

UNIDADES DIDÁCTICAS QUE UTILIZAN EL CUENTO COMO MECANISMO
PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DE LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA
GRAMÁTICA DEL INGLÉS EN ESTUDIANTES DE OCTAVO GRADO



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Educadora de educadores

MARÍA FERNANDA MORALES AMAYA
Licenciada en español y literatura

Asesor: Carlos Enrique Cogollo Romero

FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA MODALIDAD A DISTANCIA
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA DE COLOMBIA

BOGOTÁ

2021

TABLA DE CONTENIDO	
INTRODUCCIÓN	3
CAPÍTULO I	5
1. JUSTIFICACIÓN	5
2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	7
3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	9
4. OBJETIVOS	10
4.1. Objetivo general	10
4.2. Objetivos específicos	10
5. ANTECEDENTES	10
5.1. Marco legal	14
CAPÍTULO II	17
6. MARCO CONCEPTUAL	17
6.1. Unidad didáctica	17
6.2. Gramática	18
6.3. Diseño de una unidad didáctica	20
6.4. Lineamientos curriculares	20
6.5. La lengua desde una perspectiva sociocultural	21
6.6. Aprendizaje significativo	22
7. MARCO METODOLÓGICO	23
7.1. Tipo de investigación	23
7.2. Instrumentos para la recolección de la información	24
CAPÍTULO III	28
8. PROPUESTA DE UNIDADES DIDÁCTICAS	28
8.1. Metodología	28
CAPÍTULO IV	50
9. CONCLUSIONES	50
BIBLIOGRAFÍA	51
ANEXOS	54

INTRODUCCIÓN

El aprendizaje de una segunda lengua en Colombia y su ligazón casi exclusiva con el idioma inglés se ha ido materializando en diferentes documentos de política educativa, como lo son los “Lineamientos estándar para proyectos de fortalecimiento del inglés”, cuestión que da cuenta de la importancia que, al menos en teoría, se le otorga a esta temática. Sin embargo, a pesar de la relevancia que ha ido adquiriendo el idioma inglés a través de los años al interior de nuestro país, persiste la dificultad del aprendizaje de este, aspecto que contribuiremos a dilucidar a través del recorrido argumental del trabajo investigativo propuesto.

Para las y los docentes es fundamental reconocer que las acciones que desarrollamos en el proceso de enseñanza no están generando los resultados esperados. Este análisis inicial nos permite transitar hacia la búsqueda de respuestas que nos ayuden a dilucidar la existencia de posibles caminos que conduzcan mejorar los resultados que obtienen nuestras y nuestros estudiantes. Este proyecto de investigación guarda para sí la pretensión de contribuir a mejorar los resultados que obtienen las y los estudiantes de octavo grado en el área de lenguas extranjeras. Por ello, la propuesta de investigación abordada buscaba ser implementada en el octavo grado de un colegio de la ciudad de Bucaramanga. Sin embargo, producto de los cambios que la expansión de la COVID -19 ha traído consigo, no fue posible llevar a cabo ese proceso. Razón por la cual, la propuesta de unidades didácticas que se presenta es de carácter general.

El documento de investigación se encuentra dividido en 4 capítulos. El primero de ellos está conformado por (1) la justificación, en la cual se identificó el por qué y para qué del trabajo propuesto, así como los aportes que obtuvimos desde la Especialización en Pedagogía para el desarrollo de la investigación, (2) el planteamiento del problema, donde se ubicó una lectura general de la situación socialmente problemática, frente a la cual se generó un aporte orientado a contribuir a su resolución. Adicionalmente, se encuentra (3) la pregunta de investigación y (4) los objetivos generales y específicos, elementos que ayudaron a guiar el proceso de investigación. Finalmente, (5) encontramos los antecedentes de esta

investigación. Aportes que desde el campo científico han sido dados en esta materia y de los cuales, en mayor o menor medida, se nutre la investigación efectuada.

El segundo capítulo contiene los componentes de (6) marco conceptual, en el cual se ubican los principales conceptos que aborda el proceso de investigación y la propuesta de Unidades Didácticas en ella contenido. De igual forma, se ubicó el componente de (7) marco legal, apartado que incorpora los principales elementos normativos y de política pública sobre los cuales se ha estado sustentado el abordaje efectuado por el Ministerio de Educación Nacional frente al aprendizaje del inglés como segunda lengua. Finalmente, (8) se diseñó un pequeño marco metodológico en el cual se identifica el tipo de investigación efectuada y los instrumentos de recolección de información que fueron utilizados para su desarrollo.

El tercer capítulo se encuentra únicamente circunscrito al desarrollo de la (9) Propuesta de Unidades Didácticas generada como resultado del proceso de investigación. Razón por la cual, el lector o lectora verá detallados cada uno de sus elementos. Finalmente, se ha establecido un cuarto capítulo que aborda las (10) conclusiones del ejercicio de investigación que ha sido llevado a cabo.

En un mundo tan ampliamente interconectado como el nuestro, donde las interacciones de los seres humanos se desarrollan con tal rapidez y tal grado de interconexión que rompen las fronteras físicas formalmente establecidas, el manejo de un segundo idioma resulta trascendental y, sobre todo, se ha vuelto cada vez más esencial el dominio de uno de ellos en específico, el inglés. En atención a dicha necesidad, el documento que a continuación se presenta, desarrolla una propuesta de unidades didácticas que, fundamentada en el enfoque de las teorías del aprendizaje y el aprendizaje significativo, orienta sus esfuerzos a propiciar que las y los estudiantes de secundaria de octavo grado aprendan de mejor manera este idioma en los componentes de comprensión lectora y gramática.

Palabras clave: Aprendizaje, enseñanza, inglés, gramática, aprendizaje significativo.

CAPÍTULO I

1. JUSTIFICACIÓN

La elaboración de este proyecto investigación partió de la necesidad de proponer alternativas que contribuyan a mejorar los resultados de las y los estudiantes de secundaria de los colegios oficiales en Colombia. Tal premisa partió del análisis efectuado a las Pruebas Saber 11 de los años 2016 al 2020, en las cuales se evidencia que las y los estudiantes de colegios oficiales han obtenido muy bajos resultados con respecto al área de lenguas extranjeras (Tablas 1 y 2). Tal elemento fue acotado hacia dos de los componentes de la formación en inglés que, desde la experiencia personal, se ha percibido como esencial en el proceso de enseñanza de una segunda lengua. Estos son, a saber, la gramática y la comprensión de lectura. Esfuerzo que no es menor, pues, tal como lo evidencia Glenda Mejía (2015) citando a Mendoza “Aprender a leer y a escribir requiere tanto de habilidades de análisis como de síntesis, dependiendo del proceso cognitivo del niño” (Mendoza, 2015, p.9). Habiendo acotado la temática que sería abordada en la investigación, se acogió al grado octavo para el desarrollo de esta en atención a que en este grado de la formación secundaria se prioriza la formación en gramática y comprensión de lectura, e igualmente debido a que es en este nivel de formación en el cual se inician las pruebas piloto para preparar a las y los estudiantes para las Pruebas Saber 9.

Tabla 1

RESULTADO PRUEBA SABER 11 ÁREA DE LENGUAS EXTRANJERAS	
Periodo	Promedio en inglés
2016	46,96
2017	45,86
2018	46,72
2019	44,06
2020	42,98

Fuente: Elaboración propia con datos de las Pruebas Saber 11 del año 2016 al 2020 (ICFES)

Tabla 2



Fuente: Elaboración propia con datos de las Pruebas Saber 11 del año 2016 al 2020 (ICFES)

Es en atención a la preocupante realidad analizada que se decidió generar aportes que contribuirán al mejoramiento de la gramática y la comprensión de lectura en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de octavo grado. Esto lo desarrollaremos mediante la generación de criterios de revisión documental y mediante la construcción de unidades didácticas, comprendiendo por ellas “una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad” (Guevara, 2010, p.1).

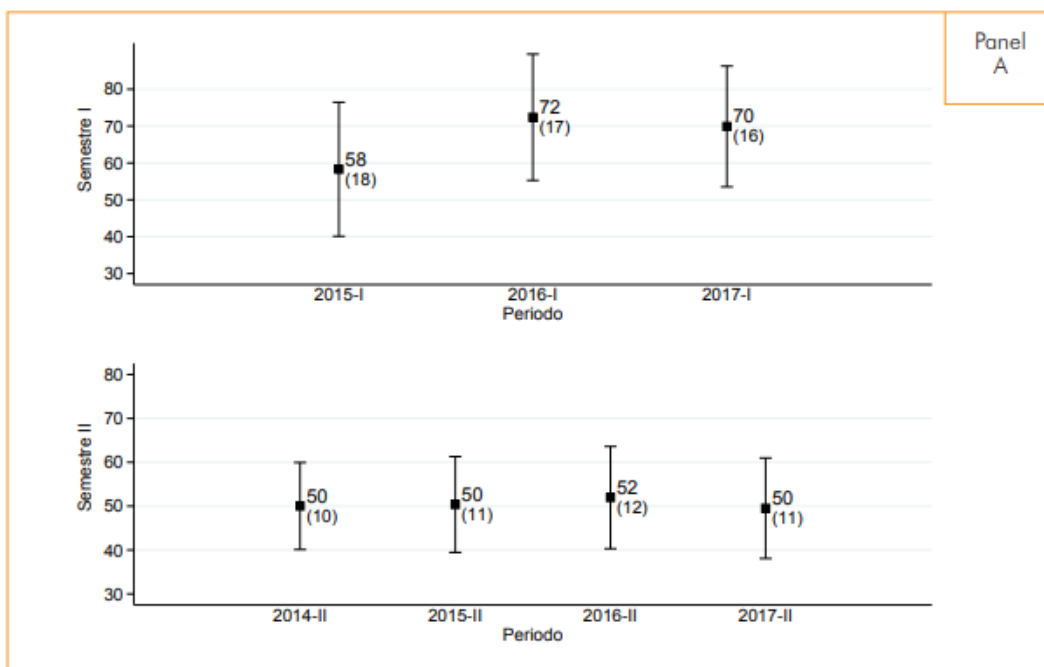
Para el desarrollo de esta investigación fueron esenciales algunos de los conocimientos aprehendidos en el marco de la Especialización en Pedagogía. A través de ella se avanzó en una comprensión mayor del proceso de evaluación, así como de la importancia de las unidades didácticas en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Finalmente, fue gracias a la especialización que pudieron ser

vinculados tanto el aprendizaje significativo como el modelo constructivista en este ejercicio de investigación.

2. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Es importante mencionar que para el planteamiento del problema se tuvo en cuenta que los estudiantes presentaban dificultades en el aprendizaje del idioma inglés en sus componentes gramaticales y de comprensión de lectura.

Gráfica 6. Resultados nacionales, prueba de Inglés



Fuente: Elaboración propia con datos de las Pruebas Saber 11 del año 2016 al 2020 (ICFES)

Como se evidencia en la gráfica anterior, en el primer y segundo semestre del año 2017 el rendimiento de las y los estudiantes con respecto a la asignatura de inglés es sumamente bajo, cuestión que permite establecer la necesidad de que en el grado octavo se fortalezcan los procesos de gramática y de lectura.

Con el paso del tiempo el dominio de un solo idioma resulta insuficiente para entrar a competir en el mercado laboral y académico. Por lo tanto, se convierte en un requisito casi inapelable en muchos centros educativos para avanzar en el

desarrollo de procesos de formación universitaria. No es descabellado mencionar los elementos anteriores si comprendemos el aprendizaje de un segundo idioma como una labor que va más allá de la comprensión de su morfología, su sintaxis, su fonología y su semántica.

Ahora bien, a pesar de los esfuerzos emprendidos, que no siempre se han llevado a cabo de la mejor manera y que, sin lugar a duda, no han sido materializados en nuestro país, persisten toda suerte de dificultades asociadas al aprendizaje de una segunda lengua. Tal como se veía en la gráfica citada, son serias las deficiencias con las cuales los estudiantes colombianos deben salir a enfrentar el campo educativo, el laboral. Esta situación, como de suyo se prevé, suele afectar con mayor preponderancia a aquellos que provienen de las capas sociales económicamente menos favorecidas, quienes dependen para su formación exclusivamente del sistema educativo público, en el cual los desarrollos obtenidos frente a la enseñanza de una segunda lengua (limitada al inglés) suelen poseer grandes inconvenientes.

Los puntos mencionados hablan de la importancia que tiene contribuir a encontrar caminos que puedan ser de utilidad en aras de fortalecer los procesos de enseñanza y de aprendizaje de una lengua extranjera, cuestión sobre la cual versará el trabajo y frente a la cual se espera poder generar aportes que posibiliten acopiar nuevas lecturas y acometer caminos de cambios que permitan que el esfuerzo institucional desarrollado en Colombia frente a esta materia (como los desarrollados por esta con la Ley General de Educación, el Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019, el Programa para el Fortalecimiento de Lenguas Extranjeras (PFDCLE) 2010-2014 y la Ley 1651 de 2013 o Ley de Bilingüismo, entre otros) culmine con resultados mucho más enriquecedores.

Los efectos que ha traído consigo la emergencia de un mundo más interconectado se han manifestado en diversos campos de la vida de los seres humanos (económico, político, social, cultural, etc.). Las consecuencias han sido de todo tipo, tanto positivas como negativas: generación de redes de intercambio, fortalecimiento de algunas industrias, destrucción de algunas economías locales, ampliación de las

redes de construcción de conocimiento, protección de algunos ecosistemas y destrucción de otros, entre otros. Dentro de los campos que se han visto determinadamente influenciados se encuentra el campo educativo, frente al cual se ha presentado una inusitada y cada vez más preponderante necesidad de avanzar en la generación procesos de formación que contribuyan a que la ciudadanía maneje una segunda lengua.

