

**Sistematización de experiencias: prácticas desde la pedagogía del cuidado en la  
Escuela Normal Superior Distrital María Montessori  
“un tejido con diferentes colores en la virtualidad”**

Mayra Alejandra Avendaño Barrera

Natally Niño Matiz

Facultad de Educación, Universidad Pedagógica Nacional.

Licenciatura en Educación Infantil

Tutora:

Sandra Rocío Ramírez Salgado

Bogotá.

2021

## Contenido

Agradecimientos	
Introducción .....	1
Justificación .....	3
Capítulo 1- Marco Metodológico .....	4
Investigación cualitativa .....	4
Sistematización de experiencias.....	5
Orígenes de la sistematización .....	5
Definición y características de sistematización de experiencias y sus características. ....	8
Capítulo 2- Marco teórico .....	12
Educación inicial .....	12
Noción de infancia .....	12
Educación inicial .....	15
Pedagogía del cuidado .....	16
Ética del cuidado: El origen .....	16
Pedagogía del cuidado, un camino hacia el cambio .....	18
Pedagogía del cuidado desde las políticas públicas nacionales e institucionales.....	23
Conceptualización de categorías .....	26

La comunicación .....	26
Vínculos .....	34
Empatía.....	36
La emocionalidad .....	39
Capítulo 3. Objeto de sistematización.....	43
¿Qué pasó antes de la sistematización? .....	43
Punto de partida.....	44
Preguntas iniciales en la sistematización.....	45
¿Por qué queremos sistematizar? .....	45
¿Para qué queremos hacer esta sistematización?.....	47
Objetivo general .....	47
Objetivos específicos.....	47
¿Qué experiencia queremos sistematizar? .....	47
¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?.....	49
Recuperación del proceso vivido.....	54
Reflexión de fondo .....	55
Puntos de llegada .....	55
Capítulo 4. Reconstrucción de la experiencia .....	56
Año 2020 .....	56

2020-I “La incertidumbre implica sentir, vivir, transformar, acoger y aprender” .....	56
2020-II "El cuidado de sí mismo" .....	65
Año 2021 "El reto de las plataformas: un logro superado" .....	70
2021-I “Otras experiencias en la virtualidad” .....	70
2021-II ¿Se podría volver a las aulas físicas?” .....	74
Capítulo 5- Análisis e Interpretación o interpretación crítica de la experiencia...	78
La pedagogía del cuidado en la ENSDMM .....	79
Profesora Maritza.....	82
Profesora Jacqueline.....	107
El Reencuentro .....	121
Descripción final .....	123
Balance y proyecciones.....	126
Balances.....	126
Proyecciones .....	130
REFERENCIAS.....	131
Anexos.....	135

## **Agradecimientos**

En el desarrollo de este ejercicio investigativo se generaron diversas situaciones que reafirmaron el apoyo que tenemos como seres humanos, por lo tanto, en primer lugar, queremos agradecer a Dios, quien nos ha acompañado a lo largo de la vida, mostrándonos que con esfuerzo y dedicación todo es posible, también por habernos unido en el camino de la vida universitaria, ya que permitió encontrar no solo una pareja pedagógica sino una compañera y amiga para siempre.

Además, agradecerles a nuestras familias que, con un gesto, una palabra de aliento y colaboración, nos motivaron a seguir adelante y no desistir ante las adversidades que se nos presentaron.

Agradecemos a cada integrante del equipo sistematizador, a las maestras Maritza Escandón y Jacqueline Salazar y a nuestra tutora de grado Sandra Ramírez, ya que sin su disposición este trabajo no hubiese sido posible, puesto que estuvieron constantemente al pendiente de nuestro proceso, guiándonos e impulsándonos a crecer profesionalmente.

## Introducción

¿Puede el cuidado ser enseñado?

El siguiente ejercicio de investigación tiene como metodología una sistematización de experiencias en la que por medio de técnicas e instrumentos de recolección de datos se recoge la información necesaria para ordenarla e interpretarla críticamente, con el fin de hacer visibles las prácticas relacionadas con la pedagogía del cuidado de dos maestras que pertenecen a la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (ENSDMM). Cabe resaltar que esta investigación se empezó a llevar a cabo en todo un proceso de virtualidad dado en el año 2020 y parte del 2021.

Para desarrollar esta investigación se hace necesario conocer la definición y características de la sistematización, pues a partir de esta tendríamos claro el proceso a seguir para lograr el objetivo principal de sistematizar. Así pues, la sistematización de experiencias surge de la interpretación de lo que ocurre en el entorno social dándole valor a las voces de los actores implicados en el proceso investigativo, además en la sistematización surge un análisis e interpretación sobre la práctica, dada en un proceso de participación colectiva y de esa forma se genera conocimiento en todo el grupo sistematizador (investigadoras-investigadas) (Jara, 2018).

Por otra parte, luego del interrogante ¿Será el cuidado, importante en la vida de los seres humanos?, se desarrolla un marco enfocado en construir teóricamente el concepto de pedagogía del cuidado, el cual busca establecer unos criterios del cuidado no como un asunto asistencial sino como un elemento para la valoración en términos de decisiones y acciones de los sujetos; además de la necesidad del otro, la confirmación de la acción cuidadora, la conciencia entre dar y recibir cuidado, el auto reconocimiento y la confianza.

Así, se permitirá visibilizar, reconstruir y reflexionar sobre la práctica pedagógica que dan cuenta de la importancia de la pedagogía del cuidado, como se aborda desde la escuela en el ámbito virtual y que aproximaciones hay con las concepciones establecidas por autores como Carol Gilligan, Nel Noddings, Bowlby, entre otros.

Durante la realización del trabajo de grado surgen unas categorías fundamentales que dan cuenta de aquellos elementos principales relacionados con la pedagogía del cuidado, los cuales son desarrollados teóricamente con el fin no solo de reconocer cada uno, sino que sirvan como herramienta de reflexión y análisis.

En el capítulo 1 se realiza el abordaje pertinente al marco metodológico en el que se desarrolla un ejercicio de indagación acerca de la definición y características de la sistematización de experiencias. Posterior a ello en el capítulo 2 se hace un completo énfasis en el marco teórico del trabajo, en el cual aparece un recorrido histórico en cuanto a la noción de infancia, se menciona el cuidado como parte de las políticas educativas nacionales de educación inicial y en las institucionales, además se conceptualiza la pedagogía del cuidado desde su origen y por último se enfoca la mirada en las categorías a raíz de la pedagogía del cuidado (comunicación, emocionalidad, vínculos y empatía).

Por otra parte, en el capítulo 3 se plantea la ruta metodológica basada en el autor Oscar Jara, quien propone cinco momentos para llevar a cabo una sistematización, en esta ruta se traza un camino para organizar los momentos, así como responder a las preguntas del ¿Por qué sistematizar? Y ¿para qué sistematizar? Más adelante en el capítulo 4 se realiza la reconstrucción de la experiencia a través de una narración descriptiva para dar paso al capítulo número 5 en el que se construyen los análisis pertinentes para la interpretación crítica y reflexiva de la experiencia.

Finalmente se encontrarán los balances y proyecciones del ejercicio investigativo, el cual da cuenta de las conclusiones obtenidas a lo largo del trabajo investigativo.

Ahora bien, este documento se presentará en primera persona porque reconocemos las voces de los actores, pues el sustentar a la luz de la voz y nombre propio da fuerza a la vivencia de esta experiencia, volviéndola enriquecedora y significativa, con el fin de visibilizar las prácticas que surgieron tanto en la presencialidad como en la virtualidad. Por lo tanto, a través de la autorización del uso del nombre propio las maestras dieron el aval de ser presentadas en el documento, además nos hicieron saber que para ellas también es importante y enriquecedor que en el momento en que tengan la posibilidad de hacer lectura de la investigación con esas características puedan visualizar la construcción de la misma, reconociendo sus propias prácticas en torno a la pedagogía del cuidado.

### **Justificación**

Como la pedagogía del cuidado es una práctica que en la educación en ocasiones se desarrolla de manera consciente, pero en la mayoría de veces no se hace, por tal razón el presente ejercicio investigativo se enfocará en sistematizar la experiencia de la práctica de dos maestras del ciclo de jardín y transición de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (ENSDMM) en torno a la pedagogía del cuidado vivida en la modalidad de virtualidad durante el año 2020 y parte del 2021 dada por la situación de emergencia sanitaria.

Cabe aclarar que las dos maestras fueron escogidas para ser las protagonistas de la sistematización porque el acercamiento que tuvimos como maestras en formación mostraron acciones relacionadas con el cuidado que iban más allá del asistencialismo y que daban cuenta del interés por fortalecer este aspecto.

De esta manera se pretende investigar lo anteriormente dicho porque es necesario visibilizar las prácticas de cuidado ya que, son las que orientan el quehacer docente que se lleva a cabo en la ENSDMM, pues al ser normalista la voz de la experiencia de las docentes se hace merecedora de un protagonismo en este contexto educativo. Por ello, se hace necesario conocer cómo se trabaja el cuidado (de sí mismo, del otro y del entorno), teniendo en cuenta que el



adulto educador es el que da inicio a un proceso basado en la acción cuidadora, en la necesidad del otro y en el cuidado de sí mismo, para a partir de allí, construir una interacción entre maestros-niños-familias que vaya estableciendo diferentes relaciones sociales armoniosas y se logre permear a los niños y a las niñas de manera significativa.

Por lo tanto, mediante este trabajo se pretende que la comunidad educativa de cada entorno, logre de manera consciente efectuar prácticas educativas del cuidado en los diferentes contextos y modalidades, es decir, tanto en la presencialidad de manera directa como en la virtualidad de manera indirecta, puesto que la acción cuidadora es un aspecto fundamental en la interacción y socialización de los seres humanos.

## **Capítulo 1- Marco Metodológico**

Este capítulo da cuenta del origen, las características y definición de sistematización de experiencias como una de las modalidades de investigación cualitativa, además de ello se da a conocer la ruta metodológica que se debe llevar a cabo según Oscar Jara Holliday quien propone cinco tiempos específicos para la realización de una sistematización de experiencias, en este caso enfocada en las prácticas desde la pedagogía del cuidado que asumen dos maestras del ciclo de preescolar en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori.

### **Investigación cualitativa**

La investigación cualitativa puede ser definida como la investigación que produce interpretaciones, comprensiones de fenómenos sociales y datos descriptivos desde las propias palabras de las personas, ya sean habladas o escritas y a través de la conducta observable.

Taylor y Bogdan (citado en Quecedo y Castaño, 2002) sintetizan que en la investigación cualitativa los métodos implementados son humanistas porque no se reducen a las estadísticas, más bien posibilitan conocer el aspecto personal, la vida interior, perspectivas, creencias, historias de vida, entre otras. Además, afirman que Todos los contextos y personas son

similares y únicos ya que en cada escenario hay posibilidades innumerables de observar, entender y descubrir la realidad a investigar, es por esto que el investigador cualitativo se caracteriza por estar abierto al diálogo, tener delicadeza al observar la realidad que está investigando, además de ser flexible y creativo.

Ahora bien, los fines de la investigación cualitativa son profundizar e interpretar situaciones, realidades y fenómenos sociales asumiendo que la realidad es subjetiva, dinámica y compuesta por diversidad de contextos privilegiando así las reflexiones y análisis de manera profunda para la construcción de conocimiento (Álvarez et al, s.f).

Teniendo en cuenta estas características dadas por los autores mencionados es pertinente pasar a conocer lo referente a sistematización de experiencias ya que esta modalidad hace parte de la metodología de investigación cualitativa.

## **Sistematización de experiencias**

### ***Orígenes de la sistematización***

Cáceres y Ayllón (citado en Jara, 2018) ubican los antecedentes de la sistematización en el campo del trabajo social aproximadamente entre los años 50`s y 60`s, donde se relacionan con la búsqueda de profesionalización de la asistencia o servicio social, que estaba influenciada por concepciones norteamericanas.

Además, en el campo de las Ciencias Sociales, el servicio social era considerado una disciplina de bajo estatus profesional y de débil consistencia teórica. Por ello, el sentido inicial con el que se usó el término sistematización estuvo marcado por la intencionalidad de recuperar, ordenar, precisar y clasificar el saber del servicio social para darle un carácter científico-técnico a la profesión y elevar su estatus ante otras disciplinas. (Jara, 2018, p.28)

Pues bien, durante las décadas de 1960 y 1970, la educación informal de adultos experimentó el mayor crecimiento. en América Latina siendo orientado al desarrollo comunitario y otras corrientes de progreso social que tuvieron origen en este período de tiempo, debido a esa gran diversidad de experiencias se da motivación para realizar esfuerzos de investigación de este campo educativo ya que se evidencia la necesidad de identificación e intercambio de aquello que ocurría en esas experiencias. Estos esfuerzos se centran en recopilar, clasificar, catalogar y organizar las experiencias, esta acción recibe el nombre de sistematizar. Por otro lado, en ese mismo período de tiempo surge la educación popular que con el nombre inicial de pedagogía de la liberación que marcaría una nueva manera de entender el ámbito educativo. Así pues, deriva de un nuevo concepto de educación popular que tuvo lugar en el noreste de Brasil a través de la experiencia del movimiento de educación popular y el Centro de Cultura Popular, donde Paulo Freire estableció un programa. El Programa de Educación en Filosofía proporciona una nueva forma de crear la relación entre las personas, la sociedad, la cultura y la educación. Se reafirmó la importancia de construir teoría desde las propias realidades de América Latina poniendo mayor atención en las experiencias revalorizando “el campo de las acciones sociales y políticas transformadoras, así como la construcción de *conocimiento* desde esas experiencias, esto reforzó la importancia de la sistematización” (Jara, 2018, p. 41)

En concordancia con lo anterior, se ha enfatizado que la amplia experiencia de la educación pública en América Latina ha fomentado el interés por comprender, analizar, describir y discutir este fenómeno social y sus conceptos pedagógicos. Es así como La sistematización de la experiencia, desde un método educativo común, constituirá una de las herramientas privilegiadas para cuestionar y encontrar una alternativa a estos métodos positivistas, que han dominado el campo de la investigación y la evaluación en educación.

Por ende, en la práctica

la reflexión de educadores populares se destacan las afirmaciones que sustentan una postura teórica sobre lo que se concibe como educación popular; sobre su rol de cara a los desafíos políticos, éticos y organizativos; sobre el sentido y carácter de su metodología y de las técnicas y procedimientos que utiliza, entre otros temas. La mayoría de dichas afirmaciones surgieron, de alguna manera, de sistematizaciones de experiencias, producto de reflexiones colectivas e individuales realizadas en eventos de encuentro entre educadores populares, sea en sus ámbitos nacionales o a escala continental. Así, se manifiesta una nueva vinculación entre la teoría y la práctica: en lugar de aplicar en la práctica lo que se había formulado previamente en la teoría, se construyen aproximaciones teóricas teniendo como punto de partida la sistematización de las prácticas educativas Cáceres y Ayllón (citado en Jara, 2018 p. 42-43).

Es allí donde la sistematización además de ser un proceso social trasciende al ámbito educativo para empezar a dar mayor fuerza a las prácticas de los docentes visibilizándolas y comprendiéndolas.

Por último, haremos referencia a como la sistematización empezó a ser parte de la investigación acción-participativa.

Pues bien, la sistematización está relacionada con las nuevas investigaciones que se están realizando en las ciencias sociales para crear un nuevo modelo de producción de conocimiento a partir de la realidad. Cabe resaltar que el sociólogo, investigador y escritor colombiano Oscar Fals Borda (citado en Jara, 2018) es el pionero de dicha búsqueda ya que desde diversas obras literarias dio fundamento a una nueva corriente de investigación social denominada como la investigación acción-participativa, conocida también como IAP. Este tipo de investigación se entiende como un enfoque investigativo que busca la participación plena de personas de todos los ámbitos de la vida, permitiendo su propio análisis de la realidad, con el fin de promover una

transformación social significativa. Las personas se benefician de opresión, discriminación, marginación y explotación.

Además, esta nueva corriente paulatinamente empezó a circular dentro de diferentes disciplinas, entre las cuales se encuentra la investigación educativa en este punto nos parece importante mencionar una entrevista realizada a Oscar Jara por la revista Matinal en donde Jara (s.f) afirma que “Los y las docentes somos objetos y sujetos de conocimiento y de transformación ya que la práctica cotidiana está llena de enseñanzas que se deben convertir en aprendizajes” (p.3). Por lo tanto se evidencia que sujeto y objeto de investigación no pueden ir separados en esta modalidad debido a que en la práctica cotidiana hay múltiples enseñanzas que se deben convertir en aprendizajes, sin embargo no está de más decir que se corre el riesgo de hacer reflexiones poco críticas para justificar el quehacer docente, sin embargo, justamente por esta razón se necesita de esa metodología que permita "objetivizar" (tomar distancia crítica de las propias experiencias) sin anular la subjetividad que las anima ya que la subjetividad se convierte en algo apasionante y valioso en esta propuesta de sistematización.

De esta manera finalizamos este breve recorrido histórico que pretendía dar un sustento teórico de base para poder comprender como desde hace tantos años se ha venido constituyendo la sistematización de experiencias como una manera de investigar desde la acción, reflexión y construcción de conocimiento.

### ***Definición y características de sistematización de experiencias y sus características.***

La sistematización de experiencias es un concepto que ha sido desarrollado desde diferentes miradas, pues, no se ha llegado a establecer una definición específica del mismo, por lo tanto, algunos autores desde sus estudios, conceptos, investigaciones y reflexiones se han dado a la tarea de determinar en qué consiste sin obligar a imponer una definición específica del mismo.

Por un lado, Jara (2018) plantea la siguiente afirmación:

La sistematización de experiencias es un ejercicio intencionado que busca penetrar en la trama próxima compleja de la experiencia y recrear sus saberes con un ejercicio interpretativo de teorización y de apropiación consciente de lo vivido. Requiere un empeño de curiosidad epistemológica y supone rigor metódico para convertir el saber que proviene de la experiencia, a través de su problematización, en un saber crítico, en un conocimiento más profundo (p.55).

Se trata, por tanto, de un importante proceso interpretativo de una o más experiencias que, a partir de su ordenación y reproducción, descubren o reafirman la lógica del proceso vivido, relacionando los individuos que están en la experiencia, los factores que han intervenido, la realidad en la que se desarrolla dicho proceso, cómo se han relacionado entre sí, y la construcción de conocimiento que esta experiencia permite realizar.

Así mismo, Alfonso Torres (1999), resalta que entiende la sistematización de experiencias como: [...]

Una modalidad de conocimiento de carácter colectivo, sobre prácticas de intervención y acción social que a partir del reconocimiento e interpretación crítica de los sentidos y lógicas que la constituyen, busca potenciarlas y contribuir a la conceptualización del campo temático en que se inscriben. (pág.7).

Luego entonces de las definiciones mencionadas, se reconoce que la sistematización además de observar, describir, ordenar y recuperar la narración de la experiencia, es un proceso complejo de interpretación crítica y reflexión sobre la práctica y desde la práctica (Jara, 2018), este proceso sirve para que nos apropiemos de nuestras experiencias, extrayendo aprendizajes y aspectos que aportan en un diálogo crítico que contribuyen a la construcción de

conceptualizaciones y pensamientos colectivos enriquecidos para fortalecer el trabajo institucional.

La sistematización de experiencias considera entonces los fenómenos sociales, económicos, históricos de la realidad en la que se desarrolla, lo cual genera un vínculo de teoría-práctica para fortalecer las capacidades transformadoras de los sujetos sociales y de esta manera mantener una intencionalidad transformadora pero no reproductiva de la realidad, teniendo la necesidad de crear teoría social desde nuestra realidad y buscando el sentido que dicha experiencia llega a tener en el contexto.

Además, hay un aspecto fundamental en la sistematización que se debe resaltar y es que esta gira en torno a los individuos que estén inmersos en la experiencia, es decir, no se sistematiza lo ocurrido en la situación sino como esta fue vivenciada por los sujetos inmersos (Páez, *et.al.*, 2018), por lo tanto, es visible el factor transformador de la misma, ya que, no es un proceso pasivo sino en constante cambio que enriquece el análisis y las reflexiones de la misma, así que es posible evidenciar que todo el proceso de sistematización es flexible y variable, no un proceso rígido y direccionado el cual se sigue al pie de la letra para comprobar una hipótesis.

Ahora bien, en la sistematización la comunicación de los actores inmersos será fundamental para que en el desarrollo de la experiencia ellos logren reconocer lo que están viviendo y de esta manera resignifiquen y reflexionen sobre esta, además de ordenar los conocimientos y percepciones con el fin de que los investigadores y los sujetos inmersos en la experiencia visualicen y reconozcan acciones y aspectos que tal vez se desarrollan, pero no se visualizan ni se reconocen. Por lo tanto, “la sistematización se la viene entendiendo como el proceso de reconocer y valorar la práctica, como una construcción colectiva de conocimientos sobre el quehacer, orientada a extraer aprendizajes, compartirlos y cualificarlos”. (Ghisso, 2011, pág.5)

Pero para hablar de sistematización de experiencias, se debe tener claridad del concepto “experiencia”, un concepto que ha sido reflexionado a lo largo de los años y que se ha convertido en un aspecto fundamental para diferentes investigaciones a nivel social y educacional, por lo que es importante mencionar a Larrosa (2006) quien en sus reflexiones menciona que:

La experiencia es "eso que me pasa". La experiencia supone, hemos visto ya, que algo que no soy yo, un acontecimiento, sucede. Pero supone también, en segundo lugar, que algo me pasa a mí. No que pasa ante mí, o frente a mí, sino a mí, es decir, en mí. La experiencia supone, ya he dicho, un acontecimiento exterior para mí. Pero el lugar de la experiencia soy yo. Es en mí (o en mis palabras, o en mis ideas, o en mis representaciones, o en mis sentimientos, o en mis proyectos, o en mis intenciones, o en mi saber, o en mi poder, o en mi voluntad) donde se da la experiencia, donde la experiencia tiene lugar.” (pág. 89).

Así que, cuando hablamos de experiencia podemos decir que es un acontecimiento que se da a través de procesos socio históricos complejos y dinámicos en un contexto específico con condiciones económicas, socioculturales y políticas, además, se da en una situación con circunstancia, espacio y lugar propios e irrepetibles y están presentes las percepciones, emociones, sensaciones e interpretaciones de las personas que lo viven.

En concordancia con lo anterior se resalta que la experiencia es tan importante como se menciona en la cita anterior, ya que, es a partir de las vivencias que tienen las personas que se va construyendo un tejido de relaciones las cuales van a potenciarse cuando se dé una situación similar. Además de ello, es fundamental tener en cuenta que la experiencia está cargada de elementos que hacen que este deje huella en la persona que la vive, por esta razón no se vuelve a ser el mismo luego de que dichas situaciones nos toquen, traspasen y queden grabadas en lo más profundo de nuestro ser.



Es por todo lo anterior que elegimos desarrollar en nuestro trabajo investigación una sistematización de experiencias, ya que, el impacto que tuvo el entorno escolar de la escuela Normal Superior Distrital María Montessori en nuestro aprendizaje estuvo cargado de emociones, sensaciones, movilizaciones de pensamiento y la inquietud de saber si las prácticas desarrolladas por las maestras titulares eran visibilizadas y comprendidas desde los conceptos teóricos en torno a la pedagogía del cuidado que sustentan dichas prácticas. Además de ello, consideramos que al estar inmersas en una metodología como lo es la sistematización de experiencias podríamos aprender de la práctica, conceptualizarla, potenciarla y comprenderla, además de darle claridad, profundidad y relevancia a aquellos aspectos que son invisibilidades en el diario docente.

## **Capítulo 2- Marco teórico**

En este capítulo se hace alusión a la noción de infancia, educación inicial y cómo se ha venido concibiendo el cuidado como parte fundamental de las políticas públicas e institucionales. Además, daremos a conocer las categorías que se consideraron fundamentales en la sistematización de experiencias a la luz de referentes teóricos que sustentan cada una de las experiencias, ya que están totalmente relacionadas con la pedagogía del cuidado, específicamente son las siguientes: comunicación, vínculos, empatía, y emocionalidad. Aportando grandes reflexiones en los análisis de las experiencias.

### **Educación inicial**

#### ***Noción de infancia***

De acuerdo al artículo “Concepciones de infancia” de Leonor Jaramillo<sup>1</sup> (2007), se afirma que la noción de infancia tiene relación directa con el contexto histórico y cultural. transformándose en términos de temporalidad y pensamiento de acuerdo a la época. Referente a este texto a continuación mostraremos la construcción propia de una tabla en donde se hace un

---

<sup>1</sup> Licenciada en Pedagogía Infantil, Universidad del Norte; Magíster en Educación con Énfasis en Cognición, Universidad del Norte.

breve recorrido histórico desde el cual se pueden comprender aquellos cambios que se han venido dando en torno a esta noción hasta llegar al momento en que se concibe al niño como sujeto de derechos:

**Tabla 1**

*Recorrido histórico de la infancia*

Fecha	Noción de infancia
Años 354-430 hasta siglo IV	De acuerdo con José Santos (citado en Jaramillo, 2007) en este tiempo histórico se concibe al niño como dependiente e indefenso, se decía “los niños son un estorbo”
Siglo XV	En la concepción de infancia se dice “los niños son malos desde el momento en que nacen”
Siglo XVI-XVII	En el siglo XVI el niño se concibe como un ser indefenso que debe estar al cuidado de alguien, además se define como “propiedad”. Ahora bien, el movimiento de la modernidad empieza a concebir la infancia como una categoría desde la cual se da un mundo de experiencias distintas a las del mundo adulto. Más hacia el siglo XVII se reconoce en ellos la bondad e inocencia como características innatas, pues se les denomina “ángeles”.
Siglo XVIII	Se le asigna la categoría de infante como ser primitivo. Se inicia la reinvención moderna de la infancia a través de Rousseau y otros autores de este siglo, pues fueron comprendiendo que la infancia tiene diferentes maneras de ver, entender y sentir, razón por la cual debía existir formas específicas de educar e instruir (p.5)
Siglo XX	Se empieza a reconocer al niño como sujeto de derechos gracias a movimientos e investigaciones realizadas a favor de la infancia.

1989	El 20 de noviembre de este año la convención internacional de los derechos del niño aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas, oficialmente define al niño como un sujeto de derechos.
1996	La Comisión Internacional sobre la Educación le planteó a la UNESCO la idea de formación integral de los niños y niñas especificando cuatro dimensiones de aprendizaje humano: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a vivir juntos (p. 6)
2002-2007	La Convención Internacional sobre los Derechos de los Niños da un cambio en la concepción social de la infancia afirmando que los niños deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos (p.15)

En este recorrido histórico que hace alusión a la noción de infancia podemos conocer que desde hace siglos se han venido dando transformaciones en torno a esta. Pues si bien, antes los niños y niñas eran concebidos como adultos pequeños, poco a poco esto fue cambiando gracias a grandes aportes de precursores pedagógicos como Rousseau, pues, a través del tiempo se fue comprendiendo el sentido de lo que es ser niño, es decir, que en esta etapa de la vida los seres humanos sentimos, vivimos y aprendemos diferente a los adultos. Además, estos cambios permitieron llegar a reconocerlos como sujetos de derechos, por esta razón, aquellos que estamos comprometidos con las infancias debemos ser garantes de los derechos antes mencionados, pues, son seres que necesitan protección, cuidados y respeto.

Es así como reafirmamos que este ejercicio de investigación está basado en la noción de infancia que brinda la Comisión internacional sobre los derechos de los niños afirmando que “deben ser reconocidos como sujetos sociales y como ciudadanos con derechos en contextos democráticos” (Jaramillo, 2007, pág. 15). Puesto que la escuela en sus dinámicas se basa en el reconocimiento de la voz de los niños y las niñas haciéndolos partícipes de diversas situaciones desde las que se promueve la autonomía, el respeto por los demás y la participación activa.

### ***Educación inicial***

En la historia colombiana especialmente en el ámbito de la educación han venido surgiendo diferentes fenómenos tales como el reconocimiento de la diversidad, la multiculturalidad y la pluriétnica que está presente en nuestro país, esto da pie a la construcción de nuevas políticas y modalidades educativas. Por ello cabe resaltar que el Ministerio de Educación Nacional, MEN (1976) crea el decreto 088 que incorpora por primera vez la modalidad de preescolar al sistema educativo colombiano. No obstante, esta se desarrolla obligatoriamente luego del transcurso de aproximadamente dos décadas, mostrando que “Tendrá como objetivos especiales promover y estimular el desarrollo físico, afectivo y espiritual del niño, su integración social, su percepción sensible y el aprestamiento para las actividades escolares, en acción coordinada con los padres de familia y la comunidad” (pág.3).

Respecto a la educación inicial no se puede pasar por alto la tensión que generó la práctica asistencialista que en algunos momentos caracterizó a la educación inicial, pues es necesario comprender que, aunque lo asistencial se relaciona con este nivel de educación su significado es diferente, evidentemente están relacionados ya que, por un lado, lo asistencial está vinculado con la higiene, salud y alimentación. Mientras que la educación inicial tiene una orientación pedagógica hacia el desarrollo integral de los niños y las niñas, sin embargo, el ámbito asistencial se ve visible sin tener siquiera la posibilidad de desligarlo.

Ahora bien, partimos de lo mencionado en el párrafo anterior, con el fin de ir focalizando nuestra mirada a la educación inicial, teniendo en cuenta que:

La educación inicial como proceso pedagógico intencionado, planeado y estructurado, propone oportunidades, situaciones y ambientes para promover el desarrollo de los niños y las niñas, de acuerdo con sus circunstancias, condiciones y posibilidades. Así mismo, considera que los niños y las niñas en cualquier momento de su desarrollo disponen de capacidades diversas y de un acervo de habilidades, construcciones y

conocimientos con las que se relacionan y comprenden el mundo; es así cómo aprenden en la interacción consigo mismos, con los demás y con el medio que los rodea. Por eso las maestras asumen el compromiso de conocerlos desde quiénes son y qué capacidades poseen, han desarrollado y pueden desarrollar, para que las acciones pedagógicas tengan una intención MEN (citado en bases curriculares, 2017, pág. 25).

En concordancia con la cita mencionada, comprendemos que el desarrollo de un ser humano se ve influenciado por un ambiente particular y único dependiendo de la realidad que está viviendo, de las relaciones que surgen en la socialización y de cómo esto influye directamente en la social afectividad de la persona.

## **Pedagogía del cuidado**

### ***Ética del cuidado: El origen***

Comins (2009), desarrolla el concepto de cuidado en un principio planteado por Gilligan, una autora que desde sus estudios fue considerando la importancia del cuidado en la sociedad y desarrolló un estudio donde reconoció que el cuidado está más allá del ámbito privado o de un solo género (femenino), por lo tanto, el cuidado es un concepto contemporáneo que Gilligan hace en su obra *In a different voice. Psychological theory and women's development* publicada por primera vez en 1982 en respuesta a la teoría del profesor Kohlberg acerca del desarrollo moral. Puesto que luego de varias lecturas y tiempo para dichas reflexiones, ella reconoce que en esta tesis que desarrolla su docente, hay unas fallas que son visibles y notorias.

Una de las fallas que Gilligan encuentra en la tesis es el hecho de que Kohlberg para su análisis uso un estudio que hizo durante años con un grupo de hombres, para luego compararlos con las acciones que desarrollan las mujeres, acción que desencadenó un resultado controversial, pues, se afirma que las mujeres tienen un desarrollo moral inferior al de los

hombres y que muchas de ellas no tienen la capacidad de generar accionares relacionados con la moral.

