte de los habitantes de este frágil, pero valioso territorio.

La Paz, la Memoria y la Reconciliación constituyen los pilares fundamentales sobre los cuales es posible construir la relación y la visión que el hombre tiene con el medio ambiente permitiendo de esta forma, reinterpretar y afrontar la crisis ambiental moderna.

Establecer las relaciones multidimensionales entre el conflicto armado y el medio ambiente, es clave para iniciar el proceso de entendimiento y de apropiación del último, los recursos naturales como causa del conflicto, en razón a la codicia de los actores armados, es solo comprensible a través del análisis de la relación existente entre la escases de un recurso, la fuerza para apropiarse de éste, y la fragilidad política propia de las regiones en donde se presentan disputas armadas que buscan el control de los recursos naturales.

Las complejas relaciones establecidas dentro del conflicto armado provocan que el medioambiente y los recursos naturales sean a la vez, generadores, víctimas y beneficiarios de la guerra, todo ello en el contexto de las relaciones entre la búsqueda de financiamiento para el conflicto, el control territorial por parte de grupos armados y las disputas entre estos, junto con la extracción de los recursos naturales generadores de riqueza.

La reinterpretación de la sustentabilidad como una visión del cuerpo como el territorio y el elemento humano como base de dicha sustentabilidad, es la base sobre la cual el hombre debe ver más allá de sus naturaleza social, y en cambio, entender las leyes de la naturaleza, principio que queda claramente establecido mediante una relación simbiótica Objeto (Naturaleza) – sujeto (Ser humano), entendido como el equilibrio entre la subsistencia humana, sin desmerito de la existencia de otras especies y otras generación de personas, manteniendo siempre el medioambiente mediante un uso racional de los recursos naturales.

### **La meditación como ejercicio de reconocimiento espiritual**

La meditación, en conjunto con ejercicios de Yoga, respiración y estiramiento se ha convertido en una práctica común impulsada en algunas sesiones de la Cátedra Ambiental de la UPN. El equipo de trabajo “*Ambiente y currículo*” lo define como un ingrediente terapéutico que

equilibra la dimensión física, emocional, mental y trascendente con la experiencia vital y el entorno que lo rodea. El ser humano, según lo describe el Grupo Ambiente y Currículo (2019) se pueden considerar unidades psico-biológicas, que pueden practicar técnicas psico-fisiológicas con el fin de reconocer su cuerpo como territorio, que constantemente interacciona con la naturaleza y el cosmos.

Los trastornos físicos y psicológicos, según lo señala Aguilar (2008, pp. 3–4) se deben en algún grado a la profunda necesidad de paz, tranquilidad, relajación física y mental, que el estricto acondicionamiento de esta productiva era ha traído. La actual emergencia sanitaria generada por el SARS-COVID 19 desencadenó el profundo sentimiento de soledad en el proyecto humano, constituido como ser social en constante relaciones de poder y dominado por un sistema casi panóptico, nos hizo sentir como cuerpos extraños, al no poder continuar con su rutinaria vida con propósitos en constante disuasión con la invisible mano del mercado, o como lo resalta Bauman (2000); *“La desintegración social es tanto una afección como un resultado de la nueva técnica del poder, que emplea como principales instrumentos el descompromiso y el arte de la huida... Los poderes globales están abocados al desmantelamiento de esas redes, en nombre de una mayor y constante fluidez, que es la fuente principal de su fuerza y la garantía de su invencibilidad.”* pp.19.

La meditación, por ejemplo, se vuelve un propósito. Cuando le das unos minutos de tu rutina, buscas un espacio completamente personal y alejado de todas las distracciones del mundo. En medio de ese vacío, la ansiedad por el futuro y la depresión del pasado comienza a ser reemplazados por la concentración de la respiración del presente. En este proceso, no se

involucra ningún tipo de pensamiento, postura o sentimiento, puesto que busca hacer una observación pasiva del cuerpo y la mente.

En las sesiones de yoga de la Cátedra Ambiental, se ha intentado acercar el individuo al todo, reconociendo que estamos hechos de la misma energía y materia. El humano, compuesto por sistemas, tejidos y células, no es diferente a otros seres, pues depende estructuralmente al ciclo sin fin, en donde células utilizan agua y nutrientes provenientes del exterior para transformarlos en energía que mantendrá la sinergia del organismo. Aquello que muere, se reincorpora al ecosistema, en donde sus restos serán sintetizados y liberados por microorganismos, que serán absorbidos y transformados por los productores primarios, y después consumidos por los consumidores primarios, y después depredados por los consumidores secundarios, intercambiando continuamente sustancias con el medio. El proyecto humano no es una isla, a pesar de que el individualismo, marcado por guerras y masacres a lo largo de la historia así lo quiera hacer pensar.

Ahora, para asociar la II Cátedra Ambiental 2019 I. "*Sustentabilidad en territorios comunitarios*" con la sustentabilidad y la adopción de una ética sensible, pero responsable, se establece que los huesos y la piel son la tierra, la sangre, la linfa y la orina son el agua, el fuego es la temperatura y el aire es la capacidad pulmonar, todo en su conjunto trabaja de forma interdependiente y coordinada para mantener la fragilidad de los estándares con los que es posible la vida. La tierra, igualmente tiene ciclos y procesos de regulación que mantienen los niveles óptimos de temperatura, de salinidad, la composición atmosférica, el oxígeno y CO<sup>2</sup>, necesarios para el desarrollo de la vida. Porque solo en el planeta tierra es posible tomar el sol para adquirir vitamina D, estimular las defensas y controlar el colesterol, sin ser profundamente

dañados por los rayos ultravioleta del sol, y todo gracias a los procesos de presión en la estratosfera que forma la capa de ozono.

Las anteriores categorías presentadas 1) Lo ambiental como experiencia estética 2) la Sustentabilidad en territorios comunitarios y 3) La meditación como ejercicio de reconocimiento espiritual emergieron a partir de la revisión de las grabaciones de la cátedra, las cuales se pueden ubicar en los canales de YouTube “Cátedra Ambiental UPN” y “Universidad Pedagógica Nacional” y nos permite analizar la particularidad de la Cátedra Ambiental UPN en el fortalecimiento de una ética de lo sensible acompañada de la propuesta “Modelo de flor” elaborada por el Grupo Ambiente y currículo descrita por el Consejo Académico (2021), en el que los niveles planeta, hogar, ciudad, universidad, hogar y cuerpo se mueven en espiral en las dimensiones ético, político, económico, creativo, lúdico, estético, cultural, ontológico, y epistemológico materializados desde lo personal-colectivo, que involucra los actores sociales en los procesos educativos. Conectar los territorios y los pensamientos del ser amplia la reflexión y la comprensión de cosmologías indígenas.

A partir de la realización de las encuestas a los participantes fue posible identificar 4 categorías, que en conjunto justifican la inclusión de la Ética Ambiental como eje temático de la Cátedra Ambiental de la UPN. Como lo menciona el documento de la Universidad Pedagógica Nacional (2020) los fines de la Cátedra Ambiental de la UPN se basan en el fomento de prácticas responsables que el humano debe tener con la naturaleza. Mediante el trabajo interdisciplinario de su equipo organizador, se promueve una reflexión-acción desde la labor educativa en los

futuros maestros, los cuales trabajan de forma constante en la transformación de las realidades ambientales colombianas.

La ética ambiental por su parte trabaja desde los dilemas morales relacionados al medio ambiente. Como afirma Valera, (2016) esta rama de la ética se construye desde la experiencia moral, hasta los principios abstractos, y requiere la toma de decisiones correctas. Mediante la reflexión de las acciones, es posible comenzar un punto de partida que requiera guiar los avances contemporáneos a una base racional y ambientalmente correcta.

Las siguientes categorías justifican la necesidad de implementar una ética ambiental, además de su ejecución, pues el equipo de trabajo de la cátedra, a través de sus sesiones ha fomentado los principios de esta disciplina moral, biocéntrica que pone la vida y su complejidad en el centro.

N°	CATEGORÍAS
1	Interdisciplinariedad y puesta colectiva del diálogo de saberes
2	Paz y convivencia como dimensión oculta de la Educación Ambiental
3	Arte como lenguaje ambiental
4	Crisis civilizatoria para una ética ambiental

Tabla 5. Categoría como cimiento de la ética ambiental.

<b>INTERDISCIPLINARIEDAD Y PUESTA COLECTIVA DEL DIÁLOGO DE SABERES</b>	
<b>Cita textual ubicada en el presente documento</b>	<b>Análisis</b>
Dentro de este marco, el Grupo Ambiente y Currículo (2019) reconoce que la institución fortalece esta dimensión con la “ <i>Cátedra Ambiental</i> ”, constituida como una electiva todo programa, ofrecida por los pregrados y posgrados de la facultad de Ciencia y Tecnología. El objetivo de cada uno de los espacios es fomentar el diálogo interdisciplinar en el interior de la comunidad académica sobre la crisis ambiental, la ética,	Los documentos que caracterizan el espacio de la cátedra reiteran su método interdisciplinar de trabajo. Cada uno de los participantes de equipo de trabajo, aporta desde sus experiencias y conocimientos disciplinares con estrategias formativas y divulgativas al

<p>el cambio cultural y educativo competentes en la formación docente. (Justificación)</p>	<p>diseño y puesta en escena de la Cátedra Ambiental.</p> <p>Para la formación de futuro docentes, es necesaria la formación ambiental, ya que el cambio climático es una amenaza mundial.</p>
<p>Por otra parte, el documento de la Universidad Pedagógica Nacional (2020) destaca el abordaje de diversos temas en la mencionada Cátedra, como lo son el pensamiento ambiental latinoamericano, el campus universitario, la sustentabilidad urbana, la paz ambiental, la pedagogía y la comprensión de territorios sustentables, el abordaje de la ética del cuidado y el buen vivir, la comprensión de problemáticas y experiencias que surgen de estas como factores de renovación y adaptación al ritmo de la sociedad. Además, considera necesario abordar temas sociales de alta importancia social, ya que son holísticos en el sistema educativo, cultural, social y políticos, no como una capa que trabaje los temas por separado, sino como una herramienta interdisciplinar y transdisciplinar. (Justificación)</p>	<p>El PRAUS o Proyectos Ambientales Universitarios, hacen parte de la gestión administrativa que la Universidad Pedagógica Nacional pretende implementar, para complementar los ámbitos del desarrollo humano. Cada una de las temáticas, se ha venido situando en el contexto latinoamericano, no solo en el ámbito ambiental, sino en el económico, político, territorial y educativo, han terminado desencadenando importantes conflictos de intereses, actividades corruptas, vulneración de los derechos humano, entre otros.</p> <p>Los factores mencionados no tienen un origen unidireccional, pues hace arte de una extensa red de relaciones y dependencias. Por tal razón, se justifica el trabajo interdisciplinario, ya que involucrar la mayor cantidad de actores posibles en el análisis de dichas problemáticas.</p>
<p>Es aquí, cuando Tortolero, (2004 pp. 484–486) defiende la necesidad de integrar la ética ambiental en sentido crítico y autónomo, ya que es un acto ético, es un acto bueno que compromete procesos de reflexión anticipada a la acción. Es decir, la acción de reflexión sobre el bien o el mal de los actos relacionados con el medio ambiente se considera éticos, ya que incluye la actividad cultural del ser humano. Pero, en los espacios educativo, la autora recomienda que debe ser el docente en su “<i>principio de responsabilidad</i>”, el que clarifique en los participantes de los espacios educativos, las creencias, los valores, las representaciones, los conflictos propios de esta disciplina. (Marco teórico)</p>	<p>Diseñar e implementar un espacio propicio para trabajar desde una mirada crítica las problemáticas ambientales, es un ejercicio educativo que exige ese “<i>principio de responsabilidad</i>” por parte de cada uno de los participantes. Desde estos se puede entretener ideas, conceptos, experiencias, colectivos, hábitos, entre otros.</p>
<p>Para ello, realiza una mirada a políticas internacionales, las cuales surgieron desde la “<i>Conferencia de</i></p>	<p>Desde la Conferencia de Estocolmo de 1972, las políticas internacionales que</p>



