

**El rol de la familia en los procesos de lectura y escritura**

**Michelle Andrea Becerra Vásquez**

**2016134004**

**Asesor: Andrés Tarsicio Guerra**

**Facultad de Humanidades**

**Español e inglés**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**2021**

# *Agradecimientos*

A Dios gracias por la vida, por la salud y la fuerza, a mi familia por ser mi motor y mi apoyo para alcanzar cada meta, mis amigas Jenny y Marcela por cambiar mi vida y hacer de este proceso una grata experiencia, mis maestros y asesores por sus enseñanzas y paciencia. A mi prometido por estar siempre, ser mi apoyo constante y quien me brindó todo su apoyo para cumplir mis metas.

Gracias infinitas.

# *Dedicatoria*

*A mi papá William, mi mamá Yolanda, mi hermana Paola y mi prometido Heiner. Los amo con todo mi corazón, esto es por y para ustedes, gracias por apoyar mis metas y ayudar a cumplirlas.*

## Tabla de contenido

Resumen .....	9
Abstract .....	10
Capítulo I.....	11
1. Contextualización .....	11
1.1. Contextualización Local.....	12
1.2. Contextualización Institucional .....	12
1.3. Caracterización Población .....	14
1.4. Planteamiento de Problema .....	18
1.5. Justificación.....	21
1.5.1. Pregunta de Investigación .....	20
1.6. Objetivos .....	21
1.6.1. Objetivo general.....	21
1.6.1. Objetivos Específicos .....	21
Capitulo II.....	24
2. Marco de Referencia .....	24
2.1. Antecedentes.....	24
2.2. Fundamentación Teórica .....	31
2.3. Marco Teórico .....	33
2.3.1. La Lectura en Familia .....	34
Capitulo III .....	43
3. Metodología de la Investigación.....	43
3.1. Enfoque de la investigación.....	43
3.2. Investigación- acción Educativa .....	46
3.3. Instrumentos de recolección de datos .....	48
3.3.1. Muestreo No Probabilístico.....	48
3.4. Universo Poblacional .....	49
Capitulo IV .....	50
4. Propuesta de innovación pedagógica .....	50
4.1. Definición de la estrategia. ....	51
4.2. Descripción de las fases. ....	52

4.3. Modelo Pedagógico.....	53
4.4. Estrategia Didáctica. ....	55
Capitulo V .....	58
5. Resultados y Análisis de Resultados.....	58
5.1. Descripción de los Resultados .....	58
5.1.1. Resultados Encuesta Niños .....	58
5.1.2. Resultados Encuestas Padres de Familia.....	66
Conclusiones .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Recomendaciones .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
Referencias .....	77
Anexos.....	80

## Lista de Tablas

**Tabla 1:** Acompañamiento en la lectura y la escritura..... 80

**Tabla 2:** Fomentar la lectura y la escritura en el hogar..... 80

## Lista de figuras

<b>Figura 1:</b> Proceso cualitativo .....	44
<b>Figura 2:</b> Proceso investigación-acción.....	46
<b>Figura 3:</b> Género .....	596
<b>Figura 4:</b> Edad.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b> 7
<b>Figura 5:</b> Estado de la convivencia actual.....	57
<b>Figura 6:</b> La compañía de los padres en el proceso educativo.....	58
<b>Figura 7:</b> Los juguetes en el proceso educativo .....	62
<b>Figura 8:</b> La lectura en compañía de los padres.....	63
<b>Figura 9:</b> Continuación de las pautas educativas con los padres de familia. ....	64
<b>Figura 10:</b> Expresar los sentimientos por medio de la lectura y escritura. ....	65
<b>Figura 11:</b> Edad padres de familia .....	66
<b>Figura 12:</b> Las actividades con los hijos.....	68
<b>Figura 13:</b> Navegación en la página web.....	69
<b>Figura 14:</b> Identificación de contenido para los niños.....	70
<b>Figura 15:</b> El rol de los padres en la educación. ....	71
<b>Figura 16:</b> Rendimiento y desarrollo de las actividades en familia.....	72

## Lista de Anexos

<b>Anexos 1:</b> Acompañamiento en la lectura y la escritura. ....	80
<b>Anexos 2:</b> Fomento de la lectura y escritura en el hogar.....	80
<b>Anexos 3:</b> Encuesta padres.....	72
<b>Anexos 4:</b> Encuesta niños.....	72
<b>Anexos 5:</b> Blog	



## **Resumen**

Este proyecto de investigación tiene como finalidad la realización de una propuesta de innovación pedagógica, la cual pretende llevar a cabo la recopilación de los procesos de lectura y escritura encaminados hacia un ejercicio reflexivo y social mediante la participación de la familia en las actividades educativas, en los niños del ciclo 1 en la Institución Educativa Distrital IED Magdalena Ortega. Para ello, se realizó una revisión de tesis en torno a los aspectos sociales que influían en los procesos de lectura, escritura y el rol de la familia en dicho proceso.

Con base en lo anterior, se plantea una propuesta de innovación pedagógica donde los padres constituyen un agente activo, de esta manera, se podrá identificar la contribución en la escritura y la lectura en la escuela y en el hogar. Por otra parte, se delimitó un referente teórico basado en autores como Ferreiro, 2011, Kaufman, 1989-199, Sulzby, 1990, Petit, 1999, Freire, 1989, Braslavsky, 1997, Vázquez, 2016, Arias, 2013, entre otros. Igualmente se diseñaron dos instrumentos de recolección de datos que permitan recopilar información de los niños con los cuales posiblemente se podría trabajar en la propuesta de innovación pedagógica, los cuales son una contextualización teórica, y una encuesta. Finalmente, lo que se espera con esta propuesta es que los estudiantes puedan avanzar en el desarrollo de escritura y lectura realizando un trabajo en doble vía en donde padres y estudiantes logren construir un ambiente de aprendizaje que va más allá de un trabajo escolar.

**Palabras Clave:** Familia, Lectura, escritura, entorno social, Trabajo escolar.

## **Abstract**

This research project aims to carry out a pedagogical innovation proposal, which intention is to carry out the compilation of reading and writing processes aimed at a reflective and social exercise through the participation of the family in educational activities, in the children of cycle 1 in the District Educational Institution IED Magdalena Ortega. To achieve this goal, a thesis review was carried out on the social aspects that influenced the processes of reading, writing and the role of the family in said process.

Based on the above, a pedagogical innovation proposal is proposed where parents are an active agent, in this way it will be possible to identify the contribution in writing and reading at school and at home. On the other hand, a theoretical reference was defined based on authors such as Ferreiro, 2011, Kaufman, 1989-1990, Sulzby, 1990, Petit, 1999, Freire, 1989, Braslavsky, 1997, Vázquez, 2016, Arias, 2013, among others. Likewise, two data collection instruments were designed helping to collect information from the children with whom it is possible to work on the pedagogical innovation proposal, which are a theoretical contextualization, and a survey. Finally, what is expected with this proposal is that students can advance in the development of writing and reading by doing a two-way work where parents and students manage to build a learning environment that goes beyond schoolwork.

**Key Words:** Family, Reading, Writing, Social environment, School work.

## **Capítulo I**

### **1. Contextualización**

Este proyecto está proyectado con la iniciativa de trabajar con estudiantes de grado primero en el colegio Magdalena Ortega de Nariño IED. Con lo anterior, se contemplaba la posibilidad de aplicarlo para mediados del segundo semestre del año 2021-1 y 2021-2, esto con el fin de presentar la idea y propuesta al alumnado. Para realizar la contextualización de la población, se revisaron algunas tesis aplicadas con anterioridad en la institución teniendo en cuenta que el COVID-19 y las medidas de cuidado y protección impidieron un acercamiento real al aula de clases y su vez la aplicación de la propuesta de innovación; se revisaron documentos en donde la población se acercara a la realidad de los estudiantes, cuyas edades pueden oscilar entre los 5 y 8 años de edad, de manera que el diseño de la propuesta de innovación pedagógica, y las actividades que se propusieran fuesen diseñadas de acuerdo a las características de los niños.

Con base en lo anterior, se encuentra que las actividades relacionadas con la lectura y escritura son vistas por el estudiante como un requisito netamente académico, lo cual se aleja de lo establecido por los Estándares Básicos de Aprendizaje EBA y los Derechos Básicos de Aprendizaje DBA, dado que estos resaltan la importancia del ámbito social, es decir, el contexto, los pensamientos y las características del niño como individuo en las actividades de comprensión y producción textual, lo que es completamente necesario para entender la forma de aprendizaje más práctica para los estudiantes. Por lo tanto, el objetivo de este proyecto consiste en reconocer los factores familiares que influyen en el proceso inicial de la lectura y escritura, y resaltar la importancia de la familia dentro del mismo, es por ello ésta se pretende vincular en la propuesta.

## **1.1. Contextualización Local**

El colegio Magdalena Ortega de Nariño IED, se encuentra en el barrio Las Ferias, el cual corresponde a la localidad de Engativá, al occidente de la ciudad de Bogotá, Colombia. De acuerdo con la información presentada por la Alcaldía de Bogotá, este lugar cuenta con alrededor 878.434 habitantes, cuenta con 10 UPZ, entre las que está el barrio Las Ferias, fundado en el año 1930. Se encuentra entre la calle 80, calle 68, carrera 68, la Avenida Rojas, cuenta con plaza de mercado, Biblioteca Pública Las Ferias, estación de bomberos, CAI, y alrededor de 6 instituciones educativas distritales, entre las cuales está el Colegio Magdalena Ortega de Nariño.

El barrio Las Ferias es un eje principal de la economía en la localidad, pues allí se encuentra una zona altamente comercial, cerca de la institución se encuentra una zona residencial. Sin embargo, debido a la construcción de casas más grandes, se crearon inquilinatos, lo que desató problemas de inseguridad en el barrio, posteriormente se vendieron lotes y se empezaron a crear bodegas, iglesias, fábricas y hostales lo cual hizo que la zona fuera más comercial.

Como ya se había mencionado, la institución que está avalada por la Secretaría de Educación Distrital, se encuentra alrededor de otros colegios e institutos, está ubicada a unas pocas cuadras de la reconocida plaza de mercado Las ferias de la Localidad de Engativá, también a unas pocas cuadras se encuentran almacenes de cadena como Éxito calle 80, Jumbo, Tugo, y también está cerca del centro comercial Titán Plaza.

## **1.2. Contextualización Institucional**

El Colegio Magdalena Ortega de Nariño IED actualmente está ubicada en el barrio Las Ferias en la dirección Carrera 69 B N. 78 A – 36, aunque la primera sede de esta institución

estuvo situada en el Parque Nacional en el año 1975, fue trasladada al barrio las Ferias. El colegio es femenino, y cuenta con dos jornadas diurnas (mañana y tarde), mientras que la jornada nocturna es mixta, la cual ofrece los niveles de preescolar, primaria y bachillerato y la división de estos niveles se da por ciclos. Tiene como misión el desarrollo de jóvenes, niños, mujeres y adultos competentes.

El nombre de la institución se debe a la esposa de Antonio Nariño a quien se nombró como Magdalena Ortega de Nariño, una mujer dedicada a apoyar la causa de la formación de la nación Colombia, resaltaba por sus virtudes de madre, esposa y mujer en la mencionada causa. Fue entonces en 1960 que Martha de David Almeida, directora de la escuela de enfermeras de la Cruz Roja Colombiana quien solicitó un permiso para realizar la apertura de una institución femenina la cual se aprobó en 1961 y fue allí donde comenzó la institución en su sede en el parque Nacional<sup>1</sup>.

En la actualidad, este colegio continúa siendo femenino y su organización escolar se da por ciclos en ambas jornadas y su proyecto educativo institucional (PEI), está encaminado a la formación humana, es por esto que la institución lidera un proyecto “Mujer y Género”, el cual promueve el empoderamiento de las mujeres como un proyecto social que les permita sobresalir y les posibilite la igualdad de condiciones y una vida más digna en la sociedad, lo que está en concordancia con su proyecto educativo institucional (PEI) el cual es “formación de mujeres, jóvenes y adultos competentes para las exigencias del mundo actual” (Red Académica, 2020) con un énfasis en desarrollo humano.

---

<sup>1</sup> Recuperado de: <https://www.redacademica.edu.co/colegios/colegio-magdalena-ortega-de-nari-o-ied>

Su misión es: “El compromiso del Colegio Magdalena Ortega de Nariño, se concreta en la prestación del servicio educativo de alta calidad en los niveles de Preescolar, Básica y Media, en las jornadas diurnas y por ciclos en la jornada nocturna sustentado en la práctica de estrategias pedagógicas con un enfoque de enseñanza para la comprensión y de gestiones administrativas, en beneficio del progreso cultural de la comunidad y específicamente, en la formación de la mujer, del joven y del adulto competentes para las exigencias del mundo actual.” (Red Académica, 2020)

Por otra parte, su visión es: “El Colegio “Magdalena Ortega de Nariño”, en su condición de establecimiento de carácter oficial de la Secretaría de Educación del D.C, será reconocida como una institución educativa con altos niveles de calidad humana, social y cognitiva que permitirán mejorar el nivel de vida”. Su misión y visión están acompañadas de su lema: “mujeres comprometidas con la sociedad y dispuestas a superar la adversidad”<sup>2</sup>. Lo que se pretendería reforzar mediante la propuesta de innovación en donde los aspectos sociales del niño se toman en cuenta.

### **1.3. Caracterización de la población**

La caracterización de la población se realiza con base en tesis e investigaciones realizadas entre los años 2015-2018 en el Colegio Magdalena Ortega de Nariño I.E.D con estudiantes entre los 5 y 8 años. De este modo, se logra obtener una contextualización más cercana a la realidad, esto se debe a la pandemia presente, lo cual impidió un acercamiento directo a la población. Teniendo en cuenta lo anterior, esta propuesta está pensada para las niñas de primero de la ya mencionada institución, las cuales se encuentran en un rango aproximado

---

<sup>2</sup> Recuperado de: <https://www.redacademica.edu.co/file/3173/download?token=TfJQUIBt>

entre los cinco y ocho años de edad. De acuerdo con Piaget, (1967), quien plantea su teoría de las cuatro etapas del desarrollo cognitivo, los niños de dicho grado se hallan en la segunda etapa (preoperacional), entre los dos y siete años (2-7), en esta etapa los niños están ligados a pensamientos rígidos, es decir, que se centran en una sola actividad enfocándose en un aspecto de percepción y no en la realidad, también el egocentrismo es un factor presente durante esta etapa, pues su manera de entender el mundo es mediante el “yo”. Además, logran manejar el mundo de forma simbólica, o mediante representaciones. Los niños de esta edad empiezan a representar su mundo mediante imágenes (casas, personas, personajes, etc.)

Sin embargo, durante esta edad el niño puede presentar algunas dificultades en el reconocimiento de conceptos un poco más abstractos, el egocentrismo sigue apareciendo en su cotidianidad. Así pues, lo afirman Baquero y Tinoco (2018), quienes en su trabajo de grado muestran que las estudiantes del colegio Magdalena Ortega de Nariño presentan una dificultad para la convivencia, pues algunas de las estudiantes sufrían rechazos por el hecho de ser nuevas o haber cambiado de jornada, lo cual genera conflictos dentro de los grupos. De acuerdo con lo anterior, se deduce que:

...La aplicación del test se realizó a un total de 22 niñas del grado transición B de la jornada tarde, en el cual se evidenció que en los resultados arrojados denotaban una mejora en el componente de adaptabilidad en donde en la aplicación del test anterior eran 12 las estudiantes que tenían dificultad con esta problemática y en la aplicación del segundo test se evidenció que tan solo 6 estudiantes tenían dificultad en el componente, el siguiente nivel es el de escala interpersonal (5 niñas), en la escala del manejo de estrés se evidenció que 3 niñas tenían dificultad con el componente, de la misma manera se evidenció que tanto en la escala intrapersonal como en la de impresión positiva el número

de niñas cambi6, en la intrapersonal 3 de las niñas tenían dificultad con el componente y en la escala de impresión positiva se encontraron 5 niñas con dificultad del grado Transición B”. (Baquero y Tinoco 2018, p. 56 – 57).

Por otra parte, Sandoval, (2019) plantea en su artículo las dificultades que las estudiantes presentan en cuanto a concentración y atención en las clases, pues expone mediante entrevistas que muchas de las estudiantes poseen problemáticas familiares, pues algunas de ellas no tienen familias bien consolidadas, pues están a cargo de la madre, o es la abuela quien se hace responsable de la estudiante, y esa inestabilidad familiar genera comportamientos negativos en el aula, como falta de interés o una necesidad de atención. Teniendo en cuenta esto, la autora plantea que la falta de atención, la hiperactividad, el hablar en un tono de voz alto y la dificultad de seguir instrucciones, no es propio de la institución, sino que es un común denominador en los cursos del ciclo uno.

De acuerdo con lo establecido en a los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), se debe resaltar que, en el primer grado, el niño comienza a interactuar y a reconocer con su propio contexto, y es aquí donde aparece un punto importante y es la interacción con su entorno social, “Indaga con personas de su comunidad por algunos cantos, cuentos, retahílas, refranes o canciones que recuerden de cuando eran pequeños. Comparte los textos con sus compañeros.” (p.9) Aquí se puede evidenciar una dificultad en este proceso, y es que en esta zona la gran mayoría de padres trabajan, es decir, los estudiantes en muchos casos se encuentran solos, o en otras situaciones es un tercero quien los cuida, y estos no están disponibles para la realización y acompañamiento de los deberes académicos.

