

DEPORTE PRAXIS: UN MEDIO PARA LA HUMANIZACIÓN

AUTORES:

Andrés Camilo Palacios Lacher

COD: 2016120053

Roberth Felipe Urquina Gulúma

COD: 2016120083

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

BOGOTÁ D.C

2020

DEPORTE PRAXIS: UN MEDIO PARA LA HUMANIZACIÓN

AUTORES:

Andrés Camilo Palacios Lacher

COD: 2016120053

Roberth Felipe Urquina Gulúma

COD: 2016120083

TUTORA:

Ibette Correa Olarte

mcorrea@pedagogica.edu.co

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR

BOGOTÁ D.C

2020

Dedicatoria

Este trabajo va dedicado a todas y cada una de las personas que nos brindaron su apoyo, nuestras familias, amigos, docentes y todo aquel que tuvo fe en nosotros en todo este largo trayecto que nos lleva a culminar la meta de ser profesionales y nos invita a avanzar más en nuestro crecimiento como docentes y como seres humanos.

Agradecimientos

Agradecemos enormemente a nuestras familias, ya que sin ellos no veríamos la culminación de este logro, a los docentes por su labor día a día y ahora más que nunca en estos tiempos tan difíciles. A nuestros amigos por esas tardes de juego y esfuerzo para construir este camino hasta este punto.

Un especial agradecimiento a nuestra tutora que no perdió la fe en nosotros y nos invitó día a día a esforzarnos un poco más.

¡Gracias a todos por esto!

TABLA DE CONTENIDO

Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
TABLA DE CONTENIDO	v
LISTA DE SIGLAS	viii
LISTA DE TABLAS	ix
INTRODUCCIÓN	10
FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL	12
Antecedentes	12
El deporte como tendencia de la educación física en la revolución Industrial.	12
Guerra Fría:	13
Llegada del deporte a Colombia	14
MACRO-CONTEXTO	15
Planteamiento Del Problema	15
Racionalidad Técnica.	15
Individualización.	17
Propósito de formación	20
PERSPECTIVA EDUCATIVA	22
COMPONENTE HUMANÍSTICO	22
Comprensión de Hombre	24

Cultura y Sociedad	26
Desarrollo humano	27
COMPONENTE PEDAGÓGICO	28
Principios Pedagógicos	28
Educación	30
Pedagogía	30
Currículo	31
COMPONENTE DISCIPLINAR	33
Concepto de educación física	33
Tendencia De La Educación Física	33
Contenidos Enseñables Del Deporte Praxis	35
Modelo Comprensivo	36
DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN	39
JUSTIFICACIÓN	39
OBJETIVOS	39
General:	39
Específicos	40
CONTENIDOS	40
EVALUACIÓN	41
UNIDADES DIDÁCTICAS.	42

Ejecución piloto	45
Micro diseño	48
Cronograma de sesiones	48
Plan de clase	49
Recolección de la información	52
REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA	56
Aprendizajes como docente:	56
Impacto en el micro contexto y en el contexto:	57
Recomendaciones:	58
Qué queda por hacer:	59
Bibliografía	60

LISTA DE SIGLAS

PCP	Proyecto Curricular Particular.
LEF	Licenciatura en Educación Física.
EF	Educación Física.
UPN	Universidad Pedagógica Nacional.
TTR	Técnica, táctica y reglamento.

LISTA DE TABLAS

Tabla 1 Relación Körper y Leib.Fuente: Jordi Planella.....	17
Tabla 2 principios fuente propia	28
Tabla 3Iniciación deportiva fuente: propia.....	38
Tabla 4Ejes fuente: construcción propia.....	40
Tabla 5Unidad didáctica. Fuente: Construcción propia.....	42
Tabla 6 Cronograma de sesiones de clase. Fuente: construcción propia	49
Tabla 7 sesión de clase. Fuente: Construcción Propia	50
Tabla 8 Diario de campo Fuente: Construcción Propia	53

INTRODUCCIÓN

Este Proyecto curricular es la construcción y resultado de un proceso formativo que inicio desde la Licenciatura en Educación Física en la universidad pedagógica nacional cuyo proyecto curricular se enmarca en la formación de profesionales capaces de analizar y reflexionar sobre la realidad de los contextos en los que se desenvuelve y así mismo aportar desde su saber profesional nuevas miradas que aporten al crecimiento del ser humano teniendo en cuenta sus diferentes necesidades en el acto educativo.

En este documento, daremos cuenta de cómo el deporte praxis, puede ser utilizado como un medio para formar seres humanos humanizados. Hablaremos de una serie de características que hacen del deporte praxis, en particular, una herramienta que permite desarrollar en el ser humano otras capacidades que trascienden lo físico-biológico. Para esto haremos una contextualización histórica de cómo el deporte se arraiga en la educación física como tendencia, con el fin de entender la forma en la que ha llegado a nuestros días, en ruta de establecer la comprensión del deporte como una herramienta de formación de gran importancia para lograr el propósito de formación de seres humanos que se comprendan en términos de seres complejos que no están fragmentados.

El objetivo de este documento es ofrecer al lector, una síntesis, de un proceso de investigación que utiliza el deporte como una herramienta formativa y que por lo tanto aborda al deporte de una manera más amplia, lo cual nos permite poner en tensión los aspectos educativos del mismo.

A lo largo de este documento se verá plasmada la reflexión, de la caracterización de un conjunto de observaciones no participativas y observaciones participativas en las modalidades

educativas Formal, educación para el trabajo y el desarrollo humano e Informal, realizadas en un ciclo de tres semestres, donde el eje transversal ha sido identificar y caracterizar Problemas, Necesidades y Oportunidades, que se presentan en el campo de acción de la Educación Física, partiendo de eso, se planteará una propuesta para intervenir contextos de la modalidad educativa informal, que den cuenta de *la educación física como disciplina académico pedagógica*, tema envolvente que ha direccionado el conjunto de estas prácticas.

FUNDAMENTACIÓN CONTEXTUAL

Antecedentes

Para lograr una mejor comprensión de lo que hoy en día es el deporte espectáculo a nivel global, es necesario hacer un recorrido histórico, que ponga en contexto como ha sido la visión y el uso que se le ha dado al deporte en distintos momentos de la historia, ya que se convierte en reflejo de las costumbres educativas y sociales manejadas en ese momento, lo que dará paso a lo que hoy en día es el deporte y como es utilizado para demostrar superioridad y poder, por medio de la competencia desmedida. Para esto analizaremos tres momentos históricos en específico, en primer momento tenemos la revolución industrial, momento en el cual la educación física sufre un transformación bastante importante ya que sentará las bases de lo que hoy es el deporte; ya en segundo momento veremos lo que es la guerra fría donde entraremos en un mundo dividido en dos y en cual el deporte se usa como herramienta de dos grandes potencias para establecer su poder y hegemonía, veremos ahora el deporte como instrumento político, social y económico. Ya en ultimo momento recorreremos ese punto histórico donde el deporte llega a Colombia y como este tiene una fuerte influencia en la elite criolla.

El deporte como tendencia de la educación física en la revolución Industrial.

El deporte como tendencia de la E.F, nace simultáneo a la revolución industrial. Aparece a finales del siglo XVIII e inicios del siglo XIX, de la mano del teólogo y educador Thomas Arnold. Cuando la industrialización se toma Inglaterra, le permite a la nobleza y la burguesía de esta nación disfrutar de grandes espacios de ocio, lo que generaba en los jóvenes de las escuelas públicas, comportamientos que eran mal vistos y que no eran aceptados por los aristócratas de la población, es aquí cuando Arnold selecciona algunos juegos populares que ya gozaban de gran aceptación en la sociedad, como el futbol, el criquet y tenis, entre otros. Se encargó de darle una

orientación diferente a estas prácticas al aire libre donde el deporte funcionara como control de comportamiento de los jóvenes a partir de esto nace el fair-play y el espíritu deportivo, dos de los pilares sobre los cuales se fundamentaban las prácticas propuestas en las clases, que no eran más que la transmisión de un ideal de hombre que se tenía en esa sociedad, ideal el cual era un hombre que obedeciera los lineamientos sin cuestionar siempre cuidando de su imagen personal ante el público, mismo ideal que a nuestros días el deporte sigue conservando; y fueron los estudiantes los encargados de reglamentar los juegos y organizar competencias Inter curso, Intercolegiados, juegos nacionales, etc. Iniciativa que finalmente radicaría en una nueva manera de llevar a cabo dichos juegos de una manera deportiva. (Coy, 2003, págs. 33-34)

Guerra Fría:

Este momento histórico global, situado entre los años 1947 – 1991, es denominado guerra fría ya que un enfrentamiento político, económico, social, militar, informativo e incluso de espionaje entre potencias mundiales, que fue iniciado tras finalizar la Segunda Guerra Mundial entre el **bloque Occidental** liderado por los Estados Unidos, y sus aliados, Gran Bretaña, Francia, Alemania Occidental, Italia, España, Países Bajos, Finlandia, Suecia, Portugal, Suiza, etc. y el **bloque del Este** liderado por la Unión Soviética, Polonia, Rumania, Hungría, Checoslovaquia, Bulgaria, Alemania Oriental, Albania y Yugoslavia.

El Deporte en este contexto de la guerra fría, a partir de los juegos olímpicos realizados en Helsinki 1952 y en Melbourne 1956, convertirían hasta lo que hoy en día son las olimpiadas, que para ese momento, se convirtió en la herramienta que utilizarían potencias mundiales para establecer la idea, de superioridad sobre al resto de naciones, además que los países derrotados en la segunda guerra, lo utilizarían para levantarse y volver a entrar en una disputa en la que ya no se necesitaban armas de fuego, balas y misiles, sino deportistas que fueran capaces de, ganar

un partido de fútbol, realizar un jaque mate, ser el primero en llegar a la meta, otorgar una medalla dorada a su país. Hoy en día, los juegos olímpicos, juegos panamericanos, etc. no traen consigo un contexto como el de aquella época, sin embargo, aún se establecen como varas de medición para observar qué país es superior a otros.

