

Tejiendo saberes: una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación y apropiación de experiencias dentro y fuera de Aula húmeda

Angie Alexandra Reyes Gómez y Leidy Daniela Cárdenas Ballesteros

Asesora:

Angie Leidy Ramos Rojas

Universidad Pedagógica Nacional

Licenciatura en Educación Especial

Facultad de Educación

Bogotá D.C

2021

Agradecimientos

Inicialmente queremos agradecer a Dios por darnos la fortaleza y sabiduría para afrontar cada uno de los momentos durante nuestro proceso formativo y poder superar las diferentes adversidades que se presentaban durante el camino, al igual de agradecer por aquellos aprendizajes, experiencias y conocimientos adquiridos.

Además queremos agradecer a la Universidad Pedagógica Nacional por abrirnos las puertas de este escenario, el cual nos aportó de manera significativa en nuestra formación académica y humana, al igual de conocer durante el camino a profesores y compañeros que fueron parte importante para aprender y reconocer la diversidad de personas y momentos compartidos. Aportando de esa manera a nuestro rol como futuras educadoras especiales y al reconocimiento de la población con la que daremos lo mejor de nuestros saberes y formación profesional.

También a nuestras familias quienes siempre han estado apoyándonos y motivándonos de manera emocional a lo largo de nuestra vida, siendo ellas nuestra fortaleza y motivación para poder seguir adelante, pues gracias a sus palabras nos animaban y contribuían a seguir esforzándonos por nuestros sueños.

Finalmente queremos agradecer a este equipo de trabajo, pues más que compañeras fuimos un apoyo dentro de aquellos momentos en donde se nos presentaban diferentes situaciones que no esperábamos, además de los buenos momentos y las risas que hicieron que este proceso se hiciera con la mejor actitud, amor y disposición por nuestra profesión.

Resumen

El presente proyecto investigativo *Tejiendo saberes: Una mirada desde el trabajo colaborativo dentro y fuera de Aula húmeda*, nace de aquella oportunidad de visibilizar los saberes, sentires y experiencias de los equipos humanos desde una propuesta de trabajo colaborativo dentro del ambiente pedagógico complejo de Aula húmeda en la modalidad virtual, que involucro el liderazgo y participación activa de los equipos humanos (docente, cuidador y persona con discapacidad), dentro de aquellas intencionalidades pedagógicas que como educadores especiales o desde la pedagogía dieron la posibilidad de escuchar la voz de aquellos sujetos que han sido invisibilizados por su condición o estereotipos sociales, de esa manera la propuesta posiciona la enseñanza, desde aquellas formas de ser del sujeto, su intercambio de saberes y aquellas percepciones y construcciones que los identifican en sus contextos y situaciones particulares, además de la corresponsabilidad en el trabajo colaborativo y un dialogo horizontal dentro del escenario educativo.

Palabras claves: Trabajo colaborativo, Saberes, Aula húmeda, redes de apoyo y escenarios alternos

ABSTRACT

The present research project Weaving knowledge: a look from collaborative work inside and outside the Aula Húmeda, arises from that opportunity to make visible the knowledge, feelings and experiences of human teams from a collaborative work proposal within the pedagogical context of the humid classroom in the virtual modality, which implied the leadership and active participation of the human teams (teacher, caregiver and person with disabilities), within those pedagogical intentions that as special educators or from pedagogy gave the possibility of listening to the voice of those subjects who have become invisible due to their condition or social stereotypes, in this way the proposal positions teaching, from those ways of being of the subject, their exchange of knowledge and those perceptions and constructions that identify them in their particular contexts and situations, in addition to co-responsibility in collaborative work and a dialogue horizontal within the education scenarios.

Key words: Collaborative work, knowledge, Aula Humeda, support networks and alternative scenarios.

CONTENIDO

CAPITULO I PRESENTACIÓN DEL PROYECTO

INTRODUCCIÓN.....	8
MARCO CONTEXTUAL.....	10
<i>Macro contexto</i>	<i>10</i>
MICRO CONTEXTO.....	13
PLANTEAMIENTO.....	19
Pregunta investigativa	24
OBJETIVOS INVESTIGACIÓN.....	25
JUSTIFICACIÓN.....	26
LINEA DE INVESTIGACIÓN.....	29
ANTECEDENTES.....	32
MARCO TEORICO	58
Redes de apoyo	58
Escenarios	64
Equipos humanos	67
Cuidador	68
Persona con Discapacidad	70
Docente	71
Propuesta Pedagógica	73
Saberes	75
Trabajo colaborativo	77
MARCO METODOLÓGICO	79
Enfoque de investigación.....	81
Paradigma socio-critico	82
Tipo de investigación	83
Técnicas de Recolección.....	84

Instrumentos de recolección.....	86
FASES DE INVESTIGACIÓN	87
MARCO PEDAGOGICO	90
Objetivos Propuesta.....	90
DESCRIPCIÓN Y DISEÑO DE LA PROPUESTA	94
DESARROLLO DE RUTA DE TRABAJO	99
Tejiendo y compartiendo saberes	111
CONTENIDO Y TEMARIO.....	119
CARACTERISTICAS PROPUESTA TRABAJO COLABORATIVO.....	120
RECURSOS PEDAGOGICO	124
EVALUACIÓN	125
CAPITULO ANALISIS DE RESULTADOS	127
Categorías Emergentes	132
Descripción de categorías	134
Voces de los participantes.....	135
Impacto de la propuesta	153
CONCLUSIONES.....	155
SUGERENCIAS.....	158
PROYECCIONES	159
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.....	162

Listado de tablas

Tabla 1. Antecedentes. *Elaboración propia*

Tabla 2. Síntesis de la Metodología. *Elaboración propia*

Tabla 3. Fases de la investigación. *Elaboración propia*

Tabla 4. Segunda fase de ruta pedagógica. *Elaboración propia*

Tabla 5. Temáticas de propuesta de Trabajo colaborativo. *Elaboración propia*

Tabla 6. Recursos pedagógicos. *Elaboración propia*

Tabla 7: Recolección de voces de los equipos humanos. *Elaboración propia*

Listado de figuras

Figura 1. Momentos de Aula Húmeda. *Elaboración propia*

Figura 2. Modelo pedagógico ecológico contextual. *Elaboración propia*

Figura 3. Ruta de trabajo de la propuesta pedagógica. *Elaboración propia*

Figura 4. Sesiones de trabajo primer momento ruta de trabajo. *Elaboración propia*

Figura 5. Palabras y emociones claves de actividad. *Elaboración propia*

Figura 6. Estrategias de Trabajo colaborativo. *Elaboración propia*

Figura 7. Ejes y dimensiones de la propuesta pedagógica. *Elaboración propia*

Figura 8. Evaluación. Colaborativa *Elaboración propia*

Figura 9. Categorías de Análisis. *Elaboración propia*

Listado de cuadros

Cuadro 1. Características de los participantes. *Elaboración propia*

Cuadro 2. Personajes de actividad. *Elaboración propia*

Listado de apéndices

Apéndice A. Formato de planeación

Apéndice B. Formato diario de campo

Apéndice C. Consentimiento informado

Introducción

El presente documento tiene como finalidad evidenciar la propuesta de investigación pedagógica, **Tejiendo saberes: Una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación y apropiación de experiencias dentro y fuera de Aula húmeda**, buscando una visibilización de los saberes, sentires y experiencias de los equipos humanos (Cuidador, docente y participante) desde una propuesta de trabajo colaborativo que involucre el liderazgo y participación activa dentro de las intencionalidades pedagógicas que como educadores especiales o desde la pedagogía permiten escuchar la voz de aquellos sujetos que han sido invisibilizados por su condición o estereotipos sociales, de esa manera la propuesta posiciona la enseñanza, desde aquellas formas de ser del sujeto, su intercambio de saberes y aquellas percepciones y construcciones que los identifican en sus contextos y situaciones particulares, además de la corresponsabilidad en el trabajo colectivo en el escenario educativo.

De esa manera, se presentará en este documento los criterios de trabajo que dan cuenta del recorrido para llegar al planteamiento de la pregunta que se quiere llevar a cabo en el ambiente pedagógico complejo (APC) de Aula Húmeda. En un primer momento se presenta el marco contextual, el cual evidencia aquel recorrido de manera macro y micro tanto de la Universidad Pedagógica como lo que compone el escenario de Aula Húmeda desde el rol pedagógico, ya en un segundo momento se dará cuenta del planteamiento educativo, el cual expone aquellos aspectos claves que desde la observación participante fueron consolidando la oportunidad de la propuesta pedagógica, como tercer momento se argumenta aquella justificación desde la visibilización de la voz de las personas con discapacidad y sus familias rompiendo con esos estereotipos para fortalecer su accionar cotidiano y participación social y de esa manera

conllevando a los objetivos que se quieren llevar a cabo para la misma, se presenta también la línea de investigación constitución de sujeto ,por la cual se quiere abordar esta propuesta pedagógica partiendo de la creación de una relación horizontal de los equipos humanos en su accionar social, en articulación a ello se exponen los antecedentes y el marco conceptual , los cuales visibilizan aquella búsqueda investigativa de los estudios que se han abordado en relación aspectos claves de la investigación presente, dando paso de esa forma al marco metodológico y pedagógico desde la experiencia misma con la población al momento de proponer aquellas estrategias en la puesta práctica desde el trabajo colaborativo, finalmente se evidencia aquel análisis y resultados que se derivan de la investigación presente , además del impacto y aporte a la población en su visibilización saberes y accionar social.

MARCO CONTEXTUAL

Macro contexto

Aula húmeda es un proyecto que surge en el año 2004 como alternativa pedagógica, la cual plantea el diseño de ambientes como propuesta para promover la participación y la inclusión social de las personas con discapacidad y sus cuidadores de forma integral (Delgado ,2018), de esa forma se contempla como un escenario que propone nuevas experiencias educativas en donde los participantes adquieren un papel activo dentro del desarrollo de sus actividades y relaciones.

Teniendo en cuenta lo anterior, el presente proyecto por el cual se fundamenta la propuesta pedagógica de investigación pretende validar y reconocer aquellos saberes que los equipos humanos (cuidador, docente y participante), han logrado construir, en relación a las experiencias de Aula húmeda, las cuales le permitan fortalecer y desarrollar aquellas habilidades para la vida cotidiana desde lo social, emocional y cognitivo dentro de aquellos escenarios transversales que los sitúan en el contexto socio cultural y educativo. Hay que aclarar que cuando se habla de participantes se hace referencia a la persona con discapacidad, que en este caso desde aula húmeda se denomina de esta forma.

El escenario de Aula húmeda se lleva a cabo en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional como escenario físico, esta institución es de carácter público estatal y se encuentra ubicada en Colombia específicamente en la ciudad de Bogotá, donde se encuentra su sede principal. Aquí se promueve la formación de educadores en diferentes programas académicos desde licenciaturas en las diferentes áreas o campos de acción, este escenario es avalado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), el cual permite construir escenarios posibles para el futuro educativo específicamente desde la enseñanza en Colombia, dentro de los programas

académicos se ofrecen 21 licenciaturas entre otros programas de diferentes niveles formativos (Pregrado, Maestría, Posgrado y Doctorados).

La Licenciatura en Educación Especial es uno de los programas que se encuentran en la institución de educación superior, la cual lleva 50 años de trayectoria, en donde se han construido nuevas conceptualizaciones y prácticas que sitúan a la persona con discapacidad como un agente activo de los nuevos escenarios de participación y reconocimiento en su accionar formativo y desarrollo desde sus dimensiones humanas.

De igual modo es importante mencionar que dentro de la licenciatura se llevan a cabo algunos programas y proyectos tanto institucionales como en servicio de la comunidad:

En primer lugar se encuentra el proyecto Manos y Pensamiento: realidades de la interpretación, perspectivas de formación, el cual se ha llevado a cabo durante más de 15 años, este surge de una propuesta de investigación que pretende desde la atención a la diversidad, responder a la calidad y formación educativa universitaria de personas sordas, intérpretes y docentes bilingües desde la (LSC) Lengua de señas colombiana.

En segundo lugar se encuentra el programa PRADIF (Programa de apoyos para las personas con discapacidad) que fue creado en el año 2015 por estudiantes de la licenciatura de educación especial, este tiene como objetivo contribuir a los procesos de inclusión de las personas con discapacidad desde tres apoyos: El primero desde lo valorativo donde se propone identificar las capacidades del sujeto, segundo lo formativo, el cual realiza un proceso de formación de los estudiantes, maestros y cuidadores y tercero la orientación vocacional y laboral frente a las personas con discapacidad.

En tercer lugar se sitúa la SCAA (Sala de comunicación aumentativa y alternativa) que surge mediante un proyecto de comunicación internacional e interdisciplinar en el año 1992, en el cual se pretende, crear nuevas tecnologías que propicien alternativas a las necesidades de las personas con discapacidad, la (SCAA) es un espacio de práctica pedagógica, en donde los estudiantes de la licenciatura en educación especial de V semestre en adelante realizan sus prácticas desde un contexto que enfoca la comunicación como eje central de los procesos de enseñanza aprendizaje, pues allí se tiene la participación de niños, jóvenes y adultos con diferentes necesidades educativas que inician o fortalezcan su aprendizaje desde diferentes apoyos y encuentros educativos desarrollados desde un proyecto de aula que propicia herramientas de comunicación e interacción con el entorno .

Por último el proyecto de Aula húmeda, el cual se desarrolla en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional, este construye sus aportes investigativos desde el año 2007 a 2009, empezando desde proyectos desarrollados por un equipo de docentes y el centro de investigación , dando así un desarrollo desde la reciprocidad entre el sujeto y el ambiente , lo cual derivó un modelo de trabajo en personas con discapacidad y sus familias, las cuales participan de experiencia desde lo pedagógico y los aportes de diferentes áreas o disciplinas, así mismo se resalta el papel del educador especial dentro de la formación educativa.

De igual modo es importante mencionar que dentro de la licenciatura existen cinco líneas de investigación (Artes y lenguaje, gestión y ciudadanía, mediaciones comunicativas, pedagogía y didáctica y constitución de sujeto), esta última en la cual las docentes en formación se articulan para abordar la propuesta pedagógica, enfocada desde aquellas relaciones conceptuales de varios campos de acción en donde se abordan aquellas comprensiones que se realizan para llegar a

definir el papel del sujeto y el educador especial en un contexto socio cultural, teniendo en cuenta aquellos otros factores que le son transversales.

MICRO CONTEXTO

Aula Húmeda se denomina como un Ambiente pedagógico complejo (APC), el cual es aquel que tiene incidencia en la persona con discapacidad y en su transformación como sujeto activo en este espacio, pues esta noción se deriva desde un enfoque de enseñanza, es decir que no solo se concibe como un espacio donde participan unos sujetos en el agua, sino que este significado de ambiente se construye en el momento que se dan las interacciones y relaciones, además de tener presente la interdependencia y la autodeterminación, como intencionalidades pedagógicas en el diseño del ambiente.

Es por ello que dentro de la propuesta se toma como figura clave los equipos humanos desde la descripción que a continuación se hace, de quienes son, porque son importantes y como interactuar dentro y fuera de aula húmeda conforman así, una parte fundamental del contexto de Aula Húmeda pero así mismo de las acciones pedagógicas que se plantean en cuanto al trabajo colaborativo, pues dentro de sus dimensiones se puede rescatar el impacto sistémico que tiene cada uno sobre el otro (cuidador, docente y participante), entendiendo que lo que afecte en uno impactará en el proceso de todo el equipo de trabajo, además de comprender que al crear una base sólida en este se da la oportunidad de visibilizar sus voces no solo de manera individual sino colectiva, algo también importante es que al tener la oportunidad de trabajar con los cuidadores se pueden integrar experiencias más significativas, ya que no solo se concibe como el cuidador de un sujeto con discapacidad, sino como un agente clave en el proceso educativo, pues la interrelación que construye con sus pares y los aportes desde sus saberes al docente amplían esas posibles acciones pedagógicas que se pueden llegar a proponer.

¿Cómo se desarrolla el Ambiente Pedagógico Complejo?

El proceso que se realiza en este contexto va acompañado desde el ingreso de un proceso continuo, en el cual se parte de una valoración pedagógica en donde los docentes en formación conocen las características de la población con la que se va a realizar el trabajo, para así mismo generar experiencias y estrategias de enseñanza según las necesidades y apoyos específicos que puedan presentarse, de igual forma dentro de la organización de este espacio, se permite la vinculación de personas con discapacidad y sus familias, por medio de la participación en unos horarios específicos un día a la semana, en horarios divididos en dos franjas de tiempo en la mañana, la primera con jóvenes y adultos y la segunda con niños, estos siempre con la compañía de sus cuidadores.

Así mismo, es importante mencionar que durante las actividades que se llevan a cabo en Ambiente Pedagógico Complejo (APC), se presenta una serie de experiencias que posibilitan a los participantes interactuar de diferentes formas antes de ingresar a la piscina, pues aquí se entrelazan unos medios físicos y pedagógicos en donde hay unas intenciones específicas, siendo que Aula húmeda se concibe como un escenario donde la comprensión que se hace referente aquellas acciones pedagógicas que se realizan, vinculan una serie de elementos importantes en la construcción del sujeto con discapacidad, pues la familia, sus características desde un foco de habilidades y el maestro como guía en esa zona de desarrollo próximo que se efectúa en el agua, comparten, una serie de estrategias y de componentes tanto internos como externos del espacio en el que se desarrollan los aprendizajes, teniendo en cuenta que al ser el agua el medio de interacción, permite una forma de socialización desde diferentes dimensiones, comenzando por la corporal y cognitivo, hasta llegar a la relacional y familiar en sus experiencias en el ambiente

Relación ambiente y Participantes

Dentro del papel que desarrolla el ambiente en relación al sujeto, se puede decir que se construye en una concepción recíproca en el proceso de participación e interacción en el contexto, ya que vincula una participación más allá de contenidos específicos y se posiciona al sujeto desde esa otra parte importante que conforma a cada ser humano como lo es lo subjetivo, al momento de sentir actuar y relacionarse.

¿Cómo se lleva a cabo la enseñanza?

Dentro del proyecto se efectúan unos principios de trabajo que permiten orientar las experiencias de enseñanza, estos de la mano de 5 momentos establecidos en el desarrollo del ambiente, los cuales proceden de unas intenciones específicas en las actividades y estrategias pedagógicas que se implementan, dando paso al desarrollo de experiencias individuales que le permiten fortalecer ciertas habilidades al sujeto y grupales en el trabajo cooperativo, las relaciones, el contacto con el agua y en los procesos de formación que se consoliden.

Principios Del Ambiente Pedagógico Complejo:

Dependencia Vs. Independencia: Interdependencia:

Por un lado tenemos el aporte que se quiere llevar a cabo desde el concepto interdependencia, el cual permite dar un equilibrio entre la dependencia vs independencia, los cuales son componentes claves en el momento de concebir aquel papel que juega el sujeto en su accionar.

Sujeto – Ambiente. Ambientes Complejos:

Aunque son componentes que se relacionan entre sí, promueven aquellos procesos adaptativos en diferentes dimensiones que el sujeto podrá organizar, según sus habilidades,

además de orientarlo en sus interacciones que al final permitirán fortalecer procesos cognitivos, sociales y comunicativos.

Equipos Humanos:

El cual relaciona aquellas experiencias no sólo en relación a un diálogo de poder desde el conocimiento del maestro, sino que se vincula la participación del cuidador y la persona con discapacidad en la conformación de una triada de trabajo, en donde cada uno aporta de manera significativa en el ambiente.

De lo terapéutico a lo Pedagógico y la Sinergia

La sinergia del Ambiente Pedagógico Complejo (APC), orienta alternativas de investigación, formación e interacción en el espacio con la ayuda de diferentes campos del saber que se ven implícitamente, pero que de manera macro se disponen desde el componente pedagógico que se desenvuelve en el trabajo.

Desempeñarse en el Agua no es Igual que Nadar

El medio acuático, el cual se dispone para el desarrollo de actividades enfocadas al Ambiente Pedagógico Complejo no tiene que confundirse como espacio de técnicas para nadar, (Delgado, 2018), sino que aquí el agua es el medio en donde el sujeto podrá desenvolverse de manera cómoda, desde una experiencia con otro medio al que generalmente se ve enfrentado.

Aquí también se puede comprender el principio de cuerpo territorio y potencia, pues este permite que el sujeto se reconozca desde su dimensión corporal, desde sus movimientos y destrezas en el contacto que realiza con el agua, donde su cuerpo más que confrontarse desde un

aspecto estético de belleza, se propone como un medio de conocimiento y aprendizaje que el sujeto utiliza para concebirse en el espacio y generar relaciones.

Ya desde el último se evidencia los Procesos en la Base de los Conceptos y el principio de Aula húmeda como proceso formativo, pues se conciben desde lo que se hablaba en la noción de lo pedagógico, aquí se hace referencia aquella experiencia que el sujeto va movilizándolo constantemente en el ambiente observando como su desarrollo de habilidades desde lo comunicativo, social y cognitivo le permitirán tener una determinación respecto a la acción misma que realiza. De igual manera lo anterior se fundamenta desde 5 momentos de trabajo en Aula húmeda:

Figura 1

Momentos de Aula Húmeda. Elaboración propia



- 1. Interdependencia – Vestier:** Es el acto en donde los participantes se deben cambiar de ropa para ingresar a la piscina, momento en donde no se basa específicamente de un acto procedimental, sino que se quiere llevar a cabo el primer principio de interdependencia y autodeterminación, con diferentes estrategias de trabajo.
- 2. Preparación e ingreso al agua:** 1. asamblea: En donde se hace una reunión general con todos los participantes y se realiza el saludo general.
- 3. De la media tierra al medio agua:** Se dirigen a la ducha y se realiza una actividad en el borde de la piscina, la cual la dirigen los maestros a cargo de la actividad.
- 4. Juegos de Agua:** Se realiza una actividad de juego grupal, este no como un instrumento de aprendizaje de algo conceptual, sino como una forma en donde el sujeto movilice sus experiencias cognitivas, emocionales, actitudinales entre otras.
- 5. Consolidación, Relajación y cierre:** Es el momento en el que se habla acerca de cómo fue el espacio en general, qué cosas hay que cambiar y se interponen mejores relaciones sociales.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA EDUCATIVO

Dentro del proceso inicial que se deriva de la observación participante en el contexto de intervención pedagógica y contacto con la población al momento de conocerlos e interactuar, se derivan ciertas conversaciones y observaciones registradas en los diarios de campo, videos, fotografías y entrevistas que conllevaron al surgimiento de cuatro ejercicios que permiten que las maestras en formación deriven el planteamiento de investigación :(Percepción de Aula húmeda, revisión bibliográfica, participación restringida e invisibilización de saberes)

El primero de ellos llamado percepción de Aula húmeda corresponde inicialmente aquella observación y diálogo de las docentes y la población de trabajo con respecto aquella percepción o construcción que se ha derivado del contexto de Aula húmeda al momento de limitar o referir su aporte y significado a solo la piscina como escenario físico, dejando en un segundo plano la configuración de los demás elementos claves que dan también solides al espacio de Aula húmeda, esto en correlación a expresiones descritas en los diarios de campo y entrevistas en donde los cuidadores expresan sus diferentes percepciones del contexto :

“Profe y cuando vamos a volver a la piscina es que queremos ir a nadar” (Cuidador 1).

“si pues aula húmeda le ha servido porque por ejemplo cuando vamos a ir de vacaciones entonces él se acuerda y le ayuda para que él sepa nadar” (Cuidador 3).

“Lo que más extraño es la piscina, porque uno se puede relajar y salir de la rutina” (Cuidador 2).

Evidentemente, si bien ninguna interpretación, comprensión o sentir se relega en la percepción que tienen los participantes del contexto, si se identifica que es importante fortalecer esas mismas para que puedan ampliar el sentido y comprensión de lo que pueden más allá del agua aportarles este espacio a su conformación integral como sujetos activos en la participación y relación con esos otros sujetos sociales.

Como segundo ejercicio se llevó a cabo una revisión bibliográfica, iniciando con la lectura de documentos de contextualización teórica del Ambiente Pedagógico Complejo (APC), los cuales fueron: Aula húmeda 2018, Componentes de un Ambiente Pedagógico Complejo (s.f) y qué son los APC, los cuales permitieron conocer la estructura y desarrollo del proyecto en relación a su aporte educativo e incidencia en las personas con discapacidad y sus familias, además de posibilitar al Educador Especial un ambiente de formación dentro del espacio, luego se continúa con una búsqueda de tesis realizadas en el ambiente, las cuales se toman como referencia en la construcción del planteamiento, pues dentro de las investigaciones se analiza e identifica que es indispensable articular las experiencias de trabajo en el desarrollo de la cotidianidad y de aquellos espacios transversales de los sujetos.

De esa manera tomamos aspectos importantes que se desarrollaron dentro de las tesis para dar cuenta del por qué surge la necesidad de la propuesta pedagógica, por un lado en la tesis cuidando al cuidador desde uno de los comentarios realizados por los participantes se expone lo siguiente: *“Sujeto N.6 " dentro de las reuniones con las cuidadoras es bueno el trabajo, pero nos falta fortalecer la comunicación entre nosotros, porque uno se encuentra una mamita en otro espacio y no saluda" estas relaciones deben trascender a los escenarios alternos para fortalecer las redes de apoyo.”*Cely.et al. (2017).p.164.

Con ello se evidencia claramente que las maestras en formación exponen que aún falta mejorar las relaciones fuera del espacio pedagógico. Esto en correlación con lo que se manifiesta en la tesis tejiendo redes:

Las familias se encuentran desarticuladas con procesos que mejoren su calidad de vida, es decir, si bien están inmersas en distintos procesos que redundan en beneficio para los integrantes en situación de discapacidad como A.H., **estos procesos no se articulan entre sí, lo que permitiría un mejor desarrollo de la cotidianidad** de las personas en situación de discapacidad y sus familias (Agudelo et.al, 2012.p.28).

Es decir que si se realiza una articulación de procesos de Aula Húmeda en contraste con experiencias externas o desde propuestas de trabajo colaborativo, permitirá a las familias y participantes tener una apropiación y participación más activa dentro del escenario mismo de Aula Húmeda y en aquellos escenarios de acción donde asumen ciertos roles, además de tener una comprensión más clara de lo que fundamenta y les propone el (APC), validándose al final desde la escucha de saberes y apoyo desde un diálogo horizontal en los equipos humanos.

Ya dentro del tercer ejercicio se llevó a cabo la interacción directamente con los equipos humanos (participantes, cuidadores y docentes), este de manera virtual durante algunas sesiones, teniendo en cuenta la situación actual del COVID 19 se generó una búsqueda de estrategias pedagógicas al establecer nuevas formas de participación y desarrollo de Aula Húmeda, debido a que esta se lleva a cabo en la piscina como medio físico y al no estar allí, de algún modo permite validar la propuesta de investigación que se propone, puesto que se necesita pensar unas nuevas formas de enseñanza del ambiente al no estar inmersos directamente en él, sino desde una ambiente virtual o en otro que se pueda llegar a presentar .

En relación a este ejercicio se identifica una observación participante de las maestras respecto a la participación restringida e invisibilización de saberes de los equipos humanos desde el marco contextual en el que ellos mencionan experiencias y sentires respecto aquellos estereotipos que se crean y llevan a invisibilizar sus voces o acciones de participación en otros escenarios, estos expuestos desde entrevistas o preguntas generadas en los grupos focales durante las sesiones como:

W: Hay cosas culturales generacionales que uno dice que el hombre cuando se mete le suena extrañísimo, hay momentos en que yo me he sentido discriminado por ser hombre y dicen esto no es labor de hombre ¡el cuidado no es de hombres!

- un día me dijeron ¡no! ¿Dónde está la mamita?, ella es la que sabe... las mamás si entienden

-Entonces hemos tenido choques con eso de verlo a uno como papá y no solo aquí en Colombia

el papá es para producir -E: es el macho proveedor no más, él continúa diciendo -para reproducir y proveer

-Reproducir producir y proveer las tres R

E: y no también dice ella y continúa hablando también hay que ejercer la paternidad y el afecto y el trabajo y todo. (Voces de los cuidadores entrevistas semiestructurada ,2021).

Así se evidencia la creación de un estigma social , este partiendo de aquel estereotipo o discriminación dentro de la participación del cuidador , por un lado al ser hombre, entendiendo que desde una mirada patriarcal el hombre toma una figura de autoridad y de dureza, en el cual no hay cabida de alguna manera a labores que dentro de esta postura se consideran domésticas o delicadas y que corresponden solo a la mujer, además por otra parte al ser él quien se encarga del cuidado, se minimiza esta palabra y se piensa que porque el hombre tome esta posición ,

pierde autoridad o jerarquía, ya que generalmente se tiene la percepción de que ellos desempeñan otro tipo de labores.

En consideración a lo anterior también se evidencia aquel desconocimiento de los aquellos saberes que han podido apropiarse los equipos humanos desde los momentos y principios que se conllevan en las actividades y sus escenarios alternos, pues no se posibilitan espacios que den lugar para que ellos compartan o lideren por medio de estos, de esa forma es visible que dentro del trabajo pedagógico se establezca un diálogo horizontal donde no se vea una sola figura de poder en la construcción e interacción de los aprendizajes, sino se tenga en cuenta los aportes desde el saber de cada uno, lo cual permite generar en los diferentes escenarios comprensiones en donde las personas con discapacidad y sus familias tomen un papel activo dentro de sus experiencias, pues generalmente se tiende a pensar que no pueden tener incidencia en otros campos de acción, debido a sus características o aquellas barreras que se pueden presentar dentro del contexto cultural, social y educativo.

Por último se tiene en cuenta los ejercicios realizados anteriormente para así definir el planteamiento educativo como una oportunidad para fortalecer y validar los saberes de los equipos humanos desde las redes de apoyo, el liderazgo y aquella articulación de experiencias de Aula Húmeda en otros escenarios, enmarcando así el trabajo colaborativo como componente clave dentro de las estrategias pedagógicas pues he aquí la importancia de establecer aquellas interacciones que se promueven, de tal forma que se nutran y no se refieran únicamente al escenario de Aula Húmeda como solo la piscina, que si bien es parte del contexto, hay otros principios y momentos que también son importantes y les aportarían en sus actividades de la vida cotidiana, brindando así, la posibilidad de que se puede reflexionar acerca de lo que han logrado

aprender y apropiarse, comprendiendo aquel establecimiento en las relaciones que logran crear con el entorno, sus pares y en la puesta en práctica fuera del ambiente pedagógico complejo (APC).

Pregunta de investigación

¿Cómo visibilizar los saberes y redes de apoyo de los equipos humanos dentro y fuera de aula húmeda a través de una propuesta pedagógica de trabajo colaborativo?

OBJETIVOS

Objetivo General

Generar una propuesta que visibilice los saberes y redes de apoyo de los equipos humanos dentro y fuera de aula húmeda, a través de una propuesta pedagógica de trabajo colaborativo.

Específicos

1. Caracterizar el saber de cada uno de los actores del equipo humano, en relación a sus experiencias en el escenario de Aula húmeda, a través de la resignificación de sus saberes, sentires, redes de apoyo y experiencias que han construido.
2. Construir un ambiente pedagógico virtual, por medio de una propuesta de trabajo colaborativo, en donde los equipos humanos puedan articular aquellos saberes construidos dentro de Aula húmeda, como aporte a su accionar en otros espacios de participación.
3. Establecer el impacto que se llevó a cabo en el desarrollo de la propuesta de trabajo colaborativo, por medio del análisis de los resultados, las experiencias y el diálogo de saberes construidos en el ambiente pedagógico complejo, los cuales visibilicen el accionar en sus actividades cotidianas.