De otro lado, Duarte, (2015) expone que: “en la enseñanza- aprendizaje, en el proceso lector, principales protagonistas maestro-estudiante- donde solamente se centra en descifrar



códigos que forman palabras, frases o realizar lecturas en voz alta que mejore la pronunciación, entonación...” (p.11) La misma autora muestra en su investigación que las estudiantes debido a esto, presentan una notable falta de interés y desánimo hacía la lectura, puesto que no encuentran una motivación para hacerlo, pues el tipo de lectura que realizan en la escuela, no es una forma de ver la lectura como placentera y disfrutarla. Por su parte Mateus, (2018), concuerda con la falta de motivación por parte de las estudiantes de esta institución. Duarte, (2015) y Mateus, (2018), afirman que las estudiantes del primer ciclo responden a estímulos visuales, y que dichos estímulos generan interés y participación de su parte. Demostrando así que esta población es visual, Sandoval, (2019) muestra en su investigación que la televisión juega un papel fundamental en la vida de las estudiantes, y el acceso a ésta se da en muchas ocasiones sin supervisión de un adulto. Dicho lo anterior, se demuestra la gran influencia que tienen sobre las niñas los estímulos visuales de cualquier índole, el punto está en orientar y encaminar el consumo de los mismos, en favor de actividades educativas por lo que, en la propuesta, se trabaja con material audiovisual, videos, audiocuentos, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior, también es importante resaltar el concepto de familia, de acuerdo con (Corbin, 2020) "La familia es sumamente importante en el desarrollo de los niños, pues es, posiblemente, el agente socializador que más va a influir en su crecimiento." Es decir, la familia tiene un rol fundamental en el desarrollo del ser humano, esto también incluye el desarrollo en ámbitos académicos. La estructura de las familias ha cambiado a lo largo del tiempo, las familias “tradicionales” (papá, mamá e hijos), mejor denominadas biparentales son aquellas que se constituyen de ambos padres y sus hijos. Por otro lado, se encuentran otros tipos como monoparental que son aquellas constituidas por un solo padre (mamá o papá), que es quien se en

carga de la crianza de los niños, en la mayoría de los casos, es la madre quien se encarga de ellos.

Por otro lado, existen otras familias como familias sin hijos, adoptivas, de padres separados, compuestas, que son aquellas que se forman tras la ruptura de una pareja y donde se encuentran padrastros, hermanastros. También existen las familias extensas que están formadas por tíos, primos, abuelos, etc. Y por último se pueden encontrar familias homoparentales, la que está compuesta por padres del mismo sexo.

Con base en lo anterior, se debe entender que la familia influye directamente en el desarrollo del individuo y sin importar el tipo de familia en el que se encuentre un niño, sus aportes a su desarrollo podrán ser determinantes en cada uno de los aspectos de su vida (sociales, académicos y emocionales).

#### **1.4. Planteamiento del Problema**

Tal como se afirmaba anteriormente, el entorno del estudiante juega un rol fundamental, en especial la familia, pues en muchos casos se puede observar cómo algunos estudiantes dentro de la misma aula de clase tienen un avance significativo en comparación con los demás compañeros de su grupo. Si bien, cada individuo tiene un proceso de aprendizaje distinto al otro, en teoría los estudiantes aprenden lo mismo en la escuela; sin embargo, es aquí donde se evidencia la participación de la familia en los procesos de lectura y escritura, pues hay estudiantes en los que se puede ver un desarrollo más avanzado en dichas habilidades, y son especialmente aquellos niños en los que la familia está presente, tal como lo afirma Jaimes, (2019) en su investigación, la cual se presenta más ampliamente en los antecedentes.

Por otro lado, un artículo presentado por la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe para el año 2004, concluye que la familia es el primer espacio de desarrollo para los niños, y que en especial la madre tiene un papel principal en la crianza; sin embargo, las condiciones sociales, económicas y familiares hacen que muchas de las necesidades de los niños no puedan ser suplidas completamente. Según este mismo artículo, es allí donde aparece otra dificultad, la cual explica que las mejores condiciones de vida permiten que la familia esté más involucrada en los procesos educativos del estudiante, de este modo, se puede decir que sí hay países y programas en los que se incluye a los padres en la educación, pero en muchos casos, esta participación se limita a aportes económicos y trabajos. Es decir, aún existe una brecha entre la participación del padre como agente verdaderamente activo.

En esta vía, es importante mencionar qué pasa con la lectura y escritura en Colombia, según artículos presentados en revistas como *Semana*<sup>3</sup>, muestran que los resultados en las pruebas PISA 2018 cayeron en comparación con los presentados en el 2015, el último puntaje en lectura es de 412 puntos, los cuales se encuentran por debajo del promedio que está entre 487 y 489 puntos en estas pruebas. Es decir, en Colombia existen falencias en la lectura y escritura, si bien es cierto que el país está por encima de países como Perú y Argentina, sus resultados se siguen estando entre los más bajos de los países que hacen parte de la OCDE.

De igual forma, Sandoval, (2019) y Duarte, (2015) exponen un factor de motivación y falta de interés por los estudiantes en las actividades académicas, especialmente en las que están relacionadas a la lectura. De otro lado, la familia y el hogar influyen en los comportamientos del estudiante en el aula de clase, en su respuesta a las actividades académicas, si bien en muchos

---

<sup>3</sup> Tomado de <https://www.semana.com/educacion/articulo/como-le-fue-a-colombia-en-las-ultimas-pruebas-pisa/642984/>

casos deben ser transformadas de acuerdo a las nuevas necesidades de los estudiantes, es importante la existencia de una familia consolidada que apoye y acompañe al estudiante en sus procesos de aprendizaje.

Con base en lo anterior, cuando el aprendizaje que comprende la lectura o la escritura no tiene la evolución esperada acorde a la edad y al nivel de inteligencia del niño se piensa en la posibilidad de que se esté presentando una dificultad en el aprendizaje. Esta problemática conlleva una dificultad en el menor para aprender las aptitudes académicas básicas que tiene lugar durante el periodo de desarrollo, que coincide con la etapa escolar. Dichas aptitudes académicas básicas incluyen: la lectura de palabras, la comprensión de la lectura, la expresión escrita, la ortografía, el cálculo y el razonamiento para resolver problemas que pueden ser sencillos. Estas aptitudes tienen que ser enseñadas y aprendidas, a diferencia de otros elementos de desarrollo que surgen con procesos naturales, como caminar y hablar. Sin embargo, se debe tener en cuenta que los niños tienen procesos de desarrollo distintos y no en todos casos la demora en el desarrollo de habilidades significa un retraso o dificultad de aprendizaje, sino que pueden estar en diferentes etapas del desarrollo de estas como las plantea Emilia Ferreiro y se presentan más adelante.

#### ***1.4.1. Pregunta de Investigación***

¿De qué manera una estrategia didáctica soportada en las TIC y el acompañamiento familiar, fortalece las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de ciclo 1 de colegios distritales colombianos?

## **1.5. Objetivos**

### ***1.5.1. Objetivo general***

Identificar los componentes pedagógicos y didácticos que contribuyen a fortalecer los procesos de lectura y escritura en estudiantes de ciclo 1, a través del uso de TIC y el acompañamiento familiar.

### ***1.6.1. Objetivos Específicos***

- Generar un proceso de reconocimiento individual y colectivo entre los niños y sus padres soportado en un trabajo mancomunado para fomentar la lectura y escritura desde el hogar.
- Motivar a los estudiantes para la realización de lecturas y creación de escritos a través de estrategias lúdicas mediadas por las TIC.
- Proporcionar herramientas didácticas para la incorporación de la lectura y escritura en el hogar como actividad familiar.

## **1.6. Justificación**

Con base en lo anterior, se evidencian las dificultades que existen en los procesos de lectura y escritura en Colombia, adicionalmente, el acompañamiento familiar es un factor que muchas veces se deja fuera de las estrategias para incluir en el aula, o cuando se incluye no se realizan de la manera correcta. Dentro de las dificultades mencionadas se suma el método utilizado en la enseñanza de la lectura y escritura, el cuál en su mayoría se limita a una enseñanza silábica. Es por eso importante dejar a un lado la asociación forzosa y al hecho de

escribir por escribir y el leer por leer tal como lo plantean Gutiérrez, Noguera y Sandoval, (2019), y Ortiz, (2009), en sus respectivas investigaciones.

Debido a ello, se plantea una propuesta de innovación, en donde la familia tenga un rol activo en los procesos de lectura y escritura, además que el padre pueda involucrarse en el aprendizaje del estudiante, claramente su rol no reemplaza el del maestro, pero tampoco se encarga de repetir lo aprendido en la escuela y convertirse en la “sombra” del mismo, sino que mediante actividades encaminadas desde una pedagogía en donde los sentimientos, la familia y el ámbito social, son la base para la formación del individuo. Vygotsky, (1979) expone en su teoría sociocultural que la familia, el entorno, la cultura son fundamentales en el aprendizaje humano; por esta razón se puede ver que en este grado algunos niños logran adquirir ciertas habilidades más rápido que otros, ya que en su ámbito social, familiar, etc. pueden haber recibido más estímulos, a lo que Vygotsky determina “herramientas de adaptación intelectual” las cuales, son proporcionadas en gran manera por los adultos de su alrededor. Esa importancia logra corroborarse en las investigaciones revisadas pues muestran cómo, esos factores sociales repercuten en su entorno escolar. El autor también afirma que en los procesos de lectura debe existir una relación con la realidad, lo cual también es una herramienta de adaptación, Por ende, se puede decir que:

“En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, en el ámbito social, y más tarde, en el ámbito individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (Vygotsky, 1979, p. 94).

El presente proyecto intenta acercar a los padres de familia a los procesos académicos de sus hijos, si bien es cierto que, debido a la contingencia sanitaria presente, los padres se han visto en la obligación de ser “partícipes” en los procesos académicos y en muchos casos han tenido que reemplazar el rol del maestro. Con este proyecto se pretende romper con la realización y entrega de guías, lo que resulta tedioso para los padres y los estudiantes, para ello se proponen actividades en las cuales los padres tengan un involucramiento afectivo, donde se refuerzan y tratan la importancia de la familia, de manera que los padres y los estudiantes no vean las actividades como una carga, sino como una oportunidad de fortalecer vínculos afectivos mientras están aprendiendo, siendo el padre un acompañante y no el protagonista dentro del proyecto y quien también cumple el rol de un mediador en la relación de la tecnología y el niño, ayudándolo a manejar su tiempo en pantalla, con el fin de regular su uso. No hay un desplazamiento del rol docente, lo que se busca con el proyecto es que los padres se encuentren en las actividades académicas con sus hijos, siendo el blog un medio para hacerlo. Por su parte, tal como lo afirmaba Vygotsky, las herramientas de adaptación pueden venir desde ese entorno familiar, pues cabe recordar que la primera escuela del niño siempre es su hogar, por ende, la propuesta pedagógica va a permitir que el alumnado desarrolle de mejor manera sus habilidades humanas que permiten plasmar y diseminar el conocimiento. Asimismo, son capacidades que todas las personas pueden adquirir en un proceso que va más allá de la comprensión de las diferentes letras y cómo combinarlas.

## Capítulo II

### 2. Marco de Referencia

#### 2.1. Antecedentes

Dentro del desarrollo de la lectura y escritura en los primeros años, existen muchos factores que inciden de manera positiva o negativa en estos, al igual que aspectos sociales, y familiares, que desempeñan un papel fundamental en dicho proceso. A lo largo de los años, se ha venido estudiando aspectos psicológicos, cognitivos, los cuales también tienen gran relevancia en la lectura y escritura de los niños en los primeros años, sin embargo, es importante prestarles atención a los factores socioculturales en los cuales están inmersos los niños y que inciden en este proceso.

De acuerdo a lo anterior, en este proyecto se realiza una revisión de investigaciones que hayan utilizado un enfoque sociocultural en el desarrollo de lectura y escritura en los niños, este enfoque, el cual concibe el desarrollo personal como una construcción social, fruto de la interacción, actividades sociales compartidas, entre otros. Por lo cual es importante conocer actividades y acciones que están pensadas hacia un acercamiento a la realidad del estudiante, de manera que la lectura y la escritura no se sigan viendo como una actividad exclusivamente escolar, sino que la puedan integrar en la cotidianidad, familiar, social de los niños. De esta manera, los estudiantes desligarían estas actividades como pertenecientes únicamente al salón de clases, ofreciéndoles otra visión sobre leer, que va más allá de la decodificación de palabras, y escribir, más allá de repetir patrones gráficos, que esta actividad puede ligarse a un proyecto familiar y no netamente escolar.



Esta revisión va a permitir identificar elementos de orden teórico, pedagógico y didáctico relacionados con los procesos de lectura y escritura en los niños. Además, ampliar el conocimiento dentro del área sociocultural, las diferentes perspectivas, el rol de la familia dentro del ámbito educativo. Se revisaron diez investigaciones, dentro de las cuales ocho se encuentran en el contexto colombiano, y dos de ellas internacionales, una en México y una en España. Dentro de las investigaciones nacionales se revisaron una tesis de pregrado de la Universidad Pedagógica Nacional, una de la Pontificia Universidad Javeriana, tres de la Universidad de la Salle, una tesis de posgrado de la Universidad Pedagógica Nacional, una tesis doctoral Universidad del Tolima, a nivel internacional una tesis doctoral de la Universidad de Oviedo, una Universidad Nacional Autónoma de México, una tesis doctoral Universidad Complutense de Madrid.

La población trabajada en las investigaciones se encontraba situada tanto en primaria, como bachillerato, cinco de ellas en primaria, y cinco en diferentes cursos, las edades oscilaban entre los 5-12 años, aunque hubo una que trabajó con personal docente, y jóvenes de bachillerato entre los 13-16 años, esto con el fin de resaltar la influencia que tienen los primeros años en el desarrollo de un sujeto. En la gran mayoría de las investigaciones utilizaron el enfoque cualitativo con un enfoque de investigación-acción, pero también se encontraron de carácter descriptivo y documental.

Teniendo en cuenta la revisión de dichas investigaciones y sus características fueron agrupadas en tres tendencias de acuerdo a los problemas identificados en ellas: la primera tendencia las investigaciones resaltan la importancia del acompañamiento familiar en el proceso lectoescritor. En la segunda los trabajos hacen énfasis en la falta de motivación por parte de los estudiantes en la realización de actividades relacionadas con la lectura y escritura, y la tercera

tendencia se refiere a las prácticas docentes involucradas dentro del proceso de enseñanza o fortalecimiento de dichas actividades.

En la primera tendencia, las investigaciones muestran que la familia es un agente involucrado en el proceso educativo de un estudiante, cuya influencia puede ser negativa o positiva, dependiendo de qué tan presentes estén, y las habilidades que esta posea. Dentro de esta tendencia se pueden encontrar estrategias como juegos de roles, picnics literarios, seminarios para padres, y programas en donde la familia se vea involucrada en el proceso educativo. Por ejemplo, Jaimes, (2019) en su tesis, plantea que los padres son los gestores principales en el acompañamiento de estudiante, “El rol de la familia en el desarrollo integral de la primera infancia es la columna vertebral de todo desarrollo en la temprana edad, de ahí que la relación que se establece con los/las padres /madres tienen una gran influencia en los niños y las niñas cuando se brinda un apoyo óptimo en conocer y desarrollar habilidades que permiten unas mejores prácticas de crianza, estas tienen efectos positivos en la autoestima del niño, en su desarrollo cognitivo y en su comportamiento inmediato y a futuro.”(P.50)

De acuerdo con lo anterior, es posible afirmar la gran influencia de los padres en la educación inicial. En esta investigación se implementó el uso del juego como herramienta de aprendizaje, las rondas, cuentos como un acercamiento al lenguaje, pero lograron involucrar a los padres de familia con actividades que se podían realizar en casa como, picnic literario, día de cometas, entre otras donde se observaba que el acompañamiento del padre tenía resultados positivos en el proceso de aprendizaje del niño.

Así mismo, Rugerio & Guevara, (2016), quienes plantean en su tesis que las actividades relacionadas con interacción social, como lectura compartida, títeres promueven habilidades de comprensión y expresión oral, reconocimiento de letras, entre otras. Esta investigación también

afirma que hay evidencia investigativa en la que se plantea que los niños que crecen en una familia con un nivel sociocultural bajo pueden presentar demoras en la adquisición de habilidades lingüísticas, académicas y relacionadas a la lectoescritura. Por eso, se realizó una intervención en donde las madres de algunos estudiantes participaban en un seminario-taller, en donde se explicaban algunas prácticas alfabetizadoras y conceptos de alfabetización inicial. Estas actividades mostraron un avance significativo en el proceso del estudiante, lo que afirma la importancia que tiene la familia estimulando el desarrollo de habilidades y conocimientos que faciliten el aprendizaje de la lectoescritura.

En ese mismo sentido, Rangel & Amparo, (2016) en su tesis plantean, que la participación activa de padres y madres de familia en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura mejora y afianza el aprendizaje de estas habilidades en los primeros años de adquisición. En esta investigación se implementa un programa de intervención familiar llamado “aprendiendo juntos”, proporcionándoles estrategias nuevas a padres y profesores, en donde la familia se vea involucrada.

En la segunda tendencia se encuentran las investigaciones relacionadas con la percepción que tienen los estudiantes frente a la escritura, la cual relacionan con un proceso netamente académico, y no existe una relación muy cercana entre el estudiante y la escritura, ya que no encuentra una motivación más allá de obtener una nota en la escuela. Frente a esta situación, se plantean estrategias como lectura grupal, creación de bibliotecas al acceso de los estudiantes, involucrar aspectos culturales y personales que se ajusten a los intereses de los estudiantes.

