

**LA FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS:
REVISIÓN SISTEMÁTICA**

ANDREA CAROLINA LÓPEZ MEDINA

TRABAJO DE GRADO EN MAESTRÍA

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

2020

**LA FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS:
REVISIÓN SISTEMÁTICA**

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de
Magister en Educación**

ANDREA CAROLINA LÓPEZ MEDINA

Asesor:

ANDREA MILENA BURBANO ARROYO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
2020**

*A mi padre celestial
quien ilumino mi vida
al enviarme
un Ángel
llamado Papá.*

Agradecimientos

A la Universidad Pedagógica Nacional por darme la oportunidad de crecer profesionalmente, a mi tutora Andrea Burbano quien con sus conocimientos y experiencia ha sido una guía idónea en mi proceso de tesis. A quienes han aportado a la línea de investigación en pedagogía urbana y ambiental, en especial al investigador Pablo Páramo.

A mis padres Mauricio López y Deyanira Medina por su apoyo incondicional; al igual que a mi hermano Cristian a quien admiro además de ser parte de mi vida.

A todos los profesores, compañeros, administrativos, en especial la señora Rosita que hicieron parte de este proceso.

Contenido

1. Introducción.....	10
2. Fundamentos de la investigación.....	12
2.1 Problemática de investigación.....	12
2.1.1 Presentación	12
2.1.2 La evolución del imaginario de parque público.....	13
2.1.3 El parque público urbano como potencial de educación ambiental.....	14
2.1.4 Dificultades y retos	15
2.1.5 Definición de la problemática.....	16
2.2 pregunta de investigación	17
3. Objetivos de investigación.....	17
3.1 Objetivo general	17
3.2 Objetivos específicos.....	18
4. Revisión sistemática y su método	18
4.1 Identificación de conceptos claves: categorías y subcategorías	19
4.1.1 Criterios de búsqueda.....	20
4.1.2 Exploración de las bases de datos	22
5. Resultados	54
5.1 Marco conceptual: construcción de categorías y subcategorías.....	55
5.2 Ciudad educadora y su importancia para la función de los parques urbanos.....	60
5.2.1 Presentación de la ciudad educadora.....	60
5.2.2 Pedagogía urbana.....	64
5.2.2.1 Descripción general de la literatura referida a pedagogía urbana.....	64

5.2.2.2 Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada sobre pedagogía urbana	85
5.2.2.3 Valoración bibliográfica sobre la pedagogía urbana: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades.....	92
5.2.3 Educación Ambiental.....	101
5.2.3.1 Descripción general de contenido de la literatura referida a Educación Ambiental.....	100
5.2.3.2 Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada sobre Educación Ambiental	113
5.2.3.3 Valoración bibliográfica sobre Educación Ambiental: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades.....	118
5.3 El parque urbano como espacio público articulado a un proyecto de ciudad educadora....	123
5.3.1 Descripción general de la literatura referida a Espacio Público y Funciones del Parque Urbano.....	124
5.3.2 Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada sobre espacio público.....	143
5.3.3 Valoración bibliográfica sobre espacio público: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades.	149
5.3.4 Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada sobre las funciones del parque urbano.....	159
5.3.5 Valoración bibliográfica sobre funciones del parque urbano: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades.....	165
6. Conclusiones	172
6.1 Sobre la metodología de investigación de la muestra seleccionada	173
6.2 Acerca de la Pedagogía Urbana.....	175
6.3 Educación Ambiental	175
6.4 Usos y apropiación del Espacio público.....	176

6.5 Funciones del parque urbano176

6.6 La función educativa de los parques públicos urbanos.....177

7. Bibliografía180

Tablas

Tabla 1. Identificación de categorías y subcategorías a partir del muestreo de literatura científica.....	20
Tabla 2. Muestra de literatura científica.....	21
Tabla 3. Filtro categoría parque urbano y espacio público.....	22
Tabla 4. Filtro categoría ciudad educadora.....	23
Tabla 5. Muestra científica seleccionada.....	26
Tabla 6. Conceptualización de las categorías y subcategorías seleccionadas en la muestra de literatura científica.....	56
Tabla 7. Documentos revisados de la subcategoría pedagogía urbana.....	64
Tabla 8. Identificación del tipo de documento y / o metodología de la pedagogía urbana.....	85
Tabla 9. Documentos revisados de la subcategoría educación ambiental.....	100
Tabla 10. Identificación del tipo de documento y / o metodología de la educación ambiental	113
Tabla 11. Documentos revisados de la categoría parque urbano y espacio público.....	124
Tabla 12. Identificación del tipo de documento y / o metodología de espacio público.....	142
Tabla 13. Identificación del tipo de documento y / o metodología de funciones del parque urbano.....	159

Figuras

Figura 1. Prisma.....	24
-----------------------	----

1. Introducción

El presente proyecto de investigación se inscribe en el marco denominado *La educación ambiental en parques nacionales y urbanos metropolitanos*, el cual pertenece a la línea de investigación de *Pedagogía Urbana y Ambiental*, dirigido por los investigadores Pablo Páramo y Andrea Burbano en la Universidad Pedagógica Nacional. En la presentación del proyecto, los investigadores muestran cómo su trabajo busca responder interrogantes sobre las actitudes hacia el medio ambiente, lo que ha permitido ir construyendo un cuerpo teórico dirigido a la identificación de las condiciones del individuo y de su entorno físico y social que explican el comportamiento pro ambiental. La finalidad consistirá en la búsqueda de acciones efectivas para la formación de las personas en torno a los desafíos de la problemática ambiental del país por lo sus intereses investigativos se han perfilado hacia la educación ambiental y la formación para el desarrollo sostenible.

En este proyecto macro es que se imbrica la presente investigación: el análisis de la función educativa que cumplen los parques urbanos, pensados en el marco más amplio de la ciudad como eje educador. La ciudad educadora comprendida como el espacio público por excelencia para la formación de ciudadanos. Como lo muestra Páramo (2009), el campo de la Educación y la Ciudad es relativamente reciente, y encuentra su soporte en *La Carta de Ciudades Educadoras* propuesta en el I Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, realizado en Barcelona en 1990. Entonces varias ciudades se comprometieron a impulsar diversas acciones educativas partiendo del principio rector de ver la ciudad como recurso educativo, concibiendo la educación como la acción que trasciende los muros de la escuela y la circunscribe en un contexto urbano. La escuela debe salir a aprender en la ciudad y que la ciudad sea vista como un espacio de aprendizaje para el ciudadano cotidiano. La administración pública que gobierna la ciudad debe diseñar políticas públicas que se concreten en planes, programas y proyectos de educación

formal, no formal e informal para hacer la ciudad “educadora” (Páramo, 2009). Es el contexto general de la siguiente investigación: la apertura de la escuela a la ciudad y la ciudad a la escuela. Potenciar la ciudad como recurso educativo para todas las personas, aun para aquellas que no hacen parte del sistema de educación formal (Páramo, 2009).

El objetivo principal de la presente investigación consiste en la revisión sistemática de una muestra de investigaciones que se han realizado en torno a la función educativa de los parques urbanos teniendo en cuenta el contexto ya señalado de la ciudad educadora. Metodológicamente, la revisión sistemática es concebida como una investigación que permite aportar conocimiento al identificar o configurar tendencias o líneas de investigación y de paso coadyuvar en la construcción de teorías. En palabras del investigador Pablo Páramo, se apoya en la exploración rigurosa de una muestra de la literatura científica siguiendo el hilo de una pregunta haciendo uso de métodos sistemáticos para identificar, seleccionar, y analizar críticamente investigación relevante ya publicada en documentos y revistas especializadas (Páramo, 2020).

El trabajo se presenta estructurado en dos grandes partes: la primera desarrolla los fundamentos de la investigación con objetivos, metodología e instrumentos y alcances de la revisión sistemática; un resultado importante es la delimitación de la muestra bibliográfica seleccionada (proceso que es descrito con sus respectivas fases). La segunda corresponde a los resultados los que son divididos, en una fase descriptiva y una analítica. En la descriptiva se procede a organizar, a partir de la selección de documentos bibliográficos encontrados en las bases de datos especializadas, en tablas siguiendo categorías de investigación. En la analítica se busca establecer tendencias, enfoques y metodologías. Finalmente, las conclusiones finales permiten deducir, a partir de la revisión sistemática, planteamientos valiosos para posteriores investigaciones en torno a la función educativa de los parques urbanos en el marco de la ciudad educadora.

2. Fundamentos de la investigación

Los fundamentos de la investigación corresponden a las bases teóricas y metodológicas para el presente trabajo de investigación. El eje central consiste en una investigación sobre la función educativa de los parques urbanos públicos a partir de una revisión sistemática de literatura científica delimitando el material documental en una muestra de las bases de datos. Para tal efecto, se desarrolla la problemática de investigación, su metodología y su resultado que consistió en la lectura de 173 documentos y posterior selección de 79 distribuidos en 33 para la categoría de parque urbano y espacio público, y ciudad educadora 46 documentos. En efecto, la problemática, que explora la literatura existente sobre parques públicos urbanos y la evolución de las funciones asignadas socialmente a estos espacios públicos, nos conduce a la pregunta central del presente trabajo pero también a la determinación de sus conceptos fundamentales, los cuales son el comienzo de la revisión sistemática. De esta manera, una vez expuesta la problemática a investigar se procede a presentar su metodología culminando con la realización de una matriz que registra la muestra seleccionada para su estudio.

2.1 Problemática de investigación

2.1.1 Presentación

La problemática de investigación se centra en la literatura existente sobre los parques urbanos con dos componentes importantes: como parte de un proyecto de ciudad educadora y como potenciadora de la educación ambiental. En una palabra: el parque integrado a un proyecto de ciudad formadora de seres humanos a partir de lo ambiental siguiendo las consideraciones de

Páramo (2009) quien vitaliza el campo de estudio de la pedagogía urbana y afirma que la educación va más allá de los aprendizajes en el aula. La educación se encuentra en los entornos urbanos, en la cultura, la comunicación en todas sus formas de expresión, la construcción de valores, entre otras cosas. La educación formal, desde hace varias décadas, ha entrado en crisis y se ha reflexionado bastante sobre sus limitaciones. Hoy día la escuela formal resulta limitada frente a todas las posibilidades que ofrece el mundo moderno de la comunicación y la riqueza de las ciudades; la propuesta de acercar la escuela a la vida y a la ciudad como recurso para la educación informal y no formal es válida en la medida que el mundo urbano contemporáneo contempla espacios de aprendizaje como los museos, los espacios públicos de socialización, presentaciones culturales de música, teatro y poesía, entre otros.

2.1.2 La evolución del imaginario de parque público

El concepto de parque urbano, visto como un espacio público perteneciente a un proyecto de ciudad educadora, también ha tenido su propia historia donde ha visto una gran transformación de sus funciones. Inicialmente en el siglo XIX se consideraba que era esencialmente de tipo higienista. Luego cobró importancia lo estético y finalmente lo educativo, principalmente de tipo ambiental lo que resulta pertinente para un proyecto de ciudad educadora.

Las ciudades educadoras parten de la idea de que sus diversos espacios públicos, algunos cerrados como museos, bibliotecas o centros culturales, y otros abiertos como terminales de transportes, avenidas y parques urbanos, son espacios de aprendizaje (Páramo, 2009), (Jurado, 2003). Un parque es ante todo un espacio público que es susceptible de ser constructor de proyectos educativos. De esta manera, el nivel central de análisis de la presente problemática es el parque urbano desde su perspectiva educativa y pedagógica. Desde una mirada histórica el concepto de parque urbano, según García Lorca (1989), se inscribe como un elemento integrado en la ciudad el cual cumple con distintas funciones, lo cual es llamado por el autor como multifuncional.

Para el caso de Bogotá, se menciona a Gerardo Valderrama (Cendales, 2009) como uno de los primeros en advertir que la creciente ciudad Bogotana necesitaba de más espacios verdes pues consideraba que la vegetación en la ciudad era un agente indispensable para la salubridad de los habitantes, siendo un gran conocedor y administrador de los parques y jardines de la época (Cendales, 2009); es así que para finales del siglo XIX las plazas Simón Bolívar, Mártires, Francisco de Paula Santander se convirtieron en parques, cuya organización arquitectónica constaba de un monumento central que generalmente hacía alusión a un personaje significativo de las guerras de independencia o mártires algunos de estos monumentos eran elaborados en Europa, y a su alrededor se disponía de plantas locales y extranjeras.

2.1.3 El parque público urbano como potencial de educación ambiental

Una de las preocupaciones de las ciudades contemporáneas a nivel mundial, y en especial de las ciudades educadoras, es la formación ambiental de sus ciudadanos que haga sostenible el hábitat con el entorno; y justamente se piensa que un núcleo fundamental de aprendizaje son los espacios públicos como sucede con los parques urbanos. El parque urbano, objeto de la presente investigación, es contemplado por varios investigadores (Pérez, 2005), (Flores-Xolocotzi, 2007) como un espacio público propicio para la educación ambiental. Ramiro Flores-Xolocotzi / Manuel De Jesús González-Guillén (Flores-Xolocotzi, 2007), consideran que es importante lograr la sustentabilidad del parque urbano promoviendo la importancia de lo ambiental y la conservación en favor de la salud humana y la salud ecológica. La pregunta del por qué es importante contemplar actividades educativas en las áreas verdes urbanas es una pregunta que se plantean Valentina Martínez-Valdez / Lucrecia Arellano-Gómez (Arellano-Gamez, 2018). Afirman estas investigadoras que el parque urbano es un espacio buscado por los ciudadanos con el objetivo de encontrar diferentes experiencias y actividades como la relajación, el deporte, la recreación de diferentes grupos sociales y etarios, además de la interacción con la naturaleza enriqueciendo el conocimiento de flora y fauna, su conservación y apreciación, al igual que la importancia de evidenciar la apropiación que ejerce la comunidad en los parques urbanos como lugares para proponer ambientes más amigables.

El parque público urbano se presenta como un espacio de formación ciudadana propicio para formar valores y competencias en áreas como lo ambiental; y aunque la actual Política Pública Distrital de Educación Ambiental (PPDEA) tiene como filosofía una serie de nuevas concepciones ambientales que busca superar concepciones clásicas de educar para la estética del espacio, esta política pública tiene de fondo una nueva concepción ética que pretende la adquisición de conocimientos, desarrollo de valores, actitudes y habilidades para interactuar con el ambiente. La educación ambiental debe ser el centro de los procesos de gestión ambiental, los que deben trascender el ámbito de la educación formal. Es en la Constitución de 1991 que se avanzó estableciéndose parámetros legales para la Educación Ambiental. En el mismo año (1991) a través del Documento CONPES, DNP 2541 DEPAC: una política ambiental para Colombia, se ubicó a la Educación Ambiental como una de las estrategias fundamentales para reducir las tendencias de deterioro ambiental y para el desarrollo de una nueva concepción en la relación sociedad - naturaleza. De ahí la necesidad de estudiar esta categoría como aspecto fundamental de las ciudades educadoras, pero, sobre todo, de encontrar investigaciones sobre la formación ambiental en parques urbanos teniendo en cuenta el eje del presente trabajo.

Finalmente, vale mencionar como antecedente importante el desarrollo del programa investigativo denominado *La educación ambiental en parques nacionales y urbanos metropolitanos*, perteneciente a la línea de investigación en *Pedagogía Urbana y Ambiental*, dirigido por los investigadores Pablo Páramo y Andrea Burbano en la Universidad Pedagógica Nacional. Su trabajo busca responder interrogantes propios de estudios sobre las actitudes hacia el medio ambiente, muy en sincronía con los propósitos del presente trabajo de investigación.

2.1.4 Dificultades y retos

Los parques públicos tienen sus dificultades. Aunque el parque urbano es el espacio público más próximo a las viviendas de los ciudadanos, la evidencia empírica y la literatura revisada muestran inseguridad, falta de mantenimiento, falta de espacios verdes, entre otros. Es una preocupación de los residentes del barrio, pero también de la administración pública que debería pensarlos como parte de un gran proyecto de ciudad educadora. En últimas, una

estrategia válida será la de pensar los parques públicos como escenarios de aprendizaje social y en especial de formación ambiental.

Los grandes retos de las ciudades educadoras empiezan por pensar en la diversidad cultural de sus habitantes. Desde la investigación sobre las ciudades educadoras, desarrollada principalmente en las últimas décadas (Jurado, 2003), (Lynch, 1998), (Caride Gómez, 2000), que tienen como referente principal el informe de la UNESCO, 1972, “Aprender a Ser”, que expone la ciudad educativa en el congreso de Barcelona en 1990, se va consolidando la idea de llegar a incluir la importancia de la diversidad cultural: una ciudad es un conglomerado de personas de diverso origen geográfico. La Carta de Ciudades Educadoras de 1990 con revisiones en 1994 y 2004, consideran la ciudad como un espacio de gran diversidad cultural que implica pensar la educación formal, informal y no formal como medios importantes para construir una ciudad educadora. Luego se suma la Asociación internacional de ciudades educadoras –AICE- en 1994 (con el III Congreso Bolonia). Cualquier ciudad ofrece posibilidades de ciudad educadora (Jurado, 2003): aprender en la ciudad, aprender la ciudad y también el ciudadano aprende a vivir en la ciudad gracias al aprendizaje de las reglas sociales que van desde lo ambiental hasta el tema del transporte o la educación ciudadana al pasar calles o en la utilización de espacios públicos.

2.1.5 Definición de la problemática

La problemática de investigación se centra en la literatura existente sobre los parques urbanos integrados a un proyecto de ciudad formadora de ciudadanos a partir de lo ambiental. Desde la Ley 99 de 1993 por medio de la cual se creó el Ministerio del Medio Ambiente, se estableció en sus marcos políticos el mecanismo de concertación con el Ministerio de Educación Nacional para la adopción conjunta de programas, planes de estudio y propuestas curriculares en materia de Educación Ambiental con el fin de aunar esfuerzos en el fortalecimiento del Sistema Nacional Ambiental (SINA) y de lograr los impactos requeridos a nivel cultural ambiental. En este mismo año se expide la Ley 70 de 1993, la cual incorpora en varios de sus artículos la dimensión ambiental dentro de los programas de etnoeducación, dirigidos a las comunidades afrocolombianas que habitan los territorios aledaños al mar Pacífico, elemento este importante para la proyección de las políticas nacionales educativas y ambientales y su contextualización en

el marco de la diversidad cultural y atendiendo a las cosmovisiones propias del carácter pluricultural del país.

Lo ambiental se ha podido concebir como un sistema dinámico compuesto de relaciones físicas, biológicas, sociales y culturales entre los seres humanos y los demás seres vivos y todos los elementos del medio en el cual se desenvuelven, bien que estos elementos sean de carácter natural o sean transformados o creados por el hombre. El concepto de ambiente abarca tanto las ciencias físicas y naturales como las ciencias humanas; interacción que se contempla en los parques urbanos, vistos como lugares donde hay vegetación y animales en constante relación con los visitantes. De ahí de considerar el parque como un espacio público susceptible de convertirse en formador de proyectos educativos ambientales: de transformarse en espacios públicos de aprendizaje.

2.2 pregunta de investigación

¿Qué investigaciones y estudios se han realizado en torno a la función educativa de los parques urbanos, especialmente en lo referente a lo ambiental, teniendo en cuenta el contexto de un proyecto de ciudad educadora?

3. Objetivos de investigación

3.1 Objetivo general

Realizar una revisión sistemática de la literatura científica en el período comprendido entre los años 2001 al 2018, que explore los parques urbanos desde una visión panorámica (EE.UU, España, México, Chile, Colombia), que permita evidenciar aspectos socio-espaciales relacionados con la función educativa que puedan cumplir los parques urbanos.

3.2 Objetivos específicos

- Revisar una muestra de la literatura científica existente de investigaciones relacionadas con los parques urbanos que dé cuenta: aspectos funcionales, de diseño y gestión urbana de los parques y su relación con la ciudad desde una perspectiva de la educación ambiental.
- Explorar de manera sistemática literatura científica, estudios relacionados con los parques urbanos como espacios públicos que permitan dar cuenta de sus usos y formas de apropiación desde una aproximación socio-espacial en el contexto de ciudad educadora
- Analizar el corpus de la literatura científica de bases de datos electrónicas relacionado con parques urbanos enfatizando en las tendencias teóricas y aproximación metodológica que han orientado dichas investigaciones.

4. Revisión sistemática y su método

La revisión sistemática de investigaciones que se han realizado en torno a la función educativa de los parques urbanos, teniendo en cuenta el contexto ya señalado de la ciudad educadora, centra su atención en la construcción de conocimiento a partir de la investigación de una muestra de la literatura científica siguiendo el hilo de una pregunta. La revisión sistemática de investigaciones en un campo determinado a partir de bases de datos académicas se ha convertido en un tipo de investigación especializado que resulta importante cuando se elaboran estados del arte o marcos teóricos. Descubrir tendencias o líneas de investigación para la construcción de teorías, se ha convertido en sí misma en una investigación que requiere un proceso metódico que se presenta a continuación. El uso de estos métodos sistemáticos permite identificar, seleccionar, y analizar críticamente investigación relevante ya publicada en documentos y revistas especializadas (Páramo, 2020).

Las siguientes fases ilustran el protocolo de investigación (Páramo, 2020):

4.1 Identificación de conceptos claves: categorías y subcategorías

Una primera revisión bibliográfica mostró la importancia de centrar la atención en tres categorías: parques urbanos, educación ambiental, ciudad y espacio público. Los debates acerca de la función educativa de los parques urbanos cobran sentido a la luz de imaginarios y prácticas sociales a nivel histórico pues cada época demanda necesidades diferentes. En la actualidad, debido a la crisis ambiental y a nuevas perspectivas de los parques urbanos, la educación ambiental se ha convertido en un eje central para un gran proyecto que involucra a toda la ciudad. La bibliografía estudiada muestra la problemática del espacio público en las ciudades contemporáneas siendo los parques un espacio público primordial para el aprendizaje social.

Los estudios sobre parques urbanos incluyen con frecuencia la problemática de su diseño y gestión (muy acordes a la exposición anterior), cobrando importancia en las últimas décadas la educación ambiental. La profundización de la categoría educación ambiental incluye estudios sobre modelos educativos y problemas de aprendizaje social, pero sobre todo se reflexiona sobre la construcción de una cultura ambiental que implique espacios ecológicos y sustentables. De la misma manera, los estudios de la categoría de ciudad y espacio público incluyen subcategorías de pedagogía urbana y ciudad educadora cuanto este proyecto contemporáneo de visualizar las enormes urbes como promotoras de aprendizaje social implica investigar el sentido y alcances de una pedagogía propia de las problemáticas urbanas como la movilización, la seguridad, el medio ambiente, la salud o la misma cultura de la diversidad e inclusión.

No obstante, un nuevo análisis permitió una reestructuración de las categorías y subcategorías con el fin de focalizar la búsqueda bibliográfica y así mismo su estudio. La revisión bibliográfica mostró que la educación ambiental forma parte del proyecto ciudad educadora y la problemática del espacio público se podía acercar a los estudios de los parques urbanos. Justamente, la preocupación de los investigadores acerca de las nuevas funciones de los parques urbanos incluye la cuestión del espacio público. De esta manera, la estructura de las categorías y subcategorías queda de la siguiente manera (ver tabla 1):

Tabla 1. Identificación de categorías y subcategorías a partir del muestreo de literatura científica

CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS A PARTIR DEL MUESTREO DE LITERATURA CIENTÍFICA		
	CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
LA FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS	PARQUE URBANO Y ESPACIO PÚBLICO	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usos y apropiación del espacio público 2. Funciones del parque urbano
	CIUDAD EDUCADORA	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogía urbana 2. Educación ambiental

Fuente: elaboración propia

4.1.1 Criterios de búsqueda

Delimitación temática: Parques (con preferencia a su funcionalidad) y su relación a la problemática del espacio público; y Ciudad Educadora con la inclusión del proyecto de educación ambiental. Al respecto:

- Se revisaron un total de 173 documentos
- Se seleccionaron 79:
 - 33 de parques
 - 46 de Ciudad educadora

Delimitación espacial: América Latina y Colombia. Sólo para aspectos teóricos se aceptó incluir textos de otros espacios geográficos.

Delimitación temporal: Desde el año 2001 al 2018. No obstante por pertinencia se incluyeron 1 del año 1989 y 3 de 1996.

De igual manera se buscó:

- Textos teóricos y conceptuales que sirvieran para encontrar tendencias teóricas sobre la problemática, como es el caso de la educación ambiental.
- Textos producto de investigaciones recientes para analizar su estructura metodológica, su marco teórico y sus resultados.
- Textos que mostraran aspectos poco estudiados como algunos de la ciudad educadora o sobre el rol de los niños en los parques.

De esta manera, la muestra se consolida de la siguiente manera (ver Tabla 2):

Tabla 2. Muestra de literatura científica

TEMA: FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES				
EXPLORACIÓN DE BASES DE DATOS ELECTRÓNICAS				
Base de Datos	CATEGORÍA PARQUE URBANO		CATEGORÍA CIUDAD EDUCADORA	
	Documentos Revisados	Documentos Seleccionados	Documentos Revisados	Documentos Seleccionados
	Google Scholar	27	12	34
Scopus	13	6	18	9

Google Académico	25	11	32	16
Scielo	11	4	13	0
Total, por categoría	76	33	97	46

Fuente: elaboración propia

4.1.2 Exploración de las bases de datos

La exploración de las bases de datos se realizó a partir de las categorías Parques urbanos y su relación con la problemática del espacio público (ver tabla 3); y Ciudad Educadora con la inclusión del proyecto de educación ambiental (ver tabla 4). Estas tablas muestran los filtros y resultados obtenidos una vez se exploran las bases de datos consolidando finalmente una muestra de literatura científica disponible (ver tabla 5) para el análisis pertinente a la investigación.

Tabla 3. Filtro categoría parque urbano y espacio público

FILTROS DE EXPLORACIÓN BIBLIOGRÁFICA CATEGORÍA PARQUE URBANO Y ESPACIO PÚBLICO	
PALABRAS CLAVE	Parque urbano, rol del parque urbano, historia del parque urbano, usos del parque urbano, funciones del parque urbano, espacio público
PAÍSES	México, Colombia, Chile, EE. UU, España

AUTORES	<p>Andrés García Lorca (1989) Ramiro Flores-Xolocotzi / Manuel De Jesús González-Guillén (2007), Valentina Martínez-Valdez / Lucrecia Arellano-Gamez (2018), Pablo Paramo / María Alexandra Mejía (2004), Christoph Randler, Anna Höllwarth / Steffen Schaal (2007), Claudia Cendales Paredes (2009 / 2011), Luis Anibal Vélez Restrepo (2009), Anna Chiesura (2004), Martha Cecilia Cedeño Pérez (2005), Lina Ojeda Revah, Lleana Espejel (2014), Luis Fernando González Escobar (2018), García Lorca (1989), Chiesura Anna (2004), Mónica Cuervo / Pablo Páramo (2008), Clara Ángela Castaño (2009), Andrea Milena Burbano (2013), Pablo Páramo / Andrea Burbano (2014), Andrea Milena Burbano (2014a), Andrea Milena Burbano (2014b), Tuline Gülgören / Yolanda Corona (2015), Jerónimo Torres – Porras / Jorge Alcántara / José Carlos Arrebola / Sebastian J. Rubio / Manuel Mora (2016),</p>
----------------	--

Fuente: Elaboración propia.

Tabla 4. Filtro categoría ciudad educadora

FILTROS DE EXPLORACIÓN BIBLIOGRÁFICA CATEGORÍA CIUDAD EDUCADORA	
PALABRAS CLAVE	Ciudad Educadora, Pedagogía Urbana, Educación Ambiental
PAÍSES	México, Colombia, EE.UU

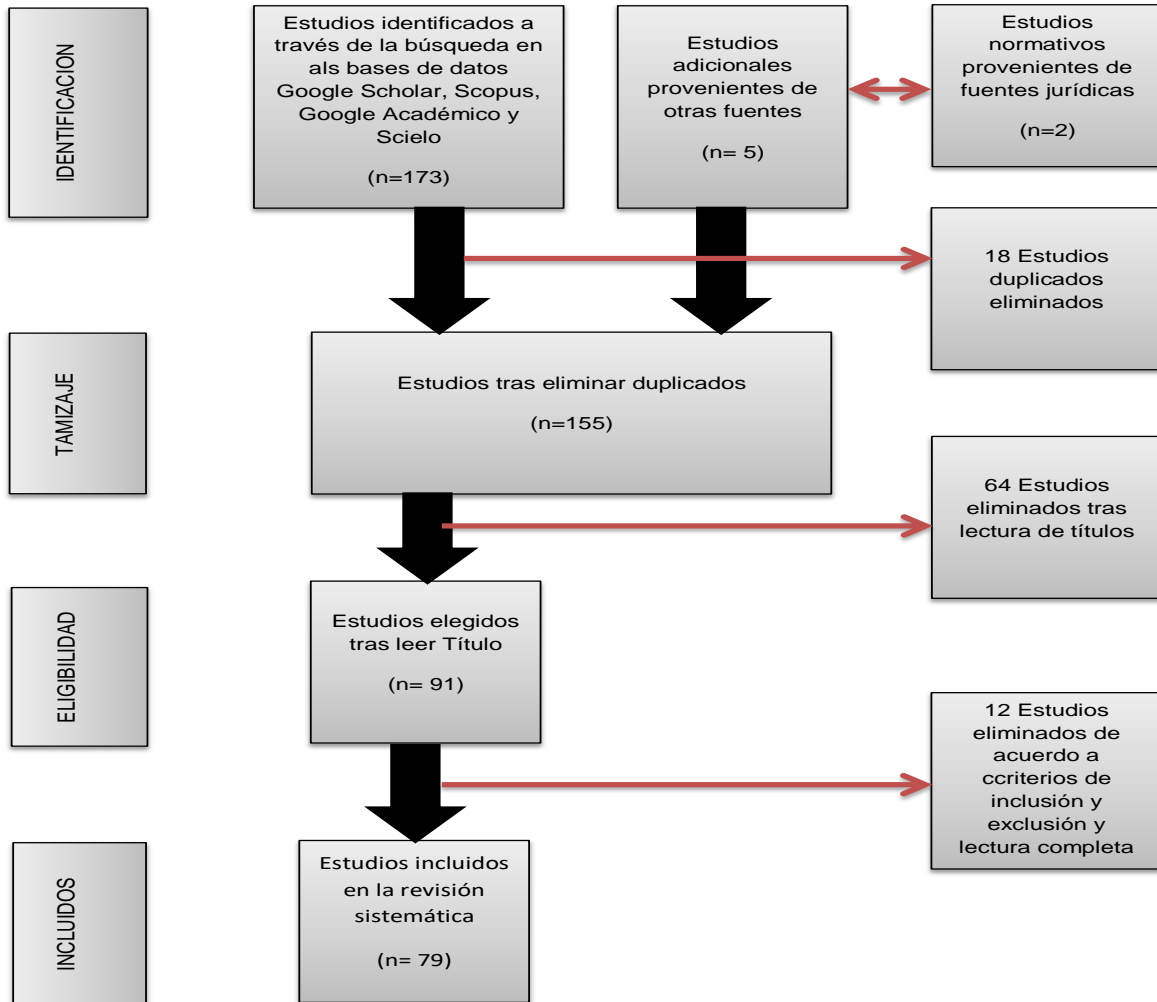
AUTORES	<p>Páramo, Pablo; Burbano, Andrea Milena (2013- 2014), Tuline Gülgönen-Yolanda Corona (2015), Francesco Tonucci (2009), Kevin Andrew Lynch (1998), José Antonio Corraliza Rodríguez (2001), Juan Carlos Jurado Jurado (2003), Paramo Pablo (2008). María Novo (1996), Iván Felipe Medina Arboleda, Pablo Paramo (2014), José Antonio Caride Gómez (1998), Miguel Fernando Pacheco Muñoz (2002), Jerónimo Torres-Porras / Jorge Alcántara / José Carlos Arrebola / Sebastián J. Rubio / Manuel Mora (2016), Apreciada Marín Andrei (2007), Macarena Esteban Ibáñez (2017), Luis Vicente Amador Muñoz (2017), Luisa S. Paz M. William R. Avendaño C. Abad E. Parada-Trujillo (2014), José Gutiérrez Pérez, Teresa Pozo Llorente (2006), Jorge Alberto Flórez Culman (2015), Carlos Costa Posada (2003).</p>
---------	--

Fuente: elaboración propia

La siguiente figura (ver Figura 1) ilustra el tamizaje correspondiente:

Figura 1. PRISMA

(Procedimiento de selección, exclusión y número de estudios finalmente seleccionados)



Fuente: elaboración propia

Como se puede observar en la figura (Figura 1), la serie de documentos seleccionados finalmente se consolidaron en una muestra de 79 los cuales son organizados por autor, título, año y temática general (ver tabla 5). Esta tabla permite, en una primera instancia, describir la literatura científica que será estudiada para la revisión sistemática. En una segunda instancia, se clasificará por categorías y finalmente por subcategorías siendo importante anotar que hay documentos que puede formar parte de dos categorías.

