

Reactancia psicológica y Educación Física: acción y efecto guiado

María Daniela López Ávila

2017120040

Yenni Paola Olave Rodríguez

2017120046

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá D.C.

2021

Reactancia psicológica y Educación Física: acción y efecto guiado

María Daniela López Ávila

2017120040

Yenni Paola Olave Rodríguez

2017120046

Tutor

Mg. Consuelo González Mantilla

Universidad Pedagógica Nacional de Colombia

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá

2021

Dedicatoria

En un primer momento nos sentimos muy felices de poder sacar este proyecto que nos entusiasmó mucho por todo lo que conlleva trabajar desde una problemática que está tan vigente y marcada en el diario vivir, de este modo queremos agradecer el apoyo de toda nuestra familia en los momentos de crisis porque fueron el aliento que se necesitaba, mil gracias a nuestros amigos y compañeros por las correcciones cargadas de humor y de amor durante el proceso realizado, a nuestra tutora por ser una guía, fortaleza y el entendimiento en los momentos en que la mente estaba llena de frustración.

Por último, agradecer el compañerismo, el amor y la lealtad de las autoras de este trabajo que el día de mañana nos permitirá ser docentes de un campo tan lleno de felicidad como lo es la educación física, un abrazo fraterno para todas las personas que contribuyeron en la consolidación y producción de este escrito cargado de mil emociones y experiencias tan gratificantes.

Tabla de contenido

Introducción	6
Contextualización	8
Análisis conceptual	9
Un acercamiento hacia el concepto de Violencia.	10
La violencia en relación con las estructuras de acogida.	11
Manifestaciones de la violencia.	17
La conducta, perspectivas y accionar violento.	21
Emociones y su expresión desde la violencia.	24
Reactancia psicológica y manifestaciones negativas.	26
Rasgos de la violencia en la sociedad	29
Abordaje académico.....	32
Análisis Legal.....	35
Reactancia Asertiva, una guía para las relaciones interpersonales	38
Perspectiva Humanística	40
Perspectiva Pedagógica.....	47
Perspectiva disciplinar.....	53
Diseño de la implementación.....	59
Caracterización del micro contexto.....	63
Evaluación Formativa	64
Macrodisño	66
Metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje	67
Experiencia corporal, emoción y subjetividad.	69
Percepción y auto regulación corporal.	69
Percepción y expresiones corporales en las conductas sociales.	70
Análisis de la experiencia	71
Dimensión Emocional.....	75
Dimensión Cognitiva.....	79
Dimensión conductual.....	87
Análisis final	94
Referencias.....	100

Anexo No. 1. Test de Goldstein (1978)	108
Anexo No. 3 Planeación de clase diagnóstica.....	116
Anexo No. 4. Clase 2 del eje experiencia corporal, emoción y subjetividad.....	117
Anexo No. 5. Clase 7 de eje percepción y auto regulación corporal	119
Anexo No. 6. Clase 9 del eje percepción y expresión corporal en las conductas sociales.....	120
Anexo No. 7. Evaluación docente	122

Lista de figuras

Figura No. 1. Tasa de homicidios	28
Figura No. 2. Dimensión y relaciones en el ser humano a formar	54
Figura No. 3. Importancia de las dimensiones	62
Figura No. 4. Resultados de test de escala de habilidades sociales	73
Figura No. 5. Resultados evaluación final	96

Lista de tablas

Tabla No. 1. Características y relaciones de la reactancia	46
Tabla No. 2. Características de la pedagogía sociocrítica	50
Tabla No. 3. Tabla de relaciones entre lo humanístico y lo disciplinar	59
Tabla No. 4. Macrodiseño	67

Introducción

Este es un proyecto que se desarrolla basado en una problemática social, la problemática es la violencia en el adolescente y su relación con la Reactancia psicológica. El proyecto, “Reactancia psicológica y Educación Física: acción y efecto guiado”, ha encontrado que en las relaciones interpersonales a partir de fenómenos conductuales y de interacción, la violencia se manifiesta desde diferentes estructuras de acogida como la familia, la escuela, el barrio, entre otros escenarios que configuran la experiencia del sujeto, especialmente de los adolescentes.

El objetivo del proyecto es configurar las conductas, llegando a un concepto de asertividad que contribuirá a las relaciones interpersonales, a partir de elementos del campo de la educación física como el esquema corporal, la imagen corporal y la consciencia corporal, en los cuales se halla una gran oportunidad para trabajar la problemática de reactividad asociada a la violencia en los adolescentes.

También ha sido necesario estudiar los tipos de violencia, abordar el concepto de conducta entendiéndolo desde todo el proceso interno, social y como, por medio de la comunicación dada desde lo verbal y no verbal se reflejan aspectos internos, como la emocionalidad y la autoestima. Un concepto importante de la propuesta es la Reactancia psicológica, teoría expuesta por Jack Brehm (1966), en donde el sujeto está interactuando y actuando por medio de la experiencia social adquirida y es desde allí donde se ajusta el matiz de rebeldía en contra de reglas y normas establecidas por las diferentes instituciones de acogida. De esta forma, se concluye que la forma en que se configura esta puede llevar a tener una conducta violenta, que en este caso es lo que se intenta contrarrestar para así contribuir a relaciones interpersonales que no estén caracterizadas por la violencia.

Desde el enfoque humanístico, pedagógico y disciplinar que constituye la matriz teórica; se toma como punto de partida un desarrollo humano orientado por la configuración de lo que se ha denominado para el proyecto, reactancia asertiva, a partir de lo expuesto por Herbert Blúmer (1937) en el interaccionismo simbólico, en donde se plantea la relación de la conducta con el significado atribuido a las cosas y acciones adquiridas por medio de la interacción humana. Referente a lo pedagógico, se considera coherente el paradigma crítico-social de Paulo Freire

(2005), el cual pretende por medio de la dialogicidad llegar a la reflexión de la acción- efecto, apuntándole a la formación de un ser humano capaz de transformarse y transformar su entorno; y finalmente, el área disciplinar, se orienta por los planteamientos de Molano (2012) de la experiencia corporal, por ser esta la posibilidad de poner de manifiesto los significados y sentidos que emergen de una construcción tanto social como subjetiva y que por tanto está en constante configuración desde aspectos internos y externos.

Así finalmente se da forma al proceso metodológico que partirá de tres ejes orientados a la formación y análisis de la dimensión emocional, cognitiva y conductual; dándole relevancia a los sentidos y significados que se crean en el diario vivir de la población.

Contextualización

La violencia está muy marcada en la cotidianidad, muchas veces tomado como un comportamiento normal y es a partir de allí que se pueden visualizar sus reales dimensiones y repercusiones en el accionar humano. Por esta razón, este proyecto curricular particular (PCP) pretende desde el campo de la educación física, comprender los factores que inciden en la conducta humana, por los cuales se actúa con violencia y que aspectos influyen desde la psiquis para poder examinar y reflexionar acerca de esta problemática en la sociedad.

Al transcurrir el tiempo, se adquieren saberes desde diferentes perspectivas y contextos, tales como la familia, la escuela, el barrio, ambientes diferentes donde se ve evidenciada la violencia, arraigada completamente a nuestra cultura, la cual a su vez hace lidiar con problemáticas internas psicológicas, en donde el sujeto es configurado por aspectos tales como el lenguaje, la religión, las costumbres, las relaciones de poder, entre otros.

Si se analizan los diferentes comportamientos adquiridos y copiados por un sujeto desde la infancia, se evidencia que uno de los accionares más relevantes por el cual se pretende la solución de problemas es la violencia, lo cual va dejando secuelas en el desarrollo emocional y mental de las personas como seres sentí-pensante-actuantes. Es de suma importancia resaltar como el factor psicológico en el ser humano sufre alteraciones o trastornos, causando afectaciones en las respuestas conductuales como el seguimiento de reglas, la toma de decisiones, la regulación de sus acciones y conductas a raíz de las emociones y respuestas motrices violentas.

Ahora bien, se evidencia que la sociedad contemporánea posee gran variabilidad de cambios, llenos de incertidumbre y acontecimientos difícilmente predecibles, entre ellos encontramos problemáticas que amenazan la integridad del ser humano desde su individualidad y colectividad. En este sentido un gran número de personas se sienten abrumadas por hechos sociales, así como por factores psicológicos y emocionales vividos a diario.

En este orden de ideas, se tomó como referencia la teoría de la reactancia psicológica desarrollada por Jack Brehm (1966), porque explica una de las causas que caracteriza los accionares violentos, donde las conductas y pensamientos intrínsecos del sujeto se ven

amenazados por el contexto. En este sentido, el individuo actúa de manera violenta o genera algunas conductas conflictivas, egocéntricas, intolerantes, entre otros. Esto lleva al sujeto a pensar que su libertad o sus pensamientos están siendo cohibidos por entes externos.

En este apartado se pretende realizar un análisis de varias investigaciones relacionadas con los aspectos biológicos, psicológicos, sociales y estructurales de la violencia en un marco integrador de acuerdo con una perspectiva bio-psico-social. En este orden de ideas, es de suma importancia resaltar aspectos desde el campo educativo y más aún como educadores físicos, ya que no es una problemática de un contexto en concreto, sino una situación que traspasa el ambiente social y cultural, teniendo en cuenta así, la importancia del desarrollo humano en ambientes que sean propios para la paz y la libertad, es por eso que se requiere hacer un trabajo arduo para el entendimiento y crecimiento de las sociedades a partir de actos que involucren el respeto, la igualdad, la tolerancia, entre otros, resaltando la labor del educador físico y su preocupación por una sociedad más educada. Así como lo describe Peligero (2010) “La educación en el respeto de los derechos y libertades fundamentales y de la igualdad entre hombres y mujeres y en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad dentro de los principios democráticos de convivencia”. (p.13), con esto es importante decir que el abordaje a realizar desde diferentes teorías de los puntos claves que se encuentren en la problemática irán dando un horizonte guiado a contribuir en una mejor sociedad, desde lo relacional, lo cual tendrá factores intrapersonales e interpersonales.

Análisis conceptual

Violencia, Reactancia psicológica, Emociones, conducta

A lo largo de la historia las sociedades han sufrido cambios estructurales que han generado un tipo de organización diferente en su interior, sin embargo, estos han sido conceptualizados por hechos históricos violentos que han desencadenado nuevas formas de ver el mundo, así como hechos sociales en los que la violencia ha estado latente. La violencia es uno de los problemas fundamentales que enfrenta la sociedad en el presente, lo evidente es que a través de la historia de la humanidad se ha manifestado de diversas formas y ha estado llena de hechos de crueldad.

Un acercamiento hacia el concepto de Violencia.

La violencia es un concepto complejo y amplio de abordar, por lo que se deben plantear varias concepciones de violencia desde su etimología. Según la OMS (2021) la violencia es:

El uso intencional de la fuerza o el poder físico, de hecho, o como amenaza, contra uno mismo, contra otra persona o un grupo o comunidad, que cause o tenga muchas probabilidades de causar lesiones, muerte, daños psicológicos, trastornos del desarrollo o privaciones. (p.1)

Ahora bien, esta definición tiende a explicar la intención del acto violento en el campo de la utilización de la fuerza, independientemente de las consecuencias que se produzcan a partir de esa acción, enunciando las posibles afectaciones que puede tener la víctima físicamente.

Por otro lado, autores como García, De la Rosa y Castillo (2012) afirman que la “violencia proviene del latín violentus, que significa el ser fuera de su modo, estado o situación natural (...) intento de controlar o dominar a otra persona” (p.499). Este acercamiento etimológico plantea que el ser humano no es violento por naturaleza, es decir que no hay un matiz innato de violencia en el sujeto, sino por el contrario existen hechos externos por los que el ser humano adquiere un conducta violenta, por el contrario existe una influencia social y cultural con el fin de tomar control y dominación, donde a su vez no es consciente de su accionar porque existe un control mental de esas emociones en parte negativas en el campo emocional y los tipos de conductas que inciden en la violencia.

Para apoyar la tesis anteriormente nombrada, Hernández (2002, cita a Maturana, 1997) señala que:

La violencia es una forma de vivir humano, y todo vivir humano es un fenómeno relacional, donde el ser humano no es sólo una mera corporalidad ni un modo de vivir, sino una dinámica que involucra cierta corporalidad y cierto modo de vivir donde ambos se modulan mutuamente (p.62)

Analizando el concepto de violencia de García, De la Rosa y Castillo junto con la disposición de Maturana, toma relevancia el concepto de espacio relacional, el cual configura las

relaciones humanas haciendo posible una actividad de fenómenos conductuales y de interacción en donde la violencia se manifiesta en las relaciones interpersonales, dada a partir de las diferentes estructuras de acogida, esto se debe a que somos seres netamente sociales y es a partir de la interacción con el otro que generamos nuevas conexiones y reflexiones acerca de nuestro entorno, sin embargo esas relaciones interpersonales no siempre son asertivas, pues es claro que existen relaciones de poder en donde las estructuras de acogida intentan moldear la conducta humana a través de diferentes mecanismos, entre ellos, la cultura, los deseos, su visión frente al mundo. Es así como en palabras de Borda, Medina y Turpo (2019) las conductas agresivas y violentas ejercidas por una persona, un grupo o una institución mantienen una posición dominante, sometiendo a una intención y ejerciendo relaciones de poder asociadas a la fuerza física o a características de otra índole (pp.79-80).

Este acercamiento etimológico anteriormente descrito nos muestra un panorama para entender el tema abordado en este documento, sin embargo, también ha sido relevante la incidencia de la sociedad en ella y como esta hace su acción configurante en el sujeto, es por eso que este proyecto toma como idea los cambios conductuales del ser humano a través de las relaciones con el otro, tomando como base la posición de Maturana y la concepción de García, De la Rosa y Castillo. Sin embargo, es importante analizar otra mirada y preguntarse desde ámbitos netamente fenomenológicos como: ¿el ser humano es violento por naturaleza?, según López, (2004, citando a Freud 1986) nos dice que “El hombre no es una criatura tierna y necesitada de amor, que sólo osaría en defenderse si se le atacara, sino, por el contrario, un ser entre cuyas disposiciones instintivas también debe incluirse una buena porción de agresividad” (p.2).

Es así como Freud, uno de los primeros pensadores que habló sobre la agresividad en su labor desde el psicoanálisis ratifica que el ser humano en términos como la agresividad pasa a ser un aspecto innato, el cual será experimentado en situaciones de peligro, por el contrario, se encuentra que la violencia pasa a ser un factor y componente que día a día se forma en la sociedad. Está claro que los seres humanos no son independientes en su totalidad, pues es de suma importancia para su crecimiento y aprendizaje no solamente neuro-biológico sino en cada una de las dimensiones humanas, relaciones sociales y culturales.

La violencia en relación con las estructuras de acogida.

Desde este punto de vista el proyecto se orienta a entender como el ser humano configura sus conductas, emociones y acciones a partir de las relaciones con el otro y con el medio, siendo

a través de las diferentes interacciones donde la familia, la escuela, los amigos y los diferentes contextos, contribuyen a tomar una posición, que en este caso serían conductas violentas.

Las estructuras de acogida básicas según Frías, López, y Díaz (2003, citando a Bronfenbrenner, 1979) establecen que ellas representan los diferentes contextos sociales, los cuales conllevan a la configuración del sujeto desde su experiencia (p.16). El primer contexto hace referencia al microsistema, donde están influenciados los sujetos como actores principales, en este sentido sobresale la familia; el segundo es el mesosistema en donde las relaciones interpersonales dirigen su mirada hacia el campo de trabajo y las relaciones que allí suscitan; el tercero es el exosistema, relacionado con la sociedad en su generalidad y los cambios de ella, como por ejemplo los medios de comunicación, la televisión, las redes sociales donde existe quizás un impulso de violencia en su interior; el macrosistema, que hace referencia a la coherencia conductual que existe entre los tres sistemas anteriormente nombrados, es decir el núcleo que hace que funcionen y se correlacionen, por último el cronosistema en el cual se establece el contexto donde se produce un hecho social.

Es a partir de Bronfenbrenner que Olivares y Inchaústegui, (2011, cita a Heisel 1998) destaca el enfoque ecológico para la atención de la violencia. Este por su parte, realiza un análisis en donde cada persona está inmersa diariamente, en una infinidad de posiciones relacionales, individuales, familiares, comunitarias y sociales en los cuales se pueden desenvolver distintas dinámicas de violencia. Este autor describe cinco niveles en los que las personas inciden en conductas violentas.

1. El primer nivel denominado microsistema tiene que ver con factores biosociales en los cuales inciden elementos de la historia personal, como la edad, el sexo y nivel de educación, en relación con lo señalado en páginas anteriores donde se destacan las relaciones sociales que se dan desde la primera infancia y la configuración del niño en el medio.
2. El segundo nivel se refiere a la relación del individuo con su medio ambiente, en donde incluyen familiares, amigos, cónyuges. Aquí se destaca otro punto de vital importancia en la fundamentación de este proyecto, ya que se cree firmemente que las relaciones sociales desde la familia influyen en la conducta del niño y su posterior convivencia, es así como García (2008), cita a García (2007), señalando que “Dentro

de la institución escolar y la institución familiar se produce una competencia conflictiva de roles entre padres y maestros por el ejercicio de la función educadora que ambas ejercen frente a la población infantil” (p.109), creando ambientes hostiles dentro del campo educativo. Por otro lado, se nombran también los amigos y la pareja como sujetos que configuran al otro haciendo difícil la convivencia social.

3. El tercer nivel denominado mesosocial, influye en contextos comunitarios, es decir las relaciones sociales entre vecinos, ambientes estudiantiles, el barrio o vecindario como contextos activos en donde se perciben actos violentos. Este contexto influye claramente en la conducta del sujeto, es por eso que se nombró en el párrafo anterior a Garcia (2008), donde señala el matiz de roles en los que se desempeñan los sujetos, adquiriendo relaciones de poder en su interior.
4. Nivel macrosocial: Influye en la estructura de la sociedad, donde algunos factores contribuyen a favorecer un clima que incite o inhiba la violencia, como lo son la impunidad, la ilegalidad, la corrupción, estará muy ligado a las costumbres de cada cultura. Es claro, que la sociedad de hoy es un territorio en donde la violencia es actor primordial en la vida de las personas, este tipo de ambientes y contextos sociales, donde priman estos hechos delincuenciales, generando en el sujeto un cambio paradigmático.
5. Nivel Cronosistema: Corresponde al momento histórico en donde se estableció un hecho violento, afectando personas, grupos sociales, así como los factores y elementos que descifran el sentido social y simbólico del uso de la violencia en sus diversas modalidades en el mundo actual. Es así como los hechos históricos han generado conductas violentas, generando paradigmas en el mundo (pp.20-32).

Es claro entonces que el medio social, la cultura y las relaciones interpersonales afectan los comportamientos de los individuos. Sin embargo, es de suma importancia trazar una línea, para definir el tipo de población que requiere de atención. Es por eso, que como proyecto (PCP), se tomará en cuenta a la población adolescente, este por su parte incluye el periodo de crecimiento y desarrollo humano que se produce después de la niñez y antes de la edad adulta, entre los 10 y los 19 años.

Feixa (1998, cita a Mead, 1985) señala que, “La adolescencia no representa un periodo de crisis o tensión, sino por el contrario el desenvolvimiento autónomo de un conjunto de intereses

y actividades que maduran lentamente” (p.17), es así, como se podría definir desde el campo antropológico como una construcción cultural relativizada por el tiempo y el espacio, pero con formas y contenidos diferenciados donde el joven crece y se desarrolla.

Es de interés la etapa de la adolescencia por ser crucial en el desarrollo del ser humano, esta por su parte, incluye la formación de valores, fortalezas sociales, cambios a nivel psicológico y sexual, incluso es el momento de definir proyectos de vida y crear sus propias bases para el desarrollo individual y de la sociedad. Es una de las etapas en donde la influencia social por parte de cada una de las estructuras de acogida toma sentido, ya que existe una capacidad de toma de decisiones para la formación del adolescente, existiendo más riesgo de sufrir desequilibrios tanto emocionales como conductuales.

Es claro que estas actitudes podrían haber comenzado previamente desde la niñez, pero es la adolescencia una etapa fundamental en su consolidación. Así, mientras en la infancia la autoridad se relaciona con elementos concretos, en la adolescencia el proceso de desarrollo es abstracto permitiendo que las actitudes hacia la autoridad se vinculen al desarrollo de un concepto más amplio respecto del sistema y el orden social dicho en palabras de Carrascosa, Cava y Buelga (2015, citando a Kohlberg, 1976, pp. 430-431). Es así, como en esta etapa los contextos sociales son determinantes, ya que se elaboran actitudes concretas en los adolescentes, sin embargo, la autoridad y las normas son variables, presentando múltiples manifestaciones en el desarrollo bio-psicológico.

Existen factores asociados a la violencia que la dinamizan, entre ellas se puede encontrar: según Torres (2005) “Las rupturas familiares, el mal uso del tiempo, la desintegración de los valores tradicionales, la marginalidad social” (p.59), esto empuja a los adolescentes a reconstruir su identidad en espacios sociales creados por ellos mismos, como grupos sociales, las pandillas callejeras, las barras bravas, grupos marginales. Tales grupos de amigos están formados por jóvenes, encontrando en ellos valoración, respeto, solidaridad y lealtad, e incluso, en determinados casos, protección y apoyo; además, se les ofrece la posibilidad de sentirse incorporados a un grupo social, compartiendo valores, representaciones, expresiones, entre otros.

Esta etapa es considerada de transición, ya que pone en juego la configuración y cambios en varios aspectos, uno de los más importantes y relevantes son los tipos de personalidad, aclarando que estas parten de un carácter conductual en donde los jóvenes adoptan la identidad

como rasgo característico que según Fernández (2012, pp. 2-3) se asocia como un elemento diferencial del sujeto en la sociedad, para así poder establecer como se están presentando las relaciones interpersonales entre adolescentes que según García (2020) se presenta como “atrevido y aventurero; idealista y optimista; liberal; crítico con la situación actual de las cosas; deseo de ser adulto pero le incomoda la idea de ser viejo algún día ”(p.3), es así como todos estos caracteres estarán orientados por el contexto, en donde las estructuras de acogida establecen las costumbres, creencias, normas, etc., para evidenciar hasta que nivel el sujeto puede llegar a establecer reglas de orden social y hasta qué punto está afectando la libertad y reflexión ante las decisiones y actos o situaciones que se ejecuten en el diario vivir.

Ahora bien, los seres humanos son diferentes en todos sus aspectos, es así como arraigados al contexto se pueden vincular en un grupo específico. La personalidad de los sujetos juega un papel muy importante en los procesos de desarrollo humano, ya que se define en palabras Salvaggio (2014, citando a Allport) como “la organización dinámica, en el interior del individuo, de los sistemas psicofísicos que determinan su conducta y pensamiento característico” (p.1).

Ahora bien, otro punto a tener en cuenta, son las diferencias arraigadas entre hombres y mujeres y su influencia con la conducta violenta, es por ello que uno de los datos más interesantes de la organización de naciones unidas, fue un estudio que se realizó en la población carcelaria, arrojando que la mayoría de los presos involucrados en conductas violentas, son del sexo masculino con 95.6%, mientras que las mujeres bajan la tasa al 4.4 % expuesto por Pérez, (2013, p.3). Por otro lado, existen teorías que tienden a explicar los factores que inciden en la violencia y su diferencia entre hombres y mujeres , es así como Carrasco (2016, p. 11) categoriza estas desde tres perspectivas, la primera categoría es el sexismo hostil, definido como una actitud moral que implica una valoración diferenciada entre hombres y mujeres, refiriéndose a las tradicionales formas de discriminación y superioridad del hombre sobre la mujer, el segundo es el sexismo benevolente en el cual las actitudes sexistas hacia las mujeres representan el denominado micromachismo, como una violencia sutil o de baja intensidad, que transmite la visión de las mujeres como criaturas débiles e incompetentes que han de ser protegidas. Ya el tercero son los factores biológicos y psicológicos que influyen en estos comportamientos violentos, los cuales son elementos biológicos en la diversidad de género, es así, como se pueden

ver elementos interesantes a la hora de entender la violencia en los adolescentes y que según la cultura social, se han ido arraigando conductas y pensamientos hacia el repudio de género.

Ahora bien, recordemos que la violencia hoy por hoy ha cambiado, esto es así, por hechos como la industrialización, nuevos modelos económicos, las nuevas tecnologías, el cambio cultural y social, entre otros factores. Es por eso, que uno de los hechos más importantes es el nacimiento de una nueva generación juvenil, denominados según De Mata Sordo Y López (2019) “Los Millennials, los cuales cumplen con las características que demanda el cambio social, pues son nativos digitales, que están abiertos al cambio y a la diversidad, entendiendo muy bien las necesidades del desarrollo social” (p.3). Una generación digital, hiperconectada y defienden la percepción desde el conocer individual del sujeto, los cuales tienen una interacción diferente entre pares. Aquí, independientemente del género, la raza o incluso el país o territorio donde se viva no es un impedimento para el uso de la tecnología y en específico las redes sociales, pues estas forman parte de la vida adolescente y su uso está totalmente insertado en su día a día, siendo en algunas sociedades casi indispensables para interactuar y relacionarse con su grupo de pares. Pero ¿cómo afectan las redes sociales y la tecnología las relaciones con el otro y cuál es su incidencia con la conducta violenta? Según Adame (2013):

La violencia on line afecta la vida concreta off line, es decir, la vulnerabilidad se traslada de uno a otro ámbito. La instantaneidad e inmediatez en la comunicación colabora para que las expresiones violentas se realicen sin reflexión suficiente; además de que la invención y reinención de los usuarios los libera de la responsabilidad por lo expuesto. Así, proliferan opiniones racistas, homofóbicas y misántropas. (p. 322)

Se podría afirmar que también en el uso de las nuevas tecnologías, se puede evidenciar la violencia, en las cuales la inmediatez y la facilidad de conectividad, hacen más fácil la interconexión, pero empeoran las relaciones interpersonales porque no existe una relación directa con el otro y si una influencia de opiniones atacando a los demás sin siquiera conocer al otro sujeto detrás de una pantalla, incentivando al odio, las noticias falsas, opiniones sin argumentos, entre otros factores que influyen en conductas violentas.

Manifestaciones de la violencia.

Como se visualizó en el apartado anterior, la violencia es un campo multicausal, en donde enfáticamente se toma en consideración varios elementos, factores y niveles de organización social. Sin embargo, verificando cada uno de los sistemas involucrados en la conducta del sujeto y su configuración, se debe tomar en cuenta cuáles son esos tipos de violencia generados, en conexión con lo anterior, podemos destacar a la Organización Panamericana de la Salud (OPS, 2002, p.1), la cual identifica tres tipos de violencia:

- ✓ La violencia autoinfligida: Comprendida por las lesiones y comportamientos suicidas.
- ✓ La violencia interpersonal: Esta se divide en violencia familiar o de pareja y violencia comunitaria.
- ✓ La violencia colectiva: Se divide en violencia social, política y económica.

Según los diferentes tipos de violencia y la pertinencia con la comparación de diferentes sistemas sociales y niveles junto con la conducta violenta en cada uno de estos contextos, encontramos un núcleo de amplio abordaje. Sin embargo, sería pertinente saber otro tipo de clasificación de violencia. Es así, como Martínez (2016, p.1) realiza otra clasificación de los tipos de violencia, planteando la violencia activa y reactiva. Por un lado, la violencia activa se enfatiza en los factores de la dominación desde aspectos psicológicos, sexuales, físicos o el hecho de adueñarse de algo que le pertenece a otra persona, es así, como por diferentes medios de represión logran obtener una imagen de sumisión y expropiación simbólica de una persona. Esta explicación y tipo de violencia hace referencia ya no solamente en el contexto donde se realiza el acto violento influenciado por las relaciones de poder, ya sea la familia, el vecindario, la institución educativa, etc., sino que independientemente del escenario o sistema, este tipo de violencia toma como referencia la manera de actuar del sujeto como hecho práctico y su labor de sumisión violenta de otro sujeto, luego del acto violento ya materializado.

Por otro lado, se encuentra la violencia reactiva en relación con la respuesta del sujeto ante alguna situación donde se considere vulnerado y actúa de manera violenta e impulsiva, ya sea que el acto se perciba real o amenazante. Desde este punto, la violencia reactiva es caracterizada por las respuestas impulsivas ante una emoción como la ira y escaso nivel en el desarrollo social del sujeto, es por esto que el Ministerio de Educación y Ciencia (s.f.) en el

manual de convivencia y prevención de la violencia describe que la violencia reactiva es “una explosión, que surge cuando se experimenta un nivel de tensión o de dificultad que supera la capacidad de la persona (o del grupo)” (p.3) y esto se asocia al control de emociones, toma de decisiones y cambios conductuales.

Es así y con relación a la población adolescente, como a partir de elementos alrededor de conductas activas y reactivas como las decisiones del joven repercuten en su desarrollo, ya que es una etapa en donde el adolescente, podría desarrollar la violencia de forma consciente. Para entender mejor esta afirmación, Linares (2009, cita a Piaget) en el que destaca la última etapa de desarrollo como operaciones formales, la cual concentra su atención desde los once años de edad hasta la edad adulta, en esta fase es posible notar avances en varios aspectos como: el desarrollo de una mayor capacidad para generar conclusiones a partir del pensamiento lógico y la comprensión de la existencia de formas de pensamiento distintas a la suya, especialmente durante los primeros años de la adolescencia (p. 2-7). Estas afirmaciones las podemos relacionar directamente con el control pleno de la psiquis y la corporalidad desarrollada en el sujeto, es por eso que las decisiones tomadas en esta etapa son totalmente fundamentadas por la razón y la adquisición de valores y por ende el uso de la violencia como hecho consciente.

Por otro lado, las diferentes perspectivas de los tipos de violencia tocadas anteriormente evidencian un hallazgo en la personalidad de cada sujeto que se debe estudiar, en donde la reactancia psicológica está influenciada desde las emociones que en este caso serían la ira, rabia, decepción, dolor, entre otros, y la influencia social que ocasionaría una respuesta motriz desde la violencia.

El análisis que sigue, pretende contextualizar varios puntos de vista para el entendimiento de la violencia como problemática social, es así, como encontramos un punto de suma importancia en el cual se quiere dar a conocer desde la relación entre la salud emocional y la salud psicológica y su incidencia en la conducta del sujeto desde el actuar violento, Gómez (2014, p.116) describe que empíricamente se han demostrado asociados con la realización de conductas violentas desde los siguientes factores:

- a) Factores asociados a condiciones biológicas.
- b) Factores relacionados con aspectos psicológicos.
- c) Factores vinculados a las condiciones estructurales y del contexto social inmediato.

En los adolescentes estos factores son muy notorios, ya que como lo nombramos anteriormente hay una consolidación de la formación del joven. Es así como el primer factor de condiciones biológicas se relaciona con la organización funcional del cerebro y las capacidades mentales de hombres y mujeres en los que presentan diferencias significativas, desde actos reflejos a conductas más complejas. Es por esto García (2003) La acción de las hormonas sexuales conforma redes neurales y procesos bioquímicos diferentes en los cerebros de hombres y mujeres (p.1). Pero también las experiencias y aprendizajes en los contextos socioculturales conforman y organizan el cerebro de cada persona originando capacidades y conductas propias.

Ahora bien, el factor psicológico destaca la conducta del adolescente en el que Benjumea (2009) lo caracteriza como:

Estado marcado fundamentalmente por la reflexión sobre la conducta y los procesos mentales y en la actualidad abarca un amplio campo de conocimiento que aborda preguntas que van desde las funciones del cerebro, hasta cómo los seres humanos piensan y aprenden a adaptarse al medio que les rodea, preguntas que han sido abordadas desde diferentes perspectivas como el Psicoanálisis, el Conductismo, la Psicología Humanista y la Psicología Cognitiva (p.76).

Claramente se encuentra una perspectiva desde diferentes enfoques, pero no separados una de la otra, es así como se entiende que los seres humanos están influenciados por el medio social, pero también pasan por un proceso de reflexión que guían constantemente a la configuración del sujeto muy presentes en los adolescentes por los procesos de desarrollo bio-psicológico y es a través de las relaciones con el otro donde emergen condiciones que resultan importantes en el proceso de formación del sujeto.