Tal situación ha devenido como consecuencia de los requerimientos profesionales cada vez más fuertes con respecto a la capacidad de comunicación de los ciudadanos a través de una lengua extranjera. Así como también al entendimiento paulatinamente mayor de la importancia que reviste para un país el que sus ciudadanos comprendan nuevos idiomas y con ellos amplíen sus lecturas sobre el mundo, elaboren visiones mucho más tolerantes frente a la diferencia y se planteen la posibilidad de pensar nuevas formas de desarrollo. Como se evidencia, el aprendizaje de una lengua extranjera no se encuentra exclusivamente ligado a la formalidad del mundo académico y del trabajo y su importancia trasciende con amplia magnitud a estos para posarse en la esfera de la construcción de una nueva ciudadanía.

Por ello, han sido diversas las apuestas emprendidas por el Estado colombiano, representado en sus gobernantes, en aras de fortalecer en todos los niveles de enseñanza la formación de los estudiantes en un segundo idioma (por ejemplo, la Ley 1651 de 2013 o Ley de Bilingüismo), cuestión que, como se verá más adelante, ha estado enfocada casi que de manera única en el inglés, cosa que se evidencia, por ejemplo, en el nombre mismo que tiene el programa generado por el gobierno nacional en esta materia “Programa Nacional de inglés (PNI) 2015-2025”.

3. PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo mejorar el nivel gramatical y de comprensión de la lectura del inglés en estudiantes de octavo grado, mediante la implementación de dos unidades didácticas que utilizan el cuento como estrategia de aprendizaje?

4. OBJETIVOS

4.1. Objetivo general

Diseñar dos unidades didácticas que utilizan el cuento como estrategia de aprendizaje para mejorar el nivel gramatical y de comprensión de la lectura del inglés en estudiantes de octavo grado.

4.2. Objetivos específicos

- Caracterizar el nivel gramatical y de comprensión lectora mediante la implementación de una prueba diagnóstica.
- Establecer criterios para la selección de estrategias que mejoren el nivel gramatical y de comprensión lectora, mediante un ejercicio de revisión documental.
- Acopiar los elementos para el diseño de las unidades didácticas.

5. ANTECEDENTES

Como parte del desarrollo metodológico y conceptual de la propuesta, se adelantó un ejercicio de revisión documental orientado a identificar el estado del arte del objeto de estudio del presente trabajo. A continuación, se mencionan algunos trabajos realizados por diferentes investigadores e instituciones educativas a nivel local, nacional e internacional con respecto al aprendizaje del inglés en secundaria por medio de unidades didácticas.

Una de las investigaciones es “Unidades didácticas de español (lengua extranjera): integración e interculturalidad en la escuela” (1995) de Belén Muñoz López de la Universidad Complutense de Madrid, en donde relaciona las unidades didácticas que se desarrollan en el aula de educación compensatoria en un colegio público de Madrid con alumnos/as de cinco nacionalidades distintas, entre los ocho y trece años, todos ellos inmigrantes extracomunitarios y en mayor o menor medida alfabetizados en su lengua de origen. Para su ejecución, se ha apoyado en la experiencia de enseñanza de lenguas extranjeras, como profesora de inglés durante varios años a alumnos españoles de educación primaria, así como, en cierta medida, “en mi experiencia personal como mujer de un ciudadano alemán, con hijas

bilingües y como residente en distintos países de la C.E.E., todo lo cual me ha permitido un acercamiento a la problemática que conlleva la emigración.” (Muñoz, 1995, p. 397). Por medio de esta experiencia se evidencia la importancia de las unidades didácticas como herramienta en el aprendizaje de una segunda lengua, los conocimientos previos de las personas y el contexto específico en el que se sitúan.

La investigación de Francisco Luis Hernández Reinoso de la Universidad de Pinar de Río establece una relación en “Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje” (1999) en donde el investigador intenta precisar las contribuciones de la psicología a la enseñanza de lenguas a partir del análisis de sus métodos de enseñanza más reconocido, destacando en ellos como una u otra visión del aprendizaje concretada en procedimientos tiene sus antecedentes en aproximaciones teóricas de la psicología al aprendizaje de lenguas en particular o al aprendizaje en general.

Como se mencionó anteriormente, las contribuciones de la psicología a la enseñanza de lenguas a partir del análisis de sus métodos de enseñanza más reconocidos, destacando en ellos como una u otra visión del aprendizaje concretada en procedimientos, tiene sus antecedentes en aproximaciones teóricas de la psicología al aprendizaje de lenguas en particular o al aprendizaje en general.

A continuación, tenemos a la docente e investigadora Maritza Concepción Grijalva Álvarez con la investigación “Alternativas didácticas para el trabajo con la gramática en la escuela primaria” (1993) de la Universidad pedagógica Nacional. En donde nos plantea que la adquisición del lenguaje es un proceso en que intervienen factores biológicos, psicológicos y sociales por lo que no se puede forzar, pero sí favorecer su desarrollo.

La investigación de Marco Beltrán de la Universidad Técnica de Cotopaxi, Latacunga, Ecuador con la investigación “El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera” (2017). El inglés ha sido considerado como el idioma de mayor uso en el mundo, por lo que muchas instituciones educativas lo integran en el currículo. Al hablar del inglés como idioma extranjero se hace referencia al

aprendizaje de un idioma diferente al de la lengua materna, y que además no es el que se emplea en la vida cotidiana del estudiante y el medio en el cual desarrolla sus actividades (Mei, 2008).

El proceso de aprendizaje del inglés como lengua extranjera generalmente se da dentro del aula de clase, lugar en el cual se realizan diferentes actividades de tipo controladas. A pesar de que este proceso se da en su mayor parte en el ámbito educativo, los estudiantes pueden alcanzar un alto grado de desarrollo del idioma inglés. Es decir que el estudiante tiene la oportunidad de desarrollar el aprendizaje del idioma inglés únicamente durante su formación, cuando se encuentran en las instituciones educativas y escasamente en otro tipo de actividades, limitando en ciertas ocasiones que el estudiante pueda aprender los contenidos de la clase, pueda tener un proceso de aprendizaje de reflexión por medio del diseño de las unidades didácticas y el desarrollo educativo en los diferentes contextos educativos, la planeación y la formación son importantes a la hora de desarrollar estas propuestas porque permiten tener una mirada general para la elaboración de los contenidos.

La propuesta considera instrumentos necesarios en la enseñanza del idioma inglés. Entre ellos se cuenta con el instrumento de valoración y los indicadores para determinar el nivel del estudiantado, así como planeamientos de actividades para ser utilizadas en las distintas destrezas de este idioma. Dichos instrumentos se presentan como aportes curriculares significativos para una futura implementación de la propuesta por parte del y de la docente de la enseñanza del inglés, pues les proporciona la información necesaria para conocer y determinar el nivel en que se encuentra la competencia de cada estudiante, así como las actividades que puede realizar exitosamente para aumentar ese nivel. Es relevante indicar que los instrumentos exponen cuatro destrezas del idioma inglés: escuchar, leer, hablar y escribir. Cuestión que no solamente ha sido esbozada en el documento citado, sino también en el Programa de Estudio de la Enseñanza del Inglés Educación Diversificada del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica.

Por medio de la investigación “Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora” (2013) de Zayra Elisa Carvajal Portugués, docente del Ministerio de Educación Pública de Costa Rica, se comprende la importancia de aprender el inglés como una segunda lengua, por medio de las herramientas didácticas que se desarrollan en el aula de clase teniendo en cuenta las instituciones educativas a las cuales se les ha dado la potestad de formar, capacitar, evaluar y preparar a los docentes de secundaria. Esto con el fin de que las y los estudiantes aprendan el idioma inglés y, posteriormente, logren comunicarse a través de este. La propuesta considera instrumentos necesarios en la enseñanza del idioma inglés, dentro de los que se cuenta con el instrumento de valoración y los indicadores para determinar el nivel del estudiantado, así como planeamientos de actividades para ser utilizadas en las distintas destrezas de este idioma.

Asimismo, Josefina del Carmen Santana de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí SLP-México, con la investigación “Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como lengua extranjera” (2016), considera que el aprendizaje del idioma inglés cobra cada vez mayor auge en el mundo. Sin embargo, la brecha entre la calidad del aprendizaje de una segunda lengua entre los estudiantes es cada vez mayor. Por ello, el objetivo de esta investigación es explorar las variables que puedan llevar a un mejor aprendizaje del inglés. El estudio es de tipo cuantitativo y la muestra está integrada por 897 alumnos de nuevo ingreso de una universidad privada. Adicionalmente, se aplicó un análisis de Regresión Lineal Múltiple y un análisis ANOVA y los resultados muestran las variables: tiempo de estudio, tipo de escuela. La frecuencia con que se lee influyen en un mayor puntaje en el examen de ubicación de inglés. Además, se observó una diferencia significativa entre las variables que miden la percepción del alumno sobre sus habilidades para este idioma y el puntaje obtenido.

Es importante reconocer la importancia de estas investigaciones para la construcción de las unidades didácticas, es de gran importancia reconocer el trabajo que muchos docentes del área de las lenguas extranjeras han desarrollado para la

elaborar estas herramientas de método educativo para planificar los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Estas investigaciones a nivel nacional y nivel internacional permiten tener un diagnóstico de las herramientas que usan los docentes para el desarrollo de sus actividades en el aula de clase. Desde el desarrollo de las matrices y el análisis a las investigaciones se generan varias reflexiones en torno a la construcción de estas herramientas para los docentes que inician en el campo educativo y en vías de fortalecer la calidad de la educación en Colombia.

Las investigaciones siguen permitiendo reconocer las estrategias de las unidades didácticas como intenta demostrar este trabajo de investigación, por medio de planeación, procesos educativos, la enseñanza- aprendizaje de ciertos contenidos y las habilidades que se pueden desarrollar en el aula de clase.

5.1. Marco legal

Ley 115 de febrero 8 de 1994 o Ley General de Educación: Son varios los artículos que abordan la enseñanza de una lengua extranjera, entre ellos se encuentran los artículos 22, 23 y 31. El primero establece que dentro de los objetivos a perseguir dentro de la educación básica está el de “La comprensión y capacidad de expresarse en una lengua extranjera”; el segundo ubica las *áreas obligatorias y fundamentales* de la educación básica y dentro de ellas las “Humanidades, lengua castellana e idiomas extranjeros”; el tercero ordena que las áreas de formación establecidas en la educación básica sean las mismas de la educación media.

Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019: Este programa determina la apuesta estratégica del país en este componente de la formación hacia el año 2019, ubica las metas para cada uno de los niveles educativos, identifica las alianzas de las distintas instituciones y entidades públicas y privadas (Ministerio de Educación Nacional, Universidades Públicas y Privadas, Gobierno Locales y Centro de idiomas), finalmente, desarrolla los ejes y los estándares para los procesos de formación en una lengua extranjera.

- 1. Programa para el Fortalecimiento de Lenguas Extranjeras (PFDCLE) 2010-2014:** El objetivo planteado por este programa es el de “Desarrollar competencias comunicativas en inglés a educadores y estudiantes del sector para favorecer la inserción del capital humano a la economía del conocimiento y al mercado laboral globalizado”. Las acciones que allí se desarrollan se relacionan con el fortalecimiento integral de los procesos de formación en el idioma inglés. Se establecieron los retos para la educación superior, las Secretarías de Educación, las Escuelas Normales Superiores, los docentes de inglés en servicio y para los estudiantes. Finalmente, ubica las acciones a llevar a cabo para la vinculación de las tecnologías de la información y la comunicación.
- 2. Ley 1651 de 2013 o Ley de Bilingüismo:** Esta ley modifica la Ley 115 de 1994 y, en lo que respecta a la temática abordada, adiciona al artículo 20 el literal g que establece la necesidad de “Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en una lengua extranjera.”, el literal m en el artículo 21 para “El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.” y el literal l del artículo 22 para “El desarrollo de habilidades de conversación, lectura y escritura al menos en una lengua extranjera.”.
- 3. Programa Nacional de inglés (PNI) 2015-2025:** Ha sido construido bajo la idea de avanzar en la consolidación de las apuestas que en materia de políticas públicas han sido desarrolladas por los diversos gobiernos de nuestro país desde el año 2004 con respecto a la enseñanza de lenguas extranjeras, en específico el inglés. Es por ello una apuesta a largo plazo, de carácter integral y con el impulso de sus esfuerzos acudiendo a la participación de diversas instituciones del sector educativo.

El balance que puede darse con respecto a la implementación de las anteriores normas y políticas de Estado no es muy alentador. Circunscribiéndonos exclusivamente al manejo del inglés, encontramos que, según ranking elaborado por Education First, de los 88 países analizados Colombia se ubica en la penosa

posición 60 con un nivel bajo en el aprendizaje de este idioma, superada por Guatemala, Panamá, México y Perú. En dicho ranking, los países no angloparlantes que ocupan los primeros lugares son: Suecia, Países Bajos, Singapur, Noruega, Dinamarca, Sudáfrica, Luxemburgo, Finlandia, Eslovenia, Alemania, Bélgica y Austria (CNN, 2018).