Gutiérrez, et al, (2019), y Ortiz, (2009) plantean que existen otros factores sociales que inciden en el proceso de lectoescritura, como los son factores económicos, el acceso a herramientas académicas. Sin embargo, un aspecto relevante es que los estudiantes leen o

escriben porque les “toca”, y muchas veces no se toma en cuenta los gustos e intereses de ellos. Además, perciben la lectura como una forma de adquirir conocimiento, y a la escritura como un requisito académico, entienden que son una herramienta de comunicación, pero existe una gran brecha entre qué leen y escriben los estudiantes, y el para qué se hace. Adicionalmente, el entorno del estudiante (padres, profesores, alumnos) es vital en el desarrollo de dichas prácticas y como si se refuerzan desde el hogar y en los primeros años se pueden obtener mejores resultados. La investigación de Gutiérrez, Noguera y Sandoval, (2019) al ser descriptiva no plantea una estrategia clara, pero sí deja como propuestas algunas que podrían ser útiles, como la creación de una biblioteca escolar, programas de cooperación social, talleres de padres, y acceso a canales interactivos en la virtualidad.

Por su parte, Ortiz, (2009) invita a reflexionar sobre las estrategias de motivación utilizadas en el aula de clase, y como docentes nos invita a replantear dichas prácticas, como por ejemplo incorporar en el aula de clase textos culturales, y de interés para los estudiantes de manera que ellos puedan acercarse con más gusto a los textos y convertirlos en parte de una experiencia enriquecedora; sin embargo invita al docente a replantearse la investigación-acción como una práctica reflexiva que aporta a la mejora de su labor.

En otro sentido, Benavides & Osorio, (2018), realizan su investigación en una escuela rural, en donde afirman que existen factores nuevamente sociales, que influyen en la desmotivación de los estudiantes y en las prácticas de lectura, pues no hallan una motivación hacia esta, porque muchos de ellos tienen deberes agrícolas, otros han sido víctimas de desplazamiento, y la dificultad el acceso a la información, ya que esta es limitada, entre otros aspectos. En esta investigación se proponen estrategias como la lectura en voz alta, la cual hace de este proceso una actividad compartida, formas de valoración de la tarea realizada, el uso de

estímulos positivos hacía el estudiante, para que este encuentre una motivación y alegría hacía la práctica de la lectura.

Con base en lo mencionado anteriormente, en la tercera tendencia, las investigaciones plantean y cuestionan las prácticas pedagógicas que se ha llevado a cabo por mucho tiempo por los docentes, y que es importante replanteárselas, dado que las necesidades, y las formas de aprendizaje de los estudiantes va cambiando con el paso del tiempo. Algunas estrategias que se encontraron dentro de las investigaciones son el uso de la pintura y las imágenes en la alfabetización, el uso de herramientas audiovisuales (cine) como herramienta facilitadora en la comunicación, construcción de textos mediante los relatos de historias de vida.

Desde otra perspectiva, Castellanos, Monroy, Moreno, (2018), proponen el uso de la pintura en el aula de clases como una estrategia que facilita la alfabetización, ya que es evidente la influencia que las imágenes tienen hoy en día, debido al uso de la tecnología, redes sociales, aplicaciones, etc. Vivimos en un mundo visual, y lo que queda grabado en nuestra mente son principalmente las imágenes, además que los colores, las formas, y demás elementos presentes en ellos, que son un gran refuerzo para la imaginación, y una buena forma de aprender a leer el mundo que nos rodea. Los investigadores desarrollaron su propuesta presentando una imagen y desarrollando la lectura en tres fases, actividad prelectura, lectura, y post lectura, desarrollando en cada una de las actividades en las que los estudiantes tuvieron acercamiento con vocabulario, la historia, replicar la imagen, y una experiencia de reconocimiento de sus propias concepciones.

En la misma vía Gómez Prado, (2014), hace una referencia a los métodos de enseñanza en relación con la lectoescritura, donde la autora afirma que: “se tienen los mismos modelos de enseñanza tradicional en niños que piensan diferente y buscan avanzar de manera más rápida, es por ello que surgen los problemas de aprendizaje en competencias de lectura y escritura y

comunicación, evidenciando una insatisfacción académica y poca motivación lectora. Ante esto es necesario preguntarse, ¿De qué manera es posible comunicarse con los niños de hoy, en materia de educación?” (p.65) Ella plantea que una forma de comunicación con ellos es hablar su mismo lenguaje; un lenguaje que es bien conocido por la cultura audiovisual, por lo cual propone el cine. El uso de este recurso no suele ser una actividad rutinaria, como lo sería la televisión, además que el cine ofrece un gran número de diversas realidades, con las que el espectador se puede identificar. Por esta razón, puede usarse como una herramienta usada por padres y maestros en el proceso educativo, ya que habilidades como habla, escucha, lectura, escritura e incluso argumentación pueden ser reforzadas por medio de esta estrategia.

De esta manera, el docente puede reforzar dichas habilidades comunicativas, desligando así, el proceso de comunicación de una actividad centrada en la repetición y memorización, haciendo de esta actividad un proceso más significativo, en el cual pueden verse involucrados padres, y docentes.

Finalmente, otra estrategia planteada por Moreno (2018), es el uso del relato de historias de vida, el cual fue dividido en tres categorías, como: proceso de lectura, proceso de escritura, y relato de vida. Las historias de vida de los estudiantes les permiten acercarse nuevamente a un recuerdo, produciendo así un nuevo conocimiento. Gracias a este aporte constructivista, el estudiante deja a un lado el rol pasivo en el proceso educativo, y logra ser un agente activo en el desarrollo de sus habilidades lectoescritoras. Mediante la intervención la autora afirma que los estudiantes lograron realizar una actividad de autorreconocimiento, y reconocimiento del otro. Dichas actividades reforzaron la participación y motivación de los estudiantes en la producción y comprensión de textos, lo cual les aportó como un ejercicio reflexivo.

Como conclusión, se puede afirmar que el rol de la familia es de vital importancia en el proceso escolar, no solamente en los primeros años, sino en todo el resto de este proceso, pues las investigaciones revisadas no estuvieron únicamente centradas en los grados de primaria. Cabe resaltar, que los investigadores destacan que el acompañamiento familiar puede ser un factor de motivación relevante en los procesos de lectura y la escritura en los estudiantes. Igualmente, otros factores como el acceso a la información y las metodologías usadas en el aula de clase deberían replantearse, teniendo en cuenta las necesidades de las nuevas generaciones, y sus intereses.

Con las investigaciones anteriores, podemos indicar que se asemeja a la necesidad de implementar una propuesta de innovación pedagógica que permita mejorar las habilidades de lectura y escritura de los menores, pues cada una de dichas investigaciones sin duda manejan un trasfondo el cual ha sido descrito como una diferenciación en lo que se podría hacer para mejorar la calidad de vida de los niños, por ende la fragmentación de cada investigación muestra la manera en la que se le puede brindar apoyo a la comunidad estudiantil.

## **2.2. Fundamentación Teórica**

Con el paso del tiempo, las formas de enseñanza de lectura y escritura han ido cambiando, cada vez surgen nuevas estrategias, además las necesidades de los estudiantes de igual manera tienen cambios. Sin embargo, es notable que la enseñanza de la lectura y escritura se sigue trabajando de una manera tradicional e individual, en donde se enseña a la decodificación de los sonidos, y la repetición de estos, y la escritura por su parte, se centra en la transcripción de los grafemas. En esta metodología, el maestro tiene un rol activo completamente, mientras que el estudiante juega un rol pasivo, tal como lo afirma (Ferreiro 2011) “creamos una escuela pública obligatoria, precisamente para dar acceso a los innegables

bienes del saber contenido en las bibliotecas, para formar al ciudadano consciente de sus derechos y sus obligaciones, pero la escuela no ha acabado de apartarse de la antigua tradición: sigue tratando de enseñar una técnica.” (P.2)

Debido a esto, es importante implementar nuevas estrategias de enseñanza, pues hay un factor de desmotivación en los procesos de lectura y escritura, algunos de ellos relacionados a los métodos utilizados por los docentes, y otros ligados a la falta de acompañamiento familiar en el proceso escolar, tal como se pudo evidenciar en las investigaciones revisadas. De ahí la importancia de trabajar una propuesta de innovación pedagógica con un enfoque sociocultural, el cual involucre a la familia en el proceso. Es así como, este proyecto pretende implementar actividades de vínculo familiar y el uso de los relatos de vida para desarrollar los procesos de lectura y escritura con los niños en el aula de clase, de ahí la pertinencia de las investigaciones realizadas por Jiménez, Martínez y Mata, (2011), quienes plantean que las historias de vida son una manera de autorreconocimiento, lo cual puede ayudar a los niños a comprender y darle un sentido a sus vidas, además de beneficiar el desarrollo de los procesos de escritura.

Esta estrategia hace que el proceso de lectura y escritura se desligue del ámbito netamente escolar de manera que los estudiantes puedan ver que dichas prácticas hacen parte de su cotidianidad, y que son una forma de expresar sus ideas y comunicarse. De otro lado, encontrar una estrategia en donde se logre involucrar a la familia en este proceso es pertinente, ya que de acuerdo con las investigaciones revisadas se encontró que los estudiantes que contaban con acompañamiento familiar presentaban un rendimiento superior en dichas áreas, mientras que aquellos en los que se presenta ausencia familiar, su rendimiento era un poco más bajo.

Teniendo en cuenta lo anterior, este proyecto plantea la realización de un libro personal posterior a actividades que fortalecen la lectura y la escritura desde casa, en el libro, los niños



crearán su propio relato de vida plasmando sus experiencias, los padres, la escuela y el niño van a ser parte de esta producción. Además, con esta propuesta, se pretende contribuir en el proceso de desarrollo de la escritura y la lectura, desde un enfoque sociocultural, ya que las vivencias, experiencias y recuerdos del estudiante se pueden plasmar en el libro, además de convertirse en un plan familiar, donde padres e hijos puedan involucrarse, y así convertirse este proyecto en un proceso formativo de doble vía. Cabe resaltar, que el rol de la familia sería diferente a la escuela, es decir, la familia trabajaría los recuerdos y las experiencias familiares, mientras que, en la escuela se compartirían los textos entre los estudiantes y se mostrarían aspectos de escritura, forma, etc. Dicho proceso estaría fomentando una estrategia de escritura distinta a las que se han venido trabajando en la escuela, que se limitan principalmente a una tarea individual.

Por tal motivo, este documento busca aportar una manera distinta de abordar a lectura y la escritura, en donde se pueda ver a la familia como un agente importante en el proceso de los estudiantes, pues es necesario recordar que en el contexto en el que nos encontramos la escuela y la familia no logran establecer una relación pedagógica en torno a la formación de los niños. Ya que, dentro de la revisión documental que se evidenció en la Universidad Pedagógica no existen muchas investigaciones que aborden el enfoque sociocultural desde un ámbito familiar, en la lengua materna. Por consiguiente, este proyecto busca integrar y fortalecer la relación entre la familia y la escuela en el proceso de los estudiantes, comprendiendo así que el contexto social tiene gran influencia en el desarrollo escolar del niño.

### **2.3. Marco Teórico**

La propuesta de innovación pedagógica se apoyará en autores que trabajan algunos aspectos claves dentro de este proyecto, se definirán conceptos de lectura y escritura dentro del

enfoque de alfabetización emergente. Además de algunos otros, que trabajan la lectura en familia, teniendo en cuenta que se va a trabajar con un enfoque sociocultural en donde la familia tiene un rol importante. Dichos aspectos, son de gran relevancia para el proyecto y están relacionados con los objetivos que se quieren alcanzar.

### ***2.3.1. La Lectura en Familia***

Los hábitos son importantes si se quiere lograr un avance en el aspecto educacional de los niños pequeños, esto se logrará estando en compañía de la familia, pues el fomentar la lectura y la escritura aportará un adecuado desarrollo cognitivo. Con base en esto Arias, (2013) indica que las investigaciones realizadas en niños de 3 a 5 años dan como referente una serie de características:

- ✓ Intervenciones con lectura conjunta y sus estrategias de fortalecimiento de conocimientos alfabéticos.
- ✓ Observación de patrones de uso elaborado del lenguaje.
- ✓ Cambios en la lectura conjunta relacionados con el desarrollo y con procesos psicológicos.
- ✓ Bases socioculturales y creencias asociadas a la actividad.
- ✓ Tipos de exploración que se hacen con el material de lectura. (p. 40).

Lo anterior da cuenta de que aquellos cambios fomentados en la lectura conjunta entre padres y niños se encuentran relacionados con el desarrollo y con procesos psicológicos que permiten que el menor tenga una visión clara de las cosas que lo rodean, de esta manera, estos aportes muestran la estrecha relación existente de la lectura en familia o de alguna de sus

manifestaciones con la edad, o con cambios propios del desarrollo. Se incluyen en esta categoría los estudios que relacionan la lectura conjunta con factores externos o sociodemográficos con otros conocimientos o con algunos procesos psicológicos. (p. 41).

Ahora bien, la familia tiene el derecho y el deber de la educación para brindarles un buen futuro a los menores, pues son los padres lo que deciden sobre las cuestiones esenciales de sus hijos. Lo anterior, trata de la decisión que puede llegar a recibir el menor en el centro educativo, en donde gracias a la ayuda de los maestros se reforzará la lectura y la escritura, pero quienes deben apoyar constantemente este proceso son los padres, puesto que son quienes crean una determinada cultura familiar y sirven de referentes a sus hijos. Del mismo modo, son los padres los que gozan de la relación de intimidad única que sólo se da en el seno de la familia y que permite interrelaciones personales de afecto, ayuda, orientación, soporte, etc. Por ello y por su cariño desinteresado, están en mejores condiciones de conseguir el crecimiento en autonomía y madurez de los menores (Maestre, 2009).

Por su parte, Reyes, (2005) da a conocer la importancia de la lectura como proceso fundamental en el marco de una política para la primera infancia, que apoya la adquisición de conocimientos para el menor, dado que es conveniente examinar los consensos políticos, neuropsicológicos y educativos que sustentan la concepción actual sobre la infancia y que han sido tenidos en cuenta por los equipos interdisciplinarios vinculados al proceso de construcción de la política pública para la infancia colombiana, en los diversos foros y mesas de trabajo. Por esta razón, la primera tarea consistió en el análisis del material que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar entregó, a manera de insumo, y que se constituye en el sustrato conceptual para justificar, desde diversas ópticas y disciplinas, la urgencia de invertir en la primera infancia, ya que en diversos estudios se demuestra que esta inversión permite transformar condiciones

sociales, políticas y económicas en un país y así pues permitir equidad desde los primeros años de vida, en muchos casos, no todos los niños poseen las mismas oportunidades de alfabetización, es por ello que el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar reafirma la necesidad de programas donde se invierta en el desarrollo de la primera infancia. (p.20)

Por otro lado, el Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, (2007). Plantea que hacerse lector es un proceso que requiere sus tiempos y sus acciones, y que exige continuidad durante toda la infancia. En este sentido, las formas de intervención de los adultos que rodean al niño deben ser más intensas en sus primeros años; el alto nivel de implicación inicial favorecerá la perdurabilidad futura; no obstante, nunca garantizada de los resultados obtenidos. Es además un proceso en el que las instituciones educativas y culturales (escuela, biblioteca pública y otras) asumen una importante responsabilidad, que cada una debe ejercer dentro de su ámbito de competencia. Aunque, es deseable, por no decir imprescindible, que las acciones de unas y otras tengan una razonable cohesión y complementariedad, y por ello deben favorecerse todas las vías de colaboración que razonablemente se puedan establecer entre ellas y la familia. La importancia de fomentar y apoyar la lectura en el hogar debería estar siempre presente en los contenidos curriculares y en la planificación de actividades de dichas instituciones. La familia, por su parte, tiene un papel y una responsabilidad irremplazables en el desarrollo de los hábitos lectores del niño, al que podrá contribuir poniéndolo en contacto con buenas y variadas lecturas, próximas a su mundo afectivo y a sus intereses; lecturas que le hagan pensar y que respondan a sus inquietudes, con una variedad de estilos y contenidos que favorezcan la evolución de sus gustos personales y le ayuden a perfilar y recorrer su propio itinerario lector.

## *Lectura*

La lectura en la escuela se ha limitado por mucho tiempo al hecho de decodificar grafemas, ha sido enseñada mediante un método silábico en donde el estudiante se limita a traducirlos, pero difícilmente, se llega a una comprensión del texto. Según Freire (1989), la lectura no se delimita a la decodificación netamente de la palabra o del lenguaje escrito, sino que también se refiere a este proceso como la lectura y decodificación de imágenes, la cual permite realizar la interpretación del contexto del sujeto. También, afirma que el proceso de alfabetización va mucho más allá del acto de leer y escribir, ya que es un acto cultural, y por lo tanto debe acercarse a la realidad. Entendido así este concepto, es importante que en los procesos de lectura involucren el contexto social del lector, es decir, que las prácticas alfabetizadoras no se pueden separar de la realidad del individuo. Teniendo en cuenta lo anterior, es posible relacionar la postura de Freire con lo que se conoce como Alfabetización emergente, la cual se define según Braslavsky (1997) “a la adquisición de la lengua escrita desde la primera infancia. El estudio de esta alfabetización, que comenzó en la segunda mitad del siglo XX, se ha constituido en un acontecimiento de gran importancia por sus efectos en diversos ámbitos académicos y, especialmente, en la educación.” (p.1) De igual forma la autora, afirma Braslavsky (1997):

“La alfabetización se desarrolla en la vida real donde la experiencia de los pequeños se incorpora a actividades que tienen algún propósito más allá del aprendizaje de la lectura y la escritura como tales: ven a los adultos leer el diario, las cartas, los prospectos; usar guías, anotar llamados telefónicos; escribir listas de compras.” (p.6)

Este tema ha sido de gran discusión durante muchos años y se discute una edad indicada para iniciar el acercamiento del niño hacia un mundo letrado, sin embargo, no se tiene en cuenta

las concepciones previas adquiridas por el niño, ya que tal como lo afirma Freire (1989), la lectura también está relacionada a la decodificación de imágenes, lo que del mismo modo Freire define como “Palabramundo”, de esta manera, el autor agrupa la lectura dentro de una unidad nombrada palabramundo, es decir, “una relación entre lenguaje y realidad concebida a través del respeto por la unidad dialéctica entre teoría y práctica que es la relación entre la palabra y la realidad.” (p. 225) Lo anterior, expone la idea de que el niño no llega a la escuela como una “tabula rasa” (concepto planteado por John Locke) sino que trae unos conocimientos previos adquiridos en su entorno. Los cuales, son adquiridos inicialmente en su hogar y enseñados por su familia, o el contexto que los rodea.

