

MEMORIAS DE LA GENERACIÓN DE LOS AÑOS 70` DEL CUERPO OFICIAL DE
BOMBEROS DE BOGOTÁ: PROPUESTA DE FORMACIÓN A PARTIR DEL DIÁLOGO EN
LA IED JUANA ESCOBAR

Presentado por:

Daniela Romero Guevara

Dirigido por:

Nydia Constanza Mendoza Romero

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Humanidades

Licenciatura en Ciencias Sociales

Línea de Formación Política y Memoria Social

Bogotá D.C.

2021

Contenido

Introducción	5
CAPITULO 1: MEMORIAS DE LA GENERACIÓN DE LOS AÑOS 70` DEL CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS DE BOGOTÁ	7
1.1 Planteamiento del problema	7
1.2. Estado del arte	10
1.2.1 Perspectiva arquitectónica.....	11
1.2.2 Perspectivas Socio Jurídica y Administrativa	13
1.2.3 Enfoques desde la salud y la ingeniería ambiental.....	16
1.2.4 Investigación histórica	17
1.2.5 Balance general	18
1.3 Conceptualización	18
1.3.1 Memoria	18
1.3.2 Generación	21
1.3.3 Experiencia.....	25
1.4. Metodología de Investigación	27
1.4.1 Enfoque cualitativo	27
1.4.2 Testimonio oral	28
1.4.3 Entrevista.....	30
1.5. Análisis de las experiencias que configuran las memorias de la generación de los años 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá	31
1.5.1 Breve historia del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá.....	31
1.5.2 Experiencias que configuran la generación del 70' de Bomberos	45
CAPITULO 2: PROPUESTA DE FORMACIÓN POLÍTICA- DIALÓGICA, PRÁCTICA Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA	88
2.1 La institución.....	88
2.2 Análisis del proyecto integrador “yo quiero ser”	92
2.3 Perspectiva conceptual de la propuesta pedagógica.....	93
2.3.1 La educación dialógica.....	93
2.3.2 El diálogo intergeneracional	95
2.3.3 Formación Política	96
2.4 Propuesta de trabajo pedagógica	97
2.4.1 Primera Fase: Exploración	98
2.4.2 Segunda Fase: Admiración	99
2.4.3 Tercera Fase: Problematización	100

2.4.4 Cuarta Fase: Valoración	101
2.5 La Implementación de la Propuesta Pedagógica: Relaboraciones y Ajustes	103
2.6. Análisis de la experiencia formativa.	110
2.6.1 El diálogo en los entornos virtuales	111
2.6.2 Diálogo intergeneracional	116
2.6.3 Formación política	121
CAPITULO 3: REFLEXIONES SOBRE PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN ENTORNOS VIRTUALES	125
3.1 Normalizando el Confinamiento	125
3.2 Clases en la virtualidad	128
3.3 Los días que pasan	130
Conclusiones Finales.....	133
Bibliografía	135

Contenido de Ilustraciones

Ilustración 1.El primer director de la Policía Gilibert, en compañía de los primeros jefes de la Policía.	33
Ilustración 2. Fotografía de la primer Bomba para apagar incendios de la marca Merryweathe.	34
Ilustración 3. Bombero en uniforme de rescate.	35
Ilustración 4. El incendio de Galería Arrubla.	36
Ilustración 5. Decreto 1117 de 1917.	37
Ilustración 6. Decreto N° 1909 de 1930.	39
Ilustración 7.Anuario de los Bomberos que integraron la sección en 1936.	40
Ilustración 8. Incendio de tranvías frente al edificio de la Gobernación de Cundinamarca. ..	41
Ilustración 9. Bombero con traje de línea de última generación.	45
Ilustración 10. Prueba realizada para ingresar al Cuerpo Oficial de Bombero.	50
Ilustración 11. Incendio del Palacio de Justicia.	60
Ilustración 12. Desastre de Armero.	66
Ilustración 13. Atentando del DAS	70
Ilustración 14. Atentado al Espectador	73
Ilustración 15. Inundación de Patio Bonito.	76
Ilustración 16. El primer grupo de mujeres de Bombero	80
Ilustración 17. Nuevos uniformes para la primera generación	84
Ilustración 18. Ruleta utilizada para la actividad de expresión y sustentación de opiniones.	105
Ilustración 19. Imágenes del cuento 1975.	107
Ilustración 20. Fotografías del desarrollo de la actividad, enviadas por Estudiante #2.	108
Ilustración 21. Fotografía de la carta de Estudiante #3	110
Ilustración 22. Dibujo de la estudiantes Estudiante #3, en el cual representa el trabajo de su madre.	112
Ilustración 23. Juego de Kahoot realizado en clase.	113
Ilustración 24. Cartelera de del estudiante #2, en la cual representa el oficio de comerciante	115
Ilustración 25. Tarea realizada Estudiante #2	118

Contenido de Tabla

Tabla 1. Estructura de los Ciclos Educativos en el Colegio.	91
Tabla 2. Cronograma de Actividades.	102

Introducción

El interés por la temática que en el presente trabajo se problematiza: ¿Cuáles son las experiencias que configuran las memorias de la generación de los años 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá?, surge de una conversación que sostenía con mi padre, sobre sus experiencias de vida como bombero, está plática giro entorno a algunas dificultades que tenían en el pasado los bomberos y la evolución de este cuerpo oficial desde su ingreso hasta su retiro.

Este diálogo me permitió entender que en estas experiencias de vida existía una oportunidad pedagógica, pues el intercambio generacional produce una aproximación entre diferentes edades, que contribuye a la trasmisión de conocimientos sobre el entorno, el contexto socio político de la época, las ideas que marcaban una generación, las diferencias en el lenguaje, la tecnología, entre otras. Por ello considero importante realizar estos ejercicios de diálogo intergeneracional en la escuela.

Esto sumado a la gran cercanía que tuve desde joven con el Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, me inspiró a comenzar este proyecto de grado. El cual consta de tres capítulos, en el primero describo el planteamiento del problema donde presento el estado del arte, luego presento mi posicionamiento teórico basado en tres conceptos: Memoria, generación y experiencia. Todo enmarcado en una metodología de investigación cualitativa basado en el método de testimonio oral, para la recopilación de las memorias de los bomberos se utiliza entrevistas semiestructuradas.

En la última parte del primer capítulo presento una breve historia del Cuerpo Oficial de Bomberos, luego elaboro un análisis de las experiencias que configuraron las memorias de la generación de los años 70'.

En el segundo capítulo se establece el diseño, análisis y desarrollo de la propuesta pedagógica, la cual trabajó en el colegio IED Juana Escobar, con los estudiantes de grado segundo. Esta propuesta se basa en la educación dialógica que plantea Paulo Freire, asimismo pretende formar políticamente a los estudiantes propendiendo por el análisis y discusión colectiva, con el fin de que puedan tener una opinión crítica sobre su entorno. Posteriormente analizo la experiencia formativa.

El tercer capítulo gira entorno a los retos y problemáticas que implicó realizar la práctica pedagógica en entornos virtuales, presentando primero la experiencia que tuve en las prácticas pedagógicas, para en un segundo momento tratar mi propia vivencia de formación en la virtualidad. Por último presentó las conclusiones finales del trabajo de grado.

CAPITULO 1: MEMORIAS DE LA GENERACIÓN DE LOS AÑOS 70` DEL CUERPO OFICIAL DE BOMBEROS DE BOGOTÁ

1.1 Planteamiento del problema

La noche del 7 de diciembre de 1889, la historia de los capitalinos cambiaría para siempre. A las siete de la noche se esperaba prender por primera vez un incipiente alumbrado en la Bogotá de aquel entonces, que se componía de tan solo 20 faroles, dispersos por la ciudad. Este espectáculo terminó en tragedia pues se desató un incendio de gran magnitud que dejó como saldo 12 muertos, 27 heridos y más de dos manzanas de casas en pérdidas totales.

Esa noche, el presidente Carlos Holguín, corría junto con sus ministros con baldes de agua para controlar este incendio, pero su labor fue en vano. Sin embargo, éste es un momento de relevancia ya que se evidenció la necesidad de crear un organismo capaz de responder a estas emergencias. Fue entonces que se creó el Cuerpo Voluntario de Bomberos, que posteriormente evolucionaría la sección de Bomberos de la policía nacional que desde 1895, se ha comprometido con la vida y el patrimonio de los colombianos. (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011)

En estos 125 años de historia, los bomberos de Colombia han sido testigos de varios eventos importantes, que van desde incendios, desastres sociales¹ e inundaciones hasta posesiones presidenciales; sin embargo, sus memorias han sido relegadas en comparación con las de otras instituciones y cuerpos oficiales como las de la Policía Nacional o las Fuerzas Militares de

¹ Desde los estudios de la ecología política, los desastres sociales son las afectaciones que puedan ocasionar los fenómenos de la naturaleza a una población determinada. Este concepto se contrapone al de desastres naturales, debido a que los fenómenos naturales solo cumplen ciclos y los desastres que ocasionan estos fenómenos se deben a los sistemas de desigualdad social. (Romero & Romero, 2015)

Colombia, lo cual se evidencia en la extensa producción académica², las conmemoraciones³ y los monumentos⁴ que éstos ostentan.

Es por esta razón que en este trabajo se parte del supuesto de que el Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá cuenta con unas “memorias sueltas”, que se han quedado en un “ámbito encerrado como algo compartido entre familiares o amigos muy íntimos, o algo que no logra ir más allá de los rumores” (Stern, 2000, pág. 19) lo cual ha impedido que se construya, lo que Steve Stern denomina “memorias emblemáticas”, entendidas como un marco que organiza los debates sobre las memorias de los individuos, fruto del diario vivir y del conflicto social.

La memoria según Elizabeth Jelin (2002) se produce en tanto existan sujetos que comparten una cultura y agentes sociales que tratan de “materializar” los sentidos del pasado. El campo de memoria entonces implica narrativas, tensión y disputa, que se ve sujeta a recuerdos y olvidos. Asimismo, la memoria y la experiencia no se pueden concebir de forma individual por cuanto toda memoria se encuentra enmarcada socialmente⁵. Estos marcos representan la visión general de la sociedad, por lo tanto todo recuerdo del ser humano, aun si este es concebido en soledad, implica la presencia de lo social⁶.

Teniendo en cuenta lo anterior, se reconoce que la evocación de las memorias del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá es intersubjetiva, dado que los recuerdos se ven sometidos a una temporalidad compleja y son susceptibles a transformaciones. Por consiguiente, todo marco

² Entre estos destacan los publicados por el Centro Nacional de Memoria Histórica como “Detrás del Uniforme” (2019), que relata los sentimientos de los oficiales suboficiales y soldados en la guerra o la iniciativa “una Ventana a la Memoria”, que es una herramienta virtual que pretende visibilizar lugares donde perdieron la vida miembros de la policía.

³ Entre las más relevantes se encuentran: el desfile de armas del 20 de julio, la conmemoración de los 22 cadetes caídos el 16 de enero, el 7 de agosto, día del ejército, entre otros.

⁴ Siendo uno de los más importantes el monumento a los caídos y el de “Edificadores de la Paz” en la entrada de la Escuela de Estudios Superiores de la Policía.

⁵ El énfasis en el carácter social de la memoria Elizabeth Jelin lo retoma de Maurice Halbwachs-

⁶ Para Halbwachs el olvido implica la desaparición parcial o total de los marcos de la memoria. (Citado por Jelin, 2002, pág.20).

histórico es variable y “en realidad, toda memoria es una reconstrucción más que un recuerdo. Y lo que no encuentra lugar o sentido en ese cuadro es material para el olvido” (Namer, 1994, citado en Jelin, 2002, pág. 21).

La temporalidad de las memorias se encuentra ligada a lo generacional debido a que “ciertos grupos de individuos han vivido hechos históricos determinados a una misma edad, de lo que puede inferirse una socialización común” (Aróstegui, 2004, pág. 113). En otras palabras, lo que configura las memorias generacionales no son sólo los intervalos de edad, sino los influjos sociopolíticos, culturales y las formas de pensamiento semejantes.

En la trayectoria del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá una de las generaciones que se destaca es la que se incorporó en los 70, debido a que presenció varias de sus transformaciones más significativas. Entre los cambios más importantes se encuentran: la primera admisión de mujeres al Cuerpo Oficial de Bomberos⁷, los desastres sociales de gran envergadura como el de Armero⁸ y el aumento considerable de las emergencias producto de la escalada de violencia que durante las décadas de los ochenta y los noventa vivió el país.

Esto último es consecuencia del recrudecimiento de la violencia, por el fortalecimiento de Los grupos guerrilleros como: las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y en los años 90 por el auge de los grupos paramilitares como las Autodefensas Unidas de Colombia y el enfrentamiento entre narcotraficantes (Bello, 2008). Además, fue por ésta época que se presentó un número importante de atentados como el

⁷ En junio de 1975 inició la participación de mujeres al Cuerpo Oficial de Bomberos, con un grupo conformado por 20 jóvenes. (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, 2011)

⁸ El 13 de noviembre de 1985 se produjo el desastre de Armero, este fue causado por la erupción del volcán del nevado del Ruiz que dio a su vez paso a un deshielo que arrastró flujos de lodo, tierra y escombros, que sepultaron a la población de este municipio. Los esfuerzos de los rescatistas fueron en vano, se estima que más de 20.000 personas murieron. (Flórez, 2020)

del Departamento Administrativo de Seguridad (DAS)⁹, el del avión de Avianca¹⁰, así como la toma al Palacio de Justicia por parte del Movimiento 19 de abril (M-19) y posterior retoma por parte de las Fuerzas Militares de Colombia (FFMM)¹¹.

Dicho esto, el interés por el Cuerpo Oficial de Bomberos nace de la cercanía que tuve con este Cuerpo desde una corta edad, ya que mi abuelo y mi padre fueron integrantes, lo que despertó mi interés por las vivencias de los Bomberos. Es por lo antes mencionado, que la pregunta de investigación que orienta el planteamiento problema es ¿Cuáles son las experiencias que configuran las memorias de la generación de los años 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá? Esta temática ha sido poco tratada en el ámbito académico, como lo demuestra el siguiente estado del arte.

1.2. Estado del arte

El presente estado del arte pretende evidenciar la producción académica existente sobre la Institución del Cuerpo Oficial de Bomberos de Colombia. Para ello fue necesario realizar una búsqueda documental en diversas bases de datos, entre las cuales se encuentran: Buscador de Google Académico, Dialnet y repositorios de la Universidad Pedagógica Nacional, la

⁹ El atentado al edificio del DAS ocurrió el 6 de diciembre de 1989, en el sector de Paloquemao, lugar en el que se detonó una bomba de más de 500 kilos de dinamita ensamblada en un bus de la empresa de Acueducto de Bogotá que fue robado una semana antes por el cartel de Medellín. Este atentado tenía como objetivo asesinar al General Miguel Maza Márquez, entonces director del DAS que salió totalmente ileso, sin embargo, el atentado dejó 60 personas muertas y 500 heridos. (El Colombiano , 2019)

¹⁰ El 27 de noviembre de 1989 estalló una bomba en el Avión de Avianca Boeing 727-21 con matrícula HK-1803 que volaba hacia la ciudad de Cali con 107 pasajeros, este atentado no conto con sobrevivientes. El motivo del ataque era asesinar al candidato presidencial Cesar Gaviria, sin embargo, el candidato no se subió al avión. (El Tiempo, 2019)

¹¹ La toma al Palacio de Justicia por parte del Movimiento M-19 y la Retoma por parte del Ejército y la Policía Nacional del Palacio de Justicia tuvo lugar el 6 y 7 de noviembre de 1985, el motivo de este acontecimiento fue el incumplimiento de los acuerdos del cese al fuego firmados por el presidente Belisario Betancur, Ejército Popular de Liberación (EPL), las FARC y el M-19, este acontecimiento dejo victimas directa, dado que varias personas murieron de forma violenta o fueron secuestradas, asimismo la toma y retoma del Palacio de Justicia permitió evidenciar el descontento de los militares por las negociación de paz y su autonomía en el manejo del orden público, así como la gran deuda de verdad que aún se mantiene con las familias (Gómez, Herrera, & Pinilla , 2010).

Universidad Santo Tomás, Universidad de los Andes, Universidad de la Salle, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad Distrital Francisco José de Caldas, entre otras bases de datos.

A partir de esta búsqueda se encontraron diez trabajos de investigación de los cuales seis son trabajos de grado, dos son tesis de especialización, uno es un artículo y por último un libro oficial del Cuerpo Oficial de Bomberos. Estos trabajos fueron organizados según su enfoque teórico y metodológico.

1.2.1 Perspectiva arquitectónica

Entre los trabajos de grado con enfoque arquitectónico, se encuentran “*Arquitectura social: un espacio con tejido humano*” (Piedrahita , 2018), “*Estación de bomberos categoría f en Cúcuta, Norte de Santander*” (Navarro & Rodríguez, 2018), “*Estación de bomberos Puente Aranda Bogotá escala zonal*” (Niño , 2013) y el trabajo de grado “*Diseño estación de bombero San Francisco*” (Albarracín & Aguilar, 2019)

El trabajo de pregrado de Piedrahita (2018), presenta los planos arquitectónicos de una posible estación de bomberos localizada en San Rafael, Medellín, propendiendo por mejorar el tejido social y mantener las costumbres del mundo urbano.

Para la realización de los planos arquitectónicos de la estación de bomberos San Rafael, la autora utiliza una metodología aplicada, que le permite tener contacto directo con diversas estaciones de bomberos, para de esta manera identificar los requerimientos estructurales y de equipamiento básico para una central de riesgos, con la finalidad de planificar al detalle una estación que satisfaga las necesidades de la comunidad.

En la misma línea de trabajos arquitectónicos está el de Navarro & Rodríguez (2018), quienes desarrollan un análisis urbanístico basado en la capacidad de respuesta de la estación de

bomberos voluntarios de San José de Cúcuta, determinando que la demanda amerita la construcción de una estación de bomberos principal, por ende este trabajo realiza la planificación de dicha estación, basándose en criterios de diseño funcionalistas y racionalistas, buscando obtener un diseño arquitectónico apoyado en las corrientes modernas y funcionales.

El enfoque de esta investigación es mixto, dado que se utiliza la investigación cualitativa para identificar los requerimientos de una estación de bomberos, la cual se transformará en datos cuantitativos, para poder expresarse en forma gráfica, por medio de planos o diseños arquitectónicos.

En cuanto a la metodología los autores parten del método sintético para sistematizar y analizar la información, sin embargo, para el tema de diseño se basan en el método de la caja transparente de John Christopher Jones, debido a que les permite sintetizar la información, para crear estrategias de planificación.

En el trabajo desarrollado por Niño (2013) se evidencia la importancia de la sede de bomberos de Puente Aranda en Bogotá, debido a su estratégica ubicación respecto a la zona industrial. Es por ello que el autor diseña planos arquitectónicos que buscan crear un ambiente apropiado para el control de incendios de la ciudad, pero que al mismo tiempo permita que los bomberos puedan realizar sus procesos de aprendizaje y entrenamiento en estas instalaciones.

En términos metodológicos el autor parte de la investigación de los elementos que utilizan los bomberos para de esta forma construir una sede que permita su almacenamiento, asimismo el autor describe el equipo necesario para cada tipo de incendio o rescate y su correspondiente ubicación en la planta de Puente Aranda.

El trabajo de pregrado de Albarracín & Aguilar (2019), no solo evidencia las falencias en el sistema de respuesta a emergencias del municipio de Bucaramanga, sino también identifican una

problemática medio ambiental, ya que las estaciones de bomberos hacen un uso excesivo de recursos hídricos, es por ello que basados en un análisis de tipo estadístico, los autores proponen la creación de una estación de bomberos sustentable en San Francisco, Bucaramanga.

El diseño de esta estación de bomberos se enfoca en el cumplimiento de la normatividad que regula la seguridad de las estaciones de bomberos, así como el pertinente almacenamiento de equipos, para ello se emplea un método de análisis tipológico y normativo, basándose en un enfoque arquitectónico bioclimático.

1.2.2 Perspectivas Socio Jurídica y Administrativa

Entre los trabajos realizados en el campo del derecho se encuentra: la tesis de grado titulada “*Sistema Nacional de Bomberos Teoría o Realidad*” (Durán, Herrera, & Rincón, 2005) y el artículo presentado como requisito para optar al título de Especialista en Derecho Administrativo “*Dificultades para garantizar la prestación del servicio público esencial de bomberos en los municipios de Puerto Gaitán, Mapiripán y Sabanalarga de la región de los llanos orientales*”. (Valencia, Gómez, & Rey, 2019), por último está el trabajo de especialización en Gestión Pública “*¿fue necesaria la creación de la ley 1575 del 2012 para los Cuerpos de Bomberos Oficiales de Bogotá y Bomberos de Colombia?*” (Martínez, 2017).

Los autores Valencia, Gómez, & Rey (2019), evidencian una falencia en la prestación del servicio del Cuerpo Oficial de Bomberos, en los municipios de Puerto Gaitán, Mapiripán y Sabanalarga, esta problemática se percibe en dos aspectos generales, el primero es que dichos municipios por su ubicación geográfica comprenden un alto riesgo en desastres naturales, sumado a esto son zonas de difícil acceso y en segundo lugar, por la inexistencia de un marco normativo que obligue a los municipios a destinar un porcentaje de los recursos que reciben para financiar el servicio y a nivel nacional, pese a que existe el fondo nacional de bomberos, este no garantiza la

destinación a los entes territoriales, lo que permite que la institución no cuente con el dinero para funcionar en algunas ocasiones o que durante el proceso de contratación no se garantice en términos de eficacia y eficiencia, la prestación del servicio.

En este trabajo se concluye que es necesario que se inyecte de forma constante más capital al Cuerpo Oficial de Bomberos, con el fin de mejorar su tiempo de respuesta, no obstante, se especifica que el aporte de Puerto Gaitán debe ser superior, ya que según el análisis económico del departamento sus ingresos son significativamente superiores a los municipios de Mapiripán y Sabanalarga por lo que refiere al ingreso de regalías de empresas petroleras.

Los autores demarcan la metodología de su investigación como socio jurídico, con un enfoque cualitativo en el sentido en el que las leyes evidencian la naturaleza de una realidad y cuantitativa en la medida en que busca entender la causa de algunos fenómenos por medio de observaciones susceptibles de medición, datos numéricos o estadísticos.

Los autores Durán, Herrera, & Rincón (2005), realizan una investigación de corte socio jurídica, que se centra en estudiar los efectos y vacíos de la Ley 322 de 1996, por la cual se crea el Sistema Nacional de Bomberos. Consideran a esta ley como esencial para el Cuerpo Oficial de Bomberos, ya que antes de ser esta expedida, la labor “bomberil” no era reconocida por los entes territoriales y los bomberos no contaban con una buena capacitación.

Debido a las falencias de la ley se proponen modificarla e incluir unas mejoras en la organización, comenzando por la creación de una Dirección de Bomberos, asimismo plantean beneficios económicos como la extinción de impuestos a los equipos de bomberos y la destinación de un porcentaje del impuesto predial para la institución.

Este trabajo de grado cuenta con una mirada futurista para su época, tanto así que en el 2012 la Ley 322 de 1996 fue modificada e incluso algunas de las tentativas de esta tesis se incluyeron en

esta nueva ley. Cabe resaltar la gran recopilación histórica que realizan Durán, Herrera, & Rincón (2005) del Cuerpo de Bomberos que incluye el crecimiento de la cobertura de bomberos, algunas falencias que ha presentado la institución a través del tiempo y diferenciaciones conceptuales entre los bomberos oficiales y los voluntarios.

Martínez (2017) en su trabajo de grado, concuerda con los autores Durán, Herrera, & Rincón (2005), puesto que el autor plantea todas las vicisitudes que se vivían con la Ley 322 de 1996, entre ellos se encuentran la falta de capacitación, tecnología, herramientas, equipos y bajos presupuestos, lo que conllevó a que el Cuerpo Oficial de Bomberos no pudiera responder de forma eficiente en incendios y desastres naturales de gran magnitud como: el incendio del almacén vida¹² (1958), el incendio de la torre Avianca¹³(1973), y la tragedia de Armero¹⁴ (1985).

El Trabajo de grado de Durán, Herrera, & Rincón (2005) no tiene un enfoque teórico claro, por esto se agrupa a partir de sus características metodológicas. Este trabajo como el de Martínez (2017) concuerdan en sus postulados, solo que el primero proyecta cambios futuros a la Ley 322 de 1996 y el segundo, aclama los cambios de la Ley 1575 del 2012 (que deroga a la Ley 322) y

¹² Este incendio tuvo lugar en el almacén Ley en el centro de Bogotá el 16 de diciembre de 1958, las personas se aglutinaban como de costumbre para realizar las compras navideñas, fue entonces cuando un corto circuito comenzó un leve incendio con plásticos de la sección de juguetería, provocando que el almacén se llenara de un humo peligroso que en silencio estaba intoxicando a todos los compradores de aquel fatídico día.

El tiempo transcurrió y una vez el fuego se encontró con un plástico altamente inflamable las personas se dieron cuenta de lo sucedido. Comenzó entonces un gran incendio e intentaron evacuar rápidamente el almacén, pero no todos pudieron salir, esta tragedia dejó centenares de personas muertas y 50 heridos. (El Tiempo, 2008)

¹³ El incendio del edificio Avianca en Bogotá, impactó a los bogotanos pues la imponente arquitectura de este edificio de 42 pisos (uno de los más altos de Suramérica en ese momento), lo hacía parecer intocable, sin embargo un simple descuido en el piso 14, permitió que al parecer líquidos inflamables hicieran combustión con algunos tapetes, dando como resultado un incendio imposible de apagar por métodos comunes, porque ninguna manguera poseía la potencia para llegar a este piso, igualmente las máquinas tipo escalera no lograban la altitud necesaria para realizar el rescate de personas, por lo que varios empleados decidieron lanzarse de los pisos.

La labor de los bomberos aquel día es recordada, ya que tuvieron que ingresar al edificio para socorrer a las víctimas y llevarlas al último piso para ser evacuadas por helicópteros, no obstante, el edificio ardió hasta la media noche del 23 de julio de 1973, dejando como saldo 63 heridos. (Radio Nacional , 2016)

¹⁴ El 13 de noviembre de 1985 se produjo el desastre de Armero, este fue causado por la erupción del volcán del nevado del Ruiz que dio a su vez paso a un deshielo que arrastró flujos de lodo, tierra y escombros, que sepultaron a la población del municipio de Armero. Los esfuerzos de los rescatistas fueron en vano, se estima que más de 20.000 personas murieron. (Flórez , 2020)

retrocede en la historia para comprender su importancia y criticar el costo en vidas humanas que significó la demora de la modificación de la Ley 322 de 1996.

1.2.3 Enfoques desde la salud y la ingeniería ambiental

En el trabajo de Cruz, Ortiz & Medina (2018), titulado “*Diseño de un protocolo de formación y entrenamiento en seguridad y salud en el trabajo enfocado a espacios confinados para el cuerpo oficial de bomberos de Bogotá – UAECOBB*”, los autores llevan a cabo un ejercicio de simulación, que pretende evidenciar los riesgos o falencias que tiene un bombero a la hora de atender emergencias en espacios reducidos, con el propósito de diseñar un protocolo de seguridad que mitigue estas problemáticas.

Esta tesis utiliza el enfoque correlacional, dado que los autores deciden recrear un escenario con condiciones similares a las de un espacio confinado, en el cual los bomberos debían llevar a cabo actividades de rescate, para luego ser sometidos a una encuesta que proporcionaría los datos numéricos, necesarios para evaluar el conocimiento de los rescatistas en esta emergencia específica. Uno de los resultados de este trabajo es una propuesta encaminada a realizar un protocolo de seguridad que trata de disminuir los riesgos que corren los bomberos al atender emergencias en espacios reducidos.

El trabajo de grado de Ramos & Carrascal (2006) aspirantes al título de Ingeniería Ambiental y Sanitaria, describe las condiciones ambientales internas y externas de las estaciones de bomberos oficiales de Puente Aranda, se valora el uso de los recursos naturales, para formular un plan que cumpla con las políticas ambientales del Plan de Institución de Gestión Ambiental.

El enfoque teórico de esta tesis de grado no es especificado por sus autores, por ende, se clasifica por medio de su ruta metodológica. Se resalta de esta tesis de grado la excelente conceptualización

que esclarece la fundación del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, así como las determinas funciones que debe cumplir un bombero y la cantidad de estaciones activas en Bogotá.

1.2.4 Investigación histórica

El libro *Salvando Vidas 116 años de historia* (2011), es un texto elaborado por el Cuerpo Oficial de Bomberos que describe con detalle el origen de los bomberos en Colombia y su transformación no solo en capacitación sino en maquinaria, es tal vez uno de los únicos libros en Colombia que tiene el interés de abordar la historia de bomberos.

Este libro se divide en tres capítulos: “Los hombres las mujeres y el tiempo”, que describe los inicios del Cuerpo Oficial de Bomberos, el siguiente: “los hombres las mujeres y la vocación”, destaca la labor de la institución y por último el capítulo: “los hombres las mujeres y la naturaleza” que aborda desde los cuatro elementos básicos: aire, agua fuego y tierra, los distintos desastres o incendios que han cambiado la historia de Colombia, recalcando el compromiso que tiene la institución con las personas y su entorno.

Al ser un libro oficial se enfoca en resaltar la vocación y valentía que tiene cada hombre y mujer, que arriesga su vida por su comunidad, así como los errores que se han cometido y las adversidades que han marcado la memoria de los bomberos.

A diferencia de los otros trabajos, el libro “Salvando Vidas” cuenta con muchas citas textuales que evidencian los sentimientos de los bomberos frente a casos particulares que atendieron; de igual forma tiene un corpus fotográfico amplio que muestra la cotidianidad de un bombero y la tenacidad de estas personas.

1.2.5 Balance general

El Cuerpo Oficial de Bomberos ha sido tema de investigación de varios trabajos de grado, siendo el área de arquitectura (con cuatro trabajos de grado) la más interesada en trabajar esta temática, seguida del área socio jurídico y administrativa (con un artículo y dos trabajos) y en menor medida se encuentran las áreas de salud e Ingeniería (con dos tesis).

La mayoría de los trabajos analizados en el presente estado del arte no cuentan con un enfoque metodológico específico, tan solo los trabajos de grado de Navarro & Rodríguez (2018) y Valencia, Gomez, & Rey (2019), aclaran que su tesis cuenta con una metodología mixta.

En conclusión, si bien el libro “Salvando Vidas” recopila algunas historias de la cotidianidad de los bomberos su temática no se centra en la memoria, esta situación se repite en los trabajos de grado y artículos, por lo tanto, se deduce que existe una baja producción académica respecto a las memorias de los bomberos de Colombia.