Siguiendo la línea desde diferentes perspectivas teóricas, autores como Covarrubias (2009) afirman que se puede entender la psicología como una disciplina científica y epistemológica de índole moderna, sin embargo es importante analizar cual rama incide y tiene relevancia y vinculación directa con los comportamientos violentos del sujeto, dando paso a la descripción de la psicología social, encontrando a exponentes como Mead, Allport y Lewin que dirigen su mirada hacia el estudio de las variaciones individuales de la conducta en relación a las normas, las cuales están fuertemente condicionadas por las percepciones subjetivas del individuo

y el ambiente psicológico en que se encuentra. Desde esta perspectiva, Benjumea (2009) señala a la psicología social es la:

Especialización que parte de la hipótesis de que existen procesos psicológicos que determinan la forma en que funciona la sociedad y la forma en la que tiene lugar la interacción social, determinando aspectos de nuestro funcionamiento psicológico humano. En este sentido, este objeto de conocimiento, cruza intereses con la sociología y enfatiza en la determinación mutua entre el individuo y su entorno social. (p.82)

Por otra parte, es pertinente hacer un acercamiento sobre algunos factores psicológicos que rodean a la violencia como aspecto conductual, es así como Soto (2018) clasifica al sujeto con perfil psicológico admitiendo escasas generalizaciones de personalidad con tendencias agresivas y violentas donde se muestra como:

- ✓ Conflictivo.
- ✓ No aprende con la experiencia o el castigo.
- ✓ Rompe las normas sociales habituales.
- ✓ Agresivo.
- ✓ Deseo de herir al otro.
- ✓ Dificultad para tener sentimientos de vergüenza y culpa.
- ✓ Baja tolerancia a la frustración.
- ✓ Tendencia al egocentrismo y extra-punición.
- ✓ Baja o nula capacidad de empatía y colaboración.
- ✓ Poca capacidad para establecer relaciones interpersonales y equitativas (p.1).

Según el perfil violento, anteriormente descrito y en secuencia con la población de interés, es importante definir entonces, cuáles son las similitudes entre el perfil de un sujeto violento y el de un adolescente, es por eso que en palabras de Gaviria, Ruiz, Dávila, Burgos, Ospina y otros (2015, citan a Fagan y Catalano, 2012, p.62) describen que entre las consecuencias de un adolescente violento se encuentra una descripción de un joven con bajo logro educativo, relaciones interpersonales problemáticas, salud mental comprometida, incremento en las tasas de victimización y daño físico.

Complementando el perfil de un sujeto violento, para Vázquez (2000 citando a Russell, 1998, pp. 39- 43) el sujeto se relaciona con el medio, es así como es posible entender el conflicto por medio de acciones como la irritabilidad, susceptibilidad emocional y disipación-rumiación, dividiendo en escalas el comportamiento violento, el primero es la preparación a explotar a la más ligera provocación, dando como consecuencia una conducta reactiva, el segundo es la tendencia a experimentar sentimientos de indecisión y por último, sufrir sentimientos de ansiedad; estos comportamientos son adaptados por la protección o restauración de la autoestima. En los adolescentes, estos elementos toman vital importancia ya que los factores bio-psico-sociales guían las conductas del joven, tales conductas son reflejo de la organización individual del adolescente en términos cerebrales que abarcan las diferencias entre hombres y mujeres, en consecuencia, la percepción del adolescente frente al mundo tiene perspectivas diferentes. Es así como la relevancia en esta etapa se encuentra también en el medio social con relación entre la personalidad y la consolidación de la identidad, para la restauración del autoestima de manera subjetiva, dependiendo de todo el carácter cultural que mueva al joven a reflexionar sobre aspectos conductuales.

La conducta, perspectivas y accionar violento.

La conducta es entendida desde diferentes perspectivas algunas más psicológicas y otras experienciales a partir de interrelaciones, para Cevallos y Paladines (2016, citando a Watson) la conducta es la respuesta de reflejos condicionados, por esta razón el autor negaba algunos caracteres innatos, ya que a partir de conexiones colectivas se interiorizan conductas aprendidas, por otro lado Pávlov indica que por medio de nuevas experiencias y reflejos simples se adquiere una nueva respuesta o conducta nueva. Watson reconoce tres emociones básicas heredadas las cuales son el amor, la ira y el miedo (p.138).

Para Naranjo (2008) existen tres tipos de conductas donde cada una se caracteriza por puntos extremos y un punto central que sería lo ideal para que una sociedad se condujera hacia diferentes valores como el respeto, tolerancia, solidaridad, entre otros. Los tipos de conducta que plantea son:

- ✓ Conducta Pasiva: Según Naranjo (2008) son “sentimientos de culpabilidad, ansiedad y sobre todo, con baja autoestima” (p.7) ya que los sujetos sienten temor o rechazo con un sentimiento de inferioridad constante.
- ✓ Conductas agresiva o activa: Para Naranjo (2008), este tipo de comportamiento se presenta a corto plazo ya que está anulando a otra persona con sus actos “consiguen de forma agresiva o violenta sus propósitos y manifiestan sus pensamientos y sentimientos, esto evita que las personas logren tener una buena relación interpersonal en su círculo social”. (p.7)
- ✓ Conducta asertiva: Según Naranjo (2008) es “Aquella conducta que permite a la persona expresar adecuadamente (sin distorsiones cognitivas o ansiedad y combinando los componentes verbales y no verbales de la manera más efectiva posible)” (p.3), en este sentido, lo que se pretende es alcanzar la meta propuesta respetando los derechos y decisiones de los demás.

En este orden de ideas, se espera ayudar a construir a un ser humano capaz de llegar a conductas asertivas para así lograr un equilibrio emocional, psicológico y físico evitando que no opte por tomar conductas extremas como la pasiva o la agresiva/activa, ya que en la cotidianidad se presentan altos índices de presión y tensión a los cuales hay que responder y así no tener problemas en las relaciones interpersonales, ya que son fundamentales para el sujeto en su desarrollo, ahora bien, se entiende que una persona tiene conductas asertivas cuando se guía por según Naranjo (2008, citando Melgosa, 1995). “La expresión de sus sentimientos de una manera sincera abierta y espontánea, sin herir la sensibilidad de la otra persona” (p.4)

De esta manera, se realiza una relación al concepto de asertividad como punto de anclaje en las relaciones interpersonales y puede ser entendida para Rivera (2016) como “Aquella conducta a través del cual las personas pueden expresar sus sentimientos, pensamientos, creencias o necesidades, sin generar daño u ofensa a los demás, permitiendo de este modo generar oportunidades o espacios propicios para el diálogo y la vinculación interpersonal” (p.39). Es importante resaltar las características de una persona asertiva, ya que como lo menciona Egùsquiza (2000) afirma que a partir de los siguientes aspectos se puede contribuir a factores como la comunicación y esta será considerada una característica de la personalidad, dichas características son:

- ✓ La persona asertiva, siente una gran libertad para manifestarse, siendo empático.

- ✓ Es capaz de comunicarse con facilidad y libertad con cualquier persona, siendo directo y franco.
- ✓ En todas sus acciones y manifestaciones se respeta a sí mismo y acepta sus limitaciones, desarrolla su autoestima, es decir se quiere y aprecia a sí misma, tal como es.
- ✓ Su vida tiene un enfoque activo, pues sabe lo que quiere y contribuye para conseguirlo, es más proactivo que activo.
- ✓ Acepta o rechaza, desde sus emociones a las personas: con delicadeza, pero con firmeza, establece quienes van a ser sus amigos y quiénes no.
- ✓ Se manifiesta emocionalmente libre para expresar sus sentimientos, evita los dos extremos sentimentales (p.1).

Esto anterior es importante ya que expone características que guiaran una conducta asertiva en los jóvenes por factores psicológicos, sociales y emocionales. En esta etapa, aspectos como la personalidad, se encuentran en consolidación y situaciones como la presión social dan producto en palabras de Cardozo, Dubini, Fantino y Ardiles (2009) “una modalidad agresiva de comunicación, a veces en forma naturalizada” (p.268). Desde la asertividad hay una serie de características que son evidentes en la corporalidad y expresividad, es por ello que se debe hablar sobre comunicación para entender el accionar del sujeto en diversos campos, es así como Bronstrup, Godoi, y Ribeiro, (2007, citando a Ponty) denominan la comunicación como el “acto de comunicar como el encuentro de fronteras perceptivas”, siendo que “al otro y su conciencia sólo se puede acceder porque también el hombre es un ser cultural”. (p.29), es decir que es a través de la cultura y las vivencias donde la comunicación y la expresividad toman poderío en la sociedad como puente elemental de ciertas decisiones perceptivas y asertivas en el contexto donde se desenvuelve. Lo cual se relaciona estrechamente con la comunicación corporal ya que es importante destacar los diferentes estudios en el cuerpo y las expresiones dirigidas a los usos comunicativos, es por eso que la comunicación corporal se relaciona con las emociones y percepciones que se exteriorizan al entorno.

La comunicación corporal, en palabras de Muñoz (s.f.) recurre a las expresiones corporales en las cuales no existe un nivel cero de comunicación, ya que la interacción social resulta imposible de evitar, pues es un proceso de atribución, es decir, el cuerpo desde su desnudez, movimientos elementales, percibido siempre desde modelos culturales en diferentes

perspectivas. Es así, como se encuentra relevancia entre dos tipos de comunicación en los cuales se pueden describir, el lenguaje verbal y no verbal (pp. 1-4). De este modo se podría conceptualizar el lenguaje verbal según Gómez (2017, pp. 2-3) como lo primordial y esencial de un medio de comunicación de carácter articulado que se da por medio de signos conjugados, y por otro lado el lenguaje no verbal que según Corrales (2011, p. 47) es una forma de interacción silenciosa, que por medio de gestos, brinda el reflejo de reacciones que se dan por actitudes durante la trasmisión de algún mensaje corporal.

Ahora bien, se encuentran algunas características para entender mejor esa comunicación corporal, este tipo de características resaltan cómo es la conducta de una persona ante su medio social desde el aspecto del lenguaje verbal y no verbal, donde la personalidad del adolescente juega un papel importante ya que se ve reflejada el autoestima que está en consolidación y según como este se encuentre se reflejaran respuestas motoras, psicológicas desde el estado emocional, salud mental y demás aspectos. Por lo anterior, se debe resaltar la importancia del factor emocional en los que se determinan aspectos conductuales y evidencian como estos contribuyen a las relaciones interpersonales que se entablen en las diferentes estructuras de acogida.

Emociones y su expresión desde la violencia.

Las emociones en la adolescencia son uno de los factores más relevantes en relación con la conducta violenta ya que los jóvenes son susceptibles a diferentes estímulos ya sean internos o externos, es por eso que Rodríguez (2014, cita a Calhoun & Solomon, 1989) donde nombran a las emociones como “(...) intrusas no invitadas y fastidiosas, que nos distraen de llevar a cabo nuestras mejores intenciones, frustrando una visión “objetiva” de las cosas y obligándonos a portarnos en formas lamentables, o por lo menos irracionales” (p.226). Estos autores se acercan a un concepto quizás un poco más complejo. Es así, como se puede establecer una relación entre violencia y el campo emocional, pues es a través de esa falta de regulación por parte del adolescente que se llega a comportamientos violentos.

Ahora bien, las emociones del sujeto son un elemento constitutivo de la violencia y punto indispensable para entender el comportamiento del ser humano y su actuar, es así como se logra encontrar otro concepto sobre emociones, en el cual Salguero y Panduro (2001) indican que: “Las emociones se describen como situaciones agradables o desagradables, como tensión o

liberación, como excitación o relajación. Siendo un poco más particulares se han descrito como alegría o tristeza, aprobación o disgusto, cólera o miedo, sorpresa o anticipación” (p.2)

Uno de los puntos importantes es trazar las ideas pertinentes sobre la relación entre el estado emocional y las respuestas motoras a través de la comunicación corporal, es por eso que una de las tendencias más importantes para darle bagaje teórico a la comunicación es la expresión corporal, así como lo describe Ruano (s.f.) “se considera a la expresión corporal como una manera eficaz donde los sujetos adquieren grandes dimensiones sociales y emocionales, dando paso a la expresión comunicativa” (p.2), por otro lado, la función comunicativa desde las respuestas motoras, son elementos como la postura en la que el cuerpo, el movimiento y los sentimientos son instrumentos básicos para la demostración de su expresividad.

Con lo anterior y en relación con las respuestas motoras del sujeto y través del uso de la expresión comunicativa se pueden tocar discursos corporales desde el campo emocional, es así como Benjumea (2009, citando a Wallon, 1964, p. 98) expone a la tonicidad y la emoción como elementos fundamentales en la conducta de los sujetos, de esta manera la función tónica en palabras de Covarrubias (2009, p. 2) esta mediada por el desarrollo motor, organizando la parte corpórea, el equilibrio, la postura y la posición, considerándose la base de actuación y movimiento intencional; por otro lado el acto motor basándose en una relación con sus emociones intrínsecas. Llegando así a un profundo reconocimiento e interiorización de elementos como el esquema corporal en compañía de la imagen y la conciencia corporal que está en constante construcción para así llegar a formar y fortalecer la autoestima reflejado en la conducta que estará mediado por la personalidad de cada sujeto.

Se llega hablar de elementos importantes que nos brinda la imagen, esquema y conciencia corporal ya que por medio de ellos se da el reconocimiento del propio cuerpo y todo lo que está sucediendo internamente, entender esto es importante para el desarrollo de las relaciones interpersonales que se presentan en el contexto ya que se pretende contar con habilidades para entender y reflexionar sobre el yo y el otro, para así lograr tener una modificación en el carácter conductual que estará guiado por la personalidad que se forja desde el gusto y la estimulación del medio.

En teoría el esquema corporal, se basa en “concientizarse sobre su propio cuerpo debido a los intercambios que realizan con su entorno y a la maduración del sistema nervioso” Duarte y

Rodríguez (2017, p.8), describen el conocimiento del cuerpo desde una concepción biológica de cada segmento corporal, teniendo en cuenta aspectos nerviosos dentro de procesos madurativos del sujeto. A su vez, la imagen corporal se entiende según Duarte y Rodríguez (2017) como:

La experiencia subjetiva de cada persona, ligada a la percepción de su propio cuerpo, es decir, a las creencias y sentimientos que se derivan de éste y que se encuentran directamente relacionados con lo que los otros piensan del mismo. (pp.17-18)

Estos autores realizan una caracterización del sujeto desde el ámbito cultural como intercepción del propio cuerpo, por último la conciencia corporal, según Duarte y Rodríguez (2017, citando a Bolaños, 2006) señalan que “Quien tiene mayor conciencia sobre sus capacidades motoras, es capaz de desarrollar habilidades como la empatía y el reconocimiento de los demás” (p.23)

Para finalizar este apartado, se debe tener en cuenta tres aspectos fundamentales para así dar paso al campo de la reactancia psicológica, por un lado se realizó un amplio abordaje sobre la violencia y la conducta ligada al campo social junto con las relaciones que se hacen internamente en el sujeto y como cada una de las estructuras de acogida inciden en la conducta del sujeto; en segundo lugar, se tomaron elementos fundamentales como la explicación desde el ámbito de la conducta y por último el campo emocional. Cada uno de ellos enfocado a la explicación de tipos de comportamientos violentos, ahora bien, el campo de la reactancia psicológica se evidencia desde la represión emocional teniendo alteraciones negativas, produciendo conductas violentas que afectaran directamente las relaciones interpersonales.

Reactancia psicológica y manifestaciones negativas.

¿Cuál es la relación implícita entre violencia y reactancia psicológica como mecanismo de respuesta violenta?, primero se indicará desde una perspectiva etimológica planteada por Sanchez (2019) donde señala que es “La motivación que lleva al individuo a restaurar una libertad que considera amenazada o la reacción emocional de rebeldía, cuando una persona siente que se presiona excesivamente para que adopte un punto de vista o realice algún acto” (p.313).

Desde esta perspectiva, podemos encontrar las problemáticas de violencia, pues el sujeto actúa de acuerdo con patrones, valores y acciones que están amenazados, encontrando en la

violencia un mecanismo de salida ajustando un matiz de rebeldía en contra de algo. Sin embargo, si se hace un análisis más exhaustivo, no es un hecho solamente biológico o inclinado hacia un sujeto con algún tipo de trastorno mental, sino que se puede ver reflejado en los acontecimientos del diario vivir en todos los sujetos.

En los adolescentes este aspecto de la reactancia se vería reflejado en problemáticas que el propio joven tiene que soportar, tales problemas se enfatizarían en aspectos personales como lo son el sufrimiento por alguna ruptura familiar, el rompimiento con la pareja sentimental, la pérdida de interés por seguir esquemas o reglas de los padres, el pensamiento que en esta edad ya es crítico sobre su ambiente social. Estos estados problémicos se derivarían a grandes rasgos de aquellas estructuras de acogida anteriormente nombradas que hacen que el adolescente ya no sienta identificación con tales esquemas sociales, sino que intente buscar la salida de esos problemas que lo aquejan a través de la configuración de su identidad, insertándose así a grupos sociales en los que obtenga aceptación y nuevas relaciones interpersonales, pero sin seguir las normas impuestas por un esquema social establecido, teniendo como resultado conductas violentas.

Desde este punto de vista lo que se requiere buscar es que dicha conducta de rebeldía guiada por la alteración de la reactancia psicológica y la posterior conducta violenta. Se pueda reconfigurar a través de una reactancia psicológica asertiva, en la toma de decisiones del adolescente.

En perspectiva con lo anterior las variables con las que un sujeto se encuentra en su día a día son múltiples, por eso se hará referencia a los factores que influyen para aumentar la reactancia psicológica, ya que como resalta Cañeque (2019), el individuo está en función de su variabilidad, es por esto que expresa cinco puntos importantes para tener en cuenta en el análisis de esta problemática:

1. La expectativa de que posee libertad para llevar a cabo una determinada conducta: en este aspecto se percibe la reactancia cuando se encuentra libre para ocuparse de la conducta amenazante, es por esta razón que cuanto más libre es una persona más reactancia desarrollara puesto que tiende a controlar emociones o toma de decisiones ya establecidas como libertad del sujeto.

2. De la fuerza de la amenaza: aquí se centra en la cantidad de amenaza expuesta, esta será equivalente a la reactancia aun cuando la libertad sea totalmente eliminada.
3. De la importancia que tenga para la persona dicha conducta: cuanto más se haya logrado desarrollar la libertad en una persona, mayor reactancia desatara y esto se ve muy marcado cuando la amenaza va en contra de la satisfacción de una necesidad.
4. Del grado en que la amenaza afecte, por implicación, a otras conductas o libertades: se reflejara mayor reactancia cuando se vea afectada no solo una, sino varias de sus libertades.
5. De la legitimidad del agente amenazador: si la amenaza va ligada a una autoridad dominante la reactancia será menor, aquí esta mayor reflejado el papel que juega las leyes de la sociedad en torno a las acciones que realiza un sujeto (p.1).

Ahora bien, Chappa y Down (2008 citando a Brehm, 1966, p. 210) señala la reactancia psicológica desde un estado motivacional del sujeto donde intenta burlar reglas e imposiciones a través de actitudes autónomas, haciendo su voluntad porque se consideran vulneradas sus convicciones y lo hace no solo de manera verbal o física, sino también mental; estas actitudes autónomas, podrían activar algunas reacciones alternativas, tales como conductas de oposición en tanto al estado de amenaza que asecha, la adquisición de un comportamiento semejante al restringido o al lineal, de tal modo que las consecuencias que giran sobre la violencia van ligadas al comportamiento que se da desde uno de los varios factores que compone la reactancia psicológica, tales factores son, expectativa de libertad, la fuerza de la amenaza, la importancia relativa de la libertad, la implicación de otras libertades y la legitimidad de la amenaza.

De esta manera, es importante resaltar el tipo de respuestas que tiene un sujeto con altos índices de reactancia, es así como Cañequé (2019, p.1) señala que la teoría expuesta por Jack Brehm, describe tres puntos para entender la Reactancia desde la cognición, evidenciando como el ser humano logra controlarse a sí mismo, como primer punto se encuentra la restauración directa: definida como la conducta amenazante y el tipo de restauración dependerá de lo que quiera lograr ese sujeto con la oposición o contradicción de lo dicho o hecho, la segunda es la restauración indirecta: también llamada restauración vicaria, donde la conducta es equivalente a la amenaza y por último la respuesta subjetiva: donde puede evidenciarse una restauración cognitiva de la situación, la cual activara la reactancia para mostrar hostilidad al agente

amenazante. Estos elementos forman parte fundamental para entender las respuestas del sujeto al encontrarse en situaciones problemáticas.

En este orden de ideas, los altos índices de reactancia psicológica llevan al sujeto a reaccionar de manera violenta, desde ese punto de vista, la clasificación de las categorías que engloba la violencia y en relación con la reactancia psicológica se establecen parámetros que según Sanchez (2017), habla de la existencia de una variedad de aspectos de suma importancia para identificar las conductas reactivas.

1. No suelen prever las consecuencias de sus actos.
2. Reacciona de forma impulsiva, agresiva o sintiéndose intimidado frente a un problema.
3. Piensa que no vale la pena reflexionar sobre sus actos porque según el sujeto cada uno actúa bajo sus impulsos.
4. Suele culpar factores externos poniéndolos como causas de sus actos para así equilibrar su malestar.
5. Piensa en cambiar de contexto como fórmula de regular su problemática actual (p.1).

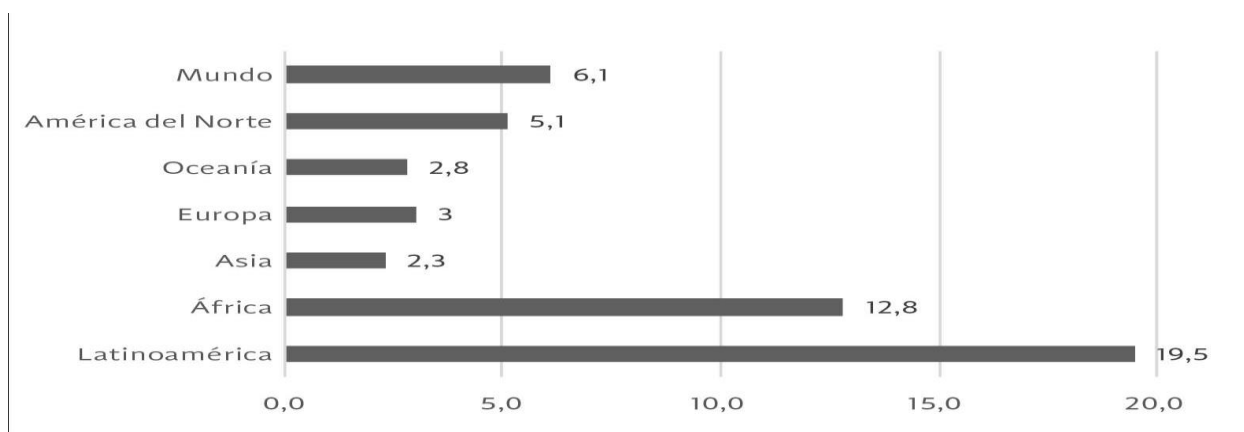
Con lo anterior mencionado, es importante reflexionar sobre cuales restricciones afectan la reactancia para que la conducta sea desmedida y así llegar a la violencia. Es de suma importancia destacar que este trabajo no toma a la reactancia psicológica como un aspecto negativo de la mente humana, sino por el contrario, es la formación, orientación y reflexión que se ha tenido a lo largo de la vida de hechos que suelen ser experienciales o costumbres adoptadas, desde este punto de vista, no se espera que se contrarresten libertades que se adquieren desde el nacimiento. Es así como se debe entender que existen otros mecanismos de respuesta frente a diversas situaciones donde no se utilice la violencia.

Rasgos de la violencia en la sociedad

Teniendo en cuenta la poca importancia que se presenta en torno a la reactancia psicológica desembocando en conductas violentas como el enfoque problemático, es importante indagar acerca de algunos índices en la población mundial, América Latina y claramente el territorio nacional, en estos se verán matices diferenciados e índices actualizados.

Es de suma importancia entender las magnitudes reales de la violencia como problemática social que aqueja a toda la humanidad sin ningún tipo de discriminación, es por eso que se verán índices de violencia en sus múltiples manifestaciones a nivel mundial, así como lo demuestra Rettberg (2020, hablando desde UNODC, 2019) la violencia en sus múltiples manifestaciones, como se mostrara en la figura, demuestran que por cada 100.000 habitantes, América es uno de los continentes con más índices de violencia, destacando específicamente a América latina y el Caribe como una de las mayores tasas de violencia en los últimos años, con casi 21.6 % de casos mayores cada año (p.1).

Figura No. 1 Tasa de homicidios.



Fuente: elaborada por Rettberg (2020)

En la figura 1 como lo expresa Rettberg (2020, p.1) se demuestra que la violencia pasa por problemáticas establecidas en muchos de los contextos y se tomaran en cuenta algunos países como Colombia, siendo este el cuarto posicionado con un promedio de 100.000 habitantes, considerado como uno de los países con más altos índices de homicidio e inseguridad en su población, determinados como delitos menos violentos, pero de gran impacto social.

Centrando ahora, en el enfoque de este proyecto y la preocupación por la violencia en los adolescentes, en Estados Unidos desde la década de 1970, cuando la violencia en la escuela comenzó a considerarse como uno de los principales problemas públicos del país. Uno de los estudios más representativos fue el "Violent schools - Safe schools", este fue realizado por el Di Napoli (2016 citando a Instituto Nacional de Educación, 1974, pp. 64-65), a petición del Congreso legislativo de ese país. Entre sus resultados se menciona que el 8% de las escuelas presentó un problema formal de delincuencia. Asimismo, se afirma que los jóvenes corren más

riesgo de sufrir violencia en la escuela que en otros ámbitos, a excepción de aquellos barrios con altos índices de delincuencia donde las escuelas constituyen un lugar seguro para sus habitantes.

Este estudio demuestra claramente las diferencias entre las escuelas norteamericanas y las escuelas Latinoamericanas, en las que por problemáticas internas de los países en todos los ámbitos sociales y las tablas anteriormente descritas en los que se demuestran que se pertenece a territorios de violencia. Esto hace que, en las escuelas la violencia sea un hecho de preocupación pública para jóvenes.

Del mismo modo, algo más de un tercio de los más pequeños y casi un 55% de los que tienen entre 15 y 17 años ha identificado a su alrededor la circulación de comentarios o imágenes ofensivas en el ámbito digital. A continuación, aparecen acciones relacionadas con insultos, burlas amenazas, que son percibidas por cuatro de cada diez menores de 15 a 17 años. Ahora bien, teniendo en cuenta a la población adolescente desde el contexto bogotano en el año 2011 se realizó una encuesta de convivencia escolar a los estudiantes de 5° a 11° por el DANE y la secretaria de educación de Bogotá D.C., en donde se concluye que el 11,4 % de los grados de 6° a 9° hay manifestaciones desde diferentes puntos de la violencia, como lo son las amenazas, ofensas y presiones de algún compañero; ahora en los estudiantes de 5° se ve el 17,4% de estudiantes afectados desde ofensas, golpes, etc. Con esto es importante aclarar que la violencia en el marco educacional es preocupante, ya que por presiones esto cada vez está en aumento y no se pueden establecer cuales entornos son más saludable, si las aulas de clase o su entorno social, con factores como el acoso sexual, violencia entre pares, hostigamiento, etc., se presenta alteración en la formación del adolescente también adquiriendo estas conductas para diario vivir.

Estas declaraciones anteriormente descritas, se relacionan directamente con uno de los contextos expuestos en páginas anteriores, en los que los adolescentes como nativos digitales están directamente exhibidos por su alta influencia en las redes sociales. Uno de los indicadores encontrados, es un estudio realizado por estudiantes de la Universidad Católica de Ecuador, en el que hizo un análisis descriptivo exploratorio y comparativo del Cyberbullying y sus consecuencias, es así como Moreta, Poveda y Ramos (2018) declaran que:

Estudios realizados en Argentina, Brasil, Chile, Colombia, México, Perú y Venezuela, se identificó que los comportamientos agresivos y violentos se transmitieron a las víctimas

potenciales por medio del teléfono celular, las redes sociales y los juegos online aproximadamente en el 12,1% de los preadolescentes y adolescentes. (p.3)

Para la indagación que requiere este proyecto es importante saber cómo todos estos factores están directamente ligados a los contextos Latinoamericano que por hoy si bien en alguno países la diferencia es en algunos rasgos muy mínimos, avances el cyberbulling hace parte del diario vivir de mucho jóvenes y esto conlleva a tomar malas decisiones tanto de la persona que hiere como el que está herido.

Abordaje académico

Los trabajos referentes a este proyecto curricular particular (PCP) se fueron buscando desde diferentes bibliotecas y repositorios en donde se encontró una línea de abordaje desde un análisis conceptual, el cual brindara validez e importancia a la problemática propuesta, ya que este trabajo tiene como problemática central la violencia y su relación con la reactancia psicológica, desarrollando diversos puntos clave que ayudan a engranar los diferentes conceptos, causas, consecuencias, tipos, etc., los cuales se evidencian desde la agresividad como patrón conductual negativo, conflictividad en el sujeto, así como baja o poca tolerancia hacia reglas o normas establecidas en las sociedad; estos puntos brindan elementos y diferentes perspectivas en el planteamiento problémico desde el campo social. Es así, como se encuentran algunas divergencias y convergencias a tener en cuenta para brindar diversas soluciones, donde se manifiestan formas y metodologías de investigación diferentes.

En la búsqueda de antecedentes en donde la educación física trabaje la problemática de la violencia, se evidencian elementos importantes como el acto de educar, con un método de investigación cuantitativa y cualitativa buscan realizar un análisis abordando el tema de la convivencia escolar y la mejora de la misma en las instituciones, pensando en una serie de actuaciones que la comunidad educativa debería desarrollar dentro de sus funciones, con la finalidad de propiciar en sus estudiantes valores como el respeto, tolerancia, responsabilidad, igualdad, empatía, entre otros, formándolos al mismo tiempo, la ampliación de capacidades para resolver conflictos de manera pacífica, como lo indica Coy y Béltran (2015) “Necesidad de

trabajar en la mitigación de los índices de violencia escolar que se presentan a diario de manera física y verbal en los niños” (p.9).

Por otro lado, encontramos una perspectiva desde el acto educativo y su incidencia en el estudiante como aspecto positivo desde el campo pedagógico en el cual se pretende intensificar y ordenar el proceso de desarrollo del niño como persona, en lo físico, afectivo, intelectual y claramente sus dimensiones sociales, es así como afirma Peligero (2010) “La educación en la prevención de conflictos y en la resolución pacífica de los mismos, en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social” (p.13).

Encontramos que existen muchos fenómenos sociales que afectan el buen ambiente de aprendizaje en los centros educativos en relación con la asignatura de Educación Física, es por ello que Cortes y Mujica (2009) afirman que:

La posibilidad de investigar en profundidad las experiencias de violencia que tiene un grupo de escolares en el que se manifiestan conductas violentas durante las clases de Educación Física, permite generar información contextualizada a su realidad local, aportando información relevante para la intervención psicopedagógica (p.92).

Es así como el campo educativo de la educación física permite ampliar horizontes pedagógicos para que el estudiante encuentre en ellas mecanismos de salida ante problemáticas de convivencia.

Ahora el foco gira en torno de la violencia desde una perspectiva social donde se evidencia gran número de proyectos que están favoreciendo la disminución de ésta, claro está que en su gran mayoría hacen referencia a la violencia de género ya que es uno de los focos, que más llama la atención en los últimos tiempos, pero si se enfoca en los tipos de violencia activa y reactiva encontrando gran congruencia con diversos trabajos realizados, por ejemplo Ramos (2008) ilustra la diferencia que existe entre violencia y victimización y a raíz de esto clasifica los términos de la “conducta agresiva que se produce en los centros educativos dirigida hacia cualquier miembro de la comunidad educativa, dependencia, objeto, etc.” (p.53).

Es así como se analizan diferentes significados, causas y efectos de la violencia social desde el punto de vista de la juventud, que sirven para establecer estrategias de prevención

priorizando proyectos comunitarios para la prevención de violencia, así como lo enuncia Rubio, Chávez y Rodríguez (2016), “Estos proyectos se debían basar en atacar las causas de la violencia y una vez consensuados, debía priorizarse a través de la votación simple” (p.18)

En países como Argentina se habla de la violencia por medio del fútbol y las políticas públicas donde Garriga (2015) evidencia como “poner en diálogo los saberes académicos sobre la violencia en el fútbol con las políticas de prevención o, más bien, con sus ausencias y fracasos” (pp. 93-94), es así como este aspecto prima también en la educación deportiva tomado el estudio en barras bravas y como se manejan las practicas violentas y el significado que genera cada uno de estos grupos.

En este apartado utilizando la educación física como puente para la mejora de conflictos pacíficamente, es así como Monzonís (2015) explica que el proyecto esta guiado a la "prevención y resolución de la competencia social en los conflictos"(p.8), es importante indagar desde campos de la educación como se halla la solución de este tipos de problemas ya que se tuvo en cuenta desde el aprendizaje social, se entablo una investigación de carácter cualitativa y cuantitativa, causas, resoluciones y conductas que influyen en este estudio.

