

**MEMORIAS, RESISTENCIAS Y LUCHAS POR LA DEFENSA DEL
TERRITORIO DE LAS COMUNIDADES: SÁLIBA, WAYUU Y TAYRONA.
PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS CON
ESTUDIANTES DE 8° DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS
(SOACHA – CUNDINAMARCA)**

Presentado por:

Jeisson Mauricio Forero Charry

Asesora:

Olga Marlene Sánchez Moncada

Trabajo de grado para optar por el título de: Licenciada en ciencias sociales

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Humanidades
Departamento de Ciencias Sociales
Bogotá D.C.
Diciembre 2021**

**MEMORIAS, RESISTENCIAS Y LUCHAS POR LA DEFENSA DEL
TERRITORIO DE LAS COMUNIDADES: SÁLIBA, WAYUU Y TAYRONA.
PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS CON
ESTUDIANTES DE 8° DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS
(SOACHA – CUNDINAMARCA)**

Jeisson Mauricio Forero Charry

Trabajo de grado para optar por el título de: Licenciada en ciencias sociales

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Humanidades
Departamento de Ciencias Sociales
Bogotá D.C.
Diciembre 2021**

Agradecimientos

Agradezco a los indígenas de la comunidad Sáliba que resisten ante tantas adversidades
en sus territorios,
por su ayuda y disposición a la Licenciada Viviana Pinzón Rodríguez
quien me acompañó durante una parte importante del trabajo realizado,
de igual manera a la Maestra Olga Marlene Sánchez
quien estuvo en todo momento a mi lado para guiarme de la mejor manera posible;
también a la Coordinadora académica Mónica Forero Mora
y a la Licenciada Liliana Osma de la Institución Educativa Eduardo Santos
quienes me abrieron las puertas para realizar la práctica en el momento más difícil
y finalmente agradezco a mi padre, mi madre, mi abuelita y mis compañeros que siempre
me apoyaron para culminar la meta más importante de mi vida hasta el momento.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

CAPITULO 1: LA COMUNIDAD SALIBA DEL RESGUARDO INDIGENA DE SANTA ROSALIA (VICHADA)

1. UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD SÁLIBA Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN DEL RESGUARDO INDÍGENA SÁLIBA SANTA ROSALÍA.....	.17
2. LENGUA SÁLIBA.....	29
3. HISTORIA SÁLIBA: CADA PASO CONSTRUYE SU HISTORIA Y ALIMENTA LA MEMORIA	32
4. PLANES DE VIDA DE LA COMUNIDAD SÁLIBA.....	42

CAPITULO 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA: MEMORIAS, RESISTENCIAS Y LUCHA POR LA DEFENSA DEL TERRITORIO DE LAS COMUNIDADES: SÁLIBA, WAYUU Y TAYRONA.

1. CARACTERIZACIÓN DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS (SOACHA - CUNDINAMARCA)	49
1.1 PROYECTO EDUCATIVO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS SOACHA (CUNDINAMARCA).....	58
1.2 LINEAMIENTOS Y MALLA CURRICULARES INSTITUCIONAL.....	60
2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA: MEMORIAS, RESISTENCIAS Y LUCHAS POR LA DEFENSA DEL TERRITORIO DE LAS COMUNIDADES: SÁLIBA, WAYUU Y TAYRONA. PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS CON ESTUDIANTES DE 8° DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS (SOACHA – CUNDINAMARCA)	

2.1 JUSTIFICACIÓN	63
2.2 OBJETIVOS GENERAL Y ESPECÍFICOS.....	67
2.3 PREGUNTA FORMATIVA.....	68
2.4 LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS: ENFOQUE PEDAGÓGICO DE LA PROPUESTA....	68
2.5 PLANEACIÓN ACTIVIDADES.....	73
CAPITULO 3: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA	
3.1. DIFERENCIAS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CON OTRAS MODALIDADES DE INVESTIGACIÓN SOCIAL.....	79
3.2. FINALIDADES.....	80
3.3. CONCEPTOS DE SISTEMATIZACIÓN Y PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS..	81
3.4. SISTEMATIZACIÓN DE MI EXPERIENCIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS.....	85
3.5. IDENTIFICACIÓN DE LAS EXPERIENCIAS QUE SE CONSIDERARON SIGNIFICATIVAS EN EL PROCESO DE SISTEMATIZACIÓN.....	136
3.6 LÓGICA INTRÍNSECA DE LA EXPERIENCIA.....	142
CONCLUSIONES	
BIBLIOGRAFIA.....	143

MAPAS

Mapa 1: Cuenca hidrográfica del Río Orinoco.

Mapa 2: Mapa hidrográfico de la región de la Orinoquia

Mapa 3: Región y subregiones de la Orinoquia

Mapa 4: Región de los Sálibas

Mapa 5: Territorio ancestral de los Sálibas

Mapa 6: Municipio de Soacha.

Mapa 7: Soacha y la explotación del suelo

Mapa 8: Sede principal

Mapa 9: Sede panamericana

Mapa 10: Sede Altos de la Florida

Mapa 11: Sede Florida Baja

Mapa 12: Pueblos indígenas en Colombia

Mapa 13: Mapa construido de manera conjunta con los estudiantes resaltando los lugares que deseaban conocer

FIGURAS

Figura 1: Características de los Sáliba

Figura 2: Cómo los antepasados de los Sálibas prendían candela, por Ángel Eduardo Humejé

TABLAS

Tabla 1: Población indígena etnia Sáliba resguardo Santa Rosalía año 2018

Tabla 2: Población indígena del resguardo ubicado en Santa Rosalía

Tabla 3: Población Sáliba año 2005, 2018 y proyección 2020

Tabla 4: Población total diferenciada por sexo

Tabla 5: Población según edades

Tabla 6: Uso de la lengua nativa Sáliba

Tabla 7: Información I.E.E.S.

Tabla 8: Profesores por jornada

INTRODUCCIÓN

Al ubicarnos en el departamento del Vichada, este de Colombia en la región de la Orinoquia y la subregión de la altillanura, se localiza un municipio de Santa Rosalía, junto al río Meta y limitando con otros dos departamentos, Casanare y Meta.

En esta zona del país se encuentran asentadas en la actualidad muchas comunidades indígenas dentro de sus resguardos que pelean la defensa y la recuperación de sus territorios, para que de esta forma no muera su cultura, sus tradiciones, sus formas de concebir la vida y su existencia misma; en pocas palabras que no mueran sus indígenas, aquellos que han venido protegiendo sus pueblos a través de la historia en una resistencia constante a los infinitos ataques perpetuados por colonos, mestizos y ahora empresas nacionales e internacionales como Río Paila y Poligrow, entre otros.

Estas empresas hacen parte de las lógicas perversas instaurada por este sistema económico dominante que se apropia y desaparece los territorios de las comunidades ancestrales, por medio de monocultivos exterminando las pocas comunidades que han podido sobrevivir, para dominar sus recursos naturales y favorecer intereses privados, con la complicidad del Estado colombiano, que facilita por medio de leyes la adjudicación de terrenos para dichas empresa, pero que complica los procesos que adjudicarían los territorios baldíos a los indígenas.

Los indígenas Sáliba son una de estas comunidades, quienes siguen resistiendo y luchando contra todos los demás actores locales e internacionales que pretenden disminuir y posteriormente acabar sus territorios, que incluso ya les habían sido otorgados por la ley colombiana bajo la modalidad de resguardo indígena de esta zona del país (Vichada). De la misma manera existen

otro sin fin de comunidades a lo largo y ancho del país que siguen resistiendo ante la mirada ciega de los políticos y la sociedad en general.

En particular, mi acercamiento inicial a la comunidad Sáliba, fue posible gracias al trabajo conjunto que realicé durante el segundo semestre de 2019 y hasta los meses de enero a marzo de 2021 con la Corporación Norman Pérez Bello y que fue abruptamente interrumpido por la actual pandemia. Durante ese corto pero significativo tiempo, pude conocer de cerca todas las problemáticas que padece esta comunidad, mediante el apoyo que brindé a la documentación de este caso de despojo y al seguimiento jurídico del mismo.

En los meses siguientes se trató de mantener el trabajo que se venía realizando con la Corporación y la comunidad, pero materialmente no fue posible. Teniendo en cuenta estas circunstancias, se optó por aprovechar el conocimiento construido en el anterior proceso y junto con la tutora y el aval del coordinador de la línea, se optó por realizar la práctica pedagógica en una institución escolar.

Una de las principales consideraciones tiene que ver con la necesidad de visibilizar en las aulas la situación actual de estas comunidades ancestrales, desde una perspectiva que permita reivindicar sus memorias, sus formas de vida, para que nunca queden en el olvido e ignoremos la importancia de estas comunidades para nuestra sociedad.

De esta manera se establecieron contactos con el colegio Eduardo Santos ubicado en el municipio de Soacha (Cundinamarca), quienes amablemente me permitieron el desarrollo de mi práctica pedagógica durante el primer semestre de 2021. El diseño de la propuesta se realizó en los meses finales del 2020, en ese momento se contaba con bastante información sobre los Sáliba y en función del diseño e implementación de una propuesta pedagógica escolar, se requería

abordar temas básicos y generales, que fuesen conduciendo al tema principal: el despojo y la resistencia indígena de la comunidad Sáliba del municipio de Santa Rosalía en el departamento del Vichada.

Por lo cual y por convicción propia, fue necesario realizar un trabajo que pensara no solo en avivar el pensamiento crítico de los estudiantes sino además que lograra despertar en el estudiantado una idea clara de la realidad que han vivido las comunidades indígenas en nuestro territorio, no sin antes explicar cómo fueron los procesos de colonización, saqueo, genocidio y dominación por parte de los españoles desde el primer viaje de Cristóbal Colon en 1492.

En este sentido, el trabajo de Abel Ignacio López *Sobre Las motivaciones económicas y espirituales de la expansión europea (Siglo XV)* (1992) fue clave para la comprensión del desarrollo de esas motivaciones que iban a cambiar para siempre el rumbo del naciente mundo moderno. Adquirir nuevas especias para conservar los alimentos era cada vez más necesario en el mundo europeo, donde la sociedad en general aumentaba el consumo de cárnicos de manera drástica; por otro lado la búsqueda de metales preciosos para mostrar prestigio y riqueza incentivaban a los capitanes en la búsqueda de nuevas rutas por mares que en su momento se creían desconocidos, en palabras del mismo autor “En Europa existían fuentes de aprovisionamiento de plata de fácil acceso; en cambio las minas de oro eran prácticamente inexistentes; sólo había unos cuantos yacimientos de placeres, poco rentables, dispersos y de los cuales se obtenían sólo pequeñas cantidades” (López, 1992, p. 59)

Ese deseo de adquirir a toda costa metales preciosos y nuevas especias abrió el camino para la invasión y dominación de América, sociedades que ya estaban en desarrollo, pero con formas de vida muy distintas a las occidentales, iban a ser víctimas de la violencia y el deseo de riqueza y poder que traían los invasores.

Comunidades como las que aun habitan la sierra nevada de Santa Marta haciendo uso de su memoria pretenden cerrar ese capítulo tan desgarrador para sus gentes y así mismo seguir defendiendo su forma de vida, protegiendo los individuos y cada manifestación de vida que para ellos lo es todo, una piedra, una hoja, hasta sus mismos pasos están en constante defensa de su cosmogonía y la manera en que defienden y viven este mundo. Situación similar podemos encontrar en otras comunidades a lo largo y ancho del país, no olvidemos que en la actualidad Colombia cuenta con un poco más de 102 comunidades indígenas según la ONIC. Concebir esa multiculturalidad abre los caminos para comprender la historia, la importancia de la memoria, de los relatos y de que somos ahora en una mezcla de violencia y resistencia.

Los Guahibos como se conoce a los indígenas de la Orinoquia que habitan departamentos como Vichada, que significa “Donde la sabana se convierte en selva” cuentan con una riqueza cultural que a pesar de las transformaciones les permiten llevar a cabo unas ciertas tradiciones que defienden por medio de la danza, la medicina tradicional y la ingesta de ciertos animales y alimentos, ya sean sembrados en cucumos o cazados, tradición cada vez más difícil por las restricciones que el mismo Estado colombiano se ha encargado de imponer.

Porque ese Estado colombiano se ha encargado de agrupar y hacinar a los indígenas de las distintas etnias en los llamados resguardos, que desde su creación durante la colonización han servido para mantener culturalmente algunas comunidades, pero que también han logrado situarlos distantes de sus intereses económicos y de poder.

Los cabildos, los capitanes, lo alguaciles, la guardia y en si todos los miembros de los distintos resguardos trabajan día a día por no dejarse morir ni física ni culturalmente, una resistencia que lleva alrededor de 500 años y que de no ser visibilizada podría terminar en el completo olvido.

Iniciar la practica pedagógica después de la presentación a los estudiantes de los temas a tratar durante los primeros seis meses leyendo algunos fragmentos del documento que se mencionó en un párrafo anterior, logró despertar en algunos estudiantes el deseo de comprender que iba a seguir durante los otros temas que se tenían preparados.

Lograr despertar motivaciones en el estudiantado fue algo más complejo de lo habitual, la virtualidad, el poco acceso a internet y el horario en el cual podía dar las clases no ayudarían mucho para lograr la totalidad de algunos objetivos trazados, pero gracias al uso de herramientas digitales se pudo sobrellevar muchas situaciones que al final facilitarían el desarrollo del pensamiento crítico en los jóvenes del grado octavo frente al tema específico de la conquista, dominación y resistencias de los indígenas en el territorio que ahora conocemos como Colombia, especialmente de los Sáliba.

Tener clara la ubicación geográfica de los acontecimientos era fundamental para entender su devenir; por ello fue necesario articular el conocimiento geográfico en el desarrollo de las clases; de este modo, hacer un trabajo conjunto entre la geografía, la historia y la memoria, fue fundamental para desarrollar el tema principal del proyecto pedagógico. Abarcar los temas desde lo general a lo particular era parte del método pedagógico que se desarrollaría.

Nuestro territorio tiene una variedad cultural muy amplia, desde el norte hacia el sur, desde el oriente hasta el occidente encontrando infinidad de formas de vida que deben respetarse tal y como lo menciona nuestra constitución política, ¿pero que tanto llegamos analizarla?

Comunidades del norte de Colombia tienen una visión del mundo distinta a las comunidades del Sur, esto se debe a su cosmogonía, al desarrollo de sus propias resistencias y hasta los mismos procesos de violencia a los que han venido resistiendo.

Del mismo modo encontramos en el norte la comunidad Wayuu siendo de alguna manera y con muchas diferencias cercana geográficamente a las comunidades Tayronas pero que han desarrollado una forma de vida muy diferente, el tema de las rancherías y sus clanes no tiene nada similar al desarrollo familiar de los habitantes de la sierra nevada de Santa Marta y lo mismo sucede en el resto del espacio geográfico colombiano.

Ya hacia el sur el territorio de la Amazonia vive una realidad que la obliga a pertenecer al mundo contemporáneo para poder subsistir, pero sin dejar sus costumbres y cosmogonía porque sin ello en sus propias palabras, no serían nada. Al sur occidente los Pastos han logrado resistir en sus formas de vida, pero se han visto envueltos en todos tipos de violencia por parte de las nuevas guerras que se han desarrollado en el interior del país, claramente ha sucedido en la totalidad del territorio, pero algunas han sufrido mucho más estos sucesos.

De tal manera que la violencia ha sido una constante en todas las etnias desde antes de la llegada de los españoles pero que se agudizó drásticamente después del arribó de Colon y los otros invasores que hasta el siglo XXI no han parado de llegar, ahora transformados en multinacionales y hasta proyectos agrícolas que solo van a beneficiar a los que ya muchos beneficios tienen.

Durante la práctica y a lo largo del proyecto pedagógico se trabajan específicamente las siguientes comunidades:

Las ubicadas al norte de Colombia: esta región del norte de Colombia tiene aproximadamente 142.000 km², casi el doble de la ciudad de Madrid capital española que tiene 604.3 km². En la península de la Guajira está el pueblo Wayuu el más numeroso que se ubica en una zona semidesértica, mientras hacia el macizo montañoso de la sierra nevada de Santa Marta

encontramos los Tayronas con pueblos como los Kogui, Kankuamos, los Arhuacos y los Wiwa, religiosos amantes de la tierra y de todas las formas de existencia.

Sur y suroccidente de Colombia: En la parte Sur de nuestro territorio encontramos los departamentos de Caquetá, Vaupés, Guaviare y la Amazonia en donde se ubican un sin número de comunidades indígenas de distintas etnias (26 aproximadamente) claramente con formas de vida bastante distintas y con 14 familias lingüísticas entre las que se encuentran tukano, arawak, tikuna, huitoto y tupí. Se puede dividir el Amazonas en tres regiones: Región al norte del Río Caquetá, Región entre el Caquetá y el Putumayo y Región del Trapecio Amazónico

Al suroccidente están ubicados los departamentos de Caquetá, Cauca, Huila, Meta, Nariño, Putumayo, Tolima y Valle del Cauca, allí también se encuentra una gran variedad de etnias, de las cuales sobresalen los Awá con 25.813 personas que se reconocen como Awa Kuaiker y los Misak quienes también son de las etnias más numerosas y su nombre significa “gente del agua”.

Región central del territorio (Andina): 282.540 km² mide la superficie, casi 4 veces más que Madrid capital española, allí se concentra el mayor número poblacional del país y es atravesado por tres cordilleras que manifiestan unas ciertas subjetividades y formas particulares dentro de la misma región, valles profundos por donde cruzan ríos importantes como el Cauca y el Magdalena, relieves montañosos radicales como el del departamento de Antioquia, Cundinamarca y Boyacá con altiplanos, nevados, volcanes y hasta depresiones muy profundas y en estos lugares habitan aun resistiendo ante todo tipo de violencia comunidades indígenas como los Pijaos en el departamento del Tolima que a pesar de ser casi exterminados por la corona española aún viven con parte de su cultura ancestral.

A continuación, vamos a encontrar tres capítulos, el primero se llama ubicación de la comunidad Sáliba y características generales de la población del resguardo indígena Sáliba Santa Rosalía dividido con los siguientes subtítulos lengua Sáliba, Historia Sáliba: cada paso construye su historia y alimenta la memoria y por último planes de vida de la comunidad Sáliba.

Ya en el segundo capítulo se ubica la propuesta pedagógica, su título es propuesta pedagógica: memorias, resistencias y lucha por la defensa del territorio de las comunidades: Sáliba, Wayuu y Tayrona dividida con los siguientes subtemas, proyecto educativo institucional, descripción de la propuesta pedagógica, justificación, objetivos generales y específicos, pregunta formativa, las pedagogías críticas, el enfoque pedagógico de la propuesta y la planeación actividades.

En el último capítulo titulado sistematización de la experiencia pedagógica se van a encontrar los siguientes subtítulos, diferencias de la sistematización de experiencias con otras modalidades de investigación social, finalidades, conceptos de sistematización y procedimientos metodológicos, sistematización de mi experiencia en la Institución Educativa Eduardo Santos, identificación de los hechos temas a sistematizar y como se desarrollaron las sesiones

CAPITULO 1: LA COMUNIDAD SALIBA

DEL RESGUARDO INDIGENA DE SANTA ROSALIA (VICHADA)

1. UBICACIÓN DE LA COMUNIDAD SÁLIBA Y CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LA POBLACIÓN DEL RESGUARDO INDÍGENA SÁLIBA SANTA ROSALÍA

El concepto básico que nos ayuda a identificar la región de la Orinoquia es el de cuenca hidrográfica, esta parte del continente americano se drena por el río Orinoco y sus respectivos afluentes, su área alcanza a cubrir gran parte del territorio venezolano y la parte oriental de Colombia, en una “superficie de 1.032.524 km², de los cuales 388.101 (37,6%) están en Colombia y 644.423 (62,4%) en Venezuela.

En este último país mencionado la región orinoquéense cubre cerca del 70,6 % del territorio nacional, mientras que en Colombia cubre el 34 %” (Dominguez, 1998); ahora bien, el río Orinoco cuyo nombre proviene de los Otomacos un grupo indígena que desapareció a principios del siglo XX luego de sus infinitas luchas contra los europeos que iban llegando al territorio de la Orinoquia es uno de los más importantes para la región.

Mapa 1:

Cuenca hidrográfica del Rio Orinoco.



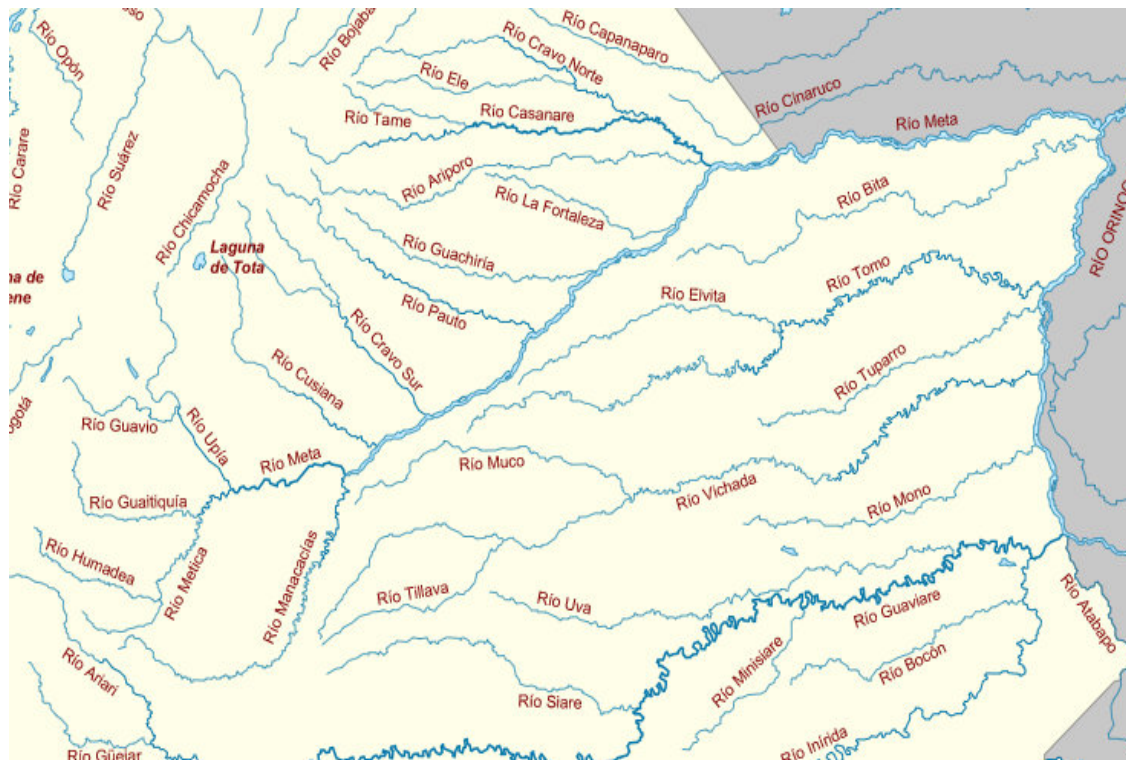
Tomado de: De León, R. (1976). "El Orinoco aprovechado y recorrido"(obra). Recuperado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Orinoco_drainage_basin_map-es.svg

Uno de sus principales afluentes es el río Meta que es un límite natural entre el departamento del Casanare y el Vichada, como también entre Vichada y el departamento de Arauca; además es importante mencionar que el Meta solo tiene afluentes por la ribera izquierda (Mapa parte superior de la imagen) en cambio la parte derecha (parte inferior de la imagen) es más elevada y esto es lo que no permite un desarrollo de afluentes, de forma tal que un Río como el Vichada

quedo cortado en el curso alto por las aguas abundantes del Meta, dejándolo como un río residual.¹

Mapa 2:

Mapa hidrográfico de la región de la Orinoquia



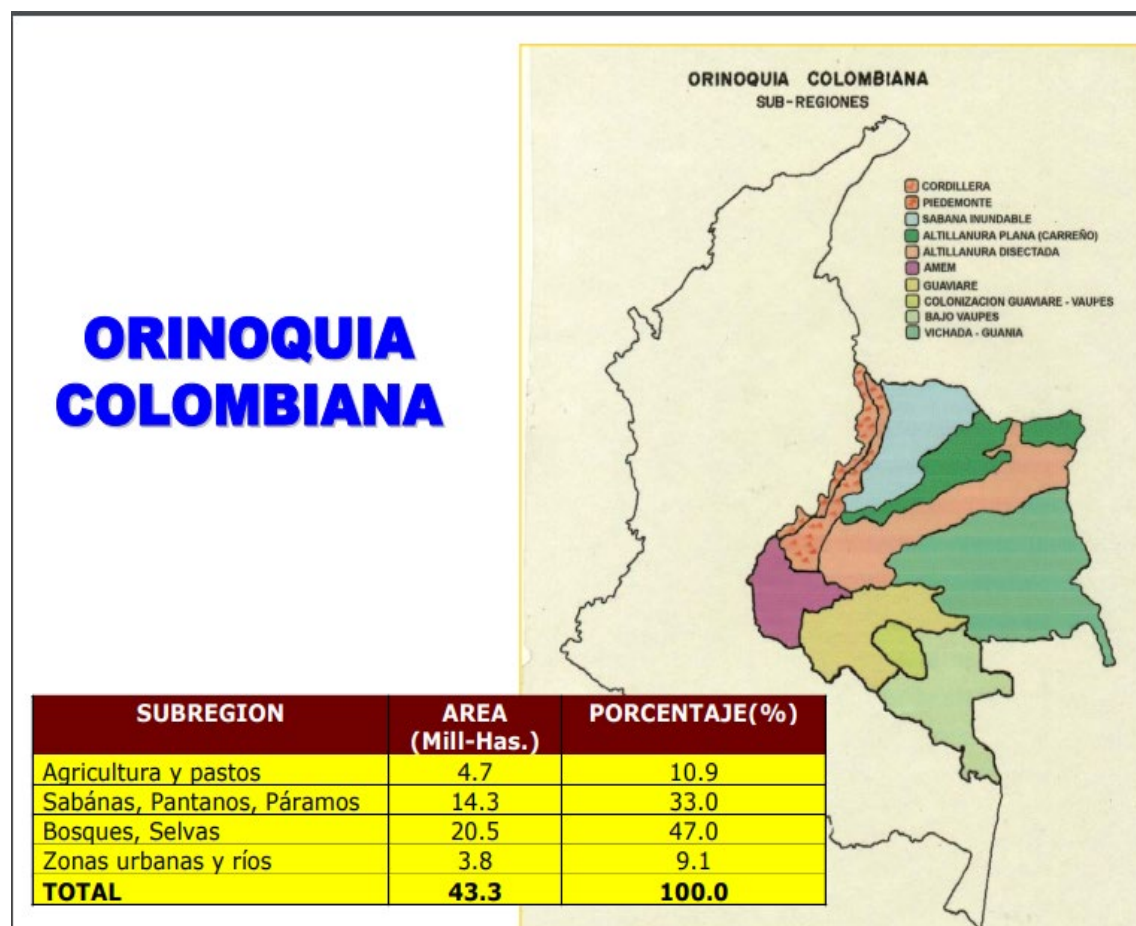
Tomado de: Mapa derivado de otro existente en Commons (Mapa de Colombia (ríos).svg). (2014). Río Meta y sus afluentes (Colombia y Venezuela). Recuperado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:R%C3%ADo_Meta_y_afluentes.jpg

¹ La FAO define aguas residuales como: Agua que no tiene valor inmediato para el fin para el que se utilizó ni para el propósito para el que se produjo debido a su calidad, cantidad o al momento en que se dispone de ella.

De tal manera que el río Meta divide los llanos colombianos, en el lado occidental vamos a encontrar una parte más húmeda y un río que se llega a desbordar en las épocas de abundante lluvia por su ribera izquierda recibiendo una cantidad de sedimentos ricos en nutrientes brindados por la cordillera Andina; en cambio la parte oriental llamada altillanura, tiene temporadas muy secas y prolongadas, dando como resultado unos suelos pobres en nutrientes (Oligotróficas).

Mapa 3:

Región y subregiones de la Orinoquia



Tomado de: Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria. (2003). Evolución del desarrollo agrícola en la Altillanura Colombiana. Recuperado de http://ciat-library.ciat.cgiar.org/articulos_ciat/arroz/d_aristizabal.pdf

Ahora bien, al ubicarnos en el departamento del Vichada, oriente de Colombia en la región de la Orinoquia y la subregión de la Altillanura, se localiza un municipio cuyo nombre es Santa Rosalía.

Dicho territorio ha sido habitado ancestralmente por individuos y comunidades indígenas hasta que fueron desplazados y casi exterminados, en su mayoría por la presencia y ataques violentos de gentes extranjeras y ajenas a estos territorios durante los distintos momentos de colonización llevados a cabo en un espacio-tiempo.

Aunque, a pesar de todos los ataques que han buscado desaparecerlos a lo largo de su historia y del presente como cultura y claramente como individuos, violando toda clase de derechos humanos siguen resistiendo y es por ello que en la actualidad encontramos que sobreviven 10 pueblos indígenas en esta región “U’wa, Cuiba, Sikuni, Wipiwi, Shirupu, Maiben, Masiware, Yamalero, Yaruro y Sáliba, localizados en el extremo oriental en los márgenes sobre el río Meta conformando tres Núcleos Indígenas, Chaparral y Barro Negro, Caño Mochuelo y Orocué.” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003).

Las tierras de esta región pertenecían a las comunidades indígenas quienes siempre las habían habitado y trabajado para la conservación de sus etnias, hasta que se vieron atacados por la violencia de las más crueles y sanguinarias de la historia de la humanidad; llegaron conquistadores, colonos y con ellos un sinfín de problemas para todos los miembros de estos colectivos ancestrales, en especial los de la comunidad Sáliba que concluyeron no solo en la pérdida de su territorio sino también en la pérdida como tal de su cultura, algo en lo que iré profundizando en el trascurso de este trabajo.

