

**EL MUNDO ANTE LOS OJOS DE LOS NIÑOS. LA ENSEÑANZA DE
NOCIONES ESPACIALES EN LA PRIMERA INFANCIA A PARTIR DE
LA LÚDICA.**

Presentado por:

Ángeles Fernanda Poveda Martínez

Director:

Cesar Ignacio Báez Quintero

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE ÉNFASIS EN EDUCACIÓN GEOGRÁFICA

BOGOTÁ D.C

2021

**EL MUNDO ANTE LOS OJOS DE LOS NIÑOS. LA ENSEÑANZA DE
NOCIONES ESPACIALES EN LA PRIMERA INFANCIA A PARTIR DE
LA LÚDICA.**

Presentado por:

Ángeles Fernanda Poveda Martínez

Director:

Cesar Ignacio Báez Quintero

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
CIENCIAS SOCIALES

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES

DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE ÉNFASIS EN EDUCACIÓN GEOGRÁFICA

BOGOTÁ D.C

2021

“Los niños – todos los niños-, se los aseguro, están dispuestos a la aventura del aprendizaje inteligente. Están hartos de ser tratados como infradotados o como adultos en miniatura. Son lo que son: seres cambiantes por naturaleza, porque aprender y cambiar es su modo de ser en el mundo”

Emilia Ferreiro

A LA MEMORIA

De mi padre José del Carmen Poveda Blanco

Padre, abuelo, amigo y ejemplo de nobleza y bondad.

Gracias por brindarme tu amor incondicional, siempre vivirás en mi corazón.

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todas las personas que han hecho parte de mi proceso de formación de manera directa o indirecta al pasar de los años, a mis amigos y profesores que me apoyaron e hicieron parte de mi proceso en la universidad. A mi querida Universidad Pedagógica Nacional que me permitió formarme no solo a nivel profesional, sino a nivel personal. A la línea de investigación de énfasis en educación geográfica y a mi tutor el maestro Cesar Ignacio Báez por acompañarme y guiarme en el proceso que llevo la realización del presente trabajo.

Especialmente a mis amigas Natalia Suarez y María Alejandra Ruiz por brindarme su amistad, consejo y compañía siempre que la necesite y vivir conmigo tantas experiencias que me acompañaran por siempre. A mi familia por estar siempre a mi lado y brindarme tanto amor y cariño como les fue posible; a mis hermanos y hermanas gracias por escucharme, cuidarme y amarme, A mi mamá María Consuelo por amarme, cuidarme y enseñarme en cada momento de mi vida, A mi papá José del Carmen por amarme y enseñarme el valor de la nobleza y aunque ya no estés tu recuerdo vive en nosotros eternamente. “infinitas gracias por hacer de mi lo que soy hoy”.

Para finalizar y con todo mi corazón agradezco a mi compañero de vida Juan Pablo González por amarme y acompañarme en mi camino a afrontar tanto los momentos más difíciles de mi vida como los más hermosos y a mi hijo Emmanuel González por colmar mi vida de amor y alegría.

Tabla de contenido

INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN	8
LA PRIMERA INFANCIA DENTRO DE LA EDUCACIÓN GEOGRÁFICA: PREGUNTA Y OBJETIVOS	9
CAPÍTULO 1 CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y DE LOS ESTUDIANTES	15
1.1 CARACTERIZACIÓN DEL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA.....	15
1.1.1 <i>Ubicación geográfica e histórica del colegio</i>	15
1.1.2 <i>Cuerpo docente y estudiantes</i>	16
1.1.3 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL	19
1.2 ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y LA GEOGRAFÍA EN EL COLEGIO.....	24
1.3 ESCENARIO DE PRÁCTICA: GRADO JARDÍN 04.....	28
CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO	30
2.1 MARCO TEÓRICO	30
2.1.1 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS.....	30
2.1.1.1 <i>La Lúdica y el juego</i>	30
2.1.1.2 <i>La lúdica y el aprendizaje</i>	32
2.1.1.3 <i>El juego y la educación</i>	33
2.1.1.4 <i>Nociones espaciales</i>	35
2.1.1.5 <i>La primera infancia</i>	43
2.1.1.5.1 <i>Educación inicial</i>	44
2.2 MARCO METODOLÓGICO.....	48
2.2.1 <i>Aprendizaje significativo</i>	49
CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS	52
SESIÓN. 1.....	54
SESION .2.....	59
SESIÓN. 3.....	64
SESIÓN. 4.....	68
SESIÓN. 5.....	72
RESULTADOS.....	76
CONCLUSIONES	77

INTRODUCCIÓN

La educación en la etapa de la vida denominada: primera infancia, es por mucho no de los procesos más importantes en la vida del ser humano y es por eso que diversos organismos a nivel nacional e internacional resaltan su importancia y a esto no es ajena la geografía escolar. Por tanto, la educación inicial debe ser integral lo que implica que esté compuesta de diversas áreas del conocimiento que trabajen juntas y le permitan lograr su cometido. En ese sentido la geografía es un área que puede ser trabajada por los docentes y que brinda gran facilidad para la implementación de metodologías dinámicas y amenas para los niños y niñas, que se pueden implementar de forma integral incorporando en si misma los pilares de la educación inicial el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio y sus dimensiones: la personal – social, la corporal, la comunicativa, la artística y la cognitiva.

La aprensión de las nociones espaciales en la primera infancia se da teniendo en cuenta los tres tipos de espacio: el espacio topológico, el proyectivo y el euclidiano desde la teoría aportada por Piaget tomada de Salazar (2019) y Abarza, (sf) y la dirección evolutiva de la percepción del espacio en el niño desde la teoría aportada por Hannoun (1977).

A partir de esto, el presente trabajo pretende responder a la pregunta ¿cómo las nociones espaciales pueden ser abordadas partiendo de la lúdica, en el marco de la educación geografía para la primera infancia? dando una respuesta a la misma, este documento, se dividirá en tres capítulos: el primero será una caracterización de la institución y de los estudiantes

del colegio en el cual se realizó la intervención, el segundo abordará el marco teórico y metodológico y el tercero, la presentación de la propuesta y la sistematización de los resultados del proyecto. Además, en un primer momento se presenta todo el cúmulo de elementos que soportan la investigación y en el cierre se realizan algunas conclusiones.

JUSTIFICACIÓN

Este trabajo surge a partir del interés en saber cómo se aborda la enseñanza y aprendizaje de la educación geográfica en la primera infancia. Ya que este es un tema que no ha sido ampliamente abordado desde la licenciatura en Ciencias Sociales ni por la línea de énfasis en educación geográfica, si bien la primera infancia y los procesos educativos a partir de diversas dimensiones propias de esta etapa de la vida suelen ser parte de investigaciones por parte de pregrados como la licenciatura en psicología y pedagogía y más aún en la licenciatura en educación infantil. La licenciatura en Ciencias Sociales no ha enfatizado en este tema, lo cual se puede analizar al hacer la correspondiente indagación en el repositorio de la universidad, en donde no se encuentran muchos trabajos de grado que aborden la importancia de la educación geográfica en la misma.

El presente trabajo se permite hacer uso de la lúdica, que como parte del proceso de desarrollo humano se encuentra implícita en la vida de cada ser humano desde su infancia hasta la vejez, como referente de todas las actividades amenas para el ser humano. Es así como el diseño de ambientes y actividades para llevar a cabo el proceso de enseñanza y aprendizaje en el aula de clase se nutre de la lúdica en cuanto desde allí se propicia el escenario adecuado que permite se dé un espacio de aprendizaje ameno conjunto y significativo.

En la línea de investigación de énfasis en “educación geográfica”, se realza importancia de diseñar nuevas estrategias para llevar a las aulas de clase la educación geográfica teniendo en cuenta al estudiante y todos los aspectos que hacen parte de su diario vivir,

para poder generar un proceso de aprendizaje significativo. Es así como este trabajo pretende llevar esta perspectiva al amplio escenario que nos ofrece la educación inicial en dónde la educación geográfica podría beneficiar el constante proceso de exploración del medio y contacto con nuevos factores físicos, sociales y culturales en el cual los niños y niñas en la primera infancia se encuentran inmersos diariamente.

No se puede dejar de enunciar, que el desarrollo de este documento, se dio en medio de la pandemia desatada por el covid19, y la solución de varias instituciones pasó por las clases remotas, las mismas que si en primaria resultan ser un desafío, para la primera infancia son un reto titánico, por los tiempos de atención entre otros. Por ello, se espera que este documento pueda aportar a la línea de práctica algunos elementos que permitan reflexionar el desarrollo de las habilidades espaciales en la primera infancia.

La primera infancia dentro de la educación geográfica: pregunta y objetivos.

La importancia de la construcción de nociones espaciales en la educación geográfica radica en el hecho de que el ser humano es un ser social que transforma y dinamiza el espacio en torno a sus intereses y necesidades sobre esto se encontró un trabajo de grado cuyo título es “Construcción Del Concepto De Espacio Geográfico En El Estudio Y Enseñanza De La Geografía” (Tibaduiza, 2008). La Geografía como ciencia que aborda el estudio del espacio geográfico necesita de la educación geográfica ya que es la encargada de transmitir a los y las estudiantes los conocimientos que abarcan el espacio y la interacción del ser humano en él. El valor de que la educación geográfica sea llevada a cabo en la primera infancia radica en el hecho de que las relaciones entre el individuo y su entorno se dan a través de sus actividades cotidianas (Tibaduiza, 2007) lo cual implica que los niños y las

niñas se encuentran inmersos en dicha interacción diariamente. Un mejor entendimiento de su entorno puede conllevar a que desde esta etapa se construya un mejor razonamiento de la realidad social y se incentive el pensamiento crítico.

La **enseñanza geográfica** debe replantearse y dinamizarse, pero para esto los docentes deben adaptar sus contenidos en torno a la edad de los estudiantes, sus condiciones sociales económicas, culturales y afectivas sobre esto se encontró un libro “Geografía conceptual” (Rodríguez de Moreno, 2010). En la primera infancia etapa en la cual no hay una división curricular de las áreas del conocimiento tan marcada como en los siguientes años de escolarización primaria y secundaria, el proceso de enseñanza y aprendizaje se caracteriza por tener un mayor dinamismo. De tal forma la geografía tiene el reto de incursionar más en esta etapa diseñando estrategias y metodología de aprendizaje acordes a las edades y etapas cognitivas de los niños y niñas en esta etapa.

1.1.1 Políticas públicas en torno a la educación en la primera infancia

A partir de una revisión bibliográfica en torno a políticas públicas, concernientes a la educación en la primera infancia, se pretende comprender el manejo, reglamentación e implementación de la educación en dicha etapa a nivel estatal. Para tal fin se debe partir de algo tan esencial como lo son los derechos de los niños, en donde cada Estado debe ser garante de los derechos fundamentales de los niños, educación, salud, vivienda, recreación, libertad y seguridad (UNICEF, 2006: Presidencia de Colombia, 1991).

El Estado Colombiano, mediante el Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN) ha direccionado una serie de leyes desde donde se estipula la importancia, objetivos e implementación de la **educación** estableciendo, a partir de la Ley General de Educación (MEN, 1994).; la **educación** como un proceso de formación permanente y por tanto integral del ser humano, donde se involucren factores sociales, culturales e individuales.

Particularmente lo concerniente a la educación preescolar la cual se le ofrece a los niños y niñas, con el fin de ayudar a su desarrollo integral en torno a “*aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.*” (MEN, 1994; p.8), debe ser una educación significativa, que integre a todos los actores que hacen parte de la vida de los niños, familia, comunidad y profesores, teniendo en cuenta la cotidianidad de los niños y niñas y como desde allí se puede generar una educación integral, como se evidencia en el art.17 del Decreto 2247 de 1997. (MEN,1997).

De hecho, la integralidad de la educación preescolar está contemplada dentro de los principios de la educación preescolar, Decreto 2247 de 1997, donde el niño como sujeto social se encuentra en constante interrelación con su entorno y así mismo los actores que lo constituyen. Esto nos deja ver como el papel de la familia como principal actor perteneciente al entorno cotidiano de los niños y niñas cobran gran importancia ya que, este es el primer escenario en el cual el niño explora y comienza a entender el mundo que lo rodea. También se contemplan la participación y la lúdica, dentro de los principios de la educación preescolar, donde la lúdica:

Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar. (MEN,1997, p. 3)

Allí se puede apreciar la importancia de la lúdica en el proceso de formación de los niños y niñas, al resaltar el juego, como elemento intrínseco de todo niño y mediante el cual

todo aprendizaje se torna dinámico. Además de esto, al desarrollarse en un escenario de interacción en pares, el juego propicia la construcción y apropiación de nuevos conocimientos, así como el entendimiento de pautas y normas sociales.

El MEN en la ley general de educación estipula los objetivos específicos para la educación preescolar, los cuales son:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía.
- d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria.
- f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos.
- g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social.
- i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio. (MEN, 1994, p. 5)

Es así como las actividades realizadas para la primera infancia en el entorno de la educación formal deben de ser guiadas a través de proyectos, lúdico-pedagógicos que permitan la implementación de una educación integral. En el artículo 13 del Decreto 2247 de 1997, se estipula que, se debe reconocer la curiosidad de los niños y niñas, sus talentos sus e intereses, además de los entornos en los cuales viven, para hacer partícipes a todos los actores que hacen parte de la vida cotidiana de estos niños. Se deben generar espacios que propicien la exploración y a experimentación, estos espacios deben ser recreativos y significantes, para que permitan no solo la construcción de nuevos conocimientos, sino la entablación de relaciones sociales. los ambientes creados para la ejecución de los proyectos lúdico-pedagógicos deben propiciar la interacción entre pares e incentivar la imaginación y creatividad de los niños y niñas. (MEN,1997).

Se deben propiciar espacios en los cuales el estudiante se cuestione acerca del mundo que habita, y en donde a partir de la lúdica y la interacción logre responderse estas preguntas

ya que mediante estos espacios que buscan la implementación de proyectos lúdicos es que los niños logran interiorizar información que es nueva para ellos, responder estas preguntas que están presentes en cada pequeño detalle que para ellos se torna en una gigantesca incógnita.

En cuanto al sistema de evaluación que se implementa en la primera infancia determinado por el Ministerio de Educación Nacional, se estipula que la evaluación debe ser cualitativa, debido a que la importancia de la evaluación deriva en el proceso que los niños llevan. Y ya que las actividades y proyectos para el aprendizaje de los niños y niñas se llevan a cabo a través de la integralidad, estos son procesos continuos que no son medibles a través de calificaciones cuantitativas.

En los artículos 14 y 15 del Decreto 2247 de 1997, se hace referencia a la evaluación y los indicadores de logro que deben establecerse en la educación preescolar y allí en ningún momento los indicadores deben ser usados para realizar informes en torno al proceso que llevan los estudiantes, ya que el propósito de estos es hacer del proceso educativo de los niños y niñas un proceso integral que vincule, su cotidianidad como individuos que interactúan en una comunidad en contextos culturales y sociales totalmente diversos.(MEN,1997)

La educación entendida desde las leyes colombianas pretende formar para la vida, entendiendo la importancia que tienen los primeros años de vida, los cuales comprenden esta etapa denominada primera infancia como una etapa definitoria, en torno a nuestra definición como sujetos. La transversalidad del proceso educativo en la primera infancia es de vital importancia ya que lo que se busca es que a través de la cotidianidad del niño se logre realizar un proceso educativo que integre lo vivido para la conformación de nuevos conocimientos, que los niños y niñas logren entender las preguntas que tienen

respecto al mundo que habitan, no a través de una sola disciplina sino a partir de la unión de todas ellas.

Bajo este panorama se establecen en el marco de la investigación, la siguiente pregunta problema con sus correspondientes objetivos:

Pregunta problema:

¿Cómo las nociones espaciales pueden ser enseñadas partiendo de estrategias lúdicas en el marco de la educación geográfica para la primera infancia?

Objetivo General:

Aplicar estrategias lúdicas que permitan abordar las nociones espaciales en la primera infancia en el marco de la educación geográfica.