<p><i>Estocolmo</i>” en 1972, debido a las crecientes manifestaciones mundiales sobre el deterioro ambiental. Como recomendación de esta, surgió el programa internacional de educación ambiental con carácter interdisciplinario, en la educación formal y no formal, permitiendo que, con el paso del tiempo las propuestas y los proyectos se focalizaran y mejoraran según las necesidades de los países (Marco teórico)</p>	<p>intentan contrarrestar el deterioro ambiental, fomentaron en la educación ambiental el carácter interdisciplinario, no solamente como estrategia de respeto por la autonomía de las regiones, sino porque la actual crisis ambiental representa una amenaza mundial, y las políticas, leyes o normas promovidas por gobiernos no provocan cambio alguno, sin la convicción y determinación de cada ciudadano por convivir en armonía con su medio.</p>
<p>La educación superior, como cuna de la investigación y el conocimiento profundizado, permanente, humanístico, debe adoptar, según lo expresa el Ministerio de Educación Nacional (2003, p. 51) la diversidad natural como parte integral del contexto social. La acentuada y reflexiva investigación que se da en estos espacios permite contemplar el impacto de las interacciones dentro de las ya conocida problemáticas. En primera instancia, los centros de educación superior, como las universidades deben replantear el enfoque de la ciencia y tecnología, puesto que los fundamentos y la innovación privilegian los procesos y no los resultados (que suelen tenerse en cuenta en una realidad descontextualizada).</p>	<p>Desde la educación superior se problematiza a profundidad aquellos paradigmas y paradojas que trae consigo los temas ambientales. Con la apropiada transposición, es posible divulgar que el ambiente es más que las reciclar, reducir y reutiliza.</p> <p>La Cátedra Ambiental de la UPN tiene la propicia condición de contar con especialistas en diversas disciplinas, comprometidos por una causa en común, y de tener en su cuna a cientos de maestros en formación, que pueden trabajar desde sus áreas aquellas otras perspectivas del proyecto humano y la madre tierra.</p>
<p><i>Pero al final, no lograba tener una visión más integradora, que si la ha brindado la estructura de la Cátedra y el esquema de flor, que tiene que ver con los ejes, las disciplinas, los tipos de población, y desde allí, siento que lo ambiental se trabaja de forma integrada y no por acciones selectivas, y eso en términos de vida, empieza a darle sentido incluso al dialogo hacia otras personas que no están convencidos de lo ambiental... Agradezco al grupo integrado por mujeres, el enfoque interdisciplinario, y los conocimientos disciplinares, sus saberes y experiencias capaces de integrarlos en la vida y el currículo de las otras” (Profesora 1, pregunta 1)</i></p>	<p>A partir de la respuesta, es posible evidenciar el enfoque interdisciplinario que mantiene la Cátedra Ambiental de la UPN, puesto que compartir saberes y experiencias transforman la visión integral de las disciplinas participantes en propuestas, actividades y espacios que se convierten en puentes de conexión entre el eje ambiental y el eje cultural.</p>
<p><i>“En concreto, aquí se tiene en cuenta la interdisciplinariedad de lo ambiental, que pocas veces he visto. En ocasiones, en otros escenarios se tiene un</i></p>	<p>En esta respuesta se evidencia que la interdisciplinariedad es una característica particular de la Cátedra Ambiental. Hay</p>

<p><i>discurso colectivo e interdisciplinario y llaman a biólogos, ingenieros, político, líderes y lo que dicen se queda solo en el discurso, no se tejen esos saberes...”</i> (profesora 1, pregunta 4)</p>	<p>espacios que trabajan la conservación, la ética, el respeto, la sustentabilidad, la sostenibilidad, y otros temas relacionados al medio ambiente, como un panel que expone y propone a través del positivismo científico y político pautas.</p>
<p><i>“Se caracteriza porque lo maneja un grupo de maestro que la dirigen y hacen un trabajo interdisciplinar, en donde se coloca el dialogo de diferentes apuestas y saberes desde sus campos de formación, y esto hace que los pilares de arte y ambiente gusten mucho, además de hacer desde el cuerpo como primer territorio, ver desde el individuo un territorio y como su cuidado comienza a verse reflejado en otros ámbitos, que tiene que ver con la casa, con la universidad, con la ciudad, con el planeta, cuando empiezan a haber una corresponsabilidad en las decisiones que se toman, en las acciones que se llevan a cabo”</i> (Profesora 2, pregunta 4)</p>	<p>Para esta respuesta, la profesora 2 resalta como la interdisciplinariedad se evidencia a través de dialogo de propuestas, como incluyen saberes desde sus campos disciplinares de conocimiento de cada uno de los integrantes del grupo “Ambiente y currículo”. Contempla, además que este tipo de método de trabajo ha sido muy atractivo para los participantes.</p>
<p><i>“No es exclusivamente curricular, sino es una Cátedra abierta que recurre a la interdisciplinariedad porque es un tema complejo y es necesario tratarlo desde todas las disciplinas posibles, es decir, más profesionales o disciplinas que aporten por un lado a este proceso de formación, y por otro lado construir tejido social desde la sustentabilidad ambiental”</i> (Profesor 3, Pregunta 1)</p>	<p>La respuesta nos recuerda que la cátedra no deja de ser un espacio exclusivo del campus universitario, ni de la educación superior, es un espacio abierto que trabaja alrededor de temas complejos. Si se involucrara más actores y más disciplinas, mayor va a ser el aporte que el espacio de Cátedra dispone para la formación.</p>
<p><i>“La principal dificultad es el trabajo interdisciplinario, la Cátedra ha avanzado, pero hay sectores ajenos a integrarse o a ver el problema como algo que les compete a todos.”</i> (profesor 3, pregunta 2)</p>	<p>La intención de otras facultades por involucrarse más en el discurso ambiental no ha sido masiva. Por tal razón, se ve como una problemática a pesar de avance que ha tenido la Cátedra en la malla curricular.</p>
<p><i>“Considera que la Cátedra Ambiental desarrolla de la mejor forma el pensamiento crítico y la diversidad cultural, ya que su método interdisciplinar permite, que por ejemplo el Arte eduque a los participantes sobre lo ambiente desde sus puestas en escena, en relación con los conocimientos de otras disciplinas”</i> (Profesora 4)</p>	<p>En esta respuesta, resaltan la inclusión del arte en las ciencias, como un método de transposición del conocimiento. Su carácter interdisciplinar logra profundizar, analizar y evaluar las situaciones en relación con lo ambiental, no con perspectivas ciudadinas, sino grupos minoritarios, indígenas, campesinos, artistas, entre otros.</p>

<p><i>“La cátedra es un espacio de reflexión y acción constante, me brinda fundamentos teóricos, me conecta con procesos sociales, trasciende a otros espacios y grupos por lo tanto es un observatorio y laboratorio Ambiental muy valioso para mi formación. Propicia el pensamiento sistémico, complejo y crítico sobre la vida y el ambiente”. (Pregunta 6, encuesta)</i></p> <p><i>“La falta de actividades donde se involucre a toda la comunidad universitaria en los procesos que se llevan a cabo en Educación Ambiental”</i></p> <p><i>“Principalmente por la estructura del plan de estudios, se brindan pocos espacios para realizar actividades en contexto”</i></p> <p><i>“La falta de re-organización curricular” (Pregunta 8. Encuesta)</i></p> <p><i>“El principal obstáculo para mí es enseñar a las personas, en este caso a los estudiantes a ver el problema ambiental, como un todo o como un conjunto que se debe abordar no solo desde una disciplina sino comprender que, para llegar a una verdadera ética ambiental, debemos empezar a ver el ambiente de forma interdisciplinar, comprender que debemos tener una visión más compleja donde se integre la sociología, ecología, ontología, economía, entre muchas otras disciplinas” (Pregunta 11. Encuesta)</i></p> <p><i>“Así fue, pues al abrir la percepción frente a los aspectos que afectan el ambiente y entender que mis aportes podían contribuir a su mitigación, empecé a cambiar ciertos hábitos y a preocuparme más por mis prácticas de consumo y de desecho en casa y a mis familiares” (Pregunta 14. Encuesta)</i></p> <p><i>“A pesar de la virtualidad el equipo de la cátedra ambiental ha tomado ventaja en invitar a personas extranjeras retroalimentando mucho mejor cada tema.”</i></p> <p><i>“En cuanto a la presencial, considero que es muy buena pues siempre se cuenta con nuevos invitados, nuevas experiencias de las cuales aprender, igualmente, las actividades siempre han sido innovadoras, las cuales además de captar el interés de los asistentes generan reflexiones y enseñanzas enriquecedoras.”</i></p>	<p>Las respuestas, producto de las encuestas realizadas a 22 participantes de las sesiones de Cátedra Ambiental en relación con la interdisciplinariedad, reflejaron la importancia del análisis y la reflexión colectiva, ya que involucra espacios, contextos, actividades, actores, experiencias, entre otros, para darle un sentido crítico y holístico a la temática. Sin embargo, algunos encuestados consideran que las actividades deben involucrar a la comunidad universitaria, a través de la reestructuración del plan de estudios, ya que suele separarse de los procesos formativos, educativos, investigativos y prácticos.</p> <p>Por otra parte, algunos encuestados consideran que su propio aporte tiene gran incidencia en la mitigación de problemáticas ambientales y en el enriquecimiento bibliográfico de sus conceptos.</p> <p>La Cátedra ha tenido en sus sesiones una variada gama de invitados, como lo son políticos, indígenas, líderes sociales, funcionarios de ONGs, campesinos, profesores, artistas, escritores, entre otros. Pero la llegada de la virtualidad provocada por la pandemia del SAR COVID-19, permitió que invitados internacionales fortalezcan los conceptos y experiencias relacionadas a la sustentabilidad y la ética ambiental. Reconocen que el individuo tiene una limitada experiencia de la realidad, por ello, se necesita de la sabiduría de las masas, de la diversidad, porque en ella se gesta los múltiples criterios independientes.</p>
--	---

<p><i>“Como estudiante la viví de forma presencial, me llamaba la atención los invitados y las diferentes formas de explicar las temáticas, como monitorea la viví virtual, se presentaron ciertos inconvenientes en relación con la falta de comunicación y despiste de algunos estudiantes.”</i> (Pregunta 16, encuesta)</p> <p><i>“Mayor participación de actores de múltiples disciplinas, y saberes de personas que no son solamente de la comunidad UPN”</i> (Pregunta 19, encuesta)</p> <p><i>“Todo está estrechamente interrelacionado, las alternativas para vivir mejor se construyen comunitariamente, todos desde nuestras acciones somos agentes de cambios positivos para la vida”</i> (Pregunta 26)</p>	
--	--

**PAZ Y CONVIVENCIA COMO DIMENSIÓN OCULTA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL**

<p>“Ahora bien, en Colombia, donde los conflictos ambientales salpican todas las regiones, y en cada una de estas florece riquezas culturales y naturales particulares, la actividad del Estado, según lo argumenta Londoño Toro et al., (2012) debe manifestarse de diversas formas, en donde el entorno y la participación ciudadana sean punto de discusión-acción. Los conflictos emergentes fomentan la responsabilidad y la solución, usualmente en el marco de los conflictos sociales, puesto que la naturaleza suele transformarse para el beneficio propio y el deterioro de otros medios de vida.” (Introducción)</p>	<p>En los conflictos colombiano usualmente hay intereses territoriales y económicos fundamentados en los recursos naturales. Nuestra historia económica, es una dinámica balanza extractiva, ya que fluctúa entre la producción agrícola, y la extracción de minerales, con importantes agentes involucrados, como lo son el estado, las empresas/multinacionales, los campesinos, comunidades étnicas, grupos al margen de la ley, líderes sociales, entre otros. En constantes conflictos sociales y actos que vulneran los derechos humanos, han puesto de lado el respeto y la responsabilidad que tenemos con esas otras formas de vida.</p>
<p>En el caso de Latinoamérica, Zulia et al., (2005) sostiene que los proyectos económicos propios de la modernidad (industrialización, urbanización, democratización e interconexión cultural) marcan el panorama sociopolítico. Ello ha fomentado la crisis del modelo tecnocientífico y burocrático, puesto que mide la sociedad a partir de la eficacia, la eficiencia y el rendimiento, es decir, valoran al hombre como una máquina propensa a la explotación y los recursos naturales, como un espacio apto para la depredación a favor de la creciente</p>	<p>En este fragmento, la autora nos recuerda que no es un problema únicamente nacional, sino continental, ya que la falta de soberanía sobre nuestros territorios, y la adopción de estilos de vida foráneos, propias de la posmodernidad y el darwinismo social han construido una sociedad individualista.</p> <p>El proyecto humano a desfragmentado su relación con el medio natural, devaluando su derecho a existir con la valoración de su finalidad, mientras individuos luchan constantemente en</p>