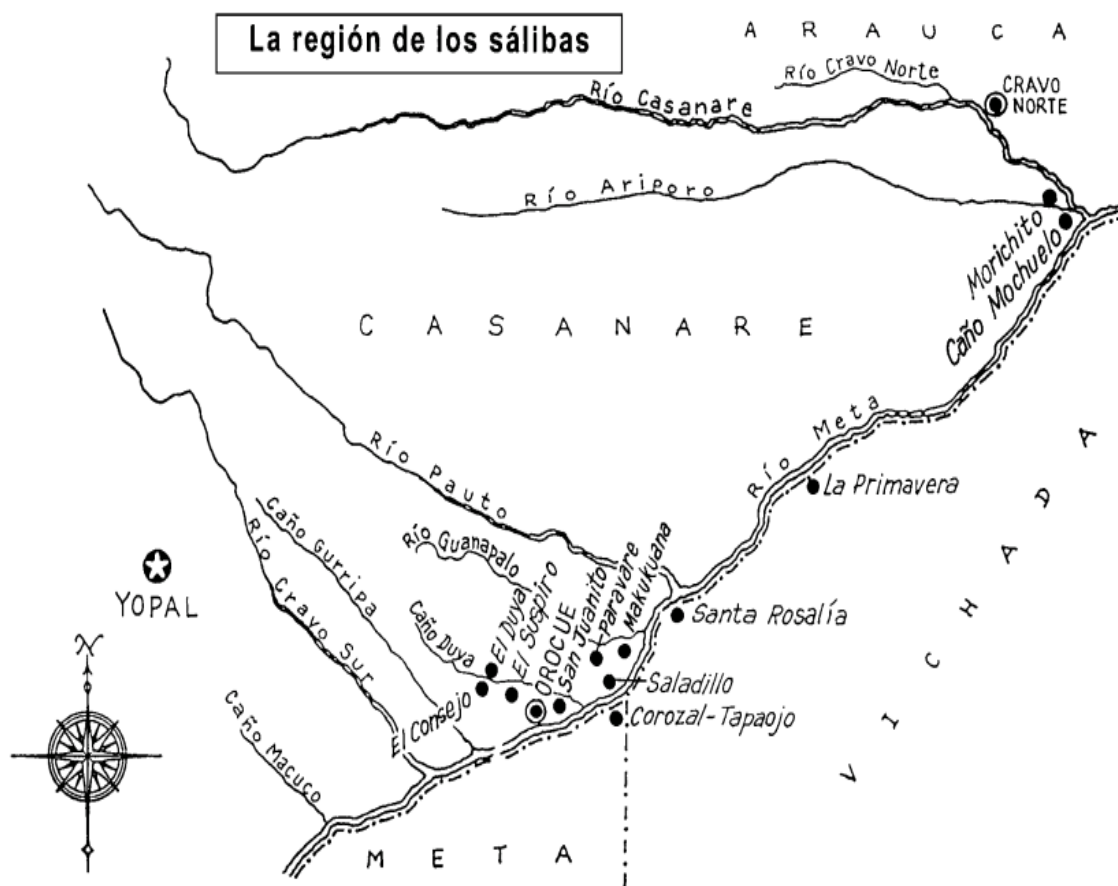
Es decir que los indígenas que actualmente habitan la región de la Orinoquia son sobrevivientes a un asedio que se ha venido perpetrando por distintos actores que han llegado a cometer genocidios, abusos y hasta destierros causando que las comunidades se encuentren en un completo y serio peligro de desaparición.

La comunidad Sáliba más distante a las demás, se encuentra en el río Casanare con el nombre del resguardo de Caño Mochuelo, su lejanía de las otras comunidades Sálibas del Vichada, se debe a la búsqueda llevada a cabo por Santiago Joropa y su hijo Marcos Joropa Humejé, de territorios en los cuales el río no inundara completamente sus cultivos, es así como padre e hijo “Remaron río abajo por el Meta y subieron el río Casanare buscando terreno para sembrar en donde no hubiera inundaciones.” (Morse & Frank, 1997), las siguientes comunidades se encuentra cerca al municipio de Orocué; “Las otras comunidades Sálibas en Colombia están cerca de Orocué. Una de ellas está en el Meta: Corozal–Tapaojo. Dos están en el Vichada: Santa Rosalía y La Primavera. Las otras están en el Casanare en los resguardos y reservas de El Suspiro, El Duya, El Consejo, San Juanito, Paravare, Saladillo y Makukuana”. (Morse & Frank, 1997).

El resguardo indígena de Santa Rosalía limita al norte con dos municipios: Palenque y Trinidad (Casanare), cruzando el río Meta; en el oriente con La Primavera (Vichada); al sur limita con el municipio de nombre: Cumaribo y por último limita al occidente con Puerto Gaitán (Meta).

Mapa 4:

Región de los Sálibas



Tomado de: Morse y Frank. (1997). *Lo más importante es vivir en paz*. Libro.

Dicha colectividad indígena comparte ciertas similitudes con los mismos Sáliba que se acentúan en otras partes del país. Según el Dane para el año 2005, los Sáliba están cerca de ser 3.000 indígenas a nivel nacional. En la siguiente imagen se representan algunas características que distinguen a los Sálibas de otras comunidades, a pesar de que muchas características expuestas en la imagen no tienen una relación con la realidad actual de los Sáliba en Santa Rosalía.

Figura 1:

Características de los Sáliba



Tomado de: *Plan de vida Kaliwirnae (2014). "Elementos representativos del resguardo indígena Sáliba de Santa Rosalía. Recuperado de https://issuu.com/alexandrafonrodona2/docs/santa_rosalia6*

De acuerdo con lo anterior los Sáliba de Santa Rosalía ven en las imágenes, situaciones u objetos representativos de su colectividad a pesar que en estos momentos no hagan uso de estos, por ejemplo la lanza, ya que ven en ella una herramienta de caza aunque ahora no realicen esa actividad y lo mismo puede suceder con la canoa porque son conscientes que fue el medio de transporte que les permitió llegar a esta parte del territorio de la Orinoquia, pero ahora ningún miembro de la comunidad es dueño de alguna canoa o lancha como medio de transporte.

Los indígenas Sáliba del resguardo de Santa Rosalía, se encuentran a tan solo 5 minutos del casco urbano del municipio de Santa Rosalía, Vichada. Primero fue creado bajo la idea de reserva indígena con la Resolución 0213 del 17 de diciembre de 1977 INCORA (Instituto Colombiano de la Reforma Agraria) y posteriormente pasa a ser llamado resguardo indígena, tal como lo conocemos ahora, bajo la Resolución 0053 del 14 de Julio de 1983. Los resguardos indígenas están respaldados por el decreto 2164 de 1995 “por el cual se reglamenta parcialmente el Capítulo XIV de la Ley 160 de 1994 en lo relacionado con la dotación y titulación de tierras a las comunidades indígenas para la constitución, reestructuración, ampliación y saneamiento de los Resguardos Indígenas en el territorio nacional” (Ministerio de Justicia, 1995) de tal manera que la constitución del resguardo tiene un respaldo jurídico, como también se expone en el *capítulo 5: Naturaleza jurídica de los resguardos indígenas, manejo y administración* y dice lo siguiente “Los resguardos indígenas son propiedad colectiva de las comunidades indígenas en favor de las cuales se constituyen y conforme a los artículos 63 y 329 de la constitución política, tienen el carácter de inalienables, imprescriptibles e inembargables” (Ministerio de Justicia, 1995).

La colectividad viene habitando este territorio hace ya varias décadas y al transcurrir los años su población va en aumento, pero sus terrenos van en decadencia y pérdidas; así que la Resolución vigente tal vez no es la correcta para la realidad actual de los indígenas Sáliba.

De acuerdo con el censo realizado en el año 2018 por el DANE, la población indígena actual que reside en el resguardo Santa Rosalía es la siguiente:

Tabla 1:
Población indígena etnia Sáliba resguardo Santa Rosalía año 2018

Código del resguardo		1501		Nombre del resguardo		Santa Rosalia	
Datos de constitución según la Agencia Nacional de Tierras (ANT)							
¿Es un resguardo colonial?	No	Acuerdo constitución	0053	Acuerdo ampliación 1	No aplica	Acuerdo ampliación 3 y otros	No aplica
No. de fragmentos (2018)	1	Fecha acuerdo de constitución	21 de julio de 1983	Fecha acuerdo de ampliación 1	No aplica	Fecha acuerdo de ampliación 3 y otros	No aplica
Acuerdo de reserva	0213	Acuerdo aclaración	No aplica	Acuerdo ampliación 2	No aplica	Total población censada en el resguardo (CNPV 2018)	249
Fecha acuerdo de reserva	14-Dec-1977	Fecha acuerdo de aclaración	No aplica	Fecha acuerdo de ampliación 2	No aplica		

Población indígena en el resguardo por municipios					Población indígena afuera del resguardo (CNPV 2018)			Total población indígena por municipio (CNPV 2018)
Departamento	Municipio	Población indígena censada (CG 2005)	Población indígena censada (CNPV 2018)	Población indígena proyectada 2020 (Base CNPV 2018)	Cabecera	Centros poblados	Rural disperso	
Vichada	Santa Rosalía	185	239	260	256	4	392	891
TOTAL		185	239	260	256	4	392	891

Tomado de: DANE. (2018). *Resultados pueblos indígenas DANE. Recuperado de: Visor-grupos-étnicos-resguardos 2019.*

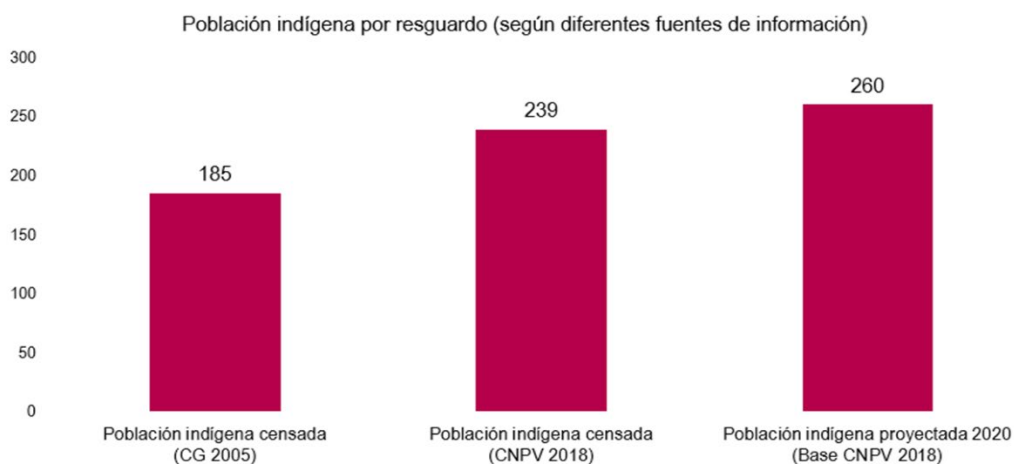
Tabla 2:
Población indígena del resguardo ubicado en Santa Rosalía

El pueblo Sáliva es el de mayor participación en el resguardo: 220 indígenas pertenecen a este pueblo, que representan el 88,4% de la población del resguardo.



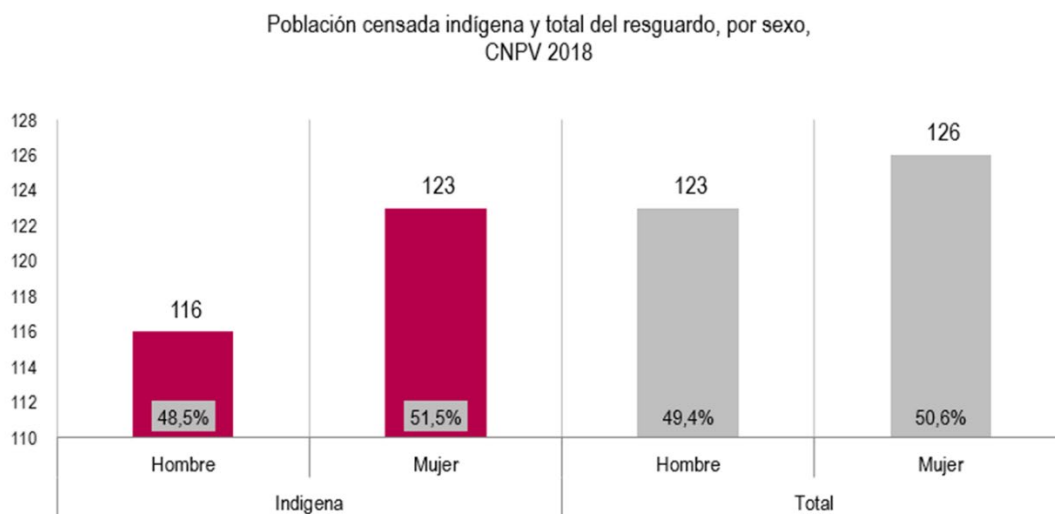
Tomado de: DANE. (2018). *Resultados pueblos indígenas DANE*. Recuperado de: *Visor-grupos-étnicos-resguardos 2019*.

Tabla 3:
Población Sáliva año 2005, 2018 y proyección 2020



Tomado de: DANE. (2018). *Resultados pueblos indígenas DANE*. Recuperado de: *Visor-grupos-étnicos-resguardos 2019*.

Tabla 4:
Población total diferenciada por sexo



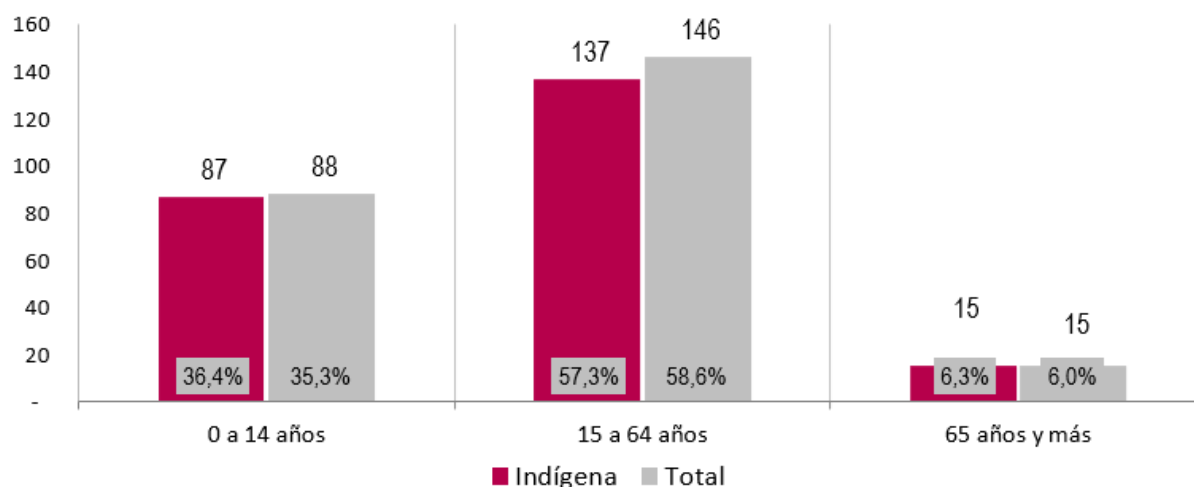
En el resguardo residen 116 hombres indígenas, que representan el 48,5% de la población indígena, y 123 mujeres, que conforman el 51,5% de esta población.

Tomado de: DANE. (2018). Resultados pueblos indígenas DANE. Recuperado de: Visor-grupos-étnicos-resguardos 2019.

Tabla 5:

Población según edades

Población censada indígena y total del resguardo, por grupo de edad, CNPV 2018



Tomado de: DANE. (2018). Resultados pueblos indígenas DANE. Recuperado de: Visor-grupos-étnicos-resguardos 2019.

De acuerdo con la información presentada por el DANE la comunidad Sáliba del resguardo de Santa Rosalía tiene en la actualidad 249 habitantes de los cuales 220 pertenecen a la etnia Sáliba, 19 a la etnia Sikuaní y por último 10 personas que no se consideran indígenas. Así mismo se observa el crecimiento demográfico dentro del resguardo pasando de 185 habitantes en el año 2005 a 239 individuos para el censo del año 2018 y con una proyección demográfica para el año 2020 de 260 habitantes en el resguardo.

Finalizando este análisis del censo realizado en el año 2018 encontramos que de 0 a 14 años hay 88 habitantes; de 15 a 64 años hay 146 habitantes; y por último de 65 años en adelante encontramos 15 indígenas.

En cuanto a su lengua, se puede afirmar “El Sáliba es un idioma de la familia lingüística Sáliba–Piaroa y se propone que el idioma más cercano a él es el piaroa” (Morse & Frank, 1997)

separándolo en dos dialectos, uno manejado por las comunidades cercanas a la región de río Meta y el otro dialecto por las cercanías del río Casanare

2. LENGUA SÁLIBA

Tomare como punto de partida el artículo 10 de nuestra constitución.

Artículo 10: Constitución Nacional El castellano es el idioma oficial de Colombia. Las lenguas y dialectos de los grupos étnicos son también oficiales en sus territorios. La enseñanza que se imparta en las comunidades con tradiciones lingüísticas propias será bilingüe. (Constitución Política de Colombia, 1991).

Debido a lo que menciona este artículo, Colombia al ser una nación pluriétnica y multicultural tiene la obligación de apoyar a la comunidades en la preservación de su lengua por medio de las instituciones del Estado, es decir que nuestra constitución da un amparo a las comunidades indígenas para que de alguna manera no lleguen a perder su lengua y posteriormente su cultura, porque muchos antropólogos hacen énfasis en ese punto; si las comunidades pierden totalmente su lengua será el paso más fuerte para perder su cultura y con ello toda su etnia.

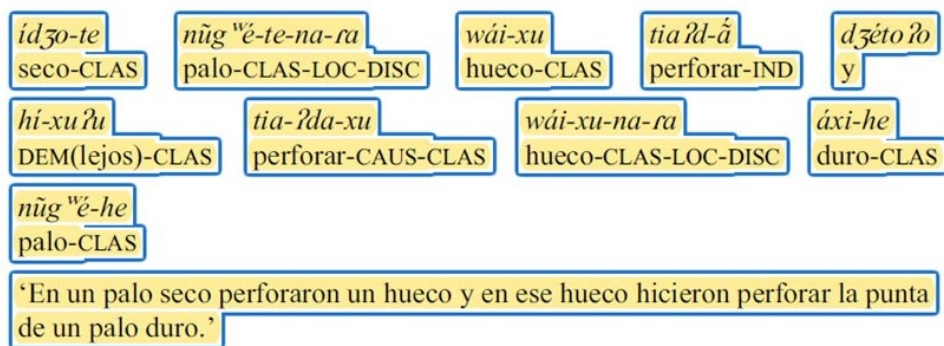
Por consiguiente la mayoría de trabajos que se han realizado sobre el pueblo Sáliba contiene un número importante de análisis sobre esta lengua, aunque no se pretende que por medio de un solo estudio se rescate el idioma de la desaparición, por el contrario “Nuestros objetivos son mucho más modestos—apreciar el idioma, preservar una pequeña parte de su riqueza cultural y lingüística en forma escrita y hacer esta información disponible a un mundo que debe preocuparse por la posible pérdida de una lengua e identidad cultural” (Morse & Frank, 1997) es así como se toma el punto de partida en el trabajo del idioma Sáliba llevado a cabo por Morse y Frank.

Claramente el idioma de estas colectividades se encuentra al borde de la desaparición “es una lengua ya hablada solamente por los adultos y sobre todo por las personas mayores de 40 años. Si la situación del Sáliba no cambia, éste, como muchos otros idiomas, está en vías de extinción.” (Morse & Frank, 1997) al ser un trabajo ya de la última década del siglo pasado nos ayuda a vislumbrar la actualidad de los indígenas que se sitúan en Santa Rosalía, en donde la mayoría de sus adultos, jóvenes y niños ya no comprenden nada de su lengua y los adultos que tenían un gran conocimiento de su idioma lo han ido olvidando al no tener casi ninguna conversación en su diario vivir haciendo uso de su lengua ancestral.

Por esta razón hacer uso de textos y cantos usados ancestralmente serviría para conservar algo de sus antepasados; el trabajo que se realizó para el año de 1997 cuenta con una serie de observaciones y análisis lingüísticos de cara a la cultura Sáliba, es en estos donde reposan una magnitud muy significativa de lo que el pueblo y sus miembros “Por otro lado, el contenido de los textos nos da una visión del mundo de la gente Sáliba—su historia, sus costumbres, su sentido del humor, sus valores. Los primeros seis textos cuentan algo de su historia oral y tradiciones” (Morse & Frank, 1997) por ejemplo:

Figura 2:

Cómo los antepasados de los Sálibas prendían candela, por Ángel Eduardo Humejé

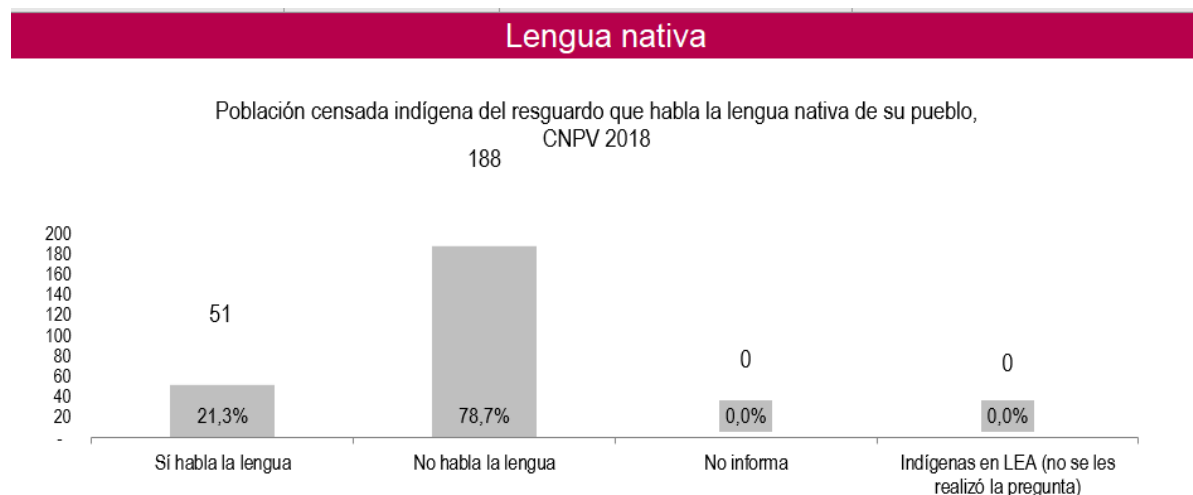


Es en este texto donde los indígenas por medio de su lengua explican cómo prendían fuego sus antepasados antes que llegaran los blancos y les mostraran algo que llamaban fósforos.

Relatos y textos así vamos a encontrar en el transcurso de este trabajo y aunque es difícil de analizar de acuerdo con las ausencias de conocimiento lingüístico se pueden plantear a largo plazo una serie de actividades junto a la comunidad en las cuales se haga uso de este importante trabajo realizado para el año de 1997. Para terminar, es necesario evidenciar el problema actual de la lengua Sáliba de acuerdo con los resultados del censo hecho por el DANE para el año 2018.

Tabla 6:

Uso de la lengua nativa Sáliba



Hay 51 indígenas que hablan la lengua nativa, lo que representa el 21,3% de la población indígena del resguardo; 188 indígenas no hablan la lengua nativa (78,7%); 0 no informaron sobre esta pregunta (0,0%); y hay 0 indígenas en lugares especiales de alojamiento (LEA) a quienes no se les realizó la pregunta (0,0%).

Tomado de: DANE. (2018). Resultados pueblos indígenas DANE. Recuperado de: Visor-grupos-étnicos-resguardos 2019.

3. HISTORIA SÁLIBA: CADA PASO CONSTRUYE SU HISTORIA Y ALIMENTA LA MEMORIA.

A continuación, se planteará la historia de los Sáliba, partiendo de que algunas versiones serán oficiales como las brindadas por el INCORA, otras serán de los mismos indígenas Sáliba y otras podrán venir de los estudios académicos que se hayan realizado para descubrir la riqueza histórica de los indígenas Sáliba.

Para iniciar es necesario mencionar el trabajo realizado por el INCORA llamado *Bases para la constitución de una reserva* (1997); que a pesar de ser algo general sobre las colectividades de la Orinoquia brinda unas ideas claras de la situación que vivieron dichos individuos posterior a la invasión de América perpetrada primero por los españoles al mando de Cristóbal Colón y luego

por otro sin fin de europeos. El trabajo mencionado y que realizó el INCORA dice que desde el año 1535 han querido invadir los territorios que hacen parte de la Orinoquia buscando riquezas, siempre de manera violenta, a lo cual los indígenas han resistido.

Antes de seguir es importante mencionar que “Los Sálibas que habitan hoy la región de Casanare, llegaron a la zona desde el Orinoco, en Venezuela debido a circunstancias posthispánicas de colonización y resistencia” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003)

Entre 1650 y 1767 los Jesuitas avanzando por los ríos Meta y Casanare llegaban con la finalidad de colonizar y evangelizar nuevas tierras para los europeos, pero se encontraban con algunas resistencias de comunidades indígenas nómadas, como también muchas otras semi nómadas que lograron detener por momentos el avance colonizador; los jesuitas vieron una alternativa ante estas resistencias y fue una guerra directa en contra de todos los pueblos que habitaban las tierras de la cuenca del Orinoco, asesinando, masacrando indígenas, quemando sus casas y volviendo prisioneros a los niños y mujeres

Las misiones Jesuitas tuvieron que abandonar el territorio que ahora conocemos como la Orinoquia Colombiana durante el transcurso del siglo XVIII, luego de realizar un proceso junto a los invasores de sembrar la fe cristiana, negando las costumbres de estas personas ya fuera por la vía pacífica o violenta y al momento de irse dejaron en este país todos los bienes y sus ganados; al igual en esta región las misiones de trabajo que llevaban a cabo los curas necesitaban del papel importante de los indígenas, no solo de la tribu Sáliba si no otras como la Sikuani, gentes encargadas de llevar la fe cristiana instaurada de manera violenta por parte de los seguidores católicos.

Al retirarse dejaron a la merced de nuevos colonos este espacio geográfico, lo que dio acceso a nuevas formas de dominio hacia los individuos de los pueblos indígenas en la explotación de materias primas como las plumas, pieles, el caucho, entre otras.

Una vez que se van acercando nuevos colonos con nuevas formas de colonización, los indígenas empiezan a trabajar en función de las dinámicas que se les han instaurado de manera obligada y es de esa forma que se van consolidando nuevos municipios en los cuales convergen varias formas de vida “Lo anterior, hace pensar que Orocué fue fundada hacia los años 1855 y 1858, basándose en los escritos de Michelena y Rojas, quien realizó una exploración por el río Meta y narró que se había encontrado con un pueblo llamado Guayabal, habitado por indígenas Sáliba y que comerciaban sombreros Jipijapa” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003)

Es importante también mencionar que en el libro de *La historia extensa de Colombia* (1967), se menciona que el asentamiento exacto y original de los Sáliba no se ha podido descifrar, aunque se asegura que provienen del territorio venezolano y que después de las migraciones que llevaron a cabo se asentaron en la parte oriental del territorio colombiano. “Los Sálibas estaban ubicados al este y al suroeste de la zona que actualmente ocupan en la margen izquierda del río Meta en el departamento de Casanare.” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003)

De acuerdo con los párrafos anteriores, se identifican dos versiones sobre el origen de los Sáliba desde dos visiones, la académica y la institucional, ahora es necesario mencionar los relatos de Don Hipólito Horopa quien es un indígena Sáliba habitante del resguardo indígena de Macucuana.

Don Hipólito Horopa hace un pequeño relato en el cual habla de esa primera movilización del pueblo hasta llegar a lo que hoy conocemos como la Altillanura “Las primeras familias de la

etnia Sáliba vinieron de los llanos de Venezuela embarcados en un bongo de madera por el río Orinoco, y luego por el río Meta. Estas familias, venían dirigidas por un individuo de llamado Tonty Florentino, al parecer él era el jefe del grupo...” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003) este personaje, Tonty Florentino al que se le hace mención fue la persona que trajo estas comunidades por el Río Meta siguiendo los pasos de una Gaviota.