### *Escritura*

La concepción de escritura ha cambiado con el paso del tiempo, sin embargo, aún en los últimos años, los procesos de lectura y escritura se han visto como una actividad académica obligatoria. Kaufman (1989) afirma que los procesos de escritura pueden ser reconstruidos sin ser necesario un conocimiento de las letras, lo cual sí es necesario para poder leer y escribir, pero hay procesos previos, en los que el contexto permite realizar actividades similares a la escritura. Según Vázquez (2016):

“La escritura es una manifestación de la actividad lingüística con un objetivo determinado, es una forma de usar el lenguaje en pos de estos objetivos y en algunas situaciones las intenciones pueden modificar el significado convencional de las expresiones. Saber usar la lengua no es solo saber usar las palabras en cada contexto comunicativo, sino es necesario saber interpretar correctamente la intención con que se utilizan, para esto es preciso

relacionar las expresiones utilizadas con su contexto extralingüístico (emisor, destinatario, tiempo, situación).” (p.1)

Quizás los niños en los años iniciales, donde se comienza este proceso no lo realicen de acuerdo con las afirmaciones de Vázquez, pero Emilia Ferreiro logra definir los procesos iniciales en la escritura dentro de tres periodos. De acuerdo con Ferreiro (2006), el primer periodo el niño comienza a realizar marcas gráficas, aunque en estas marcas no existe una diferenciación entre números y letras; sin embargo, no se trata de dibujos. Pero, a pesar de la mezcla de letras y números, es importante establecer la diferencia entre lo icónico y lo no- icónico. Las letras de igual manera son objetos, a los cuales se les atribuye un nombre y significado, pero no dejan de serlos. Además de ellas, los niños utilizan otro tipo de elementos escritos como bolitas, palitos, etc. para lograr expresar una idea escrita; la autora plantea el ejemplo de la pregunta hacía un niño cuando realiza trazos con letras al azar o dibuja palitos y bolita, y da el significado a una palabra en particular a su escritura. (pp. 7-9)

En el segundo periodo, Ferreiro, (2006) plantea, que el niño comienza a utilizar grafemas no icónicos que funcionan como letras, dichos grafemas pueden ser números, pseudo letras o incluso, letras del alfabeto. En este periodo logran diferenciar lo que es legible y lo que no, establecen condiciones de legibilidad, por ejemplo, si encuentran letras repetidas, ellos aclaran que eso no se puede leer, al igual que si el texto incluye dibujos los niños pueden establecer esa diferencia. También, se le atribuyen conceptos de cantidad a la legibilidad de un texto, durante este periodo el niño logra explorar y encontrar una solución al problema de la repetición de letras, aunque su repertorio no sea muy amplio, descubren que cambiando la posición de las letras pueden atribuirles un nuevo significado a los escritos. Otra interesante concepción, es la

cantidad de letras para escribir un objeto pequeño, es decir, que sería menor, a si se trata de un objeto más grande o numeroso. (pp.11-20)

Ya en el último periodo, los niños comienzan a realizar hipótesis silábicas, ya previamente han establecido la fonetización de la escritura, entonces acá empiezan a hacer divisiones silábicas en la oralidad, para así dar cuenta de la escritura de dicha palabra, la autora plantea ejemplos en donde los niños hacen correcciones a su escritura mediante la división silábica en la oralidad, reconociendo así, si sobran o faltan letras en su escritura, aun si estas no corresponden con la escritura exacta de la palabra. Ferreiro (2006) “La hipótesis silábica tiene una importancia enorme en la evolución de la escritura en el niño. Por primera vez, el niño encuentra un medio general que le permite comprender la relación entre la totalidad y las partes que la componen; por primera vez encuentra un medio general de regular la cantidad de letras e incluso de anticiparla.” (p.35) En este periodo cada vez más, los niños se van tratando de acercar a lo que compete a la escritura de los adultos.

De acuerdo con Ferreiro, (2006), la escritura se ha mantenido separada de la lectura, pero señala, que el niño se apropia de estos dos aspectos como un elemento completo. (p.6), por lo que es importante tener claridad sobre el concepto de alfabetización puesto que, antes de entrar a la escuela los niños han adquirido habilidades previas. Sulzby, (1983 – 1988) define la alfabetización emergente como las conductas de lectura y escritura anteriores a la alfabetización convencional, las cuales son evolutivas. (p.151) Lo que tiene relación con los periodos presentados por Ferreiro.

Los procesos mencionados anteriormente dan cuenta que la alfabetización y literacidad no se pueden comprender únicamente como prácticas académicas, es necesario entenderlas y reconocerlas como práctica social. Tal como lo afirman Barton y Hamilton (2004):



“La literacidad no reside simplemente en la mente de las personas como un conjunto de habilidades para ser aprendidas, y no solo yace sobre el papel, capturada en forma de textos, para ser analizada. Como toda actividad humana, la literacidad es esencialmente social y se localiza en la interacción interpersonal.” (p. 109)

Con base en lo anterior, es necesario resaltar el rol de la familia dentro de este proyecto, donde va a tener un papel de mediador la escuela y la familia, pues como es bien sabido la lectura y la escritura suelen ser consideradas como actividades claramente académicas y el niño no logra encontrar un necesidad o gusto por la realización de dichas actividades, es allí donde aparece el mediador. Petit, (1999) afirma:

“Pero existen también suspensiones debidas a que un joven -o no tan joven- no pudo traspasar un umbral, no pudo pasar a otra cosa, porque se sintió perdido, porque la novedad lo asustó, o bien porque le faltó algo, porque sintió que ya agotó el tema. Y el mediador, el bibliotecario en particular, puede ser quien le dé precisamente una oportunidad de atravesar una nueva etapa.” (p.7)

En este caso, no será el bibliotecario, ni un amigo, ni precisamente el maestro quien lo hará, sino la familia será quien brinde oportunidades efectivas de alfabetización, contribuyendo a su desarrollo dentro de la escuela. Para lograr esto, es importante proveerle a los niños un ámbito letrado rico, lo cual no significa que los espacios estén llenos de letras y texto, sino que los niños tengan la oportunidad de interactuar con la lectura y escritura de distintas formas. Sulzby, (1983 - 1988). Lo que quiere decir, que dichos espacios pueden ser ofrecidos en el hogar y en la escuela, de manera que el mediador se involucre en el proceso escolar de forma efectiva, logrando así, que el estudiante pueda establecer relaciones positivas con los procesos de lectura y

escritura, y no sea vista como una actividad académica sino como una forma de relacionarse con el mundo y con ellos mismos.

## Capítulo III

### 3. Metodología de la Investigación

#### 3.1. Enfoque de la investigación

En el presente trabajo se aplica un enfoque de investigación cualitativo el cual se puede definir como una forma de estudiar la realidad en un contexto natural sin modificar la misma, para así descubrir e interpretar los fenómenos que afectan a la población. Según Quecedo & Castaño, (2002), afirman que:

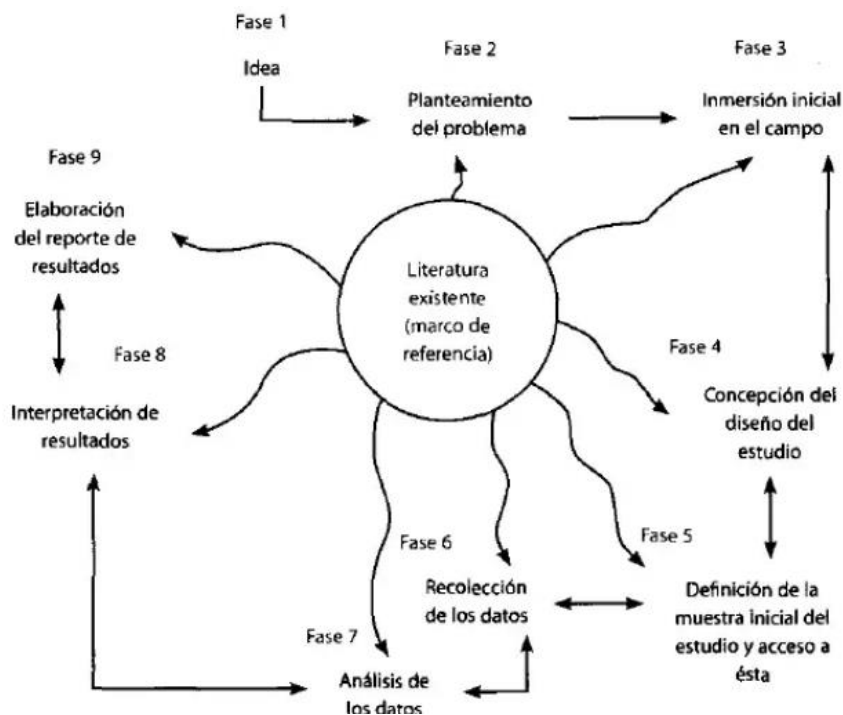
“El diseño cualitativo, se adapta especialmente bien a las teorías sustantivas ya que facilita una recogida de datos empíricos que ofrecen descripciones complejas de acontecimientos, interacciones, comportamientos, pensamientos... que conducen al desarrollo o aplicaciones de categorías y relaciones que permiten la interpretación de los datos. En este sentido el diseño cualitativo, está unido a la teoría, en cuanto que se hace necesario una teoría que explique, que informe e integre los datos para su interpretación”.  
(p.12).

Para el caso de este proyecto, se intenta comprobar la efectividad de la propuesta de innovación, es importante resaltar que dentro de este proyecto no existe una hipótesis, en este caso, la definición estaría ligado a confirmación de datos recogidos por medio de las entrevistas que sean realizadas y la evaluación pedagógica que se le realicen a los alumnos mediante el uso de herramientas tecnológicas.

Es decir, dentro de este proyecto, se pretende validar la efectividad de la propuesta de innovación en relación con los objetivos planteados hacía el fomento de los procesos de lectura y escritura a través del uso del relato de vida, con base en los resultados arrojados por la validación

de la propuesta de innovación pedagógica, es necesario analizar y establecer planes de mejoramiento si fuera necesario. Dichos resultados, tal como lo muestra Hernández Sampieri, (2006) son arrojados al tener una población con características similares en este caso son los alumnos que estén cursando ciclo uno, donde permitirá demostrar si la vinculación familiar en los procesos académicos tiene un impacto positivo dado que se establecerá cómo la participación familiar puede fomentar las habilidades de lectura y escritura en las estudiantes del grado primero del colegio Magdalena Ortega de Nariño IED, al momento de evaluar los procesos de aprendizaje de los alumnos dentro y fuera del aula de clases se evidenciará que influencia tienen los docentes en el proceso educativo de los estudiantes y la educación continua en el hogar, lo cual validaría la propuesta como innovación pedagógica.

De acuerdo con Hernández Sampieri, (2006) ...la investigación cualitativa proporciona profundidad a los datos, dispersión, riqueza interpretativa, contextualización del ambiente entorno, detalles y experiencias únicas. También aporta un punto de vista "fresco, natural y holístico" de los fenómenos, así como flexibilidad." (p.21) Es decir que este enfoque le permite al investigador proporcionar su punto de vista frente al fenómeno a estudiar que, en este caso es la influencia acerca del fomento de las habilidades de lectura y escritura en los alumnos de ciclo uno, además que su proceso al ser circular puede variar según las necesidades del estudio, tal como se muestra en la figura 1, los pasos pueden cambiar su orientación y el orden en el que se realiza, esto como se mencionaba anteriormente según las necesidades directas de la investigación.



**Figura 1:** *proceso cualitativo Hernández Sampieri, 2006, p.21*

Una vez determinada la metodología con la que se llevará a cabo la investigación, se realizará un muestreo no probabilístico, el cual es un modelo que permite esclarecer las problemáticas que lleguen a tener los alumnos al momento de desarrollar sus actividades de lectura y escritura tanto en el aula de clase como en el hogar, es por esto que la investigación cuenta con las siguientes fases:

- a. **Primera fase: Diagnóstico;** al formular inicialmente un problema, mediante la investigación se da como referente una serie de pautas para solucionarlos, por tal motivo, los antecedentes expuestos en presente proyecto se recogerán los datos que en este caso aglomeran las circunstancias por las cuales se busca fortalecer en alumnos las habilidades de leer y a escribir, continuo a esto se realiza el trabajo con cada uno de los niños dado que cada relato es diferente.

- b. Segunda fase: Planificación;* una vez obtenidas las características y necesidades de la población se procede a realizar un plan de acción, el cual formula un esquema educativo por medio del uso de herramientas tecnológicas que esté acorde con la edad de los alumnos para así mismo obtener mejores resultados de aprendizaje como lo son el correcto fortalecimiento de la lectura y la escritura.
- c. Tercera fase: Observación;* ya implementado el plan de acción, usando las herramientas tecnológicas en donde se mostrarán las actividades que el niño debe responder teniendo un acompañamiento de sus padres, se estudiará las respuestas dadas por el estudiante teniendo en cuenta lo que plasmaron en las diferentes actividades que hayan sido establecidas por el docente o encargado, en caso de encontrar algún aspecto importante es recomendable realizar retroalimentación.
- d. Cuarta fase: Reflexión;* una vez realizado todo el procedimiento, es esta fase se realiza una evaluación, la cual tiene como objetivo buscar que se cumplan con los parámetros deseados por el tutor para que los alumnos puedan mejorar sus procesos de aprendizaje, emplear los conocimientos adquiridos y así mejorar notablemente sus procesos educativos.

### **3.2. Investigación- acción Educativa**

En este trabajo al plantear la metodología a utilizar entra la Investigación Acción la cual “supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrando la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.” (Bausela, 2004) En otras palabras, la investigación- acción

educativa es una forma en la que el docente logra identificar estrategias, aplicarlas y ponerlas en observación, reflexión y un cambio. Esta metodología pretende generar un cambio social y por supuesto educativo, siendo uno de sus principales objetivos la reconstrucción y reevaluación de las prácticas educativas.

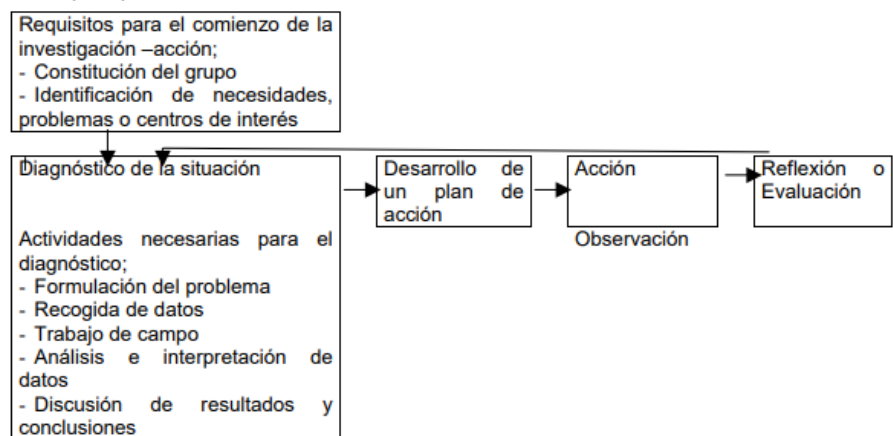


Figura 4 Proceso de investigación – acción (Tomado de Colás Bravo, 1994: 297).

**Figura 2:** *proceso de investigación Colas Bravo, 1994*

En el presente proyecto, se toman como referencias los procesos de la investigación-acción, los cuales se muestran en la figura 2. Para esta investigación, se selecciona un grupo de estudiantes entre las edades 7-9 años que se encuentran cursando el ciclo 1, algunos de ellos se encuentra fuera del rango esperado de edad (6 años) para este ciclo ya que en algunos casos están repitiendo el grado o ingresaron tarde a una institución; se identifican las necesidades tales como la falta de interés por las actividades de lectura y escritura en la casa y la escuela, el acompañamiento familiar, los factores causales del desinterés debido a una desvinculación afectiva como lo afirma Sandoval, (2015), se desarrolla un plan de acción (propuesta de innovación), se aplica y se reflexiona con base en los resultados (muestreo).

### **3.3. Instrumentos de recolección de datos**

Las técnicas e instrumentos para la recolección que serán utilizados en este proyecto son; la aplicación de una entrevista que es aquella herramienta la cual soporta estudios mediante la metodología cualitativa, en donde se aglomeran datos específicos de carácter no numérico, que a su vez serán establecidos con base en los estudios previamente analizados y teniendo en cuenta el esquema de aprendizaje, que se da tanto en la escuela como en el hogar, también están los diarios de campo que resumen lo aprendido por los alumnos como pruebas documentales (representaciones, informes realizados por ellos) en donde se podrá evidenciar el proceso educativo que tiene el estudiante con el docente. Las entrevistas se analizarán con el fin de realizar la validación de la propuesta de innovación, esto se realizará a través de un muestreo no probabilístico de tipo consecutivo en donde el grupo de estudiantes será evaluado por lapsos cortos, ya que por las situaciones educativas y por la actual emergencia sanitaria (COVID-19) no se aplica con los estudiantes de la institución. También, se puede definir como una técnica en la que no todos los integrantes de una población sean seleccionados para la aplicación y evaluación de la propuesta, los sujetos que participan son aquellos con características similares de las estudiantes del grado primero del colegio Magdalena Ortega de Nariño IED.