1.3 Conceptualización

En este apartado, se presentan las posiciones teóricas sobre las tres categorías centrales que orientan el análisis de la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las experiencias que configuran las memorias de la generación de los años 70’ del Cuerpo Oficial de Bomberos Bogotá? Las cuales son memoria, generación y experiencia.

1.3.1 Memoria

La preocupación (política y cultural) contemporánea por la memoria surge en las primeras décadas del siglo XX, este *boom* de la memoria se da en occidente en 1960, como consecuencia de los procesos de descolonización y se intensificaría con los debates del Holocausto (1980) que transcurrían en Europa y los Estados Unidos, este incremento se da por el gran despliegue mediático que tuvo las conmemoraciones de varios momentos de la Segunda Guerra Mundial,

especialmente la *Shoah*, que debido a su amplia difusión se ha convertido ahora en una retórica universal, lo cual permite que su sentido se traslade a situaciones más locales, alejadas de su historia (Huysen, 2001).

Huysen (2001), señala entonces una preocupación central por este *boom* de la memoria, dado que los medios de comunicación saturan constantemente a las personas con contenido referente a la memoria (entendiendo la memoria como mercancía), lo que propicia amnesias colectivas, producto de una falta de conciencia histórica por parte de la cultura de la memoria contemporánea, es decir que él entiende la relación entre la memoria y el olvido como un vínculo sincrético. El olvido entonces conforma una de las bases de la memoria, puesto que todo proceso de remembranza implica una selección que está sujeta a olvidos.

Ahora bien ¿el olvido obedece a una acción involuntaria? de acuerdo con la reflexión planteada por Elizabeth Jelin (2002), quien a su vez recrea las elaboraciones de Ricoeur, no necesariamente un olvido es voluntario, dado que no se puede hablar de un solo tipo de olvido, sino de una multiplicidad de situaciones que conllevan a olvidos y silencios. El primer tipo de olvido a tratar es el “definitivo” que responde a borraduras que pueden ser producto de la voluntad de un sujeto, ser impuesto o impulsado por políticas de olvidos y silencios por parte de actores que tratan de borrar pruebas de sus crímenes. Estas borraduras dejan huellas en el sistema neurológico, pero estas no conciben en sí un recuerdo, sin embargo, a veces esos olvidos “definitivos” reaparecen producto de los marcos culturales y sociales que impulsan los nuevos sentidos de estas huellas.

Un segundo tipo de olvido es el “evasivo” que es producto de un esfuerzo por no recordar aquello que perjudica a la persona, estos olvidos usualmente se producen luego de masacres, genocidios o catástrofes sociales. En este olvido prima la voluntad del sujeto que intenta a toda

costa no recordar, en ese punto un olvido se vuelve silencio. Finalmente se habla de un olvido liberador, “que libera de la carga del pasado para así poder mirar hacia el futuro. Es el olvido *necesario* en la vida individual” (Jelin, 2002, pág. 32).

Otro factor que configura la memoria es la colectividad, a mediados del siglo XX Maurice Halbwachs alteraría la forma como se concibe la memoria, con su acuñación del término “memoria colectiva”

Subrayando su carácter esencialmente social y compartido, y rompiendo con la tradición previa que entendía la memoria exclusivamente como una facultad individual. No hay memoria que no sea social. Esta es la tesis principal y revolucionaria de Halbwachs. Cada «yo» está conectado a un «nosotros» por lo que su recuerdo se forja en la interacción con el grupo o grupos de pertenencia. (Bear, 2010, pág. 132)

Por lo tanto, aun las memorias que se configuran en soledad se encuentran inmersas en unas interpretaciones socioculturales, de ahí que Elizabeth Jelin (2002) interprete la memoria de forma dinámica, entendiendo que la memoria no se basa en archivos estáticos, sino que todo recuerdo sigue siendo modificado por la sociedad, la cultura y los valores del presente, a esto lo catalogará como temporalidad compleja.

Elizabeth Jelin (2002) distinguirá entonces dos tipos de memoria las habituales y las narrativas. La primera alude a las vivencias cotidianas del día a día, la segunda es para Jelin la más importante dado que irrumpen en la cotidianidad y conforma los sentidos del pasado. Steve Stern (2000) plantea que estas memorias habituales que se quedan en un ámbito familiar y son compartidas a las personas más allegadas configuran memorias sueltas, que si bien aún no han logrado trascender ese ámbito cerrado, en el futuro podrán adquirir un mayor sentido de la

mano con otras experiencias para construir puentes interactivos que les permitan trascender y constituir memorias emblemáticas.

Las memorias emblemáticas son para Stern (2000), un marco, compuesto de contenidos variados, que organiza las memorias y sus sentidos, es decir las memorias emblemáticas se ven nutridas de muchas memorias sueltas que adquieren un sentido más amplio, sin embargo, no se puede hablar de una sola memoria emblemática, dado que los nudos (seres humanos) que convocan la memoria tienen diversos pensamientos que “son objeto de disputas, conflictos y luchas, lo cual apunta a prestar atención al rol activo y productor de sentido de los participantes en esas luchas, enmarcados en relaciones de poder” (Jelin, 2002, pág. 2).

Para finalizar se resalta un aspecto importante para la comprensión de la memoria, este es la generación que por medio de “*la transmisión generacional*” y la “reelaboración de los sentidos del pasado, se perfilan como opciones de futuro, a través de las repeticiones y rupturas que establecen entre predecesores y descendientes” (Mendoza N. , 2015, pág. 29). El concepto de generación se tratará en el siguiente apartado con más detalle.

1.3.2 Generación

Para realizar una aproximación adecuada del concepto de generación, es pertinente situarse en la discusión que plantea el sociólogo alemán Karl Mannheim en su ensayo “El problema de las generaciones”, este texto escrito en 1928 identifica dos posiciones que habían sido preponderantes frente a lo generacional: la primera es el positivismo francés, esbozado por Comte y Mentré, que interpretan lo generacional, como un referente básico y constante de la historia del ser humano, cuya premisa tenía un “afán por encontrar una ley general del ritmo de la historia, y de encontrarla a base de la ley biológica de la limitada duración de la vida del hombre y del hecho de la edad y sus etapas” (Mannheim, 1928, pág. 195) . Para Comte el

recambio generacional era primordial, dado que este permitía que se retiraran la fuerza conservadora e ingresaran los jóvenes que son sinónimo de progreso.

En segundo lugar, se encuentra los postulados de la tradición histórico-romántico alemana, este movimiento intelectual se encuentra en contraposición al positivismo, entiende lo generacional desde lo cualitativo, tomando como base la comprensión de las vivencias personales. Wilhelm Dilthey propondría entonces una visión generacional que se caracteriza por la contemporaneidad de los individuos que experimentan las mismas influencias culturales que se determinan en el plano sociopolítico (Aróstegui, 2004). En otras palabras, Dilthey no solo entiende las generaciones desde un punto de vista reducido a lo cronológico, sino que también establece que las experiencias compartidas de los individuos son las que determinan la pertenencia a una generación. Pinter aporta a esta discusión afirmando que no existe un único pensamiento de época, sino una multiplicidad de ideales que son quienes nutren la generación (Muñoz, 2012).

Karl Mannheim (1928) se distancia entonces del positivismo por su enfoque cualitativo y biológico, en cuanto a los postulados del movimiento histórico-romántico y critica la especulación biológica o espiritual que no se fundamenta en el acontecer social. Ahora bien, Mannheim (1928) hace una primera acepción de lo generacional entendiendo que:

Está situada de un modo afín cuando participa paralelamente en un mismo período del acontecer colectivo. Pero esto proporciona una determinación puramente mecánica y externa del fenómeno de la posición. (...) tenemos ahora que atender al fenómeno de la estratificación de la vivencia (...) Lo que constituye la posición común en el ámbito social no es el hecho de que el nacimiento tenga lugar cronológicamente al mismo tiempo —el hecho de ser

joven, adulto o viejo en el mismo período que otros—, sino que lo que la constituye primariamente es la posibilidad, que en ese período se adquiere, de participar en los mismos sucesos, en los mismos contenidos vitales; más aún, la posibilidad de hacerlo a partir de la misma modalidad de estratificación de la conciencia. (pág. 216)

En este apartado el autor retoma una idea fundamental para comprender lo generacional, se trata de la “estratificación de la vivencia”, esta se refiere a la estructuración de la conciencia que opera de forma marcada en jóvenes y viejos, por consiguiente, las “primeras impresiones” de los jóvenes se constituyen como “imágenes naturales del mundo”, toda experiencia posterior o tardía se basa en parte en esas primeras impresiones empiristas escoceses. En consecuencia, a pesar de que las generaciones más jóvenes entren en una dialéctica con las generaciones mayores, siempre existirá una sensación de desentonación entre las generaciones.

El autor Mannheim resalta su conceptualización de las unidades generacionales, entendidas como un grupo de personas que, si bien hacen parte de una misma conexión generacional, enfocan sus vivencias en un sentido distinto. Aróstegui (2004) explica esta noción aludiendo a las visiones políticas dispares que existen en una misma generación, a pesar de tener un marco histórico-social común. Una última concepción que vale la pena resaltar de este autor es la irrupción de *nuevos portadores de cultura* (renovación generacional) que hace alusión al nacimiento y la muerte, por consiguiente, toda renovación generacional implica una transformación del ámbito cultural, de igual forma toda nueva generación es objeto de transmisión de las tradiciones y valores de las generaciones predecesoras, no obstante, estas nuevas generaciones con el transcurrir del tiempo ponen en tela de juicio, la validez de estos saberes adquiridos, para decidir si perpetuarlos o transformarlos.

Las acepciones que realiza Karl Mannheim sobre las generaciones son pertinentes para el abordaje de la presente investigación, por ende, se retomarán y nutrirán con las concepciones que Julio Aróstegui (2004) propone en su libro *La Historia Viva*. En este texto evidencia una preocupación central por comprender la temporalidad de la historia viva (historia del presente), para resolver esta problemática Aróstegui interpreta lo generacional como la base de su tesis, dado que él entenderá la permanencia de un presente basado en el predominio de una generación, es decir una historia es viva mientras exista una generación que haya sido parte de ese momento histórico.

Para llegar a la conclusión antes mencionada, Aróstegui realiza una amplia conceptualización de las generaciones. Para el presente trabajo se retomarán de este autor las nociones de coetáneo, la clasificación de las generaciones y las generaciones convivientes. El primer término hace alusión a las experiencias vividas por una persona y no a las transmitidas, por tanto, lo coetáneo “es la existencia de una situación histórica caracterizada por la convivencia de generaciones anteriores y posteriores” (Aróstegui, 2004, pág 128).

La clasificación generacional se relaciona entonces con lo coetáneo, sin embargo, el simple hecho de que un ser sea coetáneo de otro no significa que ambos sujetos sean parte de una misma generación, entonces lo que diferencia a una generación de otra son (a grandes rasgos) los hechos históricos vividos. Para Aróstegui existen tres generaciones que se encuentran en la historia del presente. Estas son: las generaciones sucesoras, constituidas por los humanos más jóvenes, la generación activa, que se caracteriza por los seres humanos que tienen la capacidad de criticar y cambiar su entorno y la última es la generación predecesora, la cual no es muy activa en el ámbito social. Por último, existe una dialéctica relativamente tensa entre las tres generaciones antes mencionadas.

Así pues, la generación influencia la “historia de vida¹⁵”, ya que la configuración de unas experiencias compartidas por un grupo de personas es al fin de cuentas lo que marca una generación y la diferencia de otra. En el siguiente apartado se explicará más detalladamente la importancia de la experiencia.

1.3.3 Experiencia

La experiencia es un concepto que adquiere su complejidad en la filosofía. Ya desde los antiguos griegos se hacía alusión a la *empírica* (experiencia), este término se refería a toda percepción de los sentidos de forma inmediata. Esta postura se evidencia más claramente en Aristóteles, quien considera que la experiencia es “la multiplicidad numérica de recuerdos” (Citado por Aróstegui, 2004, pág. 146). En este punto ya se puede identificar que para los griegos la experiencia no se puede entender desligada de la memoria, debido a que la remembranza es la base de la experiencia.

En la filosofía moderna este término ha recibido aportaciones de varios enfoques entre los que destacan: el enfoque empirista escocés del siglo XVIII, que no solo entiende la experiencia como múltiples recuerdos, sino que estos deben estar sujetos a una reflexión; en segundo lugar, se encuentra el marxismo que entiende la concepción de la conciencia ligada a la praxis, es decir la acción social será decisiva para la conciencia. Por último, se encuentra la acepción pragmatista, que:

Ha puesto énfasis en la permanente pero cambiante relación del hombre con la realidad de su entorno y, también, en lo que la experiencia tiene de primario y de potencia relacional, más que de mera adquisición de conocimiento. La experiencia

¹⁵ “La historia de vida equivale a una crónica sostenida, lo que está aún lejos de ser una verdadera historia” (Aróstegui, 2004, pág. 177).

es, sobre todo, algo que se «tiene» más que algo que se «conoce» (Aróstegui, 2004, pág. 147)

Estas nociones de la experiencia permiten definir el marco de este trabajo como:

Un bagaje múltiple, pero diferenciado y organizado. No hay una experiencia en sentido general, sino experiencia de cosas concretas que nace de la relación sujeto-estructuras. El bagaje de representaciones adquiridas en el mundo de las relaciones sociales se refiere a concretas acciones realizadas. La experiencia es, pues, en su sentido primario, un conjunto de saberes o destrezas adquiridas en el curso del vivir cotidiano vertido sobre actividades que adquieren su sentido en el entorno social en el que se vive. Las experiencias nacen siempre del «estar en el mundo», pero no tienen un camino único para su adquisición ni tienen todo el mismo valor (Aróstegui, 2004, pág. 154)

Para nutrir la anterior acepción es importante hablar de la memoria y la importancia que tiene esta en la experiencia, para ello se retoman las reflexiones de la autora Elizabeth Jelin (2002) quien propone en primer lugar la relevancia del lenguaje para expresar lo vivido, en un segundo lugar entiende que, para transmitir una experiencia, esta debe estar mediada por el lenguaje y los marcos culturales. Por ende, para Jelin (2002) la transmisión es “el proceso por el cual se construye un conocimiento cultural compartido ligado a una visión del pasado” (pág. 36). Por último, la autora enfatiza en que la experiencia y la memoria no se entienden en lo individual, sino en lo colectivo, por lo tanto, la experiencia es subjetiva y se comparte cultural y socialmente.

Para concluir esta conceptualización es importante reconocer la relevancia de las experiencias de la vida cotidiana, ya que la “historia de vida” de una persona permite reconocer las normas

sociales establecidas por un grupo, entender las transformaciones en el estilo de vida de las personas e identificar las relaciones de poder (Zamora, 2005). Estas historias de la vida cotidiana se pueden transmitir por medio del testimonio para ser investigadas y relacionadas con otras memorias sueltas, pretendiendo que con el tiempo estas memorias se configuren como emblemáticas.

1.4. Metodología de Investigación

En este apartado se establecerá el diseño metodológico a partir del cual se realizará la presente investigación, proponiendo un enfoque cualitativo que, dado el énfasis experiencial y generacional del trabajo, se enfocará en el testimonio de los Bomberos que ingresaron entre los años 70` y 79`. Por último, se describirán las técnicas e instrumentos necesarios para la producción de la información.

1.4.1 Enfoque cualitativo

El enfoque cualitativo es pertinente para esta investigación dado que permite conocer de forma inductiva las experiencias de los sujetos, en consecuencia, este enfoque se plantea una visión más flexible, donde se reconoce la subjetividad de las interpretaciones de los sujetos (Echeverría, 2005).

Una de las características de la investigación cualitativa es el énfasis en los procesos de la realidad que se comprende

Como resultado de un proceso histórico de construcción a partir de las lógicas de sus protagonistas, con una óptica interna y rescatando su diversidad y particularidad. Hace especial énfasis en la valoración de los objetivos, las

vivencias y la interacción entre los sujetos de la investigación. (Galeano, 2004, pág. 18).

Esta visión subjetiva y flexible de la realidad permite tener un acercamiento más íntimo, en el cual tanto la investigadora como los sujetos comparten conocimientos y se ven influidos mutuamente. No obstante, se intenta no interferir en las observaciones que el sujeto manifiesta en la entrevista abierta y semiestructurada, dado que, si bien se cuenta con unas preguntas guías, se da libertad a las personas de expresar el sentir de sus experiencias, por lo tanto este método no se limita a realizar entrevistas con preguntas y respuestas exactas, por el contrario reconoce la autonomía de las personas y les permite manifestar su pensamiento.

Ahora bien, como la investigación cualitativa “busca la comprensión de los motivos y creencias que están detrás de las acciones de la gente, privilegia las técnicas de recolección (...) activas y dialógicas” (Galeano, 2004, pág. 19). En el siguiente apartado se describe la importancia de la utilización de los testimonios orales en el enfoque cualitativo.

1.4.2 Testimonio oral

El testimonio oral es uno de los métodos de investigación más antiguos, que precede a la escritura, sin embargo este método fue ampliamente debatido por los historiadores del siglo XIX, que en su afán por catalogar como ciencia a los estudios sociales, decidieron obtener la información requerida para la investigación del pasado de los textos, desligándose así de los testimonios orales y descalificando este enfoque, dado que lo caracterizaban como subjetivo e inexacto (Mariezkurrena, 2008).

Esta mala reputación persiguió el enfoque testimonial, hasta el siglo XX en los años 40 donde las escuelas historiográficas de Estados Unidos Inglaterra y Francia, deja de lado las críticas, aceptando que, si bien los testimonios son subjetivos, por ello no dejan de carecer de valor,

Es cierto que la memoria realiza siempre un proceso de selección de los recuerdos archivados en la mente humana, debido por un lado al grado de conocimiento de un tema concreto sobre el que una persona es cuestionada, como a la implicación y el nivel de interés que se tenga con ese tema. Pero los recuerdos nos enseñan cómo diversas gentes pensaron, vieron y construyeron su mundo y cómo expresaron su entendimiento de la realidad. (Mariezkurrena, 2008, pág. 229)

Por lo tanto, el testimonio oral adquiere una validez, dado que este permite dar cuentas de unas experiencias que son vividas por un sujeto directa o indirectamente. Este testimonio ha aportado nuevas miradas de la historia y la memoria que ahora se nutren de las múltiples voces que fueron acalladas en el pasado por considerarlas poco relevantes, este surgir de algunas voces marginalizadas, ha abierto los panoramas de investigación, permitiendo que las historias de vidas sean vistas de forma holística, es decir evidenciando el devenir social en su conjunto. (Bustos, 2010)

Sin embargo, la credibilidad del testimonio oral sigue siendo cuestionada por la distancia que existe entre la vivencia de un hecho y el testimonio que se da de este, dicha polémica se debe a que algunos investigadores consideran que los testimonios tienden a omitir partes o a olvidarlas, frente a esto Guillermo Bustos (2010) plantea que:

La memoria y el olvido son construcciones sociales que van de la mano. El recuerdo es un relato selectivo, elaborado a través de mediaciones socioculturales, y anclado en un contexto espaciotemporal específico, desde el cual se construye un significado del a experiencia individual y grupal. (pág. 13)

Asimismo, el autor reconoce la memoria como un campo de disputa, por lo tanto, los testimonios dan cuenta de ese proceso de tensión donde el sujeto manifiesta emociones y el

sentir social de la época. De igual forma cabe aclarar que la subjetividad se encuentra inscrita tanto en la historia positivista (usando como fuente los documentos) como en las memorias e historias basadas en el testimonio.

Ahora bien, las entrevistas que se realizan como parte del método de testimonio oral, se reconocen como una “situación artificial, donde el entrevistador busca información para su investigación y el entrevistado de alguna manera busca hacer pública su historia y sus puntos de vista” (Mariezkurrena, 2008, pág. 231). Es por lo antes mencionado que previo a la entrevista el investigador debe empaparse de las temáticas, para lograr organizar una serie de preguntas que guiaran el testimonio, de igual forma el investigador debe tener una capacidad de escucha, permitiendo así que el testimoniante exprese sus sentimientos y experiencias de forma libre.

Es por lo antes mencionado que el presente trabajo utilizará el enfoque cualitativo y el método del testimonio oral para evidenciar las experiencias que configuraron las memorias de la generación de los años 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá.

1.4.3 Entrevista

La técnica privilegiada para el desarrollo de esta investigación es la entrevista, dado que permite explorar las vivencias de los entrevistados, propiciando un ambiente en el cual las personas pueden narrar sus historias de vida con tranquilidad, sin sentirse juzgados (Bonilla & Rodríguez, 2005).

Se utilizará la técnica de entrevista semiestructurada, dado que “ofrece un grado de flexibilidad aceptable, a la vez que mantienen la suficiente uniformidad para alcanzar interpretaciones acordes con los propósitos del estudio” (Díaz, Torruco, Martínez, & Varela, 2013, pág. 163). Las entrevistas se realizaron a cinco hombres y tres mujeres que ingresaron al Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá en los años 70', quienes accedieron de manera voluntaria

a narrar sus experiencias de vida. En todos los casos se firmó un consentimiento informado para participar en la investigación.

Las entrevistas se apoyaron en preguntas abiertas y álbumes fotográficos que sirvieron como activadores de memoria y se apoyó en el criterio de triangulación por género y rango. Es por ello que se conversó con personas de diferentes cargos al Interior del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá. De igual forma la entrevista se efectuó de manera presencial y virtual, ya que este trabajo de grado se escribe en tiempos de pandemia del COVID-19, sin embargo, las personas que permitieron realizar la entrevista de manera presencial se cumplió las medidas de bioseguridad, recomendadas por la Organización Mundial de la Salud (2020), tales como el distanciamiento de un metro, el uso del tapabocas, el lavado de manos y desinfección. En el anexo se detallan las preguntas realizadas en la entrevista.

1.5. Análisis de las experiencias que configuran las memorias de la generación de los años 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá.

Este apartado consta de dos partes, en la primera se presenta una breve historia del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá en la que se tratan los momentos más significativos de esta institución, que servirá de contexto para las apreciaciones realizadas por las personas entrevistadas. En la segunda parte se analizará la pregunta de investigación formulada: ¿Cuáles son las experiencias que configuran las memorias de la generación de los años 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá? a partir de las entrevistas realizadas.

1.5.1 Breve historia del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá

Bogotá inicia la década de 1890 en una transición de una ciudad colonial a una burguesa, si bien en aquel entonces, no había un gran éxodo hacia Santafé de Bogotá, (ahora Bogotá Distrito Capital) la ciudad ya contaba, en 1892 con 120.000 habitantes (Rey, 2010), y tenía un incipiente

proceso de urbanización. A pesar del crecimiento de Santafé de Bogotá, aun no contaba con cuerpos oficiales que se encargaran de velar por la seguridad de los ciudadanos y sus bienes, debido a la falta de recursos.

Los desastres no se hicieron esperar, el 7 de diciembre de 1889 una nube de humo se alzó en el sector de la calle 13 con Carrera séptima. A pesar de que algunos ciudadanos trataron de apagar el incendio con baldes de agua, su trabajo fue en vano. Este incidente dejó como saldo una manzana y media de locales comerciales reducidos a cenizas (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, 2011, pág. 23). Las cuantiosas pérdidas llevaron a que se reunieran varias personas pudientes de Santafé de Bogotá, para configurar el primer Cuerpo de Bomberos Voluntario de la ciudad, constituido por 46 jóvenes entre los cuales se destacó la participación del poeta José Asunción Silva. No obstante, la ajetreada agenda de los ilustres miembros de este cuerpo no les permitió dedicarse de lleno a esta ardua tarea, por lo que no tardaría en disolverse (Canal RCN, 2020).

1.5.1.1 Orígenes de la Sección de Bomberos de la Policía Nacional (1895-1900).

Antes de la creación del Cuerpo de Policía existían “los serenos” que eran una especie de vigilantes que vestían ruana y sombrero y trabajaban especialmente de noche. Ellos cumplían funciones de vigilancia, control de chicherías, anunciaban la hora y eran los encargados de prender los faroles de petróleo que alumbraban las empedradas calles de la ciudad” (El Tiempo, 2006, párr. 6). Fue en “los serenos” en quienes recaería la labor de apagar incendios, sin embargo, el presidente Miguel Antonio Caro (1888-1892) en su intento de reorganizar a la policía nombró a Juan María Gilibert como primer director de Comisario (1891), con el fin de capacitar al cuerpo de policía, “[...] eran 450 hombres, todos de buena contextura física y que sabían leer, escribir y contar, y sin antecedentes penales ni vicios, pero sí cultos y de buen trato”

(El Tiempo, 2006, párr. 1). La capacitación duró dos meses y fue el 10 de enero de 1892, durante un desfile en la Plaza de Bolívar, donde se presentó el primer Cuerpo de la Policía Nacional en cumplimiento con el decreto 1000 de 1891.

Ilustración 1. El primer director de la Policía Gilibert, en compañía de los primeros jefes de la Policía.



Nota: 'Cultos' y 'sin vicios', así comenzó la historia de la Policía, 1892, [Fotografía]. El Tiempo, 2016, Recuperado de Archivo particular.

Sin embargo, Gilibert mostraba un interés por designar también un Cuerpo de Bomberos, por lo que presentó una propuesta que fue aceptada por el presidente Miguel Antonio Caro (1892-1898) quien junto a su ministro de guerra Edmundo Cervantes decretó:

Que nombra varios Agentes de la Policía Nacional», habiéndose dispuesto:

«Artículo 1°. Del aumento decretado nombrase por la Dirección de la Policía Nacional 25 Agentes de cuarta clase, destinados a la División Central. Artículo 2°. Los Agentes nombrados formarán una sección especial que se denominará «Sección de Bomberos» y se ocupará en los estudios consiguientes a esa clase de servicios. Artículo 3°. Estos agentes estarán comandados por un Comisario de tercera clase, a cuyo efecto créase este destino. Artículo 4°. Para ocupar el empleo

creado por el artículo anterior, nombrase al señor Alejandro Lince. (Del Castillo, s.f. párr, 1)

Estos artículos constituyen como tal la primera Sección de Bomberos de Colombia (el 14 de mayo de 1895), aún el cuerpo distaba mucho de lo que es hoy en día, debido a que no contaba más que con baldes y pecheras de cuero para apagar los incendios (Arévalo, 2020), fue por ello que la primera gestión del entonces comisario Lince fue traer el primer equipo de extintores y una máquina inglesa marca Merryweather.

Ilustración 2. Fotografía de la primer Bomba para apagar incendios de la marca Merryweather.



Nota: Primera Bomba para apagar incendios de la marca Merryweathe [Fotografía], 1895, recuperada del álbum personal del sargento Héctor Romero (Arévalo, 2020).

A pesar de la buena gestión, el Cuerpo no contó oficialmente con recursos económicos sino hasta 1897 en marzo 26, que se dicta el decreto 123 y el 124, en los que se asigna una partida de veinticinco mil pesos (\$25.000) para la compra de equipos y se reglamentan las funciones de 24

hombres que conformarían la Sección de Bomberos del Cuerpo Oficial de Policía. (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011.)

Ilustración 3. Bombero en uniforme de rescate.



Nota: Bombero en uniforme de rescate, 1895. [Fotografía] recuperado del Museo Histórico de la Policía Nacional, Bogotá (Arévalo, 2020).

El diario vivir de estos bomberos en 1895 consistía en recibir capacitación tres horas de manejo de bombas, recibir clases de gimnasia durante una hora cada tercer día, limpiar y mantener la maquinaria, atender los teléfonos y siempre tener personal dispuesto a atender las emergencias. Sin embargo, nada logró preparar a los bomberos para el incendio del 20 de mayo de 1900,

Provocado por el alemán Emilio Streicher en un local de su propiedad, en donde funcionaba una sombrerería - y con la intención de cobrar el seguro que amparaba el negocio-, acabó con la edificación; destruyó la sede de la compañía de

teléfonos, algunas casas vecinas y convirtió en cenizas el archivo histórico del Concejo, con lo cual se perdió toda la documentación colonial de la ciudad.

(Archivo Bogotá, 2018. párr. 3.)

Este feroz incendio no solo terminó con parte de la memoria de los bogotanos, sino que destruyó la naciente sección de Bomberos.

Ilustración 4. El incendio de Galería Arrubla.



Nota: El incendio de Galería Arrubla transcurrió en la zona donde se encuentra hoy en día el Palacio Liévalo, 2018. [Fotografía]. Recuperado del Archivo de Bogotá, Recuperado de Ernst Rothlisberge (S.f).

1.5.1.2 La Consolidación de la Sección de Bomberos (1917-1949).

En 1904 se constituye nuevamente una sección de Bomberos dependiente de la Policía, sin embargo, esta sección fue cerrada por falta de incendios. No sería sino hasta 1917 con el Decreto 1117 de 1017 firmado por el presidente José Vicente Concha (1914-1918) que se organizaría nuevamente una División Especial de Bomberos en la Policía Nacional.

Ilustración 5. Decreto 1117 de 1917.

Artículo 1º. Créase en la Policía Nacional una División Especial de Bomberos, con el personal y asignaciones mensuales que se expresan:

Un Comisario de segunda clase, con sesenta pesos	\$ 60
Un Comisario de tercera clase, con cincuenta pesos	\$ 50
Tres Agentes Bomberos de primera clase, a treinta pesos cada uno	\$ 90
Ocho Agentes Bomberos de segunda clase, a veintisiete pesos cada uno	\$ 216
Treinta y siete Agentes Bomberos de tercera clase, a veinticinco pesos cada uno	\$ 925
Los cuarenta y ocho Agentes se destinarán a los servicios siguientes:	
Cornetas que prestarán al propio tiempo el servicio de telefonistas, voceadores y semáforos	2
Bomberos exploradores - salvadores	8
Bomberos extinguidores	8
Bomberos zapadores-mangueros	8
Bomberos	8
Bomberos conductores de carros	10
Enfermeros - camilleros	4

Nota: Decreto 1117 de 1917¹⁶, por el cual se manda organizar una División Especial de Bomberos en la Policía Nacional (*Sistema Único de Información Normativa, 1917*).

La naciente División tuvo que presenciar el 31 de agosto de 1917 uno de los sismos más fuertes en toda la historia de Santafé de Bogotá, que generó pánico en los casi 100.000 habitantes y dejó como saldo 300 edificaciones averiadas y 40 más destruidas (Servicio Geológico Colombiano, 2017) . En una ciudad que cada vez demostraba ser más caótica, era necesario mejorar la División de Bomberos, dado que los 48 hombres no eran suficientes para atender una ciudad que aumenta su población constantemente.

