

**CARTOGRAFÍA DE FINALES DEL SIGLO XVIII HASTA INICIOS DEL SIGLO  
XX EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA MEDIANTE EL  
APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**

**Presentado por:  
Paula Alexandra Colmenares Gil  
David Alonso Africano Leguizamón**

**Asesora:  
Olga Marlene Sánchez Moncada**

**Trabajo de grado para optar por el título de:  
Licenciados en Ciencias Sociales**

**Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Humanidades  
Departamento de Ciencias Sociales  
Línea de Investigación y Enseñanza de la Historia  
Bogotá D.C  
2021**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>CAPÍTULO 1: NUESTROS TERRITORIOS Y SUS REPRESENTACIONES</b> .....	11
1. LOS TERRITORIOS Y SU REPRESENTACIÓN EN ALGUNAS DE LAS SOCIEDADES ANCESTRALES COLOMBIANAS .....	11
2. LA CARTOGRAFÍA DEL PERIODO COLONIAL .....	15
2.1 LA CASA DE CONTRATACIÓN DE SEVILLA Y LOS MAPAS PORTULANOS .....	16
2.2 LOS MAPAS HOLANDESES .....	18
2.3 LA FORMA DE PRODUCCIÓN CARTOGRÁFICA DE LA OBLIGACIÓN DE INFORMAR Y LA CARTOGRAFÍA DE ESCRITORIO A LOS INGENIEROS MILITARES: .....	22
3. LA CARTOGRAFIA EN COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XIX .....	24
3.1 PRIMERA REPÚBLICA .....	32
3.2 LA GRAN COLOMBIA .....	37
3.3 REPÚBLICA DE LA NUEVA GRANADA.....	43
3.4 ESTADOS UNIDOS DE COLOMBIA.....	48
3.5 LA REGENERACIÓN Y LA REPÚBLICA DE COLOMBIA.....	51
3.6 PÉRDIDA DE PÁNAMA Y GUERRA DE LOS MIL DÍAS .....	53
4. LA CARTOGRAFÍA CRÍTICA .....	58
<b>CAPÍTULO 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA CARTOGRAFÍA DE FINALES DEL SIGLO XVIII HASTA INICIOS DEL SIGLO XX EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA MEDIANTE EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO</b> .....	63
1. LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL.....	63
EJE DE FORMACIÓN EN GEOGRAFIA .....	67
EJE DE FORMACIÓN EN HISTORIA .....	71
LAS TIC EN LOS PROCESOS DE FORMACIÓN	
LA LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES .....	73

<b>2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....</b>	<b>78</b>
2.1 OBJETIVOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA.....	81
2.2 ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA PROPUESTA: APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO .....	83
2.2.1 EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO Y LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA.....	85
2.2.2 METODO DEL INVESTIGADOR .....	85
2.3 PRESENTACIÓN DE LA PLATAFORMA: CARTOGRAFÍA DE FINALES DEL SIGLO XVIII HASTA INICIOS DEL SIGLO XX EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA MEDIANTE EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO .....	86
2.3.1 CONTENIDOS .....	87
2.3.2 UNIDADES DIDÁCTICAS Y ASIVIDADES .....	88
2.3.3 ASPECTOS TÉCNICOS DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA .....	92
<b>CAPÍTULO 3. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA .....</b>	<b>99</b>
1. POSIBILIDADES DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS .....	99
2. LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y LA LABOR DOCENTE.....	101
3. RUTA METODOLOGICA PARA NUESTRA SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	103
4. APLICACIÓN DE LA PRUEBA PILOTO .....	105
5. REFLEXIONES SOBRE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA .....	110
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>114</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA .....</b>	<b>120</b>

## LISTA DE MAPAS

<b>Mapa 1.</b> Terra Firma at Novum Regnum Granatense et Popayan, Johannes Janssonius Blaeu, 1647 .....	21
<b>Mapa 2.</b> Plan of the Harbour Town and Forts of Cartagena is most humbly inscribed to the Rt. Honble Sir Charles Wager, Samuel Harding, 1740 .....	26
<b>Mapa 3.</b> : Luis Enríquez, Mapa del Río Grande de la Magdalena, desde su desembocadura hasta más arriba de la Ciudad de Mariquita, con expresión de gran número de poblaciones y de ríos que en él desembocan., 1601.	
<b>Mapa 4.</b> <i>Samuel Harding (17..?-1755), This plan of the harbour, town and forts of Porto Bello [...], 1740 .....</i>	28
<b>Mapa 5.</b> Francisco Antonio Zea (1766- 1822) y Alexander Walker (1764-1831), Colombia tomada de Humboldt y de otras autoridades recientes. 1923 .....	30
<b>Mapa 6.</b> Joaquín Acosta (1800-1852), Mapa de la República de la Nueva Granada dedicado al Barón de Humboldt, 1858. ....	33
<b>Mapa 7.</b> Carta que representa la división política del virreinato de Santafé 1810. Carta V del atlas geográfico he histórico de la República de Colombia 1890 .....	37
<b>Mapa 8.</b> Geographical, statistical and historical map of Colombia / grabador, Finlayson, John. 1822. Biblioteca Virtual Colombiana .....	41
<b>Mapa 9.</b> Venezuela, Nueva Granada y Ecuador. 1847. Archivo General de la Nación, Mapoteca Virtual. ....	44

<b>Mapa 10.</b> Antiguo virreinato de la Nueva Granada, hoy Estados Unidos de Colombia y República del Ecuador, 1883. Autor: Georges Erhard Schieble. ....	50
<b>Mapa 11.</b> Mapa de la República de Colombia, Vidal Enrique. Bogotá, 1914 .....	57

## LISTA DE IMÁGENES

**Imagen 1:** Aroca Araújo, Armando "Análisis a una Figura Tradicional de las Mochilas Arhuacas. Comunidad Indígena Arhuaca. Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia."

Boletim de Educação Matemática 21, no. 30 (2008): . Redalyc

**Imagen 2:** Ejemplar de mochila elaborada por comunidades indígenas del Cauca.

**Imagen 3:** Página de inicio, propuesta pedagógica: Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento .....

**Imagen 4:** Página acerca de, propuesta pedagógica: Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento .....

**Imagen 5:** Página de unidades didácticas, propuesta pedagógica: Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento .....

**Imagen 6:** Página de presentación de unidades didácticas, propuesta pedagógica: Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento .....

**Imagen 7:** Página de Bibliografía propuesta pedagógica: Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento .....

<b>Imagen 8:</b> Página galería de cartografía histórica, propuesta pedagógica: Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento .....	98
<b>Imagen 9:</b> Descripción uso de las imágenes de la galería de cartografía histórica.....	98

### **LISTA DE GRÁFICAS**

<b>Gráfica 1:</b> ¿las páginas son excesivamente largas o sobrecargadas? .....	109
<b>Gráfica 2:</b> ¿Son pertinentes los subtítulos y encabezamientos? .....	109
<b>Gráfica 3:</b> ¿Emplea un lenguaje claro y conciso? .....	110
<b>Gráfica 4:</b> ¿Las actividades previstas se corresponden con el enfoque pedagógico o de la enseñanza de la historia o la perspectiva didáctica? .....	111

## INTRODUCCIÓN

Nuestra propuesta pedagógica pretende contribuir a los procesos de enseñanza-aprendizaje de la historia, tanto en ambientes escolares como en ambientes de educación superior, a través de una apuesta que propone incorporar a la enseñanza de la historia, la cartografía producida desde finales del siglo XVIII hasta comienzo del XX la cartografía del territorio de lo que hoy conocemos como Colombia.

En ese sentido, lo primero que hay que decir es que si bien la cartografía ha sido utilizada comúnmente en la enseñanza de las Ciencias Sociales, que existe abundante material escolar y universitario, un uso extendido de trabajos cartográfico y si hiciéramos memoria, la mayoría de nosotros encontraríamos que alguno de nuestros maestros de ciencias sociales o de historia también trabajó de alguna manera con materiales cartográficos en su afán educativo; sin embargo, algunos estudios<sup>1</sup> que hacen la reflexión sobre este uso de la cartografía en los ambientes académicos llegan a algunas conclusiones: 1. En los estudios históricos y geográficos tanto escolares como universitarios los mapas están presentes, pero no como un elemento de análisis central, sino como un elemento descriptivo y o de resumen, 2 Por lo anterior, no suelen equipararse a las fuentes escritas, es decir, no son tratados como documentos históricos y 3. En los ambientes de aprendizaje no se trabajan con amplitud y no se les otorga un papel relevante dentro del proceso de aprendizaje.

---

<sup>1</sup> Cristian Abraham Parellada. <<Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia>>. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 9, n. 21 (2017) 312 - 337. Brian Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, 2005. Mario Fernando Hurtado Beltrán, *el papel de los textos escolares en las ciencias sociales*, *Revista Geográfica de América Central*, vol 2, julio.diciembre, (2011): 1-18

En atención a estas observaciones, se abre la posibilidad de promover la implementación de nuevas estrategias educativas que incorporen la cartografía en su dimensión analítica, como por ejemplo desde los planteamientos de Brian Harley, que aportan una propuesta de análisis cartográfica denominada “Cartografía Crítica”<sup>2</sup>; la cual es asumida como uno de los componentes en el diseño e implementación de la propuesta pedagógica.

Nuestro marco de referencia pedagógico es el aprendizaje por descubrimiento que tiene sus raíces en las ideas de Jerome Bruner, perspectiva desde la cual el estudiante tiene un papel activo en el proceso de aprendizaje, quien “codifica y clasifica los datos que le llegan del entorno a través de categorías de las que dispone para comprenderlo”<sup>3</sup> y es orientando en el uso de las mismas herramientas metodológicas que utiliza un profesional para comprender cualquier disciplina<sup>4</sup>. En este sentido, la cartografía crítica de Harley y sus categorías de análisis cartográfico son compatibles con una propuesta pedagógica de aprendizaje por descubrimiento, porque se trabaja con las herramientas propias del que hacer del historiador, y le permiten al estudiante ser participe en su propio proceso de aprendizaje, al ser él quien llega a sus propias interpretaciones.

De este modo, en la propuesta pedagógica *Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento*, con el apoyo de las TICS y las TACS, <https://africa0120.wixsite.com/my-site-1> se articulan algunos de los principales aportes de Harley con las posibilidades del aprendizaje por descubrimiento.

---

<sup>2</sup> John Brian Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía* (México: Colec. Tezontle, 2005)

<sup>3</sup> Jerome Bruner, Goodnow y Austin, *El proceso mental en el aprendizaje*, Madrid: Nancea, (1978) en Moisés Esteban Guilar, *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, Educere, vol. 13, núm. 44, 235-341, (2009): 237.

<sup>4</sup> Jerome Bruner, *Desarrollo educativo y educación*, Madrid: Morata, (1988), 247. En Moisés Esteban Guilar, *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, Educere, vol. 13, núm. 44, 235-341, (2009): 237.



El objetivo de la propuesta pedagógica *Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento* <https://africa0120.wixsite.com/my-site-1> es diseñar e implementar un ambiente virtual de aprendizaje para la enseñanza de algunos de los principales aspectos históricos relacionados con las transformaciones territoriales de Colombia desde finales del período colonial hasta comienzos del siglo XX, a partir del análisis de cartografía histórica producida en distintos períodos; mediante la uso pedagógico del aprendizaje por descubrimiento y algunos de los principales aportes de la Cartografía Crítica.

*Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento*, <https://africa0120.wixsite.com/my-site-1> está diseñada en la plataforma Wix.com compuesta por 5 unidades, dirigida a los estudiantes de ciencias sociales, implementada con los estudiantes de la línea de investigación y enseñanza de la historia de la Universidad Pedagógica Nacional y evaluada por los mismos, esta propuesta también busca ser un apoyo pedagógico a las asignaturas de Historia e Historia de Colombia.

Como último elemento a tener en cuenta, esta propuesta pedagógica abordará varios temas de la Historia colombiana, en el *Capítulo 1: Nuestros Territorios y sus representaciones*, en el cual se revisan las distintas formas de representar el territorio, en la primera se conocen las de algunas comunidades indígenas sobre su territorio; en la segunda, se presenta un bosquejo acerca de las cartografía del territorio americano desde Siglo XVII -en la que se representa el Nuevo de Reino de Granada, en un período durante el cual la cartografía muestra el interés de los holandeses en el territorio americano- hasta los primeros años del siglo XX, cartografía en la cual se ve expresada la separación de Panamá, una vez culmina la Guerra de los Mil días.

Estos acontecimientos y los ocurridos en este lapso de tiempo, han dejado registro en las representaciones cartográfica; teniendo en cuenta esta consideración, se propone hacer uso de esta cartografía en la enseñanza de la historia de Colombia durante el siglo XIX, en un interés particular, dirigido a estudiantes UPN.

En el *Capítulo 2: Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento*, se realiza una descripción de la institución en la cual se implementó la propuesta pedagógica, haciendo un pequeño énfasis en el plan de estudios de la Licenciatura en Ciencias Sociales para revisar, mediante nuestro proceso de formación en la misma Licenciatura, cómo se han tratado los temas de la cartografía en general y de la cartografía histórica de Colombia en específico; posteriormente, se trata el tema de las TIC en la educación tanto en Colombia como también en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la UPN; finalmente, se expone una descripción de la Propuesta Pedagógica, detallando en los contenidos, los objetivos de la misma como también el enfoque pedagógico sobre el que se pensó y se elaboró.

En el *Capítulo 3. Sistematización de la experiencia*, inicialmente se habla de los fundamentos conceptuales que se utilizaron para realizar la sistematización de la experiencia; en seguida se trata de la importancia de la sistematización en la labor docente, como también de la ruta metodológica que seguimos; para finalizar, se muestra la sistematización de las pruebas y una reflexión sobre el proceso general.

El *Capítulo 3* es el último, sin embargo, posterior a este se encontrarán las conclusiones generales y la Bibliografía.

## CAPITULO 1: NUESTROS TERRITORIOS Y SUS REPRESENTACIONES

### 1. LOS TERRITORIOS Y SU REPRESENTACIÓN EN ALGUNAS DE LAS SOCIEDADES ANCESTRALES COLOMBIANAS

Al hablar de representaciones gráficas de los territorios generalmente pensamos en los mapas geográficos convencionales, aquellos elaborados con base a paralelos, meridianos y otro tipo de características técnicas que posibilitan ubicar lugares, determinar a qué altura sobre el nivel del mar se encuentran, descubrir los husos horarios, reconocer las corrientes marinas, etc. Esto se debe a que desde la academia han sido divulgados con amplitud y exclusividad, lo cual ha producido que socialmente se acepte como la única forma de representar el territorio o por lo menos la forma indicada.

No obstante, y sin pretender restar mérito a la cartografía convencional, es importante reconocer que no es la única manera que las sociedades han utilizado para representar el espacio, con esto nos queremos referir puntualmente a algunas sociedades ancestrales colombianas ya que para muchas de estas el tiempo y el espacio son construcciones que se materializan y hacen evidentes a los sentidos (*Biblioteca Nacional de Colombia, 2018*); el tiempo y el espacio no son vistos como ajeno al ser humano, “en ese contexto, diversos objetos cotidianos pueden operar como indicadores de tiempo y representación del espacio”<sup>5</sup>. Las nociones de tiempo y espacio se ven reflejadas en la estructura de sus casas, en las prendas de vestir elaboradas por ellos mismos, en los rituales funerarios e incluso en sociedades como los Muisca los nombres de las personas indicaban a qué lugar pertenecían.

---

<sup>5</sup> Mapeando Colombia, Biblioteca Nacional de Colombia, 2018.

“Desde hace milenios, las sociedades que han habitado el continente americano han concebido y representado su entorno de múltiples maneras”<sup>6</sup>, algunas veces mediante la fabricación de objetos o utensilios. Las mochilas son parte de dichos objetos y su versatilidad permite que sean empleadas para diferentes tareas; comúnmente tejidas por las mujeres de la comunidad, la mochila es uno de los objetos que por tradición es usado por los indígenas y contiene diversos significados, un ejemplo de esto son los indígenas Arhuacos; en términos simbólicos “la mochila arhuaca es una prolongación del útero de la madre individual (de cada mujer) y de la madre universal (de la madre tierra). Y en ella se ven reflejados los tres niveles de significación del mundo: La cosmovisión, la cosmogonía y la cosmología”<sup>7</sup> En la *Imagen 1* se muestran ejemplares de las mochilas arhuacas, se puede observar que realizan diferentes representaciones del territorio que habitan con los Picos Nevados de la Sierra, como también plasman parte de su cosmogonía con la figura del Padre Creador de la Sierra y La Serpiente de cascabel, esta última es muy importante dentro de su cultura ya que

“La culebra cascabel es el animal símbolo por excelencia del tiempo y del espacio. En los anillos que, con el cambio de piel, la culebra le añade a su cascabel, han encontrado los indígenas de casi todas las culturas de América el símbolo de la circulación del tiempo. Es, pues, la culebra un calendario viviente. El diseño o grabado de la piel de la misma serpiente es el esquema del mapa o división del espacio arhuaco. Y en el zigzag del desplazamiento de la culebra encierran los indígenas la idea de movimiento. Tiempo, espacio, movimiento, son los significados

---

<sup>6</sup> Mapeando Colombia, Biblioteca Nacional de Colombia, 2018.

<sup>7</sup> Armando Aroca Araújo, "Análisis a una Figura Tradicional de las Mochilas Arhuacas. Comunidad Indígena Arhuaca. Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia." Boletín de Educación Matemática 21, núm. 30 (2008): . Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291221878010>

de este símbolo, que podrán hacer pensar en una concepción de la historia por los arhuacos...”<sup>8</sup>

Los Arhuacos no son los únicos que han cargado de significado a este objeto, los indígenas Nasa, oriundos de la zona andina del departamento del Cauca también han representado su territorio a través de las mochilas, en la *Imagen 2* se muestra un ejemplar donde se puede observar la representación de las cordilleras en forma triangular con color blanco y en medio de las dos cordilleras se visibilizan dos líneas de diferente color, una, la de color café claro representa el valle formado entre cordilleras y la otra de color café más oscuro representa el paso del río.



Imagen 1: Aroca Araújo, Armando "Análisis a una Figura Tradicional de las Mochilas Arhuacas. Comunidad Indígena Arhuaca. Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia." Boletim de Educação Matemática 21, no. 30 (2008): . Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291221878010>

<sup>8</sup> cita de Usemi (1976) en: Aroca Araújo, Armando, Análisis a una Figura Tradicional de las Mochilas Arhuacas. Comunidad Indígena Arhuaca. Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Boletín de Educación Matemática 21, núm. 30 (2008): . Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291221878010>



**Imagen 2:** elaboración propia.

De esta manera, queda en evidencia que la realidad es vista y por tanto representada desde diferentes perspectivas y a pesar de que dentro de nuestra cultura se ha intentado homogenizar el saber, las costumbres, la perspectiva de mundo, como también el conocimiento producido desde la academia, es importante estudiar las visiones que han sido excluidas de estos, porque además de ser parte de nuestra historia también contribuyen a su comprensión. En el caso específico de la presente investigación, evidenciamos que las culturas indígenas ocuparon un papel importante dentro de los primeros trazados de mapas del continente americano hechos por europeos; con sus propias representaciones del territorio y narraciones orales sobre aspectos y características importantes del mismo, que

sirvieron para facilitar la “exploración” del territorio por parte de los españoles, así como también trazar en los mapas el curso de los ríos.

## **2. LA CARTOGRAFIA DEL PERIODO COLONIAL**

El periodo que abarca la estancia de España en el nuevo mundo entre los siglos XVI y XVIII trae consigo innumerables transformaciones técnicas y académicas; la cartografía no se escapa de este fenómeno, al respecto Fuentes Crispín nos propone que de dichos cambios los más evidentes los encontramos en la mentalidad del cartógrafo y en la institucionalización de su actividad.<sup>9</sup> En este periodo tanto la cartografía como la ciencia náutica adquieren estatus, producto de la necesidad Imperial tanto de conocimiento para el dominio del nuevo mundo, como de dominio del conocimiento vital para mantener lo más alejadas posible a las demás potencias europeas de las promesas de riqueza que emanan de las nuevas tierras.

Respondiendo a esta necesidad la corona española funda la Casa de contratación de Sevilla en 1503, con el fin de ser la única institución autorizada para gestionar las labores cartográficas de las costas americanas, no obstante, los ojos de las demás naciones europeas nunca estuvieron lejos de las promesas de nuevas tierras al otro lado del Atlántico. Francia, Holanda, Portugal, Inglaterra no dudaron en intentar adentrarse en el territorio americano y extender su dominio comercial y territorial en él. Lo que trajo consigo no solo conflicto y repartición territorial, sino que además trajo nuevas miradas que aportaron en la titánica empresa que fue el levantamiento de las cartas náuticas que sirvieron de guía a los navegantes y comerciantes interoceánicos.

---

<sup>9</sup> Nara Fuentes Crispín, *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. (Comisión Colombiana del Océano, 2015).

## 2.1 La Casa de Contratación de Sevilla y los mapas Portulanos

Como ya se mencionó el periodo viene cargado con un sin número de cambios técnicos, tecnológicos, científicos y académicos. Para la cartografía en especial se fomentan las condiciones necesarias en las que se institucionaliza la labor del cartógrafo; Los continuos viajes europeos ya sean las incursiones portuguesas por la costa africana, los viajes comerciales italianos o el redescubrimiento de América, impulsaron en el pensamiento de los imperios europeos la necesidad de comprender el espacio para dominarlo. Como resultado de dicha necesidad imperial se funda en 1503 la Casa de contratación de Sevilla, institución que, entre otras funciones tenía a su cargo las gestiones cartográficas para las tierras recién descubiertas y las nuevas rutas comerciales<sup>10 11</sup>.

Entonces la necesidad por tener puntos de referencia precisos que le permitiera al marinero desplazarse por las aguas del planeta de manera segura fue cada vez más evidente, los primeros intentos cartográficos de representación de las costas americanas estaban lejos de responder de manera efectiva a dichas necesidades, Fuentes propone que la explicación a dicha incapacidad está en dos problemáticas puntuales, en primer lugar, la gestión que venía realizando la Casa de Contratación de Sevilla no solo tenía la intención de iluminar los espacios en blanco del mapamundi, el establecimiento de nuevas rutas comerciales, o facilitar la navegación intercontinental; las publicaciones

---

<sup>10</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*.

<sup>11</sup> Nara Fuentes Crispín. *Hacia el Mar del Sur por un río de oro: un avistamiento prefigurado en mapas*. (Boletín Cultural y Bibliográfico. Volumen 50 , 2016).



de cartografías sobre las nuevas tierras arrastraban consigo “estrategias de ocultamiento de información geográfica”<sup>12</sup>.

Entonces se nos propone ver en la cartografía como son resaltados algunos atributos mientras que otros se ocultan, por ejemplo, la presencia de poblaciones caníbales es resaltada, mientras que se ocultaban los yacimientos de oro o recursos de gran valor comercial, por eso nos propone que:

Para hacer una reflexión acerca de la naturaleza de la cartografía de las costas y mares colombianos sería útil traer a la memoria algunos juegos como batalla naval, Riks o el clásico monopolio. El éxito de aquellas competencias reside en entrenarse apropiarse para imaginariamente de espacios y países fortunas, fortunas y riquezas; allí, un mapa se convierte en la promesa de un vínculo, en la plataforma de los anhelos de posesión. De esta suerte, las cartas náuticas también dejan de ser un instrumento de navegación para convertirse en una metáfora de los deseos de Conquista.<sup>13</sup>

Además, Gustavo Montañez nos dice que *“para los países latinoamericanos los siglos XVI y XVII no son tan ricos en la difusión de cartografía, [...], la geografía sirvió especialmente para fines militares, por lo que adquirió en ciertos periodos un carácter de secreto de Estado.”*<sup>14</sup> Y al ser un secreto de Estado la mayoría de los avances cartográficos no se reflejaban en la producción cartográfica, pues lo que se publicaba

---

<sup>12</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 19

<sup>13</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 18

<sup>14</sup> Gustavo Montañez. Elementos de Historiografía de la Geografía Colombiana. *Revista Estudios Sociales Universidad de los Andes*. Junio 1999. En Fuentes Crispín, N. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Comisión Colombiana del Océano, (2015). Pp. 20

omitía o mantenía mucha información relevante oculta o encriptada mostrándola en forma de códigos que solo podrían descifrar los emisarios españoles.

La segunda característica que hace de la cartografía que se producía en la época de dominio español sobre las costas americanas, tiene que ver con la limitada capacidad académica para representar de manera fiel en un planisferio la superficie esférica del planeta tierra, ya que no es sino hasta la década de 1560 cuando el trabajo de Gerardo Mercator resuelve las matemáticas necesarias para dicha empresa, y aun cuando dichos avances académicos se dieran, su difusión y asimilación no se dio de un día para otro y tampoco se reflejó en la cartografía de manera rápida. Lo que hacía realmente difícil realizar cartografía exacta, entorpeciendo aún más las labores de navegación.

En ese sentido, los viajes inter- oceánicos “eran tremendamente inseguros.”<sup>15</sup> Además, instrumentos como la brújula no se habían desarrollados lo necesario para que dicha empresa se llevara a cabo de manera idónea. Entonces, la necesidad cartográfica era evidente, por lo cual, desde el principio se empezó la producción de mapas, los primeros productos realizados se hicieron bajo técnicas ya existentes, estos reciben el nombre de portulanos, en ellos se representaban los rumbos y las distancias que conectaban los distintos puertos de la corona.

## **2.2 Los mapas holandeses**

El Rey Felipe II de España estuvo muy interesado en consolidar el dominio de su reino sobre el mar mediterráneo y las rutas transoceánicas, “impulso al que se resistieron los Países Bajos los cuales rechazaban el monopolio de la casa de contratación española [...]. El caribe sería el escenario en el que esta resistencia se traducía en la creación de

---

<sup>15</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 28

una campaña comercial holandesa en 1602”.<sup>16</sup> Pero esta no fue la única motivación de Holanda sobre el territorio americano, y prueba de eso fue la fundación de la Guyana Holandesa y el dominio que ellos ejercieron sobre la región de la Orinoquia.

El proceso de actividad holandesa sobre las costas americanas “fue paralelo al desarrollo de los talleres de cartografía y grabado de mapas”.<sup>17</sup> Lo que trajo consigo una producción cartográfica que además de ser mucho más precisa, era muchísimo más colorida y contundente. Gracias a esta empresa por parte de Holanda, encontramos el que se podría considerar como el primer mapa impreso en el que se representaban los territorios de Panamá, Ecuador, Perú y Colombia, el *Peruvia Auriferae Regionis Typus* o Tipos de Regiones Auríferas del Perú, elaborado por Abraham Ortelius con colaboración de Didaco Mendezio **Mapa 1.**

Ya entrados en el siglo XVII otra potencia Europea tiende sus ojos sobre el territorio Americano, después de la firma del tratado de Münster en 1648 entre España y los Países Bajos, no solo se reconoció la ocupación de territorios por parte de los holandeses, sino que dicho tratado originó todo un panorama de trabajo internacional, con el cual los comerciantes de Holanda se vieron muy beneficiados, ya que pudieron continuar con el contrabando de sus mercancías sin ninguna oposición por parte del ejército español. Esta relativa calma en la actividad de los holandeses no duró mucho, pues la superación de la Guerra de los Treinta Años que disputaron Inglaterra y Francia llegaba a su fin, liberando de un gran lastre económico a ambas potencias, las cuales seguramente ya tendrían sus ojos puestos al otro lado del océano Atlántico. “La primera vez que la hegemonía holandesa corrió un serio peligro fue en el año de 1651

---

<sup>16</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 45

<sup>17</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 49

cuando Inglaterra y Francia la pusieron en jaque. Los dos países superaban la guerra de los treinta años”.<sup>18</sup> Aunque no fue sino hasta “finales del siglo XVII [que] la marina inglesa empezó a superar a la holandesa por su capacidad financiera la cual le permitió posicionarse y en la competencia en el comercio marítimo”.<sup>19</sup>



**Mapa 1 :** Abraham Ortelius con colaboración de Didaco Mendezio, *eruvia Auriferae Regionis Typus*, 1584.

Digitalizado por: Biblioteca Nacional de Colombia.

