

RELACIONES SOCIALES EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA UNA  
CONVIVENCIA ARMONIOSA

**Relaciones sociales en la clase de Educación Física, un aspecto para la construcción de una  
convivencia armoniosa**

**Autor: Wilson Javier Martínez Moreno**

**Tutor: Mg Jorge Alberto Lloreda Currea**

**Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia**

**Septiembre 2020**

### **Dedicatoria**

*A mi mamá quien es un gran ejemplo, admiro por su valor y entrega a sus hijos y familia y quien siempre me ha apoyado, ha confiado y quien hizo posible este sueño de formarme en la universidad.*

*A mi papá y mis hermanas quienes me han enseñado a trabajar por los sueños con dedicación, esfuerzo y humildad siempre me han brindado su mano con sinceridad y quienes son un apoyo incondicional.*

*Al resto de mi familia y mi pareja quienes tuvieron esperanza y fe en mí, nunca me abandonaron en este proceso y me guiaron con sus consejos. A todos por darme esa lección de perseverancia y lucha constante por alcanzar cada sueño.*

### **Agradecimientos**

Al tutor Jorge Alberto Lloreda Currea quien me tendió su mano y voto de confianza, durante este ciclo para sacar adelante este proyecto.

Al Instituto Académico La Portada y sus estudiantes quienes me abrieron sus puertas y permitieron llevar a cabo esta maravillosa experiencia.

Agradezco a todos los profesores, amigos, allegados, compañeros y demás personas que de una u otra forma aportaron e incidieron en la construcción de este sueño.

## Tabla de contenido

<b>Dedicatoria</b> .....	<b>2</b>
<b>Agradecimientos</b> .....	<b>3</b>
<b>Tabla de contenido</b> .....	<b>4</b>
<b>Lista de tablas</b> .....	<b>6</b>
<b>Lista de siglas</b> .....	<b>7</b>
<b>Introducción</b> .....	<b>8</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>12</b>
<b>Problema</b> .....	<b>15</b>
<b>Caracterización Contextual</b> .....	<b>17</b>
<b>Antecedentes</b> .....	<b>22</b>
<b>Marco legal</b> .....	<b>30</b>
<b>Perspectiva Educativa</b> .....	<b>39</b>
<b>Perspectiva humanística</b> .....	<b>41</b>
<b>Ser humano por el que propende el proyecto, cultura y sociedad.</b> .....	<b>41</b>
<b>Desarrollo humano en la convivencia armoniosa.</b> .....	<b>44</b>
<b>Perspectiva pedagógica en la construcción de la convivencia</b> .....	<b>49</b>
<b>Concepción de educación.</b> .....	<b>49</b>
<b>Modelo pedagógico.</b> .....	<b>52</b>
<b>Teoría de aprendizaje, enseñanza.</b> .....	<b>57</b>
<b>Rol del estudiante y del profesor.</b> .....	<b>58</b>
<b>Concepción de Educación Física para una convivencia armoniosa</b> .....	<b>62</b>
<b>Tendencia disciplinar Sociomotriz</b> .....	<b>65</b>
<b>Diseño de implementación</b> .....	<b>70</b>
<b>Justificación</b> .....	<b>70</b>
<b>Objetivos</b> .....	<b>71</b>
<b>Planeación general</b> .....	<b>72</b>
<b>Contenidos</b> .....	<b>72</b>
<b>Metodología</b> .....	<b>75</b>
<b>Evaluación</b> .....	<b>76</b>
<b>Ejecución piloto</b> .....	<b>84</b>
<b>Microcontexto</b> .....	<b>84</b>

<b>Población.....</b>	<b>84</b>
<b>Ámbito Educativo. ....</b>	<b>85</b>
<b>Aspectos educativos. ....</b>	<b>86</b>
<b>Microdiseño.....</b>	<b>87</b>
<b>Cronograma. ....</b>	<b>87</b>
<b>Plan de clases o sesiones. ....</b>	<b>88</b>
<b>Análisis de la experiencia.....</b>	<b>93</b>
<b>Aprendizajes como docente .....</b>	<b>93</b>
<b>Incidencias en el contexto y en las personas.....</b>	<b>95</b>
<b>Incidencias en el diseño .....</b>	<b>98</b>
<b>Recomendaciones para docentes y propuestas similares .....</b>	<b>99</b>
<b>Referencias.....</b>	<b>101</b>
<b>Apéndice A. Formato planeación.....</b>	<b>105</b>
<b>Apéndice B. Ficha de Evaluación.....</b>	<b>106</b>

**Lista de tablas**

<b>Tabla 1. Cuadro resumen de antecedentes.....</b>	<b>27</b>
<b>Tabla 2. Cuadro resumen de marco legal.....</b>	<b>33</b>
<b>Tabla 3. Rol del estudiante y del maestro.....</b>	<b>60</b>
<b>Tabla 4. Macrodiseño.....</b>	<b>74</b>
<b>Tabla 5. Rubrica de evaluación primera unidad.....</b>	<b>80</b>
<b>Tabla 6. Rubrica de evaluación segunda unidad.....</b>	<b>81</b>
<b>Tabla 7. Rubrica de evaluación tercera unidad.....</b>	<b>82</b>

### **Lista de siglas**

<b>EF</b>	<b>Educación Física</b>
<b>PCP</b>	<b>Proyecto Curricular Particular</b>
<b>MEN</b>	<b>Ministerio de Educación Nacional</b>
<b>PEI</b>	<b>Proyecto Educativo Institucional</b>
<b>TIC</b>	<b>Tecnologías de la Información y Comunicación</b>

### **Introducción**

El presente documento establece las relaciones sociales e interpersonales como uno de los aspectos influyentes dentro de la construcción de la convivencia que se dan dentro de los distintos contextos que componen la sociedad, la cual se da de una manera inherente e innata en el ser humano durante todo su desarrollo cognitivo, social y moral debido a la interacción que existe entre sujetos con el medio, además de la integración de conocimientos que se da a nivel social, escolar, familiar etc. La convivencia cuenta con particularidades como determinar derechos y deberes que permitan relaciones sociales de manera armónica, basadas en valores como solidaridad, respeto, tolerancia empatía entre otros que además permitan la integración y participación de todos los sujetos en la comunidad, fortaleciendo los hábitos, costumbres y propiciando la capacidad de habitar un mismo entorno de manera pacífica, con procesos de comunicación, interacción, reflexión.

Estos procesos de socialización se dan a partir de la integración de las experiencias motrices que a lo largo del tiempo se han adquirido en diferentes contextos y que han proporcionado a la formación del sujeto, además de dejar huella dentro de su dimensión biológica, psicológica, corporal y social, que luego se convierten además en conductas y comportamientos que se ven reflejados en la manera de convivir ya sea positiva o negativamente.

El acto de convivir permite la construcción del tejido social, pues día tras día múltiples relaciones sociales se dan alrededor de las personas, las cuales llegan a acuerdos dialogan, construyen y participan, pero también se enfrentan con desacuerdos, diferencias, controversias, oposición e incluso manifestaciones de violencia en sus ideas y comportamientos.



Por lo tanto, los seres humanos construyen herramientas que conlleva al fortalecimiento y el sano desarrollo psico-social. Desde el contexto educativo el interés pasa por enriquecer el tejido social que se va construyendo entre los actores de la comunidad educativa por medio de la integración, el trabajo colaborativo, respeto etc., que posteriormente se refleja fuera de él. Dentro de la clase de Educación Física la convivencia se desarrolla también dentro de la dimensión corporal y motriz, dejando ver su expresión mediante el cuerpo y el movimiento, su interacción con otros y con el medio conduce a la construcción de sujetos conscientes de sus saberes.

Este documento plantea desde la perspectiva pedagógica, humanística y disciplinar, la construcción de un sujeto que socialmente desarrolle sus dimensiones a partir de una convivencia armoniosa desde el espacio de EF, pues esta permite al ser humano desarrollar su componente de relaciones sociales que se puede determinar como la importancia que es relacionarse con otros que conlleva a conformar espacios agradables, pues esto además es un comportamiento que queda para toda la vida en el sentido que la convivencia es inherente en el desarrollo social, así mismo para la contribución en las dificultades que presentan la humanidad en las formas de convivir, que principalmente pasan por la interacción social con otros y con el medio llevando también a la construcción de la cultura, la cual proviene del conocimiento que las generaciones anteriores han desarrollado y que han servido para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Este Proyecto Curricular Particular (PCP) en efecto está dirigido al fortalecimiento de la convivencia que se da dentro de la clase de educación física (EF) por medio de la integración de las expresiones motrices comprendiendo la importancia del otro y de lo otro, principalmente de aquellas que son adquiridas por el contexto social (religión, política, economía etc.), a fin de que estas acciones motrices con las que los niños llegan al contexto educativo sean orientadas para que la convivencia y las relaciones sociales que se da entre ellos pasen por la reflexión de manera que haya una intensión de su actuar.

No cabe duda que la convivencia es uno de los aspectos que mayor incidencia tiene sobre el desarrollo del ser humano, pues a partir de esta es posible la coexistencia entre todos sus elementos en tal sentido que el sujeto proporcioné herramientas para una sana convivencia en en la cual se actué de manera consecuente con sus principios. En definitiva, este PCP principalmente desde la EF trabaja en la formación de currículo que aporte a las dimensiones del ser humano, pasando por la motriz, cognitiva, social, y moral, con el fin de dar solución a las problemáticas que se dan durante las relaciones sociales por las cuales atraviesa los estudiantes en la vida cotidiana, teniendo en cuenta todo lo que implica durante los procesos de socialización.

Para esto el documento propone el desarrollo de una propuesta curricular con base en la sociomotricidad, la teoría socio cultural y la orientación pedagógica del constructivismo a partir de cada una de estas propuestas se elabora un currículo que sustenta la formación de un individuo consciente principalmente desde el ámbito educativo. Cabe resaltar que esto se da a la luz de una interpretación, histórica y social que influye en el desarrollo del mismo. Esto entendiéndolo a partir de lo político, religioso, económico e inclusive de salubridad, en razón a esto cabe mencionar que la coyuntura actual ha sido entorno al confinamiento pues para este momento se debe tener un distanciamiento con las personas para así proteger la salud.

Cabe resaltar que el documento además está desarrollado con base en coyuntura de pandemia, es decir que las relaciones sociales también están siendo afectadas desde la salud, pues esta coyuntura requiere de un aislamiento el cual previene que las personas se contagien y se vea afectada la salud, no solamente la propia sino también la del resto de los individuos. Para este momento el desarrollo del proyecto cuenta con el uso de la tecnología, en los procesos de aprendizaje, principalmente la interacción surge a partir del uso de las TIC, sin embargo, cabe resaltar que estos procesos tienen cambios pues la presencialidad posibilita una integración más desde lo corporal.

En ese sentido y por último la propuesta se da a partir de la educación no presencial utilizando nuevos recursos para el desarrollo académico, como plataformas virtuales, canales de comunicación sincrónica o video llamadas y a su vez los mecanismos de enseñanza aprendizaje se ven permeados por dicha condición, sin embargo, se orientarán los procesos motrices y demás dimensiones del ser humano. De acuerdo con lo mencionado anteriormente el contexto de la escuela se ve permeado por los procesos que surgen a partir de la tecnología que sin embargo muestra como la convivencia además se puede construir a partir de procesos de comunicación e integración de todos los sujetos de la sociedad y aunque para algunos no es asequible la tecnología esta permite que los procesos se den de manera que todos participen para la construcción de la sociedad.

### **Justificación**

La convivencia como bien se sabe surge de la interacción que se da entre sujetos en diferentes contextos en donde unos con otros se integran mediante las diversas expresiones motrices y que se manifiestan en las diferentes comunidades, conviviendo y compartiendo los diferentes saberes más significativos de la vida. La convivencia y las relaciones sociales permiten conocernos, conocer a los demás y conocer el entorno, dicha su importancia es por tal razón que este documento las retoma como elemento principal para el desarrollo del ser humano, comprendiendo que al ser parte fundamental del desarrollo de la dimensión social y que facilita la integración de todos los participantes de determinada sociedad es necesaria para la formación dentro del ámbito educativo.

Es tan fundamental que su manejo también se traza desde miradas políticas, económicas, sociales, religiosas entre otras, tanto así que la convivencia (acto de convivir) puede llegar a incidir de una manera negativa cuándo no sabemos relacionarnos e integrarnos de una forma apropiada, comprendiendo los demás factores que inciden en el proceso generando así inclusive hasta violencia de todo tipo como, verbal, no verbal, psicológica y física.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente es que este PCP se orienta para que de manera contraria la convivencia sea propiciada con base en valores, integración, trabajo colaborativo y otros principios que posibiliten interacciones beneficiosas para la formación de los individuos aportando a los procesos de enseñanza aprendizaje en el contexto escolar. Por tal motivo la escuela y la educación son elementos esenciales en procesos cognitivos y sociales ya que surge una infinidad de situaciones motrices, desde una mirada pedagógica el acto de educar

está ligado con el acto de convivir, pues en uno se aprende para posteriormente ser reflejado en la forma de ser en la comunidad.

Muchos de estos procesos están permeados por las necesidades y problemáticas de cada sujeto es allí, la escuela, el maestro y la enseñanza contribuyen en el crecimiento de la dimensión emocional, corporal y social de manera que el conocimiento tenga un objetivo y un uso en la cotidianidad. Aquí se fundamenta el uso de la EF pues está a partir del trabajo del cuerpo, el movimiento y lo motriz entre otros aspectos sustenta el hecho de realizar una acción motriz con la reflexión correspondiente para que sea beneficiosa.

Visto cómo se manifiestan y configuran las relaciones sociales es que se ve la integración como una alternativa para fortalecer la convivencia, ya que esta logra manifestarse dentro de lo cognitivo como en los procesos de comunicación, en lo social mediante la interacción y mediante la expresión motriz que se manifiesta en la expresión corporal.

Esto quiere decir que se pretende trabajar en las relaciones sociales, en la interacción e integración de los distintos saberes, de manera que el convivir de los sujetos en los distintos contextos estén fundamentados en principios de reconocimiento de sí mismo del otro y del entorno, debido a que la sociedad dentro de sus problemáticas ha llevado al ser humano a vivir de una manera conflictiva y que cabe resaltar no son solamente dentro de la escuela, sino que además se lleva a otros contextos y viceversa.

Este documento presenta una propuesta que se basan en la construcción de un sujeto con la capacidad de reflexionar acerca de sus actos y la incidencia dentro de los mismos. De esta manera se pretende influenciar y permear a los niños con un aprendizaje más significativo, reflexivo, consiente entre otros y que este rodeado de la integración de múltiples expresiones motrices, de esta manera también permear la sociedad desarrollando principios de cultura que permita fortalecer los lasos de socialización y comunicación.

Así mismo es importante resaltar como esta propuesta apunta a la formación de un ser humano que tenga la capacidad de sacar todo lo que la cultura nos proporciona históricamente, aportar a la sociedad sujetos que construya unas mejores alternativas al relacionarse y así mismo una convivencia sin afectar al otro, principalmente desde la escuela pues la educación es el principal factor que conlleva a que interioricemos lo que somos, el aprendizaje y conocimiento que se da durante la vida escolar esta principalmente ligado a la familia, la religión, la economía aspectos que día a día se ven afectados por las relaciones de poder y éstas a su vez influyen en la formación de los niños pues constantemente permean mediante creencias y modelos sistemáticos para cada vez volver más mecánicos a los seres humanos.

Además de esto en el contexto escolar, el ámbito en el que mayormente se llevan a cabo las relaciones interpersonales aparte de la familia es el segundo ambiente en el cual el ser humano pasa mayor tiempo en el desarrollo de sí mismo, en ese los profesores y demás participantes contribuyen en la construcción de dichas dimensiones y para puntualizar la social pues allí se interactúa con el otro y con lo otro, en ese sentido aparece la EF que facilita que los estudiantes interactúan no solo desde la cognición sino además en su ser con el uso de su cuerpo y el movimiento.

Es por esto la EF es fundamental para que mediante el movimiento con intención se sea consciente de lo que se es, pues la motricidad, la corporeidad es lo que somos dentro y que se ve reflejado en las conductas afueras y que el sistema no deja ser pues implantan estereotipos y figuras inalcanzables. En ese sentido el control de sí mismo y de sus dimensiones permite que muchas situaciones como relaciones de poder que se presentan se pueden configurar y reorganizar para que sea un acto reciproco donde ninguno de los tres participantes se vea afectados.

