

Diseño e implementación de una propuesta pedagógica basada en actividades artísticas, para desarrollar la Interdependencia y la Autodeterminación positiva en los participantes de Aula

Húmeda

Autor:

Laura Camila Gómez Mancilla

Angie Daniela Salas Montalvo

Asesor

Angie Leidy Ramos Rojas

Departamento de Psicopedagogía

Facultad de educación

Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Especial

Universidad Pedagógica Nacional

Bogotá D.C, Noviembre 2021

Diseño e implementación de una propuesta pedagógica basada en actividades artísticas, para desarrollar la Interdependencia y la Autodeterminación positiva en los participantes de Aula Húmeda.

Autor:

Laura Camila Gómez Mancilla

Angie Daniela Salas Montalvo

Documento para optar al título:

Licenciado en Educación con énfasis en educación especial

Bogotá D.C, Noviembre 2021

Agradecimientos

A todos los asistentes del ambiente pedagógico complejo aula húmeda.

A la Universidad Pedagógica Nacional por brindarnos tan valioso espacio pues, en él pudimos obtener muchos aprendizajes, enseñanzas, vivencias y gratos recuerdos de experiencias vividas, así como a ser persona.

A la profesora Angie Leidy Ramos Rojas, por su colaboración y paciencia, por servirnos de guía en este proceso, por brindarnos ese apoyo moral y hacernos ver nuestras capacidades.

A Dios por darme paciencia, sabiduría y entendimiento día a día.

Pero en especial a mi madre Andrea Mancilla y mis hermanas Angie Gómez y Lezly Sánchez, quienes son parte fundamental de mi familia, por estar a mi lado y acompañarme en este largo camino que hace cinco años decidimos iniciar, siendo una de las etapas más maravillosa de mi vida, agradezco cada uno de sus consejos, sus apoyos, y el ser esos seres tan especiales e incondicionales para mí.

Laura Camila Gómez Mancilla.

Quiero agradecer primero a Dios, por permitirme llegar y cumplir un nuevo logro, por darme la sabiduría y la fuerza para seguir adelante.

A mi madre Margarita Montalvo, por haber estado en este largo camino de muchos años, por ser ese apoyo incondicional y por brindarme todas las herramientas necesarias para ser cada día una mejor persona.

A Leidy Paola Salas por ser esa hermana incondicional, por haber estado pendiente en todo este proceso y estar cuando más lo necesitaba.

A ella dos, a mi familia y docentes gracias por ser esa fuente de inspiración y un motivo más para seguir adelante día a día.

Angie Daniela Salas Montalvo.

Tabla de contenido

Capítulo 1	7
Contextualización del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda	8
Caracterización de la población	12
Capítulo 2	13
Planteamiento del Problema	13
Pregunta General	15
Objetivo de la Investigación	16
Objetivo General	16
Objetivos Específicos	16
Capítulo 3	17
Justificación	17
Capítulo 4	20
Antecedentes	20
Referentes Conceptuales:	21
Ambiente Pedagógico Complejo	21
Marco de Antecedentes	22
Autodeterminación	28
Interdependencia	29
Relación entre la Interdependencia y la Autodeterminación	31
Trabajo Cooperativo	32
Estrategias Pedagógicas y Artísticas	33
Relación de las Estrategias Pedagógicas con base en Actividades Artísticas	34
Propuesta Pedagógica	35
Capítulo 5	37
Marco Metodológico	37
Línea de Constitución de Sujetos	37
Paradigma de la Investigación	38
Enfoque Cualitativo	39
Método Investigativo	40
Investigación Acción Participativa	40
Instrumento, elemento y técnica de Recolección de Datos	41

Diarios de Campo.	41
Entrevista semiestructurada.	42
Observación Participante.	42
Capítulo 6	44
Propuesta Pedagógica	44
Objetivos de la Propuesta	45
Objetivo General	45
Objetivos Específicos	45
Marco Pedagógico	46
Modelo Constructivista	46
Cronograma	47
Fase 1: Reconocimiento de la población	48
Tabla: 2	48
<i>Sesiones</i>	48
Fase 3 de Evaluación	51
Capítulo 7	53
Resultados	53
Categorías (<i>véase en apéndices E</i>)	55
Emociones	55
Interdependencia	56
Propuesta Didáctica	57
Capítulo 8	59
Conclusiones	59
Capítulo 9	62
Proyecciones:	62
Referencias	64
Apéndices	66
Apéndice A.	66
Apéndice B	69
Diario de Campo	69
Apéndice C	71
Entrevistas	71

Apéndice D	72
<i>Planeador de Actividades</i>	72
Apéndice E	78
Categorización de los diarios	78
Apéndice F.	86
Recolección de datos de las entrevistas	86
Apéndice G	96
Evidencias de las actividades desarrolladas	96

Capítulo 1

Para la implementación de este proyecto es importante mencionar que se realizó desde la virtualidad en el periodo 2021- 1, dada la pandemia por el covid-19 presentada desde el año 2020, cada una de las intervenciones se han realizado de manera virtual, por medio de la plataforma Zoom, todos los miércoles de 10:20 am a 12:00 del mediodía, en donde los participantes y cuidadores se conectan a realizar las diferentes actividades propuestas por las docentes en formación.

Dentro del siguiente documento se encontrará el proyecto investigativo que se desarrolló dentro del ambiente pedagógico Aula húmeda, en el cual, se desarrolla y se fomenta la interdependencia y la autodeterminación de manera positiva entre los asistentes, por medio de diferentes actividades artísticas guiadas a personas con discapacidad. Realizado por el trabajo cooperativo mediado entre los cuidadores y docentes en formación.

A su vez, podrán encontrar la caracterización del contexto, en el cual, se desarrolló el proyecto pedagógico investigativo, en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda; el planteamiento del problema que surge; la pregunta problema de investigación; los objetivos tanto el general de la propuesta como los específicos; el marco teórico que fundamenta la investigación y las relaciones entre las categorías a investigar. El marco metodológico en el cual, está el paradigma de la investigación, el enfoque cualitativo. El tipo de investigación que se implementó, el cual fue la investigación acción participativa y los instrumentos de recolección de datos como el diario de campo; la observación participante y los informes de sesión.

Dicho lo anterior, el trabajo que se propone a continuación el cual se titula *Diseño e implementación de una propuesta pedagógica basada en actividades artísticas, para desarrollar*

la Interdependencia y la Autodeterminación positiva en los participantes de Aula Húmeda, en él se desarrolla y fortalece procesos pedagógicos para personas con discapacidad.

Además las docentes en formación realizan una revisión de sustentos teóricos desde el año 2006 hasta el año 2020, dentro del marco teórico que permitieron nutrir la investigación.

La propuesta consiste en generar procesos de interdependencia y autodeterminación por medio de diferentes actividades artísticas, dentro del ambiente pedagógico complejo aula húmeda, se ha tenido en cuenta la participación de los equipos humanos, que se componen de los participantes (personas con discapacidad), los cuidadores (familiares) y las docentes en formación.

Para dar sustento a esta investigación, las licenciadas en formación se basaron en la línea de constitución de sujetos para desarrollar su trabajo final de grado, permitiendo entender qué los sujetos se van desarrollando a partir de diferentes factores como el entorno, el ámbito social y cultural, estos aportes darán una base para partir desde lo conceptual referente a la línea de constitución de sujetos.

Es así como, para lograr el propósito de la investigación se implementó una propuesta pedagógica, en donde las actividades artísticas fueron una herramienta pedagógica, para promover y fortalecer en los participantes (personas con discapacidad) y cuidadores (familiares), procesos de interdependencia y autodeterminación de manera positiva en cualquiera de los momentos que se desarrollan dentro de dicho espacio.

Contextualización del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda

El contexto de Aula Húmeda se encuentra dentro de las instalaciones de La Universidad Pedagógica Nacional de Colombia (UPN), ubicada específicamente en la ciudad de Bogotá, en la

dirección Calle 72 # 11-86 D localidad número 2 de Chapinero; donde se encuentra su sede principal.

Es una institución de educación superior pública, tiene como misión la formación de educadores en diferentes programas académicos, cuenta con Acreditación Institucional de Alta Calidad por parte del Ministerio de Educación Nacional (MEN) mediante la Resolución 16715 del 2016.

A su vez, la Universidad Pedagógica Nacional desarrolla diferentes proyectos pedagógicos investigativos en diferentes contextos, uno de ellos es Aula Húmeda que surgió, en el año 2.004, a cargo del profesor Eduardo Enrique Delgado, como una propuesta para el desarrollo integral, para personas con discapacidad y sus cuidadores, a su vez desarrollando un proceso formativo con los docentes de práctica, teniendo como objetivo principal fomentar y desarrollar la interdependencia y la autodeterminación en los sujetos, a través de las relaciones interpersonales creadas por el ambiente, un ambiente no convencional, sino a través de un escenario diferente como lo es el agua, incentivando así la participación no solo de los participantes sino también de sus cuidadores.

Aula Húmeda se creó con el propósito de ofrecer alternativas pedagógicas en un ambiente acuático a personas con discapacidad de diferentes edades, se desarrolla en un escenario educativo no convencional en donde prima la relación del participante con el ambiente; su propuesta de trabajo permite la interacción entre los cuidadores, pares y docentes en formación y asesores de práctica.

Dado lo anterior, se fortalecen habilidades cognitivas, sociales, motrices y afectivas esenciales en la vida de los participantes, teniendo como objetivo principal fomentar y desarrollar la

interdependencia y la autodeterminación positiva en los sujetos, a través de las relaciones interpersonales creadas por el ambiente.

El cual, es un ambiente no convencional, como lo son las aulas de clase regular; sino a través de un escenario diferente como lo es la piscina, incentivando así la participación de cada uno de los integrantes del ambiente pedagógico complejo aula húmeda, como se ha evidenciado en las prácticas pedagógicas.

Dicho lo anterior, las personas que asisten a este proyecto son de un estrato socioeconómico medio, y realizan la vinculación con Aula húmeda de manera independiente; a este proyecto actualmente asisten niños, jóvenes y adultos con discapacidad tales como: Síndrome de Down, Autismo, Parálisis Cerebral, Discapacidad Motora, Discapacidad Intelectual, entre otras. Sus cuidadores, docentes en formación de diferentes semestres de la licenciatura en educación especial y docentes titulares.

El trabajo pedagógico se desarrolla en equipos humanos o triada y están conformados por: el participante, el cuidador y el docente en formación quien es el encargado de guiar el proceso que se desarrolla dentro del espacio. Este programa se desarrolló en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional en el siguiente horario los días miércoles de 8am a 12 m y los días sábados de 11 am a 1pm, hasta marzo del año 2020, pero por la pandemia del COVID-19, se desarrolló de manera virtual, por la plataforma de Zoom.

Dentro del programa de Aula Húmeda, se tienen en cuenta cinco momentos de desarrollo, como lo denominó Delgado (2018) es: el momento de interdependencia, asamblea, preparación para la actividad, juego y consolidación.

1. **Interdependencia:** Se lleva a cabo en los vestidores, con el fin de buscar que los participantes vayan haciendo el cambio de ropa de la manera más cooperativa posible, con el incremento del desarrollo al interior de la relación de ayuda mutua.
2. **Asamblea:** En donde se saluda, se ajustan los equipos y se dan las instrucciones generales- el calentamiento, la ducha y el borde de la piscina.
3. **Desempeño en el agua:** Comienza con los ejercicios de control respiratorio, para pasar a la flotación y el desplazamiento. (Para cada momento hay una secuencia didáctica propuesta que se configura de acuerdo con cada participante.
4. **Juego:** Busca la exploración más activa del medio en situaciones propuestas por los participantes hacia la construcción de nuevas estrategias y formas de actuar en el agua. En este momento – como en los demás, pero es más evidente – se trabaja en Zona de Desarrollo Próximo, aquí también se trabaja con los cuidadores.
5. **Consolidación:** Propone, a través de la relajación y la comunicación, la afirmación de lo construido. Así como en los anteriores momentos pueden verse los gestos docentes como definición, regulación, devolución, en este momento es clara la institucionalización.

Los 5 momentos que se encuentran en el anterior apartado se fundamentan dentro de un enfoque pedagógico desarrollados en los proyectos de aula húmeda y donde según Delgado (2018) describe a la persona con discapacidad como un ser con posibilidades, capacidades y fortalezas con una mirada ecológica que piensa en la discapacidad como una situación que resulta de la relación de esa persona con su entorno.

Caracterización de la población

Dentro del ambiente pedagógico complejo aula húmeda se encuentran inscritos niños, jóvenes y adultos entre los 6 a los 60 años, cada uno con un cuidador; esta población se caracteriza porque sus participantes tienen diferentes discapacidades, entre las que se encuentra:

Discapacidad Intelectual, Síndrome de Down, Parálisis Cerebral, Autismo, Discapacidad Motora, Discapacidad Cognitiva, entre otras. Es una población que presenta diversidad a nivel social, comportamental, afectivo.

Para el desarrollo del proyecto pedagógico investigativo se contó con la participación de diez participantes y diez cuidadores, quienes estaban inscritos a trabajar con este grupo entre los 18 a los 30 años, con diferentes habilidades, sociales, comunicativas, motoras, que a su vez compartían diferentes intereses como, pintar, cantar, bailar, jugar, comunicarse; que provenían de diferentes extractos socioeconómicos, habitantes de la ciudad de Bogotá, algunos escolarizados, otros desempeñando labores dentro del hogar, en colaboración a las cabezas de familia.

A pesar del número de participantes que se tenían inscritos, por diferentes cuestiones personales que se presentaron en los diferentes hogares impidieron que la participación de todos se pudiese dar. Por lo que en sí el proyecto se desarrolló sólo con diez asistentes entre participantes y cuidadores, ya que para el ambiente pedagógico complejo es un requisito que los participantes asistan a las intervenciones en compañía de su cuidador.

Capítulo 2

Planteamiento del Problema

Aula húmeda es un programa que permite el desarrollo de diferentes alternativas pedagógicas, en un escenario educativo no convencional, que posibilita la elaboración de diferentes proyectos investigativos, por lo que las licenciadas en formación pudieron evidenciar dentro de las prácticas que se realizaron con los asistentes, participantes y cuidadores dentro de Aula Húmeda, diferentes acciones, en donde la interdependencia y la autodeterminación se daba de manera intermitente, por parte de los cuidadores y su relación con los participantes, siendo los cuidadores quienes desarrollaban las actividades propuestas por las docentes, en nombre de los participantes.

Por lo que se puede decir que el programa Aula Húmeda, maneja unos principios, en los que predominan la interdependencia y la autodeterminación, con ello se pretende fortalecer o desarrollar diferentes habilidades, como el trabajo cooperativo, la participación social y la toma de decisiones.

Dicho lo anterior, hay que tener en cuenta que dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, se resalta la participación de los equipos humanos (cuidador, pares, docentes en formación), ya que estos permiten desarrollar un trabajo colaborativo entre los participantes, cuidadores y docentes en formación, además de resaltar que este espacio les brinda a los participantes la posibilidad de ser más interdependiente y autodeterminantes en los diferentes momentos, siendo los cuidadores quien mejor conocen a los participantes, sus gustos, sus miedos e incluso, en muchos casos su forma de comunicarse. Aunque en algunas familias se detecta que la relación entre cuidador y participante no está dada en ganancia, ya que se dan

algunas cosas o situaciones por hecho, como lo son hacer sus cosas, tomar decisiones y opinar en nombre de ellos, lo cual interfiere en su participación social.

Así mismo, es necesario resaltar que son las relaciones de los participantes y su entorno, las cuales permiten el desarrollo o fortalecimiento de la autodeterminación e interdependencia de manera positiva. A partir de esto, los proyectos pedagógicos realizados en el contexto de Aula Húmeda, tienen como base el reconocimiento del sujeto, en donde se busca que se dé la interdependencia y la autodeterminación positiva, en la relación del participante y su cuidador.

Por otra parte, desde los diferentes espacios en Aula Húmeda en los que las docentes en formación desarrollan sus prácticas, es necesario que se genere la interdependencia y autodeterminación positiva, mediante acciones que guíen a los cuidadores, a construir y desarrollar en los participantes la autodeterminación e interdependencia, en cualquier momento en el que tengan que realizar dichas actividades, dentro o fuera de un Ambiente Pedagógico Complejo como lo es Aula Húmeda, siendo estos quienes apoyan cada uno de los momentos.

Así pues, los cuidadores son los mediadores de los participantes, en cada una de las actividades, por ello se pretende promover el desarrollo de las diferentes habilidades, con el fin de fomentar la interdependencia y la autodeterminación, esto permitió que las personas con discapacidad las pudieran identificar, y así asuman sus responsabilidades, tengan confianza de sí mismos a la hora de tomar decisiones y por ende sean personas seguras.

En conclusión, el grupo investigador resalta la importancia que tiene formar al cuidador y al participante, basándose en actividades artísticas como estrategia pedagógica para lograr desarrollar la interdependencia y la autodeterminación positiva, que puedan aportar y brindar diferentes herramientas en el acompañamiento del que hacer y la vida de los sujetos.

Pregunta General

¿Cómo diseñar y aplicar una propuesta pedagógica mediante estrategias pedagógicas basadas en actividades artísticas, que fomenten el proceso de Autodeterminación e Interdependencia positiva de los asistentes, en los diferentes momentos de Aula Húmeda?

Partiendo de los momentos en los que se desarrolla el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, se evidenció una intermitencia en los procesos de interdependencia y autodeterminación, en los participantes y sus cuidadores, en cuanto al quehacer del participante, como por ejemplo en las actividades de bienvenida, en donde los cuidadores eran quienes contestaban las preguntas que las docentes en formación hacían a los participantes, en nombre de ellos.

A su vez cuando los participantes necesitaban de apoyos y asistencia permanente por parte de los cuidadores, para la realización de muchas tareas básicas, dicho ambiente que a pesar de que son importantes suelen interferir en la acción pedagógica. En algunos casos los cuidadores pueden potenciar o interferir con las habilidades de los sujetos, por ello entre la dependencia y la independencia así como la toma de decisiones surge la interdependencia y la autodeterminación, que tienen como base ayudar al sujeto y todos sus apoyos sin limitarlos, que en sí, sería el objetivo central, el cual, se pretende lograr en el participante, cuidador y docente en formación, en la relación con el ambiente.