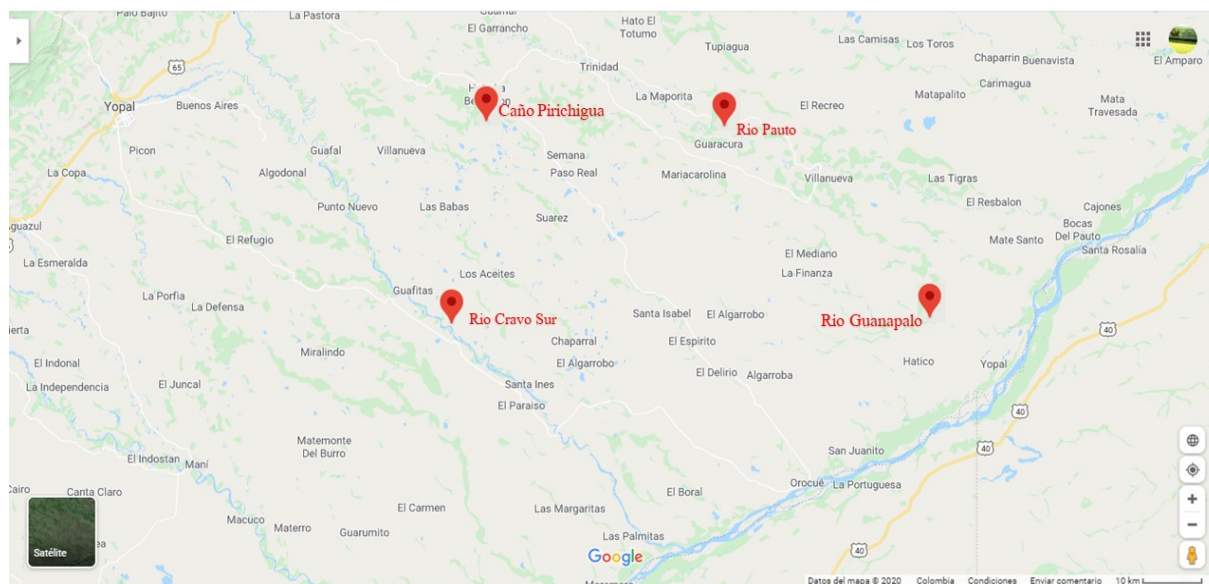
Leyenda que narra como una Gaviota estaba encargada de llevarlos al territorio indicado, de esa manera arriban a estas tierras de la mano del señor Florentino y deciden llamarla San Miguel de Macuco haciendo relaciones directas con otros pueblos indígenas, como los Piapoco y tomando como propiedad toda la tierra que sus ojos alcanzase a observar “...desde entonces se conoce que los límites eran partiendo por el río Cravo Sur, punto denominado hoy El Algarrobo, línea recta al caño Pirichigua; al sur, río Guanapalo y el Pauto río abajo, hasta la desembocadura; posteriormente el río Meta, hasta llegar a las bocas del río Cravo sur, subiendo hasta el punto de partida” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003)

Se puede señalar entonces que las primeras familias de la comunidad Sáliba llegaron a este territorio siguiendo el vuelo del ave quien sería la encargada de entregar las tierras a los indígenas luego que estos llevaran tres meses viajando por el Orinoco, según el relato de don Hipólito; de tal manera que al llegar a estas nuevas tierras y encontrarlas baldías deciden tomarlas para allí llevar a cabo sus prácticas culturales y ancestrales.

A continuación, se mostrará un mapa que nos puede ayudar a imaginar el extenso territorio que tenían los Sáliba a su primera llegada a tierras colombianas.

Mapa 5:

Territorio ancestral de los Sálibas



Forero J. (2020). Territorio ancestral de los Sáliba. Recuperado de los relatos hecho por Hipólito Horopa (Comunidad Sáliba, 2003)

De acuerdo con el mapa anterior ese es el territorio que le pertenecía ancestralmente a las comunidades indígenas de la Orinoquia en especial la comunidad Sáliba, que luego de los maltratos y abusos cometidos por los colonos Jesuitas, debieron empezar a entrelazar algunas relaciones con otros colonos europeos que veían en los indígenas una mano de obra la cual era “fácil” de explotar; junto a estos colonos para el año de 1850 aproximadamente, se funda el municipio de Orocué, acabando con San Miguel de Macuco, nombre dado por los Jesuitas para el año de 1730.

Entonces nos encontramos con unas comunidades que se ubicaban en los territorios del Vichada, el Meta, hasta el Casanare desde el siglo XV y también nos encontramos con un relato que complementa un poco más como el pueblo indígena de nombre Sáliba llega a los departamentos

del Casanare y el Vichada concretamente desde la ribera occidental del Orinoco, pueblos que hacían parte de lo que en su momento fue nombrado Venezuela.

Estos terrenos tenían variedad de riquezas que eran otorgadas de acuerdo con sus visiones cosmológicas, por ejemplo el pensar que los peces no solo eran alimentos sino también tenían oro dentro de ellos, permitía que no se pescara en gran magnitud o serían castigados por el Mohán; estos peces se encontraban en lo que hoy conocemos como el Municipio de Puerto López, en un río que ya se encuentra extinto, de manera tal que ya es una práctica completamente extinta, ni los abuelos vivientes de este pueblo realizan la pesca en este lugar que en su momento fue sagrado y también el lugar propicio para conseguir los mejores y más grandes peces.

A pesar de ser pueblos tranquilos mantuvieron algunas disputas con otras comunidades indígenas que venían del Casanare o que se habían logrado asentar por algún tiempo en lo que hoy se conoce Orocué, como los Cuibas y Guahinos, por la defensa de ese gran trozo de territorio que había dejado su líder Tonty Florentino “las armas que usaban contra sus enemigos (no) eran arcos, lancetas y flechas y en cada una de estas contiendas sacrificaban sus vidas” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003)

En concordancia con lo que se ha venido rescatando de la historia y la memoria del pueblo indígena Sáliba, llegamos a lo que don Hipólito junto con su colectividad llamarán la segunda generación, que viene aproximadamente para el año de 1910 después de la muerte de Florentino. Los restos de este personaje bastante mencionado quedaron en el municipio de San Miguel de Macuco.

Ahora bien, los indígenas Sáliba de la Orinoquia no percibieron en sus territorios la transformación que algunos independentistas buscaron y lucharon en otras regiones, es decir que las comunidades ancestrales del Vichada y el Meta, al igual que otras siguieron quedando a su suerte a medida que avanzaba la lucha independentista y los grupos católicos abandonaban la región de la Orinoquia; pero esa huida de los religiosos no fue tan extensa como se creía porque al poco tiempo volvieron los jesuitas de la mano de la constitución de 1886 hecha por los conservadores quienes continuaron la destrucción de todas las tradiciones y las culturas propias de la Orinoquia, usando la violencia como método para el uso y acumulación de las tierras que en su momento le pertenecieron a los indígenas Sáliba, don Hipólito Horopa lo describe de la siguiente manera “Las etnias Sáliba y Piapoco, después de soportar la ausencia de su máximo dirigente tradicional, fueron sorprendidos con la llegada a Macuco de los jesuitas, desde entonces este grupo fue sometido a asimilar la educación occidental, maltratando su cultura, más concretamente su idioma original... los jesuitas construyeron en Macuco una iglesia católica” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003)

Lo anteriormente mencionado, o sea la violencia no solo por parte de los religiosos sino también por parte de esos nuevos mestizos que iban escapando de otros tipos de violencia en el interior del país los obligó a que se movilizaran hacia otros lugares, que en su mayoría fueron en la misma región, así fue como llegaron a ocupar lo que hoy se conoce como el municipio de Orocué, nombre dado por los Sáliba al así también llamar las cantimploras donde movilizaban el oro; este fue el lugar indicado para protegerse por un tiempo.

Es decir, que ahí también llegaron colonos desde el interior del país, quienes empezaron la construcción de edificaciones y tiendas de comercio cercanas al río, pero la violencia bipartidista

que trajeron consigo estos nuevos colonos agudizó la situación de este lugar (Orocue) obligando nuevamente a los desplazamientos de los indígenas.

“Debido a diversos problemas los Sáliba migraron de Orocué por el Meta. Estuvieron viviendo en un lugar llamado Tapaojo (Vichada), luego se fueron para Venezuela, por el Orinoco; al tiempo se devolvieron para Colombia, cruzaron Orinoco, Meta y Casanare agua abajo para llegar a un nuevo asentamiento, que se llama Morichito, nombre dado por Santiago Joropa porque al llegar vio una mata de Moriche pequeña, en estos momentos no existe la mata, el río se la llevó.” (Joropa Colina, Castro Darapo, Cisneros, & Pónare, 2003)

Nuevamente el despojo por la vía de la violencia actuó en contra de estas comunidades; los Guahibianos² quienes eran colonos asesinos de indígenas obligaron a estas comunidades a realizar desplazamientos forzados que permitió el abandono y la apropiación de dichos terrenos, aquellos que por tantos años les habían pertenecido a las gentes de la comunidad Sáliba; ahora pasaron a considerarse terrenos baldíos.

Es de tal manera que para el año de 1958 después de muchos procesos que los obligaba a moverse de un lugar a otro que algunas familias despojadas y desplazadas toman la decisión y construyen una embarcación artesanal llamada “Bongo” y comienzan el viaje hasta llegar a una isla cercana al Saladillo y Tapaojo donde descansan por unos tres meses aproximadamente recibiendo la ayuda de un colono de la zona, después siguieron su camino pasando por varias fincas de la zona del Vichada hasta por fin encontrar un asentamiento para el año de 1959 en lo

² Algunos colonos tenían como “deporte” cazar aborígenes. Los perseguían, y cuando los encontraban, los asesinaban. En ocasiones, los desollaban y se quedaban con su piel como “trofeo”. A las mujeres, cual, si fuesen ganado, las enlazaban y amordazaban; luego las violaban. A estas “prácticas” se les conocía como guahibiadas

que hoy se conoce como la vereda Pavanay (terrenos actuales de la multinacional Rio Paila Castilla S.A.) .

De acuerdo con lo anterior, el primer acercamiento Sáliba que ocurrió en el territorio de Vichada, cerca al municipio de Santa Rosalía, fue para la década de 1960 donde se llegaron a localizar una cantidad importante de indígenas de la comunidad Sáliba que junto a sus familias trabajaban la tierra para su supervivencia, pero desde estos momentos volvieron los despojos por parte de colonos armados que llegaban a la zona a quitarlos, o asesinarlos y también disputas con estos mismos, porque hubo gentes que defendió sus pequeñas parcelas de los ataques causados hasta con las mimas reses para acabar sus conucos.

“Ese día lo increpé, sobre la intención que tenía con nosotros, le dije que con su ganado le tenía acabado el conuco a mi papá, pues, compró, y no consultó a los vecinos (toda la tierra era de apariencia comunal), sobre todo porque el ganado de él nos estaba haciendo mucho daño.”
(Guacarapare & Caribana Catimay, 1983).

El despojo violento en este momento de la historia no permitió que se legalizaran muchos terrenos de los indios y quedaron en un limbo jurídico que se aguardó bajo la idea de terrenos baldíos, pero que en realidad tenían dueños los cuales eran los indígenas.

Siguiendo nuestra idea de analizar la historia y la memoria colectiva de la comunidad mencionamos a continuación que gracias a los problemas que seguían viviendo muchos indígenas, decidieron aceptar los programas del gobierno en los cuales se asignaban unas tierras a los indios, pues veían en esta posibilidad la mejor opción para manejar las tierras en las cuales iban a poder tener sus conucos, reces y en general sus propias culturas “El doctor Buchelli les informó sobre las garantías de tener su propio resguardo, las cuales eran tierras que no se podían

vender ni dar bajo ningún título” Por consiguiente los individuos de la comunidad consiguen la documentación y es presentada ante el INCORA y el Ministerio de Gobierno en la ciudad de Bogotá, fue la entidad que les dio las respectivas autorizaciones para consolidar la reserva indígena Sáliba cerca de la cabecera de Santa Rosalía “entre 1974 y 1978, liderado por Julián Caribana y Timoteo Horopa, se enviaron una serie de memoriales al Ministerio de Gobierno para solicitar el reconocimiento de varios predios”.

En ningún momento de la historia que se ha mencionado en las líneas anteriores, ha sido fácil la adquisición de los predios de manera legal, ni siquiera por los mismos colonos quienes despojaron a los indígenas de sus tierras, por lo anteriormente mencionado para el año de 1994 se promulga la Ley 160 en la cual se dispone que el Estado colombiano de manera progresiva se debe encargar de promover el acceso a la tierra por medio de un subsidio, hablando de una protección de alimentos y hasta una regulación en el aprovechamiento de las tierras baldías. Pero en realidad el Estado colombiano les entregó muchos de esos baldíos a empresarios y grandes terratenientes; así que una vez más tenemos un despojo, pero por vía judicial, usando una figura jurídica que permitía legalizar las hectáreas que en un principio debían entregarse a los campesinos e indígenas.

Muchos habitantes del Vichada se vieron afectados por las decisiones jurídicas del INCORA, en las cuales se entregaron territorios baldíos (hectáreas de la nación) a individuos que no habían habitado nunca esta región del país, pero que después les entregaron a grandes empresas nacionales e internacionales como la empresa RIO PAILA que se encargó de crear monocultivos de palma.

Despojo por vía jurídica administrativa fue lo que dio paso a que terratenientes como Víctor Carranza se adjudicaran un poco más de 28 mil hectáreas para el año de 1992 y con un respaldo

también de ejércitos paramilitares lograron terminar de despojar las gentes del Vichada y los campesinos de toda la Orinoquia Colombiana, pero ahora bajo la idea del despojo a través de actos ejemplarizantes y cadenas de pánico.

Luego de algunos años llenos de intimidación por ejércitos privados enviados por grandes multinacionales como Rio Paila pudieron consolidar un proyecto de nombre Veracruz, en el cual logran la adquisición de 42 mil hectáreas para el monocultivo de palma de aceite, pero de manera ilegal “En debates de control político, se pudo conocer parte del entramado de actores y artimañas utilizadas por el ingenio azucarero que incursionaba en el negocio de la palma. Aquí se incluyen recursos provenientes de paraísos fiscales, asesoría del bufete de abogados Brigard y Urrutia y creación de empresas de fachada, entre otros aspectos.” (Mesa Copartes Misereor - Llanos orientales, 2017)

Para culminar esta historia de la comunidad indígena Sáliba es de vital importancia mencionar que ahora se encuentran en una disputa por el reconocimiento de sus tierras ancestrales y así tener una tecnificación en el trabajo del campo, porque es claro que los tipos de despojo que hemos mencionado son los que tienen al borde de la desaparición a un poco más de 400 indígenas que conviven en el municipio de Santa Rosalía en el departamento del Vichada.

4. PLANES DE VIDA DE LA COMUNIDAD SÁLIBA

Los planes de vida llegan a ser los instrumentos de planeación con los que cuentan las comunidades indígenas para que por medio de un proceso de participación y consenso, logren adquirir un diagnóstico de la comunidad y así mismo poder planear a futuro inmediato proyectos que les traigan consigo algún beneficio; dicho beneficio puede venir desde su mismo entorno cercano o sea la comunidad, pero también se pueden hacer exigencias claras a los gobiernos

locales y por último los gobiernos nacionales; en otras palabras “un plan de vida indígena es un instrumento de planeación que se construye a partir de un proceso participativo de autodiagnóstico y del ejercicio de elaboración de proyectos. Es un instrumento de política y de gobierno; y como tal, un acuerdo social que debe surgir del consenso” (Helvetas Swiss Intercooperation, 2009)

Estos planes de vida nacen de acuerdo con las muchas necesidades que llevan consigo las comunidades indígenas en Vichada y deben responder a tres cuestionamientos ¿Quiénes somos?, ¿Qué buscamos? Y ¿Cómo lo logramos?; es necesario que por medio de un dialogo colectivo se lleguen a consensos para la construcción de estos planes de vida indígenas, ya que es un documento que debe contener ciertos aspectos como, por ejemplo:

Información general sobre la comunidad, sobre sus recursos e identificar sus necesidades colectivas.

Después de identificar esas necesidades se debe anexar información sobre los deseos de cambio que busca la comunidad indígena, es decir que esta información plasmará los cambios que la comunidad quiere alcanzar y los proyectos que se deben llevar a cabo ya sea por agentes internos, (miembros de la comunidad) externos (gobiernos municipales, nacionales) o de manera conjunta.

Se debe mostrar en estos planes de vida la posición que tiene el gobierno de la comunidad frente a los actores gubernamentales o externos a su colectividad.

La visión política de la comunidad se debe presentar en estos documentos a corto, mediano y largo plazo, es importante decir que no todos los planes de vida serán similares, eso va a depender del contexto de cada comunidad u organización indígena.

Planes de vida comunidad Sáliba:

Empezare mencionando el “PLAN DE VIDA PUEBLO SÁLIBA” porque es aquí donde se hace un balance bastante general de las comunidades Sáliba independientemente del resguardo, frente a varios aspectos; primero el aspecto de lo político del trabajo llevado a cabo para la construcción de este plan de vida, posteriormente encontramos el tema histórico general de los Sáliba pero también algo específico de algunas comunidades, (Santa Rosalía no está) como también sobre su territorio, recursos naturales y medio ambiente, producción, organización política y social, identidad cultural, educación, salud, vivienda, justicia y por último vocación y compromisos; trabajo que fue logrado gracias al trabajo de “La Autoridad Tradicional, los líderes, los jóvenes, las mujeres y los ancianos que como Ali Youl Joropa Colina, Rafael Castro Darapo, Sandra Patricia Cisneros, Aler María Guacarapare, Carmelita Pónare, entre otros (grupo de trabajo # 1 de 1995) (Comunidad Sáliba, 2003).

En este plan de vida encontramos una información sumamente importante para responder esa primera pregunta de ¿Quiénes somos? porque es en este documento, entre muchas otras cosas, donde se encuentran las narraciones de don Hipólito Horopa que claramente debieron haber sido aceptadas por el consenso de los Sáliba; posteriormente vamos a encontrar respuesta a la pregunta de ¿Qué buscamos? ya que en la presentación del plan nos dice lo siguiente “un Plan Integral de Vida para el desarrollo del Pueblo Sáliba de Orocué, encuentra su fundamento básico en los principios que marcan su propia existencia: Historia, Territorio, Producción, Organización Política y Social.” (Comunidad Sáliba, 2003) argumentando además que “En 20 años el Pueblo Sáliba debe estar fortalecido territorialmente, con una organización tradicional con reconocimiento social y político, con unidad comunitaria e identidad cultural consolidada”. (Comunidad Sáliba, 2003).

Por último la pregunta de ¿Cómo lo logramos? va tener una serie de respuestas planteadas en la totalidad del plan de vida, esto se dice de acuerdo a la lectura que se hace de cada uno de los apartados, donde no solo se hace un balance actual de los conflictos de los Sálibas, sino también como deben ser resueltos y es ahí donde aparece el trabajo que se debe realizar por agentes externos a las comunidades (lo gubernamental) porque depende de ellos que se logre resolver los grandes problemas que viven como sujetos en colectividad.

Es importante decir que al no encontrar algo específico de la comunidad que habita el territorio de Santa Rosalía en el anterior plan de vida, logré encontrar un documento llamado “*Elementos para el diagnóstico del resguardo Santa Rosalía*” y es en este texto en el cual vamos a encontrar un poco más de información sobre este grupo ancestral; partiendo de su historia propia en el municipio del Vichada pero también teniendo en cuenta los aspectos de la dimensión ambiental hablando de las características de los suelos, los ecosistemas, entre otros; de tal manera que se van planteando las respuestas a las 2 primeras incógnitas que se deben ir haciendo en la construcción del plan de vida y para finalizar con la última pregunta de ¿cómo lo logramos?, en este documento se va tocar el tema fundamental del uso del suelo y su vocación productiva porque acá se plantean las infinitas dificultades que tienen como comunidad para poder solventar sus necesidades, empezando por la más importante que es el hambre tocando los temas sobre la productividad y la autosostenibilidad, como también la soberanía alimentaria.

Desde mi perspectiva es en este plan de vida en el cual podemos encontrar la mayor información concreta sobre la comunidad Sáliba que reside en el municipio de Santa Rosalía, aunque la historia si se plantea desde los relatos de don Hipólito, también complementa la historia con lo sucedido dentro del municipio y sus movilizaciones.

Un trabajo algo más profundo y detallado sobre la comunidad se puede deber a que las personas que trabajaron en la elaboración del plan de vida fueron miembros activos de la comunidad Sáliba, entre ellos se encuentran: Harbey Oropa Diaz (cabildo gobernador) Cantalicio Horopa (Consejo Mayor del Resguardo Rosalía) Juan Vicente Gualdron (Consejo Mayor del Resguardo Rosalía) Florentino Catimay (Consejo Mayor del Resguardo Rosalía) Alberto Catimay (Alguacil del resguardo Rosalía) Víctor Hidalgo (Comunero del Resguardo Rosalía) Eliberto Caribana (Comunero del Resguardo Rosalía) Osbaldo Ojeda (comunero del Resguardo).

Para finalizar el análisis de los planes de vida sobre el pueblo Sáliba de Santa Rosalía tomaré el siguiente llamado “Documento plan de vida, agenda ambiental, mandato territorial del pueblo Sáliba resguardo Santa Rosalía” elaborado por la Corporación Autónoma Regional de la Orinoquía (CORPORINOQUIA) junto al grupo de trabajo compuesto por: Harbey Oropa Diaz (Gobernador del Resguardo Rosalía) Cantalicio Horopa (Consejo Mayor del Resguardo Rosalía) Juan Vicente Guadrón (Consejo Mayor del Resguardo Rosalía) Florentino Catimay (Consejo Mayor del Resguardo Rosalía) Alberto Catimay (Alguacil del Resguardo Rosalía) Victor Hidalgo (Comunero del Resguardo Rosalía) Eliberto Caribana (Comunero del Resguardo Rosalía) Joel Umeje (Comunero del Resguardo Rosalía) Cristina Joropa (Comunera) Marco Leocadio Caribana (Comunero del Resguardo Rosalía) Osbaldo Ojeda (Comunero del Resguardo Rosalía) Didier Hernando Acosta Bernal (Programa educación ambiental CORPORINOQUIA).

La elaboración del documento contó con una serie de reuniones que se llevaron a cabo en el colegio San Bartolomé³, allí el grupo de trabajo acordó algunas temáticas las cuales fueron liderazgo para el fortalecimiento organizativo, cosmovisión indígena, territorio, educación,

³ Institución educativa ubicada en el municipio de Santa Rosalía, Vichada.

vivienda, cultura, gobierno y legislación indígena. Algo muy importante que se encuentra en este texto es el marco jurídico presentado, detallando los respaldos jurídicos brindados por el Estado Colombiano en la constitución para que hoy esta comunidad logre hablar de una legislación indígena, un reglamento interno y el manual de convivencia.

De igual forma es importante mencionar que el trabajo llevado a cabo por CORPORINOQUIA y la comunidad del municipio del Vichada, Santa Rosalía tiene un trasfondo ambiental, no se está preguntando en su totalidad el problema de la pérdida de territorio y con ellos la pérdida de su cultura, a continuación mostraré la visión de este trabajo para que sea un poco más claro al punto que quiero llegar “El pueblo indígena Sáliba del resguardo indígena Santa Rosalía para el 2024, habrá organizado y planificado el territorio ambientalmente, con una organización tradicional fortalecida con reconocimiento social, político y económico, al igual que su identidad cultural bien consolidada”. (CORPORINOQUIA - Comunidad resguardo Santa Rosalía, 2013)

Aunque este documento trae cosas nuevas e importantes, también se repiten algunas cosas que han estado presentes en los otros planes de vida, lo que quiere decir que se ha usado una misma base para la construcción de estos, pero que no han tenido un uso importante por parte de otros individuos ajenos a la comunidad para poder dar respuestas satisfactorias a lo que estos planes de vida llevan demandando.

Dicho trabajo que realizó la corporación tuvo la motivación de la ingeniera Martha Jhoven Plaza Rosa directora de CORPORINOQUIA, quien cumpliendo el compromiso adquirido con la etnia Sáliba logró entregar impreso el primer mandato territorial indígena del país, reuniendo “*el Plan de vida, la agenda ambiental y el mandato territorial indígena como herramienta de planificación territorial*” (Kritiko, 2013). De igual manera se logró imprimir un total de 1.000 ejemplares pero que no tuvo un seguimiento de trabajo ni nada similar por lo que muchos

miembros de la comunidad y otros defensores de derechos humanos dicen que el trabajo no tuvo la significación necesaria para cambiar la realidad de estas comunidades, finalidad trazada al comenzar el trabajo comunitario.

La ingeniera mencionada venía también teniendo una serie de cargos políticos importantes “fue secretaria de Planeación del municipio de Yopal en los años 2007 – 2008, secretaria de Planeación de Arauca en el gobierno de William Alfonso Reyes Cadena, 2009 – 2010 y actualmente se desempeñaba como Jefe de planeación del municipio de Yopal” (La voz del cinaruco, 2012) a lo que podría decirse que su trabajo tan solo es una finalidad política, mas no un trabajo sincero junto a la comunidad que busca cambiar su realidad inmediata; el anterior director de dicha corporación Héctor Orlando Piragauta Rodríguez tiene una inhabilidad de 10 años para ejercer cargos públicos “confirmando los cargos imputados al Director de Corporinoquia, quien omitió el trámite fijado en los artículos 2 y 11 del Decreto 2170 de 2002 en tres procesos contractuales sin hacerse convocatoria pública” (La voz del cinaruco, 2012).

Para ir finalizando este apartado es necesario mencionar que estos tres trabajos realizados sobre la comunidad Sáliba contienen un material importante sobre la cultura, sus necesidades como colectividad y un sinnúmero de apuestas y peticiones que realizan para lograr cambiar su diario vivir.

La idea general, reitero, debe provenir de la familia o la comunidad, el Estado por medio de las entidades, debe brindar los recursos, asistencia técnica y análisis de mercado para que se lleven a cabo los proyectos que como comunidad se han construido.

Hasta este momento el trabajo que se llevó a cabo junto a la corporación permitió tener un conocimiento mas profundo sobre la comunidad y en busca de alcanzar otro objetivo como

visibilizar la situación de la etnia Sáliba se emprendió el camino de llevar estos temas sobre las comunidades tan complejos al aula escolar.

Los miembros de la corporación de Claretianos, docentes de la Universidad Pedagógica Nacional y en este caso, yo como maestro en formación vemos la importancia de compartir los saberes ancestrales de la etnia Sáliba, junto a la compleja situación social y cultural que tienen actualmente con los estudiantes de las instituciones públicas del país.

CAPITULO 2. PROPUESTA PEDAGÓGICA: MEMORIAS, RESISTENCIAS Y LUCHA POR LA DEFENSA DEL TERRITORIO DE LAS COMUNIDADES: SÁLIBA, WAYUU Y TAYRONA.

1. CARACTERIZACIÓN DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS (SOACHA - CUNDINAMARCA)

La institución Eduardo Santos nace para el año de 1983, aunque su resolución vigente (Decreto número 002-Alcaldía Municipal de Soacha) data del año 2003; se encuentra ubicada en el municipio de Soacha, específicamente en la comuna 6, Soacha tiene una extensión total de 182,45 km², de los cuales, 163,45 km² corresponden al área rural y 19 km² al área urbana. (Gomez, Oviedo, Correal, Romero, & Velasco, 2018)

Mapa 6:
Municipio de Soacha.



Tomado de https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapa_de_Soacha.svg

La población corresponde a estudiantes ubicados en sectores vulnerables del municipio de Cundinamarca, que presencian y/o presentan en su mayoría problemáticas sociales, que los afectan en su desarrollo personal, social y colectivo.

Algunas de estas problemáticas son la violencia intra-familiar, el consumo de drogas alucinógenas, pandillas delincuenciales, robo, pobreza y falta de servicios públicos, un abandono completo por parte de las distintas instituciones que pertenecen al Estado colombiano. Son estudiantes que en su mayoría han sido desplazados desde otros lugares del país por cuestiones de orden público o situaciones relacionadas con el conflicto armado, que al normalizar la violencia presentan riñas y discusiones frecuentes entre ellos mismos, sin ver muchas veces en sus compañeros un par o un amigo.

Para profundizar un poco más sobre la descripción del territorio es necesario tomar en cuenta varios aspectos sobre la transformación y la apropiación de los espacios geográficos en los cuales se desenvuelven los miembros de la comunidad educativa de la I.E. Eduardo Santos, de modo tal que se tendrán en cuenta las investigaciones de Raquel Gurevich geógrafa y maestra del Departamento de Geografía en la Universidad de Buenos Aires, sobre las *transformaciones territoriales contemporáneas*.

En primer lugar, es necesario comprender nuestro espacio geográfico, pero desde la concepción del “uso del territorio” y para ello se citarán las palabras de Milton Santos en las cuales dice que. “El espacio está formado por un conjunto indisociable, solidario y también contradictorio de sistemas de objetos y sistemas de acciones, no considerados aisladamente, sino como un marco único en el cual la historia se manifiesta” (Santos, 1996) esto quiere decir que los objetos ya sean naturales o creados por el ser humano van a existir en plenitud gracias a las acciones llevadas a

cabo por ellos mismos. La mezcla entre los objetos y las acciones durante la contemporaneidad obliga a buscar esa reconceptualización de los términos, por ejemplo: Lugar o territorio.

Por lo anterior y siguiendo la identificación del territorio se tomarán en cuenta, las consideraciones hechas por la profesora Raquel Gurevich en las cuales habla de la complejidad del territorio porque es en estos tiempos en los cuales se visibiliza la cantidad infinita de factores y elementos que llegan a convivir en un mismo lugar.