Objetivos Específicos:

- Determinar que nociones espaciales deben ser enseñadas en la primera infancia.
- Construir estrategias lúdicas para abordar las nociones espaciales específicas para la primera infancia.
- Aplicar las estrategias lúdicas de forma presencial, en medio de la contingencia generada por la pandemia.
- Evaluar los alcances del proceso desarrollado a partir de la implementación de las actividades.

CAPÍTULO 1 CARACTERIZACIÓN DE LA INSTITUCIÓN Y DE LOS ESTUDIANTES

El capítulo expone información relevante a cerca de la institución y sus estudiantes, empezando por la ubicación e historia del colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D para luego hacer una caracterización del cuerpo docente y el proyecto educativo institucional abordando los valores del colegio y los pilares de su currículo escolar en base a los cuales se direcciona la carga académica que tendrán los estadios de formación conformados por la institución: estadio inicial, común y preparatoria. Además de esto se exponen los diversos convenios con los que cuenta la institución. Posteriormente se aborda a enseñanza de las Ciencias Sociales y la geografía en el colegio, como se implementan estas áreas en el currículo escolar de la institución, cuál es su intensidad horaria por estadio y a que pilar del currículo escolar corresponde. Por último se hace una caracterización de los estudiantes con los cuales se realizara la intervención pedagógica quienes pertenecen al grado jardín 04.

1.1 CARACTERIZACIÓN DEL COLEGIO ENRIQUE OLAYA HERRERA

1.1.1 Ubicación geográfica e histórica del colegio

El colegio ENRIQUE OLAYA HERRERA I E.D es una institución de carácter distrital construida entre 1978 y 1979 en un terreno adquirido por el Instituto de Desarrollo Urbano (IDU) en miras de implementar parte del Plan Integrado de Desarrollo Urbano de la zona suroriental de Bogotá. Pero fue hasta el año 2002 que el colegio recibió oficialmente el nombre de Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D al unificarse con el colegio Country Sur que prestaba el servicio de educación primaria (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). El colegio se encuentra ubicado en la localidad de Rafael

Uribe Uribe, cuenta con una única sede en la cual oferta grados desde jardín hasta 11° en jornada mañana y tarde manejando estudiantes de edades entre 4 y 17 años de edad.

La institución actual Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D nace con la resolución 2353 del 04 de agosto del 2002 hecha por la Alcaldía Mayor de Bogotá, en donde integró el CED Enrique Olaya Herrera y el CED Country Sur (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). El Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D ha crecido exponencialmente año tras año debido a la alta demanda que tiene el colegio en torno a cupos tanto en jornada tarde como en jornada mañana. Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D. Además de esto el colegio administra dos jardines de la zona: Pijaos y Lomas.

Imagen. 1 Colegio Enrique Olaya Herrera



Fuente Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021

1.1.2 Cuerpo docente y estudiantes

El cuerpo docente de la institución Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D debe caracterizarse por la constante innovación en torno a su práctica pedagógica actuando de modo tal que logre reconocer la importancia de la construcción social del conocimiento y la flexibilidad que caracteriza los diversos procesos de aprendizaje que caracterizan ese tránsito de la niñez a la juventud y siendo así las practicas del cuerpo docente del Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D evidencian los valores de la cooperación y el trabajo en

equipo (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). De tal forma los y las docentes de la institución propenden por una constante innovación y actualización de sus prácticas pedagógicas valorando y prestando particular atención al contexto social de sus estudiantes en pro de su formación a nivel académico y social.

Los estudiantes que asisten al Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D específicamente al grado Jardín que es en el cual estuvo centrado el presente trabajo de grado, oscilan entre los 4 y 5 años de edad, se encuentran según el MEN (2017) en una etapa denominada “*preguntar y representar el mundo*” en la cual se resalta la importancia del lenguaje y cómo a partir del mismo los niños pueden conocer el mundo por medio de la formulación de sus propia preguntas además de esto comienzan a representar el mundo que conocen por medio del expresiones como el dibujo y la narración y es desde allí que “*crean y recrean el mundo*” (MEN, 2017; p.83). Estos estudiantes pertenecen a un grupo denominado estadio de formación inicial o estadio inicial.

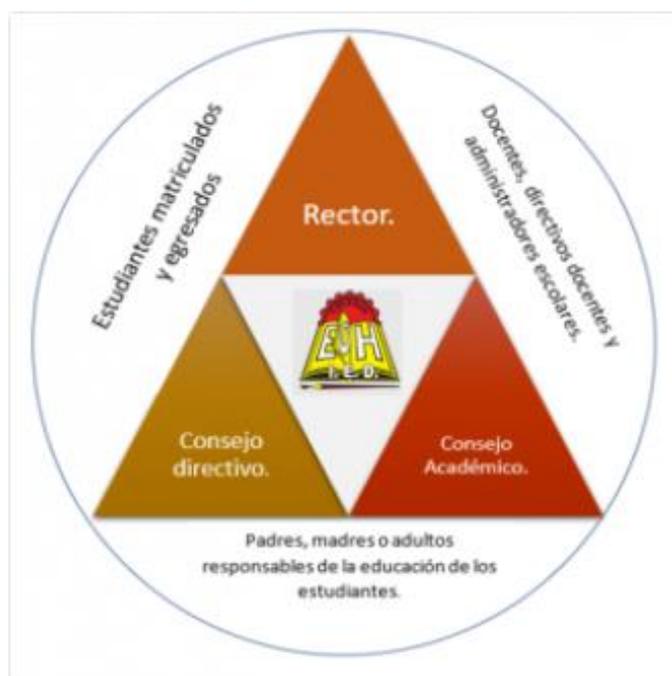
El estadio inicial es el espacio conformado por los grados desde pre jardín hasta tercero de primaria el cual dinamiza ambientes propicios para que se implementen allí actividades que propicien el desarrollo integral de los y las niñas a partir del arte, el juego, la literatura y la exploración del medio (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). En este estadio inicial se pretende que los niños logren desarrollar nuevas habilidades y conocimientos a partir de un aprendizaje significativo que se dé tanto mediante la convivencia e interacción en pares como mediante sus propias vivencias individuales.

Las familias de dichos estudiantes se encuentran ubicadas en niveles socioeconómicos entre 1 y 2 principalmente. La mayoría de los niños habitan los barrios aledaños al colegio por ende muchos de ellos realizan su desplazamiento diario caminando en compañía de sus padres y para quienes viven en barrios más lejanos el colegio, no cuenta con servicio de ruta gratuito así que se desplazan por medio de servicios privados de rutas escolares.

Cabe resaltar que la zona en la que se ubica la institución se encuentra atravesada por problemáticas de inseguridad y de consumo y venta de drogas. Además de esto muchos de los problemas de inseguridad se generan son debido a que el colegio no cuenta con servicio de ruta gratuito, así que los estudiantes que viven en barrios alejados y no tienen los recursos para acceder a un servicio privado tienen que desplazarse a pie o usando el servicio de ruta alimentadora en el cual suelen presentarse constantes hechos de inseguridad.

El Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D propicia y apoya que se desarrolle un proceso de renovación, innovación y mejora de las prácticas tanto de docentes como de los estudiantes en pro del desarrollo de un excelente proceso pedagógico de aprendizaje que brinde a la comunidad educativa todos los elementos y herramientas para el beneficio de los y las estudiantes pertenecientes a esta institución (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). De tal forma los padres de familia, egresados de la institución y demás integrantes de la comunidad educativa olayista hacen parte del proceso que se lleva a cabo para brindar una educación de calidad de se encuentre en una constante renovación para mejorar.

Imagen. 2 Organigrama



Fuente Proyecto educativo institucional colegio Enrique Olaya Herrera – PEI, 2021.

1.1.3 PROYECTO EDUCATIVO INSTITUCIONAL

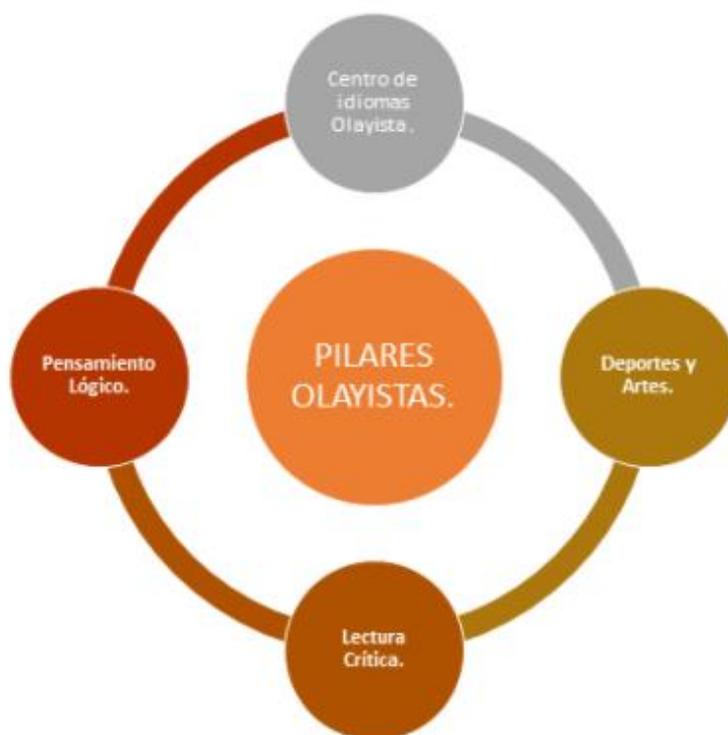
La institución basa su PEI en cuatro principios fundamentales; el primero de ellos es **el trabajo pedagógico Olayista** el cual se caracteriza por estar abierto al cambio que deriva de la concepción del proceso educativo como un proceso flexible y de la concepción del conocimiento como una construcción social (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021) además de esto se resalta la importancia del trabajo en equipo y la cooperación. El segundo principio es **el desarrollo sostenible** mediante el cual las prácticas implementadas en el aula de clase pretenden disminuir el impacto ambiental a través del cuidado y uso adecuado de los recursos (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). El tercer principio es **la proyección a la comunidad** en donde por medio del trabajo pedagógico se planean e implementan diversos cursos, talleres, programas y actividades en pro de la comunidad con el fin de mejorar a las condiciones de vida e las familias Olayistas y así mismo involucrarlas más al proceso educativo de los y las estudiantes

(Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). El cuarto principio es **el Laicismo** por lo cual la institución garantiza la libertad de pensamiento a sus estudiantes (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021) esto con el fin de que los y las estudiantes logren forjar libremente su personalidad.

Dentro de los valores del Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D se encuentran: **El constructivismo social** en donde el contexto del estudiante se relaciona de manera directa con la construcción de nuevos aprendizajes guía el diseño de los ambientes educativos elaborados para la población estudiantil. (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). **El pluralismo ideológico** que reconoce la diversidad de opiniones y pensamientos (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021) y **Los pilares Olayistas**.

En cuanto a los valores que encaminan el trabajo pedagógico de la institución se mencionan **los pilares del currículo escolar Olayista** los cuales generan “oportunidades de aprendizaje en lectura crítica, pensamiento lógico, el aprendizaje de un segundo idioma, la formación artística, deportiva y cultural.” (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021; p.11). Estos pilares se encuentran influenciados por la visión del colegio en torno a la vinculación del entorno social, económico, cultural y afectivo de los y las estudiantes a las prácticas pedagógicas que son realizadas por el cuerpo docente. Esto es denominado en el PEI de la institución como una perspectiva social de la cognición en la cual los maestros deben de generar caminos que propicien la conformación de ambientes de aprendizaje en los cuales se “involucren de manera integral las dimensiones cognitivas, emocionales y sociales” (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021; p.29).

Imagen 3. Gráfica pilares Olayistas



Fuente Proyecto educativo institucional colegio Enrique Olaya Herrera – PEI, 2021.

Los pilares Olayistas abordan cuatro pilares que se subdividen así: Pensamiento lógico, Lectura crítica, centro de idiomas Olayistas y Deportes y Artes. Pensamiento lógico, este pilar se centra en la premisa de como el ser humano se encuentra en una constante construcción del conocimiento y este conocimiento se crea a partir de lo vivido por tanto no solo está en constante construcción sino en constante transformación. (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). Siendo esto así el pensamiento lógico es incentivado en los estudiantes por medio de la resolución de problemas de la vida cotidiana (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). El objetivo es que los y las estudiantes aborden la resolución de conflictos utilizando los conocimientos adquiridos en la institución desde la lógica y así esto influya en su manera de pensar y actuar en el mundo.

En el PEI *la lectura crítica*, propende por dar a los estudiantes las herramientas para que puedan participar en “las prácticas sociales y culturales generadas por la lectura y la

escritura” (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021; p.31). Esto incluye la comprensión lectora que implica el análisis textual, la creación de textos propios en sus diversas formas y la argumentación que posibilita la realización de un buen ejercicio de lectura. (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). Todo esto en pro de un mejor desenvolvimiento de los niños niñas y jóvenes en los diversos escenarios que experimentarán a lo largo de sus vidas en los cuales la lectura estará presente. Y lo cual se hará presente es este pilar Olayista a través de ejercicios desde la “práctica socio-discursiva”.

El centro de idiomas Olayista (CIO) a través de este pilar la institución pretende brindar un espacio mediante el cual los estudiantes logren aprender una segunda lengua en este caso inglés. Con esto entre otras cosas buscan el fortalecimiento de la competencia sociolingüística, gramatical, sociocultural e intercultural (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). De tal forma el colegio brinda la oportunidad de formar a sus estudiantes en una segunda lengua brindándoles una herramienta fundamental para sus proyectos de vida.

Artes y Deportes, este pilar procura aumentar las oportunidades de los y las estudiantes para acceder a una formación artística y deportiva. De forma específica en la institución se resaltan dos proyectos particularmente “El Proyecto Filarmónico Escolar y El Proyecto de Banda Marcial Escolar” en los cuales se potencian las actividades musicales y “El Proyecto del Club Deportivo EOH” el cual potencia los hábitos de vida saludables y genera espacios de formación deportiva en varias disciplinas (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021).

El Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D se encuentra dividido por estadios de la siguiente forma: Estadio inicial, Estadio común y Estadio preparatoria como se puede ver en la siguiente imagen:

Imagen 4, Los estadios de formación olayistas



Fuente: Proyecto educativo institucional colegio Enrique Olaya Herrera – PEI, 2021.

El instrumento de planeación y desarrollo del plan de estudios del colegio es denominado: **Syllabus** “la organización de secuencias de aprendizaje, competencias, evidencias de aprendizaje, distribución del tiempo, los criterios de evaluación, las practicas didácticas en cada una de las áreas del plan de estudios.” (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021; p.52). El objetivo del Syllabus es implementar las directrices del MEN en torno a los estándares y lineamientos curriculares establecidos por el mismo teniendo en cuenta también la visión del propio proyecto educativo institucional. El Syllabus sirve a los docentes y a la comunidad educativa como guía para la consecución de los objetivos planteados y además propende por brindar herramientas de apoyo adicionales como web grafías y bibliografías entre otras.

Cada docente está encargado de realizar su propio Syllabus y este a su vez, debe de ser discutido con cada área y aprobarse en conjunto ya que debe ser implementado a cabalidad sin ignorar las dinámicas propias de un escenario escolar y las intervenciones de los y las estudiantes. Respetando la libertad de cátedra cada docente puede

implementar lo estipulado en su Syllabus de forma libre y creativa. (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021)

El Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D cuenta con múltiples convenios con instituciones de Educación Superior en pro del bienestar de sus estudiantes brindándoles la oportunidad de desarrollar nuevos conocimientos forjando escenarios educativos innovadores y significativos. (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). De tal forma, la institución cuenta con alianzas en las instituciones que se pueden ver en la siguiente imagen.

Imagen. 5 Convenios y espacios de practica en Instituciones de Educación Superior.

Institución de Educación Superior	Áreas de Práctica
Universidad de los Andes	Ciencias Sociales, Ingles, Primera infancia, Ciencias Naturales, Artes, Filosofía.
Universidad Gran Colombia	Ciencias Sociales, Ingles, Primera infancia, Ciencias Naturales, Artes, Filosofía. Educación Especial.
Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Ciencias Sociales.
Universidad Pedagógica Nacional.	Ciencias Sociales, Filosofía, Ciencias Naturales

Fuente Proyecto educativo institucional colegio Enrique Olaya Herrera – PEI,2021.