### **Problema**

Como consecuencia de la deficiencia en la escucha, en la comunicación respetuosa, en el dialogo con el otro, en la interiorización, reflexión y toma de decisiones así como la poca participación en la cual no hay empatía por los demás así como la falta de relacionarse de una manera armoniosa es que principalmente las relaciones sociales y su incidencia en la convivencia en diversos contextos, principalmente en la comunidad educativa se identifica que la falta de comunicación, de actuar conscientemente y de integrarse con los otros y con lo otro de manera que conlleva a la problemática de porqué las relaciones sociales e interpersonales se manifiestan de una manera agresiva verbalmente y corporalmente entre individuos, mostrando como la convivencia especialmente en el contexto educativo tiene la carencia de distintas expresiones.

También durante la clase de EF principalmente las prácticas hace ver como los sujetos presentan actitudes y comportamientos egocéntricos, de envidia y poco trabajo colaborativo así mismo como falta de algunos valores como empatía, solidaridad, entre otros que se reflejan al momento de interactuar con lo demás, pues no se ocupa por ayudar al otro ni comprenderlo ni entender las dificultades que quizás atraviesa e inclusive pasando por encima del otro, pues al trabajar individualmente se olvida que principalmente el aprendizaje surge de la interacción entre ellos cada momento espacio y tiempo deja un aprendizaje pues la enseñanza se da desde los primeros momentos de vida.

Entonces la convivencia que es inherente a los seres humanos se ve afectados los procesos de integración y de relacionamiento no se dan y así la percepción que cada quien trabajar de manera individual eso contrario al propósito de la educación, pues se asemeja a los principios

tradicionales de memoria y repetición donde no deja ser reflexivo al estudiante de lo que hace y por lo que lo hace.

En la actualidad esas conductas aún se manifiestan inclusive en los círculos más cercanos de socialización incluso en la familia el barrio y otra entidades manifiestan la escuela incluso aún por la mediación tecnológica se ve como cada uno trabaja para lograr sus propósitos olvidándose de la importancia que le otro presenta para el proceso de sí mismo los aportes y cambios que puede generar a la sociedad, pues desde la conciencia de su cultura así mismo ve la importancia sobre sí mismo y sobre los otros.

Dicha problemática también será abordada teniendo en cuenta la coyuntura actual del confinamiento, que deja ver como las relaciones sociales se ven afectadas principalmente por el distanciamiento social y la educación no presencial, es decir que las interacciones serán trabajadas a partir de la virtualidad y la educación no presencial un aspecto más a tener en cuenta en el desarrollo de las dimensiones del hombre.

Finalmente, esta propuesta atiende a una problemática social que vista desde el contexto educativo, dificulta el establecimiento del tejido social y a su vez todas las relaciones que giran en torno a las interacciones que atraviesan a los individuos, a razón de esto es que se pretende orientar la formación del estudiante desde un acto educativo reflexivo, consciente, colaborativo, empático, que se vea reflejado de una forma congruente el saber saber, el saber hacer y el saber ser.

### **Pregunta problémica**

¿Cómo a través de la Educación Física se contribuye en la construcción de relaciones sociales que favorezcan a la integración y la convivencia?



### **Caracterización Contextual**

En la actualidad la convivencia se ve reflejada en las formas de relacionarse unos con otros muchas de estas relaciones sociales están permeadas por las distintas expresiones que la cultura ha implantado en cada uno de los seres humanos y que posteriormente se ve en las conductas de las personas con normalidad cada uno busca el bienestar propio, los intereses individuales resaltan y han hecho que la sociedad se convierta en un espacio con dificultades en el acto de convivir incluso manifestándose en conflictos y agresiones físicas y verbales.

Principalmente la convivencia entendida como la “acción de convivir” (DRAE 2001) deja ver como esta es inherente al ser humano cuando esté en su diario vivir interactúa de una manera constante y casi que innata e inconsciente, pues hace parte de la naturaleza del ser humano que socialice y busque al otro para que haya un intercambio de distintas expresiones y desde la cotidianidad se manifiesta desde los principales canales de aprendizaje en los que se relaciona el ser humano la familia, el barrio, la escuela así mismo como incide los diferentes sistemas de control de poder, como la religión, la política, la economía etc., por otra parte cuando afirma que esta también es concebida como “vivir en compañía de otro u otros” ahora la casa se ha convertido en el principal núcleo de relaciones sociales el aislamiento lleva a que las interacciones se dieran principalmente con la familia.

Se puede comprender como las relaciones sociales en la actualidad no están acordes a las necesidades de los seres humanos muchos de los hogares son reducidos y no existe las condiciones mínimas de vida digna, así mismo se ve reflejada el derecho a la educación que para el momento pasa por una trascendental metodología, y aun que normalmente se ve como la

educación se transmite de forma tradicional con mecanismos de memorización y repetición, afectando la interacción entre los sujetos.

Es así como la convivencia en el contexto escolar se ve afectada aun que las interacciones se dan de forma virtual hace falta la necesidad de la vida social por medio presencial más aun cuando los sujetos no trabajan en comunidad para cumplir un fin utilizando las capacidades de los seres humanos en el sentido que el lugar que se está habitando sea más armonioso tenga unas relaciones interpersonales con un mejor alcance y que sea de beneficio para toda la comunidad.

Márquez (2005) dice “Es viviendo en convivencia con los demás como el hombre se realiza y enriquece su persona”, se ve como en hoy en día socializar con otros y conlleva a construir sujetos más conscientes pues su perspectiva es reflexionada desde otras dimensiones por ejemplo las situaciones de ayuda durante el confinamiento permitiendo que el acto de convivir se piense como proceso grupal.

Sin embargo, hay que tener en cuenta como por ejemplo la cultura inciden en las formas de expresión de cada individuo, pero ahora se está reforzando más las tradiciones y experiencias con el primer vinculo de aprendizaje como lo es la familia, pues hoy en día es el principal entorno en el cual se manifiesta una constante convivencia incluyendo la de la comunidad escolar y como sujeto social, así como se menciona a continuación

Es hora de que el hombre como individuo social se realice como realidad histórica tanto a nivel personal como en unidad con las otras realidades humanas, es decir, como realidad social. Los hombres con los cuales construyo la historia son realidades físicas que intervienen en mi vida desde su vida; intervienen en mi situación desde su situación. En mi acto vital de realización intervienen en forma de humanidad los otros, que al mismo tiempo se co-realizan

conmigo. Por eso al hacer la vida con los otros hombres y mujeres estamos actualizando la humanidad en forma de co-situación de convivencia. (p. 420)

En concordancia se entiende como la convivencia hace parte del desarrollo de los seres humanos desde las diferentes situaciones que se presentan y asumirlas de manera que este se valla formando con una consciencia del otro y de influencia que esto tiene en la construcción de la sociedad con una perspectiva política, pues el hombre hace parte de esa realidad social el cual va construyendo constantemente y que conlleva otras expresiones como lo es la integración con el otro y lo otro.

En otras palabras, la convivencia armoniosa principalmente es comprendida como ese acto de convivir para no afectar al otro, sino porque contrario halla una afinidad entre las diferentes situaciones que se presentan en la sociedad, dentro de estas podemos encontrar algunas características que menciona Ianni (2003) encontramos:

- Interactuar (intercambiar acciones con otro /s)),
- Interrelacionarse; (establecer vínculos que implican reciprocidad)
- Dialogar (fundamentalmente ESCUCHAR, también hablar con otro /s)
- Participar (actuar con otro /s)
- Comprometerse (asumir responsablemente las acciones con otro /s)
- Compartir propuestas.
- Discutir (intercambiar ideas y opiniones diferentes con otro /s)
- Disentir (aceptar que mis ideas – o las del otro /s pueden ser diferentes)
- Acordar (encontrar los aspectos comunes, implica pérdida y ganancia)
- Reflexionar (volver sobre lo actuado, lo sucedido. “Producir Pensamiento” – conceptualizar sobre las acciones e ideas.)

En ese sentido la integración de los sujetos no sea de las mejores y más asertivas se ve como durante situaciones cotidianas se ve reflejado la envidia, el egoísmo pues los individuos son egocéntricos trabajando por intereses propios no es usual que se vean situaciones de colaboración ni empáticas, la falta de comunicación, hace ver que no se comprendan entre sí presentando discusiones que incluso llevan a situaciones y comportamientos agresivos.

Aun así la convivencia de hoy en día se da en cada uno de las casas y hogares las relaciones sociales surgen de las interacciones por medio y con uso de medios electrónicos así como las relaciones que se dan con la familia principalmente la educación vuelve al principal núcleo, la casa, sin embargo las relaciones sociales con el otro y con otro han mermado pero aun así se trabaja y se piensa en la medida que siempre van a estar ahí presentes y se debe tener la capacidad de relacionarse de la mejor forma.

Romero (2005) indica “desde un análisis meramente lingüístico, convivencia es la acción de convivir, así como la relación entre los que conviven. Dentro de esta segunda acepción, convivencia significa, más concretamente, vivir en buena armonía con los demás.” En ese sentido se pretende, por lo menos en el contexto escolar en el que se presenta más situaciones, que la interacción se de en buenos términos para minimizar las confrontaciones.

La convivencia y las relaciones sociales han sido dentro de la escuela propósitos fundamentales a desarrollar en los procesos de enseñanza aprendizaje, la EF por su parte se ve constantemente afectada en dichos procesos por la competitividad, falta de comunicación y poco trabajo colaborativo con el cual se caracteriza la comunidad educativa. Por otra parte, este mismo espacio permite mediante la expresión motriz, dar otra percepción de sí mismo, del otro y del entorno, es por esto que la EF pretende dar solución a las dificultades que se dan durante el acto de convivir. De manera que a partir de la EF se reflexione sobre las acciones motrices que se dan diariamente y como estas inciden en las relaciones sociales y en la comunidad.

Esta propuesta curricular se origina principalmente de observar como la convivencia en la escuela y fuera de ella se ve afectada por falta de integración y distintas problemáticas sociales, económicas, políticas y de formación escolar que afectan el desarrollo cognitivo y social de los estudiantes que posteriormente desencadenan en comportamientos y conductas como la agresividad, el trabajo no colaborativo, la discriminación, entre otras y que perjudica el tejido social.

Es por esto que se realiza con el fin de interceptar las formas en que se dan las expresiones motrices de tal manera que se puedan orientar para una integración de las mismas, en los diferentes contextos, con el propósito de fortalecer las diferentes relaciones sociales que conllevan a la convivencia. Por tal motivo se pretende propiciar el reconocimiento del otro y de lo otro además de fortalecer el trabajo en equipo, fortalecimiento de las relaciones sociales, en las que predominen los valores, la conciencia, la participación y otros elementos propios del tejido social del contexto escolar.

Al mismo tiempo se puede pensar en la integración como un factor que facilite y prevenga que la interacción sea negativa y trascienda a otros contextos no escolares, pues la convivencia se da en toda comunidad que se habite como el barrio, la familia, el trabajo etc., debido a esto es que la cultura y la sociedad se ven afectadas y a su vez el acto de convivir se convierte en una dificultad que los individuos aun no son capaces de controlar. Este concepto como el hecho de incorporarse en el contexto escolar y con quienes los rodean pues hay que entender que por el hecho de habitar hacemos parte de dicho entorno, asumiendo las diferentes normas y reglas para definir las formas en que se debe aceptar las diferentes posturas y posiciones que se asumen ante el compartir con los otros.

De acuerdo con la caracterización anteriormente descrita se ha basado el análisis del contexto que se desarrolló durante las diferentes indagaciones de los distintos contextos en los

cuales se diagnosticaba a partir de la EF como se desarrollaban y potencializaban aspectos del desarrollo humano no solamente desde lo motriz sino además otras dimensiones. Pero así mismo los contextos estaban permeados por las diferentes dificultades y particularidades con que cada sujeto se enfrenta y que regularmente están asociadas a la falta de posibilidades, en donde el sujeto a estado permeado por conductas ligadas a la agresividad, violencia y carencia de otras cualidades

Es así como en contexto se enfrenta a cotidiana representación de acciones que afectan directamente en la forma como se relacionan por lo menos en la clase de EF que frecuentemente se ve falta de convivencia representada falta de comunicación cuando se debe llegar a un mutuo acuerdo para cumplir un fin, así como la falta de integración entre los diferentes individuos

Cabe aclarar que en la actualidad el contexto esta permeado por el confinamiento así mismo la convivencia ha pasado a ser visto desde la interacción virtual y que sin embargo se encuentra con dificultades a la vez que por ejemplo la comunicación verbal surge mediante el uso de micrófono y para interpretar el componente corporal mediante el uso de la cámara de video es así como el contexto sin embargo atraviesa por dificultades en cuanto a la comunicación relación entre sujetos.

### **Antecedentes**

Durante la construcción de este documento se ha realizado la indagación a diferentes autores, los cuales hacen un acercamiento a diferentes aspectos que se relacionan con la construcción de la convivencia, en este apartado se visualizara a nivel internacional la convivencia escolar, pues es esta la de mayor interés, como bien se sabe este es el segundo contexto en el que más se socializa Ianni (2003) como lo plantea en su artículo la convivencia principalmente desde el contexto escolar debe partir de la construcción de un ciudadano o sujeto

con base en principios de derecho y responsabilidad pues la participación de estos, teniendo en cuenta como la formación del ser humano no solamente de objetivo sino que además la subjetividad juega un papel importante

Este autor también mira la convivencia a partir del contexto escolar en donde los sistemas factores y aspectos que inciden en el desarrollo de acciones para la sociedad, comprendiendo que en la escuela lo fundamental se desarrolla en el acto pedagógico pensado como ese proceso de aprendizaje que se da en todas las edades y a su vez este como conlleva a una relación entre el aprendizaje y la convivencia. Así mismo el autor posteriormente orienta eso a las acciones de la vida cotidiana comprendiendo que el aprendizaje se da teniendo en cuenta aspectos como el dialogo, pues este permite la recepción y la reciprocidad de los distintos conocimientos, es así como pasa de solamente desarrollarse en el ámbito escolar sino que además los distintos aprendizajes trascienden a las distintas expresiones dentro de otros contextos.

Es por esto que principalmente el autor asume la convivencia dentro del contexto escolar para el desarrollo de un individuo para la comunidad. El autor permite hacer un acercamiento que tenga como referencia la comunicación (dialogo) pues se evidencia que con gran deficiencia este aspecto no se desarrolla positivamente dentro del contexto escolar conllevando a que se manifiesten situaciones de comunicación que desarrollen a una convivencia armoniosa, y se relaciona así mismo como lo es por ejemplo la emociones y el trabajo cooperativo como lo menciona Sáez de Ocáriz, Lavega, Mateu y Rovira (2014) pues es a partir de estas características que en la escuela se dan mediante las distintas expresiones motrices se contribuye en que dicha comunidad tenga la capacidad de relacionarse constantemente sin afectarlo como se da en la EF pues las practicas hacen que se manifiesten mediante su cuerpo.

Para los autores la propuesta se basa en el desarrollo de ambientes que sean de beneficio para el desarrollo de todas las capacidades de los estudiantes pues durante el desarrollo de estas es que se orienta para que hallan comportamientos y habilidades sociales para este caso haciendo énfasis en las emociones que con frecuencia es la forma de expresión de los individuos. Este autor proporciona un aspecto importante en el desarrollo de la convivencia y es la forma en que nos expresamos cotidianamente pues desde lo corporal se pueden representar cosas positivas y negativas ante una situación, las diferentes relaciones sociales tienen la característica de interacción en espacio y tiempo que conlleva a la construcción de situaciones armoniosas.

En dicho proceso se ve como el proceso de enseñanza aprendizaje inciden para que haya una calidad educativa Morales (2011) propone en su artículo disminuir las acciones de violencia, acoso y maltrato que hay en la escuela pues las relaciones interpersonales dentro del currículo son necesarias para comprender la otro y lo otro. Teniendo en cuenta esto se ve que la convivencia es una situación que se vive y surge en todo contexto y en todos los momentos en los que se relacionan los seres humanos.