Del mismo modo, es importante resaltar el cuidado del adolescente desde áreas en los que la violencia de manera generalizada se deba evitar o mitigar, es por eso que se debe tener en cuenta su debilitamiento desde áreas como la influencia social es por eso que Moreta, Poveda y Ramos (2018) explican que el proyecto esta guiado en “los efectos psicológicos y sociales de la práctica de la violencia y la perpetración real y virtual en los centros educativos, los mecanismos de afrontamiento de las víctimas al ciberbullying y las justificaciones de los perpetradores para su cometimiento, así como las respuestas socioeducativas que se pueden implementar para su contención”(p.10). Por otro lado, Baquero y Calderón (2016) declara en este proyecto

La aparición de las nuevas tecnologías, pero principalmente a las repercusiones en el adolescente, dentro de su contexto socio cultural es así como proponen un enfoque en donde el peligro del internet sea ofrecer educación con resultados prometedores en donde el impacto dañino que las TIC de acuerdo con el uso que se haga de ellas, eventualmente pueda ejercer sobre las y los adolescentes, efectos que muestren impacto en su desarrollo social, emocional y apariciones de problemas conductuales. (p.22)

Para Manuel Ramos (2008) hablar de violencia y victimización se da por un conjunto de variables individuales, familiares, escolares y sociales, en donde se evidencia la interrelación de aspectos y variables como "conductas violentas, victimización, autoestima, sentimientos de soledad, integración social del alumno en su grupo de iguales, satisfacción de la vida, reputación social, actitudes hacia la autoridad, clima familiar percibido, comunicación paterno-filial, integración y participación en la comunidad y evaluación del alumno por el profesor" (pp. 119-120). Esto se presenta y se entiende por medio de un enfoque biológico teniendo en cuenta estrategias cualitativas y cuantitativas para así llegar a reconocer factores relacionados al mundo del adolescente y la influencia en el contexto escolar para determinar ajustes psicosociales del agresor y víctima.

Análisis Legal

Ahora, es importante establecer las normativas legales que guiarán el proyecto para la sustentación en el ámbito local, nacional e internacional brindando la justificación y validez en el accionar de este proyecto que gira en torno y en pro de una sociedad con menos índices de violencia.

En primera medida se abordarán leyes a nivel internacional, apuntando a investigar cómo se está manejando la problemática de la violencia en torno al desarrollo humano del sujeto, seguido se evidenciará que normativas se establecen en Colombia, los campos de accionar desde la educación física y como se está regulando las normativas, con el fin de justificar la construcción naciente del proyecto curricular particular.

Es así como se tomará en cuenta las normas particulares desde el ámbito de la lucha contra la violencia en los adolescentes, es importante destacar un comportamiento de manera acertada. Es por eso que se deben cumplir y llevar a cabo ciertos lineamientos para la educación en pro del desarrollo del adolescente, que contribuyan a la sociedad desde sus dimensiones éticas y personales y que desde esa individualidad rechace cualquier tipo de violencia en su contra y contra los demás, por un lado la aduana nacional de gerencia nacional jurídica en la que según Asamblea Legislativa Plurinacional (2019) la ley n° 1173 cita que la: "ley de abreviación

procesal penal y de fortalecimiento de la lucha integral contra la violencia a niñas, niños, adolescentes y mujeres” (p.1).

Ahora bien, de acuerdo con el párrafo anterior es importante destacar el papel de los niños y sus derechos en la sociedad, en la cual consideramos a los niños, niñas y adolescentes como individuos del futuro de un país en donde la vulnerabilidad, la violencia y demás hechos están ratificados desde una normalidad en las acciones diarias de las personas.

En países como España se manifiestan leyes en pro a niños y adolescentes evidenciando derechos y como estos se deben respetar para el correcto desarrollo bio-psico-social del sujeto el cual UNICEF (2006) indica como “instrumento de ratificación de la convención sobre los derechos del niño, adoptada por la asamblea general de las naciones unidas el 20 de noviembre de 1989” (p.33) , es así como en otros continentes es fundamental defender la idea de proteger la primera infancia y al adolescente como línea emergente de la sociedad de hoy y así desde la educación en la escuela contribuir al desarrollo de valores humanos para la asertividad en la toma de decisiones.

Por otro lado, el Congreso de Colombia (2013) saca a la luz el Decreto 1965 de 11 septiembre de 2013 “el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar” (p.1) , es importante resaltar como los derechos humanos están siendo violentados desde experiencias propias y como los procesos educativos están presentes para la orientación del sujeto implementando espacios académicos.

Es así, como no solamente se toma en cuenta cuales son las leyes y las regularidades que están presentes para brindar ayuda, sino que también parece importante verificar el tema psicológico y la inmersión de la salud mental y bio-psicológica en la lucha contra la violencia, es por esto, que se investigan leyes que soporten la salud mental y den una ruta para llevarla a cabo en el desarrollo del proyecto, en la ley 1616 Congreso de Colombia (2013) señala que “(...), se expide la ley de salud mental y se dictan otras disposiciones” (p.1) en donde la calidad de vida en pro al desarrollo humano del sujeto en cuestiones netamente psicológicas, ayuda terapéutica, social y conocimiento de derechos, encontrando espacios propicios en donde no solo exista el

cuidado corporal sino la relevancia por el estado bio-psicológico, no dejando de lado las problemáticas actuales del contexto.

Ahora bien, la resolución 2343 de 1996 el Ministerio de Educación Nacional (s.f.) en donde explica los lineamientos curriculares desde la educación física, recreación y deportes para así tener referentes desde el área y combatir el problema de la violencia, en el que por medio del documento expresa como las prácticas sociales (pp.1-2). Esta ley es importante porque debido a las orientaciones, brindan un carácter social desde las practicas corporales que se realizan diariamente y con ello se tienen en cuenta aspectos como la calidad de vida contemplando las dimensiones humanas que este caso serían relevantes para el respeto y goce de la sociedad teniendo la educación como base fundamental para la formación de factores experienciales los cuales les brinda el movimiento y la interacción logrando respuestas motrices eficaces para una sociedad con conductas guiadas desde la asertividad.

Teniendo en cuenta estas leyes y entes regulatorios, como proyecto es importante tener en cuenta la labor social y preocupación en la mitigación de la violencia y es a través de estas leyes gubernamentales que podemos tener campo para llegar a una población en específico, analizar el contexto social y apoyarnos de organizaciones que en verdad tienen una misma preocupación en pro de la lucha contra la violencia.

En la ley general de educación o ley 115 del 8 de febrero del 1994 su objetivo es "la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de las personal humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes" (p.1) esta ley fundamenta la importancia para regular y cumplir funciones sociales que estén acordes a las necesidades contextuales que son importantes para adquirir la enseñanza, aprendizaje, investigación y catedra para el servicio individual y social.

Por otro lado, la ley 181 de Enero 18 de 1995 por el cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física se menciona en el título III Artículo 12 "El cual corresponde al Instituto Colombiano del Deporte, Coldeportes, la responsabilidad de dirigir orientar, coordinar y controlar el desarrollo de la Educación Física extraescolar como factor social y determinar las políticas, planes, programas y estrategias para su desarrollo" (p.1), en donde el aprovechamiento del tiempo libre es el factor principal dentro de la escuela para generar relaciones interpersonales y conductas asertivas.

Reactancia Asertiva, una guía para las relaciones interpersonales

Para aportar a la sociedad por medio de este proyecto, se plantea un sujeto, por medio de tres enfoques fundamentales como los son, las conductas, las cuales van orientadas hacia la mitigación de la violencia, por otro lado las emociones que son el reflejo de lo que se está sintiendo en el momento; con esto, se espera que las conductas reactivas violentas, sean transformadas a conductas guiadas por una reactancia asertiva, posibilitando habilidades para afrontar retos y situaciones de conflicto de la mejor manera.

Se plantea describir categorías y subcategorías planteadas anteriormente para llegar a caracterizar el ideal de ser humano a formar por medio de la configuración de la reactancia asertiva contribuyendo a relaciones interpersonales que no estén caracterizadas por la violencia. Es así, como la categoría emocional se debe tomar desde el reconocimiento y emociones intrínsecas y extrínsecas del sujeto y a través de esos elementos configurar una conducta asertiva.

Ahora bien, la categoría psicológica data de conceptos y procesos mentales, que por su parte será orientado hacia las percepciones en el control emocional, vinculando condiciones asertivas para la conducta en el contexto social, dando paso a unas relaciones interpersonales y el control de sí mismo como elementos fundamentales.

Por último, la categoría conductual entra a ser parte de la formación del sujeto, ya que el comportamiento es la respuesta de reflejos condicionados e intencionados que será orientada hacia conductas asertivas, que le permitan al sujeto por medio de ramas como la tonicidad y el ámbito comunicativo establecer elementos necesarios para el desarrollo de relaciones interpersonales.

En lo que concierne al desarrollo humano Craig (2009, citando a Kail y Cavavaugh, 2011) explica que este se trata de un proceso que se divide en cuatro dimensiones básicas, empezando por desarrollo físico, seguido la parte cognoscitiva, por consiguiente el aspecto emocional y para finalizar el factor social, estas cuatro dimensiones juegan un papel importante en la mente humana; esto es de suma importancia ya que se le apunta al balance de habilidades del sujeto. En los adolescentes, el aprender a reconocerse influenciará en la comprensión de la reactancia asertiva ya que, se orientará a un punto de equilibrio entre estímulos externos y la

forma de interiorizarlos, para que las reacciones en las relaciones interpersonales no estén marcadas por la violencia de ningún tipo.

Con lo anterior es importante teorizar las dimensiones del ser humano que guiarán de forma positiva este trabajo y de igual forma se podrán establecer relaciones con lo abordado en la contextualización de la problemática:

- ✓ Dimensión física: Este orienta todas las bases genéticas del desarrollo, como por ejemplo el crecimiento físico de todos los componentes del cuerpo, los cambios en el desarrollo motor, integración de sistemas corporales, cuidado de la salud, nutrición, el abuso y el funcionamiento sexual. En los adolescentes, estos procesos físico químicos son importantes tenerlos en cuenta ya que pueden llegar a ser un factor que se evidencie desde lo conductual y con esto tener diversas interpretaciones de la parte cognitiva y emocional.
- ✓ Dimensión cognoscitiva: Abarcan todos los procesos intelectuales como del pensamiento, el aprendizaje, la memoria, soluciones de problemas y comunicación, cabe resaltar que incluye factores hereditarios y el contexto en el que se está desarrollando. En este factor es importante resaltar como está influyendo el aspecto genético y desde que punto la persona adquiere su autonomía para que dichos procesos no estén guiados solamente por las costumbres sino también con las posibles conductas que adquiera en su medio social.
- ✓ Dimensión emocional: hace referencia al apego, la confianza, la seguridad, el amor y el afecto, varias emociones y sentimientos los cuales contribuyen a incluir el desarrollo de la autonomía. Es claro resaltar como la reactancia es moldeada por el proceso de crianza llegando a la etapa del adolescente donde se puede evidenciar posibles conductas a partir del grado de emocionalidad.
- ✓ Dimensión social: guiado por el desarrollo moral de los diferentes contextos que intervienen en el proceso de desarrollo diario. Es así como los grupos sociales influyen en los comportamientos adquiridos de igual forma como el sujeto desde sus procesos internos establece relaciones interpersonales desde la comunicación (pp.1-26).

Estas dimensiones son de gran utilidad para el proyecto ya que son los componentes que ayudan al sujeto en su desarrollo, orientadas para la búsqueda y construcción del ideal de ser humano, siendo estos elementos fundamentales en la configuración del adolescente que se quiere

llegar a formar a través de la guía de diferentes mecanismos, mitigando así, la violencia entre los jóvenes y entendiendo los dinamismos al interior de estas edades en concreto, sin dejar de lado conductas normales por las que atraviesa el ser humano pero de alguna manera lograr cambiar el paradigma conductual en los cuales el sujeto se ha ido desarrollando en las diferentes estructuras de acogida.

Con lo anterior, es relevante hablar de las cuatro dimensiones anteriormente nombradas como lo son el factor social, físico, cognoscitivo y emocional en relevancia con la problemática de este documento, es así como la motricidad, será un ente posibilitador ya que y con esto se pretende la formación, orientación y reflexión de la experiencia adquirida en el diario vivir por medio de los sujetos, que serán percibidos por medio de las estructuras de acogida que posibilitan una serie de costumbres que en la adolescencia se entraran a debatir si están en paralelo a la identidad que modifica y construye día a día, teniendo así como puente la reactancia asertiva, pues no se intenta desconocer la historia si no por el contrario contribuir de algún modo al rechazo de conductas violentas produciendo negativas en las relaciones interpersonales.

Perspectiva Humanística

Uno de los temas relevantes como proyecto investigativo es trazar una teoría que se ajuste al ideal de ser humano que se quiere formar y así dar cuenta de un proceso determinante en el desarrollo del sujeto, es así como este proyecto se centrara en la teoría psicosocial. Esta por su parte, hace relación al individuo con sus sentimientos, conductas y la importancia con el medio social.

Según Duran y Lara (s.f.) afirman que la psicología social está guiada por “La investigación del comportamiento social de los organismos; interesada en identificar los principios del comportamiento social, sin desconocer las implicaciones de pertenecer a una cultura y a un grupo étnico determinado” (p.27).

Es así, como se tomará en cuenta una de las corrientes de la teoría psicosocial la cual es denominada como interaccionismo simbólico, donde involucra aspectos de la conducta dando resultado la interacción social del intercambio de significados en la vida cotidiana. Desde este punto de vista se podría hacer una relación entre las percepciones del sujeto y su incidencia con

esta teoría ya que el campo perceptivo es desarrollado a través de la cultura y las vivencias donde la comunicación y la expresividad toman poderío en la sociedad como puente elemental de ciertas decisiones en el contexto donde se desenvuelve. Retomando la idea principal, sobre la teoría del interaccionismo simbólico, Herbert Blúmer (1992) plantea que es la relación entre la conducta y el significado que tengan las cosas para el sujeto y esto dependerá de la interacción social.

Aunque esta corriente de la psicología social se considera una de las más influyentes en este campo de carácter sociológico según Pons (2010), en muchos de los escritos vigentes no aparece, en documentos de la psicología en general y apartados referentes a lo psíquico, por lo general suelen tomar teorías más ambiguas. Carabaña y Lamo (1997, cita a Blúmer) quien define esta teoría como “Si bien el individuo es un ser social y el espíritu un producto de la sociedad es imposible explicar su comportamiento a partir de las solas normas y roles socialmente definidos. Más bien cada individuo, interpreta y construye cognitivamente el mundo en torno y actúa en consecuencia de una determinada situación” (p.172), lo cual se relaciona con la reactividad psicológica, porque esta está guiada por medio de patrones, valores y acciones subjetivas y significados adquiridos bajo la experiencia de cada sujeto, con esto cabe aclarar que el desarrollo con el que cuenta un individuo es directamente relacionado con el contexto que se encuentre.

La relación existente entre la psique y la sociedad esta netamente vinculada a las influencias que se reciben recíprocamente y de forma activa siendo catalogadas desde un carácter simbólico, es a partir de las estructuras de acogida que se da importancia a las creencias, costumbres y valores, en los que se hace una construcción de la historia personal del joven, la relación entre la conducta del niño dada por esas estructuras y su posterior influencia en la vida adolescente estableciendo relaciones de poder así como también los hechos históricos que han generado paradigmas conductuales. Para George Herbert Mead (1993) autor del interaccionismo social del cual Blúmer toma aportes para el desarrollo de su teoría, destaca un punto donde se llega al dialogo del componente mente-sociedad, el cual es el lenguaje catalogado como “comunicación interpersonal”(Pons, 2010 p.25), pero además expone dos elementos que son de suma importancia en esta teoría catalogados como la conciencia de sí mismo, y los roles sociales, esto será tomado y desarrollado en la teoría del interaccionismo simbólico.

De acuerdo con lo anterior, la conciencia de sí mismo y los roles sociales, que parten del interaccionismo simbólico y sus implicaciones, es pertinente demostrar la fase de consolidación de identidad en búsqueda de esas características que suscitan en el joven, es por ello que Piaget destaca en la última etapa de desarrollo, las operaciones formales, en la que concentra su atención como un traspaso al desarrollo de una mayor capacidad para generar conclusiones a partir del pensamiento lógico y la comprensión de la existencia de formas de pensamiento distintas a la suya, siendo importante para el control pleno de la psiquis y la corporalidad, en este mismo sentido, la identidad se cataloga como un elemento diferencial y este se da en tanto exista el reconocimiento y el aprehendizaje de quien es, así, la personalidad será como se presente el sujeto en la sociedad a partir de las relaciones interpersonales.

El desarrollo de la conciencia de sí mismo y los roles sociales se le atribuyen a Pons (2010, citando a Mead, 1993) ya que utiliza estos dos conceptos para explicar cómo puede existir una interacción simbólica en donde Blúmer acoge y teoriza estos elementos, la conciencia de sí mismo se explica por medio de la definición propia, es cambiante y dinámica y las características como la autoestima, estos se relacionan con la noción de sí mismo que estarán guiadas por que es la personalidad como elemento constitutivo, allí se establece que un sujeto podría llegar anticipar la forma de reacción de su comunidad ante la conducta expuesta, esto se da por medio de la transformación comprensiva dando paso a los roles sociales, el cual guía el aprendizaje dado desde la conducta de cada uno definiendo la interiorización que se da de la sociedad, entonces este puede “desplazarse fuera de sí mismo y evaluar sus características y su conducta” (p.26) por ejemplo puede el sujeto establecer un juicio cualitativo de cómo se está comportando y reflexionar sobre este.

Existe una caracterización establecida que es modificada a medida que transcurre y cambia la sociedad, tomada por diferente autores como Blúmer (1937), Musitu (1996), Rose (1962), etc., citados por Pons (2010) donde la perspectiva está guiada por aspectos fundamentales como “un comienzo intelectual e histórico común, recoge una serie de ideas características sobre el hombre y la sociedad y presenta un conjunto de proposiciones teóricas”(p.27), en el interaccionismo simbólico existe una caracterización explicada a continuación.

La primera, se dará por medio de los seres humanos habitantes en un ambiente simbólico dando sentido a la percepción del mundo para así poder manifestarlo en la resolución de problemas dando paso al ambiente físico, por medio de procesos sensoriales se crean habilidades como aprender, recordar y comunicar; la interiorización que se realiza de los símbolos son interpretaciones mentales del sujeto, orientadas de algún modo por el significado establecido desde la sociedad. Para continuar y explicar la segunda se deberá aprender que es un símbolo ya que se puede emitir juicios de valor que son adquiridos por la importancia que se les da a los fenómenos, es más fácil aprenderlo con la integración de una comunidad, siendo un proceso casi infinito, en los jóvenes estos proceso de percepción y juicios se verán muy marcados ya que está presente el raciocinio para emitir y establecer la importancia de sus conductas, por ejemplo para ser aceptados en un grupo, tal y como sucede con frecuencia durante la adolescencia.

La tercera será la toma de decisiones a partir de símbolos aprendidos por la interacción y la importancia de ellos, es por esto que la conducta se asocia al significado que se les atribuye a las ideas en la mente y suele ser compartido por las personas con las que interactúa y con esto se llega a la distinción de objetos ya que existen la reflexión e introspección creando una definición de sí mismo, es así como todo lo que está presente en el medio se vuelve fundante para los procesos de desarrollo psicológico.

La cuarta característica ya parte de las percepciones de la conciencia de sí mismo, primero entendiendo la conciencia física que es toda la parte corporal y la conciencia social referido a su cultura, también relacionado con el yo, referido a lo impredecible, espontaneo, único del sujeto de lo que la sociedad conoce y el mi encargado de incluir los roles sociales, ahora bien expone una quinta característica, en donde el sujeto es actor y reactor, ya que está respondiendo a estímulos externos, no siempre los mismos estímulos funcionarán ya que el medio social es dinámico esto dependerá del símbolo que el ser humano le acredite a cada momento y con esto se puede asociar los impulsos con satisfacciones, este proceso también genera de forma auto estimulante respondiendo a producciones internas simbólicas, dándole paso a producciones y cambios en la sociedad a partir de nuevos significados.

La sexta pasa por una de las aclaraciones que se realizó en el marco conceptual donde expresa que los seres humanos no nacen ni buenos ni malos por naturaleza, se moldean por lo que encuentran y por las reacciones en la sociedad, pero no por una predisposición a actuar de

cierta manera, un sujeto comienza siendo asocial hasta que se convierte en un ser plenamente social y de este modo la séptima está asociada a las sociedades, estas compuestas de culturas que integran significados y valores, la sociedad pasa a ser un contexto dinámico en el cual ocurre el aprendizaje y este responde a muchas de las situaciones en las que se encuentre, es así como se habla de la sociedad establecida en el interaccionismo simbólico y que Parreño (2013 citando a Durkheim, 2013) habla desde las relaciones que se dan entre individuos bajo unas leyes para así poder convivir (p.6). Con esto se hace relación con la última característica que estará orientada a la sociedad y el hombre en armonía, ya que los individuos aprenden de una cultura que más adelante se convertirá en sociedad y se presenta tensión cuando hay conflictos o incongruencias en la interacción.

Dicho lo anterior, se pretende tomar las características para llegar a encontrar líneas de manejo del problema planteado y algunos matices que se presentan en los jóvenes, resaltando que se pretende entender al individuo desde lo micro hasta lo macro, teniendo en cuenta las dimensiones humanas nombradas anteriormente (físico, cognoscitivo, emocional y social) en las cuales se espera contribuir al individuo, dando importancia a los símbolos traducidos internamente produciendo una conducta y esto toma fuerza desde la comunicación.

El interaccionismo social tiene tres fundamentos tanto fenomenológicos, etnometodológicos y etogénicos como ramas epistemológicas en las que el interaccionismo simbólico encuentra su esencia. Desde autores como Schütz y Husserl citados por Pons (2010) asumen un fundamento fenomenológico en el que describen que “Las personas construyen sus propios mundos sociales, estos mundos pueden tener una multiplicidad de significados” (p.32), con esto la construcción perceptual pasa a ser tan importante como la intersubjetividad ya que son ejes transversales de las experiencias diarias.

Del mismo modo, pero desde otro fundamento, la etnometodología desglosada por Pons (2010 cita a Garfinkel) se encarga de recoger algunos elementos claves de la fenomenología social, en los que intercepta la relación existente entre la ciencia social y el sentido común; y como las personas operan de forma activa, logrando así establecer una indagación más profunda por medio de los “Usos de razonamiento práctico que la gente pone en juego para construir el sentido de la vida social y así poder producir y manejar sus asuntos sociales cotidianos” (p.33),

aquí es importante resaltar que las construcciones que realiza el sujeto hacen parte de la vida social real.

Por último, pero no siendo menos importante se habla de la etogenia encargada de analizar los significados sociales y psicológicos. Pons (2010 citando a Rom Harré y Paul Secord), describen ese interaccionismo simbólico, desde esta perspectiva como “El estudio de las vidas humanas tal y como las personas las viven en la realidad, no en el extraño y empobrecido mundo de los laboratorios (...) lugares donde la gente, verdaderamente, interactúa” (p.36).

Es así, como la educación física tiene gran relación con la teoría del interaccionismo simbólico a partir de la experiencia corporal, ya que con esta se puede entender al sujeto desde la importancia que le acredita a cada acción, desde aspectos como la expresión en un escenario propicio para favorecer la interacción social recordando así que el sujeto se representa y entiende el mundo a partir de los símbolos, que son ese medio por el cual los individuos adquieren sentido del mundo que claramente y como lo hemos dicho en páginas anteriores es por medio de las relaciones interpersonales que se agrega sentido a la vida, pues somos seres sociales. La educación física tiene como esencia la experiencia corporal, como elemento constitutivo del conocimiento a través de nuestro cuerpo, vivenciando en formas únicas e irrepetibles. Para darle sentido al campo que nos compete como educadoras físicas, desde el campo de la motricidad ya que según Le Boulch en palabras de González y González (2010):

Permite que el hombre se realice en un ámbito donde el deseo de trascendencia desempeña un papel primordial, siendo intencional y constituye una forma concreta de relación del ser humano consigo mismo, con los otros y con el mundo, a través de su corporeidad. (pp.22-23)

Siendo entonces la educación física desde la motricidad y en relación con el interaccionismo simbólico como una disciplina que desarrolla la creación, espontaneidad e intuición como la manifestación de intencionalidades desde su personalidad. Contribuyendo al desarrollo humano y ayudando en problemáticas vigentes que en este caso sería la violencia para así moldear en cada persona las diferentes manifestaciones de la experiencia social desde la asertividad dadas por medio del movimiento. Por su parte la reactancia psicológica hace un enlace significativo desde la acción y efecto de la conducta motora realizada en caso de cometer algún

tipo de violencia. Tal construcción de la identidad desde su motricidad constituye elementos físicos, cognitivos, emotivos y sociales.

Es importante resaltar los aspectos que influyen en esta teoría ya que están ligados a la sociedad entendiendo como estos directamente influyen en la conducta del sujeto para que se llegue el nivel simbólico, es así como Blúmer y Mugny (1992) dicen que la “Naturaleza de la vida en las sociedades y grupos humanos, naturaleza de la interacción social, naturaleza de los objetos, el ser humano considerado como organismo agente, naturaleza de la acción humana, interconexión de la acción” (pp.4-13) teniendo en cuenta las características anteriormente descritas, estos factores del ser humano son importantes para tener en cuenta a la hora de determinar aspectos tanto individuales, como sociales que se realizan en los procesos de expresión e interpretación y es así como Perlo (2006, en palabras de Blúmer) dice que:

Como individuos que actúan individual o colectivamente, o como agentes de una organización determinada que entra en contacto con otra, las personas se ven necesariamente obligadas a tener en cuenta los actos ajenos en el momento de realizar los propios. La ejecución de tales actos implica un doble proceso: el de indicar a los demás el modo en que deben actuar y el de interpretar las indicaciones ajenas (p.98)

El proceso de formación el interaccionismo simbólico proporciona la importancia que se le debe brindar a la experiencia social, que pasa por innumerables acciones del diario vivir al relacionarse con el yo y el mí, ya que aspectos como la identidad estará en reconocimiento a partir de como afecto y enfrente a la comunidad desde la individualidad para ocasionar el desarrollo, crecimiento, construcción y participación de nuevas experiencias.

Ahora bien, se hablará de las características más relevantes de la reactividad asertiva y las que fueron mencionadas cuando se abordó el interaccionismo simbólico. Es así como la tabla 1 nos orienta para empezar a hablar de las características más concretas del ser humano a formar, pues es de suma importancia establecer que para este proyecto las dimensiones emocionales, cognitivas y conductuales serán transversales para el proceso que se llevará a cabo con los jóvenes y para entender eso se estima que cada una de ellas cuenta con un trasfondo que cada sujeto a partir de la experiencia configurará para tener un producto individual y social, esto dota de

posibilidades para entender cómo se generará inicialmente la relación de enseñanza aprendizaje, contemplando lo característico de la población.

Tabla No. 1 características y relaciones de la reactancia asertiva.

Reactancia Asertiva		Interaccionismo simbólico		COMUNICACIÓN
Emoción	Introspección	Conciencia de sí mismo	Percepciones de la experiencia.	
			Cómo la historia personal influye en el factor conductual.	
Cognitivo		Significación	Símbolos adquiridos socialmente.	
			Significado adoptado.	
	Reflexión del significado.			
Conductual	Relaciones interpersonales	Roles sociales	Interacción social.	
			Satisfacción por significados brindados por el campo conductual.	
Aprender		Recordar	Establecer juicios de valor	

Fuente: elaboración propia a partir de Pons (2010) e ideal de ser humano.

Perspectiva Pedagógica

Desde el campo educativo de aprendizaje y correcta viabilidad de este proyecto, es importante describir el valor de la pedagogía en la puesta en escena como futuros educadores, es por eso que se debe tener en cuenta que paradigma epistemológico de la rama pedagógica se hará uso, para la práctica educativa con los estudiantes, la pedagogía pasa a ser según Arboleda (2018, citando a Vasco, s.f.)

El saber teórico-práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica, a partir de su propia experiencia y de los aportes de las otras prácticas y disciplinas que se interceptan con su quehacer. (p.2)

Es importante destacar el significado y la importancia de la pedagogía y la educación, como elementos fundamentales en la formación del joven, es así como Verdeja (2019, cita a

Freire) donde destaca el concepto de educación. Este por su parte, nos presenta una visión de la educación cimentada en:

El rigor, la investigación, la actitud crítica, el riesgo, la humildad, el buen juicio, la tolerancia, la alegría, la curiosidad, la competencia y otras virtudes, todas ellas bañadas por la esperanza. Para Freire el principal valor y objetivo de la educación es la transformación de un mundo desigual e injusto en uno ético y profundamente solidario (p.3)

Es así como la pedagogía da base para construir metodologías y técnicas para determinar así las fronteras en las que se debería impactar a los estudiantes desde la evolución de su proceso de aprendizaje y la construcción de un ser humano fundamentado en la crítica de construcción social. De manera que como proyecto y en consecuencia con la base humanística que en páginas anteriores se vislumbraron, en la que el interaccionismo simbólico toma poderío en la construcción de un adolescente con reactancia asertiva en pro de relaciones interpersonales. Es momento oportuno de enriquecer tal teoría para el proceso enseñanza- aprendizaje en el ámbito académico.

Teniendo en cuenta estos planteamientos y dentro de la línea de estudio de este proyecto es importante destacar el paradigma o teoría crítico-social en palabras de Trujillo (2017) establece que “Bajo este precepto busca una educación que privilegie el pensamiento crítico, la agudeza perceptiva, el control emotivo, el cuestionamiento analítico, el manejo de la información, entre otras cualidades” (p,87).

Desde esta perspectiva, esta teoría desarrolla habilidades en el estudiante para que formule, analice y reflexione sobre su realidad social, pensando de manera crítica y abierta, abriendo puertas para que el joven se comunique efectivamente, regulando sus conductas en pro de que estas sean asertivas y moduladas independientemente del contexto social donde se encuentre el sujeto. Este paradigma pedagógico es apropiado para la problemática expuesta, ya que la reactancia desde su concepto se describe como un estado emocional, donde el sujeto experimenta que sus ideas, pensamientos, criticidad y autonomía son vulnerados, teniendo como resultado que el individuo despliegue pensamientos no reflexivos, sin criticidad hacia el control de sus emociones y por ende conductas violentas. Es así, como la reactancia asertiva en pro de las relaciones interpersonales toma un papel muy importante desde este paradigma socio-critico, porque lo que se requiere es que el joven ya no fundamente sus conductas desde sus estados

emocionales, los cuales son irracionales y no reflexivos, sino que a través de la práctica de esta teoría le permita al adolescente reflexionar críticamente, expresando sus derechos, pensamientos, de una manera afectiva, respetuosa, desde una dialéctica comunicativa en relaciones interpersonales asertivas. Así como lo describe Tamayo, Zona y Loaiza (2015, citando a Carr y Kemmis):

La ciencia social crítica intenta analizar los procesos sociales e históricos que influyen sobre la formación de nuestras ideas sobre el mundo social por ejemplo, el papel del lenguaje en el modelado de nuestro pensamiento, o el de los factores económicos o culturales en el modelado de nuestras circunstancias (p.87)

En consecuencia, la teoría socio-crítica, se basa en la contextualización del proceso educativo como un pilar para el desarrollo de la acción y la concepción teórica, como una visión basada en la experiencia propia del sujeto a través de la tradición de esas estructuras de acogida y que sirvan como proceso para la reflexión y la transmisión de la concepción educativa. Además, parte de la acción comunicativa en la educación, con la finalidad de desarrollar valores humanos como la libertad, fraternidad, igualdad, no violencia, ecología, entre otros.

Para darle aún más fuerza al campo social, psicológico y conductual del sujeto, esta teoría fundamenta sus concepciones en la escuela de Frankfurt desde su historicidad, porque es desde allí donde concibe al hombre como un ser configurado por el impacto de las condiciones sociales en las que vive, estas configuraciones dadas por las estructuras de acogida nombradas en páginas anteriores. Este paradigma es descrito por varios teóricos desde diversos campos epistemológicos, sin embargo, esta perspectiva pedagógica como proyecto será tomada desde las concepciones de Freire, tomando como relevancia la educación como práctica de la libertad.

Teniendo en cuenta, el campo epistemológico de la pedagogía que se pretende analizar existe gran relevancia con la educación como práctica de la libertad en la que Freire (2005), destaca que el dialogo es una exigencia existencial, que involucra la reflexión y la acción de los sujetos, enfocándolos hacia un mundo que debe ser humanizado y transformado por la dialogicidad, junto con la palabra y la acción.