La División del Cuerpo Oficial de Bomberos aún no se encontraba bien posicionada en la ciudad, debido a que en el pasado no habían podido controlar incendios como el de la Galería Arrubla, lo que daba pie a que se cuestionara la necesidad de girar recursos a esta división. Pero en 1918 llegaría el momento de probar su importancia dado que en este año “dos símbolos claves

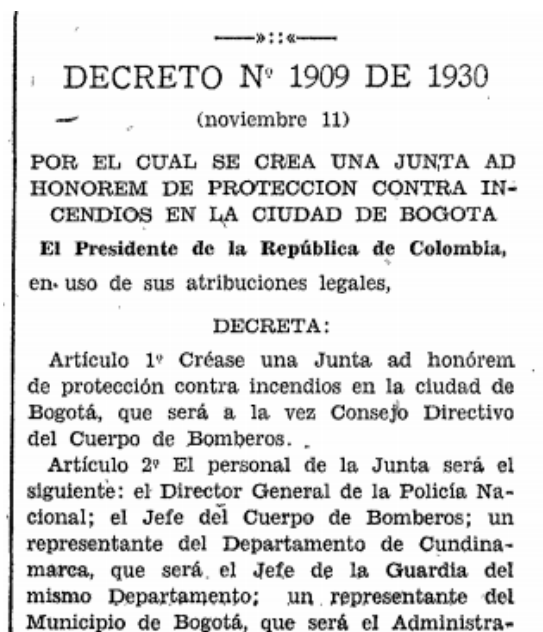
¹⁶ Este Decreto es uno de los más detallados en términos presupuestales hasta entonces, asimismo reglamenta las funciones, uniformes de los Bomberos, las ayudas médicas en caso de lesiones durante el trabajo, ascensos entre otros.

de la cultura, el Teatro Colón y el Teatro Municipal (hoy Teatro Jorge Eliécer Gaitán), fueron víctimas de las inclementes llamas” (Barreto, 2020), estos incendios fueron controlados por los bomberos. Este hecho disipó las dudas existentes sobre la necesidad de mantener viva esta división, lo que permitió que la sección de bomberos no se volviera a disolver.

1.5.1.3. Llegan las primeras máquinas de bomberos Mack (1931).

En 1920 la Danza de los millones y la bonanza cafetera, propiciaron una prosperidad económica en Colombia que permitió el aumento de las obras públicas. Este hecho dio paso al crecimiento de Santafé de Bogotá que ya se encontraba cerca de los 240.000 habitantes y las 17.767 casas eran atendidos por tan solo 50 agentes (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011), que no contaban con un equipo sofisticado para la atención de emergencias. A raíz de esto y a la importancia que iba adquiriendo la sección de Bomberos el presidente de la república Enrique Olaya Herrera (1930-1934) decretó en 1930 (observar la ilustración 6) crear una junta *ad honórem*, la cual tenía la potestad de adquirir equipos para la sección de Bomberos.

Ilustración 6. Decreto N° 1909 de 1930.

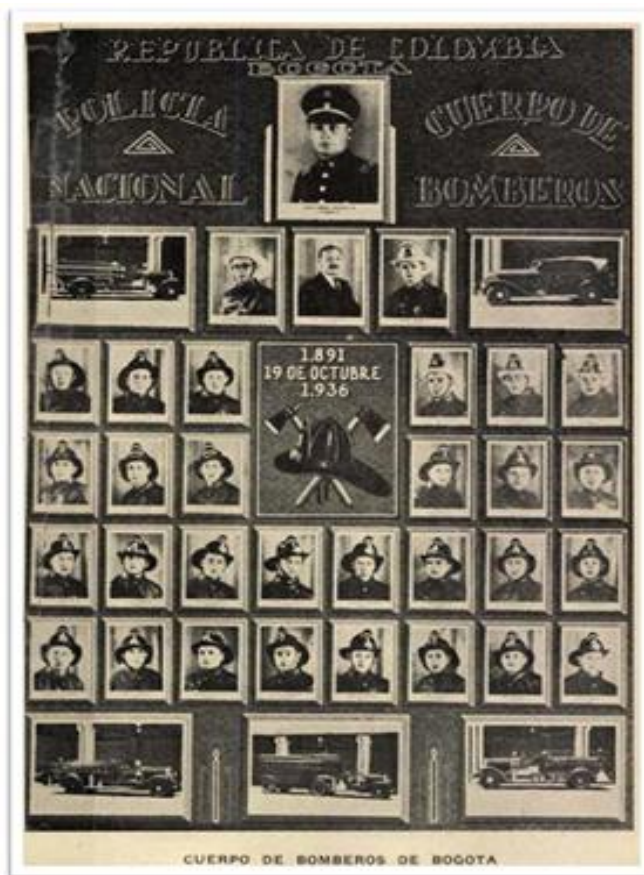


Nota: Decreto N° 1909 de 1930 (*República de Colombia*, 1930, pág. 2)

Rápidamente se evidenció la importancia de esta recién creada junta *ad honorem*, ya que tan solo cinco meses después de su creación “una tragedia sacudió la ciudad: el incendio de la calle 13 con carrera 9 en uno de los sectores comerciales más destacados de la Bogotá de la época. El incendio consumió varios edificios y dejó pérdidas por medio millón de pesos.” (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011, pág. 30)

Este acontecimiento sumado a la prosperidad económica dio paso a la primera adquisición en 1931 de cinco máquinas bombas de Bomberos marca Mack y un automóvil de comando Hupsmobile, que llegaron al país en 1931 (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011, pág. 34).

Ilustración 7. Anuario de los Bomberos que integraron la sección en 1936.



Nota: Anuario de los Bomberos que integraron la sección en 1936. [Fotografía]. (*Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá*, 2011, pág. 22)

1.5.1.4. Los bomberos y el bogotazo (1948).

El líder liberal Jorge Eliecer Gaitán fue asesinado el 9 de abril de 1948, en la ciudad de Bogotá a manos de Juan Roa Sierra. Este asesinato generó indignación en los seguidores de Gaitán, quienes decidieron alzarse en armas y asesinar a Roa Sierra quien presuntamente había disparado a su líder político; una vez la multitud cobró venganza, llevaron el cuerpo de Roa hasta la entrada del Palacio Presidencial donde lo desnudaron. Este levantamiento en Bogotá rápidamente se conoció en todas las ciudades de Colombia, ya fuera por los rumores o las

emisoras que fueron tomadas por líderes Gaitanistas, intelectuales y comunistas, quienes en algunos casos incitaban a la población para alzarse en armas (Álape, y otros, 2018).

Estos disturbios son conocidos popularmente como el “Bogotazo” y se considera que representan uno de los momentos más violentos de la historia de la ciudad. Debido a su gravedad y a los altos niveles de violencia, el gobierno decretó el Estado de sitio para poder hacer frente a los acontecimientos (Estupiñán, 2020. párr, 2).

Ilustración 8. Incendio de tranvías frente al edificio de la Gobernación de Cundinamarca.



Nota: Incendio de tranvías frente al edificio de la Gobernación de Cundinamarca, 1948, [Fotografía], Recuperado de la Revista Arcadía (Tamayo, 2018)

Este fue uno de los mayores retos para la sección de Bomberos quienes por primera vez debían trabajar los dos turnos en simultáneo para intentar atacar el fuego que se expandía por el centro de Bogotá, sin embargo, no contaban con mucho equipo puesto que “el vandalismo acabó con las máquinas extintoras de la época”. (Bogotá , 2020)

1.5.1.5. De las cenizas nace el cuerpo oficial (1949-2007).

A raíz de la muerte del prócer Jorge Eliécer y los eventos del 9 de abril de 1948, el gobierno decidió reorganizar la Policía Nacional y dispuso mediante el Decreto 3036 del 29 de septiembre de 1949, hacer entrega al municipio de Bogotá de Bomberos, así como de sus equipos y maquinarias, esta decisión generó un descontento del personal, ya que muchas personas se quedaron sin empleo y se disolvió la sección de Bomberos hasta que el distrito se hiciera cargo de dicho Cuerpo. (Jiménez, 1991)

El distrito tardó tres meses en aceptar la división de Bomberos de la Policía Nacional y gracias a los planes de reconstrucción de la ciudad de Bogotá del alcalde Fernando Mazuera Villegas (1947-1957) y la Oficina del Plan Regulador de Urbanismo, se expidió el Decreto 525 del 30 de diciembre de 1949 en el cual se, “adscribió la llamada XI división, Bomberos a la Secretaría de Gobierno. Nació así el Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá” (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011, pág. 52) . Siguiendo el plan de reconstrucción se ordenó la adquisición de nuevas máquinas y la construcción de las tres estaciones de Bomberos en la ciudad: Central, Sur y Norte.

1.5.1.6. Ingresan las mujeres al Cuerpo Oficial de Bomberos (1975- Hasta la Fecha).

Gracias a la inyección de capital que el Cuerpo Oficial de Bomberos recibió desde 1949, se pudieron adquirir 14 nuevas máquinas canadienses que llegaron al país en 1967, entre las que se encontraban máquinas: bombas, químicas, de rescate, carro tanques y escaleras. Este equipo rendiría frutos en la atención del incendio del edificio de Avianca en julio de 1973, este rescate probó la importancia de las máquinas de altura del Cuerpo de Bomberos, que permitieron rescatar a 350 personas de las llamas (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011, pág. 89).

Sin embargo, uno de los cambios más significativos de la institución ocurrió el 3 de junio de 1975, cuando se les permitió el ingreso a las mujeres por primera vez desde la creación de Bomberos. El reclutamiento de estas mujeres se realizó a través de la prensa, a la convocatoria asistieron 150 mujeres de las cuales solo 30 ingresaron al curso y tan solo 20 pasaron el riguroso curso de Bomberos, Este grupo de mujeres se posesionó en la Plaza de Bolívar.

Las mujeres a diferencia de los hombres no fueron llevadas a los incendios una vez obtuvieron el título, sino que se les encargó de labores de oficina que no eran propias de la rigurosa formación que recibieron en su curso de Bomberos. En vista de esto varias bomberas se disgustaron y exigieron a sus superiores ser enviadas a los incendios, su propuesta es aprobada y tiempo después las mujeres adquieren las mismas funciones que cualquier otro bombero. Según las entrevistas que se desarrollaron en este trabajo y se trataron a profundidad adelante, las bomberas dicen que, si bien hubo una mayor igualdad entre las funciones de bomberos y bomberas, no se podía hablar de una igualdad absoluta.

1.5.1.7. Creación de la Unidad Administrativa Especial Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá (2007- Hasta la Fecha)

El último gran cambio del Cuerpo Oficial de Bomberos fue en 2007, a partir de la llamada Reforma Administrativa, que transformó a Bomberos en una entidad pública, con un presupuesto autónomo. Es precisamente debido a este cambio que este Cuerpo deja de ser parte de las entidades de la Policía y se erige como Unidad Administrativa Especial Cuerpo Oficial Bomberos de Bogotá, es decir Bomberos por primera vez en su historia tiene una autonomía administrativa y presupuestal (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011, pág. 89).

En el presente año (2020)

La Unidad Administrativa Especial Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá tiene un total de 638 bomberos: 604 hombres y 34 mujeres. Dos de los 14 tenientes con que cuenta la institución son mujeres, una de ellas con un tiempo de servicio de 45 años. Además, cuenta con 5 compañías y 17 estaciones de servicio distribuidas en las 20 localidades de la ciudad. (Barreto, 2020. Párr 16)

Asimismo, cuenta con el grupo especializados en rescate, investigación de incendios, materiales peligrosos, búsqueda y rescates urbanos, incendios forestales, caninos e intervención rápida.

Estos 638 bomberos atienden las emergencias de más de 7.181.469 habitantes de Bogotá (el Tiempo, 2019). A diferencia de lo que se suele suponer de los bomberos, estos no solo atienden incendios, sino que sus funciones van desde recolección de abejas, escapes de gas, daños en ascensores, accidentes de tránsito, hasta rescates en ríos. Si bien bomberos a evolucionado constantemente aún hace falta más personal, mejor equipamiento y sobre todo una retribución económica más justa, dado que los bomberos y bomberas arriesgan diariamente sus vidas por un salario básico de 1.888.331 según la escala salarial del UEA Cuerpo Oficial de Bomberos (UAE Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, 2019).

Ilustración 9. Bombero con traje de línea de última generación.



Nota: Bombero con traje de línea de última generación junto a una maquina Bomba que cumple normas internacionales, [Fotografía] recuperado del libro cuerpo oficial de Bombero de Bogotá. (*Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá*, 2011)

1.5.2 Experiencias que configuran la generación del 70' de Bomberos

Las entrevistas permitieron evidenciar múltiples experiencias que configuran las memorias de la generación de los años 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, siendo las más importantes: la motivación para vincularse al Cuerpo, el curso de bomberos, la cotidianidad en las estaciones, las máquinas de bomberos, la atención de emergencias, jubilación y la diferenciación por género. A continuación, se analiza cada una de ellas.

1.5.2.1 La Motivación para la vinculación al Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá

La gran mayoría de las personas entrevistadas ingresaron al Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá por necesidades económicas, la falta de oportunidades laborales o debido a lo difícil que era acceder a las universidades, sobre el primer aspecto se refiere el sargento Héctor Romero quien dijo:

Bueno, la verdad [yo ingresé por] la necesidad económica en ese momento. Yo creo que históricamente en Colombia conseguir un empleo es un poco complicado, porque yo conocía lo que era esa institución y no me interesaba para nada pertenecer al cuerpo de bomberos, ya que mi padre fue bombero, y las necesidades que pasamos, pues fueron muchas y yo veía que no había como progreso en esa institución, llegaba uno y se quedaba estancado en la misma posición [...] me parecía que no había campo de acción, entonces no estaba interesado en pertenecer a esa institución.

El motivo que llevó a la mayoría de los entrevistados a vincularse era tener un trabajo estable que mejorara sus condiciones económicas. Solo el bombero Arquímedes Forero aceptó que deseaba ser bombero, él dijo:

A mí me motivó la entrada a bomberos, desde una lavada que me pegaron en Bogotá, saliendo de un trabajo que tenía en el Parque Santander. Iba para la casa a las cinco de la tarde y había un incendio ahí en el colegio, un colegio que quedaba en la tercera con calle 11. [...] Nosotros nos paramos a mirar y posteriormente por estar mirando, sacaron los bomberos una manguera de alta presión y nos la pusieron al pecho y nos pegaron la lavada del siglo y luego eso me empezó a llamar la atención [...] para trabajar en bomberos, posteriormente empecé a averiguar, a ver cómo era para uno entrar a bomberos.

Se puede concluir entonces que debido al alto riesgo que implica ser bombero o bombera, este trabajo no fue la primera opción de la mayoría de los entrevistados, sin embargo, sí ofrecía una

buena estabilidad económica. Pero este caso no se limita a la generación del 70', dado que aun en la actualidad la labor del bombero no suele ser la primera opción de los aspirantes.

Otra similitud entre la generación del 70' y las nuevas generaciones, es que la labor del bombero o bombera normalmente se transmite de generación en generación en las familias o personas del círculo social, prueba de ello es que, de las ocho personas entrevistadas, cuatro eran parientes directos de un bombero y los demás lograron ingresar por recomendaciones de terceras personas que sostenían cercanía con la institución¹⁷.

En cuanto a las diferencias que existen entre la generación del 70' y las nuevas generaciones de bomberos, respecto a la vinculación destacan los requisitos. En los años 70' solo se requería haber cursado segundo de bachillerato y copia de la cédula, en el caso de los hombres se exigía la libreta militar. En la actualidad los requerimientos son muchos más, se solicita: tener una cédula de ciudadanía, ser bachiller, tener una EPS, tener licencia de conducción C1 y tener un certificado de trabajo en alturas. También destaca el hecho de que en el pasado las convocatorias se realizaban más de voz a voz o con publicaciones en el periódico y en la actualidad el concurso es estatal cualquiera que cumpla los requisitos puede presentarse (UAE Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, 2019).

1.5.2.2 El Curso de Bomberos

Todas las personas que quieran hacer parte de Bomberos deben realizar un curso con una duración aproximada de cuatro meses, este proceso “de valoración inicial tiene carácter eliminatorio y clasificatorio, por lo tanto, cada una de las actividades que se desarrollen serán

¹⁷ Aunque en la actualidad existan convocatorias estatales para ingresar a Bomberos, sigue siendo muy común encontrar bomberos o bomberas cuyos padres se dedicaron a la misma profesión.

calificadas de conformidad con los parámetros establecidos para el proceso” (UAE Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, 2019). El objetivo de esta capacitación es la adquisición de habilidades y destrezas que permitan una apropiada atención a emergencias. Para lograr este fin se le impartieron a la generación del 70’ materias sobre: química, hidráulica, sistemas de extensión, mangueras, escaleras, chorros, ascensores, sistemas de ventilación, máquinas y primeros auxilios.

Frente a las memorias de los bomberos y bomberas sobre este curso destacan las maniobras de alto riesgo que se debían llevar a cabo para aprobar el curso, entre ellas: el ascenso y descenso por escaleras de alrededor de tres pisos de altura y el lanzamiento desde un tercer piso a una “red” o “lona” que amortiguaba la caída. Estas pruebas les permiten evidenciar a los instructores si las personas sufren de acrofobia, por lo tanto todos los bomberos y bomberas debían terminar y aprobar esa tarea, de lo contrario no lograrían tal título.

La bombera Luz Mahecha en la entrevista dijo al respecto de los ejercicios que:

Nos amarraban con arnés y de todo y abajo nos tenían las escaleras, las escaleras las tenían porque las cuadraban así las dos bien altas y la lanzada cuando estiraban la máquina escalera al bendito colchón. Eso uno como que se orinaba ahí del susto y en esa época antes del colchón, nos tocaba en una malla cuando la gente [...] se quedaba encerrada en un segundo piso o algo, [donde] no podían salir, que no se podía entrar al tercer piso, tocaba tener una malla, como entre 5 y 6 para lanzarse uno a eso y ahí le tocaba a uno pasar el miedo y de todo y yo ahorita le tengo miedo a las alturas

Arquímedes Forero también comentó al respecto:

Lo más difícil en ese entonces, eran las prácticas que teníamos que hacer, de tirarnos de un tercero o cuarto piso a unas lonas que eran de rescate. Eso fue lo que más me impactó, porque siempre uno tenía que lanzarse como de obligación, para que la gente se diera cuenta que uno puede salvarse en esas condiciones.

Frente al punto de la seguridad otros bomberos afirman que no se tomaban las medidas necesarias, Gustavo Arévalo dijo:

Le digo sin ninguna seguridad, nada, nada [...] se saltaba a ese colchón. [...] Yo la primera vez que lo vi, fue en una película de Cantinflas [titulada], “el bombero atómico”. Esto no ofrecía ninguna garantía, ese era un colchón, un círculo así resortado, que lo agarraban entre ocho personas y ahí uno tenía que caer y tenía que saber caer, porque eso derivó en muchas lesiones para los bomberos en la columna vertebral.

Otro aspecto importante del curso es la rigurosidad académica, Miriam Malpica describe algunas de las materias así:

Bueno vimos hidráulica, prevención, extinción de incendios, rescate, [...] escaleras, hidrantes, mangueras, nos enseñaron también, digamos que el manejo [o] funcionamiento de una máquina, todas esas materias que hoy en día se le dictan a los bomberos, normal.

Por último, la generación del 70' ingresó a Bomberos cuando aún este cuerpo era parte de la Policía, por lo tanto, su comandante pertenecía a esta institución y en el curso se impartía la clase de orden cerrado, la cual se caracterizaba por su rigurosidad, esto lo explica mejor el testimonio del bombero Juan Ballén, quien dijo:

Pues nos tocó una milicia muy intensa, porque el instructor era un teniente de la policía y en la vida militar hay una materia que se llama orden cerrado, que es físico, mucho físico, entonces como se dice popularmente nos sacaba mucho la leche, fue muy exigente en ese tema.

También basados en los relatos de los bomberos se puede concluir que los cursos de Bomberos en la actualidad cuentan con más elementos de seguridad, que se fueron implantando paulatinamente en bomberos, gracias a las capacitaciones internacionales.

Otro cambio en el curso fue el aumento de pruebas, para la generación del 70' no era obligatorio saber nadar, mientras que en la actualidad para pasar el curso se deben realizar pruebas de natación.

Ilustración 10. Prueba realizada para ingresar al Cuerpo Oficial de Bombero.

PRUEBAS	TIPO DE PRUEBA	VALOR DE PRUEBA	FECHA REALIZADA
FUERZA (DOMINADAS)	CLASIFICATORIA	10%	Noviembre 29 de 2018
MOTICIDAD FINA	CLASIFICATORIA	10%	Diciembre 3 de 2018
NATACIÓN	CLASIFICATORIA	20%	Diciembre 4 de 2018
CLAUSTROFOBIA	CLASIFICATORIA	30%	Diciembre 5,6 y 7 de 2018
ACROFOBIA	CLASIFICATORIA	30%	
TOTAL		100%	

Nota: Para ingresar al Cuerpo Oficial de Bombero se realizan este tipo de pruebas, 2019, recuperado de la página Oficial de Bombero Bogotá. (UAE Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, 2019)

1.5.2.3 La Cotidianidad de las Estaciones del Cuerpo Oficial de Bomberos de

Bogotá

En términos generales los bomberos seguían una rutina, que hacía parte de su vida cotidiana la cual estaba sujeta a cambios y modificaciones del contexto social, que se encuentra en constante construcción, toda vez que en la vida cotidiana las personas van “elaborando y

desarrollando la subjetividad y la identidad, a través del análisis de su propia esencia como ser social y la identificación con su cultura, en el marco de la organización y reorganización de su entorno para la satisfacción de sus necesidades” (Uribe, 2014). Esta cotidianidad la describe con más precisión la teniente Sara Rincón quien dice:

Bueno eso entrabamos a las 8 de la mañana y se daba parte de los que salían y los que entraban, porque como se trabajaban 24 horas entonces el comandante presidía las formaciones y le daban parte de todas las novedades que había el día anterior, luego el personal que tenía que salir, salía de la estación [...] Se terminaba de organizar la estación, se revisaban las máquinas para que estuvieran funcionando bien. En el tiempo que yo trabajé habían cuatro o cinco personas nada más, por cambio de turno, entonces éramos muy poquitos, porque eran estaciones pequeñas y los que salían eran otros cinco, entonces los que recibían [turno], eran la misma cantidad, luego había un tiempo de estudio en el sentido de ir y mirar todo lo que eran pitones escaleras, tramos de manguera, que todo estuviera en su sitio, que la máquina estuviera funcionando bien. Había lectura del reglamento, luego ya llegaba la hora del almuerzo, los cambios de turno, se hacían los cambios de turno, después del almuerzo, se descansaba y a las 2 de la tarde 3 de la tarde se iba a hacer ejercicio, había juegos de futbol, de básquet, de voleibol. Luego se estudiaba nuevamente, se leía, luego la comida. Pero eso era como una rutina, pero generalmente casi nunca se llevaba al pie de eso, porque salían los incendios, los servicios y se iba uno y eso duraba uno, dos, tres horas, por allá, por el servicio y regresaba y ya se hacían otras cosas. Ya después de que llegaba que tocaba lavar la máquina, tocaba uno arreglarse si era un incendio

grande, entonces pues ya la rutina, no se hacía como estricta, sino se hacían otra serie de cosas.

Otra versión de la cotidianidad es la de la teniente Miriam Malpica, quien describió la rutina de las mujeres recién ingresaron¹⁸ al Cuerpo Oficial de Bomberos,

Bueno digamos que nosotros teníamos la central de radio y el departamento de prevención, ósea unas en la central de radio y unas en el departamento de prevención. Nosotras teníamos que llegar, teníamos que formar, digamos a las ocho de la mañana formábamos, nos dirigíamos pues a la estación como de trabajo que era la central de radio o nos dirigíamos al departamento de prevención y allí nos entregaban 20 inspecciones para salir a hacerlas al comercio. El único departamento o la única parte donde se hacían las inscripciones era aquí en Chapinero y se hacían en todo Bogotá, ósea para todo Bogotá, no como hoy en día, que digamos están clasificadas por estación o por sectores.

Este apartado demuestra que hay unas memorias que son propias de las mujeres, debido a que las primeras mujeres en ingresar a bomberos (1975), en un inicio no ocuparon el cargo de bomberas, por el contrario, hubo una diferenciación de tareas basada en el género, lo que relegó a las mujeres a cargos de oficina y operadoras en la central de radio, que no eran propios del entrenamiento que les fue impartido en el curso de bomberos, pero esto se profundizará más adelante.

El diario vivir se encuentra mediado por los espacios que “constituyen un lugar como conjunto toponímico y topográfico, que es dotado de sentido por los seres humanos, y al mismo

¹⁸ En el apartado de la Historia de Bomberos se menciona que cuando las mujeres ingresaron a Bomberos no hicieron trabajos en campo, sino que su labor se relegó a ser oficinistas, algo que no concordaba con su entrenamiento como Bomberas.

tiempo les otorga sentido, por ser en la vida cotidiana, el escenario de las prácticas sociales de múltiples significados” (Uribe, 2014, pág. 102). Las estaciones de bomberos son el espacio, que se constituye “fundamentalmente por rutinas, comportamientos habituales, no reflexivos, aprendidos y repetidos”. (Jelin, 2002, Pág 26) Una gran parte de las tareas cotidianas de los bomberos pretenden asegurar el buen funcionamiento de las máquinas, por lo cual la mayoría de los bomberos y bomberas mencionaron en la entrevista tres máquinas de bomberos, que utilizaron en los 70’, estas son las máquinas: escalera, bomba y de rescate.

La cotidianidad de la generación del 70’ se caracterizó por jornadas arduas, de 24 horas de trabajo por 24 horas de descanso, lo que, según las entrevistas, agotaba mucho al personal. Otro factor que la diferencia de otras generaciones fue la inexistencia de apoyo psicológico en emergencias de gran magnitud y la falta de equipos en ellas. Esta generación también fue la última en mantener la tradición de llegar a las emergencias colgados de la parte trasera de la máquina, la teniente Sara Rincón dice que a ellas les “tocaba colgadas en las máquinas atrás, en los tubos y en la parte de atrás, entonces, eso usted aprende a cogerse de ahí o usted se mata”. Como bien lo dice la teniente esta práctica costó la vida de algunos bomberos, por lo que paulatinamente desapareció.

En síntesis, el espacio del diario vivir (estaciones de bomberos), no ha tenido cambios trascendentales, mientras que las configuraciones sociales de la cotidianidad se han visto alteradas por la reducción de horarios de trabajos, la mejora de las máquinas, entre otras.

1.5.2.4. Atención de Emergencias.

Una vez que los aspirantes aprueban el curso, son nombrados bomberos o bomberas en una ceremonia pública que normalmente tiene lugar en la Plaza de Bolívar. Este evento es el inicio de la carrera en bomberos, dicha profesión dista de otras, debido a que no existe una forma

exacta de atender una emergencia, sino múltiples emergencias que deben atenderse cada una de forma diferente. Aróstegui (2004), afirma que la experiencia se encuentra liada a la memoria en una situación que no solo compete al pasado, sino que se volca hacia el futuro, por lo que los bomberos no terminan su proceso de fundamentación al terminar el curso, sino que la experiencia es la que les permite construir las habilidades necesarias para la atención de emergencias presentes y futuras.

Durante las entrevistas, se evidenció que los recuerdos de la atención de emergencias que configuran las experiencias de la generación del 70`son muy extensos, ya que cada bombero evoca de forma diferente cada situación; no obstante, existen un grupo de emergencias las cuales son referenciadas por la mayoría de los bomberos y bomberas, estas fueron divididas en: incendios, desastres sociales, atentados e inundaciones.

1.5.2.4.1 Incendio.

Una de las tareas principales de los bomberos es la atención de incendios, por ende, durante las entrevistas todas las personas recordaron cómo era enfrentarse cara a cara con las llamas, las grandes dificultades que padecían para poder extinguir el fuego y en el caso de la teniente Miriam Malpica y el bombero Juan Ballén, el sentimiento de ser alcanzado por las llamas. Frente a esto Miriam Malpica relató:

En el tiempo que nosotros [...] atendíamos [las emergencias] lo único que teníamos era el sacón, un casco y unas botas hasta la ingle, nosotros no teníamos hoy el equipo con el que contamos [que brinda] protección personal y pues digamos que se reinició el incendio y pues me tocó, me cogió [el fuego] a mí y me tumbaron, me mandaron al piso y por encima de mi pasaron todos los bomberos, [...] y luego pues de todas maneras hubo alguien que se dio cuenta que yo estaba

ahí en el piso y se devolvió y cuando se devolvió vio que yo estaba totalmente prendida, me apagaron.

El peligro al cual se veía expuesta esta generación fue mucho mayor al riesgo que corren los bomberos en la actualidad, ya que en esa época se contaba con menor protección y los equipos no lograban satisfacer las necesidades de los bomberos.

El incendio más recordado por esta generación es el Incendio de Puente Aranda, este incendio tuvo lugar el 13 de diciembre de 1982, en “los depósitos de Ecopetrol en Puente Aranda, al occidente de Bogotá.” (El Tiempo , 1982) Dicho incendio tuvo en alerta a la ciudad de Bogotá durante 3 días, pues esta emergencia requirió la presencia constante de una gran parte de los bomberos de Bogotá, en las palabras del bombero Gustavo Arévalo:

El incendio de Puente Aranda, ese incendio fue grande, muy peligroso y fue manejado por los oficiales que había en esa época, fue manejado como deberían manejar una emergencia, nosotros nunca, nunca intentamos apagar el incendio, nunca se intentó apagar solo se pidió al comandante: coronel Castro Vega Rafael que era el que estaba al mando en eso, había un oficial de la policía para esa época, pero no, no, no era el protagonista, eran los bomberos, apenas se pidió que se le diera presión al sector, al agua del sector porque se necesitaba mucha agua, había un tanque ¿cómo de 25 mil galones era ese tanque? el de la gasolina y había otro al lado, dos más o menos lo mismo, había unos tanques de gas propano inmensos con cualquier cantidad de gas. Decían que si eso llegaba a explotar borraba a medio Bogotá, por la cantidad de combustible que quedaba almacenado allá.

Los capitalinos corrieron con la suerte de tener un Cuerpo de Bomberos experimentado, ya que, si hubieran intentado apagar los tanques, ingresaría agua a los contenedores provocando que se despidieran vapores al aire y estallara la terminal de combustibles.

A pesar del gran manejo que le dio el Cuerpo de Bomberos a esta emergencia hubo un momento en el cual se generó una pequeña explosión de uno de los tanques que se encontraban refrigerando, el bombero Gustavo dijo:

Hubo una explosión y hacia dos o tres minutos habían quitado la máquinas snorkel, que es una máquina que tiene una canasta y estaba casi como que encima del tanque y hace dos minutos la habían recogido y habían bajado la gente que estaba allá, esa explosión hubiera calcinado a los muchachos que estaban. Sin embargo se prendió casi todo, con la explosión eso se prendió lo que era el complejo, ahí, pero yo le cuento, yo manejaba una maquina HI [...] cuando hubo esa explosión todo mundo corrió, todo mundo corrió, eso se veía ese hongo así y yo corrí, yo dije, no pues esa vaina ahorita cuando caiga nos va a quemar a todos, pero eso no cayó sino que siguió subiendo, subiendo y cuando yo vi que eso no cayó, yo me devolví, yo voy desconecto la máquina y la saco de ahí, porque esto ahorita se va aprender.

