

**RECONOCIMIENTO DE LA MULTIDIMENSIONALIDAD EN LA EDUCACIÓN
FÍSICA COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO HUMANO.**

JUAN SEBASTIAN PACHON SANABRIA (2013220051)

LUISA FERNANDA OCHOA CASTELBLANCO (2016120049)

WILLIAM GUILLERMO ACEVEDO (2014220001)

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.

2020

**RECONOCIMIENTO DE LA MULTIDIMENSIONALIDAD EN LA EDUCACIÓN
FÍSICA COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL PARA EL DESARROLLO HUMANO.**

JUAN SEBASTIAN PACHON SANABRIA

LUISA FERNANDA OCHOA CASTELBLANCO

WILLIAM GUILLERMO ACEVEDO

Tutora: Ibette Correa Olarte

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

BOGOTÁ, D.C.

2020

Dedicatoria

Este documento fue un trabajo construido con esfuerzo inmenso de nosotros como autores, pero no lo hubiéramos logrado sin el enorme esfuerzo y acompañamiento de todas las personas que estuvieron presentes en este proceso formativo a todas ellas les dedicamos este trabajo, que es fruto de su paciencia y ánimo en los momentos en que la incertidumbre estuvo presente nos brindaron una voz de aliento. Dedicamos este trabajo a todas y cada una de nuestras familias, amigos y docentes que estuvieron presentes durante este largo proceso, a todos ustedes este proyecto.

Por último, queremos dedicar este trabajo a los docentes que día a día hacen su labor de forma estoica y que en estos tiempos de pandemia se mantuvieron firmes a todos los retos que les propuso este nuevo escenario, a todos ustedes ánimo y no dejen de creer que el mundo puede ser mejor.

Agradecimientos

Este proyecto no nació solo de nuestras ideas, sino que también se construyó desde lo visto desde los diferentes espacios académicos en el proceso formativo de nuestra carrera, por eso primeramente agradecemos enormemente todo lo ofrecido por la Universidad Pedagógica Nacional en estos años que fue nuestro segundo hogar y ahora nuestra alma mater, además agradecer al equipo docente por sus esfuerzos día tras día en los procesos formativos, queremos dar un especial agradecimiento a nuestra tutora que gracias a ella y su deseo de dar lo mejor es que logramos concluir este proceso.

Este agradecimiento no estaría completo si no agradecemos a nuestras familias por el apoyo ofrecido durante este proceso, por la paciencia y amor que se nos brindó, además agradecer a nuestros amigos por esas palabras de aliento y esas tardes de café que nos dieron la perspectiva que tal vez en ese momento nos hacía falta.

Tabla de tablas

Tabla 1 Unidad didáctica. Fuente: Elaboración propia.....	46
Tabla 2 Ficha de evaluación por sesión Fuente: Elaboración Propia	56
Tabla 3 Cuestionario de riesgo para Covid-19. Fuente Resolución 1313 de 2020	59
Tabla 4. Cronograma de sesiones de clase. fuente: construcción propia.....	61
Tabla 5 Plan Sesiones de clase. Fuente: Construcción propia	63
Tabla 6 Matriz de sesión. Fuente: Construcción propia	87

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1 Unidad didáctica. Fuente: Elaboración propia.....	45
Ilustración 2 consentimiento informado. Fuente: construcción propia.....	60

Contenido

Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Tabla de tablas	v
Tabla de ilustraciones	vi
Contenido	vii
Introducción	10
1. Contextualización.	11
1.1 ¿Cuáles son las dinámicas sociales que no nos permiten comprender nuestra multidimensionalidad?	15
1.1.1 dualismo (pensamiento cartesiano).....	16
1.1.2 Globalización	18
1.1.3 control de cuerpos e individualización.	20
1.2 Propósito de formación	22
2. Perspectiva educativa.....	24
2.1 El pensamiento complejo.....	24
2.2 La multidimensionalidad	26
2.3 Complejidad y educación, la comprensión de la multidimensionalidad en el ámbito educativo.	28
2.4 Componente humanístico.....	29

2.4.1 La teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner:	31
2.5 Componente pedagógico.....	33
2.5.1 ¿Qué es pedagogía?.....	33
2.5.2 propuesta curricular desde la complejidad.....	34
2.5.3 principios pedagógicos.....	36
2.6 Componente disciplinar.	39
2.6.1 La ciencia de la motricidad humana.	40
3. Diseño de implementación.....	44
3.1 Justificación – presentación	44
3.2 Unidad didáctica	45
3.3 Tema envolvente	49
3.4 Tópicos generadores	49
3.5 Características del juego.	50
3.6 Metas de comprensión	52
3.7 Evaluación.....	53
4. Ejecución piloto	57
4.1 Población de ejecución piloto.	60
4.2 Micro diseño	61
4.2.1 cronograma de sesiones	61
4.2.2. plan de clase.....	62

5. Reflexión de la experiencia.....	85
5.1 Construcción como docente	89
5.2 Incidencias en el contexto y en la población	91
5.3 Incidencias en el diseño	93
5.4 Consideraciones finales	94
Bibliografía	96

Introducción

La Universidad Pedagógica Nacional, desde la Licenciatura en Educación Física, como formadora de maestros, contribuye al desarrollo del ser humano a partir de la formulación de proyectos educativos en razón de su función misional, que es “producir conocimiento educativo cultural pertinente, que transforme concepciones, teóricas, estrategias y prácticas pedagógicas, en el contexto sociopolítico y cultural de la educación física” (Jaramillo & Mallarino , 2004) En ese mismo sentido, la Licenciatura en Educación Física ofrece a los estudiantes, Diez semestres con tres niveles de formación que son: el ciclo de fundamentación, los ciclos de profundización I y II, en este último ciclo los estudiantes realizar un proceso interdisciplinar con áreas que componen el currículo del programa, dando como resultado un proyecto curricular que surge de los aprendizajes, el análisis, la observación, la experiencia y acto reflexivo particular. Este proyecto curricular personal (PCP) nace de lo anteriormente mencionado y propone atender lo que, en concepto de nosotros, es importante para la educación física como área fundamental para el desarrollo humano.

1. Contextualización.

Este PCP se construye desde lo vivenciado en las diferentes observaciones realizadas dentro de los contextos de educación formal, informal y educación para el trabajo y el desarrollo humano, en el caso específico de este proyecto, las observaciones realizadas se hacen en la educación formal donde se buscaba evidenciar las necesidades, oportunidades y/o problemas que se dan en el área de la educación física, usando herramientas de recolección de información como lo son, el diario de campo y la fotografía, además de hacer una investigación y análisis sobre la institución en la que se hizo dicha observación, documentos como lo son el PEI (proyecto educativo institucional), la planta física con la que cuenta la institución educativa, además de documentos del Ministerio de educación nacional que reglamenta varios de los procesos institucionales. Todo esto fue realizado durante un semestre en las poblaciones de grado primero, grado segundo y jóvenes de grado decimo, una vez recolectada toda la información posible construimos un análisis de la educación física practicada en estas poblaciones.

Los hallazgos obtenidos, luego de hacer todo el análisis de la información recolectada durante la observación, fueron los siguientes:

1. Las relaciones interpersonales entre los estudiantes y el docente del área de educación física, se percibió de forma vertical; ya que al ser quien dirige la clase, cumple el rol de activo en el cual da la instrucción y el estudiante en su rol pasivo cumple con dicha instrucción lo mejor posible, el diálogo entre alumno y el docente brilla por su ausencia lo cual no permite una mayor interacción y comprensión del ser humano que se está formando y permita enriquecer el saber hacer del docente.

2. En clase de educación física se evidencia que las sesiones de clase giran en torno a la técnica deportiva y como evaluarla, es decir, solo se enfoca a la reproducción de técnicas mas no a la exploración de capacidades, definidas estas por la OCDE (organización para la cooperación y el desarrollo económicos) como:

“la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Supone una combinación de habilidades prácticas, conocimientos, motivación, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz” (OCDE, The definition and selection of keycompetences. Executive summary., 2005)

Es evidente que el docente en las actividades formativas limitaba la educación física al desarrollo de técnicas que no muestran organización o relación una con la otra y que además estuvieran orientadas a la construcción y fortalecimiento de esas competencias, que como lo expresa la OCDE, fortalecen lo cognitivo, social y emocional; lo cual establecía desde el acto educativo la construcción en el estudiante de un concepto individual en donde lo colectivo se vuelve ineficaz en este proceso. Es el desarrollo del individuo a partir de la singularidad y no de la colectividad.

3. Se evidencia que la enseñanza de la educación física se mantiene en una postura muy tradicional, en la cual el estudiante asume una postura de receptor de información y reproducción de la misma, esto no le aportan a la comprensión de su individualidad dentro de un colectivo y al contrario le establece un patrón de obediencia permanente que además le dificulta la posibilidad de cuestionarse.

4. Se hace evidente que con frecuencia las sesiones de educación física son de poca socialización, donde el estudiante ejecuta elementos técnicos a través de la enseñanza tradicional, lo que llevo a los autores de este documento a notar que la clase de educación física existe el pensamiento reduccionista, pensamiento que no permite comprender al individuo como un ser complejo, para ampliar más sobre el término “reduccionismo” nos remitimos al artículo *reduccionismo, leyes naturales y complejidad, diferentes estrategias de investigación y explicación científica*:

“El reduccionismo ha sido la forma en la que la ciencia moderna ha operado prácticamente desde su surgimiento, siendo visto como una estrategia que busca simplificar y unificar, en un plano ontológico, epistemológico y metodológico, distintos ámbitos y dominios hacia un constituyente básico que permita explicar, predecir y manipular la complejidad y diversidad presentes en la realidad” (Martínez , García, & Bernal , 2018)

Teniendo en cuenta este concepto, el pensamiento reduccionista en la clase de educación física moldea de cierta manera al estudiante a un concepto más básico, ignorando su multidimensionalidad, y comprendiéndolo como un ser unidimensional, en el caso de la educación física lo reduce a una dimensión física, limitando lo que tiene para ofrecer como área fundamental del saber.

De este modo entonces, Los hallazgos y las reflexiones acerca de estas situaciones del ejercicio docente nos permitió plantearnos la siguiente pregunta: ¿Por qué la educación física debe integrar la multidimensionalidad? Y desde ella plantear una propuesta de intervención con un proyecto curricular práctico en el que la mirada de la Educación Física aporte en la integralidad de diversos saberes, que para el caso se refiere a lo disciplinar, lo pedagógico y lo

humanístico, la cual logre la construcción y fortalecimiento del individuo en un proceso de formación a través de dos elementos clave:

El primero, referida al enriquecimiento de la individualidad para la comprensión de su función dentro de lo social, esta última referida a la teoría de la complejidad del ser humano en la cual Morin (1990, pág. 63), expresa que el individuo es por necesidad social y emocional y nos lleva a proyectar y fundamentar la EF al desarrollo de esa conciencia en el individuo.

El segundo elemento clave en esta propuesta curricular debe ser la intervención para el reconocimiento de las diferentes dimensiones del ser humano como la social, intelectual, corporal y emocional, en un proceso de formación en el que la Educación Física no se limite a desarrollar pautas para que los estudiantes obtengan únicamente habilidades motrices o físicas sino que además se comprenda que estas se obtienen para poder tener un mejor entendimiento de la realidad, en donde mi versión de lo que soy como persona tiene que ver directamente de lo que comprendo del otro, lo que puede llevarme a una mejor relación con mi entorno y mi contexto.

En ese sentido, comprender que la dimensión social me permite entender qué pasa a mi alrededor, cómo intervengo yo en ella y cómo esta se modifica a partir de lo que soy y viceversa. La dimensión cognitiva me permite entender que el desarrollo de esta se constituye en el ejercicio esencial para la construcción de un mejor entorno, porque la comprensión del mundo y mi lugar en él se establecen desde el espacio que ocupo y la forma en que me muevo a través de él. Y, por último, la comprensión de la dimensión emocional, que hace referencia no solo a esa capacidad de tener emociones y sentimientos sino al manejo de estos y cómo mi cuerpo reacciona ante las diferentes situaciones en mi relación con el otro, el mundo exterior y mi mundo interior.

Con todo lo explicado anteriormente, se hace preciso reconocer y reconstruir la apreciación de las dinámicas que rodean al ser humano en un contexto que hoy en día lo limita a verse de forma aislada de la realidad y del desarrollo multidimensional. Por tal motivo este PCP brinda una mirada de la educación física mediada por el desempeño profesional de un maestro que busca comprender y reflexionar sobre el ser humano no solo de forma individual, sino colectiva que entiende las dimensiones que lo afectan de forma particular, así, la construcción de la propuesta establece entonces la intervención desde la teoría de la multidimensionalidad como base sobre la que se proyecta toda la intervención, dado que desde allí se posibilitan elementos que priorizan al ser humano en su integralidad y en toda su dimensionalidad.

Para este punto se comprende que los seres humanos en esencia somos multidimensionales y eso es algo que es intrínseco, pero, como se ha evidenciado en lo expuesto anteriormente, esa multidimensionalidad no se ve comprendida, ni reconocida en los procesos formativos del ser humano especialmente en área de la educación física, entonces si ese es el caso, se vuelve oportuno explorar un poco más sobre esas dinámicas que han afectado al reconocimiento de la multidimensionalidad, para esta exploración se genera una pregunta que nos dará la base necesaria para dicho ejercicio, ¿cuáles son las dinámicas sociales que no nos permiten comprender nuestra multidimensionalidad? el análisis se hace a partir de tres factores: Dualismo; (Pensamiento cartesiano), la Globalización y Control de los cuerpos e Individualización. Aspectos que analizaremos uno a uno en el siguiente apartado.

1.1 ¿Cuáles son las dinámicas sociales que no nos permiten comprender nuestra multidimensionalidad?

Este apartado busca exponer las dinámicas que responden a la pregunta ¿cuáles son las dinámicas sociales que no nos permiten comprender nuestra multidimensionalidad? el análisis se

hace a partir de tres factores: Dualismo; (Pensamiento cartesiano), la Globalización y Control de los cuerpos e Individualización. exploraremos de manera directa uno a uno estos factores, a lo largo de los siguientes apartes.

1.1.1 dualismo (pensamiento cartesiano)

El dualismo es uno de los factores con mayor relevancia e influencia en el mundo moderno, tanto en los procesos de entendimiento del ser humano como en la forma de entender los fenómenos de su entorno.

El dualismo según la RAE, Real Academia Española por sus siglas, es la “Doctrina que explica el origen y naturaleza del universo por la acción de dos esencias o principios diversos y contrarios.” (REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 2020).

Este dualismo ha estado en las diferentes épocas históricas; en la antigua Grecia con filósofos como Pitágoras con sus oposiciones par e impar; Aristóteles con su interpretación del bien y del mal, Platón con su pensamiento de los dos mundos para explicar el mundo de la materia (temporal y corruptible) y el mundo de las ideas (eterno e inmutable), pensamiento que reduce en una de sus ideas el cuerpo como cárcel del alma.

El dualismo es un pensamiento que llega a la actualidad y cuyo pensador más renombrado será Descartes. El paradigma cartesiano se difunde y consolida durante los siglos XVII y XVIII en Europa, cuando se presentaba un cambio en cómo dar explicación a los fenómenos en el mundo. Las ciencias empezaron a tener mayor importancia ya que estas posibilitaban entonces cambiar las formas de ver el funcionamiento del mundo y exponer al ser humano como una dualidad, en la que el cuerpo está determinado por el entorno y se puede

reducir a las leyes mecánicas; mientras que el alma posee la capacidad de discernimiento y su importancia es vital en lo que es conocido ahora como mente. Morin afirma que:

Se debe evocar aquí el «gran paradigma de Occidente» formulado por Descartes e impuesto por los desarrollos de la historia europea desde el siglo XVII. El paradigma cartesiano separa al sujeto del objeto con una esfera propia para cada uno: la filosofía y la investigación reflexiva, por un lado, la ciencia y la investigación objetiva por el otro. Esta disociación atraviesa el universo de un extremo al otro: Sujeto / Objeto Alma / Cuerpo Espíritu / Materia Calidad / Cantidad Finalidad / Causalidad Sentimiento / Razón Libertad/Determinismo Existencia/Esencia. (Morin, siete saberes necesarios para la educación del futuro, pág. 9)

Este dualismo será lo que separe la mente del cuerpo y de hecho se establezca como el paradigma dominante en tiempos actuales, para Morin “el paradigma instaure las relaciones primordiales que constituyen los axiomas, determina los conceptos, impone los discursos y/o las teorías, organiza la organización de los mismos y genera la generación o la regeneración.” (Morin, 1999)

Dentro del contexto actual el dualismo cartesiano sigue presente en los procesos de formación, por ejemplo en el caso del desarrollo exclusivo de las capacidades físicas y no en la construcción de un individuo senti-pensante, es decir, no se asocia lo cognitivo, lo emocional ni lo social con el desarrollo motriz durante el acto educativo, en ese sentido, podemos citar a Canales y Rey, quienes expresan que “la educación física escolar se debería convertir en un medio que posibilite el autoconocimiento de las posibilidades motrices, para ahondar en la propia idiosincrasia que le dirija hacia los propios modelos que reflejen su identidad”

(CANALES LACRUZ & REY CAO, 2008, pág. 99) lo que respalda la idea de que en la disciplina se separa lo motriz de lo cognitivo y se pone en evidencia que en la Educación Física aún se desarrollan las habilidades motrices de forma unívoca y esencial como único objetivo.