Tabla 5. Muestra científica seleccionada

AÑO	AUTOR	TÍTULO	RESUMEN GENERAL
1989	Andrés Miguel García Lorca	<i>EL PARQUE URBANO COMO ESPACIO MULTIFUNCIONAL: ORIGEN, EVOLUCIÓN Y PRINCIPALES FUNCIONES</i>	Se analizan diferentes funciones del parque desde lo recreativo, ambiental, estético, didáctico, etc. Se pregunta por la planificación y diseño del parque.
1993	Jaume Trilla Bernet	<i>LA EDUCACIÓN Y LA CIUDAD</i>	El interés por la relación entre la educación y el medio urbano es el foco de atención del presente trabajo; este interés procede, sin duda, de la decantación hacia el estudio de la educación no formal e informal.
1996	María Novo	<i>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL FORMAL Y NO FORMAL: DOS SISTEMAS COMPLEMENTARIOS</i>	Aproximarse a un planteamiento que integre y relacione la Educación Ambiental desarrollada en ámbitos escolares (Educación formal) con aquella otra que vienen desarrollando las organizaciones no gubernamentales, grupos ecologistas, ayuntamientos y

			comunidades autónomas, etc.
1997	Miguel Fernando Pacheco Muñoz	<i>EDUCACIÓN NO FORMAL. CONCEPTO BÁSICO EN EDUCACIÓN AMBIENTAL</i>	La educación no formal es una educación organizada y sistemática realizada fuera del sistema formal de educación. Es importante para aprehender y aprender la cultura, la ciudad.
1998	José Antonio Caride Gómez	<i>EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO HUMANO</i>	Pedagogía ambiental y modelo educativo ambiental.
1998	Kevin Andrew Lynch	<i>LA IMAGEN DE LA CIUDAD</i>	Aspecto de las ciudades y su relación con los parques. Como una obra arquitectónica, la ciudad es una construcción en el espacio, pero se trata de una construcción en vasta escala, de una cosa que se percibe en el curso de largos lapsos. Importante el análisis del diseño urbano como arte temporal.
2000	José Antonio Caride Gómez	<i>EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO HUMANO: NUEVAS PERSPECTIVAS CONCEPTUALES Y ESTRATÉGICAS</i>	Se asume la necesidad de tratar de sentar las bases de una educación focalizada hacia un desarrollo humano integral; se requieren prácticas

			pedagógicas que garanticen a cada individuo su inserción social.
2000	Analia Brarda & Guillermo Ríos	<i>ARGUMENTOS Y ESTRATEGIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CIUDAD EDUCADORA</i>	En el Primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en noviembre de 1990, se suscribió una Carta que recogía los principios básicos para definir un modelo progresista de ciudad; el concepto de Ciudad Educadora lleva implícito la necesidad de realizar una tarea sensibilizadora acerca del rol de la educación en la vida de las ciudades.
2000	José Antonio Corraliza	<i>VIDA URBANA Y EXPERIENCIA SOCIAL: VARIEDAD, COHESION Y MEDIO AMBIENTE</i>	Aspecto de las ciudades y su relación con los parques.
2000	José Antonio Caride Gómez	<i>EDUCACIÓN AMBIENTAL Y DESARROLLO HUMANO: NUEVAS PERSPECTIVAS CONCEPTUALES Y ESTRATÉGICAS</i>	La <i>Educación Ambiental</i> como propuesta y respuesta educativa para un desarrollo que provea un presente-futuro sustentable, desde la que sea posible suscribir un pacto duradero entre la Sociedad y la

			Naturaleza.
2002	Miguel Fernando Pacheco Muñoz	<i>PLANEACIÓN EDUCATIVA EN LOS CENTROS DE RECREACIÓN, EDUCACIÓN Y CULTURA AMBIENTAL</i>	La escuela y los procesos educativos que de ella se derivan son importantes en la formación de niños, jóvenes y adultos. Este texto enfoca su atención en el rol de otras instituciones como las agencias culturales que ocupan también un espacio valioso en la formación de la cultura de una sociedad.
2002	Miguel Fernando Pacheco	<i>PLANEACIÓN EDUCATIVA EN LOS CENTROS DE RECREACIÓN, EDUCACIÓN Y CULTURA AMBIENTAL</i>	Cultura ambiental. Centros recreativos de aprendizaje. Educación informal.
2003	Juan Carlos Jurado Jurado	<i>CIUDAD EDUCADORA. APROXIMACIONES CONTEXTUALES Y CONCEPTUALES</i>	La propuesta de Ciudad Educadora comienza por reconocer las transformaciones de las ciudades contemporáneas, donde se vivencia una desgarradora tensión entre la modernidad y las tradiciones, la masificación y la inseguridad y el deterioro de la ciudad como espacio público.

2003	Juan Carlos Jurado Jurado	<i>CIUDAD EDUCADORA: APROXIMACIONES CONTEXTUALES Y CONCEPTUALES</i>	La ciudad educadora reconoce la tensión entre la modernidad y las tradiciones. La pedagogía urbana debe reconocer las diversas culturas
2003	Carlos Costa Posada	<i>POLÍTICA NACIONAL EDUCACION AMBIENTAL COLOMBIA</i>	Análisis sobre la educación ambiental en el sector formal, no formal e informal. Importante el rol del Sistema Nacional Ambiental –SINA– en la Política pública ambiental. Importante la relación del modelo educativo ambiental con la cultura.
2004	Pablo Páramo	<i>ALGUNOS CONCEPTOS PARA UNA PERSPECTIVA OPTIMISTA DE VIVIR LA CIUDAD</i>	Este documento muestra la ciudad como un fenómeno multidimensional lo que ha dado lugar a diversas teorías desde diversas disciplinas del fenómeno urbano, mostrando facetas problemáticas a nivel histórico y social de las ciudades.
2004	Pablo Páramo María	<i>LOS PARQUES URBANOS COMO OPORTUNIDADES PARA LA INTERACCIÓN</i>	Interacción de los niños con los animales en un parque público. Mapas de

	Alexandra Mejía	<i>DE LOS NIÑOS CON LOS ANIMALES</i>	comportamiento para la ecología y sustentabilidad.
2004	Carlos Priego González	<i>EL PAISAJE Y LOS ESPACIOS PÚBLICOS URBANOS EN EL DESARROLLO DE LAS SOCIEDADES</i>	Espacios públicos urbanos donde se establecen relaciones entre espacio y personas. Cultura ambiental.
2003	Anna Chiesura	<i>THE ROLE OF URBAN PARKS FOR THE SUSTAINABLE CITY</i>	Ecología y sustentabilidad. Beneficios de los parques en las ciudades para mejorar el medio ambiente.
2005	Martha Cecilia Cedeño P.	<i>RELACIONES SOCIALES Y PRÁCTICAS DE APROPIACIÓN ESPACIAL EN LOS PARQUES URBANOS (BARCELONA)</i>	El parque como parte de la fisonomía de las ciudades.
2005	SED	<i>CIUDAD EDUCADORA. EXPERIENCIAS NACIONALES E INTERNACIONALES</i>	Los artículos de la revista institucional <i>Educación y Ciudad</i> de la Secretaría Distrital de Educación muestran a partir de la idea de ciudad educadora el esfuerzo por pensar la Escuela como activa, subjetiva, participante de los mitos urbanos y de la política, de las creencias y de las nuevas teorías.

2005	Olga Segovia & Ricardo Jordán	<i>ESPACIOS PÚBLICOS URBANOS, POBREZA Y CONSTRUCCIÓN SOCIAL</i>	Este documento de la CEPAL muestra la incidencia en la calidad de vida social y material del espacio público.
2005	Elda Elena Solares Salazar de Saravia	<i>LOS PARQUES COMO RECURSOS NATURALES PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL</i>	La tesis de Maestría en Diseño Planificación y Manejo Ambiental en Guatemala, muestra cómo es posible utilizar los parques para la educación ambiental.
2005	Elda Elena Solares Salazare de Saravia	<i>LOS PARQUES COMO RECURSOS NATURALES PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL</i>	No existen suficientes parques o áreas recreativas-educativas para el aprendizaje de la educación ambiental, lo cual consiste en proteger y conservar los parques. En el nivel de primaria se le debe enseñar a los educandos la importancia del estudio del medio ambiente y sus recursos naturales.
2006	Mónica Cuervo Prados	<i>BOGOTÁ VISTA DESDE LA PEDAGOGÍA URBANA</i>	La pedagogía urbana reconoce el espacio público como un recurso educativo importante para la formación del ciudadano y de ahí la necesidad de tomarlo como

			escenario de estudio.
2006	Pablo Páramo & Mónica Cuervo	<i>HISTORIA SOCIAL SITUADA EN EL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ DESDE SU FUNDACIÓN HASTA EL SIGLO XIX</i>	Libro publicado por la Universidad Pedagógica Nacional y la Institución Universitaria Iberoamericana, muestra en varios capítulos la historia de los lugares (caso de Bogotá) durante estos siglos de colonia y república.
2006	José Gutiérrez Pérez Teresa Pozo Llorente	<i>MODELOS TEÓRICOS CONTEMPORÁNEOS Y MARCOS DE FUNDAMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL</i>	La educación ambiental tiene en cuenta tanto los programas de intervención educativo-ambiental como el modelo educativo contemporáneo, para la configuración de modelos.
2006	Andreia Aparecida Marín	<i>LA EDUCACION AMBIENTAL EN LOS CAMINOS DE LA SENSIBILIDAD ESTETICA</i>	Se argumenta en este documento que la necesidad estética es una importante dimensión humana que, al ser estimulada por la educación, puede despertar la eticidad.
2006	José Gutiérrez Pérez & Teresa Pozo Llorente	<i>MODELOS TEÓRICOS CONTEMPORÁNEOS Y MARCOS DE FUNDAMENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN</i>	Se propone sacar a la luz algunos de los presupuestos teóricos, metodológicos, epistemológicos y conceptuales al uso, que dan cuerpo y

		<i>AMBIENTAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE</i>	que justifican la orientación de los programas de intervención educativo-ambiental contemporáneos.
2007	Maritza Torres Carrasco	<i>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN COLOMBIA: UN CONTEXTO DE TRANSFORMACIÓN SOCIAL Y UN PROCESO DE PARTICIPACIÓN EN CONSTRUCCIÓN, A LA LUZ DEL FORTALECIMIENTO DE LA REFLEXIÓN – ACCIÓN</i>	Las acciones que se han venido adelantando en Colombia, a través del proceso de elaboración e implementación de la Política Nacional de Educación Ambiental (1992 – 2007), han concentrado sus esfuerzos en la construcción de estrategias que propendan por la profundización en el conocimiento de estas realidades. .
2007	Beatriz Andrea Rengifo Rengifo	<i>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE CONTRIBUYE A LA SOLUCIÓN DE LA PROBLEMÁTICA AMBIENTAL EN COLOMBIA</i>	El interés para desarrollar la presente investigación surge a partir de la falta de educación ambiental en el contexto social colombiano. Hoy en día la educación ambiental es un proceso que pretende formar y crear conciencia a todos los seres humanos con su entorno, siendo responsables de su uso y mantenimiento.

2007	Pablo Páramo	<i>EL SIGNIFICADO DE LOS LUGARES PÚBLICOS PARA LA GENTE DE BOGOTÁ</i>	La ciudad vista como objeto relevante de investigación para la administración distrital y los académicos, desde la mirada de diferentes disciplinas. Se busca recoger información y teorizar sobre la ciudad como un todo: su espacio geográfico, su gobierno, la relación de los habitantes con los elementos del espacio urbano, la cultura urbana.
2007	Ramiro Flores-Xolocotzi Mnuel de Jesús González	<i>CONSIDERACIONES SOCIALES EN EL DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DE PARQUES URBANOS</i>	Se interroga por los servicios que presta el parque a diversos grupos sociales. El parque tiene un sentido de inclusión y diversos usos recreativos.
2007	Apreciada Marín, Andrea	<i>A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NOS CAMINHOS DA SENSIBILIDADE ESTÉTICA</i>	Rehacer la relación de las personas con el entorno. Educación estética. Modelo educativo ambiental.
2007	Óscar Rebollo Izquierdo	<i>LA CIUDAD EDUCADORA Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA</i>	Se pretende discutir el papel que puede llegar a jugar la participación de la ciudadanía en la construcción de la Ciudad Educadora y también aportar si son posibles algunos elementos

			metodológicos que puedan ser útiles para esa construcción.
2008	Eulália Bosch (editora)	<i>EDUCACIÓN Y VIDA URBANA: 20 AÑOS DE CIUDADES EDUCADORAS</i>	<i>Educación y vida urbana: 20 años de Ciudades Educadoras</i> , es una publicación que forma parte de las actividades con las que la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras da a conocer cómo a través de sus años de desempeño institucional se ha ido perfilando nuevos proyectos que facilitan la integración en sus programas de los cambios sociales y políticos que han marcado tan profundamente el cambio de siglo.
2008	Pedro del Cura y otros	<i>LA INFANCIA Y LA CIUDAD: UNA RELACIÓN DIFÍCIL</i>	Los niños han entrado, de algún modo, en la agenda pública, y éste es el hecho que puede analizarse, tanto desde el punto de vista de los factores que han contribuido a definir a la infancia moderna, como de los efectos que, una cierta visión de la misma tiene en la regulación de la vida de los

			niños hoy.
2008	Ildebrando Zabala G. & Margarita García	<i>HISTORIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE SU DISCUSIÓN Y ANÁLISIS EN LOS CONGRESOS INTERNACIONALES</i>	A finales de los sesenta y comienzos de los setenta, el medio ambiente se convierte en foco de atención para organismos y entes gubernamentales internacionales debido a la crisis ambiental en el mundo; la educación ambiental se presenta como estrategia fundamental para enfrentar la problemática.
2008	Mónica Cuervo Prados & Pablo Páramo	<i>DEL ESPACIO PÚBLICO EN BOGOTÁ EN EL SIGLO XX: UNA MIRADA HISTÓRICA DESDE LAS PRÁCTICAS SOCIALES</i>	La pedagogía urbana estudia las prácticas sociales de los habitantes de la ciudad y analiza los procesos de aprendizaje democrático y participativo en las dinámicas de la ciudad.
2008	Mikel Aramburu	<i>USOS Y SIGNIFICADOS DEL ESPACIO PÚBLICO</i>	Análisis del significado liberal del espacio público.
2009	Francisco Tonucci	<i>CIUDADES A ESCALA HUMANA: LA CIUDAD DE LOS NIÑOS</i>	La ciudad, en los últimos años, ha renunciado a sus características originales de ser lugar compartido de encuentro

			e intercambio, para convertirse en lugar de separación y especialización. Las ciudades se han adaptado más a las exigencias de los vehículos que a las de las personas; por eso, se han convertido en lugares peligrosos e inhóspitos.
2009	Adolfo Albán Achinte	<i>ARTE Y ESPACIO PÚBLICO: ¿UN ENCUENTRO POSIBLE?</i>	Análisis sobre la presencia del arte y los artistas en el espacio público.
2009	Ximena Garzón	<i>“MARIPOSA”. ARTE EN EL ESPACIO PÚBLICO: SIGNIFICADO (S) PARA LOS TRANSEÚNTES EN LA PLAZA DE SAN VICTORINO EN BOGOTÁ</i>	La investigación “Mariposa”. <i>Arte en el espacio público: significado(s) para los transeúntes en la plaza San Victorino de Bogotá</i> , encontró valioso analizar el impacto de la imagen visual artística de una obra expuesta en el espacio público en la vida cotidiana de las personas.
2009	Claudia Cendales Paredes	<i>LOS PARQUES DE BOGOTA 1886-1938</i>	Análisis sobre las funciones históricas del parque. Diseño de los parques desde lo ambiental.
2009	Marcelo	<i>EDUCACIÓN NO FORMAL.</i>	En el año 1996, al finalizar su

	Morales (compilador)	<i>UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER</i>	trabajo, la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors, presentó su Informe a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), constituyendo los principales desafíos de la educación contemporánea, no sólo formal sino no formal.
2009	Clara Ángela Castaño	<i>LA EXPERIENCIA EN EL ESPACIO PÚBLICO REGISTRADOS EN LAS IMÁGENES FOTOGRAFICAS DE BOGOTÁ EN EL SIGLO XX (1910-1948): UNA MIRADA HISTÓRICA DESDE LAS PRÁCTICAS SOCIALES</i>	Las imágenes fotográficas dan la posibilidad de analizar las prácticas sociales a través del tiempo. La fotografía revela los usos y la apropiación del espacio público en Bogotá durante un determinado período de estudio.
2009	Luis Aníbal Vélez	<i>DEL PARQUE URBANO AL PARQUE SOSTENIBLE</i>	El foco de atención son las funciones ambientales de los parques: Parques urbanos con criterios de sustentabilidad. Se analiza las dinámicas de los parques.

2009	Pablo Páramo	<i>PEDAGOGIA URBANA: ELEMENTOS PARA SU DELIMITACIÓN COMO CAMPO DE CONOCIMIENTO</i>	El propósito del autor es el de presentar la Pedagogía Urbana como campo del conocimiento teórico para guiar las acciones educativas sobre el ambiente de la ciudad. La delimitación del campo se da a partir de la definición en primer lugar de la educación y la pedagogía en general, y de la ciudad como el ámbito y el escenario en el que ella se inscribe; y en segundo lugar, mediante la caracterización de algunos de sus principios epistemológicos y problemas teóricos que es necesario abordar desde la investigación.
2009	Francesco Torucci	<i>CIUDADES A ESCALA HUMANA: LA CIUDAD DE LOS NIÑOS</i>	La ciudad como lugar de exclusión social, en especial para los niños. Los niños son fundamentales para una nueva cultura ambiental.
2010	Diego Alejandro Cote Ballesteros	<i>CIUDAD Y EDUCACIÓN: PERSISTENCIAS, TRANSFORMACIONES Y CORRESPONDENCIAS DE UN VÍNCULO INMANENTE</i>	En este documento se hace un acercamiento al estado de la cuestión de la relación educación-ciudad, en el contexto colombiano. Se

			abordan las categorías de <i>ciudad-escuela</i> , <i>ciudad educadora</i> , <i>ciudad como dispositivo de educación</i> y <i>pedagogía urbana</i> , señalando las diferentes perspectivas desde las que han sido abordadas, así como las cercanías y distancias conceptuales que se han encontrado en los textos de cada autor.
2010	Alba Nubia Muñoz	<i>CIUDADES EDUCADORAS...ESPACIOS PERMANENTES DE APRENDIZAJE</i>	Presenta una compilación de documentos acerca de la ciudad educadora donde trata las principales facetas del significado de esta nueva mirada sobre la ciudad. La fuente son los congresos, seminarios, discursos y proyectos alrededor de la Ciudad Educadora.
2010	Pablo Páramo	<i>APRENDIZAJE SITUADO: CREACION Y MODIFICACIÓN DE PRÁCTICAS SOCIALES EN EL ESPACIO PÚBLICO URBANO</i>	Investigación que muestra cómo el espacio público está compuesto por los significados que le dan los ciudadanos: el espacio público no es una idea neutra en el imaginario de las

			personas.
2010	Óscar Julián Cuesta Moreno	<i>PEDAGOGÍA URBANA, CONVIVENCIA CIUDADANA Y APRENDIZAJE POR REGLAS</i>	Este trabajo corresponde a los ámbitos de la pedagogía urbana a partir del análisis de la relación educación-ciudad siguiendo las investigaciones del profesor Pablo Páramo; el trabajo de investigación es realizado en el marco del Grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental, de la Universidad Pedagógica Nacional.
2011	Eljaiek Ocampo & David Ricardo	<i>PAPEL DE LOS PARQUES ACTIVOS, PASIVOS E INTERACTIVOS, LA PLANEACIÓN, IMPLEMENTACIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS SOSTENIBLES</i>	Estudio de la Universidad EAN, publicado en la serie de Cuadernos de Investigación, se pregunta desde lo normativo e instrumentos, la relación del POT con y la salud física y mental de los habitantes de la ciudad.
2011	Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano	<i>GÉNERO Y ESPACIALIDAD: ANÁLISIS DE FACTORES QUE CONDICIONAN LA EQUIDAD EN EL ESPACIO PÚBLICO URBANO</i>	Este artículo discute la investigación sobre género en el espacio público, a través de tres perspectivas diferentes: las representaciones sociales y usos diferenciados del espacio, la división de roles en los

			espacios públicos y privados, y la planeación urbana del espacio.
2011	Claudia Cendales Paredes	<i>CREACIÓN Y SIGNIFICADO DE LOS PARQUES PÚBLICOS EN BOGOTÁ</i>	Historia de los parques en la ciudad de Bogotá. Funciones de los parques.
2011	Claudia Cendales Paredes	<i>UN PARQUE EXTENSO Y AMPLIO PARA DOTAR CON EL A NUESTRA QUERIDA CAPITAL: LA EXIGENCIA DE LA CREACIÓN DE UN PARQUE Y EL PANORAMA DEL ARTE PAISAJÍSTICO A FINALES DEL SIGLO XIX EN BOGOTÁ</i>	Este documento estudia la transformación histórica de los parques y estudia su función ambiental. Destaca cómo resultan importantes los parques en la estructura urbana.
2012	Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano	<i>VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES QUE HACEN HABITABLE EL ESPACIO PÚBLICO EN COLOMBIA</i>	Este artículo presenta la valoración hecha por habitantes de algunas ciudades colombianas sobre las condiciones que contribuyen a la habitabilidad del espacio público. Participaron 740 personas, habitantes de Yopal, Villavicencio, Valledupar, Popayán, Pereira, Pasto, Neiva,

			Montería, Medellín, Fusagasugá, Cúcuta, Cartagena, Cali y Bogotá.
2012	Maritza Sandoval Escobar	<i>COMPORTAMIENTO SUSTENTABLE Y EDUCACIÓN AMBIENTAL: UNA VISIÓN DESDE LAS PRÁCTICAS CULTURALES</i>	El presente artículo analiza el problema de la EA (educación ambiental) para el desarrollo de comportamientos sustentables desde el marco de las prácticas culturales; es desde esta perspectiva que se analizan los factores infraestructurales que contribuyen al desarrollo de las problemáticas ambientales y se relacionan con los aspectos estructurales de la cultura.
2012	William R. Avendaño C.	<i>UN MODELO PEDAGÓGICO PARA LA EDUCACIÓN AMBIENTAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA MODIFICABILIDAD ESTRUCTURAL COGNITIVA</i>	Se busca formular un modelo pedagógico para la educación ambiental atendiendo a la creación de mecanismos e instrumentos que contribuyan con el desarrollo sostenible del planeta.
2012	Beatriz Andrea Rengifo	<i>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL UNA ESTRATEGIA PEDAGÓGICA QUE</i>	La educación ambiental y la complejidad del ambiente natural. Cultura ambiental.

		<i>CONTRIBUYE A LA SOLUCIÓN DE LO AMBIENTAL EN COLOMBIA</i>	
2012	Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano	<i>VALORACIÓN DE LAS CONDICIONES QUE HACEN HABITABLE EL ESPACIO PÚBLICO EN COLOMBIA</i>	Esta investigación muestra los resultados de haber evaluado las condiciones de habitabilidad del espacio público en diferentes ciudades de Colombia.
2013	Néstor Adolfo Pachón Barbosa	<i>UNA PROPUESTA DE ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA UPTC</i>	El documento presenta algunos apartes de la investigación realizada por el autor en la enseñanza de la asignatura de educación ambiental, orientada a estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental y de Ingeniería Ambiental.
2013	Andrea Milena Burbano	<i>EL ESPACIO PÚBLICO COMO UN ENSAMBLAJE DE LUGARES PRODUCIDOS POR DISCURSOS Y PRÁCTICAS</i>	Usos y apropiación del espacio público. El espacio público como medio de conectividad. Ciudad educadora e incluyente.
2013	Carlos Andrés	<i>PROPUESTA PARA LA GESTIÓN AMBIENTAL DE</i>	Es un estudio de caso analizado para efectos de un

	García Martínez & Lorena Paola Camargo Sibaja	<i>PARQUES DE RECREACIÓN EN LA ZONA SUR DE LA CIUDAD DE MONTERIA</i>	trabajo de grado en el que se incluye la problemática social actual.
2014	Iván Felipe Medina Arboleda & Pablo Páramo	<i>LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA: UN ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO</i>	El artículo describe y analiza el estado de la investigación en educación ambiental en América Latina a partir de la revisión de los artículos publicados en revistas de educación indexadas en Scielo y Redalyc en el período comprendido entre 2000 y 2013.
2014	Lyda Maritza Rivera Martínez	<i>LOS PARQUES URBANOS COMO INDICADORES DE CALIDAD DE VIDA, SÍMBOLOS DE BIENESTAR Y ESPACIOS DE USO RECREATIVO: UNA INVESTIGACIÓN EN BUCARAMANGA (COLOMBIA)</i>	Se analizan 130 parques de la ciudad de Bucaramanga, pero, a nivel empírico, diez, con ejercicios etnográficos.
2014	Luz Dary Ríos & Jesús Rojas	<i>PRÁCTICAS SOCIALES EN EL ESPACIO PÚBLICO. USOS QUE SOBREPASAN</i>	A partir de ejercicios etnográficos, los investigadores logran

	Arredondo	<i>LAS NORMAS SOCIALES Y EL DISEÑO DEL ESPACIO</i>	identificar en Barcelona cómo un espacio público se transforma en lugar lleno de significados.
2014	Lina Ojeda Revoh Iliana Espejel	<i>CUANDO LAS ÁREAS VERDES SE TRANSFORMAN EN PAISAJES URBANOS. LA VISIÓN DE BAJA CALIFORNIA</i>	Importancia ecológica, social y económica de los parques. Conocimiento de los parques. Transformaciones de los parques.
2014	Iván Felipe Medina & Pablo Páramo	<i>LA INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN AMBIENTAL EN AMÉRICA LATINA UN ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO</i>	Este tipo de análisis sobre la educación ambiental en América Latina muestra diversas propuestas pedagógicas ambientales.
2014	Luisa S. Paz M. y otros	<i>DESARROLLO CONCEPTUAL DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL CONTEXTO COLOMBIANO</i>	El objetivo del presente artículo es explorar algunos elementos normativos y conceptuales que fundamentan la EA, así como la adopción de la misma en términos curriculares en Colombia. El método empleado se circunscribe en el análisis documental.
2014	Pablo	<i>LOS USOS Y LA</i>	Este documento destaca las

	páramo & Andrea Burbano	<i>APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA DEMOCRACIA</i>	prácticas sociales en el uso y apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia.
2014	Andrea Milena Burbano	<i>LA INVESTIGACIÓN SOBRE EL ESPACIO PÚBLICO EN COLOMBIA: SU IMPORTANCIA PARA LA GESTIÓN URBANA</i>	Este importante documento analiza y clasifica diversas percepciones acerca del espacio público de Colombia convirtiéndose en un invaluable estado del arte sobre el tema porque integra diversas miradas disciplinares.
2014	Luisa S. Paz, William R. Avendaño, Abad F. Parada- Trujillo	<i>DESARROLLO CONCEPTUAL DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL CONTEXTO COLOMBIANO</i>	Relaciona la cultura ambiental con la educación ambiental en los cambios sociales estructurales.
2015	Guillermo Torres Carral	<i>LA PEDAGOGÍA AMBIENTAL: HACIA UN NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO</i>	Se debate sobre la necesidad de construir un nuevo paradigma educativo en torno a la pedagogía ambiental, considerándola como parte de los cambios requeridos en el mundo para enfrentar la crisis de la civilización.

2015	Jorge Alberto Flores	<i>PRÁCTICAS AMIGABLES CON EL MEDIO AMBIENTE DESDE EL JUEGO</i>	La ecología como parte del desarrollo humano. La educación ambiental como parte de la ciudad educadora.
2015	Laura Inés Oliveros Amaya	<i>DEL ESPACIO PÚBLICO PLANEADO A LOS ESPACIOS PÚBLICOS VIVOS Y VÍVIDOS: REFLEXIÓN SOBRE LA PLANIFICACIÓN DE LOS ESPACIOS PÚBLICOS EN BOGOTÁ</i>	Este estudio muestra cómo las prácticas sociales tienen implicaciones en el momento de planificar los espacios públicos.
2016	Guillermo Torres Carral	<i>LA PEDAGOGÍA AMBIENTAL: HACIA UN NUEVO PARADIGMA EDUCATIVO</i>	La construcción de una pedagogía ambiental implica un contexto de educación para todos, toda la vida: formal, informal y no formal, pero, sobre todo, el surgimiento de nuevas relaciones socio ambientales y de nuevas formas de pensamiento.
2016	Tuline Gülgönen & Yoland Corona	<i>LOS ESPACIOS DE JUEGO PARA LA PRIMERA INFANCIA</i>	El juego puede ser visto como parte de una estrategia de la pedagogía urbana. Afirman las autoras que tal vez para los adultos esto no sea suficiente para valorar el juego infantil,

			sin embargo, se ha comprobado que los estados de placer son fundamentales en nuestras vidas, en especial en la vida de los niños.
2016	Sharon Figuerola Jaimes Laura Victoria Arzayús Fabio Zambrano Pantoja Carlos Niño Claudia López Borbón	<i>UNA MIRADA SOCIO- ESPACIAL A LA CONFORMACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DE BOGOTÁ COMO RESULTADO DE LA EVOLUCIÓN DE SU MORFOLOGÍA Y TRAZADO URBANO ENTRE 1900 Y 1960</i>	Conformación del espacio público en Bogotá y los procesos de construcción de la forma urbana.
2017	Macarena Esteban Ibáñez Luis Vicente Amador	<i>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO ÁMBITO EMERGENTE DE LA EDUCACIÓN SOCIAL. UN NUEVO CAMPO SOCIOAMBIENTAL GLOBAL</i>	Análisis sobre el futuro de la educación ambiental y el modelo educativo integrador que fomente la participación y el desarrollo comunitario.
2017	Vera Sofía Barrero P.	<i>EDUCANDO EN EL ESPACIO PÚBLICO</i>	Trabajo de Grado de Maestría en Educación que realiza un estado del arte sobre la

			educación en el espacio público.
2017	Pablo Páramo	<i>REGLAS PROAMBIENTALES: UNA ALTERNATIVA PARA DISMINUIR LA BRECHA ANTRE EL DECIR-HACER EN LA EDUCACIÓN AMBIENTAL</i>	Este artículo hace una revisión sistemática sobre la literatura disponible alrededor del estudio de las actitudes ambientales para generar cambios duraderos en el comportamiento de las personas.
2017	Rubén Darío Aristizabal Pabón y otros	<i>HACIA UNA PEDAGOGÍA DEL ESPACIO PÚBLICO DESDE EL ENFOQUE DE CIUDAD EDUCADORA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA HÉCTOR ABAD GÓMEZ (MEDELLÍN)</i>	Esta propuesta surge del análisis de las problemáticas que día a día se presentan en el espacio público de la ciudad de Medellín, fruto de su inadecuada utilización; afirma el autor que la generación actual tiene la responsabilidad social de garantizar la sustentabilidad de los recursos existentes, haciendo un uso equilibrado de ellos, para que las nuevas generaciones puedan también tener el derecho de disfrutarlos.
2017	Gloria Marcela	<i>FORMACIÓN AMBIENTAL Y RECONOCIMIENTO DE</i>	La didáctica de la educación ambiental resulta de vital

	Flórez Espinosa y otros	<i>LA REALIDAD: DOS ASPECTOS ESENCIALES PARA LA INCLUSIÓN DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA ESCUELA</i>	importancia para el reconocimiento de realidades ambientales a partir de las cuales se generen estrategias para su inclusión en la escuela, con la participación de diferentes actores de la comunidad.
2017	Macarena Esteban Ibañez	<i>LA EDUCACIÓN AMBIENTAL COMO ÁMBITO EMERGENTE DE LA EDUCACIÓN SOCIAL. UN NUEVO CAMPO SOCIOAMBIENTAL GLOBAL</i>	Es un estudio documental que analiza la educación ambiental como ámbito de desarrollo buscando prospectivamente un modelo de intervención socioeducativo.
2018	Melina Arredondo Velásquez y otros	<i>ESTRATEGIAS EDUCATIVAS PARA ABORDAR LO AMBIENTAL. EXPERIENCIAS EN ESCUELAS DE EDUCACIÓN BÁSICAS EN CHIAPAS</i>	Este trabajo analiza las estrategias utilizadas en los procesos de educación ambiental (EA) en cuatro primarias del Estado de Chiapas, México.
2018	Pablo Páramo & Andrea Burbano	<i>GRAMÁTICA ESPACIAL URBANA: LA ORIENTACIÓN ESPACIAL GUIADA POR REGLAS VERBALES</i>	En este trabajo se utiliza la gramática espacial a manera de metáfora con el propósito de atrapar los conceptos y estudios que se han realizado

			para entender de qué modo las personas exploran el espacio urbano, reconocen dónde están y se orientan para llegar a un lugar, a lo que se ha denominado encuentro de lugares o seguimiento de rutas.
2018	Fernando Pinilla López	<i>EL FUNDAMENTO MORAL DE LOS COMPORTAMIENTOS URBANOS RESPONSABLES</i>	Con base en el aporte de distintas disciplinas académicas que han abordado el tema de la moral como parte del resultado del proceso de la evolución humana. El presente artículo expone los argumentos por los cuales los comportamientos urbanos responsables se constituyen en actos morales. Considerar el hecho moral como el comportamiento en la búsqueda del bienestar común, y no solo del particular, es el punto de partida para analizar el origen y desarrollo de la moral humana.