Razón por la cual, esta autora dedica su tiempo a reconocer que Kohlberg en su tesis tiene una mirada sesgada acerca de lo que es el desarrollo moral de los individuos, tanto por cerrar su mirada a la respuesta masculina como por centrar esta tesis en la teoría Piagetiana del desarrollo moral, sin reconocer que hasta esa época había muchas más reflexiones y teorías sobre la moralidad. Gilligan, hace visible 2 anomalías en la tesis de Kohlberg que no duda en mencionar, la primera es la comparación directa que hace de las mujeres a los hombres y la segunda es el hecho de utilizar dilemas morales hipotéticos, obviando la realidad y lo que sucede en esta.

Esta teoría en un comienzo tiene una directa relación con el hecho de que las mujeres por tradición son más cuidadoras, y tienen una tendencia a la actitud maternal no sólo en la vida privada sino en diferentes contextos. Además de reconocer que las mujeres se muestran con comportamientos más susceptibles a las prácticas de ayudarse mutuamente. No obstante, las reflexiones toman otro sentido cuando se establece que las mujeres son más aptas para el cuidado no por lo biológico sino por el aprendizaje, por una construcción social de género, debido a la brecha que hay entre la vida privada y la vida pública. (Comins, 2009)

Sin embargo, en esta teoría existía un peligro en clasificar a la ética del cuidado como feminista y es ponerlo en el signo biológico de las mujeres, pero queda erradicado cuando se demuestra que es una construcción social, un aprendizaje y una tendencia, por lo tanto, una sociedad no está en dar vida sino en cuidarla siendo una responsabilidad compartida de hombres y de mujeres. Por ende, Gilligan resalta que la perspectiva del cuidado no es exclusiva de las mujeres y considera que no hay más remedio reaprehender el cuidado y hacerlo extensivo a toda la humanidad. “Educarnos en el cuidado para que éste deje de ser un rasgo de género, específico del ámbito femenino y pase a ser un rasgo de humanidad, específico del ser humano.”

(Comins, 2009 pág,25). Asimismo, Comins en sus reflexiones realiza un paralelo entre la ética de la justicia y la ética del cuidado, pues para ella estas dos no se distancian, sino que se complementan, a continuación, mostraremos dos citas desde las que se evidencia lo mencionado:

La ética de la justicia nos recuerda la obligación moral de no actuar injustamente con los otros, la ética del cuidado nos recuerda la obligación moral de no abandonar, de no girar la cabeza ante las necesidades de los demás. Este cambio en la perspectiva moral se manifiesta en el cambio en la pregunta moral del ¿Qué es justo? al ¿Cómo responder? Gilligan (citado en Comins, 2009, pág. 28).

La ética del cuidado sólo (y ya es mucho) trata de enriquecer la ética de la justicia. Trata de darle un contenido, darle color al dibujo. Si la ética de mínimos es la línea del dibujo moral, el cuidado, el amor y la ternura dan el color a ese dibujo. Y eso no le quita importancia ya que muchas veces es el color el que nos deja percibir el dibujo mientras las líneas en blanco y negro nos confunden y lo esconden. Pensar éticamente es pensar en los demás. Si ese pensamiento queremos que sea una práctica, debe traducirse en medidas de justicia y actitudes de cuidado. Ambas cosas son imprescindibles. Lo único que hace la ética del cuidado es llamar la atención sobre el olvido del cuidado como prescripción ética básica (Comins, 2009, pág., 28).

### ***Pedagogía del cuidado, un camino hacia el cambio***

**Educación y Ética del cuidado desde el pensamiento de Nel Noddings.** Nel Noddings es una educadora americana que a lo largo de su trayectoria ha desarrollado diferentes reflexiones enfocadas en la pedagogía del cuidado. Basándonos en la tesis doctoral de Victoria Vázquez (2009), desarrollamos parte del ejercicio de conceptualización teórica que habla de la ética y pedagogía del cuidado, por lo tanto, Noddings estará citada por la autora antes mencionada.

Es fundamental iniciar dando un panorama a grosso modo de cómo surgió el pensamiento de Noddings, pues, a partir de los elementos mencionados será fácil comprender cómo a medida que ella exploró este campo fue añadiendo a toda su teoría características específicas de cuidado como un fin que toda institución educativa debe concebir en su plan curricular.

A partir de esto Noddings (citado en Vázquez, 2009) “define la ética del cuidado como algo relacional, defendiendo la idea de que establecer las condiciones que invitan a las personas a actuar moralmente es más eficaz que la instrucción de una serie de principios” (p.39) puesto que la actuación moral, sobre todo en los primeros años de juventud, no es producto del razonamiento, sino del ejercicio. De esta manera las personas adquieren conductas específicas porque así lo va definiendo el realizar ciertos actos, es decir, se aprende haciendo, aprendemos a ser honestos practicando la honestidad o aprendemos a cuidar, cuidando.

La autora justifica que:

la ética del cuidado en la propia naturaleza del ser humano. Todas y cada una de las personas necesitamos del cuidado para nuestra supervivencia inicial y en todas las etapas de nuestra vida, todas esperamos alguna forma de respuesta positiva de otros seres humanos. No queremos ser dañados por otros, ni vivir con el miedo de no ser ayudados en tiempos difíciles. El ser humano necesita de otros para su propia existencia. Incluso en las sociedades más individualistas, se admite el deseo de ser tratado con respeto. Por tanto, el deseo universal de ser cuidado es una cualidad ontológica del ser humano, y es en ella en la que se fundamenta la ética del cuidado (Vázquez, 2009, pág. 41-42),

Y pues se afirma lo siguiente:



La ética del cuidado surge de la necesidad de vinculación con el otro, en la cual surge la obligación moral. Es en el propio encuentro con otro ser humano en el que aparece la necesidad del otro como imperativo a ser atendido. La vulnerabilidad y las necesidades de otras personas nos obliga a cuidarlas. Es lo que sucede cuando no podemos permanecer indiferentes ante el sufrimiento ajeno y nos decidimos a hacernos cargo, a cuidar a las personas que nos necesitan (Vázquez, 2009, Pág.47)

Justamente eso que se expone en los dos anteriores párrafos es lo que justifica el pensamiento de Noddings, para a partir de esto poder comprender que, si bien el deseo de ser cuidado es universal, no existen unas premisas específicas de la necesidad de cuidar y las formas de satisfacerla, por ende, hay múltiples maneras de dar y recibir cuidado. Claro está que si es universal reconocer que todas las personas queremos ser cuidadas y queremos establecer relaciones positivas con los demás. Con esto Noddings (citado en Vázquez, 2009) afirma que "El cuidado debe entenderse como el sentido profundo de la vida", de allí que esta ética del cuidado se fundamenta en que somos nuestras relaciones con los demás, somos nuestros vínculos.

Al mismo tiempo, es fundamental resaltar que, por un lado, en la ética del cuidado se puede manifestar el encuentro con el otro desde la acogida, que permite la entrada del otro, no como una serie de hechos reunidos en mi conciencia, sino a través del sentir a un otro genuino con unas necesidades singulares. Por otro lado, es una ética de la obligación que acontece entre la persona que ofrece el cuidado y aquella que lo recibe. El sentimiento "debo hacer algo" aparece cuando la vulnerabilidad del otro se dirige hacia nosotros, aparece en el encuentro con el otro y requiere de nosotros una respuesta, pero no aparece espontáneamente, es consecuencia del ideal ético.

Noddings afirma a partir del estudio realizado por Gilligan, que:

La forma que tenían las mujeres de manejarse en la vida moral no suponía una debilidad, sino un tipo de fortaleza humana diferente a la masculina. Noddings considera que

somos interdependientes y las vidas individuales están conectadas e inmersas en contextos de relaciones interpersonales, por lo que hemos de responsabilizarnos del cuidado de los demás (Vázquez, 2009, p. 54).

La cita mencionada reafirma la necesidad de que el cuidado no sea visto como un aspecto femenino, sino que sea desarrollado por todos los seres humanos desde que están en las primeras edades. Ya que, se configura una base esencial de socialización colectiva donde la confianza, la seguridad, las relaciones, vínculos entre otros sean visibilizados y reconocidos.

¿Cómo surgió la idea de ética del cuidado como fin educativo? Según Nel Noddings es fundamental que las relaciones con los demás se consideren como algo central en la vida de los seres humanos, es por esta razón que Vázquez (2009) menciona un aspecto importante en el ámbito educativo:

Habremos de ofrecer a las nuevas generaciones experiencias educativas relacionadas con el cuidado. Las experiencias de cuidado de otros en el contexto de las relaciones de ayuda comunitarias, de la atención a niños pequeños o de cualquier otro tipo permiten el desarrollo de una serie de actitudes consideradas como muy valiosas para la ética del cuidado. Por tanto, hemos de planificar tales experiencias educativas, al igual que lo hacemos con las matemáticas, para que niños y niñas aprendan el valor del cuidado (p.55)

Desde esta visión en la que Noddings considera el cuidado como un elemento esencial en la formación de seres humanos, es que se afirma que desde las primeras edades es necesario que tanto hombres como mujeres aprendan a mantener relaciones sanas, en donde la confianza, el diálogo, las prácticas de cuidado, la necesidad del otro y la receptividad priman. Pues, de esta manera crecerán siendo personas gentiles, generosas, solidarias y fáciles de amar, pues según esta autora, es lo que necesita el mundo ya que debemos aprender a vivir en sociedad aun cuando a veces se tiende a formar personas individualistas y competitivas. En este

punto y teniendo en cuenta lo mencionado en las citas textuales de líneas atrás, es importante reflexionar en cuanto a que en los textos se sigue hablando de ética del cuidado, sin embargo, al tener una connotación en términos de educación algunos la empiezan a considerar como "Pedagogía del cuidado" ya que se convierte en el arte de enseñar a cuidar, dirigiéndose a sí mismo y al aprendizaje de las necesidades, intereses y habilidades del otro, para lograr que se den relaciones amorosas. Lo anteriormente dicho es reflexionado por Noddings, mencionando que:

La escuela no sólo ha de educar el intelecto, sino también las actitudes y valores morales de niños y niñas. Todo el alumnado necesita aprender y practicar el arte del cuidado de los niños pequeños, los enfermos, los mayores y aquellas personas necesitadas. Todos y todas necesitan aprender cómo iniciar y mantener relaciones estables y gratificantes, y cómo sacar adelante una familia de forma que se alimenten los cuerpos, las mentes y los espíritus. También necesitan analizar críticamente el modelo masculino agresivo para construir juntos nuevas formas de vida menos violentas y más satisfactorias para todos y todas (Vázquez, 2009, Pág.67)

**El papel docente y las escuelas en la pedagogía del cuidado.** Para Noddings (citado en Vázquez, 2009) la educación es una relación ética y el ser profesora es un encuentro interpersonal que posibilita el cuidado, en el que está inmersa toda persona ya que es la participación en una relación que fomenta la acogida completa de ese otro. En efecto, la enseñanza escolar es considerada más una práctica relacional que el desempeño de una profesión. Por ello, aboga por la docencia como un método de práctica, en el que los docentes son responsables de facilitar el desarrollo de los alumnos como seres plenamente humanos, mediante el establecimiento y mantenimiento de relaciones de confianza y preocupación con sus alumnos, por tal motivo en la ética del cuidado se ve como elemento esencial el vínculo que se puede crear entre las dos partes involucradas.

Nuestras escuelas actuales soportan tanta presión por alcanzar unos estándares de calidad, que provoca en el estudiantado el sentimiento de que el profesorado no se preocupa de ellos. En contraposición a esta realidad, la autora argumenta que la auténtica educación está muy vinculada con dar y recibir cuidado, lo cual aumenta el bienestar y la felicidad de docentes y discentes. El alumnado necesita saber que el profesorado se preocupa de ellos y ellas como personas. Por eso, el profesorado, además de instruir en ciertos saberes académicos, ha de desarrollar relaciones interpersonales enriquecedoras y favorecedoras de la educación moral. Por eso, Noddings afirma que “el éxito académico sin el afecto positivo es moral y estéticamente vacío”. (Vázquez, 2009, Pág. 76).

Por otra parte, se afirma que una educación digna de ese nombre debe tener como objetivo ayudar a los estudiantes a desarrollarse como individuos, ciudadanos solidarios, a ser padres capaces, amigos leales, trabajadores calificados, vecinos generosos y aprender en todo momento. vida (citado en Vázquez, 2009, pág. 104).

### ***Pedagogía del cuidado desde las políticas públicas nacionales e institucionales***

**Políticas nacionales y regionales en relación con la ética y pedagogía del cuidado.** En este apartado, queremos hacer énfasis en la dimensión socio afectiva, ya que es en la cual se ubica el tema central de la presente investigación. Cabe resaltar que dicha dimensión tiene gran influencia en la socialización primaria y secundaria de los seres humanos, pues allí están presentes elementos fundamentales tales como: el equilibrio y la inteligencia emocional, la alteridad, los vínculos y el cuidado de sí mismo y del otro.

Asimismo, es de vital importancia resaltar “El lineamiento pedagógico y curricular de la educación inicial en el Distrito (2019)” en el cual se lleva a cabo un análisis detallado de cada una de las dimensiones implicadas en el desarrollo entre las cuales se encuentra la dimensión

personal-social donde se hace énfasis en los afectos, las relaciones, emociones y contactos atendiendo así a:

La necesidad de seguridad y confianza en sí mismo, a través de las sensaciones de sentirse aceptado y querido, lo que le permite construirse como sujeto en relación con otros. No se puede entender el desarrollo individual, sin situar a los niños y las niñas en un contexto socio-cultural. Por lo tanto, las relaciones que construye cada sujeto con los sistemas relacionales, inciden en las propias creencias y valores, esto es, precisamente, lo que va definiendo su desarrollo personal-social (Comisión Intersectorial de Primera Infancia, s.f, pág.62).

Acogiéndose a esta premisa, resaltamos la importancia que en las políticas educativas se reconozca la fuerza que tiene el desarrollo socio afectivo tanto personal como colectivo. Pues a partir de esto se generan estrategias enfocadas en el desarrollo y fortalecimiento de esta área siendo conscientes de lo trascendental que puede llegar a ser estar bien emocionalmente y reconocer al otro en la diversidad que a cada uno caracteriza, pues si bien es cierto que cada uno tiene características y particularidades únicas, tenemos un factor común que es pertenecer a la sociedad, por lo tanto, mi ser afecta directamente a los demás y los demás me afectan a mí. En relación a esto Rogoff (citado en MEN, 2017) afirma que “al interactuar se producen procesos sociales, físicos, emocionales y comunicativos que son guiados por el interés propio, por un par o por el adulto y en los que se construyen significados. Implicando también una mutualidad” (pág.33).

Por otra parte, el MEN en el documento “Bases curriculares para la Educación inicial y preescolar (2017)”, apunta que las interacciones que se generan en las instituciones educativas deben ser bidireccionales, puesto que, tanto las maestras como los niños-as deben estar en constante comunicación escuchándole y comprendiendo mutuamente con el fin de la construcción de vínculos afectivos entre pares y con los maestros-as. las relaciones se dan a

partir de tres acciones fundamentales para el desarrollo socio afectivo: cuidar, acompañar y provocar.

Como se mencionó anteriormente, al realizar la investigación se reconocerá el autocuidado y el cuidado de los otros como un aspecto que propicia un óptimo desarrollo integral, lo que desemboca en unas prácticas sociales armoniosas y una socialización tranquila. En palabras de Nel Noddings (citado en MEN, 2017):

La relación mutua que ocurre al cuidar es “una conexión o encuentro entre dos seres humanos, un cuidador y un receptor de cuidado. Para que la relación sea llamada propiamente cuidado, ambas partes deben contribuir a esto de diferentes maneras” (pág. 35).

#### **Documentos oficiales de la Escuela Normal Superior Distrital María**

**Montessori sobre la pedagogía y ética del cuidado.** Ahora bien, en la indagación de los documentos oficiales, el Manual de Convivencia y el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori sede A (donde se realiza la investigación), evidenciamos que el plan institucional de convivencia está enfocado en el ámbito socioemocional (competencias ciudadanas para la vida), este tiene como lema “El cuidado de sí, del otro y de lo público”, en el cual se afirma que este lema se cumple a través de relaciones humanas y sociales que apuestan por un buen vivir y el bienestar en el mundo (Manual de convivencia, 2019).

Además, el Manual de Convivencia hace énfasis en unos principios fundamentales de la institución abarcados en el artículo 5° de la ley 1620 de 2013 el cual consta de diferentes premisas, tales como: autonomía, responsabilidad, respeto, solidaridad, diversidad, la ética del cuidado y el autocuidado, en este sentido se menciona allí que:

La ética del cuidado y autocuidado se abarca en todas sus actuaciones, la comunidad educativa, tendrá en cuenta el cuidado consigo mismo, con el otro, con el medio ambiente, con la planta física de la Normal y sus pertenencias; haciendo uso razonable de los servicios y recursos (2019, pág.17).

Asimismo, en la elaboración de las políticas institucionales de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori se evidencia claramente que una de estas hace énfasis en “adoptar la ética del cuidado de sí y del otro como parte de la formación de la autonomía, además adoptar los siete aprendizajes básicos para la convivencia como base en toda relación” (Manual de convivencia, 2019, pág.19).

A lo largo de la construcción de esta sistematización de experiencias pese a que hicimos gran indagación de documentos no logramos encontrar uno en el que se definiera y hablara explícitamente sobre la pedagogía del cuidado, sin embargo, cabe resaltar que en los referentes consultados tanto del ministerio de educación como de artículos enfocados en educación evidenciamos que se maneja una conceptualización referente a la ética del cuidado donde el fin es promover situaciones en las que de manera relacional se vaya desarrollando el cuidado en forma de ética.

### **Conceptualización de categorías**

A lo largo de la sistematización de experiencias, descubrimos cuán importantes son los siguientes términos cuando se habla de pedagogía del cuidado: comunicación, empatía, emocionalidad y vínculos. Pues, dan luz para visibilizar aspectos claves en las prácticas docentes respecto al cuidado. A partir de lo mencionado en líneas atrás, se puede comprender el sentido tan valioso que tiene esta pedagogía dentro de una institución, ya que están inmersos en esta.

### ***La comunicación***

Para dar inicio a la conceptualización de esta categoría es fundamental mencionar algunos aspectos que consideramos esenciales para el desarrollo de este ejercicio investigativo,

en primer lugar, el reconocer esta categoría como principal, puesto que es a partir de la comunicación que se desarrolla cualquier tipo de interacción, de esta manera las otras categorías emergentes que se presentarán más adelante están atravesadas por esta. En segundo lugar, realizar un recorrido desde aspectos claves respecto a la definición y características de la comunicación teniendo en cuenta la visión de Mario Kaplún quien como comunicador, educaba y promovía el pensamiento crítico. De allí que se le conozca como un “educador”. Además de mencionar algunos aspectos claves de la presente categoría, desde el trabajo realizado por Nel Noddings. Por último, daremos lugar a mencionar puntos claves en cuanto a la comunicación no verbal y a la comunicación en la educación virtual.

**Definición y características de la comunicación.** Consideramos pertinente mencionar la siguiente definición ya que permite complementar lo escrito en el párrafo anterior “El acto o proceso que generalmente se llama comunicación consiste en la transmisión de informaciones, ideas, emociones, habilidades, etc., mediante el empleo de signos y palabras” Berelson y Steiner (citado en Kaplún, 1998/2002, pág. 55). Esta definición nos brinda aspectos claves tales como que la comunicación no sólo se trata de decir o expresar un mensaje porque sí, sino que a este le da sentido las ideas, experiencias y emociones.

Ahora bien, es fundamental reconocer que existe un tipo de comunicación en la cual está presente la participación de la comunidad, el diálogo y la bidireccionalidad, por supuesto, se esperaría que la comunicación educativa hiciera parte de esta segunda clase, ya que es así cómo se logra una comunicación con sentido y asertiva para las partes involucradas (Kaplún,1998:2002), además reconoce que:

La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, aunque sea a distancia a través de medios artificiales. A través de ese proceso de intercambio los seres humanos establecen



relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria (pág. 58).

En concordancia con lo anterior, no se puede olvidar de aquí en adelante que la comunicación tiene un sentido profundo en cuanto a escuchar, expresar, sentir y vivir; aspectos que son fundamentales para favorecer el cuidado. Pues es el proceso en el que los seres humanos creamos relaciones con los demás, acción que hace parte del contacto que una persona requiere para confirmar su existencia, es decir, se necesita del otro para compartir mensajes a través de diferentes lenguajes y así tener la plena certeza de que se está haciendo parte de una interacción con otro, de allí que se hable del yo y del nosotros. Porque esa relación horizontal es clave en la comunicación.

Además de ello, otra característica de la comunicación es la escucha, porque está presente siempre, bien lo afirma (Kaplún,1998:2002) cuando dice “La verdadera comunicación no comienza hablando, sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar” (pág. 88), de esta manera eso que caracteriza al comunicador que escucha es que se escucha a sí mismo cuando formula un mensaje, esto quiere decir que cuando un buen comunicador quiere emitir un mensaje que sea recibido de manera óptima lo prepara, es decir “piensa para hablar” pues esto posibilita que antes de decirlo piense no sólo en lo que quiere decir sino a quién se lo va a hacer llegar. De esta manera cuando se comunique el destinatario va a identificarse en el mensaje porque el emisor pensó en él, esto ocurre ya que el comunicador se pone en la óptica del otro buscando originar diálogo así sea a distancia, a partir de este concepto se evidencia cómo el buen comunicador debe ser un ser empático, en el sentido de pensar en el otro, buscar ponerse en sus zapatos y reflexionar frente a si el mensaje lo tocaría o no.

Por otro lado, haciendo un poco más de énfasis en la comunicación educativa, traemos a colación a Noddings, quien afirma que es esencial que se planteen alternativas desde las cuales se promueva el diálogo dedicando así para una conversación continua y un descubrimiento

mutuo entre niños y adultos. La autora afirma que algo importante que se aprende a través del diálogo es la capacidad para comunicarse, tomar decisiones, negociar y ayudarse mutuamente a resolver problemas de la cotidianidad, pues, al dialogar se fortalecen los vínculos con los demás.

Adicional a lo anterior, Noddings propone dos tipos de conversaciones que según ella se deben tener en cuenta en los procesos educativos, una relacionada con las conversaciones formales académicas, en las cuales “los y las estudiantes deben aprender a elaborar sus opiniones y argumentos de forma lógica, en vez de adoptar acríticamente la posición políticamente correcta o dejarse llevar por el sentimentalismo” (Vázquez, 2009, p. 144). Asimismo, el otro tipo de conversaciones denominadas conversaciones informales cotidianas donde se afirma que “son indispensables para crear relaciones de confianza y cuidado con el alumnado consiguen que los y las estudiantes se sientan reconocidos por el o la profesora, y que el alumnado se convierta en un aliado en el esfuerzo educativo” (Vázquez, 2009, p. 145).

Concluyendo todo lo que se ha venido exponiendo respecto a la comunicación, queremos cerrar con la siguiente frase de Zutter (citado en Kaplún, 1998/2002) “Es preciso que nuestros mensajes, nuestro lenguaje, sepan abrirse, a la risa, al sueño, a la poesía, al humor, a la emoción, a la belleza. Es decir, abrirse a la vida” (pág.103). A partir de esta cita pasamos a ahondar en la comunicación no verbal, ya que es en esta donde se evidencia el sentido de esos gestos que comunican razones y emociones.

**Comunicación dialógica.** Reconocer la comunicación como un aspecto fundamental en la socialización de los seres humanos hace que conozcamos que por medio de esta es que se tejen y generen diferentes vínculos y relaciones en cuanto a la sociedad, por lo tanto, cabe destacar que a través de este aspecto nosotros como seres humanos tenemos distintas y maravillosas posibilidades que permiten conocer y recordar lo que ha pasado con cada uno de los individuos y con nosotros como humanidad, pues, el lenguaje fue creado en el paso de los

años como un camino a reconocer que somos historia, que tenemos pasado y que este es lo que nos hace ser lo que somos hoy por hoy (Santamaría, Barreto, 2007).

Por lo tanto, este elemento es fundamental en un entorno escolar, ya que desde que se ingresa al mismo, se puede llegar a generar conocimientos, experiencias, aprendizajes y a formar en los niños y las niñas uno de los eventos más importantes que tienen, el enfrentarse a la segunda socialización, saliendo de la burbuja en la que se encuentran y evidenciando que la sociedad es completamente diferente a lo que está legitimado en contexto familiar (Berger y Luckman, 1987).

Debido a lo anteriormente dicho la comunicación en la presencialidad es enriquecida día a día por las experiencias y actividades que las docentes de jardín generan con sus grupos de estudiantes, por la interacción directa que tienen los niños con sus pares y los padres de familia con las profesoras y demás familias. Experiencias que se generan en el diario vivir del contexto escolar y son visualizadas desde un saludo a la hora del ingreso, una palabra que se menciona entrando al aula de clase, gestualidades que se visualizan por lo que esté pasando en el contexto y las conversaciones que se van originando a través de las actividades que la docente tenga propuesta para su clase.

Esta comunicación es constante, directa y potenciada con el paso del tiempo, pues, es de reconocer que como seres humanos estamos directamente relacionados con el microsistema que para Bronfenbrenner comprende el entorno o lugar donde las personas interactúan cara a cara y hay interconexiones entre los seres humanos que participan en dicho ambiente (Bronfenbrenner, 1987), así que, a través de una interacción en cuestión de segundos se puede generar dicha comunicación, para que los sujetos que estén inmersos en esta vaya interactuando e intercambiando las experiencias que han tenido.

Ahora bien, pasaremos a especificar las características de la comunicación no verbal pues esta tomó mayor fuerza durante la modalidad virtual ya que por las diferentes dinámicas

(contaminación auditiva en términos de abrir micrófonos frecuentemente hablando todos al tiempo y conexión inestable) que se dieron en los encuentros sincrónicos los gestos y corporeidad fueron protagonistas. Dando a conocer de cierta manera el significado de las expresiones que los participantes hacían, además de que a través de esta comunicación se iba generando una interacción entre las personas presentes, puesto que en ocasiones si la maestra observaba que un niño desde su gestualidad se veía triste ella buscaba maneras para saber el porqué. Esto lo mencionamos debido a que este ejemplo da cuenta de la importancia que tiene este tipo de comunicación.

**Comunicación no verbal.** Los seres humanos tenemos la capacidad para expresar nuestras ideas y emociones por medio de diferentes lenguajes, entre los que se encuentra el lenguaje corporal, verbal, gráfico o visual. En este apartado nos centraremos en ese lenguaje que no requiere de palabras para expresar algo en específico, pues, se evidencia otro tipo de expresiones tales como, una mirada, sonrisa, gesto o movimiento corporal porque nuestro cuerpo todo el tiempo está hablando y diciendo algo al otro, por consiguiente hace parte esencial de la comunicación, pues son otro tipo de signos que se emplean para dar a conocer un mensaje, claro que pueden realizarse muchas veces de manera inconsciente, es decir, sin darnos cuenta, porque son rasgos tan naturales que simplemente se notan al recordar, comunicar una anécdota, entre otras, ya que, van ligadas al sentir interno de cada uno.

Además, se puede decir que el lenguaje no verbal es el lenguaje que forma los movimientos de la cabeza, las expresiones corporales, la dirección de la mirada, los parpadeos, las expresiones faciales y los gestos corporales, entre otros, también hacen parte del lenguaje no verbal, la vestimenta y las disposiciones corporales, además de otros códigos, tales como, el braille y el lenguaje de señas. Bien lo decíamos líneas atrás, cada parte de nuestro cuerpo habla, expresa, siente y transmite, esto lo ratifica Pastor (citado en Sierra, 2015) “la corporeidad haría

referencia a la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer de tal manera que puede ser identificada con el humano, ya que este es y se vive solo a través de su corporeidad” (p.44).

**Comunicación en la educación virtual.** La comunicación ha tenido grandes transformaciones con la aparición de los medios electrónicos, tales como, la radio, televisión y el computador. Esto ha hecho que del lenguaje oral se pase al escrito y posterior a esto se haga uso de diferentes códigos que hacen parte de lo tecnológico. Sin embargo, a pesar de los grandes cambios se mantiene el hecho de que comunicación y educación parten de la relación entre personas, pues son procesos que permiten que el hombre sea un ser social (Sepúlveda, s.f).

Es así como se afirma que los procesos de interacción están atravesados por la comunicación y en la virtualidad no es la excepción, de hecho en esta modalidad la emisión, recepción y procesamiento de mensajes se da de diferentes maneras, pues en esta aplica el hecho de que la comunicación ha pasado de ser bidireccional a ser multidireccional, pues, no se trata solamente de que alguien habla y los otros escuchan, sino que, a través de los medios digitales todos aprendemos de todos por medio de diferentes herramientas tecnológicas, además, de que brindan la posibilidad de responder de diferentes maneras a los mensajes recibidos, no sólo por medio de la palabra sino de formas gráficas, en concordancia con lo anterior, en términos de educación virtual, se puede afirmar que “ la comunicación educativa mantiene una postura abierta en el emisor y receptor o emisores y receptores, la interacción básica quedó atrás, ahora incluso el mensaje puede ser recodificado y convertido en emojis para su mejor entendimiento” (Montes *et al.*, 2018, párr.2). En este sentido, se puede evidenciar como en la virtualidad un mensaje es interpretado de maneras distintas, pasa por un proceso de recepción en la persona que lo recibe y esta no necesariamente contesta en palabras, sino que se vale de opciones como el enviar emojis para dar a conocer una emoción frente a ese mensaje.

Ahora bien, la virtualidad acoge no solo el hecho de recodificar mensajes, sino que también se ve permeada por aspectos retadores que surgen allí, tales como el hecho de no tener

contacto directo con otro humano, es decir, desde las pantallas si bien se puede observar y escuchar al otro no se vive el tipo de contacto físico y cercano al que se está acostumbrado en la presencialidad de las aulas. Además, de que es necesario tener en cuenta que la comunicación virtual abarca aspectos que van más allá de solo conectarse a través de un teléfono o computador, en concordancia con esto David K. Berlo (citado en Montes *et al.*, 2018) teórico de la comunicación estadounidense, plantea un modelo llamado *Modelo de Berlo*, el cual propone, que la comunicación se ve influenciada por aspectos tales como, experiencias, emociones, contextos específicos, la actitud que tenga el receptor en el momento de recibir el mensaje, los sentidos, los gestos, entre otros. Es decir que colocando este modelo en el contexto de la educación virtual es esencial que se tengan en cuenta esos aspectos en el momento de comunicar determinado contenido educativo, pues, allí estará presente el contexto privado también, que es toda la vida familiar de cada estudiante, porque se da desde el hogar de cada uno, esto implica que aunque se esté conectado al mismo tiempo en una clase, también se reciben estímulos desde casa, por ejemplo, el ruido, cuando el cuidador habla, si alguien está en trabajo virtual, si tengo mascota, entre otras situaciones que se presentan en esta modalidad, esto hace que cada uno reciba el mensaje de maneras distintas porque todo influye. Para dar mayor claridad a lo mencionado, referenciamos la siguiente cita ya que está sintetiza lo que se quiso decir, pues como lo afirma Montes *et al.* (2018):

Recordemos que cada individuo receptor, o estudiante virtual, se desenvuelve en un contexto muy particular, en el cual influyen factores como el entorno social y cultura de los que forma parte, el nivel de conocimientos, las actitudes y por supuesto las habilidades de comunicación que posee, todo de acuerdo al Modelo de Berlo. Por tanto, es necesario considerar todas estas situaciones en la construcción de mensajes por parte el emisor (párr.14)

Por otro lado, es necesario destacar que por la pandemia dada desde el año 2020 implicó pasar de la presencialidad a la educación virtual y este cambio inesperado llevó a generar ciertas apreciaciones en las personas, tales como resistencia, escepticismo y un sin sabor, esto porque se han vivido los procesos educativos de una misma manera por mucho tiempo, es decir, en el espacio físico (instituciones), esto hace que se llegue a considerar que a través de la virtualidad se puede perder toda percepción que se tiene con la interacción, de ahí que para algunos el acceso de nuevos instrumentos tecnológicos no garantice una buena educación (Sepúlveda, s.f).