JUSTIFICACIÓN

*“los padres solos no pueden educar a sus hijos, porque no pueden protegerlos de otras influencias muy poderosas. Los docentes solos no pueden educar a sus alumnos, por la misma razón. La sociedad tampoco puede educar a sus ciudadanos, sin la ayuda de los padres y del sistema educativo. (...). Si queremos educar bien (...) para la felicidad y la dignidad, es imprescindible una movilización educativa de la sociedad civil, que retome el espíritu del viejo proverbio africano: **“Para educar a un niño hace falta la tribu entera”** Torio (2004).*

El desarrollo del presente proyecto pedagógico de investigación que se deriva del contexto de Aula Húmeda se desarrolla desde la metodología de investigación acción participante desde un enfoque cualitativo a través de la interacción y observación participante entre los sujetos y el contexto, este involucra saber que la concepción que se puede hacer del ambiente pedagógico complejo (APC) va más allá de la piscina desde el componente físico, por esa razón visibilizar los saberes propios y saberes de la experiencia de los equipos humanos, los cuales se incorporan en esa existencia misma del contacto con las cosas y los demás, estableciendo así conocimientos útiles para la vida y sus experiencias en el escenario como aporte a esas comprensiones de vida y habilidades en su contexto cotidiano, aceptando su opinión desde aquellos diferentes campos de acción en los que muchas veces se invisibilizan debido algunas barreras que se presentan o percepciones que relegan su voz en algunos escenarios sociales, además de entender que este puede distinguir el potencial y oportunidades que puede llegar a tener cada integrante de los equipos humanos al momento de darle importancia en aquella apropiación y articulación de saberes desde un trabajo colaborativo entre la enseñanza y las relaciones e interacciones que construyen en sus aprendizajes.

De esa forma el proyecto busca incidir en los equipos humanos desde un enfoque holístico, el cual les permita accionar de manera activa en su contexto cotidiano, esto de la mano de aquella construcción pedagógica donde la concepción multidimensional del ser humano toma un papel fundamental en el desarrollo y comprensión del entorno, refiriendo de esa manera a un modelo de educación holística donde ,“(…)la realidad está compuesta de una diversidad de variables que interactúan entre sí, tejiendo una urdimbre compleja que posteriormente, el ser humano a partir de sus esfuerzos cognitivos, procura deshilar a fin de comprenderla” (Gluyas Fitch et al.,2015,p.5) .

Además la propuesta pedagógica *Tejiendo saberes: Una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación y apropiación de experiencias dentro y fuera de Aula húmeda* se puede reconstruir, porque se deriva de un ejercicio pedagógico que no solo se enfoca en un agente del proceso , sino en la construcción de saberes que como grupo o colectivo se tejen, pues no solo se hace y se escucha la voz del maestro , sino se pueden visibilizar las voces de los equipos humanos al crear espacios de diálogo donde ellos tienen la oportunidad de liderar y proponer , mientras fortalecen de igual modo aquellas redes de apoyo.

Así, es fundamental para el presente proyecto dialogar con los conocimientos y saberes de esta población, contribuyendo de esa forma a potenciar esas diferentes formas de pensamiento y accionar de los sujetos, los cuales dejan de lado aquellas relaciones de poder que se establecen y permiten que los sujetos sean partícipes de sus acciones mismas, creando así relaciones horizontales que desde la propuesta rompen con jerarquías que se tienden a establecer en relación a los conocimientos o saberes que puede aportar el otro y así identifican sus acciones y formas de comprender el mundo, permitiendo de ese modo movilizar aquellas prácticas educativas y

consigo nuevas estrategias, partiendo del trabajo conjunto entre el lugar de intervención práctica y los otros escenarios que son transversales en los sujetos.

De igual manera aquellas implicaciones prácticas y la importancia de este proyecto desde la Educación Especial, pues permite concebir al sujeto con discapacidad de manera transversal a sus escenarios de participación y redes de apoyo, los cuales evidencian que tanto las familias como las personas con discapacidad no sólo se visibilizan desde la carencia y la falta de oportunidades, sino también los constituyen otros espacios que determinan su personalidad, sus expectativas, su cultura, su crianza, sus intereses y los roles que asumen en la sociedad .

Por lo tanto esta propuesta de investigación busca encontrar aquellas estrategias pedagógicas pertinentes por medio de la implementación de propuestas de trabajo colaborativo que den acción aquella visualización y articulación del accionar de los equipos humanos en correlación con lo que saben del escenario de aula húmeda y pueden poner en acción fuera de este, desde acciones de participación en escenarios, espacios o actividades cotidianas donde se relacionan.

Brindando así diferentes conocimientos que generen un enriquecimiento de nuevos saberes, en el intercambio grupal, en los roles que asumen en la sociedad y en sus espacios de acción , así mismo dejar una estrategia pedagógica que permita a futuras intervenciones de educadores especiales de Aula húmeda o a cualquier otro educador que quiera involucrar dentro de sus prácticas de enseñanza aquellos otros escenarios de acción de alguna población, una guía de trabajo fundamentada en las redes de apoyo que se pueden dar desde el trabajo colaborativo y la articulación de espacios transversales de los sujetos.

LINEA DE INVESTIGACION CONSTITUCIÓN DE SUJETO

Al considerar aquella comprensión e interpretación generada en el contexto de aula húmeda se pretende articular la línea de investigación constitución de sujeto, puesto que desde la pregunta de investigación se encuentra la necesidad de proyectar una forma distinta de concebir a la persona con discapacidad, teniendo en cuenta que desde esta línea la noción sujeto se enmarca en una construcción colectiva del ser humano en todas sus dimensiones, a partir de ello la figura del cuidador toma un papel importante en esas relaciones de diálogo que establecen en el contexto, pues no se debe olvidar que todo acto o acción educativa implica la participación recíproca de diferentes agentes, en este caso la figura de los equipos humanos, teniendo en cuenta que en Aula Húmeda se le da un lugar esencial en la construcción del desarrollo de aquello denominado ambiente pedagógico complejo (APC), entendiendo que este trasciende aquellas miradas subjetivas que cada participante puede aportar desde las interacciones que se generan durante este espacio pedagógico.

Ahora bien, desde aquellas preguntas orientadoras que nos brinda la línea de investigación se puede observar que se caracterizan desde ciertas categorías que se relacionan al tema central a investigar: (concepción de sujeto, prácticas pedagógicas, conocimiento humano, alternativas de participación, comprensión sobre la diferencia, diversidad, representaciones sociales, culturales, educativas y relaciones intersubjetivas).

Teniendo en cuenta lo anterior, la propuesta de investigación parte de una mirada integral del sujeto en donde se involucra la participación activa de ambos participantes y del educador, siendo este un mediador en las relaciones pedagógicas del ambiente, situándose de esa forma no en una relación de poder, desde el conocimiento del maestro, sino que se vincula a la

participación del otro en el momento de sentir, actuar y relacionarse.

De esa manera son los equipos humanos quienes permiten ese tránsito de experiencias, dando así la posibilidad de apropiarse y poner en práctica sus saberes en otros escenarios que los constituyen como sujetos sociales fuera de aula húmeda, reconociendo la diversidad de prácticas y saberes que los identifican en los diferentes escenarios donde se desenvuelven constantemente. Entendiendo que desde los propósitos de aula húmeda de igual manera se concibe al sujeto de manera holística rompiendo con aquellos estereotipos históricamente establecidos.

Otro aspecto importante es reconocer que al situarse este espacio como un contexto educativo no formal, puede desplazarse a nuevas propuestas de conocimiento desde la enseñanza y por ende a la mirada del sujeto, no desde unos componentes estándar, sino desde el reconocimiento de saberes según el rol que asumen en el proceso educativo, pues son las relaciones las que cuestionan y realizarán movilizaciones constantes de los abordajes pedagógicos que se realicen, más que de los contenidos de manera instrumental. Posibilitando de esa forma la articulación de la línea desde una comprensión y ejecución de aquellas experiencias que pueden situar de manera más activa a los equipos humanos de Aula Húmeda en otros escenarios y que permiten romper prejuicios, incentivar su interés y ampliar las oportunidades de diálogo, empoderamiento, interacción, confianza y participación desde la creación de nuevos conocimientos, además del trabajo colaborativo y los saberes de parte de todos los integrantes del equipo humano.

Lo cual permitirá que tanto la persona con discapacidad como su cuidador establezcan posibilidades de participación desde la construcción de redes desde la gestión, accesibilidad y asequibilidad en los lugares donde se sitúan y los componentes que son transversales como

seres humanos dando así, una percepción que permite involucrar aspectos tales como la cultura, costumbres, intereses, saberes, entre otras.

ANTECEDENTES

Los antecedentes de investigación aportan a la comprensión de la presente propuesta de investigación pedagógica, porque contribuyen elementos conceptuales relacionadas al tema de interés investigativo, de ese modo los resultados de las indagaciones en este trabajo de grado fueron recopiladas entre el periodo del año 2001 al 2019, estas desarrolladas a nivel local, Nacional e internacional desde Libros, artículos, tesis de pregrado, posgrado y maestría, además de revistas de investigación. Para recoger la información se realizó una matriz con las características de cada una de las investigaciones, para luego articular la información de manera cohesionada, dichos antecedentes se realizaron teniendo en cuenta aspectos claves según el planteamiento del problema desde las siguientes premisas: Redes, Saberes Ambientes alternos, discapacidad, propuesta pedagógica, Trabajo colaborativo, familia, escuela y sociedad.

Por consiguiente, en el rastreo documental, se encontraron algunos aspectos conceptuales que aportan al tema de interés propio de la investigación y que se pueden evidenciar en la siguiente tabla:

Tabla 1*Antecedentes. Elaboración propia*

AÑO	TIPO DE TEXTO	AUTORE/S	TEMA CENTRAL
2019	1. Revista de ciencias sociales (Prisma social). Universidad Técnica particular de Loja (Ecuador)	Juarez, P, M., Rasskin, G,I y Mendo,L,S	Basado en experiencias de aprendizaje y trabajo cooperativo en el desarrollo de metodologías activas en la educación actual desde la globalización y la multiculturalidad.
2019	Tesis de pregrado, Universidad de la sabana de Colombia	Rairán Caicedo, B. S.	Se enmarca en la inclusión educativa involucrando los diversos ambientes educativos para las personas con discapacidad, donde se promueva el conocimiento desde el DUA como oportunidades de participación diversas.
2018	<i>Tesis de pregrado.</i> Fundación Universitaria los Libertadores	Díaz Granados, S.A. & Lozano Suárez, L.B.	Aborda un análisis de dos pedagogías alternativas (Waldorf y la Filosofía Reggio Emilia) como oportunidad en desarrollo integral de los sujetos y su rol activo en sus experiencias en el contexto cotidiano.
2018	Tesis para maestría. Universidad de Ciencias	Villamil Velandia, L. M.	Propuesta didáctica en la que se resalta la formación integral de los estudiantes desde la educación y la

	Aplicadas y Ambientales		conciencia ambiental, la cual integra experiencias activas y de aprendizaje significativo en la integración interdisciplinar.
2017	Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional De Colombia	Cely, M., Gallo, C.L., Lavao, C.J. Y Romero, G.O.	Propuesta desarrollada en el contexto de Aula húmeda escenario no formal y alternativo, en esta se sitúa al cuidador como agente clave desde su rol en los equipos humanos y en el acompañamiento de la persona con discapacidad, rescatando aquellas formas de comprensión de su papel desde el cuidado.
2016	Tesis doctoral, Universidad de Alcalá. Madrid, España.	Gallego, M.J.	Relaciona la escuela y la familia como sistemas importantes en la influencia de los sujetos, al ser espacios de socialización en de desarrollo cotidiano de experiencias.
2016	<i>Tesis de pregrado.</i> Universidad Pedagógica Nacional.	Agudelo,J.,Cerquera,J., García ,G., Holguin, C.,Ramos ,L., Sánchez, A., Talero ,S.Tinjacá, M.	Propuesta realizada con jóvenes con discapacidad en donde se visibiliza el escenario de la escuela como espacio de encuentro con los sujetos en la creación de un currículo alterno

			desde la participación, diálogo y escucha de la voz de sus miembros.
2014	Centro de Investigación sobre la Educación. Universidad John Hopkins Baltimore	Robert, E. Slaving and Robert Cooper	Investigación enmarcada en aquellas relaciones intergrupales en la diversidad desde el trabajo cooperativo.
2014	Revista latinoamericana de educación inclusiva	Echeita Sarrionandia, G., Muñoz Martínez, M, Y., Sandoval Mena, M y Simón Rueda, C.	Expone el sentido de la investigación inclusiva desde un enfoque que favorece las practicas desde estrategias de trabajo colaborativo en la atención y aporte de la diversidad de estudiantes.
2014	Artículo de Revista Antropología y Sociología: Virajes. Manizales: Universidad de Caldas.	Ramírez Ramírez E. del R., & Rojas Burbano R. F	Basado en el rol que asume el docente dentro del aula generando una estrategia de trabajo colaborativo que posibilite mejorar la práctica de enseñanza.
2012	Artículo de Revista Universidad de contaduría facultad de educación, Santander España.	Susinos Rada, T. y Ceballos López, N	Se centra en escuchar la voz de los estudiantes dentro de su proceso formativo por medio de la participación que debe ser guiada por los docentes.
2012	Revista PADRES Y MAESTRO. Universidad	Simón, Cecilia y Echeita, Gerardo	Se centra en la importancia que tienen los diferentes contextos en el desarrollo del sujeto,

	Autónoma de Madrid		guiándose desde el modelo de Bronfenbrenner.
2012	Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia	Agudelo, V.G., Nausa P.J. & Urquijo, O.J.	Se basa en la estructuración de una red de apoyo con familias de personas con discapacidad partiendo de unas dimensiones de trabajo y otros escenarios de acción.
2010	Libro. Montevideo Uruguay. extensión Universidad de la Republica	Santos, Boaventura de Sousa	Este libro busca genera un análisis desde varios ensayos en donde se evidencia una epistemología que visibiliza, practicas, saberes y conocimientos de la población que ha sido oprimida.
2009	Artículo: Revista Investigación y Educación en Enfermería. Universidad de Antioquia Medellín, Colombia.	Bastidas M, Pérez F, Torres J, Escobar G, Arango A, Peñaranda F	Reflexión sobre el diálogo de saberes como propuesta alternativa de prácticas horizontales en la educación.
2009	Revista científica: Investigación y Postgrado /Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela	Delgado, René	Se realiza una reflexión en la integración de saberes desde un enfoque dialectico global que articula en intercambio mutuo y el trabajo colectivo desde la interdisciplinariedad; transdisciplinariedad.

2009	Libro. Consejo latinoamericano de ciencias sociales. México	Santos, Boaventura de Sousa	Este libro presenta varios capítulos en relación a la ecología de saberes y las formas repensar las + relaciones interculturales y la descolonización.
2004	Familia escuela y sociedad. Grupo de investigación. Universidad Pedagógica Nacional	Gaitán Luque, A., León González, E., & Manjarrez Carrizales, D.	Se centra en la implementación de estrategias que permiten la resignación de nuevas comprensiones entre familia para generar así procesos de la mano de la escuela y la sociedad

La siguiente tabla ilustra el rastreo de antecedentes que nutren el presente capítulo. Elaboración propia

En la tabla N1 Se puede observar diferentes investigaciones que resaltan el reconocimiento de varios factores que contribuyen a la propuesta presente, de esa manera se inicia los antecedentes desde las dos investigaciones más recientes, la primera corresponde al artículo de la Revista de ciencias sociales Prisma social de la Universidad Loja de Ecuador, la cual se titula *El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo xxi: una revisión bibliográfica*, en esta Juárez et al. (2019) ,presentan una propuesta que se consolida dentro de aquellas experiencias que el aprendizaje y el trabajo cooperativo pueden aportar en el actual y dinámico cambio de la educación , en donde se permite que el alumnado se convierta en el protagonista favoreciendo el desarrollo y competencias desde la globalización y la multiculturalidad, generando competencias que den un campo de incidencia en el contexto social y en el beneficio de la interacción entre iguales, el proceso académico y creando roles activos desde una interdependencia en donde todos se aporten y participen simultáneamente desde el diálogo, la comunicación, la toma de decisiones y el liderazgo.

De ese modo, aporta a la propuesta de investigación de manera significativa al momento de conceptualizar la importancia de esas estrategias y diferentes formas de discusión según los roles y redes de apoyo que sitúan a los equipos humanos, pues se empieza a ver a los sujetos desde esas dimensiones y ejes transversales comprendiendo como sujetos activos con capacidades y modos de accionar en su contexto cotidiano, además de encontrar experiencias que les permiten retroalimentar entre pares en la creación de las propuestas de trabajo colaborativo, donde exponen lo que saben, sienten y ,comparten pero también lo articulan con lo que opina y propone el otro.

Así mismo la segunda titulada *SÉ DUA: Propuesta pedagógica para la generación de experiencias inclusivas en el aula de clase* en la que Rairán Caicedo, B. S.(2019) , realiza una propuesta que se enmarca desde la inclusión educativa, en donde busca dar respuesta a inquietudes frente a involucrarse en los diversos ambientes educativos, para ello promueve conocimiento y experiencia frente a los procesos de educación inclusiva basándose en los principios del diseño universal de aprendizaje (DUA), en donde se proporcionan formas de acción y representación frente a el trabajo en el aula o en algún ambiente educativo, favoreciendo experiencias diversas a partir de adaptaciones, flexibilizaciones, manejo de estrategias, apoyos pedagógicos apropiados, creación de modelos y propuestas alternativas que permitan favorecer el proceso de los estudiantes con o sin discapacidad , implementando estos principios, pero sobre todo que se responda desde diferentes oportunidades para brindar una educación equitativa o pertinente para todos, de igual forma situando el arte comunitario como estrategia para materializar las experiencias, sentires y reconocimiento de diferente expresiones de los sujetos.

De modo que esta se relaciona desde la posibilidad de buscar escenarios que faciliten los proceso de los estudiantes, es decir buscar estrategias pedagógicas en donde el estudiante pueda acceder a una educación, teniendo en cuenta sus derechos de accesibilidad, calidad y formación generando un acompañamiento frente a las acciones que se realizan para que efectivamente se presente un proceso inclusivo en las diferentes experiencias que son orientadas por los docentes y sus implicaciones prácticas desde la reestructura metodología, la reflexión respecto a los contenidos y las estrategias de trabajo, esto concibiendo desde Aula húmeda y la concepción en la propuesta pedagógica de la persona con discapacidad como sujeto activo y no limitándose solo a la condición

particular de las dificultades que pueda presentar, sino las capacidades y relaciones que establece.

Teniendo en cuenta lo anterior se dialoga de igual modo con dos investigaciones del año 2018, que se vinculan a la categoría de escenarios de acción y participación que desde los equipos humanos y la pregunta investigativa en Aula húmeda tienen que vincularse, de ese modo la tesis de pregrado *Una mirada desde las Pedagogías Alternativas para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia* de Díaz Granados y Lozano Suárez (2018) aborda desde un análisis teórico dos pedagogías alternativas (Waldorf y la Filosofía Reggio Emilia) como oportunidades para propiciar el desarrollo integral de la primera infancia, esto vinculando la participación de los diferentes agentes en el proceso educativo, pues se presenta un contraste de las normativas actuales que regulan la educación infantil, pero que tienen que apuntar verdaderamente aquellos pilares y construcciones que se plantean desde lo normativo, favoreciendo una comprensión del estudiante no solo de manera unificada en el desarrollo de ciertas habilidades, sino desde la interiorización que realizan de lo que aprenden y construyen en el aula como sujetos activos, con los demás escenarios de conocimiento en función a su contexto, donde las experiencias que realizan se articulan con su realidad y cotidianidad. De igual forma rescatar que la propuesta del proyecto, permite evidenciar cómo el maestro puede movilizarse ampliando su visión a nuevas propuestas, entendiendo la importancia y los desafíos actuales de la educación.

Dentro de la propuesta, es importante comprender que aunque denota la primera infancia como agente principal de su desarrollo. Parte de la idea de propiciar y hacer conocer esas nuevas pedagogías alternas que visibilicen experiencias desde diferentes ambientes educativos, en donde se acepta la diversidad en relación a los diferentes estilos

de aprendizaje, la articulación de diferentes agentes en medio del proceso como lo son el maestro, la familia, el contexto social y la agrupación de experiencias desde aquellas acciones, pensamientos y sentires que permiten que los estudiantes puedan superar los desafíos que el contexto social les presenta al asumir diferentes roles y comprender las aquellas situaciones que se van dando. Así lo anterior entra en correlación a lo que se puede llevar a cabo en la propuesta de trabajo en el Ambiente Pedagógico Complejo de Aula húmeda, en relación a las experiencias, los equipos humanos, la parte afectiva o holística y las formas de expresar y explorar en el ambiente.

Respecto a la segunda investigación que se encuentra en diálogo con la relación del espacio pedagógico se encuentra la tesis de maestría titulada *Propuesta Didáctica De Educación Ambiental Para El Desarrollo De La Conciencia y El Conocimiento Ambiental*, (Villamil, 2018). Esta propuesta didáctica, se fundamenta desde aquella oportunidad para desarrollar la conciencia ambiental en la formación integral de los estudiantes de la institución educativa de Villas de Cogua, en donde el Aula no se percibe sólo como un escenario estático de aprendizaje, sino se consolida desde la articulación de experiencias activas, donde se propone por medio de experiencias significativas la interiorización de lo que fundamenta la educación ambiental, la cual se traslada de ser vista desde una solo área como es la ciencias naturales y se permite trabajar desde la integración interdisciplinar de experiencias que posibiliten comprender el saber, saber ser, saber hacer y el saber convivir. A partir del desarrollo de 4 dimensión (cognitiva, afectiva, conativa y la actitudinal), donde cada una confronta las experiencias que se van adquiriendo desde el conocimiento, las acciones individuales, el apoyo desde el trabajo colectivo y la sensibilidad al comprender el valor y cuidado del medio ambiente.

Se tiene en cuenta de esa forma el concepto clave que hacen de la conciencia ambiental, pues dentro del desarrollo de la propuesta investigativa, se evidencia la importancia que tiene el entorno en el que se interactúa y se aprende comprendiendo que los problemas ambientales no son aislados ni independientes, sino que son consecuencia de otras acciones que se desprenden de aspectos contextuales y escenarios donde se participa, pero que muchas veces solo se reducen a un acto procedimental. Es por ello que se plantea en la propuesta a investigar un reconocimiento del escenario mismo de Aula húmeda como un espacio de interacción y enseñanza, pues la mayoría de veces los participantes tienden a recoger todas aquellas experiencias solo desde la acción misma del lugar físico como lo es la piscina y se olvidan que este va articulado de unos principios y momentos que dan finalidad a esa imagen macro del Ambiente Pedagógico Complejo, el cual conocen, pero que en ocasiones se limitan a visualizarlo solo desde un foco, en ese sentido esta investigación nos ayuda a consolidar la importancia sobre la conciencia y apropiación de los otros componentes claves del escenario y su articulación.

Por consiguiente se refleja también una investigación de Pregrado realizada en el año (2017) por las Educadoras especiales Cely, M., Gallo, C.L., Lavao, C.J. y Romero, G.O de la Universidad Pedagógica Nacional, Titulada *Cuidando al cuidador: Transformando miradas desde Aula húmeda*, está desarrollada en el contexto de Aula Húmeda un escenario considerado desde la educación no formal, pues aquí se presentan una experiencias diferentes en la construcción de los aspectos educativos y el trabajo cercano con las familias, así dentro de este ambiente el proyecto de tesis sitúa al cuidador de manera clave en su desarrollo, pues éste desempeña un papel fundamental dentro del equipo humano que se establece y las experiencias llevadas a cabo, de esa manera desde

una interpretación de realidades se consolidó comprender la calidad de vida y la construcción de redes de apoyo en la interacción con otros, configurando así el rol de este agente dentro del aporte al proceso educativo y no solo desde una percepción organizacional que dice que solo es quien cumple la función de acompañar a la persona con discapacidad, dando así paso a la ruptura de aquel estereotipo de la noción que se hace del cuidado y que traspassa en aquella importancia que desde sus experiencias comparten a las expectativas educativas del docente y del ambiente mismo.

Esta propuesta es importante y necesaria, siendo que permite tener claridad de papel del cuidador dentro del proceso de cada participante, pues este cumple un rol fundamental que ayuda a orientar al docente dentro de los procesos que realiza, pues este brinda apoyo desde su saber, sus experiencias y vivencias a partir de las prácticas que realiza en otros contextos, convirtiéndose de esta manera en un agente activo dentro del proceso pedagógico creando así aportes desde las redes de apoyo en los equipos humanos y estrategias de mejoramiento en cada proceso pedagógico, además de ello el reconocimiento frente a la importancia que tiene la participación del cuidador dentro del proceso del participante en donde gran parte de los avances se verán reflejados no sólo por los procesos pedagógicos que se implementan por el docente, sino por el trabajo colaborativo con los cuidadores conllevando a generar un aprendizaje conjunto de nuevos saberes y experiencias, pero sobre todo que lleve a tener éxito en las prácticas educativas que se realizan. Al igual que desde el aporte que permite visibilizar desde la Educación Especial en relación al diseño de propuestas que permitan romper aquellas brechas de participación y posibiliten aprendizajes que les proporcionen acciones en el ambiente educativo y en sus prácticas cotidianas.

En consecuencia a lo planteado e importancia de los equipos humanos, se encuentran dos investigaciones orientadas a categorías como los son familia, escenario y participación, las cuales dan un mirada transversal de los sujetos de trabajo. La Tesis doctoral de la Universidad de Alcalá. Madrid, España. Titulada *La familia y el desarrollo educativo de los hijos: una mirada sistémica*, Gallego, M.J.(2016).Esta tesis comprende los sistemas de desarrollo para el niño, en este caso la escuela y la familia , desde las repercusiones de cada uno de estos con el sujeto, exponiendo cómo la familia es el sistema más importante en la vida del niño, pues al ser su primer espacio de socialización primaria, le brinda unos conocimientos y experiencias vivenciales desde el desarrollo de habilidades diarias , mientras que la escuela como su segundo sistema cercano , percibe la formación y socialización de los diferentes saberes y costumbres de manera más formal .

Así una relación y aporte que se valida en la propuesta es que articular ambos sistemas permite avanzar en el proceso del estudiante o limitar su proceso, es decir si los dos sistemas trabajan en equipo beneficiará el estudiante partiendo de lo que se le brinda, puesto se crea un meso sistema que es la unión de ambos familia y educación .Pero si por el contrario se busca solo partir solo desde un punto de partida sin el apoyo del otro la falta de comunicación puede afectar o limitar el proceso del estudiante, por ende la escuela o cualquier espacio educativo debe abrirse a la participación de padres para que conjuntamente puedan contribuir al proceso formativo de los estudiantes, generando una red de apoyo en donde cada uno de los dos sistemas brinda su aporte desde su saber y práctica en el proceso del estudiante, teniendo en cuenta que la mayoría de deserciones escolares es por las dificultades que presenta el estudiante en otros contextos reflejadas en su desarrollo comportamental, lo cual genera que el estudiante actúe y no responda de

manera adecuada a los deberes educativos, de esa forma desde lo que se propone en la investigación es que dentro del trabajo con los equipos humanos se consoliden de manera más visible esas redes que al unirse mejoraría su proceso y por consiguientes se ampliarían las experiencias , discursos , estrategias y necesidades educativas de la población de trabajo, desde el conocimiento de su caracterización y oportunidad de proponer ambientes pertinentes.

De igual forma el *Proyecto Pedagógico Investigativo la voz de los silenciados: Juventudes y subjetividades* Agudelo et al. (2016) la cual visibiliza el escenario de la escuela como un espacio para el encuentro entre sujetos, desde la construcción de un currículo alterno con la participación de todos los miembros de la comunidad educativa, en donde el escuchar sus voces, es fundamental para el desarrollo del ejercicio pedagógico que desarrollaron en la implementación de la propuesta. Así, es importante mencionar que esta se realiza con jóvenes con discapacidad intelectual, los cuales confrontan esas experiencias de participación en las actividades y diálogos. De igual modo dentro de ella se comprende la experiencia con el nombre “tejiendo redes de saberes y experiencias colectivas” en donde se conciben tres momentos importantes en el desarrollo llamados (construcción, deconstrucción y negociación cultural), el primero en relación al encuentro de subjetividades, el segundo en aquella confrontación y acuerdos desde el diálogo y por último desde el intercambio de saberes y la importancia de escuchar la voz del otro dentro de su opinión de un currículo alterno que permita una participación respetuosa.

Contrastando con lo que se quiere abordar en la propuesta a investigar, esta tesis permite situar aquellos factores multidimensionales que hacen de la acción misma del sujeto una experiencia holística en ese diálogo horizontal que se puede llevar a cabo dentro

de las experiencias del contexto y la articulación en otros escenarios, con las redes de apoyo que se van dando tanto desde los actores, relaciones, como desde su incidencia en otros escenarios sociales., pues aunque esta se construye desde un escenario escolar formal , permite desprenderse de aquellos ideales pensados solo desde la perspectiva misma que da el currículo planteado por el PEI y por consiguiente rompe esas formas tradicionales de aprender, puesto que trasciende y no se limita a la réplica de unos conocimientos o contenidos , sino en cambio el conocer la voz del otro permite priorizar y reconocer las necesidades del contexto y la población , pues en correlación con el trabajo en aula húmeda, aunque este no tiene un currículo de trabajo establecido , sino tiene unos principios y momentos que lo fundamentan ,al igual permite romper los esquemas organizacionales de transmisión de conocimiento y buscan proponer una forma alternativa de enseñanza, siendo que ya el sujeto no sólo es concebido por su discapacidad, sino trae consigo una serie de experiencias y comprensiones que son transversales a él.

Ahora bien, es importante de igual modo conectar el diálogo desde el eje central que sitúa la propuesta de investigación, a partir del desarrollo de estrategias de trabajo colaborativo, es por ello que desde la revisión documental que se hace en el año 2014, se evidencian tres investigaciones que dan a conocer la importancia de implementar este tipo de estrategias con las personas con discapacidad, sus familias y los docentes. Según el Centro de Investigación de la Universidad de John Hopkins Baltimore sitúan la investigación titulada: *Improving in the group relations: lesson learned from cooperative learning programs , en la cual*. Slaving y Cooper ,(1999).proponen que el aprendizaje y el trabajo cooperativo pueden aportan en el actual y dinámico cambio de la educación , en donde se permite que el alumnado se convierta en el protagonista favoreciendo el

desarrollo y competencias desde la globalización y la multiculturalidad, generando competencias que den un campo de incidencia en el contexto social y en el beneficio de la interacción entre iguales, el proceso académico y creando roles activos desde una interdependencia en donde todos se aporten y participen simultáneamente desde el diálogo, la comunicación, la toma de decisiones y el liderazgo.

Es de ese modo que al mencionar los nuevos retos que nos propone la educación este artículo fundamenta los aportes que trae consigo el desarrollar la propuesta presente con los equipos humanos, teniendo en cuenta la interacción mediada desde un diálogo constante y la oportunidad de dar un papel activo en el que se configuran y desempeñan unos roles tanto en la educación como cada agente que interviene en el mismo, además de tener claro aquella corresponsabilidad que dentro de la propuesta *Tejiendo saberes desde el trabajo colaborativo*, se dan al momento que se proponen los espacios de diálogo y de intercambio de experiencias según sus realidades y las actividades mismas en las que se desenvuelven.

Así mismo se articula la Revista latinoamericana de educación inclusiva con el artículo *Reflexionando en voz alta sobre el sentido y algunos saberes proporcionados por la investigación en el ámbito de la educación inclusiva*. Echeita et al. (2014), el cual evidencia aquella incidencia y sentido desde la investigación inclusiva, en la cual se da un enfoque que ayude a romper aquellas barreras que se van consolidando a partir de la percepción que se tiene de la diversidad, específicamente de las personas con discapacidad, aquí se habla de aquellas prácticas que pueden favorecer e involucrar activamente a los sujetos de manera integral, reflexionando desde esos sistemas de prácticas que se abordan, de igual modo mencionando aquel impacto que puede tener el articular estrategias de

trabajo colaborativo en el momento de brindar espacios educativos que aporten a la misma diversidad de alumnados y aquellos saberes que se tejen en la experiencia misma del trabajo con el otro ,.

Por ende la investigación muestra la importancia de reconocer y preguntarse sobre la verdadera incidencia y participación que se da a las personas con discapacidad, sus familias o a esa diversidad con la que se trabaja , comprendiendo que se empieza hacer un acompañamiento desde una mirada holística en la que desde el ambiente de Aula húmeda y en relación a la implementación de un trabajo colaborativo desde experiencias colectivas se posibilita a los participantes la oportunidad de que sean ellos quienes propongan y junto a un diálogo horizontal con el maestro sea este el que brinde los espacios de diálogos para así resignificar el valor de sus sentires, saberes y comprensiones en su aprendizajes y acciones cotidianas.

Ya dentro de la última investigación del año 2014 de Ramírez y Rojas (2014). Se encuentra *el trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos*, este documento menciona como dentro de la formación educativa es importante el rol que cumple el docente al guiar el proceso de los estudiantes y así mismo generar construcciones de conocimientos significativos ,de ese modo esta propuesta impacta en el proyecto desde ese proceso que el maestro cumple como orientador al momento de implementar estrategias de trabajo colaborativo mejorando de esta manera la práctica de enseñanza.