En lo que respecta a las cifras otorgadas por el ICFES con referencia a las Pruebas Saber 11, evidenciamos que, de acuerdo a la clasificación efectuada a nivel nacional en concordancia con aquella existente en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER), la evaluación efectuada en el año 2014 hasta el año 2017 los cambios han sido los siguientes: 1. Pasamos del 52% de los estudiantes al 49% con un nivel de -A, 2. En el nivel A1 el cambio fue de 35% a 28%, 3. En lo atinente al nivel A2 hubo un aumento al pasar de 7% a 14%, 4. En el nivel B1 este cambio fue de 4% a 7% y 5. El nivel B + no tuvo variación y se mantuvo en 2% en los años mencionados (ICFES, 2018, p. 25).

Asimismo, según los resultados comparados de las Pruebas Saber PRO 2016, 2017 y 2018, en lo que respecta a los niveles de desempeño de los graduandos de cara al idioma inglés, encontramos que frente al nivel -A entre los años 2016 y 2018 se presentó una mejoría de 3 puntos porcentuales pasando de 20% de los estudiantes a 17%; en el nivel A1 se evidenció una disminución una disminución de 2 puntos porcentuales de 2016 a 2017 y un aumento de un punto porcentual de 2017 a 2018, de 32% a 30% para cerrar con 31% en 2018; en los niveles A2 se generó un aumento de 3 puntos porcentuales de 2016 a 2017 y las cifras fueron constantes de 2017 a 2018, siendo estas de 22% para el primer año y de 25% para los dos siguientes; en el nivel B1 la variación fue a la baja, pasando de 19% en 2016 a 18% en 2017 y 2018; finalmente, en el nivel B+ no hubo variación alguna entre los años 2016 y 2018, durante estos 3 años se mantuvo en 8% (ICFES, 2018, p. 25).

Como se evidencia en las anteriores cifras, los cambios presentados año a año no han sido considerables, las cifras son casi constantes en ellos. Adicionalmente, entre el 52 y 48% de los estudiantes se encuentran entre los niveles -A y A1, entre el 22 y el 25% aquellos con nivel A2 y entre los niveles B1 y B + entre el 27 y el 26%

(ICFES, 2019, p. 51). Cifras que dan cuenta de los logros, pero también de los retos que se poseen en esta materia.

Las anteriores cifras dan cuenta de los logros, pero también de los retos que se poseen en esta materia, elementos sobre los cuales pretendemos avanzar en esta investigación. El propósito que con la investigación a desarrollar.

CAPÍTULO II

6. MARCO CONCEPTUAL

En este apartado se desarrollan varios conceptos que permiten sustentar desde el componente conceptual el diseño de una propuesta metodológica. Por ello, para el desarrollo de esta propuesta del diseño de una unidad didáctica que potencie el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de octavo grado de secundaria, se debe tener los siguientes componentes:

6.1. Unidad didáctica

El concepto de unidad didáctica ha sido definido por muchos autores que, desde la reforma educativa, se han preocupado por vincular esta herramienta a las instituciones educativas. Dentro de estos se encuentra Carlos Fernández Espada Ruiz quien expone que:

“una unidad didáctica es una unidad de programación de enseñanza con un tiempo determinado [...] utilizada generalmente en los primeros niveles educativos como la Educación infantil y la Educación primaria como medio de planificación de lo que se va a realizar a lo largo de un tiempo determinado. La intención final es garantizar una planificación científica y sistematizada de todo lo que se va a realizar en el aula” (Fernández-Espada, 2014, p.1).

Esto quiere decir que en los primeros niveles educativos es importante la elaboración y planificación de las unidades didácticas porque estas permiten una planeación de la enseñanza en un tiempo determinado dependiendo de las necesidades de los estudiantes y el objetivo que el docente pretenda cumplir.

Asimismo, para Amparo Escamilla refiriéndose a esta categoría afirma que:

“La unidad didáctica es una forma de planificar el proceso de enseñanza aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad. Esta forma de organizar conocimientos y experiencias debe considerar la diversidad de elementos que contextualizan el proceso (nivel de desarrollo del alumno, medio sociocultural y familiar, Proyecto Curricular, recursos disponibles)” (Escamilla, 1992, p. 39).

Estos dos conceptos coinciden en la aproximación de la definición de la categoría unidad didáctica como un proceso de enseñanza que debe ser significativo y que se debe sistematizar. Asimismo, relacionan entre sí la enseñanza y el aprendizaje en el aula de clase por medio de diferentes actividades.

6.2. Gramática

Esta categoría permite, por un lado, identificar la manera como los sujetos configuran su primera lengua para el aprendizaje de una segunda lengua y, por otro, describir las posibles variaciones que presentan al momento de usar el pronombre personal “I’m” (yo), los tiempos verbales y el género y número, es decir ¿al existir dificultades puede presentarse un fallo en la comunicación? En ese sentido, según Roca (1970) la lengua, como sistema de signos lingüísticos, tiene una organización y categorías estudiadas desde varias ramas de la lingüística, entre ellas está la gramática. No obstante, esta a su vez está subdividida en morfología y sintaxis cuya función es analizar no los sonidos y fonemas, sino las determinadas categorías que permiten conocer el análisis del funcionamiento de una lengua. Por otro lado, según el Manual de la Nueva gramática española “la gramática es, fundamentalmente, una disciplina combinatoria, puesto que, estudia la forma en que se encadenan las palabras, así como las relaciones internas que se establecen entre los elementos que las componen” (RAE, 1970, p. 4). Este objeto de estudio de la “forma en que se encadenan las palabras” corresponde a la sintaxis y “las relaciones internas entre los elementos que las componen” se refiere a la morfología. Por lo tanto, siguiendo a Roca (1970), la sintaxis estudia los diversos tipos de oraciones y la morfología es

la rama de la gramática que estudia las formas, es decir, las partes de la oración, declinaciones, conjugaciones, accidentes del nombre, entre otras.

A lo largo de la historia se han propuesto varios enfoques gramaticales, entre los que se encuentran la gramática histórica, normativa, comparada, general y descriptiva o funcional. Esta última se enfoca en el estudio de la evolución y los cambios que experimentan las lenguas. La gramática normativa es tradicional y pretende regular el empleo de una lengua determinada por medio del conocimiento de las reglas que la determinan. La gramática comparada realiza un contraste entre diversas gramáticas, es decir, sistemas lingüísticos que permiten establecer principios de lingüística general. La gramática general se enfoca en conocer afinidades entre los sistemas lingüísticos a fin de establecer categorías lingüísticas universales. La gramática descriptiva o funcional describe el sistema morfo funcional o estructura fundamental de una lengua en una fase determinada de su evolución (estática y sincrónica) mediante el aspecto particular que le da el funcionamiento de sus elementos (Roca, 1965). Dado que la función es el criterio de la realidad lingüística y la función del investigador consiste en describir esa realidad (Martinet, 1962, p. 18). Inicialmente, la gramática tuvo una acepción prescriptiva, la RAE la define como “el arte de hablar y escribir correctamente una lengua” (RAE, 2001). Sin embargo, a lo largo de la historia esta concepción ha cambiado.

Según Bernal (1984): “(...) la lingüística estructural, siglos después, va a preocuparse, ya no por prescribir sobre la lengua, sino por describirla, y la generativa, cinco décadas después, por explicarla, de tal suerte que las concepciones normativa, descriptiva y explicativa caracterizan, de alguna manera, la gramática tradicional, la estructural y la transformacional” (Bernal, 1988, p. 17).

A partir de lo anterior, aparece un cambio en la concepción de la gramática, ya no solo se toma de manera prescriptiva sino también descriptiva o funcionalista, es decir, busca describir la lengua a nivel sincrónico teniendo en cuenta las diferentes variaciones lingüísticas. Este será uno de los enfoques abordados en la construcción de la propuesta de diseño de las unidades didácticas, por lo que se analizarán los conceptos específicos.

6.3. Diseño de una unidad didáctica

En esta categoría se desarrollan y se especifican los elementos que constituyen una unidad didáctica para los estudiantes de secundaria en la enseñanza del inglés como segunda lengua, esto depende de los conocimientos previos que tenga el estudiante y de sus necesidades. El docente tiene una responsabilidad en lo que se quiere enseñar al estudiante y en lo que debe enfocar la clase. A continuación, se tendrá en cuenta algunas características que se consideran importantes para el desarrollo de la unidad didáctica en estudiantes de secundaria.

6.4. Lineamientos curriculares

Los Lineamientos de Procesos Curriculares en Idiomas Extranjeros son orientaciones pedagógicas para que los docentes del área se apropien de los elementos conceptuales básicos y hagan efectiva la autonomía para guiar los procesos, para atender las necesidades del diseño curricular dentro del Proyecto Educativo Institucional (PEI), buscar oportunidades de manejo innovador del área y asumir y apropiarse de los avances científicos y tecnológicos. Asimismo, se busca que, a partir de los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros, los docentes puedan establecer logros alcanzables en el desarrollo de la competencia comunicativa en lengua extranjera, efectuar evaluaciones continuas y tomar decisiones que hagan que el currículo específico sea pertinente y eficaz y los aprendizajes significativos. (1994, p. 13). Teniendo en cuenta los lineamientos que plantea el Ministerio de Educación Nacional en las orientaciones y principios pedagógicos del currículo sugerido de inglés se considera de gran importancia del contexto, la cultura, para la construcción de las oraciones con sus significados. La importancia del aprendizaje en el idioma inglés y la competencia comunicativa ayudan a comprender la competencia gramatical.

Igualmente, se pretende fortalecer el aprendizaje de la lengua extranjera en Colombia, teniendo en cuenta la realidad de los estudiantes, para reconocer y analizar las distintas metodologías que establecen los docentes sin desconocer la multiculturalidad y la necesidad del dominio de una segunda lengua como el inglés.

Sin embargo, el Ministerio de Educación Nacional propone los Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros que permiten analizar y comprender los resultados en el desarrollo de aprendizaje de sus estudiantes y docentes de una manera interactiva para mejorar su comprensión y tener en cuenta sus estructuras gramaticales y cómo pueden mediar los factores culturales de las regiones de Colombia.

6.5. La lengua desde una perspectiva sociocultural

La sociolingüística es la disciplina que estudia el lenguaje y su relación con la realidad social, es decir, incluye ciertos aspectos extralingüísticos como lo son la clase social, el género, la edad, la raza, la etnia, las redes sociales, las actitudes, la identidad, la política, la ideología que incide en la comunicación humana (Campo y Almeida). De modo que lo importante no radica solo en las reglas gramaticales, prescriptivistas, sino en las reglas socioculturales. Por otro lado, se menciona que hay un registro que es usado en sociolingüística para referirse a variedades según el uso de la lengua (Hudson, 1981, p. 58), en ese sentido, se encuentran las variaciones diatónicas, la diastrática y la difásica.

Con respecto a la variación diatópica, Montes (1980) acude a Lázaro C. para definirla y este menciona que es la “modalidad adoptada por una lengua en un cierto territorio, dentro del cual está limitada por una serie de isoglosas” (Montes, 1980, p. 245). El autor presenta otra concepción que expresa que la variante diafásica es un “sistema de signos desgajado de una lengua común, viva o desaparecida; normalmente con una concreta limitación geográfica” (Montes, 1980, p. 246). Por su parte, la variante diastrática corresponde a “las diferencias de clases o estratos socioculturales” (Montes, 1980, p. 246). Además, se refiere a la comparación del dialecto en diversos estratos (Montes, 1980, p. 195). En consecuencia, se entiende que este tipo de variación representa el estudio de la diversidad lingüística según los estratos sociales donde tenga lugar. Finalmente, con esta categoría logramos que el estudiante pueda generar una articulación con su contexto específico, Colombia como su país de origen, y cómo esto permite una diferenciación cultural

con la cual se puede acceder por medio del aprendizaje del inglés como segunda lengua.

Asimismo, se concibe como aquella que desborda la observación del comportamiento lingüístico debido a los cambios de situación comunicativa, para establecer inferencias sobre el estatus sociolingüístico de las variantes, a partir de su trayectoria comunicativa (García, 1999, p. 221). Por lo tanto, Eugenio Coseriu describe la variación diafásica como las diferencias entre los tipos de modalidad expresiva, según las circunstancias constantes del hablar (hablante, oyente, situación u ocasión de hablar y asunto del que se habla) (Coseriu, 1982, p. 21), es decir, de acuerdo con la situación comunicativa se emplea un modo de expresión, por lo que un hablante modera su forma de hablar de acuerdo al contexto formal o informal.

6.6. Aprendizaje significativo

Para la construcción de las unidades didácticas se tuvo en cuenta la teoría del aprendizaje significativo como un elemento que se puede tener en cuenta en el proceso cognitivo en el cual se pueden desarrollar nuevos conocimientos. Es decir, mediante los contenidos el docente y el estudiante pueden generar una relación entre los contenidos a desarrollar en las unidades didácticas con un significado de esos contenidos. En el artículo *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual* (2011) de la *investigadora* Luz Rodríguez Palmero citando a Ausubel (2011):

“El aprendizaje y la retención de carácter significativo, basados en la recepción, son importantes en la educación porque son los mecanismos humanos «par excellence» para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas y de información que constituye cualquier campo de conocimiento. Sin duda la adquisición y la retención de grandes corpus de información es un fenómeno impresionante si tenemos presente, en primer lugar, que los seres humanos, a diferencia de los ordenadores, sólo podemos captar y recordar de inmediato unos cuantos elementos discretos de información” (Rodríguez, 2002, p.31)

Este tipo de aprendizaje permite, como se menciona anteriormente, una relación de sentido entre las estructuras cognitivas que tiene el estudiante, es decir, los conocimientos previos antes de las sesiones a desarrollar con la nueva información que se proporciona mientras se desarrollan los contenidos de las unidades didácticas. Es importante mencionar de nuevo que es una propuesta de unidades didácticas que busca mejorar el aprendizaje de los estudiantes de octavo grado.