<p>demanda de bienestar y progreso a servicio de la humanidad. (Justificación)</p>	<p>arenas de pelea los intereses privados de unos pocos afortunados magnates.</p>
<p>“Por tal motivo, la Cátedra Ambiental de la UPN fomenta de forma directa e indirecta la apropiación de estas perspectivas, que no solo involucran nuestro ser, hacer y quehacer como ciudadanos, sino la dignidad de todos los seres con los que compartimos el medio que nos rodea, ya que se componen de relaciones mutuas con frágil equilibrio. Usualmente el conglomerado humano, parado desde el escalón superior en el proceso evolutivo, olvida que biológica, física y químicamente estamos compuestos de la misma materia y energía, y somos dependientes de aquellos ciclos naturales perfectamente equilibrados, incluso millones de años antes de nuestra aparición en este planeta.” (Marco Teórico)</p>	<p>En el continuo trabajo de reconstrucción de relaciones entre el ambiente y la cultura, el grupo investigativo “Ambiente y currículo” representa la complejidad de la constitución y el nicho en la red de relaciones que ocupa las diversas formas de vida, como un sistema interdependiente de nuestra esfera social.</p> <p>La ciencia, y su discurso inspirado en el método científico trabaja colaborativamente con las disciplinas del pensamiento y la estética, para inculcar concepciones morales propias del desarrollo y la civilización.</p>
<p>“Además, Lara González (2007, pp. 27–28) asegura que la cultura occidental tiene la posibilidad de disuadir el componente tradicional de la sociedad, en un nuevo objetivo de vida “Lo moderno tiene un valor, y son asignados por los intereses individuales y grupales que dictamina el límite entre lo novedoso (instantáneo, productivo, útil) y lo obsoleto (desechable, viejo, desmonetizado)”. Es allí, cuando la sustentabilidad problematiza el discurso del desarrollo sostenible, se politiza y se institucionaliza para que la evolución humana se integre en el medio ambiente, como si de una simbiosis se tratara. La historia humana debe sincronizarse con la naturaleza, fomentando el cosmos polidimensional y el nuevo tejido socioambiental, ya que replantea el ámbito cultura, el objetivo comunitario del desarrollo del ser mismo y la adopción de la sensibilidad hacia otras concepciones de vida, existencia, progreso y hábitat.” (Marco Teórico)</p>	<p>Este fragmento caracteriza la sociedad occidental, como aquella capaz de asignar un valor monetario al ser vivo, como si el organismo en toda su complejidad e inocencia tuviera se rebajarse a solo un producto.</p> <p>Ante tal panorama, la sustentabilidad intenta sensibilizar al ser humano a través su institucionalización conceptual. Reconoce que la naturaleza necesita del proyecto humano un compromiso colectivo con la vida, si este último no quiere dirigirse a ciegas rumbo a la extinción.</p>
<p>El redescubrimiento de las relaciones entre medio ambiente y los colombianos, requiere un proceso de reconciliación o más bien de</p>	<p>La reapropiación del territorio colombiano después de décadas de guerra exige un proceso de reconciliación y de admisión de responsabilidades</p>

<p>sanación entre nosotros y el entorno natural, mediante la recuperación de la memoria, más allá de las meras vivencias, sino estando enmarcada en el acto de divulgar y comunicar la experiencia del saber, dando forma y definiendo la reapropiación de territorio por parte de los habitantes de este frágil, pero valioso territorio. (Resultados)</p>	<p>si las profundas heridas, daños colaterales y secuelas de la guerra interna quieren ser superadas. Este proceso de sanación se descentraliza de la experiencia humana, y tiene en cuenta el entorno natural y sus procesos de recuperación y restablecimiento de integridad.</p>
---	---

<p><i>“También se diferencia mediante la dinámica, pues no son espacios tan teóricos, en donde actividades como el tejido ha servido como dialogo de saberes, hablando de la paz con víctimas... También acercar a personas que tiene un lenguaje, con otras que tienen un lenguaje robusto, con un lenguaje variado en conjunto, porque hay espacios que son completamente formales” (Profesora 1, pregunta 4)</i></p>	<p>Incluir a víctimas del conflicto armado en la Cátedra, permite que el público analice y reflexione sobre factores invisibilizados del conflicto armado, mediante un dialogo carente de medios intermediarios que manipular la información y la verdad. A partir de la respuesta, se evidenciar la continua intención del grupo de trabajo de la cátedra, por fomentar el dialogo de saberes y la construcción colectiva.</p>
<p><i>“Por otra parte, se refiere a la Ética Ambiental como un estado de completo respeto por todas las formas de vida, en donde la paz y la convivencia armonía sean hábitos que se fomenten, porque es el universo el que nos alberga. Para ella, la Cátedra Ambiental trabaja en cada una de las sesiones la Ética Ambiental, la sensibilidad y el respeto sobre las problemáticas que acogen al siglo XXI.” (Profesora 4)</i></p>	<p>Este fragmento contempla la paz y la armonía como una condición ética, puesto que reconoce la esencia misma del universo en nuestros mortales y complejos cuerpos. Aunque nuestra limitada visión y percepción nos impulsa a actuar como piezas de encaje en un sistema dispuesto al consumo y la competencia, estos espacios de divulgación nos muestran nuestro lugar en el cosmos, desde la fragilidad de la vida.</p>

<p><i>“Limitantes: tiempo, presupuesto, desconexión, falta de reconocimiento del otro, falta de garantías para ejercer como líder ambiental en Colombia. La Edu. Amb. afronta el reto de propiciar el espacio para tejer un pensamiento sistémico, complejo y crítico, de interconectar nuestros saberes científicos, ancestrales tradicionales, pedagógicos, tecnológicos y políticos (jurídicos, leyes, decretos) además debe responder a una realidad social atravesada por intereses económicos locales, globales que impactan sobre la vida” (Pregunta 8, encuesta)</i></p> <p><i>“La dinámica presencial era adecuada de acuerdo con el contexto de la época” (Pregunta 16, encuesta)</i></p> <p><i>“La cátedra es distintiva porque pone sobre la mesa discusiones coyunturales, con invitados muy acordes, permite el reconocimiento y rescate del pensamiento ambiental latinoamericano, reconoce el conocimiento y papel de las comunidades y de los procesos locales, regionales e internacionales, brindando una perspectiva amplia y diversas de la dimensión ambiental, atravesando todas las esferas del ser humano” (Pregunta 19, encuesta)</i></p> <p><i>“Creo que la reflexión más importante fue empezar a visualizar el ambiente como un sistema complejo, lleno de necesidades que debemos y podemos abordar desde diferentes campos de la vida. De igual manera, me permitió reflexionar en como debo vivir mi vida, buscando siempre un buen vivir” (Pregunta 28, encuesta)</i></p>	<p>A partir de las respuestas ofrecidas en las encuestas realizadas, se evidencia la relación que procura tener las temáticas de la cátedra ambiental, con la agenda nacional. Como lo fue en su momento, el proceso de paz con el grupo armado FARC-EP posterior a su firma, en el año 2016, 2017 y 2018, la Cátedra Ambiental estructuró su temática para incluir en sus debates, reflexiones y actores, que manifestara desde sus experiencias las caras y realidades del conflicto interno armado colombiano.</p> <p>También afirman, que generar un genuino pensamiento sistémico es producto de la participación de las comunidades, porque su apropiación por el territorio no solo tiene en cuenta su compromiso por el ambiente, sino sentimientos, emociones, metas, habilidades, experiencias y simbolismos. Son campos de conocimientos que el dan un sentido profundo, transforma la identidad y el sistema de valores que el individuo ha desarrollado.</p> <p>La reconciliación con ese sistema complejo e interconectado, resistente y vulnerable, habitado por seres humanos inconscientes e inconformes, depende del análisis crítico de las acciones (producción y consumo) y las estrategias que, en ayuda de la ciencia y la tecnología, pone a prueba si su meta es continuar habitando esta imponente esfera azul otros milenios.</p> <p>Las posturas étnicas nos demuestran posibilidades de habitar territorios, reconociendo que en ella habitan esencias complejas al entendimiento humano, y a su método positivista para entender la realidad.</p>
--	---

### ARTE COMO LENGUAJE AMBIENTAL

<p>“Este ejercicio ha permitido identificar grandes vacíos en la formación ambiental de parte de la comunidad universitaria que apenas se está sensibilizando alrededor de la sustentabilidad y la importancia de esta en relación con los estilos de vida, la tecnología, el modelo económico, el</p>	<p>El arte tiene tres características; Es libre ya que se ve representado a través de una individualizada convicción alejada de fuerzas de poder y disuasión. Es vulnerable,</p>
--	--



<p>cambio climático, la bioética, entre otros. Lo anterior, exige una puesta creativa desde la universidad en la cual el abordaje de la dimensión ambiental tenga una incidencia en los programas y facultades, haciendo partícipes a distintos actores y visualizando estrategias que aporten en la comprensión de la crisis ambiental y sus alternativas de mitigación desde el accionar que involucra el saber pedagógico”(Mora, 2019, p. 6) (Justificación)</p>	<p>puesto que depende de la fragilidad que el espíritu y moral humana adopten ante cualquier amenaza, nos inunda continuamente las emociones y sentimientos, para personalizar nuestras experiencias. Y dice la verdad, como una revelación de la utilidad de la realidad.</p> <p>La cátedra utiliza las propuestas creativas como medio de identificación, análisis y reflexión sobre las problemáticas ambientales, puesto que se convierte en un medio subjetivo de interpretación y apropiación del conocimiento.</p>
<p>Por tal razón, la Cátedra Ambiental desde la opinión del Grupo Ambiente y Currículo (2018, p. 2) trabaja de forma estratégica desde la pedagogía, la corporeidad, la historia, el arte, la recreación, la ciencia, la literatura, entre otros, con la intención de reconfigurar los significados que históricamente se desarrollado de la naturaleza. Usualmente lo hace la sociedad al capitalizar los individuos, pues a juicio de Porras Contreras et al., (2014, p. 14) son fuente de producción o posesión, es decir, que lo organismos no tienen valor por sí mismo, si no es al servicio de nuestra sociedad. Por tanto, el objetivo de esta cátedra es reconectar los vínculos con el ambiente y la paz, en esta época moderna caracterizada por la individualidad y el capital. Siendo este tipo de espacios, los que se quieren analizar y documentar mediante el presente documento. (Justificación)</p>	<p>Si bien, la ciencia es la que ha venido ocupando el centro de investigación y la mitigación del fenómeno ambiental, se considera prudente según la afirmación, que diversas áreas del conocimiento se apropien del conocimiento y lo transforme desde el objetivo común; “Reestablecer nuestros vínculos con la naturaleza”. La posesión y denigración de la vida, a propiedad privada es una consecuencia directa de la capitalización de la naturaleza, esclava de un sistema precario e injusto.</p> <p>Por tal razón, la Cátedra Ambiental reúne estos puentes de conocimiento, para que sea el arte quien haga en ocasiones la transposición y apropiación de esta información, pues reconoce que no todo el público maneja un lenguaje complejo.</p>
<p>“Todas estas observaciones se relacionan con el análisis que realiza Flórez (2017), sobre el concepto de cuerpo y los sistemas de conocimiento inmersos que pretenden clarificar su naturaleza. Es necesario mirar la inmensa red de ritos, signos e imágenes que son expresados a través de la palabra,</p>	<p>Esta afirmación contempla al cuerpo como un sistema que entreteje saberes, experiencias, hábitos, habilidades, y demás signos culturales a la reproducción de su</p>

<p>ya que deja entrevistos usos culturales de cuerpos que reproducen discursos y actúan en concordancia a ellos, adoptando representaciones simbólicas y perdiendo al mismo tiempo su calidad de seres abstractos. Sin embargo, también se puede asumir saberes corporales desde el hacer, el sentir y el decir, ya que nos permite elaborar una autopercepción desde nuestros propios parámetros observables, es decir, justificar y describir nuestras emociones, habilidades y apariencia desde vivencias físicas capaces de encarnarse en un cuerpo histórico, espacial y temporalmente marcado.” (Marco Teórico)</p>	<p>discurso. Todas aquellas perturbaciones del medio ambiente o social que afectan directamente su vida configuran constantemente su susceptibilidad y su moral.</p> <p>La tarea de la cátedra es fomentar la reflexión anticipada a la acción, desde fuertes convicciones morales. Fomentar costumbres encaminadas en el bienestar y el respeto de otras formas de vida, consideradas inferiores, parte desde la profunda empatía que la vulnerabilidad del proyecto humano permite.</p>
<p>“La estética y el arte de ninguna forma son opositores de la ciencia y el conocimiento científico, simplemente son nuevas maneras de comprender la relación que tiene el hombre con el medio ambiente; la exploración y abstracción artística permiten vías de reflexión y comprensión alternativas en la cuestión ambiental.” (Resultados)</p>	<p>Es aquí, donde la ciencia con su método científico y positivismo fatuo acompaña el arte y la estética con el objetivo de convertirse en una alternativa de difusión de información, para personas constantemente bombardeadas de entretenimiento y medios publicitarios.</p>
<p>“Es necesario pensar en el ejercicio estético como transdisciplinario, convertirlo en vehículo para traer conocimientos y saberes que pueden ser aplicados o puestos en práctica en entornos o ambientes diferentes, es necesario que cada uno desde su propio conocimiento ejercite su propia dimensión del pensamiento artístico expandiendo el campo hacia lo cotidiano, con el fin de replantear las relaciones entre el cuerpo y el espacio” (Resultados)</p>	<p>Las temáticas trabajadas deben ser significativas y adaptadas a situaciones cotidianas, si se busca que la población comprenda, actúe y reflexione en pro a los conceptos propuestos.</p> <p>Desde las sesiones registradas de la cátedra, también se ha evidenciado que colectivos proambientales utilizan el arte, la creatividad y el ingenio para fomentar la participación ciudadana y la apropiación de proyectos dignificantes.</p>