Entre el pavor que sintieron los bomberos por esa explosión, no faltaron las risas, dado que todos los bomberos corrieron a causa de la explosión, frente a este incidente la bombera Luz Mahecha entre risas dijo:

El [incendio] más [grande] fue cuando los tanques de Puente Aranda, cuando se estalló ese bendito tanque que muchos salimos corriendo de ahí [...] me acuerdo que estaba como encaramada en la máquina y ayudándoles a tener allá, algo como

el pitón o algo desde lejos, pero yo tire todo cuando estalló ese tanque, yo tire todo y me tire, no sé ni cómo, pero me lance.

Aparte de este incidente, el incendio de Puente Aranda no pasó a mayores, no hubo muertos, ni heridos significativos según el relato. Uno de los hechos relevantes en este punto de las entrevistas fue que casi todos los bomberos narraron la causa del incendio de formas muy similares, todos se ciñeron a la misma versión. El bombero Juan Ballén describió las causas del incendio de la siguiente manera:

El incendio de Puente Aranda se debió a un descuido, una falla humana de un funcionario que tenía que estar pendiente del bombeo de los tanques, unos tanques inmensos. [...] Cada tres tanques había una piscina, en caso de una fuga de combustible pues esa piscina contenía el líquido. Entonces sí, en un descuido se comenzó a escapar y a llenar esa piscina que [contenía] gasolina, entonces la gasolina tiene una particularidad que forma vapores, se gasifica. Y está frente a un batallón militar en Puente Aranda, un teniente del ejército que bajo hacia la cárcel Modelo [...] al pasar revista en una moto, con alguna chispa y en esos vapores de gasolina explotó eso y se incendió.

Mientras que el bombero Fabio Duarte dijo:

Muy cerca del batallón de infantería, un teniente se fue hacer la ronda y al dar la vuelta por los puestos [...] iba en una moto y el derrame de gasolina ya estaba hace rato y entonces él pasó con la moto y hubo una chispa y prendió eso y esa fue la causa del incendio.

En la actualidad estos dos bomberos no se ven hace años y viven en distintas ciudades, sin embargo, sus historias tienen varias similitudes, esto se puede deber a que según los postulados

de Halbwachs el recuerdo individual es sostenido y organizado por la memoria colectiva que básicamente sería un contexto social entendido como grupo de pertenencia. (2004, pág. 50)

Por lo tanto, las memorias individuales de los entrevistados se apoyan en el *marco social* de las historias contadas de bomberos, para configurar sus memorias, por ello se encuentra similitudes en los testimonios.

Aparte de este gran incendio, solo cuatro bomberos y bomberas recordaron el incendio del Palacio de Justicia, que tuvo lugar el 6 de noviembre de 1985, este suceso a pesar de que contó con una gran difusión en medios y que aún tiene una gran relevancia en la historia reciente del país, no fue recordado por la mitad de las personas que fueron entrevistadas, el primer bombero en llegar a los alrededores del Palacio de Justicia fue el sargento Héctor Romero, respecto a esto dijo:

Sí, en ese momento cuando llegábamos todavía no sabíamos [qué clase de emergencia estábamos atendiendo], ya transcurría el tiempo por ahí cuando la balacera se fue intensificando, ya nos dieron a conocer los cuidados que debíamos tener porque se trataba de que la guerrilla se había tomado el Palacio de Justicia, pero que el ejército no podía intervenir, porque al interior estaban todos los magistrados que les correspondía estar laburando. Entonces estábamos solo como medida de prevención, por si algunas de las autoridades nos requerían ahí afuera con las máquinas de escaleras, porque en el momento solo había bala, cada vez que iba pasando el tiempo se intensificaba por ratos. A ratos había mucha balacera, a rato se calmaba todo tranquilo.

El sargento Héctor Romero, luego comenta que en la tarde ya se podían observar algunas columnas de humo salir, sin embargo, el ejército no les permitía acercarse debido al

enfrentamiento que tenía lugar en los alrededores del Palacio de Justicia. Fue hasta en las horas de la noche donde comenzó el trabajo de los bomberos, el sargento Héctor Romero señaló:

Se pasaba el tiempo y cada vez más [eran más] fuertes las balaceras e iba creciendo el incendio, hasta que llegó el momento, ya entrada la noche se propagó el incendio pero enormemente, ya un incendio declarado. [luego] ya nos dieron la orden de actuar, fuimos y ubicamos las máquinas de escaleras, las máquinas bomba se engranaron, se puso agua y comenzamos a trabajar desde la parte exterior dirigiendo el chorro al interior del edificio, donde se veía el incendio y no sé, alcanzamos a trabajar [...] menos de media hora, cuando ya había algo de control, ya había más humo que llamas y cuando empezamos a aplicar el agua se estaba controlando el incendio y se viene una balacera pero terrible, el ejército nos ordenó la retirada supuestamente para la protección de nuestras vidas.

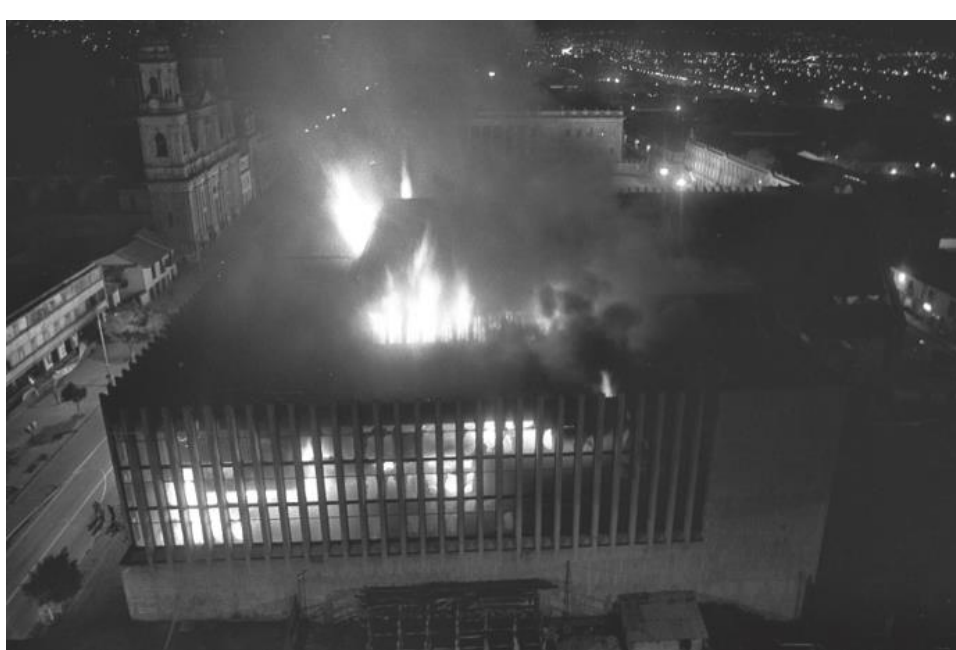
En las horas de la tarde del primer día de la Toma del Palacio de Justicia, llegaron refuerzos para acompañar el primer grupo de bomberos. El bombero Arquímedes Forero era uno de los miembros encargados de transportar al personal de las estaciones de bomberos al incendio, él relata así esos angustiosos momentos:

Fue un servicio muy impactante, porque fue mucho problema también [...] se oía era plomo, plomo por todos lados y siempre la gente pues resguardándose de que hubiera algún problema. De todas maneras siempre se presentó mucho problema con eso.

Alrededor de 24 horas estuvieron los bomberos prestos a apagar las llamas, cada vez que el Ejército se los permitía, sin ningún tipo de protección que salvaguardara su integridad de las balas; no obstante, el fuego no pudo ser controlado por los bomberos puesto que los militares

no lo permitieron, esto provocó que el incendio destruyera el Palacio de Justicia. Los bomberos concluyeron que las llamas se extinguieron una vez que se terminó el material combustible.

Ilustración 11. Incendio del Palacio de Justicia.



Nota: El Palacio de Justicia en llamas, 1986, [Fotografía] Recuperado de la página Archivo de Bogotá (*Ospina, 1986*)

En relación con las memorias de los bomberos sobre el incendio del Palacio de Justicia, destaca que la mitad de los entrevistados no trajeron a colación este suceso. Al ser este un momento importante de la historia reciente, se esperaba que más personas hablaran de él. La omisión de este evento puede deberse a dos factores: en primer lugar, el incendio no fue de grandes magnitudes, por lo tanto, pocas estaciones de bomberos se encontraban en la zona de los hechos, en segundo lugar, el incendio en el Palacio de Justicia quedó eclipsado por el desastre de Armero en el cual los bomberos tuvieron un rol más activo.

Aparte de estos dos incendios, existen otras “memorias sueltas”, en la medida en que dichos recuerdos quedan en un ámbito de familiares y de amigos, (Stern, 2000) por lo tanto estas memorias no son ampliamente conocidas, pero si fueron trascendentes para el bombero que atendió la emergencia. Entre las múltiples memorias sueltas sobre incendios destacan: los incendios caseros y los incendios producto del mal manejo del cocinol, ya que este combustible era altamente inflamable y normalmente era depositado en lugares inapropiados, lo que provocaba incendios en residencias familiares en la gran mayoría de casos en estratos socioeconómicos bajos¹⁹.

1.5.2.4.2. Desastres sociales.

El desastre social de Armero es la mayor tragedia ocurrida en la historia reciente de Colombia, debido a la gran cantidad de personas que murieron producto de la erupción del volcán Nevado del Ruiz, el 13 de noviembre de 1985, desencadenando un,

Lahar que enterró por completo a la ciudad de Armero. Bajo el lodo y los sedimentos del volcán perecieron más de veinte mil personas, en lo que pasaría a la historia como la Tragedia de Armero. Se trató de la segunda erupción volcánica más devastadora del siglo (TeleSur, 2019.párr. 1.).

Este evento marcó a la generación de los años 70' de bomberos y cambió este Cuerpo para siempre, debido al escaso equipamiento que tenían los bomberos en ese entonces y a las experiencias traumáticas secundarias que vivieron en Armero. En los estudios del trauma se ha desarrollado esta categoría de

¹⁹ Los incendios con cocinol eran más comunes en los estratos socioeconómicos bajos, ya que este combustible era un producto de primera necesidad que servía para encender las estufas y debido a los subsidios gubernamentales tenía un bajo costo en el mercado.

Fatiga por compasión que hace referencia a la tensión traumática secundaria, [ya que la] exposición continua a las manifestaciones emocionales de las personas traumatizadas, puede dar lugar a un proceso progresivo de desgaste emocional o fatiga por compasión, llegando a un punto en el que el profesional siente que ya no puede dar más de sí mismo. (Meda, Moreno, Palomera, Arias, & Vargas, 2012, pág. 32)

Esa sensación de cansancio es una constante en los rescatistas de Armero, debido a la gran cantidad de muertos y al panorama desolador que tuvieron que afrontar.

Según los relatos de los bomberos tan pronto se supo de la catástrofe social de Armero, todos estaban prestos a llegar al lugar de los hechos y prestar su servicio, sin embargo, debido a la burocracia que implica solicitar los servicios del Cuerpo de Bomberos de Bogotá en otras ciudades se retrasó la llegada de apoyo a Armero. El primer grupo que partió para Armero llevaba al bombero Gustavo Arévalo y al sargento Héctor Romero, seguidos por el bombero Juan Ballén, que durante la entrevista se refirió al viaje hasta Armero diciendo: “En la máquina de rescate llegamos hasta Guayabal, de ahí para allá, ya no había Armero. Es un decir porque Armero ya quedó borrado del mapa”.

La llegada de los bomberos a Armero fue un momento impactante de sus vidas, debido a los paisajes grises y a encontrarse rodeados de muerte y destrucción. No obstante, la primera impresión no era nada en comparación a lo que les esperaba, el sargento Héctor Romero describió su primera misión en Armero así:

Allá nos dividieron en varios grupos, recuerdo eso sí, que apenas llegamos el grupo al que yo pertenecía se integró por cuatro bomberos ninguno teníamos grado [éramos] bomberos rasos, simplemente se acercó un helicóptero y dijo

“vienen cuatro bomberos y el oficial que estaba al mando” [luego gritó]: “ustedes cuatro” marchamos al helicóptero, sin saber para dónde, ni a qué. Por allá nos llevaron al centro de la población más o menos estábamos ubicados en el centro de Armero, el helicóptero bajó se aproximó a tierra, saltamos. Apenas se podía mover uno en dos metros cuadrados, el resto era el lodo que había generado la avalancha y ahí no se podía parar uno por que se enterraba eso se lo tragaba uno, entonces [...] era una pequeña isla que había quedado. había un árbol muy grande de mango que estaba derribado y unas latas de zinc de una teja de una casa que habían quedado y de ahí, era donde se podía estabilizar, no tenía uno mayor movimiento, cuando llegamos había un cadáver de una niña ahí y había una persona una señora que estaba enterrada hasta la cintura, había personal de la Cruz Roja y de la Defensa Civil trabajando, habían dos y dos de cada institución, ellos nos dijeron, y se notaba que era cierto, que cuando la entregaron se le veía la cabeza, estaba enterrada hasta el cuello que la habían podido liberar hasta la cintura allá llevaban 12 horas trabajando a la señora para hacer eso los llevaron en el mismo helicóptero que nos dejaron y seguimos el trabajo, lo único que nos dejaron un bidón con cinco litros de agua. [...] Lo único que llevábamos eran unas cuerdas, ni siquiera herramientas [...] menos mal que la Cruz Roja había dejado unas palas, una palita, un pala que es de campaña para ser trinchera en el Ejército, ellos las tenían y nos dejaron esa palita y con esa sola herramienta, a sola mano comenzamos a trabajar por que la idea era que se iba sacando lodo y se iba haciendo una trinchera con tablita con las ramas del árbol que se había caído por que si uno no iba haciendo trinchera el lodo se compactaba de una vez, eso era

una laguna de lodo todo el pueblo, entonces uno sacaba una palada de ese lodo inmediatamente se compactaba y no se hacía nada entonces tocaba ir con lo que se podía, con lo que había en la mano e ir trancándolo más o menos a las 4 de la tarde pudimos sacar a la señora, las sacamos aprovechamos el agua dejamos muy poquita para lo que habíamos tomado antes la bañábamos cuando llegábamos y al terminar de sacarla nuevamente le echamos una enjuagadita y tasar el agua para que nos quedara y hágale señas a los helicópteros que pasaban, se aproximaban y nada hasta que el mismo helicóptero que nos había llevado vio que teníamos la señal afuera y la retiraron pero no había cupo para irnos todos entonces se llevaron a la señora y había otras personas ahí y nos dejaron ahí tirados, ahí comenzó a oscurecerse como a las 5 de la tarde comenzó a sobrevolar un avión un helicóptero y a decir que saliéramos como pudiéramos porque venía otra avalancha (ríe), eso era un chiste para nosotros porque sin podernos mover de ese espacio estábamos en la mitad del océano de lodo no teníamos nada que hacer.

Otro que describió su llegada a Armero fue el bombero Gustavo Arévalo quien condujo una máquina de bomberos junto con un grupo y llegaron a Guayabal el primer día él dijo:

Nos levantamos y nos bajamos a fumarnos un cigarrillo, porque el zancudero era una cosa tenaz. A 20 metros que había estacionado el bus había un arrume de cadáveres de todos lo que habían traído el día jueves, porque nosotros estábamos el jueves casi a la media noche y los habían colocado en un arrume a 20 metros donde estaba el bus en el parque eso fue shh... uno levantarse y ver ese arrume de cadáveres.

Otro bombero que atendió la emergencia fue Arquímedes Forero quien arribó a Armero con la finalidad de relevar al primer grupo de bomberos, a pesar de que ya habían transcurrido varios días Arquímedes señaló:

Yo estuve en Armero 10 días, cuando la avalancha de Armero y realmente fue una cosa muy impactante, porque fue donde se vio morir mucha gente, que se veía que la gente era como momias, que salían quemadas del asunto del lodo, de todo el problema que se presentó por la avalancha y donde se vio muchos muertos y fue cuando la niña de Armero, Omaira. Todo eso nos impactó bastante, allí estuve ocho días.

Una de las particularidades de la atención del desastre social de Armero fue la escasez de alimentos que sufrían lo rescatistas, según Gustavo Arévalo la “dieta” de Armero fue a base de frutas calientes que donaban algunos tenderos, atún y salchichas en lata, solo el segundo grupo contó con mejor alimentación gracias a que tenientes como Sara Rincón, a pesar de acabar de tener un hijo, se ofreció para transportarle comida a sus compañeros.

Otra dificultad que tuvieron que afrontar los bomberos fue la desorganización que provocaron las noticias falsas, en específico la falsa alarma de una nueva avalancha en Armero, que según Juan Ballén transmitió la ministra de comunicaciones, quien les pidió que evacuaran el lugar. Los rescatistas haciendo caso a este llamado abandonaron el lugar y los maquinistas como Juan salvaguardaron las máquinas y la gente que estaba a su cuidado en un páramo. Esta falsa alarma tuvo consecuencias graves, dado que no solo abandonaron a mucha gente a su suerte como al sargento Héctor Romero, sino que no les permitieron a los rescatistas continuar con su labor.

Ilustración 12. Desastre de Armero.



Nota: Armero bajo el lodo después del desastre social, 1985, recuperado de (El Heraldó, 2019)

Para finalizar las palabras del sargento Héctor Romero, evidencian el sin sabor que dejó la atención de esta emergencia, frente a ello él dice:

Iniciamos labores, nos mandaron a todos los bomberos detrás de una máquina de Bulldog retroexcavadora que comenzó a limpiar la vía principal que iba de Armero y a Lérica; y comenzó a limpiar la vía y nosotros a recuperar los cadáveres, no había andado más de 50 metros esta máquina despejando la vía cuando ya teníamos por lo menos unos 50 cadáveres, ahí entonces se paró la operación [...] después de muchas horas de deliberación, de hablar con todas las autoridades, no, que iban a declarar campo santo. [...] Que no se iba a recuperar cadáveres, si no que todas las personas que estaban allá sepultadas [permanecerían allí]. La misma máquina que estaba abriendo campo, volvió a [...] dejar tapados los cadáveres para evitar los malos olores y todo y ahí quedó

[...] no tuvimos la fortuna de encontrar a nadie más con vida, estuvimos 72 horas en trabajos hicimos relevos con compañeros y regresamos a nuestra ciudad sin novedad para nuestro personal, pero con (llora), con una impotencia muy grande.

El impacto de un desastre natural de esta magnitud no se puede describir con facilidad y usualmente estas experiencias generan memorias traumáticas secundarias que “son un síndrome característico de muchos profesionales de la ayuda” (Meda, Moreno, Palomera, Arias, & Vargas, 2012), debido a que la gran mayoría de bomberos en su labor desarrollan una empatía con las personas lo que según “la investigación en estrés traumático secundario, sugiere que la empatía es un factor fundamental para padecer el síndrome y contraer una sintomatología similar a la de la víctima”. (Figley, 1995, como se cito en Meda, Moreno, Palomera, Arias, & Vargas, 2012. Parr 5)”

La memoria es selectiva, es decir está sujeta a olvidos y recuerdos (Jelin, 2002), por ello los bomberos tienen unos olvidos “necesarios” sobre los eventos de Armero, que según Elizabeth Jelin, le permiten al sujeto seguir con su vida. Por último, vale la pena mencionar que este desastre fue un llamado de atención al Cuerpo Oficial de Bomberos, ya que éste no contaba con el equipo ni la capacitación para atender una emergencia de esta magnitud.

1.5.2.4.3. Atentados con Bomba.

Entre 1987 y 1993 los carteles de Cali y Medellín eran las organizaciones que controlaban el tráfico de drogas y la exportación internacional de estas, sin embargo, en ese periodo inicio una guerra entre carteles por la división de mercados internacionales, esto dio pie a múltiples asesinatos y masacres. (Medellín Abraza su Historia, 2019)

Esta guerra de carteles y el conflicto armado con las guerrillas,

Hacen de 1988 uno de los años más violentos para el país. Los frecuentes atentados con bombas fueron los acontecimientos que más terror causaron dentro de la población civil, que no podía hacer nada para detener la ola de violencia provocada por los capos del narcotráfico y otros grupos ilegales. (Colombiana, 1988)

En Bogotá el Cuerpo Oficial de Bomberos atendía constantemente incendios producto de estos atentados entre los que destacan, los atentados bomba a Drogas la Rebaja, estas droguerías eran propiedad del narcotraficante Gilberto Rodríguez Orejuela, por ello el cartel de Medellín las atacaba constantemente. (Radio Nacional de Colombia, 2016)

En los años 90' Pablo Escobar miembro del cartel de Medellín, declaró una guerra contra el estado colombiano, con el único fin de amedrentar a la nación y “demostrar su poder bélico en la guerra que había emprendido con otros carteles de la droga” (Radio RCN, 2019). Esta decisión involucro las

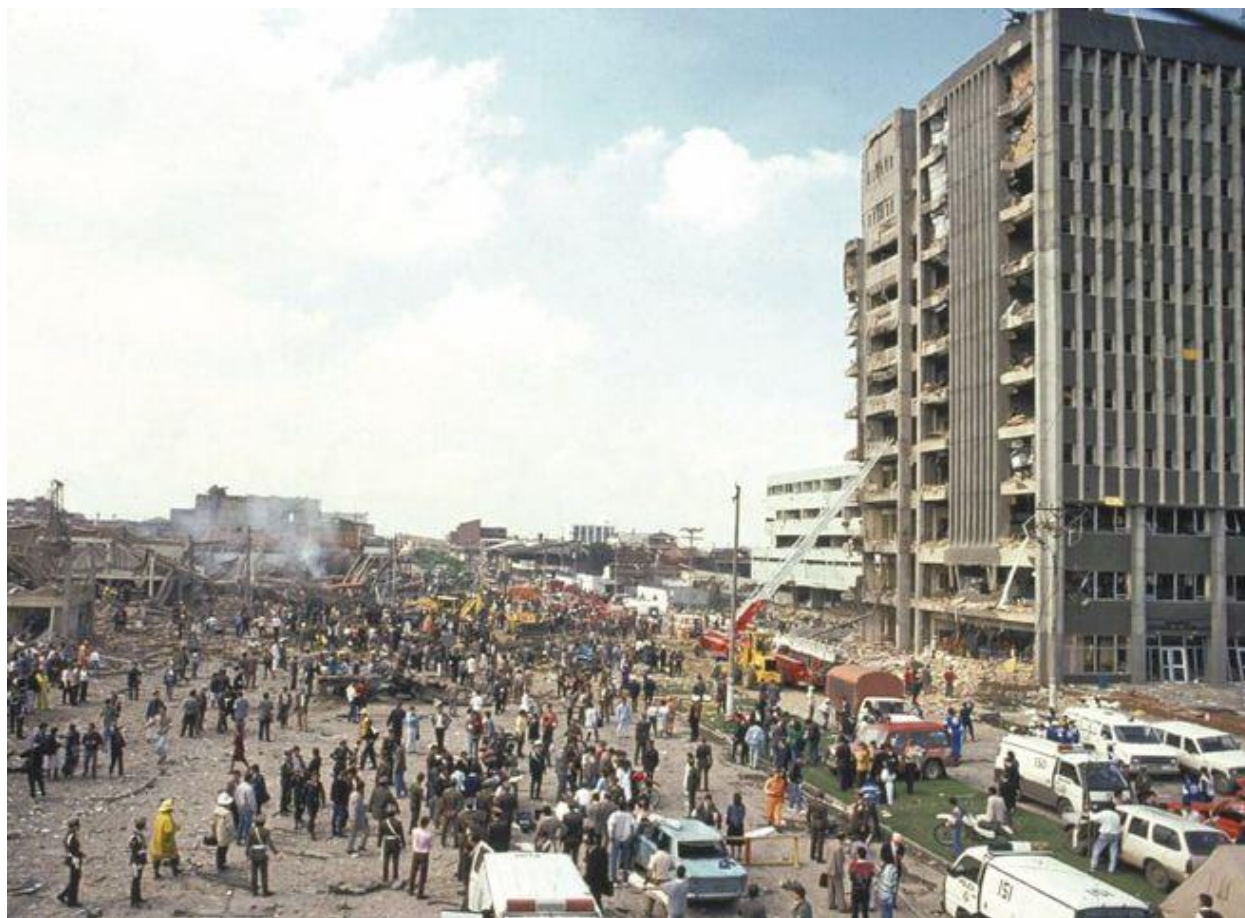
Comunidades de Medellín que se habían convertido en su base social y territorial. El estado se encontró con una guerra en la que era necesario enfrentarse a los adolescentes de los barrios populares y en la que en ocasiones era imposible acceder al territorio por el rechazo de la población. (Duncan, 2013)

El cartel de Medellín se enfocó en el asesinato de Policías, por los que ofrecían a los sicarios alrededor de 1.000.000 por agente abatido (Gómez & Sánchez , 2007). El uso de artefactos bomba también fue muy popular en el cartel de Medellín, su propósito era sembrar terror en la población y acallar a las periodistas que lo criticaban.

En el periodo de violencia e incertidumbre que vivía Colombia destacan unos atentados bomba por su crudeza estos son: El ataque bomba al Departamento Administrativo de Seguridad

(DAS) en 1989, este evento fue obra de Pablo Escobar en representación del Cartel de Medellín, quien también ordenó la explosión en el edificio del Espectador, las dos emergencias fueron atendidas por el Cuerpo Oficial de Bomberos, sin embargo, solo dos tenientes Miriam Malpica y Sara Rincón estuvieron en estas emergencias.

Ilustración 13. Atentando del DAS



Nota: explosión al DAS. [Fotografía], recuperado de El espectador.

Frente a estos sucesos la teniente activa Miriam Malpica recuerda que en el bombero hay valentía, pero también temor y dice:

Sentía bastante miedo, porque pues igual de todas maneras uno no sabía si salía y, y regresaba nuevamente a la estación, ya que, pues como usted lo sabe y como

pues eso pone las, las “caza bobos”²⁰, entonces pues se sentía mucho pánico en el momento que nosotros íbamos a un sitio de estos y bastantes, pues si bastante miedo, porque pues igual nosotros, como decimos los bomberos no somos ningunos héroes de los que salen en los comics, somos personas, Somos seres humanos [...] Que sentimos y también pues nos duelen muchas cosas eh y vuelvo y repito que, si se sentía bastante miedo, bastante temor, cada vez que nos llamaban ah, atender una emergencia de estas.

La atención de estas emergencias dio como resultado unas memorias traumáticas secundarias, ya que la violencia escalaba de forma dramática y los bomberos temían por su vida y esto generaba muchos sentimientos encontrados entre el personal que asiste a estos eventos. La teniente Sara Rincón fue puesto fijo²¹ en los atentados contra el DAS y ella dice sobre esta emergencia:

Recuerdo que a uno le da tristeza, mucha tristeza y había todavía muertos porque el CTI, no había ido todavía, habían demorado y había [personal] de otras estaciones, estaban removiendo escombros. Yo iba como puesto fijo, pero otro personal estaba removiendo escombros que es lo que hacen también los bomberos y mirando a ver si había más muertos, eso se encuentra, pero en ese tiempo le daba a uno mucha tristeza tanta maldad y tanta destrucción, pero bueno todo eso lo hace a uno fuerte.

²⁰ Las “cazas bobos” eran unas trampas que se caracterizaban por la instalación de artefacto explosivo de menor impacto, para así congregar a los servicios de emergencia y luego detonar un artefacto de mayor impacto. Esta modalidad de atentado tenía la finalidad de generar bajas en el personal que atendía la emergencia y pánico en la población. A raíz de esto los Bomberos solo ingresaban al área afectada luego de que esta fuera asegurada por antiexplosivos de la Policía Nacional.

²¹ Una vez que un incendio es controlado, existe la posibilidad de que esté vuelva a tomar fuerza, por ello envían máquinas y se designa un puesto fijo que vigile el lugar de los hechos y prevenga la reactivación de las llamas.

Este atentado que pretendía matar al entonces candidato Cesar Gaviria a miembros del Gobierno y al general Miguel Alfredo Maza Márquez, director del DAS en ese entonces, dejó como saldo 63 personas muertas e hirió a más de 600 (El Tiempo, 2019), es por ello que las palabras de la teniente Sara Rincón describen muy bien la escena al llegar a las instalaciones del DAS: “no, pues ya no se encuentra solo destrucción.”

Otro evento que marcó la historia reciente del país fue la bomba que puso el Cartel de Medellín en la sede del periódico el Espectador, la madrugada del 2 de septiembre 1989 (El Espectador, 2019), este hecho sí repercutió directamente en los bomberos, dado que la estación Puente Aranda B4, se encontraba a escasos metros del Espectador. La teniente Sara Rincón quien se encontraba ese día en la estación B4 dice:

[Suenan] la sirena, para levantarse y hacer la formación a las 6 de la mañana, ya tiene todo el mundo que estar levantado y yo me acuerdo que yo estaba en el baño y estábamos muy cerca, porque estábamos ahí nosotros éramos los vecinos del Espectador, eso se sintió muy duro, pesado, pesado la explosión, se reventaron los vidrios de la estación y pues como estábamos en el cuento de las bombas [...] claro ya uno sabe cómo vestirse, rapi...rapidisisisisimo, aprende uno a vestirse [...] y salíamos y ¡JEFE! ¡La bomba! la estación de servicios explotó, la estación de gasolina, se ¡explotó! Y rápido, a la máquina y rápido a ver, no eso ya cuando llegamos ya, esta todo incendiado...fue impresionante, impresionante, ya pedir refuerzos que con cuatro personas que estábamos ahí en la estación, eso no daba para semejante incendio. Se incendió también la bomba de la gasolina. [...] Ya empezaron a llegar máquinas de otras estaciones y ya no alcanza uno ni a recordar, ni qué pasó, ni que fue, ni que sucedió aquí, no, ya después es que uno

dice ah ya ¿Qué pasó? ¿Quién fue? Pues ya empieza a llegar gente, periodistas, policías, Ejército, pero darse uno cuenta así que sucedió no, no, solamente se escucha la explosión y el desastre que aparece no más.

Ilustración 14. Atentado al Espectador



Nota: Panorama del Atentado el Espectador, 1989, [Fotografía], recuperado del El tiempo, 2019.