Por lo que se busca que las personas con discapacidad y sus cuidadores tengan espacios de interdependencia y autodeterminación dentro de este Ambiente Complejo Aula Húmeda, además

como se ha podido observar en las prácticas reales y en diferentes situaciones, las docentes en formación, así como también en diversos estudios de caso, situaciones que conllevan a una dependencia de los sujetos por parte del cuidador.

Objetivo de la Investigación

Objetivo General

Fomentar la interdependencia y la autodeterminación positiva en los asistentes al Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, mediante la implementación de una propuesta pedagógica centrada en estrategias pedagógicas basada en actividades artísticas.

Objetivos Específicos

- Diseñar una propuesta pedagógica que promueva la interdependencia y la autodeterminación positiva en los participantes.
- Implementar la propuesta pedagógica, en base a estrategias pedagógicas que puedan ser de interés para los participantes, como el teatro, la danza, las actividades plásticas; que permitan desarrollar la interdependencia y la autodeterminación positiva dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda.
- Evaluar la implementación de la propuesta en cuanto a la autodeterminación e interdependencia positiva en los equipos humanos por medio de talleres que se realizarán durante el proceso.

Capítulo 3

Justificación

Aula Húmeda es un Ambiente Pedagógico Complejo, en el cual se desarrollan procesos pedagógicos que favorecen a personas con discapacidad de diferentes edades, en donde se fortalecen habilidades cognitivas, sociales, motrices y afectivas esenciales en la vida de los participantes, teniendo como objetivo principal fomentar y desarrollar la interdependencia y la autodeterminación positiva en los sujetos, a través de las relaciones interpersonales creadas por el ambiente.

Por lo que, se procura que cada experiencia, sesión y actividad, dé cuenta de un trabajo netamente cooperativo, en donde se reconoce a la persona con discapacidad, implementando procesos de interdependencia y autodeterminación en relación con su cuidador; así como su capacidad de aportar ideas, participar, opinar y decidir en los procesos de los cuales hacen parte.

Es importante lograr que las personas con discapacidad y sus cuidadores, realicen procesos de interdependencia y autodeterminación positiva, a través estrategias pedagógicas basadas en actividades artísticas, como la toma de decisiones, la opinión, la participación en las actividades, etc., es por esto que los participantes, cuidadores y docentes en formación, tienen una labor fundamental para el desarrollo de los procesos de autodeterminación e interdependencia positiva, en cualquier momento.

Por lo que se pudo evidenciar en cuanto a los cuidadores realizan algunas de las actividades propuestas por las docentes en formación, en nombre de la persona con discapacidad; es allí en donde, es fundamental la participación activa por parte de los participantes. Lo que se pretende lograr es que sean los cuidadores quienes apoyen la toma de decisiones, acción y que a su vez se

tome en cuenta la opinión de él para el desarrollo de cada uno de los momentos, buscando que las acciones propuestas sean realizadas directamente y con ayudas si lo requiere por los participantes.

Se considera necesario implementar diversas estrategias pedagógicas basada en actividades artísticas que permitan evidenciar la interdependencia y autodeterminación positiva de los asistentes a Aula Húmeda, para ello es importante que los cuidadores conozcan y apliquen la convención de derechos, de la cual las personas con discapacidad tienen participación, (Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad, 2007) cómo lo relaciona el Artículo 24 el cual dice: *Promover el reconocimiento de las capacidades, los méritos y las habilidades de las personas con discapacidad...*

Por lo anterior la estrategia pedagógica permite aportar que las personas con discapacidad puedan participar en diferentes ámbitos de la vida social-cultural y pueda además ser tomada en cuenta como un ser de derechos con la capacidad de poder elegir, y de trabajar según sus habilidades.

El hecho de impulsar un trabajo desde el fortalecimiento de las habilidades de los sujetos en pro a la interdependencia y autodeterminación positiva, que vayan de la mano de los cuidadores y docentes en formación. Esto implica el derecho al reconocimiento de las personas con discapacidad, como seres capaces, así como evidenciar que puede llegar a ser difícil para ellos al no tenerlos en cuenta en la toma de sus propias decisiones.

Para las educadoras en formación, es fundamental que las personas con discapacidad logren tener un mejor desenvolvimiento en la sociedad, a su vez sean personas más autónomas, libres de decidir y opinar en sus propias vidas, logrando a futuro que puedan realizar labores

cotidianas, en la sociedad y que puedan sentirse útiles; por lo que es indispensable para cualquier persona y así mismo para las personas con discapacidad.

Capítulo 4

En el presente capítulo se encontrará antecedentes y referentes conceptuales, este tendrá en cuenta diferentes posturas teóricas que permitirán dar sustento a la investigación que se está realizando dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula húmeda.

Antecedentes

Dentro del presente trabajo se tuvieron en cuenta diferentes posturas teóricas que dieron sustento al quehacer pedagógico desarrollado por parte de las educadoras en formación, para dar respuesta a la pregunta problema, desde, las estrategias pedagógicas con base en las actividades artísticas planteadas, los procesos de interdependencia y autodeterminación, además de visibilizar cuál es el ambiente en el que se desarrollaron dichas intervenciones pedagógicas. Así mismo las educadoras en formación creen pertinente realizar una revisión de diferentes bases teóricas, desde el año 2006 al 2020-2, las cuales dan sustento a la investigación.

Partiendo desde diferentes miradas y posturas sobre investigaciones que se han realizado y que las educadoras en formación han tomado, para dar operatividad a su propuesta pedagógica, por lo que es importante reconocer el trabajo nacional e internacional, que se ha realizado con personas con discapacidad desde diferentes ambientes, para lograr la interdependencia y la autodeterminación positiva, aportan a esta investigación desde, diversas perspectivas, ya sea pedagógicas, teóricas o metodológicas, que para las investigadoras dan una trazabilidad en pro de cumplir o desarrollar los objetivos planteados y dar respuesta a la pregunta problema.

Por lo que, para las licenciadas en formación, es importante conocer y reconocer que es el ambiente pedagógico complejo, cómo se desarrolla, cuál es su método operacional y cómo aporta en la presente investigación.

Referentes Conceptuales:

Ambiente Pedagógico Complejo

El ambiente pedagógico complejo es un ecosistema educativo, se ha definido según Delgado (2008) Un Ambiente Pedagógico Complejo, como una construcción intencional, una propuesta pedagógica que resulta de las comprensiones, propósitos y estrategias que se expresan en estructuras dinámicas, procesos y principios.

En donde, las comprensiones según Delgado (2008) son *el Ambiente*, como la interacción entre los sujetos y el entorno, que configura este aspecto para el diseño; *la mirada ecológica de la discapacidad*, esta toma distancia del diagnóstico y la carencia, entendiendo a los sujetos desde sus capacidades, habilidades y cualidades; estas se potencian y la capacidad de relacionarse, comunicarse y transformar su realidad; *la enseñanza* se expresa en el diseño del ambiente pedagógico complejo.

Según Delgado (2008) los propósitos de este ambiente pedagógico complejo se centra primordialmente en fomentar la interdependencia y la autodeterminación positiva y la participación de los participantes y cuidadores. Se hace evidente que, al ser un enfoque relacional de base sistémica, los esfuerzos deben estar dirigidos a logros en las dimensiones comunicativa y social, más que a desarrollos conceptuales o de habilidades específicas.

Por último los principios del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, se deben tener en cuenta de acuerdo a las particularidades de cada uno de los asistentes, estos se entienden como pistas conceptuales y metodológicas para diseñar el Ambiente Pedagógico Complejo.

Para el año 2008 dentro del proyecto aula Húmeda, se implementa como concepto emergente de los principios de Aula Húmeda (AH), un Ambiente Pedagógico Complejo (APC) entendido como: Según Delgado (2008) :

Una propuesta de diseño de ambiente, el cual brinda posibilidades de transformar experiencias por medio de actividades pedagógicas estructuradas, en escenarios que ofrecen multiplicidad de alternativas y formas de abordar los procesos por medio de la resolución de problemas. Teniendo en cuenta; tiempos, rutas y procesos variados. De acuerdo con las características de cada uno de los sujetos. (p. 11)

Frente al desarrollo del Proyecto Pedagógico Investigativo, los docentes en formación, investigadores y el docente Delgado (2008) expone el APC como: “Un Ambiente Pedagógico Complejo concebido como una reflexión continua de los componentes del aprendizaje dentro de un contexto no convencional; el cual nos permitirá generar procesos en el entorno cultural, educativo y personal” (p.10)

Marco de Antecedentes

Las licenciadas se han basado en diferentes antecedentes, teniendo en cuenta la ventana de tiempo desde el año 2006 al 2020-2, en las investigaciones nacionales e internacionales que tomaron para dar sustento y que también sirven de referente para la investigación que se está realizando, en pro de lograr una interdependencia y autodeterminación positiva.

Por lo anterior se revisó el documento que lleva por título *Discapacidad, familia y logro escolar* está investigación se realizó por Pedro Sánchez Escobedo, de la Universidad Autónoma de Yucatán, en la ciudad de México, publicado por la Revista Iberoamericana de Educación, en el año 2006 en donde estudio la participación de los padres en las actividades escolares de sus

hijos. Según Sánchez (2006) en el caso del niño regular es de vital importancia que los padres participen en las tareas escolares de sus hijos, en la educación especial deben cuidarse las actitudes de sobreprotección que impiden la autonomía y la independencia del niño, en especial en los casos de discapacidad mental.

Sin embargo, la participación de los padres de niños con discapacidad no ha sido suficientemente comprendida, y es común escuchar de maestros de educación especial y de los psicólogos trabajando con familias de niños con necesidades educativas especiales que los padres se involucran demasiado, sobreprotegen al hijo y en muchas ocasiones son poco facilitadores de la independencia y autonomía de sus hijos con discapacidad.

Lo cual en el documento el autor Sánchez (2006) concluye que la familia debe aceptar al niño como es, además no debe intentar compensar su discapacidad creando falsas expectativas que con frecuencia lo llevan al fracaso, es decir, la familia tiene la responsabilidad de promover y potenciar las capacidades del niño, para evitar sobreprotección, e incorporar al niño a las tomas de decisiones y a la convivencia con las demás personas.

A su vez, las licenciadas en formación encontraron la siguiente tesis relacionada, la cual lleva por título *La sobreprotección de los padres en el desarrollo de habilidades adaptativas en personas con discapacidad*, la cual, se desarrolló en la universidad veracruzana, en la facultad de psicología de Xalapa. El estudio se llevó a cabo en el Centro de Atención Múltiple no. 16 y la población elegida fueron padres y tutores (8 mamás, 1 papá y 1 abuela) con hijos de entre 8 y 16 años de edad con una discapacidad que no afecta significativamente a su independencia.

Parte de los resultados que se encontraron al realizar este estudio, que se presentan prácticas de sobreprotección por parte de los padres hacia los hijos con discapacidad, y se comprobó que

hay una relación entre el desarrollo de las habilidades adaptativas y la sobreprotección que los padres tienen hacia sus hijos con discapacidad según Domínguez (2016)

Por lo que los padres deben ser mediadores de sus hijos con discapacidad, en el desarrollo de las habilidades adaptativas, para que se logre tener autonomía, esto posibilitará que los padres conozcan sus capacidades, asuman responsabilidades, tengan confianza en sí mismos y por ende los sujetos sean personas seguras; lo que contribuirá en su autoestima.

Ya que si los padres los sobreprotegen, los sujetos tendrán efectos negativos en su calidad de vida. Es así como las personas que reciben esa sobreprotección se ven afectadas personal y socialmente, ya que dudan de sus capacidades y no pueden hacer uso de sus habilidades, lo que ocasiona una dependencia de su cuidador.

En consecuencia para las investigadoras, es importante tener en cuenta la participación y el rol que cumplen los cuidadores dentro del espacio de Aula húmeda, en cuanto a los procesos de interdependencia y autodeterminación positiva, en pro de los procesos pedagógicos que se desarrollan con los participantes, en cada una de las sesiones, en las cuales es indispensable la permanencia de los cuidadores.

Así como también se tuvo en cuenta la tesis que lleva por nombre *La vida independiente de las personas con discapacidad intelectual. análisis de los apoyos y las barreras que inciden en la consecución de sus proyectos de vida*, la cual es desarrollada en la Universidad de Girona en España, según Puyalto (2016) en esta tesis se realiza un análisis de los apoyos y las barreras que inciden en la consecución de sus proyectos de vida, se desarrolla la independencia como interdependencia, por lo que se tiene una mirada negativa, en el hecho de entender una situación de dependencia como la carencia de capacidades personales, sino que estas dependen de las

capacidades que tienen las personas con discapacidad en el entorno, desde las oportunidades de desarrollo personal como lo es suplir con sus necesidades básicas, las relaciones sociales y a su vez la toma de decisiones.

En consecuencia las licenciadas toman como sustento la anterior tesis, puesto que aporta a la investigación que se llevó a cabo, en la cual, se pudo evidenciar la interdependencia por parte de los participantes y los cuidadores, en el desarrollo de cada una de las estrategias pedagógicas basadas en estrategias artísticas que se implementaron, siendo los cuidadores los facilitadores en cada uno de los procesos que se desarrollaban, brindando los apoyos necesarios, en donde el participante pudiese desenvolverse desde sus propias habilidades y capacidades, dando cumplimiento a los objetivos planteados.

Por otra parte, se toma la tesis llamada *El Encuentro de Saberes: Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Autodeterminación en las Personas con Discapacidad Intelectual de FUNTER*. Según Albonez Gonzales Karen Dayana (2018) plantean que la siguiente investigación se realizó por un grupo investigador de la Universidad Pedagógica Nacional, en el año 2018, en la localidad de Bosa porvenir en la fundación FUNTER, en donde vieron la necesidad de fortalecer la Autodeterminación de las personas con discapacidad, ya que este les permite generar un enriquecimiento de sus experiencias individuales y colectivas, generando así una participación social, desde la cual, se posibilita el encuentro con pares, la interacción con las familias y por lo tanto, suma elementos para enriquecer su calidad de vida.

De esta manera, con su apuesta teórica y práctica, hacen parte de un diálogo permanente con la comunidad, pero además está conformada por un grupo de jóvenes y adultos que en su

mayoría no han tenido las oportunidades formativas necesarias para nutrir su autonomía, su toma de decisiones, su empoderamiento o sus procesos de autoconocimiento y autorregulación.

Además la siguiente tesis desarrollada en la fundación FUNTER que se implementó en la universidad Pedagógica Nacional como proyecto pedagógico investigativo *Ser y decidir en familia*, ha sido realizado en la fundación Social Integral Tejiendo Diversidad desde Nuevas Realidades (FUNTER) en la ciudad de Bogotá, ubicada en Bosa, El porvenir, con 24 participantes entre jóvenes y adultos con discapacidad intelectual, durante el año 2019-1 y 2020-2. (Rosmary Rodriguez, 2020)

Dentro, de la problemática que el grupo investigador observó, se encuentra la dependencia del cuidador y el participante además se evidencia al momento de tomar una decisión, ya que este es un medio para fortalecer y mejorar la comunicación y expresión de los sujetos, por lo que en algunos de los participantes se evidenció que se les dificulta expresar sus deseos, sus necesidades y sentimientos, como también, comprender la información que reciben de su entorno. Así mismo por parte de la familia se evidenció que en algunas ocasiones se vulnera el ejercicio pleno de la capacidad de los derechos y se proporcionan apoyos de más a los sujetos.

En consecuencia con lo anterior, se logró evidenciar que existen escenarios en los que no se daba una autodeterminación e interdependencia en los asistentes, por lo que es fundamental que desde el rol que ejerce el educador especial se lograran incrementar. En donde se buscaba impactar positivamente en las prácticas cotidianas, en cómo las familias perciben a la persona con discapacidad y cómo la persona se reconoce a sí misma.

Para el presente trabajo es importante conocer el trabajo de los equipos humanos desde la educación en factores relacionados a la autodeterminación positiva, ya que esto aporta al

desarrollo personal de los participantes, el autoconocimiento, el reconocimiento y el conocimiento de derechos y deberes que se tienen, esto permite que se den prácticas de autodeterminación en los diferentes espacios.

En conclusión se tomaron estas tesis de referencia para el proyecto investigativo que desarrollaron las investigadoras, con respecto a la interdependencia y autodeterminación que tienen los cuidadores y las personas con discapacidad, por lo que nos es pertinente continuar trabajando dichos procesos.

Lo anterior tiene relación con la investigación que se desarrolló en cuanto a la interdependencia y la autodeterminación positiva en los cuidadores y a las personas con discapacidad, dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, y aunque estos son principios básicos de dicho ambiente, lo que se quiere es fortalecerlos aún más, contribuyendo en el desarrollo de cada uno de los participantes.

Es pertinente mediar desde diferentes estrategias pedagógicas basadas en estrategias artísticas, para lograr que se permita el reconocimiento de cada uno de los participantes y cuidadores, desde la participación activa, la ejecución propia, la decisión y la opinión.

Además, estas tesis nos ayudan a tener un peso investigativo al momento de la fundamentación del proyecto, como lo son los elementos metodológicos, conceptuales que se desarrollan, ya que se pudo evidenciar que en algunos casos las personas con discapacidad son limitadas por la sociedad, sus familias, el entorno, o por diferentes motivos. A su vez cada uno de los participantes tiene las capacidades y las habilidades para lograr cada uno de los propósitos por medio de apoyos y estrategias pedagógicas artísticas como se propone en el presente proyecto. Ver *Apéndice A*

Ahora bien, se va a relacionar a continuación seis dimensiones; autodeterminación, interdependencia, su relación, autodeterminación e interdependencia positiva, trabajo cooperativo, estrategias pedagógicas y artísticas, propuesta pedagógica.

Estos aspectos los cuales son importantes para el desarrollo del proyecto investigativo, que a su vez, se da un fortalecimiento de la interdependencia y autodeterminación en los participantes de aula húmeda, que son componentes fundamentales en la vida de cada participante, en cuanto a la toma de elecciones, decisiones, participación activa, opinión, y ejecución propia que puedan afectar o no sus vidas al momento de la interacción. Por lo que para las licenciadas es importante dar claridad a dichos conceptos que predominan en el presente trabajo.