<p><i>“La cátedra se ha preocupado por abordar esos temas atendiendo a las preocupaciones contemporánea, esperando buscar un camino, y hemos tenido cátedras pensadas en el arte, y trabajando el arte, nos damos cuenta de términos ambientales anclados allí ... trabaja desde esas preocupaciones contemporáneas para comenzar a mover fibras” (Profesora 2, pregunta 1)</i></p>	<p>Desde estas apreciaciones, es posible afirmar que el arte, con su esencia sensible, simbólica, y libre conmueve debates, actividades y conflictos de intereses gestados dentro del espacio de la cátedra, ya que muestra esas otras caras de la crisis ambiental. Resultan experiencias transversales a nuestra conciencia, ética y personalidad.</p>
<p><i>“Se caracteriza porque lo maneja un grupo de maestro que la dirigen y hacen un trabajo interdisciplinar, en donde se coloca el dialogo de diferentes apuestas y saberes desde sus campos de formación, y esto hace que los pilares de arte y ambiente gusten mucho, además de hacer desde el cuerpo como primer territorio, ver desde el individuo un territorio y como su cuidado comienza a verse reflejado en otros ámbitos, que tiene que ver con la casa, con la universidad, con la ciudad, con el planeta, cuando empiezan a haber una corresponsabilidad en las decisiones que se toman, en las acciones que se llevan a cabo. Entonces yo diría, que la catedra tiene eso, que tiene diferentes maestros dialogando y construyendo apuestas que realmente son interdisciplinarias” (Profesora 2, pregunta 4)</i></p>	<p>La sesión de Cátedra Ambiental de la UPN del año 2019-1, invito a Gustavo Wilches- Chaux para dar la conferencia “El arte de la sanación”. En ella nos invita a mirar al cielo, no solamente para apreciar la historia de la vida en años luz, sino para valorar nuestra frágil vida en este pestaño geológico.</p> <p>El humano en su abre de consumo y destrucción, desconoce su primitivo origen y posición en esta frágil red de vida y muerte, desconoce que estamos en constante relación y dependencia con los componentes del medio, ya que somos un sistema abierto, homeostático en constante intercambio con el medio.</p>

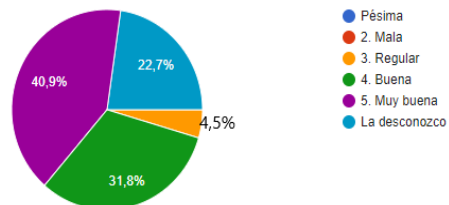
<p><i>“Considera que la Cátedra Ambiental desarrolla de la mejor forma el pensamiento crítico y la diversidad cultural, ya que su método interdisciplinar permite, que por ejemplo el Arte eduque a los participantes sobre lo ambiente desde sus puestas en escena, en relación con los conocimientos de otras disciplinas. Ha asistido a varios espacios de discusión, diálogo y participación en relación con la Formación Ambiental, que ampliaron su bibliografía, sus conceptos y paradojas en torno al lazo humano-naturaleza.” (Profesora 4)</i></p>	<p>Si la sociedad ve simbólicamente a la naturaleza como una productora de recursos, no es posible vislumbrar un próspero futuro. Por ello, nunca fue más urgente el cambio del paradigma político económico y social que día a día, el proyecto humano ayuda a construir. Contrastar la realidad con la información es un importante proceso de reflexión, y para ello se dispone del espacio, de los invitados y de los temas adecuados, ya que la historia nos ha demostrado, que no hubo mejor época, como esta para pensar, imaginar y ejecutar.</p>
<p><i>“En los últimos semestres ha tomado mucha fuerza la dimensión estética en la reflexión ambiental. Los temas, sabemos que de forma general son muy variados, han variado estos semestres, pero ha tomado mucha fuerza estas intervenciones estéticas sobre lo ambiental, tienen mucha relevancia y se han venido configurando como un ámbito de innovación en la propuesta pedagógica y curricular de la cátedra, sin desmeritar las otras múltiples temáticas que se han tocado, muy impactantes como la seguridad alimentaria, la conceptualización ambiental y lo que yo intente pactar, con el enfoque territorial. Pero entre muchas otras, digamos perspectivas que se han ido manejando, reconozco lo estético particularmente como un eje temático con mucha fuerza en la cátedra” (Profesor 6, pregunta 1)</i></p>	<p>En esta respuesta el profesor reconoce que, la intervención artística que tiene la cátedra, en especial sus últimas sesiones han llegado a ambientar y amenizar los temas tratados en el espacio. Configura la estética como una dimensión o disciplina que resalta aquellas condición artística y representativa que el proyecto humano ha configurado de la naturaleza y ambiente exterior a él, durante las últimas décadas.</p> <p>La reflexión es una construcción del aprendizaje a partir de conceptos, lecturas, actividades, debates y otros, que permite argumentar y reconstruir el sentido de las representaciones. Es un proceso cognitivo, del que se apoya pedagógicamente las sesiones de cátedra.</p>

“En cuanto a la presencial, considero que es muy buena pues siempre se cuenta con nuevos invitados, nuevas experiencias de las cuales aprender, igualmente, las actividades siempre han sido innovadoras, las cuales además de captar el interés de los asistentes generan reflexiones y enseñanzas enriquecedoras.” (Pregunta 13,14 Encuesta)

“Reconocer que el ambiente se puede abordar desde diferentes líneas (arte, filosofía, lo social, lo biológico, lo espiritual)” (Pregunta 28)

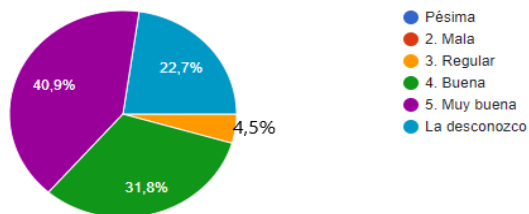
15. Según su criterio, la calidad didáctica de las sesiones presenciales ha sido:

22 respuestas



15. Según su criterio, la calidad didáctica de las sesiones presenciales ha sido:

22 respuestas



A partir de las encuestas realizadas, se puede afirmar que los criterios pensados para la enseñanza y divulgación de los asuntos ambientales son apropiados, y han llamado la atención. Resaltan la inclusión de otras disciplinas en la educación ambiental, como una característica positiva y enriquecedora.

El grupo de trabajo de la cátedra adapta continuamente el núcleo de la discusión, ya que de esto depende el dinamismo y la innovación de las actividades.

## CRISIS CIVILIZATORIA PARA UNA ÉTICA AMBIENTAL

“Este ejercicio ha permitido identificar grandes vacíos en la formación ambiental de parte de la comunidad universitaria que apenas se está sensibilizando alrededor de la sustentabilidad y la importancia de esta en relación con los estilos de vida, la tecnología, el modelo económico, el cambio climático, la bioética, entre otros. Lo anterior, exige una puesta creativa desde la universidad en la cual el abordaje de la dimensión ambiental tenga una incidencia en los programas y facultades, haciendo participes a distintos actores y visualizando estrategias que aporten en la comprensión de la crisis ambiental y sus alternativas de mitigación desde el accionar que involucra el saber pedagógico”(Mora, 2019, p. 6) (Justificación)

El texto resalta la importante labor de la Cátedra Ambiental de la UPN en la gestión ambiental, ya que compromete las disciplinas, la investigación y el pensamiento crítico en el reconocimiento de situaciones y actores que atentan contra el equilibrio vital.

<p>Las actuales prácticas de consumo y explotación desmedida, promovidas por el crecimiento y la competencia económica, han fomentado la crisis civilizatoria y ambiental, que a su vez fortalecen la finitud individual. Ese último en palabras de Sigmund Méndez hace referencia al efímero y sinsentido mundo en el que se desenvuelve la existencia, puesto que el hombre es un actor dentro de la farsa cósmica con un orden social incapaz de trastocar. A juicio de Valera, (2016 pp. 289–291) la relación de poder que emplea el ser humano en la naturaleza ha sido promovida a través del simbolismo y la idealización de raíces ambiguas. Por tal razón, surge la necesidad de promover una nueva disciplina que ponga en cuestión todas estas retóricas, mirar al futuro con otras posibilidades de existencia. (Marco Teórico)</p>	<p>La crisis civilizatoria ha venido fomentando el individualismo en el proyecto humano, como si el materialismo y las relaciones jerárquicas de poder fueran proporcionales con la felicidad y la estabilidad. Dio a los objetos materiales una sensación de privilegio y superioridad, capaces de fragmentar brechas sociales, económicas y convivenciales, en unos límites tan cerrados, que solo nos espera cumplir bien nuestro predeterminado papel en la sociedad.</p>
<p>“Por tal motivo, la Cátedra Ambiental de la UPN fomenta de forma directa e indirecta la apropiación de estas perspectivas, que no solo involucran nuestro ser, hacer y quehacer como ciudadanos, sino la dignidad de todos los seres con los que compartimos el medio que nos rodea, ya que se componen de relaciones mutuas con frágil equilibrio. Usualmente el conglomerado humano, parado desde el escalón superior en el proceso evolutivo, olvida que biológica, física y químicamente estamos compuestos de la misma materia y energía, y somos dependientes de aquellos ciclos naturales perfectamente equilibrados, incluso millones de años antes de nuestra aparición en este planeta” (Marco teórico)</p>	<p>Las investigaciones científicas nos revelan la existencia de un ancestro común, y el parentesco que tenemos con otras formas de vida, incluso con las denominadas “Inferiores”. El reto de la cátedra es dignificar desde nuestra moral y responsabilidad la vida, sabiendo que tenemos la ciencia, la tecnología y el poder de nuestro lado.</p>

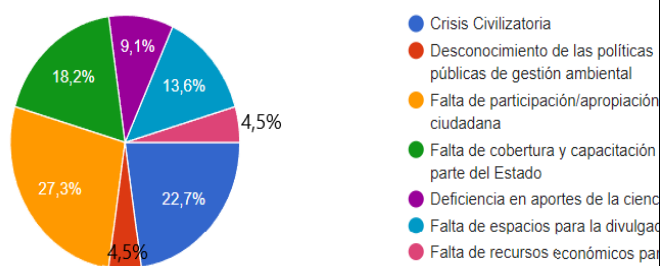
<p>“Por otra parte, Roig, (1993 p. 15) hace una reflexión de la mediación entre el hombre y la naturaleza, aclarando que la cultura o su reestructuración es la más fiable vía de acceso. El regreso a la naturaleza es propuesto mediante la simplificación de la vida, ya que la acumulación de bienes y prácticas reflejan imaginarios lujosos y superfluos. Pero esto no sugiere el completo desprendimiento de todos los niveles de opresión, en busca de una vida completamente animal. De hecho, nuestro impulso de supervivencia y conservación nos permite lidiar con la cotidianidad, y se expresa a partir de la construcción propia, es decir, apropiación sobre sí mismo ya que por naturaleza nacimos, al igual que todos los seres vivos, en completa igualdad y libertad” (Marco teórico)</p>	<p>La crisis civilizatoria tiene su origen en los importantes sucesos políticos, económicos y convivenciales que tuvo el siglo XX. Dos guerras mundiales, los avances en la medicina, la ciencia, la tecnología, el desarrollo industrial que dividió a países desarrollados de los que van en la vía del desarrollo formaron a individuos que trabajan incansablemente por sus derechos individuales y su propiedad privada. En la satisfacción de sus instintos básicos encontraron la felicidad, un consumismo disfrazado de éxito y superación.</p>
<p>“Velazquez Luis, (2012) resalta que hasta las empresas se enfrentan día a día con la escasez de recursos, las necesidades materiales y la desigualdad, siendo en conjunto un agente que motiva la sustentabilidad, la prosperidad económica, el balance ecológico y el bien común. Para estas entidades (quienes propiciaron con mayor severidad la crisis ambiental y civilizatoria) la globalización ha complejizado su panorama, en el sentido que ha aumentado los competidores y el acceso a nuevas tecnologías” (Marco teórico)</p>	<p>La actual crisis ambiental ha sido ampliamente fomentada por la crisis civilizatoria, pues el capitalismo salvaje y el consumo desmedido repercute negativamente en el balance natural que la madre tierra ha mantenido durante millones de años, para albergar las diversas formas de vida. Tanto así que empresas, gobiernos, organizaciones y ciudadanos comienzan a adoptar prácticas responsables y sustentables.</p>
<p>“Las realidades objetivas de la cuestión ambiental se pueden ver desde distintos ángulos, como son la economía, la sociedad, la cultura y los ecosistemas, constituyendo la destrucción del medio ambiente como una amalgama de factores tales como la ignorancia en temas ambientales, la ausencia de marcos jurídico tendientes a la protección ambiental, la imposición de la explotación económica como único fin y existencia del entorno natural, la desigualdad, la injusticia entre otros, logrando de esta manera, comprender la unión de estos factores para encontrar caminos tendientes a la solución de la problemática ambiental.” (Resultados)</p>	<p>Desde las sesiones registradas de la Cátedra Ambiental, las problemáticas ambientales y sociales divulgadas, han sido analizadas y puestas en reflexión a través de sus espacios de discusión y actividades. Todo, con la rigurosidad de la investigación y la profundización disciplinar característica de un centro de educación superior.</p>