7. MARCO METODOLÓGICO

7.1. Tipo de investigación

El estudio que uso en esta investigación es cualitativo. Este se basa en la recolección de datos y valores como objeto de análisis investigativo. En el libro *Fundamentos epistemológicos de la investigación y metodología de la investigación*, de Darío Toro y Darío Parra (2010) se menciona que “la investigación cualitativa es cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación” (Toro y Parra, 2010, p. 62). Por lo tanto, se puede decir que las investigaciones cualitativas son por lo general interpretaciones.

Asimismo, se intenta diseñar metodológicamente una investigación flexible que se enfoque en el ámbito humanista. Ahora bien, el investigador cualitativo es consciente de que el método no lo es todo, solo lo utiliza con el fin de captar el conocimiento que comparten los individuos sobre la realidad social estudiada que es validada y transformada por los mismos (Toro y Parra, 2010). Para ello, el investigador selecciona pocos sujetos que representan las tendencias de comportamiento. Además de lo anterior, como mencionan Toro y Parra (2010), es importante resaltar que “(...) los métodos cualitativos son más abiertos, flexibles y consideran todas las anotaciones como datos potenciales” (Toro y Parra, 2010, p. 77).

En el texto *Metodología de la investigación* de Cesar Bernal (2010) cita a Bonilla y Rodríguez, (2000) menciona igualmente la investigación cualitativa como una herramienta que permite orientar casos específicos desde el ámbito particular y no

general. Sin embargo, para los autores es importante “cualificar y describir el fenómeno social a partir de rasgos determinantes, según sean percibidos por los elementos mismos que están dentro de la situación estudiada” (Bonita y Rodríguez, p. 76). Por consiguiente, estas características que se desarrollan en la investigación cualitativa permiten dar una aproximación a la dinámica que se desarrolló en el trabajo al articular su estudio en las áreas sociales como un objeto de estudio.

Como se mencionó anteriormente, el tipo de método de investigación fue cualitativo y se acogió la Investigación Acción tal como la comprende la investigadora Esperanza Bausela en el texto *la docencia a través de la investigación- acción (2004)* “supone entender la enseñanza como un proceso de investigación, un proceso de continua búsqueda. Conlleva entender el oficio docente, integrado a la reflexión y el trabajo en el análisis de las experiencias que se realizan” (Bausela, 2004, p. 1). Sin embargo, se mencionan estos elementos que permiten comprender la investigación por su misma dinámica educativa. Es decir, se genera una reflexión acerca de la práctica y los problemas que se generan en los diferentes procesos de enseñanza aprendizaje.

Es importante mencionar que para el desarrollo de este trabajo se realizó un trabajo documental con investigaciones nacionales e internacionales que desarrollan propuestas de investigación sobre unidades didácticas en secundaria o primaria, esto permitió identificar algunos elementos que fueron insumos para la construcción del diseño de las unidades didácticas. Asimismo, por medio de fichas de análisis, se realizaron delimitaciones para los grados de secundaria. Además, en el trabajo se realizaron matrices para reconocer elementos de análisis, por medio de estas matrices se pudo evidenciar los diferentes procesos que se llevaron a cabo en las diferentes investigaciones y cómo por medio de la creación de las propuestas de unidades didácticas se genera un impacto en las necesidades de los estudiantes.

7.2. Instrumentos para la recolección de la información

Estrategia de recolección de información: Las herramientas que fueron utilizadas en el marco del proceso de investigación son: 1. Análisis de investigaciones, 2. Matrices de las investigaciones, 3. Pruebas diagnósticas y 4. Creación de sesiones.

La primera herramienta se orientó al análisis de los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras en inglés de estudiantes de octavo grado de una Institución Educativa en Colombia. Es importante reconocer la importancia de las pruebas porque permite ubicar a los docentes respecto a las metodologías de enseñanza- aprendizaje de la segunda lengua. Sin embargo, en el propósito de acoger las experiencias de estudiantes y docentes en el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma, fue necesario reconocer las dificultades y fortalezas que existen en estos casos. Estos elementos permiten reconocer los conocimientos previos en el aula de clase y permite al docente generar cambios que consideren pertinentes.

Estrategia para la recogida de datos: Es importante mencionar que para la construcción de estas dos unidades didácticas se realizó un análisis documental de investigaciones que desarrollan unidades didácticas entorno al mejoramiento del aprendizaje en una segunda lengua. Primero se realizó una búsqueda general de investigaciones en Colombia sobre algunas universidades y docentes que han hecho una recolección de datos entorno a la construcción de herramientas que posibilite fortalecer el aprendizaje por medio de estas herramientas. El segundo paso que se realizó fue un análisis sobre las investigaciones a nivel internacional acerca de las dificultades de los estudiantes para aprender una segunda lengua y cómo por medio de unidades didácticas se puede intervenir en el aprendizaje. El tercer paso, fue mediante estas investigaciones a nivel general, se realizó una delimitación sobre las unidades didácticas pertinente en el ámbito escolar, específicamente, estudiantes de secundaria que presentan necesidades entorno al aprendizaje de una segunda lengua. A partir de esta delimitación, se hizo un seguimiento a los procesos de construcción de las unidades didácticas, y las temáticas y tiempos a desarrollar según las investigaciones. Asimismo, se realizó un análisis general de las pautas que llevaron a cabo esas investigaciones. El cuarto paso que se realizó fue un análisis de delimitación de investigaciones que desarrollan unidades didácticas entorno a otras necesidades de los estudiantes de secundaria que no se relacionarán con el aprendizaje de la segunda lengua o temas

relacionados. El quinto paso fue analizar la importancia de la lectura y la gramática en torno a estas investigaciones.

Finalmente, en atención a la anormalidad propiciada por la propagación del virus COVID-19 y las medidas tomadas por el gobierno nacional y los distintos gobiernos departamentales y municipales, el desarrollo del proceso de investigación será de carácter virtual. Con esto se hace referencia tanto al acopio de la información documental, como al desarrollo de las entrevistas, talleres grupales e individuales. Sin embargo, se generan estos diseños para que se puedan utilizar de la mejor manera por parte de los docentes que se encuentran en formación en el campo de la enseñanza- aprendizaje de las lenguas.

CAPÍTULO III

8. PROPUESTA DE UNIDADES DIDÁCTICAS

8.1. Metodología

En esta propuesta se diseñarán Unidades Didácticas que serán herramientas para los docentes que buscan fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje del inglés como segunda lengua. Este diseño se puede desarrollar en el grado octavo de secundaria de las instituciones educativas públicas en Colombia, evidenciando la necesidad y las falencias que tienen los estudiantes en esta área de formación se pretende crear una herramienta que facilite este proceso de aprendizaje. Este diseño tiene en cuenta los resultados de las pruebas saber de inglés en donde se evalúan las competencias comunicativas, conocimientos y habilidades de los estudiantes, con el objetivo de cumplir lo establecido en el Marco Común Europeo por medio de la lectura y la gramática. Esta propuesta de diseño de unidad didáctica pretende aportar al mejoramiento del aprendizaje del inglés como segunda lengua.

La selección del tema: El papel del cuento en el aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes de octavo grado de secundaria. Se escogió el cuento porque es una herramienta que permite tener una aproximación con los estudiantes de una manera creativa, la lectura permite no solamente la posibilidad de imaginar sino de comprender desde un ámbito más amplio una forma interdisciplinar:

“El docente ha de tener la capacidad para elegir el cuento más conveniente para aquello que quiera trabajar. Además, también es muy importante que cuando lo cuente, no se limite simplemente a narrar, sino que ha de centrarse en transmitirlo, es decir, adentrarse en el mundo fantástico del cuento y conseguir que los alumnos viajen junto con él a través de la historia” (Pérez, 2013 p. 4).

UNIDADES DIDÁCTICA UNO:

NIVEL EDUCATIVO: Secundaria

GRUPO: Octavo grado

ÁREA: inglés

<p>Nombre de la Estrategia: El papel del cuento en el aprendizaje del inglés como segunda lengua</p>		<p>Contexto: Esta unidad tiene como eje fundamental fortalecer el nivel gramatical y de comprensión de la lectura en estudiantes de octavo grado de secundaria, para potenciar el aprendizaje del inglés como segunda lengua a través de la lectura de cuentos. Para lo anterior, es importante generar momentos de lectura individuales y grupales como espacios de aprendizaje y diversión, con la expectativa de generar un desarrollo lingüístico orientado hacia un alto nivel crítico de lectura. Sin embargo, para llegar a ello se hace necesario reforzar los demás niveles, empezando por el literal, pasando por el inferencial hasta llegar al crítico-intertextual. Con esta propuesta metodológica se pretende facilitar el aprendizaje del inglés como segunda lengua por medio de la comunicación y el trabajo que se desarrollan en el aula de clase a partir de la lectura de textos narrativos literarios breves.</p>	<p>Duración: tres semanas</p>
<p>Tema: El cuento como</p>	<p>Propósito:</p>	<p>Sustentación Teórica:</p>	

<p>herramienta didáctica para desarrollar habilidades en torno a la lectura.</p>	<p>Diseñar espacios de aprendizaje que permitan desarrollar habilidades de lectura en lengua extranjera - inglés, en estudiantes de 8° secundaria.</p>	<p>La propuesta de intervención didáctica en el aprendizaje del inglés como segunda lengua debe estar enfocada al fortalecimiento de las competencias de lectura. Los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras plantean que un estudiante de octavo grado “Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.” Sin embargo, en los resultados de las pruebas saber del año 2016,2017, 2018,2019, 2020 reflejan una crisis en el aprendizaje del inglés.</p> <p>En esta perspectiva, surge una propuesta didáctica que otorga al estudiante un papel activo en el proceso de enseñanza- aprendizaje. Además, desde esta perspectiva se construye el conocimiento y las representaciones de lo que aprende el estudiante de manera autónoma, el docente orienta y facilita los espacios de construcción de conocimiento; se espera entonces lograr un aprendizaje basado en la comprensión desde el aula de clase. De esta manera, hay una autonomía y se genera un proceso de aprendizaje significativo.</p>
<p>Contenidos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establece de forma clara la relación entre sus conocimientos previos y la cultura a partir del cuento. - Propone un tema para su texto informativo en relación con el cuento. - Desarrolla las ideas claramente. - Usa el cuento para describir personajes o situaciones. - Hace conclusiones. 		

- El título del texto tiene relación con el contenido del mismo.

Conceptuales:

- La narración: características y estructura.
- El cuento
- Modo discursivo descriptivo.

Procedimentales:

- Identifica las características del cuento.
- Reconoce la estructura del cuento.
- Valora el papel de los adjetivos en la construcción de los ambientes, espacios y situaciones de la narración.
- Identifica y asocia el cuento como parte de la cultura

Actitudinales:

- Participa activamente y respeta el turno de la palabra.
- Asume con responsabilidad su rol en los diferentes escenarios de trabajo.
- Valora el contenido del texto y los aportes que este hace a su comprensión del mundo.

<ul style="list-style-type: none"> Realiza un escrito donde se establezca aspectos de la lectura y la importancia de la cultura. 		
Secuenciación Didáctica	Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación
<p>Momento de Inicio:</p> <p>Primera sesión:</p> <p>El docente inicia la clase con el planteamiento de la pregunta ¿qué es el cuento?, ¿cuáles son sus características? y ¿qué cuentos conocen de Edgar Allan Poe? esto con el fin de familiarizar a los estudiantes con la lectura y, asimismo, facilitar el aprendizaje y permitir conocer más sobre su idea principal para, posteriormente, relacionar los nuevos conceptos.</p> <p>Segunda sesión:</p> <p>El docente pregunta a los estudiantes ¿cuál es la estructura del cuento?, ¿qué aspectos lo caracterizan? Posteriormente, el docente hará las aclaraciones pertinentes con base a la estructura y elementos del cuento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video beam - Tablero - Marcadores - Copias de lecturas 	<p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>La evaluación como proceso enseñanza- aprendizaje en el idioma inglés es importante en el proceso educativo.</p> <p>Se realizarán tres evaluaciones, la evaluación de diagnóstico, la evaluación de seguimiento y, finalmente, la evaluación de constatación.</p> <p>En la primera sesión se hará una evaluación diagnóstica con el objetivo de reconocer los conocimientos previos sobre el idioma y la cultura. Por medio de un escrito de una página en grupo de dos personas.</p>

Tercera sesión:

Lectura individual del cuento del autor Edgar Allan Poe: "The tell- tale heart" "El corazón delator". Posteriormente, se hará una lectura en voz alta donde el docente y el estudiante durante la misma comentarán el contenido del cuento.

Cuarta sesión:

El docente propondrá a los estudiantes realizar un texto informativo que dé cuenta de los aspectos culturales y temáticos identificables en el cuento de Edgar Allan Poe. No obstante, en primera instancia, el docente preguntará a los estudiantes ¿qué es un texto informativo? y ¿cómo debe elaborarse?

Quinta sesión:

Lectura del cuento "El gato negro" de Edgar Allan Poe de manera individual.

El docente aclara dudas en torno a la lectura del cuento.

En la segunda sesión se hará la evaluación de seguimiento que se realizará cada semana para saber si el estudiante comprende o cuáles son sus dificultades en la lectura. Los estudiantes elaboran un texto informativo de una página de manera individual.

En la tercera sesión se hará la evaluación formativa, permitiendo conocer las dificultades que presentan los estudiantes de octavo grado de secundaria y permite al docente reestructurar y mejorar el diseño metodológico de las unidades didácticas. Los estudiantes realizan un texto informativo de una página y media.