#### **3.3.1. Muestreo No Probabilístico**

De acuerdo con Hernández Sampieri, (2014) la muestra no probabilística “*supone un procedimiento de selección orientado por las características de la investigación, más que por un criterio estadístico de generalización*” (p.189) Lo que también puede entenderse como un muestreo por conveniencia en donde el investigador selecciona individuos con proximidad al mismo que se puedan considerar accesibles a la investigación.



Por otra parte, (Scharager y Reyes, 2001), indican que el muestreo probabilístico se encuentra fundamentado en este tipo de muestras, también llamadas muestras dirigidas o intencionales. La elección de los elementos no depende de la probabilidad sino de las condiciones que permiten hacer el muestreo (acceso o disponibilidad, conveniencia, etc.); son seleccionadas con mecanismos informales y no aseguran la total representación de la población. Esto implica que no es posible calcular con precisión el error estándar de estimación, es decir no podemos determinar el nivel de confianza con que hacemos la estimación. Lo anterior, se explica porque no todos los sujetos tienen la misma probabilidad de ser seleccionados, por lo que se esperaba la no representatividad de todos los miembros de la población.

Las muestras no probabilísticas, pese a ser consideradas poco rigurosas y carentes de base teórica, son bastante frecuentes, incluso hay situaciones en donde es conveniente usar un muestreo no probabilístico, por ejemplo, cuando se realizan estudios de casos de poblaciones heterogéneas, o en estudios que son dirigidos a poblaciones y grupos muy específicos donde el interés de una cuidadosa y controlada selección de sujetos con determinadas características.

Con lo descrito anteriormente, al tener la población, se realizará un muestreo por conveniencia, quienes se asimilarían a los estudiantes de la institución inicialmente asignada. Se realizará, la aplicación de la encuesta que está conformada por una serie de preguntas que aportarán a la obtención de información básica del estudiante por medio de la investigación descriptiva para la recolección de datos, conociendo así la participación que tienen los padres, pertinencia, la cual se debe responder con base en su experiencia con el blog.

### **3.4. Universo Poblacional**

Esta investigación se llevará a cabo con 5 niños entre los seis y nueve años que estén cursando ciclo uno pertenecientes a los estratos 2 y 3, que cuenten con la compañía de sus

padres, quienes en su mayoría se encuentran en educación virtual y cuentan con características similares a las estudiantes del colegio Magdalena Ortega de Nariño, a quienes por la emergencia sanitaria no se les puede aplicar la prueba.

## **Capítulo IV**

### **4. Propuesta de innovación pedagógica**

Dentro del rol que ejercen los padres de familia en el proceso educativo de los menores de edad, se ha visto que es poco, pues muchos de ellos se encuentran fuera la mayor parte del tiempo por su trabajo y el tiempo para apoyar tareas no es suficiente, esto puede influir en que los estudiantes no se desempeñen de la manera correcta en las labores impuestas por un docente o que no encuentren la manera adecuada de resolver problemas ya sea dentro o fuera del aula de clase. Por tal motivo, esta investigación tiene como finalidad la creación y ejecución de una propuesta innovadora, que permita que los padres de familia tengan un acercamiento en el proceso educativo de sus hijos que estén cursando ciclo uno, destacando que el acercamiento se haría mediante el uso de herramientas tecnológicas dado que la situación actual no ha permitido un acercamiento con los estudiantes. La propuesta, se encamina en una serie de actividades en donde el estudiante tendrá la posibilidad de desarrollar sus capacidades cognitivas desde su hogar teniendo una supervisión constante de sus padres, así mismo se logrará que el proceso de lectura y escritura se desarrolle en un ambiente tranquilo y familiar.

Dicho lo anterior, el planteamiento de esta propuesta de innovación pedagógica surge del interés de trabajar los procesos de lectura y escritura en los grados iniciales, en donde se

involucre a la familia en dicho proceso y de los hallazgos encontrados en las investigaciones revisadas tales como Jaimes Pérez, (2019), Campillejo, M. A. (1994), Ortiz Casallas, E. M., (2009), donde denotan la influencia del entorno social en el proceso de lectura y escritura, encontrando que los elementos sociales tales como familiares o escolares influyen de mejorar el proceso del estudiante. Actualmente, existen factores como: la ausencia de padres, muchos niños están a cargo de terceros ya sean abuelos, tíos, hermanos etc. No hay acompañamiento de los padres en el proceso educativo, los padres trabajan todo el día, o puede haber desinterés por parte del padre hacía el proceso educativo de los hijos, por lo que esta propuesta intenta aportar en el avance de los procesos de lectura y escritura de los niños, y en el acercamiento entre la escuela y la familia. Se espera que el desarrollo y validación de esta investigación se realice dentro del tiempo perteneciente al segundo semestre del 2021, realizando actividades en donde padres e hijos puedan ser partícipes en el desarrollo de dichos procesos, y de esta manera, ellos se vean beneficiados en su formación además de reforzar el valor de la familia mediante las actividades que van a realizar junto con sus hijos.

#### **4.1. Definición de la estrategia.**

Esta propuesta de innovación pedagógica es desarrollada mediante un modelo educativo constructivista, el cual se puede entender como un modelo pedagógico en el cual se ofrecen herramientas a los estudiantes para que ellos puedan construir su conocimiento, el modelo pedagógico se explicará en los siguientes apartados.

Para ello se realiza una la secuencia didáctica, de acuerdo con Barriga (2013) “las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje modelo de aprendizaje que permita encontrar propósitos, y recursos que serán

evaluados de ser necesario” (p.1) De acuerdo a lo anterior, la propuesta de este trabajo es que los niños aprendan de una manera significativa, y no se quede en el marco tradicional de enseñanza y el estudiante logre ser un agente activo en su propio saber, en donde el docente es una guía y la propuesta es la herramienta de interacción. Por otro lado, autores como Sulzby, Ferreiro, Freire fundamentan los conceptos de alfabetización desde la realidad del estudiante, mas no desde una realidad ajena a ella, esto quiere decir, que, para los autores mencionados anteriormente, las realidades de los estudiantes son el principio de formación y a partir de estas se puede trabajar la importancia de los textos expuestos en el blog, dentro de ellos el relato.

Teniendo en cuenta lo anterior, el blog está conformada por tres fases: la primera fase, denominada “Quién soy yo”, la segunda “Aprendamos juntos”, y la última fase “Este soy yo”. En cada una de las fases, se trabaja con dos instituciones sociales las cuales son, escuela y familia, las cuales trabajaran de la mano para construcción de un producto final denominado, “Mi libro, mi historia.”

#### **4.2. Descripción de las fases.**

La primera fase, “Quién soy yo, y de dónde vengo” es una etapa de activación de saberes, en donde el estudiante mediante procesos de autorreconocimiento y reconocimiento de las diferencias del otro podrá aprender acerca de los diferentes tipos de familias, el retrato será utilizado para el reconocimiento individual y colectivo. Se establecen, las diferencias entre los tipos de familias, y se define el protagonista y los personajes del relato quienes serán el niño y padres. Cabe resaltar, que estas actividades se realizan de manera virtual, mediante una herramienta llamada Padlet, la cual permite la creación de blogs y entradas dentro del mismo, en donde los estudiantes con acompañamiento de sus padres tendrán la posibilidad de fomentar sus habilidades de lectura y escritura gracias a las diferentes actividades de reconocimiento de

objetos y palabras que aportarán a que el menor amplíe sus capacidades cognitivas mediante las acciones que estarán disponibles en la plataforma.

En la segunda fase, “aprendamos juntos” el estudiante empezará a construir relatos, conocerá sus características de forma, contenido, entre otras, además de explorar las diferentes fases de la lectura y escritura. Y mediante actividades como asociación y formación de palabras, irá iniciando su etapa de producción, además de involucrar a la familia en actividades de lectura y escritura en casa, dado que las primeras enseñanzas en los menores de edad empiezan en el núcleo familiar, esto por parte de los padres de familia que al brindar un acompañamiento óptimo a los niños se generan lazos educativos que pueden llevar a que el menor desarrolle sus habilidades lectoras y escriturales. Así pues, la familia tendrá un rol activo en las actividades escolares del niño, no replicando la enseñanza de la escuela, sino mediante actividades que involucran las habilidades lectoras y escritoras y a su vez educación emocional.

La última fase, es la más amplia, en donde se presenta el producto final, es la etapa de construcción donde el estudiante logra reconocer su rol en una familia, logra identificar sentimientos y emociones en los diferentes momentos de sus vidas, los cuales organiza de manera cronológica junto con su núcleo familiar. Una vez realizada dicha actividad, el estudiante seleccionará el tema central de su relato con ayuda de su familia plasmará esa experiencia en dicho tipo de texto, en la escuela trabajará aspectos de forma, redacción. Una vez finalizado el libro se realiza, una muestra, en donde los estudiantes y sus familias compartirán sus creaciones y las de sus compañeros.

### **4.3. Modelo Pedagógico**

En este proyecto se implementa un modelo pedagógico Constructivista Social, en donde sus pioneros son (Jean Piaget 1952), (Lev Vygotsky, 1978), (David Ausubel, 1963), (Jerome

Bruner, 1960). Esta corriente plantea que el conocimiento no viene de la nada, sino que es construido a través de las experiencias y las vivencias previas, lo cual da surgimiento a un nuevo conocimiento.

A su vez el constructivismo social el cual según (Payer, 2017) está “asentado en el constructivismo, que dicta que el conocimiento además de formarse a partir de las relaciones ambiente-yo, es la suma del factor entorno social a la ecuación: Los nuevos conocimientos se forman a partir de los propios esquemas de la persona producto de su realidad, y su comparación con los esquemas de los demás individuos que lo rodean.” Por lo tanto, esta propuesta de innovación se trabaja con este modelo pedagógico porque intenta vincular el entorno social y familiar del estudiante para la adquisición de conocimientos, y a su vez fomentar las habilidades de lectura y escritura, transformando la educación tradicional como un espacio de formación y preparación del individuo para accionar en la sociedad, es decir un aprendizaje significativo.

Dentro de este proyecto se ve plasmado lo que Piaget plantea como asimilación, lo cual se entiende como esa información adquirida externamente, dentro de la cual se pueden encontrar lo que el entorno y la escuela le brindan al estudiante, para así pasar a la acomodación, la cual se entiende como la aplicación de esa información a la cotidianidad y las necesidades de los estudiantes, lo cual se pretende realizar con cada una de las fases. Por ejemplo, en la primera fase, el estudiante tendrá la oportunidad de activar conocimientos previamente adquiridos por el contexto y aplicarlos a las necesidades y los retos que las actividades plantean, así pues, se evidencia la asimilación y la acomodación.

Dentro de este modelo se pretenden que el estudiante adquiera conocimiento a través del descubrimiento, el cual en este caso sería un descubrimiento del yo, y de su entorno, además

vinculando un proceso mancomunado en donde el padre se vea involucrado en este proceso además de adquirir nuevo conocimiento en el desarrollo de las actividades con su hijo.

#### **4.4. Estrategia Didáctica.**

Para la creación de la estrategia didáctica se tomó en cuenta las fases planteadas por Emilia Ferreiro, Ana Teberosky, (1979) y Ehri, (1997) para la lectura y escritura las cuales se agrupan en cuatro grandes fases, la primera es la fase simbólica o también denominada presilábica, entre las que se encuentran características como el garabateo, dibujos con formas y medidas, en donde se realiza una interpretación global, esta puede estar acompañada por una etapa logográfica, en donde el estudiante puede reconocer palabras globales como MAMÁ, PAPÁ, COCA-COLA, pero no existe una codificación.

La segunda fase la silábica el niño intenta acercarse a la escritura y en cuanto a la lectura logra realizar hipótesis conforme a las letras y sonidos que reconoce. En la tercera fase, que se puede entender como silábica-alfabética, el niño es capaz de relacionar los sonidos con las palabras y letras, ejemplo MA-NO, aunque en la escritura pueden estar faltando algunos grafemas.

Por su parte, la última fase la cual es la etapa alfabética u ortográfica, el niño logra reconocer, representar e interpreta los sonidos correspondientes a las letras, capta grupos de letras para luego darle un sentido global.

Con base en lo anterior se realizó la construcción de la propuesta, en la primera fase el estudiante se encontrará con actividades de activación de conocimientos en donde el alumno podrá reforzar los conocimientos de lectura y escritura básicos, relación de la imagen palabra que hace referencia a la identificación de conceptos primarios, y mediante un pequeños escritos con

temas de familia y el juguete, el estudiante mostrará en cuál de las fases de escritura y lectura se encuentra, dentro de esta primera parte no hay actividades evaluativas específicas, las actividades propuestas están pensadas a un diagnóstico y una activación de saberes.

A su vez, dentro de esta fase se evidencian algunas características del constructivismo, pues no se desliga el conocimiento y el aprendizaje de factores emocionales y sociales tales como la familia y el juguete que son temas claves en el desarrollo de las actividades dentro de esta primera parte del blog.

En la segunda fase el estudiante recibirá información sobre cada una de las etapas ya mencionadas, mediante un video explicativo el estudiante comprenderá cada una de estas fases y realizará actividades como: reconocimiento de palabras para la primera fase, rompecabezas silábicos para la segunda, formar pares, y lectura de palabras secretas para la tercera y formación y completar palabras para la cuarta, así el estudiante entenderá que el ser humano tiene etapas y procesos de desarrollo, lo cual también le ayudará a los padres a entender por las diferentes etapas en las que sus hijos se pueden encontrar y como trabajarlas mediante los ejemplos de actividades presentadas en el blog, las cuales también se pueden realizar en casa con materiales al alcance de todos.

Al finalizar esta fase el estudiante se acercará directamente al relato, el cual se ampliará en la tercera fase. En esta fase el niño toma un rol completamente activo, el estudiante aprenderá qué es el relato en donde tendrá explicaciones y ejemplos este tipo de texto, creará los relatos teniendo en cuenta sus características. Adicionalmente, el estudiante tendrá la oportunidad de crear relatos por medio de la observación de imágenes mediante el uso de herramientas tecnológicas, a su vez, los estudiantes tienen la posibilidad de avanzar en su proceso educativo en compañía de los padres de familia mediante la realización de actividades en donde se fomente



el correcto desarrollo de las habilidades de lectura y escritura, por medio del trabajo mancomunado (niños y padres), lo que estaría en concordancia con los Derechos Básicos de aprendizaje para primero (DBA), en el punto seis donde indica que el estudiante es capaz de interpretar textos, por medio de palabra sencillas y las imágenes que acompañan al texto, con la finalidad de comprender textos.

Concluida esta unidad, el estudiante podrá realizar un relato con apoyo de sus padres en donde se evidencia lo aprendido con relación al relato y en qué fase de lectura y escritura puede encontrarse. Dicha creación se comparte con el grupo, con el fin de fomentar y enriquecer las experiencias lectoras y escrituras mediante el trabajo colectivo.

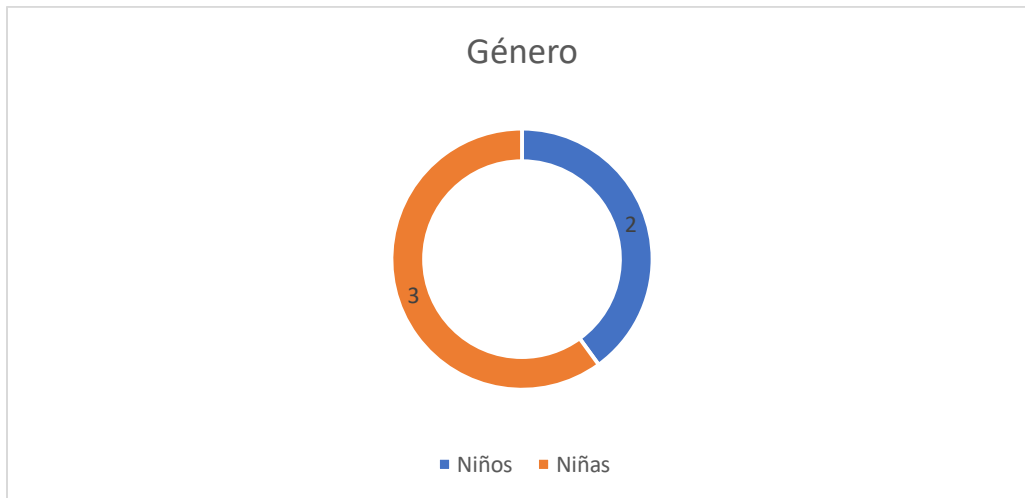
## Capítulo V

### 5. Resultados y Análisis.

#### 5.1. Descripción

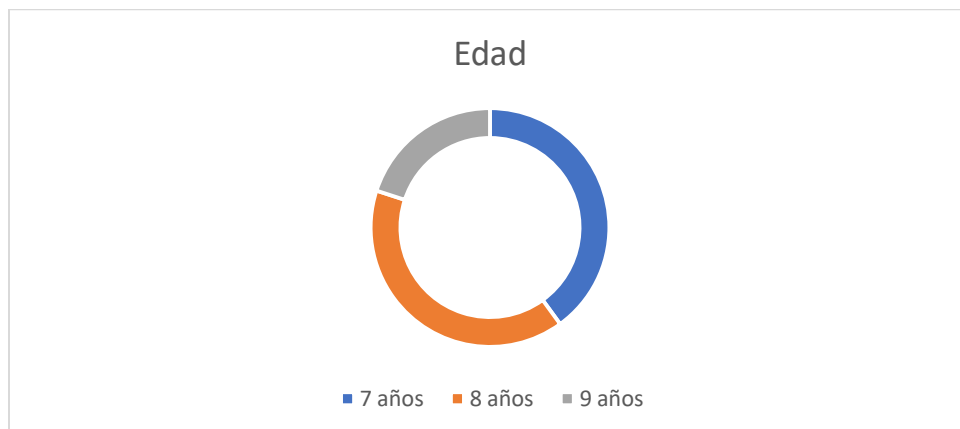
##### 5.1.1. *Resultados Muestreo Niños*

Con el fin de conocer la experiencia de los estudiantes y sus padres para la validación del blog, se muestran los resultados con base en la aplicación de un muestreo, para lo que se realizó una encuesta con 5 niños y sus padres, estas familias poseen características similares a las de las estudiantes de la institución asignada inicialmente. Por medio de esta encuesta se busca la manera de conocer la concepción y experiencia del estudiante con relación al blog, con el cual tuvieron un lapso de tres días para navegar en él y explorar las actividades. Dicha encuesta muestra datos como la edad, quienes están entre los 7 y 9 años, género (niños y niñas) con quién conviven (padres y hermanos) y quién es el apoyo para cumplir con los deberes escolares. Para obtener dichos datos de maneras más precisa se decidió crear dos encuestas diferentes, una para los padres y otra para los estudiantes, (véase anexos) en donde tanto niños como padres plasman su experiencia con el blog y las actividades allí presentadas, tal como los resultados muestran a continuación.