Autodeterminación

Las educadoras en formación han considerado importante seguir fortaleciendo la autodeterminación en los asistentes al Ambiente Pedagógico Complejo Aula Humedad. El concepto de Auto significa “Por sí mismo” “así mismo” y determinación significa “decisión” “intención y voluntad”, por ello para las licenciadas es importante fomentar y mejorar la autodeterminación, ya que se ha convertido en un modelo para seguir en los sistemas educativos que apoyan a las personas con discapacidad, aparte de su significado existe aportes, en donde el autor Whemeyer (1998) entendía el concepto de autonomía; el cual permite evidenciar si una persona es independiente en actividades de la vida diaria, en la capacidad que posee para elegir y tomar decisiones, desde un sinónimo de la individualización, entendiéndolo como un proceso, en

el cual las personas dejan de ser dependientes de otro para sobrevivir y pasan a ser más autónomos al momento de decidir.

Por lo que la Autodeterminación, es el actuar como agente causal primario en la vida de uno mismo y hacer elecciones y tomar decisiones con respecto a la calidad de vida propia, libre de interferencias o influencias externas indebidas (Whemeyer, Autodeterminación y calidad de vida de las personas con discapacidad , 1992).

En consecuencia a lo anterior, las licenciadas en formación decidieron fortalecer y desarrollar habilidades autodeterminantes, en cada uno de los participantes y cuidadores, en cada uno de los momentos en los que se desarrollan las prácticas pedagógicas, en cuanto a la capacidad de elegir, decidir y opinar por sí mismo.

Además, en la toma de decisiones se pretende lograr que los participantes expresaran sus preferencias y puedan ser parte de la resolución de problemas, mediante la provisión de apoyos por parte de las docentes y sus cuidadores, las planeaciones realizadas se centran en las capacidades y habilidades de cada uno de los participantes, además de fomentar el aprendizaje auto dirigido y puedan aprender a defender sus propios derechos. “El objetivo no es fomentar el control, sino capacitar a las personas para que actúen en un modo volitivo y para que se conviertan en agentes causales de sus vidas” (Whemeyer, 2006, pág. 10).

Interdependencia

Para el equipo además de fortalecer los procesos de la autodeterminación, otro de los conceptos importantes durante toda esta investigación es la interdependencia que surge de la unión de la dependencia y la independencia. Además es importante tener en cuenta, ya que es uno de los aspectos fundamentales en el desarrollo de las personas con discapacidad, que

presentan dificultades para lograr niveles superiores de independencia y de actuación propia, a su vez cuando requieren de apoyos permanentes y asistenciales para la realización de muchas tareas básicas. Esta asistencia se encuentra relacionada con los cuidadores que entran a formar parte del ámbito cercano de los sujetos.

Así mismo la relación con el medio se da del trabajo con los participantes de acuerdo con su quehacer dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, por lo que a su vez entre la dependencia y la independencia, surge la interdependencia, como una relación de ayuda entre el cuidador y el participante, en donde no se limite a los sujetos, ni le subordinan los apoyos, sino que lo potencie en su quehacer.

A su vez, la búsqueda de la interdependencia permite avanzar desde el trabajo cooperativo, la solidaridad, la ayuda mutua, la posibilidad de abandonar progresivamente la concepción moderna de los sujetos autónomos, independientes, autosuficientes es la posibilidad de encontrar caminos para un mundo posible, en donde quepan todas las diferencias. Cuando se habla de interdependencia se denomina la conducta no solo de una persona, sino de dos o más, estas se benefician entre sí, esto quiere decir que depende de todos, como se define en la interdependencia positiva, según (Jonson, 1999) *donde los individuos interactúan, lo cual, a su vez, determina los resultados*, estos resultados son provocados de la relación positiva y comunicación asertiva entre un grupo bajo el trabajo cooperativo que estimulan y facilitan los esfuerzos del otro por aprender.

Interdependencia Positiva: En el trabajo que se realiza en Aula húmeda se puede evidenciar la importancia de trabajar en equipo y dejar de pensar en solo “yo” para pensar en “nosotros”, La interdependencia positiva hace que los participantes se preocupen por estimular el aprendizaje y el logro de sus compañeros. Por ello (Jonson, 1999) hacen referencia que el aprendizaje

cooperativo se caracteriza por la interdependencia positiva que se establece entre los miembros de cada grupo. Por ello dichos procesos se pueden evidenciar dentro del aula húmeda, los participantes trabajan en grupos de tres, siendo el objetivo de cada grupo conseguir los mejores resultados en el aprendizaje de todos. Para ello es preciso que cada persona del grupo asuma una responsabilidad: sobre su aprendizaje y sobre el aprendizaje de las demás personas de su grupo y para que los grupos puedan trabajar correctamente, es necesario que los estudiantes pongan en práctica ciertas habilidades sociales que les permitirán resolver los conflictos socio cognitivos en los que se van a ver involucrados en la resolución de la tarea. Por lo que los participantes interactúan continuamente; la interacción que debe caracterizar este aprendizaje es aquella que les ayuda a mejorar y progresar.

Interdependencia Negativa: La interdependencia negativa suele darse en cuanto el cuidador realiza la acción en nombre del participante. Los cuidadores se ocupan de realizar las actividades propuestas evitando que los participantes por sí mismos tengan un mejor desempeño. Cuando los cuidadores trabajan independientemente, sin tomar en cuenta al participante, no surge interacción alguna y es allí donde el cuidador toma la decisión de presentar y hacer la actividad en nombre del participante e ignora sus capacidades, habilidades, esfuerzos y toma de decisiones.

Relación entre la Interdependencia y la Autodeterminación

La búsqueda de la interdependencia como principio pedagógico, permite avanzar en la comprensión de la característica fundamental de una sociedad inclusiva, el trabajo cooperativo, la solidaridad, la ayuda mutua basadas en una conciencia de colectividad, de civilidad, de valoración de cada miembro de la sociedad, sin el lastre de la lástima o la subordinación de aquel que recibe la ayuda. La posibilidad de abandonar progresivamente la concepción moderna de los sujetos autónomos, independientes, autosuficientes es la posibilidad de encontrar caminos para un mundo posible, en donde quepan todas las diferencias. Delgado (2018)

A su vez, según Delgado (2008) la autodeterminación personal se refiere a la capacidad que tiene una persona para decidir por sí misma aquello que le concierne. Por lo que se pretende que

cada quien tiene el poder de tomar las decisiones y determinar el propósito de su vida de acuerdo con su voluntad, en un individuo implica no sólo un sentido de la libertad propia, sino de la responsabilidad ante las decisiones que toma y que le ayudan a crecer como persona.

En conclusión la interdependencia y la autodeterminación son dos procesos fundamentales para las personas con discapacidad, estos se relacionan constantemente en el desarrollo de las habilidades de cada uno de los participantes dentro del ambiente aula húmeda, por ello es importante trabajar para la vida autónoma e independiente desde la interdependencia y la autodeterminación positiva; ya que la autonomía personal se entiende como la forma de pensar por sí mismo y la toma de su propia decisión, estas dos están relacionadas con la vida independiente.

En este sentido la interdependencia se basa en el aprendizaje cooperativo, que a su vez favorecen los logros, por medio de dicho trabajo cooperativo, en donde surgen diferentes aprendizajes y se fomentan el uso de las habilidades, que constantemente posibilitan el fortalecimiento del pensamiento, la opinión y la acción de manera grupal.

Trabajo Cooperativo

Teniendo en cuenta que la propuesta pedagógica se desarrollará en un Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda y por el alto reconocimiento del aprendizaje a través de la experiencia con el ambiente es necesario desarrollar o fortalecer este proceso.

Por lo que, se considera importante implementar estrategias pedagógicas orientadas al trabajo cooperativo de los cuidadores y docentes en formación para el fortalecimiento de las habilidades de los participantes. Que a su vez, el trabajo que se desarrolle será de manera conjunta, se

fomentará la interdependencia y la autodeterminación positiva, en los asistentes y se promoverán herramientas a través de actividades artísticas que favorezcan dichos procesos.

Por ello las interacciones entre los miembros de un grupo se componen como el medio para fomentar el proceso de aprendizaje, que incluye el trabajo colaborativo. Según (Peters, 2002) complementa esta idea diciendo que, a través del trabajo colaborativo, se persiguen metas como el desarrollo individual y la madurez de los participantes, su integración y responsabilidad sociales, la autorrealización a través de la interacción en un espacio relativamente libre de control, así como ayudarles a enfrentarse con su existencia. Se aprovecha esta estrategia para resolver problemas e impartir valores y normas.

Ahora bien, nuestro rol como docentes en formación es el de cumplir la función de apoyar los procesos que se desarrollan dentro del ambiente, en cuanto a la explicación de los conocimientos para la construcción de nuevos saberes, el fortalecimiento de los mismos. A su vez, la interacción que genera un trabajo cooperativo permite desencadenar una serie de habilidades en los participantes y sus cuidadores, que son útiles para el desarrollo de una cantidad de procesos que se presentan en cada una de las sesiones de intervención, además, de ser entes principales para mejorar la interdependencia y la autodeterminación positiva.

Estrategias Pedagógicas y Artísticas

Se plantea la posibilidad de fortalecer el desarrollo de los sujetos que asisten al Ambiente Pedagógico complejo Aula Húmeda, por medio de talleres y diferentes actividades artísticas que favorezcan la autodeterminación e interdependencia de manera positiva a personas con discapacidad, implementando diversas estrategias pedagógicas del trabajo cooperativo que involucra a los cuidadores, participantes y docentes en formación; en el cual el docente en

formación un mediador de dichos talleres, el cuidador un apoyo en el desarrollo de las actividades, a su vez creando espacios de independencia entre el cuidador y el participante.

Por su parte el autor (Lowenfeld, 2012) plantea que la educación artística favorece el proceso de pensamiento, su habilidad para pensar y concentrarse en algo, esto constituye una parte importante de la etapa inicial de las actividades creadoras. Dicho planteamiento favorece que en la educación artística, la base de cualquier trabajo desde las artes plásticas, sea el reconocimiento del cuerpo, sus funciones y la expresión que cada persona puede desarrollar, con base a diversas técnicas de trabajo individual y en equipo. Para esto, se crearán estrategias pedagógicas que sustentan el trabajo desde las artes, donde cada estudiante sea consciente de su posibilidad de sentir, crear, sacar a flote sus experiencias y sensaciones a la vez que adquiere formación, crece como persona y socializa con los demás.

La fundamentación de la investigación se basa en el desarrollo de autodeterminación e interdependencia a través de estrategias pedagógicas basada en actividades artísticas, en donde se pretende contribuir en la toma de decisiones, el fomento de la participación activa, la opinión, y la formación integral de los participantes en su interdependencia y su autodeterminación desde un trabajo cooperativo, en el desarrollo de cada una de las actividades que se propusieron.

Relación de las Estrategias Pedagógicas con base en Actividades Artísticas

La pedagogía se entiende como la ciencia que estudia la educación. Como un fenómeno socio-cultural, por lo que en las últimas décadas, el campo de la pedagogía viene ampliándose e incluyendo nuevos objetos de investigación, problematizaciones y abordajes diversos. Al mismo tiempo y a diferencia de otras disciplinas, la naturaleza política de sus saberes, donde se ponen

en juego los fines de la educación, que aluden a un ideal de ser humano y de sociedad. (Raffino, 2020)

Al mismo tiempo, los lenguajes artísticos se convierten en un espacio de creación y comunicación, con el mundo en el que están inmersos los sujetos. Es así como la participación de las personas con discapacidad en cualquier actividad artística genera beneficios tanto para ellos como para su relación con la sociedad, por lo que se promueve la asertividad, la autonomía, la confianza en sí mismos, así como aprender a mirar los cuerpos sin lástima.

Es importante la relación entre las estrategias pedagógicas y las actividades artísticas para la investigación, ya que la pedagogía es la ciencia del estudio de la educación, está nos permite hacer una relación con las actividades artísticas, que se ven inmersa dentro del presente trabajo, a partir de actividades artísticas que fomenten la interdependencia y la autodeterminación positiva, en los participantes y cuidadores, en cuanto a la toma de decisiones, la opinión y la participación.

Propuesta Pedagógica

La Propuesta Pedagógica es un instrumento en el que se plasman las intenciones que una institución educativa propone para el proceso de enseñanza aprendizaje, en el marco de la autonomía responsable, en donde el contexto, las relaciones, los asistentes y las capacidades que se evidencian, permiten recoger los principios filosóficos éticos, epistemológicos y pedagógicos en las teorías de enseñanza y aprendizaje, que dan coherencia a la práctica educativa, en la aplicación y apropiación de estos principios generales, se pueden verificar en la acción pedagógica.

Por lo que las licenciadas en formación implementaron una propuesta pedagógica centrada en los procesos de interdependencia y autodeterminación positiva, para los cuidadores y

participantes, en la cual se planteó una serie de actividades artísticas que apuntaban a que dichos procesos se desarrollaran, esta propuesta se fue desarrollando en tres fases: la primera es la fase de *Reconocimiento de la población*, para la cual se designaron tres sesiones las cuales tenían como objetivo poder conocer la población de estudio. La segunda fase de *Desarrollo de las estrategias*, en donde se implementaron diferentes estrategias pedagógicas basadas en actividades artísticas que posibilitaron el uso de la interdependencia y la autodeterminación de manera positiva. Y la tercera y última fase *La evaluación*, que permitió evaluar todo lo planteado en dicha propuesta pedagógica

A su vez, dicha propuesta pedagógica respalda una intención dirigida a los participantes de dicho Ambiente Pedagógico complejo Aula Húmeda. Por ello se recurre a la implementación de una programación de estrategias pedagógicas basadas en actividades artísticas, a un sistema de evaluación de dichas estrategias y al uso de algunos recursos artísticos que se han de utilizar para cumplir con las anteriores intenciones, que permiten dar sentido al proceso educativo dentro del ambiente pedagógico complejo (Delgado, 2018).

Capítulo 5

Marco Metodológico

Línea de Constitución de Sujetos

Desde la Licenciatura en Educación con Énfasis en Educación Especial se han desarrollado diferentes líneas de investigación, que para las licenciadas en formación sirven de fundamento al quehacer pedagógico, dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula húmeda, que para las investigadoras era la constitución de sujetos.

En la línea de constitución de sujetos, las licenciadas en formación se basan para desarrollar la propuesta pedagógica, Proyecto Pedagógico investigativo, esta línea surge en el año 2009 en el segundo semestre en donde se tenía en cuenta dimensiones como la comunicación, la socio-afectividad y la cognición.

Partiendo de referencia, del documento de fundamentación de la Línea de investigación en constitución de sujetos realizado en el año 2016. Según Soler (2016) en la línea es importante la categoría de sujetos, puesto que ha tenido diferentes formas según las explicaciones y comprensiones sobre los seres humanos y ha venido cambiando de sujeto entendido como ser racional unitario homogéneo y contiguo a sujetos de forma plurales relativas, relacionales, complejas; y a su vez existen sujetos que se van construyendo heterogéneamente que implican factores sociales culturales históricos y biológicos, y a su vez desde la línea se investigan las comprensiones sobre los sujetos de la educación junto a los discursos y prácticas de la educación especial, además, el poder mostrar que todos pueden aprender si se les proporciona el medio adecuado, desde estrategias y apoyos que se requieran.

Por lo que las docentes en formación que están dirigiendo este proyecto educativo deciden basarse en la línea ya mencionada constitución de sujetos; donde (Soler, 2016) define como una búsqueda de comprensión de los procesos individuales y colectivos que modelan la estructura de las múltiples posibilidades de ser que tienen los humanos para concretarse como existentes. Sin embargo, como una búsqueda expresada en estos términos puede resultar infinita, la línea se enfoca específicamente en indagar sobre los sujetos inmersos en el campo educativo y en las relaciones que inciden sobre estos al hallarse vinculados a dicho campo.

Adicional a esto es importante para las investigadoras, resaltar los planteamientos de la línea de constitución de sujetos, ya que orienta el quehacer pedagógico desde el campo de la educación teniendo como eje central el desarrollo de los sujetos, además de la importancia de referirse a ellos en plural, con el fin de reconocer la multiplicidad de posibilidades al constituirse como sujetos y de realizarse como seres humanos, teniendo en cuenta además que cada sujeto tiene un lugar, una cultura y una historia diferente que los determina, estos aportes no darán una base a partir desde lo conceptual referente a la línea de constitución de sujetos.

Paradigma de la Investigación

Para el presente trabajo investigativo se ha tenido en cuenta el paradigma socio crítico, donde se construyen sujetos, a partir de la interacción que tienen con el medio, así pues, el rol de las docentes en formación está establecido por una acción participativa a través de la experiencia de los sujetos.

Por lo que, según Arnal, (1992) el paradigma socio crítico adopta la idea de que la teoría crítica es una ciencia social que no es puramente empírica ni sólo interpretativa, en donde sus contribuciones se originan de los estudios comunitarios y de la investigación participante. El cual

tiene como objetivo promover las transformaciones sociales y dar respuestas a problemas específicos presentes en el ambiente, con la participación de los asistentes.

Asimismo, este proyecto investigativo requiere de un enfoque para su desarrollo, en este sentido se pretende orientar el trabajo pedagógico a desarrollar, por los conceptos e investigaciones que ha sostenido el paradigma socio crítico, pues, éste va encaminado hacia un enfoque cualitativo, donde se construyen sujetos a partir de las interacciones con el medio y los procesos sociales que cada uno tuvo, a su vez el rol de las docentes en formación dentro de este proyecto se establece por una acción participativa a través de las experiencias vividas en cada una de las sesiones.

Enfoque Cualitativo

El enfoque cualitativo se enmarca en el paradigma crítico social, en el que existe una forma única de investigación, la cual posee una base teórica de estudio y que particularmente describe cómo se abordó el contenido de la investigación en cuanto a recolección y análisis de la información. En este sentido se logra hilar el enfoque cualitativo al desarrollo del proyecto pedagógico investigativo.

Por lo que para las licenciadas en formación les fue útil implementar las estrategias del enfoque cualitativo, así pues, estas se llevaron a cabo por medio de una observación detallada en la que se recolectó información que surgió de las sesiones, las cuales dieron cuenta de las habilidades, capacidades, la toma de decisión propia, la opinión, la validez de la palabra, la interdependencia y la autodeterminación positiva de los participantes.

Método Investigativo

Investigación Acción Participativa

Como modelo investigativo para este proyecto, se ha decidido implementar la investigación acción participativa (IAP), ya que, es un método investigativo, que nos permite crear vínculos y espacios de reflexión, aprendizaje y diálogo con los participantes de Aula húmeda.

