



**Sistematización de la Experiencia de formación en humanidades en el contexto de la  
Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central - ETITC**

**Jackeline Prieto Ortiz**

**Directora**

**Martha Cecilia Lozano Ardila**

**Tesis para optar el título de Magister en Desarrollo Educativo y Social**

**Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE**

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Maestría En Desarrollo Educativo Y Social**

**Bogotá, agosto 23 de 2021**

**Tabla de Contenido**

Sistematización de la Experiencia de formación en humanidades en el contexto de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central - ETITC .....	8
Abstract .....	9
Introducción .....	11
<b>CAPÍTULO PRIMERO. DEL PROBLEMA Y SUS MANIFESTACIONES.....</b>	<b>13</b>
<b>1 El problema.....</b>	<b>13</b>
1.1. Descripción de la situación problema.....	14
1.2. Antecedentes.....	16
1.3. Justificación .....	21
<b>2 Objetivos .....</b>	<b>23</b>
2.1. Objetivo General.....	23
2.2. Objetivos Específicos .....	24
<b>CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS .....</b>	<b>24</b>
<b>3 Marco Teórico .....</b>	<b>24</b>
3.1. Breve recorrido histórico de las humanidades.....	25
3.2. Educación Humanista en la Educación Superior.....	33
3.3. La concepción de las humanidades .....	36
3.4. Crisis en la educación y en la formación humanista .....	45
3.5. Alternativas a la crisis de la formación humanista en la educación superior .....	47

3.6.	Sistematización de experiencias .....	48
<b>CAPÍTULO III. DESARROLLO METODOLÓGICO .....</b>		<b>52</b>
<b>4</b>	<b>Marco Metodológico .....</b>	<b>52</b>
4.1.	Enfoque y método de investigación.....	52
4.2.	Categorías .....	55
4.3.	Tesis.....	56
4.4.	Participantes y contexto educativo .....	57
4.4.1.	Participantes.....	57
4.4.2.	Contexto Educativo de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC .....	58
4.5.	Instrumentos .....	59
4.6.	Procedimiento .....	61
4.6.1.	Primer tiempo. El punto de partida: La Experiencia .....	61
4.6.2.	Segundo Tiempo: Formulación del plan de sistematización .....	62
4.6.3.	Tercer tiempo. La recuperación del proceso vivido. ....	63
4.6.4.	Cuarto tiempo. Reflexiones de fondo. ....	64
4.6.5.	Quinto tiempo. Puntos de llegada.....	64
4.7.	Criterios Éticos. ....	65
<b>CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN .....</b>		<b>65</b>
<b>5</b>	<b>Resultados .....</b>	<b>65</b>
5.1.	El punto de partida: La Experiencia .....	65

5.1.1.	Lo que significa haber participado en la experiencia .....	73
5.1.2.	Registros de las experiencias .....	75
5.2.	Segundo Tiempo. Formulación del plan de sistematización .....	96
5.2.1.	Objetivo de la sistematización.....	96
5.2.2.	Delimitación de la experiencia como objeto a sistematizar. ....	96
5.3.	Tercer tiempo. La recuperación del proceso vivido. ....	103
5.3.1.	Reconstrucción de la historia de la experiencia.....	104
5.3.2.	Ordenamiento y clasificación de la información.....	106
5.4.	Cuarto tiempo. Reflexiones de fondo. ....	117
5.4.1.	Procesos de análisis, síntesis e interrelaciones. ....	117
5.4.2.	Interpretación crítica.....	122
5.4.3.	Identificación de aprendizajes .....	124
5.5.	Quinto tiempo. Puntos de llegada.....	126
5.5.1.	Conclusiones, recomendaciones y propuesta .....	126
<b>6</b>	<b>Referencias .....</b>	<b>128</b>

**Lista de Tablas**

<b>Tabla 1.</b> Estudiantes participantes en la experiencia formativa. ....	57
<b>Tabla 2.</b> Síntesis de las investigaciones consultadas para el maco de antecedentes .....	71
<b>Tabla 3.</b> Acontecimientos significativos de la experiencia vivida .....	105
<b>Tabla 4.</b> Ejes de la sistematización.....	106
<b>Tabla 5.</b> Actividades y factores facilitadores del aprendizaje de los estudiantes.....	115
<b>Tabla 6.</b> Variaciones durante el proceso de formación de los estudiantes .....	117

**Lista de Figuras**

**Figura 1.** Imgen tomada del Plan de Desarrollo Institucional. ETITC (2020)..... 58

**Figura 2.** Cuaderno de notas. Imagen propia. .... 95

**Lista de Apéndices**

Apéndice A. Syllabus -DES-FO-05 .....	137
Apéndice B. Formato Inducción a Estudiantes (Primera Clase)-DES-FO-28 .....	138
Apéndice C. Proyecto Educativo Universitario .....	141
Apéndice D. Plan de desarrollo Institucional.....	142
Apéndice E. Para tener presente- Evaluación Integral.....	143
Apéndice F. Matriz Cronológica de la Experiencia Pedagógica.....	144

**Sistematización de la Experiencia de formación en humanidades en el contexto de la  
Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central - ETITC**

La educación en humanidades, aunque es importante y necesaria para las sociedades actuales asediadas por la violencia, la corrupción, la deshumanización y la influencia del modelo neoliberal que se centra fundamentalmente en la productividad, la economía y el consumo, ha tenido altibajos como la subvaloración que se les da y las posturas contradictorias sobre su lugar y utilidad en la educación y lo que se espera de la formación integral de los estudiantes en la educación superior, lo que ha llevado a la crisis de las humanidades.

En la ETITC, la formación humanista de los estudiantes de las facultades de ingeniería es aspecto clave que contribuye en la formación ética, de valores, pensamiento crítico y sentido de vida. Por esta razón en esta investigación se tiene por objetivo sistematizar la experiencia de formación en esta área del conocimiento de los estudiantes de primer semestre durante el año 2020 y primer semestre del 2021, como una contribución al Plan de Desarrollo Institucional. Un nuevo acuerdo Institucional, Social y Ambiental para la consolidación de la Escuela 2021-2024.

Los hallazgos muestran que la formación en humanidades favoreció el desarrollo personal y profesional; además, relacionaron las humanidades con el proyecto de vida lo que les permitió asumir los retos con altura académica, técnica y humanista. Así, la asignatura de Humanidades I contribuyó a la formación de pensamiento crítico, entendido como la capacidad para analizar y resolver problemas de manera autónoma en el ámbito personal, social y laboral. Por otra parte, les ayudó a promover la creatividad a través de las actividades que desarrollaron durante el semestre para dar cuenta de los temas propuestos mediante la reflexión y la argumentación plasmando sus ideas con facilidad. El otro aspecto al que aportó esta experiencia fue al desarrollo



de capacidades para la innovación mediante el fortalecimiento de las competencias básicas, específicas y transversales, generando conocimientos que aportaron en la transformación de sus entornos.

A juicio de los estudiantes, la formación en humanidades es relevante para su vida personal porque les permite analizar y reflexionar sobre los procesos biopsicosociales, promoviendo la autonomía y el pensamiento crítico, y fortaleciendo las competencias, además de ayudarles en su vida profesional, porque les brinda la oportunidad de fortalecer destrezas y habilidades innovadoras y creativas en el mundo laboral, industrial, social y ambiental.

Palabras Clave: humanidades, formación humanista y sistematización de experiencias pedagógicas.

### **Abstract**

Systematization of the Training Experience in Humanities within the context of the Central Technical Institute – ETITC.

Education in Humanities for technological schools is important and necessary for today's societies beset by violence, corruption, dehumanization and the influence of the neoliberal model that focuses fundamentally on productivity, the economy and consumption, but it has been having ups and downs, such as the undervaluation that it is given to it, and the contradictory positions on its place and the use of it that is expected on the comprehensive training of students in their higher education, this has led to a crisis in humanities.

At the ETITC, the humanistic training of engineering college students is a key aspect that contributes to the formation of ethics, values, critical thinking and a meaning for living. Thus, this research aims to systematize the training experience in this area of knowledge of first-semester students during 2020 and first semester of 2021, as a contribution to the Institutional

Development Plan. A new Institutional, Social and Environmental agreement for the consolidation of the School 2021-2024.

The findings show that training in humanities favored personal and professional development; In addition, they related the humanities with their life projects, which allowed them to take on the challenges with academic, technical and humanistic approaches.

Therefore, humanities is a subject that contributes to the formation of critical thinking, understood as the ability to analyze and solve problems autonomously in the personal, social and work environment. On the other hand, it helped them to promote creativity through the activities that they developed during the semester to account for, among with the proposed topics through reflection and argumentation, allows them to be able to express their ideas with ease.

The other aspect this experience contributed too, was the development of their capacities for innovation by strengthening basic, specific and transversal competences, generating knowledge that contributed to the transformation of their environments.

In the students' opinion, humanities training is relevant to their personal life because it allows them to analyze and reflect on biopsychosocial processes, promoting autonomy and critical thinking, and strengthening skills, in addition to helping them in their professional lives, because they provide the opportunity to strengthen innovative and creative skills and abilities in their labor, industrial, social and environmental roles.

Keywords: humanities, humanistic training and systematization of pedagogical experiences

**Introducción**

La crítica situación que vive el mundo hoy globalizado al estilo neoliberal, ha traído graves consecuencias para toda la humanidad: incertidumbres macroeconómicas, flujos de comercio decrecientes, estancamiento de la inversión, disminución de la productividad y una continua desconexión entre el sector financiero y la economía real. A lo que se añade la aún no superada crisis sanitaria generada por la pandemia mundial de la COVID-19 y sus efectos económico-sociales.

La crisis humanitaria se manifiesta además en el recrudecimiento de la violencia, la corrupción, el aumento de la pobreza, las desigualdades, las brechas sociales y tecnológicas, las oleadas migratorias y la degradación medioambiental. En estas condiciones, no es el humanismo lo que florece, por el contrario, prolifera el egoísmo y todo aquello que deshumaniza al ser humano.

Colombia no escapa de la realidad que presenta el mundo actual, dado que, se rige por los lineamientos establecidos por los organismos internacionales, por las políticas neoliberales y las directrices dadas por la Organización Mundial del Comercio. Lineamientos que impusieron el modelo universitario del siglo XXI, dejando la educación como un servicio, el cual centra su interés en el costo-beneficio y las pérdidas generadas, por tanto, las políticas educativas giran en torno a la masificación de la educación superior (Guerrero y Soto, 2019).

Esta realidad demanda, la formación de seres humanos capaces de sentir, pensar y actuar críticamente para los cambios que la sociedad contemporánea necesita; el estudio de las Humanidades propicia la formación integral requerida en los tiempos que corren. Sin embargo, no siempre los estudiantes son capaces de comprender la importancia de las Humanidades para el ejercicio de su profesión y la vida cotidiana en sentido general.

Se requiere profundizar en el tema desde la sistematización de las experiencias pedagógicas para la formación humanista de estudiantes de carreras técnicas y tecnológicas, específicamente de primer semestre de Ingeniería de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC, Establecimiento público de Educación Superior, desarrolladas en la asignatura de Humanidades I durante el año académico de 2020 y el primer semestre del 2021, la cual surge de las reflexiones planteadas a partir de las temáticas presentadas en el Syllabus.

Esta sistematización de la experiencia del proceso formativo, se expresa a partir del diálogo con los estudiantes con respecto a la utilidad de las humanidades en la formación profesional de los ingenieros, se lleva a cabo con el propósito de comprender las fortalezas y debilidades en la formación humanista de los estudiantes y a partir de ello, generar propuestas de fortalecimiento y mejoramiento; para ello se utilizan diversas metodologías como las clases colaborativas, las clases espejo y la clase abierta, las cuales conducen a un diálogo intercultural.

Es así, que la presente investigación parte del reconocimiento de la importancia de las humanidades en la formación personal y profesional de los estudiantes, sin desconocer que este es un tema que genera polémica sobre su inclusión o no en la educación universitaria, disyuntiva que alcanza su concreción en los contenidos de la asignatura de Humanidades y en la práctica pedagógica con el fin de motivar el pensamiento crítico para el cumplimiento de los objetivos de formación.

El primer momento de este trabajo, articula con los capítulos primero, segundo y tercero desde la perspectiva tradicional de la investigación social de tipo interpretativo-hermenéutico, también llamada cualitativa; en los respectivos capítulos se abordan los antecedentes y descripción del problema, se plantean las bases teóricas desde las categorías: Concepción de las humanidades, formación del pensamiento crítico, aportes de la formación humanista al proyecto

de vida, al igual, los aportes de la formación humanista a la solución de problemas y por último, el fortalecimiento de los vínculos sociales.

## **CAPÍTULO PRIMERO. DEL PROBLEMA Y SUS MANIFESTACIONES**

### **1 El problema**

En la educación superior se espera que además de la formación profesional de los estudiantes de los diferentes programas, haya una formación humanista que promueva el pensamiento crítico, que les permita aprender por sí mismo nuevos conocimientos, como lo presenta Laiton (2010) en su artículo, que les facilite además, ubicarse en los contextos personal, familiar, social y laboral en la búsqueda constante de la identificación y solución de problemas que favorezcan la convivencia y el fortalecimiento de los vínculos sociales, así mismo la realización de su proyecto de vida, para este caso, la posibilidad de ejercer el propio control sobre las relaciones humanas y las cosas (D'Angelo, 2003, p.12).

No obstante, la ausencia de una visión de transversalidad de las humanidades en todas las disciplinas tanto de las ciencias naturales, las ciencias técnicas como de las ciencias humanas y sociales que permitan una formación integral de los estudiantes como personas, ciudadanos y, en general como seres humanos, con capacidades personales, sociales y culturales que aporten a las personas y a la sociedad, se hace visible en diferentes programas y no que simplemente correspondan a una asignatura impuesta en el currículo.

La educación en la actualidad se ha visto orientada desde el marco del neoliberalismo, en el cual predomina el énfasis en la formación técnica, tecnológica y profesional para la productividad y el éxito. Sin embargo, las condiciones por las que atraviesa la humanidad, evidencian la necesidad de una formación humanista de los profesionales en formación para que aporten a la solución de problemas.

Por otra parte, es frecuente que se cuente con programas de formación humanista en las IES, pero se observa la ausencia de una sistematización de las experiencias pedagógicas que contribuyan a la formativa humanista de los estudiantes.

### **1.1. Descripción de la situación problema**

En la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC, de Bogotá, a partir de la Facultad de Humanidades, se desarrolla el programa de formación humanista de los estudiantes de las diferentes carreras, a través de varias asignaturas; no obstante, se observa que a algunos estudiantes de primer semestre se les dificulta expresar una postura crítica y reflexiva frente a algunos temas que se abordan en la asignatura, por ejemplo frente a los temas de hominización y humanización o frente a los temas religiosos, de capacidades para interactuar e incidir en los entornos, el reconocimiento interpersonal es insuficiente y la participación activa para su propio desarrollo personal y profesional es escasa.

Por otra parte, en los syllabus de las asignaturas se establecen la pertinencia para el programa y la intencionalidad de la formación humanista, pese a ello se identifica una debilidad en la evaluación para identificar si efectivamente se logran los resultados esperados a partir de las propuestas de las asignaturas y sus desarrollos en las aulas.

Al iniciar el proceso de formación de los estudiantes de las ingenierías de la ETITC en las humanidades, se observa que los estudiantes no tienen una idea clara sobre ellas, en algunos casos las refieren como un contenido de relleno en el plan de estudios o como algo irrelevante. Con respecto al pensamiento, por ejemplo, al abordar temas relacionados con el hombre y la modernidad, los estudiantes tienen dificultad para asumir una perspectiva reflexiva y crítica ante temas como la esclavitud o al abordar la postmodernidad frente a la visión de la educación o la industrialización.

Por otra parte, al abordar el proyecto de vida vinculado al tema de las humanidades se observa que no tienen la claridad suficiente de la influencia de las humanidades en el proyecto de vida, en parte debido a la visión que tienen sobre ellas, por otra parte, porque no las relacionan con la formación en las ingenierías y no comprenden para qué le sirven las humanidades a un ingeniero.

Aunque se cuenta con un conjunto de asignaturas como Humanidades I y II, Electivas Humanidades I y II, Ética y Comunicación oral y escrita, que operan como transversales en la formación humanista de los estudiantes de las diferentes carreras, en se requiere una mayor articulación entre la formación teórico-práctica con las humanidades de manera que la influencia educativa sea coherente para el logro de la formación de profesionales que sean sensibles a las necesidades de las personas y del entorno, que sientan el dolor ajeno como suyo propio y que sus decisiones favorezcan el cuidado del medio ambiente, asumiendo un mayor compromiso con la sociedad; sin embargo, se observa que en sentido general, estas asignaturas centran su atención en la formación para la productividad y las demandas laborales de la sociedad. En este sentido, los estudiantes al iniciar el proceso de formación no perciben con claridad la relación entre las humanidades y sus aportes a la solución de problemas sociales como la violencia, culturales como el racismo o la preservación del medio ambiente.

Desde la Facultad de Humanidades y la experiencia del trabajo docente en la ETITC, se detecta la carencia de procesos de sistematización que sinteticen la importancia de las humanidades en la formación de ingenieros; al respecto, esta investigación propone sistematizar una experiencia pedagógica de formación humanista desde la asignatura: Humanidades I que se desarrolló en los dos semestres de 2020 y en el primer semestre del 2021 en las carreras: Sistemas, Mecatrónica, Electromecánica, Procesos y Mecánica de la ETITC.

Se espera que esta sistematización constituya desde el punto de vista teórico-práctico, una base metodológica para la articulación de las demás asignaturas del currículo con la asignatura Humanidades I para el proceso formativo de los estudiantes, así como que se cuente con una memoria escrita de los logros, fortalezas y debilidades del programa que se desarrolla hasta el momento actual.

## **1.2. Antecedentes**

Para reflexionar sobre el problema de la formación humanista en educación superior de los estudiantes de las carreras de tecnología de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC, se retoma la propuesta de Cifuentes y Camargo (2016), quienes realizaron un estudio deductivo a partir de una revisión documental de los planes de estudio con el propósito de adentrarse en la crisis por la cual están pasando las humanidades en la formación universitaria con el fin de consolidar la preparación humana, académica y profesional. Además, abordaron algunas generalidades de las humanidades analizando las ventajas e importancia de estas tanto en la vida personal de los estudiantes como la proyección para su posterior ejercicio laboral, ocupacional y profesional.

Afirman los autores, que día a día, se hace necesario el cultivo de la formación humana, por tanto, la universidad debe mejorar en la propuesta de la formación humanística de los tecnólogos, dado, que el saber ser, como persona, no requiere formación específica en la medida en que los valores no necesitan profesión sino formación. Aseguran, que se requiere compromiso por parte de todos para darle la calidad a las humanidades en la formación de tecnólogos haciendo un alto en el camino para reflexionar sobre las ciencias humanas.

Es así, que en su artículo resaltan la importancia de la formación humana, de los estudiantes de carreras tecnológicas, que le permita aprender a cuestionar y conceptualizar los



problemas, y de esta manera desarrollar sus habilidades comunicativas y verbales para la resolución de dichos problemas.

Al igual que Cifuentes y Camargo (2016), Sánchez y Pérez (2017), develan las posibilidades que ofrece la formación humanista a partir de la bibliografía consultada y la experiencia acumulada de las autoras en su artículo: La formación humanista. Un encargo para la educación, donde argumentan cómo esta se convierte en un encargo para la educación porque proporciona al hombre los elementos cognoscitivos indispensables para comprender mejor el mundo, apropiarse de una educación estética y la elevación de las cualidades morales y éticas. Aseguran que la formación humanista constituye uno de los retos de la educación en todos los niveles, lo que hace necesario la ruptura con los esquemas tradicionales. Afirman que para llevar a efecto el trabajo de investigación profundizaron en la categoría de formación, lo que les permite concluir que la formación humanista, continúa siendo una deuda pendiente con la humanidad.

Así mismo, Hernández e Infante (2016), habían centrado su objetivo de investigación sobre una propuesta para favorecer la formación humanística y humanista de los estudiantes universitarios, empleando el método de investigación del nivel teórico: análisis y crítica de fuentes y el método hermenéutico. Reflexiones que los llevaron a considerar necesario que la formación humanística de los estudiantes conduciría, por su propia esencia, a la formación humanista. Para los autores, el ideal de educación, conocimientos, sino actitudes, comportamientos, principios, postulados, paradigmas, que inciden en la actuación de los individuos, es lo que constituye su formación humanista. Aseguran que la formación humanística está dada por el estudio de las humanidades, por ello asumen esta denominación. Además,

consideran que de esta manera la universidad podrá cumplir con su encargo social: la preparación integral de los futuros profesionales.

En ese orden, Arias y Molano (2016), presentan su libro *Escuela y Formación Humanista: miradas desde la investigación educativa*, como producto de la compilación de once escritos de investigación, enmarcados, como lo plantean los autores, en las múltiples aristas que la compleja realidad educativa ofrece, desde el enfoque humanista, en especial de Nussbaum. Agregan, que las rutas metodológicas de los estudios se enmarcan en el paradigma de la investigación cualitativa, privilegiando las técnicas de historias de vida, los grupos focales, la observación participante, el análisis documental y las entrevistas en profundidad. Agregan, que más allá de la formulación de los escritos desean aportar a las mejoras de sus instituciones y a las del país.

Continuando con la reflexión en torno a la formación humanista, se considera pertinente aportar la investigación de las autoras Castro, Delgado y Pachón (2016); *la Evaluación en el aula desde la formación humanista*, con el objetivo de estudio centrado en el análisis de la dimensión humana de los procesos evaluativos que emplean los docentes, el proceso metodológico parte del enfoque cualitativo con apoyo de la etnometodología, las técnicas que utilizaron: la observación directa, la entrevista semiestructurada y el grupo focal.

Las autoras concluyen en su investigación que la evaluación educativa no es un proceso ni bueno ni malo, sino necesario. Parten del hallazgo que los docentes de las instituciones ven a sus estudiantes como seres humanos responsables, capaces de desarrollarse crítica y reflexivamente. Por tanto, para las autoras, la formación humana debe ser integral y, por ende, atender las dimensiones del ser humano (psicomotriz, social, afectiva y cognitiva), con el fin de potenciar las habilidades de los estudiantes. Señalan que la formación integral encaminada al humanismo requiere del trabajo del docente, del estudiante y su familia, recuperando así el papel del ser

humano como actor principal del proceso educativo. Investigación que presenta la necesidad de articular a la familia o al menos la historia familiar del estudiante al ámbito educativo con el interés de potencializar la formación integral desde las humanidades.

Reflexiones que permiten analizar otro contexto: el laboral y por ende la importancia de la formación en humanidades en las instituciones educativas de educación superior, siendo ellas las encargadas para formar a los futuros ciudadanos, un encargo social, como lo han afirmado varios autores. Planteamientos que se unen a la investigación de Cervera y Reluz (2019) cuando manifiestan que la universidad también debe preparar integralmente al futuro profesional que la sociedad requiere, argumentos evidenciados en su investigación de corte cualitativo y el paradigma socio crítico, a partir de la entrevista semiestructurada a cuatro grupos focales donde analizaron y describieron la educación de las humanidades en el ámbito laboral, con treinta y dos egresados de cinco facultades, de la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo (USAT), Perú. El estudio les permite concluir que la enseñanza de las humanidades sí favorece al campo laboral de los egresados porque les permite un crecimiento personal y social. Así las cosas, consideran que actualmente el reto es hacer que las humanidades constituyan el fundamento indispensable de la formación especializada de las distintas facultades o departamentos de las universidades.

Otro aporte que contribuye a la discusión sobre la formación integral de los estudiantes de educación superior es el estudio de Patiño, et al. (2018) centrado en el desarrollo del sentido de vida en estudiantes de educación superior, con un enfoque humanista, abordado desde la metodología cualitativa, a través del método investigación-acción, los autores utilizaron como instrumento el diario de trabajo con apoyo de la entrevista semiestructurada. Argumentan que la investigación se dio a partir del diseño e implementación de un curso taller denominado

“Desarrollo Humano y Sentido de Vida”, realizado entre agosto a diciembre del 2017, en el Instituto Tecnológico de Los Mochis (ITLM) de México. Para los autores, la experiencia produjo cambios en el desarrollo del sentido de vida de los estudiantes, incidiendo positivamente en el desarrollo personal y académico. Agregan, que se debe hacer seguimiento al programa buscando estrategias que aporten a la formación integral de los estudiantes.

Continuando con las reflexiones, se podría confirmar que la formación humanista sigue siendo una apuesta para la preparación de los futuros profesionales, dado que, permite el desarrollo integral de las dimensiones humanas, conocimientos que facilitarán, a cada uno de los estudiantes, identificar el sentido de vida, más conocido como proyecto de vida, favoreciendo el desempeño en el campo laboral. Sin dejar de mencionar que para lograr estos objetivos los autores coinciden en que se debe romper con los esquemas tradicionales.

Deliberaciones que se podrían analizar a la luz de la propuesta de modelo de Silva y Maturana (2017), en cuanto a facilitar el uso de las metodologías activas en educación superior, centrando el proceso de enseñanza aprendizaje en el estudiante, promoviendo así la participación activa en su proceso de formación, por tanto, el estudiante materializa las formas de ver el aprendizaje, dado que centra la atención en las actividades más que en los contenidos.

Para los autores esto implica pensar la docencia al servicio del estudiante. Advierten que los contenidos siguen existiendo, pero cobran sentido en el contexto de las actividades. Es así, como presentan el diseño e implementación de siete metodologías como una muestra, entre otras posibles, que el docente pueda considerar en la planificación de la enseñanza, haciendo de la planificación un factor determinante al momento de elegir la metodología, en función del propósito formativo, para este caso el de las humanidades.

Concluyen su investigación afirmando que la propuesta de modelo requiere pasar a una fase de implementación y evaluación, lo que hace necesario contar con experiencias sistematizadas que permitan tomar decisiones institucionales basadas en las evidencias de la realidad de cada institución. Estas son investigaciones que incentivan el desarrollo de la presente investigación.

Cada una de las investigaciones analizadas aportan elementos claves para la propuesta de investigación en la formación en humanidades de los estudiantes de primer semestre de las carreras técnica y tecnológica de la ETITC.

### **1.3. Justificación**

La presente investigación pretende reflexionar desde la sistematización de experiencias pedagógicas la enseñanza de las ciencias humanas en las instituciones de educación superior, con el fin de consolidar la formación de profesionales capaces de enfrentar los retos tanto personales, como sociales, laborales y ambientales a partir de la formación de un pensamiento crítico que favorezca la innovación y creatividad.

Así mismo, su relevancia social beneficiará no sólo a las comunidades educativas como a los estudiantes, para este caso, el beneficio es mutuo, dado que una sólida formación humanista aportará a la Misión de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC, en la medida que busca formar personas creativas y competentes en las diferentes modalidades, capaces de resolver problemas a través de la investigación aplicada.