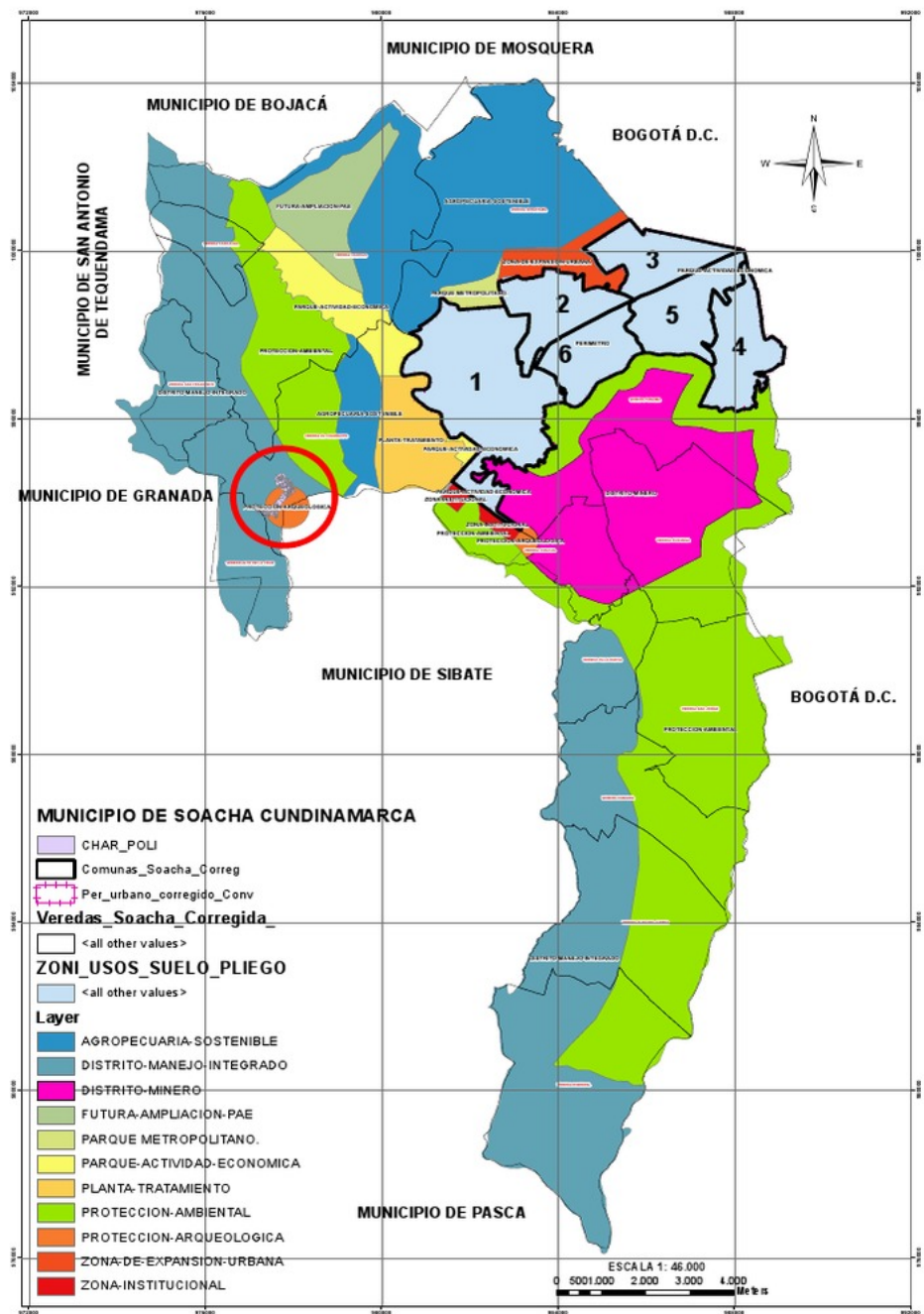
Es decir, “La complejidad alude a la cantidad y la diversidad de elementos en juego, a la dinámica de funcionamiento, a la velocidad de los cambios y transformaciones y a las nuevas relaciones globales que marcan la producción de lo cotidiano” (Gurevich, 2006). En el municipio de Soacha, específicamente en la comuna 6 que contiene la totalidad de 56 barrios entre los cuales se encuentran principalmente (de acuerdo con la ubicación de las sedes de la Institución) algunos como: Barrio Ubaté, Florida alta, Barrio la Florida y el Altico es fácil encontrar esta complejidad porque es evidente como una cierta cantidad de factores ajenos a los individuos que habitan allí los hace relacionarse y actuar de una cierta manera, ya sea por la pésima calidad de vida que tienen al no contar con agua potable (Florida alta), por la inseguridad que se vive en toda la comuna, también por el abandono generalizado de este lugar por parte de la alcaldía local de Soacha y la gobernación de Cundinamarca que tampoco crean ni modifican espacios verdes para la diversión de los niños o jóvenes que se ven obligados a jugar en cercanías al río Bogotá que esta evidentemente contaminado y tampoco facilitan el acceso a la cultura y al conocimiento porque ninguno de los 56 barrios cuenta con biblioteca pública o si quiera con una ludoteca, un tema bastante importante en estos momentos donde la educación por medio de la tecnología está siendo impartida de manera obligatoria en Colombia. Los niños, jóvenes y adultos no cuentan con ningún espacio que les facilite realizar la gran cantidad de trabajos que dejan sus maestros en

la modalidad virtual, una situación bastante preocupante; dichas complejidades hacen que se creen de este lugar unos imaginarios desde su realidad que no permiten miradas objetivas por parte de estudiantes, padres de familia, profesores, acudientes, celadores de las instituciones y en si todos los miembros que participan en la escuela y que se evidencian en los resultados académicos.

Por otra parte, está presente la explotación minera a gran escala gracias en gran parte a la vocación del suelo y a sus fallas geomorfológicas “En este municipio encontramos un sistema de fallas que se encuentra ubicado al oriente de la falla de Sibaté (que afecta el flanco occidental) e involucra el sinclinal de Soacha y el anticlinal de Soacha que, a su vez, están conformados por varias fallas, generando un bloque fragmentado con pliegues discontinuos y ejes oblicuos” (Gomez, Oviedo, Correal, Romero, & Velasco, 2018) dichas explotaciones mineras alcanzar abarcar el 15% del territorio municipal, aunque es evidente que hay otra gran cantidad importante de empresas mineras que no cuentan con ningún tipo de permiso pero que al igual siguen la explotación alterando la morfología del suelo, afectando en gran magnitud los ecosistemas, los terrenos y los individuos que viven cerca entre los cuales están presentes estudiantes de la I.E. Eduardo Santos.

Mapa 7:

Soacha y la explotación del suelo



Tomado de: <https://imgv2-2-f.scribdassets.com/img/document/319590180/original/e432d30551/1607372060?v=1>

Para sintetizar lo mencionado en el párrafo anterior la Maestra Gurevich dice “Los territorios contemporáneos son modelados por un conjunto de relaciones entre los Estados nacionales, las empresas de distinto origen y la sociedad civil, en tensión con las lógicas de unicidad financiera, operativa y técnica propias de la cultura y la economía globales.” (Gurevich, 2006).

Como se ha mostrado el municipio de Soacha y en especial la comuna 6 con sus 56 barrios presenta unas particularidades que se reflejan en cada miembro activo de la escuela, en especial los estudiantes y padres de familia quienes son los que viven día a día la difícil situación que conlleva habitar estos territorios.

A continuación, se podrá identificar en la tabla 1 cuales son las sedes de la Institución Educativa Eduardo Santos, en donde se ubican, las jornadas que se manejan en cada una, sus respectivos grados, cursos y la cantidad de estudiantes para el año 2021.

Tabla 7:

Información I.E.E.S.

Sede	ubicación	Jornadas	Cursos	Cantidad de cursos	N° estudiantes		
Principal	Calle 10ª n° 2ª – 41 Barrio Ubaté	Única De 7 a 2	6°	4	181		
			7°	2	94		
			8°	3	120		
			9°	4	202		
			10°	3	138		
			11°	3	122		
Sede cien familias adjunta a la principal		JM	0°	4	154		
			JT	0°	2	94	
			1°	2	91		
Florida Baja	Calle 1 N° 4 Este – 09 Barrio La Florida	JM	4°	2	80		
			5°	2	83		
		JT	2°	2	80		
			3°	3	120		
Panamericana	Calle 6 N° 2 – 19 Barrio el Altico	JM	6°	4	188		
			7°	5	179		
			8°	4	150		
			JT	1°	2	95	
				2°	3	110	
		3°		2	87		
		4°		3	120		
		Florida Alta	No cuenta con nomenclatura	Única	5°	2	85
					0°	2	50
1°	1				30		
2°	1				35		
3°	2				65		
4°	2				70		
5°	2	67					

Asimismo, se cuenta con una planta de docentes distribuidos de la siguiente manera en las distintas sedes:

Mapa 11:

Sede Florida Baja



Creada por Jeisson Forero en Google Maps

1.1 Proyecto educativo de la Institución Educativa Eduardo Santos Soacha (Cundinamarca)

El P.E.I. (Proyecto Educativo Institucional) de la Institución Educativa Eduardo Santos del municipio de Soacha, Cundinamarca está presente en 2 páginas de su manual de convivencia, son unos breves artículos que se encuentran en el CAPITULO I del manual de convivencia que está vigente para los años 2019-2021, se dice que la construcción de este es fruto del trabajo de la comunidad educativa en general. En el Artículo 2 su objetivo institucional hace mención a la necesidad de construir el pensamiento crítico en sus estudiantes, buscando enfoques que den ese carácter y que les permita brindar una educación de calidad, el lema es “Forjadores de líderes a través del desarrollo del pensamiento crítico” aunque en la realidad actual la institución pasa por un momento preocupante (al igual que muchas otras en barrios populares) ya que algunos

estudiantes, no cuenta con internet y computador en su casa, haciendo casi imposible que su proceso escolar sea de calidad y forjador de un pensamiento crítico.

La realidad social que viven algunos estudiantes no permite asimilar la idea que la educación virtual es de calidad para todos los estudiantes de colegios públicos o hasta privados del país.

Del mismo modo la discusión sobre qué es y de qué manera se debe desarrollar el pensamiento crítico es muy amplia, por lo tanto, la síntesis hecha por Gabriela López de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos me parece acertada “todas las definiciones asocian pensamiento crítico y racionalidad. Su principal función no es generar ideas sino revisarlas, evaluarlas y repasar qué es lo que se entiende, se procesa y se comunica mediante los otros tipos de pensamiento (verbal, matemático, lógico, etcétera)” (Aymes, 2012) y en esa revisión de las ideas es muy importante el papel de las ciencias sociales.

El papel del maestro se debe encaminar a promover actividades que permitan brindar herramientas a los estudiantes que les permitan revisar ideas políticas, sociales y culturales de los distintos países, del mismo modo cultivar en ellos ideas de progreso individual y colectivo para que así mismo empiecen a observar la realidad que viven sus padres o acudientes y poder transformarla.

En conclusión el primer párrafo de este apartado hizo mención al papel que tuvo la comunidad educativa en la construcción del manual de convivencia en el cual se encuentra también el Proyecto Educativo Institucional, permitiendo que el único proyecto transversal a cargo del área de ciencias sociales llamado gobierno escolar se pudiera seguir desarrollando de manera positiva porque los estudiantes ven por medio de su mismo ejemplo el carácter democrático que se puede alcanzar en cualquier escenario social.

1.2 Lineamientos Curriculares y Malla Curricular Institucional

La ley General de Educación (ley 115) en el artículo 78 menciona la obligación por parte del Ministerio de Educación Nacional de publicar los Lineamientos Curriculares en los que se aborda el tema de la enseñanza de las Ciencias Sociales en colegios públicos y privados del país, pero es necesario mencionar que dichos documentos se presentan ante la comunidad educativa tan solo como una orientación curricular.

En efecto “En ella se establece que una de las áreas obligatorias y fundamentales de la Educación Básica es “las ciencias sociales, historia, geografía, constitución política y democracia” con respecto a las áreas fundamentales de la Educación Media dice: “serán obligatorias y fundamentales las mismas áreas de la educación básica en un nivel más avanzado, además de las ciencias económicas, políticas y filosofía” (Educación, 1994) es decir que esta orientación se sigue casi al pie de la letra en la Institución Educativa Eduardo Santos porque al analizar la malla curricular de la institución se hace evidente.

Del tal manera que los cursos de la educación básica ven en conjunto las materias de Historia, Geografía, democracia y constitución bajo el mismo nombre que tiene su área, es decir Ciencias Sociales, destacando algunas competencias en los primeros grados, por ejemplo el grado 1° ve a lo largo del año escolar cuatro competencias: Entorno vivo, relaciones espaciales y ambientales, entorno físico y dentro de esas competencias encontramos los contenidos que serán la base desde donde los maestros podrán desempeñar sus habilidades de enseñanza, para que de manera clara puedan ayudar a sus alumnos a desarrollar conocimientos. De igual forma los contenidos permiten a los maestros abordar desde un enfoque interdisciplinar sus respectivas clases para así mismo alcanzar a superar las competencias.

Del mismo modo, al analizar la malla curricular del Área de Ciencias Sociales para el grado 8° se logra percibir que siguen las orientaciones dadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), que buscan alcanzar las siguientes competencias gracias a un enfoque interdisciplinar.

Las competencias para el grado 8° a lo largo de su año escolar son las siguientes:

1 analiza los aportes de la ilustración y del proceso denominado "revoluciones burguesas, para el desarrollo y organización de la sociedad actual

2 desarrolla actitudes críticas frente al imperialismo europeo, el colonialismo y reparto del tercer mundo. Identifica los procesos de independencia en América y diferencia los conceptos de colonialismo y soberanía nacional.

3 explica y analiza los procesos históricos en los cuales la humanidad logró conquistar derechos que son de suma importancia para la organización sociales.

4 caracteriza los procesos de defensa que surgieron en Colombia, en torno las transformaciones sociales que se sucedieron a finales del siglo XIX y comienzos del siglo XX

Es fácil notar que los ejes que se abordan en la I.E. Eduardo Santos tienen una cercanía con las disposiciones del MEN aunque cada disciplina tiene el deber de abordar conceptos fundamentales para su respectivo y positivo desarrollo, en el caso de la primera competencia, el MEN hace mención que el “conflicto y cambio social” se debe abordar por una disciplina en específico “ciencia política” y desde allí interiorizar conceptos como, espacio, tiempo, organizaciones de poder y Estado-Nación; situación que es replicada en el colegio, que en esa competencia piensa desarrollar los siguientes conceptos: La ilustración, revoluciones burguesas, surgimiento del capitalismo, Marxismo y Movimiento obrero y sindical.

Como se ha mostrado, el trabajo del colegio sigue desde muy cerca los lineamientos curriculares planteados por el MEN, aunque ni en los lineamientos, ni tampoco en la malla curricular de la institución se trate el tema de los indígenas en Colombia específicamente.

Los lineamientos mencionan en algunos párrafos (2) a las poblaciones indígenas suponiendo como se debe desarrollar su respectiva y muy escasa enseñanza durante el trabajo que se lleve a cabo como docente de ciencias sociales, pero es notorio que la enseñanza sobre las distintas culturas que han existido ancestralmente en nuestros territorios es amplia y de un carácter histórico bastante importante que se deben llevar a distintas aulas, tanto en lo regional como en lo local.

Por otro lado, encontramos en la malla curricular institucional los conceptos de la defensa y los derechos de organizaciones sociales de manera general, restando un poco de importancia (tal vez por tiempo o manejo de la educación virtual) a los procesos específicamente indígenas y su relevancia en la formación del mundo actual.

Por lo anterior se desarrolló una propuesta pedagógica que sea capaz de profundizar durante los dos primeros periodos el tema de los indígenas en el territorio colombiano y llegue a convertirse en un gran insumo para a los estudiantes que durante las otras sesiones de sus respectivas clases de ciencias sociales estarán abordando temas como revoluciones, colonialismo, procesos de independencias y resistencias.

2. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA: MEMORIAS, RESISTENCIAS Y LUCHAS POR LA DEFENSA DEL TERRITORIO DE LAS COMUNIDADES: SÁLIBA, WAYUU Y TAYRONA. PROPUESTA PEDAGÓGICA DESDE LAS PEDAGOGÍAS CRÍTICAS CON ESTUDIANTES DE 8° DEL COLEGIO EDUARDO SANTOS (SOACHA – CUNDINAMARCA)

2.1 Justificación

La propuesta pedagógica se orienta desde la perspectiva pedagógica que se fundamenta en el pensamiento crítico, usando distintas herramientas que nos permitan construir conocimientos de manera conjunta, capaces de interiorizar objetivamente la variedad de contenidos y así mismo vislumbrarlos en nuestra realidad cotidiana con el deseo y la necesidad de cambiarla.

El tema del desplazamiento social, la inequidad, la pobreza y el poco acompañamiento que se les brinda a estas comunidades ubicadas en las zonas periféricas de los municipios o en otros territorios por parte de instituciones estatales están presentes en la mayor parte de nuestro país y es eso lo que permite relacionar temas indígenas con la realidad que viven los miembros de la institución educativa Eduardo Santos de Soacha Cundinamarca.

Por otro lado, la comunidad indígena Sáliba que se ubica en el departamento del Vichada exactamente en el municipio de Santa Rosalía ha tenido una serie de vulneraciones a su cultura y la intromisión en sus territorios por parte de diferentes actores a lo largo de su historia que ha logrado casi extinguir una de las culturas ancestrales más fuertes de la región de la Orinoquia.

La situación actual de los indígenas en Colombia obedece a una serie de situaciones que han pasado en distintos momentos de la historia y que permanecen, muchas veces con otras formas que los pone en una situación de vulnerabilidad; ahora bien, la situación de los Sáliba no es

distinta, se podría decir que es de las peores a nivel local y no solo porque actores privados como Rio paila se hayan adueñado de sus tierras, sino que además esas tierras que les han robado viven llenas de significados ancestrales para ellos; perder su cementerio, sus macucos, los animales y hasta a sus propios compañeros han dado vía libre para que los miembros indígenas del resguardo hayan perdido casi por completo su lengua y su cultura ancestral.

La occidentalización a la que se han visto enfrentados los nativos viene dejando secuelas difíciles de erradicar y superar, pero para ayudar a fortalecer las culturas minoritarias se debe hacer uso de las herramientas que estén a nuestro alcance como por ejemplo la escuela y el uso de las memorias, porque de distintas formas o maneras con actividades, lecturas, poemas y cuentos cargados de contenidos van a dar a conocer y fortalecer las ideas ancestrales del territorio colombiano interiorizando por ende su defensa.

Por lo anterior, es necesario crear una relación entre las aulas locales, ya sean de municipios, ciudades o veredas con las regiones y su situación actual, porque visibilizar a gran escala las complejidades que viven muchas personas en Colombia a pesar de estar respaldados por una constitución será el camino para proteger y aportar de manera democrática sus luchas y en especial sus resistencias.

Para finalizar, también es muy importante dar a conocer lo que ha pasado históricamente con las comunidades indígenas en los departamentos de Colombia a los diferentes actores sociales, como estudiantes de instituciones públicas, privadas y personas de barrios o municipios populares para que ellos también puedan generar conocimiento sobre dichas culturas originarias; tal vez sean los primeros pasos para la descolonización del pensamiento y ayudar en la defensa de su cultura.

Por último, también se pretende aportar a la línea Memorias, identidades y actores sociales, que en su trayectoria ha producido los siguientes trabajos de grado, relacionados directa o indirectamente con este proyecto:

Salazar, L. F. (2020). Educación propia Misak: alternativa de vida y campo de resistencia para la defensa del territorio y la identidad.. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/13266>.

El proyecto pedagógico que se realizó con los Misak “da cuenta de la búsqueda, indagación y experiencia llevada a cabo sobre la organización comunitaria de la población Misak, para comprender la importancia de sus saberes y sus procesos de enseñanza-aprendizaje que retoman lo ancestral.” (Salazar, 2020)

Laguna, J. S. (2019). Astrología y ciencias sociales: la enseñanza de la cultura muisca en la escuela.. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/10141>.

El trabajo de grado se enfoca “en cuestionar la ausencia en la escuela de la astrología como contenido de enseñanza de las sociedades antiguas y precolombinas, la forma como se enseña la mitología, y la forma como se enseñan las culturas indígenas” (Laguna, 2019) se realizó en el IED La Estancia San Isidro Labrador, en el grado séptimo.

Enciso, C. (2017). Viajando por mi Palma Alta. Estrategias para el fortalecimiento de la relación territorio – territorialidad – identidad de líderes del Resguardo Ancestral Palma Alta..

Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/3030>.

El trabajo acá mencionado “es una investigación monográfica cuyo objetivo es abordar las relaciones de apropiación, del territorio y la territorialidad del nativo ancestral del resguardo Palma Alta ubicado en el municipio de Natagaima, Tolima, Colombia” (Enciso, 2017) se usó el enfoque de investigación – acción.

Duarte, B. S. & Romero, A. M. (2020). Sistematización de experiencias de la práctica pedagógica: revitalización de saberes ancestrales usando el teatro del oprimido como lenguaje transformador en la escuela Misak. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12258>.

El trabajo se realizó “dentro de la escuela rural mixta Ala Kusrei Ya Misak Piscitau en el departamento del Cauca, municipio de Piendamó. Allí se llevó a cabo un trabajo de revitalización de saberes ancestrales, usando el teatro del oprimido como lenguaje en común” (Duarte & Romero, 2020) el uso de las pedagógicas críticas para abordarlas desde el teatro permitió un trabajo que dio aportes interesantes a la línea y a estudiantes que deseamos abordar el tema de los indígenas.

En síntesis, los trabajos anteriormente mencionados han abordado el tema de las resistencias indígenas desde distintos ámbitos, pero con la finalidad de crear unos lazos de fortalecimiento entre la escuela y las comunidades. La mayoría abordaron sus proyectos desde las pedagogías críticas al ver en ellas unas ciertas formas que permiten desarrollar de una buena manera los objetivos en relación con estudiantes, indígenas y miembros del profesorado.

2.2 Objetivos General y específicos

General

Identificar las problemáticas, resistencias y vulneraciones a los derechos humanos que las distintas comunidades indígenas en Colombia han padecido y su interrelación con el espacio-territorio y tiempo, haciendo uso de memorias personales y colectivas, para así mismo comprender sus problemáticas actuales

Específicos

1. Realizar una aproximación analítica las principales relaciones entre las comunidades ancestrales en Colombia y sus territorios y analizar los impactos de algunas variables como la colonización, la violencia, los proyectos económicos y sus efectos sobre las formas de desplazamiento y la pérdida de sus territorios; de acuerdo con los aportes de los estudiantes, la docente a cargo y el practicante. Teniendo en cuenta el anterior análisis profundizar en las afectaciones sobre tres comunidades específicas: Wayuu, Tayrona y Sáliba en relación con las vulneraciones a sus derechos humanos y problemáticas que enfrentan en la actualidad.
2. Conocer algunas de las características culturales de las comunidades Wayuu, Tayrona y Sáliba, a partir de sus propios relatos y de la producción académica; comprender los impactos sufridos a causa de la colonización, la violencia, los proyectos económicos y la pérdida de sus territorios.
3. Construir de la mano con los estudiantes sus proyectos finales, invitando a profundizar en los temas que más les interesen, fomentando también la lectura crítica., en función de comprender las distintas formas de vida y su defensa para que estas comunidades no sigan desapareciendo.

2.3 Pregunta formativa

¿Cuáles son los alcances y desafíos de la implementación de una propuesta pedagógica virtual desde las pedagogías críticas, con estudiantes de 8° del colegio Eduardo Santos (Soacha – Cundinamarca) en el trabajo sobre las memorias, resistencias y luchas por la defensa del territorio de las comunidades: Sáliba, Wayuu y Tayrona?

2.4 Las pedagogías críticas: enfoque pedagógico de la propuesta

Las pedagogías críticas se fundamentan principalmente en “dos ejes transversales: un cuestionamiento permanente respecto a las formas de subordinación que crean procesos de inequidad social y el rechazo a las relaciones permanentes generadas en los espacios usuales de escolarización”. En los dos casos la educación se asume como una práctica política y sociocultural, (Ramírez, 2008, p. 109)

En las pedagogías críticas, el maestro no es un simple transmisor de conocimientos y de verdades absolutas que enfrenta un cierto número de individuos que no pasan de ser nada más que receptores, por el contrario, es un individuo que al ser crítico con su realidad -en este caso la violencia sobre las comunidades indígenas- pretende generar procesos que permitan el cuestionamiento de ciertas problemáticas que aquejan a distintos sectores sociales.

Por otra parte, desde esta perspectiva metodológica, se logra “Crear espacios para producir nuevas formas de conocimiento, subjetividad e identidad” (Sanchez Gomez, Sandoval Valero, Goyeneche , Dany , & Leidy, 2018) , en este sentido, “El educando debe ser reconocido como sujeto histórico-cultural desmitificando al maestro como sujeto educador. De la misma manera, la adquisición de conocimiento es una de las consecuencias de la interacción social, de manera que es una actividad que no es individual sino social” (Sanchez Gomez, Sandoval Valero, Goyeneche , Dany , & Leidy, 2018) y al ser una actividad social abre distintos caminos que conducen al trabajo colectivo y la apropiación de temas como comunidad, concepto relevante para esta propuesta, por cuanto el tema de trabajo son las comunidades indígenas.

En este sentido “La pedagogía crítica en el actual contexto Latinoamericano y colombiano, tiene un papel fundamental para la superación de la desigualdad y la exclusión, la reivindicación y dignificación” (Sanchez Gomez, Sandoval Valero, Goyeneche , Dany , & Leidy, 2018).

Serán las pedagogías críticas las que permitan a los estudiantes alcanzar el objetivo del pensamiento crítico sobre el amplio tema de los indígenas en Colombia, suplantar la memorización desde la perspectiva de reproducir información, por la creación de espacios y contenidos mediados por las TIC, a partir de la elaboración de recursos educativos propios y el aprovechamiento de los ya existentes

Dentro de esas contradicciones se deben desenvolver los maestros en el aula y por otro lado deben hacer uso de otras herramientas y mecanismos para que la construcción del pensamiento crítico se vea reflejado en los resultados personales y académicos de los estudiantes.

De ese modo la propuesta pedagógica va encaminada a la construcción primero por parte del maestro de un contenido exclusivo para los estudiantes de la I.E. Eduardo Santos, pasando de un material escrito sobre las memorias de la comunidad Sáliba a un material audio visual para que los estudiantes vean por medio del ejemplo como se puede realizar el desarrollo positivo con herramientas fáciles de manejar y al final ellos mismos por medio del trabajo en conjunto con sus compañeros, maestros o padres de familia realizarán un material que acumulará los resultados de la práctica educativa en la institución.

2.5 Planeación de actividades

INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

	Objetivo	Actividades	Producción de los estudiantes
Sesión 1: Las comunidades indígenas que actualmente habitan el territorio colombiano	En este primer momento entre todos los participantes en el aula virtual (maestros y estudiantes) buscaremos comprender de la mejor manera nuestro espacio geográfico y la relación directa entre los indígenas ancestrales con su territorio.	<p>Presentación del maestro en formación y presentación de la propuesta pedagógica a los estudiantes de la Institución Educativa Eduardo Santos que se encuentran cursando el grado 8-01.</p> <p>Posteriormente se usará la aplicación de Google Earth para dimensionar el territorio colombiano a lo largo y ancho y ubicar las comunidades indígenas que actualmente habitan en el país, además se les enseñará a los estudiantes algunos mapas que ayudarán a mejorar la comprensión del territorio</p> <p>De igual manera se van a ubicar algunas comunidades que ya no existen como resultado de la violencia y la colonización, entre otros factores.</p> <p><i>Tarea 1: Para finalizar se les solicitará a los estudiantes traer información e imágenes del lugar que desean conocer en Colombia, y el motivo por el cuál eligieron el mismo para la siguiente clase, de acuerdo con la información que proporcionan las siguientes páginas webs:</i></p> <p><i>https://travelgrafia.co/blog/lugares-turisticos-de-colombia/</i></p> <p><i>https://www.parquesnacionales.gov.co/portal/es/ecoturismo/</i></p>	Expresión de opiniones verbales, chat o WhatsApp acerca del cómo, el cuándo y por qué han existido las comunidades indígenas en constantes procesos de resistencia y porque otras han llegado a desaparecer por completo del espacio geográfico.
Sesión 2: Pueblos ancestrales, violencia sobre los pueblos	Teniendo presente algunas variables como, por ejemplo, la violencia, la	Seguiremos analizando y comprendiendo nuestro territorio y el papel de las comunidades indígenas en el mismo, para así ir identificando los distintos términos que son parte fundamental de la vida actual de las	<i>En una plantilla con el mapa de Colombia, debe ubicar la información aportada por los</i>

indígenas y resguardos	colonización, los proyectos mineros y formas de desplazamiento, iremos construyendo cada termino relacionado a los indígenas de acuerdo con los planteamientos de los estudiantes, maestros y miembros de las comunidades.	comunidades como, por ejemplo: - <u>Pueblos ancestrales</u> ¿Qué es? ¿Cómo se ubican? ¿desde cuándo existen? -Violencia sobre los pueblos indígenas -Resguardo indígena: Colonia, XIX, XX Y así con otros términos que se irán identificando y tal vez los estudiantes no los tengan claro, con el fin que su producción de conocimiento sea autentica y objetiva.	<i>estudiantes (Imagen)</i> <i>Enlace:</i>
Sesión 3: Problemáticas de los pueblos indígenas en Colombia	En esta sesión buscaré seguir orientando el tema de los indígenas desde lo general a lo particular para que así mismo se logre comprender por medio de tres comunidades en específico las vulneraciones a los derechos humanos y las dificultades que están atravesando en la actualidad.	De acuerdo con la información aportada por los estudiantes en la tarea 1, se ubica cada lugar para que de manera ordenada y clara identifiquemos qué sucede en la actualidad en estos lugares y si existe algunas problemáticas con las comunidades indígenas colombianas y de no ser así analizaremos históricamente el papel de los indígenas en estos lugares de lo que ahora llamamos nación colombiana. De igual manera se tendrán preparados los siguientes lugares con sus respectivos análisis: Parque Tayrona: Koguis, arhuacos (o ikas), los wiwas y los kankuamos Cabo de la Vela: Wayuu. Parque nacional natural el Tuparro: Sáliba	<i>Expresión de opiniones verbales, chat o WhatsApp acerca de los resultados encontrados en nuestra plantilla creada en grupo.</i>
Sesión 4: Como hemos construido conocimiento sobre las comunidades indígenas	Determinar desde donde se produce el conocimiento sobre los indígenas colombianos y como el mismo	Ahora bien, en esta sesión es importante destacar la trasmisión oral de los indígenas como una forma de crear un lazo entre los individuos que habitan el mismo territorio y también como una forma de crear conocimiento; es en este momento	<i>Tarea 2: Dibujar el mapa de su casa, identificar los animales que están cerca, el arroyo, la explotación etc.</i>

