

La comunicación y su fortalecimiento en las aulas de clase:

El ancla de la comunicación en las aulas de clase

Nayi Viviana Rubiano Rozo

Diana Carolina García

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Departamento de Posgrados

Especialización en Pedagogía

Bogotá, D. C.

2020

La comunicación y su fortalecimiento en las aulas de clase:

El ancla de la comunicación en las aulas de clase

Nayi Viviana Rubiano Rozo

Diana Carolina García

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título de:

Especialización en pedagogía

Asesora:

Gloria Janneth Orjuela Sánchez

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Especialización en Pedagogía

Bogotá, D. C.

2020

Contenido

	Pág.
1. Preliminares	6
1.1 Introducción	6
1.2 Problema	7
1.3 Objetivos	9
1.3.1 Objetivo general:	9
1.3.2 Objetivos específicos:	9
1.4 Justificación	10
1.5 Antecedentes	12
Capítulo 2: Perspectiva metodológica	14
2.1 Enfoque de investigación	14
2.2 Fases de la investigación	15
Capítulo 3: Contextualización	18
3.1 La niñez	19
3.2 La comunicación	23
3.3 Procesos comunicativos	29
Capítulo 4: Reescribiendo la relación entre comunicación y educación	36
4.1 Comunicación y educación: ¡Juntos, pero no siempre revueltos!	36
4.2 La escuela: ¿Muy tarde para desarrollar el lenguaje?	37
Conclusiones	40
Referencias	43
Anexos	50

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Formato de matrices temáticas.....	16
Tabla 2. Etapas o estadios del desarrollo cognitivo según Piaget.....	21

Lista de anexos

	Pág.
Anexo 1. Matrices de lecturas de los antecedentes.....	50
Anexo 2. Matrices de tematización de la masa documental	75
Anexo 3. Matrices de rastreo de las categorías.....	93

1. Preliminares

1.1 Introducción

Esta investigación de análisis documental surge de nuestro quehacer pedagógico, frente al trabajo con primera infancia; en donde se observan las debilidades frente al manejo de los procesos comunicativos en las aulas de clase por parte de los maestros. Ahora bien, es importante resaltar que la enseñanza y el aprendizaje no se pueden desarrollar sin la participación activa y asertiva de la comunicación.

El interés por esta investigación se fortalece en la especialización en pedagogía pues evidenciamos que la comunicación es esencial para el aprendizaje y las relaciones sociales entre pares que se da en todos los contextos, gracias a la interacción entre dos o más sujetos, que establecen un encuentro interpersonal y bidireccional.

La educación necesita del buen manejo de la comunicación en las aulas de clase para fomentar la participación, la solución de problemas y la relación entre pares; la sociedad actual demanda otro tipo de lenguaje en el que predominen los intereses colectivos e individuales de los estudiantes, siendo estos los protagonistas dentro de las aulas de clase; de ahí que la enseñanza del dialogo se vuelve indispensable, gracias al efectivo reconocimiento del otro.

La educación tradicional sigue coartando los procesos comunicativos, dejando a un lado la voz del estudiante y convirtiéndolo en un sujeto pasivo y receptivo de la comunicación, en este orden de ideas el maestro debe ser el encargado de romper con esta postura y así promover la comunicación dentro del aula de clase, por medio de un encuentro armónico, donde se encuentran diferentes voces y planteamientos, que permitan la construcción de nuevos ambientes y ritmos de aprendizaje.

El objeto de la investigación es identificar a partir de una revisión de análisis documental, la importancia de los procesos comunicativos en la primera infancia y su relación con el aprendizaje en el aula. De ahí se destaca, poner en perspectiva los procesos comunicativos con la intención de visibilizar a los estudiantes como sujetos activos de la comunicación dentro de las aulas, trabajando así de forma paralela con los maestros, sin perder de vista la comunicación como un proceso bidireccional.

El primer capítulo de esta investigación presenta: Problema de investigación, objetivo general y objetivos específicos, justificación, antecedentes y metodología; dando la ruta al sentido de esta investigación.

El segundo capítulo llamado perspectivas metodológicas se compone del enfoque de investigación y las fases a desarrollar, como son fase preparatoria, fase descriptiva, analítica, interpretativa y la fase de divulgación y publicación.

En el tercer capítulo encontramos la contextualización que pretende referenciar un marco histórico, permitiendo comprender el desarrollo de los procesos comunicativos, niñez y comunicación, como categorías de sustento de esta investigación.

Y el último capítulo hace referencia a la conclusión y comentarios finales, anexos de matrices que corresponden a la masa documental, referencias, matrices del análisis de los antecedentes y matrices de rastreo de las categorías.

1.2 Problema

Los procesos comunicativos van de la mano con la enseñanza y el aprendizaje que se da en las aulas de clase, en donde el emisor y receptor construyen una interacción y se da una intención comunicativa para transmitir información de manera asertiva. Ambos están en posición bidireccional, intercambiando saberes y siendo dueños de su propio conocimiento.

En esa misma dirección encontramos el contexto educativo, que es el escenario en donde se da una interacción sociocultural entre el maestro y el alumno contribuyendo al fortalecimiento y desarrollo del aprendizaje por medio de procesos comunicativos. Al mismo tiempo el maestro predomina durante esa interacción generando una experiencia de enseñanza significativa para el alumno.

A partir de la observación de niños y niñas de primera infancia en dos colegios diurnos, privados con estratos socioeconómicos diferentes, se han venido observando algunas dinámicas que han presentado situaciones frente a la comunicación entre el estudiante y el maestro, en donde no solo se ve una relación unidireccional por parte del maestro, sino también se evidencia un nivel no favorable en los procesos comunicativos que ocurren en el aula, lo cual está influyendo en el aprendizaje de los estudiantes olvidando que cada uno es interlocutor y que depende de la claridad del mensaje para lograr un aprendizaje significativo. Así mismo, no hay una secuencia preplanificada del habla que se produce mientras se está opinando y hay poca abstracción frente a lo que se dice.

Esto conlleva afectar el rendimiento académico de los estudiantes ya que tienden a alejarse socialmente, a crecer con miedos, frustraciones, que no le permitirán comunicarse de manera asertiva con los demás y más adelante podrán necesitar un apoyo para superar las dificultades que esto genere.

En ese orden de ideas, se han generado inquietudes sobre el manejo de los procesos comunicativos como parte de la enseñanza en las aulas de clase. Es ahí en donde el rol del maestro es fundamental, ya que guía, orienta los aprendizajes contribuyendo al desarrollo cognitivo del estudiante, teniendo como punto de partida la comunicación asertiva

Es importante tener en cuenta que la comunicación no solo se da de manera verbal, sino que también abarca lo no verbal; ambas son utilizadas con el objetivo de interactuar con los pares y establecer relaciones afectivas o simplemente para transmitir un mensaje. Por ende, la relación entre maestro y estudiantes es ante todo comunicativa.

Vale la pena considerar las investigaciones que se han realizado referente a los procesos comunicativos, ya que no solamente abarca las aulas de clase, sino también los contextos en el que el estudiante se ve inmerso.

Por tal razón nos hacemos la siguiente pregunta ¿Por qué es importante destacar los procesos comunicativos en primera infancia y la relación maestro-estudiante?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo general:

Identificar a partir de una revisión de análisis documental la importancia de los procesos comunicativos en los niños y niñas de primera infancia en los aprendizajes en el aula.

1.3.2 Objetivos específicos:

- Establecer los aportes conceptuales de los procesos comunicativos dentro del contexto educativo.
- Identificar la importancia de la relación entre procesos comunicativos y comunicación para la educación con niños y niñas de primera infancia.
- Determinar la importancia del desarrollo de una comunicación adecuada dentro del contexto escolar para propiciar aprendizajes significativos.

1.4 Justificación

La presente investigación es relevante porque sustenta la importancia de involucrar los procesos comunicativos como parte esencial del aprendizaje, por medio de un proceso constructivo que depende fundamentalmente del adecuado desarrollo de la comunicación, a partir de la relación maestro – estudiante y la interacción con otros.

Generando así, que al estudiante se le reconozca y se le permita participar en su proceso de formación; dejando a un lado su papel pasivo para pasar a un papel más activo que le permita expresar sus ideas, mejorar las condiciones de interacción con los otros y desarrollar un empoderamiento a la hora de comunicarse.

De esta forma, es fundamental resaltar que el adecuado manejo de la comunicación fortalece los procesos cognitivos en relación con la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes, propiciando el paso para el manejo de diferentes habilidades como la escucha activa, autonomía, confianza, seguridad y la oralidad como base esencial para la relación entre los pares. Reconociendo al otro como un actor visible en este proceso.

En cuanto al maestro y su rol dentro del aula, esto le permitirá mejorar sus prácticas pedagógicas y transformar su enseñanza para que sea mucho más reflexiva y dinámica frente a los cambios, permitiendo motivar la participación del estudiante que se encuentra en un proceso de aprendizaje; contribuyendo entonces a la libre expresión del estudiante, sin que sean señalados por pensar diferente a los demás o por no tener las mismas habilidades comunicativas que los otros.

De igual manera, esto aportará a que los procesos comunicativos no se dejen aislados en la formación del estudiante, sino que se desarrollen en las aulas de clase de forma continua y cíclica por el maestro; es el encargado de mediar la interlocución y hacer que esta no solo sea

codificada, sino decodificada por el estudiante de manera asertiva para comprender y ser comprendido.

En ese orden de ideas, se resalta aquellas observaciones dadas en la etapa de primera infancia, que de una u otra manera han impulsado a analizar e indagar sobre el adecuado desarrollo de los procesos comunicativos, a través del reconocimiento del estudiante como sujeto se saber; dejando a un lado el papel pasivo que genera tener al estudiante en silencio y repitiendo lo que en ocasiones dice el maestro, además de verlo de manera autoritaria y con una comunicación unidireccional.

Esto conlleva a repercusiones en el estudiante, pues cuando logra tener la palabra, no tiene un buen dominio, ni claridad sobre el manejo e intención de sus ideas, afectando también su vocabulario y pronunciación, pues se emite de manera inadecuada y de forma impulsiva, siendo su único e inmediato objetivo ser escuchado.

Por ende, se busca apoyar dicha propuesta, a través de información acertada, sobre el manejo adecuado de la comunicación, la cual propicia el crecimiento de los procesos comunicativos con la intención de romper barreras frente a la participación y el reconocimiento del otro, haciendo posible un intercambio de saberes en un espacio determinado.

De manera que, esta investigación es relevante, ya que destaca el adecuado manejo de los procesos comunicativos como parte esencial de la enseñanza en los estudiantes, convirtiéndose en una necesidad para fortalecer el dialogo y las relaciones interpersonales entre los sujetos; esto va encaminado a los nuevos retos que se dan en el contexto educativo.

De ahí concluimos, que esta investigación no solo involucra los procesos comunicativos, sino que además resalta la interacción que se debe dar entre maestro y estudiante en el aula de

clase, como fundamento para propiciar y desarrollar grupos de diálogo, que logren empoderar al estudiante frente a la comunicación con el otro y su realidad.

1.5 Antecedentes

Para la investigación se revisaron los repositorios de dos universidades que tienen carreras de educación: la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Francisco José de Caldas, encontrando dieciséis (16) documentos entre tesis de grado y artículos de investigación, los otros cuatro (4) artículos pertenecen a dos fuentes nacionales y dos fuentes internacionales. Se encuentran consignados en fichas de lectura (ver Anexo 1) y en una matriz de análisis (ver Anexo 2), abstrayendo la siguiente información:

Desde las perspectivas metodológicas empleadas para la investigación de las tesis de grado, se encontró que tres corresponden a una investigación-acción (Quitian, 2016; Salamanca, 2016; Desalvador, 2017), dos a investigación hermenéutica (Morales, 2013), dos a investigación cualitativa (Guevara & Echeverry, 2012; Gutiérrez & Trujillo, 2017) y cuatro corresponden a perspectivas diferentes las cuales son: investigación de análisis documental (Gutiérrez L. , 2017), enfoque de tipo etnográfico (Ramírez, 2013), pedagogía crítica (Vargas, 2018) y el último de alternativas cualitativas y deductivo (Delgado & Rojas, 2014).

En relación con los artículos de investigación se encontraron nueve (9), en donde más de la mitad no define metodología de investigación (Ribes, 2007; Calderón, 2018; Gómez & Peñaloza, 2014; Garrido, 2011; Schütz, 2013; Narváez, 2010), los otros tres tienen perspectivas diferentes como: investigación histórica hermenéutica (Hernández, Recalde, & Luna, 2015), investigación de tipo narrativo (Lepe, Pérez, Rojas, & Ramos, 2018) y por último investigación documental (Camargo & Hederich, 2007).

Estas investigaciones han permitido identificar diferentes elementos que se han tenido en cuenta para abordar la comunicación a través de propuestas, las cuales se destacan en el desarrollo de la metodología. Así mismo, reconocen la importancia de trabajar de la mano con la familia y sociedad, ya que su influencia es fundamental para el desarrollo del proyecto de investigación. Por otro lado, los artículos hacen referencia a la lingüística del profesor, el papel fundamental que genera la escuela como oportunidad, y el adecuado manejo del lenguaje, el aprendizaje y los conocimientos que van relacionados a la conducta del sujeto.

Estos documentos toman apartados sobre la comunicación pero la mayoría no enfatiza sobre procesos comunicativos para fortalecer el aprendizaje de los estudiantes de primera infancia y la interacción maestro-estudiante, es decir, mencionan la comunicación como base de sustento en su proyecto de investigación, más no profundizan en el desarrollo de las habilidades que los niños deben adquirir por medio de los procesos comunicativos, en cuanto a los nuevos desafíos que se presentan en la sociedad actual frente al diálogo y la escucha del otro.

Con base en ello, la presente investigación toma relevancia, debido a que se busca indagar sobre los procesos comunicativos, con el fin de visibilizar el papel del estudiante dentro del aula de clase, para generar una comunicación bidireccional, en la cual se vea inmerso la interacción y dialogo continuo con los pares. Ahora bien, dichos análisis brindaran una información mucho más acorde sobre las nuevas posturas para abordar la comunicación de forma dinámica y flexible que reconozca a las necesidades de los estudiantes.

Logrando resaltar el papel de los procesos comunicativos, como parte esencial en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas de primera infancia, a través del dialogo, la participación asertiva y elocuente; dado que a partir de la comunicación se potencializa el aprendizaje en función de su desarrollo a lo largo de la vida.

Capítulo 2: Perspectiva metodológica

El presente acápite tiene como finalidad exponer el esquema metodológico que estructura este trabajo de grado para lo cual se describe el enfoque empleado, las fases de la investigación, los instrumentos para la recolección de la información y el tratamiento que se le da a esta, para su posterior análisis y el logro de las conclusiones respectivas, junto a los aportes relacionado con el tema de investigación.

2.1 Enfoque de investigación

Para su realización este trabajo adopta el paradigma de tipo cualitativo aplicando un enfoque hermenéutico y como entrada metodológica se recurre a la investigación documental, la cual dio como resultado el hallazgo de 10 artículos de profundización y discusión en torno a cada una de las categorías que sustentan el trabajo, lo anterior respaldado en el acervo teórico que se revisó para construir el capítulo de contextualización para así dar luces sobre la ocurrencia de procesos comunicativos que desarrollan niños y niñas en las aulas de clase a través de la interacción con sus docentes y con sus pares.

Al respecto Uribe-Roldán (2011) menciona que la investigación de tipo documental está conformada por procesos inductivos dentro de los cuales se aplican, entre otros, la recolección y sistematización de la información, como también por procesos deductivos tales como el análisis de dicha información, su interpretación y la construcción teórica a partir de los hallazgos. Para este autor la investigación documental se caracteriza por ser “un estudio metódico, sistemático y ordenado de datos, documentos, escritos, fuentes de información impresas, los cuales una vez recopilados y analizados sirven de base para comprender el problema” (p. 198), definir nuevas situaciones problemáticas, elaborar hipótesis u orientar hacia nuevas fuentes de investigación en el proceso de construcción del conocimiento.