[http://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/custom/web/content/mapoteca/fmapoteca\\_130\\_fnavas\\_22a/fmapoteca\\_130\\_fnavas\\_22a.html#](http://catalogoenlinea.bibliotecanacional.gov.co/custom/web/content/mapoteca/fmapoteca_130_fnavas_22a/fmapoteca_130_fnavas_22a.html#)

Es importante mencionar que dicha irrupción comercial por parte de Inglaterra estuvo acompañada de la necesidad por construir asentamientos que les permitieran a los aventureros ingleses desplazarse cómodamente por el Mar Caribe por lo cual se posicionan estratégicamente en diversas islas antillanas, entre ellas el archipiélago de San Andrés y Providencia. “Esto sumado a la presión ejercida por parte de otras

<sup>18</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp 65

<sup>19</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp 65

naciones hizo que los españoles movilizaran sus ejércitos en respuesta; en 1635 expulsaron a los ingleses de la isla Tortuga, pero no lograron lo mismo en San Andrés”.<sup>20</sup> Para infortunio de las fuerzas españolas los conflictos con los ingleses eran insostenibles, puesto que en ese mismo momento intentaban someter a las resistencias indígenas. Este problema se agravaba, debido a que, por el contrario de la corona española, los aventureros ingleses “habían entablado relaciones comerciales con los indios [...] logrando establecer alianzas”.<sup>21</sup> Lo que les permitió asentarse dentro la plataforma continental en los territorios de la actual Nicaragua sin resistencia por parte de algunas de las comunidades indígenas, y llegar a dominar de manera relativamente sencilla a la costa Mosquita y en especial el cabo Gracias a Dios.

Para el siglo XVIII la presencia inglesa en las costas americanas ya era un hecho lo cual trajo consigo la misma necesidad cartográfica que años atrás tuvo el Reino de España, respondiendo a la empresa cartográfica inglesa, surgen personajes como Thomas Jeffreys quien en 1746 emprende la tarea de levantar los mapas de Norteamérica, además de algunas empresas para cartografiar el golfo del Darién. O Herman Moll quien, apostando a la corrección y ajuste de mapas ya conocidos, publica en Londres una cartografía titulada “Colombia, Terra Firme and the Caribbe Island By H. Moll” el cual venía acompañado de una nota en la hoja reversa “en la cual se mencionan los territorios que comprenden el norte de Suramérica, pero hace especial énfasis en la región del Darién porque allí se ha venido originando una colonia escocesa desde el año de 1698”.<sup>22</sup>

---

<sup>20</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp 65

<sup>21</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp 65

<sup>22</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp 72, 74

### **2.3 La forma de producción cartográfica: De la Obligación de Informar y la Cartografía de escritorio a los ingenieros Militares.**

Como lo hemos venido trabajando, lograr la construcción de una cartografía que permitiera una navegación fluida por las costas americanas era una necesidad muy clara en los planes de todos los actores europeos que tendían su mirada sobre las posibilidades de conquista y dominio del nuevo mundo.

Lograr cartografiar una tierra hasta entonces desconocida para ellos era una tarea ardua, que según el geógrafo Agustín Blanco se consigue después de transitar por varios caminos. También nos propone que la primera forma para construir un mapa es por “acumulación, esto es que sobre un mapa inicial se van corrigiendo los datos.”<sup>23</sup>.

Esta forma de realización de cartografía tiene varias características importantes que se ven reflejadas en el contexto del redescubrimiento conquista y colonización del continente americano.

En primer lugar, debemos decir que este tipo de cartografía

se apoya en las experiencias descritas por los aventureros y conquistadores españoles sobre el continente tanto como, en los conocimientos que las comunidades indígenas poseían con respecto al territorio (Cartografía verbal). Esta información era extraída de las descripciones que los conquistadores españoles se

---

<sup>23</sup> Agustín Blanco Barros. *Atlas histórico geográfico: Colombia*. Archivo General de la Nación Coedición: Ed Norma. Comisión Quinto Centenario. Bogotá 1992. en. Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 17

comprometían a enviar periódicamente hacia la Casa de Contratación de Sevilla, a este compromiso se le conoce como la obligación de informar.<sup>24</sup>

También podemos decir que parte de las expresiones que encontramos en los primeros trabajos cartográficos se deben a esta particularidad, por un lado, es afectada por la inmediatez que produce ser el reflejo de historias, y experiencias descritas en cartas, pero también ser elaboradas por personajes (los Cronistas de la Corona) que nunca habían viajado a los lugares que se trataban de representar, lo que “denomina cartografías y geografías de escritorio”.<sup>25</sup>

La segunda forma de construir un mapa es llamada “por restitución” estos mapas eran mapas nuevos realizados con el fin de resaltar algún atributo definido, información particular o una zona geográfica específica. Podemos decir que estos mapas son considerados como los primeros que pueden ser revestidos con un aura académica, pues al ser elaborados a petición “serian mapas con una mayor precisión”.<sup>26</sup>

Como nos dice Horacio Capel

No es sino hasta el siglo XVIII cuando en España se consolida un proceso de modernización científica dentro del auge del estudio de las matemáticas y la geometría en la mayoría de las academias militares, que tiene como corresponsales del Estado a los Ingenieros Militares quienes le otorgan a la cartografía un status que hasta ahora no poseía el de una ciencia que se

---

<sup>24</sup> Nara Fuentes Crispín. *Hacia el Mar del Sur por un río de oro: un avistamiento prefigurado en mapas*. Pp. 30 - 47.

<sup>25</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 15

<sup>26</sup> Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 15

enmarcaba en la modernidad, esto gracias muchos de ellos expertos en no solo en interpretar sino en producir cartografía.<sup>27</sup>

En consecuencia, la labor de los ingenieros militares españoles revolucionó el quehacer del cartógrafo, pues éste prácticamente por vez primera se liberó del escritorio al que estaba acostumbrado, y pasó a ser él el aventurero y en consecuencia a producir desde la experiencia propia una cartografía lo más precisa posible.

### **3. LA CARTOGRAFÍA EN COLOMBIA DURANTE EL SIGLO XIX**

En los albores del siglo XIX el acumulado de cartografía histórica de lo que para ese entonces era El Nuevo Reino de Granada, estaba constituido principalmente por mapas de las costas, especialmente del Atlántico, los cuales se venían elaborando desde la época de la colonia, mediante “el conocimiento recogido en las exploraciones de campo que tuvieron lugar a lo largo y ancho del globo”<sup>28</sup> como también de los principales puertos y corrientes fluviales importantes para el comercio y la movilidad dentro del continente, en ese sentido, el puerto de Cartagena y de Porto Bello se encuentran cartografiados con frecuencia en mapas del siglo XVII - XVIII al igual que el Río Grande de la Magdalena, como ejemplares de estos, se pueden observar los **Mapas 2, 3 y 4**; para la misma época también se realizaban estudios geográficos en los que se encuentran características del continente Americano como el de Don Pedro Murillo Velarde titulado “geografía Aristocrática de la

---

<sup>27</sup> Horacio Capel En: Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 121 - 123

<sup>28</sup> Santiago Muñoz Arbeláez, *Mapeando Colombia la construcción del territorio* (Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia, 2018), Pp. 8.

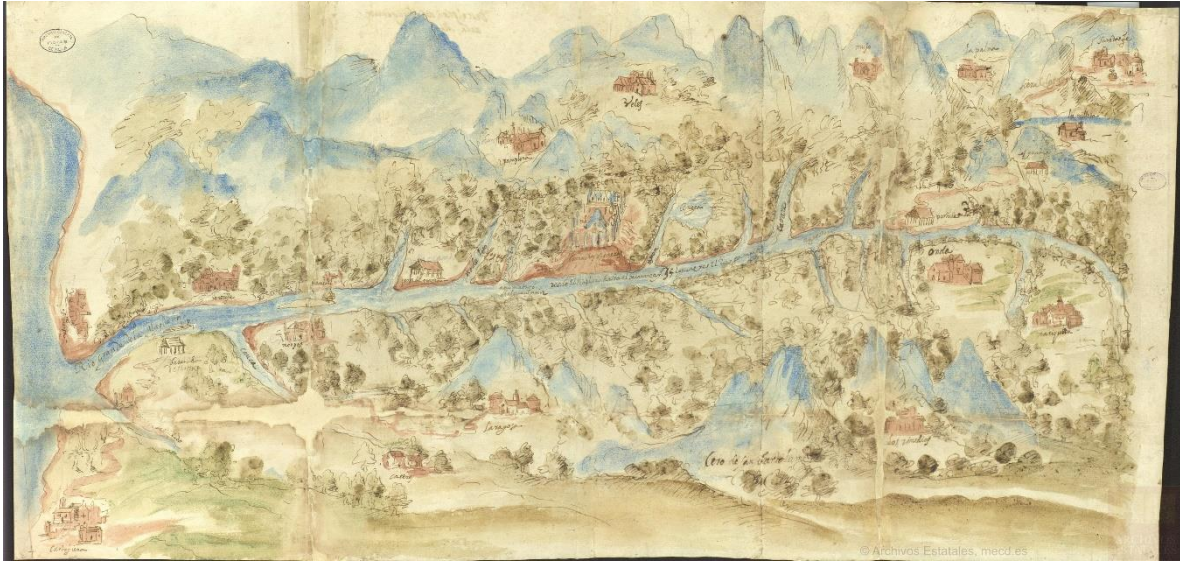


América” de 1752<sup>29</sup> y en otros estudios de la misma índole se revelaban datos importantes sobre el nuevo reino, sin embargo, estos mapas y estudios geográficos eran elaborados de forma separada, por lo tanto hasta inicios.

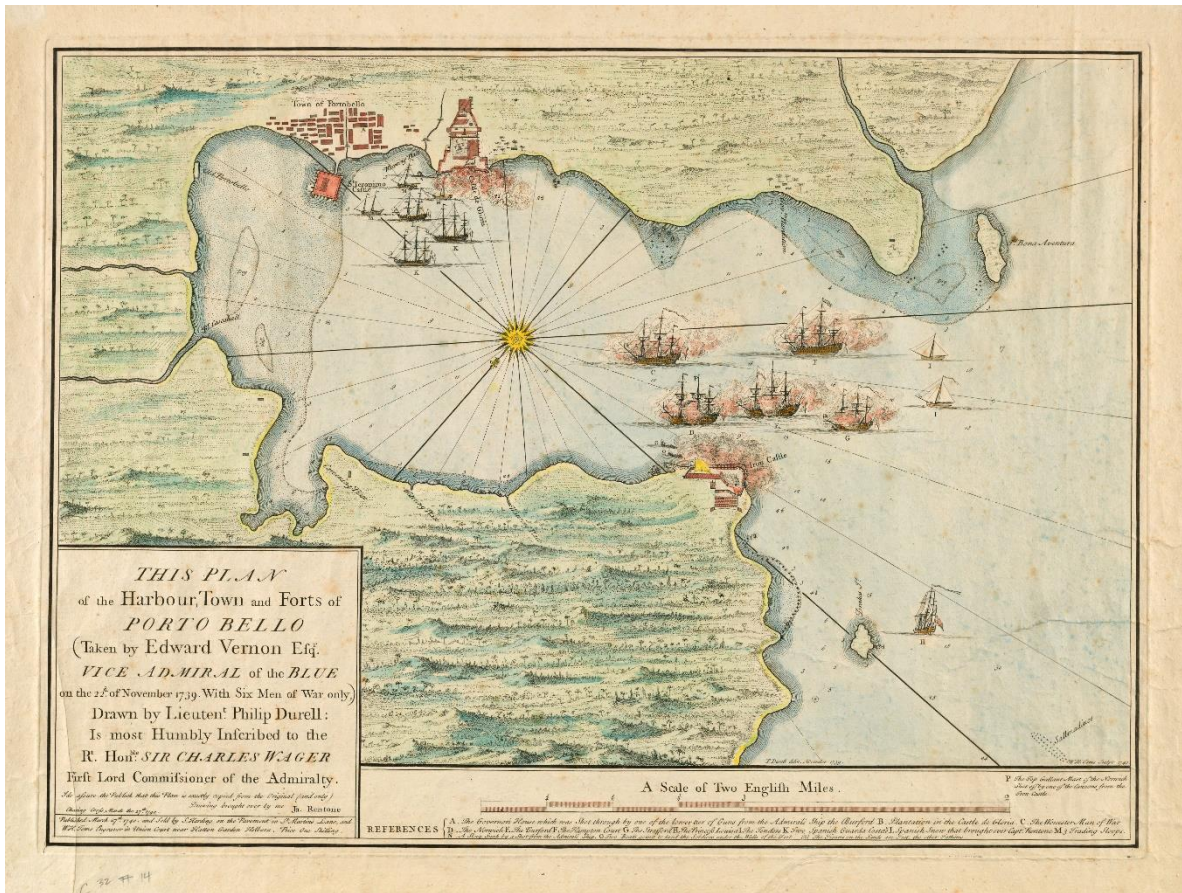


**Mapa 2:** Samuel Harding (17..?-1755), *This plan of the Harbour Town and Forts of Cartagena is most humbly inscribed to the Rt. Honble Sir Charles Wager [...]*, 1740. Biblioteca Nacional de Colombia, Mapoteca Digital, Colombia. 50,5 x 33 cm. En: <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/mapeando/Paginas/galeria.html?cap=1>

<sup>29</sup> Darío Rozo, Historia de la Cartografía de Colombia, Artículo del Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia, N° 4, Volumen X, cuatro trimestre de 1952.



**Mapa 3:** Luis Enríquez, *Mapa del Río Grande de la Magdalena, desde su desembocadura hasta más arriba de la Ciudad de Mariquita, con expresión de gran número de poblaciones y de ríos que en él desembocan.*, 1601. Archivo General de Indias, Mapas y planos, España. 42,4 x 94,3 cm. En: <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/mapeando/Paginas/galeria.html?cap=1>



**Mapa 4:** Samuel Harding (17..?-1755), *This plan of the harbour, town and forts of Porto Bello [...]*, 1740. The John Carter Brown Library, Map Collection, E.E.U.U. 53 x 69 cm. En: <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/mapeando/Paginas/galeria.html?cap=1>

del siglo XIX e incluso con la Primera República ya consolidada, el territorio estaba representado de manera fragmentada, esto en razón de, que por un lado hasta el momento el gobierno no había manifestado tener la intención de levantar una carta geográfica de la República, y por otro porque la realidad política y económica era el reflejo de que no había una unidad Nacional, “ni el Gobierno central, ni una o varias provincias tenían el poder económico y la consiguiente capacidad fiscal y militar para imponer el control político y ningún centro disponía tampoco de la capacidad intelectual o de la fuerza espiritual para unificar políticamente la Nación”<sup>30</sup> Y eso se veía reflejado en la forma en que se elaboraba la cartografía.

No obstante, luego de la desaparición de las Provincias Unidas de la Nueva Granada (1816) y la consiguiente consolidación de la Gran Colombia en 1819, y por efectos de la reciente independencia se acrecentó el interés por explorar y representar el territorio, por ello en dicho periodo se realizaron los primeros escritos geográficos y levantamientos cartográficos del territorio como conjunto; la primera obra geográfica escrita del país se tituló “Colombia: siendo una relación geográfica, topográfica, agrícola, comercial, política and the aquel pays” la cual data del año 1822 y tiene como autor a Alexander Walker, quien “*se proponía* considerar en sucesión tres grandes e importantes materias :el reconocimiento de Colombia por los Estados de Europa, y particularmente por Inglaterra; el empréstito que se hizo últimamente en Londres para aquel pays; y las inmensas ventajas que presenta a los

---

<sup>30</sup> Palacios Preciado en: Lucía Duque Muñoz, “Territorio nacional, cartografía y poder en la Nueva Granada (Colombia) a mediados del siglo XIX” *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*. 29 de septiembre de 2009.

Colonos que salgan de Inglaterra para él.”<sup>31</sup> con lo anterior queda de manifiesto que el interés por avanzar en materia de geografía y cartografía estaba enmarcado en la búsqueda de la inversión extranjera como también la promoción de la inmigración de esa población a nuestro país, pues se debe tener en cuenta que una vez independizados el país debía utilizar todos los esfuerzos necesarios para lograr consolidar una fuerte economía, la cual para ese momento básicamente dependía de la producción minera. En esa obra geográfica de Walker

se incorporó, a su vez, el mapa titulado *Colombia tomada de Humboldt y de otras autoridades recientes (Mapa 5)*, impreso en Londres en 1823 (...) allí se propone una mirada de conjunto al prolongado territorio, enmarcado entre el océano Pacífico, el mar Caribe y el Río Amazonas, haciendo énfasis en su relieve montañoso, propio de la cordillera de los Andes<sup>32</sup>.

---

<sup>31</sup> Alexander Halker,. Colombia: siendo una relación geográfica, topográfica, agrícola, comercial, política and de aquel pays. Universidad Nacional de Colombia Proyectos Temáticos Biblioteca Virtual Colombiana Colección general. Baldiwin Cradock, y Joy. 1822

<sup>32</sup> Lucia Duque Muñoz, *Mapeando Colombia. La construcción del territorio* (Colombia: Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia, 2018),4-5.



**Mapa 5:** Francisco Antonio Zea (1766- 1822) y Alexander Walker (1764-1831), Colombia tomada de Humboldt y de otras autoridades recientes. 1923. Biblioteca Nacional de Colombia, Mapoteca Digital Colombia. Tomado de: Mapeando Colombia, Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia, 2018.

Posteriormente, en 1825 el botánico José Manuel Restrepo Vélez dirige y ordena la realización de la Carta de la República de Colombia trazada por José Lanz y completada por el equipo del gabinete cartográfico de Restrepo. Este mapa

es un testimonio geográfico y político que nos muestra la división de Colombia implantada por la Ley de 1824, y que serviría como base del Atlas de Colombia, realizado tiempo después por el mismo José Manuel. El mapa se presenta en dos planchas y muestra las nuevas divisiones y los límites internos del territorio<sup>33</sup>

<sup>33</sup> Biblioteca Nacional de Colombia. “Mapa de Colombia 1825: Ordenado por José Manuel Restrepo Vélez. Trazado por José Lanz y completado por el equipo del gabinete cartográfico de José Manuel Restrepo”. <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/coleccion/biblioteca-digital/publicacion?nombre=Mapa+de+Colombia+de+1825>

Es importante indicar que tanto este mapa como el mencionado anteriormente, fueron hechos sobre trabajos cartográficos precedentes que incluso se habían realizado bajo la hegemonía de la corona española, es decir, no fueron cartas geográficas nuevas en esencia, básicamente se introducían los cambios que se daban en el territorio en términos político-administrativos, como por ejemplo los límites geográficos del país.

Sin embargo, a mediados del siglo la cuestión parece cambiar. Para la cartografía la representación de la totalidad del territorio nacional se empieza a constituir como uno de los más importantes objetivos,

la Nueva Granada fue objeto de la elaboración de un discurso cartográfico dedicado a la representación del territorio nacional como conjunto. De esta forma, en un momento en el que se tiende a la descentralización y a la atomización en la organización político-administrativa, se observa el inicio de una reflexión sobre la idea de «territorio nacional» entre las élites, lo que tuvo lugar a través de la cartografía y de los textos geográficos.”<sup>34</sup> este cambio de perspectiva política se corresponde con que "Entre 1847 y 1865 se elaboraron al menos 6 mapas del conjunto del país, centrados en la geografía física y en la división política"<sup>35</sup>

Como lo expone Lucía Duque Muñoz, a pesar de que en la Nueva Granada la administración político-administrativa del territorio era descentralizada, desde las élites ya se estaba pensando en la consolidación del territorio nacional, lo cual se vio reflejado en las representaciones cartográficas. En ese sentido

---

<sup>34</sup> Lucía Duque Muñoz, «Territorio nacional, cartografía y poder en la Nueva Granada (Colombia) a mediados del siglo XIX», *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM* [En línea], 15 | 2008, Publicado el 29 septiembre 2009, consultado el 02 mayo 2019. URL: <http://journals.openedition.org/alhim/2907>

<sup>35</sup> Lucía Duque Muñoz. *Territorio nacional, cartografía y poder en la Nueva Granada (Colombia) a mediados del siglo XIX*. Pp. 1-14.

"como material gráfico y visual, expresan de manera directa y concisa la defensa de los intereses territoriales de un Estado nacional en ciernes. Este tipo de mapas se convierte en canal de un discurso sobre las fronteras del país, sobre su forma y su extensión, por decirlo así, sobre sus «dominios», constituyéndose en uno de los medios más eficaces para comunicar a los ciudadanos la conciencia geográfica del Estado" <sup>36</sup>.

Esta nueva etapa para la cartografía se empieza a materializar con la elaboración de mapas como el Mapa de la Nueva Granada dedicado al barón de Humboldt por Joaquín Acosta en el año de 1847 (**Mapa 6**), este mapa “marcó un derrotero a seguir a todo lo largo del siglo al abordar varias discusiones relacionadas con la división interna del territorio y, particularmente, con la temática de los límites del país en Centroamérica, con Venezuela, en el sur y suroriente”<sup>37</sup>, por ello no es coincidencia que tan solo tres años después en 1850 se redacte y firme el contrato que dio inicio a la emblemática Comisión Corográfica en cabeza del general Agustín Codazzi, que daría como resultado el levantamiento cartográfico del país.

---

<sup>36</sup> Lucía Duque Muñoz. Territorio nacional, cartografía y poder en la Nueva Granada (Colombia) a mediados del siglo XIX. Pp.1-14

<sup>37</sup> Lucía Duque Muñoz, *Mapeando Colombia. La construcción del territorio* (Colombia: Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia, 2018),6-7.



**Mapa 6:** Joaquín Acosta (1800-1852), Mapa de la República de la Nueva Granada dedicado al Barón de Humboldt, 1858. Banco de la República. Biblioteca Virtual. <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll13/id/222>

### 3.1 Primera República

En la historia de Colombia el periodo transcurrido entre 1810 y 1816 es conocido como la primera república o popularmente como “la patria boba”. Aunque fue un lapso de tiempo muy corto, ocurrieron diferentes e importantes sucesos, como la instalación de colegios electorales, el congreso, federaciones y la proclamación de numerosas constituciones<sup>38</sup> a lo largo de la entonces Provincias Unidas de la Nueva Granada.

La primera república de Colombia, se intenta consolidar en un contexto de desunión, en tanto, las provincias que la conformaban se inclinaban hacía proyectos político-

<sup>38</sup> Ana Catalina Reyes, <<El derrumbe de la primera república en la Nueva Granada entre 1810 y 1816>> *Historia Crítica*, n° 41 (agosto 2010): 38-61.



administrativos diferentes conforme a sus necesidades (económicas principalmente), a saber, unos apoyaban un ordenamiento liberal republicano que respondiera a una organización política y jurídica centralista; otros preferían el federalismo, por cuanto no estaban dispuestos a estar subordinados a otras provincias, por último, se encontraban aquellas provincias que se oponían a cualquier cambio, es decir, querían mantener el orden establecido desde la corona española (antes de 1810), mantenerse leales al Consejo de Regencia en España<sup>39</sup>.

Estas marcadas tensiones hicieron que durante este periodo las provincias se encontraran en constante conflicto, la república de Cundinamarca (centralistas) y las Provincias Unidas (federalistas), aunque no conciliaban entre sí, si se apoyaban en la causa de acabar con aquellas provincias que aún insistían en mantenerse leales a la corona española. Sin embargo, lo que la naciente república necesitaba era la unidad, ante la constante amenaza de la recolonización ya fuera por parte de los españoles o de los franceses.

No obstante, el conflicto político entre Las Provincias Unidas y Cundinamarca vio como única salida la guerra. “La lógica de la guerra y la solución militar se impusieron una y otra vez sobre los discursos y la pluma”<sup>40</sup>. Junto con el surgimiento de la República de Cundinamarca, florece la primera constitución de nuestro país en el año de 1811 desde la cual se establece la monarquía constitucional de Cundinamarca, así esta última se encontraba dotada de poder político y autonomía con respecto a otras provincias, este hecho implicó que esas otras provincias reclamaran por tener el mismo derecho de auto soberanía, exigían ser asumidas como poderes independientes.

---

<sup>39</sup> Michael J. Laroca y Germán R. Mejía, *Historia Concisa de Colombia (1810-2013)* (Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana: Editorial Universidad del Rosario, 2013), 39.

<sup>40</sup> Ana Catalina Reyes, <<El derrumbe de la primera república en la Nueva Granada entre 1810 y 1816>>, 38.

Lo anterior, se resuelve con el derrocamiento de Jorge Tadeo Lozano, presidente de Cundinamarca, para instaurar de manera violenta una forma de gobierno federal. El Pacto Federal de noviembre de 1811, crea entonces las Provincias Unidas de la Nueva Granada, de esta forma estas adquirieron la soberanía e independencia que venían reclamando. Ahora bien, ante dicho panorama parece que finalmente se estaba logrando consolidar la república, de manera tal que ahora las provincias independientes se mantendrían sin conflictos “interprovinciales”, sin embargo, Cundinamarca insistió en la defensa del ideal de gobierno centralista declarando la guerra a las provincias más cercanas. Posteriormente este conflicto desencadena en la total independencia de Cundinamarca con respecto a la corona española en 1813, y de ahí cada una de las Provincias Unidas realizó su propia constitución.

Ahora, por el lado de la cartografía, desde el mismo momento en el que los libertadores americanos consiguieron expulsar a los españoles, se hizo evidente la necesidad por tener una certeza de lo que realmente era el territorio de la Nueva Granada en cuanto a extensión, población humana y bienes naturales. De hecho, en el periodo que comprende la Primera República de Colombia (1810-1816) como nos cuenta el historiador colombiano Efraín Sánchez Cabra<sup>41</sup>, Francisco José de Caldas fue el primero en proponer la necesidad de conformar un grupo de hombres que reuniese las habilidades necesarias para que además de realizar inventarios de plantas o animales, iniciaran el proceso de cartografiar el territorio, trazar las rutas comerciales, pero a la vez los caminos hasta ahora prácticamente inexistentes dentro del territorio nacional, todo con el fin de fortalecer el comercio y afianzar el dominio territorial. De la misma manera, asegura Efraín Sánchez que, una vez

---

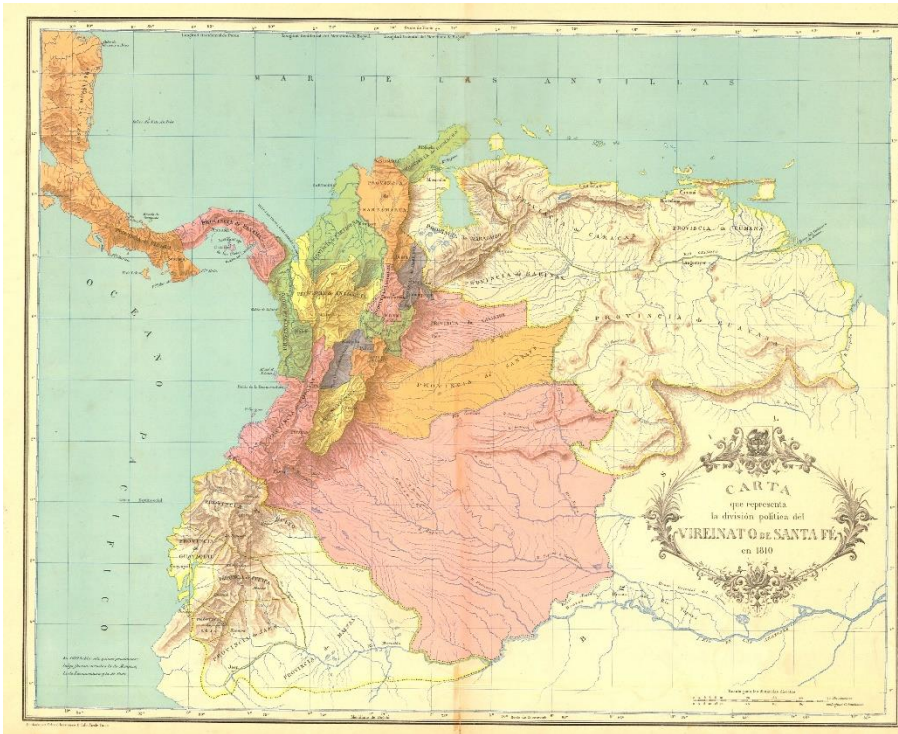
<sup>41</sup> Universidad Nacional de Colombia-UN televisión, *El Mapa de los Sueños Inconclusos*, Documentales U.N. Colombia”, 20 de septiembre de 2016, vídeo, 51m 30s, <https://www.youtube.com/watch?v=8aJmQ3ct67w>

superada la independencia de la Nueva Granada, la cartografía y la geografía fueron vinculadas a las acciones encaminadas a las reformas políticas y militares que condujeron al desarrollo de la Primera República. Cabe resaltar que el primer intento de financiar la labor de cartografiar el territorio nacional fue el general Santander en 1823 pero fue en vano, al igual que la ley firmada en 1839 que no fue más que una ley de papel.

