

Formación de sujetos políticos a través de la educación física

Pinto Romero Diana Carolina

Yomayuza Carrillo Adriana Patricia

Universidad Pedagógica Nacional De Colombia

Lic. Educación Física

Bogotá D.C.

2020

Formación de sujetos políticos a través de la educación física

Pinto Romero Diana Carolina

Yomayuza Carrillo Adriana Patricia

Universidad Pedagógica Nacional De Colombia

Lic. Educación Física

Décimo Semestre

Bogotá D.C.

2020

## Tabla de Contenido

-Contextualización.....	5
Antecedentes Experienciales.....	8
Antecedentes .....	11
Marco Legal .....	<u>1615</u>
Propósito de la educación. ....	16
Educación Pública.....	16
Educación Formal. ....	17
Educación Básica Primaria. ....	17
Perspectiva Educativa .....	<u>1817</u>
Perspectiva Humanística .....	<u>1817</u>
Ideal De Hombre. ....	<u>1817</u>
Ideal de sociedad.....	20
Perspectiva Pedagógica.....	22
Enfoque Pedagógico. ....	22
Pedagogía Liberadora. ....	23
Currículo.     24	
Modelo didáctico colaborativo.....	27
Perspectiva disciplinar.....	<u>2827</u>
Diseño e Implementación.....	34
Población y muestra .....	34
Macrodisño .....	36
Metodología .....	38
Evaluación.....	39
Ejecución piloto .....	43
Componente Humanístico.....	<u>4443</u>
Componente Disciplinar.....	<u>4544</u>
Componente Pedagógico.....	45
Discusión.....	46
Componente humanístico.....	46

Componente disciplinar.....	47
Componente pedagógico.....	48
Análisis de la Experiencia.....	49
Experiencia docente .....	50
Incidencia en la población.....	51
Estructura curricular.....	53
Referencias.....	55
Anexos .....	57
Fotografías .....	73

### Listado de tablas

Tabla 1 Antecedentes .....	<u>149</u>
Tabla 2 Matriz de relaciones .....	<u>3329</u>
Tabla 3 Institución Educativa Departamental Bolívar .....	<u>3534</u>
Tabla 4 macrodiseño .....	<u>4239</u>

### Listado de Gráficos

Figura 1 componente humanístico .....	<u>4441</u>
Figura 2 componente disciplinar .....	<u>4542</u>
Figura 3 componente pedagógico .....	<u>4643</u>

## **Contextualización**

Una de las características del PC-LEF (Proyecto Curricular Licenciatura en Educación Física) es que está diseñado para permitir a sus educandos la interacción temprana en los diferentes contextos de la educación (formal, informal, no formal, rural, urbana); este acercamiento además que posibilita al docente en formación identificar y comprender dichos ambientes, también le brinda la oportunidad de visualizar las múltiples problemáticas que se presentan en el ámbito educativo. Es oportuno resaltar que dicha interacción se da más allá de ir a los diferentes contextos, porque el PC-LEF cuenta con una organización que involucra progresiva y activamente a los educandos mediante las prácticas que realizan, pues les permite potencializar las habilidades docentes, que siguen en constante desarrollo en el ciclo de profundización, obteniendo como resultado el planteamiento de problemáticas que relaciona cada uno de los contenidos que presenta el programa (PC-LEF).

Continuando con el porqué del proyecto hablaremos del que hacer como estudiantes desde una mirada retrospectiva, identificando problemáticas que se presentan no solo por estos días, si no que vienen enmarcados por una historia que ha trascendido año tras año en los diferentes contextos que nos rodean, así mismo pudimos identificar que dentro de la escuela no se maneja un proceso de formación y comprensión de diferentes problemáticas que nos atañen como sujetos pertenecientes a una sociedad, puesto que se ignoran aspectos que como sujetos sociales son pertinentes abordar para realizar una reflexión y de esta manera llegar a tomar decisiones frente a dificultades que se presenten dentro del contexto al cual pertenece.

¿Pero qué implicaciones tiene esto? El no abordar ambientes que trasciendan los contenidos presentados a los estudiantes tiene como resultado un alumno pasivo, el cual se

dedica solamente a recibir información, sin llegar a desarrollar la capacidad de encontrar un sentido ni analizar las temáticas transmitidas. Sin embargo, las consecuencias de este resultado son aún mayor, debido a que la influencia de la escuela sobre los individuos no es momentánea, por el contrario, es algo casi permanente, pues muchos de los comportamientos de las personas se deben en gran parte a cómo se desarrollaron en su ámbito escolar. Por tal razón el tener estudiantes pasivos también significa formar sujetos sociales apáticos, ajenos a la participación colectiva para lograr un bien común, es considerar a un ser incapaz de tomar conciencia de los problemas existentes en su contexto, es pensar un sujeto no reflexivo sobre las implicaciones obtenidas al no tomar potestad de las acciones que como ciudadano debe realizar, es crear un individuo no crítico, alejado de su realidad y convertido en un esclavo sin darse cuenta.

Desde estas condiciones y asumiéndonos como sujetos que debemos actuar en la transformación social desde nuestra disciplina nos surge la pregunta ¿De qué manera la educación física puede llegar a fomentar el pensamiento crítico para la formación de sujetos políticos? Basándonos en la opinión de (Rojas Arango Bibiana Patricia; Arboleda Gómez Rubiela, 2014), quienes caracterizan al sujeto político como un sujeto empoderado, que cuenta con la capacidad de decisión, sentido crítico, es asertivo y deliberante, también utiliza la palabra y la acción para ayudar a su colectivo en la toma de decisión.

Desde aquí la escuela debe intervenir para brindarle espacios a los educandos que les permita obtener aspectos que le contribuyan a dicha construcción, estos aspectos son planteados por (Sacristán J. G., 2015) , son dedicación a aspectos académicos, directa o indirectamente también una preparación para el desempeño de alguna actividad profesional, atención a los aspectos de educación moral, cívica y social y una cierta atención a aspectos

personales relacionados con el bienestar físico, emocional, estilo a la expresión personal, autorrealización.

La educación física cuenta con los saberes que permite un aprendizaje significativo de los sujetos, sin embargo, con el recurrir de los días se van presentando cambios y transformaciones en la sociedad, por lo tanto es preciso atender las diferentes necesidades que se presentan a nuestro paso; para esto la escuela juega un papel muy importante, es allí donde los diferentes espacios para la formación pueden permitir la construcción de pensamientos autónomos. Desde esta perspectiva y teniendo en cuenta que dentro del proceso de educación formal como se menciona en la ley general de educación en el artículo 13.

1. numeral a: formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad sus derechos y deberes.
2. numeral b: fomentar una sólida formación ética y moral y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos.
3. numeral c: fomentar en la institución educativa, prácticas democráticas para el aprendizaje de los principios y valores de la participación y organización ciudadana y estimula la autonomía y la responsabilidad.

Desde estos ideales que presenta la ley, para la formación en la escuela, es preciso afirmar que dentro de la misma todas las áreas del saber deben realizar aportes para llegar a la construcción de este ideal de hombre que se propone; de la misma manera y entendiendo que como sujetos pertenecientes a una sociedad, debemos hacernos partícipes en los diferentes actos democráticos que se realizan en la comunidad a la cual pertenecemos,

debemos lograr que en la escolarización se llegue a la construcción de un pensamiento más allá de los ideales materiales, que por el contrario se logre encontrar un punto de equilibrio entre la diversidad de pensamientos y de esta manera lograr un crecimiento en comunidad.

### **Antecedentes Experienciales**

Para profundizar un poco más en el planteamiento de nuestra problemática, decidimos realizar un cuestionario informal, donde por medio de diálogo y utilizando herramientas cibernéticas, logramos consolidar la participación de 30 personas (19 hombres y 11 mujeres); los cuales oscilan entre los 18 y 70 años de edad y dentro de estos contamos con: bachilleres, estudiantes universitarios, manicuristas, psicólogos, árbitros, economistas, pensionados, entre otros cargos que al ser diversos nos ayudan a tener una lluvia de respuestas, que nos ayudaron a fortalecer y comprender el horizonte del PCP.

Dentro de la encuesta podemos encontrar 9 preguntas abiertas (ver anexo 1), con las cuales se busca comprender el imaginario que manejan las diferentes personas a las que se le aplicó, a continuación realizaremos un consenso de las respuestas obtenidas:

#### **Pregunta #1 - ¿Qué entiende usted por manifestación social?**

Se reconoce como un derecho, donde la participación, de la comunidad que la promueve pretende exigir, exponer, evidenciar, inconformidades y/o exigir derechos que les han sido vulnerados, dirigido a entes que posiblemente logren darle solución mediana o absoluta a dicha petición que puede ser a nivel político, social, económico, religioso entre otros; es un espacio donde se pueden exponer ideales, todo esto en pro del bienestar de la comunidad en general.



**Pregunta #2** - ¿Teniendo en cuenta su respuesta frente a la pregunta #1, asistió o asiste a dichas manifestaciones que se llevan a cabo en su entorno social?

Teniendo en cuenta el número de participantes el 95% de ellos han asistido o asisten constantemente, el 5% restante no asisten.

**Pregunta#3** - ¿Cuáles han sido los factores que lo llevan a incluirse o aislarse en las formas de manifestaciones?

De acuerdo al porcentaje anterior, ese 95% de personas que respondieron que sí, exponen que se hacen partícipes de dichos momentos, por una lucha constante en la que se encuentran, donde lo que pretenden es el bien de toda la comunidad que lo rodean, pero que sin embargo no apoyan ni se hacen partícipes cuando son de ente político, ya que solo se busca un empoderamiento masivo. el 5% restante, expone que no se hacen partícipes ya que existen otras maneras de manifestarse y que al realizar protestas solo se genera caos y más inconformidad respecto a quienes tienen las posibles soluciones.

**Pregunta #4:** ¿Cómo estudiantes de universidad pública y como sujetos sociales cuál es su postura frente a decisiones que se toman en las diferentes asambleas o reuniones? ¿Participa en ellas? Sí, no ¿Por qué?

Se resalta que dentro de sus procesos formativos en un 40% asisten por voluntad, resaltando que es necesario ya que es un deber ciudadano, sin embargo estas posturas depende de agentes como ocupaciones, tiempo e intereses; encontramos otro porcentaje 30% que no asiste, ya que expresan que dentro de ellas existen intereses personales que no ayudan a la construcción colectiva sino personal y por ende siempre la mayoría tendrá un grado de manipulación frente a la minoría que se opone a la protesta y la destrucción; y un

20% no asisten porque no tienen interés alguno en ella, porque no les parece relevantes ni tampoco generan un progreso.

**Pregunta #5** ¿Si siente que Está inconforme con los acuerdos que se plantean toma la vocería para manifestarlo o lo deja pasar?

El 50% de las respuestas afirman que no toman la vocería, esto debido a que es muy difícil en una reunión tomar la palabra, la opinión de una persona no cuenta si no se tiene apoyo de los demás, o el tiempo es limitado, los estereotipos que se le dan a las personas que lideran, además ya se está culminando la carrera no es pertinente participar en eso. Paralelo a esto el 35% si toma la vocería para exponer lo pensado y por un buen actuar o para manifestar las inconformidades o lo hace por documento y el 15% depende de las circunstancias para decidir si lo hace o no, es variable, depende del entorno.

**Pregunta#6** - ¿Se ha hecho participe en las movilizaciones masivas sin tener conocimientos del motivo de estas?

Un 95% exponen que sí, asisten o asistieron a diferentes movilizaciones masivas, pero con conocimiento del porqué de dicha movilización, un 5% exponen que si han asistido, y que los motivos que los han llevado allí, son comentarios, amistades, o simplemente el hecho de la rebeldía por asistir.

**Pregunta #7** En un párrafo defina con sus palabras pensamiento crítico:

forma como se comprende y analizamos la manera de organizar el conocimiento, que permite percibir las cosas para interpretar de mejor manera, emocional, poder opinar correctamente, defender el pensamiento propio ante cualquier circunstancia, una herramienta psicosocial que permite analizar desde diversos puntos de vista para tener una

idea de lo analizado, también posibilita ver si la situación es buena o mala individual y colectivamente, además de considerarse una habilidad que se constituye a partir de la experiencia, conocimiento, estudios y que da un postura propia.

**Pregunta# 8** - ¿Sabe a qué se refieren cuando se mencionan las palabras: movimiento estudiantil y banderas de lucha?

El 85% dijo que si sabía, donde responden que es un grupo, comunidad, espacio popular que se moviliza defendiendo sus derechos y los de la comunidad, mediados por la responsabilidad política que tiene la academia con la sociedad, son una constante lucha para garantizar la educación y paralelo a esto también se afirmó que son organizaciones de estudiantes que salen a movilizarse desorganizadamente y no permiten el correcto flujo de las vías. El otro 15% respondió que no sabían.

### **Antecedentes**

Tipo	Nombre	Año	Autor	Fuente	Palabras claves
Artículo de investigación	De la política del sujeto al sujeto político	2007	Galeano, Gina , Arias Rodríguez. Fabián F. Villota,	<a href="https://www.redalyc.org/pdf/3578/357834254004.pdf">https://www.redalyc.org/pdf/3578/357834254004.pdf</a>	Público, privado, emancipación, autonomía y transformación, colectivo.
Trabajo de Grado	Educación física como potenciadora de la formación del sujeto político	2016	Durán Arias, Whitman Farut	Repositorio institucional UPN <a href="http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2853">http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/2853</a>	Democracia, autonomía, cooperativo, responsabilidad, contexto
Tesis de grado	Perspectiva de sujeto político a través del análisis crítico del discurso en la política “educación para la prosperidad”	2014	María Constanza Quevedo Díaz	Repositorio institucional UPN <a href="http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/749/TO-17320.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/749/TO-17320.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Educación, escuela, participación crítica, toma de decisiones, formación política.
	Propuesta didáctica para la enseñanza- aprendizaje de la historia de Colombia, a partir de las fuentes primarias, para generar	20	Luz Dary Muñoz, Esperanza Muñoz,	Repositorio institucional UPN <a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/596">http://repositorio.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/596</a>	Didáctica, pensamiento crítico, prácticas de enseñanza, significativo, construcción, análisis, reflexión e historia.