Llegada del deporte a Colombia

El deporte llega a Colombia a comienzos del siglo XX con la organización de *los clubes sociales*, cuando los liberales y conservadores empezaban a quedar en la historia del país, como el resultado de la hegemonización y centralización del poder en la burguesía colombiana. Esta idea de la creación de clubes sociales nace en Francia e Inglaterra, y en Colombia, se adoptan este tipo de instituciones con las mismas intenciones y prácticas, ya que fueron creadas con la desaparición de la línea divisoria entre burguesía y el poder público. Su función, para ese entonces, era reunir por medio de prácticas como el golf, el polo, el fútbol y el tenis la aristocracia del país y la intelectualidad de la burguesía, y así concentrar el flujo ideológico de las elites y dar sustento simbólico a la superioridad de clase.

El deporte llega a Colombia como herramienta para fortalecer y fomentar la división de clases, ya que no cualquiera tenía acceso a las prácticas deportivas, se establece como un medio para demostrar superioridad sobre el resto de la sociedad. (Patiño, 2010)

MACRO-CONTEXTO

Planteamiento Del Problema

El deporte se ha convertido en un lenguaje universal, para llegar a eso, primero tuvo un contrapunto con la creación de los clubes sociales en el siglo XX, lo cual hizo que la práctica deportiva se hiciera exclusiva para la élite, esto fortaleció la división entre clases, que con el tiempo fueron tomando cada vez más fuerza en la práctica hasta llegar al día de hoy con unas características puntuales en su manifestación de carácter político, económico y cultural.

Actualmente en el ámbito educativo se le ha dado cada vez más importancia a un aspecto específico del deporte, la competición, dejando de lado sus elementos lúdicos y formativos que este debería contener para la formación de la persona, llevando la concepción del sujeto a una limitada percepción biológica del ser, pues ya el deporte pasa de ser medio para la educación a ser un agente de los aspectos sociales de consumo dónde lo que importa es ganar sin tener en cuenta el contexto socio cultural de los individuos.

Y es ahí donde se hace pertinente hacer una precisión de cuáles son los elementos que tradicionalmente e incluso en la actualidad refuerzan, un limitante que se encuentra en el contexto de la enseñanza de la Educación física. por tal motivo, en los siguientes apartados abordaremos algunos de estos elementos que a nuestra consideración son los mas relevantes para entender estas limitantes, más específicamente atenderemos dos elementos el primero es la racionalidad técnica y el segundo la individualización.

Racionalidad Técnica.

En este apartado para entender un poco sobre la racionalidad técnica se hace necesario mencionar como la acción del maestro se ha vuelto un proceso mecanizado, aún en sus aspectos mínimos en el aula de clase; el maestro pasó de ser un líder, un asesor y un orientador, a ser el

administrador de un currículo que ha sido elaborado por técnicos y especialistas que sistematizaron todo el trabajo del maestro sin darle a él ninguna participación (Guarín, 2004) Y a raíz de esto, se genera de igual forma una racionalidad técnica en los alumnos ya que el espacio formativo se delimita a lo que ya esté preestablecido qué van a aprender los niños y como lo deben aprender sin una reflexión real de a quien se le enseña, y que se le enseña.

Con lo visto anteriormente, vemos como en el proceso formativo no se reconoce la parte que socialmente construye al ser humano, la actividad se limita a la ejecución y al perfeccionamiento de movimientos técnicos y tácticos, y pasa a un segundo plano la emocionalidad, los sentimientos y el contexto de cada ser humano, que desde Planella identificamos como el cuerpo simbólico.

Teniendo en cuenta lo anterior vemos como el factor común es la manifestación de prácticas deportivas que están orientadas a un hacer por el hacer, cuyo propósito este puesto en un desarrollo de cualidades técnicas y tácticas de diversos deportes, que, si bien en su práctica no es malo, se han convertido en la finalidad de la clase. Como características de esta perspectiva, José Ignacio Barbero (1992) citando a José María Cagigal, menciona los siguientes problemas:

- Reproduce un modelo social basado en la productividad y el rendimiento.
- Valida los resultados finales sobre el proceso.
- Promueve la competición como finalidad, lo que puede generar conductas violentas por el deseo de obtener la victoria.
- No permite la participación del estudiante en la toma de decisiones, ni en el procesamiento de la información.

Individualización.

La individualización en la cotidianidad de la vida social, es comprendida como el brindar una mayor atención en sí mismo, tomando decisiones que priorizan satisfacer aspiraciones y deseos sin pensar en el impacto que esto tendrá en el entorno, esto implica que los educandos confrontan constantemente las normas y los valores fijados por instituciones sociales como la familia, la iglesia, el colegio etc. (Puig, 2000) Es esto lo que genera una excesiva preocupación de los participantes en el deporte de satisfacer la aspiración de ganar sin importar como lo hacen, incluso fomentar la competición entre los mismos compañeros de equipo, por lo que los participantes han interiorizado que el deporte solo es funcional para los que ganan (Teleña, 1982) ya que delimita la práctica del deporte con un modelo de objetivos conductuales que se basan en ejecutar movimientos cíclicos y repetitivos sin reflexión alguna (hacer por el hacer), y el resultado de eso es una clasificación de los que ejecutan bien y los que ejecutan mal, generando en los participantes rivalidades por ser “el mejor”.

Por otro lado, la manera en la que se realizan las prácticas deportivas, permite identificar que se potencializa una concepción de cuerpo dualista, ya que se asume el cuerpo desde una postura biológica, Jordi Planella lo plantea como el cuerpo **KÖRPER**, de la misma manera, Planella plantea como cuerpo **LEIB**, que es el cuerpo social, a través del siguiente grafico

Tabla 1 Relación Körper y Leib. Fuente: Jordi Planella

<i>KÖRPER</i>	<i>LEIB</i>
<ul style="list-style-type: none"> Se trata del cuerpo entendido como objeto analíticamente definible, pasivo receptor de las acciones de los otros sobre él mismo. Se 	<ul style="list-style-type: none"> Hace referencia a la relación existencial, subjetiva y relacional del ser humano en

<p>concibe como un acto concluso y cerrado sin posibilidades de ser transformado y variado.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podemos considerarlo como organismo físico • Cuerpo objeto que equivale a la Rex Extensa cartesiana 	<p>tanto substancia corpórea, inconclusa e indeterminada que se puede transformar</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se trata de un organismo fenoménico • Cuerpo que se construye culturalmente en su espacio. • Ejerce la función de intercambio entre el espíritu y la naturaleza.
--	--

Desde una perspectiva de la educación física, el dualismo es separar el cuerpo-simbólico y el cuerpo-físico, y trabajarlos como dos dimensiones alejadas en la educación física, o se trabaja lo físico (Körper) o se trabaja lo simbólico (Leib) pero no se contempla el trabajar las dos dimensiones armónicamente. Mas, sin embargo, se encuentra también una visión monista, consiste en trabajar y desarrollar armónicamente ambas dimensiones del cuerpo, entendiendo que ambas hacen parte fundamental del ser, no se puede ser solamente físico, y tampoco se puede ser solamente simbólico, siempre el desarrollo de una afectara directamente a la otra, aceptado así que el ser humano está compuesto por estos dos elementos (Körper y Leib) que no pueden ser divididos.

No obstante, se entiende que esta propuesta del deporte como una crítica, a lo que, a través del tiempo, ha limitado la concepción de cuerpo en la sociedad, para profundizar más en

cuál es esta concepción se utilizó como referencia el texto *cuerpo, cultura y educación* de Jordi Planella, que nos plantea la diferencia entre dos conceptos que hacen referencia a un cuerpo biológico y un cuerpo social.

Körper: Es un término alemán que hace referencia al cuerpo en su dimensión biológica, es decir al conjunto de sistemas, óseo, muscular, nervioso, etc., Que permite el funcionamiento en cuanto al hacer por el hacer. Ribera. *Cuerpo cultura y educación*. (2006) Otros sinónimos de que nos pueden permitir aclarar esta concepción de cuerpo son:

- Cuerpo máquina
- Cuerpo objeto
- Cuerpo físico
- Cuerpo dócil
- Cuerpo Soldado

Leib: Es un término alemán que hace referencia a un cuerpo - sujeto, MERLANO lo plantea como un cuerpo – sujeto intencional. Jordi Planella (2006) lo plantea como la posibilidad de que el cuerpo pueda ser visto como algo más allá de lo físico, y sea concebido como una parte subjetiva de la persona, sensible vivencial y experimental, la define con la lectura del cuerpo desde su dimensión simbólica. Otros sinónimos de que nos pueden permitir aclarar esta concepción de cuerpo son:

- Cuerpo placer
- Cuerpo persona
- Cuerpo corporal
- Cuerpo liberado
- Cuerpo simbólico

- Cuerpo erótico
- Cuerpo como construcción social.

Propósito de formación

Entendiendo el pensamiento complejo como el razonamiento que todo es una unidad indivisible, le da la misma importancia y entiende como una unidad al cuerpo que se construye socialmente, como lo plantea Jordi Planella, y el cuerpo biológico, y en ese sentido, la humanización se podría concebir como la calidad del trato que hay entre humanos. Podemos observar que en todo momento de la civilización humana se ha tenido una idealización de tipo de hombre a formar (Ribera, 2006) que diera cuenta de un contexto situado en un momento histórico atravesado por los factores político, sociales, económicos y culturales, y en este orden de ideas el concepto de humanización al que le apuntamos debe pasar y comprender que cada una de sus dimensiones humanas (biológica, psíquica, física, cultural, social e histórico) se concibe y se trabaja con la misma importancia.

Desde nuestra perspectiva, identificamos que, en el contexto de la educación física, en la modalidad educativa informal, la práctica docente tiene un problema, se queda en el activismo; la práctica por la práctica, no se reconoce la parte simbólica del ser humano, y se limita a la ejecución de movimientos cíclicos y repetitivos en pro del desarrollo de la técnica y la táctica de algunos deportes, es decir se tiene el deporte como la finalidad en sí mismo.