<p><i>“Los título (crisis civilizatoria, ética ambiental, falta de participación estatal en la gestión ambiental, falta de apropiación del territorio, liderazgo social, etc.) son un resultado de la aplicación de lo sustentable, por ello es necesario el discurso entre lo sostenible y lo sustentable, desde una postura de trabajo desde lo ambiental para una postura de trabajo sustentable...Lo que yo creo es que esos títulos, no están porque sí, sino que se tienen en cuenta por una base epistemológica desde el que se sustenta la Cátedra Ambiental, y que creo, es la que ha estado fomentando, y defendiendo frente a otros programas, en búsqueda de una sustentabilidad para el planeta, diferente al discursos sostenible” (Profesora 1, pregunta 2)</i></p>	<p>Para este comentario, <b>los participantes</b> destacan la necesidad apropiar el discurso sustentable, basado en la reflexión, la moral y la responsabilidad como parte de la gestión institucional por educar futuros maestros sensibles a las problemáticas de los contextos inmediatos.</p>
<p><i>“La Cátedra ha propuesto, desde el equipo de trabajo abordar diferentes temáticas desde diferentes posturas, por ejemplo, nosotros tuvimos una sesión llamada “Derechos de la tierra y extractivismo” y ese título contrapone dos miradas acerca de esta forma de pensar lo ambiental, la noción misma de naturaleza y pensarla por un lado, reconocerla como un valor intrínseco desde la mirada de los derechos de la tierra, el valor de la naturaleza por su existencia misma y por el otro lado discutir las posiciones extractivistas o neoliberal que busca la explotación y que promueve un modelo capitalista” (Profesora 2, pregunta 1)</i></p>	<p>La profesora justifica la necesidad de contraponer varias miradas en las temáticas ambientales; Por un lado, con el reconocimiento invaluable de la vida, y por el otro desde las posiciones de adquisición de capital y poder, justificadas en el desarrollo social y laboral. Ya que son posiciones que demanda decisiones difíciles.</p>
<p><i>“La ética ambiental es fundamentalmente la búsqueda del equilibrio, lo que más vemos en la naturaleza es eso; Un ecosistema que no está en equilibrio decae, un cuerpo humano que no está en equilibrio enferma, una mente que no está en equilibrio genera estrés y ansiedad, así que el equilibrio es ley, y hay que buscarlo en todos los ámbitos, por ello es necesario construir prácticas físicas e intelectuales que nos lleven a esa condición de equilibrio.” (Profesor 3, Pregunta 2)</i></p>	<p>Esta afirmación resalta la constitución humana, como el producto de las interrelaciones del medio, ya que vivimos con este en constante equilibrio. Prácticas de reconocimiento físico e intelectual, estabilizan el ser y quehacer humano ante el control que ejerce el sistema cultural.</p>



7. Para usted, ¿Cuál es la problemática que más promueve la crisis ambiental?

22 respuestas



*“Considero que las principales limitantes son la ausencia de espacios que contribuyan a la enseñanza, participación e innovación de los estudiantes en aspectos ambientales. Además, pienso que aún hace falta que las instituciones de educación superior ofrezcan espacios donde el estudiantado conozca la política de gestión ambiental con que cuenta la universidad, dónde realmente se haga un seguimiento ha este proceso, puesto que muchas veces las lecturas y análisis de estos documentos institucionales se hacen de forma superficial y la gran mayoría de estudiantes quedan sin conocimiento de dichas políticas”* (Pregunta 8, encuesta)

*“El principal obstáculo sobre la ética ambiental desde mi opinión es que nos falta tener más consciencia ambiental”*

*“La desconexión entre el saber y hacer. Políticas desconectadas del saber científico y tecnológico, el desconocimiento individual sobre lo que es ética y ambientes”* (Pregunta 11, encuesta)

*“Así fue, pues al abrir la percepción frente a los aspectos que afectan el ambiente y entender que mis aportes podían contribuir a su mitigación, empecé a cambiar ciertos hábitos y a preocuparme más por mis prácticas de consumo y de desecho en casa y a mis familiares.”* (Pregunta 13, encuesta)

*“La cátedra es distintiva porque pone sobre la mesa discusiones coyunturales, con invitados muy acordes, permite el reconocimiento y rescate del pensamiento ambiental latinoamericano, reconoce el conocimiento y papel de las comunidades y de los procesos locales, regionales e internacionales, brindando una perspectiva amplia y diversas de*

En las respuestas propuestas por los 22 participantes, es posible identificar que el tema “Crisis civilizatoria” es uno de los principales detonantes de la actual crisis ecológica, según sus consideraciones.

Tienen en cuenta que la educación superior tiene el deber de diseñar espacios con población diversa, comprometida con el trabajo colectivo, pues en estos surgen los orígenes del cambio.

Por otra parte, se resalta la falta de voluntad y orden político en este tipo de problemáticas, pues la violencia y la corrupción son los que reamente están gobernando este campo.

Un rasgo por resaltar a partir de estos aportes, son el reconocimiento de las acciones individuales y su fomento en los círculos sociales cercanos, pues el tiempo y la responsabilidad impiden que los individuos socialicen y reflexionen sobre el sentido de sus acciones. Si bien, reconocen que hay un problema común para todas las naciones, razas y esferas económicas, se proponen soluciones a conveniencia, sin desestabilizar los centros de poder, en el que pocos humanos se sienten cómodos.

Las emociones, la moral y los sentimientos, dotan a los humanos con sensibilidad y vulnerabilidad para actuar y proteger de forma desinteresada y altruista a aquellos que son de

<p><i>la dimensión ambiental, atravesando todas las esferas del ser humano” (Pregunta 19, encuesta)</i></p> <p><i>“La crisis ambiental actual ha influido en mi vida académica puesto que he tomado gran interés en estas problemáticas para tratarlas en mi trabajo de grado”</i></p> <p><i>“Por qué las crisis ambientales afectan el entorno social en el que habito por ejemplo "efectos invernaderos””</i></p> <p><i>“Ver el daño que el hombre causa al ambiente provoca en mis algunos sentimientos encontrados, quisiera mostrarles a mis estudiantes esas diferentes realidades para que tengan un panorama más amplio de lo que sucede.”</i></p> <p><i>“Porque del estado del ambiente depende la existencia de la vida y sus procesos intrínsecos, si el ambiente no está bien, los lazos sociales se degradan y si esto ocurre, siempre va a primar el interés personal sobre el de las otras especies” (Pregunta 24, encuesta)</i></p> <p><i>“La falta de apropiación de las personas sobre el cuidado ambiental, y la no disposición de las políticas y del gobierno para regular las empresas sobre su contaminación y producción de sus basuras”</i></p> <p><i>“La actual crisis, nos es más que la misma de ayer sin resolver y que cada vez que es medida en el tiempo empeora. Un estilo de vida empujado ciegamente al consumo desmedido, el desconocimiento del ciclo de vida de lo vivo y de producción de lo que compramos nos impide pensar el ambiente de forma sistémica. Políticas que atienden a la acumulación de capital y poder sobre los derechos intrínsecos de lo vivo y el futuro de los ecosistemas y ciclos que posibilitan la vida. Desconexión y falta de amor hacia nosotros como especie y por ende hacia las demás. Falta de apropiación y decisión por nuestro propio futuro. Un doble discurso entre lo que se dice científica y pedagógicamente y lo que se hace desde los gobiernos y en nuestras aulas” (Pregunta 26, encuesta)</i></p> <p><i>“La cátedra me permitió repensar mi papel como ciudadana en un mundo en crisis, tocó mi sensibilidad y me motivó a cambiar algunas de mis actitudes frente para con el planeta, me permitió ver que la educación ambiental va más allá del reconocimiento de los aspectos biológico u ecológicos del entorno e implica reconocer el trabajo comunitario y social.” (pregunta 28, encuesta)</i></p>	<p>su interés. El estado de los ecosistemas y las especies, se han convertido en el punto de interés focalizado, de cada vez más personas, que no solo cambian hábitos y actitudes, sino que presionan las escalas altas de poder, para que sean estos los que ejerzan control.</p>
---	---

A partir de los datos recolectados y analizados, las categorías resultantes reafirmaron que la ética ambiental hace parte del trabajo metodológico de la Cátedra Ambiental de la UPN. Los actuales fenómenos ambientales y sociales han transformado la apropiación y concepción simbólica del mundo, a tal forma, que se ha reducido la vida y su medio a productores y prestadores de servicios. Como una preocupación constante por el equilibrio, la conservación y la integridad del medio, ya que su desequilibrio afecta de forma directa el bienestar del proyecto humano y las jerarquías de poder establecidas, los gobiernos, las empresas, los centros educativos, las organizaciones sin ánimo de lucro, y otros, trabajan constantemente en propuestas y proyectos sostenibles o sustentables.

Las políticas de protección ambiental colombianas no solo regulan prácticas a gran escala, sino que fomentan hábitos y actitudes desde el sistema educativo, puesto que la modernidad, el consumismo y la industrialización marcan el panorama de forma descontrolada. La cátedra, sesión a sesión divulga problemáticas ambientales desde diferentes aristas, pues reconoce el enfoque holístico de las situaciones expuestas, asumiéndolos desde su metodología interdisciplinaria.

Reconocer la diversidad de personas con sus atajos de comprensión, fomenta la relación entre licenciaturas o facultades para trazar estrategias de divulgación y formación pedagógicamente viables, que no solo generen reconocimiento de los hechos, sino reflexión y apropiación desde el pensamiento crítico, y la acción.

Por otra parte, el restablecimiento de la relación humano-naturaleza comienza por el reconocimiento de la crisis civilizatoria y el individualismo que divisan decadencia en el ser y

quehacer. El simbolismo y la idealización construida en relación con el ambiente, tiene un marco referencial capaz de ser removida desde la experiencia lógica, espiritual y creativa.

Por su parte, la modernidad y su esperanza de progreso determinada en la guerra del individuo con el ciudadano, de la dependencia contra la independencia, en una constante acción individualizadora que acompaña la vigilancia, y la coerción, para reafirmar la dependencia comunal, fomenta la “*individualización moderna*”, para que sea el individuo quien determine su condición social.

La pregunta 28 del cuestionario, tiene la siguiente respuesta “*La cátedra me permitió repensar mi papel como ciudadana en un mundo en crisis, tocó mi sensibilidad y me motivó a cambiar algunas de mis actitudes frente para con el planeta, me permitió ver que la educación ambiental va más allá del reconocimiento de los aspectos biológico u ecológicos del entorno e implica reconocer el trabajo comunitario y socia.*”, considerando la transformación de estos intereses comunales, como parte de su identidad, pues la educación se convirtió en un medio que condensa acciones y posiciones colectivas.

La dimensión ambiental en la formación humana se apropia mediante el análisis de las conductas, puesto que desarrolla la sensibilidad y el comportamiento colaborativo que antecede el bien actuar, antes de la acción. Reconoce, además que no somos el centro de la creación, ni los dueños del mundo, ni seres superiores, pues estamos hechos de materia y energía que constantemente intercambios con el medio, pues somos sistemas abiertos y dependientes del

equilibrio exterior. En este parpadeo geológico, el humano fomenta la crisis y descubrió los límites de la naturaleza, pues mundialmente es una condición que nos preocupa.

Por otra parte, la Cátedra Ambiental tiene el privilegio de tener como público a estudiantes de pregrado, según lo establece la figura 1, resultado de la encuesta realizada a los participantes de la cátedra, pues estos corresponden al 77.3% de la población. Como futuros maestros en formación, este tipo de elementos se incorporan al pensamiento, al contexto y la conducta, posibilitando su divulgación y discusión en áreas externas a la misma academia.

Además, se destaca la sustentabilidad como concepto ambiental base, puesto que el 68.2% de la población que respondió la pregunta 12 y 13 de la encuesta, la reconoció como una corriente ambiental que fortalece la relación humano-naturaleza mediante el conocimiento científico, la colaboración ciudadana y la interdisciplinariedad del que se apoya sus proyectos o hábitos de mitigación.