Trabajo de Grado	procesos de pensamiento crítico en estudiantes de grado noveno de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori	1 3	Marcela Nocua		
Tesis de grado	El micro-política en la escuela: una mirada a las relaciones que configuran el entorno escolar.	2 0 1 5	Sabogal Bermúdez, Christi Johanna	Repositorio institucional UPN <a href="http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/889/TO-18715.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/889/TO-18715.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a>	Interacciones. Escolar, política, participación ciudadana, toma de decisión, crítico.
Artículo	La construcción del sujeto político en la escuela	2 0 1 4	Bibiana Patricia Rojas Arango, Rubiela Arboleda Gómez	<a href="https://www.researchgate.net/publication/309220407_La_construccion_del_sujeto_politico_en_la_escuela">https://www.researchgate.net/publication/309220407_La_construccion_del_sujeto_politico_en_la_escuela</a>	sujeto, sujeto político, escuela, psicosocial, medio, educación, poder

Artículo	La enseñanza de la historia y la construcción de subjetividad política de niños y niñas de educación básica primaria	2 0 1 7	Nelsy Constanza Peña Forero  José Gabriel Cristancho Altuzarra	<a href="http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0185-26982017000300123&amp;lang=es">http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&amp;pid=S0185-26982017000300123&amp;lang=es</a>	Identidad, subjetividad política, prácticas, primaria, participación
----------	--	------------------	--	---	--

Tabla 1 Antecedentes

Fuente. Elaboración Propia

Para comprender de forma más amplia al sujeto político se abordaron diferentes referentes, donde encontramos aspectos importantes que permiten lograr una concepción y caracterización más amplia no solo del sujeto como individuo social, sino que también, como se han pretendido manejar procesos socio-políticos en la escuela; dentro de estos, encontramos que dicho sujeto debe resaltar dos aspectos: el individual, que expone a un ser que construye su autonomía y el colectivo, estos dos aspectos son los que relacionados permiten que en el texto el sujeto político sea aquel que piensa que la construcción social es transformada por su accionar y el de los demás sujetos, de tal manera que es un sujeto reflexivo, que entiende al colectivo como necesario para su progreso individual. En el documento también se encuentra el principio de emancipación, el cual es abordado como un medio para llegar al sujeto político, tomándolo como aquello que hace a las personas buscar explicación a los sucesos y palabras que le son expuestos; por otro lado, encontramos la responsabilidad como característica de dicho sujeto, aspecto fundamental que lo ayudara a cumplir objetivos claros y metas establecidas.

Dentro de estos documentos encontramos ideas donde se nos expresa que se hace necesario la formación de sujetos políticos, debido a las diferentes coyunturas políticas que ahora se ven y se viven no solo en el país si no el mundo entero, dicho proceso se debe dar a nivel nacional, pero también se hace indispensable evidenciar estos procesos a nivel institucional, de tal manera se podrá incentivar a los sujetos ser parte de procesos democráticos, teniendo opinión y decisión autónoma a la hora de elegir, y por qué no al momento de ser elegido, sin desconocer que las necesidades del pueblo también en su momento llegaron a ser las suyas, por tanto el líder que llegue a tomar el poder pueda

trabajar de manera participativa integrando a sus semejantes y de más comunidad para un mayor progreso.

Dentro del documento de micro política encontramos una manera de cómo se aborda la escuela como un espacio de constante socialización en donde se puede asumir el poder no como una jerarquización radical, es decir, que las relaciones no se lleven de forma lineal, sino que por el contrario, este tipo de institución sea la posibilidad para que los estudiantes no actúan de forma pasiva, cuenten con la habilidad y oportunidad de comunicar sus pensamientos. Además, es un documento que nos permite conocer e identificar aspectos por los cuales se puede llegar a la construcción del sujeto político que pretendemos, la afirmación anterior se debe a la manera como se desarrolla el documento, ya que se estructura de una forma evolutiva, donde se inicia con el concepto de sujeto y finalmente culmina con un sujeto político es necesario abordar también el comportamiento del docente, este como ente de gran influencia sobre los estudiantes, puede ayudar a desarrollar o construir dos tipos de educandos. En primera instancia si la relación entre educador y educando es vertical, donde los roles son únicamente emisor (educador) y receptor (educando) sólo podrá surgir un estudiante pasivo, pero si, por el contrario, el docente es posibilitador de ambientes donde sus alumnos tienen autonomía y capacidad de reflexionar, aparece un sujeto crítico.

Por tal razón son documentos que permite a todos los profesores, sin especificación de áreas, idealizar las formas de como puede abordar sus metodologías de tal manera que su trabajo se vea reflejado al encontrar estudiantes que sean conscientes de la responsabilidad que como sujetos sociales tienen, para así llegar a una transformación colectiva.



## **Marco Legal**

### **Propósito de la educación.**

Partiendo de la ley general de educación 115:

“la educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (art.1) (pag1).

Entendiendo esto, lo que se pretende por medio de los espacios y medios por donde se lleva a cabo dicho proceso es la construcción de un sujeto político, capaz de desarrollar habilidades para la toma de decisiones y el entendimiento sobre el mundo que lo rodea. Un ser que Según (Tobón, 2010) requiere de la integración de saberes: saber ser, a partir del autoconocimiento, para proyectarlo en un saber conocer que motive el aprendizaje continuo con miras a ser reflejado en un saber hacer, que impacte en el desarrollo del entorno inmediato, con resonancia en la sociedad y en la humanidad.

### **Educación Pública.**

Contemplado en el artículo 1. Pag.1 – Objetivo de la ley.

Señala las normas generales para regular el servicio público de la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad. Se fundamenta en los principios de la constitución política sobre el derecho a la educación que tiene toda persona, en las libertades de enseñanza, aprendizaje, investigación y cátedra y en su carácter de servicio público”

A partir de lo anterior, se define la educación como un derecho y la educación pública como un medio, para poder generar dicho derecho a los diferentes sujetos que no cuentan con los recursos que le posibilite pagar una educación privada.

### **Educación Formal.**

Contemplado en el Artículo 10, Pagina 10- Definición de educación formal.

“se entiende por educación formal aquella que se imparte en establecimientos educativos aprobados, en una secuencia regular de ciclos lectivos, con sujeción a pautas curriculares progresivas, y conducente a grados y títulos” (artículo 10) (pág. 10),

En este caso basándonos en el nivel de básica, que desde la ley es comprendida como la que “corresponde a la identificada en el artículo 356 de la constitución política como educación primaria y secundaria; comprende nueve (9) grados y se estructurará entorno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana”.

### **Educación Básica Primaria.**

Es el ciclo que está constituido por los primeros 5 grados, y es desde este ciclo que según la ley establece los siguientes requerimientos que en el artículo 22 de la ley general de educación, los cuales deben ser prestados por las diferentes instituciones que prestan este servicio.

## **Perspectiva Educativa**

### **Perspectiva Humanística**

#### **Ideal De Hombre.**

Para iniciar, es necesario hablar y definir la concepción que manejamos sobre el ser humano, caracterizado como un sujeto que se desarrolló de manera biológica, arraigado a una cultura e involucrado en una sociedad; es un ser que se constituye a través de una variedad de experiencias, dichos sucesos lo llevan a constituirse como un individuo que día a día se construye desde lo individual, para llegar a la posibilidad de satisfacer necesidades propias y alcanzar la autorrealización y una construcción colectiva, a través de interacciones de tipo familiar, laboral, o simplemente interacciones casuales que se presentan en el día a día de cada individuo; es a partir de esto que se le posibilita al sujeto identificarse como par ante los demás, porque es a partir del conocer al otro que el ser humano se reconoce y encuentra a sí mismo, es desde allí que logra ver las diferencias, a pesar de ser una comunidad tan similar, físicamente y culturalmente; si el hombre no pudiese interactuar con personas que le brinden experiencias quizá su evolución se vería truncada, porque mediante las relaciones sociales es que puede desarrollarse, aprendiendo elementos que lo constituyen, y de esta manera poco a poco podrá integrarse y realizar aportes más a fondo a la sociedad en donde se desenvuelve.

Con lo mencionado, es indudable que la construcción de un ser humano va más allá de su componente biológico, por tal razón para enfatizar un poco más, abordamos la teoría sociocultural de Lev Vygotsky, la cual se fundamenta en la relación que plantea entre lo social y lo psicológico. En esta podemos encontrar que se maneja como eje principal la importancia del entorno social de cada uno de los individuos; desde nuestra propuesta ese entorno social es primordial, porque desde allí el sujeto puede iniciar una lectura sobre las diferentes problemáticas que se encuentran presentes, adicionalmente ese entorno le brinda otros instrumentos mediadores como lo es el lenguaje y los signos que permiten a las personas expresar, comunicar y dar a conocer sus inconformidades y las posibles soluciones y al mismo tiempo se puede entender lo que expresan los demás. De esta manera el sujeto se transforma y transforma su entorno sólo en la medida que actúa con él, logrando así un desarrollo cognoscitivo al igual que habilidades como la lógica y el entendimiento de situaciones problemas que se presenta en su alrededor para dar solución a éstas, llegando al proceso que el autor denomina interiorización.

En este orden de ideas, el desarrollo biológico, cultural y social se pueden denominar procesos naturales. Partiendo de esto, se debe tener presente que no en todas las personas logran darse otros, como el desarrollo de la sensibilidad, definida desde la perspectiva kantiana como “la facultad para tener sensaciones”, (Echegoyen Olleta 2004) la sensibilidad según este autor puede llegar a dividirse en dos partes, interna y externa; la primera (interna) podemos entenderla como aquella capacidad para comprender la propia vida psíquica, como cuando sabemos que estamos tristes, recordando o pensando, es decir, capacidad para percibir aquellas sensaciones y emociones propias, la segunda es la externa, capacidad para tener un conocimiento inmediato de los objetos físicos, como cuando vemos

una mesa o escuchamos una canción, o sencillamente algún signo que percibimos por medio de nuestros sentidos, de alguna manera estas dos formas planteadas por Kant (Echegoyen Olleta 2004) para ver la sensibilidad, posibilita entenderla de una manera más práctica dentro del lenguaje a manejar.

Por lo anterior, una persona sensible puede percatarse y actuar frente a ese estímulo significativo de su ser, esa sensibilidad le afecta en su zona de confort, despierta al sujeto y le muestra la realidad de su entorno, y nace en éste la curiosidad, la necesidad de saber más de aquello que se muestra, aparece el cuestionamiento de todas esas cosas de las cuales hasta ese momento solo tiene noción. Por tal razón, la sensibilidad es seleccionada como una de las características principales que debe tener un sujeto político.

La otra característica principal que ha de prevalecer es lo crítico, que le permitirá al sujeto asimilar meticulosamente lo que pasa en su entorno, para así evaluar y determinar lo relevante, y poder formular preguntas adecuadamente, es decir con claridad y precisión. Sin embargo, dicha característica se evidenciará sólo en la medida en que el estudiante cuente con la capacidad de una comunicación activa y constante, llegando a realizar intervenciones, toma de decisiones coherentes y autónomamente respecto a las actividades, momentos, situaciones o contexto en el que se encuentre, que también pueda crear ideas que le permitan la solución de conflictos para un bien individual y común. así se le ampliará la concepción de su realidad de una forma más objetiva.

### **Ideal de sociedad.**

Teniendo en cuenta el ideal de hombre presentado anteriormente, nos planteamos un ideal de sociedad en el cual pretendemos que dicho sujeto descrito sea capaz de

involucrarse no solo físicamente, sino que también llegue hacer aportes significativos a la sociedad, definida desde Marx como “un espacio de interacción” donde el sujeto puede llegar a realizar intercambios no solo físicos sino intelectuales, de igual manera nos plantea:

*“la sociedad no es solo un ente pasivo sobre el cual se ejerce el poder, sino que también es la expresión del nivel de desarrollo de las facultades productivas del hombre” (García Irigorri, 1998)*

Estos espacios de interacción son los mediadores para que los sujetos inicien un nivel de socialización entendida como:

*“proceso en el cual los individuos incorporan normas, roles, valores, actitudes y creencias, a partir del contexto socio-histórico en el que se encuentran insertos a través de diversos agentes de socialización tales como los medios de comunicación, la familia, los grupos de pares y las instituciones educativas, religiosas y recreacionales, entre otras” (Simkin & Becerra, 2013)*

Dicha socialización le permitirá a los sujetos integrarse de manera sencilla en los contextos donde él se encuentre; utilizando los diferentes medios para realizarlo, medios que le brinda la sociedad en donde se pretende desenvolver y que él mismo debe ser un agente activo para conocerlos, y así lograr comprender las diferencias que encuentre entre lo conocido y lo desconocido, creando así un lazo de familiaridad y respeto para con la diversidad de pensamiento; todo esto en pro de lograr construir una sociedad no igualitaria pero si enmarcada por unos parámetros de respeto, diferencia e igualdad de oportunidades.