Es decir que a través de esta metodología se cumple la doble tarea de recoger y sistematizar la información, por una parte, y de interpretar y argumentar por otra; en el presente caso esta labor se aplica desde la revisión bibliográfica de documentos representativos de cada una de las categorías de análisis planteadas.

2.2 Fases de la investigación

- **Fase preparatoria.**

Para su ejecución el presente trabajo aborda tres fases que permiten el desarrollo de los objetivos propuesto, en primer lugar, una fase preparatoria en la cual se definieron los aspectos que tienen que ver con los antecedentes, la justificación, el planteamiento del problema y los objetivos propuestos para la realización del trabajo. A partir de lo anterior se desprenden las categorías centrales que se presentarán en el apartado correspondiente a la contextualización, las cuales permiten definir la masa documental que se presenta en la siguiente fase del proyecto.

- **Fase descriptiva, analítica, interpretativa.**

En segunda instancia se definieron los criterios de selección para la recolección de la masa documental, los cuales fueron: 1) Documentos publicados en el lapso comprendido entre los años 2015 y 2020, 2) Artículos de profundización o discusión que traten temas de: comunicación, niñez y procesos comunicativos, ya fuera de manera individual o incorporando más de una de las categorías relacionadas.

Una vez terminada la recolección, se organizó, analizó e interpretó la información correspondiente mediante la elaboración de matrices temáticas (Ver Tabla 1); a continuación, se realiza el análisis cruzando lo obtenido en la matriz con las categorías definidas en la contextualización.

Tabla 1

Formato de matrices temáticas

Título:		Fecha:	
Autor(es):			
Editorial:		Páginas:	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo

Fuente: *Elaboración propia con base en Uribe, (2011)*

- **Fase de divulgación y publicación.**

Partiendo de la información obtenida en las fases anteriores y de la triangulación de esta se ofrece una interpretación propia acerca de los procesos comunicativos en el aula en niños y niñas de primera infancia, específicamente de la manera cómo se desarrollan estos procesos entre pares como también entre docentes y estudiantes. A través de la triangulación se cruza la información de las principales fuentes para obtener resultados detallados y confiables, enfocados en el tema de interés a partir de las categorías seleccionadas, logrando una apreciación personal y objetiva permitiendo de esta manera una reescritura del proceso analizado de acuerdo con las circunstancias encontradas.

La triangulación permite establecer tanto la calidad como la congruencia de los datos recolectados respecto a la pertinencia que tiene la comunicación y los procesos comunicativos en el proceso de desarrollo de los niños, igualmente permite ampliar, confirmar y complementar las categorías consideradas, determinando en quiénes y/o en qué ámbito pueden tener mayor repercusión estos resultados (Rodríguez, Pozo, & Gutiérrez, 2006), de igual manera hace posible

determinar similitudes y diferencias, ventajas y desventajas del tema de análisis a partir de lo cual se puede inferir, recapitular y llegar a conclusiones que pueden llegar a generalizarse para su aplicación en cualquier práctica docente.

Capítulo 3: Contextualización

Han pasado escasos veinte años desde el inicio de un nuevo siglo y de un nuevo milenio y las transformaciones en el campo de la pedagogía han experimentado un cambio contundente, especialmente en el último año debido a la pandemia que ocasionó un aislamiento forzoso y la utilización masiva de medios digitales, principalmente en el campo pedagógico. Procesos fundamentales en la educación como los procesos de interacción y comunicación entre los sujetos parecen irse relegando para dar paso a una enorme oleada de información suministrada por la internet y los medios digitales en el decurso de la realidad de un mundo más globalizado e interconectado en el que los procesos comunicativos van cambiando rápidamente para adaptarse a una nueva normalidad.

Por el momento histórico por el cual atraviesa el país y el mundo actualmente, cuando resulta urgente repensar el proceso pedagógico y la interacción entre docentes y estudiantes debido al distanciamiento forzoso y a la inminencia de la virtualización de la educación; más que nunca es pertinente reconsiderar la manera en que los docentes abordan la comunicación, los procesos comunicativos y su incidencia en la interacción estudiante-docente y en el aprendizaje mismo.

A pesar de que el proceso de comunicación básicamente sigue siendo el mismo en el cual un emisor envía un mensaje a un receptor a través de códigos por medio de un canal, teniendo presente que sus protagonistas están inmersos dentro de un contexto específico, existen múltiples teorías que pretenden explicar cómo sucede realmente este hecho. Específicamente, desde el campo de la pedagogía resulta sumamente interesante entender cómo se produce el conocimiento en la infancia y la niñez, cómo se realiza la comunicación y qué importancia tienen los procesos

comunicativos como medios de aprendizaje para poder responder a las necesidades que surgen dentro de la diada enseñanza-aprendizaje (Ribot, Pérez, Rousseaux, & Vega, 2014).

En el presente trabajo de grado, la contextualización del tema de investigación se hará a partir de tres categorías que incumben a la relación que existe entre la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del contexto educativo infantil, tales categorías son: la niñez, la comunicación y los procesos comunicativos, tomando como sustento teórico esencial el pensamiento de Piaget¹, Barbero y Bruner, respectivamente, junto con otros autores que han hecho interesantes aportes a estos temas; estas categorías confluyen buscando responder a la inquietud que da lugar al surgimiento de este proyecto, teniendo presente la manera como las autoras del presente proyecto apropian los aportes de los autores revisados y su relación con el resultado de la lectura y análisis de la masa documental.

3.1 La niñez

En general se habla de la niñez como el lapso comprendido entre el nacimiento y los 12 años, mientras que algunos autores diferencian dentro de esta, la etapa de la primera infancia la cual abarca desde los 0 hasta los 6 años y la niñez, propiamente dicha, extendiéndose desde los 6 hasta los 12 años². Es durante la niñez que el ser humano comienza un proceso de aprendizaje continuo a través de su desarrollo físico, mental, psicológico y social, el cual le permitirá adaptarse al entorno y a la sociedad en la que se desenvuelve.

A través del tiempo la pedagogía ha concebido la niñez a partir de muchas perspectivas y son varios los autores que han propuesto teorías que analizan la niñez y su desarrollo,

¹ Valga aclarar que Piaget no dedicó su estudio a la niñez, sino al proceso de desarrollo del pensamiento a partir de la organización de la acción, dentro del cual enmarcó las etapas de desarrollo cognitivo, aplicables en este caso particular a la presente investigación.

² En Colombia este reconocimiento se hizo a través de la Ley 1098 de 2006 (Congreso de Colombia, 2006), por la cual se expidió el Código de infancia y adolescencia.

relacionándolos con procesos de aprendizaje, dentro de estos sobresalen, por ejemplo, Vygotsky quien afirma que el desarrollo del niño es un proceso dialéctico complejo, caracterizado por “la periodicidad, la irregularidad en el desarrollo de las distintas funciones, la metamorfosis de factores internos y externos, y los procesos adaptativos que superan y vencen los obstáculos con los que se cruza el pequeño” (Vielma & Salas, 2000, p. 37).

Mención especial merece en este apartado Jean Piaget, psicólogo suizo quien emprendió estudios sobre el desarrollo del niño a nivel cognitivo resaltado la importancia de la coordinación de las acciones entre sujeto y objeto y su inclusión en estructuras, para este autor el desarrollo ocurre a través de un proceso progresivo determinado por el crecimiento físico y psicológico del niño, el cual conlleva la formación de estructuras cognitivas cada vez más complejas las cuales facilitarán su relación con el medio en el cual se desenvuelve, sentando de esta manera las bases para la teoría constructivista, compartida entre otros por Vygotsky, Ausubel y Bruner.

Piaget concebía el conocimiento a partir de la interacción entre sujeto y objeto, es decir, que según su teoría el conocimiento se halla en los objetos como tampoco en el sujeto sino, más bien, se encuentra en la interacción de estos dos; postula que el periodo de la infancia es fundamental para el desarrollo de la inteligencia puesto que los niños aprenden en la medida que experimentan, hacen y exploran (Orellana, 2015), a partir de estructuras mentales que funcionan desde su nacimiento, las cuales a medida que crecen se van convirtiendo en estructuras organizadas de conocimiento en una dinámica que incluye: asimilación, acomodación y equilibrio.

Piaget sostiene que el surgimiento del desarrollo cognitivo se puede considerar en relación con la capacidad innata de adaptación al entorno a partir de una interacción con el medio

circundante³, lo cual permite que el menor desarrolle una imagen más fidedigna de su ambiente y, al mismo tiempo, las competencias necesarias para hacerle frente a éste. Asimismo, en su teoría describe al desarrollo cognitivo conformado por cuatro etapas cualitativamente distintas las cuales constituyen patrones universales de desarrollo; de acuerdo con estas etapas cada niño desarrolla una nueva forma de operar; estas etapas son: la sensoriomotora, la preoperacional, la operacional concreta, y la operacional formal.

Tabla 2.

Etapas o estadios del desarrollo cognitivo según Piaget

Etapa cognitiva	Características
Sensoriomotora (Desde el nacimiento hasta los 2 años)	<ul style="list-style-type: none"> • Ejercita y activa los esquemas reflejos con los que nace. • Desde su nacimiento el niño adquiere la capacidad de relacionarse con su ambiente mediante la actividad sensorial y motora (lactancia). • Realiza actividades de experimentación activa a partir de los 18 meses. • Transforma esquemas reflejos en hábitos simples y complejos. • No existe una diferenciación clara entre medios y fines. • Comienza a elaborar acciones mentalmente (imitación diferida). • Lleva a cabo la conservación de los objetos en la mente.

³ Aquí Piaget habla de dos funciones invariantes o invariantes funcionales: la organización y la adaptación, en esta última se incluyen las fases ya señaladas de asimilación, acomodación y equilibración.

Etapa cognitiva	Características
Preoperacional (De los 2 a los 7 años)	<ul style="list-style-type: none"> • Establece relaciones afectivas con los otros. • Su razonamiento se basa en una lógica unidireccional no reversible. • El niño desarrolla un sistema de representación, utilizando símbolos, aunque en esta etapa el pensamiento aún carece de lógica, el lenguaje y el juego imaginativo es fundamental. • Piaget caracteriza su pensamiento como egocéntrico. • Su razonamiento es intuitivo.
Operaciones concretas (De los 7 a los 11 años)	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrolla esquemas operatorios, reversibles. • En esta etapa ya puede resolver problemas de manera lógica. • Razona sobre las transformaciones y no sobre las apariencias perceptivas. • Lleva a cabo procesos de pensamiento inductivo. • Establece relaciones cooperativas.
Operaciones formales (De los 11 años hasta la edad adulta)	<ul style="list-style-type: none"> • Construye esquemas operatorios formales. • Va desarrollando el pensamiento abstracto, puede comprender situaciones hipotéticas y considerar posibilidades. • Organiza el pensamiento hipotético-deductivo. • Construye esquemas operatorios formales.

Fuente: Piaget (1968).

En este estudio nos interesa concentrar los análisis en niños de primera infancia que están precisamente experimentando el proceso de transición de la etapa preoperacional a la de operaciones concretas, de acuerdo con la Teoría del Desarrollo Cognitivo de Piaget (1968), al estar en la etapa de primera infancia, este modelo de estadios resulta apropiado en este caso ya que entiende el proceso pedagógico como centrado en el niño, siendo éste el principal referente del trabajo pedagógico (Oliveira & Eichler, 2019).

Es durante este desarrollo cognitivo que se empiezan a manejar los símbolos y la semiótica dentro del lenguaje, lo que repercute en el aumento de participación en juegos y en simulaciones, dejando atrás el egocentrismo propio de la etapa anterior (sensoriomotora) y pudiendo comprender las situaciones desde puntos de vista que no son solamente el propio; a través de los procesos de asimilación, acomodación y adaptación cognitiva el niño logra un equilibrio que le permite hacer frente a la realidad que se le presenta. Durante este periodo de transiciones los menores se preparan para conocer un nuevo mundo para ellos en cuanto a adaptación social se refiere, conjugando características de estos dos estadios de desarrollo y tratando de encontrar, a través de procesos de asimilación, acomodación y adaptación cognitiva, un equilibrio que le permita hacer frente a la nueva realidad que se le presenta.

3.2 La comunicación

Para comprender la importancia de la comunicación es oportuno, para empezar, mencionar que este es un término polisémico que cuenta con múltiples acepciones y que puede interpretarse de muchas maneras, en general, comunicarse es transmitir señales a través de un código común a las partes que intervienen; para el caso que atañe a este proyecto de investigación, el tema se circunscribe a la comunicación humana. El desarrollo de los humanos

ha estado vinculado estrechamente con los procesos comunicativos, los cuales ha necesitado y a los cuales ha recurrido desde sus orígenes como ser gregario.

En este sentido el panorama es muy amplio, por ejemplo, Rivadeneira (1997) opina que este término tiene que ver con “el encuentro de un organismo viviente con su medio ambiente o entorno, entendiendo por dicho encuentro la recepción de informaciones sobre el mundo circundante y una reacción ante la información recibida” (p. 101); para Chiavenato (2006) la comunicación se refiere a un “intercambio de información entre personas” (p. 110) por medio del cual se comparte cierta información haciéndola común a los participantes; más recientemente, Albornoz (2013) afirma que comunicar básicamente es “compartir: ideas, información, emociones (...) Comunicarnos nos ha hecho sociales y la antropología nos dice que ser sociales es lo que nos ha hecho realmente hombres” (p. 74), lo que permite inferir el alcance e importancia que tiene la comunicación para los hombres actualmente y durante todo su desarrollo como especie⁴.

Desde el campo pedagógico resulta fundamental el papel de la comunicación en la adquisición del conocimiento, tanto a nivel informativo como afectivo y regulador, teniendo presente qué es lo que se comunica, es decir el contenido, cómo se comunica, el estilo de comunicación, y qué se logra mediante la comunicación, es decir, las funciones de la comunicación, recurriendo para ello al uso del lenguaje, bien sea este oral, escrito, verbal, extraverbal, etc.

Ahora bien, Rueda y Wilburn (2014), parafraseando a Piaget, afirman que: “El periodo entre los dos y siete años comprende la etapa pre-operacional, donde los niños aprenden a

⁴ Cabe aclarar que en el presente documento se tiende a conceptualizar la comunicación mucho más que como la simple transmisión de señales, ya que en ese caso se entraría al campo de estudio de la interacción con el ambiente o la comunicación con y entre máquinas, lo cual se saldría del abordaje propuesto.

interactuar con su ambiente de forma compleja, ya que utilizan palabras e imágenes mentales” (p. 7), el mismo Piaget (1931), quien abordó extensamente el análisis de las etapas del desarrollo en la niñez, sostiene que la etapa pre-operacional (de dos a siete años) se considera como el origen social y cultural de los niños al momento de obtener contacto con el entorno.

En este sentido, Halliday (1994) plantea:

La lengua juega un rol fundamental en la vida del niño ya que es el canal por el cual se le transmiten los modelos de vida, aprendiendo a actuar como un miembro de la sociedad y así llegar a ser parte o adoptar alguna cultura (p. 15).

De manera que el lenguaje oral hace posible, además, el aprender a actuar como miembro activo de la sociedad, y Solano (2014) al referirse a la importancia de las modalidades de comunicación afirma que:

Podemos entender al lenguaje como un sistema coherente de signos o señales que permite comunicar mensajes. Hablar, escuchar, leer y escribir son las modalidades más importantes del lenguaje humano, pero no son las únicas; el color, el ritmo, los tonos, los movimientos, los gestos, etc., son otras señales válidas de lenguaje humano que configuran sistemas de comunicación como la pintura, la danza, la música, el lenguaje de señas, etc. (p. 1).