Por ende es necesario fomentar dicho trabajo colaborativo en escenario de Aula húmeda partiendo de unas premisas de enseñanza, transformando de esta manera los ambientes de aprendizaje e involucrando así unos objetivos y metas comunes, en donde se pone en juego

habilidades y potencialidades de trabajo, los cuales resaltan que el trabajo colaborativo no busca que una sola persona realice el trabajo, lo que quiere decir es el compromiso que debe tener el sujeto dentro de la planificación, seguimiento y evaluación conjunta de las actividades a realizar para de esta manera generar nuevos conocimientos partiendo de generar roles a cada integrante del grupo con la finalidad de llegar a cumplir la meta de trabajo.

Adicionalmente se presentan dentro de las investigaciones que a continuación se describirán un aporte desde componentes conceptuales de las categorías, redes de apoyo, familia y escenarios de participación, así Susinos y Ceballos (2012) mencionan desde el artículo de Santander- España titulado *Voz del alumnado y presencia participativa en la vida escolar. Apuntes para una cartografía de la voz del alumnado en la mejora educativa*, la cual se debe tener en cuenta que dentro del proceso participativo de los estudiantes es importante que la participación vaya más allá de una iniciativa superficial y se convierta en un acto de corresponsabilidad dentro de las oportunidades generadas en el aula, para que se proyecte de esa forma. Al igual el aporte de esta a la investigación permite comprender que dentro de esos procesos de participación, debe haber una orientación por parte de los docentes, pues si este proceso no es guiado se pierde su horizonte ,es por eso que desde la propuesta presente se plantean unos objetivos de trabajo grupal en el que se crean redes de apoyo en el diálogo y construcción de las sesiones de trabajo ,buscando favorecer el proceso de los estudiantes e involucrando además que se resalte la importancia que implican las responsabilidades de escuchar y construir con el otro donde la participación activa junto a esos escenarios de acción en los que se desenvuelven

cotidianamente , pueden visibilizarse y escuchar sus voces, sus posturas, saberes y experiencias.

Continuando con la relación conceptuales la Universidad Autónoma de Madrid desde la revista de Padres y maestros y el artículo de Simón Y Echeita (2012) *La alianza entre las familias y la escuela en la educación del alumnado más vulnerable*, en esta se comprende el proceso educativo desde múltiples aspectos en relación a los diversos contextos en los cuales los sujetos se desenvuelven y se relacionan, partiendo de una intencionalidad educativa generada por la escuela y la familia. Por ende es a partir de esta percepción que se tiene una relación que fundamenta por qué articular en las experiencias de Aula húmeda aquellos escenarios y saberes fuera del espacio , pues cada integrante de los equipos humanos lo constituyen otros espacios alternos que dan importancia y valor a sus demás dimensiones como sujeto de acción , igualmente desde el modelo desarrollado por Bronfenbrenner al citar la importancia de esos diferentes contextos en la contribución dentro del proceso de los sujetos, partiendo desde el reconocimiento de ese microsistema ,en el cual se encuentra presente la familia, la escuela y sus pares, el exosistema donde se configura el barrio y la familia , el microsistema, en el cual emergen los grupos sociales y finalmente el mesosistema.

Esto con la finalidad de trabajar de manera conjunta, para así ayudar y fortalecer el proceso de los equipos humano ,por ende es necesario conocerlos, aprender de ellos, identificar sus espacios de interacción y las estrategias que son puestas en práctica en las sesiones, donde es el trabajo colaborativo el que permite articular tanto la voz y apoyo de la familia ,en el escenario educativo que en este caso es Aula húmeda y sus actividades

cotidianas en sus espacios de participación, para de esta manera identificar los apoyos que requieren según sus necesidades e implementar estrategias de trabajo .

En consecuencia con la categoría redes de apoyo se presenta la Tesis de pregrado titulada *Tejiendo redes, un medio Para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad* en la que Agudelo et al .(2012) proponen la estructuración de una red de apoyo con las familias asistentes, dando paso desde la caracterización a una serie de experiencias desde ocho dimensiones de trabajo, las cuales son la emocional, material, social ,derechos, personal y autodeterminación, esto dentro de aquella transformación desde el concepto de calidad de vida ,así la propuesta presenta una serie de estrategias importante para llevar a cabo las experiencias y saberes en el espacio, reconociendo los aportes y los vínculos que se pueden llegar a construir dentro y fuera del ambiente pedagógico , con la finalidad de que las familias participen y conozcan espacios alternos como lo evidencian en la propuesta desde los escenarios recreativos, formativos y de interés en los que pueden situarse, comprendiendo así, los diferentes roles que pueden asumir y conociendo aquellos en los que se desenvuelven cotidianamente.

En referencia a la propuesta es importante enfatizar en aquella construcción que se puede evidenciar desde el trabajo articulado con otros escenarios y la participación en estos generando una apropiación de los participantes y cuidadores en sus experiencias de manera activa y colaborativa, pues es necesario reconocer que dentro de esta propuesta logran encaminar una serie de estrategias pedagógicas en relación a unas dinámicas educativas desde el trabajo integral. Y que dentro de la propuesta a investigar pueden apoyar las ideas de trabajo y la consecuencia de seguir desarrollando investigaciones y

construcciones en relación al tránsito e interiorización de experiencias, saberes y conocimientos.

Continuando con la recolección documental se encuentra el análisis del *libro la epistemología del sur*, la cual desde varios ensayos realizados en Montevideo Uruguay Santos, Boaventura de Sousa (2010), menciona una epistemología que va más allá de lo posmoderno, realizando además una crítica al paradigma científico dominante en donde propone por medio de sus ensayos como lo es la epistemología de la ceguera un método que permita recuperar conocimientos que se han olvidado realizando una reinención de la emancipación social dentro de los procesos investigativos y realizados por el autor, este aborda además la sociología de las emergencias la cual se fundamenta en la transformación de sucesos imposibles a posibles centrándose de esta manera en las experiencias sociales, es teniendo en cuenta dentro de este en la creación de un futuro de posibilidades, posibilidades concretas realistas que se van construyendo a partir de actividades focalizadas en el desarrollo del cuidado esto todo en correlación con las problemáticas esenciales presentadas durante el transcurso del tiempo, finaliza con la propuesta de un pensamiento pos abismal como estrategia o alternativa para los movimientos que conforman el cosmopolitismo.

Es decir este libro nos permite visualizar a la población con la que se trabaja desde aquellas formas diversas en las que se manifiestan, pues es claro que en la discapacidad y en el rol de los cuidadores se han generado barreras, ya sea por su condición o por la vulnerabilidad en la que en ocasiones se apartan de experiencias sociales, es por ello que en la propuesta se propone crear un equilibrio horizontal en las relaciones y formas de

reconocer los saberes que pueden aportar, abriendo la posibilidad a que se escuche sus voces y no se les limiten por percepciones segregadoras o excluyentes.

De igual forma desde la revista de investigación de la universidad de Antioquia, et al. (2009) en su artículo titulado , *El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud* presenta una reflexión sobre el diálogo de saberes como una propuesta alternativa al modelo de educación tradicional, en este se parte del respeto al otro desde prácticas horizontales donde se considera al sujeto como responsable en un proceso de constante comunicación , en este tanto el educador y los educandos son quienes construyen y transforman las mismas experiencias educativas, rompiendo con barreras en las que el maestro no solo es quien imparte unos contenidos , sino se articula desde el acercamiento y escucha , aceptando la diversidad de conocimientos y redimensionando el papel del diálogo en la educación.

De esa manera esta investigación genera un aporte a la propuesta desde aquellos saberes que se validan de manera horizontal en el reconocimiento y trabajo colaborativo con los participantes, dando un papel activo a cada uno de los roles que asume cada miembro que participa en este y en donde la importancia que se hace al escuchar sus voces, iniciativas y su liderazgo en el espacio vincula las diferentes realidades que se construye de forma colectiva, pues se resignifica los saberes que constituyen a cada sujeto y de esa manera se interpreta sus necesidades , particularidades y su contexto.

Mientras tanto Delgado,Rene.(2009) en la investigación y postgrado *La integración de los saberes bajo el enfoque dialéctico globalizador: la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en educación* , busca desde un enfoque dialéctico favorecer y

entender la realidad educativa , desde estrategias pedagógicas que respondan a las transformaciones actuales en la educación en donde se relacionan múltiples dimensiones y formas de relacionar los conocimientos con el entorno, de esa manera se rescata en la investigación la importancia de la formación humanística y sistémica, la cual comprende que las partes de un todo se fundamentan sólo en el momento en que integran y se transforman en un intercambio mutuo , respetando y dando acción a la diversidad de conexiones que se pueden dar en el proceso de enseñanza y poniendo en contexto la motivación y los problemas de la vida cotidiana en los saberes para la construcción colectiva.

Por esto, en relación al proyecto se puede encontrar que en la medida que se aterrice a la realidad cotidiana los proceso de formación y aprendizaje , se pueden construir espacios de acción mayormente incidentes en las personas con discapacidad, los cuidadores y así mismo en el docente , pues los retos de las nuevos propósitos de la educación actual y las particularidades y necesidades que respondan al contexto no se dan de manera aislada, por el contrario se consolidan en el momento en que se empieza a interconectar cada una de esas dimensiones en las que los sujetos se desenvuelven y se toman en cuenta para poder dar valor a sus percepciones, comprensiones y modos de participación.

Por otra parte en el Libro *Descolonizar el saber, reinventar el poder de Santos*, Boaventura de Sousa (2009)se relata que la ecología de saberes es un proceso largo y no es fácil su comprensión ,por tal motivo se intenta subdividir con la finalidad de entender un poco más esta concepción por medio de la investigación de saberes, los procedimientos llevados a cabo y la evaluación dentro del desarrollo de intervenciones y a partir de ello

Sousa parte de un conjunto de elementos teóricos como eje de debate para pensar la descolonización como un horizonte de interculturalidad

Ecología de saberes como concepto clave e indispensable en el presente proyecto, porque conlleva a un reconocimiento, resignificación y trabajo colectivo entre los Equipos Humanos del Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda al momento de intercambiar saberes, compartir sentires, generar construcciones diversas a partir de la experiencia con sus pares, de igual manera rompiendo con esquemas tradicionales de enseñanza que fortalecen el rol del educador especial al generar líneas de acción horizontales a la hora de involucrarse en el proceso educativo de enseñanza.

Finalmente desde el grupo de investigación de Familia, escuela y sociedad de la Universidad pedagógica, Gaitán et al. (2004) desde la investigación y análisis titulada *Construyendo Diálogos entre Familias y Escuelas* ,Recopilan la construcción de nuevas comprensiones sobre la familia de las personas con discapacidad como objeto de estudio, de esta manera se diseñan dentro este documento estrategias que permitan involucrar y resignificar las nuevas comprensiones de familia, analizando de esta manera la interacción con la sociedad y la escuela, proceso llevado a cabo, por medio del trabajo y reflexión que sitúan estos tres contextos en el que se desenvuelven los estudiantes, generando de esta manera un proceso conjunto para favorecer los procesos de aprendizaje y los aportes de los diferentes actores , de esa forma proponen fomentar seminarios de formación frente al proceso con familias como eje central de estudio, teniendo en cuenta que no solo se busca una postura frente a el proceso del estudiante, sino va más allá ,es decir enfocado en las procesos internos ,siendo fundamental e importante dentro del proceso con el estudiante y el trabajo de manera mancomunado con el docente.

Por ello es necesario resaltar la importancia que la investigación aporta al papel de la familia y la escuela, pues dentro de la investigación en Aula húmeda el cuidador y los demás familiares toman de igual modo un papel indispensable en la transmisión de experiencias, pues permiten la identificación de necesidades y líneas de acción en el trabajo colaborativo frente a el proceso con el estudiante, pues generar nuevas estrategias de reestructuración de programas de trabajo para mejorar las estrategias y experiencias educativas ,implicando el contexto del sujeto y dando paso así a que los padres como cuidadores puedan acompañar el proceso de su hijo y de igual modo que el docente brinde los apoyos, estrategias y recursos, pertinentes puesto que tendrá conocimiento de manera más integral de las necesidades que se requieren. Comprenderá de esa forma lo fundamental que es consolidar redes de apoyo para el fortalecimiento del aprendizaje que es brindado en la escuela o ambiente educativo.

Con relación a los antecedentes a nivel general , se puede observar el enlace entre estos desde un intercambio mutuo de saberes , una apuesta desde las nuevas formas en la enseñanza que involucran lo colectivo y aquella incidencia de la familia u otros espacios que integran a las personas con discapacidad sus familias y el rol del docente. Por consiguiente la conexión que estos antecedentes tienen para el presente proyecto pedagógico investigativo, son aquellas experiencias a nivel conceptual y práctico para poder comprender aquellas acciones pedagógicas e integrales de la población de trabajo al concebirlos como sujetos colectivos desde su accionar y aquellos roles dentro y fuera de un espacio donde participan.

Aportando de esa forma al proyecto desde aquella visibilización de saberes en los equipos humanos ,donde el trabajo colaborativo va a ser quien posicione las prácticas y

estrategias pedagógicas, pues se rompen con aquellas relaciones de poder e imaginarios sociales y culturales de que la enseñanza solo es unidireccional desde lo que dice el maestro y por el contrario se da la posibilidad de que la corresponsabilidad sea un factor clave para que los que participan puedan liderar y distribuir responsabilidades, permitiendo así la construcción de un trabajo colectivo entre cuidadores, docente y participante.

MARCO TEÓRICO

Para esta investigación se realizó una revisión entorno algunos conceptos claves y teorías que se desarrollan dentro de la propuesta ,durante este se exponen algunos conceptos de forma articulada, pues permiten evidenciar aquellas relaciones y claridades frente a la configuración de cada una , por ende se presentaran las siguientes categorías: Redes de apoyo y escenarios, equipos humanos, propuesta pedagógica, saberes , trabajo colaborativo y Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, reconociendo de esa manera que es importante conocer aquella conceptualización que comprende cada uno.

Definición de Conceptos

REDES DE APOYO Y ESCENARIOS

Esta categoría definirá tanto redes de apoyo y escenarios, como fundamento en su articulación, puesto que un escenario se construye en la medida que hay una organización de diferentes agentes en función de una acción en el mismo.

¿Qué es una Red de Apoyo?

De esa manera, para definir qué son las redes de apoyo, se hará uso de varias definiciones entendiendo que esta tiene varias características que permiten tener mejor claridad de su significado, así para (Agudelo et.al, 2012 citando a Martínez y Rosa, 2008) dicen que “una red de apoyo es aquella estructura en la que un grupo de personas intercambian ideas, información, conocimientos y recursos para su beneficio mutuo”. Por otra parte, los apoyos pueden considerarse como “el despliegue de acciones, procesos y recursos que en contextos de colaboración, se ponen al servicio de la validación de

aspiraciones y la satisfacción de necesidades individuales y colectivas” (Marín 2015, citando a Fierro, Zapata, & Angarita, 2006.p.51).

De igual forma para (Marin 2015 citando a Perilla, Zapata, 2009, p.8) “La noción de red es una invitación a verse a sí mismo como un participante responsable y reflexivo, y no como el objeto social de una masa humana “Además dicen que:

El concepto de red social evoca, por lo menos, tres dimensiones: el aspecto vincular de las relaciones intersubjetivas —las redes como forma de vinculación social—, el ejercicio particular de desarrollo de una gestión social que implica la colaboración y el apoyo entre quienes lo realizan —trabajo en red—, y la manera como se entrelazan distintos significados para interpretar y explicar la experiencia cotidiana —tramas de significado— (p.4)

Por consiguiente, establecen que “Las redes dan cuenta de la manera como se establecen las relaciones sociales, las cuales corresponden a un entramado de acciones, significados y emociones entre sujetos individuales y colectivos. Es decir que las redes están presentes en las organizaciones, los grupos y los territorios, y no necesariamente coinciden con lo instituido” (p.4)

Por otra parte la configuración de una red es: un proceso de transformación permanente tanto singular como colectivo, que acontece en múltiples espacios y (a) sincrónicamente. Podemos pensarla como un sistema abierto, metacéntrico y heterárquico, a través de la interacción permanente, el intercambio dinámico y diverso entre los actores de un colectivo (familia, equipo de trabajo, barrio, organización, el hospital, la escuela, la asociación de profesionales, el centro comunitario entre otros) (...) Cada miembro del colectivo se

enriquece a través de las múltiples relaciones que cada uno de los otros desarrolla, optimizando los aprendizajes al ser éstos socialmente compartidos (2015, citando a Dabas, E., & Perrone, N. 1999, pp.50-51)

Comprendiendo la conceptualización anterior sobre lo que compete las redes de apoyo es importante rescatar de lo mencionado, algunos aspectos que son fundamentales dentro de la propuesta de investigación, por un lado de la primera definición que nos propone Agudelo et.al la concepción de la red como estructura, en la cual se favorecen una serie de elementos claves que en consideración a la propuesta se reflejarán desde los saberes dentro del equipo humano del ambiente pedagógico complejo de Aula húmeda como oportunidad para favorecer el aprendizaje y construcción de experiencias colaborativas. Respecto a la noción que nos propone (Marin 2015 en citación a Perilla y Zapata), se puede resignificar el rol que asume cada uno de estos agentes que agrupa ese equipo humano y como en la medida en que reconoce fortalezas y habilidades personales puede incidir en el otro.

De igual forma dentro de las dimensiones mencionadas por Marin, en la vinculación relacional, colaboración y las experiencias cotidianas, se perciben dentro de esa articulación que se propone respecto aquellos saberes que han construido en las experiencias de aula húmeda y como pueden visualizarlos y apropiarse de manera transversal en sus escenarios de acción, comprendiendo de igual forma que dentro de las características de una red de apoyo se pueden evidenciar tanto aquellas redes de apoyo naturales que se establecen desde lo afectivo y social con los pares o agentes del contexto inmediato y las formales desde las instituciones o establecimientos donde se experimentan unas dinámicas de acción más elaboradas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se mencionan algunas características que se desprenden de las redes de apoyo, entendiendo que, aunque pueden existir más dependiendo de las funcionalidades y acciones que quieran significar abordaremos aquellas que son pertinentes dentro de la propuesta.

Marin (2015) citando a Elina Dabas: (Haciendo en Redes, 2011, pp52-54) propone las siguientes características:

Heterarquía: Aquí se rompe con esa estructuración tradicional desde una jerarquía establecida y se trasladan las relaciones desde múltiples alternativas de acción en donde se van consolidando en la medida en que se genera la participación o las relaciones, sin una única forma de poder, sino en cambio desde la reconstrucción que se pueden compartir desde los diferentes saberes, capacidades y posibilidades de participar.

Asimetría productiva: Comparte con la anterior aquella aceptación de vínculos relacionales desde una red horizontal en la que cada uno de los sujetos tenga derecho y opinión en el espacio, dando apertura a la diferencia no como algo negativo, sino como una oportunidad para para potenciar nuevas percepciones y habilidades.

Flujo dinámico.: Comprende arriesgarse desde diferentes formas de solución, de no encajar en una sola forma de acción, sino de ampliar las experiencias, pues tanto el ser humano como las situaciones pueden variar constantemente y por ello es un constante proceso.

Asociación: Corresponde aquella conformación de dos o más personas para cooperar o generar estrategias de apoyo en función a unas necesidades o formas de accionar.

Flexibilidad: Esta se percibe como la oportunidad para debatir, intercambiar saberes, llegar a consensos y construir nuevas alternativas reconociendo las particularidades de cada persona y los aprendizajes que trae consigo en esos espacios de participación personal y social.

Reciprocidad: Que el efecto o resultado pueda ser una acción compartida, como se hace desde el equipo humano de Aula húmeda, en donde cualquier acción que se realice en el ambiente incide en cada uno de los agentes, docente, participante o cuidador.

Multidimensionalidad: Está como un apoyo dentro de la articulación que se hace de manera integral del proceso de enseñanza en el ambiente, donde se sitúa la acción pragmática de cada agente y el rol que asume aceptando su forma de sentir y actuar.

Tipos de redes:

Dentro de las redes de apoyo existen varias que se van visualizando en relación a las experiencias, intereses o necesidades que se requieren, es por ello que dentro de ejercicio pedagógico y en correlación a los principios y enfoque que se aborda en el Ambiente pedagógico complejo de aula húmeda, es importante comprender tres que generalmente son visibles en la configuración de acciones de los sujetos y su participación.

De esa manera, encontramos unas de orden primario y otras de orden secundario. Las primeras, que se presentan en los vínculos y relaciones cercanas en el entorno, las cuales se enfocarán en la red familiar y la red comunitaria.

Red familiar: Es aquella que dentro de sus posibilidades comprende un apoyo referente a las experiencias afectivas, de protección y cuidado, entendiendo que independiente mente

de quien conforma el núcleo familiar cumple una función fundamental en la consolidación y tránsito de oportunidades.

Red comunitaria: “En este tipo de redes se construyen lazos y relaciones de auto ayuda, cooperación y solidaridad, con el propósito de alcanzar solución a dificultades compartidas, sueños conjuntos o proyectos en común.” (Agudelo, Nausa & Urquijo, 2012 citando la Asociación Cristiana Juvenil, 2008, p.62), un ejemplo de lo anterior es las juntas de acción comunal o los espacios de recreación que se ofrecen a la comunidad.

En cuanto a las de orden secundario encontramos la red social e institucional en donde se inciden dentro de unas experiencias por un lado culturales y de participación ciudadana, mientras que las institucionales de manera más formal dentro de los escenarios de formación o servicios.

Red social: “las redes sociales son un potencial de empoderamiento individual, pues, al propiciar un espacio conversacional y dialógico, la consecuencia directa es la reflexión sobre las propias prácticas, las de los otros y la interacción de unas y otras. (Perilla, Zapata, 2009, p.8)

Red Institucional: Son aquellas que comprenden de manera más amplia los servicios que ofrece el estado en correlación a las necesidades y proyecciones ciudadanas como por ejemplo las instituciones educativas, de salud, centros culturales, recreación entre otros.

De esa manera lo anterior permite comprender aquellas oportunidades que se relacionan a la propuesta dentro del marco pedagógico, ya que se resaltan aquellas redes de incidencia de los participantes dentro del escenario, pues éstas amplían las expectativas y construcción de relaciones, partiendo de ello y de su importancia se articulan conocimientos, saberes y

se rompen con barreras para poder conocer y participar de manera integral tomando lo que cada uno de estos aporta en las experiencias educativas.

ESCENARIOS

Ahora bien continuaremos con la definición de Escenario o ambiente, para ello se partirá de lo que se posiciona desde el Ambiente pedagógico complejo de Aula Húmeda, puesto que este será el escenario de implicación de la propuesta de investigación. Así, Delgado (2018) nos dice que “Ambiente Pedagógico Complejo es una perspectiva simbólica que se concreta en diseños específicos que a la vez se transforman y flexibilizan de acuerdo con las dinámicas generadas por las personas que participan en ellos” (p.6).

De igual forma Delgado (2018) nos dice: “la concepción de ambiente implica la relación sistema – entorno, definiéndose desde la subjetividad, es decir, desde la forma en cómo el sujeto se siente y actúa en su interior. Igualmente, desde las dimensiones de interacción y desarrollo del ser humano, (micro, macro y exosistemas) hasta la interacción entre los mismos y los roles (mesosistema) el ambiente se estructura hasta concebirse desde el sujeto, la forma en cómo se siente y su participación en este. Es, en últimas, el sujeto quien define al ambiente” (p.3).

Es importante comprender que dentro de lo que se menciona anteriormente las relaciones, los roles y la estructura que se da del ambiente o escenario de participación comprende esa articulación desde un enfoque sistémico que permite transitar y reconocer de manera holística las experiencias de los sujetos de la mano de otros espacios transversales a ellos.

De esa forma es importante comprender lo que nos mencionan Cely et.al (2017) en la tesis cuidando al cuidador al decir que :El ambiente pedagógico complejo no tiene experiencias ni situaciones fijas o preestablecidas como podría ocurrir en un aula regular, pues como bien lo dice su nombre, se compone de una complejidad de experiencias inesperadas que enriquecen el desarrollo de la práctica pedagógica y los procesos de aprendizaje en los diferentes sujetos que integran Aula Húmeda, experiencias que van a estar inmersas en una constante reflexión con la intención de aportar cada vez más al desarrollo del sujeto (...) p.8

Teniendo en cuenta lo anterior se puede definir de esa manera lo que es un escenario de manera general y particular, situándose de igual forma desde el componente pedagógico desde la educación así, (Figuroa, .et al.2017, p.2) dicen que: Un escenario educativo se construye con la participación activa de actores que cumplen distintos roles y asumen diferentes niveles de compromiso en el proceso educativo (docentes, alumnos, familia y comunidad con sus propios actores)” De igual forma exponen que:

En estos escenarios se produce la formación de los estudiantes expresada en conocimientos, habilidades, hábitos, valores y actitudes, individual y de grupo. Es un proceso complejo, contradictorio, de configuración personal, de relación de lo social y lo individual, del medio más cercano y las experiencias e historia personal, es decir, la educación de niños y niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, tiene lugar en la unidad de la actividad y la comunicación, de lo afectivo y lo cognitivo, en un contexto sociocultural dado, donde cada vez más, aparecen nuevos escenarios educativos, que invitan al logro de una mejor preparación y compromiso de los actores formativos para intervenir favorablemente en los procesos de aprendizaje y formación integral de los estudiantes.

Formación integral que nos sitúa en el reconocimiento más que desde el desempeño de unos contenidos, desde una construcción de herramientas y relaciones que puede construirse, en aula húmeda entendiéndolo que es un ambiente diferente que participa no sobre unos sujetos, sino en una relación horizontal, pero en la cual de igual forma se debe fortalecer esa articulación de experiencias en relación a esos aportes que pueden incidir los actores de este proceso educativo.

Pues él “(...) proceso educativo debe caracterizarse por una educación centrada en los sujetos y el desarrollo del contexto, el protagonismo del estudiante en la construcción de los aprendizajes, la atención, el respeto a la diversidad humana y la inclusión educativa como principio, que posibilita una institución educativa auténticamente abierta a toda la comunidad, respetuosa con las diferencias, de forma que el acceso, la producción, la transmisión, la distribución y la utilización del conocimiento se dé a partir de una perspectiva del respeto al otro, con una actitud de tolerancia, aceptación, cooperación, diálogo y convivencia, garantizando la atención a personas diferentes para lograr el máximo desarrollo de sus capacidades(...)” (Martínez et.al,2017,p.2).

Por consiguiente al tener presente lo mencionado en redes y en conjunto con lo que expresa la incidencia en un escenario es importante finalmente resaltar lo que nos sitúa Coll (2004) al decir que la educación es una responsabilidad compartida que compete a la sociedad en su conjunto y que ésta cumple facilitando a todos sus miembros la participación en un amplio abanico de escenarios y de prácticas sociales de carácter educativo (p.8). De igual forma comprendiendo que la educación actual debe contemplar el qué el cómo , el dónde y el para qué se enseña, pues esto no solo en referencia a unos contenidos específicos, sino a lo que dentro las interacciones, experiencias y saberes

pueden construir los sujetos independientemente de su condición o de sus conocimientos procedimentales, más bien dentro de las experiencias que como personas los sitúan en sus historias de vida, su participación y su forma de interactuar en los diferentes espacios que los identifican.

EQUIPOS HUMANOS

Para definir esta categoría es importante reconocer que los procesos que son llevados a cabo en el escenario de Aula Húmeda son guiados por el desarrollo colaborativo desde la intervención de lo que denominan en el ambiente como equipos humanos, los cuales están conformados por maestro, participante y cuidador en donde todos tienen como objetivo llegar a un mismo ideal, este enfocado a contribuir en el proceso pedagógico desde la enseñanza a los participantes.

Dando paso a los diferentes roles que ejerce cada uno y comprendiendo desde sus saberes los avances en su proceso de interdependencia y autodeterminación sin olvidar el proceso pedagógico que es brindado por el docente de la mano de los cuidadores, lo cual genera avances significativos en cada uno, por ende, es necesario definir qué es un equipo humano y determinar la función de cada uno de estos agentes que lo conforman.

Así, Para Delgado (2018) el concepto que define los equipos humanos“(es basado en la construcción de apoyo el cual fue presentado en el principio de interdependencia; sin embargo, la complejidad de interacciones y la participación de muchas personas hace que haya dimensiones muy interesantes en este aspecto, una de las cuáles hemos querido enfatizar aquí: la participación del sujeto en situación de discapacidad en los equipos

humanos que se conforman, como protagonista, más que como participante y asistente pasivo(...)" (pp.8-9)

Es decir, el equipo humano es aquel que "(...) busca generar canales de comunicación y cooperación entre las personas que conforman la triada, considerando que cada idea y punto de vista que estos expresan cobra importancia dentro del proceso, (...) La construcción de dinámicas de relación entre los participantes de los equipos se convierte en un factor fundamental en el proceso de transformación que se busca lograr" (Agudelo et.al, 2012, p.14)

Teniendo en cuenta lo anterior el equipo humano que conforma Aula Húmeda está compuesto por el maestro, el cuidador y el participante cada uno cumple un rol dentro del ambiente pedagógico complejo (APC)de Aula Húmeda, de esa manera es importante comprender la función y significado de cada uno de los agentes, los cuales se abordaran en los siguientes apartados:

CUIDADOR

Cely et.al (2017) dicen que el cuidador "no se cierra a verlo como quien acude solamente a suplir las necesidades del sujeto, sino como la persona que acompaña a la persona con discapacidad para brindar apoyo y ser un agente activo en los procesos pedagógicos, en cuanto fortalecer aspectos comunicativos , la interdependencia del sujeto, el desarrollo motriz, así mismo el cuidador construye relaciones en el espacio pedagógico complejo aprendiendo y compartiendo conocimientos que hace extensivo el trabajo que se desarrolla en el ambiente de AH. (pp. 84-85)

Es decir los cuidadores asistentes al escenario de Aula Húmeda asumen una posición participativa que va más allá del cuidado, pues esto permite una intervención más directa a la hora de contribuir en las estrategias pedagógicas planteadas por el maestro, brindando apoyo desde su saber, sus formas de pensar y sentir frente a las diferentes posibilidades, en las cuales pueden reconocer sus capacidades, oportunidades y las experiencias de vida de otros.

Por otra parte para (Pizarro et.al 2013,citando a Epstein y Clark Salinas (2004 en Valdés et al.,2009) expone unas estrategias en donde se ve involucrados unos métodos de participación que permiten intervenir, cada uno de los agentes más cercano al participante, en este caso su familia quien se encuentra con él en otros escenarios diferentes al de Aula Húmeda, lo cual conlleva a que este reconozca y evidencian aspectos a tener en cuenta frente a gustos, intereses, maneras de actuar y participar, dentro de estas se encuentra las habilidades de crianza, comunicación y de interacción , las cuales involucran a padres como voluntarios en la toma de decisiones frente a las diferentes procesos del participante, partiendo del reconocimiento y el saber que este posee, es decir estas estrategias buscan generar procesos de participación en otros escenarios como apoyo dentro del proceso que se realiza considerando un diálogo horizontal y no de poder en las construcciones que se llevan a cabo.

PERSONA CON DISCAPACIDAD

A lo largo del tiempo la noción de discapacidad, ha tenido varias concepciones frente a los que identifica a las personas con discapacidad, en este caso la situaremos desde un enfoque de derechos, entendiendo que actualmente y dentro del escenario de incidencia de la propuesta de investigación se concibe al sujeto desde “(...) la distancia de miradas funcionalistas e higienistas, planteándose desde las distintas experiencias, más que desde diagnósticos o carencias” Delgado (2018).

Por consiguiente, desde el enfoque de derechos se reconoce a la persona con discapacidad en razón de su dignidad humana, “(...) la discapacidad se concibe como un problema dentro de la sociedad y no como una característica de la persona, por lo tanto, no es una situación que tiene efectos estrictamente particulares, sino que es una cuestión que concierne derechos humanos” (Hernández, 2015 p.12 citando a Ramírez, 2010, p. 144)

Con ello cada estudiante no se limita a una concepción solo desde su discapacidad, pues estos, tiene un lugar de procedencia en donde se ven involucrados valores, aprendizajes, saberes y rutinas que les permiten acceder al conocimiento dentro de la participación de los contextos de cada sujeto, además se debe tener en cuenta que los agentes en este caso el participante, tiene una perspectiva ecológica que cuenta con tres niveles. El primero es el microsistema que es el espacio social inmediato , el cual está conformado por la familia y cercanos, en un segundo nivel se encuentran mesosistema que es la comunidad y organización a proporcionar servicios educativos y apoyos estos como se evidencia en la conceptualización de las redes de apoyo y ya en un tercer nivel encontramos el macro sistema, en el cual se construyen patrones generales de cultura y

sociedad donde se ve involucrado los grupos sociales(Agudelo et.al ,2012 citando a Bronfenbrenner,1979 ,p.13).