Es así, que la investigación será relevante para la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central. Establecimiento Público de Educación Superior, en la medida que se apropie de los resultados obtenidos de la experiencia pedagógica en procura de ser implementada desde la Facultad de Humanidades, fomentando la sistematización de experiencias que favorezcan la

formación de profesionales capaces de aportar a los retos por los cuales se encuentra inmersa la Escuela, generando además, articulaciones interdisciplinarias y transdisciplinarias que contribuyan al cumplimiento de las metas antes mencionadas.

Al igual, aportará en el afianzamiento del Plan de Desarrollo Institucional 2021-2024, el cual busca establecer un Nuevo Acuerdo Institucional, Social y Ambiental, para la consolidación de la Escuela a través de la formación para el desarrollo científico, técnico, cultural, económico, político y ético a nivel local, regional y nacional.

Lo que implica reconocer la importancia de la formación en humanidades en procura de sensibilizar a la comunidad educativa de las transformaciones del entorno actual, asumiendo los retos con altura académica, técnica y humanista, para la transformación institucional, social y ambiental. Así mismo, contribuirá en el fortalecimiento y empoderamiento de las áreas académicas establecidas en el acuerdo 003 de 2020, en especial de las ciencias socio – humanistas.

La investigación se apoya en los principios teóricos; esbozados en los antecedentes, los cuales contribuyen a la identificación de intereses encaminados a reconocer la importancia de la formación en humanidades, dado que incentiva el pensamiento crítico y creativo de los estudiantes para que sean capaces de enfrentar los retos que la vida les ofrece. Por otra parte, se toma en consideración la Ley 30 de 1992, en la cual se establecen los Fundamentos de la Educación Superior, específicamente el artículo 6° en el que se habla de los objetivos de la educación superior, en cuyo literal a: dice que se debe profundizar en la formación integral de los colombianos dentro de las modalidades de la Educación Superior, capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país.

Así mismo, apunta a los Principios orientadores del Proyecto Educativo Universitario (PEU, 2016), de la Escuela: “para que los estudiantes sean sujetos de una formación integral que propicie la autonomía, la autogestión, la ética, la estética y la responsabilidad” (Apéndice C).

Sea el momento de reconocer, a través de esta experiencia, el posicionamiento de la sistematización de la experiencia (SE) como eje articulador de los procesos reveladores en la construcción de nuevos conocimientos y prácticas pedagógicas generadoras de cambio. Siendo CINDE (Centro internacional de educación y desarrollo humano), uno de los pioneros en alcanzar una posición interpretativa y crítica de la noción de SE, en los años noventa, generando un modelo conceptual que permitió analizar las prácticas de educación popular, Villamizar y Barboza (2017), es a partir de este reconocimiento la SE empezó a visualizarse como procesos de reconstrucción colectiva de las experiencias (CINDE, 2016), contribuyendo de esta forma a la transformación de país.

En cuanto a la relevancia personal, la experiencia favoreció la generación de espacios reflexivos que beneficiaron la implementación y apropiación de nuevas estrategias pedagógicas: clases colaborativas, clases espejo, clases abiertas que contribuyeron a la integración del currículo y a la promoción de la interculturalidad, apropiando así otros saberes de la labor docente en la formación de los futuros profesionales.

## **2 Objetivos**

### **2.1. Objetivo General**

Sistematizar la experiencia pedagógica de formación en la asignatura de Humanidades I, durante los dos semestres de 2020 y primer semestre de 2021 en la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central, para dar cuenta de la formación de los estudiantes en las áreas técnicas y

tecnológicas de ingeniería, como personas humanas, críticas, con un proyecto de vida y que aporten a la solución de problemas.

## **2.2. Objetivos Específicos**

Conocer las experiencias de los estudiantes con la formación en Humanidades I.

Reflexionar sobre los aprendizajes surgidos de la experiencia de formación en Humanidades I, de los estudiantes de carreras técnicas y tecnológicas.

Promover la formación en humanidades, incentivando el pensamiento crítico de los estudiantes.

## **CAPÍTULO II. PLANTEAMIENTOS TEÓRICOS**

### **3 Marco Teórico**

Con el propósito de documentar el problema de investigación y el objetivo general propuesto para el desarrollo de la presente investigación, se plantean los siguientes ejes teóricos: 1) un breve recorrido histórico de las humanidades que ha sido uno de los pilares de formación en la asignatura de Humanidades I de primer semestre de los programas de Ingeniería de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC, en el periodo comprendido entre el año de 2020 y primer semestre del 2021. 2) Se presentan algunas reflexiones sobre el sentido de la educación superior como contexto para ubicar el tema de la formación humanista en las IES, con el propósito de sustentar teóricamente su papel en la formación de los profesionales, que para el caso colombiano incluye las universidades, la educación técnica y tecnológica. En este apartado se sustentan teóricamente las categorías que orientan esta sistematización de experiencias como investigación y desarrollo de conocimiento, a saber: a) la concepción de las humanidades, b) la formación del pensamiento crítico, c) la formación humanista en relación con el proyecto de vida y, d) las humanidades en el fortalecimiento de los vínculos sociales. 3) Se aborda la crisis de la educación y de la formación humanista, como uno de los problemas que se afronta en la



actualidad es la subvaloración de las humanidades en la educación, por causa del pensamiento neoliberal y, 4) Se plantean algunas de las alternativas a la crisis de la formación humanista en la educación superior. Estos dos últimos puntos se plantean con la finalidad de contribuir a la reflexión sobre la importancia de contar con una educación humanista que establezca relaciones con la formación profesional de manera que se formen los estudiantes con un sentido de humanidad y no como tecnócratas del conocimiento en las diferentes disciplinas que componen el abanico de posibilidades de la educación universitaria. 6) Luego de las reflexiones anteriores se da paso al tema de la sistematización desde el punto de vista teórico como un marco para interpretar las experiencias de los estudiantes en su proceso de formación en la asignatura de Humanidades I.

### **3.1. Breve recorrido histórico de las humanidades**

En este apartado teórico se habla de un breve recorrido sobre la trayectoria de las humanidades con la finalidad de tener una marga general de ellas como tema de interés en la presente investigación porque ha sido el fondo de la experiencia formativa de los estudiantes de ingenierías de la ETITC en el período comprendido entre el año 2020 y el primer semestre de 2021, un período marcado por giros propiciados por la pandemia del SARS-CoV-2 COVID-19 que ha afectado al mundo durante este tiempo. La intención no es hacer una elaboración profunda sobre el desarrollo de las humanidades a lo largo de la historia, sino transitar por algunos de los hitos relevantes que han sido el soporte de la formación de los estudiantes en la asignatura de Humanidades I.

Para iniciar, se reconoce que el aporte a las humanidades del pensamiento griego y romano es amplio y profundo, pero para efectos de esta investigación se tomaran tan solo algunos planteamientos que en este breve recorrido histórico den luces al referente teórico sobre el valor

de las humanidades en el campo de la educación superior, no sin dejar de reconocer la amplia riqueza que tiene el desarrollo de las humanidades para occidente, desde el pensamiento griego hasta la actualidad. No cabe la menor duda que las civilizaciones griega y romana han desempeñado un importante papel en la historia y comprensión de la humanidad. Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores se toman algunos de los planteamientos del pensamiento de Sócrates, porque son clave para comprender el pensamiento crítico que como categoría se desarrolla más adelante.

Quintana (2009) plantea que el humanismo surgió en Grecia con Sócrates, cuando éste orientó la Filosofía a ocuparse en los temas del hombre (el conocimiento racional de la verdad y la Ética). Originó la paideía como teoría y práctica de la educación de los griegos según un modelo humanista (que implicaba también una educación cívica y una educación estética). Sócrates (s. IV a.C.) propagó esta paideía por toda Grecia, y luego este ideal educativo pasó a Roma: Cicerón tradujo este término por humanitas, y de aquí viene "humanismo" y "humanidades" (p.11).

Sócrates deja para la historia ideas fundamentales para la comprensión de la verdad y el conocimiento del ser humano. Una de ellas tiene que ver con la importancia de conocerse a sí mismo, en el sentido de que cada uno puede valerse del propio entendimiento para tomar decisiones en los distintos aspectos de la vida, sin estar sometidos a costumbres o modas (Mafla, González y Torres, 2020). Es decir, como plantea Castillo (2009) se trata de apropiarse y hacer uso del pensamiento como una condición humana. Otra idea, relevante en su pensamiento tiene que ver con el conocimiento, en cuanto a que no se puede saber algo con la más absoluta certeza, incluso, en aquellas circunstancias en las que se tiene cierto grado de certeza; en otros términos, llama a la humildad y a la prudencia ante lo que se sabe y ante la verdad.

Por otra parte, se podría decir que uno de sus aportes a la educación es el de la mayéutica, que, como un método basado en el arte de preguntar, el maestro hace que el estudiante descubra lo que conoce, una manera, en el sentido del parto, de sacar a la luz el conocimiento que se tiene. Con esta pedagogía Sócrates pretende educar para formar a los jóvenes como buenos ciudadanos y políticos, pero ante todo promover en ellos un juicio crítico, que implique en primera instancia una especie de autoexamen. Así, Sócrates desde la paideía y desde su propia manera de ser y de pensar contribuye a la educación sin adoctrinamientos, estimulando en los jóvenes la capacidad de pensar (Vlastos, 1991).

Algunos de los planteamientos de la cultura griega fueron apropiados por los romanos sin perder algunos que son característicos de la vida romana, lo cual dio lugar a lo que se conoce con el pensamiento o cultura grecorromana. En este proceso influyen elementos como el latín como lengua que se empleaba entre Grecia y Roma, mientras que el griego tenía una fuerte influencia en el Mediterráneo oriental y en el Próximo Oriente. Otro elemento que influye de manera importante es la cultura material y moral de Roma. Un tercer elemento de importancia fue la relación entre la cultura Helénica y el poder Romano (Veyne, 2009).

La cultura grecorromana o grecolatina le ha aportado al desarrollo de las humanidades desde la literatura con obras como la *Ilíada*, por ejemplo, también como literatura de Horacio, cuyo pensamiento estético es profundo y muy humano que permite comprender el tránsito del tiempo y la llegada a la muerte. También el arte desde la escultura, la pintura y la poética revelan el sentir humano.

Como los aspectos antes mencionados, existen muchos otros clásicos en la cultura grecorromana que aportan para una formación humanista de los jóvenes universitarios en la

actualidad. De allí la importancia como dice Martha Nussbaum (2010) de no dejar perder las humanidades en la educación.

Hasta el momento el transito breve por el pensamiento griego con la *paideía* y el pensamiento socrático, pasando por algunos de los aportes de la cultura grecolatina que da lugar a la *humanitas* latina, se llega a lo que Santa Cruz (1995) cita como “las encrucijadas de los tres y cuatro caminos” de las artes “liberales” (p.1), entre finales de la Antigüedad y el periodo de la Edad Media que dan lugar a lo que se conoce hoy como “las Humanidades”. Plantea la autora que en este tiempo surgen los *studia humanitates*, catalogados como:

poder espiritual en la Europa del Renacimiento y cuya intencionalidad ultima apuntaban a recapturar el sentido que para los griegos tuvieron el bien y la belleza como valores que impulsan la configuración perfecta del hombre, y que dan fundamento al proceso de su formación y sentido de unidad a las humanidades (p. 1).

Complementa la autora reseñando que entre los siglos XV y XVI se configuran las Humanidades, en la que “las ciencias, el arte de las palabras y del discurso, el arte y la literatura” (p. 1), se centra en los procesos de creación en los diferentes campos de la vida y en el pensamiento y cultura renacentista, que da lugar al humanismo renacentista como pilar de la atmosfera cultural reinante en Europa entre los siglos XIV y XVI.

Un hito relevante para comprender la trayectoria y crisis de las humanidades se ubica en la separación que se dio durante el renacimiento entre las ciencias naturales y las ciencias humanas (Cabrera, 2020), disociación que se hace visible con mayor fuerza en el Siglo XVIII, en parte debido al fortalecimiento y desarrollo del capitalismo industrial. De este proceso emerge la especialización del conocimiento y las prácticas lo que da lugar a la emergencia entre el Siglo XVIII de ciencias y disciplinas especializadas, cuya evidencia se manifiesta en las diferentes

clasificaciones que se han dado como las ciencias exactas, las ciencias naturales y las ciencias técnicas, las ciencias sociales y humanas, por ejemplo.

Morín (1999) considera que estas formas de organizar el conocimiento, ha llevado a que la educación como la ciencia se hayan fragmentado y por, tanto a que los estudiantes adquieran conocimientos desarticulados, perdiéndose así el sentido de unidad y complejidad del conocimiento en la ciencia.

Por otra parte, siguiendo con esta reflexión histórica, se encuentra que los humanistas italianos de la época del Renacimiento, época de crisis y transición de la Edad Media al Capitalismo, abrieron el camino a los estudios modernos sobre problemáticas humanas desde una perspectiva que se aleja de los cánones de la iglesia, predominantes hasta entonces, porque empieza el proceso cada vez más creciente de la secularización y el surgimiento de un nuevo humanismo antropocéntrico y sostenido posteriormente, por lo que se ha conocido como las revoluciones de la modernidad, entre ellas la revolución copernicana y galileana (Rodríguez, 2008). Así entonces, el humanismo surgido en el renacimiento italiano se especializó en los *studia humanitates* es decir, en aspectos del lenguaje como la gramática y la retórica, en la poesía, en la ética y la política como parte de la filosofía práctica y en la historia, tomando como base los clásicos griegos y latinos, tal como lo plantea Rodríguez sobre el humanismo.

Los humanistas de esta época se consolidaron como una fuerza cultural y educativa, interesada en la autonomía del ser humano, del pensamiento y de las actividades configuradoras de su ser, de la sociedad y de la historia. Sus bases fueron las obras traducidas por autores dedicados a este oficio, una cierta exaltación de las bibliotecas, aunado a la revolución causada por la invención de la imprenta, el aumento de la cantidad de universidades, aunque no fue ellas

donde se dio el desarrollo del humanismo, sino en las asociaciones de humanistas y en algunas academias (Fraile, 1985).

La modernidad, un periodo que surge en occidente a inicios del renacimiento, es muy rica en concepciones acerca del ser humano, de ideas avanzadas y emancipadoras que se erigen en claves para el estudio y análisis de la condición humana. Pudiera hablarse del sujeto racional cartesiano, del individuo kantiano, el hombre-espíritu de Hegel, el hombre abstracto de Feuerbach, el ser de la angustia de Kierkegaard, el superhombre de Nietzsche, el hombre proyecto de Sartre, el humanismo marxista que brinda una concepción del hombre y de la historia, donde la esencia humana la constituye el conjunto de las relaciones sociales, producidas en su quehacer práctico – espiritual (Mendoza, 2005).

Se trata de una amplia y corrientes de pensamiento filosófico atravesadas por acontecimientos históricos en las que además de contenidos del ser humano, se devela una crisis en relación con los fundamentos del mundo antiguo y del mundo medieval en particular con los planteamientos metafísicos y el pensamiento moral derivado del cristianismo. Así entonces, el nuevo fundamento para el hombre moderno es la razón, aunque insuficiente para satisfacer las expectativas del hombre moderno (Agejas, 2004). Una crisis en la que ha caído la modernidad y que como manifiesta el autor ha dado lugar a la denominada Postmodernidad, que revela entre otras cosas que la crisis se da con respecto a las bases sobre las que se construyó a partir de la ruptura con los pensamientos que le antecedieron. Por otra parte, salen a la evidencia pública la imposibilidad de cumplir las promesas o metarrelatos de la humanidad (Lyotard, 1987).

Esta crisis también ha afectado a América Latina por el pensamiento empresarial, las productividades porque se ha insertado como una ideología que han calado en la educación superior, poniendo en riesgo la formación humanística. En términos de Rastier (2013):

Entenderemos acá por ideología de la gestión de empresas una concepción general del universo social, con objetivos exclusivamente económicos, basada en el beneficio máximo a corto plazo, y cuyos métodos administrativos, calcados de las grandes empresas, son usados a la manera coercitiva de lo que se conoce como soft power (p. 11).

Concuera este planteamiento con lo que Nussbaum (2012) denomina como educación para el desarrollo económico, no así para el desarrollo humano. Desde esta perspectiva, explica Rastier (2013), se busca que prácticamente todas las dimensiones de la vida humana y social, entre ellas incluida la educación, se subsuman y se comprendan desde objetivos puramente económicos y a corto plazo.

En relación con este contexto, tanto Nussbaum como Rastier y otros pensadores contemporáneos, ven el tema de las ciencias sociales y en ellas la formación humanista como incompatibles con el pensamiento y prácticas instauradas en la actualidad desde la racionalidad productiva, como expresa textualmente Rastier (2013) “es una cierta concepción del conocimiento y de la cultura la que está en juego: restringida, instrumentalizada, se opone principalmente tanto a lo adquirido como a los objetivos de las ciencias sociales” (p. 24).

No obstante, los llamados de atención que hace Martha Nussbaum (2010, 2012) sobre el riesgo en el que se ponen las humanidades, ha hecho que se vuelva la mirada sobre la importancia de no perderlas del escenario de la educación y en lo posible fortalecerlas. Para estos autores, la existencia de las humanidades en la educación se debe entender como un riesgo político por la marginación progresiva de las humanidades de los programas de educación superior, fenómeno que también se observa en la educación superior en Colombia, uno de cuyos efectos se observa en el analfabetismo funcional y las dificultades para el desarrollo de un pensamiento crítico de los estudiantes universitarios.

En este sentido vale la pena tomar en consideración los planteamientos de Cifuentes y Camargo (2016) quienes afirman que se requiere una buena formación en humanidades como apuesta a las excelentes relaciones humanas, desempeño laboral y profesional desde la universidad, lugar donde se refuerzan y afianzan los conocimientos de acuerdo a su labor como tecnólogo por ejercer.

En este orden de ideas, Puello (2018), en su estudio titulado “La importancia de las humanidades en la actualidad colombiana”, plantea que no son las humanidades quienes atraviesan una crisis al interior de las universidades, sino por el contrario, es la sociedad colombiana la que está sufriendo una crisis humanitaria por no darle la importancia que requieren estas para logro del desarrollo material y humano de la sociedad.

Para ilustrar este tema en la formación humanista de los ingenieros, la investigación de Trejos (2019) sobre el sentido de las humanidades en la formación de los ingenieros de sistemas en universidades públicas muestra desde la voz de los estudiantes, docentes y egresados que, aunque se reconoce la importancia de las humanidades en la formación de los ingenieros, existe distancia entre lo que se propone y lo que realmente se lleva a cabo en las aulas; motivo por el cual se convoca a que los docentes en la formación humanista de los estudiantes, tengan mayor conciencia del papel que tiene ésta en los programas de ingenierías.

Para los autores Torres, Cifuentes y Plazas (2016) las humanidades se ocupan del desarrollo del ser humano en un contexto social, por tanto, la misión de la universidad es complementar la labor de la familia y de la academia en la medida que tiene que brindarle conocimientos sobre el ser humano y el mundo que lo rodea, como una forma de enriquecer su formación científica o disciplinar. Por tanto, la universidad debe mantener el equilibrio entre el



saber humanístico y el saber técnico en todo profesional. Aportes que evidencian la importancia de la formación integral del estudiante desde las humanidades.

Ya en el 2012 la filósofa norteamericana Marta Nussbaum, se pregunta: ¿Cómo fomentar el espíritu crítico en la educación cuando las humanidades han desaparecido del currículo educativo? El reto se dirige al artículo de Sánchez y Pérez (2017), quienes centran su estudio en la formación humanista como un encargo para la educación en todos los niveles, en la medida que las humanidades proporcionan elementos cognitivos que posibilitan la formación integral de individuos capaces de enfrentarse a las diversas situaciones presentadas en el devenir humano, lo que implica el desarrollo de habilidades cognitivas como afectivas para la vida a partir del proceso enseñanza aprendizaje, lo que evidencia, según las autoras, la ruptura con los esquemas tradicionales. A continuación, se aborda el tema de la formación humanista en la educación Superior.

### **3.2. Educación Humanista en la Educación Superior**

Pensar la educación superior es pensar la universidad, y por la organización que tiene Colombia de este nivel educativo se incluyen las Instituciones de formación Técnica y Tecnológica, como espacios académicos educación que implica la adquisición de conocimientos y el fomento de un pensamiento crítico y de formación, en cuanto al aprendizaje de procedimientos específicos inherentes a la disciplina que eligen los estudiantes y que inciden en los niveles de pregrado y posgrados. Para esta reflexión vale la pena tomar en consideración los planteamientos de Jacques Derrida (1998), quien en su conferencia La universidad sin condición, considera que la Universidad moderna debería ser sin condición:

(...) Dicha universidad exige y se le debería reconocer en principio, además de lo que se denomina la libertad académica, una libertad incondicional de cuestionamiento y de

proposición, e incluso, más aún si cabe, el derecho de decir públicamente todo lo que exigen una investigación, un saber y un pensamiento de la verdad (Derrida, 1998, p. 1).

Esta reflexión es concordante con lo que debería ser la educación en las IES en cuanto a la formación en el pensamiento superior, es decir el desarrollo del pensamiento crítico y reflexivo, no como una sumatoria de estilos diferentes de pensamiento, sino como una forma de pensamiento que pone en juego estas condiciones.

Ya en la Declaración Mundial sobre la Educación Superior en el Siglo XXI: Visión y Acción (UNESCO,1998), se mencionaban los grandes desafíos, retos y dificultades que ha afrontado y que sigue afrontando la educación superior, debido a los constantes cambios que generan las nuevas transformaciones de la sociedad y de la educación misma. Por tanto, la UNESCO llama la atención con respecto a que ningún país podrá garantizar un auténtico desarrollo interno y sostenible, si carecen de instituciones de educación superior, además de investigaciones apropiadas que indaguen por el fomenten la formación de personas con la educación y con un pensamiento crítico que contribuya a las transformaciones que requiera la sociedad, según sea el caso.

Sea esta la oportunidad para resaltar lo que dice la Declaración Mundial en el Artículo 1º: Misión y función de la educación superior, y en él los literal c y e, en los que se resaltan la importancia de promover, generar y difundir conocimientos por medio de la educación y la investigación en los campos de las ciencias sociales, las humanidades y las artes creativas, contribuyendo al fortalecimiento de enfoques humanistas. Sin dejar de mencionar la capacitación del personal docente, en el literal f, dado que es a través de las prácticas docentes que se puede apostar a las transformaciones educativas de los siguientes artículos propuestos para el ámbito de la educación superior.

En concordancia con los anteriores planteamientos, la educación humanista de los estudiantes se configura como una formación integral de los estudiantes a partir de las humanidades (ACODESI, 2003) y consiste en el desarrollo armonioso de todas las dimensiones de la persona humana unida a la formación académica. Complementa estas perspectivas las reflexiones de Torres, Cifuentes y Plazas (2016) las humanidades se ocupan del desarrollo del ser humano en un contexto social, por tanto, la misión de la universidad es complementar la labor de la familia y de la academia en la medida que tiene que brindarle conocimientos sobre el ser humano y el mundo que lo rodea, como una forma de enriquecer su formación científica o disciplinar. Por tanto, la universidad debe mantener el equilibrio entre el saber humanístico y el saber técnico en todo profesional. Aportes que evidencian la importancia de la formación integral del estudiante desde las humanidades.

En el caso de Colombia, el Ministerio de Educación Nacional (2006) plantea para los niveles de educación superior, que los estudiantes deben recibir una formación integral que abarque el desarrollo de competencias de pensamiento crítico para afrontar la historia y la ciencia. La construcción de un sistema de valores fundamentados en el rigor científico y crítico que les aporte al respeto a la verdad y a la autonomía intelectual, valorar los aportes de otros, y el ejercicio equilibrado entre la responsabilidad individual y social junto con los riesgos que se puedan dar en el desarrollo profesional. El desarrollo de dimensiones humanas como el pensamiento, los sentimientos y acciones para comprender al ser humano, la naturaleza y la sociedad, de manera que pueda asumir con responsabilidad ética, social, política y económica e institucional, los impactos de su investigación. Finalmente, el desarrollo de habilidades de comunicación y argumentación de ideas y desarrollos propios de su campo profesional y que aporten a la sociedad.

En síntesis, y de acuerdo con los planteamientos teóricos abordados, las humanidades en su conjunto, implican el desarrollo del pensamiento crítico, de manera que en palabras de Laiton (2010) les permita aprender por sí mismos nuevos conocimientos, la sensibilidad y la empatía como parte de los vínculos sociales, el compromiso, la responsabilidad, el ser persona y ciudadano cumplidores de sus deberes y respetuosos de los derechos propios y de los otros y con altos niveles académicos de formación, para que como personas y profesionales aporten a la solución de problemas que inciden en el ser humano y la sociedad, habilidades encaminados a fortalecer su sentido de vida. **De estos aspectos para la presente investigación se abordan: La concepción de las humanidades, la formación del pensamiento crítico, formación humanista y proyecto de vida o plan de vida, Solución de problemas y fortalecimiento de los vínculos sociales.**

### **3.3. La concepción de las humanidades**

Como categoría de análisis la concepción de las humanidades en la formación en la educación superior actual, implica una reflexión crítica sobre su enseñanza y aprendizaje, pues, aunque su enseñanza pasa por una crisis (Cifuentes, 2014), aún son necesarias en la formación académica y humanista de los estudiantes (Hoyos, 2008; Nussbaun, 2010, 2012). Hoy se pueden entender las humanidades como una forma de educación con la que se busca la formación de los estudiantes como personas que le aporten a la familia, a la sociedad con comportamientos ciudadanos adecuados, a las organizaciones o empresas como profesionales idóneos.

En este sentido, las humanidades en la educación superior contribuyen a la consolidación de una formación profesional articulada con conocimientos sobre el hombre como persona con una historia y unas dimensiones que le dan el carácter de ser humano. En perspectiva, la formación humanista les brinda a los estudiantes las posibilidades de pensar, a razonar, a no limitarse en su

pensamiento para llegar a convicciones más profundas con respecto a sí mismos, a la vida y su sentido de dignidad y a su razón de ser en la sociedad.

En la presente investigación, a partir de la experiencia vivida por los estudiantes en la asignatura de humanidades I, interesa evidenciar a través de la sistematización de la experiencia, la manera como conciben las humanidades y el aporte que les brinda en su formación personal y profesional, puesto que lo que se ha pretendido es que la formación humanista promueva además de los conocimientos, la reflexión acerca de ellas y su valor tanto en su formación como profesionales de alguna ingeniería y como personas que pertenecen a una sociedad en calidad de ciudadanos.

La concepción de las humanidades que los estudiantes construyen durante el la asignatura se relaciona con las disciplinas que producen conocimiento, reflexiones y explicaciones en relación con la cultura humana y que contribuyen a la formación del pensamiento crítico, a los aportes que les brinda la formación humanista como personas y profesionales, aspectos que contribuyen al despliegue del proyecto de vida, a la solución de problemas y al fortalecimiento de los vínculos sociales en las diferentes esferas de su vida.