	<p>se puede abordar en diferentes espacios como el aula para el fortalecimiento de los llamados resguardos indígenas y su cultura.</p>	<p>donde los estudiantes estarán de cerca con los siguientes términos: Transmisión oral de los mitos de origen Costumbres Cosmogonía Problemáticas de los pueblos indígenas Procesos de resistencia Conocimiento producido por ellos sobre ellos. Fortalecimiento de las comunidades Territorio</p>	<p><i>Realizar árbol genealógico e identificar cuántas personas hay en su casa y quién es su hermano mayor y menor y responder las siguientes preguntas: ¿qué aprendo en familia?, ¿qué sé hacer?, ¿quién me lo enseñó?, ¿dónde lo aprendí? ¿de qué comunidad, o lugar viene mi familia?, ¿cuál es el significado de mis apellidos?</i></p>
<p>Sesión 5: La importancia de la memoria en la construcción histórica personal y social.</p>	<p>Desarrollar la idea de construcción de la memoria partiendo de la experiencia personal, buscando comprender nuestro espacio, sus beneficios y sus problemáticas.</p>	<p>Dar apertura a esta sesión con algunos relatos que sirven para la construcción de memoria ayudará a que los estudiantes entiendan un poco mejor porque realizaron la tarea que se debe traer para esta sesión; por otro lado, verán la importancia del relato individual en la construcción de memorias colectivas. La memoria se convierte en una condición imprescindible para adquirir conocimientos, pero también para darle significado a las experiencias vividas a través del relato.</p>	<p><i>Tarea 3: Por medio de la herramienta Nota de voz en WhatsApp los estudiantes nos contarán en menos de 30 segundos como llegaron al municipio de Soacha y que procesos de desplazamiento han realizado (si es que los han tenido). También pueden hacer una entrevista algún personaje de la familia y enviar la nota de voz.</i></p>
<p>Sesión 6: Los Tayronas. Indígenas de la sierra nevada de Santa Marta</p>	<p>Abordar las comunidades ubicadas en la sierra nevada de Santa Marta nos va a ayudar</p>	<p>Primero vamos a ubicar en el territorio Colombiano la Sierra nevada y su importancia en la región, posteriormente encontraremos los videos en los cuales cada comunidad hará una pequeña presentación y será</p>	<p><i>Vamos a realizar la lectura del mito de origen de la comunidad wayuu en conjunto</i></p>

	<p>a comprender por medio de este caso en específico los distintos términos que se han manejado a lo largo de las sesiones anteriores.</p>	<p>nuestro deber analizar una parte de su cultura usando otras herramientas como su mito de origen y su cosmogonía.</p> <p><i>Tarea 4: Los estudiantes deben ver el video 1 que se enviará por WhatsApp y leer el mito de origen sobre las comunidades Tayrona para que cada uno encuentre mínimo 5 diferencias.</i></p> <p><i>Video 1:</i> https://www.youtube.com/watch?v=HN5Av0jts00&t=186s</p> <p><i>Mito de Origen:</i> <i>Archivo adjunto. Enlace:</i></p>	
<p>Sesión 7: Los indígenas Wayuu ubicados en el norte de Colombia</p>	<p>Examinar la comunidad Wayuu va a contribuir en la distinción de las comunidades indígenas en Colombia.</p>	<p>De acuerdo con las diferencias encontradas sobre el mito de origen anterior vamos a abordar el mito de los Wayuu con una lectura más minuciosa sobre la importancia de este en la cultura de estos pueblos originarios; pero ahora la idea principal de la sesión será comprender las luchas de resistencia llevadas a cabo por la comunidad a lo largo de la historia y sus diferencias con otras comunidades del país. (Matriarcado)</p>	<p>A lo largo de la sesión les iré preguntando a algunos estudiantes por el termino matriarcado y si en su casa se practica.</p>
<p>Sesión 8: Indígenas Sáliba de una de las regiones más olvidadas de nuestro país: Vichada.</p>	<p>Entrelazar las distintas situaciones de los aborígenes en Colombia con el fin de ver todas estas formas de violencia como un ataque sistemático que ha perdurado desde la conquista española.</p>	<p>Posterior a los análisis llevados a cabo en las sesiones anteriores entraremos de fondo a estudiar la comunidad Sáliba, en ella vamos a trabajar en un inicio con su <u>mito de origen</u> y sus <u>problemáticas a grandes rasgos</u>; cabe mencionar que las necesidades de esta comunidad no son tan palpables para el común denominador de los individuos colombianos, por lo que será aún más difícil hablar de esta comunidad y de su territorio como tal. De igual manera vamos a ubicar en nuestro mapa esta comunidad y desde ahí emprender un camino que va a permitir lograr un material final para los habitantes de la comunidad Sáliba.</p>	<p>Al inicio de esta sesión les voy a solicitar a los estudiantes que a medida que van escuchando los respectivos relatos de los Sáliba realicen un dibujo con un título y un dialogo corto que se entregará al finalizar la clase por medio de una foto en WhatsApp.</p>

		<p><i>Desde este momento los estudiantes empezaran su trabajo final, el cual debe consistir en crear un material audio visual ya sea en familia o con otros estudiantes del curso donde se haga una representación de alguna forma de violencia llevada a cabo en contra de los Sáliba.</i></p>	
<p>Sesión: 9 Las formas de violencia en contra de las comunidades indígenas en tres momentos: 1. Colonización. 2. Violencia Bipartidista. 3. Empresas multinacionales.</p>	<p>Identificar las formas de violencia en contra de los Sáliba y ubicarlas en un espacio tiempo, diferenciando los relatos escritos por gente ajena a la comunidad y los propios miembros de esta.</p>	<p>Se van a manejar 3 momentos claves de violencia en la historia de los Sáliba y se comparará con la memoria propia de estos indígenas, tratando no solo los mitos originarios sino además relatos recogidos en distintos momentos y por distintas entidades, como también algunos relatos hechos por los mismos victimarios. <u>Los tres momentos son:</u> 1. Colonización Bipartidismo Empresas multinacionales (siglo XXI)</p>	<p>Los estudiantes van a aclarar sus dudas respecto al video y deberán informar a los maestros como estarán organizados sus grupos. Si llegan a tener alguna duda respecto al trabajo es en este momento donde será aclarada.</p>
<p>Sesión 10: Sesiones particulares para ayudar en la construcción del trabajo final</p>	<p>Construir de la mano de los estudiantes sus proyectos finales, invitando a profundizar más en los temas que más les interesen, fomentando también la lectura crítica.</p>	<p>En estas sesiones voy a guiar el trabajo que han venido realizando los estudiantes, aclarando dudas y entregando material extra ya sea audio visual o escrito que ayude a complementar las ideas que hayan sido expuestas.</p> <p>Para fomentar un debate final los estudiantes deben ir respondiendo a las siguientes preguntas. ¿La tierra les pertenece a los indígenas o a los agentes externos? ¿Quiénes deben tener el poder sobre la tierra? ¿Por qué es necesario conocer y respetar las comunidades indígenas y sus costumbres? ¿son necesarias las consultas previas y para qué sirven? ¿Es normal que asesinen indígenas en un país democrático?</p>	<p>Las respuestas a las preguntas mencionadas deben estar escritas a mano en una hoja para presentar que será recogida antes del debate de la última clase.</p>

<p>sesión 11: Videos hechos por los estudiantes</p>	<p>Analizar cada video y que forma de violencia ha sido representada desde lo audiovisual.</p>	<p>En el transcurso de la sesión numero 11 vamos a ver los videos hechos por los estudiantes, al finalizar cada video un estudiante en representación de su grupo nos hará una sinopsis sobre lo que nos quisieron mostrar para que posteriormente se hagan comentarios y aportes. De esa manera podremos dar paso a entender las distintas formas de concebir la vida, la muerte y como se hace uso de las memorias en diferentes aspectos.</p> <p><i>Los estudiantes resolverán una sopa de letras de manera virtual en donde encontraran 20 palabras que se destacan de la totalidad de los videos.</i></p>	<p>Realizar sopa de letras, se encontrará en WhatsApp por medio de una foto que debe ser impresa y resuelta a color para volver a enviar por esta misma red social.</p>
<p>Sesión 12: Finalización del proyecto.</p>	<p>Comprender las distintas formas de vida y las maneras de representación para que estas comunidades no sigan desapareciendo.</p>	<p>Para finalizar este proyecto llevaremos a cabo un cine foro sobre la película El abrazo de la serpiente.</p>	

CAPITULO 3: SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

3.1 DIFERENCIAS DE LA SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS CON OTRAS MODALIDADES DE INVESTIGACIÓN SOCIAL

La sistematización de experiencias nace como necesidad de comprender de manera crítica los procesos llevados a cabo durante las prácticas educativas, de algún modo se busca sistematizar a partir de la reflexión realizada sobre las experiencias vividas por los sujetos que participaron en dichas situaciones, además de crear una propia reflexión (Jara H, 2018)

Se diferencia de la investigación, acción participativa porque es en esta donde se busca que la investigación sirva para la acción y donde las personas también ejerzan un rol participativo en los procesos investigativos, manejando o adaptándose a cualquier tipo de temático, por ejemplo encontramos en Campesinos de los Andes, trabajo realizado por el sociólogo Fals Borda un trabajo de I.A.P. en el cual se abordan temáticas desde el uso del suelo, problemáticas sociales y otro sin fin de temas que se van trabajando en conjunto entre investigador y los sujetos que participan activamente.

En cambio, “la sistematización de experiencias llega a ser un proceso que permite construir y recuperar desde la historia vivida en las experiencias, construir y recuperar aprendizajes y que esos aprendizajes sean significativos, no solo para dar cuenta de lo que paso en las experiencias sino sobre todo para orientar para donde queremos impulsar las experiencias” (Jara, Oscar Jara: Diferencias entre sistematización y sistematización de experiencias, 2019)

En conclusión, la sistematización de experiencias no permite cualquier temática sino por el contrario se sistematiza la experiencia vivida, extrayendo conocimientos de las situaciones

ocurridas en el aula en este caso, para así mismo trascender esa separación existente entre la práctica y la teoría.

3.2. FINALIDADES DE LA SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS

Varias son las finalidades de la sistematización de experiencias, una de ellas de carácter primordial, se refiere “al aporte desde lo formativo a la producción de subjetividades emancipadoras” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017) porque es allí donde el sujeto investigador va a tener la posibilidad de sentirse como un “sujeto social con capacidad de transformar las situaciones de desigualdad e injusticia” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017) ampliando de manera radical su consciencia frente al trabajo que se llevó a cabo en el aula, del mismo modo “contribuye a la construcción de vínculos y sentidos comunitarios” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017), de este modo, los actores sociales tendrán en sus vidas y su propia realidad social una idea concreta a partir de sus experiencias un “nosotros” como colectivo que siempre está en constante movimiento y transformación pero con un carácter emancipador.

Otra de las finalidades se refiere a la idea de trascender las lecturas simples o superficiales que cada individuo pueda tener por unas mucho más complejas, amplias y de carácter colectivo buscando “re-conocer las transformaciones y construcciones de realidad que se han generado” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017) a partir de una práctica que deja ciertas experiencias a los sujetos partícipes y la posibilidad que otros sujetos la conozcan y analicen, “Al sistematizar no sólo se pone atención a los acontecimientos, a su comportamiento y evolución, sino también a las interpretaciones que los sujetos tienen sobre ellos. Se crea así un espacio para que esas interpretaciones sean discutidas, compartidas y confrontadas.” (Jara, Para sistematizar experiencias. Selección de lecturas sobre sistematización, 2003). De este modo, se puede

“comunicar y aportar a otras prácticas sociales” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017) porque con el análisis crítico de las experiencias, se permite que por medio de las interacciones con distintas sistematizaciones se producen reflexiones que generan un sinnúmero de aprendizajes pero también de desafíos que deben ser superados por los distintos actores sociales y trabajadores de la educación en distintos niveles educativos.

De manera análoga es un “aporte al pensar emancipatorio y a las metodologías participativas” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017) creando o fortaleciendo redes de conexión entre necesidades que se hayan visualizado y los trabajos prácticos que se puedan realizar, en este caso desde la formación de maestros

Por su parte, la autora colombiana Rosa María Cifuentes a quien Jara cita en su libro sostiene que “Puede aportar al desempeño profesional comprometido y pertinente, de la transformación de condiciones de inequidad, injusticia, discriminación, pobreza, que abordamos en nuestros contextos cotidianos y laborales” (Jara H, 2018).

3.3. CONCEPTOS DE SISTEMATIZACIÓN Y PROCEDIMIENTOS METODOLÓGICOS

Para abordar el concepto de sistematización, en este de la sistematización de mi experiencia pedagógica en la Institución educativa Eduardo Santos, se van a acoger las elaboraciones del autor peruano Oscar Jara, quien es uno de los académicos que más ha trabajado sobre este tema en América Latina. El autor aclara que la sistematización de experiencias no significa sistematizar información, que tan solo se refiere a una actividad descriptiva, en la cual se registran y ordenan datos. Sistematizar experiencias es un trabajo que tiene un grado mucho más alto de

complejidad, se trata de encontrar los elementos recurrentes con distintos significados para quien o quienes han vivido la experiencia, en este caso la practica pedagógica.

La sistematización se desarrolla a partir de la reconstrucción de los hechos vividos, identificando las razones por las cuales se otorga prevalencia a unos y no a otros, llevando a cabo una interpretación crítica de las experiencias rescatando las riquezas de los aprendizajes que llegan a estar presentes o contenidas en la experiencia. Así mismo llega a ser una forma de ver, aprender, reflexionar y producir conocimiento partiendo de nuestra propia práctica (pedagógica),

Ahora bien, “La sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama próxima compleja de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido” (Jara H, 2018) esto quiere decir que se necesita de dos aspectos ya antes mencionados por Paulo Freire, curiosidad epistemológica y rigor metódico para transformar los saberes adquiridos durante la experiencia y su problematización en saberes críticos con un alcance mucho más profundo.

De esta manera llegamos al punto de la metodología para lograr de manera satisfactoria la sistematización de la experiencia, pero no sin antes hacer un análisis más detallado de la complejidad epistemológica para realizar este proceso.

En el texto *la sistematización de experiencias Como investigación interpretativa crítica* se hace mención de las académicas María de la luz Morgan y María Luisa Monreal del Centro Latinoamericano de Trabajo Social que ven el trabajo de sistematizar como la forma en que se obtiene conocimientos científicos partiendo de la realidad, pero según Barragán Cordero y Torres Castillo, de alguna manera ir de lo general a lo particular no permite tener presentes las subjetividades de los sujetos que participaron en la experiencia ni tampoco del sujeto que realizó

la sistematización, negando la realidad social que se vive en su momento, es decir que el método científico explicado por las autoras se queda corto para comprender de manera más amplia y colectiva la sistematización de la experiencia y de esta manera los autores Barragán y Torres abren paso a un nuevo momento en la metodología con autores como Morgan, María Mercedes Bernechea, Estela González y Donald Schon quienes argumentan que los profesionales son capaces de producir teorías desde la reflexión hecha en sus prácticas adquiriendo la Concepción Metodológica Dialéctica (CMD) como eje central.

Para Jara según el análisis de Torres y Barragán “la CMD es una manera de concebir la realidad, de acercarse a ella para conocerla y de actuar para transformarla. La CMD entiende la realidad como un proceso histórico, como una totalidad conflictiva en movimiento” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017) en efecto cada individuo que ha sido capaz de realizar sus prácticas está inmerso en una realidad similar a los individuos con los que se ha realizado el trabajo, una relación dialéctica de carácter continuo.

“La sistematización desde la CMD se origina en el reconocimiento de la unidad entre práctica y teoría; entonces, para construir conocimiento transformador se debe partir de la práctica social, generar procesos de interpretación y abstracción de la misma que produce la teoría que permite, luego, volver a la práctica para transformarla” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017) pero de algún modo deja distantes otras realidades propias que se dan en la practicas sociales con sus significaciones, sobre todo en el carácter simbólico que pueden llevar cada una de las situaciones vivenciadas en la experiencia.

Es más, al no tener presentes estas particularidades muchos grupos ajenos a la escuela, como por ejemplo colectivos populares se abstienen de tener presentes para sus respectivas practicas los trabajos académicos que han tenido incidencia en experiencias ajenas a sus subjetividades. “el

desafío es reconocer la racionalidad desde la cual los colectivos conocen y comunican su propia experiencia.” (Barragán Cordero & Torres Castillo, 2017).

Es necesario el uso de una metodología que tenga la capacidad de sistematizar maneras más reflexivas y comprensivas de la investigación, para que así mismo se reconozca que la acción de los sujetos en los ámbitos sociales tiene unas ciertas subjetividades que la orientan

Por lo anterior el enfoque de la concepción metodológica dialéctica CMD es el que va a permitir la sistematización de acuerdo con sus respectivos momentos metodológicos.

Esos momentos metodológicos se pueden dividir en 4:

La vivencia propia de quien realiza la experiencia, nadie ajeno a esta práctica puede llegar a realizar la sistematización, un requisito que se vuelve básico en el trabajo de sistematizar porque será esa persona la que logre recuperar esos aprendizajes significativos durante las sesiones prácticas. Punto de partida.

Ejercer un plan de sistematización en el cual se respondan las preguntas de ¿para qué? Y ¿qué se busca sintetizar? Buscando los aspectos principales para así mismo centrarse en ellos y delimitarlos. Ejerciendo una escala vertical de aspectos centrales que sean de nuestro interés para sintetizarlos en la observación crítica de las experiencias.

Reconstruir la experiencia vivida durante el proceso trabajado para ordenar y clasificar la información, rescatando los aprendizajes y convirtiéndolos en significativos gracias al análisis crítico. Interpretaciones críticas, reflexiones posteriores.

Compartir los aprendizajes significativos durante la experiencia con análisis y síntesis, pero formulando conclusiones de la práctica.

3.4. SISTEMATIZACIÓN DE MI EXPERIENCIA PEDAGÓGICA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA EDUARDO SANTOS

El objetivo de sistematizar mi práctica pedagógica llevada a cabo en la Institución Educativa Eduardo Santos, conduce a reflexionar de manera crítica acerca lo acontecido durante mi experiencia docente, rescatando los aprendizajes significativos y comprendiendo las posibilidades y dificultades que trae consigo el trabajo virtual en las instituciones educativas.

También se busca aportar a los futuros practicantes en su planeación y futuro desarrollo de las clases en las aulas virtuales, porque es evidente que no se han tenido muchas experiencias de enseñanza mediante el uso de las herramientas tecnológicas.

Lograr entender que aprendizajes deben ser presentados a los estudiantes, de qué manera y en qué momento, facilitará la planeación de las respectivas clases y es la sistematización de esta experiencia en específico la que nos puede ayudar en este camino que no ha sido fácil de recorrer; así mismo, alcanzar análisis críticos de dicha experiencia, llenará de insumos ese camino que otros docentes irán mejorando en su recorrido.

Este proceso no busca tan solo beneficiar a los futuros practicantes, también tiene como finalidad ayudar a los actuales docentes de la educación media que se ven en dificultades para transmitir de manera eficiente los conocimientos por medio de la virtualidad; no ha sido fácil de ninguna manera pensarse cada momento por medio de un aparato electrónico, pero no se puede volver un impedimento para lograr generar pensamiento crítico en los estudiantes.

La experiencia adquirida durante el trabajo realizado con los estudiantes del grado 805 de la I.E.E.S. en los temas relacionados a las comunidades indígenas debe ir más allá de la simple memorización de nombres de etnias, porque ante tanta vulnerabilidad a la que se ven sometidos

estas comunidades ancestrales, obliga a su análisis crítico y amplio del porqué de estas situaciones y también por qué se han mantenido de manera radical por tantos años, el problema de la tierra y a quien en verdad le pertenece.

Por motivos estructurales de la institución donde se realizó la practica tuve la obligación de manejar unas guías paralelas a mis clases sincrónicas, estas guías iban tenían la función de “servir como formadoras de conocimiento”, además de realizar la respectiva evaluación.

Este primer momento me representó una gran dificultad porque no permitía de la mejor manera generar en los estudiantes un pensamiento crítico, o por lo menos no en su totalidad, pero es importante comprender que este proceso se tuvo que realizar de esa manera por las grandes dificultades que tienen los jóvenes para acceder a sus clases; no cuentan con internet, tampoco con celulares o computadores y mucho menos con escenarios que permitan sus conexiones, como por ejemplo bibliotecas públicas con acceso a internet.

La única forma que tenía para presentar los temas a tratar con todos los estudiantes era el grupo que se usaba por medio de la red social WhatsApp, de esa manera se tenían que presentar las guías, con fechas claras y un trabajo muy detallado para que los jóvenes pudieran realizarla y enviarla en las fechas correspondiente.

No existía otra manera de llegar a todos los estudiantes del curso, eso quiere decir que a unos pocos ni siquiera los pude escuchar o ver, solo fue un contacto por medio de chat en el cual se resolvían algunas dudas y se recibían los trabajos. Una lucha constante por no aceptar o tolerar de ninguna manera el plagio que era bastante común entre los estudiantes.

Antes de la primera sesión presenté una guía que abarcaba los temas generales de las comunidades indígenas, como se había mencionado durante la planeación el trabajo a realizar iba

a ir desde lo general a lo particular y de esa manera también iba hacerse en las guías, así que en la guía #1 se anexaron temas relacionados a las comunidades indígenas en Colombia con una serie de preguntas al final que iban a permitir en los estudiantes una cierta intriga por los lugares que desean conocer y su historia relacionada con lo ancestral.

Acompañada de un video muy corto (5 minutos) se explicaba de manera detallada la intencionalidad del trabajo y sus pasos a seguir para realizarlo, pero no fue posible hacerlo con los contenidos, no fue fácil explicar temas tan complejos, en tan poco tiempo, de manera virtual y sin conocer las motivaciones y el grupo desde una mirada real e introspectiva.

La guía presentada antes de la primera sesión que debía abarcar casi las primeras 4 semanas, o sea mis primeras 4 sesiones tenía los siguientes temas:

1. Las comunidades indígenas que actualmente habitan el territorio colombiano
2. Pueblos ancestrales, violencia sobre los pueblos indígenas y resguardos.

Y los siguientes objetivos:

1. Comprender nuestro espacio geográfico y la relación directa entre los indígenas ancestrales con su territorio.
2. Construir de manera colectiva algunos términos que sobresalen en la vida de las comunidades indígenas como, por ejemplo:

- Violencia

- Desplazamiento

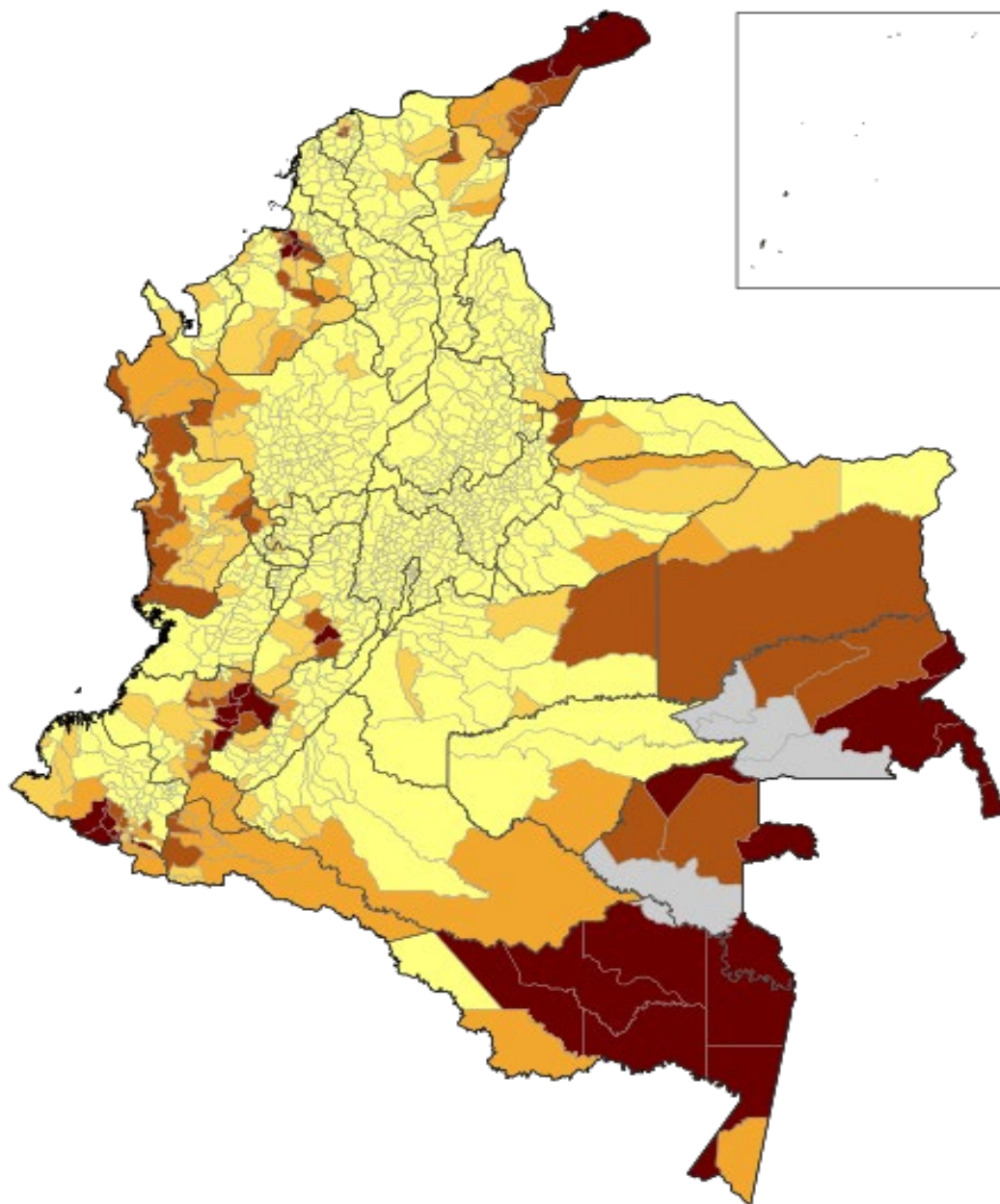
- Colonización

- Proyectos mineros

Esa mirada amplia que se buscaba alcanzar con los temas y los objetivos estaba acompañada de unas cortas lecturas, la primera en relación con el número de pueblos indígenas en Colombia, con la intención de motivar y consolidar algunos conocimientos básicos; una tarea para nada fácil. Esta guía también iba a contar con un material importante: dos mapas, de manera que así los estudiantes lograrán analizar por medio de las imágenes la magnitud y la importancia de los pueblos indígenas en el territorio que ahora conocemos como Colombia.

Mapa en guía #1:

Mapa 2 en guía #1:



Tomado de:

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapa_de_Colombia_\(poblaci%C3%B3n_ind%C3%A9gena_2005\).svg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Mapa_de_Colombia_(poblaci%C3%B3n_ind%C3%A9gena_2005).svg)

Adicional a las lecturas y los mapas se facilitaban los enlaces para ver videos muy cortos en YouTube que ampliaran los temas a trabajar y de esta manera aumentar la motivación de los estudiantes en relación con el tema de las comunidades indígenas, estos videos también se anexaron al grupo de WhatsApp para que se pudieran ver de manera mucho más ágil

La guía estaba encaminada a que los estudiantes aprendieran los puntos cardinales, pero esta vez específicamente en nuestro territorio (mapa de Colombia) y las respectivas comunidades indígenas que allí habitaban o habían habitado en algún momento de nuestra historia. Tratando de alejar la idea de las regiones tal y como se enseñan durante la educación primaria y secundaria para llegar a asimilar nuestro Norte, Sur, Oriente y Occidente.

Después de lo anterior era momento de que los estudiantes leyeran o escucharan por la propia voz de un indígena, en este caso Armando Valbuena, líder y maestro espiritual del pueblo wayuu, expresidente de la Organización Nacional Indígena (ONIC) que significaba los pueblos ancestrales, su devenir histórico y su importancia.

La guía tenía que llevar consigo una forma de evaluación para que esos resultados numéricos fueran las notas que se debían poner de acuerdo con los lineamientos dados por la coordinadora académica y la profesora Liliana Osma. Primero debí exigir la lectura completa de la guía, eso facilitaría la comprensión de los temas, también ver los videos que tenían un carácter crítico capaz de motivar a los muchachos a pensar mucho más allá de lo leído, se anexaron 3 preguntas de análisis que podían ser resueltas de varias maneras, escrito en Word, nota de voz o un dibujo o historieta y por último usando los pasos de Google Earth buscar un lugar que desearan conocer en Colombia de acuerdo con la información que proporcionara la página web de Parques Nacionales, ubicarlo, explicar el motivo por el cual eligieron el mismo e investigar si en este

lugar habitan o habían habitado indígenas teniendo presente alguna variable como, por ejemplo, violencia, colonización o proyectos mineros y desplazamiento.

Esta guía, junto a los videos de YouTube y mi video de explicación se entregó 4 días antes de la primera sesión, por lo tanto, también decidí anexar en el mensaje de WhatsApp el deseo de que los jóvenes se conectaran a la sesión donde se iba a trabajar de manera detallada y amplia cada tema y otras formas de alcanzar los objetivos de evaluación.

De esta manera llegamos a la primera sesión sincrónica junto a los estudiantes y la profesora a cargo de la materia de ciencias sociales del grado 805, Liliana Osma.

4.1 Descripción de las experiencias vividas durante cada sesión

La primera sesión que tuve junto a los estudiantes del grado 805 de la Institución Educativa Eduardo Santos del municipio de Soacha contó con una corta presentación de la profesora y de mi parte hacia los estudiantes, expliqué a rasgos muy generales y amplios cual era el deseo y la finalidad de mi practica durante las 12 sesiones que se habían planeado.

Esta presentación también fue un momento clave para saber cuántos estudiantes se iban a conectar (no era obligatorio asistir a las clases virtuales) y cuál era su disposición, es decir, si servían sus micrófonos y cámaras, aunque las segundas no fueran tan importantes en este primer momento.

Después de ese primer paso la profesora a cargo –Liliana- me pidió que explicara de manera detallada nuevamente como lo había tratado de hacer en el video corto enviado por WhatsApp paso por paso la guía, es así como empiezo la explicación de los temas, objetivos y contenidos, la importancia de ellos y cual deberá ser el proceso para solucionarla y enviarla, lo hago de una manera muy explícita porque las primeras preguntas surgen en torno al manejo de Google;

muchos estudiantes no entendían como ingresar a la aplicación y realizar la respectiva búsqueda, tampoco entendían como abrir los enlaces que había adjuntado en la guía, por lo cual fue necesario empezar indicando como abrir Google, que significaba la palabra enlace (link) y de qué manera se podía navegar en la plataforma digital para buscar información que nos sirviera para el proceso académico que estábamos iniciando. La mejor forma de hacerlo fue comparando su uso con las redes sociales populares para los jóvenes entre las edades de 13 y 16 años, YouTube, Facebook e Instagram porque claramente sobre esas plataformas si tenían un conocimiento previo avanzado.