Se ha manifestado en los resultados de las encuestas de este espacio que los contenidos, las actividades, los debates y las exposiciones relacionadas a la educación ambiental, alimentan bibliográficamente las prácticas pedagógicas y los trabajos de grado con temas semejantes, ya que como lo manifiestan la pregunta de la *Pregunta 6* del cuestionario “*Considero que la educación ambiental ha sido tergiversada y reducida a los procesos de activismo, ambientalismo y ecologismo, por lo que la fundamentación de esta como campo de pensamiento y acción debe ser profundizada en las escuelas y ambientes de formación informales, no solamente en la academia*”, la educación ambiental propuesta fomenta el trabajo social y colaborativo como

cimiento para el desarrollo de un pensamiento sustentable nutrido de razón, espiritualidad y propósitos.

Por su parte, la educación ambiental reflejada en la respuesta de la pregunta de la *pregunta 6* del cuestionario “*Considero que las principales limitantes son la ausencia de espacios que contribuyan a la enseñanza, participación e innovación de los estudiantes en aspectos ambientales. Además, pienso que aún hace falta que las instituciones de educación superior ofrezcan espacios donde el estudiantado conozca la política de gestión ambiental con que cuenta la universidad, dónde realmente se haga un seguimiento a este proceso, puesto que muchas veces las lecturas y análisis de estos documentos institucionales se hacen de forma superficial y la gran mayoría de estudiantes quedan sin conocimiento de dichas políticas*” hace parte de sus fines, “*la organización*”, puesto que en ella se gesta la sabiduría colectiva retroalimentada por la diversidad. Desde el espacio se apropia la resignificación de la condición de la vida, como el centro de las discusiones, los problemas y las soluciones, pues la oligarquía científica y el antropocentrismo construyeron modelos de mundo jerárquicos e invisibilizados para otras disciplinas, un concepto que tiene límites en constante reconstrucción.

Finalmente, se considera necesario resaltar los datos de la *figura 3*. A partir de la muestra representativa de los participantes encuestados, las sesiones llevadas a la virtualidad por motivo de la emergencia sanitaria ocasionada por el SARS-COVID 19 no afectó en el corto plazo la participación en estos espacios, puesto que la asistencia sigue siendo estable, en comparación con las anteriores sesiones presenciales.

## 8. CONCLUSIONES

A partir de los datos expuestos, es posible concluir que la ética ambiental como disciplina que prioriza la reflexión, sobre la acción humana, se convierte en una cualidad significativa del espacio de cátedra, ya que divulga a través del lenguaje científico, artístico e histórico la educación ambiental, promovida por transformaciones simbólicas del mundo real (carente del plan perfecto e inclemente) y el mundo ideal (producto del individualismo y el darwinismo social) para que sus acciones no atenten con el desarrollo de la naturaleza, puesto que la entropía que provoca el proyecto humano y la sinergia que produce el medio ambiente deben encontrar un balance, para defender en el poco tiempo de existencia la vida con el conocimiento recopilado y la complejidad generada, como si este fuera parte de un sentido común normativo.

Este trabajo de grado tuvo como objetivo caracterizar la propuesta epistemológica y metodológica de la Cátedra Ambiental, con base en un análisis cualitativo y descriptivo de los participantes y organizadores, con la intención de contemplar saberes, conocimiento y experiencias. Los resultados indican que la crisis civilizatoria perteneciente a la época moderna, desencadenó la crisis ambiental. En cada una de las respuestas, se juzga el proyecto humano y su mala administración, como un organismo individualista, que transpone el individuo y el capital, sobre la razón y la colectividad, pues su recompensa llena vacíos materiales. La misión de la cátedra tiene en cuenta la organización de los individuos, ya que en ella se gesta la sabiduría colectiva, y la educación, puesto que el fin último es divulgar a través de múltiples lenguajes y estrategias, la protección de la vida, frágil y vulnerable, sin recompensas, ni intereses, ni

propagandas, solo por verdadero altruismo y comprensión, fomentado así el pensamiento sustentable y el buen vivir.

Un fin último, importante dentro del espacio fue el reconocimiento de la interdisciplinariedad, pues en ella se encuentra la base de una renovada sociedad diversa en su base y libre en sus extremos, con posibilidad de pensar, amar, extrañar y crear. Dar forma y objetivos claros a las nuevas generaciones, dependen de un espacio de reflexión para encontrarse a sí mismo, y su función en el mundo. El *modelo de Flor* da cuenta de ello, puesto que sus ciclos tienen en cuenta las dimensiones o los espacios apropiados y habitados por el ser.

También se concluye frente al ejercicio de caracterización que, para algunos expositores invitados, reflejan que el grupo de trabajo “*Ambiente y Currículo*” de la Cátedra Ambiental tienen en cuenta la diversidad cultural, puesto que traen al espacio diferentes perspectivas, conocimientos y discusiones, que transpone los múltiples enfoques. Los participantes y los organizadores del espacio reconocen que esta metodología de argumentación, debate y reflexión que traen actores directos, activistas, líderes sociales, maestros, políticos, campesinos e indígenas enriquecen las concepciones y actitudes que pueden tener las personas del común sobre los eventos relacionados a la dimensión ambiental.

Otra característica propia son los diálogos de saberes, del que se deriva la apropiación, puesto que ésta se vio a partir de las encuestas y las entrevistas como una mirada integradora que adapta los saberes populares, campesinos, indígenas, académicos y experienciales con los fines sustentables y reflexivos del marco de acción y diálogo de la educación ambiental. Ello, se relacionó con la paz y convivencia, ya que su dimensión de respeto y sensibilidad acogen los



hábitos y habilidades de forma transversal, ante la evidente crisis ambiental y la necesidad de la renovada conciencia colectiva.

Se puede afirmar que las relaciones éticas de la dimensión ambiental con la formación de profesores complementan las experiencias y conocimientos divulgados en el espacio de la cátedra, pues amplían los conceptos y el panorama que, como individuos marginados por una sociedad carente de razón construimos a lo largo de los años, con relación al ambiente. El método común de análisis de la crisis ambiental, que tienen presente gran parte de la población es la identificación de causa-efecto, como si se tratase de problemas unidireccionales con principios rápidamente identificables, desconociendo redes, contextos, actores, espacios, conflictos de intereses, políticas, movimientos, colectivos, entre otros, con sus complejas pero acertadas concepciones y criterio de acción. La cátedra, desde su pensamiento ambiental latinoamericano permite reconocer que el proyecto humano, sumergido en la crisis civilizatoria reconoce causas, secuelas y daños colaterales de sus actos, han descubierto sus límites. Además, fomenta la transformación de la visión de ambiente-problema, por ambiente-territorio, ambiente-espiritualidad, ambiente-paz, y ambiente-integración, para comprender la reciprocidad como un objetivo de vida más razonable, que ser un peón de un sistema al servicio de relaciones de poder que industrializa la vida en nombre del utilitarismo del capital.

Por otra parte, es necesario resaltar que el *modelo de flor* propuesta por el grupo “*Ambiente y Currículo*”, bajo la concepción de la ecología de saberes (producto de procesos de aprendizaje basados en el reconocimiento de los sujetos, las experiencias y comprensión de vida, desde el que se obtiene conocimientos que no deben ser desmeritados por su valor, sino contrastados con los nuevos) busca transversalizar la apropiación, con la política ambiental, la

investigación y la proyección social y participativa. Dicho modelo, con base espiral de seis niveles (cuerpo, hogar, universidad, ciudad, religión y planeta) se constituye de 8 pétalos (Lo estético, lo ético, lo político, lo económico, lo cultural, lo ontológico, lo epistemológico, y creativo) que posibilitan puntos de reflexión, puesto que expresa su conocimiento desde la complejidad, la diversidad y la interdisciplinariedad para materializar la cosmología indígena.

Si bien, se ha trabajado este modelo dentro de los espacios de la cátedra, no ha sido mencionado de forma directa por los participantes de las encuestas. Sin embargo, los enfoques estéticos, territoriales, investigativos, artísticos, científicos, experienciales y convivenciales nombrados por los organizadores entrevistados, si dan cuenta de forma incipiente que dicho modelo ambiental sensibiliza la capacidad de incluir en su realidad la colectividad, los procesos educativos y los actores sociales.

A partir de la realización de este trabajo, se identificó que los siguientes particulares de la Cátedra Ambiental “*Maestros constructores de una Colombia sustentable y en paz*”, corresponde al abordaje de la temática cuerpo-territorio junto a su objetivo de equilibrio físico, espiritual y emocional, como parte de la formación ambiental, y el reconocimiento de homogeneidad cósmica es destacado por algunos organizadores y participantes de la cátedra ambiental como un argumento constructivo, que replantea otras formas de habitar. El cuerpo como organismo anatómico, con complejas relaciones biológicas y químicas como principio vital, es trabajado en la cátedra como una extensión simbólica de la realidad, porque en esencia somos al igual que la

naturaleza, un conglomerado de partículas, sometidas a control político, ideológico y ambiental, que al igual que otras especies, pertenecemos al efímero ciclo de vida y muerte.

El programa de Licenciatura en Biología de la Facultad de Ciencia y Tecnología de la UPN, comprometida con el desarrollo social, ambiental y científico de cada uno de sus estudiantes, articula desde sus estructuras curriculares la educación ambiental, y la visualización de las realidades en los territorios nacionales. La proyección social, investigativa y humanística reflejadas en cada uno de sus espacios académicos, han sido ampliamente complementados con el espacio catedrático, ya que el trabajo de consolidación de una conciencia crítica, tolerante, pluricultural, analítica y valorativa en cada una de las dimensiones humanas hace parte de sus objetivos, metas y resultados.

Con determinados métodos de aprendizaje e investigación, mi proceso de formación en el Departamento de Biología me permitió comprender que la vida, con orígenes microscópicos comenzó a crecer, a trabajar en equipo, a evolucionar, a adaptarse y a complejizar su estructura y comportamientos, constituyendo así el árbol de la vida, frágil y dependiente, en el cual el proyecto humano es representado como una ramita. Desde hace 300.000 años este género homo habito la naturaleza misteriosa y hostil hasta que descubrió la agricultura, y con ello llego la sociedad, el lenguaje y la historia. Y todo este inmenso conocimiento, para destruirnos en guerras, satanizar los saberes, para acumular riqueza y calumniar los descubrimientos. Con el paso de los siglos, erigiendo nuevamente la sociedad, unimos continentes, le dimos vida al carbón, al oro y al hierro, le dimos utilidad y lenguaje a la naturaleza, y en medio del descubrimiento del mundo microscópico la población humana estalló, y millones de sabios homínidos utilizaron el método científico para inventar y crear eficientes sistemas de

comunicación, producción e investigación que operan las 24 horas. Y en este parpadeo geológico, estoy aproximadamente 70 años en un universo que molecularmente es igual a mí, y del que nunca ha dejado de acelerar, y al cual debo apreciar, proteger y comprender, porque a fin de cuentas cada uno de nosotros somos el universo experimentándose a si mismo mediante el cerebro, el más complejo órgano sobre la faz de la tierra, filtro de la realidad y afortunado por vivir en el mejor momento que la humanidad haya dado luz. La Cátedra, complementa estas concepciones, a través del reconocimiento de una humanidad, que en su cúspide descubre la complejidad y la armonía, para mirar a los ojos a una sociedad que despierta y reconoce sus límites, y en conjunto con la sabiduría que cada disciplina aporta, obtienen la atención, todo con un fin y propósito, “*Ser el cambio que quieres ver en el mundo*” (Mahatma Gandhi).