Ahora bien, la práctica de la libertad de Paulo Freire y en relación con el tipo de sujeto que se quiere formar, en cuestión a la teoría humanística (psicosocial), en la cual se describió al

interaccionismo simbólico como una rama que intenta entender y comprender las dinámicas sociales a través de elementos comunicativos, se vislumbra entonces el adentramiento del dialogo como fenómeno humano que revela un análisis entre acción y reflexión comunicativa a través del dialogo que según Freire (2005) es “el encuentro entre los hombres, mediatizados por el mundo para pronunciarlo no agotándose, por lo tanto en la mera relación yo-tu” (p.107)

Desde esta misma línea, Freire destaca que el hombre no puede medirse o desenvolverse en solitario, sino que la existencia es un hecho humanizante, que no puede ser mudo, silencioso, sino que debe nutrirse de la expectativa de transformar el mundo; desde este punto de vista se encuentra gran relación con una transformación conductual, donde haya una comunicación con un dialogismo asertivo. Así como Freire lo destaca en su libro pedagogía del oprimido (2005), “El dialogo es una exigencia de existencia. Y siendo el encuentro que solidariza la reflexión y la acción como conducta de los sujetos encauzados hacia el mundo que debe ser transformado y humanizado” (p.107)

En este sentido Freire destaca la diferencia y los elementos implícitos entre el dialogo y el rasgo diferencial entre la dialogicidad, en este sentido Freire (2005), destaca la palabra, enlazándolas como acción y reflexión que intercepta a la praxis, el verbalismo y el activismo, que se ajustan precisamente a que el sujeto analice su entorno y comprenda las interacciones de su medio.

Es importante analizar los elementos que se brindan desde la teoría para el proceso enseña-aprendizaje, teniendo en cuenta los actores involucrados en este contexto, a continuación, se destacan puntos clave para tener en cuenta desde la acción educativa.

El campo de la dialogicidad destaca una pedagogía conflictiva, entendida en el mejor sentido desde la confrontación y el encuentro de intereses, desde el debate comunicador de ideas. Es decir que cuando se habla de debates de comunicación, se refiere a las acciones de interacción social, teniendo en cuenta todas las formas posibles de comunicación con el mundo, sin embargo, uno de los rasgos importantes de la dialogicidad en estos casos, es la intención comunicativa, pues lleva al sujeto a entablar relaciones y reflexiones en torno a esos encuentros con el otro y con su entorno. Interceptando entonces, ciertos intereses, gustos, representaciones de la realidad desde sus acciones individuales y la creación de una identidad a partir de lo que

explica la teoría, mediatizar y reflexionar de manera activa sobre nuestra realidad individual y social.

En este sentido, se toma entonces el campo de la dialogicidad como mediador para la configuración de la reactividad asertiva contribuyendo a relaciones interpersonales. Pues esta teoría desde su naturaleza se presenta como una metodología para la acción cultural en cuanto a la colaboración social que se contextualiza en la vida cotidiana de los sujetos, en los cuales se problematiza la realidad social dando una significación implícita a las emociones, las vivencias e inquietudes desarrolladas desde esa reflexión de su realidad como una fórmula eficaz para una lectura crítica del mundo.

Por su parte, Freire (2005) expone cuatro elementos importantes para generar un aprendizaje significativo, en este debe existir acciones como descubrir, elaborar, innovar e interiorizar el conocimiento, y los aspectos nombrados anteriormente debe ir muy de la mano el contexto y las influencias que tiene cada sujeto.

Los factores que son tenidos en cuenta en este punto es como se dará el rol del docente, del estudiante, que contenidos se deben tener en cuenta desde la teoría para un desarrollo curricular basado en el enfoque socio crítico, pues es desde esta donde se desarrollan habilidades del pensamiento con el fin de transformar una sociedad y se dará por una relación fuerte con el interaccionismo ya que es de suma importancia la comunicación que se genera en cada contexto, el papel que está cumpliendo el maestro es de mediador entre el alumno y su labor ya que debe generar espacios en donde la crítica que realice cada uno es de suma importancia, autonomía, solidaridad, entre otras, por otro lado el rol que estudiante cumple un papel participativo, reflexivo, crítico y asume una postura dialéctica.

La tabla 2, resume por una parte el propósito fundamentado por cada actor desde su misión como sujetos inmersos en el acto educativo, por un lado, encontramos a los ejecutores como lo son el estudiante como un sujeto participativo, reflexivo que llegue desde esa reflexión constante de su experiencia y el valor de la criticidad de su entorno para enriquecer su crecimiento personal asumiendo entonces una postura o un perfil de estudiante; respetuoso, propositivo, entre otras cualidades. Del mismo modo, es importante destacar no solamente los deberes o las características del estudiante, sino también proyectar el rol del maestro en este proceso que interceda a sus estudiantes como un motivador del proceso de enseñanza resaltando

el valor de los estudiantes, como mediador y posibilitador de gestionar sesiones de clase de manera autónoma pero teniendo en cuenta siempre a su estudiante, teniendo entonces como resultado las relaciones de poder establecidas desde el respeto y la fraternidad, sin olvidar deberes y derechos de cada actor en el proceso educativo.

Tabla No. 2 Características importantes de la pedagogía socio-crítica.

	Rol estudiante	Rol maestro	Relación entre docente y alumno	Contenidos	Métodos	Evaluación
Teoría crítico social	<ul style="list-style-type: none"> • Participativo • Reflexivo • Crítico • Asume postura 	<ul style="list-style-type: none"> • Motivador • Solidario • Mediador • Autónomo 	Se discuten relaciones de poder	<ul style="list-style-type: none"> • Significativos • Conceptuales • Procedimentales • Actitudinales 	<ul style="list-style-type: none"> • Dialógico • Intervención social • Problematizador • Abierto 	Susceptible a mejoramiento, autocrítica de las fases de planeación, observación, reflexión y acción.

Fuente: elaboración propia a partir de Freire (2005)

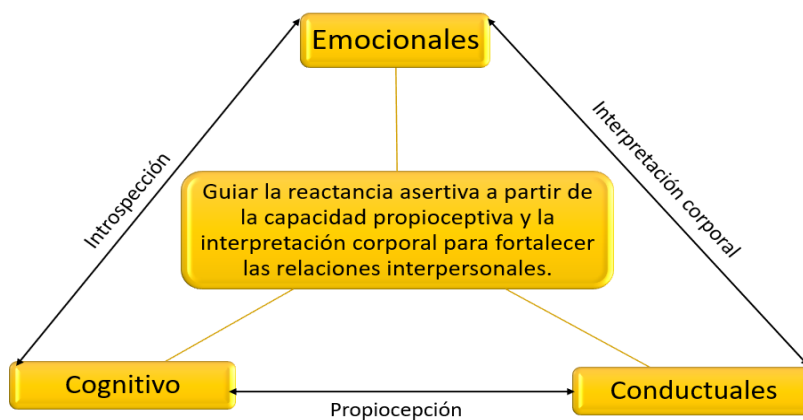
Ahora bien, uno de los puntos más importantes es la metodología a socializar, desde el campo de los contenidos a tener en cuenta desde esta teoría de dialogicidad, en la cual se tomaron en cuenta cinco elementos de tal teoría que encajan perfectamente con la naturaleza de este proyecto enfocado en la configuración de la reactancia asertiva para contribuir a las relaciones interpersonales, desde los significados y los diferentes elementos arraigados en cada estudiante, desde sus acciones comunicantes a partir del dialogo, la conceptualización desde la intervención del acto de interacción social, el campo procedimental desde enfoques problematizadores en donde el estudiante tenga la capacidad de pensarse y reflexionar sobre su entorno y un campo de actitud abierto y con énfasis en la libertad de expresión corporal y oratorio.

Perspectiva disciplinar

Entre los lineamientos del ámbito académico, es importante destacar los procesos en los cuales se va a realizar la práctica educativa, es por eso que es de suma importancia abordar uno de los enfoques de la educación física que hará posible la efectividad de la práctica en proceso enseñanza-aprendizaje, es así y con relevancia al ser humano que apunta este proyecto, el cual dirige su mirada hacia un adolescente con reactancia asertiva para evitar conductas violentas en sus diferentes relaciones interpersonales.

Desde el campo de la educación física, en palabras de Ossorio (2005, citando a Parlebas), donde entiende este concepto desde la motricidad como un fenómeno social, de interacción y de comunicación, así mismo, este autor sostiene que el objeto de la educación física no es el movimiento sino la motricidad, puesto que cuando una persona se mueve, pone en juego su personalidad y su relación con otros; de este modo es necesario saber que el concepto el cuerpo esta entendido en palabras de Barrera (2007, citando a Bourdieu), como “un producto social y, por tanto, irrumpido por la cultura, por relaciones de poder, las relaciones de dominación y de clase”(p.129), es importante entender que a partir de la configuración de las experiencia social dotadas por cada una de las culturas la corporeidad será el producto social, pues cada sujeto con sus prácticas contará de igual forma con un constante desarrollo mediado por las diferentes instituciones de acogida como la familia, barrio, escuela, grupos sociales, etc. En la figura 2, se muestra los puntos clave a tener en cuenta.

Figura No. 2 dimensiones y relaciones en el ser humano a formar



Fuente: elaboración propia 2021

Partiendo de la caracterización del primer capítulo en donde se manifiestan unos puntos a tener en cuenta desde el campo emocional que conlleva a la identificación de fortalezas y debilidades por medio del reconocimiento de su historia personal, la cual conlleva a una interiorización y reflexión de la expresión de ellas por medio de conductas. Mientras el campo cognitivo se guiará por la forma, libertad y manifestación de las actitudes reflexionadas en diferentes situaciones, esto estará muy enfocada en ese proceso interno y configuración desde todo el proceso de introspección para generar un mensaje corporal asertivo.

Por último, en el campo conductual mirándolo desde las relaciones sociales que parten desde la significación de la experiencia, las relaciones de poder y la construcción cultural, se estará entablando una relación latente con el otro para generar los procesos de reflexión. Construcción que se articula con lo humanístico ya que Blumer (1937) resalta la importancia del interaccionismo orientado por la construcción perceptual, a partir de los significados constantes que se establecen en las experiencias, cargado de un valor cultural; así el diálogo juega un papel importante en este campo.

Por otro lado, está el campo pedagógico en donde por medio de la construcción que se da desde la sociedad se pueden establecer los procesos que realiza el sujeto, como lo son el pensamiento crítico, agudeza perceptiva, control emotivo, entre otras, que en realidad lo que intenta establecer es una constante dialogicidad entre el hombre y la sociedad que lo rodea. Por esta razón es importante hablar de la experiencia social que se ha dado desde un aspecto corporal ya que en palabras de Verano (2014, citando a Ponty), la experiencia corporal del lenguaje hace posible, como fenómeno intercultural, el acceso a nuestra propia cultura y a una cultura extraña, sin que dicho acceso traiga consigo la negación de lo propio o de lo extraño de cada cultura. Esta experiencia del lenguaje se caracteriza por tener su propia lógica (p.1). Es así, como Merleau-Ponty explica el concepto de experiencia viva y cómo el lenguaje permite comprender el fenómeno intercultural desde los fundamentos de las experiencias en el campo bio-psico-social.

Ahora bien, dando profundidad en el término de experiencia corporal como medio para que el adolescente se exprese de forma asertiva desde el conocimiento de sí mismo y la reflexión de su percepción, conllevando a los factores sociales para así comprender ámbitos emocionales de manera activa en la práctica o puesta en escena de este proyecto. No se debe dejar de lado la esencia de los elementos fundantes de esta tendencia, así como lo indica Muñoz (2009, citando a

Arteaga, Viciano y Conde, 1997), los cuales destacan el concepto de experiencia corporal como “un proceso de exteriorización de lo más oculto de nuestra personalidad a través del cuerpo” o bien, como “aquella técnica, que, a través del cuerpo, trata de interpretar las sensaciones y sentimientos” (p.1).

En el mismo sentido, se encuentran planteamientos aportantes a la comprensión de este enfoque de la educación física desde autores como Molano (1992), el cual destaca el acto comunicativo del cuerpo con su entorno social, describiendo así el campo de la lingüística que surge desde la interioridad de cada sujeto a partir de elementos fundamentales en el ser humano como los sentimientos, emociones, deseos, sueños y distintos saberes que fundamentan el lenguaje corporal desde esas necesidades a veces conscientes e inconscientes.

Desde el punto de vista que propone el profesor Molano (2012), se destacan como parte importante de este enfoque dos directrices, lo introspectivo y lo interpersonal, siendo la corporeidad la que experimenta y pone a flote gran variedad de su parte interna desde un elemento corporal, siendo esta la que fortalece el proceso introspectivo con las relaciones interpersonales, entendiendo que “el cuerpo es, a la vez, sujeto y objeto de su experiencia de ser” (p.76). Es importante reflexionar sobre ello porque la génesis del proyecto surge por esa necesidad de romper patrones cotidianos, expuestos y experimentados desde la experiencia y muchas veces también configurados por ella; conllevando a conductas violentas que complican en gran medida las relaciones interpersonales, yendo en contravía de la asertividad desde lo social y lo experiencial.

Dada la importancia que se le brinda a la reactancia psicológica de cada sujeto, ya que, a través de ella se manifiestan las libertades por medio del estado emocional, entendiéndose como un proceso experiencial, el cual, se está nutriendo día a día con costumbres, ideologías, y diferentes prácticas que suelen pasar en el diario vivir; es por esto que la experiencia corporal es de suma importancia, pues en este punto se llega a contemplar la sinapsis del mundo interno con el mundo externo, desde la perspectiva donde se trasciende a la interpretación y significación que se le brinde a los estímulos generados por el factor externo desde las relaciones interpersonales en relación con el aspecto interno, es decir con los sentimientos, pensamientos, emociones, creencias, entre otras.

Es a partir de este cruce de información donde el sujeto se configura, dotándose de significados que serán traducidos por medio de sus reacciones conductuales desde el reconocimiento e importancia que se les brinde a las actitudes optadas en diferentes escenarios y situaciones.

De este modo, se habla de tres grandes dimensiones para la construcción experiencial en general del cuerpo desde la interacción entre la parte interior y la exterior que serán tenidas en cuenta para el proceso metodológico de los jóvenes para evidenciar las diferentes relaciones que se instauran diariamente en ellos.

La primera dimensión extra corporal o extensión, es aquella donde se entiende en palabras de Molano (2012), como las relaciones que se dan en el mundo entre los objetos y los sujetos desde el punto de conexión entre el cuerpo-espacio-tiempo-objeto, pues primeramente estos son factores que nacen de una construcción cultural, dada desde la percepción que cada sujeto, el cual se vislumbra desde la configuración por las relaciones interpersonales encontradas en el espacio físico, mental y cultural orientados por ambientes bio-físicos, social-regulativo y subjetivo- experiencial (pp. 77-80).

La segunda es la dimensión intracorporal o introyección, en palabras de Molano (2012) expone una relación permanente entre los conceptos biológicos y sociales, surgiendo de este cruce la esta dimensión dotada de autoaprendizajes desde la sensorialidad, la percepción, las emociones y el reconocimiento de sí mismo, de sus posibilidades y restricciones desde criterios valorativos, pues esto parte en gran medida de la construcción cultural, del valor y significado de sí mismo; de este modo se entiende que la sensibilidad a los objetos o practicas siempre estará en contradirección de la experiencia, llegando un punto a encontrarse y generar los significados importantes o requeridos para cada sujeto, es por esto que el sentido sinestésico conlleva un trabajo mancomunado desde órganos y sistemas y en la misma línea el sentido kinestésico guiado desde la relación movimiento-sensación, ya que los sentidos serán autoestimulantes del movimiento (pp. 80-81).

La tercera dimensión expuesta por Molano (2012), llamada intercorporal o de proyección entendida como el acto comunicativo con el entorno social, generando un campo de tensión entre código lingüístico preexistente y el exterior conllevando a una reflexión consciente desde la necesidad inconsciente, esto configura todo el acervo emocional como primer sistema de

relación desde la interacción con el entorno, es decir las relaciones sociales, teniendo en cuenta que muchas veces las diferentes instituciones de acogida condicionan la expresión del sujeto, configurando la interpretación del entorno, ya que desde la comunicación kinética expone tres niveles, el primero, codifica al sujeto que se encuentra fuertemente ligado a una situación, el segundo llamado simbiótico orientado desde la kinética, dada desde la semiótica en donde el significante genera un significado no concluido y por último el sígnico donde el carácter kinético configura el símbolo ligado a la comunicación voluntaria (pp. 81-82).

Estos términos expuestos anteriormente son importantes para desarrollarlos desde la reactancia asertiva, ya que en conjunto con la experiencia social adquirida a lo largo de la vida, cada uno ellos se está configurando desde diferentes practicas corporales, en donde se logra plasmar desde la conducta factores importantes a tener en cuenta para desarrollar el proyecto, que parten de un carácter individual y colectivo, pues lo que se pretende en una última medida en favorecer el medio social expuesto en las relaciones interpersonales, tan importantes para el ser humano contemplando la asertividad desde la perspectiva de la población.

Ahora bien, es importante tener claro el concepto de didáctica ya que con esto se busca mayor orientación y aprendizaje logrando que el adolescente se desenvuelva con la sociedad a través de la experiencia para entender la forma más viable de como hallar una posible solución al problema de la violencia y la incidencia de esta en las relaciones interpersonales

En relación con lo anterior y en perspectiva con la experiencia corporal se pueden identificar al esquema corporal en este enfoque, la cual estará orientada a las sensaciones táctiles, visuales y propioceptivas en relación con el propio cuerpo y del otro, es por eso que Blanco (2009, citando a Le Boulch, 1973) la define como “una intuición global o conocimiento que se tiene del propio cuerpo, en estado de reposo como en movimiento, relacionando las diferentes partes del cuerpo con el espacio y con los objetos que nos rodean” (p.22).

Se evidencia que el esquema corporal es un elemento fundamental, ya que en un primer momento se tomara para desarrollar la introspección enfocada en un primer momento por la imagen corporal en la que Rodríguez y Alvis (2015, citan a Khan y Khan) definiéndolo como “La forma en que una persona se percibe y se siente con su cuerpo” (p.280), y por otro lado, la conciencia corporal donde Duartes y Rodríguez (2017, citan a Bolaños, 2006) señalan que si un

sujeto “Tiene mayor conciencia sobre sus capacidades motoras, puede ser capaz de desarrollar habilidades como la empatía y el reconocimiento de los demás” (p.23).

Con esto se pretende impactar desde factores asociados a la reactancia psicológica como el grado de emocionalidad y la conducta guiada, para así fortalecer las relaciones interpersonales asertivas en los adolescentes, las cuales serán de gran ayuda para los procesos de reconocimiento existiendo una dialogicidad permanente entre cuerpo-sociedad y como esto se inclinará hacia la reflexión que se tenga en relación con el otro, ya que estarán guiados por la forma como se expresan las emociones a través del cuerpo, la seguridad de sí mismo y libertad de expresión, estos cuatro elementos se podrían utilizar como metodología para la puesta en escena de la propuesta.

Para la interacción corporal se considera clave la función tónica, porque Berruezo (2000 citando a Murcia) señala que “es la mediadora del desarrollo motor, puesto que organiza el todo corporal, el equilibrio, la posición y la postura que son las bases de la actuación y el movimiento dirigido e intencional” (p.6), por ello servirá para generar los procesos conductuales que se dan desde un grupo social; y para sacar a flote la praxis expresiva, a través de la reflexión, interiorización y proyección de la conducta donde se generan todos los procesos conscientes expresados desde la corporalidad para lograr un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta las conductas adquiridas por medio de las practicas generadas a lo largo de la vida.

Los temas claves que se deciden abordar para así lograr llegar a la parte procedimental del proyecto estará enfocada desde dos grandes vertientes como los son, las capacidades propioceptivas que estarán asociadas a factores como lo emocional y cognitivo; y una segunda vertiente, la interacción corporal. Se desarrolla de esta forma ya que, este enfoque permite, por medio de diferentes practicas corporales se pueda entender los significados que ellos le brindan a su experiencia y como por medio de ella manifiestan movimientos interpretados individualmente, pero contruidos desde la colectividad; los elementos nombrados anteriormente son importantes porque es a partir de ellos que se genera reconocimiento interno y configuración externa por medio de las variantes que se presenten en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que es un proceso en donde se privilegió el aprendizaje y la reflexión que cada uno pueda hacer de la práctica partiendo de un propósito específico.

Diseño de la implementación

En el presente capítulo se plantea todo lo referente a la planeación de la implementación de la propuesta y su pilotaje a partir de lo estipulado anteriormente, es así como de acuerdo al enfoque de la expresión corporal y a su vez lo relacionado con el ideal de ser humano, se establecerá una intención formativa, teniendo en cuenta los diferentes momentos que se establecerán para cumplir con la finalidad, de esta misma forma se establecerá cada objetivo específico que cumpla con una metodología, estilos de enseñanza que ayuden a facilitar el proceso fomentando las conductas asertivas en los jóvenes y contando con un importante punto como lo es el proceso evaluativo. Todo lo anterior para garantizar la coherencia y eficacia en el acto educativo.

En este sentido, se elabora una matriz de relaciones desde el componente humanístico y disciplinar donde se evidencian los puntos clave para el desarrollo óptimo del proyecto, caracterizando cada momento y contemplando los respectivos propósitos de las sesiones de clase.

La construcción de la matriz se da a partir de tres dimensiones importantes para el desarrollo del ideal de ser humano las cuales son la parte emocional, la parte cognitiva y por último la parte conductual, esto será entendiendo desde dos grandes aspectos para este proyecto como lo la introspección la cual será transversal para los factores emocionales y cognitivos y la interacción corporal que se encontrara relacionada con el factor conductual; esto se da con el fin de generar ganancias en la adquisición y reflexión de símbolos por medio de prácticas contribuyendo a las relaciones interpersonales que suscita cada joven en sus diferentes contextos.

Con la matriz presentada en la tabla 3 se elabora el macro diseño en donde se incluye de manera explícita algunos aspectos clave del componente pedagógico y con esto se pretende llevar un proceso eficiente para así llegar a una respuesta positiva planteada desde este proyecto en donde busque favorecer a la comunidad, generando ganancias en los procesos de enseñanza aprendizaje para todos los actores involucrados en este proceso, siendo claro que el estudiante será el eje central el cual experimentará su aprendizaje que en este caso se realizará desde la educación física.

Tabla No. 3 MATRIZ DE RELACIONES ENTRE LO HUMANÍSTICO Y LO DISCIPLINAR

Ser humano que guía la reactividad asertiva a partir de la capacidad propioceptiva y la interpretación corporal para fortalecer las relaciones interpersonales.

Violencia social	Campo humanístico (Reactividad asertiva)		Experiencia corporal		Ejes de análisis	Propósitos	
Emocional	INTROSPECCIÓN	Percepción del yo interno.	Significación de la experiencia.	Imagen corporal	Percepción del entorno y su cuerpo.	Experiencia corporal, emoción y subjetividad.	Reconozco mis emociones y las relaciono con el entorno.
		Expresión de la emoción intrínseca.	Representaciones emocionales.		Historia personal.		Identifico las emociones positivas y negativas en mi expresión corporal.
Control de las decisiones.		Actitudes autónomas conscientes.	Imagen corporal	Actitudes frente al otro.	Percepción y auto regulación corporal.	Analizo mis actitudes en el control de decisiones.	
Interioriza su significación social.				Interpretaciones sobre su cuerpo y sobre el otro.			
Reconocimiento postural.	Control de sí mismo.		Esquema corporal.	Exploración expresiva.			
Conductual	RELACIÓN INTERPERSONAL	Exteriorización de los procesos internos.	Comunicación firme y segura.	Función tónica			Lateralidad
					Capacidades coordinativas.	Identifico la implicación de las actitudes en el cuidado corporal del otro.	
Control motor.		Postura corporal.		Ajusto las actitudes corporales en relación con la postura corporal del otro.			
Importancia de los símbolos adoptados por la experiencia.		Higiene corporal.					
Conductual	RELACIÓN INTERPERSONAL	Exteriorización de los procesos internos.	Comunicación firme y segura.	Función tónica	Expresiones orales y gestuales.	Percepción y expresión corporal en las conductas sociales.	Identifico los sentidos que aportan los estímulos sensoriales (oído-vista) a la experiencia.
					Capacidad sensorial.		Ajusto los significados dados desde las capacidades coordinativas que contribuyen a la experiencia del otro.
Praxis expresiva		Expresividad		Reconozco la influencia del otro desde los significados asociados a la vida cotidiana.			
Interacción motriz							

Fuente: elaboración propia desde el componente humanístico y disciplinar

En la tabla 3 en un primer momento se presenta la violencia social y como se ve condicionada por tres dimensiones; respecto a la dimensión emocional y partiendo desde la percepción del yo interno y las emociones intrínsecas que son temas muy importantes en la reactancia psicológica, el individuo se verá beneficiado en un ejercicio de introspección para ser capaz de transmitir la significación de las emociones y la representación de ellas, esto se relaciona con el primer eje de análisis que se denomina *Experiencia corporal, emociones y subjetividad*, el cual resulta importante para desarrollar todos los procesos internos, a través de la capacidad propioceptiva, por ello se resaltan elementos de la imagen corporal y la conciencia corporal, que se espera contribuyan al reconocimiento del yo interno configurado por diferentes experiencias, conllevando a ese reconocimiento de las emociones que son existentes en las diferentes prácticas, para así poder reflexionar sobre el factor actitudinal desde la forma de manifestación de ellas en las diferentes relaciones y roles establecidos.

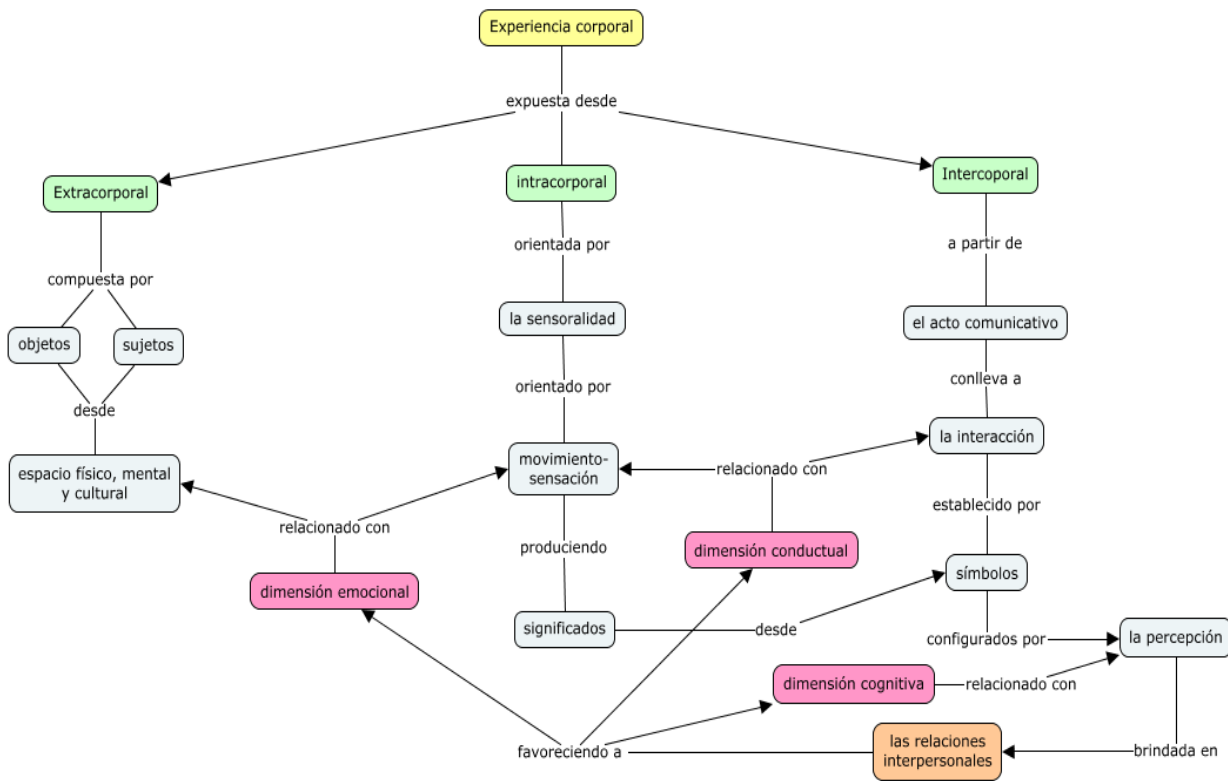
Ahora bien, desde la dimensión cognitiva se evidencia el control de decisiones, la significación social y el reconocimiento postural en donde el sujeto por medio de la introspección reflejará el cómo está configurando y reflexionando, para así contar con las actitudes autónomas conscientes y un control de sí mismo, en donde el sujeto tiende a generar una ubicación en el espacio y tiempo y con esto se trabajan diferentes capacidades básicas para contribuir en el equilibrio mente-cuerpo y así diferentes campos de la imagen corporal que en este componente ayudará a evidenciar como el joven expone puntos importantes de su experiencia, para llegar a hablar de la *percepción y auto regulación corporal* y evidenciar como realiza el ajuste ante procesos como, la toma de decisiones.

En estas últimas influirá la actitud que cada uno adopta en diferentes situaciones, así lo que se pretende es contar con un proceso desde el aspecto interno de cada sujeto para generar un aprendizaje significativo y que le sirva para la resolución de sus problemas y el diario vivir, donde se pretende contribuir a valores sociales y en algún momento llegar a reconocerse como un aspecto positivo a la sociedad.

Por último, en la dimensión conductual, la persona exterioriza los procesos internos y los símbolos adoptados por la experiencia, esto se configura de manera trascendental ya que sería la última etapa y producto de la relación con las dimensiones internas para reflejarlas en el entorno, ya que por medio de las relaciones interpersonales se evidencia la comunicación firme y segura

que estará a la luz de la interpretación social, y por otro lado la praxis expresiva que es donde se generan los procesos reflexivos expresados desde la corporalidad, logrando evidenciar la percepción y el entorno enriqueciendo y dotando de experiencias significativas, para lograr marcar con un aprendizaje significativo, conllevando a la *percepción y expresión corporal de las conductas sociales*, estas adquiridas por medio de las practicas generadas a lo largo de la vida y que estén perfectamente en función del yo interno y de la relación con el otro.

Figura No.3 Importancia de las dimensiones.



Fuente: Elaboración propia 2021.

Hay una relación existente que se propone desde el enfoque de la experiencia corporal, con la dimensión extensiva, introyectiva y proyectiva, estas guiarán de una forma constante la propuesta, ya que son importantes para la creación del proyecto, hay que entender cómo se está dando la experiencia social influida por diferentes instituciones de acogida (familia, escuela, amigos, etc.), el cual con diferentes prácticas que sean propicias para el proceso se pretende que esto favorezca las relaciones interpersonales asociadas a experiencias con el sentido que cada

uno le brinde a los significados, lo cual jugará un papel importante en la conciencia de las actitudes, conllevando a que se establezca la reflexión y configuración de conductas.

Caracterización del micro contexto

Dentro del marco caracterizador, es de suma importancia dar a conocer el lugar y la población participante en el pilotaje de la propuesta. Se realizó la intervención en una institución de carácter informal, la fundación FEI “Familia, Entorno, Individuo”, marcados dentro del contexto como una ONG, del bienestar familiar. Dicha institución tiene como misión prestar servicios de atención personal, familiar y contextual a niños, niñas, adolescentes y jóvenes que se enmarquen como vulnerados, amenazados y vinculados al sistema de responsabilidad penal para adolescentes, enfocados en la restauración-incluyente, orientado hacia la reflexión, la responsabilidad, la reparación del daño y restablecimiento de sus derechos y el redireccionamiento del proyecto de vida de cada joven.

Dentro del proyecto integrador de la fundación existen fases del modelo de atención a esta población dentro de los cuales se encuentran ocho grupos integrados ubicados de la siguiente manera:

1. Aceptación-acogida: etapa en la cual el adolescente ingresa a la institución, cumple una función de reconocimiento del delito cometido, así como el dictamen de la pena programada.
2. Permanencia: dentro de esta fase se encuentra subfases las cuales son denominadas reconocimiento, comprensión, reformulación, estas fases cumplen como función, el reconocimiento del delito o la falta, analizar sus experiencias pasadas y por último la aceptación y posterior reflexión sobre su proyecto de vida, adquiriendo habilidades sociales y competencias significativas.
3. Proyección: el adolescente hace realidad la construcción de su proyecto de vida reconfigurando las relaciones y habilidades sociales.
4. Pre-egreso: se buscan los medios para su inclusión social, fomentando en el joven ambientes académicos en los que aprenda habilidades de desarrollo humano.

5. Vida autónoma: se restaura el manejo de relaciones con la comunidad y reinicio con la vida social, la responsabilidad para el trabajo, autonomía, reglas y valores.