DOCENTE:

En suma, educar a nuestros hijos no es “formar un sabio” ni tampoco dejar crecer un “salvaje ignorante”. Educar es crear un perfecto equilibrio entre el individuo como ser que piensa, razona con su propia cabeza y no con la de otros, y el grupo social que lo rodea, en el cual ha nacido y en el cual vivirá. Educar es formar un ser totalmente integrado tanto en el aspecto individual como en el social. (De Zubiría, citando a Merani, 1958,p.7).

Para definir el papel o función del docente , es importante comprender que el rol que desempeña actualmente se basa en la integración no solo de unos contenidos, sino desde una mirada holística del estudiante en donde esté se vincula como mediador de los procesos educativos, teniendo en cuenta el trabajo cooperativo y el intercambio de saberes, pues ya no es solo el docente el que posee los conocimientos y los transmite, sino es el que busca propiciar ambientes y estrategias para la formación integral del sujeto.

De esa forma, dentro del contexto del Aula Húmeda Delgado (2018) dice que “el maestro enfatiza su enseñanza en el diseño y transformación del ambiente, más que en el cambio del sujeto individual; este se da como resultante de las interacciones y siempre es más complejo que lo previsto” (p.6).

Además nos menciona algunas funciones del docente en medio de este:

“Definición (medio didáctico, reglas, saberes) Devolución (entregar responsabilidad al alumno, aceptar sus aportes) Regulación (como ajuste del sistema de expectativas y construcciones mutuas, con relación a los objetivos de la actividad) e Institucionalización

(“valorización” con respecto a los contenidos, de las construcciones de los alumnos)”
(p.14).

Comprendiendo que dentro de la propuesta de investigación se quiere resaltar aquella importancia en la articulación de experiencias de lo que nos propone Aula húmeda en correlación a los conocimientos y saberes que traen consigo los equipos humanos en esos escenarios en los que participan y en los cuales también conciben aportes importantes.

Por ello se puede tener en cuenta lo que nos plantea de De zubiría (2013) al:

(...) reconocer las diversas dimensiones humanas y el compromiso que tenemos los docentes de desarrollar cada una de ellas. Como educadores, somos responsables del desarrollo de la dimensión cognitiva de nuestros estudiantes, pero tenemos iguales responsabilidades en la formación de un individuo ético que se indigne ante los atropellos y se sensibilice y responsabilice individual y socialmente. (...). En un lenguaje cotidiano, diríamos que el ser humano piensa, se comunica, interactúa, ama y actúa; y que es obligación de la escuela enseñarnos a pensar mejor, amar mejor y actuar e interactuar mejor.), (p.6).

Teniendo en cuenta que dentro de la educación y aún más en rol como educadores especiales, es importante comprender la diversidad, no solo en la aceptación de la discapacidad sino desde aquellas características históricas, culturales y sociales en las que se moviliza cada sujeto dando la oportunidad de esa manera al Trabajo colaborativo en donde cada uno de estos agentes posibilitará experiencias de trabajo conjunto conllevando a nuevas formas de entender la educación sin negar lo que traen consigo y lo que puede aportar a el escenario de Aula Húmeda .

PROPUESTA PEDAGÓGICA

Para definir esta categoría, es importante comprender que esta se da partiendo de la conceptualización en referencia a lo que la educación nos propone desde el término pedagógico y didáctico al momento de enseñar, es por ello que:

La pedagogía es considerada como el arte de enseñar y en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, que tiene por objeto el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación (Villamil, L,p.27 citando Zubiría, 2006).

Por otra parte para (Villamil, 2018 citando a Freire, 2009) dice que la pedagogía es la reflexión sobre la práctica de la educación, y la educación es “praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo” (p. 45).

Con base en lo anterior se puede tomar de la primera definición aquella noción respecto a la enseñanza, el descubrimiento y la apropiación entendiendo que estas se dan desde las interacciones constantes en el escenario, pues al ser un ambiente complejo nos remite a unas formas de relación diferentes, las cuales se dan de manera dinámica y no estática ,de igual forma es importante resaltar aquella reflexión que se hace de lo que nos propone Freire al mencionar que la pedagogía permite aplicar la reflexión y la acción del hombre en su práctica misma comprendiendo que desde Aula Húmeda se presentan aquellas formas diversas en la que los participantes logran transformar sus sentires y formas de pensar.

Ahora bien, respecto a la didáctica (Villamil, 2018 citando a Sacristán, 1994) plantea que la didáctica es una “ciencia que debe comprender y guiar el aprendizaje” (...) de igual forma dice que la didáctica en la educación ofrece un repertorio de líneas de acción y formas de enseñar que permiten al docente elaborar propuestas de enseñanza para contextos, situaciones para niños particulares.

Es decir, la didáctica no solo se reduce a enseñar y aprender de manera unidireccional, sino que se da desde una lógica compartida en donde el maestro propicia ambientes no solo para adquirir conocimientos instrumentales, si no que ve más allá en lo que puede hacer cada sujeto y le da la oportunidad de sentirse capaz y comprometido con su aprendizaje.

Por lo tanto, una propuesta pedagógica implica que el docente, estudiante y demás agentes se piense el qué, para qué, cómo y por qué se desarrollan ciertas experiencias de enseñanza o relaciones. Esto situándose desde la misma propuesta que se plantea en esta investigación pedagógica, pues no solo es plantearse las anteriores preguntas, sino articularlas a unas situaciones y escenarios cotidianos en las que realmente se puedan poner en práctica.

SABERES

Dentro de la propuesta pedagógica se busca dar comprensión a esta categoría , ya que se parte de esa invisibilización histórica y homogénea que se ha dado de este concepto, dando de esa forma paso al reconocimiento de diferentes tipos de saberes, los cuales están dados por las mismas características del contexto, las creencias o los conocimientos que se van construyendo de manera formal e informal, por ello al definir esta categoría se partirá de aquel significado integral, respecto a la diversidad de saberes que se integran.

Saber

Antes de definir el concepto de saberes, hay que iniciar con el significado particular de este, por eso Torres y Orjuela 2019 citando a Frolov, 1984 mencionan que un saber es:

Producto de la actividad social material y espiritual del hombre; expresión ideal, en Forma de signos, de las propiedades y concatenaciones objetivas del mundo natural y humano. El saber puede ser pre científico (cotidiano) y científico, y este último se divide en empírico y teórico. Además, en la sociedad existen los tipos mitológicos, Artísticos, religiosos y otros del saber. La esencia del saber no puede ser comprendida sin esclarecer el condicionamiento socio histórico de la actividad humana (p.381).

Es decir que no hay una sola forma de adquirir o definir el saber, ya que este es atravesado por diferentes actividades humanas y su relación con el entorno en las diferente dimensiones de cada sujeto, de igual forma es importante definir este dentro de la experiencia mismas de su diálogo es decir cuando el saber se convierte en un mecanismo para intercambiar conocimientos. De ese modo se habla de saberes, lo cual:

“es un diálogo entre seres marcado por la heteronomía del ser y del saber, por una otredad que no se absorbe en la condición humana genérica, sino que se manifiesta en el encuentro de seres culturalmente diferenciados; de seres constituidos por saberes que no se reducen al conocimiento objetivo y a la verdad ontológica, sino que remiten a la justicia hacia el otro (...)” (Leff, 2004, p.11).

Dando de esa forma una concepción más amplia y no reduciendo o minimizando el saber y conocimiento que ha adquirido cada persona a un plano científico y académico, sino resignificándolo según sus experiencias sociales y culturales, esto desde la planificación de experiencias de dialogo donde cada integrante del equipo humano da a conocer aquellos saberes y conocimientos trasversales que trae consigo.

Ecología de saberes

Por consiguiente es importante ahora reconocer el sentido de los saberes desde lo que nos propone Sousa Santos en las epistemologías del sur con la ecología de saberes:

La cual consiste en conceder “igualdad de oportunidades “a las diferentes formas de saber envueltas en disputas epistemológicas cada vez más amplias, buscando la maximización de sus respectivas contribuciones a la construcción de “otro mundo posible”, o sea, de una sociedad más justa y democrática, así como una sociedad más equilibrada en sus relaciones (...) permitiendo una discusión pragmática entre criterios de validez alternativos” (Santos, 2009, p.116).

Es decir, no solo se particulariza un saber específico como un todo, sino se visibiliza diferentes saberes que configuran experiencias que nutren aprendizajes y sentidos a las situaciones, acciones o comprensiones de la realidad.

(...)La idea de una diversidad epistemológica del mundo, el reconocimiento de la existencia de una pluralidad de conocimientos más allá del conocimiento científico. Esto implica renunciar a cualquier epistemología general a lo largo del mundo, no solo hay muy diversas formas de conocimiento de la materia, la sociedad, la vida y el espíritu, sino también muchos y muy diversos conceptos de lo que cuenta como conocimiento y de los criterios que pueden ser usados para validarlo (Santos, 2010, p. 50).

Pues actualmente y según las transformaciones sociales, educativas y personales se está dando un valor importante no solo a lo que los contenidos o el saber científico nos dice, sino a las realidades y problemáticas que se sitúan en los diferentes contextos que permean a los sujetos y por los cuales construyen su identidad y papel en la sociedad.

TRABAJO COLABORATIVO:

Dentro de esta categoría es importante reconocer que es un componente clave y transversal dentro de la propuesta pedagógica de investigación , teniendo en cuenta que dentro del contexto de acción de la misma es fundamental el trabajo en equipos humanos y consigo la importancia de ligar experiencias educativas que comprendan los nuevos desafíos en la enseñanza del siglo XXI y las oportunidades y aportes que brinda el trabajo colaborativo dentro del proceso y entorno cotidiano para los sujetos, pues este “más que una técnica, el trabajo colaborativo es considerado una filosofía de interacción y una forma personal de trabajo, que implica el manejo de aspectos tales como el respeto a las contribuciones individuales de los miembros del grupo”(Maldonado,2007 citando a Martín,2001.p.8), además Maldonado (2007):

El trabajo colaborativo, en un contexto educativo, constituye un modelo de aprendizaje interactivo, que invita a los estudiantes a construir juntos, para lo cual demanda conjugar

esfuerzos, talentos y competencias mediante una serie de transacciones que les permitan lograr las metas establecidas concensuadamente (p. 7).

Es decir que este toma un componente importante en las acciones educativas, en donde ya se empieza a dar valor y significado a otras formas que dejan atrás el individualismo y empiezan a integrar experiencias grupales en donde se escucha y favorecen oportunidades de aprendizaje y construcción colectiva, así mismo se empiezan a integrar criterios como la responsabilidad, reciprocidad, comunicación y negociación en las relaciones y trabajo en el contexto educativo.

“En el trabajo colaborativo la noción de autoridad se diferencia claramente de una interacción jerarquizada, por cuanto no se impone la visión de un miembro del grupo por el sólo hecho de tener autoridad, sino que el gran desafío es argumentar puntos de vistas, justificar e intentar convencer a los pares. En consecuencia, la estructura del diálogo o la estructura conversacional, que se plantea al interior del grupo es compleja y las habilidades sociales son indispensables para desarrollar una interacción de calidad”.

(Maldonado, 2007.p8)

Por ende será dentro de esa misma acción didáctica, en la que cada uno de los sujetos dará su aporte y consigo se distribuirán roles al momento de trabajar o proponer espacios de enseñanza y no solo el maestro tomará la figura de poder, sino que se entrecruzan los saberes y se dará valor y sentido a las diversas formas de acción y participación de cada uno en este caso desde los equipos humanos y su implicación y visibilización de su voz en el ambiente pedagógico.

MARCO METODOLÓGICO

En este apartado se describe la metodología empleada en el presente proyecto, aquí se mencionará la población de trabajo, el tipo de investigación, enfoque investigativo y los instrumentos y técnicas de recolección, los cuales permitieron el intercambio de saberes, estrategias pedagógicas y la vinculación de la población para llevar a cabo el proceso investigativo conllevando así la ruta de trabajo desde el objetivo de investigación, el cual hace referencia a visibilizar los saberes y redes de apoyo de los equipos humanos dentro y fuera de aula húmeda a través de una propuesta pedagógica de trabajo colaborativo.

Es importante mencionar que se implementó la propuesta pedagógica, desde el 07 de abril del 2021 de manera virtual, desde tres fases de desarrollo: Reconocimiento del APC y los equipos humanos, construcción colectiva y aplicación, apropiación y evaluación de saberes, cabe aclarar que dentro de este último no se hace una comprensión del proceso cuantitativamente, sino desde un proceso holístico de interacción con los equipos humanos.

Población:

Para esta investigación se cuenta con la participación de un grupo de trabajo llamado equipos humanos, el cual está conformado por (Participante, cuidador y docente), es de aclarar que en el contexto de Aula Húmeda se cuenta con 80 personas, las cuales son distribuidas de manera aleatoria, ya que se trabaja por proyectos de investigación. De esa forma equipos humanos se conformó de 10 integrantes con sus respectivos cuidadores:

Participantes : Niños, jóvenes y adultos con discapacidad que oscilan entre 4 a 54 años de edad esta población fue asignada de manera aleatoria en los distintos grupos del espacio de

Aula húmeda, de esa manera las investigadoras deciden tener en cuenta para el análisis y proceso de la investigación las diferentes etapas de desarrollo y socialización de los participantes con la finalidad de reconocer, identificar e involucrar las diferentes miradas a un análisis más profundo, teniendo en cuenta la diversidad poblacional que se presenta dentro del contexto de análisis investigativo.

Es importante mencionar que existen varias propuestas pedagógicas que se desarrollan en este espacio, ya que nutren el ambiente pedagógico complejo al tener diferentes propósitos de investigación, de esta manera tejiendo saberes: una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación y apropiación de experiencias dentro y fuera de Aula Húmeda, fortalecerá el trabajo colaborativo y las redes de apoyo dentro de la configuración de la población de trabajo.

Cuadro 1

Características de los participantes

Niños (4-8 años)	Jóvenes (19-25)	Adultos (33-54)
# participantes: 4	# participantes:2	# participantes:4

Cuidadores: Padres de familia, que apoyan el proceso y participan de manera activa en los encuentros pedagógicos, sus edades oscilan entre 26 a 65 años, de los cuales la mayoría son mujeres madres de los participantes y solo uno de ellos asume el apoyo desde su figura paterna.

Docentes: Quienes conforman el equipo de docentes de Aula húmeda en este grupo, son 8 docentes en formación de diferentes semestres, los cuales apoyan a las investigadoras de PP2 de la propuesta pedagógica:

- Docente de 10 semestre de Proyecto investigativo III (PP3) (# 1)
(Rol: Asesora)
- Docentes en formación de Proyecto investigativo II (PP2) (# 2)
(Roles: Líderes del proyecto)
- Docentes en formación de seminario investigativo (# 2)
(Roles: Apoyo Pedagógico)
- Docentes en formación que realizan su práctica pedagógica (# 3)
(Roles: Apoyo Pedagógico)

Tabla 2.

Síntesis de la Metodología

Enfoque investigativo	Paradigma	Tipo de investigaci	Técnicas	Instrumentos de Recolección	Análisis de Resultados
Cualitativo	Socio-Crítico	Investigación acción participativa (IAP)	Observación Participante Entrevista semiestructurada Grupos focales	-Cuaderno de notas observaciones -Grabaciones -Fotos -Diario de Campo	Triangulación y Análisis de Resultados

Enfoque investigativo:

La investigación cualitativa dentro de la propuesta pedagógica busca analizar, comprender e interpretar desde una mirada holística, las cualidades de los procesos de intercambio sociocultural frente al desarrollo del proceso ,partiendo de la construcción de la realidad y el contexto social, en donde la relación investigador y participantes es horizontal y permite involucrar aquellas creencias, saberes y experiencias de los sujetos, pues dentro de las sesiones y encuentros que se han realizado en Aula húmeda con los participantes se ha hecho una construcción colectiva en donde se inicia desde la

caracterización y reconocimiento de los sujetos, la resignificación de sus voces al momento de expresarse y evocar experiencias y la interpretación desde un trabajo cooperativo de manera transversal a las diferentes dimensiones que identifican a cada integrante de los equipos humanos.

Paradigma socio crítico:

En relación a la investigación de carácter cualitativo, se empleó el paradigma socio-crítico, teniendo en cuenta que este permite abordar la investigación desde aquella autorreflexión en los procesos de conocimiento, dando importancia no solo a la teoría, sino a la articulación de esta en la praxis, es decir implica una solución de problemas a partir de la comprensión, interpretación y reflexión en la transformación de la realidad, siendo de igual forma el docente un mediador dentro de la observación, experiencias de diálogo y participación de sus miembros.

Pues Alvarado y García 2008, citando a Habermas (1986) dice que: el conocimiento nunca es producto de individuos o grupos humanos con preocupaciones alejadas de la cotidianidad. Por el contrario, se constituye siempre en base a intereses que han ido desarrollándose a partir de las necesidades naturales de la especie humana y que han sido configurados por las condiciones históricas y sociales (p. 191).

De esa forma este paradigma se ve inmerso en aquellas posibilidades que se plantean a los equipos humanos para que articulen espacios de acción donde participan, creando estrategias colaborativas en las sesiones, las cuales permiten dar a conocer cada una de sus experiencias y conocimientos respecto a aquellas relaciones con sus actividades cotidianas,

pues dentro de la pregunta misma de la investigación ¿Cómo a través de una propuesta pedagógica de trabajo colaborativo se puede visibilizar los saberes y redes de apoyo de los equipos humanos dentro y fuera de aula húmeda?, se resalta la importancia de incidir y preguntarnos sobre su accionar en correspondencia aquellos otros escenarios en los que tienen la oportunidad de generar redes de apoyo en beneficio de su proceso.

Tipo de investigación- investigación Acción Participativa (IAP)

Al situarse la propuesta de investigación en un escenario de acción no formal dentro del ámbito educativo, se elige la IAP, porque está permite llevar a cabo una metodología de trabajo, en donde se involucra a los participantes en la experiencia misma de su proceso, dándoles así la posibilidad de visibilizar sus voces referente a su accionar dentro y fuera del espacio pedagógico de Aula húmeda, ya que “La IAP considera a los participantes como actores sociales, con voz propia, habilidad para decidir, reflexionar y capacidad para participar activamente en el proceso de investigación y cambio” (Balcázar y Fabricio, 2003, p.67).

En este caso desde el trabajo y construcción colaborativa desde los equipos humanos al momento de proponer, intercambiar, participar y resignificar desde el diálogo su realidad y acciones cotidianas en sus espacios de acción social. Pues si bien desde el mismo objetivo de investigación se resaltan dos aspectos importantes como lo son la participación y el accionar, las cuales se van abordado desde aquella particularidad y perspectiva de los participantes y cuidadores creando una relación horizontal junto al maestro al momento de escuchar sus voces y proponer desde su saber la propuesta de trabajo colaborativo durante unas sesiones de trabajo donde los docentes son quienes orientan las estrategias

pedagógicas que se llevan a cabo dentro de la didáctica , pero ellos son quienes lideran e interactúan con sus pares , creando de esa manera una triada colectiva en el momento de generar e intercambiar los conocimientos del proceso educativo y su vida cotidiana.

Técnicas de Recolección:

Son aquellas herramienta que permite que el investigador cumpla ciertos objetivos, a través de la búsqueda de ciertos resultados, las técnicas de recolección son un apoyo dentro de aquella recopilación de la información en relación a la pregunta de investigación, además que prometen de manera cualitativa llevar un orden, manejo y aporte de los sucesos o acciones que se presenten en medio de la investigación.

Las técnicas que se utilizan para esta propuesta son: La observación participante, la entrevista semiestructurada y los grupos focales, éstas como estrategias multimétodo, en donde el método central será la observación participante, la cual involucra de manera más profunda el análisis de la investigación.

Observación participante

Es una estrategia que permite dentro de la investigación , interactuar con los participantes reconociendo el porqué de sus percepciones, acciones sentimientos o pensamientos, tanto verbales como no verbales ,al igual de interpretar y observar aquellos significados que poseen frente a las diferentes particularidades de sus experiencias y saberes, esto integrándose en la propuesta desde aquella relación activa de los equipos humanos , en donde se conocen sus formas de relacionarse, interactuar, sus roles y aquellas redes de apoyo que construyen al momento de participar de sus actividades cotidianas y en el contexto pedagógico, hay que ,mencionar que esta observación participante se lleva a cabo desde el uso de las TIC , como herramientas de interacción, debido a la situación actual del

COVID 19, haciendo uso de la plataforma zoom como medio para los encuentros que se realizan los días miércoles de cada semana. Durante la sesiones las investigadoras toman apuntes claves de lo que observan, de los comentarios que realizan los equipos humanos y la retroalimentación final que se considera al retomar la importancia y los puntos de vista sobre lo realizado, sus sentires y comprensiones.

Entrevista semiestructurada

Este instrumento ,genera una interacción e intercambio de saberes , conocimientos y aprendizajes, por medio del diálogo y preguntas que las investigadoras realizan de manera guiada en donde se parte de lo trabajado en el proceso, pero sin desconocer que de igual forma pueden surgir elementos claves que aumenten la comprensión al momento de dialogar con las personas implicadas en el contexto investigativo desde preguntas que se relacionan con sus acciones, opiniones ,saberes, experiencias y sentires.

Estas entrevistas se realizan por medio de video llamadas con los equipos humanos, donde las investigadoras realizan un diálogo ameno con preguntas abiertas en donde ellos puedan expresar y dar a conocer lo que piensan , hay que resaltar que esta entrevista será grabada, al igual que las investigadoras hacen uso de unos roles específicos que permiten en el desarrollo de la entrevista, interactuar con el entrevistado y por otra parte recoger la información no verbal o clave de lo que este surgiendo en la misma conversación.

Grupos focales:

Teniendo en cuenta que en la propuesta de investigación se resalta el papel y el trabajo colaborativo como eje central del desarrollo, al tener la participación de los equipos humanos como se denomina en el ambiente pedagógico complejo de aula húmeda , se

toma la observación de grupos como forma de entrevista grupal , en donde en medio de la misma intervención pedagógica se llevan a cabo ciertas preguntas, las cuales permiten ampliar de manera colectiva la visión del proceso y la investigación presente, dando así mayores construcciones y aportes , pues se rescatan los diferentes puntos de vista del otro , generando de esa manera mayor confianza al dialogar y crear la propuesta de trabajo colaborativo entre pares, hay que mencionar que durante las fases que se han implementado se han abordado algunas preguntas de orden grupal.

Instrumentos de Recolección:

Son recursos que permiten acercar al investigador a los fenómenos o hechos que se quieren conocer o abordar, en esta caso desde la propuesta pedagógica y su eje en el trabajo colaborativo y saberes, para este se tiene en cuenta una forma y contenido, la forma es aquella que expresa la aproximación con las técnicas que se utilizan para acercarse a lo que se investiga y el contenido concreta aquellos datos que se necesitan conseguir o conocer.

Por ende los instrumentos para la recolección de datos fueron:

Cuaderno de notas u observaciones: El cual permite tener en cuenta aquellos datos o apuntes claves que pueden surgir dentro de las sesiones de trabajo, este tiene el propósito de recoger y registrar aquellos elementos que se van dando durante las acciones investigativas en este dentro de las sesiones pedagógicas con la población, recogiendo aquellos elementos escritos y no verbales.

Las grabaciones y fotografías: Las cuales sirven como técnicas suplementarias desde lo audiovisual en la recopilación de información para visualizar aquellos componentes no

verbales que se pueden observar dentro de la sesión y que permiten obtener mayores detalles de las situaciones .

Diario de campo: El cual es una herramienta pedagógica que permite plasmar aquellas construcciones, reflexiones e interpretaciones del accionar pedagógico dentro de la enseñanza y aprendizaje en el espacio educativo, para este se tiene en cuenta dentro de la propuesta el objetivo de la sesión, la descripción y observación participante de lo que ocurre durante cada intervención, la reflexión pedagógica a partir de ello y aquellas categorías de análisis que vayan surgiendo.

FASES DE LA INVESTIGACIÓN

Por lo anterior el desarrollo de la investigación se realiza en tres fases, las cuales trazan la ruta de los objetivos propuestos en el planteamiento de la propuesta, a continuación se presenta un cuadro que sintetiza el desarrollo y organización de estas.

Tabla 3.

Fases de la investigación. *Elaboración propia*

Primera fase: CARACTERIZACIÓN	Segunda fase: CONSTRUCCIÓN COLABORATIVA DE SABERES	Tercera fase: HALLAZGOS Y SENTIRES
PROPÓSITO		
Identificación y revisión de la problemática, para la creación de un plan de acción desde propuesta pedagógica.	Implementación del plan de acción de la propuesta pedagógica de trabajo colaborativo, junto a la recolección de datos.	Analizar los resultados de la propuesta Pedagógica y su impacto en la población, la pedagogía y el rol como educadoras especiales.

METODOLOGÍA:

Análisis de problemática, revisión bibliográfica y plan de acción de la propuesta.	Recolección de datos desde la ruta del plan de acción: Identificación de saberes y escenario de participación. Creación de estrategias grupales desde el trabajo colaborativo Puesta práctica desde espacio de acción y liderazgo.	-Recopilación de información y datos. -trazabilidad con el planteamiento y objetivos llevados a cabo. -comprensiones de los sujetos. -aportes e impacto
--	---	--

TÉCNICAS:

Observación participante y grupos focales	Observación participante, grupos focales	Triangulación y Análisis de Resultados: Entrevista semiestructurada, Observación participante, grupos focales
---	--	--

INSTRUMENTOS:

Diarios de campo y cuaderno de notas y matrices.	Diarios de campo, grabaciones, cuaderno de notas.	Diarios de campo, informes de las sesiones, videos y fotografías.
--	---	---

Primera fase: *Caracterización*

Esta etapa consiste en la identificación y revisión de la problemática en un primer momento y luego en la creación del plan de acción desde la construcción de la propuesta pedagógica, esto desde la observación participante que se da de manera cíclica dentro de la investigación.

Segunda fase: *Construcción colaborativa de saberes*

En esta se realiza la implementación de la propuesta pedagógica de trabajo colaborativo, junto a la recolección de datos durante las sesiones de trabajo y en horarios externos al horario pedagógico, pues esto permite aportar y ampliar diferentes conocimientos sobre la información de interés investigativo, aquí hay que aclarar que dentro del dialogo de saberes que se construye con los equipos humanos , se toma dos ejes claves que teóricamente desde lo que nos habla Sousa santo en su ecología de saberes , se abordarían desde la horizontalidad y saberes .

Tercera fase: *Hallazgos y sentires*

Finalmente se propone una triangulación y análisis de resultados, en el cual se hace una interpretación de los diferentes métodos de recopilación de datos utilizados, con los cuales se pueda dar trazabilidad del planteamiento investigativo, las comprensiones de los participantes y el aporte e impacto generado por la propuesta pedagógica al Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda (APC), a los equipos humanos y a la pedagogía desde el rol como educadoras especiales.

MARCO PEDAGÓGICO

En este apartado se presenta la propuesta pedagógica, *Tejiendo saberes: Una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación y apropiación de experiencias dentro y fuera de Aula húmeda*, la cual se enfoca en desarrollar una estrategia pedagógica de trabajo colaborativo, que reconozca la voz de los equipos humanos de Aula húmeda en la articulación de sus experiencias y saberes cotidianos para la participación en otros campos de acción o escenarios sociales en donde se desenvuelven.

Propósitos:

Objetivo general de la propuesta pedagógica

Desarrollar una propuesta pedagógica de trabajo colaborativo que visibilice y vincule los saberes, redes de apoyo y escenarios de participación de los equipos humanos dentro y fuera de Aula húmeda.

Objetivos Específicos de la Propuesta pedagógica

1. Resignificar los saberes, experiencias, redes de apoyo y sentires de los equipos humanos, por medio de actividades de caracterización, que permitan escuchar, reconocer y dar valor a las diferentes percepciones que han logrado descubrir en Aula húmeda y en sus escenarios de participación.
2. Construir espacios de diálogo, a través del diseño de estrategias de trabajo colaborativo, en donde los equipos humanos puedan liderar y crear redes de apoyo para compartir, expresar y articular sus saberes y conocimientos de Aula húmeda a otros espacios de participación.

3. Establecer, por medio de la evaluación y socialización colectiva la importancia de crear estrategias de trabajo colaborativo en el diálogo y visibilización de las voces de los equipos humanos con aquella apropiación, puesta práctica y aplicación en sus actividades cotidianas.

Modelo Pedagógico

Dentro del desarrollo de la propuesta se toma el modelo pedagógico ecológico, teniendo en cuenta que en la estrategia de trabajo que se propone, se fundamenta desde los sistemas que Bronfenbrenner plantea, en donde tiene en cuenta el proceso individual, familiar, comunitario y en sociedad del sujeto, este visto como un agente social quien se encuentra constantemente en diversas interacciones con relación a sus diferentes escenarios en los que se desenvuelve.

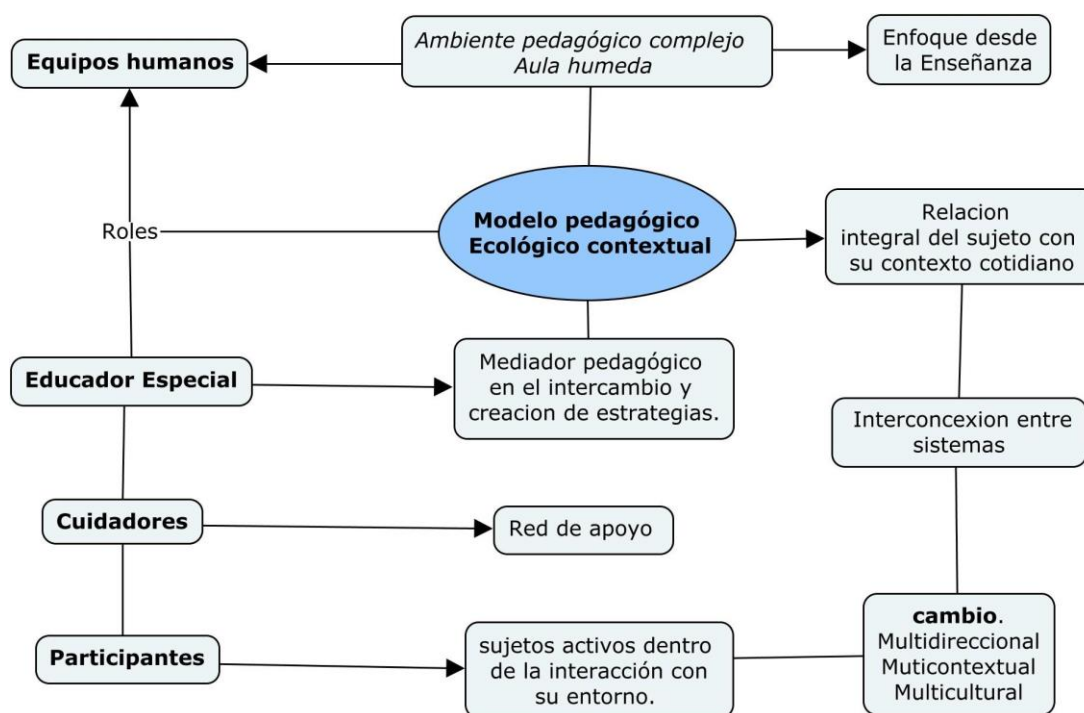
Por ende es necesario el análisis del sujeto desde su proceso de manera individual y social brindando así estrategias pedagógicas dentro del desarrollo de las actividades, las cuales visibilicen y comprendan nuevas oportunidades que enriquezcan su proceso pedagógico desde su saber, experiencias y conocimientos que estarán en constante retroalimentación y diálogo.