Fuente: elaboración propia

De esta manera, a partir de lo visto en la Tabla 5, correspondiente a la muestra científica seleccionada, se puede destacar cómo los parques urbanos son parte del proyecto de ciudad educadora y son presentados como potenciadores de la educación ambiental; para ello el campo de estudio de la pedagogía urbana (categoría seleccionada para la sistematización) se ve fortalecido en la medida que resulta fundamental para la ciudad educadora por lo que es una categoría importante para analizar. A su vez, se destaca la importancia de un tema central para la ciudad educadora: la educación ambiental como proyecto de primer orden para estas ciudades. La literatura acerca de la educación ambiental muestra el necesario cruce de los proyectos educativos y los proyectos ambientales en las políticas públicas de los países. De ahí la importancia de concebir la educación en un concepto mucho más amplio que trascienda las aulas e incluirla en los entornos urbanos, en la cultura, la comunicación en todas sus formas de expresión, la construcción de valores, entre otras cosas. Las ciudades educadoras parten de la idea de que sus diversos espacios públicos, algunos cerrados como museos, bibliotecas o centros culturales, y otros abiertos como terminales de transportes, avenidas y parques urbanos, son espacios de aprendizaje (Páramo, 2009), (Jurado, 2003). De esta manera, un parque urbano es una buena razón para ser pensado como un espacio público susceptible de ser constructor de proyectos educativos que transforme tanto el espacio físico como a sus habitantes. Una estrategia válida para pensar los parques públicos como escenarios de aprendizaje social y en especial de formación ambiental.

5. Resultados

La estructura de los resultados se presenta de la siguiente manera:

Una primera parte de tipo conceptual correspondiente a la estructura de las categorías y subcategorías por lo que se presentará una matriz conceptual.

Luego, se desarrollará, tanto a nivel descriptivo como a nivel analítico, cada categoría y subcategoría seleccionada para el estudio: Ciudad educadora (Pedagogía urbana y educación ambiental); y Parque Urbano y Espacio Público (Usos y apropiación del espacio público y funciones del parque urbano). Cada subcategoría es presentada con la siguiente estructura:

- Descripción general de contenido de la literatura seleccionada. A partir de una matriz de dos columnas se identificará en la primera el texto (título, autor y año) y en la segunda columna se presentará un breve resumen (texto descriptivo) del contenido general.
- Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada. A partir de una matriz de dos columnas se identificará en la primera el texto (título, autor y año) y en la segunda columna se mostrará el tipo de documento y/o metodología utilizada por el investigador para el estudio.
- Valoración bibliográfica: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades. En este aparte se busca identificar las tendencias de la bibliografía consultada, la cual será organizada en subtítulos, para luego pasar a analizarla a la luz de sus fortalezas y debilidades (vacíos teóricos); de esta manera, se estará cumpliendo con el objetivo del presente trabajo que consiste en realizar una sistematización de la muestra seleccionada.

De esta manera, la primera fase corresponde a la matriz conceptual.

5.1 Marco conceptual: construcción de categorías y subcategorías

La estructura conceptual del presente trabajo de investigación, debe empezar por la ciudad. A nivel histórico hay diferentes tipos de ciudad. El desarrollo histórico de las ciudades ha formado parte del desarrollo del capitalismo y de las grandes revoluciones de la ciencia y la tecnología con gran impacto en la producción económica. Las ciudades de la revolución

industrial se les representan evocando la ocupación de miles de trabajadores y transformando el medio ambiente (a punta de carbón, petróleo y extracción minera) y la arquitectura urbana. Con ello grandes conflictos sociales (el mundo obrero, campesino y movimientos sociales) implicando luchas políticas. La ciudad educadora es una propuesta contemporánea para las ciudades que se están desprendiendo del mundo industrial y pasando a ciudades más complejas en problemáticas de movilidad, medio ambiente, segregación social, seguridad, entre muchos otros.

La idea de Ciudad educadora es en realidad, además de una línea de estudio a nivel mundial, un proyecto en el que las ciudades contemporáneas deben apostarle para construir un hábitat urbano más amigable con las dinámicas del ser humano. De esta manera, la ciudad educadora implica pensarla a partir de una lógica espacial y social. La espacialidad ha implicado la idea del espacio público donde interactúa el ser humano con el medio ambiente y social porque es allí donde se produce la interacción social. De esta manera, los espacios públicos ambientales son los que en últimas le pueden dar forma a la ciudad educadora: tanto miradas institucionales como sociológicas permiten estudiar el espacio público con complejidad. Y el eje que conecta los espacios públicos con lo ambiental es la educación que nos conduce a la necesidad de una pedagogía urbana que oriente el camino de transformación de la ciudad contemporánea. Y una de sus estrategias es la educación ambiental.

El concepto de parque urbano es presentado como un espacio público perteneciente a un proyecto de ciudad educadora donde se requiere una pedagogía urbana que coadyuve en la transformación del individuo con el entorno. La educación ambiental en el parque urbano es parte de la estrategia de la pedagogía urbana. Y esta idea implica repensar las funciones del parque urbano contemporáneo. Los estudios muestran cómo las funciones de los parques urbanos se han transformado históricamente. Inicialmente en el siglo XIX el parque urbano era visto desde el punto de vista higienista; luego cobró importancia lo estético y finalmente lo educativo, principalmente de tipo ambiental; por supuesto que también hay funciones recreativas y didácticas pero principalmente, para efectos de este trabajo, ambientales.

Siguiendo la lectura de la literatura científica seleccionada, es posible conceptualizar las subcategorías (ver tabla 6). Con la visualización del cuadro es posible identificar autores por

categoría posibilitando una lectura de diferentes percepciones. La siguiente tabla permite consolidar la idea de la existencia de una masa crítica de investigadores en las respectivas categorías y subcategorías.

Tabla 6. Conceptualización de las categorías y subcategorías seleccionadas en la muestra de la literatura científica

<p style="text-align: center;">LA FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS</p> <p style="text-align: center;">POR CATEGORÍAS Y SUBCATEGORÍAS</p>		
CATEGORÍA	SUBCATEGORÍAS	ANÁLISIS
	1. Funciones del parque	<p>El concepto de parque urbano es presentado como un espacio público perteneciente a un proyecto de ciudad educadora, cuyas funciones se han transformado históricamente. Inicialmente en el siglo XIX el parque urbano era visto desde el punto de vista higienista; luego cobró importancia lo estético y finalmente lo educativo, principalmente de tipo ambiental. La literatura muestra que los parques urbanos pueden ser estudiados por su funcionalidad (Flores-Xolocotzi, Manuel de Jesús González, 2007), (García Lorca, 1989), (Cendales Paredes, 2009), y en especial por su función ambiental (Cendales Paredes, 2011). También hay funciones recreativas, didácticas, ambientales, entre</p>

		<p>otras.</p> <p>La funcionalidad es parte de un diseño previo. (Andrés S. Bustamante, Assinger Das, Brenda Hirsh-Pase, 2018), (Cendales Paredes, 2011), (García Lorca, 1989). Los patrones de uso de los espacios verdes conlleva a pensar su diseño (Abdul & Van den Bosch & Niillson, 2018).</p>
<p>PARQUE URBANO</p>	<p>2. Usos y apropiación del espacio público</p>	<p>El espacio público tiene una función educativa que se traduce en ordenador de prácticas sociales colectivas e individuales. Es condensador de la vida urbana. El espacio público es usado para comunicar y desde la autora, el espacio público responde a estructuras de poder porque allí existen reglas que regulan comportamientos. De igual manera, estudios del espacio público muestran las implicaciones de la problemática del espacio público sobre la gestión urbana. Laura Inés Oliveros Amaya (<i>Del espacio público planeado a los espacios públicos vivos y vividos: reflexión sobre la planificación de los espacios públicos en Bogotá</i>), afirma que el espacio público influye en la forma que toma la ciudad. Prácticas de segregación, privatización y choques o conflictos en las formas de apropiación, tienen implicaciones a la hora de pensar y planificar los espacios públicos. Hay miradas institucionales pero también perspectivas para el uso educativo del espacio público (Andrea Milena Burbano en <i>La</i></p>

		<p><i>investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana</i>, 2014).</p> <p>Justamente, Pablo Páramo & Mónica Cuervo (<i>Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo XIX</i>, 2006), muestran cómo a nivel histórico los lugares públicos, como plazas y parques, son espacios con significados, reglas, roles, prácticas sociales; de ahí que tenga sentido ver la ciudad como educadora. Aún las prácticas religiosas han jugado un rol importante en la formación de la conciencia del ciudadano. En otro documento, Pablo Páramo (<i>Aprendizaje situado: creación y modificación de prácticas sociales en el espacio público urbano</i>, 2010), considera que el espacio público urbano está compuesto de significados que le dan los ciudadanos. La ciudad brinda oportunidades de aprendizaje a través de espacios públicos, y lo denomina aprendizaje situado. Esa idea lo conduce a afirmar que solamente con acciones educativas y estrategias psicosociales es posible construir ciudadanía en el espacio público.</p>
		<p>La complejidad de la pedagogía urbana y sus aportes a una nueva concepción de educación más amplia ha sido estudiada por el profesor Pablo Páramo. Para el investigador, la pedagogía urbana es un campo del saber que se ha ido consolidando</p>

<p>CIUDAD EDUCADORA</p>	<p>1. Pedagogía urbana</p>	<p>en las últimas décadas cuyo punto de partida consiste en vislumbrar la educación más allá de los aprendizajes en el aula; la educación se encuentra en los entornos urbanos, en la cultura, la comunicación en todas sus formas de expresión, la construcción de valores, entre otras cosas. Se propone acercar la escuela a la vida y a la ciudad como recurso para la educación informal y no formal pues el mundo urbano contemporáneo contempla espacios de aprendizaje como los museos, los espacios públicos de socialización, presentaciones culturales de música, teatro y poesía, entre otros. Las redes sociales son un medio importante.</p> <p>La pedagogía urbana es la acción y gestión principal de la ciudad educadora. La revisión de la literatura muestra que hay una gran trayectoria investigativa sobre las ciudades educadoras desarrollada principalmente en las últimas décadas (Jurado, 2003), (Lynch, 1998), (Caride Gómez, 2000). Desde el informe de la UNESCO, 1972, “Aprender a Ser” hablando de la ciudad educativa y el congreso de Barcelona en 1990 se va consolidando la idea de llegar a incluir la importancia de la diversidad cultural: una ciudad es un conglomerado de personas de diverso origen geográfico. Justamente, la Carta de ciudades educadoras de 1990 con revisiones en 1994 y 2004, consideran la ciudad como un espacio de gran diversidad cultural que implica pensar la educación formal, informal y no</p>
--------------------------------	-----------------------------------	--

		<p>formal como medios importantes para construir una ciudad educadora.</p>
	<p>2. Educación Ambiental</p>	<p>La educación ambiental tiene que ver con la construcción de hábitos, de una cultura, y por lo tanto una estrategia es la de impulsarla por medio de un aprendizaje (Pacheco, 2002), (Rengifo, 2012), (Caride Gómez, 1998); relaciones de aprendizaje entre las personas y el espacio físico (Priego González, 2004).</p> <p>La actual Política Pública Distrital de Educación Ambiental (PPDEA) tiene como filosofía una serie de nuevas concepciones ambientales que busca superar concepciones clásicas de educar para la estética del espacio. Esta política pública tiene de fondo una nueva concepción ética que pretende la adquisición de conocimientos, desarrollo de valores, actitudes y habilidades para interactuar con el ambiente; la educación ambiental debe ser el centro de los procesos de gestión ambiental, los que deben trascender el ámbito de la educación formal.</p>

Fuente: elaboración propia

5.2 Ciudad educadora y su importancia para la función de los parques urbanos

5.2.1 Presentación de la ciudad educadora.

La idea de Ciudad educadora es en realidad, además de una línea de estudio a nivel mundial (Jurado, 2003), (Lynch, 1998), (Tonucci, 2009), un proyecto en el que las ciudades contemporáneas deben apostarle para construir un hábitat urbano más amigable con las dinámicas del ser humano. La ciudad educadora convocó el Primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras (1990), llevado a cabo en la ciudad de Barcelona, con la tarea de reactivar las posibilidades educativas y socializadoras de la ciudad; aunque parecía simple en un comienzo pronto se descubrió su complejidad: el investigador español Trilla (1988) reclama importante superar la superficialidad y parcialidad con que se presenta el aprendizaje directo y espontáneo del medio urbano donde las instituciones de tipo educativo juegan un papel importante al generar aprendizajes que van más allá de la escuela como institución hermética que ha olvidado las dinámicas de la vida diaria. Supone esto la visión de una ciudad con potencial educativo. El investigador Kevin Lynch (1998) se ha detenido en la perspectiva de la ciudad como experiencia:

- 1) La ciudad permite a las personas planear y disponer de un universo de relaciones interpersonales más amplio, pero de menor intensidad (de hecho, se dispone de más relaciones, pero de menos tiempo para cada una de ellas).
- 2) Pérdida de referencias simbólicas y de identidad.
- 3) La sobrecarga informativa que satura el sistema atencional del individuo, provoca cargas de tensión perceptiva y describe la experiencia urbana como una experiencia alienante (Jurado, 2003).

El investigador Corraliza (2000) afirma que todo depende de cada contexto particular; la ciudad se puede percibir como un lugar común donde se generan también grandes desigualdades situación entre muchas otras que han llevado a reflexionar sobre el concepto de calidad de vida que emergió en los años setenta y del cual se desprendido muchos interrogantes a través del tiempo: qué se entiende por calidad de vida. En esta búsqueda se han sumado el diseño urbano con espacios que garantizan dicha calidad que no solo comprenden espacios residenciales sino con la posibilidad de incluir cuatro prioridades (mencionadas por Lynch -1965-): conservar y revitalizar los centros antiguos, promover la aparición de nuevos centros, prestar atención al diseño, equipamiento y configuración de espacios libres (plazas, parques, etc), y redefinir sendas

en el interior de la ciudad (Corraliza 1991). Incluye necesidades básicas en cuanto al diseño de ciudad de las que cabe mencionar:

a. La necesidad de control del contacto y la interacción social. Ello requiere prestar atención a las cargas de uso que soportan los distintos espacios urbanos, así como a elementos del diseño y remodelación de barrios y espacios residenciales. Se sugiere la conveniencia de promover espacios residenciales en manzanas abiertas, de forma que el recorrido por el mismo permita aumentar la posibilidad de contactos sociales entre los vecinos, al "girar por las esquinas".

b. La necesidad de control de los acontecimientos de los escenarios. Con frecuencia se olvida la importancia del tamaño de los espacios urbanos. Las investigaciones realizadas en el ámbito de la psicología ecológica muestran la importancia de la escala de los edificios y espacios abiertos. Esas investigaciones sugieren la conveniencia de adecuar el tamaño a los usos cotidianos, de manera que los sujetos tengan posibilidades de interactuar con el medio construido, y no sólo quedar sobrecogidos por él.

c. La necesidad de seguridad y responsabilidad en el mantenimiento. Una tercera necesidad procede de los problemas detectados a partir del trabajo de Oscar Newman (1972) sobre el "espacio defensible". Se refiere a la necesidad de seguridad en un escenario, y de responsabilidad en su mantenimiento. Las investigaciones realizadas muestran la importancia del diseño y la ordenación en la génesis de actitudes y comportamientos positivos para el mantenimiento, cuidado y control de los espacios semipúblicos.

d. La necesidad de actividades sociales variadas. No debe olvidarse que diseñar un espacio urbano es diseñar un escenario social, un "lugar" en el sentido ya mencionado que le da Canter (1988). Debe poseer oportunidades para la acción. En un trabajo previo de José Antonio Corraliza (1991) se ha destacado el problema de la infrautilización de modernos espacios urbanos (plazas "duras" o jardines). Desde el campo de la Psicología Ambiental se señala que las modernas plazas son infrautilizadas porque están pobremente diseñadas

como escenario social, aunque en su organización y diseño recojan tendencias de alto valor vanguardista. Se destaca que la mejor plaza para sentarse es con frecuencia la más simple: bancos, paseos y lugares de cruce. Además, que la plaza se encuentre en áreas que atraigan una variada clientela (vecinos de la zona, visitantes, trabajadores, etc...). La presencia de otras atracciones sociales (vendedores ambulantes, artistas, etc.) refuerza aún más el carácter de "foro" abierto que han jugado los espacios urbanos en las ciudades, particularmente en las ciudades mediterráneas. Cuando esto no ocurre, los espacios libres urbanos se convierten en un suburbio dentro de la ciudad, infrautilizado y en constante deterioro. En este sentido, se destaca igualmente la necesidad de promover actividades para ocupar espacios, para usar los espacios urbanos, y no sólo diseñarlos.

e. La necesidad de satisfacción estética. Un aspecto que debe ser igualmente subrayado es el de la necesidad de satisfacción estética. Los juicios estéticos juegan un importante papel en el funcionamiento del individuo, y ello ha sido destacado por la investigación reciente en Psicología Ambiental. El debate sobre el diseño y la forma arquitectónica estará siempre presente. En este punto se quiere destacar la importancia de una serie de propiedades que deben tenerse en cuenta a la hora de diseñar espacios. En el diseño y la planificación se crean "paisajes urbanos", que tienen una gran importancia para la actuación e identificación del sujeto en la ciudad. En distintos trabajos se ha abordado la explicación psicológica del atractivo de paisajes urbanos. Debe prestarse atención a la evaluación de los paisajes urbanos que se crean. La ciudad, particularmente la ciudad europea, no es sólo estructura y sistema funcional; es también paisaje, aunque ello haya sido descuidado en el pasado reciente. La investigación psicológica ha mostrado la relevancia para el atractivo estético de, al menos, las siguientes propiedades que se plantean en un continuum dicotómico: la propiedad de la coherencia-complejidad, misterio-legibilidad, identidad visual-familiaridad.

Para el presente proyecto la categoría de Ciudad educadora se ha dividido en dos subcategorías:

1. Pedagogía urbana
2. Educación ambiental

A continuación, se presenta la fase descriptiva y su análisis de contenido respectivo.

5.2.2 Pedagogía urbana.

5.2.2.1 Descripción general de la literatura referida a Pedagogía Urbana.

La siguiente tabla (Tabla 7) muestra la selección de investigaciones y ensayos clasificados en Pedagogía Urbana.

Tabla 7. Documentos revisados de la subcategoría pedagogía urbana

FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS	
CATEGORÍA DE CIUDAD EDUCADORA	
BIBLIOGRAFÍA REVISADA	SUBCATEGORÍA DE PEDAGOGÍA URBANA
Analia Brarda & Guillermo Ríos	En el Primer Congreso Internacional de Ciudades Educadoras, celebrado en Barcelona en noviembre de

*Argumentos y estrategias
para la construcción de la
ciudad educadora
(2000)*

1990, se suscribió una Carta que recogía los principios básicos para definir un modelo progresista de ciudad y se dio inicio a la construcción de la Red. Este proyecto educativo de Ciudad Educadora ha sido concebido como instrumento generador de un proceso de participación ciudadana que posibilite la creación de un consenso sobre las prioridades educativas y la asunción de responsabilidades colectivas en materia de educación, ya que entiende a la participación como base de la convivencia democrática. En la planificación y gobierno de la ciudad se deben tomar las medidas necesarias encaminadas a suprimir los obstáculos de cualquier tipo, incluidas las barreras físicas, que impidan el derecho a la igualdad. Serán responsables de ello tanto la administración municipal como otras administraciones que incidan en la ciudad; y estarán también comprometidos en esta empresa los propios habitantes, tanto en el nivel personal como a través de las distintas formas de asociación a las que pertenezcan. El concepto de Ciudad Educadora lleva implícito la necesidad de realizar una tarea sensibilizadora, pues por un lado, recuerda a los ciudadanos que es una responsabilidad compartida el tratar de conseguir que una ciudad sea más civilizada, pacífica, democrática, justa y acogedora y por otro recuerda a quienes ejercen el poder político y la gestión de gobierno, que no todos poseen las mismas responsabilidades, ya que muchas de las acciones que estos emprenden tiene consecuencias de carácter educativo.

<p>José Antonio Caride Gómez <i>Educación ambiental y Desarrollo Humano: nuevas perspectivas conceptuales y estratégicas</i> (2000)</p>	<p>Se asume la necesidad de tratar de sentar las bases de una educación focalizada hacia un desarrollo humano integral, suele insistirse en la necesidad de que las prácticas pedagógicas garanticen a cada individuo su inserción social (desde las realidades locales hasta las que adquieren una dimensión supranacional), favoreciendo una mejora extensiva de su calidad de vida. Lo que, además de concretarse en una adecuada formación para el desempeño laboral o la coexistencia social, también supone comprometer la educación con valores y principios tan fundamentales como la paz, la democracia, la justicia, la libertad, la equidad, la sustentabilidad, la responsabilidad o la solidaridad. De un lado, porque una educación que ignore las dimensiones ético-sociales y medioambientales carece de fundamento; de otro, porque es en estos principios y valores donde cualquier proceso formativo desvela sus potencialidades para la realización personal, el desarrollo íntegro de las comunidades o el logro de unas condiciones más universales y duraderas de bienestar. Aunque en su determinación no puedan pasarse por alto las limitaciones estructurales que imponen las circunstancias económicas, geopolíticas, mediáticas, etc. que protegen, e incluso agrandan, las desigualdades sociales instaladas en la era de la globalización, con sus particulares procesos de fragmentación, explotación, producción y consumo.</p>

<p>Guillermo Torres Carral</p> <p><i>La pedagogía ambiental: hacia un nuevo paradigma educativo</i></p> <p>(2015)</p>	<p>Se debate sobre la necesidad de construir un nuevo paradigma educativo en torno a la pedagogía ambiental, considerándola como parte de los cambios requeridos en el mundo para enfrentar la crisis de la civilización. Para lograr lo anterior, el punto de partida es el debate sobre la articulación de las disciplinas en una metadisciplina; y la integración del conocimiento científico con el “no científico” en el marco de la pérdida de vigencia del viejo modelo positivista. De esta forma, se ubica el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de la complejidad socioambiental. Posteriormente, se discute los fundamentos de la pedagogía ambiental a través de la conversión del paradigma científico en nuevo conocimiento popular, lo cual debe fincarse en la educación para la compatibilidad-sustentabilidad, mediante la generación de diálogos multidimensionales, y transitar hacia un nuevo modelo educativo. Se concluye discutiendo el necesario impulso, en las comunidades, del aprendizaje socio ambiental como ancla de dicha pedagogía ambiental.</p>
<p>Diego Alejandro Cote Ballesteros</p> <p><i>Ciudad y educación: persistencias, transformaciones y correspondencias de un vínculo inmanente</i></p> <p>(2010)</p>	<p>Después de que hacia 1972, con el informe de la UNESCO <i>Aprender a ser: la educación del futuro</i>, presentado por Edgar Faure, quedó señalado de manera formal que la educación se habían diversificado y escenarios como la ciudad se habían convertido en un objeto de estudio educativo. En este documento se hace un acercamiento al estado de la cuestión de la relación educación-ciudad, en el contexto colombiano. Se</p>

	<p>abordan las categorías de <i>ciudad-escuela</i>, <i>ciudad educadora</i>, <i>ciudad como dispositivo de educación y pedagogía urbana</i>, señalando las diferentes perspectivas desde las que han sido abordadas, así como las cercanías y distancias conceptuales que se han encontrado en los textos de cada autor.</p>
<p>Mónica Cuervo Prados <i>Bogotá vista desde la pedagogía urbana</i> (2006)</p>	<p>La pedagogía urbana argumenta que el espacio público debe ser visualizado como un recurso importante para la formación del ciudadano y de ahí la necesidad de comprenderlo como escenario de estudio. Dentro de esta perspectiva se reconoce el valor que puede tener para ofrecer oportunidades educativas para aprender de la ciudad y aprender en los lugares públicos las reglas de convivencia entre extraños, siguiendo al investigador Pablo Páramo. La vida pública de carácter cultural, por ejemplo, se facilitó en la configuración de lo histórico / cultural reflejado en los monumentos, calles, plazas y otros lugares del espacio público. Estos elementos como los que se han erigido a la memoria de Juárez, Bolívar o San Martín y los que se podrían redescubrir de los historias perdidos de los ciudadanos comunes y corrientes (mujeres, niños, esclavos) sirven para evocar conexiones con los eventos del pasado que estimulan sentimientos de orgullo nacional y contribuyen o lo identidad con la ciudad y definen en buena parte la pertenencia de los individuos y los grupos en el ámbito nacional. Las personas hacen uso de los espacios convirtiéndolos en lugares dotados de significado.</p>

<p>Pedro del Cura y otros <i>La infancia y la ciudad: una relación difícil</i> (2008)</p>	<p>Afirman estos investigadores que de algún modo puede decirse que el siglo XX ha sido “el siglo del niño” tal y como titulaba su obra la pedagoga sueca <i>Ellen Key</i> en 1900, en la que expresaba su firme convicción en que una educación de los niños, que estuviera basada en el respeto y el estímulo de su responsabilidad, lograría hacer realidad un mundo mejor. A lo largo de la última centuria, un nuevo interés hacia los niños ha producido cambios en la forma de considerar su posición y su papel en la sociedad. Los niños han entrado, de algún modo, en la agenda pública, y éste es el hecho que puede analizarse, tanto desde el punto de vista de los factores que han contribuido a definir a la infancia moderna, como de los efectos que, una cierta visión de la misma tiene en la regulación de la vida de los niños hoy, especialmente en las sociedades industrializadas y también, por efecto del papel dominante de las mismas en el concierto internacional, en la que los niños, niñas y adolescentes pueblan los países más periféricos. Muchos de estos cambios se han producido como consecuencia de los avances observados en distintos ámbitos que afectan a la vida social, al conocimiento científico o a las normas legales que estructuran y rigen la vida en común. Comenzando por las Ciencias Sociales, cabe señalar que en este periodo histórico experimentaron un notable desarrollo las llamadas “ciencias del niño”, psicología, pedagogía, pediatría y sociología, las cuales proporcionan herramientas para la “gestión” del niño</p>
---	---

	moderno.
<p>Ximena Garzón <i>“Mariposa”. Arte en el espacio público: significado(s) para los transeúntes en la Plaza de San Victorino en Bogotá</i> (2009)</p>	<p>La investigación <i>“Mariposa”. Arte en el espacio público: significado(s) para los transeúntes en la plaza San Victorino de Bogotá</i>, analiza el impacto de la imagen visual artística de una obra en la cotidianidad de los transeúntes de un espacio público conocido como San Victorino. Resulta importante reconocer la importancia del espacio y su significado, ya que en éste se desarrolla la vida, las situaciones y los procesos sociales; y al entenderlo se comienza a tener una comprensión de la sociedad. Por esta razón se debe comprender el significado del espacio para tomar una posición frente a la relación del arte con el espacio público. Los espacios pueden ser accidentales, pero en su mayoría son escenarios planeados o construidos, pensados y diseñados en función del ser humano. El hombre organiza y distribuye su espacio dependiendo de sus necesidades y estas necesidades dependen de la localización, el movimiento, el desplazamiento, el uso del suelo, entre otros. No es accidental ubicar algo en el espacio físico, antes, se debe conocer las características del entorno, la disposición que ya existe en él y los usos que ya se le han dado a este. Cada objeto que se encuentra en un lugar específico tiene una razón de ser y toda una carga de relaciones con su contexto y entorno. En este entorno no solo tiene que ver la parte física y estética, si no también influyen las características históricas, culturales, tecnológicas, políticas, sociales,</p>

	<p>ambientales, de clase, de género y de edad, entre otras.</p>
<p>Tuline Gülgönen & Yolanda Corona <i>Los espacios de juego para la primera infancia</i> (2016)</p>	<p>El juego puede ser visto como parte de una estrategia de la pedagogía urbana. Dicen las autoras que tal vez para los adultos esto no sea suficiente para valorar el juego infantil, sin embargo, se ha comprobado que los estados de placer son fundamentales en nuestras vidas, en especial en la vida de los niños. Varios investigadores han documentado que este tipo de estados emocionales vuelven más observadores a niñas y niños, y les dan herramientas para responder creativamente frente a las diversas situaciones de la vida. Las experiencias del juego tienen también una influencia muy positiva en la socialización, permiten que de manera natural las niñas y los niños fortalezcan sus vínculos de amistad. Transmitir alegría mediante el contagio de la risa es sólo una forma de hacerlo. Desde el punto de vista adulto hay una tradición en reconocer que el juego es importante y beneficioso para el desarrollo del niño. El juego es esencial para el desarrollo neuronal y para la coordinación motriz gruesa y fina. Las actividades que ayudan al bebé a tener un mayor control de su cuerpo y a perfeccionar sus aptitudes físicas son de gran relevancia. Tomar objetos, soltarlos o aventarlos, son movimientos que fortalecen el desarrollo y la coordinación. Asimismo, el juego impacta favorablemente en los procesos cognitivos y sociales, así como en la adquisición paulatina de la capacidad representativa y de la posibilidad de interactuar con</p>

	otros niños.
<p>Juan Carlos Jurado Jurado <i>Ciudad educadora. Aproximaciones contextuales y conceptuales</i> (2003)</p>	<p>La propuesta de Ciudad Educadora reconoce las transformaciones de las ciudades contemporáneas, donde se vivencia una desgarradora tensión entre la modernidad y las tradiciones, la masificación y la inseguridad y el deterioro de la ciudad como espacio público. En estas metrópolis, donde el ciudadano común ha perdido posibilidades para reconocerse, se asiste a la necesidad de construir un nuevo "civismo" que permita la vida civilizada en las ciudades. Se acude así a la "cifra pedagógica" que contiene toda ciudad, pues en ella sus pobladores también pueden aprender cómo se aprende a diario en la vida y se socializan, sin que ello signifique el despliegue de la institucionalidad y del poder disciplinario de la escuela sobre ella.</p>
<p>Marcelo Morales (compilador) <i>Educación no formal. Una oportunidad para aprender</i> (2009)</p>	<p>En el año 1996, al finalizar su trabajo, la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, presidida por Jacques Delors, presentó su Informe a la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). En su segunda parte, dedicada a los Principios, el informe contiene un capítulo en el que se enuncian los cuatro pilares de la educación: <i>aprender a ser, aprender a conocer, aprender a hacer, y aprender a vivir juntos</i>. Ellos constituyen los principales desafíos de la educación contemporánea, tan importantes como arduos. Ello dio lugar al programa de Educación para Todos. Sus seis</p>

	<p>objetivos formulados para ser alcanzados en el 2015, han generado consecuencias en las políticas educativas de los países, de manera especial en sus decisiones para garantizar, no solo el acceso a la educación para todos sino, fundamentalmente, en su responsabilidad para promover que ésta sea de calidad. De ello derivan, entre otros, los esfuerzos por tomar en cuenta la extensión de la educación y delimitar tramos extendidos que resulten obligatorios en la escolarización, el reconocimiento de otros espacios y ámbitos educativos, así como la idea misma de lo que la alfabetización supone, para los hombres y mujeres de este tiempo. Desde el momento en que fueron concebidos y cuando los países comprometieron sus esfuerzos para lograrlos, fue posible visualizar que los objetivos de la Educación Para Todos seguirían vigentes por muchos años.</p>
<p>Alba Nubia Muñoz <i>Ciudades educadoras...Espacios permanentes de aprendizaje (2010)</i></p>	<p>Presenta una compilación de documentos acerca de la ciudad educadora donde a partir de los resultados de congresos, seminarios, discursos y proyectos alrededor de la Ciudad Educadora, elabora una organización sistemática del tema. Los aspectos más destacados de la Carta de Ciudades Educadoras firmada en Barcelona en 1990 y un breve recuento del panorama de experiencias significativas recopiladas por la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras AICE. Destaca la idea de que la Ciudad Educadora es antigua y Puede ya rastrearse en la Grecia clásica o en utopías renacentistas como la de <i>La ciudad del Sol</i>, imaginada por Tommaso</p>