Este autor muestra como la convivencia escolar está directamente relacionada con la calidad que se ofrece en las instituciones educativas ya que entre mejores relaciones existan entre estudiantes así mismo se desarrollan mejores procesos de aprendizaje y estos a su vez se ven reflejados en formas de la convivencia, en los diferentes ambientes, este autor ofrece una base al relacionarlo en el sentido que en la práctica de EF se presentan situaciones de agresividad entre compañeros, la competencia y el hecho de querer estar siempre por encima de los demás no aporta a la convivencia entre los mismos y esto a su vez se relaciona con dicha calidad pues el servicio de las escuelas se ha enfocado en desarrollar procesos de memoria y repetición y no de consciencia sobre el otro.



A nivel nacional el recorrido pasa por el análisis del contexto escolar pues las propuestas están principalmente dirigidas está el artículo de Montes (2000) haciendo alusión a lo importante que es la convivencia en el diario vivir la necesidad de agruparnos y relacionarse como lo dice el autor “todos tenemos una necesidad de agruparnos, de estar con, de estar en relación con;” pues en ese sentido desde cualquier eje de estudio del hombre muestra como la convivencia es inherente a la sociedad a las formas en que ese expresa hombre, es común observar los seres humanos conociéndose inclusive aún sin conocerse entre sí.

Esta documento además nos brinda esa reflexión sobre como la convivencia desde cualquier ámbito o contexto surge a partir de las distintas prácticas que se llevan a cabo en el diario vivir, la multiplicidad de expresiones con las cuales el ser humano interactúa llevan a buenas o malas relaciones entre los individuos de la sociedad y que para este proyecto se retoman a partir de las formas en que se comunican e integran a los todos los participantes así como para el autor lo retoma como todo un proceso natural del individuo y la vida desde la primera concepción comparte con la madre distintas expresiones de convivencia desde el vientre, en ese sentido la convivencia por eso mismo es inherente a trabajar durante los diferentes procesos de evolución.

Por otra parte, Arboleda (1993) en su artículo *Una aproximación entre la antropología y la educación física* realiza un acercamiento a esa interpretación del hombre y del cuerpo que se ha ido construyendo a través de la EF, el desarrollo del cuerpo y del hombre fue por la necesidad de y exigencia que el medio requirió para que el hombre fuera adaptándose a las diferentes necesidades que requería sobrevivir. En ese sentido cuando dice “la educación física, como patrimonio del sistema educativo, es un mecanismo de la cultura para transmitir sus normas culturales. Ahora bien, la motricidad debe continuar su función primera de permitir el proceso de adaptación a los cambios del entorno.”

A nivel local podemos encontrar como desde la misma universidad se ha trabajado la convivencia con el fin de mitigar comportamientos no armoniosos como la discriminación pues dichas conductas estropean las relaciones sociales, el trabajo de grado propuesto por Gómez, Arango (2019) ve el cuerpo y el movimiento a través de la expresión corporal pues son estos aspectos que durante la EF se manifiesta el ser humano en ese sentido se asocia pues en el desarrollo de este documento se apunta desde la EF en un sujeto consciente.

Así mismo dentro del contexto local encontramos desde la universidad como distintos profesores se preocupan por los procesos de convivencia desde la mitigación de la discriminación pues estos factores también afectan el armonioso desarrollo de la convivencia las conductas agresivas y egocéntricas afectan no solamente al individuo sino además se refleja en las formas de actuar en la sociedad, este documento sirve para mostrar una relación más de como la convivencia desde el contexto escolar las relaciones sociales funcionan como herramienta para mitigar que os estudiantes tengan conflictos.

Todos estos autores y sus distintas propuestas conforman una base que apunta a la convivencia como estrategia para fomentar en los individuos unas actitudes que construyan a partir de obtener relaciones pues también se puede ver la que convivencia también esta permeada por otros factores que se manifiestan en diversas formas y por esa razón es que puntualiza en una convivencia armoniosa haciendo referencia a un sujeto que tiene interacciones y relaciones sin afectar al otro buscando que la sociedad también se vea beneficiada en el sentido de trabajar constantemente de ser un sujeto que aporte a la sociedad.

Los diferentes documentos muestran como organizaciones a nivel mundial dirigen y orientan a los demás territorios para que la construcción de la sociedad y la convivencia se genere en unos términos de igualdad. Esto se puede decir ya que las problemáticas de falta de valores, trabajo colaborativo, e inclusión entre otras se ven afectadas por políticas, costumbres e ideales

que incentivan al desarrollo de la envidia, egoísmo y poca solidaridad. Por otra parte, estos documentos permiten ver los alcances de la convivencia dentro del contexto educativo y en algunos casos principalmente desde la EF ya que desde la motricidad se puede ver como el sujeto se ha construido de una forma individual y que por el contrario este documento pretende cambiar con el fin de hacer aportes a la vida en comunidad.

Tabla 1. *Cuadro resumen de antecedentes.*

<b>Internacional</b>			
<b>Título</b>	<b>Autor</b>	<b>Año</b>	<b>Aportes al PCP</b>
Emociones positivas y educación de la convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa	Unai Sáez de Ocáriz, Pere Lavega, Mercé Mateu y Gloria Rovira	2014	Desde la EF evidentemente se puede identificar las situaciones motrices que fortalecen la convivencia escolar pues están se desarrollan con base en la interacción con el otro y el contexto que posibilita una postura más consciente, una interpretación de sus emociones que a su vez se manifiestan en sus acciones como lo menciona pues “Los resultados confirmaron la contribución de la expresión en la vivencia de experiencias positivas.” En consecuencia, este proyecto se identifica pues a partir de las expresiones motrices se propone fortalecer la dimensión motriz y social y así orientar la práctica como un dominio de sí mismo, de sus emociones del entorno y conviva con todos ellos.
La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja.	Norberto Daniel Ianni	2003	Este documento nos proporciona la información para la construcción de convivencia escolar a partir de la cotidianidad teniendo en cuenta los sujetos y sus experiencias varias, en las cuales niños y adolescentes se construyan de una rica experiencia educativa a partir del dialogo la participación, reciprocidad, compromiso entre otros aspectos que le ofrecen un desarrollo psicosocial.

Convivencia escolar y calidad educativa	Luis Benites Morales	2011	Este autor presenta una guía para que la convivencia se constituya como un factor fundamental dentro del contexto educativo, de manera que el proceso de aprendizaje se realice de una manera integral para así afrontar las problemáticas que se manifiestan en este contexto. Este documento nos proporciona unos parámetros para tener en cuenta durante el desarrollo de este proyecto con el fin de pensar la convivencia como un principio para el desarrollo del ser humano.
<b>Nacional</b>			
Educación Física desde la corporeidad y la motricidad	Aída María González Correa, Clara Helena González Correa	2010	Este documento muestra la EF a partir de la corporeidad y la motricidad, mostrando que se manifiesta una como un proceso de dualismo y no como un proceso reflexivo del hacer, desde el ser, para este proyecto es importante mostrar como a partir de la convivencia se puede cambiar la perspectiva dual, brindando unas acciones motrices que no solo se fundamente en sí mismo sino en el otro y con lo otro.
Viviendo la convivencia	Marlene Montes	2000	Desde este documento se pretende sustentar la convivencia como un aspecto básico dentro de la vida de todo ser humano, ya que la interacción juega un papel importante, este concepto se manejará durante el desarrollo de este proyecto con el fin de mostrar como a partir de la interacción de las expresiones motrices se pueden fortalecer dichos procesos de vida en comunidad.
Una aproximación entre la antropología y la Educación Física	Rubiela Arboleda	1993	La profesora Rubiela Arboleda hace un acercamiento a la EF a partir de la antropología, pues mediante este proceso antropológico se puede relacionar como el hombre desarrolla la parte motriz convertirse en un ser biológico viviente pensante. En ese sentido se ve como el desarrollo del cuerpo a través de la cultura y naturaleza del mismo hombre, mediante

			<p>las necesidades que este presenta para el desarrollo de sí mismo.</p> <p>Las relaciones que se pueden deducir giran en torno a las prácticas que este proyecto propone pues inicialmente están pensadas en la construcción de una EF que saque lo más humano de este.</p>
La promoción y la prevención en la Institución educativa ciudad Itagüí como estrategia para fortalecer la convivencia escolar	Adalgiza Del Pilar Torres Torres	2018	Este documento ofrece aportes en la medida que el contexto es un lugar que ha sido golpeado por las diferentes problemáticas sociales que se han ejercido sobre el país la desigualdad constante los grupos armados entre otro ha llevado a ese municipio
<b>Local</b>			
La expresión corporal, estrategias para mitigar la discriminación y fortalecer la convivencia.	Dúmar Háldayr Gómez Pinzón, Gian Franco Arango Arias	2019	Durante la indagación se encontró este documento reciente, por Licenciados En Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional; este proyecto aborda a la expresión corporal como una estrategia para contribuir en los procesos de convivencia y las relaciones interpersonales, debido a las diferentes problemáticas que se dan entorno a la escuela. Por esas similitudes es que se retoma el documento con base en reafirmar que las problemáticas mencionadas son reales y se dan dentro del contexto educativo y que posteriormente trascienden los demás contextos formando personas dependiendo su sociabilidad.
Factores asociados a la convivencia escolar en adolescentes	Clara López de Mesa Melo, María Fernanda Soto Godoy, César Andrés Carvajal Castillo, Pedro Nel Urrea	2013	Este artículo de la Universidad de la Sabana proporciona unos estudios sobre la convivencia escolar durante el año 2011 que muestra como el clima escolar, la agresión, autoestima y funcionalidad familiar afectan a la vida en sociedad pues muchos de estos problemas se desarrollan durante los entornos más cercanos como la familia y la escuela, es por esto que se acoge con el fin de mostrar que los aprendizajes culturales se ven

			posteriormente reflejados en los comportamientos de los individuos en el contexto escolar.
--	--	--	--

*Nota:* Elaboración propia

### **Marco legal**

Este proyecto cuenta con el sustento de normas y leyes que permiten vislumbrar aspectos esenciales en el desarrollo de la convivencia, las relaciones sociales y la vida en comunidad tanto en el ámbito educativo como en el contexto social, para esto el principal norma en el que se sustenta el documento es la Declaración de Derechos Humanos (1948) pues este documento que se maneja a nivel internacional deja ver como a partir de los diferentes estatutos se plantea que la convivencia sea desarrollada como derechos y deberes que las personas deben cumplir para la construcción de la sociedad, estos parámetros para convivir de una manera que no afecte ni física ni psicológicamente.

Para el ejemplo está el artículo 26 haciendo alusión a la educación como una herramienta para el libre desarrollo entendiendo en ese sentido que aspectos culturales también hacen parte de la formación de los individuos además de resaltar los valores como principales aspectos a desarrollar dentro de la sociedad y así mismo que se debe manifestar de manera recíproca pues el otro además necesita de encontrarse en la misma posición.

Dentro de este recorrido a nivel nacional se reflexiona a partir de la Constitución Política de Colombia (1991) que organiza el territorio nacional en sus diferentes aspectos dentro de este el escolar basándose en el respeto por la diversidad cultural que se presenta en las diferentes regiones del país pues cada una se desarrolla en a partir de las costumbres y necesidades además con respecto al contexto escolar lo enfoca con respecto a una función social pues la convivencia

no solamente se analiza como una mirada individual si no enfocada a un trabajo cooperativo entre quienes lo habitan.

A tener en cuenta inicialmente con el artículo 7 que reconoce la diversidad étnica cultural aspectos que resaltan dentro de la construcción de una sociedad en donde todos sean aceptados y valorados de igual manera para todos en todo momento y lugar, en ese sentido el artículo 67 estipula la educación como un derecho de función social pues la educación prima para la construcción desde la casa y la familia.

Por otra parte también se apoya en el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar principalmente pensada en que la educación es un contexto altamente transversalizado por las relaciones sociales y que dicha comunidad tiene tanta interacción que de dicho contexto surge gran impacto de la convivencia además que es el lugar donde se forma como seres humanos.

Puntualmente la Ley General de Educación (1994) incide para que por medio de los procesos enseñanza aprendizaje en el currículo para que se sustente en valores principales como el respeto, democracia, solidaridad entre otros y que se refleja en el PEI pues cada institución se encarga que mediante los conocimientos que se diseñen enseñar y que se consideran que son aspectos fundamentales dentro de la formación del ser humano y que principalmente en este documento se plantea desde la clase de EF pues este espacio no solamente se presenta interacción cognitiva sino además expresiva, pues mediante el movimiento han manifestación de su ser.

El artículo 20 por ejemplo en el apartado d cuándo menciona “Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua” deja ver que desde todos los contextos especialmente

desde la educación se fomenta en comportamiento y relaciones que sirvan para que los momentos que se comparten sean del mayor significado para todos.

Estos apartados muestran cómo estas propuestas que los gobiernos e instituciones presentan para el desarrollo de la cultura, la sociedad y las dimensiones de los seres humanos este conforme a trabajar conjuntamente y aun que en su mayoría el ser humano se manifieste de manera individual es importante trabajar para que desde todos los contextos internacional con instituciones y entidades que a nivel global pretenden mediante medidas de alto impacto que permiten enriquecer el concepto de convivencia en las diferentes naciones y países.

Por otra parte, se encuentran documentos a nivel nacional que hace un análisis que pasa por la preocupación de las diferentes comunidades y las necesidades que se deben cumplir para el digno desarrollo de los seres humanos apuntando a una calidad de vida desde todos los aspectos. Estos documentos además permiten ver que la convivencia se construye desde la participación de todos los sujetos que la componen y en los cuales se desarrollan los procesos sociales más simples hasta los más complejos como por ejemplo parques, escenarios deportivos, bibliotecas e infinidad de lugares y espacios de concurrencia de personas.

Finalmente y no menos importante cabe aclarar que han surgido normas, decreto y leyes que están principalmente pensadas en el cuidado de la humanidad, esto refiriéndonos al aislamiento y el confinamiento por el cual el mundo atraviesa con el fin de no afectar la salud de los individuos, pensado en ello es como también se piensa la implementación y desarrollo de proyectos que con base en esas características proporcionen las debidas herramientas para el normal desarrollo de la comunidad y la convivencia y a su vez la incidencia también lo económico, político, religioso y principalmente desde lo educativo.

Así mismo se encuentra el Código de Infancia y Adolescencia (2010) el cual ofrece artículos para la protección de los niños, niñas y adolescentes mirando el desarrollo a partir de la



familia y la sociedad halla una seguridad para el libre desarrollo de sí mismo, esta normatividad sirve como sustento en este proyecto en la medida que la construcción de la convivencia fluya desde las edades más tempranas los vínculos sean más armoniosos con todas las personas que se relacionan con ellos, en ese sentido y en el contexto escolar se retoma también el Proyecto Educativo Institucional (PEI) el cual orienta a las instituciones para que se logre desarrollar los derechos y deberes de los estudiantes mediante la propuesta educativa, pues el proceso de enseñanza aprendizaje consta de que el estudiante pueda tener la capacidad de reconocer mediante el conocimiento todos esos componentes que le permite ser un sujeto que desarrolle las habilidades para convivir armoniosamente con los demás integrantes.

Tabla 2. Cuadro resumen de marco legal.