De igual forma es importante reconocer que cada estudiante tiene diferentes formas de aprender y para ello es necesario conocerlos, aprender de ellos, pero sobre todo escucharlos, teniendo en cuenta que a partir de ello podremos abrir paso a la implementación de estrategias que mejoren su proceso de aprendizaje. Considerando así las fortalezas que posee cada uno y con las cuales se debe buscar metodologías que le permitan

al estudiante mejorar en su proceso con mayor facilidad, dando así un sentido al rol docente al no olvidar que más allá de cumplir con un currículo, se debe proponer estrategias de formación que no se aparten del contexto cotidiano de los estudiantes, generando así en cada uno un aprendizaje significativo e integral.

A continuación se presenta un esquema que explica aquellos elementos claves del modelo pedagógico ecológico contextual dentro del contexto de implementación de la propuesta:

Figura 2. Modelo Pedagógico Ecológico contextual. Elaboración propia



Por ende se explica aquella relación que cada actor del proceso tiene dentro del accionar en este modelo pedagógico, pero específicamente dentro la propuesta investigativa y su incidencia en el Ambiente pedagógico complejo de Aula húmeda, pues dentro este se

sustenta la importancia de involucrar los diferentes escenarios para el reconocimiento de ese sujeto y sus relaciones, además de fundamentar la relación con el medio desde aquella observación que influye o afecta dentro de los equipos humanos de manera directa o indirecta (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema)¹, los cuales van creando diferentes formas de manifestación y participación de los individuo referente a sus experiencias de vida y contacto con los diferentes entornos.

¹ Microsistema: Nivel inmediato en el que se desarrolla un individuo (familia, pares y escuela)
Mesosistema: interrelación y participación entre más de dos entornos (contexto familiar y escolar)
Exosistema: Contextos amplios influencia indirecta (Junta acción comunal , barrio)
Macrosistema: Contexto sociocultural (Valores, costumbre)

DESCRIPCIÓN Y DISEÑO DE LA PROPUESTA

La propuesta pedagógica, se desarrolla teniendo en cuenta la Investigación Acción Participante, la cual quiere hacer una articulación pedagógica frente a el contexto de Aula Húmeda, los escenarios de participación de los equipos humanos y aquellas actividades cotidianas fuera del espacio pedagógico, de esa manera el equipo humano compuesto por participante, docente y cuidadores van a cumplir un papel fundamental en el desarrollo de la misma. En este sentido la propuesta propone tres fases de desarrollo:

- **Reconocimiento del APC y los equipos humanos:** Este momento permite reconocer a la población el contexto, sus saberes, sentires, experiencias y espacios de participación.
- **Diálogo y construcción colectiva:** Experiencias que posibilitan la conformación de propuestas colaborativas con los equipos humanos dentro de los campos de acción y participación en los que se desenvuelven y se visibilizan sus voces como sujetos activos en la sociedad, teniendo en cuenta la parte emocional, cognitiva y social.
- **Aplicación, apropiación y evaluación de saberes:** Acciones que involucran estrategias de análisis y comprensión de aquellas formas en las que los equipos humanos manifiestan, opinan y ponen en práctica sus saberes, conocimientos y experiencias construidas dentro y fuera del Aula Húmeda.

Desde esta perspectiva es necesario situar la importancia de cada una de estas etapas en el desarrollo, diseño y construcción de la propuesta, comprendiendo que esta se genera de manera virtual debido a la situación actual del COVID,19 que se lleva presentando desde el

periodo 2019-2, por ende se planifican 12 sesiones de trabajo pedagógico 2 días a la semana con una duración por encuentro de 4 horas, donde cada una de la etapas fundamenta la importancia y trabajo de la propuesta de investigación.

Por ende, empezar desde el reconocimiento y en consecuencia al primer objetivo con la resignificación de los saberes y caracterización de los sentires y experiencias de los equipos humanos, es una ventaja dentro del desarrollo de la propuesta, pues así en correspondencia a la importancia de reconocer la “otredad” como fundamento inicial en el descubrimiento del otro Torres et al. (2020) nos plantean que “El reconocimiento es el más natural de los sentimientos humanos, ya sea como especie o como individuo, parecemos estar llamados a reconocernos e identificarnos” (p.3) y desde allí construir estrategias para movilizarnos constantemente y aún más desde el ámbito educativo donde solo en la medida en que escuchamos lo que piensa, sabe y siente el otro somos capaces de romper con aquellas acciones individuales para darle sentido y valor a lo que nos dice el otro dentro un espacio de construcción colectiva.

Es de esa manera, en que en la primera fase, inicialmente se tiene en cuenta la interacción y conocimiento de los integrantes del equipo trabajo, reconociendo aquellas características personales y grupales que los sitúan en el espacio de Aula húmeda, pero también en su escenario y espacios de acción cotidianos.

Luego continuar con una apuesta de trabajo desde el diálogo y construcción colectiva en la segunda fase se quiere validar y conocer aquellas voces de los integrantes del equipo humano, rompiendo con aquella invisibilización que en algún momento se validaba en américa latina cuando se negaba la alteridad y se ocultaba la voz y subjetividad del otro en este caso de la personas con discapacidad y sus familias población relegada en su momento del accionar y participación social.

De esa manera la propuesta pedagógica en esta fase conlleva a la realización de espacios de diálogo frente a las experiencias ,saberes y conocimientos de Aula húmeda y otros espacios de acción , donde se resalte los diferentes roles que cumplen y asumen cada uno de ellos desde las propuestas de trabajo colaborativas, las cuales se darán desde tres componentes claves en la vida cotidiana como lo son lo emocional, cognitivo y social desarrollando cada una de estas partiendo de cuatro ejes transversales como lo son saberes, escenarios, redes de apoyo y principios de AH para consolidar un aprendizaje colaborativo, esté siendo la base central de la propuesta , pues seguido al reconocimiento está la responsabilidad de cada uno en el desarrollo de su proceso teniendo en cuenta que :

La responsabilidad posibilita la relación con el otro, pues en dicha relación emerge la génesis de la respuesta. No hay relación con el otro en un mero acercarse a él o en el emitir palabras, sino solo cuando me hago responsable de su otredad. Así, tal como lo enuncia el propio Lévinas (1978), el sentido es el rostro del otro y todo recurso a la palabra se coloca ya en el interior de ese cara a cara original del lenguaje. (Torres et al., 2020,p.9).

Es por ello que construir espacios de diálogo ,a través del diseño de experiencias de trabajo colaborativo, en donde los equipos humanos puedan crear redes de apoyo para compartir , expresar y articular sus saberes y conocimientos de Aula húmeda a otros espacios de participación , dará una función específica al rol que se le da a la persona con discapacidad al visibilizar su voz y accionar, al educador especial desde su papel en la enseñanza y al cuidador como agente esencial dentro del proceso fuera del escenario educativo, por consiguiente :

Los miembros de un grupo deben tener en claro que los esfuerzos de cada integrante no sólo lo benefician a él mismo sino también a los demás miembros. Esta interdependencia positiva crea un compromiso con el éxito de otras personas, además del propio, lo cual es la base del aprendizaje cooperativo. Sin interdependencia positiva, no hay cooperación (Jhonson et al.1999, p.9).

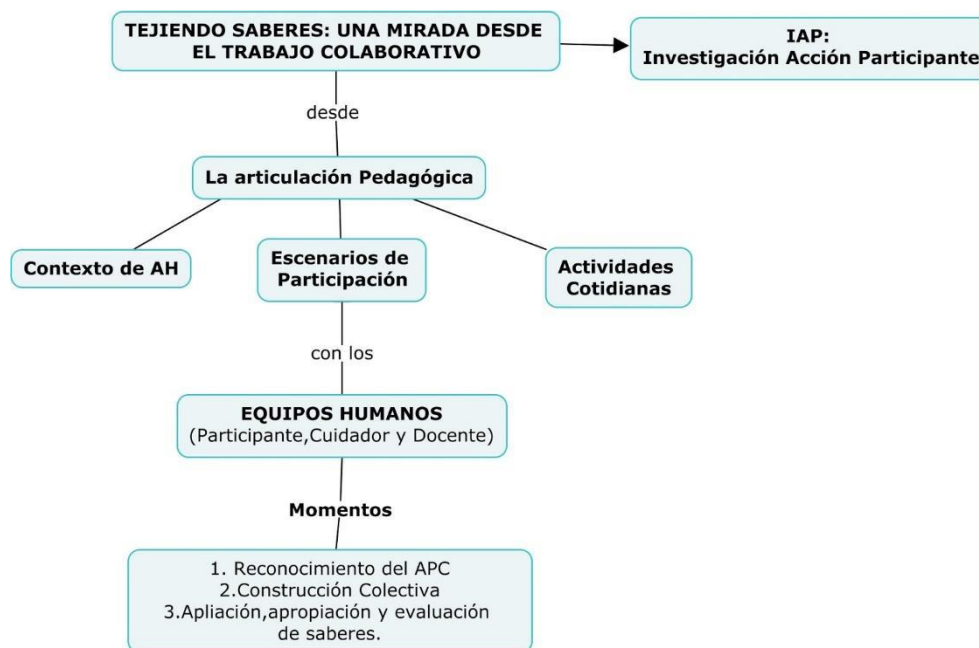
Teniendo en cuenta lo mencionado, para la tercera fase se plantea la apropiación y modo de acción de los equipos humanos, en donde se evidencia lo construido durante las propuesta de trabajo colaborativo y el proceso de la ruta metodológica , esto a partir de actividades que involucran y evidencian la apropiación y aplicación de saberes y las experiencias abordadas en el espacio de Aula húmeda, además de la evaluación desde aquella retroalimentación constante dentro de las sesiones y un espacio de socialización en el que se expongan sus voces , a través de un material escrito donde cada uno tenga la posibilidad de mostrar su proceso individual como aporte a una construcción cooperativa de los equipos humanos , según la articulación de los componentes emocional, social y cognitivo que visibilicen su accionar en sus actividades para la vida cotidiana, siendo que la educación debe ser transversal a otras percepciones, escenarios y modos de enseñanza pues

(..) no puede darse ninguna acción educativa en sentido estricto, sino solamente adoctrinamiento o domesticación. La enseñanza como una acción educativa sólo la posibilita la responsabilidad con el otro, pues la educación es un modo de ser con los otros, una acción. Por lo tanto, la educación es esencialmente responsabilidad (p. 150). (Agudelo et al., 2020 citando a Mélich 1995, p.9)

Es así que la acción de la educación no se reduce a un acto de enseñanza aprendizaje de saberes disciplinares, ni a una evaluación vertical que estandariza a unos sujetos, sino en cambio a una construcción procesual y holística de la enseñanza y el sujeto, que además de verlo solo como un ser pensante, también siente y se relaciona con otros para construir experiencias y saberes.

Figura 3.

Ruta de trabajo de la propuesta pedagógica. Elaboración propia



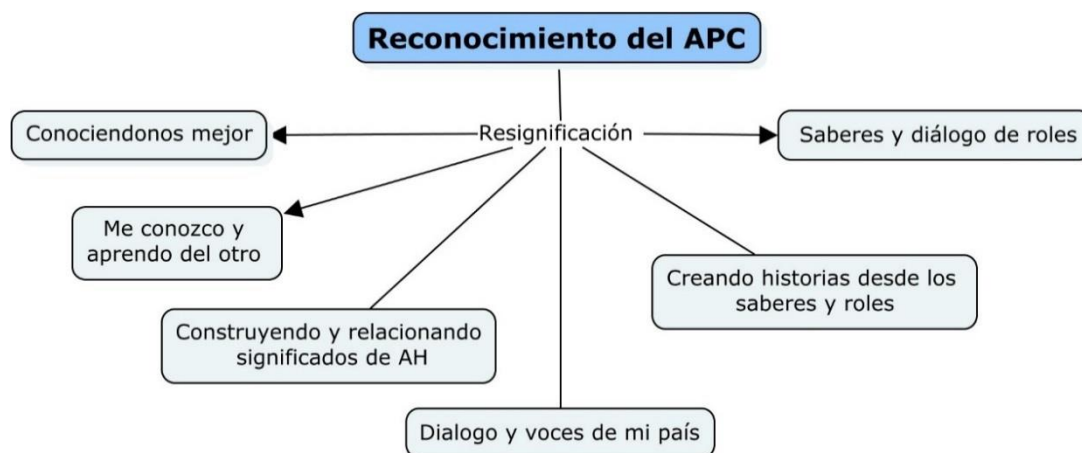
DESARROLLO DE RUTA DE TRABAJO: (Proceso de la implementación)

Dentro de este apartado se presentará aquella metodología que se llevó a cabo en la implementación de la propuesta pedagógica desde su ruta de trabajo, la cual fue realizada durante las 12 sesiones de trabajo, en la puesta práctica dentro del Ambiente Pedagógico Complejo de Aula Húmeda de manera virtual, abordando su desarrollo dentro de los tres momentos de trabajo de la implementación. Es importante mencionar que en el tercer capítulo del proyecto se ampliara aquel análisis, las voces de los participantes y elementos de recolección obtenidos.

El primer momento denominado Reconocimiento del APC, se realizó desde la puesta práctica del objetivo de resignificación de saberes, en donde se abordaron 5 sesiones de trabajo iniciando el 7 de abril hasta el 12 mayo del 2021, aquí se realizaron actividades que posibilitaban el reconocimiento de saberes, sentires y percepciones en correlación a sus experiencias mismas dentro del escenario de Aula húmeda y aquellos conocimiento de sus escenarios alternos dentro de su contexto cotidiano.

Figura 4.

Sesiones de trabajo primer momento ruta de trabajo. Elaboración propia



“Conociéndonos Mejor”

Dentro de este espacio se generaron elementos claves en el acercamiento con la población, esto desde el conocimiento, presentación y proyecciones de lo que esperaban del espacio donde la interacción y la formulación de preguntas orientadoras para escuchar sus voces, gustos e interés fueron claves para construir herramientas dentro de los objetivos y dinámicas de interacción siguientes.

Para el desarrollo de esta experiencia se presentó una breve introducción del espacio motivándolos a conocer y aportar dentro de la misma en sus alcances y motivaciones de aprendizaje, luego se realizó un momento rompe hielo el cual permitió que los equipos humanos, fueran sintiéndose más cómodos para disponerse dentro del encuentro, de esa manera se abrió un espacio de participación, en el cual por medio de preguntas aleatorias se fue escuchando los diferentes aspectos que los identificaban y caracterizaban como sujetos a nivel personal, emocional, relacional y contextual, ejemplos de algunas preguntas como:

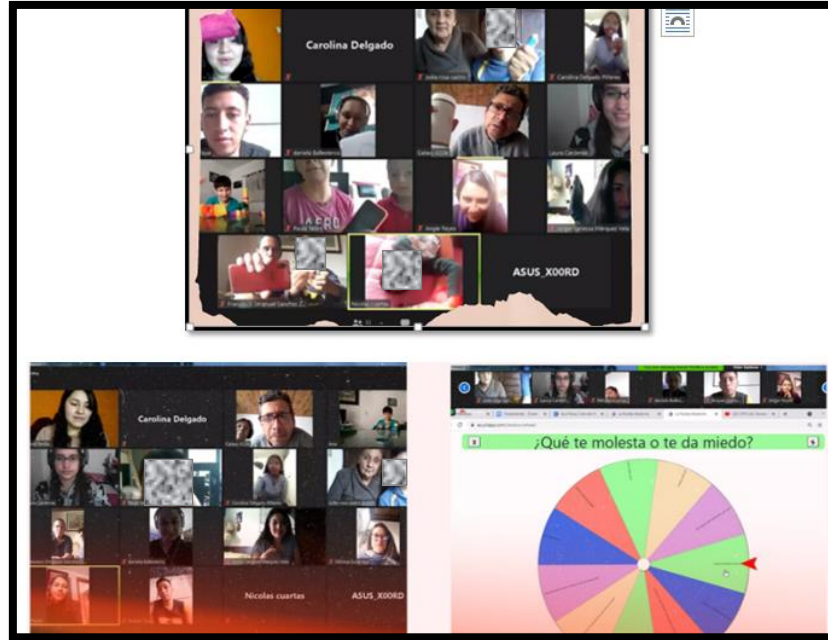
-Describirse en una palabra

-¿Qué esperas de este espacio?

-¿Qué es lo que más te gusta hacer en tus tiempos libres?

-¿Qué temas son de su interés o que te gusta aprender?

-¿Qué te molesta o te da miedo?



[Fotografías primera sesión] (Equipos humanos Aula húmeda 2021) *Actividades de conocimiento de la población*

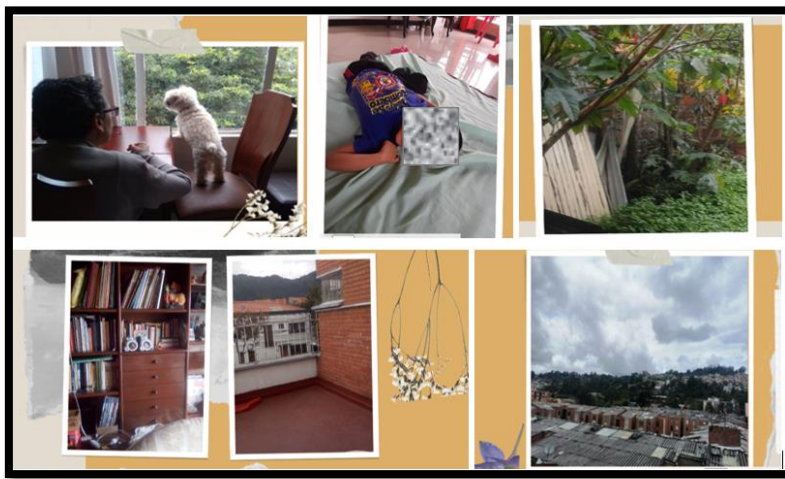
¡Me conozco y aprendo del otro!

Para este segundo encuentro se propone un reconocimiento más amplio de los equipos desde aquellas características de los participantes de Aula húmeda, por medio de diferentes actividades de conocimiento individual, grupal y de su hogar, las cuales permitieron fomentar la participación y el reconocimiento del otro como punto de partida y de impacto desde esa diferencia y aporte de ese otro par que comparte sus experiencias de vida.

Para esta experiencia se propuso un intercambio de experiencias e ideas entorno aquellos significados y valores de esos escenarios importantes dentro de sus lugares de conformación inmediata como lo es la familia, para ello se inició primero con un momento de activación desde la danza en red de apoyo, es decir cuidador y participante, dando desde el inicio importancia a los vínculos y su aporte en la construcción compartida.

Luego se creó un ejercicio interesante entorno aquellos lugares importantes para ellos en donde cada uno involucro sus intereses y significados de representación, hubo un gran entusiasmo por mostrar el lugar y compartirlo con los demás cada uno hablo del lugar de su casa que le generaba tranquilidad, compartir u otras experiencias, tanto así que entre los mismos participantes se creó un dialogo conjunto en el que opinaban sobre lo que pensaban acerca del lugar del otro.

Finalmente se da un espacio de cierre, en el cual recoge la importancia del espacio y lo significativo que es escuchar sus percepciones respecto aquellos lugares con los que se sienten identificados, dando así una visualización desde diferentes aspectos de su conformación como sujetos y aspectos de su vida.



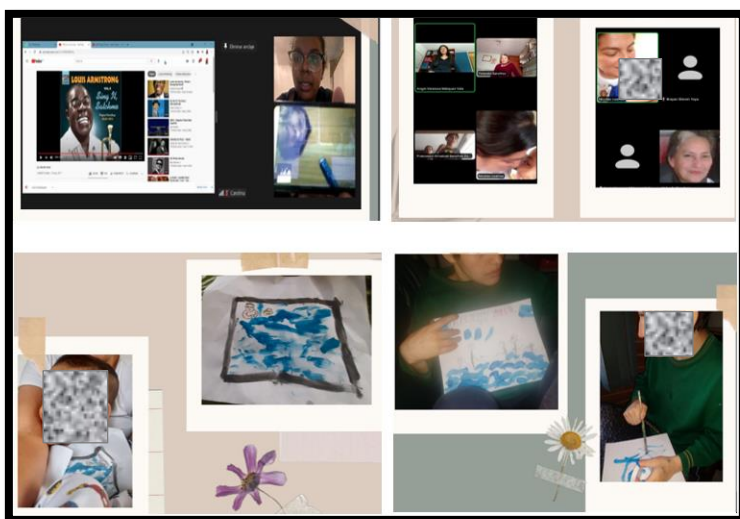
[Fotografías segunda sesión] (Equipos humanos Aula húmeda 2021) *Actividad reconocimiento del otro y sus escenarios*

“Construyendo y relacionando significados de AH”

Para esta sesión se creó un ambiente pedagógico, el cual se enfocaba en Identificar las diferentes percepciones de los participantes sobre el espacio de AH, por medio de un espacio de memoria histórica y el significado educativo que representaba en la población, estas evidenciándose desde aquellas concepciones del lugar, visiones, recuerdos e impacto personal y grupal de los equipos humanos, esto siendo de vital importancia en aquella apropiación y

construcción colectiva al momento de ampliar sus experiencias e intercambiar conocimientos y saberes que aporten en los lugares donde participan constantemente.

Este se desarrolló desde estrategias pedagógicas que involucraron como primero momento un espacio de recuerdo de aquellas experiencias y aprendizajes de los participantes, esto a partir de la construcción de un dibujo, narración o pintura que les permitió representar su sentir y significado del ambiente, además de unas preguntas orientadoras como ¿Qué es Aula Húmeda?, ¿Qué significa para ellos?, si podrían describir ¿Cómo es Aula Húmeda?, de esta manera se trabajó con sus recuerdos, así mismo, sus experiencias positivas y negativas.



[Fotografías Tercera sesión] (Equipos humanos Aula húmeda 2021) *Actividad de Percepción y significados de AH*

Anexo a ello las maestras en formación proyectaron un video contextualizando y trayendo a colación aquellos elementos claves del espacio y como les aportaban, esto siendo importante para así contrastar sus percepciones y voces, además de posibilitarles la forma de ampliar o nutrir su visión. De igual forma se realizó un momento llamado “ la orquesta creativa” , la cual consistía en generar una interacción , atención y participación colectiva más activa durante el desarrollo del encuentro , aquí se generó un momento de motivación y construcción en el que cada uno podía expresarse según el rol que aportara a la orquesta.

Finalmente las maestras abren un espacio de dialogo en el que se consolida la experiencia en relación a ¿qué aprendizajes les ha dejado el espacio? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué percepción construyeron de aula húmeda? entre otras, las cuales evidenciaron los aprendizajes que se construyeron y los momentos y experiencias que resultaron significativos para los participantes y sus cuidadores.



[Fotografías Tercera sesión] (Equipos humanos Aula húmeda 2021) *Actividad de Percepción y significados de AH*

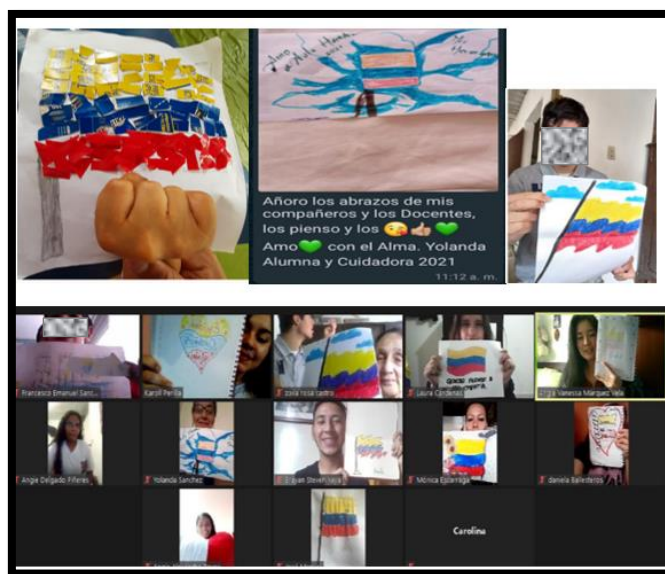
“Dialogo y voces de mi país”

Para este día se realizó una adaptación de lo que se tenía organizado, pues las dinámica social del paro Nacional debido a la reforma tributaria y aspectos de orden social, percibieron la necesidad de tener presente un dialogo con los equipos humanos sobre la situación y conocer sus posturas y percepciones , además de contribuir dentro de las sesiones que se han abordado al integrar la articulación de los espacios y acciones que se presentan en la realidad y lugares cotidianos y que más desde la participación eje importante dentro de la investigación y que debe resaltarse en sus roles como cuidadores, personas con discapacidad y futuros docentes.

De esa manera fue una de las sesiones más significativas e enriquecedoras del proceso, pues se conocieron las diferentes percepciones, puntos de acción y formas de pensar de los sujetos en el marco político y ciudadano.

De esa forma la sesión inicio con unas canciones alusivas a la lucha Colombiana y al amor por la patria, posterior a esto, se proyectó una imagen de la bandera de Colombia y se pidió a cada participante y cuidador que nos contara un poco de lo que esta le significaba para ellos , dentro de este ejercicio solo el ver como ellos se conectaban de una forma tan activa con la historia de Colombia era impactante y gratificante, puesto que a veces se obvian algunos temas o por el contrario no se preguntan por qué se crean estereotipos que hacen pensar que una persona con discapacidad o su cuidador no conocen , pero no aquí se rompe este esquema y por el contrario se validan y se resignifican esos saberes de los participantes.

También dispuso el espacio para consolidar y concluir aquellos un momento donde expresaran sus sentires respeto a la situación que estaba pasando y en forma de una palabra, frase o aporte compartir su posición y forma de pensar respecto a lo que aportaban a la sociedad y en su contexto cotidiano.



[Fotografías cuarta sesión] (Equipos humanos Aula húmeda 2021) *Actividad de dialogo y voces de mi país.*

“Creando historias desde los saberes y roles”

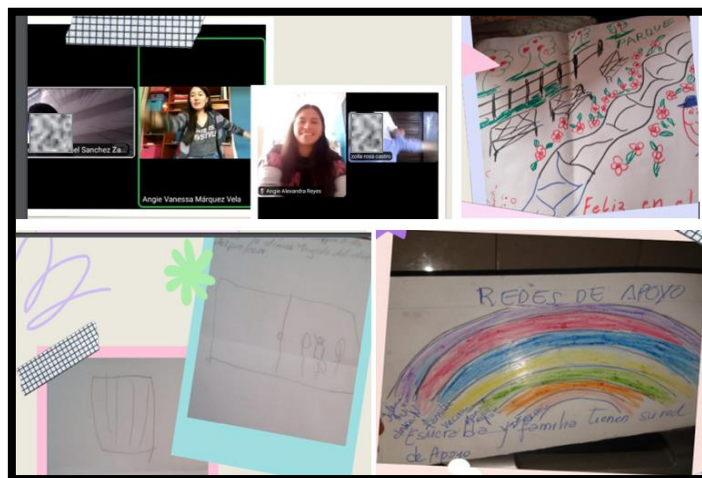
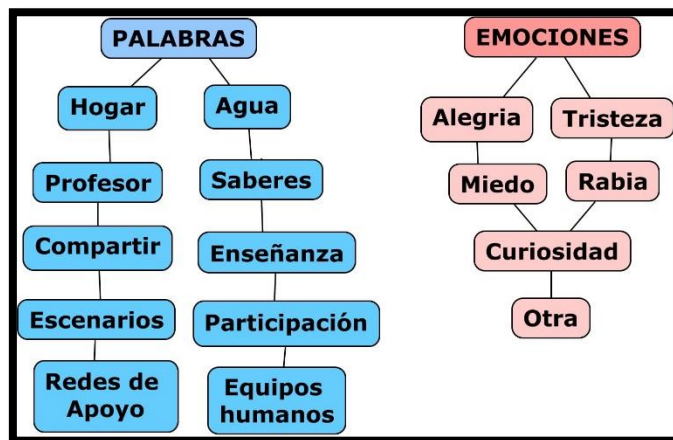
En esta última sesión de la primera fase se desarrolló una caracterización de las experiencias de los equipos humanos, por medio de los saberes y roles que asumen en las actividades y su participación, reconocer e identificar los diferentes roles y saberes que asumen los participantes tanto individualmente como colectivamente, fue fundamental para desarrollar una concepción y representación respecto a las vivencias y el intercambio de saberes como aporte tanto personal como colectivo, en los diferentes contextos que rodean el escenario de aula húmeda y fuera de éste.

Es por ello que se propuso una construcción entre el equipo humano de un *cadáver exquisito literario*, que permitiera articular las percepciones trabajadas la sesión anterior sobre Aula húmeda, con el apoyo de algunas palabras orientadoras y emociones. Por ende, cada integrante del equipo humano, participo desde un rol específico, es decir todos iban creando una historia a partir de la idea del otro, para ello debían estar muy atentos a la percepción visual, escrita, gráfica o gestual que compartían los docentes en formación, participantes y cuidadores, pues dependiendo de lo que mencionaba el compañero anterior el siguiente iría hilando la historia para darle sentido.

Cabe aclarar que en medio de ello los docentes guiaron la construcción, por medio de unas palabras orientadoras que se tomaron de los dibujos y percepciones construidas en la sesión anterior, para ello se proyectó una imagen con las palabras y al lado ciertas emociones, para que ellos pudieran elegir la imagen de la palabra y por el otro lado la emoción con la cual quisieron articularla y se sintieran identificados.

Figura 5.

Palabras y emociones claves de actividad. Elaboración propia



[Fotografías Quinta sesión] (Equipos humanos Aula húmeda 2021) *Actividad cadáver exquisito literario roles y saberes*

De igual forma dentro de este primer momento se organizaron dos sesiones de trabajo enfocadas específicamente a los saberes, roles y modos de participación de los equipos humanos, antes de pasar al segundo momento y profundizar sobre sus conocimientos y experiencias.

“Saberes y diálogo de roles”

Antes de iniciar con el segundo momento de la propuesta de trabajo, se realizó una sesión que permitió Resignificar en las experiencias de los equipos humanos, aquellas redes de apoyo que asumen en sus actividades y roles dentro y fuera de Aula Húmeda, esto para dar una articulación, cierre de la primera fase y apertura del segundo momento de la ruta de trabajo en la relación a la implementación de las propuestas de trabajo colaborativo.

Para ello se propuso un encuentro basado en 5 momentos de desarrollo:

Momento de Bienvenida: Aquí se hizo el momento del saludo el cual permitió conversar sobre diferentes aspectos del cómo están emocionalmente y recordar lo realizado en las sesiones pasadas, esto por medio de preguntas orientadoras que permitían reconocer su estado de ánimo, situación externas y disposición en el espacio: ¿Cómo están? ¿Qué tal estuvo su semana? ¿Qué hicieron esta semana?, entre otras.

Recuerdo y recopilación de la primera fase: Se proyectó un video, donde se recopilaron imágenes de lo realizado en la primera fase del proceso en el espacio de Aula Húmeda, a partir de un video conmemorativo que configuraba aspectos claves de cada sesión, este permitiendo que los equipos humanos de igual forma manifestaran sus opiniones y puntos de vista respecto a lo construido y trabajado durante esos momentos.

Dialogo de la construcción grupal del cadáver exquisito: Para este momento se dio una socialización de la historia que construyeron, dándole entre todos un nombre que consolidara esta experiencia grupal el cual tuvo como nombre *“historia colectiva desde las voces de los equipos humanos”*, la cual evidencio de manera escrita y visual su punto de vista y rol referente a las palabras y relación de la historia con lo que compartían cada uno.

Espacio de motivación: Desde un concéntrese que permitió que los participantes interactuaran, se divirtieran y articularan de forma lúdica lo que estaban trabajando.

Eje central: El cual se desarrolló desde un juego de Roles *llamado “Quién soy yo y como actuó en el parque”* Para este los maestros en formación realizaron una personificación dentro de un contexto cercano como lo es el parque, la idea fue que cada personaje interactuara con algunas preguntas, con el fin de que se evidenciara el actuar en relación a una situación cotidiana que se les pudiera presentar en un escenario como estos.

Dentro de la interacción se tuvo en cuenta los intereses evidenciados durante el proceso y sus escenarios de participación, los personajes que estuvieron dentro de esta dinámica eran:

Cuadro 2.