A partir de la socialización se llega a la construcción de aspectos que ayudarán al desarrollo de la sociedad, el conocimiento definido como “proceso progresivo y gradual desarrollado por el hombre para aprehender su mundo y realizarse como individuo, y especie”; podría entenderse como un aspecto importante para ese desarrollo ya que mediante éste se han de crear soluciones óptimas, que permite a los sujetos adaptarse a los medios y facilitar la comprensión de cómo funcionan muchas de las cosas que conforman su mundo, concibiéndolo como la esencia para que emerjan nuevas propuestas en pro del bienestar.

Al pasar por el proceso de internalización, el sujeto podrá conocer las cosas relevantes de su entorno, de tal manera que podríamos afirmar que el conocer lo convierte en una persona selectiva, alcanzando así una lectura crítica de su contexto

## **Perspectiva Pedagógica**

### **Enfoque Pedagógico.**

En el mundo de hoy es necesario comprender que los sujetos experimentamos diferentes vivencias las cuales nos hacen aportes al crecimiento individual como colectivo, por esto es necesario explicar y comprender algunos aspectos que se encuentran inmersos dentro de la pedagogía y que van un poco más allá de centrarse en el acto meramente educativo, ya que trascienden las barreras de la escuela buscando la formación de diferentes tipos de individuos en pro de un crecimiento de su comunidad; teniendo en cuenta que existen diversos procesos educativos que alimentan el enfoque pedagógico, dentro del cual cada uno de los elementos que mencionaremos serán para alcanzar una transformación no solo de un individuo sino de una sociedad-

### **Pedagogía Liberadora.**

En relación con la problemática por la cual se plantea el proyecto, se trabaja desde la pedagogía liberadora de Freire, que propone una pedagogía que está en contra de la educación bancaria, buscando así reconocer y potencializar aquellos sujetos que se empeñan en la lucha por su liberación; es una pedagogía enfocada para trabajar con los oprimidos y no para los oprimidos, exponiendo así que para poder lograr su realización es primordial liberar las mentes tanto del docente como de los educandos, porque esa educación bancaria limita el pensamiento y determina los comportamientos del profesor y los estudiantes, como es enmarcado en el texto “La educación como práctica de la libertad” (Freire, 1997, pág. 17).

- a) El educador es siempre quien educa; el educando, el que es educado;
- b) Que el educador es quien disciplina; el educando, el disciplinado
- c) Que el educador es quien habla; el educando, el que escucha
- d) que el educador prescribe; el educando sigue la prescripción
- e) que el educador elige el contenido de los programas; el educando lo recibe en forma de “deposito”
- f) que el educador es siempre quien sabe; el educando, el que no sabe
- g) que el educador es el sujeto del proceso; el educando, su objeto

Estas concepciones deben ser cambiadas para lograr la pedagogía de liberación o también llamada problematizadora, ya que dentro de esta misma se propone un crecimiento y un desarrollo recíproco y constante de educador y educandos, donde se cambia la



educación unilateral por una educación en la cual “los hombres se educan entre sí, mediatizados por el mundo” (Freire, 1997, pág. 18) , donde el eje principal es el diálogo, y así fortalecer esas relaciones humanas que ayudan a cultivar el crecimiento personal de cada individuo generando una reflexión continua , de igual manera fortaleciendo la relación hombre mundo, permitiéndole así al individuo leer el mundo que lo rodea, asumiendo su responsabilidad con el mundo social y político; provocando una curiosidad por indagar sobre lo desconocido o lo incomprensible a simple vista, fortaleciendo la participación activa de cada uno en la toma de decisiones que afectan no solo su crecimiento personal si no también el de las personas que lo rodea.

Es así como el dialogo, la palabra, son asumidas por Freire como practica liberadora, porque va más allá de la mera conjugación de letras, esta es la acción del ser humano, es el puente o base entre las personas para la comunicación y colaboración, es la forma como el sujeto puede participar para lograr una transformación social. Entre el educando y el educador el dialogo es esencial si lo que se busca cambiar es la pasividad de los estudiantes, porque la palabra la tienen los dos. Por tal razón el método de alfabetización utilizado por el autor no es meramente enseñar a leer y escribir, sino concientizar, convertir personas críticas con acción y reflexión.

### **Currículo.**

Pretender dar una definición de currículo es una tarea bastante compleja debido a que este es un concepto polisémico y ambiguo, por tal razón para no interpretarlo de una forma exclusiva y limitada traemos a colación algunos referentes que nos permitirán entender un poco más sobre dicho término. Álvarez Méndez manifiesta el currículo como:

*“proyecto y proceso, fundamentados en la influencia de los modelos de la Investigación-Acción cuya característica es implementar el complejo proceso de enseñar aprender, como un proyecto de intervención pedagógica, orientado a resolver las cuestiones prácticas de la enseñanza-aprendizaje y como un proceso que trata permanentemente de mejorar la práctica de enseñar. Así, lo que entra como cuestión esencial y básica es el proceso de enseñar, sin olvidar que este queda en la práctica ligado al aprendizaje”*

Por otro lado, Eisner (1979), nos habla de cómo el currículo puede llegar a sufrir transformaciones por medio de la enseñanza, la cual es tomada como un conjunto de actividades donde quienes las practican, son capaces de producir aprendizaje. Y es que dentro de nuestra propuesta curricular se pretende realizar diferentes actividades donde los estudiantes sean capaces de crear estrategias para solucionar problemáticas que se les presente y así llegar a crear un criterio propio sobre el cómo y por qué suceden las cosas y de qué manera pueden llegar a manejarlas. También encontramos que el currículo al momento de su creación debe tener en cuenta el ámbito cultural donde será aplicado, y que dentro del mismo solo se podrá encontrar un espacio limitado de dicha cultura ya que el tiempo de escolarización es poco y si no se respalda en otros espacios dichos conocimientos pueden llegar a ser olvidados; es preciso decir que si se trabaja articuladamente en la construcción del currículo y se exponen ideas claras de que tipo de sujeto se pretende formar, y que así mismo el sujeto esté dispuesto a recorrer el camino que se le está proponiendo, para de esta forma llegar a ser un sujeto político, capaz de desarrollar habilidades que le ayuden dentro de su contexto habitual de convivencia.

Dentro de la construcción de la propuesta es preciso tener en cuenta las problemáticas sociales que afrontamos hoy en día, pero también las limitaciones y las condiciones políticas y administrativas a las que están expuestas y por las cuales controlan a las escuelas y aún más las instituciones públicas, de la mano lo que los profesores enseñan, ya que según Whitty ( 1985) y Bates (1986), las escuelas y los docentes no enseñan cultura o conocimiento en abstracto sino reconstrucciones de los mismos; esto mediado a vivencias y experiencias.

Aunque una de las intenciones del currículo es obtener una organización de programas en la escuela, donde se pretende desarrollar cada uno de los contenidos y actividades escolares utilizando las pautas que se encuentran en este, la realidad de la escuela es que cada día se dan alteraciones por el contexto externo en el cual se encuentra inmersa. Es por esta razón que los ambientes escolares van más allá de los contenidos específicos y abordan otros aspectos que de igual manera le contribuyen al sujeto; y una evidencia clara es la aparición del currículo oculto, donde se manifiestan las verdaderas necesidades de la escuela. Es desde este que se puede abordar la propuesta de nuestro proyecto, debido a que la problemática social que se presenta en cada uno de los contextos educativos no es tratada porque aparecen en el plan de estudio, sino porque es una situación que afecta el entorno y la escuela como aquella institución transformadora de sujetos debe actuar frente a esas situaciones.

Teniendo en cuenta que el currículo oculto se da de forma natural, no se puede decir que mediante este se puede pretender inculcar diferentes aspectos a los estudiantes, pues ya dejaría de ser oculto; sin embargo, mediante este si se puede llegar a la transformación del currículo real, de tal manera que tratar de adjuntar un ser político dentro del ámbito

educativo formal no sea complicado ya que cada una de las problemáticas que se dan, no solo en la escuela, les posibilitará aprender a actuar, a tomar sus propias decisiones y a pensar el mundo en el que habitan para así lograr su criterio a través de aquellos sucesos que no son preparados.

### **Modelo didáctico colaborativo.**

Al mencionar que el sujeto solo se puede construir a partir de su entorno social, debemos pensar la manera cómo vamos a realizar esa construcción a través del proceso de enseñanza-aprendizaje; para ello utilizaremos el modelo didáctico colaborativo comprendido como

*“un grupo de estrategias de enseñanza que compromete a los alumnos a trabajar en colaboración para alcanzar metas comunes. Promueve el liderazgo, la discusión, el conflicto cognoscitivo, la evaluación grupal y el proceso de toma de decisiones. En las aulas, una de las potencialidades que propicia la implementación de este modelo es el desarrollo de habilidades socio-comunicativas”*

Sin duda alguna, para que se pueda desarrollar este modelo la interacción es imprescindible, por lo cual la relación entre cada uno de los miembros del proceso de enseñanza-aprendizaje debe ser constante y especialmente equilibrada, donde el docente sea un guía y no un autoritario, capaz de crear ambientes donde los estudiantes deban actuar en conjunto, donde se realicen trabajos para llegar a un logro de equipo, donde las habilidades o cualidades de cada uno de los educandos sean entrelazadas para así obtener una construcción del conocimiento. Este modelo también permite una reflexión la cual puede pasar de una reflexión colectiva a una autorreflexión, una coevaluación del trabajo

que se realiza a diario, permitiendo así reconocer las fortalezas y debilidades de cada uno de los integrantes y así poder pensar estrategias que ayuden en el bien común y personal.

### **Perspectiva disciplinar**

Teniendo en cuenta el propósito y las características de nuestro sujeto político, la tendencia que utilizaremos como medio será la integradora, ya que la finalidad de ésta es desarrollar un sujeto integral, con la capacidad de interrelacionarse de manera armónica y con la intencionalidad de mejorar la sociedad a partir del enfoque biopsicosocial compuesto por el aspecto biológico, psicológico y social de los cuales tomaremos la maduración, acceso de niveles superiores de pensamiento, acción motriz e interacción con el mundo mediante la comunicación gestual

Por otro lado, es importante tener presente diferentes conceptos específicos que se manejan dentro de esta tendencia; como por ejemplo la concepción que se tiene de cuerpo, el cual es visto como fuente de vida, de pensamiento y de movimiento el cual requiere cuidados para sí y de un ambiente adecuado para su realización, dichos ambientes deben estar encaminados a potenciar día a día su desarrollo tanto físico como psicológico para que de esta manera logre reconocerse a sí mismo partiendo de lo que plantea Vygotsky cuando se refiere a la interiorización que fácilmente podemos hallar la relación con las dimensiones abordadas en la tendencia integradora las cuales son: introyectiva, extensiva y proyectiva, por la cuales se podrá trabajar y desarrollar la sensibilidad que como ya lo mencionamos es una de las características que ha de estar presente en el sujeto que pretendemos en nuestro proyecto, además teniendo presente esta relación se podrá lograr en el niño la reflexión, el reconocimiento, la creatividad y la construcción.

Por otra parte, encontramos la manera en que se concibe la educación, el cual nos permite relacionarlo con nuestra propuesta, ya que los dos van encaminados a la formación de sujetos críticos, autónomos capaces de tomar decisiones frente a cuestionamientos que se le presenten en su cotidianidad, que sean capaces de hacerse partícipes como líderes activos y autónomos en la toma de decisiones trabajando en pro de una sociedad más justa, desde este planteamiento encontramos grandes aportes al desarrollo del humano o como se plantea en nuestra propuesta el ideal de hombre hacen un enlace entre lo que se plantea y lo que nosotras planteamos, ya que en busca de dicho sujeto encontramos características similares que nos lleva al ideal de un sujeto político el cual según Gina Arias y Fabián Villota en su texto “DE LA POLÍTICA DEL SUJETO AL SUJETO POLÍTICO” nos lo describen en 5 particularidades específicas que son:

- Se interesa por trascender del ámbito individual al colectivo; del ámbito privado al público. Hay preeminencia de lo público sobre lo íntimo, de lo colectivo sobre lo individual
- Asume una actitud reflexiva sobre su condición de ser político
- Se asume como constructor de su propia realidad
- Reconoce la responsabilidad que tiene frente a la necesidad de transformar la pero no solo deben ser abordadas en la escuela si no que apoyadas tanto por su núcleo familiar como por los diferentes contextos en donde se desenvuelve; realidad
- Esa transformación se logra mediante la acción organizada y reflexionada

Partiendo de lo anterior y en relación con las diferentes características que planteamos en el texto podemos inferir que el sujeto político debe tener unas bases las cuales deberían darse en sus primeros años de aprendizaje,

Para llegar al propósito de nuestra propuesta debemos tener presente unos aspectos que la tendencia los resalta como importantes en el momento de la implementación, estos aspectos son la fomentación de interrelación y agrupación de contenidos, la definición de objetivos terminales educativos y el continuo cambio de las actividades de aprendizaje y evaluación. De esta manera se posibilita una metodología dinámica, cambiante, diversa y activa, lo cual dará paso a la exploración de diferentes ambientes que brindan al estudiante la oportunidad de alcanzar un aprendizaje significativo.