Simultáneamente a la compleja consolidación de la primera república, el continente europeo se encontraba en un momento de constantes enfrentamientos y amenazas de ataque e invasión por parte de Napoleón, este panorama dificultó aún más la producción cartográfica de las provincias, la cual básicamente se generaba en ese continente; la nueva república tratando de resolver cómo organizar y administrar su territorio y los imperios al encontrarse en fuertes confrontaciones, la cartografía pasa a un segundo plano.

Sin embargo, aun cuando no hallan registros cartográficos de la época, la disputa entre federalistas, centralistas y realistas supuso transformaciones territoriales constantes, así como también la promulgación de constituciones en todas las provincias implicó cambios espaciales, de tal manera que unas provincias se adhirieron a otras o en su defecto se separaron.

Con el siguiente mapa si bien no se pueden observar las transformaciones que sufrió el territorio en la primera república, de forma comparativa, pues como ya se mencionó anteriormente, la producción cartográfica del periodo es nula, y los mapas del momento son herencia colonial y por consiguiente se encuentra fragmentada por partes del país, si podemos hacernos a una idea de la herencia territorial de las provincias de la Nueva Granada. Sin embargo, conforme avancemos en los periodos históricos se podrán observar las importantes transformaciones y pérdida de territorio que ha tenido el país



**Mapa 7:** Carta que representa la división política del virreinato de Santafé 1810. Carta V del atlas geográfico histórico de la República de Colombia 1890 Tomado de: [https://esacademic.com/pictures/eswiki/68/Divisi%C3%B3n\\_pol%C3%ADtica\\_del\\_Vireinato\\_de\\_Santaf%C3%A9\\_1810.jpg](https://esacademic.com/pictures/eswiki/68/Divisi%C3%B3n_pol%C3%ADtica_del_Vireinato_de_Santaf%C3%A9_1810.jpg)

También es importante señalar que durante este periodo se dieron otros hechos históricos que terminan configurando el panorama y son indispensables de mencionar. En primer lugar, debemos centrar nuestra mirada en las primeras de las llamadas Revoluciones Atlánticas, en las guerras Napoleónicas y la crisis de la Monarquía Española; esto para entender un poco el panorama mundial y ver cómo se gestó ese vacío de poder en las colonias que terminaría siendo el detonante que desembocó en este primer periodo independentista. En segundo lugar, cabe resaltar el fenómeno de la Revolución de los cabildos que se daría entre 1810 y 1811, esto con el fin de llenar el vacío de poder que ha dejado consigo la intervención de Napoleón en España y su rey impuesto.

En tercer lugar, el periodo de las primeras constituciones, en donde la poca cohesión que realmente tenía el virreinato se hizo más que evidente, pues entre 1811 y 1815 la mayoría

de las provincias había elaborado su propia constitución. Por último, quisiéramos resaltar la importancia de los otros: mujeres, comunidades afro o indígenas, pues ellos también jugaron papeles trascendentales dentro de estas luchas; en las luchas de independencia, los indígenas y los negros, se vieron divididos entre aquellos que defendían a la corona española y la dependencia a ella y otros que respaldaban la idea de constituirse como una nación independiente, dicho panorama fue influyente dentro del periodo independentista porque contribuyó a la inestabilidad política característica de ese periodo histórico, como también, aunque en años posteriores, dio paso a procesos sociales importantes como la abolición de la esclavitud y el considerar a los indios como ciudadanos de derecho.

### **3.2 La Gran Colombia.**

La República de Colombia de Bolívar, “es la reunión en un solo estado y un solo gobierno de lo que hoy llamamos Colombia, Venezuela y Ecuador (y Panamá) .... entre la 1 de la tarde del 17 de diciembre de 1819 en Angostura del Orinoco y la 1 de la tarde del 17 de diciembre de 1830”.<sup>42</sup>Fue reglamentada el 15 de febrero de 1819 en el Congreso de Angostura, aun envueltos en conflictos con varias provincias que apoyaban al Rey, los Neogranadinos se reunieron en Angostura y pactaron la unión. Los territorios de Venezuela y el de la Nueva Granada, bajo un gobierno encabezado por Simón Bolívar como presidente y secundado por el General Francisco de Paula Santander como vicepresidente, la firma de dicho tratado fue ratificada y legalizada en Cúcuta en 1821 con la promulgación de una constitución en donde se organizó por primera vez esta república.

---

<sup>42</sup> Carlos Uribe Celis, *La “República de Colombia” del Libertador Simón Bolívar*, ANÁLISIS, ISSN: 0120-8454, No. 83, (2013): Pp. 321-344

Que esta unión se halla conseguido es algo inesperado, sobre todo porque el presidente era Bolívar y tenía la idea de centralizar el poder bajo un solo gobierno, y si esto es contrastado con la historia del siglo XIX, en donde la fragmentación del poder político y no la unidad eran la constante, notamos no solo lo poco probable que era esta unión, sino también su fragilidad<sup>4344</sup>. Tantos fueron los conflictos que se habían gestado en ambos territorios durante las primeras repúblicas, que el mismo Simón Bolívar en más de una ocasión, dedico palabras a hablar del fanatismo federalista que acongojaba a las distintas provincias que comprendían los territorios recién liberados y textos como la Carta de Jamaica, del 6 de septiembre de 1815 tienen consignadas dichas críticas. La forma ideal de organización gubernamental concebida por el Libertador, para el territorio una vez que fuera neutralizada la amenaza colonial también estaba contemplada en dicha carta.<sup>45</sup>

“Esta nación se llamará Colombia como tributo de justicia y gratitud al creador de nuestro hemisferio. Su gobierno podrá imitar al inglés; con la diferencia que en lugar de un rey habrá un poder ejecutivo, electivo, cuando más vitalicio, y jamás hereditario si se quiere república, una cámara o senado legislativo hereditario .... Es muy posible que la Nueva Granada no convenga en el reconocimiento de un gobierno central, porque es en extremo adicta a la federación.... Es una idea grandiosa pretender formar de todo el mundo nuevo una sola nación con un solo vínculo que ligue sus partes entre sí y con todo. Ya que tiene un origen, una lengua,

---

<sup>43</sup> Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*. Prolegómenos. Derechos y Valores, vol. X, núm. 20. (2007): Pp. 71-87

<sup>44</sup> Carlos Uribe Celis, *La “República de Colombia” del Libertador Simón Bolívar*.

<sup>45</sup> Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*.

unas costumbres y una religión, por consiguiente, tener un solo gobierno que los confederase”.<sup>46</sup>

Al revisar el fragmento de la Carta, vemos en donde se sustentan Jacqueline Blanco<sup>47</sup> y Carlos Uribe Celis,<sup>48</sup> para decir que la unión de estos territorios bajo una misma bandera fue producto de la idea de Simón Bolívar de crear una nación fuerte que lograra responder a las amenazas de las que el territorio recién liberado del dominio colonial pudiera necesitar defenderse; para ello unió como una misma nación, los territorios que hoy conocemos con los nombres de Venezuela, Ecuador, Colombia y Panamá.

“La batalla de Boyacá que puso fin al colonialismo español en territorio de la Nueva Granada, abrió el espacio para que la Constitución de 1821 se organizara la república que hemos conocido bajo el nombre de Gran Colombia... inspirada principalmente por el Libertador Simón Bolívar, constituyó una estrategia militar y política de defensa de las libertades conseguidas y luego, en busca del sostenimiento de su autonomía”<sup>49</sup>

Al revisar el nombre con el que popularmente identificamos a este periodo la Gran Colombia y lo comparamos con la producción cartográfica del momento, vemos en los mapas que recibe el nombre de división política de Colombia. Esto no solo es interesante, sino que es confuso, pero como nos dice Uribe Celis a finales del siglo XIX se le asignó esta denominación, respondiendo a la necesidad de diferenciar el proceso histórico de la

---

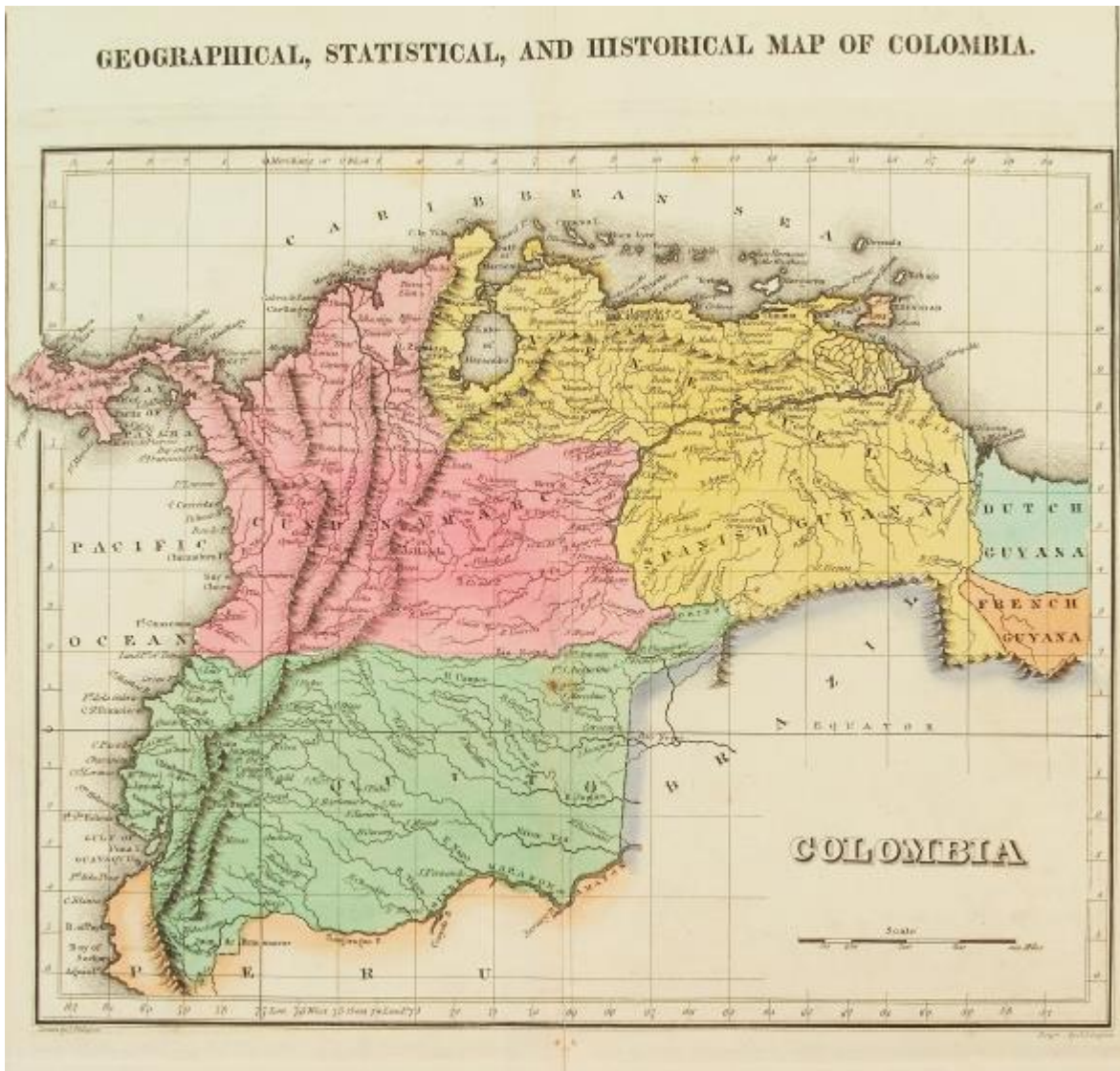
<sup>46</sup> Simón Bolívar. Carta de Jamaica. Kingston, 06 de septiembre de 1815. En Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*. Pp. 73

<sup>47</sup> Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*.

<sup>48</sup> Carlos Uribe Celis, *La “República de Colombia” del Libertador Simón Bolívar*.

<sup>49</sup> Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*. Pp. 73

República de Colombia de Simón Bolívar y la República de Colombia de la constitución de 1886 y el proceso de regeneración de Rafael Núñez. Si revisamos el **Mapa 8** lo notaremos, también veremos en el mapa una división del territorio en departamentos, como resultado de la propuesta de organización territorial de tipo centralista y además que utiliza una línea roja para resaltar el territorio de la Nueva granada y así lograr una diferenciación de lo que serían los territorios de Venezuela, Ecuador.



**Mapa 8:** Geographical, statistical and historical map of Colombia / grabador, Finlayson, John. 1822. Biblioteca Virtual Colombiana. <https://www.bibliotecavirtual.gov.co/items/show/500>



Pero los conflictos entre centralistas y federalistas no terminaron ahí, y desembocaron en la renuncia por parte de Simón Bolívar a la presidencia de Colombia el 6 de febrero de 1827, la efímera presidencia de José Joaquín Mosquera (entre mayo y septiembre de 1830), la Dictadura del General Rafael Urdaneta (entre el 5 de septiembre de 1830 y el 28 de abril de 1831) y el movimiento que restauraría el orden constitucional liderado por el General Domingo Caicedo Blanco Blanco. Dichos acontecimientos sumados a la muerte de Simón Bolívar pusieron fin a cualquier idea que optara por la reconstrucción de la Gran Colombia y dieron rienda suelta a la fundación de tres nuevos estados independientes: Ecuador, Venezuela y la Nueva Granada, cada uno con su propio modelo de estado y con su propia constitución.

El primer presidente de la Nueva Granada fue el general Francisco de Paula Santander, quien se posesionó como presidente interino mientras se efectuaban las elecciones, para luego ser ratificado como presidente electo para el periodo 1833 a 1837.

### **3.3 República de la Nueva Granada**

Como lo veníamos mencionando luego de la renuncia casi obligada de Simón Bolívar a la presidencia de la República y su posterior fallecimiento, la inestabilidad política se intensificó dentro del territorio colombiano, los aires separatistas se hicieron cada vez más fuertes y el final del sueño del Libertador simplemente era la crónica de una muerte anunciada. Aunque la desintegración de la República de Colombia se anunció en 1830, para los neogranadinos no fue formal hasta el 17 de noviembre de 1831 luego de que se expidiera la llamada Ley Fundamental, en donde se legalizaba la separación de Colombia en tres entes territoriales diferentes, Ecuador, Venezuela y la Nueva Granada, además se estipulaban cuales iban a ser las responsabilidades económicas que asumiría cada uno, con

respecto a las deudas producto de las gestas de independencia y el nombre que asumirían las provincias del centro de Colombia, quienes recibirían el nombre de “la Nueva Granada”<sup>5051</sup>.

Tan solo un par de meses después, el 7 de marzo de 1832 se promulga una nueva constitución y con ella, “surge entonces un Estado nuevo e independiente”<sup>52</sup>. En ella se retomarían los principios consignados una década antes en la constitución de Cúcuta. aunque con una marcada tendencia centralista intentaba retomar aportes federalistas sobre todo en cuanto a administración, pues” dejaba a las provincias el desarrollo de sus propios planes en materia económica y social”<sup>53</sup> además “reestableció el periodo presidencial a cuatro años “<sup>54</sup>.

---

<sup>50</sup>Diego Alfredo Zambrano, Garrido, *la guerra de la sandía*. Boletín del Instituto de Estudios Constitucionales Escuela de Derecho, Núm 27, Universidad Sergio Arvoleda, (2011): Pp. 53-66

<sup>51</sup> Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*.

<sup>52</sup> Diego Alfredo Zambrano, Garrido, *la guerra de la sandía*. Pp. 53

<sup>53</sup> Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*, Pp. 85

<sup>54</sup> Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*. Pp. 84



© ARCHIVO GENERAL DE LA NACION - Colombia  
 Sección: Mapas y Planos, Mapoteca N° 4, Ref. : X-35. Dimensiones: 34.5 x 43.5 cms.  
 1847. Venezuela, New Granada & Equator.

Si observamos el anterior mapa veremos que es la representación del periodo republicano de Nueva Granada que como ya lo mencionamos inicia con “la Convención Granadina para expedir la carta Fundamental del nuevo Estado”<sup>55</sup> en 1831, pero también muestra una

<sup>55</sup> Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*, 82

representación de los territorios de Venezuela y Ecuador. Este mapa hace parte de la colección A New Universal Atlas de S. Augustus Mitchell, que corresponde a uno de los Atlas estadounidenses elaborado durante los decenios del 1830, 1840 y 1850, sus mapas fueron copiados y reeditados por múltiples editores, por lo tanto, hay un gran número de mapas parecidos de Venezuela, la Nueva Granada y Ecuador. Como dato curioso este mapa tiene un grabado que marca dos posibles vías para una línea ferroviaria que conectara el océano Pacífico y el océano Atlántico.

Cabe resaltar que en la constitución de 1832 se intentaron subsanar los reclamos que pusieron en jaque al gobierno de Bolívar, sin embargo, los problemas no se hicieron esperar, y las políticas públicas lideradas por los federalistas no fueron del todo aceptadas, y en el momento más álgido provocó el primer conflicto interno del territorio de la Nueva Granada. La Guerra de los Supremos es también conocida como la Guerra de los Conventos, sacudió el territorio entre 1839 y 1842.

Durante el gobierno de José Ignacio Márquez se sancionó una ley que buscaba suprimir los conventos que albergaran menos de ocho religiosos, durante la represión al levantamiento pastuso contra la ley de “suspensión de los conventos menores” movido desde el oratorio del clérigo Francisco de la Villota, fanático santón de Pasto, lo que dio origen a la primera manifestación de la “Guerra de los supremos”,<sup>56</sup>

Aunque el epicentro del conflicto lo situamos en Pasto con líderes como José María Obando y el Padre Villota, las réplicas se dieron en diferentes lugares del territorio y de un

---

<sup>56</sup>Biblioteca Digital de Bogotá, “Revolución de ideas”, Bogotá (Colombia):-, 1839. Consultado en línea en la Biblioteca Digital de Bogotá (<https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2080593/>), el día 2022-01-21

momento a otro el gobierno central tuvo que lidiar con jefes supremos por todo el territorio Nacional.

Algunos años después de dicho conflicto se empieza a gestar uno de las labores más importantes del siglo en materia de cartografía, con Tomas Cipriano de Mosquera cerrando su periodo presidencial en 1849, la cartografía nuevamente empieza a tener relevancia; Cipriano de Mosquera se concientiza de las ventajas que traería para la nación el poder cartografiar su territorio de forma precisa, por ello comisiona a Agustín Codazzi Como general de ingenieros fruto del trabajo previo realizado por el mismo Codazzi en el territorio venezolano. Quien emprende la titánica labor de recorrer la basta y en cierta medida inhóspita geografía colombiana, con el fin llevar a cabo la visión que el sabio Caldas había tenido un siglo atrás.<sup>57</sup>

La Comisión estaba conformada inicialmente por el general Agustín Codazzi que se encargó de la dirección de la Comisión y Manuel Ancizar encargado de hacer la descripción de la geografía física como también de la sociedad y sus culturas lo cual fue recopilado en forma de crónicas; posteriormente se unió Carmelo Fernández quien elaboraba los dibujos y pinturas del paisaje natural y humano, y el botánico José Jerónimo Triana. La expedición que emprendieron en el año de 1850 desde la ciudad de Bogotá hacía las provincias de Vélez, Socorro, Tundama y Tunja era el inicio de un gran proyecto que tenía como principal compromiso “formar una descripción completa de la Nueva Granada, y a levantar una carta general de dicha República y un mapa corográfico de cada una de sus provincias, con los correspondientes itinerarios y descripciones particulares”<sup>58</sup> la finalidad además de generar la carta general de la Nueva República era tener conocimiento de los

---

<sup>57</sup> Universidad Nacional de Colombia-UN televisión, *El Mapa de los Sueños Inconclusos*.

<sup>58</sup> Fernando Caro Molina, “Documento de la Comisión Corográfica 1850-1860” Boletín de la sociedad Geográfica de Colombia, no. 45 y 46 (primero y segundo trimestre de 1955), Pp. 2.

recursos con los que contaba el territorio en término de bienes naturales, de características del relieve los inconvenientes o ventajas que éste representan para el tránsito de personas y de la población que le habitaba y como se organizaba.

En un territorio desconocido e inhóspito donde se encontraban ecosistemas de difícil acceso, se requería tener experiencia en el trabajo geográfico para lograr una medición y descripción lo más precisa posible, capacidad que el general Codazzi tenía referenciada por su trabajo cartográfico del territorio venezolano. El levantamiento de los mapas lo llevó a cabo a partir de miles de mediciones sobre el territorio, y con la utilización de instrumentos como el teodolito, sextante, la brújula y el cronómetro.

El primer viaje de la Comisión como ya se mencionó fue emprendido al inicio del año de 1850 entre ese año y 1853 se realizaron los primeros 5 viajes que dejaron como resultado la exploración y cartografía de las provincias de Soto, Ocaña, Santander, Pamplona, Córdoba, Medellín. Antioquía, Chocó, Túquerres y Pasto, en 1855 tiene lugar la sexta expedición con destino a la provincia del Cauca, Buenaventura y Popayán y en el mismo año se hace el séptimo viaje a los llanos del Casanare, finalmente entre 1856 y 1858 se realizan los tres últimos viajes que abarcaron la provincia de Mariquita, Neiva, San Agustín, sin embargo, el proyecto queda inconcluso ante la muerte de Codazzi en el año de 1859. La terminación del proyecto queda a cargo de Indalecio Liévano en un primer momento, pero posteriormente por malestares políticos internos se asigna esta tarea a Manuel Ponce de León y en 1863 se inicia con la publicación de los resultados finales de la Comisión.

En adelante los mapas de la Comisión son utilizados como base bien sea para hacer las actualizaciones del territorio o para hacer arreglos sobre la obra de Codazzi.

A pesar de las expectativas que se tenían sobre la Comisión y la importancia que tenía en el proceso de consolidación como país, esta tuvo que pasar por grandes dificultades, que como se enuncia en el párrafo anterior, postergaron su culminación; los conflictos que acontecieron durante este periodo fue la guerra civil de 1854, y con ella la apertura al periodo el dominio político conservador, que tras la victoria de José María Melo inicia y cerraría con la pérdida del poder político del entonces presidente Mariano Ospina en 1861. Ya que el presidente electo sería puesto en jaque por de las fuerzas liberales encabezadas por el hasta entonces gobernador del estado del Cauca, General Tomas Cipriano de Mosquera, y junto con los estados federales del Tolima y Bolívar. En contra del gobierno del señor Mariano Ospina Rodríguez. Los hechos históricos tuvieron lugar en 1860 y tienen como protagonista el enfrentamiento armado solo entre los partidos Liberal y Conservador, que en ultimas encarnan conflictos ideológicos que enfrentan a dos ideales de organización de nación distinta, y cuyo constante enfrentamiento desemboca en violencia; en la que El general Mosquera emprende una revolución liberal que triunfa, en contra el gobierno de turno. Logrando finalmente “ocupar a Bogotá en Julio del 61”.<sup>59</sup>

Es necesario resaltar que durante este periodo también es importante estudiar la fundación de los partidos políticos colombianos, primero el partido liberal el 16 de julio de 1848 y luego el 4 de octubre de 1849 el partido Conservador.

---

<sup>59</sup> Armando Martínez Garnica. *Ideología y realidad de la Guardia Colombiana, 1863-1885*. Historia y sociedad, numero 22, Medellín Colombia, Enero-Junio de 2012, PP- 25-50 PPcita 37.

### 3.4 Estados Unidos de Colombia

Como ya se ha mencionado, las fuerzas conservadoras ejercían el poder político en el territorio nacional, “ostentando no solo el cargo político administrativo más alto, sino siendo mayoría en el congreso, lo que le permitiría entablar unas políticas que, al modo de ver de los ideales liberales, eran lesivas para la autonomía de los estados”<sup>60</sup> y “mantenían atada la estructura nacional y legal a la herencia colonialista aún vigente”<sup>61</sup>. Motivo suficiente para que el 8 de mayo de 1860 el general Mosquera, en su cargo como gobernador del Cauca se declarara como presidente provisional de los Estados Unidos de Colombia, rompiendo así relaciones con el gobierno de Ospina y entrando en guerra.