Lo cierto es que el paradigma cartesiano altera el reconocimiento del ser humano multidimensional, ya que observando el contexto en que nos desenvolvemos, las propuestas curriculares en el área de la educación física aún se ven permeadas por el pensamiento dualista en el que la mente y el cuerpo se configuran caminos separados. Esto se pone de manifiesto en las estrategias metodológicas durante el acto educativo y se evidencia en el rol del educador físico que de manera consciente o inconsciente reduce su actuar profesional a la mera atención del cuerpo y deja que otras áreas se encarguen de los problemas de aprendizaje intelectual.

1.1.2 Globalización

Por otro lado, la globalización es otro factor que afecta al ser humano en el entendimiento de la complejidad y alimenta el dualismo cartesiano, debido a que la información, que constantemente estamos recibiendo influye en la toma de decisiones teniendo en cuenta la constante divulgación de publicidad ejerciendo falsas necesidades, alterando la realidad y facilitando un escenario con intereses para beneficio socio económico o político, impidiendo el reconocimiento de las dimensiones que el ser humano necesita para comprender y reflexionar sus actos puesto que estamos en un sistema donde no reconocemos al otro y a lo otro, impidiendo posibilitar el comprenderse como ser emocional, cognitivo y social reprimiendo la posibilidad de un desarrollo humano que ofrezca calidad de vida para todos.

Los seres humanos en la modernidad se configuraron en una sociedad capitalista e industrial y desde esta perspectiva interpreta los cambios que se están produciendo en la

actualidad. Meluci propone examinar el problema de identidad individual y colectiva detallando el modelo social actual:

uno de los aspectos medulares de la globalización, es el intercambio y procesamiento de información, ya no entendida como los conocimientos que poseen los individuos, sino como algo que puede ser capturado, manipulado, procesado, transmitido y consumido en forma digital (Meluci, 1996)

teniendo en cuenta lo anterior, vemos que la información se ha vuelto un recurso de gran importancia, pero esto es debido a la globalización que ha permitido que la información sea mucho más fácil de conseguir y esté al alcance de la mano, pero así mismo dicha información es fácil de ser manipulada o mal interpretada lo que genera una desinformación que llega a una gran cantidad de personas y que en muchos casos se replica cada vez más. Esto afecta en gran medida la comprensión e interacción de los seres humanos, esta desinformación muchas veces propicia y fomenta que el individuo se encierre en sí mismo generando cierta repulsión o rechazo a su comunidad. Para esto Meluci dice:

La mayor parte de nuestras actividades cotidianas están marcadas por estas transformaciones en la esfera de la información, dependen de manera creciente y alimentan la espiral que tiende a multiplicar la reflexividad de la acción social, que tiene lugar dentro de contextos artificiales, cada vez más social y culturalmente estructurados. (Meluci, 1996, pág. 300)

La información es ese valor que se altera según los intereses de quien la emite, esto puede afectar en gran medida al receptor de la información y así mismo cambiar su forma de interactuar con su entorno y la percepción del ser humano como individuo o como parte de un grupo. La facilidad con la que la globalización permite replicar información obedeciendo a los intereses

que pueda haber detrás, que, en muchos casos, tienen una finalidad de control, generando de una u otra manera cierto egoísmo y desasosiego, que sirve para evitar que el ser humano entre en contacto consigo mismo y con su complejidad.

Lo anterior es expuesto por Freire (2011) quien menciona en su texto *La educación como práctica de la libertad*, como desde el punto de vista educativo, la información es parte del proceso formativo del ser humano, haciendo un análisis en el contexto latinoamericano, en el cual la educación es analizada como un proceso bancario, que solo busca depositar información en el alumno de manera constante, sin invitar a un proceso de análisis reflexivo, simplemente en función de un modelo consumista e inhumano.

Con todo lo anterior explicado, se entiende que este factor de la globalización expone cómo, la información mal direccionada y/o manipulada por terceros impide que como individuos no exploremos ni nos comprendamos como seres complejos propiciando necesidades falsas y así generar un control de las formas como se actúa, se piensa y se siente. Toda esta problemática tiene una base sustentada desde la cultura occidental que aún conserva paradigmas que se han instaurado profundamente en los procesos de formación del ser humano.

1.1.3 control de cuerpos e individualización.

En este punto del documento ya se han expuesto dos de las tres problemáticas, para abordar el último factor del porque somos seres que no reconocen su multidimensionalidad presentamos la individualización y el control de cuerpos abriendo campo al cuestionamiento del ser humano en lo social y en su individualidad.

Tengamos en cuenta que esta dinámica del control de cuerpos e individualización obedece a intereses de otras personas o grupos de poder, que aplican estándares capitalistas a los

seres humanos y así mismo adoctrinados, esto lo expresa Foucault en el entendimiento de como el cuerpo funciona como mecanismo para dicho adoctrinamiento, “el cuerpo es el mejor mecanismo de control y por lo mismo lo usan para seguir reproduciendo el sistema actual.” (Foucault, 1975, pág. 89). Esto ha sido entendido muy bien a la hora de la manipulación del desarrollo del ser humano puesto que el cuerpo entra en juego de control, utilizándolo para trabajar como un cuerpo que no siente, que no piensa y no actúa de acuerdo con sus dimensiones ignorando el dispositivo de control que es ejercido en él, en ese caso ignorando la integridad del ser humano y propiciando el olvido de nuestras capacidades tanto intelectuales, como sociales y emocionales.

Si se analiza cuidadosamente todo lo escrito anteriormente el individualismo y el control del cuerpo tienen como eje central el ¿Cómo controlar al ser humano? Y ¿con que finalidad? Todo entra en la dinámica expuesta de mantener y perpetuar el sistema ya existente. Esto lo amplía más el texto (Marcuse, 1965) *EL hombre unidimensional, ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*, que explica el entendimiento del ser humano en la sociedad actual, el cual ha sido reducido a mano de obra que debe ser educada y/o programada para dicho fin.

Es preciso comprender que el ser unidimensional es aquel ser que no es comprendido como la construcción de diferentes dimensiones, las cuales se ignoran, debido a que se consideran poco importantes. Todo esto va ejercido o controlado por una maquinaria industrial, la cual no permite que el ser humano pueda comprenderse a sí mismo y su complejidad como individuo. Pero esto es solo una parte, Marcuse considera que el sistema en el que actualmente el ser humano se desenvuelve solo permite la visión unidimensional, lo que hace que el ser humano se construya de tal manera.

Debemos analizar que el entendimiento que ofrece Marcuse sobre la unidimensionalidad, es el análisis de lo que actualmente se puede evidenciar, donde el ser humano es educado para ser totalmente mecanizado, técnico que cumpla con una tarea repetitiva una y otra vez, sin descanso, que responda a las necesidades que la industria le exige casi al punto de volver inhumano al sujeto, dejando de lado la propia comprensión de sus deseos, adaptándose a lo que el contexto económico, cultural y social le exige, es decir, al cumplir metas para obtener más que el otro, generando esos sentimientos negativos que la competencia fomenta.

En definitiva, podemos concluir estos tres factores problemáticos impiden que el ser humano se reconozca como un ser complejo que comprende y potencia sus dimensiones lo cual le permiten mejorar su comprensión de la vida y del actuar en las diferentes situaciones que se presentan en el diario vivir y que requieren de un pensamiento complejo para comprender y reaccionar de manera adecuada a la solución de estas. Por esa razón es necesario crear y formular un propósito de formación con alternativas e intenciones que permitan generar soluciones a las contrariedades que nos presenta la sociedad.

1.2 Propósito de formación

Ya con todo el análisis realizado es importante preguntarse ¿Cuál es propósito de todo esto? ¿Qué se busca al obtener? Pues la respuesta a estas preguntas es el propósito de formación el cual pretende dar una mirada de lo que los autores proponen como esa meta, o ese ideal a lograr en este proyecto en específico.

La multidimensionalidad debe ser esencial dentro del acto educativo y más específicamente dentro de la Educación Física ya que desde allí se debe posibilitar el entendimiento de la corporalidad y la corporeidad a través del reconocimiento de la complejidad

del individuo, permitiendo que el ser humano en formación tenga más posibilidades de crecimiento en su dimensión cognitiva a través del desarrollo de lo motriz en la relación con la habilidad para dar respuesta a situaciones cotidianas en su relación con el otro y con lo otro; en su dimensión social en la comprensión de la corporalidad del otro y en el sistema al que pertenece para aportar al desarrollo humano y cultural.

Es por eso que este Proyecto Curricular Particular tiene como propósito formativo reconocer y comprender la multidimensionalidad del ser humano para ser capaz de reflexionar e interactuar sobre sus diferentes dimensiones.

2. Perspectiva educativa.

Una vez establecida la necesidad en el capítulo anterior, es pertinente empezar la construcción de una propuesta que busca analizar y dar una posible forma de abordaje. El paso a seguir es empezar con el tema que continúa en la construcción de este proyecto curricular; la perspectiva educativa. Al hablar de “perspectiva educativa” nos referimos a él entrelazado de tres componentes fundamentales; componente pedagógico, componente humanístico y el componente disciplinar. Cada uno de estos componentes juegan un papel fundamental ya que proporciona la perspectiva de lo que se espera construir.

La perspectiva educativa será el fundamento teórico que dará bases de lo que los autores de este documento, consideran importante en los procesos formativos de los seres humanos, además de dejar claro que principios y cuál es el cambio de paradigma que se propone para el abordaje de la educación física como área fundamental del saber.

Para este apartado, y teniendo en cuenta lo anterior explicado, se presentan las comprensiones y vínculos pedagógicos entre, el pensamiento complejo, la multidimensionalidad y los componentes humanístico, pedagógico y disciplinar.

2.1 El pensamiento complejo

Iniciaremos por estudiar el paradigma que se levanta como el más pertinente para, en primer lugar, atender esa multidimensionalidad como necesidad, y segundo, atender los factores que no permiten el reconocimiento de dicha multidimensionalidad en el ser humano. En este caso elegimos el pensamiento complejo como lo que da la base teórica a este proyecto curricular.

Martínez desde su texto *Paradigmas emergentes y ciencias de la complejidad* hace una comprensión de diferentes textos de Edgar Morin que lo llevo a definir la complejidad como:

Según Edgar Morin (en sus diferentes obras desde 1981 al 2000)– la “complejidad”:
es un tejido (de complexus: lo que está tejido en su conjunto) de constituyentes heterogéneos inseparablemente asociados; presenta la relación paradójica entre lo uno y lo múltiple; tiene una dimensión sistémico-organizacional; es una constelación de propiedades y comprensiones diversas; comporta diversas “dimensiones”, trazos diversos, pero indistinción interna; Paradigmas emergentes y ciencias de la complejidad lo complejo admite la incertidumbre y, mientras mayor sea la complejidad, mayor es el peso de la incertidumbre; su futuro, generalmente, es impredecible; lo complejo no es determinista, ni lineal, ni estable; los fenómenos complejos no se rigen por leyes universales e inmutables, especialmente en los dominios biológicos, ecológicos y humanos; lo complejo se construye y se mantiene por la auto-organización; es un sistema abierto y está siempre en proceso de cambio que revela, a veces, autonomía y, a veces, dependencia, por eso, está lejos del equilibrio; y produce emergencias con propiedades nuevas que no existían previamente en los elementos aislados. (Martínez M. , 2011, págs. 57- 58)

Como vemos la complejidad es comprendida como el paradigma que se contrapone al entendimiento del ser humano reduccionista, de hecho plantea que el ambiente en el que esta y los sistemas que él ha creado, son igualmente complejos, estos se entrelazan siempre de manera intrínseca e indivisible, lo cual nos muestra una mirada en la cual el ser humano debe ser entendido como ese ser complejo con dimensiones que lo componen y no pueden ser divididas ni ignoradas ya que influyen de manera directa con él, promocionando lo saberes necesarios para su interacción, comprensión y acción con el ambiente e individuos que le rodean.

2.2 La multidimensionalidad

De acuerdo con lo visto anteriormente la multidimensionalidad la podemos definir como un concepto que comprende al ser humano como un ser complejo que está ligado a los sistemas que lo rodean (sistema social, político y cultural), que requiere ser comprendido dentro de sus procesos de aprendizaje, permitiendo así la comprensión en sus formas de ver e interactuar con su ambiente.

La construcción epistemológica que se hace de la multidimensionalidad permite reconocer, analizar y contextualizar en la Educación Física en beneficio del desarrollo humano y su relación con este. Para este fin citaremos a Padilla, para comprender y experimentar la multidimensionalidad es necesario “tener en consideración que el ser humano abarca un infinito espectro de dimensiones que le permiten contemplarse como parte de una totalidad universal asumiendo a sus diferentes partes integradoras” (Padilla Vera, 2005, pág. 32).

Basándose en lo anterior, la multidimensionalidad es intrínseca al ser humano e indivisible ya que las diferentes dimensiones que están en el ser humano presentes no pueden ser simplemente ignoradas o retiradas, si no que estas son parte de lo que conocemos, de lo que somos, de todo aquello que nos conforma como especie, lo que nos dice que por definición la multidimensionalidad está relacionada con la complejidad. Para este punto, la teoría del pensamiento complejo del filósofo y sociólogo Francés Edgar Morin nos dice,

manifiesta el concepto de complejidad como un fenómeno cuantitativo, que a su vez hace parte de todo un sistema auto-organizado, incluso el más simple. Aunque, el autor enuncia que la complejidad no es solamente cantidades de unidades, sino que también conlleva incertidumbre relacionándola con el azar y ligándola a una mezcla de orden y desorden (Morin, 2001, pág. 35).

Cabe entonces preguntarse si hablamos de la multidimensionalidad, ¿Qué dimensiones la componen?, para esto traemos a Gómez (2017), quien expresa con palabras de Lipman “quien propone mejorar la capacidad de pensar haciendo necesario el cultivo de al menos tres dimensiones: crítica, creativa y cuidadosa” (pág. 40). Lo cierto es que, para Lipman, la multidimensionalidad no obedece solo a un ejercicio organizado de menor a mayor con una serie de habilidades cognitivas metódicas. Razón que, aborda la multidimensionalidad desde otra perspectiva con la intencionalidad de un pensamiento crítico con una autorregulación de aprendizaje.

Lo dicho hasta aquí supone que, hacemos parte de un sistema que comprende una totalidad de fenómenos el cual presenta orden o desorden y que el ser humano está inmiscuido en él. Con respecto a lo anterior, se debe recapacitar y entender que hacemos parte de un todo que reúne las unidades que nos construyen tanto en la incertidumbre como en la organización de las diferentes dimensiones que nos componen, según Morin “La conciencia de la multidimensionalidad nos lleva a la idea de que toda visión unidimensional, toda visión especializada, parcial, es pobre” (Morin, 1990, pág. 63).