## ALGUNAS RECOMENDACIONES

- La respuesta de la encuesta “*Pues al ser una cátedra, hay sesiones en las que solo se realiza una charla, la cual tiende a ser muy larga y hace que se pierda el foco de atención*” (figura 14) destacan la extensa duración del espacio. Para ello se propone actividades intermedias ludicas, que dispongan de pequeñas pieza comestibles ofrecidas por la administracion para estimular los procesos de concentracion y razonamiento entro del espacio de cátedra.
- Considero necesario realizar pruebas diagnósticas a los asistentes de la cátedra, en el inicio y final de la electiva, para determinar si conceptos como “*Sustentabilidad, sostenibilidad, bien vivir, modelo de la flor, entre otros*” han sido adquiridos, comprendidos o transformados a partir de la participación, ya que esto permite repensar las dinámicas de divulgación y transposición del conocimiento.
- Ampliar los medios de divulgación del espacio, mediante propagandas pagas focalizadas en Facebook e Instagram, ya que estas redes sociales cuentan con radios de alcance apropiados para personas con intereses afines.
- El Plan de Desarrollo Institucional y su compromiso con la sustentabilidad ambiental, potencias políticas de reconocimiento, apropiación e inclusión para la construcción de una sociedad justa y solidaria. En este sentido, se considera necesario convertir la cátedra ambiental en una materia obligatoria para los programas de formación en pregrado a mediano plazo, ya que es eminente la crisis ambiental y la necesidad de retroalimentar la gestión ambiental.
- Evidenciar las temáticas generales o ejes de trabajo, en las páginas o plataformas como redes sociales, con mayores descripciones, ya que contextualiza al lector sobre el espacio y las actividades de la Cátedra.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Aguilar, G., Musso, A (2008) La meditación como proceso cognitivo-conductual. *Suma Psicológica*, vol. 15, Núm. 1, marzo pp. 241-258
- Ángel, P., & Cartea, M. (2013). Problemas ambientales globales y educación ambiental. Una aproximación desde las representaciones sociales del cambio climático. *Integra Educativa, Universidad de Santiago de Compostela, 2001*, 29–64.
- Ariusa (2005). Manual de funcionamiento de la Red Ambiental de Universidades Sostenibles- RAUS. *Instituciones de Educación Superior*, 1–12.
- Arráez, M., Calles, J., & Moreno de Tovar, L. (2006). La Hermenéutica: una actividad interpretativa. *Sapiens*, 7(2), 171–181.
- Barcena, F. (2000). El aprendizaje simbólico del cuerpo. *Revista Complutense de Educación*, II, 59–81.
- Barrera, M. susana. (2014). *IDEA - Instituto de Estudios Ambientales*. Universidad Nacional de Colombia. [http://www.idea.unal.edu.co/idea/idea\\_qs.html](http://www.idea.unal.edu.co/idea/idea_qs.html)
- Bauman, Z. (2000). *Modernidad Líquida* (Fondo de I).
- conocer el estadoo N, Montaña W. (2017). *La educación ambiental en las instituciones de educación superior públicas acreditadas en Colombia*. *Revista Científica General José María Córdova*
- Callejas, M. M., Zapata, O. S., Plata, Á. M., Holguín, M. T., & Mora, W. M. (2018). El compromiso ambiental de Instituciones de Educación Superior en Colombia. *Praxis & Saber*, 9, 197–221.
- Calvente, I. A. M. (2007). El concepto moderno de sustentabilidad. *Universidad Abierta Interamericana*, 1, 1–7.
- Chaparro, J. A. (2018). La apropiación social del territorio. *Revista Politécnica y Territorial*, 1(44), 235–241.
- Chaves, C. R. (2005). La categorización; Un aspecto crucial en la investigación cualitativa. *Revista de Investigaciones Cesmag Vol. 11 No. 11*, 11(11), 1–7.
- Chuvieco Salinero, E. (2019). *FINES | Cátedra de Ética Ambiental*. Universidad de Alcalá. <https://www.etica-ambiental.org/fines>
- Departamento de Biología. (2020). *Facultad de Ciencia y Tecnología*. <http://cienciaytecnologia.pedagogica.edu.co/vercontenido.php?idp=359&idh=367&idn=10107>
- Espinosa, G. M. F., Sarria, J. A. V., Jaramillo, P. M. F., Agudelo, J. W. G., Daniel Alfonso Ramírez Jaureguí, L. J. L. P., Carmen Eliza Velásquez Molina, E. G. L., Díaz, G. R., Sandra Patricia Martínez Granada, I. D. L. C., Rodríguez, J. M. V., Jhonn Edisson Hernández Acosta, F. A. S. H., & Pineda, L. H. A. (2019). *Cátedra Ambiental Gonzalo Palomino Ortiz Universidad del Tolima* (Editorial). Universidad del Tolima.
- Flórez, C. M. (2017). Cuerpos, sociedades e instituciones a partir de la última década del siglo xx en Colombia. *Universidad Pedagógica Nacional*, 4, 9–15.

- Galano, C., Curi, M., Motomura, O., Walter, C., Gonçalves, P., Silva, M., Ángel, A., Ángel, F., Borrero, J. M., Carrizosa, J., Cortés, H., Flórez, M., Lozano, A., Llano, A., Mariño, J., Mayr, J., Valenzuela, L. C., Mora, E., Clark, I., ... Leff, E. (2002). Manifiesto por la vida. Por una Ética para la Sustentabilidad. *Ambiente & Sociedade - Año V, 0(2)*, 1–14. <https://doi.org/10.7868/s0424857015020073>
- García, A., & Agudelo, Y. (2013). GAU-Gestión Ambiental Universitaria Universidad Tecnológica de Pereira, Construyendo un Campus Sustentable. *Grupo de Investigación Gestión Ambiental En Instituciones Educativas.*, 1–24.
- Gonzales Gaudiano, E. (1989). La carta de Bogota sobre universidad y medio ambiente. *United Nations*, 13(December 1966), 258–283.
- Gonzalez Perez, M. A. (2020). *Pacto global - La sostenibilidad, en el corazón del nuevo rumbo eafitense - Pacto global - Universidad EAFIT*. EAFIT. <https://www.eafit.edu.co/pactoglobal/Paginas/eafit-pacto-global.aspx>
- Grupo Ambiente y Currículo. (2018). Cátedra Ambiental UPN Periodo 2018-II. “Tejiendo historias, vidas y sueños para la paz.” *Facultad de Ciencia y Tecnología Universidad Pedagógica Nacional*.
- Grupo Ambiente y Currículo. (2019). Cátedra Ambiental. *Universidad Pedagógica Nacional*, 182. <https://elibro.net/es/lc/senavirtual/titulos/142512>
- Grupo Ambiente y Currículo. (2019). Sesión 2 sustentabilidad en territorios comunitarios. *Universidad Pedagógica Nacional*.
- Lara González, J. D. (2007). Modernidad, posmodernidad y sustentabilidad. *Elementos: Ciencia y Cultura*, 14(66), 27–31. <http://www.elementos.buap.mx/num66/pdf/Elem66.pdf>
- Leff, E. (2006). Complejidad , racionalidad ambiental y diálogo de saberes. *Conceptos y Fenómenos Fundamentales de Nuestro Tiempo*. UNAM.
- León Sincard, T. (2018). Cátedra de sede Manuel Ancizar. Desarrollo, ambiente y paz en Colombia: Debates interdisciplinarios. *DICAGO*, 0(26), 1–7.
- Londoño Toro, B., Suárez, L., & Ávila, L. M. (2012). *Conflictos ambientales en Colombia Retos y perspectivas desde el enfoque de ddhh y la participación ciudadana* (Editorial).
- Marcos, A. (2001). *Moral, ética y ética ambiental* (ISBN: 84-8). Universidad de Valladolid.
- Ministerio de Educación Nacional (2003). *Política Nacional de Educación Ambiental* (Fotolito A). Programa de Educación Ambiental; Universidad Distrital - Facultad de Medio Ambiente y Recursos Naturales
- Monsalve Ascanio, M. (2020). *Observatorio Ambiental y de Paz de la Universidad de la Amazonia*. GrupLAC-MinCiencias. <https://scienti.minciencias.gov.co/gruplac/jsp/visualiza/visualizagr.jsp?nro=00000000017001>
- Mora, L. M. (2019). Conocimiento ambiental y currículo. Universidad Pedagógica Nacional.
- Mundo, B. N. (2020). Coronavirus: los inesperados beneficios de la epidemia de covid-

- 19 para el medioambiente. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-51664432>
- Navarro, E. R. (2015). La crisis ambiental global. Causas, consecuencias y soluciones prácticas. In *Cultura Ambiental*. <https://www.aacademica.org/ern/5.pdf>
- Porras Contreras, Y. A., Pérez Mesa, M. R., Tuay Sigua, R. N., Alzate Beltrán, M., Cuervo, F., & Roncancio López, M. (2014). Retos y oportunidades de la educación ambiental en el siglo XXI (Biblioteca).
- Quecedo, Rosario; Castaño, C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica ISSN: 1136-1034*, 14.
- Reyes, A. B. (2014). De los imaginarios colectivos a la apropiación del territorio: Un recorrido conceptual. *Universidad La Gran Colombia*, 24.
- Rodríguez Luna, A. R., López Hernández, E. S., Kauffer Michel, E. F., & Tuñón Pablos, E. (2014). De la crisis ambiental al análisis de la misma: realidades, enfoques, y percepciones. *Horizonte Sanitario*, 9(3), 32. <https://doi.org/10.19136/hs.v9i3.146>
- Roig, A. A. (1993). Naturaleza, corporeidad y liberación. *Universitas Philosophica*, 11(21), 11–20.
- Sánchez, B. (2016). Estrategias de aprendizaje sugeridas a estudiantes de la cátedra de educación ambiental, Fundación Universitaria Tecnológico Comfenalco. in Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Santos, C. G. (2011). Cátedra UNESCO de ciclo de vida y cambio climático. *Universitat Pompeu Fabra*, 1–20.
- Sarmiento, A. Y. C., Gélvez, J. H. S., & Téllez, J. M. (2017). Naturaleza y sociedad: Relaciones y tendencias desde un enfoque eurocéntrico. *Revista Luna Azul*, 44, 348–371. <https://doi.org/10.17151/luaz.2017.44.21>
- Serrato Rodríguez, D. (2018). La investigación sobre lo vivo y la vida en el proyecto curricular Licenciatura en Biología: una apuesta por la experiencia de los maestros de biología. *Bio-Grafía*, 11(20), 79–96.
- Tortolero, M. C. (2004). La ética ambiental como reflexión en el marco de la educación en ciencias y en tecnología: hacia el desarrollo de la conciencia de la responsabilidad. *Universidad de los Andes*, 8, 483–488. <https://www.redalyc.org/pdf/356/35602706.pdf>
- Universidad Pedagógica Nacional. Plan de Desarrollo Institucional 2014-2019 (2014) Una Universidad comprometida con formación de maestros para una Colombia en Paz.
- Universidad Pedagógica Nacional. Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024 (2020) Educadora de educadores para la excelencia, la paz y la sustentabilidad.
- Valera, L. (2016). ¿Qué es la ética ambiental? Desde sus raíces hacia el futuro. *Cuadernos de Bioética XXVII 2016/3ª*, 16, 289–292.
- Velazquez Luis, V. J. (2012). LA SUSTENTABILIDAD COMO MODELO DE DESARROLLO RESPONSABLE Y COMPETITIVO. *Ingeniería de Recursos Naturales y Del Ambiente*, 11, 97–107.
- Vila, M., & Ursino, S. (2013). El territorio, los procesos de producción y apropiación del



- espacio en los sectores populares latinoamericanos. *Universidad Nacional de La Plata Resumen*, VII, 114–134.
- Zapata, O. S., Rangel, Á. M., Holguín Aguirre, M. T., Mora Penagos, W. M., & Callejas Restrepo, María Mercedes Blanco, N. (2018). *Universidades y sostenibilidad Experiencias de las instituciones de educación superior en Colombia* (Edición re).
- Zulia, U., Cova, S., Abierto, E., & Zulia, U. (2005). Los movimientos ambientales en América Latina como respuesta sociopolítica al desarrollo global. *Espacio Abierto*, 4.
- Zúñiga, O., & Marúm, E. (2016). La educación ambiental para la sustentabilidad en las instituciones de educación superior. Una aproximación conceptual. *Universidad de Guadalajara*, 1.

## ANEXOS

### 1. Transcripción entrevista Profesor Norberto Pinto Sáenz

#### *Entrevistador:*

- ¿Cómo conoció y llegó a participar de la Cátedra Ambiental de la UPN?

#### *Informante:*

- Buenos días, Diana, mi nombre es Norberto Pinto Sáenz, soy maestro de Artes Plásticas, actualmente soy independiente y trabajo de forma independiente, y también como evaluador de proyectos. Conocí la Cátedra Ambiental en el año 2015 siendo profesor de Artes Escénicas, pertencí a la facultad de Artes desde el año 2014, hasta el año 2017, he hice parte del grupo de Artes Visuales y Artes Escénicas, e hice contacto con la profesora Diana en el año 2015 para participar en el proyecto curricular de investigación de la Cátedra Ambiental, porque también estábamos desarrollando en Artes un proyecto ambiental que se denominó “*Artes por el Ambiente*”, de manera que considere pertinente buscar a los profesores de Biología, porque además, yo tenía para ese momento, dos cátedras llamadas “*Seminarios Interdisciplinarios*” que me permitían interactuar con profesores de Artes Escénicas y Música de la sede del Nogal, y tenía estudiantes que al mismo tiempo pertenecían a los tres programas académicos. De manera que fue necesario hacer extensivo esté contacto con la facultad para trabajar realmente la interdisciplinariedad.

Así que inicio con el grupo inaugural de la Cátedra Ambiental ese semestre y conozco a profesores de Biología, Química, Matemáticas, Ciencias Sociales, Educación Física, y me parece que para ese momento se constituye realmente un equipo de trabajo con carácter interdisciplinar que no se había dado hasta el momento en artes, porque dividíamos los

estudiantes en tres programas, y cada profesor tenía un grupo, pero realmente no hacíamos un trabajo interdisciplinar.

***Entrevistador***

-Para usted ¿Cuál es el tema que más trabaja la Cátedra?