La más relevante de las consecuencias de la guerra civil de 1860 en Colombia, fue la constitución política que se firmó el 8 de mayo del año 1863, como producto de una convención a la que convocó el general Mosquera en Rio Negro Antioquia, en donde, “Los Estados Soberanos de Antioquia, Bolívar, Boyacá, Cauca, Cundinamarca, Magdalena, Panamá, Santander y Tolima”<sup>62</sup>, reciben el nombre de Estados Unidos de Colombia, como se puede evidenciar en el **Mapa 10**, reconociendo que la república tendría una organización política fragmentada en varios entes territoriales independientes, “Estados soberanos”<sup>63</sup>, igual a como se venía efectuando hasta el momento, pero ahora con un reconocimiento constitucional, gozando así de autonomía casi total en la toma de decisiones

---

<sup>60</sup> Colección Jorge Ortega Torres, *Orígenes de las guerras civiles e Colombia*. Ediciones Historia y Sociedad. 1970. P 8

<sup>61</sup> Fabio Giraldo .J, *Constituciones y cultura Política 1863-1886*. Revista Estudios Políticos, Vol 1. Universidad de Antioquia. 1992

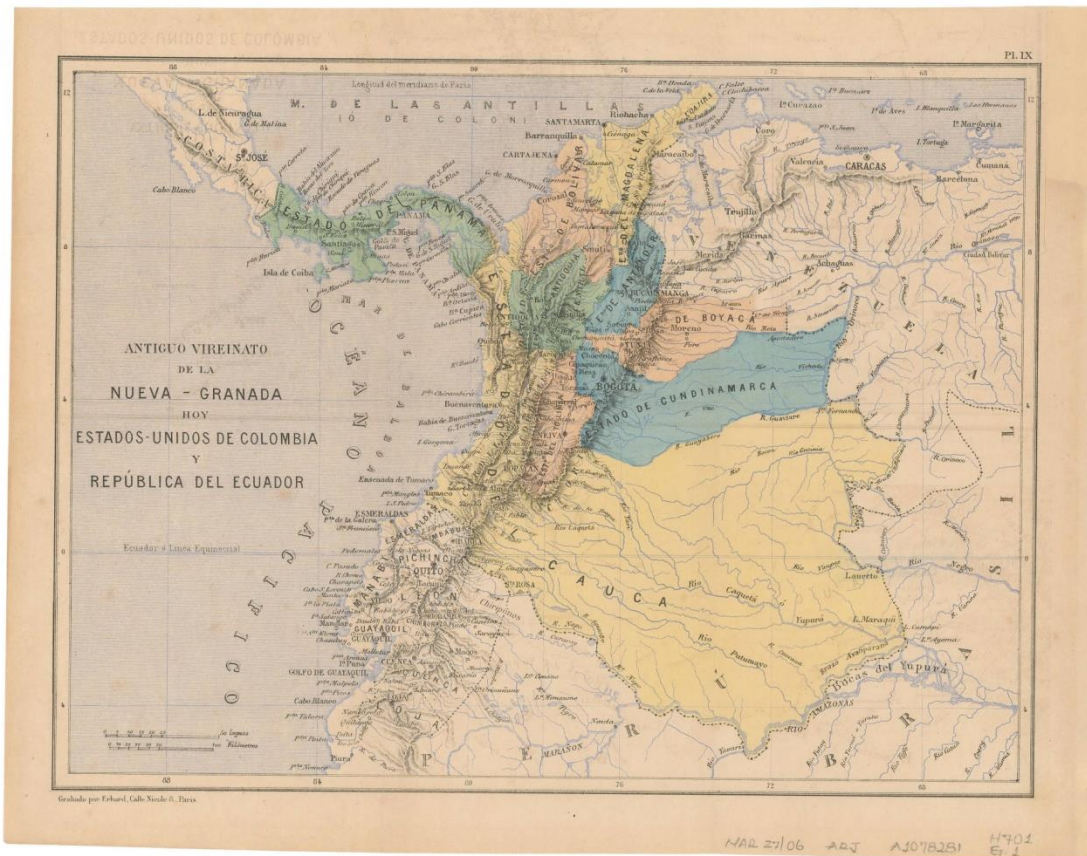
<sup>62</sup> Constitución de 8 de mayo de 1863, Departamento de función pública, recuperado de: [https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=13698](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=13698)

<sup>63</sup> I Constitución de 8 de mayo de 1863, Pp. 2



administrativas, económicas y jurídica, además se organizarían conforme al artículo 9 en la sección 1 “gobiernos populares, electivos, representativos y alternativos.”<sup>64</sup>

Para cerrar este apartado, se hablará un poco de otro de los puntos que para Martínez es uno de los más importantes de la constitución del 63. Formar una fuerza armada constante, con adscripción voluntaria y no obligatoria. Esta constitución procuraba que dicha fuerza armada rompiera con las tradicionales fuerzas gamonalescas que eran evidentes dentro de los



**Mapa 10:** Antiguo virreinato de la Nueva Granada, hoy Estados Unidos de Colombia y República del Ecuador, 1883. Autor: Georges Erhard Schieble. Extraído de: <https://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll13/id/18/>

<sup>64</sup> I Constitución de 8 de mayo de 1863, Pp. 2

ejércitos de los distintos Estados Soberanos, y respondiera únicamente a la autoridad del Gobierno General. Fiel a esta idea el General Mosquera Intento organizar la Guardia nacional y amparado en la constitución, disolver las organizaciones armadas que le generasen desconfianza. Entre ellas un grupo armado mantenido por el Estado de Panamá. Pero, le fue imposible y al cabo de un par de años en marzo de 1867 la legislatura reconoció por ley el derecho constitucional de los diferentes estados por mantener sus propios ejércitos<sup>65</sup>

Para concluir este espacio y abrir el siguiente hablaremos sobre las dos constituciones colombianas más importantes del siglo XIX. Lo primero que se dirá es que las constituciones “han sido producto de pactos de paz entre ideas, que no han logrado detener la batalla social, dado que han servido para dirimir conflictos políticos entre elites gobernantes, pero no para solucionar conflictos”<sup>66</sup>.

Es importante mencionar, atendiendo a las ideas de Giraldo que en las constituciones políticas de la segunda mitad del siglo XIX encontramos dos tipos de constitución diferentes, la primera la del 63, con un criterio Futurista, proyectando un modelo de desarrollo, que se expresa jurídicamente, con el fin de moldear a futuro una sociedad; la constitución de 1863 no solo esperaba un cambio institucional, esperaba uno radical que incluyera, hábitos, costumbres y mentalidades.<sup>67</sup> Muy diferente fue la intención en la elaboración de la constitución en 1886, “esta tiene un carácter más reductivo que proyectivo”<sup>68</sup>.

---

<sup>65</sup> Armando Martínez. *Ideología y realidad de la Guardia Colombiana, 1863-1885* Pp. 25-33

<sup>66</sup> Fabio Giraldo .J, *Constituciones y cultura Política 1863-1886*. Pp. 8

<sup>67</sup> Fabio Giraldo .J, *Constituciones y cultura Política 1863-1886*. Pp 9-15

<sup>68</sup> Fabio Giraldo .J, *Constituciones y cultura Política 1863-1886*. Pp. 9

### 3.5 La Regeneración y la República de Colombia

Para hablar del 5 de agosto de 1886 y la firma de la constitución política fruto de la regeneración de Núñez y Caro, es indispensable nombrar los 50 conflictos armados que tuvieron lugar en el territorio colombiano, en especial los conflictos de 1876 y de 1885 por su magnitud y sus consecuencias. Superar esta época tan convulsionada fue el motor que impulsaría las ideas de Rafael Núñez.

La guerra de 1876 entre liberales y conservadores tiene algunas características muy claras, los conservadores enarbolados desde el pulpito como defensores del mismo dios, estaban totalmente en desacuerdo con las políticas de los liberales radicales quienes al mando del gobierno legislaron imponiendo su intención no solo de secularizar la educación, sino como ya lo mencionamos, su idea de transformar la mentalidad de los colombianos. Además de los dos grupos tradicionales, en este periodo había una facción independiente del partido Liberal encabezada por el señor Rafael Núñez, quienes, desde ideas igualmente liberales, al contrario de los radicales, creían que “era preciso reformar el sistema político vigente para que el país superara el desorden y la violencia, y esto requería un sistema político en el que el estado político fuera vigoroso”<sup>69</sup>. Los conservadores, al ver esta división dentro del partido liberal, no dudan en levantar las armas y en 1876 libraron una guerra en contra del Gobierno de Aquileo Parra. Y aunque este levantamiento armado fue hábilmente detenido por las fuerzas liberales de la Unión, desembocó en el declive de las ideas liberales más

---

<sup>69</sup> Diego López. 2006.p 7 en Olano.G. H. *Historia de la regeneración constitucional de 1886*.IUS Revista del instituto de ciencias jurídicas de Puebla. Vol 13, núm 43, Enero-Junio 2019 PP161-177

radicales, por consiguiente “el radicalismo perdió la hegemonía en el país”<sup>70</sup>, y le permitió a la facción independiente tomar presidencia de la República por medio de Núñez.

También se ha dicho antes, que son muchos los enfrentamientos armados de la época, pero este en especial es importante porque como nos lo propone Ortega, empieza a sembrar las semillas que llevaron nuevamente a los conservadores de regreso al poder, por intermedio de Rafael Núñez, quien una vez en el poder no dudara un momento para pasar al bando conservador.<sup>71</sup>

Aunque Núñez y la facción independiente estuvieran en el poder y fueran apoyados por parte del conservatismo y la iglesia, las reformas que esperaba emprender el presidente, la regeneración, “no podía tener vida mientras subsistiera la carta de 1863”<sup>72</sup> necesidad que inevitablemente desembocó en el enfrentamiento armado entre ambas facciones del liberalismo que tuvo lugar entre enero y julio de 1885. Como resultado de esta confrontación se le dio rienda suelta al proyecto reformista del señor Núñez y se comenzó la transición de un sistema federal a uno central. Es importante mencionar que los antiguos Estados soberanos fueron rebautizados con el nombre de departamentos, que, aunque tuviesen la oportunidad de manejar sus asuntos realmente seguirían las directrices del gobierno central y esto se garantizaría entre otras cosas por medio de la imposición de gobernador por mandato presidencial y no por elección popular como hasta el momento.

Una de las principales promesas del gobierno de turno era superar la anarquía y la violencia fruto de fragmentación promovida por la constitución del 63, para ello “el 10 de septiembre

---

<sup>70</sup> Fabio Giraldo J., *Constituciones y cultura Política 1863-1886*, 8.

<sup>71</sup> Hernán Alejandro Olano García, *Historia de la regeneración constitucional de 1886*. IUS Revista del instituto de ciencias jurídicas de Puebla. Vol 13, núm 43, Enero-Junio 2019 PP161-177, (2019),162

<sup>72</sup> Hernán Alejandro Olano García, *Historia de la regeneración constitucional de 1886*, 162

de 1885” se convocó un Consejo Nacional de Delegatarios para poder empezar a gestionar la reforma constitucional.

En este periodo es importante estudiar temas como la organización de la Guardia Nacional, como único ejército permanente de Colombia en la intención por lograr salir del caos y la violencia que venían azotando el territorio. Y el papel trascendental que se le asignaría a la iglesia católica en función de la educación pública.

### **3.6 Perdida de Panamá y Guerra de los Mil días**

Con la muerte de Rafael Núñez en el año de 1894, la Regeneración queda en manos de Miguel Antonio Caro quien a pesar de haber sido eje ideológico fundamental en la construcción de la constitución de 1886 no tuvo la suficiente habilidad política para mantener la paz en un ambiente de hostilidad, por tanto, el proceso que se venía adelantando con la Regeneración entra en declive. Por lo tanto, el partido Nacionalista empieza a fragmentarse; los liberales participantes habían sido siempre considerados traidores por los jefes del grueso del liberalismo. Y en cuanto a los conservadores, rápidamente se dividieron entre nacionalistas partidarios del gobierno e históricos opuestos a él<sup>73</sup>, y adicionalmente el descontento también se extendió fuera del partido político, el gobierno de Caro fue bastante agitado, se dieron motines populares y tentativas de guerras civiles, sin embargo, fueron derrotadas por las fuerzas del estado.

Es en el año de 1899 que se da el estallido social por parte de los liberales, cansados de ser excluidos por el gobierno de Caro tanto en el poder ejecutivo como en el legislativo, se levantan en armas para imponer las reformas que tanto habían pedido desde el Congreso

---

<sup>73</sup> José Fernando Valencia Grajales, *la regeneración y la guerra: una discusión de elites*, kabilando, V 4 Edición Especial, No 2 (2012)

(con el único representante liberal que tenían, Rafael Uribe Uribe) y que nunca fueron atendidas. En 1899 inicia “la más larga y sangrienta de las guerras civiles. Desde 1899 hasta 1902 se combatió en casi todo el país”<sup>74</sup>. Este conflicto histórico es conocido como La Guerra de los Mil Días.

Como era de esperarse, la intervención extranjera no se hizo esperar, los Liberales fueron respaldados por Venezuela, Ecuador y Nicaragua, los conservadores fueron respaldados por los Estados Unidos. Lo que permitió que el conflicto escalara a semejantes proporciones, pues debemos reconocer que de las guerras vividas en el siglo XIX esta fue la peor y la más sanguinaria. “la destreza en el manejo del machete, unida a su proliferación y bajo precio, hicieron que él el arma preferida de las guerrillas, convirtiéndolos en grupos sanguinarios desmembradores que generalmente luchaban sin saber porque”<sup>75</sup>.

La guerra declarada entre Liberales y Conservadores llevó a los partidarios de ambos bandos a tener el deseo imperante de aniquilarse definitivamente o por lo menos acabar con la mayoría de las personas del partido contrario, y fue así como se luchó la guerra, pero al final ningún grupo logro derrotar a el otro, sin embargo los liberales fueron los más perjudicados, al no lograr sus objetivos de representación política, por tanto se puede decir que los Liberales quedaron derrotados después de tres años de guerra, la paz se consiguió con la firma de tres tratados diferentes “el de Chinácota en Santander con las fuerzas de Foción Soto, el de Neerlandia en el Magdalena con las de Rafael Uribe Uribe y el del Wisconsin en Panamá con Benjamín Herrera”<sup>76</sup> y un panorama bastante desolador para Colombia, además de la fuerte ola de violencia vivida en ese periodo quedó una excesiva

---

<sup>74</sup> Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional de Colombia, 2016.

<sup>75</sup> Carlos Eduardo Jaramillo C. Mil días que duran un siglo. Semana. com. 2002. Tomado de: <https://www.semana.com/nacion/articulo/mil-dias-duran-siglo/54574-3/>

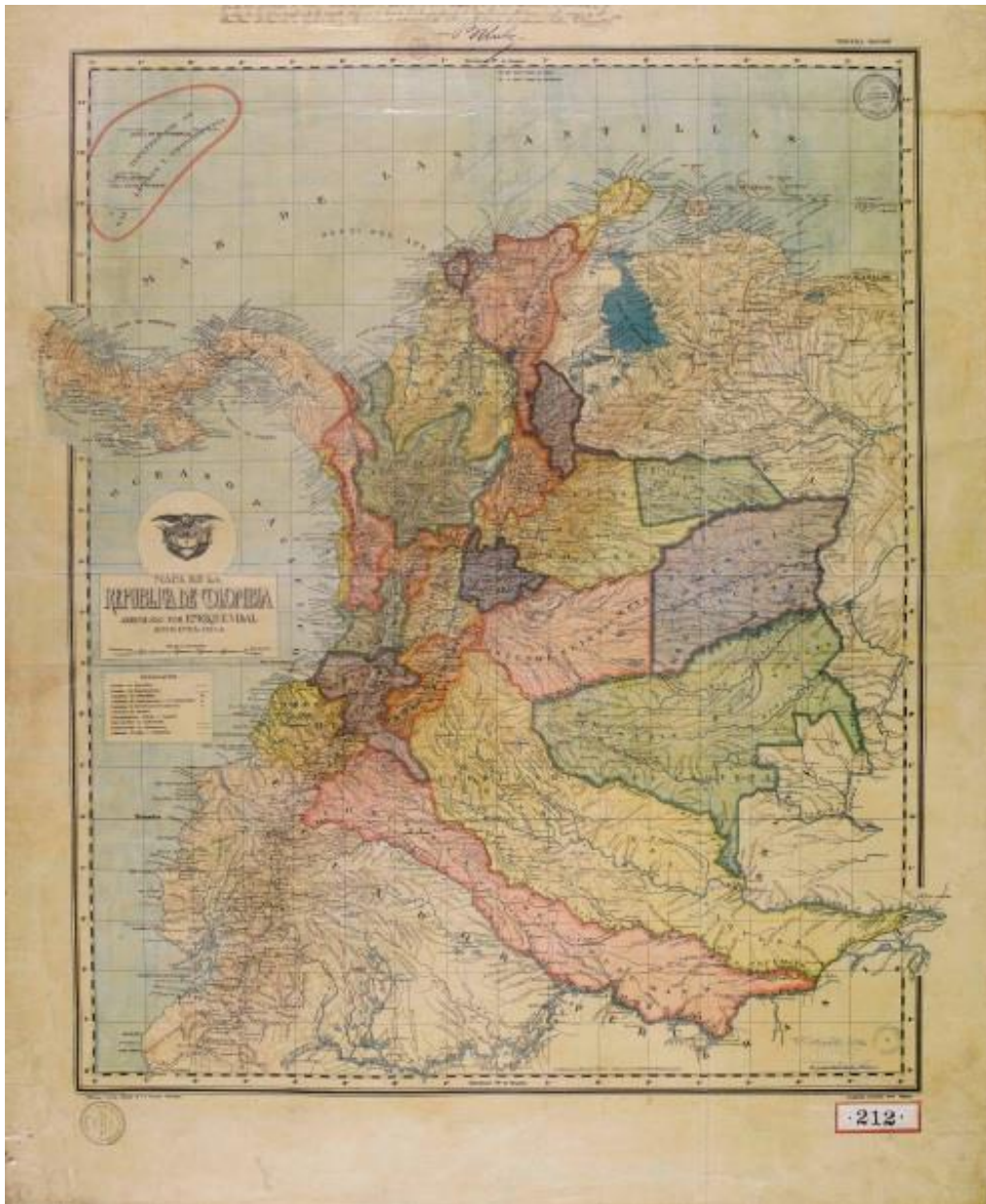
<sup>76</sup> Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional de Colombia, *Regeneración y catástrofe*. N.R. Tomado de: <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/proyectos-digitales/historia-de-colombia/libro/index.html>

inflación provocada por las emisiones de moneda sin respaldo lanzadas por el gobierno para costear la guerra. El resultado final de todo el caos fue que Colombia no tuviera la fuerza política y militar para oponerse a la separación de Panamá.

Los hechos suscitados el 3 de noviembre de 1903 que llevaron a la constitución de Panamá como una nación independiente, terminan siendo para Colombia una pérdida territorial importante no solo por su extensión, sino por su importancia geopolítica como punto estratégico para la economía y el comercio mundial<sup>77</sup>. Al revisar el *Mapa 11* de la república de Colombia de Enrique Vidal publicado en 1914 observamos una de las primeras representaciones de la conclusión de este momento histórico, pues en él se observa el territorio panameño fuera de los límites territoriales de Colombia. Este documento también nos muestra la división política de nuestra república principios del siglo XX, en departamentos, intendencias y comisarias.

---

<sup>77</sup> Ver: Cardona Zuluaga Patricia, Panamá: el istmo de la discordia. Documentos relativos a la separación de Panamá y la normalización de las relaciones entre Estados Unidos y Colombia, Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, n° 33, Pp 281-305. 2015. Beluche, Olmedo. la separación de panamá de Colombia, mitos y falsedades. Tareas, núm 122. 2006. Olmedo Beluche. La verdadera historia de la separación de 1903. Reflexiones en torno al Centenario. Imprenta ARTICSA. Panamá. 2004



**Mapa 11:** Mapa de la República de Colombia, Vidal Enrique. Bogotá, 1914. Fuente: <http://consulta.archivogeneral.gov.co/ConsultaWeb/>

Para entender este acontecimiento histórico de manera sencilla debemos entender que los Estados Unidos al igual que otras naciones potencia en el devenir político del momento, tenían la firme intención de realizar la construcción de un canal que conectara el océano Pacífico y el Atlántico con una ruta navegable en Centro América, esta idea hizo que el



territorio de Panamá despertara un interés geopolítico como punto estratégico para la economía de la región y de gran parte del mundo occidental.

Además, un gobierno debilitado luego de décadas sumidos en un sin fin de conflictos armados que mantuvieron devastado buena parte del territorio nacional durante casi todo el siglo XIX, y el Senado colombiano quien "se opuso a la ratificación del tratado Herrán-Hay por considerar que lesionaba la soberanía nacional al permitir a los Estados Unidos la posesión de derechos y privilegios .... además, que la indemnización era irrisoria"<sup>78</sup>. Fueron los factores idóneos para que el 3 de noviembre de 1903 Colombia perdiera una parte de su territorio para ceder paso al nacimiento de una nueva nación bajo el nombre de Panamá.

Es importante resaltar que cuando se estudia este acontecimiento histórico, es evidente que las posiciones al respecto de lo acaecido son bien distintas. Al respecto Olmedo Beluche nos dice que el historiador Carlos Gasteazoro propone una forma de agrupar la mayoría de las posiciones en tres grupos, por un lado, están quienes consideran que el movimiento independista panameño fue producto de las ideas de un pueblo que, cansado del abandono y el caos de un gobierno central, decide sublevarse con el fin de erigir una nueva nación. Esta interpretación del acontecimiento recibe la denominación de Leyenda Dorada. Por otra parte, se encuentran los que encuentran en la participación norteamericana no solo el eje central de todo el complot, sino que además define a los intereses norteamericanos como los autores intelectuales de las ideas de separación, otorgándole a la oligarquía panameña el papel de simples lacayos al servicio de intereses estadounidenses. El tercer grupo de ideas intenta de algún modo retomar los argumentos de ambos grupos para esbozar una teoría en

---

<sup>78</sup> Patricia Cardona Zuluaga, Panamá: el istmo de la discordia. Documentos relativos a la separación de Panamá y la normalización de las relaciones entre Estados Unidos y Colombia, Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, n° 33, Pp 281-305. 2015

la que se reconoce la participación del país norteamericano, pero les otorga a los panameños un papel central dentro del proceso.<sup>79</sup>

#### **4. CARTOGRAFÍA CRÍTICA**

Si bien dentro de la enseñanza de la Historia o de las Ciencias Sociales (en nuestro contexto) el uso de la cartografía se da por obvio, en este trabajo quisimos cuestionar la forma en que se han concebido los mapas y el papel que se les ha dado dentro de los ambientes de enseñanza-aprendizaje específicamente de la Historia, para tal fin nos apoyamos en Brian Harley quien teoriza sobre la cartografía desde la Cartografía Crítica, esta última es una corriente investigativa que tiene como propósito replantear diferentes cuestiones acerca de este tema, como el concepto de mapa, el mapa como fuente histórica, el uso de los mapas, el conocimiento que guardan los mapas, etc.

Como lo hemos mencionado anteriormente, los mapas son usados frecuentemente tanto en la disciplina de la Historia como en la enseñanza de la misma, sin embargo, esto no ha significado que la cartografía tenga un papel principal dentro de estos estudios o por lo menos no suele ser referenciada como un documento histórico, por el contrario, cuando se hace referencia a ellos es como un apoyo visual del texto histórico o de los hechos narrados verbalmente en una clase catedra, lo cual ha supuesto que nunca se profundice sobre aquellos y al mismo tiempo que dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje no tenga una función aparente.

---

<sup>79</sup> Olmedo Beluche. *la separación de panamá de colombia, mitos y falsedades*. Tareas, núm 122. (2006): 93-118

Por lo anterior, aunque los mapas aún no han sido relegados al olvido y pareciera que siguen ocupando un lugar importante por lo menos de presencia dentro de los contenidos históricos, si se hace menester reflexionar y replantear el significado y uso que se les ha dado para así lograr una mayor comprensión de estos, que logre sacar a la cartografía de los límites en los cuales la hemos metido.

Desde los postulados de B. Harley teniendo en cuenta que “los mapas siempre muestran más que la suma inalterada de un conjunto de técnicas”<sup>80</sup> propone interpretar al mapa como un texto escrito, ya que este es el reflejo de un mundo socialmente construido, en ese sentido, los mapas lejos de ser una imagen que plasma al mundo de manera natural, tal y como es y de poder ser juzgados como verdaderos o falsos en términos de exactitud de mediciones y ubicación de lugares,

redescriben el mundo, al igual que cualquier otro documento, en términos de relaciones y prácticas de poder, preferencias y prioridades culturales. Lo que leemos en un mapa está tan relacionado con un mundo social invisible y con la ideología como con los fenómenos vistos y medidos en el paisaje<sup>81</sup>.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado, para el análisis de fuentes históricas cartográficas también se utilizan métodos ampliamente utilizados en la disciplina de la historia, a saber, “sólo se pueden interpretar los documentos en su contexto”<sup>82</sup> de esta manera es indispensable analizar el mapa situándolo en el contexto en que fue producido, estudiar qué circunstancias sociales permitieron la existencia de un mapa con determinadas características, para tal fin Harley plantea tener en cuenta “tres aspectos del contexto que

---

<sup>80</sup>B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 61.

<sup>81</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 61.

<sup>82</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 63.

influyen en la lectura de los mapas como textos”<sup>83</sup> 1. el contexto del cartógrafo. 2. los contextos de otros mapas. 3. el contexto de la sociedad.

El primer aspecto, El contexto del cartógrafo, no implica simplemente identificar la autoría del mapa, pues generalmente quien elabora el mapa lo hace a partir de las instrucciones y requerimientos de terceros, quienes además de dar la orden de elaborarlo (porque tienen el poder suficiente para hacerlo) también aportan los recursos económicos, eso por un lado y por otro en materia de elaboración técnica son varias las manos que intervienen, por supuesto, al referirnos a mapas históricos del siglo XIX e incluso antes, la elaboración de estas obras al no contar con la tecnología suficiente requería de la intervención de diferentes personas que aportaran con conocimientos individuales (dibujante, topógrafo, editor, etc.) a la elaboración general del mapa.

En cuanto al segundo aspecto, los contextos de otros mapas, se debe realizar el estudio de lo que se puede llamar una “familia de mapas”, es decir, investigar acerca de los mapas ya sea del mismo género, época, cartógrafo, etc. en busca de hacer un ejercicio comparativo que permita visibilizar las características de los mismos; para dicho ejercicio Harley propone tres métodos que se pueden utilizar de manera individual o en conjunto para estudiar “un solo mapa dentro de un grupo”<sup>84</sup>: características topográficas lineales, nombres de lugares o toponimia y cartobibliografía. Con las características topográficas lineales se pretende realizar un estudio sobre los contornos que presenta una serie de mapas “costas, redes de ríos o un sistema de caminos o carreteras”<sup>85</sup> para de esta manera lograr clasificarlos por etapas de trazado como también se puede lograr visibilizar los cambios en la forma de trazado. Por otro lado, los nombres de lugares o toponimia, tiene como fin

---

<sup>83</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 64.

<sup>84</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 69.

<sup>85</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 69.

analizar los nombres de lugares dentro de un conjunto de mapas los cuales pueden cambiar según el periodo histórico o el autor. Por último, en el ejercicio de cartobibliografía se propone “reunir una serie de mapas impresos sobre la misma superficie”<sup>86</sup> lo cual tiene como objetivo entre otras cosas “reconstruir una secuencia de cambios geográficos y de otros tipos en mapas relacionados entre sí”<sup>87</sup> abriendo la posibilidad de hacer un seguimiento histórico cartográfico de un lugar en específico.

Finalmente, en el aspecto sobre el contexto de la sociedad, se estudia un factor de gran importancia, ya que “todos los mapas están relacionados con el orden social de un periodo y un lugar específico”<sup>88</sup> y es por ello que realizar la revisión de la sociedad en la que fue creado un mapa dará respuestas a muchas inquietudes generadas por el documento cartográfico, por ejemplo, en mapas de la época colonial se encontraran diversos simbolismos que reflejan la ideología dominante como también revelan algunas de las intenciones que los colonizadores tenían sobre “el nuevo mundo”.

Con la realización de la anterior metodología (u otras propuestas por Harley) e “incluso una inspección superficial de la historia cartográfica revela en qué medida el poder político, religioso o social produce el contexto de la cartografía”<sup>89</sup>; precisamente desde la Cartografía Crítica se pretende hacer el estudio de esos aspectos, partiendo de que los mapas no son simples imágenes que reflejan la realidad tal y como es sino por el contrario vienen cargados de intereses personales, de grupos determinados y privilegiados de una sociedad, de entidades poderosas, etc. Aunque se deben guardar proporciones con respecto a mapas con diferencias temporales amplias, es decir, no es lo mismo analizar mapas del

---

<sup>86</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 71.

<sup>87</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 71.

<sup>88</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 72.

<sup>89</sup> B. Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas*, 84.

siglo XIX y anterior a este que analizar mapas del siglo XX y XXI, porque las diferencias en términos de diseño serán evidentes; los mapas del siglo XXI, por ejemplo, empiezan a centrarse en el perfeccionamiento de aspectos técnico, mayor precisión en las mediciones, sistemas de coordenadas, escalas, etc. De esta manera, con dichos documentos seguramente no se podrían aplicar las mismas variables de análisis que con los mapas del siglo XIX utilizados en este trabajo, de hecho, es un aspecto que podría aplicar como crítica a la teoría de Brian Harley, se limita al análisis de cartografía histórica dejando por fuera a la cartografía actual, no obstante, para los objetivos propuestos en esta investigación fue de gran utilidad, no solamente al hacer uso de las metodologías propuestas por el autor para aplicarlas al análisis de diversos documentos cartográficos sino desde las reflexiones que hace e incentiva a hacer al lector de su obra, de esta manera logramos visibilizar cosas que seguramente ignoramos por mucho tiempo a raíz de tener la visión (convencional) reducida sobre la cartografía.