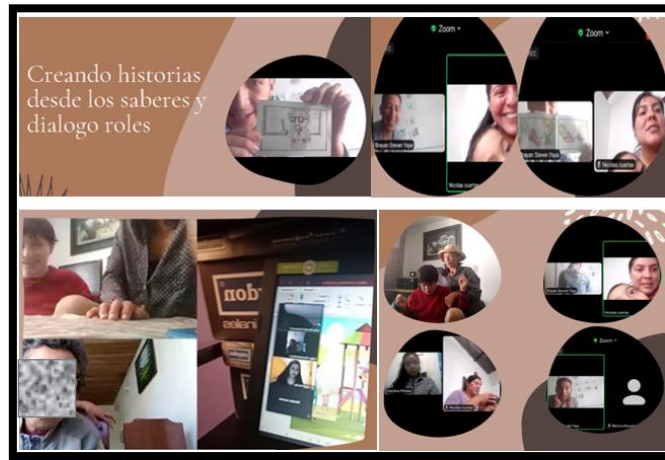
Personajes de actividad. Elaboración propia

PERSONAJES
-Persona con mascota
-Deportista
-Desconocido
-Celador
-Músicos

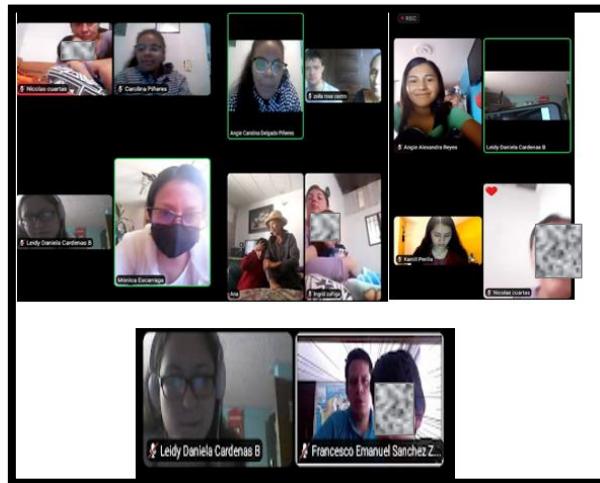
Los cuales utilizaban preguntas orientadoras cómo: (¿quién este personaje? ¿Qué actividades realiza en este lugar?, ¿cuándo vas a este lugar haz interactuado o dialogado con este? entre otras), frente a su rol en dicho escenario estás preguntas fueron orientadas según la percepción y los conceptos que tuvieron los participantes como cuidadores del rol que cumple dicho personaje.

Cada uno genero un diálogo con algunos participantes específicos según lo que se evidencio de ellos y también con quiénes se integraran de manera participativa, la idea era que cada personaje

interactuara con algunas preguntas, con el fin de identificar su actuar en relación a una situación cotidiana.



[Fotografías sexta sesión] (Equipos humanos Aula húmeda 2021) *Actividad creando historias desde saberes diálogo de roles*



[Fotografías sexta sesión] (Equipos humanos Aula húmeda 2021) *Actividad creando historias desde saberes diálogo de roles*

“TEJIENDO Y COMPARTIENDO SABERES DESDE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS”

El segundo momento de la ruta de trabajo denominado construcción colectiva, se abordó por medio de espacios de dialogo a través del diseño de estrategias de trabajo colaborativo desde la conformación de equipos, en donde el cuidador, participante y docentes creaban propuestas e iniciativas grupales, partiendo de aquellos saberes y aprendizajes adquiridos desde los diferentes escenarios en los que participaban o se vinculaban a sus experiencias cotidianas, aquí los equipos humanos pudieran liderar y crear redes de apoyo para compartir, expresar y articular sus saberes y conocimientos de Aula húmeda a otros espacios de participación.

Hay que aclarar que dentro del desarrollo de estas propuestas eran los cuidadores y participantes quienes liderada, proponían y elegían el tema o saber que iban a compartir con los demás, mientras que los docentes en formación eran quienes apoyan y orientaban esas iniciativas y apoyos pedagógicos dentro de lo que querían hacer.

Por ende de las propuestas colaborativas surgieron cuatro equipos de trabajo, iniciando con el primero el 26 de mayo y el último el 16 de junio.

Figura 6.

Estrategias de Trabajo colaborativo. *Elaboración propia*



Para realizar las propuestas de trabajo colaborativo se organizaron subgrupos de trabajo conformados inicialmente por duplas de trabajo, es decir (2 cuidadoras, 2 participantes y 4 docentes en formación –PPIII- PPII (Docentes de la propuesta pedagógica), seminario y praxis. Para llevar a cabo la organización de cada uno se crearon encuentros adicionales en los cuales cada subgrupo de trabajo se reunía por medio de WhatsApp, meet o zoom para recoger las ideas de lo que querían compartir desde su saber y luego las maestras en formación orientaban esas iniciativas desde la organización de la planeación.

Organización de las propuestas:

- Organización de subgrupos
- Encuentros en horarios externos a la práctica pedagógica para recoger las ideas de los saberes de los cuidadores y participantes
- Elaboración de planeación por parte de docentes a cargo
- Apoyo pedagógico dentro de la sesión que lideraban los equipos humanos
- Retroalimentación y sentires de lo construido

“TEJIENDO Y COMPARTIENDO SABERES DESDE EXPERIENCIAS SIGNIFICATIVAS”

Tabla 4. Segunda fase de ruta pedagógica. *Elaboración propia*

Articular desde una propuesta cooperativa un espacio de participación donde los equipos humanos compartan los saberes, experiencias y conocimientos construidos en otros campos de acción y que aporten al escenario de AH.

Aspecto importante: (Orientación de la propuesta cooperativa desde estrategias de apoyo grupal, donde los docentes y equipos humanos que lideran puedan compartir a los demás sus saberes y conocimientos)

Preguntas transversales en el diálogo de las propuestas colaborativas:

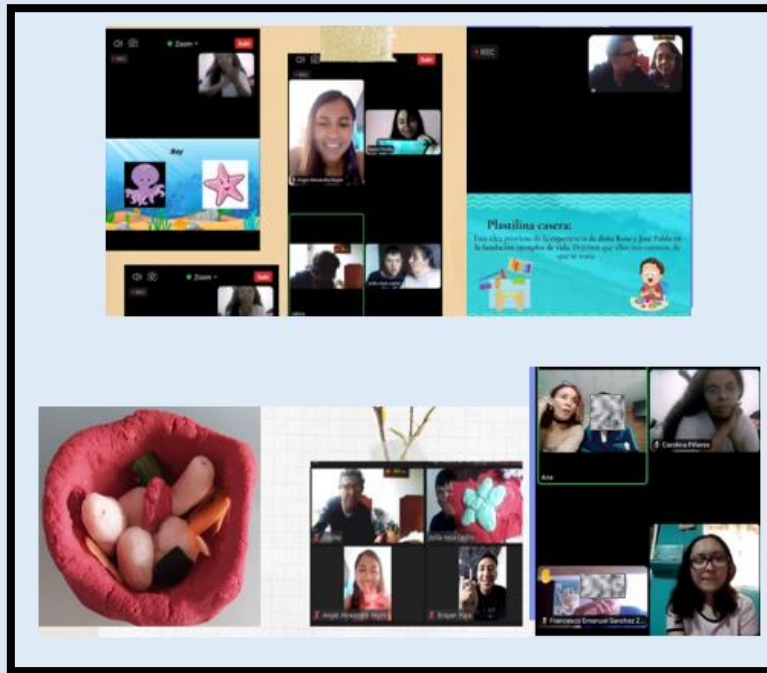
- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿Cuáles son las características del trabajo en equipo?
- ¿Qué opinan de liderar en el espacio?
- ¿Cómo aporta el trabajo en equipo a las propuestas colaborativas?

Equipo #1 26 de mayo

“Relacionando mi saber desde el lenguaje artístico”

Para esta primera propuesta dos duplas de trabajo lideraron el espacio desde una propuesta que permitió articular sus saberes desde la fundación ejemplos de vida y la clínica neurorrehilitadora, dentro de este equipo de trabajo se organizaron por momentos según sus habilidades y lo que quería compartir y proponer a los demás. Es por eso que ellas eligieron **ejercicios de respiración y el arte** desde la realización de plastilina casera, esta se desarrolló de la siguiente manera: primero una pequeña introducción del porque eligieron estas dentro de sus saberes y conocimientos, esto para anticipar y motivar a los demás, segundo la importancia de reconocer esos otros espacios en la participación y apoyo de sus experiencia, luego desde el momento en el que lideraron desde sus saberes para finalinalmente reflexionar y dialogar entorno a las preguntas orientadoras, su sentir y opiniones de los demás respecto al aporte que les dejo esta.

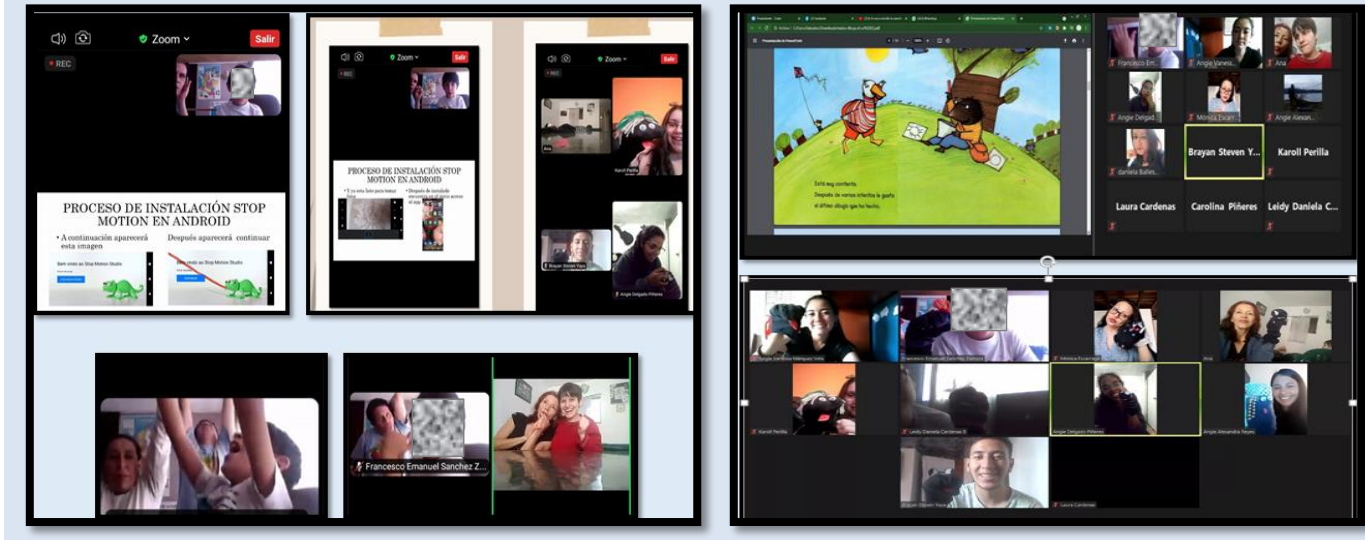




Equipo #2 02 de Junio
“ Haz tu propia película” Saberes desde la creatividad y la tecnología

El segundo equipo de trabajo desarrollo una intervención liderada a través de sus saberes fuera del espacio pedagógico en su experiencia en la biblio red y con el uso de la tecnología , esto a partir de la enseñanza de cómo construir un **Stop Motion** , para la presentación y organización de los momentos de esta ellos propusieron el siguiente orden : Primero un espacio de señas , apoyado por las maestras , puesto que a este equipo humano le parecía importante y le llamaba la atención poder vincular dentro de su propuesta un momento de conocimiento de señas, esto a partir de algo cotidiano como lo es el himno nacional, además de la construcción de un títere luego desde la apropiación y momento de liderazgo del participante y sus cuidadores (padre y madre),contando la oportunidad que han tenido de aprender desde espacios de literatura en (biblio red) y el segundo partiendo del interés personal del participante por la creación de videos utilizando la estrategia visual stop Motion , mostrando de igual forma unos de sus videos realizados y siendo el quien se apropió de esa explicación. Un aspecto importante fue que los padres del participante crearon un apoyo audiovisual que apoyaba el saber que estaban compartiendo ,para darle un final relacionado al saber que compartían , ellos propusieron la narración de un cuento , en este caso el libro llamado “Matías dibuja el sol “ de Roció Martínez aquí las maestras en formación realizaron la mediación pedagógica desde la lectura e interacción con los demás participantes este espacio de escucha quiso rescata el sentido y a importancia de reconocer al otro y ver más allá , pues cada persona desde su particularidad y

experiencias va construyendo su concepción de mundo y lo que para cada uno tiene un valor y sentido importante, de tal forma que los equipos humanos pudieron involucrarse con la historia narrada por los docentes y al mismo tiempo con las imágenes de la historia.



***Equipo #3 09 de Junio
“Conectando saberes desde diferentes experiencias”***

El tercer equipo de trabajo colaborativo que lidero, propuso un espacio de interacción desde sus saberes construidos , en relación a escenarios como la fundación fénix Colombia y colegio e IPS : Goleman servicio integral , esto en un primer momento desde el recuerdo de lo aprendido anteriormente y una pequeña introducción y dialogo de que hacen en estos lugares, porque fue significativo lo que iban a compartir y como les ha aportado a su vida, como en este equipo hubo dos duplas de trabajo la organización que eligieron fue desde sus habilidades , en este caso inicio una de las cuidadoras con su participante en relación a ejercicios aprendidos de estiramiento y movimiento articular, en donde el instrumento fue el cuerpo y apoyo en red con el cuidador esto aprendido en su experiencias de terapias y que a nivel físico y emocional ayudaban a que tuvieran una mejor disposición y un mejor manejo de emociones, para continuar se da paso a la voz del otro cuidador y participante ellos lideran desde la enseñanza de un porta vasos realizado en material accesible, iniciativa que han podido aprender dentro de otro escenario de terapia integral, además de contar y mostrar otras creaciones realizadas con diferentes elemento y materiales. Por consiguiente los maestros en formación realizaron una dinámica de adivinanzas para darle mayor apropiación de lo que habían realizado para de esta manera finalizar con la intervención de una participante quien de manera reflexiva cerro el espacio generando un dialogo desde la retroalimentación frente a como ha sido su proceso, que han aprendido, en qué lugares, además de los beneficios y la importancia de compartir este tipo de ejercicios que permiten visibilizar sus voces.



***Equipo #4 16 de Junio
“Burbujas de saber ”***

Para esta última propuesta de trabajo colaborativo este equipo propuso un espacio en el que compartía sus saber respecto a lo aprendido durante el proceso escolar de los participantes, para ello ellos lideraron , por medio de la creación de burbujas caseras , empezando desde la contextualización, frente a donde había aprendido , cuál era el objetivo de este tipo de ejercicio que beneficios tenía al momento de realizar y sobre todo como podían involucrar la diversión y al mismo tiempo ir fortaleciendo habilidades a nivel del lenguaje de los hijos.



Finalmente para culminar el trabajo realizado en la ruta de la propuesta se propuso un momento de socialización y evaluación colectiva desde dos sesiones de trabajo abordadas el 23 y 30 de junio del 2021, las cuales tenían como objetivo por un lado retroalimentar y por otra parte dar

cierre a la experiencia del espacio de la propuesta tejiendo saberes: *Una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación de experiencias dentro y fuera de Aula húmeda*

“Dialogando sobre nuestra experiencia colectiva”

Luego de finalizar la estrategia de trabajo colaborativo se generó un espacio de participación donde los equipos humanos compartieron y retroalimentaron los saberes, experiencias y conocimientos construidos en las propuestas de trabajo colaborativo, para ello se escuchó sus voces a través del dialogo sus formas de actuar y su proceso en el ambiente Relacionar aquellos saberes compartidos con el proceso que se llevó en Aula húmeda, por medio del diálogo y el impacto de las construcciones grupales generadas desde las propuestas de trabajo colaborativo.

Para ello se propició un espacio de dialogo e interacción desde un ejercicio fundamentado en los seis sombreros para pensar de Edward de Bono el cual permitió que cada uno de ellos identificara respecto a cada color su percepción y retroalimentación del espacio, esto desde su forma de interpretar su color, pero sobre todo su sentido al momento de tomar decisiones punto clave para consolidar esas experiencias construidas en el trascurso de la implementación de la propuesta, así cada se fue buscando un sombrero o gorra que representa cada color y se iba escuchando sus voces referente a lo que articulaban de este.

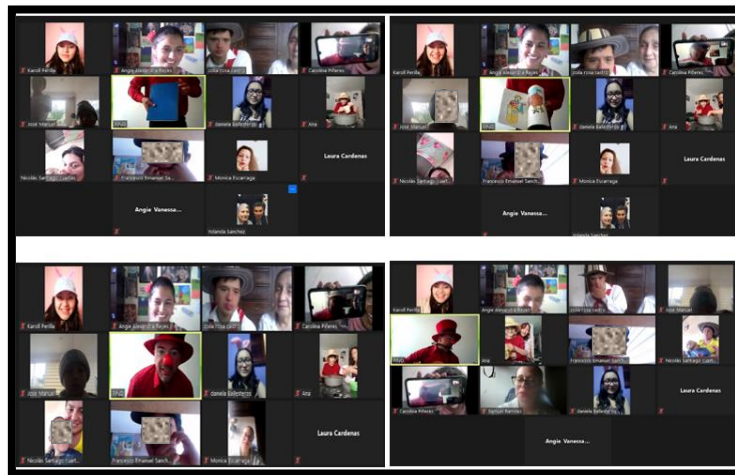
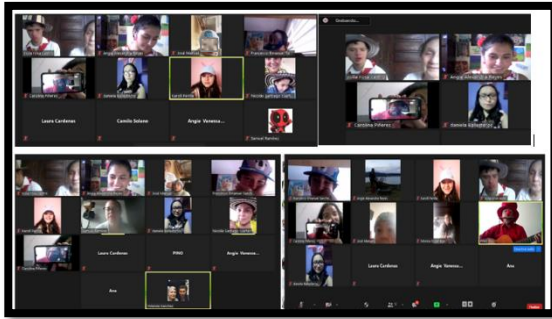
De igual forma para cerrar este espacio se propio desde un ambiente tranquilo con música y una vela como elemento guía de agradecimiento y compromiso de lo que cada uno sintió, aprendió y compartió desde sus saberes referente al trabajo realizado, sus expectativas, sueños y lo que iban a tomar para su vida .



“Compartamos juntos los aprendizajes construidos en Aula húmeda”

Finalmente el último encuentro permitió Consolidar el trabajo realizado en Aula húmeda, por medio de un espacio lúdico de socialización, en donde los equipo humanos relacionaron su proceso, aportes y conocimientos construidos en la propuesta pedagógica de trabajo colaborativo, esto desde el recuerdo del recorrido del proceso, un ambiente final de interacción, diversión e intercambio de experiencias en el dialogo grupal.

Esta se desarrolló desde la proyección de un video que recopilaba todo el proceso, luego desde un momento de dialogo en relación aquellos aporte y aprendizajes obtenidos para así compartir e interactuar desde la presentación de un invitado realizando un espectáculo de clown (Magia y canto), el cual diera cierre de una manera diferente y entretenida vinculando esa parte emocional y de motivación de los quipos humanos, para finalmente dar un reconocimiento a ese compromiso y por medio de la entrega de una mención de honor que agradece y visibiliza su compromiso en el espacio, además que los motivaba a seguir construyendo en equipo.



A continuación, se presenta un Esquema que visibiliza la importancia de la estrategia de trabajo colaborativo que se proponen en el APC, partiendo de aquellos componentes que están presentes en las actividades de la vida cotidiana y los ejes transversales que se analizaran en cada una de las propuestas:

CONTENIDO Y TEMARIO:

Dentro de lo que se desarrolla en la propuesta de investigación , se abordan desde una organización basada en un esquema de trabajo colaborativo, donde en cada sesión se realiza una planeación construida desde unos ejes transversales y la articulación de tres dimensiones que son necesarias para el fortalecimiento y la construcción de forma integral de los sujetos , teniendo en cuenta el espacio pedagógico de Aula húmeda y los campos de acción donde se desenvuelven los equipos humanos en sus actividades cotidianas.

Orden de desarrollo de las sesiones:

1. **Asamblea:** Momento de Recuerdo y saludo
2. **Motivación:** Introducción y acercamiento al trabajo a realizar
3. **Pausa activa:** Motivación
4. **Juego:** Actividad central desde el Trabajo grupal e intercambio de saberes.
5. **Consolidación:** Diálogo y retroalimentación desde el intercambio de experiencias y sentires

Características de la propuesta de trabajo colaborativo:

Dentro de la propuesta se propone una metodología desde estrategias de trabajo colaborativo, las cuales tengan trazabilidad desde:

Motivación: Para posibilitar una enseñanza integral y que vincule lo afectivo y demás dimensiones, es importante posicionar la motivación, si bien esta deriva en su mayor medida de un proceso intrínseco, el maestro de igual forma debe proponer un ambiente que la incentive y por consiguiente reconozca aquellas particularidades de los sujetos con los que se comparte la experiencia pedagógica.

Corresponsabilidad: Siendo esta una capacidad para delegar funciones en pro de un trabajo colectivo, en el cual se busca el cumplimiento de un mismo fin, pero apoyándose de cada una de las habilidades, saberes y experiencias que pueda aportar cada sujeto, además de ir compartiendo la idea de que cuando se crean iniciativas grupales se obtienen resultados que no solo impactan a un individuo, sino que contribuye a un colectivo dentro de ese intercambio mismo.

Trabajo en equipo: En relación al anterior este cumple un papel fundamental dentro del desarrollo de la propuesta al trabajar mancomunadamente no solo con el sujeto que aprende, sino con su familia específicamente los cuidadores, es por eso que el trabajo en equipo no se ve como una carga, sino como una posibilidad de fortalecer y reconocer las diferentes formas en las que cada persona puede brindar y recibir aprendizajes.

Liderazgo: Se toma este aspecto dentro de la metodología de enseñanza, porque permite que los participantes sientan que son reconocidos y pueden participar activamente al poder tomar la voz y dirigir, organizar y llevar a cabo acciones en las que cada uno planificó y pensó para poder expresar y compartir sus sentires, conocimientos o saberes.

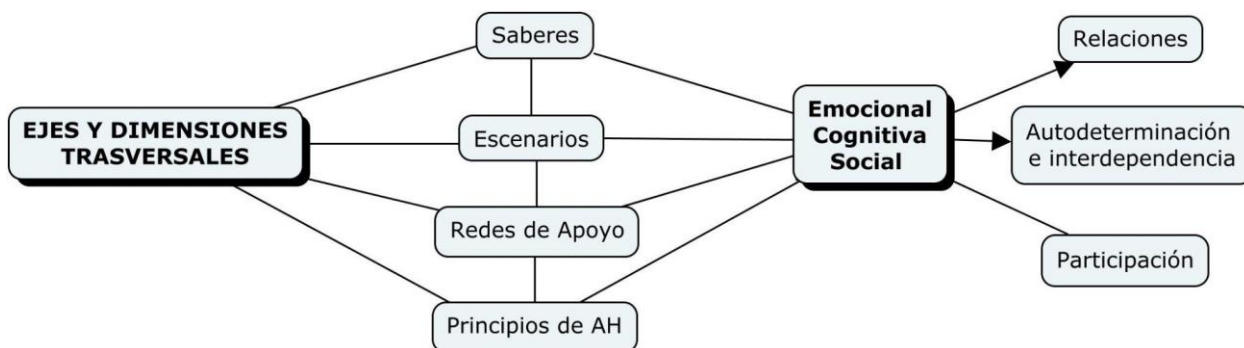
Diálogo: Elemento esencial que permite llegar a consensos y retroalimentar experiencias en el marco del respeto , la escucha y toma de mejores decisión en beneficio de un colectivo , tomando en cuenta no solo un punto de partida en la enseñanza, sino múltiple formas de ser, estar y aportar en el mundo.

Ejes y dimensiones transversales de la propuesta:

A continuación se presenta una gráfica en relación aquellos ejes y dimensiones que se articulan durante la propuesta pedagógica esto desde las acciones cotidianas y en reconocimiento de manera integral de del proceso de los equipos humanos.

Figura 7.

Ejes y dimensiones de la propuesta pedagógica. Elaboración propia



Dimensiones:

Emocional (Relaciones):

Esta dimensión se refleja dentro de la construcción de la propuesta, teniendo en cuenta las relaciones como eje clave de su desarrollo, pues dentro del proceso práctico de las sesiones de trabajo se vincula el reconocimiento del otro, los vínculos afectivos, las formas de expresión y el reconocimiento de los gustos e intereses, los cuales son importantes para la motivación de los equipos Humanos y su confianza al momento de proponer en el espacio.

Cognitiva (Autodeterminación e interdependencia):

Dentro de esta dimensión se articula como eje central la Autodeterminación e Interdependencia, pues dentro de las sesiones se posibilita el intercambio de saberes en los equipos humanos fortaleciendo así la capacidad que tienen al momento de reconocer su accionar, tomar decisiones, proponer ideas, reconocer conceptos y manifestar sus puntos de vista

Social (Participación):

Esta dimensión se evidencia desde la participación como eje clave en la construcción e interacción de la propuesta pedagógica en donde se brindan experiencias pedagógicas que permiten a los Equipos Humanos visibilizarse como sujetos activos en sus espacios de acción cotidianos por medio de sus saberes, posturas, oportunidades, formas de relacionarse, iniciativas desde el trabajo en equipo y los roles que asumen.

Tabla 5.

Temáticas de propuesta de Trabajo colaborativo. Elaboración propia

Fase 1	Temas:
<p>1. Objetivo Reconocimiento del APC y los equipos humanos.</p> <p><i>Resignificando experiencias, saberes y sentires.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">● Reconociendo a mí equipo de trabajo.● Características de los equipos humanos.● Perspectivas de Aula húmeda.● ¿Quién soy yo en mi país?● Roles y saberes dentro y fuera del Aula húmeda.
Fase 2	Temas:
<p>2.Objetivo Construcción colectiva</p> <p><i>“Tejiendo y compartiendo saberes desde experiencias significativas”</i></p>	<p>Equipo #1 “Relacionando mi saber desde el lenguaje artístico”</p> <p>Equipo #2:“ Haz tu propia película” Saberes desde la creatividad y la tecnología</p> <p>Equipo #3:“Conectando saberes desde diferentes experiencias”</p> <p>Equipo #4 “Burbujas de saber ”</p>

Fase 3**Temas:**

Objetivo
Aplicación, apropiación y evaluación de
saberes

*Visibilizando desde el diálogo las voces de los
equipos en su acción en el trabajo
colaborativo*

- Articulando las experiencias cotidianas con los saberes construidos en las propuestas colaborativas de los equipos humanos.
- Socialización final desde el diálogo.
- Material colectivo final
- Cierre general de Aula húmeda.

RECURSOS PEDAGOGICOS:

Dentro de los recursos utilizados durante el desarrollo de las sesiones, se tiene en cuenta el diseño universal de aprendizaje (DUA), dentro de la presentación, motivación, acción y expresión, siendo un recurso importante dentro de las adaptaciones y apoyos utilizados para las Planeaciones.

Tabla 6.

Recursos pedagógicos. *Elaboración propia*

Tipo de Recurso	Modo de presentación (DUA)	Adaptaciones
Mediación pedagógica		
Apoyo humano :	Múltiples formas de	Preguntas orientadoras
Instrucciones	motivación	Instrucciones orales
Imitación		Anticipación
Personificación		Modelación
Recursos simbólicos:		
Imágenes	Múltiples formas de	-Descripción de las imágenes
Dibujos	presentación de información	-Uso de elementos cotidianos
Escenografía	Múltiples formas de acción y	como el periódico y revistas
Fondos visuales	expresión	-Lenguaje sencillo
Fotografías		

Recursos experienciales:

Elementos físicos :		
Objetos	Múltiples formas de acceso y	-Red de apoyo por parte del
Materiales concretos	manipulación	cuidador.
Vestuario		-Modelación maestros en
Alimentos		formación

Recursos Tecnológicos

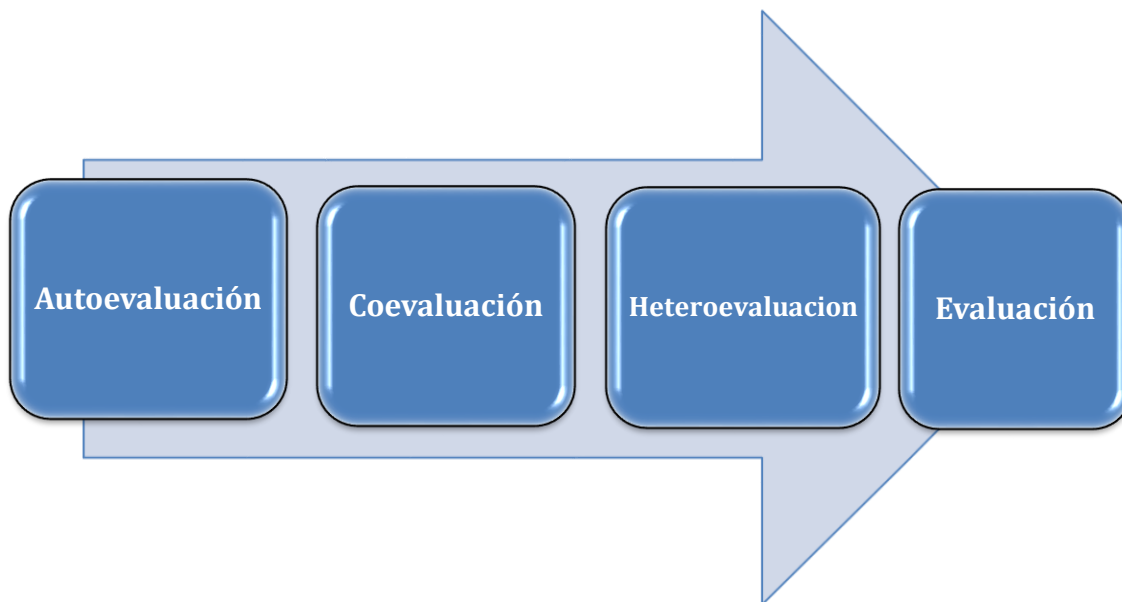
Juegos virtuales	Múltiples formas de	Narración y apoyo visual
Literatura online	Interacción	Pictogramas
Videos		Orientación y mediación en
Música		las instrucciones de acceso a
		las plataformas.

EVALUACIÓN:

Para llevar a cabo la evaluación de la propuesta pedagógica se tiene en cuenta la metodología de trabajo colaborativo realizada durante el proceso, de tal forma que se tomara la autoevaluación, coevaluación y heteroevaluación como elementos para conocer aquellos resultados colectivos.

Figura 8

Evaluación. Colaborativa Elaboración propia



Autoevaluación: Esta estará enfocada dentro aquel proceso personal en relación aquellas experiencias, aprendizajes y avances que evidencia cada uno de los integrantes del equipo humano, esto con el fin de que la reflexión sobre las mismas participaciones pueda ayudar a que cada uno interiorice e identifique que elementos se convirtieron en una oportunidad y cuales son aquellos que debe mejorar para aportar de manera más amplia en su proceso individual y por consiguiente a los demás.

Coevaluación entre quipos humanos: Un espacio en el cual entre pares se complementan y se corrigen desde el reconocimiento y acciones y críticas constructivas, en las cuales cada uno toma lo que le apporto el otro, pero de igual forma lo retroalimenta dentro de esas mismas interacciones y diálogos expuestos durante cada intervención, encuentros o acercamientos de interacción y saberes para el fin de un colectivo.

Heteroevaluación: Dentro de esta el docente ira en miras de valorar y trazar aquellas dimensiones que se presentaron y pueden contribuir a fortalecer las redes, estrategias de participación o modos de propiciar el ambiente y metodología colaborativa en la enseñanza, esto en contribución grupal de los participantes y sus experiencias y su fortalecimiento en las prácticas educativas.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Tejiendo saberes en el trabajo colaborativo

En el presente capítulo se desarrollan los puntos de encuentro de aquellos aportes colectivos contruidos desde el trabajo colaborativo y resignificación de saberes de los equipos humanos en la propuesta pedagógica, los cuales dan sustento al objetivo general del proyecto, esto desde aquella interpretación y análisis de las maestras en formación en correspondencia a la intencionalidad pedagógica que permitió dar respuesta a la pregunta de investigación. De esa forma se da lugar a una comprensión de aquellos ejes transversales durante la propuesta y una serie de categorías emergentes de los resultados obtenidos durante la implementación y triangulación de los instrumentos y técnicas de lo recopilado, los cuales permitieron plasmar las voces de los equipos humanos desde los diarios de campo, entrevistas semiestructuradas, grupos focales y la observación participante.

Para iniciar es importante generar una comprensión frente aquellas fases que estuvieron dentro de la propuesta de investigación, teniendo presente la descripción y desarrollo descritos en el diseño e implementación de la propuesta. (Véase pp.99 a 119).