	<p>Campanella. Considera que una tendencia generalizada en la sociedad es pensar que la educación se limita al espacio escolar, representado por las instituciones de enseñanza formal, pero en la actualidad, las experiencias de educación no-formal, informal y permanente, en otros ámbitos sociales fuera de la escuela, muestran la importancia de las formas de educación no escolarizadas. Una serie de tendencias recientes proponen una desescolarización de los procesos educativos, una apertura a otras experiencias. El concepto de ciudad educadora nos lleva a reinventar la ciudad como lugar de aprendizajes permanentes, de convivencia y de diálogo, en la perspectiva de profundización de la democracia y de afirmación de libertades.</p>
<p>Miguel Fernando Pacheco Muñoz <i>Planeación educativa en los centros de recreación, educación y cultura ambiental</i> (2002)</p>	<p>La escuela y los procesos educativos que de ella se derivan son importantes en la formación de niños, jóvenes y adultos. Este texto, sin embargo, enfoca su atención en el rol de otras instituciones como las agencias culturales que ocupan también un espacio valioso en la formación de la cultura de una sociedad. Los centros de cultura ambiental, que desarrollan procesos de educación no formal, cumplen un papel determinante en la agenda de las diferentes instituciones preocupadas por el tema ambiental, que pertenecen a diversas instancias, la iniciativa privada, la sociedad civil, las universidades, y de los gobiernos de los distintos niveles y que conforman múltiples esquemas</p>

	<p>de administración. Un centro de cultura ambiental es aquella institución de educación no formal, que con un área física definida, infraestructura y equipo, cuenta con un proyecto educativo para realizar actividades de educación ambiental, divulgación de la ciencia y animación sociocultural.</p>
<p>Óscar Julián Cuesta Moreno <i>Pedagogía urbana, convivencia ciudadana y aprendizaje por reglas (2010)</i></p>	<p>Este trabajo corresponde a los ámbitos de la pedagogía urbana a partir del análisis de la relación educación-ciudad siguiendo las investigaciones del profesor Pablo Páramo; el trabajo de investigación es realizado en el marco del Grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental, de la Universidad Pedagógica Nacional, y giró en torno a la pregunta: ¿De qué manera se pueden motivar prácticas de convivencia ciudadana a partir de señales educativas que originen la ocasión de seguir una regla en el espacio público urbano de la calle 13 entre las carreras 53 y 51, del barrio Chapinero en la ciudad de Bogotá?</p>
<p>Kevin Lynch <i>La imagen de la ciudad (2008)</i></p>	<p>Observar las ciudades puede causar un placer particular, por corriente que sea la vista. Tal como una obra arquitectónica, también la ciudad es una construcción en el espacio, pero se trata de una construcción en vasta escala, de una cosa que se percibe en el curso de largos lapsos. El diseño urbano es, por lo tanto, un arte temporal, pero que rara vez puede usar las secuencias controladas y limitadas de otras artes temporales, como la música, por ejemplo. En diferentes ocasiones y para</p>

	<p>distintas personas, las secuencias se invierten, se interrumpen, son abandonadas, atravesadas. A la ciudad se la ve con diferentes luces y en todo tipo de tiempo. En cada instante hay más de que la vista puede ver, más de que el oído puede oír, un escenario un panorama que aguarda ser explorado. Nada se experimenta en sí mismo, sino siempre en relación con sus contornos, con las secuencias de acontecimientos que llevan a ella, con el recuerdo de experiencias anteriores. Todo ciudadano tiene largos vínculos con una u otra parte de su ciudad, y su imagen está embebida de recuerdos y significados. Los elementos móviles de una ciudad, y en especial las personas y sus actividades, son tan importantes como las partes fijas. No somos tan observadores de este espectáculo, sino que también somos parte de él, y compartimos el escenario con los demás participantes. Muy a menudo, nuestra percepción de la ciudad no es continua sino, más bien, parcial, fragmentaria, mezclada con otras preocupaciones. La ciudad no es solo un objeto que perciben (y quizás gozan) millones de personas de clases y caracteres sumamente diferentes, sino que es también el producto de muchos constructores que constantemente modifican su estructura porque tienen sus motivos para ello. Se puede aprender mucho de esas otras artes, pero no imitarlas. Un medio urbano bello y deleitable es una rareza, y algunos dirían incluso que es un imposible.</p>
Miguel Fernando Pacheco	La educación no formal es una educación organizada y

<p>Muñoz</p> <p><i>Educación no formal.</i></p> <p><i>Concepto básico en educación ambiental</i></p> <p>(1997)</p>	<p>sistemática realizada fuera del sistema formal de educación. Es importante para aprehender y aprender la cultura, la ciudad.</p>
<p>Pablo Páramo</p> <p><i>Algunos conceptos para una perspectiva optimista de vivir la ciudad</i></p> <p>(2004)</p>	<p>Este documento muestra la ciudad como un fenómeno multidimensional lo que ha dado lugar a diversas teorías desde diversas disciplinas del fenómeno urbano, mostrando facetas problemáticas a nivel histórico y social de las ciudades. No obstante, el autor enfoca su atención en las prácticas culturales en el ambiente urbano y muestra la ciudad como un espacio público de aprendizaje y crecimiento personal.</p>
<p>Pablo Páramo</p> <p><i>El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá</i></p> <p>(2007)</p>	<p>La ciudad es contemplada como objeto relevante de investigación para la administración distrital y los académicos. Los trabajos sobre la ciudad buscan recoger información y teorizar sobre la ciudad como un todo: su espacio geográfico, su gobierno, la relación de los habitantes con los elementos del espacio urbano, la cultura urbana. La ciudad se presenta como un ambiente para el aprendizaje la cual es estudiada por diferentes disciplinas.</p>
<p>Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano</p> <p><i>Valoración de las</i></p>	<p>Este artículo presenta la valoración hecha por habitantes de algunas ciudades colombianas sobre las condiciones que contribuyen a la habitabilidad del espacio público.</p>

<p><i>condiciones que hacen habitable el espacio público en Colombia</i> (2012)</p>	<p>Es un estudio en el que participaron 740 personas, habitantes de Yopal, Villavicencio, Valledupar, Popayán, Pereira, Pasto, Neiva, Montería, Medellín, Fusagasugá, Cúcuta, Cartagena, Cali y Bogotá. La evaluación de las condiciones que contribuyen (y los factores que no influyen) a la habitabilidad del espacio público se llevó a cabo mediante un instrumento, compuesto por 48 ítems, que indagó por el grado de contribución que pueden ejercer distintas condiciones sobre la calidad del espacio público. Los resultados obtenidos muestran las condiciones que más inciden en la habitabilidad del espacio público en Colombia y las que menos, lo mismo que las diferencias entre ciudades de acuerdo con la valoración que realizaron los participantes acerca del estado general del espacio público en sus ciudades. El análisis multidimensional (SSA) evidencia una estructura que refleja la función que cumple el espacio público en la valoración que hacen de este los habitantes de las ciudades colombianas. Se discuten las implicaciones que tienen los hallazgos para la gestión y planeación urbana y se propone el instrumento diseñado como una herramienta para evaluar la calidad del espacio público urbano.</p>
<p>Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano Arroyo <i>Género y espacialidad: análisis de factores que condicionan la equidad en el</i></p>	<p>Este artículo discute la investigación sobre género en el espacio público, a través de tres perspectivas diferentes: las representaciones sociales y usos diferenciados del espacio, la división de roles en los espacios públicos y privados, y la planeación urbana del espacio. El trabajo</p>

<p><i>espacio público urbano</i> (2011)</p>	<p>recoge y analiza algunos estudios que complementan el estado del arte y la literatura sobre las mujeres y el espacio, en los que se da evidencia sobre la manera como las mujeres han sido segregadas del espacio público y son víctimas de las desigualdades de género. Ni el espacio público ni el género existen de forma absoluta, por el contrario, ambas categorías son construidas por el orden social y reproducidas por las prácticas sociales.</p>
<p>Pablo Páramo & Andrea Burbano <i>Gramática Espacial Urbana: la orientación espacial guiada por reglas verbales</i> (2018)</p>	<p>La gramática es considerada la rama de la lingüística que tiene por objeto el estudio de la estructura y el sistema que conforma un lenguaje: la escritura de las palabras (ortografía), de la forma y composición de las palabras (morfo-fonología), del significado de las mismas (semántica), así como de su interrelación dentro de la oración o de la frase (sintaxis) (Diccionario Real Academia de la Lengua Castellana, 2014). En este trabajo se utiliza la gramática espacial a manera de metáfora con el propósito de atrapar los conceptos y estudios que se han realizado para entender de qué modo las personas exploran el espacio urbano, reconocen dónde están y se orientan para llegar a un lugar, a lo que se ha denominado <i>encuentro de lugares</i> o <i>seguimiento de rutas</i>, conceptos estos, con los que los investigadores se han aproximado al estudio de la conducta espacial o <i>cognición espacial</i> en lo que pareciera obedecer a una estructura similar a lo que sucede en la gramática.</p>

<p>Pablo Páramo</p> <p><i>Pedagogía urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento</i></p> <p>(2009)</p>	<p>El propósito del autor es el de presentar la Pedagogía Urbana como campo del conocimiento teórico para guiar las acciones educativas sobre el ambiente de la ciudad. La delimitación del campo se da a partir de la definición en primer lugar de la educación y la pedagogía en general, y de la ciudad como el ámbito y el escenario en el que ella se inscribe; y en segundo lugar, mediante la caracterización de algunos de sus principios epistemológicos y problemas teóricos que es necesario abordar desde la investigación.</p>
<p>Rubén Darío Aristizabal Pabón y otros</p> <p><i>Hacia una pedagogía del espacio público desde el enfoque de ciudad educadora en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez</i></p> <p>(2017)</p>	<p>Esta propuesta surge del análisis de las problemáticas que día a día se presentan en el espacio público de la ciudad de Medellín, fruto de su inadecuada utilización. La generación actual tiene la responsabilidad social de garantizar la sustentabilidad de los recursos existentes, haciendo un uso equilibrado de ellos, para que las nuevas generaciones puedan también tener el derecho de disfrutarlos. En tal sentido, se requiere que el análisis de las problemáticas referidas al uso del espacio público, como asuntos de ciudad, se constituyan en ejes transversales de la propuesta curricular. Son muchas otras las problemáticas que a diario se presentan en el espacio público, las cuales van a ser abordadas en este ejercicio de investigación desde los fundamentos teóricos de Ciudad Educadora, Formación Ciudadana, Pedagogía Social, Pedagogía Reconstructiva, Espacio</p>

	<p>Público y Competencias Ciudadanas, vistas desde el PEI de la I.E. Héctor Abad Gómez, en la que se implementará una propuesta formativa sobre la cultura del espacio público, desde el enfoque de Ciudad Educadora. Desde esta perspectiva se abren posibilidades para abordar las competencias ciudadanas desde el reconocimiento de las problemáticas de ciudad y la forma como se pueden asumir posturas críticas y propositivas desde el abordaje de la cultura ciudadana; articulando así la escuela y la vida.</p>
<p>Fernando Pinilla López <i>El fundamento moral de los comportamientos urbanos responsables</i> (2018)</p>	<p>Con base en el aporte de distintas disciplinas académicas que han abordado el tema de la moral como parte del resultado del proceso de la evolución humana, el presente artículo expone los argumentos por los cuales los comportamientos urbanos responsables se constituyen en actos morales. Considerar el hecho moral como el comportamiento en la búsqueda del bienestar común, y no solo del particular, es el punto de partida para analizar el origen y desarrollo de la moral humana. Los elementos conceptuales abordados en este trabajo exploran las diversas ideas que han buscado esclarecer el desarrollo humano de la moral, recorriendo la teoría de la evolución por selección natural, pasando por las destacadas y cuestionadas posturas de la sociobiología, y retomando aspectos de la filosofía moderna y crítica contemporánea, los estudios psicológicos sobre la elección racional humana, y el lenguaje y la norma como componentes clave del análisis sobre la moral.</p>

	<p>Con base en lo anterior, se analizan los comportamientos morales al servicio de los intereses comunes de los diversos grupos humanos, resaltando su contribución a la sostenibilidad y a la convivencia en las ciudades.</p>
<p>Óscar Rebollo Izquierdo <i>La ciudad educadora y la participación ciudadana</i> (2007)</p>	<p>Se pretende discutir el papel que puede llegar a jugar la participación de la ciudadanía en la construcción de la Ciudad Educadora y también aportar si son posibles algunos elementos metodológicos que puedan ser útiles para esa construcción. No obstante, lo que en relación a esta dimensión participativa de la ciudad educadora se refiere, el autor lo inscribe en un marco conceptual y argumental necesariamente más amplio, pues hay que considerar que todas las ciudades son espacios educativos. Todos son agentes educativos en la medida que hay relaciones entre todos y además de una manera comprensible para los participantes. Afirma Óscar Rebollo Izquierdo que en esas relaciones transmitimos valores y actitudes a través de nuestras formas de hacer siempre. Esto no quiere decir que seamos todos agentes del mismo tipo y del mismo rango institucional, pues se acostumbra a distinguir entre agentes escolares y no escolares, o entre espacios relacionales más o menos formales o informales, o entre grupos de mayor o menor proximidad relacional en la vida cotidiana. Algunos tienen esa consideración de agente o espacio educativo de forma central o medular y otros más colateralmente o como por añadidura, pero todo aquel que no lleva un</p>

	<p>vida aislada del mundo contribuye en alguna medida a la construcción social de la realidad.</p>
<p>Eulália Bosch (editora) <i>Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras (2008)</i></p>	<p><i>Educación y vida urbana: 20 años de Ciudades Educadoras</i> es una publicación que forma parte de las actividades de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras que celebra su historia, y de paso diseña nuevos proyectos para la integración con los cambios sociales y políticos. La antología establece un punto de referencia común para responsables políticos de los gobiernos locales, de instituciones y colectivos implicados en tareas educativas, y para enseñantes de los distintos niveles educativos. Es decir, el libro quiere ser un punto de encuentro entre aquellas personas que tienen la responsabilidad de orientar y regular la vida de las ciudades y la de las que ejercen la práctica diaria de la educación. Dos ámbitos estos que, con demasiada frecuencia, están tan alejados entre sí que no solo no se reconocen como aliados inevitables, sino que, en su mutua ignorancia, dejan al descubierto un espacio de vital importancia para la existencia y el desarrollo de las sociedades democráticas: la formación política de los ciudadanos.</p>
<p>SED Ciudad educadora. <i>Experiencias nacionales e internacionales</i></p>	<p>Los artículos de la revista institucional <i>Educación y Ciudad</i> de la Secretaría Distrital de Educación muestran la Escuela en relación con su función dentro de la ciudad, pendiente de las transiciones del mundo. Para la</p>

<p>(2005)</p>	<p>SED, la escuela forma parte de la sociedad y de la ciudad, vigila, es subjetiva, participa de los mitos urbanos y de la política. Forma parte de las creencias y de las nuevas teorías, ve el mundo tal como es, pues reconoce que para ella y para los individuos el pensamiento y la palabra más insignificantes, en sí mismos, son un don.</p>
<p>Francisco Tonucci <i>Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños</i> (2009)</p>	<p>En este trabajo el autor rescata el rol de los niños para la ciudad. La ciudad, en los últimos años, ha renunciado a sus características originales de ser lugar compartido de encuentro e intercambio, para convertirse en lugar de separación y especialización. Ha elegido al ciudadano varón, adulto y trabajador como parámetro, y ha olvidado a los niños, a las mujeres, los ancianos, los discapacitados, los pobres y los extranjeros. Estas categorías rechazadas han desaparecido de la ciudad, escondidas en casa o en lugares especializados, creados a propósito para ellos. Al perder complejidad, el ambiente urbano ha perdido belleza, salud, seguridad y sostenibilidad. Las ciudades se han adaptado más a las exigencias de los vehículos que a las de las personas; por eso, se han convertido en lugares peligrosos e inhóspitos. Los niños, al perder las ciudades, han perdido la posibilidad de vivir experiencias necesarias para ellos, para su correcto desarrollo, como el juego, la exploración, la aventura. Las ciudades, al perder a los niños, han perdido seguridad, solidaridad, control social. Los niños necesitan a la ciudad; la ciudad necesita a los</p>

	niños.
Jaume Trilla Bernet <i>La educación y la ciudad</i> (1993)	El interés recae en las relaciones entre la educación y el medio urbano. Este interés procede, sin duda, de la decantación hacia el estudio de las educaciones no formal e informal. La ciudad educativa ha sido, sobre todo, por la densidad de otras fuentes de formación y aprendizaje que el medio urbano acumula. La relación entre medio urbano y educación resulta importante en la medida que la ciudad es un contenedor de educación (aprender en la ciudad), como fuente o agente educativo (aprender de la ciudad), y como objetivo o contenido de la educación (aprender la ciudad).

Fuente: elaboración propia

5.2.2.2 Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada sobre pedagogía urbana.

A continuación, la Tabla 8 muestra la descripción metodológica de los textos seleccionados en la muestra para la pedagogía urbana. Luego, a continuación, se desarrollará un análisis al respecto.

Tabla 8. Identificación del tipo de documento y/o metodología de la pedagogía urbana

FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS
SUBCATEGORÍA: PEDAGOGÍA URBANA

DOCUMENTOS REVISADOS	TIPO DE DOCUMENTO / METODOLOGÍA
<p>Analía Brarda & Guillermo Ríos <i>Argumentos y estrategias para la construcción de la ciudad educadora</i> (2000)</p>	<p>Ensayo teórico a partir de la distinción de lo global y lo local hasta abarcar la pedagogía urbana.</p>
<p>José Antonio Caride Gómez <i>Educación ambiental y Desarrollo Humano: nuevas perspectivas conceptuales y estratégicas</i> (2000)</p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Guillermo Torres Carral <i>La pedagogía ambiental: hacia un nuevo paradigma educativo</i> (2015)</p>	<p>Ensayo reflexivo</p>
<p>Diego Alejandro Cote Ballesteros <i>Ciudad y educación: persistencias, transformaciones y correspondencias de un vínculo inmanente</i> (2010)</p>	<p>Ensayo teórico</p>

<p>Mónica Cuervo Prados <i>Bogotá vista desde la pedagogía urbana</i> (2006)</p>	<p>Ensayo a partir de los resultados de la investigación con Pablo Páramo “Los usos del espacio público en Bogotá en el siglo XX”.</p>
<p>Pedro del Cura y otros <i>La infancia y la ciudad: una relación difícil</i> (2008)</p>	<p>Libro a partir de las conferencias del V Encuentro de la Ciudad de los Niños realizado en Madrid (España) en el año 2008</p>
<p>Ximena Garzón “Mariposa”. <i>Arte en el espacio público: significado (s) para los transeúntes en la pLaza de San Victorino en Bogotá</i> (2009)</p>	<p>Ensayo a partir de un estudio de caso</p>
<p>Tuline Gülgönen & Yolanda Corona <i>Los espacios de juego para la primera infancia</i> (2016)</p>	<p>Ensayo teórico a partir de la evaluación de varias experiencias</p>
<p>Juan Carlos Jurado Jurado</p>	

<p><i>Ciudad educadora. Aproximaciones contextuales y conceptuales</i> (2003)</p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Marcelo Morales (compilador) <i>Educación no formal. Una oportunidad para aprender</i> (2009)</p>	<p>Libro institucional de la Unesco y el Ministerio de Educación y Cultura de La República de Uruguay a partir de ensayos y artículos</p>
<p>Alba Nubia Muñoz <i>Ciudades educadoras...Espacios permanentes de aprendizaje</i> (2010)</p>	<p>Ensayo evaluativo a partir del estudio de experiencias</p>
<p>Miguel Fernando Pacheco Muñoz <i>Planeación educativa en los centros de recreación, educación y cultura ambiental</i> (2002)</p>	<p>Ensayo reflexivo y evaluativo</p>
<p>Óscar Julián Cuesta Moreno <i>Pedagogía urbana, convivencia ciudadana y aprendizaje por reglas</i> (2010)</p>	<p>Ensayo teórico y evaluativo</p>

<p>Kevin Lynch</p> <p><i>La imagen de la ciudad</i></p> <p>(2008)</p>	<p>Libro a partir del análisis de tres ciudades norteamericanas</p>
<p>Miguel Fernando Pacheco Muñoz</p> <p><i>Educación no formal. Concepto básico en educación ambiental</i></p> <p>(1997)</p>	<p>Ensayo reflexivo</p>
<p>Pablo Páramo</p> <p><i>Algunos conceptos para una perspectiva optimista de vivir la ciudad</i></p> <p>(2004)</p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Pablo Páramo</p> <p><i>El significado de los lugares públicos para la gente de Bogotá</i></p> <p>(2007)</p>	<p>Libro sobre el espacio público en Bogotá</p>
<p>Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano</p> <p><i>Valoración de las condiciones que hacen habitable el espacio público en Colombia</i></p> <p>(2012)</p>	<p>Ensayo a partir de un estudio de caso en diferentes ciudades de Colombia</p>
<p>Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano</p>	

<p><i>Género y espacialidad: análisis de factores que condicionan la equidad en el espacio público urbano</i> (2011)</p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Pablo Páramo & Andrea Burbano <i>Gramática Espacial Urbana: la orientación espacial guiada por reglas verbales</i> (2018)</p>	<p>Ensayo teórico a partir de una investigación descriptiva</p>
<p>Pablo Páramo <i>Pedagogía urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento</i> (2009)</p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Rubén Darío Aristizabal Pabón y otros <i>Hacia una pedagogía del espacio público desde el enfoque de ciudad educadora en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez</i> (2017)</p>	<p>Tesis de Grado de Especialización en Gerencia Educativa. Estudio exploratorio.</p>
<p>Fernando Pinilla López <i>El fundamento moral de los comportamientos urbanos responsables</i> (2018)</p>	<p>Ensayo teórico</p>

<p>Óscar Rebollo Izquierdo <i>La ciudad educadora y la participación ciudadana</i> (2007)</p>	<p>Ensayo reflexivo</p>
<p>Eulália Bosch (editora) <i>Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras</i> (2008)</p>	<p>Libro de la Editorial Santillana que recoge varios ensayos y artículos de experiencias diversas de la vida urbana</p>
<p>SED <i>Ciudad educadora. Experiencias nacionales e internacionales</i> (2005)</p>	<p>Libro institucional de la Secretaría de Educación Distrital (SED) de Bogotá, D.C. a partir de varias experiencias de ciudad educadora</p>
<p>Francisco Tonucci <i>Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños</i> (2009)</p>	<p>Ensayo reflexivo</p>
<p>Jaume Trilla Bernet</p>	<p>Ensayo teórico</p>

<p><i>La educación y la ciudad</i> (1993)</p>	
---	--

Fuente: elaboración propia

Como se puede observar en la anterior tabla, No. 8, predomina a nivel metodológico el ensayo teórico. Se pueden identificar tres tipos de ensayo: ensayo reflexivo, ensayo teórico construido a partir de estudios de corte bibliográfico y ensayo teórico construido a partir de estudios empíricos. Normalmente, el ensayo reflexivo es menos riguroso a nivel teórico pero muestra algunas evidencias o experiencias que ayudan a soportar la argumentación (Torres Carral, 2015), (Tonucci, 2009). El ensayo teórico intenta, muchas veces soportado en otros estudios e investigaciones, aportar conocimiento nuevo. Muchas veces es un estado del arte o una sistematización de una muestra bibliográfica, o buscan evaluar una serie de estudios conocidos en el campo del saber (en este caso la pedagogía urbana). Ejemplos encontramos Caride Gómez (2000), Cote Ballesteros (2018), como también varios estudios de los investigadores Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano que también presentan varios ensayos producto de investigaciones (estudios de caso). (Burbano, 2014), (Páramo & Burbano, 2014), (Páramo & Burbano, 2011).

Debido a la importancia del tema (Pedagogía Urbana) y la búsqueda de su difusión para la construcción de una nueva concepción de la educación que vaya más allá del sistema educativo tradicional, hay instituciones que han creado un libro producto de conferencias o de experiencias (Del Cura, et al., 2008), (Morales, 2009), (Bosch, 2008).

5.2.2.3 Valoración bibliográfica sobre la pedagogía urbana: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades

A partir de la lectura de la bibliografía seleccionada, se han organizado las siguientes tendencias:

- La subjetividad de los individuos de la ciudad contemporánea y la pedagogía urbana

Investigadores como Analía Brarda y Guillermo Ríos (2000) circunscriben la pedagogía urbana a la nueva ciudad que se ha perfilado en América Latina y a sus modelos de desarrollo económico y a la influencia del fenómeno de la globalización. Una nueva subjetividad identifica al hombre urbano contemporáneo. Aunque se menciona cómo el 80 % de la población latinoamericana vive en ciudades hoy día, sigue existiendo una fuerte dependencia entre el mundo rural y las dinámicas urbanas. El mundo actual es urbano y es común encontrar áreas metropolitanas en las grandes ciudades: Ciudad de México entre 1950 y 1980 pasó de tener una población de 3 millones de habitantes a 17,3 millones, San Pablo de 2,8 millones a 15,8 millones, Buenos Aires de 5,2 millones a 10,8 millones, Río de Janeiro de 3,4 millones a 10,3 millones y Lima de 1 a 5,7 millones de habitantes. Además hay que sumar el fenómeno de la globalización que ha traído grandes cambios que se expresan en nuevas formas de pensar, de producir, de vincularse o de relacionarse (Brarda & Ríos, 2000).

Esta globalización ha traído nuevos modelos de desarrollo que convergen con los locales, generando a decir de Néstor García Canclini, situaciones alternas como comunicaciones ágiles y embotellamientos, una buena oferta cultural internacional al tiempo que es difícil acceder porque el transporte es deficiente. En una palabra, diversas realidades correspondientes a desarrollos económicos diferentes. La subjetividad del individuo contemporáneo vive esa modernidad de diferentes realidades pues sufre al tiempo una economía cambiante, tradiciones mutantes, nuevas costumbres y lógicas para vivir y hasta nuevas modas y gustos. Para estos investigadores, hay una pérdida de significados de las formas urbanas y de paso una incapacidad para sentir la ciudad como un bien colectivo. Las ciudades deben ser consideradas como reales espacios de aprendizaje. En términos de la pedagogía urbana afirman que el proceso de enseñanza aprendizaje necesita reconocerse en múltiples espacios educativos que no nieguen la significatividad histórica de la institución escolar (sino que la enriquezcan) pero que a la vez los extienda (Brarda & Ríos, 2000).

La experiencia contemporánea muestra ejemplos de ciudades educadoras como los casos europeos de Barcelona y Turín, o en Colombia los casos de Tabio y Piedecuesta. El investigador Pablo Páramo destaca en Colombia a Tabio, Piedecuesta, San Gil, Envigado, Pamplona, La Estrella, Itagüí, Manizales, Medellín, Cartagena y Bogotá en las cuales se han adelantado experiencias importantes que han generado una marcada influencia tanto en los sistemas educativos como en la forma de concebir la ciudad. En Europa, Turín ha sido una ciudad laboratorio. Argumenta Cote Ballesteros (2018) que esa idea de ciudad educadora empieza a tomar fuerza y forma hacia mediados de la década de 1970, pues se consideró que para la formación de ciudadanos democráticos y responsables eran necesarias la intervención y la relación cercana con la ciudad. Es un hecho que toda ciudad tiene espacios y crea dinámicas que son propicias para la educación y el aprendizaje, pero se requiere para que una ciudad pueda llamarse *educadora*, debe existir una intencionalidad en la forma de gobernar y organizar el diario vivir, realidades físicas y representaciones simbólicas que transcurren en ella (Cote Ballesteros, 2018).

La ciudad produce sujetos y subjetividad, también narración y representación. Es un espacio estético. Puede decirse, que a cada tipo de ciudad la acompañó una técnica específica de expresión. A estas dos formas de producción de la subjetividad y de la forma de vivir la ciudad, habría que añadir la influencia de los más disímiles medios de comunicación y tecnologías, así como los efectos que ellos producen. El sujeto configura su experiencia en la ciudad, no solo a partir de lo que vive en ella, sino de lo que escucha, de lo que sobre la ciudad se dice y circula (Cote Ballesteros, 2018).

- Los valores y la educación Ambiental como parte de la ciudad educadora

El punto de partida consiste en afirmar que la educación, fundamental para el desempeño laboral o la coexistencia social, también supone comprometer la educación con valores y principios tan fundamentales como la paz, la democracia, la justicia, la libertad, la equidad, la sustentabilidad, la responsabilidad o la solidaridad. De un lado, porque una educación que ignore las dimensiones ético-sociales y medioambientales carece de fundamento; de otro, porque es en

estos principios y valores donde cualquier proceso formativo desvela sus potencialidades para la realización personal, el desarrollo íntegro de las comunidades o el logro de unas condiciones más universales y duraderas de bienestar. La educación ambiental se presenta como una oportunidad para ir más allá de las exigencias socio-psico-pedagógicas inherentes a una mejora cualitativa de los modos de educar, de enseñar y de aprender, de formarse o de socializarse, y su propósito consistirá en ir hacia la "emergencia de nuevos saberes para aprehender las interrelaciones de procesos de diferentes órdenes y niveles de organización y que orienta la construcción de una racionalidad alternativa de desarrollo", en el contexto de un pensamiento global e integrador que se toma en serio las diferencias culturales, de organización de la producción, de los recursos naturales y de su justa distribución. El papel del *saber ambiental* y del *hacer pedagógico* se rehabilita alzando su mirada hacia horizontes más comprensivos y dialogantes con los sistemas que sostienen la vida.

La editorial Santillana publica el libro correspondiente al X Congreso de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) (Bosch, 2008) y afirma que se establece el valor de la preservación de la identidad propia, en su complejidad, de cada ciudad; de sus costumbres y orígenes y de las lenguas, siempre en orden a la integración y cohesión sociales. Para tal efecto, postula que la planificación urbana se orientará, con palabras sinónimas, a la creación de espacio público accesible, identificador, cohesionador, para facilitar el desarrollo personal, social, moral y cultural de las personas. Un elemento clave del espíritu de la ciudad educadora, especialmente útil para la planificación en el sentido indicado, es la participación; más allá del tópico, es evidente que la calidad de vida democrática urbana está en directa proporción a la real participación de los ciudadanos/as en la vida colectiva: así, se establece que la ciudad educadora fomentará la participación ciudadana desde una perspectiva crítica y responsable, a partir de la suficiente información y de la organización asociativa de las personas.

- De la ciudad educadora al desarrollo de la pedagogía urbana como campo del saber

El campo de la pedagogía urbana como campo del saber tiene en Colombia como referente más visible al grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental, perteneciente a la línea de

investigación de Educación Comunitaria, Cultura Política e Interculturalidad, de la maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (Cote Ballesteros, 2018). Afirma este investigador que dicho grupo delimita los referentes de la pedagogía urbana según el sistema educativo, la escuela, la comunicación educativa, la pedagogía y la ciudad como escenario de formación. Algunos de los hechos que hacen que se pueda hablar de pedagogía urbana desde esta perspectiva son la expansión del concepto de educación más allá de la escuela, el entendimiento de la ciudad y sus partes como un espacio de educación, y la comprensión de lo urbano como idea para un nuevo proyecto de ciudad. En relación con los antecedentes sobre lo que viene a llamarse *pedagogía urbana*, explica el mismo Pablo Páramo, se reconoce el trabajo de Antony Colom y Jaume Trilla. La pedagogía empieza a entenderse como una acción política que está presente dentro y fuera de la escuela.

Los investigadores Pablo Páramo y Mónica Cuervo Prados afirman que a partir del libro *Historia social situada en el espacio público de Bogotá, desde su fundación hasta el siglo XIX (2006)*, apuestan por el desarrollo y consolidación de la pedagogía urbana como un campo de saber que busca desarrollarse; esto significa que si bien tiene acercamientos con el movimiento ciudad educadora, apuestan por la Pedagogía urbana como nuevo campo de estudio que busca ir más allá de la educación formal y no formal centrada en el sistema educativo. Reconocer que en lo permanente interacción entre una sociedad, su diversidad, sus diferentes dimensiones y sus complejas expresiones se construye la ciudad como espacio más que físico vital individual y colectivo desde las transacciones cotidianas de los sujetos con su ambiente.

El papel de la investigación en pedagogía urbana será el de identificar los mecanismos de aprendizaje básicos y las reglas del lugar. Las reglas juegan un rol importante para la interacción social por lo que se requiere investigar cómo son creadas y mantenidas y cómo se generalizan. También cómo el diseño físico contribuye al uso del lugar y cómo las reglas que regulan el comportamiento en el espacio público varían entre subgrupos y culturas. Con el fin de avanzar hacia una caracterización de una Pedagogía Urbana, retomamos los planteamientos de Anthony Colom (1991), Trilla (1989) y Páramo (2006). Para Anthony Colom parece ser claro que se está

requiriendo conocimiento en torno al binomio educación y ciudad, que podría dar lugar a una nueva disciplina o ciencia pedagógica que denominaría "Pedagogía Urbana".