Luego trabajé desde Google Earth el término de puntos cardinales y como nos iban a servir para analizar nuestro territorio, algunas de las preguntas que hicieron los estudiantes fueron: ¿Profe nosotros estamos en el Sur, pero en Colombia estamos en el centro?, ¿Cómo podemos saber cuál es el norte de Soacha?, ¿En el Sur siempre hay gente pobre?; este tipo de preguntas salieron al inicio de la explicación porque los jóvenes no comprendían bien su ubicación geográfica local, ni nacional.

Debido a ese tipo de preguntas les expliqué que el Este (oriente) es por donde sale el sol y el Oeste (Occidente) por donde se oculta y que si nos ubicamos en frente de donde sale el sol nuestro brazo izquierdo iba a señalar el Norte y nuestro brazo derecho el Sur, ninguno pudo entender esa situación entonces decidí usar su realidad, es decir que todos miraran las montañas donde se realizaba la explotación de materiales, en sus palabras que vieran las montañas que tenían más cerca y estaban casi “peladas” sin vegetación, ese iba a ser el oriente porque si se fijaban al otro día en la mañana por ahí iba a salir el sol, que se pusieran de frente y al alzar el brazo izquierdo iban a señalar el norte que es hacia donde se dirige Transmilenio y queda la ciudad de Bogotá, al alzar el brazo derecho estarían señalando las otras comunas de Soacha y

municipios como Sibaté que son el Sur y al mirar detrás de ellos iban a encontrar las montañas más lejanas que vendrían a ser el Occidente, de esa manera pudimos avanzar, ahora llevando esos puntos cardinales y la explicación a la geografía nacional.

Empecé hablando la Comunidad Wayuu que se encuentra en el norte de Colombia, fue una explicación muy superficial que también buscaba generar en los estudiantes una intriga por conocer en profundidad que significa esa etnia, su importancia y su devenir histórico en el territorio.

Seguimos navegando por la página web de Google Earth esta vez para conocer el Sur y la importancia del Amazonas, se mostró además el video 1 (Las comunidades indígenas del Amazonas colombiano le apuestan al ecoturismo) que estaba adjunto en la guía pero que ninguno había visto, en él se explicaba la importancia de la madre tierra y el significado que tiene para sus distintas formas de vida, además se nombraban comunidades que ya habían desaparecido por algunas formas de violencia como el desplazamiento forzado para la minería y explotación ilegal, por ende se trabajó también el mapa del Ministerio de Cultura (Figura 20) que mostraba los pueblos indígenas en el territorio y cuales estaban en riesgo de desaparecer.

que la diversidad lingüística es muy amplia y que no solo se trata de una forma de comunicar sino que además es una forma de preservar sus culturas y la naturalidad en las formas de vida, del mismo modo se analizaron sus vestimentas de acuerdo con las características propias de las comunidades al Norte y Sur, su relación con los “blancos” y las características de la temperatura atmosférica que también eran importantes para comprender el porqué de sus ropas.

Al momento de ir finalizando la clase los estudiantes iban a expresar sus opiniones del análisis realizado en conjunto, sobre las comunidades indígenas del Sur y del Norte de Colombia, aunque la idea principal era manejar todos los puntos cardinales solo había alcanzado el tiempo para estos dos; al principio solo querían hablar dos estudiantes (los más participativos en la sesión) pero después que ellos hablaron los demás no dudaron en hacerlo y al final los 16 estudiantes que habían permanecido en la clase expresaron sus respectivas opiniones desde sus propios análisis, cada opinión resultó demasiado valiosa porque en ellas se evidenciaba que estuvieron atentos a la explicación y a los comentarios por parte de sus compañeros.

Trataban de entender que Colombia tenía un gran número de etnias y que todas ellas contaban con su lengua propia, sus formas de vida y tolerancia y también que se encontraban en procesos de resistencia constante buscando no desaparecer como ya había sucedido con muchas y que habían escuchado durante los videos mostrados.

De esa manera fue el cierre de la primera sesión no sin antes dejar como tarea algo muy sencillo, que para la próxima clase debían llevar ya resuelto un punto de la guía que consistía en buscar el lugar que deseaban conocer de acuerdo con la página web de Parques Nacionales y ubicarlo en la aplicación que se había usado durante toda la primera sesión: Google Earth.

La segunda sesión no se pudo realizar el 05 de marzo porque había reunión de padres de familia, entonces se realizó hasta el día 12 de marzo del año 2021.

Durante la primera parte de esta sesión se busca terminar con los puntos cardinales del territorio y la breve explicación sobre algunos pueblos indígenas que allí habitan, pero antes de iniciar les pregunté a los 19 estudiantes que se habían conectado a la clase virtual sobre que recordaban de la primera sesión, no muchos quisieron hablar pero con las tres opiniones de los estudiantes que se animaron pude retomar los temas ya vistos y así mismo ampliarlos y seguir porque cuando se habló de la cultura Wayuu retomé nuevamente el norte esta vez enfocándome sobre los originarios de la Sierra Nevada de Santa Marta pero primero hablando de su importancia geográfica.

Dicha explicación fue encaminada para que los estudiantes analizaran la importancia geográfica de tener la montaña costera más alta del mundo y como estas características geográficas abría una serie de ecosistemas que iban hacer habitados por los seres humanos desde hace miles de años.

Comprender que la Sierra cuenta con todos los pisos térmicos desde el más cálido hasta la nieve de donde nacen los ríos era oportuno para luego entender el porqué de las distintas formas de vida que allí nos encontramos. Se les explicó a los estudiantes los términos de pisos térmicos, como se forman algunos ríos desde la sierra y la fertilidad de los suelos en sus bosques tropicales.

Para ese momento la explicación estaba acompañada de una serie de imágenes que nos permitió entender los procesos de formación de ríos, la importancia de la temperatura atmosférica, la fertilidad de sus suelos y la infinidad de vida natural que se puede encontrar.

El siguiente paso fue mostrar de manera histórica pero muy general las formas de vida que allí conviven junto a la naturaleza; los Tayronas al ser una comunidad muy particular que en la actualidad ha desprendido en otras etnias abrió otros caminos en los estudiantes, que arrojaban preguntas como, por ejemplo: ¿Ellos comen carne humana?, ¿Por qué todos están de blanco? ¿Antes de la llegada de los españoles vivía gente acá en Colombia?

Ese tipo de preguntas no las respondí de inmediato ni de manera directa, buscaba que ellos de acuerdo con la explicación que le estaba dando entendieran que hacían que no hacían y porque era respetable su manera de vivir y admirable su forma de resistir.

Use nuevamente un video (3) de YouTube (Sierra Nevada de Santa Marta indígenas Koguis Arhuacos Wiwas) como herramienta didáctica para ampliar los pensamientos y aprendizajes que se estaban formando, esta vez con vídeo de 8 minutos aproximadamente donde hablaban los mismos Tayronas sobre el respeto al medio ambiente, a cualquier forma de vida representada hasta en una piedra y la resistencia constante ante los inminentes riesgos de ser despojados por distintos actores armados, políticos y económicos.

Al finalizar el video los estudiantes generaron muchas más preguntas, pero con un carácter analítico que sobrepasaba las primeras que se realizaron durante el inicio de la segunda sesión.

¿Cuándo ellos hablan de hombres blancos se refieren a nosotros? ¿Si para ellos todas las cosas tienen vida y las respetan quiere decir que no comen animales?

Ese tipo de preguntas que nacieron a partir de la observación y el análisis si fueron resueltas de manera inmediata para de esta manera seguir con los otros puntos cardinales que no se habían trabajado aún.

De esa manera nos dirigimos por medio de la misma aplicación virtual (Earth) hacia el Occidente donde se explica por medio de dos herramientas didácticas como llevan las formas de vida estas etnias y sus resistencias teniendo en cuenta conceptos claves y fundamentales que se han venido trabajando a lo largo de las dos sesiones (pueblos ancestrales, violencia, resguardos). Una herramienta fue escuchar la entrevista (video 4) realizada al sociólogo Misak Pedro José Velasco Tumiña y la otra fue analizando por medio de imágenes ciertas diferencias en su vestimenta con las otras etnias que ya se habían visto.

Posteriormente y en respuesta a muchas preguntas relacionadas, expliqué el concepto pueblo ancestral, un término que se había manejado varias veces por mi parte y también en los distintos videos y entrevistas pero que hasta el momento no se había explicado concretamente hacia los estudiantes, eso quería decir también que ninguno de los presentes había leído la guía aun porque en ella se encontraba la explicación del concepto.

Al ir cerrando la sesión nos dirigimos por último al Oriente de Colombia, específicamente al departamento del Vichada y a la comunidad de Santa Rosalía Los Sálibas. Ese fue el primer acercamiento que tuve junto con los estudiantes a la comunidad que más había investigado para el proyecto de grado y que iba a tener un papel importante en el cierre de la práctica. Empecé desde las características geográficas importantes, su repartición étnica en el territorio y sus resistencias actuales ante los deseos de expropiación por actores económicos, políticos y armados, en ese punto se profundizó en el tema de violencias y colonialismo pero se evidenció muy escaso conocimiento que tenían los estudiantes del grado 805 sobre el proceso de colonización y al ver esa situación la profesora Liliana decidió interrumpir mi sesión para atacar con una serie de preguntas a los estudiantes; ninguno fue capaz de responder las preguntas que estaba realizando la profesora.

Decidí nuevamente intervenir para cerrar la sesión con la tarea que les había pedido a los estudiantes. De los 19 alumnos que estaban presentes, 9 la realizaron así que a medida que cada uno me decía el lugar yo los ubicaba en un mapa en blanco que tenía en Word.

Los lugares elegidos por los estudiantes fueron:

- Caño cristales
- Sierra Nevada de Santa Marta
- Cascadas del fin del mundo
- La chorrera de Choachí
- P.N.N. del Cocuy
- Parque Tayrona
- Parque el Tuparro
- Parque de los nevados
- Cabo de la vela

Y mientras yo ubicaba el lugar elegido por los alumnos en el mapa ellos explicaban en breves palabras la información encontrada, de esa manera se cerró la segunda sesión.

En la tercera sesión vivida el día 19 de marzo se trabajó en la profundización del término pueblos ancestrales y colonización, primero por medio de la explicación del nombre SOACHA porque los estudiantes en la clase anterior habían preguntado el significado.

Sol varón, al ser un nombre de origen chibcha, abrió el camino que se iba recorrer durante la clase, porque después de decirles su significado y al visibilizar los vacíos de conocimiento sobre la colonización se les explica cómo fue dicho proceso.

Desde la amplitud del proceso histórico llamado colonización de América se empieza otro proceso de aprendizaje, no busqué en ningún momento que los alumnos memorizaran el proceso con fechas, batallas o nombres de colonizadores; por el contrario, busqué que entendieran la colonización como un proceso conjunto que ha tenido varias etapas históricas donde se han visto afectados los indígenas.

Traté de usar materiales audiovisuales muy explícitos por ejemplo el video 5 (El Descubrimiento de América) para que los términos claves quedaran en la memoria colectiva de todos, por ejemplo, quienes nos invadieron, que estaba ocurriendo en el mundo antes y durante los primeros viajes de Colón y principalmente me enfoqué en la realidad que vivían los pueblos ancestrales cercanos a donde ahora viven los estudiantes, es decir los Muiscas o Chibchas.

Dialogar junto a los estudiantes de su realidad actual, logró que comprendieran que antes de Colón esos lugares estaban habitados por unas culturas que tenían una forma de gobierno repartida en cacicazgos, con distintas problemáticas que también se han mantenido o transformado con el tiempo y que además no eran simplemente animales que no se sabían comportar, eran seres humanos con dinámicas sociales complejas y organizaciones difíciles de entender en nuestro tiempo; además de una serie de creencias muy lejanas a las que nos han impuesto en la actualidad.

Usé la leyenda de El Dorado para profundizar el término de pueblos ancestrales entendiendo sus problemas durante la época y de la misma manera expliqué los cambios que habían ocurrido cuando llegaron los españoles.

Los estudiantes en ese momento se sintieron muy cautivados y motivados para el dialogo por dos videos, el primero (6) (El dorado ciudad de oro perdida: mitos y leyendas) y el segundo (7) (La leyenda del DORADO) que se habían visto minutos antes en la clase y los aprendizajes que estábamos construyendo, eso se pudo visibilizar por la alta participación de los 15 alumnos que se encontraban presentes en el aula virtual.

Cada participación por parte de los alumnos ampliaba la perspectiva que teníamos como grupo de los indígenas, los colonizadores y otros actores presentes en los procesos históricos; una de las más importantes decía lo siguiente: “ellos creían en el sol porque les daba beneficios en los cultivos y necesitaban devolver el favor regalando oro, hasta que se los robaron y prefirieron botarlo a un rio” claramente este aporte no es del todo cierto pero aumentaba y visibilizaba la capacidad crítica de análisis que se iba a teniendo para comprender las distintas etnias antes, durante y después.

Luego de ese primer momento que se extendió demasiado tiempo gracias a la participación, se empezó a trabajar el término de resguardo indígena. Se usaron los ejemplos que se habían trabajado en las clases anteriores para entender el papel actual de los resguardos y así mismo mirar de manera objetiva el nacimiento de estas propiedades colectivas adjudicadas en principio por la Corona y que siguen vigentes en nuestra democracia basada en la constitución de 1991.

La estudiante #1, ayudó a leer un corto fragmento que presentaba la información básica de los resguardos y su respaldo constitucional.

Finalizando la sesión numero 3 trabajamos el mapa que se había construido en la clase anterior, analizando el papel de las comunidades que estaban o habían vivido en esos lugares elegidos, analizando sus problemáticas y como había sido su proceso de resistencia; al principio traté de hacerlo de manera particular con cada lugar, pero por el tiempo decidí realizarlo a manera de generalidades y así cerré satisfactoriamente la clase con mayor participación de los estudiantes.

La Sesión numero 4 realizada el 26 de marzo tuvo algunos cambios en relación con la planeación inicial, porque era necesario que los estudiantes del grado 805 tuvieran claro en su totalidad no solo el término pueblos ancestrales, resguardo indígena y leyendas que se había trabajado con mayor profundidad en la clase anterior, sino también la violencia y resistencia indígena, tema que se iba a presentar en esta sesión virtual.

En este momento la sesión contaba con 14 estudiantes en línea.

La clase inició explicando el periodo indígena que comprendía desde el año 15.000 a.e. cuando nuestro territorio fue poblado por nómadas que venían de Asia (versión tomada desde los documentos académicos consultados) y terminó en el año 1500 d.e. cuando los españoles llegaron América, dicho periodo se dividió en 4 etapas que fueron explicadas una por una.

- Etapa del Paleoindio.
- Etapa formativa – Inicio de la vida Aldeana.
- Etapa de cacicazgos.
- Federaciones o formaciones iniciales de Estado.

Posteriormente a la explicación de las 4 etapas abrí una ronda de preguntas u opiniones, como se había realizado en sesiones anteriores y en este momento tres estudiantes deciden aportar por medio del chat sus apreciaciones argumentadas en lo que ya se había venido aprendiendo.

Lograron entrelazar e identificar en qué etapa específicamente se estaba desarrollando la vida de los Muisca de acuerdo con la leyenda de El Dorado (explicada en la sesión anterior) al momento de iniciar el proceso de colonización.

Pasando esa ronda de opiniones se les muestran imágenes de la cerámica y la orfebrería mientras se acompañan con mis palabras, de la misma manera sucede en la explicación del pueblo eminentemente lítico, es decir la cultura de San Agustín. Se sigue con las culturas de Tierradentro donde se profundiza en el tema de los rituales y la forma en que entendían la muerte, visibilizando otras miradas sobre los rituales llevadas a cabo antes del cristianismo.

Se siguen pasando las distintas diapositivas con imágenes, pero ahora de la arquitectura prehispánica donde los mejores exponentes eran los Tayronas, los estudiantes piden que se les explique la formación de las viviendas y de inmediato reproduzco un video (8) (Cultura Tayrona - Colombia – Aeducacion) donde se explica en detalle cómo era la arquitectura dentro de los pueblos que habitaban la Sierra Nevada. El video dura casi 10 minutos, pero también abarca los temas de organización individual y de responsabilidad en medio del trabajo colectivo de las comunidades.

Después nos trasladamos al momento de la llegada de Colón para identificar los respectivos cambios que traía de la mano del cristianismo y una nueva etapa en la civilización mundial.

Pregunté nuevamente si existían dudas y una estudiante preguntó: ¿Ellos solo querían robar el oro y por eso mataban?

Respondí de manera directa explicando esas primeras motivaciones de Colon más cercanas a la expansión del cristianismo y la búsqueda de dinero para tributar a la Corona que a la acumulación y robo de materiales preciosos. Nuevamente abarqué otra etapa en este caso la Colonial, marcando ciertas características y cambios que se ligaban a la explicación de la clase anterior sobre la creación de resguardos indígenas.

Se explican las maneras también violentas de resistencia que realizaron los indígenas para no seguir siendo desaparecidos y se ponen los siguientes videos.

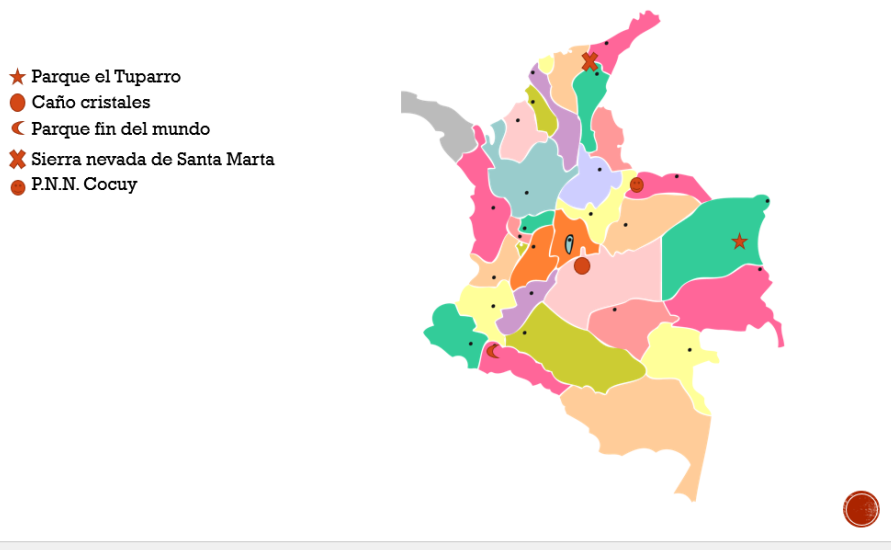
Primero la historia de La Gaitana, un video (9) (La Gaitana) realizado en 3D donde se muestra la vida heroica de la cacica y como su sed de venganza la llevó a derrotar un ejército español que se estaba tomando sus territorios, pero que al final termina muerta abriendo camino a un nuevo mito creado por sus hermanos indígenas que aún perdura en la memoria de los habitantes tolimenses.

El segundo video (10) (Hatuey - El primer rebelde de América [2 de Febrero de 1512]) es sobre Hatuey quien es considerado como “el primer rebelde de América”, un extracto del largometraje que narra su vida en donde se observa como el poder de sus ideales y del respeto por sus creencias lo llevan a ser quemado vivo por parte de sacerdotes españoles.

Nuevamente decidí usar el mapa #2 que habíamos construido de acuerdo con la tarea de los lugares que deseaban conocer esta vez especificando 5 lugares: Parque el Tuparro, Caño Cristales, parque Fin del Mundo, Sierra Nevada de Santa Marta y el parque el Cocuy y de esta manera evidenciar los procesos de resistencia que se habían desarrollado en estos espacios geográficos, profundizando en el departamento del Vichada con el parque El Tuparro ya que permitía comprender la geografía del territorio y la extensa cantidad de etnias que se habían movilizadas por ahí, entre ellas los Sálibas.

Mapa 13:

Mapa construido de manera conjunta con los estudiantes resaltando los lugares que deseaban conocer



Por último y a modo de cierre, se solucionó de manera conjunta por parte de los 14 estudiantes un crucigrama donde se recogían algunos de los principales temas de la clase; las siguientes eran las pistas para encontrar sus conceptos: -Pintura precolombina hecha en rocas. -Líder político de los indígenas. -Nombre del primer europeo en pisar tierras del continente americano. -Forma de llamar a la defensa indígena -Comunidad precolombina con mayores avances de arquitectura. -Lugar otorgado por la corona a los indios nativos. -Nombre que se le otorga al trabajo con piedra. -Ciudad más antigua fundada por los españoles -Nombre que se le da al manejo de los metales preciosos precolombinos -Nombre que se le da al trabajo con el que realizaban sus ollas y otros utensilios.

Crucigrama:

HORIZONTAL		VERTICAL	
1	Pintura precolombina hecha en rocas	1	Lugar otorgado por la corona a los indios nativos
4	Lider político de los indígenas	2	Nombre que se le otorga al trabajo con piedra
6	Nombre del primer europeo en pisar tierras del continente americano	3	Ciudad más antigua fundada por los españoles
8	Forma de llamar a la defensa indígena	5	Nombre que se le da al manco de los metales preciosos precolombinos
9	Comunidad precolombina con mayores avances de arquitectura	7	Nombre que se le da al trabajo con el que realizaban sus ocos y otros utensilios

Al solucionar el crucigrama cerré la clase mientras la profesora Liliana explicaba que hasta ese día iban a tener plazo de entregar la guía número 1, de igual manera se le avisó al resto de estudiantes y padres de familia por el grupo de WhatsApp.

La siguiente sesión, la número 5 se desarrolló el 09 de abril después de semana santa, que inició con las palabras de preocupación de la profe Liliana porque apenas 18 estudiantes de los 44 que estaban en las listas habían entregado resuelta la guía número 1 y 6 estudiantes que habían asistido a las sesiones virtuales y se encontraban presentes en esta clase no habían enviado el trabajo, yo decidí preguntarles el motivo pero no quisieron responder por micrófono ni por el chat, entonces la profesora decidió dar un nuevo plazo para que los alumnos entregaran esa guía, de nuevo se les envió por WhatsApp el documento acompañado del video explicativo y se les pidió el favor a los padres de familia un mayor acompañamiento de acuerdo con lo que habían hablado en la reunión de acudientes.

Para esa fecha ya tenía que presentar la guía número 2, de acuerdo con la planificación exigida por la coordinadora académica, esta se desarrolló de acuerdo con las siguientes temáticas que íbamos a tomar durante las siguientes sesiones. Los temas de la guía eran los siguientes:

1. Como se construye el conocimiento sobre y de las comunidades indígenas
2. La importancia de la memoria en la construcción histórica personal, social y colectiva

Y sus objetivos eran los siguientes:

1. Analizar y comprender la importancia de la transmisión oral en las comunidades indígenas como una forma de crear un lazo entre los individuos que habitan un mismo territorio
2. Reconocer la importancia de la memoria en la construcción histórica personal y social

Les explique la manera como debían trabajar la guía y como se iba a solucionar. De igual manera la profundización la íbamos a realizar durante las sesiones y los motivé a seguir asistiendo en directo a las clases al explicarles que un punto del trabajo lo íbamos a desarrollar este mismo día y que en la siguiente clase se iba a continuar con el último punto con un trabajo de colectivo.

Seguido de esa situación logré empezar la sesión aproximadamente 45 minutos después de lo previsto, decidí seguir usando la herramienta de las diapositivas con imágenes llamativas para tener la atención y la intriga de los estudiantes presentes en el aula virtual.

Inicié mencionando que en las clases anteriores ya habíamos visto cómo vivían los indígenas en nuestros territorios antes de la conquista de los españoles, que además entendimos la importancia de los resguardos dentro del Nuevo Reino de Granada y su significado, como también comprendimos la transformación del nombre que se le otorgó al territorio durante la época

colonial y las distintas resistencias llevadas a cabo por la variedad de etnias y ahora era momento de entender cómo se transmite el conocimiento dentro de las comunidades indígenas y de qué manera nosotros comprendemos y trabajamos de forma académica y práctica ese conocimiento ancestral.

Usé la herramienta de PowerPoint para esta clase y la primera diapositiva mostraba como título el conocimiento indígena y a su lado un nativo adulto mayor, les dije que comentaran acerca de su primera impresión al ver ese título y esa imagen, pero ninguno quiso hablar o escribir en el chat.

Por lo tanto, seguí con la explicación de primer tema fundamental, el conocimiento indígena que se refiere básicamente a la manera de expresar o interpretar la realidad en una sociedad determinada que permite reflejar ideas, valores e intereses de las personas, entre otros aspectos significativos y que unas de sus principales características eran la transmisión oral, el reconocimiento de otros orígenes y formas de conocimiento y que aceptaban esa diversidad.

Toda esa explicación estaba a manera de información en la guía por eso los estudiantes estaban tal vez más atentos que en la sesión anterior y preguntaban acerca de los mitos y las leyendas.

A continuación, les mostré un video (11) (Mito creacionista U`wa) del mito creacionista de la comunidad U`Wa en el cual ellos iban a evidenciar el trabajo y la importancia de transmisión oral en las comunidades indígenas específicamente para continuar con sus creencias y sus maneras particulares de entender su origen y su finalidad en la tierra.

Luego les pedí a los estudiantes que activaran sus cámaras para poder ver sus reacciones al mostrar el siguiente video (11) (Canto tradicional Embera Katio, comunidad de Cevede, Resguardo Alto Andagueda Chocó, Colombia) que se trataba de un canto ancestral de las

comunidades del suroccidente del país. Al ser una lengua nativa ninguno iba a entender el significado de su canto, pero era necesario ver si sus reacciones eran de burla, asombro o curiosidad.

El canto lo hace Doña Alba vestida de acuerdo con la tradición de su pueblo y mientras observamos el video con 6 cámaras encendidas de los estudiantes ninguno se muestra en actitud de burla, por el contrario dos estudiantes se encontraban acompañados de sus padres que veían con curiosidad y asombro el canto de doña Alba, ese momento fue clave dentro de mi práctica pedagógica porque se evidenciaba un claro avance en la forma que comprendíamos las distintas lenguas y culturas en general que se encontraban en nuestro territorio.

Les argumenté la importancia de los cantos y sus ceremonias dentro de muchas etnias para conservar la cultura y me pidieron que les pasara el video vía chat, así lo hice.

Para concluir la clase puse en pantalla una sopa de letras, cada uno debía buscar las 16 palabras y construir un párrafo de media página abordando la importancia del:

- Conocimiento indígena
- La tradición oral
- Memorias y aprendizajes indígenas

Sopa de letras:

Guía 2
Conocimiento indígena

T	K	K	I	B	J	K	L	N	S	Q	P	R	Z
W	C	I	N	D	Í	G	E	N	A	C	V	E	O
H	O	T	A	V	C	J	N	B	P	O	A	S	Y
M	N	B	N	Z	O	C	G	Y	W	S	L	I	T
E	O	I	C	D	N	O	U	M	N	T	O	S	R
M	C	U	E	I	O	I	A	I	Y	U	R	T	E
O	I	A	S	V	C	D	Q	T	X	M	E	E	L
R	M	P	T	E	I	E	C	O	V	B	S	N	I
I	I	U	R	R	M	A	U	L	O	R	R	C	G
A	E	E	A	S	I	S	L	O	G	E	S	I	I
G	N	B	L	I	E	R	T	G	O	S	F	A	Ó
G	T	L	E	D	N	H	U	I	O	R	B	X	N
W	O	O	S	A	T	O	R	A	L	I	D	A	D
E	S	S	I	D	O	K	A	O	D	X	V	B	V

www.educima.com

La clase ya se había pasado 10 minutos de su horario de cierre, pero contaba aún con todos los estudiantes realizando la tarea, les concedí 10 minutos más y al final todos enviaron el medio párrafo.

Dos de esos párrafos decían lo siguiente:

- La alumna #1 del curso 805: “La importancia del conocimiento indígena es que da sus conocimientos sobre su verdadera vida en una comunidad determinada y reflejada por las ideas y sus valores también es transmitido en la oralidad, en su lengua ósea en su idioma. La importancia de la tradición oral es que transmiten sus conocimientos sobre(s) las costumbres que tienen como la mitología que es lo que hablan de sus pueblos ancestrales y épocas antiguas, también nosotros aprendemos sobre su cultura, también nos enseñan sobre su religión que es creer en el sol y la luna además aceptan la diversidad y la memoria colectiva”

- Alumno #2: “Conocer sobre los indígenas es saber más sobre su cultura ya que es importante saber sus lenguas para lograr interpretar lo que dicen y aprender las ideas que ellos dan entender también sabiendo que sus ancestros fueron unos de los que estuvieron cuando la conquista y fueron los primeros en pisar la tierra donde hoy estamos, ellos tenían costumbres como la religión que les permitía que adoraran al sol a la luna el agua y la tierra para ellos todos eran seres vivos aunque no se movieran del mismo lugar puede que en esta época nadie se acuerde de los pueblos donde vivían antes de que llegaran los conquistadores en ese entonces ellos hicieron resistencia para que los valores que tenían no se perdieran por el tiempo la mitología para ellos era importante ya que eran parte de sus creencias los pueblos indígenas que quedan tienen en su memoria a todos aquellos que han muerto por diversos años ellos están ocultos entre selvas montañas y bosques alejados de las ciudades para vivir en paz”

Al finalizar la lectura de los dos estudiantes que se presentaron anteriormente cerramos la clase, dejando como tarea para la próxima sesión que averiguaran como habían llegado ellos o sus padres al municipio de Soacha.