En la cuarta sesión el estudiante debe entregar las correcciones del texto informativo sugeridas por el docente de las sesiones dos y tres.

Momento de Desarrollo:

Primera sesión:

A partir de las respuestas de los estudiantes, el docente precisará los conceptos sobre el cuento, sus características y cómo la lectura permite generar una reflexión en torno al desarrollo sobre lo que el estudiante ha aprendido.

Segunda sesión:

Proyección del video: "Tell Tale Heart" el corazón delator de Edgar Allan Poe - Versión de los Simpson

(audio inglés/texto inglés-español)" (duración 04:38).

Este vídeo se verá enfocado en un fragmento del cuento dramatizado por los Simpson en los dos idiomas para que el estudiante tenga una mayor comprensión de la lectura y pueda realizar un proceso literal e inferencial.

El docente dará un espacio donde los estudiantes expresarán sus opiniones sobre el video.

Tercera sesión:

Preguntar a los estudiantes ¿qué comprendieron del cuento?, ¿qué aspectos culturales y temáticos se encuentran en el mismo?

En la quinta sesión el estudiante debe hacer un escrito, mínimo de una página y máximo de dos páginas, teniendo en cuenta la estructura del cuento y allí debe aplicar las estrategias de lectura relacionadas con el cuento.

Preguntar a los estudiantes con base en todo lo trabajado anteriormente ¿cuál es la temática del cuento (“The tell- tale heart” “El corazón delator”), ¿qué entiende por la lectura? y si ¿están de acuerdo o creen que los cuentos reflejan algunos aspectos de la cultura?, de ser así ¿cuáles?

Cuarta sesión:

Con base en la respuesta de los estudiantes, el docente aclara todo lo relacionado el texto informativo (qué es y cómo se realiza) por medio de material audiovisual: Textos informativos (03:57).

Quinta sesión:

El estudiante debe comenzar la escritura del texto informativo. Logra identificar el tema del cuento, tiene en cuenta las reglas de ortografía, adecuación y estructuras gramaticales.

El docente revisa las estructuras gramaticales y el lenguaje utilizado por los estudiantes, para luego hacer aclaraciones generales.

Momento de Cierre:

Primera sesión:

Los estudiantes elaborarán un escrito de una página de manera conjunta sobre los conceptos abordados anteriormente con orientación del docente.

Segunda sesión:

Los estudiantes elaborarán un escrito de una página de manera individual respondiendo la siguiente pregunta:
¿Qué ejemplos sobre el capítulo de los Simpson puede encontrar relacionado con los conceptos desarrollados en clase?

Tercera sesión:

A partir de lo anterior, el estudiante hará un escrito de una página y media acerca de las similitudes entre el capítulo de los Simpson y el cuento “The tell- tale hearts” “El corazón delator”, donde se establezcan aspectos del tema y la cultura. Además, debe entregar las correcciones que el docente sugirió del texto de la sesión número dos.

El docente analiza si el estudiante puede extraer información general y específica de la lectura.

Cuarta sesión:

No obstante, antes de la lectura del cuento “El corazón delator” “The tell-tale heart”, el docente preguntará a los estudiantes por sus conocimientos acerca de la novela gótica, los tipos de personaje y, posteriormente, explicará la influencia del romanticismo, género literario, personajes fantásticos, elementos que puedan ser útiles a los estudiantes para la identificación de aspectos culturales y temáticos en la producción del texto informativo (evaluación final).

El estudiante debe entregar las correcciones del texto informativo sugeridas por el docente de las sesiones dos y tres.

El estudiante participa en la socialización del tema: el texto informativo y en la exploración de conocimientos en torno a las características del cuento fantástico de Edgar Allan Poe.

Quinta sesión:

El estudiante inicia la escritura del texto informativo. El docente acompañará el proceso y dará claridades acerca de las dudas que puedan surgir. El estudiante lee con atención el cuento y hace las preguntas pertinentes para mejorar su comprensión.

Cumplimiento de Propósitos:

Identificar las características del cuento.

Reconocer la función social y cultural del cuento e identificar los componentes de su estructura narrativa.

Producir un texto literario sencillo con una estructura y una secuencia lógica, haciendo un uso adecuado del lenguaje

Leer y escribir oraciones claves.

Autoevalúa el escrito.

Observaciones:

Desde la perspectiva del docente se considera necesario reconocer el proceso que se desarrolla en el transcurso de las sesiones, teniendo en cuenta los conocimientos previos, la participación en las sesiones, el identificar la acción, los personajes y el entorno en el cuento. Todos estos elementos son importantes en el quehacer docente, porque permite configurar y rediseñar la metodología del diseño de la unidad didáctica. La construcción y la aplicación de esta unidad está diseñada para que se pueda evaluar por parte de cualquier docente de grado octavo de secundaria como herramienta didáctica.

**UNIDAD DIDÁCTICA DOS:
FORMATO DE UNIDADES DIDÁCTICAS**

NIVEL EDUCATIVO:
GRUPO: Octavo grado
ÁREA: Inglés

<p>Nombre de la Estrategia: El papel del cuento en el aprendizaje del inglés como segunda lengua.</p>	<p>Contexto: Esta unidad tiene como eje fundamental fortalecer el nivel gramatical y de comprensión de la lectura en estudiantes de octavo grado de secundaria, para potenciar el aprendizaje del inglés como segunda lengua a través de la lectura de cuentos. Para lo anterior, es importante generar momentos de lectura individuales y grupales como espacios de aprendizaje y diversión, con la expectativa de generar un desarrollo lingüístico orientado hacia un alto nivel crítico de lectura. Sin embargo, para llegar a ello se hace necesario reforzar los demás niveles, empezando por el literal, pasando por el inferencial hasta llegar al crítico-intertextual. Con esta propuesta metodológica se pretende facilitar el aprendizaje del inglés como segunda lengua por medio de la comunicación y el trabajo que se desarrollan en el aula de clase a partir de</p>	<p>Duración: tres semanas</p>
---	---	--

	la lectura de textos narrativos literarios breves.	
<p>Tema: El cuento como herramienta didáctica para desarrollar habilidades en torno a la lectura.</p>	<p>Propósito: Diseñar espacios de aprendizaje que permitan desarrollar habilidades de lectura en lengua extranjera - inglés, en estudiantes de 8° secundaria.</p>	<p>Sustentación Teórica: La propuesta de intervención didáctica en el aprendizaje del inglés como segunda lengua debe estar enfocada al fortalecimiento de las competencias de lectura. Los estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras plantean que un estudiante de octavo grado “Reconoce el propósito de una descripción en textos narrativos de mediana extensión.” Sin embargo, en los resultados de las pruebas saber del año 2016,2017, 2018,2019, 2020 reflejan una crisis en el aprendizaje del inglés. En esta perspectiva surge una propuesta didáctica que otorga al estudiante un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, desde esta perspectiva se construye el conocimiento y las representaciones de lo que aprende el estudiante de manera autónoma, el docente orienta y facilita los espacios de construcción de conocimiento; se espera entonces lograr un aprendizaje basado en la comprensión desde el aula de clase. De esta manera, hay una autonomía, y se genera un proceso de aprendizaje significativo.</p>
<p>Contenidos: -Establece de forma clara la relación entre sus conocimientos previos y la cultura a partir del cuento. -Propone un tema para su texto informativo en relación con el cuento.</p>		

- Desarrolla las ideas claramente.
- Usa el cuento para describir personajes o situaciones.
- Hace conclusiones.
- El título del texto tiene relación con el contenido del mismo

Conceptuales:

- La narración: características y estructura.
- El cuento
- Modo discursivo descriptivo.

Procedimentales:

- Identifica las características del cuento.
- Reconoce la estructura del cuento.
- Valora el papel de los adjetivos en la construcción de los ambientes, espacios y situaciones de la narración.
- Identifica y asocia el cuento como parte de la cultura.

Actitudinales:

- Participa activamente y respeta el turno de la palabra.
- Asume con responsabilidad su rol en los diferentes escenarios de trabajo.
- Valora el contenido del texto y los aportes que este hace a su comprensión del mundo.

<ul style="list-style-type: none"> ● Realiza un escrito donde se establezca aspectos de la lectura y la importancia de la cultura. 		
Secuenciación Didáctica	Recursos y Medios	Estrategias de Evaluación
<p>Momento de Inicio:</p> <p>Primera sesión:</p> <p>El docente inicia la clase con el planteamiento de la pregunta ¿Qué celebraciones culturales tenemos en Colombia? y ¿Qué celebraciones del inglés como lengua materna conocen? y ¿Podemos encontrar diferencias culturales? esto con el fin de evocar en los estudiantes cómo el aprendizaje de otro idioma permite conocer más sobre otras culturas para posteriormente, relacionar los nuevos conceptos.</p> <p>Segunda sesión:</p> <p>Preguntar a los estudiantes ¿qué aspectos culturales caracterizan y han caracterizado a Colombia históricamente?, ¿Qué aspectos han caracterizado la cultura del inglés como lengua materna? Posteriormente, el docente hará las aclaraciones pertinentes con base a la importancia del aprendizaje del inglés como segunda lengua y la relación con su cultura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video beam - Tablero - Marcadores - Libros - Diccionario - Copias de lecturas 	<p>Instrumento de Evaluación:</p> <p>Primera sesión:</p> <p>Los estudiantes elaboran un escrito de manera en grupo de dos personas, dos páginas, sobre los conceptos abordados anteriormente con orientación del docente. Además, se tendrá en cuenta la participación en la actividad propuesta.</p> <p>Una de las tareas del estudiante es participar activamente en la actividad y respetar el turno de los demás compañeros.</p> <p>Segunda sesión:</p> <p>Espacio donde los estudiantes expresan sus opiniones sobre el documental.</p> <p>El docente entrega la corrección del texto de la sesión uno para que los estudiantes realicen las correcciones</p>

<p>Tercera sesión:</p> <p>Lectura individual de “Halloween” de los recursos digitales lingua. ¿Posteriormente, se hará una lectura en voz alta donde el docente y el estudiante durante la misma comentarán el contenido de la lectura?</p> <p>Cuarta sesión:</p> <p>Lectura “Thanksgiving” de manera conjunta (maestro y estudiantes harán la lectura). Durante la lectura el docente y el estudiante usarán sus conocimientos previos para hacer inferencias sobre el texto. De este modo, el docente a medida que se realiza la lectura podrá hacer pausas e indagar en los estudiantes sobre el sentido del mismo.</p> <p>Quinta sesión:</p> <p>El docente propondrá a los estudiantes realizar un texto narrativo de dos páginas acerca de las lecturas Valentine’s day” y “Christmas” No obstante, en primera instancia, el docente preguntará a los estudiantes, que dudas tienen sobre las lecturas y cómo debe elaborarse la entrega.</p> <p>Momento de Desarrollo:</p> <p>Primera sesión:</p>		<p>pertinentes y lo entreguen de nuevo al docente.</p> <p>El estudiante participa activamente y respeta el turno de los demás.</p> <p>Tercera sesión:</p> <p>El estudiante debe entregar el texto corregido y entregar el primer borrador.</p> <p>El estudiante participa activamente de la sesión.</p> <p>Cuarta sesión:</p> <p>El estudiante hará un texto narrativo de dos páginas de manera individual.</p> <p>El docente tendrá en cuenta aspectos gramaticales y temas vistos en clase.</p> <p>El estudiante participa activamente de la sesión.</p> <p>Quinta sesión:</p> <p>Para finalizar la sesión y evaluar los aprendizajes en clase los estudiantes</p>
--	--	---

A partir de las respuestas de los estudiantes el docente precisará los conceptos culturales y la importancia de aprender inglés como segunda lengua.

Segunda sesión:

Proyección del documental: ¿Por qué el INGLÉS es el idioma global? - CuriosaMente 214 (duración 9:59).

Este vídeo estará enfocado hacia la importancia de la gramática en el inglés.

Tercera sesión:

Preguntar a los estudiantes ¿qué comprendieron de la lectura? ¿Qué aspectos culturales se encuentran en el mismo?

Cuarta sesión:

Preguntar a los estudiantes con base en todo lo trabajado anteriormente, cuál es la temática de las lecturas (Halloween” y “Thanksgiving”), ¿hay alguna relación entre las lecturas? ¿están de acuerdo o creen que los cuentos reflejan algunos aspectos de nuestra cultura, cuáles?

deben realizar un texto narrativo de dos páginas sobre dos de las cuatro lecturas abordadas en el aula de clase.

Quinta sesión:

Con base en la respuesta de los estudiantes, el docente aclara todo lo relacionado con el texto narrativo y genera un conversatorio de 20 minutos sobre las diferentes lecturas y en cual todos los estudiantes deben participar.

Momento de Cierre:

Primera sesión:

Los estudiantes elaborarán un escrito de manera conjunta sobre los conceptos abordados anteriormente con orientación del docente.

Segunda sesión:

Socialización entre la relación del documental y la lectura leída. Expone sus apreciaciones con coherencia y respeta el turno de la palabra

Tercera sesión:

El docente explicará a los estudiantes cuestiones gramaticales, y desarrolla en clase dudas del proceso que se ha llevado hasta el momento.

El docente entrega las correcciones de los textos realizados en clase.

Cuarta sesión:

El estudiante a partir de lo anterior, hará un escrito de dos páginas, sobre sus experiencias personales y hechos a su alrededor donde se establezcan aspectos de las dos lecturas, y la importancia de la cultura.