1.2 Enseñanza de las Ciencias Sociales y la geografía en el colegio

En el Colegio Enrique Olaya Herrera las áreas de conocimiento que deben ver los estudiantes se ubican y dividen en los cuatro pilares del conocimiento Olayista: *Pensamiento lógico, Lectura crítica, centro de idiomas Olayistas Y Deportes y Artes*. Las Ciencias Sociales se ubican en el pilar de Lectura Crítica junto con Lengua Castellana y

cada estadio mencionado en el PEI de la institución maneja una cantidad de horas diferente para cada pilar del conocimiento como se puede ver en la siguiente imagen.

Imagen 6. Plan de estudios

ESTADIO INICIAL		
Lectura Crítica		7
Bilingüismo		4
Arte y Deporte		2
Filarmonica		4
IDRD		1
Centros de interés		3
Total Intensidad Horaria		33
ESTADIO COMÚN		
Pensamiento Lógico		16
Lectura Crítica		8
Bilingüismo		4
Arte y deporte		5
Filarmónica		10
Total Intensidad Horaria		40
ESTADIO PREPARATORIA		
Pensamiento Lógico		9
Lectura Crítica		12
Bilingüismo		4
Arte y deporte		5
Áreas de formación media técnica.		10
Total Intensidad Horaria		40

En la anterior imagen se puede observar, cómo en todos los estadios el pilar de la Lectura Crítica es el que mayor intensidad horaria tiene, pero debe resaltarse que no hay claridad en cómo se distribuyen estas horas entre las Ciencias Sociales y la Lengua Castellana, si se dividen de forma equitativa o una de las dos áreas tiene una mayor intensidad horaria

Imagen. 7 Proyectos Pedagógicos transversales

Proyectos Pedagógicos transversales.						
Estilos de vida saludable.			Educación para la sexualidad.	Educación ambiental.	Gestión de riesgos y cambio climático.	Derechos humanos
Jardín	Transición	Primero	Segundo.	Tercero.	Cuarto.	Quinto.
Sexto.	Séptimo.		Octavo.	Noveno	Décimo	Once

Fuente Proyecto educativo institucional colegio Enrique Olaya Herrera – PEI,2021.

El colegio cuenta con varios proyectos transversales como se pueden ver en la imagen 4, estilos de vida saludable, educación para la sexualidad, educación ambiental, gestión de riesgos y cambio climático y por último derechos humanos. Estos proyectos son transversales lo que quiere decir que se integran al plan curricular correspondiente a cada grado. Se puede evidenciar cómo el único de estos proyectos que integra a área de las Ciencias Sociales es el denominado: Derechos humanos.

Entre los proyectos que implementa el colegio Enrique Olaya y que atañen a las Ciencias Sociales desde el pilar de la Lectura crítica están: el proyecto medio pan y un cuento, proyecto que pretende la consolidación de una editorial propia formada por alumnos y estudiantes en donde se pretende que los estudiantes desarrollen un pensamiento crítico

y construyan su identidad desde un pensamiento latinoamericano. (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). Además de esto la institución ha implementado un el Área de Bienestar y Desarrollo Humano en la cual se unifican asignaturas como ética y religión integrando, además conocimientos desde la antropología, la sociología y los estudios culturales (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). Se resalta la importancia de generar una educación para la libertad del pensamiento y la expresión de los y las estudiantes brindándoles las herramientas adecuadas para que estos se formen como sujetos críticos, libres de seguir sus convicciones y que logren ejercer todos sus derechos como ciudadanos en esta nuestra sociedad (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). Bienestar y Desarrollo Humano es un espacio que promueve el laicismo promulgado en los principios olayistas y busca fomentar en los estudiantes una cultura tanto de la libertad como del respeto por el otro (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021). Esto en el pleno entendimiento de que todos los seres humanos deben de gozar del derecho a la igualdad.

En el PEI del colegio se menciona un proyecto llamado Filosofía para niños, el cual busca fomentar el pensamiento universal y el pensamiento crítico de los y las estudiantes (Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D, 2021), pero lastimosamente en el PEI no se encuentra mayor información del proyecto mencionado. Y allí terminan los proyectos transversales implementados en el Colegio Enrique Olaya Herrera I.E.D que se relacionan con el Área de las Ciencias Sociales.

En cuanto a la Geografía el colegio, aunque maneja un currículo que propende por ser muy integral y maneja algunos proyectos orientados hacia el área de las Ciencias Sociales no aborda ni menciona la geografía dentro del PEI, ni maneja ningún proyecto que se encuentre encaminado a abordar esta área del conocimiento. La geografía no se aborda como una materia independiente, sino que se estudia dentro del área de Ciencias Sociales.

En el estadio inicial específicamente grado jardín en el cual se realizó la intervención del presente trabajo el área de la geografía no se aborda en la enseñanza particular del estadio inicial en el currículo o plan de estudios. Más la geografía está presente en el abordaje de la dimensión corporal y social, las cuales hacen parte de las dimensiones en torno a las cuales se planean todas las actividades de los niños y niñas de grado jardín por pertenecer a la etapa denominada como primera infancia.

1.3 Escenario de práctica: grado jardín 04

El grado jardín 04 en el cual se realizaron las intervenciones cuenta con 22 estudiantes los cuales a causa de la pandemia generada por el Covid 19 y para mantener unas condiciones óptimas de bioseguridad se dividieron en dos grupos de 11 niños cada uno grupo A y grupo B, los niños que hacen parte del grupo A asisten a la institución los días miércoles y viernes, los niños del grupo B asisten los días martes y jueves y los días lunes asisten un lunes el grupo A y el próximo lunes el grupo B. Los niños pertenecen a la jornada de la mañana y asisten a la institución de 6 am a 11 am y reciben refrigerio en el colegio. Las edades oscilan entre los 4 y 5 años.

Los niños deben asistir a la institución usando el tapabocas y realizan un constante lavado de manos, para procurar el adecuado distanciamiento social los puestos se ubican a un metro de distancia cada uno, pero debe de resaltarse que en ocasiones resulta complicado que los niños acaten al 100% esta instrucción en su afán por jugar y socializar con sus pares, niños de 4 años a cuatro años y medio aproximadamente que se encuentran según Piaget citado por (Salazar,2019) en la etapa pre operacional, etapa en la cual su visión del espacio es proyectiva (Abarza, sf). Esto ya que el actúa en torno a lo que ve a lo que vive y es allí donde sus interacciones con el medio y con sus pares adquieren gran

relevancia. En el aula de clase se pudo observar como la pandemia y el confinamiento al cual los niños estuvieron expuestos como consecuencia de esta tuvo gran impacto en su forma de ver el espacio y los lugares como la escuela ya que de manera inherente los niños solían relacionar diversos elementos y actividades con la pandemia a la cual se referían de diversas formas convirtiendo escenarios como el parque del colegio como algo prohibido y las interacciones como los abrazos y juegos de contacto en algo que no se podía hacer. Esto no solo generó problemas a los niños y niñas sino a las docentes a cargo ya que se tornó bastante complejo explicar el porqué de esta nueva normalidad que se debió adoptar. Además de esto muchos niños se ausentaban de las clases constantemente llegando a tener grupos muy reducidos de hasta solo cinco niños.

CAPÍTULO 2 MARCO TEÓRICO Y METODOLÓGICO

El segundo capítulo empieza por el marco teórico en el cuál se abordan las categorías de análisis que permiten llevar a cabo la investigación y posterior elaboración de una propuesta pedagógica. Las categorías de análisis son: La lúdica y el juego que abarca también el juego y la educación, Las Nociones espaciales en donde también se abarca el desarrollo de las nociones espaciales en los niños y La primera infancia en donde se aborda también la educación inicial. Posteriormente se aborda el marco metodológico en torno a elección de la investigación cualitativa como metodología de investigación seleccionada y el enfoque pedagógico que se utilizara en la implementación de la práctica pedagógica el aprendizaje significativo.

2.1 MARCO TEÓRICO

2.1.1 Categorías de análisis

2.1.1.1 La Lúdica y el juego

La lúdica como elemento presente en la cotidianidad de todos los seres humanos, está estrechamente relacionada con las experiencias vividas y como tal abarca ámbitos desde lo social hasta lo psíquico y cultural, en donde, lo cultural adquiere gran importancia, ya que, allí es en donde los individuos, forman su identidad, sobre ello se hallaron 2 tesis de grado que llevan por título *Espacio social y lúdica: lectura de un escenario público de Bogotá. Y La Pedagogía Lúdica Como Propuesta Educativa: Análisis De Los Procesos De Enseñanza Con Los Docentes De Primaria De La Institución Educativa Municipal San Juan Bautista De La Salle Zipaquirá.* Y en sus trabajos privilegian la lúdica dentro

del ámbito educativo (Báez, 2010; Alfonso, 2017). De tal forma el juego es también una representación del contexto vivido en tanto allí se evidencian todos los elementos que se aprenden al vivir en sociedad.

La lúdica no está presente únicamente en el juego, sino en múltiples aspectos de la vida, en un cuento, en un relato, en una poesía, en la literatura y hasta en el arte, allí hay un trabajo en conjunto entre la experiencia y el conocimiento, en torno a esto se encontró una tesis, titulada: *La lúdica como estrategia didáctica*. En la que se busca resaltar el papel de la lúdica como estrategia didáctica, en los trabajos de grado de los estudiantes de la Universidad Nacional (Posada, 2014), de tal forma, la lúdica propicia el pensamiento abstracto, permite abstraer conceptos para lograr comprenderlos. Entendiéndose así la lúdica, se encuentra claramente inmersa en múltiples aspectos de nuestra vida y logra afianzar diversas esferas de conocimiento.

El juego entendido como actividad lúdica es una acción libre y totalmente **espontánea** en donde el sujeto a partir de una actividad gratificante logra facilitar la comprensión de nuevos conocimientos y al ser una actividad enteramente social e integradora propicia la interiorización y entendimiento de normas o pautas sociales, básicas del entorno en el cual el sujeto se desenvuelve en su diario vivir. Es así como el juego es visto no solo como una actividad fundamental de los seres humanos, sino como la actividad que sacia la necesidad de experimentar, conocer e imaginar a partir del placer y el goce que genera sobre esto se encontró una tesis que lleva por título: *El juego como estrategia para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano en los niños y niñas del grado transición de la Institución Educativa Naranjal del municipio de Moñitos Córdoba*. Y cuyo objetivo es hacer un estudio sobre cómo el juego logra convertirse en una estrategia para el fortalecimiento de las dimensiones del desarrollo humano en niños y niñas (Cuadrado, 2019).

Por lo tanto, la investigación permite entender el juego y la lúdica como actividades que por sus características como la espontaneidad y la sensación gratificante que producen, posibilitan la comprensión e interiorización de diversos temas. Además de esto, cabe resaltar cómo la lúdica y el juego al estar implícitas en la cotidianidad de la población en general propician espacios de integración al ser actividades por excelencia sociales.

2.1.1.2 La lúdica y el aprendizaje

La lúdica entendida como una dimensión del desarrollo humano direccionada a todo lo referente al entretenimiento, el ocio, la recreación, la diversión y el goce del ser humano (Morales, 2016) está presente el desarrollo de cada individuo y en sí misma es parte fundamental del proceso aprendizaje y desarrollo de nuevos conocimientos, pautas sociales y el desarrollo la personalidad (Morales, 2016).

La lúdica referida a la necesidad del ser humano de realizar actividades que conlleven a experimentar emociones satisfactorias (Moreno, 2003) tiene la potencialidad de ser implementada y aprovechada por la educación en las aulas de clase en tanto puede ser vista nos solo como una herramienta sino como un canal que permita incentivar desde los primeros años de vida todas las potencialidades que tiene el ser humano desde las dimensiones: cognitiva, emocional, física, comunicativa entre otras, haciendo uso de la cualidad de transversalidad que posee la dimensión lúdica.

En relación con el enfoque del aprendizaje significativo, la lúdica puede ser vista como mediadora en el aprendizaje significativo (Pomare, 2018). Para Ausubel precursor del aprendizaje significativo, tomado de (Viera, 2003, p. 5) “si tuviese que reducir toda la Psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: el factor más importante que incluye el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe.” Y siendo así la integración de los conocimientos previos en la planeación del maestro para llevar al estudiante a nuevos aprendizajes debe tener en cuenta las realidades de los estudiantes para lograr esta

interacción entre lo conocido y lo nuevo. La lúdica como parte esencial del desarrollo del ser humano se relaciona con el enfoque del aprendizaje significativo que propende por integral lo conocido para lograr el desarrollo de nuevos conocimientos, la lúdica como esa parte grata que propicia el desarrollo del sujeto desde lo social, lo cultural, lo cognitivo y hasta lo biológico, que permite al ser humano relacionarse entre sí. Hace parte de lo que el alumno ya sabe, conoce y disfruta. Y en la primera infancia es la forma en la cual el niño logra asociar y expresar todo lo vivido.

Y ya que los nuevos conocimientos solo adquieren sentido y perduran en cuanto se relacionan con lo conocido por el sujeto, la lúdica aparece como “un conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje.” (Pomare, 2018, p. 16) permitiendo que los estudiantes desarrollen un pensamiento más crítico en torno a cada nuevo aprendizaje en cuanto logra apropiarse de este y recrearlo aplicado a su contexto.

2.1.1.3 El juego y la educación

El juego en tanto proporciona la oportunidad de conocer explorar y descubrir el entorno en el cual se habita, proporciona un excelente espacio para el aprendizaje. Teniendo esto en cuenta el juego logra potenciar el desarrollo integral desde la infancia entendiendo cómo en esta **etapa** de la vida, el juego es una actividad primordial y realizada constantemente.

A partir de esto el aprendizaje mediado por el juego como canal potencializador del desarrollo en la primera infancia, se constituye como un elemento muy valioso. Esto entendiendo que la enseñanza de diversos contenidos debe de ser un proceso ameno y que estimule la creatividad y la curiosidad de los estudiantes, haciendo de su proceso formativo algo significativo sobre lo cual se encontraron un artículo y un trabajo de grado que llevan por título: *Estrategia de enseñanza-aprendizaje basada en la lúdica en tercero*

de primaria y La Lúdica Como Estrategia Didáctica Para La Enseñanza del inglés a los Estudiantes de Educación Básica Y Media de la Institución Educativa Leningrado, Municipio De Pereira. Que tienen por objetivo, la importancia de encontrar estrategias que propicien la enseñanza y aprendizaje en la educación colombiana y realizar una estrategia lúdica, para lograr que los estudiantes de básica y media se interesen por el aprendizaje del idioma inglés. (Araujo, 2013) y (Bavativa, 2013).

Y el juego como posibilitador de conocimientos permite además potenciar el reconocimiento del entorno desde el conocimiento del propio cuerpo y la capacidad de imaginar y de crear libremente, y ya que esta actividad es tan placentera y amena tanto para adultos como para niños, los conocimientos adquiridos a través de ella perduran en el tiempo y son memorizados, así como comprendidos con mayor facilidad, además de que no se limitan a una sola disciplina o área del conocimiento, sino que por el contrario, el juego conforma el ambiente propicio para desarrollar un aprendizaje integral y completo en donde pueden confluír diversos conocimientos.

Lo aprendido a través del juego, permanece en la memoria fácilmente y es por esto que en él se haya una herramienta muy valiosa, que puede ser utilizada tanto en niños desde edades muy tempranas, como en jóvenes y adultos, y aunque en el no hay un límite de edad para su uso, no se puede desconocer que en la infancia el juego está mucho más presente. En el juego el niño realiza un proceso de aprendizaje autónomo y allí abstrae los conocimientos de su diario vivir, lo que ayuda a que todos los conocimientos que se adquieran por medio de este serán significativos y duraderos, sobre lo que se encontró un trabajo de grado titulado *Influencia de la Lúdica en el Desarrollo de las dimensiones del ser, de los niños y las niñas en la Corporación Educativa y Cultural Jesús Amigo del municipio de Medellín.* Cuyo objetivo es resaltar la importancia de la lúdica y el juego en

el desarrollo integral de los niños y niñas, desde la singularidad de cada entorno cotidiano (Madrigal; Gómez, Álvarez 2018).