<b>Internacional</b>		
<b>Autor</b>	<b>Norma, Ley, Artículo</b>	<b>Aportes al PCP</b>
Declaración de Derechos Humanos de la OEA	Artículo 19 Artículo 26 Artículo 29	<p>“Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; este derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones” (...). Este apartado permite que la convivencia de se desarrolle bajos los parámetros que permite la comunicación de los individuos fortaleciendo las relaciones sociales.</p> <p>“2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad” (...) bajo esos parámetros también se entiende la convivencia, por esa razón es fundamental el desarrollo de la educación para todos con el fin de proporcionar relaciones estables dentro del contexto educativo.</p> <p>Finalmente “1. Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre</p>

		<p>y plenamente su personalidad.” En esa medida es que se propone que el acto de convivir se de con deberes y derechos que contribuyan a espacios armoniosos y sin exclusión alguna.</p>
		<p>Este documento proporciona una estrategia para que los territorios y naciones bajo el principio del respeto de los Derechos Humanos contribuyan en un desarrollo de una convivencia pacífica desde las posturas políticas, culturales y sociales que también se da dentro del contexto escolar y comunitario.</p> <p>“En este sentido, se entiende la convivencia desde los siguientes criterios conceptuales:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. La convivencia implica la aceptación de las diferencias, en el seno de una sociedad, donde prima la tolerancia y el reconocimiento de derechos y deberes.</li> <li>2. La convivencia es una forma de cultura, es decir, de conocimiento y de interrelación humana.</li> <li>3. La convivencia acepta el pluralismo político e ideológico dentro de los valores de la democracia y el Estado de Derecho.</li> <li>4. La convivencia es el conjunto de enseñanzas y aprendizajes que permiten vivir juntos aceptando las diferencias y el pluralismo identitario generando espacios de confianza.</li> <li>5. La convivencia, compartiendo derechos, deberes y responsabilidades debe ser una etapa previa a procesos más profundos que implican la reconciliación y la superación de la violencia.” <p>En ese sentido este proyecto realiza un acercamiento a dichos términos pues desde la E.F. puntualmente desde las expresiones motrices es que se fomenta los comportamientos para que sea una construcción social y así vivir en comunidad.</p> </li></ol>

<b>Nacional</b>		
<p>Constitución Política de Colombia</p>	<p>Artículo 7 Artículo 19 Artículo 67 Artículo 79</p>	<p>Principalmente estos artículos nos guían para que las diferencias que se dan en los distintos contextos sean respetadas y sin prejuicios así “El Estado reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la Nación colombiana.”</p> <p>“Se garantiza la libertad de cultos. Toda persona tiene derecho a profesar libremente su religión y a difundirla en forma individual o colectiva.”</p> <p>Mostrando como la convivencia se da a partir de permitir que todos participen de forma colaborativa, esta a su vez desde el contexto educativo. Así,</p> <p>“La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.”</p> <p>“El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación,” (...) de esa manera el acto de convivir se convierte en un acto de integración de todos los participantes así mismo como lo es el contexto como lo menciona la norma:</p> <p>“La ley garantizará la participación de la comunidad en las decisiones que puedan afectarlo. Es deber del Estado proteger la diversidad e integridad del ambiente, conservar las áreas de especial importancia ecológica y fomentar la educación para el logro de estos fines.”</p> <p>Ya que el acto de convivir se da dentro de los parámetros de aprender a habitar un espacio con el otro y con lo otro.</p>
<p>Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la</p>	<p>Ley 1620 de 2013 Artículo 5 Artículo 15 Artículo 20 Artículo 21 Artículo 22</p>	<p>A partir de esta normatividad el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar se</p>

<p>Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.</p>	<p>Artículo 25</p>	<p>propone el ejercicio de promover las herramientas para que la infancia se construya bajo principios de participación, corresponsabilidad, diversidad, integralidad, que guiado por el MEN diseñe proyectos pedagógicos que “tienen como objetivos desarrollar competencias en los estudiantes para tomar decisiones informadas, autónomas, responsables, placenteras, saludables y orientadas al bienestar;” como por ejemplo el Manual de Convivencia que debe “identificar nuevas formas y alternativas para incentivar y fortalecer la convivencia escolar” atendiendo a que la convivencia parte la familia y posteriormente se lleva al ámbito escolar y la comunidad. Finalmente este documento soporta el proyecto ya que estas herramientas están construidas y evaluadas por la misma comunidad, es decir con la participación de todos es que se construye la convivencia y principalmente desde el arte, la recreación, la cultura y el deporte.</p>
<p>Ley General de Educación</p>	<p>Ley 115 de 1994 Artículo 5 Artículo 20 Artículo 92</p>	<p>En Colombia específicamente la Ley 115 de 1994 como Ley general de educación manifiesta bajo sus diferentes apartados los diferentes tipos de educación puesto que los aprendizajes no solamente se dan dentro del campo educativo, ya que los contextos como familia, barrio, también aportan aprendizajes, estos se manifiestan mediante las diversas expresiones motrices y corporales que muestran la incidencia dentro de su corporeidad una reflexión interna que se expresa en los hábitos, costumbres y comportamientos dentro de ellos los valores y lo moral. Por ejemplo: “2. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia,</p>

		<p>solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.”</p> <p>Entre otros que directamente influye en las relaciones sociales y en la convivencia.</p> <p>Como se ha venido diciendo cada uno de estos artículos dirigen la educación a espacios en los que predominen los valores un desarrollo social, cognitivo y psicológico.</p>
<b>Local</b>		
Código de la Infancia y la Adolescencia	Ley 1098 de 2006 Artículo 7, 18, 20, 22, 25	<p>El Código de la Infancia y la Adolescencia aporta para el proyecto mediante los distintos artículos la protección de cada uno de los individuos, el desarrollo de sí mismo sin ninguna repercusión por padres, estado ni ninguna entidad ni persona esto interpretando que propiciara un sujeto más consiente de sí mismo. En ese sentido este proyecto está dirigido para que esta población principalmente desarrollada en la escuela conozca lo que le corresponde saber, hacer y ser para que la comunidad tenga unas formas de convivir cumpliendo los distintos “requisitos” para no afectar a los otros.</p>
Proyecto Educativo Institucional (PEI.)		<p>Propone el Proyecto Educativo Institucional con el cual las instituciones deben proporcionar un currículo que este orientado a las necesidades de construir un ser humano a partir de lo humano, lo moral, los valores incluyendo el componente motriz que también aporta a dichas dimensiones.</p>
Instituto Distrital de Recreación y Deporte	Proyecto de inversión: Acciones metropolitanas para la convivencia	<p>Este proyecto instauro el desarrollo de actividades físicas, recreo deportivas para el sano desarrollo de la comunidad principalmente “con el fin que estos contribuyan a promover y adquirir</p>

		<p>hábitos y comportamientos de vida saludable, permitiendo mejorar la calidad de vida y reforzar los valores por el cuidado y respeto de lo público, contribuyendo a una ciudad humana e incluyente, la cual trabaja por el respeto sin distinción de credo, raza, condición económica, política y social.”</p> <p>Por este motivo se retoman con el fin de orientarse a partir de del diseño que propone ya que la situaciones motrices que propician se dan dentro del contexto social y cultural</p>
--	--	--

*Nota:* Elaboración propia

### **Perspectiva Educativa**

En este capítulo por todo lo expresado anteriormente y con el objeto de atender la problemática que presenta la convivencia antes, durante y después de la clase de EF, es que este documento examina la convivencia y las relaciones sociales como una problemática socialmente desarrollada en el ámbito escolar y que trasciende a otros contextos de la vida, afectando a grandes escalas el desarrollo de los individuos y la construcción de la vida en comunidad, a partir de ese punto de vista se realiza una propuesta educativa con fin de dar solución a las dificultades con que se encuentran las relaciones sociales y la convivencia.

Para iniciar este capítulo a partir de la teoría de desarrollo humano socio cultural se orienta al propósito formativo del proyecto que principalmente está pensado en un ser humano que tenga la capacidad de reconocer su entorno social y como este incide en la formación de sí mismo pues este aspecto se convierte en un fundamental para que la convivencia se vea en aspectos a fines para todos, pues la construcción del hombre surge además a partir de la cultura y la sociedad la cual debe ser interpretada y así trabajar para la misma.

Durante el segundo aspecto está orientado principalmente desde la clase de EF pues por medio de la tendencia de la sociomotricidad y que cabe reconocer y resaltar como la construcción del ser humano se da a partir de lo social y principalmente en las interacciones mediadas por el cuerpo las expresiones motrices y todo lo corporal, entendiendo que la mirada del cuerpo debe ir más allá de una concepción individual y dualista el cuerpo siente, piensa, actúa conforme a las distintas experiencias que ha atravesado.

Todo esto es transversalizado por el modelo pedagógico que para este caso está orientado desde el constructivismo este permitirán la orientación del marco teórico del proyecto pues a

partir de sus postulados se busca la construcción un sujeto consiente de sí mismo y de su entorno con base en valores de convivencia, que acuden a las diferentes problemáticas que históricamente han afectado a la humanidad. Puntualmente a partir de la teoría de aprendizaje significativo que orienta para que el aprendizaje y enseñanza del estudiante sea más relevante para el estudiante pues se pretende también mostrar variables para que el aprendizaje no sea tradicional si no que en realidad se apropie sobre lo que se sabe con mediación del profesor pues es quien con su experiencia y sabiduría proporciona que el estudiante se interese por ser mejor persona cada vez más

Esto se desarrolla bajo la concepción de currículo que permite que el estudiante también proporcione su conocimiento durante cualquier momento de la clase haciéndolo flexible pues si la idea es formar a un sujeto que conviva debe ser lo mayor participe dentro de su comunidad para as dejar ver quién es y lo que le gustaría recibir. Por lo tanto, el proceso de enseñanza aprendizaje y sus aspectos son fundamentales para que la educación logre los objetivos de formas y transformar. En consecuencia, la propuesta educativa está guiada para la elaboración de un currículo para que la EF ofrezca situaciones motrices que posibiliten posturas, ideales y perspectivas con la integración de saberes de forma directa.

La apuesta que se hace está pensada para que se asuma con mayor importancia la EF, el desarrollo y la incidencia que tiene esta para la sociedad, la cultura, la escuela, la familia pues no solamente provee de conocimiento motriz si no que esta a su vez fortalece y direcciona las otras dimensiones de las personas además para que también sea pensada desde lo político, lo económico, religioso etc., y que estas formas críticas se expresen desde el cuerpo con movimiento.

Esta propuesta a partir de las tres perspectivas permite que la construcción del currículo este pensado seriamente en que los estudiantes obtengan la construcción de un sujeto desde los



diferente componentes psicológico, pedagógicos, cognitivos, motrices entre otros pues se parte de la construcción del hombre a partir de la cultura y la sociedad a la cual van a salir a interactuar, para esto desde los procesos de aprendizaje el conocimiento que se brinda en la escuela y los procesos a los cuales se enfrenta el estudiante para que sean más significativos, pues la incidencia de las metodologías se ven reflejados en el ser humano.

Este documento enfatiza a partir de la EF, pues el desarrollo de motriz se lleva a cabo con el fin de dirigir los conocimientos a partir de las distintas prácticas, pues el uso del cuerpo y movimiento son las principales herramientas que facilita el aprendizaje la interacción consigo mismo a partir de la comprensión de las distintas experiencias motrices, el cuerpo recopila dicha información pues se desarrolló en la práctica todo lo que se ha aprendido. Así mismo a partir de las tres perspectivas se configuran con el fin que cada uno de los postulados ofrece dentro de un proceso de aprendizaje principalmente desde la escuela a la formación de un ser humano inmerso en una sociedad, permeada por la cultura, esto a su vez reflejándose mediante el proceso de enseñanza que no solamente se basa en transmitir algún tipo de saber si no que además se orienta para que el maestro ofrezca a partir del currículo metodologías y procesos de evaluación acorde a las distintas necesidades no solamente pensadas a partir del ejercicio motriz sino también como una construcción de sí mismo.

### **Perspectiva humanística**

#### **Ser humano por el que propende el proyecto, cultura y sociedad.**

El hombre mediante las diferentes relaciones sociales conforma tejido social, sin embargo, y conllevan un desarrollo de sí mismo a partir de las dimensiones, cognitiva, psicológica y social, pues está es la que construye al hombre, la constante convivencia genera influencia sobre sus acciones.

El ser humano a formar que se propone en el presente documento pretende la formación de sujetos integradores, críticos, participativos, conscientes de su entorno y realidad social de manera que con base en su historia reconozca la importancia de vivir en comunidad con el otro de una manera armónica. Además de esto se pretende formar un sujeto basado en asumir derechos, deberes, sanas relaciones interpersonales y valores como respeto, solidaridad, empatía y permita se den relaciones sociales que contribuyan a la convivencia, por medio del dialogo, la comunicación y el trabajo cooperativo.

Dentro de ese orden de ideas dichas características dan vía para que a su vez se origine la cultura teniendo en cuenta que al haber relaciones sociales y la interacción de las mismas desencadenan en un tejido de costumbres históricas y tradicionales que desde los primeros momentos de vida se va adquiriendo desde las distintas experiencias y percepciones que terminan en formas de expresión de las comunidades.

Austin (2000) realiza un barrido etimológico del concepto de cultura además de proponer el uso y las acepciones del mismo con el fin de hacer claridad semiótica, planteando la cultura como la reunión de situaciones que acontece en la vida del ser humano ya que parte de las experiencias que surgen en los contextos, mediados por las personas que participan en el medio en otras palabras:

La cultura es un entramado de significados compartidos, significados que obtienen su connotación del contexto (geografía, clima historia y proceso productivos), pero que habita en la mente de los individuos dándoles una identidad cultural específica; justificándose el argumento teórico que nos dice que la cultura está tanto en la mente de los individuos como en el ambiente en que ellos viven. (p.10)

De ahí que este proyecto asuma una postura y la propuesta se base en que los aprendizajes que se brinden tengan una connotación a partir de los que cada uno de los estudiantes ya trae a partir de su propio recorrido

Así como se logra evidenciar que muchos de los comportamientos están directamente relacionados con lo que ha sucedido y ha dejado huella, por ende, se puede evidenciar que el contexto que los rodea no refleja una convivencia armoniosa en el sentido que con normalidad se ven agresiones físicas y verbales, confrontaciones en las que cada uno apunta hacia los intereses individuales y que así mismo no integran en su totalidad a todos los que los rodean

Por consiguiente el ser humano a formar va en relación al concepto de cultura de manera que este tenga conciencia de su actuar en la sociedad además de fijar relaciones entre ellos de esta forma se puede interpretar que la cultura no solamente representa lo que son ideologías, costumbres o saberes que pasan generación tras generación sino que además de esto se mira a partir de la intención que se tiene sobre cada y una de las decisiones, en tal forma que esto se represente en la sociedad para que se adopten posturas pensadas en lo común y que finalmente convergen de forma más general en la sociedad.

Entonces se podría afirmar que la sociedad es un conjunto de seres humanos que se relacionan y conviven teniendo necesidades en común siendo una relación recíproca. (Moreira 2003). En ese sentido y bajo el concepto de coexistencia es que se piensa la sociedad pues partiendo de lo individual y particular es como se llega a lo más general que es la sociedad pues en esta el hombre siempre ha estado acompañado de otros inclusive adaptándose al ambiente y generando tipos de organizaciones, grupos y conjuntos de personas con intereses similares que se manifiestan en la representación de la cultura.

La sociedad que el presente documento plantea está principalmente basada en la formación de un individuo que a través del tiempo ha pasado por infinidad de agrupaciones

humanas que se consolidan para sobrevivir y que se le asigna un rol para cumplirlo y aportar a la construcción de dichas organizaciones como por ejemplo la familia o la escuela en las cuales cada individuo necesita del otro, se apoya en el otro y cumple una función que contribuya en los demás.

Estos tres elementos están relacionaos entre si pues como se precisó anteriormente parte de lo individual a lo general, sin embargo lo principal está pensado con el fin de un desarrollo y trabajo colectivo, de forma que la integración de los sujetos se de una manera dinámica, participativa y consiente para construir una sociedad a partir del reconocimiento de sí mismo del otro y del contexto y que además se piense a partir de las diferentes experiencias motrices e históricas que mayormente significativas representan lo que en realidad se es.

En la actualidad el concepto de sociedad y cultura siguen siendo elementos fundantes en el desarrollo del hombre pues el aprendizaje se da en forma bidireccional y para la vida en comunidad pues a partir de las relaciones que se dan allí es como se ha ido construyendo con sus particularidades la convivencia y aun que se cuenta con problemáticas de todo tipo esta sigue sosteniéndose y trabajando en conjunto. Vista desde el contexto educativo estos aspectos básicamente son esenciales para la formación de los estudiantes pues direcciona el conocimiento a las realidades y necesidades por las que pasa el aprendizaje atraviesa.