Quinta sesión:

El estudiante participa en la socialización del tema, debe realizar para finalizar esta sesión un texto narrativo de dos páginas, acerca de las lecturas desarrolladas en clase, y sobre el conversatorio en clase.

Cumplimiento de Propósitos:

Identificar las características del cuento.

Reconocer la función social y cultural del cuento e identificar los componentes de su estructura narrativa.

Producir un texto literario sencillo con una estructura y una secuencia lógica, haciendo un uso adecuado del lenguaje.

Leer y escribir oraciones claves.

Participa en actividades colectivas.

Comprende relaciones establecidas por palabras como and (adición), but (contraste).

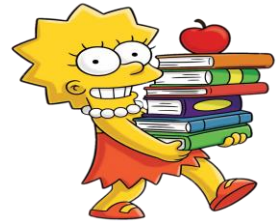
Autoevalúa el escrito.

Observaciones:

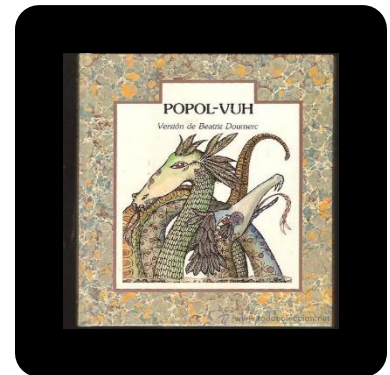
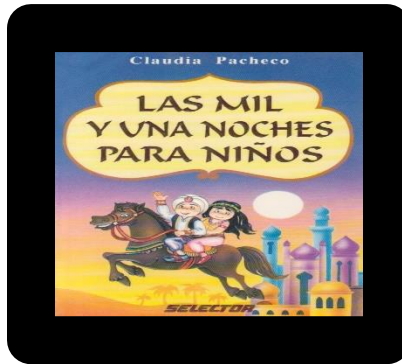
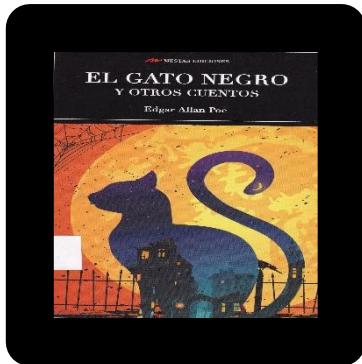
Es necesario que las actividades se hagan conjuntamente, la participación de los estudiantes es necesaria para que se pueda desarrollar de mejor manera la unidad didáctica.

Prueba diagnóstica

PRUEBA DIAGNÓSTICA:

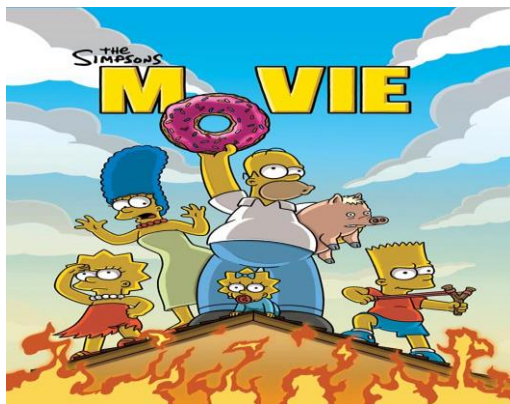


1. Escriba una noticia sobre el día del idioma en Colombia en una página.
2. Identifica cada uno de los siguientes textos. Escriba el nombre que corresponde a cada uno de los cuentos.



3. Contesta las preguntas relacionadas con la imagen.

- A. ¿A quién está dirigido el afiche?
- B. ¿Cuál es el propósito?

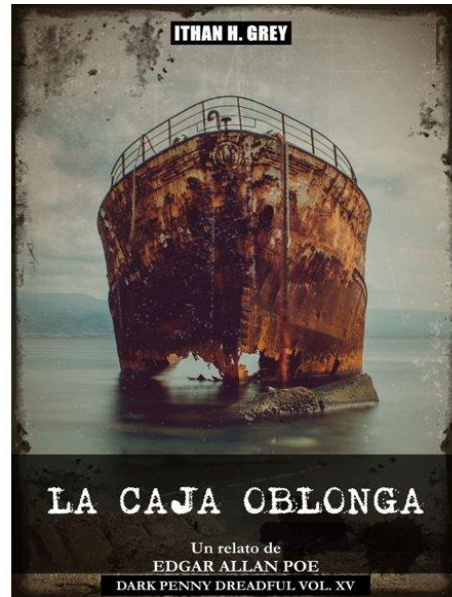


4. Lea atentamente con atención el fragmento “La caja Oblonga” del escritor Edgar Allan Poe y marque la alternativa correcta de acuerdo a lo leído.

“Hace años, a fin de viajar de Charleston, en la Carolina del Sur, a Nueva York, reservé pasaje a bordo del excelente paquebote Independence, al mando del capitán Hardy. Si el tiempo lo permitía, zarparíamos el 15 de aquel mes (junio); el día anterior, o sea el 14, subí a bordo para disponer algunas cosas en mi camarote.

Descubrí así que tendríamos a bordo gran número de pasajeros, incluyendo una cantidad de damas superior a la habitual. Noté que en la lista figuraban varios conocidos y, entre otros nombres, me alegré de encontrar el de Mr.

Cornelius Wyatt, joven artista que me inspiraba un marcado sentimiento amistoso. Habíamos sido condiscípulos en la Universidad de C... y solíamos andar siempre juntos. Su temperamento era el de todo hombre de talento y consistía en una mezcla de misantropía, sensibilidad y entusiasmo. A esas características unía el corazón más ardiente y sincero que jamás haya latido en un pecho humano.”



1. El texto que has leído es:
 - A. Un Cuento
 - B. Una descripción
 - C. Un afiche

2. Según el texto, ¿cuáles son los personajes principales?
 - A. Alfonso y sus amigos
 - B. La señora Wyatt y el amigo
 - C. El amigo y Juan Valdez.

CAPÍTULO IV

9. CONCLUSIONES

El trabajo de investigación inicialmente había sido propuesto bajo la idea de ser implementado con estudiantes de octavo grado de una institución educativa de la ciudad de Bucaramanga. Así se había considerado pues esto contribuía a identificar, *in situ*, los impactos generados por la propuesta construida en el proceso de aprendizaje de ellas y ellos. Sin embargo, no fue posible desarrollar este proceso de implementación debido a la llegada de la COVID – 19 al país y a los cambios que en las dinámicas del conjunto de la sociedad se impusieron desde las instituciones del Estado, con el fin de contribuir a mitigar los niveles de contagio del virus, aprovisionar a los sistemas de salud y, en últimas, salvaguardar la vida de todas y todos. Por ello, el proyecto de investigación debió ser reformulado atendiendo a este cambio contextual, limitando sus alcances y modificando las metodologías e instrumentos de investigación inicialmente propuestos.

Inicialmente, no fue sencillo avanzar hacia la definición de las habilidades a trabajar en el marco de las Unidades Didácticas. Sin embargo, con el avance del proceso de investigación, se terminó enfocando los esfuerzos en la lectura y la gramática de la lengua. Definición frente a la cual pesó la experiencia de la autora del presente trabajo y los conocimientos que en el marco de la Especialización en Pedagogía fueron aprehendidos. Para el desarrollo del trabajo se tuvieron en cuenta los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras, así como el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER). Uno y otro documento contribuyó a identificar con claridad cuáles son las expectativas que en materia de nivel académico se espera de las y los estudiantes en torno al aprendizaje de una lengua extranjera. Cuestión que fue esencial articular al interior de las Unidades Didácticas en aras de que ellas estuvieran en consonancia con las necesidades que en materia de aprendizaje del idioma inglés tienen las y los estudiantes de octavo grado.

Asimismo, en el abordaje del proyecto de investigación, fue fundamental comprender a profundidad los distintos enfoques de evaluación y acometer una

reflexión frente al tipo de proceso evaluativo que deseaba ser incorporado en las Unidades Didácticas propuestas, con el objetivo de que ellas realmente tomaran en cuenta las necesidades de las y los estudiantes y contribuyeran a evidenciar sus fortalezas y debilidades en el marco del proceso de aprendizaje del idioma inglés.

Finalmente, es importante reconocer la importancia de las actividades en las unidades didácticas, porque esto hace atractivo e interesante el desarrollo de la clase, además de un grado de motivación para la enseñanza- aprendizaje del inglés como segunda lengua. Adicionalmente, el trabajo desarrollado nos permitió ver la potencialidad que tiene dentro de sí el cuento como pretexto para generar el aprendizaje del inglés y mejorar los conocimientos de cada estudiante.

BIBLIOGRAFÍA

Bausela Herreras, E. (2004, Enero). La docencia a través de la investigación-acción. Revista Iberoamericana De Educación, 35(1), 1-9. <https://doi.org/10.35362/rie3512871>

Bernal Leongómez, J. (1984). Tres momentos estelares en lingüística. Bogotá: Publicaciones Instituto Caro y Cuervo, Series Minor XXV.

Bernal Torres, C. A. (2010). Metodología de la investigación. <https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>

Beltrán, M. (2017, Abril). El aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Boletín Redipe, vol. 6, N°. 4, p. 91-98. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6119355>

Carvajal Portugués, Z. E. (2013, Julio-Diciembre). Enseñanza del inglés en secundaria: una propuesta innovadora. Revista Educación, volumen 37, número 2, p. 79-101. <https://revistas.ucr.ac.cr/index.php/educacion/article/view/12927/12223>

CNN. (2018). ¿Qué países de América Latina dominan mejor y peor el inglés? <https://cnnespanol.cnn.com/2018/10/31/que-paises-de-america-latina-dominan-mejor-y-peor-el-ingles/amp/>

Coseriu, E. (1982). Sentidos y tareas de la dialectología. <http://www.romling.uni-tuebingen.de/coseriu/publi/coseriu194.pdf>

Escamilla, A. (1992). Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula. Colección Aula Reforma. Zaragoza: Luis Vives.

Fernández-Espada Ruiz, C. (2014). Cómo elaborar unidades didácticas. Definición de unidad didáctica. <https://www.coursehero.com/file/52609506/UDpdf/>

García Marcos, F. (1999). Fundamentos críticos de sociolingüística. Almería: Editorial Manuales.

Guevara Gómez, L. (2010, Marzo). La unidad didáctica, un elemento de trabajo en el aula. Revista digital para profesionales de la enseñanza, N.7, p. 01-08. <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6953.pdf>

Grijalva Álvarez, M. C. (1993). *Alternativas didácticas para el trabajo con la gramática en la escuela primaria* [Monografía]. <http://200.23.113.51/pdf/1508.pdf>

Hernández Reinoso, F. L. (1999). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendizaje. Encuentro: revista de investigación e innovación en la clase de idiomas, número 11, p. 141-153. <https://ebuah.uah.es/dspace/bitstream/handle/10017/950/Los%20M%c3%a9todos%20de%20Ense%c3%b1anza%20de%20Lenguas%20y%20las%20Teor%c3%adas%20de%20Aprendizaje.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hudson, R. (1981). La sociolingüística. Barcelona: Editorial Anagrama

ICFES. (2018). Informe Nacional Resultados nacionales 2014-II – 2017-II Saber 11. <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1628232/Informe%20nacional%202014-2%20al%202017-2%20saber%2011%20-%202018.pdf>

ICFES. (2019). Informe Nacional Saber PRO 2016 – 2018. <https://www.icfes.gov.co/documents/20143/1711776/Informe%20nacional%20saber%20pro%202016%20-%202018.pdf>

Ley 115 de febrero 8 de 1994 o Ley General de Educación.

Ley 1651 de 2013 o Ley de Bilingüismo.

Lineamientos Curriculares de Idiomas Extranjeros.

Lingua. (2017) Texts in Spanish with reading comprehension exercises.

Martinet, A. (1962). El lenguaje desde el punto de vista funcional. Versión española de María Rosa Lafuente de Vicuña. Editorial Gredos.

Mejía Alvarado, G. S. (2015). *Dificultades de Comprensión Lectora en los alumnos de Séptimo y Octavo grado de Educación Básica del Instituto Oficial Primero de Mayo de 1954* [Monografía]. <http://www.cervantesvirtual.com/obra/dificultades-de-comprension-lectora-en-los-alumnos-de-septimo-y-octavo-grado-de-educacion-basica-del-instituto-oficial-primero-de-mayo-de-1954/>

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: - Grados 8° a 11°

Ministerio de Educación Nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras: inglés. Formar en lenguas extranjeras: ¡el reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Revolución Educativa Colombia Aprende.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Derechos Básicos de Aprendizaje: inglés - Grados 6° a 11°.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Orientaciones y principios pedagógicos currículo sugerido de inglés.

Ministerio de Educación Nacional. (2016). Plan Nacional Decenal de Educación 2016 - 2026. El camino hacia la calidad y la equidad.

Montes, José Joaquín (1980). Lengua, dialecto y norma. *Revista Thesaurus*, Tomo XXXV, número 2, p. 237-257. http://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/574/1/TH_35_002_017_0.pdf

Muñoz López, B. (1995). Unidades didácticas de español (lengua extranjera): integración e interculturalidad en la escuela. *Revista Didáctica. Lengua y Literatura*, volumen 7, p. 397 – 406. <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9595110397A/20125>

Poe, E. A. (1849). *The Black Cat and Other Stories*. [http://englishonlineclub.com/pdf/Edgar%20Allan%20Poe%20-%20The%20Black%20Cat%20and%20Other%20Stories%20\(Book%202\)%20\[EnglishOnlineClub.com\].pdf](http://englishonlineclub.com/pdf/Edgar%20Allan%20Poe%20-%20The%20Black%20Cat%20and%20Other%20Stories%20(Book%202)%20[EnglishOnlineClub.com].pdf)

Poe, E. A. (2011). El corazón delator. <https://www.ucm.es/data/cont/docs/119-2014-02-19-Poe.ElCorazonDelator.pdf>

Programa Nacional de Bilingüismo 2004-2019.