A partir de las relaciones entre el área humanística, disciplinar y pedagógica se llega a la consolidación de la matriz de relaciones y lo que nos llevará a la construcción del macrodiseño, esto se podrá leer horizontalmente en la tabla 4 *matrices de relaciones*. A continuación, se realiza una descripción detallada que parte de los componentes y culmina en las conexiones que establecimos entre las tres áreas

El primer componente es el área de humanística, en este ubicamos la sensibilidad y lo crítico como las características de nuestro ideal de hombre. La sensibilidad está dividida en interna y externa, la primera es la capacidad para reconocer las propias emociones y la segunda es la capacidad para tener un conocimiento inmediato de los objetos físicos. lo crítico. El segundo componente es el pedagógico, desarrollado desde la pedagogía liberadora, propuesta por Paulo Freire; dicha pedagogía nos brinda tres factores que se entrelazan evidentemente con el propósito; los factores son dialogicidad, comunicación y aprovechamiento de la curiosidad del sujeto participante. Con este enfoque podemos contribuir a la formación de nuestro sujeto político ya que, como bien se conoce, Freire es uno de los que ha contribuido a la pedagogía crítica, para transformar al sujeto en un alguien crítico, cambiando así el comportamiento mecanicista del estudiante. El tercer y

último componente que requerimos para la creación del macrodiseño es el componente disciplinar, abordado a través de la tendencia integradora, que desde sus contenidos podemos trabajar las capacidades perceptivo motrices, sociomotrices, recreativas y físicas, y nos brindan la posibilidad de abordar las dimensiones introyectiva, proyectiva y extensiva.

Después de identificar los factores y contenidos de las tres áreas, la característica de la sensibilidad la relacionamos desde lo pedagógico directamente con la dialogicidad de Freire ya que si se hace un análisis profundo cuando este habla sobre el término podemos comprender que la dialogicidad no hace referencia únicamente a al diálogo que se establece en un entorno, sino que este trasciende y es así como conlleva al sujeto a establecer un estudio, un diálogo consigo mismo, permitiendo un reconocimiento propio, además la sensibilidad la relacionamos con el aprovechamiento de la curiosidad que permitirá la exploración del medio en el que se está, de igual forma, esa curiosidad también se verá reflejada al momento que el estudiante se auto-indague sobre sus emociones. Esta característica la trabajaremos a partir de las capacidades perceptivo-motrices, ya que nos permite abordar los dos tipos de sensibilidad, una a partir de lo que se denomina Somatognosia entendida como el reconocimiento del propio cuerpo, y la otra desde la Exteronognosia donde se puede conocer el mundo exterior. Las capacidades perceptivas motrices a partir de sus componentes (corporalidad, lateralidad, temporalidad, coordinación) nos permitirán un cuerpo situado, con comprensión propia y del entorno. A partir de esto se renombra la primera unidad de **Cuerpo curioso-perceptivo**, dentro de esta unidad se consolidan tres temas. El primer tema es *Mi yo y mi sentir*, el segundo *Conociendo mi entorno* y el tercero *Conciencia corporal*.



La segunda característica la relacionamos desde lo pedagógico con lo que menciona Freire como dialogicidad y la comunicación; esto se debe a que así se posibilita al sujeto para que vaya comprendiendo su mundo a partir de esos diálogos que establece con su entorno, construyendo relaciones sociales que también le ayudarán a fundamentar su pensamiento y desde nuestro campo disciplinario, esta característica la trabajaremos desde las capacidades socio motrices y recreo motrices , esto porque desde la teoría de desarrollo humano de Vygotsky comprendemos que el sujeto se construye y reconstruye a partir de aquellas relaciones que entabla con su medio.

Desde las capacidades socio motrices se presentan unos ítems que nos ayudaran, dentro de los cuales encontramos : el trabajo en equipo, la creatividad y las relaciones interpersonales, que se trabajarán a partir de la oposición y cooperación, ya que se puede problematizar al sujeto en contextos diferentes, lo anterior da paso para la construcción de nuestra segunda unidad **Cuerpo Social-creativo**, dentro de la cual planteamos tres temáticas específicas: que llevan por nombre *Expresividad y creatividad*, *Movimiento con y hacia los demás* y *Me comunico y me integro en mi entorno*.

Las capacidades recreomotrices, nos permitirán por medio de la individualización, la autonomía y diversión llegar al desarrollo pleno de los componentes de la característica; para esta parte utilizaremos como unidad **Cuerpo Recreo-autónomo**, donde se ejecutarán dos temas: el primero es *Diversión crítica*, y el segundo *Decisión placentera*

Las capacidades físicas son ubicadas de manera que se muestre que siempre estarán presentes en el proceso, esto debido a que estas son determinantes en el desarrollo

biológico del ser y por tanto no se pueden desligar o desconocer así el interés principal no sean aspectos que vayan estrechamente relacionados con las capacidades físicas.

Formación de sujetos políticos a través de la Educación Física										
COMPONENTE HUMANÍSTICO		COMPONENTE PEDAGÓGICO		COMPONENTE DISCIPLINAR			Secuencia de contenidos del macrodiseño			
Características del sujeto político		Pedagogía de la libertad		Tendencia Integradora			unidades	Temas		
<b>Sensibilidad</b>	Interna: Capacidad para reconocer sus propias emociones	<b>D I A L O G I C I D A D</b>	Aprovechamiento de la curiosidad	Capacidades físico-motrices	Capacidades perceptivo-motrices	Somatognosia	Conocimiento del propio cuerpo	Cuerpo Curioso-perceptivo	Mi yo y mi sentir	
	Externa: capacidad para tener un conocimiento inmediato de los objetos físicos					Estereognosia	-Temporalidad -Espacialidad -Coordinación		Conociendo mi entorno	
									Conciencia corporal	
<b>Critico</b>	Crea nuevas ideas que permiten la solución de conflictos para un bien individual y común.		Comunicación			Capacidades Socio-motrices	-Creatividad -Relaciones interpersonales -Comunicación -Trabajo en equipo	Cooperación	Cuerpo Social-creativo	Expresividad y creatividad
	Determina lo relevante, formulando preguntas y estrategias adecuadas, es decir con claridad y precisión							Oposición		Movimiento con y hacia los demás
	Realiza intervenciones, toma decisiones coherentes y autónomamente con las actividades que está ejecutando									
					Capacidades recreo-motrices	-Individualización -Autonomía	Individualización	Cuerpo Recreo-autónomo	Decisión placentera	
					<i>Diversión</i>	<i>Diversión critica</i>				

Tabla 2 Matriz de relaciones

Fuente :Autoría Propia

## **Diseño e Implementación**

### **Población y muestra**

Para realizar la implementación del PCP, y siendo coherentes con las características que se plantean al iniciar la propuesta donde se establece que nuestra prioridad está enfocada en la educación formal pública, buscamos una institución en la cual se cumplieran estos parámetros. A continuación, realizaremos una breve contextualización socio-cultural y demográfica de la institución donde se implementa el proyecto.

La Institución Educativa Departamental Bolívar ( I.E.D.B.U) se encuentra en el municipio Villa de San Diego Ubaté, ubicado en el departamento de Cundinamarca, éste cuenta con una población de 32 781 habitantes, dentro de su división administrativa con un casco urbano y un sector rural conformado por 9 veredas; las actividades económicas que se desarrollan en el municipio, corresponden a los sectores primarios y terciarios, es decir producción agrícola, ganadera y la prestación de diversos servicios a escala regional; en lo industrial, la actividad es incipiente, conformada solamente por la agroindustria lechera, pasteurizada y procesadoras de productos lácteos.

Dentro del municipio encontramos 14 colegios de los cuales 5 forman parte de la entidad departamental.

Tabla 3 Institución Educativa Departamental Bolívar

Institución Educativa Departamental Bolívar	
Departamento: Cundinamarca	Municipio: Villa de San Diego Ubaté
Dirección: Transversal 11 N° 12-168 Vía So agá	Estratificación: entre 1 y 3
Rector: Camilo Cruz.	

Fuente: *Autoría propia*

La Institución Educativa Departamental Bolívar es un colegio que cuenta con grados de 0 hasta el grado 11 y con modalidades : diurna, nocturna y sabatina; dirigida por el rector Camilo Cruz, su población estudiantil es de 2800, la misión se encuentra enfocada en “Formar y educar a la comunidad bolivariana como seres humanos felices y capaces de generar bienestar para sí mismos y para las personas que los rodean; que desarrollen sus proyectos de vida con emociones y relaciones positivas con actividades comprometidas e incluyentes, que le den sentido a sus vidas para que resuelvan problemas, innovando en lo cognitivo, lúdico, ambiental y social; con una mirada ética y moral de sus entornos” (Bolivar, 2019).

La institución nos brinda la oportunidad de realizar la implementación en el grado 301, a cargo de la licenciada Luisa Fernanda, conformado por 36 estudiantes, 11 niñas y 25 niños en un rango de edad de 7 y 10 años. Dentro del proceso formativo que han llevado a cabo durante la pandemia se ha tenido la participación constante de 25 estudiantes.

La institución en el marco de la coyuntura de la pandemia estableció unos parámetros para lograr una mejor cobertura de la población. Entre los parámetros se encuentra la App WhatsApp como medio de interacción, utilizando guías y videos, así mismo, realizaron la

integración de las áreas de la siguiente manera: Ética, religión y sociales; Emprendimiento y Ciencias naturales; matemáticas y geometría; español e informática; artística y educación física; ingles se trabaja como área independiente.

Teniendo en cuenta estos parámetros, para nuestra implementación asumimos las áreas de educación física y artística, con una intensidad horaria de 4 horas semanales (2 horas los miércoles y 2 horas los viernes); de igual manera adoptamos las directrices que maneja la institución, utilizando el WhatsApp como medio de interacción, guías y videos, estos últimos realizados por nosotras.

### **-Macrodiseño**

Para la construcción del macrodiseño, partimos de tres unidades específicas, la primera es **“Cuerpo curioso-perceptivo”** que tiene como propósito desarrollar la percepción del propio cuerpo y el mundo exterior. La segunda es **“Cuerpo social-creativo”** y se plantea con el propósito de que el estudiante pueda establecer relaciones interpersonales, donde sea capaz de crear y participar activamente durante actividad y conversaciones formales e informales y la tercera unidad es **“Cuerpo recreo-autónomo”**, su propósito es alcanzar la satisfacción y el disfrute socializando y así analizar y comprender el contexto donde se desenvuelve.

Los propósitos ya mencionados permitieron definir los temas que se proponen para el desarrollo de la propuesta establecida, donde encontramos 8 temáticas que harán aportes para lograr el ideal de hombre del PCP. Desde la unidad *“Cuerpo curioso-perceptivo”* abordaremos tres temas, el primer tema es *“Mi yo y mi sentir”*, tiene como propósito que el estudiante se autorreconozca, percibiendo e identificando sus emociones, esto se pretende

alcanzar en la clase a través de identificar las distintas emociones que le pueden causar diversas situaciones, promoviendo el autoconocimiento en cada uno de los sujetos. Nuestro segundo tema llamado “ *Conociendo mi entorno*”, está encaminado para que el niño logre descubrirse como ser situado, reconociendo los entornos y diferenciando los aspectos que hacen parte del mismo, así mismo en la clase se plantea que logre reconocer y diferenciar las distintas formas del espacio: propio, próximo y lejano; estableciendo relaciones con las personas y objetos del mismo y como tercer tema “ *Conciencia corporal*” tiene como propósito que el sujeto pueda resaltar los aspectos interno y externos, reconociendo como lo externo influye en lo interno.

La unidad “Cuerpo social-creativo” también se encuentra compuesta por tres temas, el primero es “ *Expresividad y creatividad*”, en éste buscamos que el estudiante pueda crear y expresar soluciones para un bien individual y colectivo, encaminado a que el niño seleccione situaciones para resolver conflictos, estimulado la confianza en sí mismo y en su grupo, el segundo tema “ *Movimiento con y hacia los demás*” tiene como propósito que el estudiante se preocupe por él y por sus compañeros, teniendo en cuenta su espacio y el de los demás para no generar una transgresión, esto con el fin específico dentro de la clase que identifique los espacios y reconozca la privacidad de los demás, como tercer tema está “ *Me comunico y me integro en mi entorno*”, y se pretende que el niño logre participar por iniciativa propia en cada una de las prácticas, ejercicios y reflexiones, propiciando así un compromiso propio y con el trabajo en equipo, este último está encaminado a la reflexión sistemática reconociendo y describiendo las características y valores aprendidos durante el proceso de intervención.

Los temas de la unidad “Cuerpo recreo-autónomo” son dos. El primero se titula “ *Diversión crítica*”, y tiene como intención que el estudiante avance y trascienda,

encontrando el sentido del juego realizando conexiones que posibiliten una constante congruencia con su sentir, esto con el propósito de que el estudiante sea capaz de proponer modificaciones para situaciones y juegos específicos, expresando sus emociones ante las mismas. El segundo tema es “*Decisión placentera* “, encaminado a desarrollar la autonomía en la toma de decisiones, llegando a una liberación que lo haga sentir placentero, utilizando la iniciativa en las diferentes actividades dando su opinión frente a cada paso de las situaciones, es con el fin de que los niños sean participativos no solo en este proceso si no que tomen esto para su vida.