Primera fase: *Caracterización:*

Dentro esta se evidencia un reconocimiento de la población desde diferentes momentos durante la implementación que dieron lugar a una comprensión de significados o percepciones del ambiente pedagógico complejo APC, estás expuestas dentro del ambiente virtual en el que se desarrollaron.

Se evidencia así, un alcance del primer objetivo, puesto que durante el primer momento de reconocimiento del APC se abordó la resignificación y caracterización de los equipos humanos desde las sesiones propuestas para este, en donde se dio la posibilidad de que ellos pudieran dar a conocer saberes, sentires y percepciones en relación al escenario de Aula húmeda y aquellos lugares transversales que los identifican como sujetos en su contexto cotidiano.

En relación a ello se enmarca una posibilidad de reconocer la otredad desde la escucha y conocimiento de las características personales que los identifican como sujetos, esto en cuanto a sus gustos, intereses, saberes, formas de pensar y posturas personales. Además de un trabajo constante con respecto aquellos conceptos como ¿qué es Aula húmeda?, ¿que caracteriza un equipos humano desde lo colaborativo?, ¿que busca una red apoyo? y ¿cómo poder articular los escenarios en donde participan en su contexto cotidiano?.

Segunda fase: *Construcción colaborativa de saberes:*

Por medio de esta segunda fase se identifican diferentes componente claves de la puesta pedagógico dentro de la estrategia de trabajo colaborativo, en donde se visibilizan acciones nuevas referente al espacio pedagógico de aula húmeda y la importancia de aquella articulación de sus saberes y escenarios transversales a su contexto cotidiano.

Para este se da un alcance del segundo objetivo , pues no solo se posibilitaron unas estrategias metodológicas para el desarrollo de la pregunta investigativa, sino se enmarco la posibilidad de que los equipos humanos fueran quienes pusieran en juego sus saberes y consigo tomaran la vocería dentro de una participación más activa al momento de liderar el espacio , además de nutrir e intercambiar con sus pares experiencias como posibilidad y

apoyo en esa red familiar ,dentro de sus roles y vivencias que les aportan a los demás desde su dialogo ,esto relacionado a comentarios como:

la responsabilidad del otro para liderar es primero aprender del otro escuchar del otro mirar como hace el y hay si uno, (...) el proceso de integración con los estudiantes los cuidadores de aula húmeda en su entorno el aprender a trabajar en equipo para hacer un proyecto escolar para alguna presentación individual para exponer y que aprendan a coordinar (...) esos saberes toda ese intercambio de conocimiento para nosotros es importantísimo (Cuidador).

(...)En ese tipo de trabajo en el que está aportando y claro es importantísimo darle la responsabilidad a él desde pequeñito de compartir de trabajar en equipo su responsabilidad de su trabajo en equipo con otro, responder por algo interrelacionarse saber expresar es que el ejercicio no era para nosotros solamente era para que se expresen se comuniquen y se haga entender con otros sin problemas sin miedo sin nada que lo frustré, aunque al principio no va a ser fácil (Cuidador).

Dando así una recolección de voces de los participantes y sus cuidadores respecto aquel impacto en sus experiencias al momento de liderar y utilizar la estrategia de la propuesta pedagógica en relación al trabajo colaborativo dentro de sus saberes.

Tercera fase: *Hallazgos y sentires:*

Se consolidan una variedad de conocimientos y aportes respecto al contexto de acción pedagógica, al rol como educadoras especiales y principalmente en el impacto a la población de trabajo desde nuevas miradas que permiten involucrar estrategias pedagógicas en la puesta práctica y relaciones horizontales en la acción de la enseñanza y su abordaje dentro de un ambiente pedagógico complejo desde la virtualidad y el acercamiento y participación más inmediata de las familias desde sus hogares.

Ahora bien teniendo presente estas fases los ejes transversales que dieron fundamento a la propuesta pedagógica fueron:

- **Principios de Aula Húmeda:**

Estos fueron un elemento clave dentro de la construcción del APC, pues generaron las pautas de trabajo dentro de la construcción de las planeaciones e informes de reflexión que se derivan de las acciones prácticas de las sesiones, es decir que cada planeación estuvo pensada desde aquellos momentos que nos propone el espacio de Aula húmeda, esto siendo clave para contrastar con el objetivo de articular lo que se aborda en este espacio a la puesta práctica en otros espacios de acción de los participantes en donde se desenvuelven cotidianamente y en él que se amplió su intervención dando apertura a un momento en el que el diálogo fue visto desde el trabajo colaborativo, donde no solo es reflexionado el espacio de Aula húmeda desde la piscina, sino se concibe este ambiente de una forma transversal con aquellos componentes a nivel general de lo que es un ambiente pedagógico complejo.

- **Saberes:**

Durante el diálogo y reconocimiento de ese otro en cada sesión, pues dentro de esa horizontalidad de comunicación de experiencias y voces de cada miembro de los equipos humanos se configuraron propuestas e iniciativas colaborativas, donde no se estableció una figura de poder en la enseñanza, sino por el contrario se aplicó el principio de las relaciones horizontales como punto de intercambio en la participación y propuestas de lo que se quería hacer en el espacio, no desde un contenido específico o impuesto en un orden, más bien propuesto desde aquella visibilización y reconocimiento de esa variedad de conocimientos que trae ese otro sujeto, por su crianza, experiencias, formas de pensar y oportunidades que se les brinda.

- **Escenarios:**

Estos vistos desde aquel aporte de aprendizajes en las acciones de participación que han tenido o por el contrario se les ha limitado, dando de esa forma una mirada integral del sujeto y conocimiento de todos aquellos escenarios de acción social a los que pueden acceder, pero sobre todo como pueden visualizarlos desde aquello que les aporta y tiene sentido para su conformación y realización de actividades, permitiendo así valorar sus experiencias y consigo esas luchas internas por poder acceder a programas o iniciativas de formación que les aporten o les permitan participar.

- **Redes de Apoyo:**

Eje importante en el conocimiento de los sujetos y sus posibilidades y apoyos desde el acompañamiento familiar, emocional, cognitivo, social y educativo, pues este enmarcado desde esas perspectivas de los equipos humanos al momento de empoderarse de sus saberes y de crear alternativas grupales que les permitieran ver en el trabajo en equipo una posibilidad para sentirse más seguros, motivados y activos dentro del proceso como cuidadores, participantes y como miembros de un colectivo social.

Teniendo en cuenta lo anterior se reconoce la oportunidad que desde el análisis y el mismo planteamiento de investigación se derivó en aquella triangulación de cómo la propuesta pedagógica *Tejiendo saberes: Una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación y apropiación de experiencias dentro y fuera de Aula húmeda* dio respuesta desde una serie de componentes y reflexiones pedagógicas que posibilitan nuevos caminos de acción pedagógica dentro de la enseñanza y conformación del ambiente pedagógico complejo, pero principalmente en la elaboración de metodologías de enseñanza que conlleven y prioricen la articulación de saberes ,pero desde el tejido y trabajo colaborativo.

CATEGORIAS EMERGENTES

Es por eso que surgen dentro de ese resultado y análisis de lo implementado cinco categorías emergentes que marcan el tránsito de las experiencias llevadas a cabo en las acciones pedagógicas: *Percepciones de Aula húmeda, El acompañamiento en red de apoyo, Barreras de participación, la Corresponsabilidad en el trabajo en equipo, y las oportunidades en la visibilización de saberes.*

La primera categoría enmarcada desde *las percepciones de Aula húmeda*, en donde las investigadoras y su papel dentro de la observación participante, evidencian esa evolución de conceptos, significados e interpretaciones del ambiente pedagógico complejo por parte de los equipos humanos y como estas configuran unas formas de participación y concepción del mismo, además dentro de esta categoría es importante mencionar dos subcategorías resultantes: *Desconocimiento del enfoque de Aula húmeda y la Reconstrucción de conceptos.*

La segunda categoría titulada como: *Acompañamiento en red de apoyo* trata de orientar esos puntos de apoyo identificados desde lo afectivo dentro del proceso personal de cada equipo humano y sus experiencias de vida, las cuales les han permitido conformar una identidad o forma de visionar el mundo, además de comprender aquellas bases sólidas y de apoyo con las que cuentan o consideran importantes para su acompañamiento y desarrollo como sujetos sociales, además partiendo del análisis de esta se identifican tres subcategorías siendo estas: *La motivación, la resiliencia y roles.*

En la tercera categoría llamada *Barreras de participación*, surgen dos posturas en las cuales se reconocen elementos claves por los que los equipos humanos son expuestos, por un lado debido a miradas que minimizan sus voces o los limitan en su accionar o momentos de interacción con otros y por otra parte desde aquella invisibilización por creencias o estereotipos que se han enmarcado en sus experiencias con el entorno y relaciones de poder que utilizan otros, es por ello que dentro de esta categoría se despliegan las siguientes subcategorías: *Estigmas sociales, prácticas de cuidado y limitación o falta de oportunidades sociales*.

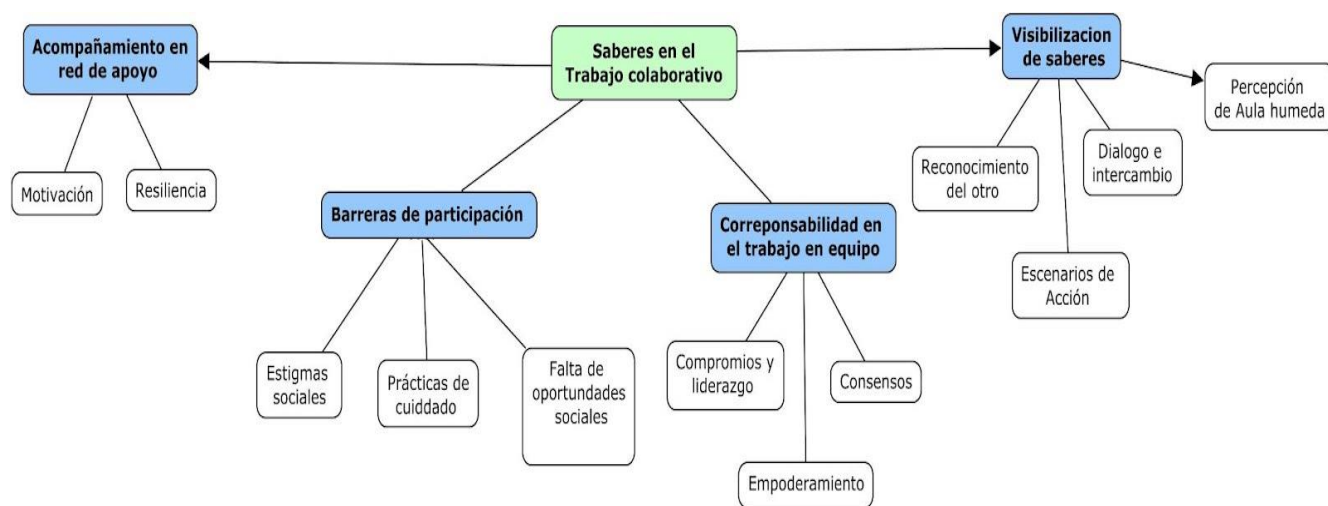
Dentro de la cuarta categoría se encuentra *la corresponsabilidad en el trabajo en equipo*, la cual permite abarcar una serie de aportes dentro de la configuración y la posibilidad de utilizar estrategias de trabajo colaborativo, las cuales rompen con esquemas individualistas de la educación y por el contrario fortalecen y aportan dentro de un intercambio constante de saberes e iniciativas en ese valor de escuchar y aprender del otro. Es así que las subcategorías que se dan para esta son: *Compromiso y liderazgo, Toma de decisiones y capacidad de llegar a consensos*.

Finalmente se sitúa *las oportunidades en la visibilización de saberes* en donde se concibe como una necesidad latente dentro de las prácticas y las posibilidades que se le dan a los cuidadores y personas con discapacidad en el ejercicio de participación social y educativa de su contexto cotidiano, pues esto da lugar a que limitaciones de tipo actitudinal, emocional o prácticas no repercutan de manera completa en el desarrollo, sueños, planes o actividades cotidianas. En relación a ello se llevan a cabo subcategorías como:

Reconocimiento del otro, Escenarios de acción y diálogo en el intercambio de experiencias.

Figura 9.

Categorías de Análisis .Elaboración propia



Descripción de cada categoría y subcategorías:

Este apartado dará cuenta de manera más detallada de los diferentes elementos y subcategorías en relación a los resultados y triangulación de la propuesta pedagógica, de igual forma antes de iniciar a describirlos aparece a continuación una tabla que recoge aquellas voces de los equipos humanos, respecto aquellas categorías emergentes y a su impacto, evolución y proceso respecto a la propuesta pedagógica:

Tabla 7.

Voces de los participantes

<p>Percepciones de Aula húmeda</p> <p>Evolución de percepciones (Ambiente pedagógico complejo)</p>	<p><i>¿Qué es Aula húmeda? Percepciones iniciales:</i></p> <p><i>“que se sentía feliz libre como ese jovencito el poder jugar, el poder moverme poder ser todo lo que ya no puedo hacer en tierra, bueno ya nos separamos, pero cuando estábamos juntos era maravillo ver y estar con ellos aula húmeda es volver a vivir” Voz sujetos cuidador #4 Diario de campo</i></p> <p><i>“la piscina con la gente que va siempre a la piscina con los compañeros que la pasamos rico, un aroma al restaurante en la piscina pasamos muy rico” Voz sujetos#2 Diario de campo</i></p> <p><i>“para mí representó el contacto con el agua seguido o sea lo que no teníamos antes era solamente unas vacaciones y ahora pues yendo cada 8 días allá estuviera en la independencia del niño y el miedo a mí es la que me da miedo yo no sirvo yo no serviría para enseñarle a mi hijo a nadar, porque yo no sé porque si yo tengo miedo lo transmito el miedo eso fue también lo que me gustó día y eso fue eso fue ustedes como ya son las expertas (...) Voz sujetos#5 Entrevista</i></p> <p><i>“Nos parecía una recreación bonita donde se pueden desarrollar unos músculos, uno esta como tieso y eso ayuda, me gusto la convivencia de todas las mamitas donde hacíamos reuniones y compartíamos todo lo que sentíamos podíamos desahogarnos, podíamos contarle a las mamitas todo lo que nos pasaba” grupos focal . Voz sujetos#5 Grupos focales</i></p> <p><i>¿Qué es Aula húmeda? Percepciones construidas en el reconocimiento con sus experiencias</i></p>
---	--

<p>Construcción de conceptos</p> <p>Proceso :</p>	<p><i>“ la piscina es donde uno se amarra pero hay mucho más” el poder relacionarnos, desahogarse con los demás y aprender de todos es importante” Grupo focales</i></p> <p><i>“Ver que aula húmeda y desde el trabajo en equipo y que podemos compartir lo que sabemos es bueno</i></p> <p>“Diario de campo</p> <p><i>“La piscina es chévere y podemos hacer muchas cosas, pero también las personas , los profes con los que aprendemos y las actividades son importantes “Grupos focales</i></p> <p><i>“es en lo que se ha enfocado el trabajo en la toma de decisiones de manera pausada en los tiempos de espera y el manejo de la rabia y la ansiedad es lo que le ha ayudado mucho” voz sujetos r#1 Entrevista</i></p>
<p>Acompañamiento en Red de Apoyo</p>	<p>Red de apoyo en pareja:</p> <p><i>“tenemos para él todo el tiempo necesario, si no estoy si no esta la mamá, esta el papa o estamos juntos, pero él no trabaja solo nosotros no aceptamos que el trabaje solo en medios virtuales el se va a trabajar solo en la escuela pero allá estaría con la profesora y los compañeritos, pero dejarlo a él solo en el computador a ver que acontece” voz sujetos #1Entrevista</i></p> <p><i>“el trabajo es repartido en los dos no es que uno solo hace y el otro mira, sino repartido así es para todos así somos para todo dice ella, no acepto menos dicen los dos “voz de sujetos #1Entrevista</i></p> <p>Ayuda mutua entre pares:</p> <p><i>-“Y que nos den las cosas que están haciendo los otros cuidadores y con sus niños y sus niñas esos nos ayudan mucho a nosotros nos ayudamos mutuamente lo que yo le contaba a dónde lo llevó a mi hijo y todo y otra señora creo doña Ana me parece nos contaba también cómo va con tu niña dónde van que</i></p>

	<p><i>hacen Ella hizo tal cosa entonces yo decía como yo a ver qué hago si hago tal cosa con el mío, entonces nosotros enseñamos y a nosotros nos enseñan y ustedes también aprenden de todos y ahí pues ahí nos ayudamos a mí me parece muy bonito lo que están haciendo y así vemos todos el que mandó le toca el turno a fulano hablar cuando dijo que es importante para para él y para todos para profesores y alumnos” Voz de sujetos 3 Entrevista</i></p> <p><i>- “Lo que hemos visto y ver a todos los otros niños ver a todos ellos verlos ahí que también trabajar todas esas cosas son muy importantes para ellos y para uno también entonces que nos tienen en cuenta” Voz de sujetos 3 Entrevista</i></p> <p>Resiliencia: sueños, aceptación y búsqueda de alternativas</p> <p><i>- “yo antes era técnica pero ,pues después que tuve a mi hijo no pude trabajar ”</i></p> <p><i>- “claro yo creo que todos mis compañeros o mamitas que estamos en la situación todo este espacio nos ha servido mucho para aprender para recordar cosas que nos han enseñado y que para distraerse uno un poco todo eso le ha servido muchísimo” Voz de sujetos 2 Entrevista</i></p> <p><i>“nadie está preparado para tener un hijo con discapacidad, de alguna manera las circunstancias se ayudan a que tú seas fuerte y busques alternativas es muy bonito que todos los que hemos hecho aquí en aula humedad” Voz de sujetos. Entrevista</i></p>
<p>Barreras de Participación</p>	<p><i>“Avecés estar solo en una ciudad o lugar y que no recibas acompañamiento , no te permite hacer muchas cosas” Diario de campo</i></p> <p>Prácticas de cuidado desde su noción :</p>

Anterior:

“El machismo a la mujer era de la casa entonces qué pasaba la mujer era de la casa para cuidar los niños ,pero tener la casa muy bien arreglada para coger al esposo si es que llegaba esa noche porque de pronto se iba de paseo por allá con las chicas las esposa se quedaba con sus crespos hechos”

Voz de sujetos Entrevista

Actuales :

“ Básicamente yo toda la vida me programe y dije - no me voy a casar conmigo para tener un hijo yo y yo lo cuido y yo hago y yo subo y bajo ,si es para casarme es para organizarme es trabajo 50/ 50 si no es mejor andar solito sin complicaciones, siempre hemos entendido que el trabajo de la casa, de la crianza, del cuidado de todo de la alimentación de la limpieza todas las labores, además de la maternidad la paternidad también se comparte son 50 a 50 .”

Cuidado desde la figura paterna: Discriminación

“Hay cosas culturales generacionales que uno dice que el hombre cuando se mete le suena extrañísimo, hay momentos en que yo me he sentido discriminado por ser hombre y dicen esto no es labor de hombre ¡el cuidado no es de hombres!

- un día me dijeron ¡no! ¿dónde está la mamita?, ella es la que sabe ... las mamás si entienden

-Entonces hemos tenido choques con eso de verlo a uno como papá y no solo aquí en Colombia el papá es para producir -E: es el macho proveedor no más, él continúa diciendo -para reproducir y proveer

-Reproducir producir y proveer las tres R

	<p>Limitación de oportunidades:</p> <p><i>“prácticamente yo llevaba 9 años casi 10 años sin poder trabajar , porque en el brazo sí trabajé, pero después ,Pero desde que mi hijo nació yo no había podido trabajar entonces fue difícil para mí el desprenderme de Nico en ponerme en la tarea de los computadores pero pues todo fue difícil pero igual”</i></p> <p>Voz de sujetos Entrevista</p> <p>Distribución de Roles:</p> <p><i>“también antes de tener a mi hijo yo trabajaba trabajé en una empresa de mensajera y después que ser independiente y me dediqué a vender joyas en plata entonces en eso si llevo 10 años entre hasta que nació mi hijo ,igual sigo trabajando pero no lo mismo que antes por dinero por estar trabajando desde casa y pues no puedo salir por el encierro por de todos y ahora con Los chicos en casa menos entonces trato de caerle un poquito los fines de semana si puedo visitar algunos clientes salgo vendo y mi esposo se queda con mis bebés o mi hija cuando está y qué joyas vendes aretes ”</i> Voz de sujetos Entrevista</p> <p><i>“papá del niño claro mi esposo es que como él trabaja todo el tiempo completo y y está haciendo cursos entonces pues realmente yo aquí estoy en casa”</i> Diario de campo</p>
<p>Corresponsabilidad</p> <p>En el trabajo en equipo</p>	<p>¿Cómo se sintieron y que significo liderar el espacio desde sus saberes y trabajo colaborativo?</p> <p><i>“Bien es algo que nos gusta para mí algo de explicarle al otro a nosotros nos gusta y fue Francesco el que explico y entregar una responsabilidad a quienes en este caso Francesco fue quien la administró con estos recursos lo mejor que pudo para que todo lo mejor que pudo para nosotros genial espectacular Ya</i></p>

nos dimos cuenta que faltaron cosas ya después nos dimos cuenta que faltaron cosas pero en el momento vuela disposición hubo la entrega hizo el trabajo lo hizo con gusto y a nosotros nos gusta hacer eso o sea transmitir conocimientos quedar cosas entonces son cosas que nos gustan y el tiempo no dio para una presentación que yo tenía lista de cómo Iván perfil en la biblio red Francesco tiene perfil en bibliored”

Voz de sujetos Entrevista

*“digamos y el escuchar también los saberes de los otros también no sé si ustedes también de otros lugares que les enseñaron hacer de pronto los portavasos que a veces se puede ser algo sencillo pero sin embargo ha sido un proceso tan largo que has tenido todos tanto ustedes de pronto y cuando participamos en algunos lugares” **Diario de campo***

Participación de todo el equipo:

*“estuvo bien el hecho de que incluyamos a todos los participantes los muchachos los niños los cuidadores ,porque es una manera de cómo primero sacarlos de la rutina trabajar en equipo” **Diario de campo***

Impacto de participantes

Participante: *“me sentí importante me sentí con algo que yo estaba haciendo ,porque para mí era ustedes puedes ser una simple manualidad ,pero para uno es un proceso hacer el portavasos y enseñarlo” **Voz de sujetos Entrevista***

Trabajo colaborativo

“que vimos que usted tiene esa facilidad de enseñarnos muchas cosas y no solo el saber científico porque es algo que a veces decimos que el profesional cómo sabe la teoría cómo sabe los conceptos define las

cosas es el que nos aporta pero ustedes también sobre el cuidado y más cosas , entonces pues importante y agradecerte por este espacio era como eso escucharlos también en la propuesta2” **Voces de maestras**

Propuesta de saberes y trabajo colaborativo:

“Sí me parece importante sí o sea integrar cuidadores participantes y los docentes hacer un trabajo en llave para que todos tengamos como algo más que hacer algo más en qué pensar y en qué poder hacer una necesitamos actividades que ya que no tenemos hablarme así que necesitamos ser las otras actividades diferentes”

¿Ustedes creen que es importante seguir haciendo un acompañamiento grupal donde la responsabilidad no solo sea del maestro sino que ustedes también puedan proponer?

“Sí claro completamente de acuerdo en el proceso de integración con los estudiantes los cuidadores de la integración de los estudiantes de aula húmeda en su entorno el aprender a trabajar en equipo, me gustan esos espacios y qué chévere que se pudiera que se pudieran aumentar” **Voz de sujetos Entrevista**

esas actividades me gustan porque el final el beneficiado es el niño o el joven el que está como como el adulto que está con ahí adelante y el cuidador sí eso apoyo uno como padre es cómo es simplemente ese apoyo pero si el apoyo hola guíanos buena pues el niño el joven o el adulto no hacen cosas buenas no desarrollan todo ese punto potencial y dejar esa cosa que nos ha permitido aprender a equivocarnos cuando nos equivocamos aprendemos no más ni menos aprendemos “**Voz de sujetos Entrevista**

Si a él le gusta eso también y sí eso me parece muy muy significativas aparte porque hablamos con ustedes es un espacio para ustedes es un espacio para todos muy especial yo creo porque nos vemos al menos porque hay muchas personas que están completamente enclaustradas en su casa y no pueden salir con su paciente entonces verlas y que nos vean entonces muy importante y algunas cositas que nos dicen

	<p><i>que nos enseñan qué aprendemos que aunque sea los ejercicios todos son muy significativo tanto para el paciente como para el cuidador, porque pues uno también aprende muchísimo de ustedes la paciencia todo lo que nos dicen nos hablan mucho para como cuidadores cuidarlos a ellos y cuidarnos nosotros y eso es lo que yo aprendido . Voz de sujetos Entrevista</i></p> <p><i>“Con solo escuchar uno aprende cositas no solo a temas sino a enterarse cosas que uno no sabía qué es cuentan cosas o gustos que uno no sabía de los niños” diario de campo</i></p> <p><i>“ese día fue bonito porque cómo enseñar fue cómo enseñar algo que uno ya sabe digamos uno ya como que maneja todos esos temas y tiene harta experiencia entonces uno dice este ejercicio lo hace El sentirnos cómo de qué podemos enseñar otras, cosas enseñar lo q hemos aprendido en un Momento una situación y pues eso es bonito el compartir” grupos focales.</i></p>
<p>Visualización de saberes</p>	<p>Conocimientos externos de los participantes:</p> <p><i>“Bueno soy médico veterinaria de la universidad nacional de Colombia con maestría en nutrición y producción de monogástricos y yo soy administrador público sin especialización, pero trabajo en el área de contratación y licitación” Voz de sujetos Entrevista</i></p> <p><i>“A mí me iba muy bien en la química entonces estude algo relacionado a ello, edemas ahorita estoy en proceso de charlas a personas desde espacios políticos”</i></p> <p>Impacto figura paterna a los equipos humanos</p> <p><i>“es muy impactante para todos incluso para los niños, la figura también del padre que está apoyando que ustedes dos estén el proceso y más una figura paterna, porque casi siempre son mujeres, entonces es muy</i></p>

bonito y por eso rescatamos, también, porque ayuda mucho al proceso de su hijo como los demás niños que es algo que se ha evidenciado. **Voz de Maestras**

Vinculación de escenarios de participación :

“si serían se procesa el que usted digan bueno virtual y en el agua sería como para fortalecer aún más porque si usted ve la casa es un punto importante y así se vincularía con el agua con lo que se hace allá afuera y adentro si nos interesa” **Voz de sujetos Entrevista**

Puesta práctica en lugares

-Pues profe este lugar me gusta porque puedo compartir ...voy a compartirles una experiencia y es que este lugar de la casa era el que convoca a compartir tiempo con mi familia y se derivó de algunos aprendizajes que he generado en la UPN y que me han permitido poner en práctica algunos conocimientos que he adquirido de lo que enseñan aquí ,aprendí a ir e involucrando a cada uno de la familia y encontré en la casa y específicamente en la sala comedor el lugar para convocar a mi esposo, pues él era distante y no le gustaba compartí este espacio cuando comíamos con esmeralda , entonces desde que aprendí eso en las actividades de la universidad fui intencionado este espacio y poniendo en práctica al momento de compartir con mi familia y ahora mi esposo come y habla con nosotras así solo sea en ese lugar”. **Grupos focales**

Participación ciudadana dentro de sus posturas y acciones: relación con las actividades propuestas

“Y cuando estábamos pegando yo le decía a Nico vamos a reconstruir la bandera es como reconstruir el país que en este momento están en una situación muy difícil, entonces yo inclusive tome una foto y la subí

al estado diciendo que así se reconstruía nuestro país de hoy en adelante que ya con la unión de todos se puede cambiar muchas cosas que no se han podidos hacer con la unión se puede cambiar nuestro país”

*“Crear mecanismo para poder hacer que nuestra Colombia mejor que podamos erradicar lo que nos daña la corrupción. la constitución nos da mecanismos **“Grupos focales***

Saberes del otro:

*“Desde sus propias capacidades y limitaciones liderar algo expresar algo enseñar algo no es fácil aprender la primera vez pero es un proceso de intercomunicación de relacionarse de expresarse”**diario***

de campo

Interdependencia y autodeterminación

*Yo pienso que era parte de opinar intervenir solo depende de uno o sea yo soy una persona que le encanta aprender le encanta opinar y le encanta averiguar entonces los espacios donde yo tengo comité Los costos que tomado y yo los conversadores unos qué estado es para mí es importante porque tengo no tengo no tengo solamente que pensar en cómo colaborar sino como expresarme y expresar mis ideas qué es lo que más me parece que es importante entonces me encantaría que otras personas también hicieran control ciudadano y aprendieran y pues de hecho yo invito a los conocidos a que hagan eso mismo esa misma actividad porque pues son cosas que tenemos que hacer deberíamos Pero entonces pues como siempre hay una disculpa no tengo tiempo las cuidadoras somos 24/7” **Voz de sujeto Entrevista***

*“súper porque pues chévere porque uno se siente liberando porque yo creía que ya los ya lo sabían porque uno cree que enseña lo mismo en otros lugares liderando lo vi que no se lo vi como que no sabían pero pues chévere algo que no saben que la otra gente no sabe pues es chévere sí”**Grupos focales***

Percepciones de Aula Húmeda:

Durante la primera parte del desarrollo de la propuesta pedagógica se evidencia como la interpretación de lo que es aula húmeda pasa por dos momentos de evolución en el transcurso de las sesiones, iniciando por un ***desconocimiento del enfoque de Aula húmeda*** con una concepción arraigada a un solo punto de incidencia de este escenario como lo es la piscina, aquí los equipos humanos manifiestan constantemente su perspectiva desde aquel gusto enmarcado como un componente de diversión y confusión frente al objetivo pedagógico que quizá se tenga del APC , teniendo en cuenta que este se enmarca dentro de un enfoque pedagógico más amplio en la configuración de los sujetos que participan de este.

De esa manera es que por comentarios como: “pues aula húmeda me deja relajarme, es recreativo y le ayuda a mi hijo para que aprenda a nadar” o “pues lo que más extraño es la piscina, porque uno se distraía y podía meterme al agua”. *Fragmentos de diario de campo y entrevistas.*

Se evidencia un desconocimiento no dentro de su accionar respecto a este, sino en el significado que le han derivado a la práctica pedagógica al desarrollarse en un ambiente alterno al que generalmente se acostumbra, claro si bien no se niega sus interpretaciones si fue un factor importante para repensarse como los maestros en formación deben continuar nutriendo y ampliando esas percepciones respecto a lo que el ambiente pedagógico en sí mismo les aporta.

Ahora bien dentro de la segunda subcategoría vinculada al proceso de evolución de lo que es aula húmeda encontramos una ***Reconstrucción de conceptos*** desde aquella oportunidad de ampliar y reconocer aquellos otros elementos que configuran el escenario de Aula húmeda, esto observándolo desde aquella ruptura que hacen cuando empiezan a darle sentido y valor a todo ese recorrido que han tenido, ya sea con los profes con los que han estado o las actividades y propuestas de las que han sido partícipes, pues comentarios como :

“Actualmente llevo más de 4 años en Aula húmeda y este proceso me ha servido de diferentes maneras en mi vida, además que puedo aprender y conocer a más personas “u otros como “yo llevo muy poco tiempo, solo he podido estar una vez presencial en la piscina, pero sin embargo todo lo que se ha hecho virtual y presencial ha sido favorable para nuestro hijo y nosotros”. Comentario diario de campo

Es decir reconstruir conceptos amplía las posibilidades del espacio y reconoce el valor de cada una de las experiencias y prácticas pedagógicas que han sido desarrolladas durante el contexto de Aula húmeda, dando así un papel y concepción más clara frente al objetivo pedagógico que brinda este escenario y así mismo que le permita a los equipos humanos, reconocer en cualquier escenario en el que sean partícipes no solo los factores principales, sino ese modo integral que los configura. Dando así un marco de reflexión con preguntas como: (Qué aporta este lugar?, como pueden crear redes de apoyo en este? Qué posibilidades de participación brinda? O ¿la participación en estos no implica mayor impacto en su configuración como sujetos?). Preguntas que permitirán que los equipos humanos tomen una postura y posición más crítica referente a lo que hacen y el ¿por qué?