En ese sentido, nuestra propuesta está encaminada A través de la educación física reconocer tanto la dimensión física como la dimensión simbólica del ser humano, Jordi Planella lo plantea como el cuerpo sujeto y el cuerpo objeto, usando al deporte praxis con propósito de fortalecer en el ser humano la conciencia de que el cuerpo no se mueve ajeno a la mente, al otro

y al contexto en el que estos se relacionan, posibilitando así que la convivencia mejore.

Dejaríamos de lado el deporte como una finalidad para convertirlo en una herramienta que permita fortalecer la confianza en sí mismo, la relación con el otro y lo otro.

PERSPECTIVA EDUCATIVA

Hasta este punto hemos establecido la problemática que este proyecto quiere atender, ahora se hace necesario hablar sobre como se abordaran dichas problemáticas, es por esto que en este apartado hablamos de la perspectiva educativa, esta perspectiva hace referencia a como desde tres componentes que se entretajan, dan la construcción de la base teórica que nos permitirá construir los fundamentos necesarios para atender los procesos formativos del ser humano. Los tres componentes que comprenden esta perspectiva son, el componente humanístico, el componente pedagógico y finalmente el componente disciplinar, componentes que atenderemos uno a uno en los siguientes apartados.

COMPONENTE HUMANÍSTICO

Cada momento histórico, ha dado cuenta de un concepto de ser humano, y es pertinente hacer un acercamiento a unos momentos en específico, que pondrán en contexto los lineamientos que han limitado a lo largo de la historia al ser humano a una visión dualista. Posterior a este recorrido histórico, planteamos el concepto de ser Humano al que queremos llegar con la planeación y ejecución de este PCP.

- Ser humano oriental: Se pretendía formar un ser teocéntrico, principalmente por medio del taoísmo y la educación hinduista, repudiaban el cuerpo físico y fortalecían la formación del espíritu. Por medio de los Dogmas, Formaban un ser humano dócil, obediente y sumiso; con el fin de reproducir las castas, es decir las clases hereditarias. (Gadotti, 1998, págs. 7 - 15)
- Ser humano griego: En el Imperio Griego, el ideal de ser humano se encontraba dividido en dos corrientes. Por un lado, Esparta pretendía formar seres netamente biológicos, que

estuvieran preparados físicamente para la guerra, y aunque eran educados moralmente por los textos homéricos, estos transmitían las virtudes de las guerras, la caballerosidad, el amor a la gloria, al honor, a la fuerza, a la valentía y a la destreza para la batalla; los textos homéricos, transmitían el ideal de un ser humano que fuera siempre el mejor para mantenerse superior a los demás. Por otro lado, el ideal planteado por Atenas era un ser culto, preparado teóricamente para ejercer un ejercicio político, defender sus derechos, ser libre y prepararse para gobernar, aunque la concepción de ser libre para esta época era no tener preocupaciones materiales y ejercer poder político sobre las clases inferiores, lo cual permite hacer una comprensión, aunque con otras características, de que la educación en Atenas también pretendía educar para ser superior a los demás.

Y aunque en alguna etapa del imperio griego se plantea una educación integral, en la que se educa el cuerpo por medio de la gimnasia, y la mente por medio del estudio de diferentes ciencias, permanece la visión dualista del ser humano, ya que se comprende el funcionamiento del cuerpo biológico totalmente ajeno al desarrollo de la mente. (Gadotti, 1998, págs. 16-30)

- Ser humano romano: Debido a la influencia tan grande que tuvo el imperio romano del imperio griego, en términos de cultura, política educación y economía, la formación del ser humano, también se ve muy influenciada. El ser humano que se pretendía formar dependía de la clase social en la que se encontrara; por lo tanto, las clases más bajas eran las que se preparaban físicamente para conquistar tierras o para la producción de las riquezas materiales de las clases superiores (desarrollo del cuerpo bilógico). Por otro lado, las clases más altas pretendían formar oradores, seres educados intelectualmente por medio del estudio de las ciencias que se venían trabajando en el imperio griego. (Gadotti, 1998, págs. 31-40)

- Ser humano moderno: En los siglos XVI y XVII se genera una tensión con los métodos de producción que venían trabajando en épocas anteriores, por lo tanto, los métodos de producción dejan de realizarse de manera aislada, como en el feudalismo para empezar a realizarse de manera colectiva. El ser humano sigue desarrollándose en términos productivos, aunque para esta época la tensión en la educación por medio de dogmas religiosos es muy fuerte y por medio de Comenio y su planteamiento en la didáctica magna se le empieza a dar prioridad a la razón y a la ciencia, hecho que da paso a otras formas de plantearse el desarrollo humano.

Comprensión de Hombre

El humano, como especie, no es por su naturaleza Humanizado, cada uno de nosotros como individuo, somos el resultado de la interacción, el intercambio y la reconstrucción constante de ideales, costumbres, maneras de expresarse, maneras de pensar; que se arraigan a nosotros socioculturalmente, más sin embargo no garantiza esto, que seamos seres humanos *Humanizados*, ya que humanizarnos implica algo más allá de interactuar e intercambiar ideales o costumbres. El claro ejemplo de esto es la sociedad en que vivimos, caracterizada por la excesiva competitividad entre humanos, no solo en el ámbito deportivo, sino también en la vida cotidiana; que ha sido puesta al servicio de la producción y por lo tanto del desarrollo económico. Esto ha dado como resultado la estratificación social, poder político a la burguesía del país, malas condiciones laborales a las clases media y baja, recortes presupuestales a la educación pública, a la ciencia y a la creatividad (Rey, 2002). El factor económico, no es un elemento irrelevante de este planteamiento, ya que es este el que ha establecido lineamientos e índices para medir; la cantidad de capital y bienes materiales que obtenga dará cuenta de la calidad de ser humano que soy, socioculturalmente, se transmite que, se es más humano en tanto más se tenga.

El ser humano humanizado, comprende otra serie de características, se trata de reconocer que somos algo más que máquinas para la producción, se trata también, de reconocernos en todas nuestras dimensiones, como lo plantea Morín en el pensamiento complejo

En que vemos cada vez más que la mente humana, si bien no existe sin cerebro, tampoco existe sin tradiciones familiares, sociales, genéricas, étnicas, raciales, que sólo hay mentes encarnadas en cuerpos y culturas, y que el mundo físico es siempre el mundo entendido por seres biológicos y culturales. (Morin , 1999)

Nos humanizamos cuando, interactuamos, pero también cuando respetamos la diferencia, cuando reconocemos las minorías, cuando respetamos tradiciones y cuando nos adaptamos a un contexto.

¿Por qué pretendemos humanizar desde el deporte praxis?, el deporte en sí mismo, es un escenario que permite poner en evidencia, en práctica y en tensión la construcción simbólica del ser humano, se manifiesta de manera natural la educación moral y ética en términos de comportamiento, es decir de acciones observables, por medio de la praxis, daremos una intencionalidad diferente, la práctica deportiva será entonces, el medio para poner en juego la construcción de cada ser humano y permitir una constante reconstrucción simbólica, pasando a un segundo plano la naturalidad competitiva que ha tenido el deporte y la sociedad en general, convirtiéndolo así en el medio adecuado para formar seres humanos humanizados.

Argumentando que la complejidad humana, es desarrollar no solo el cuerpo físico, sino también el cuerpo emocional, cuerpo mental, cuerpo trascendente, cuerpo cultural, cuerpo mágico y cuerpo inconsciente; esos siete cuerpos que nos hacen humanos y que nos diferencian de las otras criaturas vivientes. (González Correa & González Correa, 2010, pág. 5)

Cultura y Sociedad

La sociedad, definida desde el pensamiento complejo de Edgar Morín, es el resultado de un proceso de reconocimiento de individuos de la especie humana, es decir, dejamos de ser individuos en términos de especie y pasamos a ser Humanos, reconociendo que mis acciones recaen y transforman un contexto. Damos cuenta de un proceso histórico que nos ha permitido ser quienes somos; Por lo tanto, la pregunta ¿Dónde estamos? (sociedad colombiana) No se puede desligar de ¿Quiénes somos como sociedad? (cultura), que, según Jeffrey Alexander, es el resultado de una interacción entre sujetos, proceso que permite la construcción de una serie de representaciones sociales que caracterizan y ponen en contexto una serie de comportamientos, costumbres, ideologías, normas, etc. Este acercamiento conceptual, se establece una fuerte relación; generan efectos retroactivos, es decir, la sociedad genera procesos que se ponen al servicio de la cultura, por otro lado, la cultura no se convierte en el fin, sino que esta de igual forma se pone al servicio de la constante transformación de la sociedad.

En el contexto latinoamericano, es pertinente hacer mención del factor económico, ya que ha tomado gran importancia, tanta que cualquier acción o variación sobre la economía, influye directamente en otras áreas que socioculturalmente se han construido (educación pública, Ciencia, arte, garantías laborales, creatividad), Hemos puesto la sociedad y la cultura al servicio de la economía, y no es un hecho aislado a la deshumanización, se le dio tanto peso a lo económico, que en el contexto colombiano, se ha invisibilizado y silenciado todo tipo de procesos que vayan en contra de la diferenciación de clases del crecimiento en términos económicos para un mínimo grupo de la sociedad. (Rey, 2002)

Desarrollo humano

El desarrollo humano, comprendida como el proceso en el cual, una sociedad cambia culturalmente (costumbres, ideales, comportamientos, etc.) procurando mejorar las condiciones para vivir de cada ser humano, que hace parte de la sociedad y que, por lo tanto, en términos de Germán Rey, no solo se debe conocer, sino que se debe reconocer (actores y procesos invisibles en la sociedad). (Rey, 2002)

Por otro lado, el desarrollo humano, debe apuntar a un ideal que esté en el marco del contexto en el que se convive, respaldando esta idea desde J. Brunner, quien plantea que el desarrollo humano no se puede desligar de la condición biológica y la condición cultural. Este planteamiento, permite establecer una relación con el concepto Discontinuidad del desarrollo humano planteado por Rey. ya que nos hace referencia a que el desarrollo humano se debe alejar de un ideal de hombre eurocéntrico Brunner (1998), y por el contrario se debe acercar a un planteamiento que permita la adaptabilidad a un contexto específico, y que, en ese orden de ideas, de paso a:

1. Tensiones y progresiones.
2. Transformaciones graduales según el contexto.
3. Priorizar el interés grupal por encima del interés de clases.
4. Reconocernos como seres humanos y no como máquinas de la sociedad.