**Figura 2:** Género. Fuente: elaboración propia.

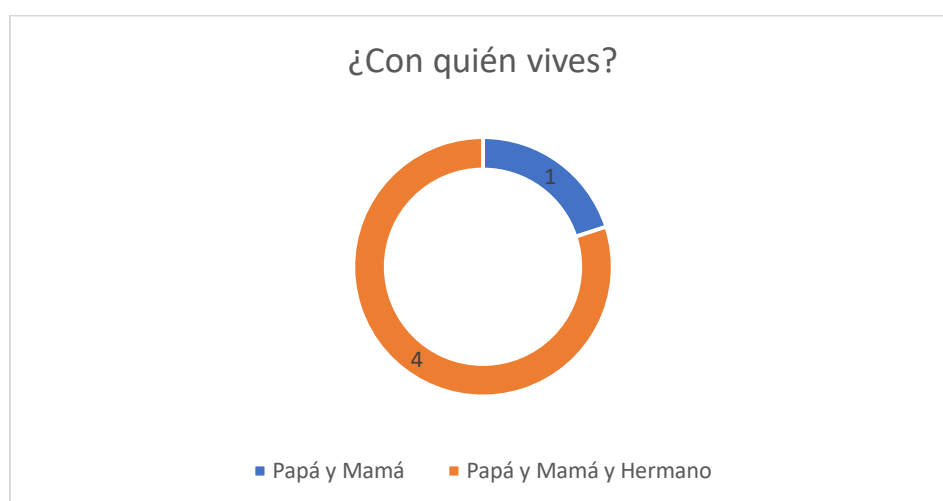
La figura 1 muestra que el 60% de los estudiantes encuestados corresponde al género femenino, en cambio el 40% de la población pertenece a encuestados del género masculino, es decir 3 niñas y 2 niños. Predomina el género femenino.



**Figura 4:** Edad fuente: elaboración propia.

La figura 4 muestra la edad de los niños que presentaron la encuesta, arrojando una edad entre siete y nueve años, esto indica que los estudiantes están cursando actualmente grado primero, por lo que se puede inferir que en cuanto a lectura y escritura los estudiantes están aún en la adquisición de dichas habilidades, y se pueden encontrar en las fases silábica-alfabética y

silábica ortográfica planteadas por Emilia Ferrerio descritas en la estrategia didáctica usada para la creación del blog, es decir, en esta etapa, diferencian y reconocen letras para decodificar las palabras y realizar la producción de grafemas teniendo conciencia del orden de las letras y la atribución de significados. Teniendo en cuenta lo anterior, el blog trabaja con actividades como, el reconocimiento de palabras, reconoce la palabra escrita correctamente, completa con la letra faltante, entre otras, lo cual permite que los estudiantes fortalezcan sus niveles de escritura y desempeñen los conocimientos adquiridos previamente en su contexto.



**Figura 5:** Conformación Familiar. Fuente: elaboración propia.

La figura 5 muestra que el 80% de los estudiantes encuestados tienen un núcleo familiar compuesto por padres y hermanos, lo que corresponde a 4 familias. Por su parte, el 20% tiene un núcleo familiar compuesto por papá y mamá, esto corresponde a 1 familia, es decir todas ellas son familias biparentales compuestas por padres e hijos. De esta manera hay que destacar que el apoyo de los padres en el proceso educativo es posible, pues hacen parte de su núcleo familiar y se reafirma la importancia del acompañamiento parental y cómo este ayuda a desarrollar de mejor manera sus habilidades cognitivas, pues cabe resaltar que, de acuerdo con el concepto de

familia propuesto por Corbin, 2020 presentado en la caracterización de la población, la familia tiene un rol fundamental en el desarrollo del ser humano, y seguramente es quien más influye en su crecimiento, pues esta se puede entender como la primera escuela del ser humano. Por lo cual, es un factor positivo que los niños encuestados se encuentren en un entorno biparental, pues se infiere que alguno de los padres (mamá, papá o ambos) puede tener participación en los procesos de sus hijos, acompañándolos en las lecturas propuestas en el blog y actividades allí planteadas.

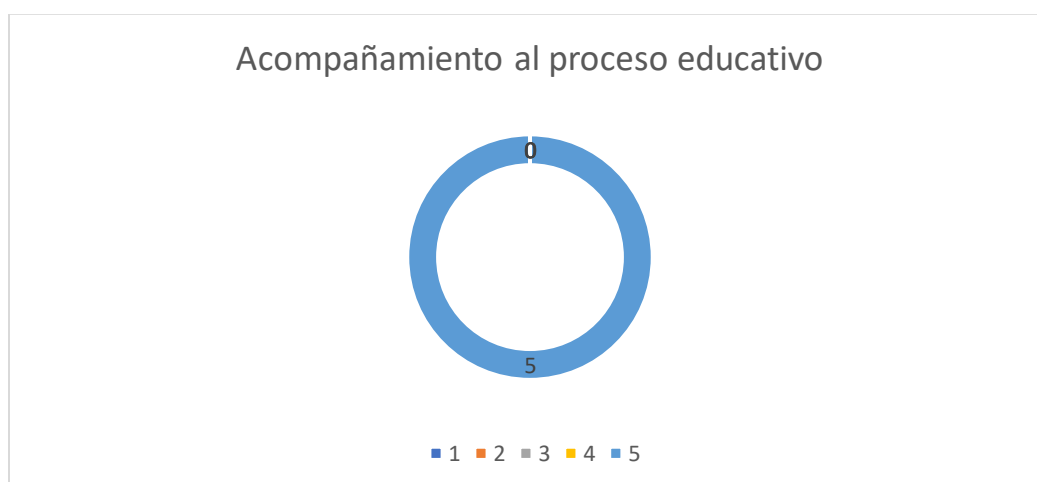
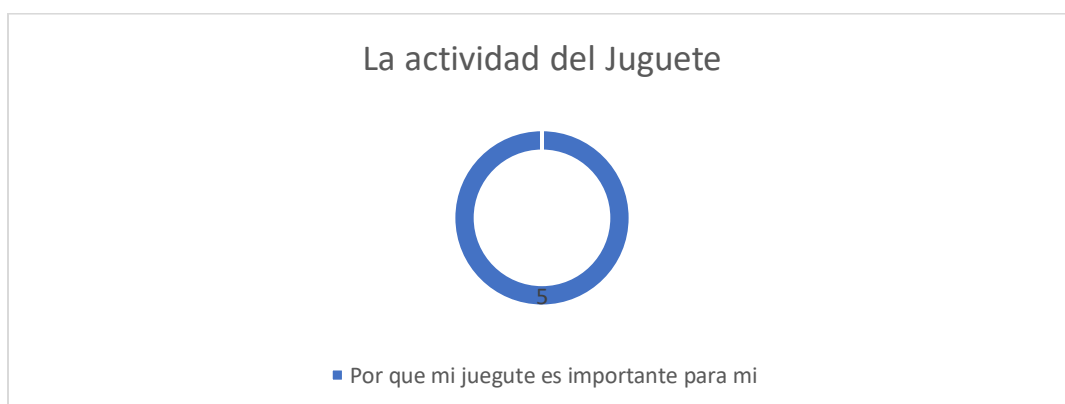


Figura 6: La compañía de los padres en el proceso educativo. Fuente: La autora.

La figura 6 tiene como fundamento la siguiente pregunta: ¿Cómo te sentiste mientras realizabas las actividades en compañía de tus papás? Dinos del 1 al 5. Siendo 1 muy aburrido y 5 muy entretenido. Con base a esto es pertinente decir que el acompañamiento en el proceso educativo de los estudiantes es satisfactorio, pues a pesar de recibir clases de manera virtual, los niños aún siguen llevando a cabo adecuadamente su proceso educativo, y estando en compañía de los padres se facilita la recepción de información impartida por la docente que, mediante videos y audios en el blog, explica los conceptos y temas allí presentados. De acuerdo con las

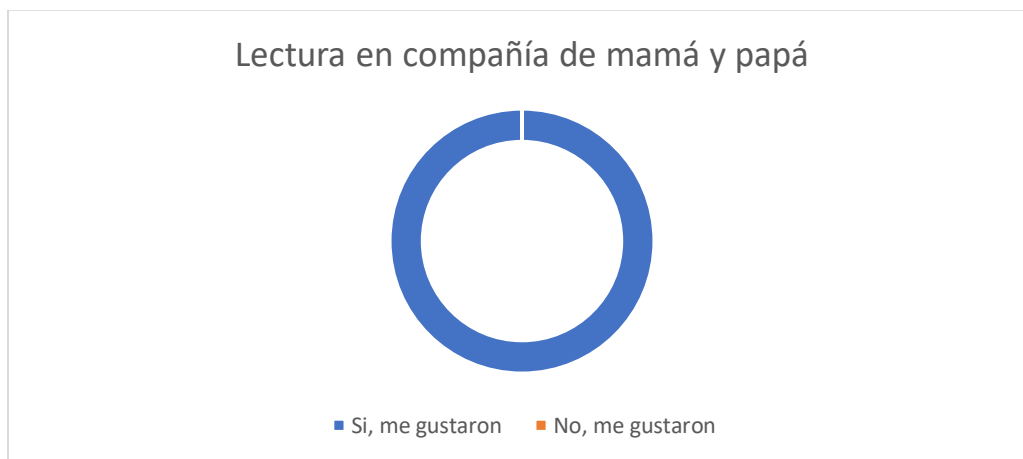
respuestas, los niños disfrutaban la realización de actividades de lectura y escritura en compañía de sus padres, así como los padres disfrutaban la realización de estas actividades con sus hijos (se evidencia en las respuestas de la encuesta para los padres). Lo cual es positivo, ya que los estudiantes encuentran interés al realizar actividades de lectura y escritura en familia, ya que, en los antecedentes revisados en la presente investigación, se encontró un problema en el desarrollo de dichas actividades ya que los estudiantes no sentían interés en las áreas de lectura y escritura, pues las vinculaban como unas obligaciones netamente académicas.

Lo que demuestra que el involucramiento de la familia, no solo como tema central dentro del blog, sino también en el desarrollo de las actividades puede hacer que el estudiante sienta atracción por la lectura y escritura desde el hogar, desligándolas de un ámbito netamente educativo, un ejemplo de las actividades relacionadas con la familia dentro del blog se evidencia en las tres fases, en la primera el estudiante presenta la misma mediante un escrito y dibujos, en la segunda fase las lecturas presentadas tienen como tema central a la familia y estas se realizan en compañía de los padres, y en la última fase la creación del relato se hace mediante el trabajo colaborativo entre el niño y su familia.



**Figura 7:** *Los juguetes en el proceso educativo.* Fuente: elaboración propia.

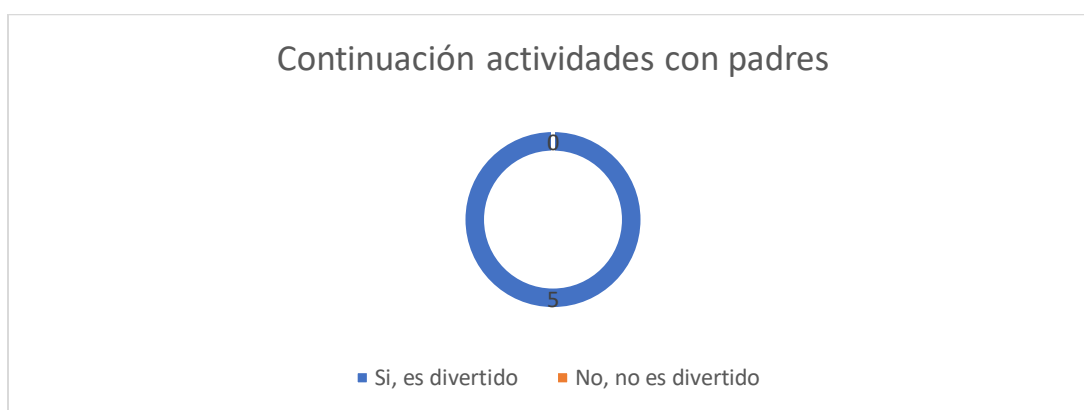
La figura 7 muestra que a partir de la pregunta; ¿por qué la actividad de presentar a tu juguete crees que es importante en este blog? Se logra identificar que los estudiantes tienen un desarrollo afectivo con su juguete, pues presentarlo para las actividades escolares puede generar un estado de satisfacción para ellos, además de vincular su área emocional en la escuela y el juego, lo cual lo encuentran como factores alejados del área educativa. Este fue uno de los objetivos planteados al inicio de la investigación, implementar acciones educativas que vinculen las emociones del niño y que se puedan entender las dos habilidades ya mencionadas como herramientas proporcionadas al estudiante para conectar con su área emocional, pues tal como lo plantea el constructivismo, el niño adquiere conocimiento, o en este caso se fomentan dichas habilidades a través de sus experiencias previas, que en este caso sería la relación con su juguete y las vivencias en familia utilizando el lenguaje escrito como medio de expresión.



**Figura 8:** La lectura en compañía de los padres. Fuente: elaboración propia.

La figura 8 muestra que el 100% de los estudiantes encuestados se encuentran a gusto con las lecturas que se realizaron en compañía de los padres de familia, a raíz de la pregunta;

¿Disfrutaste de las lecturas que estaban en el blog en compañía de tus papitos?, se puede identificar que el fomento de la lectura en los niños puede aportar a un mejor desarrollo de lenguaje y escritura, pues los padres estarían dispuestos a apoyar estos procesos educativos y así volverlos parte de sus actividades en el hogar. Ya que, de acuerdo al concepto de lectura en familia presentado en el marco teórico del presente proyecto, estas actividades se deben ejercer dentro del ámbito de competencia de cada uno, que en este caso es la familia, pues es común que los niños entre estas edades estén gran mayoría del tiempo en compañía de sus padres, por lo que es importante vincular la lectura desde casa y apoyarse del acompañamiento parental para que el estudiante logre adquirir placer por la misma, y en un futuro la vea como una actividad de ocio y disfrute, pues se han inculcado esos hábitos desde el núcleo familiar.

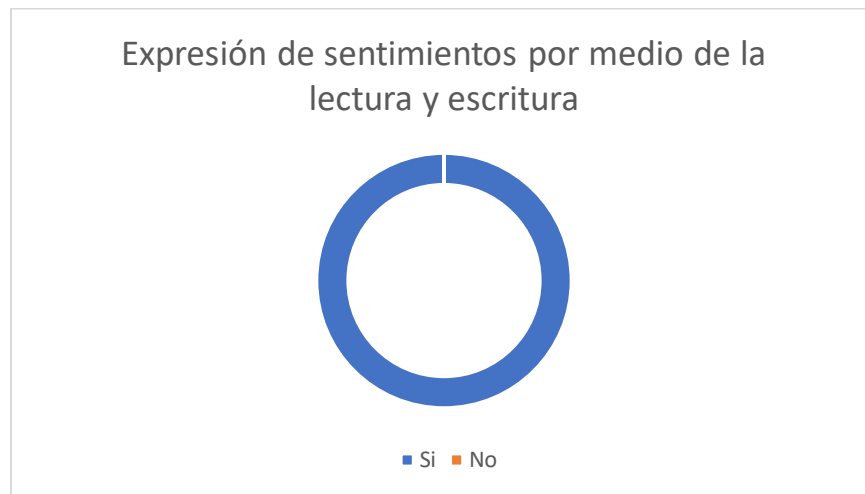


**Figura 9:** *Continuación de las pautas educativas con los padres de familia.* Fuente: elaboración propia.

La figura 9 hace alusión a la pregunta; después de realizar estas actividades, ¿Te gustaría seguir realizando actividades de lectura y escritura con tus papitos?, se identifica cómo el proceso de lectura y escritura se está fomentado en los estudiantes, esto permite indicar que es necesario el constante apoyo que los padres les brindan, dado que se fomenta la educación continua en los menores e incentiva el involucramiento y desarrollo de la lectura y escritura



como actividades familiares. Pues como lo afirmaba Arias, (2013), la lectura conjunta permite que el estudiante pueda tener una visión más clara del mundo que lo rodea y a su vez, fortalecer vínculos emocionales y familiares. Pues dentro del blog se incluyen juegos, cuentos y se brindan las herramientas para que los papás puedan implementar en su hogar y así continuar con el fomento de la lectura desde un enfoque emocional, a su vez, el niño realiza las tareas allí planteadas y se apoya con su papá o mamá, además siendo ellos los principales espectadores de las creaciones de sus hijos.