En el último fragmento la teniente Sara relata que la labor del bombero debe ser tan ágil que en el momento no existe un cuestionamiento interno de lo que se está viviendo, es por ello que sus memorias no son estáticas, se nutren con el tiempo, ya que en un principio los bomberos solo tienen el recuerdo de atender una emergencia causada por una bomba y una vez que se controla el incendio pueden evidenciar que existen unas razones por las cuales se pusieron esos artefactos y lo que en un comienzo era una memoria habitual, pasa a ser una memoria narrativa, pues, comprueban que presenciaron uno de los momentos que marcó la historia reciente de Bogotá.

El último evento relacionado con las bombas fue la explosión de la calle 93 (1993) y el Club el Nogal (2003), esta última fue producto de la detonación de un “carro bomba con al menos 200 kilos de explosivos que estallaron en el tercer piso del parqueadero. [...] La Unidad Especializada de la Fiscalía, informó [...] que se trató de una acción de las Farc en represalia por los operativos que se han venido haciendo contra esa agrupación en la ciudad.” (El Tiempo, 2003). Frente a este hecho resalta la impactante tarea que le fue asignada a la teniente Sara Rincón, ella describe la escena así:

Como dice el cuento ya había pasado todo, ya fueron muy pocos los focos de incendio que habían, ahí sí fue la cantidad de muertos, que cogía a la gente ahí en la calle. Yo me acuerdo que le voló una niña, voló una niña lejos, se la quitó completamente a la señora de la mano, pasó la onda y se le llevo la niña y nos pusieron la policía que por favor, [...] que les ayudarán a buscar una manito que hacía falta, una mano de la niña y busque todo el mundo la mano de la niña por todos lados, pues hasta donde yo me acuerdo, no encontramos la manito de la niña, pues va uno como con ganas de llorar más bien, de ver tanto desastre tanta cosa, fueron como tan seguidos que uno ya andaba como con psicosis por todo.

Estos momentos traumáticos que vivieron los bomberos no son exclusivos de ese gremio, puesto que la sensación de miedo era algo común en esta época.

En parte la atención oportuna en los incendios producto de la detonación de artefactos bombas se debe a la Central de Comunicaciones o Central de radio de bomberos, donde se reciben las llamadas de emergencia y se gestionan la cantidad de bomberos y máquinas que atenderán las emergencias. Esta central como se mencionó en la historia de bomberos, estaba conformada por el primer grupo de mujeres que ingresaron a bomberos, por lo tanto la ahora

teniente Miriam Malpica, recuerda cómo fue escuchar la llamada de auxilio de la explosión del club el Nogal, al respecto dice:

No, eh a bueno, en la del Nogal estuve en la central de radio²² y yo era la comandante, la jefe de la central de radio en esa oportunidad, la verdad pues no se pudo, porque estando ahí de jefe en la central de radio, yo era la que tenía que coordinar los vehículos las máquinas para todo sitio, para todo, para no dejar a Bogotá tampoco descubierta. [...] y pues no teníamos muchos vehículos y casi todos los vehículos que tenía en bomberos fueron a venir acá al Nogal entonces pues, la preocupación nuestra también era, que ojalá pues no saliera nada, nada especial en otro sector, porque no teníamos como atenderlo. Porque todas las máquinas venían o vinieron aquí al Nogal.

1.5.2.4.4. Inundaciones

En Bogotá es común la atención de emergencias por inundaciones, por la mala planificación urbana y las constantes lluvias en la ciudad, sin embargo, en 1979 el río Bogotá se desbordó, afectando al Barrio de Patio Bonito. Esta emergencia es muy recordada por los bomberos, debido a que esta calamidad se tuvo que atender durante un mes. El bombero Fabio explica el día a día de la atención de la emergencia:

²² El Centro de Coordinación y Comunicaciones de Bomberos Bogotá aún recibe

Todos los servicios que llegan a la línea 123 y que tienen incidencia de atención por parte de la entidad como: incendios, rescates, incidentes por materiales peligrosos, explosiones, accidentes de tránsito, personas lesionadas, casos de personas con tendencia suicida, apoyo a otras entidades para la apertura de domicilios, rescate de animales en emergencia como abejas, gatos, perros, aves, reptiles, semovientes, entre otros; así mismo servicios de rescate en alturas, media montaña, rescate acuático, trabajo humanitario [entre otros]. (UAE Cuerpo Oficial Bomberos de Bogotá, 2016)

Bueno cuando uno está en servicio son 24 horas, cuando se dañó un Jarillón y el río Bogotá inundó Patio Bonito, fue como un mes ayudando a sacar gente, pasando la camilla a la volqueta, la volqueta que se fuera y llevara a la gente a donde fuera y estábamos haciendo el tambre, estábamos por aquí venia (hace señas con sus manos) el río y por acá se dañó. [...] empezábamos a clavar palos.

Ilustración 15. Inundación de Patio Bonito.



Nota: Jarillón construido en la emergencia de Patio Bonito, [Fotografía] recuperado en (Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá , 2011)

La labor de los bomberos en este incidente muchas veces superaba las 12 horas de trabajo continuo y los relevos no eran constantes, dado que los bomberos eran enviados a descansar a la estación y podían ser solicitados por alguna novedad y regresar inmediatamente a Patio Bonito. En algunos casos los relevos no se hacían efectivos dado que los bomberos se encontraban en lugares remotos de Patio Bonito y cuando regresaban a la zona de encuentro donde se hacían los

cambios de turno las máquinas que transportaban al personal a la estación ya habían partido. A pesar de tantas dificultades, el bombero Gustavo Arévalo resalta la unión y fraternidad existente entre los bomberos y dice:

Esas inundaciones fueron trabajo de un mes, casi un mes trabajamos y yo me acuerdo tanto el coronel García Plata que también ya falleció, nos reunió ahí en la estación de bomberos de Kennedy, nosotros, salíamos de la estación, llegábamos y salíamos de la estación a trabajar y a veces no íbamos ni a la casa, en el mandato de García Plata, íbamos los que éramos casados, nos íbamos por ahí a las 9, 10 de la noche y al otro día madrugábamos y coja pala y pala y pala, para la inundación. Fue un mes. El coronel, nos formó a todos en el patio de la estación de Kennedy y dijo quienes están cansados, quienes quieren irse para su casa y no trabajar más y yo creo que ese fue un golpe para ese tipo, porque el también adoraba los bomberos, nadie levantó la mano, nadie se quería ir, nadie estaba cansado después de tanto tiempo de trabajar.

A pesar del compromiso de los bomberos con la emergencia, un imprevisto dañaría todo su trabajo, frente a esto el bombero Juan dice que se encontraban:

Sacando gente y trabajando en el río, llevando bolsas con tierra en lanchas y botando para tratar de taponar el tambre, ya lo teníamos terminado casi pa` controlar el agua y un temblor que en esa época se presentó, esa tarde tumbo el tambre que ya teníamos casi hecho y volvió y se destapo eso.

Luego de lo sucedido con el temblor, los bomberos tuvieron que reiniciar sus labores, es por lo que esta fue una de las emergencias en las que más tiempo trabajaron los bomberos de la generación del 70'. Es importante resaltar que ninguna mujer de las entrevistadas menciona esta

emergencia, dado que para 1979, aún algunas mujeres trabajaban en las oficinas y las que ya ejercían como bomberas se encontraban en las estaciones del norte de la ciudad y esta emergencia fue atendida en su mayoría por personal procedente de las estaciones del sur.

1.5.2.5. Diferenciación por género.

Durante las entrevistas se evidenció que existen unas experiencias diferenciadas entre los hombres y las mujeres, esto obedece a la existente división de tareas por sexo, que Lévi Strauss (1971), define como un “mecanismo para constituir un estado de dependencia recíproca entre los sexos” (como se citó en Lamas, 2013, pág. 58). La concepción de los sexos es cultural y en el caso de la generación del 70’ se tenía el ideal de que el hombre debía realizar los trabajos de fuerza y la mujer dedicarse a las tareas del hogar o a trabajos que no impliquen el uso de la “fuerza excesiva”, como recepcionistas, cocineras, radio operadoras entre otros. En este ideal se ve a la mujer como una fuerza de trabajo secundaria, ya que

Se estructura, [...] en torno a una concepción de familia nuclear en la cual el hombre es el principal/único proveedor y la mujer es la principal/exclusiva responsable por la esfera privada (el cuidado doméstico y familiar). (Abramo, 2004, pág. 227)

Por ello el ingreso a bomberos de la primera generación de mujeres bomberas fue controversial, debido a la cultura que prevalecía en los años 70’. La teniente Sara Rincón tuvo inconvenientes incluso antes de presentarse para ser bombera, dado que su padre quien también era bombero no compartía la idea de que las mujeres ingresaran al Cuerpo. Ella relata lo difícil que fue presentarse a la entrevista y dice:

En esa época pues era mi padre muy machista, demasiado machista, entonces nunca se le dijo que iba yo a ese cuento y pues la entrevista era muy rápida, eran tres preguntas, yo recuerdo muchísimo las preguntas que me hicieron: que si tenía familiares en bomberos, que si era bachiller y ... yo tenía mi cabello muy largo y crespo, me dijeron si tuviera que entrar acá y se tuviera que cortar el pelo ¿se lo cortarías? entonces yo dije que sí (se ríe) entonces, muchas gracias, entonces la llamamos. Sí efectivamente a los ocho días, [...] me llamaron me dijeron que tenía un examen psicotécnico que fuera a presentarlo, eso fue [...] en marzo, presentamos el examen, pero pasamos solamente 50, de la entrevista al examen ya éramos solamente 50, de las 50 eran los 25 cupos ,entonces si efectivamente nos hicieron un examen psicotécnico y lo normal del estado, nos dijeron que si pasamos, pues que nos avisaban y si no pues que no, entonces como a los 5 días me llamaron y me dijeron que si estaba dispuesta comenzar un curso, que fuera, entonces sorpresa, cuando yo llegue al tal curso, me dijeron que yo había sacado el tercer puesto de todas [...] y yo ¡uy! No cómo así y fue muy agradable muy rico, lo desagradable era contarle a [...] mi hermana y a mi mamá que me había recibido y ahora como voy a hacer sin que mi papá sepa.

Ilustración 16. El primer grupo de mujeres de Bombero



Nota: Grado del primer grupo de mujeres, 1975, [Fotografía], recuperado del álbum personal de la teniente Sara Rincón

La teniente Sara tuvo que inventar que asistía a clases de mecanografía para que su padre la dejara salir de casa y solo hasta el día que se posesionaba como bombera le comentó lo que había hecho, ella dice que su padre con el tiempo lo aceptó e incluso estaba orgulloso de la decisión de ella.

Pero el ingreso de las bomberas según sus relatos no fue visto con buenos ojos por algunos de los bomberos, según la teniente Miriam Malpica:

Bueno en su comienzo nos dejaron en la estación de Chapinero, de la cual en este momento soy jefe. [...] En el comienzo nos pusieron a hacer revisiones a establecimientos comerciales y también nos pusieron a hacer las comunicadoras,

las personas que estábamos en la estación de radio, las radio operadoras, pero teníamos que intercalar tanto las inspecciones como estar en la central de radio, ósea hacíamos ambas cosas y nosotras al comienzo entramos y laboramos desde las 8 de la mañana a las 5 de la tarde [...] y luego ya de eso entonces pues como ya, como dos o tres dijimos que o pedimos que queríamos trabajar pues en línea de fuego, porque para eso nosotras habíamos hecho un curso de tres meses y lo habíamos aprobado y estaba el coronel Medina Sánchez y él nos avaló esa solicitud y ya empezamos a trabajar en estaciones.

A pesar de que las bomberas hicieron un curso igual de riguroso al de los hombres, desde el primer momento fueron tratadas de formas diferentes y las relegaron a hacer trabajos de oficina que no eran propios de la educación que ellas habían recibido. Fue gracias a la queja que ellas mismas radicaron que se les permitió ejercer el cargo para el cual fueron preparadas, esta experiencia no la tiene ningún hombre, dado que todos los hombres que ingresaron al Cuerpo inmediatamente fueron asignados a las labores habituales de los bomberos.

Los otros bomberos no solo dudaban de las capacidades de las mujeres, sino que constantemente según la teniente Sara Rincón, dividían las tareas de forma injusta, ella comenta:

Cuando vino el problema, porque ellos no aceptaron nunca a la mujer y al lado de ellos jamás, sobra decir que había pegas, había de pronto malas palabras, groserías salían del uno al otro se decían. Respeto, ninguno, con respecto a nosotras nos trataban duro, que hay que barrer, entonces pongamos estas viejas a barrer, entonces nos toca barrer toda la estación, que lavar los baños, que éramos casi las muchachas. Una vez yo comente el problema, no es que a usted le corresponde lo que tiene que hacer y listo, usted no tiene por qué hacer nada más.

También fueron relegadas en las emergencias y excluidas del círculo social frente a ello la teniente Miriam dijo:

Bueno digamos que cuando salíamos a los servicios, entonces ellos querían, porque pues ahí se nombraba un pitonero y un contra pitonero²³, entonces ellos siempre querían tener el tramo, siempre querían estar adelante, no les gustaba que a nosotras, las mujeres nos dejaran en una máquina, porque ahí se nombran una máquina de incendio y de prevención entonces a ellos les disgustaba muchísimo. Igualmente, pues desde el momento en que ellos estaban fumando o almorzando pues nos decían que teníamos que hacernos en otra mesa, porque en las mesas de ellos no, porque ellos eran los varones de acá y cuando jugaban el voleibol poco o nada nos dejaban intervenir.

Ese trato poco afable hacia la mujer rápidamente despertaría una sensación de sin sabor en las mujeres, no obstante, la mujer no actuó con pasividad frente a estas críticas, ya que poco a poco fue luchando por respeto, la teniente Sara dice:

Ya al final del incendio y todo eso, se sentía uno, ya que se acaba el incendio y esto y se sentía uno el pitonazo de agua fría por detrás de la espalda ¡fuua!, las maldades, sí, pero entonces eso lo aprendí yo por ejemplo y eso mismo lo hacía después, ah este me mojo en el anterior, no, entonces vamos pa' la próxima, la próxima vez cojo yo el pitón y soy yo la que lo voy a mojar y así. Entonces ya empezaron acabarse los roces y ya pasó tiempo, eso fue de tiempo y ya empezaba un poco más de que usted es igual a mí, de que usted hace lo mismo que yo. Que de pronto yo no tengo la misma fuerza que usted tiene.

²³ El pitonero es quien maneja la manguera en la extinción de incendios.

La bombera Luz Maecha comparte la idea de que con el tiempo el trato hacia la mujer mejoró, pero dijo sentirse incomoda con los uniformes de gala que tenían tacones, este uniforme se utilizaba solo en eventos especiales, pero las bomberas lo tenían que usar con frecuencia para hacer revisiones de seguridad en los locales comerciales. No obstante, hubo un cambio de uniforme que ella aplaude y dice:

Sí era un [uniforme] negro, que ese se volvía azul, ¿empezamos con azul o negro?

Y después fue negro, que era pantalón y chaqueta y la esta blanca y botas militares, eso me gustaba andaba uno más cómodo hasta para ir a hacer las revisiones a los establecimientos públicos y entaconadas terminábamos rendidas.

Cuando las mujeres ingresaron en bomberos los hombres aprovechaban y las ponían a gestionar revisiones de locales comerciales constantemente, esta labor en la actualidad se realiza por igual.

Ilustración 17. Nuevos uniformes para la primera generación



Nota: Primera generación de Mujeres con sus nuevos uniformes, [Fotografía], recuperado del álbum personal de la teniente Sara Rincón.

También en el discurso se puede evidenciar la reproducción de un pensamiento propio de la época, el cual determinaba que la fuerza de la mujer era inferior a la del hombre, este pensamiento se reproducía tanto en hombres como en mujeres del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, en la generación del 70'. Esta inclinación se encuentra tan presente en la memoria de los y las bomberas que de las ocho personas que hicieron parte de la entrevista, solo dos hombres no se pronunciaron frente a la fuerza de la mujer y solo el bombero Arquímedes dijo: “Ellas se sometieron también al asunto del rigor del curso, porque sinceramente la persona que entraba allí tenía que, que cumplir con las mismas reglas de trabajo”.

A modo de conclusión se puede evidenciar en los relatos, que las mujeres tuvieron unas experiencias diferentes, debido a lo difícil que fue ser reconocidas como bomberas. Esto puede deberse a la visión de la mujer como fuerza de trabajo secundaria, esto releva a la mujer de la

importancia de su vida laboral, hasta considerar que este aspecto es poco relevante en su proyecto de vida. De igual forma se le resta valor a la labor que desempeña la mujer y a su salario. En síntesis, en la generación del 70' prevalecía la concepción de que bomberos no era un lugar donde las bomberas pudieran constituir su identidad como mujer (Abramo, 2004). Pero esta idea estuvo sujeta a cambios y paulatinamente las mujeres adquirieron más reconocimiento por su labor y mejoraron sus condiciones de trabajo, por lo tanto, la generación del 70' también se caracteriza por cambiar su pensamiento sobre las mujeres y el rol que deben desempeñar ellas en la sociedad.

1.5.2.6 Jubilación.

Todos los bomberos en la actualidad, ya se encuentran retirados y gozan de su pensión a excepción de la teniente Miriam Malpica, quien ahora ostenta el récord como la mujer²⁴ que más tiempo le ha prestado su servicio al Cuerpo Oficial de Bomberos

El proceso de jubilación para algunos bomberos fue engorroso, mediado por una interminable burocracia, esto es producto de un cambio en el fondo de pensiones, que se dio por la ley 100 de 1993, esto produjo una ruptura en la generación del 70, dado que los bomberos que se retiraron con el Fondo de Prestaciones Económicas, Cesantías y Pensiones (FONCEP), tuvieron su pensión sin ningún problema y mantuvieron los derechos de quinquenio y subsidio de alimentación entre otros. Pero solo las personas que ingresaron antes de 1975 tuvieron estos beneficios, en el caso de los entrevistados solo dos bomberos Luz Mahecha y Arquímedes Forero pudieron adquirir estos derechos, al respecto Luz Mahecha dice:

No, nosotras las primeras, las más antiguas teníamos el fondo de pensiones [...] era FAVIDI que eso era rápido, ya después cambio eso al fondo de pensiones de

²⁴ Es en el Cuerpo Oficial de Bomberos la persona que más tiempo ha prestado su servicio, contando hombres y mujeres. Lleva activa 46 años.

Bogotá que alcanzamos los que al año de 1995 llevamos 20 años, pero no, no tuve ningún problema, tal vez por el fondo, no fue rápido hasta para las cesantías todo rápido.

Los demás integrantes entrevistados se pensionaron con la Administradora Colombiana de Pensiones (Colpensiones). El bombero Juan Ballén y el sargento Héctor Romero, manifestaron que su proceso de jubilación fue difícil, debido a problemas burocráticos y a la transición que se gestaba en ese momento entre el Seguro Social y Colpensiones, el bombero Juan Ballén describe así su historia:

¡Sí, claro! Porque yo me retire con una ley que me otorgaba la pensión a los 50 años, por ser de alto riesgo y no me la dieron a los 50 años, sino a los 55 [...] y dure cinco años sin trabajar, sin sueldo.

El sargento Héctor Romero concuerda con el testimonio de Juan y dice:

Desafortunadamente, para mí jubilación [...], me llegó el momento de transición cuando se acabó el seguro social y entramos a depender esa parte de Colpensiones, entonces eso fue complicado. Sostener los papeles del seguro [...] si, Colpensiones vino a remplazarlo y ya fue mucho mejor, pero mientras se hizo el empalme fue muy difícil, por el régimen que nos cobijaba. A mí me correspondía jubilación a los 50 años y no fue posible me tocó hasta los 55 años para poderme retirar que fue el régimen que tenían para el personal común y corriente que no era de alto riesgo, a nosotros por el alto riesgo cobijaba los 50 años.

El caso más crítico de las pensiones es el de Miriam Malpica quien no se ha pensionado debido que en el momento no le reconocen ninguno de los derechos de sus compañeros al respecto ella dice:

No, en este momento estoy peleando precisamente eso, yo soy de transición y me están liquidando los últimos 10 años y sin alto riesgo y aún sigo laborando aún sigo trabajando en bomberos, aún sigo luchando.

En relación con lo expuesto se puede concluir que las memorias de los bomberos de la generación del 70' se encuentra mediadas por el marco social del Cuerpo Oficial de Bomberos, por ende, cuentan con un diario vivir similar y comparten unas memorias como grupo, es así que la mayoría de los bomberos y bomberas tiene recuerdos sobre su incursión en el cuerpo, su cotidianidad, la atención de emergencias de gran envergadura. Esta generación también estuvo ligada a un periodo de violencia caracterizado por la instalación de artefactos bomba en la ciudad de Bogotá y enfrentamientos constantes con la fuerza pública.

En el análisis de la entrevista se encontró una diferenciación de las memorias por el género, debido a la incursión de las primeras mujeres en el Cuerpo Oficial de Bomberos, esta labor en aquella época era considerada para hombres, por lo tanto, el ingreso de las mujeres a bomberos no fue bien visto, lo que llevó a que hombres y mujeres desempeñaran labores diferentes en bomberos, lo que resultó en recuerdos diferentes.

La remembranza de las memorias de los bomberos de la generación del 70` también están mediadas por olvido, que según lo analizado pueden ser producto del estrés traumático secundario vivido en la atención de ciertas emergencias o son el resultado del olvido por el pasar del tiempo, así como la distancia que existió entre el grupo o marco social de los bomberos una vez se retiraron.

CAPITULO 2: PROPUESTA DE FORMACIÓN POLÍTICA- DIALÓGICA, PRÁCTICA Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

En este capítulo se presentará el diseño, análisis y desarrollo de la propuesta pedagógica que trabajé en el colegio Juana Escobar I.E.D, con los estudiantes de grado segundo. En un primer momento se presentará la pertinencia de la propuesta pedagógica en la institución, teniendo como precedente la caracterización del colegio, su proyecto educativo y la manera como estos se articulan con la presente propuesta pedagógica. En un segundo momento se expondrá las perspectivas conceptuales del trabajo y su pertinencia en la institución. Posteriormente se describe las actividades que se desarrollaron y sus fases, con la debida articulación con las temáticas propuestas por el colegio. Por último se expondrán las reelaboraciones y ajustes a la propuesta pedagógica, para luego analizar el trabajo en el aula

2.1 La institución

El Colegio Juana Escobar I.E.D, es de carácter público, se encuentra ubicado en el suroriente de Bogotá en la localidad de San Cristóbal, es una institución mixta y cuenta con los ciclos de la educación básica primaria, básica secundaria y media.

Según la página web oficial del colegio, su nombre se debe a la heroína Juana Escobar de ascendencia Boyacense quien sirvió como espía del movimiento revolucionario independentista, su misión era infiltrarse y conseguir información del Español Barreiro, a contados días de la batalla del Pantano de Vargas.

Asimismo, servía como mensajera y tenía la capacidad de memorizar los comunicados, disminuyendo así el riesgo de que terminaran estos en manos equivocadas. Algunos de ellos eran para la división en la cual servía Simón Bolívar.

En una de sus incursiones fue capturada por el general Barreiro quien le pidió la ubicación de los rebeldes a cambio de su vida, sin embargo, según la información de la página web del colegio, Juana Escobar se negó a traicionar el movimiento y fue asesinada.

Poco se conoce de la historia de vida de Juana Escobar, Julio Daniel Parra Caro, en su monografía. Titulada "Corrales ante la historia" Homenaje en el año de su bicentenario, narra:

“Juana Escobar nació y creció como una flor en el campo. Por sus atributos y dones personales, el destino la convirtió en la mujer útil y grande de la independencia (...) cuando oyó los primeros rumores de liberación, se transforma de inmediato en patriota activa, resuelta y abnegada." Lo cierto es que Juanita Escobar, murió sin lugar a duda, el día 10 de julio de 1819. (como se citó en Colegio Distrital Juana Escobar , s.f. parr. 14)

Es en honor a la trayectoria de vida de Juana Escobar que la institución adquiere su nombre. El colegio mantiene el legado de Juana Escobar al propender por una educación basada en los valores de la libertad, la autonomía, el respeto, la solidaridad, el amor, la responsabilidad y la justicia.

Así mismo el colegio Juana escobar cuenta con un plan de estudio que

Se concreta en áreas obligatorias y optativas, planes de área y de ciclo, programas y proyectos de área, de ciclo y transversales establecidos en el colegio conforme con la Ley general de educación y al proceso de evaluación, actividades de refuerzo y/o superación. El Colegio Juana Escobar IED, centra su concepción pedagógica en un modelo Constructivista Social y Cognitivo, el cual es un modelo pedagógico cuyo principio orientador supone que el conocimiento no es

una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. (Colegio Distrital Juana Escobar, s.f.)

Este enfoque establece una relación dialógica horizontal entre los profesores y los estudiantes, que permite relacionar los conocimientos de la vida diaria con los temas académicos. Dicha concepción pedagógica puede entrelazarse con el “aprendizaje significativo, y (...) los elementos de la didáctica problemática y de la Enseñanza para la Comprensión”. (Colegio Distrital Juana Escobar, s.f.)

El colegio, en su horizonte institucional le apuesta a la educación por ciclos

La cual se refiere al conjunto de experiencias social y personalmente significativas, que para su desarrollo requiere articulación de condiciones, programas académicos, acciones pedagógicas y administrativas, para responder a las necesidades y características evolutivas de los estudiantes en un tiempo que abarca varios grados. (Colegio Distrital Juana Escobar, s.f.)

La estructura de los ciclos se basa en la edad, el grado de los estudiantes, el eje de desarrollo predominante, proyecto de vida y las características, como se evidencia en la Tabla 1.

Tabla 1. Estructura de los Ciclos Educativos en el Colegio.

	Ciclo 1	Ciclo 2	Ciclo 3	Ciclo 4	Ciclo 5
Nombre del ciclo	De la estimulación a la exploración	De la exploración a la búsqueda de explicaciones	De la construcción de explicaciones a la experimentación	De la experimentación a la exploración vocacional	De la exploración vocacional a la orientación académica y de trabajo.
Edad	5 a 7 años	8 a 10 años	10 a 12 años	13 a 15 años	16 a 18 años
Grados	0°, 1° y 2°	3° y 4°	5°, 6° y 7°	8° y 9°	10° y 11°
Eje de desarrollo predominante	Dimensión socio afectiva y comunicativa	Dimensión cognitiva y comunicativa	Dimensión social, ética y comunicativa.	Dimensión cognitiva y social.	Dimensión cognitiva, social y comunicativa.
Proyecto de vida	En lo personal	En lo académico	En lo social	En lo vocacional	En la proyección académica y/o laboral.
Características	Adaptación social y afectiva. Reconocimiento de sí mismo.	Edad de los por qué? Aprehensión de conocimientos básicos.	Hacer amigos, compartir, socializar y experimentar.	Cambios físicos, emocionales y desarrollo del pensamiento abstracto, comprensión y razonamiento.	Madurez cognitiva y social para asumir retos de exigencia académica y/o del mundo del trabajo.

Fuente: Página web Colegio Distrital Juana Escobar, s.f.

Según la tabla anterior el proceso de formación del grado segundo, debe propender por la exploración del entorno, el desarrollo de las habilidades afectivas y sociales. El enfoque dialógico, que es el que orienta la presente propuesta, se entrelaza con lo antes mencionado, ya que permitirá que los niños y niñas se entiendan con sus pares, problematicen y reflexionan sobre su entorno.

Por medio del trabajo por ciclo se espera que en su trayectoria educativa, los estudiantes adquieran herramientas que les sean útiles en sus vidas tales como aprender a leer y escribir, ser bilingües, usar adecuadamente las TICS, conservar y proteger el medio ambiente; y por último explorar su entorno. (Colegio Distrital Juana Escobar, s.f.)

2.2 Análisis del proyecto integrador “yo quiero ser”

Los profesores del colegio Juana Escobar I.E.D identificaron que los estudiantes egresados tenían problemas a la hora de decidir sobre su futuro académico, laboral y profesional, es por ello que desde el año 2010 se viene implementando el proyecto integrador “yo quiero ser”, el cual busca desde el ciclo inicial, brindar las herramientas que permitan “fortalecer los principios, valores y habilidades socioemocionales con los cuales los estudiantes puedan enfrentarse a las diferentes situaciones y problemas cotidianos” (Acosta, y otros, 2010). Este proyecto integrador no solo pretende constituir en lo académico, sino que le apuesta a formar ciudadanos íntegros y con determinación para lograr sus metas.

El proyecto integrador “yo quiero ser” tiene por tanto el objetivo de permitir que los estudiantes exploren las profesiones u oficios en ambientes innovadores y lúdicos. Esta propuesta al estar enmarcada en el enfoque constructivista social espera que los niños aprendan y vinculen las áreas del conocimiento con sus experiencias previas. Asimismo, se espera fomentar la buena convivencia y el diálogo.

Por lo tanto, el proyecto “yo quiero ser” podría beneficiarse de las memorias de los bomberos de la generación del 70’ (recopiladas en el presente trabajo), dado que los estudiantes ampliarían sus conocimientos de las profesiones mientras van problematizando y reflexionando sobre temas como: la inserción de la mujer en el campo laboral, la importancia del Cuerpo Oficial de Bomberos u otras profesiones de ayuda a la comunidad y la división de las tareas del hogar como base de una vida equilibrada entre el campo profesional y la convivencia familiar.

Este proyecto se articula de forma orgánica al PEI de la institución: “Un espacio abierto para el desarrollo humano, la formación integral y la excelencia” dado que permite articular diferentes áreas de la institución, permitiendo así que los estudiantes desarrollen habilidades de “lecto-

escritura, afianzar la oralidad para expresarse en público, [en síntesis] iniciar un acercamiento a la construcción de un proyecto de vida” (Acosta, y otros, 2010)

2.3 Perspectiva conceptual de la propuesta pedagógica

En este apartado presentaré las categorías de la educación dialógica, el diálogo intergeneracional y la formación política sobre las cuales fundamento la presente propuesta pedagógica. Estas categorías fueron elegidas dado que todas pretenden mediante el diálogo formar personas reflexivas sobre su entorno, mientras se promueve la creatividad, la escucha, el respeto por los otros y la participación organizada.

2.3.1 La educación dialógica

Nadie sabe todo, así como nadie ignora todo.

El saber comienza con la conciencia de saber poco. Es sabiendo que sabe poco, que una persona se prepara para saber más.

(Freire, 1973, pág. 51)

La propuesta educativa basada en el diálogo se constituye en contraposición a las corrientes de aprendizaje que sostienen que el conocimiento es exclusivo del maestro (sujeto activo) y su misión es transmitir ese saber a sus alumnos (sujetos pasivos). Según Paulo Freire (1973) esta extensión del conocimiento no permite que se creen condiciones reales para aprender, puesto que extender un conocimiento “elaborado” en un sujeto, lo cohibe de la capacidad crítica de tener un saber propio.