Esta investigación participativa tiene tres elementos que son centrales y que para el trabajo de grado que se está realizando es acorde; en la cual, el primer elemento es una metodología que nos ayuda para el cambio, el segundo a fomentar la participación y la autodeterminación de los implicados y el último a ser la expresión de la relación dialéctica entre conocimiento y acción. Por lo que estos elementos, en conjunto, se presentan como una herramienta útil de apropiación y de alteración de la realidad. En cuanto a la participación y a la intervención del cuidador y participante en el proceso de investigación, así como, en las estrategias que se implementan.

En la investigación socio crítica se da desde un concepto social y a su vez científico, el cual permite a los seres humanos ser creadores de su propia realidad a través de sus experiencias, sus pensamientos y acción; ella constituye el resultado del significado individual y colectivo. En el mismo sentido Vera (2018) señala que esta concepción se entiende y se desarrolla como una relación dialéctica entre la teoría y la práctica. Conocimiento, acción y valores son parte del proceso cognitivo y viabilizan la pretensión de emancipación por el conocimiento, el cual es liberador y facilita la autorreflexión como práctica liberadora del hombre.

Por su parte, concede un carácter protagónico a la comunidad que es lo que buscan las investigadoras, en la transformación social que necesita, así mismo, el problema a investigar es delimitado, atendido, analizado y confrontado. Para ello el rol del investigador sería el de

dinamizador y orientador del proceso, produciéndose una relación de cohecho entre el cuidador, participantes y las docentes en formación. (Francisca Miranda, 2002)

Instrumento, elemento y técnica de Recolección de Datos

En relación al proyecto pedagógico investigativo, es necesario reunir una serie de datos, investigaciones y estudios que ayudan a dar sustento a la calidad de información de los participantes del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda; dentro de este trabajo pedagógico se comprende utilizar métodos para la recolección de datos como, el diario de campo, entrevista, observación participante.

Diarios de Campo.

Para este proyecto se ha implementado el uso del diario de campo, ya que este es un registro continuo de las actividades planteadas durante el diseño inicial y el desarrollo de cada una de estas, de manera que las licenciadas en formación pudieron justificar basándose en la información que se recolectó, la importancia de fomentar la interdependencia y autodeterminación positiva en los asistentes (participantes y cuidadores), a través de las sesiones que se desarrollaron de manera virtual, así como las modificaciones y las reformulaciones del problema evidenciado durante la investigación.

Así como, el uso de esta estrategia, estos registros constituyen la base para la presentación de los cambios, que han tenido en una sesión metodológica, el diario de campo también puede tener afirmaciones de cada conjunto de datos y de los investigadores. Algunos diarios de campo, contienen el desarrollo de las ideas de las investigadoras, las reacciones personales, la bibliografía con posibles relaciones y las preguntas que sustentan la investigación, también el

registro de las decisiones tomadas durante el diseño emergente y la argumentación; este a su vez incluye las consideraciones sobre la validez de los datos. Como se observa en el *Apéndice B*.

Entrevista semiestructurada.

Para este proyecto pedagógico se implementó una entrevista semiestructurada, a los participantes y cuidadores que nos acompañaron durante cada una de las sesiones, está como herramienta para la investigación cualitativa; estas se implementaron en forma de conversaciones casuales sobre situaciones vividas que se propone un fin determinado como la recolección de datos. Puede verse en el *Apéndice C*.

Por lo que, para las investigadoras es un instrumento técnico que adopta la forma de un diálogo coloquial, el cual es flexible y a su vez se define como la comunicación interpersonal establecida entre las investigadoras, los cuidadores y el participante, a fin de obtener respuestas verbales a las interrogantes planteadas. (Díaz Bravo, 2013).

Observación Participante.

Es realmente una combinación de estrategias particulares de recogida de datos, en donde las licenciadas en formación utilizado la participación limitada; para que los participantes y cuidadores, tengan una aceptación de su presencia dentro del ambiente; es así como la observación es la técnica utilizada por las investigadoras que les ha permitido directamente realizarlo, como son los comportamientos, la acción participativa y las intervenciones de cada asistente, así como tomar notas de cada sesión. Todos estos métodos funcionan para la recolección de datos dentro de la investigación que se esté realizando. (Mc Millan, 2005)

Observación in situ: Para esta observación el requisito más importante es la presencia de las investigadoras en el campo de estudio, durante un tiempo prolongado. El trabajo de campo es

considerado como un trabajo de búsqueda. En el cual las investigadoras se dividían las sesiones para hacer esta observación in situ, por lo que esta investigación se centra normalmente en un tiempo de 12 sesiones, en las cuales registraban por escrito de manera general lo que sucedía en el desarrollo de la sesión, cada una con una duración de una hora y media de permanencia en el espacio.

Capítulo 6

Propuesta Pedagógica

En este apartado se estará desarrollando una propuesta pedagógica, la cual se implementó en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, encontrarán el objetivo general de la propuesta, sus objetivos específicos, la manera en la que se implementó y el cronograma de actividades que se propusieron para realizar. Esto se llevó a cabo mediante cinco momentos de intervención. Lo que se buscó con esta propuesta fue pensarse y reforzar desde cada una de las habilidades que tienen los participantes la interdependencia y autodeterminación positiva, así como la participación propia, la opinión y la toma de decisiones propia de los participantes.

Así mismo, para las licenciadas en formación fue necesario fortalecer mediante la implementación de diferentes estrategias pedagógicas basadas en actividades artísticas, acciones que guiarán a los cuidadores, a implementar en los participantes la autodeterminación e interdependencia positiva, en cualquier momento en el que tuvieran que realizar dichas actividades, dentro o fuera del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, siendo estos quienes apoyan cada uno de los momentos de desarrollo.

A su vez, se proponen una serie de actividades que permitan el reconocimiento de cada uno de los participantes y cuidadores, desde la participación activa, la ejecución propia, la decisión y la opinión, que se pretende alcanzar en el desarrollo de dicha propuesta pedagógica.

Cabe mencionar que, la implementación de la propuesta se desarrolló de manera virtual desde el periodo 2021- 1, teniendo en cuenta la pandemia por el covid-19 presentada desde el año 2020, cada una de las intervenciones se han realizado por medio de la plataforma Zoom, todos

los miércoles de 10:20 am a 12:00 del mediodía, en donde los participantes y cuidadores se conectaban a realizar las diferentes actividades propuestas por las investigadoras.

Objetivos de la Propuesta

Objetivo General

Fomentar en los participantes y sus cuidadores la interdependencia y autodeterminación positiva, por medio de la implementación de la propuesta pedagógica basada en actividades artísticas.

Objetivos Específicos

- Conocer la relación entre el participante con su cuidador y la participación del mismo, dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, para el desarrollo de los procesos de interdependencia y autodeterminación positiva, por medio de una serie de talleres exploratorios artísticos.
- Desarrollar un proceso pedagógico continuo incidiendo en el fomento de la participación de los sujetos, dirigido a mejorar las relaciones entre el participante y cuidador de manera positiva, en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda.
- Evaluar los resultados obtenidos de los participantes y cuidadores, en cuanto a la interdependencia y autodeterminación positiva, tomando como base los registros de clase, como son diarios de campo, observación participante, reportes y productos finales de cada una de las sesiones.

Marco Pedagógico

Modelo Constructivista

Esta propuesta pedagógica se fundamentó en el modelo constructivista; en el que las licenciadas en formación deciden basarse en dicho modelo, ya que este permite la construcción de saberes dentro del trabajo cooperativo, que se llevó a cabo con los cuidadores y participantes, en cada una de las actividades en cuanto al desarrollo y a los apoyos que se requerían para poder llevarlas a cabo, en el cual se dio la presente investigación, en donde el método de enseñanza eleve el nivel educativo de los participantes a través de diversas actividades basadas en estrategias artísticas que favorezcan la construcción del aprendizaje.

El constructivismo es una corriente pedagógica que brinda las herramientas al alumno para que sea capaz de construir su propio conocimiento, resultado de las experiencias anteriores obtenidas en el medio que le rodea. Es decir, el alumno interpreta la información, las conductas, las actitudes o las habilidades adquiridas previamente para lograr un aprendizaje significativo, que surge al descubrir su motivación y compromiso por aprender. (Ortiz Granja, 2015)

Por lo que las docentes en formación tuvieron en cuenta este modelo, ya que permite que se diseñen las condiciones óptimas y las adaptaciones correspondientes, así como las herramientas para el desarrollo de cada una de las actividades, convirtiéndose en un facilitador que orienta a cada participante y cuidador de forma progresiva durante el proceso.

Es así como las investigadoras obtuvieron múltiples ventajas que ofrece este modelo, en las cuales podemos destacar algunos de los beneficios del modelo constructivista.

- Desarrollar las habilidades cognitivas.
- Asegurar aprendizajes significativos y perdurables.
- Fomentar el nivel de desarrollo del alumno.
- Tomar en cuenta los conocimientos previos.
- Adaptarse a las necesidades del alumno.
- Favorecer la autonomía y resolución creativa de problemas.
- Considerar los intereses, actitudes, creencias y diferencias del alumno.
- Mejorar las experiencias de aprendizaje.

Cronograma

Se desarrollaron e implementaron estrategias pedagógicas basadas en actividades artísticas, que permitieron conocer e identificar a cada uno de los participantes desde sus habilidades y capacidades, en donde se promovieron procesos de autodeterminación e interdependencia positiva dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda. Véase en Apéndice D

Se llevó a cabo tres fases importantes para el desarrollo de la propuesta pedagógica de la siguiente manera:

Fase 1: Reconocimiento de la población

El reconocimiento de la población, se realizó desde la observación participante, de manera virtual, el cual se llevó a cabo de manera espontánea durante todos los momentos que se desarrollan en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, con cada uno de los participantes y sus cuidadores.

Se observaron las habilidades y capacidades que desarrollan cada uno de los participantes de manera autónoma, también la relación autodeterminante e interdependiente que tengan con su cuidador y poder identificar si se realiza de manera positiva o negativa.

Para el cual se han destinado tres sesiones, en las cuales se desarrollaran estrategias artísticas que permitan la presentación y el conocimiento del grupo como tal.

Tabla: 2

Sesiones

Sesión 1: Reunión general

Objetivo: Identificar y reconocer a cada uno de los participantes del Aula húmeda.

Actividad: Socialización de presentación general

Tiempo de aplicación: Dos horas

Se desarrollará una primera sesión general con todo el grupo de Aula Húmeda llamada “Reunión General” que tiene como objetivo, identificar y reconocer a cada uno de los participantes de Aula húmeda, esta tendrá un tiempo de dos horas.

Sesión 2: Vamos a conocernos 1

Objetivo: Promover la interacción y participación entre el participante, cuidador y docente con el fin de consolidar lazos de relación y comunicación.

Actividad: presentación, el juego de las frutas, tarea realización de la biografía.

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 3: Vamos a conocernos 2

Objetivo: Promover la interacción y participación entre el participante, cuidador y docente con el fin de consolidar lazos de relación y comunicación.

Actividad: Se interactúa mediante una aplicación llamada gartic.phone, desde sus gustos y luego se socialice con el grupo

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Fase 2: Desarrollo de las Estrategias

La aplicación de las estrategias se desarrollaran por medio de la implementación de estrategias artísticas que promuevan la interdependencia y la autodeterminación positiva en los participantes de aula húmeda, estas se implementaran desde la sesión cuatro hasta la doce de la siguiente manera.

Sesión 4: Vamos construyendo conocimientos

Objetivo: Identificar los componentes que tiene la interdependencia y la autodeterminación de cada uno de los participantes

Actividad: Explicación de términos de interdependencia y autodeterminación positiva con títeres, elaboración de figuras con frutas.

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 5: Hablando desde la experiencia y las vivencias

Objetivo: Reconocer cómo estamos en las medidas del paro nacional.

Actividad: Incentivar el diálogo dentro del grupo en base a la situación del país en aras del paro nacional que inició el 28 de abril y realización de un dibujo de la situación del paro.

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 6: Conozco y reconozco mi cuerpo

Objetivo: Identificar el uso que los participantes le dan a cada parte del cuerpo.

Actividad: Interacción de sonidos producidos con el cuerpo y elaboración de una marioneta.

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 7: Quién soy yo

Objetivo: Conocer en el participante sus cualidades y características, desde la interdependencia y la autodeterminación positiva de cada uno de los participantes.

Actividad: Interacción por medio de un baile, en el cual se usará el cuerpo, realización de la silueta y

descripción de sus cualidades y características.

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 8: Creando una historia interactiva.

Objetivo: Crear de manera grupal una historia según las capacidades y cualidades de cada uno de los participantes, la interdependencia y la autodeterminación positiva.

Actividad: Se hará la organización del grupo y se acordarán los personajes de la historia, luego se realizará la elaboración del personaje con el uso de palitos de paleta, el tema de la historia serán las capacidades y las cualidades de cada participante. (Mientras los del inicio están haciendo la historia los del nudo y desenlace estarán realizando el personaje y así sucesivamente)

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 9: Presentación de la historia

Objetivo: Evidenciar la interdependencia y autodeterminación positiva al realizar la presentación de la historia creada en el grupo desde sus capacidades, características y cualidades.

Actividad: Presentación de la historia, uso del personaje y socialización del rol que desempeña cada participante.

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 10: Expresión artística

Objetivo: Reconocer en cada uno de los participantes sus habilidades y capacidades desde la interdependencia y autodeterminación positiva.

Actividad: Cada uno de los participantes tendrá la oportunidad de realizar un producto artístico de manera libre desde sus habilidades y capacidades.

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 11: Jugando a la ruleta mostrando las habilidades y capacidades

Objetivo: Interactuar con el otro por medio de una ruleta desde mis capacidades y habilidades en torno a la interdependencia y autodeterminación positiva

Actividad: Jugamos con la ruleta, en la cual tendrá el nombre de cada uno de los participantes del grupo a quien le caiga deberá exponer el producto realizado que represente sus habilidades (baile, pintura, dibujo, historia, etc.)

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos

Sesión 12: Cierre de sesiones

Objetivo: Generar un espacio ameno con los participantes del aula húmeda que nos permita cerrar las sesiones que se desarrollaron.

Actividad: Presentación del producto final (muro interactivo recopilación de todos los productos de las sesiones)

Tiempo de aplicación: 1 hora y 30 minutos.

Fase 3 de Evaluación

La evaluación se realizó de manera continua, a través de la observación participante, los datos obtenidos de los diarios de campo y los reportes de sesión. Para ello se desarrolló en un orden secuencial, en el cual se implementó la propuesta pedagógica, en un cronograma de doce sesiones en las que se trabajaron una serie de actividades, las cuales permitieron evidenciar progresivamente como van cambiando los procesos de relación y cómo esos ejercicios van fomentando la interdependencia y autodeterminación positiva.

Por lo que se va a trabajo y se desarrolló tres elementos fundamentales:

1. La participación activa, que se vea expresada desde su participación, en su comunicación, en las opiniones y sugerencias que tenga el participante en cada una de las actividades.
2. En la ejecución o actuación por motivación propia de las actividades plantean o se pidan.
3. El respeto de las decisiones que los participantes hagan frente al desarrollo de las actividades

Estos criterios apuntan a la autodeterminación e interdependencia positiva, cuando se incrementa la comunicación, la opinión, la ejecución propia y la decisión, centrarnos en estrategias artísticas, que nos permitan explorar cómo son estos procesos, cómo se desarrollan desde la autodeterminación y que sea acertada, se varían las actividades dependiendo de cómo

se esté dando el desarrollo de cada una de ellas y que se den los componentes de esta interdependencia y autodeterminación positiva.

Capítulo 7

Resultados

Los resultados que se obtuvieron de esta investigación son fruto de cada una de las intervenciones realizadas durante el período del año 2020-2 al 2021-1, en donde se pudo evidenciar en cada una de las sesiones el compromiso de los asistentes por la participación en cada una de ellas.

Se realizaron 12 intervenciones, las cuales se desarrollaban de manera virtual, una vez por semana los días miércoles en el horario de 10:00 a.m. a 12:00 m, en esta se contaba con la participación de diez participantes, diez cuidadores y las docentes en formación de la licenciatura en educación especial de diferentes grupos como práctica, seminario, PPI I, PPI II, y PPI III, en donde se evidenció la importancia de trabajar en equipo.

Por lo que es importante resaltar el acompañamiento de los cuidadores que asistieron a aula húmeda pues, demostraron el compromiso de estar y participar en cada una sesiones junto con los participantes, en las cuales se fomentaron la interdependencia y la autodeterminación positiva, desde las habilidades y capacidades de los sujetos, al momento de desempeñar los roles en las actividades que se desarrollaban. A su vez la ayuda y los apoyos que brindaron en el espacio que se dio de manera virtual a causa de la pandemia por el Covid-19, por la plataforma de Zoom. Además, se obtuvo una recolección de datos mediante el diario de campo en cada una de las sesiones, los cuales permiten plasmar la información de manera escrita de todo lo que sucedía en el espacio, como lo pueden ver en el *apéndice E*, así como se planeó realizar una entrevista por cada participante y cuidador, en la cual se obtuvo como resultado la entrevista de tres participantes como lo pueden ver en el *Apéndice F*.

Al trabajar con los participantes y sus cuidadores se logró fomentar la interdependencia y la autodeterminación positiva en el Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, a través de las diferentes estrategias pedagógicas que se implementaron, lo que permitió ver una evolución en los participantes al momento de la realización de las actividades propuestas, pues ya se veía que eran ellos quienes hacían parte en la toma de decisiones, opinaban, y realizaban la actividad por sí mismos; ya que en ocasiones el cuidador era quien realizaba las actividades por ellos, era allí en donde las licenciadas en formación realizaban la debida intervención, se les pedía que fueran un apoyo para los participantes cumpliendo así con los objetivos planteados en la propuesta investigativa.

A su vez, se logró evidenciar la participación activa por parte de los participantes, a pesar de ser adultos, los cuidadores realizaban las actividades a nombre de ellos a medida que pasaban las sesiones se fue logrando el hacer por sí mismo de los participantes, al momento de tomar las decisiones en cuanto a la participación y a la realización del material que debían entregar, esa disposición y entrega al momento de hacerlo, es allí en donde se ve ese fomento de interdependencia y autodeterminación que se estaba dando en este ambiente.

Por lo anterior, las licenciadas en formación dentro de su material de recolección de datos pudieron evidenciar unos tópicos de significación denominados: emociones del investigador, emociones del participante, propuesta didáctica, espacio ambientado, actividad motivadora, ayuda del cuidador y acciones del participante.

A continuación se realiza una descripción de las categorías que surgen de los tópicos de significación que emergen de los instrumentos que fueron analizados para la recolección de datos como lo son los diarios de campo y las entrevistas.