El investigador Pablo Paramo destaca este saber y muestra la complejidad de delimitar el campo de estudio de la pedagogía urbana y sus aportes a una nueva concepción de educación más amplia (Páramo, 2010). Se propone acercar la escuela a la vida y a la ciudad como recurso para la educación informal y no formal pues el mundo urbano contemporáneo contempla espacios de aprendizaje como los museos, los espacios públicos de socialización, presentaciones culturales de música, teatro y poesía, entre otros. Las redes sociales son un medio importante. Pablo Paramo propone un aula diferente: aula ampliada o líquida para presentar un aprendizaje situado y a la vez extensivo más allá de los muros de la escuela tradicional pues el aprendizaje llega a las reglas para la convivencia y formas nuevas de comunicación. La ciudad es educadora y se ha de buscar su fortalecimiento que va más allá de programas institucionales temporales.

Para Paramo la pedagogía urbana es un campo de conocimiento interdisciplinario que integra problemáticas complejas del mundo urbano contemporáneo. Integra conocimiento epistemológico, histórico, sociológico, teórico, y tiene en cuenta todo tipo de actor. La pedagogía urbana se caracteriza por estudiar las interacciones del individuo y los grupos sociales en la ciudad, promover la democracia, tener una actitud optimista de la ciudad pues ésta es vista como una ciudad de oportunidades, considerar que los problemas se solucionan desde lo educativo, promover la educación informal como importante, y en las investigaciones considerar que los métodos cualitativos y cuantitativos son indispensables para investigar un campo de estudio interdisciplinario.

Un aspecto de estudio muy importante para los investigadores Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano consiste en el aprendizaje de las reglas de convivencia. Es la importancia de los sociolugares, esos espacios donde hay procesos de socialización muy importantes; de ahí que resulta interesante el concepto de comportamiento urbano responsable donde se enfoca la atención en lo deseable a partir del aprendizaje de reglas y se busca fortalecerlas como la solidaridad, reciclar, ahorrar agua, etc. Es una propuesta para una ciudad educadora propio del

campo de estudio de la pedagogía urbana. Justamente, en la investigación sobre la gramática espacial urbana estos investigadores muestran el papel que juegan las reglas en forma de instrucciones verbales y conducta no vocal sobre la manera como las personas se orientan en el espacio urbano. Los resultados de la investigación les permitieron evidenciar cinco categorías de reglas que dan las personas al ser preguntadas sobre los lugares de destino, incluyendo la interpretación que se pudo hacer de expresiones no vocales: instrucciones de secuencia geográfica; de secuencia de lugares; instrucciones para reconocimiento del lugar; instrucciones tempo-espaciales y reglas no vocales.

Para los investigadores, las reglas son enunciados verbales que establecen relaciones entre el comportamiento y las consecuencias que dichos comportamientos producen en el ambiente, que para el caso de nuestra sociedad, se consignan en leyes, valores, consejos, o instrucciones, como en el problema que ocupa en este estudio. De esta manera, en lugar de estudiar la ubicación espacial mediante dibujos o preguntando directamente a los individuos sobre cómo suelen buscar rutas, aquí se enfatiza en la conducta verbal de quien da la orientación. El supuesto es que dar indicaciones a otra evidencia de forma mucho más clara cómo las personas estructuran verbalmente su ubicación espacial.

- La cultura ciudadana como parte de la ciudad educadora

Este estudio sobre la pedagogía del espacio público los investigadores abordan el tema teniendo como referente casos en Colombia como la Cultura Metro, implementada en Medellín desde 1994, el cual se presenta como modelo exitoso de formación ciudadana desde lo cívico. La concepción de ciudad hoy en día va más allá de su geografía para transformarse en un espacio de posibilidades. La ciudad es vista como el espacio que brinda a los ciudadanos múltiples alternativas de aprendizaje y procesos cognitivos y de socialización; la ciudad como un escenario de interacción de todas las personas permitiendo el aprendizaje a través de lo vivencial, desbordando los límites de la escuela. Se busca que la ciudad propenda por formar de manera permanente a los ciudadanos.

También se puede destacar el trabajo de los investigadores Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano (2011) pero con una mayor complejidad que consiste en que el espacio no existe en forma absoluta sino relativa, resultado de una producción social y como una manifestación del orden social. El espacio reproduce el orden de valores de una sociedad, las clases sociales, la concepción que se tenga de familia y del papel que juegan las mujeres y los hombres en tal sociedad. Es así que existen maneras diferenciadas para las mujeres y los hombres asumir comportamientos y actitudes frente al espacio público (transporte, parques, calles, etc.). Los investigadores muestran una gran revisión de la literatura sobre género y ciudad, y ello les refuerza la idea de que el espacio público no es neutral y por lo tanto debe ser tenido en cuenta por planeadores, gestores urbanos, constructores, Policía, coordinadores de transporte y la ciudadanía en general.

Para los investigadores y autores de este estudio (Páramo & Burbano, 2011), la relaciones entre género y especialidad genera áreas de investigación que se concretan en la identificación de representaciones diferenciales del ambiente, la división entre lo público y lo privado en los roles masculino y femenino, y las formas de planificar y diseñar el ambiente urbano. Justamente, una de las partes más interesantes es el estudio de los roles masculinos y femeninos dentro del hogar. Los objetos que existen dentro de la casa expresan esa relación: las mujeres con objetos de contemplación como las fotografías de familiares, de amigos queridos o de esculturas, mientras que los hombres valoran los televisores, los equipos de estéreo, los equipos deportivos o los vehículos. A partir de esta diferenciación, los investigadores infieren que para los hombres el mundo es lugar para hacer cosas, mientras que para las mujeres es un lugar para relacionarse con las cosas, lo que no significa necesariamente que las mujeres no hagan cosas distintas.

El espacio público y el espacio privado son un gran ejemplo para ver la diferenciación de uso según el género pues históricamente los espacios de las mujeres han sido equiparados con espacios privados mientras que los espacios públicos para los hombres. Históricamente, con la revolución industrial se generó una ruptura entre el lugar de trabajo y el de vivienda, asignando al hombre las funciones productivas y a la mujer las de la crianza y de mantenimiento del hogar, produciendo una segregación de funciones en el espacio. La labor es diferente de tal manera que

las mujeres se asocian con actividades relacionadas con el hogar, ya sea en su casa o en los lugares públicos: haciendo el mercado, llevando a los niños al colegio y demás actividades afines. Mientras que las mujeres “pertenecen a sus lugares de vivienda”, los hombres pueden tener fácilmente acceso a lugares más distantes de su vivienda donde otra gente se reúne. Los lugares públicos para todas las mujeres han sido siempre limitados.

De esta manera, se puede observar cómo en la literatura científica sobre la dualidad ciudad educadora y pedagogía urbana sobresalen importantes tendencias de investigación. De una parte, la construcción de una subjetividad del individuo urbano de las grandes ciudades del Siglo XXI y de otra la necesidad de una educación que nos conduzca a proyectos de cultura ciudadana o que eduquen en valores como el respeto por lo ambiental. No obstante, de la literatura estudiada de los investigadores Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano, se puede descubrir la necesidad de desarrollar un área del conocimiento referente a la pedagogía urbana porque ésta resulta más compleja como el tema de las reglas o de la inclusión de los actores en la esfera pública. Una gran fortaleza es ese propósito de desarrollar esta área de estudio. Una gran debilidad es la falta de más estudios de casos en ciudades pequeñas o intermedias, o de evidencia empírica para algunos de los problemas planteados en la bibliografía estudiada. Y finalmente valga la pena preguntarse por el tema de los valores ciudadanos y los proyectos de cultura ciudadana a la luz de la subjetividad urbana de las ciudades latinoamericanas que se están transformando en épocas de globalización.

5.2.3 Educación Ambiental.

5.2.3.1 Descripción general de contenido de la literatura referida a la Educación Ambiental.

Esta subcategoría se presenta con la siguiente revisión bibliográfica (ver Tabla 9):

Tabla 9. Documentos revisados de la subcategoría educación ambiental

--

FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS

CATEGORIA: CIUDAD EDUCADORA

BIBLIOGRAFÍA REVISADA

SUBCATEGORÍA: EDUCACIÓN AMBIENTAL

Andreia Aparecida Marin
*La educación ambiental
en los caminos de la
sensibilidad estética*
(2006)

La educación ambiental tiene como desafíos la sensibilización y el despertar de la reflexividad de un ser humano que necesita repensar su relación con el ambiente y los valores que la permean. La necesidad estética es una importante dimensión humana que, al ser estimulada por la educación, puede despertar la ética. En el presente ensayo teórico, se hace referencia al despertar de la ética por el refuerzo de la afectividad y por el valor de lo bello.

William R. Avendaño C.
*Un modelo pedagógico
para la educación
ambiental desde la
perspectiva de la
modificabilidad
estructural cognitiva*
(2012)

Se busca formular un modelo pedagógico para la educación ambiental atendiendo a la creación de mecanismos e instrumentos que contribuyan con el desarrollo sostenible del planeta. Para ello, se abordan los principales aspectos teóricos sobre educación, pedagogía, modelos pedagógicos y corrientes de la educación ambiental. Así mismo se plantea un rol del maestro y del educando como agentes dinamizadores de la construcción del conocimiento y la modificación de conductas responsables con el medio ambiente.

<p>José Antonio Caride Gómez <i>Educación ambiental y Desarrollo Humano: nuevas perspectivas conceptuales y estratégicas</i> (2000)</p>	<p>En el marco del respeto a la integridad de los sistemas ecológicos y a la construcción de un mundo más justo, ético y armónico, es donde se sitúa la <i>Educación Ambiental</i> como propuesta y respuesta educativa para un desarrollo que provea un presente-futuro sustentable; a lo que ha de añadirse la necesidad de involucrarla en un planteamiento más comprensivo y congruente con el desarrollo de sociedades responsables, profundizando en las exigencias que ello implica para una reconstrucción armónica de la compleja red de relaciones que existen entre individuos, sociedad y ambiente: de los seres humanos consigo mismos, dentro de sociedades y entre sociedades. Una <i>Educación Ambiental</i> desde la que sea posible suscribir un pacto duradero entre la Sociedad y la Naturaleza, reactivando fronteras que parecían fijas, propiciando un nuevo orden simbólico y metodológico, con nuevos lenguajes y discursos.</p>
<p>Guillermo Torres Carral <i>La pedagogía ambiental: hacia un nuevo paradigma educativo</i> (2015)</p>	<p>La construcción de una pedagogía ambiental, implica un contexto de educación para todos, toda la vida: formal, informal y no formal, pero, sobre todo, el surgimiento de nuevas relaciones socio ambientales y de nuevas formas de pensamiento que permitan liberar al hombre del pensamiento único, así como de las distintas formas de opresión. Es necesario situarnos en el plano de la ética de la responsabilidad. Se consideran aquí dos tipos de responsabilidades: la educación para la liberación del hombre y la educación para la liberación de la naturaleza,</p>

	<p>presa de un burdo antropocentrismo. Se trata de una educación que permite prepararse para la construcción de una nueva racionalidad; no para una cultura de desesperanza y alienación.</p>
<p>Gloria Marcela Flórez Espinosa y otros <i>Formación ambiental y reconocimiento de la realidad: dos aspectos esenciales para la inclusión de la educación ambiental en la escuela (2017)</i></p>	<p>La didáctica de la educación ambiental resulta de vital importancia para el reconocimiento de realidades ambientales a partir de las cuales se generen estrategias para su inclusión en la escuela, con la participación de diferentes actores de la comunidad, para este caso de la Institución Educativa de Occidente, ubicada en el municipio de Anserma, departamento de Caldas en Colombia. Este trabajo de investigación fue realizado con la participación activa de maestros investigadores en formación del Programa Licenciatura en Educación Ambiental de la Universidad de Caldas, como parte de su práctica educativa llevada a cabo entre los años 2012 y 2013. Metodológicamente, esta investigación es cualitativa con un enfoque de investigación acción y se parte de una revisión documental del estado actual del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE). Se concluye que para la enseñanza de la educación ambiental en la escuela, se requiere de procesos formativos de maestros y comunidades, quienes a partir del reconocimiento de su realidad, sus necesidades e intereses generen estrategias de acción.</p>
<p>José Gutiérrez Pérez &</p>	<p>Sin tratar de agotar la extensión y la complejidad del</p>

<p>Teresa Pozo Llorente</p> <p><i>Modelos teóricos contemporáneos y marcos de fundamentación de la educación ambiental para el desarrollo sostenible</i></p> <p>(2006)</p>	<p>campo conceptual de la Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible (EADS), se propone sacar a la luz algunos de los presupuestos teóricos, metodológicos, epistemológicos y conceptuales al uso, que dan cuerpo y que justifican la orientación de los programas de intervención educativo-ambiental contemporáneos. De igual modo, se comprende la diversidad de fines y la heterogeneidad de propósitos que hay detrás de cada práctica de EADS. Bajo una denominación plural, modelos teóricos y enfoques contemporáneos, se pone de manifiesto que no hay unanimidad en las prácticas, porque los modelos que las sustentan encierran posicionamientos epistemológicos diferentes respecto a los procedimientos, a las metodologías, a los fines, a los agentes, a los medios, a los contextos y a los instrumentos. Es un campo versátil condicionado por factores de índole diversa, como son la economía, la política, la ciencia, la tecnología, la cultura, la ética, la psicología, la sociología y la educación.</p>
<p>Iván Felipe Medina Arboleda & Pablo Páramo</p> <p><i>La investigación en educación ambiental en América Latina: un análisis bibliométrico</i></p> <p>(2014)</p>	<p>El artículo describe y analiza el estado de la investigación en educación ambiental en América Latina a partir de la revisión de los artículos publicados en revistas de educación indexadas en Scielo y Redalyc en el periodo comprendido entre 2000 y 2013. Se construyó una base de datos a partir del año en que fue publicado el artículo, el nombre de la revista, el resumen, el país y la metodología empleada en el estudio. Los resultados permiten observar que, a pesar del gran auge que ha</p>

	<p>tenido el desarrollo de programas y experiencias en educación ambiental en la región, son pocos los artículos que exploran de manera sistemática su efectividad en la formación de las personas. Se discuten las estrategias metodológicas de las que se valen los investigadores para evaluar el impacto de los programas de educación ambiental en América Latina y la importancia de investigar sobre la evidencia que pueda obtenerse sobre su efectividad.</p>
<p>Maria Novo <i>La educación ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios</i> (1996)</p>	<p>Aproximarse a un planteamiento que integre y relacione la Educación Ambiental desarrollada en ámbitos escolares (Educación formal) con aquella otra que vienen desarrollando las organizaciones no gubernamentales, grupos ecologistas, ayuntamientos y comunidades autónomas, etc., creemos que requiere, como premisa previa, un estudio evolutivo que dé cuenta de las raíces de este movimiento educativo y de su progresiva configuración como vía formativa de primer orden, atenta a un problema gravemente preocupante como es el deterioro de nuestro medio ambiente. Resulta necesario introducir este estudio con una breve secuencia de los acontecimientos que marcan la evolución de la Educación Ambiental, desde sus inicios como movimiento institucional, hacia el año 1968, hasta el momento presente; con ello se permitirá comprender mejor el modo en que se han ido consolidando los principios inspiradores de esta corriente educativa, para que así podamos situarnos con mayor claridad en un contexto</p>

	científico cuyos debates teóricos y realizaciones prácticas ocupan los últimos treinta años de nuestra historia.
Melina Arredondo Velásquez y otros <i>Estrategias educativas para abordar lo ambiental. Experiencias en escuelas de educación básicas en Chiapas</i> (2018)	Este trabajo analiza las estrategias utilizadas en los procesos de educación ambiental (EA) en cuatro instituciones de educación primaria del Estado de Chiapas, México, e identifica la manera como se incorporan o no en éstos, el contexto cultural y ambiental, así como las actividades cotidianas de los alumnos.
Macarena Esteban Ibañez <i>La educación ambiental como ámbito emergente de la educación social. Un nuevo campo socioambiental global</i> (2017)	Es un estudio documental que analiza la educación ambiental como ámbito de desarrollo buscando prospectivamente un modelo de intervención socioeducativo.
Néstor Adolfo Pachón Barbosa <i>Una propuesta de enseñanza de la educación ambiental en la UPTC</i> (2013)	El documento presenta algunos apartes de la investigación realizada por el autor en la asignatura de educación ambiental, orientada a estudiantes de la Licenciatura en Ciencias Naturales y Educación Ambiental y de Ingeniería Ambiental. Se propuso incorporar nuevos materiales de lectura, diversidad de temas de lo educativo ambiental, orientar proyectos de participación comunitaria así como contextualizar de mejor manera las prácticas de campo. Estas

	<p>transformaciones no solo desestabilizaron las concepciones estudiantiles, sino también las profesoriales, al imprimirle unas concepciones prácticas y proyectivas, que suman retos a la función social del docente o futuro docente de la UPTC y su rol principal en la transformación de sus comunidades. Este proyecto cuenta una experiencia de transformación del pensamiento no solo estudiantil sino principalmente el del docente, con su rol social y sus implicaciones sociales.</p>
<p>Pablo Páramo <i>Reglas proambientales: una alternativa para disminuir la brecha entre el decir-hacer en la educación ambiental (2017)</i></p>	<p>La discrepancia entre el decir-hacer ha estado en el centro del debate al estudiar el comportamiento proambiental. Este artículo hace una revisión sistemática sobre la literatura disponible alrededor del estudio de las actitudes ambientales en donde se pone en evidencia la inconsistencia en los resultados de este enfoque para generar cambios duraderos en el comportamiento de las personas. Se propone como alternativa un cambio en la orientación de la investigación y la práctica educativa ambiental a partir de la regulación verbal y en particular del seguimiento de reglas proambientales para reducir la brecha entre lo que se dice y lo que se hace en pro de la resolución de los problemas vinculados al medio ambiente. Se analizan las implicaciones de esta propuesta en la educación ambiental y se plantean algunos derroteros para su desarrollo metodológico.</p>
<p>Luisa S. Paz M. y otros</p>	<p>La Educación Ambiental (EA) ha tenido un auge</p>

<p><i>Desarrollo conceptual de la educación ambiental en el contexto colombiano (2014)</i></p>	<p>significativo, se trata de una respuesta hacia la necesidad de un cambio social estructural. Sus fundamentos se encuentran tanto en las normas internacionales como locales, y su desarrollo conceptual ha sido amplio y complejo. El objetivo del presente artículo es explorar algunos elementos normativos y conceptuales que fundamentan la EA, así como la adopción de la misma en términos curriculares en Colombia. El método empleado se circunscribe en el análisis documental, razón por la que se abordó una amplia información de la cual se realizaron inferencias de acuerdo al propósito del artículo. Dentro de los resultados, se encontró que la EA ha sido asumida conforme a las características de cada periodo histórico, en especial, del siglo inmediatamente pasado con un gran cúmulo de normas internacionales y nacionales, y que su implementación desde la escuela debe corresponder a una reflexión conjunta y colectiva de todos los actores escolares, tanto en su diseño como implementación. Cualquier enfoque de la educación ambiental resulta válido siempre que corresponda a los objetivos trazados por la escuela en coherencia con las necesidades y problemáticas locales, aquellas de las que son parte los educandos. Se concluye que las normas internacionales y locales en materia de educación ambiental son evidencia de la trascendencia que tiene la protección del medio ambiente y que los enfoques desarrollados desde el terreno conceptual posibiliten el cambio siempre que se integren elementos tanto críticos como cognitivos o socio-cognitivos.</p>
--	---

<p>Beatriz Andrea Rengifo Rengifo</p> <p><i>La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia (2007)</i></p>	<p>El interés para desarrollar la presente investigación surge a partir de la falta de educación ambiental en el contexto social colombiano. Hoy en día la educación ambiental es un proceso que pretende formar y crear conciencia a todos los seres humanos con su entorno, siendo responsables de su uso y mantenimiento; teniendo en cuenta la ley 99 de 1993 que crea el Ministerio del Medio Ambiente y el Sistema Nacional del Ambiente SINA, en su artículo 5, se crean los planes y programas docentes y el pensum que en los distintos niveles de educación nacional se adelantan en relación con el medio ambiente, en este sentido se debe promover que las personas adopten modos de vida que sean compatibles con la sostenibilidad adquirida, mediante la adecuada exploración, explotación, utilización, y manejo de los recursos naturales. Uno de los objetivos de la educación ambiental es que los individuos y las comunidades deben comprender la complejidad del ambiente natural y el creado por el ser humano, resultado de este último de la interacción de los factores biológicos, físico-químicos, sociales, económicos, políticos y culturales para que se adquieran los conocimientos, valores, actitudes, destrezas y habilidades que les permitan participar de manera responsable, ética, afectiva en la previsión de la problemática en los cambios climáticos; desde esta perspectiva la educación ambiental contribuirá a desarrollar el sentido de responsabilidad y solidaridad entre diferentes regiones como base de un nuevo orden nacional para garantizar la conservación, preservación y</p>
---	---

	el mejoramiento del ambiente.
<p>Maritza Sandoval Escobar</p> <p><i>Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales</i></p> <p>(2012)</p>	<p>El presente artículo analiza el problema de la EA (educación ambiental) para el desarrollo de comportamientos sustentables desde el marco de las prácticas culturales. Desde esta perspectiva, se analizan los factores infraestructurales que contribuyen al desarrollo de las problemáticas ambientales y se relacionan con los aspectos estructurales de la cultura que actúan determinando el contexto en el que ocurre la interacción de los individuos con su entorno ambiental. Se analiza específicamente el caso colombiano en cuanto a la configuración de macrocontingencias y metacontingencias para el comportamiento sustentable, y finalmente, se conceptualiza la EA como un proceso que ocurre en diferentes espacios sociales más allá de las Instituciones Escolares.</p>
<p>Elda Elena Solares Salazare de Saravia</p> <p><i>Los parques como recursos naturales para la educación ambiental</i></p> <p>(2005)</p>	<p>No existen suficientes parques o áreas recreativas-educativas para el aprendizaje de la educación ambiental, lo cual consiste en proteger y conservar los parques. En el nivel de primaria se le debe enseñar a los educandos la importancia del estudio del medio ambiente y sus recursos naturales como fuente de aprendizaje, para lograr los objetivos de la educación ambiental, que es beneficiar y mejorar la calidad de vida. La educación ambiental pretende un aprendizaje donde se puedan cumplir con los fines de la recreación, lo que permitirá al</p>

	<p>estudiante una convivencia práctica y dirigida. Y un cambio de actitud para la conservación de los recursos naturales, utilizando inteligentemente el medio ambiente y un desarrollo sostenible. Según normas aceptadas internacionalmente, se recomienda como mínimo 8 metros cuadrados por habitante destinado, a áreas para recreación, en contra posición con los 4.61 metros cuadrados por habitante, tomando como base de datos estadísticos desde el año 1964 hasta el año 2000. Según el crecimiento de la ciudad se requieren mayores espacios de recreación y áreas verdes.</p>
<p>Maritza Torres Carrasco <i>La educación ambiental en Colombia: un contexto de transformación social y un proceso de participación en construcción, a la luz del fortalecimiento de la reflexión – acción (2007)</i></p>	<p>Las acciones que se han venido adelantando en Colombia, a través del proceso de elaboración e implementación de la Política Nacional de Educación Ambiental (1992 – 2007), han concentrado sus esfuerzos en la construcción de estrategias que propendan por la profundización en el conocimiento de estas realidades. Enfatizando, por supuesto, en el reconocimiento de las dinámicas propias de sus problemáticas ambientales y en la comprensión de que para la solución de las mismas (o al menos, para aproximarse a la posibilidad de contribuir en buena medida a ella), se hace indispensable la apertura y consolidación de un espacio de reflexión y acción permanentes, para avanzar hacia un nuevo ethos y una nueva cultura. Espacio este, en el cual la educación debe ser reconocida y valorada como la estrategia fundamental de cambio y la Educación Ambiental ubicada entonces, como un discurso crítico de la cultura y de la educación</p>

	<p>convencional, y como posibilitadora de transformaciones profundas de la realidad ambiental nacional.</p>
<p>Guillermo Torres Carral <i>La pedagogía ambiental: hacia un nuevo paradigma educativo</i> (2015)</p>	<p>En el presente artículo se debate sobre la necesidad de construir un nuevo paradigma educativo en torno a la pedagogía ambiental, considerándola como parte de los cambios requeridos en el mundo para enfrentar la crisis de la civilización. Para lograr lo anterior, el punto de partida es el debate sobre la articulación de las disciplinas en una metadisciplina; y la integración del conocimiento científico con el “no científico” en el marco de la pérdida de vigencia del viejo modelo positivista. De esta forma, se ubica el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de la complejidad socioambiental. Posteriormente, se discute los fundamentos de la pedagogía ambiental a través de la conversión del paradigma científico en nuevo conocimiento popular, lo cual debe fincarse en la educación para la compatibilidad-sustentabilidad, mediante la generación de diálogos multidimensionales, y transitar hacia un nuevo modelo educativo. Se concluye discutiendo el necesario impulso, en las comunidades, del aprendizaje socioambiental como ancla de dicha pedagogía ambiental.</p>
<p>Ildebrando Zabala G. & Margarita García <i>Historia de la educación ambiental desde su</i></p>	<p>Se pretende analizar la educación ambiental desde los años setenta. A finales de los sesenta y comienzos de los setenta, el medio ambiente se convierte en foco de atención para organismos y entes gubernamentales</p>

<i>discusión y análisis en los congresos internacionales (2008)</i>	internacionales debido a la crisis ambiental en el mundo. La educación se presenta como estrategia fundamental para enfrentar la problemática.
---	--

Fuente: elaboración propia

5.2.3.2 Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada sobre Educación Ambiental.

A continuación, la Tabla 10 muestra el tipo de documento y/o metodología de cada texto de la muestra seleccionada. Luego se desarrollará un análisis de la matriz.

Tabla 10. Identificación del tipo de documento y/o metodología de la educación ambiental

FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS	
SUBCATEGORÍA: EDUCACIÓN AMBIENTAL	
BIBLIOGRAFÍA REVISADA	TIPO DE DOCUMENTO / METODOLOGÍA
<i>Andreia Aparecida Marin La educación ambiental en los caminos de la sensibilidad estética</i>	Ensayo teórico

(2006)	
William R. Avendaño C. <i>Un modelo pedagógico para la educación ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva</i> (2012)	Ensayo a partir de una propuesta de un modelo pedagógico
José Antonio Caride Gómez <i>Educación ambiental y Desarrollo Humano: nuevas perspectivas conceptuales y estratégicas</i> (2000)	Ensayo teórico
Guillermo Torres Carral <i>La pedagogía ambiental: hacia un nuevo paradigma educativo</i> (2015)	Ensayo teórico
Gloria Marcela Flórez Espinosa y otros <i>Formación ambiental y reconocimiento de la realidad: dos aspectos esenciales para la inclusión de la educación ambiental en la escuela</i> (2017)	Ensayo teórico a partir de un estudio de caso de Investigación-Acción (investigación cualitativa) en una escuela de Caldas

<p>José Gutiérrez Pérez & Teresa Pozo Llorente</p> <p><i>Modelos teóricos contemporáneos y marcos de fundamentación de la educación ambiental para el desarrollo sostenible</i> (2006)</p>	<p>Ensayo teórico (evaluación de teorías)</p>
<p>Iván Felipe Medina Arboleda & Pablo Páramo</p> <p><i>La investigación en educación ambiental en América Latina: un análisis bibliométrico</i> (2014)</p>	<p>Ensayo teórico a partir del análisis bibliométrico de una muestra de bibliografía del 2000 al 2013</p>
<p>Maria Novo</p> <p><i>La educación ambiental formal y no formal: dos sistemas complementarios</i> (1996)</p>	<p>Ensayo reflexivo</p>
<p>Melina Arredondo Velásquez y otros</p> <p><i>Estrategias educativas para abordar lo ambiental. Experiencias en escuelas de educación básicas en Chiapas</i> (2018)</p>	<p>Ensayo teórico a partir de una investigación en cuatro colegios de primaria de México. Investigación cualitativa en etnografía escolar.</p>
<p>Macarena Esteban Ibañez</p>	

<p><i>La educación ambiental como ámbito emergente de la educación social. Un nuevo campo socioambiental global</i> (2017)</p>	<p>Ensayo teórico evaluativo</p>
<p>Néstor Adolfo Pachón Barbosa <i>Una propuesta de enseñanza de la educación ambiental en la UPTC</i> (2013)</p>	<p>Ensayo a partir de las experiencias de investigación cualitativa en la enseñanza de la educación ambiental</p>
<p>Pablo Páramo <i>Reglas proambientales: una alternativa para disminuir la brecha entre el decir-hacer en la educación ambiental</i> (2017)</p>	<p>Ensayo teórico de evaluación bibliográfica</p>
<p>Luisa S. Paz M. y otros <i>Desarrollo conceptual de la educación ambiental en el contexto colombiano</i> (2014)</p>	<p>Ensayo teórico y normativo</p>
<p>Beatriz Andrea Rengifo Rengifo <i>La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia</i> (2007)</p>	<p>Ensayo teórico y evaluativo</p>

<p>Maritza Sandoval Escobar</p> <p><i>Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales</i></p> <p>(2012)</p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Elda Elena Solares Salazare de Saravia</p> <p><i>Los parques como recursos naturales para la educación ambiental</i></p> <p>(2005)</p>	<p>Tesis de Maestría en Diseño Planificación y Manejo Ambiental</p>
<p>Maritza Torres Carrasco</p> <p><i>La educación ambiental en Colombia: un contexto de transformación social y un proceso de participación en construcción, a la luz del fortalecimiento de la reflexión – acción</i></p> <p>(2007)</p>	<p>Documento institucional</p>
<p>Guillermo Torres Carral</p> <p><i>La pedagogía ambiental: hacia un nuevo paradigma educativo</i></p> <p>(2015)</p>	<p>Ensayo reflexivo</p>

<p>Idebrando Zabala G. & Margarita García <i>Historia de la educación ambiental desde su discusión y análisis en los congresos internacionales</i> (2008)</p>	<p>Ensayo a partir de investigación documental</p>
---	--

Fuente: elaboración propia

Esta tabla muestra cómo el tipo de documento que predomina es el ensayo. Los hay teóricos, reflexivos, evaluativos, normativos y algunos contruidos a partir de propuestas (modelos, paradigmas y estrategias). Estos últimos son bastante interesantes (Avendaño, 2013), (Gutiérrez Pérez & Pozo Lorente, 2006). Algunos de estos ensayos tienen de base una investigación de campo con evidencia empírica como sucede con el de Melina Arredondo Velásquez y otros, sobre escuelas primarias en México y el de Gloria Marcela Flórez Espinosa y otros, sobre una escuela en Caldas con metodología Investigación-acción.

5.2.3.3 Valoración bibliográfica sobre Educación Ambiental: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades.

Se proponen los siguientes tres campos de estudio:

- Discusión sobre las concepciones y paradigmas sobre la educación ambiental

Las diferentes concepciones de educación ambiental que se utilizan en planes, programas o proyectos gubernamentales, o incluso en la literatura especializada sobre el tema, corresponden a diversas representaciones sociales que la sociedad tiene sobre problemáticas tales como parques, humedales o zonas verdes urbanas; significa que la finalidad de la educación ambiental se adapta a imaginarios estéticos, naturales, sociales o culturales. En cierta medida las representaciones sociales de los ciudadanos, con respecto a la educación ambiental, van acordes a

la creencia de lo que se debe hacer: cada programa de educación ambiental tiene como finalidad una cuestión estética del parque como también una formación de transformación cultural o incluso un hecho de formación subjetiva. Lo ambiental se puede concebir como un sistema dinámico compuesto de relaciones físicas, biológicas, sociales y culturales entre los seres humanos y los demás seres vivos y todos los elementos del medio en el cual se desenvuelven, bien que estos elementos sean de carácter natural o sean transformados o creados por el hombre. El concepto de ambiente abarca tanto las ciencias físicas y naturales como las ciencias humanas. Esto es lo que complejiza el concepto de ambiente.

La educación ambiental corresponde a diversas finalidades (Caride Gómez, 2000). Ahí encontramos el tema de los diferentes paradigmas. José Antonio Caride Gómez (2000) afirma que más allá de educar para "conservar la Naturaleza", "concienciar personas" o "cambiar conductas", su mayor compromiso será el de educar para cambiar la sociedad. Apoyándose en las ideas de autores como J.D. Tábara (1999) -*Acció Ambiental. Aprentage i participació vers la sostenibilitat*-, quien conceptualiza que el aprendizaje hacia la sostenibilidad es una transformación de la actual racionalidad económica, E. Leff (1998) -*Saber ambiental: sustentabilidad, racionalidad, complejidad, poder*-, quien busca evitar el determinismo naturalista, y S. Sterling (1999) -*Education in Change*-, quien apuesta por una educación orientada a los procesos y al desarrollo de competencias (Caride Gómez, 2000).