Se busca conocer el papel de las humanidades en el contexto actual de la educación, el papel de las humanidades en la formación de los estudiantes como ingenieros a partir de sus propias comprensiones, los trabajos desarrollados durante los semestres en que cursaron la asignatura de Humanidades I en la ETITC y la viabilidad de aplicabilidad en la vida cotidiana.

### **3.2.2 Formación del pensamiento crítico**

En 1902 John Dewey con su obra *Cómo Pensamos*, reimpresso en 1989, en el que reflexionó sobre diferentes formas de pensamiento teniendo como presupuesto en las diversas maneras de pensar que hay unas más eficientes que otras. En este sentido, consideró que el pensamiento

reflexivo era la mejor forma de pensar, debido a que permite organizar las ideas en una secuencia con una conclusión temporal que se acerca a la realidad evitando la dispersión y la distorsión, lo cual no implica hablar de una verdad absoluta y definitiva a partir de tal proceso. Este es uno de los procesos que se busca con la formación humanística en la educación superior, de manera que los estudiantes aprendan a preguntarse sobre el ser humano, la realidad, la vida, la naturaleza o el sentido de actuar con principios y valores éticos en la sociedad. Es propiciar la apertura a la libertad intelectual basada en la capacidad para elegir y evitar los dogmatismos o las posturas rígidas. García y Uribe (2006) se refieren al pensamiento crítico como pensamiento superior, en los siguientes términos:

El pensamiento de orden superior sintetiza la búsqueda eterna del ser humano en el afán de comprender el mundo para transformarlo, y a través del tiempo se ha enfrentado a la pregunta perenne como puente al infinito cuestionamiento para buscar la verdad de su existencia; por ello se reconoce ese ser humano como creador a partir de la pregunta, y que igualmente se sitúa como actor en el aula académica. A lo que conviene convertir dicha aula en alas de libertad, desde el cielo del pensamiento ante el horizonte de la infinitud, todo ello intervenido por la impactante aparición de la pregunta como guía hacia el infinito despertar de la evolución, tanto de la pregunta misma como del ser humano y el mundo. Cabe entonces cuestionar lo siguiente: ¿Será la pregunta sinónimo de evolución?, ¿O será más bien facilitadora de ella? (p. 3).

Una perspectiva que aporta para comprender la importancia del pensamiento crítico en la formación humanística de los estudiantes en educación superior, es la de Martha Nussbaum (2010), para lo cual fundamenta su planteamiento en el pensamiento y la práctica pedagógica de Sócrates a través de la mayéutica, porque promueve en los estudiantes la capacidad de analizar y darse

cuenta de falacias o de estereotipos que someten; es un pensar por sí mismos de manera crítica, a través de preguntas agudas sobre el conocimiento, los hechos o los problemas y ser capaces de elaborar argumentaciones lógicas y con sentido, no sin perder de vista la observación que hace Nussbaum, en la que afirma:

La libertad de pensamiento en la estudiante resulta peligrosa si lo que se pretende es obtener un grupo de trabajadores obedientes con capacitación técnica que lleven a la práctica los planes de las élites orientados a las inversiones extranjeras y el desarrollo tecnológico. Por lo tanto, el pensamiento crítico será desalentado [...] (p. 43).

En el 2012 Marta Nussbaum, se pregunta: ¿Cómo fomentar el espíritu crítico en la educación cuando las humanidades han desaparecido del currículo educativo? El reto se dirige al artículo de Sánchez y Pérez (2017), quienes centran su estudio en la formación humanista como un encargo para la educación en todos los niveles, en la medida que las humanidades proporcionan elementos cognitivos que posibilitan la formación integral de individuos capaces de enfrentarse a las diversas situaciones presentadas en el devenir humano, lo que implica el desarrollo de habilidades cognitivas como afectivas para la vida a partir del proceso enseñanza aprendizaje, lo que evidencia, según las autoras, la ruptura con los esquemas tradicionales.

Pese a lo anterior, la autora invita a volver al pensamiento socrático como una estrategia fundamental para promover el pensamiento crítico. La mayéutica como el arte de preguntar, posibilita que los estudiantes ante las preguntas sobre el ser humano y su realidad, elaboren argumentos que sobrepasen la especulación y la opinión sin fundamentos; también les permite analizar, comparar e incluso confrontar diferentes explicaciones y comprensiones a partir del análisis y los planteamientos lógicos adecuadamente sustentados; son pensamientos no acabados

sino en constante construcción en el escenario del diálogo académico en la universidad como comunidad de sentido.

Atendiendo al estudio propuesto por estas autoras, en la experiencia pedagógica sistematizada que se presenta se promueven el pensamiento crítico, la toma de decisiones, el respeto por la diferencia, además de ofrecer oportunidades para autoanalizar las dimensiones humanas a nivel individual, familiar y social, contribuyendo al proceso de apropiación y transformación de saberes que facilitan el desarrollo integral de los estudiantes, aportando así al Proyecto Educativo Universitario (PEU, 2016), de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central, como al Plan de Desarrollo Institucional. Un nuevo acuerdo institucional, Social y Ambiental para la consolidación de la Escuela 2021-2024 (2020).

### **3.2.3 Formación humanista y el Proyecto de Vida o plan de vida**

El sentido de vida, como lo concibe D'Angelo (2003), se va conformando a partir de las orientaciones vitales del individuo, las cuales se construyen en su contexto sociocultural y se concretan en los estilos de vida, articulándolos así a su proyecto de vida. Para el autor, las orientaciones vitales son esos valores principales que lo ayudan a orientar las metas hacia los diferentes campos de la vida.

En relación con este aspecto, las Instituciones de Educación Superior tienen como responsabilidad la formación profesional de los estudiantes a través de conocimientos científico, tecnológicos y prácticos de acuerdo con cada disciplina y profesión; también se espera que contribuyan a su formación integral que implique una educación que permita entenderse a sí mismo y a los demás seres humano en y desde lo humano (Stramiello, 2005).

Manifiesta Stramiello que en la sociedad globalizada plantea como desafíos a la educación superior la formación de profesionales con conocimientos generales amplios y con las habilidades



para abordar problemas indagando sus causas y aportando para su solución. De allí la importancia de una educación que promueva el desarrollo humanista de los estudiantes en relación con su proyecto de vida, soportada en el pensamiento de pensadores que sus ideas han aportado al entendimiento del ser humano y del valor de la vida, en una sociedad guiada por el mercantilismo y el consumo.

Apreciación que se puede vincular con los planteamientos de Toro, Calixto, Díaz, Ortegón y Ortiz (2000), para quienes el sentido de vida está condicionado por influencias sociales, personales, laborales y familiares, dado que comprenden valoraciones, las presiones, las exigencias implícitas, expectativas que un momento determinado de su vida regulan la conducta, para ellos, esto varía según el momento histórico por la que se esté pasando, además, de la clase social en la que se encuentre, además de la edad, sexo, entre otros factores. Aseguran que a pesar de este condicionamiento el individuo tiene la oportunidad de construir su sentido de vida de acuerdo a sus intereses llegando a transformar la realidad mediante su actitud creadora, lo que hace necesaria una formación humanista que facilite el desarrollo de la autonomía, su autoestima y el conocimiento adecuado de entorno en el que se encuentre.

Conocimientos que le proporcionaran algunos fundamentos necesarios para la realización de todas las actividades, relaciones y decisiones que emprenda el individuo, además, le permiten adquirir un sentido en la administración en los diferentes aspectos de la vida, entre ellos el manejo del tiempo, el trabajo, las relaciones con la familia, al igual que en el campo educativo, social y labora, entre otros.

### **3.2.4 Humanidades y Solución de problemas**

La formación en humanidades busca, además del conocimiento del mundo humano, social y cultural, brindarles a los estudiantes los elementos necesarios para su desarrollo humano de sus

capacidades cognitivas para la solución de problemas relacionados con su desempeño individual, en aspectos como la lectura, la escritura o la solución de problemas inherentes a conocimientos particulares como el uso de las matemáticas o la apropiación de conocimientos para la creación e innovación, aspectos abordados teóricamente, pero que no son objeto del análisis y la sistematización llevada a cabo con esta investigación (Sanz de Acedo Lizarraga, 2010).

Por otra parte, la formación en la sensibilidad como capacidad para comprender percibir y entender a las demás personas conforme a sus circunstancias y la realidad profunda de los fenómenos humanos y sociales, sin duda requiere de las humanidades, en particular por la posibilidad que tienen las personas, en este caso los estudiantes, para aportar ideas, propuestas o soluciones que conduzcan a transformaciones de los problemas que afectan en la sociedad y a los que ellos con sus conocimientos, puedan aportar (Vaughan, 2002). El desarrollo de estas facultades contribuye a darle sentido a la vida propia y de los otros y valorar la sociedad y la cultura como personas y como ciudadanos comprometidos con los procesos de cambio de problemas que afectan a la humanidad y que comprometen el bienestar, la calidad de vida. (Emmons, 2003).

Para esta categoría, García (2015) coincide con otros autores, sobre la necesidad de formar pensamiento crítico en la universidad que favorezca los cambios globales propuestos, mostrando la necesidad de rescatar el sentido social y democrático de la misma, reconociendo así, la importancia de la formación en humanidades. Para el autor, el estudio de “lo humano” no solo desarrolla la creatividad y la capacidad de resolución de problemas, sino que genera una construcción común de sociedad, retos planteados para la educación del 2030 (UNESCO, 2015), sin dejar de mencionar los aprendizajes significativos para la vida, postulados propuestos en el Foro Educativo Nacional-FEN2020.

En relación específicamente con el aporte de las humanidades a la formación de los vínculos sociales en los estudiantes y sus aportes a las comunidades, en la investigación desarrollada por García, Henao, Aguirre, Araque, Mira y Ortega (2018) los autores resaltan la importancia de la formación de los estudiantes de ingeniería de sistemas y de ingeniería industrial de manera que logren trascender la esfera de lo académico para llegar a las realidades sociales, para eso proponen como necesidad la formación de competencias interdisciplinarias que se relacionen con la creatividad la innovación y la solución de necesidades del contexto. Es decir que con esta perspectiva el tema de los vínculos sociales trasciende a espacios más allá del ámbito de la universidad o la relación con los compañeros para proyectarla como relaciones entre los profesionales y las comunidades.

### **3.2.5 Fortalecimiento de los vínculos sociales**

El desarrollo afectivo, la internalización y externalización de altos estándares de comportamiento, las habilidades sociales para compartir con otros son aspectos fundamentales para la construcción de vínculos sociales basados en el reconocimiento, el respeto y la responsabilidad. Al respecto, insiste el Ministerio de Educación Nacional (2017) en la necesidad de:

Promover la construcción e implementación de proyectos curriculares flexibles, articulados entre los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo, orientados a la formación para la vida de ciudadanos que puedan desenvolverse de manera crítica, creativa, responsable y autónoma en los desafíos que se plantean en los ámbitos local, nacional y global, y que brinde elementos para la convivencia, la inclusión, el desarrollo productivo, el cuidado del ambiente y la construcción de la paz (p. 41 y 42).

La formación en la sensibilidad como capacidad para comprender percibir y entender a las demás personas conforme a sus circunstancias y la realidad profunda de los fenómenos humanos y sociales, sin duda requiere de las humanidades, en particular por la posibilidad que tienen las personas, en este caso los estudiantes, para aportar ideas, propuestas o soluciones que conduzcan a transformaciones de los problemas que afectan en la sociedad y a los que ellos con sus conocimientos, puedan aportar (Vaughan, 2002). El desarrollo de estas facultades contribuye a darle sentido a la vida propia y de los otros y valorar la sociedad y la cultura como personas y como ciudadanos comprometidos con los procesos de cambio de problemas que afectan a la humanidad y que comprometen el bienestar, la calidad de vida. (Emmons, 2003).

En relación específicamente con el aporte de las humanidades a la formación de los vínculos sociales en los estudiantes y sus aportes a las comunidades, en la investigación desarrollada por García, Henao, Aguirre, Araque, Mira y Ortega (2018) los autores resaltan la importancia de la formación de los estudiantes de ingeniería de sistemas y de ingeniería industrial de manera que logren trascender la esfera de lo académico para llegar a las realidades sociales, para eso proponen como necesidad la formación de competencias interdisciplinarias que se relacionen con la creatividad la innovación y la solución de necesidades del contexto. Es decir que con esta perspectiva el tema de los vínculos sociales trasciende a espacios más allá del ámbito de la universidad o la relación con los compañeros para proyectarla como relaciones entre los profesionales y las comunidades.

Una vez reflexionado el tema de la formación humanista en la educación superior, se considera relevante en esta investigación que en la formación de los estudiantes se fortalezca más la proyección hacia las comunidades, de manera que se pueda fortalecer el vínculo entre los profesionales y algunos espacios de la sociedad.

Por otra parte, dado que el tema de las humanidades está pasando por una crisis relevante, que afecta también a la educación colombiana en los siguientes dos apartados se desarrollan algunos planteamientos teóricos en relación con esta crisis y se asumen unas propuestas sugerentes de soluciones a la crisis, porque se consideran relevantes para continuar con la formación humanista de los estudiantes de la ETITC.

### **3.4. Crisis en la educación y en la formación humanista**

Quintana (2009), ya señalaba como la educación ha ido perdiendo la base humanista que tradicionalmente había sido fundamentada por la educación, en la medida que se ha adaptado a las necesidades de la sociedad postindustrial, para el autor, la universidad ha dejado de ser templo del saber para pasar a ser un elemento dinamizador del mercado. Infiere que los objetivos, los métodos y el funcionamiento de la Universidad los fijan las multinacionales.

El autor presenta tres tesis en las cuales enmarca la Propuesta para una pedagogía humanista: La ayuda al educando guiándolo, estimulándolo y corrigiéndolo. La progresiva introducción de un trabajo intelectual sistemático y completo y la superación del relativismo en el conocimiento, en la ética y en los valores. Posturas que al trasegar de los años se podría afirmar que se mantienen vigentes, en la medida que le da un sentido a la formación humana.

Desde otra perspectiva, García (2015) amplía el análisis de esta problemática a partir de las transformaciones en las universidades en América Latina. En su investigación la autora identifica que tales cambios se dan por la exigencia de organismos internacionales como la Organización Mundial del Comercio y el Banco Mundial, para quienes la educación es la base del desarrollo económico.

Cabe resaltar que ya Nussbaum (2010), en su libro Sin fines de Lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades, en el capítulo 1. La crisis silenciosa, presenta

igualmente la crisis mundial en materia de educación y cómo esta puede afectar el futuro de la democracia. Presenta a través de cinco ejemplos de distintos países, que las artes y las humanidades son fundamentales, tanto para la educación primaria y secundaria como para la universidad. Por otra parte, agrega que la educación no sólo prepara para la ciudadanía, sino también para el trabajo y, sobre todo, para darle un sentido a la vida.

Para la autora, ninguna democracia puede ser estable si no cuenta con el apoyo de ciudadanos educados para ese fin. A su juicio, cultivar la capacidad de reflexión y el pensar críticamente es fundamental para mantener a la democracia con vida y en estado de alerta. Siendo así, las humanidades relevantes para los estudiantes de educación superior en la medida que les ofrece otras posibilidades de apropiarse del mundo, de comprender sus acciones y las de los otros, promoviendo el sentido crítico de su vida, además, de la vida de las personas con quienes comparte. Por otro lado, al relacionar las humanidades con la democracia, hace referencia a la imperiosa necesidad de formar ciudadanos para un mundo complejo, donde prime el respeto por las diferencias.

Así mismo, Arias y Molano (2016), resaltan los aportes de Nussbaum con respecto a la crisis profunda por la que está pasando la humanidad en la actualidad; quién señala que de continuar la crisis los procesos educativos de las nuevas generaciones se verán afectadas por la ausencia o disminución de las materias y carreras relacionadas con las artes y las humanidades fundamentales para generar un pensamiento crítico con respecto a sí mismo y en relación con los otros, capaces de tomar sus propias decisiones, es a partir de este escenario que los autores presentan su libro *Escuela y formación humanista*, con la compilación de once investigaciones desde la mirada de la investigación educativa, esperando despertar no sólo el interés por la formación humanista sino que contribuyan a la generación de transformaciones institucionales a

partir del reconocimiento del ser como persona que piensa, que siente pero que además transforma su entorno.

Reflexiones que permiten centrar la atención, nuevamente, en las instituciones educativas como responsables del proceso de formación para la vida personal, en primera instancia, para luego aplicar esos conocimientos en la vida social y laboral, aportando transformaciones significativas en su entorno, a partir de la formación del pensamiento crítico, que les permita desarrollar criterios y estándares apropiados para analizar y evaluar su propio pensamiento y utilizar rutinariamente esos criterios y estándares para mejorar su calidad. (Laiton, 2010, p.3)

### **3.5. Alternativas a la crisis de la formación humanista en la educación superior**

Para Barón (2019), la universidad del siglo XXI debe tener un papel protagónico en la formación basada en la humanización de los profesionales, dado que es allí donde se ayuda a construir la sociedad, el autor considera que es el momento de reconocer la necesidad de una formación humanística real que permita a los alumnos ser personas, capaces de reconocer sus necesidades para nutrir su interior, para luego desarrollar sus cualidades y competencias personales que le permitan entender su posición ante la sociedad, participando de una manera justa, digna y ética, generando como resultado el respeto y el buen trato, por dar lo justo a cada ser viviente.

Por tanto, la formación humanista debe someterse a un continuo proceso de reestructuración y adaptación. Solo así podrá seguir sirviendo como base para la creación de otros mundos posibles (Sánchez, 2020).

Entre otras propuestas Cabrera (2020), enfatiza en la necesidad de fomentar los aportes de las humanidades al desarrollo humano de las personas, en especial en su formación profesional. Según esta autora, las humanidades desarrollan la capacidad crítica transformadora del ser

humano, apropiando una cultura general de los contextos sociales e históricos, además, de una visión ética de los problemas sociales, de la ciencia y la tecnología, la formación de sentimientos, valores y convicciones, la gestión de la información de forma adecuada, desarrolla la comunicación verbal y no verbal, potencia el trabajo en equipo y permite la comprensión del contexto histórico para su continua transformación.

De acuerdo con los planteamientos anteriores en la ETITC se ha venido desarrollando un programa de formación humanista con los estudiantes como transversal en las diferentes carreras de ingeniería con el propósito de formar profesionales competentes, con capacidad para liderar procesos creativos de transformación y desarrollo tecnológico e industrial, a partir de la formación ética, humana, técnica y científica. Por consiguiente, se considera relevante sistematizar la experiencia de formación de los estudiantes en Humanidades I, entre 2020 y 2021-1.

A continuación, se desarrollan los planteamientos teóricos de la sistematización de experiencias en la que se basa esta investigación, los cuales posteriormente se articulan con la postura epistemológica y metodológica.

### **3.6. Sistematización de experiencias**

La sistematización de experiencias requiere del investigador una actitud abierta y flexible para permitir que la experiencia hable por sí misma y para evitar hacerla decir lo que no encierra o no corresponde con la práctica. Se trata de un proceso ético de responsabilidad y honestidad (Jara, 1994). En orden de ideas, la teoría previa tiene un sentido orientador para la interpretación, más que un carácter rígido que condiciona la lectura y comprensión de la experiencia que se quiere sistematizar (De Souza, 1997). Así las cosas, la sistematización apela a la teoría para crear lo que Jara denomina como “nuestro contexto teórico” que sirve para apoyar el proceso de



definición de categorías de análisis que sirven de referencia para iniciar el proceso de la sistematización a partir de los conceptos y aprendizajes que soportan la práctica, sustentar lo hecho, para definir los objetivos, énfasis y procedimientos de la experiencia a sistematizar.

Herramienta valiosa que lo hace protagonista de su propia experiencia, inspirando a otros a generar estrategias que contribuyan con la apropiación y aplicación de conocimientos en los procesos de enseñanza aprendizaje, haciendo de la Sistematización de Experiencias una práctica y teoría para otros mundos posibles, que evidencian cómo el trabajo humano transforma la naturaleza (Jara, 2018).

En las ciencias sociales la sistematización de experiencias han venido asumiendo un lugar protagónico en los enfoques epistemológicos y los métodos ubicados en los paradigmas científicos histórico-hermenéutico y crítico-social, mediante aporte a través de la reflexión sobre las experiencias prácticas llevadas a cabo por profesionales e investigadores para recuperar históricamente y reivindicar las prácticas y los saberes producto de los procesos de intervención social, educativa o experiencias transformativas de la realidad social (Estrada, 2005).

En este contexto, la sistematización debe ser entendida como un componente de un proceso que permite visibilizar prácticas y saberes mediante un diálogo de saberes en y a través de la práctica, con la participación de la comunidad, con quienes también se hace un balance de aprendizajes para todos los integrantes que participan en la sistematización. La sistematización de la experiencia se fundamente en un ‘hacer- aprender-recuperar’ que puede ser textualizado y re-contextualizado, analizado, reflexionando y reelaborando a partir del conocimiento adquirido a lo largo del proceso (Jara, 2018).

Respalda esta perspectiva la siguiente comprensión de la sistematización de experiencia: «toda sistematización, como modalidad colectiva de producción de sentidos, es siempre una

experiencia inédita, dado que lo que se ponen en juego no son un conjunto de procedimientos y técnicas estandarizadas, sino las vivencias, sueños, visiones y opciones de individuos y grupos que la asumen como posibilidad de auto comprensión y transformación» (Cendales y Torres, 2006, p. 1).

Lettelier, Dalmaso y Bernabé (2016), llevaron a cabo una investigación sobre la formación de docentes y estudiantes de Ingeniería Agronómica a través de una sistematización de experiencias, con el propósito de mostrar el impacto del proceso formativo desarrollado. Los hallazgos muestran que a sistematización de experiencias contribuye a evidenciar el logro de los objetivos académicos propuestos y de la pedagogía desplegada en el proceso de la asignatura.

De manera específica con respecto a la formación de los estudiantes, la experiencia acumulada en la enseñanza, les permite concluir que hay cambios relevantes propiciados por el uso de la sistematización de experiencia como una metodología para el aprendizaje y por ello proponen incorporarla como una estrategia de enseñanza en el aula porque propicia aprendizajes significativos y ubica al estudiante en un ámbito diferente al del salón de clase.

Ortegón (2018), presenta a través de una revisión documental, descriptiva y comparativa elementos que permiten reconocer la importancia de la inclusión de la asignatura de humanidades en los planes de estudio de los programas en Ingeniería Electrónica, como un factor fundamental en la formación integral de los ingenieros colombianos, dado, que su investigación comprobó que de siete universidades de las once que se analizó y revisó la estructura curricular, la asignatura de humanidades no forma parte del plan de estudio, demostrando que en la mayoría son poco valoradas tanto por los estudiantes, como por las instituciones educativas de educación superior.

Afirma el autor, que las universidades deben establecer parámetros que les permita llevar a cabo una formación integral de los ingenieros sin perder el equilibrio de los conocimientos

tecnológicos y humanísticos, con el fin de preparar a los estudiantes para un entendimiento del mundo que los rodea, generando mejores profesionales.

En otra investigación sobre las prácticas docentes como una experiencia de transformación humanista en diferentes programas, incluidos los de ingenierías, aprovechando el trayecto de humanidades que opera como transversales en las carreras que ofrece la Universidad Santo Tomás, Dueñas (2018), recurrió a la sistematización de experiencia como método de investigación, concluye que a partir esta metodología posibilita conocer las prácticas docentes en los procesos de formación en la línea de la transversalidad humanista que basan en la ética aplicada.

El diálogo con los docentes participantes y a partir de sus prácticas encuentran que la SE posibilita develar las intencionalidades como capacidades de comprender que articulan con la capacidad de obrar para promover la comprensión y aplicación de la ética en los estudiantes, a través de una pedagogía dialogante con los estudiantes que fortalece los vínculos de convivencia, las expresiones afectivas y emocionales y la construcción de saberes con habilidades reflexivas tanto en la práctica docente como en el aprendizaje de los estudiantes.

Además, de las sistematizaciones realizadas en distintos contextos que evidencian su valiosa riqueza teórica y práctica a través de esta metodología investigativa, continúa renovándose conceptualmente para motivar a los diferentes actores a ponerla en práctica, como lo evidencia Torres (2021), en la publicación de su artículo, presenta el devenir de la sistematización resaltándola como una modalidad investigativa de producción de conocimiento sobre y desde las prácticas socioculturales y educativas, lo que lo lleva afirmar que, la sistematización como toda metodología es una construcción histórica, siempre abierta, perfectible y susceptible de crítica.

Para el autor, la sistematización no se realiza a partir de diseños rígidos o estrategias estandarizadas de procedimientos, dado que cada experiencia requerirá de su propio diseño, lo que

la hace más participativa, en la medida que mantenga su carácter reflexivo y autocrítico, afirma, que, dado así, continuará consolidándose y ampliando sus esferas de acción, en diálogo con otras metodologías de investigación.

El autor señala que uno de los desafíos actuales de la sistematización, es que ha pasado a ser una práctica de producción de conocimiento con amplia presencia, no solo en campo educativo y trabajo social, sino desde diferentes profesiones y campos de acción, llevando a constituir la sistematización como un referente importante en la búsqueda de nuevos paradigmas emancipadores que procuren la construcción de pensamiento crítico.

En este orden, Rico y Cogollo (2019). En su libro: La sistematización de experiencias. Apuesta investigativa para innovar y transformar escenarios educativos y pedagógicos, hicieron visible los trayectos de la sistematización de experiencias en su consolidación como apuesta epistémica, metodológica, ética y política, para la producción de conocimiento en escenarios académicos, a través de la compilación de las voces de diez maestros investigadores en el tema. Propuesta que rescató los saberes que la práctica docente permea permanentemente, a través de esta metodología, evidenciando en cada uno de los capítulos la importancia de la sistematización de experiencias.

### **CAPÍTULO III. DESARROLLO METODOLÓGICO**

#### **4 Marco Metodológico**

##### **4.1. Enfoque y método de investigación**

Los fenómenos sociales como la educación y sus procesos ocurren según unas secuencias que les dan un cierto sentido a través de sus relaciones de interdependencia y las maneras como transcurren en el acontecer de la vida cotidiana, de manera que forman estructuras o pertenecen a

sistemas con particularidades propias, en el marco de una sociedad cuya realidad es un conjunto de procesos sistémicos (Ramos, Rhea, Pla, Abreu, 2016).

Epistemológicamente la sistematización de experiencias se ubica en el espacio de la perspectiva hermenéutica o interpretativa y crítica, o en sentido más amplio el marco epistemológico de la sistematización es dialéctico, interpretativo, crítico e histórico. La mirada dialéctica la plantea Ghiso (1998) como un

Enfoque histórico - dialéctico: En el que las experiencias hacen parte de una práctica social e histórica general e igualmente dinámica, compleja y contradictoria que pueden ser leídas y comprendidas, de manera dialéctica entendiéndolas como una unidad rica y contradictoria, plena de elementos constitutivos que se hallan en movimiento propio y constante. Estas prácticas están en relación con otras similares en contextos que permite explicarlas (p.7).