Figura 1.

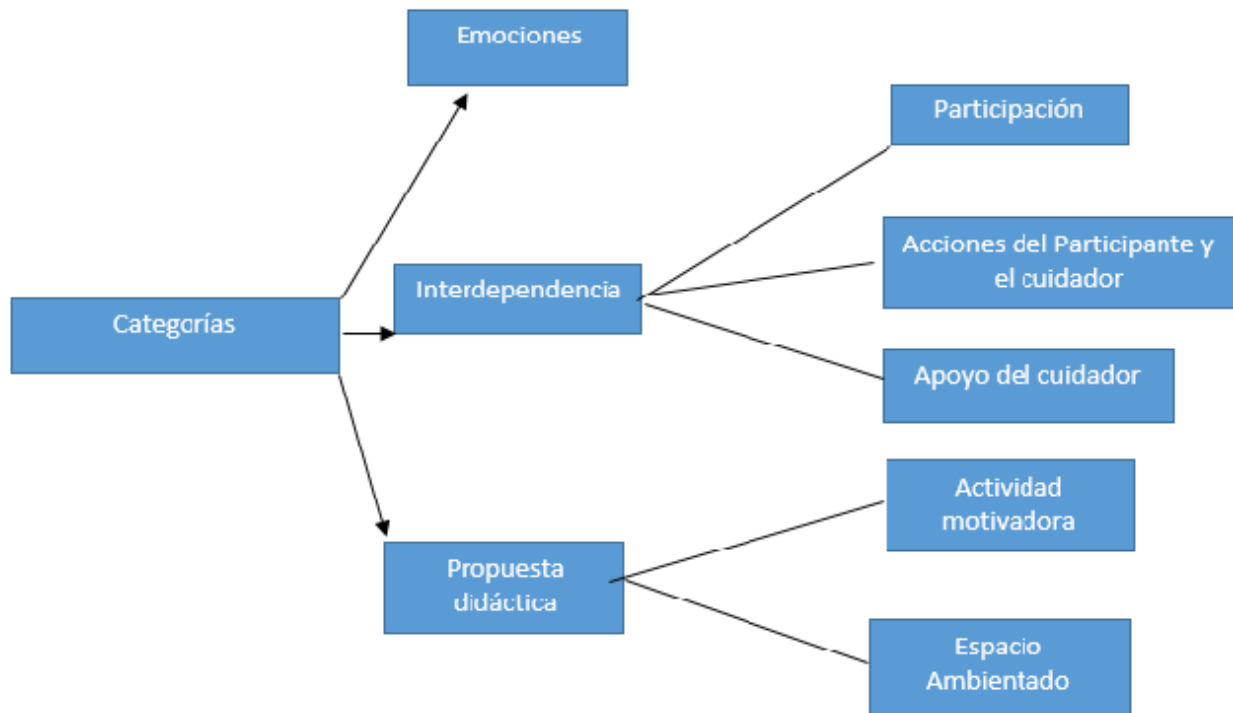


Figura 1 Nota: La figura muestra las categorías y subcategorías emergentes de los instrumentos de recolección de datos, de la investigación.

Categorías (véase en apéndices E)

Las categorías surgen a partir de la realización de un análisis de contenido más detallado de los diarios de campo, en los cuales se recogen diferentes acciones y emociones vivenciadas por las investigadoras y los participantes.

Emociones

Se logró evidenciar dentro de esta categoría los sentimientos emocionales y sociales que surgieron de cada una de las sesiones en los participantes y cuidadores, unas de ellas fueron felicidad, tristeza, confusión, asombro, enojo, sorpresa, miedo, pena, confianza entre otras; que a

su vez se vivenciaron durante el desarrollo de cada una de las planeaciones que se implementaron.

Dentro de las emociones del investigador y del participante véase el *apéndice E*, se logró evidenciar cómo cada una de las actividades que se pensaba y planeaba para desarrollar con los asistentes daban fruto y lograban cumplir los objetivos planteados, así como en cada uno de los momentos desarrollados, el poder escuchar y ver las interacciones de los participantes y cuidadores, en cuanto al quehacer, a la participación activa que cada uno tenía y expresar el cómo les había parecido la sesión, en cuestión de gustos y aportes para su vida, así como la interdependencia y la autodeterminación y estos componentes cómo aportan de manera positiva a cada uno de ellos.

Interdependencia

Se logró evidenciar en el desarrollo de las distintas sesiones la interdependencia entre el cuidador y el participante en cada una de las actividades que se desarrollaban y de las cuales ellos hacían parte, pues esta interdependencia se fomentó para que se diera de manera positiva puesto que se logró dar la participación activa de los asistente, así como el apoyo brindado por los cuidadores y ese hacer por sí mismo de los participantes, en cada una de las actividades. La asistencia de los cuidadores era fundamental pues eran ellos quienes mediaban los apoyos que en su momento requerían los participantes. Véase también en *Apéndice E*.

Desde la subcategoría de participación, se logró evidenciar esa ayuda en los cuidadores para los participantes al momento de realizar las actividades artísticas, cada una de las creaciones que debían realizar, los estiramientos, las actividades dinámicas y demás que se dieron durante el espacio que propusieron las licenciadas en formación, a su vez se dio la participación activa por

parte de todos los grupos humanos, y aún más cuando las actividades se relacionaban con los gustos de cada uno, pues estas generaron una motivación constante en los asistentes, que se dio en pro de la interdependencia y autodeterminación positiva.

Otra de las subcategorías fue las acciones del participante y el cuidador, en ella se logró evidenciar lo que realizaban los participantes y cuidadores, cómo desarrollaban las actividades, cuáles estrategias utilizaban, o si era el caso y no las realizaban, también si el cuidador apoyaba y como era ese apoyo, en los momentos en los que el participante lo requería, en cada una de las sesiones.

Así como la subcategoría de ayuda del cuidador, en esta se logró evidenciar en cada una de las sesiones y actividades que fueron propuestas por las docentes en formación, en las cuales estaban los cuidadores dispuestos a brindar los apoyos que fueran necesarios para dar cumplimiento en el desarrollo de cada una de las actividades, logrando esa interdependencia positiva en la relación entre el cuidador y participante.

Propuesta Didáctica

Dentro de la categoría las investigadoras pudieron resaltar unas subcategorías que surgen de cada una de las sesiones que se desarrollaron, como la propuesta didáctica se relacionan aspectos como la metodología, que era planteada por las licenciadas, en la que se podía evidenciar el paso a paso pedagógico que se debía seguir para dar cumplimiento a los objetivos planteados, como lo era el fomentar la interdependencia y autodeterminación positiva en los asistentes a aula húmeda, cada uno de estos se plantearon, con un fin pedagógico que se tenía sesión a sesión, estos se utilizaba en cada una de las planeaciones en el desarrollo de los momentos propuestos.

Así como la subcategoría de actividad motivadora, en dónde, las docentes se pensaban en actividades que sirvieran de motivación para los participantes, dentro de estas algunas de las actividades que implementaron fueron bailes, desfiles, interacciones con títeres, entre otras que lograron que cada una de las sesiones fuera motivadoras para los participantes.

También se tuvo en cuenta la subcategoría del espacio ambientado para el desarrollo de cada una de las sesiones las docentes ambientaron los momentos con música, vestuarios de diferentes temáticas, lo que hacía que los participantes participaran activamente y que estuviesen atentos durante todo el desarrollo de las actividades. Véase también en el *Apéndice E*.

Capítulo 8

Conclusiones

Durante el desarrollo del presente trabajo las investigadoras implementaron diferentes estrategias pedagógicas basadas en actividades artísticas que permitieron generar y fomentar espacios de interdependencia y autodeterminación positiva entre los asistentes (participantes y cuidadores) al Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda.

Se puede concluir que las estrategias que se implementaron fueron desarrolladas a través de talleres, socializaciones, actividades motivadoras, implementación de títeres para las explicaciones, creaciones de materiales artísticos como pinturas, marionetas, dibujos, etc. y recetas de cocina; véase también en *Apéndice G*. Pues todas estas actividades que se realizaron se dieron satisfactoriamente dando cumplimiento a los objetivos propuestos para cada una de las sesiones implementadas y aún más dando peso a la investigación que se estaba desarrollando; en cuanto a los participantes, se logró evidenciar la toma de decisiones, la participación propia, su opinión, el hacer por sí mismos, así como el desarrollo de las actividades en cuanto a sus capacidades y habilidades; por lo que es allí en donde se dio el fomento de la interdependencia y autodeterminación positiva.

No obstante se evidenció que en algunos de los casos esta interdependencia y autodeterminación no se daba, puesto que algunos de los participantes dependen en gran parte de la acción de su cuidador, de que fuese él quien le brindará los apoyos que se necesitaban para que las actividades se pudieran realizar en conjunto y no el cuidador fuese quien la hiciera en nombre del participante.

Por otra parte, al estar desarrollándose dicho trabajo de manera virtual y el brindar apoyos por parte de las licenciadas en formación fue complicado, ya que es necesario poder interactuar directamente de forma presencial con los participantes y sus cuidadores para que los apoyos fueran en pro del desarrollo del participante, resaltando sus habilidades y capacidades, en cada uno de los procesos que se llevaron a cabo, por lo que virtualmente era muy poco lo que se podía apoyar, en algunos de los momentos en los cuales se necesitaban de una intervención directa, además sin dejar a un lado que el cuidador en este caso era la única fuente de apoyo y el cual cumplía un papel fundamental como mediador en cuanto al desarrollo de las actividades y los apoyos que se requerían. Por otra parte los participantes dependían de la decisión del cuidador de implementar los apoyos para que él pudiese realizar dicha actividad por sí mismo, y no que el cuidador lo hiciera en nombre del participante, en estos casos se evidenciaba una interdependencia negativa.

Es relevante mencionar que el trabajo cooperativo, es una herramienta que se emplea en Aula Húmeda, el cual elimina las barreras y miedos que tienen algunos de los cuidadores en cuanto a cómo se va a desarrollar el trabajo y qué papel van a cumplir dentro él, por lo tanto es importante afirmar que es muy importante dentro de este Ambiente Complejo Aula Húmeda, por lo que es allí en donde se permite crear un vínculo entre el participante, cuidador y licenciado en formación en los momento en los que se implementaron las estrategias propuestas.

Por lo tanto, el trabajo cooperativo que se dio en el transcurso de la implementación de la propuesta pedagógica y del documento como tal, para las investigadoras el poder generar espacios en los que se evidenció y se ponían en práctica esa interdependencia y autodeterminación positiva en cada uno de los participantes, en cuanto a la toma de sus propias decisiones, daban sus opiniones, realizaban las actividades por sí mismos y sus cuidadores

apoyan y colaboran en dicho proceso, fue muy enriquecedor para la investigación, porque se resaltó el hacer por sí mismo de los participantes, desde sus habilidades y capacidades.

Por otra parte, en relación a la línea de constitución de sujetos, fue de vital importancia implementarla ya que desde allí se evidencio que todos los sujetos pueden aprender y más cuando se les brindan las estrategias y los apoyos necesarios, además de una explicación clara y concisa de las actividades, el desarrollo de la actividad según las habilidades de los sujetos, esto fue lo que se tuvo en cuenta al momento de planear y realizar cada una de las actividades artísticas, a su vez esto permitió trabajar en pro de buscar la interdependencia y la autodeterminación positiva en los participantes.

Finalmente estas interacciones de los participantes y cuidadores nos dan cuenta de la importancia de su permanencia dentro del ambiente para el desarrollo de los momentos que se dan, y así mismo aportan en la investigación, en lograr una interdependencia y autodeterminación positiva en las relaciones que se dan dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda.

Capítulo 9

Proyecciones:

La creación de este proyecto pedagógico permitió la implementación de diferentes estrategias pedagógicas basadas en estrategias artísticas, dentro del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda, con el fin de que los participantes y cuidadores pudieran implementar desde la realización de diferentes actividades, la interdependencia y autodeterminación positiva; esto fue promovido por las docentes quienes realizaron en cada una de las sesiones sugerencias que eran pertinentes para que se cumplieran los objetivos planteados, en base a la autodeterminación e interdependencia positiva

Por lo que, es fundamental poder seguir trabajando en conjunto con los cuidadores, como se ha mencionado anteriormente la interdependencia y autodeterminación positiva, con el fin de que no lleguen a ser una barrera para los participantes, en cuanto a la toma de decisiones, opiniones y participación propia, por eso es pertinente educar, potenciar y proyectar esa interdependencia y autodeterminación positiva, de tal manera que ellos sean un apoyo y un facilitador y que se promueva una mejor calidad de vida para todos.

A su vez, se ha hecho un barrido amplio de análisis de investigaciones, e indagaciones que sirvieron para dar sustento a la investigación que se llevó a cabo, en las cuales se utilizaron a favor aspectos que emergieron del rastreo, y que para la implementación de la propuesta fue de gran ayuda para eliminar esas prácticas de interdependencia y autodeterminación negativa, por parte de los cuidadores hacia sus participantes, en los procesos desarrollados, por lo que, en cada una de las sesiones con las estrategias planteadas se pudo lograr la autodeterminación e interdependencia positiva en cada uno de los asistentes.

Ahora bien, lo que sí queda muy claro es que se debe continuar promoviendo la interdependencia y la autodeterminación positiva en los cuidadores y participantes, desarrollando actividades artísticas que motiven al participante a hacer por sí mismo desde sus capacidades y habilidades, tomar decisiones y opinar en cuanto a gustos y posibilidades, porque a pesar de las barreras, las acciones por el otro, la toma de decisión sin tener en cuenta su opinión y un sin número de hechos que marcan este proceso de manera negativa, que se evidenciaba en los asistentes, ahora bien, la estrategia de los talleres fueron en definitiva un trabajo que se dio de manera cooperativa que permitió promover la interdependencia y autodeterminación positiva que se necesitaba en los cuidadores y participantes, con el propósito de poderlos ver actuar por sí mismos, tomando sus propias decisiones, opinando y participando activamente; fue un logro que vale la pena seguir trabajando para conservarlo y no dejarlo perder.

Referencias

- Albornoz González Karen Dayana, C. C. (2018). *llamada El Encuentro de Saberes: Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Autodeterminación en las Personas con Discapacidad Intelectual de FUNTER*. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/10952/TE-22568.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Arnal. (1992). *Paradigma socio-critico*. Obtenido de http://innomente.blogspot.com/2011/05/el-paradigma-socio-critico_19.html
- Convencion sobre los derechos de las personas con discapacidad. (2007). pág. 18.
- Delgado, E. (2008). *Aula Humeda*. Bogotá.
- Delgado, E. (2008). *Componentes de un Ambiente Pedagógico Complejo*. Bogotá.
- Delgado, E. (2018). *Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situacion de discapacidad: Aula humeda*. Bogota.
- Díaz Bravo, T. G. (Septiembre de 2013). *La entrevista recurso flexible y dinamico*. Obtenido de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S2007-50572013000300009&script=sci_arttext
- Dominguez, A. R. (2016). *La sobreproteccion de los padres en el desarrollo de habilidades adapativas en personas con discapacidad*. Obtenido de <https://www.uv.mx/psicologia/files/2016/10/Nilvia.pdf>
- Francisca Miranda, J. D. (2002). *Investigacion participativa* . Obtenido de https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/6023/S023191_es.pdf
- Jonson, D. W. (1999). *Aprender juntos y solos*. Obtenido de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/30/30JOHNSON-David-JOHNSON-Roger-Apendice.pdf>
- Lowenfeld. (2012). *Estrategias pedagogicas en el area de artes plasticas*. Obtenido de <https://www.google.com/url?q=http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/2694/37192886132C823.pdf;sequence%3D1&sa=D&source=docs&ust=1637197425694000&usg=AOvVaw3i7bFqRjTK4MXWVxJuFNFS>
- Mc Millan, J. S. (2005). *Investigacion educativa, una introduccion conceptual*. Obtenido de [file:///C:/Users/andre/Downloads/0%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/andre/Downloads/0%20(1).pdf)
- Michael, W. (1998). *La autodeterminacion de las personas con discapacidad intelectual* . Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423539424006.pdf>
- Ortiz Granja, D. (2015). *El constructivismo como teoria y metodo de enseñanza* . Obtenido de Sophia: <https://www.redalyc.org/pdf/4418/441846096005.pdf>

- Peters, O. (2002). *La educación a distancia en transición* . Obtenido de citar:
<https://riudg.udg.mx/bitstream/20.500.12104/73591/1/BSUV00011.pdf>
- Puyalto, C. (2016). *La vida independiente de las personas con discapacidad intelectual. análisis de los apoyos y las barreras que inciden en la consecución de sus proyectos de vida*. Obtenido de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/400494/tcpr.pdf?sequence=8>
- Raffino. (2020). *Metodos y tipos de investigacion* . Obtenido de https://issuu.com/zirconia02-14/docs/refuerzo_brandon_celi
- Rosmary Rodriguez, S. S. (2020). *Ser y decidir en familia: Una propuesta pedagógica para fortalecer la autodeterminación en las personas adultas con discapacidad intelectual*. Obtenido de <http://hdl.handle.net/20.500.12209/12738>.
- Sanches, P. (2006). *Discapacidad familia y logro escolar*. Obtenido de <https://rieoei.org/historico/deloslectores/1538Escobedo.pdf>
- Soler, C. (2016). *Linea de constitucion de sujeto*. Obtenido de Universidad Pedagógica Nacional .
- Vera, A. (2018). *El paradigma socio- crítico y su contribucion al practicum en la formacion inicial docente* . Obtenido de <http://innovare.udec.cl/wp-content/uploads/2018/08/Art.-5-tomo-4.pdf#:~:text=La%20investigaci%C3%B3n%20socio%20cr%C3%ADtica%20comienza%20de%20un%20concepto,facilita%20la%20autorreflexi%C3%B3n%20como%20pr%C3%A1ctica%20liberadora%20del%20hombre>
- Whemeyer, M. (1992). *Autodeterminacion y calidad de vida de las personas con discapacidad* . Obtenido de <file:///C:/Users/andre/Downloads/Autodeterminacionycalidaddevidaenlaspersonascondiscapacidad-Verdugo-articulo.pdf>
- Whemeyer, M. (2006). *Autodeterminacion y personas con discapacidades severas* . Obtenido de http://riberdis.cedd.net/bitstream/11181/3147/1/autodeterminacion_y_personas_con_discapacidades_severas.pdf

Apéndices

Apéndice A.