Programa Nacional de inglés (PNI) 2015-2025.

Programa para el Fortalecimiento de Lenguas Extranjeras (PFDCLE) 2010-2014.

OCDE (2006). El programa Pisa de la OCDE. Pisa para docentes.

RAE. (2001). Diccionario de la lengua española. <https://www.rae.es/drae2001/gram%C3%A1tica>

Roca Pons, José (1965). Introducción a la gramática. Vergara Editorial.

Rodríguez Palmero, M. L. (2011). La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual. Revista IN. Investigación i Innovació Educativa i Socioeducativa, Vol. 3, N°. 1, p. 29 - 50 <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3634413.pdf>

Santana Villegas, J. C.; García-Santillán, A.; Escalera-Chávez, M. E. (2016). Variables que influyen sobre el aprendizaje del inglés como segunda lengua. Revista Internacional de Lenguas Extranjeras = International Journal of Foreign Languages, Núm. 5, p. 79-94. <https://www.raco.cat/index.php/RILE/article/view/316766>

Toro, D. y Parra, D. (2010). Fundamentos epistemológicos de la investigación y metodología de la investigación. Fondo Editorial Universidad EAFIT.

ANEXOS

ANEXO 1:

REJILLA DE EVALUACIÓN:

CATEGORÍA O CRITERIO	1	2	3	4	5
1. El texto informativo presenta una estructura: Introducción (ubicación en el tema de la exposición), desarrollo y conclusión (cierre).					
2. Establece de forma clara la relación entre sus conocimientos previos y la cultura a partir del cuento.					
3. El título del texto tiene relación con el contenido del mismo.					
4. Estructuración del escrito: cohesión y coherencia.					
5. Claridad y veracidad de su escritura. Ampliación de la información con otras fuentes.					
6. Identifica las características del cuento.					

7. Identifica y asocia el cuento como parte de la cultura.					
8. Lee con atención las lecturas y hace las preguntas pertinentes para mejorar su comprensión.					
9. El material de apoyo usado es pertinente: tamaño de la letra, cantidad de información, ortografía, redacción, puntuación.					
Subtotales					
Total					

ANEXO 2:

Halloween

Halloween (also referred to as All Hollows' Eve) is a holiday that's celebrated in America on 31 October of each year, regardless of what day of the week this date falls on. Although it is rooted in religion, Halloween today is enjoyed mainly because of its decorations, costumes, candy, treats, and general excitement, and furthermore, it is enjoyed by most everyone.

Before Halloween, many individuals carve a design into an orange-colored **pumpkin**, or a solid, durable vegetable. Once a personally satisfying design is carved, a lit candle is typically put inside a pumpkin, thereby making it a **Jack-O-Lantern**. At night, this design lights up against the darkness.

Besides carving pumpkins, some celebrate Halloween by putting decorations up. **Supernatural** (referring in this case to non-natural creatures that're typically based in fiction) figures, including **vampires, ghosts, werewolves, zombies, and more**, generally account for most of these decorations. **Bugs, spiders, cobwebs, gravestones, and** anything else that can be considered **creepy** (or unusual and possibly scary) can also be found on Halloween, in decoration form.

Only some adults celebrate Halloween, and they generally do so by attending parties. Inversely, the vast majority of children dress in costume (Halloween costumes can be based upon anything, from the mentioned supernatural creatures to the stars of today's films) and walk from door to door in search of candy—a practice known as **trick or treat**—on Halloween. After knocking on a door (houses that participate in Halloween usually leave a light on), one says, "Trick or Treat" and a piece (or pieces!) of candy is given to him or her

ANEXO 3:

Thanksgiving



Thanksgiving is a holiday celebrated predominantly in North America, and it possesses a different meaning in each of the countries where it's acknowledged.

In the United States, Thanksgiving is a federal holiday (meaning all government employees and most private employees are given a day off of work), and always takes place on the **Fourth Thursday in November**, regardless of the date.

The holiday signifies the immense progress made by **pilgrims, or some of the first travelers to North America**, at Plymouth Plantation circa 1621. It was at this time that the hungry and weary Pilgrims were taught (by Native Americans) how to grow and produce food on North America's unique terrain. Once they'd grown (and caught) an abundance of food, the Pilgrims were expectedly thankful, and they celebrated alongside the Native Americans who provided them with such valuable assistance. President Abraham Lincoln initiated the contemporary practice of Thanksgiving by calling for a "day of Thanksgiving" during one of his Civil War addresses.

In America today, Thanksgiving remains firmly engrained in its historical roots, and is widely considered to be a day for giving thanks for good food, good times, and family. **Thanksgiving dinner** generally consists of turkey, mashed potatoes, stuffing, vegetables, gravy, and ample desserts. To be sure, indulging in abundance is a cornerstone of the holiday, as doing so could only be possible if one *possesses* abundance.

ANEXO 4:

Valentine's Day



Valentine's Day (or Saint Valentine's Day) is a holiday that, in the United States, takes place on February 14, and technically signifies the accomplishments of St. Valentine, a third-century Roman saint.

With that said, most Americans, instead of honoring St. Valentine through religious ceremony, enjoy the holiday by engaging in "romantic" behavior with their significant other or someone who they wish to be their significant other; gifts, special dinners, and other acknowledgements of affection comprise most individuals' Valentine's Day celebrations.

Chocolates and flowers are commonly given as gifts during Valentine's Day, as are accompanying greeting cards (greeting card companies release new Valentine's Day designs annually). Red and pink are generally understood to be "the colors" of Valentine's Day, and many individuals, instead of celebrating romantically, spend the holiday with their friends and/or family members.

Variations of Valentine's Day are celebrated across the globe throughout the year. In America, the holiday, although acknowledged by the vast majority of the population, isn't federally recognized; no time off work is granted for Valentine's Day.

ANEXO 5:



A Christian holiday signifying the birth of Jesus, Christmas is widely celebrated and enjoyed across the United States and the world. The holiday always falls on 25 December (regardless of the day of the week), and is typically accompanied by decorations, presents, and special meals.

Specifically, the legend behind Christmas (and the one that most children are told) is that Santa Claus, a bearded, hefty, jolly, and red-jacket-wearing old man who lives in the North Pole, spends the year crafting presents with his elves, or small, festive, excited Santa-assistants. All the children who behave throughout the year are admitted to the Good List, and will presumably receive their desired gifts on Christmas, while those who don't behave are placed on the Naughty List, and will presumably (although the matter is determined by parents) receive a lump of coal.

Santa Claus is said to fly around the Christmas sky in a sled powered by his magical reindeer, or cold-resistant, mythically powered, individually named animals, delivering presents to each child's house in the process. Santa is also expected to slide through chimneys to deliver these presents (homes not equipped with chimneys might "leave the front door cracked open"), and children sometimes arrange cookies or other treats on a plate for him to enjoy.

Gifts are placed underneath a Christmas tree, or a pine tree that's decorated with ornaments and/or lights and is symbolic of the holiday. Additionally, smaller gifts may be placed inside a stocking, or a sock-shaped, holiday-specific piece of fabric that's generally hung on the mantle of a fireplace (homes without fireplaces might use the wall). A Christmas tree's ornaments, or hanging, typically spherical decorations, in addition to the mentioned lights, may be accompanied by a star, or a representation of the Star of Jerusalem that the Three Apostles followed while bringing Baby Jesus gifts and honoring him, in the Bible.

ANEXO 6:

El corazón delator

[Cuento - Texto completo.]

Edgar Allan Poe

¡Es cierto! Siempre he sido nervioso, muy nervioso, terriblemente nervioso. ¿Pero por qué afirman ustedes que estoy loco? La enfermedad había agudizado mis sentidos, en vez de destruirlos o embotarlos. Y mi oído era el más agudo de todos. Oía todo lo que puede oírse en la tierra y en el cielo. Muchas cosas oí en el infierno. ¿Cómo puedo estar loco, entonces? Escuchen... y observen con cuánta cordura, con cuánta tranquilidad les cuento mi historia.

Me es imposible decir cómo aquella idea me entró en la cabeza por primera vez; pero, una vez concebida, me acosó noche y día. Yo no perseguía ningún propósito. Ni tampoco estaba colérico. Quería mucho al viejo. Jamás me había hecho nada malo. Jamás me insultó. Su dinero no me interesaba. Me parece que fue su ojo. ¡Sí, eso fue! Tenía un ojo semejante al de un buitre... Un ojo celeste, y velado por una tela. Cada vez que lo clavaba en mí se me helaba la sangre. Y así, poco a poco, muy gradualmente, me fui decidiendo a matar al viejo y librarme de aquel ojo para siempre.

Presten atención ahora. Ustedes me toman por loco. Pero los locos no saben nada. En cambio... ¡Si hubieran podido verme! ¡Si hubieran podido ver con qué habilidad procedí! ¡Con qué cuidado... con qué previsión... con qué disimulo me puse a la obra! Jamás fui más amable con el viejo que la semana antes de matarlo. Todas las noches, hacia las doce, hacía yo girar el picaporte de su puerta y la abría... ¡oh, tan suavemente! Y entonces, cuando la abertura era lo bastante grande para pasar la cabeza, levantaba una linterna sorda, cerrada, completamente cerrada, de manera que no se viera ninguna luz, y tras ella pasaba la cabeza. ¡Oh, ustedes se hubieran reído al ver cuán astutamente pasaba la cabeza! La movía lentamente... muy, muy lentamente, a fin de no perturbar el sueño del viejo. Me llevaba una hora entera introducir completamente la cabeza por la abertura de la puerta, hasta verlo tendido en su cama. ¿Eh? ¿Es que un loco hubiera sido tan prudente como yo? Y entonces, cuando tenía la cabeza completamente dentro del cuarto, abría la linterna cautelosamente... ¡oh, tan cautelosamente! Sí, cautelosamente iba abriendo la linterna (pues crujían las bisagras), la iba abriendo lo suficiente para que un solo rayo de luz cayera sobre el ojo de buitre. Y esto lo hice durante siete largas noches... cada noche, a las doce... pero siempre encontré el ojo cerrado, y por eso me era imposible cumplir mi obra, porque no era el viejo quien me irritaba, sino el mal de ojo. Y por la mañana, apenas iniciado el día, entraba sin miedo en su habitación y le hablaba resueltamente, llamándolo por su nombre con voz cordial y preguntándole cómo había pasado la noche. Ya ven ustedes que tendría que haber

sido un viejo muy astuto para sospechar que todas las noches, justamente a las doce, iba yo a mirarlo mientras dormía.

Al llegar la octava noche, procedí con mayor cautela que de costumbre al abrir la puerta. El minutero de un reloj se mueve con más rapidez de lo que se movía mi mano. Jamás, antes de aquella noche, había sentido el alcance de mis facultades, de mi sagacidad. Apenas lograba contener mi impresión de triunfo. ¡Pensar que estaba ahí, abriendo poco a poco la puerta, y que él ni siquiera soñaba con mis secretas intenciones o pensamientos! Me reí entre dientes ante esta idea, y quizá me oyó, porque lo sentí moverse repentinamente en la cama, como si se sobresaltara. Ustedes pensarán que me eché hacia atrás... pero no. Su cuarto estaba tan negro como la pez, ya que el viejo cerraba completamente las persianas por miedo a los ladrones; yo sabía que le era imposible distinguir la abertura de la puerta, y seguí empujando suavemente, suavemente.

Había ya pasado la cabeza y me disponía a abrir la linterna, cuando mi pulgar resbaló en el cierre metálico y el viejo se enderezó en el lecho, gritando:

-¿Quién está ahí?

Permanecí inmóvil, sin decir palabra. Durante una hora entera no moví un solo músculo, y en todo ese tiempo no oí que volviera a tenderse en la cama. Seguía sentado, escuchando... tal como yo lo había hecho, noche tras noche, mientras escuchaba en la pared los taladros cuyo sonido anuncia la muerte.

Oí de pronto un leve quejido, y supe que era el quejido que nace del terror. No expresaba dolor o pena... ¡oh, no! Era el ahogado sonido que brota del fondo del alma cuando el espanto la sobrecoge. Bien conocía yo ese sonido. Muchas noches, justamente a las doce, cuando el mundo entero dormía, surgió de mi pecho, ahondando con su espantoso eco los terrores que me enloquecían. Repito que lo conocía bien. Comprendí lo que estaba sintiendo el viejo y le tuve lástima, aunque me reía en el fondo de mi corazón. Comprendí que había estado despierto desde el primer leve ruido, cuando se movió en la cama. Había tratado de decirse que aquel ruido no era nada, pero sin conseguirlo. Pensaba: "No es más que el viento en la chimenea... o un grillo que chirrió una sola vez". Sí, había tratado de darse ánimo con esas suposiciones, pero todo era en vano. Todo era en vano, porque la Muerte se había aproximado a él, deslizándose furtiva, y envolvía a su víctima. Y la fúnebre influencia de aquella sombra imperceptible era la que lo movía a sentir -aunque no podía verla ni oírla-, a sentir la presencia de mi cabeza dentro de la habitación.

Después de haber esperado largo tiempo, con toda paciencia, sin oír que volviera a acostarse, resolví abrir una pequeña, una pequeñísima ranura en la linterna.