Por lo tanto, aquel que no tenga una visión multidimensional será comprendido como un ser individual, que no relaciona las diferentes realidades que existen en su entorno. Por lo tanto, la visión multidimensional estará con la capacidad de relacionar y comprender las diferentes dimensiones de la realidad, teniendo en cuenta la multiplicidad que trata de abarcar todos los fenómenos que se presentan. En efecto, la complejidad del ser humano es un sistema que consiste en las partes de un todo que se entrelazan con el sistema biológico y se comprende como una unidad que responde a las diferentes dimensiones que alteran la perspectiva del ser humano. Es necesario entender que la complejidad del ser humano está ligada a la complejidad de los

sistemas que lo rodean, debe tenerse en cuenta y dentro de sus procesos de aprendizaje, lo que a su vez posibilita una intervención desde la educación física en el ser humano con sus formas de ver e interactuar con su ambiente.

Por lo tanto, este Proyecto Curricular Particular, busca el reconocimiento de la multidimensionalidad a partir de la educación física y propone procesos pedagógicos y didácticos con la intención de fortalecer la capacidad reflexiva en un ser humano que desee encontrarse consigo mismo y con el otro desde la búsqueda del aprendizaje de nuevas habilidades que impacten en su individualidad y su entorno.

2.3 Complejidad y educación, la comprensión de la multidimensionalidad en el ámbito educativo.

Vemos como la complejidad afecta en de forma directa al ser humano y nos ofrece un paradigma que se contrapone al pensamiento reduccionista que tanto daño ha hecho a la comprensión del ser humano. Pero ahora es necesario hablar de un sistema complejo como lo es la educación, para hablar de este tema debemos definir que es educación. Para Emilio Durkheim es:

La educación es la acción ejercida por las generaciones adultas sobre aquellas que no han alcanzado todavía el grado de madurez necesario para la vida social. Tiene por objeto el suscitar y desarrollar en el niño un cierto número de estados físicos, intelectuales y morales que exigen de él tanto la sociedad política en su conjunto como el medio ambiente específico al que está especialmente destinado.
(Durkheim, 1975)

Tomando como punto de partida este entendimiento sobre la educación, podemos iniciar este análisis comprendiendo la relación educación - complejidad como la interacción de seres humanos complejos dentro de un sistema que les propicia un entorno adecuado para su desarrollo. Pero a pesar de que son seres humanos complejos interactuando debemos hacer una distinción en dos grupos, en el primer grupo tenemos a un ser humano con una educación más desarrollada que debido a su edad y experiencia cuenta con una construcción más avanzada (docentes, padres, persona adulta), en el segundo grupo encontramos a seres humanos con un proceso de construcción inicial, a pesar de que tienen la mismas dimensiones que los primeros, estas están en una etapa de desarrollo naciente y cualquier alteración en sus dimensiones o interacciones puede afectar de manera desproporcionada su crecimiento (niños, niñas, adolescentes, adultos jóvenes). Cabe aclarar, no significa que el grupo uno no esté también en constante construcción, pero en el caso del grupo dos, su construcción es más susceptible a los cambios a las interacciones con el sistema o sistemas en el que se desenvuelve.

Ahora bien, cuando se hace referencia a seres humanos complejos, está implícito que también hace referencia a seres humanos multidimensionales, lo cual hace que la relación anteriormente hecha entre complejidad y educación está ligada también a esa multidimensionalidad para poder detallar esta relación multidimensionalidad – educación empezaremos abordando cada uno de los componentes que comprende la perspectiva educativa.

2.4 Componente humanístico

Cuando hablamos de desarrollo humano es preciso saber que este término depende de la perspectiva desde la cual se aborde, tendrá una u otra forma de ser interpretado, visto e incluso medido. Esto pareciera que dificulta, en gran medida lo que consideramos desarrollo humano, y no es algo lejos de la realidad, como Bruner nos lo afirma en su texto la teoría del desarrollo

como cultura. “Las teorías del desarrollo, por sus estipulaciones sobre el desarrollo humano, también crean reglas e instituciones que son tan compulsivas como las compañías de crédito hipotecario: la delincuencia, las ausencias, “los hitos de crecimiento”, los patrones nacionales.” (BRUNER, 1998, pág. 138)

Ahora bien, para Edgar Morin en su texto siete saberes necesarios para la educación del futuro, plantea que el desarrollo humano es algo biológico y también cultural, el autor se refiere a esto como

El hombre es pues un ser plenamente biológico, pero si no dispusiera plenamente de la cultura sería un primate del más bajo rango. La cultura acumula en sí lo que se conserva, transmite, aprende; ella comporta normas y principios de adquisición. (Morin, 1999, pág. 25)

Con esto se nos refleja que, aunque la visión de desarrollo de ser humano requiere un parámetro biológico es necesario que esté presente el factor cultural, con esto se entiende que el desarrollo humano no se debe medir desde un único parámetro, ya que, esto sería un sesgo y limita demasiado. Entonces es válido creer que cuando hablamos de desarrollo humano hacemos referencia a variantes tales como lo cultural, lo biológico, lo social y todo aquel factor que intervenga en este desarrollo y más aún estos factores deben ser pensados como una gran unidad funcional, que también puede ser afectada por el contexto, no es lo mismo medir el desarrollo en una ciudad que tal vez en una tribu que no ha tenido contacto con otras civilizaciones.

A través de la investigación, para la construcción de nuestro PCP en el saber- ser, es necesario hablar sobre el desarrollo humano y como este afecta al ser humano multidimensional, pero ¿desde donde comprendemos el desarrollo humano? Es por esto, que abordaremos la teoría

de desarrollo humano de Urie Bronfenbrenner, que será pilar central para la relación de los sistemas complejos que nos componen y comprender la propuesta educativa que se tiene planteada para la multidimensionalidad del ser humano.

2.4.1 La teoría Ecológica de Urie Bronfenbrenner:

Esta teoría nos brinda una perspectiva hacia el desarrollo del ser humano basada en las relaciones que tiene con los sistemas que están, a su vez, interrelacionados y que inciden, ya sea de forma directa o indirecta en las diferentes etapas de desarrollo. El autor, nos propone una estructura jerárquica en la que nos explica los ambientes en la que el ser humano interactúa, dándonos a entender dos puntos, el primero que el ser humano como ser complejo interactúa con sistemas igual de complejos; y dos estos sistemas complejos tienen una influencia directa sobre el ser humano. Para hablar un poco sobre los sistemas que Bronfenbrenner habla desde su teoría de desarrollo humano citaremos a Pérez que nos da una explicación sobre esta teoría,

1. **Microsistema.** Complejo de relaciones que se dan entre las personas de un entorno, relaciones e interconexiones que influyen indirectamente sobre el sujeto que actúa dentro del mismo (existe un principio de interconexión dentro de los entornos).
2. **Mesosistema.** Complejo de interconexiones entre los diferentes entornos en los que la persona en participa realmente.
3. **Exosistema.** Complejo de interconexiones que se dan entre los ambientes en los que la persona no entra ni está presente, pero en los que se producen hechos o se toman decisiones que afectan directamente a esa persona.
4. **Macrosistema.** Complejo de sistemas seriados e interconectados de una determinada cultura o subcultura. (Perez Fernandez, 2004, pág. 169)

Ahora, entendiendo lo anterior, evidenciamos como desde la configuración misma de los sistemas (configuración que es dada por el mismo ser humano en su interacción constante con su entorno y con otros seres humanos.) es comprensible que la complejidad esté presente tanto en los mismos sistemas como en los que interactúan con él. Es por esto que hablamos de sistemas que obedecen a la lógica de la complejidad, y cuando hablamos de complejidad, por defecto, esta estará relacionada a la multidimensionalidad, que se ve evidenciada en los seres humanos que interviene en el sistema.

Los sistemas en que nos desenvolvemos nos obligan a interactuar de alguna manera con seres humano que ya han estado en estos sistemas por más tiempo o menos tiempo. Con esto en mente es propicio entender que cuando hablamos de sistemas complejos y seres complejos en interacción constante, podemos pensar la relación multidimensional y como esta se puede ver realmente afectada por distintos factores como lo cultural, lo social e incluso lo biológico como se explica en el anterior apartado y se fundamenta a un más en la teoría de desarrollo expuesta ya en ya en este documento.

Aquí evidenciamos la importancia del reconocimiento de la multidimensionalidad que pretendemos sea potencializada y reflexionada. A través de esta propuesta educativa se intenta relacionar los sistemas complejos a los que pertenecemos y lograr el propósito de formación de los individuos que hacen parte de esta propuesta curricular, sintiendo un cambio de perspectiva en las dimensiones cognitiva, emocional y social.

Llegando a este punto y entendiendo que no somos seres humanos lineales, sino que hacemos parte de un todo que se complementa, abordaremos desde el componente pedagógico teorías y corrientes que nos permitan seguir construyendo el ejercicio del currículo.

2.5 Componente pedagógico

Al abordar este componente debemos tener en cuenta el propósito formativo, ya mencionado en este documento. En este propósito se habla de reconocer la multidimensionalidad del ser humano, es por esto que se vuelve necesario atender como desde el componente pedagógico abordaremos estas problemáticas ofreciendo una alternativa diferente a la misma. Para esto nos valdremos de tres momentos, el primero ¿qué es pedagogía?, el segundo el cual es la propuesta curricular desde la complejidad y finalmente los principios pedagógicos construidos para este proyecto curricular.

2.5.1 ¿Qué es pedagogía?

Para definir “pedagogía” debemos remitirnos a diferentes autores, uno de estos autores es Rafael Ávila Penagos, en su texto *¿QUÉ ES PEDAGOGÍA? 25 TESIS ELEMENTALES PERO FUNDAMENTALES* donde el autor afirma que la pedagogía es una “ciencia” que busca determinar los objetivos e importancia del proceso formativo en el ser humano, aunque como mirada es válida siempre y cuando la analicemos como una ciencia. No podemos solo quedarnos con el significado que Ávila nos ofrece por ejemplo para Zambrano (2002) asume la pedagogía como un acto reflexivo que es constante y juicioso, que lleva poco a poco al aprendizaje.

Al hacer un estudio juicioso del término pedagogía vamos descubriendo que, según la postura del autor, el momento histórico en el cual se situó, sus principios éticos y morales, la sociedad en la que este, las interacciones que tenga e inclusive la intencionalidad detrás del acto educativo la pedagogía puede tener diferentes formas de ser comprendida, en este caso solo mostramos dos.

Ahora es pertinente hablar sobre que es pedagogía para los autores de este documento, ya que la visión que se tenga sobre este término podrá dar claridad de lo que de aquí en adelante se puede esperar en cuanto el diseño curricular y cumplimiento del propósito pedagógico ya expuesto anteriormente. Pedagogía desde el análisis y comprensión realizada es un saber complejo, es decir sobrepasa al saber que se fragmenta limitando su campo de acción, que busca por medio del acto reflexivo del accionar práctico constante, analizar y comprender los objetivos de la educación. Esta reflexión debe ser constante, para evitar caer en repeticiones constantes de procesos que con el tiempo pueden quedar obsoletos o ser realmente inflexibles.

La pedagogía es reflexiva invita al cambio y busca constante mejoramiento y adaptación, si el acto reflexivo se detiene entonces el proceso evolutivo de la pedagogía puede verse estancado y en casos más serios empezar a involucionar, cayendo en sesgos que poco o nada aportan.

2.5.2 propuesta curricular desde la complejidad.

Ahora entraremos al tema de la propuesta curricular desde la complejidad, pero ¿Por qué desde la complejidad? la teoría de la complejidad responde como antítesis al pensamiento reduccionista al cual estamos sometidos hoy en día, este pensamiento reduccionista ha llegado al punto de afectar al currículo, fragmentando el pensamiento del ser humano y limitando su capacidad de reconocer su multidimensionalidad. Lo lógico es pensar que, para poder evitar ese pensamiento reduccionista, lo mejor es no usar o reproducir modelos que lo único que hacen es permitir que este tipo de pensamiento sobreviva con el tiempo perpetuando así las formas de educación que vienen de tiempo atrás y están quedando obsoletas ante las nuevas necesidades en los procesos formativos del ser humano.

La educación actual se basa en un modelo en cual priman los saberes específicos, como lo menciona Morin en su texto *los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, él se refería a esta forma como la “hiperespecialización” en donde “Estos sistemas operan la disyunción entre las humanidades y las ciencias y la separación de las ciencias en disciplinas hiper especializadas concentradas en sí mismas.” (Morin, 1999, pág. 18) es por esto que el mismo autor plantea “lo que se requiere no es una división de los saberes sino todo lo contrario, una integración que promueva el pensamiento sistémico en los estudiantes” (Morin, 2001)

Esto indica que los saberes no deben parcelarse y encerrarse en sí mismos, es claro que la propuesta curricular debe tener en cuenta las áreas del conocimiento que han tenido un rol protagónico y las que no han tenido tanta relevancia ya sea, porque son infravaloradas o no han sido pertinentemente estudiadas. Debemos entender que la construcción curricular debe ser algo global, tal como lo expresa López:

El curriculum global no parcela el conocimiento científico en comportamientos estancos, divididos e inconexos y encerrados en asignaturas o materias escolares convencionales. El curriculum global plantea, en cambio, una visión integrada de la ciencia actual que, en vinculación con las áreas de humanidades, permita desarrollar en los estudiantes una comprensión más significativa, con sentido y funcional del complejo mundo en el que viven. (Lopez Ruiz, 2005, pág. 41)

Con estas consideraciones, partimos que nuestra propuesta curricular se comienza desde la complejidad, atendiendo la multidimensionalidad del ser humano como parte fundamental en su construcción, bajo ese orden de ideas se debe ver un currículo que globalice el saber desde el área de la educación física y lo inter relacione con saberes prácticos en el contexto y en su aplique con saberes de otras áreas disciplinares, claro está sin buscar remplazarlas en absoluto.

2.5.3 principios pedagógicos.

Habiendo superado ya los paradigmas de pensamientos reduccionista y sus prácticas educativas en la actualidad, es necesario empezar a avanzar en la construcción del componente pedagógico. Lo visto nos lleva a la construcción del mismo y evitar, de alguna manera, todo aquello que permita encasillar o limitar el entendimiento del ser humano y sus dinámicas en el proceso educativo, lo cual nos lleva a entender la construcción pedagógica desde modelos, que limitan todo el trabajo pedagógico, incluso la comprensión de los seres humanos encasillándolo en las características específicas del modelo pedagógico.

Sabiendo entonces que los modelos pedagógicos, en algún punto son rígidos y no tienen la flexibilidad que buscamos, es necesario buscar o crear el modo que den sentido a la práctica educativa que se va desarrollar. En respuesta a esto aparecen los principios pedagógicos que son pautas, condiciones que son esenciales para la transformación del docente, para el logro de aprendizajes, para la aplicación del currículo y la mejora de los procesos formativos. Estos principios son el producto de la reflexión del docente de su labor, además que reflejan la filosofía tanto ética como profesional del docente, estos principios pueden tomarse como las condiciones mínimas que tiene el docente para el ejercicio de su profesión, estas serán las premisas de comportamiento que estarán presentes durante las situaciones y relaciones que tenga el docente durante su intervención.

Con lo anterior se construyeron tres principios pedagógicos que direccionaran nuestra práctica educativa, estos principios son Principio de incertidumbre y adaptación, Principio del yo individualidad y del yo social y el principio de comprensión.

2.5.3.1 Principio de incertidumbre y adaptación.

En este principio asumimos que la incertidumbre es algo inherente al ser humano, debemos tener en cuenta que la incertidumbre estará presente en el docente al no saber en totalidad el grupo de estudiantes que va tener, no conocer mucho de ellos, del cómo actuar en el preciso momento de la enseñanza; y así mismo la incertidumbre de los estudiantes al no saber qué tipo de docente es el que impartirá la clase y que nuevos conocimientos se darán, siempre va existir dicha incertidumbre. La educación no es algo que se pueda predecir es por eso que el docente debe estar preparado en la medida de lo posible a los escenarios que se le puedan presentar y de igual manera adaptar su construcción a las necesidades que pueda encontrar en el aula de clases.