### **Desarrollo humano en la convivencia armoniosa.**

En relación con la teoría de desarrollo humano esta se plantea desde el punto de vista de un ser humano que aprende y adquiere sus conocimientos a partir de la interacción social que surge a través del lenguaje, siendo la cultura y la sociedad las que inciden en primera medida brindando experiencias, pues estas agrupaciones de personas constituyen una forma para el desarrollo del aprendizaje, así mismo la sociabilidad entre los sujetos permitiendo el desarrollo de

sus capacidades cognoscitivas y sociales como lo menciona Ivic (1999) “La sociabilidad del niño es el punto de partida de sus interacciones sociales con el medio que lo rodea” (s.p.). Hay que hacer notar que el desarrollo de los niños se da a partir de esa sociabilidad pues no se puede vivir de una manera individual o aislada, pues se está en constantes interacciones que dejan ver cómo un papel formador y constructor. (Ivic).

Para Vygotsky (2009) el aprendizaje pasa por una serie de momentos que son los que principalmente fundamenta este documento. El aprendizaje que parte de lo cultural y que se apoya, principalmente, en la reflexión que pasa de lo inter psicológico a lo intrapsicológico, asimismo como pretende el documento al fundamentar que la convivencia parte de la misma, pues los conocimientos surgen a partir de las relaciones sociales que se dan en dichos entornos.

Desde ese punto de vista es que se deja ver como el proyecto necesita de la interacción social pues a partir de esta la vida en comunidad florece, viviendo unos con otros pasando por la reflexión de sí mismo, su actuar y la incidencia del propio entorno en otras palabras “El dominio de la naturaleza y el de la conducta están sumamente relacionados, puesto que la alteración de la naturaleza por parte del hombre altera, a su vez la propia naturaleza del hombre” (Vygotsky, 2009, p. 91) debido a lo que el PCP pretende hacer hincapié al determinar la convivencia como el desarrollo del ser humano a su vez las dimensiones cognitiva, psicológica, motriz y social.

Por otra parte desde el contexto educativo la EF proporciona diversas experiencias que comprometen al individuo como un sujeto colaborativo, cada una de las necesidades tiene la posibilidad de convertirse en un momento de aprendizaje, la expresión motriz a su vez también realiza una manifestación partiendo del punto de interactuar con los demás, cada una de las situaciones motrices puede referirse a formas para construir relaciones sociales basadas en la colaboración, integración, participación y comunicación de los sujetos.

Este proyecto está dirigido al desarrollo humano basado en las relaciones sociales que tenga la capacidad de comunicar, integrar y trabajar de manera colectiva en las experiencias que se dan durante la etapa escolar y que posteriormente se redirigen en otros momentos culturales. Por esta razón es que este proyecto retoma esta teoría teniendo como base las interacciones que propone el autor, las cuales en la manifestación de su cultura se reflexiona a partir de las enseñanzas que han permeado al sujeto.

Finalmente, Vygotsky (citado por Carrera y Mazzarella, 2001) menciona acerca de la Zona de Desarrollo Próximo que,

No es otra cosa que la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz. (p. 133).

Por último se podrá sustentar el proyecto en la medida que esta zona se pretende desarrollar en conjunto con el profesor quien brinda las herramientas desde la EF y llegar a un desarrollo ligado en relaciones sociales y valores así como cuando hace alusión a que el lenguaje es una herramienta que facilita el aprendizaje de los individuos además de eso principalmente desde lo social y posteriormente desde lo individual, y este cómo se desarrolla desde esas funciones superiores como lo es la atención entre otras y que funcionan para que el desarrollo cognitivo no sea solamente el desarrollo conceptual sino además se lleve a la práctica.

Vygotsky (2013) menciona que “la conciencia individual se construye desde fuera mediante las relaciones con los demás (...), y en esa medida se muestra como a partir de la sociomotricidad y las interacciones se puede llegar a dar un significado de lo que se hace pues “somos conscientes de nosotros mismos porque somos conscientes de los demás” en la medida

que entendemos que las relaciones que tenemos con los otros y con lo otro tiene una implicación en lo que hacemos. A la luz de la teoría sociocultural este proyecto asume la construcción de ese ser humano pues en cuánto a la relación que existe en la reproducción de saberes en el contexto cultural formando en si un reconocimiento de sus ser no solamente desde lo físico sino además de los aspectos inherentes a la convivencia como lo es el relacionarse con el otro en este apartado se puede ver como el postulado de Vygotsky cuándo habla de la zona de desarrollo próximo (ZDP) refiriéndose al espacio que hay entre el conocimiento que se tiene y el que se logra con la ayuda de un sujeto que ha tenido más experiencias y que puede redirigir los conocimientos.

Cabe resaltar que desde la teoría sociocultural la convivencia armoniosa tiene una íntima relación en cuanto que los procesos de aprendizaje que se dan surgen dentro del contexto social y cultural es decir que están inmersos dentro de esa cotidianidad, también se ven positivamente cuando la interacción y la integración surge en la medida que cada vez que se socializa se ven inmersos procesos como la comunicación y la integración conllevando a que haya una participación de las diferentes componentes en el proceso de pensamiento y el lenguaje ya que se utilizan en el desarrollo en dichas prácticas, y que posteriormente se ven en los comportamientos que han sido inculcados por la misma sociedad.

Desde una interpretación a la luz de la propuesta planteada por Vygotsky la convivencia armoniosa cabe con la posibilidad de generarse a partir de la socialización que surge a través de la cultura, cada una de las interacciones brinda las experiencias que socialmente se han establecido y posteriormente reproducidas en los diferentes contextos. Uno de estos el escolar que constantemente se ve permeado por violencia y agresiones físicas y verbales las cuales también han sido adquiridas por distintos medios. Es por esto que Vygotsky contribuye en la convivencia y así mismo en la convivencia armoniosa al hacerla más agradable generando un

equilibrio entre las distintas necesidades y particularidades que tiene el aprendizaje en cada uno de los estudiantes.

La convivencia armoniosa dentro del desarrollo del ser humano se enfoca en forjar comportamientos y hábitos para interrelacionarse, la convivencia armoniosa dentro de sus principales características encontramos la interacción, la participación y la reflexión, entre otros componentes, pues cada una de estas permite que los procesos que se dan con la sociedad sean de mayor provecho para la formación de la misma. La interacción con una orientación desde la comunicación, la participación como una acción consciente, que tenga incidencia en la toma de decisiones a lo que finalmente se traduce en un proceso reflexivo que permite darle un valor un significado más predominante a lo que se ha adquirido como aprendizaje y más cuando este es traducido en las experiencias que ha tenido cada uno dentro de las distintas culturas.

Así como aparece la interacción entre sujetos además surgen la integración pues comúnmente la integración que pasa por el desarrollo de esa parte psicológica pues Vygotsky manifiesta ese interés por el desarrollo psicológico desde la concepciones culturales un proceso mental que funciona de una manera correcta reflejado en los comportamientos y actitudes que se asumen en la vida diaria. Estos postulados dan al proyecto la valides para mostrar como en el ser humano estos principios se desarrollan de manera constitutiva.

Constantini (2014) menciona que la armonía es entendida a partir del equilibrio y la relación entre dos o más personas deja ver como es tan importante para el desarrollo de la convivencia principalmente dentro de las relaciones sociales como por ejemplo algo realmente bello, alegre, agradable, relajante y sosegado, en ese sentido la armonía se manifiesta en la formas en que interactúan los estudiantes y las personas en determinados contextos. Dentro de sus principales características para el desarrollo de la armonía debe haber una “correspondencia de unas cosas con otras” y así mismo un valor ético, es así como en la forma de convivir se debe



expresar que las diferentes relaciones que tienen constantemente las personas y que para este proyecto está directamente relacionada con el contexto escolar y las situaciones que se presentan en la clase de EF. Además, la armonía se manifiesta como un equilibrio completo; un equilibrio que el hombre desarrolla y alcanza a través de las correctas y adecuadas relaciones sociales.

En ese sentido la armonía para este proyecto se retoma precisamente como la capacidad que se puede desarrollar entre individuos sin que se vea afectado sus diferentes capacidades y formas de ser. La armonía se expresa cuando las relaciones sociales son efectivas en el sentido que se logra desarrollar diferentes saberes y conocimientos sin la necesidad de pasar por encima de los demás, sin agresiones de ningún tipo. Dentro de la EF dicha armonía se refleja mediante el movimiento pues no solamente por la coordinación sino por la forma en que se expresa y se manifiestan emociones y sentimientos para con los demás. Este equilibrio proporciona para sí mismo, para lo demás y para el contexto unas relaciones en las que se permite escuchar, analizar, comprender y tomar unas decisiones y actitudes las cuales están directamente relacionadas con el conducir a una sociedad hacia donde se tenga en cuenta que cada situación puede conllevar a algo negativo o positivo.

### **Perspectiva pedagógica en la construcción de la convivencia**

#### **Concepción de educación.**

La educación como proceso de adquirir conocimientos, costumbres e incluso la misma historia y de aprender mediante el acto pedagógico conocimientos que permite a los sujetos cada vez ser más conscientes de la realidad contextual la cual se ve inmersa en problemáticas de carácter social, estructural, económico, político entre otros y además que el reconocimiento de su ser histórico es fundamental para reconocimiento de sí mismo, de los demás y del entorno de

manera que es el principal referente para de la integración de los saberes que se dan en la sociedad y que la cultura promueve.

Es necesario entender que el proyecto, se preocupa por el entorno de la educación escolar, pues allí se dan muchos aprendizajes y surge la constante y cercana interacción que hay entre los estudiantes y la escuela, tan cotidiana y constante como en la familia. Es allí donde principalmente se adquiere el conocimientos y desarrollo cognitivo, pues esa es su principal función, pero además se aprende lo social, pues sin darnos cuenta estamos en constante aprendizaje y el entorno ofrece gran cantidad de conocimientos para así mismo interactuar con él.

A partir de eso podríamos destacar el concepto del médico y profesor Rodolfo Llinas quien en entrevista con Monterrosa (2018) menciona una “educación en contexto” en la que, principalmente se debe, comprender, entender y reflexionar sobre lo que se está aprendiendo y a su vez la importancia de quien y como se adquiere, de manera que la educación no se basa solo en la memoria y la repetición sino además en la interpretación que realiza la persona del conocimiento y que si se recuerda sea porque se ha comprendido y reflexionado y no porque sea algo memorístico.

Vale la pena decir que la educación como herramienta gestora de los procesos de enseñanza aprendizaje, muestra como la integración de las relaciones sociales se da a partir de la educación en la escuela, en donde los niños se interrelacionan en su mayoría la formación de sus dimensiones compartiendo sus diferentes experiencias motrices y construyendo unos aspectos sociales, cognitivos y psicológicos. Por otra parte, la educación impartida por la familia y el contexto cultural que mediante las interacciones desde los primeros momentos de vida se van adquiriendo a la dimensión social e histórica.

En esa medida y atendiendo a la construcción de un sujeto integral se plantea un educación vista a partir de los valores pues no cabe duda que el desarrollo de esto brinda un

fortalecimiento a las relaciones inter personales y por ende la educación está ligada a las formas de convivir, la interculturalidad se da en la medida que las interacciones van surgiendo estas cada vez más efectivas pues lo moral pesa dentro de este desarrollo con el otro refiriéndonos a Barba (2005) cuando dice que “en el campo de la investigación educativa los valores son estudiados en tanto aspecto de primera importancia de las prácticas tanto sociocultural como pedagógica.”

Desde el área de la EF, esta apreciación es sustancial para el proyecto ya que la finalidad de la educación, donde convergen prácticas y situaciones motrices sociales ofrecen que el movimiento se interiorice y se piense sobre lo que nos rodea y como interactuamos con este; de manera que este conocimiento pase por la experiencia corporal por la interpretación del cuerpo y a su vez desencadene toda una sucesión favorecimiento en sus múltiples dimensiones.

Cabe resaltar que para el desarrollo de dicha propuesta la modalidad presencial ha sufrido cambios pues todas las expresiones anteriormente mencionadas se desarrollaban en la escuela junto con la comunidad educativa; compañeros, profesores y demás comunidad educativa pero la realidad contextual pasa por orientar y guiar los procesos educativos desde la tecnología y la educación impartida por encuentros sincrónicos o plataformas donde la principal característica de la educación actual es desde la casa. Los computadores, celulares, tabletas entre otros dispositivos electrónicos son la principal herramienta para llevar a cabo la formación de los estudiantes y a su vez el desarrollo de todas las dimensiones, pues dichas experiencias están acompañadas de la familia.

Sin embargo, esto ha dejado ver como la educación se ve afectada por todos estos factores dado que para no toda la población ha sido accesible, también durante la EF con respecto al espacio y uso de materiales que dificulta el desarrollo de habilidades, a pesar de las dificultades aspectos como la comunicación e interacción se rescatan y se piensan en fortalecer desde la familia y así mismo la integración de todas las experiencias. Finalmente, esto deja ver como la

educación finalmente como ejercicio de construcción de sí mismo, del otro y del entorno es importante que se desarrolle en conjunto de la sociedad y todos sus integrantes y participantes sosteniendo constantes relaciones interpersonales.

Como ya se ha mencionado la educación también tiene en cuenta el concepto de armonía como lo menciona Costantini (2014) “la armonía como estado de pura comunicación del cosmos, la armonía como principal valor ético, y la armonía como equilibrio completo; un equilibrio que el hombre desarrolla y alcanza a través de las correctas y adecuadas relaciones sociales.” , equilibrio que se logra a partir del contexto escolar en el que con normalidad hay unas relaciones y que además para que haya una mejor interacción en donde al haber correspondencia también sinónimo de armonía habrá una mejor provecho para compartir y convivir con los otros. En ese sentido es que se pretende educar a los estudiantes mediante las necesidades para que al interactuar pueda tener más información y que la correspondencia sea más efectiva y agradable para todos. El sentido de la armonía en la educación tiene bastante cabida pues así mismo se pueden mejorar varios aspectos del aprendizaje, de manera que este proceso tenga una mayor incidencia para los estudiantes.

### **Modelo pedagógico.**

En relación al modelo pedagógico cabe resaltar que este surge a partir del rol del estudiante y el maestro y la función que cumple cada uno de los que participan en el acto de convivir: yo, el otro y lo otro. Por esta razón se escogió el modelo pedagógico constructivista que a la vista de establecer relaciones sociales de manera colectiva y que el acto de educar tenga como principal característica la reflexión autónoma, crítica y consiente de manera que no sea la mera transmisión y memorización de conceptos las metodologías de aprendizaje si no que por el

contrario las experiencias previas que tiene el alumno sea la base para el desarrollo de los nuevos conocimientos.

El modelo pedagógico constructivista ha sido seleccionado en la medida que como lo menciona el aprendizaje significativo ha sido recolectado con un mayor interés ya sea por haber tenido vivencias o las necesidades lo requieren para la construcción de sí mismos, esto en el contexto social por el que se enfrenta le dejara cierta cantidad de información que será interpretada y apropiada para posteriormente ser expuesta por ejemplo las características de la convivencia armoniosa interrelacionarse para dialogar, discutir y reflexionar, estas características así mismo se han relacionado con la forma en que se da el conocimiento en el constructivismo a partir de la participación y relación de todos los factores, visto como la posibilidad que le brinda al estudiante para que en su proceso de aprendizaje enseñanza sea dinámico halla una interacción profunda del sujeto y que su participación sea valorada pues en la escuela es el lugar para el conocimiento fluya y surja como una construcción de los estudiantes de manera que estos reconozcan que los aprendizajes y saberes que están adquiriendo es la recopilación de todas sus experiencias y así mismo desenvolverse en el contexto educativo aplicando lo bueno y lo positivo que no solamente se aprende mediante la instrucción del maestro. En ese sentido la postura constructivista que asume este proyecto está pensado en asumir unos conocimientos propios del contexto de manera que este sea el que nos propicie la integración de las expresiones motrices que constituyen al sujeto y junto con el maestro se logre la construcción de un acto reflexivo y crítico. Por esta razón el PCP cuenta con que los aprendizajes que son observados en los diferentes contextos culturales y que dan paso a la convivencia y su manifestación de integrar a los demás factores.

Este proceso de construcción social en contexto escolar es importante pues surgen la mayoría de interacciones y se integran las múltiples culturas, a su vez la concepción de escuela

que se piensa tiene como base una comunidad que oriente a los estudiantes a una convivencia sana a partir, de los valores, deberes y derechos sean el fundamento de los procesos de enseñanza aprendizaje, pues en esta las interacciones proviene de distintos contextos brindando al posibilidad de integrarse entre todos.