Este enfoque dialéctico para Cifuentes (1999) se da entre el conocimiento, la acción y la transformación, que en términos de Jara (1994) corresponde a:

Procesos sociales dinámicos, particulares, complejos, con interrelación de factores objetivos y subjetivos. Susceptibles de ser entendidas y, por tanto, sistematizadas de manera dialéctica. Nos permiten aproximarnos a la sistematización desde lo que la misma riqueza de las experiencias demanda: apropiarse de la experiencia vivida y dar cuenta de ella, compartiendo con otros, lo aprendido (p. 194).

Cifuentes (2005) plantea la sistematización como una opción política para llevar a cabo prácticas transformadoras y como una forma de investigación y como una estrategia para la producción de conocimiento producto de la articulación entre el conocimiento y la práctica. En esta línea de argumentación es posible sistematizar la experiencia que desde la formación de los

estudiantes de ingenierías de la ETITC en temas de humanidades y su aplicación, han tenido entre 2020-I y 2021-I, teniendo como trasfondo el contexto de la pandemia.

Lo interpretativo desde los planteamientos de Cendales y Torres (2004) es además constructivo porque los actores e investigadores reflexionan sobre la experiencia, como objeto epistemológico de la sistematización, sus alcances, limitaciones, potencialidades, aprendizajes y sobre sí mismos como participantes en la experiencia y su sistematización. Es decir, se propicia desde la hermenéutica un modo de reflexionar, comprender para interpretar y darle significado a la experiencia con un sentido crítico.

La sistematización de experiencia como método de investigación brinda la posibilidad de comprender realidades desde la perspectiva de los participantes a través de la combinación del saber de los participantes, el conocimiento del investigador y la acción para recuperar las experiencias vividas. En el caso de la presente investigación, el saber emerge de los aprendizajes obtenidos por los estudiantes y plasmados en sus actividades de lectura de los temas previstos en el programa, en la escritura a través de los trabajos conceptuales y de aplicación y mediante la argumentación en sus presentaciones y la producción de videos.

Como investigación la sistematización de experiencias es una interpretación crítica de las experiencias a partir de sus procesos de recuperación y reconstrucción para develar la lógica de los procesos, los aprendizajes, los factores que han intervenido en la experiencia, las razones de la sistematización y los modos como se ha desarrollado (Jara, 2015).

La sistematización de experiencias como producción de conocimiento desde y para la práctica apela a los proyectos de intervención educativa o social, por ejemplo; esto porque la sistematización de experiencias se ubica en el marco de los proyectos y programas de desarrollo

o de intervenciones intencionadas con el propósito de producir cambios en una determinada realidad (De Sousa, 1997; Jara, 2015, 2018).

Desde el punto de vista metodológico la sistematización de experiencia tiene una fundamentación empírica predominantemente con una lógica inductiva en el que la participación del investigador y quienes han estado viviendo la experiencia, la pueden recuperar e interpretar para darle sentido a partir de la reflexión y la evaluación crítica de la misma, pues a partir de la reflexión sobre uno o más casos, se hacen inferencias y generalizaciones teóricas. De acuerdo con lo anterior, se entiende la sistematización de experiencia como un método que significa estructurar con un sentido estratégico toda la lógica del proceso a sistematizar: orientar y dar unidad a todos los factores que intervienen: las personas participantes y sus características, sus necesidades, sus intereses el contexto en el que viven, el conocimiento que tienen sobre un tema, los objetivos propuestos, las etapas para desarrollar la sistematización, la secuencia temática a seguir, las técnicas y procedimientos a emplear en los diferentes momentos y las tareas de aplicación práctica a proponer y realizar (Jara, 2018, p. 134). En este contexto metodológico, la presente sistematización de la experiencia formativa en las ingenierías en la asignatura de Humanidades I, es relevante porque posibilita recoger la experiencia vivida con su riqueza de aprendizaje, por los estudiantes.

#### **4.2. Categorías**

**Concepción de las humanidades.** Se refiere a las disciplinas que producen conocimiento, reflexiones y explicaciones en relación con la cultura humana y que contribuyen a la formación del pensamiento crítico, brinda aportes a la formación humanista de las personas a través de la educación, también contribuye al despliegue del proyecto de vida, contribuye a la solución de

problemas y, por último, el fortalecimiento de los vínculos sociales en las diferentes esferas de la vida.

**La formación del pensamiento crítico** como una actividad reflexiva para analizar y cuestionar el propio pensamiento, el pensamiento de otros, los acontecimientos en el marco de las interacciones entre personas con el propósito de comprender la naturaleza de los problemas y proponer soluciones.

**Aportes de la formación humanista al proyecto de vida** o el plan de vida que implica la orientación y el sentido que cada persona le da a su vida, asociado a su realización personal y al logro de las metas y objetivos previendo consecuencias y logros obtenidos.

**Aportes de la formación humanista a la solución de problemas.** Las humanidades aportan al análisis de problemas y a la búsqueda de alternativas de solución de acuerdo con su naturaleza individual, social o comunitaria.

**Fortalecimiento de los vínculos sociales.** Las humanidades además de contribuir a la formación del pensamiento crítico, aporta a la formación humanista, al proyecto de vida, al igual y que al fortalecimiento de los vínculos sociales en la medida en que sensibiliza y promueve la afectividad y las interacciones sociales humanamente construidas, es decir basadas en el respeto, la empatía, la solidaridad y el reconocimiento.

### **4.3. Tesis**

La formación en humanidades contribuye a la generación de un pensamiento crítico, permitiendo que los estudiantes tengan la posibilidad de reflexionar frente a los contextos históricos, religiosos, filosóficos, culturales, sociales, psicológicos y políticos, aportando en la transformación de los problemas inherentes a su formación.



#### 4.4. Participantes y contexto educativo

##### 4.4.1. Participantes

En el proceso de formación en Humanidades I, durante los dos semestres de 2020 y el primero de 2021, participaron 12 grupos de estudiantes; primer semestre 2020 – cinco grupos de la sede Tintal de las carreras: Procesos Industriales (TP1A), Sistemas (TS1A y TS1B), Mecatrónica (TM1A, TM1B), en el segundo semestre 2020 – tres grupos: uno de la sede Carvajal de la carrera de Sistemas (CS1A), uno de la sede Tintal; de Sistemas (TS1A) y uno del Centro de Diseño Mecánico (DM1E). Para el primer semestre 2021, participaron cuatro grupos: tres de la sede Centro; dos de la carrera de Sistemas (S1B, S1C), uno de Electromecánica (E2A) y uno de la sede Tintal de la carrera de Sistemas (TS1A).

**Tabla 1.** Estudiantes participantes en la experiencia formativa.

SEMESTRES	CARRERAS	CANTIDAD	SEXO		EADAES
			MUJERES	HOMBRES	
Primero 2020 - I	TP1A	9	2	7	18 a 40
	TS1A	15	4	11	18 a 38
	TSB	7	0	7	17 a 40
	TM1A	8	1	7	17 a 33
	TM1B	15	2	13	17 a 27
Primero 2020-II	CS1A	11	0	11	17 a 24
	TS1A	10	0	10	18 a 35
	DM1E	20	1	19	17 a 25
Primero 2021-I	S1B	15	0	15	16 a 27
	S1C	26	2	24	17 a 37

E2A	11	1	10	18 a 43
TS1A	12	1	11	17 a 37
Totales	12	159	14	16 a 43

#### 4.4.2. Contexto Educativo de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC



**Figura 1.** Imgen tomada del Plan de Desarrollo Institucional. ETITC (2020).

La Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC es un establecimiento público de Educación Superior del orden nacional, con personería jurídica, autonomía académica y administrativa, y patrimonio independiente, adscrito al Ministerio de Educación Nacional. Se encuentra ubicada en la calle 13 No. 16-74, en el barrio la Favorita de la localidad 14 de los Mártires, en la parte centro sur de la ciudad de Bogotá D.C., departamento de Cundinamarca.

Ofrece sus servicios de educación a la población bogotana; enfocándose principalmente en los estratos 1, 2 y 3, caracterizándose por su liderazgo en la innovación pedagógica y didáctica, constituyéndose en una verdadera opción de formación de líderes que con su inserción en el

sector productivo y su trabajo aportan soluciones reales a los diversos conflictos que se han dado en la historia del país.

Es pionera de la Universidad Industrial en el país, ya lo largo de sus más de cien años de historia ha liderado procesos educativos novedosos en los campos de la técnica profesional, la tecnología y la ingeniería a través de centros de capacitación, bachillerato técnico industrial, carreras técnicas profesionales, tecnológicas, licenciaturas, especializaciones técnicas y programas de ingeniería. Todo sobre la base de una sólida fundamentación científica, técnica y tecnológica en Colombia, y por el impulso permanente a la investigación, la proyección y el desarrollo tecnológico a través de proyectos de innovación y transferencia de tecnología, asesorías y consultoría a empresas del sector industrial.

Forma profesional altamente competentes, capaces de liderar procesos creativos de transformación y desarrollo tecnológico e industrial a partir de una sólida formación ética, humana, técnica y científica; del desarrollo de capacidades para el trabajo autónomo y cooperativo, y de la formación de actitudes responsables y comprometidas con la construcción de la paz en la sociedad colombiana.

#### **4.5. Instrumentos**

##### **Documentos**

Los documentos que han sido tenidos en cuenta para esta sistematización han sido los trabajos escritos y las presentaciones para exposición y argumentación entregados de manera individual o grupal por los estudiantes de los diferentes programas de formación de la asignatura de Humanidades I, para cada uno de los cortes. El uso de los trabajos escritos de los estudiantes y las presentaciones concuerdan con la sugerencia de Jara (2018) de:

Es posible también añadir una carpeta electrónica (en forma de CD, DVD o llave USB) en la que se compilen todos los documentos producidos en el proceso de la sistematización: planes, comunicaciones, **guías de trabajo**, documentos de recuperación histórica, gráficos, fotografías, **documentos de interpretación crítica**, **presentaciones de diapositivas**, etc.). Ella servirá de soporte documental del informe síntesis y para la producción de materiales comunicativos (p. 161).

Efectivamente, se cuenta con un archivo digital con 102 trabajos producidos por los estudiantes, que corresponden 62 al I semestre de 2020, 13 al II semestre de 2020; 27 trabajos durante el I semestre de 2021.

Presentaciones en diapositivas 66 durante el I semestre de 2020; 46 presentaciones en el II semestre de 2020; 105 presentaciones en el I semestre de 2021.

### **Videos**

Se presentan las voces y sentimientos de los estudiantes de primer semestre, de los programas de ingeniería de la ETITC, a través de la edición y producción de un vídeo realizado como muestra del proceso de enseñanza aprendizaje, evidenciando la importancia de la formación en humanidades desde los diferentes contextos a partir de la asignatura de Humanidades I como cierre del semestre. Presentado y aprobado por los estudiantes para su publicación en el canal de YouTube de la docente. En el I semestre se produjeron 54 videos; 41 videos en el II semestre de 2020 y 58 en el I semestre de 2021, para un total de 153 videos de corta duración.

Como en el caso de los documentos, con respecto a los videos, Jara (2018) plantea:

Pero, además, tratándose de compartir los aprendizajes con todas las personas involucradas en la experiencia y con otras que tienen experiencias similares, debemos recurrir a toda

forma imaginativa o creativa que haga comunicable nuestra sistematización: foros de debate, obras de teatro, **video**, gráficos, historietas, radiodramas, fábulas, cuentos, fichas de reflexión que contengan testimonios y aprendizajes, exposiciones fotográficas y murales (p. 161).

Los siguientes son los enlaces de los vídeos: 1. Construyendo conocimiento desde las Humanidades para generar seres íntegros que aporten a su país.

<https://www.youtube.com/watch?v=KtKZ1g95ZyY&t=9s>

2. Reconociendo la importancia de la formación en Humanidades.

<https://www.youtube.com/watch?v=lKk17zgjuI8>

3. Sistematización de la experiencia pedagógica. <https://youtu.be/fbA4oc8xzxg>

#### **4.6. Procedimiento**

Para llevar a cabo la sistematización de la experiencia de formación en humanidades de los estudiantes de la formación técnica y tecnológica de la ETITC se siguieron los cinco tiempos sugeridos por Jara (2018) para darle un ordenamiento lógico al proceso de sistematización:

##### **4.6.1. Primer tiempo. El punto de partida: La Experiencia**

Este tiempo parte de la propia experiencia, en este caso la formación en humanidades I con los estudiantes de primer semestre de las carreras técnicas y tecnológicas de la ETITC durante los dos semestres de 2020 y el primer semestre de 2021, una experiencia que continúa con los estudiantes que ingresan a los programas con humanidades II y como electivas para los restantes. Por tanto, esta sistematización de la experiencia aporta para fortalecer la formación en el trayecto de las humanidades.

##### **3.2.1.1 Haber participado en la experiencia**

La sistematización de la experiencia se lleva a cabo con doce grupos de estudiantes, 54 en el I semestre, 41 en el II semestre de 2020 y 64 en el I semestre de 2021, quienes participaron en el proceso de formación mediante el desarrollo de los temas propuestos en el Syllabus de Humanidades I y la docente de la asignatura.

### 3.2.1.2 Registros de las experiencias

Para el proceso de formación de los estudiantes se desplegaron acciones como:

- a) El diseño de la asignatura de Humanidades I a través del Syllabus en el que se especifican los temas a desarrollar en cada una de las semanas del semestre.
- b) El plan de desarrollo de la asignatura en el que se acuerda con los estudiantes las actividades académicas a desarrollar.
- c) El acta de compromisos de los estudiantes y docente para establecer los acuerdos para el desarrollo de la asignatura.
- d) La recepción de los trabajos escritos y las presentaciones para las exposiciones y argumentaciones.
- e) Videos individuales y grupales.
- f) Cuaderno de apuntes del docente para el seguimiento de las actividades reportadas por los estudiantes y su correspondiente retroalimentación.
- g) Las listas de los participantes.

### **4.6.2. Segundo Tiempo: Formulación del plan de sistematización**

El proceso de sistematización inició con los siguientes aspectos:

#### 3.2.1.3 Objetivo de la sistematización.

Para la definición del objetivo de la sistematización se tuvo en cuenta la Misión y Visión de la institución presentes en el Proyecto Educativo Universitario.

#### 3.2.1.4 Delimitación de la experiencia como objeto a sistematizar.

La experiencia a sistematizar que se ha elegido es la formación en Humanidades I de los estudiantes de primer semestre, que cursaron la asignatura en el año 2020 y primer semestre del 2021, de manera sincrónica y asincrónica debido a la situación causada por la pandemia del SARS-CoV-2 COVID-19.

#### 3.2.1.5 Precisión de los ejes de sistematización.

El foco de atención de esta sistematización se centra en los procesos de formación de los estudiantes en la asignatura de Humanidades I, teniendo en cuenta las actividades y factores que facilitaron los procesos de aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo del pensamiento crítico, de la autonomía, la creatividad e innovación.

#### 3.2.1.6 Fuentes de información.

Las fuentes de información para esta sistematización son los documentos de trabajo de los estudiantes, los vídeos y las entrevistas colectivas a los estudiantes.

#### 3.2.1.7 Procedimientos concretos a seguir.

Los procedimientos para la sistematización de esta experiencia incluyeron las siguientes Fases:

- a) Reconstrucción ordenada de la experiencia vivida por los estudiantes y la docente en el proceso de formación en Humanidades I.
- b) Organización de la información documental, audiovisual y de las entrevistas
- c) El análisis de la información
- d) La escritura del informe final

### **4.6.3. Tercer tiempo. La recuperación del proceso vivido.**

Corresponde al proceso mismo de la sistematización mediante la descripción y narración de las experiencias vividas.

### 3.2.1.8 Reconstrucción de la historia de la experiencia.

Para llevar a cabo este proceso se tuvieron en cuenta los acontecimientos más significativos de la experiencia vivida, expuestos cronológicamente, mediante una matriz cronológica (Apéndice F).

### 3.2.1.9 Ordenamiento y clasificación de la información.

Se organizaron los componentes del proceso a través de dos matrices de ordenamiento para reconstruir de forma precisa los aspectos particulares presentados en la experiencia (Tablas 2 y 3).

## **4.6.4. Cuarto tiempo. Reflexiones de fondo.**

Se llevó a cabo el proceso de interpretación a partir del análisis y síntesis de las descripciones y narraciones, mediante un proceso de análisis, síntesis e interrelaciones. Este momento consistió en el análisis de cada uno de los componentes de la experiencia para dar cuenta de las coherencias e incoherencias, las continuidades y discontinuidades, secuencias y rupturas y otras variaciones dadas durante el proceso.

### 3.2.1.10 Interpretación crítica.

### 3.2.1.11 Identificación de aprendizajes

## **4.6.5. Quinto tiempo. Puntos de llegada**

### 4.6.5.1 Conclusiones y recomendaciones y propuesta.

A partir del proceso de sistematización se elaboraron conclusiones que aportaron a la ETITC para el desarrollo de los procesos académicos y, sobre todo para la recuperación histórica de la práctica educativa y de formación de futuros profesionales, tanto en el campo de las humanidades como en las demás áreas del conocimiento.



4.6.5.2 Estrategias de comunicación de los aprendizajes y proyecciones. Se pretende al finalizar todo el proceso de investigación elaborar un artículo científico que dé cuenta de la investigación y sus resultados.

#### **4.7. Criterios Éticos.**

La presente investigación de sistematización de experiencia se desarrolló siguiendo los criterios éticos de la Asociación Americana de Psicología (APA, 2002), la información se recogió de los estudiantes participantes fue a partir de las diferentes actividades llevadas a cabo con los diferentes grupos en los tres semestres de formación en la asignatura de Humanidades I y de acuerdo con los objetivos de la investigación, cumpliendo con los criterios de aprobación institucional y del conocimiento de los estudiantes, la confidencialidad en el uso y manejo de la información.

## **CAPÍTULO IV. RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

### **5 Resultados**

#### **5.1. El punto de partida: La Experiencia**

La experiencia inició con los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional (1992) a partir de la Ley 30/1992, específicamente con lo expresado en el capítulo II. Artículo 6 sobre los objetivos de la educación superior y de sus instituciones, el profundizar en la formación integral de los estudiantes universitarios capacitándolos para cumplir las funciones profesionales, investigativas y de servicio social que requiere el país. Así mismo, la Ley 1330 de 2019, en una de sus consideraciones propone que los resultados de aprendizaje estén alineados con el perfil de egresado. Es así, que se retoma el Proyecto Educativo Universitario-PEU (2016) de la ETITC; lineamientos curriculares, formación integral y evaluación por competencias de los estudiantes

para lograr dar cumplimiento a la misión institucional. Al igual que al Plan de Desarrollo Institucional 2021-2024 (Acuerdo 014/2020), comprometido con la educación integral incluyendo habilidades sociales como humanas. También se acogieron las recomendaciones de la Unesco en cuanto a que la educación sí transforma vidas (2017), a partir del reposicionamiento del aprendizaje de las humanidades en la transformación educativa: Hacia un currículum del siglo XXI (2021).

Posteriormente, el planteamiento y desarrollo de la sistematización de la experiencia, inició la problematización de la formación humanista de los estudiantes universitarios. Como se evidencia en el problema y su descripción, se identificaron como puntos clave de la reflexión los siguientes elementos:

- El compromiso de la educación superior en la formación integral de los estudiantes.

Los estudiantes consideran como imprescindible que se retome la enseñanza de las humanidades desde la educación inicial hasta la universitaria.

Al respecto AA expresa *“que es muy importante incluir la enseñanza de las humanidades desde la primera infancia para que nuestros hijos, futuros profesionales tengan habilidades de comunicación y tengan un pensamiento crítico para que no crean en toda la información que circula por los medios, sino que sean capaces de investigar y formar sus propios criterios e ideas, siempre respetando a los otros individuos y al planeta. Si comenzamos desde casa estaremos poniendo un granito de arena para que nuestra sociedad a futuro sea mejor”*.

En esta narrativa AA<sup>1</sup> relaciona la formación de las humanidades con la formación profesional, con la perspectiva como sujetos políticos de apropiar el conocimiento con criterio y sentido crítico que promueva la búsqueda de conocimientos con criterios y basados en evidencias. Así, entonces la formación humanista se amplía al lugar que tiene cada persona en relación con la construcción de sociedades mejores.

Por su parte CB plantea que “la formación en humanidades en el ámbito universitario nos ayuda a cuidar el material que nos brindan, a respetar a nuestros maestros y compañeros y a llevar una convivencia sana tanto dentro como fuera de la institución”. Es una visión de las humanidades como formadoras de seres humanos como mejores personas y como ciudadanos para contribuir a una convivencia pacífica.

En la misma línea EJ reconoce el valor de las humanidades su formación personal y profesional en la medida que las relaciona con relación a la sociabilidad y la ética: *“Es muy importante debido a que esto nos enseña a ser mejores personas con valores ya que todas las personas debemos ser más civilizadas para poder ser personas correctas y con principios lo cual habla mucho de nosotros frente a alguien con quien estemos conviviendo”*

- La formación en humanidades que promueva un pensamiento crítico.

El tema de la formación de las humanidades tiene un sentido crítico para algunos estudiantes en la medida en que se relaciona con la responsabilidad ética y las relaciones interpersonales empáticas. CB dice al respecto *“La aplicación de la enseñanza de las humanidades en nuestro diario vivir es de gran ayuda, pienso que es algo indispensable, que necesitamos para*

---

<sup>1</sup> Por responsabilidad ética y protección de la identidad de los estudiantes participantes en la investigación, en sus testimonios o narraciones se les identifica con códigos alfabéticos.

*llevar una vida más armoniosa tanto como a nivel personal, laboral y profesional, ya que nos da las pautas para ser mejores personas desde lo ético y lo moral. Nos capacita para entender la importancia del trabajo en equipo, entender las necesidades de los demás y dar un punto de vista asertivo sin faltar el respeto*". Desde la perspectiva de CB las humanidades contribuyen para que las personas tengan coherencia ética tanto en lo personal como en lo social y profesional. Por otra parte, movilizan la condición humana hacia la sensibilidad y la empatía para con los otros.

- La articulación entre la formación teórico-práctico con las humanidades

La formación humanista les brinda a los estudiantes la posibilidad de articular los planteamientos teóricos con la realidad y la vida cotidiana. Esta articulación se observa en la percepción de CJ quien manifiesta:

*“Las humanidades son la reflexión de lo humano y lo que caracteriza al humano es la expresión. Aristóteles afirmó que la capacidad de hablar es lo que distingue a los hombres de los animales. Hablamos para dar razones de nuestros actos, indignarnos o exigir justificaciones de las decisiones de los otros también, por supuesto, para manifestar lo que apreciamos como bello y lo que consideramos verdadero. Capacitan al ser humano para llevar una vida verdaderamente humana, ellas permiten hondura y profundidad en los conocimientos y brindan las herramientas necesarias para juzgar críticamente su ser personal y el mundo en el que habita”.*

La valoración que hace CJ de las humanidades se da desde el pensar, el discurso y la acción. Desde el pensamiento les brinda la posibilidad de desarrollar la capacidad reflexiva sobre el ser humano y sus circunstancias; desde el discurso les permite argumentar sobre las propias acciones y las de otros y, sobre todo ante situaciones que comprometen los derechos propios y de los otros y desde la acción para procurar una vida humanamente coherente.

- La manera como se entiende en la actualidad la formación en humanidades.

Las humanidades tienen para los estudiantes un sentido más amplio de acuerdo con las sociedades actuales y algunas de las actividades que en ella se despliegan, es por esto que G.C hace referencia a ellas en los siguientes términos: *“Para entender un poco la pregunta [¿por qué es importante la enseñanza de las humanidades?] tenemos que conocer algunas palabras como lo son El humanismo, en general, es un comportamiento o una actitud que exalta al género humano. Bajo esta concepción, el arte, la cultura, el deporte y las actividades humanas generales, se vuelven trascendentes”*. La enseñanza de las humanidades es importante para GC porque le permite entender el humanismo y sus formas de manifestación a través de diferentes actividades como la cultura y el deporte, por ejemplo.

- La evaluación en humanidades.

La evaluación integral en la formación de los estudiantes en el trayecto de Humanidades I, se asumió como un proceso permanente, que no sólo diera razón de la apropiación y aplicación de los conocimientos adquiridos, sino que, además, contribuyera a la reflexión constante del Ser en el Hacer, tanto en el desempeño personal como académico, asumiendo así los criterios para la evaluación propuestos en el Reglamento Estudiantil (2017); integral, participativa, continua y permanente.

Siendo así, en el primer día de clase, la docente junto con los estudiantes, establecen los tres niveles de evaluación; bajo cuando el estudiante no logra alcanzar los objetivos de formación establecidos en la primera clase (Apéndice E), como cumplir a tiempo con las entregas acordadas: trabajos escritos y las presentaciones realizadas para exponer o argumentar los conocimientos, que los documentos cumplan con las normas mínimas de escritura; manejo y aplicación de la norma APA, y especificaciones formales de grupo, semestre y formalización de

entrega a través del correo institucional con copia a los compañeros; cuando el estudiante cumple estos requerimiento por lo menos en la mitad alcanza el nivel medio y el nivel alto, en la medida que el estudiante cumple con todos los requerimientos establecidos por los estudiantes y la docente.

En términos de la apropiación y aplicación del conocimiento, cuando los estudiantes no logran sustentar los temas vistos o los contenidos asignados a través de las lecturas y aplicados a sus contextos de trabajo, social, familiar y de formación, indica que su nivel de apropiación es bajo. Si los estudiantes presentan argumentos teóricos con poca suficiencia y si la aplicación de los temas y apropiación de conocimientos da cuenta de por lo menos una parte de lo acordado será medio, pero si se compromete con el proceso de apropiación y conceptualización de los temas, argumenta con seguridad, será alto.

En términos de formación y en perspectiva de futuro, los estudiantes le dan relevancia a la formación humanista porque “es un sistema que nos ayuda a la construcción de nuestras identidades y sobre todo a la construcción de otras identidades” (RA). Este aspecto se vincula con el reconocimiento de sí mismo como personas en el contexto familiar, laboral y social, dado que les permite reconocer sus historias.

En síntesis, los estudiantes valoran la formación humanística en su formación académica como profesionales de las ingenierías, lo cual les posibilita como profesionales competentes, capaces de asumir sus problemas, transformándolos en oportunidades en los diferentes campos de acción.

Esta descripción y análisis del problema permitió plantear como pregunta de investigación: ¿Cómo formar en la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC personas humanas,

críticas, con un proyecto de vida desde las áreas técnicas y tecnológicas, a través de una sólida formación humanista, que aporten a la solución de problemas?