Documento	Nombre	Propósito del Trabajo	Nombre de los autores	Lugar donde se realizó	Año
Tesis	Discapacidad, familia y logro escolar	<p>En el presente documento se estudió la participación de los padres en las actividades escolares de sus hijos que en “el caso del niño regular es de vital importancia que los padres participen en las tareas escolares de sus hijos, en la educación especial deben cuidarse las actitudes de sobreprotección que impiden la autonomía y la independencia del niño, en especial en los casos de discapacidad mental</p> <p>Sin embargo, la participación de los padres de niños con discapacidad no ha sido suficientemente comprendida, y es común escuchar de maestros de educación especial y de los psicólogos trabajando con familias de niños con NEE que los padres se involucran demasiado, sobreprotegen al hijo y en muchas ocasiones son poco facilitadores de la independencia y autonomía de sus hijos con discapacidad</p>	Pedro Sánchez Escobedo	Universidad Autónoma de Yucatán, en la ciudad de México	2006
Tesis	La sobreprotección de los padres en el desarrollo	El estudio se llevó a cabo en el Centro de Atención Múltiple no. 16 y la población elegida fueron padres y tutores (8 mamás, 1 papá y 1 abuela) con hijos de	Domínguez, A.R.	Universidad veracruzana, en la facultad de psicología de Xalapa	2016

	<p>de habilidades adaptativas en personas con discapacidad</p>	<p>entre 8 y 16 años de edad con una discapacidad que no afecta significativamente a su independencia.</p> <p>Parte de los resultados que se obtuvieron al realizar este estudio, se encontró que se presentan prácticas de sobreprotección por parte de los padres hacia los hijos con discapacidad, y se comprobó que hay una relación entre el desarrollo de las habilidades adaptativas y la sobreprotección que los padres tienen hacia sus hijos con discapacidad.</p> <p>Por lo que los padres deben ser mediadores de sus hijos con discapacidad, en el desarrollo de las habilidades adaptativas, para que se logre tener autonomía, esto posibilitará que los padres conozcan sus capacidades, asuman responsabilidades, tengan confianza en sí mismos y por ende los sujetos sean personas seguras; lo que contribuirá en su autoestima.</p>			
	<p>La vida independiente de las personas con discapacidad intelectual . análisis de los apoyos y las barreras que inciden en</p>	<p>En esta tesis se realiza un análisis de los apoyos y las barreras que inciden en la consecución de sus proyectos de vida, se desarrolla la independencia como interdependencia, por lo que se tiene una mirada negativa, en el hecho de entender una situación de dependencia como la carencia de capacidades personales, sino que estas dependen de las capacidades que tienen las personas con discapacidad en</p>	<p>Puyalto,C.</p>	<p>La Universidad de Girona en España</p>	<p>2016</p>

	la consecución de sus proyectos de vida	el entorno, desde las oportunidades de desarrollo personal como lo es suplir con sus necesidades básicas, las relaciones sociales y a su vez la toma de decisiones			
Tesis	El Encuentro de Saberes: Estrategias Pedagógicas para Fortalecer la Autodeterminación en las Personas con Discapacidad Intelectual de FUNTER.	<p>En esta tesis vieron la necesidad de fortalecer la Autodeterminación de las personas con discapacidad, ya que este les permite generar un enriquecimiento de sus experiencias individuales y colectivas, generando así una participación social, desde la cual, se posibilita el encuentro con pares, la interacción con las familias y por lo tanto, suma elementos para enriquecer su calidad de vida.</p> <p>De esta manera, con su apuesta teórica y práctica, hacen parte de un diálogo permanente con la comunidad, pero además está conformada por un grupo de jóvenes y adultos que en su mayoría no han tenido las oportunidades formativas necesarias para nutrir su autonomía, su toma de decisiones, su empoderamiento o sus procesos de autoconocimiento y autorregulación.</p>	Karen Albonoz	Universidad Pedagógica Nacional, fundación Funter, Bogotá	2018
Tesis	“Ser y decidir en familia”, ha sido realizado en la fundación Social	Dentro, de la problemática que el grupo investigador observa, se encuentra una buena relación entre los compañeros y familias, además se evidencia la dependencia del cuidador y el familiar al momento de	Rosmary Rodriguez	Universidad Pedagógica Nacional, fundación Funter, Bogotá	2019 y 2020

	<p>Integral Tejiendo Diversidad desde Nuevas Realidades FUNTER</p>	<p>tomar una decisión, ya que este es un medio para fortalecer y mejorar la comunicación y expresión de los sujetos, por lo que en algunos de los participantes se evidenció que se les dificulta expresar sus deseos, sus necesidades y sentimientos, como también, comprender la información que reciben de su entorno. Así mismo por parte de la familia se evidenció que en algunas ocasiones se vulnera el ejercicio pleno de la capacidad de los derechos y se proporcionan apoyos de más a los sujetos.</p> <p>En consonancia con lo anterior, se logró evidenciar que aún son bajos los niveles de autodeterminación e interdependencia de la población, por lo que es fundamental que desde el rol que ejerce el educador especial se logren incrementar. En donde se busca impactar positivamente en las prácticas cotidianas, cómo las familias perciben a la persona con discapacidad y cómo la persona se reconoce a sí misma.</p>			
--	--	---	--	--	--

Apéndice B

Diario de Campo

Espacio Académico:	PPI II
Docente Asesor:	Angie Leidy Ramos

Docente en Formación:	Angie Daniela Salas Montalvo- Laura Camila Gómez Mancilla
Lugar de praxis:	Aula Húmeda
Población	Adultos-Jóvenes
Docente titular:	Eduardo Delgado
Fecha	02/06/2021

Diario de Campo	
Equipo:	Grupo 4. Interdependencia y autodeterminación
Temática:	Presentación de los Monstruos.
Descripción General De La Sesión	
<p>La sesión inicia a las 10:20 a.m. por la plataforma Zoom dando espera de unos minutos para el ingreso de todas las familias y participantes. Las docentes en formación empiezan dando la bienvenida y saludando a medida que van ingresando y es completa la presencia de los participantes en compañía de sus cuidadores familiares.</p> <p>Para el primer momento todas las docentes les pregunta a los participantes, ¿Cómo están?, ¿Cómo les fue el fin de semana? , ¿Qué hicieron?, ¿en dónde se encuentran? .Lo cual la participante 1 respondió que no había salido y que estaba en su casa con mucho frío, la mamá dijo que también les ha ido muy bien y que también se encontraban en casa, con el participante es difícil la comunicación ya que no cuenta con su cuidador todo el tiempo para que le ayude a prender el micrófono o la cámara, es muy intermitente su participación. Para dar continuidad al primer momento la docente Daniela Salas pone música para ambientar el espacio con la canción “música relajante para estirar” donde propuso varios ejercicios para estirar el cuerpo, (Cabeza, hombros, brazos, cuerpo), todos realizaron muy bien los ejercicios.</p> <p>Para el segundo momento se realizó el desfile de todos los muñequitos realizados, armonizado el momento con música de pasarela, la docente Daniela Garzón se encargó de ser la presentadora y de llamar uno a uno para que presentaran su personaje creado, fue un momento muy divertido y el cual cada uno de ellos se divirtió mucho, los tres participaron muy bien y estuvieron muy atentos en la juliactividad.</p> <p>Para el tercer momento, la profesora Julieth Peñuela explicó que cada uno debía crear una historia corta, con cada uno de sus personajes y que tanto el cuidador y la docente a cargo le iban a colaborar, para esta actividad se dieron 20 minutos para que los grupos se reunieron y al finalizar cada grupo por medio de una ruleta virtual debían presentar cada uno su historia.</p>	

La docente Daniela Garzón realizó el acompañamiento con el participante, el cual al momento de presentar se rió y se divirtió mucho contando su historia, la profesora Julieth hizo el acompañamiento con participante 2, pero presentan dificultades ya que ella expresó que había entrado en una crisis, donde estaba mordiendo su camiseta y no quería participar, pero con música del zodiaco logró calmarse y continuar con el ejercicio, y la docente Isis hizo el acompañamiento con la cuidadora de Participante, este momento fue muy bonito y dinámico donde todos participaron y se divirtieron mucho.

Al finalizar se realizó el baile el “Monstruo de la Laguna” el cual dentro de la canción trae los pasos, y se les decía que mostrarán su personaje, también salió muy bien y fue muy divertido, se les dio las gracias a todos por la participación y la disposición frente a todas las actividades realizadas.

Al finalizar la reunión con los participantes, se quedaron todas las docentes en formación, donde llegaron a la conclusión de que la actividad había cumplido con el objetivo y que había estado muy buena toda la dinámica de la sesión.

Apéndice C

Entrevistas

1. ¿Cuál es el nombre completo del participante?
2. ¿Cuál es el nombre del cuidador?
3. ¿Cuántos años tiene el participante?
4. ¿Con quién vive el participante?
5. ¿vive en zona rural o urbana?
6. ¿En qué barrio vive?
7. ¿Cuál es el diagnóstico?
8. ¿Es nuevo o antiguo en aula húmeda?
9. En caso de ser antiguo ¿Cuánto tiempo lleva en aula húmeda?
10. ¿Participa actualmente de otros ambientes escolares?
11. ¿Ha escuchado el término de interdependencia?
12. ¿Has escuchado el término autodeterminación?
13. ¿A usted como cuidador le gustaría que el participante logre generar procesos interdependientes y autodeterminación?
14. ¿Qué capacidades tiene el participante para tomar decisiones?
15. ¿Si es así cómo son dichos procesos de interdependencia y autodeterminación?

16. ¿Usted como cuidador trabaja?
17. ¿Cuándo usted no está a cargo del participante quien le ayuda?
18. ¿Cómo se organizan para el tema de las responsabilidades en el hogar?
19. ¿Cómo es la rutina diaria del participante?
20. ¿Usted como cuidador cree que el participante es independiente al realizar alguna responsabilidad asignada?

Preguntas Alternativas:

1. ¿Cómo se enteró del proyecto de aula Húmeda?
2. ¿Quién le habló sobre este proyecto?
3. ¿Cómo entró a formar parte del proyecto de Aula Húmeda?
4. ¿Qué ha hecho el aula húmeda por usted?
5. ¿Qué ha hecho el aula húmeda por el participante?
6. ¿Qué hizo el aula húmeda por su familia?
7. ¿Sintió que sus peticiones fueron escuchadas durante el proceso que se desarrolló en el semestre?
8. ¿Su familia estuvo de acuerdo en que el participante ingresará al Aula húmeda?
9. ¿Qué le dijeron?
10. ¿Hubo diferencias en lo que pensaba que iba hacer aula húmeda y lo que es ahora?
11. ¿Qué espera usted este semestre de las profesoras en formación?
12. ¿Ha visto algún resultado del participante durante el proceso en el que ha participado en el espacio de Aula Húmeda?

Apéndice D

Planeador de Actividades

Nombre del equipo	Diseño e implementación de una propuesta pedagógica basada en actividades artísticas, para desarrollar la interdependencia y la autodeterminación positiva en los participantes de aula húmeda
-------------------	--

Líderes PPI Laura Camila Gómez Mancilla - Angie Daniela Salas Montalvo

Modalidad de Trabajo Virtual

Fecha	Sesión	Horario	Nombre de la sesión	Objetivo	Descripción de la actividad
31 de marzo	# 1	10:00 am 11:30 am	Reunión General	Identificar y reconocer a cada uno de los participantes de Aula húmeda	Encuentro general de los participantes, cuidadores y docentes Actividad de reconocimiento y conocimiento grupal.
07 de abril	# 2	10:00 am 11:30 am	Vamos a conocernos 1	Promover la interacción y participación entre el participante, cuidador y docente con el fin de consolidar lazos de relación y comunicación.	Bienvenida y presentación de los participantes y cuidadores <ul style="list-style-type: none">● Se realizará la presentación del equipo de autodeterminación e interdependencia conformado por docentes en formación, participantes y cuidadores.● Jugaremos a presentarnos con las frutas, este juego consiste en que cada participante dirá su nombre y el nombre de una fruta, así lo hará cada participante hasta que todos participen.● Cada participante tendrá un pictograma de una fruta para poder jugar● Luego socializamos las frutas mencionadas● Se dejará de tarea la realización

14 de abril	#3	10:15 am 11:00 am	vamos a conocernos 2	Promover la interacción y participación entre el participante, cuidador y docente con el fin de consolidar lazos de relación y comunicación.	<p>de la biografía de manera libre.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se realizarán ejercicios respiratorios que ayudan a los participantes a relajarse nuevamente <p>Se realizará la bienvenida a la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se realizará un estiramiento corporal con el fin de disponernos para la sesión si es necesario los participantes recibirán el apoyo de sus cuidadores. ● Los participantes socializarán sus biografías ● Interacción por medio de una aplicación llamada gartic.phone, en la cual cada uno de los participantes deberán crear una historia sobre personajes que les gusten ● Se realizarán ejercicios respiratorios dirigidos por las docentes a cargo, que permitan que los participantes se relajen ● Se realizarán preguntas sobre la sesión que nos den cuenta de cómo se sintieron y qué les pareció.
21 de abril	# 4	10:00 am 11:30 am	Vamos construyendo conocimientos	Identificar los componentes que tiene la interdependencia y la autodeterminación de cada uno de los participantes	<ul style="list-style-type: none"> ● Se empezará la sesión se hará un estiramiento dinámico con el fin de que los participantes realicen un calentamiento corporal, si es necesario recibirán apoyo de su cuidador; esto les permitirá estar activos y su vez ejercitar su cuerpo. ● Se realizará una charla explicativa por medio de títeres en donde se pretende reconocer que es la interdependencia y la autodeterminación positiva. ● Se realizan figuras con frutas para

				identificar su interdependencia y autodeterminación positiva en los asistentes.	
				<ul style="list-style-type: none"> ● Actividad de cierre, presentación de las figuras realizadas, relajación y estiramiento 	
05 de mayo	# 5	10:00 am 11:30 am	Hablando desde la experiencia y las vivencias	Reconocer cómo estamos en las medidas del paro nacional.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se iniciara la sesión dando la bienvenida a los participantes y cuidadores ● Socialización de la situación actual del país desde los sentires de los equipos humanos ● Se proyecta un video explicativo sobre qué es el paro ● Se realizará un dibujo sobre la percepción del paro ● Presentación del dibujo con todo el grupo.
12 de mayo	#6	10:15 am 11:45 am	Conozco y reconozco mi cuerpo	Identificar el uso que los participantes le dan a cada parte del cuerpo.	<ul style="list-style-type: none"> ● Se iniciará la sesión y se les dará la bienvenida a los participantes y sus cuidadores. ● Se realizará la explicación de la actividad en la cual se pretende que los participantes hagan sonidos con el cuerpo por medio del juego de pinocho dice, en el cual una de las maestras en formación será quien dé las instrucciones de con qué parte del cuerpo realizará el sonido ● proyección de un video de una parte de la película de pinocho con el fin de socializar un poco más sobre la película o el cuento ● Realización de la marioneta de pinocho, la cual guiará una de las maestras en formación.

19 de mayo	#7	10:15 am 11:45 am	Quién soy yo	Conocer en el participante sus cualidades y características, desde la interdependencia y la autodeterminación positiva de cada uno de los participantes	<p>Se dará la bienvenida a la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Interacción por medio de un baile en el cual se usará el cuerpo ● Realización de la silueta de cada uno de los participantes en un pliego de papel periodico o kraft ● Descripción de sus cualidades y características. ● Socialización de cada una de las siluetas de los participantes.
26 de mayo	# 8	10:15 am 11:45 am	Creando una historia interactiva	Crear de manera individual una historia según las capacidades y cualidades de cada uno de los participantes, trabajando la creatividad, la expresión verbal y la memoria de manera libre	<p>Se dará la bienvenida a la sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se hará la organización de los asistentes en tres grupos de la siguiente manera <ol style="list-style-type: none"> 1) grupo de inicio 2) grupo de nudo 3) grupo de desenlace ● Se acordarán los personajes de la historia ● Luego se realizará la elaboración del personaje con el uso de palitos de paleta de la siguiente manera: <ul style="list-style-type: none"> ❖ Mientras los del inicio están haciendo la historia los del nudo y desenlace estarán realizando el personaje. ❖ Cuando los del nudo estén realizando la continuidad de la historia los de inicio y desenlace estarán realizando el personaje ❖ Para finalizar los del desenlace ya tendrán terminado su personaje pasarán a terminar la historia los del inicio y nudo estarán terminando

su personaje.

02 de junio	# 9	10:15 am 11:30 am	Presentación de la historia	Evidenciar la interdependencia y autodeterminación positiva al realizar la presentación de la historia creada en el grupo desde sus capacidades, características y cualidades	<ul style="list-style-type: none"> El tema de la historia serán las capacidades y las cualidades de cada participante. <p>Se dará la Bienvenida a las sesión</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentación de la historia, uso del personaje y socialización del rol que desempeña cada participante
09 de junio	# 10	10:15 am 11:50 am	Expresión artística	Reconocer en cada uno de los participantes sus habilidades y capacidades desde la interdependencia y autodeterminación positiva.	<ul style="list-style-type: none"> Cada uno de los participantes tendrá la oportunidad de realizar un producto artístico de manera libre desde sus habilidades y capacidades.
16 de Junio	# 11	10:15 am 11:50 am	Jugando a la ruleta mostrando las habilidades y capacidades	Interactuar con el otro por medio de una ruleta desde mis capacidades y habilidades en torno a la interdependencia y autodeterminación positiva	<ul style="list-style-type: none"> Jugamos con la ruleta, en la cual tendrá el nombre de cada uno de los participantes del grupo a quien le caiga deberá exponer el producto realizado que represente sus habilidades (baile, pintura, dibujo, historia, etc.)