Estos signos por sí solos carecerían de sentido, necesitan que otro los entienda, son los contextos de interacción los que les dan vida y los hacen útiles para los humanos, igualmente es evidente, como lo señaló Vigotsky (1979), la relación intrínseca entre educación y comunicación, y el papel de esta última en el proceso de socialización de la persona, es así como para el desarrollo de la presente categoría se recurrirá al concepto de comunicación como un intercambio de información y el establecimiento de relaciones sociales con los otros; este

intercambio informacional no se circunscribe a la transmisión básica de señales, más bien se debe entender como su uso dentro de unos contextos de interacción, que da sentido a tales situaciones.

Con respecto a los signos el mismo Vigotsky (citado en Vergel, 2014) afirmaba que “el signo mediatiza la relación del ser humano con otro y la relación del ser humano consigo mismo” (p. 66), convirtiendo al hombre en un sujeto semiótico por excelencia, y la relación entre sujeto y objeto viene mediada precisamente por los signos y el modo de usarlos, llegando a transformar al sujeto y su proceso de elaboración cognitiva. El signo no es sólo un estímulo sino un mediador social.

Como guía de este apartado se analizará principalmente el texto de Barbero titulado “Heredando el futuro: Pensar la educación desde la comunicación”, ya que éste permite concebir la comunicación “como lugar estratégico desde el cual pensar y transformar la sociedad” (Barbero, 1992) lo cual es el fin último de la labor docente.

Es precisamente este último autor quien devela los problemas que se presentan con la comunicación pedagógica en una sociedad que se va poblando de los llamados nativos digitales ante un *statu quo* académico que, asombrado, apenas encaja dentro de la categoría de inmigrantes digitales (Prensky, 2001).

Barbero formula cuestionamientos con respecto al papel que juega la comunicación como mediador entre el aula (los procesos pedagógicos actuales) y una sociedad globalizada y cada vez más tecnificada, un rol que debe ir más allá de ser simplemente una herramienta instrumental que mejore las técnicas de enseñanza y las prácticas educativas tradicionales; él propone un cambio estructural, usar la tecnología no simplemente como el manejo de artefactos sino como una nueva manera de percepción del lenguaje (Gaetano, 2009, párr. 2).

El conocimiento que se produce en las aulas viene experimentando procesos de descentramiento, deslocalización, y destemporalización, refiere Barbero, ya que el libro deja de ser el núcleo paradigmático alrededor del cual gira el desarrollo cultural, el saber aparece ahora en múltiples formas, y el aprendizaje se desvincula de la lectoescritura para concebirse a través de otras maneras y otros modos de producción del conocimiento.

Barbero adopta una postura crítica acerca de cómo se viene manejando la comunicación desde la educación, partiendo del concepto de destiempo educativo; se puede apreciar que, desde la pedagogía, muy especialmente en Latinoamérica, existe un desfase entre la manera como se piensa la relación entre educación y comunicación desde el aula y cómo la viven los educandos. Es cierto que la economía y el sistema económico neoliberal tiene mucho que ver en el rezago educativo que se evidencia en los países en vías de desarrollo, pero en esta ausencia de proyectos de investigación también tiene que ver un modelo pedagógico centrado en la individuación el cual, finalmente, es también producto de la privatización del servicio de la educación.

El modelo de comunicación que prevalece actualmente en las escuelas del Tercer Mundo es unidireccional, jerárquico, basado en paradigmas fuera de los cuales todo se considera anormal, con estándares normativos que consideran que todos aprenden en la misma medida y de la misma manera; es una educación limitada por la palabra y circunscrita a acepciones únicas; de allí que la imagen sea mal vista o apenas sea considerada como mera glosa, pues se presta al disenso, a la creatividad desbordada, a la multiplicidad (Barbero, 1996, p. 3).

La comunicación pedagógica padece de un anquilosamiento crónico del que parece no querer sanar y, recordando el símil del avestruz, ante una realidad a la que no se logra acomodar mete la cabeza bajo la tierra esperando que las nuevas tecnologías pasen de largo y, a la vez, permite que se vaya ampliando la brecha entre la cultura desde la que se enseña y la cultura

desde la que se aprende. Existe un desfase entre la apropiación de conocimientos basada en la palabra que propone la escuela «tradicional» y aquella que ofrece la sociedad actual cimentada en imágenes, videos, interacciones, etc.

Ahora bien, con la masificación de la televisión esta pasó a reemplazar al libro y empezó a ser culpada de todos los males culturales posibles, cuando en realidad lo que hace es desenmascarar lo evidente, hacerlo visible, mostrar los cambios en la sociedad, una sociedad que se libera y propone un nuevo proyecto pedagógico, que revaloriza las prácticas y las experiencias; lo mismo sucede con otros medios masivos de comunicación, siendo muy evidente con respecto a artefactos electrónicos como el computador, las tabletas, los teléfonos celulares, etc.

El autor plantea que se debe considerar la relación entre educación y comunicación preguntándose primero cómo es exactamente dicha relación y qué retos le plantean a la escuela los cambios en la comunicación, siendo necesario concebir la comunicación desde una perspectiva más acorde con los cambios en información y en tecnología, pensándola como: “nuevas sensibilidades, otros modos de percibir, de sentir y relacionarse con el tiempo y el espacio, nuevas maneras de reconocerse y de juntarse” (Barbero, 1996, p. 10).

Se concluye finalmente que es necesario un cambio de paradigmas en la escuela, porque se viene presentando un choque entre dos mundos, el de la comunicación y el del proceso pedagógico, el uno lleno de posibilidades emocionantes, llamativas, novedosas, vivaces, y el otro con un pesado lastre que le impide seguirle el ritmo al primero. Es necesaria una mediación que permita que estas dos civilizaciones se conozcan, se reconozcan, se acepten, y se hermanen.

Como aporte, Barbero propone una teoría social de la comunicación basándose en el concepto de introducir la cultura como mediación para transformar una educación vertical y jerárquica, para salir del simple proceso de transmisión de información.

3.3 Procesos comunicativos

Recapitulando lo analizado con respecto a la comunicación se puede definir el concepto de proceso comunicativo como:

Un sistema integrado por actores con instrumentos que generan expresión en marcos de representaciones que las hacen más comprensibles o no, abierto a sistemas de referencia y al sistema social con quienes establece relaciones de interdependencia, y mediado por múltiples elementos que lo habilitan o constriñen (Yang, Saladrigas, & Torres, 2016, p. 171).

Esto ya lo entendía muy bien el psicólogo estadounidense Jerome Bruner cuando a mediados del siglo 20 propuso una nueva manera de concebir la comunicación, el aprendizaje y, de paso, el proceso mismo de pensar al aludir a la categorización o conceptualización que realiza la mente humana de la información que le llega, contraponiéndose a la corriente conductista tan común en su tiempo. De esta manera el sujeto deja de ser considerado un ente pasivo ante el aprendizaje y se comprende como un ser activo que interactúa con la información que recibe, la codifica, clasifica y categoriza, para transformarla en conocimiento (Bruner, 2001).

De este modo el proceso comunicativo amplía su extensión dejando de considerarse compuesto simplemente por un emisor, un receptor y un mensaje e involucra otros elementos igualmente importantes como el entorno en que se da la interacción, los códigos, los signos, etc. Esto resulta significativo para el proceso pedagógico ya que conocer cómo funciona el lenguaje

permite comprender mejor al ser humano, su forma de aprender, sus procesos cognitivos y, sobre todo, da luces sobre cómo enseñar.

En su libro “El proceso mental en el aprendizaje” Bruner realiza una descripción detallada del tema en cuestión partiendo de la idea, compartida con Piaget, de que el aprendizaje se produce a través de la interacción de la persona tanto con el objeto del conocimiento como con otros sujetos, siendo en muchos casos la interacción con otros lo que permite el conocimiento del objeto, transformando la información en conocimiento a través de la personalización de esos conceptos, adecuándolos a las condiciones y circunstancias propias de cada ser humano; en este orden de ideas el docente, entonces, viene a ser el mediador entre los conocimientos específicos y la comprensión que de ellos tienen los estudiantes.

Así también para Bruner el conocimiento se da a partir de separar por categorías la información y organizarla de acuerdo con las similitudes presentes en ella, este proceso permite elaborar conceptos y tomar decisiones con base en ellos. Para el caso del estudiante éste interactúa con la realidad que se le presenta y la organiza de acuerdo con sus necesidades y las de los otros en la construcción del conocimiento.

Para responder a los interrogantes sobre en qué momento el niño logra adquirir un lenguaje, cómo lo adquiere y qué facilita dicho aprendizaje, este autor renuncia a los trillados conceptos de “imitar” y de “inherente” buscando las respuestas, más bien, en el estudio del origen del lenguaje en la interacción social, propone entonces que, mediante la narración, los niños y las niñas desarrollan el sentido del yo, pues al ser capaces de compartir sus experiencias y pensamientos crean sus propios relatos y consiguen comprender mejor el mundo que los rodea, pasando del pensamiento paradigmático al pensamiento narrativo. En sus palabras: “Contar historias y compartirlas nos adiestra para imaginar qué podría ocurrir si...” (Bruner, 2003, p. 52).

En tal sentido, y haciendo una breve digresión, este concepto guarda relación con los planteamientos de Vigotsky acerca del desarrollo de procesos psicológicos superiores, ampliamente desarrollados en su obra *Pensamiento y lenguaje* (1995), en la cual hace mención del vínculo primigenio entre estos dos aspectos en el niño, señalando la relación entre el periodo prelingüístico del pensamiento y el estadio preintelectual en el lenguaje, es a través de la cultura que se desarrollan y evolucionan las funciones mentales del niño, permitiéndole a través del lenguaje comprender el mundo que lo rodea y relacionarse con él.

En este punto Vigotsky lleva a cabo un discernimiento acerca de los procesos psicológicos superiores en contraposición con los elementales, los primeros se pueden considerar como sistemas psicológicos que se van desarrollando a partir de otros más elementales a consecuencia de la evolución cerebral innata y son mediados por la interacción social y por los símbolos que surgen de ésta.

En su aspecto funcional desarrollado, todo lenguaje con sentido presenta dos facetas, que los experimentadores deben diferenciar claramente. Es lo que en las investigaciones actuales se suele denominar lado fonético del lenguaje, refiriéndonos a su faceta verbal, lo que guarda relación con el aspecto exterior del lenguaje, y la faceta semiótica (o semántica) del lenguaje, es decir, su lado significativo, que consiste en dar sentido a lo que decimos y en extraer el significado de lo que vemos, oímos, leemos (Vigotsky, 1995, p. 74).

Estos procesos superiores, sobre la clasificación de los cuales actualmente no existe acuerdo definitivo⁵, exigen un pensamiento elaborado y son claves para que el niño pueda desarrollar su creatividad, imaginación, y capacidad artística llevando a su evolución a través de

⁵ En términos generales se acuerda que son: las gnosias, las praxias, la atención, el lenguaje, la toma de decisiones, el razonamiento, la planificación, y la inhibición.

lo que Vigotsky señala como saltos revolucionarios; de igual manera dan lugar al lenguaje simbólico y a los mecanismos semióticos que posibilitan un adecuado desarrollo del lenguaje.

Ahora bien, retomando a Bruner el proceso de adquisición del lenguaje oral del niño deviene de la sumatoria de dos causas: de una parte, su capacidad innata (predisposición) y, de otra, el entorno que lo circunda, del cual aprende viendo y oyendo, estos dos factores dan lugar a la estructuración de un andamiaje no sólo lingüístico sino también cultural. La capacidad cognitiva del niño se va alimentando y enriqueciendo a través de los procesos lingüísticos y sociales, para Bruner (1986) el niño está predispuesto a este aprendizaje, de manera que las relaciones sociales a las que está expuesto desde su primera infancia facilitan el desarrollo de esta facultad original, como lo explica en el libro “El habla del niño”.

Por ser eminentemente social y gregario, en el individuo existe la necesidad apremiante de comunicarse, la cual se satisface a través del lenguaje, la adquisición de dicho lenguaje en el niño pequeño es todo un proceso que parte desde cero y se va creando poco a poco; este proceso requiere de un “Sistema de Apoyo de Adquisición del Lenguaje”⁶ que se construye entre el bebé y los padres, el cual inicialmente no es plenamente lingüístico, depende de contactos físicos, de juegos, de conocerse e ir aprendiendo a comunicarse a partir de la creación de actos elementales a los que se les otorga un significado personal y común, es así que el escuchar o ver la sonrisa de la madre o del padre produce bienestar en el niño; parafraseando la idea de Saussure sobre significante y significado⁷, el significante de la sonrisa transmite el significado de tranquilidad,

⁶ Bruner lo denomina: *Language Acquisition Support System* (LASS)

⁷ Para Ferdinand de Saussure el significante es la imagen acústica del concepto o idea que se quiere expresar, pero no es el sonido. Dicho de otro modo, el significante es la representación acústica que nuestro cerebro hace la cadena de sonidos que escuchamos cuando se pronuncia una palabra. En el caso de que esta aparezca escrita, también se produce una imagen de este tipo, ya que cuando la leemos el sonido de la palabra se genera en nuestra cabeza sin necesidad de producir ningún tipo de alteración acústica. Por su parte, el significado, es la representación psíquica que hace nuestro cerebro de esa imagen acústica producida por el significante. Para Saussure, el significado es la idea que conformamos en nuestra cabeza tras haber escuchado o leído la palabra. Esta no tiene por qué

cariño, cuidado, alimento, etc., el significante de un beso comunica el significado de protección, amor, bienestar, cobijo, etc.

De esta manera se va estructurando un lenguaje común que con el tiempo se va ampliando a través del aprendizaje de convenciones y del desarrollo de una semiótica la cual, con el paso del tiempo y el desarrollo de las funciones cognitivas del niño, lo va dotando de elementos cada vez más complejos que facilitan su interacción social.

De este modo se presenta una especie de proceso de negociación en el cual hay un aprendizaje compartido, del niño y sus padres, pues ante la ausencia de un lenguaje oral común, ambas partes tratan para lograr un entendimiento, ante la necesidad de entenderse se va desarrollando un proceso semiótico, según Bruner, en el que ambas partes (emisor y receptor) van estableciendo relaciones entre los signos (sintaxis), a la vez que van otorgándoles significados a los referentes (semántica), y van dándoles significados propios, personales (pragmática).

A través de este proceso comunicativo se va adquiriendo un lenguaje, aprendiéndolo y desarrollándolo, en los primeros años de vida se adquiere y posteriormente se va ampliando y desarrollándolo, no obstante, estos procesos requieren necesariamente de la práctica constante de las funciones comunicativas que se originan en la interacción, de allí la importancia de la socialización, de la interacción y de las actividades comunicativas.

Para el niño los procesos comunicativos suplen la necesidad de entender y comprender y son medios de aprendizaje, es a través de la interacción con los demás y con su entorno que se producen dichos procesos en los que transmite su mundo propio, interno, lo externaliza y aprende a interpretar el mundo de los otros, lo internaliza.

corresponderse al cien por cien con el objeto real, sino con la idea que la persona que lo percibe tiene del mismo (Hernando, 2020, párr. 7-8).

Para el presente trabajo la comunicación, considerada en cuanto a la construcción, transmisión y recepción de información y su función informativa, afectiva y reguladora, y los procesos comunicativos, considerados como la manera de implementar las anteriores funciones en un contexto de interacción, son de especial relevancia ya que las actividades de enseñanza y aprendizaje se basan en éstos, por tanto es primordial que se lleven a cabo con eficiencia y eficacia, para lo cual todos los elementos y circunstancias que conforman el proceso deben desarrollarse de la mejor manera posible, de modo que se pueda cumplir su cometido, en este caso el análisis que se pueda hacer sobre niños y niñas de primera infancia, de dos colegios privados con estratos socioeconómico diferentes, lo que incide directamente en entornos culturales, sociales y económicos muy diferentes.