Para finalizar, es esencial mencionar el papel que tiene la empatía en la virtualidad, pues, es necesario tener en cuenta que detrás de cada pantalla hay seres humanos, por ende, es fundamental reconocer las situaciones que cada uno está viviendo desde su respectivo hogar. Además, se debe tener presente que durante las clases virtuales pasan cosas momentáneas que hacen que se pierda el control, por ejemplo, el hecho de que tanto estudiantes como docentes pueden perder la conexión de internet, los equipos pueden fallar y otras situaciones que son normales en esta modalidad.

### ***Vínculos***

Cuando se trata de analizar lo que sucede con un ser humano, se debe hacer reflexión en cuanto a los comportamientos que hacen posible el desarrollo humano y los factores ambientales que están presentes en las interacciones que se tiene con la sociedad, cuando se comienza esta interacción, se va generando una comunicación que pronto y con ayuda del tiempo y de las relaciones se convertirá en un vínculo afectivo, lo cual hace referencia a esa unión que un ser siente con otro de cercana realidad.

Los vínculos intensos son predominantes en los seres humanos, pues van estableciéndose entre los progenitores y sus descendientes o por adultos del sexo contrario, ya que es el resultado del comportamiento social, en donde se evidencia la capacidad de

reconocer a los individuos como parte de la sociedad, acercándose a los otros y teniendo un sentir más cercano por todos los seres que lo rodean. Afirmándose además que la existencia de los vínculos depende del sexo, alimento y la necesidad de tener unas interacciones mucho más seguras y que brinden confianza a la hora de experimentar y conocer el mundo que lo rodea.

Para Noddings nada es más importante que los vínculos afectivos estables, pues, afirma que para que los vínculos se den, debe plantearse un modelo de continuidad en los propósitos educativos, en el espacio, en el compartir entre docente-estudiantes y en el currículo, es así como su modelo educativo. Además, se resalta que es esencial que en ese proceso educativo es fundamental que:

el profesorado y el alumnado pasen más tiempo juntos, de modo que se establezcan relaciones de confianza. Si apreciamos y nos sentimos apreciados por otra persona, y confiamos en ella, tenemos una mayor disposición para escucharla y dejarnos influenciar por sus sugerencias (Vázquez, 2009, Pág. 115).

Estos vínculos son profundamente necesarios, ya que allí se vive un ambiente de cuidado donde la seguridad, el sentimiento y la cercanía a cada ser humano se vive de una manera mucho más cercana, lo que posibilita que las experiencias y aprendizajes estén más relacionados con cada niño/a, se reconozca el sentir y que por medio de los sentidos y las emociones se vayan formando y creando la construcción de conocimiento. Conocimiento que estará siempre presente y será mucho más complejo de olvidar ya que pasó por el sentir y está conectado con la emoción.

Por lo tanto, en la presencialidad se evidencia que la formación y mantenimiento de un vínculo se hace de una manera mucho más directa, pues la posibilidad de interactuar y comunicarse con un individuo cara a cara hace que en nuestro interior se vayan generando unos lazos fuertes hacia las otras personas, así que tanto los niños como los docentes están



directamente relacionados y envueltos en la magia de la formación de los vínculos, haciendo inevitable que se generen en el diario vivir de las prácticas docentes, en donde los niños y las docentes forman vínculos inconscientemente y sus interacciones están mucho más relacionadas y direccionadas al sentir y a la emocionalidad.

Ahora bien, pasando a la virtualidad se evidencia que los vínculos que se forman y se mantienen están mucho más relacionados con la socialización primaria, es decir con los individuos con los que se convive a diario en el hogar, entre ellos los padres de familia, hermanos, tíos, abuelos, entre otros, dando a conocer que el convivir por un largo lapso de tiempo genera en los niños y en los adultos una necesidad de formar un vínculo y una base segura que le permita conocer el entorno con la seguridad de que se está apoyando y acompañando en el proceso.

Lo anteriormente dicho pasa en la mayoría de los casos, sin embargo, hay unos lugares donde los vínculos se hacen más complejos de formar por las vivencias que están en el diario vivir, pues, evidentemente puede existir en los hogares la violencia, el olvido y la falta de comunicación, evitando así una buena formación de vínculos y generando una falta de equilibrio entre lo que se siente y lo que se vive en la interacción con otras personas.

### ***Empatía***

La emoción y el sentimiento de la empatía tienen un grado sumamente importante en la pedagogía del cuidado y en la construcción de una ciudadanía para la paz, así pues, en las reflexiones que desarrolla Comins en su libro “Filosofía del cuidar” hace un gran acercamiento y desarrollo a todo lo relacionado con la empatía en el cuidado. Ya que, la empatía, en pocas palabras es ponerse en los zapatos del otro, por ende, es realmente necesaria cuando se está desarrollando la moralidad en los seres humanos, de hecho, es un aspecto que tiene relación directa con la conducta pro social (Comins, 2009). Aunque en la ética del cuidado se hable de una capacidad por comprender y ayudar con las necesidades de los otros, son esos otros los que

con diferentes accionares nos muestran cuáles son esas necesidades, pero esto no siempre ocurre ya que, por distancia o interacción, esto se vuelve cada vez más complejo, lo cual trae consigo la necesidad de educarnos en la empatía, para así, aprender a pensar en los demás.

Por lo tanto, hay que tener empatía en la sociedad en la que estamos viviendo actualmente, pues, “Una sociedad se define por sus redes humanas, por eso la base de una sociedad no puede ser un individualismo egoísta” (Comins, 2009). Por consiguiente, la educación debe estar muy relacionada con conocer y reconocer las culturas, lenguas, costumbres y tradiciones que suceden en el contexto, pues, de esta manera las posibilidades de conocer a los otros y la manera cómo viven hace que en cada persona se desarrolle más fácilmente el acto de pensar en los demás. Esto es una tarea que exige conocer, leer libros, interactuar y hasta tener un sentido de la indagación presente, pero que a medida que se incrementa, se van fortaleciendo los tejidos de la sociedad y se va comprendiendo que como sociedad el individualismo lo único que genera es una brecha en las interacciones.

**Empatía en la comunicación.** Como bien lo mencionamos antes de empezar a conceptualizar las categorías, todas están atravesadas por la comunicación, de allí que se vaya construyendo un tejido entre todas permitiendo así que no se separen nunca, pues todas permanecen entrelazadas en las interacciones que se dan entre personas. Así pues, en este punto es importante mencionar cómo se da la relación entre empatía y comunicación, para esto volvemos a Mario Kaplún (1998: 2002) quien menciona que para que la comunicación sea eficaz es importante que el comunicador tenga capacidad empática, como lo mencionamos en la categoría de comunicación, esto es fundamental ya que de esta manera el comunicador se pondrá en los zapatos del otro para así ser consciente de cómo enviar un mensaje para que ese otro lo comprenda y a partir de esto lo pueda interpretar tranquilamente.

Esto nos indica que la empatía va un poco más allá de ser algo netamente racional, pues, claramente involucra la dimensión emocional de las personas. Cuando un comunicador tiene

empatía por el otro expresa mensajes cargados de comprensión, tolerancia, respeto y cariño, esto permite que el destinatario acoja aquello que se quiso decir, de manera positiva y afectuosa. Lo cual posibilita que determinado mensaje deje huella tanto en quien lo expresa como en quien lo recibe.

**Empatía en la virtualidad.** Uno de los términos importantes a tener en cuenta es la comprensión, pues, como bien lo afirma Pasquale Marino (citado en Universidad de Costa Rica (UCR, s.f) en la virtualidad hay que tener presentes dos tipos de comprensión, la intelectual y la empática, la primera hace referencia al poder entender los hechos o acontecimientos que se comunican y la segunda, hace alusión a entender cómo está hablando la otra persona, es decir, que matices emocionales se pueden evidenciar, esto es fundamental ya que a partir de lo mencionado, se puede saber cómo está ese otro anímicamente.

En virtualidad todos estos aspectos se vuelven fundamentales para poder lograr conexiones con las y los estudiantes y avanzar en los procesos de aprendizaje. Es necesario recordar que detrás de cada pantalla hay seres humanos y que como docentes es difícil conocer las condiciones específicas de cada estudiante a la hora de participar en una clase virtual, por lo que es necesario humanizar este proceso (UCR, s.f, p. 6).

Para ir finalizando la conceptualización de esta categoría referenciamos al psicólogo Pablo Molina (citado en UCR, s.f), él durante el año 2020 compartió algunos consejos para practicar la empatía en la vida docente, entre los cuales está el escuchar más allá de las palabras, demostrar atención e interés real por los sentimientos y accionar empáticamente.

Con las claves dadas por el psicólogo mencionado cerramos esta categoría, pues, lo que pretendíamos era mencionar aquellos elementos fundamentales a tener en cuenta no sólo para que se dé un accionar empático, sino también, identificar que caracteriza a la comunicación empática y en general a mantener presente este término en las interacciones con los demás, específicamente en el ámbito educativo.

## ***La emocionalidad***

Cuando se habla sobre la emoción, es importante primero reconocer que una experiencia afectiva puede darse de manera agradable o desagradable en los seres humanos, donde supone una cualidad fenomenológica que se caracteriza a través de tres sistemas de respuesta, subjetivo-cognitivo, expresión conductual y fisiología adaptativa.(Chóliz, 2005).

Todas las emociones están relacionadas con 3 funciones fundamentales en la comunicación y socialización de los individuos, la primera de ellas es la *función adaptativa*, la cual consiste en preparar al ser humano para dar una respuesta conductual, dependiendo de las condiciones ambientales y de la realidad en la que se desenvuelva, función que se puede evidenciar en la capacidad de protección si se tiene miedo, reproducción en la alegría, rechazo en el asco o exploración si surge sorpresa entre otras emociones. Seguidamente se encuentra la *función social*, la cual hace evidente que las emociones tienen un papel indudable en los procesos de la relación interpersonal, puesto que pueden facilitar la interacción social, controlando la conducta de los demás a partir de una comunicación, diálogo e interacción cercana. Por último, está la *función motivacional*, la cual tiene una estrecha relación entre la emoción y la motivación íntima, caracterizada por la dirección y la intensidad con la que se ha de sentir dicha emoción, ya que la conducta cargada relación es más vigorosa. (Chóliz, 2005).

Otros autores hicieron sus planteamientos en contra y en pro de las emociones haciendo sus reflexiones acerca de la razón y la emoción, entre los que se encuentra a Hume, filósofo que en sus diferentes reflexiones, busca reconocer la importancia de las emociones y el gran valor que tienen en el manejo y toma de decisiones que los seres humanos tienen en sus accionares, pues, cuando se tienen un buen sentir, una inteligencia emocional y un reconocimiento de las emociones, es probable que los accionares tengan una diversidad de relaciones e interacciones mucho más enfocados en los otros y la sociedad (Comins, 2009).

Además, se apuesta a reconocer, que el cuidado es parcialmente emocional, puesto que implica un alto grado de sentimientos y un alto grado de empatía, por lo que Comins hace un gran apartado en el cual se refiere al ámbito emocional, desde el cual expone un aspecto clave, y es que una de las utilidades de las emociones es la percepción de la realidad, la percepción del contexto de situaciones morales. Por tanto, la razón y la emoción están relacionadas, la razón tiene un fuerte componente emocional y la emoción también tiene un contenido cognitivo.

Por otro lado, para Noddings (citado en Vázquez, 2009)

Lo universal en la moral son las emociones, las necesidades y características humanas de las cuales nace la ética. -Asimismo- se defiende la universalidad del sentimiento del cual arranca la moralidad. Además, El impulso moral incluye dos sentimientos: El primero es el sentimiento del cuidado natural: No puede haber un sentimiento ético sin el impulso inicial y posibilitador que aparece en las situaciones en las que actuamos a favor del otro sin ningún esfuerzo ético, como en el caso de cualquier animal que cuida de sus crías. El segundo sentimiento actúa en respuesta al recuerdo del primero. Este segundo momento es la imagen o la memoria de los momentos en los que las personas hemos sido cuidadas y hemos cuidado, y es el que guía la conducta moral (p. 68).

**Emocionalidad en la virtualidad.** Para esta parte vamos a referenciar el encuentro interinstitucional de práctica de la Universidad Pedagógica en el año 2020, este se hizo mediante la virtualidad, lo que lo hizo un evento aún más enriquecedor debido a las ponencias que allí expusieron maestras y estudiantes. Centraremos nuestras reflexiones en la docente Ángela Cristina Neira quien presentó diferentes elementos que se asocian sí a la pedagogía del cuidado y a la emocionalidad, además, algo valioso es que fue construida desde una mirada reflexiva frente a los tiempos de pandemia y virtualidad, pues como sabemos, las relaciones sociales se han venido transformando para adaptarse positivamente a esta época coyuntural.

Su presentación llevaba el nombre de "Emociones docentes en tiempos de distanciamientos", en un primer momento se aclara que en este trabajo se busca pensar en las emocionalidades y vínculos que surgen no sólo en los estudiantes sino en los maestros y maestras, además, se hace un estudio sobre el amor pedagógico y cómo se vive el ámbito emocional desde la academia, así pues, la maestra expuso desde diferentes títulos, aquellos elementos claves relacionados con la emocionalidad, los cuales se mencionan a continuación:

**El amor del maestro- amor pedagógico.** En este ítem se hace énfasis en el maestro, se hace una reflexión enriquecedora partiendo de la pregunta ¿de qué amor pedagógico se habla hoy?, pues culturalmente el amor del maestro se ha establecido como un criterio importante que da cuenta de la vocación que este tiene por su profesión.

De allí que justamente se piense en ese amor con que se busca cuidar a los más pequeños. La maestra mostró todo un panorama en cuanto a esa palabra “amor” indicando que justamente este es una decisión y no un sentimiento, el amor va más hacia mantenerse en empatía, unirse y retornar al otro, el amor debe pensarse como algo que trae consigo diversos elementos importantes, de allí surgen algunos interrogantes ubicados en el anexo 10 el cual hace referencia a anotaciones que se hicieron en el encuentro interinstitucional de práctica 2020. Ahora bien, se reflexiona sobre el concepto de amor pedagógico el cual en palabras de Neira (2021)

Se considera como un componente sustancial de la relación pedagógica; se encarna en la práctica del maestro, es relacional, implica a otro; tiene diversas naturalezas según la situación pedagógica que se estudie; posee múltiples maneras de decirse y de existir: desde un asunto ético de la relación del maestro con el mundo y su responsabilidad política, hasta los pequeños gestos implicados en el acto pedagógico; puede rastrearse también en muchos “materiales” e “inmateriales”, no necesariamente en documentos autobiográficos como interioridad, sino en un sin número de archivos

como documentos propios de la cotidianidad escolar: informes, prensa, normativas, discursos y prácticas de maestros, fotografías, entre muchos otros. Parafraseando a Sara Ahmed (citada por Abramowski, 2019) no estamos hablando solamente de emociones cuando hablamos de amor pedagógico se habla de relaciones, políticas, cuerpos, acciones. Su estudio se plantea desde el desplazamiento teórico y epistemológico que proponen investigaciones de las emociones y los afectos en las ciencias sociales y la historia, superando los pares dicotómicos (razón-emoción, pensamiento-acción, mente-cuerpo) para entenderlo como un producto de relaciones con el mundo que va más allá de su individualización, en el que se reconoce su fuerte componente político y colectivo. Por tanto, se considera como una construcción cultural situada históricamente, por lo que es cambiante y aprendida (Pág. 22).

Teniendo en cuenta la cita mencionada puede comprenderse que el amor pedagógico no sólo tiene una connotación emocional, sino que además de ello tiene relación con responsabilidad, política y relaciones con el otro. De acuerdo con Arendt (citado en Neira, 2021) el amor es un asunto de responsabilidad que debe ser asumido por los adultos, especialmente por los maestros puesto que en gran medida por medio del quehacer pedagógico ellos presentan el “viejo mundo” a los “recién llegados” mediante una actitud conservadora que consiste en respetar lo nuevo de cada niño cuidando el pasado de tal manera que se mantengan las tradiciones que se darán a conocer.

Adicional a lo mencionado, desde el texto “carta de amor pedagógico”, es importante tener en cuenta la voz y presencia del maestro, pues constantemente los docentes nos preguntamos ¿cómo motivar a nuestros estudiantes? a través de la creación, esfuerzo y dedicación, eso es amor porque requiere de tiempo y buena comunicación para que se vaya fortaleciendo. De allí que surjan más elementos y preguntas frente a ese “maestro amoroso”, ya que, se dice que hay muchas maneras de ver un maestro amoroso, no es menos afectivo el que es

más exigente, ¿por qué debo ser un maestro amoroso?, ¿de qué tipo de amor se habla en el ejercicio docente? y ¿en qué momento el amor pedagógico deja de ser pedagógico?

A partir de las reflexiones enriquecedoras que logramos conocer en el encuentro de práctica podemos concluir que en el ejercicio docente es fundamental también fijar la mirada en cómo se sienten esos adultos educadores, pues es de gran valor reconocer que también pasan por un sin fin de emociones durante su ejercicio profesional.

### **Capítulo 3. Objeto de sistematización**

Para guiar la sistematización de experiencias decidimos retomar los postulados de Oscar Jara respecto a los tiempos que se requieren para llevar a cabo la investigación desde esta modalidad, posibilitan una base concreta y organizada para su realización.

#### **¿Qué pasó antes de la sistematización?**

En primer lugar, es importante destacar que en un semestre específico como maestras en formación vimos una materia desde la cual nos llamó la atención el tema del cuidado, de allí que al iniciar la práctica quisiéramos focalizar nuestra mirada en las experiencias que surgían en relación a dicho aspecto. De acuerdo con lo mencionado cabe resaltar que inicialmente en el año 2019 los procesos académicos se venían dando de manera normal, es decir, todo se desarrollaba en presencialidad como de costumbre. De allí que en un primer momento empezáramos a centrar nuestras ideas para el desarrollo adecuado del presente trabajo de grado.

Así pues, a medida que avanzaban los días fuimos indagando diferentes fuentes para ir conociendo mucho más a fondo todos los aspectos relacionados con la pedagogía del cuidado, pues, de esta manera será mucho más centrada la mirada respecto al tema, con el fin de obtener diferentes miradas y poder evidenciar cuáles serían los focos de observación por los cuales enfocaríamos todo nuestro trabajo de investigación.



Finalmente, en el contexto educativo en el que estábamos, es decir, la ENSDMM, fuimos en primer lugar conociendo las dinámicas que se manejaban, las estrategias, horarios y las diferentes posibilidades que brindaba el lugar para el desarrollo de nuestro trabajo de grado; allí conocimos a las maestras que serían las protagonistas de nuestro trabajo quienes por su previa formación académica y quehacer docente nos llamaron la atención. Fue a partir de todo lo mencionado que se dio continuidad al proceso.

### **Punto de partida**

Todo seguía en pie sin mayor contratiempo, hasta que en el año 2020 se decretó confinamiento por la llegada de una pandemia mundial, claramente este fue un tema que trajo consigo incertidumbre y miedo, además implicó superar diferentes retos en términos emocionales y académicos, claramente todo debía seguir en marcha así que dimos continuidad a nuestro proceso de investigación desde la virtualidad, de allí que lo que veníamos haciendo lo tuviéramos que trasladar a dicha modalidad para así en determinado punto lograr concretar que lo que queríamos hacer sería una sistematización de experiencias enfocada en las prácticas de las dos maestras mencionadas con el fin de visibilizar la pedagogía del cuidado en la virtualidad.

Es así como dialogando con las maestras titulares del ciclo de preescolar, conocimos parte de su quehacer docente, la manera cómo manejaban las dinámicas diarias y los pasos a seguir que iban desarrollando en la nueva modalidad de virtualidad que estaba cargada de explosiones de emociones y de bastantes inquietudes. A partir de esto logramos ratificar que las protagonistas de la presente sistematización serían las maestras Maritza Escandón y Jacqueline Salazar, quienes como comentamos anteriormente nos había llamado la atención que hicieran parte de nuestro proceso no sólo por su larga experiencia sino porque tendríamos cercanía para seguir conociendo sus prácticas debido a la constante comunicación que iba estableciendo por ser las docentes titulares de nuestra práctica. Esto permitiría que pasáramos mayor tiempo con ellas desde esta nueva modalidad.

Entonces comenzamos a tener cierta cercanía a las diferentes dinámicas que tenían las maestras, es decir, desde nuestra postura como docentes en formación teníamos la posibilidad de ingresar y visualizar las estrategias que ellas desarrollaban para tener contacto con los niños y las niñas y así seguir en un proceso de enseñanza aprendizaje donde primara la salud y el cuidado. Teniendo en cuenta todos los factores que traía consigo la situación de pandemia, constantemente se empezó a escuchar la palabra cuidado y autocuidado haciendo alusión al lavado de manos cada cierto tiempo, el uso de tapabocas, mantener la distancia, no salir entre otros. Pero además de ello se mencionaban términos como responsabilidad y cuidar al otro ya que la mitigación de la propagación del virus tendría que ver con nuestras acciones propias, puesto que, así como los otros me podrían afectar a mí, yo también podría afectarlos directamente. Por otro lado, se hablaba del cuidado emocional y mental, pues el hecho de pasar de tener rutinas diarias en donde se salía a la calle sin ningún inconveniente o se iba a trabajar y estudiar sin que compartir con otros fuera de alto riesgo a estar todos los días encerrados en casa, conviviendo las 24 horas del día con las mismas personas hacía que de alguna manera la emocionalidad de vieran afectada ya que el cambio fue drástico y no dio tiempo para prepararnos con anticipación, pues claramente hace un tiempo no sabíamos lo que implicaría el vivir una pandemia mundial.

De allí que ratificáramos que sistematizar las experiencias en relación con la pedagogía del cuidado sería enriquecedor para seguir comprendiendo el cuidado y todo lo que este trae consigo como parte esencial en la vida de los seres humanos.

## **Preguntas iniciales en la sistematización**

### ***¿Por qué queremos sistematizar?***

Sistematizar una experiencia resulta ser un proceso enriquecedor ya que este consta de realizar una reconstrucción detallada de una vivencia particular. En nuestro caso enfocada en visibilizar la pedagogía del cuidado desde las prácticas de las maestras protagonistas, de allí que

queramos sistematizar lo mencionado porque se pretende descubrir, analizar, reflexionar e interpretar críticamente la experiencia sucedida con el fin de construir conocimiento en conjunto acerca de la misma.

Adicional a ello, porque la sistematización permite que se genere el interés por descubrir esos aspectos que en ocasiones resultan siendo invisibilizados en las propias prácticas. Es importante tener en cuenta que desde esta modalidad de investigación generan aprendizajes, enseñanzas, transformaciones y reflexiones en torno a una experiencia, por eso como maestras en formación a puertas de graduarse consideramos fundamental vivir este trabajo como la posibilidad de construir en nosotras nuevos aprendizajes pero además tener la oportunidad de comunicarlos a las protagonistas de la experiencia ya que de estas maestras se aprende constantemente gracias a todo el tiempo que han ejercido su profesión. A partir de esto consideramos valioso resaltar el trabajo en equipo, ya que desde esta modalidad se puede propiciar la producción de conocimiento sobre la práctica pedagógica lo cual direcciona a la sistematización como un espacio formativo debido a que “incorpora o reactiva prácticas y habilidades investigativas como la lectura, la escritura, el análisis de información y la conceptualización” (Cendales & Torres, s.f, p. 10).

En concordancia con lo anterior, otra de las razones por las cuales pensamos en sistematizar fue precisamente porque es una modalidad que aporta saberes a nuestra formación académica como docentes. Además, hace movilizar nuestro pensamiento desde diferentes habilidades que, si bien uno fortalece durante toda su vida universitaria, en este punto se convierten en ejercicios aún más rigurosos, porque no solo se aprende a escribir para una investigación, sino que se aprenden reglas gramaticales respecto a cómo se deben diseñar las entrevistas, escribir un relato, objetivos, descripciones, análisis, referencias teóricas, entre otros. Pero aparte de ello, el ejercicio de lectura es de mucha dedicación y búsqueda constante para seleccionar los recursos más apropiados.

### ***¿Para qué queremos hacer esta sistematización?***

Sistematizamos para visibilizar la pedagogía del cuidado desde la práctica docente ya que es fundamental comprender que el arte de enseñar a cuidar es esencial, pues, que desde las primeras edades se crezca con una base de acción cuidadora. Asimismo, y como lo menciona Oscar Jara (2018), sistematizamos para visibilizar las prácticas de las protagonistas y así comprender más profundamente las experiencias de las protagonistas de nuestro ejercicio para intercambiar y compartir nuestros aprendizajes pasando de lo anecdótico a un ejercicio de tipo investigativo. Ahora bien, a partir de lo mencionado pasamos a presentar el objetivo general y los objetivos específicos de nuestro trabajo de investigación.

### ***Objetivo general***

Visibilizar desde la modalidad virtual las prácticas relacionadas con la pedagogía del cuidado de dos maestras de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori en el ciclo preescolar durante el año 2020 y parte del 2021.

### ***Objetivos específicos***

- Reconstruir las experiencias vividas por las maestras titulares del grado de jardín en la modalidad virtual vivida a lo largo del año 2020 y parte del 2021 teniendo como foco la pedagogía del cuidado.
- Categorizar conceptos claves que permiten a través de la observación reconocer las prácticas de cuidado en las maestras.
- Identificar el cuidado en las prácticas pedagógicas de las maestras.

### ***¿Qué experiencia queremos sistematizar?***

Queremos sistematizar la experiencia vivida en el transcurso del año 2020 y parte del 2021 en el que por la situación de la pandemia se generó una nueva manera de actuar y una nueva modalidad en la que a través de la virtualidad se desarrollaron todo tipo de procesos

escolares; visibilizando las prácticas docentes de las maestras Maritza y Jacqueline relacionadas con la pedagogía del cuidado y los elementos de la misma que se pueden evidenciar puesto que desde la presencialidad mostraron accionares relacionados con esta temática. Por consiguiente, ya con las protagonistas elegidas, nos planteamos la idea de comenzar comunicando a las maestras el ejercicio de sistematización que teníamos proyectado realizar, dando a conocer el interés por la temática del cuidado, algunas razones por las que elegimos el espacio y los conocimientos y/o acercamientos teóricos que habíamos realizado hasta el momento.

Por lo tanto, consideramos que uno de los motivos por los que elegimos la experiencia, fue el acercamiento en VII semestre que nos permitió tener la Universidad en el segundo semestre del año 2019, donde a través de la presencialidad conocimos a la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, un lugar enriquecido en cuanto a la infraestructura, temáticas y sobre todo oportunidades de desarrollar situaciones y experiencias diversas, enriquecidas y enfocadas en los niños y las niñas.

Otro motivo que nos permitió tomar la decisión de desarrollar nuestro ejercicio de investigación enfocado en el cuidado fue el acercamiento que a lo largo de la carrera tuvimos con las concepciones relacionadas al cuidado y la pedagogía del cuidado, concepciones que nos llevan a la reflexión de reconocer que hay otro diferente a mí que necesita que lo apoye y cuide de la misma manera como yo necesito cuidado y apoyo, pues, de esta manera la sociedad deja de pensarse como individualista y se convierte en un tejido de relaciones estrechas y enfocadas en el ser, el sentir y el aprender del otro. Noddings (citado en Paideia, 2004) “...dice que la meta más importante de la escuela es lograr que los alumnos y las alumnas se sientan queridos(as) y por tanto crezcan llegando a ser personas cariñosas, que aman y son amadas. Esta es la clave de cualquier educación exitosa” (párr. 6).

Lo mencionado se desarrolla mediante un proceso de reconstrucción de la experiencia, donde además de rehacer lo sucedido, se deben resaltar los sucesos más importantes que surgen

dependiendo de la experiencia que se eligió desde un comienzo, es decir, poniéndose los lentes para ver la realidad desde la perspectiva de lo que se quiere sistematizar, para reflexionar e interpretar críticamente la vivencia en sí y de esta manera generar y construir conceptualizaciones de la práctica.

Con respecto a lo anterior, podemos decir que al tener en cuenta el énfasis sobre el cual se va a sistematizar y los protagonistas que van a intervenir, se plantea la siguiente pregunta: ¿Cuáles son las prácticas sobre la pedagogía del cuidado que desarrollan las maestras protagonistas de la sistematización en el ciclo preescolar de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori en el contexto de virtualidad?

### ***¿Qué fuentes de información vamos a utilizar?***

Las técnicas de recolección de información para esta sistematización fueron la observación participante, entrevista semiestructurada y los instrumentos fueron el diseño de matrices, diario de campo y la guía de preguntas que le dieron el foco a las entrevistas.

**Observación participante.** Técnica que implica acercarse a una realidad para así conocerla y comprenderla, en concordancia con esta afirmación mencionamos que “La observación a través de los sentidos es el método más antiguo usado por los investigadores para describir y comprender la naturaleza y el ser humano. La observación pretende describir, explicar, y comprender -esa realidad-” (Anónimo, 2015, p. 1).

De allí que observar sea importante en la realización de la sistematización, pues esta permite que se reflexione frente a las prácticas realizadas por las maestras, de ahí que se observe teniendo la mente abierta estando con la disposición de reflexionar y construir conocimientos.

Ahora bien, ya teniendo clara la importancia de la observación participante, pasamos a hablar sobre la observación participante como técnica de recolección de datos, nos permitimos citar su definición desde Demunk& Sobo (citado en Kawulich, 2005):

Describen la observación participante como el primer método usado por los antropólogos al hacer trabajo de campo. El trabajo de campo involucra "mirada activa, una memoria cada vez mejor, entrevistas informales, escribir notas de campo detalladas, y, tal vez lo más importante, paciencia". La observación participante es el proceso que faculta a los investigadores a aprender acerca de las actividades de las personas en estudio en el escenario natural a través de la observación y participando en sus actividades (p.2)

Este tipo de observación establece un tejido entre un escenario y la interacción entre personas lo cual permite reflexionar frente a la situación que se esté observando a través de la recolección de datos y la participación activa. Ahora bien, entre sus características está que involucra la interacción entre el investigador y los sujetos observados. Además, es una manera de acercarse a una realidad social y cultural de un grupo específico y de un individuo.

Para finalizar mencionamos que en este proceso de sistematización estuvimos posicionadas en las siguientes situaciones que plantea Gold (citado en Kawulich, 2005):

Participante como observador: el investigador es un miembro del grupo estudiado, y el grupo es consciente de la actividad de investigación. En esta postura, el investigador es un participante en el grupo que observa a los otros, y que se interesa más en observar que en participar (p.10).

Observador como participante: el investigador es un observador que no es un miembro del grupo, y que está interesado en participar como un medio para ejecutar una mejor observación y, de aquí, generar un entendimiento más completo de las actividades grupales (p.10).