Morin expresa el principio de la incertidumbre como:

Una nueva conciencia empieza a surgir: el hombre, enfrentado a las incertidumbres por todos los lados, es arrastrado hacia una nueva aventura. Hay que aprender a enfrentar la incertidumbre puesto que vivimos una época cambiante donde los valores son ambivalentes, donde todo está ligado. Es por eso que la educación del futuro debe volver sobre las incertidumbres ligadas al conocimiento ya que existe:

- ◆ Un principio de incertidumbre cerebro-mental que se deriva del proceso de traducción/reconstrucción propia a todo conocimiento.
- ◆ Un principio de incertidumbre lógica. Como decía Pascal muy claramente: «ni la contradicción es señal de falsedad ni la no contradicción es señal de verdad».
- ◆ Un principio de incertidumbre racional ya que la racionalidad, si no mantiene su vigilancia autocrítica, cae en la racionalización.
- ◆ Un principio de incertidumbre psicológica: No existe la posibilidad de ser totalmente consciente de lo que pasa en la maquinaria

de nuestra mente, la cual siempre conserva algo fundamentalmente inconsciente. Existe pues, la dificultad de un autoexamen crítico por medio del cual nuestra sinceridad no garantiza certidumbre; existen límites para cualquier autoconocimiento. (Morin, 1999, pág. 45)

2.5.3.2 Principio del yo individualidad y del yo social.

Al hablar de este principio hablamos del yo individual, cuando nos referimos a que el docente entiende que cada individuo es un ser humano complejo con diferentes tensiones y necesidades las cuales deben ser tenidas en cuenta. El yo social hablamos del mismo ser humano complejo interactuando en los diferentes sistemas como parte de una comunidad como lo es la escolar, de amistad o familiar, comunidades que construyen de forma activa al individuo.

Morin sobre este principio expresa:

Las unidades complejas, como el ser humano o la sociedad, son multidimensionales; el ser humano es a la vez biológico, síquico, social, afectivo, racional. La sociedad comporta dimensiones históricas, económicas, sociológicas, religiosas... El conocimiento pertinente debe reconocer esta multidimensionalidad e insertar allí sus informaciones: se podría no solamente aislar una parte del todo sino las partes unas de otras; la dimensión económica, por ejemplo, está en inter-retroacciones permanentes con todas las otras dimensiones humanas; es más, la economía conlleva en sí, de manera holográfica: necesidades, deseos, pasiones humanas, que sobrepasan los meros intereses económicos. (Morin, 1999, pág. 16)

2.5.3.3 Principio de comprensión.

Este principio es el que abarca la importancia no solo de la comprensión en un área específica, si no, la comprensión del ser humano como ser complejo y que este interactúa con seres humanos igual de complejos que pueden tener ideas diferentes. es por esto que el principio de comprensión esta con el fin de que el docente comprenda y mantenga una comunicación constante y reflexiva para enriquecer su labor, y así mismo adapte de forma adecuada la relación entre el docente y el alumno.

La situación sobre nuestra Tierra es paradójica. Las interdependencias se han multiplicado. La conciencia de ser solidarios con su vida y con su muerte liga desde ahora a los humanos. La comunicación triunfa; el planeta está atravesado por redes, faxes, teléfonos celulares, modems, Internet. Y, sin embargo, la incomprensión sigue siendo general. Sin duda, hay grandes y múltiples progresos de la comprensión, pero los progresos de la incomprensión parecen aún más grandes. El problema de la comprensión se ha vuelto crucial para los humanos. Y por esta razón debe ser una de las finalidades de la educación para el futuro. (Morin, 1999, pág. 50)

2.6 Componente disciplinar.

De acuerdo con la estructura desarrollada en el P.C.P se vuelve fundamental hablar sobre lo disciplinar, el cual será importante para la implementación de este proyecto curricular. Es por esto que será importante la elección de una tendencia disciplinar para el desarrollo de los dos componentes ya mencionados, este nos dará el punto de partida que nos permita guiar nuestro propósito formativo que tiene como eje fundamental la educación física para el reconocimiento de un ser humano multidimensional.

Para continuar, vamos a usar el discurso epistemológico de la ciencia de la motricidad humana que consideramos como eje principal incide en una nueva manera de relacionar la complejidad del ser humano con la educación física y que nos permita establecerla en el ámbito escolar mediante la práctica educativa.

2.6.1 La ciencia de la motricidad humana.

Desde la modernidad el ser humano ha sido estudiado como un objeto para las distintas ciencias, por tal motivo han surgido distintos paradigmas que hasta el día de hoy aún existen. Como lo hemos mencionado anteriormente, desde el pensamiento cartesiano hay una postura epistemológica de que el ser humano se divide en cuerpo y alma, lo que produjo que surgieran nuevos pensadores que refutaron tal afirmación, por eso desde la misma ciencia surgió una mirada que permitió ver al ser humano desde su todo y no simplemente fraccionarlo desde sus partes.

Por eso Manuel Sergio como investigador y crítico de la ciencia motriz humana origina un discurso alrededor de esta ciencia con la educación física, dentro del libro *Motricidad humana – una mirada retrospectiva* encontraremos un documento escrito por el autor titulado *Críticas a la Ciencia de la Motricidad Humana*:

La CMH es una teoría que rechaza el positivismo de la Educación Física tradicional y el pensamiento hegemónico del neo-liberalismo dominante, teniendo siempre en cuenta la complejidad humana. Y si los aspectos más evidentes de la complejidad humana son el cuerpo, la mente, el deseo, la naturaleza y la sociedad – son todas estas dimensiones que deben ser trabajadas en las aulas de Motricidad Humana (Sérgio, 2014, pág. 27).

La educación física que nos propone Manuel Sergio desde la ciencia de la motricidad humana (CMH) refleja que las practicas requieren un sentido humanista en relación a las distintas relaciones que existen y que se generan en el ser humano además de las distintas emociones, actitudes y pretensiones, que con el paso del tiempo se mantiene como medio de aprendizaje y enseñanza en las prácticas de la misma educación física.

Desde que aparece la relación anteriormente enunciada por Manuel Sergio, los educadores físicos se han interesado en ampliar y acompañar, la comprensión de la motricidad humana, Harvey Montoya y Eugenia trigo hacen un análisis crítico, conceptual y contextual, en la investigación expuesta en el libro *Motricidad Humana aportes a la educación física, recreación y deporte* allí se dice: “la motricidad humana es acción, vida, alegría, amor y sobre todo ¡actitud! Es una postura ante la existencia humana, que permite analizar críticamente la condición de vida en el mundo y posibilita la superación para la convivencia solidaria”. (Montoya & Trigo, 2015, pág. 9)

La anterior afirmación engloba toda una complejidad de la condición humana, en tanto que, somos seres sentí pensante actuante y que damos distintos significados e interpretaciones sobre las acciones realizadas en el ámbito sociocultural dentro de un espacio y tiempo, que configura una identidad y que esta queda como parte de la experiencia y la historia del propio ser humano, por eso la educación física como disciplina académica debe apropiar las acciones ejercidas en la práctica de acuerdo al propósito a alcanzar. Ahora es necesario saber desde este proyecto curricular ¿Qué es educación física? para esto damos paso a la concepción propuesta para la educación física por parte de Harvey Montoya y Eugenia trigo “humana, crítica, vinculada, contextualizada” a través de unas prácticas “contextuales, humanas, emotivas, lúdicas,

integradoras, sentidas, dialogadas, naturales, vivenciadas, colaborativas, con sentido”. (Montoya & Trigo, 2015, pág. 54)

Con lo anterior claro, se pretende darle importancia al saber disciplinar en la relación de unas prácticas significativas que envuelva no solo un interés particular o institucional, sino que posibilite abordar la realidad de la vida que el ser humano, que hace parte de un ambiente socio cultural, es así que la práctica de la educación física por medio del movimiento tiene que aportar sentido:

El movimiento con sentido, es decir, cambiar el concepto de desplazamiento de un cuerpo en el espacio, por el concepto de acción espacio extremadamente amplio y fecundo de construcción de significados y desarrollo de las formas de pensamiento y aprehensión del entorno y elaboración del propio mundo y del mundo compartido. (Montoya & Trigo, 2015, pág. 54)

Por lo anterior la educación física como un área académica, debe direccionar y proporcionar distintas prácticas al ser humano alrededor de expresar y comunicar su realidad en conjunto desde sus distintas dimensiones esto en pro de cambiar y dar experiencias significativas que aporten a su desarrollo humano y al mismo entorno sociocultural.

Ahora veamos la relación de educación física y el ser multidimensional propuesto por el P.C.P en el componente disciplinar, habiendo mencionado que la motricidad es una complejidad de elementos existentes que actúan y están presente en la acción de la práctica tanto que es social, cultural, biológica, expresiva y comunicativa. Por ello desde una educación física y multidimensionalidad, la propuesta que realizamos es comprendernos como seres humanos complejos, que no existimos de forma unidimensional, seres humanos que convivimos y que a

partir de nuestras prácticas podamos tener pertenencia en tanto somos agentes que nos cuidamos, cuidamos al otro y cuidamos de nuestro propio entorno en cuanto a que interactuamos y expresamos nuestro pensamiento y sensaciones de la vida.

3. Diseño de implementación.

3.1 Justificación – presentación

A lo largo de este documento hemos explorado las diferentes dinámicas que han impedido que como seres humanos, como seres complejos. reconozcamos la multidimensionalidad que ya por naturaleza es intrínseco en nosotros como especie. Estas dinámicas han afectado de forma directa o indirecta como el ser humano se comprende y se reconoce, además que altera su visión sobre su realidad y así mismo configura su forma de actuar e interactuar con su ambiente y sus semejantes.

Además, también se ha abordado desde los diferentes componentes de la perspectiva educativa las bases que guiaran este proyecto curricular y como dichas bases ayudaran a la transformación de la Educación Física como área fundamental para la construcción del ser humano, todo esto siempre planteado desde el pensamiento complejo como inicio de esta propuesta, la cual trae consigo nuevos retos e impulsa a la innovación en el proceso educativo que permita llegar a ese propósito formativo contemplado en este documento.

Todo lo mencionado anteriormente ayuda a la estructuración y desestructuración de lo que ya se tiene como conocimiento, lo cual lleva a la transformación y construcción de nuevo conocimiento vital en el proceso formativo; todo esto guiando al ser humano en formación a decidir desde su capacidad de cognición y abstracción la ruta más pertinente en su proceso, esto lo llevara a superar las incertidumbres que viene con este tipo de paradigmas y así mismo, contemple la infinidad de posibilidades que se pueden generar y se rompan esas limitantes de las verdades absolutas.

Para este diseño curricular recogeremos todo lo dicho en los apartados anteriores, y teniendo en cuenta las necesidades que se pueden presentar en el contexto, en el ser humano y sus realidades, se pretende orientar este proceso desde las particularidades que los seres humanos pueden presentar a un punto en el cual se invita a un proceso reflexivo y crítico que le permita reconocer la importancia y desarrollo, directo o indirecto, de las dimensiones que nos componen como ser humano.

3.2 Unidad didáctica

Al hacer referencia de la unidad didáctica nos centramos en la estructura que nos permite organizar y sistematizar lo que se va enseñar durante el proceso de formación, esta se encarga de un aprendizaje completo, es decir desde el establecimiento de un propósito de aprendizaje hasta el logro o cumplimiento de este aprendizaje. La unidad didáctica ya construida se ve reflejada en la tabla 1 de este documento, además de ver también una imagen representativa de las misma en la ilustración 1.

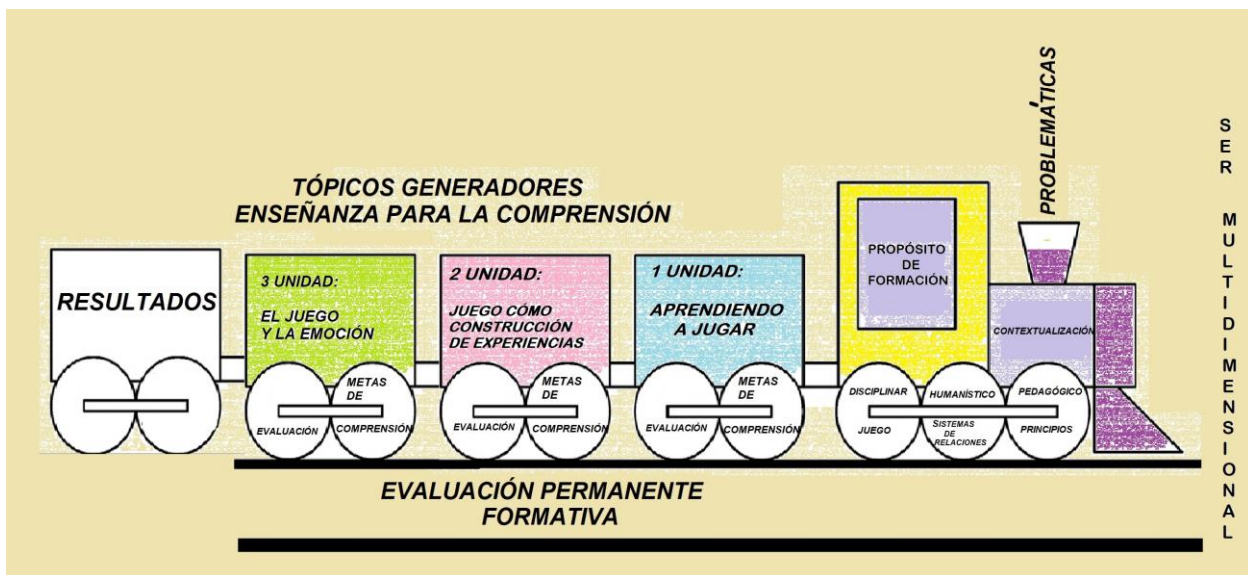


Ilustración 1 Unidad didáctica. Fuente: Elaboración propia

Tabla 1 Unidad didáctica. Fuente: Elaboración propia

Nombre de la Unidad	Intención	TOPICOS GENERADOS – ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN	Características de juego	Metas de comprensión	Evaluación
<p>1. unidad: <i>¡Aprendiendo a jugar: acercamiento a la multidimensional ! (3 sesiones)</i></p>	<p>APRENDER A JUGAR para experimentar la multidimensionalidad. (énfasis en las dimensiones social y corporal)</p>	<p>¿cómo aprendo a confiar en mí mismo y en los demás A TRAVÉS DEL JUEGO?</p>	<p>Juego Dirigido.</p>	<p>*Interactuar con los miembros que conforman su entorno de clase sean alumnos y docentes presentes.</p> <p>*Comprender el juego como una alternativa de interacción social con los semejantes.</p>	<p>se basará en la evaluación formativa donde evaluaremos de forma cualitativa teniendo cuenta: 2 criterios de evaluación, la actitudinal donde veremos las características de actitud de los participantes frente a la sesión. Componente Disciplinar donde se hará un balance de lo que se espera que alumno logre durante la sesión de clase. esta información se recogerá en una ficha de</p>

					evaluación sesión a sesión.
<p>2 unidad: <i>El juego como construcción de experiencias e individual en perspectiva a la multidimensionalidad</i> (3 sesiones)</p>	<p>APRENDER A PENSAR el juego para la construcción del pensamiento multidimensional (énfasis dimensiones intelectual y corporal)</p>	<p>¿QUE HAGO, QUE PROPONGO FRENTE AL JUEGO?</p>	<p><i>Juego educativo.</i></p>	<p>*Aprender la corporalidad para la interpretación de diferentes textos.</p> <p>*Expresar con el cuerpo las ideas concebidas en un punto de vista personal desde la comprensión de lo expuesto en las sesiones.</p>	<p>se basará en la evaluación formativa donde evaluaremos de forma cualitativa teniendo cuenta: 2 criterios de evaluación, la actitudinal donde veremos las características de actitud de los participantes frente a la sesión. Componente Disciplinar donde se hará un balance de lo que se espera que alumno logre</p>

					durante la sesión de clase. esta información se recogerá en una ficha de evaluación sesión a sesión.
3 unidad: <i>¡el juego y la emoción una invitación a la expresión!</i> (3 sesiones)	APRENDER A COOPERAR el juego en busca de la expresión emocional. (énfasis en la dimensión emocional y corporal)	¿PORQUÈ ME COMPORTO ASÌ FRENTE AL JUEGO?	Juego expresivo.	*Identificar momentos para la expresión de la emocionalidad. *demostrar su capacidad de reflexión acerca de su multidimensionalidad	se basará en la evaluación formativa donde evaluaremos de forma cualitativa teniendo cuenta: 2 criterios de evaluación, la actitudinal donde veremos las características de actitud de los participantes frente a la sesión. Componente Disciplinar donde se hará un balance de lo que se espera que

					alumno logre durante la sesión de clase. esta información se recogerá en una ficha de evaluación sesión a sesión.
Relación alumno- maestro	La relación alumno – maestro será de tipo horizontal donde el alumno y el maestro trabajan dentro de las mismas condiciones y entre ambos se nutre el acto educativo.				
Principios pedagógicos	P. incertidumbre y adaptación, P. del yo individual y social, P. Comprensión.				