El pilotaje del Proyecto Curricular Particular fue llevado a cabo con una población de 10 adolescentes, entre los 17 y los 19 años pertenecientes a las fases de reformulación y vida autónoma que deciden participar voluntariamente o porque son escogidos por el coordinador de convivencia, de sexo masculino, en la jornada mañana, cumpliendo una intensidad horaria de dos horas semanales. En la institución hicieron recomendaciones para el manejo del grupo, debido a su tendencia a romper reglas, entre ellas el intento de escape de la institución.

En el primer encuentro con ellos, se mostraron muy tímidos, casi no hablaban o si lo hacían era en voz baja, manifestaban que el estar en este espacio no les disgustaba porque los sacaba de la rutina; solían pedir seguido a diferentes trabajadoras sociales de la institución que los sacaran de los espacios cerrados donde normalmente estaban., siendo ignorados.

Al interior del grupo de docentes en formación también se habló de lo complicado que es establecer un horizonte con propósitos claros porque es un contexto que todos los días, y a toda hora tiene cambios de diferente índole, de allí la necesidad de pensar en la flexibilidad del proceso a partir del estudio y observación de las diferentes características a tener en cuenta, tratando principalmente de que ellos logren asociarlas a su diario vivir.

Evaluación Formativa

En todo proceso de enseñanza-aprendizaje debe estar implícita la evaluación encargada de vislumbrar el proceso que se está brindando a una población, según Cárdenas y Castro (2015, citando a Villareal y Salcedo, 1999) es una “actividad terminal del proceso de enseñanza - aprendizaje, a través de la aplicación de exámenes y la asignación de calificaciones al final del curso”(p.1), es decir que la evaluación indica no solo resultados cuantitativos que condicionan el actuar desde diferentes practicas a los jóvenes, sino también dependerá del factor cualitativo en donde estará presente la reflexión de la práctica conllevando en palabras de Vélez (2006) a que este proceso trascienda de un contexto académico ya que intenta contemplarse como una herramienta de reflexión desde las diferentes experiencias con el fin de la toma de decisiones, es clave establecer lo que se pretende desde el campo evaluativo es evidenciar los diferentes

contextos inmersos (pp.160-161), para así entender esas relaciones interpersonales y entablar un ruta para orientar las conductas asertivas.

Para profundizar en el reconocimiento de la población se aplica un test de habilidades sociales básicas (EHS), esta escala fue diseñada por Arnold Goldstein y colaboradores (1978), este instrumento está diseñado desde cincuenta ítems (anexo 1), a partir de una relación de habilidades básicas que comprendía la descripción de seis tipos de habilidades con diferentes categorías que se dividen en seis grupos; el primero son las habilidades sociales, en donde cuenta con ocho preguntas, el segundo son las habilidades sociales avanzadas y este contiene seis preguntas, el tercero se enfoca en las habilidades relacionadas con los sentimientos, contiene siete preguntas, el cuarto son las habilidades alternativas a la agresión, contiene nueve preguntas, el quinto son las habilidades para hacer frente al estrés, en donde cuenta con doce preguntas y por último las habilidades de planificación y esta contiene ocho preguntas; a través de las categorías expuestas anteriormente se podrá determinar el grado de desarrollo de la competencia social.

Debido a la observación y estudio inicial hecho a la población e institución se realiza una adaptación al instrumento, omitiendo algunas preguntas debido a que no eran claras y coherentes con el contexto, y otras se seleccionaron para plasmarlas en una rúbrica, por ejemplo la pregunta número uno que es prestar atención a la persona que está hablando, está más enfocada a un análisis desde la observación, con esto se puede comparar algunos rasgos importantes desde los resultados en el test y las observaciones realizadas por las docentes encargadas de la práctica.

En el test de Goldstein y colaboradores (1978) se modificaron las preguntas 2, 14, 18, 23, 25, 31, 35, 37, 40, 43, 44, 46 y 50 y las tenidas en cuenta en la rúbrica de evaluación fueron la 1, 13, 19, 28 y 30 con base a esto también se modifican los baremos, es decir que el valor total cambia de 200 a 128, con 32 preguntas envés de 50 (ver anexo 2).

También se establecen algunos puntos importantes para ser observados en el marco de una actividad practica (ver anexo 3), donde por medio de algunos ejercicios predeportivos del ultímate se establecen ítems de observar y evaluar, y para complementar un partido final en donde se evidencia diferentes aspectos de las relaciones interpersonales, con esto se espera poder romper el hielo y al final poder generar un dialogo entre ellos para conocerlos un poco más, y así establecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo esto importante para contrastar la

información brindada por los jóvenes y la que se logre plasmar desde la observación realizada por las docentes en formación durante la clase, otro de los criterios tenidos en cuenta para hacer la adaptación fue que, un cuestionario muy largo fatiga y reduce la posibilidad de hacerlo de una forma consciente, es por esto que se hace una revisión detallada para proponer la adaptación; todo lo descrito hace parte de la planeación de la evaluación inicial.

Ahora bien, la evaluación que se llevará durante el proceso de enseñanza-aprendizaje será continua ya que al trabajar las dimensiones emocional, cognitiva y conductual se hace necesario un proceso estricto para lograr la finalidad es por eso que Martínez (2012) establece que aquella permite conocer el antes, durante y final del proceso para realizar los ajustes que sean necesarios y muy ligados a la evaluación formativa y sumativa (p.1). Es así como se contempla que el estudiante se enriquezca generando un aprendizaje significativo y para la vida desde lo que la institución denomina las practicas restaurativas.

La finalidad de este proceso es lograr tener un dialogo estudiante-maestro entorno a la reflexión de la práctica, evidenciando a un largo plazo que el estudiante pueda hacer este proceso de forma autónoma y consciente en las diferentes situaciones de su vida, es por esto que se toma la decisión de llevar un proceso por medio de una rúbrica con indicadores relacionados con la conducta, como también se tendrá en cuenta el avance de los muchachos, con esto queda claro que el proceso se dará a medida que ellos lo requieran, esto conlleva a comprender causas y consecuencias en su accionar diario.

Macrodisño

En este punto lo que se pretende establecer es la guía del proceso que se llevará con los jóvenes de la Fundación FEI, es así como se establecerán los propósitos para cada eje de análisis, contemplando todo el bagaje teórico de las relaciones humanísticas, pedagógicas y disciplinares, así como la caracterización inicial realizado para evidenciar la existencia de la problemática y en función de que se orientarían los temas propuestos para cada una de las practicas, pues la pretensión es incidir positivamente en los jóvenes, Siendo así se establece la metodología que orienta el trabajo para encontrar los resultados positivos del proceso, contando los posibles modificaciones que suceda en los encuentros de clase directamente con la población.

Metodología del proceso de enseñanza-aprendizaje

En el marco integrador del diseño curricular y la explicación a trabajar, es necesario abordar una serie de elementos que darán sentido al proceso enseñanza aprendizaje, los cuales encapsulan las didácticas apropiadas correspondientes al campo de la educación física, donde se intercepta los diálogos y discursos apropiados para generar un proceso de significación en la población adolescente, teniendo las necesidades que se encuentran en este grupo poblacional, se hace necesario escoger algunas didácticas en específico, como estrategias para lograr un aprendizaje significativo en cada uno de los jóvenes, dados desde técnicas planteadas por Muska Mosston, que serán expuestos más adelante y en concordancia con la propuesta metodológica anteriormente expuesta.

Ahora bien, dentro de los planteamientos como estrategias metodológicas didácticas, encontramos que el estudiante, dentro de la propuesta pedagógica debe relacionar y captar los aspectos intencionales del aprendizaje, que se pretenden alcanzar con la ejecución de una tarea motriz planteada en cada sesión de clase.

Es importante clarificar la importancia de los estilos de aprendizaje, ya que se tomarán desde Delgado (1991), quien plantea que “son determinantes ya que posibilitan otorgar sentido y orden al proceso relacional que se da entre E-A-O enseñanza, aprendizaje (...) en la potencialización de los canales de desarrollo que posee cada estudiante tales como el cognitivo, emocional, físico y social”(p.86), es decir que cada didáctica o planteamiento del estilo de enseñanza ejecutado, se explicará de acuerdo a la malla curricular en la cual se tomaron en cuenta tres ejes de análisis y dentro de los cuales se guiaran desde temas en relación al componente humanístico y disciplinar para responder con la puesta en escena de la práctica educativa establecida para que cada uno de los jóvenes generen un aprendizaje basado e significados experienciales.

Por otro lado el macro diseño es el resultado de las relaciones establecidas en la tabla 3; pues esta será la ruta establecida por las docentes; aunque es claro que esto estará sujeto a modificaciones constantes, pues como se establece en la teoría socio crítica lo importante de todo lo que se intente realizar en el proceso de enseñanza y aprendizaje es que los estudiantes logren aprendizajes significativos para su vida.

Tabla No.4 MACRODISEÑO

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Proyecto curricular particular: Reactancia psicológica y educación física: acción y efecto guiado.

Ser humano capaz de guiar la reactancia asertiva desde la capacidad propioceptiva y la interpretación corporal para fortalecer las relaciones interpersonales.

Enfoque humanístico: Interaccionismo simbólico (Blumer, 1992)	Enfoque pedagógico: Teoría crítico-social (Freire, 2005)	Enfoque disciplinar: Experiencia corporal (Molano, 2012)					Evaluación del proceso
		Imagen corporal	Esquema corporal	Conciencia corporal	Función tónica	Praxis expresiva	

Evaluación inicial: test de Escala de Habilidades Sociales (EHS) y clase práctica.

Dimensiones			Ejes		Propósitos generales	Medio	Sesiones	Metodología	Ítems observables			
			General	Derivado								
Extensiva	Introyectiva	Proyectiva	INTROSPECCIÓN	Experiencia corporal, emoción y subjetividad	Identifico la importancia de mi historia personal y como guía las emociones del diario vivir.	MODALIDAD PRESENCIAL	TRABAJO INDIVIDUAL Y GRUPAL	1	Descubrimiento guiado	Se evaluarán desde aspectos de la expresividad.		
				Percepción y auto regulación corporal.	Configuro las actitudes corporales de forma asertiva frente al otro.			2				
				RELACIONES INTERPERSONALES	Percepción y expresiones corporales en la conductas sociales.			Reflexiono el sentido dado a los significados relacionados a la experiencia por medio de la expresión del cuerpo.	Exploración expresiva.	4	Estilo Socializador	Se tiene en cuenta además de los anteriores, lo actitudinal.
									Lateralidad.			
			Estímulos sensoriales (oído-vista)	3	Estilo de libre exploración			Estará guiado a partir de ítems basados en el aspecto relacional.				
			Capacidades coordinativas									
Interacción reflexiva												

Evaluación final: Se dará en las tres últimas sesiones, enfocada en los ítems que se consideren importantes, y retomando las preguntas que en la evaluación inicial se tuvieron en cuenta en la observación, serán las escogidas en conjunto con otras que sean importantes para la evaluación final del proceso .

Fuente: elaboración propia de la relación humanística, disciplinar y pedagógica, 2021.

Experiencia corporal, emoción y subjetividad.

Entendiendo la importancia que requiere el proceso que se desarrolle en un primer momento con los jóvenes resulta vital establecer la metodología elegida para la población, ya que es la primera etapa donde se van a evidenciar rasgos característicos de su experiencia en relación con las conductas que resulten del proceso, para así contribuir al propósito general desde la parte introspectiva, pudiendo caracterizar mejor la población para entender cómo se pueden llevar a cabo las sesiones en general.

Se opta por escoger un estilo de enseñanza que le permita al estudiante ser el encargado de llevar a cabo una tarea a partir de asociaciones establecidas para llegar a la solución, con esto se hace referencia al descubrimiento guiado, ya que Argueda, Brabenec y Morera (2020, citando a Mosston y Ashworth) establecen que “permite la elaboración de sesiones, en función de las necesidades (..) mediante una serie de problemas tome decisiones que le permitan descubrir la solución y así construir su propio aprendizaje” (p.4), la dimensión asociada en este primer eje es la emocional, pues a partir de ella se pueden evidenciar aspectos relevantes encontrados en los factores experienciales y subjetivos para asumir e interpretar el movimiento; en este primer eje, se busca plantear sesiones que estén en relación a lo solicitado tanto escritural como práctico ya que se requiere que la evaluación evidencie características importantes de la reactividad psicológica y como se está viendo afectada desde la subjetividad el desenvolvimiento de las relaciones interpersonales, abarcando una introspección y conciencia de su movimiento a lo largo de su vida.

Percepción y auto regulación corporal.

En segundo lugar, se ubica en la dimensión cognitiva, en donde por medio de las actitudes autónomas que establezca cada sujeto en el transcurso del proceso logre hacer una configuración interna que conlleve al ajuste asertivo desde la introspección y reflexión del control de sí mismo, así como de las conductas individuales, contribuyendo al otro, este eje tomará en cuenta el estilo de enseñanza socializador, en palabras de Fernández (2009, citando a Mosston) “lo fundamental de estos estilos no es la ejecución individual sino el proceso de colaboración grupal. Es precisamente a partir de este proceso cooperativo de donde emanan las

reflexiones” (p.2) se enfocará desde las asociaciones que los jóvenes hagan internamente y como lo reflejan en conductas con el otro, ya que es importante establecer como desde las indicaciones dadas, ellos hallan la posible solución contemplando al compañero, el tiempo y espacio, es importante tener claro que los alumnos tendrán protagonismo en el rol central en la clase, propiciando el aprendizaje a partir de actividades centradas en las relaciones interpersonales, teniendo entonces un acercamiento al objetivo principal de este proyecto.

Percepción y expresiones corporales en las conductas sociales.

En lo que respecta al último eje de implementación de la práctica, relacionado con la dimensión conductual y todo lo que respecta a la interpretación corporal, se destacan procesos de exteriorización de la conducta, así como la importancia de adoptar y entender los diferentes símbolos adquiridos por la experiencia dentro del contexto cultural, lo que hará posible la comunicación asertiva como otro elemento fundamental de la práctica y la ejecución de este proyecto, es por eso que se emplea el estilo de enseñanza de libre exploración, en donde Hernández (2009) expresa que posibilita “ ofrecer al alumno la posibilidad de elegir (...) Tomando prácticamente todas las decisiones. Se trata de buscar experiencias motrices libremente por parte del alumno alrededor de un material, (...) contenido. Desarrolla la capacidad cognitiva del ser humano: la creatividad.” (p.1).

El estudiante por su parte trata de buscar libremente experiencias motrices, que serán tenidas en cuenta por el propio sujeto a través de un contenido o un material en concreto, llevándolo así a tener procesos de formación desde la metacognición y la creatividad; el docente por su parte brinda algunos elementos de guía y bajo nivel de control, brindando pautas pertinentes para la población que potencien la creatividad, la toma de decisiones, enalteciendo la participación cognitiva y las relaciones afectivas, es importante tener en cuenta como último eje de análisis la relación de las dimensiones anteriormente descritas, evidentes en este momento ya que se potencializa cada una para al final contar con el sujeto integro desde las reflexiones e interiorización que brinde el conocimiento que se logre en el proceso. Se establece de esta manera puesto que se busca una concientización del significado y sentido de las experiencias, además de brindarle confianza y poder en las decisiones, resaltando la subjetividad de cada uno.

Análisis de la experiencia

La primera sesión es desarrollada entorno a una práctica de Ultimate en donde ya se establece un grupo base de 8 jóvenes que van a estar en todos los encuentros, desde la coordinación del programa realizan una serie de sugerencias para el desarrollo y cuidado de los jóvenes.

De la población en general se puede decir que todos son hombres, están en la edad de 17 a 20 años, al iniciar la práctica se explica que las clases van a ir enfocadas en un proyecto que busca contribuir positivamente en problemáticas sociales, no siendo muy precisas con el fin de no alterar de alguna forma el resultado de la evaluación inicial.

Los jóvenes desde el inicio muestran las relaciones cercanas que tienen entre ellos, el valor del compañerismo, reflejadas al momento de realizar la actividad predeportiva que tenía como objetivo aprender las formas de lanzar el fresbee, se les indica que, el que deje caer el fresbee deberá pagar una penitencia, uno de ellos no alcanza a atraparlo y se les dice que ellos pongan un ejercicio, los jóvenes hablan entre ellos y le piden hacer a su compañero 5 sentadillas, uno de las docentes dice, súbale un poquito a la carga del ejercicio y la respuesta de uno de ellos es que “no hay que tirarle duro al socio” (Joven 5); esto ya nos brindaba una primera característica observable de ellos desde su factor relacional el cual conlleva un proceso emotivo.

En esta misma actividad, al haber un choque por disputar un objeto, expresan palabras groseras al referirse al otro con frases como “no me empuje, que se las pego” (Joven 1), aquí y no solo por la palabra, si no por la postura corporal que toman en momentos de tensión, se evidencia que ante situaciones de toma de decisiones se dejan llevar por emociones negativas, actuando agresiva e irrespetuosamente.

En la parte central de la sesión, se evidencia la existencia de algunos que se imponen sobre otros, podría decirse que son líderes, pues querían marcar su poderío y voz, en pocas palabras ser el foco de atención desde conductas, dirigiendo a su equipo y culpándolos de los errores cometidos, algunos no le respondían nada, otros reaccionaban fuerte, para no dejarse de las palabras o acciones del otro, hacían bastante referencia a algunas cosas que realizaban en su tiempo pasado como por ejemplo “yo soy de barranquilla y allá se juega esto” (Joven 4), aquí, se

iban vislumbrando diferentes aspectos de la experiencia, como gustos, pensamientos, creencias y relaciones de poder.

Ya para finalizar se les entrega una hoja para que contesten el test de Escala de Habilidades Básicas (EHS) donde se desarrollan más a fondo algunos elementos observados, y mientras que ellos contestan se les pregunta qué prácticas deportivas son de su agrado para tenerlas en cuenta en el proceso. Mientras que se les da el tiempo para responder, a uno de ellos se le perdió una memoria micro SD y una de las docentes se acercó para ayudar a buscarla y se escuchó, “ahí estaban las fotos de la niña” (Joven 3), se deduce que aquel joven es papá y era uno de los chicos que vivía en Cartagena, es decir que si la hija es de allá llevaba tiempo sin verla y lo que tenía de ella eran las fotos.

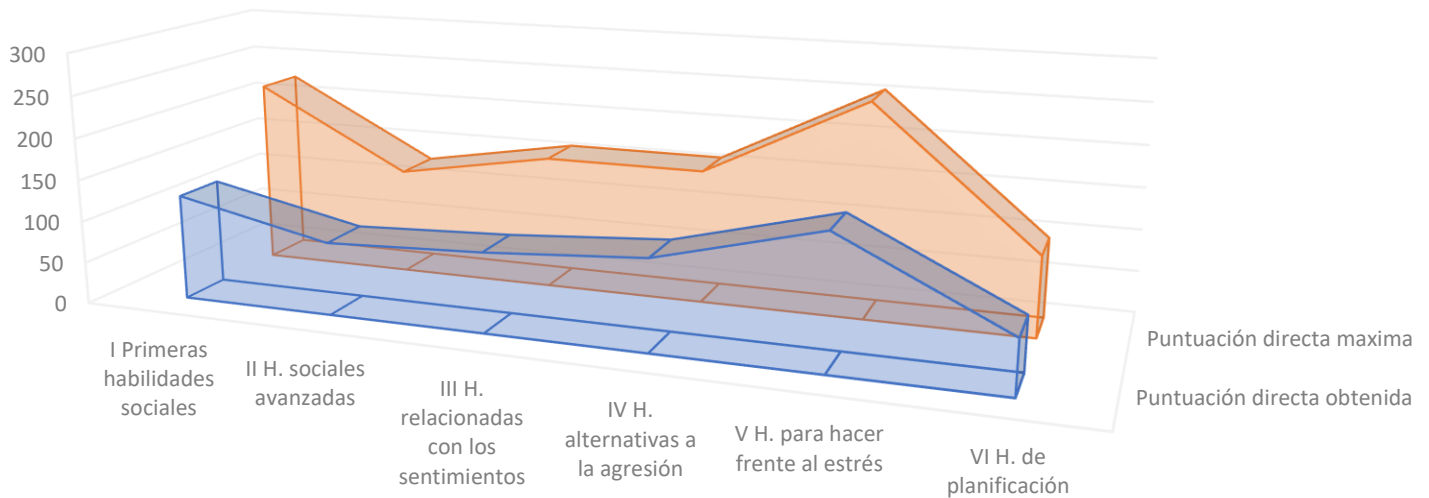
En esa clase las docentes en formación estaban muy tensas por toda la serie de indicaciones que se habían dado en un principio por parte de la institución, ya que había la posibilidad que alguno de ellos tuviera la intención de escaparse o evadir la práctica, o se pelearan, entre muchas otras cosas que fueron advertidas. Ya estando en acción, a medida que avanzaba la clase se iba dando mejor la relación docente-alumno, llegó un punto en que las practicantes jugaron en diferentes momentos de la clase para que ellos dejaran de ser tímidos, escuchando las palabras que se decían, la comunicación y factores más personales de ellos, por otro lado se les dice que si bien las docentes guían el proceso por medio de reglas e instrucciones van a existir momentos en que ellos sean los encargados de establecer los límites, con una serie de preocupaciones, pues depende de las conductas que en ellos se pudieran observar, evaluar y participar en un solo espacio todos en conjunto, es claro que para ellos esto fue significativo porque se demuestra respeto al dirigirse a las docentes y al incluirlas en los juegos por sugerencia de los jóvenes.

En un momento, uno de los formadores dijo que al despedirse no se les podía dar la mano, al terminar el test ellos se despidieron dándonos la mano y a pesar de la advertencia no se tenía el corazón para dejarlos con las manos extendidas, aun pasando por encima de una de las indicaciones, no sucedió más nada que un despido con la frase “Dios las bendiga”.

Además del análisis de lo sucedido en clase se realiza la sistematización de los resultados del test (ver gráfico 4), en el grafico se consolida la información en donde se encuentran seis

clases de habilidades sociales clasificadas desde diferentes preguntas o situaciones de la vida cotidiana.

Gráfico No. 4 Resultado de test de escala de habilidades sociales.



	I Primeras habilidades sociales	II H. sociales avanzadas	III H. relacionadas con los sentimientos	IV H. alternativas a la agresión	V H. para hacer frente al estrés	VI H. de planificación
Puntuación directa obtenida	126	87	95	108	157	64
Puntuación directa máxima	224	128	160	160	256	96

Fuente: elaboración propia 2021.

Debido a los resultados que nos arrojó el test y las observaciones que se lograron hacer, alguno de los aspectos importantes a tener en cuenta es que algunas respuestas son contrarias a su acción motriz y esto se nota en varios momentos; por ejemplo, los jóvenes 5 y 6 en la pregunta número 6 hacen referencia a la comunicación de gustos y desagrados de las actividades, ellos respondieron con alto puntaje y en el desarrollo de la clase no se evidencia que comuniquen el desagrado en el momento inicial, pues no realizaban los movimientos, era necesario estar al lado de ellos para que lo realizaran más o menos bien y así se evidencian con el estudio de todas las preguntas y respuestas de los jóvenes, es claro que algunos respondieron en coherencia con su sentir y hacer, sin embargo, se evidencia en otros que la percepción de ellos y su accionar son totalmente diferentes.

Ahora bien, los resultados del test nos ubican en un punto importante, ya que con esto se puede establecer como los propósitos estarán orientados a un foco específico en este caso se tomará más a fondo las primeras habilidades sociales como el escuchar, hablar, etc., ya que se demuestra una diferencia de 98 puntos del puntaje directo y el puntaje máximo.

El otro punto importante es atender a las habilidades frente al estrés ya que la diferencia está a 99 puntos el puntaje directo del máximo y esto se da por el lugar en el que ellos se encuentran, de este modo conectando perfectamente para trabajar con la emocionalidad, por medio de ella se encontraran los procesos mentales y actitudinales de los jóvenes para así atender a las habilidades relacionadas con los sentimientos y alternativas a la agresión.

Es por lo anterior, que se establece que los propósitos de las clases iban a estar en relación con sus respuestas, claro que todo el proceso de habilidades sociales estará encaminado al punto clave del proyecto, reactancia psicológica asertiva, ya que, con la investigación realizada hasta el momento, se entiende que este es un punto de suma importancia porque afecta los aspectos emocionales, cognitivos y conductuales.

En un primer momento se establece una secuencia coherente de propósitos, sin embargo, estos van a estar sujetos a modificaciones en el transcurrir de las clases, ya sea de aspectos ligados a las actividades realizadas o por factores personales de los jóvenes, donde se plantea que lo ideal sería que ellos reflexionaran desde las manifestaciones conductuales; pero como todo proceso tiene altos y bajos lo que se pretende es tratar de llevar un espacio enriquecedor para ellos, que funcione y aporte a las diferentes dimensiones contribuyendo así a las relaciones interpersonales.

A partir del diagnóstico realizado en esta etapa, se empiezan a encaminar actividades que contribuyan con la finalidad del proyecto, pues de este modo se busca beneficiar a los participantes.

A continuación, se presenta el análisis de las sesiones de clase del pilotaje a partir de cada una de las dimensiones en la que se hace énfasis en los 3 momentos planeados y orientados a partir de los ejes de análisis descritos en el capítulo del Diseño de la implementación y que estructuran el proceso de enseñanza aprendizaje.

Dimensión Emocional

Esta dimensión, se trabaja a partir del eje denominado *experiencia corporal, emoción y subjetividad*, en el cual es importante trazar y tener en cuenta el desarrollo de lo planeado y ocurrido en el proceso de enseñanza-aprendizaje. En este orden de ideas se realizaron un total de tres clases en las que el objetivo principal fue identificar la importancia de la historia personal de cada uno y cómo esta guía las emociones de su diario vivir.

Dentro de las cosas a tener en cuenta, se identifica la importancia de conocer cada uno de los rasgos que caracteriza e identifica a cada sujeto por medio de los diferentes ámbitos y rasgos emocionales que poseen en una situación que conlleva a la violencia, identificando tales conductas desde cada clase y trazando propósitos específicos para el desarrollo del proceso, guiando así la reactancia asertiva desde la capacidad propioceptiva.

Durante el primer encuentro los nervios de las docentes era evidente, pues en un primer momento los jóvenes se mostraron muy tímidos a hablar de las diferentes prácticas que se daban en clase. El desarrollo de la clase tuvo una serie de inconvenientes, ya que muchas veces se piensa que por ser esa una población recluida hay que ser complaciente con varios aspectos, entre ellos las prácticas y el tiempo estipulado para estas, así la ejecución de clase se plantea desde el fútbol teniendo en cuenta que era una de las practicas que a ellos más les llamaba la atención, esto había sido expuesto en la clase anterior; el propósito específico de esta clase era que los jóvenes lograran identificar sus emociones y las reflexionara en su entorno.

No son claros los primeros rasgos emotivos de los jóvenes, al no ser explícitos los ítems a evaluar, ya que no se enfocaron para poder recoger bien la información en la práctica, acá se tuvo muy en cuenta las anotaciones realizadas en el cuadro de observaciones, registró escrito de la mayoría de los acontecimientos que estaban pasando en la práctica. Este día se contó con la compañía de uno de los formadores de la institución, el cual intervino cuando los jóvenes no querían hacer caso; se notó cierto desagrado de los jóvenes a los regaños de él, ya que hubo un cruce de palabras, evidenciándose que no respetan la autoridad de los formadores de la institución. Hay que resaltar que con las docentes nunca fueron groseros, por el contrario, y se les nota agrado por la clase.

Para las docentes fue importante relacionarse con ellos y una buena forma fue por medio de la participación activa en las actividades propuestas, lo cual se hizo por turnos, esto se hacía para generar vínculos más cercanos y que la relación docente-estudiante fuese más sincera, ya que se estaba trabajando con aspectos muy internos y subjetivos.

Se evidencia que algunos de ellos tienen una relación muy amigable, ya que en la llegada se saludaron abrazándose y dándose la mano, con los que casi no se hablaban estaban más alejados y no se hacían bromas; en el juego solían hacerse con los que más se conocían y en este caso del fútbol que es un deporte de contacto, cuando se atacaban, si el otro no era muy conocido eran muy bruscos para quitar el balón y se pegaban, y apenas se daba la oportunidad se devolvían el golpe más duro, demostrando que son rencorosos y vengativos, por ejemplo el joven 7 empujó al joven 1 para quitarle el balón, el joven 1 le decía espere la próxima, y lo empujaba hasta botarlo al pasto, cuando se llegó a ese punto las docentes tuvieron que parar la actividad y decir que si seguían agrediendo de esa manera se acababa la clase y cada uno se iba para sus talleres.

En un primer momento cuando se habló con diferentes entes de la institución, una de las recomendaciones fue realizar prácticas exigentes físicamente, es por eso que esta segunda clase se propone desde los juegos tradicionales como lo es “quemados” y “captura la bandera”, dentro de estas dos prácticas motrices se establecieron propósitos como, identificar las características del compañero, así como las características que cada uno tiene dadas desde sus acciones, y a partir de ese análisis intrínseco identificar diferencias desde el campo emocional. También se propuso identificar esas emociones por medio de la competencia, y cómo surgen sus emociones frente a un juego en equipo.

Para evidenciar si los factores de la dimensión emocional se estaban cumpliendo, fue necesario realizar una clase más, ya que este primer proceso iba a ser crucial para el proyecto, porque conlleva a contemplar la emocionalidad y su reacción a ella, a partir de allí se verán rasgos muy característicos de la experiencia de cada uno de los jóvenes, es por esto que se plantea un propósito más orientado a reconocer las emociones y como influirá en la expresión corporal, este se planea para empezar a mirar las diferentes reacciones que se tienen ante estímulos externos, generando un proceso consciente y reflexivo de esas prácticas evidenciadas por ellos en el transcurso de la clase.

Las preguntas que se plantearon para conversar, como parte del dialogo final, no tuvieron la riqueza que se esperaba, ya que los participantes contemplaban muchas emociones no reconociendo cuales eran positivas y negativas desde su accionar, por ende los ítems no posibilitaron evaluar lo substancial de la clase. Además, ese día los jóvenes llegaron indispuestos porque ya no era una actividad que ellos querían y no se logró sacar grandes rasgos de ello más que hacer las cosas por obligación, de ese modo el objetivo planeado no se pudo llevar a cabo.

Por ello, teniendo en cuenta la teoría pedagógica crítico social que se está manejando en el proceso, la cual resalta que lo más importante es el proceso de aprendizaje del estudiante, se decide realizar una clase más para poder atender este primer rasgo de la reactividad asertiva y dar más tiempo para su aprendizaje. Teniendo en cuenta que la clase anterior no respondió al propósito por la mala redacción, se cambia la orientación de este para que fuese más claro y preciso, teniendo en cuenta lo anterior se establece que lo importante será que los jóvenes identifiquen las emociones positivas y negativas expuestas o relacionadas con la expresión corporal.

Esta clase se desarrolla por medio de juegos como el teléfono roto y quemados, estos estaban modificados para lograr exponer el factor emocional que se pretendía en cada uno de ellos, también se tuvo en cuenta que, al ser una población tímida, la información iba a ser muy escasa si se solicitaba de forma individual, por eso se trabajó con todo el grupo para generar de igual forma vínculos de confianza entre ellos y hacia las docentes. Al realizar la actividad en grupo y evidenciar la participación de las docentes y los jóvenes hablaron un poco más, relacionando más las emociones expuestas con algunos rasgos de sus vidas, por ejemplo el joven 8 a partir de la mímica telefónica expone, la ansiedad y la representaba desde algunos momentos en los que no tenía dinero para consumir drogas, con su cuerpo manifiesta movimientos en donde contaba que los había hecho porque era como una reacción mecánica al escuchar esa palabra, esto lo cuenta al final de la clase cuando se realiza la retroalimentación.

En el final de la clase se evidencia que habían muchos aportes de parte de los jóvenes, desde ese momento las preguntas no se enfocaron en construcción concretamente a la parte emocional porque se estaba evidenciando que no había una participación autónoma de ellos, por el contrario, en anécdotas narradas por ellos se empezaron a conocer situaciones que se les presentaban en su diario vivir y ellos a partir de asociaciones contaban su experiencia con las

diferentes emociones, de igual forma establecían desde su percepción cuales emociones los llevaban a reaccionar de una forma negativa, y por ende entendían cuales emociones no les hacían cometer errores, así lo catalogaron ellos en su momento.