Lo que parece un hecho para varios autores es la necesidad de incorporar la educación ambiental en el sistema educativo. La educación ambiental cobra cada vez mayor importancia mundial, nacional, regional y local, dada la necesidad de una ciudadanía formada e informada con relación al ambiente (Flórez Espinosa, Velásquez Sarria, & Arroyave Escobar, 2017); Sauvé (1999, 2003) afirma que la educación ambiental es realmente una dimensión fundamental e ineluctable de la educación contemporánea; una compleja dimensión de la educación global. En este sentido se hace necesario adelantar diferentes esfuerzos para incorporar la educación ambiental en los distintos niveles del sistema educativo, sea a través de proyectos pedagógicos, énfasis ambiental, asignaturas, entre otros; sin embargo, es preciso hacer mención que desde sus inicios hasta nuestros días se ha insistido en su carácter transversal e interdisciplinario.

- Discusión sobre la Política Pública Distrital (Bogotá, D.C) de Educación Ambiental (PPDEA) y la Educación Ambiental en Colombia

En esta línea de trabajo se pueden incluir la gran cantidad de material de investigación de tipo evaluativo. Uno de ellos el estudio bibliométrico de la educación ambiental en América Latina (Medina Arboleda & Páramo, 2014) a partir de la revisión de los artículos publicados en revistas de educación indexadas en Scielo y Redalyc en el periodo comprendido entre 2000 y 2013. Los resultados permitieron observar que, a pesar del gran auge que ha tenido el desarrollo de programas y experiencias en educación ambiental en la región, son pocos los artículos que exploran de manera sistemática su efectividad en la formación de las personas.

De la misma manera, el ensayo de Marithza Sandoval Escobar analiza el problema de la educación ambiental para el desarrollo de comportamientos sustentables desde el marco de las prácticas culturales (Sandoval Escobar, 2012). Desde esta perspectiva, se analizan los factores infraestructurales que contribuyen al desarrollo de las problemáticas ambientales y se relacionan con los aspectos estructurales de la cultura que actúan determinando el contexto en el que ocurre la interacción de los individuos con su entorno ambiental.

También la Política Pública Distrital de Educación Ambiental (PPDEA) es evaluada desde las concepciones ambientales que implican nuevas agendas de acción ambiental en el Distrito Capital de Bogotá. Esta política busca superar las acciones de educación ambiental del pasado que estuvieron referidas a sólo ejercicios de concienciación, sensibilización y capacitación, los cuales, afirma la política, han optado por ofrecer elementos en torno al reconocimiento de la oferta ambiental que tiene la ciudad. Actualmente se está avanzando en una concepción interdisciplinar de la educación ambiental; y sobre todo en pensar los proyectos de educación ambiental como una construcción de visiones de futuro. Históricamente, los especialistas citan con frecuencia el Código Nacional de los Recursos Naturales Renovables y de Protección del Medio Ambiente expedido en diciembre de 1974, el cual estipula en el título II de la parte III, las disposiciones relacionadas con la Educación Ambiental y específicamente las disposiciones para el sector formal; sin embargo, es un hecho que el tratamiento de lo ambiental

se redujo al estudio de la ecología, dejando por fuera los aspectos sociales y culturales que le son inherentes. Con la Constitución de 1991 se avanzó estableciéndose parámetros legales en términos de Educación Ambiental, demostrando así que se ha ido adquiriendo progresivamente una conciencia más clara sobre los propósitos de manejo del ambiente y de promoción de una cultura responsable y ética al respecto.

Para algunos investigadores hay falta de educación ambiental en el contexto social colombiano (Rengifo Rengifo, Quitiaquez Segura, & Mora Córdoba, 2012). Hoy en día la educación ambiental es un proceso que pretende formar y crear conciencia a todos los seres humanos con su entorno, siendo responsables de su uso y mantenimiento; teniendo en cuenta la ley 99 de 1993 que crea el Ministerio del Medio Ambiente y el Sistema Nacional del Ambiente SINA, en su artículo 5, se crean los planes y programas docentes y el pensum que en los distintos niveles de educación nacional se adelantan en relación con el medio ambiente, en este sentido se debe promover que las personas adopten modos de vida que sean compatibles con la sostenibilidad adquirida, mediante la adecuada exploración, explotación, utilización, y manejo de los recursos naturales. La conclusión de estos investigadores consiste en afirmar que la educación ambiental debe ir dirigida a la solución de la problemática ambiental teniendo en cuenta la relación que existe entre las personas y el entorno que no se limita únicamente a considerar el entorno como el espacio físico.

- Línea de investigación sobre modelos y estrategias

Varios autores le apuntan al tema del diseño de modelos y la propuesta de estrategias (Avendaño, 2013), (Gutiérrez Pérez & Pozo Lorente, 2006). El trabajo de investigación de William R. Avendaño tiene como propósito formular un modelo pedagógico (Avendaño, 2013). Para el diseño se apoyan en la teoría de la Modificabilidad Estructural Cognitiva y la Experiencia de Aprendizaje Mediado del Reueven Feuerstein. El diseño responde a las exigencias de la sociedad actual y a una perspectiva del medio ambiente desde diversos enfoques. Asimismo, plantea un rol del maestro y del educando como agentes dinamizadores de la construcción del conocimiento y la modificación de conductas responsables con el medio ambiente.

Guillermo Torres Carral nos habla de la necesidad de un nuevo paradigma educativo en torno a la pedagogía ambiental (Torres Carral, 2015). El punto de partida es el debate sobre la articulación de las disciplinas en una meta disciplina; y la integración del conocimiento científico con el “no científico” en el marco de la pérdida de vigencia del viejo modelo positivista. De esta forma, se ubica el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de la complejidad socioambiental.

La Educación Ambiental para el Desarrollo Sostenible (EADS) (Gutiérrez Pérez & Pozo Lorente, 2006) se proponen modelos teóricos. Los modelos teóricos y enfoques contemporáneos tienen posicionamientos epistemológicos diferentes lo que hace necesario una evaluación. Esta situación comprueba la versatilidad del campo de estudio y de su condición de parcela dinámica condicionada por factores de índole diversa, como son la economía, la política, la ciencia, la tecnología, la cultura, la ética, la psicología, la sociología y la educación.

De esta manera, tres líneas de trabajo investigativo se proponen para clasificar la bibliografía de muestra sobre el tema de la educación ambiental. La primera es de tipo conceptual y filosófica que entraña diversos paradigmas educativos. La segunda es evaluativa: la literatura científica muestra análisis y evaluaciones de las políticas públicas, programas y proyectos de educación ambiental en Colombia y América Latina. Y la tercera tiene que ver con un tema interesante: bastante literatura nos habla de modelos y estrategias. A diferencia de la literatura de las otras subcategorías, la categoría de educación ambiental muestra que hay investigadores enfocados en el tema de los modelos y las estrategias para lograr los propósitos de la política pública.

Una fortaleza consiste en descubrir una buena bibliografía sobre la evaluación y propuestas de educación ambiental; y algo que resulta muy útil son los autores como William R. Avendaño, José Gutiérrez Pérez, Teresa Pozo Llorente que trabajan modelos y así mismo evalúan algunos empleados en la educación ambiental. Aun así faltan mayores estudios de casos que con evidencia empírica puedan ser analizados a la luz de las teorías existentes, por ejemplo para

evaluar la política pública. Hay algunos como el de Gloria Marcela Flórez Espinosa y otros sobre una escuela en Caldas y el de Melina Arredondo Velásquez y otros sobre escuelas básicas primarias en México, pero no hay bibliografía desde el mundo urbano más allá del sistema educativo tradicional; en realidad, son pocos los investigadores que asumen la educación ambiental desde las grandes discusiones de la pedagogía urbana (porque ésta debe ir más allá del aula) siendo una excepción los investigadores Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano.

5.3 El parque urbano como espacio público articulado a un proyecto de ciudad educadora

Esta categoría se divide en dos subcategorías:

1. Usos y apropiación del espacio público
2. Funciones del parque urbano

A continuación, se presenta cada una de estas categorías.

5.3.1 Descripción general de la literatura referida a Espacio Público y Funciones del Parque Urbano.

El parque público urbano resulta fundamental para la ciudad educadora, pero debe ser pensado desde la literatura del espacio público visto como un concepto multidimensional. No es un tema jurídico únicamente, sino que también es sociológico y psicológico, hasta cultural. Para la investigadora Andrea Milena Burbano el espacio público es un concepto que tiene que ver con los intereses de los usuarios. En este numeral, se estudian el parque público desde sus funciones al tiempo que se revisa la literatura de espacio público.

Para esta fase descriptiva se ha seleccionado la bibliografía pertinente a la categoría de Parque urbano y espacio público; a partir de ahí se presenta una matriz de contenidos (ver tabla 11):

Tabla 11. Documentos revisados de la categoría parque urbano y espacio público

TEMA: FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS		
CATEGORÍA: PARQUE URBANO Y ESPACIO PÚBLICO		
BIBLIOGRAFÍA REVISADA	SUBCATEGORÍA: USOS Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO	SUBCATEGORÍA: FUNCIONES DEL PARQUE URBANO
Adolfo Albán Achinte <i>Arte y Espacio Público: ¿un encuentro posible?</i> (2008)	Análisis sobre la presencia del arte y los artistas en el espacio público. La preocupación por la estetización de la vida cotidiana con objetos de doble función: utilitaria y estética. El espacio público como lugar de la memoria y la construcción de sentidos.	
Mikel Aramburu	Es una crítica a la noción	

<p><i>Usos y significados del Espacio Público</i> (2008)</p>	<p>liberal del espacio público. El uso del espacio público es conflictivo y no se debe ver únicamente desde el punto de vista jurídico, urbanístico o político. El uso del espacio público no es únicamente para permitir transitar sino también para estar, para construir sociedad.</p>	
<p>Vera Sofía Barrero P. <i>Educando en el espacio público</i> (2017)</p>	<p>Trabajo de Grado de Maestría en Educación, realiza un estado del arte sobre estudios referentes a la educación en el espacio público. La vida cotidiana en el espacio público dentro de una ciudad educadora es el eje de la investigación bibliográfica.</p>	
<p>Andrea Milena Burbano <i>La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana</i> (2014)</p>	<p>Estudio que muestra con gran interés las implicaciones de la problemática del espacio público sobre la gestión urbana. Además de analizar la mirada institucional (a nivel público y privado), enfoca la</p>	

	<p>atención en la pedagogía urbana como la posibilidad de formación ciudadana. El uso educativo del espacio público.</p>	
<p>Andrea Milena Burbano <i>Espacio público como un ensamblaje de lugares producidos por discursos y prácticas</i> (2013)</p>	<p>El espacio público tiene una función educativa que se traduce en ordenador de prácticas sociales colectivas e individuales. Es condensador de la vida urbana. El espacio público es usado para comunicar y desde la autora, el espacio público responde a estructuras de poder porque allí existen reglas que regulan comportamientos.</p>	<p>Se argumenta que el parque es un espacio de conectividad social.</p>
<p>Clara Ángela Castaño <i>La experiencia en el espacio público registrada en las imágenes fotográficas de Bogotá en el siglo XX (1910-1948): una mirada histórica desde las prácticas sociales</i></p>	<p>La autora se enfoca en las prácticas sociales del espacio público y muestra cómo a nivel histórico, citando a Habermas, en occidente el espacio público toma cuerpo con las búsquedas de lugares comunes para las movilizaciones, protestas, y</p>	

<p>(2009)</p>	<p>búsquedas de visibilización de problemáticas como las de género. Un uso de expresión social para el espacio público.</p>	
<p>Martha Cecilia Cedeño Pérez <i>Relaciones sociales y prácticas de apropiación espacial en los parques públicos urbanos</i> (2005)</p>		<p>Esta tesis para optar al título de doctorado en Antropología Social, tiene de fondo una problemática general sobre el espacio público pero, en particular, sobre los parques públicos urbanos. El parque es mostrado como un lugar conflictivo entre la búsqueda de bienestar social y urbano y el enfrentamiento real a situaciones de vandalización, consumo de sustancias prohibidas, delincuencia, etc. Para la autora hay una incoherencia entre las necesidades vitales de la población y lo que se ofrece la realidad urbanística.</p>
<p>Claudia Cendales Paredes <i>Los parques de Bogotá: 1886-1938</i> (2009)</p>		<p>El parque, para el caso de Bogotá, ha sido visto como un espacio estético que compense las dificultades de la vida</p>

		<p>urbana. Esto es, según la autora, Bogotá ha atravesado por épocas de lamentables condiciones higiénicas y demás problemas urbanos del mundo moderno; en compensación, el parque tipo jardín con una estatua central conmemorativa de algún evento histórico representa la búsqueda de un lugar estético y de encuentro social y familiar.</p>
<p>Claudia Cendales Paredes <i>Creación y significado de los parques públicos en Bogotá: un análisis desde finales del siglo XIX hasta 1930</i></p>		<p>La historia muestra cómo a finales del siglo XIX aparecen los primeros parques y jardines públicos en Bogotá. La capital de la república, y la búsqueda de una arquitectura moderna, representa la búsqueda de una identidad nueva para el país: progreso y civilización. Y para ello se requerían parques nuevos e ir desterrando lugares antihigiénicos. No obstante, el parque es visto como un lugar simbólico en la medida que todos contenían monumentos dedicados a los símbolos de la patria.</p>

<p>Claudia Cendales Paredes <i>“Un parque extenso y amplio para dotar con él a nuestra querida capital”: la exigencia de la creación de un parque y el panorama del arte paisajístico a finales del siglo XIX en Bogotá</i> (2011)</p>		<p>La autora muestra en su estudio cómo el diseño y uso de los parques públicos estuvo guiado por representaciones e ideales de modernidad, progreso y civilización. Se buscaba un diseño tipo europeo mientras que a la vez se buscaba el uso para permitir encuentros familiares y sociales. Era incluso el sitio para serenatas.</p>
<p>Anna Chiesura <i>The role of urban parks for the sustainable city</i> (2003)</p>		<p>La investigadora muestra los parques desde el punto de vista ambiental y su impacto en la vida urbana. Además de muchos servicios ambientales y ecológicos, hay beneficios sociales y psicológicos para las sociedades humanas.</p>
<p>José Antonio Corraliza Rodríguez <i>Vida urbana y experiencia social. Discusión sobre la calidad de los espacios urbanos</i> (2000)</p>	<p>El punto de partida del investigador español es mostrar la gran relación estrecha entre la infraestructura de las ciudades y la construcción de la conciencia de las personas.</p>	

	<p>La vida social, modelos de actuación y hasta la planificación y desempeño individual están relacionados con el fenómeno urbano. Hasta la cuestión estética de las ciudades influye en la conciencia ciudadana.</p>	
<p>Mónica Cuervo Prados <i>Del espacio público en Bogotá en el siglo XX: una mirada histórica desde las prácticas sociales</i></p>	<p>El espacio público genera experiencias en los ciudadanos que influirán en su formación. La propuesta de la autora gira entre lo educativo y lo comunicativo para la construcción de aprendizajes democráticos y participativos. No obstante, el punto de referencia es el estudio de las prácticas sociales para comprender la forma de construir una ciudad educadora.</p>	
<p>Sharon Figueroa Jaimes y otros. <i>Una mirada socio-espacial a la</i></p>	<p>Este proyecto de investigación es de tipo institucional, realizado por el Grupo de estudios y Análisis</p>	

<p><i>conformación del espacio público en Bogotá como resultado de la evolución de su morfología y trazado urbano entre 1900 y 1960</i> (2016)</p>	<p>del espacio Público de la Defensoría del Espacio Público de Bogotá y la Sociedad Colombiana de Arquitectos. Analiza en el período de 1900 a 1960 la evolución de diferentes espacios públicos como plazas y parques e infraestructura urbana, y lo hace a nivel espacial y normativo.</p>	
<p>Ramiro Flores-Xolocotzi & Manuel de Jesús González-Guillén <i>Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos</i> (2007)</p>		<p>Este estudio muestra la problemática de la inclusión del diversos grupos sociales para el diseño y uso de los parques públicos. Los autores recalcan la importancia de las recomendaciones ambientales de organismos internacionales como la Comisión Mundial del Medio Ambiente y del Desarrollo (CMMMD), Organización Mundial de la Salud (OMS) y el Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), pero, a la vez, ser incluyentes en casos de</p>

		<p>las mujeres, etnias, razas y problemáticas de género, problemáticas de discapacidad, etc.</p>
<p>Andrés Miguel García Lorca <i>El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones</i> (1989)</p>		<p>Este interesante trabajo de investigación del español García Lorca muestra cómo el diseño y planificación de los parques, además de tener una historia de diversos usos, debe tenerse en cuenta como parte de todo el ecosistema urbano y tener en cuenta los puntos de vista recreativo, ambiental, higiénico-sanitario, estético y didáctico-educativo.</p>
<p>Carlos Andrés García Martínez & Lorena Paola Camargo Sibaja <i>Propuesta para la gestión ambiental de parques de recreación en la zona sur de la ciudad de Montería</i> (2013)</p>		<p>Este trabajo de Grado de Maestría en Gestión Ambiental, muestra, en un caso en particular, la problemática de inseguridad, conflictos de convivencia, deterioro físico, y las implicaciones en su gestión para que corresponda a los beneficios urbanos y sociales que demanda la ciudad.</p>

<p>Eljaiek Ocampo & David Ricardo <i>Papel de los parques activos, pasivos e interactivos, la planeación, implementación y desarrollo de proyectos sostenibles</i> (2011)</p>		<p>El presente estudio de la Universidad EAN, publicado en la serie de Cuadernos de Investigación, se pregunta desde lo normativo e instrumentos como el POT (Plan de Ordenamiento territorial), el uso del suelo urbano y su papel en la salud física y mental de los habitantes. E incluye el tema de las posibles funciones de los parques que van desde el esparcimiento, actividades lúdicas, artísticas y deportivas. El parque es visto como un espacio público activo.</p>
<p>Lina Ojeda Revah & Ileana Espejel (coord) <i>Cuando las áreas verdes se transforman en paisaje urbano. La visión de Baja California.</i> (2014)</p>	<p>Este libro editado por el Colegio de la Frontera Norte, A.C, reúne varios estudios referentes al espacio público y parques desde lo ambiental. Lo urbano tiene una naturaleza que implica beneficios a nivel social, ambiental y económica.</p>	<p>Los parques requieren una infraestructura verde, una lógica sustentable y una preocupación por su gestión. Su planeación requiere un enfoque multi-dimensional.</p>

<p>Laura Inés Oliveros Amaya <i>Del espacio público planeado a los espacios públicos vivos y vividos: reflexión sobre la planificación de los espacios públicos en Bogotá</i></p>	<p>El espacio público influye en la forma que toma la ciudad, afirma la investigadora. En este estudio se muestra cómo algunas prácticas de segregación, privatización y choques o conflictos en las formas de apropiación, tienen implicaciones a la hora de pensar y planificar los espacios públicos. La autora habla de prácticas urbanas que deben ser estudiadas a la hora de pensar los espacios públicos.</p>	
<p>Pablo Páramo & Mónica Cuervo <i>Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo XIX</i> (2006)</p>	<p>Este interesante libro, publicado por la Universidad Pedagógica Nacional y la institución universitaria Iberoamericana, muestra en varios capítulos la historia de los lugares (caso de Bogotá) durante estos siglos de colonia y república. Los lugares públicos, como plazas –a la que se dedica unos capítulos- son espacios con</p>	

	<p>significados, reglas, roles, prácticas sociales. Tiene sentido ver la ciudad como educadora y con representaciones educativas. Las prácticas religiosas jugaron un rol importante que los autores investigan en algunos capítulos.</p>	
<p>Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano <i>Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia</i> (2014)</p>	<p>Documento producto de la investigación “Transformación de los espacios públicos y construcción de la democracia en las ciudades suramericanas”, muestra cómo, más allá del diseño institucional de los espacios públicos para cumplir determinados tipos de funciones, son las personas las que a través del uso rutinario van dándole su verdadera función y su significado, afirman los autores.</p>	

<p>Pablo Páramo</p> <p><i>Aprendizaje situado: creación y modificación de prácticas sociales en el espacio público urbano (2010)</i></p>	<p>El espacio público urbano está compuesto de significados que le dan los ciudadanos. Hay prácticas sociales y prácticas culturales –que el autor ejemplifica con conducir un vehículo, saludar al vecino o ser solidario-. La ciudad brinda oportunidades de aprendizaje a través de espacios públicos: aprendizaje situado. Y más allá de las estrategias institucionales, nos encontramos con arreglos sociales que producen beneficios (metacontingencias) o prácticas sociales que solamente con acciones educativas y estrategias psicosociales es posible construir ciudadanía en el espacio público.</p>	
<p>Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano</p> <p><i>Valoración de las condiciones que hacen habitable el espacio</i></p>	<p>Esta investigación muestra los resultados de haber evaluado las condiciones de habitabilidad del espacio público. Los investigadores</p>	

<p><i>público en Colombia</i> (2012)</p>	<p>muestran que hay una relación muy estrecha entre el hábitat y la calidad de vida de las personas, incluso con la productividad de la ciudad, la inclusión social de toda la población; y la habitabilidad es uno de los indicadores más importantes para medir la calidad de vida urbana. A su vez, el espacio público es uno de los indicadores de la habitabilidad de las ciudades. De esta manera, la investigación busca medir la habitabilidad en varias ciudades a partir de algunas variables seleccionadas a propósito del significado de la misma. La percepción medida se sustenta con varios indicadores del espacio público.</p>	
<p>Pablo Páramo & María Alexandra Mejía <i>Los parques urbanos como oportunidades para la interacción de los niños</i></p>		<p>En este trabajo de investigación se analiza la interacción de los niños en un parque público a partir de instrumentos como mapas de comportamiento.</p>

<p><i>con los animales</i> (2004)</p>		<p>Afirman los autores que es posible observar distintos tipos de respuestas humanas de carácter afectivo con el paisaje y las plantas; pero la relación con los animales representa el mayor vínculo con la naturaleza. Entre los beneficios que se han registrado con respecto a este tipo de vínculos se encuentran el de servir de soporte emocional y seguridad, mejorar la autoestima, la recuperación física y mental. Estas ideas sirven para pensar en nuevas funcionalidades de los parques.</p>
<p>Mayra Alejandra Paz Viteri <i>El rol de los parques urbanos en la planificación para el “Buen vivir” de los ciudadanos: estudio de caso del parque Itchimbía y la población del centro-sur de Quito</i> (2015)</p>		<p>Este trabajo de grado, realizado como opción para Ingeniería en ciencias geográficas y gestión ambiental (Ecuador), busca evaluar el rol de los parques urbanos en el mejoramiento de calidad de vida de los quiteños (Ecuador). El foco de atención es la categoría del Buen vivir. Esta la define como la forma de vida que permite la felicidad y la permanencia de la diversidad</p>

		<p>cultural y ambiental; es armonía, igualdad, equidad y solidaridad. Es la necesidad de que el ser humano esté rodeado de naturaleza para su bienestar.</p>
<p>Rubén Darío Aristizabal Pabón & Carmén Loaiza Castellanos</p> <p><i>Hacia una pedagogía del espacio público desde el enfoque de ciudad educadora en la institución educativa</i></p> <p>Héctor Abad Gómez (2017)</p>	<p>Este trabajo de grado presentado para optar al título de Especialista en Gerencia Educativa, presenta la problemática del espacio público como un problema educativo que puede ser abordado desde un contexto de ciudad educadora. Para los autores esta idea será clave para hablar de competencias ciudadanas.</p>	
<p>Carlos Priego González de Canales</p> <p><i>El paisaje y los espacios públicos urbanos en el desarrollo de las sociedades</i></p> <p>(2004)</p>	<p>Este trabajo se inscribe dentro de la lógica de la educación ambiental. Para el autor, los espacios públicos urbanos son sitios para la relación entre las personas. Las ciudades del siglo XXI ya no son las mismas del siglo pasado: sobreexplotación del suelo y</p>	

	<p>poca oferta para las generaciones futuras. A la vez, deterioro de la parte histórica ante la avanzada de la modernidad. Es un hecho que la sociedad se ha complejizado (diversificado) exigiendo nuevas estructuras para las ciudades.</p>	
<p>Luz Dary Ríos & Jesús Rojas Arredondo <i>Prácticas sociales en el espacio público. Usos que sobrepasan las normas sociales y el diseño del espacio</i> (2014)</p>	<p>A partir de ejercicios de etnografía, los investigadores logran identificar (en Barcelona) cómo un espacio público se transforma en lugar lleno de significados. El estudio de las prácticas sociales revela esta transformación identificando además procesos psicosociales tales como identidad, cohesión social, normas sociales y movilidad.</p>	
<p>Lyda Maritza Rivera Martínez <i>Los parques urbanos como indicadores de</i></p>	<p>Se analizan 130 parques de la ciudad de Bucaramanga, pero, a nivel empírico, diez, incluso con ejercicios</p>	

<p><i>calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia) (2014)</i></p>	<p>etnográficos. Encuentran que casi el 80% de los parques son pequeños. 45% no tienen infraestructura ni mobiliario. No hay continuidad en las políticas públicas de su gestión y cuidado. De la encuesta llevada a cabo encuentran que el 63% van acompañados y únicamente el 37% manifiesta ir solos al parque.</p>	
<p>Olga Segovia & Ricardo Jordán <i>Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social (2005)</i></p>	<p>Este documento publicado por la CEPAL muestra la incidencia en la calidad de vida social y material del espacio público. Un aspecto importante es del capital social el cual tiene importancia a partir del espacio público (el documento presenta un caso chileno).</p>	
<p>Elda Elena Solares Salazar de Saravia <i>Los parques como</i></p>	<p>La tesis de Maestría en Diseño Planificación y Manejo ambiental (en</p>	

<i>recursos naturales para la educación ambiental</i> (2005)	Guatemala), muestra cómo es posible utilizar los parques para la educación ambiental.	
Luis Aníbal Vélez Restrepo <i>Del parque urbano al parque sostenible. Bases conceptuales y analíticas para la evaluación de la sustentabilidad de parques urbanos.</i> (2009)	Este documento expone la función ambiental de los parques urbanos con la idea de modelar un parque sostenible. El autor expone un modelo de gestión con indicadores flexibles.	

Fuente: elaboración propia

5.3.2 Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada sobre espacio público.

A continuación, la tabla 12 muestra la identificación metodológica de la muestra seleccionada. Luego se desarrollará un análisis de esta matriz.

Tabla 12. Identificación del tipo de documento y/o metodología de espacio público

TEMA: FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS

SUBCATEGORÍA: USOS Y APROPIACION DEL ESPACIO PÚBLICO	
DOCUMENTOS REVISADOS	TIPO DE DOCUMENTO / METODOLOGÍA
<p>Adolfo Albán Achinte <i>Arte y Espacio Público: ¿un encuentro posible?</i> (2008)</p>	<p>Ensayo reflexivo con referencia empírica al espacio público de Quito (Ecuador)</p>
<p>Mikel Aramburu <i>Usos y significados del Espacio Público</i> (2008)</p>	<p>Ensayo reflexivo con referencia a las ordenanzas municipales sobre espacio público en Barcelona (España)</p>
<p>Vera Sofía Barrero P. <i>Educando en el espacio público</i> (2017)</p>	<p>Tesis de Maestría en Educación a partir de una sistematización de diferentes experiencias registradas en las bases de datos.</p>
<p>Andrea Milena Burbano <i>La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana</i> (2014)</p>	<p>Estado del Arte sobre el espacio público en Colombia</p>

<p>Andrea Milena Burbano <i>Espacio público como un ensamblaje de lugares producidos por discursos y prácticas (2013)</i></p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Clara Ángela Castaño <i>La experiencia en el espacio público registrada en las imágenes fotográficas de Bogotá en el siglo XX (1910-1948): una mirada histórica desde las prácticas sociales (2009)</i></p>	<p>Ensayo reflexivo a partir de un análisis iconológico</p>
<p>José Antonio Corraliza Rodríguez <i>Vida urbana y experiencia social. Discusión sobre la calidad de los espacios urbanos (2000)</i></p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Mónica Cuervo Prados <i>Del espacio público en Bogotá en el siglo XX: una mirada histórica desde las prácticas sociales</i></p>	<p>Ensayo reflexivo como producto de una investigación de tipo cualitativa</p>
<p>Sharon Figueroa Jaimes y otros. <i>Una mirada socio-espacial a la conformación del espacio público en Bogotá como resultado de la evolución de su morfología y trazado urbano entre 1900 y 1960 (2016)</i></p>	<p>Informe final de investigación</p>

<p>Lina Ojeda Revah & Ileana Espejel (coord) <i>Cuando las áreas verdes se transforman en paisaje urbano. La visión de Baja California. (2014)</i></p>	<p>Libro de estudios de caso</p>
<p>Laura Inés Oliveros Amaya <i>Del espacio público planeado a los espacios públicos vivos y vividos: reflexión sobre la planificación de los espacios públicos en Bogotá</i></p>	<p>Conferencia en seminario internacional de investigación sobre el caso de Bogotá D.C.</p>
<p>Pablo Páramo & Mónica Cuervo <i>Historia social situada en el espacio público de Bogotá desde su fundación hasta el siglo XIX (2006)</i></p>	<p>Libro histórico</p>
<p>Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano <i>Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia (2014)</i></p>	<p>Estudio de caso con bases en investigación cualitativa (etnografía)</p>
<p>Pablo Páramo <i>Aprendizaje situado: creación y modificación de prácticas sociales en el espacio público</i></p>	<p>Ensayo teórico</p>

<p><i>urbano</i> (2010)</p>	
<p>Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano <i>Valoración de las condiciones que hacen habitable el espacio público en Colombia</i> (2012)</p>	<p>Investigación a partir de un análisis multidimensional</p>
<p>Rubén Darío Aristizabal Pabón & Carmén Loaliza Castellanos <i>Hacia una pedagogía del espacio público desde el enfoque de ciudad educadora en la institución educativa Héctor Abad Gómez</i> (2017)</p>	<p>Tesis de Especialización</p>
<p>Carlos Priego González de Canales <i>El paisaje y los espacios públicos urbanos en el desarrollo de las sociedades</i> (2004)</p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Luz Dary Ríos & Jesús Rojas Arredondo <i>Prácticas sociales en el espacio público. Usos que sobrepasan las normas sociales y el diseño del espacio</i> (2014)</p>	<p>Estudio de caso: etnografía en un parque de Barcelona</p>

<p>Lyda Maritza Rivera Martínez</p> <p><i>Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia)</i></p> <p>(2014)</p>	<p>Estudio de caso acerca de los parques públicos de Bucaramanga (Colombia)</p>
<p>Olga Segovia & Ricardo Jordán</p> <p><i>Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social</i></p> <p>(2005)</p>	<p>Documento investigativo institucional</p>

Fuente: elaboración propia

Metodológicamente, y para la muestra de bibliografía revisada, predomina la investigación con datos y análisis de corte cualitativo. Los trabajos de Luz Dary Ríos & Jesús Rojas Arredondo (2014) se destacan por investigar las prácticas sociales en el espacio público. Los investigadores Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano titulado *Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia* (2014), utilizaron investigación etnográfica.

Estudios con soporte empírico encontramos casos de espacios públicos a partir de parques de ciudades como Quito (Ecuador) y dos casos de Barcelona: uno referente a las ordenanzas sobre usos del espacio público y el otro sobre una etnografía de un parque en Barcelona. También se suma el trabajo sobre Baja California para tratar la relación entre espacio público y naturaleza. De igual manera, en Colombia encontramos una investigación en Medellín sobre la Institución educativa Héctor Abad Gómez., y otro sobre parques en Bucaramanga (Lyda Maritza Rivera Martínez). Y la investigación de Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano titulada *Los usos y la*

apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia (2014) que es desarrollada principalmente en varias ciudades intermedias en Colombia. Para el caso de Bogotá encontramos una gran diversidad de estudios: una conferencia internacional sobre la planificación de los espacios públicos, el estudio de fotografías en el siglo XIX de Clara Ángela Castaño, el estudio de sus prácticas sociales de Mónica Cuervo Prados, un informe ejecutivo de investigación acerca de la evolución de la morfología del espacio público en el siglo XX y un libro sobre diversos estudios de la historia social situada en Bogotá durante el siglo XIX.

Dos tesis de grado: la de Vera Sofía Barrero P. titulada *Educando en el espacio público* (2017) la cual desarrolla la metodología Sistematización de experiencias; y la de Rubén Darío Aristizabal Pabón & Carmén Loaiza Castellanos titulada *Hacia una pedagogía del espacio público desde el enfoque de ciudad educadora en la Institución educativa Héctor Abad Gómez* (2017). Esta última de corte descriptivo.