3.3 Tema envolvente

Reconocimiento de la multidimensionalidad por medio del juego.

3.4 Tópicos generadores

Estos tópicos generadores son las preguntas que van a poner en tensión el conocimiento previo de tal manera que nos ayude a construcción de uno nuevo, como se expresa en el documento el saber tiene sentido de los autores Vasco, Bermúdez, Escobedo, Negret, & León (2000) “hemos denominado tópicos aquellos objetos que permiten hacer integración en torno a problemas teóricos fuertes, y los llamamos así para otorgarles una especificidad propia.” (pág. 96). Los tópicos generadores creados para cada unidad fueron los siguientes:

Para la unidad 1 el tópico generador es ¿cómo aprendo a confiar en mí mismo y en los demás a través del juego?

Para la unidad 2 el tópico generador es ¿QUE HAGO, QUE PROPONGO FRENTE AL JUEGO?

Para la unidad 3 el tópico generador es ¿PORQUÈ ME COMPORTO ASÌ FRENTE AL JUEGO?

3.5 Características del juego.

Este punto hacemos referencia a las dinámicas que tendrá el juego en clave de la ciencia de la motricidad human, la cual fue explicada en apartados anteriores, pero ahora nos corresponde hablar del juego. El juego, es una expresión corporal que nos permite interactuar con nuestro ambiente de forma directa o indirecta. Con el juego se permite identificar el momento histórico que se vive, además acercarnos, con otro ser humano facilitando así la interacción con sus semejantes. El juego a todas luces es una de esas actividades donde la multidimensionalidad del ser humano se ve presente, ya que muestra como cada una de las dimensiones que componen al ser humano pueden interactuar de forma libre y creativa.

Pero para entender un poco más acerca del juego nos remitiremos a la mirada de varios autores como Huizinga donde explica que

El juego es más viejo que la cultura; pues, por mucho que estrechemos el concepto de esta, presupone siempre una sociedad humana, y los animales no han esperado a que el hombre les enseñe a jugar. Con toda la seguridad podemos decir que la civilización humana no ha añadido ninguna característica esencial al concepto de juego. Los animales juegan, lo mismo que los hombres. (Huizinga, 2007, pág. 11)

Como vemos Huizinga nos explica que el juego no es algo propio de los seres humano si no que al contrario lo adoptamos de los animales y que de ese punto lo modificamos para

nosotros mismos, el cual con el tiempo y las diferentes culturas, daba cuenta del momento histórico de dicha cultura.

Rodríguez en su investigación sobre Karl Groos habla como para Groos “Ve el juego como un ejercicio preparatorio para la vida seria” (Rodríguez, 2008) donde es claro que explica que el rol del juego trasciende del simple rol de entretenimiento, y permite que los jóvenes vivencien de cerca la vida y así mismo sea un proceso realmente edificante para su construcción como individuos.

Ya conociendo la importancia del juego, queda claro el por qué su elección para este proyecto curricular y para el diseño de implementación, ahora veremos los tipos de juego elegidos para cada una de las unidades que se crearon.

Para la unidad 1 se escogió juego dirigido, es aquel en el que el docente propone actividades dentro de la dinámica de clase, de igual manera pone los parámetros e invita al estudiante a proponer frente a la actividad, bajo el cuidado y la guía del docente de forma directa o indirecta.

Para la unidad 2 se eligió el juego educativo es un juego construido con el fin de enseñar a los estudiantes sobre un tema o habilidad específica. Los juegos educativos son diseñados con el fin de que adquieran y/o refuercen un nuevo conocimiento, por medio de situaciones que se asemejan a la vida cotidiana.

Para la unidad 3 se eligió el Juego expresivo, se refiere al juego para favorecer, estructurar y reconocer el esquema corporal, así mismo construir una imagen apropiada de sí mismos invitándolos a reconocerse como individuos entrando en contacto con su emocionalidad a través de su corporalidad y de esta manera lleve al estudiante a expresar de forma dinámica lo

que piensa y siente. Es normal ver este tipo de juego que se usen estrategias como la experimentación y la imitación.

3.6 Metas de comprensión

Toda unidad didáctica tiene metas que darán el norte de lo que el docente espera por parte de los estudiantes participantes en este proceso formativo, estas metas se adecuan según la unidad didáctica y como se den los procesos formativos, pero inicialmente se establecen con fin de saber exactamente que se realizara sesión a sesión, esto atendiendo la metodología de la unidad didáctica la cual se trabajara por sesiones de clase, donde las sesiones a lo largo de todas las unidades buscaran siempre cumplir esa intencionalidad de cada unidad, la cual es para la unidad 1 APRENDER A JUGAR para experimentar la multidimensionalidad. (énfasis en las dimensiones social y corporal); unidad 2 APRENDER A PENSAR el juego para la construcción del pensamiento multidimensional (énfasis dimensiones intelectual y corporal); unidad 3 APRENDER A COOPERAR el juego en busca de la expresión emocional (énfasis en la dimensión emocional y corporal). Estas metas se construyen siempre en referencia al propósito formativo ya establecido. Las metas por unidad son las siguientes:

Para la unidad 1 las metas son: 1. Interactuar con los miembros que conforman su entorno de clase sean alumnos y docentes presentes. 2. Comprender el juego como una alternativa de interacción social con los semejantes.

Para la unidad 2 las metas son: 1. Aprender la corporalidad para la interpretación de diferentes textos. 2. Expresar con el cuerpo las ideas concebidas en un punto de vista personal desde la comprensión de lo expuesto en las sesiones.

Para la unidad 3 las metas son: 1. Identificar momentos para la expresión de la emocionalidad. 2. demostrar su capacidad de reflexión acerca de su multidimensionalidad.

3.7 Evaluación

El proceso evaluativo más que solo cuantificar en una escala el rendimiento de un estudiante, busca analizar cómo llega y se asimila el conocimiento que se imparte en cada sesión de clase. La evaluación nos permite en la labor docente hacer un análisis de lo que está sucediendo en la clase y así mismo retro alimenta al docente permitiendo que sea capaz de realmente evolucionar y crecer para atender las necesidades de los estudiantes en su proceso formativo.

Por lo anterior es necesario que este proyecto cuente con dicho proceso evaluativo, con el fin de recopilar la información necesaria que nos permita medir el impacto en el estudiante. Para esto decidimos que la mejor manera de evaluar este proceso es haciendo una evaluación formativa, debido a que consideramos que sería la más adecuada para lo que se pretendía llevar a cabo, además de tener en cuenta las atenuantes como la población y las circunstancias presentes en la ejecución piloto que en el cuarto capítulo de este documento explicaremos más a profundidad.

La evaluación formativa busca, como su nombre nos sugiere, aportar en el proceso del estudiante, como en la construcción del diseño y planeación de las sesiones por parte del docente. Esta evaluación nos pide estar en constante recolección de información y reflexión de la misma, invitando al docente a ser autocrítico y autodidacta en su proceso de enseñanza. Para el ministerio de educación nacional colombiano en su documento *La evaluación formativa y sus componentes para la construcción de una cultura de mejoramiento*, la evaluación siempre debe:

Permitir identificar las características de los estudiantes y caracterizar los procesos de aprendizaje, al recoger evidencias y suministrar información integral. Ser continua, centrada en el apoyo a la adquisición, el desarrollo y el fortalecimiento de las competencias durante el paso del estudiante por el sistema educativo, con miras a propiciar el crecimiento personal e intelectual necesario para insertarse en el entorno social, político y económico del país. (Ministerio nacional de educación, 2017, pág. 6)

Por tal motivo la evaluación formativa invita a que el docente construya instrumentos que le permitan recolectar información de sus estudiantes en el proceso formativo, es por esto que nosotros en este proyecto construimos una ficha de evaluación en la cual se permitía ver las apreciaciones del docente sobre sus estudiantes, además de recoger las percepciones de los estudiantes participantes en cada sesión. Dicha ficha la vemos reflejada en la tabla 2 de este documento.

Para comprender un poco la ficha de evaluación, es necesario explicarla para esto lo haremos en cinco partes cada una con su propósito, las partes que componen la ficha evaluativa son:

1. el encabezado: en esta zona completaremos información como nombre de los evaluadores, grupo evaluado, fecha de evaluación, número de sesión, unidad didáctica a la que pertenece la sesión y finalmente el propósito de la clase.

2. parámetros de evaluación: dentro del proceso evaluativo consideremos que será más formativo si se hace de forma cualitativa es por esto que no se verá reflejada una calificación cuantitativa, teniendo en cuenta esto, construimos dos parámetros de evaluación, uno actitudinal

que hará referencia a como el estudiante se dispone para la clase, participación y demás. El segundo parámetro es el componente disciplinar que hará referencia a la evaluación de la parte disciplinar de cada una de las sesiones. En estos dos parámetros se crearon logros por sesión que van de acuerdo al propósito de clase y de la unidad didáctica.

3. observaciones generales del docente: en esta parte de la ficha, teniendo en cuenta los parámetros de evaluación, se harán observaciones generales del grupo atendiendo que serán observaciones tanto para la parte actitudinal y sus logros, como para el componente disciplinar y sus logros.

4. apreciaciones del docente sobre el alumno: para este apartado seguirá la dinámica del apartado pasado, es decir, el docente dará sus apreciaciones teniendo en cuenta los criterios actitudinal y componente disciplinar, pero en este caso se hará de forma individual con cada alumno.

5. comentarios y retroalimentaciones de los alumnos: aquí es donde los docentes hablan con los estudiantes y recopilan esas experiencias y sentires durante la sesión de clase.

Tabla 2 Ficha de evaluación por sesión Fuente: Elaboración Propia

Ficha de evaluación por sesión				
nombres evaluadores	Juan Sebastián Pachon / Luisa Fernanda Ochoa		grupo evaluado	estudiantes pertenecientes localidad de suba
fecha de evaluación	14/10/2020	numero de sesión	1	unidad didáctica # 1
Propósito de clase	Primera interacción entre los alumnos y el maestro, donde se espera el primer reconocimiento de cómo serán las sesiones y como funcionaran las dinámicas durante las sesiones que se implementaran. Primer acercamiento al grupo de trabajo e interacción entre alumnos.			
parámetros de evaluación	Observaciones generales del docente		Nombre estudiante	apreciaciones del docente sobre el alumno
Componente disciplinar: <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a los compañeros que están en la sesión de clase. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las dinámicas sugeridas para la sesión de clase. • Identificar a los docentes que guiaran las sesiones de clase. 			estudiante	
			estudiante	
			estudiante	
			estudiante	
			estudiante	
			estudiante	
Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente de las actividades. • Comprende y atiende a las indicaciones dadas por el docente. • Interactúa con sus compañeros de clase atendiendo las dinámicas de las mismas. 			estudiante	
			estudiante	
			estudiante	
			estudiante	
			estudiante	
comentarios y retroalimentaciones estudiantes				

4. Ejecución piloto

Para el momento en que se construye este documento y se ejecuta el proyecto, el mundo atraviesa por una situación difícil debido a la pandemia causada por el brote del virus, SARS-CoV-2 (COVID-19) o mejor conocido como Coronavirus, esto ha afectado la forma en que vivimos obligándonos a repensar las formas en que la educación debe adaptarse a la “nueva realidad”, realidad que nos lleva a tomar la virtualidad como aula de clase y nuestros hogares como estaciones de trabajo.

Teniendo en cuenta un poco lo anterior es importante comentar que las instituciones educativas como jardines, colegios y universidades, cerraron sus puertas de forma que sus clases debieron impartirse de forma virtual, atendiendo las disipaciones dadas por el ministerio de salud. Hasta este punto se presentan varios retos el primero es encontrar la población en la cual poder hacer esta ejecución piloto, y como segundo reto se presentó el adaptar el proyecto a esta nueva realidad.

El primer reto de encontrar una institución que nos permitiera hacer una ejecución piloto de este proyecto, resulto ser complicado ya que, muchas de las instituciones que visitamos no estaban permitiendo que personal ajeno a los docentes de la misma institución pudieran hacer alguna labor con los estudiantes de la misma, esto cerro definitivamente cualquier posibilidad de que se pudiera hacer una ejecución piloto en la educación formal, de igual forma escuelas de formación deportiva o similares, instituciones de cuidado como ancianatos, casas de reposo o similares, estaban bajo estricta cuarentena. Todo esto nos obligó a buscar población de forma independiente, con familiares, amigos y/o vecinos que quisieran participar en esta actividad, la

respuesta fue buena y gracias a ello pudimos encontrar a las personas que participarían en esta ejecución, hablaremos de esta población más adelante.

Para el segundo reto durante la construcción de este proyecto, y a medida que la situación de la pandemia iba evolucionando el proyecto se preparaba para atender la población que logramos reunir de forma virtual, presencial o alterna (virtual y presencial), todo bajo los parámetros de ley además de los procesos de bioseguridad necesarios para garantizar la seguridad de los participantes de esta ejecución piloto.

Ahora con la población lista y todo lo necesario listo, se volvió importante saber el escenario donde nos desempeñaríamos, si sería en la virtualidad, en la presencialidad o en alternancia. Para el mes de septiembre del año 2020 con el decrecimiento del pico de contagios el gobierno nacional y distrital dio libertades para poder llevar la practica a la presencialidad todo bajo la resolución 1313 del año 2020 que guiaría bajo que parámetros podemos llevar dicha práctica nuevamente a la presencialidad y obligándonos a crear protocolos de bio seguridad que respondieran a dichos parámetros, estos protocolos son los siguientes:

1. Toma de temperatura al llegar a la clase.
2. Uso obligatorio de tapabocas durante toda la actividad.
3. Diligenciamiento diario por parte de los acudientes del cuestionario de riesgo para Covid-19 sugerido por la resolución no. 1313 del año 2020, como se en la tabla 3.
4. Diligenciamiento única vez por parte de los acudientes del consentimiento informado, como se evidencia en la ilustración 2.
5. Uso de gel antibacterial antes, durante y después de la actividad.

6. Un aforo no mayor a 15 personas.

7. Estar en espacios abiertos y con buena ventilación.

Tabla 3 Cuestionario de riesgo para Covid-19. Fuente Resolución 1313 de 2020

CUESTIONARIO DE RIESGO PARA COVID-19		
Este cuestionario ayuda a identificar personas con riesgo de infección por COVID-19, que requieran esa valoración.		
Señale con una X, SÍ o NO a las siguientes preguntas:		
		SÍ
		NO
1.	¿Ha tenido fiebre o temperatura mayor a 38°C en los últimos 3 días?	
2.	¿Ha tenido tos en los últimos días?	
3.	¿Le ha dolido el pecho recientemente?	
4.	¿Ha sentido dolor de garganta o ha tenido secreción nasal en los últimos días?	
5.	¿Le ha faltado el aire o ha tenido dificultad para respirar?	
6.	¿Se ha sentido últimamente más fatigado de lo usual?	
7.	¿Ha notado disminución del olfato o del sabor de los alimentos?	
8.	¿Ha presentado dolor abdominal, náuseas, vómito o diarrea últimamente?	
9.	¿Ha tenido dolores musculares o articulares recientemente?	
10.	¿Ha estado en contacto con alguien diagnosticado o sospechoso de COVID-19?	
11.	¿Tiene en este momento alguna otra razón física que le impida hacer ejercicio?	
En caso de haber respondido SÍ a cualquiera de las preguntas anteriores, se recomienda no hacer ejercicio y consultar con su médico.		
En caso de haber respondido NO a todas las preguntas anteriores, puede realizar ejercicio de intensidad moderada, por máximo una hora de duración.		

**CONSENTIMIENTO INFORMADO
(PARA MENORES DE EDAD)**

Yo _____ con número de identificación _____ de _____ en calidad de USUARIO () y/o ACUDIENTE () del menor _____ identificado con Tarjeta de Identidad No _____ de _____ me (nos) comprometo (emos) a atender las recomendaciones del equipo asesor y las siguientes observaciones:

Que la información que diligencio, es veraz y que toda omisión de parte del acudiente puede constituir un atentado contra su integridad personal, exonerando desde ya de toda responsabilidad a **Los docentes William Guillermo Acevedo, Luisa Fernanda Ochoa y Juan Sebastián Pachon** referidos ahora como los **docentes**. Que, de comprobarse inadecuado comportamiento en el diligenciamiento de la misma, se autoriza a **Los docentes** a retirar al estudiante de la sesión de clase.