Teniendo esto en cuenta la labor del Maestro en torno a la implementación del juego como herramienta lúdica es fundamental en tanto este debe estar presente para, planear y acompañar y posibilitar esta actividad. El papel del maestro como cómplice, alguien que no debe intervenir, sino propiciar los ambientes para que el juego se lleve a cabo, sobre lo cual se encontró un trabajo de grado, cuyo título es “Nuestra Escuela: Territorio De Juego” *Diseño de ambientes para el Juego Presimbólico en la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional*. Y cuyo objetivo es resaltar la importancia del juego en la elaboración de espacios de aprendizaje en los niños y niñas de la primera infancia (Rojas y Silva; 2018), el maestro debe promover estos espacios para lograr a través de ellos enseñar a los niños y niñas dándole sentido y significado al juego, ya que el juego está presente en todo momento, pero con el acompañamiento del maestro se puede potenciar esta actividad y lograr en los niños un aprendizaje realmente integral.

Lo anterior permite al trabajo resaltar la oportunidad que proporciona el juego como actividad desde la cual es posible generar espacios de aprendizaje integral para los niños y niñas, por ende, el juego se constituiría como herramienta de gran importancia en el proceso de aprendizaje de los niños y niñas, herramienta que puede ser implementada por los docentes desde el rol de guía, desde donde propicie y potencie el juego hacia la adquisición y construcción de nuevos conocimientos.

2.1.1.4 Nociones espaciales

Las nociones espaciales como el entendimiento que se tiene del espacio que se habita, abarcan el conocimiento del espacio desde la misma interacción con este; es así como la ubicación, localización y emplazamiento de nosotros como sujetos dentro del espacio se

aborda desde este concepto de nociones espaciales. Para una adecuada conceptualización de las nociones espaciales cabe resaltar que el espacio es abordado a partir de tres concepciones del mismo que provienen de tres tipos de geometría y que explican la relación del sujeto con el espacio (Castro, 2004), el espacio topológico, el espacio proyectivo y el espacio euclidiano.

Cuadro 1. Tipos de espacio

<i>Tipos de Espacio</i>	
<i>Espacio Topológico</i>	El espacio es explorado a través del cuerpo y sus sentidos, principalmente el tacto. Las relaciones de proximidad, orden y continuidad son relaciones de tipo topológico (Castro, 2004)
<i>Espacio Proyectivo</i>	Se establece una relación entre los objetos que pueden encontrarse separados en el espacio, pero se logra encontrar en ellos una relación (Abarza, sf). Ya no gira todo en torno al cuerpo, sino que se abre paso a representaciones mentales del espacio más complejas.
<i>Espacio Euclidiano</i>	Este es el más complejo de todos ya que en él se refleja la representación de los objetos que se ubican en el espacio con todas sus propiedades: volumen, longitud, ángulos y áreas. Y estas propiedades han

	de permanecer fijas ante la variación de las condiciones es decir alteraciones o movimientos en cuanto al eje vertical o horizontal (Castro, 2004).
--	---

Fuente. Elaboración propia.2021

2.1.1.3.1 El Desarrollo de las nociones espaciales en los niños

El aprendizaje de las nociones espaciales en los niños se desarrolla inicialmente a través del desarrollo de conceptos desde lo que se percibe para avanzar a la evocación de objetos situaciones, lugares y personas mediante la representación (Abarza, sf). El desarrollo de un pensamiento espacial en el niño es acorde a su desarrollo tanto cognitivo como sensorio motor. Es así como las acciones y los movimientos que el niño logre realizar desde su propio cuerpo son los que le proporcionaran el conocimiento para que forme su propia conceptualización del espacio que habita. Las experiencias motoras les brindan los conceptos espaciales que luego podrán comunicar a partir de dibujos, signos y símbolos gráficos (Abarza, sf).

La construcción del espacio para Piaget (1948) tomado de (Salazar, 2019), se da en dos planos el sensorio motor y el cognitivo y ambos planos se complementan uno al otro. En el plano sensorio motor los sentidos cobran gran importancia, el niño explora e interactúa con su entorno desde las posibilidades que le brinda su cuerpo, “todo pensamiento se genera a través de las acciones, de la experiencia sensorio motora” (Abarza, sf, p.16). De tal forma el momento en el que el niño logra el control de sus movimientos adquiere otra mirada del espacio que lo rodea, la significación que tiene para el niño, por ejemplo, gatear y posteriormente caminar le permite ver y experimentar el mundo de una forma totalmente diferente. En torno a el plano cognitivo o intelectual este se encuentra

directamente relacionado con el sensorio motriz ya que a medida que el niño va conociendo el espacio desde su corporalidad y lo que ella le permite percibir, va adquiriendo la capacidad de razonar de diversas formas en torno a estas experiencias. El niño va adquiriendo a la par la capacidad de relacionarse por medio del lenguaje y la adquisición de símbolos que le permitirán expresar lo que ve y experimenta del mundo que habita (Salazar, 2019).

Para Piaget el desarrollo del aprendizaje en los niños se da a través de estadios o periodos lo cual implica que hay una relación secuencial en torno a el entendimiento del espacio acorde a las etapas de desarrollo que estarían determinadas por la edad (Salazar, 2019). Hay tres tipos de representaciones espaciales las topológicas, las proyectivas y las euclidianas y cada una de estas representaciones ayuda a que el niño logre consolidar un pensamiento espacial mediante la adquisición de diversas nociones que ira conquistando a través del control de su corporalidad.

Cuadro 2. Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget

Etapas del desarrollo cognitivo según Piaget	
Etapa sensorio- motora	De 0 a 18 meses
Etapa preoperacional	De 18 meses a 7 años
Etapa de las operaciones concretas	De 7 a 12 años
Etapa de las operaciones formales	De 12 años hasta los 18 o 20 años

Fuente. Salazar, 2019. Elaboración propia.

La etapa topológica es una etapa en la cual el cuerpo adquiere una importancia primordial ya que a partir de él que el niño adquiere la concepción de las nociones de proximidad

lejanía, orden y continuidad de los objetos que lo rodean desde su cuerpo y sus sentidos. Según Piaget citado por (Abarza, sf) esta etapa inicia desde el nacimiento hasta los dos años aproximadamente ya que hasta esta edad todas las interacciones con el espacio están totalmente determinadas por las posibilidades que les brinda su cuerpo, es decir, “su cuerpo como sistema de referencia” (Abarza, sf, p.26).

Posteriormente para la siguiente etapa, la etapa proyectiva el niño logra representar objetos de su entorno y relacionarlos entre sí. Ya no todo gira en torno al cuerpo, sino que el niño logra realizar una representación mental del espacio cercano al establecer una relación entre los objetos, etapa se ubica entre los 2 y los 11 años y la etapa euclidiana que es la etapa en la cual las operaciones son más complejas ya que en ella se manejan los sistemas de coordenadas de un cierto espacio empieza después de los 11 años de edad esto según (Abarza, sf). Ya que para (Salazar, 2019) el niño a partir de los tres años es capaz de relacionar tanto el espacio proyectivo como el euclidiano al mismo tiempo.

Según (Salazar, 2019) las nociones espaciales son de gran importancia en la primera infancia y estas evolucionan a la par con el desarrollo intelectual de los niños. Y esto se hace posible mediante la separación del que Salazar denomina como el “Yo corporal” y el mundo exterior. Cuando el niño logra reconocer y accionar su cuerpo de forma autónoma sus interacciones con el denominado mundo exterior se irán complejizando más permitiéndole realizar procesos de raciocinio e interacción más complejos en el espacio que lo rodea. De tal forma el niño va adquiriendo información sobre el espacio que lo rodea a partir de la exploración y experimentación que le permite realizar su cuerpo a partir de sentidos como el tacto, el olfato y la vista entre otros.

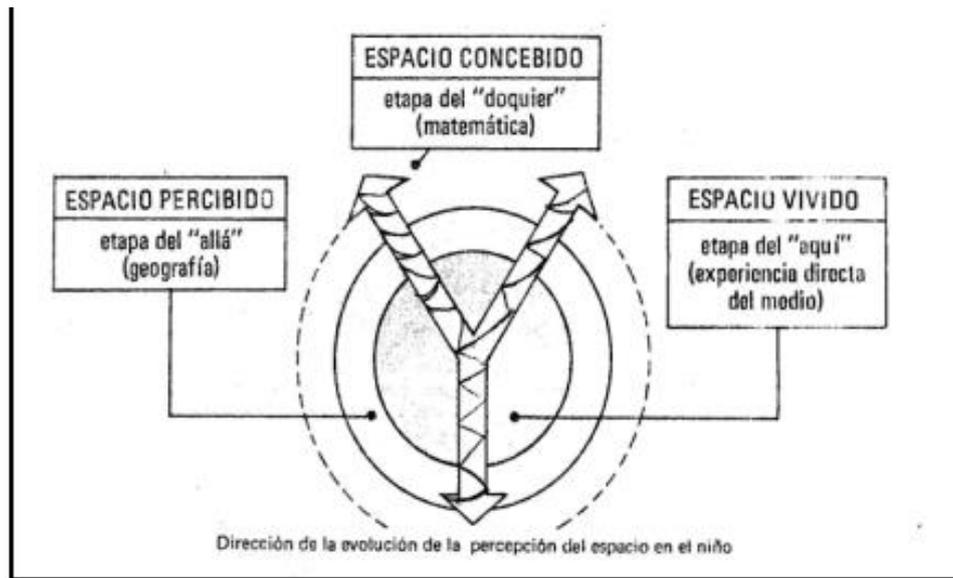
El niño logra percibir el espacio a partir de sus interacciones con este y lo que logra percibir tras estas interacciones. Es así como según Hannoun un factor importante para determinar cómo se da esta percepción por parte del niño es el egocentrismo infantil y su

importancia de determina en tres áreas diferentes la primera de ellas es que el niño solo logra percibir el espacio a través de sus propias dimensiones, segundo el niño percibe el espacio como lo piensa y no como lo ve y tercero el entendimiento de la lateralidad (izquierda-derecha) para el niño le significa una dificultad importante (Hannoun, 1977).

El niño conoce su espacio propio, su cuerpo desde el momento en el que nace y poco a poco va introduciéndose al mundo de lo ajeno a él, el mundo exterior un mundo dotado de elementos nuevos objetos, personas, animales entre otros. El niño va a reconstruir todo lo que ve y experimenta de ese mundo externo y lo acoplara a sus propias dimensiones (Hannoun, 1977). Como ejemplo de lo anterior podemos se resalta como los niños en sus juegos habituales suelen tomar un espacio como una silla una caja o un simple escritorio y convertirlo en una tienda un hospital o una cocina en la cual tienden a recrear lo experimentado en su cotidianidad a través de sus propias dimensiones.

En la siguiente gráfica se pueden apreciar las etapas por las cuales pasa el niño en torno a su apreciación del espacio lo que (Hannoun, 1977) denomino la dirección evolutiva de la percepción del espacio en el niño y en la cual se evidencian tres tipos de espacio: el espacio vivido del aquí, el espacio percibido del allá y el espacio concebido del doquier.

Imagen. 8 Dirección de la evolución de la percepción del espacio en el niño.



Fuente: Hannoun, 1977.

El espacio vivido como el primer espacio que todo ser humano experimenta es de gran relevancia en la primera infancia y se da mediante un contacto físico del niño con el medio a partir de su cuerpo el espacio percibido o el espacio del allá es el espacio que se entiende más allá de lo que está vinculado directamente con el cuerpo, y por último el espacio concebido o del doquier un espacio matemático (Hannoun, 1977)

Para Hannoun hay unas categorías en las cuales se encuentran ubicadas las nociones del espacio básicas para orientarse ya que el espacio ya sea en torno al propio cuerpo se encuentra centrado (Hannoun, 1977) y estas categorías ayudan a llevar a cabo el proceso para que el niño deje atrás el egocentrismo que le hace referir todo a sí mismo, a esto Hannoun lo denomina: el olvido y la manera de conseguirlo en la comprensión de estos conceptos o categorías del espacio con sus correspondientes nociones (Hannoun, 1977)

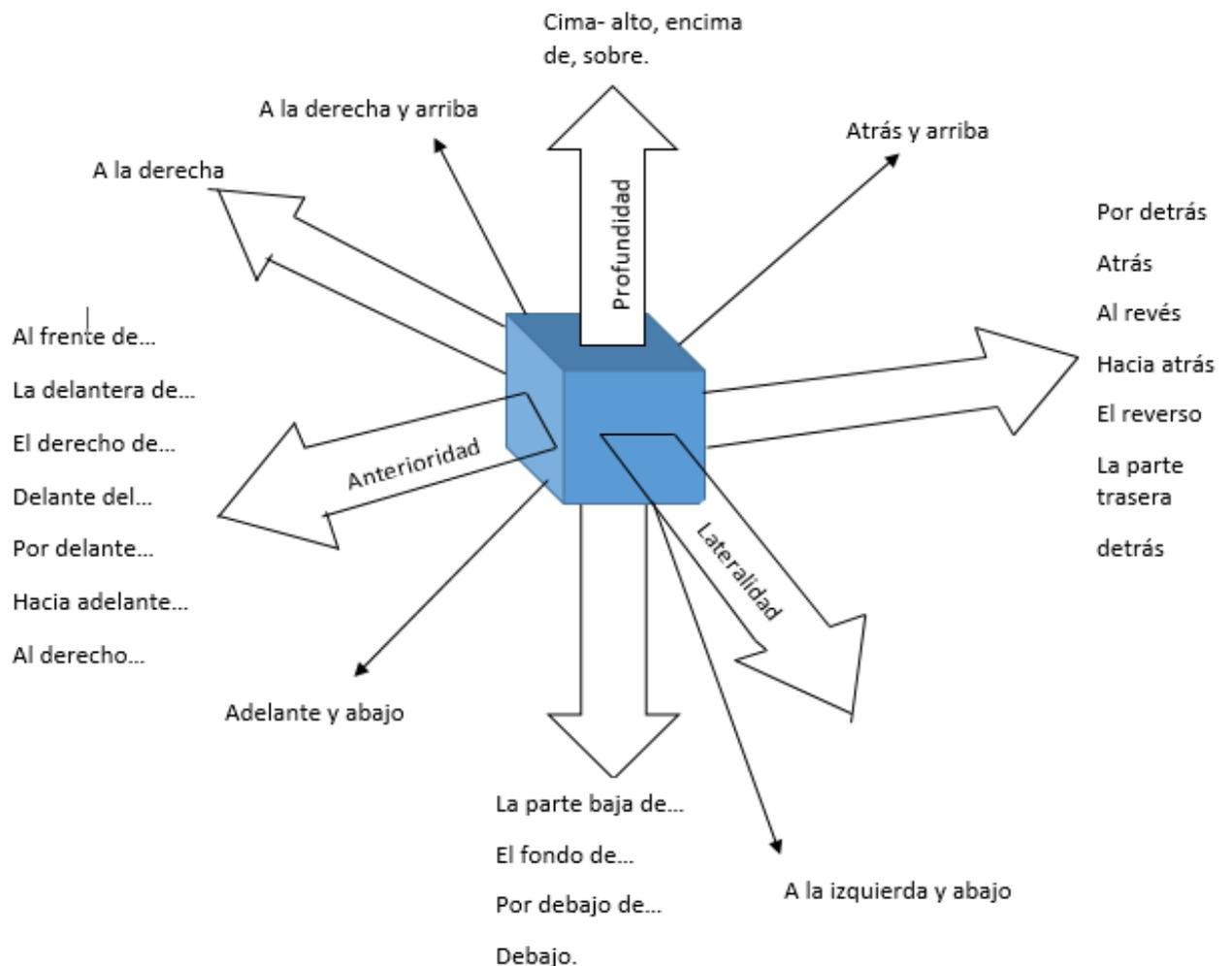
En las siguientes imágenes se pueden apreciar:

Imagen 9. Cuadro nociones correspondientes a las categorías de espacio.