Para esto principalmente desde la EF se promueve que el acto de educar tenga no solamente desde lo motriz sino que además aporte a la construcción de la dimensión, social, psicológica y axiológica entre otras y sea una construcción contextualizada es decir que el estudiante es capaz de reconocer su propia historia e interpreta el contexto a partir de la incidencia que tienen las experiencia previas que ha adquirido desde la casa, la cultura, la familia incluso mismo los parámetros ya estipulados en la sociedad.

Stenhouse (2003) parte de la propuesta de ejercer un pensamiento pedagógico con la formación desde lo humanístico en el maestro para que el conocimiento no sea colonizado pues el maestro se rige por dichas propuestas que estancan el desarrollo del estudiante y evidente me al maestro lo encasilla para poder cumplir los distintos objetivos. En ese sentido la propuesta es alternativa y flexible, pues su modelo curricular es de proceso, quiere decir que se da no solo a la primera expresión cognitiva, sino que es una construcción que se da con el tiempo y a la par que el maestro va fortaleciendo su profesión.

Este autor ha sido escogido para desarrollar la propuesta curricular porque desde su comprensión de la flexibilidad se tiene en cuenta que todos participantes del entorno educativo se vean realmente inmersos dentro del desarrollo del mismo, ya que cabe aclarar que el modelo pedagógico lo que propone es un construcción de saberes, en ese sentido el profesor no es el único que tiene toda la información y el conocimiento, además porque esta flexibilidad como la plantea el autor es necesaria para que la educación sea contextualizada, que realmente se atienda a las necesidades y los requerimientos que día a día son cambiantes: esta propuesta curricular ha

sido escogida por que además como lo menciona Stenhouse “el conocimiento ha de ser considerado como un recurso y un sistema abierto, y no como una imposición por parte de aquellos que lo poseen”. En ese orden de ideas es así como tanto para el profesor como para el estudiante el currículo es un proceso de investigación para descubrir nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, de manera que no sea lineal ni que se manifieste como algo absoluto.

En ese sentido el currículo está pensado como lo menciona Stenhouse cuando propone que la práctica escolar sea un espacio en el que la planificación, la evaluación y la justificación sean el oriente como proceso de investigación por parte del maestro, en ese sentido el autor propone tres elementos: El respeto a la naturaleza del conocimiento y su metodología, la toma en consideración del proceso de aprendizaje y el enfoque coherente del proceso de enseñanza con los dos puntos anteriores. Este autor dice que "El curriculum es un proyecto global, integrado y flexible que muestra una alta susceptibilidad para ser traducido en la práctica concreta instruccional".

Así mismo dentro del modelo pedagógico también es importante concebir la evaluación como herramienta que permite verificar y realizar un reflexión e interiorización de los procesos de enseñanza y aprendizaje que el sujeto atraviesa y a su vez el análisis por parte del maestro y sus mecanismos para que la didáctica cumpla los fines de formación humanísticas y social. De manera que tanto el currículo como la evaluación es un proceso investigativo que descubre y se recoge información y las implicaciones que tiene este sobre el aprendiz.

Por otra parte, en la actualidad también se pretende proponer una interacción desde las tecnologías de información TIC pues la obligación de confinamiento intervino en la presencialidad en espacios académicos, por tal motivo se parte de la interacción tecnológica y la construcción de conocimientos desde la virtualidad sin embargo esta metodología no deja a un lado el propósito mencionado por el autor pues, aún es posible que se el maestro siga

construyendo un proceso de investigación esta vez a la luz del confinamiento. Atendiendo a dichas situaciones y principalmente la del confinamiento se sigue pensando en fortalecer el acto de convivir y la vida en comunidad pues estos factores, aunque no haya una situación presencial se siguen desarrollando las interacciones entre los sujetos ya sea por llamada telefónica, video entre otras no deja de haber el dialogo y la construcción de saberes a partir del otro y de lo otro.

Este modelo pedagógico y sus componentes se relaciona con la propuesta disciplinar en la medida que la propuesta curricular está organizada para que el estudiante sea quien ofrezca los diferentes saberes y se pueda relacionar con la vida cotidiana para así dar solución a los inconvenientes que surgen. Desde la perspectiva humanística y disciplinar el modelo pedagógico se relaciona pues la propuesta está dirigida inicialmente para una construcción social entre estudiantes, pero a su vez está debe estar regida por un acompañamiento del maestro el cual se siga formando desde las enseñanzas del estudiante.

Esta concepción va en relación a lo que posteriormente se desarrollara en el todo modelo pedagógico como lo es el currículo principalmente propuesto por Stenhouse cuando hace mención a un currículo desarrollado para el crecimiento del maestro, acompañado de esto la didáctica va encaminada a una metodología flexible en cuanto a los cambios que surgen dentro del proceso de aprendizaje enseñanza que está pensado en la recolección y valor de los conocimientos previos identificados que culturalmente han sido apropiados para sí mismo. En ese sentido el estilo de enseñanza no es solo uno y posteriormente se explicará dentro de los conceptos del aprendizaje significativo como lo menciona Ausubel.

Esto desarrollado bajo la modalidad virtual o encuentros sincrónicos por medio de aplicación de video llamada. Para finalizar el proceso de evaluación está desarrollado bajo la dinámica de portafolios que permite la recolección de datos e información como reflexiones escritas, fotografías, dibujos entre otras tareas ya actividades.



### **Teoría de aprendizaje, enseñanza.**

El modelo pedagógico y la teoría curricular nos orienta para que el proceso de aprendizaje enseñanza sea concebida como ese proceso pedagógico de adquisición de saberes y formación del sujeto a partir del acto de educar, esta adquisición de conocimientos que también surge de las experiencias previas y que han sido constitutivas para la formación; la familia, la escuela, el barrio, la iglesia, la historia, las tradiciones y cultura son el principal instrumento de expresión de los sujetos por tal razón es que son tan fundamentales para esta teoría.

David Ausubel (1983) desde el contexto educativo muestra su interés por el aprendizaje que es adquirido principalmente desde el contexto social pues es este el que ya ha determinado la personalidad de cada individuo:

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo. (p.1)

De acuerdo con lo anterior cabe resaltar que para que dicho proceso de aprendizaje enseñanza halla relación de manera bidireccional entre el profesor, el estudiante y los conocimientos previos con los cuales ya viene permeado el sujeto, pues en relación con estos tres aspectos es que principalmente se podrá llevar a cabo la propuesta planteada, dirigida a fortalecer y reflexionar sobre lo que ya se ha aprendido y sobre lo que se va a aprender, para que estas experiencias y estos saberes se conviertan en un aspecto mayormente significativo que antes.

Para Ausubel (1983) la Teoría del aprendizaje significativo se define como “ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del

alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición” (p. 18), además estructura características en donde predominan la interacción entre el conocimiento previo y la nueva información, al mismo tiempo propone 3 tipos de aprendizaje significativo; representaciones, conceptos y proposiciones.

A partir de la EF es posible que de manera motriz y corporal el sujeto apropie y le dé mayor significado a los aprendizajes, pues herramientas como el juego, el deporte, la recreación y múltiples situaciones motrices dotan al sujeto de conocimiento e información mediante una manera práctica, experiencial, por ende el aprendizaje y la enseñanza no queda en un acto solamente conceptual y teórico si no que estimula el cuerpo con sensaciones, emociones de manera que se permite percibir más del contexto y del otro.

Así mismo esta teoría proporciona el sustento para que durante la construcción del acto de convivir cada situación motriz que se presente, pueda tener una implicación en el proceso de aprendizaje de manera que para el alumno el aprendizaje no solo se encargue de conceptualizar si no llevar mediante la práctica una reflexión y desarrollar una consciencia de sus conductas en el contexto escolar, pues es allí las relaciones sociales se integran de manera habitual.

### **Rol del estudiante y del profesor.**

La educación y el proceso de aprendizaje enseñanza siempre ha estado constituido por dos principales partes para el desarrollo del acto pedagógico, el maestro y el estudiante juntos construyen el proceso educativo. En este apartado se encuentra la relación que se da entre el maestro y el alumno teniendo en cuenta que dicho proceso se desarrolla en un ambiente o entorno de aprendizaje, dicho contexto cuenta con la participación de ambos y bajo condiciones que como se mencionaba anteriormente son fundamentales para la experiencia, como lo son los saberes culturales previos.

El currículo propuesto permite que la relación sea bidireccional en la medida que el alumno posee un saber que es compartido con el maestro y con los demás y que posteriormente con mediación del maestro se asigne un mayor significado a dicha experiencia, en el sentido que muestre esto incide en la formación cognitiva, psicológica, social entre otros. Cabe aclarar que a si mismo mediante la propuesta de desarrollo humano que enfatiza en lo importante que es el medio social y cultural. Sin embargo, esta puede sufrir afectaciones con respecto a las metodologías didácticas de la enseñanza que para el momento actual pasan por una particularidad.

Actualmente este proceso está permeado por el confinamiento la educación ya no se da de manera presencial, dichos procesos de aprendizaje enseñanza se dan de manera virtual, la forma presencial es cambiada por medios tecnológicos en donde el maestro de igual forma propicia la interacción entre sujetos, y pretende realizar una relación de manera horizontal teniendo en cuenta que los conocimientos previos de los estudiantes son importantes para el desarrollo de próximos conocimientos.

Esta relación también se ve permeada por la coyuntura, pues el confinamiento ha hecho que la relación estudiante maestro se vea fractura pues muchos de los conocimientos se quedan en el canal de comunicación, pues la mediación con las TIC para muchos de los estudiantes no es tan factible como la presencialidad. Algunas características que positivamente facilitan la relación entre estudiante y maestro se presentan a continuación para tener en cuenta que a pesar que existe limitantes hay la posibilidad de interactuar dando un espacio y una importancia al saber del estudiante.

Tabla 3. *Rol del estudiante y del maestro*

<b>Rol estudiante</b>	<b>Rol maestro</b>
Tiene la capacidad de resolución de problemas	Estimulador de inicial
Promueve trabajo cooperativo	Mediador entre conocimientos previos y nuevos conocimientos
Contribuye desde sus conocimientos previos	Creador de situaciones cotidianas
Problematiza diferentes situaciones	No impone obligaciones
Mantiene una postura crítica	Les da importancia a conocimientos previos

*Nota:* Elaboración propia

Esta relación entre maestro y estudiante cuenta con bases de la teoría de aprendizaje de Ausubel cuando habla del aprendizaje significativo, en ese sentido la relación entre estos dos elementos es de manera bidireccional con el fin que sea efectiva en la medida que cada quien aporte lo que a través de la cultura y sus distintas experiencias haya adquirido para convivir con los demás por esa razón y teniendo en cuenta el currículo como una propuesta investigativa en donde el maestro tenga la posibilidad de probar distintas metodologías para que sea que mayor provecho la adquisición de los saberes dentro de estos encontramos que el estilo enseñanza debe ser así mismo variable.

En palabra de Bellido (2010) en estilo de enseñanza “forma peculiar que tiene cada maestro/a de elaborar el programa, aplicar el método, organizar la clase y relacionarse con los alumnos/as” por eso la enseñanza está mediada por estilos de tradicionales como asignación de tareas, también a partir de estilos cognitivos como resolución de problemas, descubrimiento guiado e inclusive estilos de socialización como juego de roles, grupos de discusión. Cada uno de estos con el fin de cumplir cada una de las características que resaltan la convivencia armoniosa, pues estas situaciones se

presentan en la cotidianidad y en constantes situaciones que a partir de estas metodologías se llegan a consensos para que se puedan tener relaciones sociales sin inconvenientes ni con agresiones.

Estos estilos de enseñanza fueron escogidos pensados para que en relación al currículo y sea flexible en cada situación y practica puede ser modificada con el fin de que haya una mejoría en el proceso de aprendizaje enseñanza, para ese mismo proceso la asignación de tareas funciona como ejercicio para la modificación de hábitos, posteriormente se dará paso a una resolución de problemas con fin que ya haya sido interpretada de una mejor manera correctiva, finalmente y entre otros se pone desde un estilo socializador juego e roles para que se perciba una mayor integración por parte de todos los componentes.

Los estilos de enseñanza, cuenta con unas características que se tienen en cuenta en el momento del proceso aprendizaje enseñanza la relación y la metodología sean más beneficiosas, desde Bellido se tienen en cuenta los siguientes elementos:

- A nivel técnico, por la técnica de enseñanza, la estrategia en la práctica y los recursos didácticos.
- A nivel socio-afectivo, por su personalidad, el tipo de relaciones que fomenta con y entre los alumnos/as (clima que cree en clase).
- A nivel de organización, por los tipos de organización, sistema de señales, y soluciones que muestra hacia conductas desviadas.

Esta autora principalmente habla a partir de la enseñanza de la Educación Física dentro de su estrategia muestra las distintas ventajas y desventajas para cada uno de los estilos y métodos de enseñanza, afirmando que no hay uno en específico, que se denomine como ideal y que por ende el trabajo del maestro es tener la aptitud de adaptarse a los diferentes contextos y poblaciones para así poder generar una mejor sensación de educarse.

### **Concepción de Educación Física para una convivencia armoniosa**

La EF como objeto principal y fundamental para el desarrollo de esta propuesta, asume una postura en la que los sujetos sean conscientes de sus expresiones motrices, esto quiere decir que dicha expresión no se piense solo desde una concepción biológica sino que también se reflexione y se piense a partir de las demás dimensiones de manera que oriente a los estudiantes a ver la realidad de sus contextos y como estos influyen en la formación de sí mismos y aunque el cuerpo desde las primeras experiencias de vida con la madre va adquiriendo una concepción biológica también se percibe e incide las múltiples expresiones y situaciones motrices que la sociedad nos ofrece.

Notablemente cabe resaltar que los principales elementos de la EF giran en torno al cuerpo, el movimiento que este genera y las relaciones del mismo con el entorno y con los otros participantes, pues es importante mencionar como se dijo anteriormente que las expresiones motrices que se obtienen durante el crecimiento y estas a su vez se van relacionando, pues estas se integran en contextos como la escuela, la familia, el barrio y muchos otros entornos en los que, comúnmente, se relaciona

Es por esto que es importante reflexionar acerca de cómo se concibe la EF ya que es importante darle una intencionalidad a los movimientos que el cuerpo ejecuta, para esto es importante desarrollar estas capacidades con la ayuda del otro las relaciones interpersonales que se dan de forma directa o indirecta, con el fin de además desarrollar proceso de comunicación que ayuden a la construcción del tejido social.

José María Cagical como filósofo, pedagogo y dirigente deportivo trabaja principalmente sobre el deporte más sin embargo no pasa por alto y estudia la EF como un fenómeno social principalmente ejercicios físicos en un contexto netamente educativo, después utiliza el término

“fisiopedagogía sería la introducción a ese diálogo a través de la presencia física”. Tras el paso por el INEF sigue la construcción del concepto con base en el cuerpo y el movimiento, de acuerdo a esa perspectiva se comienza a ver las relaciones sociales que surgen en la EF y como estas mismas convergen en la vida en comunidad.

La convivencia y la EF tienen una gruesa relación pues en ambas situaciones parte de la interacción entre individuos, manifestándose, así como una actividad grupal y no individual además de establecerse en un contexto no principalmente determinado pues ambas con basta de otra persona son posible mostrar dichas interacciones. Cagigal (citado en Beltrán, 1996) expone la definición que más se acerca para con este documento haciendo alusión a los tres factores que fundamentan la convivencia

El hombre debe ser “educado” en el desarrollo de sus capacidades, siempre en contacto con la triple relación: consigo mismo (bioantropológica), con otro ser humano (social) y con el mundo que le rodea (cosmológica). En el dintel para este triple acceso está la sensoperceptividad; luego, en el comienzo de la educación, está la educación física. (s.p.)

Asimismo Cagigal concibe cuatro objetivos: mejoramiento corporal, ayuda al equilibrio persona, adaptación al medio físico, al espacio e integración en el mundo social, a partir de estos objetivos el concepto de EF coge fuerza para ser una disciplina netamente social, que además fortalece y orienta las diversas relaciones interpersonales desde lo motriz pasando por lo cognitivo, psicológico entre otras dimensiones, en otras palabras Beltrán dice “sigue concibiendo la educación física como el sistema más completo de educación de la persona.”