El análisis del problema como uno de los acercamientos a la experiencia orientó la construcción de un marco de antecedentes a partir de la consulta de investigaciones nacionales e internacionales que se resumen en la siguiente tabla 2.

**Tabla 2.**

*Síntesis de las investigaciones consultadas para el marco de antecedentes*

<b>Investigaciones internacionales</b>	<b>Buscadores</b>	<b>Investigaciones nacionales</b>	<b>Buscadores</b>
Ecuador-Cuba Sánchez y Pérez (2017)	Scholar Google	UPTC de Tunja Cifuentes y Camargo (2016).	Scholar Google
Ecuador Hernández e Infante (2015).		Bogotá D.C. Arias y Molano (2016)	
Perú Cervera y Reluz (2019)	Redalyc	Bogotá D.C. Castro, Delgado y Pachón (2016)	
México Patiño et al. (2018)			
Chile Silva y Maturana (2017)			
Chile			

Los principales temas abordados en las investigaciones fueron:

- El papel de las humanidades en la formación de tecnólogos.

- La formación humanista un encargo para la educación.
- La formación humanística y humanista de los estudiantes universitario.
- Formación humanista en la escuela.
- La evaluación integra del proceso enseñanza aprendizaje desde la formación humanista.
- La Importancia de la educación en humanidades para el ámbito laboral.
- El desarrollo del sentido de vida en estudiantes de Educación superior.
- Las Metodologías Activas en la Educación Superior.

Las investigaciones consultadas convergen en que hay una crisis en la formación humanista de los estudiantes universitarios debido a la relevancia que se le da a la educación para la productividad y el éxito de la libre competencia en el mercado global.

Otro punto de convergencia es con respecto a la perspectiva del crecimiento económico está primando más. También hay concordancia en cuanto a la importancia de reconocer el papel de las humanidades en la formación de estudiantes capaces de enfrentar los retos que tanto la ciencia como tecnología les impone.

Las distancias entre investigadores se dan con respecto a la consolidación de los planes de estudio que le brinden el reconocimiento e importancia en la formación de las humanidades.

Las recomendaciones en las investigaciones se dan con relación a la urgente necesidad de fortalecer la enseñanza de las ciencias humanas en las instituciones de educación superior con el fin de consolidar profesionales capaces de enfrentar los retos tanto personales, como sociales y laborales. Presentan un especial énfasis en la importancia de las estrategias y criterios de evaluación permanente, flexible e integral que favorezca los procesos de formación y de aprendizaje de los estudiantes. Coinciden que las prácticas pedagógicas deben ser activas para que la asignatura anhele ser estudiada, analizada y practicada en los diferentes contextos donde



se relacionen los estudiantes. Prácticas que además deben contribuir al desarrollo de sentido de vida o proyecto de vida.

En concordancia con estas evidencias empíricas, se encuentran respuestas en los estudiantes que convergen con algunos de los resultados hallados en las investigaciones, por ejemplo, G.D. considera que “es importante [la formación en humanidades] ya que nos ayudan a entender quién realmente somos y lo que aprendemos lo podemos aplicar para nosotros mismos para así formarnos”. Es decir que el conocimiento de sí mismo como ser humano es importante para darle un sentido a la vida y desde allí pensarla como un proyecto que posibilite la realización personal, en lo cual sin duda desempeña un papel fundamental la formación que se reciba como personas y profesionales.

#### **5.1.1. Lo que significa haber participado en la experiencia**

Para llevar a cabo la sistematización de la experiencia se contó con la voz de los estudiantes de las carreras de Sistemas, Mecatrónica, Procesos Industriales, Electromecánica y mecánica, hombres y mujeres, quienes participaron en el proceso de formación de Humanidades I. Se inició con cada grupo retomando el sentido que tiene para ellos las humanidades para sensibilizar su participación en la asignatura. En este sentido empieza la reflexión desde los estudiantes sobre la importancia de las humanidades en sus procesos de formación y posterior ejercicio profesional, más allá de los requerimientos de la educación orientada por el modelo neoliberal que enfatiza en la libre competencia del mercado, para formar seres humanos con sentido de vida, compromiso social y ciudadano y reconocedor de los otros como personas dignas.

Las respuestas dadas por los estudiantes a la pregunta sobre la importancia de las humanidades, se refieren a ellas como una ciencia que estudia al ser humano de una manera

holística, que les sirve de base para desarrollar la capacidad crítica, practicar la comunicación verbal y no verbal, potenciar el trabajo en equipo y comprender el contexto histórico en el que viven. También se evidenciaron consideraciones sobre el aporte de las humanidades en el desarrollo de las personas como ciudadanos y de la sociedad, en la medida que les inculcan diversos valores y virtudes como empatía, responsabilidad, respeto, tolerancia, aspectos por los que, algunos estudiantes afirman que las humanidades no pueden ser consideradas ciencias exactas.

*“G.M. frente a la importancia de la enseñanza de las humanidades considera que “es un factor importante en el desarrollo de una población o de una persona, ya que esta inculca diversos valores y virtudes en una persona, le inculpa empatía, responsabilidad, respeto, tolerancia y demás valores que forman de manera correcta a una persona. Algunos profesionales solo están formados con el fin de producir dinero sin importar los métodos realizados, solo por el bien propio y no por el bien común, las humanidades nos ayudan a convivir de mejor manera con las demás personas a nuestros alrededores, las humanidades son pieza clave para sobrellevar el orden y equilibrio en una población”.*

GM relaciona la formación en humanidades con el deber ser como ciudadanos en interacción con otros, para vivir pacíficamente en la sociedad y ayudarla a construir y a tener un comportamiento ético que no anteponga los medios a los fines.

Desde el punto de vista de la formación profesional de los ingenieros, S.D. *“en mi forma de pensar para mí las humanidades son importantes para el ámbito de ingeniería, es valorarnos a nosotros mismos como seres humanos a descubrir habilidades que tal vez no sabemos a respetar la institución entre otras cosas”.* Reflexión que invita a pensar la formación de los ingenieros desde las capacidades, la ética y la responsabilidad social.

La participación de los estudiantes aporta para avanzar en el fortalecimiento del trayecto de Humanidades con que cuenta la ETITC en aspectos como el desarrollo del pensamiento crítico, la autonomía, competencias innovadoras en la toma de decisiones.

Posteriormente, para dar cumplimiento a los temas de la asignatura, los estudiantes desarrollaron actividades en cada uno de los cortes que consistieron en: Trabajos escritos, presentaciones para exposición y argumentación, con el objetivo de generar reflexiones que aporten a la apropiación y aplicación de los conocimientos a partir del análisis crítico de las lecturas propuestas para cada semana, centrando la atención en la importancia de la enseñanza de las humanidades como eje orientador del proceso de formación.

### **5.1.2. Registros de las experiencias**

- a) El tema planteado en el Syllabus para el diseño de la asignatura de Humanidades I incluyó los siguientes temas y subtemas. (Apéndice A).

#### **Primer Corte:**

##### **Semana 1 a la semana 6.**

**Semana 1.** Presentación de la docente y de los estudiantes, oportunidad para hacer la caracterización de los grupos; edad, sexo, expectativa de la clase, identificación del programa de formación, posterior se presentó el Syllabus, se establecieron los acuerdos para las entregas de los trabajos para cada uno de los cortes, al igual, los criterios para la evaluación integral (Apéndice E). Momento oportuno para sugerirles que sus entregas fueran innovadoras y creativas al momento de plasmar sus ideas, con el fin de desarrollar las destrezas y habilidades.

**Semana 2.** Se analizó y reflexionó sobre los conceptos básicos propuestos: hombre- humanidad humanismo, humanidades- homínidos, civilización, entre otros, para intentar dar respuesta a la pregunta orientadora: ¿Por qué es importante la enseñanza de las humanidades?, temas que les

permitió conocer y establecer los primeros inicios de la civilización humana, según lecturas.

Pregunta orientadora que marcó la influencia de los actos en el proceso evolutivo de los humanos y la cual va a ser el eje principal del semestre.

Se presentan algunos aportes de los estudiantes, plasmados en sus trabajos escritos, con respecto a la pregunta ¿por qué es importante la enseñanza de las humanidades?

Para el Estudiante A.E. *“El humanismo es importante porque se basa en el estudio del hombre, en campos como la política, movimientos culturales, acontecimientos, registrando procesos, pensamientos e interacciones y brindan herramientas para anticipar sucesos”*

El estudiante presenta la apropiación de sus conocimientos a través de las reflexiones presentadas, demarcando la formación de un pensamiento crítico que le permite hacer comparaciones y predecir.

A.C. *“Considero que el humanismo es una corriente del pensamiento humano, basado en ese criterio puedo aportar desde un punto de vista más reflexivo que ha sido uno de los pilares fundamentales para el entendimiento de la evolución humana, es relativo el hecho de su importancia y aplicación en las ciencias sociales, pero no convalida que sea un pensamiento erróneo o innecesario, por el contrario, considero que es una de las llaves principales para seguir con la línea que conecta nuestra existencia misma con el entorno en el que vivimos”.*

En este planteamiento se puede inferir que las humanidades han generado reflexiones desde los temas propuestos aportando así a la construcción de unas ideas que les permiten identificar los procesos evolutivos.

**Semana 3.** Tema: El proceso evolutivo del hombre. Se presentan enlaces con documentos científicos y medios de comunicación de escala internacional como la BBC, entre otros, con el fin de promover otras aproximaciones al tema para intentar dar respuesta a la pregunta

orientadora: ¿De las tesis sobre el origen del hombre, para usted cual es la más válida?, análisis reflexivo que contribuyó a respetar las diferentes posturas de pensamiento que se generaron al momento de compartir las ideas.

A la pregunta, el grupo de estudiantes; A.H, R.I, R.J y R.J, presentan sus puntos de vista: *“Evolucionismo según CHARLES DARWIN Puesto que el mundo natural siempre está cambiando. Además de eso las especies de seres vivos van evolucionando y se componen de individuos muy diferentes entre sí descendiendo de un ancestro común. Pensamos que debe haber una explicación lógica y con evidencia que nos hagan entender de dónde venimos”*.

Por los aportes dados se puede decir que los estudiantes pueden tomar posturas teóricas y argumentar con sus conocimientos del tema.

O.O. Presenta su idea: *“Me identifico con el creacionismo, porque yo creo que hay un ser supremo, el cual nos formó con pensamiento, sentimientos, anhelos, ideas, metas y proyectos de vida y religión”*.

Posturas que tuvieron lugar en el ambiente académico, ofreciendo la oportunidad de valorar la diferencia y el respeto por la opinión del otro, en especial por las creencias religiosas.

Así mismo, C.C. Presenta sus puntos de vista: *“Para mi la teoría sobre el origen del hombre es la de Charles Darwin, por que la idea de que todas las especies incluidas la humana, no nacieron de forma independiente, sino que descendieron de un ancestro común, y desde ahí la vida empezó a diversificarse, la evolución se produce de una selección natural, y fue Darwin el que cambio todo al explicar “que la diversidad del mundo se debía a un hecho biológico, dónde Dios no intervenía”*. Lo que hizo Darwin fue bajar al ser al mismo nivel que al resto de las criaturas del planeta, entonces en conclusión para mí, es que la evolución es un hecho, el planeta sigue cambiando, a veces de una forma dramática, y nosotros cambiamos con él”.

En su apreciación se evidencia la decisión de la teoría darwiniana, argumentando, además, su punto de vista. Visibilizando la formación en humanidades como una posibilidad para conocer la historia del ser humano y su religiosidad, a partir de postulados teóricos.

**Semana 4.** Tema: El hombre primitivo y su religiosidad. Igualmente, se presentaron referentes bibliográficos que aportaron al trabajo autónomo de los estudiantes, así mismo, se analizaron pequeños videos que dieran razón del periodo paleolítico, ideas que les ayudó con la pregunta orientadora: ¿La religiosidad está en la naturaleza del hombre?, los temas se analizaron según consultas con respecto a cada experiencia personal.

O.D. a la pregunta si la religiosidad está en la naturaleza del hombre, responde que: *“la religiosidad es importante porque nos da argumentos según sus diferentes creencias para saber quiénes somos y de dónde venimos, además de estar siempre presente en todos los momentos de la vida”*. El estudiante lo argumenta desde los diferentes estudios que él eligió para la consulta, además, expresa que *“las personas religiosas presentan menos depresión, ansiedad, estrés, suicidios y menos hábitos no saludables”*. Expresiones que evidencian las reflexiones teóricas con las tradiciones religiosas como los hace confirmar posturas.

A.P. Considera que: *“Nuestra búsqueda diaria nos lleva a la creencia en lo sobre natural, incluido dioses y fantasmas, ángeles y demonios, almas y espíritus-todo esto se encuentra a lo largo de la historia y en todas las culturas”*. El estudiante cierra su postura con una reflexión *“Tanto es así, que la relación del ser humano con lo divino, lo sagrado o lo espiritual es un rasgo que se presenta persistente en toda la historia. Los fenómenos de orden natural, tales como la muerte, la vida, el equilibrio de la naturaleza son seguidos por explicaciones trascendentales en diferentes tiempos, como, por ejemplo, la posibilidad de encuentro con nuestros se antepasados”*.

Apreciaciones que dan cuenta de la influencia de las lecturas en sus formas de concebir la religiosidad, según tradiciones familiares.

Temas que generaron posturas personales, identificando la formación humanista en un lugar privilegiado para ellos, dado que les permitió conocer aspectos religiosos y culturales que en su medio no han tenido la oportunidad manejar.

Semana 5. Tema: Animismo Magia Totemismo. Conceptos que les permitió conocer los principios paleolíticos, enmarcados en el periodo prehistórico, influencias místicas presentadas en el trasegar de los humanos, para dar respuesta a la Pregunta orientadora: ¿El hombre primitivo está en el mundo de lo sagrado o en el mundo de lo profano? Se reconoció la influencia del periodo Paleolítico (prehistórico) en los primeros humanos, los estudiantes expusieron sus posturas a partir de lo aprendido.

Los estudiantes H, D, B y DN, aseguran que *“los primitivos están en el mundo de lo sagrado porque hasta ahora estaban descubriendo todo y sus pensamientos eran como de niños, si no distinguían aún el bien del mal, solo buscaban sobrevivir, el diario vivir era comer y dormir”*.

Así mismo a la misma pregunta, la estudiante L.A. presenta tres análisis a partir de su afirmación: *“El hombre es un ser dotado de libertad, por lo que puede dar una respuesta afirmativa o negativa, de aceptación o negación, de amor u odio, ante ese ser que se quiere hacer presente desde lo subjetivo: entiende que la religión surge con el mismo hombre, considera que los hombres tienen la necesidad de la existencia de un ser supremo. El evolucionista. Existen dos grupos de espíritus: el espíritu de la naturaleza y los ancestrales, los primeros hablan con los animales y los otros con los antepasados. Monoteísmo: Un Dios personal, un ser con conocimiento y poder y que Dios ha creado el mundo.*

Compartir de experiencias teórico-prácticas que fueron aportando en la formación del pensamiento crítico con respecto a los temas desconocidos para ellos al momento de plasmar las ideas en los trabajos.

**Semana 6.** Semana de parciales; cierre del primer corte. Evaluación integral.

De acuerdo a lo establecido en la primera clase, no se realizaron parciales sino evaluaciones argumentativas que permitieron expresar sentimientos y expresiones reflexivas en la apropiación del conocimiento. Se evidenció la apropiación y aplicación de los conocimientos adquiridos durante el primer corte, además, hicieron uso de las herramientas tecnológicas, desarrollando las habilidades y destrezas para la innovación y creatividad en la entrega de sus trabajos.

En este primer corte se analizaron las diferentes posturas de los estudiantes con respecto a los temas, pero más aún, a valorar la importancia de las humanidades en la formación personal y profesional a través del respeto por la diferencia de las opiniones. Además, se reconoció la evaluación integral como un proceso formativo.

**Segundo Corte.**

**Semana 7 a la semana 12.**

Continuaron las reflexiones a partir del análisis crítico de los temas propuestos en el Syllabus, se invitó constantemente a los estudiantes a desarrollar la creatividad e innovación en las entregas de los trabajos, se promovió, además, el respeto por las diferentes posturas de pensamiento y por las inclinaciones religiosas, políticas o culturales que se van presentando durante el proceso de formación.

**Semana 7.** Tema: Los mitos como primera concepción del mundo en los primitivos. En esta semana se retomaron posturas analizadas y presentadas durante el primer corte que apoyaron la  
Pregunta orientadora: ¿para los primitivos los mitos una forma de filosofía?



Se retoma el análisis de los estudiantes: M y M. *“podemos decir que sí fue una forma de filosofía ya que trataban de entender y explicar el origen y la razón de todos los que los rodean”*, inferencia que permitió ver y escuchar las reflexiones que los estudiantes hacen con respecto a lo mítico y religioso.

Para dar respuesta a la misma pregunta el estudiante Q.J. Agrega: *“Claro que se sigue como Colombia que es un país laico, si se sigue con ese pensamiento, especialmente en las veredas, en los pueblos, donde muchas almas en pena que hablan nuestros abuelos también sobre mitos y leyendas. También sobre brujas y misterios se expresa con gran carácter, entonces aquí todavía se sigue actualmente escuchando sobre esos mitos. La manera en que se mantiene el contenido de este pensamiento es mediante la tradición y el traspase de los mitos de generación en generación, sea por vía oral o escrita”*.

Se puede decir que los estudiantes tuvieron la oportunidad de hacer una apreciación histórica, religiosa y cultural, colocando a la formación en humanidades un espacio para la generación de nuevos conocimientos que aportaron al proyecto de vida y a la toma de decisiones en la medida de elegir su creencia.

**Semana 8.** Tema: Clases de mitos, leyendas, mitos urbanos. Pregunta orientadora: ¿En la actualidad se mantiene un pensamiento mítico?, se reflexionó sobre el comportamiento religioso o místico de los humanos a través de la historia.

Al respecto los estudiantes; M y M, respondieron a la pregunta si aún se mantiene el pensamiento mítico que *“sí, no el mismo pensamiento que tenían los hombres primitivos, pero aún tenemos mitos entre la sociedad que son creídos y relatados, también conocidos como mitos urbanos”* aseveraciones que dejaron ver la apropiación del conocimiento a partir de la formación del pensamiento crítico desde las humanidades.

Los estudiantes L, M, G y G a la misma pregunta responden *“Si, en la gran variedad de culturas existentes existen muchas historias y mitos que hablan acerca de nuestro origen, la creación de las cosas y también se habla acerca de la muerte en todos sus conceptos”*.

Temas que permitieron generar reflexiones con las realidades presentadas por los estudiantes en cuanto a sus creaciones culturales y religiosas, sin dejar de lado los conceptos teóricos apropiados.

**Semana 9.** Tema: La concepción del hombre en la Edad Antigua. En esta semana se pasó de la concepción del hombre en la prehistoria para ubicarla en la Edad Antigua, rescatando saberes que acompañaron y fortalecieron lo ya conquistados para intentar dar respuesta a Pregunta orientadora: *¿Por qué se produjo el politeísmo?*, se generaron posturas y reflexiones aplicadas en contextos actuales, hilos conductores que avanzaron en la comprensión del proceso evolutivo de los humanos.

Los estudiantes J y M. presentaron sus ideas, de la cual se retoman dos aspectos que ellos plasman con respecto a la pregunta *¿por qué se produjo el politeísmo?* *“Durante toda la historia de la humanidad hubo adoración por fenómenos naturales o principios ancestrales asociados a los dioses”* *“hoy en día el mundo sigue siendo hogar de muchas religiones politeístas y de sus millones de seguidores”*. Apreciaciones que permiten relaciones épocas pasadas con las actuales, reflexionando sobre la complejidad del ser humano, temas que generaron interés por los estudiantes.

**Semana 10.** Tema: El humanismo griego. En ese orden de ideas con respecto a la concepción del hombre en la antigüedad, los postulados se centraron en los griegos, lo que llevó a dar respuesta a la Pregunta orientadora: *¿se mantiene el legado de la cultura griega?*, temas que generaron interés

por la historia y su influencia en el desarrollo humano, reconociendo la cultura como eje transformador de historias personales, familiares, sociales y laborales.

Para aportar a la generación de pensamiento crítico, se propusieron otras estrategias pedagógicas que contribuyeron a la apropiación de conocimientos, dado que se estuvo en confinamiento por causa de la pandemia del Covid-19, situación que propició el contactar a los profesionales que aportaron sus conocimientos, según sus tiempos, ajustados a los temas propuestos en el programa para cada semestre, quienes acompañaron igualmente a partir de esta semana el proceso.

Fue así, que la primera estrategia pedagógica estuvo enmarcada en la Clase Colaborativa, durante los tres semestres. Para esta semana se contó con la compañía del primer invitado; Abogado Investigador de la Universidad Nacional, quien aportó conocimientos y reflexiones a la clase a partir de un artículo de su autoría: *Pandemia y Paradigma. Crisis y Nuevo Orden*, se promovió la interacción; docente, estudiantes, profesional, en la medida que los estudiantes realizaron preguntas.

Para la pregunta orientadora de la semana si *¿se mantiene el legado de la cultura griega?*, se presentan igual aportes de los estudiantes como evidencias al proceso de formación. En esta ocasión los estudiantes; M, E, T, S y C.E, representaron el legado griego en dos gráficos, dejando ver su apreciación, del tema, agregaron: *“Los griegos nos dejaron un gran desarrollo cultural e intelectual y están como ejemplo. Se representa el legado en dos posturas: la cultural; la literatura, la filosofía, la poesía épica, la pintura, el arte, el teatro griego y científico; la arquitectura, la geometría, la astronomía, la medicina, la biología y sociología”*.

A la misma pregunta, los estudiantes: C, D, G y V, dieron respuesta afirmando que “el humanismo griego es la base de todas los humanismos y base de sistemas educativos”, describen

el legado en “ciencia: aplicabilidad actual, base de muchas disciplinas. Arte: como principales referentes. Filosofía: madre de todas las ciencias y la literatura”.

El tema generó gran interés en todos los estudiantes, espacios académicos asincrónicos que se tornaron en nuevas oportunidades para la apropiación del conocimiento en entornos asincrónicos.

**Semana 11.** Para esta semana, el tema se centró en la concepción del hombre en la Edad Media. Con la pregunta orientadora ¿Es válido el término oscurantismo?

Se presentan los aportes de los estudiantes C y M, para ellos *“es válido el termino oscurantismo porque con esto (presentan una imagen de la biblia) en la edad media se impidió muchas creencias”*, agregan *“La oscuridad de la mente humana se hacía palpable ante la imposibilidad de cuestionar los dogmas religiosos, verdades reveladas que no admitían crítica, ni posibilidad de prueba”*.

Los temas favorecieron la expresión de ideas y creencias, los estudiantes pueden reconocer el legado de la cultura griega, además, pueden identificar factores que incidieron en el llamado oscurantismo, formando así un pensamiento crítico que le deja ver la influencia del medio al momento de tomar de decisiones.

**Semana 12.** Semana de parciales; cierre del segundo corte. Evaluación integral del proceso de formación del segundo corte.

Espacio para las expresiones de los estudiantes, donde ellos argumentaron los temas vistos en el segundo corte. Se compartieron saberes que evidenciaron nuevamente la importancia del respeto por la diferencia al momento de presentar posturas teóricas, formando así la autonomía y la confianza encada uno de ellos, resaltando la importancia en la formación en humanidades.

**Tercer Corte.****Semana 13 a la semana 18.**

Para los temas del tercer y último corte se contó con invitados profesiones que aportaron a la construcción de nuevos conocimientos desde contextos nacionales e internacionales, motivando la participación y la generación de un pensamiento crítico que les permitió proponer acciones a situaciones personales, familiares, sociales y laborales en contextos reales, valorando constantemente el papel de las humanidades en su formación profesional.

**Semana 13.** Continuando con la concepción hombre se retomó el tema: El hombre y la sociedad moderna. Con la pregunta orientadora: ¿Por qué renació la esclavitud en la modernidad? Se presentaron enlaces que aportaron a la discusión, se analizaron con respecto a las realidades de la época, sin dejar de revisar la actualidad, reconociendo la formación en humanidades como una oportunidad para conocer lo histórico, cultural, político, económico, sin dejar de mencionar el aspecto religioso.

A esta pregunta se presentan las voces de tres estudiantes que se unieron para presentar el trabajo en grupo, pero que al momento de plasmar la idea, decidieron darla cada uno por separado: es así que para M: *“Para mí la esclavitud nunca ha "muerto" solo se ha manifestado diferente en las distintas épocas de la humanidad y se sigue viendo en la modernidad como en la postmodernidad, con las malas condiciones de trabajo, ser obligados a trabajar sin una remuneración apropiada, de las personas que por no tener la oportunidad de conseguir un buen trabajo para mejorar su vida terminan cayendo en este tipo de oficios”*.

Al igual para el estudiante J: *“La esclavitud nunca ha terminado, quizá tuvo un apaciguamiento, pero en general en varios países a nivel mundial se siguen vulnerando muchos*

*derechos con respecto a la esclavitud, quizá se deba a al conjunto de normas que se han ido estipulando o quizá se deba a la flexibilidad de las mismas”, y*

*Para F “la esclavitud nunca ha dejado de existir, solo al pasar de los tiempos lo han modificado para que la gente no se dé cuenta, un ejemplo obvio son los trabajos menos pagados, como pagan tan poco, pero hay demanda lo que genera que puedan hacer demandas irracionales con la excusa si no haces hay otras que si lo harán”.*

Los temas abordados durante el proceso de formación permitieron generar opiniones propias ubicadas en contextos globales, formando así el pensamiento crítico y la toma de decisiones al momento de tomar una postura teóricas.

**Semana 14.** En esta semana se cierra el tema de la concepción del hombre en la postmodernidad.

Conocimientos previos que permitieron comprender un poco más la Pregunta orientadora:

¿Colombia está en la postmodernidad?

Interrogantes que, además, fueron apoyados por la segunda invitada, Ingeniera Industrial, egresada de la ECCI, quien se encontraba cursando su estudio de maestría en Madrid, España, en plena época de pandemia por el Covid-19. En un primer momento se compartió un vídeo de ocho minutos aproximadamente, donde la invitada a expresaba su punto de vista, para luego acompañar la clase, aclarando dudas e inquietudes. Se promovió la participación activa en torno al tema denominado: Reflexionando desde la pandemia del coronavirus (COVID 19). Mayo 2020, grabación de la clase publicada en el canal de YouTube de la docente con autorización de los participantes en su momento.

Se retomaron los puntos de vista de los estudiantes, quienes expresan sus puntos de vista desde diferentes entornos a través de las presentaciones innovadoras y creativas, es así que los estudiantes; S, S y B: respondieron a la pregunta orientadora si Colombia está en la

Posmodernidad?, a saber: *“Por la parte de género es este ámbito hay muchos factores a favor de que si podemos tomar como ejemplo a la alcaldesa Claudia López, ya que la gente acepta que una mujer sea cual sea la orientación sexual pueda llegar a tomar las riendas de Bogotá. Por otro lado, está tomando mucha fuerza el cuidado del medio ambiente, ya que Colombia se ha dado cuenta de a pocos ya sea obligado o no a entender de tiene que cuidar el agua, a cuidar el planeta”*.