Se ha atendido la información anteriormente dada en este documento sobre los beneficios y la naturaleza de los procedimientos, así como de los riesgos ocasionados por incumplimiento de las recomendaciones del equipo de Docentes.

Que se han satisfecho todos los interrogantes, por lo que se libera de toda responsabilidad a **Los docentes**, por las consecuencias derivadas de negligencia, imprudencia, impericia, desacato u omisión por parte del estudiante hacia las recomendaciones del equipo asesor, así como aquellas consecuencias propias de imprevistos y azar.

Nombre y firma: _____

Tipo y numero Documento: _____

Dirección: _____

Celular: _____

Email: _____

Ilustración 2 consentimiento informado. Fuente: construcción propia

4.1 Población de ejecución piloto.

Para la población que participo en este proyecto fue reunida gracias a familiares, amigos y vecinos que nos ayudaron de forma muy activa durante el proceso, gracias a esto reunimos un total de diecisiete participantes los cuales estuvieron presentes durante todas las sesiones planteadas para esta ejecución piloto. Esta población fue dividida en dos teniendo en cuenta lugar de residencia, facilidad de movilidad, comodidad para la asistencia de todas las sesiones, edad y lugar de residencia de los profesores, por este motivo la población se distribuyó de la siguiente manera:

1. un grupo de seis participantes en edades de dieciséis a diecisiete años, se ubicaron en Bogotá, localidad 11 de suba – barrio Aures 1, parque Aures 1.

2. el segundo grupo con once participantes en edades de 7 a 10 años se ubicaron en Mosquera, Cundinamarca – barrio el diamante oriental, ubicación campestre.

4.2 Micro diseño

4.2.1 cronograma de sesiones

Los tiempos de ejecución piloto se acomodaron para garantizar que todos los participantes asistieran a las 9 sesiones ejecutadas, cada sesión de 1 hora de intensidad, es por esto que la organización que se dio para los tiempos de ejecución fue la siguiente para cada contexto:

Tabla 4. Cronograma de sesiones de clase. fuente: construcción propia

<i>Cronograma de sesiones</i>		
<i>Ubicación y población</i>	<i>Numero de sesiones y fecha</i>	<i>Docentes</i>
Bogotá, localidad 11 de suba – barrio Aures 1, parque Aures 1. Población de 16 a 17 años	Sesión 1. 14 de octubre 10 am	Juan Sebastian Pachon y Luisa Fernanda Ochoa
	Sesión 2. 15 de octubre 10 am	
	Sesión 3. 16 de octubre 10 am	
	Sesión 4. 19 de octubre 10 am	
	Sesión 5. 20 de octubre 10 am	
	Sesión 6. 21 de octubre 10 am	
	Sesión 7. 22 de octubre 10 am	
	Sesión 8. 23 de octubre 10 am	
	Sesión 9. 26 de octubre 10 am	
<i>Ubicación y población</i>	<i>Numero de sesiones y fecha</i>	<i>Docente</i>
Mosquera, Cundinamarca – barrio el diamante oriental, ubicación campestre. Población de 7 a 10 años	Sesión 1. 19 de octubre 4 pm	William Guillermo Acevedo
	Sesión 2. 20 de octubre 4 pm	
	Sesión 3. 21 de octubre 4 pm	
	Sesión 4. 22 de octubre 4 pm	

	Sesión 5. 23 de octubre 4 pm	
	Sesión 6. 26 de octubre 4 pm	
	Sesión 7. 27 de octubre 4 pm	
	Sesión 8. 28 de octubre 4 pm	
	Sesión 9. 29 de octubre 4 pm	

4.2.2. plan de clase

Las sesiones de clase se realizaron atendiendo la construcción curricular, para la sistematización de cada plan de clase se creó el siguiente formato de sesión de clase (véase tabla 5), en el cual debía registrarse la planificación de cada sesión antes de cualquier ejecución.

Tabla 5 Plan Sesiones de clase. Fuente: Construcción propia

Formato de clase.						
Fecha:	Hora:	Duración sesión:	Sesión: # 1	Número de participantes:	Maestro encargado	Población:
Propósito de la unidad.						
Propósito de la clase						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades		Tiempo de duración	Evaluación sesión	
<u>Observaciones:</u>						

Formato de clase.						
Fecha: 14 octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión: # 1 Unidad 1	Número de participantes: 6 estudiantes.	Maestro encargado Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
Propósito de la unidad.						
APRENDER A JUGAR para experimentar la multidimensionalidad. (énfasis en las dimensiones social y corporal)						
Propósito de la clase						
Primera interacción entre los alumnos y el maestro, donde se espera el primer reconocimiento de cómo serán las sesiones y como funcionarán las dinámicas durante las sesiones que se implementarán. Primer acercamiento al grupo de trabajo e interacción entre alumnos.						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Presentación	La presentación de los docentes, además de la explicación de que consiste lo que trabajarán, además de la explicación de las reglas de juego para las 9 sesiones y la reiteración de la importancia de su participación en este proceso de implementación.	15 min.	Componente disciplinar: <ul style="list-style-type: none"> • Acercamiento a los compañeros que están en la sesión de clase. • Identificar las dinámicas sugeridas para la sesión de clase. • Identificar a los docentes que guiarán las sesiones de clase. Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> • Participa activamente 		
2	Hilos enredados	con una madeja de lana se pasa de forma aleatoria a cada uno de los participantes, quien reciba dicha madeja dirá su nombre, su edad y una breve descripción de sus pasatiempos, luego pasará la madeja y la persona quien la reciba dirá el nombre y la	15 min.			

		edad de quien se la lanzo y luego hará el mismo proceso de presentación.		<p>de las actividades.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende y atiende a las indicaciones dadas por el docente. • Interactúa con sus compañeros de clase atendiendo las dinámicas de las mismas.
3	Simón dice	inicialmente el docente indica que acciones hacen y luego pasa el mando a uno de sus estudiantes esto con el fin de empezar con las interacciones entre estudiantes. Este juego tendrá las variantes de que solo se puede hacer actividades con un solo segmento corporal o con ciertas condiciones.	10 min.	
4	Marco Polo	por parejas, uno de los miembros de la pareja se cubrirá los ojos y el otro se moverá por diferentes zonas del espacio hasta que el profesor diga que se queden quietos. Una vez quietos avanzaran, un paso a la vez, los que están vendados diciendo marco y luego sus compañeros responderán polo avanzando de igual forma un paso a la vez. El punto es que el que esta vendado encuentre a su pareja	10 min.	
5	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones por parte del docente y estudiantes.	10 min.	

Observaciones: *la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.*

Formato de clase.						
Fecha: 15 de octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión: # 2 Unidad 1	Número de participantes: 6 estudiantes.	Maestro encargado Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
Propósito de la unidad. APRENDER A JUGAR para experimentar la multidimensionalidad. (énfasis en las dimensiones social y corporal)						
Propósito de la clase Acercar los miembros del grupo de clase por medio de actividades propuestas durante la sesión que fomenten la cooperación entre ellos, valiéndose de lenguajes no verbales como las señas, la mímica, la gestualización, entre otros.						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Juego de apertura.	Se realizarán Cuatros esquinas o marcas que las simulen como árboles, rayas Cada estudiante en una esquina y uno en el centro. Cuando cambien de esquinas el que está en el centro intenta llegar a una de las esquinas antes que los demás.	10 min	Componente: <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con las dinámicas expresadas por el juego dentro de la sesión. • Se relaciona con los miembros de la clase de forma fluida teniendo en cuenta las dinámicas de la sesión. • Expresa sus ideas a sus compañeros 		
2	Señas	Todos en fila, adquieren en compromiso de no hablar mientras dure el juego, sólo pueden hacer señas. El objetivo del Grupo es ordenarse por fechas de nacimiento por orden descendente, de mayor a menor, pero sin hablar. Ganará el	20 min.			

		grupo cuando esté ordenado. Al final se contrasta el orden conseguido sin hablar, con las fechas reales que cada cual nos cuente. La actividad cambia de instrucciones también poniendo que se organicen alfabéticamente, por colores de ropa, etc.		durante la sesión de clase. Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> • Logra acercamientos con sus compañeros de clase colaborando de forma dinámica para el cumplimiento de las actividades solicitadas. • Logra comprender y proponer frente las actividades propuestas en clase.
	¡Atrapa la pelota!	Los estudiantes deben hacer un círculo, se pasan la pelota uno a continuación del otro. El corredor persigue la pelota e intenta tocar al compañero que tiene la pelota, la finalidad del juego es tocar la pelota o al estudiante que tiene la pelota. Este juego se ira variando en velocidad o con indicaciones que aumenten su dificultad.	20 min.	
4	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones por parte del docente y estudiantes.	10 min.	

Observaciones: *la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.*

Formato de clase.						
Fecha: 16 octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión: # 3 Unidad 1	Número de participantes: 6 estudiantes.	Maestro encargado Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
Propósito de la unidad. APRENDER A JUGAR para experimentar la multidimensionalidad. (énfasis en las dimensiones social y corporal)						
Propósito de la clase Cooperar con los miembros del grupo para poder lograr los juegos puestos durante el desarrollo de la clase, reconociendo a los miembros que conforman el grupo y respondiendo de forma asertiva a los planteamientos puestos durante la sesión de clase.						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Juego inicial espejos.	Se realizará un juego llamado espejos donde por parejas, tríos o todo el grupo (dependiendo lo que disponga el profesor), se van a organizar y van hacer una actividad imitando a los compañeros durante 1 min. Luego de esto el grupo se separa corriendo por todo el espacio hasta que el profesor solicite la nueva cantidad de integrantes por grupo y que movimiento se hará.	10 min	Componente: <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con las dinámicas expresadas por el juego dentro de la sesión. • Se relaciona con los miembros de la clase de forma fluida teniendo en cuenta las dinámicas de la sesión. • Expresa sus ideas a sus compañeros 		
2	¡Encéstala ya!	Por grupos de tres personas, van hacerse pases para encestarla con sus compañeros, el otro equipo tendrá que evitar que haga sesta.	20 min.			

		<p>Las reglas para esta actividad son: Para el equipo que tiene el balón, no puede caminar con el balón, máximo pueden hacer 6 pases, todos los miembros del equipo deben haber recibido dos pases, no puede lanzar siempre la misma persona, no puede retener el balón más de 15 seg. y tiene tres lanzamientos al aro para lograrlo. Reglas para el equipo que defiende son: no puede tocar a su contrincante, puede bloquear los lanzamientos, una vez recuperado el balón a su me rol de equipo con balón, se puede mover con libertad.</p> <p>Cada equipo tendrá 5 min. Para cuadrar la estrategia más pertinente. Los equipos cambiaran de miembros cada 3 min.</p>		<p>durante la sesión de clase.</p> <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Logra acercamientos con sus compañeros de clase colaborando de forma dinámica para el cumplimiento de las actividades solicitadas. • Logra comprender y proponer frente las actividades propuestas en clase.
3.	El canal del pase.	<p>Los estudiantes deben organizarse de tal manera que deben hacer pases entre ellos alrededor de la cancha y el ultimo debe encestar. Las reglas para lograr este cometido son las siguientes: Deben intercarse niño niña donde la</p>	20 min.	

		<p>última en lanzar se una niña, deben atravesar toda la cancha en el recorrido, no se puede devolver el pase, debe haber una secuencia única de pases que será dada por ellos, no se pueden mover del sitio elegido, si fallan el lanzamiento deben reestructurar su esquema para lograr la finalidad entre todos.</p>		
4	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones por parte del docente y estudiantes.	10 min.	
<p>Observaciones: <i>la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.</i></p>				

Formato de clase.						
Fecha: 19 octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión: # 4 Unidad 2	Número de participantes: 6 estudiantes.	Maestro encargado Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
Propósito de la unidad. APRENDER A PENSAR el juego para la construcción del pensamiento multidimensional (énfasis dimensiones intelectual y corporal)						
Propósito de la clase Acercamiento a como desde las actividades corporales realizadas en la sesión se pueden analizar y comprender diferentes tipos de texto propuestos para la sesión. Entender como desde las vivencias de nuestro cuerpo podemos comprender y analizar los diferentes estímulos, propuestos desde la sesión de clase.						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Juego inicial estatuas	En este juego se moverán por todo el espacio de manera libre, como reglas se pide que no pueden hacer un único movimiento, y que no pueden imitar a ninguno de sus compañeros. Se pone una melodía musical y los estudiantes se moverán según el ritmo a libertad, una vez se pause la música todos quedan congelados en la postura que están, luego se reanuda la música, pero con un ritmo diferente. Ideal que ellos expresen lo que la música les hace	10 min	Componente: <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad para adaptarse a las diferentes dinámicas propuestas en clase. • Capacidad para compartir ideas y pedir ayuda a sus compañeros. • Comprensión de las ideas que otros quieren transmitir. 		

		sentir, además de tener ritmos diversos.		<ul style="list-style-type: none"> • Comprensión y expresión de mis propias ideas. <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo el total de las actividades propuestas en clase. • Participo de forma dinámica proponiendo durante el desarrollo de las actividades propuestas para la sesión. • Mostro comprensión de las actividades explicadas en la sesión de clase.
2	¡Adivina a adivinador!	Por parejas, el profesor traerá adivinanzas desde las más sencillas hasta más complejas donde la pareja la lera en voz alta y representará la respuesta sin usar la voz, frente al grupo que tratará de adivinar la respuesta. Tendrán 3 min. Para dicha representación si no logran que sus compañeros adivinen cual es la repuesta, harán una tarea pedagógica sugerida por el docente.	20 min.	
3.	Representa la moraleja	El docente traerá un grupo de fabulas cortas donde uno de los alumnos la lee y los otros la van representando sin hablar, una vez finaliza la representación cada uno sin decir palabra va hacer mímica sobre lo que considera cual es la moraleja de la fábula, el más cercano a la moraleja podrá poner una actividad para todos sus compañeros.	20 min.	
4	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones por parte del docente y estudiantes.	10 min.	
<p>Observaciones: <i>la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.</i></p>				

Formato de clase.						
Fecha: 20 octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión: # 5 Unidad 2	Número de participantes: 6 estudiantes.	Maestro encargado Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
Propósito de la unidad.						
APRENDER A PENSAR el juego para la construcción del pensamiento multidimensional (énfasis dimensiones intelectual y corporal)						
Propósito de la clase						
Por medio de retos motrices se busca que los participantes analicen cada una de las actividades y resuelvan cada uno de los retos establecidos en la sesión, ya sea de forma individual o grupal.						
Se busca poner a prueba los conocimientos obtenidos en la escuela mediante didácticas motrices que los obliguen a pensar de forma diferente los retos puestos en clase.						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Calentamiento	Se realizará un juego llamado la lleva, allí se nombrarán a los estudiantes, pero la condición es que se nombraran por los hobbies que ya habían mencionado las clases anteriores, así se logra captar la atención y concentración de los participantes al nombrar una actividad, ejemplo: "dibujar"	10 min	Componente: <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad que se presenta para responder a los diferentes retos teniendo en cuenta la dinámica. • Colaboración para la comprensión lograr resolver los diferentes retos. 		
2	Globo inflado	En esta actividad se realizará un circuito de retos con un globo inflado, deberán buscar la manera de	20 min.			

		transportar el globo de un lado a otro con los obstáculos que se le ponen a los ejercicios, también se harán actividades en parejas y en grupo.		<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para la comunicación con el otro teniendo en cuenta que se usa comunicación no verbal
3	La golosa	En este ejercicio se hará un circuito en forma de "golosa" donde se formarán dos equipos, uno al comienzo y el otro al final del circuito, la actividad consiste en que tienen que salir al tiempo dos participantes opositores y cuando se encuentren tendrán un enfrentamiento de piedra papel o tijera y el que gana sigue y el pierde su compañero deberá Sali para no dejarlo llegar al otro lado. Ganará el equipo que llegue por completo al otro lado. El juego se ira alternando con preguntas de conocimiento general en vez de piedra papel o tijera.	30	<p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo el total de las actividades propuestas en clase. • Participo de forma dinámica proponiendo durante el desarrollo de las actividades propuestas para la sesión. • Mostro comprensión de las actividades explicadas en la sesión de clase.
4	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones por parte del docente y estudiantes.	10 min.	
<p>Observaciones: <i>la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.</i></p>				

Formato de clase.						
Fecha: 21 octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión: # 6 Unidad 2	Número de participantes: 6 estudiantes.	Maestro encargado Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
Propósito de la unidad.						
APRENDER A PENSAR el juego para la construcción del pensamiento multidimensional (énfasis dimensiones intelectual y corporal)						
Propósito de la clase						
Por medio del juego resolver retos mentales atendiendo las diferentes variantes que se presentan en clase.						
Experimentar formas de comunicación corporal, gestual, y transmisión de la información aparte de la verbal durante la clase						
Análisis y comprensión de diferentes retos presentados en clase relacionados con la capacidad de atención y análisis						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Juego inicial sapos y conejos.	Se realizará un juego llamados sapos y conejos donde un grupo de niños serán sapos y el otro grupo serán conejos. Donde	10 min	Componente: <ul style="list-style-type: none"> • Capacidad que se presenta para responder a los diferentes retos teniendo en cuenta la dinámica. • Colaboración para la comprensión de los textos presentados. 		
2	Problemas de resolución rápida	En esta actividad se realizará retos mentales sencillos con adivinanzas o retos sencillos como “de qué color es el caballo blanco de simón bolívar” mientras hace diferentes dinámicas corporales como ejercicios o movimientos específicos.	20 min.			