Finalmente, Cagigal comenta:

La educación física sería el arte, ciencia sistema o técnicas de ayudar al individuo al desarrollo de sus facultades para el diálogo con la vida, con especial atención a su naturaleza y facultades físicas. Es decir, educación física es aquel aspecto de la educación en general que llega al individuo atendiendo primariamente su constitución física, su destreza, armonía de movimientos, agilidad, vigor, resistencia, etc. (p.51)

Esto principalmente nos hace reflexionar y relacionar el proyecto directamente con las formas de convivir pues este acto deja ver todos esos sistemas por los que el sujeto a atravesado mediante su cuerpo el movimiento que este genera, pues toda esa constitución física es el dialogo que el cuerpo ofrece para que darse a entender en las situaciones motrices y de convivencia que se le presentan y que por otra parte está ligado a la teoría humana, entendiendo que muchas de esas expresiones se dan desde el contexto histórico social y cultural sin dejar de lado que esta propuesta y ese dialogo actualmente se da desde el manejo de las TIC y que sin embargo deja ver el manejo no totalmente fortalecido pero si para comparar los ejercicios desde la interacción presencial y la no presencial.

Dentro del desarrollo de la EF se tendrá en cuenta el uso de la tecnología y esta su vez los estilos d enseñanza que se irán acoplado para el desarrollo de distintas actividades como lo es la asignación de tareas asignación de roles y resolución de problemas entre otro pues cada uno de estos está asignada para que dentro de la especificidad de cada unidad sea flexible como lo menciona el currículo en la medida que el profesor investigue cual de todas estas es la más acertada para cumplir con los objetivos propuestos. Por otra parte, el currículo permitirá que demostrar que no se desarrolle de manera lineal si no que por el contrario sea una propuesta a partir de la construcción de saberes de cada y uno de los integrantes del contexto.



En ese sentido el desarrollo de la EF principalmente tiene como base ayudar al individuo en su desarrollo y conocimiento del cuerpo y el movimiento a partir de las distintas expresiones motrices, en donde haya una interiorización de los distintos aprendizajes que vallan forjando a los estudiantes a una vida en comunidad a la toma de decisiones para que se asuman como sujetos políticos, críticos y reflexivos ante las problemáticas que se presentan cotidianamente aportando así a la sociedad el desarrollo y la construcción a partir de los conocimientos que sean creado por todos. Por las razones mencionadas anteriormente es que para este proyecto la EF posibilita mediante su objeto de estudio un currículo que no sea tradicional ni lineal y así mismo a vez el desarrollo de estilos de enseñanza basados en la construcción de todos y todas.

### **Tendencia disciplinar Sociomotriz**

Pierre Parlebas inicialmente plantea como el aprendizaje es adquirido desde la dimensión social y cultural, para él las situaciones motrices que los niños aprenden surgen de los procesos sociales que se dan por parte de las diferentes interrelaciones que surgen entre los sujetos pues estas viene acompañadas de la construcción histórica y tradicional de la familia, conocimientos y saberes que han pasado generación tras generación y que han sido adquiridos desde los primeros meses de vida, en los que el afecto, emociones y lenguaje verbal y no verbal transmiten las intenciones de cada una de las experiencias.

La sociomotricidad este proyecto la retoma ya que las interacciones por las que atraviesa el ser humano en su mayoría son adquiridas por la interacción con más de un individuo dentro de un contexto que también se manifiesta mediante sus características: compañero, adversario e incertidumbre. Estas tres características permiten orientar las situaciones motrices desde la EF teniendo en cuenta cada aspecto que permite relacionar al individuo ofreciendo múltiples situaciones que se asimilan a las del diario convivir. En la vida en comunidad normalmente el

compañero, el adversario y la incertidumbre en cuanto al ambiente se dan y están en constante desarrollo en la sociedad.

Saravani (2007) en su documento Praxiología motriz: Un debate pendiente, hace el análisis del concepto de motricidad desde un punto de vista social, el cual retoma como referente a Parlebas siguiendo el concepto de sociomotricidad que principalmente atiende a la interacción con otros individuos, ya sean compañeros, adversarios o ambos a la vez. “Las situaciones sociomotrices son entendidas en este marco, como manifestaciones socioculturales de comunicación, interacción e intercambio.” (p.5) por esta razón principalmente es que se asume esta teoría con el fin de que las relaciones sociales sean más apropiadas para la construcción de la convivencia.

Para Parlebas la acción motriz es un eje principal ya que a partir de las situaciones motrices por las que atraviesa el individuo determinará así mismo sus conductas, de manera que hay una interiorización como lo pretende la teoría de desarrollo humano de Vygotski donde este ítem es un pilar para que el sujeto desarrolle la capacidad de reflexionar de sus acciones motrices, conllevando así a una interacción apropiada para convivir plenamente. Para Parlebas, según Saravi, la sociomotricidad la analiza a partir del juego, el deporte, las actividades físicas y lúdicas de manera que la acción no solamente se ve a partir de estos enunciados, sino que además analiza dichas situaciones motrices desde las que se realizan fuera del contexto educativo y que en forma de acción motriz se manifiestan en la comunidad.

Principalmente la sociomotricidad comprende esas situaciones motrices que llevan a los sujetos a interactuar con otros y con el medio de manera que dichas relaciones que se dan en las actividades físicas están permeadas por la dimensión social y cultural y así mismo estas por normas y valores de la sociedad (Parlebas 2001). Cabe resaltar que “La praxiología motriz creada por Parlebas pretende estudiar las acciones motrices que emergen en cualquier situación

deportiva o lúdica, como consecuencia de una compleja trama de relaciones que se establece entre los participantes, (...).” En Parlebas en el estudio de la acción motriz deja ver como los principios de dicha ciencia está fundamentada en como el vivir tiene constantemente una alta implicación del uso del cuerpo, pues las interacciones de las acciones motrices están relacionadas con las formas subjetivas de la persona, esto quiere decir que el cuerpo no solamente sirve como medio motriz, sino que además refleja las emociones, conductas comportamientos mediante el movimiento es decir hay una intencionalidad.

Por estas razones es que la configuración disciplinar está fundamentada en dicha tendencia pues la intensión principalmente pasa por orientar al estudiante para que las interacciones que este tenga estén con una mayor significación tanto para él, para el otro y para el medio, así mismo esto bajo el fundamento que propone Vygotsky de su teoría socio cultural es decir que la relación esta mediada por la cultura y los conocimientos previos que el ser humano ha adquirido por medio del lenguaje pues los procesos de pensamiento están mediados por este.

En ese sentido se puede entender que a partir de esos postulados el desarrollo del cuerpo tiene como base el movimiento este en su constante desarrollo permite que ese objeto de manera física tiene la capacidad de pensarse se sentirse y así mismo estar siendo expresado no solamente como proceso cognitivo sino además como ese cuerpo subjetivo que tiene la capacidad de expresar lo que realmente es, así como lo se puede ver las situaciones de cooperación y de oposición que la teoría menciona y que comprendida desde otro punto de vista funcionan desde la parte motriz pues este manifiesto es el reflejo de lo que socialmente además se ha aprendido.

Finalmente Parlebas aporta al documento la formación que el sujeto debe tener en cuanto su cuerpo y sus formas de expresarse ante la sociedad pues en su totalidad nos relacionamos a partir de este y no meramente de manera mecánica si no de una postura reflexiva y consciente para que así mismo este sea el reflejo de lo que la cultura en sus expresiones nos aporta como

construcción de hombre, pues las múltiples expresiones permite que el aprendizaje y la enseñanza sea para la vida no solamente para el desarrollo de contenidos si no para el desarrollo de ese cuerpo sea desde las experiencias más significativas.

En ese sentido es que el proyecto desde su quehacer educativo en la EF retoma estos postulados pues el sustento teórico del aprendizaje dado por la sociedad concuerda con las percepciones encontradas durante el proceso. En ese sentido la EF en cuanto al desarrollo socio motriz que permite es amplio das distintas disciplinas y prácticas han dejado ver que además de aprender dentro del contexto social, dicha motricidad funciona inherentemente en la vida cotidiana y a su vez reflejándose en los comportamientos y posturas adoptadas por el cuerpo.

Cabe destacar que dicha sociomotricidad finalmente se desarrolla en un contexto que permeado por el confinamiento deja la ver la importancia del aprendizaje motriz a partir de las relaciones sociales, este desarrollo corporal dentro de la EF como lo mencionan los autores parte de esa sociedad y esa cultura que ha sido desarrollada durante el desarrollo de su personalidad, es decir que cada experiencia motriz que ha sido dada desde lo social es lo que posteriormente mostrara en la persona sus intereses sean económicos, religiosos, académicos etc., y en ese sentido se puede comprender que el aprendizaje no solamente surge desde lo cognitivo sí no que además lo motriz y corporal muestra su incidencia en los múltiples comportamientos adoptados por la sociedad.

En ese sentido esta propuesta busca que a partir de la sociomotricidad la interacción de las distintas acciones motrices se realicen con el fin de propiciar una convivencia que lleve a una armonía, equilibrio en donde la diversidad sea aceptada para que hallan cambios y transformaciones y en las relaciones con los otros se pueda solucionar en componentes de paz y concordancia y ante los conflictos halla un resolución de los mismos sin la necesidad de afectar a los demás, para que el desarrollo de la habilidades sociales a partir del movimiento y que cada

una de las distintas manifestaciones sea una práctica pedagógica y donde además de lo motriz halla un sentido de lo social, es decir que así como lo menciona Parlebas la interacción motriz entre un individuo y otros incluyendo el contexto tenga como propósito manifestaciones congruentes y que cuyas relaciones halla una integración de todos, en ese orden de ideas esto permitirá que haya una convivencia armoniosa pues se está teniendo en cuenta no solo los saberes de un solo individuo.

Finalmente es importante recalcar que la EF y desde la mirada del autor tiene la posibilidad de educar a los individuos no solamente desde lo motriz, es decir, el termino físico no hace referencia solamente al cuerpo sino a todo su componente emocional, psicológico, cognitivo y evidentemente social pues que posteriormente se reflejara en las conductas y comportamientos que está siendo asumidos para el desarrollo y la construcción de individuos que conviven y que se relacionan constantemente con su cuerpo su movimiento y que este también debe estar educado para posibilitar un mejor desarrollo de sí mismo del otro y del entorno.

## **Diseño de implementación**

### **Justificación**

La convivencia como elemento innato de la sociedad y de los seres humanos ha mostrado su gran influencia en la comunidad convirtiéndose en uno de los principales elementos con los cuales converge el ser humano en los diferentes contextos, comprendiendo este como la relación que hay con el otro y con otro, es así como las personas logran vivir armoniosamente basándose en buena comunicación, actuar conscientemente y la integración pues son las principales características que la convivencia destaca dentro del proyecto. Analizando principalmente la problemática y posteriormente observando la convivencia como una oportunidad de mejorar las formas de relacionarse de los individuos.

La razón que lleva a desarrollar esta propuesta curricular es planteada principalmente para dar solución a las dificultades que presenta la convivencia esencialmente las relaciones sociales que se dan en el contexto escolar precisamente en la clase de EF en la que los niños se enfrentan a multiplicidad de situaciones motrices que conllevan al uso no solo de su dimensión motriz sino además la cognición y la reflexión hacia la construcción de lo social, en algunos casos presentando poco trabajo colaborativo, agresiones físicas y verbales, egoísmo, falta de solidaridad, empatía entre otros valores así como falta de integración del otro y de lo otro.

El objetivo principal de este PCP es contribuir en el desarrollo de la convivencia fortaleciendo la integración y las relaciones sociales, pues éstas favorecen como se ha mencionado el acto de convivir, el cual esta permeado de diversos factores como la cultura, política, economía etc., proporcionando así una mirada distinta a partir de las situaciones

motrices que se propongan, para que las formas de educar a los seres humanos no se basen solo en los procesos cognitivos o de aprendizaje tradicional de memoriza.

Por el contrario, el proyecto desde una postura social, cultural e histórica propone la construcción de un sujeto con la capacidad de reflexionar de su movimiento, su actuar, su ser en pocas palabras que durante y después de la clase de EF trabaje para conocer más acerca del otro y del contexto de forma que aumente su capacidad para socializar y aprender de la diversidad que presenta la vida en comunidad. Por tal motivo este currículo esta principalmente basado en las situaciones motrices de carácter social, orientando a los estudiantes a convivir de una manera respetuosa, tolerante, empática y reflexiva.

## **Objetivos**

### **General.**

Orientar desde la Educación Física una convivencia armoniosa a partir de relaciones sociales integradoras.

### **Específicos.**

- Establecer la comunicación como principal elemento para llevar a cabo relaciones interpersonales sanas.
- Desarrollar encuentros en los que se interiorice y reflexione sobre sus acciones y la incidencia en los demás.
- Propiciar situaciones motrices que integren valores y comunicación adecuada con el otro y el entorno.

## **Planeación general**

### **Contenidos.**

La propuesta curricular principalmente pretende enseñar y desarrollar experiencias y acciones motrices desde la interacción como lo plantea Vygotski y las situaciones motrices como lo menciona Parlebas ambas desde un punto de vista social, cultural e histórico, de manera que los aprendizajes estén mediados por las interrelación que surge de unos con otros en diferentes contextos además de estos se plantea que la convivencia y sus características como valores, trabajo colaborativo, integración entre otros. El desarrollo de este currículo cuenta con el enfoque pedagógico constructivista que orienta las prácticas pedagógicas a partir del aprendizaje significativo que menciona Ausubel.

Estos tres aspectos conforman la principal estrategia para que las relaciones sociales y la construcción del ser humano surja a partir de la integración que saberes que cada sujeto ha adquirido y que se fortalece al brindarlo a los demás, pues cada una de las experiencias lo que hace es acercar a un reflexión sobre la forma en la que actuamos, para esto las habilidades comunicativas como primera instancia se reconoce como herramienta para propiciar un desarrollo de lenguaje también desde lo motriz, así mismo la expresión del cuerpo y el movimiento humano dirige a una acción motriz más reflexiva que finalmente desembocara en la integración y en el trabajo en equipo y valores que contribuyen en la comunidad.

Dichos contenidos se tendrán en cuenta mediante la evaluación por portafolios en los que se tendrá en cuenta la recopilación de información adquirida por los estudiantes las distintas reflexiones, videos, fotografías, debates y ejercicios sincrónicos que se dan en torno a los contenidos enfocados a la comunicación, el actuar conscientemente y la integración. La información recopilada funciona como ejercicio para que los procesos de pensamiento se reflejen



de manera significativa en las decisiones y participaciones de los estudiantes esto con el fin que demuestren al momento de interactuar con los demás bajo los siguientes criterios:

- Expresa de manera constante inquietudes positivas y negativas.
- Desarrolla estrategias de comunicación.
- Utiliza las relaciones comunicativas para comprensión de sí mismo del otro.
- Muestra una actitud reflexiva ante las distintas experiencias.
- Manifiesta interés por el conocimiento de los compañeros, profesor y clase.
- Muestra actitudes de respeto, empatía y trabajo en equipo.
- Trabaja de forma activa y participativa.
- Involucra a todos los compañeros dentro de la toma de decisiones.
- Reconoce el cuerpo y el movimiento como formas de expresión y comunicación.
- Interactúa median la expresión motriz.