NOCIONES CORRESPONDIENTES A LAS CATEGORIAS DEL ESPACIO Y RELATIVAS A:			
CATEGORÍAS DE LA ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO	El espacio ocupado por uno mismo o el objeto.	La posición relativa de uno mismo o de un objeto con relación a un punto de referencia.	El movimiento de uno mismo o de un objeto con relación a un punto de referencia.
LATERALIDAD	La derecha de... La izquierda de...	A la derecha de... A la izquierda de...	A la derecha de... A la izquierda de...
PROFUNDIDAD	Lo alto de... La cima de... Lo bajo de... El fondo de...	Encima de... Debajo de...	Sobre... Bajo...
ANTERIORIDAD	El anverso de... El reverso de... La delantera de... La trasera de... El derecho de...	Delante de... Detrás de...	Por detrás... Por delante... Hacia adelante... Hacia atrás... Al derecho... Al revés... Retrocediendo...

Fuente: *Hannoun, 1977.*

Imagen. 10. Grafica de las principales categorías de la orientación en el espacio y las nociones referidas a ellas.



Fuente: Hannoun, 1977.

2.1.1.5 La primera infancia

La primera infancia es la etapa de la vida que abarca desde los 0 a los 5 o 6 años de edad y es de resaltar la gran importancia e impacto que tiene para el desarrollo de todo ser humano. Esta etapa es considerada como una etapa de desarrollo tanto físico como cognitivo, de muy relevante ya que es en ella en la que los niños y niñas desarrollan

habilidades sociales y comunicativas muy valiosas (OEA,2010). Es durante este periodo de tiempo que los niños y niñas desarrollan de forma considerable de sus cerebros (UNESCO, 2021), es en la primera infancia que “los niños adquieren las habilidades para pensar, hablar, aprender, razonar e interactuar con otros.” (DPN, 2014, p.1).

Es en esta etapa los niños y niñas están conociendo el medio en el cual habitan, por lo tanto, es allí donde este tiene en ellos una mayor influencia (UNESCO, 2021). En la primera infancia todo es nuevo para los niños y de tal forma cada experiencia puede ser significativa y lo aprendido en esta etapa puede repercutir para el resto de la vida. Entonces según el Departamento de Planeación Nacional la educación en esta etapa puede mejorar la calidad de vida y disminuir los índices de desigualdad y pobreza (DPN,2014). Ya que es en la misma donde se establecen los cimientos que forjaran la vida del niño y niña y no por esto se debe prestar menor atención a las demás etapas que hacen parte de la vida del ser humano, pero si es de resaltar como esta etapa denominada como la primera infancia amerita hacer una alto en el camino, en torno a cómo debe de plantearse la educación en pro de aprovechar como todo el conocimiento adquirido en esta etapa repercute para el resto de nuestras vidas.

2.1.1.5.1 Educación inicial

Es la educación dirigida a los niños que se ubican en el periodo denominado como primera infancia, en donde se implementan actividades acordes a su etapa de desarrollo (SED, 2013). De tal forma la educación inicial debe de potenciar el desarrollo integral de los y las niñas involucrando en su proceso educativo a los actores que hacen parte de su entorno más cercano: su familia (MEN, 2014). La educación inicial hace parte del proceso de preparación de los niños hacia la educación formal pero no debe valorarse solo por eso sino por la importancia que tiene la elaboración de espacios propicios para potenciar el

desarrollo integral de los niños y niñas durante el periodo de la primera infancia. En esta etapa todo aprendizaje debe de pensarse en clave de la integralidad pero ¿Por qué? Bueno esto se debe a que en esta etapa todo es nuevo para ellos entonces como enfocarse en enseñar la letra o cuando el niño esta empezado aun a reconocer las formas geométricas, los colores la naturaleza los números. Entonces un ejemplo de ello y de la integralidad con la cual las maestras de educación infantil encargadas de los grados iniciales de formación abordan algo que podría considerarse tan sencillo como la enseñanza de la letra o se da algo así: ponemos asociarlo con el sol el sol es un circulo como la o pero ¿de qué color es el sol? , ¿cuantos soles hay? , ¿el sol está arriba o abajo? entonces allí estamos integrando varias áreas del conocimiento que normalmente en grados más avanzados se dividen en diferentes materias matemáticas, sociales, biología entre otras.

Los objetivos de la educación inicial propenden por valorar las características únicas de cada niño, garantizar sus derechos, asegurar que cada espacio allí potencie el desarrollo integral de los niños y brindar una educación de calidad (SED, 2013). Entre sus objetivos también está el poder abarcar todas las áreas que favorecen el desarrollo de los niños y niñas en esta etapa, esto incluye el cuidado a la salud y la nutrición de cada niño (MEN, 2014).

Pilares y dimensiones de la educación inicial, los pilares de la educación inicial el juego, el arte, la literatura y la exploración del medio. Son vistos como la base o la columna vertebral del trabajo pedagógico ya que es a partir de ellos que son potenciadas las dimensiones del desarrollo en los y las niñas en la primera infancia (SED, 2013). **Las Dimensiones del desarrollo infantil** son: la personal – social, la corporal, la comunicativa, la artística y la cognitiva. Estas son las que brindan la posibilidad de entender el proceso del desarrollo infantil de una forma integral y completa (SED, 2013).

2.1.2 Una mirada a partir de la educación geográfica a la primera infancia

La educación geográfica ha sido analizada por diversos autores en torno a la búsqueda de nuevas estrategias que permitan replantear la práctica pedagógica de docentes y futuros docentes del área de la geografía y las ciencias sociales. Para autores como Castellar tomado de (González, 2019) la educación geográfica debe avanzar y dejar de lado el aprendizaje memorístico, enfocarse en potencializar las percepciones que tienen los estudiantes del entorno que los rodea e involucrando así sus contextos en el proceso del aprendizaje en torno a la geografía. (Rodríguez de Moreno, 2010) resalta la importancia del modelo pedagógico constructivista, en donde el estudiante se convierte en sujeto activo en el proceso de enseñanza y aprendizaje, convirtiéndose en el constructor de nuevos conocimientos (Rodríguez de Moreno, 2010).

La educación geográfica vista desde el modelo implementado en el aula de clase para autores como Liliana Rodríguez P (2007) tomado de (Rodríguez de Moreno, 2010) enfatizan en el rezago que se puede evidenciar al comparar los avances que ha tenido la geografía como disciplina y en el campo de la enseñanza la cual se ha estancado en la mera memorización y descripción de fenómenos físicos. A pesar de esto la enseñanza de la geografía también ha sido estudiada e investigada desde un punto de vista alterno en el aula de clase es entendido como un “sistema vivo” (Rodríguez de Moreno, 2010) en el cual se involucran los conocimientos que el estudiante a adquirido en su entorno. La realidad del estudiante debe de tenerse en cuenta al momento de planear nuevas estrategias para la enseñanza de la geografía en el aula de clase, ya que la educación geográfica debe de ayudar al estudiante a adquirir un pensamiento espacial que le permita dar respuesta a problemáticas de su diario vivir (Rodríguez de Moreno, 2010).

Uno de los mayores problemas en torno a la enseñanza de la geografía se encuentra en el desconocimiento por parte de los maestros de que enseñar Delgado (1989) y Rodríguez de Moreno (2010) al respecto hacen alusión a los contenidos que se implementan en la

educación formal específicamente para el área de la geografía y como estos contenidos han sido volcados por los maestros hacia una “enseñanza informativa y no formativa” (Delgado, 1989) relegando los planes curriculares a la enseñanza conceptos fijos de descripciones físicas que no aportan al estudiante la posibilidad de adquirir un pensamiento espacial que le permita leer su entorno (Rodríguez de Moreno, 2010).

Esto aplica también para la educación inicial en tanto es en esta etapa en la cual la exploración del medio catalogada como uno de los pilares de la educación inicial (SED, 2013) es un aspecto de vital importancia para lograr la implementación de una enseñanza integral. La constante interacción del niño con el entorno que habita donde por medio de todos sus sentidos experimenta el mundo por primera vez “Un mundo configurado por aspectos físicos, biológicos, sociales y culturales, en los cuales actúan, interactúan y se interrelacionan con el entorno del cual hacen parte.” (MinEducación, 2014, p.15). Es un espacio que puede ser aprovechado para que la enseñanza geográfica incurriera en el aportando la cualidad que tiene la geografía al poder abarcar el estudio del espacio no solo desde fenómenos físicos sino sociales en torno a la interacción del hombre en el espacio que habita. Delgado (1989) y Rodríguez de Moreno (2010) al respecto resaltan la utilidad que puede tener la enseñanza de la geografía como un espacio que involucre la realidad del estudiante a la construcción de nuevos conocimientos. Aunque si bien como lo menciona Rodríguez de Moreno en su libro “Geografía conceptual” (2010) la enseñanza de la geografía ha priorizado la enseñanza de la geografía física sobre la humana y la mayoría de docentes se encuentran desactualizados en torno a nuevos enfoques teóricos y didácticos que posibiliten realizar una mejor práctica pedagógica que conlleve a la enseñanza de una geografía más humana que le de la importancia que corresponde a los aspectos que componen la vida cotidiana de los estudiantes. La enseñanza de la geografía en la primera infancia, abortada desde este enfoque más

humano podría ser útil para trabajar todas las dimensiones de la educación inicial : la personal – social, la corporal, la comunicativa, la artística y la cognitiva (SED, 2013) . Al contribuir con algunos aspectos mencionados por Schoumaker tomado de (Rodríguez de Moreno, 2010) como: “• Promover la confianza en sí y desarrollar la personalidad. • Aprender a aprender toda la vida y tomar un lugar activo en la vida económica, social y cultural. • Llegar a ser un ciudadano responsable y contribuir al desarrollo de una sociedad democrática, pluralista y solidaria.” (Rodríguez de Moreno, 2010, p. 40).

2.2 Marco metodológico

El presente trabajo se realiza a través de una investigación de enfoque cualitativo la cual se caracteriza por ser subjetiva, “Los estudios cualitativos constituyen un acercamiento metodológico en la búsqueda del sentido de las acciones sociales, tomando en cuenta actitudes, aspectos culturales, percepciones, relaciones y estimaciones.” (Neill y Cortez, 2008, p.74) la investigación cualitativa se enfoca en los sujetos y todos los aspectos que ellos puedan aportar a la investigación. El diseño investigativo es flexible, se da gran importancia a los contextos de los sujetos relacionados con la investigación, el investigador debe de ponerse en el lugar de las personas involucradas en la investigación, para el investigador toda información proporcionada debe de considerarse como valiosa y debe de tenerse en cuenta más allá de lo que el investigador crea al respecto (Quecedo y Castaño, 2002).

La investigación cualitativa en su metodología tiene diversas técnicas para la recolección de información, así como modalidades entre ellas: los estudios fenomenológicos, la investigación etnográfica, la investigación acción, el estudio de caso, la investigación narrativo- biográfica y el análisis histórico (Neill y Cortez, 2008). Las técnicas usadas

son: observación participativa, la entrevista, los grupos focales entre otras (Neill y Cortez, 2008).

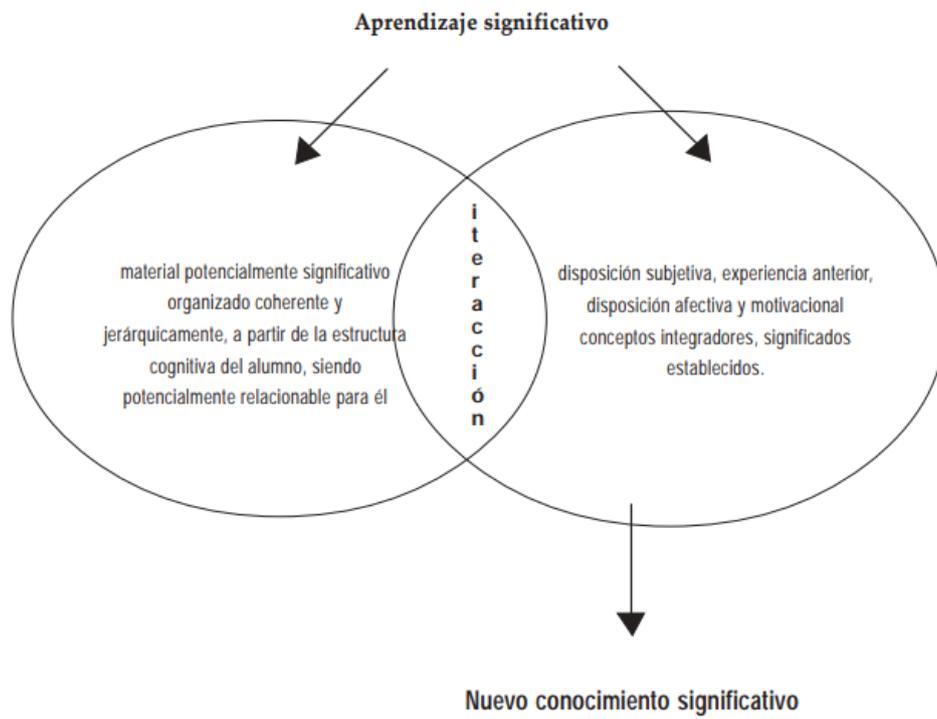
En la investigación cualitativa todos los contextos y personas pueden ser estudiados, en cuanto cada persona y contexto es diferente y puede presentar nuevos escenarios de investigación (Quecedo y Castaño, 2002). Una de las mayores ventajas de la investigación cualitativa es que puede proporcionar al investigador “una comprensión más profunda del objeto de estudio” (Neill y Cortez, 2008, p.77). Es por esto que en el presente trabajo de grado se toma el enfoque aportado por la investigación cualitativa en la cual la importancia del sujeto y su contexto aportan gran riqueza a la información obtenida con el fin de llevar a cabo los objetivos del presente trabajo, en el marco pedagógico se toma el aprendizaje significativo.

2.2.1 Aprendizaje significativo

El aprendizaje significativo es un tipo de aprendizaje que surge del teórico estadounidense David Ausubel el cual lleva el foco de atención hacia la importancia de los conocimientos previos del estudiante al momento de asimilar cualquier nuevo aprendizaje (Viera, 2003 y; Rodríguez de Moreno, 2010). La teoría del aprendizaje significativo es una teoría psicológica del aprendizaje (Contreras, 2016), “La teoría ausubelina se enmarca dentro de la corriente de la Psicología Cognitiva” (Viera, 2003, p. 4) el estudiante debe de hacer uso de toda la información que ya posee y no solo porque la haya aprendido anteriormente en grados previos de la educación formal sino porque la ha vivido y experimentado de forma directa en su hogar o en los entornos que habita diariamente. En el aprendizaje significativo debe de establecerse una conexión entre los conceptos previos y los nuevos estableciendo entre ellos una relación (Viera, 2003 y; Rodríguez de Moreno, 2010), que

le no solo dote de sentido este nuevo aprendizaje, sino que le permita al estudiante construir para *sí* mismo un conocimiento propio y duradero.

Lo cognitivo y lo afectivo adquieren relevancia ya que para que se logre esa asimilación de nuevos significados y aprendizajes el estudiante debe de tener una disposición subjetiva es decir emocional y subjetiva (Viera, 2003). Esto a su vez hará posible que cada nuevo conocimiento adquirido por medio del aprendizaje significativo no solo sea adquirido con mayor facilidad, sino que perdure en el estudiante. Pero para que se dé un proceso de aprendizaje significativo se deben cumplir algunas condiciones mencionadas por (Rodríguez de Moreno, 2010) entre ellas, la primera menciona que el material usado para que se de el aprendizaje debe de ser significativo para el estudiante, la segunda consiste en que debe existir en el estudiante un significado psicológico es decir que debe de contar con los conocimientos previos que le ayuden a dar sentido a los nuevos, la tercera condición es que el aprendiz manifieste su genuino interés en la aprensión del tema.