3.	Construcción de historia.	Por parejas debían traer una historia cada uno, escrita (sobre cualquier tema) la historia debía ser leída en voz alta y cada uno de sus compañeros la representaría según como la entendió.	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición para la comunicación con el otro teniendo en cuenta que se usa comunicación no verbal
4	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones por parte del docente y estudiantes.	10 min.	<p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo el total de las actividades propuestas en clase. • Participo de forma dinámica proponiendo durante el desarrollo de las actividades propuestas para la sesión. • Mostro comprensión de las actividades explicadas en la sesión de clase.
<p>Observaciones: <i>la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.</i></p>				

Formato de clase.						
Fecha: 22 octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión: # 7 Unidad 3	Número de participantes: 6 estudiantes.	Maestro encargado Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
Propósito de la unidad. APRENDER A COOPERAR el juego en busca de la expresión emocional. (énfasis en la dimensión emocional y corporal)						
Propósito de la clase Expresar por medio de las diferentes dinámicas propuestas en clase, con el cuerpo lo que siento y pienso. Acercarse a una comprensión de lo que la otra persona puede estar expresando por medio de su cuerpo.						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Juego inicial.	Percepción e interpretación de estímulos Los alumnos organizados por parejas se colocan uno detrás del otro. El niño que está detrás escribe una letra, un número, una palabra o un dibujo con el dedo en la espalda de su compañero que intentará adivinar de qué letra, número, palabra o dibujo se trata. Luego se harán grupos de tres haciendo filas donde el ultimo pasa al primer lugar y así sucesivamente hasta llegar al lugar indicado.	10 min	Componente: <ul style="list-style-type: none"> • Expresar de formar clara lo que pienso y siento bajo las dinámicas de la clase. • Respetar lo que mi compañero quiere expresar a través de su cuerpo. • Conocer un poco más de lo que mi compañero piensa. 		

2	Espejo	Se hará en parejas, uno será asignado como el "muñeco" y el otro será el jugador, el objetivo es dar una instrucción de alguna situación o de deporte donde el jugador debe actuar o simular características de la situación y el compañero "muñeco" debe copiar todos sus movimientos	20 min.	Actitudinal: <ul style="list-style-type: none"> • Realizo el total de las actividades propuestas en clase. • Participo de forma dinámica proponiendo durante el desarrollo de las actividades propuestas para la sesión. • Mostro comprensión de las actividades explicadas en la sesión de clase.
	Pasado, presente y futuro	En un círculo con un balón se encuentran los estudiantes y el profesor, allí se harán preguntas sobre su pasado, presente y futuro. El estudiante que termina de responder propone una actividad y le pasa el balón a otro participante para seguir la misma dinámica.	20	
4	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones por parte del docente y estudiantes.	10 min.	
Observaciones: <i>la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.</i>				

Formato de clase.						
Fecha: 23 octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión: # 8 Unidad 3	Número de participantes: 6 estudiantes.	Maestro encargado Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
Propósito de la unidad. APRENDER A COOPERAR el juego en busca de la expresión emocional. (énfasis en la dimensión emocional y corporal)						
Propósito de la clase Acercamiento a una comprensión de los sentimientos propios y que el otro puede tener y expresar durante la sesión. Expresar por medio de su corporalidad y según las dinámicas en la sesión, emociones propias y acercarse a las emociones de su compañero de clase.						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Juego inicial	Para el juego inicial vamos a empezar con congelados donde la dinámica es sencilla uno de los estudiantes congela a todos sus compañeros mientras los otros pueden descongelar y evitan ser congelados. La dinámica cambia según las reglas que se presenten.	10 min	Componente: <ul style="list-style-type: none"> • Expreso por medio de la corporalidad mis emociones y pensamientos teniendo en cuenta las dinámicas de la sesión. • Me acerco a comprender lo que mi compañero quiere expresar con su corporalidad durante las 		
2	Juego ¡encéstala ya!	Por grupos de tres personas, van hacerse pases para encestarla con sus compañeros, el otro equipo tendrá que evitar que haga sexta. Las reglas para esta actividad son: Para el equipo que tiene el balón, no	20 min.			

		<p>puede caminar con el balón, máximo pueden hacer 6 pases, todos los miembros del equipo deben haber recibido dos pases, no puede lanzar siempre la misma persona, no puede retener el balón más de 15 seg. y tiene un lanzamiento al aro para lograrlo.</p> <p>Reglas para el equipo que defiende son: no puede tocar a su contrincante, puede bloquear los lanzamientos, una vez recuperado el balón a su me rol de equipo con balón, se puede mover con libertad.</p> <p>El equipo que lanza el balón si falla el lanzamiento, el equipo que defiende recibe el balón y puede poner una actividad al equipo que fallo. Si por el contrario el equipo que lanza logra hacer el punto puede poner una actividad al equipo contrario y continuar en posición del balón.</p> <p>Ambos equipos se les deja presente que lo que pongan de actividad a sus rivales si ellos fallan tendrán que hacer lo mismo más la actividad que el equipo contrario ponga.</p>		<p>dinámicas de clase.</p> <p>Actitudinal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Realizo el total de las actividades propuestas en clase. • Participo de forma dinámica proponiendo durante el desarrollo de las actividades propuestas para la sesión. • Mostro comprensión de las actividades explicadas en la sesión de clase.
--	--	--	--	--

3.	Juego espejos musicales	<p>Por parejas, preferiblemente hombre y mujer se harán uno frente al otro, a uno de ellos se le pide que haga un movimiento y que su pareja lo copie, se va alternando este rol durante el juego. Inicialmente se piden que hagan movimientos sobre animales, cosas o acciones específicas, luego se pasa a que hagan expresiones sobre las emociones que se les pide (tristeza enojo, rabia, etc.) luego se les lee una situación en específico y ellos expresan lo que sienten con dicha situación. Finalmente, se les pide expresar una cualidad y un defecto propio y el otro debe imitar y tratar de adivinar. Todo esto bajo el ritmo musical que se ira poniendo durante el desarrollo de la actividad. En ningún momento pueden hablar.</p>	20 min.	
4	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones estudiantes. por parte del docente y	10 min.	
<p>Observaciones: <i>la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.</i></p>				

Formato de clase.						
Fecha: 26 octubre de 2020	Hora: 10: am	Duración sesión: 1 hora	Sesión : # 9 Unidad 3	Número de participantes : 6 estudiantes.	Maestro encargado o Juan Sebastián Pachón Luisa Ochoa	Población: alumnos entre 16 a 18 años
<p>Propósito de la unidad. APRENDER A COOPERAR el juego en busca de la expresión emocional. (énfasis en la dimensión emocional y corporal)</p>						
<p>Propósito de la clase Reconstruir las vivencias de las sesiones de clase pasadas, y reflexionar sobre las mismas. Responder a las diferentes dinámicas de clase teniendo en cuenta las experiencias obtenidas de las sesiones anteriores.</p>						
# Actividades	Nombre de actividades	Descripción de Actividades	Tiempo de duración	Evaluación sesión		
1	Juego inicial La golosa	En este ejercicio se hará un circuito en forma de "golosa" donde se formarán dos equipos, uno al comienzo y el otro al final del circuito, la actividad consiste en que tienen que salir al tiempo dos participantes opositores y cuando se encuentren tendrán un enfrentamiento de piedra papel o tijera y el que gana sigue y el pierde su compañero deberá Salir para no dejarlo llegar al otro lado. Ganará el equipo que llegue por completo al otro lado.	10 min	<p>Componente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hace una reconstrucción de las vivencias obtenidas en las clases anteriores. • Muestra Relación de lo visto durante las sesiones pasadas, para lograr cumplir con las tareas propuestas. <p>Actitudinal:</p>		

		El juego se ira alternando con preguntas de conocimiento general en vez de piedra papel o tijera.		<ul style="list-style-type: none"> • Realizo el total de las actividades propuestas en clase.
2	Juego Stop	<p>Con un tablero dibujado en el piso. Se ponen las iniciales de los participantes en la parte superior, luego de esto se cuentan 10 pasos desde el cuadro para delimitar la zona de lanzamiento. Desde ese punto lanzaran una piedra al cuadro y si la piedra cae en una de las iniciales, la persona de esa inicial poncha. Pero antes de ponchar debe hacer durante 30 seg. Alguna de las dinámicas puestas por el profesor, recordando las sesiones pasadas, una vez haga la dinámica puede ir a ponchar. Los otros estudiantes mientras el compañero que poncha hace la dinámica puede avanzar por las estaciones, cada estación tiene una forma de avanzar diferente que pondrá en reto las habilidades motrices de cada uno. La idea es que ponche a la mayor cantidad de personas posible</p>	20 min.	<ul style="list-style-type: none"> • Participo de forma dinámica proponiendo durante el desarrollo de las actividades propuestas para la sesión. • Mostro comprensión de las actividades explicadas en la sesión de clase.

3.	Juego de cierre	En círculo con un balón de fútbol, van hacerse pases sin devolver el balón a quien hizo el pase o tocarla dos veces, quien incumpla una de estas condiciones hará una de las actividades propuestas por el profesor (de sesiones pasadas) o responderá una preguntada planteada por el profesor.	20 min.	
4	Cierre y retroalimentaciones	Se hace cierre de actividades y retroalimentaciones estudiantes y por parte del docente.	10 min.	
<p>Observaciones: <i>la evaluación se realiza bajo observación y percepciones del docente y retroalimentaciones dadas por los participantes.</i></p>				

5. Reflexión de la experiencia

Como bien lo indica el título de este apartado, se realizará la reflexión de la experiencia vivida al momento de construir y aplicar este proyecto curricular, haciendo mucho mayor énfasis en la aplicación ya que consideramos que esta es la que realmente pone en tensión, da validez y nutre como tal lo construido desde el aspecto teórico.

Para poder llegar a recopilar las vivencias durante este proceso fue necesario tomar herramientas de recolección de información como la fotografía y el video, incluso usar las fichas de sesión y la ficha de evaluación por sesión, con el fin de conseguir una buena recolección de información, pero antes de realizar el proceso de ejecución piloto, vivimos que solo estas herramientas serían insuficientes para reunir lo vivenciado por el docente en la ejecución de estas sesiones, así que construimos una herramienta que nos permitiera, reunir y condensar esas experiencias, esta herramienta es la matriz de sesión.

La matriz de sesión permite recoger lo vivido por el docente durante la ejecución de su sesión. Esta matriz debía ser diligenciada tan pronto terminara la sesión puesto que así se garantiza que no se deje nada de lado o se omitan muchos detalles. Esta matriz busca como tal recoger la experiencia netamente del docente, sus percepciones y sentimientos durante el proceso, claro está teniendo en cuenta instrumentos anteriormente mencionados como la ficha de sesión de clase y la ficha de evaluación de clase.

Para comprender un poco como funciona esta matriz la abordaremos en tres partes:

1. información general. En esta parte de la matriz veremos los datos necesarios a proporcionar como lo son nombre del docente a cargo, nombre del docente observador, fecha, número de sesión y datos de los participantes como lo son nombres y números de teléfono.

2. relatoría de la sesión. Para este punto el docente a cargo de la sesión hará una relatoría de lo hecho en clase, en la cual relatará hechos relevantes durante la sesión de clase, además de señalar la vivencia como docente en ese momento.

3. competencias disciplinares. En esta parte se hace una reflexión de las competencias disciplinares del docente, orientado por unas preguntas las cuales ayudaran a reflexionar sobre los puntos positivos y aspectos a mejorar esto con el fin de nutrir la labor del docente. Las preguntas construidas para orientar esta reflexión de las competencias disciplinares fueron: 1. ¿que se observó en la comunicación verbal y no verbal?; 2. ¿que se observa en la interacción docente alumno?; 3. Relación de lo planeado para la sesión y la ejecución de la sesión y 4. ¿la sesión contribuye al desarrollo del propósito de formación planteado para el proyecto curricular? Ya en último momento tenemos un apartado de retroalimentación y observaciones finales, podremos ver la matriz con sus partes en la tabla 6.

Conociendo las partes de la matriz queda una duda, si vemos en inicio de la matriz se nos pide datos de un docente a cargo y un docente observador, esto es puesto a propósito ya que como lo evidenciamos en los programas de sesión siempre figuran dos docentes presentes en la clase, esto nos permite disponer de un observador más objetivo, que vera el proceso y así mismo brindara sus apreciaciones y/o aportes que se verán reflejadas en la parte de competencias disciplinares, es por esto que la matriz de sesión es diligenciada por los dos docentes, el docente encargado se encargara de la primera y segunda parte de la matriz y el docente observador se encargara de la tercera parte.

Tabla 6 Matriz de sesión. Fuente: Construcción propia

Matriz de sesión			
nombre docente a cargo	Luisa Fernanda Ochoa	Fecha	15 octubre 2020
nombre docente observador	Juan Sebastián Pachón	número de sesión	#2
listado participantes en la sesión			
nombres y apellidos			numero de contacto
Estudiante 1			XXXXXXXXXX
Estudiante 2			XXXXXXXXXX
Estudiante 3			XXXXXXXXXX
Estudiante 4			XXXXXXXXXX
Estudiante 5			XXXXXXXXXX
Estudiante 6			XXXXXXXXXX
relatoría de la sesión (hechos importantes de la sesión)			
competencias disciplinares			
¿Que se observó en la comunicación verbal y no verbal?			respuesta y justificación

<i>¿Que se observa en la interacción docente alumno?</i>	
<i>Relación de lo planeado para la sesión y la ejecución de la sesión.</i>	
<i>¿la sesión contribuye al desarrollo del propósito de formación planteado para el proyecto curricular?</i>	
<i>Retro alimentaciones finales</i>	

Ya con nuestro instrumento de recolección de información, empezaremos con el abordaje de lo vivenciado en el proceso de implementación y construcción de este PCP, para esto lo vamos a atender en cuatro momentos diferentes, el primer momento será la construcción como docentes, momento en el cual analizaremos como todo este proceso nos ayudó a construirnos como docentes y que nos dejó a nosotros como experiencia. En segundo momento tendremos incidencias en el contexto y en la población, para esto punto reflexionaremos sobre los participantes y como fue nuestra interacción con ellos durante la implementación. Ya en un tercer momento tendremos las incidencias en el diseño, para esta parte abordaremos los retos y dificultades a la hora de la construcción del diseño de implementación para ya llegar al cuarto y último momento en el cual daremos las consideraciones finales que darán guía a procesos futuros

de este proyecto. Todos estos cuatro momentos los abordaremos uno a uno en los siguientes apartados.

5.1 Construcción como docente

Ya como se mencionó en el apartado anterior, abordaremos este punto desde la experiencia de los docentes participantes en este proyecto, claro está que estas reflexiones buscan dar claridad desde lo que nosotros, desde nuestra práctica, logramos vivenciar sentir y experimentar durante este proceso.