***Informante***

-La Formación Ambiental, la Educación Ambiental, creo que uno de los aspectos más importantes es formarnos, no solamente profesores, porque la primera versión de la Cátedra tuvo un gran logro, pues permitió el registro de estudiantes de la Universidad Nacional y Distrital, y adicionalmente funcionarios de la Universidad. Entonces, esa formación que no es exclusiva de la Universidad permitió personas en proceso de formación, como aquellos que no están en proceso de formación. No es exclusivamente curricular, sino es una Cátedra abierta, porque se hizo evidente en el tiempo de pandemia, porque la Cátedra se ha hecho virtual y al hacerlo permite el acceso de muchas personas a través de los canales que quedan en las redes. Pero considero que el tema básico es la formación ambiental, la educación ambiental y el tema interdisciplinar porque este es un tema complejo, y es necesario atacar desde todas las disciplinas posibles, es decir, integrar el mayor número de personas, profesionales o disciplinas que aporten por un lado al proceso de formación y por el otro a construir comunidad y tejido social que salgan de las fronteras de la universidad.

***Entrevistador***

¿Ha asistido a otros espacios académicos relacionados al tema ambiental?, ¿Qué diferencia nota usted de estos espacios con la Cátedra?

***Informante***

Hago parte de una ONG Internacional, la fundación del Dr. Serge Raynaud De La Ferrière, allí he asistido a espacios relacionados con lo ambiental y allí entendí, que la ecología no es solo un proceso de formación hacia fuera, sino que es necesariamente un proceso de formación hacia adentro, de allí le propuse a la Cátedra un espacio llamado “*El cuerpo como Territorio*”. En la fundación, hacemos la practica más importante que es la Yoga, el vegetarianismo, entonces hablando con la profesora Diana, quizás en el año 2018 le propuse hacer una sesión donde habláramos desde el cuerpo, en una salida que tuvimos en Villeta, en una sede que tiene la Universidad, y allí empezamos por hacer ejercicio con los estudiantes y después hicimos una sesión teórica hablando de los cuatro elementos de la naturaleza tierra, agua, fuego y aire, y como estamos constituidos por los mismos elementos que están fuera de nosotros y como el primer territorio que hay que explorar, conocer, equilibrar, cuidar y sostener es el cuerpo físico.

Vemos que existe la necesidad que se trabaje desde una ecología humana, que en la fundación nos han mostrado, con distintos aspectos, incluso desde el tema del espíritu, la condición espiritual, que para muchos a veces les parecería algo ajeno a la academia, pero la fundación tiene contacto con grupos indígenas de otros países, porque la fundación esta en muchos pises y en esos espacios se ha mostrado como esa condición anímica que tienen los aborígenes ha permitido un mayor cuidado del ambiente o una mayor integración con la naturaleza al considerarla como madre; Pedir al espíritu de la planta quitarle una hoja o para comer un fruto, nos han mostrado que la población indígena hasta ahora realmente en equilibrio con la naturaleza, que en occidente es más civilizado, así que nosotros hemos tomado desde esa condición espiritual, esa condición corporal y hemos constituido desde la fundación una ética ecológica, que se constituye en una ecología humana y espiritual, que permite a través de la trascendencia entender que el espacio es sagrado, que el

ambiente es sagrado, y por tanto el respeto por el ambiente es profundo se lo brindamos a nosotros mismos. Es decir, el cuerpo es 70% agua y está en un permanente ciclo, si el agua se contamina afuera, el agua que ingresa evidentemente esta contaminada, si cuidas el agua afuera, el agua que ingresa a tu cuerpo es un agua limpia, e incluso la condición mental ante al objeto, lo ve también la física, ahora con todos los temas relacionados con la interpretación de la ciencia, con la intención frente a los elementos, incluso, dentro de los experimentos mismos, de cómo la intención puede cambiar la condición atómica de un objeto.

Eso para nosotros es muy importante, lo he tratado de comunicar un poco a la Cátedra Ambiental en las sesiones, para ver que el agua que está en el cuerpo no es distinta al agua que esta afuera, la tierra ingresa a nosotros a través de los alimentos, así que, contaminando la tierra, contaminamos el alimento, el aire que se contamina va a generar fuertes problemas de contaminación como los que se ve en Bogotá o como vimos al principio del 2020, y que otra vez están emergiendo. Salen a flote el tema de la temperatura, pues el calentamiento global cambia la temperatura, puede hacer que grandes calores afecten el cuerpo y por ende puede hacer que nuestra condición térmica se modifique, si que el cuerpo es un primer territorio, pero ese primer territorio no es ajeno a una condición de vida y trascendencia, sino que estos elementos también hay que considerarlos importantes a la hora de pensar en la sustentabilidad ambiental, y también no lo muestra la película “*El sendero de la Anaconda*”, con los indígenas en su condición mística y trascendente tienen mayor impacto en el equilibrio ambiental. Ósea, la civilización occidental se ve, a pesar de su lógica, con un problema de ignorancia fragante, con relación al equilibrio ambiental, que es muy diferente a las poblaciones aborígenes, ellos tienen una reverencia a la naturaleza, por eso no la destruyen o por eso mantienen el equilibrio, piden permiso a los espíritus de la naturaleza para

utilizar los frutos, las hojas, las plantas mismas, para utilizarlas como medicina. Así que hay que verlo con objetividad y saber que tienen más razón que la civilización occidental en su desarrollo científico y tecnológico porque, aunque ellos (indígenas) también hacen ciencia, su ciencia esta mucho más integrada al cuidado natural, la nuestra, viendo el gran problema ambiental, es que no lo hace. Así que, esos otros espacios vinculan el cuerpo, la relación intelectual, vinculan lo trascendente, vinculan verlo desde otras áreas, desde el arte, desde occidente, oriente que es un aspecto interesante que nos ha mostrado a fundación, y es que hay que ver todas las latitudes, que piensan todos, es una visión de colonia, para que miremos el problema desde diferentes perspectivas con una escucha atenta, sin juicios.

En el momento que nos permitimos escuchar a otros, desde la visión que tenga, podemos analizar los aportes que hacen a la solución de un problema específico. Así que la fundación, el doctor Serge Raynaud de la Ferriere nos deja una obra de 10.000 páginas en las que trata temas de ciencia, arte, filosofía, historia, didáctica, lenguas muertas, las mal llamadas pseudociencias, oriente, occidente, norte, sur, y esto nos permite una perspectiva transdisciplinar mucho más grande, que nos permite ver el problema más como un problema que le converge a todas las latitudes, y por eso es necesario escucharlos a todos, y saber que dicen sobre lo sustentable. Esa sería un poquito la diferencia con la Cátedra.

### ***Entrevistador***

¿Cuál ha sido la principal dificultad a la hora de divulgar los temas ambientales a la Educación Superior?

### ***Informante***

Creo que la dificultad de trabajar interdisciplinariamente, la Cátedra ha avanzado suficientemente pero todavía hay sectores un poco ajenos a integrarse o a ver el problema como una situación que compete a todos. Me parece que mayor divulgación por parte de las facultades, mayor conciencia de las mismas, con respecto a que este es un problema que tiene que trabajar todos los profesores sin importar el área a la que pertenezcan. Y deberían eventualmente hacerse charlas o procesos de cualquier índole para hacer conciencia de este aspecto, y la necesidad de cuidar nuestra condición ambiental y enseñarla, sobre todo de la necesaria práctica de la interacción con la naturaleza que están en todas partes. Pero digamos que, en los espacios académicos como colegios y universidades, debería haber prácticas de agricultura y siembra que son prácticas del cuidado de los animales que nos permita ser mucho más sensibles al ambiente.

Entonces necesitamos experiencias y necesitamos espacios que abren la discusión sobre el cuidado, la preservación, la conservación, reciclaje en la fuente, y no solo verlo como una cosa externa al sujeto, sino como una Ecología Humana, el equilibrio mental, el equilibrio físico, la respiración completa, una alimentación mucho más natural y adecuada, que propicie la menor intervención de la industria alimenticia, porque ya sabemos que a la industria alimenticia no le interesa el cuidado de la salud. Ya lo ven la gran cantidad de investigaciones que habla del azúcar en alimentos infantiles. Entonces nos toca buscar alimentos más naturales, menos procesados, menos intervenidos, más orgánicos, porque en la alimentación está la salud. Entonces, no es un problema de lo externo, sino es un problema interno, del manejo de las emociones, del manejo de las ideas, de la comprensión de una perspectiva amplia y permanente para toda la vida, de una creación de tejido social que sea mucho más compasivo. No es necesario aislarse tanto, sino crear condiciones que faciliten por ejemplo la creación de grupos en diferentes partes de la ciudad, de jóvenes que

están haciendo huertas comunitarias, cultivos urbanos, están haciendo yoga, que estuvieron reuniendo gente antes de la pandemia para consumir esos alimentos con la comunidad. Gente en Mochuelo Bajo por ejemplo, que recoge los residuos orgánicos y hacen abono. Ese empoderamiento por parte de los jóvenes, por parte de cualquier persona de la comunidad, es crear tejido social para ir mostrando el problema, pero también para ir mostrando soluciones a lo mismo, y creo que eso es lo interesante, constituir grupos o voluntarios de trabajo comunitario en lo ambiental que no necesariamente buscan un beneficio, sino un beneficio colectivo y de la educación ambiental, ara ir buscando el problema y soluciones al mismo, y creo que eso es lo interesante.

### ***Entrevistador***

¿Para usted que es la ética ambiental?, ¿Considera usted que la Cátedra Ambiental de la UPN, fomenta la ética ambiental?

### ***Informante***

La ética ambiental es fundamentalmente la condición del equilibrio, la búsqueda del equilibrio, lo que as vemos en la naturaleza es eso, una naturaleza que no está en equilibrio decae, un cuerpo humano que no está en equilibrio enferma, una mente que no esté en equilibrio genera estrés y ansiedad, así que el equilibrio es ley, hay que buscarlo en todos los ámbitos, por eso es necesario las practicas físicas, practicas intelectuales, prácticas espirituales y trascendentes que nos lleven a esa condición de equilibrio, porque básicamente la ética es el comportamiento, el ETHOS, como nos comportamos frente al ambiente.

Si considero que la Cátedra Ambiental, fomente la ética ambiental, a través de la posibilidad inicialmente de invitar personas que enfocan el problema desde distintos ángulos, de informarnos,



de fomentar prácticas, no solamente se han hecho conferencias, sino antes de la pandemia se hicieron eventos que involucraron el arte, emprendimientos comunitarios, prácticas de recorridos que les permitieron a los estudiantes observar contextos y entender los problemas que existen en esos contextos. Así que inicialmente informar el problema, y mostrar ciertas soluciones, pues es una condición de formación ética y formación para prácticas comunitarias. La Cátedra ha sido muy amplia, muy abierta, ha incluido invitados nacionales e internacionales personas de muchas disciplinas, ha sido una Cátedra integradora, y la ética tiene que verse desde todas las disciplinas, desde todos los campos, ya sean campos de experticia, de saberes, porque el comportamiento no es una condición que necesariamente la debe regular la academia, sino que se da en términos culturales, entonces, si se puede incidir culturalmente mucho mejor.

***Entrevistador:***

¿Qué tipo de invitados desearía tener en la Cátedra Ambiental?

***Informante:***

Pues me parece importante en la Cátedra invitar personas que hablen de procesos internos de condiciones, por ejemplo, como la meditación, el silencio interno porque estos aspectos de silencio son muy importantes; Cuando una persona tiene ansiedad y recurre a estas prácticas, respira con su capacidad pulmonar, se ejercita y es una práctica continua, pues la ansiedad tiende a desaparecer. ¿Que hace la ansiedad en muchas personas?, pues genera consumo de estupefacientes, consumo de cigarrillos, licores, comida, y evidentemente todo eso genera una serie de desechos contaminantes muy fuertes. Si está consumiendo alimentos y comida chatarra, cigarrillos, narcóticos, pues hay no hay una ecología humana, no hay un cuidado de sí mismo, del ambiente interno, sino hay una

destrucción progresiva, un aletargamiento de las facultades, entonces esto hay que tratarlo también, técnicas de control respiratorio, practicas físicas deben ser más regulare en la cátedra.

Invitados de muchas latitudes, personas que tengan que ver con la política, personas que tengan que ver con el trabajo comunitario, personas que vengan de cualquier campo, que aporte a la formación. La permacultura es muy importante, personas que hacen procesos de cuidado de la tierra, de recuperación de la tierra, invitación a colectivos que siembras, ha personas que incluyen practicas físicas, a personas también que trabajan con la psicología, todo ello ayudaría al desarrollo de una visión más integradora, más holística, más interdisciplinar, porque necesitamos darle solución a un problema que es real, esta seria mis respuestas, si tú tienes una inquietud quedo atento, gracias.

## 2. Afiches de invitación de la Cátedra Ambiental de la UPN