Es así como se desarrollaron los tres espacios de este eje (*experiencia corporal, emoción y subjetividad*), pero con propósitos específicos, que fueron determinados y modificados a partir del proceso con los estudiantes, destacándose la promoción del trabajo en equipo demostrando matices emocionales frente a la posición de su compañero, es así como algunos rasgos emocionales que se evidenciaron para determinar si los jóvenes tenían conductas violentas, fueron:

- ✓ Tienen dificultades para convencer en debates y discusiones: se identificó que poseen algunas dificultades respecto al uso del lenguaje, quieren tener el mando de la clase y del otro. Como ejemplo se puede nombrar al joven 2, el cual quería tener el mando del grupo, diciendo palabras como “hágale”, “corra”, “pase rápido bobo”, y estas respuestas eran tomadas por la mayoría como objeto de burla hacia el implicado.
- ✓ Sentir las bromas como amenazas: se pudo identificar que los jóvenes hacen bromas entre ellos, se ríen, sin embargo, no toman dichos lenguajes o palabras de manera ofensiva o personal, un ejemplo claro lo podemos identificar con el joven 3 y 5 los cuales decían palabras como “corre más mi abuelita que usted cabeza e mango”, “póngame a bailar la pelota aquí o le da miedo”, “tiene las piernas torcidas”, en donde se ven reflejados lenguajes propios adquiridos culturalmente, quizás también el contexto juvenil en el que se encuentran.
- ✓ Les cuesta pedir perdón: durante la práctica más específicamente en el ámbito de trabajo equipo, a partir de la competencia, se vio reflejado una actuación motriz en el que todos querían ser partícipes. Este punto es de suma importancia porque fue uno de los más asertivos de la conducta, cada uno de los jóvenes del 1 al 8, decían palabras como “pásame el mensaje”, “ ayúdeme que no entendí”, “hágale que todo bien”, “venga le ayudo”, entre otros elementos en los que se reflejó el valor del compañerismo asociado a la ayuda, claro está que esto se daba si no había ningún tipo de contacto agresivo contra el otro, ya que asumir sus errores y pedir disculpas en ninguno momento se dio, por el contrario se les notaba vengativos con algunas acciones motrices, por ejemplo si se

hacían caer o se pegaban sin culpa seguían como si nada y en un próximo momento el afectado se las cobraba de una forma todavía más brusca.

- ✓ Culpan a los demás de sus errores: este punto tuvo un matiz muy interesante en el que se obtuvo un alto índice de violencia pues aunque son compañeritas, tendían a culpar al otro por la derrota o errores durante el juego, ejemplos como “me la hubieran pasado, yo hago más que ustedes, malos”, “usted lanza mal ese balón”, “él empezó a pegarme”; algunas de estas palabras reflejaban que no aceptan la culpabilidad de la acción que desde la observación de las docentes había sido de cada uno de los que se quejaba, evidenciando que no aceptan su responsabilidad en la derrota.

Podemos encontrar que de 3 clases realizadas se logró el objetivo en 2 de ellas, donde a partir de la caracterización anteriormente descrita, encontramos algunos elementos a favor como la actuación docente implementada durante las clases para cumplir la finalidad desde la reflexión al finalizar cada sesión, a partir de cada sentir y cada observación de las conductas de los jóvenes.

También se reconocen varios errores, uno de los más repetitivos fue no establecer bien los ítems a evaluar para tener un proceso más enriquecido, otro aspecto a tener en cuenta es que a este tipo de población se les debe brindar la opción de elección de prácticas solo cuando haya confianza, para que no sientan que hacer lo que no quieren es pasar por encima de ellos; y en el sentido procedimental se evidencia muy rápido que con ellos las actividades tenían que cambiar constantemente, entonces se corrige las siguientes sesiones.

Esta dimensión abarca muchos aspectos importantes para ellos, es por eso que se recomiendan más sesiones de clase para llegar a aspectos más profundos de la experiencia. Y lo más destacado de esta parte del proceso fue la confianza que se logró y que viabilizó los diálogos de cosas personales relacionadas con la introyección al finalizar las clases.

Dimensión Cognitiva

En este punto del proyecto, se considera importante tomar la dimensión cognitiva orientada desde la influencia de todos los procesos mentales que cada uno de los jóvenes tenga; desde esta dimensión se plantea un eje que gire en torno a la *percepción y autorregulación*

corporal, el cual ayuda a establecer los diferentes procesos conscientes, como la toma de decisiones y el cuidado propio y del otro, todo por medio de conceptos propios de la educación física. Es así como se plantean un total de cuatro sesiones, que responden a la configuración de las actitudes corporales de forma asertiva frente al otro, de este modo se plantea una ruta de trabajo que hace más explícito lo proyectivo, ya que en el eje anterior el proceso estuvo centrado en lo individual y subjetivo.

Desde la relación con el otro en diferentes conductas, se establecen propósitos específicos que pretenden ayudar a que todos los procesos lleguen a un grado de conciencia, contemplando el aspecto emocional y experiencial, pues, se entiende que muchos de los patrones de pensamiento y movimiento que se vislumbran en los jóvenes son como huellas que han dejado los diferentes círculos sociales en los que han habitado, por esto, este eje establece que los procesos experienciales que cada uno lleva son importantes para realizar el análisis, ya que es desde allí donde se intentará realizar la configuración de sus actitudes, pero solo será posible si cada uno logra entablar la relación entre su vida diaria y la práctica.

Es así como, en un primer momento se pretende que los jóvenes analicen como son esas actitudes que ellos pueden tener en diferentes momentos de su cotidianidad y a partir de ello, miren como está siendo el proceso de control de decisiones. Esta clase se manejó desde la práctica de vóley, por medio del anclaje entre algunos movimientos con las actitudes que ellos demuestran en su cotidianidad.

En un primer momento se evidencia como los jóvenes 3, 6, 7 y 8 estaban muy dispersos, ellos expresaban que en esa semana los había ido a buscar mucho la trabajadora social para ir resolviendo el proceso judicial de ellos, a tal punto que cuando pasaban cerca al lugar donde se encontraban gritaban “como va lo mío”, “sáqueme en una hora que termino acá”; con la ansiedad que tenían algunos de saber cuándo era su salida; se realizan las actividades, la primera era individual, competitiva y de contacto para observar cómo se daba el control de decisiones con sus amigos y con los conocidos.

Por ejemplo el joven 7 con la persona que eligió primero es cuidadoso cuando le pega al balón para no lastimarlo, por el contrario cuando le tocó hacer el ejercicio con una persona que durante el proceso no ha mostrado afinidad, los golpes al balón eran más fuertes y no le importaba si le pegaba a su compañero en alguna parte de cuerpo, a tal punto que uno de los

golpes al joven 6, fue en la cabeza por estar mirando a otro lado, el joven 7 fue a recoger el balón y le pegó en la espalda y le dijo “sea serio” se le notaba que estaba enojado por los gestos de la cara y también porque al realizar el ejercicio una vez más dijo “yo con ese chino no quiero trabajar”. Al ver eso las docentes establecieron que de nuevo podían elegir la pareja ellos, pero que no fuese repetida, él se indispuso totalmente a tal punto de no querer seguir trabajando y se sentó, uno de los formadores lo vio y le dijo que si no iba a participar se lo llevaban para talleres y de esa forma se volvió a integrar en el grupo.

La comunicación y la confianza se iba fortaleciendo entre los jóvenes y las docentes, pero la autoridad no, esto puede ser por el género, ya que a los formadores hombres de la institución les obedecían cuando intervenían para restablecer la disciplina, o también puede deberse al hecho de que las docentes a cargo son externas a la institución.

Para el trabajo colectivo se empleó una práctica que algunos conocían, llamada twister, por eso la explicación fue rápida, incluso ellos colaboraron en establecer cuáles serían las reglas y cuál iba a ser la penitencia para el grupo que perdiera, con el fin de establecer prácticas que son de la vida diaria de ellos y como por medio de las actitudes se evidencia el aspecto positivo o negativo de la acción, decidieron que los que perdieran los llevaran alzados hasta la celda, cuando se inicia el juego, algunos por ganar hacían trampa, como por ejemplo el jugador 3 le pegaba muy bajito casi sobre el piso haciendo que no se elevara y alegaba para que se valiera el punto, el joven 2 sabía jugar muy bien y solo quería sacar él, con esto se nota mucho egoísmo de ellos en la competencia.

Al finalizar la clase se habla de lo sucedido en diferentes momentos, ya que el joven 4 dice que ellos no saben competir, porque “la mayoría son tramposos y quieren ganar a toda costa, sabiendo que en las reglas se dijo que no se podía lanzar el balón bajito y que así era afuera la pista”, el cual pista para ellos significa la calle y llegaba a la conclusión de que por ser así, es que muchos llegaban a esos lugares donde “nos saca peor conductualmente”, desde ahí se hace la retroalimentación de la clase que gira entorno a entender como cada acción conlleva una consecuencia y en todos los casos hay que saber tomar decisiones que ojala fueran para bien, pero no siempre lo son y hay que afrontar las consecuencias, esto lo dice una de las docentes.

Al finalizar se levantan para despedirse y uno de los ganadores pide que cumplan la penitencia que se puso al inicio a los perdedores, ante lo cual la mayoría dijo “a mí no me alce”,

o hacen comentarios como “severa niña, como me iba alzar”. Pareciera que de algún modo ellos fuesen muy reservados con las acciones afectivas que se dan por personas del mismo género.

Con lo anterior, para la siguiente sesión se plantea que es necesario que los jóvenes reconozcan las actitudes asertivas que pueden generar desde diferentes estímulos, como lo son el cuerpo, el espacio y el tiempo, acá se piensa en llevar clases enfocadas a evidenciar como ellos representan situaciones de la vida desde la mímica, tratando de escuchar algunos comentarios que ellos se hicieran y así poder interpretar para ellos que está entre los límites de lo asertivo y que hace parte de lo negativo.

De este modo, en un siguiente espacio lo que se pretende llegar a pensar es como a partir de esas actitudes que se han ido configurando, se puede contribuir al cuidado corporal del otro, con esto se proponen dos actividades para que a partir de subgrupos y trabajo por parejas se llegue a que el compañero cuide al otro corporalmente.

Es así como se establece que es necesario que los jóvenes descubran las actitudes a tener con sus compañeros en la actividad de quitarle la capa a supermán, el cual trata de quitar una pañoleta que esta sobre puesta en el cuello de los participantes, al iniciar el juego los grupo se dividen eligiendo capitanes de juego para escoger sus equipos, acá es evidente que a ellos no les agrada trabajar con personas que no conocen, esto se evidencia al tardarse en escoger a dos personas, tuvieron que ser repartidas por las docentes, poniendo personas con las cuales ellos casi no entablan dialogo. Al inicio el capitán (joven 1) logra quitar una capa y desde ese momento comienza a gritar cosas como, “pero hagan algo que todo yo, oiga”, el joven 5 dice “usted no sirve para nada, que pereza este equipo”.

Con lo dicho se entiende que si bien las actitudes no han sido negativas ellos pretenden imponerse ante los demás que en algunos casos corren para ayudar a su equipo, y se escuchan respuestas como (joven 2 y 8), “relájese, que chino tan fastidioso”, “corra solo”, se entiende que en ellos es complicado que sigan órdenes y más aún cuando proviene de la imposición de uno de sus compañeros, tal vez por estar en las mismas condiciones de edad, rango, etc.; es decir que al suceder este tipo de cosas se percibe una amenaza en la conducta de ellos, al sentirse cohibido de actuar o exponer algo que no influya en el equipo.

Al pasar al combate naval se les pide que se hagan en parejas y que elijan uno para ser el capitán del barco, el otro estará con los ojos vendados, en un espacio delimitado y con algunas indicaciones se les pide que comiencen el combate, varios de los que tenían los ojos vendados al principio les daba nervios moverse y sentían mucha ansiedad de no poder ver nada. Se puede pensar que está relacionado con la percepción de encierro y limitación de movimiento que tienen en sus celdas, ya que expresaban mensajes como, “no me valla a dejar caer”, “dirija bien porque si me caigo lo hago caer”.

Primero se hizo una ronda de ensayo para mirar si habían entendido las indicaciones de como moverse en el juego, ya que no podían hablar, en el desarrollo del juego la actitud más evidente fue empujar fuerte a su compañero, para poder defender el barco. Al darse estas conductas se les pide que se queden quietos y se les hace la recomendación para evitar algún accidente, uno de los acontecimientos más fuerte del momento fue que, en una de las parejas (joven 3 y 6) en donde el joven 3 era capitán y el joven 6 era fusil, este último se enredó con un hueco que hay en el pasto y casi se cae, e inmediatamente se quitó la venda, y se mostró muy enojado culpando a su compañero, asegurándole que en la siguiente ronda se las iba a cobrar, y lo cumplió empujándolo muy fuerte para disparar, desestabilizándolo, pero el afectado dice, “no le digo nada porque respeto a Daniela y Yenni pero espere y vera”. Como se puede evidenciar, los jóvenes tiene frecuentemente comportamientos vengativos, todo lo que les afecte su corporalidad lo toman como intencional porque la respuesta es inmediata y más fuerte, esto se puede entender desde una lucha por demostrar que no son débiles, para ver quien es más fuerte, a quien se “respeta” más, y demás aspectos de importancia al interior de en la comunidad.

En las reflexiones finales se les pregunta cosas muy concretas del poder, al observar estas prácticas entre ellos, pues para la mayoría de ellos es importante hacerse respetar en su comunidad porque así lo han hecho siempre, dicen que “si en la calle no los respetan los cogen de bobos y eso no es bueno para nadie que vive en donde hemos vivido”; independientemente de algunas de las conductas que se dieron en el desarrollo de la actividad, ellos aceptan que a un amigo hay que cuidarlo, porque es la familia que ellos lograr construir encerrados, en palabras de ellos “es la mafia”, lo que quiere decir que es un ser querido.

Con lo anterior se entiende que entre ellos identifican la importancia de cuidar a sus compañeros, pero no les es fácil ponerlo en práctica si su estado emocional se ve afectado, ya que de forma inconsciente terminan reaccionando de una forma no apropiada con su alrededor.

Para finalizar se requiere que los jóvenes por medio de las actitudes asertivas se relacionen con la postura corporal del otro, al pasar ya por un proceso de reflexión, se espera que a partir de las posturas de sus compañeros puedan establecer como se puede modificar la postura del otro por medio de la experiencia que cada uno tenga de diferentes conceptos o situaciones y así identificar como seria asertivo ese movimiento en la sociedad, implicándolo cual implica la reestructuración de varias acciones.

En el desarrollo de la clase se presentan las actividades a trabajar, siendo la primera un ejercicio que requiere tener los pies y manos atados para pasar por un circuito saltando de para atrás, al finalizar tienen que agarrar un papel y devolverse y mostrarlo a su compañero, él ubicará las partes del cuerpo del joven que tenga los ojos vendados y le va a decir cómo debe moverse; por medio de esto, esta persona tiene que adivinar la palabra o acción, en esta parte final no se puede hablar, todo se hará por medio de la interpretaciones de las posturas.

Este ejercicio fue muy agradable para ellos porque se ponían palabras que eran muy recurrentes en las reflexiones que ellos hacían, para iniciar el circuito varios se decían escuche como es mi voz para que me siga a mí y no se pierda, algunos no estaban siguiendo instrucciones de sus compañeros y esto causaba risa en los jóvenes que los estaban dirigiendo, diciendo palabras como “este chino esta más perdido que mi papá” (joven 7); al llegar al momento de las posturas, los jóvenes que tenía sus extremidades atadas se soltaban y les daba algo de pena tener que dejar a su compañero coger partes de su cuerpo para ubicarlo en una postura, era vergonzoso, se ponían rojos, pero no decían nada solamente “apúrele”; el desarrollo de toda la actividad fue muy graciosa y agradable para ellos, se rieron mucho y no hubo insultos, ni burlas de mal gusto,. Algunos pudiendo adivinar lo que quería decir su postura, en otros casos tocó decirla, y ellos mismos expresaron con asombro, “no.... que estaba pensando para ubicarme así”.

Para hacer triki que era la siguiente actividad se les pide hacer dos grupos y se les entrega 4 platillos, para un equipo azules para el otro naranjas, el objetivo de esta actividad es que interpreten un valor o una acción hasta que sea adivinada por su grupo y así puedan ganar un punto. Con esta actividad se les nota la competitividad a tal punto que algunos hacían trampa

diciendo la palabra que les tocaba interpretar para que su grupo se quedará con el punto, en un momento de la interpretación uno de los jóvenes sacó la palabra lealtad y la interpreto, ninguno de su grupo supo que palabra era, hasta que el otro grupo ganó el punto él les dijo cuál era la palabra, y se escucharon comentarios como, hubiese señalado los tres unos, este código para ellos debe significar algo importante ya que se les escuchaba decir muchas veces, “buena socio 111”, sin embargo en su momento no se pregunta que significa porque ellos tienen recelo con las preguntas de esa índole, prefieren contar algunas cosas por iniciativa propia y en el momento de la reflexión de la clase.

En el desarrollo de todos los momentos se presentan una serie de situaciones que al finalizar las prácticas se reflexionan, se empieza a evidenciar que los jóvenes le reconocen la autoridad de las docentes en formación, ya existe una relación docente-alumno con más confianza al momento de exponer los puntos de vista, hay más y mejor participación en la retroalimentación, esto fortalece el proceso ya que es necesario que se creen esos vínculos desde la sinceridad con los estudiantes, sin embargo es importante para algunos espacios ser más claras en las explicaciones, ya que en algunas ocasiones se presenta la mala interpretación del ejercicio alterando los propósitos, y por ello, cuando se hacen correcciones se desata controversia por querer seguirlo haciendo como ellos lo entendieron.

Finalmente, se puede destacar que desde el factor cognitivo se trabajaron diferentes puntos en conexión con las emociones y se realiza el proceso para exponer la conducta en relación con el otro, los puntos generales observados desde lo evaluado fueron:

- ✓ Control de emociones: Se notan puntos a favor, ya que al conocer a los jóvenes un poco más desde aspectos tan importantes como algunos rasgos característicos de sus familias o acciones que para ellos significan mucho, siendo uno de ellos la lealtad, se puede entender la reacción a diferentes estímulos puestos, pues este punto es importante para las diferentes acciones que ellos exponen en sus conductas y estará enfocada en un primer punto desde su condición emocional. De este modo es importante nombrar que al reconocer las emociones algunos ya estaban generando un control más consciente enfocándolo en no herir a la otra persona, sin dejar que los afectarán a ellos tanto física como mentalmente, en los jóvenes que más se complicó este proceso fue porque estaban siempre a la defensiva de sus compañeros por sucesos que les pasaba en el día, ya que era

el momento de desahogar la energía guardada y como decían ellos, “por justos pagan pecadores y hoy no era mi día”.

- ✓ Toma de decisiones: Se pretendía que cada uno de los jóvenes pudiera configurar sus actitudes de una manera asertiva, ya que desde la toma de decisiones se establece una conexión con como ellos entienden y expresan las diferentes limitaciones que se les presenta, como el tiempo y el espacio, dando así algunos rasgos a tener en cuenta; y es que por sus condiciones de encierro es muy complicado trabajar desde limitaciones visuales o atar algunas partes de su cuerpo, pues son actividades que no les permite liberar la adrenalina y energía que tienen reprimidas por su condición de encierro.

- ✓ Interpretación corporal: Es claro que para llegar a interpretar a otra persona se necesita en este caso conocer algunos rasgos propios de ellos, desde las posibilidades que la vida les ha brindado y la forma de afrontarla, suelen entender o descifrar muchas incógnitas para las docentes, para ellos algunas acciones son obvias y otras requieren conocer el trasfondo de las acciones para entenderlas, en algunas de las actividades que se desarrollaron fue necesario hacer unas preguntas contextuales, como por ejemplo al hablar de la reacción de ellos por algo muy específico como la relación con la mamá, muchos desde la postura lo interpretan y otros lo expresan verbalmente afirmando que ellos harían lo mismo y le aumentan otras conductas violentas; esto se da por la forma que ellos entienden la vida y lo importante que es la familia.

- ✓ Configuración actitudinal: a partir de la reflexión de las actividades se logra que los jóvenes entiendan que muchas de las acciones que ellos hacen no son apropiadas, aunque ellos no descartan que en momentos de desahogo las puedan volver hacer, o en defensa de lo propio, de la familia o un amigo. Se entiende que la condición biológica y el rango de edad se presta para reacciones impulsivas, de igual forma influye su condición psicológica en relación con las circunstancias y vivencias propias, ya que muchas de las conductas que ellos realizan son para ser aceptados por un grupo, o porque el componente emocional incide en movimientos que en otras circunstancias ellos no harían.

Las actividades desarrolladas apuntaban a favorecer el equilibrio psicológico, emocional y físico, ya que a partir de allí se puede evidenciar el factor asertivo de las relaciones interpersonales de los jóvenes, exponiendo ante el otro cuál es el aporte propio, desde la percepción de su entorno con las conductas expuestas orientado por el grado de emocionalidad en el que se encuentren, las vivencias, etc.; de este modo los jóvenes manifiestan “antes de las practicas reaccionar de otro modo” siendo claro que la emocionalidad juega un papel importante para la exposición de una conducta.

Es así como se resaltan las diferentes reflexiones que ellos solían hacer en las clases, estableciendo el grado de importancia que le daban a los ejercicios, siendo un aspecto positivo, ya que al establecer algunas reglas de trabajo en conjunto era más agradable para ellos realizar los ejercicios, también por el entendimiento de la actividad, es decir que manejar esta dimensión cognitiva desde la metodología socializadora fue acertado por el intercambio de saberes y participación que se da. También se concluye que a todas las poblaciones se debería explicar desde el ejemplo, ya que muchas veces se atiende solo a lo expositivo y no resulta clara la información de las actividades, generando controversia y gastando tiempo que se podría invertir en otras acciones importantes en la clase.

Dimensión conductual

Esta última dimensión se plantea desde la reflexión del proceso para llegar a contribuir desde los sentidos y significados otorgados a experiencias futuras y cómo por medio de ellas, ellos podrían llegar a ser un buen modelo para otra persona; es así como se espera que el joven sea capaz de reflexionar el sentido dado a los significados relacionándolos a la expresión del cuerpo, la cual se interpreta desde las relaciones interpersonales que se han establecido en el grupo con personas que conocían y que no, con lo anterior, se plantea que el eje este orientado a la *percepción y expresión corporal en las conductas sociales*, esto lleva a entender aspectos desarrollados en la parte interna y como se expresan con el cuerpo, así dando un sentido muy subjetivo a cada acción.

Se escuchan varios comentarios que hacían de sus sesiones de clase formales, y a partir de allí se entiende que un análisis final desde un cuestionario, no es pertinente, por eso se toma

la decisión de, en las últimas tres sesiones de este eje manejar los ítems del test de escala de habilidades sociales a partir de unos indicadores a ser observados durante las clases, pero no se podía dejar de lado la evaluación procesual, por ello se agregan algunos ítems específicos de la clase y así poder atender al análisis final.

En un primer momento se establece que la metodología para este eje será entorno al estilo de libre exploración y es por esto que se plantean actividades donde los jóvenes tengan que poner a prueba la imaginación con diferentes elementos y reglas de la clase, claro está que las decisiones no del todo la tomaban ellos, se trataba de un consenso; como primer punto es importante que ellos se encarguen de identificar los símbolos que aportan las capacidades sensoriales (oído-vista) a la experiencia, por eso se crea un camino con diferentes elementos para construir un puente y pasar en equipo, todos juntos, dando paso así a la capacidad comunicativa, evidenciando de igual forma como se daban las relaciones de poder en ellos y como con diferentes estímulos logran la creación de un elemento para así cumplir con el logro de la actividad.

En el desarrollo de la actividad se evidencia como algunos de ellos se imponen, tal es el caso de los jóvenes 2, 5 y 6, buscando que se hagan las cosas solo como ellos dicen, algunas veces logrando el objetivo de la actividad con esta actitud, pero cuando no es así y fallan se escuchaban bromas como, “así usted no va a llegar a ningún lado”, “este juego es como mi vida amorosa, cuando pienso que estoy me fallan”; este comentario lo hace el joven 1, lo cual parece relacionarse con la situación que tiene con la madre de su hijo, quien no lo deja verlo, porque ya tiene otra persona.

En general fue una actividad que les gustó por la autonomía que tenían para su desarrollo, en este punto ya la mayoría había creado lazos de amistad y podían establecer hasta qué punto la experiencia de uno se parecía a la de otros. Hay que resaltar que ellos manifiestan con sus comentarios que las docentes no estaban trabajando con ellos por gusto, al decir “quien quiere venir acá y estar con nosotros hablando y jugando”, sin embargo la relación docente-alumno en esta etapa era muy buena, ellos ya solían comunicarse más aspectos de su vida personal, experiencias anecdóticas de cada uno, etc., y debido a estos lazos de confianza fue que surgieron comentarios espontáneos, por ejemplo relacionados con la pista. Al principio no se entendía a

qué hacían referencia con esa palabra, pues para ellos significaba la calle, decían cosas como “muy pronto estaré en la pista”, “como están las cosas en la pista”.

Al final la actividad trataba de una representación expresiva de una palabra en donde ellos tenían que escoger a 3 de sus compañeros para la representación, donde surgen muchos códigos propios de ellos, uno de los que más se les escuchaba era 111, incluso algunos tenían tatuajes de este número, pues para ellos esto hace referencia a la libertad.

En la siguiente actividad, dirigida para subgrupos en donde se tenían que crear unas pistas para encontrar un tesoro, fue muy gracioso porque muchos de ellos en la creación de las pistas contaban experiencias de sus hogares, como dichos de sus familias y creían que de este modo se podían crear las pistas para poner a pensar al otro grupo, el otro grupo lo estableció desde códigos que ellos manejaban para referirse a los lugares de la fundación, cuando se pasó al siguiente momento que era iniciar con la búsqueda de las pistas, habían algunos que les gustaba la actividad de buscar en diferentes lugares, pero a otros esta incertidumbre no les agradaba, la dificultad para encontrar la siguiente pista los llevaba a decir, “que fastidio no saber en donde esta ese papel”, “porque no escribieron más claro”, y se gritaban entre equipos “venga dígame en donde esta para ya terminar que esto, ya me cansó”, sin embargo no se decían nada respecto a las pistas.

Con esto es notorio que, las actividades que implican algo de creación les gusta siempre y cuando sean rápidas, muy dinámica y que este cambiando constantemente; se había planeado al final crear un sonido y unos pasos básicos y no lo quisieron hacer porque dijeron que eso era para “niños de colegio” y que esa actividad estaba muy fea, y se les propone entonces hacer el ritmo y las docente hacer los pasos, aceptando y reuniéndose para crear el sonido que más les gustara a todos y que en su momento todos lo hicieran. Se logró culminar la clase, pero la participación en la parte de retroalimentación no fue muy buena porque la última actividad no fue de su agrado.

Para la siguiente sesión se construye un camino en donde ellos establecen desde un dado de colores que movimiento van hacer entre los aros, hasta que se encuentra con su compañero para jugar piedra papel o tijera, esta actividad los tenía muy atentos a su equipo para no dejarlos perder, y se escuchaba “yo voy con joven 5”, “ese es lento y puedo sacarle más espacio entre los aros”, o “muy lento, tiene que estar pendiente de quien gana”; al principio se confundían pero en

esta actividad les fue muy bien, porque se les vio trabajo en equipo, ya que había protagonismo para cada uno en diferentes momentos, cuando se les dijo que ya era la última ronda para pasar a la siguiente actividad, no querían, por tratar de ganarle al compañero o porque querían que todo su grupo llegara hasta el otro lado.

Así en la siguiente actividad se les dieron varios elementos para que escogieran esparcieran por el espacio, el joven 6 y 7 cogieron vendas para los ojos, y el resto de jóvenes cogieron raquetas y pimpones, la idea era que ellos mismos construyeran una pista de obstáculos, que tendrían que pasar por parejas con dos elementos uno de ida u otro de vuelta, los que se pusieron la venda su compañero tenía que dirigirlo, los otros tenían que pasar rebotando los pimpones en las raquetas y esto implicaba una propiocepción de cada movimiento y mucha paciencia de parte de ellos.

Fue más complicado el ejercicio para los que escogieron la raqueta, que para los chicos que escogieron el ocluser, porque ya habían tenido práctica con este elemento y solo era estar atento a las indicaciones de sus compañeros, en este juego se evidencia la frustración que tiene el no poder hacer una actividad motora y como los afecta emocionalmente, pues el joven 4 tenía la raqueta y como vio que no pudo avanzar rebotando el pimpón dijo, “no quiero estar en la actividad, estas cosas me dan rabia”, tanto así que se puso a molestar y toco llamarle la atención, respondiendo que se quería devolver para capellanía, este es un taller donde los ponen a ver películas religiosas, él ya había manifestado que ese taller no le gustaba, pero aun así estaba pidiendo ir allá por no saber lidiar con la frustración que le generó la actividad.

Al finalizar se hizo la retroalimentación en donde la mayoría exponía de qué modo ellos podían interpretar los movimientos y explicaban las razones de esa interpretación, por ejemplo, el joven 7 dijo que “al momento de exponer la palabra libertad el habría simplemente mostrado el código y no ponerse hacer otras cosas, pero que pese a que él interpretara otras cosas esa persona lo había hecho bien porque todos entendieron que significaba”, por el contrario el joven 4 dice que “para la palabra infancia todos tienen algo muy suyo, muy propio y es difícil que alguien pueda interpretar”, esas fueron las palabras de uno de los que tuvo que crear una escena que indicara o se evidenciara la palabra infancia.

En el último espacio se llevaba planeada una actividad corta en donde se evidenciara algunas retroalimentaciones que ellos podían hacer al espacio y del mismo modo poder hacer la

evaluación docente; al llegar a la institución nos encontramos con una noticia bastante triste y es que días antes había ocurrido un motín, en donde algunos se escaparon y otros estaban alistados por intento de fuga, uno de los chicos que no hacía parte del proceso pero si era muy amigo de los jóvenes perdió la vida y todas estas situaciones tenían muy tensos a los 4 cuatro jóvenes que pudieron asistir al espacio, ya que por estas complicaciones el horario de ellos fue modificado y se pudo estar con ellos solo 15 minutos.

Dadas las circunstancias tocó variar la actividad y por ello solo se les entrego la evaluación docente y se habló con ellos del percance que pasaron muchos de sus compañeros y del cómo se sentían, nos expresaron en palabras literales que “ese día el diablo se había metido a la fundación y que ahora todo era más difícil para ellos”. El personal de la institución comentó que en estas épocas decembrinas ellos se alteraban porque muchos querían salir a compartir con sus familiares.

Mientras los pocos estudiantes que estaban respondían la evaluación docente, ellos hicieron varias preguntas que surgieron en el momento para las docentes en formación, tales como “¿qué aprendieron de nosotros?”. Mientras las docentes hablaban de su experiencia todos estaban mirando al piso, pues aparte de la situación por la que habían pasado, ese día estábamos situados en frente de donde murió el joven.

Para ellos siempre fue muy valioso que las docentes participaran en el proceso con ellos para no sentirse “otro tipo de persona” (joven 1), también porque no había mucha diferencia en la edad. La vida de todos los que se encontraban en las sesiones eran diferentes, siempre se procuró tener un espacio ameno, agradeciéndole a los jóvenes por la paciencia y participación, por estar hasta el último día, ante lo cual el joven 1 respondió, “no cualquiera viene hasta acá y aguanta las pataletas que nosotros hacemos, Dios las bendiga por eso y espero verlas en la pista”.

Se les manifiesta que dejan mucho aprendizaje en la labor docente y tristeza por los otros chicos que no pudieron estar, se dieron palabras de agradecimiento por la colaboración y la buena disposición que se dio muchas veces por parte de ellos, repitiéndoles que fueran juiciosos para que salieran a gozar del amor familiar y la libertad tan anhelada que era para ellos, aprendiendo de este modo a no repetir errores en situaciones difíciles de la vida.

Así desde la dimensión conductual se tienen en cuenta algunos puntos cruciales para entender el sentido que cada joven le daba a la experiencia, tomando además aspectos importantes de la reactividad enfocados en la evaluación, estos son:

- ✓ Adaptación al medio: respecto a esto, los jóvenes logran adaptar los medios ofrecidos por el entorno, es así como se evidencia flexibilidad para las actividades que les implica las asociaciones de los objetos y el espacio para los movimientos.
- ✓ Determinación individuo-sociedad: se identifica como los jóvenes se asumen en la sociedad, como la interpretan y que papel cumple sobre ellos, por ejemplo en algunos momentos que se hablaba de normas o reglas ellos hacían referencia a que la sociedad era de algunos, a otros simplemente les tocaba adaptarse a ella así no quisieran y por eso se daban los crímenes, algunos de los cuales, en palabras de ellos “eran entendibles”; así se les planteaba como se veían en unos años desde este punto y ellos decían que “los ricos iban a seguir favoreciendo a la clase alta y que a ellos les tocaba salir a rebuscar su vida para ayudar a su familia”. Es importante resaltar que estos pensamientos no son muy alentadores y para este punto se esperaba un pensamiento más positivo.
- ✓ Restauración: este es el enfoque de la institución y desde la reactividad psicológica es uno de los puntos que se debe tener en cuenta para contar con una conducta asertiva, así pues los procesos de restauración con esta institución conllevan a los jóvenes a tener temor de la institución y esta conclusión se saca de respuestas que ellos dan respecto a la enseñanza, el enojo y frustración de estar en esta institución, pues se escuchaba “este lugar no sirve para nada”, “lo sacan a uno peor” y se interpreta que puede ser por la frustración de estar allí, es claro como docentes, que los jóvenes por la edad en que se encuentran es difícil manejar algunos aspectos emocionales, ya que desde los tiempos de ocio de estas personas, se podría enfocar en aspectos lúdico culturales.
- ✓ Expresión de sentimientos, abierta y espontánea: en este punto del proceso la parte emotiva evidencia una mejora ya que en estas últimas clases suelen exponer como se están sintiendo, el trabajo en equipo no es tan difícil como al principio, a estas alturas los jóvenes ya son capaces de trabajar con compañeros nuevos y contribuir al equipo, se

evidencian varios aspectos positivos al mejorar la comunicación de las emociones y las reflexiones al final de los encuentros.