Esto porque en ocasiones sólo teníamos el rol de observadoras, sin embargo, en otros encuentros fuimos observadoras participantes de la experiencia. En relación a esto y de acuerdo

con Guba (citado por Jociles, 2018) el observador participante se caracteriza por diferentes aspectos, en primer lugar, tiene un propósito doble puesto que no solo se involucra en una situación para simplemente saber que pasa allí, sino que lo hace para reflexionar e investigar a fondo lo que observa siendo consciente de lo que está sucediendo en ese momento. En segundo lugar, muestra una atención aumentada ya que se mantiene alerta para no dar cosas por supuestas, sin enfocarlas como algo netamente presente o dado. Además el observador participante registra lo observado para que este material sirva como fuente para la realización de un referente más enriquecido facilitando así el análisis frente a las prácticas observadas, por otro lado permite realizar un contraste entre lo empírico y lo teórico a partir de los descubrimientos dados y por último, dicho material posibilita apoyar las conclusiones de la investigación que se está realizando con apoyo de las descripciones detalladas que permite este tipo de observación.

Es así como esta técnica fue fundamental en nuestro proceso, puesto que nos permitió conocer comportamientos, sentimientos, formas de ser, actuar y hablar que fueron fundamentales para los análisis y reflexiones. Además, cabe resaltar que la observación en medio de la virtualidad se convierte en un momento cargado de emociones, aprendizajes y conocimiento. Pues, en esta modalidad suceden situaciones desde las cuales se puede evidenciar cuán valioso es el contacto con el otro.

Para finalizar, se hace la aclaración de que esta observación participante se dio en espacios fuera de la práctica pedagógica y se realizó por nosotras como maestras en formación de manera individual y colectiva, individual porque cada una tendría la oportunidad de visibilizar aspectos que quizás la otra no y colectiva porque luego se entablaba un diálogo desde el cual se complementaban las posturas, así, el momento de análisis y reflexión sería más fructífero.



**Entrevistas.** La entrevista es un proceso de comunicación en el que a través de una conversación ya sea con preguntas específicas o temáticas se obtiene cierto tipo de información, esta conversación no es tradicional, sino es una conversación formal que tiene implícito un objetivo para alguna investigación o ejercicio de investigación y/o una intencionalidad. En la entrevista se obtiene información más directa y clara, por lo que es un instrumento de recolección de información más completo que el cuestionario, además, es posible analizar factores y aspectos que estén relacionados con el lenguaje no verbal y el entorno en el que se desarrolle.

**Entrevista semiestructurada.** Este tipo de entrevistas son mucho más flexibles y moldeables que las estructuradas, ya que, aunque tienen unas preguntas ya elaboradas, las cuales se manejan ajustándose al entrevistado, lo cual permite según Díaz, *et.al.*, (2013) “la posibilidad de adaptarse a los sujetos con enormes posibilidades para motivar al interlocutor, aclarar términos, identificar ambigüedades y reducir formalismos.” (párr. 8).

Esta entrevista cuenta con la característica de hacer preguntas abiertas que generen en las respuestas más matices e información, para de cierta manera entrelazar temas que sean fundamentales en la investigación, por lo tanto, requiere de un alto grado de concentración, escucha activa y atención por parte del investigador

**Diario de campo.** Jara (2018) afirma que a veces pensamos que nuestra memoria puede ser suficiente, pero esta es una impresión equivocada. Nuestra memoria es selectiva y solo conserva determinados aspectos (los que más nos interesan o nos afectan). Reflexión que nos acerca a reconocer que en cualquier ejercicio investigativo se deben tener presentes unos instrumentos de recolección de información que serán de gran ayuda para que las experiencias vividas sean reconstruidas lo más cercano a lo sucedido, puesto que, solo con la memoria “...nunca será suficiente para llevar un riguroso proceso de reconstrucción, ordenamiento y

clasificación de los factores que estuvieron presentes en una experiencia, que facilite tomar una distancia crítica de ellos” (Jara, 2018, pág. 139).

Es así como el diario de campo es un instrumento principal o complementario de recolección de información que utilizan los individuos para registrar a manera de memoria análisis de contenido, entrevistas, observación de una experiencia entre otros (Valverde, 1993), Además, el diario de campo reúne una descripción de la experiencia que se está viviendo, una reflexión de lo que se observa, pues, “...aquí el profesional establece su propio sentir respecto a cómo le ha impactado la experiencia vivida por él como persona con valores, status, roles, actitudes y comportamientos propios.” (pág. 316) y en lo posible una conceptualización teórica que aterrice lo pensado y las reflexiones que surgen.

Luego entonces consideramos pertinente mencionar, es de carácter personal, está focalizado en una experiencia en particular, contiene información organizada y adquirida en la observación y sirve como medio de reflexión e interpretación de la realidad que es consignada en él (Valverde,1993).

En este instrumento recoge de manera muy rigurosa, reuniendo todos los factores que hicieron parte de la experiencia para construirla lo más cercano a la realidad, por esta razón, el diario de campo es un instrumento fundamental en la sistematización, ya que, es el que acompaña cada una de las experiencias. Recogiendo como se menciona anteriormente la experiencia con una primera comprensión, aspecto que será de gran importancia a la hora de interpretar críticamente lo sucedido y reconocer luego de lo vivido las construcciones de conceptualizaciones y conocimientos enfocados en la práctica.

Esta herramienta se convirtió en una de nuestras fuentes para la recolección de información que desarrollamos en nuestras intervenciones y los encuentros tanto sincrónicos como asincrónicos que se desarrollaron con los grupos de jardín y transición. Enriquecido con descripciones de los momentos en los que participamos, análisis de lo que estaba sucediendo y

reflexiones en torno a la temática que teníamos como principal eje “La pedagogía del cuidado”. Esto fue posible porque en la elaboración de los diarios de campo se encaminó de la mano con una narración detallada de cada experiencia y los diferentes sustentos teóricos. Además, en los diarios de campo se trabajaron análisis desde las categorías planteadas, esto hizo que las reflexiones fueran aún más detalladas y centradas en elementos claves para la sistematización.

### **Recuperación del proceso vivido**

En este punto pasamos al tercer momento de sistematización de acuerdo con Jara. Así pues, siendo una experiencia nueva y diferente para todos los agentes involucrados en la misma, se puede decir que la experiencia se vivió en su totalidad por medio de las plataformas que permitían los encuentros en tiempo real, además del uso de la aplicación de WhatsApp, la cual permitió que se mantuviese una comunicación y unas relaciones constantes tanto con los mensajes como con las video llamadas. En ella las protagonistas se valieron de sus saberes y de la construcción de conocimientos tanto con sus familiares como con los colegas y padres de familia para comprender las dinámicas de esta modalidad que no eran claras y llegar a mantener relaciones donde la finalidad era mantener los procesos de enseñanza- aprendizaje, así como brindar ese apoyo tan necesario en esta realidad.

Así pues, cada una de las actividades planteadas por las maestras y la forma en la que se acercaban a las familias era dinámico y retador, pues, la virtualidad es una realidad que tiene consigo varias tensiones que hacen dejar a un lado muchas de las prácticas y conocimientos ya establecidos, así como el tener el control sobre el tiempo, la cantidad de estudiantes conectados y las intermitencias en la red.

Por ende, con la constante relación con los encuentros y con las actividades, las protagonistas deciden tomar dos caminos diferentes dependiendo de sus saberes; uno de ellos enfocado en desarrollar encuentros a través de diferentes plataformas en tiempo real, dándose a

la tarea de comprender las dinámicas de las intervenciones virtuales y otro en el que a través de un grupo creado en WhatsApp se daban la mayoría de encuentros y comunicación con los padres de familia, puesto que, por las instituciones con las que la escuela tiene convenio ya las intervenciones para esta maestra eran suficientes y la comunicación se hacía más directa a través de los chats.

### **Reflexión de fondo**

A partir del desarrollo teórico de la ética y pedagogía del cuidado, además de las experiencias vividas como observadoras participantes surgió una categoría principal catalogada como pedagogía del cuidado, a raíz de esta identificamos unas categorías las cuales se complementan mutuamente generando así un tejido de diferentes colores, decimos colores porque a lo largo de la organización y análisis pertinentes a cada una le dimos un color específico los cuales son: Vínculos: **Amarillo**, Comunicación: **Azul**, Empatía: **Rojo**, Cuidado: **Verde**, Emocionalidad: **Rosado**

Se triangula la información entre la reconstrucción de la experiencia, los diferentes instrumentos y el sustento teórico para que a partir de dicho trabajo de triangulación se pudieran establecer análisis de acuerdo con la experiencia resaltando los aspectos relacionados con la pedagogía del cuidado y las categorías mencionadas en el párrafo anterior.

### **Puntos de llegada**

Realizamos las conclusiones con base en los objetivos planteados desde un inicio, dando cuenta del visibilizar las prácticas pedagógicas de las maestras enfocadas en la pedagogía del cuidado. En primer lugar, planteamos conclusiones sobre la relación que hay entre la pedagogía del cuidado y las políticas institucionales de la ENSDMM. Posterior a ello, se abordan las reflexiones que surgieron en nosotras en torno a las prácticas de cuidado de las maestras. Por último, desarrollamos una conclusión enfocada en el reconocimiento del cuidado tanto en la presencialidad como en la virtualidad.

## Capítulo 4. Reconstrucción de la experiencia

En el presente capítulo se encuentra la descripción detallada elementos importantes que hacen alusión a la institución que hizo que este ejercicio investigativo fuera posible. Asimismo, a lo largo de la reconstrucción de la experiencia, en la que se pretende visibilizar las prácticas de las maestras protagonistas relacionadas con la pedagogía del cuidado, se retoman diferentes aspectos que fueron significativos en torno al cuidado, la emocionalidad, los vínculos, la comunicación y la empatía. Cabe aclarar que la reconstrucción desarrollada se realiza a lo largo del año 2020 y parte del 2021 ya que fue el año en el que la virtualidad tomó mayor fuerza por el tema de la pandemia.

### **Año 2020**

#### **2020-I “La incertidumbre implica sentir, vivir, transformar, acoger y aprender”**

**Aquello que temíamos ilegal!** Este año como bien lo hemos afirmado estuvo cargado de situaciones complejas que implicaron cambios abruptos en la vida de los seres humanos, pues se empezó a vivir una nueva realidad, en la cual las herramientas digitales estarían siempre presentes para mediar las interacciones sociales y que de esta manera no se vieran fracturados los procesos cotidianos que se daban en la presencialidad, pues ahora esta nueva modalidad sería la normalidad por un largo tiempo. En relación a esto es importante mencionar que a lo largo de esta reconstrucción mencionaremos diferentes momentos vividos, en principio se narran situaciones de nuestra práctica de docentes en formación, esto porque a lo largo de la misma trabajamos elementos de cuidado ya que fue un trabajo impulsado por las maestras. De allí que sea importante mencionarlo porque si bien surgió de un interés de nosotras fueron las maestras quienes apoyaron y sugirieron aspectos que serían enriquecedores para llevarlo a cabo.

Además de ello, al ser ese primer acercamiento a la modalidad virtual fue allí donde las maestras empezaron ese trabajo autónomo de aprendizaje sobre su manejo y posibilidades para más adelante llevar a cabo sus propias clases en las respectivas plataformas.

Dicho esto, al inicio de año 2020 empezaba a sacudir al mundo la pandemia que hizo que los seres humanos a nivel global viviéramos cambios emocionales muy fuertes, poco a poco empezaron esas noticias poco agradables, desde las cuales, los periodistas se valían de datos epidemiológicos para informar al resto de la población que el covid-19 era una realidad y que pronto se acercaría a Colombia. En los medios de comunicación mostraban el alcance que este iba teniendo país por país, como en otros lugares ya se había tomado la decisión de encerrar a la gente para evitar la máxima propagación del virus.

El gobierno nacional decretó el confinamiento obligatorio que iba siendo prolongado a medida que se acercaba la fecha en que supuestamente todo volvería a la normalidad. Por esta razón, los diferentes sectores de la sociedad se tendrían que transformar acatando las normas de bioseguridad establecidas, para que así se cumpliera el aislamiento preventivo que tendría como fin, la no propagación del virus contribuyendo al cuidado de sí y de los otros. Esto implicaría entonces cambios pensados en pro del valor y el respeto por la vida, en otras palabras, se tendría que tener en cuenta no sólo el distanciamiento, sino las nuevas maneras de llevar a nuestro propio hogar las actividades cotidianas como ir al trabajo, al colegio, a la universidad, hasta aquellas actividades de ocio como lo es ejercitarse. Todas tuvieron que empezar a pensarse desde el ámbito privado, con privado hacemos referencia a lo íntimo que caracteriza a cada hogar y a cada familia.

**Cómo pensamos las prácticas en un inicio.** En las instituciones educativas no había claridad de lo que se debía hacer, se vivieron momentos de angustia e intranquilidad, preguntándose cuál sería el paso a seguir, ¿cómo sería la comunicación con los chicos y las chicas?, ¿cómo hacer dinámicas en las que todos estuviesen conectados?, pues, la

realidad de muchas familias era la falta de conexión, los inconvenientes económicos y el contexto vulnerable en el que estaban, preguntas tales como ¿que se haría con los chicos más vulnerables? ¿Qué acciones tomar para que todos tuvieran conexión?, ¿Cómo ayudar a las familias que viven del día a día? Eran constantes en esta situación, así que, con la actitud siempre positiva por parte de los docentes, de los administrativos y de los padres de familia al igual que de los estudiantes se fue organizando una serie de acciones que serían avances en la interacción escolar.

Acto seguido, nos comunicamos con las docentes de jardín, con el fin de iniciar en breve con las prácticas pedagógicas, preguntándonos por la manera como se harían las intervenciones, cuáles serían las estrategias a seguir y como desarrollaríamos nuestra práctica. Además, preguntamos cuáles serían esas temáticas que estaban desarrollando con los niños y que les gustaría que apoyáramos, ya que, nos parecía fundamental que nuestras intervenciones tuviesen un hilo conductor con lo que estaban manejando las docentes y de esa manera evitáramos fragmentar un proceso que llevaban con los niños. Ellas muy cordialmente nos informaron algunas temáticas, les interesaba recibir apoyo las cuales estaban directamente relacionadas con el cuidado y con la dimensión socio-afectiva, pues, el proyecto de las maestras denominado “el color de mis amigos”, tenía como foco la educación emocional.

Así que, decidimos ponernos a la tarea de identificar cuáles serían las mejores herramientas, intercambiando ideas y analizando las posibilidades que nos brindaban. Entre estas, realizar videos tutoriales con las diferentes actividades para que los niños y niñas los visualizaran en el tiempo que estuvieran con sus padres o cuidadores y elaborarán una evidencia de la misma, estos videos serian incluidos en un canal de YouTube que crearíamos con una cuenta particular, los contenidos que estarían visibles y serían clasificados dependiendo de las necesidades que las docentes nos indicarán y de una relación con el cuidado (diario de campo Avendaño y Niño, 2020).

Con la propuesta ya establecida, en donde enfocaríamos nuestras actividades en el fortalecimiento de la dimensión socio afectiva, pasamos a grabar un video tutorial de dos momentos, uno relacionado con un baile cultural colombiano y otro enfocado a desarrollar unas posturas de yoga infantil. Este video tutorial fue desarrollado en nuestras casas y editado de manera casera, con el que iniciaríamos las intervenciones de nuestra práctica enviándolo a los “chiquis” por medio de las docentes y recibiendo a través de WhatsApp las evidencias.

Ahora bien, en un espacio de reunión, interactuamos con las maestras, para conocerlas y generar una interacción cálida, ya que, en el semestre la comunicación se haría constante y seríamos un equipo, allí se planteó la posibilidad de desarrollar unas intervenciones en tiempo real con los niños, a través de diferentes plataformas que estaban en la gratuidad y permitían este tipo de ejercicios, algunas de las plataformas que se mencionaron fue: Zoom y Teams, que decidimos indagar sobre Zoom, mirando sus características, la manera como se manejaba y las posibilidades que nos brindaba, porque realmente no teníamos ninguna cercanía a estas. No obstante, una de las docentes nos comentó que ella ya había intentado usar este tipo de herramientas, pero le había sido imposible lograr una comunicación directa con los niños, el entender la dinámica de la plataforma y establecer una actividad con todos los integrantes. Ahora bien, esto, nos motivó a que nosotras lo intentáramos, que diéramos ese paso y nos retáramos para lograr tener un encuentro sincrónico. La maestra nos alentó en que posiblemente tendríamos más herramientas para lograr una buena intervención y que podríamos iniciar una nueva manera de presentarnos con las familias y los niños, además terminó diciéndonos que, si decidíamos hacer parte de esta nueva dinámica, nos brindaba todo el apoyo al igual de todas las profesoras.

Aunque pensamos por un momento que era un reto que no lográbamos superar, decidimos aceptarlo, por lo que las docentes nos sugirieron realizar una encuesta en la que los padres de familia tuviesen la oportunidad de darnos a conocer aspectos importantes para



desarrollar los encuentros sincrónicos, (los horarios constaban de los días jueves y viernes con tres intervenciones de 1 hora, comenzando a las 8:00 am y terminando a las 11:00 am), así que en la encuesta preguntábamos el jardín al que pertenecían, el correo electrónico (para anclarlos a las aulas virtuales) el horario que más se les facilitaba y los dispositivos que tenían estimados para dicho encuentro, puesto que, era fundamental entender la situación de las familias y posibilitar alternativas a los que les fuera imposible conectarse.

Además de ello con las maestras acordamos realizar un video de nuestra parte para presentarnos tanto a los padres de familia como a los niños, este video sería el inicio de una experiencia diferente y significativa para nosotras como maestras en formación pues era la carta de entrada para que los participantes nos empezaran a reconocer.

### **Estando cerca sin acercarnos.**

Es fundamental mencionar que el hecho de pensar en que en las sesiones implicó tener en cuenta diferentes elementos que trae consigo la virtualidad, tales como: el hecho de capacitarnos entre nosotras para aprender a manejar las plataformas. Segundo, articular las dinámicas que las maestras venían trabajando con nuestros intereses. Tercero, implicaría diseñar actividades en las cuales la interacción constante no se perdiera, es decir, trataríamos de mantener un momento agradable y ameno para todas las partes, donde primara el cuidado, el asombro y la emoción. Asimismo, fue esencial atender las necesidades de las familias, esto quiere decir que, era fundamental ser receptivas a lo que nos decían las maestras y la información que nos transmiten según sean los sentires de los padres, ya que, así desde el primer momento no solo se va tejiendo una buena relación con todos los agentes escolares inmersos, sino que, se evidenciará que la comunicación puede lograrse de manera asertiva para todos ( Avendaño, diario de campo, registro 4).

Dicho lo anterior, describiremos la primera clase virtual, este día tuvimos emociones encontradas, por un lado, temor porque era algo nuevo para todos, sería un reto ya que es

totalmente diferente cuando uno se enfrenta a un grupo de niños de forma presencial a cuando lo hace por medio de una cámara (cosa que nunca habíamos hecho) desde la cual no sólo están ellos del otro lado de las pantallas, sino también, sus cuidadores están presentes, pues ellos están pendientes de todo lo que pasa durante las clases, adicional estarían presentes las maestras titulares y nuestra asesora de práctica, esto hacía que la tensión creciera, pues, sentíamos muchos ojos puestos en nosotras.

Empezó y estábamos muy nerviosas, sin embargo, iniciamos dando la bienvenida a las familias y a los niños, comentamos las diferentes temáticas que trabajaríamos a lo largo del semestre e hicimos saber que era un honor para nosotras estar allí, pues, al ser una experiencia completamente diferente sabíamos que aprenderíamos mucho en compañía de ellos. Nosotras tratamos de ocultar el nerviosismo lo más que pudimos, intentamos hablar con seguridad, con gentileza y una actitud muy animada para así motivar a los integrantes de cada curso.

Como nunca habíamos estado en llamadas donde nos estuvieran viendo y escuchando todo el tiempo debimos aprender a dar turnos de palabra para esto era vital escuchar la una a la otra, puesera mucho más fácil entender los momentos para ceder la palabra, de esta forma, las dos siguientes intervenciones de ese primer día fueron mucho más amenas y tranquilas, ya que, a medida que íbamos avanzando todo mejoraba.

Con respecto a lo anterior, es elemental mencionar una de las tensiones que sentimos en la virtualidad, es que la idea de que la clase no saliera como se había planeado por alguna razón, porque generalmente se está acostumbrado a tener todo bajo control, sin embargo, esto en modalidad virtual es imposible porque en cada encuentro surgen diferentes situaciones que implican resolverlas en el momento aun cuando no se tenía algo pensado al respecto.

**Tensiones.** Desde que iniciamos con esta nueva travesía, fueron apareciendo inconvenientes con los que teníamos que convivir, tales como el no lograr conectarse a tiempo por la calidad del internet que se tenía en el hogar, generando un sin sabor tanto para nosotras

como para las familias, pues, aunque teníamos ya un link con un horario establecido, había ocasiones en las que nos era imposible ingresar a tiempo, porque el internet fallaba o tenía intermitencias que retrasaban los encuentros. En el caso nuestro, a veces solo teníamos unos pocos datos para comunicarnos con las docentes titulares y comentarles que teníamos dificultades de conexión (Avendaño, diario de campo, registro 8).

Así mismo este suceso les ocurría a las maestras titulares o a los niños, lo que nos permitió a todos los participantes a lo largo de las intervenciones ir entendiendo que eran situaciones con las cuales teníamos que convivir a diario, que teníamos que aprender a ser pacientes y a buscar alternativas para que dicha intervención se desarrollara de la mejor manera. Por lo tanto, cuando las dificultades las tenían los niños, nosotras en compañía de las maestras titulares los llamábamos a través de WhatsApp, con el fin de que no perdieran la oportunidad de estar en las actividades y las disfrutaran de igual manera. Este tipo de experiencias nos hicieron ir adquiriendo habilidades de manejo de situaciones de forma inmediata, siendo ágiles en la resolución de dificultades que se presentaran y potenciando siempre la experiencia que los niños estaban por tener.

Por otra parte, comenzaron a surgir otro tipo de tensiones relacionadas con el desarrollo de las intervenciones, puesto que en las experiencias vividas la comunicación en un principio fue compleja, todos los niños no podían estar participando al mismo tiempo y se debía mantener siempre el micrófono cerrado, lo cual generaba que el ambiente fuera neutro y frío (Niño, diario de campo, registro 4). Esta tensión la vivimos constantemente, buscando la manera de lograr que los niños participaran sin que se generara una contaminación auditiva. Evidentemente no fue posible que todos participaran, pero sí que lográramos un orden de las participaciones, para que de cierta manera nos escucháramos y entendiéramos lo que nos estaban comentando.

Otra de las tensiones que vivíamos constantemente eran los distractores que todos nosotros teníamos en nuestros hogares. Puesto que, estaban los sonidos familiares del hogar, los

animales, las personas cercanas dialogando, los televisores, los objetos que nos rodeaban y hasta los aparatos tecnológicos con los que estaban recibiendo la reunión. Porque, como bien sabemos, la atención de los niños tiene una duración de máximo 20 minutos, por lo que estar siempre en contacto con elementos y situaciones estimulantes hacían más compleja las intervenciones y la finalidad de las experiencias. Esta tensión, permitió reconocer que debemos ser muy detallistas en los aspectos que llaman la atención de los niños para que se logre una conexión con ellos a través de una pantalla, jugar con los sonidos de la voz, con los movimientos, con los gestos y con las palabras, para hacer que esta tensión disminuyera.

**Emociones a flor de piel.** Como maestras en formación, a lo largo de la práctica 2020-I, hicimos gran énfasis en trabajar el ámbito emocional y el cuidado, ya que, como lo mencionamos en un anterior relato, era parte esencial que los niños pudieran reconocer no sólo aquello que sentían, sino también, saber cómo actuar ante determinada emoción y acoger lo que el otro siente.

Para esto recalcamos frecuentemente el hecho de permitir sentir, vivir la emoción y canalizarla de diferentes maneras. Además, buscar dinámicas desde las cuales los cuidadores participaran ya que este era un aspecto que las maestras titulares nos recalcan frecuentemente, pues, para ellas era importante que ellos se sintieran incluidos en los procesos de los pequeños. De nuestra parte, concordamos en reconocer esencial que las familias participaran, además, porque se extendería la posibilidad de estrechar aún más el vínculo afectivo entre adultos y niños, esto es valioso, ya que, cuando hablamos de cuidado nos referimos a esa acción que abarca los vínculos, las relaciones con los otros, la emoción y la conciencia de que hay un otro y que asimismo yo necesito a la otra persona para poder ser. Como bien lo dice un gran maestro de la Universidad” somos nuestros vínculos” Benavides (citado en Avendaño, diario de campo, registro 5).

Una de las dinámicas que vivimos estaba relacionada con fortalecer y estrechar vínculos familiares, pues con la pandemia era esencial hacerlo, ya que, todos los días estábamos con nuestras familias, las 24 horas del día, por ende, es fundamental que se creen ambientes armoniosos para que se establezca una base emocional sólida. A propósito de esto, sabemos que todo se dio a través de una pantalla, pero el momento se hizo tan cálido y ameno que al pensarlo podemos recordar claramente las imágenes. Fue tal la carga emocional del momento que muchos papás lloraron admirando a sus hijos y los chiquitos los acariciaban y les secaban las lágrimas. Realmente fue un momento inolvidable, lo tenemos grabado en mente y corazón.

En relación con la experiencia vivida el día de la despedida, recordamos que se vivió un momento algo incómodo en el grado jardín 3. Recién empezamos la sesión con este curso en el que la maestra titular era la profesora Jacqueline Salazar, no se habían conectado muchos niños aún, con anterioridad igual que con los otros cursos habíamos hecho llegar una tarjeta virtual de invitación donde decía “gran fiesta de despedida”, este detalle es importante para comprender la situación presentada. Estábamos allí esperando a que siguieran llegando, cuando de pronto se conectó un padre de familia, la profesora con un gesto de alegría recalcó que era día de fiesta y este papá sin pensar sacó una botella de whiskey mostrándola en cámara. Al ver esto, la docente tomó la voz de mando y con mucho respeto le llamó la atención al papá haciéndole saber que no estuvo bien lo que hizo, que la guardara porque eso no se hacía en una fiesta que es para los chiquitos, él la guardó y quedó el tema cerrado.

Recuperamos esta vivencia, ya que, fue una situación algo bochornosa, sin embargo, la manera de actuar de la maestra Jacqueline fue muy asertiva, pues, ella llamó la atención de manera cordial y con mucho respeto hacia el padre de familia ya que esa acción del papá estuvo fuera de contexto. La maestra movilizó lo sucedido brindando una enseñanza a los adultos. Allí notamos como hay maneras de comunicar que algo no está bien sin necesidad de subir la voz o

enojarse, sino que vas más hacia saber actuar asertivamente brindando un acto de cuidado responsable.

### ***2020-II "El cuidado de sí mismo"***

Además de fortalecer los vínculos consideramos fundamental trabajar el cuidado de sí mismos en torno al reconocimiento de quien soy y al cuidado emocional. Para esto narraremos dos experiencias vividas desde las cuales trabajamos lo mencionado, pues es importante tener presente lo fundamental que es comunicar lo que siento, escuchar, observarme, tener seguridad y amor propio.

**Bienvenida 2020 2.** Al tener unas dinámicas establecidas, estábamos en la búsqueda de encuentros cada vez más significativos y enriquecedores para los niños y los padres de familia. Pensábamos en seguir con las dinámicas que ya teníamos y posibilitar momentos en los que la comunicación fuera más directa, aunque el semestre anterior habíamos comenzado de nuevo y las estrategias que utilizamos nos habían dado grandes resultados, necesitábamos estar lo más cerca posible a los niños, sentir como se iba dando el aprendizaje y de cierta manera salían de la rutina de estar encerrados. (Niño, diario de campo, registro 3).

En la primera reunión, las docentes nos comentaron que, por órdenes superiores del Ministerio de educación, tenían que hacer cada uno de sus encuentros a través de la plataforma Teams, plataforma oficial para las instituciones públicas, ya que está enlazada con el correo institucional, así que habían tomado la decisión de comenzar con esta, desarrollando todos los encuentros por allí.

No obstante, esta decisión no fue fácil para todas las profesoras ya que había dificultades en cuanto a la creación de los links, puesto que eran ellas por medio del correo quienes debían crearlo e invitar a los respectivos participantes. Sin embargo, la maestra Jacqueline decidió comenzar con este nuevo reto, buscando e ingresando a diferentes espacios que le enseñaban el manejo de la respectiva plataforma, así iba experimentando en sus tiempos libres su

funcionamiento de acuerdo a las herramientas que ésta brindaba. Por lo tanto, ella tomó la decisión de crear las intervenciones y de enviarnos los links el día en el que teníamos intervención, las intervenciones le proporcionaron a la docente un encuentro en el que solo estaban los niños de jardín 3, logrando reconocer cómo iba creciendo el curso y teniendo la posibilidad de visualizar de manera personalizada a cada una de sus estudiantes, viendo sus avances y los aspectos por mejorar.

Mientras que las profesoras de jardín 2, 4 y 5, entre ellas la docente Maritza decidieron seguir con Zoom, por las facilidades que brindaba esta plataforma y el hecho de que fuéramos nosotras quienes manejaríamos todo lo relacionado con la llamada (audio, cámaras, tiempo, entrada y creación del link).

Así es como tomando en cuenta cada una de las propuestas de las maestras, nos acoplamos a las decisiones y desarrollamos las intervenciones en las diferentes plataformas, logrando así un equilibrio de los 5 jardines y permitiendo que las maestras se sintieran cómodas con su decisión.

**Una celebración sorpresa.** En una de las conversaciones que tuvimos con las maestras, comenzamos a dialogar sobre el día de los niños “Halloween”, una fecha muy especial para ellos y muy esperada. Las profesoras entre ellas Maritza nos propusieron hacer un video en el que hiciéramos una coreografía para compartirla en esta reunión y dedicárselas a los niños. Así fue, en video llamadas íbamos acordando los detalles del video, cada una de las profes, nos enviaría un video bailando la canción escogida para luego editarlo y ponerle unas palabras y dejarlo terminado para el gran día, este video lo haríamos con diferentes disfraces y con todo un escenario alusivo a la canción. (Niño, diario de campo, registro 9).

Así fue, terminadas todas las actividades pasamos al momento más esperado por todas nosotras, pues, aunque los niños ya conocían a sus maestras y a nosotras a través de la virtualidad, presentarse a través de un video bailando para mostrarles un detalle era una

situación un poco compleja, no obstante, después de que los niños tenían todos los alimentos listos lo proyectamos. Fue impresionante como la gestualidad de los niños cambió, lo atentos que estaban al video que iba corriendo y como se emocionaban al ver a sus docentes bailando y cantando la canción (Agua de J Balvin) una de las más escuchadas por los niños. Al terminar el video, los niños no dudaron en pedir nuevamente que activáramos el video, para levantarse de sus sillas y bailar siguiendo los pasos que se mostraban en la coreografía.

Para finalizar los niños activaron emocionados el micrófono para agradecer a las maestras por tan especial detalle, mostrando alegría y curiosidad de la coreografía, siendo atentos y desarrollando diálogos entre ellos para reconocer que era lo que más les había llamado la atención, y que les había gustado más, finalmente se despidieron con una sonrisa muy amplia y agradeciendo por tan especial detalle.

Para esta misma fecha, dialogamos con la maestra Jacqueline ya que con ella teníamos encuentro los viernes, acerca de las dinámicas de celebración que íbamos a desarrollar para los niños, preguntándole qué actividades de las que habíamos planeado y nos comentó que estaba planeando un encuentro con las familias donde entregaría unas bolsas tipo sorpresa en la cual incluía juguetes y dulces en detalle al día de los niños, por lo que dejaba a nuestra elección las diferentes actividades y momentos que desarrollaríamos.