El proceso comunicativo en el aula de clase se da entre docentes y estudiantes pero también entre los estudiantes entre sí, puede ser tanto verbal como no verbal, y puede que esta intención comunicativa que se produce a través de la interacción no resulte adecuada por múltiples causas, bien sea porque no se emitió debidamente, porque se malinterpretó, porque no se entendió con claridad, parafraseando a Bruner, porque los enunciados propuestos no se corresponden con las relaciones que se pretenden en un contexto específico; de igual manera el tono de voz, una mirada, una actitud, el lenguaje corporal, entre otros, pueden ser interpretados erróneamente dando lugar a equívocos, malas interpretaciones, Como se puede colegir el proceso comunicativo no es tan sencillo como hablar y escuchar, las dificultades que se pueden presentar son variadas y están a la orden del día:

Cuando la comunicación es una herramienta bajo normas y actividades pedagógicas y didácticas, con el uso de distintas fuentes que permitan al docente y al estudiante, por una parte asistir, guiar, facilitar, y por otra, comprender, entender y aplicar correctamente los

mensajes, es entonces, el claro ejemplo de lo que es el proceso de la comunicación educativa, vinculada directamente al logro de aprendizajes significativos para que tengan aplicabilidad inmediata (Vélez, Ponce, & Solórzano, 2016, p. 258).

Concluyendo resulta necesario reconsiderar el papel de la comunicación y de los procesos comunicativos dentro del aula de clase pasando la página de la “clase magistral” en la que el docente dicta cátedra, impartiendo el conocimiento y los discentes cumplen el papel de sujetos pasivos. El proceso comunicativo debe cambiar o, al menos mejorar, a través del progreso en la interacción comunicativa entre los participantes para que se pueda llevar a cabo de manera idónea el proceso de construcción de conocimiento y es el docente el encargado de implementar las acciones que conlleven procesos de codificación y decodificación conjuntos teniendo presente que, en cualquier caso, la comunicación no es un proceso ordenado ni unidireccional.

Capítulo 4: Reescribiendo la relación entre comunicación y educación

La comunicación es un acto socializador por excelencia que permite que las personas se conozcan, permite compartir y transmitir sentimientos, pensamientos, ideas, conocimientos, es así como comunicación y pedagogía presentan una relación de simbiosis en la cual se nutren mutuamente, formando un vínculo indisoluble, incluso Freire sentenciaba que comunicación y educación eran una misma cosa y que no podían existir una sin la otra. En el proceso enseñanza-aprendizaje la comunicación es el hilo conector que permite la relación efectiva y eficaz entre estudiantes y docentes.

Luego de realizar una pesquisa bibliográfica sobre los temas de niñez, comunicación y procesos comunicativos, y de analizar el corpus documental a la luz de tres autores principales en cada tema, como lo son Piaget, Barbero y Bruner, respectivamente, a continuación, se presenta una relación entre los temas destacándose los hallazgos principales.

4.1 Comunicación y educación: ¡Juntos, pero no siempre revueltos!

Al comparar y analizar lo encontrado en la literatura destaca como característica general la importancia que dan los autores a la relación entre educación y comunicación, esto va mucho más allá de las conexiones apenas lógicas pues obviamente para transmitir información y propagar conocimiento hace falta un lenguaje común y un proceso básico que consta de un mensaje, un emisor, un receptor y la producción de sentido en contextos de interacción, es decir las circunstancias en las que se produce dicha acción, lo que llama la atención en la literatura revisada es el énfasis en que no hay solo una manera de comunicarse, la comunicación verbal es muy importante pero la no verbal ocupa un sitio igualmente significativo, y al ser la docencia un proceso netamente comunicativo requiere que los maestros dominen los procesos comunicativos y sean buenos comunicadores, lo que implica saber qué se quiere transmitir y hacerlo de manera

que llegue a todos sus estudiantes teniendo en cuenta que las necesidades comunicativas pueden ser diferentes.

Para que la comunicación resulte efectiva y cumpla con su propósito en el ámbito pedagógico el docente debe conocer y manejar la espacialidad (relación espacial entre docente y discente), la corporeidad (control corporal y vocal), el léxico (palabras que emplea) y la situación (Hernández, 2018), de lo contrario comunicación y educación serán divergentes y la labor docente se verá diluida en medio de distractores muy llamativos como los medios digitales y las redes sociales.

Se encuentra cada vez con mayor frecuencia la mención del carácter dialógico de la enseñanza, reconociendo la necesidad de basar la educación en el diálogo entre sus participantes, el éxito de los procesos de enseñanza y aprendizaje depende en gran medida de saber comunicar y para ello no basta con seguir al pie de la letra lo indicado en el currículum, se debe escuchar a los estudiantes, conocer sus inquietudes y expectativas, permitir una interacción equitativa, todo lo cual se logra a través de una discusión de opiniones y tomando la distancia necesaria del modelo tradicional de enseñanza.

Finalmente, no se puede pasar por alto que para que la comunicación y la educación transiten un camino paralelo es fundamental que se presenten las condiciones que garanticen la comprensión de lo que se pretende transmitir, en el caso del proceso pedagógico estas condiciones vienen dadas por los métodos pedagógicos que adopte el docente, los cuales además de servir a sus fines formativos deben responder al entorno cultural en el que se desarrolla.

4.2 La escuela: ¿Muy tarde para desarrollar el lenguaje?

Partiendo de lo mencionado en el numeral anterior acerca de la íntima relación entre educación y comunicación surge una inquietud también frecuente en la literatura y que llama

nuestra atención, que tiene que ver con la oportunidad de desarrollo del lenguaje; esto se refiere a una crítica o sugerencia común entre los autores con respecto a que el desarrollo del lenguaje debe iniciarse desde la primera infancia y no esperar hasta que el niño llegue al colegio para empezar dicha evolución. Es oportuno aquí aclarar que con esta afirmación no se está conjeturando que antes del colegio el menor no ha desarrollado un lenguaje, al contrario dicho desarrollo inicia desde el nacimiento cuando se comunica con los padres: el llanto, la sensación táctil, las emisiones guturales de los primeros meses, entre otros, son un lenguaje, aquí se hace referencia es a la necesidad de reconocer, valorar y estimular los procesos comunicativos y de lenguaje de los menores en el contexto escolar al cual acceden y que la sociedad les otorgue la importancia que necesitan y merecen.

El acceso masivo a las TIC desde edades tempranas va modificando la manera de desarrollar los procesos comunicativos y la comunicación en general, desde sus primeros años de vida los niños tienen acceso a teléfonos inteligentes, tabletas, computadores portátiles, haciendo que la enseñanza que anteriormente recibían de madres o abuelas recaiga ahora en medios digitales, estas tecnologías de información y comunicación no sólo entretienen sino que influyen en el proceso de crianza, despersonalizando en cierta medida el desarrollo de la comunicación y del lenguaje en sí mismo durante los primeros años de vida, por lo que es necesario que su uso sea controlado y asesorado, y necesita de atención continua y de un empleo prudente.

Las competencias comunicativas de los niños reciben un gran impulso cuando llegan al colegio donde socializan, comparten con sus pares y se abren al mundo, por llamar así al proceso de abandonar temporalmente la casa y vivir en otro entorno, sin embargo, este cambio puede resultar abrumador si no existen unos cimientos básicos que faciliten la adaptación y que permitan aprovechar las opciones que brinda ese nuevo universo al que llega.

De lo anterior se deduce que sería de mucha ayuda fortalecer el lenguaje (oral, gestual, visual, etc.) en los niños desde sus primeros años a través de la comunicación con los adultos para que contribuya a focalizar su atención y dirigir sus pensamientos y conductas, partiendo de la premisa de que el lenguaje se desarrolla “a partir de la interacción compleja entre aspectos simbólicos, patrones sintácticos y habilidades sensoriomotoras adquiridos por la persona” (Martínez, Quintero, & Ruiz, 2013, p. 18).

Se trata entonces de desarrollar y fortalecer un lenguaje desde antes de ingresar al colegio, este fortalecimiento no tiene que ver solamente con el hecho fisiológico de hablar ni se basa únicamente en habilidades gramaticales, más bien se relaciona con la posibilidad de relacionar y conectar información nueva con conocimientos previos para llegar a procesos complejos de pensamiento y comprensión acordes con su edad, igualmente tiene que ver con lograr desarrollar la capacidad de comunicarse, lo que implica reflexionar sobre el impacto de los enunciados en situaciones de interacción para lograr la intención que se pretende, es decir desarrollar la capacidad de producir enunciados asertivos y empáticos que produzcan los resultados planeados, siendo así aunque las TIC pueden ayudar no resultan ser el medio idóneo.

Conclusiones

El modelo pedagógico tradicional, de tipo frontal, puede resultar pesado y poco atractivo para los niños por lo cual resulta necesario reconsiderar el modo en el que se viene abordando el proceso de enseñanza-aprendizaje lo cual incluye, por supuesto, reconsiderar cómo se enfocan los procesos comunicativos entre estudiantes, sus pares y los docentes de modo que se adecúen a la era tecnológica que se vive actualmente y al periodo específico correspondiente a la etapa de primera infancia durante el cual, usualmente, ingresan al contexto educativo. La pedagogía viene presenciando cómo las nuevas generaciones a pesar de tener un acceso casi omnipresente a la información, a través de la internet y el wifi, cada vez demuestran menos capacidad de concentración, menor apropiación del conocimiento, mayor tendencia a la distracción, menos capacidad de esfuerzo, todo lo cual redundando, entre otras cosas, en problemas con su proceso de aprendizaje.

Vale mencionar aquí la paradoja que se presenta pues, por un lado, estas mismas personas que exhiben falta de concentración, de atención y escaso interés en el aula, al mismo tiempo se ven atraídas y motivadas por las nuevas tecnologías, se sienten cómodas en entornos digitales y se desenvuelven en este medio con gran fluidez, lo que brinda indicios sobre la precariedad del uso que se le está dando a la tecnología en el proceso pedagógico para llevarlo a buen término.

Continuando con lo planteado inicialmente, una parte primordial de este cambio de modelo pedagógico tiene que ver con conceptualizar el proceso pedagógico como bidireccional y dialógico, partiendo del concepto amplio de comunicación, ya no como transmisión de información, sino ahora como producción conjunta del conocimiento en el que se debe involucrar de manera activa al discente, alternativamente como emisor y receptor, con miras a cambiar los procesos relacionales propios de la pedagogía tradicional y propendiendo por incidir

positivamente sobre la manera de comunicarse y de participar en la comunidad, lo cual impactará de manera contundente en su cultura.

En niños y niñas de primera infancia la comunicación y los procesos comunicativos adoptan una importancia adicional pues es allí cuando están aprendiendo a expresarse y comunicarse por medio de las palabras y a escribir, están aprendiendo a comunicarse a través de estrategias adecuadas y de interacción social, como sostiene Bruner están aprendiendo a entender qué lugar ocupan en la interacción, que les permita lograr propósitos determinados mediante la producción de enunciados pertinentes; dicho proceso comúnmente debe iniciarse en el hogar a través de la familia, la cual debe sentar unas bases sólidas que le permitan un desarrollo adecuado posteriormente, no obstante, estas bases suelen ser precarias entre otras cosas debido a que la comunicación y los procesos comunicativos en la familia van ocupando un lugar secundario o van siendo reemplazadas por las nuevas tecnologías.

Si se establece una mejora en los procesos comunicativos de los niños y niñas de primera infancia, se propiciara en el aula una comunicación asertiva que redunde no solamente en mejores resultados a nivel académico, como resultado lógico de la simbiosis entre comunicación y educación sino, además, en un mayor desarrollo de sus habilidades, de la comunicación, de los procesos comunicativos, de las reglas que configuran las interacciones dentro de contextos específicos, y en la potenciación de sus capacidades, permitiendo una mejor adaptación a un entorno progresivamente exigente.

Desde la docencia el presente trabajo llama la atención sobre la necesidad de reconocer que los estudiantes tienen diversas maneras de comunicarse, su comunicación puede ser verbal pero en muchas oportunidades hay que estar pendientes de su comunicación no verbal, la cual puede ofrecer una guía más acertada de lo que realmente necesitan, igualmente se pone de

relieve que a pesar del auge de las TIC, los avances tecnológicos amplían la capacidad de comunicación pero en ningún caso crean la comunicación ni mucho menos el lenguaje, este último es un rasgo netamente humano.

Referencias

- Albornoz, H. (2013). La comunicación del siglo XXI. *Economía exterior*, 64, 73-80.
- Barbero, J. (1992). Pensar la sociedad desde la comunicación: un lugar estratégico para el debate de la modernidad. *Diálogos de la comunicación*(32), 1-23.
- Barbero, J. (1996). Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación. *Nómadas*(5), 1-13.
- Bruner, J. (1986). *El habla del niño: aprendiendo a usar el lenguaje*. (R. Premat, Trad.) Barcelona: Paidós.
- Bruner, J. (2001). *El proceso mental en el aprendizaje*. Madrid: Narcea.
- Bruner, J. (2003). *La fábrica de historias: derecho, literatura, vida*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.
- Cabrera, I. (2009). El análisis de contenido en la investigación educativa: Propuesta de fases y procedimientos para la etapa de evaluación de la información. *Revista pedagogía universitaria*, XIV(3), 71-93. Obtenido de http://catarina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lco/fonseca_1_a/capitulo4.pdf
- Calderón, D. (2018). Didáctica de lenguaje y comunicación: Campo de investigación y formación de profesores. *Praxis y Saber*, 9(21), 151-178.
- Camargo, A., & Hederich, C. (2007). El estilo de comunicación y su presencia en el aula de clase. *Folios*, 1(26), 3-12.
- Chiavenato, I. (2006). *Introducción a la teoría general de la administración*. México, D.F.: McGraw-Hill.
- Congreso de Colombia. (8 de noviembre de 2006). *Ley 1098. Por la cual se expide el Código de la Infancia y la Adolescencia*. Obtenido de ICBF:

https://www.icbf.gov.co/cargues/avance/docs/ley_1098_2006.htm#:~:text=Este%20c%C3%B3digo%20tiene%20por%20finalidad,de%20felicidad%2C%20amor%20y%20comprensi%C3%B3n.

Delgado, D., & Rojas, J. (2014). *Análisis de experiencias de participación de niños y niñas en la toma de decisiones (Tesis Máster en Desarrollo Educativo y Social)*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

Desalvador, L. (2017). *Libro álbum para optimizar los procesos de comunicación (Monografía Licenciatura en Educación Básica)*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

Gaetano, L. (16 de enero de 2009). *La educación desde la comunicación: Jesús Martín Barbero*. Obtenido de Comunicación, cultura y educación: <http://comunicacionculturayeducacion.blogspot.com/2009/01/la-educacin-desde-la-comunicacin-jess.html>

Garrido, L. (2011). Habermas y la teoría de la acción comunicativa. *Razón y palabra*, 1(75), 1-19.

Gómez, L., & Peñalosa, G. (2014). Didáctica y comunicación: aportes de haber más a la educación. *Praxis y Saber*, 5(9), 13-29.