Aunque hay varios ensayos de carácter teórico (revisiones bibliográficas y elaboración de estados del arte como el caso de Andrea Milena Burbano y su investigación sobre el espacio público en Colombia) hay algunos ensayos que tienen como referente para su reflexión un estudio de caso como el de Adolfo Albán Achinte (un parque en Quito –Ecuador-) y Mikel Aramburu y su análisis de las ordenanzas de la administración municipal de Barcelona a partir del uso de sus espacios públicos.

5.3.3 Valoración bibliográfica sobre espacio público: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades.

Se proponen los siguientes campos de estudio sobre espacio público:

- Sobre el concepto de espacio público

El concepto de espacio público, según la bibliografía revisada, muestra que es multidimensional y que no es exclusivo del orden jurídico que regula sus usos. Un punto de partida importante es el de la argumentación expuesta por varios investigadores (Aramburu, 2008) (Barrero Paez, 2017) (Burbano, 2014) que consiste en afirmar que el concepto de espacio

público no se puede concebir como neutral, igual para todos los actores, sino que tiene significados diversos. Para Andrea Milena Burbano (2013) pensar el espacio público desde una perspectiva neutral implica equivocarse en el diseño de las políticas públicas donde factores como el género, por ejemplo, resultan fundamentales a la hora de la utilización satisfactoria de los espacios por parte de los visitantes. Merecería, afirma la investigadora, pensar en proponer desde la gestión urbana, estrategias que permitan estudiar el espacio público con una perspectiva más incluyente, donde el género, cobre un lugar principal (Burbano, 2013).

El estudio de la CEPAL – Comisión Económica para América Latina y el Caribe- (Segovia & Jordán, 2005), argumenta que el espacio público moderno es de carácter multidimensional y evoca cuestiones no sólo materiales y funcionales sino simbólicas. Aunque el espacio público proviene de la separación formal entre la propiedad privada urbana y la propiedad pública, la separación ha implicado construir espacios para usos sociales característicos de la vida urbana (esparcimiento, actos colectivos, transporte, actividades culturales y a veces comerciales, etc), pero también la dinámica propia de la ciudad y los comportamientos de sus gentes pueden crear espacios públicos que jurídicamente no lo son, o que no estaban previstos como tales, abiertos o cerrados, pudiéndose ser, por ejemplo, una fábrica o un depósito abandonado, un espacio entre edificios, entre otras alternativas. En tanto escenario de lo cotidiano, el espacio público tiene dimensiones físicas, sociales, culturales y políticas. Es un lugar de relación y de identificación, de manifestaciones políticas, de contacto entre las gentes, de animación urbana, a veces de expresión comunitaria. Además de funciones físicas, el espacio público configura el ámbito para el despliegue de la imaginación y la creatividad.

La investigadora Laura Inés Oliveros plantea cómo las prácticas urbanas muestran la necesidad de tener una mirada plural y multifuncionalidad a la hora de entender la articulación del espacio público con la ciudad (Oliveros Amaya, 2017). La forma en que se ha pensado este lugar, cómo se ha planificado y cómo es utilizado por los habitantes influye en la conformación de ese gran complejo denominado ciudad. La investigadora quiere ir más allá de la concepción de que el espacio público permite la interacción entre personas, pues considera que los cambios en la economía, los cambios sociales acelerados han producido grandes transformaciones en la vida de

las ciudades, lo cual ha generado diferentes problemáticas. Bogotá, por ejemplo, es una ciudad donde se pueden encontrar conjuntos cerrados que desconectan la trama y el tejido de la ciudad, proliferación de centros comerciales, choque de usos por la apropiación de parte de vendedores ambulantes que encontraron un lugar de trabajo, lugares inseguros, y dificultad en la movilidad versus grandes infraestructuras como parques y plazas que no parecen estar siendo utilizados por la mayoría. Es tal la complejidad que el estudio del espacio público no solo se han ocupado disciplinas como la arquitectura y el urbanismo, sino que cada vez más, diversas disciplinas como la sociología, la ciencia política o la economía están interesadas en aportar a este campo de estudio (Oliveros Amaya, 2017).

- Dimensión sociológica y social del espacio público

Una primera dimensión para destacar es la social con análisis sociológico por algunos investigadores como el caso de Mikel Aramburu quien sostiene que el espacio público no es un concepto neutro sino que está cargado de sentido: sociológicamente los espacios públicos urbanos son un centro de trayectos humanos y de algunos conflictos. ¿Quiénes utilizan los espacios públicos urbanos? Se pregunta este investigador observando la vida cotidiana de los parques públicos de Barcelona. Argumenta Aramburu (2008) que las causas del malestar sobre los espacios públicos son diversas y complejas, pero le da un lugar especial a la inmigración (o la percepción social que de ella se tiene) pues interpreta que las nuevas ordenanzas de civismo de Barcelona cuando se refiere a la “globalización” se refiere a un auténtico eufemismo empleado para designar la “inmigración” sin mencionarla (Aramburu, 2008). De hecho, en la práctica cualquier regulación (formal o informal) del espacio público suele reflejar la correlación de fuerzas existentes en una sociedad determinada. Para el análisis de Mikel Aramburu, hay una diferencia entre el pasar y el estar, y las sociedades occidentales vienen privilegiando el pasar sobre el estar. Esto es, los transeúntes se sienten molestos con quienes se quedan en los parques que, para el caso de análisis, son los inmigrantes que no pueden acceder a espacios privados como centros comerciales, cafeterías y demás sitios que demandan consumo. Para Mikel Aramburu, el uso del espacio público tiene rasgos sociales y representa problemas sociológicos.

El ensayo de Mónica Cuervo muestra algunos resultados y recomendaciones de la investigación: *Los usos del espacio público en Bogotá en el Siglo XX: una mirada histórica desde las prácticas sociales, implicaciones pedagógicas para la ciudad*, investigación que realizó con Pablo Páramo (Cuervo, 2009), y destaca la mirada social ‘situada’, esto es, contextualizada a un momento histórico sociocultural. Esta investigación es la continuación del libro denominado *Historia social situada en el espacio público de Bogotá* y aporta a una visión de la ciudad con base en la historia social, la comunicación, la pedagogía urbana y la importancia de la identidad y las prácticas sociales de los ciudadanos. El espacio público no tiene una visión arquitectónica sino que cumple un rol en la formación ciudadana: los individuos aprenden reglas para relacionarse con los otros, de tal manera que es posible estudiar históricamente los usos del espacio público de Bogotá en el siglo XX. Su investigación mostrará cómo la industrialización generó un aumento de la miseria y consecuencias sociales de gran escala al punto de llegar a hablarse de inclusión social. “La necesidad de espacios para el caminante, son esenciales para lograr una identidad de lugar que genere reglas de lugar que se tornen implícitas y que generen tanto espacios higiénicos como seguros” (Cuervo, 2009).

Para estos estudios sociales del espacio público encontramos también la investigación socio-espacial a nivel histórico de Bogotá, D.C, concibiendo el espacio público como simbólico, colectivo y cívico en la trama urbana de la ciudad que han conformado el espacio público de la ciudad a partir de la identificación de los principales hitos urbanos que han conformado el espacio público de la ciudad (Figueroa Jaimes & Arzayús, 2016). Una de sus pretensiones es la interdisciplinariedad teniendo en cuenta que requiere una afluencia de distintos saberes para comprender esa evolución histórica y social de Bogotá, D.C. (Figueroa Jaimes & Arzayús, 2016).

Un trabajo de investigación interesante que relaciona los usos sociales del espacio público con la democracia es el de los investigadores Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano en el artículo resultado del proyecto de investigación desarrollado en la Maestría en Gestión Urbana de la Universidad Piloto de Colombia, titulado: “*Transformación de los espacios públicos y construcción de la democracia en las ciudades suramericanas*” (Páramo & Burbano, 2014). Desde esta perspectiva, la investigación dirige la atención hacia el valor de los usos y

significados del espacio público bajo el argumento de que es más importante detenerse en las personas, en sus prácticas culturales en relación con la apropiación del espacio como manifestación de una política de democratización de la sociedad. El espacio público permite los procesos de democratización de la sociedad al facilitar los encuentros entre las personas, independientemente de su condición económica y sus roles sociales (Páramo & Burbano, 2014)

El estudio de las prácticas sociales en un espacio público (concretamente en la ciudad de Barcelona) llevaron a identificar tres tipos básicos: un tipo de esas prácticas se relaciona con el concepto de trabajo, otro con la idea de transitar (movimiento) y el último tipo con la práctica turística (Ríos & Rojas Arredondo, 2014). Según estos investigadores, ha prevalecido el interés por incrementar el atractivo turístico más que la promoción de comodidades para el uso de quienes habitan en sus alrededores. Llegan a esta conclusión estudiando las prácticas sociales y urbanas, entendiendo por tales *al hacer de las personas* y su relación con otras personas y con el espacio. La observación de la Plaza muestra prácticas relacionadas con la actividad turística, realizadas por guías, con fotógrafos, turistas, paseantes en trayectos organizados o en pequeños grupos de familias o amigos (Ríos & Rojas Arredondo, 2014).

- Dimensión psicológica y comportamental del espacio público

Una dimensión importante que destaca la bibliografía consultada es la relación del espacio público con el comportamiento humano y en últimas con los sentimientos que le genera. Para varios investigadores como José Antonio Corraliza Rodríguez (2000) la vida urbana genera en los individuos fenómenos psicológicos. Para este autor, el “hecho urbano” constituye uno de los más desafiantes retos de y para la organización social en este momento (Corraliza Rodríguez, 2000). La estructura urbana, los cambios en la forma de expresión y estética urbana están relacionados con cambios en el modo de vida y la experiencia social.

Lo social y lo psicológico de los individuos tienen una estrecha relación con el espacio físico. Afirma Corraliza que la ciudad es el resultado de la confluencia de parámetros de estos tres tipos: físicos, sociales y personales (Corraliza Rodríguez, 2000). La vida en la ciudad y la

experiencia, incluso biográfica, han dado lugar a prototipos de acción individual nuevos, como consecuencia de las nuevas exigencias para afrontar las condiciones de vida urbana. Vivir en la ciudad es una categoría relevante y diferencial también del análisis psicológico. Para Corraliza Rodríguez, la ciudad, en su conjunto, constituye un gran laboratorio para el análisis de las experiencias sociales, y para la elaboración de propuestas de transformación social. Se hace necesario estudiar los patrones de calidad ambiental teniendo en cuenta no sólo los parámetros objetivos de definición del espacio urbano, sino la experiencia social que el hábitat urbano ha provocado (Corraliza Rodríguez, 2000).

La investigadora Clara Ángela Castaño también analiza esta dimensión psicológica a partir de la experiencia del espacio público (Castaño, 2009). Afirma que es necesario visibilizar una serie de relaciones que se establecen entre quienes construyen la ciudad a partir de representaciones, sentimientos y experiencias; el sujeto constructor de un espacio físico es, a su vez, constructor de un espacio mental que revertido en un diálogo de sensaciones permite perfilar comportamientos y nuevas transformaciones. Cuando se refiere a las relaciones que el humano construye en el espacio público se refiere a las *relaciones transactivas* de mutua afectación. Los usos y las funciones de los lugares cambian con la transformación de la cultura y de las prácticas sociales que le dan sentido a su uso, y ello se puede vislumbrar haciendo seguimiento a las fotografías de una época determinada. Es así, que la investigadora estudia los registros de las imágenes fotográficas de Bogotá en la primera mitad del siglo xx y puede concluir que los espacios físicos y su estructura inciden en el comportamiento de los ciudadanos en la medida en que les motivan acciones, percepciones y representaciones “imágenes de la ciudad” que inciden en sus modos de actuación. También sucede que los sujetos dotan de sentido y le atribuyen un significado a los espacios públicos haciendo de éstos una simbología que trasciende la experiencia individual para volverla colectiva. Las prácticas sociales “situadas” registradas a través de las imágenes fotográficas permitieron develar una historia que motiva el reconocimiento de los protagonistas (Castaño, 2009).

Un concepto que resulta pertinente para esta dimensión psicológica puede ser la percepción de calidad del espacio público, en este caso en Colombia. Los investigadores Pablo

Páramo y Andrea Milena Burbano realizan esta investigación a partir de la valoración hecha por habitantes de algunas ciudades colombianas (Yopal, Villavicencio, Valledupar, Popayán, Pereira, Pasto, Neiva, Montería, Medellín, Fusagasugá, Cúcuta, Cartagena, Cali y Bogotá) sobre las condiciones que contribuyen a la habitabilidad del espacio público. La ciudad es la forma y el símbolo de una relación social integrada donde converge la vivienda, los servicios públicos, el transporte, los equipamientos, el suelo y, el espacio público (Páramo & Burbano Arroyo, 2012). El espacio público es considerado como uno de los indicadores para valorar los cambios en la calidad de vida. Este indicador evalúa la satisfacción para los peatones, mira el tema de los andenes y separadores, alumbrado público, parques y zonas verdes, entre varios aspectos. Los autores consideran que un componente esencial del bienestar de las personas en las ciudades es el espacio público y debe ser evaluado. Y la investigación, después de estudiar las ciudades citadas anteriormente, considera que es medianamente habitable; las grandes ciudades muestran muchos problemas al respecto mientras que las mejor valoradas son las ciudades pequeñas como Fusagasugá y Valledupar (Páramo & Burbano, 2012).

Finalmente se puede incluir la función estética del espacio público como parte de su bienestar (Albán Achinte, 2008). Este Maestro en Bellas Artes analiza la presencia del arte y los artistas en el espacio público en una ciudad latinoamericana como Quito, y las implicaciones que ella tiene tanto para la planeación, como para las políticas estatales de regulación del espacio urbano. La presencia del arte brinda significados especiales a estos lugares creando representaciones e imaginarios que se construyen con relación al arte, así como los usos que la gente hace del mismo y lo que simboliza para la memoria y la construcción de sentidos colectivos (Albán Achinte, 2008). Desde este punto de vista el espacio público no es solamente la reglamentación del Estado sino que desde Habermas se puede pensar en la colonización del mundo de la vida, y desde La Bauhaus en Alemania se muestra cómo el arte puede ser funcional y estético al mismo tiempo.

- Dimensión ambiental del espacio público urbano

Un tema que se desprende de esta revisión bibliográfica del tema es la relacionada con la relación del espacio público urbano con la naturaleza (Ojeda Revah & Espejel, 2014), (Priego González de Canales, 2004). La mezcla de espacios naturales y construidos forma un conjunto tan especial que los ecólogos identifican las ciudades como “ecosistemas urbanos” (Ojeda Revah & Espejel, 2014). Afirman que hay una nueva visión urbana con la conjunción del conocimiento generado en torno a las áreas verdes urbanas, en materia de ecología urbana, de los servicios ambientales que los ecosistemas ofrecen en beneficio de la población, del papel que juegan en la cohesión social y en la salud (física y mental) de los habitantes al mejorar la calidad de vida (Ojeda Revah & Espejel, 2014)

Otra visión al respecto afirma que no se puede olvidar que la mayoría de la población humana vive en las ciudades o en núcleos urbanos y que se ha estado descuidando su entorno natural por cuestiones económicas (Priego González de Canales, 2004). La naturaleza y, en general, el paisaje urbano debería constituir un elemento fundamental en la organización y sustentación de la vida cotidiana de los ciudadanos. El hombre moderno, guiado por una racionalidad instrumental, se aleja de la naturaleza, colocándose por encima de ella, en una actitud de superioridad. A pesar de ello, el hombre vive inserto en un medio natural, forma parte de algún ecosistema, por lo que, en alguna medida, la relación con la naturaleza siempre está presente. Según el informe del Fondo de Población de las Naciones Unidas (FNUAP) presentado en la Cumbre de Johannesburgo, las proyecciones de la población para el 2025 ascenderán a unos 9.300 millones de personas, donde el 80% será urbano, y ha sido preocupación de varias ciudades la integración de la población en su medio natural. Madrid se afana, según sus responsables municipales, en proclamarse la ciudad más verde de Europa con 4.400 hectáreas de territorio verde. El paisaje verde urbano no es una mera lista catastral de las especies empleadas sino algo esencial para el desarrollo de las ciudades (Priego González de Canales, 2004).

- Dimensión educativa y pedagógica del espacio público

En el plano educativo encontramos la importancia del espacio público a partir de del movimiento de Ciudad Educadora (Barrero Paez, 2017). Esta investigadora sostiene, siguiendo

varias investigaciones de Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano, que la ciudad no es simplemente la —conjugación de elementos disgregados y disfuncionales, sino que los mismos ciudadanos de acuerdo a la relación que entablan con esos lugares, generan identidades y unas dinámicas propias de la misma ciudad (Páramo & Burbano, 2014). Barrero Páez muestra en su tesis de Maestría en Educación (Barrero Paez, 2017) que la ciudad acerca al individuo a la experiencia del espacio público propiciando así identidades del lugar, pero quizás lo más importante es su carácter educativo que puede llegar a ser. La idea de fondo consiste en reconocer el potencial educativo de la ciudad y sus espacios públicos tal como lo expone el movimiento *Ciudad Educadora* (1990) que impulsa la constitución de nuevos escenarios para el aprendizaje, la socialización y la participación (Barrero Paez, 2017).

La perspectiva de la pedagogía urbana es de las más interesantes para cualquier investigador de la ciudad educadora. Así, la Universidad Pedagógica Nacional, a partir del grupo de investigación “*Pedagogía urbana y ambiental*”, se interroga acerca del papel del espacio público en la formación del ciudadano, las prácticas sociales de la vida en público, prácticas asociadas al espacio público de la ciudad, entre otros interrogantes. Como afirma Pablo Páramo, el interés por la pedagogía urbana lleva a buscar la construcción de conocimientos que apunten a la formación del ciudadano y al fortalecimiento de la identidad urbana mediante mecanismos no formales en el ámbito de la ciudad. Justamente, el enfoque social analiza la construcción social del espacio público.

En la línea educativa es posible ubicar diversas investigaciones de Andrea Milena Burbano (2014) aunque sus alcances son mayores porque aborda otras dimensiones como la social y la gestión. La investigación sobre el espacio público en Colombia (Burbano, 2014) muestra cómo los gestores del espacio público y académicos de distintas disciplinas exploran la ciudad. Siguiendo a Pablo Páramo en diversas investigaciones, concibe el espacio público como el ordenador de las prácticas colectivas e individuales que expresa procesos de apropiación y se entrelaza con el modo de vida de las personas (Burbano, 2014). Aunque este trabajo tiene en cuenta, para el estado del arte, la gestión urbana y la mirada institucional (pública y privada), se le da bastante importancia a la pedagogía urbana donde incluye la experiencia de ciudad

educadora. Pablo Páramo relaciona el espacio público y la ciudad con la pedagogía urbana entendiéndola como el cuerpo de conocimiento que integra la teoría, los conceptos y las experiencias urbanas, orientados a la formación del ciudadano y al fortalecimiento de la identidad urbana mediante mecanismos no formales en el ámbito de la ciudad. El espacio público es considerado como escenario educativo, a partir del cual se otorga importancia al significado que tiene la vida pública y de encuentro con los otros, que moldea los comportamientos de las personas en la medida en que funciona como un conjunto de oportunidades para el aprendizaje (Páramo, 2004).

En la bibliografía revisada se encontraron varios documentos que refieren a la Ciudad Educadora aunque no siempre con grandes desarrollos teóricos como el caso de Espacio Público y Competencias Ciudadanas, vistas desde el PEI de la I.E. Héctor Abad Gómez (Medellín, Colombia) (Aristizabal Pabón & Loaiza Castellanos, 2017). Describen las muchas problemáticas que a diario se presentan en el espacio público las cuales serán objeto para la implementación de una propuesta formativa sobre la cultura del espacio público, desde el enfoque de Ciudad Educadora. Desde esta perspectiva se abren posibilidades para abordar las competencias ciudadanas desde el reconocimiento de las problemáticas de ciudad y la forma como se pueden asumir posturas críticas y propositivas desde el abordaje de la cultura ciudadana; articulando así la escuela y la vida (Aristizabal Pabón & Loaiza Castellanos, 2017).

- Dimensión de la gestión del espacio público urbano

Muy interesante resulta la idea de que todo proceso de gestión urbana esté respaldado por investigaciones que den cuenta de la comprensión de las dinámicas alrededor del espacio público. Para Andrea Milena Burbano, la secuencia “estudio-gestión” soluciona el hecho de construir políticas públicas a partir del conocimiento de la pedagogía urbana o desde diferentes disciplinas que den cuenta de la problemática. De esta manera, la perspectiva de la gestión, el gobierno y la dimensión espacial de la ciudad resulta interesante en la medida que las investigaciones se direccionan a resolver problemas que requieren intervención y decisión sobre problemas públicos que afectan a los ciudadanos que usan el espacio público. Aquí se mira la eficiencia del espacio

público y la calidad de vida del habitante ciudadano, el impacto económico y social del espacio público; o desde miradas jurídico-normativa que analiza el seguimiento y evaluación de los instrumentos de gestión; o desde miradas socioespaciales y normativa que estudia experiencias, procesos y resultados de la aplicación de la literatura de gestión social (*Zonas de transición de aprovechamientos autorizados*). En la revisión bibliográfica se destacan estudios como los de la Universidad Piloto (en el marco de la gestión urbana) y estudios de perspectiva educativa.

Finalmente, uno de los documentos estudiados muestra el caso de Bucaramanga y la necesidad de construir políticas públicas más eficaces. La investigadora Lyda Maritza Rivera Martínez afirma que las campañas y acciones realizadas no han sido suficientes para solucionar los problemas de deterioro y abandono que enfrentan los parques y el espacio público en Bucaramanga. No hay continuidad en los programas e iniciativas impulsados desde las administraciones municipales. Esto ha generado un rompimiento de los vínculos por parte de los habitantes. En la ciudad de Bucaramanga no se ha establecido una definición clara del concepto de parque urbano. Esto genera confusiones a la hora de reconocer cuántos tiene la ciudad. Tampoco se han identificado los requerimientos básicos en materia de áreas verdes, infraestructura y mobiliario, para facilitar el uso recreativo de un parque (Rivera Martínez, 2014).

De acuerdo a lo anterior, la bibliografía analizada muestra una gran multidimensionalidad. Las investigaciones, muchas de corte cualitativo acudiendo a la etnografía, resultan muy esclarecedoras de la complejidad del espacio público en un mundo para la ciudad educativa. Una fortaleza consiste en cómo desde lo educativo se apropia de las lecciones sociológicas y psicológicas para desarrollar con sustento teórico la educación en el espacio público. No obstante, harían falta trabajos de investigación antropológica urbana para enriquecer la comprensión de las dinámicas de las ciudades contemporáneas.

5.3.4 Descripción y valoración metodológica de la literatura seleccionada sobre las funciones del parque urbano

A continuación, la Tabla 13 muestra la descripción metodológica de los textos seleccionados por la muestra bibliográfica. A continuación, se hará un análisis de esta matriz.

Tabla 13. Identificación del tipo de documento y/o metodología funciones del parque urbano

TEMA: FUNCIÓN EDUCATIVA DE LOS PARQUES URBANOS	
SUBCATEGORÍA: FUNCIONES DEL PARQUE URBANO	
DOCUMENTOS REVISADOS	TIPO DE DOCUMENTO / METODOLOGÍA
<p>Andrea Milena Burbano <i>Espacio público como un ensamblaje de lugares producidos por discursos y prácticas (2013)</i></p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Martha Cecilia Cedeño Pérez <i>Relaciones sociales y prácticas de apropiación espacial en los parques públicos urbanos (2005)</i></p>	<p>Tesis de doctorado. Investigación cualitativa de tipo etnográfico</p>
<p>Claudia Cendales Paredes</p>	<p>Ensayo histórico caso Bogotá</p>

<p><i>Los parques de Bogotá: 1886-1938</i> (2009)</p>	<p>D.C.</p>
<p>Claudia Cendales Paredes <i>Creación y significado de los parques públicos en Bogotá: un análisis desde finales del siglo XIX hasta 1930</i></p>	<p>Ensayo histórico caso Bogotá D.C.</p>
<p>Claudia Cendales Paredes <i>“Un parque extenso y amplio para dotar con él a nuestra querida capital”: la exigencia de la creación de un parque y el panorama del arte paisajístico a finales del siglo XIX en Bogotá</i> (2011)</p>	<p>Ensayo histórico caso Bogotá D.C.</p>
<p>Anna Chiesura <i>The role of urban parks for the sustainable city</i> (2003)</p>	<p>Ensayo a partir de la realización de encuestas en un parque urbano en Amsterdam (Países Bajos)</p>
<p>Ramiro Flores-Xolocotzi & Manuel de Jesús González-Guillén <i>Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos</i> (2007)</p>	<p>Ensayo a partir de estudios documentados realizados con investigación cualitativa</p>

<p>Andrés Miguel García Lorca</p> <p><i>El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones</i> (1989)</p>	<p>Ensayo teórico</p>
<p>Carlos Andrés García Martínez & Lorena Paola Camargo Sibaja</p> <p><i>Propuesta para la gestión ambiental de parques de recreación en la zona sur de la ciudad de Montería</i> (2013)</p>	<p>Tesis de grado en Maestría en Gestión ambiental. Trabajo descriptivo a partir de observación, encuestas y entrevistas.</p>
<p>David Ricardo Ocampo Eljaiek</p> <p><i>Papel de los parques activos, pasivos e interactivos, la planeación, implementación y desarrollo de proyectos sostenibles</i> (2011)</p>	<p>Libro / Documento institucional descriptivo</p>
<p>Lina Ojeda Revah & Ileana Espejel (coord)</p> <p><i>Cuando las áreas verdes se transforman en paisaje urbano. La visión de Baja California.</i> (2014)</p>	<p>Libro con estudios de caso referente a temas de parques</p>
<p>Pablo Páramo & María Alexandra Mejía</p> <p><i>Los parques urbanos como oportunidades para</i></p>	<p>Ensayo teórico a partir de trabajo de campo con niños de</p>

<p><i>la interacción de los niños con los animales</i> (2004)</p>	<p>hasta 12 años de edad</p>
<p>Mayra Alejandra Paz Viteri <i>El rol de los parques urbanos en la planificación para el “Buen vivir” de los ciudadanos: estudio de caso del parque Itchimbía y la población del centro-sur de Quito</i> (2015)</p>	<p>Tesis de Ingeniería en Ciencias Geográficas y Gestión Ambiental</p>
<p>Lyda Maritza Rivera Martínez <i>Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia)</i> (2014)</p>	<p>Investigación descriptiva sobre los parques de la ciudad de Bucaramanga (Santander).</p>
<p>Elda Elena Solares Salazar de Saravia <i>Los parques como recursos naturales para la educación ambiental</i> (2005)</p>	<p>Tesis de grado en Maestría en Diseño Planificación y Manejo Ambiental. Metodología descriptiva.</p>
<p>Luis Aníbal Vélez Restrepo <i>Del parque urbano al parque sostenible. Bases conceptuales y analíticas para la evaluación de la sustentabilidad de parques urbanos.</i></p>	<p>Ensayo evaluativo</p>

(2009)	
--------	--

Fuente: elaboración propia

Metodológicamente, hay preferencia por la investigación cualitativa y se pueden señalar varios casos: Martha Cecilia Cedeño Pérez realiza un ejercicio etnográfico para acercarse a las prácticas de apropiación de los parques y Claudia Cendales Paredes elabora varios estudios históricos sobre los parques en Bogotá; Ramiro Flores-Xolocotzi & Manuel de Jesús González-Guillén con su trabajo *Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos* (2007) hace un balance de varios estudios de carácter cualitativo. También la investigación de Pablo Páramo & María Alexandra Mejía (2004) es con trabajo de campo con niños de hasta 12 años de edad. De la muestra seleccionada el único trabajo de investigación que sigue un estudio descriptivo a partir de encuestas es el de Anna Chiesura con su investigación titulada *The role of urban parks for the sustainable city* (2003).

En esta muestra hay cuatro tesis de grado: la única de carácter antropológico y social es la de Martha Cecilia Cedeño Pérez con su estudio etnográfico en parques públicos urbanos. Los otros tres trabajos tienen que ver con la gestión ambiental: los parques como espacios públicos para la educación o el buen vivir a nivel ambiental.

Se encuentran tres tipos de ensayo: unos, teóricos cuyo fin es sistematizar investigaciones de varios autores y a partir de ahí realizar un aporte como son los casos de Andrea Milena Burbano con su ensayo *Espacio público como un ensamblaje de lugares producidos por discursos y prácticas* (2013) y Andrés Miguel García Lorca con su trabajo titulado *El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones* (1989). Otro tipo de ensayo son los teóricos pero con fundamento empírico que muchas veces consiste en un estudio de caso como es el documento de Pablo Páramo & María Alexandra Mejía titulado *Los parques urbanos como oportunidades para la interacción de los niños con los animales* (2004); y un último caso son los ensayos evaluativos como los de Ramiro Flores-Xolocotzi & Manuel de Jesús González-Guillén con su trabajo titulado *Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos* (2007) y el de Luis Anibal Vélez Restrepo titulado *Del parque*

urbano al parque sostenible. Bases conceptuales y analíticas para la evaluación de la sustentabilidad de parques urbanos (2009).

5.3.5 Valoración bibliográfica sobre funciones del parque urbano: análisis de tendencias, fortalezas y debilidades.

Se proponen los siguientes campos de estudio sobre el parque urbano:

- La funcionalidad histórica del parque público urbano

Históricamente, los parques adquirieron ese estatus de público que se tiene hoy día desde la Francia de Luis XIV cuando el rey manda abrir Versalles para las visitas de los parisinos hasta que las ideas liberales reivindican para el pueblo estos espacios (García Lorca, 1989). El concepto de parque urbano, comprendido como un espacio público que resulta muy importante al momento de pensar un proyecto de ciudad educadora, puede ser analizado desde el punto de vista de sus funciones. Estas cambian históricamente al punto de inicialmente en el siglo XIX su función principal era el de higienista; luego se incorporó lo estético y finalmente se ha debatido su función educativa; en realidad, se puede concebir el parque desde un espacio protector de la naturaleza, un regulador climático, un espacio higiénico-sanitario, un espacio estético y, por supuesto, un educador ambiental.

Hoy día un parque busca ser incluyente por lo que tiene que ser diseñado cumpliendo diferentes funciones estimulando su uso y promoviendo una relación cercana con la naturaleza. Para este efecto se busca generar un conocimiento educativo ambiental de gran importancia para el cuidado del parque y las zonas verdes, permitiendo que se convierta en un lugar de encuentro social. Justamente el trabajo de investigación de Andrés Miguel García Lorca, después de analizar su origen, evolución y principales funciones llega a la conclusión de que su diseño debe corresponder a su multidimensionalidad: su complejidad de diseño debe estar acorde a la

demanda de los usuarios atendiendo a constituirse en espacio recreativo y de esparcimiento, con una clara función ambiental e higiénico sanitaria sin olvidar sus aspectos estéticos y educativos (García Lorca, 1989).

Uno de los principales objetivos en la actualidad, según Ramiro Flores-Xolocotzi / Manuel De Jesús González-Guillén (Ramiro Flores-Xolocotzi, 2007), es lograr la sustentabilidad del parque urbano promoviendo la importancia de lo ambiental y la conservación en favor de la salud humana y la salud ecológica.

- Enseñanzas del proceso de los parques públicos urbanos en Bogotá: una funcionalidad en discusión histórica

Los trabajos de Claudia Cendales Paredes enfocados en el caso de Bogotá D.C, muestran ese proceso referenciando a Gerardo Valderrama, administrador de Parques y Jardines públicos de Bogotá como uno de los primeros en advertir que la creciente ciudad Bogotana necesitaba de más espacios verdes pues consideraba que la vegetación en la ciudad era un agente indispensable para la salubridad de los habitantes (Cendales, 2009). La investigadora describe el modelo general que se adoptó para finales del siglo XIX cuando las plazas Simón Bolívar, Los Mártires y Francisco de Paula Santander se convirtieron en parques: un monumento central que generalmente hacía alusión a un personaje significativo de las guerras de independencia o mártires algunos de estos monumentos eran elaborados en Europa. El primer parque construido como tal fue el Parque Centenario en homenaje al Libertador ubicado en la carrera séptima y trece.

Valderrama creyó que no eran suficientes ni pertinentes para usos más atractivos para la juventud que desperdiciaba su tiempo en la vida nocturna y solicitó la construcción de un verdadero parque (Cendales Paredes, 2009). Es un tema de funcionalidad. Entonces el país empezaba a ver los modelos de las ciudades extranjeras y sus parques como el Central Park de New York, el High Park de Londres y el Bois de Boulogne de París.