## **CAPÍTULO 2.**

### **PROPUESTA PEDAGÓGICA: CARTOGRAFÍA DE FINALES DEL SIGLO XVIII HASTA INICIOS DEL SIGLO XX EN LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DE COLOMBIA MEDIANTE EL APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO**

#### **1. LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES DE LA UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL**

La Universidad Pedagógica Nacional ha tenido que enfrentar diferentes dificultades de financiación por las asignaciones presupuestales (insuficientes) definidas por el Gobierno Nacional, sin embargo, en la actualidad, en sus más de 60 años de trayectoria se posiciona como líder nacional en la formación de maestras y maestros, además “ha contribuido (...) a la producción de conocimiento educativo, pedagógico y didáctico, la investigación en distintos campos del saber y el análisis crítico del sistema educativo colombiano y de las políticas educativas.”<sup>90</sup>

Con el fin de cumplir con su compromiso social como educadora de educadores, la institución dentro del PDI 2020-2024 tiene establecidos tres principios que conforman la identidad institucional y manifiestan el posicionamiento ético, político y pedagógico, tales son “ética de lo público”, con el cual se tiene como fundamento reivindicar la importancia de lo público, para lo que es necesario que toda la comunidad universitaria se comprometa no solo con dicha reivindicación sino también se responsabilice de sus implicaciones, un segundo principio es el de “buen vivir, reconocimiento de la diversidad y sentido de la comunidad”, el cual está dirigido a que la UPN en sus procesos educativos reconozca la

---

<sup>90</sup> Universidad Pedagógica Nacional, *Documento Maestro para Renovación de Registro Calificado Licenciatura en Ciencias Sociales*, Facultad de Humanidades, Departamento Ciencias Sociales, (2018), 21

diversidad cultural y epistémica a través de contextos regionales y globales, como también procurar la construcción de comunidad al interior de la universidad, finalmente el tercer principio es la “participación responsable”, con el cual se pretende que la participación sea fundamental en “la consolidación de un proyecto conjunto de universidad”<sup>91</sup>

Ahora bien, para hablar de las condiciones materiales y de la situación actual de la universidad, es preciso presentar información proporcionada en el PDI acerca de algunos asuntos que son de gran importancia dentro del proceso de formación educativa.

En la actualidad, la UPN cuenta con 39 programas académicos con registro calificado vigente, 23 son de pregrado y 16 de posgrado (10 maestrías, 5 especializaciones y 1 doctorado). Además

en los últimos cinco años, y atendiendo a las necesidades formativas del contexto actual, se abrieron las primeras cohortes de los programas de pregrado en Pedagogía, Licenciatura en Educación Básica Primaria a distancia tradicional, Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental, y Licenciatura en Tecnología.<sup>92</sup>

Asimismo en procura de cumplir con sus principios de ética de lo público, reconocimiento de la diversidad, equidad y por supuesto cumplir con su misión principal de educar, a pesar de las tantas carencias por déficit de presupuesto, se ha encaminado a garantizar el derecho a la educación para todos, con estrategias como los “cupos especiales” para poblaciones que presenten discapacidades, como también para aquellos pertenecientes a “comunidades étnicas, víctimas del conflicto armado, desmovilizados en proceso de reintegración y

---

<sup>91</sup> Universidad Pedagógica Nacional, *Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024*, Pp.34.

<sup>92</sup> Universidad Pedagógica Nacional, *Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024*, Pp. 60-61.



habitantes de frontera.”<sup>93</sup> También es importante mencionar que “en promedio entre el 2017 y el 2018 un poco más del 50% de los estudiantes pertenecen al estrato 2, seguido por el estrato 3 con un 30% y por el estrato 1 con un 13%”<sup>94</sup>.

El programa en Ciencias Sociales que oferta actualmente la universidad, “es el resultado de una larga trayectoria de programas relacionados con la enseñanza de las Ciencias Sociales en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional”<sup>95</sup>, es el reflejo de un proceso continuo de autoevaluación y autorregulación de la LCS, por ende, ha sido objeto de numerosas reformas, una de ellas tuvo lugar en el año 2000, en ella el programa adquiere la denominación de licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales (LEBECS), modificando su plan de estudios; con unificación, creación y eliminación de asignaturas, la actualización de las líneas de investigación y del proyecto de práctica pedagógica e investigativa. Dicha propuesta nuevamente fue actualizada en el 2008, derivando en una segunda versión de la LEBECS, la cual se mantuvo en vigencia hasta el año 2017, ya que en ese año se cambia de nuevo el nombre a Licenciatura en Ciencias Sociales. En la actualidad, aunque el plan de estudios anteriormente nombrado sigue en funcionamiento, el programa que la universidad está ofertando, consta de 8 semestres.

Aunque el departamento de Ciencias Sociales en la Universidad Pedagógica Nacional tenga más de 60 años, “el origen de la Licenciatura en Ciencias sociales se remonta al año de 1998, cuando el decreto 272 del mismo año estableció los requisitos de creación y

---

<sup>93</sup> Universidad Pedagógica Nacional, *Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024*, Pp.63.

<sup>94</sup> Universidad Pedagógica Nacional, *Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024*, Pp.38.

<sup>95</sup> Universidad Pedagógica Nacional, *Documento Maestro para Renovación de Registro Calificado Licenciatura en Ciencias Sociales*, 14.

funcionamiento de los programas de pregrado y posgrado en educación”<sup>96</sup>, uno de los requisitos indispensables dentro de este marco legal era el de denominar los programas bajo el nombre de Licenciatura en educación básica con énfasis en alguna de las disciplinas obligatorias establecidas en la ley 115 de 1991.

Como ya se mencionó, en este momento el Departamento de Ciencias Sociales de la UPN, se encuentra en un proceso de actualización, varias son las razones que impulsan dichos cambios: la intención de responder

“a las exigencias de la nueva normatividad (Decreto 2450 de 2015, Decreto 1075 de 2015, Resolución 18583 de 2017 y acuerdo 010 de 2018) en materia de créditos y duración del programa, actualización de la práctica y enseñanza de una Lengua Extranjera o Segunda Lengua.”<sup>97</sup>

mantenerse en constante evaluación; responder de manera oportuna a las diversas necesidades del contexto, bien sea nacional, mundial o el del educando.

En materia de créditos en el programa hasta el 2019 el número a cursar es 171, divididos entre materias obligatorias y electivas, 159 créditos son obligatorios, mientras que 12 son electivos, entre los electivos es necesario cursar al menos dos materias de las que oferta el Departamento de Ciencias Sociales, y para los restantes se puede elegir entre las electivas que ofrecen todos los Departamentos de la universidad. El tiempo estimado para cursar dichas asignaturas es de 10 semestres, aunque la universidad ofrece la posibilidad de realizar 14 matriculas, con el fin de prever cualquier tipo de dificultad, problemática o diferencia en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Este programa fue el cursado

---

<sup>96</sup> Universidad Pedagógica Nacional, *Documento Maestro para Renovación de Registro Calificado Licenciatura en Ciencias Sociales*, Pp.32.

<sup>97</sup> Universidad Pedagógica Nacional, *Documento Maestro para Renovación de Registro Calificado Licenciatura en Ciencias Sociales*, Pp.16.

por los autores de este proyecto. Sin embargo, como ya se mencionó en párrafos anteriores, en la actualidad, el programa que se oferta para los nuevos ingresos, es de 8 semestre, con una exigencia de 132 créditos que se distribuyen en: 112 créditos obligatorios, 8 créditos electivos (mínimo 4 créditos en el programa) y 12 créditos optativos.

Las diferencias entre ambos planes de estudio, en cuanto al componente disciplinar en historia y geografía, se dan en el cambio de un semestre a otro en algunas materias, por ejemplo de Taller de Historia y Taller de Geografía, pasan de segundo semestre a primer semestre, otro caso es que, se encuentran nuevas asignaturas que entran a reemplazar a las existentes, es el caso de Sistemas Espaciales del Mundo, es reemplazada por Geografía Física como también (de las que más nos ha llamado la atención), Geografía de Colombia e Historia de Colombia, la primera entra a reemplazar a Sistemas Espaciales de Colombia y la última se incluye en el Plan de Estudios, pues en términos de la disciplina histórica, no existía una asignatura centrada en la historia de nuestro país.

Para efectos del presente proyecto, es importante situarnos en nuestra experiencia de formación como estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica (programa de 10 semestres), a partir del año 2016 hasta el 2021, con el fin de visibilizar a través de nuestro propio proceso educativo cómo se han tratado los temas concernientes tanto a la cartografía en general como la cartografía histórica en particular, de igual manera con respecto a la historia de Colombia. Para ello a continuación se presentará una contextualización de cómo se trataron estas temáticas desde las áreas disciplinarias de Historia y Geografía respectivamente.

### **Eje de formación en Geografía**

Para el eje de formación en geografía, el programa plantea una mirada que nos orienta a entender la disciplina de dos maneras: una en la que el comportamiento del planeta se comprende como un sistema codependiente mundialmente hablando, alejándonos de perspectivas que desconecten y dividan el planeta en fragmentos; en este sentido, el orden con el que se estudian los fenómenos geográficos dentro del pensum va de los sistemas espaciales del mundo a los sistemas espaciales de Colombia. La otra se refiere a la importancia de la actividad humana en la comprensión del espacio, ya que analiza su participación dentro del sistema mundo como creador de paisajes y de relaciones espaciales. En su intención de lograr esta mirada entre lo sistémico y lo humano la universidad fortalece el panorama ofreciendo dos materias complementarias a los sistemas espaciales del mundo, dichas asignaturas son taller de geografía y teorías y métodos de investigación en geografía.

El primer acercamiento a los mapas se dio en el periodo de 2016-2, es decir, en el segundo semestre de la carrera profesional, en la asignatura llamada *taller de geografía*. Iniciamos realizando una cartografía sencilla que diera cuenta del trayecto recorrido por cada estudiante desde la casa hasta las instalaciones de la UPN en la calle 72, luego con el trabajo realizado por cada compañero se hizo un análisis que llevara a comprender las características que tenía esta producción cartográfica para facilitar su lectura, convenciones, escalas o información pertinente, e intentar contestar la pregunta ¿qué le podría hacer falta a mi mapa para su comprensión? Posteriormente, trabajamos con cartografía producida en el IGAC (Instituto Geográfico Agustín Codazzi), la iluminamos y la utilizamos para geolocalizarnos durante un ejercicio de salida de campo.

En asignaturas posteriores, como sistemas espaciales del mundo (2017-1) el acercamiento que tuvimos a la cartografía fue mediado por los Sistemas de Información Geográfica

(SIG), de los cuales nos servimos en una salida de campo; con el uso del GPS posicionamos en el mapa el recorrido realizado durante la salida y referenciamos puntos particulares. Al término de la salida de campo, se trasladó la información guardada en el GPS a Google Earth para una mejor visualización como también para realizar un trabajo descriptivo basado en dicha información.

Seguidamente, cursamos sistemas espaciales de América en el semestre 2017-2, en esta asignatura el trabajo con cartografía fue constante, elaboramos una gran cantidad de mapas de manera autónoma, las actividades propuestas por la docente implicaban identificar en mapas (elaborados por nosotros) fenómenos de orden natural como también social, para ello la docente nos suministraba la información o la problemática/fenómeno que debíamos identificar, y nosotros debíamos realizar el mapa, ya sea de forma digital mediante Sistemas de Información Geográfica (SIG) o de forma manual.

Para finalizar el ciclo de sistemas espaciales, el plan de estudios de la licenciatura cierra con los sistemas espaciales de Colombia, en esta asignatura la cartografía se abordó mayormente desde los Sistemas de Información Geográfica (SIG), sin embargo, también se utilizaron planos físicos en los cuales nosotros mismos debíamos construir las respectivas convenciones referente a temáticas sociales tratadas en la salida de campo, posteriormente con el material realizado en la salida, se realizó un diario de campo en el cual se describían problemáticas sociales como también fenómenos relacionados con la morfología de la tierra.

Finalmente, y fuera de las asignaturas de sistemas espaciales, nos encontramos con teorías y métodos de investigación en geografía, en la cual vivimos experiencias diferentes, no solo porque la cursamos con docente distintos sino también porque la presenciamos desde escenarios diferentes, la presencialidad y la virtual, en el caso de esta última situación, el

contenido y la metodología de la clase implicó la no realización de salidas de campo y el uso limitado de cartografía, de hecho, en las pocas ocasiones en las que se utilizaron los mapas fue a través de Google Maps (una herramienta que hace parte de los Sistemas de Información Geográfica) y algunos mapas que ilustraban contextos urbanos actuales y fueron traídos a colación como apoyo para ilustrar o ejemplificar algún fenómeno social. En la experiencia en la presencialidad, el trabajo con cartografía fue limitado, la mayoría de los contenidos estaban centrados el devenir histórico de la geografía como disciplina en construcción y solo se trabajó la cartografía en función de comprender los avances realizados por la geografía crítica en cuanto a producción de cartografía social.

Ahora bien, realizando un balance de la experiencia general dentro del eje en formación de geografía, podemos decir que el trabajo con cartografía histórica fue inexistente. La cartografía se aborda esencialmente desde los Sistemas de Información Geográfica y es utilizada limitadamente para ubicar alguna acción humana, lugar o fenómeno natural y se utiliza como apoyo del texto o de la palabra del docente y/o del estudiante. En ese sentido, dentro de nuestro contexto de formación en la Licenciatura en Ciencias Sociales el mapa ha servido de manera restringida a “ubicar acciones humanas en el espacio”<sup>98</sup> y aunque “ubicar acciones humanas en el espacio sigue siendo el mayor logro intelectual de los mapas como formas de conocimiento”<sup>99</sup> no ha de ser lo único que nos puede ofrecer como documento, en palabras de Harley

---

<sup>98</sup> Brian Harley, La Nueva Naturaleza de los Mapas, 61.

<sup>99</sup> Brian Harley, La Nueva Naturaleza de los Mapas, 61.

lo que leemos en un mapa está tan relacionado con un mundo social invisible y con la ideología como con los fenómenos vistos y medidos en el paisaje. Los mapas siempre muestran más que la suma inalterada de un conjunto de técnicas<sup>100</sup>

Algo importante es ver como otras materias que no se acercaban tanto ni a la geográfica ni a la Historia si hicieron uso de dichas habilidades cartográficas, materias como Estadística Social y Currículo y Cultura Escolar, en la primera, a través de los SIG (Sistemas de Información Geográfica) se elaboró cartografía basada en información estadística de población y clima, posteriormente se realizaban análisis escritos a manera de informe. En la segunda, el trabajo que se hizo con cartografía involucraba la lectura de mapas ya establecidos; a través de la observación se buscaba analizar e interpretar el contenido del mapa, los colores, las convenciones, curvas de nivel, etc.

### **Eje de formación en Historia**

Dentro del eje de formación en Historia, el programa intenta establecer una continuidad periódica de la historia, por ello las materias que nos ofertan se presentan con la finalidad de que abarquen un espectro desde las primeras sociedades hasta las contemporáneas, así, las asignaturas que cursamos fueron Sociedades Originarias del Mundo, Sociedades Precapitalistas de Europa y América, Sociedades Modernas de Europa y América y Sociedades Contemporáneas.

En este camino evidenciamos que el uso de cartografía dentro del proceso de enseñanza de la Historia para algunos docentes cobra mucha importancia, mientras que para otros es prácticamente irrelevante.

En las dos primeras asignaturas (Originarias y Precapitalistas) tuvimos experiencias diferentes como estudiantes, ya que las cursamos en horarios distintos; para uno de los

---

<sup>100</sup> Brian Harley, La Nueva Naturaleza de los Mapas, 61.

profesores la presentación y uso de mapas históricos en el transcurso de las clases era indispensable, por consiguiente, a través de ellos se procuraba no solo encontrar una continuidad temporal (la dimensión histórica), sino reconocerlos en el espacio (la dimensión geográfica). Pues al tratarse de sociedades que existieron mucho antes de nosotros y de lugares que en la actualidad no existen o no se denominan igual que en ese momento de la historia, era imprescindible referenciarlos histórica y geográficamente. Adicionalmente se realizaban ejercicios comparativos, entre periodos históricos y la actualidad, referenciándolos en mapas, mostrando que, por ejemplo, los nombres y fronteras de algunos lugares, no se mantienen.

Por otro lado, los docentes encargados de los mismos seminarios, en la otra jornada, además de no hacer uso alguno de cartografía, tenían intereses distintos al eje disciplinar, uno se centró casi exclusivamente en didáctica de la enseñanza de la historia y el otro tenía un enfoque sociológico, su interés estaba en entender cómo eran, cómo se organizaban y qué costumbres tenían esas sociedades.

Las asignaturas restantes, Sociedades Modernas de Europa y América y Sociedades Contemporáneas, las cursamos al mismo tiempo y con los mismos docentes, en ellas la ausencia cartográfica se hizo más evidente, pues, aunque en muchos de los materiales de lectura que se sugirieron para los seminarios encontrábamos la presencia de ilustraciones cartográficas, la relevancia de los mapas dentro de los textos era la de un anexo, y lo más preocupante, el uso que se hizo de ellas por parte de los docentes fue prácticamente nulo.

Por otro lado, en lo respectivo a la enseñanza de la historia de Colombia dentro de la malla curricular, no se encuentra ningún seminario destinado directamente a tratarla historia pasada de nuestro país, el único espacio que tiene como tema en específico a Colombia, es “Problemas actuales de Colombia” ofertada en el noveno semestre de la carrera; en este



seminario solo se abarco gran parte del siglo XX y parte del XXI. Pero, el programa no olvida del todo los estudios históricos sobre las sociedades y culturas que habitaron Colombia, haciendo paralelos entre los procesos mundiales y los nacionales, eso sí, teniendo en cuenta que no son sincrónicas en el tiempo, por ejemplo, las sociedades originarias de Europa se desarrollan varios milenios antes que las de América, pero sus características como sociedades primigenias en su territorio son compartidas, lo que nos permite estudiarlas en paralelo. Otro proceso histórico colombiano abordados dentro de la carrera, fue el proceso de independencia y consolidación como Estado-Nación, en paralelo a estudios sobre la revolución francesa, la revolución industrial y la guerra de independencia de los Estados Unidos, temáticas abordadas dentro de la asignatura de sociedades modernas de Europa y América.

No obstante, es importante mencionar que en el nuevo Plan de Estudios que empezó a regir hace un par de semestres, la licenciatura incorporó un seminario sobre Historia de Colombia que lleva ese mismo nombre.

Es importante destacar que, a lo largo del programa, la formación cartográfica en cuanto a análisis y desarrollo de cartografía se encuentra presente pero no es constante, ni suficiente, en tanto, no hay un interés por profundizar en las ventajas que puede aportar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por ello, la presente propuesta pedagógica proporciona un apoyo a generar nuevas dinámicas dentro de la enseñanza tanto de la Historia como de la Geografía.

### **Las TIC en los procesos de formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales**

Con la declaración de una nueva constitución política en el año de 1991 se auguró para Colombia un cambio importante dentro de la sociedad, con el establecimiento de un Estado

social de derecho se genera un “cambio político y democrático, por cuanto al fin se hace un reconocimiento de actores y sujetos sociales hasta entonces desconocidos en la Constitución colombiana”<sup>101</sup> como también se realizaron reformas en el sistema de salud, de pensiones, en políticas financieras, entre otros sectores tales como la educación, la cual es declarada como derecho. A su vez, Colombia entra en un proceso de cambio de modelo económico, se introduce en el modelo neoliberal, lo cual además de ir en contravía de los principios sociales de la nueva constitución también obliga al país a seguir directrices de “desarrollo” que le introduzcan en el mercado mundial o al menos en las lógicas de éste.

Por lo anterior, el sector educativo no podía ser declarado exclusivamente como derecho, porque de ser así no atendería al nuevo modelo económico, tendría que ser declarado también como servicio, esta connotación de “servicio público hace que la educación no se perciba como un derecho de cada ciudadano”<sup>102</sup> sino que se convierta en un sector más del mercado con procesos de privatización de la educación, por ejemplo.

Ahora, este contexto tiene relevancia dentro de este apartado, porque las TIC comienzan a entrar en auge, ya que además de incursionar al país por la senda de la implementación de nuevas tecnologías, lo que traduce en “desarrollo”, también se intentará mediante estas cumplir con el lema de la educación como derecho de todos los ciudadanos, “para dar respuesta a la pobreza y a la exclusión social estructural ahora exacerbada por estas políticas económicas e incrementar la productividad, se acude a una retórica educativa de la democratización actualizada en el discurso del acceso a las tic”<sup>103</sup>.

---

<sup>101</sup> Rocío Rueda Ortiz y Manuel Franco-Avellaneda, *Políticas educativas de TIC en Colombia: entre inclusión digital y formas de resistencia - transformación Social*, Pedagogía y Saberes, No 48, 9-25, Universidad Pedagógica Nacional, (2018): 13.

<sup>102</sup> Rocío Rueda Ortiz y Manuel Franco-Avellaneda, *Políticas educativas de TIC en Colombia: entre inclusión digital y formas de resistencia - transformación Social*, 14.

<sup>103</sup> Rocío Rueda Ortiz y Manuel Franco-Avellaneda, *Políticas educativas de TIC en Colombia: entre inclusión digital y formas de resistencia - transformación Social*, 14.

En las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se ve la posibilidad de ampliar el acceso a la educación, es por ello que dentro de los planes de gobierno comienza a tener relevancia. En el año 2009 se crea el Ministerio de las TIC, desde el cual se promueven programas para implementar el uso de TIC con inversiones en “Infraestructura (computadores y conectividad), capacitación de docentes, uso de tic y gestión de contenidos”<sup>104</sup> sin embargo, en la realidad no se ha visto reflejada tal cosa, especialmente si se habla de una mejora en la educación, no solo se carece de la infraestructura, tampoco se cuenta con la capacitación suficiente para implementar estas tecnologías dentro de ambientes de enseñanza.

En ese sentido, para educar dentro de contextos virtuales se requiere “más que capacitar a personas para el uso de las TIC”<sup>105</sup>, es necesario reflexionar sobre las TIC dentro de ambientes de aprendizaje, de esta manera además de implementar las Tecnologías de la Información y la Comunicación se debe pensar en las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC); “las TAC van más allá de aprender a utilizar las TIC y nos permiten explorar estas herramientas tecnológicas al servicio del aprendizaje y de la adquisición de conocimiento”<sup>106</sup>. Porque en la actualidad evidentemente gran parte de la población de nuestro país hace uso diario o frecuente tanto de algún dispositivo informático (celular, computador, tablets, etc.) como de aplicaciones o programas (Microsoft Word, Google Chrome, videojuegos, etc.) y, aun así, la modalidad virtual de educación que tuvimos que

---

<sup>104</sup> Rocío Rueda Ortiz y Manuel Franco-Avellaneda, *Políticas educativas de TIC en Colombia: entre inclusión digital y formas de resistencia - transformación Social*, 16.

<sup>105</sup> Santiago Castro; Belkys Guzmán ; Dayanara Casado, Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje Laurus, vol. 13, núm. 23, pp. 213-234, (2007). <https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

<sup>106</sup> Manuel ángel Velasco Rodríguez, "Las TAC y los recursos para generar aprendizaje": Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA). Vol. 3, N° 2 (edición especial), pp. 771-777. ISSN: 0719-6202. <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/796/775>

adoptar de manera repentina por la pandemia del Covid-19 significó un reto y en muchas situaciones una dificultad para continuar de manera óptima con el proceso de formación en colegios y universidades.

Es por ello que en el siguiente apartado se abordará primero la experiencia de las TIC en los procesos de formación de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional y segundo, la experiencia con la educación virtual en el contexto de la pandemia, contexto en el cual se elaboró la propuesta pedagógica que presentamos aquí.

Nuestra experiencia en la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional inició en el año 2016. En el transcurso del primer semestre el acercamiento que tuvimos a las TIC fue limitado y simple; en ocasiones utilizamos los televisores que se encuentran en algunos salones de clase como herramienta para proyectar diapositivas en exposiciones o como complemento de la cátedra del docente con vídeos, películas o diapositivas.

Durante el segundo semestre, el uso de las TIC fue más complejo, no solo utilizamos los televisores; en la clase de Estadística Aplicada a las Ciencias Sociales, trabajamos en la sala de informática, allí a través de los computadores aprendimos a manejar ArcGIS, que es un programa diseñado para el tratamiento de información geográfica, desde el cual elaboramos cartografía de Colombia basada en información estadística que extraíamos de páginas web del DANE y del Instituto Geográfico Agustín Codazzi (IGAC) para posteriormente hacer análisis de los resultados.

En los semestres siguientes continuamos con el uso de los televisores de manera más constante a diferencia de los computadores, en estos últimos volvimos a trabajar hasta

quinto semestre en la asignatura de Sistemas Espaciales de Colombia para trabajar con información geográfica, como también trabajamos con GPS.

En términos generales el uso que hicimos de las TIC no fue extendido y en pocas ocasiones fue especializado en nuestra área de estudio, tampoco recibimos ninguna clase sobre cómo utilizarlas como método de aprendizaje.

No obstante, en marzo de 2020 nos enfrentamos al contexto de la pandemia del virus Covid-19 el cual nos obligó a trasladar el escenario educativo de las instalaciones físicas de la universidad a un escenario virtual. Esta situación afectó de manera significativa la dinámica de las clases, teniendo en cuenta que la mayor parte de profesores y estudiantes no estábamos cualificados para enfrentar ambientes virtuales de aprendizaje y adicionalmente fue un suceso que ocurrió de manera repentina.

Otro de los escenarios que fue directamente afectado por la virtualidad, fue la práctica pedagógica. Los colegios al igual que las universidades cerraron sus instalaciones físicas y enviaron a sus estudiantes a recibir clases desde casa, lo cual imposibilitó la realización de prácticas en colegios, ante esto, la universidad tuvo que buscar alternativas a las prácticas convencionales, en su lugar se dio la opción de elaborar ambientes virtuales de aprendizaje para ser aplicados a estudiantes de la misma Licenciatura, este fue el caso de nuestra propuesta pedagógica, pero también de varios de nuestros compañeros, en el marco de la pandemia se han elaborado ambientes virtuales de aprendizaje como: Opita Soy: Una propuesta pedagógica para la identidad Huilense, realizado por Jefferson de Jesús Narváez Mora (2020), El conflicto Israel Palestina: Propuesta para la enseñanza de la historia presente mediante el uso de las TAC, realizado por Laura Alejandra Gómez Mojica (2021) y la propuesta que presentamos en el presente proyecto, titulada: *Cartografía de finales del*

*siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento* <https://africa0120.wixsite.com/my-site-1> .

Durante el proceso de construcción de estas propuestas, es importante mencionar, que ninguno contaba con conocimientos extensos sobre la elaboración de este tipo de plataformas, ni tampoco tuvimos un apoyo profesional en el tema por parte de la universidad, como ya se mencionó, fue una situación que se dio de forma repentina por lo tanto tuvimos que trabajar con los conocimientos básicos que tenemos sobre las TIC y al mismo tiempo buscar ayuda en canales de YouTube y/o con el asesor/ar de tesis o los compañeros de estudio.

## **2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA**

Vemos en la cartografía un excelente escenario que nos permitirá integrar de manera ideal la historia de Colombia dentro de los cánones de las Ciencias Sociales. En este sentido, encontramos que históricamente “los mapas son un recurso presente en la mayoría de los manuales y, muchas veces, sirven a los fines de ilustrar información contenida en los relatos históricos”<sup>107</sup>, en Colombia por ejemplo “los textos de mediados del siglo XIX utilizaron la descripción de los grandes mapas para ubicar al estudiante y al mismo tiempo sembrar en él la conciencia de apropiación del territorio”<sup>108</sup>, desde ese momento el uso extendido del mapa en entornos educativos de todo nivel ha sido constante, aunque limitado; constante porque desde el auge de los nacionalismos que se dio a mediados del

---

<sup>107</sup> Cristian Abraham Parellada. *Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia*. Tempo e Argumento, Florianópolis, v. 9, n. 21 (2017) 312 - 337.