Guevara, D., & Echeverry, A. (2012). *Viajemos a un mundo de fantasía. Propuesta para potenciar la oralidad, la argumentación y la comprensión a partir de la estrategia predictiva en niños y niñas de 4 años a 5 años del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño (Trabajo de grado. Lic. en Pedagogía)*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

Gutiérrez, L. (2017). *Comunicación asertiva: análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana*

- convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva (Trabajo de grado. Lic. Pedagogía Infantil)*. Bogotá, D.C.: Universidad Distrital "Francisco José de Caldas".
- Gutiérrez, Y., & Trujillo, D. (2017). *La oralidad en el ciclo inicial (Informe pasantía. Licenciatura en educación básica con énfasis en Humanidades y Lengua)*. Bogotá, D.C.: Universidad Distrital Francisco José de Caldas.
- Halliday, M. (1994). *El lenguaje como semiótica social: la interpretación social del lenguaje y del significado*. Bogotá, D. C.: Fondo de Cultura Económica. Obtenido de <http://www.lengua.com>
- Hernández, I., Recalde, J., & Luna, J. (2015). Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral. *Revista latinoamericana de estudios educativos*, 11(1), 73-94.
- Hernández, R. (2018). La comunicación en el proceso de enseñanza–aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa. *CAUCE. Revista internacional de filología, comunicación y sus didácticas*, 1(41), 133-155.
- Hernando, M. (13 de febrero de 2020). *Saussure: significado y significante*. Obtenido de unprofesor.com: <https://www.unprofesor.com/lengua-espanola/saussure-significado-y-significante-con-ejemplos-3963.html>
- Lepe, N., Pérez, C., Rojas, C., & Ramos, C. (2018). Funciones ejecutivas en niños con trastorno del lenguaje: Algunos antecedentes desde la neuropsicología. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 36(2), 389-403.
- Martínez, A., Quintero, G., & Ruiz, Y. (2013). La importancia del lenguaje en los procesos de aprendizaje. *Revista Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica*, 4(1), 17-30.

- Morales, M. (2013). *Formación de padres de familia en comunicación aumentativa y alternativa: sistematización de una experiencia (Trabajo de grado. Especialización en comunicación aumentativa y alternativa)*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Narváez, A. (2010). Modelos pedagógicos y modelos comunicativos desde las funciones del lenguaje. *Pedagogía y Saberes*, 1(32), 7-22.
- Oliveira, T., & Eichler, M. (2019). Epistemología genética y la (in)visibilidad de los enfoques constructivistas en neurociencias. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, 1(26), 115-140.
- Orellana, M. (2015). *El desarrollo de la inteligencia en la obra de Jean Piaget (Trabajo de grado)*. Guatemala: Universidad de San Carlos de Guatemala.
- Piaget, J. (1931). *El lenguaje y el pensamiento en el niño*. Buenos Aires, Argentina: Guadalupe.
- Piaget, J. (1968). *Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente*. La Habana: Editorial Revolucionaria.
- Prensky, M. (octubre de 2001). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Obtenido de Distribuidora SEK, S.A.: [https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](https://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Qutián, K. (2016). *Comunicación, lenguaje e interacción. La triada en la escuela (Tesis de grado)*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Ramírez, D. (2013). *Concepciones y aplicabilidad de la comunicación aumentativa – alternativa en medio ambiente terapéutico (Trabajo de grado. Especialización en educación especial con énfasis en comunicación aumentativa y alternativa)*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.

- Ribes, E. (2007). Lenguaje, aprendizaje y conocimiento. *Revista Mexicana de Psicología*, 24(1), 7-1.
- Ribot, V., Pérez, M., Rousseaux, E., & Vega, E. (2014). La comunicación en pedagogía. *Educación Médica Superior*, 28(2), 347-355.
- Rivadeneira, R. (1997). Comunicación y cultura. *Ciencia y cultura*, 1(2), 98-105.
- Rodríguez, C., Pozo, T., & Gutiérrez, J. (2006). La triangulación analítica como recurso para la validación de estudios de encuesta recurrentes e investigaciones de réplica en Educación Superior. *Relieve. Revista electrónica de investigación y evaluación educativa*, 12(2), 289-305.
- Rueda, M., & Wilburn, M. (2014). Enfoques teóricos para la adquisición de una segunda lengua desde el horizonte de la práctica educativa. *Perfiles educativos*, 36(143), 21-28.
Recuperado el 15 de septiembre de 2017, de
http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-26982014000100018
- Salamanca, B. (2016). *La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa (tesis de grado)*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Schütz, V. (2013). El giro comunicativo de la semiótica. *Folios de humanidades y pedagogía*, 1(1), 56-63.
- Solano, J. (15 de Enero de 2014). *Nociones básicas de lenguaje y comunicación textual*.
Obtenido de <http://www.wikiestudiantes.org/nociones-basicas-de-lenguaje-y-comunicacion-textual/>
- Stern, H. (1983). *Fundamental concepts of language teaching*. New York, USA: OUP.

- Uribe, J. (2011). La investigación documental y el estado del arte como estrategias de investigación en Ciencias Sociales. En P. Páramo, *La investigación en ciencias sociales: Estrategias de investigación* (págs. 197-211). Bogotá, D.C.: Universidad Piloto de Colombia.
- Vargas, J. (2018). *Dimensión pedagógica de la comunicación para el cambio social (Trabajo de grado. Especialización en Pedagogía)*. Bogotá, D.C.: Universidad Pedagógica Nacional.
- Vélez, R., Ponce, C., & Solórzano, S. (2016). Importancia de la comunicación en el aprendizaje. *Sathiri*(11), 252-260.
- Vergel, R. (2014). El signo en Vygotski y su vínculo con el desarrollo de los procesos psicológicos superiores. *Folios*, II(39), 65-76.
- Vielma, E., & Salas, M. (2000). Aportes de las teorías de Vygotsky, Piaget, Bandura y Bruner. Paralelismo en sus posiciones en relación con el desarrollo. *Educere*, 3(9), 30-37.
Recuperado el 26 de marzo de 2017, de <http://www.redalyc.org/pdf/356/35630907.pdf>
- Vygotsky, L. (1979). Internalización de las funciones psicológicas superiores. En L. Vigotsky, *El desarrollo de los procesos psíquicos superiores* (págs. 92-133). Barcelona: Crítica.
- Vygotsky, L. (1995). *Pensamiento y lenguaje*. Barcelona: Paidós.
- Yang, Y., Saladrigas, H., & Torres, D. (2016). El proceso de la comunicación en la gestión del conocimiento. Un análisis teórico de su comportamiento a partir de dos modelos típicos. *Revista Universidad y Sociedad*, 8(2), 165-173.

Anexos

Anexo 1. Matrices de lecturas de los antecedentes

Nº	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
1.	Tesis de grado	Universidad Pedagógica	Formación de Padres de Familia en Comunicación Aumentativa y Alternativa: Sistematización de una experiencia	2012	<u>Morales Velásquez, Marta Inés</u>	Con base en la sistematización de la experiencia vivida con padres de familia, en el marco del proyecto juego y comunico, generar una propuesta de formación pedagógica en Comunicación Aumentativa y Alternativa que permita fortalecer procesos comunicativos y de interacción familiar con hijos que presentan problemas de comunicación y de lenguaje	La investigación, de tipo social e interpretativo con un enfoque cualitativo. Investigación privilegia el ejercicio hermenéutico.	La sistematización de la experiencia con padres se plantea con la intención de fortalecer los conocimientos con respecto a la importancia de la comunicación y las habilidades comunicativas que deben ser desarrolladas a las personas con dificultades en la comunicación con ayuda de su familia y demás entornos sociales. □ Desde el trabajo pedagógico con padres se pudo detectar que la oralidad no es la única forma de comunicar, que existen otras formas como: la mirada, la sonrisa, el llanto, las señas manuales, sonidos guturales o silábicos que pueden ser emitidos por la persona. □ La CAA abre las posibilidades tanto a padres como a los profesionales de potenciar con diversidad de sistemas, ayudas técnicas y estrategias, las capacidades comunicativas de las personas con dificultades. Además, la CAA no es un ejercicio memorístico, por el contrario, es un aprendizaje adquirido por el niño, a partir de sus intereses, capacidad de observación y desarrollo cognitivo. □ La participación de los padres de familia en los programas de formación debe llevar a los profesionales a fortalecerse en la enseñanza de la CAA, en la innovación y aplicación de otras pedagogías que tengan en cuenta los intereses, gustos, necesidades del usuario de CAA.

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
2	Tesis de grado	Universidad Pedagógica	Concepciones y aplicabilidad de la comunicación aumentativa – alternativa en medio ambiente terapéutico	2013	Daissy Julieth Ramírez Pérez	Analizar las concepciones y aplicabilidad de la comunicación aumentativa y alternativa en un ambiente terapéutico (Fundación Niñez y Desarrollo, en la ciudad de Bogotá, Colombia)	Bajo un paradigma interpretativo – cualitativo, mediante una etnografía	<p>Se hace evidente que en un medio de atención terapéutica como lo es la Fundación Niñez y Desarrollo existe una gran necesidad de conocer e implementar estrategias y apoyos de comunicación aumentativos y alternativos para mejorar las condiciones de interacción comunicativa entre las personas con discapacidad y las demás personas de su entorno (terapeutas, otros trabajadores y familiares). Sin embargo, el desconocimiento en el tema de la comunicación aumentativa -alternativa hace que las posibilidades que ofrece se vean inalcanzables debido un falso costo efectivo, restringiendo que se indague y se generen proyectos de alto impacto con los recursos existentes</p> <p>Falta preparación en los profesionales de la salud en CAA, el poco conocimiento de los padres frente al tema lo cual impide el apoyo a sus hijos. Tras el presente estudio, se confirma la importancia del especialista en comunicación aumentativa y alternativa, en cada uno de los contextos sociales en que una persona con discapacidad pueda y deba acceder, y obviamente no se excluyen los espacios de atención terapéutica a los que son remitidos con alta frecuencia. El especialista en CAA deberá ser allí quien guíe los procesos de capacitación y formación a todos los entes involucrados con el desarrollo de la persona con discapacidad, propiciando el conocimiento y aplicación de esta como opción asertiva para el mejoramiento de la calidad de vida.</p>

N°	Tipo de documento	Institución	Titulo	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
3.	Tesis de grado	Universidad Pedagógica Nacional.	Comunicación, lenguaje e interacción. la triada en la escuela	2016	Quitian Ruiz, Karina Andrea	Establecer la relevancia de mejorar la competencia comunicativa desde las habilidades sociales ubicando la kinésica, aspecto de la CNV, como herramienta mediadora en los estudiantes del grado 101 en la jornada tarde del Colegio Tomás Carrasquilla para mejorar el proceso de aprendizaje de la lengua materna.	Esta investigación pedagógica se sustenta desde la investigación acción, se enmarca en el paradigma cualitativo, y tiene un enfoque socio crítico	Una vez finalizada la práctica pedagógica investigativa autónoma se concluye y comprueba que el aula es el receptáculo de la sociedad, ésta se consolida o modifica a partir de los sujetos que el aula le entrega a la misma, desde esta perspectiva, es una espiral que posibilita mejorar lo establecido, aun cuando en ocasiones se reconoce no como una espiral sino como un círculo vicioso, del que aparentemente no se puede salir, esa noción negaría la posibilidad de manejar la oralidad en el aula, pero a la luz de los objetivos alcanzados, y de lo evidenciado a lo largo de todo el proceso investigativo – pedagógico, no sólo en las intervenciones respaldadas con plan de clase y diario de campo, sino en las observaciones, las cuales resultan ser más del doble; se concluye que es posible, y necesario para el ambiente del aula favorecer los procesos orales y las interacciones desde elementos que caractericen a la población, en este caso, el uso de la kinésica para esa etapa de desarrollo los estudiantes es beneficiosa ya que a esa edad se comunican corporalmente, rara vez recurriendo a las palabras. Además, los estudiantes de primer ciclo educativo no tienen falencias en cuanto a lo comunicativo per sé por su edad, sino porque no se ha realizado el respectivo acompañamiento en esas competencias, la oralidad es una forma de acceder a la cultura, así que no se puede

								quedar la enseñanza de la lengua materna sólo en la apropiación del código escrito
--	--	--	--	--	--	--	--	--

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
4	Tesis de grado	Universidad pedagógica	Dimensión Pedagógica de la Comunicación para el Cambio Social	2018	Vargas Sanabria, julio César	Revisión documental sobre las teorías de la Comunicación para el Cambio Social y la Pedagogía Crítica a fin de realizar una comparación conceptual, teórica, metodológica y práctica que busca establecer la dimensión pedagógica de la Comunicación para el Cambio Social (CCS).	Presente artículo buscando describir la dimensión PEDAGÓGICA CRÍTICA. Es de orden cualitativo ha sido construida a partir de un proceso de lógica inductiva.	La pedagogía crítica y la comunicación para el cambio social, se presentan como campos de estudio paralelos que constantemente intercambian métodos, conceptos y objetivos que configuran su práctica. Están basados en los principios de diálogo, participación, cultura, empoderamiento, libertad y desarrollo; a fin de buscar la emancipación de las comunidades. De igual forma, este artículo evidencia que la visión paradigmática del pensamiento crítico, es el componente primario que otorga a nuestras disciplinas de estudio (pedagogía crítica y CCS), validaciones que les permiten encontrar nuevas formas de investigación e implementación didáctica al interior del aula, basadas en cultura, libertad y diálogo; componentes que no habían sido tenidos en cuenta en procesos formativos y de resolución de conflictos, pero que son los que le atribuyen a estos procesos, las

							<p>características específicas que valoran la comunidad y su cultura, factores que resultan relevantes para los actores y que le han conferido a la CCS un excelente estado de aceptación en diferentes países en vías de desarrollo.</p> <p>La Comunicación para el Cambio Social es un campo participativo en desarrollo constante y es importante resaltar en él su dimensión pedagógica, a fin de potencializar su práctica en el aula desde proyectos de comunicación en busca de una educación incluyente, que a través del diálogo ofrezca a las comunidades el empoderamiento y el fomento de la autogestión. Es por esto que valdría la pena revisar dos ideas puntuales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En primera medida alejar el modelo desarrollista sobre el cual trabajan hoy en día algunas de las agencias de cooperación internacional como lo vimos en los casos de sistematización, ya que, si bien este modelo busca contribuir en la resolución de conflictos y la superación de problemas al interior de las comunidades, lo hace desde la propuesta de la hegemonía ideológica y cultural del modelo de comunicación para el desarrollo.
--	--	--	--	--	--	--	--

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
5	Revista de investigación	Sociedad Mexicana de Psicología A.C. México	Lenguaje, aprendizaje y conocimiento	2017	Ribes- iñesta, Emilio	Analizar los términos de conocimiento, aprendizaje y lenguaje, con el objeto de examinar sus relaciones y funciones lógicas en la comprensión del comportamiento	No se evidencia	Lenguaje, aprendizaje y conocimiento son tres conceptos centrales para comprender el comportamiento humano. Desde la perspectiva psicológica, el conocimiento es siempre resultado de algún aprendizaje o experiencia. A la vez, es impensable abordar la relación entre el conocimiento y el aprendizaje en el humano sin reconocer el papel central que desempeña el lenguaje. En los seres humanos, la mayor parte del aprendizaje y la adquisición y transmisión del conocimiento se da como lenguaje y mediante el lenguaje.
N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
6.	Artículo de investigación	Avances en psicología latinoamericana Universidad del Rosario Colombia.	Funciones ejecutivas en niños	2018	Nancy Lepe-Martínez Universidad Católica del Maule, Talca, Chile. Claudia P. Pérez-	Caracterizar las funciones que se encuentran afectadas en el trastorno del lenguaje, con la	Investigación narrativa	Las evidencias aportadas por los estudios revisados permiten identificar que una de las principales funciones afectadas en el trastorno del lenguaje es la memoria de trabajo y sus principales componentes. Fonológicos. Los déficits en memoria de trabajo afectarían el procesamiento verbal y viso espacial de la información que recibe, lo cual dificulta

			con trastorno del lenguaje: algunos antecedentes desde la neuropsicología		Salas Universidad de Concepción, Concepción, Chile. Cristian A. Rojas-Barahona Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile. Carlos Ramos-Galarza Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, Ecuador.	finalidad de aportar una explicación a sus causas desde lo neuropsicológico y no solo desde lo lingüístico, para así contribuir con información que permita mejorar la detección y la intervención pedagógica del trastorno. FE: Procesos ejecutivos	significativamente comprensión como la producción del lenguaje
--	--	--	---	--	---	--	--