Con lo anterior, es importante decir que para la culminación del proceso, fue necesario aclarar la diferencia entre sentido y significado, ya que en las retroalimentaciones muchos los confundían, sin embargo, gracias a que las actividades estaban acordes a los propósitos fue posible vislumbrar conductas y percepciones a las que se esperaba llegar.

Análisis final

Es de suma importancia entender el valor que tiene la educación en la mitigación de la violencia, la educación para la paz no es una opción, sino una necesidad indiscutible, teniendo en cuenta las diversas situaciones sociales que afectan el buen curso del respeto y la tolerancia. Tal sociedad como se explicó a través de este documento tiene matices en los que se tomaron en cuenta la necesidad de entender las dimensiones humanas de interacción social y cultural, que se obtienen a través de las diversas estructuras de acogida, haciendo posible entender cómo surge la violencia y como el adolescente sucumbe muchas veces a esta debido a las vivencias personales, asumiendo conductas que terminan afectando las relaciones interpersonales.

Se debe tener en cuenta que este proceso pretendía desde el factor interno analizar y consolidar algunos aspectos de la personalidad, contribuyendo con valores que requiere la sociedad para disminuir las conductas violentas en los seres humanos, entendiendo que a pesar de ser un patrón cultural, por medio de la educación se puede atender, dando entendimiento de las diferencias de los sujetos, y al valor de la percepción de la realidad como característica subjetivade cada uno.

Desde el propósito planteado e implementado en la práctica docente, es importante entender que cada proceso de enseñanza aprendizaje depende de que el sujeto pueda llevar lo aprendido a su diario vivir y tomarlo como una experiencia real de vida, es por eso que se plantea el intercambio de significados dados en los diferentes círculos sociales; este punto de vista plasma la intención dando relevancia a las percepciones del sujeto den relación con la cultura y las vivencias, donde la comunicación y en especial la expresividad intracorporal se concibe como el puente posibilitador de ciertas decisiones en el contexto donde se desenvuelve el adolescente.

Teniendo en cuenta lo anterior, dichas perspectivas de las percepciones del sujeto recaen directamente en el proceso académico de orden pedagógico y desde este proceso se pueden resaltar elementos como las estrategias metodológicas didácticas que según la propuesta pedagógica debían relacionar y captar los aspectos intencionales del aprendizaje, y que se

pretenden alcanzar con la ejecución de una tarea motriz en cada sesión de clase, permitiendo al estudiante ser el encargado de llevar a cabo las tareas requeridas en su momento.

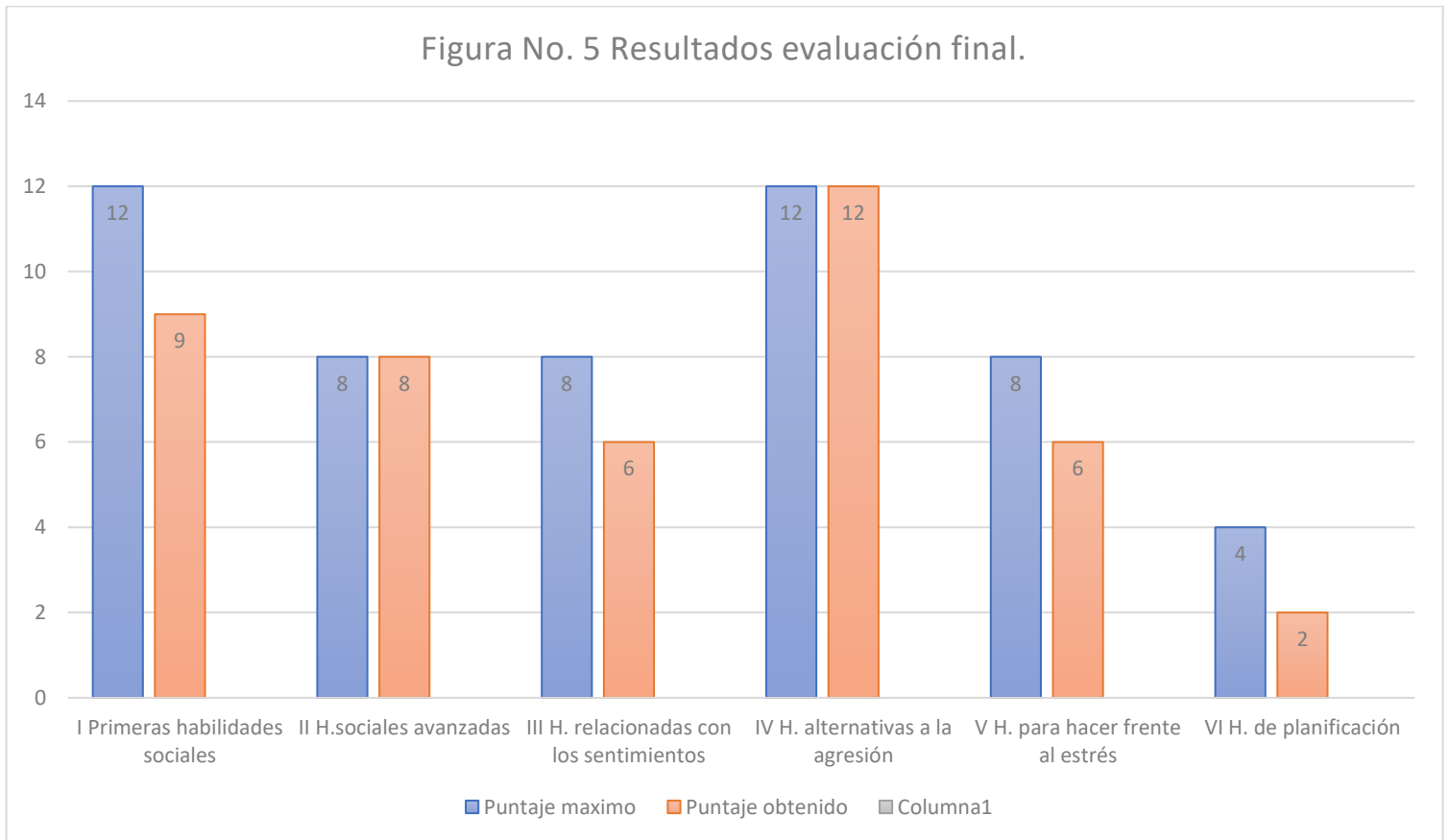
Es así como se resalta lo acertado de haber decidido trabajar desde el descubrimiento guiado, estilo socializador y libre expresión porque con ello se pudo organizar un ambiente de aprendizaje que pudo contribuir de forma positiva a los jóvenes, dejando que todos fuesen participes de la construcción y orientación de las sesiones teniendo un punto de partida, el cual era el propósito planteado. También es importante resaltar que dadas las condiciones de vulnerabilidad de la población resulta primordial lograr confianza y una buena comunicación, para que a partir de los aportes de los participantes se fortalezca el proceso didáctico. Se concluye que fue pertinente el trabajo con estos estilos de enseñanza, porque posibilitan el fortalecimiento de la dimensión cognitiva, emocional y social cuando se combina con estrategias socializadoras.

Respecto a la evaluación, el instrumento más empleado fue la rúbrica, apuntando al cumplimiento de los propósitos de clase, buscando un proceso coherente de formación del ideal de ser humano propuesto; pero también fue muy importante el diario de campo para tener en cuenta los diferentes aspectos observados.

Cabe resaltar que en un inicio se planteó el desarrollo del test de escala de habilidades sociales para establecer un diagnóstico de la población, en el desarrollo de las clases quedo evidenciado que no iba a ser enriquecedor aplicarlo al final por comentarios hechos por los jóvenes, entonces se determinan una serie de puntos tomados de test para ponerlos en la rúbrica de evaluación; de las primera habilidades sociales se toman las preguntas 1, 3 y 6; de las habilidades sociales avanzadas se toman la 10 y 12; de las habilidades alternativas a la agresión la 26, 28 y 30; de las habilidades para hacer frente al estrés la 41 y 42; y por último, de las habilidades de planificación se toma la 43; esto con el fin de evaluar a partir de la observación de la conducta motriz de los participantes y no de respuestas dadas a un cuestionario que muchas veces no es coherente con el actuar de las personas. Esta decisión permitió evidenciar otra forma de aprovechar los test que han sido elaborados en otras áreas del conocimiento.

Los puntos seleccionados del test son redactados como indicadores en la rúbrica de evaluación para en las tres últimas sesiones hacer la evaluación final del proceso, cambiando la calificación de 1 a 4, por la escala, fácil, con dificultad, no lo realiza.

Los resultados obtenidos se pueden ver en la figura 5, donde se muestran las habilidades clasificadas por los resultados obtenidos, grupo II habilidades sociales avanzadas y IV habilidades alternativas a la agresión, las realizan con facilidad en las actividades desarrolladas en las prácticas, las habilidades del grupo I primeras habilidades sociales, III habilidades relacionadas con los sentimientos y V habilidades para hacer frente al estrés, se encuentran con un resultado de realizadas con dificultad; y VI habilidades de planificación, no fueron realizadas en su gran mayoría.



Fuente: elaboración propia 2021.

Las habilidades sociales avanzadas II y las alternativas a la agresión IV desde la reflexiones que se brindaba al final de los espacios y en los últimos encuentros, son evidenciadas porque son más respetuosos y empáticos con sus compañeros, desde la ayuda y la comprensión por diferentes pensamientos y actitudes expuestas.

Por otro lado las primeras habilidades sociales I se notan con dificultad, ya que el grado de hacer cumplidos desde la ubicación espacial a su compañero era demasiado vergonzosa para

ellos, por otro lado las habilidades relacionadas con los sentimientos, este resultado es relación con las habilidades primarias es negativo y puede porque se tenían menos puntos observables, entonces tenían que desde una sesión específica demostrar los ítems y al hacer la tabulación quedo inferior; III pese que al final ya se exponían un poco más, durante la mayoría del proceso mostraron dificultad a nivel emocional y con las habilidades para hacer frente al estrés V, esto último se observa desde actitudes de venganza, pues les resulta muy difícil estar conscientes de sus conductas si por alguna razón se sienten afectados.

Por último, respecto a las habilidades de planificación VI, se logra evidenciar muy poca mejora, ya que toda la parte de organización jerárquica de una tarea era muy complicado para ellos, pues lo que más les agradaba era establecer reglas que ellos conocieran y hacer el ejercicio rápido y cambiar pronto de tarea, sin establecer el grado de conciencia en la decisión que tomarán en el juego y al final los jóvenes mismos concluían que era demasiado para ellos el estar encerrados en la institución y salir a pensar en cosas actitudinales de ellos, era más provechoso salir y gastar energía en ejercicios explosivos.

De este modo, se establece que pese a que se tuvo una evaluación inicial de diagnóstico, los jóvenes mostraron algunas otras actitudes diferentes a lo respondido en el cuestionario, por eso se tuvieron en cuenta para tomar algunas decisiones durante el proceso, resaltando temas como las emociones, percepciones, actitudes y demás contenidos importantes a trabajar desde su condición de encierro y con este resultado se evidencia la mejora de aspectos puntuales como la comprensión y cuidado del otro, el cual implica factores comunicativos, introspectivos e interrelacionales.

Con esto se concluye que desde el inicio existió una mejora en algunos puntos claves para el proyecto, nombrados a grandes rasgos desde la introspección y la percepción, ayudando en la exploración y exposición de las emociones, ya que a partir de ellas es notable el cambio de la conducta ya que se hacía de una forma más consciente, así adentrándose en la dimensión cognitiva que ayudó a la autorregulación en relación con el otro y por último el sentido generado a los significados expuestos desde la práctica.

Respecto a los ajustes por hacer es importante resaltar que si los indicadores a evaluar no son claros, no es posible hacer un análisis profundo y detallado de la información, es por eso que se recomienda llevar siempre un diario de campo, en el cual siempre se encuentra información

clave que puede ayudar a comprender lo que va sucediendo en el proceso; además este instrumento es el que permite captar la información que emerge de la experiencia corporal, asociada a la subjetividad, la diferencia, el sentido y todo esto es clave tenerlo en cuenta.

Del mismo modo, se desarrolló la evaluación docente (ver anexo 7) en donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de responder algunas preguntas respecto a las docentes en formación, teniendo en cuenta las características de la pedagogía crítica como elemento fundamental en el proceso pedagógico y didáctico. Es así como se tuvieron en cuenta elementos de la interacción comunicativa de las docentes desde aspectos a resaltar en las sesiones de clase proyectadas a la percepción de los jóvenes del rol docente.

Siendo así importante reflexionar desde el punto pedagógico, ya que el rol de maestro siempre estuvo encaminado a generar diálogo y motivación constante durante todo el proceso, siendo así uno de los puntos importante a resaltar, interpretando que a partir de la imposición de prácticas se iban a dar respuestas negativas sin generar la reflexión que se requería en todas las sesiones, ya que el trabajar en esta institución brinda de experiencias para poder determinar que lo fundamental es mediar desde las diferencias para así poder contribuir de alguna forma en el factor de la confianza de los estudiante-docente, no pasando por encima de lo que ellos quieren desde las modificaciones existiendo la flexibilidad y tratando de siempre ser coherentes con el propósito enmarcado en los diferentes espacios.

Como parte de las reflexiones finales, resaltamos que es importante tener en cuenta el proceso que tiene cada estudiante, una de las cosas que salieron a favor en el desarrollo del proyecto es que se tenían solo a 10 participantes, esto facilitaba el poder estar pendientes de todos los indicadores del formato de evaluación, de igual forma funcionó para lograr establecer más rápido la comunicación directa con ellos, independientemente de las diferentes circunstancias que se presentaron durante las clases, la institución y los jóvenes siempre estuvieron dispuestos a colaborar con el traslado de los jóvenes a los lugares indicados y con la participación de ellos en las actividades.

Las circunstancias propias de la institución, los cambios de horario, los procesos legales y situaciones como los motines pueden llegar a afectar el proceso de formación y recolección de la información. Pero esto resulta secundario si se tiene en cuenta la valiosa experiencia adquirida como docentes y el impacto positivo que pueden llegar a tener propuestas educativas como esta

en la restauración de jóvenes que tienen la necesidad de descubrir en jóvenes como ellos, la esperanza y modelo de superación.

Es por eso que se recomienda tener en cuenta esta población, porque ellos se sienten olvidados y dejados de lado, es importante recomendar los procesos educativos en estos lugares para así contribuir desde el campo pedagógico, específicamente desde la educación física a los jóvenes que han cometido errores, para brindarles oportunidades de reflexión y acción que contribuyan a los procesos de restauración consciente.

Para la ejecución de las actividades se recomienda que ellos hagan parte de las reglas del juego, ya que al no hacer esto sienten que se les está imponiendo todo y de esta manera no es difícil lograr su confianza, la cual resulta fundamental para el proceso; al contar con ellos para establecer las reglas o siendo flexibles en algunas, ellos se sienten importantes en la clase y las realizan con agrado. Respecto a la parte física, se nos recomendó que fueran exigentes físicamente, sin embargo, se intentó mezclarlas con actividades expresivas para ver como actuaban, y los resultados fueron positivos, porque prefieren actividades cambiantes y dinámicas, así no se aburren y mantienen su atención y participación.

Al finalizar el proceso, se hace una charla para que los participantes expongan sus puntos de vista, y de parte de las docentes agradecer por las enseñanzas brindadas en el lugar, y sobre todo de parte de estas personas, llenas de sueños frustrados y mensajes de vida con mucha enseñanza. El proceso fue muy enriquecedor experiencialmente y nos permite comprender la importancia de luchar por la educación, porque cada grano de arena que busque aportar al desarrollo de las personas está contribuyendo para fortalecer el mundo de hoy y de mañana.

Referencias

- Adame.(2013). Violencia en las redes sociales. Escuela Nacional de Antropología e Historia. Universidad Nacional Autónoma de México. México. D.F. Tomado de <http://www.scielo.org.mx/pdf/cuicui/v22n63/v22n63a14.pdf>
- Asamblea Legislativa Plurinacional. (2019). *Ley abreviacion procesal penal y de fortalecimiento de la lucha integral contra la violencia a niñas, niños, adolescentes y mujeres*. Bolivia: Asamblea Legislativa Plurinacional.
- Arboleda, F. (2018). Línea de tiempo sobre los conceptos de pedagogía y teorías del aprendizaje significativo. España. <https://time.graphics/es/line/178908>
- Arciniegas, W y Pérez, N. (2014). Consideraciones semióticas: un acercamiento a la definición de cultura. *Red de revista científicas de América Latina*. 25. Colombia. pp 99 – 121. <https://www.redalyc.org/pdf/3222/322238638006.pdf>
- Ayala, E., G, Mancha. Factores de riesgo asociados a la conducta violenta de los jóvenes en México. *Revista desarrollo y sociedad*. ISSN 0120-3584. Tomado de <http://www.scielo.org.co/pdf/dys/n81/0120-3584-dys-81-00171.pdf>
- Baquero, A. Calderon, F. (2016). Influencia de las nuevas tecnologías en el desarrollo adolescente y posibles ajustes. *Revista cúpula*. 30(2). pp. 11-25. <https://www.binasss.sa.cr/bibliotecas/bhp/cupula/v30n2/art02.pdf>
- Benjumea, M. (2009). *Elementos constitutivos de la motricidad como dimensión humana*. Medellín, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Berruezo, P.(2000). El contenido de la psicomotricidad. En Bottini, P. (ed.) *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. pp. 43-99. Madrid: Miño y Dávila. (ISBN: 84-95294-19-2)
- Blanco, M. (2009). Enfoques teóricos sobre la expresión corporal como medio de formación y comunicación. *Iberoamericana*. 1 (11). pp 15-28
- Blúmer, H. y Mugny, G. (1992). *Psicología social. Modelos de interaccionismo*. CEAL. Bs. As.
- Borda, E, Medina, S y Turpo, O. Violencia en las relaciones sociales y capacidad de resiliencia en una comunidad educativa. *Revista Universidad y sociedad*. Universidad católica de Santa María. Arequipa, Perú. Tomado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202019000200078
- Bronstrup, C., Godoi, E., & Ribeiro, A. (2007). Comunicación, lenguaje y comunicación. *Revista signo y pensamiento XXVI*, 51, 26-37. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=860/86005104>
- Calixto, E. (2018). Emociones en el cerebro. *Alambique*, 128-132.
- Cañequé, P. (6 de mayo de 2019). *Reactancia psicológica: Prohibido prohibir*. Obtenido de Blog de Paula: <https://www.paulacaneque-psicologa.com/reactancia->

- Consejería equidad mujer. (2020). *Boletín II, abril 5 del 2020. Línea 155 en el contexto de medidas de aislamiento preventivo por Coronavirus en Colombia*. Colombia: Consejería equidad mujer. Obtenido de <http://www.equidadmujer.gov.co/prensa/2019/Paginas/Boletin-II-Linea-155-contexto-medidas-aislamiento-preventivo-Coronavirus-Colombia.aspx>
- Covarrubias, P. (2009). El carácter científico de la Psicología. Un estudio sobre las representaciones de sus estudiantes. *Revista ScIELO, 31*(126).
- Coy, D., & Béltran, M. (2015). Estrategia de gestión para mitigar la violencia física y verbal en niños(as) de educación básica primaria en la institución educativa Compartir Suba, Bogotá D.C. Bogotá, Colombia: Universidad Libre de Colombia. Obtenido de <https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/7866/CoyForeroDianaJaneth2015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Craig, K. (2009). Teorías del desarrollo humano. <http://biblioteca.esucomex.cl/RCA/Teor%C3%ADas%20del%20desarrollo%20humano.pdf>
- Dane y secretaria de Educación. (2011). Encuesta de Convivencia Escolar y Circunstancias Encuesta de Convivencia Escolar y Circunstancias que la Afectan que la Afectan - ECECA, para Estudiantes de 5 ECECA, para Estudiantes de 5° a 11° de Bogotá-. Bogotá D.C. https://www.dane.gov.co/files/investigaciones/boletines/educacion/presentacion_ConvivenciaEscolar_2011.pdf
- De Mata Sordo, M y López, J. (2019). Impacto de generación “Millennial” en la transformación digital. Universidad Pontificias Comillas. Madrid. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/27696/TFG-De%20Mata%20Sordo%20Cristina.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Delgado, M. (1991). *Los estilos de enseñanza en Educación Física*. Universidad de Granada.
- Di Napoli, P. (2016). La violencia en las escuelas secundarias desde tres perspectivas de análisis. Hacia un estado del arte. *Revista del Instituto de estudios en educación Universidad del norte*. 24. pp. 61- 84. <http://www.pensamientopenal.com.ar/system/files/2016/10/doctrina44206.pdf>
- Duarte, J y Rodríguez, L. (2017). Concepciones, intenciones y prácticas docente que usan en el cuerpo y el movimiento para potencializar el desarrollo integral de los niños en la educación inicial. Universidad del Rosario. Bogotá D.C.
- Duran, M y Lara, M. (s.f) Teorías de la psicología social. *Cuadernos hispanoamericanos de psicología*. 1 (2). pp 23-44.
- Egusquinza, O. (2000). La asertividad. SISBIB. Perú.

- Feixa, C.(1998). De jóvenes, bandas y tribus. Editorial Ariel S.A. Barcelona, España. ISBN: 84-344-1176-8
- Fernández, E. (2009). Los estilos de enseñanza socializadores en educación física bilingüe: consideraciones teóricas y aplicaciones prácticas. *Innovaciones y experiencias educativas*. 21. pp. 1-14. Granada.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_21/ELISEO_FERNANDEZ_2.pdf
- Fernández, E. (2012). Identidad y personalidad: o como sabemos que somos diferentes a los demás. *Revista digital de medicina psicosomática y psicoterápica*. 4(2). España. pp 1- 18.
- Freire, P. (2005). Pedagogía del oprimido. Siglo XXI editores S.A.S. de C.V. México.
- Frías, M., López, A., & Díaz, S. (2003). Predictores de las conducta antisocial juvenil: un modelo ecológico. *Revista estudios de psicología*, 1(8), 17-24.
- García , B. (2008). Famili, escuela y barrio:un contexto para la compresion del contexto escolar. *Revista colombiana de educación*(55), 108-124.
- García, E. (2003). Neuropsicología y género. *Revista sCielo*. 86. p. 1.
https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0211-57352003000200002
- García, J., De la Rosa, A., & Castillo, J. (2012). Violencia: análisis de su conceptualización en jovenes estudiantes de bachillerato. *Revista Iberoamericana de ciencias sociales, niñez y juventud*, 1(10), 495-512.
- García , M. García , P. Cuesta , & P. Gómez, *Conocimientos Básicos de la lengua española* (págs. 1-23). España: Editorial Universitaria Ramón Areces.
- García, R. (2020). La personalidad adolescente y su desarrollo social y moral. Aprendizaje y desarrollo de la personalidad. Colombia
- Garriga, J. (2015). Violencia en el fútbol y políticas públicas en la argentina. Argentina: Universidad Pedagógica Nacional. Obtenido de
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/2691/2886>
- Gaviria, A. Ruiz, F. Dávila, C. Burgos, G. Ospina, M. Osorio, E. Ramirez, F. (2015). Encuesta nacional de salud mental. Ministerio de salud y Colciencias.
http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/consumo/estudios/nacionales/CO031102015-salud_mental_tomoI.pdf
- Goldstein, A. y Col. (1980). Test de escala de habilidades sociales (EHS). Biblioteca De psicometría.
[https://www.academia.edu/37172809/ESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDAD ESSOCIALES_BIBLIOTECA_DE_PSICOMETRIA](https://www.academia.edu/37172809/ESCALA_DE_EVALUACION_DE_HABILIDAD_ESSOCIALES_BIBLIOTECA_DE_PSICOMETRIA)
- Gómez, C. (2014). Factores asociados a la violencia: revisión y posibilades de abordaje. *Revista Iberoamericana de psicología*, 7(1), 115-124.

- Gómez, P. (2017). La comunicacion. Lenguaje verbal y lengua. El estudio de la lengua española. En M.
- González, A. González, C. (2010). Educación física desde la corporeidad y la motricidad. *Revista hacia la promoción de la salud*. 15 (2). pp. 173-187. Caldas.
<https://www.redalyc.org/pdf/3091/309126694012.pdf>
- Hernández, B. (2009). Los métodos de enseñanza en la Educación Física. *Efdeportes*. 132. p.1. Buenos Aires. <https://www.efdeportes.com/efd132/los-metodos-de-ensenanza-en-la-educación-fisica.htm>
- Hernández, T. (2002). Des-cubriendo la violencia. En R. Briceño, *Violencia, sociedad y justicia en America Latina* (págs. 57-71). Buenos Aires, Argentina: CLACSO.
- Linares, A.(2009). Desarrollo cognitivo: Las teorías de Piaget y de Vygotsky. Universidad Autónoma de Barcelona. Barcelona
- López, O. (2004). La agresividad humana. *Revista electrica actualidades, investigacion en educacion*, 4(2), 0.
- Martínez, A. (2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Revistas científicas de América Latina*(46), 7-31.
- Martínez, F. (2012). La evaluación formativa del aprendizaje en el aula en la bibliografía en inglés y francés. Revisión de literatura. *Scielo*. 54(17). p.1. Ciudad de México.
scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662012000300008
- Ministerio de Educacion y Ciencia. (s.f.). Obtenido de http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.violencia/Diaz-aguado/4_1.htm#:~:text=La%20violencia%20reactiva%20es%20como,para%20afrentarlo%20de%20otra%20manera.
- Ministerio de Educucción Nacional. (s.f.). *Serie de lineamientos curriculares Educación física, Recreación y Deportes*. Colombia: Ministerio de Educación Nacional. Obtenido de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_10.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1996). Resolución 2343 de junio 5 de 1996. Bogotá.
https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/280/RESOLUCION_2343_DE_JUNIO_5_DE_1996.pdf?sequence=21&isAllowed=y
- Molano, M. (2012). Fundamentos estructurales de la experiencia corporal. *Lúdica Pedagógica*. 2(17). pp. 73-84. Bogotá.
<https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/LP/article/view/1778/1756>
- Monzonís, N. (2015). La Educación Física como mejora de la competencia social y ciudadana. Barcelona: Universidad de Barcelona. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/370837/NMM_1de2.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Morata, R. Poveda, S. Ramos, I. (2018). Indicadores de violencia relacionados con el ciberbullying en Adolescentes en el Ecuador. *Pensando psicología*. 14(24). Colombia.
<https://go.gale.com/ps/i.do?id=GALE%7CA610578874&sid=googleScholar&v=2.1&it=&linkaccess=abs&issn=19003099&p=IFME&sw=w&userGroupName=anon%7Ed7cc5000>
- Morera, M. Arguedas, R. Brabenec, S. (2020). Efecto de una intervención motriz basada en el método de descubrimiento guiado sobre los patrones básicos de movimiento de un niño de 9 años: estudio de caso. *MHSalud*. 1(17). Costa Rica.
<https://www.scielo.sa.cr/pdf/mhs/v17n1/1659-097X-mhs-17-01-34.pdf>
- Muñoz, A. (s.f). Comunicación corporal – kinésica, proxémica-. Universidad Complutense de Madrid. Madrid.
- Muñoz, D. (2009). La expresión corporal en el área de educación física. Batería de juegos. *Efdeportes*. 130. p.1. Buenos Aires. <https://www.efdeportes.com/efd130/la-expresion-corporal-en-educacion-fisica.htm>
- Naranjo, M. (2008). Relaciones interpersonales adecuadas mediante una comunicación y conducta asertivas. *Revista científica actualidades investigativas en educación*, 8(1), 1-27.
- Olivares, E., & Inchaústegui, T. (2011). *Modelo ecológico para una violencia libre de género*. Mexico: Comisión Nacional para Prevenir y Erradicar.
- OMS. (2021). *Organizacion Mundial de la Salud*. Obtenido de Violencia:
<https://www.who.int/topics/violence/es/>
- OPS. (2002). *Organización Panamericana de la Salud*. Obtenido de Informe mundial sobre la violencia y la salud:
https://www.who.int/violence_injury_prevention/violence/world_report/es/summary_es.pdf
- Ossorio, D. (2005). La ciencia de la acción motriz, un paradigma en continua evolución. *Efdeportes*. 85. p.1. Buenos Aires. <https://www.efdeportes.com/efd85/am.htm>
- Parreño, M. (2013). Definiciones de sociedad. Universidad Nacional de Chimborazo. Ecuador.
- Peligero, A. (2010). La violencia filiofamiliar en el contexto de la violencia familiar. *Dialnet*. (9). pp 69-84
- Pérez. T. (2013). ¿Porque los hombres presentan un comportamiento más agresivo que las mujeres? Por una antropología evolutiva Del comportamiento Agresivo. Universidad Argentina John F. Kennedy. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas. Argentina. Tomado de
<https://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/42561/4046>

- Perlo, C. (2006). Aportes del interaccionismo simbólico a las teorías de la organización. *Red de revistas científicas de América Latina*. 16(9). Argentina. pp 89-107.
- Pons, X. (2010). La aportación de la psicología social del interaccionismo simbólico: una revisión histórica. *eduPsykhé revista de psicología y educación*. 1(9). Valencia. pp 23-44
- Ramos, M. (2008). *Violencia y Victimización en Adolescentes Escolares*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide. Obtenido de https://www.uv.es/lisis/manuel-ramos/tesis_ramos.pdf
- Rivera, D. (2016). *Desarrollo de habilidades sociales de comunicación asertiva para el fortalecimiento de la convivencia escolar*. Universidad Libre. Bogotá D.C.
- Rodríguez, D. Alvis, K. (2015). Generalidades de la imagen corporal y sus implicaciones en el deporte. *Scielo*. 63 (2). pp. 279. Bogotá.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-00112015000200013
- Rodríguez, R. (2014). Culpa, miedo y vergüenza: las emociones de la violencia (el caso de violencia contra la pareja y/o ex-pareja). *Universidad Autónoma de Barcelona*(33), 223-252.
- Rottberg, A. (2020). Violencia en América Latina hoy: manifestaciones e impactos. *Revista de estudios sociales*, 73, 2-17.
- Rubio, J., Chávez, M., & Rodríguez, H. (2016). Significados, causas y efectos de la violencia social entre la juventud en Monterrey, Nuevo León, México. Cali, Colombia: Universidad del Valle. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/314246372_Rubio_Jesus_Chavez_Monica_Rodriguez_Hector_2017_Significados_causas_y_efectos_de_la_violencia_social_entre_la_juventud_en_Monterrey_Nuevo_Leon_Mexico_Revista_Sociedad_y_Economia_Numero_32_Universidad
- Ruano, K. (2004). *Influencia sobre la expresión corporal sobre las emociones: un estudio experimental*. Universidad Politecnica de madrid. Madrid.
- Salguero, M., & Panduro, A. (2001). Emociones y genes. *Revistas científicas de América Latina*, 3(99), 35-40.
- Salvaggio, D. (2014). *La personalidad*. Buenos Aires: Psicología de las Organizaciones UCES.
- Sanchez, E. (10 de noviembre de 2017). *¿Proactivo o reactivo? La respuesta puede ser la clave de tus problemas*. Obtenido de La mente es maravillosa: <https://lamenteesmaravillosa.com/proactivo-reactivo-ahi-puede-estar-la-clave-tus-problemas/>
- Sanchez, E. (14 de julio de 2019). *Los secretos de la reactancia psicológica*. Obtenido de La mente es maravillosa : <https://lamenteesmaravillosa.com/los-secretos-de-la-reactancia-psicologica/>