En el año de 1910 se inauguró el parque de la Independencia que por su disposición arquitectónica, sus monumentos y símbolos patrios, decorados y jardines, tuvo una importante función que fue la de representar un evento histórico importante para el país. Pero también se convirtió en regulador del tiempo libre. El parque buscó ser una alternativa saludable para el consumidor de chicha, además de ser un espacio de interacción social más abierto para todo tipo de público. Es sabido que las clases sociales de mejor estatus se recreaban en clubs privados donde practicaban deportes y gozaban de un aire privilegiado, lugares rodeados de vegetación, generalmente haciendas cercanas a la ciudad. Es así que la construcción del parque de la Independencia representó un lugar de esparcimiento con una función más social, un parque que proporcionaría un verdadero lugar para respirar aire puro. Con el tiempo se priorizó la mejora de parques ya existentes y la construcción de nuevos parques locales como el Parque Luna Park, el Parque de las cruces o el de Chapinero (Cendales, 2011), (Cendales Paredes, 2009), (Cendales Paredes, 2011a).

El parque-bosque, modalidad que se venía solicitando, se hizo viable en el gobierno de Olaya Herrera con la construcción del Parque Nacional. El arquitecto Pablo de la Cruz, su creador principal no solo desarrolló la materialización física sino que de paso le dio un sentido pedagógico-educativo al parque, convirtiéndose en un modelo: abierto a todo el público y con oferta de espacio e inmobiliario para la práctica de deportes. En su sentido más pedagógico se buscó que el parque fuera una especie de museo natural con diversidad de fauna y flora; precisamente con la creación del Parque Nacional se genera la primera aproximación real del parque con objetivo educativo y pedagógico cumpliendo con los ideales que desde sus inicios tuvo Valderrama preocupado por la construcción de parques en la ciudad para mejorar la calidad de vida de los habitantes promoviendo el cuidado de estos espacios verdes como parte del sentido educativo que se pretendía generar en la ciudad desde sus inicios.

Claudia Cendales Paredes cita al ya mencionado Genaro Valderrama (Cendales, 2009), quien denunciaba: “Aquí se ha creído que con mantener aseadas las calles y algunas casas, esto basta para mantener la salubridad en la ciudad [...] una vez que se sabe que la vegetación es el agente más poderoso que obra sobre la salubridad pública, deben hacerse todos los esfuerzos posibles para aumentar la vegetación en la ciudad, pues la que hay en los parques y jardines

públicos y privados no es suficiente para una población como la de esta capital” (Cendales, 2009). Esta cita ilustra la discusión histórica sobre la funcionalidad de los parques públicos urbanos en Bogotá.

- La dimensión social de la funcionalidad de los parques públicos urbanos

El parque urbano es un lugar trascendental en el tejido social de la ciudad, con una marcada tendencia al deterioro de la vida pública en búsqueda de seguridad y protección de los espacios privados vista desde mediados del siglo XX; el investigador (Jurado, 2003) reflexiona sobre la pregunta de Darío Ruiz ¿cómo podemos reconstruir una pedagogía, una educación de la ciudad, del ciudadano en este contexto?. Su respuesta es contundente al afirmar que no es regresando a la regularización normativa como único instrumento sino que más bien, y dado que en la ciudad viven diversas culturas, identidades y sujetos, en ellos existe una serie de continuidades y discontinuidades, de lenguaje, que todavía son dialectos y que están buscando convertirse realmente en una lengua común. Es necesario reconocer la diversidad para hablar de una cultura urbana y en especial para mostrar cómo un espacio público urbano como un parque forma parte de la problemática social de la ciudad.

La literatura sobre parques muestra su problemática social desde dos perspectivas: una, la visión idílica de parque urbano como lugar donde se da un encuentro armónico con la naturaleza, con el objetivo de mejorar la calidad de vida teniendo en cuenta que es un lugar donde son apreciados los valores estéticos, el encuentro social, esparcimiento, ocio. Y por el contrario, hay una visión de quienes ven en el parque urbano un lugar complejo donde se presentan comportamientos que atentan contra la comunidad como los actos vandálicos, consumo de sustancias ilícitas, intolerancia, inseguridad, inmobiliario inapropiado para todo tipo de público que hace uso de él (Pérez, 2005). Al tener en cuenta las dos percepciones acerca del parque urbano se configura la realidad cotidiana y su complejidad enmarcada en la totalidad de los diferentes usos y utilidades que los usuarios ejercen en este tipo espacio público convirtiéndose en reflejo de la sociedad.

Acorde con ello el estudio de caso de la ciudad de Montería (García Martínez & Camargo Sibaja, 2013) presenta esa problemática de mobiliario urbano en malas condiciones físicas que limitan el uso por parte de las personas y una situación estética poco agradable. Los investigadores muestran que en Montería hay un alto porcentaje de la economía informal lo cual hace que muchas personas principalmente desplazados de la zona rural subsistan como vendedores ambulantes no sólo en la zona céntrica de la ciudad sino también en los parques de recreación. Para los autores, el parque urbano debe ser concebido con base en las necesidades, expectativas, sueños y vivencias de los habitantes. Consideran que se debe resignificar el concepto de parque urbano en el imaginario colectivo de los habitantes de los barrios en la zona sur.

La problemática social de las ciudades del siglo XXI se presenta en fenómenos como desplazamiento, migración y una mala planificación urbana han configurado un replanteamiento de la visión de ciudad (Ramiro Flores-Xolocotzi, 2007). La problemática social de la ciudad incide en el diseño arquitectónico de los parques: diferentes organizaciones multinacionales como (PNUMA) *Programa de Naciones Unidas Para el Medio Ambiente* (2003) recomiendan modelos arquitectónicos para los parques donde incluyan espacios verdes para el uso de todos los grupos sociales; no obstante, estos investigadores analizan cómo el parque a través de reglas y comportamientos permitidos y avalados por la sociedad ejercen ejes de control social que en muchas ocasiones llegan a ser lugar de exclusión, donde se restringe el uso del espacio verde, vulnerando varios aspectos en especial su componente educativo presente en la convivencia y tolerancia de los diferentes grupos sociales, generando comportamientos no deseables como conductas delictivas, desconsideración con personas discapacitadas, temor, inseguridad (Flores-Xolocotzi & González-Guillén, 2007).

En el estudio de la Universidad EAN (Ocampo Eljaiek, 2011) se reconoce la problemática social y económica como parte del problema del espacio público en especial de los parques. Afirma el investigador que en el plano funcional se puede evidenciar cómo se han venido mezclando diferentes posibilidades de recursos de esparcimiento y recreación logrando fusionando espacios naturales con el uso que le dan diferentes grupos heterogéneos de habitantes: convivencia de dinámicas económicas, tanto formales como informales. Los parques han terminado siendo espacios públicos que mezclan actividades con carácter recreativo, cultural,

turístico y económico. Para el investigador, resulta importante estudiar el fenómeno desde el punto de vista del emprendimiento.

- Dimensión de la pedagogía urbana en los parques

Según la bibliografía revisada, el aprendizaje social resulta fundamental y se sustenta filosóficamente cuando se afirma que la realidad está mediada por representaciones sociales, imaginarios, símbolos. De ahí que resulta muy interesante el trabajo de Martha Cecilia Cedeño Pérez (2005) desde la antropología social. Este trabajo de Cedeño Pérez (2005) nos habla de la función de los parques a partir del uso que le dan sus visitantes así como el diseño que tiene al respecto. Funcionalidad en la vida cotidiana; de ahí que la autora piensa en los usos que puede generar concretados en las actividades que ofrece, implícitas más en el diseño en su sentido funcional que en lo estético, aunque éste último aspecto también es fundamental. Lo funcional tiene que ver con una dimensión ergonómica y preventiva de riesgos de utilización y de seguridad, para hacer los parques más asequibles a la población, e implica también que en algunas ocasiones sus elementos de juego o el mobiliario pueden inducir comportamientos de toda índole no previstos inicialmente en su diseño. La vida cotidiana es clave para comprender su funcionalidad: ¿Cómo se inserta allí la vida cotidiana? ¿Cuáles son sus características físicas y cómo han sido transformadas o aprovechadas para su constitución formal? ¿Qué cosas ocurren allí cotidianamente? ¿Cuáles son sus usos?. La autora hace observaciones etnográficas en plazas arboladas, la plaza pública urbana, áreas de juegos infantiles, montículos artificiales, pistas deportivas, escaleras, campo de fútbol, bancos, caminos, etc.

- La relación entre naturaleza y el bienestar psicológico de los parques públicos urbanos

Un caso de estudio realizado en un parque urbano de Amsterdam (Holanda) donde busca identificar los motivos de la gente por la naturaleza urbana, la dimensión emocional involucrada en la experiencia de la naturaleza y su importancia para el bienestar general de las personas (Chiesura, 2004), muestra que la naturaleza en el medio ambiente es fuente de sentimientos positivos y servicios beneficiosos, que cumplen importantes funciones inmateriales y no

consuntivas. La investigadora analiza y discute las implicaciones para la sostenibilidad de la ciudad y argumenta de forma muy interesante que actualmente hay grandes esfuerzos internacionales para preservar la biodiversidad en ecosistemas en peligro o en peligro de extinción, pero que no se está prestando atención a la naturaleza de los parques, esto es a los lugares cercanos donde trabaja y vive la gente. La evidencia empírica, afirma la investigadora, muestra que la presencia de áreas naturales contribuye a la calidad de vida pero sobre todo presta grandes beneficios psicológicos para las sociedades humanas. La mayor preocupación de la autora es la del bienestar de los ciudadanos y la sostenibilidad de la ciudad que habitar. El parque estudiado está ubicado en Amsterdam (Holanda) y fue creado en 1865; hoy día visitado por unos 10 millones de turistas cada año.

En la misma línea de análisis podemos encontrar el trabajo de investigación acerca del papel que juegan los parques de la ciudad en la manera como los niños interactúan con los animales (Páramo & Mejía, 2004). Entre las preguntas centrales de los investigadores fueron de qué manera las condiciones físicas de un parque urbano facilitan la interacción de los niños con los animales y de qué manera las propiedades físicas del parque facilitan la presencia de animales. Aunque el eje central del estudio es analizar el papel de los parques urbanos como oportunidad para vincular al ser humano con lo natural, de ahí la consideración de que es tiempo de considerar el diseño de los parques urbanos como lugares que brindan oportunidades para relacionarnos con el ambiente natural o como canalizadores de nuestras predisposiciones, lo más importante fue descubrir que se puede observar distintos tipos de respuestas humanas de carácter afectivo con el paisaje y las plantas. Pero ninguna como la relación que se establece con los animales; entre los beneficios que destacan los investigadores se encuentran las de servir de soporte emocional y seguridad, mejorar la autoestima, y hasta es beneficioso para la recuperación física y mental.

Por último, el interesante estudio referente a la visión de la región mexicana de Baja California (Ojeda Revah & Espejel, 2014) argumenta que la creciente atención al tema de las áreas verdes en las ciudades durante las últimas dos décadas permite construir una perspectiva multidimensional de su importancia para el desarrollo urbano sustentable. Esa perspectiva intenta

superar el predominio de la dimensión física a la hora de estudiar las áreas verdes en la planeación y la función urbana. Los indicadores básicos usados en la planeación de las áreas verdes en el espacio urbano están fundamentados en parámetros físicos, aun en el caso de su función social; los autores colocan de ejemplo cómo el indicador básico internacional sugerido por la Organización Mundial de la Salud (OMS) es el número de metros cuadrados de área verde por habitante, resultando necesario trascender a una perspectiva multidimensional. Este tipo de enfoques ayuda a entender los posibles beneficios de las áreas verdes para la ciudad, principalmente en los parques urbanos.

De acuerdo a lo anterior, una discusión muy interesante es acerca de la funcionalidad de los parques la cual ha modificado los usos históricamente. Un tema transversal es la pedagogía urbana en la medida que un parque público urbano es un espacio público

6. Conclusiones

Al concluir el presente trabajo de investigación sistemática se busca responder la pregunta de cuáles fueron los hallazgos encontrados en el estudio de la muestra seleccionada de documentos de las bases de datos referentes a la función educativa de los parques urbanos. La respuesta se ha dividido a nivel metodológico y a nivel de contenidos. A nivel metodológico se exploró la tipología de los documentos seleccionados así como se analizó sus procesos de investigación indagando por sus metodologías y preferencias analíticas del manejo de la información primaria y secundaria. Y a nivel de contenidos se buscó encontrar las líneas de investigación que se desprendían de la literatura estudiada. Cada una de las dos categorías determinadas en el presente trabajo de investigación (Parque urbano y espacio público y ciudad educadora) se desprendieron en subcategorías y a partir de ahí, del estudio de tendencias y fortalezas de investigación, se logró agruparlas por líneas de investigación o, en nuestro caso, en dimensiones.

De esta manera, las siguientes conclusiones se agrupan en los hallazgos a nivel metodológico y a nivel de contenido, mostrando la agrupación en dimensiones o líneas de investigación de las cuatro subcategorías investigadas en este trabajo: pedagogía urbana y educación ambiental pertenecientes a la categoría de la ciudad educadora. Y usos y apropiación del espacio público, y funciones del parque urbano, pertenecientes a la categoría de parque urbano y espacio público.

6.1 Sobre la metodología de investigación de la muestra seleccionada

A nivel de tipo de documento predomina el ensayo teórico. Se pueden identificar principalmente tres tipos de ensayo: ensayo reflexivo, ensayo teórico (con soporte bibliográfico correspondiente a investigaciones de otros autores) y ensayo teórico como producto de una investigación (con soporte empírico). Normalmente, el ensayo reflexivo es menos riguroso a nivel teórico pero muestra algunas evidencias o experiencias que ayudan a soportar la argumentación (Torres Carral, 2015), (Tonucci, 2009). El ensayo teórico intenta, muchas veces soportado en otros estudios e investigaciones, aportar conocimiento nuevo. Muchas veces es un estado del arte o una sistematización de una muestra bibliográfica, o buscan evaluar una serie de estudios conocidos en el campo del saber. Ejemplos encontramos en casos como (Caride Gómez, 2000), (Cote Ballesteros, 2018), como también varios estudios de los investigadores Pablo Páramo y Andrea Milena Burbano que también presentan varios ensayos producto de investigaciones (estudios de caso). (Burbano, 2014), (Páramo & Burbano, 2014), (Páramo & Burbano, 2011).

Otro tipo de ensayo es el teórico con fundamento empírico que muchas veces corresponde a un estudio de caso como es el documento de Pablo Páramo & María Alexandra Mejía titulado *Los parques urbanos como oportunidades para la interacción de los niños con los animales* (2004); y un último caso corresponde a los ensayos evaluativos como los de Ramiro Flores-Xolocotzi & Manuel de Jesús González-Guillén con su trabajo titulado *Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos* (2007) y el de Luis Anibal Vélez Restrepo

titulado *Del parque urbano al parque sostenible. Bases conceptuales y analíticas para la evaluación de la sustentabilidad de parques urbanos* (2009).

También encontramos en todas las subcategorías libros institucionales. Debido a la importancia de algunos temas como el de la Pedagogía Urbana, y la búsqueda de su difusión para la construcción de una nueva concepción de la educación que vaya más allá del sistema educativo tradicional, hay instituciones que han creado libros producto de conferencias o de experiencias. (Del Cura, et al., 2008), (Morales, 2009), (Bosch, 2008). De la Unesco también hay algunos como el publicado por la editorial Santillana correspondiente al X Congreso de la Asociación Internacional de Ciudades Educadoras (AICE) (Bosch, 2008)

Metodológicamente, predomina la investigación con datos y análisis de corte cualitativo. Ejemplo de ello son los trabajos de Luz Dary Ríos & Jesús Rojas Arredondo en *Prácticas sociales en el espacio público. Usos que sobrepasan las normas sociales y el diseño del espacio* (2014) y la investigación de los investigadores Pablo Páramo & Andrea Milena Burbano titulado *Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia* (2014), quienes utilizaron etnografía. Otro ejemplo es el de Martha Cecilia Cedeño Pérez quien realiza un ejercicio etnográfico para acercarse a las prácticas de apropiación de los parques. También están los estudios con soporte empírico como los correspondientes a los parques de ciudades como Quito (Ecuador), dos casos de Barcelona (uno referente a las ordenanzas sobre usos del espacio público y el otro sobre una etnografía de un parque en Barcelona).

De los pocos estudios que siguen una línea descriptiva a partir de encuestas es el de Anna Chiesura con su investigación titulada *The role of urban parks for the sustainable city* (2003).

Finalmente, vale la pena mencionar que geográficamente Bogotá tiene una gran diversidad de estudios: conferencias internacionales, estudio de fotografías en el siglo XIX de Clara Ángela Castaño, el estudio de sus prácticas sociales de Mónica Cuervo Prados, un informe ejecutivo de investigación acerca de la evolución de la morfología del espacio público en el siglo XX, un libro sobre diversos estudios de la historia social situada en Bogotá durante el siglo XIX, por mencionar algunos casos.

6.2 Acerca de la Pedagogía Urbana

Una línea de trabajo, quizás desde un punto de vista de la ética pública, sobre la pedagogía urbana tiene que ver con la construcción de valores. Consiste en afirmar que la educación con valores y principios tan fundamentales como la paz, la democracia, la justicia, la libertad, la equidad, la sustentabilidad, la responsabilidad o la solidaridad, son importantes. Una línea más sociológica se refiere al de la subjetividad de los individuos de la ciudad contemporánea y su influencia en la pedagogía urbana. Investigadores como Analía Brarda y Guillermo Ríos (2000) circunscriben la pedagogía urbana a la nueva ciudad que se ha perfilado en América Latina y a sus modelos de desarrollo económico como también a la influencia del fenómeno de la globalización. La ciudad produce sujetos y subjetividad, también narración y representación. De ahí que algunos trabajos apunten a rescatar el proyecto de cultura ciudadana como parte de la ciudad educadora y algunos abordan el tema teniendo como referente casos en Colombia como la Cultura Metro, implementada en Medellín desde 1994, el cual se presenta como modelo exitoso de formación ciudadana desde lo cívico o la administración de Bogotá de Antanas Mockus.

Algo que es de destacar es cómo la literatura científica recalca la idea de pasar de la ciudad educadora al desarrollo de la pedagogía urbana como campo del saber donde en Colombia tiene como referente más visible al grupo de Pedagogía Urbana y Ambiental, perteneciente a la línea de investigación de Educación Comunitaria, Cultura Política e Interculturalidad, de la maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional (Cote Ballesteros, 2018). Se apuesta por el desarrollo y consolidación de la pedagogía urbana como un campo de saber. El investigador Pablo Paramo destaca este saber y muestra la complejidad de delimitar el campo de estudio de la pedagogía urbana y sus aportes a una nueva concepción de educación más amplia (Páramo, 2010). Se propone acercar la escuela a la vida y a la ciudad.

6.3 Educación Ambiental

Se destacan tres líneas de trabajo investigativo. La primera es de tipo conceptual y filosófica que entraña diversos paradigmas educativos. La segunda es evaluativa: la literatura científica muestra análisis y evaluaciones de las políticas públicas, programas y proyectos de educación ambiental en Colombia y América Latina. Y la tercera tiene que ver con un tema interesante: bastante literatura nos habla de modelos y estrategias. En efecto, hay diferentes concepciones de educación ambiental que se utilizan en planes, programas o proyectos gubernamentales, o incluso en la literatura especializada sobre el tema, y que corresponden a paradigmas diferentes. La educación ambiental se adapta a imaginarios estéticos, naturales, sociales o culturales.

Hay una línea evaluativa bastante interesante. Estudios bibliométricos como el de de la educación ambiental en América Latina (Medina Arboleda & Páramo, 2014) a partir de la revisión de los artículos publicados en revistas de educación indexadas en Scielo y Redalyc en el periodo comprendido entre 2000 y 2013, hasta ensayos acerca de analizar la eficacia de las políticas públicas. Finalmente, varios autores le apuntan al tema del diseño de modelos y la propuesta de estrategias (Avendaño, 2013), (Gutiérrez Pérez & Pozo Lorente, 2006), cuestión que resulta interesante a nivel metodológico.

6.4 Usos y apropiación del espacio público

El concepto de espacio público, según la bibliografía revisada, muestra que es multidimensional y que no es exclusivo del orden jurídico que regula sus usos. Un punto de partida importante es el de la argumentación expuesta por varios investigadores (Aramburu, 2008) (Barrero Paez, 2017) (Burbano, 2014) que consiste en afirmar que el concepto de espacio público no se puede concebir como neutral, igual para todos los actores, sino que tiene significados diversos.

Hay dimensiones del espacio público para analizar: el estudio de las prácticas sociales en el espacio público y la relación del espacio público con el comportamiento humano y en últimas con los sentimientos que le genera. Para varios investigadores como José Antonio Corraliza Rodríguez la vida urbana genera en los individuos fenómenos psicológicos. La investigadora

Clara Ángela Castaño también analiza esta dimensión psicológica a partir de la experiencia del espacio público (Castaño, 2009). Un concepto que resulta pertinente para esta dimensión psicológica puede ser la percepción de calidad del espacio público, en este caso en Colombia.

6.5 Funciones del parque urbano

El parque urbano se presenta como un lugar trascendental en el tejido social de la ciudad. La problemática social de las ciudades del siglo XXI se presenta en fenómenos como desplazamiento, migración y una mala planificación urbana han configurado un replanteamiento de la visión de ciudad (Ramiro Flores-Xolocotzi, 2007). Según la bibliografía revisada, el aprendizaje social resulta fundamental y se sustenta filosóficamente cuando se afirma que la realidad está mediada por representaciones sociales, imaginarios, símbolos. Se plantea que una discusión de fondo será la de crear nuevas funciones de los parques públicos muy acordes a los nuevos tiempos (Arellano-Gamez, 2018), (García Lorca, 1989). El parque une la educación ambiental y la construcción de ciudad educadora lo que implica que la educación juega el rol más importante en esa construcción. Pero el tema de la función de los parques, que es abordada por varios investigadores, será un tema crucial. Se puede decir que el parque público urbano es un espacio público con la complejidad de sus dimensiones estudiadas donde forma parte del proyecto ciudad educadora y donde la educación ambiental es la mejor alternativa para su proyección. La revisión sistemática de la muestra de literatura científica seleccionada sugiere con acierto la necesidad de replantear las funciones de los parques en donde tengan cabida nuevas representaciones sociales que aborden la complejidad de la ciudad como educadora y donde su valor público signifique la posibilidad de construcción de un nuevo ciudadano.

6.6 La función educativa de los parques públicos urbanos

Finalmente, la idea del parque público urbano con función educadora es un aporte a la ciudad educadora a través de la disciplina de la pedagogía urbana. De acuerdo a la literatura revisada, la ciudad educadora es una propuesta histórica que va más allá de las ciudades del mundo industrial

y busca construir una nueva subjetividad para el individuo contemporáneo. Se puede deducir una mirada espacial ambiental (que enfoca la atención en el espacio público que permita una mejor interacción del ciudadano con su entorno) y de construcción social a partir de la educación: educación ambiental como estrategia de la pedagogía urbana. Y el eje central del presente trabajo de investigación que son los parques urbanos se convierte en un espacio público impulsor de la ciudad educadora a partir de la educación ambiental como estrategia de la pedagogía urbana.

De esta manera, la función educativa de los parques públicos urbanos implica:

- Construcción regional / territorial de paradigmas de ciudad educadora concibiendo compatibilidad de los programas de la educación formal e institucional con la educación no formal e informal con proyectos barriales, zonales, locales. La pedagogía urbana como la disciplina capaz de brindar herramientas pedagógicas de transformación social. La ciudad educadora se construye con proyectos públicos desde diferentes espacios públicos como los parques urbanos para la construcción de una nueva subjetividad. A partir de ahí se pueden construir valores, saberes y perspectivas. Las capacidades políticas son igualmente viables.
- Construcción de modelos de intervención educativa y pedagógica lo que sugiere la necesidad de que la pedagogía urbana piense en la lógica investigativa de la construcción de modelos propios de las ciencias sociales para intervenir en procesos sociales.
- Desde un punto de vista de la gestión pública, se requiere el perfilamiento de políticas públicas de espacio público donde más allá de la visión jurídica e institucional se incluyan su función educativa con posibilidades de inclusión social. De la misma manera, los parques públicos urbanos implican una lógica interdisciplinaria por lo que desde la gestión pública implica un trabajo interinstitucional entre ministerios como el de educación, medio ambiente, salud, entre otros.

- Los espacios públicos como los parques se les incorpora la función educativa ambiental para que se construyan hábitos y una nueva cultura ciudadana por lo que el aprendizaje social será el objetivo central de la pedagogía urbana.

7. Bibliografía

- Albán Achinte, A. (2008). Arte y espacio público: ¿un encuentro posible? *Calle 14 Número 2*, 104-111.
- Aramburu, M. (2008). Usos y significados del espacio público. *Arquitectura, ciudad y entorno*.
- Araya Umaña, S. (2002). Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión. *Cuaderno de Ciencias Sociales FLACSO*.
- Arellano-Gamez, V. M.-V. (2018). Parques urbanos: espacios para la educación ambiental no formal. *Eduscientia*.
- Aristizabal Pabón, R. D., & Loaiza Castellanos, C. (2017). *Hacia una pedagogía del espacio público desde el enfoque de ciudad educadora en la Institución Educativa Héctor Abad Gómez*. Medellín : Universidad de San Buenaventura.
- Avendaño, W. (2013). Un modelo pedagógico para la educación ambiental desde la perspectiva de la modificabilidad estructural cognitiva. *Luna Azul*.
- Barrero Paez, V. S. (2017). *Educando en el espacio público: perspectivas de investigación. Estado del arte*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Bosch, E. (. (2008). Educación y vida urbana: 20 años de ciudades educadoras.
- Brarda, A., & Ríos, G. (2000). Argumentos y estrategias para la construcción de la ciudad educadora. *Cuadernos de ciudades educadoras América Latina*.
- Burbano, A. M. (2014). La investigación sobre el espacio público en Colombia: su importancia para la gestión urbana. *Territorios*.
- Canter, D. (1988). Environmental social psychology. *Behavioral and social sciences*, vol.45.
- Caride Gómez, J. A. (2000). Educación: nuevas perspectivas conceptuales y estratégicas. *III Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, Caracas Venezuela*.
- Castaño, C. Á. (2009). La experiencia en el espacio público registrada en las imágenes fotográficas de Bogotá en el Siglo XX (1910 - 1948). *Revista Colombiana de Educación*.
- Castoriadis, C. (2008). *El pensamiento de Cornelius Castoriadis*. Ediciones Proyecto Revolucionario.

- Cedeño Pérez, M. C. (2005). *Relaciones sociales y prácticas de apropiación espacial en los parques públicos urbanos (El caso del Parc de les Planes de L'hospitalet de Llobregat - Barcelona)*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- Cendales, C. (2009). Los parques de Bogotá: 1886-1938. *Revista de Santander*.
- Chiesura, A. (2004). The role of urban parks for the sustainable city. *Landscape and urban planning, Número 68*.
- Corraliza Rodríguez, J. A. (2000). Vida urbana y experiencia social. Discusión sobre la calidad de los espacios urbanos. *Intervención Psicosocial Volumen 9 Número 2*.
- Cote Ballesteros, D. A. (2018). Ciudad y educación: persistencias, transformaciones y correspondencias de un vínculo inmanente. *Praxis & Saber*.
- Cuervo, M. (2009). Del espacio público en Bogotá en el siglo XX: una mirada histórica desde las prácticas sociales. *Folios Facultad de Comunicaciones U. de A. Medellín*.
- Del Cura, P., Gaitán, L., Leal, J., Luengo, G., Manueti, D., Mena, M., y otros. (2008). La infancia y la ciudad: una relación difícil V Encuentro de la ciudad de los niños. *Acción Educativa*.
- Figueroa Jaimes, S., & Arzayús, L. V. (2016). Una mirada socio-espacial a la conformación del espacio público de Bogotá como resultado de la evolución de su morfología y trazado urbano entre 1900 y 1960. *Defensoría del Espacio Público de Bogotá, Sociedad Colombiana de Arquitectos Regional Bogotá D.C y Cundinamarca*.
- Flores-Xolocotzi, R., & González-Guillén, M. d. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de los parques urbanos. *Economía, sociedad y territorio, Vol. VI*.
- Flórez Espinosa, G. M., Velásquez Sarria, J. A., & Arroyave Escobar, M. C. (2017). Formación ambiental y reconocimiento de la realidad: dos aspectos esenciales para la inclusión de la educación ambiental en la escuela. *Luna Azul*.
- García Lorca, A. M. (1989). El parque urbano como espacio multifuncional: origen, evolución y principales funciones. *Paralelo 37, número 13*.
- García Martínez, C. A., & Camargo Sibaja, L. P. (2013). Propuesta para la gestión ambiental de parques de recreación en la zona sur de la ciudad de Montería. *Pontificia Universidad Javeriana*.
- Gutiérrez Pérez, J., & Pozo Lorente, T. (2006). Modelos teóricos contemporáneos y marcos de fundamentación de la educación ambiental para el desarrollo sostenible. *Revista Iberoamericana de Educación*.

- Jurado, J. C. (2003). Ciudad educadora: aproximaciones contextuales y conceptuales. *Estudios pedagógicos*.
- Lynch, K. A. (1998). *La imagen de la ciudad*. Barcelona: Gustavo gil.
- Medina Arboleda, I., & Páramo, P. (2014). La investigación en educación ambiental en América Latina: un análisis bibliométrico. *Revista Colombiana de Educación No.66*.
- Morales, M. (. (2009). Educación no formal: una oportunidad para aprender. *UNESCO*.
- Ocampo Eljaiek, D. R. (2011). Papel de los parques activos, pasivos e interactivos, la planeación, implementación y desarrollo de proyectos sostenibles. *Universidad EAN*.
- Ojeda Revah, L., & Espejel, I. (. (2014). Cuando las áreas verdes se transforman en paisaje urbano. La visión de Baja California. *El Colegio de la Frontera Norte*.
- Oliveros Amaya, L. I. (2017). Del espacio público planeado a los espacios públicos vivos y vividos: reflexión sobre la planificación de los espacios públicos en Bogotá . *Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo*. Barcelona.
- Páramo, P. (2009). Pedagogía urbana: elementos para su delimitación como campo de conocimiento. *Revista Colombiana de Educación No. 57*, 15-27.
- Páramo, P. (2020). *La revisión sistemática*.
- Páramo, P., & Burbano Arroyo, A. M. (2011). Género y espacialidad: análisis de factores que condicionan la equidad en el espacio público urbano. *Universitas Psychologica, Vol.10*.
- Páramo, P., & Burbano, A. M. (2014). Los usos y la apropiación del espacio público para el fortalecimiento de la democracia. *Revista de Arquitectura Número 16*.
- Páramo, P., & Mejía, M. A. (2004). Los parques urbanos como oportunidades para la interacción de los niños con los animales. *Revista latinoamericana de Psicología, Vol.36, número 1*.
- Pérez, M. C. (2005). *Relaciones sociales y prácticas de apropiación espacial en los parques urbanos (Barcelona)*. Barcelona: Tesis doctoral.
- Priego González de Canales, C. (2004). El paisaje y los espacios públicos urbanos en el desarrollo de las sociedades. *Centro Nacional de Educación Ambiental (España)*.
- Ramiro Flores-Xolocotzi, M. D.-G. (2007). Consideraciones sociales en el diseño y planificación de parques urbanos. *Economía, sociedad y territorio*.

- Rengifo Rengifo, B., Quitiaquez Segura, L., & Mora Córdoba, F. (2012). La educación ambiental una estrategia pedagógica que contribuye a la solución de la problemática ambiental en Colombia. *XII Coloquio de Geocrítica*.
- Ríos, L. D., & Rojas Arredondo, J. (2014). Prácticas sociales en el espacio público. Usos que sobrepasan las normas sociales y el diseño del espacio. *Revista de Estudios urba, número Inos y Ciencias Sociales. Volumen 1*.
- Rivera Martinez, L. M. (2014). Los parques urbanos como indicadores de calidad de vida, símbolos de bienestar y espacios de uso recreativo: una investigación en Bucaramanga (Colombia). *Universidad & Empresa*.
- Sandoval Escobar, M. (2012). Comportamiento sustentable y educación ambiental: una visión desde las prácticas culturales. *Revista Latinoamericana de Psicología Vol.44*.
- Segovia, O., & Jordán, R. (2005). Espacios públicos urbanos, pobreza y construcción social. *CEPAL*.
- Tonucci, F. (2009). Ciudades a escala humana: la ciudad de los niños. *Revista de Educación*.
- Torres Carral, G. (2015). La pedagogía ambiental: hacia un nuevo paradigma educativo. *Entreciencias: diálogos en la Sociedad del Conocimiento*. UNAM.
- Trilla, J. (1988). La educación y la ciudad. *Real Academia de medicina de barcelona*.