Como solución a la problemática antes mencionada, Paulo Freire planteó una “educación como práctica de libertad” es decir “aquella en que el acto cognoscente no termina en el objeto cognoscible, ya que se comunica a otros sujetos igualmente cognoscentes” (Freire, 1973, pág.

90). En otras palabras, el educador y el educando no poseen un saber terminado, sino que en este proceso educativo liberador son ambos sujetos capaces de conocer y mediatizar frente a un objeto de estudio.

Por consiguiente, para Freire la educación es una situación gnoseológica, en la cual no solo se problematiza la función o el concepto básico de un objeto de estudio, sino también se pretende entender la naturaleza de este objeto, en su cambio de acción y reflexión, este autor denomina a este proceso como aprehender.

Ahora bien, la propuesta dialógica entiende que el ser humano y el mundo están en una relación de constante transformación mutua; por ello, una de sus preocupaciones básicas es la toma de conciencia de los seres humanos en su diario vivir. Esta conciencia “no se da en los hombres aislados, sino en cuanto trabajan, entre sí y el mundo, relaciones de transformación, así también solo ahí puede instaurarse la concientización” (Freire, 1973, pág. 88).

La toma de conciencia entonces es el resultado de los seres humanos confrontando el mundo, con una realidad, que se presenta como objetivación (Freire, 1973). Este proceso solo se logra de forma colectiva y siempre se verá permeado por creencias propias del sujeto, así que es imposible hablar de una toma de conciencia neutra.

Este proceso de toma de conciencia consta de cuatro fases que, si bien no son rígidas, es importante tener en cuenta a la hora de plantear una propuesta pedagógica dialógica, estas fases son: la admiración donde el sujeto reconoce el objeto de estudio; la fase descriptiva de dicho objeto; luego el sujeto intentará problematizar sus conocimientos con sus pares, para en último lugar criticar y analizar el objeto de estudio (Freire, 1973).

Dentro de este orden de ideas se puede sintetizar la propuesta dialógica que plantea Paulo Freire, como el “empeñarse en la transformación constante de la realidad” (Freire, 1973, pág.

46), así como la problematización del propio conocimiento, con el objetivo de entenderlo, explicarlo y transformarlo. Lo dialógico entonces no puede iniciar como una relación antagónica, por el contrario debe ser un “intercambio comunicativo equitativo y respetuoso en una interacción equilibrada” (Burbule & Bruce, 2011 citado en Velasco & De Gonzales, 2008)

En conclusión, trabajar pedagógicamente a partir del diálogo se abren oportunidades de encuentro e intercambio, dado que plantean el mundo como un problema, permitiendo que los estudiantes “ad-miren” críticamente su actuar y el de sus pares para luego con estos últimos re-admirar su entorno (Freire, 1973), con el objetivo de reflexionar y ser sujetos de conocimiento.

2.3.2 El diálogo intergeneracional

Basada en la conceptualización de generación realizada en el capítulo I, el diálogo intergeneracional, se puede definir como una conversación que sostienen dos o más generaciones diferentes sobre un mismo tema, cuya finalidad es enriquecer los conocimientos de las partes. Este propósito se logra cuando ambas generaciones pueden comparar sus experiencias de vida que versan sobre el tema de interés, identificando así progresos o retrocesos. En el caso de la presente propuesta pedagógica se espera que los niños y niñas interpreten algunas diferencias con la generación del 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, respecto a las profesiones, realizando un énfasis en el ingreso de la mujer en el campo laboral.

El diálogo intergeneracional se ve ligado a la corriente dialógica, ya que permite entablar puentes de comunicación entre las generaciones que Julio Arostegui (2004) define como predecesora (la cual no es muy activa en el ámbito social, dado que por lo general ya se encuentra retirada de las actividades económicas y laborales) y sucesora (constituidas por los niños y niñas quienes aún no asumen un rol activo en la sociedad). Si bien las experiencias de vida que configuran las memorias de los bomberos y bomberas de la generación de los años 70',

distan a la de segundo de primaria del Colegio Distrital Juana Escobar, son estas diferencias las que enriquecen el diálogo intergeneracional.

Así pues si se acepta el postulado de Julio Arostegui (2004) de que tres generaciones comparten un mismo presente histórico (sucesora, activa y predecesora), se asume que todas las generaciones se encuentran en un flujo constante, por ende la generación sucesora en algún momento ocupará el papel de predecesora, es por ello importante este diálogo intergeneracional, ya que aporta experiencias de vida y memorias a las nuevas generaciones.

El diálogo intergeneracional representa una oportunidad pedagógica aun si hay continuidad o ruptura generacional, ya que

En el primer caso, el diálogo favorece la apropiación crítica de los saberes de las generaciones mayores, así como la evaluación de su validez contextual entre contemporáneos. Ante procesos de ruptura, la importancia del diálogo intergeneracional se multiplica como único espacio éticamente legítimo para la integración generacional, revirtiéndose en procesos de ordenamiento social.

(Lorenzo, 2008, pág. 66)

De allí la importancia de trabajar mediante el diálogo, las memorias intergeneracionales, ya que permite entablar una posición crítica de las memorias de los bomberos, así como apreciar las diferencias y similitudes entre generaciones.

2.3.3 Formación Política

La presente propuesta pedagógica pretende formar políticamente a los estudiantes, entendiendo lo político “desde la posibilidad de aparecer, nacer y visibilizarse en el espacio público, como espacio común” (Avellana , 2013, pág. 217). En otras palabras, lo político es algo

ineludible para el ser humano, dado que, al nacer en una sociedad, el sujeto debería lograr la capacidad de analizar, reflexionar y criticar dicha sociedad.

Por lo tanto, el concepto de política en este enfoque no corresponde al estudio del estado o las naciones sino “al conjunto de acciones colectivas de reflexión, análisis y discusión permanente” (Mendoza & Rodriguez, 2007, pág. 78), con el objetivo de la reelaboración de las posturas de los sujetos.

Los procesos de formación política implican que los estudiantes retomen el conocimiento académico y lo vinculen con su entorno, con el objetivo de criticarlo y transformarlo. Este enfoque visibiliza al estudiante como un sujeto activo que puede comprender y respetar las opiniones de sus pares, mientras cuestiona y reelabora sus conocimientos.

Este enfoque se encuentra ligado a la idea del diálogo que plantea Freire, dado que reconoce que los sujetos asumen posturas políticas y se entienden como sujetos inacabados que se construyen mediante la interacción con los pares. Entonces “la práctica educativa política, (...) reconoce el poder, la diferencia y la desigualdad” (Avellana , 2013, pág. 217) asumiendo lo político desde el diálogo y las acciones vinculantes. Esto conlleva no solo la enseñanza de contenidos sino la reflexión, el análisis y la discusión permanente de las problemáticas sociales (Mendoza & Rodriguez, 2007).

2.4 Propuesta de trabajo pedagógica

Teniendo en cuenta los anteriores elementos, la propuesta pedagógica es producto del análisis de las dinámicas institucionales del colegio Juana Escobar y del estudio de las memorias de la generación del 70' del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá. Por tanto, la pregunta que la orienta es: ¿De qué manera el diálogo intergeneracional acerca de las profesiones, los oficios y

las memorias de la generación del 70 del Cuerpo Oficial de Bomberos, posibilita la formación política de los estudiantes de segundo grado del colegio Juana Escobar IED?

De esta forma, en este apartado se describirán las fases y actividades a partir de las cuales se desarrollará la propuesta, acorde con los planteamientos de la institución y la perspectiva pedagógica antes descrita. Las fases son: la exploración, la admiración, la problematización y la valoración.

Es importante aclarar que esta propuesta se escribe en tiempos de pandemia, por lo tanto, la planeación se realiza teniendo en cuenta las contingencias de este proceso ya sea de forma virtual o en alternancia. Del mismo modo esta planeación será flexible y tendrá en cuenta las limitaciones tecnológicas que puedan tener los estudiantes para recibir las clases virtuales.

2.4.1 Primera Fase: Exploración

Esta fase tiene como objetivo hacer un primer acercamiento a los estudiantes con el fin de entablar un diálogo que permita reconocer las herramientas con las que cuentan para recibir sus clases, esto con el objetivo de proponer actividades lúdicas y afines a la perspectiva conceptual que todos puedan desarrollar.

Asimismo, se espera identificar los referentes previos que tienen los estudiantes sobre las profesiones, retomando así la corriente constructivista que plantea “que los saberes previos no sólo existen en todos los sujetos (...) sino que se constituyen en verdaderos filtros que actúan como redes resignificadoras de las nuevas informaciones” (Mariño & Cendales, 2004, pág. 37). Esta fase se desarrollará en dos sesiones.

Primera sesión: En esta sesión se espera conocer a los estudiantes, y realizar la presentación del proyecto “yo quiero ser”.

Segunda sesión: Durante esta clase los estudiantes debatirán entorno a la pregunta ¿Qué significa ser grande?, Para ello escucharán la canción “¡Quiero ser grande! Caillou.” he identificarán aspectos positivos y negativos de ser adulto y ser niño. Por último, se realizará una reflexión sobre la importancia de aceptarse y reconocerse como niños y niñas.

2.4.2 Segunda Fase: Admiración

En esta fase los estudiantes reconocerán diversos oficios y las herramientas propias de cada uno de ellos, así como el diario vivir de las personas en sus profesiones y los retos que tuvieron que superar para ser profesionales. Esta fase se desarrollará en cuatro sesiones.

Tercera sesión: Los estudiantes reconocerán diversos oficios y profesiones por medio de imágenes con el fin de identificar la importancia de estos en la sociedad, por último se realizará un juego en la plataforma Kahoot, donde los niños identificarán las diferencias entre oficios y profesiones.

Cuarta Sesión: la clase iniciará con la canción “yo quiero ser” de Memo Orozco, a partir de ello, se entablará un diálogo sobre las profesiones y los estudiantes observarán imágenes de diversos oficios y las respectivas herramientas que deben usar en esta. Al final del encuentro los niños indagarán sobre el oficio o profesión de sus padres y realizarán un corto escrito sobre la importancia que cumple esta profesión u oficio en la sociedad.

Quinta sesión: Los niños dialogarán sobre las profesiones de algunos de sus familiares y la importancia que cumplen estos en el país. En un segundo momento los estudiantes relacionarán algunas herramientas con las profesiones correspondientes, esto se realizará mediante las imágenes y juegos de parejas.

Sexta sesión: La clase iniciará con una introducción sobre la inserción de la mujer en el campo laboral, al final se discutirá alrededor de algunas de las mujeres que realizaron grandes

aportaciones a la sociedad y los estudiantes reflexionarán sobre la importancia de la igualdad de condiciones en el campo laboral y la división equitativa de tareas en el hogar.

2.4.3 Tercera Fase: Problematización

Esta fase se enfoca en que los estudiantes reflexionen y tomen un posicionamiento más crítico sobre las profesiones y los oficios, que supera el ámbito descriptivo, llevándolos así a analizar, temas relacionados con las mujeres y la inserción laboral, las profesiones del futuro y la importancia de tener un plan de vida. Esta fase se desarrollará en siete sesiones.

Séptima sesión: En esta clase leeremos un cuento basado en la vida diaria de las mujeres en diversas profesiones y la importancia de la división equitativa de las tareas del hogar. Al finalizar la sesión los estudiantes escribirán en el chat un compromiso que vaya en pro de la equidad de género y la división equitativa de las tareas del hogar.

Octava Sesión: En esta clase los estudiantes dialogarán sobre las profesiones del futuro y las del pasado. Luego se realizará un pequeño debate en el cual los estudiantes de forma argumentativa hablarán sobre las profesiones que ellos consideren que jamás dejarán de existir.

Novena Sesión: En esta clase los estudiantes podrán conocer un poco de la historia de algunos cuerpos oficiales, como los bomberos, defensa civil y médicos. Con el fin de evidenciar la importancia de las profesiones que sirven a la comunidad y los grandes desafíos que tuvieron que superar para constituirse. En este encuentro los estudiantes realizarán un baúl de preguntas las cuales contestará una bombera activa del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá.

Decima Sesión: Se reproducirá un video donde se muestra el diario vivir de los bomberos seguido de las respuestas de la Bombera.

Undécima Sesión: Los estudiantes realizarán una breve presentación del oficio o profesión que les llamó la atención y cómo mediante esto pueden ayudar a la comunidad.

Duodécima Sesión: Durante esta clase los estudiantes recibirán una corta charla sobre la importancia de las universidades en la vida profesional y se realizará un panel de preguntas que pretende resolver los cuestionamientos de los niños, así mismo en una hoja iniciaran un plan de vida, en el cual evidenciarán cuáles son sus metas a corto y largo plazo, para cumplir sus sueños profesionales.

Decimotercer Sesión: En este encuentro los estudiantes de forma creativa representarán su profesión u oficio predilecto, luego los estudiantes expondrán su plan de vida y recibirán preguntas de sus compañeros.

2.4.4 Cuarta Fase: Valoración

Es importante en todo proceso académico realizar un balance sobre los aciertos y los desaciertos de la intervención pedagógica, con el objetivo de mejorar constantemente como futura docente, es por ello que en esta fase los estudiantes retroalimentarán a la docente a cargo y hablarán entre ellos sobre lo aprendido en clase. Esta fase se desarrollará, especialmente en la última sesión del proceso.

Décimo cuarta sesión: Esta clase se dividirá en dos momentos. Un primer momento de diálogo personal con cada estudiante sobre su autoevaluación y lo que le gustó y no le gustó de la clase y por último se reunirán con su grupo y comentarán que aprendieron durante las sesiones.

Tabla 2. Cronograma de Actividades

Fase	Fecha	Contenidos	Actividades	Formas de Registro
Exploración	Primera Sesión	Introducción al proceso formativo.	Presentación del proyecto “yo quiero ser” Presentación de los estudiantes	Diario de Campo
	Segunda Sesión	¿Qué es ser grande?	Escuchar la canción de Caillou: ¡Quiero ser grande! Debatir y reconocer las diferencias entre niños y adultos. Anotar estas diferencias en un cuadro.	Cuadro de diferencias entre adultos y niños. Diario de campo
Admiración	Tercera Sesión	Profesiones y Oficios	Por medio de diapositivas los estudiantes identificarán algunas profesiones y oficios. En un segundo momento se enunciarán algunas diferencias entre las profesiones y los oficios. Se realizará un juego por medio de la plataforma Kahoot.	Diario de Campo. Cuadro comparativo de las profesiones y oficios.
	Cuarta Sesión	Herramientas de las profesiones u oficios.	Escucharán la canción “Yo quiero ser” de Memo Orozco. Relacionarán las profesiones y oficios con sus herramientas respectivas. Realizarán un escrito sobre la profesión u oficio de sus adultos responsables.	Diario de campo, Escrito sobre la profesión u oficio de su adulto responsable.
	Quinta Sesión	Profesiones u oficios de familiares.	Exposición de los estudiantes sobre la profesión u oficio de un familiar. Los estudiantes participarán de un juego de parejas.	Diario de campo. Resultados del juego de parejas.
	Sexta Sesión	La inserción de la mujer en el campo laboral.	Introducción de la historia de la mujer en el campo laboral. Reflexión sobre mujeres que cambiaron el mundo.	Diario de campo.
Problematización	Séptima Sesión	La vida diaria de una Bombera.	Lectura del Cuento “Un día como Bombera en 1957” Los estudiantes realizarán un compromiso en Pro de la equidad de género.	Recopilación de los compromisos. Diario de campo.
	Octava Sesión	Las profesiones del futuro y del pasado.	Las profesiones del pasado. Debate sobre cuales profesiones se mantendrán vigentes y cuáles serán las profesiones del futuro.	Diario de campo. Dibujo de las profesiones del futuro.

				Lista de las profesiones que seguirán existiendo.
	Novena Sesión	Historia local de las profesiones de ayuda.	Explicación de la historia del Cuerpo Oficial de Bomberos, de policía y los médicos. Realizar un baúl de preguntas para una bombera activa.	Diario de campo. Baúl de preguntas.
	Decima Sesión	Diario vivir de una Bombera activa.	Reproducción de un video de la vida diaria de una Bombera. Respuestas al baúl de pregunta. Reflexión sobre el video. Tarea elegir una profesión u oficio que les gustaría ejercer y realizar una breve presentación.	Diario de campo.
	Undécima Sesión	Presentación.	Presentación de la Profesión u oficio de su predilección	Diario de campo.
	Duodécima Sesión	Universidades e institutos.	Exposición sobre que son y para qué sirven las universidades e institutos. Resolución de preguntas.	Diario de campo.
	Decimotercera Sesión	Plan de vida	Representarán de forma creativa su profesión. Realizarán un Plan de vida.	Diario de Campo. Plan de vida.
Valoración	Decimocuarta Sesión	Balance	Opiniones de los estudiantes sobre la clase.	Diario de campo.

2.5 La Implementación de la Propuesta Pedagógica: Relaboraciones y Ajustes

Durante la práctica surgieron varios cambios e ideas en la propuesta pedagógica, producto de la experiencia con las niñas y niños. Estos ajustes se realizaron, con el fin de captar la atención de los estudiantes y reforzar el aprendizaje a través del juego. Es por ello que en este apartado describiré por fases los cambios más significativos que tuvo la propuesta durante su implementación.

En un inicio se pretendía que las intervenciones pedagógicas se realizaran una vez por semana, no obstante luego los padres de familia aprobaron que se diera una sesión diaria, de lunes a viernes con una intensidad de dos horas al día. Esto permitió que los estudiantes

estuvieran más conectados con las temáticas, se interesaran por los contenidos de las profesiones u oficios. Asimismo se acercaron a las discusiones sobre el Cuerpo Oficial de Bomberos y retuvieron más el vocabulario. A los niños se les dificultaron algunas palabras técnicas, como el caso de las máquinas de bomberos a las que constantemente les llamaban camión de bomberos, sin embargo con el tiempo lograron apropiarse de ese lenguaje.

Las clases iniciaron el 15 de marzo y terminaron el 20 de abril, durante este periodo de tiempo el calendario académico solo fue interrumpido en dos ocasiones. La primera fue las vacaciones de semana santa, que comprendieron del 29 marzo al 3 abril. En cuanto a la segunda, fue un día de descanso que pactamos con los niños con el fin de que yo pudiera hacer una visita a una estación del Cuerpo Oficial de Bomberos, para realizar una entrevista, mientras los estudiantes tendrían las dos horas de clase para adelantar las guías o trabajos de alguna otra materia.

Ahora bien la propuesta tuvo algunos cambios en la ejecución. Durante *la primera fase denominada exploración* se pudo apreciar el interés que los niños sentían, por ver vídeos, escuchar canciones y en general realizar cualquier actividad que incluyera el juego. Entonces la propuesta se ajustó para que fuera más llamativa para ellos. Por lo que en un inicio traté de realizar juegos por medio de Kahoot²⁵, pero identifiqué rápidamente que no todos los niños estaban autorizados a salirse del Microsoft Teams o simplemente estas herramientas interactivas eran complejas para los estudiantes. Por lo tanto era necesario buscar otras alternativas, en las cuales yo pudiera dirigir la actividad desde mi computador. Fue así que incluí juegos como ruletas, parejas, vídeos interactivos y busqué realizar las presentaciones en Canva²⁶ con el fin de

²⁵ Kahoot! Es una plataforma virtual, en la cual los profesores pueden realizar cuestionarios interactivos, con el fin de reforzar el aprendizaje de sus estudiantes.

²⁶ Es una herramienta de diseño gráfico, en la cual se pueden realizar presentaciones, videos, publicidad, infografías entre muchas otras opciones. Las plantillas de canva permiten crear contenido más dinámico para las clases y de manera más sencilla.

que fueran más llamativas y contaran con muchos gráficos, para captar de este modo la atención de los niños y niñas.

Ilustración 18. Ruleta utilizada para la actividad de expresión y sustentación de opiniones.



En la segunda *fase: admiración*, se trató transversalmente de hablar sobre los oficios y las profesiones, con un enfoque en la incorporación de la mujer al mundo laboral, principalmente en los trabajos de fuerza, que socialmente estaban relacionados con los hombres. Este tema se expuso desde una perspectiva feminista, buscando problematizar la lucha por la igualdad de derechos.

Para abordar esta temática de forma lúdica, me apoye del vídeo *¿Cómo perciben los niños la brecha salarial?* del canal de YouTube “DineroEnImagen”²⁷, en el cual se aprecia la brecha salarial entre hombres y mujeres, por medio de un experimento social en el cual los niños y niñas deben realizar un trabajo. Una vez finalizan a los niños les pagan más dulces que a sus compañeras, a pesar de que todos realizaron las mismas labores.

²⁷ Vídeo *¿Cómo perciben los niños la brecha salarial?* <https://www.youtube.com/watch?v=XIW01sw2LTk>

Esta actividad permitió que los niños se cuestionaran sobre las desigualdades de género que aún existen en el país. Frente a esto los estudiantes opinaron que es raro que las mujeres antes no tuvieran los mismos derechos, pues esta generación creció viendo una participación más activa de las mujeres en el campo laboral.

La utilización de canciones y videos para tratar este tema reforzó el aprendizaje mediante el juego, ya que los niños podían comprender de una forma sencilla, conceptos complejos. El juego entonces

Constituye una de las formas más importantes en las que los niños pequeños obtienen conocimientos y competencias esenciales. Por esta razón, las oportunidades de juego y los entornos que favorecen el juego, la exploración y el aprendizaje práctico constituyen el fundamento de los programas de educación preescolar eficaces (El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia , 2018)

En cuanto al contenido en esta segunda *fase: admiración* no varió mucho, se abordaron todos los temas del programa, solo surgió un interés por parte de los estudiantes de hablar sobre cómo en su día a día veían el gran esfuerzo que hacían sus padres o familiares trabajando.

Estos pequeños aportes ayudaron mucho a la participación activa, pues en virtualidad es muy normal que el profesor dé clases casi magistrales en las que la intervención es escasa por parte de los estudiantes. Por consiguiente obtener la atención de los niños y niñas era una prioridad, considero que la inclusión de estos juegos en la clase permitió que los estudiantes hablaran de forma más fluida, dieran sus puntos de vista y explicaran sus pensamientos a los demás.

Ilustración 19. Imágenes del cuento 1975



LA CIUDAD AHORA ES ALGO MUY DIFERENTE, YO RECUERDO QUE HACE 46 AÑOS ME PRESENTÉ A LA ENTREVISTA DE BOMBEROS CON MUCHO MIEDO, MI PAPÁ ERA BOMBERO Y EL PENSABA QUE LAS MUJERES NO TENÍAN LA FUERZA SUFICIENTE PARA SER BOMBERAS.

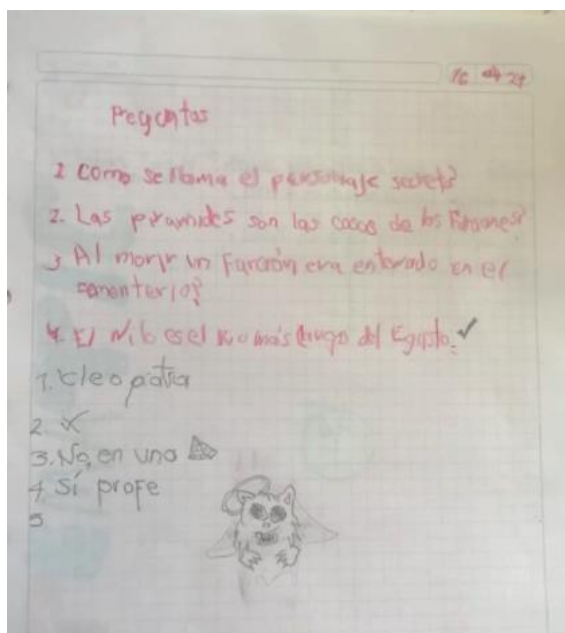
La *tercera fase: problematización*, dio inicio con la lectura del cuento 1975, que es de mi autoría. Trata de algunas memorias de la teniente Sara Rincón y como ella logró abrirse paso en el Cuerpo Oficial de Bomberos a pesar de que socialmente no estaba bien visto que una mujer ocupara ese cargo.

También se trató por medio de videos de hablar de la vida de Leonardo da Vinci, Cleopatra, Miguel Ángel, entre otros personajes históricos que dedicaron su vida al estudio de varios campos, esto con el fin de que los niños comprendieran que los oficios y las profesiones, también están sujetas a cambios y que siempre han sido importantes para la sociedad.

También se agregaron actividades de verdadero falso y se abrieron varios espacios de conversación donde los niños dialogaron sobre las profesiones de sus familiares, sobre las profesiones del futuro y de su proyecto de vida. Este diálogo fue escueto, ya que se pudo

evidenciar su posición sobre varios temas y su creatividad e imaginación a la hora de presentar sus trabajos.

Ilustración 20. Fotografías del desarrollo de la actividad, enviadas por Estudiante #2.



Otra actividad que tuvo algunos cambios, fue la entrevista que se realizó a la bombera, pues en un inicio se esperaba que los estudiantes conocieran las máquinas y las estaciones mediante un video, no obstante el día de la entrevista ocurrieron muchos accidentes automovilísticos, por lo que solo se pudo detallar una máquina de bomberos, sin embargo el grabar a los bomberos en acción fue un momento que les gustó a los estudiantes.

Por último en la cuarta **fase: valoración** realizamos un ejercicio de retroalimentación en el que los estudiantes me comentaban qué les pareció la clase y en qué podría mejorar. Al respecto la estudiante #3 (no se llenó un consentimiento informado, para utilizar el nombre de los niños) dijo que “yo le enseñé a lograr sus sueños, asimismo me dijo que me había hecho una carta y le

dije ¿algo no te gustó de mi clase o puedo mejorar en algo? Y ella me dijo no, nada todo me gustó” (Diario de Campo, Daniela Romero, 20/04/2021). La estudiante #1 también participó y opinó

Que “en la clase aprendí mucho sobre profesiones” y también lo que ella quería ser, se disculpó porque no podía participar mucho en la clase pues su computador era muy lento y casi nunca funcionaba correctamente, yo le dije que si había algo que no le gustara de la clase o algo en lo que yo pudiera mejorar y me dijo que no (Diario de Campo, Daniela Romero, 20/04/2021).

Casi todas las intervenciones fueron por ese estilo y no recibí ningún comentario orientado a mejorar mi práctica, pues todos los niños y niñas dijeron que habían disfrutado la clase y les gustó todo. Por último agradecí la participación de todos y de manera personal felicité a varios estudiantes o les sugerí mejorar en algunos aspectos, como el caso de la estudiante #13, que en un acto de sinceridad me dijo que casi no se conectaba a mi clase, entonces no podía opinar sobre ella, a lo que yo le dije que le agradecía su sinceridad y las animo a que se conecten más a sus clases pues es importante para su proceso académico, pero entiendo que ahora por la virtualidad a todos nos es difícil. (Diario de Campo, Daniela Romero, 20/04/2021)”

Ilustración 21. Fotografía de la carta de Estudiante #3



2.6. Análisis de la experiencia formativa.

En este apartado se analizará la implementación del proceso pedagógico basado en tres categorías fundamentales, que son el diálogo, el diálogo intergeneracional y la formación política. Este análisis se realizará en función de la pregunta formativa que busca comprender: ¿De qué manera el diálogo intergeneracional acerca de las profesiones, los oficios y las memorias de la generación del 70 del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, posibilita la formación política de los estudiantes de segundo grado del colegio Juana Escobar IED?

2.6.1 El diálogo en los entornos virtuales

El diálogo entre los niños se caracterizó por ser equilibrado y respetuoso, no obstante también, hubo situaciones donde este diálogo no se pudo dar con naturalidad y estuvo marcado por la exclusión impuesta a algunos compañeros del curso.

Es importante precisar que la implementación de este proyecto se realizó de manera virtual, por lo que existieron algunos impedimentos, para que el diálogo se diera con fluidez, ya que las fallas con el internet y los computadores eran muy comunes. De igual forma algunos padres de familia me pidieron excusas por la inasistencia de sus hijos e incluso en algunas ocasiones los estudiantes querían participar pero su voz sonaba intermitente lo que la hacía ser incomprendible.

Ahora bien como enuncié con anterioridad la mayor parte de las clases los estudiantes mantuvieron un diálogo respetuoso, casi siempre levantaban la mano para pedir la palabra, esperaban a que sus compañeros terminaran de hablar, para ellos opinar sobre la temática.

En varias ocasiones los estudiantes hablaron sobre su entorno, sus familiares y como se relacionaban sus experiencias con los oficios u profesiones. Este es el caso de la estudiante #3 quien “habló de su mamá que es una secretaria, según la estudiante ella se dedica a organizar papeles y realizar llamadas, luego procedió a mostrar su dibujo a la cámara, pero debido a la calidad de esta era difícil identificar las formas” (Diario de Campo, Daniela Romero, 12/04/2021).

Ilustración 22. Dibujo de la estudiantes Estudiante #3, en el cual representa el trabajo de su madre.



Una característica de este grupo de estudiantes es su participación activa, era tal su agrado por hablar que se molestaban si no les daban la palabra fácil, este fue el caso de “estudiante #4 dijo que le encantó el juego de las parejas, pero estaba molesta porque solo participó dos veces o una vez” (Diario de Campo, Daniela Romero, 12/04/2021).

Pero los inconvenientes no solo eran de los estudiantes, yo como profesora en práctica, tuve complicaciones con mi computador, ya que tiene varios años de uso y en ocasiones no podía proyectar el sonido de los videos con claridad. Todo esto provocaba que se perdiera el hilo conductor de las conversaciones y que en varias ocasiones los niños se vieran limitados a participar.

Otro aspecto que dificultó la realización de actividades didácticas, fueron los impedimentos que tenían los estudiantes para salirse del Microsoft Teams, pues al preguntarles sus experiencias con un juego que realizamos por Kahoot,

Algunos chicos abrieron el micrófono para decir que si les gustaría, pero otros me recordaron que sus padres no estaban en casa y por lo tanto no podía salirse de la clase, un estudiante me dijo que no sabía cómo entrar a google en el dispositivo.

(Diario de Campo, Daniela Romero, 05/04/2021)

Ilustración 23. Juego de Kahoot realizado en clase.

All (4)		Need help (1)		Didn't finish (3)		Search	
Nickname	Rank	Correct answers	Unanswered	Final score			
Dana Isabella	1	80%	1	7 066			
Juan sebastian	2	80%	—	6 781			
alice perez	3	70%	1	5 966			
Nicolas	4	0%	10	0			

Otro inconveniente en el diálogo entre estudiantes fue el ciberacoso que en términos generales se define como “la persecución física o psicológica mal intencionada de un alumno (o grupo de estos) a otro (u otros), con insultos, exclusión o burlas, sean del ámbito verbal, físico, emocional” (Amar Rodríguez, 2021).