**Tertulia a la luz de las velas.** La comunicación con las docentes era constante y buscábamos la manera de generar ambientes diferentes para que tanto las familias como los niños se sintieran acompañados. Así que en una de las conversaciones que tuvimos con las maestras, la docente Maritza nos comentó que tenían la idea de desarrollar una actividad para las familias en general, donde a través de una llamada desarrollaríamos una Tertulia, espacio dedicado a que los padres de familia, niños y nosotras tuviéramos la oportunidad de dialogar sobre diferentes temas, nos sintiéramos en compañía y reconociéramos la importancia del diálogo y de las interacciones. Esta actividad se haría en las horas de la noche buscando que la



mayoría de los padres de familia pudiesen participar y buscaríamos actividades de experiencias mutuas para que la participación fuera constante.

La idea la habían tenido tres docentes que en su trabajo eran muy unidas entre las docentes estaba la profesora Maritza, quien había tomado la voz líder, ella nos comentó las propuestas que tenía, entre esas: tener en primer lugar una vela encendida que diera una luz tenue a cada una de las cámaras, por lo que no era necesario el uso de bombillas o lámparas, tener cerca un vaso o pocillo para compartir entre todos un alimento, buscar temáticas en las que las familias se sintieran cómodas y tranquilas de hablar, tener canciones preparadas para romper el hielo y la maravillosa participación de una docente invitada, maestra de la escuela, que iba a acompañar la noche. Además de proponernos acompañarlas para que este evento fuera enriquecedor, pues, el que estuviéramos presentes hacía que estuviesen tranquilas frente a todos los aspectos de conexión, sonido, cámaras entre otros.

Aunque en las reuniones no era común que las profesoras tomarán la voz en las llamadas, en esta ocasión fueron ellas quienes dirigieron cada uno de los momentos, comenzando por la profesora Maritza que saludó a todos los padres de familia y los niños, le comentó a grosso modo cuál era el motivo de esta actividad, dialogó con los diferentes padres esperando a que cada uno de ellos abriera micrófono y saludara, motivó a los que no lo hicieron. Sus gestos eran dicentes y su lenguaje no verbal mostraba la gratitud que tenía por dicho encuentro, cada palabra era de motivación y cercanía para los familiares, por otra parte, los niños y sus familiares respondían atentamente cada pregunta que les hacía la profesora Maritza, estableciendo una conversación.

Luego entonces, la maestra Maritza invitó a todos los integrantes de la reunión a participar en la creación de un cuento colectivo con el fin de brindar un momento en el que la interacción, la comunicación y la imaginación fueran protagonistas. En este cuento se fue dando

un diálogo continuo en el cual tanto niños, niñas como adultos tuvieron la oportunidad de ser escuchados.

Acto seguido, se dio paso a la visualización del video que habíamos hecho con anterioridad, pues, una de las razones para el desarrollo de esta experiencia era celebrar de cierta manera el cumpleaños de la escuela, ya que por la pandemia no era posible salir y reunirse. Este video duró aproximadamente 4 minutos donde tanto los niños como los padres de familia estaban muy interesados y concentrados viéndolo, al finalizar lo primero que hicieron fue pedirnos lo volviéramos a colocar porque les había gustado mucho, así que con el aval de la docente Maritza volvimos a ponerlo 2 veces más, al acabarse, participaron varios de los familiares y de los niños felicitándonos por tan bello regalo, dándonos las gracias por tenerlos en cuenta y por hacer de ese día un revuelto de emociones y sentires.

Seguimos dialogando y comenzó a hablar la profesora invitada, quien compartió diferentes situaciones que estaba viviendo, que había vivido en la escuela cuando hacía parte de ella y de los aprendizajes que ella tenía en relación a la dimensión socio afectiva tanto de los niños como de los familiares. Ella reconocía que al trabajar con la primera infancia se debe dar importancia a todas las temáticas cercanas al ser, a las emociones, a entender al otro, a ver las necesidades que se tienen de manera individual como colectiva y a darle la importancia que se merece el interactuar respetuosamente, aspectos que fueron completamente escuchados por los padres de familia y puestos en discusión de diferentes maneras.

Para finalizar, la docente Maritza le dio las gracias a la profesora por su charla tan enriquecedora, también a los padres de familia por permitir encuentros tan valiosos, así mismo a las profesoras y a nosotras que en conjunto habíamos logrado este encuentro. Ella reconoció como lo había hecho en ocasiones anteriores que lo más importancia en la educación infantil es el socializar y entender las razones de los comportamientos de las personas, también hizo

énfasis en aceptar las diferencias y en proponer acciones que fortalezcan la diversidad en la que vivimos, por último, se despidió y agradeció por la participación.

### **Año 2021 "El reto de las plataformas: un logro superado"**

Este año estuvo lleno de encuentros cargados de emocionalidad, cuidado, motivación, escucha, comunicación y empatía. Los momentos de este año se dividirán en diferentes partes, la primera en la que se narra cómo empezó el año, el eje de trabajo que se tendría en cuenta y que se planteó en la reunión inicial, posterior a ello relataremos la experiencia llamada "El héroe soy yo" propuesta por las maestras titulares de los grados de Transición, entre las cuales se encontraba la profesora Maritza Escandón, quien es uno de los principales actores en nuestra sistematización y que en este punto afrontó sus miedos creando encuentros sincrónicos de manera individual.

### ***2021-I "Otras experiencias en la virtualidad"***

**Experiencia "El héroe soy yo"** La experiencia del héroe soy yo surge a partir del proyecto pedagógico propuesto por las maestras de transición para a partir de fortalecer dimensiones como la social afectiva y la comunicativa. Uno de sus objetivos principales era potenciar en los niños la capacidad de argumentar expresando sus ideas desde su propio lenguaje, por esto se desarrolló la dinámica de exposiciones, dado que desde las dinámicas de exposición todos en determinado momento serían escuchados por los demás. También se buscaba que los pequeños vivieran una experiencia desde la cual los demás aprendieran del héroe escogido por cada uno. Por otro lado, las maestras buscaban fortalecer los vínculos familiares pues cada exposición era realizada trabajando en equipo, es decir, entre niños y sus cuidadores.

Ahora bien, luego de mencionar esta breve introducción de la experiencia, cabe resaltar que en los anexos se encuentra la descripción de cada una de las sesiones, cómo se vivieron aquellas situaciones que se presentaban, además de mencionar más detalladamente a los héroes

escogidos por los niños, esto lo especificamos ya que en la reconstrucción de esta experiencia mencionamos solo algunas exposiciones, para ser más exactas, aquellas en las que visibilizamos más comentarios e intervenciones por parte de la maestra Maritza.

Dicho todo lo anterior empezamos con el relato de la experiencia, la primera intervención fue el día **12 de abril** a las 10 am vía zoom, esta inicia con un saludo ameno para todos los participantes por parte de la maestra Maritza quien desde el principio hace un llamado a la escucha activa diciendo “vamos a colocarnos las antenitas de la atención” M. Escandón (Anexo número 9, matriz héroe soy yo y ABC, pág. 179), además, recalca el respeto y la atención que todos deben tener al tratarse de una exposición liderada por los niños a quienes llama “invitados especiales”, esto fortalece la confianza de cada uno de los niños y brinda seguridad para que la presentación sea tranquila y amena.

Luego de esa bienvenida una de las niñas que expuso este día habló sobre Malala, luego de escuchar activamente y de observar el video se brindó un espacio de diálogo entre los auditores y expositor para la resolución de preguntas y una escucha atenta a los posibles comentarios de los niños. Cabe resaltar que en los momentos en que los niños exponen la profesora Maritza frecuentemente reacciona con las herramientas que brinda la plataforma en cuanto a emojis de corazón, aplausos y caras felices, esto motiva a los niños pues les hace saber en comunicación no verbal que lo están haciendo muy bien.

Luego de finalizar la exposición la maestra toma la voz líder y empieza el momento de preguntas y comentarios, en este se busca que no solo los expositores argumenten dando respuestas a ciertos cuestionamientos, sino también, invita a los asistentes a formular preguntas para sus compañeros y a comentar respecto a lo que comprendieron de la exposición realizada.

Además de ello, desde sus palabras, gestos y corporeidad, la profesora expresa amor hacia los niños y brinda la oportunidad de que todos tengan la voz líder expresando sus propias ideas y argumentando desde su experiencia y lenguaje. Cuando terminan de hablar les dice

cosas como "maravillosa respuesta, me encantó, muchas gracias por esos aportes tan hermosos" M. Escandón (Anexo 9, matriz héroe soy yo y ABC, pág.79). De esta manera los niños reconocen todo ese saber que pueden brindar y además se dan cuenta que las maestras aprendemos de ellos todos los días.

Seguidamente, la segunda intervención a la que asistimos fue el día **23 de abril**, la maestra Maritza dio paso a iniciar la actividad, como algunos niños que iban a exponer no se habían conectado aún ella para generar un ambiente agradable dijo "algunos de nuestros queridos expositores deben tener dificultades en el tráfico, con las cobijas o la señal" M. Escandón (Anexo 9, matriz héroe soy yo y ABC, pág.185).

Al cabo de esa bienvenida, la profesora le dio la palabra a la expositora quien escogió como héroe a la Reina Esther, luego de ver el video en el que nos contó la historia se dio paso a realizar algunas preguntas donde la maestra Maritza tomó la voz líder mientras otra de las maestras solucionaba dificultades de conexión. Ella inició la conversación preguntando ¿por qué la escogiste a ella, porque es héroe? Una pregunta que, aunque es constante en las intervenciones tiene un trasfondo principal el cual es potenciar la argumentación y resolución de problemas en los niños y niñas. La niña contestó: "porque salvó a su pueblo judío", la docente motivándola le decía cosas como "¡muy bien mi vida!, por eso te gustó", luego de esto, la maestra invitó a que alguien más le hiciera preguntas a la expositora, así que otra de las maestras dijo: ¿ella era rica o pobre? a lo cual contestó "era huérfana y la escogí porque era una reina judía".

En concordancia con lo anterior, resaltamos un momento en el que la profesora Maritza hizo el siguiente comentario:

Me encanta ver como la creatividad de cada padre en cada exposición puede aportar a ese trabajo de su niño, porque esto permite que se evidencie la seguridad de ellos en medio de su lenguaje porque eso es lo que pretendemos, que a través de esto se mejore

su habla, su vocabulario, su expresión oral lo cual facilita una cantidad de cosas. M. Escandón (Anexo 9, matriz héroe soy yo y ABC, pág.185).

Este tipo de apreciación permite identificar uno de los objetivos que tiene esta dinámica de exposición que como lo mencionamos anteriormente, es fortalecer la comunicación en los niños desde sus ideas, argumentos y creatividad de los papás.

Por otra parte, una de las pequeñas expuso a María Montessori a través de un video tipo entrevista, en este mencionó datos importantes sobre su heroína, comentó que ella ayudaba a los niños trabajando la autonomía a través de situaciones, tales como: lavado de manos, bañarse, tender la cama, entre otras. Dijo además que María Montessori enseñaba con amor, aspecto que resaltó la maestra Maritza diciendo que esa frase le llegó al corazón ya que efectivamente se debe enseñar con amor para que el aprendizaje sea significativo. Además, la maestra nos contó que a raíz de todo ese amor que ella sentía se volvió maestra y que aparte de todo le encantaba trabajar con los sentidos ya que así aprendían, por último M. Escandón (Anexo 9, matriz héroe soy yo y ABC, pág.188) dijo lo siguiente:

...dijiste una frase muy bonita y es que a ella le gustaba que los niños hicieran todo por sí mismos, o sea solitos” frente a lo cual otra de las profesoras recalcó la importancia de ser autónomos ya que de esta manera se crea conciencia sobre las propias acciones y esto contribuye a generar independencia en cada uno (pág.159).

Además de ello, estando de acuerdo las tres maestras mencionaron que les daba curiosidad y mucho orgullo el ver que un gran porcentaje de niños y niñas habían escogido mujeres. Esto lo resaltaron argumentando que el hecho de que en familia se escojan mujeres, permite visibilizar a través del trabajo de sus niños ese papel tan importante que han tenido en la sociedad, pues, han hecho aportes valiosos no sólo en términos educativos sino también en el ámbito de la ciencia, la salud, entre otros campos.

De esta manera se dio cierre a esa observación participante en relación a la actividad del “Héroe soy yo”, es importante visibilizar que esta brinda amplias posibilidades en cuanto a aprendizajes y análisis frente a las prácticas de la maestra Maritza y además reconocer el trasfondo de la experiencia desde el momento en que se piensa en cómo llevar a cabo la dinámica. Además, es posible evidenciar que cuando las maestras hacen los comentarios de motivación hacia los niños permiten que se sientan en un ambiente de confianza, en el cual cada una de sus palabras es valorada.

**De vuelta a la presencialidad “Una luz de los encuentros”** La educación ameritaba ya la presencialidad, los niños y familias pedían ya el regreso de los niños, pues el ambiente escolar es necesario para la formación de los niños y las niñas. Las peticiones fueron escuchadas y los maestros después de un tiempo fueron llamados a aplicarse la vacuna contra el covid 19, la cual los protegería de contagiarse y brindaría tranquilidad en los espacios. Todo empezó a ponerse en marcha.

Entre las maestras que iniciaron esta experiencia del regreso a clases estaba la profesora Jacqueline, una docente que en toda la virtualidad y pandemia tomó la decisión de estar en contacto directo con los niños a través de WhatsApp, apenas salió la noticia de volver a las instituciones educativas, ella nos lo hizo saber de inmediato, sintió tanta alegría que nos comentó.

### ***2021-II ¿Se podría volver a las aulas físicas?”***

Ahora bien, es necesario aclarar que la razón por la que la maestra Jacqueline no tiene el mismo protagonismo que la maestra Maritza en las experiencias relatadas anteriormente es por las decisiones que cada una tomó en las maneras de manejar la virtualidad. Es decir, como ya se ha mencionado hasta el momento la maestra Jacqueline había desarrollado todas las dinámicas y encuentros a través de un grupo de WhatsApp creado y manejado por ella, parte de la descripción y análisis inicial de este se encuentra ubicado en el anexo número 8 llamado matriz

chats de WhatsApp. Sin embargo, en este punto de recorrido ocurre un nuevo cambio desde el cual la maestra podría establecer otras maneras de llevar a cabo los procesos.

**La esperanza del reencuentro.** Gracias a esta luz de esperanza se empezó a ver más cerca el reencuentro en la institución, pues, como ya se mencionó anteriormente algunas maestras habían regresado, sin embargo, al principio era un poco desolador el panorama ya que, muchos papás sentían temor de que volvieran, sensación que es completamente normal porque allí estarían con más personas y era inevitable no pensar en que el virus los tocaría. En consecuencia, a muchos pequeños sus familias aún no les habían dado la autorización de volver al colegio.

Al cabo de un tiempo la gran mayoría de familias autorizó el regreso a las aulas presenciales, ya que se sentían más seguros de su decisión. Entre las maestras que empezaron a ir a la institución estaba la profesora Jacqueline Salazar, mencionada en repetidas ocasiones durante esta reconstrucción de la experiencia debido a que pertenece al equipo sistematizador. Así pues, tuvimos conversaciones a través de WhatsApp, ya que, aunque habíamos acabado la práctica seguíamos en contacto con ella, el 06 de agosto saludamos en el chat y preguntamos a la maestra que tal le estaba yendo con la presencialidad a lo cual ella contestó “¡Súper bien! niños y maestras FELICES, necesitábamos la presencialidad” J. Salazar (Entrevista docente Jacqueline). Dando continuidad a la conversación muy amablemente nos comentó cómo era la organización de su curso para que se cumpliera con las medidas de bioseguridad, esta se daba en dos grupos A y B, cada uno asiste una semana, como hasta el momento habían regresado 18 pequeños cada grupo tenía 9 integrantes.

Además de esto, la profesora nos hizo llegar una fotografía de los niños, en esta aparecen nueve niños, cada uno tiene su respectivo tapabocas, un peluche en una mano, algunos están levantando un brazo y otros un saludo, en sus miradas (pues sus ojitos son la única parte de su rostro que se ve) se puede evidenciar la alegría de estar juntos y de volver al colegio, se ven



sus cejas levantadas y los ojos bien abiertos, como si fuesen dos estrellas que alumbran por la ilusión de estar en aquel lugar que extrañaron tanto. Al verla le hicimos saber a la maestra justamente lo que estamos narrando, le escribimos - “se nota que sienten felicidad absoluta”, a lo que J. Salazar (entrevista número 2) contestó “¡así los percibo, el compartir y la presencialidad son vitales!”

El poder conocer esas sensaciones que causó el reencuentro fue enriquecedor para nuestro proceso, pues, ver la luz de la esperanza después de una situación que es tan compleja para todos, en donde hubo vidas perdidas, encierro, choques emocionales y grandes retos, es emotivo porque se superó en gran medida aquello que en determinado momento nos causó temor e incertidumbre. De esta manera, el poder leer de parte de la profesora Jacqueline esos comentarios cargados de alegría por volver, hace que pensemos en la necesidad del otro, pues, algo que caracteriza a los seres humanos es la necesidad de contacto con los demás. De esta manera concluimos comentando que luego de una prueba difícil llega el momento de la calma, la armonía y la esperanza.

### **Profesora Maritza.**

En conversaciones con la profesora Maritza iniciando este segundo semestre del 2021, nos comentó que por haber tenido recientemente covid 19 no era posible reintegrarse al colegio, razón por la cual decidió trabajar en la virtualidad de manera individual, creando las reuniones y estando dispuesta a entender las dinámicas de la tecnología, lo cual la retaría a diario, pero también permitiría estar más cerca a los niños e ir avanzando en los contenidos propuestos por el currículo oficial. Además, nos comenta esta oportunidad le da el aprendizaje de conocer una nueva ruta ella sola, que en un principio había estado acompañada y lo valoraba mucho pero que tenía que desarrollarlo para aprender esta nueva realidad, pues no estaba exenta de volver a este tipo de encuentros y era mejor ya tener algunos conocimientos del mismo.

Comenzó a pensar en los contenidos que debía enlazar en los encuentros y reconoció importante fortalecer la lectura y la escritura de los niños, así como el pensamiento lógico matemático, a través de actividades donde el juego, la imaginación y la diversión estuvieran presentes, además de utilizar métodos como el Doman<sup>2</sup> para que el aprendizaje de la lectura no fuera tradicional, sin embargo, tuvo que relacionar el método que estaba usando con el tradicional silábico ya que los papás tuvieron inconvenientes y deseaban ver resultados de manera rápida y como ellos habían aprendido, así que la maestra decidió enlazarlos y trabajar de la mano de los dos métodos.

La estrategia de la maestra era seguir con las dinámicas ya establecidas, es decir, tener unos encuentros sincrónicos en la semana y otros días de clases asincrónicas o trabajo en casa, de esta manera no se cargaría a los niños de encuentros todos los días y se intercambiaría intercalando cada proceso. Así, comenzó a plantear actividades basadas en el juego de unas fichas tipo rompecabezas que, aunque contenían las sílabas (por ejemplo: mi me mino mu) tenían unas imágenes con el significado completo y las palabras para que los niños leyeran.

Ahora bien, en las intervenciones que ya tenía con los niños y las niñas, la maestra estaba atenta al ingreso de todos los participantes, saludando y preguntando ¿cómo se sentían? Cómo estaban y qué estaban haciendo, usando lenguaje claro y sencillo de entender, así como incluyendo diversos mensajes de amor hacia los niños y de reconocimiento de lo que hacen, de lo que piensan y de que hayan logrado conectarse en la llamada. Mientras dialoga con los niños mantiene un lenguaje no verbal muy dicente, puesto que su mirada, los movimientos de sus manos y la reacción de los gestos al escuchar a los niños son emotivos. Por lo tanto, escuchaba atentamente los comentarios que cada niño tenía que hacer esperando un tiempo prudente para que todos lograrán ingresar, puesto que en la virtualidad el tiempo es diferente y ella siempre ha

---

<sup>2</sup> El método Doman es un método de estimulación temprana, que consiste en incentivar la curiosidad en el aprendizaje de los niños y las niñas, a través de bits (es cualquier estímulo o dato simple y concreto que el cerebro pueda almacenar por una de las vías sensoriales) que presentan información clara y enfocada en una misma categoría (conjunto de bits con características comunes).

recalcado la importancia de ser empáticos y entender que como cada realidad es diferente se debe poner en los zapatos de los demás para no entrar a juzgar sino a buscar alternativas.

Luego comenzaba su actividad con el juego de las fichas silábicas, incluyendo 1 o 2 consonantes nuevas para los niños, con el fin de ampliar los conocimientos, estas fichas las presentaba en manera de rompecabezas, buscando en un primer lugar que los niños por sí solos reaccionaran la imagen con la sílaba, para luego dar paso a mencionar cada uno de las imágenes y relacionarla con la sílaba o viceversa. Allí los niños tenían toda la atención puesta en la dinámica, respondiendo activamente a cada pregunta y teniendo ya claro el manejo de las plataformas, es decir, los niños abriendo micrófono para responder cerrando el mismo y buscando un equilibrio sonoro para no caer en el grito o la repetición.

### **Capítulo 5- Análisis e Interpretación o interpretación crítica de la experiencia**

En este capítulo es fundamental resaltar que los análisis se realizarán a partir de la triangulación entre entrevistas realizadas a las maestras protagonistas, a tres egresadas de la Universidad Pedagógica (a quienes mencionaremos como Egresada 1, 2 o 3), a un maestro perteneciente a las directivas de la institución (a quién nombraremos como MD) y a algunos cuidadores (C 1, 2, 3, etc.), con cuidadores hacemos referencia a aquellas personas que constantemente acompañan a los niños en casa para vivir sus procesos desde la virtualidad. Además de referentes teóricos mencionados en la conceptualización de categorías y otros insumos tales como los relatos realizados en la reconstrucción de la experiencia y algunos fragmentos de los informes de práctica de nosotras como maestras en formación.

## **La pedagogía del cuidado en la ENSDMM**

A partir de este subtítulo surgen análisis y reflexiones en torno al papel que se le da al cuidado en la Normal Montessori y a cómo se trabaja desde las aulas de primera infancia, más adelante ahondaremos específicamente en las prácticas que consideramos hacen parte de la pedagogía del cuidado de las dos maestras protagonistas.

Es importante resaltar que, en el ciclo de preescolar, la Montessori trabaja por proyectos de acuerdo a los intereses de las maestras y de los niños. Pero ¿por qué mencionarlo? porque a partir de datos recolectados desde las entrevistas, lecturas y nuestra propia experiencia, conocimos que el cuidado está presente siempre de manera transversal, pues, en primer lugar, desde las políticas institucionales planteadas se habla de la ética del cuidado como política educativa esencial en la formación integral de los estudiantes, MD lo afirma de la siguiente manera

La escuela precisamente tiene ubicada la ética del cuidado dentro de una de las políticas a trabajar con los estudiantes, porque entendemos la importancia que debe tener el cuidado en el entorno educativo y en los estudiantes, haciendo especial énfasis en que todos nos cuidamos, es decir, nosotros los cuidamos y ellos nos cuidan, por eso es sumamente importante que la escuela trabaje en esa política institucional (Entrevista MD, pág. 31).

La cita mencionada, permite reflexionar en torno a la importancia del cuidado para mantener una adecuada socialización, donde a través de interacciones se van tejiendo unas relaciones fuertemente estrechas, no sólo porque el cuidado esté como premisa en las políticas institucionales, sino porque los docentes tienen completamente clara la importancia de tenerlo allí como aspecto fundamental a trabajar en sus prácticas diarias.

Por otra parte, haciendo énfasis en los proyectos de aula que se plantean, preguntamos a MD acerca de la relación o el distanciamiento que pudiese encontrar entre el currículo y la pedagogía del cuidado, respondiendo en la entrevista que:

yo no encuentro distanciamientos, eso es una articulación entre los dos componentes, el currículo lo abarca todo y la ética del cuidado está dentro del currículo desde una manera que permita complementarlo, es decir, la ética del cuidado es un elemento que dentro del currículo nos permite trabajar integralmente, así los procesos de enseñanza y aprendizaje avanzan en esa dirección (entrevista MD, pág.31)

Esta consideración permite que nosotras reflexionemos frente al sentido que se le da al cuidado desde el currículo, pues si bien es cierto que en el currículo se establecen parámetros específicos que se deben tener en cuenta en los procesos educativos, el cuidado está presente para así lograr ese trabajo íntegro en pro de los estudiantes.

Así mismo, la egresada 2 reafirma lo mencionado por MD, pues nos hace saber que efectivamente en la Montessori, se promulga el cuidado y el interés del niño, ya que hablando desde un plano general los proyectos si están pensados en que los niños puedan ser emocionalmente estables porque a veces vienen de unas realidades muy pesadas, es decir, hay niños que están bien y que tienen su hogar bien constituido, lo cual genera vínculos, interacciones y emociones estables. Pero, hay otros que viven situaciones terribles que generan inestabilidad total en el desarrollo, lo cual hace ver esa dualidad de dos entornos completamente diferentes, para saber fortalecer cada dimensión en los niños, por esto afirmó que el cuidado si está pensado desde el currículo.

Por otro lado, menciona lo siguiente:

Los proyectos se piensan desde los “intereses” que ellas consideran que tienen los niños y lo dejó entre comillas porque considero que ellas en un principio están con muchas cosas

en la cabeza, es decir, recibiendo materiales, papás, nuevo curso etc. Así que enfocarse en los intereses de los estudiantes se vuelve una tarea compleja de llevar. (entrevista E2, pág.7)

Además, afirma:

Tal vez los proyectos pueden hacerse con continuidad cuando la maestra continúa con el curso, pero hay años donde ellas empiezan proceso y tienen que conocer su curso entonces un proyecto no puede salir así de una: esto hace que las maestras en un principio planteen un objetivo claro para trazar esa ruta que se va a manejar, sin embargo, hay un momento de altibajos que hace que al final de año ellas tengan dos opciones muy personales (pues ya depende de cada maestra), termina su proyecto por el bienestar de sus niños y porque de verdad le gustó o termina su proyecto ya para terminar el año y salir de eso. Adicional a esto sé que puede haber un momento donde fluctúa todo esto de intereses personales, individuales y académicos. (entrevista E2, pág. 7).

En concordancia con lo mencionado, es valioso reflexionar en cuanto a esa importancia que se les da a los intereses de los niños en el momento en que las maestras diseñan los proyectos a trabajar durante un periodo de tiempo, pues, ellas coinciden en trabajar en torno a cierta temática. Sin embargo, cada una tiene plena autonomía de llevar a cabo cada proyecto por medio de las estrategias que considere pertinentes para su curso, porque sólo ellas pueden decir qué necesidades tienen allí los niños ya que son las que pasan una jornada extensa de tiempo con ellos, es a partir de esto que cada una vive ese proceso de enseñanza de acuerdo a lo que caracteriza su quehacer docente y a las maneras que sienten pueden servir para que se dé un aprendizaje significativo.

Para finalizar, recogiendo un poco aquellos aspectos enriquecedores que pudimos comprender a partir de las comunicaciones de otras personas relacionadas con la Montessori,

afirmamos que también logramos evidenciar esa relación entre los proyectos y el cuidado, pues a lo largo de la práctica pedagógica pudimos hacer parte de uno enfocado en la dimensión emocional y el otro en la comunicativa. Al querer conocer de dónde surgieron, algunas maestras nos hicieron saber que efectivamente el interés partía de las necesidades de los niños, de sus intereses y además de los intereses de ellas. Pues posibilita que cada proyecto tenga aportes de maestras y estudiantes, lo cual resulta siendo enriquecedor para llevar a cabo los procesos educativos convirtiéndose así en una experiencia cargada de aprendizajes y significado, lo cual traerá consigo un tejido de relaciones en las que se buscará siempre el bienestar de los niños y las niñas.

Ahora bien, luego de reflexionar en torno a la pedagogía del cuidado visto desde la ENSDMM, pasamos a mencionar elementos fundamentales en torno a las prácticas de las dos maestras, es importante resaltar que estos análisis los realizamos usando esas “gafas” que veníamos utilizando para visibilizar categoría por categoría, es decir, aspectos relacionados con cada una de estas: **comunicación**, **vínculos**, **emocionalidad**, **empatía** y **cuidado**.

Adicional a esto es de gran importancia resaltar que en la realización de análisis se usaron los diferentes instrumentos presentados en el documento de anexos, de esta manera, así como en algunas partes fue pertinente usar citas textuales de los mismos, en otras fueron útiles para lograr recoger reflexiones, es decir, fueron documentación para llegar a analizar más a fondo las categorías y así poder crear el escrito adecuado.

### **Profesora Maritza**

Teniendo en cuenta la entrevista con la maestra, podemos reflexionar frente a la autonomía que tiene ella en su quehacer docente, pues como bien pudimos conocer, la institución brinda la autonomía para que cada profesional educativo lleve a cabo su ejercicio como considera que es pertinente teniendo en cuenta las necesidades de su respectivo curso.

En concordancia con lo anterior, se afirma que cada maestra piensa en diferentes estrategias para llevar a cabo esos procesos educativos. Por ejemplo, la maestra Maritza resalta que el hecho de que la Montessori permita trabajar por proyectos indica que la flexibilidad y autonomía son fundamentales, (Anexo 4, entrevista maestra Maritza) afirma que significa no cuadrar en unos estereotipos ya establecidos. Pues, si bien es cierto hay unos desempeños y elementos ya estandarizados, lo maravilloso de la primera infancia es que son los niños, la innovación y el juego, los que permiten ir construyendo ese camino de aprendizaje en el cual día a día se viven experiencias únicas y muchas veces irrepetibles con otros estudiantes. Por lo tanto, este espacio no permite cerrarse en una sola manera de llevar las cosas porque depende del niño y de su integralidad como se construyen aquellos conocimientos reconociendo no solamente los avances que se tienen cognitivamente sino la emoción y todas las otras dimensiones que hacen parte del ser humano.

Cabe resaltar además, que a lo largo de la entrevista pudimos escuchar como la maestra Maritza recalcó que parte de lo que caracteriza la manera en que ella cree pertinente que se den los procesos de enseñanza-aprendizaje, son dos aspectos fundamentales, el primero es tener en cuenta la importancia de pensar en los niños que hacen parte de su curso en determinado momento, además, de las transformaciones que la cultura y la sociedad traen consigo; en segundo lugar, su formación en la Universidad Pedagógica Nacional pues afirma que allí comprendió la importancia de que el trabajo por proyectos se haga de una manera lúdica, pues esto posibilita observar que hay otras alternativas para enseñar (Anexo 4, entrevista maestra Maritza).

### **Comunicación**

Luego de la noticia de que tendrían que desarrollar dinámicas y estrategias desde la virtualidad a causa de la pandemia, las maestras de los jardines 2, 4 y 5, entre ellas la maestra Maritza



(docente titular de jardín 5) en largas conversaciones acordaron estar juntas para desarrollar estrategias en las que se apoyarían a través de una pantalla. Esta unión generó un gran interés por comenzar una travesía nunca antes vivida de la tecnología, donde no solo estaban inmersas ellas con los niños y niñas sino los padres de familia, una situación compleja de llevar, puesto que no se estaba familiarizado con esta modalidad virtual. Así que en las primeras veces que las maestras se enfrentaron a plataformas y encuentros sincrónicos en tiempo real fue difícil la interacción y la comunicación, tanto que lo dejaron a un lado y decidieron acercarse a las familias a través del correo electrónico y los chats de WhatsApp, puesto que, estos medios eran ya conocidos.