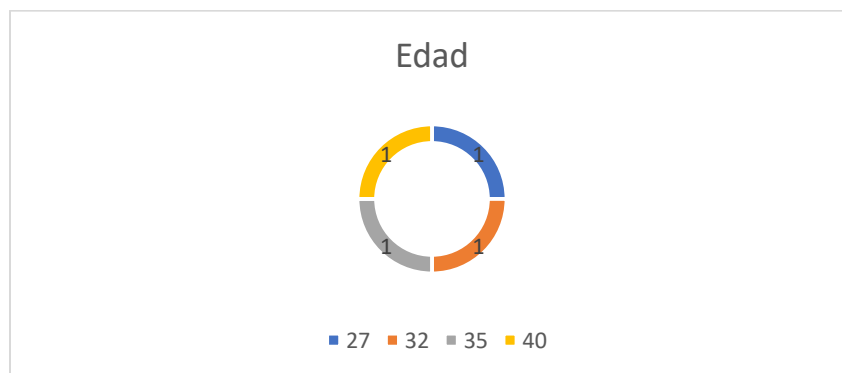


**Figura 10:** *Expresar los sentimientos por medio de la lectura y escritura.* Fuente: elaboración propia.

La figura 10 indica que el 100% de los estudiantes tiene la capacidad de expresar sus sentimientos por medio de la lectura y la escritura, pues dentro del blog se plantean actividades pensadas en plasmar emociones y sentimientos, y un ejemplo de ellos es la última actividad, donde el estudiante junto a su familia realiza la construcción de un relato, plasmando el mejor recuerdo juntos, esto los puede llevar a identificar aspectos en los que quizá necesita desahogarse, y así puede cambiar su estado emocional evitando que acumulen cargas que los puedan afectar a futuro.

Las actividades y hallazgos planteados en las investigaciones reafirman la idea sobre importancia del enfoque sociocultural en los procesos escolares, en este caso, los de lectoescritura, y cómo la familia debería ser involucrada en estos a través de actividades como talleres de padres, picnics literarios, etc. Son ideas útiles para implementar en el aula y fuera de ella, aunque es necesario tener en cuenta que en muchos casos los padres están fuera, trabajan todos los días, y el tiempo que pasan en sus hogares se reduce a la noche, debido a que estas situaciones son muy comunes en el contexto colombiano es necesario pensar en tareas que contribuyan a la formación del estudiante y acompañamiento de los padres. Por otro lado, el uso de las imágenes, las herramientas audiovisuales pueden ser una forma de innovar en la clase ya que como se menciona en la caracterización de la población del presente proyecto, los niños en este rango de edad requieren de estímulos visuales tanto de letras e imágenes, desarrollando de igual manera habilidades comunicativas, para salir de la repetición y memorización, prácticas ligadas a un método de enseñanza tradicional. (Ferreiro, 1995)

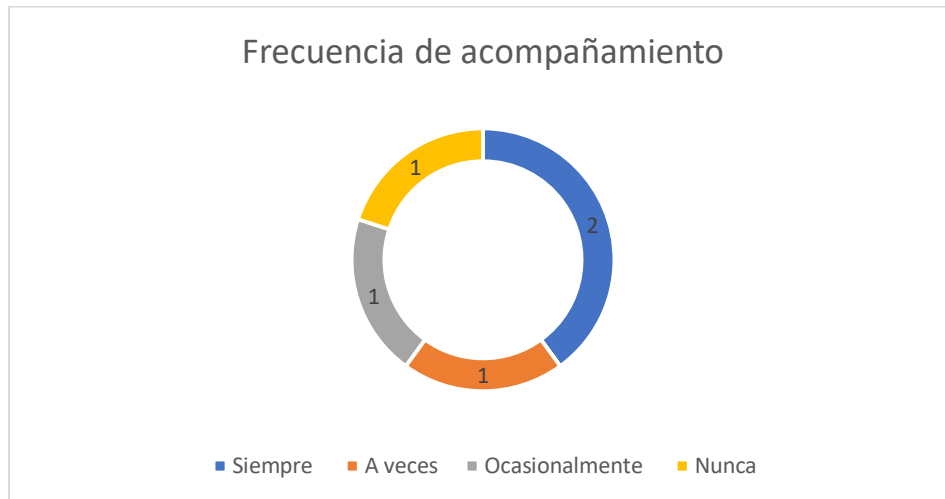
### 5.1.2. Resultados Encuestas Padres de Familia



**Figura 11:** Edad padres de familia Fuente: elaboración propia.

La figura 11 muestra que la edad de los padres de familia entrevistados oscila entre los 27 y 40 años, indicando principalmente que en realidad es una población joven, por lo que se infiere

que los padres pueden tener una relación más cercana con la tecnología y así facilitar el desarrollo y comprensión de las actividades presentadas en el blog.

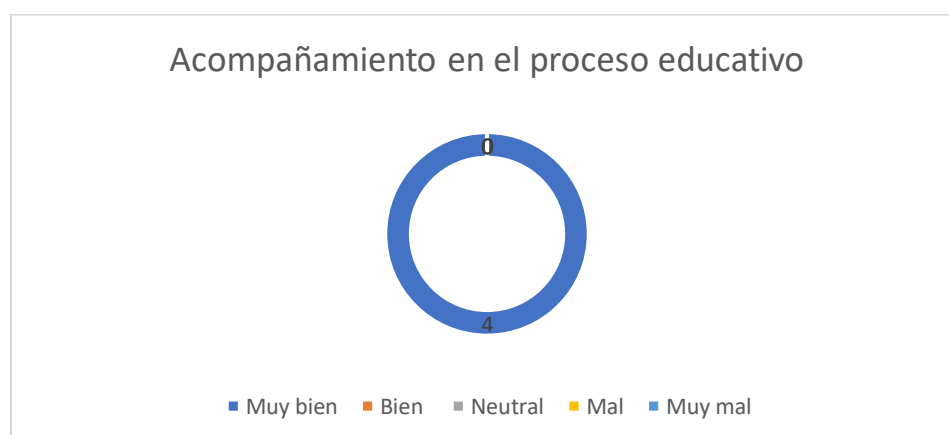


**Figura 12:** *Frecuencia con quien se acompaña al estudiante.* Fuente: elaboración propia.

La figura 12 muestra que por lo general el acompañamiento en las labores escolares no siempre son frecuentes, dadas a las ocupaciones de los padres de familia, así mismo, el 40%, correspondiente a dos de los papás, indican que siempre acompañan el proceso educativo de los niños, de la misma forma, el otro 40%, que corresponde igualmente a dos ellos, acompañan a veces u ocasionalmente a los estudiantes en sus labores, y el 20% que corresponde a un padre, afirma nunca acompañar a sus hijos en la realización de trabajos académicos, por lo que se entiende que este tipo de proyectos motiva a la familia a involucrarse más activamente en actividades académicas. Es importante recalcar que los papá y mamá trabajan y el tiempo en casa suele ser limitado. Por lo que actividades presentadas dentro del blog, las cuales son cortas y abarcan un tema sencillo como es la familia, hacen que los papás puedan tener un acercamiento al desarrollo y fortalecimiento de la lectura y escritura en sus hijos, pues son actividades que pueden incluir dentro de la cotidianidad familiar y los involucra a ellos como agentes activos

dentro del proceso, siendo el niño el protagonista. Tal y como afirma Vygotsky, 1979 en su teoría sociocultural que muestra a la familia como un eje fundamental en el aprendizaje humano.

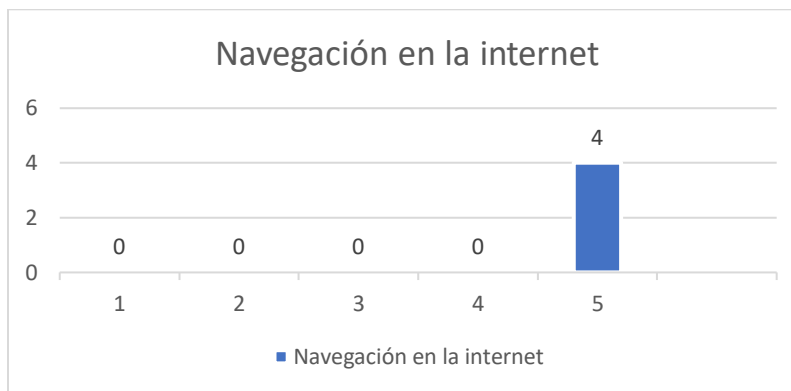
La tabla 1 (Véase anexo 1) muestra las diferentes respuestas dadas por los padres de familia, dado que el apoyo que le brindan a los menores para fortalecer sus habilidades de lectura y escritura les permiten desenvolverse de mejor manera ante diferentes situaciones que se lleguen a presentar en la cotidianidad, pues el fomento de la lectura y escritura incrementa la forma de expresarse de los menores y permite también una adecuada recepción de información. Además, de reconocerse a sí mismos con un agente determinante en el desarrollo académico y cognitivos de sus hijos, lo que reafirma la necesidad de su involucramiento en procesos educativos.



**Figura 13:** *Las actividades con los hijos.* Fuente: elaboración propia.

La figura 13 responde a la pregunta; ¿Cómo te sentiste realizando esas actividades con tu hijo/a?, indica que, los padres de familia están acompañando constantemente a los menores, ayudando a fortalecer también los vínculos afectivos entre ellos y sus hijos. Esto es un indicador de que ellos encuentran las actividades realizadas interesantes y como se mencionaba anteriormente, los hace parte de los procesos de sus hijos sin quitarle a ellos el protagonismo. Es

decir, el papá o la mamá son un apoyo fundamental para que el estudiante adquiriera hábitos lectores y de escritura desde el hogar, y que, así como lo afirma (Sulzby, 1983-1988), no se entiendan las actividades ya mencionadas como prácticas académicas únicamente, sino entenderlas como una práctica social. Es por ello, que el blog menciona actividades y objetos de la cotidianidad familiar, con el fin de hacer esta experiencia grata para los participantes.

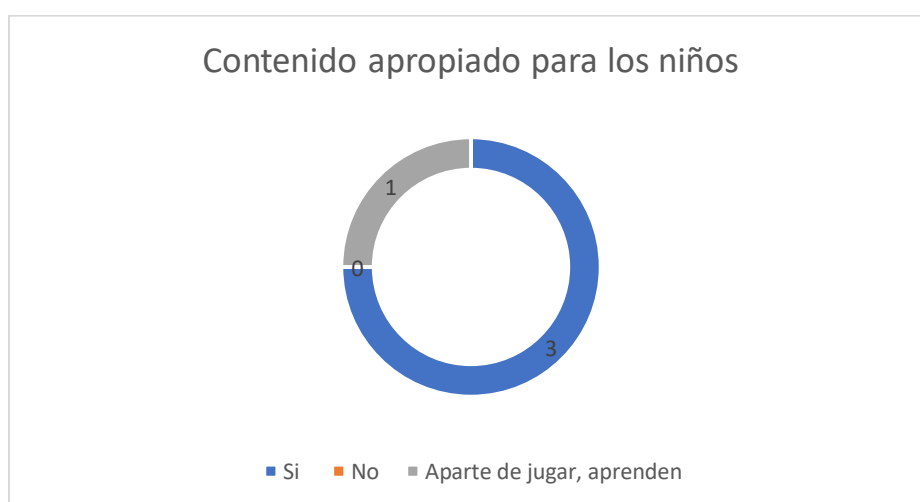


**Figura 24:** *Navegación en la página web* Fuente: elaboración propia.

La figura 14 responde a la pregunta; en la escala de 1 a 5 siendo 1 muy difícil y 5 muy fácil, ¿cómo calificarías la navegación dentro de la página web?, desde esta perspectiva los padres de familia indican que, la navegación es sencilla dado que permite acceder a toda la información disponible, al igual que el acceso y desarrollo de las actividades. La organización del blog es clara y les permite a los estudiantes y a ellos mismos seguir la secuencia de actividades allí presentadas. Por lo que se realizó en una secuencia didáctica, ya que con la organización de las entradas en el blog se desarrolle un aprendizaje y brindarle tanto al niño como al padre herramientas para fortalecer la lectura y escritura desde casa.

La tabla 2 (Véase anexo 2) muestra que es conveniente que se fomente de manera seguida la lectura y la escritura, se puede fomentar por medio de juegos de memoria, aprenderse los números, el abecedario por medio de los juegos en familia, lo que hace que los padres sientan

interés en tomar herramientas e incorporar algunas de las actividades presentadas en el blog como de actividades de ocio, pero con un propósito educativo. Como se expone dentro del concepto de constructivismo social planteado por Payer, 2017, el conocimiento que el estudiante está adquiriendo mediante las actividades del blog, se forma de la relación con su entorno social, que en este caso es la familia y así lograr un descubrimiento de sí mismo. Lo que también le permite al padre, relacionarse con sus hijos teniendo en cuenta, gustos y necesidades, siendo esto un punto analizado por Gómez, Prado, 2014 quienes afirman la importancia de saber relacionarse con los niños de hoy. Por otra parte, las actividades allí presentadas respetan las fases en las que el niño se encuentra con base en la lectura y escritura planteadas por Emilia Ferreiro.

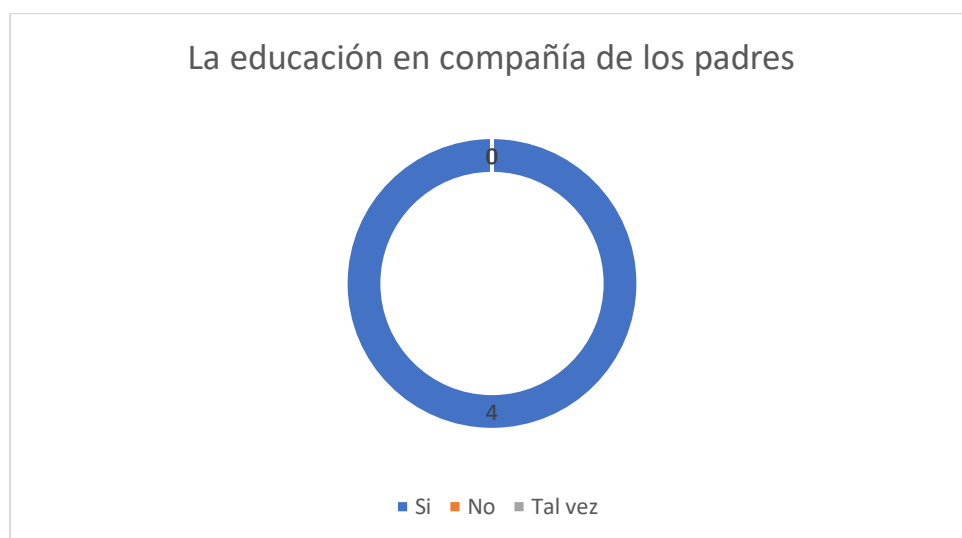


**Figura 35:** *Identificación de contenido para los niños.* Fuente: elaboración propia.

Las respuestas presentadas indican que, las actividades presentadas en el blog fueron adecuadas para los estudiantes dado que, se identifica la comprensión de estas, lo que permite un mejor desarrollo de la lectura y la escritura. De igual forma, se incluyen temas apropiados como la familia en este caso, lo que resulta sencillo para los estudiantes, al igual que ejemplos cercanos a su cotidianidad (caricaturas, personajes de película, etc.). Es decir, el niño está vinculando su

cotidianidad con actividades de lectura y escritura, dentro de la primera fase del blog denominada “quién soy yo” el estudiante activa sus conocimientos por medio de tareas de reconocimiento de palabras, usando como pista imágenes vistas en su contexto, como Papá Cerdito de la serie Peppa Pig, Mamá Coco, de la película de Disney, Coco, entre otros. De acuerdo con Sandoval, 2015 la televisión y el cine son factores relevantes en estas generaciones por lo que involucrarlos en el área educativa permite captar la atención de los niños y esa conexión con su entorno.

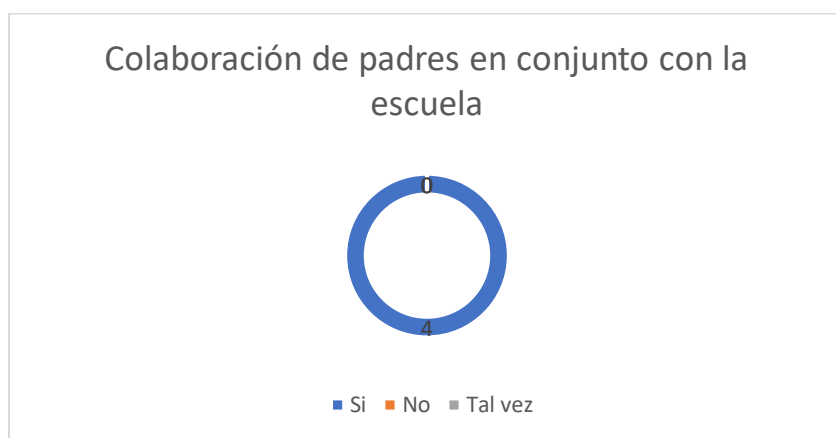
Lo anterior, tiene como finalidad que el estudiante y los padres encuentren contenidos pertinentes para las edades y los contextos de los niños, con los cuales ellos también se encuentran familiarizados, tal como lo afirman los resultados, indicando así pertinencia en las actividades presentadas.



**Figura 46:** El rol de los padres en la educación. Fuente: elaboración propia

La figura 16 muestra que la compañía de la familia en el proceso educativo de los menores aporta que ellos logren culminar estas etapas de manera exitosa, también es necesario que se incrementen los procesos pues permitirá un mejor desenvolvimiento de los niños en clase.