En este caso la problemática ya se venía gestando antes de que iniciara la práctica pedagógica, pues en la primera sesión donde tenía como propósito conocer a los estudiantes, hubo una interrupción pues una “madre de familia expresó su descontento (...) comentó que a su hijo lo expulsaban de la reunión y él perdía clase cada vez que esto sucedía” (Diario de Campo, Daniela Romero, 15/03/2021).

A esto se sumaron otros acudientes quienes alegaban que a sus hijos se les silenciaban los micrófonos cuando iban a hablar, los expulsaban de las sesiones, entre otros actos desagradables para ellos. Este ciberacoso entonces es de tipo social pues “se produce a través de conductas o acciones que tienen como objetivo la destrucción de las relaciones que tiene la víctima, es decir, su exclusión (...) Igual que el resto de tipo pueden ser agresiones directas e indirectas” (Quezada, 2020, pág. 11).

En un inicio el profesor Jonathan Caro titular de grado y quien me acompañó en la práctica pedagógica, hizo un llamado a los niños para que se abstuvieran de realizar este tipo de bromas, sin embargo se hizo caso omiso a esta advertencia y rápidamente hubo otros casos de ciberacoso como en la quinta sesión de clase, cuando

De repente el micrófono del estudiante #3 se abrió y era su madre diciéndome que en varias ocasiones durante la clase habían sacado al estudiante #6 de la reunión, a esto se sumó la voz de la mamá del estudiante #12, quien no solo evidenció que sacaban a su hijo sino que lo silenciaban durante la sesión.(Diario de Campo, Daniela Romero, 06/04/2021)

En esta ocasión dirigí una reflexión sobre la importancia de manejar las herramientas tecnológicas con responsabilidad y respeto. Asimismo hablamos de las circunstancias de aislamiento que estábamos atravesando todos y lo importante que era aprovechar estos espacios donde todos podíamos hablar abiertamente de cualquier tema. Sin embargo el profesor Jonathan quien ya había atravesado por esta problemática varias veces decidió tomar medidas para que los micrófonos y el acceso a las clases fueran supervisados por él. Otra medida que tomó el profesor fue poner al tanto a las directivas de la institución para tomar las decisiones correctivas necesarias.

Estas medidas surtieron efecto, los casos de Ciberacoso bajaron, no obstante se siguieron registrando. Esto afectó específicamente al estudiante #2, lo noté en la clase número doce, pues yo “le digo al estudiante #2 si quiere participar sin embargo, él se niega y decide mostrar solo su dibujo, la mamá me dice que fue expulsado nuevamente de clase” (Diario de Campo, Daniela Romero, 16/04/2021). En otra ocasión el mismo estudiante tenía que exponer un oficio al respecto solo dijo “que quería ser empresario porque le gustaba el dinero, le dije ¿existe algo más que te llame la atención de esta carrera? Él se quedó en silencio (...) él dice que también le gusta vender y comprar cosas.” (Diario de Campo, Daniela Romero, 15/04/2021)

Ilustración 24. Cartelera de del estudiante #2, en la cual representa el oficio de comerciante



Esta conducta de acoso entre iguales en el entorno virtual, ya estaba provocando que estudiantes como el #2 no se sintieran bien emocionalmente para participar, por miedo a ser excluidos de la clase.

Si bien este tipo de maltrato era sutil, dado que era producto de pequeñas burlas, no se puede desestimar la importancia que tiene estas bromas “indirectas” que pretenden excluir selectivamente a los estudiantes, pues el ciberacoso es un fenómeno de gran relevancia ya que puede llegar a tener consecuencias en el sujeto en formación, las cuales son, pero no se limitan a: estrés depresión, miedo, soledad, rechazo, inseguridad, aislamiento social, ansiedad y bajo rendimiento escolar, pudiendo desembocar en absentismo escolar (Quezada, 2020, pág. 20).

Por ello fue importante realizar una reflexión en torno al uso adecuado de las herramientas virtuales, sin embargo considero importante tener mejores rutas de atención para el ciberacoso, con el fin de que las víctimas, puedan tener un acompañamiento psicológico propicio²⁸.

2.6.2 Diálogo intergeneracional

Durante las sesiones encontramos el influjo de varias generaciones, que distan en edad y pensamientos. Es por ello que se sostenía tres tipos de diálogo: El primero era el diálogo estudiante – maestro en práctica, el segundo se sostenía entre los estudiantes y la generación del 70 del Cuerpo Oficial de Bomberos Bogotá y por último se dio un diálogo que si bien no estaba previsto influyó mucho en las clases que fue la intervención de los padres de familia.

Este diálogo intergeneracional permite que los estudiantes puedan ver que experiencias compartidas configuraron una generación y acercarse a sus vivencias. En este caso no se trata de aceptar los ideales que marcaron una generación, sino de criticarlos y comprender si deben seguir vigentes o por el contrario cambiar.

²⁸ Un protocolo de atención a casos de ciberacoso sugerido es el siguiente:

1. Educar a los estudiantes sobre en el uso correcto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC).
2. habilitar canales de comunicación para que los padres de familia o estudiantes puedan denunciar y aportar las pruebas de los casos de ciberacoso.
3. Valorar la gravedad del caso y de ser necesario denunciar a las autoridades correspondientes.
4. Brindarle atención psicológica a la víctima de ser necesario.
5. Tomar las medidas necesarias para que el ciberacoso cese.
6. Prevenir que la víctima sea blanco de futuros casos. (Sindicato independiente ANPE, S.f)

Esta confluencia de generaciones nutrió la clase, pues los niños tenían la oportunidad de escuchar diversas opiniones, no solamente de las personas que intervenían en la sesión directamente, sino de la generación del 70' que entró en diálogo con los niños por medio del cuento y las imágenes. Fue gracias a esta actividad que los niños pudieron entender que su entorno está sujeto a cambios, de tipo urbano y tecnológico. Mientras que al mismo tiempo aprendían sobre las profesiones, los oficios y la inserción de la mujer en el campo laboral, enfocado en las memorias de las primeras mujeres que ingresaron al Cuerpo Oficial de Bomberos y los esfuerzos que tuvieron que hacer para abrirse paso, en un campo laboral, que requería de habilidades de destreza física, por ende se consideraba exclusivo de hombres.

Al respecto de esta actividad de diálogo intergeneracional los estudiantes dijeron:

La estudiante #3, dijo que le encantó ver las imágenes del cuento y que lo importante era que las mujeres ya podían hacer lo que les gustaba, la estudiante #4 también participó y dijo que les gustaban las máquinas de bomberos y el estudiante #14 dijo que le parecía divertido el cuento Diario de Campo, Daniela Romero, 07/04/2021).

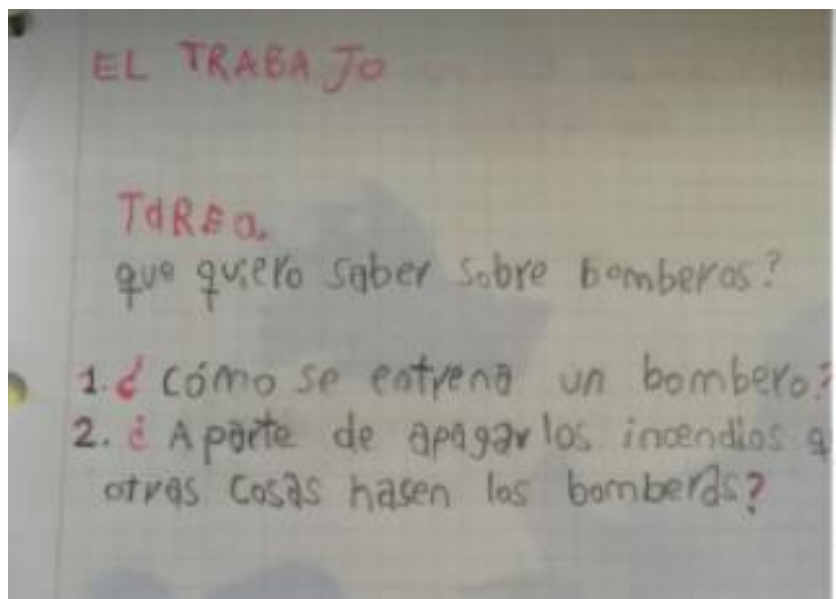
Otra actividad en la que los estudiantes entraron en contacto con otra generación fue el baúl de las preguntas, este ejercicio tenía como objetivo que los niños pudieran ver las estaciones y máquinas de bomberos. Asimismo ellos podían realizar preguntas a una bombera activa.

Las preguntas que más destacaron fueron las siguientes:

- ¿Qué tienen las máquinas de bomberos por dentro? – Estudiante #14
- ¿Cómo se apagan los incendios?- Estudiante #18
- ¿Por qué el camión de bomberos tiene tantos botones? - Estudiante #4
- ¿Por qué quería ser bombera? - Estudiante #3

- ¿Cómo las personas rescatan a los bomberos sin hacerles más daño? – Estudiante #12

Ilustración 25. Tarea realizada Estudiante #2



A la hora de presentar el video de la entrevista a los estudiantes, ellos se veían muy emocionados, todos a excepción de la estudiante #4

Yo le pregunte ¿Por qué estas triste? ¿Algo no te gustó del video? A lo que la estudiante #4 me contestó entre lágrimas “mi mamá se puso a hablar por celular y no pude escuchar la respuesta a mi pregunta”, al fondo se podía escuchar cómo la mamá se reía, yo calmé a la estudiante #4 y le dije que no había problema que había visto las máquinas y le dije más o menos que dijo la bombera sobre su pregunta (Diario de Campo, Daniela Romero, 09/04/2021).

Este ejercicio permitió que la bombera les transfiriera algunos conocimientos básicos a los niños y niñas sobre el Cuerpo Oficial de Bomberos, como el nombre de las máquinas o como se preparan para atender una emergencia. También se centró en los cambios de trato que han

recibido las mujeres al interior de bomberos, pues como menciono en el apartado

“Diferenciación por Género” las bomberas de la generación del 75, tuvieron que pelear por su derecho a atender emergencias y por la distribución equitativa de las tareas en las estaciones de bomberos. Sin embargo la bombera Karen Bolaños aseguraba en la entrevista que ver a mujeres en esta labor es cada vez más común, sin embargo ella dice que aún se pueden evidenciar que algunos hombres no las consideran lo suficientemente fuertes para algunas labores. Sin duda aún no se puede hablar de una equidad completa entre hombres y mujeres, pero si se evidencia una mejora significativa en las labores y el trato hacia las mujeres.

Ahora bien, una circunstancia que se evidenció en todas las actividades fue el influjo de los acudientes o padres de familia, pues estos siempre se encontraban presentes en las clases, no solo se veían en cámara de manera constante, sino que también abrían el micrófono para dialogar o se escuchaban de fondo corrigiendo las opiniones de los estudiantes o indicándoles ideas para participar en la clase.

Esto generó una confluencia de ideas que no siempre ayudaban al desarrollo de las clases. En ocasiones se sentía el agobio en algunos estudiantes como el caso del estudiante #16

El inició una de las lecturas más extensas del cuento, pero de fondo se escuchaba una señora que le decía de forma pausada como leer, lo que no me esperaba es que el estudiante cansado de escuchar que le dijeran como leer mandó a callar a su familiar y le dijo: “yo también sé leer, luego de terminar el párrafo decía: sí, ven que se leer y luego me dice ¿cierto profe que leí bien?” Diario de Campo, Daniela Romero, 07/04/2021).

También surgieron cuestionamientos de la propia familia sobre el pensamiento de sus hijos. En la clase número once, se llevó a cabo una dinámica de expresión de opiniones, en la cual,

cada estudiante giraba una ruleta y al azar se le asignaba una letra, la cual contenía una afirmación y los estudiantes debía dar su punto de vista con el fin de explicar sus pensamientos a sus compañeros. El estudiante #6, debate al respecto de la afirmación: A. Un futbolista gana más que un médico. El estudiante #6 opinó

“Que le parece bien, pues los jugadores de futbol también se entrenan y trabajan mucho para llegar hasta dónde están”. Entonces yo le pregunto ¿te parecen bien los sueldos de los futbolistas y médicos? Él responde, “sí (...)” cuando de pronto escucho a alguien desde el micrófono del estudiante #6, era una mujer, quien se reía de él y le dijo, “los futbolistas no hacen ni mierda ¿le parece justo que ganen más que los médicos que están trabajando todos los días por curarnos?”, de inmediato el estudiante #6 cambia de opinión y dice “que no está de acuerdo”

(Diario de Campo, Daniela Romero, 15/04/2021)

Durante esta actividad el estudiante #2 se refirió frente al apartado: E. Camilo es un niño de 9 años y su mamá le pide que deje el colegio y trabaje. Al respecto él dijo:

“Que le parecía bien, que el niño dejara el colegio”, yo le pedí que me explicara la razón por la cual estaba bien que un niño trabajara, algunos niños que no logré identificar abrieron el micrófono para decir “que eso no estaba bien”, yo les pedí que respetaran al estudiante #2, pues él tenía la palabra, (...) la mamá lo regaña y le dice que ella también quiere saber, porque un niño dejaría el colegio, luego le pregunto ¿si yo le digo que se vaya a trabajar y deje el colegio lo hace?, él nuevamente dijo “sí”, la madre le dice ¿Por qué ?, él dice “pues para darte dinero”. (Diario de Campo, Daniela Romero, 15/04/2021)

La intervención abrupta de los adultos en algunas ocasiones no les permitió a los niños que se expresen con libertad y lleguen a sus propias conclusiones. Incluso algunas veces los acudientes no sostenían un diálogo, si no que imponían sus ideas a los estudiantes. A pesar de ello hay estudiantes como #2 que no cambia de opinión sin una justificación.

Otro punto a tratar sobre la participación de los acudientes en la clases es, el lenguaje, si bien prevaleció un trato cortés que enriqueció los conocimientos de las partes, también existieron aportes donde se escuchaban palabras soeces. Esto normalmente pasaba por accidentes, como el hablar sin darse cuenta que el micrófono de los estudiantes está abierto y el suponer que si está lejos del computador no se escucha lo que susurras.

2.6.3 Formación política

En este apartado detallaré las experiencias que permiten evidenciar un proceso de formación política. Es decir, dónde se puede percibir un sujeto activo que puede comprender y respetar las opiniones de sus pares, mientras cuestiona y reelabora sus conocimientos.

La participación activa de los estudiantes dio pie a que ellos pudieran expresar sus ideas de una forma fluida y sencilla. Si bien los niños y niñas de segundo de primaria usualmente no intervenían de manera prolongada, sus pocas palabras son claras y concisas.

Un tema que suscita muchas opiniones fue el papel de la mujer en el campo laboral. En varias sesiones se trataron temas como el pensamiento de la división de las tareas por el sexo y el feminismo²⁹. Durante toda la clase dieron varias opiniones frente a esta temática, algunos estudiantes afirmaron:

²⁹ Para trabajar esta temática me apoye de los videos de YouTube *¿Cómo perciben los niños la brecha salarial? Y ¿Por qué existe el feminismo?* Los cuales mostraron algunas diferencias de género que aún existen en la sociedad, como: la brecha salarial, el ingreso a los colegios, el acceso a un trabajo remunerado y la violencia intrafamiliar. En un segundo momento hice un breve recuento histórico sobre el rol de la mujer en el campo laboral y por último discutimos que diferencias de género aún podemos apreciar en Colombia.

- La estudiante #3, ella dice que “es injusto que se le pague menos a las mujeres por el mismo trabajo”, también agregó “mi mamá trabajaba muy duro.
- Un estudiante “mi mamá trabaja también mucho y siempre llega a las 9 de la noche”, “luego se interrumpió un poco la llamada pero creo que me quería decir que su papá trabajaba menos tiempo que su mamá”. (Diario de Campo, Daniela Romero, 06/04/2021)
- La Estudiante #3 en un debate sobre la afirmación: “D Pedro tiene dos hijas y ellas deben hacer el aseo de toda la casa y su papá no ayuda en ninguna tarea del hogar. Frente a esto la estudiante #3 dice que “no es justo pues, todos deberíamos ayudar en el hogar, porque las mujeres y los hombres somos capaces de hacer lo mismo” (Diario de Campo, Daniela Romero, 15/04/2021).
- La estudiante #1 (...) opinó sobre el apartado B. Las mujeres ganan menos dinero que los hombres en Colombia, ella dijo que “eso estaba muy mal pues todos tenemos el mismo derecho y hacemos las mismas cosas”. (Diario de Campo, Daniela Romero, 15/04/2021).

Estas opiniones pueden interpretarse como una ruptura generacional, entre generación predecesora y sucesora, pues en la generación de 1975 del Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá, existía la concepción de que las mujeres no tenían la misma fuerza de los hombres, por lo tanto en oficios que requirieran fuerza, no podían trabajar a la par del hombre. Mientras que la generación de los niños de segundo, en las clases criticaron este pensamiento, alegando que todos teníamos igualdad de condiciones.

En cuanto al pensamiento crítico de los niños y niñas, este surgió en ocasiones fruto de la problematización pues en un inicio ellos contestaban todo en mono silabas como un sí o con un

no, por eso el problematizar su pensamiento provocaba que ellos repensaran sus conocimientos y dieran respuestas más elaboradas. Es el caso de la estudiante #3 que durante una clase le pregunté “qué consideraba ella que tenía más valor para la sociedad ser profesional o realizar un oficio, ella contestó que todos en la sociedad eran igual de importantes” (Diario de Campo, Daniela Romero, 25/03/2021).

En algunas clases salió a relucir la imaginación de los niños y niñas, evidenciando que no solo son capaces de comprender su entorno, sino que también pueden imaginarse como este puede variar. Este fue el tema de la actividad realizada en la clase número nueve donde se habló de las profesiones u oficios del futuro. Un estudiante en particular me sorprendió pues

Dijo que “en el futuro habrán cazadores de zombis”, creo que el estudiante #17 piensa que existirá un futuro escenario apocalíptico, es decir que la sociedad colapsará por los zombis, por lo tanto en este mundo postapocalíptico será necesario pagarles a cazadores de zombis, quienes los exterminaran para ti (Diario de Campo, Daniela Romero, 13/04/2021).

En conclusión, la propuesta pedagógica aportó a la formación política de los estudiantes de grado segundo, pues se abrió un espacio de diálogo constante, mediante el cual problematizaban, la importancia de los oficios y las profesiones en la sociedad. En estas reflexiones realizadas por los estudiantes, estos reconocen que en la sociedad existe una desigualdad social y de género, que pudieron evidenciar en el campo laboral, pero que no se limita a esté.

La educación dialógica, también abrió la oportunidad de que los niños y niñas intercambiaran experiencias con diferentes generaciones, con el fin de retomar algunos conceptos académicos, que luego los estudiantes criticaron y vincularon a su cotidianidad.

Frente al aprendizaje por medio del juego, éste facilitó que niños y niñas se atrevieran a equivocarse, mientras desarrollaban habilidades y aprendían a construir relaciones más saludables con sus pares. No obstante algo negativo de la virtualidad es que este espacio de juego se caracterizó por ser de instrucción directa, puesto que era controlado por un adulto. Esto se debe a que los niños y niñas no interactúan entre ellos, por lo cual abrir un espacio de juego libre y dirigido por ellos era muy complejo. Así que se puede afirmar que en la virtualidad se limita la interacción social de los niños en el juego, lo que a su vez implica que la exploración y cuestionamiento del entorno, se da manera individual.

CAPITULO 3: REFLEXIONES SOBRE PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN ENTORNOS VIRTUALES

Desde la aparición del virus COVID-19, la sociedad ha cambiado drásticamente su forma de convivir con sus pares, con el fin de contener esta enfermedad. Es por ello que en este capítulo se presentaran las reflexiones y experiencias del trabajo de grado, en aras de comprender ¿cuáles fueron los retos y problemáticas que implicó dar clases de manera virtual?

Por ultimo relatare mi propia experiencia como estudiante en formación y las dificultades que implico el confinamiento en mi vida y en mi formación académica.

3.1 Normalizando el Confinamiento

Era marzo del 2020, recuerdo el sol en mi cara y sentarme frente al edificio de humanidades en la Universidad Pedagógica y hablar con todos mis compañeros por el cierre de semestre, todos sentíamos algo de presión pues debíamos comenzar nuestra tesis de grado el siguiente semestre, que por cuestiones de un paro pasado comenzaba en tan solo un par de semanas. Luego nos dirigimos a la casa de un compañero allí bailamos y celebramos el cierre de ese semestre, por ultimo nos despedimos de beso y prometimos vernos en dos semanas, para el inicio del semestre.

Este recuerdo lo tengo vívido en mi memoria, pues fue la última vez que vi a mis amigos todos juntos y sonriendo en la universidad. Este bello recuerdo se eclipsó por la aparición del COVID-19, pues si bien ya para inicios del 2019, se habla de este virus procedente de Wuhan China, aún parecía ser una amenaza muy lejana.

Pero rápidamente este virus se esparció por Asia y Europa, los casos se comenzaron a contar en miles y los medios de comunicación ya fijaban su mirada en este extraño visitante. Fue entonces cuando llegó la muerte, el 16 de marzo todas las noticias y diarios del planeta

publicaban en primera plana que en Francia en menos de 24 horas murieron 127 personas (El Comercio, 2021), este fue un llamado de atención para todos los países.

Paralelamente en Brasil se detecta el primer caso de coronavirus en América Latina y los colombianos sabían que no estaban preparados para ello. Pues desde finales de 2019 se realizaban manifestaciones masivas por todo el país contra de “las reformas de pensiones, laboral y educativa y a favor del acuerdo de paz firmado con las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).” (Pardo, 2019. Parr 1)

En esta convulsión social se pudo evidenciar la pobreza, la desigualdad y el abandono estatal que prima en Colombia, esto sumado a las precarias condiciones del sistema de salud, generaban el panorama perfecto para la crisis. El primer caso de COVID-19 se dio el 6 de marzo de 2020, sin embargo gracias a la facilidad con la que se propagó el virus el 20 de marzo (Ministerio de Salud y Protección social, 2020), con 158 casos positivos el presidente de Colombia Iván Duque “ordena el confinamiento preventivo obligatorio a los 48 millones de habitantes del 25 de marzo al 13 de abril para minimizar la velocidad de contagio del Covid - 19 (coronavirus)”. (Participación Bogotá, 2020)

Fue en este momento en el que cerraron las universidades y el retorno a clases se convirtió en un sueño. Ese día me percaté de que no volvería a ver a mis amigos en mucho tiempo y así comenzó el confinamiento a ser una realidad para todos.

Salir era complicado pues solo se podía ir a comprar artículos de básica necesidad, es decir alimentos y productos de aseo. Estas medidas en la ciudad de Bogotá pretendían impedir las aglomeraciones con el fin de que el virus no se propagara.

La escuela también tuvo que acogerse a estas medidas y el viernes 13 de marzo de 2020, los 792 mil estudiantes de los colegios del Distrito, asistieron por última vez a clases presenciales.

(Villamil, 2020) El confinamiento que en un inicio muchos estudiantes tomaron como vacaciones, se convertiría rápidamente en la vida diaria de todos.

En consecuencia los profesores asumían un gran reto educativo, pues había que pasar rápidamente de un modelo de educación presencial a uno virtual. Es importante precisar que la universidad prepara a los profesores para un modelo de educación netamente presencial, por esta razón las clases virtuales iniciaron sin un rumbo fijo, pues algunos docentes conocían varios programas y herramientas lúdicas virtuales, mientras que otros ni siquiera contaban con un dispositivo para conectarse a las clases virtuales.

En Colombia las cifras dicen que hay un computador por cada siete niños (Ruiz, 2015), y según el Ministerio de las Tecnologías de la Información y Comunicaciones, solo 24,3 millones de personas tienen conexiones a internet (entre fijo o móvil) (Granja, 2020). En otras palabras menos de la mitad de los colombianos tiene acceso a internet por lo tanto, aun cuando se posea un celular o computador, tal vez no se tenga acceso a la educación virtual. Asimismo los hogares que cuentan con un dispositivo conectado a internet, este no es de acceso privado, pues varios miembros de la familia lo utilizan, por lo tanto se limitan las posibilidades de que los estudiantes posean una herramienta de trabajo constante.

Es aún más preocupante las cifras en las zonas rurales del país, pues para mayo del 2020, solo el 17% de los estudiantes rurales tenían acceso a internet. (Chacón, 2020) Entonces hablar de educación en entornos virtuales también supone exclusión, ya que todos los niños y niñas no podrán acceder por igual a los contenidos.

Frente a esto muchos profesores trataron de enviar contenido académico por diferentes medios para que los estudiantes pudieran aprender, pero las guías y textos de apoyo, no remplazan el acompañamiento docente. Por eso no es de extrañar que durante el primer año de

confinamiento 243.801 estudiantes de colegios, tanto públicos como privados, desertaron del sistema educativo. Si bien esta cifra no parece exagerada, se debe tener en cuenta que solo son los estudiantes que desertaron oficialmente y no los que abandonaron el colegio sin informar con antelación. (Semana, 2021)

3.2 Clases en la virtualidad

El entorno virtual tomó por sorpresa tanto a estudiantes como profesores, ya que la mayoría no contaba con la tecnología apropiada, ni la capacitación pertinente para manejar las plataformas del aula virtual.

Es por todo ello que realizar las prácticas de manera virtual fue un reto profesional, que implicó decepción pues como señalaba Nelson Muñoz

El cuerpo habla. Los cuerpos son como libros abiertos que cuentan las historias de las personas. La postura corporal ya dice algo del sujeto, puesto que el cuerpo registra lo que le ha sucedido y le está sucediendo, habla sobre su personalidad, su comportamiento y sus hábitos. (como se citó en Sánchez & Ferrando, 2021)

La virtualidad me negaba la posibilidad de ver claramente a mis estudiantes y saber con las expresiones no verbales cómo se sentía. También privaba a los niños de reconocer más su entorno y tener un espacio de juego libre.

Para la primera infancia el hecho de estar aislado es más complejo que para las otras personas de la sociedad, pues esa curiosidad por su entorno se enuncia como nociva para la salud, por ende es importante articular el aula virtual con el aprendizaje por medio del juego, pues con este tipo de actividades se posibilita “la lectura del entorno, el reconocimiento de sí mismo y de los otros, el aprendizaje sobre lo cotidiano, la generación de preguntas, la resolución de problemas (...) entre muchos otros” (Durán & Pulido, 2018, pág. 228).

Por ello el aprendizaje por medio del juego se convirtió en uno de los ejes claves para el plan de clases, para lograr articular el juego me apoye de herramientas como: Las ruletas, los programas de tipo concurso, las canciones y los videos de YouTube. Mi tablero de clase fue cambiado por presentaciones en Canva, mi nuevo marcador era un cursor en una pantalla.

Todas las actividades que se planearon para ser llevadas a cabo en el aula virtual, con el fin de que sin importar desde que dispositivo se conecten, puedan todos participar.

Estas estrategias sirvieron para cautivar la atención de los estudiantes y hacer los espacios de clase más divertidas. Sin embargo es importante resaltar que la creación de este material implicó mucho trabajo, pues cada dos horas de clase, implicaban cuatro horas de creación de material.

El esfuerzo que implicaba hacer del aula virtual un espacio propicio para el conocimiento, no siempre significaba que todos pudieran disfrutar de esto. Pues mientras que en clase el profesor puede controlar el entorno de los estudiantes, en las clases virtuales esto es imposible, ya que siempre se escuchaban de fondo los ruidos propios de una casa, como familiares entrando y saliendo, gritos procedentes de vendedores, ladridos, carros, entre otras cosas. Por ello en algunas sesiones los estudiantes mostraron su enfado por ruidos externos que no les permitían entender la clase.

Otro factor inesperado en las clases virtuales fue la intervención de los padres de familia en las sesiones, pues ellos trataban de guiar a sus hijos, pero en algunas ocasiones esa guía era más una imposición que no les permitía a los estudiantes, equivocarse y aprender de sus errores. Asimismo los acudientes les susurraban ideas a los estudiantes durante las clases para que ellos participaran. Esta conducta que normalmente se calificaría de copia en el colegio y tendría consecuencias graves, adquiere un sentido extraño en la virtualidad, pues el hecho no es regañar al acompañante del niño, sino que el permita que este se exprese con naturalidad.

Para finalizar, la experiencia virtual me dejó muchos aprendizajes sobre la utilización de las tecnologías de la información, propendiendo por tener un trato “cercano” con los estudiantes en el cual pudieran jugar y aprender. A pesar de ello considero importante retornar a las aulas de clase, pues en este momento muchos niños y niñas se encuentran aislados del conocimiento por la falta de conectividad o dispositivos. Igualmente considero que

La enseñanza y el aprendizaje implican la interacción del docente con sus estudiantes y de estos con sus pares. Dicha interacción se da en la situación de clase, pero es en la presencialidad donde se logra plenamente, pues es en ella que se desarrollan las interacciones continuas (preguntas, respuestas, movimientos, sonidos, gestos y miradas) que conforman una experiencia de aprendizaje integrada. (Sánchez & Ferrando, 2021, pág. 26)

Entonces hablar de virtualidad, es aceptar que existen unos límites a la hora de realizar el plan de clase, por tanto los niños y niñas logran un desarrollo diferente en virtualidad, ya que en presencialidad se pueden potenciar más habilidades con los estudiantes, sobre todo las de tipo físico y emocional.

3.3 Los días que pasan

La virtualidad como lo dije con anterioridad no está diseñada para todos, en mi caso personal yo soy una mujer activa, que normalmente tenía una agenda muy apretada, pues tomaba clases en la mañana, asistía a entrenamiento de natación o fútbol, me encontraba con mis compañeros para almorzar y en las noches me sentaba a realizar trabajos y proyectos. Las clases virtuales por otro lado me ofrecían una vida muy sedentaria, en consecuencia padecí de alteraciones en el sueño, pues no lograba descansar, pasaban días en los que tan solo podía dormir de 3 a 4 horas por noche.

Sumado a esto fue muy tedioso sentarme tantas horas detrás de un computador, pues yo decidí ser profesora debido a que era un empleo en el cual podía hablar con las personas, moverme y expresar mis pensamientos, pero al estar horas detrás de una pantalla y padecer un sin número de dificultades tecnológicas y de conectividad, algo de pasión se perdía todos los días.

Ahora bien el presente trabajo de grado se escribió completamente en aislamiento y con asesorías virtuales, si bien la revisión de estilo y la retroalimentación de las correcciones, se podían hacer sin problemas de manera virtual, los retos iniciaron con la búsqueda del material de apoyo de la tesis, pues mi tutora me recomendaba algunos textos, que yo no poseía, por otro lado me era imposible conseguir los textos por mi parte, pues las bibliotecas públicas del país se encontraban cerradas. Lo que nos llevaba a cambiar las lecturas de apoyo o la tutora debía digitalizar el material.