### **Metodología-**

Para la implementación de la propuesta y reconociendo la coyuntura por la cual está pasando el país y el mundo, planteamos una metodología que va enfocada tanto a la población que cuenta con recursos para la conectividad como con aquellos que por diferentes motivos no lo pueden hacer; partiendo de esto. La implementación se basa en algunos estilos de enseñanza, específicamente se utilizan tres, el primero autoevaluación, porque a través de este, el alumno tendrá un mayor grado de responsabilidad, ya que por la coyuntura por la cual estamos atravesando es necesario que el docente confíe en sus estudiantes y que sea el estudiante quien reflexione en el pos-impacto de su proceso. El segundo recíproco que nos brinda herramientas como el planteamiento de preguntas y la interacción con el otro, además queremos que los sujetos sean capaces de imaginar posibles soluciones o respuestas que se podrían dar para situaciones problemas de la vida. y como tercero divergente, nos permitirá que el estudiante realice aportes significativos para la clase, utilizando lluvias de ideas y actividades que le permitan involucrarse activamente en estos procesos. (Muskan Mosston, 2019)



Como medio para la implementación elegimos el juego, ya que como lo menciona Vigotsky (Sanchez, 2013, pág. 11) éste es una “situación idónea para el aprendizaje de habilidades comunicativas y de conocimiento social.” Sin embargo, debido a los diferentes tipos de juegos, en el proyecto trabajaremos específicamente dos: afectivos y simbólicos, los cuales nos permitirán abordar la resolución de problemas y el trabajo colaborativo que contribuirán a una mejor ejecución de nuestra propuesta, así mismo, desarrollar las características de un sujeto político.

**Juego simbólico:** son juegos que permiten al niño empezar a hacer como si se les da diferentes significados a los objetos, se simulan acontecimientos imaginados a través de roles. Estos juegos permiten a los niños un acercamiento a la realidad. (Ontiveros, 2007)

**Juegos Afectivos:** “son los juegos dramáticos o de rol en los que el niño recibe ayuda para poder representar situaciones y dominarlas o también puede expresar deseos de forma consciente o inconsciente e inclusive aprende la resolución de problemas o conflictos”. (Olmedo, 2015)

## **Evaluación**

Para una observación que nos acerque a un trabajo más crítico, objetivo y significativo, tendremos presente la evaluación; sin embargo, antes de abordar un modelo evaluativo, es pertinente esclarecer que el término evaluación no significa una medición numérica, si no que la establecemos como aquel proceso en el cual se pueden revisar aspectos de los sujetos que aprenden y de los que enseñan, de la metodología y las herramientas con las que se enseña. Lo que se puede reconocer en los aprendices es el proceso que han tenido desde que se les presentó el contenido, si hay falencias, identificar las causas de eso para

actuar sobre esas dificultades, permite ver cómo asimilan o cómo interiorizan las temáticas abordadas. En el factor docente podemos reflexionar constantemente sobre la práctica que desarrolla, para así hacer un análisis de todos aquellos elementos con los que debe trabajar, cuáles elementos se deben apartar, y cuales elementos se deben potenciar de tal manera que le contribuyan a él y a sus educandos. La metodología y las herramientas son aspectos que van muy entrelazados con el rol del docente, por tal razón, cuando se evalúa el docente además de ver sus capacidades, su actitud y su aptitud, también estudia la forma y el con que está poniendo en práctica o en escena aquel conocimiento que pretende compartir; es allí donde la evaluación permite realizar interrogantes del proceder docente.

Por lo mencionado anteriormente, se puede decir que la evaluación es un proceso reflexivo que va más allá de sacar una calificación numérica, que es una herramienta que se debe utilizar constantemente y permite analizar todos aquellos aspectos y causas que posibilitan continuar, devolver o pausar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Es así que para el proceso evaluativo del proyecto nos basaremos en el modelo de evaluación formativa, que permite evaluar de inicio a fin el proceso de enseñanza-aprendizaje y no únicamente el resultado final. Tal como se menciona en el texto de Díaz Lucea (2005) “La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física” es aquella que se realiza al interior de los centros educativos, de igual manera afecta a las personas implicadas en el proceso enseñanza-aprendizaje; se centra en hacer una valoración integral de múltiples elementos, los cuales posibilitan conocer si se alcanzan los objetivos de aprendizaje, este tipo de evaluación permite orientar el camino para apoyar el desarrollo y el fortalecimiento en la ruta encaminada a alcanzar los logros y metas propuestas y de esta manera obtener los aprendizajes esperados.

Dentro de este proceso evaluativo, Díaz Lucea (2005), especifica las siguientes características:

- Evalúa los procesos (el resultado no es evaluado directa y estrictamente)
- Su función se centra en la ayuda y es orientada
- Se utiliza con fines de retroalimentación tanto para el educando como para el educador
- Dentro de la clase se deben identificar los aprendizajes obtenidos y los que falta, para de esta manera mejorar
- Se debe realizar durante el proceso para que esta pueda incidir en él

Dentro de esta misma, encontramos que se fija en la participación, por tanto, no es excluyente, promueve la reflexión y ayuda en la toma de decisiones, llegando al diálogo dentro del grupo, posibilitando a los participantes aplicar sus conocimientos; de igual manera permite simular eventos de la vida real para así encontrar fortalezas y debilidades que se pueden reconocer dentro del mismo, desarrollando la argumentación.

Teniendo en cuenta los planteamientos ya mencionados en este capítulo, se logra articular los aspectos de las unidades didácticas con sus respectivos contenidos, la metodología y la evaluación. Articulación que se expone a continuación en la tabla *macrodiseno*.

Formación de sujetos políticos a través de la Educación Física								
Secuencia de contenidos del Macrodisño								
Unidades	Propósito de Unidad	Temas	Propósitos de Temas	Metodología			Evaluación	
<b>Cuerpo Curioso - perceptivo</b>	Desarrollar la percepción del propio cuerpo y el mundo exterior	Mi yo y mi sentir	El estudiante se autorreconoce, percibiendo e identificando sus emociones	Estilo autoevaluación	J A U F E E G C O T I V O	Sesiones por WhatsApp apoyadas con guías, videos	F O R M A T I V A	Cuestionario Conceptual / actitudinal - Diario de campo
		Conociendo mi entorno	Descubrirse como ser situado, reconociendo los entornos y diferenciando los aspectos que hacen parte de este	Estilo reciproco				Diario de campo -videos -fotos -audios -retroalimentación
		Conciencia corporal	Poder resaltar los aspectos internos y externos, reconociendo como lo externo influye en lo interno	Estilo reciproco autoevaluación				
<b>Cuerpo Social-Creativo</b>	Establecer relaciones interpersonales, donde sea capaz de crear y participar activamente durante actividad y conversaciones formales e informales	Expresividad y creatividad	El estudiante puede crear y expresar soluciones que le posibilitan un bien individual y colectivo	Estilo autoevaluación, divergente	J U E G O  S I M B O L I C O	Sesiones por WhatsApp apoyadas con guías, videos	F O R M A T I V A	Cuestionario Conceptual / actitudinal - Diario de campo
		Movimiento con y hacia los demás	El estudiante se preocupe por él y por sus compañeros, teniendo en cuenta su espacio y el de los demás para no generar una transgresión					
		Me comunico y me integro en mi entorno	Participar por iniciativa propia en cada una de las prácticas, ejercicios y reflexiones, propiciando así un compromiso propio y con el trabajo en equipo.					
<b>Cuerpo Recreo-autónomo</b>	Alcanzar la satisfacción y el disfrute socializando y así analizar y comprender el contexto donde se desenvuelve	Diversión critica	El estudiante avanza y trasciende, encontrando el sentido del juego realizando conexiones que posibiliten una constante congruencia con su sentir	Estilo autoevaluación, divergente	J U E G O  S I M B O L I C O	Sesiones por WhatsApp apoyadas con guías, videos	F O R M A T I V A	Cuestionario Conceptual / actitudinal - Diario de campo
		Decisión placentera	Desarrolla la autonomía en la toma de decisiones, llegando a una liberación que lo haga sentir placentero					

Tabla 4 macrodisño

Fuente: Autoria Propia

## Ejecución piloto

El ser humano a través de los siglos ha venido sufriendo cambios no solo físicos si no emocionales y contextuales, dentro de estos procesos se han generado ideales que vienen desde lo religioso pasando este desde la creación del mundo hasta la concepción de la familia, los políticos enmarcados por unos grupos designados para gobernar los pueblos, que por medio de guerras buscan ser renombrados como el más poderoso ; ideales sociales donde se concebía a la mujer como reservada y dedicada a la crianza de los niños y el bienestar del hogar. Estos ideales hacen parte de un ser, de una cultura, conformando así un solo mundo que con el pasar de los días han venido deconstruyendo y transformando; es así como después de tantos años se ha hecho imposible encontrar y confrontar nuestros ideales respetando los de los demás, dar nuestra opinión y entender que existen otras formas de ver y pensar, pero igual de valiosas que nos posibilitan aprender y construir el mundo.

Es así como, durante nuestra implementación pretendemos en cada intervención lograr cumplir los objetivos que se proponen en cada una de ellas. Debido a la coyuntura por la que hoy en día atravesamos, conlleva a realizar estos acercamientos netamente por medios digitales, sin embargo no se hace imposible lograr los mismos; como se menciona en el capítulo anterior para este proceso implementamos como medio evaluativo el proceso formativo, utilizando como herramienta los diarios de campo reflexivos realizados después de cada sesión por las maestras en formación, teniendo en cuenta cada una de las evidencias tanto orales como graficas que presentaban los estudiantes, teniendo dicho material se encuentran unos resultados relacionados con nuestros objetivos y las teorías que fundamentan esta propuesta desde los componentes humanístico, disciplinar y pedagógico a continuación:

## Componente Humanístico

Desde este componente tomamos 5 conceptos: social, lenguaje, interiorización, sensibilidad interna y sensibilidad externa para realizar el análisis correspondiente. A continuación, son anunciados en el orden descendente como se evidencia en la figura 1. El concepto con mayor frecuencia es el *social* con un porcentaje de 38,60%, el segundo es el *lenguaje* con un 29,20%, el tercero es *interiorización* con 13,50% y como cuarto y quinto están la sensibilidad interna y la sensibilidad externa que arrojan un resultado de 12,30% y 6,40% respectivamente.



Figura 1 Componente humanístico

fuelle: autoría propia

## Componente Disciplinar

La figura 2 presenta siete conceptos en el componente disciplinar. Esta muestra las *dimensiones introyectiva, proyectiva y extensiva* con un porcentaje igual a 21%, seguido está el concepto de recreo motriz con un 17,40%, la posición que continua corresponde a lo socio motriz que aparece con 11,60%, la penúltima ubicación corresponde al concepto perceptivo motriz (5,70%) y como factor final en el orden de mayor a menor está el componente disciplina (2,30%).

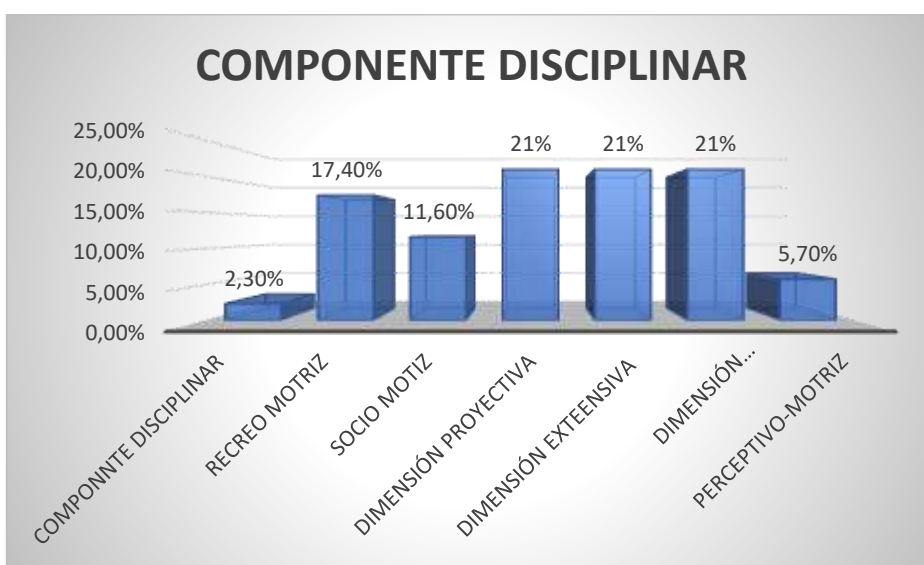


Figura 2 componente disciplinar

fuelle: autoría propia

## Componente Pedagógico

Dentro del componente pedagógico se hallaron 4 conceptos. La *dialogicidad* es el primero y más concurrente según la figura 3 *componente pedagógico* con un valor de 56%, el segundo es la *evaluación formativa* con un 24%, como tercero está *praxis liberadora* con un 16% y como cuarto y último, se encuentra el *componente pedagógico* con un 4%.