Imagen 11. Esquema aprendizaje significativo

Fuente: Viera, 2003

CAPÍTULO 3. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN Y SISTEMATIZACIÓN DE RESULTADOS

El escenario de práctica fue intervenido con base a una planeación que se implementó a partir de cinco sesiones pensadas para abordar las nociones espaciales básicas: arriba, abajo, izquierda, derecha, dentro, fuera, lejos, cerca, delante, detrás. Esto para llegar a fomentar en ellos la capacidad de ubicarse en el espacio desde una mirada integral entendiendo que la educación inicial propicia a un nivel interdisciplinar la exploración de lo que es para los niños un mundo nuevo entonces es allí, en esta etapa en la cual se da significado a todos los aspectos y elementos que componen no solo nuestro entorno sino las interacciones del ser humano en este. La importancia de las experiencias vividas, los entornos que componen los lugares que habitan y los individuos que componen su entorno socio afectivo se tornan de vital importancia.

La práctica se llevó a cabo con niños de 4 años, niños de referencia local pequeña (Abarza, sf) lo cual implica que logran recordar recorridos cortos con puntos de referencia ejemplo de ello: como llegar de la cocina al cuarto o de la terraza al baño y logran evocar los elementos más llamativos de sus recorridos desde su punto de vista tal vez un edificio azul, alguna tienda o parque esto varía dependiendo de sus intereses.

La importancia de tomar su cotidianidad y a partir de ella propiciar espacios de aprendizaje dejan ver como: “las interacciones significativas y relevantes son el punto de partida para definir las intencionalidades pedagógicas” (MEN, 2014: p.70)

Dentro del espacio de práctica pedagógica se realizaron cinco actividades como se había mencionado, pero dadas las dinámicas propias de un escenario escolar sumado a las

nuevas prácticas dispuestas en el actual escenario de pandemia generado por el covid 19 la sesiones no se pudieron llevar a cabo con la totalidad de los estudiantes ya que el grupo jardín b fue dividido en dos, por lo tanto, con el grupo B se lograron realizar todas las intervenciones esperadas mientras que con el grupo A no se logró.

A fin de dar cuenta de la pertinencia de las actividades realizadas en el escenario de práctica I.E.D Colegio Enrique Olaya Herrera a continuación, se hará un análisis de sesión por sesión destacando la planeación de cada actividad en el antes durante y después de su implementación en el aula de clase con el fin de evidenciar su pertinencia en el presente trabajo de grado. Las actividades que se expondrán en el presente capítulo en los apartados que hacen referencia a lo ocurrido durante la implementación de las actividades realizadas en el escenario de practica corresponden a lo realizado con el grupo B, en tanto como se mencionó anteriormente con el grupo A no se logró llevar a cabo la totalidad de las intervenciones.

El presente trabajo de grado enfocó su práctica pedagógica a la implementación de actividades que integraran las los pilares y dimensiones de la educación infantil (SED, 2013) las cuales brindan la guía para que cada actividad se diseñe de forma integral. Además de esto todas las actividades se planearon en torno a los tipos de espacio topológico y proyectivo según la teoría de Piaget tomado de (Castro, 2004), (Salazar, 2019) y (Abarza, sf) y el espacio vivido tomado de (Hannoun, 1977). Además de esto cada actividad fue planeada en pro de generar ambientes mediados por la lúdica, usando su cualidad de transversalidad (Moreno, 2003), la cual le permite potenciar todas las dimensiones del desarrollo humano convirtiendo cada actividad en una significativa. Cada sesión inicia con una actividad de música, juego o dinámica introductoria y procede a dar inicio a la actividad principal que siempre se encuentra relacionada con elementos que los niños reconozcan de su entorno y que incentiven esta dimensión lúdica (Moreno,

2003) para que a partir de estos elementos conocidos los niños logren desarrollar nuevos conocimientos, haciendo uso de los postulados del enfoque del aprendizaje significativo.

Sesión. 1

Sesión #1	Tipo de espacio: Espacio topológico y proyectivo. • Espacio vivido
Objetivo: identificar nociones básicas de ubicación arriba, abajo, izquierda y derecha.	Materiales: ✓ Afiche de paisaje ✓ Fichas adheribles de elementos del paisaje
Actividad	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Construyendo mi paisaje.  <p>1Fuente: Freepik, 2021</p>	<p>La actividad inicia con una canción de bienvenida que inicie la dinámica en torno a la ubicación y reconocimiento de las partes del cuerpo. Posterior a esto se inicia la actividad denominada “construyendo mi paisaje” en la cual se ubicará en el tablero un afiche con un paisaje del campo constituido por: el cielo, el sol, las montañas y el suelo en el cual los estudiantes deberán de ubicar diversas fichas adheribles correspondientes a elementos del paisaje (árboles, nubes, sol y animales entre otros). Uno a uno ubicaran cada ficha asignada siguiendo instrucciones espaciales: arriba, abajo, derecha e izquierda.</p>

Fuente. Elaboración propia, 2021

Antes

La primera sesión se realizó con base a la planeación anterior, en torno a las nociones de ubicación: arriba, abajo, izquierda y derecha. con el objetivo de que los niños logren reconocer e identificar estas nociones en torno al espacio que los rodea y del cual hacen parte, los niños recrean lo que ven y lo adaptan a su visión del mundo, en palabras de Hannoun, lo recrean en sus propias dimensiones (Hannoun, 1977). Por tanto, este ejercicio pretende tomar algo que se conocido por todos en sus diversas representaciones como un paisaje, en este caso un paisaje montañoso entendiendo que los niños viven al sur oriente de Bogotá y diariamente pueden observar este paisaje que nos ofrecen los cerros orientales y ver como los niños deciden ubicar esta serie de elementos en el paisaje

casi en blanco, esto siguiendo las indicaciones de las nociones espaciales, izquierda, derecha, arriba, abajo. Pero además, el objetivo era ver como ellos darían forma a este paisaje ubicando estos elementos físicos dentro del mismo.

Durante

En el desarrollo del primer ejercicio **Actividad Construyendo mi paisaje**, se inicia con una canción introductoria en torno a la ubicación y reconocimiento de las partes del cuerpo

“El baile del esqueleto”

https://www.youtube.com/watch?v=MFEgfSjV44k&ab_channel=MUSIKITOSMUSICainfantil.

Después de esto los niños son ubicados en media luna sentados en el suelo manteniendo el distanciamiento, se dan las indicaciones de la actividad en las cuáles se les explica que el cuadro ubicado en frente donde se ven únicamente el cielo y montañas. (imagen 1) es una obra de arte para regalar pero en ella hacen falta muchos elementos, se hace una ronda de preguntas en torno a ¿qué elementos hacen falta en esta pintura? las respuestas son diversas entre ellas, se menciona que hacen falta: animales, personas, el sol, gatos, perros, elefantes, nubes y flores entre otros.

Imagen. 12 Pintura



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Posteriormente uno a uno pasó adelante y le fue asignado un elemento, antes de ser ubicado según la indicación se mostraba a todo el grupo, esto con el fin de reconocer el elemento de forma grupal. Como ejemplo de esto, uno de los elementos descritos fue el Sol al cuestionar al grupo sobre qué era, todos lo reconocieron con gran facilidad y indicaron que este se ubicaba en el cielo cuando era de día, posteriormente se dio la indicación a uno de los niños de ubicar el sol en la parte de arriba del cartel a la izquierda, otro ejemplo, fue que al mostrar la imagen de una carretera al grupo los niños mencionaron inmediatamente que por ella pasaban carros, motos, bicicletas y buses, y surge la acotación de que en una calle hay que pasar siempre acompañado de un adulto. Cada elemento entregado para ser ubicado en el afiche debía ponerse según la instrucción dada podía ser abajo a la derecha, arriba a la izquierda, abajo a la izquierda, abajo en el centro entre otras y al surgir una duda de parte de los niños respecto a la instrucción se recurrió a la ayuda del grupo al cuestionar a todos sobre ¿cuál ubicación era la indicada? esto según la indicación dada de tal forma al indicar varias posibles ubicaciones el grupo

seleccionaba la correcta. Al finalizar los niños ubican unas flechas correspondientes a arriba, abajo, izquierda y derecha. (imagen 13) (imagen 14) y (imagen 15).

Imagen. 13 Actividad construyendo mi paisaje



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Imagen. 14 Poniendo nombre al cuadro.



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Imagen. 15 Obra terminada.



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Para concluir la sesión, se realiza el juego denominado **“Cabeza hombros, rodillas y pies”** y los niños solicitan poner un nombre al afiche entonces a petición suya es nombrado: **“Paisaje”**.

Después

Finalizada la intervención, se logran analizar varios aspectos el primero de ellos es la gran importancia de que cada conocimiento y espacio de aprendizaje planeado para los niños y niñas debe de ser integral, no debe de planearse en pro de una sola área del conocimiento, la docente directora de grupo a cargo del curso en el cuál se realizaron las intervenciones desde el primer día, hizo un gran aporte en torno a que, cada elemento y actividad debe de propiciar la enseñanza de algo más, ejemplo de esto es como ubicar algo en un paisaje recordando el color de ese algo para reforzar ese conocimiento en los

niños o tal vez recordando que letras o que vocales componen la palabra que da sentido al objeto que se está ubicando en ese paisaje.

Algunos de los niños se equivocaron en la ubicación indicada del objeto asignado y esto es totalmente normal ya que, según (Hannoun, 1977) la definición de la lateralidad le representa al niño gran dificultad.

Sesión .2

Sesión #2	Tipo de espacio: Espacio topológico <ul style="list-style-type: none"> • Espacio vívido
Objetivo: Reforzar el conocimiento de las nociones dentro y fuera.	Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Cuento ✓ Aros de ula ula ✓ Afiche ilustrado casa
Actividad	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Camino a casa  <p>Fuente: iStock, 2021</p>	<p>La actividad comienza con la lectura de un cuento referente a dentro y fuera. Posteriormente los niños deberán atravesar una pista compuesta por aros de colores siguiendo las indicaciones: izquierda, derecha, dentro y fuera. Esto con el objetivo de llegar a un afiche que representa su casa.</p>

Antes

La **segunda sesión** se desarrolló en torno a la planeación que se puede apreciar en la imagen anterior y busco reforzar el conocimiento de las nociones de dentro y fuera las cuales se trabajan desde tipo de espacio que los niños de su edad conciben el espacio topológico y proyectivo (Abarza, sf y Castro, 2004). Los cuales se evidencian de la siguiente forma, el topológico en la importancia que tiene el cuerpo en torno a la exploración del espacio y el proyectivo en torno a la proyección de su cuerpo ya en torno a otros elementos lo que permite que los niños logren recordar pequeños recorridos en

torno a algunos elementos que les permiten referenciar su ubicación (Abarza, sf). Ya que la primera aprehensión del espacio para el niño se manifiesta en el espacio vivido (Hannoun, 1977) esta actividad busco evocar un recorrido como el camino a casa que los niños realizan diariamente hacia un lugar, como su casa la cual conocen y experimentan diariamente. La noción de dentro fuera hace referencia la ubicación del cuerpo en determinado espacio, estar al interior o al exterior (Salazar, 2019) la aprensión de esta noción se puede lograr a partir de ejercicios que impliquen el desplazamiento corporal dentro y fuera de una zona o lugar delimitado o con un objeto, siendo más efectivo que el niño lo haga en un principio con su propio cuerpo ya que, es a través de él, mediante el cual experimenta desde un principio pues el descubrimiento de cada espacio para el niño se encuentra adherido a su persona física (Hannoun, 1977).

Durante

Actividad “Camino a casa”

La actividad inicia con una canción introductoria **“El baile de los animales”**

https://www.youtube.com/watch?v=HRs7Dfxl2-c&ab_channel=ElReinoInfantil

que se enfoca en reforzar el aprendizaje de las nociones delante, detrás. Luego de esto los niños son ubicados en media luna sentados en el suelo, se dan las indicaciones de la actividad en las cuales se explica el nombre de la actividad “Camino a casa” se empieza por dibujar una casa en el tablero y preguntar a los niños ¿Qué es eso? su respuesta inmediata fue una casa, a lo cual se preguntó y ¿para qué sirve una casa? Las respuestas fueron: para vivir, para dormir, entre otras.

A continuación, fueron pasando en orden uno a uno de los niños a atravesar un camino de aros de plástico y de lana de diferentes colores. La instrucción fue estar atentos a las indicaciones para lograr el objetivo de llegar a casa, estas indicaciones se dieron relacionando los colores y la noción dentro y fuera y el nombre de cada niño. En la

ejecución de la actividad las instrucciones se dieron de la siguiente forma: debes saltar dentro del círculo, pero ¿de qué color es ese círculo? si la respuesta era errónea se pedía la colaboración del grupo hasta llegar a la respuesta correcta, se continuaba y la instrucción variaba de saltar dentro, fuera o por encima del aro y la pregunta de ¿cuál era el color de cada uno de los aros? , algunos estudiantes tuvieron inconvenientes para seguir la instrucción de saltar por encima del aro pero ante esto se pedía la colaboración del grupo para llegar a la respuesta correcta.

Imagen. 16 Camino a casa



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Imagen. 17 Participación de los niños en la actividad #2



Fuente: Elaboración propia, 2021.

En esta ocasión cada niño al finalizar el recorrido dictaba su nombre para ubicarlo dentro de la casa para simbolizar su llegada. En esta actividad participaron seis niños.

Imagen. 18 Reconocimiento de los nombres



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Después

A partir de la segunda actividad se destacan los siguientes aspectos la noción de dentro y fuera causo confusión entre algunos de los niños, pero no porque la noción como tal no se entendiera, sino porque esta noción en algunos de los niños estaba más familiarizada a poner un objeto dentro de cierto lugar como poner un cuaderno dentro de una maleta. La corporalidad y el manejo de esta para el niño adquiere gran relevancia ya que es a partir de ella mediante la cual experimenta y vivencia el espacio que habita (Salazar, 2019, Hannoun, 1977) por tanto, este tipo de actividades cada vez propenden por ayudar al niño a encontrar por sí mismo el control propio de su manejo corporal el cual le posibilita seguir interactuando en su medio y aprendiendo del mismo. Los niños que se encuentran experimentando un tipo de espacio denominado como proyectivo (Abarza, sf, Salazar,

2019) a partir de esta actividad logran tomar puntos de referencia logran referenciar objetos en su recorrido con sus características y propiedades.

Sesión. 3

Sesión #3	Tipo de espacio: Espacio topológico Espacio vivido
Objetivo: Apropiarse de las nociones lejos y cerca	Materiales: ✓ Pelotas de colores
Actividad	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Huevos de colores  <p><small>3Fuente. Mercado libre, 2021.</small></p>	<p>La actividad inicia con una canción en torno a el reconocimiento de las nociones de cercanía y lejanía. Después de esto en el espacio asignado se ubicaran dos pelotas del mismo color una cerca al estudiante y otra lejos a lo cual deber de estar atento ya que la indicación podrá ser tomar la pelota que está cerca de él o la que está más lejos.</p>

Antes

La **tercera sesión** se desarrolló en torno a la planeación que se puede apreciar en la imagen y su objetivo era posibilitar la apropiación y reconocimiento de las nociones de lejos y cerca. La relación espacial de las nociones cerca y lejos hace referencia una vez más, a la posición del cuerpo en torno a algo o alguien (Salazar, 2019) nos ayuda a determinar la proximidad. La manipulación del entorno en la forma de adquirir conocimiento de nociones espaciales (Abarza, sf) como la cercanía o la lejanía. Por tanto, en la presente actividad se propendió por diseñar un espacio en el cual los niños lograran interactuar a partir del juego y del control de su corporalidad. Se plantea la actividad fuera del aula haciendo uso del patio escolar en pro de que el espacio diera a los niños la

posibilidad de manejarse en un entorno distinto al que ven habitualmente como lo es al aula de clase.

Durante

Pelotas de colores

La actividad inicia con un saludo grupal a partir de la canción “buenos días amiguitos como están”, posteriormente se da la instrucción a los niños de formar una fila manteniendo el distanciamiento para ubicarse en el patio específicamente la cancha de básquet que se ubica afuera del salón. Al llegar a la cancha se da la indicación a los niños de formar dos equipos: uno conformado por 5 integrantes y otro por 4, y se la indicación de que pongan un nombre a sus correspondientes equipos el grupo de 5 integrantes decide llamarse equipo: Colombia y el grupo de 4 integrantes decide llamarse equipo: Princesas.