N°	Tipo de documento	Institución	Titulo	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
7.	Artículo de investigación.	Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia.	Didáctica de Lenguaje y Comunicación: Campo de Investigación y Formación de Profesores.	2018	Dora Inés Calderón	La comunicación y el lenguaje en relación con la didáctica	No se evidencia.	<p>En primera instancia, los resultados de nuestras investigaciones tendrían que garantizar la interacción y el dinamismo entre lo observado, lo teorizado, la construcción teórica y la revisión de la práctica; es decir obtener conocimiento didáctico reflexivo, que se revierta constantemente en los aspectos concretos de la actividad docente. Por otra parte, desde un punto de vista ético-político en educación, el pedagogo y didacta investigador tiene un compromiso con el desarrollo socioeducativo del área de LyC: aportar a la producción de saber didáctico científico y tecnológico el campo y, sobre todo, orientar la formación de profesores para la transformación efectiva de los escenarios educativos y de los procesos de enseñanza y de aprendizaje del lenguaje y de las lenguas. Es necesario reconocer que asistimos a la configuración y consolidación de un tipo de investigación especializada, menos dependiente de teorías puramente disciplinares, que exige la generación de un saber propio de la didáctica del lenguaje y que ha de generar sus propios métodos, más flexibles y adecuados a los fenómenos que indaga: procesos de enseñanza y de aprendizaje de los distintos aspectos involucrados en la formación en LyC. En definitiva, el reto es consolidar una comunidad internacional de investigadores-didactas en lenguaje y comunicación, cuya producción de conocimiento didáctico afiance este campo didáctico como un campo científico. A la vez, se espera que los resultados de este ejercicio</p>

								académico redunden tanto en la formación del profesorado del área, como en la cualificación de la educación básica, media y superior en LyC y en la consecuente generación de sociedades más justas, equitativas y comprensivas de sus realidades y de sus diferencias. Esto, como respuesta a una educación lingüístico-discursiva y comunicativa centrada en una ética de la comunicación, de lo humano y de la buena convivencia.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
8	Artículo de investigación.	Universidad del Tolima y Universidad Francisco José de Caldas.	Didáctica y comunicación: aportes de Habermas a la educación.	2014	Leonardo Gómez Duarte y Gonzalo Peñalosa Jiménez	Establecer relación entre la Teoría de la Acción Comunicativa (TAC) y la didáctica.	No se evidencia	La Acción Comunicativa y los procesos de enseñanza y de aprendizaje permite comprender que la didáctica es parte del proceso formativo, que no puede reducirse únicamente a la acción teleológica y estratégica que, por el contrario, la didáctica puede promover el pensamiento crítico y la emancipación social.
N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
9	Artículo de investigación	Primera Revista Electrónica en América Latina Especializada en Comunicación	RAZÓN Y PALABRA	2011	Luis Garrido Vergara	Abordar los principales tópicos presentados en el libro "Teoría de la Acción Comunicativa"	No se evidencia	La acción comunicativa es una parte de la acción social, lo que la vuelve como un factor determinante en el proceso de socialización. Actualmente, esto es esencial para entender la relevancia que tienen los medios de comunicación de masas en la formación de "imágenes de mundo" de los sujetos. La dinámica comunicativa define la recepción y reproducción cultural, la integración social y el desarrollo de la personalidad y de la identidad personal. 2) La acción comunicativa está mediada por símbolos y responde a la idea de reconocimiento compartido. Este es un tema relevante para entender el concepto de deliberación en la acción política, como un medio de reconocimiento e integración de las personas en las decisiones de carácter pública

N°	Tipo de documento	Institución	Titulo	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
10	Revista de investigación	Revista latinoamericana de estudios educativos (Colombia) Universidad de Caldas. Manizales.	Estrategia didáctica: una competencia docente en la formación para el mundo laboral	2015	Isabel Hernández Arteaga * Jesús Recalde Meneses* José Alberto Luna	Presentar resultados de investigación sobre la estrategia didáctica, como una competencia del docente encargado de la formación del técnico laboral, profesionales que no poseen formación pedagógica.	Metodología cualitativa y cuantitativa, mixtura con un enfoque: histórico hermenéutico y empírico analítico. Se desarrolló a través de lineamientos de las investigaciones etnográfica y descriptiva.	Teniendo en cuenta que los docentes del Centro de Estudios Técnicos son profesionales que no tienen formación pedagógica, se observa que la concepción de lo que implica ser docente bajo el enfoque de competencias está en proceso de construcción, que va evolucionando en sus prácticas dentro y fuera del aula; el concepto es aún confuso, ya que combinan dentro del concepto las funciones del docente tradicional con las prácticas actuales que el docente de educación técnica realiza; no hay un concepto claro y un conocimiento preciso de lo que un docente dentro de sus funciones debe ejercer. El desarrollo de estrategias didácticas, como una competencia docente que deben poseer los formadores de los estudiantes del programa Técnico Laboral en Sistemas del Centro de Estudios Técnicos, no se evidencia en su desempeño. El docente se limita a preparar un discurso de un tema y dejar trabajos de consulta o actividades grupales o individuales, una estrategia que no garantiza que un conocimiento se asimile, se comprenda, se critique o se transforme, y, además, tampoco es posible garantizar el éxito en el logro de las competencias laborales de los estudiantes. Los resultados de la sistematización de la información emitida por los estudiantes respecto de la competencia metodológica y didáctica de sus docentes, son un llamado de atención para la Institución, en el sentido de revisar la calidad de docentes, el perfil de los docentes, la formación de los docentes, la experiencia del docente en el proceso de enseñanza aprendizaje por competencias. En términos generales, más de la mitad de los encuestados sienten insatisfacción en su proceso de formación, consideran que sus docentes no están capacitados o no tienen la competencia fundamental para ser docentes. El desarrollar una clase

								metodológicamente, permite que ésta sea variada, dinámica, interesante y coadyuva a mejorar el aprendizaje del estudiante y el logro a satisfacción de sus competencias laborales.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
11	Proyecto de grado.	Universidad pedagógica	La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa	2016	Salamanca Mendieta, Bibiana Alejandra	Analizar el impacto que tiene la comunicación asertiva en el desarrollo de la competencia comunicativa de las estudiantes del grado segundo.	Investigación – acción.	La investigación La comunicación asertiva: herramienta pedagógica para desarrollar la competencia comunicativa muestra que vale la pena trabajar la comunicación asertiva en el aula, en la medida en que se fortalecen los procesos cognitivos, comunicativos y sociales de las estudiantes. Además, este trabajo invita a la práctica de valores para generar una convivencia pertinente en el aula. Los avances que se obtuvieron en el grado 201 están referidos al mejoramiento de los procesos relacionados con la competencia comunicativa de las estudiantes, quienes –en un comienzo– presentaban dificultades en la escritura y lectura, a medida que avanzó la investigación se superaron estas dificultades, hasta lograr expresar sus sentimientos e ideas de una manera clara y oportuna. Así mismo, las estudiantes conocieron acerca de la comunicación asertiva que permite tener herramientas para una efectiva comunicación entre iguales, respetando los derechos de los demás y haciendo valer los propios. Finalmente, la comunicación asertiva favorece un ambiente propicio para la comunicación en el aula y, requiere ser ejercitada a lo largo del proceso de crecimiento particular de cada persona.

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
12	Proyecto de grado.	Universidad Pedagógica	Libro álbum para optimizar los procesos de comunicación	2017	Liseth Mayerly Desalvador Díaz.	Valorar la influencia del libro álbum en la cualificación de los procesos de comunicación de las estudiantes del curso 404 JT de la IED Liceo Femenino Mercedes Nariño.	investigación-acción basada en un enfoque cualitativo.	El libro álbum permite mejorar los procesos de escritura y oralidad de las estudiantes de 404 JT Del LIFEMENA y, de igual manera la lectura en voz alta contribuyó a mejorar su expresión oral. - La creación del libro álbum permite que las niñas pongan en escena sus habilidades e intereses particulares, determinando debilidades y fortalezas gracias a la retroinformación. - Emplear el libro álbum en el aula, posibilita espacios de reflexión en torno a diversas temáticas, entre ellas, las habilidades sociales. - Es posible propiciar el compañerismo, el respeto mutuo, el diálogo la autonomía y la corresponsabilidad gracias a la creación de un libro álbum (competencia verbal).
N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
13	Tesis de grado de maestría de investigación para optar al título de Máster en Desarrollo Educativo y Social.	Universidad Pedagógica	Análisis de experiencias de participación de niños y niñas en la toma de decisiones	2014	Dalia Rosa Delgado Burbano Jenny Patricia Rojas León	Cuáles son las prácticas que se han construido en América Latina y específicamente en Colombia, para	Corte cualitativo, a partir de un enfoque hermenéutico.	Se realizan un análisis sobre los dieciséis documentos seleccionados, se puede afirmar que cada experiencia se surte de una serie de elementos que la hace particular en cuanto a sus contenidos, las metodologías, los espacios y los alcances logrados en el ejercicio de la participación de niños y niñas de acuerdo con el contexto en el que se desarrollan. Sin embargo, teniendo en cuenta aspectos comunes en las experiencias, es posible identificar tres tipos de prácticas: } La participación como un contenido de

						<p>facilitar la participación de niñas y niños en espacios de decisión.</p>		<p>enseñanza, pero no necesariamente como una práctica. } Una Participación que genera incidencia por tan solo un momento. } Prácticas que no tematizan la participación, donde ésta no forma parte de sus contenidos, sino que se constituye en el medio para desarrollar la propuesta.</p> <p>Las Prácticas que no tematizan la participación, donde ésta no forma parte de sus contenidos, sino que se constituye en el medio para desarrollar la propuesta. Estas experiencias no vuelven de la participación un contenido de enseñanza, se mueven en torno a los intereses de los niños y niñas, en estos espacios los aprendizajes buscan fortalecer o generar herramientas para la comunicación, el análisis, la prevención.</p>
--	--	--	--	--	--	---	--	---

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
14	Tesis de grado	Universidad Pedagógica	La orientación sociolingüística y la escuela: una mirada a los modos de hablar con los estudiantes durante las prácticas de aula de docentes del ciclo inicial de educación	2018	Cantor Saldaña, Sandra	Esta investigación es sobre el modo de hablar con el niño, se entiende que se hace referencia a un entramado de Comunicación, Capacidad y Poder.	Alternativas cualitativas Deductivo.	El presente trabajo permitió reconocer que uno de los propósitos de la escuela es generar oportunidades para el aprendizaje en todos los estudiantes y que estos contribuyan al mejoramiento de sus condiciones iniciales, esta condición es más exigente cuando se trata de educación inicial, pues de hecho, se trata de la socialización que ubica al niño en la escuela y representa un encuentro entre las construcciones que ha elaborado en su contexto sociolingüístico y cultural primario y las que demanda un medio externo a su familia que reviste un carácter formal. La escuela puede, entonces, propiciar a los niños oportunidades para relacionarse con orientaciones de la significación que exploren la validez de los actos de habla, no tanto mediante prácticas de enseñanza, sino de las pautas de comunicación vigentes durante las interacciones en el ciclo inicial. En este caso, la escuela se puede convertir en un medio diferenciador en cuanto al aprendizaje de modos de hablar que cuenten con mayor reconocimiento social al verse inmersos en relaciones que permiten hacer exploraciones de las propias perspectivas y las de los otros.

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
15	Tesis de grado	Universidad Pedagógica	Viajemos a un mundo de fantasía”. Propuesta para potenciar la oralidad, la argumentación y la comprensión a partir de la estrategia predictiva en niños y niñas de 4 años a 5 años del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño	2012	Guevara, Diana Paola Echeverry Camargo, Adriana Patricia	Desarrollar un proyecto pedagógico, en el cual los niños y las niñas de 4 a 5 años del Hogar Infantil Jairo Aníbal Niño, fortalezcan procesos de oralidad y desarrollo de la capacidad argumentativa a través de la predicción	Corte de investigación cualitativa	Con la realización y ejecución del presente proyecto pedagógico llegamos a la conclusión de que la lectura en la primera infancia, debe estar enmarcada por el placer de leer, siendo importante generar ese gusto en los niños y las niñas, a través de actividades y estrategias que además de ser placenteras y lúdicas, conlleven a la formación de lectores. □ A partir de la estrategia de la predicción y la implementación de la pregunta los niños y las niñas lograron fortalecer sus procesos de oralidad y argumentación, expresándose libremente y con intención comunicativa. □ Además consideramos que es importante generar y llevar a cabo este tipo de proyectos en el aula, ya que les permitió a los niños y las niñas entrar en otras dinámicas de interacción, donde la lectura de cuentos no solo era un espacio para escuchar lo que los autores habían escrito sino para abrir la posibilidad de construcción y expresión de ideas, lo cual les exigió conocer los pensamientos de otros, generando en el aula un constante diálogo.

Nº	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
16	Tesis de grado.	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	Comunicación asertiva: análisis bibliográfico de las propuestas pedagógicas implementadas en el aula para lograr contextos educativos de sana convivencia en el desarrollo de una comunicación asertiva	2017	Laura Fernanda Gutiérrez Solano	Establecer estrategias pedagógicas y didácticas que apunten a mejorar los canales de comunicación entre pares y que le dé una mirada significativa al rol del docente dentro del proceso de enseñanza, procurando siempre manejar la asertividad como un eje articulador de la competencia comunicativa	Revisión documental.	Para efectos de la investigación se toma en primera instancia la comunicación como elemento fundamental e innato en cada uno de los seres humanos el cual nos permite conocer el mundo desde visiones y percepciones diferentes. Es importante entender que la asertividad es un elemento que en el proceso de comunicación es de vital importancia, (no solamente para tomarlo en el campo educativo) sino también en las relaciones que construimos día a día con el otro. Ya que de ella se derivan factores importantes como tener la habilidad para expresar sentimientos y emociones de una manera adecuada sin intentar agredir al otro y sentando un punto de vista o una opinión. También desarrolla en cada uno de nosotros la autonomía, el respeto y el trabajo colaborativo. Además de darle un sentido armonioso a lo que vemos y entendemos de la relación con el entorno y con el otro. Al plantearse el objetivo principal de la investigación, surgieron elementos importantes que hacen parte en la innovación y de esas estrategias pedagógicas que buscan desde la asertividad plantearse mecanismos para desarrollar en el aula esas habilidades y procesos en

								los niños y niñas de forma efectiva en la que la relación del niño con su par generara para el clima del aula un ambiente propicio para tener una orientación de procesos de forma adecuada.
--	--	--	--	--	--	--	--	--

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
17	Informe final pasantía investigación	Universidad Distrital Francisco José de Caldas	La oralidad en el ciclo inicial.	2017	Yeim y Yareth Gutiérrez González Daniela Alejandra Trujillo Ordoñez	Desarrollar una propuesta de orden teórico y práctico el cual se centra en la necesidad de afianzar la narración en los niños.	investigación cualitativa	<p>El desarrollo del proyecto permitió desarrollar las habilidades comunicativas de los estudiantes, a través del fortalecimiento de las diferentes competencias y habilidades cognitivas que se desplegaron desde la narración como una alternativa de aprendizaje y autonomía que se debe potencializar desde el aula de clase para la práctica social, aun cuando se usó el contexto de los estudiantes para adquirir desde allí nuevos conocimientos, procesos de comunicación y formas de expresión de ideologías. Todo con la finalidad de transformar la realidad y la forma en la que los estudiantes están concibiendo su realidad.</p> <p>Se reforzó el conocimiento de la narración y la oralidad en los estudiantes y desde allí se logró construir la significación de múltiples códigos constituyendo sujetos desde el lenguaje que poseen capacidades para desenvolverse en la sociedad accediendo también, a los campos del conocimiento y permitiéndoles ser actores sociales que puedan individualizar sus formas de pensar y se conviertan en seres crítico-reflexivos</p>

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
18	Artículo de investigación.	Universidad Pedagógica Nacional	El giro comunicativo de la semiótica .	2013	Schütz, Vera	Conocer el desarrollo histórico de la semiótica y sus relaciones con los códigos. (procesos comunicativos)	No se evidencia.	La naturaleza transdisciplinar de la semiótica que hemos sustentado en este escrito es la que la convierte en una de las ciencias más importantes en la formación profesional de los comunicadores sociales, porque como ciencia de la cultura y de la interpretación le ofrece a la formación disciplinar en este campo innumerables aportes, no solo a la comprensión de los procesos de significación y comunicación en los que sus estudiantes están inmersos, sino también herramientas que los ayuden a desempeñarse en los variados ámbitos de su quehacer, en tanto productores de textos y de estrategias de comunicación. Y para finalizar cabe decir que esta estrecha relación solo se hizo posible con el giro hacia la comunicación que esta ciencia ha experimentado en las últimas décadas.