Por lo tanto, el desarrollo humano, no se puede limitar a una medición económica y de explotación de la vida en términos biológico y económico, sino que parándose en términos de E. Morín, debe permitir el desarrollo simultáneo de otras dimensiones que nos permiten ser humanos; como las dimensiones histórica, cultural, simbólica, y cognitiva.

COMPONENTE PEDAGÓGICO

En el componente pedagógico vamos a establecer dos principios pedagógicos que van a orientar y organizar nuestra práctica educativa, estos principios van a estar presentes en todo momento, afectando a los actores de la perspectiva que son el maestro, estudiante y conocimiento, y las relaciones que de ellos se van a desprender. Estos principios van a ser explicados a través de los elementos: Educación, pedagogía y currículo.

Principios Pedagógicos

La construcción propuesta curricular particular en perspectiva educativa nos plantea tanto principios pedagógicos y de organización que demarcan la ruta en la cual conversan los conocimientos asociados a nuestro proyecto, que están apoyados y retoman la perspectiva epistemológica del pensamiento complejo planteado Edgar Morín y algunos postulados del constructivismo propuesto por Piaget que nos ayuda a plasmar nuestra comprensión del maestro y como este se relaciona con el estudiante en la transmisión del conocimiento. A continuación, veremos los principios generados en nuestra propuesta.

Tabla 2 principios fuente propia

<p align="center">PRINCIPIO N°1</p> <p align="center">NECESIDADES CONTEXTUALES</p>	<p align="center">PRINCIPIO N° 2</p> <p align="center">APRENDIZAJE CONTEXTUAL</p>
<p>La praxis Educativa debe reconocer que existen multiplicidad de realidades instauradas en un contexto y momento determinado.</p>	<p>El deporte praxis debe permitir la construcción de conocimiento útil para la singularidad de cada micro contexto en el que se ubica la realidad del aprendiente.</p>

--	--

Al diseñar estos dos principios entendemos que el docente debe reconocer que hay diferentes individualidades y diferentes formas de aprender los contenidos que desea enseñar, lo cual pone la práctica docente en una reflexión pedagógica de las relaciones que se establecen entre el maestro, estudiante y el conocimiento expresadas a través de las siguientes preguntas que van a ser abordadas en los elementos educación y pedagogía.

¿Para qué enseñar? Responde al propósito de formación expresado en el primer capítulo

¿Qué enseñar? Se refiere a los contenidos que van a ser enseñados desde nuestra propuesta a través de una reflexión pedagógica del acto educativo, estos contenidos más adelante se encuentran en el componente disciplinar.

¿Cómo enseñar? Para Ortiz citando a Hamachek “El profesor debe partir siempre, de las potencialidades y necesidades individuales de los estudiantes y con ello crear y fomentar un clima social fundamental para que la comunicación de la información académica y la emocional sea exitosa” (Ocaña, 2013, pág. 35)

¿Cuándo y para qué evaluar? La evaluación es generada por los contextos y los agentes que pertenecen al mismo (estudiante, el profesor, el compañero y la familia), pues la evaluación se entiende como herramienta sirve para proporcionar una evaluación del proceso y etapa en la que se encuentra el estudiante, con el fin de generar diagnóstico; su objetivo está en mejorar el proceso de aprendizaje.

Educación

La educación en nuestro proyecto supone la transmisión de cultura y un ideal de mundo, no siempre intencionada, pues la educación transmite a las futuras generaciones conocimientos para que los miembros más jóvenes de la sociedad puedan sobrevivir de la mejor manera, encontrándose la educación desde la esfera familiar con costumbres y formas de actuar que se les enseñan a los miembros más jóvenes que más adelante van a interactuar con un medio social más grande.

Así pues, la educación se comprende como una práctica social determinada por las características contextuales de la sociedad vigentes en la familia, en los amigos y las instituciones en las que la practica educativa se encuentre, y al decir que está institucionalizada, la transmisión de prácticas culturales no está del todo determinadas por unos lineamientos curriculares, pues en el interior de la educación se pueden realizar cambios que atiendan a las necesidades de los seres humanos que allí se formen. En palabras del profesor Rafael Ávila Penagos el objetivo de la Educación como práctica debe adaptar al ser humano para vivir y convivir en sociedad, lo cual nos pondría en la tarea de establecer ¿Qué enseñar?

Pedagogía

La comprensión acerca de pedagogía la adoptamos a partir de lo que plantea el Proyecto Curricular De La Licenciatura En Educación Física:

"La pedagogía como reflexión sobre el acto educativo, conlleva una mirada proyectiva de la educación. El carácter de proyectivo implica intencionalidad, ideación de un proyecto de desarrollo humano y social, y un conjunto de acciones sistematizadas que se fundamentan en saberes socialmente construidos."

Entonces entendemos la pedagogía como una estructura que nos permitirá dar cuenta de las preguntas ¿Cómo? Y ¿Para qué? enseñar el conocimiento. La Pedagogía en nuestro proyecto consiste en la reflexión que hacemos acerca de cómo se construyen las relaciones entre el maestro, el estudiante y contenido, estableciendo lineamientos que nos permitan enseñar lo que contextualmente puede servir al aprendiente, en consonancia con nuestro propósito de formación de ser humano entendido desde sus dimensiones y posibilidades de relacionarse con el otro y el medio que lo rodea.

Penagos citando a Durkheim nos habla de la pedagogía como una construcción discursiva a partir de la reflexión sobre las políticas, prácticas y o las finalidades de un sistema educativo. La pedagogía propone como comunicar y lograr el propósito de formación que apunta por la comprensión de un ser humano que, en el planteamiento de Edgar Morín, se construye con el reconocimiento de sus dimensiones físicas, sociales y afectivas en todo momento, donde el aprendizaje se da a través de la experiencia, con la intencionalidad puesta en que los conocimientos puedan aportar al sujeto en la participación social.

Currículo

La comprensión acerca del concepto de currículo tiene muchas significaciones, paradigmas y maneras de ser diseñado. Según López, “el concepto currículo tiene un carácter multidisciplinar, es polisémico, polimorfo y poliédrico” (2005).

Cuando se hace una propuesta curricular se podría hacer en dos sentidos, el primero entendiendo que el conocimiento se da fuera de la escuela y situando su papel en la transmisión de cultura lo que le daría un rol principal al maestro; o planteando que los alumnos tienen todas las herramientas para la construcción de su propio desarrollo, situando al maestro en la tarea de

hacer la selección de la mayor cantidad de experiencias que le permitan al estudiante acceder al conocimiento.

Nuestro acercamiento a la construcción del currículo como un dispositivo que en el cual vamos a orientar nuestro quehacer, se sitúa en la óptica o lectura del currículo práctico. El currículo no entendido como un mecanismo aplicable o una lista de contenidos a realizar, sino como un organismo vivo en el que los participantes (estudiantes, docentes y familia) tienen importancia al estar situados en un momento histórico y contexto específico determinados por factores económicos políticos y sociales.

Diferenciándose de otras lecturas del currículo, como la del currículo técnico que se centra en los objetivos, el currículo práctico hace énfasis en el estudiante y su experiencia como centro del aprendizaje, y como este aprende a través de la producción de logros enfocados a la práctica del deporte educativo que no están determinados por la repetición de habilidades técnicas del deporte seleccionado, sino más bien haciendo uso de dichos deportes se pretende generar un conocimiento que posibilite la actuación del alumno frente a su contexto.

La secuenciación de los contenidos se hace desde los ejes “Corporeidad y Motricidad” y “Corporeidad y Sociomotricidad” planteados por Marcelo A. Husson, que organizan núcleos temáticos específicos a cada eje y nos ayudan a configurar una práctica centrada en la experiencia como una posibilitadora de interacción entre el saber que ya posee el estudiante con los conocimientos que como maestros deseamos enseñar para el logro de ese propósito de humanización a través del deporte.

COMPONENTE DISCIPLINAR

Concepto de educación física

En el proyecto, planteamos la educación física como Disciplina académico pedagógica, cuyo sentido ha trascendido a la interdisciplinariedad, es decir que ya la EF no solo se alimenta de las prácticas deportivas y la ejecución de movimientos corporales; sino que por el contrario se fundamenta desde la psicología, la sociología, la filosofía, la pedagogía, que le dan un sustento teórico – práctico.

Disciplina porque se alimenta de las teorías y problemas planteados desde otras ciencias (filosofía, sociología, psicología, pedagogía) no tiene un objeto de estudio específico, sino que por medio de las teorías y problemas planteados en las ciencias genera análisis y propuestas de solución, más sin embargo no genera respuestas únicas ni verdades irrefutables, sino que por el contrario busca problematizar con el propósito de desarrollar la formación del aprendiente.

Académica en términos de aplicabilidad de la disciplina en diferentes modalidades educativas, no se queda en el hacer por el hacer de un movimiento corporal, sino que trasciende a transformar seres humanos desde la academia desde sus diferentes modalidades (formal, no formal, informal).

Pedagógica porque no hay acción, no hay espacio de clase que no tenga una intención de transformar, de generar tensiones, preguntas y cuestionamientos que generen desequilibrio en un contexto.