Así mismo se plasmaron las ideas de tres estudiantes, cada uno de ellos expresa su de manera sentida cómo perciben la realidad de Colombia en la llamada posmodernidad, F. *“para mi Colombia sí está en la postmodernidad porque el pueblo no ha querido o ya están tan acostumbrados como viven que les da igual o miedo a cambiar porque un cambio lleva dificultades y problemas y acá en Colombia ya tenemos la mentalidad de que hemos vivido mal toda la vida, ya se les hace normal y por eso no hemos podido avanzar por miedo al cambio. Estamos tan acostumbrados a ser controlados que pedir un cambio es difícil”*.

Para el estudiante J. *“la postmodernidad en Colombia se ha basado en una guerra estúpida que se ha querido mediar con diálogo ante cámaras y balas en corte a comercial, no ha importado si por medio de esta se quita, solo se ha pensado en que los que están en el punto más alto ganen y no se les toque, por eso se han sumado a los movimientos sociales más personas, porque a fin de cuentas se cansaron de la supresión que se forma desde arriba”*.

Por último, *“En Colombia vivimos en la posmodernidad porque el pueblo ha sido gobernado por las mismas personas durante muchos años, generando esto que las personas solo piensan en el presente de su vida y no en el futuro que les depara a las siguientes generaciones y es por esto que ahora hay manifestaciones para no seguir viviendo de esta forma y poder avanzar”*.

Las apreciaciones que cada uno de los estudiantes presentó, evidencian el grado de análisis y reflexión que generan los temas abordados, les permitió además identificar posibles soluciones a las situaciones conocidas, generando igualmente posibles propuestas en la transformación de un mejor país, acciones promovidas por la asignatura de Humanidades lo que hace necesario su inclusión en los currículos. Encuentros que, posibilitaron la expresión de la conceptualización, formando así un pensamiento crítico que favoreciera transformaciones en sus proyectos de vida.

Para la semana 15, los temas pasaron de la concepción del hombre en cada una de las Edades (Prehistoria, Antigüedad, Media, Modernidad, Posmodernidad), a centrarse en lo personal como individuo, en el ser como persona, por lo que se invitó a reflexionar sobre los temas abordados hasta el momento para hacer una, sea la oportunidad de resaltar, evaluación integral, que permitiera unificar los temas vistos con los de la semana quince y la semana dieciséis, con el fin de analizar y autoanalizar las Dimensiones del hombre espiritual, mental, política, económica social religiosa, entre otras, con el fin de dar respuesta a la Pregunta orientadora: ¿podemos vivir sin desarrollar todas nuestras dimensiones? Las reflexiones estuvieron encaminadas a identificar los procesos biopsicosociales y su influencia en los proyectos de vida.

En el primer semestre del 2020 acompañó la clase un profesional de la Psicología, a través de un vídeo de su elaboración con el tema de las Dimensiones Humanas. Para el semestre 2020-2 y 2021-1, fueron abordados a través de tres presentaciones de la docente:

-Sujeto Psicológico (Prieto, 2014).

-Dimensión Personal (Prieto, 2020).



-El Desarrollo de las Dimensiones Humanas, presentación realizada en el marco de la pandemia del Covid-19 (Prieto, 2020)

Fue así que, a partir de los conceptos propuestos en el Syllabus, más los temas desarrollados por la docente, que se propuso la realización de la edición y diseño de los vídeos que evidenciaron el proceso de enseñanza aprendizaje que se dio durante el semestre, ejercicio que se realizó en los tres semestres.

Dadas las indicaciones, cada estudiante identificaba dos o tres palabras que evidenciaran la apropiación y aplicación de los temas abordados durante el semestre en la proyección de su formación como futuro ingeniero, así mismo, cada uno elegía el lugar o espacio o lo adecuaba según sus intereses o espacio que se encontrara para grabar no más de tres segundos, el mensaje que quería dejar como evidencia de lo aprendido, al igual, elegía si hacia el proceso solo o si involucraba a su familia, dando como resultado la publicación en el canal de YouTube de la docente. En cada semestre se presentó la propuesta, con el fin de reconocer la importancia de la formación humanista en las carreras de ingeniería de los estudiantes de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC, manifestando los estudiantes su interés. Los vídeos se presentaron como evidencia de los instrumentos de recolección de información para la sistematización de la presente investigación.

Como se mencionó, los temas de la semana 16, sirvieron de insumo para el diseño del video propuesto; tema: Autoanálisis de nuestras relaciones con los demás (familia y sociedad), reflexiones que aportaron a la Pregunta orientadora: ¿El hombre es un ser social por naturaleza? , además de las presentaciones expuestas por la docente acompañaron las reflexiones dos profesionales en Psicología, del país uruguayo, quienes expusieron posturas teóricas a partir de

los campos de acción donde cada uno de ellos laboraba en esos momentos del Covid-19, confirmando, desde diferentes autores, que el ser humano es un ser social por naturaleza.

Apropiación de conocimientos que promovieron el interés por el diseño y elaboración del vídeo, de no más de tres segundos, por parte de cada uno de los estudiantes de Humanidades I, ejercicio que también realizaron los profesionales que acompañaron la clase, aportando a los procesos de formación de los estudiantes, de cada semestre. Promoviendo así otras estrategias pedagógicas; como la Clase Espejo y la Clase abierta.

La Clase Espejo surge como una estrategia pedagógica, propuesta en el marco de la pandemia del Covid-19, de internacionalización del currículo, realizado por el Departamento de Internacionalización de la ETITC, oportunidad que se aprovechó para llevar a cabo la internacionalización del currículo de las Humanidades Colombia (Bogotá) – Cuba (La Habana), experiencia realizada en el 2020-2 y en el 2021-1, con los estudiantes y docentes de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central (ETITC) y la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona (UCPEJV) experiencias pedagógicas significativas que promueven otras formas de apropiación y aplicación del conocimientos, promoviendo así estrategias que favorezcan, además, la interculturalidad. La experiencia se presentó luego ante la Comunidad de Apoyo para Clases Espejo (Hernández, 2020).

La Clase Abierta, se dio con los profesionales de Uruguay, con los estudiantes y docentes de Cuba, se une un profesional de Paraguay y por supuesto los estudiantes de la escuela con la docente, generándose unas sinergias, gracias a las oportunidades generadas por la pandemia del Covid-19.

Se comparte las reflexiones de algunos estudiantes, qué además del vídeo, entregaron una presentación, compartiendo sus posturas con respecto a la importancia de las Dimensiones

Humanas, es así, que los estudiantes L, S, M, G.F y G.G, agregaron: “comprender nuestras propias dimensiones es fundamental para entender nuestros crecimientos en cada aspecto. Conocer nuestras dimensiones es lo que nos hace humanos”.

Para cerrar los temas propuestos en el Syllabus para la formación en Humanidades I, el último tema a que se trató en la Semana 17. fue: Efectos del desarrollo tecnológico en la deshumanización, en la crisis existencial y de valores. Condicionamientos sociales de la ciencia y la tecnología. Con la pregunta orientadora ¿Somos esclavos de la tecnología? Temas abordados con el último invitado, Ingeniero Electrónico, egresado de la Universidad del Norte de Barranquilla, quien aportó al debate y a la construcción de nuevos conocimientos a partir de una línea de tiempo que evidenció el uso de herramientas desde la hominización hasta la actualidad, demostrando la influencia del hombre en la transformación de ambientes.

Para dar respuesta a estos planteamientos, pero más a la pregunta problema, los estudiantes expusieron sus ideas en las presentaciones para exposición, para este caso los estudiantes Y, y, D: expresan que *“nos estamos convirtiendo en esclavos de la tecnología. Estamos sustituyendo objetos de uso habitual por accesorios tecnológicos que no sólo no nos ayudan, sino que lo complican todo y nos obligan a aprender a utilizarlos”*.

Para estos estudiantes la tecnología los está esclavizando, en la medida que quedan sujetos para aprender y desaprender.

Los estudiantes, L, S, M, G.F y G.G, afirman que, *“Estamos ligados y aferrados a la tecnología y a sus avances constantes en la humanidad. Dejamos a un lado las sensaciones personales, sin pensar en que realmente sería lo mejor para nosotros. Necesitamos realmente tener lo último en tecnología, o es solo capricho”*

Para los estudiantes C, G y T, no todo está perdido; *“La solución es muy sencilla como utilizar la tecnología como un medio y no como un fin; es importante establecer nuevos comportamientos en torno a los hábitos diarios y ser conscientes del valor de las conversaciones cara a cara olvidarse del dispositivo”*.

Al igual, la estudiante N en su disertación asegura que *“La tecnología brinda muchas ventajas para el desarrollo de la humanidad facilitando la vida cotidiana de las personas, pero nos hace estar conectados las 24h por cualquier dispositivo ya sea a través del móvil, PC, TV, entre otros y nos muestra un mundo artificial dejando a un lado cosas importantes como lo es el contacto físico y la realidad”*

**Semana 18.** Tercer parcial. Cierre del semestre. Evaluación Integral.

Cada uno de los estudiantes argumentó y evaluó su proceso en la apropiación, asimilación y aplicación de los conocimientos en los diferentes contextos en los que se desarrollaron, resaltaron la influencia de las humanidades en su proceso de formación.

El plan de desarrollo de la asignatura en el que se acuerda con los estudiantes las actividades académicas a desarrollar, para lograr estos acuerdos, el proceso seguido consistió en: Socialización del Syllabus; se identificó el espacio académico, la pertinencia para el programa de formación, según ciclo propedéutico; Técnico Profesional o Tecnólogo, la intencionalidad formativa encaminada al Proyecto Educativo Universitario-PEU, las competencias a desarrollar durante el proceso de formación: básicas, generales y específicas, se presentaron los temas y subtemas correspondientes a cada una de las semanas (dieciocho semanas), según calendario académico, con las respectivas estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo del aprendizaje, tanto para las horas presenciales (sincrónicas) como para las de trabajo

independiente (asincrónicas), así mismo, las formas de evaluación con los respectivos porcentajes para cada uno de los tres corte, además, se establecieron las fechas para cada entrega.

Se propusieron metodologías activas que facilitarían la apropiación y aplicación del conocimiento en el desarrollo de las competencias, se presentaron las fuentes de información sugeridas en el Syllabus, se recomendó otras. Así mismo, se invitó a no pensar tanto en la nota, sino centrar la atención en la producción de nuevos conocimientos que contribuyeran a su desarrollo personal y profesional. Por último, en el formato inducción estudiantes (primera clase), (Apéndice B), los estudiantes y docente confirmaron los acuerdos establecidos.

- a) Con el acta de compromiso (formato inducción estudiantes-primera clase) de los estudiantes y docente para establecer los acuerdos para el desarrollo de la asignatura se pretende promover en los estudiantes el compromiso, el sentido de responsabilidad y el cumplimiento de metas para el semestre.

La recepción de los trabajos escritos, las presentaciones; exposiciones y argumentaciones. Los trabajos que los estudiantes desarrollaron fueron en torno a los temas propuestos en el Syllabus para cada corte, según cronograma. La finalidad de estas actividades pretende promover en los estudiantes el desarrollo de pensamiento y lectura crítica, entorno a los procesos históricos propuesto para cada corte; prehistoria, antigüedad, modernidad, posmodernidad, identificando en cada una de las etapas la concepción de hombre, para luego comprender el desarrollo de las dimensiones humanas en la construcción social, conocimientos que favorecerán el proyecto de vida, sin restar importancia al uso y abuso de la tecnología en el diario vivir. Los resultados obtenidos mostraron el interés y la motivación por los nuevos conocimientos, capacidad de adaptación y cumplimiento de metas.

Los Videos individuales tuvieron la finalidad de generar otras estrategias metodológicas y evaluativas que dieran razón del proceso de formación en la apropiación y aplicación de los conocimientos, promoviendo el desarrollo de competencias innovadoras y creativas con el uso de las tecnologías, además, la oportunidad de involucrar a la familia o a otros en la actividad. Por otra parte, con los videos individuales se observó que el estudiante se motivó a participar, aunque muy pocos involucraron a su familia u otras personas, en cuanto a la creatividad e innovación se percibió en algunos.

A su vez, con el video grupal se pretendió dejar evidencia del proceso de enseñanza aprendizaje desarrollado durante el semestre en un contexto de pandemia, donde se dieron otras formas de relacionamiento, primando la comunicación remota. Al analizar los videos, los estudiantes perciben que las acciones individuales redundan en el trabajo colaborativo y que las distancias no constituyen un impedimento para llevar a cabo las apuestas en común, además, evidencian la transformación de sus conocimientos; saber, saber-hacer, saber-ser. Desde el punto de vista de la docente, estas actividades contribuyen a la formación integral de los estudiantes, en la medida que van desarrollando sus competencias sin importar las adversidades inherentes a los seres humanos, al igual que promueve otras formas de evaluación de los procesos de aprendizaje, según el reglamento estudiantil.

Cuaderno de apuntes del docente para el seguimiento de las actividades reportadas por los estudiantes y su correspondiente retroalimentación implicó el registro de cada uno de los estudiantes inscritos a la asignatura de Humanidades I con el propósito de llevar un seguimiento de los asistentes, motivando su participación. Los estudiantes reciben la retroalimentación de la siguiente manera: al iniciar cada sesión de manera sincrónica se hace el reconocimiento por la puntualidad, en la medida que se van conectando se les brinda el espacio para que saluden y

comenten como está el ánimo, para luego retomar el tema correspondiente a la sesión; cada estudiante expresa su opinión con respecto a las lecturas, la docente presenta posturas teorías que contribuyen a la generación de nuevas reflexiones que aporten en la construcción de nuevos conocimientos en contextos personales, sociales, laborales y ambientales. A partir de esta evaluación los estudiantes resaltan los logros obtenidos.

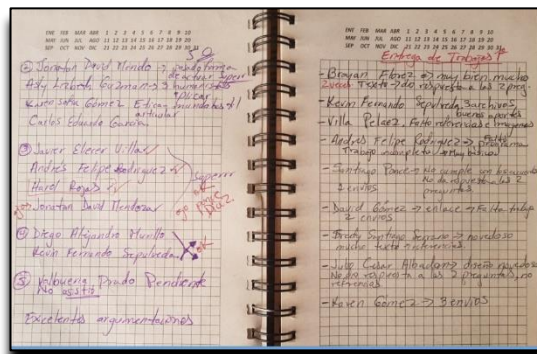


Figura 2. Cuaderno de notas. Imagen propia.

Las entrevistas colectivas hechas a los estudiantes en torno a las siguientes preguntas: ¿cómo le pareció el tema? ¿qué reflexiones proponen los autores? ¿qué aportes les dejaron las lecturas? Evidencia a través de sus respuestas que se motivaron a leer, analizar y comprender los temas propuestos para cada semana, aplicando sus conocimientos en la resolución de los problemas según situaciones personales, sociales y laborales.

El estudiante G. Agradece las enseñanzas en dos frases: *“enseñar va más allá de los libros, enseñar es dejar huella en la vida de las personas”* no le coloca autor y la siguiente *“no hay día más perdido, que aquel en que no hemos leído. De Charles Chaplin”*

Una muestra de la influencia en humanidades en su proceso de enseñanza aprendizaje.

- b) Las listas de los participantes tienen por finalidad caracterizar los grupos; sexo y edad, identificar el programa de formación; Técnico o Tecnólogo, llevar un control de asistencia de cada encuentro sincrónico, además, identificar su participación en clase y el promedio académico.

## **5.2. Segundo Tiempo. Formulación del plan de sistematización**

El proceso de sistematización inició con los siguientes aspectos, para la Formulación del plan de sistematización:

### **5.2.1. Objetivo de la sistematización.**

Para la definición del objetivo de la sistematización se tuvo en cuenta la Misión y Visión de la ETITC que se encuentran en el proyecto educativo universitario, de manera que se plantea como una experiencia pedagógica a sistematizar.

### **5.2.2. Delimitación de la experiencia como objeto a sistematizar.**

De acuerdo con lo anterior, el foco de atención, entendido como “...una columna vertebral que nos comunica con toda la experiencia, pero desde una óptica específica” (Jara 2018, p. 146), esta sistematización se centró en los procesos de formación de los estudiantes en la asignatura de Humanidades I.

La experiencia a sistematizar que se eligió fue la formación en Humanidades I de los estudiantes de primer semestre de las carreras ya mencionadas, quienes cursaron la asignatura en el año 2020 y primer semestre de 2021, de manera sincrónica y asincrónica debido a la situación causada por la pandemia del SARS-CoV-2 COVID-19, obligando al desarrollo de las clases de manera remota, mediadas por la tecnología.

Hacer visible la experiencia de la formación en Humanidades I para reflexionar sobre el sentido de las humanidades en la formación personal y profesional de los estudiantes, permite analizar el proceso pedagógico desarrollado, en los programas de Sistemas, Mecatrónica, Electromecánica, Procesos y Mecánica. Las humanidades forman parte del currículo a través de la formación obligatoria en primer semestre de Humanidades I, Humanidades II, Ética y la elección de electivas como Electiva Humanidades I y Electiva Humanidades II para los demás



estudiantes. En coherencia con la Misión y Visión de la ETITC, se pretende con este trayecto curricular, no solo evidenciar la necesidad de su inclusión en el currículo, sino también fortalecer el estudio de las humanidades en la formación de profesionales con un alto sentido de la ética, el pensamiento crítico y el desarrollo de la autonomía como ser humano, consciente de su papel en el entorno social y contexto histórico en el que se desenvuelve.

El proceso seguido en esta asignatura muestra que con respecto a la misión se logró alcanzar la meta propuesta de generar una conciencia en los estudiantes sobre la importancia del estudio de las ciencias humanas en la formación de personas creativas y competentes, capaces de solucionar los problemas a través de la investigación aplicada y con referencia a la visión institucional, se pudo desarrollar competencias en los estudiantes enfocadas a proponer cambios en el mundo laboral, industrial, social y ambiental, acordes con las estrategias trazadas en el plan de desarrollo institucional 2021-2024 de la ETITC (2020). (Anexo D)

Con este proceso se avanzó de la enseñanza y lectura de contenidos a la apropiación por los estudiantes de manera práctica mediante la aplicación en la sociedad en que nos encontramos a partir de temas como hombre- humanidad humanismo, humanidades- homínidos civilización, para analizar y reflexionar sobre la importancia de las humanidades, el proceso evolutivo del hombre, el hombre primitivo y su religiosidad, concepción del hombre en la Edad Antigua, el humanismo griego, la concepción del hombre en la Edad Media, el hombre y la Sociedad Moderna, la Postmodernidad, Dimensiones del hombre, Autoanálisis de nuestras relaciones con los demás (familia y sociedad), para finalizar con efectos de la tecnología en el desarrollo humano.

Para este apartado se presenta la evidencia desde el sentir de algunos estudiantes: Para J.D. *“RTA: El hombre siempre se ha definido como un “animal racional” que se entiende como un ser capaz de pensar y de llevar a cabo procesos biológicos no muy diversos.*

*Se cree que el ser humano tiene una relación directa con la divinidad, basada en su racionalidad, es decir, el hombre tiene la capacidad de descubrir el designio de un ser superior que se ha hecho presente”.*

Para el estudiante G.D *“La enseñanza de las humanidades es muy importantes ya que son las que nos ayudan a entender qué y quiénes somos realmente, a la medida que aprendamos sobre las humanidades podremos ir aplicándolas a nosotros mismos para así ir formándonos y moldeándonos para ser en pocas palabras personas”.*

De esta manera los estudiantes comprenden el valor de las humanidades para el desarrollo personal y profesional; además, relacionan las humanidades con el proyecto de vida asumiendo los retos contemporáneos con altura académica, técnica y humanística.

Así, la asignatura de Humanidades I contribuye a que los estudiantes desarrollen su pensamiento crítico, entendido como la capacidad para analizar y resolver problemas de manera autónoma en el ámbito personal, social y laboral.

Para el estudiante G.M *“la enseñanza de las humanidades es un factor importante en el desarrollo de una población o de una persona ya que esta inculca diversos valores y virtudes en una persona, le inculca empatía, responsabilidad, respeto, tolerancia y demás valores que forman de manera correcta a una persona; algunos profesionales solo están formados con el fin de producir dinero sin importar los métodos realizados, solo por el bien propio y no por el bien común, las humanidades nos ayudan a convivir de mejor manera con las demás personas a*

*nuestro alrededor, las humanidades son pieza clave para sobrellevar el orden y equilibrio en una población”.*

Por otra parte, promueve la creatividad a través de las actividades que desarrolla durante el semestre para dar cuenta de los temas propuestos mediante la reflexión y la argumentación de manera que los estudiantes logren plasmar sus ideas, sentimientos y análisis de los conocimientos apropiados.

Para este apartado se presenta la apropiación teórica y conceptual del estudiante M.J. *“Si los colegios y las universidades pretenden realizar una formación seria e integral de la persona no pueden excluir de sus currículums las asignaturas enmarcadas dentro del área de humanidades. Si actúan así, solo irán en detrimento de su razón de ser, pues no lograrán orientar a sus estudiantes en la dirección de contribuir al desarrollo de sus disciplinas y reaccionar de forma crítica frente a las continuas transformaciones que afectan sus propias vidas, permitiéndoles construir sólidos mundos racionales, morales e históricos.*

*Desconocer el papel de las humanidades en la formación profesional es excluir y pisotear el patrimonio cultural, el pensamiento religioso, las éticas deontológicas y otros saberes prácticos que, consecuentemente, convertirán los centros de estudios superiores en instituciones muertas en espíritu, dedicadas a impartir un saber pobre. Cabe preguntarse entonces cómo los diferentes sistemas de enseñanza universitaria están garantizando a sus estudiantes el acceso a la diversidad de los estudios humanísticos, articulados con los planes de estudio de cada facultad”.*

El otro aspecto al que aporta este programa es al desarrollo de capacidades para la innovación mediante el fortalecimiento de las competencias básicas, específicas y transversales con el fin de generar conocimientos en los estudiantes que aporten en la transformación de las

estructuras de la sociedad colombiana. Así, se pretende que los futuros profesionales aporten en la transformación de sus entornos.

Como lo afirma la estudiante S.D: *“para mí las humanidades son importantes para el ámbito de ingeniería, porque nos enseña a valorarnos a nosotros mismos como seres humanos a descubrir habilidades que tal vez no sabemos, a respetar la institución entre otras cosas”*.

Así mismo, se toma la apreciación del estudiante O, F, donde se evidencia el grado apropiación y expresión de sus sentires. Con respecto a la importancia de las humanidades: *“Yo creería que la importancia radica en que por medio del aprendizaje y la enseñanza es que el hombre forma y se forja como persona, es ahí donde se aprenden los valores morales y la ética que hacen al individuo parte de una sociedad. Por tanto, las humanidades son importante también porque nos hacen ser personas sensibles, me permiten ver las cosas de otra forma y dejar de culpar a los demás por cosas que me ocurren”*

A juicio de los estudiantes, la formación en humanidades es relevante para su vida personal porque les permite analizar y reflexionar sobre los procesos biopsicosociales, promoviendo la autonomía y el pensamiento crítico, fortaleciendo las competencias, y en su vida profesional, porque le brinda la oportunidad de fortalecer destrezas y habilidades innovadoras y creativas en el mundo laboral, industrial, social y ambiental.

Se toma la apreciación del estudiante O, F, donde se evidencia el grado apropiación y expresión de sus sentires. Con respecto a la importancia de las humanidades: *“Yo creería que la importancia radica en que por medio del aprendizaje y la enseñanza es que el hombre forma y se forja como persona, es ahí donde se aprenden los valores morales y la ética que hacen al individuo parte de una sociedad. Por tanto, las humanidades son importante también porque nos*

hacen ser personas sensibles, me permiten ver las cosas de otra forma y dejar de culpar a los demás por cosas que me ocurren”

Planteamientos que evidencian la formación de pensamiento crítico frente a situaciones planteadas en la clase, además presenta sus conclusiones y reflexiones a partir de conceptos teórico relacionados al contexto colombiano. Además, la elaboración de la presentación denota su creatividad e innovación, así como él, la mayoría de estudiantes lo realizaron, muy pocos se mantuvieron rezagados o con presentaciones en Word.

Los aspectos que facilitaron el proceso formativo de los estudiantes incluyeron, entre otros, una adecuada planificación de las fechas para las actividades propuestas en cada uno de los tres cortes, la elección de un proceso de evaluación formativo que motivara más a la investigación y participación, los acuerdos establecidos para las entregas: trabajo escrito, presentaciones para la exposición y la argumentación como la evaluación final en cada uno de los cortes académicos, como punto final, la retroalimentación del proceso de formación.

Las estrategias que facilitaron los procesos de aprendizaje de los estudiantes y el desarrollo del pensamiento crítico, de la autonomía, la creatividad e innovación fueron las actividades individuales, el trabajo en grupo y colaborativo, análisis reflexivo de las lecturas, la exposición de sus ideas y de las consultas. Debido a la pandemia del Covid 19, se ve afectada la presencialidad a los pocos meses del primer semestre del 2020, lo que obligó a generar otras posibilidades para los encuentros sin afectar los acuerdos, cumplimiento con el calendario académico. Además, las Clases colaborativas, las clases espejo y las clases abiertas.

Se presentan las posturas de dos estudiantes (W, W) con respecto al uso de las tecnologías, a propósito de la situación que se viene dando desde el 2020. *“Opinamos que las tecnologías nos han abierto puertas, nos han posibilitado, comunicamos de una punta del mundo a la otra en*

*solo unos segundos. ¡Eso es algo bueno! Su uso en exceso, es lo que nos desconecta del aquí y ahora, nos desconecta del presente, y en definitiva, ¡de nosotros mismos!”*

De acuerdo con los aspectos antes narrados, para visibilizar la experiencia de formación de los estudiantes, se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

a) Reconstrucción ordenada de la experiencia vivida por los estudiantes y la docente en el proceso de formación en Humanidades I. En las reuniones del comité curricular, la ETITC propició la reflexión sobre la formación humanista de los estudiantes de acuerdo con los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional (2019), según las orientaciones de esta entidad los programas de formación profesional deben justificar el contenido curricular para que este sea pertinente al desarrollo social, cultural, ambiental, económico y científico, frente a las necesidades locales, regionales o nacionales. A su vez la UNESCO (2017) plantea la necesidad de que las IES se comprometan con la agenda 2030, dado que la educación sí transforma vidas, es así, que la ETICT cuenta con el Proyecto Educativo Universitario (PEU, 2016) en el que se enfatiza que los estudiantes sean sujetos de una formación integral que propicie la autonomía, la autogestión, la ética, la estética y la responsabilidad. (Apéndice C). Aunado al Plan de Desarrollo Institucional (2020) (Apéndice D), denominado un nuevo acuerdo institucional, social y ambiental para la consolidación de la Escuela 2021-2024, en búsqueda de una formación de personas creativas y competentes en las modalidades técnicas, tecnológicas y de las ingenierías, capaces de resolver los problemas a través de la investigación aplicada. Permitiendo que la Escuela continúe con la formación a la niñez y a la juventud en habilidades básicas y tecnológicas disruptivas, para la transformación del país (Hno. Ariosto Ardila Silva).