La sesión número 6 del día 15 de abril empezó nuevamente con el llamado a lista por parte de la profesora Liliana Osma, pero esta vez fui yo el que les recordó a los estudiantes que la guía número 1 ya no iba a tener más plazo de entrega y que la guía 2 los puntos que hacían falta para algunos y la totalidad de la guía para los demás debía ser enviada por correo o vía WhatsApp antes del 22 de abril porque ese día se enviaban las notas del primer periodo.

En el transcurso de esta sesión íbamos a trabajar el tema de la tradición oral usando como herramientas los videos, las diapositivas y los juegos didácticos.

Se inició con la explicación del significado de la tradición oral, que es un mecanismo utilizado a través de la historia para transmitir conocimientos, costumbres, valores culturales y sociales, la religión, la mitología, los códigos éticos y morales y una memoria colectiva, para después dar paso a un video (13) (Cronografía T9_Cap 11 Literatura Indígena) realizado por el canal Trece en el cual se abordaba el tema de la literatura indígena y su tradición oral, un video muy explícito de 5 minutos que permite dimensionar la importancia dentro de nuestra cultura.

Al momento de finalizar el video, se abordó el tema de los mitos como eje fundamental en la transmisión oral de conocimientos y de cultura, identificamos el mito fundacional Chibcha, se leyó en grupo y se dispuso de 20 minutos para que los estudiantes realizaran un dibujo que representara de manera eficaz el mito.

Algunos de los dibujos que se entregaron fueron los siguientes:



Analizamos en grupo algunos de ellos y los estudiantes lanzaban varias opiniones respecto a su trabajo durante casi 30 minutos y las ideas principales sobre los mitos.

Posteriormente vimos el video (14) (La Leyenda Tayrona De Mirthayú) animado en 3D, realizado por Hugo León Ortiz Castellanos, sobre la leyenda de Mirthayú, en este cortometraje nos muestra cómo era la vida de los indígenas de la Sierra Nevada y la vida de sus caciques resistiendo a la invasión de los colonizadores españoles y cómo su pueblo les rindió un sentido homenaje haciéndolos leyendas por medio de la tradición oral.

Para entender de manera colectiva y profunda la importancia de la tradición oral tomamos el mito del Mohán para trabajar, se leyó en grupo por parte de los estudiantes y nos dispusimos a escuchar (15) (Mito y Leyendas Colombianas (extracto testimonios)) como varios ancianos tolimenses contaban que si lo habían visto y que en verdad existía este ser poco convencional que castigaba a las personas que no se comportaban de la manera correcta dentro de la forma de vida que se llevaba en el territorio tolimense.

Los estudiantes tuvieron una ronda de palabras en donde conversaban y contaban que leyendas conocían y como habían sabido de ellas, varios de ellos hablaban de que sus abuelos, padres o tíos les habían contado esas historias y ahora ellos se las contaban a sus amigos.

Se tenía preparado un último video para mostrar esos bailes ancestrales que también perduran y hacen parte fundamental dentro de la cultura indígena, pero por cuestiones de tiempo no fue posible hacerlo, de tal manera que seguimos a la parte final de la clase de inmediato.

Se trataba de un juego que se puede descargar a los computadores ya sean de escritorio o portátiles llamado SAI Objetos escondidos, les compartí mi pantalla a los estudiantes y nos dispusimos en grupo a encontrar los objetos principales de las culturas del norte de Colombia, el suroccidente y el oriente. Este juego no solo permitió refrescar los aprendizajes de sesiones anteriores, sino que ayudó a complementar las diferencias existentes entre las etnias de nuestro territorio y de esta manera cerramos la clase, opté por dar puntos positivos a los estudiantes que más objetos encontraron para ayudar en las notas de las guías.

En la sesión número 7 que se tomó el 30 de abril di las notas definitivas del primer periodo, la coordinación me había cedido el espacio a pesar de que muchos docentes ya habían entrado en cese de actividades por el paro nacional.

La coyuntura actual del momento me permitió mostrar de manera actual el problema complejo que llevan las comunidades indígenas en el territorio, ese día llegaban a la ciudad de Bogotá varias etnias en una minga que tenía como finalidad una mesa de negociación con el presidente Iván Duque.

Los estudiantes se mostraban bastante interesados por la actualidad del país, contaba con 27 estudiantes conectados en línea el número más alto hasta el momento. La profesora Liliana

empezó con un mensaje de carácter informativo sobre la actualidad que estaba viviendo el país, la movilización del día 28 de abril había sido una de las más fuertes de la historia reciente de Colombia, contando con la participación de todos los sectores populares a nivel nacional por lo tanto no se podía dejar pasar por alto.

La charla de la profesora Liliana fue algo extensa porque varios estudiantes iban tomando la palabra para hacer preguntas o dar sus opiniones, el sesgo informativo de los medios tradicionales de comunicación se estaba enfrentando contra los medios que usaban los jóvenes, las redes sociales les hacía ver cosas que tal vez sus padres no veían y necesitaban expresar de muchas maneras sus opiniones, con rabia, lágrimas y hasta con tonos de responsabilidad frente a su actuar en los aprendizajes iban hablando muchos alumnos.

En varios momentos decidí dar mi punto de vista, era difícil tener un carácter objetivo después de la situación de violencia que se estaba ejerciendo en contra de la protesta social, pero de igual manera era importante que los estudiantes al igual que yo dejáramos ese sentimentalismo para analizar objetivamente la situación del país y comprender mucho más que pasaba con la realidad indígena en Colombia.

Fue oportuno mostrar un fragmento de la entrevista realizada por Néstor Morales al líder indígena que ya habíamos tenido la oportunidad de ver, el señor sociólogo Pedro Velasco líder Misak, (16) (Pedro Velasco, líder indígena de la Comunidad Misak, pone en su sitio a Néstor Morales) pero antes de escucharla decidí mostrarles la imagen de la estatua de Belalcázar derrumbada y explicar de manera muy resumida el papel de este conquistador en la época colonial y abrir una ronda de opiniones o preguntas.

Los estudiantes que menos habían participado en las sesiones anteriores al igual que los alumnos que por primera vez se conectaban eran los más activos durante esta sesión, sus opiniones iban desde argumentar el actuar de los indígenas Misak como un tipo de venganza por lo que él les había hecho, hasta criticar las vías de hecho porque no permitían que se diera el dialogo.

Luego de ese momento se reprodujo la entrevista en donde claramente el periodista ataca con preguntas que buscan estigmatizar el movimiento indígena.

La profesora Liliana nuevamente toma la palabra para explicarle a los estudiantes como se usan esos medios de comunicación para manipular el pensamiento colectivo de la sociedad y después de eso con mis palabras definiendo la postura del señor Pedro, quien de manera respetuosa le explica al señor Morales como el país se ve perjudicado por una reforma que claramente solo beneficia la esfera alta de poder.

Los estudiantes piden la palabra y se extienden en sus apreciaciones para argumentar que el periodismo está literalmente en favor de la clase política y que como siempre los perjudicados iban a ser sus padres o en general los pobres, dos opiniones de los estudiantes se encaminan al tema de la pérdida del miedo por parte de todos diciendo estar dispuestos a usar sus redes sociales para manifestar el inconformismo, para mi es una sorpresa escuchar a muchos estudiantes que ni si quiera conocía.

Por lo anterior decido mostrar a los estudiantes los riesgos que tiene la movilización social y la importancia de ese apoyo que desean brindar por medio de las redes sociales; usé una anécdota propia acontecida en la Universidad Pedagógica Nacional durante un tropel (enfrentamiento directo contra el ESMAD) en el cual un compañero se ve gravemente herido por los materiales arrojados por la policía y como esa presión mediática por parte de los alumnos en formación

obligó a que se discutiera en la cámara de representantes nuevamente el uso de las armas (no) letales por parte de la policía. Aunque efectivamente no pasó nada por lo menos se estaba llevando la discusión al claustro donde se toman esas decisiones.

Para cerrar esta parte de la clase la profesora Liliana Osma quien también es graduada de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional contó cómo ha sido su participación en la movilización social para que se dejara de pensar en colectivo que todos los que asisten a las movilizaciones son personas violentas o pagadas por agentes extranjeros como se quería mostrar por parte del gobierno Duque.

Los estudiantes querían seguir con esta conversación sobre la coyuntura del país, pero debía tener, aunque sea la última parte de la clase para trabajar el material que había preparado.

Uno de los puntos en la guía número dos decía lo siguiente:

- Usando alguna Trova, Canto, Cuento, Mito o Leyenda vamos a responder las siguientes preguntas: ¿Cómo llegaron al municipio de Soacha? ¿qué aprendo en familia?, ¿qué sé hacer?, ¿quién me lo enseñó?, ¿dónde lo aprendí?

Les pedí a dos estudiantes que mostraran como habían resuelto este punto para así mismo ver la importancia de la memoria, la tradición oral y el relato como forma de crear una memoria colectiva.

La estudiante #4 presentó un cuento donde narraba como había llegado al municipio de Soacha desde Boyacá por la violencia que habían vivido sus padres, no especificaba bien qué tipo de violencia, pero claramente el desplazamiento era un eje fundamental dentro de su vida y las distintas experiencias de otros compañeros que habitan la comuna 6 del municipio.

Por último, hablamos de la memoria, la importancia de las experiencias en esa construcción de memoria colectiva y como la podemos asemejar a la construcción de las memorias colectivas de los pueblos indígenas. De esa manera cerré la sesión por cuestión de tiempo.

Este día se cerró el primer periodo, se sacaron 4 notas:

- Autoevaluación
- Coevaluación
- Guía 1
- Guía 2

De los 44 estudiantes que estaban inscritos en lista pasaron 32 la materia, 9 estudiantes no aparecieron en ningún momento ni por el grupo de WhatsApp ni tampoco en las clases virtuales y 3 estudiantes debían entrar en el proceso de nivelación.

La sesión número 8 se desarrolló hasta el 14 de mayo, para estas fechas la movilización social seguía muy fuerte en el territorio nacional, además que los maestros en su gran mayoría seguían en paro por lo tanto muy pocos estudiantes, apenas 10 se conectaron a la sesión que teníamos programada y tampoco contó con la participación de la profesora Liliana Osma.

Inicio la clase en aula virtual explicando a los estudiantes que ahora vamos a abordar durante las tres siguientes clases tres comunidades en específico donde vamos a entender su forma de vida, su cosmogonía, sus resistencias y en general su cultura, identificando los términos que se manejaron durante el primer periodo y que ya teníamos aprendidos.

Usando la herramienta de Google Earth nos dirigimos a la sierra nevada de Santa Marta donde les recuerdo en gran parte la geografía de este territorio en específico y su importancia, la totalidad de los estudiantes dice que, si recuerda esta parte, así que les pregunto: ¿Cuáles pisos térmicos encontramos en este lugar? Pero ninguno responde, les digo que si recuerdan el término de pisos térmicos y su respuesta es que no, entonces decido hacerlo nuevamente, retomar parte de la explicación geográfica que ya se les había dado para poder seguir con el resto de la clase.

Los estudiantes vuelven a preguntar el significado de conceptos ya trabajados, por ejemplo, pueblo ancestral, así que de nuevo trato de dar la explicación al concepto demorándome aproximadamente 25 minutos y las intervenciones de los estudiantes ya vuelven a tomar un carácter analítico como el de las últimas sesiones.

Siguiendo con el tema de los Tayronas nos embarcamos en el análisis de su organización social:

- I. Caciques
- II. Manicatos
- III. Noamas
- IV. Pueblo

Explicando uno por uno analizamos el papel que tenían y tienen dentro de sus comunidades.

Ahora bien, volvemos a retomar el tema de su arquitectura, pero esta vez observando y escuchando por medio de un video (17) (Arquitectura Kogui) que duró 8 minutos como está perjudicando en la actualidad las visitas turísticas a las culturas de la sierra y su infraestructura.

Por lo tanto, hacemos una reflexión sobre cómo se deben realizar las visitas a esos lugares que

para ellos son sagrados y hasta qué punto sería bueno la intervención del blanco en estos territorios.

Los estudiantes toman la palabra para preguntar que está masticando el indígena que habla en la mayor parte del video y les explico cómo es el trato medicinal que se les da a ciertas plantas dentro de los resguardos.

Al momento de cerrar esta sesión observamos junto a los estudiantes una serie de 10 diapositivas que presentan los contenidos que ya habíamos trabajado en el aula virtual, les pido que rescaten lo más importante para ellos de cada una para una tarea que se les dejará en la próxima clase.

En ese momento logramos identificar como los indígenas Kogui resistían a la violencia ejercida por grupos armados que ven en sus tierras la fertilidad necesaria para los cultivos ilícitos.

Para cerrar con las diapositivas y la clase decido leer el mito de origen de la comunidad Kogui y mientras yo realizo la lectura les pido a los estudiantes que cierren sus ojos para que imaginen visualmente lo que yo estaba leyendo, después de hacerlo pido la opinión de algunos alumnos sobre que habían imaginado, se animan a describir como habían visto en su mente la narración que yo estaba haciendo y al final decido mostrarles un video (18) (Mito creacionista U`wa) descriptivo sobre el mito que tenía muchas imágenes en movimiento alimentando sus ideas e imaginación de la lectura realizada hacia un momento.

Minutos antes de finalizar la clase me doy cuenta de que solo estaban presentes 7 estudiantes.

El día 21 de mayo se realizó la sesión numero 9 empiezo llamando lista y esta vez acompañado por la profesora Liliana Osma, ella se supone iba a tomar tan solo los primeros minutos de la clase para hablar con los 16 estudiantes que se habían conectado sobre temas generales de una dirección de curso, pero al final se toma casi 35 minutos de la sesión.

Después de la charla que tuvo la profesora junto a los alumnos del grado 805 empiezo la explicación de la comunidad Wayuu usando las diapositivas como material audiovisual y herramienta didáctica.

Los datos más generales de la comunidad se presentan inicialmente, luego abordamos la ubicación geográfica usando los mapas y entendiendo que al igual que la comunidad Wayuu existen otras que son de carácter binacional, el término era complejo para los estudiantes, pero gracias al uso de los mapas lo logran comprender de manera satisfactoria.

Retomamos ahora con la lengua Wayuunaiki mencionando que a través de la lengua originaria se transmiten todas las creencias, los conocimientos tradicionales, los mitos e historias y es un proceso que se realiza de generación en generación además la comunidad ve en el lenguaje y la palabra la mejor forma de resolver los conflictos y por tanto ayuda a preservar la integridad de todos los individuos.

A continuación, se muestra una diapositiva con el significado de la palabra Wayuu y la palabra Arijuna, dos conceptos que son importantes al momento de entender el lenguaje propio y su significado, los estudiantes me piden ejemplos de la palabra Arijuna y les muestro en imágenes persona que representan ese significado; fotos del presidente Duque haciendo campaña en los clanes y posando como un compañero más de la comunidad y de esa manera se entiende completamente el significado de Arijuna.

La música es algo fundamental en la cultura de la península del norte colombiano por lo tanto les leo a los estudiantes la cita de don Víctor (cantos wayuu) sobre el significado que tiene para él: “Con la música transmito historias y puedo opinar sobre lo que veo. Me inspiro en un sentimiento o en un lamento. También en el amor”, explica Víctor y luego reproduzco el video

(19) (Wayuu - jayeichi - lucy - sergio cohen epiayu - archivo de música original) donde el entona una de sus cantadas en la lengua Wayuunaiki.

Era momento de analizar la historia de los Wayuu en tres escenarios antes, durante y después de la colonización, enfocándome principalmente en la historia reciente de la comunidad para visibilizar los atropellos violentos ejercidos por la multinacional que explota el carbón de la mina El Cerrejón y como han sido obligados a desplazarse por todo el norte en búsqueda de agua y un lugar con condiciones mínimas para vivir que muchos aun no encuentran.

Les muestro a los estudiantes fotografías de mi autoría que evidencian la magnitud de la explotación y el daño al medio ambiente y de inmediato los alumnos generan una serie de preguntas en relación a mi experiencia propia en el lugar, así que decido contarles muy resumido como fue la experiencia en la visita a este lugar y como la empresa multinacional de alguna manera ha beneficiado algunos trabajadores, pero ha perjudicado en mayor magnitud la población indígena del departamento de la Guajira.

Durante la clase virtual abordamos nuevamente el juego SAI objetos perdidos pero esta vez se hace énfasis en el trabajo del palabrero. La dinámica del juego permite comprender la función de este personaje dentro de la comunidad y así mismo entendemos que el dialogo es una de las mejores herramientas para la resolución de conflictos, quise utilizar la herramienta del juego y el palabrero para también aportar a la coyuntura que seguía pasando el país y la estudiante más participativa, la #1 fue quien tomó la palabra para decir que era necesario que los palabrerros existieran en el paro nacional. No esperaba que lo entrelazaran de inmediato pero la estudiante me permitió entender que sí.

Luego de las palabras de la alumna #1 inicio con las diapositivas y la explicación de la comunidad Sáliba que habita el municipio de Santa Rosalía en el municipio del Vichada. Se realiza un trabajo de ubicación geográfica con el uso de mapas y Google Earth y se explica la importancia del Rio Meta, que divide los llanos orientales colombianos.

Su importancia se resume en que por el lado occidental se encuentra la parte más húmeda y un rio que se llega a desbordar en las épocas de abundante lluvia por su ribera izquierda, recibiendo una cantidad de sedimentos ricos en nutrientes brindados por la cordillera Andina; mientras que por la parte oriental llamada altillanura donde se encuentra ubicada la comunidad Sáliba, tiene temporadas muy secas y prolongadas, dando como resultado unos suelos pobres en nutrientes.

Explicar lo anterior fue algo complejo porque los estudiantes no podían comprender varios términos relacionados con los ríos y su importancia, fui explícito y didáctico, pero no quedó del todo claro la importancia del rio para la comunidad Sáliba.

Tuve que seguir, pero ahora dando los datos más generales sobre la comunidad, su ubicación exacta en el territorio, su lengua y como está repartida esta etnia en el departamento del Vichada. Para toda esta explicación se han usado mapas.

Por cuestiones de tiempo suspendemos el tema para la próxima clase y tomo la palabra para explicar el trabajo final el cual tenía que ser entregado antes del 20 de junio, básicamente los estudiantes debían realizar:

- Un material audio visual ya sea en familia o con otros estudiantes del curso donde se haga una representación de alguna forma de violencia llevada a cabo en contra de los Sáliba o cualquier otra comunidad indígena en Colombia. (el video máximo de 5 minutos y mínimo de 3 minutos).

El 4 de junio se realiza la siguiente sesión, esta sería la número 10 en la cual empiezo llamando lista como de costumbre y tan solo hay 12 alumnos, en este momento aun los profesores siguen en paro y el espacio me lo sigue cediendo la coordinadora que no está en cese de actividades al igual que un número pequeño de profesores.

Para comenzar el aula virtual retomamos las diapositivas y el tema que se había dejado la clase anterior, de los 12 estudiantes apenas 6 habían estado en esa sesión anterior por lo tanto los primeros momentos de la clase fueron para explicar nuevamente el tema geográfico del departamento y su existente relación directa con la forma de vida actual de los indígenas Sáliba.

Esa explicación nuevamente contó con imágenes, mapas y el uso de Google Earth, aunque mientras se estaba usando la página se cayó.

Tras ese primer momento abordamos la lengua de los Sáliba interpretando un pequeño fragmento de un cuento que había sido extraído de los planes de vida y que en la actualidad ninguna indígena sabía interpretar ni leer en su lengua.

El corto fragmento fue leído por el estudiante #5 y decía lo siguiente: “En un palo seco perforaron un hueco y en ese hueco hicieron perforar la punta de un palo duro”

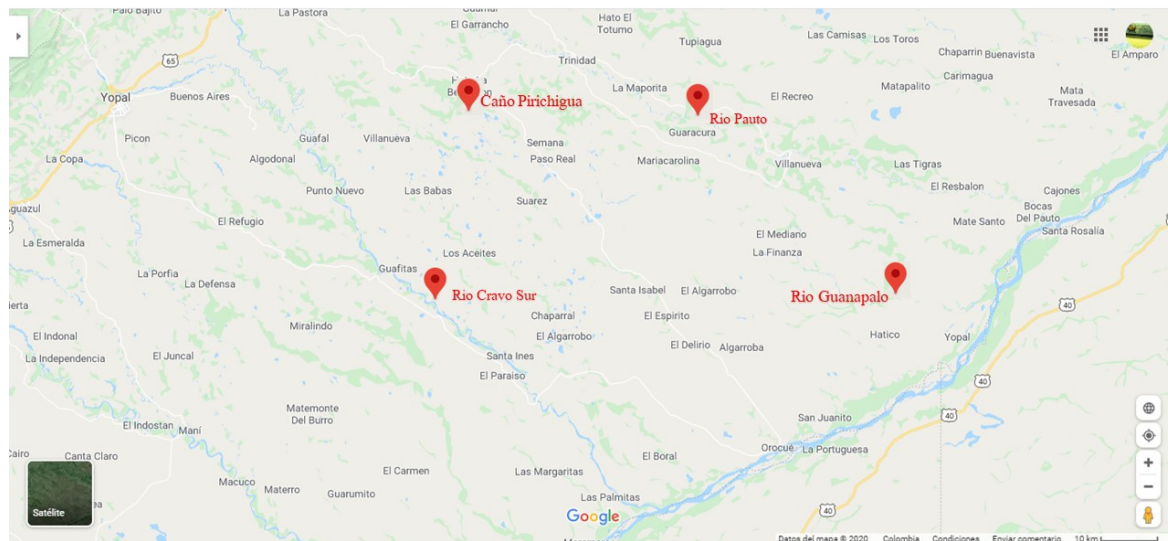
De inmediato el mismo estudiante que había leído el fragmento realizo la siguiente pregunta: ¿por qué ya nadie habla su idioma (lengua)?

A lo que respondí narrando la historia a modo de cuento escrita por el anciano de la comunidad don Hipólito Horopa. En esta historia que narraba a los estudiantes, se tocaban temas del mito fundacional y como había sido el recorrido para llegar a la Orinoquia Colombiana.

Además, se describe como era el territorio que les pertenecía por lo tanto lo plasmamos en una imagen junto a los alumnos de 805 usando Google Maps y Word, el resultado fue el siguiente:

Figura 22

Mapa construido con los estudiantes marcando el territorio ancestral que le pertenecía a los Sáliba



De esa manera dimensionamos como a través de la historia los indígenas Sáliba se había quedado sin tierras, perdiendo prácticamente todo su lenguaje, sus costumbres y sus formas de vida, pero que en la actualidad aún resisten por no desaparecer.

Posteriormente analizamos dos formas de violencia específicamente que se han ejercido en contra de la etnia Sáliba. La primera forma analizada fue la violencia política y colonizadora, que practicando métodos como la masacre y desaparición forzada los obligaba a estar con miedo en sus territorios sin poder alzar la voz, además del abandono sistemático por parte del Estado en la defensa de sus derechos y la segunda forma fue la violencia ejercida por las multinacionales y el

robo de tierras por vías jurídicas y artimañas judiciales; esas dos formas fueron explicadas de una manera muy explícita porque los estudiantes escribían en el chat como eran esas formas y que si existían otras.

Mientras realizaba la explicación dije que en nuestro país no se garantizaban los derechos humanos, eso quedó en la memoria de un estudiante que al finalizar mi explicación me formuló la siguiente pregunta: ¿Qué son los derechos humanos?, apenas terminó de realizar el cuestionamiento les dije a los demás que, si alguien sabía y ninguno respondió, pero a la clase solo le quedaban 10 minutos. La profesora Liliana intervino diciendo que como no iban a saber si el año pasado había tratado los temas en ética, pero de igual manera ningún alumno opinaba o respondía, al final fue un regaño por parte de la profesora hacia los estudiantes presentes.

Intervine los últimos minutos para enviar tres preguntas que debían ser solucionadas y enviadas en cualquier formato y por cualquier medio ya resueltas. Las preguntas eran:

- ¿Qué entendemos por violencia en contra de las comunidades indígenas?
- ¿Quiénes son los actores de las violencias ejercidas?
- ¿Quiénes son los indígenas Sálibas y donde se encuentran ubicados?

La última sesión de clase junto a los estudiantes la iba a tener el 11 de junio siendo la número 11, en ella inicio con el tema de los derechos humanos.

La explicación inicia siendo muy concreta para que los estudiantes vayan teniendo la claridad sobre el tema, uso un video corto (20) (¿Qué son los Derechos humanos? - Bully Magnets - Historia Documental) que explica el significado de los derechos humanos, el video es bastante

didáctico y también informativo, desde los derechos adquiridos en la revolución francesa hasta la creación de la ONU y la declaración universal de los derechos humanos.

Por medio de una línea de tiempo se explica cómo fue el avance durante los tres momentos en los derechos y libertades que se iban adquiriendo por parte de los seres humanos, los estudiantes no decían tener preguntas y que todo les iba quedando muy claro.

Posteriormente me inmiscuí en el tema de Colombia y los derechos especiales otorgados por la constitución política de 1991 a las comunidades indígenas, no sin antes mencionar que con la constitución de 1886 no existía casi ningún derecho especial para ellos y que además era una constitución de carácter conservador y muy ligada a la iglesia católica.

La explicación en un inicio muestra que la población que se auto reconoce como indígena en el país es de 1.905.000 según el censo del año 2018 y sus derechos especiales cuentan con tres categorías:

- Reconocimiento: se leen y explican los artículos 7 y 8 que sirven como base del reconocimiento político de los indígenas y la responsabilidad del estado en su protección y la de sus territorios
- Ordenamiento territorial: se explica que es la autonomía, el carácter importante en sus entidades territoriales autónomas, trayendo el concepto del resguardo y que sus tierras son inalienables, imprescriptibles e inembargables. Se explica uno por uno los términos anteriores
- Lenguas indígenas: Se explica y analiza el reconocimiento a una formación académica donde se reconozcan sus lenguas nativas y la importancia en la preservación de sus culturas y formas de vida

Luego de esta explicación se abre una ronda de preguntas y nadie dice tener alguna, entonces prosigo a mostrar una diapositiva con el número de víctimas registradas por hechos victimizantes más representativos desde el año 1959 hasta el 2019 que asciende a un total de 5011, de igual manera les explico que es un número que sigue creciendo ante la violencia que siguen ejerciendo diferentes agentes en contra de las poblaciones indígenas del país.

Del mismo modo, por medio de otra diapositiva se muestra una tabla que indica el número de muertos por año, les digo a los estudiantes que la observen y me digan de que año a que año se realizaron el mayor número de asesinatos de indígenas, de inmediato responden que entre el año 1997 hasta el año 2011, de esa manera les nombro los presidentes que estaban ejerciendo su labor en este periodo y que durante el periodo de Álvaro Uribe Vélez (2002-2010) fue donde se realizaron el mayor número de asesinatos.

Les leo la siguiente cita antes de seguir al cierre de la clase “Nosotros venimos sufriendo de una violencia terrible por parte del blanco en su rol de colono, de evangelizador, de terrateniente, de empresario o de actor armado, desde hace mucho tiempo antes de que aparecieran las guerrillas y los paramilitares contemporáneos. Esta historia encarna racismo, sed de riqueza, apropiación de territorios ancestrales, incompreensión a los indígenas, imposición de un modelo de desarrollo donde incomodamos” Armando Valbuena, líder y maestro espiritual del pueblo wayuu, expresidente de la Organización Nacional Indígena (ONIC)

Finalmente voy cerrando la clase, explicando a los estudiantes que aún no se detiene la masacre en contra de líderes indígenas y que muchas de esas problemáticas tienen al país en esta crisis coyuntural que ha traído más asesinatos de todo tipo en contra de la población civil que se moviliza. Algunos estudiantes piden la palabra, pero por cuestiones de tiempo no se las puedo dar.

Les explico que el día 18 de junio van a tener la evaluación final del segundo periodo y estará cargada en Google Forms y que el trabajo final debe ser enviado antes del 20 de junio para así mismo subir las notas.

Luego de eso doy unas palabras de agradecimiento hacia los estudiantes que participaron en mis clases, que enviaron sus trabajos y dieron opiniones y preguntas, del mismo modo le agradezco a la profesora Liliana por el espacio y su apoyo durante las sesiones y por último les recuerdo a los estudiantes que es importante que realicen el trabajo y la evaluación. La profesora Liliana habla los últimos minutos de la clase para recalcar la importancia del trabajo que se había realizado y de igual manera me agradece por la responsabilidad y el desempeño que tuve durante las sesiones virtuales.

La evaluación final tenía las siguientes preguntas:

1. ¿Cuál ha sido el principal medio para la transmisión cultural de las comunidades indígenas en Colombia?

Ha sido el mecanismo más utilizado por las comunidades a través de la historia para transmitir conocimientos, costumbres, valores culturales y sociales, la mitología y los códigos éticos y morales.

- a. Canciones que hablan de amor
 - b. Películas
 - c. Libros escritos en español
 - d. Tradición oral
2. Cuando hablamos de conocimiento indígena nos referimos a:

- a. El número de cuentos que se saben los indígenas
 - b. Lo que cuentan a las demás personas que van a visitarlos
 - c. La manera de expresar o interpretar la realidad en una comunidad determinada
 - d. Las canciones que aprendieron de niños
3. El conocimiento indígena se transmite de forma:
- a. Oral
 - b. Escrita
4. ¿Por qué son importantes los mitos de origen?

Las historias de creación del mundo de las comunidades indígenas han sobrevivido hasta nuestros días a través de la tradición oral, son patrimonio inmaterial y fueron la primera semilla de la literatura colombiana.

- a. Porque partiendo de comprender su origen les permite que se fortalezcan los lazos sociales, las estructuras comunitarias, el desarrollo de procesos de socialización y el uso correcto de la lengua propia
 - b. Al estar presentes como una realidad la gente va a querer imitar las historias
 - c. Porque son historias bonitas
 - d. Sirven para esclarecer lo que sucedió después de la colonización
- 5.