Tendencia De La Educación Física

El deporte praxis será abordado en nuestra propuesta curricular como un medio para llegar a formar seres humanos *humanizados*. Es decir, que comprende al ser humano en su

totalidad. Tendencia que afecta al ser humano en todas sus dimensiones pues su implementación va incidir en lo que José María Cagigal postula como una manera diferente de abordar el deporte en el ámbito educativo, estableciendo el deporte no como el fin sino como el medio. Decidimos emplear esta corriente en el marco de nuestro proyecto como una manera de reconocer tanto la dimensión simbólica como la dimensión física, pues en ella elementos de la construcción de la persona a través de la relación con el otro y el conocimiento de si, tienen coherencia con la intencionalidad marcada en esta propuesta.

El deporte praxis es una corriente que se desprende del Deporte como tendencia, comprender el deporte como elemento de formación planteado por José María Cagigal, en donde pretende desarrollar de manera integral, otras capacidades del niño que no tienen que ver con la tecnificación de las prácticas, por el contrario esta herramienta busca promover valores y la importancia del trabajo en equipo, resalta la importancia del factor psico-social y filosófico del niño; por tanto, se prioriza que el estudiante tenga un rol completamente activo dentro de la clase y no se limita solo a la acumulación de información técnico – deportiva. Cajigal (1979). Esta corriente de del Deporte, tiene unas características que han sido sintetizadas en:

- Evitar especialización deportiva prematura.
- Priorizar la cooperación sobre la competición y los resultados.
- Los profesionales que orienten dichos procesos deben ser más educadores que entrenadores.
- Se debe garantizar una participación activa y consensuada de los agentes sociales que intervienen en el proceso deportivo educativo.
- La actividad físico-deportiva debe servir como medio de formación integral del escolar y promover su autonomía personal.

Según Merleau Ponty, es un organismo fenoménico, aquello que no se puede ver a simple Vista, pero está ahí, lo que en nuestra disciplina conocemos como corporeidad. Ribera (2006). Lo que se pretende desde el deporte praxis, es potenciar de manera armónica ambos conceptos, no limitar la Educación Física solo a un desarrollo de capacidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia y flexibilidad) o capacidades deportivas (técnicas y tácticas de cualquier deporte), por el contrario, se trata de priorizar el desarrollo del ser, a través de un trabajo paralelo, donde lo que se resalta es el aprendizaje significativo durante el proceso.

Contenidos Enseñables Del Deporte Praxis

El deporte praxis usado como una herramienta metodológica que posibilite la formación del ser humano en todas sus dimensiones, presenta los siguientes contenidos para su implementación que como mencionamos en el componente pedagógico orbitan en los ejes Corporeidad y Corporalidad.

En el eje corporeidad encontraremos los núcleos temáticos:

- **Cuerpo, imagen y percepción:** Se deben proponer diversas situaciones motrices que permita al estudiante hacer reconocimiento de su cuerpo en cualquier posición y situación del juego, diferenciándose de la especialización deportivo que a tempranas edades mecaniza los movimientos restringiendo así las posibilidades y capacidades que el estudiante pueda llegar a desarrollar, lo cual afecta el aspecto de la creatividad pues el estudiante solo mecaniza y no crea estructuras de pensamiento para la resolución de problemas.
- **Educación para la salud:** Es de mucha importancia que el docente entienda la individualidad del estudiante en su planificación de las secciones para evitar exceder la

normativa de carga y la corrección postural del estudiante, siendo así un contenido enseñable de carácter imperativo.

En el eje corporeidad encontraremos los núcleos temáticos:

- Construcción del Juego Deportivo, el Deporte Escolar y la Comunicación Corporal: Potenciar y desarrollar el diálogo verbal y no verbal entre los estudiantes, contribuyendo a que a partir de la comunicación dentro de la práctica deportiva se logre la asimilación de valores y prácticas que permitan al estudiante el reconocimiento de sí, sus posibilidades y del otro no como un adversario, sino como un compañero que le aporta en su formación.

Modelo Comprensivo

La metodología que vamos a usar como ya lo hemos mencionado en componente disciplinar el Modelo Comprensivo de iniciación deportiva plateado por Thorpe y Bunker. Inicialmente propone un modelo alternativo para la enseñanza de los deportes, ya que no se limita a la priorización del desarrollo de la técnica del juego por medio de ejercicios cíclicos y repetitivos, sino que busca por medio del juego pre deportivo, desarrollar de manera íntegra las habilidades deportivas (técnica, táctica y reglamento). El modelo tradicional trabaja de manera independiente la técnica, y cuando se alcanza cierto nivel requerido, se puede integrar la táctica.

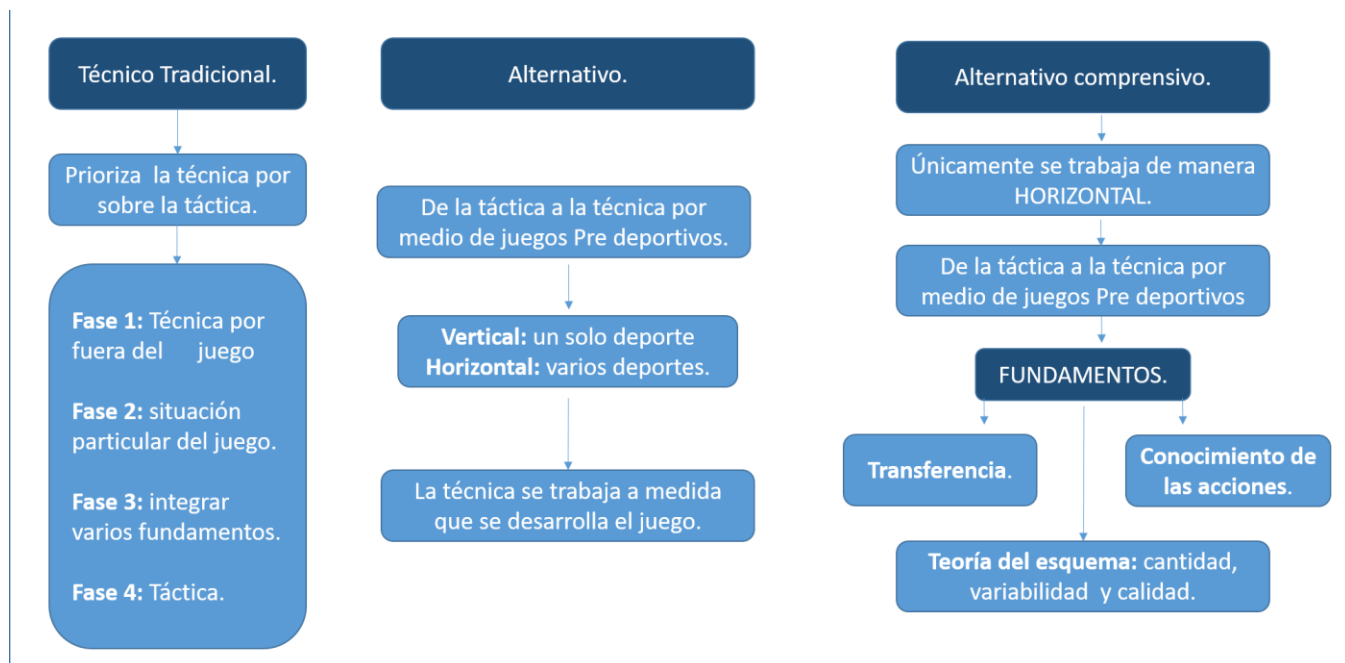
A diferencia de lo tradicional, el modelo comprensivo busca el desarrollo de las habilidades ya mencionadas, de manera simultánea, procurando que el niño genere sus respuestas a los problemas planteados desde la realidad del juego, logrando así, más satisfacción en el ser humano, ya que se aprende jugando.

Decidimos hacer uso del modelo comprensivo plateado por Thorpe y Bunker en el texto de Hoyos (2009) nos propone una alternativa al modelo tradicional de Aprendizaje deportivo en

el cual el desarrollo de los aspectos técnicos está por encima de los aspectos tácticos del juego haciendo así que la especialización de técnicas en espacios fuera del contexto del juego atienda sólo a la memorización y la racionalidad técnica. En el modelo comprensivo, la iniciación deportiva, el aspecto táctico del juego toma el rol principal haciendo que el estudiante utilice los elementos técnicos en función de la resolución de situaciones motrices encontradas dentro del juego.

Entendemos esta propuesta pedagógica como la más adecuada para la aplicación metodología de estrategias de aprendizaje para lograr que los contenidos logren tener significatividad en la estructura cognitiva del estudiante que ya no solo van a poner en juego las capacidades y elementos técnicos adquiridos en juegos pre deportivos, sino que también van a hacer uso de habilidades comunicativas en colaboración con sus compañeros en la solución de problemas.

Tabla 3 Iniciación deportiva fuente: propia



DISEÑO DE IMPLEMENTACIÓN

JUSTIFICACIÓN

Lo tratado en los capítulos anteriores, deberá ser evidenciado en términos de planeación, permitirá llevar a cabo un desarrollo del planteamiento curricular, en pro de la realización coherente del acto educativo y lo teóricamente planteado en este texto; intentando así abordar y aportar a una posible solución de la problemática de la Educación Física planteada en el proyecto.

Esta propuesta educativa es la oportunidad de poner en evidencia, a través del acto educativo, el deporte praxis como el medio para generar esa conciencia de que el cuerpo, es un sistema complejo que no se mueve ajeno a la mente, haciendo de la corporeidad un eje transversal de nuestra propuesta para poder llegar a la construcción de seres humanos humanizados.

OBJETIVOS

General:

El niño debe dar cuenta de los procesos de reconocimiento de sí mismo del otro y del ambiente, por medio de acciones que evidencian el aporte educativo que brinda el deporte praxis, mediante la proposición de situaciones que van más allá de la competencia y el desarrollo de la técnica y la táctica, reconociendo que el ser humano no se mueve ajeno a la mente y a al cuerpo simbólico que hemos construido

Específicos

- El aprendiente, debe identificar la diferencia de cualidades físicas y culturales de los compañeros, sin necesidad de catalogarla como buena o mala, es diferente, respetando y reconociendo la diversidad.
- Los aprendientes entablan una relación de respeto en doble vía, se manifiesta su construcción simbólica por medio de su corporalidad, y permite a los demás manifestarse de igual forma, sin establecer prejuicios.