Acompañamiento en red de apoyo:

En el trascurso de la implementación fue evidente como el acompañamiento en red de apoyo representaba un elemento clave dentro de aquella participación de manera asertiva dentro de los encuentros, entendiendo el acompañamiento como:

“(…) un tejido de relaciones que se construye en el proceso educativo. Lo anterior se puede complementar con la propuesta de Vygotsky (2001), quien indica que aquel que tiene más conocimiento y experiencias ayuda al otro a alcanzar un nivel de pensamiento y desarrollo más alto.

Esto lleva a decir que la educación es una acción de acompañamiento constante para posibilitar y potenciar las capacidades del otro” (Puerta ,2016 citando a Vygotsky ,2001. P.4).

Es por eso que el acompañamiento dentro de esta categoría es fundamentado desde aquellas funciones que se delegan en las acciones de la enseñanza y consigo favorecen apoyos dentro aquel proceso de los cuidadores y los participantes, creando así en el ambiente pedagógico valor a las relaciones del proceso personal de cada sujeto y sus formas de participación. Por consiguiente, la subcategoría analizar es la *motivación* esta entendida como:

“(…) un aspecto de enorme relevancia en las diversas áreas de la vida, entre ellas la educativa y la laboral, por cuanto orienta las acciones y se conforma así en un elemento central que conduce lo que la persona realiza y hacia qué objetivos se dirige” (Naranjo ,2009.p.4). Además esta “debe ser entendida como la trama que sostiene el desarrollo de aquellas actividades que son significativas para la persona y en las que esta toma parte. En el plano educativo, (...) como la disposición positiva para aprender y continuar haciéndolo de una forma autónoma.” (Naranjo, 2009 citando Ajello, 2003).

Es por eso que la motivación impacta en los modos de interacción y seguridad de los participantes, pues al ver que no solo el maestro es quien propone , sino que entre pares también pueden intercambian experiencias y saberes, al ser capaces de aportan de manera activa en cualquier situación .

Esta de la mano de la siguiente subcategoría llamada *resiliencia*, la cual permite ver a los sujetos no solo como seres pensantes, sino con características emocionales desde su sentir en los modos que actúan, se expresan, involucrar y conciben la discapacidad y lo que conlleva un estilo de vida dentro de esa búsqueda constante de alternativas para favorecen oportunidades a sus hijos o incluso continuar con sus expectativas y sueños en el caso de los cuidadores.

De igual manera dentro de ese acompañamiento en red se deriva la subcategoría de *roles* , los cuales son un determinante dentro de las experiencias de participación de los equipos humanos, pues se observó como una latente constante es la configuración de núcleos familiares en los que a solo uno de los padres se le delega la función del cuidado y por consiguiente la responsabilidad y lo que conlleva una entrega total de su tiempo e incluso un alejamiento de aquellas actividades personales de quien toma ese papel , mientras que los otros desempeñan labores de sostenimiento económico. Que si bien el problema no es quien cuida, o se encarga de los ingresos, sino el no crear redes de apoyo que permitan configurar diferentes roles y no solo delegarle a una persona una misma función todo el tiempo.

Barreras de participación

En medio de los encuentros y preguntas en el marco de los grupos focales, se escucharon las voces de los participantes en las cuales manifestaban sus experiencias, referente a sucesos que dentro de su entorno configuraban percepciones o estereotipos que los hacían ver vulnerables, esto partiendo de la observación de igual forma y el dialogo dentro de las entrevistas semiestructuradas de aquellas barreras que han limitado sus participación e incluso formas de ver al sujeto con discapacidad.

Es por ello que la subcategoría *estigmas sociales*, la cual se refiere a un atributo profundamente desacreditador, dentro de un lenguaje de relaciones que atribuyen o estigmatizan dentro de una percepción de normalidad que se quiere de un sujeto, esto desde prácticas que conllevan constantemente a la invisibilización o creación de estereotipos sociales que marcan a las personas que están fuera de la norma o de lo que se considera “aceptable” , esto articulado

desde lo que manifiestan algunos participantes , en cuanto aquellas relaciones de poder que toman algunos especialistas, personas externas o quizás complejos que se crean por la misma incidencia social de que ellos no pueden hacer muchas cosas , crean inseguridades y limitaciones en los sujetos y conllevando de esa forma sus posibilidades por las condicionantes o perspectivas puestas desde modelos de la discapacidad dentro de la carencia y la dificultad, ahora bien esto articulado a la subcategoría llamada ***prácticas de cuidado*** donde comentarios como el siguiente conllevan a prácticas discriminatorias:

Un día me dijeron ¡no! ¿Dónde está la mamita?, ella es la que sabe... las mamás si entienden. Entonces hemos tenido choques con eso de verlo a uno como papá y no solo aquí en Colombia el papá es para producir. (Cuidador 1)

Además de dar diagnósticos de manera que limitan de entrada las expectativas frente a lo que quizá los cuidadores depositan en su hijo para ayudar y brindarle oportunidades:

“Su hijo no va poder hacer muchas cosas, pues él no puede hablar” (Cuidador)

En relación a lo anterior surge de esa manera la *limitación o falta de oportunidades sociales*, donde se piensa que la discapacidad se vive en doble vida, pues no solo se crea una limitación a la persona con discapacidad, sino a su entorno inmediato (cuidador o quien esté dentro de su acompañamiento), creando de esa forma barreras en las posibilidades que se le brindan a los cuidadores para continuar con sus estudios, trabajos o sueños y esto impactando de manera directa en el sujeto con discapacidad, porque va crear factores de vulnerabilidad no solo de orden económico, sino en las oportunidades que le puede ofrecer su entorno familiar en cuanto a lo emocional, por frustraciones, depresiones o no aceptación de la situación de la persona ,

sociales en cuanto a lo que le ofrece el contexto para que puedan tener mayores oportunidad de acceso y de formación y vinculación laboral .

La Corresponsabilidad en el trabajo en equipo

Teniendo en cuenta que la propuesta pedagógica de investigación implico una puesta metodológica desde la posibilidad de involucrar estrategias de trabajo colaborativo en las prácticas educativas y en relación a los saberes de los equipos humanos, en el escenario de Aula húmeda, se evidencia como implementar estrategias de este tipo rompe con esquemas tradicionales dentro de las prácticas educativas y de cómo el educador especial es agente potencializador para que se visibilicen las voces de las personas con discapacidad y sus familias, no solo desde un escenario como el aula de clases, sino desde la vinculación de otros escenario de acción y participación de los equipos humanos, configurando de esa manera una corresponsabilidad en el trabado y propuestas de enseñanza.

De esa manera subcatergorias como **Compromiso y liderazgo** tomaron fuerza al momento de la puesta práctica de las propuestas de trabajo colaborativo construidas por los equipos de trabajo, pues se escucharon sus voces desde sus saberes y se evidencio su emoción respecto al ser ellos quienes lideraban el espacio, empoderando de esa manera y sintiendo que su voz era importante para un colectivo.

De igual forma se vinculan las subcategorías: **toma de decisiones y capacidad de llegar a consensos** desde aquella corresponsabilidad que se emplea en el ejercicio de involucrar a todos los agentes dentro de la organización, iniciativas y dialogo colaborativo esto siendo de vital importancia pues la corresponsabilidad implica:

“(…) el apoyo de los padres y representantes es fundamental en el proceso educativo de sus hijos y que estos deben construir y mantener una comunicación directa y estrecha con la escuela

ya que mancomunadamente docente, estudiantes y familia constituyen una triada de vital importancia para el logro del éxito en la educación de los estudiantes” (Escobar ,2012).

Las oportunidades en la visibilización de saberes

Para dar fundamento a este, se parte de como en medio de estos espacios de visibilización de saberes de las personas con discapacidad y sus familias, se rompen brechas de conocimiento y se da importancia a los saberes propios, experienciales, y relacionales que han adquirido y no solo al saber científico que muchas veces opaca sus voces por significados elitistas del lenguaje o de lo que se considera como una “verdad absoluta”.

Sino desde posturas que marcan la diversidad como elemento clave de las nuevas configuraciones de lo que las personas pueden aportar desde su particularidad, esto relacionado a comentarios como:

“Pues para algunos hacer un portavasos puede ser cualquier cosa, pero ustedes no saben lo que significa para uno todo el proceso que hizo para poder realizarlo y ahora compartirlo” (Participante).

Es evidente que reconocer lo que puede compartir cada sujeto, obedece a unos esfuerzos, prácticas y experiencias personales que si bien en ocasiones no son valoradas, cuando se da la posibilidad de que sus voces se visibilicen, se logran unos procesos bastante significativos que trascienden a una variedad de aportes tanto colectivos como en la confianza y ruptura en las concepciones del saber científico y se posiciona dentro de lo humano y relacionar de un colectivo social.

Por consiguiente subcategorías como *el reconocimiento del otro y escenarios de acción* van a ser importantes en las nuevas formas de concebir la educación y el respeto por la palabra y lo que el otro puede aportar a un colectivo desde sus saberes, esto vinculándose dentro de esos escenarios de incidencia o acción cotidiana de los equipos humano ,los cuales deben tenerse en cuenta en cualquier proceso formativo, personal o social, ya que cada persona la constituye lo que ha sido su relación con el entorno y sus oportunidades al momento de participar.

Impacto de la propuesta Pedagógica

Es gratificante reconocer como el proceso llevado a cabo por medio de la propuesta **Tejiendo saberes**: *Una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación y apropiación de experiencias dentro y fuera de Aula húmeda*, permitió consolidar el trabajo colaborativo desde los saberes como un componente fundamental en la vida cotidiana de cada integrante que conforma el equipo humano, pues no solo se derivaron conceptos o contenidos como comúnmente se establecen, sino además se permitió visibilizar esas voces de las personas con discapacidad y sus familias desde un empoderamiento al momento de liderar y ser ellos quienes propusieran las iniciativas reconociéndose de esa manera como sujetos capaces de afrontar y llevar a cabo propuestas de trabajo colectivo, partiendo desde sus saberes, pero principalmente en su vida al momento de participar de manera activa en la sociedad, fortaleciendo su autodeterminación y regulación de emociones al momento de tener mayor seguridad, iniciativa y valor a lo que es como sujeto y lo que ha construido y aprendido a lo largo de su vida.

Importancia de la investigación en el trabajo colaborativo y resignificación de saberes

Es importante resaltar también como desde la presente investigación, se toman elementos claves que hacen que las prácticas educativas sean más interesantes y significativas dentro de los procesos de cada sujeto, ahora bien apostar por metodologías desde prácticas colectivas, implica una transformación en las formas de relacionarse y reconocer al otro, pues como se evidencian, pueden ser más efectivas dentro de ese intercambio de saberes y así trabajar en pro de un mismo objetivo, pues se empieza a articular una mirada integral, dentro de aquella diversidad de sujetos, creencias, costumbres y oportunidades que se brindan en la enseñanza, pero

específicamente en la vinculación de esos otros escenarios de acción y participación que configuran el contexto cotidiano de sus acciones .

Conclusiones

Para que se trasformen dinámicas de exclusión y participación en la enseñanza es necesario implementar metodologías que desde un inicio apuesten por una mirada integral del sujeto, dejando a un lado concepciones que minimicen y por el contrario se tomen aquellos elementos y aspectos transversales que sitúan a cada persona en su forma de comunicarse, relacionarse, aprender y tomar decisiones en el contexto social.

Además visibilizar las voces de sujetos que históricamente han sido marcados por etiquetas o estereotipos sociales hace que se reconozca sus iniciativas y saberes desde una postura y dialogo horizontal en el que no se crea una homogeneidad de significados, sino en cambio se posibilita y potencia las verdaderas habilidades y construcciones que pueden brindar a su entorno.

De igual forma se evidenció que la puesta practica dentro del trabajo colaborativo fortaleció la relaciones entre los equipos humanos (cuidador participante y docente), ya que a partir de ella se involucraron ejes de articulación frente al trabajo que se realiza en otros escenarios de participación en correlación con lo aprendido en el escenario de aula húmeda. Generando así una claridad frente a conceptos claves del escenario pedagógico de Aula Húmeda permitiendo ampliar conceptos de los equipos humanos, pero sobre todo su manera de ver el proceso que se llevó a cabo desde un enfoque pedagógico,

También es importante resaltar las comprensiones que llegan a darse al utilizar la virtualidad como mediador de las sesiones que aunque resultan complicadas dentro de la comprensión misma del contacto físico, permite situarnos en estas nuevas actualizaciones en que posicionan a las TIC y la educación

desde las nuevas tecnologías como herramientas de apoyo para la enseñanza. Por ende tiene que ser una forma para buscar alternativas y también construir nuevas percepciones desde los otros escenarios y las formas que utilizan los participantes para expresarse desde su hogar.

Conllevando de esa manera a que los equipos humanos se apropiaran del espacio, participaran y tomaron liderazgo al generar redes de apoyo, siendo los protagonistas del espacio tomando la iniciativa de participar. Así mismo se retoma la importancia de sus aportes y la transformación que estos lograron en el grupo en donde se obtuvo un aprendizaje colectivo desde sus intereses y saberes, además posicionar a los equipos humanos como sujetos activos en cada una de las sesiones, priorizando la participación de cada uno de los integrantes que conforman los equipos humanos desde el trabajo colaborativo y lo que aporta desde un diálogo horizontal cada uno al proceso pedagógico, afianzando de esta manera las relaciones sociales y el reconocimiento del otro.

Teniendo en cuenta ello el rol del educador especial toma un papel importante dentro de aquellos campos de acción para proponer intencionalidades pedagógicas dentro de la enseñanza al momento interactuar, realizar sus prácticas y dar lugar y sentido a la palabra no solo de las personas con discapacidad, sino a sus familias y al contexto social. Reconociendo el concepto de diversidad desde esas múltiples formas en las que cada sujeto se comunica, expresa y representa el mundo, además de tener en cuenta no solo el eje cognitivo como único foco, sino también aquellas otras dimensiones y ejes transversales que identifican a cada persona como la crianza, escenarios donde participan, la cultura, sus condiciones personales, entre otras.

Por lo tanto crear redes de apoyo y acompañamiento en el proceso educativo, fortalece el papel y empoderamiento de las familias y las personas con discapacidad, además de involucrar

como eje clave a la familia no solo en referencia al cuidado, sino a lo que pueden aportar al proceso integral de sus hijos y de ellos mismos, a nivel personal profesional y emocional.

Finalmente hay que seguir dialogando en la práctica con aquellas apuestas epistemológicas, metodológicas e investigativas desde los saberes, el trabajo colaborativo y la vinculación de los diferentes contextos, para que la educación no se focalice solo desde un contenidos ino rompa barreras y posibilite una formación integral y para la conformación de proyectos de vida en su contexto cotidiano.

Sugerencias

Es importante que dentro del ambiente pedagógico complejo (APC), se siga trabajando propuestas que permitan seguir fortaleciendo aquellas percepciones de los equipos humanos, esto como posibilidad en la construcción de los objetivos que propone el escenario de Aula húmeda, además de hacer una orientación inicial del proceso, ya sea si se desarrolla de manera virtual en relación a los manejo de las herramientas tecnológicas, o presencial en referencia al acompañamiento.

Usar metodologías de trabajo colaborativo en las practicas pedagógicas del escenario de Aula húmeda, o en otros contextos aportaría en la emancipación de los sujetos participantes y su confianza al momento de proponer e involucrarse aún más en el proceso, pues no solo se concibe una sola persona dirigiendo el proceso , sino a cada miembro que participa de este.

Continuar articulando esos escenarios alternos de acción de los participantes fuera de aula húmeda, para genera un mayor impacto e intercambio de conocimientos y saberes, ya que es importante tener claridad de aquellas redes de apoyo que utilizan las familias y como pueden darle la posibilidad para desenvolverse y relacionarse con mayor facilidad y seguridad.


Seguir escuchando las voces de los participantes desde espacios en los que ellos sean quienes lideren, dando un valor a la palabra corresponsabilidad en la enseñanza y al reconocimiento del rol que aportan, distribuyendo roles e intercambiando saberes.

Proyecciones

Se proyecta que esta propuesta desde el campo de la educación, pueda aportar en primer lugar al rol de los educadores especiales, pero también a las diferentes áreas del saber pedagógico, ya que vincula ejes importantes en el marco de la educación y de la didáctica al momentos de enseñar y generar propuestas educativas, pues contribuye a la formación profesional desde diferentes componentes.

De igual forma a nivel teórico, conceptual y practico que permita contribuir a investigaciones del contexto de aula húmeda que se quieran abordar o a otras indagaciones que vinculen el trabajo con población con discapacidad y familias o que quieran incluir en sus prácticas pedagógicas los saberes, las redes de apoyo, el trabajo colaborativo y los escenarios alternos de sus estudiantes. Así mismo, y algo muy importante es el impacto que con la propuesta puede llegar a darle a la población con la que se trabaje, pues no solo aprenderán un contenido, sino les permitirá tener confianza y visibilizar sus voces rompiendo con estereotipos sociales.

Apéndice A. Formato de planeación

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN ESPECIAL FACULTAD DE EDUCACIÓN	
 	
Nombre del equipo	Equipos Humanos
Docentes en formación	
Participantes	
Propósitos generales de trabajo	Objetivo General : Objetivo específicos:

Roles de docentes en formación	Moderador Gestor pedagógico Gestor tecnológico Gestor de comunicación
Modalidad de encuentro	Fecha
Nombre de la sesión :	
Justificación:	
Descripción de MOMENTOS DE ACTIVIDAD	MOMENTOS: 1.ASAMBLEA: 2.VESTIER: 3.PREPARACIÓN INGRESO AL AGUA JUEGO :

	5. CONSOLIDACIÓN:
ADAPTACIONES Y RECURSOS PEDAGOGICOS Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)	
Criterios de Evaluación:	
Anexos:	
Referencias:	

Apéndice B. Formato de diario de campo

	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i>	UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL	
	Proyecto pedagógico Investigativo II		
Fecha: 16 de junio del 2021	DIARIO PEDAGÓGICO		
Diario # 10	Modalidad: Virtual	Docente en formación: Angie Alexandra Reyes Gómez y Leidy Daniela Cárdenas	
Ambiente Pedagógico Complejo : Aula Húmeda		EQUIPOS HUMANOS	
Nombre del proyecto : Tejiendo saberes: Una mirada desde el trabajo colaborativo en la articulación y apropiación de experiencias dentro y fuera de Aula húmeda			
Objetivo de la sesión:			
Descripción (Observación Participante)	Reflexión pedagógica	Categorías / análisis investigativo	
Grupo focal : (Voz de los equipos humanos) Comentario , video, audios fotografía u observación participantes :			

Apéndice C. Consentimiento informado

<p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL FACULTAD DE EDUCACIÓN PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN ESPECIAL PROYECTO "AULA HÚMEDA", AMBIENTES PEDAGÓGICOS COMPLEJOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DE PERSONAS EN SITUACIÓN DE DISCAPACIDAD</p> <p>CONSENTIMIENTO INFORMADO</p> <p>YO _____ CC _____ y actuando en representación de _____ por este medio dejo constancia que he sido informado sobre el proyecto "AULA HÚMEDA", sus objetivos, procesos, metodología, normas, requerimientos y demás aspectos, así como los riesgos y compromisos que entraña nuestra participación en este proyecto y en consecuencia, manifiesto que mi(s) representado(s) y yo, de manera libre y espontánea, accedemos a participar en el proyecto y nos comprometemos a cumplir con todas las exigencias y a seguir las instrucciones que se nos hacen para el buen desempeño del servicio. Además, me comprometo de manera explícita a:</p>	<ul style="list-style-type: none">✓ Asistir puntual y permanentemente a las sesiones programadas proveyendo todos los elementos requeridos que se me solicitan, en la plataforma o medio virtual acordado.✓ Acompañar a mi representado permanentemente en todas las actividades. La responsabilidad a este respecto es totalmente mía, por lo cuál asumo las consecuencias que implica la delegación de esta.✓ Aportar permanentemente, de manera completa y oportuna, la información sobre la historia de atención y de salud de mi representado, así como la mía propia, contribuyendo en el diligenciamiento de los formatos que se me facilitan para el efecto. Igualmente, entregar el registro de observación semanalmente. <p>Manifiesto que mi firma en este documento implica que estoy totalmente de acuerdo con lo que aquí se consigna, entendiéndolo que el no cumplimiento por mi parte impedirá que siga participando del proyecto y del servicio en mención. Entiendo igualmente que en ningún momento mi responsabilidad podrá ser trasladada a ningún otro de los participantes del proyecto, sean estos Estudiantes, Docentes, Usuarios del servicio o representantes, acudientes, familiares o de cualquier otra índole. Por esto, cuando un Docente en formación, bajo la supervisión del Docente Investigador</p>
--	--

encargado del proyecto sea asignado para acompañarme a mí y a mi representado, este lo hará en condición de cooperador, lo cuál no le traslada la responsabilidad en ningún caso. Asumo entonces la total responsabilidad sobre mí y mi representado en relación con los procesos, actividades y lugares que se desarrollan teniendo como base el proyecto de "Aula Húmeda". Autorizo la realización de filmaciones, fotografías y registros observacionales con fines de documentación del proyecto y realizados por personas directamente vinculadas a este y con autorización del Docente a cargo.

Finalmente, me comprometo a que mis acciones y las de mi representado estén dentro del marco de la cooperación y el respeto a los demás, manteniendo la máxima discreción posible en todos los asuntos a que tenga acceso, institucionales o personales. Entiendo también que los aspectos que no hayan sido tenidos en cuenta en este documento, o que sugiero considerar, quedarán consignados a continuación:

FIRMA y CEDULA _____
FECHA _____

Referencias Bibliográficas

Agudelo Torres, F., Rojas Restrepo, F. S., y Ocampo Ruiz, E. (2020). Sobre el reconocimiento y la otredad en la escuela: una lectura desde Lévinas y Mélich. *Perseitas*. <https://doi.org/10.21501/23461780.3502>

Agudelo, V.G., Nausa P.J. & Urquijo, O.J. (2012). Tejiendo Redes, un medio para la inclusión de las familias con personas en situación de discapacidad. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia].

Agudelo, J., Cerquera, J., García, G., Holguin, C., Ramos, L., Sánchez, A., Talero, S., Tinjacá, M. (2016). Proyecto Pedagógico Investigativo la voz de los silenciados: Juventudes y subjetividades. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia] <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2358/TE-19197.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Alvarado, L y García, M (2008). Características más relevantes del paradigma socio- crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación* .9 (2), 187-202. ISSN:1317-5815. <https://www.redalyc.org/pdf/410/41011837011.pdf>

Balcázar, Fabricio E. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades*, IV (7-8) ,59-77. ISSN: 1515-4467. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400804>

Bastidas Acevedo, M; Pérez, Becerra, F, N; Torres Ospinac, J, N; Escobar Paucard, G; Arango Córdoba, A; Peñaranda Correa, F.(2009). El diálogo de saberes como posición humana frente al otro: referente ontológico y pedagógico en la educación para la salud. Universidad de Antioquia Investigación y Educación en Enfermería, Medellín, Vol. XXVII N.o 1 <http://www.scielo.org.co/pdf/iee/v27n1/v27n1a11.pdf>

Cely, M., Gallo, C.L., Lavao, C.J. y Romero, G.O. (2017). Proyecto pedagógico investigativo cuidando al cuidador: transformando miradas desde aula húmeda. [Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional De Colombia]

Coll, C. (2004). La misión de la escuela y su articulación con otros escenarios educativos: reflexiones en torno al protagonismo y los límites de la educación escolar. *En COMIE (Ed.)*. VI Congreso Nacional de Investigación Educativa. Conferencias Magistrales. México, DF. Comité Mexicano de Investigación Educativa.

David W. Johnson, Roger T. Johnson y Edythe J. Holubec .(1999). Aprendizaje cooperativo en el Aula. Editorial Paidós Mexicana SA Rubén Darío 118 México D Aversa Vicente López 318 Quilmes en agosto de 1999 ISBN 950 12 2144 X.

Paidós..<https://www.ucm.es/data/cont/docs/1626-2019-03-15-JOHNSON%20El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

De Zubiría, J. (Julio de 2013).El maestro y los desafíos a la educación en el siglo XXI .*REDIPE VIRTUAL* 825, ISSN 2256-1536.

http://www.uasb.edu.ec/UserFiles/385/File/redipe_De%20Zubiria.pdf

Delgado Polo, Eduardo (2018) Ambientes Complejos para el Desarrollo Integral de Personas en Situación de Discapacidad: Aula Húmeda. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Delgado, René (2009). La integración de los saberes bajo el enfoque dialéctico globalizador: la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad en educación. *Investigación y Postgrado*, 24(3),11-44.ISSN: 1316-0087. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=65818200002>

Díaz Granados, S.A. & Lozano Suárez, L.B. (2018).Una mirada desde las Pedagogías Alternativas para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia. [Tesis de pregrado, Universidad de los Libertadores deColombia]https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/2163/lozano_laura_2018.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Echeita Sarrionandía, Gerardo .,Muñoz Martínez,M,Y .,Sandoval Mena, M.,Simón Rueda, C (2014)Reflexionando en voz alta sobre el sentido y algunos saberes proporcionados por la investigación en el ámbito de la educación inclusiva. ISSN 0718-5480, Vol. 8, N° 2. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4994222>

Escobar, Lara, R, A. (2012).Corresponsabilidad familia-escuela. Una hermenéutica desde sus actores: Revista Multidisciplinar dialógica. ISSN: 2244-7662<http://revistas.upel.edu.ve/index.php/dialogica>

Figuerola Martínez, E. J., Fajardo, Z. E., Bravo Santos, O., & Estrella Acencio, P. (2017). Los escenarios educativos en la actualidad: historicidad, reflexiones y propuestas para la mejora educativa en el Ecuador. *INNOVA Research Journal*, 2(10.1), 175-188.
<https://doi.org/10.33890/innova.v2.n10.1.2017.627>

Gaitán Luque, A., León González, E., & Manjarrez Carrizales, D. (2004).Construyendo Diálogos entre Familias y Escuelas. Investigación– 1ª. ed. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional, CIUP, 2018 66 páginas. ISBN colección digital:978-958-5416-96-3
<http://editorial.pedagogica.edu.co/docs/files/CIUPLibro%2014%20final.pdf>

Gallego, M.J. (2016).La familia y el desarrollo educativo de los hijos: una mirada sistémica. [Tesis doctoral, Universidad de Alcalá. Madrid, España]<https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/25882/Tesis%20Jos%C3%A9%20Mar%C3%ADa%20Gallego%20Mart%C3%ADn.pdf?sequence=1>

Gluyas Fitch, R, I., Rodrigo Esparza, Parga. Romero Sánchez, M., Rubio Barrios, Julio Ernesto (2015).Modelo de Educación Holística: Una propuesta para la formación del ser humano. Actualidades Investigativas en Educación, vol. 15, núm. 3, pp. 459-483, 2015. Universidad de Costa Rica. <https://www.redalyc.org/journal/447/44741347022/html/>

Hernández, M. (24 de noviembre de 2015).El Concepto de Discapacidad: De la Enfermedad al Enfoque de Derechos. *Revista CES Derecho. Volumen 6 (2)*, 46-59.<http://www.scielo.org.co/pdf/cesd/v6n2/v6n2a04.pdf>

Juárez Pulido, María., Rasskin Gutman, Irina., Mendo Lázaro, Santiago. (2019). El aprendizaje cooperativo, una metodología activa para la educación del siglo xxi: una revisión bibliográfica. *Revista Prisma Social N26*.Humanismo digital: fronteras y vías libres entre la tecnología y la conciencia. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7016662>

Leff, Enrique (2004). Racionalidad ambiental y diálogo de saberes: significancia y sentido en la construcción de un futuro sustentable. *POLIS, Revista Latinoamericana*, 2(7) ,0.2021]. ISSN: 0717-6554.

Maldonado Pérez, Marisabel (2007). El trabajo colaborativo en el aula universitaria. *Laurus*, 13(23),263-278. ISSN: 1315-883X.<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76102314>

Marín, J.M. (2015).El cuidado de la salud y la red de apoyo familiar y social de los niños y niñas que asisten a la consulta de atención integral a enfermedades prevalentes de la infancia (AIEPI). [Tesis para optar por título de Maestría, Universidad Pontificia Bolivariana de Medellín-Colombia]

Naranjo Pereira, María Luisa (2009). MOTIVACIÓN: PERSPECTIVAS TEÓRICAS Y ALGUNAS CONSIDERACIONES DE SU IMPORTANCIA EN EL ÁMBITO EDUCATIVO. *Revista Educación*, 33(2),153-170.[fecha de Consulta 27 de Octubre de 2021]. ISSN: 0379-7082. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=44012058010>

Palacios, A. (2008). *El modelo social de discapacidad: orígenes, caracterización y plasmación en la Convención Internacional sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad*. Madrid, España: Ediciones Cinca. <https://www.cermi.es/sites/default/files/docs/colecciones/Elmodelosocialdediscapacidad.pdf>

Perrilla, L, L. y Zapata, C.B. (4 de agosto de 2009).Redes sociales, participación e interacción social .*Dialnet*, ISSN 0123-4986, N°. 11,2009, págs. 147-158

Pizarro Laborda, Paulina., Santana López, Alejandra., Vial Lavín, Bernardita. (2013). La participación de la familia y su vinculación en los procesos de aprendizaje de los niños y niñas en contextos escolares *Diversitas: Perspectivas en Psicología*, 9(2) ,271-287,ISSN:1794-9998 <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=67932397003>

Puerta Gil, Carlos Augusto, y "El acompañamiento educativo como estrategia de cercanía impulsadora del aprendizaje del estudiante." *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, vol. , no. 49, 2016, pp.1-6. Redalyc, <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194247574001>

Rairán Caicedo, B. S. (2019). SÉ DUA: Propuesta pedagógica para la generación de experiencias inclusivas en el aula de clase. [Tesis de pregrado, Universidad de la sabana de

colombia].<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/37740/SE%20DUA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ramírez Ramírez E. del R., & Rojas Burbano R. F. (2014). El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. *Revista de Antropología y Sociología: Virajes*, 16(1), 89-101. Recuperado a partir de <https://revistasoj.s.ucaldas.edu.co/index.php/virajes/article/view/1001>

Santos, Boaventura de Sousa. (2009). Una epistemología del sur: la reinención del conocimiento y la emancipación social., En J.G Gandarilla Salgado (Ed.). México.CLACSO.https://terceridad.net/STR/semestre_2017-1/libros_completos_opcional/De%20sousa,%20B.%20Una%20epistemolog%C3%ADa%20del%20Sur.pdf

Santos, Boaventura de Sousa. (2010). Descolonizar el saber, reinventar el poder. Ediciones Trilce.Montevideo Uruguay. http://www.boaventuradesousasantos.pt/media/Descolonizar%20el%20saber_final%20-%20C%C3%B3pia.pdf

Simón, C. (2012). La alianza entre las familias y la escuela en la educación del alumnado más vulnerable. *Padres Y Maestros / Journal of Parents and Teachers*, (344), 31-34. <https://revistas.comillas.edu/index.php/padresymaestros/article/view/528>

Slaving, R.E., & Cooper, R. (1999). Improving Intergroup Relations: Lessons Learned From Cooperative Learning Programs. *Journal of Social Issues*, 55, 647-663. <https://www.successforall.org/wp-content/uploads/2016/02/Improving-Intergroup.pdf>

Susinos Rada, T.,Ceballos Lopez, N. (2012).Voz del alumnado y presencia participativa en la vida escolar. Apuntes para una cartografía de la voz del alumnado en la mejora educativa. Universidad de Cantabria. Facultad de Educación. Santander, España. <https://sede.educacion.gob.es/publivena/d/15335/19/0>

Torio, Susana. (2004): Familia, Escuela y Sociedad. Universidad de Oviedo. Aula Abierta,83, 35-52.

Torres Cortes, K., J & Orjuela Carrillo, E., B. (2019) Diálogo de saberes. Padres y/o cuidadores asistentes a la Sala de Comunicación Aumentativa y Alternativa y su aporte a la formación del educador especial.[Tesis de pregrado, Universidad Pedagógica Nacional].<http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/11660>

Villamil Velandia, L. M. (2018).Propuesta Didáctica De Educación Ambiental Para El Desarrollo De La Conciencia y El Conocimiento Ambiental. [Tesis para maestría, UNIVERSIDAD DE CIENCIAS APLICADAS Y AMBIENTALES U.D.C.A de Colombia]<https://repository.udca.edu.co/bitstream/11158/988/1/Documento%20Final%20para%20entrega%20Jun-19.pdf>