Los chats de WhatsApp estaban vinculados con cada uno de los padres de familia o adultos que estaban a cargo de los niños y las niñas, quienes eran llamados cuidadores para ser identificados.

Mencionaremos a grosso modo el manejo del grupo de WhatsApp, herramienta que fue esencial para las interacciones entre los padres de familia, niños y la maestra. La forma en que la profesora manejaba el grupo era enviando mensajes diarios saludando con palabras como “Muy buenos días a todos, deseándoles un maravilloso día” o “Muy buenos días, cualquier inquietud se pueden comunicar conmigo, estoy atenta” (Anexo 8, instrumento de análisis chats grupos de WhatsApp, pág. 177). Cabe resaltar que cada mensaje lo termina con emoticones que denota afecto, además siempre hay una constante respuesta y colaboración de la representante de padres, ya que ella es la voz de las familias, cualquier inquietud se la hacen los padres a la maestra por interno o a la representante y ella la hace saber, de esta manera nos hemos dado cuenta de que hay una comunicación permanente por el grupo de WhatsApp. Estando allí presente le hacía saber a las familias la importancia de comunicarse constantemente, además de preguntar el sentir de cada integrante de las familias. Este grupo estaba abierto para que todos sus integrantes dialogarán allí con el fin de ir propiciando un ambiente de cuidado.

Adicional a esto, en este grupo no solo se enviaban elementos relacionados con las actividades y/o tareas de los niños y niñas, sino que además estaba abierto para publicar convocatorias, fechas de reclamación de subsidios, diferentes links de las actividades y otros tipo de información que podría ser importante para las familias (Anexo 8, instrumento de análisis chats grupos de WhatsApp), con esto, se lograba evidenciar la colaboración continua entre las partes, pues alguna vez hablaban de la ayuda a una de las familias de un pequeño ya que un familiar cercano lamentablemente falleció en plena pandemia y ellos se organizaron para poder brindar una ayuda a quien lo necesitaba.

Cabe resaltar que la maestra buscó otras alternativas de comunicación, estas consistían en hacer grupos más pequeños, aproximadamente de 4 estudiantes, desde los cuales podía tener una interacción más personalizada y comunicarse ocasionalmente con cada niño y su respectiva familia. Como lo hace saber el cuidador #5

Me ha parecido un muy buen trabajo de la profesora Maritza porque siempre se está comunicando con nosotros, llamándonos y preguntando qué dificultades tenemos, siendo un apoyo en el proceso de los niños, así sea en la virtualidad, lo cual me ha parecido importante. Ella en ocasiones siempre llama a cada grupo por video llamadas, en mi caso, yo le contesto cuando puedo, porque yo trabajo en un hospital y a veces se me dificulta, pero ella siempre está muy pendiente y en el grupo escribe constantemente teniendo en cuenta las dificultades que se nos presenten, generando una cadena de colaboración y un ambiente de ayuda constante entre todos los integrantes del grupo, es decir entre los padres de familia, los niños y ella (Anexo 4, entrevista a C5, pág. 47).

A partir de lo mencionado nos damos cuenta que dentro de esa comunicación se tiene en cuenta la emocionalidad y el afecto, pues si bien, la maestra se comunica para ver el progreso académico de los niños, también lo hace con el fin de fortalecer los vínculos y brindar apoyo a

las familias, ya que se caracteriza por ser una maestra con un nivel de empatía bastante alto.

Frente a esto el cuidador #4 comenta

Ella se mantiene muy pendiente de los niños, haciéndoles seguimiento, preguntando como a ellos les va en la casa no solo en lo académico, sino, viendo cómo la nota de ánimo. Ha sido muy asertiva, ya que, se ha dado tanto por WhatsApp como por teléfono, esto ha permitido que no se pierda ese vínculo de comunicación, ha sido constante” (Anexo 4, entrevista a C4, pág. 44).

Mencionamos entonces a Neira (Anexo 10) quien relata en el encuentro interinstitucional de práctica 2020 que constantemente los docentes nos preguntamos ¿cómo llegar a nuestros estudiantes? a través de la creación, esfuerzo y dedicación, porque requiere de tiempo y buena comunicación para que se vaya fortaleciendo. Esto quiere decir que todas las acciones que un maestro lleva a cabo para diseñar estrategias desde las cuales fomenta la buena comunicación, el aprendizaje y el apoyo a sus estudiantes está totalmente relacionado con el compromiso y la vocación que requiere la profesión.

Así que, luego de haber participado en las intervenciones sincrónicas la maestra se basa en sus vivencias para comentar:

... A distancia a uno le toca creer en lo que dicen los padres cuando uno habla con ellos, pero es muy complejo porque la verdad no lo sabemos. Las hipótesis que uno genera es que, si lo están haciendo, si los niños están en bienestar y si el cuidado es transversal. (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 52).

Por tanto, ella reconoce que no ha sido un proceso fácil de llevar, puesto que a través de una pantalla es complejo entender cómo están siendo los desarrollos de los niños y evidenciar cómo se comportan, como están personalmente y cuáles son sus procesos de aprendizajes, así que en el corto tiempo que se tiene en un encuentro ella trata de analizar las situaciones,

reflexionar sobre lo que está sucediendo y buscar alternativas necesarias para las situaciones que sienta necesario intervenir, dialogando, apoyando, brindando cercanía y siendo una base para todas las familias y los niños.

Por otra parte, aunque una de las tensiones mencionadas en la reconstrucción de la experiencia, es el tema de conectividad, la maestra busca alternativas con el fin de que se puedan conectar con la mayor cantidad de estudiantes en las intervenciones que se dan en tiempo real. No obstante, hay familias que no tienen la posibilidad de conectarse. Así que, en la búsqueda de equilibrio, la maestra desarrolla dinámicas como la grabación (autorizada por las familias) o la video llamada por WhatsApp, para que así, todos tuvieran la posibilidad de conocer y vivir las actividades, por lo que la tecnología brinda grandes posibilidades y permite acercarnos de manera inmediata independientemente del lugar en el que estemos ubicados.

Ahora bien, los encuentros sincrónicos iban generando cierta cercanía entre los niños y niñas y la profesora a través de una cámara, los cuales fueron enriquecedoras en el aprendizaje de la maestra, pues menciona en la entrevista: “Yo he aprendido de ustedes, me encanta el timbre de voz de ustedes y cómo logran compaginarse, son un dúo genial” (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 52).

Teniendo relación con los encuentros y los aprendizajes mencionados en el párrafo anterior, a la maestra Maritza le suscita un interés por comenzar con sus clases propias, comentando en la entrevista “yo me he enfrentado a algunas actividades sincrónicas, pero con grupos más pequeños, trabajando la atención y otros elementos, siendo temerosa al entrar, abrir mi cámara, mi plataforma, me asusto ya que la virtualidad conlleva muchas cosas” (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 52). Ello nos permite ver cómo en situaciones nuevas la emocionalidad juega un papel importante, la fortaleza de seguir adelante es fundamental y ser consciente de estar en un espacio nuevo hace que se aprenda mientras se vive la experiencia. A

lo largo del proceso la maestra se va llenando de entereza para comenzar con sus propias intervenciones, con la intención de ir brindando siempre apoyo al curso, fortaleciendo las relaciones que se dan y posibilitando que la comunicación, aunque no sea directa permite desarrollar aspectos de cuidado tanto personal como el cuidado de los demás

Sin embargo, el camino de aprendizaje como ella lo menciona no fue nada fácil, ya que este se veía influenciado por los diferentes comentarios de la sociedad, como ella lo señala en la entrevista: “aunque uno no se las sabe todas. Todo mundo dice -Acaso usted no es maestra ¡No! uno también es ser humano y uno aprende día a día buscando alternativas y maneras de actuar, cuestionándose constantemente para así mejorar” (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 52).

A causa de los comentarios que menciona la maestra, ella logra que los padres de familia comprendan que los procesos educativos dados en esta modalidad están atravesados por el compromiso para aprender, además entender que todas las personas presentes en este contexto escolar tienen voz y valor para aportar en el trabajo en equipo y que de esta manera cada encuentro sea enriquecedor y significativo.

Por otro lado, es valioso reflexionar en torno a todo lo que se vivía en un encuentro sincrónico donde la maestra Maritza siempre estuvo presente, pues para ella era importante que tanto los niños como las familias supieran que estaba totalmente atenta y dispuesta para lo que se necesitarán, proporcionando apoyo y aprendiendo nuevas estrategias para las interacciones, dicha compañía de la maestra estaba directamente relacionada con el uso de diferentes emojis, la importancia de un gesto y la espontaneidad de responder a la situación con reacciones que ofrece la plataforma. Así pues, las herramientas tecnológicas brindan la posibilidad de responder de diferentes maneras a los mensajes recibidos, no sólo por medio de la palabra sino de formas gráficas, en términos de educación virtual, se puede afirmar que “la comunicación

educativa mantiene una postura abierta en el emisor y receptor o emisores y receptores, la interacción básica quedó atrás, ahora incluso el mensaje puede ser recodificado y convertido en emojis para su mejor entendimiento” (Montes *et al*, 2018).

Al identificar el uso de los emojis como una de las maneras más comunes de reaccionar de la maestra reconocimos que este medio virtual no es completamente frío como se pudiese visibilizar. Pues al acudir a la herramienta de reacciones que brindaba la plataforma zoom, la maestra expresaba de cierta manera las sensaciones y los sentires que la actividad le estaba proporcionando, manifestando su motivación por medio de emoticones tales como corazón, aplausos, caras felices, para ser vista por los niños y las niñas que al ver las reacciones se emocionaban, y mostraban en su gestualidad sus sentires, puesto que “la corporeidad hace referencia a la vivencia del hacer, sentir, pensar y querer de tal manera que puede ser identificada con el humano, ya que este es y se vive solo a través de su corporeidad” (Sierra, 2015. pág.44).

Lo mencionado era notorio porque en sus rostros se podía ver la alegría que causaba darse cuenta que su maestra, aunque no estuviese dirigiendo la actividad estaba acompañándolos, escuchando, participando y reaccionando a lo que cada uno de ellos desarrollaba, posibilitando así una comunicación con los estudiantes, aunque fuese de manera no verbal. Pasando los días, los niños aprendieron a usar este tipo de herramientas y la comunicación entre estudiantes y maestra se daba con el uso de los emojis, estableciéndose una comunicación no verbal.

Por otra parte, conociendo ya el proceso que se llevó a cabo para manejar las herramientas tecnológicas pasamos a hacer énfasis en algunas de las dinámicas que la maestra planteó en virtualidad. Cabe destacar que, en este punto, serán vistas desde la categoría de comunicación pues es la que hasta el momento hemos venido desarrollando.

El planteamiento de algunas dinámicas que la maestra desarrolló desde la virtualidad están divididas en dos grandes momentos, uno enfocado en ese reconocimiento de las plataformas en donde a través de ideas estaba siempre presente en los encuentros buscando alternativas para que cada clase fuera enriquecedora y tuviera énfasis en el desarrollo socio afectivo, asimismo que no se perdiera la costumbre de celebrar las fechas especiales, pues siempre ha sido un factor característico del quehacer de la maestra el hecho de incentivar un ambiente creativo desde el cual esos momentos fueran significativos no solo para los niños sino para sus familias también.

En relación a lo anterior traemos un ejemplo, en algún momento la maestra planteó la idea de desarrollar un video para celebrar el día de los niños, es decir, Halloween, así como se menciona en la reconstrucción de experiencias, fue un ejercicio que denotó tiempo, esfuerzo y acuerdos entre las tres maestras titulares y 2 maestras en formación, generando comunicación asertiva, directa y constante, esfuerzo por parte de todas y un fortalecimiento de vínculos. Este ejercicio generó además que los niños se sintieran visibilizados y queridos, aspecto que contribuye en que crezcan siendo personas atentas y abiertas a las señales que brindan los demás a través del diálogo y de las acciones de reconocimiento, posibilitando una motivación para que exploren en su interior y encuentren en el fondo de ellos los sentires.

Por otra parte, la maestra dio paso a diseñar diferentes encuentros, creando, manejando y entendiendo las dinámicas de la virtualidad. Como se menciona en la reconstrucción de la experiencia algunas de las intervenciones fueron la tertulia, el héroe soy yo y el ABC. Cada una de las con características particulares permitiendo reflexionar desde diferentes puntos la categoría de comunicación.

En primer lugar durante la tertulia pudo visibilizar la comunicación asertiva a lo largo de su desarrollo, sin embargo, hubo un momento específico desde el cual tuvo mayor fuerza, esto se

dio en el momento en que la maestra de manera imprevista sugirió hacer una dinámica de cuento colectivo en la cual fue evidente la importancia del yo y del otro, pues, todo consistió en crear un cuento entre todos los participantes, de manera que alguien iniciaba, luego otra persona lo seguía y así sucesivamente. Esto implicó que la comunicación estuviera presente no sólo en términos de palabras habladas sino la escucha atenta que debíamos tener, pues, así como lo afirma Kaplún (1998:2002) “La verdadera comunicación no comienza hablando, sino escuchando. La principal condición del buen comunicador es saber escuchar” (p. 17). De esta forma, la actividad tenía de fondo aparte de interactuar entre todos los presentes, trabajar la capacidad de escucha hacia el otro, de modo que cada niño y padre de familia debía prestar atención a lo que decía la persona que estuviese hablando y de esta manera se podría dar continuidad al cuento. Este ejercicio brindó en el grupo de más de 30 familias un espacio de diálogo, escucha y sobre todo interacción, aspecto poco relevante en la situación de pandemia.

Asimismo, se reconoce que ella es una de las maestras que toma la palabra frecuentemente no sólo porque le nace hacerlo sino porque busca evitar a toda costa esos silencios un poco incómodos que pueden evidenciarse en la virtualidad. Es por esto que en esta dinámica animó por medio de comentarios motivantes tanto a los niños como a los padres de familia a participar de la misma, ese tipo de acciones permitió que se diera una comunicación constante, puesto que la virtualidad y los aparatos electrónicos aunque nos permiten estar comunicados con otros seres humanos, evitan de cierta manera tener una interacción directa mutua y cercana, así que estar brindando oportunidades para que se genere la comunicación hace que no se vea fracturada la interacción y se pueda evidenciar que “a pesar de los grandes cambios se mantiene el hecho de que comunicación y educación parten de la relación entre personas, pues son procesos que permiten que el hombre sea un ser social” (Montes, 2018)

Ahora bien, en el héroe soy yo, un aspecto fundamental y constante era el de la comunicación, pues, como se mencionó en la reconstrucción de la experiencia, la dinámica de



exposición tenía como objetivo fortalecer la seguridad de los niños por medio de su lenguaje. Pues a través de este ejercicio “ellos van a mejorar su habla, su vocabulario y su expresión oral facilitando una cantidad de cosas” (Anexo 9, matriz héroe soy yo, pág. 179). Esto lo reafirma la comisión intersectorial de la primera infancia mencionando que:

La necesidad de seguridad y confianza en sí mismo, a través de las sensaciones de sentirse aceptado y querido, lo que le permite construirse como sujeto en relación con otros. No se puede entender el desarrollo individual, sin situar a los niños y las niñas en un contexto sociocultural. Por lo tanto, las relaciones que construye cada sujeto con los sistemas relacionales, inciden en las propias creencias y valores, esto es, precisamente, lo que va definiendo su desarrollo personal-social (s.f).

Además de ello, es valioso resaltar la manera en que la maestra Maritza comunicaba sus mensajes, es decir, sus palabras siempre fueron caracterizadas por tener un tono de amabilidad, cariño y motivación, pues cuando terminaban de hablar les hacía comentarios, tales como "maravillosa respuesta, me encantó, muchas gracias por esos aportes tan hermosos" M. Escandón (Anexo 9, matriz héroe soy yo y ABC, pág. 180).

De esta manera los niños expositores desde su comunicación no verbal, es decir, desde el lenguaje corporal y gestual expresaban alegría al ser reconocidos como personas que tienen conocimientos de los cuales las maestras aprenden. Pues, los seres humanos tenemos la capacidad para expresar nuestras ideas y emociones por medio de diferentes lenguajes, encontrándose el lenguaje corporal, verbal, gráfico o visual, por ende, cualquier tipo de expresión tal como una mirada, sonrisa o cambio de movimiento de los músculos hace que se comunique un sentir. Por consiguiente, en la virtualidad era necesario desarrollar una observación detallada de dichos aspectos para que se llegara a generar vínculos y relaciones y como se menciona anteriormente desarrollar estrategias donde los niños y las niñas se sintieran

cuidados y reconocidos en la intervención. Pues cuando la maestra hacía estos comentarios ellos sonreían o miraban a su cuidador con una gestualidad enmarcada en la emoción de alegría. Además, son comentarios que permiten que los niños vayan creciendo con seguridad y sin miedo a expresar sus ideas.

Otro aspecto a resaltar en esta experiencia en relación a la dimensión comunicativa fue la invitación constante a los niños para argumentar sus ideas, es decir, cuando se finalizaba cada exposición se pasaba a un momento de diálogo, en el cual no solo las maestras podrían realizar los interrogantes a los expositores, sino que también le decían a los auditores (como llamaban a quienes escuchaban) que ellos también podrían hacerlo, esto posibilitaba fomentar en los pequeños la capacidad de formular preguntas. Pero además de ello, el hecho de escuchar los argumentos que los niños daban para justificar por qué habían escogido a un héroe fue realmente valioso, pues ellos constantemente expresan ideas cargadas de sentido, de saber y de espontaneidad. Lo anteriormente dicho tiene relación con una de las afirmaciones que desarrolla Kaplún (1998:2002) donde menciona que:

La verdadera comunicación no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, aunque sea a distancia a través de medios artificiales. A través de ese proceso de intercambio los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria (pág.17)

De esta manera es que se va fortaleciendo la seguridad en sí mismo y la confianza de expresar las opiniones que surgen, lo cual será fundamental para que el niño comprenda que en el diálogo y en la comunicación es que se va formando ese gran tejido de relaciones que llamamos sociedad.

Ahora bien, siguiendo con este hilo que hace alusión a la comunicación en la experiencia es enriquecedor poder escuchar como la maestra luego de cada exposición o argumentos de los niños busca un mensaje que brindara una enseñanza para la vida, por ejemplo, en una de las exposiciones se habló de la enfermera como heroína, luego de terminar, la maestra junto a sus colegas aterrizó esa elección a la realidad actual, recalcando el papel tan importante que ha tenido el concepto del “cuidado” en este tiempo, pues todo el tiempo se está mencionando el hecho de cuidar de ti mismo para cuidar a los demás, aquí se puede evidenciar cómo a partir de los saberes de los niños se retomó la idea del cuidado. Noddings afirma la importancia de reconocer el cuidado en los niños y las niñas, puesto que de esta manera ellos se “desarrollen como personas, para que sean ciudadanos considerados, para que sean padres competentes, para que sean amigos fieles, para que sean trabajadores hábiles, para que sean vecinos generosos y para que sean aprendices a lo largo de la vida” (Vázquez, 2009, pág.12). Todo esto será clave para fortalecer el cuidado de sí y de los demás, pues, a medida que se logre entender cuáles son mis necesidades y las pueda expresar es que vamos fortaleciendo nuestro interior y nos vamos convirtiéndonos en seres más atentos a los sucesos que ocurren a nuestro alrededor.

Esta experiencia posibilitó en general visibilizar un ambiente en el que la pedagogía del cuidado estuviese presente, pues las acciones, palabras, gestos y demás aspectos presentes nos permitieron reflexionar en cuanto a la importancia de saber comunicar un mensaje, con el fin de que los destinatarios lo interpretaran no sólo a través de lo conceptual sino también que se viera involucrada la parte emocional, Kaplún (1998:2002), afirma que una de las dimensiones de la comunicación es la afectiva pues, cuando nos comunicamos expresamos emociones, sentimientos y afectos, de allí que sea vital que en la comunicación educativa no se deje a un lado esta segunda, sino que pase todo lo contrario, se fortalezca de manera que siempre esté presente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por último, durante la dinámica del ABC nuevamente está presente con mucha fuerza la comunicación. La maestra Maritza ya tenía mayor conocimiento respecto a la plataforma, gracias a esto buscaba generar momentos significativos en cada clase, como se menciona en el capítulo de reconstrucción, a través del audio de cuentos trabajaba la escucha (elemento esencial en la categoría que estamos hablando), asimismo propiciaba momentos en los que la argumentación y comprensión eran protagonistas por medio de preguntas alusivas a aquello que habían escuchado, de esta manera permitía que los pequeños interpretaran la pregunta y decodificaran para así llegar a una respuesta lógica, unos respondían concretamente lo que era y otros narraban un resumen detallado del audio.

### **Vínculos**

En esta categoría es posible visualizar que en las diferentes experiencias que la maestra desarrolla con sus estudiantes y con los padres de familia se van implementando aspectos relacionados con el cuidado, para ir fomentando una construcción de conocimientos enfocados en principalmente ir tejiendo unas relaciones interpersonales que serán claves para enfrentarse a la sociedad y a la realidad de la comunidad, donde la colaboración, la escucha y sobre todo la observación serán claves en el conocimiento.

A partir del diálogo constante de apoyo a través del chat de WhatsApp, además de ir conociéndose a través de una pantalla se fueron construyendo entre todos los participantes de jardín 5 unos vínculos desde los cuales las relaciones se volverían más cercanas. Muchos de los vínculos eran visibles en los diferentes encuentros en donde a través del lenguaje de manera recíproca tanto cuidadores, como niños y maestra expresaban su afecto hacia los demás.

Puesto que como menciona (Comins, 2009) “Una sociedad se define por sus redes humanas, por eso la base de una sociedad no puede ser un individualismo egoísta” (pág.28) y es que en la virtualidad fue necesaria la interacción que en la vida cotidiana estaba tan naturalizada

que no se le daba la importancia y valor que esta merecía, así pues, fuimos reconociendo como debíamos pensarnos siempre en el otro, en que el apoyo y la posibilidad de buscar siempre un bien común. Porque, las situaciones que se vivieron, las realidades que habían emergido y la lucha para sobrevivir hizo que nuestra mentalidad cambiara y prestáramos más atención a los otros, a la sociedad y al apoyo tan necesario en las interacciones.

Pues bien, enfocando la mirada en las dinámicas propuestas por la maestra, la tertulia fue pensada para las familias en general, este espacio dedicado a que los padres de familia, niños y nosotras como maestras en formación dialogáramos e interactuáramos sobre la tradición oral. Esta actividad se haría en las horas de la noche buscando que la mayoría de los padres de familia pudiesen participar y se buscaría actividades de experiencias mutuas para que la participación fuera constante. Además, recomendando especialmente que tuviéramos una velita o luces y una taza de bebida caliente, para generar un espacio de acogida entre todos y donde primara la armonía.

Ahora bien, a lo largo de la experiencia es evidente como la maestra estaba más tranquila frente a cámara dirigiendo su actividad, saludando amablemente con una actitud cálida y llena de afecto, pues en la tonalidad de sus palabras se podía percibir la alegría con la que ella comentaba cada cosa, “al dialogar se fortalecen los vínculos con los demás, de allí que también esta importante habilidad es parte de la capacidad de cuidar de uno/a mismo/a y de los demás” (Vázquez, 2009).

Además, es importante resaltar que ella tiene unas acciones que la hacen ser única y auténtica, es decir, ella se dirige hacia las familias y los niños con un timbre de voz característico y muy propio, por ejemplo, hace uso de palabras como “mis muñecos o mis niños” expresiones que si escuchamos en algún momento automáticamente nos hacen acordar de la maestra. Asimismo, cada momento de diálogo que se dio en esta experiencia estuvo cargado de

emocionalidad y de reconocimiento a sus compañeras, así que se fue generando con los padres de familia un ambiente de cuidado, de respeto y sobre todo de recalcar que un grupo se caracteriza por la unión y el apoyo, además de no olvidar que cada participante tiene voz activa dentro del mismo.

Por su parte en el héroe soy yo, la docente Maritza destaca el aprendizaje que se ha ido construyendo gracias a la elección propia de cada niño hace visible la autonomía, la importancia de la participación y la gran diversidad de personajes que se logra. Frente a esto se aclara que en algún momento se pensó en asignarles uno, pero que el dar la libertad de escoger hizo que la dinámica fuera aún más valiosa porque se ven las fortalezas de cada uno y la unión familiar en el momento de preparar el material a exponer. A partir de esto se logró que se fortalecieran los vínculos familiares, pues, detrás de cada exposición estaba un gran equipo que contribuyó para que todo saliera bien en el momento de presentar, muchos cuidadores estaban a lado de los niños apoyándolos con gestos de orgullo hacia ellos por los logros alcanzados.

Las diferentes interacciones y relaciones que se mostraban entre los familiares hacen notar un desarrollo de una base segura entendiéndose como ese núcleo en el que se forja la confianza que se requiere en la vida para afrontar el miedo y desarrollar la capacidad afectiva en los sujetos Bowlby (1986). Así pues, cada exposición, aunque estaba cargada de emociones encontradas, era evidentemente más fácil de llevar por el apoyo de los cuidadores.

Por último, en el ABC pudimos apreciar acciones pedagógicas relacionadas con el cuidado, por un lado, al estar solamente ella con su curso nos permitió conocer un poco más los vínculos que se han ido tejiendo a lo largo de dos años (tiempo en el que ha permanecido como docente titular del mismo curso). Esto se hace visible cuando la maestra se dirige a los niños y a las familias, primero porque cada palabra va cargada de gentileza y cariño, asimismo ellos le contestan y agradecen constantemente por su labor; segundo porque ya hay un grado de

confianza que permite tener unas interacciones más abiertas y la posibilidad de que los niños sean más espontáneos a la hora de intervenir en la sesión, de hecho esta característica en los pequeños es resaltada por la maestra, pues en ocasiones nos hacía saber que de las cosas más maravillosas de trabajar con infancias es justamente la espontaneidad con que dicen las cosas. Adicionalmente, los niños en la comunicación dada en las diferentes participaciones van dejando ver los aprendizajes relacionados con las emociones, el cuidado y la empatía, pues sus comentarios reflejan lo que han aprendido tanto con sus cuidadores como con la maestra titular.

### Emocionalidad

En primer lugar, es necesario destacar que pasar de la presencialidad a la educación virtual, puede generar ciertas apreciaciones en las personas, tales como resistencia, escepticismo y un sin sabor, esto porque se han vivido los procesos educativos de una misma manera por mucho tiempo, es decir, en el espacio físico (instituciones), lo cual hace que se llegue a considerar que a través de la virtualidad se puede perder toda percepción que se tiene con la interacción. Sin embargo, a lo largo de las experiencias que se vivieron en la virtualidad, se reconocen las amplias posibilidades que esta modalidad brinda, donde hay un apoyo de todos como grupo, es decir, la maestra, los estudiantes, los cuidadores y hasta los directivos que en conjunto trabajan para llegar al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Ahora bien, en esta categoría enfocaremos la mirada en los sentires de la maestra y en el énfasis emocional que ella le da a cada encuentro, pues la maestra considera fundamental que los niños vivan emociones a lo largo de los procesos. Asimismo, a lo largo de la experiencia fue mostrando de manera abierta cada emoción que surgía en las diferentes situaciones que se vivieron.

La importancia a las emociones la da fomentando situaciones en las que dar ejemplo sea fundamental, pues, una de las egresadas reconoce que los niños aprenden constantemente de la

imitación, mencionando que la maestra en sus prácticas maneja mucho este aspecto ya que “es necesario retroalimentar constantemente al chiquito a través del ejemplo y a través del accionar porque ellos aparte de que son muy visuales son de emociones y de sensaciones” (Anexo 4, entrevista E3, pág. 29). En relación a esto se puede reflexionar en cuanto a lo esencial que es vivir y aprender a mostrar la emoción que se siente en determinado momento. Comprendiendo que en los procesos educativos se aprende en conjunto, de allí la importancia de que los niños vean al adulto como alguien que siente constantemente y, además, enseña a través de acciones cotidianas.

Por lo tanto, para ella es esencial posibilitar que los pequeños vivan emociones significativas a lo largo del proceso escolar pues esto los motivará a seguir aprendiendo con entusiasmo y alegría, a partir de esto mencionamos a Chóliz (2005) quien afirma que una de las funciones de las emociones es la motivacional, esta tiene una estrecha relación entre la emoción y la motivación. Teniendo en cuenta lo mencionado, se puede decir que la manera en que la maestra motiva a los pequeños tiene relación directa con esa función de las emociones, permitiendo que se genere en ellos experiencias enriquecedoras, con sentido, lo cual será fundamental para que el proceso de aprendizaje sea como se menciona anteriormente motivador y toque cada fibra del ser, dejando huella profunda y duradera en cada uno de los niños y las niñas.

Adicionalmente, en su larga trayectoria la maestra ha identificado lo siguiente “yo soy mala para programar esquemáticamente; soy más de acciones, de trabajar en conjunto, en proyecto, en la lúdica, en el movimiento, evitando caer en un modelo exclusivamente tradicional” (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 57). En efecto, lograr experiencias significativas no es sencillo, lo que hace la maestra es diseñar estrategias llamativas, por ejemplo, adquiriendo materiales para incentivar y crear un ambiente alusivo a la temática que se vaya a trabajar. En relación a esto, la maestra cuenta que tiene diferentes elementos, tales



como, manteles, trajes navideños, trajes de danzas, entre otros, sin embargo, muchas veces le hacen comentarios alusivos a que esas compras tendrían que ser responsabilidad de los padres de familia, en palabras de la docente nos hace saber lo siguiente: “siéndoles sincera este tipo de acciones las hago también por mí, para sentirme bien como maestra y para que día a día en las diferentes ideas que surjan tenga la posibilidad de crear ambientes enriquecedores para los niños” (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 58).

Esto da cuenta de su compromiso hacia los niños y niñas, esto porque en la manera en que lleva a cabo las diferentes dinámicas se vale de otros elementos que pueden hacer más llamativo el ambiente, haciendo esto no sólo porque genera asombro y alegría en los pequeños, sino porque es algo que también le causa satisfacción en su quehacer diario.

### **Empatía**

En cuanto a lo que abarca la categoría de empatía es posible reflexionar acerca de la importancia que la maestra le da a este concepto en cada una de sus prácticas. Puesto que, en el diálogo con los cuidadores, en las intervenciones y en la interacción con los niños y las niñas da fuerza a entender que como sociedad debemos ser conscientes de la existencia del otro y de acoger eso que el otro está sintiendo. Pues de esta manera la socialización se vuelve más cercana.

En concordancia con el párrafo anterior, la maestra Maritza menciona en la entrevista que para ella es de gran importancia desarrollar ambientes en los que la emocionalidad y la empatía sean protagonistas, reconociendo que se da valor al sentir, al reconocer lo que los otros están sintiendo y a ir formando aprendizajes relacionados con la empatía, pues, de esta manera es que se van formando tejidos de cuidado, colaboración y relaciones mutuas, que serán claves en la socialización (Anexo 4, entrevista docente Maritza). En relación a esto Rogoff (citado en MEN, 2017) afirma que “al interactuar se producen procesos sociales, físicos, emocionales y

comunicativos que son guiados por el interés propio, por un par o por el adulto y en los que se construyen significados; implican también una mutualidad” (pág.33).

Por ende, ella considera que como individuos pertenecientes a una sociedad debemos pensar en los otros, en ayudar y en sentir lo que los otros sienten. Ya que de esta manera se podrá crecer como una comunidad y no como sujetos individualistas, esto es evidente en la entrevista a uno de los cuidadores quien menciona que: “Ella siempre está muy pendiente y en el grupo escribe constantemente teniendo en cuenta las dificultades que se nos presenten, generando una cadena de colaboración y un ambiente de ayuda constante entre todos los integrantes del grupo” (Anexo 4, entrevista a C5, pág. 46). La empatía, en pocas palabras, es ponerse en los zapatos del otro, por ende, es realmente necesaria cuando se está desarrollando la moralidad en los seres humanos, de hecho, es un aspecto que tiene relación directa con la conducta pro social (Comins, 2009). Aspecto que tendrá gran valor cuando se trata de generar espacios de aprendizaje enfocados en el cuidado.