<sup>108</sup> Elvis Andrés Rojas Rodríguez y Giseth Carolina Ortiz Domínguez, *La representación geográfica escolar del territorio colombiano a través de las regiones naturales*, Quirón Revista de estudiantes de Historia, Número Especial Noviembre de 2017 ISSN: 2422-0795, 109-126, (2017): 116.

siglo XIX la enseñanza tanto de la geografía como nos dicen Parellada<sup>109</sup>, Elvis Rojas junto con Carolina Ortiz<sup>110</sup> y Mario Hurtado<sup>10</sup>s mapas han sido instrumentos de la construcción de identidad nacional. Además su uso ha sido limitado, pues regularmente se asume como recurso descriptivo o de síntesis, características que como sugieren nuevas perspectivas investigativas que centran su reflexión en realizar una mirada crítica sobre la cartografía, aun cuando son propias de dichas producciones, las reducen y las desabrochan, Harley. B<sup>111</sup> y Parellada.<sup>112</sup>

De esta manera, el mapa dentro de los ambientes académicos ha sido catalogado como una simple imagen que refleja algún aspecto del mundo real el cual básicamente sirve para “ubicar acciones humanas en el espacio”<sup>113</sup>. Sin embargo, ha surgido una corriente investigativa relativamente reciente, llamada Cartografía crítica, desde la cual precisamente se “sugiere que es preciso complejizar la mirada clásica sobre los mapas con la comprensión del modo en que funcionan al interior de la sociedad”<sup>114</sup> (Parellada, 2017) ya que, los mapas al ser una creación humana se convierten en un producto social, que hace parte de la cultura misma y por tanto al igual que un texto escrito es el reflejo de la época en que fue creado.

Desde esta perspectiva investigativa, se pretende posicionar a la cartografía como una fuente historiográfica, destacando que

lejos de fungir como una simple imagen de la naturaleza que puede ser verdadera o falsa, los mapas redescubren el mundo, al igual que cualquier otro documento, en

---

<sup>109</sup> Cristian Abraham Parellada. *Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia*.

<sup>110</sup> Elvis Andrés Rojas Rodríguez y Giseth Carolina Ortiz Domínguez, *La representación geográfica escolar del territorio colombiano a través de las regiones naturales*.

<sup>111</sup> Brian Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*.

<sup>112</sup> Cristian Abraham Parellada. *Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia*.

<sup>113</sup> Brian Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, 61.

<sup>114</sup> Cristian Abraham Parellada. *Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia*, 316.

términos de relaciones y prácticas de poder, preferencias y prioridades culturales. Lo que leemos en un mapa está tan relacionado con un mundo social invisible y con la ideología como con los fenómenos vistos y medidos en el paisaje. Los mapas siempre muestran más que la suma inalterada de un conjunto de técnicas<sup>115</sup>.

Por ello el uso de la cartografía en el ámbito educativo, debe ir más allá de la mera descripción de “la imagen”, pues se está frente a “una oportunidad histórica”<sup>116</sup> que debe ser interpretada de manera amplia, no como una imagen sino como un texto lleno de significados ocultos entre líneas. Es desde esta perspectiva crítica de la cartografía que se pretende trabajar en la presente propuesta pedagógica; desde esta corriente investigativa creemos que se puede “promover el desarrollo de nuevas estrategias educativas”<sup>117</sup> en la enseñanza de la historia como también de nuevas dinámicas dentro del aula de clases, las cuales a su vez apunten al desarrollo del pensamiento histórico el cual “surgió en contraposición al discurso histórico descriptivo y acrítico”<sup>118</sup>, ya que además de utilizar como fuente primaria la cartografía histórica, paralelamente trabajaremos con la historia nacional de Colombia desde finales del periodo colonial hasta comienzos del siglo XX. De este modo la propuesta se apoya en los principales postulados teóricos de J. B Harley expresados en su obra *La Nueva Naturaleza de los Mapas* (2005), de acuerdo con sus planteamientos, se posibilita llevar a cabo un análisis desde el cual los sujetos se acerquen “al conocimiento del pasado con instrumentos de análisis historiográfico” (...) haciendo uso de “herramientas metodológicas tales como: el análisis de fuentes históricas, las

---

<sup>115</sup> Brian Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, 61.

<sup>116</sup> Brian Harley, *La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*, 61.

<sup>117</sup> Cristian Abraham Parellada. *Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia*, 319.

<sup>118</sup> Cristian Abraham Parellada. *Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia*, 320.



reflexiones sobre causas y consecuencias de los acontecimientos históricos, el análisis de las categorías de cambio y continuidad de un determinado periodo histórico, entre otros”<sup>119</sup>

Ahora bien, teniendo en cuenta que la propuesta pedagógica se diseñó en un ambiente virtual de aprendizaje, la escogencia del enfoque pedagógico fue condicionada por esta condición, en el caso específico de nuestra propuesta, desde el comienzo se tuvo claro que nuestro papel como futuros docentes no se reduciría al diseño de contenidos educativos que fueran depositados en una plataforma virtual; por lo cual el enfoque pedagógico que consideramos más apropiado es el aprendizaje por descubrimiento, ya que desde este enfoque se demanda mayor autonomía por parte del estudiante, como también demanda del docente la proposición de situaciones problemas y/o preguntas problemas que orienten al estudiante dentro de la ruta de aprendizaje trazada por el docente.

## **2.1 Objetivos de la propuesta pedagógica**

### **Objetivo general**

Diseñar e implementar un ambiente virtual de aprendizaje para la enseñanza de algunos de los principales aspectos históricos de las transformaciones territoriales de Colombia desde finales del período colonial hasta comienzos del siglo XX, a partir del análisis de cartografía histórica producida en distintos períodos, mediante el aprendizaje por descubrimiento y la Cartografía Crítica.

### **Objetivos específicos**

---

<sup>119</sup> Cristian Abraham Parellada. *Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia*, 320.

- Reconocer las representaciones de algunas de las sociedades ancestrales acerca de su territorio, así como la representación del mismo territorio en la cartografía occidental y comparar los principales aspectos que se destacan en cada modalidad.
- Identificar herramientas metodológicas que permitan extraer la información histórica que ofrece un mapa a partir de la identificación y aplicación de las categorías de análisis cartográfico propuestas por Harley en *La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía (2005)*, en las representaciones cartográficas: *Carta Universal, Juan de la Cosa (1500)* (**Mapa 19 y Mapa 20**) y *El Nuevo Mundo, Sebastián Münster (1552)* (**Mapa 21**).
- Identificar la importancia de las corrientes fluviales como vías de comunicación dentro del continente al igual que su importancia en el proceso de consolidación de la economía colonial.
- Reconocer algunos cambios territoriales dados entre el periodo de la Colonia y La República de la Nueva Granada a través de la observación, análisis y comparación de algunos mapas; teniendo en cuenta la categoría de análisis de *contexto de otros mapas* propuesta por Harley (2005).
- Descubrir e identificar a través del análisis cartográfico como principal fuente histórica, los cambios territoriales como reflejo de procesos ocurridos en la segunda mitad del siglo XIX en Colombia.
-

## 2.2 Enfoque pedagógico de la propuesta: aprendizaje por descubrimiento

El “aprendizaje por descubrimiento-aprendizaje por uno mismo o, como Piaget lo expreso más tarde (y creo que con más acierto), aprendizaje por invención”<sup>120</sup> tiene sus raíces en las ideas de Jerome Bruner y sus trabajos sobre el aprendizaje, la memoria y otros aspectos de la cognición en jóvenes. Desde este enfoque, “el aprender es un proceso activo, social en el cual los estudiantes construyen nuevas ideas basadas en conocimiento actual o lo que se entiende como su experiencia previa<sup>121</sup>, proponiendo que el aprendizaje es un proceso en que “el estudiante selecciona información, origina hipótesis y toma decisiones en el proceso de integrar experiencias en sus construcciones mentales existentes”<sup>122</sup>, lo cual significa que “el sujeto codifica y clasifica los datos que le llegan del entorno a través de categorías de las que dispone para comprenderlo”.<sup>123</sup>

Cuando el maestro ya ha entendido el papel activo del estudiante dentro del proceso de aprendizaje, asume una nueva postura dentro del fenómeno de la educación, optando por un rol en el que es un guía, quien, teniendo unas metas de revisión de contenidos en mente, centra su labor en despertar en el estudiante la motivación para que sea el mismo quien descubra principios, haga relaciones y construya conocimientos. Como nos dice María Marrón “Implica que la metodología activa sea personalizada” (pues intenta responder a las necesidades del estudiante y no a las de los contenidos), “potenciadora del aprendizaje

---

<sup>120</sup> Jerome Bruner, *Acción, pensamiento y lenguaje*, Madrid: Alianza, (1984), 203 en Moisés Esteban Guilar, *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, Educere, vol. 13, núm. 44, 235-341, (2009): 238.

<sup>121</sup> Carmen Rosa Colma Manrique y Rosa Maria Tafur Puente, *el constructivismo y sus implicancias en educación*, Educación Vol. VIII, No 16, (1999): 217-244

<sup>122</sup> Nr, *APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO*, Tomado de:  
[https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/04/21bi\\_62b1a6.pdf](https://serviciosaesev.files.wordpress.com/2016/04/21bi_62b1a6.pdf)

<sup>123</sup> Jerome Bruner, Goodnow y Austin, *El proceso mental en el aprendizaje*, en Moisés Esteban Guilar, *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, 237

significativo, autónomo y por descubrimiento (...) en la que el profesor adquiriera la función de orientador y estimulador del aprendizaje”<sup>124</sup>

Como ya lo mencionamos, aun cuando el rol que asume el maestro dentro del proceso de educación es el de un guía, no deja de lado algunos objetivos de revisión de contenidos, como nos dice Guilar <sup>125</sup> el mismo Bruner en un proyecto en el que trabajo entre 1962 y 1966, llamado “Una asignatura sobre el hombre” pretendía que los estudiantes desde una reflexión crítica descubrieran y aprendieran cosas relacionadas con el lenguaje, la fabricación y el uso de instrumentos, la organización social y la visión del mundo que tenían diversos grupos culturales. Por eso dentro de un proceso educativo enfocado en el aprendizaje por descubrimiento, la forma en la que se presentan dichos contenidos a los estudiantes es muy importante, por lo cual “el currículo debe organizarse de forma espiral, es decir, se deben trabajar los mismos contenidos ideas o conceptos, cada vez con mayor profundidad”<sup>126</sup>

### **2.2.1 El aprendizaje por descubrimiento y la enseñanza de la Historia.**

Para Bruner es importante que el alumno aprenda haciendo, por eso una de las formas más eficaces para potenciar procesos de aprendizaje activos, es orientando al estudiante en el uso de las mismas herramientas metodológicas que utiliza un profesional para comprender cualquier disciplina. “el alumno no debe hablar de física, historia, matemáticas (...) sino

---

<sup>124</sup> María Jesús Marrón Gaité, *Educación geográfica y formación del profesorado. Desafíos y perspectivas en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior*, Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, No 57, (2011): 313-341. En: Rafael de Miguel González, *APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO, ENSEÑANZA ACTIVA Y GEOINFORMACIÓN: HACIA UNA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA INNOVADORA*, Didáctica Geográfica, No 14: 17-36, (2013), 20.

<sup>125</sup> Moisés Esteban Guilar, *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, Educere, vol. 13, núm. 44, (2009): 235-341

<sup>126</sup> Moisés Esteban Guilar, *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, 238

hacer física, historia o matemáticas”<sup>127</sup>. En consecuencia, la mayoría de las propuestas enfocadas en el aprendizaje por descubrimiento, incluso experiencias pioneras en enseñanza de la historia como los son *Germania-75* e *Historia 13-16*, han tenido presenta esta característica. Desarrollando en el estudiante herramientas de análisis de fuentes primarias y secundarias como vehículo para el aprendizaje de procesos históricos.

Es así como dentro del enfoque pedagógico de la enseñanza por descubrimiento, se reconoce “la naturaleza propia de la Historia como forma de adquisición de conocimientos”<sup>128</sup> y que en consecuencia su aprendizaje es significativo si se enseña como forma de producción desconocimiento. Esta metodología de enseñanza al no centrar sus objetivos en los contenidos, sino en desarrollar técnicas de trabajo intelectual, recibe el nombre de Método del Investigador.

### **2.2.2 Método del Investigador.**

Para esta propuesta pedagógica basada en el aprendizaje por descubrimiento, hemos elegido trabajar bajo el método del investigador, centrando nuestros esfuerzos en desarrollar en el estudiante técnicas y habilidades propias de la disciplina histórica, para que él autónomamente las utilice como vehículo en la construcción de aprendizajes significativos. Para este fin, hemos decidido utilizar la cartografía histórica como fuente principal para la formulación de análisis sobre procesos históricos.

Las categorías con las que pretendemos desarrollar las habilidades necesarias para afrontar las producciones cartográficas como fuentes históricas primarias y secundarias son un

---

<sup>127</sup> Jerome Bruner, *Desarrollo educativo y educación*, 247, En Moisés Esteban Guilar, *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, 237.

<sup>128</sup> Hilary Bourdillon, *Teaching History. Routledge: The Open University, Great Britain*, (1994). En: Neus Sallés Tenas y Joan Santacana Mestre, *Los grupos de innovación educativa en la enseñanza de la Historia en España: Análisis póstumo de los resultados de la aplicación del método por descubrimiento y estado de la cuestión de los aprendizajes por descubrimiento*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, ISSN edición Wep: 1989-466X, (2016): 145-165.

desarrollo metodológico que se concibe desde estudios sobre historia de la cartografía. Procurando que a medida que se avanza en su uso, el estudiante las apropie como herramientas en la construcción de nuevos conocimientos históricos.

### **2.3 Presentación de la plataforma: Cartografía de finales del siglo XVIII hasta inicios del siglo XX en la enseñanza de la historia de Colombia mediante el aprendizaje por descubrimiento.**

Esta propuesta pedagógica tiene como propósito abarcar algunos de los principales aspectos de la historia de Colombia desde finales del periodo colonial hasta comienzos del siglo XX, a partir de la cartografía histórica producida en distintos periodos, pero además de pretender abordar dicho tema desde la cartografía histórica, se espera cuestionar la manera convencional en que se han visto los mapas, con el propósito de generar una nueva perspectiva respecto a cómo trabajar de forma analítica estos productos históricos, como también de propiciar y proponer nuevas metodologías en la enseñanza de la historia.

La propuesta se llevó a cabo a través de un ambiente virtual de aprendizaje el cual se encuentra organizado cronológicamente de manera ascendente, como ya se mencionó, desde finales del periodo colonial hasta comienzos del siglo XX. El enfoque pedagógico desde el cual se diseñó fue el aprendizaje por descubrimiento resaltando una de sus premisas: la mejor manera de generar aprendizajes significativos es promover en el estudiante el uso de herramientas investigativas propias en este caso del historiador, como vehículo de producción de conocimientos.

Esperamos que este ambiente virtual de aprendizaje sea utilizado como herramienta tanto en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la historia como disciplina, de la historia de Colombia y de la cartografía histórica de este territorio.

La población a la que va dirigida esta propuesta son los estudiantes de la licenciatura en ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional que pertenecen a la línea de Enseñanza de la Historia, en los proyectos pedagógicos 1 y 2. Pero también, al ser un ambiente virtual de libre acceso, esperamos que sea utilizado por estudiantes de escuela, de historia y por público en general.

### **2.3.1 Contenidos**

Como ya se ha mencionado antes, dentro del espectro del aprendizaje por descubrimiento no son muy relevantes los contenidos, ya que su intención educativa está centrada en fortalecer el proceso por el cual el estudiante aprende y no en que es lo que el estudiante debería aprender. No obstante, el educador si tiene en mente unos contenidos a revisar, que le sirven como guía o escenario en dónde poner en práctica las herramientas de análisis histórico.

En nuestra propuesta pedagógica los contenidos en general abarcan la enseñanza de la historia de Colombia, desde el final del periodo colonial hasta principios del siglo XX, lo que, como se mencionó anterior mente, pretende responder a las disposiciones de La ley 1874 del 27 de diciembre del 2017 sobre enseñanza de historia de Colombia. Este periodo de tiempo en términos de acontecimientos históricos es muy extenso, pero nos permite ver procesos largos y transformaciones territoriales. Por eso, se escogieron como contenidos a revisar los momentos históricos en donde por razones políticas, económicas o sociales el territorio colombiano tuvo cambios territoriales importantes a nivel nacional. Este criterio de selección nos sirvió para la elección tanto de los momentos Históricos a revisar, como, de motor de búsqueda del material cartográfico escogido como fuente primaria.

Ya que la preocupación principal de nuestro enfoque pedagógico es desarrollar en el estudiante habilidades propias que usaría un investigador en ejercicio. En este sentido está

propuesta, abre un espacio para presentar dentro de sus contenidos, algunas herramientas metodológicas de análisis cartográfico desarrolladas por B. Harley, quien desde estudios sobre historia de la cartografía desarrolla una metodología de análisis propia que se denomina cartografía crítica. Dichas herramientas son categorías analíticas que se proponen orientar al historiador en cómo abordar un trabajo cartográfico como documento histórico, abarcando diferentes aspectos, entre ellos: los contextos de consumo y de producción de los mapas, su semiótica y simbología o en contraste frente a otros mapas, con el fin de leer la cartografía como si fuera un texto y así utilizarla como fuente histórica.

En conclusión, nuestros criterios de selección de contenidos están atados directamente con nuestro enfoque pedagógico, pero también responden a necesidades del contexto colombiano en enseñanza de la historia y de las ciencias sociales.

### **2.3.2 Unidades Didácticas y plan de actividades**

#### **Unidad 1: REPRESENTACIÓN DEL ESPACIO EN LAS SOCIEDADES**

##### **ORIGINARIAS**

**Temas:** Representaciones territoriales ancestrales, la mochila Arhuaca como lugar de representación territorial, diferencias y semejanzas entre las representaciones territoriales arhuacas y las occidentales.

##### **Actividad 1:**

En esta actividad se abordarán los temas sobre representación territorial en comunidades indígenas y la mochila como lugar de representación, para ello se hará la revisión de tres materiales audio visuales, el video 1 de la Biblioteca Nacional de Colombia titulado Capítulo 8 Mapeando Colombia, en donde se abordan temas como que es un mapa, quienes han producido mapas y como entender las cartografías nativas. El video 2 se llama Wuayuu



Kanasu, Fragmento del programa Los Puros Criollos del canal 13, en él se abordan temas de esta cultura de la comunidad indígena de la Guajira colombiana, el tejido como parte no solo de la tradición sino de la vida que se representa con los patrones que se forman en una mochila Wuayuu. El tercer video es un producto propio, en el que abordamos el tema de la representación espacial del territorio por parte de diversas comunidades, además de otras cosas que se representan en las mochilas, y se realizó una explicación de como representan el territorio los indígenas caucanos en una mochila.

### **Actividad 2:**

Esta actividad es de observación y comparación, se presentarán algunas representaciones cartográficas de la Sierra Nevada de Santamarta occidentales, para compararlas con otras realizadas por manos indígenas. Esto con el fin de abordar tanto el tema de representaciones territoriales ancestrales como para hacer un paralelo que nos indique semejanzas y diferencias entre las cartografías indígenas y las occidentales.

Para concluir tendrán que responder a las siguientes preguntas con base en lo descubierto durante la Unidad 1:

- ¿Cuáles son los aspectos o atributos que se destacan en cada una de las representaciones de este territorio?
- ¿Hay alguna diferencia entre ambas formas de representación territorial?

## **Unidad 2: CARTOGRAFÍA Y SUS CATEGORÍAS DE ANÁLISIS**

**Temas:** Categorías de análisis cartográfico como fuente histórica.

### **Actividad 1:**

En esta actividad se abordarán las categorías de análisis que propone Brian Harley como herramienta metodológica de la historia para abordar un análisis cartográfico. Para esto se

utilizarán 12 mapas, 4 imágenes y dos videos como escenarios en donde aplicar las diferentes categorías, analizando así el contexto de consumo y de producción de la cartografía, la geografía subliminal, los silencios o los secretos y la ideología de la decoración.

### **Actividad 2:**

Esta actividad pone en práctica las categorías de análisis revisadas en la actividad anterior, aplicándolas al observar la *Carta Universal, Juan de la Cosa (1500)* y *El Nuevo Mundo, Sebastián Münster (1552)*, y al leer algunos datos que se presentan para acompañar el análisis. Posteriormente el estudiante o usuario deberá descargar y diligenciar un cuadro de recolección de información que será la manera en que se pondrán en práctica las categorías, para lo cual se han diseñado unas preguntas orientadoras, y se han seleccionado algunos recursos digitales adicionales en formato de texto y video con el fin de ofrecer información suficiente que le permita al estudiante completar el panorama histórico de cada que como fuente ofrece cada uno de los trabajos cartográficos a analizar.

## **Unidad 3: LA CARTOGRAFÍA EN EL PERIODO COLONIAL Y LA IMPORTANCIA DE LAS RUTAS FLUVIALES**

**Temas:** análisis cartográfico, corrientes fluviales y su importancia en el proceso de consolidación de la economía colonial.

### **Actividad**

La actividad que se propone para esta unidad pretende que el estudiante realice un análisis cartográfico de los mapas: *Tierra Firme, Nuevo Reino de Granada y Popayán*. Elaborado por Joannes Janssonius en Ámsterdam. 1635. Y *Geographical, statistical and historical map of Colombia* / grabador, Finlayson, John. 1822. basado en las categorías de análisis

cartográfico presentadas en la Unidad 2, posteriormente comparar ambos trabajos cartográficos teniendo en cuenta que los dos mapas retratan el mismo territorio, pero fueron elaborados en diferentes épocas como también el material de consulta que se ofrece dentro de esta unidad sobre las diferentes corrientes fluviales que sirvieron para explorar el interior del país en la época de la colonia.

#### **Unidad 4: DE COLONIA A REPÚBLICA**

**Temas:** Análisis cartográfico, Instauración de los virreinos y la creación del virreinato de la Nueva Granada, La república de Colombia de Bolívar o la Gran Colombia, Separación de la Gran Colombia y el nacimiento de la República de la Nueva Granada.

#### **Actividad**

En esta actividad el estudiante o usuario tendrá que poner en práctica el uso de la categoría de análisis “contexto de otros mapas”. Con el fin de realizar un cuadro en donde se compararán *la carta que representa la división política del virreinato de Santafé en 1810, División Política de Colombia 1824 y Venezuela Nueva granada y Ecuador 1847*, cartografía que representa el territorio colombiano durante la primera mitad del siglo XV. Extrayendo de ellas información correspondiente a límites, Nombres y Divisiones territoriales.

#### **Unidad 5: DE LA REPÚBLICA DE LA NUEVA GRANADA A LA REPÚBLICA DE COLOMBIA**

**Temas:** Análisis cartográfico, Estados Unidos de Colombia y el liberalismo radical, La Regeneración y consolidación de la República de Colombia, Guerra de los Mil días y separación de Panamá.

### **Actividad**

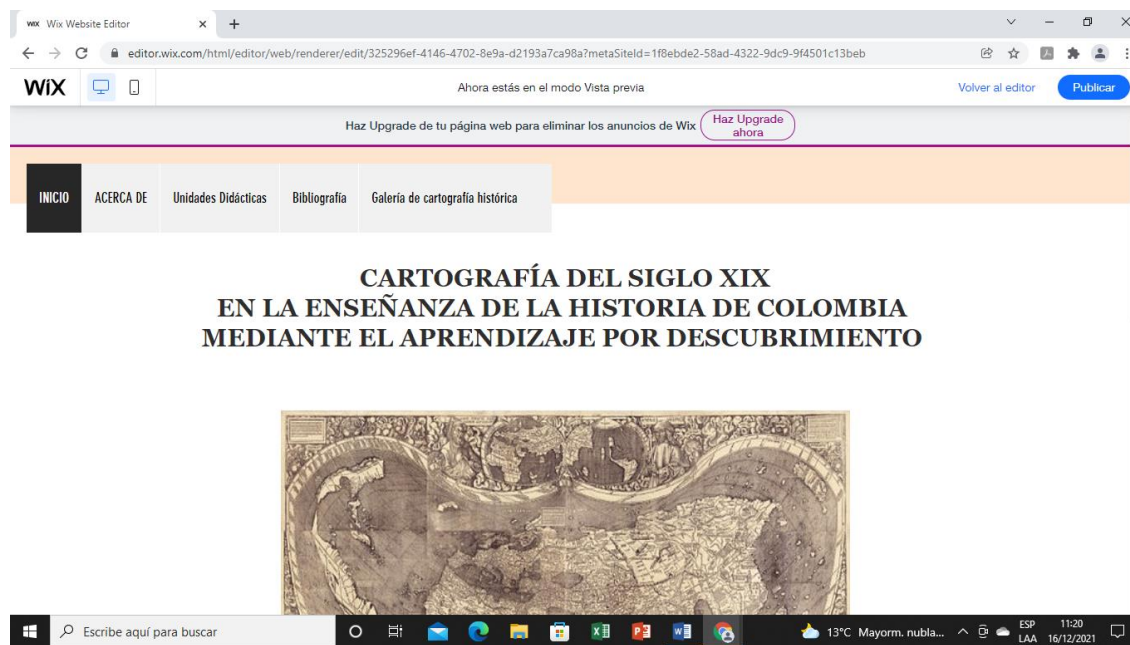
En esta actividad se tiene como objetivo que el estudiante realice un análisis cartográfico escrito de la cartografía histórica que se presenta en la unidad 5 (tres mapas) desde el cual pueda dar cuenta de los cambios territoriales y políticos ocurridos en el territorio colombiano entre 1863 y 1903.

#### **2.2.3 Aspectos técnicos de la propuesta pedagógica**

Teniendo en cuenta que la propuesta pedagógica tuvo que implementarse a través de un sitio web, el primer paso que llevamos a cabo fue la indagación de plataformas que ofrecieran dicho servicio, en ese sentido, establecimos unos criterios básicos de selección y búsqueda que se ajustaran a nuestras necesidades, estos criterios fueron: gratuidad y facilidad de manejo. En esta búsqueda encontramos diferentes plataformas como Shopify, Wordpress, Squarespace, Weebly y Wix, en algunas de las cuatro primeras plataformas nombradas se debe pagar para poder publicar la página y en otras hay planes gratuitos pero limitados en los servicios y herramientas que ofrece como también algunas son páginas mucho más especializadas, por eso optamos por la última opción, la plataforma Wix, la cual aunque dispone de planes que generan algún valor monetario, también cuenta con una opción gratuita que si bien tiene limitaciones no dificulta trabajar y ofrece una amplia gama de servicios, asimismo cuenta con un formato de fácil manejo, el cual posibilita que la elaboración de una página web sea una opción para personas sin conocimientos extensos en este campo.

Una vez escogida la plataforma Wix para elaborar nuestra página web, proseguimos a pensar en el diseño del sitio lo cual incluyó determinar el tipo de encabezado, de fuente, de menú principal, colores, entre otras cosas, este tema lo resolvimos haciendo uso de los diseños de encabezado que ofrece la plataforma, escogimos un modelo simple con una paleta de colores tenues, como se muestra en la imagen 3.