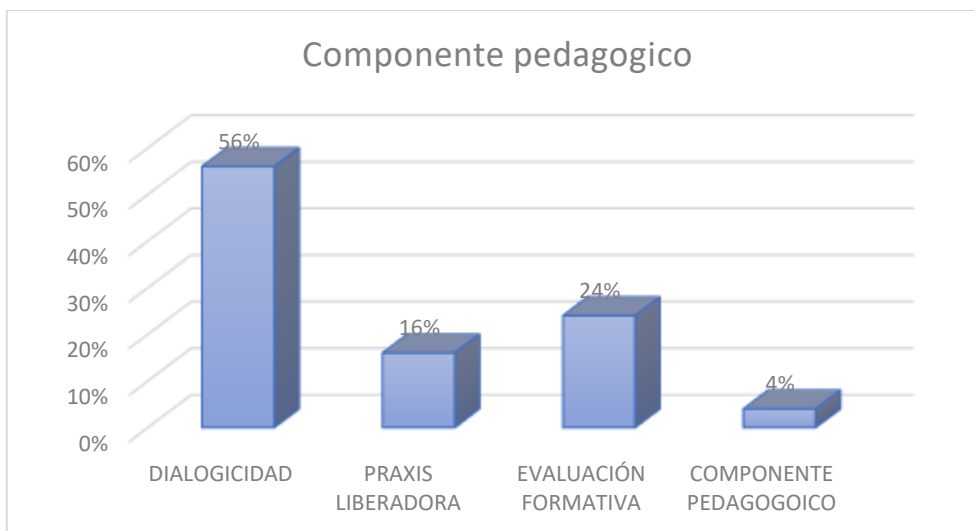


Figura 23 Componente pedagógico

fuelle: autoría propia

## Discusión

### Componente humanístico.

Según lo que se evidencia en la gráfica *componente humanístico* el factor que predomina durante el proceso de implementación es el *social*, Vygotsky (Trujillo, 2017, pág. 13) plantea que el desarrollo de los sujetos se da de manera no solo psicológica si no social, este último se hace necesario para que las personas a través de la interacción y los elementos que esta encierra puedan reconocerse e identificarse como parte de la sociedad, además van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida; lo cual se evidencia en muchas de las intervenciones realizadas ya que al revisar los diarios de campo encontramos que los estudiantes y familiares buscaron estrategias para el desarrollo de cada actividad, “los niños hicieron una recolecta de objetos que se encuentran en casa para construir de manera creativa la coreografía de la canción que se les compartió” (diario de campo #9). En



otra situación se alude la iniciativa y liderazgo por parte de los niños siendo ellos los guías de movimientos al cambio de la música ensayados previamente “esta actividad se solicitó socializar a través de un video donde además de exponer su tarea algunos niños decidieron contar cómo se sintieron mientras el desarrollo de la clase” (diario de campo #8). De igual manera, como se presenta en la ley general de educación la formación del sujeto debe estar enmarcada en lo social.

A diferencia de la gran prevalencia de lo social, la *sensibilidad externa* se muestra en la misma grafica con el porcentaje más bajo del componente humanístico, a pesar de tener influencia directa en el desarrollo del sujeto, esto último se fundamenta a través de los ideales de Kant en el texto de Olleta (2004). Teniendo en cuenta que ésta se aborda con la misma intensidad que los otros factores, la explicación a este resultado es relacionada con la ausencia de las clases presenciales, ya que es bastante difícil propiciar ambientes donde los estudiantes se ven altamente influenciados y así llegar a la interiorización y comprensión de la sensibilidad externa. Y es que en muchas de las ocasiones los espacios y personas con los que contaban los niños limitaban las ejecuciones de las actividades\_“una madre nos sugirió realizar ejercicios los cuales pudieran realizar de manera individual, observación valiosa para próximas intervenciones.” (diario de campo #2).

### **Componente disciplinar.**

En el componente disciplinar las dimensiones, introyectiva, proyectiva y extensiva prevalecen con el mismo porcentaje. -Las dimensiones abordadas desde la tendencia integradora, trabajadas en cada una de las sesiones, permiten a los niños reflexionar frente a las actividades y conceptos que se manejan y desarrollan en cada sesión, de igual manera,

posibilitan a cada individuo construir conceptos propios a partir de las ideas de sus compañeros plasmadas en dibujos, escritos y audios. Estas dimensiones posibilitan un cuerpo identificado y situado a través de acciones que lo relacionan consigo mismo y con su entorno físico. Por último se dan acciones que relacionan al sujeto con su entorno social (Castañer & Camerino, 1991, págs. 32,33), lo cual se evidencia en las intervenciones cuando se identifica que los estudiantes se autorreconocen tanto de las cosas positivas como en las negativas, reconocen y se reconocen donde se encuentran, quienes lo rodean y las características de los mismos, también se demuestra que incluían a otras personas de su entorno

El componente Disciplinar, enmarcado en la figura 2 si bien se muestra en un porcentaje bajo, no quiere decir que no se manejó, ya que es importante resaltar que si bien aparece dentro de nuestra tabla es porque en varios momentos presentamos situaciones donde todos los conceptos que lo conforman participan y están activos dentro de la clase.

### **Componente pedagógico.**

Dentro del componente pedagógico la dialogicidad resalta ante los demás conceptos, con un 56%, es tomada desde Freire (1997), en relación con el lenguaje y las formas de expresión del sujeto, proceso evidenciado constantemente en cada una de las sesiones, ya que a pesar de ser una clase sin mediación de una plataforma que permita la tele-presencialidad, el dialogo fue constante y constructivo, este dialogo no solo era de manera oral, sino que se implementaron diferentes medios para que tanto maestros como estudiantes se comunicaran. Es así como en los diarios de campo aparecen algunas situaciones donde se evidencian la dialogicidad, como por ejemplo al socializar a través de un video la actividad que realizan algunos niños decidieron contar cómo se sintieron mientras el desarrollo de la clase, “me sentí muy bien porque aprendí de los hábitos, que tengo que hacer y que no tengo que hacer para cuidarme y cuidar a los

demás” (diario de campo #8). En otra sesión podemos ver que se relacionan y comunican fácilmente con los demás “el estudiante establece un dialogo con los miembros de su familia en el momento de hacer el calentamiento porque en el video que envían se ve como se dirigen los movimientos para que todos logren la coordinación y los movimientos guías” (diario de campo #3)

Por último, al igual que en el componente disciplinar, encontramos en el componente pedagógico que, si bien tiene un porcentaje bajo, evidenciamos que -los conceptos que- lo componen se aplicaban en cada una de -las sesiones.

### **Análisis de la Experiencia**

Observando los resultados obtenidos al constatar las relaciones que se establecen entre la teoría y práctica del proyecto, se puede afirmar que efectivamente el ser humano requiere estar en un colectivo para lograr su desarrollo, además el contexto donde se encuentre lo llevará a actuar de una u otra forma. Lo anterior es claramente evidenciado no solo en la población en la que se aplicó el proyecto, sino también en las personas que lo implementaron, esto debido a las modificaciones que se hicieron antes, durante y después de la ejecución para llegar a cumplir con los propósitos planteados, teniendo como espacios de interacción, nuevos escenarios, donde solo los medios tecnológicos permitían el contacto y el dialogo de docentes, estudiantes y acudientes. Es así como los cambios de contextos permiten transformar al sujeto, porque lo conllevan a actuar de acuerdo a sus necesidades.

## Experiencia docente

Dentro del proceso de construcción y ejecución de esta propuesta se establece una relación de los análisis realizados teniendo en cuenta los conceptos planteados de los componentes : humanístico, disciplinar y pedagógico; definiendo la educación física como un espacio de la escuela en el cual la participación, la opinión , el liderazgo y los procesos de comunicación donde no solo el lenguaje verbal participa si no el corporal juega un papel importante, ya que hoy en día encontramos ambientes donde la diversidad sociocultural se hace más fuerte, dichos ambientes facilitan al educando aprender a partir de la experiencia , donde no solo el maestro tiene la palabra para dar su punto de vista si no que se posibilita la opinión a cada uno de los participantes; de igual manera se reconoce el error y se construye una nueva oportunidad para lograr objetivos a partir de la misma, sin el temor de ser juzgado, señalado o rechazado, esto a partir de la empatía con y hacia los demás, recurriendo a la corrección colectiva de cada falla como elemento fundamental para el crecimiento no solo personal si no grupal.

Es importante resaltar la coyuntura por la cual hoy en día nos vemos enmarcados, este proceso de aislamiento perjudica a muchas de las instituciones de formación, en especial la educación pública, ya que los estudiantes se ven afectados -por múltiples motivos uno de ellos y quizá el más importante, es la falta de recursos para propiciar una educación de calidad.

Dentro de la población donde implementamos la propuesta categorizada en estrato 1 y 2, los padres y/o acompañantes son personas en ocasiones sin estudios profesionales, que se vieron obligados a proyectarse como formadores no solo de valores, si no de aquellos contenidos académicos que requieren sus hijos para ser promovidos de grado. Así mismo, los maestros, donde nosotras nos incluimos por ser parte de este proceso durante el último periodo del año

escolar de los estudiantes del curso 301, también son afectados porque las herramientas con las que se cuentan son reducidas para brindar una experiencia significativa y un proceso de excelencia en cada uno de estos infantes, el caso específico es la limitación de conectividad, creando estrategias como guías, videos, que posibilitaran lograr al menos un 70% de la comprensión de cada tema.

Sin importar las circunstancias logramos adaptar y reconocer que la educación no se limita a un escenario en el cual se activan los niños mediante un juego; por el contrario se debe hacer con sentido y propósito, integrando tanto a estudiantes como a quienes los acompañan en sus hogares para de esta manera\_ nosotros también aprender y ser partícipes de esta formación que por hoy en día es colectiva.

### **Incidencia en la población-**

Durante este proceso,- es difícil tener una incidencia plena en la población- participante en el proyecto, porque debido a la no presencialidad los estudiantes no estaban en un espacio y en un momento adecuado a la hora de reconocer estos conceptos que se presentaban y es que como ya se mencionó anteriormente, existían elementos como la presión de los padres, la distracción directa de la televisión o radio, no contar con un dispositivo electrónico con el cual se pudiera conectar a clase, la falta de internet, espacios reducidos y compartidos en los que se hacen otro tipo de actividades simultáneamente que irrumpían, se involucraban e interferían en este aprendizaje, la conectividad y el ambiente en que se encontraban; sin embargo\_ con el transcurso del proceso- los estudiantes mediante sus videos,- audios y fotografías nos dejaban ver como se esforzaban por tomar estas cuatro horas como espacio para la recreación y el esparcimiento, liberando así las tensiones que traían al tener que aprender contenidos que

aumentaban su dificultad de comprensión debido a que su explicación se realizaba por medio de una guía o video.

Esta experiencia ha sido un reto para todos los participantes en la formación de los estudiantes del grado 301. la empatía, la responsabilidad, la imaginación entre otras cualidades, se hacen necesarias para cumplir las metas, siendo este un proceso que no solo recae en el educador, porque por estos días se trabaja de manera colectiva, ya sea para buscar recursos didácticos, los espacios que se hacen necesarios en especial para las actividades que son necesarias de movimientos, los útiles o simplemente las explicaciones necesarias para la comprensión de esos temas-; aunque no podemos olvidar que los niños al haber nacido en un momento de la historia donde la globalización tecnológica nos abarca (Brunner , 2001), los videos se volvieron herramienta facilitadora y fundamental para este proceso, es por medio de ellos que lograban no solo imitar las explicaciones, ejercicios y demostraciones que se les indicaban, sino que también nos permitió conocernos e intercambiar ideas, complementando con las guías se logró si bien no el objetivo en su totalidad si una gran parte, los niños con el transcurrir de las intervenciones se sentían libres de dar a conocer ideas, de proponer nuevas cosas y variantes, eran ellos quienes sorprendían con la estrategia si no contaban con las herramientas que se les sugerían para cada clase y sin que ellos se dieran cuenta estaban cumpliendo con una de las principales características de nuestro proyecto ser crítico, ese sujeto capas de innovar, autónomo en sus decisiones y libre de proponer sin miedo a ser marcado con la palabra “eso está mal”. y con esa sensibilidad que les posibilita reconocerse porque también fue evidenciado a través del cuestionario final que los niños reconocían cuales eran esas características del sujeto político que deben trabajar y mejorar.

## Estructura curricular

Las estadísticas presentadas en el anterior capítulo hace que se reflexione acerca de los tiempos estipulados para las unidades, ya que como se manifestaba en la gráfica 1 *componente humanístico* la sensibilidad interna y externa, una de las principales características que han de prevalecer en el sujeto político no se desarrolla totalmente. Además del factor tiempo, se debe pensar que, si la implantación no es presencial, ni a través de una plataforma que permita interactuar más, hay que repensar las estrategias y metodología que se enfoquen en la dimensión interna y las capacidades perceptivo motrices para que a través de estas se llegue a un porcentaje significativo de la sensibilidad. Adicional a las propuestas de cambio ya mencionadas, en la unidad cuerpo curioso-perceptivo es pertinente abordar en primera instancia el tema dos. Algunos propósitos de los temas que hacían parte de las unidades se replantearon porque presentaban ambigüedad.

Respecto a los microdiseños, estos sufrieron cambios ya que a medida que se hacia la implementación, identificamos que en ocasiones los propósitos de clase eran amplios para el tiempo y el medio de interacción, además de la observación que en su momento realiza una madre de familia, manifestando que ella no podía hacer actividades con el estudiante.

Dentro de la metodología, los juegos elegidos como medio para llegar al propósito fueron entrelazados con otras actividades puesto que estos no se podían implementar solos debido a que los requerimientos para realizarlos no se cumplían porque el contexto donde se encontraban los estudiantes no beneficiaba.

Todas estas modificaciones que se plantean se deben al tipo de evaluación elegido, pues este fue aplicado de inicio a fin y nos permitió actuar de forma eficiente y coherente frente a las problemáticas que no faltaban en las clases, porque a pesar de estar en un medio algo pasivo

para la interacción con los estudiantes se logró hacer retroalimentación y cambios para que así el trabajo realizado fuese significativo e intencional y que no se quedara solo en la activación, diversión o recreación.