Ahora bien, los aprendizajes que se obtienen en las diferentes prácticas en el aula donde la maestra Maritza es titular, hacen que el aula se convierta en un espacio dinámico que permite relacionar diferentes aspectos y permite construir conocimientos relacionados con la vida. Pues el contacto con la maestra hace que este espacio se convierta en un ambiente de oportunidades lleno de aprendizaje en donde todos somos parte de dicho proceso, todos estamos en cierta medida aprendiendo y enseñando diferentes aspectos. Por lo tanto, como menciona la maestra Maritza es fundamental “corregir en privado y alabar en público” porque de esta manera se está manejando el cuidado de los individuos. (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 53).

Es importante mencionar que además de los aspectos ya recalcados, la maestra le apuesta fuertemente a construir en los niños un aprendizaje enfocado en la empatía, fomentando situaciones en las que la colaboración y el pensamiento empático se vaya

transmitiendo a los padres de familia, logrando así un trabajo en equipo en el que son visibles las necesidades en general y se va trabajando para suplirlas, pensamiento directamente relacionado con el cuidado y con la acción cuidadora de la que reflexiona Noddings en sus trabajos investigativos.

Así pues, al lograr hacer aquellos encuentros sincrónicos se dio la posibilidad de que las interacciones con los niños fueran mucho más cercanas, ya que, permitía que la maestra tuviera un interés por el bienestar general de los niños, además de que la virtualidad contribuye a desarrollar mucho más a fondo la empatía. Concepto que en palabras de la profesora Maritza significa:

... tener que sentir, sentir lo que el otro siente, ver lo que siente, que es ser humano igual a mí y que yo no soy nadie para juzgarlo, sino que antes tengo que mirar cómo lo entiendo y nos ayudamos a través de esa empatía. Eso es lo que sí va muy unido. (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 55).

Teniendo en cuenta lo mencionado, se puede resaltar que en la virtualidad es de gran importancia entender las realidades de las familias para que de cierta manera las acciones que se generen estén dadas para ayudar a todos y no a unos pocos, o excluir a los niños que tienen dificultades, así que la maestra Maritza reflexiona y menciona que:

... siendo consciente de la realidad de ellos debo actuar, porque puede que en la virtualidad yo esté bien, pero ellos tengan ciertas dificultades. Por ejemplo, hablando en términos de conectividad puedo observar cómo unos papás deben hacer “maromas” para entrar a las clases sincrónicas cuestión que me pregunto cuando desde la rectoría exigen que todo se haga de esta manera lo cual no me parece porque es quitarle la posibilidad a otros que no pueden y yo no puedo decir “este niño le fue mal porque no se metió todas

las clases” cuando uno ve que los cuidadores no tienen empleo o tienen un solo elemento para comunicarse si es que lo tienen. (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 55).

Lo mencionado en la cita anterior hace visible una gran capacidad de empatía que ha desarrollado la maestra a lo largo de sus prácticas y una manera muy crítica de observar la realidad en la que se está inmerso, pues “recordar que detrás de cada pantalla hay seres humanos y que como docentes es difícil conocer las condiciones específicas de cada estudiante a la hora de participar en una clase virtual, por lo que es necesario humanizar este proceso” (UCR, s.f)

Esto es realmente clave en la modalidad virtual porque es fundamental entender aquellos matices emocionales por los que está pasando ese otro que se está comunicando conmigo desde la distancia, es por esto que la empatía que menciona la maestra implica un nivel de comprensión frente a aquellas dificultades que se pueden presentar.

### **Cuidado**

En cuanto a la pedagogía del cuidado, encontramos que la docente Maritza aun cuando tiene en sus prácticas un abordaje claro de los aspectos relacionados con esta pedagogía, no los reconoce como tal parte de ésta; puesto que, aunque es un concepto reciente y contemporáneo, es una práctica tan común para la profesora que no se da cuenta que lo está construyendo, es decir, en el desarrollo de su práctica docente, reconoce que como sociedad debemos estar cuidándonos, lo cual genera en ella un interés en enseñar el cuidado a los niños, evidenciando las necesidades y los diferentes aspectos que están relacionados con este como lo son la emocionalidad, la empatía y los vínculos, pero al preguntarle en una de las entrevistas sobre el concepto de pedagogía del cuidado responde que no está familiarizada con esta terminología.

De ahí que como docente desarrolle aspectos de cuidado de sí, para hacer evidente a los niños y niñas que cada uno se debe cuidar, también de que como grupo se esté en un equilibrio y

que todos estén pendientes de las necesidades que se tengan tanto propias como de los otros; así pues, en palabras de Noddings (citado en MEN, 2017) se reconocerá el auto cuidado y el cuidado de los otros como un aspecto que propicia un óptimo desarrollo integral, lo que desemboca en unas prácticas sociales armoniosas y una socialización tranquila.

De este modo como lo menciona Noddings la pedagogía del cuidado es un modelo coeducativo en el que por medio de acciones en la enseñanza-aprendizaje se abarcan todas las actividades orientadas al mantenimiento de la vida y desarrollo adecuado de las diferentes socializaciones( Vázquez, 2009); por lo tanto, no se trata de generar un cuidado enfocado en la alimentación e higiene, sino buscar un bienestar general de cada ser humano; en efecto la profesora resalta que en el aula el cuidado es necesario sin relacionarlo con la pedagogía, sin embargo cabe aclarar que se trata de pedagogía cuando este cuidado está puesto en situaciones de enseñanza aprendizaje.

Así que en su práctica la maestra desarrolla acciones tales como observación, suplir las necesidades y darle valor a lo relacionado con los niños y las niñas, para ir fomentando diálogos con las familias en las que se promueva el reconocimiento y entre grupos se aprenda a cuidar, esto es visible en la entrevista al comentar que en la presencialidad “con estos altibajos de la realidad, donde los niños no estén en bienestar, yo como docente busco siempre un equilibrio en el ambiente para que mi aula potencie el cuidado” (Anexo 4, entrevista maestra Maritza, pág. 54). De acuerdo a lo que se menciona reflexionamos sobre la importancia de tener puestas siempre las gafas del cuidado, pues, esto permite evidenciar cómo están los niños y como se puede suplir las necesidades que se presenten.

Así pues, se puede resaltar que las prácticas de cuidado que la maestra desarrolla en su aula son visibilizadas por diferentes personas, entre ellas algunas de las egresadas las cuales en entrevistas mencionan que la docente Maritza no sólo acompaña las diferentes actividades que

implementa, sino que les brinda situaciones para fortalecer la confianza, el reconocimiento de cada uno de ellos, el respeto hacia los sentires y la posibilidad de ir evidenciando las necesidades que se tienen personalmente y las que los otros tienen para apoyar el grupo (Anexo 4, recopilación algunos comentarios entrevista a E1, E2 y E3). Pues de esta manera se hace énfasis en la propuesta que desarrolla Noddings acerca de que es más eficaz establecer condiciones que invitan a situaciones donde se vaya desarrollando las acciones morales, que dar indicaciones e instrucciones de los principios, en la primera infancia (Vázquez, 2009). De esta manera, todas las situaciones relacionadas con el cuidado son presentadas de manera transversal a los contenidos que se den en la escuela, para brindar experiencias en las que los niños evidencian que el cuidado no es solo un aspecto del colegio, sino que va relacionado con la vida en general.

Otro de los aspectos del cuidado es el pensar siempre en ¿qué necesita el otro de mí? Donde “...la ética del cuidado nos recuerda la obligación moral de no abandonar, de no girar la cabeza ante las necesidades de los demás” Gilligan (citado en Comins, 2009, pág. 28). Lo cual se evidencia claramente en otra de sus prácticas donde piensa en suplir todas las necesidades de los niños y de las familias, por lo que como menciona la Egresada 2, la maestra no comienza una clase o una actividad sin que todos los niños estén cómodos, atentos a lo que se va a realizar y con sus necesidades suplidas, (Anexo 4, entrevista a E2), ello genera que todo el grupo tenga un mismo nivel de bienestar y que las actividades se planteen sean desarrolladas a plenitud, además, el pensar en que todos estén bien genera que como se mencionó anteriormente los niños imiten y comiencen a desarrollar acciones de cuidado desde situaciones básicas.

Ahora bien, a partir de las acciones diarias de la maestra Maritza conocemos la importancia de observar la diversidad, tener presente las necesidades y plantear experiencias en las que esté como principal actor, el respeto y la tolerancia. Además de no ser completamente metódicos con las planeaciones y con los logros, ya que como menciona la maestra, el estar con seres humanos genera que se desarrollen situaciones espontáneas que cambien el rumbo de la

actividad y le den otro sentido a lo vivido, pero esto no es negativo si lo que hacemos es visualizar las ventajas de los cambios y analizar rápidamente los aprendizajes que se están desarrollando (Anexo 4, recopilación de algunos comentarios entrevista maestra Maritza). Por ende, cada experiencia debe estar pensada en ser vivida por los niños y en tener la capacidad de transformarse dependiendo de las necesidades de los niños, pues, así llegamos a construir aprendizajes flexibles de conceptos relacionados con el cuidado, esto lo menciona la egresada 3 cuando nos comenta que la maestra:

... entiende que el movimiento hace que el cuerpo como que entren otras disposiciones, ustedes entran a otros salones y los niños están aburridos, se preocupa, creo que, a pesar de ser una mujer mayor, intenta mantenerse joven, ella es una mujer que atiende todos los recursos de los niños en la medida de sus posibilidades, hace esto..., que necesitan, que puedo darles, habla con ellos (Anexo 4, entrevista a E3).

De ahí la importancia que se menciona en el párrafo anterior de conocer la diversidad en la que nos desarrollamos como sociedad y en identificar siempre las necesidades de los otros, para que se vayan generando cambios interesantes, por lo que Noddings reconoce que el deseo de ser cuidado es universal y hay múltiples maneras de dar y recibir cuidado; claro está que si es universal reconoce que todas las personas queremos ser cuidadas y queremos establecer relaciones positivas con los demás (Vázquez, 2009). Frente a lo mencionado es importante resaltar que hay libertad de maneras de dar y recibir cuidado, lo cual permite que el cuidado se vaya dando desde el aprender haciendo.

Ahora bien, desde las experiencias del héroe soy yo, cada sesión estuvo marcada por diferentes acciones desde las cuales se identifica la pedagogía del cuidado en todo su esplendor. Ya que, las relaciones, los vínculos de las maestras, el desarrollo de las actividades y las posibilidades de comunicación hacen de estos espacios unos grandes potenciadores del cuidado.

Referente al cuidado, exponemos una situación en la que durante la experiencia una mamá le habló con tono fuerte a la niña, inmediatamente la maestra Maritza amablemente pidió que se apagaran micrófonos y le habló a los niños diciéndoles lo siguiente "ustedes solitos van a colorear, sus mamitas los orientan, pero ustedes pueden hacerlo solitos" (Anexo 9, matriz héroe soy yo), el haber hablado de esta manera hizo que se generara un ambiente de cuidado desde el que primó la comunicación amorosa y asertiva de la profesora hacia los padres y los niños, además de que fortaleció la confianza en los niños y la posibilidad de que a través de la autonomía ellos logren romper con sus limitaciones y se esfuerzan día a día más.

Asimismo, otro aspecto a resaltar es que en el momento en que una de las niñas expuso sobre María Montessori y mencionó que "ella enseñaba con amor", la maestra Maritza no dudó en recalcar el papel de maestro y para esto dijo lo siguiente "esa frase me llegó al corazón ya que efectivamente se debe enseñar con amor para que el aprendizaje sea significativo" (Anexo 9, matriz héroe soy yo) y es que:

... Desde las primeras edades es necesario que se aprenda a mantener relaciones sanas, en donde la confianza, el diálogo, las prácticas de cuidado, la necesidad del otro y la receptividad priman. Pues, de esta manera crecerán siendo personas gentiles, generosas, solidarias y fáciles de amar Noddings, (como se citó Vázquez, 2009)

Pues, lo que observan los niños es lo que aprenden y aunque no se está recalando a los niños lo que deben hacer solo con lo que menciona la maestra Maritza de trabajar con amor y vocación es lo que se transmitirá a los niños, es decir, ser personas receptivas y atentas.

**Profesora Jacqueline**

[Comunicación](#)



Al comienzo de la pandemia, la maestra Jacqueline en primer lugar creó un grupo de WhatsApp en la que tenía contacto directo con la gran mayoría de los padres de familia, comentando en la entrevista:

... lo principal para mí era que las familias sintieran que las estaba atendiendo, entonces, me puse a pensar en la manera de generar una estrategia en la que lograra seguir con un hilo conductor de mi trabajo, pero también que todos nosotros nos sintiéramos apoyados y comunicados, así que inicialmente saqué dos actividades diarias, es decir de los dos libros que teníamos (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline).

Esta estrategia fomentaba en el grupo una estabilidad porque, aunque estaban pasando sucesos complejos para la sociedad, la unión grupal del curso de jardín era constante y duradera. Esto es porque, aunque a medida que se iba alargando la cuarentena, ya se tenía una comunicación establecida en la que se iba desarrollando no sólo los contenidos netamente académicos, sino que había un gran énfasis en conocer el estado de las familias. Dichas conversaciones fortalecían el cuidado de cada uno de los individuos generando un ambiente seguro para el diálogo y la construcción de vínculos.

Ahora bien, la incertidumbre frente a lo que fuera a pasar estaba presente en la vida de todos los seres humanos, dicha afirmación se hacía notoria cuando la maestra menciona que "pensar en no poder comunicarme era mi mayor preocupación, porque no tenía ni idea de plataformas y cuando me encuentro con la sorpresa de darles uso cambiaba todo" (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline). De allí que además del grupo ya creado en WhatsApp, una alternativa adicional serían las plataformas digitales. Sin embargo, para ella era fundamental una comunicación directa y constante con los padres de familia y los niños, la cual no era posible a través de las plataformas ya que los encuentros se darían en días específicos y no diariamente como lo venía haciendo.

Así que, la decisión que tomó la maestra Jacqueline de que sus ejercicios pedagógicos y la interacción se diera a través de WhatsApp fue acompañada de la autonomía que brinda la escuela a cada uno de sus maestros. Ya que, aun cuando se sigue una organización académica para tener como principal foco el desarrollo adecuado del currículo oficial, se brinda libertad para llevar a cabo los procesos educativos dependiendo de los quehaceres, enfoque y prácticas pedagógicas de cada profesional.

Pese a que las alternativas que tenían las docentes eran pocas, pues al igual que la gran mayoría de los seres humanos no estaban preparadas para este tipo de realidades, tenían toda la disposición de aprender y sacar adelante la escuela. Había situaciones que generaban altibajos, por ejemplo, el desconocimiento de las plataformas, la inestabilidad del internet, la falta de comunicación de algunos de los padres y los momentos difíciles que algunos niños debían sobrellevar, debido a que a los que muchos cuidadores estaban siendo afectados en mayor medida por la pandemia, ya fuera por salud o porque vivían de un empleo de día a día. Pero la necesidad de interactuar, de acompañar y de seguir con los procesos de aprendizaje de los niños y las niñas eran mucho más fuertes. Así que, independientemente de todas las circunstancias, se dieron los procesos tanto de comunicación como de aprendizaje.

En efecto, luego de tener cercanía con la modalidad de virtualidad la maestra comenta que “ahora uno de maestro, escucha un poco más” (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline). Es decir, atiende y presta atención a los procesos y situaciones por las que pase cada niño y su familia, pues, a través de los lenguajes se expresan situaciones que hay que tener en cuenta para brindar un apoyo de ser necesario.

Parte de esas maneras de llevar a cabo esos procesos acogía aspectos tales como reconocer que dar ejemplo es esencial en su quehacer docente. De hecho, así como este hacía parte de la presencialidad lo trasladó a la virtualidad para no perder su esencia. De esta manera en los encuentros que tenía con los niños y los padres de familia siempre demostró cuáles eran

sus acciones para que los niños la siguieran. Es así como en una de las entrevistas ella menciona que:

... Yo estoy siempre pendiente de ser ejemplo, si yo les digo algo a ellos que es pertinente hacerlo entonces yo también lo tengo en cuenta, un ejemplo claro es que yo les digo “hay que hablar bajito”, pero si yo hablo durísimo, automáticamente los niños normalmente me dicen "ay, pero tú estás gritando", entonces yo debo disculparme y bajar la voz. Una cosa así es elemental ¿no? (Anexo 4, primera entrevista maestra Jacqueline).

Este aspecto es clave ya que en la virtualidad la comunicación se vuelve un poco más compleja por las dificultades de entablar un diálogo. Pues, la interferencia y el hecho de que todos los niños quieran hablar espontáneamente al tiempo, ocasiona que en determinados momentos se suba el tono de voz para retomar el orden y que se den momentos determinados de escucha activa. Sin embargo, la maestra siempre busca alternativas para mostrar que independientemente de las dificultades se debe mantener tranquilo y ser constante.

En relación a lo anterior, una tensión que vivió la maestra estaba vinculada con el uso de las herramientas tecnológicas (celular y computador) mencionando que

fue grande el reto porque yo no tenía ni idea de las plataformas ni nada. Yo “cero pollitos” afortunadamente tengo a mi hijo aquí en la casa todavía y él me ayudó mucho, además los compañeros que son jóvenes apoyaron y el colegio también nos prestó muy buena asesoría (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 74).

Según lo mencionado en líneas anteriores la virtualidad permite visibilizar el trabajo en equipo entre familias y colegas, entablando una comunicación y construyendo vínculos.

## **Vínculos**

Ahora bien, pasamos a reflexionar sobre las prácticas diarias de la maestra Jacqueline, quien en su ejercicio implementa diferentes dinámicas pensando en la facilidad para las familias y los niños. Énfasis que ha posibilitado que con el paso del tiempo se fortalezcan los vínculos afectivos, manteniendo relaciones de cuidado, confianza y colaboración constante. Es así como en una de las entrevistas ella hace alusión a la importancia de pensar principalmente en los niños, en darles momentos y experiencias significativas, en reconocerlos como individuos valiosos para la sociedad y en potenciar la inteligencia emocional y la interacción con los demás (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline). En lo que se refiere a la importancia que les da la maestra a los aspectos mencionados, cabe resaltar que están directamente relacionados con la pedagogía del cuidado, de esta forma, se invita a desarrollar una convivencia sana en los grupos a los que se pertenezca, para que como sociedad crezcamos reconociendo la importancia del otro y dejemos a un lado el individualismo que nos ha hecho tanto daño.

Por otra parte, la maestra Jacqueline piensa en estrategias que pueden llegar a fortalecer los vínculos que se tienen con la familia, pues para ella es fundamental que a lo largo de los procesos se evidencie el trabajo en equipo siempre en pro de los niños. Así pues, desde hace mucho tiempo con permiso de los padres de familia toma fotografías de los niños en las diferentes actividades que se presentan en la escuela, con el fin de que los padres puedan tener recuerdos de esta etapa de los niños. Dichas imágenes se las entrega a cada familia en diferentes formatos, esto depende de la época en la que se desarrollaban, es decir comenzó con CD, para luego pasar al correo y finalizar con el WhatsApp. De esta manera se involucre directamente a los cuidadores con el desarrollo y vivencias de los niños.

En una de las entrevistas la E1 comenta que una de las prácticas más significativas se encuentra con la maestra Jacqueline, ya que es una docente que tiene diferentes alternativas en las que el cariño, la comunicación asertiva y el contacto directo con los niños son característicos. Además, resalta que en el aula la maestra siempre maneja el trabajo colaborativo, es decir, en el

aula ella no es la autoridad absoluta, pues, invita a los niños a que ayuden a sus compañeros y a ella de ser necesario (Anexo 4, entrevista a E1). A través de las acciones, la maestra va generando en los niños la capacidad de reconocer las necesidades propias y de los demás para así actuar en pro de suplirlas, es así como los niños desde sus prácticas propias van desarrollando acciones relacionadas con el cuidado.

Referente a esto, resaltamos la importancia de fomentar un ambiente en el que todos hacen parte de un grupo que se interesa por el bienestar común. Es así como resaltamos que es totalmente necesario integrar a las familias al colegio, para seguir propiciando un ambiente de colaboración no solo con los niños sino con todo el núcleo familiar. Para ello, es necesario que los padres sientan el colegio como su segundo hogar, porque de esta manera se va generando un grado de responsabilidad que seguramente seguirá fortaleciéndose en la medida que las experiencias avanzan. Este tipo de acciones permite que en el grupo de estudiantes se forme un lazo y un vínculo fuerte, pues, no se trata solo de estar aislado sino de ir uniéndose de manera tal que se contribuya a un desarrollo integral de los estudiantes, haciendo parte del proceso educativo y personal de los niños y las niñas.

### **Emocionalidad**

En la categoría de la emocionalidad, la maestra deja ver como en el transcurso de la pandemia vivió diferentes emociones que la hicieron reflexionar y tomar decisiones respecto a cómo desarrollar sus prácticas con los niños y sus cuidadores. De esta manera nos vamos a centrar en los sentires de la maestra a lo largo de la virtualidad.

Por un lado, la maestra desde su grupo de WhatsApp siempre estuvo atenta a todas las necesidades de las familias. Para esto, no tenía un horario establecido y buscaba ciertamente que las familias sintieran ese apoyo constante de la institución, pues, aunque hubo momentos difíciles de grandes emociones encontradas y frustración, siempre salió adelante la

comunicación asertiva y la construcción de vínculos. Por otro lado, cabe resaltar el gran proceso de aprendizaje que se fue construyendo respecto al manejo de las plataformas, pues, este se dio permeado por diferentes choques emocionales que con el paso del tiempo fueron transformándose de manera positiva.

Lo anteriormente dicho da cuenta de una maestra que lucha contra sus miedos y afronta los retos que se le presentan buscando alternativas, además, independientemente de las dificultades busca siempre una solución. Ahí es notorio el compromiso que siente por sus estudiantes, por su profesión y por sí misma, porque “Es en el propio encuentro con otro ser humano en el que aparece la necesidad del otro como imperativo a ser atendido. La vulnerabilidad y las necesidades de otras personas nos obliga a cuidarlas.” Noddings (como se citó Vázquez, 2009). Así pues, todas las acciones que desarrolla la maestra van en busca de satisfacer las necesidades que se presentan en los niños en este caso de ser acompañados, reconocidos y cuidados.

Así es como en la búsqueda por salir adelante y luchar contra los miedos, retos y altibajos, acude a la ayuda de diferentes personas, tales como su hijo que es un adolescente mucho más cercano a la tecnología y a los compañeros del colegio, pues con ellos formaron un equipo de aprendizajes en el que la colaboración era el foco principal. Esta búsqueda da cuenta de lo importante que es reconocer cuales son las propias necesidades para hacerlas visibles y que con ayuda de los individuos más cercanos se puedan solucionar. Además, de lo significativo que es ir construyendo un tejido de vínculos y relaciones que hacen más llevadero cualquier tipo de reto o inconveniente porque la compañía y apoyo están siempre presentes ante los gritos silenciosos que generan ciertas situaciones.

Lo mencionado en líneas atrás permite ver que cuando hay una colaboración constante es cuando se ratifica que necesito al otro y ese otro me necesita, pues, “Es lo que sucede cuando

no podemos permanecer indiferentes ante el sufrimiento ajeno y nos decidimos a hacernos cargo, a cuidar a las personas que nos necesitan” Noddings (como se citó Vázquez, 2009).

Por ende, la maestra menciona que haber tenido la fortuna de estar en la virtualidad con unos padres colaboradores, llenos de ganas de aprender genera un apoyo y un trabajo en equipo impresionante (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline). Estas palabras están cargadas de emociones y sentires hacia lo vivido, pues, aunque es una frase sencilla desde la cual la maestra expresa gratitud por los papás pertenecientes a su transición, al poder observar la grabación de la entrevista el lenguaje no verbal habla por sí sólo, la maestra da cuenta de la alegría y satisfacción que siente al comentar dicho mensaje a través no sólo de sus gestos sino del timbre que toma su voz en dicho momento.

Por otro lado, la E1 relata que la maestra es feliz al estar con los niños, esto lo denota su gestualidad y movimientos, lo cual es enriquecedor resaltarlo ya que da cuenta del sentido de la corporeidad, dado que a través de esta se puede expresar una infinidad de cosas. Adicional a esto la egresada también comenta

...en el aula es una docente activa, que dialoga constantemente con los niños, mira cuáles son sus cualidades y necesidades y apoya de ser necesario, es observadora y detallista, al igual que siempre mantiene un orden en su espacio de trabajo (Anexo 4, entrevista a E1, pág. 20).

Lo mencionado da cuenta de algunos de los aspectos que caracterizan el quehacer docente de la maestra Jacqueline. Además de tener en cuenta que aquellos modos de llevar adelante las prácticas pedagógicas hacen que poco a poco se vayan fortaleciendo los vínculos con los niños, pues, ellos comienzan a hacer parte de la vida de esa maestra que comparte con ellos gran parte del día.

Asimismo, se generaba cierto cúmulo de emociones en la maestra pues, como ella misma lo afirma:

La verdad, uno de los aspectos que más me interesaban mantener era la comunicación con las familias, que sintieran que el colegio y yo estábamos ahí. Eso era lo más importante y bueno, cuando ya sabes que además de los medios que estás utilizando para la comunicación está lo de la plataforma, entras en una especie de crisis, porque imagínese la “viejita” tener que aprender el manejo de la tecnología, porque ante los papás y los niños, yo soy la maestra y la maestra tiene que dar el mejor ejemplo. Imagínense con los retos tecnológicos y que la profesora no supiera manejarlos, realmente no me lo podía perdonar, ¡No! Eso me costó lágrimas, créanme, porque cuando uno no puede hacer las cosas, es decir, cuando le cuesta mucho aprender se le hace más difícil (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 84).

Asimismo, a lo largo de la situación de pandemia la comunicación constante y la formación de vínculos era una motivación para que los integrantes de los grupos se sintieran cerca sin acercarse físicamente; de esta manera al enterarse que se podría volver a las aulas hizo que la realidad se tornara nuevamente clara, que la alegría entrara a los corazones de los padres de familia y los niños porque pese a que lo que empezó como un momento oscuro, fue tomando color cuando la comunicación se daba de manera sincrónica por medio de las pantallas, sin embargo al pensar en el reencuentro dio el brillo necesario a todo lo que estábamos viviendo.

### **Empatía**

A lo largo de la experiencia, se viven momentos en los cuales es fundamental la presencia del otro, es decir, saber que hay una persona del otro lado de la pantalla atenta a los sentires causados por algunas situaciones, haciéndose esencial para poder sobrellevarlas.



Es por lo mencionado en líneas atrás que al entrevistar a la maestra, nos comenta que una de las razones por la que es preciso crear un ambiente de colaboración es porque en la sociedad es esencial pensar en el otro, ayudar cuando lo necesitan y brindar una mano siempre que se pueda, conforme a esto ella en sus prácticas siempre atiende a quien la necesita, en este caso, a los padres de familia que en el ejercicio de conocer el desarrollo de su hijo o hija busca a la maestra para solucionar todas las inquietudes, en palabras de ella: “a los papás siempre hay que atenderlos, es decir al papá se le atiende, porque yo como maestro represento una institución” (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 79). En concordancia con esto, se menciona que:

Considerar el cuidado como un elemento esencial en la formación de seres humanos, es que se afirma que desde las primeras edades es necesario que se aprenda a mantener relaciones sanas, en donde la confianza, el diálogo, las prácticas de cuidado, la necesidad del otro y la receptividad priman. De esta manera crecerán siendo personas gentiles, generosas, solidarias y fáciles de amar, ya que, según esta autora, es lo que necesita el mundo ya que debemos aprender a vivir en sociedad aun cuando a veces se tiende a formar personas individualistas y competitivas. (Vázquez, 2009).

Adicional a ello es importante resaltar las acciones que tiene la maestra cuando se presentan situaciones incómodas, es decir, como bien se mencionó en la reconstrucción de experiencias alguna vez en una clase sincrónica un papá sacó una botella de licor, a lo cual la profesora reaccionó llamando la atención de una manera serena, pero enfática. En una entrevista ella afirma que un aspecto que la caracteriza es la exigencia, en palabras de la maestra:

Yo siento que es ser exigente, pero de manera amable, asertiva, sin necesidad de marcar demasiado la autoridad. Porque eso lo que hace es que se sienta como un disgusto por parte de los padres de familia, porque ellos suelen ser muy susceptibles ¿Y quién no?

Mira, yo voy a pedir un favor y si no me lo hace, seguramente voy a sentir como que no me quiso hacer el favor. (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 90).

Este rasgo realmente fue notable cuando se vivió esta situación, pues es importante comprender que para enseñar algo a partir de una situación difícil no es necesario gritar, sino que todo se puede hacer a través de la buena comunicación, un tono de voz que no incomode y haciendo uso de las palabras precisas.

También menciona “no me gusta pedir plata para nada, es decir, hago el esfuerzo, de ir ahorrando, para que en las fechas especiales los niños de mi parte reciban un detalle” (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 62). La voluntad de dar un detalle surge de pensar en la felicidad y motivación que esto puede generar en los niños, porque para ellos no es importante el valor de lo que les dieron, sino el hecho de que fue la maestra quien se los obsequió. Es decir, una persona que está en la escuela y que enseña se acuerda de ellos para otras situaciones especiales, esto fomenta momentos y experiencias que quedarán guardadas en memorias por mucho tiempo.

De acuerdo con lo anterior, recordamos a la maestra Ángela Neira, quien en el encuentro interinstitucional de práctica 2020 menciona lo siguiente “No es menos afectivo el maestro que es más exigente pues el amor pedagógico se trata de una decisión, de vocación, pues el amor va más hacia mantenerse en empatía, unirse y retornar al otro” (Anexo 10, encuentro interinstitucional de práctica, pág.224). En torno a esto, reflexionamos no sólo en la manera de comunicar, sino en el concepto de empatía, pues desde la virtualidad sí que ha sido fundamental tenerlo en cuenta por todos los momentos complejos que ha traído consigo la pandemia, es así como la maestra comenta:

Es necesario ser empática con las diferentes situaciones, hacer presencia siempre es necesario. Como en la situación en que falleció el papito de Ana Gabriela, no sé si lo supieron. Y entonces yo traté de comunicarme más seguido con la mamá y todo, para que

no se sintiera sola, pero sentí que la mamita estaba reacia a recibir mi apoyo, así que hablamos con la orientadora y decidimos dejarla solita porque era mejor, ya que hay momentos en que uno debe alejarse cuando necesitan un momento a solas. Por otra parte, hay otras personas que son muy acogedoras y se vuelve uno más cercano a ellos, es decir, fueron muchas tragedias que les sucedió en esta pandemia y fíjense que nos acercamos más en las situaciones dolorosas, lamentablemente. Sin embargo, se tejen relaciones cuando uno hace presencia, es por eso que yo siempre estoy muy sensible ante las situaciones. (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 89)

En relación a esto Molina (citado en UCR, s.f) expresa que cuando entendemos e identificamos aquello que ese otro está sintiendo, se puede dar un paso más para ayudar a esa persona, esto hace que ocurra un acto empático que transforma no sólo a quien recibe el apoyo sino a quien lo brinda.