Para ello, se pueden implementar proyectos como el presentado en este trabajo, en donde papá o mamá tome un rol activo en los quehaceres educativos de su hijo, como en la creación del relato al finalizar el blog, esto influye positivamente en el desarrollo de habilidades y el fomento de estas desde el hogar. Con esto, se infiere que el padre reconoce la importancia que la familia tiene en el desarrollo del estudiante, y así comprender la necesidad de fortalecer el vínculo entre familia y escuela por medio de este tipo de propuestas en donde se conecta la emocionalidad de padres y alumnos a la vez que se están fomentando la lectura y escritura desde casa.



**Figura 57:** Rendimiento y desarrollo de las actividades en familia. Fuente: elaboración propia.

La figura 17 muestra que los niños al estar acompañados por sus papás logran entender de mejor manera las lecciones impartidas por el docente dado que, ellos refuerzan si los estudiantes tienen algún tipo de duda y, se ha identificado que, a raíz de la pandemia, el acompañamiento de ellos es aún más constante.

De lo anterior, se puede indicar que el proceso de acompañamiento de la familia a los niños incide de acuerdo con lo que indica Vygotski pues, plantea una situación experimental en la cual, a través de juegos simbólicos trata de establecer la escritura del objeto. Por medio del juego experimental en el que se representan cosas y personas con objetos familiares, se construye



una breve narración interpretada por gestos figurativos sobre los objetos. En la situación de juego, se designa, por ejemplo, un libro abierto como una casa, unas llaves como niños, un lápiz representando la niñera, etc., y a continuación se representa la narración involucrando los objetos, que son manipulados con gestos representativos de acuerdo con su papel en la historia logrando un cambio significativo en el menor.

Lo anterior, también se encuentra en concordancia con la estrategia didáctica planteada por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky en donde se establecen fases del desarrollo de la lectura y la escritura que dentro del blog se presentan de manera clara al padre y al estudiante. De igual manera, los resultados arrojados reafirman su relación con el modelo pedagógico constructivista ya que no se desliga de los factores emocionales y sociales del niño, los cuales serían la familia dentro de las actividades de lectura y escritura.

Sin embargo, es importante resaltar las dificultades dentro de la realización del muestreo por conveniencia, el principal es la cantidad de familias encuestadas, ya que al ser un número pequeño limita la variedad en las respuestas y la posibilidad de obtener diferentes perspectivas, a su vez las instrucciones específicas dadas a los padres también resultan un factor determinante, ya que el objetivo inicial fue realizar la aplicación de la propuesta en un ámbito académico regular. Por otra parte, se pudo haber mejorado la calidad del audio y videos presentados dentro del blog, ya que los mismos tenían gran importancia en las actividades a desarrollar. A pesar de las dificultades, se logra determinar que el acompañamiento familiar aporta positivamente al fortalecimiento de la lectura y la escritura en los estudiantes expuestos a la propuesta (blog).

## Conclusiones

De acuerdo con los análisis realizados, se logra determinar que mediante actividades donde la familia se involucre activamente, se pueden fortalecer las habilidades de lectura y escritura en los niños. Es este caso, mediante el instrumento de validación (muestreo) se muestra que la propuesta de innovación pedagógica, en donde el tema principal es la familia y se abarcan actividades con un trasfondo emocional, logra que el estudiante y los padres involucren la lectura y escritura como actividades familiares y se vean las mismas como una oportunidad de estrechar vínculos dentro del hogar mediante las actividades planteadas en el blog, y así como lo afirma Mestre, (2005) tener esa intimidad que solo se da en el seno familiar y siendo el padre un apoyo en el proceso.

Dentro del marco conceptual, la escritura y lectura se vinculan con la forma de entender el contexto de los sujetos, así como lo afirma Freire, (1989) lo que le permite al niño decodificar aquello que lo rodea, además de ser la lectura en familia una base para desarrollar y fortalecer estas habilidades. Por esta razón, dentro de la propuesta el tema principal es la familia, y las actividades allí presentadas involucran a los papás, para que así el estudiante, la escuela y la familia realicen un trabajo mancomunado y se obtengan herramientas para la implementación de dichas habilidades en el hogar, y así como lo afirma Ferreiro, (2006) el niño logre apropiarse de las mencionadas habilidades de manera conjunta.

De esta forma, el estudiante puede cambiar su concepción de la lectura y escritura como unas actividades netamente académicas y empiece a verlas como una manera de expresar sus sentimientos e imaginación tal como lo afirman los estudiantes en la última pregunta de la encuesta, al mismo tiempo encontrando un valor educativo y emocional de esa experiencia con su entorno familiar. Ya que, como lo afirma Arias, (2013), la lectura en familia logra aportar al

desarrollo cognitivo de los estudiantes, permitiendo así desarrollo alfabético, uso del lenguaje, bases socioculturales, entre otras características que esta práctica permite, lo cual lo afirman los estudiantes y los padres encuestados.

Teniendo en cuenta lo anterior, el muestreo permite evidenciar el cumplimiento de los objetivos planteados al inicio del proyecto, donde se logra el reconocimiento de la familia a través de la lectura y escritura, la implementación de actividades que tengan un impacto emocional y así incentivar a los padres y a los niños con actividades de carácter social, familiar y emocional, lo que genera una conciencia en la familia y así tener la oportunidad de involucrarse activamente en los procesos educativos de sus hijos, siendo las actividades propuestas en el blog una estrategia para hacerlo. Cabe resaltar que durante el proceso, el maestro sigue siendo agente activo, y aporta a la solución de dudas y explicaciones pertinentes para permitir el desarrollo del blog.

De otra parte, es importante mencionar que dichos resultados se obtienen con una muestra pequeña, por esto, es pertinente considerar otros factores de dificultad que se pudieran presentar en la validación de la propuesta, pues al ser un blog en línea, existen familias que no cuentan con acceso a la conectividad mediante un computador, por lo que el blog cuenta con una vista apropiada desde el teléfono celular y el acceso no tiene restricciones. Con base en esto, es importante mencionar que la educación virtual se debe seguir trabajando desde las escuelas y en los hogares, pues sigue siendo un reto continuo en los espacios educativos.

## **Recomendaciones**

Es válido considerar esta propuesta como una herramienta útil para el acercamiento de la familia y la escuela, además de incentivar a la creación de proyectos en donde los padres tengan un papel importante dentro del desarrollo de académico y cognitivo del niño. Muchas veces se estudian factores psicológicos y psicolingüísticos en la alfabetización. Sin embargo, es necesario considerar que factores sociales, tales como los familiares que influyen de gran manera en el proceso del estudiante, por lo que se espera marcar un referente con este proyecto. De esta manera, que la escuela pueda involucrar a la familia en los procesos de desarrollo del niño, y logren trabajar de manera conjunta, evitando que no se relegue esa tarea al docente solamente, sino que la familia se pueda volver un agente activo en dicho proceso. Además, de sacar este proyecto de la virtualidad netamente y llevarlo al aula de clases donde el estudiante pueda tener acceso al docente presencialmente y el maestro siga teniendo ese rol de guía.

## Referencias

- Antioquia, U. d., & Nacional, M. d. (2016). *Colombia Aprende* . Obtenido de DBA Articulación Siempre Día E 2016:  
[https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA\\_Lenguaje.pdf](https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf)
- Arias Velandia, N. (2013, noviembre). *LA LECTURA CONJUNTA Y LA INTERACCIÓN ENTRE ADULTOS Y NIÑOS DE 3–5 AÑOS REVISIÓN DE ANTECEDENTES*. Institución Universitaria Politécnico Grancolombiano.
- Barriga, Á. D. (2013). *GUÍA PARA LA ELABORACIÓN DE UNA SECUENCIA DIDACTICA*. Ciudad de México : Universidad Autonoma Nacional de Mexico .
- Barton, D., & Hamilton, M. (2004). La literacidad entendida como práctica social. En M. N.-M. Virginia Zavala, *Escritura y sociedad* (págs. 109-115). Lima : Red para el Desarrollo de las Ciencias Sociales en el Perú.
- Benavidez Angel , S., & Betancourt Osorio , K. R. (2018). *ACCIONES EDUCATIVAS DIRIGIDAS HACÍA LA MOTIVACIÓN LECTORA EN LA ESCUELA RURAL USABA*. Sibaté : Universidad de la Salle .
- Braslavsky, B. (1997). *Las nuevas perspectivas de la alfabetización temprana*.  
[http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21\\_04\\_Braslavsky.pdf](http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a21n4/21_04_Braslavsky.pdf)
- Campillejo, M. A. (1994). *ANÁLISIS DE LOS FACTORES IMPLICADOS EN EL APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA Y SU TRATAMIENTO EN EL SISTEMA EDUCATIVO*. Madrid : Universidad Complutense de Madrid .
- Catellanos Pinilla, M. A., Monroy Mancipe , S., & Moreno Marín, A. (2018). *DE LA PINTURA A LA CLASE DE LENGUA: UNA OPORTUNIDAD PARA EL DESARROLLO DE LA ALFABETIZACIÓN VISUAL* . Bogotá : Universidad de la Salle .
- Centro Internacional del Libro Infantil y Juvenil, (2007). *Lectura y Familia*. Fundación German Sánchez Rupérez. <http://www.funsepa.net/guatemala/docs/Lectura-y-familia.pdf>
- Colás, P. Buendía, L. Y Hernández, F. (Coord.) (2009). *Competencias científicas para la realización de una tesis doctoral*. Barcelona: Davinci
- Colmenares E. A. M. (2011). Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. *Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación, Vol. 3, No. 1, 102-115, 103-115*.
- Eduardo Flores Kastanis, J. M. (Ene-Mar de 2009). *Dialnet*. Obtenido de Investigación-acción participativa en la educación latinoamericana: un mapa de otra parte del mundo:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-66662009000100013](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-66662009000100013)
- Ehri, L. (1997). Learning to read and learning to spell are one and the same, almost. En: C.A. Perfetti y L. Rieten (Eds.), *Learning to spell: Research, theory, and practice* (237-269). Mahwah, NJ: Erlbaum.

- Ferreiro, E. (2011). Leer y escribir en un mundo cambiante . *Leer y escribir en un mundo cambiante* (pág. 8). CINVESTAV-México: Congreso de la Unión Internacional de Editores.
- Fuentes, C. A. (2015). *Acercamiento al Proceso Lector en las Niñas de 7 a 8 años, del Colegio Magdalena Ortega de Nariño, jornada tarde, a través de un Ambiente de Aprendizaje para el Desarrollo Humano mediado por TIC*. Bogotá: Universidad de la Sabana .
- Gutierrez Diaz, C. C., Noguera Melo , J. P., & Sandoval Velasco, A. M. (2019). *FACTORES DE MOTIVACIÓN Y DESMOTIVACIÓN EN LA CREACIÓN DE HABITOS LECTORES EN EL COLEGIO ORLANDO HIGUITA ROJAS*. Bogotá : Universidad de la Salle .
- Inicio – Colegio Magdalena Ortega de Nariño (IED)*. (2021). Colegio Magdalena Ortega de Nariño IED. <https://magdalenaortegaied.edu.co/wp/inicio/>
- Jaimes Perez, D. Y. (2019). *LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN INICIAL EN EL CONTEXTO ICBF JARDIN CARITAS FELICES*. Bogotá: Universidad Javeriana.
- Jimenez Morago , J., Martinez Cabeza, R., & Mata Fernandez, E. (2011). *Guia para trabajar las historias de vida con niños y niñas* . Sevilla : Consejería para la igualdad y bienestar social .
- Juan David Baquero Bustamante, C. T. (2018). *Propuesta didáctica para el fortalecimiento de la inteligencia emocional en su componente de adaptabilidad en la clase de educación física en el grado transición B de la jornada tarde del colegio magdalena ortega de Nariño (IED)*. Bogotá: Universidad Libre de Colombia.
- Kaufman, A. M. (Enero de 1989-1990). Lectoescritura inicial . (H. Meregá, Entrevistador)
- Luna Rangel, M. A. (2016). *LA IMPLICACIÓN DE LOS PADRES DE FAMILIA Y DEL CENTRO ESCOLAR EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTOESCRITURA EN LOS NIÑOS DE SEGUNDO DE PRIMARIA* . Asturias : Universidad de Oviedo .
- Maestre, A. B. (2009, enero). *FAMILIA Y ESCULA. LOS PILARES DE LA EDUCACIÓN* (N.º 14). [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_14/ANA%20BELEN\\_MAESTRE\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/ANA%20BELEN_MAESTRE_1.pdf)
- Mazzarella, B. C. (2001). VYGOTSKY: ENFOQUE SOCIOCULTURAL. *Educere*, 41-44.
- Moreno, Á. B. (2018). *RELATANDO LA VIDA FORTALEZCO LA LECTOESCRITURA*. Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional .
- Ortiz Casallas, E. M. (2009). *REPRESENTACIONES SOCIALES DE LA ESCRITURA Y LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA Y MEDIA* . Ibagué : Universidad del Tolima.
- Petit, M. (1999). El papel de los mediadores. En M. Petit, *Nuevos acercamientos a los jóvenes a la lectura* (págs. 5-18). España : Fondo de cultura económica.

- Prado, N. G. (2014). *Los problemas de la enseñanza de la lectura y escritura en básica primaria, abordados por el análisis cinematográficos*. Bogotá : Universidad Pedagógica Nacional .
- Quecedo, Rosario, & Castaño, Carlos (2002). Introducción a la metodología de investigación cualitativa. *Revista de Psicodidáctica*, (14),5-39.[fecha de Consulta 11 de Noviembre de 2021]. ISSN: 1136-1034. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=17501402>
- Ramírez, M. C. (2018). *Aprender haciendo: Una estrategia de aprendizaje para desarrollar la expresión oral en inglés como lengua extranjera en las estudiantes de Transición en el Colegio Magdalena Ortega de Nariño (IED)*. Bogotá: Universidad Libre.
- Reyes, Y. (2005, agosto). *LA LECTURA EN LA PRIMERA INFANCIA*. Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe – CERLALC.  
[http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura\\_primera\\_infancia.pdf](http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf)
- Rugiero, J. P., & Guevara Benítez, Y. (2016). *PRÁCTICAS ALFABETIZADORAS DE MADRES Y PROFESORAS: SUS EFECTOS SOBRE HABILIDADES DE NIÑOS PREESCOLARES*. Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Scharager, J y Armijo, I. (2001) *Metodología de la Investigación para las Ciencias Sociales [CD-ROM]: Versión 1.0* Santiago: Escuela de Psicobiología, SECICO Pontificia Universidad Católica de Chile. Programa computacional.
- Sulzby, E., & Barnhart, J. (1990). La evolución de la competencia académica: Todos nuestros niños emergen como escritores y lectores . En J. S. McKee, *The Developing Kindergarten: Programs, Children, and Teachers* (págs. 150-176). Michigan Assn.
- Triglia, A. (2016). *Psicología y mente* . Obtenido de Las 4 etapas del desarrollo cognitivo de Jean Piaget: <https://psicologiymente.com/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- UNESCO, R. B. (2004). *PARTICIPACIÓN DE LAS FAMILIAS EN LA EDUCACIÓN INFANTIL LATINOAMERICA* . Santiago: Editorial Trineo S.A.
- Vazquez, M. (14 de octubre de 2016). *Específica de las letras* . Obtenido de LA ESCRITURA COMO PROCESO SEGÚN DANIEL CASSANY: <http://especificaletras.blogspot.com/2016/10/ficha-de-catedra-laescritura-como.html#>
- Vissani, Laura Elena, Scherman, Patricia y Fantini, Nilda Delfina (2017). Emilia Ferreiro y Ana Teberosky. Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño. IX Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XXIV Jornadas de Investigación XIII. Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.
- Piaget, A Child's Conception of Space, Norton Edition, 1967; p. 178
- Vygotsky, L. S. (1979). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Barcelona: Grijalbo.

## Anexos

**Anexos 1:** *Acompañamiento en la lectura y la escritura.*

**Tabla 1:** *Acompañamiento en la lectura y la escritura.*

Pregunta 1: ¿Consideras que el acompañamiento de los padres en actividades de lectura y escritura puedan hacer que los hijos fortalezcan esas habilidades, cuéntanos con base de esa pequeña experiencia?	
Padre 1	Si, en efecto para el caso de mi hijo iba leyendo y contando de que se trataba, buscaba leer cada vez mas con el fin de mostrar que lo hace muy bien y cada vez mejor.
Padre 2	Si, es algo necesario para tener mejor comunicación y entendimiento.
Padre 3	Si claro
Padre 4	Es importante el acompañamiento de los padres en la lectura y escritura que estimula el lenguaje, el desarrollo de la concentración y la agilidad mental, y ellos también expresan con exactitud lo que piensan y lo que siente.

Fuente: La autora.

**Anexos 2:** *Fomento de la lectura y escritura en el hogar.*

**Tabla 2:** *Fomentar la lectura y la escritura en el hogar.*

¿Crearías que podrías implementar algunas de las actividades presentadas en tu rutina y así fomentar la lectura y la escritura en tu hogar como una actividad de ocio? Si no, ¿Por qué?	
<b>Padre 1</b>	Si, completar las palabras
<b>Padre 2</b>	Si
<b>Padre 3</b>	Si porque abre la mente de los niños
<b>Padre 4</b>	Implementar unas actividades es algo importante ya que de eso depende el desarrollo de nuestros hijos, con base a esto la lectura alimenta la imaginación y a su vez hace que el lenguaje sea mas fluido.

Fuente: La autora.

**Anexos 3:** Link encuesta padres

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdZz1jWfebIDsX4nygjs11FUVfBiXSKIVRL2Mj-IhGjaifE4w/viewform>

**Anexos 4:** Link encuesta niños.

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSea-1kVK9iBuj2EnIJ-N5p7j2CVVLf0BBe5o5ZQCCffeOO5zw/viewform>



Anexo 5: Blog.

<https://padlet.com/michelleandre05/o01t3jekciug4q0c>