CONTENIDOS

En el segundo capítulo hicimos la selección y una breve síntesis de la comprensión de unos contenidos enseñables de la perspectiva epistemológica de la educación física a la cual nos sentíamos más cercanos, ahora en este tercer capítulo quisiéramos plantear las razones de su selección y de cuáles son los ejes en los que estos contenidos van a orbitar.

Tabla 4Ejes fuente: construcción propia

Eje Corporalidad.	Eje Corporeidad.
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuerpo, imagen y percepción 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Construcción del Juego Deportivo (juegos predeportivos) <ul style="list-style-type: none"> - interacción práctica entre compañeros - interacción práctica con adversarios.

<p>➤ Educación para la salud: capacidades físicas al servicio del cuidado el cuerpo, y no al servicio de la competición.</p>	<p>➤ Táctica y técnica del juego. Desarrollo de capacidades deportivas. -conducción - control - precisión -</p>
--	---

EVALUACIÓN

Evaluación formativa escogimos la evaluación formativa, por qué está permite una constante revisión del proceso de mejora y ajuste sobre la marcha para lograr alcanzar los objetivos específicos y por lo tanto el objetivo general.

No será una evaluación como producto final, sino que será el instrumento que permita evidenciar que nivel de acompañamiento requiere el aprendiente. Estas características nos permiten establecer una relación maestro - alumno, horizontal, ya que el rol de profesor es guiar y acompañar, permitiendo que el niño tenga un rol activo en su proceso de aprendizaje.

UNIDADES DIDÁCTICAS.

Comprendemos la unidad didáctica como la herramienta que nos permite organizar qué vamos a enseñar y la manera en la que vamos a enseñar, nos permite organizar los contenidos que pretendemos desarrollar y por lo tanto el medio que nos va a permitir llegar al propósito de formación. En esta unidad didáctica debe haber una coherencia con los elementos anteriormente mencionados (modelo curricular, modelo pedagógico, teorías de desarrollo y aprendizaje, y método de iniciación deportiva) Aquí se debe ver una manera de estructurar la enseñanza y así mismo se debe ver reflejada una síntesis de lo que comprende nuestro proyecto curricular particular.

Tabla 5 Unidad didáctica. Fuente: Construcción propia

CONTENIDOS	TOPICO	UNIDAD	TEMATI CA	ACTIVIDADE S	APRENDIZAJ E
	¿Identifica fortalezas y debilidades en la ejecución de una acción motriz orientada por la T? T.R del fútbol?	1. Exploración.	Exploració n Motriz	Actividades individuales que permitan al niño enfrentar temores que le impiden descubrir posibles habilidades.	Identificar fortalezas y debilidades en la ejecución de acciones motrices individuales y colectivas orientadas por la

TECNICA, TACTICA Y REGLAMENT O DEL FÚTBOL. (T.T.R)					lógica interna del Futbol.
	¿Se logra transferir desde las fortalezas encontradas en la T? T.R al desarrollo en actividades grupales para el disfrute y el desarrollo de las emociones que se ven implicadas en el juego?	2. Cooperación	Juego pre deportivo	- Incentivar la comunicación respetuosa y cognitiva - juegos que permitan al niño aplicar sus fortalezas para el bien (miedos, alegrías, tristezas)	Propiciar el uso de la habilidad individual en el fútbol (defensa, ataque, definición, conducción, creación de situaciones) al servicio del trabajo en equipo.
	¿Reconozco la presencia de mi compañero o adversario y por	3.		Identifica y respeta las diferencias y los	Propiciar, por medio de la práctica deportiva, el

	<p>lo tanto sus falencias en las T? T.R de fútbol y apporto desde mis habilidades para la resolución de problemas colectivos?</p>	<p>Rico-nocimiento</p>	<p>Competencia y performance</p>	<p>inconformismos que constituyen las distintas realidades de los niños en el juego.</p>	<p>reconocimiento y la tolerancia a la diferencia, no solo del compañero sino del contexto en el que convive en la cotidianidad.</p>
--	---	------------------------	----------------------------------	--	--

Ejecución piloto

Debido a las condiciones a las que debemos someternos en el marco de la pandemia por Covid 19, tuvimos que modificar la forma en que pretendíamos aportar a la formación de seres humanos más humanizados por medio de la práctica deportiva; y aunque esta situación nos obligó a distanciarnos, no logro dividimos. Si bien los colegios y universidades llevaron su funcionamiento al ámbito digital, nosotros decidimos llevar a cabo nuestra ejecución piloto de manera presencial; ya que lo que ha dado fundamento a nuestro proyecto curricular, es el reconocer al otro y a lo otro, y para eso es necesaria una interacción que permita poner en tensión mi corporeidad con la corporeidad de los aprendientes, que desde nuestro punto de vista, solo se puede dar cuando tengo al otro frente a mí, y puedo observar y aprender desde la naturalidad que brinda el escenario deportivo. Ahora bien, las prácticas se llevaron a cabo teniendo en cuenta un protocolo establecido por el IDR, para las prácticas deportivas de conjunto.

Las prácticas se realizaron en un club de fútbol llamado Academia de fútbol Ángeles Galaxy, con niños que estaban entre los 8 y los 10 años de edad. El club está localizado en el barrio Santa Isabel, localidad de los mártires.

Las prácticas se realizaron, teniendo en cuenta el siguiente protocolo de bioseguridad:

Antes de la práctica:

1. Los acudientes deben diligenciar la encuesta de prevención antes de iniciar las prácticas del fin de semana.
2. Cada deportista deberá llegar al entrenamiento con la ropa de entrenamiento puesta
3. No se permitirá el uso de ropa de cambio ni antes ni después de la práctica.

4. Cada niño deberá portar su respectivo tapabocas.
5. Cada niño deberá tener en una maleta su botella de agua marcada y gel anti bacterial.
6. Durante el trayecto de la casa al escenario de entrenamiento, solo podrán tener contacto con su acudiente. Se recomienda durante este trayecto, no entrar a otros lugares como súper mercados o restaurantes,
7. Evitar los lugares muy concurridos y las congregaciones masivas.
8. evitar al máximo el contacto con terceros; para así disminuir el riesgo de contagio de él y de los niños que estarán en la práctica.
9. Evitar las reuniones en grupos; en caso de que se requiera deben ser programadas de manera virtual.
10. Las personas con algún tipo de enfermedad crónica asociada tales como enfermedades cardiovasculares: angina. Infarto, falla cardiaca; enfermedades pulmonares: asma. EPOC; obesidad. diabetes mellitus, hipertensión arterial, tabaquismo. cáncer, personas inmunosuprimidas realizarán actividades físicas, recreativas y deportivas en casa, hasta que su médico tratante posterior a una valoración médica considere emitir la recomendación correspondiente para su retorno a dichas actividades en entornos diferentes al hogar.
11. Las personas con síntomas asociados a COVID-19 como tos, fiebre, estornudos, dolor de garganta u otros síntomas sugestivos o en contacto con otras personas con estos síntomas deben cumplir con la medida de aislamiento, sin que puedan realizar la actividad física.
12. No asistir con acompañantes y en caso de requerirlo, este se mantendrá fuera del área establecida para la práctica deportiva y deberán acatar los protocolos de bioseguridad.

Durante la práctica:

1. En los espacios de hidratación, también se aprovechará para hacer desinfección de manos con el gel anti bacterial anteriormente solicitado.
2. Cada niño deberá tener su balón y no podrá ser utilizado por los otros compañeros.
3. Se debe garantizar un espacio de entrenamiento, en el que los niños puedan guardar el distanciamiento social mínimo entre ellos.
4. Lavar las manos antes y después de realizar la práctica de actividad física, recreativa y deportiva. y cuando las manos estén contaminadas con secreción respiratoria, después de toser o estornudar, antes y después de ir al baño o cuando estén visiblemente sucias.
5. Utilizar alcohol glicerinado mínimo al 60%, siempre y cuando las manos estén visiblemente limpias.
6. Limpiar las superficies del escenario deportivo antes y después de utilizarlos (postes), con alcohol con una concentración mínima al 70% y lavarse las manos con agua y jabón, de no ser posible, utilizar alcohol glicerinado o gel antibacterial.
7. Permanecer en todo momento al menos a dos metros de distancia de otras personas. incluso en situación de reposo
8. Permanecer dentro del área asignada para la práctica de actividades dirigidas grupales esto es 4m² desde su eje y punto de ubicación inicial.
9. Colocar los elementos personales y el kit de autocuidado dentro del área de cada usuario, atendiendo al distanciamiento físico.
10. Usar de manera permanente el tapabocas cubriendo boca, nariz y mentón.
11. Guardar el tapabocas en su empaque original o en una bolsa cerrada mientras se consumen bebidas. En ningún caso, el tapabocas debe ponerse en contacto con superficies o personas.

12. Cambiar el tapabocas por uno nuevo en caso de que este resulte contaminado, húmedo, sucio o roto.
13. Efectuar lavado o higienización de manos antes de retirar o poner el tapabocas y manipularlo únicamente de los elásticos.
14. No compartir los implementos que utilice para la práctica deportiva, ni del kit de autocuidado.

Después de la práctica:

1. Los niños deberán dirigirse directamente a su respectiva casa.
2. Evitar el contacto con terceros durante el recorrido, para así disminuir el riesgo de contagio del niño y su familia.
3. Al llegar a casa lavarse las manos o recomendablemente bañarse todo el cuerpo.
4. Lavar o desechar el recipiente de la hidratación.
5. Lavar o desechar el tapabocas, la careta o las gafas de protección.
6. Lavar el uniforme para la siguiente práctica.
7. Realizar la limpieza del calzado deportivo y elementos de uso personal necesario para remover los microorganismos y aplicar un desinfectante.

Micro diseño

Cronograma de sesiones

Las sesiones se realizaron los días sábados y domingos, de 9 a 10 am. Cada sesión tuvo la duración de 60 minutos, y se realizó con la autorización y el consentimiento informado de cada uno de los acudientes de los niños. Todas las sesiones se realizaron con el mismo grupo de niños.