La actividad da inicio al explicar que se van a ubicar pelotas de colores por toda la cancha y ellos deben estar atentos a la instrucción ya que uno por uno de los integrantes de un equipo deberán competir con un integrante del equipo contrario y traer en el menor tiempo posible la pelota que se solicite teniendo en cuenta la instrucción que denotara el color y si está lejos o cerca ya que a lo largo de la cancha se ubican 10 pelotas de 5 colores dos de cada color: dos azules, dos rojas, dos verdes, dos naranjas y dos amarillas pero cada par del mismo color, se ha ubicado de manera que una quede cerca y la otra quede lejos de los niños. Siendo así un ejemplo de la instrucción dada consiste en: traer la pelota roja que estaba más lejos, el ganador es el primero en traer la pelota se llevaba un punto para su equipo, el error más común era traer la pelota que estaba más cerca sin acatar la instrucción, de que se estaba pidiendo la ubicada más lejos, esto se presentó por dos razones, la primera porque los niños en su afán de ganar al oír la instrucción corrían a traer la primera pelota del color indicado sin hacer caso a la segunda parte de la instrucción que era traer la pelota que se ubicaba más lejos y la segunda porque no

diferenciaban cual estaba más lejos y más cerca y al pasar esto se recurre a la ayuda grupal para llegar todos a la respuesta correcta. La actividad concluye dejando como ganadoras al equipo princesas con 6 puntos.

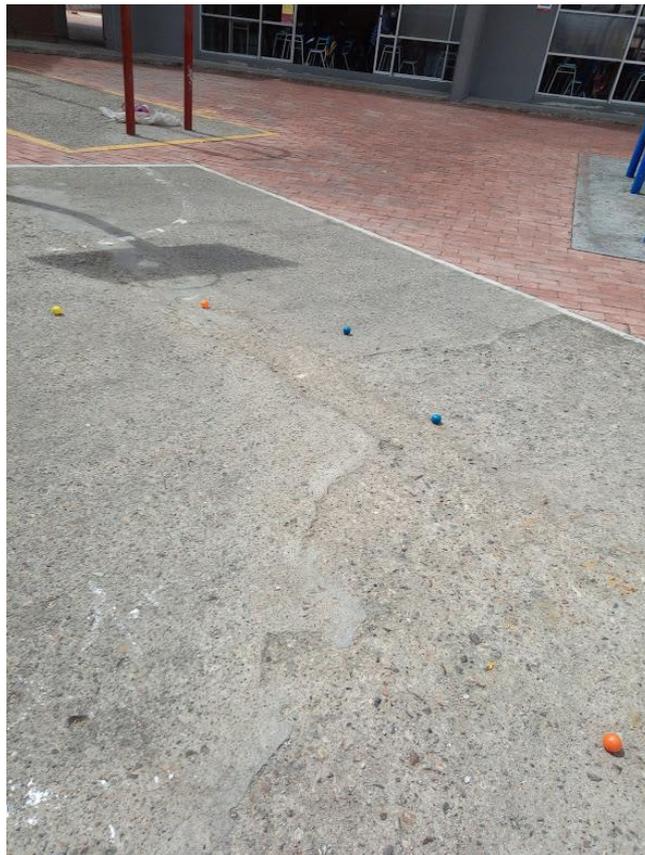
Para finalizar, se pasa de nuevo al salón de clase y se hace un refuerzo de lo visto dando a cada niño un pin pon y pidiéndole que lo ubique lejos o cerca de determinado compañero.

Imagen. 19 Organización de los niños en la actividad #3



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Imagen. 20 Disposición de las pelotas en la cancha.



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Después

La importancia de la guía del maestro como posibilitador de la actividad es de resaltar (Rojas y Silva; 2018) ya que los niños llevaron a cabo la actividad por medio de un juego dirigido en un espacio diseñado con el fin de que lograsen interiorizar esta categoría espacial. Esto a fin de lograr ensanchar los límites del espacio que los niños conciben desde su subjetividad (Hannoun, 1977). También es de resaltar, a raíz de esta actividad la importancia del juego y como mediante él se logra realizar una actividad amena que permite a los niños y niñas interiorizar lo aprendido de una forma no solo más fácil sino más duradera (Madrigal; Gómez, Álvarez 2018). Y es que la actividad de lograr reconocer las nociones de lejanía y cercanía se vieron realmente beneficiadas por la dinámica del

juego ya que aunque los niños no tenían muy clara la noción, la asimilaron con gran rapidez en pro de ser los ganadores del juego junto con sus compañeros.

Sesión. 4

Sesión # 4	Tipo de espacio: Espacio topológico y proyectivo Espacio vivido
Objetivo: Reconocer las nociones delante y detrás	Materiales: ✓ Globos de colores
Actividad	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Culebrita  <p>4Fuente. Imagui, 2020.</p>	<p>La actividad empieza escuchando y cantando la canción "Izquierda, derecha, adelante, atrás". Posterior a esto en el tablero se ubica la imagen de una culebra y se solicita a los niños que se ubiquen formando una fila con dos globo de diferentes colores un globo se le asignara a el primero en la fila y otro al ultimo siguiendo la instrucción en simultaneo de pasar el globo al compañero que este delante de ellos y al que se ubique detrás según la indicacion.</p>

Antes

La cuarta sesión se desarrolló conforme se estipuló en la planeación de la imagen anterior, y su objetivo fue lograr que los niños reconocieran las nociones espaciales delante y atrás. Estas nociones se encuentran como todas las demás intrínsecamente relacionadas con el cuerpo y su posición respecto a otros objetos o sujetos (Salazar, 2019) y es de gran importancia que cada niño logre diferenciar estas nociones que corresponden a quien o que se ubica detrás o delante de ellos para poder interactuar mejor en el espacio y seguir expandiendo sus conocimientos sobre este. Así mediante este ejercicio se pretendió hacer partícipes a los niños de este juego dirigido para que adquirieran cada vez más conciencia de cómo es la relación de su cuerpo en torno a los objetos que los rodean, ya que solo mediante acciones que les impliquen relacionarse con los objetos y sujetos a su alrededor lograran entender estas nociones de espacio (Abarza, sf).

Durante

La actividad comienza con la canción “*Izquierda, derecha, adelante, atrás*” para dar inicio a la dinámica posterior a eso se realiza un juego que pretende reforzar el conocimiento de las nociones adelante y atrás, para el cual los niños se ubican en una fila y su objetivo es desplazarse por el salón en la misma fila con dos globos siguiendo la instrucción de pasárselo a su compañero de adelante o de atrás según la instrucción dada. Los dos globos son de colores diferentes esto implica que deben de estar atentos sobre cuál globo se está dando la indicación así la indicación podía ser pasar el globo azul al compañero de adelante o pasar el globo naranja al compañero de adelante, los niños estuvieron atentos confundiendo eventualmente sobre las nociones de adelante y atrás allí se acudía a la ayuda del grupo para atender la instrucción.

Para finalizar, se cierra con una actividad para reforzar la noción de adelante y atrás con globo en la cual cada niño con su globo debe de atender a las indicaciones dadas en una actividad denominada globito arriba-globito- abajo en la cual los niños prestaban atención para atender de manera correcta la indicación de ubicar el globo arriba, abajo, atrás y adelante.

Imagen. 21 Actividad # 4



Fuente: Elaboración propia, 2021.

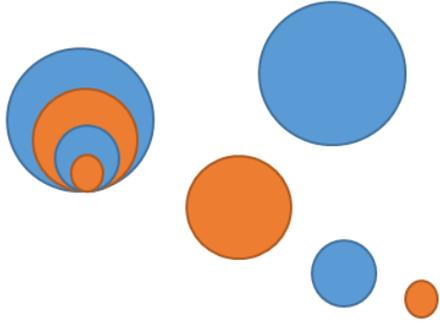
Imagen. 22 Finalización actividad #4

Fuente: Elaboración propia, 2021.

Después

A partir de esta actividad se notó como casi todos los niños y niñas tuvieron mayor dificultad al trabajar la categoría de anterioridad, delante o detrás, lo que indica la importancia de realizar estos ejercicios en conjunto a través de estas actividades. La descentración del niño como lo menciona (Hannoun, 1977) pretende que el niño poco a poco logre ver más allá de sí mismo y de los objetos que se relacionan directamente con su propio cuerpo. Se pretende que el niño comience a distinguir los objetos independientemente de su interacción con respecto a ellos (Hannoun, 1977).

Sesión. 5

Sesión #5	Tipo de espacio: espacio proyectivo <ul style="list-style-type: none">• Espacio vivido
Objetivo: Aproximarse a la concepción de lugar desde los espacios vividos.	Materiales: <ul style="list-style-type: none">✓ Cuatro círculos de cartón en tamaño ascendente
Actividad	Descripción
<ul style="list-style-type: none"> • Mis lugares 	<p>La actividad inicia con un juego en torno a el reconocimiento de los sonidos característicos de la ciudad. Posteriormente ubicados en sus pupitres en cada círculo los niños deberán de ilustrar los lugares más cercanos a ellos, los lugares con los cuales se encuentran en constante interacción y empezando por dibujarse a sí mismos ilustraran : (mi casa, mi colegio, mi ciudad).</p>

Antes

La quinta sesión se desarrolló conforme se estipuló en la planeación, y su objetivo fue aproximar a los niños a la concepción de lugar desde los espacios vividos. Esto teniendo en cuenta la importancia de las experiencias cotidianas para los niños ya que, a través de ellas, ellos experimentan el espacio, viven el espacio que habitan, viven sus recorridos (Hannoun, 1977). Los niños y niñas a través de sus cuerpos experimentan todas las características del espacio y siendo esto así los lugares que mas frecuentan y en donde pasan la mayor parte de su tiempo se convierten en lugares gratos a los cuales se sienten vinculados, que evocan en ellos sentimientos de seguridad, cercanía, afecto. Todo lo contrario, a lo que se considera un no lugar (Córdoba, 2008). Teniendo esto en cuenta la actividad fue planteada para evocar en los niños estos lugares de mayor cercanía empezando por el cuerpo propio para luego proseguir con su casa, su colegio y su ciudad.

Durante

Se le da inicio a la actividad con un juego de reconocimiento de los sonidos característicos de la ciudad: sirenas de ambulancia, carros de policía, bocinas de los autos, gente,

construcciones entre otros. para tal fin se descargan los sonidos en el celular y se les solicita a los niños cerrar los ojos y sonido por sonido irlos identificando, la actividad se desarrolla bien y los niños logran atinar en casi todos los sonidos que se les exponen. Posteriormente se hace la pregunta: ¿en dónde han escuchado estos sonidos?, los niños responden que en la calle.

Luego de esto se hace la pregunta de ¿Qué hay en las calles de nuestra ciudad? y con ayuda de lo mencionado por los niños me dispongo, a plasmar estos elementos en el tablero. Entre lo mencionado por los niños están casas, edificios, carros de policía, ambulancias, personas, arañas, estrellas, ríos, perros, parques, niños, el sol y la luna entre otros.

Imagen. 23 Dibujo colectivo "la ciudad" #1.



Fuente: Elaboración propia, 2021

Imagen. 24 Dibujo colectivo "la ciudad" #2.



Fuente: Elaboración propia, 2021.

Después de esto les entregó a los niños un círculo de papel para que, dentro del mismo, realicen un dibujo de su ciudad.

Imagen. 25 Dibujo de la ciudad.



Fuente: Estudiante de grado jardín 04, 2021.

A continuación, los niños reciben dos círculos más de papel cuyo tamaño va descendiendo en uno de los círculos deben dibujar su colegio, su casa y en el más pequeño un dibujo de sí mismos.

Después

El paso de lo vivido a lo percibido (Hannoun, 1977) fue algo que se pudo evidenciar en esta actividad en tanto cada niño relacionó la actividad consigo mismo y sus experiencias vividas, pero se notó como algunos de los elementos mencionados como elementos de la ciudad habían sido percibidos por ellos pasando del objeto del aquí al objeto del allá como lo menciona (Hannoun, 1977) el espacio ya no es inmediato.

También cabe resaltar como los niños ponen mayor énfasis en las representaciones de sí mismos, dejando en claro que conocen mucho mejor los detalles de su propio cuerpo que los de un edificio o una calle.

Resultados

La implementación de las sesiones planteadas realizó en torno a los tipos de espacio topológico y proyectivo según la teoría de Piaget (1948) tomado de (Castro, 2004), (Salazar, 2019) y (Abarza, sf) y el espacio vivido tomado de (Hannoun, 1977) con el fin de abordar las nociones de lateralidad, dentro y fuera, cercanía y lejanía, anterioridad y por ultimo aproximarse a la noción de lugar, desde las nociones anteriormente abordadas.

A partir de las intervenciones se llega a los siguientes resultados:

- La educación en la primera infancia debe ser integral, por tanto, el diseño de cada actividad debe tener esto en cuenta.
- La implementación de las actividades mencionadas brindó el escenario propicio para el desarrollo de las nociones de *lateralidad, dentro y fuera, cercanía y lejanía, anterioridad*.
- El control del manejo corporal del niño le posibilita desarrollar nuevos conocimientos en tanto le permite seguir interactuando con su entorno.
- Las dinámicas mediadas por diseños lúdicos beneficiaron el espacio de enseñanza y aprendizaje, permitiendo que los niños se apropiaran con mayor facilidad de los conceptos desconocidos.
- A partir de las actividades realizadas los niños lograron identificar los objetos que en primera instancia tenían una relación con ellos, lo cual inicia el proceso para que posteriormente empiecen a identificar objetos independientes a su interacción con ellos.
- Los elementos que componen el entorno que rodea a los niños forman parte esencial del desarrollo de nuevos conocimientos.

- Mediante las actividades los niños logran pasar del objeto del *aquí* al objeto del *allá*, relacionando sus conocimientos previos en busca del desarrollo de nuevos saberes.

Conclusiones

Partiendo de la pregunta que dio sentido al presente trabajo *¿Cómo las nociones espaciales pueden ser enseñadas partiendo de estrategias lúdicas en el marco de la educación geográfica para la primera infancia?* desde la lúdica se encuentran múltiples posibilidades de aportar al proceso de desarrollo de las nociones espaciales en los niños y niñas, ya que es a partir de ella que se generan espacios de aprendizaje realmente significativos en cuanto es la lúdica en sus diversas expresiones una actividad inherente al ser humano y en la primera infancia está presente en el diario vivir de todos los niños y por medio de ella que expresan todo lo escuchado, visto o experimentado. Los docentes pueden usar el juego como herramienta que permita la adecuación de ambientes con el fin de guiar a los niños a la adquisición de nuevos conocimientos teniendo en cuenta la realidad que rodea a los niños “su entorno”, e implementando actividades que potencien la curiosidad innata de los niños y niñas.

El presente trabajo destaca el uso de la lúdica como canal para potenciar en los niños el desarrollo de la creatividad y el pensamiento crítico, además de esto los diseños lúdicos se pueden implementar no solo en la primera infancia sino en escenarios escolares desde primaria hasta bachillerato, ya que el proceso de enseñanza y aprendizaje de la geografía debe implementar nuevas estrategias que le permitan entablar un proceso ameno y significativo para el estudiante en donde este se sienta a gusto y así el aprendizaje de nuevos conceptos sea duradero.

La culminación de este trabajo de grado deja consigo varios aprendizajes, recomendaciones, retos y sugerencias que bien podrían ser tenidas en cuenta no solo en la “Línea de Énfasis en Educación geográfica”, sino en la Licenciatura en Ciencias Sociales y la misma Universidad Pedagógica Nacional, en el marco de sus demás carreras de pregrado, posgrado y maestrías. En primera instancia, el trabajo de grado abre las puertas a nuevas investigaciones que involucren la importancia de la implementación de estrategias en torno a la enseñanza de la geografía a la primera infancia. Y de la importancia de que estas nuevas estrategias puedan llevarse al aula ya que, aunque la geografía como área específica no figura en el currículo de los niños que se encuentran cursando los primeros años de escolaridad si está implícita dentro de los pilares y dimensiones que especifica el MEN en los lineamientos que rigen la educación de la misma. Y puede ser ampliamente aprovechada por las y los educadores de los niños y niñas que tienen entre 0 y 6 años de edad.