Ahora vamos a relacionar las siguientes comunidades con el territorio que habitan: *

	Sierra Nevada de Santa Marta	Departamento de la Guajira	Municipio de Santa Rosalia en el Vichada
Indígenas Taironas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunidad indígena Sáliba	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunidad Wayuu	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

6.

Los indígenas Taironas y ahora sus descendientes usan un vestuario tradicional tejido por ellos mismos ¿Cuál de los siguientes vestuarios se puede decir que es un Tairona? *



Opción 4



Opción 2



Opción 1



Opción 3

7. La colectividad Tayrona se ha destacado históricamente por su:

- Ganadería
- Manejo de minerales ricos
- Arquitectura

d. Otros

8. Los indígenas Wayuu habitan el norte de Colombia en el departamento de la Guajira, su idioma es el Wayunaiki y en la actualidad afrontan un problema muy grave como lo es la falta de agua, esto gracias a los desvíos de las cuencas de sus ríos para abastecer una hidroeléctrica cerrada y el funcionamiento de la mina de carbón más grande del mundo a cielo abierto, el Cerrejón.

a. Falso

b. Verdadero

9.

De las siguientes imágenes ¿Cuál es un clan Wayuu? *

2 puntos



Opción 1



Opción 3



Opción 2



Opción 4

10. Los indígenas de la comunidad Sáliba se encuentran ubicados en el departamento del Vichada, uno de los más abandonadas por parte del Estado y eso ha originado un sin fin de problemas; entre los cuales encontramos:

- a. Pobreza extrema, falta de alimentos, lucha constante contra colonos y empresarios que se quieren adueñar de sus territorios.
- b. Buena educación y sana alimentación
- c. No tienen canchas de futbol y eso no permite que los niños se puedan divertir, independientemente que tengan hambre
- d. Falta de internet y TV para ver novelas

Al finalizar el segundo periodo de los 44 estudiantes, pasaron 25 la materia y las notas fueron las siguientes:

- 3 preguntas.
- Trabajo final
- Evaluación final
- Autoevaluación
- Coevaluación

Para finalizar, a continuación, se presenta el material audiovisual usado en la propuesta pedagógica:

Videos	Nombre del video	Fecha	Enlace
1	Las comunidades indígenas del amazonas colombiano le apuestan al ecoturismo	27/septiembre/2018	https://www.youtube.com/watch?v=P2jb277Ni1s&t=7s
2	Joaquín Prince, Músico wayuu	29/septiembre/2016	https://www.youtube.com/watch?v=6JVYGGZcR_U
3	3 Sierra Nevada de Santa Marta indígenas Koguis Arhuacos Wiwas	01/enero/2000	https://www.youtube.com/watch?v=5Foe7WgaT9k
4	Pedro José Velasco	01/junio/2015	https://www.youtube.com/watch?v=LuOew6wP_MY
5	El Descubrimiento de América. Videos Educativos Aula365	11/octubre/2016	https://www.youtube.com/watch?v=1Vgp46FTIAc
6	El dorado ciudad de oro perdida: mitos y leyendas	25/mayo/2020	https://www.youtube.com/watch?v=M9R6s3JlbKI
7	La leyenda del DORADO	5/junio/2018	https://www.youtube.com/watch?v=pSN4NFdgLD0
8	Cultura Tayrona - Colombia – aeducacion	Sin fecha exacta	https://www.youtube.com/watch?v=MF16bMQi0rc
9	La Gaitana	08/noviembre/2009	https://www.youtube.com/watch?v=p75OXQ9Z58k&t=6s
10	Hatuey - El primer rebelde de América [2 de febrero de 1512]	26/septiembre/2017	https://www.youtube.com/watch?v=cEXnbJjsHpE
11	Mito creacionista U`wa	21/abril/2020	https://www.youtube.com/watch?v=zzVw7LOyMvU
12	Canto tradicional Embera Katio, comunidad de Cevede, Resguardo Alto Andaguada Chocó, Colombia	03/junio/2015	https://www.youtube.com/watch?v=mRGsyadtSgE

13	Cronografía T9_Cap 11 Literatura Indígena realizado por el canal Trece con la financiación de los recursos del Fondo para el Desarrollo de la Televisión y los Contenidos de la Autoridad Nacional de Televisión	14/septiembre/2017	https://www.youtube.com/watch?v=VryTtaNz2Q
14	La leyenda Tayrona de Mirthayú	19/noviembre/2013	https://www.youtube.com/watch?v=peaHXuBqYCA
15	Mito y Leyendas Colombianas (extracto testimonios)	Sin fecha exacta	https://www.youtube.com/watch?v=rFlat6pfQdY&t=227s
16	Pedro Velasco, líder indígena de la Comunidad Misak, pone en su sitio a Néstor Morales.	28/abril/2021	https://www.youtube.com/watch?v=0ZXv1ShVaGU&t=21s
17	Arquitectura Kogui	11/mayo/2017	https://www.youtube.com/watch?v=4-qjAasLUJs
18	Mito creacionista U`wa	21/abril/2020	https://www.youtube.com/watch?v=zzVw7LOyMvU&t=1s
19	Wayuu - jayeichi - lucy - sergio cohen epiayu - archivo de música original	09/mayo/2028	https://www.youtube.com/watch?v=pS-1QmrXGKQ&t=77s
20	¿Qué son los Derechos humanos? - Bully Magnets - Historia Documental	08/junio/2020	https://www.youtube.com/watch?v=cQyEZ5erG6k
SAI Objetos escondidos enlace de descarga gratuita https://appadvice.com/app/sai-objetos-escondidos/926388086			

3.5. Identificación de las experiencias que se consideraron significativas en el proceso de sistematización

Durante todas las sesiones a lo largo de 5 meses aproximadamente trabajé junto a los estudiantes del curso 805 de manera virtual (una nueva experiencia) esta modalidad impuesta por la

situación sanitaria (Covid-19) obligó a que los profesores buscáramos nuevas estrategias para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes.

Para desarrollar los temas que se mencionaron anteriormente fue necesario tener presentes varios aspectos.

La modalidad virtual no iba a permitir una planeación y un desarrollo de los distintos temas y actividades similar a otras propuestas pedagógicas en el aula o a otras experiencias vividas con estudiantes en distintos escenarios de educación, de tal manera que fue necesario tener este primer aspecto (virtualidad) muy presente al momento de elegir los temas y desarrollarlos.

Al no tener ningún contacto previo con los estudiantes fue imposible entender un poco de sus conocimientos previos alrededor del tema de los indígenas, pero seguí las recomendaciones de la profesora a cargo Liliana Osma y la coordinadora académica Mónica Forero Mora, quienes manifestaban que los estudiantes aún no tenían presentes varios temas o conceptos básicos en los temas relacionados con las comunidades indígenas. De esa manera para las primeras clases debía acercar a los estudiantes al territorio colombiano, explicando los puntos cardinales y distinguiendo la variedad de etnias que se encuentran en Colombia.

Mientras hablábamos de las comunidades del Norte y Sur, también se buscaba que establecieran de acuerdo con sus características posibles semejanzas y diferencias, los aspectos relacionados con sus lenguas, cosmogonía, su territorio, el proceso de colonización y las resistencias aun durante el siglo XXI.

Cuando realicé el proceso de selección de las comunidades tuve presente su relevancia dentro de las instituciones del Estado encargadas del trabajo étnico, su participación política y la forma en que han desempeñado un papel importante de resistencias en los distintos momentos históricos.

Además de analizar los procesos de desplazamiento que llevan a cabo muchas familias que deciden quedarse en la comuna 6 del municipio de Soacha; dicha información fue suministrada por la coordinación quien tenía en su poder una caracterización de los estudiantes en condición de desplazamiento, solo se me permitió observarla y analizarla. La institución contaba con tres madres cabezas de hogar que se auto reconocían como indígenas Wayuu y con un total de 8 familias en condición de desplazamiento forzado desde la zona norte (Santa Marta, municipios aledaños) y central (Boyacá, municipios aledaños) pero ninguna se encontraba presente en el curso de 805.

Después de elegir algunas etnias para iniciar el tema de las comunidades indígenas, el territorio y los puntos cardinales junto a los estudiantes, se motivó a que ellos mismos lo hicieran. La actividad de elegir un lugar que desearan conocer aumentó la curiosidad y el deseo de adquirir conocimientos.

Además, en ese primer momento el análisis de mapas y videos fue fundamental para el desarrollo de las siguientes sesiones; la primera sesión iba a tener el trabajo por medio de Google Earth y el análisis de mapas entre otros aspectos donde se evidenció el buen trabajo de los estudiantes que se encontraban presentes en el aula virtual.

Durante las clases a medida que íbamos avanzando fueron notorios algunos vacíos conceptuales frente al tema de la colonización en específico por lo que se hizo necesario replantearlo para interiorizar conceptos antes de seguir con la planeación prevista. La colonización iba a estar como un tema transversal en todas las sesiones, pero al poco tiempo me di cuenta la necesidad de dar una clase profundizando el antes y el después de 1492.

Para desarrollar el tema fue necesario tener presentes autores como Tzvetan Todorov que en la reseña de su libro *La conquista de América el problema del otro, 2007* trabaja de manera objetiva los temas relacionados a la conquista, "El descubrimiento de América", en donde el autor nos habla de las motivaciones de la empresa interoceánica de Colón y de su relación con el Otro; "La Conquista", en donde discute sobre las posibles razones de la victoria europea" (Garduño, 2010) y Luis Vítale con su libro *Historia social comparada de los pueblos de América Latina* en el cual se puede analizar la situación previa de los aborígenes y de los europeos a la conquista de América. Se elige el fundamento teórico y se buscan herramientas para observarlo, analizarlo y comprenderlo junto a los estudiantes mediante la clase vía Classroom y era la parte más compleja porque las herramientas tecnológicas para este tipo de conceptos dificultan la naturalidad de una clase en la cual los jóvenes están más atentos, participativos y concentrados.

Por lo anterior cada vez que se iba a trabajar un tema, buscaba la manera de presentarlo por la vía virtual respondiendo al enfoque crítico de la práctica y de esa manera encontré en los materiales audiovisuales la forma de presentar fuentes primarias y secundarias del desarrollo de los conceptos inmersos en el tema de los indígenas y sus resistencias en Colombia.

Los estudiantes respondieron positivamente en el transcurso de los distintos momentos de clase haciéndose visible en las preguntas entorno a esos videos y a los relatos de fuentes secundarias leídos en grupo que daban apertura a unos análisis objetivos y con profundidad conceptual.

De igual manera se buscaba que la complejidad estuviera presente, por más barreras tecnológicas que nos encontráramos, por eso se trataron los textos anteriormente mencionados *Historia social comparada de los pueblos de América latina, 1997, Luis Vítale y La Conquista de América el problema del otro 2007. Tzvetan Todorov.*

El trabajo con esos textos se realizó leyendo algunos pasajes cortos que permitían el diálogo y la participación de los alumnos, además de videos que no se tenían presentes en la planeación pero que fueron necesarios durante las clases y las actividades conducían a desarrollar la capacidad crítica de los análisis. Construir párrafos, realizar dibujos y dejar muy pocas consultas para hacer por internet, fue la mejor manera de trabajar el enfoque crítico durante la práctica.

Los jóvenes estudiantes de 805 que trabajaron en estas primeras sesiones virtuales en vivo construyeron conceptos, realizaron sus propios análisis, mostrando la comprensión del proceso histórico.

Para las clases posteriores al 28 de abril del 2021 donde inicia el paro nacional, la coyuntura permite que desde nuestra realidad nos pensemos y trabajemos la situación actual de los pueblos indígenas con una mirada crítica al tener como referente el contexto inmediato.

Observar el trato que se le estaba dando a la protesta social dio paso a escuchar voces cargadas de memoria, realidad y resistencia de los pueblos originarios, por ejemplo, cuando los ancestros Misak tomaron una acción directa en contra de monumentos enaltecidos a los colonizadores, un hecho que dignificaba y reivindicaba la memoria social e histórica de los pueblos indígenas oprimidos se realizó una entrevista a uno de los líderes Misak hecha por Néstor Morales periodista de Blu Radio donde atacaba directamente el pensar y las formas políticas y de vida indígena y en una serie de respuestas concretas el indígena Misak expone el porqué de su actuar. Tal vez sin esa coyuntura junto a los estudiantes no se hubiese podido analizar de la misma manera y con la misma profundidad la forma en que los medios tradicionales atacan la protesta social y en especial a los indígenas.

De ahí en adelante el papel de la situación coyuntural del país iba a estar presente en el aula, desde la elección de los temas, hasta el trabajo dentro del aula virtual.

Usar los textos, videos e imágenes de las mismas comunidades era necesario durante esta nueva parte del proyecto pedagógico, por que analizar de manera profunda ciertas comunidades desde sus percepciones, enriquecería el carácter crítico planteado en la propuesta y su ejecución.

No era fácil encontrar mucha información y menos que fuera didáctica y fácil de llevar al aula, demostrando una vez más que la escuela en su afán de transmitir un conocimiento regulado obedeciendo ciertos intereses, relaciones y estructuras ideológicas característicos del sistema dominante no permitía la construcción desde otros enfoques a un tema tan importante como la colonización y los indígenas en Colombia.

Por lo anterior se buscó la manera de llevar cierta información desde distintas fuentes al espacio del aula, para darle repercusión a muchas voces que están a punto de quedar en un total olvido tratando de proponer una “agenda educativa antirracista a partir del dialogo intercultural que se fundamenta en el respeto hacia las identidades culturales, lingüísticas y de todo tipo, pero no a las diferencias que generan o reproducen situaciones de desigualdad” (Sebarroja, 2015)

Situaciones de desigualdad que tuvieron una respuesta por parte de las comunidades durante la movilización social del año 2021 y abriendo un camino para analizar dentro de otro momento de la practica las infinitas resistencias a las formas de violencia ejercidas por colonos, empresas multinacionales, grupos al margen de la ley etc.

No se trabajó de la misma manera al primer líder anticolonial de las Américas Hatuey como se había planeado desde una mirada superficial e individual, sino que se dio una apertura amplia de la resistencia como pueblos desde la llegada de los colonos hasta la actualidad. Mostrar los

símbolos del movimiento indígena desde sus propias voces y memorias permitía también entender el uso que se le daba a los mismos en la movilización llamada por ellos mismo como minga indígena.

Esas resistencias se palparon con los ejemplos de la comunidad indígena Sáliba que por medio de sus informes y el trabajo que llevaron de la mano junto a la corporación de Claretianos como defensores de derechos humanos nos mostraban ese duro camino que han recorrido por no perder sus territorios y tener una vida digna.

3.6 Lógica intrínseca de la experiencia

Las intervenciones que se realizaron con el grado 805 iniciaban con el llamado a lista, posteriormente se trabajaba con los temas principales de la clase anterior, se realizaban dos o tres preguntas que terminaban con las explicaciones necesarias para dar apertura los nuevos temas que se iban a trabajar, de igual manera esos momentos durante las distintas sesiones virtuales nunca tuvieron similitudes; existieron clases que fueron muy bien asimiladas por parte de los estudiantes y otras que necesitaron de espacio y de tiempo prolongado para concluirlos.

En dichas intervenciones se usaron diapositivas de PowerPoint, cargadas de imágenes con una explicación fundamentada en autores académicos, pero también el uso de las fuentes propias de los individuos pertenecientes a las etnias fue alto y se trabajó en casi en todas las clases.

La presentación de los materiales a los estudiantes buscaba desde la didáctica fomentar el pensamiento crítico, se usaron videojuegos, aplicaciones de internet, varias formas de respuesta a los cuestionamientos durante la clase y otras alternativas como por ejemplo videos y entrevistas.

Sus respuestas fueron positivas, en varios momentos pidieron que se les mostrara algún video o imágenes para comprender mejor lo que estábamos trabajando y la docente Liliana Osma de la

misma manera veía como positiva la herramienta de las diapositivas y los apoyos audio visuales. En la mayoría de las ocasiones sus intervenciones fueron complementarias, pero también fueron ajenas a los temas de mi clase.

CONCLUSIONES

Este trabajo inició hace aproximadamente 2 años de la mano de la corporación de los Claretianos en una alianza junto a la Universidad Pedagógica Nacional. Tuve la oportunidad de acercarme a la comunidad indígena Sáliba del municipio Santa Rosalía en el departamento del Vichada, informándome de fuentes primarias y secundarias sobre la situación tan compleja en la que se encuentran actualmente donde peligran sus formas de vida como etnia.

Los originarios del oriente colombiano llevan décadas luchando contra un sinfín de actores políticos, económicos y armados que han complejizado por completo la vida de estos individuos; sus luchas constantes por proteger y ampliar su resguardo es una necesidad para poder vivir en la actualidad y una manera de lograrlo es fortaleciendo sus lazos como comunidad, trabajo que se inició, pero por distintos temas de salud pública no se pudo culminar de la manera pensada.

La comunidad a través de los años se ha enfrentado con dignidad ante sus “adversarios” y ahora sus pujas se encuentran en escenarios de juzgados que serán los encargados de proteger su territorio y no permitir que sigan siendo desplazados hacia otros lugares.

Directamente sus derechos han sido vulnerados y es necesario que se protejan, de lo contrario los indígenas no tendrán otra alternativa que dejar su espacio geográfico legalmente constituido y mientras esos procesos legales siguen un curso bastante lento es fundamental el fortalecimiento de la comunidad por medio del trabajo desde sus memorias.

Los abuelos de los Sálibas han buscado la manera de no perder por completo su lengua y sus costumbres, pero no ha sido nada fácil, la mayoría de los individuos que pertenecen al colectivo no hablan ya la lengua, no muestran interés por aprenderla y sus costumbres ancestrales han quedado en el pasado.

Pero no ha sido por voluntad propia, distintos factores externos no les han permitido llevar a cabo un ciclo de fortalecimiento sobre sus tradiciones, por ejemplo:

Durante la indagación de fuentes primarias por medio del relato y sus memorias los abuelos indicaban que los terrenos donde estaban sus lugares de pesca, donde enterraban sus muertos y el lugar simbólico para adorar sus dioses habían sido arrebatados por individuos que habían llegado a colonizar unos espacios que ya tenían dueños (los indígenas) y además la multinacional Rio Paila por medio de una firma de abogados bastante cuestionable liderada por Francisco Uribe Noguera se ha logrado adjudicar hectáreas que pertenecieron a los Sáliba.

Esas situaciones atentan directamente a la vida indígena Sáliba y es necesario buscar las alternativas que logren su fortalecimiento, es decir durante la primera parte del trabajo se buscó indagar a los abuelos y que a través de sus memorias pudiéramos crear unos ciertos símbolos y lugares significativos que permitieran acercarse a los demás Sálibas sus tradiciones, costumbres y en general sus formas de vida.

La situación de los Sáliba es muy similar a otras comunidades a lo largo y ancho de Colombia, por eso al momento de pensarnos ya un proyecto pedagógico con estudiantes en aula alejados al territorio del Vichada, fue necesario partir de generalidades hacia un punto en concreto que nos permitiera comprender de manera crítica la violencia histórica ejercida hacia los indígenas en Colombia, la importancia de la memoria para fortalecer lazos comunitarios, también para entender la complejidad en sus visiones de mundo desde el respeto y la tolerancia, y analizar esas distintas formas de resistencia que llevan a cabo para no perder sus territorios y con ello sus culturas.

Las comunidades Wayuu, Sáliba y Tayronas son muy distintas, las que se ubican al norte de Colombia han logrado una fortaleza interna que permite que sus lenguas sigan siendo el puente de comunicación entre ellos, también fortaleciendo sus formas de vida, situación que no está ocurriendo al oriente de Colombia, pero tienen similitudes en otros aspectos como la defensa de sus territorios a través de cientos de años y la lucha en la actualidad contra distintos actores que buscan excluirlos y marginarlos aún más.

El proyecto pedagógico se realizó con el grado 805 de la Institución Educativa Eduardo Santos, ubicada en la comuna 6 del municipio de Soacha, Cundinamarca de manera virtual. Como se mencionó en párrafos anteriores las tres comunidades a trabajar con los estudiantes eran los Tayronas, los Wayuu y los Sáliba usando el enfoque de la pedagógica crítica que abriría los nuevos caminos por donde transitaríamos junto a los estudiantes, comprendiendo de manera objetiva y crítica el por qué se han desarrollado distintas situaciones que los perjudican como comunidades, cuál es su importancia en nuestro territorio, de qué manera aprendemos sobre las etnias por medio de sus memorias y como resisten aun en el año 2021.

El trabajo virtual me permitió como docente buscar nuevas herramientas digitales capaces de ayudar en nuestros objetivos, el uso de distintas aplicaciones como Google Earth, juegos digitales sobre comunidades indígenas, sopas de letras y crucigramas en línea fueron algunas de las que se usaron a lo largo de 6 meses.

Por otro lado, es importante mencionar que la planeación tuvo muchas variaciones que se pudieron evidenciar al sistematizar las experiencias de la práctica, los tiempos no se dieron como se planeó, algunos temas que se daban por sentados como conocimientos previos de los estudiantes, pero en realidad no estaban claros, eso quiere decir que durante el transcurso de la

practica fue necesario ir cambiando varios aspectos que facilitaran el trabajo objetivo y crítico que se estaba buscando.

Aplicar la herramienta de YouTube en la cual veíamos y escuchábamos fuentes primarias a través del relato, el cuento o la leyenda permitió un mejor trabajo durante las sesiones y podemos decir que la practica tuvo dos momentos.

En un primer momento se logró trabajar el territorio, observándolo, hablando de sus características generales y geográficas que ayudaban a entender sus formas de vida, desde la vestimenta hasta sus alimentos y maneras de obtenerlos, también usando nuestra ubicación geográfica local y nacional por medio de los puntos cardinales. Además, analizamos la importancia de la memoria plasmada en discursos, cuentos, leyendas y como ella ayuda a fortalecer las comunidades en su interior y exterior.

Por otro lado, fue necesario que en conjunto entendiéramos que antes de la llegada de los españoles había unas formas de vida y de organización que llevaban a cabo distintas comunidades con ciertas diferencias, no jerarquizándolas ni mucho menos, posteriormente como fue ese proceso de conquista y como la época colonial trajo consigo una organización para los indígenas como los resguardos y que se mantiene hasta la actualidad.

Pero ya en un segundo momento nos encontramos con la coyuntura nacional del paro, situación que permitió abordar de manera directa el ataque que reciben desde lo verbal hasta lo físico las comunidades en todas las regiones del país, como ellos usan sus memorias para reivindicar sus luchas y procesos organizativos.

Y al ir finalizando ese segundo momento hablar específicamente de los Sálibas en donde se trabajaron todos los conceptos ya aprendidos, evidenciando la falta de compromiso por distintas instituciones del país y como es importante visibilizar sus conocimientos y formas de vida.

No fue una práctica para nada fácil, el trabajo de manera virtual complejiza los procesos académicos, pero no es imposible generar pensamiento crítico ya que los estudiantes al finalizar eran conscientes de la situación actual de los indígenas y en general de país, se lanzaban a dar opiniones argumentadas sobre la coyuntura, veían de manera objetiva los medios de comunicación y comprendían que las memorias están presentes en distintos espacios personales y colectivos.

Llevar los temas hacia el aula virtual debe permitir al docente usar herramientas digitales que faciliten la comprensión de conceptos. Las herramientas que logre usar sirvieron específicamente para que los estudiantes vieran y escucharan de manera directa la realidad de las comunidades, cuáles son sus mitos, sus formas de vida y como se ven vulnerados y por último el proyecto pedagógico permitió que nos pensáramos nuestra realidad inmediata, porque nuestras luchas también son importantes como habitantes de un territorio abandonado por administraciones locales y cómo podemos hacer uso de las memorias colectivas en pro de fortalecer nuestras redes cercanas como el colegio, el barrio, los pares.

Este trabajo hace un aporte importante a la línea de investigación y proyecto pedagógico “Formación Política y Memoria Social” de la licenciatura en ciencias sociales y en general a los procesos educativos que se quieran llevar a cabo por la virtualidad, en este caso fue un proyecto que por obligación se debió realizar virtualmente, pero en la actualidad las tecnologías están abriendo unos nuevos senderos por donde la educación también está transitando y no se puede

quedar atrás pensando que las pedagogías críticas y la creación o fortalecimiento del pensamiento crítico no se puede realizar por estas vías tecnológicas.

BIBLIOGRAFIA

- Anaya, S., Hernandez, M., & Hernandez, U. (2016). Generar Conocimiento con las TIC en la Escuela: Una propuesta para la elaboracion de materiales educativos desde la cultura libre. *Revista electronica en ciencias sociales y humanidades apoyadas por tecnologias* , 29-44.
- Aymes, G. L. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e Investigación*, 41-60.
- Barragán Cordero, D., & Torres Castillo, A. (2017). *La sistematización como investigación interpretativa crítica*. Bogotá: El Buho, Corporación Síntesis.
- Comunidad Sáliba. (2003). *Plan de vida. Pueblo Indígena Sáliba*. Casanare: Republica de Colombia. Departamento de Casanare.
- Constitución Política de Colombia. (1991). *Constitución Política de Colombia*. Bogotá: ECOE.
- CORPORINOQUIA - Comunidad resguardo Santa Rosalía. (2013). *Documento plan de vida, agenda ambiental, mandato territorial del pueblo Sáliba resguardo Santa Rosalía*. Puerto Carreño: CORPORINOQUIA.
- Dominguez, C. (1998). *La gran cuenca del Orinoco*. Bogotá: Instituto de Estudios Orinocenses.
- Duarte, B., & Romero, A. (2020). *Sistematización de experiencias de la práctica pedagógica: revitalización de saberes ancestrales usando el teatro del oprimido como lenguaje transformador en la escuela Misak*. Bogotá.
- Educación, L. G. (1994). *Artículo 23*.

- Enciso, C. (2017). *Viajando por mi Palma Alta. Estrategias para el fortalecimiento de la relación territorio - territorialidad - identidad de lideres del resguardo ancestral Palma Alta*. Bogotá.
- Forero, A. I. (1992). Sobre las motivaciones económicas y espirituales de la expansión europea (Siglo XV). *Historia Crítica*, 59-74.
- Garduño, E. (Diciembre de Julio de 2010). *Scielo*. Obtenido de Scielo.org.mx:
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912010000200008
- Gómez, D. A. (2014). La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputa por la hegemonía de un saber. *Revista de Estudios sociales*, 134-146.
- Gomez, Y., Oviedo, L., Correal, L., Romero, J., & Velasco, S. (2018). *Problemática de empresas mineras en Soacha (documento de trabajo No 4)*. Bogotá: Fundación Universitaria del Área Andina.
- Guacarapare, J. C., & Caribana Catimay, R. (1983). *Breve historia sobre el poblamiento y la lucha por la constitución del resguardo indígena del pueblo Sáliba de Santa Rosalía*. Santa Rosalía : Republica de Colombia.
- Gurevich, R. (2006). Transformaciones Territoriales Contemporaneas. *La formación docente en los actuales escenarios: desafíos, debates, perspectivas*. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación.
- Helvetas Swiss Intercooperation. (1 de Enero de 2009). *Territorio Indígena y gobernanza*. Obtenido de Territorio Indígena y gobernanza: www.TerritorioIndígenaygobernanza.com

- Jara H, O. (2018). *La sistematización de experiencias: Práctica y Teoría para otros mundos políticos*. Bogotá: Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE.
- Jara, O. (2003). *Para sistematizar experiencias. Selección de lecturas sobre sistematización*. La habana: CIE.
- Jara, O. (11 de Octubre de 2019). Oscar Jara: Diferencias entre sistematización y sistematización de experiencias. (J. G. Jimena Espinoza, Entrevistador)
- Joropa Colina, A. Y., Castro Darapo, R., Cisneros, S. P., & Pónare, C. (2003). *Plan de vida: Sueños de pervivencia del pueblo Sáliba*. Casanare: Ministerio del Interior.
- Kritiko. (02 de Octubre de 2013). *Prensa Libre Casanare*. Obtenido de Prensa Libre Casanare: <https://prensalibrecasanare.com/casanare/8721-corporinoquia-entregu-mandato-indigena-al-pueblo-sliba-de-orocuy.html>
- La voz del cinaruco. (06 de Junio de 2012). *La voz del cinaruco*. Obtenido de La voz del cinaruco: <https://lavoedelcinaruco.com/?id=6959>
- Laguna, J. (2019). *Astrología y ciencias sociales: la enseñanza - aprendizaje de la cultura muisca en la escuela*. Bogotá.
- Mesa Copartes Misereor - Llanos orientales. (2017). *Despojar y desplazar: Estrategia para el desarrollo de la Orinoquia*. Bogotá: Impresol ediciones.
- Ministerio de Justicia. (7 de Diciembre de 1995). *Sistema Único de información normativa*. Obtenido de Sistema Único de información normativa: www.suin-juricol.gov.co
- Morse, N. L., & Frank, P. S. (1997). *Lo más importante es vivir en paz. Los Sálibas de los Llanos Orientales de Colombia*. Bogotá: Alberto Lleras Camargo .

Ramírez, R. (2008). La pedagogía crítica: Una manera ética de generar procesos educativos. *Folios*, 108-119.

Salazar, L. (2020). *Educación propia Misak: alternativa de vida y campo de resistencia para la defensa del territorio y la identidad*. Bogotá.

Sanchez Gomez, N., Sandoval Valero, E., Goyeneche , R., Dany , G., & Leidy, A. (2018). La pedagogía crítica desde la perspectiva de Freire, Giroux y McLaren: su pertinencia en el contexto de Colombia y America Latina. *Espacios*, 41.

Santos, M. (1996). *La naturaleza del espacio. Técnica y tiempo. Razón y emoción*. Sao Pablo: Ariel geografía.

Sebarroja, J. C. (2015). *Pedagogías del siglo XXI alternativas para la innovación educativa*. Barcelona: Octaedro.

López Forero, Abel Ignacio. Sobre las motivaciones económicas y espirituales de la expansión europea (siglo XV)