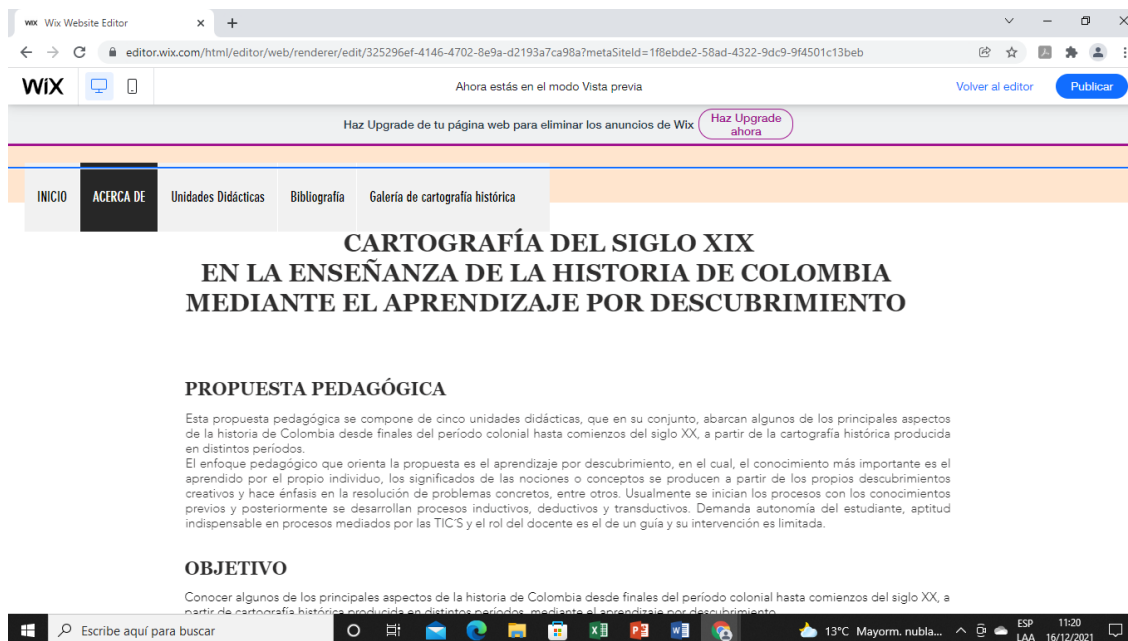
### Imagen 3



La página cuenta con un menú principal que se encuentra fijado en todas las pantallas del sitio, y se ubica en la parte superior izquierda de la pantalla, allí el usuario encontrará cinco pestañas, la primera de ellas es el Inicio que presenta el título de la propuesta pedagógica, imágenes de cartografía histórica de Colombia, algunos datos de quienes diseñaron la página y un botón que permite pasar a la siguiente pantalla, que sería la segunda pestaña del menú principal, es decir, la pestaña de Acerca de, donde el usuario encontrará una breve

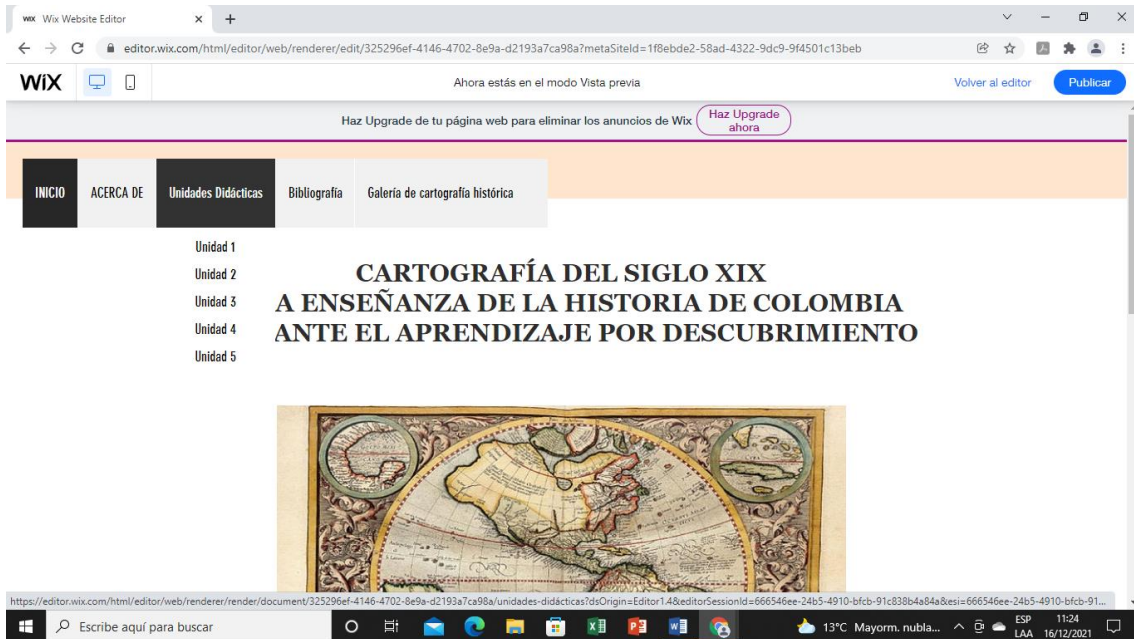
presentación de la propuesta pedagógica así como el objetivo general de la misma (Imagen 4).

## Imagen 4

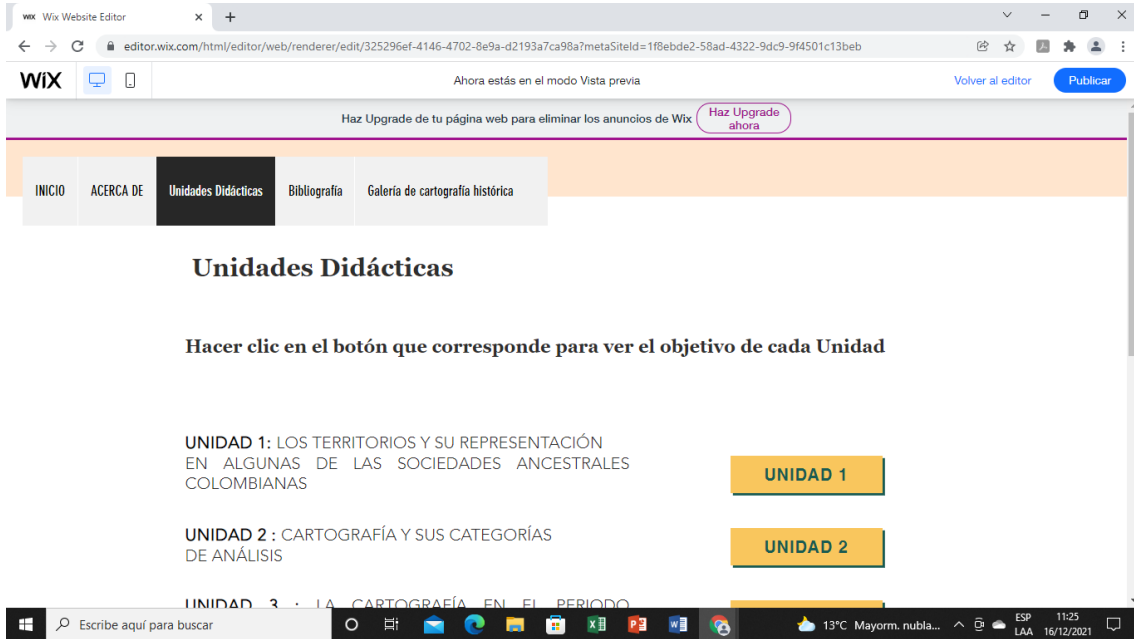


En la pestaña número tres (de izquierda a derecha), titulada Unidades Didácticas, se encuentra un menú desplegable (imagen 5) que permite dirigirse directamente a cada una de las cinco unidades que contiene la página, pero también se tiene la posibilidad de dar clic sobre la pestaña de Unidades Didáctica para dirigirse a una breve presentación de cada una de las unidades didácticas (imagen 6).

## Imagen 5



## Imagen 6.



En la pestaña siguiente de Bibliografía, se presentan las fuentes utilizadas para la elaboración de los contenidos de la página (imagen 7).

## Imagen 7.





Finalmente, en la última pestaña se ofrece una galería fotográfica de la cartografía histórica utilizada en la propuesta pedagógica (imagen 8), allí el usuario puede dar clic en cada imagen para aumentar su tamaño y visualizar la descripción que le acompaña (imagen 9)

**Imagen 8.**

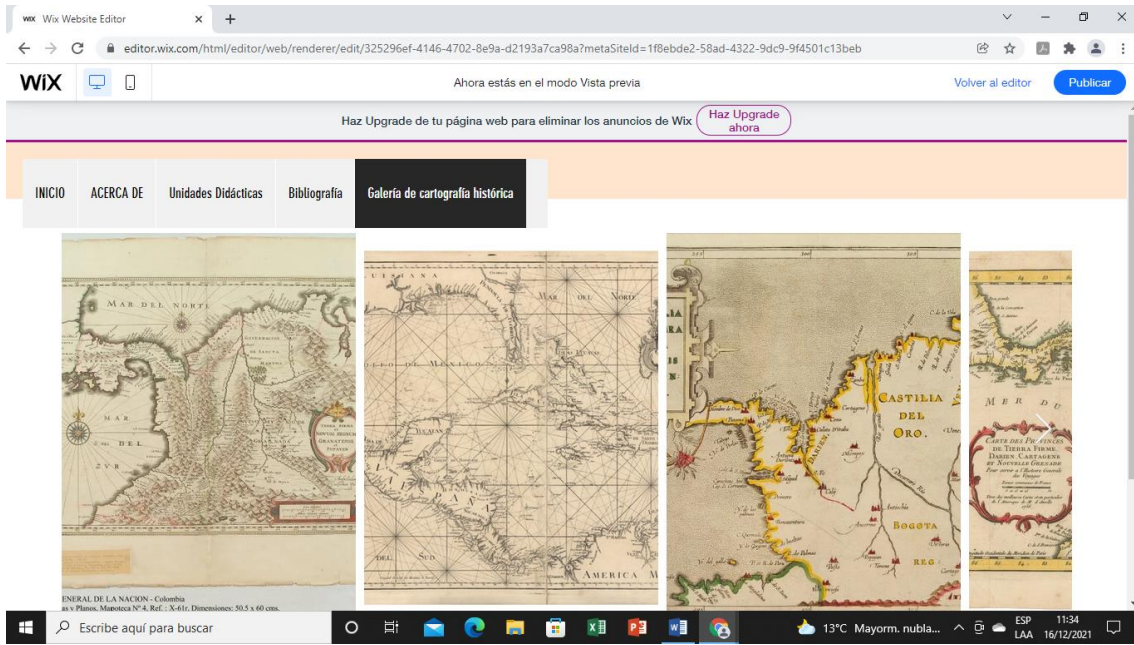


Imagen 9.



Nuestro sitio web en términos de contenidos, como se ha mencionado anteriormente, abarca la historia de Colombia desde el final del periodo colonial hasta principios del siglo XX, contiene cinco unidades didácticas que se suceden en orden cronológico ascendente, cada una de ellas cuenta con una página de presentación, donde se encuentra el objetivo de estas (imagen 8) y al finalizar se encuentran las actividades respectivas. Todas las unidades cuentan con material ya sea audiovisual y/o escrito.

## CAPÍTULO 3.

### SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

#### 1. POSIBILIDADES DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS

La sistematización de experiencias surge en el contexto latinoamericano de los años setenta precisamente en busca de teorías, metodologías y enfoques investigativos que respondieran a ese contexto, por tanto, se pretendía realizar una reconceptualización que estuviera a la altura de la realidad que se vivía en América Latina como a la necesidad de cambio que esta exigía. Esa idea de cambio de paradigmas hace gran eco en diferentes ámbitos de las Ciencias Sociales, inicialmente en el Trabajo Social y posteriormente en la Educación Popular, en ese sentido, la Sistematización de Experiencias tiene una naturaleza social, pero sobre todo popular, en tanto, entre sus planteamientos principales se encuentra la producción de conocimiento desde y sobre las prácticas sociales, de esta manera “la sistematización como una modalidad de investigación cualitativa (...) busca reconstruir e interpretar las experiencias, privilegiando los saberes y el punto de vista de los participantes”<sup>129</sup>, estos últimos no solamente hacen parte de la experiencia sino que también son protagonistas en la elaboración de la sistematización,

la sistematización busca generar espacios de inclusión, reconocimiento e interlocución entre diferentes actores (as) del proceso, complejizar la lectura de la

---

<sup>129</sup>Disney Barragán Cordero y Alfonso Torres Carrillo, *La Sistematización como Investigación Interpretativa Crítica* (Bogotá: Editorial el Búho, 2017), 41.

realidad y potenciar las capacidades investigativas y pedagógicas, conceptuales y metodológicas de las personas, las organizaciones e instituciones involucradas<sup>130</sup>

No obstante, es importante mencionar que esta metodología pretende ir más allá de la mera descripción de la experiencia, el autor Oscar Jara H. nos ilustra sobre este tema al postular algunas características fundamentales de la sistematización de experiencias, aquí, a modo de ejemplo nombraremos tres de las ocho características que nombra en *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*<sup>131</sup> (2018): **1. produce conocimientos desde la experiencia, pero que apuntan a trascenderla**, la sistematización pretende producir conocimiento desde la experiencia lo cual implica interpretar y reflexionar sobre esta, comprenderla conceptualmente como también relacionarla con otras situaciones. **2. Recupera lo sucedido, reconstruyéndolo históricamente, pero para interpretarlo y obtener aprendizajes**, el proceso de sistematizar experiencias supone reconstruir y ordenar el proceso en su totalidad, registrar todos los acontecimientos que tuvieron lugar en el proceso lo cual permite realizar una mejor revisión del mismo y detallar sobre las razones que llevaron a que se diera de esa manera, dando lugar a lecciones y aprendizajes. **3. Valoriza los saberes de las personas que son sujetos de las experiencias**, no solo se tienen en cuenta los acontecimientos y situaciones sino también los sujetos que protagonizaron la experiencia.

Ahora bien, aunque en la práctica pedagógica de esta investigación no tuvimos la oportunidad de trabajar en un espacio físico con los sujetos protagonistas de la experiencia, (la emergencia sanitaria del virus Covid-19 nos obligó a hacer uso de las tecnologías de la

---

<sup>130</sup> Disney Barragán Cordero y Alfonso Torres Carrillo, *La Sistematización como Investigación Interpretativa Crítica*, 41.

<sup>131</sup> Oscar Jara H, *La Sistematización de Experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos posibles* (Bogotá: CINDE, 2018).

información y comunicación tanto para recibir clases como para realizar las prácticas profesionales) encontramos que la metodología de Sistematización de Experiencias por sus características y por ser una metodología flexible y ajustable a las situaciones investigativas que se presenten, pues como nos dice Torres y Disney “se reconoce que no existe una sola manera o “fórmula” para abordarla, sino diferentes posibilidades para construir una ruta de sistematización”<sup>132</sup>, esto sin prescindir de la rigurosidad de la metodología; la manera en que la abordamos fue desde la autora Lola Cendales referenciada en *La sistematización como investigación interpretativa crítica* como también tuvimos en cuenta las utilidades y potencialidades de la sistematización dadas por Oscar Jara<sup>133</sup> (La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles), específicamente de la sistematización *para comprender más profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas*, sin embargo, este tema será profundizado en el numeral 1.1.3 del presente apartado.

## **2 LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS Y LA LABOR DOCENTE**

En este apartado no centramos en explicar la importancia que tienen los procesos de sistematización de experiencias para la labor del docente, y para el fenómeno educativo. Para lo cual, nos apoyaremos en dos de los cinco usos que Oscar Jara<sup>134</sup> propone tiene una sistematización de experiencias:

- Sistematizamos para comprender más profundamente nuestras experiencias.

---

<sup>132</sup> Disney Barragán Cordero y Alfonso Torres Carrillo, *La Sistematización como Investigación Interpretativa Crítica*, 37.

<sup>133</sup> Oscar Jara H, *La Sistematización de Experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos posibles* (Bogotá: CINDE, 2018).

<sup>134</sup> Oscar Jara H, *La Sistematización de Experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos posibles* (Bogotá: CINDE, 2018).

- Sistematizamos para retroalimentar orientaciones y directrices de programas o instituciones grandes con los aprendizajes concretos que vienen de diversas experiencias particulares.

Cuando hablamos de sistematizar para comprender de manera más profunda nuestras experiencias, lo estamos relacionando con el proceso educativo, puesto que, más que una simple documentación de lo ocurrido, la sistematización busca trascender, de tal manera que se obtengan aprendizajes orientados al mejoramiento de la labor docente, y de esta manera fortalecer futuras experiencias.

En un segundo uso, “sistematizamos para retroalimentar orientaciones y directrices de programas o instituciones grandes con los aprendizajes concretos que vienen de diversas experiencias particulares”<sup>135</sup>. Siendo esté, esencial para una gran cantidad de docentes quienes trabajan bajo la batuta de colegios u organizaciones, ya que estos periódicamente deben rendir informes. En consecuencia, un proceso serio de sistematización de experiencias, que le permita al docente recuperar aprendizajes desde la reflexión de su propia práctica, es imperante para la labor del docente que debe rendir cuentas de su quehacer diario.

Por otro lado, Oscar Jara también propone que es esencial para el fenómeno educativo porque:

impulsar procesos de sistematización en los que los educadores nos preguntáramos qué están surgiendo en esas prácticas como problemas, como posibilidades, como potencialidades, como límites, como enseñanzas; cuáles son los aprendizajes que

---

<sup>135</sup> Oscar Jara H, *La Sistematización de Experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos posibles* (Bogotá: CINDE, 2018), 101.

estamos viviendo cada día, y producir, a partir de esas reflexiones críticas, un diálogo con las interpretaciones teóricas, con la teoría existente y el saber constituido, generando, a partir de la sistematización, reflexiones teóricas que estén conectadas con esos aprendizajes y esos desafíos. De esta manera, se desarrollará también la capacidad de producir teoría entre los educadores<sup>136</sup>

Por consiguiente, la sistematización de experiencias no solo sirve como motor de cambio o transformación en la práctica docente de un educador que busca mejorar en su labor. Si no, que se convierte en una metodología investigativa que le permite, poner en discusión sus referentes teóricos con sus propias experiencias prácticas, y de esta manera teorizarlas y producir conocimiento que le servirá de referente tanto a él, como a otros docentes.

### **3. Ruta metodológica para nuestra sistematización de la experiencia.**

Como ya lo mencionamos, la ruta metodológica que escogimos es una combinación entre la propuesta de Lola Cendales que se recoge en el trabajo de Disney Barragán y Alfonso Torres: *La Sistematización como Investigación Interpretativa Crítica*<sup>137</sup>, con un aporte hecho por Oscar Jara<sup>138</sup> acerca de “la sistematización para comprender más profundamente nuestras experiencias y así poder mejorarlas”. En ese sentido nuestra ruta metodológica queda trazada de la siguiente manera:

- Preparación
- Recuperación histórica de los proyectos

---

<sup>136</sup> Oscar Jara H, *La Sistematización de Experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos posibles* (Bogotá: CINDE, 2018), 99.

<sup>137</sup> Disney Barragán Cordero y Alfonso Torres Carrillo, *La Sistematización como Investigación Interpretativa Crítica*.

<sup>138</sup> Oscar Jara H, *La Sistematización de Experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos posibles* (Bogotá: CINDE, 2018).



- Sistematización de sistematizaciones
- Trascender y mejorar

En la Preparación, inicialmente se realizó la definición de los participantes, en este caso, la población que realizaría la revisión del ambiente virtual de aprendizaje para posteriormente hacer una evaluación cualitativa y cuantitativa; fueron estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales, en la Universidad Pedagógica Nacional, niveles uno y dos de la línea de investigación en enseñanza de la historia quienes evaluaron nuestra propuesta pedagógica, teniendo en cuenta los siguientes criterios: navegabilidad, organización, presentación de la información, legibilidad y aspectos pedagógicos. En consecuencia, esta sistematización tiene como fin evaluar nuestra propuesta pedagógica materializada en un ambiente virtual de aprendizaje y no una puesta en práctica de la misma con estudiantes que aborden tanto los temas como las actividades a realizar dentro de la propuesta.

Posteriormente para la Recuperación histórica de los proyectos, se definió el uso de un formulario como medio evaluativo y de recolección de información el cual les permitió a los participantes generar los documentos evaluativos, sobre los cuales realizamos un primer ejercicio de síntesis de los resultados obtenidos, esto nos permitió analizar porcentualmente nuestra experiencia en términos de: mala, regular, buena, sobresaliente o excelente.

Para finalizar, nuestra ruta metodológica propone hacer una Sistematización de sistematizaciones “se trata de un proceso de interpretación que busca definir unos ejes analíticos que permitan profundizar la reflexión sobre la experiencia”<sup>139</sup> Disney y Torres para esto se realizó un análisis de los resultados porcentuales obtenidos durante el ejercicio de síntesis de los resultados, generando así varios ejes analíticos que van desde las

---

<sup>139</sup> Disney Barragán Cordero y Alfonso Torres Carrillo, *La Sistematización como Investigación Interpretativa Crítica*, 42.

necesidades contextuales de la población a la pertinencia de realizar actividades más variadas. Conjuntamente, en esta última fase se realizó un ejercicio de reflexión sobre la experiencia general teniendo la posibilidad de situarnos desde los ejes analíticos que acabamos de formular, y así visualizar e interpretar la totalidad del proceso e implementar el Trascender y mejorar.

#### **4. Aplicación de la Prueba Piloto**

La prueba piloto tuvo como finalidad realizar una evaluación cuantitativa del sitio web, en dicha evaluación participaron once estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, pertenecientes a la línea de investigación de Enseñanza de la Historia, en nivel de proyecto pedagógico 1 y 2, población elegida fruto de la coyuntura de salud mundial. Para su evaluación se tuvieron en cuenta cinco criterios: navegabilidad, organización, presentación de la información, legibilidad y aspectos pedagógicos, y para poder evaluar cada criterio a profundidad se realizaron algunas preguntas que cualitativamente indagaran más sobre cada uno de dichos aspectos de evaluación, pero que al ser contestadas dieran un resultado cuantitativo. Por consiguiente, otro criterio de evaluación era una escala numérica de uno a cinco, siendo uno equivalente a malo, dos a regular, tres a buena, cuatro a sobresaliente y cinco a excelente.

La razón esencial que nos llevó a la elección de nuestra población fueron las circunstancias sociales pero sobre todo educativas a las que nos introdujo la coyuntura del virus COVID-19. Por recomendaciones de las diferentes organizaciones para la salud se dispararon todas las alarmas y se optó casi a nivel mundial por proteger a la población por medio del aislamiento social preventivo y cuarentenas estrictas, por tal motivo, tuvimos que darle un giro total a nuestra propuesta pues esperábamos asistir a escenarios de práctica presenciales dentro del IPN con niños de 5 grado, ya que, en etapa escolar esa población por lo general

tiene sus primeros acercamientos con la historia de Colombia, sin embargo, no fue posible realizar prácticas pedagógicas en instituciones de educación básica y media, tuvimos que adaptar nuestra propuesta, rediseñarla de manera que fuera un ambiente virtual de aprendizaje y que estuviera dirigida a estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales.

El formato evaluativo fue sugerido por la universidad, pues este ya había sido probado con algunas experiencias previas en diseño de ambientes virtuales de aprendizaje como este, fue distribuido a los once estudiantes de la licenciatura por los docentes directivos de la línea de investigación en enseñanza de la Historia mediante el correo electrónico institucional, con la condición de ser diligenciados y enviados con destino de los dos integrantes del grupo. Luego de recibir las evaluaciones vía correo electrónico, proseguimos a revisarlas y hacer una matriz con los resultados obtenidos, a continuación se expondrán de manera gráfica, tanto el formulario base que se utilizó para hacer la evaluación diligenciado con los porcentajes obtenidos al terminar la matriz como también algunas graficas con los resultados porcentuales más relevantes que obtuvimos.

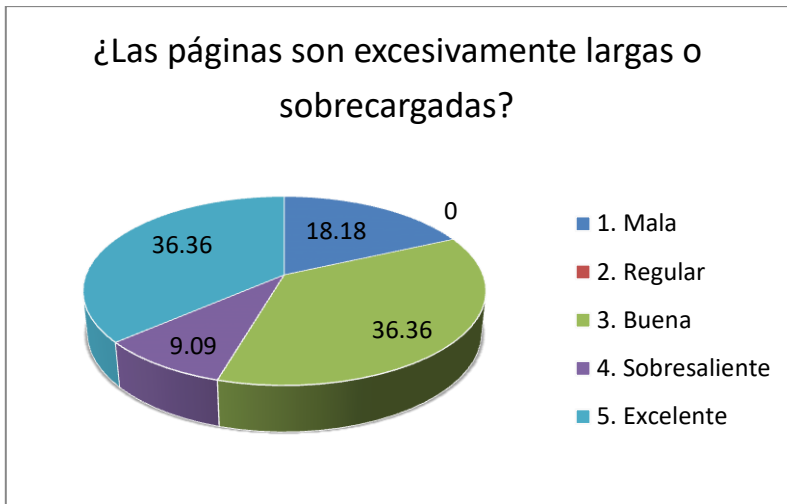
A continuación, se presentará el formulario base diligenciado con los porcentajes, para obtener se realizó la siguiente operación: se dividió 100% sobre el número de la población censada, que en este caso sería 11, dando como resultado que cada respuesta depositada en el formulario tenga un valor de 9.09% del total de respuestas en cada pregunta. Luego para sacar el resultado total por pregunta se multiplico el 9.09% por el número total de personas que contestaron una pregunta de la misma manera.

Las cuatro gráficas que se presentan a continuación, corresponden a las preguntas que a nuestro juicio aportan en mayor medida al posterior mejoramiento de nuestro ambiente de aprendizaje, como criterios de selección: en primer lugar decidimos presentar las respuestas con mayores índices negativos (gráfica 1 y 2) y en segundo lugar las preguntas que aunque

favorables tuvieran algunos picos de fluctuación (gráfica 3 y 4) o en otros términos, fueron las preguntas con mayor variabilidad en sus respuestas por lo que llamaron nuestra atención pues responden a nuestra intención de mejorar constantemente por lo tanto quisimos resaltarlas.

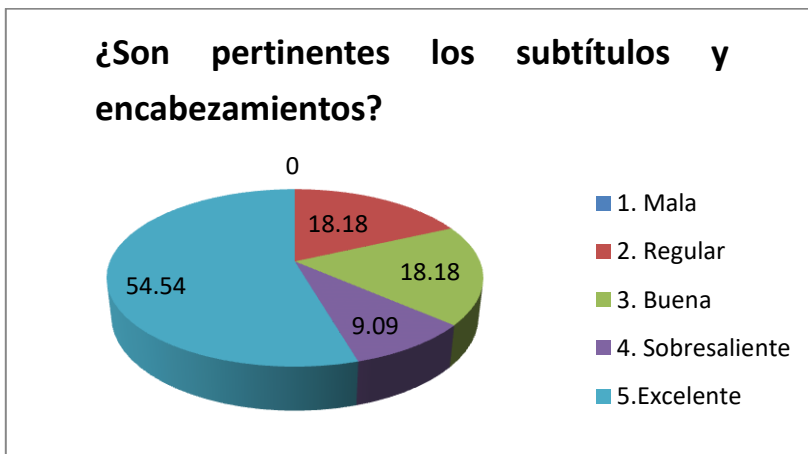
En cuanto a la gráfica 1 que refleja las calificaciones de la pregunta ¿las páginas son excesivamente largas o sobrecargadas? Si comparamos con el resto de las preguntas se puede observar que en esta obtuvimos las calificaciones más deficientes, incluso, fue en la única pregunta que tuvimos calificaciones de 1 (malo) que respecto al 100% de la población representó a un 18,18%. Reflexionando como diseñadores de la propuesta pedagógica como también del ambiente virtual de aprendizaje respecto a estos resultados, si bien somos conscientes que los medios virtuales implican mayor utilización de recursos visuales gráficos, audiovisuales y demás, creemos que además de ser pertinente la información que brindamos en nuestra página, especialmente por el tipo de población al que fue dirigido, los estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales a quienes quisimos brindar un aporte significativo en su proceso de formación también fue apropiada la cantidad de texto de cada pantalla del sitio web, sin embargo, en lo que sí podríamos mejorar es en ofrecer mayores fuentes audiovisuales como también en haber realizado un mejor trabajo en el diseño estético de la página, que fuera un poco más llamativo.