23 de junio	# 12	10:15 am 11:50 am	Cierre de sesiones	Generar un espacio ameno con los participantes del aula húmeda que nos permita cerrar las sesiones que se desarrollaron.	<ul style="list-style-type: none"> ● Presentación del producto final(muro interactivo recopilación de todos los productos de las sesiones) ● Se propondrá un compartir con los participantes y sus cuidadores para cerrar las sesiones. ● También se pretende dialogar con cada participante en donde expresen ¿cómo les pareció cada uno de los encuentros?, ¿cómo se sintieron?, ¿qué fue lo que más les gusto y que cambiarían?.
-------------	------	--------------------------	--------------------	--	--

Apéndice E

Categorización de los diarios

FECHA: 07/04/2021		TRAMO: Analizando sesión de Aula Húmeda
Tópicos de significación	Registro Descriptivo	
PROPUESTA PEDAGÓGICA	<p>La sesión se inició por la plataforma Zoom y dio inicio a las 10:15 de la mañana, se dieron algunos minutos de espera para el ingreso de las familias y los participantes pasados 5 minutos de dio inicio de las actividades planeadas en la que estuvieron presentes 4 participantes con sus cuidadores.</p> <p>En el primer momento las docentes líderes del grupo tomaron la palabra y realizaron la bienvenida a las familias y los participantes, dando a conocer algunas de las actividades que se van a desarrollar dentro del espacio y abriendo con la presentación personal y algunas palabras frente a todo el proceso a desarrollar así seguidamente todo el grupo de maestras se presentaron y dieron algunas palabras para motivar a los participantes y cuidadores en este inicio nuevos aprendizajes.</p> <p>Posteriormente cada familia hizo la presentación, tomó la vocería el 1 participantes de 26 años; la mamá nos expresó que su hijo no se encuentra escolarizado por diversas razones personales y por la situación actual con la pandemia, nos manifestó que a participante 1 le gusta ir al parque y al cine y ver películas en casa. Seguido se presentó participante 2 de 21 años a la cual le gusta pintar en este</p>	
SENTIMIENTOS		
PARTICIPACIÓN		
ACTIVIDAD MOTIVADORA		
AYUDA DEL CUIDADOR		
ACCIONES DEL PARTICIPANTE		

<p>ACCIONES DEL CUIDADOR</p> <p>ESPACIO AMBIENTADO</p>	<p>momento está escolarizada y está en cuatro de secundaria sin embargo la mamá nos expresa que todavía tiene algunas dificultades en algunos temas, siguió la mamá de Participante 3 de 23 años y nos manifestó que ella debía ayudarlo en todo momento nos contó que a Participante 3 le gusta tomar el sol, la música relajante y que la misma asiste a algunas terapias de lenguaje por último se presentó el participante 4 el cual no pudo participar porque el cuidador era su hermana y no estuvo en varios momentos eso nos dejó preocupadas ante la situación que se evidencio.</p> <p>Llegó el momento de la actividad central donde se proyectó un cuadro con diferentes pictogramas de frutas cada uno dijo su fruta favorita o si le gustaban todas. En este momento tanto docentes, cuidadores y participantes debían participar mencionando su nombre y su fruta favorita “Mi nombre es Verónica y mi fruta favorita es la fresa” en este momento todos participaron activamente fue un espacio enriquecedor para todos porque nos permitió reconocer diferentes habilidades e intereses de los participantes.</p> <p>Siguiendo con la Actividad central las maestras empezaron a hacer descripciones de las frutas para hacer un juego de adivinanzas entre todos los participantes</p> <p>Un último momento en la sesión se realizó unos ejercicios de estiramiento y relajación el cual estuvo acompañado de música relajante, en este momento se les pidió a todos que cerraran los ojos para que fuera un momento más placentero y para finalizar se dejaron algunos compromisos; realizar su biografía con fotos que nos puedan compartir en la siguiente clase y de esta manera se dio por terminada la clase</p> <p>EXPERIENCIA PERSONAL</p> <p>Antes de iniciar tenía nervios puesto que es una nueva etapa de mi carrera y al saber con la población que iba a empezar estaba muy feliz de pertenecer al contexto y al grupo en el que me encuentro a media que se fue desarrollando la sesión me preocupe un poco al ver que solo 4 de 10 participantes se conectaron sin embargo la sesión deja ver la importancia y lo enriquecedor del contexto.</p> <p>Se puede sentir dentro del grupo un ambiente agradable ya que todos están dispuestos a aprender y a ser parte de todo el proceso, las familias se ven muy contentas y entusiasmadas al empezar nuevamente y los nuevos nos abren la puerta de sus hogares.</p>
--	---

<p>FECHA: 21/04/2021</p>	<p>TRAMO: Analizando sesión de Aula Húmeda</p>
---------------------------------	---

Tópico de significación	Registro Descriptivo
<p>PROPUESTA PEDAGÓGICA</p> <p>SENTIMIENTOS</p> <p>PARTICIPACIÓN</p> <p>ACTIVIDAD MOTIVADORA</p> <p>AYUDA DEL CUIDADOR</p> <p>ACCIONES DEL PARTICIPANTE</p> <p>ACCIONES DEL CUIDADOR</p> <p>ESPACIO AMBIENTADO</p>	<p>La sesión dio inició las 10:15 de la mañana con presencia de las docentes, familias y participantes, las cuales se conectaron por medio de la plataforma Meet dado que una de las mamitas manifestó un mejor acceso a las sesiones por medio de esta plataforma, este comentario se tomó en cuenta para que todos pudieran hacer parte del proceso. Siendo las 10:20 de la mañana una de las docentes en formación tomó la vocería y empezó a saludar a todos lo que se encontraban en la sala, entre los cuales estaban los participantes, los cuales se encontraban acompañados de sus respectivos cuidadores. Además, la docente los invitó a encender las cámaras para posibilitar una mejor experiencia dentro de la misma. Cada familia dio su respectivo saludo manifestando su alegría por un nuevo encuentro y además nos contaron algunas actividades que habían desarrollado a lo largo de la semana.</p> <p>Siguiendo con el orden de la planeación se procedió a realizar el momento de interdependencia en el cual se realizó un estiramiento para disponer el cuerpo y el entorno en el cual se iba a trabajar, este momento lo lideró la profesora Astrid dando instrucciones respecto a movimientos con diferentes partes del cuerpo como la cabeza, los manos, los hombros y demás extremidades en el caso de la participante 1 en este momento la mamita fue la encargada de realizarle los diferentes movimientos. Para dar cierre a este momento se hicieron unos ejercicios de respiración para regresar a la calma para así dar paso a los siguientes momentos.</p> <p>Seguidamente las maestras Daniela Salas y Camila Gómez prosiguieron con el momento dos (Asamblea) en el que narraron con ayuda de unos títeres el significado de Interdependencia y Autodeterminación los cuales son pilares importantes para el proyecto que se está desarrollando en cada una de las sesiones, durante ese momento se interactuó con las familias emitiendo preguntas en relación con el tema para observar si había quedado claro o había alguna duda. Los participantes estuvieron atentos durante la presentación y al momento de las preguntas para así mismo responder a estas.</p> <p>Llegó el momento de la actividad central en la cual se desarrolló un ejercicio en relación con los términos definidos en el momento anterior, en este momento se realizó una figura de un animal con frutas (Oveja) se planteó de esta manera el momento</p>

dado que en sesiones anteriores las familias habían manifestado el gusto por estos espacios y actividades. Con anterioridad a las familias se le pido unos materiales para que todos pudieran realizar la misma, los materiales eran algunas frutas como un banano y unas uvas los cuales iban a ser utilizados para la creación; este momento fue liderado por las maestras Daniela Garzón e Isis Ruiz, la maestra Daniela fue la encargada de mencionar cada uno de los pasos para la creación de la figura y la maestra Isis iba haciendo el modelaje de las instrucciones para que pudieran ver de qué manera se realizaban este momento, tanto familias como demás maestras hicieron la misma. Fue un momento de risa y de disfrute para todos los de la sala ya que las creaciones estuvieron diversas y creativas, cuando ya se terminó la figura se procedió a comer la misma, sin duda el momento más esperado por todos.

Para el momento de la consolidación la maestra Yeimi Ocampo fue la encargada de liderar, la misma se apoyó de una ronda "El baile de las frutas" para dar seguimiento con el momento anterior y además para interactuar entre todos a cada participante se le pidió que hiciera un movimiento para representar una fruta y así mismo los demás deberían imitarla al compás de la música. Todos hicieron los movimientos y el baile expresando su alegría en este momento de cierre. Se terminó la ronda y se realizaron algunas preguntas ¿Cómo se sintieron? ¿Qué momento les gustó más? A lo que las familias respondieron y dieron algunas recomendaciones para futuras sesiones y de esta manera se dio por terminada la sesión del día 21 de abril.

Durante el desarrollo de la sesión algunas de las maestras tuvieron dificultades de conectividad sin embargo eso no fue obstáculo para llevar a cabo cada momento de la planeación, es importante recoger la preocupación que existe frente a el cuidador del participante 4 dado que en repetidas ocasiones el cuidador no está atento a las indicaciones y actividades a desarrollar. Como maestras en formación pensamos en reconocer cada día la diversidad que encontramos en cada sesión y reflexionamos frente al rol que tenemos como futuras docentes.

FECHA:02/06/2021

TRAMO: Analizando sesión de Aula Húmeda

tópico de significación	registro descriptivo
<p>PROPUESTA PEDAGÓGICA</p> <p>SENTIMIENTOS PARTICIPACIÓN</p> <p>ACTIVIDAD MOTIVADORA</p> <p>AYUDA DEL CUIDADOR</p> <p>ACCIONES DEL PARTICIPANTE</p> <p>EMOCIONES DEL PARTICIPANTE</p> <p>ESPACIO AMBIENTADO</p>	<p>La sesión inicia a las 10:20 a.m. por la plataforma Zoom dando espera de unos minutos para el ingreso de todas las familias y participantes. Las docentes en formación empiezan dando la bienvenida y saludando a medida que van ingresando los participantes, por lo que es completa la presencia de 3 participantes con sus cuidadores.</p> <p>Para el primer momento todas las docentes les pregunta a los participantes, ¿Cómo están?, ¿Cómo les fue el fin de semana? , ¿Qué hicieron?, ¿en donde se encuentran? .Lo cual participante 1 respondió que no había salido y que estaba en su casa con mucho frío, la mamá de participante 3 dijo que también les ha ido muy bien y que también se encontraban en casa, con el participante 4 es difícil la comunicación ya que no cuenta con su cuidador todo el tiempo para que le ayude a prender el micrófono o la cámara, es muy intermitente su participación. Para dar continuidad al primer momento la docente Daniela Salas pone música para ambientar el espacio con la canción “música relajante para estirar” donde propuso varios ejercicios para estirar el cuerpo, (Cabeza, hombros, brazos, cuerpo), todos realizaron muy bien los ejercicios.</p> <p>Para el segundo momento se realizó el desfile de todos los muñequitos realizados, armonizado el momento con música de pasarela, la docente Daniela Garzón se encargó de ser la presentadora y de llamar uno a uno para que presentaran su personaje creado, fue un momento muy divertido y el cual cada uno de ellos se divirtió mucho, los tres participaron muy bien y estuvieron muy atentos en la actividad.</p> <p>Para el tercer momento, la Docente Julieth Peñuela explicó que cada uno debía crear una historia corta, con cada uno de sus personajes y que tanto el cuidador y la docente a cargo le iban a colaborar, para esta actividad se dieron 20 minutos para que los grupos se reunieron y al finalizar cada grupo por medio de una ruleta virtual debían presentar cada uno su historia.</p> <p>La docente Daniela Garzón realizó el acompañamiento con Ginna, el cual al momento de presentar se rio y se divirtió mucho contando su historia, la docente Julieth hizo el acompañamiento con el participante 4 pero presentaron dificultades ya que ella expresó que el había entrado en una crisis, donde estaba mordiendo su camiseta y no quería participar, pero con música</p>

	<p>del zodiaco logró calmarse y continuar con el ejercicio, y la docente Isis hizo el acompañamiento con la cuidadora de pimarui, este momento fue muy bonito y dinámico donde todos participaron y se divirtieron mucho.</p> <p>Al finalizar se realizó el baile el “Monstruo de la Laguna” el cual dentro de la canción trae los pasos, y se les decía que mostraran su personaje, también salió muy bien y fue muy divertido, se les dio las gracias a todos por la participación y la disposición frente a todas las actividades realizadas.</p> <p>Al finalizar la reunión con los participantes, se quedaron todas las licenciadas en formación, donde llegaron a la conclusión de que la actividad había cumplido con el objetivo y que había estado muy buena toda la dinámica de la sesión.</p>
--	--

Fecha: 23/06/2021		TRAMO: Analizando sesión de Aula Húmeda
Tópicos de significación	Registro descriptivo	
PROPUESTA PEDAGÓGICA SENTIMIENTOS PARTICIPACIÓN ACTIVIDAD MOTIVADORA AYUDA DEL CUIDADOR ACCIONES DEL PARTICIPANTE EMOCIONES DEL INVESTIGADOR EMOCIONES DEL PARTICIPANTE PROPUESTA DIDÁCTICA ESPACIO AMBIENTADO	<p>La sesión dio inicio a las 10:15 por la plataforma Zoom. Las docentes a cargo dieron inicio de la clase saludando a los participantes que se encontraban ya vinculados en la sala, adicional se dieron algunos minutos para que los demás participantes se unieran, exactamente se dieron 10 minutos. Pasando el tiempo se dio inicio a lo planeado con la presencia y participación de 3 participantes con sus respectivos cuidadores.</p> <p>Durante la sesión se trabajaron diferentes momentos:</p> <p>En el primer momento de la sesión se dio un saludo general nuevamente, adicional se les preguntó a los participantes y cuidadores <u>¿Como están? ¿Dónde se encuentran?</u> Esto para conocer qué singularidades surgieron durante la semana. Se saludaron todos los asistentes; para luego hacer un estiramiento de todo el cuerpo, empezando por la cabeza, hombros, manos, brazos, rodillas, piernas, pies y todo el cuerpo.</p> <p>Para esto las docentes a cargo dieron las respectivas instrucciones y modelaron las mismas para que los participantes siguieran los movimientos y tuvieran una imagen de apoyo, este momento fue acompañado de música relájate; todos los asistentes estuvieron atentos, dinámicos y participativos.</p> <p>En la actividad de asamblea se proyectó un video “Un deseo Plegado” para introducir a los participantes a la actividad y temática central de la sesión, el cual dio paso a reflexiones sobre temas que en palabras de algunas mamitas “Temas sensibles” como la partida de un ser querido, adicional reflexiones sobre importancia de la familia y las redes de apoyo para momentos difíciles. En este momento una de las maestras mencionó la definición de origami y además resaltó todo lo que permite desarrollar el origami al momento de hacer las diferentes figuras.</p> <p>En la actividad central se realizó la elaboración de una figura “Mariposa” para esto con anterioridad a los participantes se pidió unas hojas iris o hojas para origami, las cuales son el único</p>	

	<p>material para esta creación, para este momento también se proyectó un video que apoyaba las indicaciones. Primero se visualizó el video sin hacer la creación y después mencionar las instrucciones y el paso a paso de esta, poco a poco cada participante y cuidador fueron haciendo la misma para al final descubrir la figura oculta.</p> <p>Para el momento de consolidación las maestras líderes del grupo proyectaron un video donde recopilación de los momentos significativos (Cada sesión) mostrando las creaciones, trabajos y experiencias que se dieron al interior del aula virtual. Al finalizar se dieron unas palabras de despedida y agradecimiento a todos los participantes y cuidadores los mismos expresaron sus sentires de todo el proceso dejando ver lo significativo para cada uno de ellos, lo que se aprendió y apropio.</p> <p>De esta manera se dio por terminadas las sesiones del grupo Interdependencia y autodeterminación.</p>
--	--

Apéndice F.

Recolección de datos de las entrevistas

Registro descriptivo **Entrevista Participante 1**

Entrevistadora: Le dice a la mama que el objetivo de esta entrevista es conocer al participante

1. **Entrevistadora:** ¿Cuál es el nombre del participante?

Cuidadora: Participante 1

2. **Entrevistadora:** ¿Cuál es el nombre del cuidador?

Cuidadora: cuidadora 1 (mama)

3. **Entrevistadora:** ¿Cuántos años tiene el participante?

Cuidadora: Él tiene 22 años

4. **Entrevistadora:** ¿Con quién vive el participante?

Cuidadora: Papa, mama y hermano

5. **Entrevistadora:** ¿vive en zona rural o urbana?

Cuidadora: En zona Urbana

6. **Entrevistadora:** ¿En qué barrio vive el participante?

Cuidadora: Engativá sabanas del dorado

7. **Entrevistadora:** ¿El participante tiene algún diagnóstico?

Cuidadora: Si, Síndrome de Down

8. **Entrevistadora:** ¿el participante es nuevo o antiguo en aula húmeda?

Cuidadora: Antiguo

9. **Entrevistadora:** En caso de ser antiguo ¿cuánto tiempo lleva en el Aula húmeda?

Cuidadora: Dos años en el programa, cuando empezó la pandemia

10. **Entrevistadora:** ¿Participa de otros ambientes escolares?

Cuidadora: No

11. **Entrevistadora:** ¿Ha escuchado el término de interdependencia?

Cuidadora: No, la verdad no lo tengo muy claro (se ríe)

Entrevistadora: Aclara y le dice que el término de interdependencia, es esa independencia que tiene con el otro, en este caso usted con su hijo, es como usted le da esa capacidad a él de ser más independiente. digamos que eso es lo que hace referencia la interdependencia.

12. **Entrevistadora:** ¿Ha escuchado el término autodeterminación?

Cuidadora: Es la dependencia que él tiene ¿Si? las cosas que puede hacer el por si solo

13. **Entrevistadora:** Si, es la decisión que él toma, por ejemplo si el quiere o no estar en clase, es la toma de sus decisiones .

Cuidadora: Lo que pasa es que él, habla muy poquito, entonces para cualquier cosa toca explicarle hasta dos o tres veces, para que el haga las cosas, el habla muy poco entonces él no tiene mucha dependencia, digamos que en las cositas que él quiere hacer puntuales, como yo quiero escuchar musica, yo quiero ver una película, pero son en muy pocas ocasiones

14. **Entrevistadora:** ¿Pero lo hace?

Cuidadora: Si lo hace

15. **Entrevistadora:** ¿A usted como cuidador le gustaría que el participante logre generar procesos interdependientes y autodeterminación?

Cuidadora: Sí, claro que él fuera más independiente si

16. **Entrevistadora:** ¿Qué capacidades tiene el participante para tomar decisiones?

Cuidadora: Mmm Lo primero creo yo, que debe tener es el espacio y el tiempo para dedicárselo y hacerle compañía en todas las actividades, por que lo que yo te digo con él hay que estar muy pendiente ayudando, porque si tu le dejas un lápiz y un papel él no lo va hacer, entonces si es mas lo compañía de estarle ayudando y explicandole todo.

17. **Entrevistadora:** ¿Si es así, cómo son dichos procesos de interdependencia y autodeterminación?