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
19	Artículo de investigación.	Universidad Pedagógica Nacional	El estilo de la comunicación y su presencia en el aula	2007	Angelica Camargo Uribe y Christian Hederich Martínez	Identificar los estilos de enseñanza sobre la base de diferencia en el comportamiento comunicativo de los Profesores	Revisión documental	Iniciamos este escrito planteando la posibilidad de proponer una tipología de estilos de enseñanza sobre la base de diferencias en el comportamiento comunicativo de los profesores, diferencias que habrían de ser observables en el estilo lingüístico presente en su discurso del profesor en el aula. Ocupados en explorar esta posibilidad, recorrimos diversos marcos de referencia dentro de los cuales se han propuesto estilos comunicativos claramente diferenciados y que tienen además una expresión precisa en el plano de las diferencias lingüísticas. La ruta tomada pasó del ámbito de las diferencias entre grandes grupos humanos cultural o genéricamente caracterizados, al de las diferencias individuales y, de allí, a los patrones comunicativos del profesor en el aula de clase. Se trató de un recorrido que, si bien mostró escepticismo por algunas propuestas, no descartó ninguna de ellas. Ello ocurrió (o más bien no ocurrió) en la medida en que tenemos la convicción de que la perspectiva estilística individual, la del profesor en el aula de clase, se construye a partir de su identidad cultural, genérica, psicológica y profesional. Esto tiene importantes implicaciones para la construcción de la tipología en la que estamos empeñados. primer lugar, implica que cualquier tipología que se construya debe, en principio, ser

								<p>especificada para un contexto cultural de referencia. En segundo lugar, abre la posibilidad de que esta hipotética tipología se nutra de las diferencias comunicativas presentes entre los grupos de género. Así, las diferencias en la personalidad individual deberán reflejarse en comportamientos comunicativos y lingüísticos idiosincráticos que constituirán la identidad propia del docente. Y es el reflejo de esta identidad docente el que buscamos en su forma de relacionarse con sus estudiantes, de asumir su función formadora, de ejercer su autoridad académica y, en suma, de lograr que sus alumnos lleguen a saber lo que él tiene para decir.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

N°	Tipo de documento	Institución	Título	Año	Autores	Objetivos	Perspectiva metodológica	Conclusiones
20	Artículo de investigación	Universidad Pedagógica Nacional.	Modelos pedagógicos y modelos comunicativos Desde las funciones del lenguaje.	2010	Ancizar Narváez Montoya	Analizar con cuál es el problema fundamental de la comunicación en relación con la pedagogía y de la pedagogía En relación con la comunicación.	No se evidencia.	En síntesis, el modelo pedagógico-comunicativo de los medios se estructura en torno a un eje de tres funciones predominantes (no exclusivas): expresiva-fática-poética, con sus respectivos niveles emotivo-técnico-estético; el modelo pedagógico-comunicativo de la escuela se estructura en torno a un eje de tres funciones predominantes (no únicas): referencial-conativa-metalingüística, con sus respectivos niveles de lenguaje: objetivo-práctico-reflexivo (Cuadro 3). Pero, al mismo tiempo, esto permite afirmar que no existen modelos pedagógicos ni modelos comunicativos puros, sino unas tendencias en la comunicación en las cuales a veces predominan dos extremos, pero en las cuales están implicadas todas las funciones y todos los niveles del lenguaje: en un extremo, la función expresiva y poética (lenguaje emotivo-estético); y en el otro, la función referencial y metalingüística (lenguaje objetivo-reflexivo). Lo más importante, sin embargo, radica en que lo expuesto permite sugerir que la comunicación mediática y la comunicación escolar

								<p>sí tienen unas diferencias irreductibles y, por tanto, no son inter</p> <p>-</p> <p>cambiables una por otra para efectos de ciertos aprendizajes.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Anexo 2. Matrices de tematización de la masa documental

Título: La preparación del maestro desde el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua	Fecha: 2016		
Autor: Portal, A.; Fragoso, J.; Ramón, M.			
Editorial: Revista Ra Ximhai. Vol. 12, N° 5.	Páginas: 15-25		
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
El artículo analiza la manera como los docentes de las escuelas primarias rurales en Cuba (municipio Yaguajay, provincia Sancti Spíritus) llevan a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua española, encontrando que se aplica una metodología pensada para escuelas urbanas. En este caso la escuela rural es de tipo multigrado, es decir con aulas formadas por alumnos de diferentes grados y con un solo maestro, por lo que la diferencia con las escuelas urbanas se hace aún mayor. Se concluye que los métodos y procedimientos empleados por los docentes para desarrollar en sus estudiantes la expresión oral resultan insuficientes, principalmente teniendo en cuenta que en Cuba la pedagogía en general tiene un enfoque histórico-cultural, pragmático sobre todo en las escuelas rurales, y la metodología empleada para la materia estudiada	Procesos comunicativos	Más que una didáctica del lenguaje los autores consideran que en este caso se debe procurar enfocar la materia hacia una didáctica del habla, que sea más acorde con el contexto en el cual se usa (en este caso específico en el sector rural) integrándose dentro de los contenidos del programa del área e involucrando las dimensiones del lenguaje: semántica, pragmática y sintáctica.	Entrevistas. Encuestas. Se emplearon métodos teóricos, empíricos y matemáticos.

<p>aparte de estar dirigida a estudiantes del área urbana no cumple el propósito de acercar el proceso docente a las necesidades reales de la población a la cual se dirige.</p> <p>Ante esta situación se pretende diagnosticar la preparación de los maestros rurales sobre el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la lengua.</p>		<p>Para el caso analizado se propone que los docentes adopten un enfoque de tipo: cognitivo, comunicativo y sociocultural de manera que el lenguaje cumpla con dos funciones esenciales: la cognitiva y la comunicativa.</p>	
--	--	--	--

Título: La comunicación		Fecha: 2016	
Autor: Fedor, J.			
Editorial: Revista Salud. Vol. 20, Nº 3.		Páginas: 5-6	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
<p>Importancia del lenguaje en la comunicación para el ser humano.</p> <p>Validez y necesidad de una comunicación asertiva.</p>	Comunicación	<p>La comunicación y el lenguaje, como su expresión más común, básicamente requiere de un emisor y un receptor, sin embargo hace falta mucho más para que se produzca una acción en común inteligente; se habla entonces de una comunicación asertiva donde no basta simplemente con opinar y escuchar, sino de tomar nota de lo que se dice, respetar opiniones, sobre todo las contrarias a las nuestras, aceptar críticas sin alterarse, criticar con objetividad, no perder la calma ante un cruce de ideas antagónicas, así como no ser totalmente pasivo, entre otras cosas.</p>	<p>Es un texto narrativo y considerativo, no hay una metodología explícita.</p>

Título: La relación ontológica comunicación / educación en la Sociedad del Conocimiento y de la Información y nuevos desafíos para la docencia.		Fecha: 2017	
Autor: De Araújo, A.; Andréu, J.			
Editorial: Revista Razón y palabra. Vol. 21, N° 98.		Páginas: 4-21	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
<p>Se analiza la relación entre la triada: comunicación – educación – cultura y el desarrollo científico que devino en la educación actual. Es a través de este proceso histórico que los medios de comunicación van ocupando un lugar preponderante en la manera de educar y en la transmisión cultural de los pueblos.</p> <p>Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) casi omnipresentes actualmente se presentan como una oportunidad pero también como un reto; reto para los que no las manejan muy bien o son</p>	La comunicación	<p>Una característica esencial del ser humano es su necesidad de agruparse, su instinto gregario, esto mismo ha dado lugar a la necesidad de comunicarse con los demás.</p> <p>En el proceso del desarrollo de la humanidad han prevalecido tres instituciones: la comunicación, la cultura y la educación.</p> <p>Tener la posibilidad de usar la tecnología de información y comunicación no implica que se va a usar de manera idónea. Esta situación suele suceder en el campo de la educación, ya que los estudiantes tienen un acceso casi ilimitado a una ingente cantidad de información, pero en muchos casos no saben qué hacer con ese privilegio; no existe una cultura digital, ésta apenas se va construyendo</p>	Análisis documental.

<p>inmigrantes digitales que se ven abocados forzosamente a aprender una nueva manera de acceder a la información y a los procesos tecnológicos, y como gran oportunidad tanto para los nativos digitales quienes desde que nacen se encuentran imbuidos en un mundo de tecnología e información como también para quienes tienen que “ingresar a este nuevo mundo” teniendo la posibilidad de maravillarse y adentrarse en un universo de nuevas posibilidades, con el costo de tener que amoldarse y cambiar sus procesos mentales al respecto.</p> <p>Los docentes tienen que responder a este cambio de era y adaptar sus procesos pedagógicos para que respondan a la nueva realidad.</p>			
--	--	--	--

Título: La comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje: su papel en el aula como herramienta educativa		Fecha: 2018	
Autor: Hernández, R.			
Editorial: Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas. N° 41.		Páginas: 133-156	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
En este artículo se revisa el concepto de comunicación y su importancia dentro del aula, desde la perspectiva del docente y del discente, así, en ambos casos se considera la comunicación verbal y la no verbal; igualmente se analizan los posibles problemas que pueden interferir en el desarrollo de una comunicación adecuada y cómo esto influye en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	Comunicación	El proceso enseñanza-aprendizaje es netamente comunicativo y pretende construir aprendizajes. El docente debe ser un buen comunicador para tener éxito en su labor profesional. Para que un docente capte la atención de sus estudiantes a través de la comunicación el docente debe manejar: un control de distancia (es decir la relación espacial entre docente y discente, esta puede clasificarse como: espacio íntimo, distancia personal, distancia social y distancia pública), un control corporal y vocal adecuados, un control de las palabras que emplea y un control de la situación. Ahora bien, dentro de los problemas que pueden impedir una buena comunicación en el aula está: la falta de atención (carencia de interés), interpretación errónea (los estudiantes pueden sesgar o malinterpretar las señales que reciben) y el encubrimiento conductual (los estudiantes pueden comportarse como piensan que le agrada al docente, ocultando lo que realmente está sucediendo	Descripción cualitativa.

		<p>con respecto a su comprensión y entendimiento de un tema).</p> <p>Es fundamental que el docente esté atento a los signos de comunicación de sus estudiantes, tanto verbales como aquellos no verbales que pueden ser una guía más fidedigna de lo que realmente quieren decir.</p>	
--	--	---	--

Título: El proceso de la comunicación en la gestión del conocimiento. Un análisis teórico de su comportamiento a partir de dos modelos típicos		Fecha: 2016	
Autor: Yang, Y.; Saladrigas, H.; Torres, D.			
Editorial: Revista Universidad y Sociedad. Vol. 8, N° 2.		Páginas: 165-173	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
Se parte de la premisa de que quien tiene el conocimiento tiene el poder, pero para lograr el conocimiento es un requisito imprescindible el proceso comunicativo, en este orden de ideas las autoras del presente documento estudian la relación entre proceso comunicativo y construcción del conocimiento contrastando el modelo dialéctico de la comunicación (Serrano, 1990, 2007) y el modelo de creación del conocimiento (Nonaka, Takeuchi, 1999).	Procesos comunicativos	Serrano: La comunicación va más allá de la diada: emisor-receptor, incluye necesariamente un sistema de objetos de referencia y, en el caso de la comunicación humana, un sistema social. Lo anterior se puede considerar como un sistema compuesto de: actores, instrumentos, expresiones y representaciones. Para Nonaka y Takeuchi la creación del conocimiento consta de cinco fases: Compartir conocimiento tácito, crear conceptos, justificar conceptos, construir un arquetipo y nivelación transversal del conocimiento, y las formas de conversión del conocimiento son: la socialización, la externalización, la combinación y la internalización, las cuales son implementadas por los agentes del conocimiento que vendrían a ser: el individuo, el grupo, la organización y el nivel interorganizativo, estos agentes están inmersos dentro de lo que los autores llaman: la	Revisión bibliográfica Triangulación

		espiral del conocimiento. De otra parte, se menciona que hay dos tipos de conocimiento: el tácito y el explícito, los que se combinan para dar lugar a la creación del conocimiento.	
--	--	--	--

Título: La comunicación: un modelo simplificado de definición. Elementos del proceso		Fecha: 2007	
Autor: Morales, J.			
Editorial: Universidad Católica Santa Rosa		Páginas: 1-19	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
En este capítulo se empieza haciendo una conceptualización del término “comunicación” y destacando la necesidad de definirlo claramente; se habla de la importancia que tiene la comunicación en todos los procesos que involucren humanos y de la íntima relación entre interdependencia de comunicación y comunidad, igualmente se describen los elementos dentro del proceso de la comunicación.	Comunicación Procesos comunicativos	Deja en claro en autor la necesidad de no confundir lo que es la comunicación con los medios de comunicación; en la comunicación el emisor produce un mensaje el cual pasa a través de un canal para transmitir un código natural o artificial, que el perceptor debe decodificar e interpretar. Los avances tecnológicos no obstante la gran ayuda que brindan y la economía de tiempo que ofrecen, pueden ampliar la capacidad de comunicarse, pero en ningún momento crean la comunicación.	Segundo Capítulo del libro: Comprender la comunicación. Autor: Pasqualli, A.