**Gráfica 1**



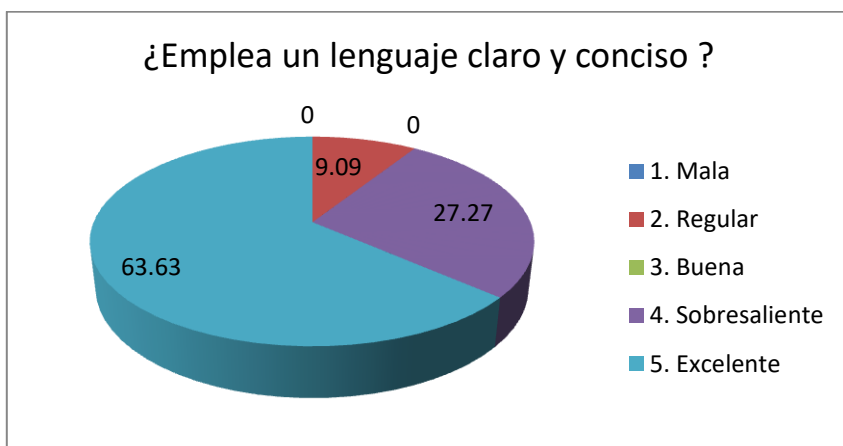
La Grafica 2 nos presenta los resultados arrojados en la pregunta por la pertinencia de los subtítulos y encabezamientos de nuestra propuesta pedagógica. Entonces, es importante resaltar que el 63.63% de la población considera que son excelentes o sobresalientes lo cual nos deja una sensación favorable, no obstante, realizando un análisis de la situación hemos decidido hacer algunos ajustes, que esperamos mejoren la pertinencia de nuestros subtítulos y encabezados.

**Gráfica 2**



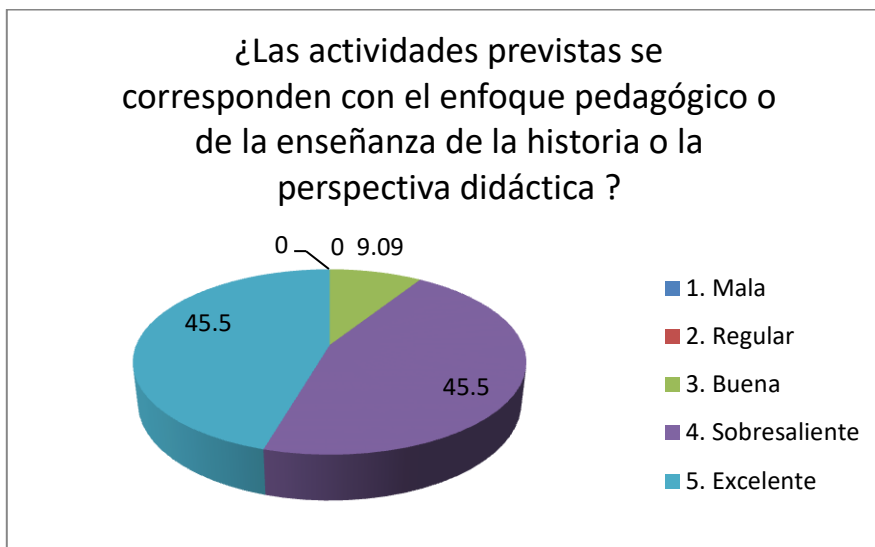
En la gráfica 3 sobre la pregunta ¿emplea un lenguaje claro y conciso? Obtuvimos 9.09% (una persona) de regular, 27,27% (tres personas) en sobresaliente y 63.63% (siete personas) en excelente, de esta manera podemos decir que en términos generales obtuvimos buenas calificaciones, sin embargo, por la variabilidad de las respuestas se realizó nuevamente una revisión de los textos del sitio web y a algunos se les hizo modificaciones con el fin de mejorar en este aspecto.

**Gráfica 3**



Para terminar, analizaremos las respuestas de la pregunta ¿Las actividades previstas se corresponden con el enfoque pedagógico o de la enseñanza de la historia o la perspectiva didáctica?, representada en la gráfica número 4. Aunque todas las respuestas son positivas, el hecho de que el 45% de nuestra población no nos dio una calificación excelente y optara por darnos un sobresaliente nos deja la necesidad por mejorar en busca de la excelencia. Por consiguiente, realizando un análisis de nuestras actividades, encontramos que son pertinentes tanto para nuestros objetivos, como para acordes con nuestro enfoque pedagógico, aunque tienden a ser repetitivas.

**Gráfica 4**



### **5. Reflexiones sobre la experiencia pedagógica**

Realizar la propuesta pedagógica fue una experiencia nueva para nosotros, por tanto, los conocimientos que nos aportó fueron muy significativos, inicialmente en el hecho mismo de pensar en los contenidos que tendría esta como también en el enfoque pedagógico que la direccionaría, posteriormente en el medio en que la llevaríamos acabo, un ambiente virtual de aprendizaje y a la población que estaría dirigida.

En cuento a los contenidos de la propuesta y el enfoque pedagógico, fue una oportunidad para situarnos en nuestro que hacer como futuros docentes, reflexionar sobre la pertinencia que tienen los temas que tratamos dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje con respecto a preguntas como ¿para qué? ¿Por qué? Al igual que el ¿dónde? ¿Cómo? Donde reflexionamos sobre el enfoque pedagógico, que inicialmente queríamos que fuera el crítico, sin embargo, al revisar y ser consientes tanto de los contenidos como del medio en que llevamos a cabo la propuesta no era el enfoque más apropiado, finalmente optamos por el Aprendizaje por Descubrimiento ya que en términos de la práctica pedagógica como tal

se ajustaba a las circunstancias tanto contextuales como de contenido. En ese sentido, no solo llevamos a la práctica lo aprendido en nuestra formación como Licenciados sino también experimentamos la importancia de los conocimientos pedagógicos y en este caso dentro de los ambientes virtuales de aprendizaje, un campo prácticamente desconocido para nosotros, que nos permitió por medio de la experiencia dar cuenta de que no basta con el solo conocimiento de las TIC si estas no son pensadas para un ambiente pedagógico, en otras palabras, es necesario que de manera simultánea se haga uso de las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC).

Como ya lo habíamos mencionado, para nosotros elaborar esta propuesta de aprendizaje significativo un sin número de aprendizajes, pues nos obligó a salir de la zona de confort del docente (el aula de clase), para adentrarnos en un nuevo escenario educativo, el de las TAC. Entre más nos familiarizábamos en el discurso de dichas tecnologías y en el uso de la plataforma destinada para la elaboración de nuestra propuesta (Wix.com), más seguros estábamos de la importancia que tienen estos recursos dentro del escenario educativo. Pues veíamos factible que, al aplicar nuestra propuesta, tuviéramos como resultado un aprendizaje significativo, tanto de los procesos históricos que llevaron a Colombia a constituirse como Estado, como sobre herramientas de análisis propias de la disciplina. Pero, también surgía la necesidad de un acompañamiento más fuerte, sobre todo porque al realizar nuestra selección de contenidos, la rigurosidad de nuestros criterios de selección dejaron por fuera del panorama algunos otros procesos históricos fundamentales que se fueron gestando de forma paralela y que son fundamentales para una comprensión más profunda del acontecer histórico colombiano durante este periodo, mucho más preocupante se hacia esta situación, cuando al revisar nuestro enfoque pedagógico, veíamos como el aprendizaje por descubrimiento impulsa al estudiante a revisar y a elegir sus



propios contenidos, lo que dejaría un poco limitados a nuestros contenidos ya que en ellos vemos reflejada nuestra mano guía como docentes en esta propuesta. En conclusión, consideramos que, aun cuando los escenarios de aprendizaje que se gestan a través del uso las TAC, si generan aprendizajes significativos, el acompañamiento de un maestro durante todo el proceso es fundamental. Por consiguiente, el uso de estas tecnologías debe ser paralelo a escenarios más tradicionales, viéndolas entonces como una oportunidad para fortalecer el proceso educativo y no como escenario de remplazo para la educación actual.

## CONCLUSIONES

En primer lugar, con el estudio de las representaciones territoriales ancestrales, pudimos visibilizar que la producción cartográfica no se limita a la forma de hacer cartografía que se desarrolla desde el pensamiento europeo, hecho, los primeros pasos de la colonización europea sobre el territorio americano se apoyaron en los conocimientos geográficos de las sociedades que ancestralmente habitaban en él.

Luego de consolidado el proceso colonizador, la producción cartográfica entra a ocupar un lugar central para las aspiraciones europeas, lo cual se vio reflejado en la institucionalización del desarrollo cartográfico, impulsando no sola la creación de la casa de contratación de Sevilla, sino también generó en el quehacer del cartógrafo toda un aura cientificista, y el desarrollo de nuevas técnicas para la producción cartográfica.

Posteriormente, al empezar la constitución de Colombia como una patria independiente, crece la necesidad por cartografía la totalidad del territorio, pues hasta entonces, se había limitado a los territorios que contaban con una geografía favorable para el transito no solo de personas sino especialmente de mercancías y por tanto, se posicionaban como lugares estratégicos en términos económicos, dejando de lado gran parte del territorio que comprendía la nascente república, como muestra insignia de este proceso se constituyó la Comisión Corográfica que a finales del siglo XIX sería la empresa más importante de su momento e involucraría a la mayoría de la nación, y que dejó como resultado una serie de mapas que serían la base para la elaboración de distintos mapas, entre ellos el mapa de la República de Colombia el cual sería nuevamente modificado a inicios del siglo XX con la Guerra de los Mil días y posterior pérdida de Panamá

Ahora bien, atendiendo al objetivo general planteado en el presente trabajo; el diseño e implementación de un ambiente virtual de aprendizaje orientado a la enseñanza de algunos aspectos históricos de las transformaciones territoriales de Colombia desde finales del periodo colonial hasta comienzos del siglo XX, a partir del análisis de cartografía histórica producida en distintos períodos, mediante el aprendizaje por descubrimiento y la Cartografía Crítica. En cuanto al aspecto investigativo, teniendo en cuenta que la principal fuente histórica de este trabajo fue la cartografía histórica, es importante mencionar que esto implicó dificultades para acceder a los mismo, de hecho periodos como el de la Primera República por varios años no cuenta con registros cartográficos, debido a los conflictos políticos y sociales internos existentes en esta época, por otro lado, muchos de los mapas cuentan con un acceso limitado al público, ya que por su estado físico (deteriorado) la manipulación debe ser reservada, sumado a estos dos aspectos, se encuentra la pandemia por el virus COVID-19 situación que lleva a cerrar bibliotecas y demás instituciones donde se albergan estos documentos, sin embargo, se recurre a fondos documentales virtuales del Archivo General de la Nación (mapoteca), Biblioteca Nacional, Biblioteca Luis Ángel Arango y algunas páginas web con contenidos cartográficos.

Respecto a bibliografía acerca de la cartografía histórica en la enseñanza de la historia, esta no es muy abundante y las halladas y utilizadas en este trabajo construyen su discurso desde la teoría de la Cartografía Crítica y otras se apoyan en las SIG (sistemas de información geográfica). En esta reflexión y como se ha podido evidenciar a lo largo de esta investigación, la postura desde la cual realizamos este análisis, fue orientada por los postulados teóricos de la Cartografía Crítica y puntualmente de uno de sus mayores exponentes, John Brian Harley, lo cual no has llevado a concluir y construir una visión propia de como analizar la cartografía; entendemos que el eje central es realizar una lectura

crítica de la misma, aplicando las categorías propuestas por Harley o creando unas que respondan a nuestras necesidades contextuales, esto, siempre viendo la cartografía como un texto, como un referente de realidad, ya que en ellos se ve plasmada la visión de mundo de la época en que fueron elaborados, de esta manera en el contexto de la enseñanza de la historia, se posibilitan nuevos escenarios de aprendizaje, que fue lo que quisimos poner en práctica con la propuesta pedagógica elaborada en un ambiente virtual de aprendizaje.

La elaboración e implementación de dicha propuesta implicó enfrentarnos al uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación como también de las Tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento, y frente a este contexto nos vimos en la necesidad por aprender ya que nuestra ignorancia frente a temas de diseño y de programación era casi total, ya que, si bien en la actualidad el uso de las TIC hace parte del diario vivir de muchos, a la hora de utilizarlo en un ambiente de aprendizaje se requiere de otro tipo de habilidades, no basta con saber utilizar dispositivos tecnológicos, si estos no se encuentran orientados al aprendizaje, en esa medida, nos vimos desprovistos de conocimientos, los cuales tuvimos que adquirir de manera rápida y autodidacta. Teniendo en cuenta, que fue un escenario al cual tuvimos que enfrentarnos todos, por las medidas de bioseguridad, se hace necesario pensar en la capacitación docente pertinente para el desenvolvimiento de los docentes en estos contextos.

Seguramente, al pensar en ambientes virtuales de aprendizaje, se cree poder prescindir de los docentes, sin embargo, contrario a esta idea, en nuestra experiencias además de concluir que requerimos de cualificación docente en TIC's y TAC se concluye que en estos espacios también es necesario el lugar de los docentes; si bien, muchas de sus labores convencionales, en este contexto se ven desdibujadas y se requiere mucha más autonomía por parte del estudiante, el docente como guía del proceso de enseñanza-aprendizaje es

fundamental, a la hora de resolver inquietudes, de proponer y transformar estrategias de aprendizaje, formular situaciones problema que conduzcan a incentivar el interés de los estudiantes ya que como parte activa del proceso de enseñanza tiene sus propias apuestas interpretativas y poder orientarlas requiere de un acompañamiento más profundo, también para hacer la escogencia de los contenidos pertinentes, etc.

En definitiva, la virtualidad ha permitido abrir nuevos espacios de aprendizaje, que teniendo en cuenta la realidad en que vivimos, es previsible que están generando nuevos intereses o posibilidades de aprendizaje y nuevas estrategias de enseñanza. Por eso el grueso de docentes en función tiene que empezar a articular a su labor cotidiana espacios virtuales que no solo le ayuden a llevar a cabo su intencionalidad pedagógica a cabalidad, sino que además, le faciliten otros canales de comunicación. Y, aunque al ver el resultado final de nuestra propuesta pedagógica materializado en un ambiente virtual de aprendizaje elaborado prácticamente sin conocimientos previos ni en diseño ni en programación, podríamos pensar que para esto no es indispensable una capacitación intensiva, pero podríamos concluir a través de nuestra experiencia, que es indispensable participar en algún proceso educativo que nos forme en el manejo y diseño de este tipo de ambientes de aprendizaje y genere en nosotros tanto herramientas como hábitos de trabajo, porque si de algo se requiere para trabajar con estos medios, es creatividad y paciencia en el uso de herramientas nuevas y el diseño de nuevos referentes pedagógicos que hasta ahora eran ajenos a nuestra labor, pero que para el contexto actual empiezan a ser cada vez más relevantes.

De esta manera, entender un ambiente virtual de aprendizaje como la apuesta pedagógica que es, y en consecuencia tener en cuenta que en el proceso de elaboración de herramientas o ambientes virtuales de aprendizaje, es determinante tener en cuenta aspectos como la

intencionalidad pedagógica, la población a la que irá dirigida, la pertinencia de los contenidos y el orden en que irán presentados, facilidad de acceso a la información, pero también creatividad en el diseño para que este sea de agrado y llamativo para el espectador. Con nuestro ambiente virtual de aprendizaje , las dificultades fueron muchas, pero las más relevantes fueron: en cuanto al diseño se utilizó un tema predeterminado por la plataforma WIX, lo que nos dificultó llevar a cabo algunas ideas, ya que al ser predeterminado traía consigo unas características propias, lo que obstaculizaba algunas acciones interactivas de carga y descarga de documentos, bien sea materiales de consulta o productos a evaluar, no obstante, logramos que los estudiantes accedieran a la información requerida y recolectar las evidencias evaluativas. Por otro lado, ya en la puesta en marcha experiencia, notamos ciertas resistencias con los contenidos de la propuesta por parte de los sujetos de prueba, en resumen, dentro de estos ambientes de aprendizaje, se debe ser cuidadoso con la cantidad de información escrita contenida en cada página, ya que mucha información escrita puede llegar a saturar no solo la pantalla sino también a él estudiante por lo cual la mayoría de los sitios web dan una mayor importancia a las imágenes sobre los textos; Pero, ya que nuestra propuesta va dirigida a estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Sociales de la UPN que cursan los últimos semestres de la carrera y sienten una afinidad grande por el estudio de la historia nosotros consideramos darle una buena porción de nuestra espació a textos escritos que orientaran el análisis de la cartografía o la imagen que los acompañara, lo cual para nuestro criterio estaba bien, pero para varios de los estudiantes que nos ayudaron con nuestra prueba piloto, las páginas estaban muy cargadas de información, seguramente, con esto evidenciamos nuestra falta de experiencia en la elaboración de este tipo de espacio, ya que se tienen diferentes tipos de herramientas virtuales de orden audio visual que quizá

generan mayor interés a los estudiantes. No obstante, en términos generales y atendiendo a la evaluación que recibió el sitio web, los objetivos propuestos fueron logrados.

## BIBLIOGRAFÍA

Aroca Araujo, A, (2008). Análisis a una Figura Tradicional de las Mochilas Arhuacas. Comunidad Indígena Arhuaca. Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Boletín de Educación Matemática 21, núm. 30 (2008): Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291221878010>

Barragán Cordero, D y Torres Carrillo, A. (2017) *La Sistematización como Investigación Interpretativa Crítica*, Editorial el Búho, 41.

Beluche, Olmedo. (2004) La verdadera historia de la separación de 1903. Reflexiones en torno al Centenario. Imprenta ARTICSA. Panamá.

Beluche, Olmedo. (2006) La separación de panamá de Colombia, mitos y falsedades. Tareas, núm 122. Pp 93-118.

Bolívar, S. (1815) Carta de Jamaica. Kingston, 06 de septiembre de 1815. En Jacqueline Blanco Blanco, *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, Contexto Histórico – político de la transición constitucional*. Pp. 73

Blanco Barros, A. (1992}. Atlas histórico geográfico: Colombia. Archivo General de la Nación Coedición: Ed Norma. Comisión Quinto Centenario.. en. Nara *Fuentes Crispín. Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 17

Blanco Blanco, J. (2007). *De la Gran Colombia a la Nueva Granada, contexto histórico - político de la transición constitucional*. Prolegómenos, 10(20), 71-87. <https://doi.org/10.18359/prole.2535>

Biblioteca Digital de Bogotá, Revolución de ideas, Bogotá (Colombia):-, 1839. Consultado en línea en la Biblioteca Digital de Bogotá (<https://www.bibliotecadigitaldebogota.gov.co/resources/2080593/>), el día 2022-01-21.

Biblioteca Nacional de Colombia (2018), Mapeando Colombia.

Biblioteca Nacional de Colombia. “Mapa de Colombia 1825: Ordenado por José Manuel Restrepo Vélez. Trazado por José Lanz y completado por el equipo del gabinete cartográfico de José Manuel Restrepo”. [https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca\\_digital/publicacion?nombre=Mapa+de+Colombia+de+1825](https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca_digital/publicacion?nombre=Mapa+de+Colombia+de+1825)

Bourdillon, H. (1994) *Teaching History. Routledge: The Open University, Great Britain*. En: Neus Sallés Tenas y Joan Santacana Mestre (2016), *Los grupos de innovación educativa en la enseñanza de la Historia en España: Análisis póstumo de los resultados de la aplicación del método por descubrimiento y estado de la cuestión de los aprendizajes*



por descubrimiento, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, ISSN edición Wep: 1989-466X: 145-165.

Bruner. J, (1984), *Acción, pensamiento y lenguaje*, Mdrid: Alianza, (1984), 203 en Esteban Guilar. M, (2009): , *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, Educere, vol. 13, núm. 44, 235-341, Pp. 238.

Bruner. J, (1978), *El proceso mental en el aprendizaje*, Madrid: Nancea, (1978) en Esteban Guilar. M (2009) *las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, Educere, vol. 13, núm. 44, 235-341, Pp. 237.

Cardona Zuluaga Patricia. (2015) Panamá: el istmo de la discordia. Documentos relativos a la separación de Panamá y la normalización de las relaciones entre Estados Unidos y Colombia, Araucaria. Revista Iberoamericana de Filosofía, Política y Humanidades, n° 33, Pp 281-305.

Caro Molina, F. (1955). *Documento de la Comisión Corográfica 1850-1860*” Boletín de la sociedad Geográfica de Colombia, no. 45 y 46, Pp. 2.

Castro. S, Guzmán. B, Casado. D, (2007), *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje* Laurus, vol. 13, núm. 23, pp. 213-234,  
<https://www.redalyc.org/pdf/761/76102311.pdf>

Capel, H. (1988) En: Nara Fuentes Crispín. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Pp. 121 – 123

Colección Jorge Ortega Torres (1970), *Orígenes de las guerras civiles en Colombia*. Ediciones Historia y Sociedad.

Colma Manrique. C, Tafur Puente. R, (1999) *EL CONSTRUCTIVISMO Y SUS IMPLICANCIAS EN EDUCACIÓN*, Educación Vol. VIII, No 16, Pp. 217-244

Constitución Política de los Estados Unidos de Colombia, 8 de mayo 1863.

Duque Muñoz, L. (2009). *Territorio nacional, cartografía y poder en la Nueva Granada (Colombia) a mediados del siglo XIX*», *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*, consultado el 02 mayo 2019. URL: <http://journals.openedition.org/alhim/2907>

Fuentes Crispín, N. (2015) *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Comisión Colombiana del Océano.

Fuentes Crispín, N. (2016) *Hacia el Mar del Sur por un río de oro: un avistamiento prefigurado en mapas*. Boletín Cultural y Bibliográfico. Volumen 50.

Giraldo, F, (1992). *Constituciones y cultura Política 1863-1886*. Revista Estudios Políticos, Vol 1. Universidad de Antioquia.

Guilar, M. (2009). *Las ideas de Bruner: “de la revolución Cognitiva” a la “revolución cultural”*, Educere, vol. 13, núm. 44, 235-341

Harley, D. (2005). *La Nueva Naturaleza de los Mapas. Ensayos sobre la historia de la cartografía*. Tezontle.

Halker, A. (1822). Colombia: siendo una relación geográfica, topográfica, agrícola, comercial, política and de aquel país. Universidad Nacional de Colombia Proyectos Temáticos Biblioteca Virtual Colombiana Colección general. Baldiwin Cradock, y Joy.

Hurtado Beltrán. M, (2011), *El papel de los textos escolares en ciencias sociales*, Revista Geográfica de América Central, vol 2, julio.diciembre, Pp. 1-18

Jara, O. (2018) *La Sistematización de Experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos posibles*, Bogotá: CINDE.

Jaramillo, C. (2002) . Mil días que duran un siglo. Semana.com Tomado de: <https://www.semana.com/nacion/articulo/mil-dias-duran-siglo/54574-3/>

López, D. (2006). En Olano.G. H. *Historia de la regeneración constitucional de 1886*. IUS Revista del instituto de ciencias jurídicas de Puebla. Vol 13, núm 43.

López, D. (2006) *El Derecho de los Jueces*. Universidad de los Andes.

Laroca, M. y Mejía, G. (2013). *Historia Concisa de Colombia (1810-2013)*. Bogotá: Editorial Pontificia Universidad Javeriana: Editorial Universidad del Rosario, 39.

Marrón Gaité. M, (2011), *Educación geográfica y formación del profesorado. Desafíos y perspectivas en el nuevo Espacio Europeo de Educación Superior*, Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles, No 57, 313-341. En: de Miguel González. R, (2013) *Aprendizaje por descubrimiento, enseñanza activa y geoinformación: hacia una didáctica de la geografía innovadora*, Didáctica Geográfica, No 14, Pp. 17-36.

Martínez, A. (2012). *Ideología y realidad de la Guardia Colombiana, 1863-1885*. p. 25-33

Martínez Garnica, A. (2012) *Ideología y realidad de la Guardia Colombiana, 1863-1885*. Historia y sociedad, numero 22, Medellín Colombia, 25-50 .

Ministerio de Cultura-Biblioteca Nacional de Colombia, *Regeneración y catástrofe*. NR. <https://bibliotecanacional.gov.co/es-co/proyectos-digitales/historia-de-colombia/libro/index.html>

Montañez, G. (1999) Elementos de Historiografía de la Geografía Colombiana. *Revista Estudios Sociales Universidad de los Andes*. En Fuentes Crispín, N. *Atlas Histórico Marítimo de Colombia*. Comisión Colombiana del Océano, (2015). Pp. 20

Nieto, M., Muñoz, S., Afanador-Llach, M., Duque, L., Vélez, A., Sánchez, E., Cuadros, M., Díaz, S., Herrera, M., Paredes S. y Picón, A. (2018). *Mapeando Colombia. La construcción del territorio*. Ministerio de Cultura - Biblioteca Nacional de Colombia. <http://bibliotecanacional.gov.co/es-co/colecciones/biblioteca-digital/mapeando/Paginas/home.html>

Nieto, M., Muñoz, S. y Díaz, S. (2010). *Ensamblando la nación: cartografía y política en la historia de Colombia*. Universidad de los Andes.

Nr, (Nr) *Aprendizaje por descubrimiento*, Tomado de:  
[http://serviciosasev.files.wordpress.com/2016/04/21bi\\_62b1a6.pdf](http://serviciosasev.files.wordpress.com/2016/04/21bi_62b1a6.pdf)

Olano García, H. (2019). *Historia de la regeneración constitucional de 1886*. Revista IUS, 13(43), 161-178. [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-21472019000100161&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-21472019000100161&lng=es&tlng=es).

Palacios Preciado, M. (2002) en: Lucia Duque Muñoz, “Territorio nacional, cartografía y poder en la Nueva Granada (Colombia) a mediados del siglo XIX” *Amérique Latine Histoire et Mémoire. Les Cahiers ALHIM*. 29 de septiembre de 2009.

Parellada, C. (2017). Los mapas históricos como instrumentos para la enseñanza de la historia. *Tempo e Argumento*, Florianópolis, v. 9, n. 21. 312 - 337.

Reyes, A. (2010). El derrumbe de la primera república en la Nueva Granada entre 1810 y 1816. *Historia Crítica*, n° 41, 38-61.

Rojas Rodríguez. E, Ortiz Domínguez. G, (2017) *La representación geográfica escolar del territorio colombiano a través de las regiones naturales*, Quirón Revista de estudiantes de Historia, Número Especial noviembre de 2017 ISSN: 2422-0795, 109-126, Pp. 116.

Rozo, D. (1952). Historia de la Cartografía de Colombia, Artículo del Boletín de la Sociedad Geográfica de Colombia, N° 4, Volumen X.

Rueda Ortiz. R, Franco Avellaneda. M, (2018), *Políticas educativas de TIC en Colombia: entre inclusión digital y formas de resistencia - transformación Social*, Pedagogía y Saberes, No 48, 9-25, Universidad Pedagógica Nacional, Pp. 13.

Universidad Nacional de Colombia-UN televisión (2016), *El Mapa de los Sueños Inconclusos*, Documentales U.N. Colombia”, 20 de septiembre de 2016, vídeo, 51m 30s, <https://www.youtube.com/watch?v=8aJmQ3ct67w>

Universidad Pedagógica Nacional (2018) *Documento Maestro para Renovación de Registro Calificado Licenciatura en Ciencias Sociales*, Facultad de Humanidades, Departamento Ciencias Sociales.

Universidad Pedagógica Nacional, (2019) *Plan de Desarrollo Institucional 2020-2024*

Usemi (1976) en: Aroca Araújo, Armando, Análisis a una Figura Tradicional de las Mochilas Arhuacas. Comunidad Indígena Arhuaca. Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia. Boletín de Educación Matemática 21, núm. 30 (2008): . Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=291221878010>

Uribe Celis, C., (2013). *La “República de Colombia” del Libertador Simón Bolívar*. Análisis: revista colombiana de humanidades, No. 83. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5036695>

Valencia Grajales, J. (2012) *la regeneración y la guerra: una discusión de elites*, kivilando, V 4 Edición Especial, No 2.

Velasco Rodríguez. M, (Nr) "Las TAC y los recursos para generar aprendizaje": Infancia, Educación y Aprendizaje (IEYA). Vol. 3, N° 2 (edición especial), pp. 771-777. ISSN: 0719-6202. <https://revistas.uv.cl/index.php/IEYA/article/view/796/775>

Zambrano, Garrido, F. (2011) *la guerra de la sandía*. Boletín del Instituto de Estudios Constitucionales Escuela de Derecho, Núm 27, Universidad Sergio Arvoleda, 53-66.