Estas reflexiones y debates hacen que diferentes hechos históricos marquen el desarrollo de la propuesta y la incorporación curricular de las humanidades, lo cual ha contribuido a la construcción de la experiencia formativa de los estudiantes de primer semestre en los aspectos socio humanistas. Al momento de la sistematización de la experiencia formativa, se han presentado cambios en las áreas académicas y ajustes en los planes de estudio, dado que el 5 de junio de 2020 se expide el acuerdo 003, por el cual se crean y reglamentan las áreas académicas de los programas de educación superior de la Escuela, estando las Ciencias Socio – Humanísticas en la primera fila de diez áreas académicas, teniendo como función general el mejoramiento y la calidad del proceso de aprendizaje, la investigación, entre otras, por tanto, interesada por el estudio de elementos vinculados a la cultura, a la religión, al arte, a la comunicación y a la historia, con lo cual se propicia que los estudiantes comprendan la historia de la humanidad, y se acerquen a la realidad socio-económica, política y religiosa de la sociedad actual.

- c) Organización de la información documental, audiovisual y de las entrevistas. La sistematización de la experiencia requirió contar con una información organizada para dar cuenta de los procesos vividos y explicarlos en la secuencia del tiempo y sus desarrollos teniendo en cuenta las siguientes categorías: a) Concepción de las humanidades, b) Formación del pensamiento crítico, c) Aportes de la formación humanista al proyecto de vida, d) Aportes de la formación humanista a la solución de problemas y, e) Fortalecimiento de los vínculos familiares y sociales que dan cuenta de las huellas que ha dejado la experiencia en los estudiantes.

### **5.3. Tercer tiempo. La recuperación del proceso vivido.**

Para la organización de la información se tuvieron en cuenta las respuestas de los estudiantes, sus productos de los trabajos y las creaciones audiovisuales. Este momento

corresponde al proceso mismo de la sistematización mediante la descripción y narración de las experiencias vividas, procesos que se han dado a lo largo de la sistematización.

### **5.3.1. Reconstrucción de la historia de la experiencia.**

Para llevar a cabo este proceso se tuvieron en cuenta los acontecimientos más significativos de la experiencia vivida, expuestos cronológicamente, mediante una matriz (Tabla 3).



**Tabla 3.**

*Acontecimientos significativos de la experiencia vivida*

Acontecimientos significativos	Descripción	Incidencia
<p>La pandemia generada por el Sar Covid-19, afectó la presencialidad.</p>	<p>Adaptación y aprendizajes para los nuevos encuentros académicos; sincrónicos y asincrónicos, mediados por la tecnología. Se generan otras formas de interacción.</p>	<p>Manejo y dominio de la plataforma Teams, elegida por la ETITC para el desarrollo de las clases. Identificación de brechas tecnológicas y conectividad.</p>
<p>Las estrategias implementadas: Clases Colaborativas, Clase Espejo, Clase Abierta, Debates y Reflexiones.</p>	<p>Apropiación de nuevas pedagogías que motivaran el proceso de enseñanza aprendizaje, mediado por la tecnología. Profesionales de Colombia, Cuba, Uruguay y Paraguay</p>	<p>Se logró generar en los estudiantes espacios de reflexión que aportaran a la construcción de un pensamiento crítico, sensible y global, fortaleciendo lazos de interacción, además,</p>

	aportaron al proceso de formación.	confianza en sí mismos.
--	------------------------------------	-------------------------

**5.3.2. Ordenamiento** y clasificación de la información.

Se organizaron los componentes del proceso a través de dos matrices (tablas 4 y 5) de ordenamiento para reconstruir de forma precisa los aspectos particulares presentados en la experiencia. En la primera matriz se registran los ejes de la sistematización:

**Tabla 4.**

*Ejes de la sistematización*

Categorías	Informes de trabajos	Videos	Entrevistas
Concepción de las humanidades.	<p>Son importantes porque a través de ellas las personas se van formando como un ser sano y racional.</p> <p>Las humanidades son importantes porque nos vuelve humanos.</p> <p>La enseñanza de las humanidades es</p>	<p>Se basa en el estudio del hombre en los campos de la política, movimientos culturales y acontecimientos.</p>	<p>Se reconoce la importancia de la formación en humanidades en los programas de ingeniería.</p> <p>Enseñanza y aprendizaje.</p>

	<p>importante ya que son las que nos ayudan a entender qué y quién somos realmente.</p> <p>Las humanidades desde mi punto de vista son importantes pues nos permiten identificar nuestras acciones en un entorno social como algo que puede llegar a afectar a los demás miembros de una comunidad.</p>		
<p>Formación del pensamiento crítico.</p>	<p>Forma personas autónomas y con un pensamiento crítico sobre la realidad.</p>	<p>La elección de las dos frases, adecuación del espacio.</p>	<p>La expresión de ideas y sentimientos con respecto a las lecturas.</p>

	<p>El ser humano no llega a ser quien es por instinto, sino que aprende. Sería ideal que este pensamiento nos lleve a buscar un equilibrio, poder estar en comunión no solo entre los humanos como sociedad sino también el valorar las especies y lugares que ocupamos para nuestra subsistencia.</p>		<p>Pensamiento crítico, creativo, imaginación.</p>
<p>Aportes de la formación humanista al proyecto de vida</p>	<p>Genera una motivación para convertirnos en la</p>	<p>La aceptación de sí mismo, valorar la</p>	<p>Identificación de intereses</p>

	<p>persona que queremos ser y lograr un entendimiento real de lo que somos, así también confiar en nosotros mismos y hacer lo que creemos que está bien.</p> <p>En la medida que aprendamos sobre las humanidades podremos ir aplicándolas a nosotros mismos para así ir formándonos y moldeándonos para ser en pocas palabras personas.</p>	<p>profesión y su proyección en el campo laboral.</p> <p>Conocer y organizar nuestras dimensiones es lo que nos hace humanos.</p> <p>Has de tu vida un sueño y de tu sueño una realidad.</p> <p>Solidaridad, empatía y conocimiento.</p>	<p>personales y profesionales.</p> <p>Las humanidades son la mejor manera de sensibilizar al ser humano porque gracias a ellas podemos conocer de nuestro pasado, nuestros orígenes, aprendemos a conocernos a nosotros mismos para luego poder entender a los demás.</p> <p>Comprender quienes somos y de dónde venimos.</p>
--	--	--	---

	<p>Considero que las humanidades es una de las llaves principales para seguir con la línea que conecta nuestra existencia misma con el entorno en el que vivimos.</p> <p>Aporto mucho con educación y nuevas maneras de ver la vida haciendo que podamos comprender cosas que creímos imposibles y comprendernos entre nosotros, aunque de igual</p>		
--	--	--	--

	<p>manera seguimos en ese proceso.</p>		
<p>Aportes de la formación humanista a la solución de problemas.</p>	<p>Oportunidad para asumir con responsabilidad y sentimiento al momento de tomar decisiones. La enseñanza de las humanidades es un factor importante en el desarrollo de una población o de una persona ya que esta inculca diversos valores y virtudes. Lo que pienso del humanismo es que apporto mucho a nuestra sociedad con la</p>	<p>Brinda herramientas para anticipar sucesos. Humanidad comprendida a el apoyo y surgimiento en conjunto.</p>	<p>Permite valor la diferencia y el respeto por el otro. Pensar en unión para crear sociedad.</p>

	<p>valorización de la literatura y el arte que resultó siendo un gran aporte a la cultura hasta los días de hoy.</p>		
<p>Fortalecimiento de los vínculos sociales que dan cuenta de las huellas que ha dejado la experiencia en los estudiantes</p>	<p>Trabajo grupal. Trabajo colaborativo. Las humanidades nos ayudan a convivir de mejor manera con las demás personas a nuestro alrededor. Si los colegios y las universidades pretenden realizar una formación seria e integral de la persona no</p>	<p>Edición del vídeo final como muestra del trabajo colaborativo. Interés por lo local, regional y nacional.</p>	<p>Conformación del grupo de WhatsApp de la asignatura. Empatía. Solidaridad. Liderazgo.</p>



	<p>pueden excluir de sus currículums las asignaturas enmarcadas dentro del área de humanidades.</p> <p>Es importante para aprender a ser humanos a ser personas a reconocer que todos los seres humanos piensan diferente y debemos aceptar los pensamientos de cada persona.</p>		
<p>Desarrollo de la autonomía</p>	<p>Toma de decisiones.</p> <p>Las humanidades son pieza clave para sobrellevar</p>	<p>Capacidad de elegir.</p> <p>Socializar es importante, pero estar bien con</p>	<p>Confianza al momento de expresar ideas.</p> <p>Por un yo auténtico,</p>

	<p>el orden y equilibrio en una población.</p> <p>Fomento el respeto de otras ideas y dar la posibilidad que con nuestros conocimientos o ideas impulsamos a otros o darles a conocer nuevas maneras de pensar.</p> <p>El humanismo lo entendí como recuperación del pensamiento de nosotros mismos.</p>	<p>uno mismo es la prioridad.</p>	<p>autónomo y resiliente.</p>
--	--	-----------------------------------	-------------------------------

En síntesis, mediante la triangulación de fuentes de información y contenidos, de acuerdo con la información registrada en la tabla 3 se encontró que los estudiantes se adaptaron con facilidad a las nuevas estrategias pedagógicas presentadas, generando grados de

interés en la participación y apropiación de los temas y subtemas propuestos en el Syllabus, además, de fortalecer la interacción psicosocial.

Para la precisión de los ejes de sistematización, el foco de atención se centró en los procesos de formación de los estudiantes en la asignatura de Humanidades I, teniendo en cuenta las actividades y factores que facilitaron los aprendizajes de los estudiantes y el desarrollo del pensamiento crítico, de la autonomía, la creatividad e innovación y las categorías.

**Tabla 5.**

*Actividades y factores facilitadores del aprendizaje de los estudiantes*

Actividades facilitadoras	Factores facilitadores
Trabajo escrito	Motivación a conocer la historia de las humanidades y la importancia de la formación en humanidades en estudiantes de primer semestre. Desarrollo del pensamiento crítico y de la autonomía.
Exposición	Actitud y disponibilidad para el trabajo en grupo y colaborativo, aplicación de la creatividad e innovación al momento de plasmar lo aprendido.
Argumentación	Apropiación y presentación de los conocimientos, liderazgo, confianza en sí mismo.

Clases Colaborativas	Profesionales que aportaron con los temas a desarrollar, generando reflexiones constantes en torno a lo teórico – práctico.
Clase Espejo Colombia Cuba	Oportunidad de conocer otros puntos de vista del humanismo y su incidencia en la toma de decisiones.
Clase Colaborativa Colombia-Uruguay	Identificación de los factores que hacen al ser social por naturaleza, favoreciendo las dimensiones humanas.
Clase Abierta Colombia, Cuba, Uruguay, Paragua.	Autoanálisis de las relaciones consigo mismo y con los demás (familia y sociedad). Favorecer el intercambio cultural.
Diseño y edición de los videos: individuales y grupales.	Dejar un registro de los sentimientos que motivaron el aprendizaje con el fin de articularlo con los otros grupos que hicieron parte del semestre de la asignatura de humanidades I.
Reflexiones constantes.	Construcción de un pensamiento crítico que aportara a la misión y visión del programa de formación.  Reconocimiento de la importancia de la formación en humanidades.

El registro en la Tabla 5, mediante el análisis de convergencia sobre las actividades y factores que facilitaron los aprendizajes y aprehendizajes, permite observar que las actividades que más contribuyeron a los aprendizajes de los estudiantes fueron las exposiciones, las argumentaciones y las reflexiones esto se debe a que las interacciones facilitan las relaciones humanas, forjando lazos de confianza, los cuales facilitan el trabajo colaborativo promoviendo así los procesos de pensamiento crítico de acuerdo a los temas propuestos para cada corte.

Por otra parte, los factores identificados que contribuyeron a los aprendizajes muestran que, si se cuenta con estrategias pedagógicas que favorezcan los aprendizajes, además, de fortalecer la evaluación del estudiante de manera integral, es más factible mantener la motivación de los estudiantes, promover su participación y obtener mejores resultados. Por tanto, es importante que la ETITC fortalezca la formación integral de sus estudiantes a partir de la asignatura de socio-humanística.

#### **5.4. Cuarto tiempo. Reflexiones de fondo.**

Se llevó a cabo el proceso de interpretación a partir del análisis y síntesis de las descripciones y narraciones.

##### **5.4.1. Procesos de análisis, síntesis e interrelaciones.**

Este momento consistió en el análisis de cada uno de los componentes (categorías) de la experiencia para dar cuenta de las coherencias e incoherencias, las continuidades y discontinuidades, secuencias y rupturas y otras variaciones dadas durante el proceso, las cuales quedan registradas en la Tabla 6.

#### **Tabla 6.**

*Variaciones durante el proceso de formación de los estudiantes*

Categorías	Coherencias	Incoherencias	Continuidades	Discontinuidades	Secuencias	Rupturas
<p>Concepciones de las humanidades.</p>	<p>Se mantuvo el interés y participación con respecto al tema. A lo largo del trayecto de la práctica se aportan Estrategias que fortalecen el objetivo de la clase. Reconociendo la importancia de las humanidades</p>	<p>Se dio al momento de relacionar la teoría con la práctica.</p>	<p>Cada periodo académico permite mejorar lo aprendido. Generando estrategias que integren los saberes con la práctica.</p>	<p>Las dinámicas pedagógicas no permitieron que se diera.</p>	<p>Los temas abordados para comprender la concepción humana permitieron reflexiones sobre la importancia de la formación en humanidad es al momento de tomar decisiones.</p>	<p>Se pasó de la pedagogía centrada en el docente a la pedagogía centrada en el estudiante. Se ofrecieron espacios permanentes donde los estudiantes expresaban sus intereses, formaciones y creaciones</p>

	s para la conformación de una mejor sociedad.					sociales, asumiendo su rol como protagonista .
Formación del pensamiento crítico.	Expresión de posturas personales y teóricas que contribuyeron a reflexiones sobre el tema hombre sociedad, generando relaciones de transformación.	El no tomar una postura al momento de resolver un problema o situación, ya sea personal, social o laboral.	Los conocimientos adquiridos permiten formar el pensamiento crítico, haciéndolos partícipes de la sociedad.	No se presentó dado que cada estudiante presentaba sus aprendizajes.	Reflexiones constantes, expresión de ideas, apropiación de los temas abordados, que le permitirán tomar decisiones que beneficien el bienestar común.	Formación de actitudes responsables y comprometidas con la construcción de la paz en la sociedad colombiana, aportando al Proyecto Educativo.

<p>Aportes de la formación humanista al proyecto de vida.</p>	<p>Fortalecimiento de las dimensiones humanas y autoanálisis de las relaciones personales y sociales que contribuyan a la toma de decisiones en los contextos personales, sociales, laborales y ambientales.</p>	<p>El no asumir decisiones afectarían los intereses personales.</p>	<p>Aplicación de los conocimientos en contextos personales, sociales, laborales y ambientales.</p>	<p>El no salir de la zona de confort.</p>	<p>Las interacciones psicosociales favorecen las capacidades intelectuales, fortaleciendo la confianza en sí mismos.</p>	<p>Se promueve constantemente el trabajo autónomo, el liderazgo y la toma de decisiones.</p>
<p>Aportes de la formación humanista a la</p>	<p>Se promueve el pensamiento crítico, propositivo</p>	<p>Cuando están a la defensiva al momento</p>	<p>Ver cada situación como una oportunidad</p>	<p>El responder de manera displicente en situaciones personales,</p>	<p>Capacidad de anticipar una problemática</p>	<p>Percibir los problemas como oportunidades de</p>



<p>solución de problemas.</p>	<p>y asertivo al momento de tomar decisiones, favoreciend o el bienestar común.</p>	<p>de responder en las situaciones inherentes a su edad.</p>	<p>de aprendizaje.</p>	<p>sociales o laborales.</p>	<p>ca a través de la comunicac ión verbal y no verbal.</p>	<p>crecimiento personal, aportando así a la construcció n de la paz.</p>
<p>Variaciones pedagógicas</p>	<p>Se resalta la implementación de pedagogías Activas que promuevan la innovación y creatividad en cada uno de los estudiantes.</p>	<p>Cuando el estudiante pregunta cómo hacer la entrega de los trabajos o cómo presenta las actividades.</p>	<p>Cada sesión ofrece oportunidad es para construir nuevos aprendizajes que aporten en la transformación de un mejor país a partir de acciones</p>	<p>Falta de creatividad e innovación al momento de plasmar ideas.</p>	<p>Se promueven actividades pedagógicas que faciliten la comprensión de los temas abordados para la aplicación en la vida cotidiana.</p>	<p>Se centra la atención en los procesos de enseñanza aprendizaje y no en la forma de evaluar el proceso. Promoviend o el interés y motivación por aportar</p>

			individuales.			en la transformación de los entornos.
--	--	--	---------------	--	--	---------------------------------------

De los aspectos registrados en la Tabla 6, que fueron más críticos en términos de las variaciones, son las incoherencias y discontinuidades porque no permitieron visibilizar la apropiación y aplicación de los conocimientos en algunos estudiantes, quienes se adaptaron al proceso. Los que le dieron más fuerza a la experiencia formativa fueron las coherencias y continuidades, al igual que las secuencias, resaltando las rupturas, esto debido a que la formación en humanidades promovió pedagogías que favorecieron el pensamiento crítico, la participación y motivación en el proceso enseñanza aprendizaje, redundando en la apropiación de las temáticas, generadoras de nuevos contenidos.

**5.4.2. Interpretación crítica**

Como parte del análisis de la información y las reflexiones de fondo, la interpretación crítica, entendida como el componente de la sistematización que permite establecer interrogantes acudiendo a las causas de los sucesos, identificación de las tensiones y contradicciones, las interrelaciones entre los distintos elementos objetivos y subjetivos, además de ayudar a entender, explicar y descubrir la lógica que ha tenido la experiencia, en otras palabras, responder a la pregunta de ¿por qué pasó lo que pasó y no pasó de otro modo? permitió confrontar esos hallazgos junto con las reflexiones surgidas de esta experiencia, con otras experiencias (Jara) y planteamientos o formulaciones teóricas (autores teóricos citados en la tabla) y establecer relaciones entre ellas. Se llevó a cabo un proceso de triangulación de contenidos, fuentes de

información, los antecedentes y la teoría con el propósito de encontrar convergencias y divergencias, procedimiento que estuvo guiado por las preguntas y las orientaciones de Jara (2018) para obtener conceptualizaciones que permitieran describir y comprender la lógica y el significado de la experiencia de formación vivida por los estudiantes.

Las preguntas orientadoras de la reflexión fueron:

- ¿Cuáles son los aportes más relevantes del curso de Humanidades I a la formación personal y profesional de los estudiantes?

La generación de espacios para el análisis y la reflexión de las temáticas planteadas.

La motivación constante por el trabajo autónomo, creativo e innovador.

La valoración de los vínculos familiares en los procesos de formación.

El Fortalecimiento del trabajo en grupo y colaborativo a través de las exposiciones y de la argumentación.

El ponerse en el lugar del otro al momento de descalificar.

Las clases colaborativas, las clases espejo y la clase abierta generaron otras formas de interacción, fortaleciendo los procesos de enseñanza aprendizaje, además, de fomentar los intercambios culturales.

La evaluación integral de los procesos de enseñanza aprendizaje, motivando a la apropiación de conocimientos.

- ¿Cuáles son los saberes novedosos para los estudiantes?

El conocimiento de la historia de la hominización y la formación de culturas.

La identificación del legado griego y su aplicación en los contextos académicos, sociales y laborales.

La identificación de las dimensiones personales para desarrollar o potencializar el proyecto de vida personal y profesional.

El reconocer el papel de las tecnologías en la transformación de la calidad de vida de los humanos, en un antes y después del SARS-CoV-2 COVID-19.

- ¿Cómo se manifiesta el carácter formativo de la asignatura de Humanidades I?

Estudiantes autónomos, líderes de sus propios procesos, propositivos, capaces de aportar en las transformaciones de sus entornos locales, regionales y nacionales. Interesados en continuar formando su pensamiento crítico.

- ¿Cómo se construye el ser humano desde las humanidades en la asignatura de Humanidades I?

Desde las reflexiones generadas en la experiencia pedagógica se podría decir que el ser humano se va construyendo en la asignatura de Humanidades I, en la medida que se le da un sentido a la Asignatura a partir de la Pertinencia para el Programa, al igual que, a la Intencionalidad Formativa; teniendo presente el Proyecto Educativo Universitario (PEU), aunado al desarrollo de las competencias, tanto las básicas como las específicas, sin restarle importancia a las transversales, para luego dirigir estos intereses a los temas y subtemas propuestos, sin obviar las estrategias evaluativas, siendo clave las didácticas para el aprendizaje que el docente adopte, además, se debe aplicar el acuerdo 03 del 2020, donde ya se aborda la formación desde lo socio-humanístico, ofreciendo la oportunidad de formar un profesional integral, capaz de aportar a los retos propuestos en el Plan de Desarrollo Institucional 2021-2024.

### **5.4.3. Identificación de aprendizajes**

Los aprendizajes que quedan de esta experiencia surgen de las reflexiones de los temas y subtemas propuestos en el Syllabus para la asignatura de Humanidades I, conocimientos que van

generando comprensiones históricas, filosóficas, religiosas, culturales, sociales, psicológicas, políticas, entre otras, en torno al origen del hombre y a la enseñanza de las humanidades, en los programas de Ingeniería, siguiendo un hilo conductor en cada una de las sesiones, que permitió visibilizar cómo se van desarrollando o construyendo las Dimensiones Humanas, a su vez, cómo el Autoanálisis de las relaciones facilita las relacionarse consigo mismo y con los demás; familia y sociedad, generando así un pensamiento crítico que permitió promover acciones creativas e innovadoras en la solución de problemas reales en los diferentes contextos, desde lo aprendido, haciendo uso, además, de las tecnologías.

Así mismo, para contribuir al debate de los temas y subtemas expuestos y a las dinámicas que marcaron los inicios del confinamiento provocado por el COVID-19, se generan otras metodologías y estrategias pedagógicas que promovieron la participación activa de los estudiantes a través de clases colaborativas, clases espejo y clases abiertas con profesionales nacionales e internacionales, invitados; de diferentes profesiones, que aportaron a la construcción reflexiva del conocimiento, además, se resaltó el uso de las tecnologías en cada una de clases asincrónicas y sincrónicas, que hicieron posible que se cumpliera con el objetivo de la clase. Experiencias académicas que contribuyeron a la formación de pensamientos críticos desde situaciones concretas en contextos reales, nacionales e internacionales, dando la posibilidad de reafirmar la importancia en la formación de las humanidades de los futuros ingenieros.

Siendo así, que desde la Asignatura de Humanidades I, con apoyo de las metodologías activas como estrategia pedagógica se aporta a la formación de los “Técnicos Profesionales (...) a partir de una sólida formación ética, humana, técnica y científica, del desarrollo de capacidades para el trabajo autónomo y cooperativo y de la formación de actitudes responsables y comprometidas con la construcción de la paz en la sociedad”.

## 5.5. Quinto tiempo. Puntos de llegada

### 5.5.1. Conclusiones, recomendaciones y propuesta

En primera instancia se concluye que la sociedad no estaba preparada para enfrentar la situación de pandemia generada por el COVID-19.

- Tan pronto empieza la primera cuarentena, algunos estudiantes se regresaron para sus lugares de origen, dado que no cuentan con presupuesto suficiente para afrontar el “encierro”.
- Por tanto, a algunos se les dificulta cumplir con los compromisos académicos en las fechas establecidas, por lo que no contaban con conectividad, afectando también su participación tanto en los encuentros sincrónicos como asincrónicos.
- Algunos estudiantes no tenían teléfonos inteligentes, por lo que se debía dar la clase a través de llamadas telefónicas y esperar que pudieran enviar las actividades acordadas.
- La pandemia ¿pandemia? dada como consecuencia del Covid-19 evidenció las brechas sociales, económicas, políticas, educativas, entre otras.
- Para tener presente, la capacidad de adaptación de los seres humanos a los cambios presentados.
- Se recomienda el uso y apropiación de metodologías que permitan la interacción constante de los estudiantes con el conocimiento, invitándolos a la construcción de nuevos conocimientos que promuevan el pensamiento crítico a partir de las diversas teorías aplicadas a la vida diaria, desde los diversos contextos, resaltando la apuesta por el respeto por las diferencias de opiniones.

Por tanto, las metodologías activas aplicadas permiten la interacción constante, del estudiante-docente, docente-estudiante y cuando se cuenta con un invitado de docente-invitado-

estudiantes, estudiantes-invitado, haciéndolos así protagonistas de sus propios aprendizajes y cómo éstos aportan en la transformación de los proyectos de vida, tanto personales como familiares y laborales, valorando el trabajo autónomo como el colaborativo al momento de hacer entrega de los trabajos acordados para cada corte. Al igual, que se potencializa el desarrollo del pensamiento crítico con respecto a los temas propuestos en el Syllabus, en especial en la semana quince y semana dieciséis, donde se centra la atención para la realización del vídeo acordado, poniendo a prueba la innovación y creatividad de cada uno de los estudiantes, apropiando las tecnologías emergentes.

## 6 Referencias

- Acodesi. (2003). *La Formación Integral y sus dimensiones: Texto didáctico*. Kimpres Ltda.
- Agejas, E. J. (2004). La crisis de la Modernidad. *Mar oceana: Revista del humanismo español e iberoamericano*, 17, 165-186.
- Arias, G. D, H. y Molano, C, F. (2016). *Escuela y formación humanista: miradas desde la investigación educativa*. Kimpres.
- Barón, S. J, G. (2019). *La Educación Superior carece de elementos para incluir la ética y las humanidades en la formación de los profesionales*. Universidad Militar Nueva Granada.
- Cabrera, E. O. R. (2020). *Importancia de las humanidades en la formación profesional*. Comunidad de Educadores de la Red Iberoamericana de Docentes.  
<http://formacionib.org/noticias/?Importancia-de-las-humanidades-en-la-formacion-profesional>
- Castillo, A. F. (2009). “*Conócete a ti mismo. El poder de las imágenes y de la filosofía práctica*”. Biblioteca Digital DIBRI -UCSH. Universidad Católica Silva Henríquez.  
[http://biblioteca-digital.ucsh.cl/greenstone/collect/libros\\_respaldofull/archives/HASH01f9.dir/Conocete%20a%20ti%20mismo.pdf](http://biblioteca-digital.ucsh.cl/greenstone/collect/libros_respaldofull/archives/HASH01f9.dir/Conocete%20a%20ti%20mismo.pdf)
- Castro, H. N. J., Delgado, D. H. y Pachón, E. A. B. (2016). La evaluación en el aula desde la formación humanista. En D. D, H. Arias y C. F, Molano. *Escuela y formación humanista: miradas desde la investigación educativa*. Kimpres.
- Cendales, G. L. y Torres, A. (2004). *La sistematización como experiencia investigativa y formativa*. CEP Alforja.