Teniendo en cuenta lo dicho, en nuestro camino reflexionamos sobre tres puntos que consideramos contribuyeron en nuestra construcción como docentes, el primer punto es la coevaluación en la labor docente; Pensamos que durante el proceso de implementación la observación de otro par académico enriqueció muchísimo más cada una de las sesiones, ya que con un docente como observador se podía dar una perspectiva un poco más objetiva de lo realizado en clase, además permitía ver los aciertos y aspectos a mejorar en las sesiones, creemos firmemente que este proceso ayuda a enriquecer realmente la labor docente, como lo vivenciamos en las sesiones, donde aportábamos ideas de cómo abordar a nuestros estudiantes lo cual permitió que las clases fueran mejor recibidas y más dinámicas, esto nos permite crecer de manera que los propósitos, las metas de cada sesión se cumplieran y los estudiantes realmente tuvieran expectativas importantes en el desarrollo de su formación.

Como segundo punto de reflexión es la relación de lo que se pretende enseñar vs lo que se logra enseñar, para la mayoría de profesionales en educación no es ningún secreto que muchas veces lo planeado dista de lo ejecutado, incluso en la vida cotidiana sucede demasiado, un ejemplo es cuando planeamos una charla, en nuestra imaginación la charla sale a pedir de boca, pero en la realidad termina siendo totalmente diferente, esto mismo sucedió en el proceso de

implementación, a pesar que las planeaciones iniciales se pudieron ejecutar de forma completa, el significado o entendimiento de los estudiantes a veces resultaba un poco lejos de los que se deseaba enseñar. Aunque esto no sucedió a menudo, si representa un reto constante para realmente analizar la realidad del acto educativo y así mismo innovar de tal manera que realmente se logre lo esperado en el propósito formativo.

Ya como tercer y último punto tenemos la docencia de la educación física en la nueva realidad. Es cierto que la pandemia del coronavirus trajo consigo enormes retos a nivel social, cultural, político, económico y por supuesto a nivel educacional, en este último nos centraremos ya que es él nos toca más directamente en este proyecto. La “nueva realidad” nos obligó a nosotros como docentes a tomar como aula las plataformas virtuales, además de enfrentar enormes problemas como el ausentismo, las fallas en la comunicación y en algunos puntos la carencia de equipos necesarios, esto último nos sucedió con un par de nuestros estudiantes que al darles la posibilidad de tener clases de forma virtual o presencial optaron por la presencialidad, es verdad que existen varios motivos que ayudaran a la elección de la presencialidad pero de esto hablaremos más adelante.

Con las clases presenciales fue necesario crear protocolos de bioseguridad que se adaptaran a una clase de educación física en un contexto informal, además de darle seguridad a los padres de familia que todo estaría bien, lo cual fue un trabajo fuerte y más aún en las clases como tal, ya que debíamos ver que los estudiantes usaran cubrebocas todo el tiempo, que conocieran y cumplieran las normas de clase e invitar hacer un proceso de consciencia de que todas estas medidas se hacen por seguridad.

Todo esto nos llevó a entender que se puede hacer una clase segura de educación física, pero esto depende en gran medida, primero del docente para lograr generar protocolos reales que

respondan a la realidad de la clase, además de ser capaz de concientizar a sus alumnos de la importancia de todos y cada uno de los cuidados en clase.

5.2 Incidencias en el contexto y en la población

Como lo vimos en el anterior apartado el reto para el docente es grande para adaptarse en esta nueva realidad, pero sería errado decir que solo esto afecta a los docentes ya que esto impacta de manera significativa también a los estudiantes y a sus familias, es por esto que este apartado busca reflexionar como este proyecto influye en esa dinámica que ya venía en las familias y más en este contexto de pandemia. Cabe mencionar que no podemos hablar de cambios enormes puesto que la cantidad de sesiones tampoco da para eso, pero si para generar tensiones y por ende una nueva perspectiva de la situación.

Para este apartado lo abordaremos desde tres puntos que consideremos importantes. Como primer punto es la virtualidad vs la presencialidad la afectación sobre el estudiante, esto es un punto lógico de arranque ya que durante nuestro proceso de implementación se tenía contemplado hacer las sesiones en un modelo de alternancia, es decir, unas sesiones en presencialidad otras en virtualidad, cuando se entró en discusión con los estudiantes sobre esta alternativa ellos presentaron malestar sobre hacer sesiones en virtualidad, uno de los principales motivos ya lo mencionamos que fue en algunos puntos carencia de equipos necesarios para el desarrollo de la clase, pero también aparecieron otros motivos como lo son el malestar por la virtualidad, ya que ellos manifestaban que la virtualidad durante los últimos meses, previos a la implementación de este proyecto, habían sido difíciles inclusive expresaban la nostalgia y tristeza que les trae no reunirse con sus compañeros, por eso cuando se les ofreció total presencialidad supeditado bajo los parámetro de bioseguridad , aceptaron de inmediato además de ser bastante rigurosos con los cuidados.

Como se hace evidente esto refleja como la cuarentena estricta ha causado un efecto negativo sobre los estudiantes, más si se tiene en cuenta que están en un periodo de escolaridad es donde tiene esos primeros contactos sociales que son importantísimos en los primeros años de formación, como bien lo pudimos evidenciar en el apartado del componente humanístico.

Para continuar ahora pasaremos al segundo punto el cual es la educación física adaptable a la nueva realidad, como lo vimos en el apartado anterior comprendimos que se puede hacer una clase de educación física segura para estos tiempos de pandemia, pero requiere de un trabajo arduo en primer lugar para garantizar la seguridad del docente, la seguridad de los estudiantes, sin contar tranquilizar a los padres de familia y demostrar que la práctica es segura, además de que el docente y los alumnos deben ser bastante estrictos en el cumplimiento de cada protocolo de bioseguridad, sin contar que se debe concientizar al estudiante de la importancia de estos protocolos. Todas estas situaciones son las que debe manejar el docente además de contemplar el hecho de que va haber estudiantes que serán renuentes a cumplir las normas de clase, por esto el educador físico debe tener posibles soluciones para atender cualquier circunstancia presente, sin dejar de lado el proceso formativo.

Ya por último entraremos al tercer punto el cual es las tensiones del ser humano en cuarentena, como se ha visto reflejado en los anteriores apartados, se evidencia que el encierro al que es sometido el estudiante por una cuarentena, es bastante difícil de llevar después de cierto punto, lo cual hace que dentro del núcleo familiar se generen tensiones a raíz de todo esto, es por esto que cuando se realizó la ejecución piloto los padres de familia aceptaron de buena manera estas clases, debido a que, como varios de los padres expresaban, veían a sus hijos distantes, en algunos casos algo volátiles debido al estrés y ansiedad del encierro. Esto es un dato importante y no menor ya que nos sugiere lo importante que es para el estudiante interactuar con sus

semejantes, además de desprenderse un poco del núcleo familiar para su formación como individuo, esto en base a lo que los estudiantes nos decían que en algún punto se sentían limitados en lo que podían hacer, no se sentían ellos mismos.

5.3 Incidencias en el diseño

Este apartado abordaremos las incidencias y retos que se generaron a la hora de la creación del diseño curricular, para esto lo abordaremos en tres puntos que consideramos como los más relevantes para hablar sobre el diseño y su construcción.

En primer momento hablaremos del diseño curricular para la multidimensionalidad, diseño que en sí mismo representaba un reto, porque ¿Cómo enseñar algo que se supone ya es intrínseco del ser humano? Por eso durante nuestra construcción contemplamos la idea de atender dimensión a dimensión dejando una dimensión como transversal en todo el proceso, esto lo consideramos más pertinente ya que nos permite dar realmente un reconocimiento de la multidimensionalidad conociendo dimensión a dimensión y generando una relación de las mismas en un proceso guiado y que realmente invite al reconocimiento de la multidimensionalidad por parte de los estudiantes, lo cual sesión a sesión se vio evidenciado en las conclusiones con los estudiantes los cuales durante el proceso obtuvieron un indicio para hacer las relaciones entre dimensiones.

Continuando ahora con nuestro segundo punto vamos hablaremos del diseño curricular adaptable. Cuando empezamos el diseño como tal no se pensaba en pandemia ni que algo como lo que sucede en la actualidad sucediera o más aún que se extendiera durante mucho tiempo, por esto nos tocó empezar la construcción del diseño pensando en la posibilidad de que todo fuera virtual, o que se pudiera volver a la presencialidad o finalmente que existiera un modelo de alternancia, fuera cual fuera la situación el diseño debía ajustarse a eso, además que debía

ajustarse a la población que lográramos reunir, puesto que hasta los últimos momentos la población era incierta, debido a lo cambiante que era la situación, no sabíamos si podríamos entrar en alguna institución o si nos tocaba buscar voluntarios sin importar edad, por tal motivo el diseño curricular debía adaptarse desde el momento uno a cualquiera de las variables que se presentaran. Es por esto que consideramos fundamental la capacidad del docente para adaptar sus planes y responder a los retos que el contexto exige para el desarrollo satisfactorio del proceso formativo.

Ya como último punto tenemos retos de la evaluación en la multidimensionalidad, durante este proceso se volvía complicado evaluar la multidimensionalidad, y surgían preguntas como por ejemplo ¿Cómo evaluar la multidimensionalidad? O ¿Cómo consideramos que hay un reconocimiento de la multidimensionalidad? Nosotros en este proyecto proponemos una forma de evaluar, pero consideramos que no es la única, ya que nuestro proceso evaluativo se basa más en lo cualitativo, tal vez se podría considerar una evaluación cuantitativa desde los aspectos logrados en un proceso un poco más largo. Claro está que esta es una invitación a continuar con la investigación y dar parámetros tal vez más claros en el proceso evaluativo, que siempre será necesario para medir el impacto sobre los estudiantes.

5.4 Consideraciones finales

Entramos a la recta final de este documento donde explicamos esas consideraciones finales que surgieron después de este largo y fuerte trabajo. Con esto buscamos más que responder preguntas, es invitar a resolver cuestionamientos que quedan aún tal vez sin responder, además de dejar una guía para aquellos que quieran continuar con este proyecto o construir un proyecto similar a este.

Como primera consideración tenemos el reconocimiento de la multidimensionalidad en la educación física, es verdad que la educación física como área del conocimiento es un área multidimensional por excelencia, pero es necesario que esa multidimensionalidad realmente se haga más presente en los procesos formativos que deberían responder realmente a la complejidad del individuo. Consideramos que el reconocimiento de la multidimensionalidad debería estar implícito en el diseño curricular ya que desde ese punto de arranque realmente podremos estar hablando de currículos complejos, no solo en la educación física si no en cualquier área del conocimiento humano.

Todo esto nos lleva realmente a pensar si la educación física es un área fundamental para el desarrollo humano, creo que la respuesta a esto es si, la educación física más ahora en un contexto de pandemia, toma un papel fundamental en el desarrollo del ser humano, esto se ve plenamente reflejado en como los participantes del proyecto aprovechan cada espacio al máximo, reflexionaban en sus procesos formativos y participaban activamente del mismo mostrando como apreciaban realmente el hecho de estar en estas sesiones de clase, hacer algo diferente que le invite a pensar de manera diferente su corporalidad.

Es verdad que la educación física ha tomado una relevancia importante y ahora con el contexto actual su relevancia ha sido mucho mayor, es por esto que la educación física debe aprovechar este momento y aportar más fuerza a estas nuevas construcciones curriculares que hará que realmente esta área crezca y se nutra de forma constante invitando a que este conocimiento salga de las cuatro paredes en las que muchas veces es encasillado. A la educación física le quedan enormes retos, pero solo el tiempo dirá que tan bien preparados estamos para asumirlos.

Bibliografía

- BRUNER, J. (1998). LA TEORIA DEL DESARROLLO COMO CULTURA. En J. BRUNER, *Realidad mental y mundos posibles*. (págs. 138 - 152). Barcelona: Gedisa.
- CANALES LACRUZ , I., & REY CAO, A. (Julio - Diciembre de 2008). Deporte y dualismo: su influencia en la educación física escolar . *REVISTA ESPAÑOLA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y DEPORTES*, 89 - 102. Obtenido de <http://www.reefd.es/index.php/reefd/article/viewFile/466/452>
- Durkheim, E. (1975). *Educación y sociología*. barcelona: Península .
- Foucault, M. (1975). *Vigilar y castigar (1ª edición en español)*. México: Siglo veintiuno.
- Freire, P. (2011). *La educación como práctica de la libertad*. Mexico: Siglo XXI.
- Gomez, M. (2017). *Parecidos de familia- propuestas actuales en filosofía para niños*. Madrid: ICPIC.
- Huizinga, J. (2007). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza Editorial.
- Jaramillo , M. J., & Mallarino , C. (2004). Proyecto curricular licenciatura en educación física. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá D.C., colombia: Universidad Pedagógica Nacional,.
- Lopez Ruiz, J. I. (2005). *Construir el Curriculum global: La pirámide curricular, de la cima*. Ediciones ALJIBE.
- Marcuse, H. (1965). *El hombre unidimensional*. Barcelona: PLANETA-AGOSTINI .

- Martínez , M., García, E., & Bernal , C. (2018). Reduccionismo, leyes naturales y complejidad: diferentes estrategias de investigación y explicación científica. *Scientiae Studia*, 15(2), 243-262.
- Martínez, M. (2011). Paradigmas emergentes y ciencias de la complejidad. *Opción*, 27(65), 45-80. Recuperado el 26 de junio de 2020, de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31021901003>
- Meluci, A. (1996). individualizacion y globalizacion- perspectivas teoricas. *ESTUDIOS SOCIOLÓGICOS Vol. XIV: No. 41. .*, 291 -310.
- Méndez, J. S., Monroy, F., & Zorrilla, S. (1993). *Dinámica social de las organizaciones*. Mexico: McGraw-Hill Interamericana.
- Ministerio nacional de educación. (2017). *Colombia aprende*. Obtenido de Colombia aprende: <https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/La%20evaluación%20formativa%20y%20sus%20componentes%20para%20la%20construcción%20de%20una%20cultura%20de%20mejoramiento.pdf>
- Montoya, H., & Trigo, E. (2015). *Motricidad Humana Aportes a la Educación Física, Recreación y Deporte*. España- Colombia: Léeme.
- Morin, E. (1990). *INTRODUCCION AL PENSAMIENTO COMPLEJO*.
- Morin, E. (1999). *sietes saberes necesarios para la educacion del futuro*. Paris, Francia: UNESCO.
- Morin, E. (2001). *Introduccion al pensamiento complejo*. Barcelona: GEDISA.

OCDE. (27 de mayo de 2005). *Organisation for Economic Co-operation and Development*.

Obtenido de Organisation for Economic Co-operation and Development:

<http://www.oecd.org/dataoecd/47/61/35070367.pdf>

OCDE. (s.f.). <http://www.oecd.org/dataoecd/47/61/35070367.pdf>. Obtenido de

<http://www.oecd.org/dataoecd/47/61/35070367.pdf>

Padilla Vera, M. A. (11 de 11 de 2005). *Alternativas para un orden mundial: Resolución de conflictos por otras vías*. Obtenido de

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/padilla_v_ma/capitulo_2.html#:

http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/padilla_v_ma/capitulo2.pdf

Perez Fernandez, F. (2004). *El medio social como estructura psicologica.reflexiones a partir del modelo ecologico de BROMFENBRENNER*. Universidad Camilo José Cela.

REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: Diccionario de la lengua española, 2. e. (10 de abril de 2020).

RAE. Obtenido de <https://dle.rae.es/dualismo>

Rodríguez, E. M. (2008). *Dialnet*. Obtenido de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2774872>

Sérgio, M. (2014). Críticas a la Ciencia de la Motricidad Humana. En M. Sérgio, E. Trigo, M.

Genú, & S. Toro, *MOTRICIDAD HUMANA UNA MIRADA RETROSPECTIVA* (pág. 29).

España - Colombia: Léeme.

Vasco, C. E., Bermúdez, A., Escobedo, H., Negret, J. C., & León , T. (2000). *El saber tiene sentido Una propuesta de integracion curricular* . Bogotá: Cinep.

Zambrano, A. (2002). *Los hilos de la palabra. Pedagogía y didáctica*. Bogotá D.C: Cooperativa Editorial Magisterio.