Considero que la Línea de énfasis en Educación geográfico, tiene mucho que aportar a la enseñanza de la geografía en la primera infancia por tanto debería volcar más su atención a este grupo etario: niños entre 0 y 6 años. Y más que la línea de investigación los estudiantes pertenecientes a la licenciatura en Ciencias Sociales en general ya que las investigaciones e intervenciones que involucren a la primera infancia no son muy populares entre estos futuros docentes. Y es que los niños y niñas se beneficiarían enormemente de los aportes de la educación geográfica en la primera infancia y podrían implementar proyectos en conjunto con licenciadas y licenciados en educación infantil y psicopedagogas que logren favorecer a los niños en el marco de la consecución de un desarrollo integral.

La geografía no es un área que se componga únicamente de aspectos físicos, sino que estudia la interacción del hombre en el espacio, lo cual facilita su intromisión en la

educación que se brinda en la primera infancia, al integrar aspectos físicos, sociales y culturales. Las bases para esta educación planteadas por el MEN resaltan constantemente la importancia de que cada contenido sea diseñado en pro de un desarrollo integral y es allí donde la educación geográfica puede trabajar en conjunto con otras disciplinas e integrarse a los contenidos abarcados.

El desarrollo del trabajo de grado me deja gran admiración e interés por continuar en el estudio de la importancia del desarrollo a nivel psicológico del niño, conocer más de las teorías psicológicas que nos permiten configurar nuestra percepción del espacio. La importancia que tiene la aprehensión de las nociones espaciales que componen nuestra percepción del espacio en el desarrollo integral del niño son de gran relevancia y permiten en el niño la conformación de un pensamiento espacial que le sirva para el resto de su vida. Además de esto el desarrollo del trabajo me deja una gran admiración por las docentes licenciadas y licenciados en educación infantil, los cuales aportaron al trabajo en las intervenciones realizadas, su apoyo y sus conocimientos para lograr que las actividades implementadas en pro de la enseñanza de las nociones espaciales, lograrán incluir la enseñanza de vocales, letras, números, colores, entre otros aspectos pertenecientes a diversas ramas del conocimientos que suelen ser despreciadas por los docentes de Ciencias Sociales al limitarse a unos contenidos rígidos pertenecientes a un tema en específico.

Lastimosamente la pandemia influyó de forma negativa en torno a la implementación de las actividades diseñadas para llevar a cabo en el escenario de práctica, empezando por que fue muy complejo conseguir el ingreso a un escenario de práctica con niños pertenecientes al grado Jardín ya que, hasta el momento pocos colegios habían adoptado la alternancia como modelo para implementar el RGPS. Y de tal modo fue muy complejo conseguir un colegio que permitiera realizar las intervenciones diseñadas de forma

presencial. Esta “nueva normalidad” implicó que los grupos con más de 10 niños fueran divididos a la mitad lo cual, si bien beneficio un poco el control del distanciamiento exigido por las normas de bioseguridad también implicó que algunas de las actividades no se pudieran llevar a cabo con la totalidad del grupo, ya que en muchas ocasiones los padres decidían no enviar a los niños por razones personales reduciendo grupos de 10 niños a grupos de hasta 4 o bien los días programados para las intervenciones coincidieron muchas veces con días culturales, de foros o jornadas pedagógicas en las cuales los niños no debían asistir o estaban inmersos en otras actividades determinadas por la institución, y lastimosamente no se contó con más tiempo.

Se convirtió también en un gran reto lograr que las actividades se encontraran enmarcadas en las medidas de bioseguridad establecidas, puesto que los niños en esta edad están en el pleno desarrollo de su dimensión corporal y personal-social, lo cual conllevó a que busquen relacionarse constantemente con sus pares de diversas formas, a través de un juego o un abrazo.

Durante la primera infancia y siendo esta etapa de la vida una de las más importantes en torno a cambios físicos y cognitivos del ser humano, el diseño de ambientes de aprendizaje desde la lúdica y el juego son de gran ayuda, por tal razón en el marco de la educación geográfica logran complementarse muy bien con los contenidos referentes al desarrollo de las nociones espaciales en la educación inicial, esto teniendo en cuenta que el desarrollo de las nociones espaciales en los niños puede abordarse a partir del pilar de la educación inicial denominado como la exploración del medio y de las dimensiones: *corporal* y *personal-social* principalmente. Ya que los pilares y dimensiones de la educación inicial tienen gran relevancia y direccionan las planeaciones y currículos que se llevan a cabo en la primera infancia. La educación geográfica puede acompañar este proceso de aprendizaje de las nociones espaciales en niños pertenecientes a la primera

infancia, abordando contenidos, teniendo en cuenta los pilares y dimensiones establecidos para los niños en la primera infancia, haciendo uso de la lúdica y el juego como canales para el diseño de ambientes significativos en este proceso de enseñanza y aprendizaje.

La lúdica, como se mencionó anteriormente puede ser el canal para generar procesos de aprendizaje realmente gratificantes, significativos y por tanto duraderos en los niños y niñas, que permita incentivar desde los primeros años de vida todas las potencialidades que tiene el ser humano, desde las dimensiones: cognitiva, emocional, física, comunicativa entre otras, haciendo uso de la cualidad de transversalidad que posee la dimensión lúdica.

Para finalizar, uno de los más grandes aportes del presente trabajo es que sienta la bases para que más docentes en formación de la licenciatura en ciencias sociales, busquen la forma de abordar este proceso de enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales y la geografía, usando la lúdica como canal para el diseño de actividades acudiendo una cualidad compartida por la lúdica, las ciencias sociales y la geografía, la transversalidad, lo cual les permite integrarse a la educación inicial abarcando cada contenido de forma integral y completa.

Bibliografía

- Alfonso, M (2017) *La Pedagogía Lúdica Como Propuesta Educativa: Análisis De Los Procesos De Enseñanza Con Los Docentes De Primaria De La Institución Educativa Municipal San Juan Bautista De La Salle* Zipaquirá, Tesis, Universidad Granada, Colombia.
- Araujo, M (2013) *Estrategia De Enseñanza-Aprendizaje Basada En La Lúdica En Tercero De Primaria*. Artículo, Universidad Distrital Francisco José De Caldas. Bogotá, Colombia.
- Abarza, R; Cáceres, P; Fernández, A; Parra, M (Sf) *Desarrollo Del Concepto De Espacio En Niños De 0 A 6 Años*. Trabajo De Grado, Pontificia Universidad Católica De Valparaíso. Valparaíso, Chile.
- Báez, C (2010) *Espacio Social Y Lúdica: Lectura De Un Escenario Público De Bogotá*. Tesis De Maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bavativa, O (2013) *La Lúdica Como Estrategia Didáctica Para La Enseñanza Del Inglés A Los Estudiantes De Educación Básica Y Media De La Institución Educativa Leningrado, Municipio De Pereira*. Trabajo De Grado, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Castañeda, M (2015) *Apropiación Del Territorio Y Desarrollo De La Identidad De Niños Y Niñas De 5 Y 6 Años Del Colegio El Porvenir En La Ciudad De Bogotá: Un Acercamiento Etnográfico En La Localidad De Bosa*. Tesis De Maestría, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Colegio Enrique Olaya Herrera (2021) *Proyecto Educativo Institucional- Pei*. Bogotá, Colombia. Extraído De :
<https://docs.google.com/document/d/1sdzi76rihedjyqxa2z8pby1lceb-fqpualpju4xejew/edit> .

- Contreras, F (2016) *El Aprendizaje Significativo Y Su Relación Con Otras Estrategias. Articulo*, Universidad Nacional Del Centro Del Perú, Perú. Extraído De [https://www.Redalyc.Org/Journal/5709/570960870014/Html/](https://www.redalyc.org/journal/5709/570960870014/html/)
- Cordoba, H (2008) Los Lugares Y No Lugares En Geografía. Articulo, Espacio Y Desarrollo N° 20, 2008, Pp. 5-17 (Issn 1016-9148).
- Cuadrado, D (2019) *El Juego Como Estrategia Para El Fortalecimiento De Las Dimensiones Del Desarrollo Humano En Los Niños Y Niñas Del Grado Transición De La Institución Educativa Naranjal Del Municipio De Moñitos Córdoba*. Tesis De Maestría, Bogotá, Colombia.
- Delgado, O (1989) La Importancia De La Enseñanza De La Geografía. Revista Red Académica. Artículo. N° 20. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Departamento Nacional De Planeación-Dpn (2014) Primera Infancia. Colombia. Extraído De [https://www.Dnp.Gov.Co/Programas/Desarrollo-Social/Pol%C3%ADticas-Sociales-Transversales/Paginas/Primera-Infancia.aspx](https://www.dnp.gov.co/Programas/Desarrollo-Social/Pol%C3%ADticas-Sociales-Transversales/Paginas/Primera-Infancia.aspx)
- González, J (2019) ¡Volvamos Al Parque! La Importancia Del Parque Tercer Milenio En La Construcción De Ciudadanía Y Apropiación De Los Espacios Públicos. Trabajo De Grado, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Hannoun H (1977) *El Niño Conquista El Medio*. Editorial Kapelusz, Argentina.
- Jimenes Velez, C (2000) *Cerebro Creativo Y Lúdico : Hacia La Construcción De Una Nueva Didáctica Para El Siglo Xxi*. Libro, Cooperativa Editorial Magisterio, Bogotá, Colombia.
- Madrigal, A; Gómez, M; Álvarez, E Y Rodríguez, Y (2018) *Influencia De La Lúdica En El Desarrollo De Las Dimensiones Del Ser, De Los Niños Y Las Niñas*

- En La Corporación Educativa Y Cultural Jesús Amigo Del Municipio De Medellín.* Trabajo De Grado, Universidad Minuto De Dios, Bogotá, Colombia.
- Malatesta, S Y Granados, J (2017) *La Contribución De La Geografía De Los Niños Y De Las Niñas A La Enseñanza De La Geografía.* Artículo, Documents D'anàlisi Geogràfica.
 - Max-Neef, M (2010) *Desarrollo A Escala Humana Una Opción Para El Futuro.* Libro, Biblioteca Cf+S, Madrid, España.
 - Mineducacion (2014) *La Exploración Del Medio En La Educación Inicial.* Libro. Editorial Panamericana Formas E Impresiones S.A. Bogotá, Colombia. Extraído De:
[Http://Www.Deceroasiempre.Gov.Co/Prensa/Cdocumentaciondocs/Documento-N24-Exploracion-Medio-Educacion-Inicial.Pdf](http://www.deceroasiempre.gov.co/prensa/cdocumentaciondocs/documento-N24-Exploracion-Medio-Educacion-Inicial.Pdf)
 - Ministerio De Educacion Nacional- Men (2017) Bases Curriculares Para La Educación Inicial Y Preescolar. Extraído De :
[Https://Www.Mineducacion.Gov.Co/1759/Articles-341880_Recurso_1.Pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/Articles-341880_Recurso_1.Pdf)
 - Ministerio De Educacion Nacional- Men (1997) Decreto 2247 De 1997. Decreto De La Republica. Extraído De : [Http://Www.Suin-Juriscol.Gov.Co/Viewdocument.Asp?Ruta=Decretos/1425277](http://www.suin-juriscol.gov.co/viewdocument.asp?ruta=decretos/1425277)
 - Ministerio De Educacion Nacional- Men (1994) *Ley General De Educacion.* Ley De La Republica. Extraído De:
[Http://Sintraeducacionbogota.Org/Images/Pdf/Legislacion/Ley_General.Pdf](http://sintraeducacionbogota.org/images/pdf/legislacion/ley_general.pdf)
 - Ministerio De Educacion Nacional- Men (2014) *Sentido De La Educación Inicial.* Libro. Editorial Panamericana Formas E Impresiones S.A. Bogotá, Colombia.
 - Morales, G; Penagos, N; Torres, L (2016) *La Dimensión Lúdica Como Elemento Transformador Del Valor De La Responsabilidad De Los Estudiantes De Grado*

- Noveno De La Institución Educativa José Antonio Galán Del Municipio De Cumaral. Trabajo De Grado, Fundación Universitaria Los Libertadores, Colombia.
- Moreno, G (2003) La Lúdica En Los Procesos Educativos Infantiles “Un Proceso Reflexivo Para Las Escuelas De Formación Deportiva”. Artículo, Universidad Tecnológica De Pereira, Colombia.
 - Neill, A; Cortez, L (2018) Procesos Y Fundamentos De La Investigación Científica. Libro. Editorial Utmach, 2018. Machala, Ecuador.
 - Nieto Domínguez, M (2015) *Explorar - Tierra, Aire, Agua*. Trabajo De Grado, Universidad De Los Andes, Bogotá, Colombia.
 - Organización De Estados Americanos- Oea (2010) Primera Infancia: Una Mirada Desde La Neuroeducación. Extraído De: [Http://Www.lin.Oea.Org/Pdf-lin/Rh/Primera-Infancia-Esp.Pdf](http://www.lin.Oea.Org/Pdf-lin/Rh/Primera-Infancia-Esp.Pdf) .
 - Piaget, J (1975) *La Representación Del Mundo En El Niño*. Libro, Ediciones Morata, S.L., Madrid, España.
 - Pomare, K; Steele, J (2018) La Didáctica Lúdica, Mediadora En El Aprendizaje Significativo. Trabajo De Grado, Universidad De La Costa, Colombia.
 - Posada González, R (2014) *La Lúdica Como Estrategia Didáctica*. Tesis, Universidad Nacional De Colombia, Bogotá, Colombia.
 - Presidencia De Colombia (1991) *Ley 12 De 1991*. Ley De La República. Extraído De: [Https://Www.Ramajudicial.Gov.Co/Documents/573203/887553/Ley+12+De+1991+%28+Ratifica+Convencio%CC%81n+Sobre+Derechos%29.Pdf/D8642517-7fac-486b-A5b4-A5b70600dd3e](https://www.ramajudicial.gov.co/Documents/573203/887553/Ley+12+De+1991+%28+Ratifica+Convencio%CC%81n+Sobre+Derechos%29.Pdf/D8642517-7fac-486b-A5b4-A5b70600dd3e) .

- Quecedo, R; Castaño, C (2002) Introducción A La Metodología De Investigación Cualitativa. Artículo, Revista De Psicodidáctica, Núm. 14, 2002, Pp. 5-39, España.
- Rodríguez De Moreno, E (1996) *Dibujos Infantiles Y Didáctica De La Geografía*. Informe De Investigación, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Rodríguez De Moreno, E (2010) *Geografía Conceptual*. Libró, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Rojas Sánchez, X Y Silva Valencia, Y (2018) “*Nuestra Escuela: Territorio De Juego*” *Diseño De Ambientes Para El Juego Presimbólico En La Escuela Maternal De La Universidad Pedagógica Nacional*. Trabajo De Grado, Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Salazar Luna Lucia Isabel (2019) *Estrategias Sobre La Construcción De Las Nociones Espaciales Que Utilizan Las Docentes De 3 Años De Tres Instituciones De Educación Inicial De Piura*. Trabajo De Grado, Universidad De Piura, Peru.
- Secretaria Distrital De Integración Social- Sed (2013) *Lineamiento Pedagógico Y Curricular Para La Educación Inicial En El Distrito*. Libro. Editorial Dvo Universal. Bogotá, Colombia.
- Tonucci, F (1997) *La Ciudad De Los Niños*. Libro, Editorial Fundación German Sánchez Ruipérez, Barcelona, España.
- Unesco (2021) *La Atención Y Educación De La Primera Infancia*. Artículo. Extraído De: <https://Es.Unesco.Org/Themes/Atencion-Educacion-Primera-Infancia>
- Unicef (2006) *Convención Sobre Los Derechos Del Niño*. Libro. Editorial Nuevo Siglo. Madrid, España.

- Vieira, T (2003) El Aprendizaje Verbal Significativo De Ausubel. Algunas Consideraciones Desde El Enfoque Histórico Cultural. Artículo. Universidades, Núm. 26, Julio-Diciembre, 2003, Pp. 37-43. Extraído De : <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=37302605>