Cuidadora: Si, como lo dije debe ser muy repetitivo y el acompañamiento debe ser constante.

18. **Entrevistadora:** ¿Usted como cuidador trabaja?

Cuidadora: No

19. **Entrevistadora:** ¿Cuando usted no puede estar a cargo del participante quien le ayuda?

Cuidadora: Pues a veces nos turnamos con mi esposo o con mi hijo, o trato de cuadrar las citas para el día que ellos están con él, y cuando no entonces mi mamá aunque ella vive lejos.

20. **Entrevistadora:** ¿Cómo se organizan para el tema de las responsabilidades en el hogar?

Cuidadora: Se ríe y dice aquí son muy responsables, porque todos salen super temprano a trabajar, mi hijo sale a estudiar y yo me quedo con él haciendo las labores de aquí de la casa, él es el que más me colabora aquí

21. **Entrevistadora:** ¿Cómo es la rutina diaria del participante?

Cuidadora: Se levanta temprano, le doy el medicamento de la mañana, espero media horita, luego se levanta, se lava los dientes, desayuna, después colocamos musiquita y nos ponemos arreglar los cuartos ,a limpiar a barrer, si tengo ropa para doblar él me ayuda a guardarla en los cajones; a él también le gusta apenas se levanta poner a cargar la tablet, porque por la noche le gusta mirar sus videos y sus películas, luego se va a su cuarto y tiene unos libros para colorear y rellenar espacio, pero cuando él quiere, por que no se, él por lo que estuvo en el colegio desde muy pequeño, no quiere el tema como de estar haciendo tareas o esas actividades del cuaderno, a el le da mucha pereza, después almorzamos, a veces en las tarde comparte con el padre, y si tengo que salir el me acompaña hacer las vueltas, A el le gusta estar mucho en su cuarto con su música y sus videos, el tiene varias cositas allí que le gustan.

22. Entrevistadora: ¿Usted como cuidador cree que el participante es independiente al realizar alguna responsabilidad asignada?

Cuidadora: No, como te digo el todo es asistido: entonces yo le digo vamos a tender la cama y él me dice como mami ya sacudi las cobijas vienes y me ayudas, entonces entre los dos tendemos la cama, si él se va a bañar, entonces el se quita la ropa y se mete a la ducha y me dice mami me abres la llave, todo ha sido asistido el no tiene la autonomía de hacerlo solo, entonces siempre toca estar muy pendiente de lo que él está haciendo

Preguntas Alternativas:

1. Entrevistadora: ¿Cómo se enteró del proyecto de Aula Húmeda?

Cuidadora: Porque nosotros fuimos a la a la universidad y una muchacha nos comentó que había ese proyecto de la piscina y a él cuando estaba pequeñito yo lo tuve en varios cursos de piscina, entonces a él le gusta mucho ir a nadar le comentaron que existía el proyecto de pisana a él le gusta nadar, estar pendiente, llenar requisitos. Ese mismo día fuimos con varias mamitas a preguntar, nos pidieron unos requisitos y que estuviéramos pendientes y nosotros pasamos pero él hasta el momento no ha entrado a la piscina.

2. Entrevistadora: ¿Quién le habló sobre este proyecto?

Cuidadora: Era una Estudiante de pradif, ella me dijo que si íbamos a estar en aula húmeda no podía estar en pradif, porque tienen los mismos horarios, yo siempre quise la piscina porque lo relaja mucho, además de que el de pequeño fue operado del corazón y el cardiólogo nos recomendó mucho llevarlo a la piscina y él sabe nadar muy bien

3. Entrevistadora: ¿Qué ha hecho el aula húmeda por usted?

Cuidadora: él cuando empezamos a trabajar virtualmente fue algo nuevo para el, a el le gustaba el momento en el que se reunía con las profes, él esperaba el momento de verse con sus amiguitos, entonces el salía de su burbujita y era agradable para él, vivimos en un conjunto y sinceramente no tiene amiguitos, pero si por lo menos se distrae un poquito de la rutina.

4. Entrevistadora: ¿Sintió que sus peticiones fueron escuchadas durante el proceso? (en cuanto actividades, conectividad, horarios)

Cuidadora: Si, porque todos dijimos que el horario que nos servía era en la mañana, y en cuanto a conectividad también, ya que se acordaba el día, el horario y los materiales que tenían que llevar.

5. Entrevistadora: ¿Su familia estuvo de acuerdo en que el participante ingresará a Aula húmeda?

Cuidadora: Si claro, siempre intentamos que él estuviera en otra actividad que no fuera el colegio, y no había encontrado el grupito de amigos, y ahora que él ya está vacunado, si queremos volverlo a sacar al parque, entre más actividades tenga mucho mejor.

6. **Entrevistadora:** ¿Ahora con la situación de la pandemia, como se imaginaba Aula Húmeda?

Cuidadora: No, pues yo estaba super contenta de entrar a la piscina, porque lo que te digo a él le encanta el agua, entonces en una reunión que tuvimos con el profesor Eduardo, es muy cierto lo que dijo, que el estar ellos con la mamá o un familiar era un apoyo y el cuando estuvo en el otro curso también debía entrar con la mamá, entonces cuando me dijeron esto acá, me puse muy contenta porque iba a entrar también conmigo yo lo puedo apoyar y él se siente mejor con la mamá, entonces si tenía muchas expectativas de ir a la piscina tenía expectativas del proyecto ejercicios.

7. **Entrevistadora:** ¿Qué espera usted este semestre de las profesoras en formación?

Cuidadora: Pues, a mí me gusta que hicieran las actividades como las han venido haciendo, porque ustedes tienen momentos en que se dividen las actividades y unas hacen algo y las otras otro, porque ellos no están todo el tiempo en una actividad y para ellos es como más divertido.

8. **Entrevistadora:** ¿Ha visto algún resultado en el participante durante todo el proceso que ha participado en el espacio de Aula Húmeda?

Cuidadora: Pues a él le gustó mucho el día que hicieron la actividad de las arepas, a él casi no le gusta untarse, y ese día lo hizo, hicimos mucha más, y me gustan esas actividades así que aunque para nosotros es fácil para ellos no lo es, como por ejemplo hacer un sándwich para ver ellos como lo hacen solitos.

Registro descriptivos **Entrevista Participante 2**

1. **Entrevistadora:** ¿Cuál es el nombre del participante?

Cuidadora: participante 2

2. **Entrevistadora:** ¿Cuál es el nombre del cuidador?

Cuidadora: mamá

3. **Entrevistadora:** ¿Cuántos años tiene el participante?

Cuidadora: 26

4. **Entrevistadora:** ¿Con quién vive el participante?

Cuidadora: Ella vive con su papa, mama y su perro

5. **Entrevistadora:** ¿vives en zona rural o urbana?

Cuidadora: Urbana

6. **Entrevistadora:** ¿En qué barrio vives?

Cuidadora: En Santa Rosita Localidad de Engativá

7. **Entrevistadora:** ¿Cuál es el diagnóstico del participante?

Cuidadora: Parálisi Cerebral hipoxia neonatal

8. **Entrevistadora:** ¿Eres nuevo o antiguo en aula húmeda?

Cuidadora: Soy antigua

9. **Entrevistadora:** En caso de ser antiguo ¿cuánto tiempo llevas en el aula húmeda?

Cuidadora: Llevo masomenos 15 a 16 años o más desde que inició

10. **Entrevistadora:** ¿participas de otros ambientes escolares?

Cuidadora: Si en inclusión artística minuto

11. **Entrevistadora:** ¿Has escuchado el término de interdependencia?

Cuidadora: Profe, la verdad no me acuerdo bien

12. **Entrevistadora:** ¿Has escuchado el término autodeterminación?

Cuidadora: Si por ejemplo ella hace parte de la toma de sus decisiones personales

13. **Entrevistadora:** ¿A usted como cuidador le gustaría que el participante logre generar procesos interdependientes y auto determinantes?

Cuidadora: Si claro

14. **Entrevistadora:** ¿Qué capacidades tiene el participante para tomar decisiones?

Cuidadora: Si, ella toma sus propias decisiones, como cuando vamos a salir ella decide si quiere ir o no.

15. **Entrevistadora:** ¿Usted como padre trabaja?

Cuidadora: No

16. **Entrevistadora:** Cuando usted no está a cargo de su hija quien le ayuda?

Cuidadora: por lo general el papa o si tengo una cita y es corta dure más o menos de 2 a 3 horas, sino el papa se queda.

17. **Entrevistadora:** ¿Cómo se organizan para el tema de las responsabilidades en el hogar?

Cuidadora: Por lo general soy yo quien mas las decisiones y el siempre esta de acuerdo conmigo la responsabilidad de ella siempre es entre ambos

18. **Entrevistadora:** ¿Cómo es la rutina diaria del participante?

Cuidadora: Pues ella se levanta a las 7, desayuna, se baña, se cambia, se pone a hacer ejercicios en la bicicleta o cualquier actividad y hay si vamos a la terapia, almuerzo , duerme y si no, se pone a pintar o juega con la prima, toca piano alguna cosa se pone hacer en los ratos libres.

19. **Entrevistadora:** Usted como padre cree que su hijo es independiente al realizar alguna responsabilidad asignada?

Cuidadora: no, desgranar arvejas, frijol, le ayudaba a lavar la loza, antes de partirse las piernas, ahora no le cogió miedo a todo, y le gusta hacer galletas.

Preguntas Alternativas:

1. **Entrevistadora:** ¿Cómo se enteró del proyecto de aula Húmeda?

Cuidadora: Me enteré por la profe del instituto roosevelt, ella estaba en clase de educación especial la profe nos habló del proyecto y la vinculación fue rápida

2. **Entrevistadora:** ¿Cómo entró a formar parte del proyecto de Aula Húmeda?

Cuidadora: Tuve que presentar un certificado médico, donde consta que tuviera una discapacidad, al inicio era los sábados y era un grupo pequeño.

3. **Entrevistadora:** ¿Qué ha hecho el aula húmeda por usted?

Cuidadora: se sentía súper interesante para ella y para mi el compartir, ver logros, discapacidades diferentes, el crecimiento de cada uno.

4. **Entrevistadora:** ¿Qué ha hecho el aula húmeda para su hijo?

Cuidadora: Uy arto ella avanzó artísimo, así no se diga que es terapia ella aprendió a soltarse a ayudarse a vestir a desvestirse a estar pendiente, que ese día iba a ir a piscina estar pendiente de los compañeros

5. **Entrevistadora:** ¿Sintió que sus peticiones fueron escuchadas durante el proceso?

Cuidadora: Si, se realizaron cosas diferentes al estar en la piscina, hacer manualidades, cocinar ensaladas de frutas, hay muchas cosas que ellos pudieron hacer, cantar y bailar .

6. **Entrevistadora:** ¿Su familia estuvo de acuerdo en que su hijo ingresara al Aula húmeda? ¿ que le dijeron

Cuidadora: si claro, pues igual ellos saben que las decisiones son de nosotros nomas y si vemos que esto nos sirve ha ya estamos metidas en todo

7. **Entrevistadora:** Hubo diferencias en lo que pensaba que iba hacer aula húmeda y lo que es ahora?

Cuidadora: No lo que pasa es que como ella cuando inicio en el rusbel siempre estuvo en piscina, cuando le quitaban los yesos eso la motivó para salir adelante, la piscina le ayudó a fortalecer y a que caminara más rápido después de una cirugía

8. **Entrevistadora:** ¿Qué espera usted este semestre de las profesoras en formación?

Cuidadora: cómo van a nadar en cada las técnicas para nadar no se sabía cómo se iba a manejar iban a hacer actividades de juego y eso

9. **Entrevistadora:** ¿Ha visto algún resultado de su hija durante todo el proceso que ha participado en el espacio de Aula Húmeda?

Cuidadora: si como ayudar a hacer arepas a hacer cosas armar cosas.

Registro descriptivos **entrevista Participante 3**

1. **Entrevistadora:** ¿Cuál es el nombre del participante?

Cuidador: Participante 3

2. **Entrevistadora:** ¿Cuál es el nombre del cuidador?

Cuidador: Cuidadora 3 (Hermana)

3. **Entrevistadora:** ¿Cuántos años tiene el participante?

Cuidador: 28 años

4. **Entrevistadora:** ¿Con quién vives?

Cuidador: Vive con solo con mi papá porque mi mamá falleció hace 2 años

5. **Entrevistadora:** ¿vives en zona rural o urbana?

Cuidador: zona urbana

6. **Entrevistadora:** ¿En qué barrio vives?

Cuidador: Barrio Juan Pablo II

7. **Entrevistadora:** ¿Cuál es su diagnóstico?

Cuidador: Diagnóstico Autismo

8. **Entrevistadora:** ¿Eres nuevo o antiguo en aula húmeda?

Cuidador: Antiguo

9. **Entrevistadora:** En caso de ser antiguo ¿cuánto tiempo llevas en el aula húmeda?

Cuidador: Lleva como 5 años

10. **Entrevistadora:** ¿participas de otros ambientes escolares?

Cuidador: No sólo esa actividad

11. **Entrevistadora:** ¿has escuchado el término de interdependencia?

Cuidador: si

12. **Entrevistadora:** ¿Has escuchado el término autodeterminación?

Cuidador: si

13. **Entrevistadora:** ¿A usted como cuidador le gustaría que el participante logre generar procesos interdependientes y auto determinantes?

Cuidador: si

14. **Entrevistadora:** ¿Qué capacidades tiene el participante para tomar decisiones?

Cuidador: Desde que falleció mi mamá el a aprendido hacer más independiente y hace solo lo que él quiere

15. **Entrevistadora:** ¿Si es así cómo son dichos procesos de interdependencia y autodeterminación?

Cuidador: A el le gusta que le digan las cosas con cariño cuando está de mal genio no hace ningún favor así uno le diga que lo haga

16. **Entrevistadora:** ¿Usted como cuidador trabaja?

Cuidador: Sí pero yo no vivo con el

17. **Entrevistadora:** ¿cuando usted no está a cargo de su hij(a) quien le ayuda?

Cuidador: El vive con mi papá pero como él es tan autosuficiente él hace sus cosas solito y mi papá tiene una tienda y están siempre juntos se ayudan mutuamente ya que mi papá es un señor ya mayor

18. **Entrevistadora:** ¿Cómo se organizan para el tema de las responsabilidades en el hogar?

Cuidador: Lo que le digo ellos se ayudan mutuamente con mi papá

19. **Entrevistadora:** ¿Cómo es la rutina diaria del participante?

Cuidador: Él se levanta muy temprano toma tinto y le ayuda a mi papá en la tienda desayunan y se arregla luego comen onces y si tienen que salir van los dos

20. **Entrevistadora:** Usted como padre cree que su hijo es independiente al realizar alguna responsabilidad asignada?

Cuidador: Sí mucho

Preguntas Alternativas:

1. **Entrevistadora:** ¿Cómo se enteró del proyecto de aula Húmeda?

Cuidador: Nos enteramos por una estudiante de la universidad que vivía cerca de nosotros y conocía a mi mamá

2. **Entrevistadora:** ¿Quién le habló sobre este proyecto?

Cuidador: La estudiante busco a mi mamá para contarle sobre el proyecto

3. **Entrevistadora:** ¿Cómo entró a formar parte del proyecto de Aula Húmeda?

Cuidador: Ella los llevo

4. **Entrevistadora:** ¿Qué ha hecho el aula húmeda por usted?

Cuidador: Durante el proceso del duelo de la partida de mi mamá me ayudaron bastante

5. **Entrevistadora:** ¿Qué ha hecho el aula húmeda para el participante?

Cuidador: Cuando él asiste o tiene encuentro se estresa menos y se siente feliz

6. **Entrevistadora:** ¿Qué hizo el aula húmeda por su familia?

Cuidador: A que él tuviera un ambiente diferente

7. **Entrevistadora:** ¿Sintió que sus peticiones fueron escuchadas durante el proceso?

Cuidador: si

8. **Entrevistadora:** ¿Su familia estuvo de acuerdo en que su hijo ingresara al Aula húmeda?

Cuidador: si

9. **Entrevistadora:** ¿Qué le dijeron?

Cuidador: Pues cuando el ingreso solo vivía con mi mamá y ella fue la que más se esforzó para que lo recibieron

10. **Entrevistadora:** ¿Hubo diferencias en lo que pensaba que iba hacer aula húmeda y lo que es ahora?

Cuidador: No

11. **Entrevistadora:** ¿Qué espera usted este semestre de las profesoras en formación?

Cuidador: Así van muy bien las clases son muy divertidas y entretenidas

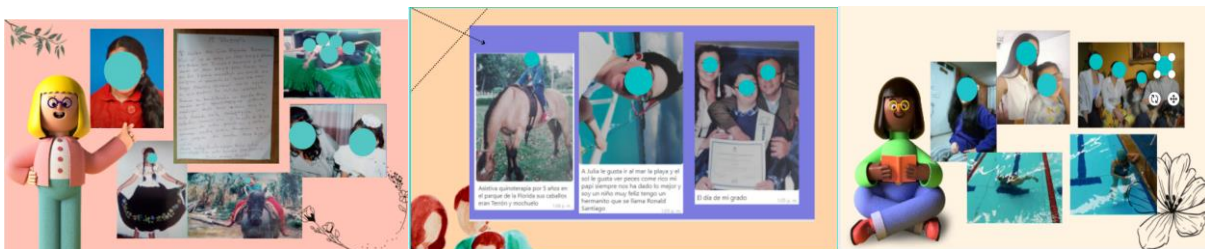
12. **Entrevistadora:** ¿Ha visto algún resultado de su hijo durante todo el proceso que ha participado en el espacio de Aula Húmeda?

Cuidador: Si se estresa menos

Apéndice G

Evidencias de las actividades desarrolladas

- **Mi Biografía**



- **Figuras con frutas**



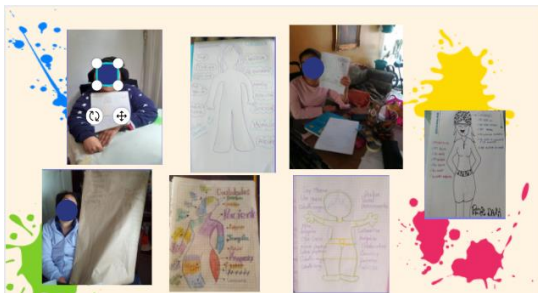
- **Paro 28 de Abril**



- **Marionetas**



- **Nuestras cualidades y características**



- **Nuestro personaje**