Reflexionando en cuanto al fragmento escrito en el párrafo anterior y la cita referenciada, podemos notar como la maestra Jacqueline es amorosa sin dejar la exigencia de lado, además de tener un nivel de empatía notorio, ya que, es de las docentes que logra acoger y entender eso que el otro está sintiendo cuando la está pasando mal. Adicional a esto, es una maestra que escucha y atiende, aspectos esenciales para comprender aquellas emociones por las que pasan las personas con las que se relaciona constantemente. Esto hace que se construyan relaciones en las que prima la buena comunicación, el cuidado, el comprender que hay un otro que me puede necesitar y al que yo puedo necesitar, además gracias a todos los aspectos mencionados se da el proceso educativo de una manera en la que prima el afecto y la armonía.

### Cuidado

Ahora bien, para hablar de esta categoría centramos nuestra mirada en comentarios realizados en diferentes entrevistas donde se mencionan aspectos claves relacionados con el cuidado, pues, en el quehacer de la maestra es evidente que de manera transversal este es desarrollado.

Es así como la E3 nos comenta en la entrevista que en la presencialidad la maestra “reconoce la importancia de conocer y respetar al otro porque en sus actividades siempre reconoce eso, “cuida al otro cómo te gustaría que te cuiden a ti” (Anexo 4, entrevista a E3, pág. 19). De esta manera se evidencia que en sus dinámicas de la presencialidad ella lleva a cabo acciones en las que el cuidado es valioso, mostrándole a los niños y niñas la importancia de generar un ambiente seguro ya que a través de este se propicia el autocuidado, el cuidado del otro y del entorno, puesto que es una vivencia que favorece el desarrollo de actitudes como la responsa-habilidad, ya que "a medida que aprendemos a cuidar de nosotros mismos, nos volvemos más capaces de valorar los esfuerzos que hacen otros para cuidar" (Benavidez, Castro, 2015).

Este ambiente de colaboración también lo menciona la maestra Jacqueline en una de las entrevistas afirmando lo siguiente: “me gusta atender al niño, me gusta hacerlo sentir importante, pues todos los niños tienen su gracia, todos los niños son igual de valiosos. Así como me gusta que ellos atiendan a sus compañeros y maestra de ser necesario” (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 72). Respecto a esto, consideramos importante rescatar que Noddings (citado en Vázquez, 2009) argumenta:

La auténtica educación está muy vinculada con dar y recibir cuidado, lo cual aumenta el bienestar y la felicidad de docentes y discentes. El alumnado necesita saber que el profesorado se preocupa de ellos y ellas como personas. Por eso, el profesorado, además de instruir en ciertos saberes académicos, ha de desarrollar relaciones interpersonales enriquecedoras. (pág.76)

Esto lo mencionamos ya que el planteamiento de Noddings se relaciona con la acción de la maestra al buscar que los niños con los que trabaja se sientan valorados e importantes, pues esto hará que crezcan como personas seguras de sí mismas, además de que, al fomentar la colaboración, va generando en los pequeños, acciones conscientes en cuanto a lo valioso que es ayudar a otro que lo necesita, asimismo lo preciado que es recibir ayuda de otros.

Para finalizar, resaltamos unas palabras que menciona la maestra desde las cuales se describe de la siguiente manera: “yo siempre me veo responsable, siempre tratando de atender a lo que me han enviado, respondiendo seriamente a esa misión a la que me han enviado, con el mayor amor y cariño” (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 80). Frente a dicho comentario podemos reflexionar sobre la clara posición que tiene la maestra al reconocer esos aspectos que caracterizan su ejercicio docente pues el ejercicio docente se ha ido constituyendo a lo largo de sus prácticas diarias. Además, es esencial resaltar que ella en esta frase se centra en las responsabilidades que tiene como maestra, sin olvidar que los deberes se cumplen con amor por la profesión.

Por otra parte, resalta la importancia de generar en los niños seguridad y confianza, dos aspectos que serán fundamentales en la socialización y en el desarrollo de la vida, ello lo menciona de la siguiente manera:

... pienso que es muy importante darles seguridad a los niños, para que más adelante ellos se sientan capaces de hacer las cosas. Que sean respetuosos con sus compañeros, porque no soporto que un niño me agreda a otro o me lo vaya a insultar o a ofender. Eso no lo permito. Me parece, que, en este mundo, necesitamos un refuerzo grande en la parte emocional y en la de los valores. Que estén felices en su colegio, si se le presenta una dificultad que se sienta apoyado y no se sienta ofendido porque no lo pudo hacer (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 72).

Las palabras mencionadas dan cuenta de los aspectos que la maestra maneja en relación al cuidado, ella hace énfasis en la importancia de crecer en una sociedad unida para propiciar el fortalecimiento de la convivencia humana. Adicional a esto parte fundamental de su quehacer docente es mantener el bienestar de los estudiantes reconociendo que en cada persona aspectos como las emociones, valores y sentimientos están presentes y se ven influenciados por la realidad que estén viviendo, es esencial que sean visibilizados desde la infancia, pues así se promueven interacciones sanas desde las primeras edades.

### **El Reencuentro**

La esperanza del reencuentro fue una noticia grata para todos, pues después de un año y algunos meses por fin se iba a estar frente a frente en las aulas y no a través de una pantalla, claro está que llegar a este punto implicó la toma de decisiones y sobre todo comprender que sería una nueva realidad desde la cual debía seguir primando el cuidado de sí mismo y del otro.

Afrontando una nueva realidad. La maestra Jacqueline tuvo la fortuna de volver a las aulas cuando ya la institución contaba con las medidas de bioseguridad necesarias para el cuidado de todos, en nuestro interés por conocer cómo se estaba dando este proceso acudimos a dialogar con la profesora en torno a este tema durante la segunda entrevista realizada, en donde de manera amplia nos contó cómo se llevaba a cabo el regreso a clases presenciales.

Pues bien, en un primer momento la maestra comentó lo siguiente:

...Ahorita con el regreso al colegio, eso ha sido algo complejo pero maravilloso para mí. El reto mío con este aparatejo (celular y computador) fue grande porque yo no tenía ni idea de las plataformas ni nada. Yo “cero pollitos” afortunadamente tengo a mi hijo aquí en la casa todavía y él me ayudó mucho, además los compañeros que son jóvenes apoyaron y el colegio también nos prestó muy buena asesoría. Ese fue un reto grandísimo, personalmente me quedo con la presencialidad, así que les cuento que ya

casi todos vuelven, ya están yendo 21 niños faltan 4, y estamos esperando que los niños se animen a ir cuando estén viendo a los amiguitos yendo al colegio. Yo todos los días les mandaba fotos, pero no fue con esa intención de maldad sino de que vieran las maravillas de la presencialidad. (anexo 4, entrevista número 2 maestra Jacqueline, pág.74).

Sentires de la maestra y de los niños. Haber tenido la fortuna de estar en la virtualidad con unos padres colaboradores, llenos de ganas de aprender y de salir adelante en equipo genera un apoyo y un trabajo en equipo impresionante (Salazar, comunicación personal, 2021), palabras cargadas de emociones y sentires hacia lo vivido, pues, a lo largo de la situación de pandemia y de encierro la comunicación y la formación de vínculos era lo que mantenía en pie a muchos de los integrantes de los grupos, así que al tener el conocimiento de volver a las aulas hizo que la realidad se tornara nuevamente clara, que la alegría entrara a los corazones de los padres de familia y a los niños y que ese momento oscuro que estábamos viviendo tuviese nuevamente color.

No obstante, fue un proceso arduo, complejo y lleno de altibajos y no es de menos, puesto que la vida de los seres humanos había estado mucho tiempo amenazada por un virus que estaba al acecho en las calles, así que hubo muchos padres de familia que no aceptaban el regreso a las aulas, primaba la salud y el bienestar a estar nuevamente en un espacio escolar, así que en medio de un sinfín de emociones la maestra Jacqueline comenzó un ejercicio de hacer entender a todos los participantes la importancia de la presencialidad.

En este proceso dicho por la profesora se vivieron momentos maravillosos donde a través de mensajes y fotografías la maestra animó a las familias a participar de la presencialidad con la fortuna de quedar con la mayoría yendo en 2 grupos, esto movilizó en todos los integrantes un

interés por volver a conocerse, por estar interactuando de una manera responsable y por brindar las herramientas y dinámicas necesarias para unos encuentros seguros.

Ya en su entorno la maestra hizo que cada una de las dinámicas fueran pensadas en los niños, demostró que la interacción es fundamental y con ayuda de los padres de familia formó un equipo tan fuerte que se volvieron como una familia (comunicación personal, 2021). Así pues, este vínculo era visible en los niños que, a través de sus gestos, de sus movimientos, miradas y palabras expresaban a la maestra la emoción que era volver al colegio, reconocer este lugar como parte de su vida, vivir de nuevo la energía de la normal, recorrer los espacios y sentir a través de su cuerpo lo único de ese lugar.

Hubo felicidad, euforia, amor, agradecimientos, alegría, en fin, varias emociones que hacían del reencuentro un momento único grabado para siempre en la historia, pues, volver a vivir nuevamente esa la realidad escolar tan anhelada, porque, aunque la virtualidad facilitó encuentros y el desarrollo de todos los procesos, el encontrarse y tener todo lo relacionado con la presencialidad no se comparó nunca. Para la maestra Jacqueline era necesario este paso que se está dando, para recuperar cada instante de lejanía y reconocernos como parte de una sociedad que necesita del otro.

### **Descripción final**

A lo largo de la experiencia vivida, los análisis realizados y todos los datos recolectados a través de las diferentes entrevistas, pudimos comprender mucho más todo el sentido de las prácticas de las maestras protagonistas, siempre haciendo alusión a la pedagogía del cuidado, pues notamos que efectivamente en su quehacer docente se incluyen aquellos elementos que hacen parte de esa pedagogía.

**Maestra Maritza Escandón.** Una mujer con amplia experiencia (más de 30 años de trayectoria como maestra), caracterizada porque su labor es realizada con verdadera vocación,



una docente muy asertiva, amable, gentil y sobre todo humana, pues siempre está dispuesta a comprender las situaciones por las que pasan los demás brindando apoyo y palabras de aliento. Teniendo en cuenta la información brindada por los cuidadores durante las entrevistas, les pedimos que describieran a la maestra en tres palabras y en base a esto se puede afirmar que es una maestra responsable, amorosa, humana, empática, con vocación, amable, comprometida, respetuosa, comprensiva con los niños y con las familias, entregada a sus niños, alegre, tierna y cariñosa. Además de ello, nosotras las maestras en formación tuvimos la oportunidad de estar con ella por un período largo de tiempo (aproximadamente dos años) y podemos afirmar que es una maestra que realmente ama lo que hace, es feliz estando con los niños, enfrenta los retos que puedan ir surgiendo y los resuelve siempre de la mejor manera, en pro de los estudiantes.

Es una maestra dada a escuchar, además de ser propositiva y muy creativa a la hora de diseñar sus clases pues siempre es de las que se disfraza y maquilla de ser necesario, todo para generar en sus niños una emoción de alegría y motivación. En sus prácticas diarias se visibiliza la pedagogía del cuidado, esto porque siempre está presente la buena comunicación, las palabras cargadas de cariño, empatía, construcción de vínculos y sobre todo cuidado, porque siempre estuvo atenta a cómo estaban sus niños tanto física como emocionalmente. Finalmente, es una maestra que le apuesta mucho a fortalecer la dimensión socio afectiva y corporal, además de ser exigente en el cumplimiento de rutinas, pues ella siempre hacía comentarios como “si estamos en clase, no estamos comiendo porque hay un momento para todo”. Esto hacía que siempre hubiera un nivel de atención alto en las clases pese a las distracciones que podrían presentarse.

**Maestra Jacqueline Salazar.** Maestra con más de 38 años de experiencia, con gran vocación por la docencia pues su sueño siempre fue ser maestra y lo logró con gran esfuerzo y dedicación, siempre muy entusiasmada con la idea de enseñar a otros. Como lo menciona en una de las entrevistas

...Solamente le pido a Dios que el día que ya de verdad sienta que no estoy haciendo nada, me retire dignamente y con alegría ¡Sí!, es lo único que le pido a mi Dios, porque esto ha sido mi vida y lo que me ha mantenido en alegría, en dinamismo, en agradecimiento, por lo tanto, día a día yo agradezco al universo profundamente haber sido maestra. De verdad es lo más lindo que me ha pasado en mi vida, sinceramente yo quiero mucho mi profesión. (Anexo 4, segunda entrevista maestra Jacqueline, pág. 69).

Es una docente que ama lo que hace y eso se evidencia en sus prácticas diarias, en la manera en que se dirige a sus niños y las familias, además de buscar siempre la manera de hacerlos sentir importantes a través de palabras y sorpresas que brinda en las fechas especiales. Ahora bien, teniendo en cuenta las entrevistas de los cuidadores se puede afirmar que a la profesora Jacqueline la caracteriza el compromiso, la responsabilidad, la entrega por su labor, respetuosa, exigente y muy puntual.

Concordamos en todo esto con los cuidadores, pues a lo largo de la experiencia aprendimos a conocer la manera de trabajar de la maestra, donde es exigente en cuanto a que todo salga bien y de la mejor manera, además de ser completamente puntual en las clases, pues siempre que hacíamos intervención ella ya estaba preparada 15 minutos antes para poder saludar a sus niños con tranquilidad. Podemos decir que es una maestra que ejerce por vocación y no por obligación, además de siempre estar dispuesta a ayudarnos en lo que necesitáramos brindándonos apoyo y sugerencias totalmente pertinentes para las intervenciones.

Por último, afirmamos que en sus prácticas pedagógicas están presentes esos elementos relacionados con la pedagogía del cuidado, pues en todo lo que vivimos y conocimos a partir de la observación, las conversaciones y la práctica consideramos que la comunicación asertiva, la empatía, el cuidado, el pensar en el otro y los vínculos están allí presentes.

## **Balance y proyecciones**

### **Balances**

En este primer momento de balance es fundamental hacer la siguiente aclaración; nuestro objetivo siempre fue sistematizar la experiencia de las dos maestras protagonistas en torno a las prácticas relacionadas con pedagogía del cuidado en el lapso de tiempo del 2020 y parte del 2021 desde la modalidad virtual. Sin embargo, es realmente imposible que a lo largo del documento no mencionáramos a otros participantes, es decir, los maestros siempre están en contacto con otras personas, en el caso de esta experiencia siempre estuvieron los niños, los cuidadores y nosotras como maestras en formación. De allí que afirmemos que aun cuando nuestro foco siempre estuvo claro pareciera que también sistematizamos la experiencia de las personas mencionadas y esto ocurre porque el trabajo docente es posible porque hay otro ser humano que acompaña haciendo parte fundamental de lo que se vivencia en el proceso enseñanza-aprendizaje. Es por esto que, visibilizar las prácticas de las dos maestras no habría sido posible si los niños, cuidadores y nosotras no hubiéramos estado allí, pues todos hicimos parte de ese equipo sistematizador que hizo posible llevar a cabo este ejercicio investigativo.

Por otra parte, recalcamos la importancia de la presencia de la pedagogía del cuidado en los entornos educativos ¿por qué?, si pensamos, en la actualidad los medios de comunicación muestran a ese ser humano que daña, lastima al otro o que hace cosas que afectan la integridad de los demás. De allí que reflexionemos desde esta visión y concluyamos cuán importante es que desde la escuela el maestro promueva experiencias en donde prime el arte de enseñar y aprender a cuidar acogiendo así eso que el otro siente, entendiendo el valor de la empatía, la importancia de comprender que hay otras personas igual de importantes que yo y que hacen parte de la sociedad. Es fundamental que desde las primeras edades se posibilite construir bases fuertes y seguras en los niños para que así crezcan como personas gentiles, amorosas, en quienes se pueden confiar, acogedoras, en definitiva, personas que cuidan y son cuidadas; esto permitirá que se aprenda a vivir en sociedad y no se crezca con ideas individualistas y egoístas.

En segundo lugar, destacamos que a raíz de lo indagado en las políticas institucionales y lo conversado con el maestro directivo en concordancia con lo que se expone en el manual de convivencia de la ENSDMM en cuanto a tener como premisa el cuidado de sí y del otro, podemos decir que dicho aspecto se refleja en el quehacer docente. Pues gracias a la sistematización de experiencias realizada logramos evidenciar que efectivamente en las prácticas pedagógicas de las maestras protagonistas el cuidado si está presente, sin embargo, cabe resaltar que este es identificado como un aspecto cotidiano que se da de manera transversal y no es reconocido como pedagogía del cuidado.

Ahora bien, en cuanto a lo abordado en la reconstrucción de la experiencia y los análisis es posible evidenciar que en las diferentes situaciones que se presentaron en la virtualidad, el cuidado está presente en cada una de las interacciones que desarrollaban las maestras, puesto que hay una estrategia a la que se le debe dar todo el valor y es el hecho de que las maestras constantemente se comunicaban con sus niños y su cuidadores, a través de video llamadas o llamadas de voz, lo cual permitía que se creara una comunicación bastante cercana entre las partes en términos de escucha y de saber cómo estaban, lo cual se convertía en una oportunidad en la que los niños le contaban a su profe cómo vivían, muestran sus juguetes, su cocina, su comida y demás momentos que para ellos son significativos, esto se convierte en un tesoro para las maestras ya que son maneras en las que los niños les demuestran a ellas lo importantes que son en sus vidas puesto que a través de estas les dan a conocer ese espacio privado como lo es el hogar.

Como consecuencia de lo expuesto, podemos recalcar que en el proceso de virtualidad se fortalecieron vínculos a partir de la comunicación y de la interacción constante y cercana, lo cual permitió que se tejieran relaciones entre maestra-niños-familias, pues se buscaba estar pendientes de lo que sucedía en casa para así tener en cuenta si se estaba presentando alguna situación complicada. Además de ello, es fundamental mencionar que en términos generales la

virtualidad permitió que en la educación infantil los procesos de enseñanza-aprendizaje fueran algo más compartido, es decir, cuidadores y maestras conformaron un equipo de trabajo colaborativo para que los niños vivieran momentos de manera agradable, los cuidadores se volvieron mucho más cercanos a la maestra que estaba presente en las clases, pues esto era mucho más difícil desde la presencialidad por temas quizás laborales de cada padre de familia. Es por esto que nos permitimos afirmar que la virtualidad es un medio que permite acercarse sin acercarse, fortalece vínculos y posibilita comunicarse desde la lejanía, por todo esto en tiempos de pandemia fue sumamente aprovechable.

Adicional a esto, se recalca que en la modalidad virtual el cuidado trascendió en el sentido de que durante las dinámicas planteadas por las maestras estuvieron involucradas también las personas más cercanas a los niños, es decir, si bien con ellos estaban permanentemente sus cuidadores, en algunos casos había otras personas presentes (abuelos, tíos, hermanos) quienes eran atraídos e invitados a ser partícipes de esas vivencias dadas en torno al cuidado. Sin olvidar que en tiempos de pandemia el cuidar de sí mismo y del otro fue algo fundamental para preservar el valor por la vida, no solo en términos de cuidado físico sino cuidado emocional.

Por otra parte, se resalta la capacidad adaptativa que tienen los seres humanos para afrontar los cambios que se presentan, en términos específicos hacemos referencia a las maestras, ya que, si bien desde el primer momento de confinamiento se generó incertidumbre y miedo, ellas tuvieron una actitud positiva frente a la nueva normalidad pese a las dificultades, esto dio paso a estar en constante búsqueda de dinámicas y alternativas para lograr el contacto con los niños y sus cuidadores. Además de resaltar la valentía que tuvieron las maestras para despojarse de esos miedos causados por el desconocimiento en cuanto al manejo de las plataformas y convertir ese sentimiento en las ganas de aprender de manera autónoma para en

determinado momento llegar a realizar sus propias clases a través del manejo de las herramientas que brinda la tecnología.

Asimismo, es esencial reconocer la sensibilidad de las maestras frente a las situaciones que vivió cada familia en este tiempo tan complejo, puesto que desde sus dinámicas propias cada una de ellas iba generando acciones para ayudar y apoyarse como comunidad educativa. En relación a esto se destaca la voz de los cuidadores y de las maestras al comunicar a través de las entrevistas lo esencial que es la presencia del otro en la vida de sí mismo, es decir, el fortalecimiento de la acción cuidadora a través del trabajo colaborativo. Puesto que no sólo en aquellos momentos de dolor que se vivieron estaban unidos, pues en las celebraciones fue mucho más valorada la interacción con el otro.

Sumado a esto resaltamos que pese a las tensiones que existieron en la virtualidad la comunicación tuvo un papel protagónico debido a las múltiples maneras que tiene para estar presente en las interacciones y relaciones puesto que de esta manera se fueron fortaleciendo los vínculos dándole valor a la dimensión socio afectiva tan fundamental en la sociedad.

A modo de cierre hacemos énfasis en lo enriquecedor que fue para nuestro proceso de aprendizaje como maestras en formación haber construido un ejercicio investigativo en modalidad de sistematización de experiencias. Puesto que a través de este aprendimos sobre las prácticas de las maestras comprendiéndolas y conceptualizándolas para de esta manera hacerlas visibles a todas aquellas personas que lean este documento. Además de ello, ratificamos lo valioso que es para la educación infantil y para la educación en general el ir desarrollando sistematizaciones de experiencias que visibilicen, comprendan y conceptualicen las prácticas pedagógicas, pues esta modalidad permite que eso que ocurre en el aula y muchas veces se queda solamente allí pueda trascender, es decir, sea comunicado a otros quienes muy probablemente puedan acoger elementos que crean les pueden servir en su quehacer docente diario , pero además de ello valoren eso que los colegas realizan en las prácticas diarias. Además

de mencionar que sistematizar experiencias posibilita la construcción de conocimiento colectivo, esto es fundamental para que se tenga plena conciencia de que así como otro puede aprender de mí, yo puedo aprender de los demás enriqueciéndome personal y profesionalmente.

### **Proyecciones**

Ya que en la ENSDMM el cuidado está como premisa y elemento bandera en las políticas institucionales, este proyecto al igual que otros deben ser base para diseñar propuestas educativas, que sean pensadas en reconocer y resaltar el cuidado fortaleciendo el arte de enseñar a cuidar. Pues como ya se ha mencionado en las prácticas se evidencia el cuidado como un elemento cotidiano que se puede fortalecer a través del proceso enseñanza-aprendizaje.

## REFERENCIAS

- Álvarez, J; Camacho, S; Maldonado, G; Trejo, C; Olguin, A y Perez, M, (s.f). La investigación cualitativa. *XIKUA*, (1).
- Anónimo. (s.f). Comunicación y empatía en la virtualidad 2021. METICS, (.), 1-10
- Anónimo. (s.f). Inteligencia emocional. Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado de <https://www.upv.es/contenidos/SIEORIEN/infoweb/sieorien/info/869054C>
- Anonimo, .. (2015). La observación/ La Observación participante. *recogida\_observacion.pdf*, (.)  
[http://www.ujaen.es/investiga/tics\\_tfg/pdf/cualitativa/recogida\\_datos/recogida\\_observacion.pdf](http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf)
- Anonimo (s.f). La sistematización de experiencias: Aspectos teóricos y metodológicos. Revista matinal. Recuperado el 26 de junio de 2021 del sitio web Cepalforja.org:  
[https://cepalforja.org/sistem/documentos/ojara\\_entrevista\\_rmatinal.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf)
- Barnechea y Morgan, MyM. (2010). La sistematización de experiencias: producción de conocimientos desde y para la práctica. *Tend. Retos*, (15), 97-107,
- Beger y Luckmann, P y T. (1999). *La construcción social de la realidad*. Buenos Aires: Talleres gráficos color Efe
- Bowlby. J (1986). Vínculos afectivos: formación, desarrollo y perdida. Madrid: Morata.
- Bronfenbrenner, U (1987). La ecología del desarrollo humano. Harvard University Press, Cambridge, Massachusetts y londres: Ediciones paidós iberia S.A.
- Charriez, M. (s.f). Historias de vida: Una metodología de investigación cualitativa. *Revista Griot*, (5), 50-67,
- Cifuentes, Gil R. M. 1999. La sistematización de la práctica del trabajo social. Buenos Aires: Humanities.
- Comins, I. (2009). Filosofía del cuidar. Una propuesta coeducativa para la paz. Barcelona: Icaria Editorial.



Comisión Intersectorial para la Atención Integral de Primera Infancia. (s.f). Documento Base para la Construcción del Lineamiento Pedagógico de Educación Inicial Nacional. Colombia Recuperado de <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/8.Para-Construccion-Lineamiento-Pedagogico-de-Educacion-Inicial.pdf>

Comunidad educativa de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, (I.E.D) E.N.S.D.M.M. (2017). Manual de convivencia. Bogotá: Gráficos moro

Cortes y Garcia, C, L (2016). Sistematización de experiencias alrededor de los vínculos afectivos y emocionales entre las maestras y los bebés de la Escuela Maternal de la Universidad Pedagógica Nacional (Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional). Repositorio P.m.

Diaz, Torrugo, Martínez, Valera, L, U, M, M. (2013). Metodología de investigación en educación médica La entrevista, recurso flexible y dinámico. Investigación en educación médica, (2 No 7), Recuperado de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext) ,

Fandiño, Rueda, Contreras, Mora, Echeverry, Méndez...Martín. (s.f). Lineamiento pedagógico curricular de la educación inicial en el distrito. Alcaldía Mayor de Bogotá Recuperado de [http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2\\_cdv/catalogo\\_2013/Lineamiento%20Pedagogico.pdf](http://old.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/2_cdv/catalogo_2013/Lineamiento%20Pedagogico.pdf)

Ghiso, A. (2011). Sistematización. Un pensar el hacer, que se resiste a perder su autonomía. Desicio, 1-6,

Goleman, D. (s.f). Inteligencia emocional. Kairós

González, L. C., & Carrillo, A. T. (n.d.). La sistematización como experiencia investigativa y formativa. Retrieved June 30, 2021, from Cepalforja.org website: [https://cepalforja.org/sistem/documentos/lola\\_cendales-alfonso\\_torres-la\\_sistematizacion\\_como\\_experiencia\\_investigativa\\_y\\_formativa.pdf](https://cepalforja.org/sistem/documentos/lola_cendales-alfonso_torres-la_sistematizacion_como_experiencia_investigativa_y_formativa.pdf)

González, Z. (S.F). La entrevista. [ACADEMIA Accelerating the world's research.]. Recuperado de [https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49249014/LA\\_ENTREVISTA\\_pdf-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1627175841&Signature=H5Hp05lLpyfp2zwEloLrT0o7Dp7rWhbU~q-zQTfMpBoxkF8k3-h9uuyUZIWgO9VUyB7kZhgmBorhkAGnW9Rnh1FO1s~ALATRuDVkue7ook8ZoaqPcZbE4YyM](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49249014/LA_ENTREVISTA_pdf-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1627175841&Signature=H5Hp05lLpyfp2zwEloLrT0o7Dp7rWhbU~q-zQTfMpBoxkF8k3-h9uuyUZIWgO9VUyB7kZhgmBorhkAGnW9Rnh1FO1s~ALATRuDVkue7ook8ZoaqPcZbE4YyM)

aDQDdQQAoXUqt6HQpsmY7Nf4QXGcbJrH-XsxECa~BDW7-  
 QIbood1Vr7Xr~ndR6uB5l1bQCfonZUphwU34cSp1gRokTfi8NeYySNZZIidsFCZoRDtOijQWgAL  
 MkIMIVepcNJ1bxenRKS98lEEgXgCs1lf5vlcy-  
 o~61Z2Cob2Xxeu2I4Is0xLUfYzNRHSeCmxbk4jtWSU7eQum1paBctaqKMeDf~fdFQ\_\_&Key-  
 Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Guarnizo, Y; Patiño, E & Piedrahita, E (2014). PROYECTO PEDAGÓGICO: “JUGANDO A CUIDARNOS APRENDEMOS A RESPETARNOS”. (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Jara, O. (2018). La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles. Colombia: CINDE

Jaramillo, L. (2007). Concepciones de infancia. Red de Revistas Científicas de América Latina, (8), 1-17,

Jiménez, A; Neira, A; Acosta, N; Pardo, D; Mayorga, C y Arias, D, (2021). *Pedagogía, Infancias y Memorias en Colombia*. Bogotá: Educación de niños 2. Pedagogía 3. Sociología de la educación I. Arias Gómez, Diego Hernán, editor ed. II. Serie

Kaplún, M. (1998:2002). Una pedagogía de la comunicación. Madrid: Ediciones de la Torre

Kawulich, B. (2005). La observación participante como método de recolección de datos. Forum: qualitative social research, (6), 1-32

Larrosa, J. (2006). Sobre la experiencia. Universidad Ramon Llull, (Articles publicats en revistes (Teoría i Historia de l'Educació)), 87-112,

Mallimaci, Giménez, F y V. (s.f). Historia de vida y métodos biográficos. Estrategias de investigación cualitativa, 175-212

MEN. (2017). Bases curriculares para la educación inicial y preescolar. Bogotá-Colombia Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880\\_recurso\\_1.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf)

MEN. (1976). Decreto número 088 DE 1976 (enero 22) por el cual se reestructura el sistema educativo y se reorganiza el Ministerio de Educación Nacional. Colombia. Ministerio de Educación Nacional Recuperado de [https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-102584\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-102584_archivo_pdf.pdf)

Montes, Rangel y Campos, L, R y J. (2018). La virtualidad y los nuevos esquemas de comunicación educativa en la sociedad del conocimiento. COEPES, (20).

(N.d.). Retrieved June 26, 2021, from Bibliotecavirtualrs.com website:  
[http://www.bibliotecavirtualrs.com/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones\\_teorico-practicas\\_para\\_sistematizar\\_experiencias.pdf](http://www.bibliotecavirtualrs.com/wp-content/uploads/2013/08/Orientaciones_teorico-practicas_para_sistematizar_experiencias.pdf)

Páez, Suarez, Torres y Villalba, J, B, Y L. (2018). Hablando de política entre jóvenes. Una Tesis Presentada Para Obtener El Título De Magíster en Educación Universidad Santo Tomás, Bogotá.

Paideia. (febrero- marzo 2004). La Pedagogía del Cariño. Al Tablero, pp. 1-10

Pinilla, A. (2017). Contagio emocional: Incidencia de los estados emocionales sobre la imitación de expresiones faciales. Tesis de grado (Magíster en Psicología), (Universidad Nacional de Colombia), 1-84,

Olaya, C; Gallo, L; Lavao, J & Romero, A. (2017) Proyecto pedagógico investigativo cuidando al cuidador: Transformando miradas desde el aula húmeda (Tesis de grado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá.

Quecedo & Castaño, R & C. (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. Revista de psico didáctica, (14), p.5-39,

Santamaría, Barreto, F, M. (2007). *Lenguaje y saberes infantiles*. Bogotá: Cátedra UNESCO En desarrollo del niño.

Taylor y Bogdan, S y R. (1984:1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Barcelona: Paidós

Torres, A. (1999). La sistematización de experiencias educativas: reflexiones sobre una práctica reciente. Pedagogía y saberes, (13), 5-16,

Vázquez, V. (2009). La educación y la ética del cuidado en el pensamiento de Nel Noddings. Valencia: Tesis doctoral.

**Anexos**

<https://docs.google.com/document/d/1Ak1RgPUO97ZfymyJxlduRfkt4F3htmCN/edit?usp=sharing&ouid=108202185848876268867&rtpof=true&sd=true>

Para mayor información: [maavendanob@upn.edu.co](mailto:maavendanob@upn.edu.co) o [nninom@upn.edu.co](mailto:nninom@upn.edu.co)