Los retos que afronté fueron las entrevistas a los bomberos, pues pertenecen a la población de adultos mayores, lo que significaba que era una población en peligro potencial, ya que el virus les afectaba con mayor intensidad, lo que dificultaba realizar entrevistas de manera presencial pues aún si cumplía con las normas de bioseguridad, muchas personas se estaban inseguras de permitirme ingresar a su hogar, ya que los dominaba el temor por el virus.

A raíz de esto yo decidí aislarme varias semanas en un pueblo que no tenía ningún caso de COVID-19, luego hable con los bomberos y bomberas más allegados a la familia, les comenté sobre mi proyecto y prometí realizar las entrevistas con distanciamiento de dos metros. Esto provocó seguridad en la mayoría por lo cual logré realizar casi todas las entrevistas de forma presencial, sin duda esto aportó al proyecto pues la memoria no solo se evidencio en las palabras, pues los álbumes de cada personan, sirven para recordar con más facilidad sus experiencias.

Otro percance en las entrevistas fueron las restricciones específicas de cada ciudad, dado que hacer las entrevistas de forma presencial implicaba que yo debía movilizarme a distintas ciudades y en pandemia prohibían los viajes que no se realizaran por fuerza, mayor. Por ello tuve que sacar permisos de movilidad y leer la normativa vigente de cada ciudad, pues en algunos lugares regían normas de pico y cédula mientras que en otros era el género el que determinaba quien podía estar en las calles.

Entre las cosas que más extraño de la presencialidad, es la cafetería de la universidad, pues yo hacía parte del subsidio de comida, lo que me permitía comer a costos lógicos. Sin embargo la pandemia me obligó a comenzar a cocinar mis propios alimentos lo que sin duda es una tarea muy ardua y costosa. Entonces el tiempo que yo tenía destinado al ocio y la lectura era copado por actividades del hogar como hacer oficio, realizar largas filas para comprar víveres, cocinar, lavar entre otras cosas.

En conclusión el aislamiento me limitó académica y socialmente. Fueron muchos los retos que tuve que asumir en pandemia, la soledad, la sobrecarga de actividades, el elevado costo de vida, el crecer sin el influjo de mis amigos o familiares. La pandemia arrasó con muchos sueños e ilusiones personales y aunque quisiera nombrar algo positivo, siento que la gran mayoría de las cosas buenas de esta etapa fueron eclipsadas por las peripecias que significó una vida de encierro, una vida en la que solo podía apreciar como pasaban los días desde la ventana mientras imaginaba la gente que no conocí, las amigas que no abracé, las clases que me perdí por mala conectividad, los lugares que deje de visitar.

Conclusiones Finales

Tras el análisis de las experiencias de vida de los bomberos y bomberas, recopilados por medio de la entrevista semiestructurada, se pudo concluir que las memorias de este grupo se encuentran mediadas por el marco social del Cuerpo Oficial de Bomberos, por ende existen múltiples experiencias que comparten como grupo y que han configurado las memorias de la generación de los años 70' siendo las más importantes: la motivación para vincularse a bomberos, el curso de inducción, la cotidianidad en las estaciones, la atención de emergencias, la diferenciación por género y la jubilación.

Asimismo se encontró una diferenciación de las memorias por género, debido a que en los años 70' se incorporaron las primeras mujeres al Cuerpo Oficial de Bomberos y ellas tuvieron que afrontar muchos retos para desempeñar sus cargos, debido a que en esta generación se consideraba que los trabajos que implicaban ciertas habilidades físicas debían ser ejecutados por hombres. Es por ello que las memorias de ingreso y de cotidianidad distan de la de los hombres.

La remembranza de esta generación está sujeta a olvidos, que pueden ser producto de la desconexión, pues la mayoría de los entrevistados son jubilados y se han apartado del marco social de bomberos. Por otro lado se encuentran unos olvidos necesarios, producto del estrés postraumático vivido luego de la atención de emergencias de grandes magnitudes.

Las experiencias de vida de los bomberos y bomberas la abordé en la propuesta pedagógica por medio del proyecto integrador “yo quiero ser” del colegio IED Juan Escobar, el cual tiene como objetivo que los niños y niñas de segundo de primaria exploren diferentes profesiones y oficios. Esta propuesta se enmarca en una perspectiva conceptual dialógica la cual pretendió problematizar los conocimientos de los estudiantes, con el objetivo de criticar y analizar el objeto de estudio.

La educación dialógica permitió que los niños de grado segundo sostuvieran un diálogo intergeneracional, en la cual pudieron identificar unas rupturas de pensamiento sobre el género y

las relaciones de trabajo, dado que esta generación sucesora, dista de la generación predecesora en la idea de que el trabajo se divida en género, ya que los niños y niñas crecieron viendo tanto a mujeres como a hombres ejerciendo diversas profesiones u oficios, por lo cual no conciben que exista algún empleo en el que los hombres se desempeñen mejor, solo por sus cualidades físicas.

En esta apuesta por la formación política de los estudiantes, primó la interpretación del pasado en la que los niños y niñas reflexionaban sobre la experiencia de la generación del 70', con el objetivo de concebir cuales ideas de las generaciones predecesoras deben seguir vigentes y cuales deben cambiar. Por tanto este proyecto de grado logró que los estudiantes tuvieran un pensamiento reflexivo sobre las profesiones u oficios.

En el último capítulo describo algunos retos y dificultades que presentó la educación virtual, como: las fallas tecnológicas, la creación de material didáctico que anime a los estudiantes a participar, los sonidos del entorno de los estudiantes que imposibilitan un diálogo efectivo, la intervención constante de los padres de familia entre otras.

Por ello presento un plan de trabajo que le apueste al aprendizaje mediante el juego, sobre todo en los programas de primera infancia, pues el juego tiene un rol crítico en la educación de los niños y niñas, dado que a través de él pueden explorar su entorno y desarrollar habilidades cognitivas, emocionales, sociales y de creatividad. Asimismo posibilita que los niños interactúen en clase y se emocionen por las temáticas planteadas.

En el último apartado determino que es importante retornar a las aulas de clase pues, si bien desde la virtualidad también se pueden hacer intervenciones pedagógicas, este es un espacio de segregación, ya que la población que no posee la tecnología adecuada para ingresar a las clases virtuales no tiene canales efectivos para aprender. También se reconoce que en los espacios virtuales los niños y niñas, no dialogan con sus pares, ya que si bien dan a conocer sus opiniones, es extraño que uno de sus pares interpele dicha opinión.

Bibliografía

- Abramo, L. (2004). ¿Inserción laboral de las mujeres en América Latina: una fuerza de trabajo secundaria? *Estudios Feministas*, vol.12 no.2 Florianópolis. doi:10.1590/S0104-026X2004000200013
- Acosta, G., Roa, Y., Álvarez, E., Cárdena, L., Sabogal, F., & Piracoca, T. (2010). "Yo Quiero Ser". *Proyecto Presentado a la IDE Juana Escobar*.
- Álape, A., Braun, H., Caballero, L., Gonzáles, G., Diuzabá, V., & Alvarado, C. (2018). *Versiones de bogotazo*. Bogotá: Bogotá. Obtenido de <http://babel.banrepcultural.org/digital/collection/p17054coll3/id/78/rec/1>
- Albarracín, M., & Aguilar, D. (2019). *Diseño estación de bombero San Francisco (Tesis de Pregrado)*. Universidad Santo Tomás, Bucaramanga.
- Amar Rodríguez, V. (2021). El ciberacoso. Una aproximación a la opinión del alumnado de Educación Primaria. *Revista Colombiana de Educación*(1(83)), 4. Obtenido de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/RCE/article/view/10710>
- Archivo Bogotá. (2018). *El incendio que acabó con la memoria bogotana*. Obtenido de <https://archivobogota.secretariageneral.gov.co/noticias/incendio-acabo-la-memoria-bogotana>
- Archivo de Bogotá. (2017). *Conflagración del Palacio de Justicia en llamas. 6 de noviembre de 1986*.
- Arévalo, G. (2020). Cuerpo Oficial de Bomberos, Bogotá.
- Aróstegui, J. (2004). *La Historia Vivida*. Madrid: Alianza.
- Avellana, Y. (2013). Formación Política en y desde la Escuela. *Praxis & Saber*, 4, 201-223.
- Barreto, L. (2020). 10 grandes hitos de los bomberos en la historia de Bogotá. Obtenido de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/emergencias/10-grandes-hitos-de-los-bomberos-en-la-historia-de-bogota>
- Bear, A. (2010). La memoria social: breve guía para perplejos. En J. Zamora, & A. (. Sucasas, *Memoria-Política-Juticia* (págs. 131-148). Madrid: Trotta.
- Bello, C. (2008). La violencia en Colombia: Análisis histórico del homicidio en la segunda mitad del Siglo XX. *Criminalidad*. Obtenido de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1794-31082008000100005
- Bogotá. (2020). *Bogotá*. Obtenido de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/emergencias/10-grandes-hitos-de-los-bomberos-en-la-historia-de-bogota>
- Bogotá, A. d. (Productor). (2018). *#AlaVengaLeCuento Galerías Arrubla* [Película]. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?list=PL-Ss-ho1CII6oEd69trNMNtb7eAp_97Qp&v=Kpo_9iPM-W8&feature=emb_title
- Bonilla, E., & Rodríguez, p. (2005). *Más Allá del Dilema de los Métodos*. Bogotá: Norma.
- Bustos, G. (2010). La irrupción del testimonio en América Latina: intersecciones entre historia y memoria. Presentación del dossier "Memoria, historia y testimonio en América Latina". *Historia Crítica*, 10-19.
- Canal RCN. (2020). *¡Feliz cumpleaños! Los Bomberos de Bogotá cumplieron 125 años*. Obtenido de <https://noticias.canalrcn.com/bogota/feliz-cumpleanos-los-bomberos-de-bogota-cumplieron-125-anos-356860>
- Chacón, M. (2020). Solo el 17 % de los Estudiantes Rurales Tiene Internet y Computador. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/vida/educacion/solo-el-17-de-los-estudiantes-rurales-tiene-internet-y-computador-495684>

- Colegio Canadá. (2019). *Manual de Convivencia 2019*.
- Colegio Distrital Juana Escobar. (s.f.). *Ciclos*. Obtenido de <http://colegiojuanaescobaried.edu.co/index.php/gestion-academica/ciclos>
- Colombiana, R. N. (1988). *Comienza la era de las bombas*. Obtenido de <https://www.radionacional.co/linea-tiempo-paz/ano-las-bombas>
- Cruz, J., Ortiz, J., & Medina, M. (2018). Diseño de un protocolo de formación y entrenamiento en seguridad y salud en el trabajo enfocado a espacios confinados para el cuerpo oficial de bomberos de Bogotá (Tesis de Pregrado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá . (2011). *Salvando Vidas*. Bogotá: Planeta.
- Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá. (s.f.). Bomberos de Bogotá: 125 Años de Historia, Sacrificio y Entrega. Obtenido de <http://www.bomberosbogota.gov.co/content/bomberos-bogota-125-a%C3%B1os-historia-sacrificio-y-entrega#:~:text=En%201931%20se%20adquirieron%20las,mayores%20desaf%C3%ADos%20para%20los%20bomberos.>
- Díaz, L., Torruco, U., Martínez, M., & Varela, M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en Educación Médica*, 162-167. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/3497/349733228009.pdf>
- Diego Alberto. (2013). *Maurice Halbwachs y Los marcos sociales de la memoria (1925). Defensa y actualización del legado durkheimniano: de la memoria bergsoniana a la memoria colectiva*. Obtenido de <https://cdsa.academica.org/000-038/660.pdf>
- Duncan, G. (2013). *Una lectura política de Pablo Escobar* . Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/cohe/v10n19/v10n19a09.pdf>
- Durán, D., Herrera, R., & Rincón, G. (2005). *Teoría o Realidad (Tesis de Pregrado)*. Bucaramanga: Universidad Industrial de Santandé.
- Durán, S., & Pulido, J. (2018). Creencias de Maestras Respecto al Juego en Educación inicial, Trazos para su Investigación. *Pedagogía y Saberes*, 225-233. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/ppo/n19/2011-804X-ppo-19-00225.pdf>
- Echeverría, G. (2005). *Análisis Cualitativo por Categorías* . Universidad Academia de Humanismo Cristiano. Escuela de Psicología.
- El Colombiano . (2019). ATAQUE INDISCRIMINADO CON 500 KILOS DE DINAMITA. Obtenido de <https://www.elcolombiano.com/medellin-es-mas-que-pablo-escobar/atentado-al-edificio-del-das>
- El Comercio. (2021). Francia supera el centenar de muertes por covid-19 por segundo día consecutivo. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/mundo/francia-supera-centenar-muertes-covid-dia-consecutivo.html>
- El Espectador. (2019). “Todos esperábamos el bombazo”. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/judicial/todos-esperabamos-el-bombazo/>
- El Espectador. (2019). La suerte de los sobrevivientes de la bomba al DAS. Obtenido de <https://www.elespectador.com/noticias/judicial/la-suerte-de-los-sobrevivientes-de-la-bomba-al-das/>
- El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia . (2018). *Aprendizaje a Través del Juego*. Obtenido de <https://www.unicef.org/sites/default/files/2019-01/UNICEF-Lego-Foundation-Aprendizaje-a-traves-del-juego.pdf>
- El Heraldó. (2019). 34 años de la tragedia de Armero. Obtenido de <https://www.elheraldo.co/colombia/34-anos-de-la-tragedia-de-armero-680052>

- El Tiempo . (1982). *Siguen Ardiendo los Tanques*. Bogotá. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-3859601>
- El Tiempo. (2003). *Terror en el Nogal*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-978414>
- El Tiempo. (2006). 'Cultos' y 'sin vicios', así comenzó la historia de la Policía. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/justicia/cortes/historia-de-la-policia-de-colombia-27960>
- El Tiempo. (2008). Hace 50 Años. págs. <https://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-3238188>.
- El Tiempo. (20 de Noviembre de 2016). 'Cultos' y 'sin vicios', así comenzó la historia de la Policía. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/justicia/cortes/historia-de-la-policia-de-colombia-27960>
- El Tiempo. (2019). Avión de Avianca: 30 años de la barbarie del narcoterrorismo. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/justicia/conflicto-y-narcotrafico/30-anos-del-atentado-del-avion-de-avianca-437606>
- el Tiempo. (05 de Julio de 2019). Hay más de 7 millones de habitantes en Bogotá, según cifras del censo. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/bogota/numero-de-habitantes-de-bogota-segun-el-censo-del-dane-384540#:~:text=05%20de%20julio%202019%20%2C%2012,469%20habitantes%20en%20la%20capital.>
- El Tiempo. (2019). Las imágenes del atentado a El Espectador, hace 30 años. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/bogota/fotos-del-atentado-a-el-espectador-407984>
- El Tiempo. (2019). Pablo Escobar iba a volar el DAS con una avioneta. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/unidad-investigativa/30-anos-de-atentado-al-das-escobar-iba-a-cometer-atentado-con-una-avioneta-440056>
- Estupiñán, K. (2020). *El día que Bogotá cambió para siempre*. Obtenido de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/gestion-publica/que-es-el-bogotazo-esto-ocurrio-el-9-de-abril-de-1948>
- Flórez , J. (2020). Armero: las lecciones que el lodo no enterró. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/mas-contenido/armero-las-lecciones-que-el-lodo-no-enterro-478828>
- Freire, P. (1973). *¿Extension o comunicacion?* Siglo Ventiuno Editores.
- Galeano, M. (2004). *Diseño de Proyectos en la Investigación Cualitativa*. Medellín: Universidad EAFIT. Obtenido de https://books.google.com.co/books?id=Xkb78OSRMI8C&pg=PA13&dq=caracteristicas+del+enfoque+cualitativo&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwjSxsnF_MrqAhVkQt8KHUFCAuIQ6AEwAHoECAMQA#v=onepage&q=caracteristicas%20del%20enfoque%20cualitativo&f=false
- Gómez, J., Herrera, J., & Pinilla , N. (2010). *INFORME FINAL*. Bogotá: Universidad del Rosario . Obtenido de http://editorial.urosario.edu.co/pageflip/Informe_comision_rosario.pdf
- Gómez, M., & Sánchez , J. (Dirección). (2007). *DOCUMENTAL COLOMBIA VIVE 25 AÑOS DE RESISTENCIA* [Película]. Colombia. Obtenido de <https://www.youtube.com/watch?v=yZ79B4f5WFI>
- Granja, S. (2020). Colombia, uno de los Países con Más Dificultades en Acceso a Internet. *El Tiempo*. Obtenido de <https://www.eltiempo.com/tecnosfera/novedades->

- tecnologia/internet-calidad-de-conexion-en-colombia-con-mas-dificultades-en-el-mundo-529850
- Halbwachs, M. (2004). *La Memoria Colectiva*.
- Huysen, A. (2001). *En Busca del Futuro Perdido*. Buenos Aires: Fondo de Cultura de Argentina.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la Memoria*. Madrid: Siglo XXI De España Editores, S.A.
- Jiménez, G. (1991). Breve Reseña Histórica del Cuerpo Oficial de Bombero de Bogotá - D.E. *Cuerpo Oficial de Bombero de Bogotá - D.E*, 5-6.
- Lamas, M. (2013). *El Género, la Contrucción Cultural de la Diferencia Sexual*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Lorenzo, K. (2008). *El Diálogo en la Obra de Paulo Freire como Referente para el Diálogo intergeneracional*. Buenos Aires: Clacso.
- Mannheim, K. (1928). El Problema de las Generaciones. Obtenido de http://www.reis.cis.es/REIS/PDF/REIS_062_12.pdf
- Mariezcurrera, D. (2008). La Historia Oral como Método de Investigación Histórica. *Gerónimo de Uztariz*, 23-24, 227-233. Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3264024>
- Mariño, G., & Cendales, L. (2004). *Educación no Formal y Educación Popular*. Federación Internacional de Fe y Alegría. Obtenido de <https://xdoc.mx/documents/la-educacion-no-formal-y-la-educacion-popular-5deab6883bb4c>
- Martínez, P. (2017). *¿Fue Necesaria la Creación de la Ley 1575 del 2012 para los Cuerpos de Bomberos Oficiales de Bogotá y Bomberos de Colombia?(Tesis Especialista)*. Unad, Bogota: Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Meda, R., Moreno, B., Palomera, A., Arias, E., & Vargas, R. (2012). La Evaluación del Estrés Traumático Secundario. Estudio Comparado en Bomberos y Paramédicos de los Servicios de Emergencia de Guadalajara, México. *TERAPIA PSICOLÓGICA*, 30, 31-41. Obtenido de <https://scielo.conicyt.cl/pdf/terpsicol/v30n2/art03.pdf>
- Medellín Abrazo su Historia. (2019). Guerra entre los Carteles de la Droga. Obtenido de <https://www.medellinabrazasuhistoria.com/guerra-entre-los-carteles-de-la-droga/>
- Mendoza, N. (2015). *Políticas de la Memoria y Transmisión Generacional de Pasados Recientes*. México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Mendoza, N., & Rodríguez, S. (2007). Subjetividad, Formación Política y Contrucción de Memorias. *Pedagogía y Saberes*, 77-85.
- Ministerio de Salud y Protección social. (2020). Colombia confirma su primer caso de COVID-19. Obtenido de <https://www.minsalud.gov.co/Paginas/Colombia-confirma-su-primercaso-de-COVID-19.aspx>
- Muñoz, V. (2012). *Generaciones Juventud Universitaria e Izquierdas Políticas en Chile y México*. Chile: LOM.
- Navarro, E., & Rodríguez, M. (2018). Estación de bomberos categoría f en Cúcuta, norte de Santander (Tesis de Pregrado). Universidad Santo tomás, Bucaramanga .
- Niño , D. (2013). Estación de bomberos puente Aranda Bogotá escala zonal (Tesis de Pegrado). Universidad Catolica de Colombia, Bogotá D.C.
- Organización Munadal de la Salud . (2020). Obtenido de Organización Munadal de la Salud : <https://www.who.int/es/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019/advice-for-public#:~:text=Si%20la%20COVID%2D19%20se,y%20la%20nariz%20con%20el>

- Ospina, V. (1986). *El Palacio de Justicia en llamas*. Archivo de Bogotá, Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://archivobogota.secretariageneral.gov.co/tour360/conflagracion-del-palacio-justicia-llamas-6-noviembre-1986>
- Pardo, D. (2019). Paro Nacional en Colombia: 3 Factores Inéditos que Hicieron del 21 de Noviembre un Día Histórico. *BBC News Mundo*. Obtenido de <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-50520302>
- Participación Bogotá. (2020). Colombia entra en Confinamiento Preventivo Obligatoria. Obtenido de <https://www.participacionbogota.gov.co/colombia-entra-en-confinamiento-preventivo-obligatorio>
- Piedrahita, M. (2018). *Arquitectura social un espacio con tejido humano* (Tesis de Pregrado). Universidad Santo Tomás. Medellín.
- Quezada, E. (2020). Violencia escolar: el acoso escolar y el ciberacoso. Obtenido de https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/109396/1/VIOLENCIA_ESCOLAR_EL_ACOSO_ESCOLAR_Y_EL_CIBERACOSO_QUEZADA_CUMBICOS_EVELYN_CECIBEL.PDF
- Radio Nacional. (2016). Incendio del Edificio de Avianca en Bogotá. págs. <https://www.radionacional.co/linea-tiempo-paz/incendio-del-edificio-avianca-bogota>.
- Radio Nacional de Colombia. (2016). *Comienza la era de las bombas*. Obtenido de <https://www.radionacional.co/linea-tiempo-paz/ano-las-bombas>
- Radio RCN. (2019). *La responsabilidad del Estado en los atentados ordenados por Pablo Escobar*. Obtenido de [https://www.rcnradio.com/judicial/la-responsabilidad-del-estado-en-los-atentados-ordenados-por-pablo-escobar#:~:text=El%20jefe%20del%20Cartel%20de,cuartel%20para%20amedrentar%20al%20Estado.&text=En%20la%20d%C3%A9cada%20de%20los,fin%20de%20amedrentar%20al%](https://www.rcnradio.com/judicial/la-responsabilidad-del-estado-en-los-atentados-ordenados-por-pablo-escobar#:~:text=El%20jefe%20del%20Cartel%20de,cuartel%20para%20amedrentar%20al%20Estado.&text=En%20la%20d%C3%A9cada%20de%20los,fin%20de%20amedrentar%20al%20)
- Ramos, C., & Carrascal, R. (2006). *Formulación del plan institucional de gestión ambiental- Piga-*, en las estaciones oficiales de Bomberos Centro Histórico B-17 y Puente Aranda B-4 de Bogotá D.C. (Tesis de Pregrado). Universidad de la Salle, Bogotá D.C.
- República de Colombia. (1930). *Diario Oficial*. Obtenido de [https://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/DIARIOS_OFICIALES/1930%20\(21281%20a%2021580%20BIS\)/DO.%2021545%20de%201930.pdf](https://sidn.ramajudicial.gov.co/SIDN/NORMATIVA/DIARIOS_OFICIALES/1930%20(21281%20a%2021580%20BIS)/DO.%2021545%20de%201930.pdf)
- Rey, P. (2010). Bogotá 1890-1910: población y transformaciones urbanas. *Territorios* 23, 13-32.
- Rincon, S. (s.f.). *Primer Grado de Mujeres. Album Personal*.
- Romero, D. (2021). *Diario de Campo*.
- Romero, H., & Romero, H. (2015). *Ecología Política de los desastres: Vulnerabilidad. Magallania*.
- Ruiz, C. (2015). Colombia tiene un Computador por Cada Siete Niños y es Cuarto en la Región. *La República*. Obtenido de <https://www.larepublica.co/economia/colombia-tiene-un-computador-por-cada-siete-ninos-y-es-cuarto-en-la-region-2217361>
- Sánchez, B., & Ferrando, M. (2021). Lo que la Pandemia no se Llevó: Práctica Pedagógica en Virtualidad. *Revista de Pedagogía Crítica*, págs. 21-37.
- Secretaría de Educación Bogotá. (s.f.). *Colegio Canada (IED)*. Obtenido de <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-canada-ied>
- Semana. (2021). Deserción Escolar, ¿Realmente Cuántos Niños han Dejado el Colegio? *Semana*.
- Servicio Geológico Colombiano. (2017). 31 de agosto, 100 años del último gran terremoto en Bogotá. Obtenido de <https://www2.sgc.gov.co/Noticias/Paginas/31-DE-AGOSTO,-100->

- A% C3% 91OS-DEL-% C3% 9ALTIMO-GRAN-TERREMOTO-EN-BOGOT% C3% 81.aspx
- Sindicato independiente ANPE. (S.f). Protocolo de intervención en caso de ciberacoso. Obtenido de <https://documentos.anpemadrid.es/docs/pdf/Protocolo%20de%20intervencion%20en%20caso%20de%20ciberacoso.pdf>
- Sistema Único de Información Normativa. (20 de Junio de 1917). Decreto 1117 de 1017. Obtenido de <http://www.suin-juriscal.gov.co/viewDocument.asp?ruta=Decretos/1734167>
- Stern. (2000). De la Memoria Suelta a la Memoria Emblemática. En M. Garcés, P. Milos, M. Olguín, J. Pinto, M. Rojas, & M. Urrutia, *Memoria para un Nuevo siglo* (págs. 11-33). Santiago De chile: LOM. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=WPD5QrtjRWcC&pg=PA8&dq=de+la+memoria+suelta+a+la+memoria+emblem%C3%A1tica+pdf+Steven&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwigocPok5vqAhWCVt8KHxJFBk0Q6AEwAHoECAAQAg#v=onepage&q&f=false>
- Stern. (2000). De la memoria suelta a la memoria emblemática: Hacia el recordar y el olvidar como. En M. Garcés, P. Milo, M. Olgín, J. Pinto, M. Rojas, & M. Urrutia, *Memoria para un Nuevo Siglo* (págs. 11-33). Santiago de chile: LOM. Obtenido de <https://books.google.com.co/books?id=WPD5QrtjRWcC&pg=PA8&dq=de+la+memoria+suelta+a+la+memoria+emblem%C3%A1tica+pdf+Steven&hl=es&sa=X&ved=2ahUKEwigocPok5vqAhWCVt8KHxJFBk0Q6AEwAHoECAAQAg#v=onepage&q&f=false>
- Tamayo, U. (2018). Bogotazo: una trilogía de novelas sobre el 9 de abril. *ARCADIA*. Obtenido de <https://www.revistaarcadia.com/periodismo-cultural---revista-arcadia/articulo/novelas-sobre-el-bogotazo-de-miguel-torres-una-trilogia/68574/>
- TeleSur. (2019). Armero, la peor tragedia de Colombia cumple 34 años. Obtenido de <https://www.telesurtv.net/news/armero-colombia-aniversario-tragedia-anunciada-20181109-0043.html>.
- Telesur. (2019). Colombia: a 34 años de la masacre en el Palacio de Justicia. Obtenido de <https://www.telesurtv.net/news/colombia-toma-retoma-palacio-justicia-20191106-0008.html>
- UAE Cuerpo Oficial Bomberos de Bogotá. (2016). *Central de Radio*. Obtenido de <http://www.bomberosbogota.gov.co/content/central-radio>
- UAE Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá. (2019). *Conformación de Banco de Hojas de Vida*. Obtenido de <http://bomberosbogota.gov.co/content/conformaci%C3%B3n-banco-hojas-vida>
- UAE Cuerpo Oficial de Bomberos de Bogotá. (2019). *Escala Salarial de la UAECOB 2019*. Obtenido de <http://www.bomberosbogota.gov.co/content/escala-salarial-la-uaecob-2019>
- Uribe, M. (2014). La vida cotidiana como espacio de construcción social. *Historia y Ciencias Sociales*. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/200/20030149005.pdf>
- Valencia, A., Gómez, K., & Rey, J. (2019). *Dificultades para Garantizar la Presentación del servicio Público Esencial de Bombero en los Municipios de Puerto Gaitán, Mapiripán y Sabanalarga de la Región de los Llanos Orientales(Artículo Especialización)*. Villavicencio: Universidad Santo Tomás.
- Velasco, J., & De Gonzales, L. (2008). Sobre la Teoría de la Educación Dialógica. *Endurece*, 461-470. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35614569006.pdf>

- Villamil, E. (2020). Tras un Año de Cierre, Colegios Retornan de Manera Progresiva y Segura. Obtenido de <https://bogota.gov.co/mi-ciudad/educacion/balance-tras-un-ano-de-cierre-de-los-colegios-por-culpa-dela-pandemia>
- Zamora, I. (2005). La Importancia de la Vida Cotidiana en los Estudios Antropológico. *Lider*, 123-143.

Anexo 1

Guion de las entrevistas

Al inicio de la entrevista se socializará con los participantes el formato de consentimiento informado, en el cual se expresa que las personas dan su testimonio de forma voluntaria, se explica de forma breve el objetivo de la indagación y se asegura el anonimato de los participantes si ellos o ellas así lo desean.

En un segundo momento se realizar algunas preguntas a los integrantes, con el fin de entablar una conversación que, si bien se encuentra encaminada por la investigadora, no pretende cohibirán a las personas de contar sus experiencias.

1. Información Personal

1.1 Nombre (El sujeto puede ser llamado con un alias si él o ella así lo desean).

1.2 Edad.

2. Proceso para la Vinculación o Ingreso a Bomberos

2.1 ¿Qué lo motivo a ingresar al Cuerpo Oficial de Bomberos?

2.2 ¿Le llamaba la atención en ese entonces la institución? ¿Por qué?

2.3 ¿Cómo fue su curso de Bomberos?

2.4 ¿Qué fue lo más difícil de ingresar a Bomberos?

2.5 ¿A qué estación de Bomberos ingreso?

2.6 ¿En su curso de Bomberos había mujeres?

2.7 ¿Cuándo ingresaron las mujeres al cuerpo de Bomberos, que cambios hubo?

3. Experiencias Centrales

3.1 ¿Recuerda cuál fue la primera emergencia que atendió?

3.2 ¿Tenía alguna especialidad en Bomberos?

3.3 ¿Cómo era la cotidianidad en Bomberos?

3.4 ¿Qué máquinas recuerda utilizar?

3.5 ¿Cuál fue la emergencia que tuvo que atender que más recuerda?

3.6 ¿Qué otras emergencias recuerdan con detalle?

3.7 ¿Cuál fue el mayor tiempo que se ausentó del hogar para atender una emergencia?

3.8 ¿Realizo algún curso en el extranjero?

4. Diferenciación por Genero y Rango

4.1 ¿Existían un trato diferente a las mujeres al interior de Bomberos?

4.2 ¿A qué rango llego en Bomberos?

4.3 ¿Cuál era las funciones en su rango?

5. Jubilación

5.1 ¿Qué cambió en bomberos desde que ingreso hasta su retiro?

5.2 ¿Con que cargo se pensionó?

5.3 ¿Tuvo algún inconveniente para jubilarse