Título: Las competencias de comunicación en el inicio de la lectoescritura		Fecha: 2015	
Autor: González, J.			
Editorial: Revista brasileña de estudios pedagógicos. Vol. 96, Nº 243.		Páginas: 416-438	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
El autor aduce que el éxito del proceso Pedagógico depende directamente de la capacidad de comunicación que exista entre docentes y estudiantes, es decir la educación es un proceso eminentemente comunicativo, en el cual el papel del docente es el de guía en el transcurso de la construcción conjunta del conocimiento; para ello la educación debe situarse, parafraseando a Vygotski, en la zona de desarrollo próximo del estudiante y depende del docente reconocer el entorno y la situación y decidir cuál debe	Comunicación Niñez	Se pretende comprender cómo se desarrolla el conocimiento escritor entre los niños. Siguiendo una metodología constructivista los docentes guían el proceso de lectura y escritura de los niños tratando de intervenir lo menos posible, sólo cuando sea estrictamente necesario, de lo contrario permiten que los niños “creen” sus procesos de conocimiento, dando para ello guías o pistas que permitan el correcto desarrollo. Para lograr lo anterior es necesario previamente establecer una comunicación clara y directa, entre docentes y estudiantes y entre estos últimos entre sí, sobre todo en un caso como el presente en el que se trabaja con niños pequeños, y fomentar la argumentación respetuosa y equilibrada. La intervención del docente puede ser de cuatro tipos: 1) solución, 2) pista, 3) demanda, y 4) no intervención, de acuerdo con el nivel de reflexión que se espere del niño, incentivando de paso su autonomía en el proceso mental y su capacidad de	Línea de investigación abierta sobre construcción conjunta del conocimiento a partir de la lectura grupal. Enfoque constructivista.

ser el nivel de intervención de su parte.		transmitir el conocimiento adquirido a sus pares. Este proceso siempre debe ser gradual y basado en una relación de diálogo permanente.	
---	--	---	--

Título: Comunicación en el aula		Fecha: 2017	
Autor: Gutiérrez, D.			
Editorial: Revista de tecnología. Vol. 16, N° 2.		Páginas: 90-103	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
La autora destaca la importancia de la comunicación como esencia de la cultura y de la vida misma, permitiendo que los humanos se comuniquen con otros y consigo mismos; en el aula debe existir una interacción comunicativa constante, ágil y efectiva, entre docentes y estudiantes para construir el conocimiento de manera conjunta. Con lo anterior en mente se estudian tres perspectivas de la comunicación: la interpretativa, la funcionalista y la de la escuela de Frankfort.	Comunicación	<p>Perspectivas de la comunicación: La interpretativa estudia la comunicación interpersonal, La comunicación es básicamente una relación social mediante la cual los participantes, en el proceso comunicativo, van construyendo y compartiendo significados que constituyen la sociedad. Se entiende a la comunicación como un proceso subjetivo en el que los participantes interaccionan y construyen su propia relación.</p> <p>La funcionalista (de comunicación de masas) estudia el comportamiento de las personas y la función de la comunicación en la sociedad; según esta teoría la comunicación (medios de comunicación) siempre buscan obtener</p>	Socialización del conocimiento.

<p>La comunicación en el aula puede ser considerada desde tres enfoques (Kaplún): Una educación bancaria (el docente no se comunica, más bien transmite como haciendo depósitos, los estudiantes los reciben y los archivan), una educación; una educación donde la comunicación se desarrolla con énfasis en los contenidos (unidireccional, estudiantes pasivos), una educación en la cual la comunicación se enfoca en los efectos (se trata de persuadir, de convencer para que adopte una conducta), y una educación en la cual la comunicación se centra en el proceso (se forma a los estudiantes para ser autónomos y transformar la realidad en la que se desenvuelven).</p>		<p>un efecto sobre el receptor, persuadiendo a las personas. La escuela de Frankfurt pasó de la visión utópica que se tenía de los medios de comunicación a un desencanto total y a considerarlos como un medio de vulgarización de la cultura.</p>	
---	--	---	--

Título: Los procesos comunicativos desde la perspectiva de los educadores en la era de la Cultura Digital		Fecha: 2019	
Autor: Hevia, I.; Rodríguez, C.; Fueyo, A.			
Editorial: Chasqui. Revista Latinoamericana de Comunicación. N° 140.		Páginas: 317-332.	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
<p>Los autores de este artículo buscan entender la percepción que tienen los docentes de España acerca de los actos de comunicación didáctica en sus aulas y cómo se producen los procesos de comunicación entre las partes intervinientes en el proceso enseñanza-aprendizaje.</p> <p>Se encontró, como resultado, que en los docentes españoles aún prevalece la comunicación pedagógica pensada en transmisión de información unidireccional centrada en los contenidos; se le da menos importancia</p>	Procesos comunicativos	<p>La formación que reciben los docentes en cuanto a medios de comunicación no da importancia a una perspectiva crítica, considerándolos aún simples instrumentos para transmitir información.</p> <p>Resulta necesario entender la comunicación como un proceso dialógico, bidireccional, abierto a la crítica positiva.</p> <p>Para lograr una comunicación persuasiva los docentes consideran que es fundamental al internet y en especial las redes sociales, ya que le aportan a la comunicación: rapidez, masividad, eficacia, motivación e interacción, entre otras características positivas.</p> <p>De acuerdo con los resultados del estudio se infiere que para los docentes es importante que se reconsidere la</p>	<p>Investigación cuantitativa.</p> <p>Cuestionario ad hoc gestionado por docentes.</p>

<p>al mensaje que al receptor, se valora más el mensaje que el contenido y la imagen más que la palabra. Los procesos comunicativos no se han adecuados a la cultura digital.</p>		<p>formación que se les da en cuanto a comunicación y procesos comunicativos, enfocándolos en modelos que pongan de relieve una formación que trabaje más con las emociones y las identidades para lograr una comunicación más genuina, y en la que se propicien formas de comunicación que incorporen habilidades transmedia, dejando atrás el lastre de la concepción instrumental de la comunicación.</p>	
---	--	--	--

Título: La relación lenguaje y conocimiento y su aplicación al aprendizaje escolar		Fecha: 2010	
Autor: Camargo, A.; Hederich, C.			
Editorial: Revista Folios. N° 31.		Páginas: 105-122	
Descripción - tema	Temática o Categoría	Subtemas	Metodología de trabajo
Los autores de este artículo consideran tres teorías sobre la relación existente entre lenguaje y conocimiento, a saber: cognitivismo, socio-constructivismo y socio-constructivismo discursivo, pasando luego a analizar su aplicación en el contexto pedagógico y didáctico y su incidencia sobre el aprendizaje escolar.	Niñez Comunicación	De acuerdo con la literatura el lenguaje puede entenderse desde tres puntos de vista diferentes, pero no excluyentes: lenguaje como representación (cognitivismo), lenguaje como comunicación (constructivismo social) y lenguaje como actividad social y cognitiva (constructivismo discursivo). Este discurso tiene relevancia no solamente a nivel teórico sino, de manera especial, en el ámbito pedagógico. Para dar cuenta de lo anterior los autores recurren al estudio de la etnografía de la comunicación que sucede en las aulas. Se postula que la enseñanza de cualquier materia puede ser asimilada a la enseñanza de un nuevo idioma, en la medida que son actividades que surgen en entornos socioculturales definidos, que están en construcción continua a través de procesos comunicativos.	

		Se postula que para el aprendizaje en el aula se debe buscar que los estudiantes se acerquen al nuevo conocimiento involucrándolo en su repertorio cotidiano de interacciones y comunicación en el proceso de creación de significados relevantes para ellos.	
--	--	---	--

Anexo 3. Matrices de rastreo de las categorías

MATRIZ DE RASTREO N° 1 - LA NIÑEZ	
Título	Los estadios del desarrollo intelectual del niño y del adolescente.
Tipo de documento	Libro
Autor	Piaget, Jean
Editorial / Ciudad / Año	La Habana / Editorial Revolucionaria / 1968
Tema	Etapas de desarrollo cognitivo del niño – Lenguaje – Pensamiento.
Descripción	<p>Piaget sostiene que el desarrollo cognitivo se inicia a partir de una capacidad innata de adaptarse al ambiente, la cual ocurre en su interacción con el medio, permitiendo que el menor desarrolle una imagen más precisa de su ambiente y así mismo una mayor competencia para enfrentarse a él.</p> <p>Asimismo, en su teoría describe que el desarrollo cognitivo sucede en cuatro etapas cualitativamente distintas las cuales representan patrones universales de desarrollo; de acuerdo con estas etapas cada niño desarrolla una nueva forma de operar; estas etapas son: la sensoriomotora, la preoperacional, la operacional concreta, y la operacional formal.</p>
Aportes al estudio	<p>La población objeto de estudio en el presente trabajo de grado son niños de primera infancia que están precisamente en el estadio preoperacional, al tener entre 2 y 7 años de edad, y el modelo planteado por Piaget es útil en este caso ya que entiende el proceso pedagógico como centrado en el niño, siendo éste el principal referente del trabajo pedagógico (Oliveira & Eichler, 2019). En esta etapa del desarrollo cognitivo se empiezan a manejar los símbolos y se comienza a desarrollar el lenguaje, lo que repercute en el aumento de participación en juegos y en simulaciones, dejando atrás el egocentrismo propio de la etapa anterior (sensoriomotora) y pudiendo comprender las situaciones desde puntos de vista que no son solamente el propio; a través de los procesos de asimilación, acomodación y adaptación cognitiva el niño logra un equilibrio que le permite hacer frente a la realidad que se le presenta.</p>
Conclusión	<p>Piaget concebía el conocimiento a partir de la interacción entre sujeto y objeto, es decir, que según su teoría el conocimiento no radica en los objetos, ni en el sujeto sino en la interacción entre ambos; postula que el periodo de la infancia es fundamental para el desarrollo de la inteligencia puesto que los niños aprenden en la medida que experimenta, hacen y exploran (Orellana, 2015), por medio de estructuras mentales que funcionan desde su nacimiento, las cuales a medida que crece se van convirtiendo en</p>

	estructuras organizadas de conocimiento a través de tres etapas principales, a las cuales el autor denomina: asimilación, acomodación y equilibrio.
--	---

MATRIZ DE RASTREO N° 2 - LA COMUNICACIÓN	
Título	Heredando el futuro. Pensar la educación desde la comunicación
Tipo de documento	Revista Nómadas, N° 5, p. 1-13.
Autor	Barbero, Jesús
Editorial / Ciudad / Año	Universidad Central Colombia / Bogotá, D.C. / 1996
Tema	La comunicación – Educación - Sociedad – Cultura.
Descripción	<p>Barbero formula cuestionamientos con respecto al papel que juega la comunicación como mediador entre el aula (los procesos pedagógicos actuales) y una sociedad globalizada y cada vez más tecnificada, un rol que debe ir más allá de ser simplemente una herramienta instrumental que mejore las técnicas de enseñanza y las prácticas educativas tradicionales, él propone un cambio estructural, el uso de la tecnología, no como manejo de artefactos sino como una nueva manera de percepción del lenguaje. El conocimiento que se produce en las aulas viene experimentando procesos de descentramiento, deslocalización, y destemporalización, refiere Barbero, ya que el libro deja de ser el núcleo paradigmático alrededor del cual gira el desarrollo cultural, el saber aparece ahora en múltiples formas, y el aprendizaje se desvincula de la lectoescritura para concebirse a través de otras maneras y otros modos de producción del conocimiento.</p> <p>Este autor propone una teoría social de la comunicación basándose en el concepto de introducir la cultura como mediación para transformar una educación vertical y jerárquica, para salir de esta manera del simple proceso de transmisión de información.</p>
Aportes al estudio	<p>Barbero adopta una postura crítica acerca de cómo se viene manejando la comunicación desde la educación, partiendo del concepto de destiempo educativo, se puede apreciar que, desde la pedagogía, muy especialmente en Latinoamérica, existe un desfase entre la manera como se piensa la relación entre educación y comunicación desde el aula y cómo la viven los educandos. Es cierto que la economía y el sistema económico neoliberal tiene mucho que ver en el rezago educativo que se evidencia en los países en vías de desarrollo, pero en esta ausencia de proyectos de investigación también tiene que ver un modelo pedagógico centrado en la individuación el cual, finalmente, es también producto de la privatización del servicio de la educación.</p> <p>Se debe considerar la relación entre educación y comunicación preguntándose primero cómo es exactamente dicha relación y qué retos se plantean a la escuela los cambios en la comunicación, siendo</p>

	necesario concebir la comunicación desde una perspectiva más acorde con los cambios en información y en tecnología, pensándola como: “nuevas sensibilidades, otros modos de percibir, de sentir y relacionarse con el tiempo y el espacio, nuevas maneras de reconocerse y de juntarse” (Barbero, 1996, p. 10).
Conclusión	Es necesario un cambio de paradigmas en la escuela, porque se viene presentando un choque entre dos mundos, el de la comunicación y el del proceso pedagógico, el uno lleno de posibilidades emocionantes, llamativas, novedosas, vivaces, y el otro con un pesado lastre que le impide seguirle el ritmo al primero. Es necesaria una mediación que permita que estas dos civilizaciones se conozcan, se reconozcan, se acepten, y se hermanen.

MATRIZ DE RASTREO N° 3 – LOS PROCESOS COMUNICATIVOS	
Título	El proceso mental en el aprendizaje
Tipo de documento	Libro
Autor	Bruner, Jerome
Editorial / Ciudad / Año	Narcea / Madrid / 2001
Tema	Procesos comunicativos – Aprendizaje – Cognitivismo.
Descripción	<p>El proceso comunicativo amplía su extensión dejando de considerarse compuesto simplemente por un emisor, un receptor y un mensaje e involucra otros elementos igualmente importantes como el entorno, los códigos, los signos, etc. Esto resulta significativo para el proceso pedagógico ya que conocer cómo funciona el lenguaje permite comprender mejor al ser humano, su forma de aprender, sus procesos cognitivos y, sobre todo, da luces sobre cómo enseñarle.</p> <p>Bruner realiza una descripción detallada del tema en cuestión partiendo de la idea, compartida con Piaget, de que el aprendizaje se produce a través de la interacción de la persona con el objeto del conocimiento, transformando la información en conocimiento a través de la personalización de esos conceptos, adecuándolos a las condiciones y circunstancias propias de cada ser humano; en este orden de ideas el docente, entonces, viene a ser el mediador entre los conocimientos específicos y la comprensión que de ellos tienen los estudiantes.</p> <p>Así también para Bruner el conocimiento se da a partir de separar por categorías la información y categorizarla de acuerdo a las similitudes presentes en ella, este proceso permite elaborar conceptos y tomar decisiones con base en ellos. Para el caso del estudiante éste interactúa con la realidad que se le presenta y la organiza de acuerdo con sus necesidades en la construcción del conocimiento.</p> <p>Para responder a los interrogantes sobre en qué momento el niño logra adquirir un lenguaje, cómo lo adquiere y qué facilita dicho aprendizaje, este autor renuncia a los trillados conceptos de “imitar” y de “inherente” buscando las respuestas, más bien, en el estudio del origen del lenguaje en la interacción social.</p>
Aportes al estudio	Resulta necesario reconsiderar el papel de la comunicación y de los procesos comunicativos dentro del aula de clase pasando la página de la “clase magistral” en la que el docente dicta cátedra, impartiendo el conocimiento y los discentes cumplen el papel de sujetos pasivos como verdaderos “alumnos” (en su acepción etimológica “a-luminis”: personas sin luces). El proceso comunicativo debe cambiar o, al menos

	<p>mejorar, a través de la mejora en la interacción comunicativa entre los participantes para que se pueda llevar a cabo de manera idónea el proceso de construcción de conocimiento y es el docente el encargado de implementar las acciones que conlleven a procesos de codificación y decodificación conjuntos teniendo presente que, en cualquier caso, la comunicación no es un proceso ordenado ni unidireccional.</p> <p>Los procesos comunicativos son de especial relevancia ya que la actividad de enseñanza-aprendizaje se basa en éstos, por lo que es fundamental que se lleven a cabo con eficiencia y eficacia, para lo cual todos los elementos y circunstancias que conforman el proceso deben desarrollarse de la mejor manera posible de modo que se pueda cumplir su cometido, en este caso en la población objeto de estudio como lo son los niños de primera infancia(2-7 años) dos colegios privados con estratos socioeconómico diferentes, lo que incide directamente en entornos culturales, sociales y económicos muy diferentes.</p>
Conclusión	<p>El proceso comunicativo en el aula de clase se da entre docentes y estudiantes pero también entre los estudiantes entre sí y puede ser tanto verbal como no verbal, y el mensaje que se transmite puede no llegar adecuadamente al receptor por múltiples causas, bien sea porque no se emitió debidamente, porque se malinterpretó, porque no se entendió con claridad, en fin las posibilidades son múltiples, de igual manera el tono de voz, una mirada, una actitud, el lenguaje corporal, entre otros, pueden ser interpretados erróneamente dando lugar a equívocos, malas interpretaciones. Como se puede colegir el proceso comunicativo no es tan sencillo como hablar y escuchar, las dificultades que se pueden presentar son variadas y están a la orden del día.</p>