## Referencias

- Bolivar, I. E. (2019). Proyecto Educativo Institucional PEI construyendo personas y comunidad en contexto. Ubaté.
- Castañer, M., & Camerino, O. (s.f.). La educación Física en la enseñanza primaria Una propuesta curricular para la Reforma. Inde.
- Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Mexico: siglo veintiuno editores .
- Muskan Mosston, S. (2019). la enseñanza de la educación física la reforma de los estilos de enseñanza. Hispano Europea. S.A.
- Olmedo, J. (2015). Técnicas lúdicas y su incidencia en el desarrollo de la atención de los niños de 3 a 4 años en la Escuela Particular Básica y Nivel Inicial . Repositorio Digital Universidad Tecnica del Norte.
- Sanchez. (2013). Espacios de juego simbólico y de experimentación una manera de aprender jugando en educación infantil. *Universitaria Internacional de la RIOJA*, 11.
- Aristóteles. (s.f.). Del estado y del ciudadano - Teoría de los gobiernos y de la soberanía - del reinado. En *Política de Aristóteles*.
- Rojas Arango Bibiana Patricia; Arboleda Gómez Rubiela. (2014). Construcción de Sujeto Político en la Escuela. *Revista Aletheia / Vol. 6 N° 1*, 129.
- Sacristán, J. G. ((2015)). *Dentro de los cuatro aspectos que se supone deben trabajar en la escolarización*.
- Sacristán, J. G. (2015). *Saberes e incertidumbres sobre el curriculum*. Madrid: Morata.
- Tobón, S. T. (2010). Formación Integral y Competencias. *Revista Interamericana de educación de adultos*, 93.
- D, B., & L, K. I. (1998). *Gestión participativa y eficaz*. Argentina: Cicus Bs.
- Kant, I. (2004). *Filosofía de la historia*. Italia: Terramar.
- Salas, A. L. (2001). *Implicaciones educativas de la teoría sociocultural de Vygotsky*. Costa Rica: Revista educación.
- Díaz Lucea, J. (2005). *La evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en educación física*. España: INDE Publicaciones .
- Ontiveros Arredondo, G. (2007). El juego simbólico en el desarrollo del aprendizaje del niño y la niña en edad preescolar . *Universidad Pedagógica Nacional* .

Saco Porras, Manuel ; Acedo Gracia, Eusebio; Vicente Felipe, Carolina ;. (2001). *Los Juegos Populares y tradicionales una propuesta de aplicación*. Merida.

Aravena , F. (2013). Desarrollando el modelo colaborativo en la formación docente inicial:la autopercepción del desempeño profesional del practicante en acción. *Estudios pedagogicos* .

Osorio Viilegas, M. (2017). *EL CURRÍCULUM: PERSPECTIVAS PARA ACERCARNOS A SU COMPREENCIÓN* . Instituto de estudios en educación y del instituto de idiomas universidad del norte , 143.

Sacristan, J. G. (2015). El curriculum como estudio del contenido de la enseñanza . En M. A. Jose Gimeno Sacritan, *Ensayos sobre el curriculum: Teoria y practica* (págs. 29-62). Madrid: Morata, S.L.

Villota, F., & Arias, G. (2007). *DE LA POLÍTICA DEL SUJETO AL SUJETO POLÍTICO*. ANFRA, 41.

**Anexos****Anexo N°1 *Antecedentes experienciales*****FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA****PROYECTO CURRICULAR DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA****PC-LEF**

**A través del siguiente cuestionario diseñado se pretende conocer las perspectivas que se tienen sobre algunos conceptos y temas de índole social. El instrumento será utilizado en la realización del PCP “Formación de sujetos políticos a través de la educación física (PCP)”**

**1) Nombre (opcional):**

**Nivel de estudio:**

**Edad:**

**Ocupación:**

**2) ¿Qué entiende usted por manifestación social?**

**3) Teniendo en cuenta su respuesta frente a la pregunta #1, ¿asistiría o asiste a dichas manifestaciones que se llevan a cabo en su entorno social?**

- 4) **¿Cuáles han sido los factores que lo llevan a incluirse o aislarse en las formas de manifestaciones?**
- 5) **¿Cómo estudiantes de universidad pública y/o como sujetos sociales cuál es su postura frente a decisiones que se toman en las diferentes asambleas o reuniones?  
¿Participa en ellas? Sí, no ¿Por qué?**
- 6) **¿Si siente que está inconforme con los acuerdos que se plantean toma la vocería para manifestarlo o lo deja pasar?**
- 7) **¿Se ha hecho participe en las movilizaciones masivas sin tener conocimientos del motivo de estas?**
- 8) **En un párrafo no máximo a 5 renglones defina con sus palabras pensamiento crítico:**

Anexo N°2. *Diarios de campo*

<b>FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA</b>
<b>Diario de Campo # 1</b>
<b>Institución:</b> Institución Educativa Departamental Bolívar
<b>Grado:</b> 301
<b>Tema :</b> Mi yo y mi sentir
<b>Objetivo general:</b> Identificar las distintas emociones que le pueden causar diversas situaciones, promoviendo el autoconocimiento.
<b>Descripción y reflexión:</b> La clase se desarrolla en marco de la coyuntura por la cual pasamos actualmente, al ser nuestra primera sesión con los estudiantes del grado 301 de la I.E.D Bolívar, realizamos

como medio para un reconocimiento próximo con los estudiantes un video donde nos presentamos y exponemos un poco de nuestra propuesta a trabajar con ellos; en diálogos anteriores con la maestra acompañante, se habían establecido parámetros que ordenaba la institución para la implementación no solo de nuestras prácticas si no de las clases en sí, dentro de los cuales encontramos el medio para la comunicación con padres estudiantes “WhatsApp”, el manejo de guías, videos e imágenes de retroalimentación para el proceso evaluativo, de igual manera nos acogemos a el manejo de las diferentes clases, ya que para una mejor implementación se estaban trabajando unidas, en este caso tendríamos a nuestro cargo 4 horas semanales, dos pertenecientes a la asignatura de artística y dos para educación física.

Es así como por medio de una guía presentada con anterioridad a la maestra titular para su aprobación damos inicio a nuestra primera sesión junto con el video mencionado anteriormente, la guía se divide en tres momentos; un primer momento manejado para la bienvenida, un saludo inicial y un cuestionario con las siguientes preguntas:

¿Has escuchado alguna vez el término política? Si/ no si la respuesta es afirmativa ¿en dónde o quién te lo menciona?

¿Qué crees que es un sujeto político?

¿Te gusta participar activamente en clase?

¿Ayudas en las tareas de la casa sin que un adulto te lo ordene?

¿Propones juegos o actividades cuando compartes con amigos y familiares?

¿Cómo te sientes cuando tu maestra o familia te corrige ante un error que cometiste y debes corregir?

¿Explica mediante un dibujo quién es la persona que toma las decisiones en la escuela?

El cuestionario sirve para realizar el diagnóstico conceptual/actitudinal, junto con él se maneja y rigiéndose por las temáticas que se manejan durante el 4 bimestre que inicia.

Como siguiente momento pasamos a la actividad que se plantea como parte central de la clase, que es la creación de una maqueta con material reciclado, donde además de representarse en ella deben mediante papелitos de colores identificar sus cualidades, defectos y destrezas; estos trabajos debían ser expuestos por medio de un video.

Al momento de realizar la revisión de los videos logramos identificar que los estudiantes, se auto reconocen no solo dentro de las cosas positivas si no de las negativas también, son capaces de identificar cada uno de esos aspectos en los cuales fallan, además se pudo evidenciar la diferencia al exponer sus aspectos positivos y negativos, ya que al hablar de sus cualidades o destrezas manifestaban alegría, felicidad y orgullo, cosa contraria sucede al hablar de sus defectos. Dentro del cuestionario se evidenció que los estudiantes no realizan las respuestas con la intención de mostrar sus conocimientos, ya que al ver respuestas se evidenciaba que utilizaron herramientas como internet, conceptos que tenían anteriormente, conceptos de sus padres y/o acompañantes.

## **FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Diario de Campo # 2**

**Institución:** Institución Educativa Departamental Bolívar

**Grado:** 301

**Tema :** Conociendo mi entorno

**Objetivo general:** Reconoce y diferencia las distintas formas del espacio; propio, próximo y lejano; estableciendo relaciones con las personas y objetos mismos.

**Descripción y reflexión:** Al iniciar la sesión se les explicó a los estudiantes las diferentes actividades que se llevarían a cabo; de igual manera se adjuntó el video explicativo de cada uno de los juegos que íbamos a realizar posteriormente se les indica que cada uno de los juegos debe ser grabado para poder verificar la ejecución de los mismos. Se inició con el juego “adivina el dibujo”, el cual debía realizarse en compañía de otra

persona, ya que uno debía colocarse detrás de otro y dibujar en su espalda algún objeto y la persona que se encontraba adelante debía dibujar en su cuaderno lo que creía o había percibido; dentro del segundo juego “¿Quién ha sido?”, con ayuda de acompañantes debían descubrir quien tocaba su espalda o quien realizaba el sonido; el siguiente juego consistía en que un participante se coloca delante y otro atrás, el que va en atrás debe cubrirse los ojos y el que va en frente guiarlo por un recorrido hasta llegar a un punto determinado, por último debían realizar dos grupos para poder jugar y cada grupo debe elegir un sonido específico y distribuirse por el espacio con los ojos tapados empezar a realizar el sonido hasta encontrarse con los de su grupo. A continuación deberán socializar y responder cómo se sienten con cada actividad.

Se les determinó un tiempo para cada actividad y al finalizar debían enviar los videos, al revisarlos encontramos que los estudiantes y familiares debieron buscar estrategias para el desarrollo de cada actividad ya que quizá no contaban con los espacios adecuados o no contaban con la compañía de más personas para poder realizar los ejercicios.

De los 25 estudiantes 19 cumplieron con los objetivos de la clase y concluyeron todas las actividades los otros 6 no los pudieron realizar ya que no contaban con compañía o espacio,

por este motivo se les extendió el tiempo para la entrega, una madre nos sugirió realizar ejercicios los cuales pudieran realizar de manera individual, observación valiosa para próximas intervenciones.

Por otro lado pudimos evidenciar que los estudiantes reconocen de manera sencilla el entorno en donde se desenvuelven a diario, de la misma manera que son capaces de identificar con facilidad quienes los acompañan en casa, se les dificulta un poco la confianza al momento de entregar su visión a un acompañante, pero es más notable la desconfianza y el miedo que presentan los adultos al momento de realizar el ejercicio,

## **FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Diario de Campo # 3**

**Institución:** Institución Educativa Departamental Bolívar

**Grado:** 301

**Tema :** Conciencia corporal

**Objetivo general:** Reconoce cómo las situaciones del entorno influyen en sus construcciones individuales y colectivas.

**Descripción y reflexión:** Al iniciar la sesión como siempre se da el espacio para que se reintegren todos a la clase y nos confirmen su asistencia, para el calentamiento se utilizó una estrategia teniendo en cuenta la sugerencia de la madre de familia para que su hijo pudiera



realizar los ejercicios solo ya que no contaba con la compañía si lo de ella y ella se encargaba tanto de oficios de la casa como de la grabación de los vídeos del niño, sin embargo al recibir las diferentes evidencias del calentamiento , evidenciamos que los niños participaban activamente con su familia, amigos y demás acompañantes de la casa.

También evidenciamos que en tres situaciones las madres de familia eran quienes tomaban la iniciativa para organizar tanto al niño como a los acompañantes y ejecutar las actividades.

La parte central estaba dividida en dos, durante la primera parte los chicos contestaron de manera fluida las primeras tres preguntas, para la 4 y 5 preguntas los estudiantes dudaban un poco más al responder, 6 estudiantes contestaron que les gustaba el Reguetón, y dentro del porqué, las respuestas obtenidas eran:

1 me gusta el ritmo

2 son muy bonitas y me gusta las letras de las canciones

3 me gusta bailar

4 es pegadiza

Dentro de las otras respuestas encontramos una variedad de las mismas como música infantil, música popular, rancheras y música cristiana. Al revisar junto con la maestra acompañante pueden deberse a la influencia del contexto socio cultural y familiar de cada uno de los estudiantes, al contestar la 5 pregunta los estudiantes evidenciamos que los estudiantes que coincidieron en la anterior respecto al Reguetón 5 de ellos volvieron a coincidir en esta al contestar qué música popular y la música mariachi no les gustaba, dentro de las siguientes respuestas las respuestas estaban dirigidas al rap, electrónica y reggaetón.

Durante la segunda parte debían inventar una coreografía solos o acompañados con la canción que más les gustara y enviar el video como evidencia; al revisar las evidencias en su mayoría trabajó acompañados siendo ellos los guías dentro de la misma, proponiendo movimientos al cambio de la música ensayados previamente; otros mientras tanto con ayuda de YouTube buscaron la coreografía de la misma.

Durante la parte final debían enviarnos un audio, debían responder a unas preguntas, dentro de la primera, les fue fácil elegir la canción ya que la mayoría la tenía presente y podía reproducirla sin problema; en la segunda, se sintieron bien quienes participaron, ya que encontramos un número de niños que no realizaron ejercicio ya que al pertenecer a una comunidad cristiana, no les permite realizar estas actividades; se les preguntó también a los acompañantes como se habían sentido al participar de la actividad, quienes contestaron indicaron que esas actividades ayudan a distraerse y salir de la monotonía.

## **FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Diario de Campo # 4**

**Institución:** Institución Educativa Departamental Bolívar

**Grado:** 301

**Tema :** Conciencia corporal

**Objetivo general:** Reconoce y diferencia las distintas formas del espacio; propio, próximo y lejano; estableciendo relaciones con las personas y objetos mismos.

**Descripción y reflexión:** En este día la maestra acompañante nos propone realizar la intervención por meet, de igual manera se debía enviar la guía por WhatsApp para quienes no podían conectarse; contamos con la asistencia de 10 estudiantes conectados, con los cuales desarrollamos las actividades y a los demás se les envió para que la realizarán y nos adjuntaran los videos.