Tabla 6 Cronograma de sesiones de clase. Fuente: construcción propia

<i>Cronograma de sesiones</i>		
<i>Ubicación</i>	<i>Numero de sesión, fecha y hora</i>	<i>Docentes</i>
Bogotá, localidad 14, los Mártires.	Sesión 1. 24 de octubre 9 am	Andrés Camilo Palacios
	Sesión 2. 25 de octubre 9 am	Roberth Felipe Urquina
	Sesión 3. 31 de octubre 9 am	
	Sesión 4. 1 de noviembre 9 am	
	Sesión 5. 7 de noviembre 9 am	
	Sesión 6. 8 de noviembre 9 am	
	Sesión 7. 14 de noviembre 9 am	
	Sesión 8. 15 de noviembre 9 am	
	Sesión 9. 21 de noviembre 9 am	

Plan de clase

El siguiente formato es un ejemplo que fue construido con el propósito de dar cuenta del plan de clase. Aquí, quedará registro de cada una de las actividades planteadas y su coherencia con el objetivo de la clase y el objetivo del proyecto.

PLANEACIÓN DE CLASE #2

Fecha 25 de octubre de 2020

PROFESORES A CARGO DE LA SESIÓN: ROBERTH FELIPE URQUINA GULUMA, ANDRÉS CAMILO PALACIOS

Número de estudiantes: 12

Hora 9:00 am

Tabla 7 sesión de clase. Fuente: Construcción Propia

UNIDAD DIDACTICA.	PROPOSITO DE FORMACIÓN.	OBJETIVO DE LA SESIÓN.
Exploración.	El estudiante debe trabajar en equipo, reconociendo las capacidades de sus compañeros y confiando en sus habilidades para desenvolverse en la actividad.	Poner en juego los aprendizajes previos de las habilidades técnicas del deporte fútbol. Superficies de contacto

EVALUACIÓN	<ol style="list-style-type: none"> 1. La calidad de trabajo en equipo, el desarrollo de la comunicación, participación y desempeño en cada prueba deportiva para el apoyo que le brindo al equipo. 2. Calidad en la ejecución de las técnicas trabajadas.
-------------------	---

SECUENCIA DE ACTIVIDADES.	
ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN.
Movilidad articular 5 minutos	Movimientos de activación.
	<ul style="list-style-type: none"> - Por grupos de 4 estudiantes vamos a hacer dos filas enfrentados uno a los otros en ambas porterías. A la señal del profesor el primer equipo sale a intentar marcar gol en la portería contraria. - Si logra anotar se queda y cambia de sentido para anotar en la otra portería dónde ya hay otro equipo en posición de defensa. Los grupos a los que les quiten el balón o les marquen gol, van a la portería para seguir con la dinámica y que todos trabajemos - Gana el equipo que logró marcar 5 goles seguidos - Y tienen que tocar la pelota para anotar todos los miembros del equipo.

<p>Juego predeportivo</p> <p>fútbol: rey de la cancha</p> <p>20 minutos</p>	
<p>Muestra por parte de los estudiantes de sus habilidades técnicas previas para hacer contacto con la pelota</p> <p>Juego relojito</p> <p>25</p>	<p>En grupos de a tres estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cada uno va a proponer una superficie de contacto con la cual podemos hacer contacto con el balón (empeine, muslo, cabeza, etc.) y se la va a enseñar a sus dos compañeros. - Posterior a esto por equipos vamos a jugar relojito que consiste en hacer el mayor número de repeticiones sin dejar caer el balón - Pueden participar los tres miembros para ayudar a que no se caiga el balón - Cada equipo tendrá cuatro intentos y se sumarán las repeticiones que hayan logrado el equipo ganador podrá escoger cuál será la siguiente dinámica y tendrá el rol de dirigirla (Rondo, Disparos a la portería o fútbol tenis.) -
<p>Dinámica dirigida por los estudiantes</p> <p>20 minutos</p>	<p>En grupos de a tres estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rondo: circuito de pases donde un miembro del equipo se encontrará tratando de robar el balón al resto que van a estar dentro de un círculo - Disparos a la portería cada equipo tendrá que patear a la portería desde diferentes posiciones utilizando la superficie de contacto más adecuada (borde interno, borde externo y empeine) - Fútbol tenis por equipos en diferentes canchas armaremos un espacio para jugar fútbol tenis, en donde los estudiantes deben pasar el balón por encima de la red y gana punto el equipo que logre hacer que el balón rebote dos veces en el área del equipo contrario.
<p>Juego libre 20 minutos</p>	<p>En esta parte de la sesión dejaremos que el juego sea libre intentaremos que cada uno de los niños logre integrar alguno de los elementos técnicos que sus compañeros le enseñaron y</p>

	que él ya traía en sus aprendizajes previos.
Vuelta a la calma 5	Ejercicios de respiración y flexibilidad.
Retroalimentación 5	Conversaremos un momento con los estudiantes con respecto al objetivo de la sesión, A propósito de cómo se sintieron dentro de la clase, escuchando sus opiniones y remarcando la importancia de escuchar al otro, de entender sus capacidades y adaptarlas al juego para que todos podamos jugar de la mejor manera.

Recolección de la información

Decidimos usar el diario de campo como una herramienta observación que nos permitirá registrar los momentos más relevantes de cada sesión. A partir de esa recolección de datos relevantes generamos un proceso de reflexión y diálogo en dónde revisábamos cómo se desarrolló el contenido y el objetivo que se tenía propuesto para la sesión teniendo en cuenta nuestro propósito de formación y así ver qué ruta sería la más adecuada o qué modificaciones se debían realizar para lograrlo fortaleciendo así el ejercicio de la evaluación. Ahora bien, estos son los datos se tenían en cuenta a la hora de realizar el diario de campo Datos generales de la sesión (fecha, lugar, hora, número de sesión y momento de la ruta del proceso) y una corta narración de los momentos más relevantes de cada clase.

A continuación, les presentamos un ejemplo de diario del campo que se realizó en la segunda sesión.

Tabla 8 Diario de campo Fuente: Construcción Propia

DIARIO DE CAMPO		
Actividad	Segunda sesión de Deporte Praxis	Fecha: Domingo 25 de octubre de 2020
Profesor/Observador	Andrés Camilo Palacios Lacher, Roberth Felipe	
Objetivo	Poner en juego los aprendizajes previos en la práctica de la técnica y la táctica del fútbol. (Superficies de contacto)	
Lugar-espacio	Canchas de Microfútbol, Parque la Rabida, Cra. 25a, Antonio Nariño, Bogotá	
Técnica aplicada	Observación participante	
Personajes que intervienen	Nombres de los niños:	
Descripción de actividades, relaciones y situaciones grupales o individuales		Consideraciones interpretativas con respecto al objetivo de la sesión
<p>La clase comenzó a las 9:10 con el saludo y presentación por parte del profesor Andrés Palacios, quien a partir de la fecha los estaría acompañando en la sesión de los domingos.</p> <p>La clase comenzó con movilidad articular en las escaleras de coordinación en dónde el profesor propuso diferentes formas de atravesar el obstáculo con el objetivo de hacer activación del sistema cardiovascular y el respiratorio y a su vez del sistema osteomuscular</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La primera actividad fue el juego predeportivo el rey de la cancha, en esta al comienzan los estudiantes estaban un poco dispersos porque no habían entendido correctamente la dinámica, así que tuvimos que hacer varios intentos hasta que todos entendieron la dinámica y podían seguir el ritmo, esta actividad permitió a los estudiantes calentar y entender cuál era el objetivo de la sesión y que iba a estar atravesado por el trabajo en equipo y por El dominio del balón con las diferentes superficies de contacto 2. La siguiente actividad fue el juego del relojito, ahí escogimos a cuatro líderes los cuales debían escoger a 3 compañeros más. En un en un espacio delimitado hacer la actividad del relojito en donde cada uno de los integrantes les enseñaba a los otros una superficie de contacto diferente y entre 		<p>Al comenzar la sesión se notaba a el extraño de algunos niños por la presencia de un nuevo profesor, pero al incluirse dentro de la primera actividad facilitó el que la comunicación fuese más fácil con los estudiantes.</p> <p>El objetivo de la sesión era conocer los saberes previos de los estudiantes en cuanto a una temática del deporte (superficies de contacto) y cómo a partir de la interacción con sus compañeros, se podía solucionar el reto propuesto, contribuyendo así a que el trato entre compañeros superará solo el deseo individual por ganar, sino que a través del desarrollo de la práctica el niño tuviera en cuenta sus capacidades y las de sus compañeros</p> <p>En el momento de la retroalimentación quisimos</p>