- Soto, M. (2018). *Los Actos Violentos se Relacionan con Factores Psicológicos y Sociales Determinantes*. Universidad ISEP.
- Tamayo, O. Zona, R. Loaiza, Y. (2015). El pensamiento crítico en la educación. Algunas categorías centrales en su estudio. *Revista latinoamericana de estudios educativos*. 11(2). pp. 111-133. Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>
- Torres, C. (2005). Jóvenes y violencia. *Revista Iberoamericana de educación*. 37. Madrid. pp 55 - 92
- Trujillo, L. (2017). *Teorías pedagógicas contemporáneas*. Fondo editorial aeroandino. Bogotá:Colombia.
- Unicef. (2006). *Conversion sobre los derechos del niño 20 de noviembre 1989*. España: UNICEF.
- Vázquez, B. (2000). *La personalidad violenta*. Valencia: Alfons el Magnanim.
- Vélez, M. (2006). El proceso de toma de decisiones como un espacio para el aprendizaje en las organizaciones. *Ciencias estratégicas*. 16 (14). pp. 153-169. Medellín: Colombia. <https://www.redalyc.org/pdf/1513/151320326003.pdf>
- Verano, L. (2014). La experiencia corporal del lenguaje en Merleau-Ponty: apuntes para una fenomenología en el interculturalidad. *Scielo*. 21. p. 1. Universidad del Norte. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1692-88572014000200014
- Verdeja, M. (2019). Concepto de educación en Paulo Freire y virtudes inherentes a la práctica docente: orientaciones para una escuela intercultural. *Revista Dialnet*. 20. Dialnet-ConceptoDeEducacionEnPauloFreireYVirtudesInherente-7021114 (1).pdf

Anexo No. 1. Test de Goldstein (1978)

ESCALA DE HABILIDADES SOCIALES (A. Goldstein & col. 1978)
--

A continuación te presentamos una tabla con diferentes aspectos de las “*Habilidades Sociales Básicas*”. A través de ella podrás determinar el grado de desarrollo de tu “*Competencia Social*” (conjunto de HHSS necesarias para desenvolverte eficazmente en el contexto social). Señala el grado en que te ocurre lo que indican cada una de las cuestiones, teniendo para ello en cuenta:

1 Me sucede **MUY POCAS** veces

2 Me sucede **ALGUNAS** veces

3 Me sucede **BASTANTES** veces

4 Me sucede **MUCHAS** veces

HABILIDADES SOCIALES		1	2	3	4
1	Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te está diciendo				
2	Hablas con los demás de temas poco importantes para pasar luego a los más importantes				
3	Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos				
4	Clarificas la información que necesitas y se la pides a la persona adecuada				
5	Permites que los demás sepan que les agradeces los favores				
6	Te das a conocer a los demás por propia iniciativa				
7	Ayudas a que los demás se conozcan entre sí				
8	Dices que te gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza				
9	Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad				
10	Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad				
11	Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica				
12	Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente				
13	Pides disculpas a los demás por haber hecho algo mal				
14	Intentas persuadir a los demás de que tus ideas son mejores y que serán de mayor utilidad que las de la otra persona				
15	Intentas reconocer las emociones que experimentas				
16	Permites que los demás conozcan lo que sientes				
17	Intentas comprender lo que sienten los demás				
18	Intentas comprender el enfado de la otra persona				

19	Permites que los demás sepan que te interesas o preocupas por ellos				
20	Piensas porqué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo				
21	Te dices a ti mismo o haces cosas agradables cuando te mereces una recompensa				
22	Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada				
23	Te ofreces para compartir algo que es apreciado por los demás				
24	Ayudas a quien lo necesita				
25	Llegas a establecer un sistema de negociación que te satisface tanto a ti mismo como a quienes sostienen posturas diferentes				
26	Controlas tu carácter de modo que no se te “escapan las cosas de la mano”				
27	Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu postura				
28	Te las arreglas sin perder el control cuando los demás te hacen bromas				
29	Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas				
30	Encuentras otras formas para resolver situaciones difíciles sin tener que pelearte				
31	Dices a los demás cuándo han sido los responsables de originar un determinado problema e intentas encontrar una solución				
32	Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien				
33	Expresas un sincero cumplido a los demás por la forma en que han jugado				
34	Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido				
35	Eres consciente cuando te han dejado de lado en alguna actividad y, luego, haces algo para sentirte mejor en ese momento				
36	Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo				
37	Consideras con cuidado la posición de la otra persona, comparándola con la propia, antes de decidir lo que hacer				
38	Comprendes la razón por la cual has fracasado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro				
39	Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa pero dicen o hacen otras que se contradicen				
40	Comprendes lo que significa la acusación y por qué te la han hecho y, luego, piensas en la mejor forma de relacionarte con la persona que te ha hecho la acusación				
41	Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática				

42	Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta				
43	Resuelves la sensación de aburrimiento iniciando una nueva actividad interesante				
44	Reconoces si la causa de algún acontecimiento es consecuencia de alguna situación bajo tu control				
45	Tomas decisiones realistas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea				
46	Eres realista cuando debes dilucidar cómo puedes desenvolverte en una determinada tarea				
47	Resuelves qué necesitas saber y cómo conseguir la información				
48	Determinas de forma realista cuál de los numerosos problemas es el más importante y el que deberías solucionar primero				
49	Consideras las posibilidades y eliges la que te hará sentir mejor				
50	Te organizas y te preparas para facilitar la ejecución de tu trabajo				

ÁREAS DE HABILIDADES

GRUPO I. PRIMERAS HABILIDADES SOCIALES.

1. Escuchar.
2. Iniciar una conversación.
3. Mantener una conversación.
4. Formular una pregunta.
5. Dar las gracias.
6. Presentarse.
7. Presentar a otras personas.
8. Hacer un cumplido.

GRUPO II. HABILIDADES SOCIALES AVANZADAS.

9. Pedir ayuda.
10. Participar.
11. Dar instrucciones.
12. Seguir instrucciones.
13. Disculparse.
14. Convencer a los demás.

GRUPO III. HABILIDADES RELACIONADAS CON LOS SENTIMIENTOS.

15. Conocer los propios sentimientos.
16. Expresar los sentimientos.
17. Comprender los sentimientos de los demás.
18. Enfrentarse con el enfado de otro.
19. Expresar afecto.

20. Resolver el miedo.
21. Autorrecompensarse.

GRUPO IV. HABILIDADES ALTERNATIVAS A LA AGRESIÓN.

22. Pedir permiso.
- 23.. Compartir algo.
24. Ayudar a los demás.
25. Negociar.
26. Empezar el autocontrol.
27. Defender los propios derechos.
28. Responder a las bromas.
29. Evitar los problemas con los demás.
30. No entrar en peleas.

GRUPO V. HABILIDADES PARA HACER FRENTE AL ESTRÉS.

31. Formular una queja.
32. Responder a una queja.
33. Demostrar deportividad después de un juego.
34. Resolver la vergüenza.
35. Arreglárselas cuando le dejan de lado.
36. Defender a un amigo.
37. Responder a la persuasión.
38. Responder al fracaso.
39. Enfrentarse a los mensajes contradictorios.
40. Responder a una acusación.
41. Prepararse para una conversación difícil.
42. Hacer frente a las presiones del grupo.

GRUPO VI. HABILIDADES DE PLANIFICACIÓN.

43. Tomar iniciativas.
44. Discernir sobre la causa de un problema.
45. Establecer un objetivo.
46. Determinar las propias habilidades.
47. Recoger información.
48. Resolver los problemas según su importancia.
49. Tomar una decisión.
50. Concentrarse en una tarea.

*** TABLA DE RESULTADOS ***

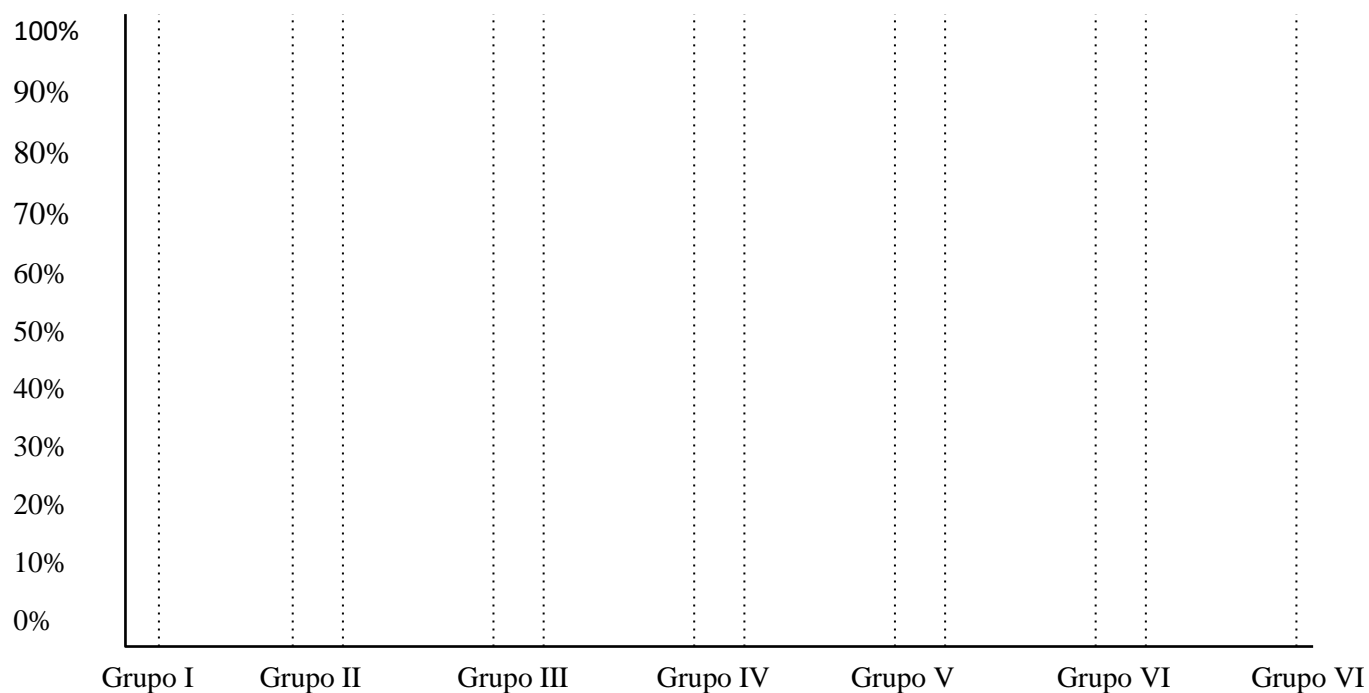
	GRUPO I (de 1 a 8)	GRUPO II (de 9 a 14)	GRUPO III (de 15 a 21)	GRUPO IV (de 22 a 30)	GRUPO V (de 31 a 42)	GRUPO VI (de 43 a 50)
PDO						
PDM	32	24	28	36	48	32
PDP (%)						

Cálculo de la Puntuación Directa Ponderada (PDP %) a reflejar en la gráfica

Puntuación Directa Obtenida (PDO)

Puntuación Directa Máxima (PDM) x100

*** GRÁFICA DE RESULTADOS ***



Eneatipo	I	II	III	IV	V	VI	Categoría
9	34	27	31	41	52	40	BUENO
8	31	25	29	38	49	37	
7	29	23	27	36	45	35	
6	27	22	25	33	42	32	NORMAL
5	25	20	23	31	39	30	
4	23	18	21	29	36	27	
3	21	15	19	26	33	25	BAJO
2	18	14	17	24	29	23	
1	0	0	0	0	0	0	DEFICIENTE

Anexo No. 2. Test EHS modificado

NOMBRE _____ EDAD _____

Señale con una X el grado en que te ocurre cada una de las preguntas, teniendo en cuentas:

PREGUNTAS		1	2	3	4
1	Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos.				
2	Clarificas la información que necesitas y se la pides a la persona adecuada.				
3	Permites que los demás sepan que les agradeces los favores.				
4	Te das a conocer a los demás por propia iniciativa.				
5	Ayudas a que los demás se conozcan entre sí.				
6	Dices que te gusta algún aspecto de la otra persona o alguna de las actividades que realiza.				
7	Pides que te ayuden cuando tienes alguna dificultad.				
8	Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad.				
9	Explicas con claridad a los demás cómo hacer una tarea específica.				
10	Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente.				
11	Intentas reconocer las emociones que experimentas.				
12	Permites que los demás conozcan lo que sientes.				
13	Intentas comprender el enfado de la otra persona.				
14	Piensas por qué estás asustado y haces algo para disminuir tu miedo.				
15	Te dices a ti mismo o haces cosas agradables cuando te mereces una recompensa.				
16	Reconoces cuando es necesario pedir permiso para hacer algo y luego lo pides a la persona indicada.				
17	Ayudas a quién lo necesita.				
18	Controlas tu carácter de modo que no se te “escapan las cosas de la mano”.				
19	Defiendes tus derechos dando a conocer a los demás cuál es tu postura.				
20	Te mantienes al margen de situaciones que te pueden ocasionar problemas.				
21	Intentas llegar a una solución justa ante la queja justificada de alguien.				
22	Expresas un sincero cumplido a los demás por la forma en que han jugado.				
23	Haces algo que te ayude a sentir menos vergüenza o a estar menos cohibido.				
24	Manifiestas a los demás que han tratado injustamente a un amigo.				
25	Comprendes la razón por la cual has fracasado en una determinada situación y qué puedes hacer para tener más éxito en el futuro.				
26	Reconoces y resuelves la confusión que se produce cuando los demás te explican una cosa pero dicen o hacen otras que se contradicen.				

27	Planificas la mejor forma para exponer tu punto de vista antes de una conversación problemática.				
28	Decides lo que quieres hacer cuando los demás quieren que hagas otra cosa distinta.				
29	Tomas decisiones realistas sobre lo que eres capaz de realizar antes de comenzar una tarea.				
30	Resuelves que necesitas saber y cómo conseguir la información.				
31	Determinas de forma realista cuál de los numerosos problemas es el más importante y el que deberías solucionar primero.				
32	Consideras las posibilidades y eliges la que te hará sentir mejor.				

1.Me sucede **MUY POCAS** veces.

2. Me sucede **ALGUNAS** veces.

3.Me sucede **BASTANTES** veces.

4. Me sucede **MUCHAS** veces.

Antes de exponer las preguntas elegidas para la aplicación de la prueba, se expondrá el cuadro de resultados como se modifica, esto no se mostró a los participantes para que no existiera alguna alteración en sus respuestas, el cuadro en donde se recogen los datos y la ecuación se resuelven con los siguientes datos.

Eneatipo	I	II	III	IV	V	VI	categoria
9	24	16	20	20	32	16	BUENO
8	21	14	18	17	29	13	
7	19	12	16	15	25	11	
6	17	11	14	12	22	8	NORMAL
5	15	9	12	10	19	6	
4	13	7	10	8	16	3	
3	11	4	8	5	13	1	BAJO
2	8	3	6	3	9		
1	0	0	0	0	0	0	DEFICIENTE

	GRUPO I	GRUPO II	GRUPO III	GRUPO IV	GRUPO V	GRUPO VI
PDO						
PDM	28	16	20	20	32	12
PDP (%)						

Anexo No. 3 Planeación de clase diagnóstica



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
REACTANCIA ASERTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA: ACCIÓN Y EFECTO GUIADO.
PLANEACIÓN DE CLASE.



Practicantes	María Daniela López Avila y Yenni Paola Olave Rodríguez.		
Institución	Fundación FEI	Rango de edad	17 – 19 años
Propósito General	Guiar la reactividad asertiva a partir de la capacidad propioceptiva y la interpretación corporal para fortalecer las relaciones interpersonales.		
Propósito del eje	Diagnostico		
Propósito de la clase	Identificar conductas motrices asociadas a la actividad física que evidencien altos niveles de reactividad psicológica no asertiva		Metodología

Fase	Tema/Propósito	Actividad y desarrollo.	Tiempo	Materiales	Evaluación
APERTURA	Calentamiento con el fin de preparar las articulaciones para los movimientos requeridos.	Se les pedirá que cada uno rápidamente piense en un ejercicio de calentamiento que se puedan realizar individual y otro grupal, eligiendo a 6 para que expliquen el ejercicio y todos lo realizemos.	15 min	Platillos, frisbee	Rubrica de evaluación
	Reconocer el seguimiento de instrucciones	Se desplazaran los estudiantes al patio de la institución, se hará conteo de cada uno de ellos y se llamaran por sus nombres. Se hará la respectiva ubicación de los estudiantes y se dará la orden de realizar un círculo tipo mesa redonda, después de la respectiva organización se iniciará un juego rompe hielo. Reconocimiento del juego Ultimate: 1. Pase el frisbee a su derecha 2. Pase el frisbee a su izquierda 3. Pase el frisbee a su compañero de enfrente 4. Pase el frisbee al compañero que quiera A cualquier jugador que se le caiga el frisbee, tendrá que salir a correr por detrás del círculo hecho por sus compañeros hasta llegar de nuevo a su puesto.	25 min		
MODULACIÓN	Identificar rasgos de reacciones emocionales hacia la competencia	Todos los estudiantes serán ubicados en una fila, después de ello se dará la orden que se ubiquen en parejas de 2, después de ello se hará una práctica competitiva en la que uno de los estudiantes externo al grupo propuesto o bien sea las practicante, enviara el frisbee hacia un punto determinado de la cancha. El objetivo de la actividad será que uno de los estudiante intercepte el frisbee antes que su rival. Y para finalizar jugaran un partido.	40 min		
CIERRE	Reflexión de la clase Estiramiento	Sentados en círculo se hará el estiramiento y la retroalimentación de la actividad. - Tocar punta de los pies. - Mariposita. - Cruzar pierna encima de la otra y girar el tronco. - Posición cobra. - De rodillas brazos al piso. - Brazos atrás pecho afuera - Inclinación del cuello adelante, atrás, derecha e izquierda. Durante la ejecución del estiramiento de harán preguntas como: ¿Cómo les pareció la clase?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué fue lo que menos les gusto? y recomendaciones de los estudiantes a las docentes.	15 min		

Observaciones: Aplicación de EHS

Anexo No. 4. Clase 2 del eje experiencia corporal, emoción y subjetividad



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
 REACTANCIA ASERTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA: ACCIÓN Y EFECTO GUIADO.
PLANEACIÓN DE CLASE.



Practicantes	María Daniela López Avila y Yenni Paola Olave Rodríguez.				
Institución	Fundación FEI	Rango de edad	17 – 19 años	Fecha	03 de septiembre del 2021
Propósito General	Guiar la reactancia asertiva a partir de la capacidad propioceptiva y la interpretación corporal para fortalecer las relaciones interpersonales.				
Propósito del eje	Identifico la importancia de mi historia personal y como guía las emociones del diario vivir.				
Propósito de la clase	Reconozco más emociones y como influyen en mi expresión corporal.			Metodología	Descubrimiento guiado

Fase	Tema/Propósito	Actividad y desarrollo.	Tiempo	Materiales	Evaluación
APERTURA	Calentamiento con el fin de preparar las articulaciones.	Se desplazarán los estudiantes al patio de la institución, se hará conteo de cada uno de ellos y se llamarán por sus nombres. Dentro del círculo organizado, cada uno de los estudiantes seguirá las siguientes instrucciones: Levantar los hombros y llevarlos hacia atrás y hacia adelante, flexión y extensión de cuello, flexión y extensión de cadera, inversión y eversión de tobillo, sentadillas, desplazamientos laterales, saltar hacia adelante y hacia atrás.	15 min	Platillos, balones de diferentes tamaños	Rubrica de evaluación
	Reconoce emociones positivas y negativas.	Se realizará un círculo para el en donde se ira escogiendo a un estudiante diferente, se le dirá en el oído una emoción en donde ellos construirán una oración para decirse la ala compañero de uno de los lados en el oído, así se pasara sucesivamente hasta que llegue al último y el representará por medio de mímica la emoción de forma individual y luego escogerá a un compañero para hacerla grupal en cada intervención tienen 30 segundos para la mímica y al final se les preguntará si saben cuál es la emoción representada, para así dar paso a la siguiente emoción. Las emociones por representar serán las siguientes: <ul style="list-style-type: none"> Tristeza, felicidad, rabia, emoción, asco, ansiedad, miedo y gratitud. 	25 min		
MODULACIÓN	Identifico emociones en el juego.	Se hará la respectiva ubicación de los estudiantes y se les pedirá que realicen un círculo tipo mesa redonda, en donde se establecerá el orden de para lanzar el balón al tablero, el siguiente compañero estará pendiente para atrapar el balón, las reglas son las siguientes <ul style="list-style-type: none"> Si hace tres veces cestas seguida quemar a su compañero siguiente. El balón debe tocar el tablero para no auto quemarse. El balón debe rebotar solo una vez para que el balón lo atrape el siguiente compañero y desde ese punto lanza el balón. Después de que todos estén quemados se inicia desde el que gano hasta el primero que salió.	40 min		
CIERRE	Reflexión de la clase Estiramiento	Sentados en círculo se hará el estiramiento y la retroalimentación de la actividad. <ul style="list-style-type: none"> Tocar punta de los pies. Mariposita. Cruzar pierna encima de la otra y girar el tronco. Posición cobra. De rodillas brazos al piso. Brazos atrás pecho afuera Inclinación del cuello adelante, atrás, derecha e izquierda. Durante la ejecución del estiramiento de harán preguntas como: Durante la ejecución del estiramiento de harán preguntas como ¿Cómo les pareció la clase?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué fue lo que menos les gusto?, y se le preguntará los pasatiempos favoritos para conocerlos mejor.	15 min		

Observaciones:

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACION FISICA
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
REACTANCIA PSICOLOGICA Y EDUCACION FISICA: ACCIÓN Y EFECTO GUIADO.**

Practicantes	Fernanda Gomez, Daniela Lopez y Yenni Olave		
Institución	Fundación FEI	Rango de edad	17 - 19 años
Fecha	24 de septiembre 2021		
Propósito General	Guiar la reactancia asertiva hacia el fortalecimiento de las relaciones interpersonales.		
Tema	Identifico la importancia de mi historia personal y como guía las emociones del diario vivir.		
Propósito específico	Reconozco mis emociones y como influye en mi expresión corporal.	Metodología	Trabajo individual y por grupos

Nombre del estudiante	Temas por evaluar										Observaciones
	I.R.E.	E.C.O.	E.C.G.	R.E.	R.E.N.	RE.P.	E.M.G.	C.M.P.	A.F.P.	A.P.V.	
Joven 1											
Joven 2											
Joven 3											
Joven 4											
Joven 5											
Joven 6											
Joven 7											
Joven 8											
Joven 9											
Joven 10											

I.R.E.	Interpreta con respeto las emociones
E.C.O.	Expresa clara la comunicación oral
E.C.G.	Expresa buena comunicación gestual
R.E.	Representa las emociones
R.E.N.	Reconoce emociones negativas
RE.P.	Reconoce emociones positivas
E.M.G.	Expresa sus movimientos desde el ganar
C.M.P.	Controla sus movimientos desde el perder
A.F.P.	No agredo a nadie físicamente por perder
A.V.P.	No agredo a nadie verbalmente por perder

Como Responder	
Fácil	✓
Con dificultad	-
No lo realiza	X

Anexo No. 5. Clase 7 de eje percepción y auto regulación corporal



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
 REACTANCIA ASERTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA: ACCIÓN Y EFECTO GUIADO.
PLANEACIÓN DE CLASE.



Practicantes	María Daniela López Avila y Yenni Paola Clave Rodriguez.		
Institución	Fundación FEL	Rango de edad	17 – 19 años
Fecha	15 de octubre del 2021		
Propósito General	Guiar la reactividad asertiva a partir de la capacidad propioceptiva y la interpretación corporal para fortalecer las relaciones interpersonales.		
Propósito del eje	Identifico la importancia de mi historia personal y como guía las emociones del diario vivir.		
Propósito de la clase	Reconozco mis emociones y como influyen en mi expresión corporal.	Metodología	Estilo socializador

Fase	Tema/Propósito	Actividad y desarrollo.	Tiempo	Materiales	Evaluación
APERTURA	Calentamiento con el fin de preparar las articulaciones.	Se desplazarán los estudiantes al patio de la institución, se hará conteo de cada uno de ellos y se llamarán por sus nombres. Dentro del círculo organizado, cada uno de los estudiantes seguirá las siguientes instrucciones: Levantar los hombros y llevarlos hacia atrás y hacia adelante, flexión y extensión de cuello, flexión y extensión de cadera, inversión y eversión de tobillo, sentadillas, desplazamientos laterales, saltar hacia adelante y hacia atrás.	15 min	Platillos, pañoletas y optaluces.	Rubrica de evaluación
	Identifico como puedo contribuir al cuidado corporal del otro.	Se les pedirá a dos de ellos que escojan uno por uno para conformar su equipo y jugar a quitarle la capa a supermán, el juego se trata de ponerse una pañoleta media puesta por dentro de la camisa, el equipo que tenga la pañoleta tendrá <u>que</u> no dejarse quitar la pañoleta, seguido a esto la pañoleta se cambiara de posición, se pasará para la pretina de la sudadera y la idea es que duren más tiempo que el equipo contrario con la pañoleta.	25 min		
MODULACIÓN	Descubrir actitudes que conllevan al cuidado corporal.	Combate naval: Se harán subgrupos de dos jóvenes donde cada uno será un barco, deberán formar en fila uno detrás de otro, el de adelante tendrá los ojos vendados y el último será el que dirige el barco como capitán, esta persona se encargará de guiar a su barco para hundir los barcos contrincantes, el capitán no podrá hablar las instrucciones se enviarán por medio de estímulos en diferente partes del cuerpo, será las siguientes: 1. Las manos en los hombros haciendo presión estilo masaje indicará que el barco avance, Cuando golpee el hombro derecho de forma suave quiere decir que giro a la derecha, Cuando golpee el hombro izquierdo de forma suave quiere decir que giro a la izquierda, Cuando dejo de hacer presión en los hombros indicará que debo frenar, Para disparar se dará un golpe en la espalda con la palma de las manos. Tendrán solo una oportunidad para disparar ya cuando quede uno en cada barco el juego se bloquea y termina, si se estrellan los dos barcos se hundea, y el equipo que habla pierde al inicio se hace una para mirar si quedan claras las reglas, y cada vez que se termine una ronda los equipos irán cambiando de jóvenes y de capitanes. En cada ronda el espacio tendrá variaciones como un cuadrado, un rectángulo, un círculo y un triángulo de diferentes tamaños.	40 min		
CIERRE	Reflexión de la clase Estiramiento	Sentados en círculo se hará el estiramiento y la retroalimentación de la actividad. - Tocar punta de los pies. - Mariposita. - Cruzar pierna encima de la otra y girar el tronco. - Posición cobra. - De rodillas brazos al piso. - Brazos atrás pecho afuera - Inclinación del cuello adelante, atrás, derecha e izquierda. Durante la ejecución del estiramiento de harán preguntas como: Durante la ejecución del estiramiento de harán preguntas como ¿Cómo les pareció la clase?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿Qué fue lo que menos les gusto?, y se le preguntará los pasatiempos favoritos para conocerlos mejor.	15 min		

Observaciones:

Anexo No. 6. Clase 9 del eje percepción y expresión corporal en las conductas sociales.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
 REACTANCIA ASERTIVA Y EDUCACIÓN FÍSICA: ACCIÓN Y EFECTO GUIADO.

PLANEACIÓN DE CLASE.



Practicantes	María Daniela López Avila y Yenni Paola Olave Rodríguez.				
Institución	Fundación FEI	Rango de edad	17 – 19 años	Fecha	15 de octubre del 2021
Propósito General	Guiar la reactividad asertiva a partir de la capacidad propioceptiva y la interpretación corporal para fortalecer las relaciones interpersonales.				
Propósito del eje	Reflexiono los símbolos establecidos a la experiencia por medio de la expresión del cuerpo.				
Propósito de la clase	Identifico los símbolos que aporta las capacidades sensoriales (oído-vista) a la experiencia.			Metodología	Estilo socializador

Fase	Tema/Propósito	Actividad y desarrollo.	Tiempo	Materiales	Evaluación
APERTURA	Calentamiento con el fin de preparar las articulaciones.	Se les pedirá que cada uno rápidamente piense en un ejercicio de calentamiento que se puedan realizar individual y otro grupal, eligiendo a 6 para que expliquen el ejercicio y todos lo realicemos.	15 min	Platillos, pañuelos, pelotas, balones, hojas, lápices, conos y tesoros.	Rubrica de evaluación
	Reconozco como los sentidos del oído y vista pueden interpretar la experiencia.	Se les pedirá hacer una fila en donde con ayuda de un que ellos decidan van a formar un camino para cruzar el río, solo pueden escoger 7 elementos para formar el puente en cada ronda los elementos se irán reduciendo (6,5 y 4) y deben pasar todos en fila, al llegar al otro lado del puente deben acordar una situación entre todos que signifiquen mucho para ellos para que las practicantes lo interpreten y ellos corrijan movimientos a partir de observar el movimiento, para devolverse deben construir el elemento que ellos quieran entre todos para devolver en una pista de "aterriaje", seguido a decir la figura que van a formar todos deben crear un ritmo y avanzar por la pista caminando al ritmo inventado, al llegar al otro lado de la pista las practicantes pedirán a tres de los jóvenes para que entre ellos mismos Helen el significado de la acción (cada ronda se rotaran de personas), las palabras a interpretan por ellos son las siguientes: - Comunicación - Sentimientos - Libertad - Infancia.	25 min		
MODULACIÓN	Identifico la importancia de los símbolos en la experiencia.	Se les pedirá que se dividan en dos grupos en donde el objetivo es encontrar el tesoro escondido (lo esconderán las practicantes, cada una estará con un grupo y esconderá un tesoro diferente) cada grupo se va a encargar de construir 5 pistas y ubicarlas en lugar diferente, solo dando la primera pista para que empezar la búsqueda del tesoro, el otro grupo se encargara de la misma función con las otras pistas, el objetivo es encontrar el tesoro de primeras, con el objeto que se encuentre se va a crear una coreografía donde el objeto sea protagonista y todos los integrantes participen haciendo el ritmo y los pasos.	40 min		
CIERRE	Reflexión de la clase Estiramiento	Sentados en círculo se hará el estiramiento y la retroalimentación de la actividad. - Tocar punta de los pies. - Posición cobra. - Inclinación del cuello adelante, atrás, derecha e izquierda. Durante la ejecución del estiramiento de harán preguntas como: Durante la ejecución del estiramiento de harán preguntas como fue ese proceso de trabajo en grupo y su aporte, fue fácil aportar para la creación de las pistas y la coreografía.	15 min		

Observaciones:

**UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
 FACULTAD DE EDUCACION FISICA
 LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA
 REACTANCIA PSICOLOGICA Y EDUCACION FISICA: ACCIÓN Y EFECTO GUIADO.**

Practicantes	Maria Daniela Lopez Avila y Yenni Paola Olave Rodriguez.		
Institucion	Fundación FEI	Rango de edad	17 – 19 años
Proposito General	Guiar la reactancia asertiva a partir de la capacidad propioceptiva y la interpretación corporal para fortalecer las relaciones interpersonales.		
Proposito del eje	Reflexiono los simbolos establecidos a la experiencia por medio de la expresion del cuerpo.		
Propósito de la clase	Identifico los simbolos que aporta las capacidades sensoriales.	Metodología	Libre exploración

Nombre del estudiante	Temas por evaluar										Observaciones
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
Joven 1											
Joven 2											
Joven 3											
Joven 4											
Joven 5											
Joven 6											
Joven 7											
Joven 8											
Joven 9											
Joven 10											

Ítems a evaluar	
1	Prestas atención a la persona que te está hablando y haces un esfuerzo para comprender lo que te está diciendo.
2	Hablas con otras personas sobre cosas que interesan a ambos.
3	Te das a conocer a los demás por propia iniciativa.
4	Eliges la mejor forma para integrarte en un grupo o para participar en una determinada actividad.
5	Prestas atención a las instrucciones, pides explicaciones y llevas adelante las instrucciones correctamente.
6	Permites que los demás conozcan lo que sientes.
7	Intentas comprender lo que sienten los demás.
8	Propone ejercicios basados en el calentamiento individual y grupal.
9	Aporta en las creacion da las actividades (se observa 5 veces en la clase).
10	Tiene comunicacion clara con sus compañeros en el momento de aportar ideas.

Como Responder	
Fácil	✓
Con dificultad	-
No lo realiza	X

Anexo No. 7. Evaluación docente

EVALUACIÓN DOCENTE

Nombre _____

Marque una x según su percepción en el desarrollo de las docentes en el proceso, casilla gris será para la docente Daniela López y la blanca para la docente Yenni Olave

1: SI 2: A VECES 3: NO

Pregunta	1	2	3
Las docentes realizan actividades para la participación de todos.			
Las docentes explican con claridad las actividades.			
Las docentes son respetosas.			
Las clase propuestas son agradables.			
Me siento feliz por los aportes que se dieron en clase.			

¡GRACIAS!