- Cervera, V. M. F. y Reluz, B. F. F. (2019). Importancia de la educación en humanidades para el ámbito laboral: percepción de las personas egresadas de una universidad peruana. *Revista de Educación*, 4. DOI: <https://doi.org/10.15517/revedu.v43i2.32110>.
- Cifuentes, M. J. E. (2014). El papel de las humanidades en la educación superior en el siglo XXI. *Revista Quaestiones Disputatae - Temas en Debate*.15, 101-102.
- Cifuentes, M. J. E. y Camargo, S. A. L. (2016). El papel de las humanidades en la formación de tecnólogos en educación a distancia. *Actualidades Pedagógicas*, 67, 173-196.  
doi:<https://doi.org/10.19052/ap.3738>
- D'Angelo, H. O. (2003). *Sentido de vida, sociedad y proyectos de vida*. CIPS.  
<http://biblioteca.clacso.edu.ar/Cuba/cips/20150429033758/07D050.pdf>
- Derrida, J. (1998). *La universidad sin condición*.  
<https://www.ses.unam.mx/curso2010/pdf/M3S1-DerridaJacques.pdf>
- De Souza, J. (1997). *Sistematización: Un instrumento pedagógico en los procesos de desarrollo sustentable. Ideas trabajadas en un curso desarrollado en Angola*.  
<https://www.grupocholarvi.org/>
- Dewey, J. (1902/1989). *Cómo Pensamos. La relación entre pensamiento reflexivo y procesos educativos*. Paidós.
- Dueñas, A. I. M. (2018). *La Práctica Docente una Experiencia de Transformación Humanista*.  
Universidad Santo Tomás.
- Emmons, R. A. (2004). *Spiritual Intelligence – Definitions*.  
[http://mindwise.com.au/spiritual\\_intelligence.shtml](http://mindwise.com.au/spiritual_intelligence.shtml)

- Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central. (2016). Acuerdo 05 del 27 de julio de 2016. Por el cual se adopta el proyecto Educativo Universitario-PEU de la Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC. <https://etitic.edu.co/archives/acuerdo0052016.pdf>
- Estrada, O. V. M. (2005). Fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la sistematización y la formación profesional en el Trabajo Social. En V, M. Estrada., L. P. Torres., A. Carvajal., A. N. Rodríguez., C. Bermúdez., D. F. Erazo., A. M. Gutiérrez y L. Patiño. (2005). *Miradas sobre la sistematización de experiencias en Trabajo Social*. Universidad del Valle. Facultad de Humanidades. Escuela de Trabajo Social y Desarrollo Humano. Fondo de Desarrollo de la Educación Superior - FODESEP - <https://www.fodeseq.gov.co/index.php/noticias/1907-comunidad-de-apoyo-para-clases-espejo>
- Fraile, G. (1985). *Enciclopedia del Ateísmo Contemporáneo*. T III. BAC.
- García, H. A. (2015). “Crisis y transformación de la educación superior: el lugar de las humanidades en Latinoamérica”. *Literatura: teoría, historia, crítica*, 17(2)79-96.
- García, D. A., Henao, C. F., Aguirre, E. D., Araque, G. A., Mira, W. y Ortega, J. A. (2018). Incidencia de la escritura y la creación en la formación de competencias en Ingeniería a través del estudio de caso. En J, S. A. *Creativa. Sistematización de experiencias de narrativas en el aula*. Sello universitario U Americana y Corporación Universitaria Americana. Institución Universitaria.
- García, R. C. P. y Uribe, L. D. M. (2006). Hacia una conceptualización del pensamiento de orden superior. *Uni-pluri/versidad*, 6 (3), 1-11. <https://revistas.udea.edu.co/>
- García, H. A. (2015). “Crisis y transformación de la educación superior: el lugar de las humanidades en Latinoamérica”. *Literatura: teoría, historia, crítica*, 17(2)79-96.

Ghiso, A. (1998). *De la practica singular al dialogo con lo plural aproximaciones a otros tránsitos y sentidos de la sistematización en épocas de globalización*. Funlam.

Guerrero, S. C., y Soto, Arango, D. E. (2019). La política educativa en torno a la masificación de la educación superior y su relación con el abandono universitario en Colombia. *Revista Historia De La Educación Latinoamericana*, 21, 109–135.

<https://doi.org/10.19053/01227238.9201>

Hernández, D. D. (2020). *Comunidad de Apoyo para Clases Espejo*.

<https://colab.colombiaaprende.edu.co/experiencias/comunidad-de-apoyo-para-clases-espejo/>

Hernández, D. D. (2021). *Comunidad de Apoyo para Clases Espejo*.

<https://www.acofi.edu.co/noticias/comunidad-de-apoyo-para-clases-espejo/>

Hernández, I. R. C. e Infante Miranda, M. E. (2016). La Formación Humanística y Humanista en los Estudiantes Universitarios. *Revista Digital De Investigación En Docencia Universitaria*, 9, 77-88. <https://doi.org/10.19083/ridu.9.405>

Hoyos, V. G. (2008). *Educación para un nuevo humanismo en tiempos de globalización*.

Ponencia en el Encuentro de Profesores que Enseñan Filosofía. Escuela de Filosofía de Humanidades. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.

Jara, H. O. (1994). *Tres posibilidades de la sistematización: comprensión, aprendizaje y teorización*. CEAAL.

Jara, H. O. (2015). La sistematización de experiencia produce un conocimiento crítico, dialógico y transformador. Docencia. <https://www.cepalforja.org>

Jara, H. O. (2018). *La sistematización de experiencias: práctica y teoría para otros mundos posibles*. Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano – CINDE.

- Laiton, P. I. (2010). Formación de pensamiento crítico en estudiantes de primeros semestres de educación superior. *Revista Iberoamericana de Educación*, 53, 1-7.  
<https://doi.org/10.35362/rie5331730>
- Lettelier, D. Dalmaso, C. Bernabé, E. (2016). *Metodología de sistematización de experiencias como herramienta de enseñanza para la formación en Extensión Rural*.  
[https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab\\_eventos/ev.8484/ev.8484.pdf](https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/trab_eventos/ev.8484/ev.8484.pdf)
- Liotard, J. (1987). *La condición Postmoderna: informes sobre el saber*. Catedra.
- Mafla, T. N., González, B. E. y Torres, M. S. (2020). *Trazos pedagógicos del Maestro Eckhart en la conducción del ser humano hacia la unión con Dios*. *Theologica Xaveriana*, 70, 1-22.  
<https://doi.org/10.11144/javeriana.tx70.tpme>.
- Mendoza, P. L. (2005). *Didáctica de las Humanidades*. Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación Nacional (2006). *Decreto No. 1001. Por el cual se organiza la oferta de programas de posgrado*. Presidencia de la República-Ministerio de Educacional Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional (2009). *¿Qué es la educación superior? Sistema educativo colombiano*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. El camino hacia la calidad y la equidad*. Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (2020). *Foro Educativo Nacional-FEN2020. Aprendizajes para la vida como principio orientador del quehacer educativo*. Ministerio de Educación Nacional.
- Morín, E. (1999). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*.  
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura-  
UNESCO-.

- Nussbaum, C. M. (2010). *Sin fines de lucro. Por qué la democracia necesita de las humanidades*. Katz.
- Nussbaum, C. M. (2012). *El cultivo de la humanidad. Una defensa clásica de la reforma en la educación liberal*. Paidós.
- Ortegon, R. E (2018). *Importancia de las Humanidades en los Programas de Formación del Ingeniero Electrónico en Colombia*. Universidad Militar Nueva Granada.
- Patiño-Armenta, G., Beltrán-Meza, M. C., García-Hernández, A. y Urías-Pérez, Y. G. (2018). Desarrollo del sentido de vida en estudiantes de educación superior: un enfoque humanista. *Revista Ra Ximhai*, 14, 3.
- Prieto, O. J. (2014). *Sujeto Psicológico*. <https://es.slideshare.net/jackelineprieto5/sujeto-psicologico>
- Prieto, O. J. (2020). *Dimensión Personal*. <https://prezi.com/y3s2kpnqoei8/dimension-personal/>
- Prieto, O. J. (2020). *El Desarrollo de las Dimensiones Humanas, presentación realizada en el marco de la pandemia del Covid-19*. [https://prezi.com/4oh\\_ask\\_xkrf/desarrollo-de-las-dimensiones-humanas/](https://prezi.com/4oh_ask_xkrf/desarrollo-de-las-dimensiones-humanas/)
- Puello, S. S. (2018). "La importancia de las humanidades en la actualidad colombiana". Ponencia presentada en el XX "Foro Nacional Alonso Corrales". Universidad de Cartagena.
- Quintana, C. J. M. (2009). Propuesta de una Pedagogía Humanista. *Revista Española de Pedagogía*. LVII, 243, 209-230.

- Ramos, B. M. J., Rhea, G. B. S., Pla, L. R. V. y Abreu, V. O. (2016). *La sistematización como metodología. Método y Resultado Científico Investigativo en la Práctica Educativa*. Editorial Universitaria de la Universidad Técnica del Norte.
- Rastier, F. (2013). *Apprendre pour transmettre. L'éducation contre l'idéologie managériale*. Presses Universitaires de France.
- Rico, M. A. D y Cogollo, R. C. E. (2019). *La sistematización de experiencias Apuesta investigativa para innovar y transformar escenarios educativos y pedagógicos*. Universidad Santo Tomás.
- Rodríguez, A. E. (2008). ¿Qué es el humanismo? Problemáticas de la formación humanística. *Análisis. Revista colombiana de humanidades*, 72, 89-104.  
<https://www.redalyc.org/pdf/5155/515551759007.pdf>.
- Sánchez, A. V y Pérez, P. M, C. (2017). La formación humanista. un encargo para la educación. *Revista Universidad y Sociedad*.  
[http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2218-36202017000300041](http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2218-36202017000300041)
- Sánchez, H. P. A. (2020). La enseñanza de las humanidades en el contexto latinoamericano. Proyecto “La enseñanza de las humanidades en diálogo interdisciplinar desde un contexto para la paz. Fase 1”. Universidad Santo Tomás.  
DOI: <https://doi.org/10.15332/dt.inv.2020.02740>
- Santa Cruz, L. I. (1995). El lugar de las humanidades y su lugar en la cultura. *Anales de la Universidad de Chile*. Sexta serie, 2, 39-49.
- Sanz de Acedo Lizarraga, M. L. (2010). *Competencias Cognitivas en Educación Superior*. Narcea.

- Silva, Q. J. y Maturana, C. D. (2017). Una propuesta de modelo para introducir metodologías activas en educación superior. *Innovación educativa*, 17(73), 117-131.
- Stramiello, C. I. (2005). ¿Una educación humanista hoy? *Revista Iberoamericana de Educación*, 36, 1-6. <https://doi.org/10.35362/rie3682777>
- Toro, L. J. Calixto, S., N. P. Díaz, S. C. J., Ortegón, A. A. N. y Ortiz, R. C.O. (2000). *El Desarrollo de la personalidad emprendedora: Una opción de vida*. EAN
- Torres, C. A. (2021). Hacer lo que se sabe, pensar lo que se hace. La sistematización como modalidad investigativa. Prospectiva. *Revista de Trabajo Social e Intervención Social*, 3, 27-47. doi: 10.25100/prts.v0i31.10624.
- Trejos, B. O. (2019). ¿Qué hacen realmente las humanidades en ingeniería de sistemas?: confrontando la realidad en el marco de la universidad pública colombiana. *Ágora U. S. B*, 19 (2), 456-459.
- UNESCO. (1998). Declaración mundial sobre la educación superior en el siglo XXI: Visión y Acción. *Revista de Educación Superior y Sociedad (ESS)*.
- UNESCO. (2015). *Replantear la educación ¿Hacia un bien común mundial?* UNESCO.
- UNESCO. (2017). *La Educación transforma vidas*. UNESCO
- UNESCO-OECD (2021). *Reposicionar el aprendizaje en el corazón de la transformación educativa: Hacia un currículum del Siglo XXI*. OIE-UNESCO. <http://www.ibe.unesco.org/es/evento/reposicionar-el-aprendizaje-en-el-coraz%C3%B3n-de-la-transformaci%C3%B3n-educativa-hacia-un-curr%C3%ADculum>


- Vaughan, M. (2002). An Index for inclusion. *European Journal of Special Need Education*. 17(2), 197-201.
- Veyne, P. (2009). *El imperio Grecorromano*. Ediciones Akal.
- Villamizar, E. J. D. y Barbosa, Ch. J. W. (2017). Sistematización de Experiencias (SE): Indicadores y elementos representativos para la investigación educativa. *Revista Espacios*, 38 (47), 1-24.
- Vlastos, G. (1991). “*La paradoja de Sócrates*”. *Los sofistas y Sócrates*. Universidad Autónoma Metropolitana.



**Apéndices**

Apéndice A. Syllabus -DES-FO-05

Apéndice B. Formato Inducción a Estudiantes (Primera Clase)-DES-FO-28

 <p><b>Escuela Tecnológica Instituto Técnico Central</b></p>	<p><b>FORMATO INDUCCIÓN A ESTUDIANTES (PRIMERA CLASE)</b></p>	<p><b>CÓDIGO: DES-FO-28</b></p> <p><b>VERSIÓN: 2</b></p> <p><b>VIGENCIA: ENERO 24 DE 2018</b></p> <p><b>PÁGINA: 138 de 2</b></p>
---	---	--

Técnico o Tecnólogo

PROGRAMA

\_\_\_\_\_

FECHA:

\_\_\_\_\_

DOCENTE:

\_\_\_\_\_

Humanidades I

ASIGNATURA

\_\_\_\_\_

GRUPO:

\_\_\_\_\_

SOCIALIZACIÓN Y PRESENTACIÓN:

Misión:

Visión:

PEU:

PEP:

Reglamento

Syllabus:

Reglas de

CALENDARIO:

Estudiantil

la asignatura

SISTEMA DE EVALUACIÓN:

Tipo de Evaluación (*)	1er. Corte		2do. Corte		3er. Corte	
	Fecha (dd/mm/aaaa)	100%	Fecha (dd/mm/aaaa)	100%	Fecha (dd/mm/aaaa)	100%
Parcial						
Proyecto						
Trabajos/Talleres/Quiz	28/08/2020	30%	09/10/2020	30%	20/11/2020	30%
Prácticas						
Exposiciones	04/09/2020	30%	16/10/2020	30%	27/11/2020	30%
Otros	11/09/2020	40%	23/10/2020	40%	04/12/2020	40%
Cuál: Argumentación						
Total		30		30		40

Seleccione mínimo tres elementos de evaluación en cada corte \*

**COMPROMISOS ENTRE DOCENTE Y ALUMNADO:**

- 1- Cumplir la Constitución y las Leyes de la República, los estatutos institucionales y la normatividad vigente.
- 2- Propender por la excelencia académica.
- 3- Desempeñar con responsabilidad, imparcialidad, eficacia y eficiencia sus funciones de docente y estudiante.
- 4- Concurrir puntualmente a sus actividades docentes, de formación y cumplir con todos sus deberes académicos.
- 5- Cumplir las normas inherentes a la ética, científicos y pedagógicos.
- 6- Dar tratamiento respetuoso a los integrantes de la comunidad universitaria, administrativa y a todas aquellas personas con quienes tuviere relación.
- 7- Responder por la conservación y utilización de los talleres, laboratorios, materiales didácticos y demás bienes de la institución.

**BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS:**

---



---



---

Firma de alumnos confirmando haber recibido toda la información relacionada en la hoja (1):

No.	Nombre	Documento	Firma
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

Apéndice C. Proyecto Educativo Universitario

Apéndice D. Plan de desarrollo Institucional.

Un nuevo acuerdo institucional, social y ambiental para la consolidación de la escuela 2021-2024

Apéndice E. Para tener presente- Evaluación Integral.

Apéndice F. Matriz Cronológica de la Experiencia Pedagógica.

Humanidades I

Escuela tecnológica Instituto Técnico Central-ETITC

Año 2020-2021-1

Fecha	Actividad	Objetivo	Método	Resultados
Semana 1	<p>-Saludo de bienvenida.</p> <p>Presentación de la docente y de cada uno de los estudiantes, manifestando su edad y las expectativas de la clase.</p> <p>-Presentación del Syllabus de la Asignatura de Humanidades I, como eje orientador del proceso enseñanza aprendizaje</p>	<p>-Contar con un diagnóstico y caracterización del grupo.</p> <p>-Identificar la pertinencia para el Programa de formación y la intencionalidad formativa del Proyecto Educativo</p>	<p>Pedagogías activas que faciliten la interacción y confianza en el grupo.</p>	<p>La participación activa de los estudiantes.</p> <p>Manifestaciones de interés por las</p>



	<p>durante el semestre.</p> <p>-Establecimiento de acuerdos para las entregas de los trabajos.</p> <p>-Directrices para tener presente al momento de hacer las entregas.</p> <p>-Exposición de los porcentajes de evaluación para cada corte, motivando a que centren la atención en el aprendizaje más que en la nota, como calificación.</p>	<p>Universitario (PEU).</p> <p>-Determinar la entrega de los tres trabajos o actividades.</p> <p>-Condiciones para las entregas.</p> <p>-Conocer los tres porcentajes para cada corte: 30%, 30% y 40%., según reglamento estudiantil.</p>	<p>Cada estudiante se presenta, diciendo su edad y las expectativas con la clase.</p>	<p>dinámicas presentadas en la clase.</p>
Semana 2	<p>Se presentan los temas para la consulta:</p>	<p>-Sensibilizar al estudiante con respecto a la</p>		

	<p>conceptos básicos: hombre-humanidad humanismo, humanidades-homínidos civilización etc. Para intentar dar respuesta a la PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Por qué es importante la enseñanza de las humanidades? -Se aporta para la reflexión el vídeo de caverna de Platón.</p>	<p>pregunta orientadora del por qué son importantes las humanidades en la formación de los futuros profesionales a partir del primer semestre. Reflexionar sobre la influencia de la historia en el comportamiento humano. -Analizar el vídeo para que luego cada uno de los estudiantes presente su punto de vista.</p>	<p>-Espacio para la participación y para las reflexiones generadas. -Socialización y análisis de enlaces bibliográficos que aporten al proceso de aprendizaje. -Análisis de las lecturas propuestas.</p>	<p>-Motivación e interés por participar con sus opiniones.</p>
--	--	--	--	--

<p>Semana 3</p>	<p>El proceso evolutivo del hombre</p> <p>PREGUNTA</p> <p>ORIENTADORA:</p> <p>¿De las tesis sobre el origen del hombre, para usted cual es más válida?</p>	<p>Comprender el proceso evolutivo del hombre desde diferentes escritos, analizando algunas teorías.</p>	<p>-Se presentan varios vídeos que aportan al tema.</p> <p>-Cada estudiante plantea su teoría.</p> <p>Se pide respeto por la diferencia de opinión.</p>	<p>Posturas que aportan a la reflexión.</p> <p>Los estudiantes se motivan a participar, comentan sus intereses.</p>
<p>Semana 4</p>	<p>El hombre primitivo y su religiosidad.</p> <p>PREGUNTA</p> <p>ORIENTADORA:</p> <p>¿La religiosidad está en la naturaleza del hombre?</p>	<p>Identificar el origen religioso en los primitivos.</p>	<p>-Se presentan vídeos que aportan al tema.</p> <p>-Se analizan textos alusivos al tema.</p>	<p>Participación activa, algunos manifiestan sus inclinaciones religiosas.</p>
<p>Semana 5</p>	<p>Animismo Magia totemismo.</p>	<p>Clasificar las diferencias entre animismo,</p>	<p>Análisis de textos científicos,</p>	<p>Curiosidad por la historia.</p>

	<p>PREGUNTA ORIENTADORA:</p> <p>¿El hombre primitivo está en el mundo de lo sagrado o en el mundo de lo profano?</p>	<p>magia y totemismo.</p> <p>Identificar lo sagrado y lo profano en situaciones determinadas.</p>	<p>teológicos, antropológicos y paleontológicos para identificar las diferencias y tradiciones.</p>	<p>Se generan espacios de reflexión.</p>
Semana 6	<p>Evaluación Parcial= Argumentación</p>	<p>Apropiación y aplicación de conocimientos.</p>	<p>Cada grupo presenta su argumentación, resaltando lo aprendido durante el primer corte.</p>	<p>Interés y motivación para participar de manera autónoma. Formación del pensamiento crítico.</p>
Semana 7	<p>Los mitos como primera concepción del mundo en los primitivos.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA:</p>	<p>Identificar la trascendencia de los mitos en los primitivos.</p>	<p>-Lecturas que aportan al tema.</p> <p>Trabajo grupal, presentan las</p>	<p>Participación constante, reflexiones significativas.</p>

	¿para los primitivos los mitos una forma de filosofía?		diferentes posturas.	
Semana 8	Clases de mitos, leyendas mitos urbanos.  PREGUNTA ORIENTADORA: ¿En la actualidad se mantiene un pensamiento mítico?	Identificar los mitos que se han mantenido en Colombia.	Lecturas que aportan al tema. Cada grupo presente sus consultas, además, de sus posturas.	Se evidencia el compromiso con las consultas, participación constante.
Semana 9	La concepción del hombre en la Edad Antigua.  PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Por qué se produjo el politeísmo?	Identificar la concepción del hombre en la Edad Media.  Comprender la razón del politeísmo.	-Lecturas reflexivas que aportan al tema.  -Presentación de vídeos	Interés por la historia y su incidencia en las relaciones humanas.
Semana 10	El humanismo griego.	-Identificar la concepción del	Presentación de lecturas que	Flexiones que evidencian el

	<p>PREGUNTA ORIENTADORA:</p> <p>¿se mantiene el legado de la cultura griega?</p>	<p>humanismo en Grecia.</p> <p>-Identificar su legado desde los texto y enlaces compartidos.</p>	<p>favorezcan la apropiación de lo aprendido.</p> <p>Clase colaborativa, un abogado investigador de la UN, expone su artículo científico.</p>	<p>legado griego hasta nuestros tiempos. En especial en Ingenierías.</p> <p>Los interactúan con el invitado.</p>
Semana 11	<p>La concepción del hombre en la Edad Media.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA</p> <p>¿Es válido el término oscurantismo?</p>	<p>Identificar la concepción del hombre en la Edad Media.</p> <p>Comprender el oscurantismo.</p>	<p>Exposición de los temas semana 9, 10 y 11-</p>	<p>Los estudiantes presentan por grupo las exposiciones, según acuerdos.</p>
Semana 12	<p>Evaluación Parcial= Argumentación</p>	<p>Identificar la apropiación y aplicación de los saberes.</p>	<p>Cada estudiante argumenta lo aprendido durante el segundo corte,</p>	<p>Participación activa, formación del pensamiento crítico.</p>

			además, resalta el tema que más le llamó la atención.	Presentaciones creativas e innovadoras.
Semana 13	<p>El hombre y la sociedad moderna.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Por qué renació la esclavitud en la modernidad?</p>	<p>Identificación de la concepción del hombre en la sociedad moderna.</p>	<p>Presentación de enlaces y análisis de documentos que aportan al saber.</p> <p>Clase colaborativa, un profesional de la ECCI acompaña el tema.</p>	<p>Participación de estudiantes con las reflexiones dadas durante la clase.</p>
Semana 14	<p>La postmodernidad.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿Colombia está en la postmodernidad?</p>	<p>Identificar la concepción del hombre en la posmodernidad.</p>	<p>Exposición de los temas abordados y propuestos para cada grupo.</p>	<p>Cada grupo hace exposición de los aprendizajes de manera innovadora y crítica.</p>

<p>Semana 15</p>	<p>Dimensiones del hombre espiritual, mental, política, económica social religiosa etc.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿podemos vivir sin desarrollar todas nuestras dimensiones?</p>	<p>Identificación de las dimensiones humanas.</p>	<p>La docente presenta un webinar sobre el tema en época de Covid-19.</p> <p>Cada estudiante analiza los temas pero no se hace entrega de trabajo. Esta semana se une con la semana siguiente para aportar al vídeo.</p>	<p>Estudiantes reflexivos participan con sus apreciaciones.</p>
<p>Semana 16</p>	<p>Autoanálisis de nuestras relaciones con los demás.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA: ¿El hombre es un ser social por naturaleza?</p>	<p>Identificar los beneficios del autoanálisis.</p> <p>Comprender el por qué el ser humano es</p>	<p>No se hace entrega de trabajo, se propone el diseño y elaboración de un vídeo que evidencie la</p>	<p>Estudiantes motivados y participativos, se promueve la interculturalidad.</p>



		social por naturaleza.	importancia de las humanidades en el proceso de autoanálisis, tema que se une con el anterior para hacer una sola entrega. Para esta sesión acompañan dos profesionales de Psicología del país de Uruguay.	
Semana 17	Efectos del desarrollo tecnológico en la deshumanización, en la crisis existencial y de valores.  Condicionamientos	Identificar el uso y abuso de la tecnología y su influencia en	Se presentan enlaces que aportan al pensamiento reflexivo en cuanto al tema.	Motivación e interés por la pregunta problema.

	<p>sociales de la ciencia y la Tecnología.</p> <p>PREGUNTA ORIENTADORA</p> <p>¿Somos esclavos de la tecnología?</p>	<p>el proceso evolutivo.</p>	<p>Acompaña la clase un Ingeniero Electrónico, aportando al tema.</p>	
<p>Semana 18</p>	<p>Evaluación Parcial= Argumentación</p>	<p>Identificación y apropiación de los aprendizajes.</p>	<p>Los estudiantes argumentan el tema de la tecnología. Además, cada uno menciona los temas que más aportaron a sus vidas.</p>	<p>Estudiantes contentos por las dinámicas y pedagogías establecidas por que les brindo la posibilidad de genera habilidades innovadora y creativas, al igual que formó el pensamiento crítico con los temas.</p>

En el primer semestre del 2020, segundo corte, se organizaron clases colaborativas con profesionales a nivel nacional e internacional.

En el segundo semestre de 2020, además de las clases colaborativas se programó una clase espejo como propuesta para la integración del currículo con el país de Cuba, para compartir las temáticas de la asignatura de Humanidades.

Para el primer semestre del 2021 se realizó, la clase colaborativa, la clase espejo y se propuso una clase abierta: Colombia, Cuba, Uruguay y Paraguay, quedando registro de cada experiencia en los vídeos propuestos para cada corte, como estrategia pedagógica.