<p>todos hacían una secuencia de pases sin dejar caer el balón. En algunos grupos se veía que los niños querían siempre hacer sólo el contacto con él con la superficie de contacto que manejaban más fácil y no escuchaban a su compañero entonces tuvimos que hacer una modificación y era que para poder participar en la actividad tenían que hacer contacto con tres diferentes superficies de contacto con eso integraban lo que su compañero les intentó enseñar y fortalecían su saber previo.</p> <p>3. El equipo ganador del juego de relojito escogido la siguiente dinámica, tenían para escoger tres dinámicas las cuales serán el rondó, disparos a la portería o fútbol tenis, el equipo que ganó escogió hacer los disparos en la portería, entonces decidimos ubicar 4 posiciones desde las cuales se podía patear la portería y hacer cuatro filas en donde todos los miembros del equipo debían ir rotando para que pudieran patear desde diferentes ángulos utilizando la superficie de contacto más adecuada. En esta actividad los estudiantes se dieron cuenta que dependiendo de la zona de la cancha desde la que quieran patear la superficie de contacto puede cambiar, así que era importante aprender cuáles eran todas y empezaron a reconocer que lo que sus compañeros les querían enseñar les podría ser de utilidad.</p> <p>4. Juego libre, en esta la última parte de la sesión los chicos armaron los equipos a su preferencia haciendo un juego reducido de 15 minutos, para dinamizar el juego decidimos participar por momentos, para hacerles énfasis en cómo hacer los pases de la mejor manera, utilizando las superficies de contacto para que no se perdiera el objetivo de la sesión en el juego libre.</p> <p>5. Retroalimentación: Los niños y los profesores se sentaron en un círculo tratando los aspectos más relevantes de la sesión, poniendo acuerdos y consideraciones para la próxima sesión.</p>	<p>que los estudiantes resaltarán los aspectos que consideraron más importantes a través de las preguntas. ¿Cuál creen que era la idea de la clase?</p> <p>Y cómo creen que pudieron resolver los problemas de forma más sencilla.</p> <p>Algunos estudiantes respondieron que:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los pases y como parar mejor el balón ● Las partes de contacto del pie y cuáles recordaba (empeine, planta, borde interno y borde derecho) ● Para resolver los retos es importante la ayuda para
<p>Observaciones</p>	<p>Al finalizar la clase decimos que sería muy bueno continuar con la temática de pases debido a que varios estudiantes manifestar que esa era la parte que más les costaba y que querían seguir trabajando en eso y que les había parecido muy bueno el hecho de que todos los trabajos fueran en equipo haciendo que todos los miembros del grupo participar de forma activa.</p>

	Así que siguen con el objetivo planteado hicimos unas pequeñas modificaciones para la siguiente sesión
--	--

REFLEXIÓN DE LA EXPERIENCIA

En el último apartado del desarrollo de este PCP correspondiente a la reflexión de la experiencia, se encuentran los todos los aprendizajes que pudimos vivenciar en todo el proceso de diseño e implementación y el impacto que nuestra práctica tuvo en los estudiantes, en el contexto y en nosotros a través de la experiencia docente llevada a cabo en la práctica.

Aprendizajes como docente:

Las incidencias del diseño se originaron a partir de la reflexión y la consideración acerca de la ruta a tomar que se planteó y se ejecutó a los educandos. Allí determinamos que los aportes desde la educación física a la construcción de la corporeidad y a ese proceso de humanización se darían a través de espacios reflexivos donde los niños vivenciaron el conocimiento de sí mismo. Cada planeación fue pensada e intencionada a partir de las necesidades que ellos en la praxis demostraban.

El diseño y la planeación de la clase con intencionalidad toman un rol esencial puesto que nos permite delimitar qué ruta y qué acciones son las adecuadas, posterior a ese análisis de realidad en el cual estamos inscritos como docentes, a los cuales se les ha dado la responsabilidad de formar seres humanos. La planeación aquí de ninguna manera debe sesgar la práctica, esta debe servir de guía, pero no es necesario que se cumpla en su totalidad al pie de la letra. Cuando se trabaja con niños es conveniente tener diversos recursos que permitan dinamizar la clase, debido a que cada uno de ellos es un mundo aparte y la clase siempre va a estar propensa a ser modificada de acuerdo al momento y a las necesidades particulares; de ahí se relacionan nuestros

principios pedagógicos en los cuales a partir del reconocimiento de las necesidades contextuales se aborda de una manera más comprensiva la formación del ser en un contexto de iniciación deportiva.

En cuanto a las habilidades comunicativas, fue para nosotros una sorpresa darnos cuenta de que como docentes es necesario tener la capacidad de recurrir prontamente a esas estrategias didácticas, para solucionar los problemas que se pueden dar en la práctica, como la falta de atención, la motivación, la indisciplina y la agresión, haciendo que el estudiante participe de una manera activa no dejándolo hacer lo que quiera pero si siendo flexible en cuanto a sus corporeidad y cómo ésta se manifiesta en las sesiones.

Impacto en el micro contexto y en el contexto:

En nuestro rol como profesores, comprendemos que nuestra tarea es dejar semillas en cada aprendiente, que pueden o no, aportar a la construcción de seres humanos humanizados.

Nosotros no somos el único espacio que está aportando a la formación de cada uno de ellos, por lo tanto, el resto de contextos que rodean al aprendiente pueden permitir el desarrollo de la semilla que nosotros dejamos o simplemente limitar su desarrollo.

Impactó en el contexto: El que una de las semillas florezca, nos permite hacer un aporte Humano a la diversidad que nos forma en la cotidianidad, generando un efecto retroactivo, que en términos de Edgar Morin es que cada uno de esos seres humanos aportan desde su micro contexto a la diversidad de la cultura, pero al mismo tiempo esta diversidad aporta constantemente a la construcción simbólica de cada uno de nosotros.

Con la implementación de nuestro proyecto, percibimos y evidenciamos diversos cambios en la manera de relacionarse de nuestros estudiantes, puesto que en un principio la comunicación y el trato que se daba entre ellos en ocasiones no reconocía la diferencia, la capacidad diferente del otro, la competencia y el deseo de sobresalir por encima del otro era lo que primaba en el grupo y con el transcurso de las sesiones fuimos notando que ya para los estudiantes era importante llegar a la meta claro está, pero no sólo era importante llegar, sino saber cómo si llegaba y con quién se llegaba.

La cooperación aquí tuvo un rol fundamental puesto que ahora ya no sólo me preocupaba por mí, sino por el compañero que tenía mi costado. A través de modificaciones en la práctica y en la proposición de actividades que pretendían un compartir entre compañeros, de habilidades para que todos sin importar en qué fueran buenos, tuvieran un papel y fueran reconocidos como iguales.

Recomendaciones:

- Propiciar diversos espacios de formación diferente a los tradicionales, espacios de proposición tanto del profesor que tiene la dirección de la clase, como del estudiante de crear actividades en las cuales el conocimiento previo del estudiante no se echa en saco roto, sino que ayuda en la construcción de un conocimiento colectivo.
- El juego como alternativa metodológica para la iniciación deportiva es una herramienta fundamental cuando se intenta abordar la tendencia del deporte praxis y más con una intención puesta en la humanización del ser.

- La expresión del estudiante como un individuo diferente al resto le permite un mejor conocimiento de sí mismo a la hora de hacer contacto con un colectivo es por eso que permitir la expresión libre de cada uno de los educandos es un aspecto fundamental que se debe conservar y potenciar en la práctica.

Qué queda por hacer:

Cómo cualquier propuesta educativa no está terminada del todo aún quedan cosas por decir, cosas por mejorar y cosas por agregar.

Una gran inquietud que nos queda es ¿Cómo fortalecer el proceso de humanización fuera del espacio de formación deportiva? Es decir, desde la práctica se pueden fortalecer tanto las habilidades físicas como los valores y demás aspectos que aportan a la humanización, pero cuando el niño o la niña salen de las prácticas hay un contexto que les ofrece diversidad de opciones que pueden aportar a la humanización o ir en contra de ella.

Es ahí cuando como docentes debemos tener la paciencia y la constancia pues en ocasiones con nuestra práctica no vemos el resultado inmediatamente o tan evidente como esperamos con nuestro que hacer, pero hay que tener la certeza de que con un solo estudiante que haya entendido cuál es nuestro propósito y lo lleve a su cotidianidad es una gran ganancia para nosotros y para la sociedad en general.

Bibliografía

- BRUNER, J. (1997). *La Educación, puerta de la cultura*. Madrid : Visor Dis, C.A.
- BRUNER, J. (1998). LA TEORIA DEL DESARROLLO COMO CULTURA. En J. BRUNER, *Realidad mental y mundos posibles*. (págs. 138 - 152). Barcelona: Gedisa.
- Cajigal, J. M. (1979). *Cultura intelectual, Cultura física*. Buenos aires: Kapelusz.
- Coy, H. C. (2003). *Pedagogía y Didáctica de la Educación Física*. Armenia: Kinesis .
- Cuartas, L. A., García, C. G., & Pueyo, Á. P. (2009). *Deporte escolar. Fundamentación Teórica del Deporte escolar*. Armenia: kinesis.
- Gadotti, M. (1998). *Historia de las ideas pedagógicas*. Mexico D.F.: Siglo veintiuno .
- González Correa, A. M., & González Correa, C. H. (2010). EDUCACIÓN FISICA DESDE LA CORPOREIDAD Y LA MOTRICIDAD. *Hacia la Promoción de la Salud*, 15(2), 173-187. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/hpsal/v15n2/v15n2a11.pdf>
- Gonzalez, J. I. (1992). En torno a la concepción idealista del deporte educativo. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*(15), 43-54. Recuperado el 2020, de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/revista?codigo=1244>
- Guarín, H. P. (Julio - Diciembre de 2004). *Red de Investigación Educativa - ieRed*. Obtenido de Revista electrónica de la red de investigación.: <http://revista.iered.org/v1n1/>
- Lopez Ruiz, J. I. (2005). *Construir el Curriculum global: La pirámide curricular, de la cima*. Ediciones ALJIBE.
- Morin , E. (1999). *7 saberes necesarios para la educación del futuro*. UNESCO.
- Ocaña, A. O. (2013). *Modelos pedagógicos y teorías de aprendizaje* . Bogotá : Ediciones de la U

Patiño, J. H. (2010). *La política del sport : élites y deporte en la construcción de la nación colombiana, 1903-1925*. Medellín: La Carreta Editores, Editorial Pontificia Universidad Javeriana.

Puig, N. (2000). Proceso de individualización, género y deporte. *Apunts. Educación física y deportes, [en línea], 1(59)*, 99-102. Obtenido de <https://www.raco.cat/index.php/ApuntsEFD/article/view/306984>

Rey, G. (2002). Cultura y desarrollo humano: unas relaciones que se trasladan. *Pensar Iberoamérica Revista de cultura(0)*. Obtenido de <https://red.pucp.edu.pe/ridei/files/2011/08/36.pdf>

Ribera, J. P. (2006). *Cuerpo Cultura Y Educación. Introducción: cuerpos, resistencias y subjetividades*. Desclée De Brouwer.

Teleña, A. P. (1982). *Educación físico deportiva*. Madrid : Augusto E. Pila Teleña.