Se dio inicio a la clase y los estudiantes mostraron gran interés a ya que hacía varios meses no veían a sus compañeros, de igual manera se mostraba interés sus acompañantes para ayudarles a realizar los ejercicios; se inició con el calentamiento donde los niños con su cámara prendida lo iban realizando al tiempo con nosotros y os que no podían conectarse enviaban sus videos; continuamos con la parte central donde con ayuda de una bomba

practicamos golpes de voleibol y fútbol, después de haber practicado, llamábamos a uno por uno y les realizamos preguntas y con el golpe que se le indicara debía ir realizando y respondiendo al tiempo algunas preguntas propuestas; alternamente los niños que no se habían podido conectar realizaban los ejercicios y nos lo enviaban por medio de videos.

Las respuestas de los estudiantes mostraron gran seguridad a la hora de responder a estas preguntas, evidenciamos que se encuentran identificados y reconocen desde lo macro en este caso su país, los mandatarios y características del mismo, hasta lo micro, su entorno más cercano, familia colegio pueblo y las personas que lo componen.

De igual manera en los videos que nos enviaron encontramos respuestas una en particular ya que el estudiante es de nacionalidad venezolana, sus respuestas fueron congruentes ya que respondió de acuerdo a lo que se le preguntaba sin dudar sobre cada cosa ya que al presentar sus respuestas sobre el nombre de su país se identificó con Venezuela pero al momento de llegar al barrio se identificó con en donde vive y las características de su entorno.

Es así como logramos concluir que los niños reconocen y se reconocen donde se encuentran quienes lo rodean y las características de los mismos.

**FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN  
FÍSICA**

**Diario de Campo # 5**

**Institución:** Institución Educativa Departamental Bolívar

**Grado:** 301

<b>Tema :</b> Diversión crítica
<b>Objetivo general:</b> propone modificaciones y situaciones para juegos específicos, expresando sus emociones ante las mismas
<p><b>Descripción y reflexión</b> El día anterior a la clase fue notificado por la profesora acompañante que, debido a la celebración del día del niño, la sesión se realiza utilizando como mediación la plataforma Zoom para los estudiantes que puedan conectarse y WhatsApp como mediación cotidiana. Esta es la segunda clase que se realiza de manera tele presencial.</p> <p>El día de la sesión, los niños que se conectaron por Zoom no superaban el 30% de los estudiantes que normalmente participan en las clases, por tal razón queda nuevamente en evidencia que el factor socioeconómico afecta de manera negativa a los niños para poder recibir clases por alguna plataforma tele presencial . Al iniciar con el calentamiento_sucede un acto de poco compañerismo_cuando un estudiante manifiesta inconformismo al mencionar que no quiere que se repita el calentamiento, sin tener en cuenta que al realizarlo nuevamente esto ayudaría a algunos compañeros que por dificultades tecnológicas no habían podido hacerlo.</p> <p>Al utilizar los dos medios para el desarrollo de la clase ocurre que, a pesar de contar con el mismo tiempo para hacer la sesión del día, por Zoom sin importar que se debe solicitar constantemente el silencio de los micrófonos la explicación y ejecución_ de las actividades a trabajar se realizan más rápido, por esto se deben hacer algunos ajustes a la planeación, teniendo en cuenta que no se puede desviar el propósito de la clase. El cambio que se efectuó fue el de no compartir un cuento ya escrito, sino que entre todos crear un cuento teniendo en cuenta los personajes que representaban con sus disfraces y finalmente dramatizar. Allí hubo poca participación por parte de los estudiantes, ya que algunos mostraban timidez_debido a la plataforma, así que se optó por solicitarles elementos que se encontraban en sus casas, pero que les cambiarán la función y así los podían utilizar para proponer un movimiento_que les permitiera expresar_ con mayor facilidad.</p> <p>Al tener la clase simultáneamente por las dos plataformas cambió la dinámica que se estaba manejando en las sesiones de WhatsApp, ya que la guía se envió completa y no dividida por cada momento de la sesión como se hace normalmente. Sin embargo, los</p>

estudiantes recibieron las instrucciones, explicaciones o respuesta de dudas si surgían. En las evidencias que enviaron se ve cómo a través del cuento guía buscaron y propusieron varias alternativas para representarlo, algunos solo con elementos de su hogar y otros en compañía de sus familiares. Al momento de revisar la tarea también se resalta la creatividad para proponer formas que permiten representar a su personaje favorito.

Otra consecuencia de tener la clase simultánea es que algunos de los niños que se conectaron por zoom no acataron las instrucciones que se les dio frente a la tarea que debían realizar y por tal motivo hicieron actividades repetidas.

## **FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Diario de Campo # 6**

**Institución:** Institución Educativa Departamental Bolívar

**Grado:** 301

**Tema :** Decisión placentera

**Objetivo general:** Desarrolla la autonomía en la toma de decisiones, llegando a una liberación que lo haga sentir placentero

**Descripción y reflexión** La clase inicia con el saludo que permite saber cuántos niños están conectados, pero al ver que no se encuentra la mayoría se da un tiempo de espera para que lleguen todos. Después de eso se envía la primera actividad con la que se le da desarrollo a la clase. Esta actividad es el gusanito de la imaginación y cuenta con dos formas de hacerla, la primera es individual y la segunda grupal, esto teniendo en cuenta que no siempre sus acompañantes pueden realizar las actividades con ellos.

La actividad contaba con las instrucciones para que pudieran efectuar, sin embargo, no se limitaron los materiales con los cuales podrían trabajar, por tal razón al momento de enviar sus evidencias, pudimos ver que en los trabajos resalta la creatividad, la autonomía y la imaginación que tienen para elegir y transformar los elementos que tienen en sus

casas. Otra situación que surgió al no especificar los materiales fue que algunos niños propusieron y dieron ideas nuevas que posibilitan hacer la actividad de manera divergente. Seguido se realiza una socialización acerca de las cosas que harían según una de las situaciones que les daba el juego. Al escuchar las respuestas, nos damos cuenta de que a pesar de ser variadas y diferentes se resalta un factor bastante relevante como lo es actuar de una manera donde el beneficio no es individual sino colectivo. Por ejemplo, un niño convertiría las armas en comida para niños de la guajira, así vemos que no desconoce las grandes problemáticas por las que pasan muchas personas. Otro niño al poder ser presidente por un día manifestaba que ayudaría y cuidaría a los demás. También encontramos respuestas donde se inclinaban hacia la satisfacción y otras donde se posibilitará conocer otros lugares.

## **FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Diario de Campo # 7**

**Institución:** Institución Educativa Departamental Bolívar

**Grado:** 301

**Tema :** Expresividad y creatividad

**Objetivo general:** Selecciona situaciones para resolver conflictos, estimulando la confianza en sí mismo y en su grupo, buscando un bien común.

**Descripción y reflexión** la sesión se inicia con la bienvenida a los estudiantes, que nos permitirá ver cuántos niños se encuentran conectados, como no está la mayoría se dio un tiempo de espera para empezar con la primera actividad. Después de la espera se les comparte el video para que realicen el calentamiento, al terminar con la actividad del calentamiento pasamos a la parte central que se encuentra dividida en tres momentos, en el primero se debía hacer un pez, allí se evidencia la creatividad de los niños para realizar su material de clase, el segundo momento consiste en una competencia contrarreloj o con otros participantes si habían, muchos de los niños hicieron la actividad en compañía de sus familiares, mientras que otros la realizaron individualmente, así se pudo ver que los niños que la hicieron con más personas se enfatizan en crear y estipular las normas para que

ninguno de los participantes se encuentre en desventaja, además que observan la manera en la cual los demás desarrollan las actividades para implementar cambios a su forma de ejecutarla, en cambio, los niños que la realizaban individual no mostraban cambios frente a la forma en que hacen la actividad, desde inicio a fin efectuaban un movimiento repetitivo.

El tercer momento también consiste en una prueba contrarreloj o competencia con otros, en este la creatividad para realizar la actividad no se manifestó mucho, ya que al ver las evidencias solo un niño le hizo modificaciones al ejemplo que se les envió para que pudieran hacer la tarea. Los niños que realizaron la prueba acompañados reflejan tranquilidad y compañerismo, porque a pesar de no ser vencedores felicitaban a su opositor, reconociendo los roles que se obtienen.

Para culminar enviaron audios donde nos cuentan las respuestas de las preguntas que ya les habíamos compartido. Algunas respuestas coinciden en que había sido difícil transportar la pelota entre las piernas porque no podían caminar, para otros fue fácil y otra niña manifiesta que no fue difícil sino divertido en la última pregunta vemos que los niños al realizar las actividades tuvieron cuidado con su entorno ya que todos contaron que no se estrellaron con nada ni nadie. Así se le da fin a la sesión de clase

## **FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Diario de Campo # 8**

**Institución:** Institución Educativa Departamental Bolívar

**Grado:** 301

**Tema :** Diversión Crítica

**Objetivo general:** El estudiante se preocupa por él y por sus compañeros, teniendo en cuenta su espacio y el de los demás para no generar una transgresión.

**Descripción y reflexión** Al ver que la profesora acompañante les solicita una tarea a los niños minutos antes de la clase de educación física, decidimos posponer veinte minutos el inicio de la clase, lo cual es notificado a los estudiantes, después del tiempo otorgado se da inicio a la clase saludando nuevamente y compartiendo el video que es visto para conocer algunas acciones que permiten el cuidado de sí mismo y de los demás, al terminar el video se les comparte la actividad central que consiste en contar con qué acciones resolvieron las situaciones que se les planteaban, al momento de revisar las evidencias vemos que sucedieron tres casos en las respuestas. El primero demuestra que 3 niños entendieron algunas situaciones como preguntas y no implican a más personas sino que hablaban solo de sus propios actos. Por tal motivo al momento de contestar no se encontraban las acciones que realizan para solucionar el problema que se les planteó sino que solo responden sí o no. el segundo caso consiste en que 5 niños dieron solución al problema de forma individual, es decir que en las situaciones con el tercer caso vemos que los niños además de asumir la responsabilidad para contribuir a la solución de las problemáticas, en sus respuestas también se evidencia que incluían a otras personas a través de concientizarlas.

para el cierre de la clase se les solicitó que en una cartulina, hoja u otro material realizarán un paralelo donde en una parte plasmarán los hábitos con los cuales cuidan de sí mismo y en el otro los hábitos con los que cuidan a los demás y al entorno. al compartirles la actividad un niño solicita un ejemplo porque no lograba entender la tarea con solo leerla. allí se evidenció que algunos niños tomaron las lecciones que aparecían en el video para utilizarlos como sus hábitos de cuidado propio, también pudimos evidenciar que un niño realizó el paralelo con la actividad de la parte central y el último caso que vimos fue la creatividad de los niños al momento de hacer la actividad, ya que utilizaron periódicos, revistas o dibujaron y plasmaron tanto los cuidados propios como los cuidados que tienen hacia los demás y hacia su entorno. Esta actividad se solicitó socializar a través de un video donde además de exponer su tarea algunos niños decidieron contar cómo se sintieron mientras el desarrollo de la clase, y lo que manifiestan es que se divirtieron haciendo los trabajos pero además aprendieron hábitos que ayudan a tener cuidado propio y por los demás. otro niño dijo que después del ejemplo se sintió mejor porque ya sabía que hacer. y así se le da fin a otra sesión.



<p><b>FORMACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p><b>Diario de Campo # 9</b></p>
<p><b>Institución:</b> Institución Educativa Departamental Bolívar</p>
<p><b>Grado:</b> 301</p>
<p><b>Tema :</b> Me comunico y me integro en mi entorno</p>
<p><b>Objetivo general:</b> Reconoce y describe las características y valores aprendidos durante el proceso de intervención.</p>
<p><b>Descripción y reflexión</b> Se inicia la clase de cierre de intervenciones, por eso el calentamiento se realiza con la intención de compartirles un video que después les servirá para realizar la tarea. la sesión se encuentra centrada en la elaboración de las respuestas de un cuestionario , para esto se les comparte un video que los guiara en el desarrollo del cuestionario. como señal de que podemos pasar al otro momento de la clase se les solicita a los niños que envíen una manito arriba para saber que ya terminaron y asignarles un numero que corresponde a una de las preguntas para que empecemos a socializar las respuestas. al escuchar las respuestas vemos que los niños han reconocido las características que tiene un sujeto político, también vemos que lo pueden definir fácilmente con sus propias palabras, además los niños se consideran sujetos políticos porque dicen que deciden por si solos, ayudan a su comunidad, son participativos, les gusta crear alternativas que les ayudan a realizar una tarea y han trabajado en equipo. sin</p>

embargo dos niños coincidieron que para ser sujetos políticos les faltaba las características de tomar decisiones solos. Después de la socialización nos envían las evidencias y por último se les asigna una tarea que pueden desarrollar individualmente o en compañía se sus familiares. Esta tarea se delega con la intención de observar si los niños cuentan con las características de un sujeto político.

Al recibir las evidencias podemos ver que más de la mitad de los niños hicieron una recolecta de objetos que se encuentran en casa para construir de manera creativa la coreografía de la canción que se les compartió, también podemos ver que se relacionan y comunican fácilmente con los demás. Hubo pocos niños que realizaron la actividad de forma individual y en ocasiones se evidenciaba dificultad para desarrollar la coreografía. Además que realizaban el baile siguiendo los movimientos del video de la canción.

## Fotografías

Anexo N°3. Evidencias de las sesiones





Reconociendo mi entorno lejano y próximo (Ubaté -2020)



Mi yo y mi sentir (Ubaté 2020)