Así lo hice -no pueden imaginarse ustedes con qué cuidado, con qué inmenso cuidado-, hasta que un fino rayo de luz, semejante al hilo de la araña, brotó de la ranura y cayó de lleno sobre el ojo de buitre.

Estaba abierto, abierto de par en par... y yo empecé a enfurecerme mientras lo miraba. Lo vi con toda claridad, de un azul apagado y con aquella horrible tela que me helaba hasta el tuétano. Pero no podía ver nada de la cara o del cuerpo del

viejo, pues, como movido por un instinto, había orientado el haz de luz exactamente hacia el punto maldito.

¿No les he dicho ya que lo que toman erradamente por locura es sólo una excesiva agudeza de los sentidos? En aquel momento llegó a mis oídos un resonar apagado y presuroso, como el que podría hacer un reloj envuelto en algodón. Aquel sonido también me era familiar. Era el latir del corazón del viejo. Aumentó aún más mi furia, tal como el redoblar de un tambor estimula el coraje de un soldado.

Pero, incluso entonces, me contuve y seguí callado. Apenas si respiraba. Sostenía la linterna de modo que no se moviera, tratando de mantener con toda la firmeza posible el haz de luz sobre el ojo. Entretanto, el infernal latir del corazón iba en aumento. Se hacía cada vez más rápido, cada vez más fuerte, momento a momento. El espanto del viejo tenía que ser terrible. ¡Cada vez más fuerte, más fuerte! ¿Me siguen ustedes con atención? Les he dicho que soy nervioso. Sí, lo soy. Y ahora, a medianoche, en el terrible silencio de aquella antigua casa, un resonar tan extraño como aquél me llenó de un horror incontrolable. Sin embargo, me contuve todavía algunos minutos y permanecí inmóvil. ¡Pero el latido crecía cada vez más fuerte, más fuerte! Me pareció que aquel corazón iba a estallar. Y una nueva ansiedad se apoderó de mí... ¡Algún vecino podía escuchar aquel sonido! ¡La hora del viejo había sonado! Lanzando un alarido, abrí del todo la linterna y me precipité en la habitación. El viejo clamó una vez... nada más que una vez. Me bastó un segundo para arrojarlo al suelo y echarle encima el pesado colchón. Sonreí alegremente al ver lo fácil que me había resultado todo. Pero, durante varios minutos, el corazón siguió latiendo con un sonido ahogado. Claro que no me preocupaba, pues nadie podría escucharlo a través de las paredes. Cesó, por fin, de latir. El viejo había muerto. Levanté el colchón y examiné el cadáver. Sí, estaba muerto, completamente muerto. Apoyé la mano sobre el corazón y la mantuve así largo tiempo. No se sentía el menor latido. El viejo estaba bien muerto. Su ojo no volvería a molestarme.

Si ustedes continúan tomándome por loco dejarán de hacerlo cuando les describa las astutas precauciones que adopté para esconder el cadáver. La noche avanzaba, mientras yo cumplía mi trabajo con rapidez, pero en silencio. Ante todo descuarticé el cadáver. Le corté la cabeza, brazos y piernas.

Levanté luego tres planchas del piso de la habitación y escondí los restos en el hueco. Volví a colocar los tablones con tanta habilidad que ningún ojo humano -ni siquiera el suyo- hubiera podido advertir la menor diferencia. No había nada que lavar... ninguna mancha... ningún rastro de sangre. Yo era demasiado precavido para eso. Una cuba había recogido todo... ¡ja, ja!

Cuando hube terminado mi tarea eran las cuatro de la madrugada, pero seguía tan oscuro como a medianoche. En momentos en que se oían las campanadas de la hora, golpearon a la puerta de la calle. Acudí a abrir con toda tranquilidad, pues ¿qué podía temer ahora?

Hallé a tres caballeros, que se presentaron muy civilmente como oficiales de policía. Durante la noche, un vecino había escuchado un alarido, por lo cual se sospechaba

la posibilidad de algún atentado. Al recibir este informe en el puesto de policía, habían comisionado a los tres agentes para que registraran el lugar.

Sonreí, pues... ¿qué tenía que temer? Di la bienvenida a los oficiales y les expliqué que yo había lanzado aquel grito durante una pesadilla. Les hice saber que el viejo se había ausentado a la campaña. Llevé a los visitantes a recorrer la casa y los invité a que revisaran, a que revisaran bien. Finalmente, acabé conduciéndolos a la habitación del muerto. Les mostré sus caudales intactos y cómo cada cosa se hallaba en su lugar. En el entusiasmo de mis confianzas traje sillas a la habitación y pedí a los tres caballeros que descansaran allí de su fatiga, mientras yo mismo, con la audacia de mi perfecto triunfo, colocaba mi silla en el exacto punto bajo el cual reposaba el cadáver de mi víctima.

Los oficiales se sentían satisfechos. Mis modales los habían convencido. Por mi parte, me hallaba perfectamente cómodo. Sentáronse y hablaron de cosas comunes, mientras yo les contestaba con animación. Mas, al cabo de un rato, empecé a notar que me ponía pálido y deseé que se marcharan. Me dolía la cabeza y creía percibir un zumbido en los oídos; pero los policías continuaban sentados y charlando. El zumbido se hizo más intenso; seguía resonando y era cada vez más intenso. Hablé en voz muy alta para librarme de esa sensación, pero continuaba lo mismo y se iba haciendo cada vez más clara... hasta que, al fin, me di cuenta de que aquel sonido no se producía dentro de mis oídos.

Sin duda, debí de ponerme muy pálido, pero seguí hablando con creciente soltura y levantando mucho la voz. Empero, el sonido aumentaba... ¿y que podía hacer yo? Era un resonar apagado y presuroso..., un sonido como el que podría hacer un reloj envuelto en algodón. Yo jadeaba, tratando de recobrar el aliento, y, sin embargo, los policías no habían oído nada. Hablé con mayor rapidez, con vehemencia, pero el sonido crecía continuamente. Me puse en pie y discutí sobre insignificancias en voz muy alta y con violentas gesticulaciones; pero el sonido crecía continuamente. ¿Por qué no se iban? Anduve de un lado a otro, a grandes pasos, como si las observaciones de aquellos hombres me enfurecieran; pero el sonido crecía continuamente. ¡Oh, Dios! ¿Qué podía hacer yo? Lancé espumarajos de rabia... maldije... juré... Balanceando la silla sobre la cual me había sentado, raspé con ella las tablas del piso, pero el sonido sobrepujaba todos los otros y crecía sin cesar. ¡Más alto... más alto... más alto! Y entretanto los hombres seguían charlando plácidamente y sonriendo. ¿Era posible que no oyeran? ¡Santo Dios! ¡No, no! ¡Claro que oían y que sospechaban! ¡Sabían... y se estaban burlando de mi horror! ¡Sí, así lo pensé y así lo pienso hoy! ¡Pero cualquier cosa era preferible a aquella agonía! ¡Cualquier cosa sería más tolerable que aquel escarnio! ¡No podía soportar más tiempo sus sonrisas hipócritas! ¡Sentí que tenía que gritar o morir, y entonces... otra vez... escuchen... más fuerte... más fuerte... más fuerte... más fuerte!

-¡Basta ya de fingir, malvados! -aullé-. ¡Confieso que lo maté! ¡Levanten esos tablones! ¡Ahí... ahí! ¡Donde está latiendo su horrible corazón!

Análisis pruebas de Estado

En los resultados de las pruebas Saber y Pisa se evidencian los problemas en el proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua según los Estándares Básicos de Competencias en Lenguas Extranjeras. Es importante reconocer que el aprendizaje del inglés como segunda lengua cuenta con serias dificultades en nuestro país, cuestión que se evidencia, por ejemplo, en los resultados obtenidos en las pruebas saber del año 2016, 2017, 2018, 2019 y 2020. En ellas se puede observar que los estudiantes en la asignatura inglés no cumplen con las competencias en lenguas extranjeras que se plantea para un estudiante de octavo grado, según los estándares básicos de aprendizaje. Además, hemos encontrado, en las investigaciones anteriormente mencionadas, las múltiples dificultades que se tienen en el proceso de aprendizaje, por eso es necesario construir metodologías, herramientas y estrategias que son importantes en su desarrollo.

Los resultados a nivel nacional demuestran que en general, durante los cuatro años vistos, los estudiantes no tienen un buen resultado en inglés. Estas pruebas tienen un análisis sobre la lectura, la escritura y la comprensión de textos y es por medio de estos elementos que se permite analizar a todas las instituciones educativas.

Esa falencia en lectura y escritura también es importante para el Ministerio de Educación Nacional, al ser estos resultados una consecuencia no esperada de los objetivos propuestos. Estos resultados permiten reflexionar si se cumplen lo planteado de la mejor manera y en qué específicamente se debe mejorar. La enseñanza - aprendizaje en un segundo idioma es importante para la formación de los estudiantes. Que se obtenga entre el 2016 hasta el 2019 puntaje entre 46,96 - 42,98 en inglés permite evidenciar que el estudiante tiene dificultades en la lectura y escritura del inglés entonces ¿cómo mejorar el aprendizaje del inglés como segunda lengua en los estudiantes de octavo grado de secundaria? Se deben empezar crear e incentivar metodologías y herramientas que permitan obtener las competencias que piden los lineamientos del Ministerio de Educación, la enseñanza - aprendizaje del inglés permite mejorar los resultados de las pruebas saber, además de fortalecer las competencias de los estudiantes por medio de los diseños

de herramientas didácticas que permitan potenciar la formación académica en esta segunda lengua.

Los resultados de las pruebas del Programa Internacional para la Evaluación de Estudiantes (PISA en inglés) evidencian que persisten las debilidades frente al aprendizaje del idioma inglés en las y los colombianos. Las pruebas PISA permiten analizar las dificultades en el aula de clase, por medio de las soluciones de problemas y el manejo de la información. Tiene como objetivo tres áreas de evaluación, principalmente la competencia lectora, la competencia en matemáticas y la competencia científica. El desarrollo para reconocer los problemas es: “enfoque de la evaluación de competencias, sólo si una persona lee y cuánto lee, por ejemplo, sino más bien qué competencia tiene en la lectura: qué capacidad para identificar ideas y argumentos en el texto, qué destreza para reconocer problemas y planteamientos distintos.” (Pisa, (2006) p. 6).¹

Tipos de aprendizaje

Para el docente es importante reconocer las diferentes formas para adquirir conocimientos que están asociadas a la recepción de una nueva idea que permite identificar los procesos de enseñanza - aprendizaje que se construyen por medio de herramientas en los procesos de formación académica. Existen varios tipos de aprendizaje que permiten tener un campo más amplio del conocimiento. Uno de ellos es el aprendizaje significativo que se desarrollará en las unidades didácticas por medio de la recolección de la información, la selección y la asociación de conceptos nuevos que permitan una articulación con los anteriores conocimientos. Además de permitir una mejor interacción, contribuye con la teoría como referente en el aula de clase.

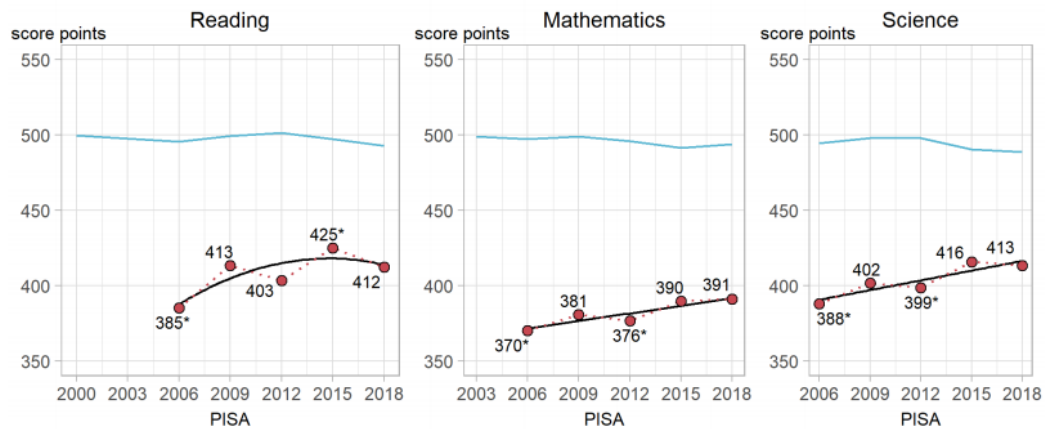
Por ende, este proceso permite recoger la información, seleccionar y organizarla para establecer relaciones entre sí, esto hace que se genera nuevo contenido con lo aprendido anteriormente y los conocimientos adquiridos.

¹ MARCO DE EVALUACIÓN Y DE ANÁLISIS DE PISA PARA EL DESARROLLO: LECTURA, MATEMÁTICAS Y CIENCIAS © OCDE 2017

Uno de los procesos que permite darle sentido al conocimiento es el aprendizaje significativo, al repetir se establece una relación con los conocimientos previos que se tienen y asimismo se genera conocimiento.

GRÁFICO 1

Gráfica 2. Tendencias de rendimiento en lectura, matemáticas y ciencias



Es pertinente aclarar que los datos expuestos en la tabla corresponden únicamente a pruebas de estado a nivel nacional, con el fin de analizar los resultados de los colegios públicos en Colombia y observar las dificultades y avances que tienen los estudiantes en términos cuantitativos. Estos datos permiten tener una mirada amplia sobre el campo educativo y permite una reflexión sobre las herramientas que permitan mejorar estos procesos de aprendizaje.