RELACIONES SOCIALES EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA UNA CONVIVENCIA ARMONIOSA

Tabla 4. *Macrodiseño*

CONVIVENCIA ARMONIOSA UNA ESTRATEGIA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA						
TEORIA SOCIO CULTURAL		SOCIOMOTRICIDAD	APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	TEORIA CURRICULAR ALTERNATIVA Y FLEXIBLE		
¿Cómo la educación física construye una convivencia armoniosa a partir de relaciones sociales integradoras?						
<b>Propósito:</b> Orientar desde la Educación Física relaciones sociales para una convivencia armoniosa.						
UNIDADES DIDACTICAS	TEMAS	PROPÓSITO	PREGUNTA ORIENTADORA	DIDACTICA	EVALUACIÓN	SESIÓN
I Comunicando con nuestro cuerpo	Hablando consigo mismo	Comunicarse de una manera asertiva con todos los que intervienen en la comunidad escolar	¿Incide la comunicación en las relaciones sociales durante la EF?	Asignación de tareas	Encuesta	1
	Hablando con el otro				Escrito	2
				Hablando con el entorno	Juego de roles	Representación
	4					
II Expresando movimientos conscientemente	Situaciones cotidianas	Asumir unas conductas con base en valores que resalten la vida en comunidad	¿Qué comportamientos permiten actuar conscientemente?	Resolución de problemas	Reflexión	5
	Problemas sociales					6
						7
	Valores sociales			Descubrimiento guiado	Retroalimentación	8
III Compartamos nuestras ideas	Juegos colaborativos	Relacionarse integrando al otro y lo otro apropiándose de sus saberes	¿Qué situaciones motrices permiten la integración de todos los participantes?	Aprendizaje cooperativo	Fotografía	9
	Sanos comportamientos			Grupos de discusión	Encuesta	10
				Valores integradores	Resolución de problemas	Representación
	Reflexión					12

Nota: Elaboración propia

## RELACIONES SOCIALES EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA PARA LA UNA CONVIVENCIA ARMONIOSA

### **Metodología.**

A condición de que el mundo atraviesa por una coyuntura a nivel de salud la metodología que inicialmente es propuesta se ve afectada pues no se puede realizar, la presencialidad para estos momentos no es posible, la educación y otros procesos de la misma socialización se han vistos afectados, el aislamiento y el uso de las Tecnologías de Información y Comunicación son el común denominador que refleja en la realidad contextual. Por este motivo la metodología que se propone está basada en el aprendizaje con mediación de la virtualidad. El uso del internet, aplicaciones, ambientes virtuales de aprendizaje y plataformas para encuentro sincrónicos son las herramientas que posibilitan el desarrollo del conocimiento.

El aprendizaje E-learning o aprendizaje electrónico en castellano, surge con la necesidad de seguir con los procesos de aprendizaje, para todos los estudiantes, pues la educación presencial no es posible debido a la coyuntura por la que se atraviesa, llevando a que la educación se desarrolle mediante las TIC. Durante el confinamiento el contexto escolar se desarrolló bajo los parámetros de distanciamiento social. A propósito, Velazco, Abuchar, Castilla, Rivera, (2017) en su trabajo proporciona una contextualización, características, ventajas y desventajas del mismo E-learning.

De acuerdo con lo mencionado anteriormente esta implementación está orientado al E-Learning dirigido y facilitado por un instructor que es definido como:

El curso es programado y dirigido por un instructor y/o facilitador a través de una plataforma de aprendizaje en línea. Los contenidos para el E-Learning para estudio individual pueden ser integrados a las charlas del instructor, a trabajos individuales y a actividades grupales.

Este proyecto se desarrolla dentro de una de las categorías que menciona Velazco et al (2017) como entrenamiento sincrónico en el que, “Se realiza en tiempo real con un instructor en vivo que facilita el entrenamiento para esto se conectan a una hora determinada y para que el estudiante pueda comunicarse con el instructor”: Esta metodología se desarrolla por la plataforma Meet que funciona como medio de video conferencia (audio y video) para realizar el encuentro de manera que haya una interacción por medio de la aplicación acompañada por un aula virtual como Classroom el cual sirve de ambiente virtual de aprendizaje pues allí se consigna todo el desarrollo del currículo mediante las sesiones de clase.

Esta metodología cuenta con ventajas como la flexibilidad de la agenda, reducción de costos: permite reducir y hasta eliminar gastos de traslado, alojamiento, material didáctico, y desventajas como “dependencia de medios digitales: cualquier defecto en esto afecta de inmediato al usuario”, la alta tasa de deserción por parte de los usuarios después de su primera experiencia con el aprendizaje en línea además de poseer una difícil adaptación a la metodología, entre otros, deja ver que, principalmente la presencialidad específicamente en la EF es favorable para el desarrollo de las mismas dimensiones, pues el ambiente de aprendizaje se ve muchas variables que afectan el movimiento, lo corporal y lo motriz. Velazco et al (2017) siguiendo a Rosenberg plantea que para que se aplique correctamente el término E-Learning: debe producirse en red, llegar al usuario final a través de un ordenador y salir del paradigma tradicional de educación. Siguiendo estos tres aspectos en tal sentido se desarrolla la propuesta curricular pues esta cumple los parámetros teniendo en cuenta las dificultades que esto presenta.

### **Evaluación.**

Este proceso se llevará a cabo con el fin de hacer un reconocimiento a partir de los aprendizajes que se lograron por medio de las diferentes interacciones, es fundamental encontrar

que dentro de este proceso este el escuchar y la reflexión que se da por la interpretación que se obtienen de las situaciones motrices que se da espontáneamente pero que además se pueden simular o acercar mediante el desarrollo de las características plenas de la convivencia: empatía, respeto, interacción, integración entre otros. Así mismo en una expresión de sus actitudes y sus valores se pretende evidenciar que las relaciones sociales están siendo asertivas y que lo criterios mencionados corresponden al saber ser de los sujetos en la comunidad.

La evaluación comprendida como proceso y tratamiento de datos y hechos con el objetivo de valorar las diferentes decisiones Lavilla (2011) quien menciona a García Ramos cuándo define la evaluación como “una actividad o proceso de identificación, recogida y tratamiento de datos sobre elementos y hechos educativos con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones”, en ese sentido dicha toma de decisiones es la muestra que la comunicación como primer elemento para poder interactuar con los demás, pues esto deja ver que hay mayor consciencia sobre la acciones, al momento por ejemplo de comprender al otro para así poder brindar una ayuda Al finalizar esta convivencia armoniosa se desarrolla cuando durante las distintas interacciones hay la capacidad de actuar sin afectar al otro y reconociendo que cada uno contiene un conocimiento que ayuda al crecimiento de todos y de la sociedad de manera que estas cualidades sociales que se han desarrollado en el proceso de aprendizaje enseñanza son importantes dentro del contexto educativo y el contexto que no lo es, pues el acto de convivir se da en todos los espacios y situaciones en las que interactúan más de 2 personas, este proceso de enseñanza y evaluativo está orientado por la virtualidad, la educación no presencial y el confinamiento, características que encasillan al aprendizaje individual, sin embargo el currículo plantea un aprendizaje desde lo socio cultural y socio motricidad, pues la interacción esta mediada por las TICS, espacio en donde es posible observar, dialogar y escuchar a los demás.

Principalmente la evaluación formativa para Onetti (2011),

Se utiliza preferentemente como estrategia de mejora y para ajustar sobre la marcha, los procesos educativos de cara a conseguir las metas u objetivos previstos. Es la más apropiada para la evaluación de procesos, aunque también es formativa la evaluación de productos educativos, siempre que sus resultados se empleen para la mejor de los mismos. Suele identificarse con la evaluación continua. (p. 3)

Por esta razón el portafolio se escoge como herramienta de evaluación en la medida que los datos que son suministrados quedan registrados de manera escrita, grabada, dibujada de manera secuencial el progreso y que además permite expresar y recopilar los aspectos y habilidades, mentales, emocionales y reflexivas entre otras. Para esto estos e ha retomado la escala de valoración de frecuencia de los comportamientos y actitudes que permite recoger información substancial para evidenciar los avances. Seda (2002) en su documento plasma la evaluación por portafolios como el proceso psicopedagógico que “implica un cambio conceptual respecto a la evaluación y al aprendizaje”, esto quiere decir que este mecanismo nos proporciona la información más relevante del aprendizaje del estudiante y además cómo éste toma decisiones y realiza juicios de valor características de la finalidad de la evaluación por portafolios.

En el ámbito escolar el portafolio, igualmente, debe representar al alumno. Por lo tanto, la colección no incluye todas las producciones ni son muestras al azar. Más aún, el portafolio debe representar lo mejor de los desempeños del alumno y demostrar lo que es capaz de hacer y lo que ha avanzado y aprendido. (p. 114).

Por otra parte, es importante resaltar la función del profesor de manera que la evaluación se realizará al finalizar las sesiones para que las reflexiones se den de manera bidireccional pues

cada situación es analizada desde las participación de los estudiantes y refuerzos ofrecidos por el maestro, la principal finalidad es identificar la frecuencia de criterios que conforman la convivencia, mediante la siguiente rubrica se recopila el propósito y los criterios que se consideran la formación de un ser humano que convive integralmente.

Para la evaluación se ha diseñado una rúbrica que, a partir de las características de la convivencia, se diseña un criterio que desarrolla dicha capacidad o habilidad, dicha tabla mostrara la frecuencia con que los estudiantes se manifiestan en las sesiones de clase, cuales son las más comunes y estas cómo influyen en desarrollo de los entornos escolares. Así mismo la evaluación considera los tres saberes (saber saber, saber hacer, saber ser) dentro de los diferentes ejercicios como los videos que pueden evidenciar el desarrollo de su motricidad, también como la participación e interacción durante las sesiones en donde los aportes para la creación de mejores y más interesantes ejercicios para que finalmente esto se manifiesta en su postura.

De manera la convivencia armoniosa se evalúa de manera constante cuando los estudiantes asumen las diferentes actitudes de escucha, de dialogo, de toma de decisiones de reflexiones entre otras características que dejan ver como cada sujeto asume una postura que no agrega ni emocionalmente ni físicamente a ninguno del resto de las personas que están en el contexto, así como también cuándo las distintas interacción y relaciones dejen una enseñanza y aprendizaje significativo para cada uno de los estudiantes principalmente desde el componente del movimiento y la incidencia del cuerpo.

Para la primera unidad se evalúan aspectos relevantes de la comunicación en donde los tres saberes funcionan para identificar aspectos socialices y comportamentales en cuanto a la frecuencia con los cuales los desarrolla, además de identificar si está siendo efectiva la comunicación teniendo en cuenta que a partir de la virtualidad queremos comunicar cosas que no

son igual como la presencial. En ese sentido se tendrá en cuenta la interacción y forma en como esta se da durante el desarrollo de las distintas clases.

Tabla 5. *Rubrica de evaluación primera unidad.*

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN PRIMERA UNIDAD</b>						
<b>Propósito:</b> Establecer canales de comunicación que permitan la interacción entre individuos.						
<b>CRITERIO</b>		<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
Saber saber	Reconoce la importancia se dé la comunicación así sea por virtualidad.					
Saber hacer	Comunica de buena manera con sus compañeros utilizando el video y micrófono.					
Saber ser	Tiene en cuenta valores como el respeto para los proceso de comunicación					

*Nota:* Elaboración propia

En ese mismo sentido para la segunda unidad se evalúan aspectos referentes a las formas en cómo se actúa ante las diferentes situaciones, pues la intensión pasa por determinar qué elementos como los valores y la reflexión permite tener la capacidad de relacionarse adecuadamente con los otros sin afectar ni física, ni moral ni verbalmente. Además de examinar si el uso de los distintos medios de comunicación es efectivos para comprender y poner en los zapatos del otro antes de hacer las participaciones con el fin de que durante las sesiones las confrontaciones sean bien libradas.

Además de eso se tendrá en cuenta la participación y toma de decisiones ante las situaciones propuestas, en el sentido de examinar si están trabajando y pensando de manera



individual, pues esto dejaría ver la falta de consciencia ante las situaciones del otro, pues fundamentalmente es importante comprenderlo para así mismo trabajar de que le ayude al otro.

Tabla 6. *Rubrica de evaluación segunda unidad*

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN SEGUNDA UNIDAD</b>						
<b>Propósito:</b> Mostrar como situaciones de oposición incide en la formación consciente.						
<b>CRITERIO</b>		<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
Saber saber	Toma la reflexión como un ejercicio previo a dar su punto de vista.					
Saber hacer	Da su punto de vista teniendo en cuenta las diferencias de cada sujeto.					
Saber ser	Interioriza de manera crítica los nuevos conocimientos.					

*Nota:* Elaboración propia

Para la tercera unidad la rúbrica contempla elementos con los cuales se pueden asumir actitudes que involucre al otro pues para que se logre desarrollar una convivencia armoniosa es indispensables que halla la integración de todos, cada una de las opiniones funciona como elemento para trabajar sobre las diferentes necesidades que atraviesa. En ese sentido la integración no solamente funciona como estar todos juntos sino además como la estrategia para que quienes componen la comunidad cumplan los derechos y deberes fundamentales y los distintos cambios en las conductas negativas.

Tabla 8. *Rubrica de evaluación tercera unidad*

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN TERCERA UNIDAD</b>						
<b>Propósito:</b> Mostrar formas de integrarse con otros armoniosamente.						
<b>CRITERIO</b>		<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>
Saber saber	Reconoce la importancia de relacionarse con otros.					
Saber hacer	Trabaja de manera conjunta con otro sin poner excusas.					
Saber ser	Vincula al otro sin la necesidad de conocerlo.					

*Nota:* Elaboración propia

Además de estos tres elementos durante el micro diseño hay evaluaciones de las sesiones con elementos que apuntan al desarrollo de estos criterios más grandes, pues cada una de las evaluaciones que se da por sesión se da de carácter cualitativo pues los aportes de los estudiantes son la recopilación de las mismas cosas a mejorar como maestro en la medida de poder apuntar a las necesidades que cada uno posee y poderlas abordar desde la EF para poder brindar al estudiante la experiencia a partir de su cuerpo de sus movimientos con él, con los otros y con lo otro. Finalmente, la evaluación cabe a aclarar que se desarrolla como un ejercicio de recopilación de información para posteriormente trabajar sobre las deficiencias que hay con respecto a la vida en comunidad.

Finalmente dentro de la evaluación se toman los tres saberes pues cada una está entrelazado entre sí ya que cada uno de estos saberes orienta para que haya un complemento dentro de la formación de los sujetos, es decir, que se dé una introspección de su ser, su hacer y estos sea el reflejo del saber, además porque las relaciones sociales y la convivencia parte de esos mismos para que la interacción tenga tacto en la interpretación del otro, del contexto y de las distintos aspectos restantes; esto comprendiendo que la comunicación, el actuar conscientemente y la integración de los sujetos se ve inmersa en dicha convivencia armoniosa, cada uno de estos saberes ofrece dentro de la construcción de sí mismo una interpretación de lo que se sabe, cómo se es con los demás y cómo lo que hace no a sí mismo ni a los demás. En ese sentido esta evaluación está pensada para que a recopilación de dicha información sea una forma de demostrar de distintas formas como por ejemplo escritos, reflexiones, fotografías, videos entre otras formas en las que se registran dichas características.

## **Ejecución piloto**

### **Microcontexto**

El Instituto Académico La Portada es una institución de carácter mixto y privado que surgió ante la necesidad de miles de familias que migran de la zona rural a la ciudad en búsqueda de educación para niños, niñas y jóvenes, así como un estilo de vida digno. Inicialmente la localidad de Bosa cuenta con gran cantidad de comercio, zona residencial de familias vulnerables, de trabajo informal y es una población de expresiones de desigualdad, violencia entre otros factores que han afectado el desarrollo de la sana y armoniosa convivencia.

Esta institución ofrece una alternativa para acceder a la educación formal y la construcción de bachilleres académicos que aporten a la construcción de una sociedad con base en la formación integral que le permita crecer a nivel intelectual, cívico, social, moral, político y religioso. A mismo desde hace más de 20 años el Instituto Académico La Portada ha estado comprometido con la formación de personas competentes en los campos morales, académicos y laborales, capacitados y dispuestos para la construcción de una nueva sociedad sin indiferencia en donde germine la paz.

### **Población.**

Durante la elaboración de este proyecto se ha realizado un seguimiento a la problemática de la convivencia desde todos los niveles de la educación en el contexto formal, evidenciando que niños, niñas, jóvenes y adolescentes han atravesado en la escuela relaciones sociales no armoniosas. Por esta razón, la implementación del proyecto se llevó a cabo con estudiantes del

Instituto Académico La Portada entre 11 y 17 años de edad, hombres y mujeres que cursan entre 5to y 11 grado, de estratos 1, 2 y 3 estas intervenciones se llevaron a cabo los días jueves y viernes entre las 7 am y 1 pm. Parte de la población tuvo accesibilidad a las sesiones de clases mediante dispositivos de telefonía móvil, computadores portátiles y de mesa.

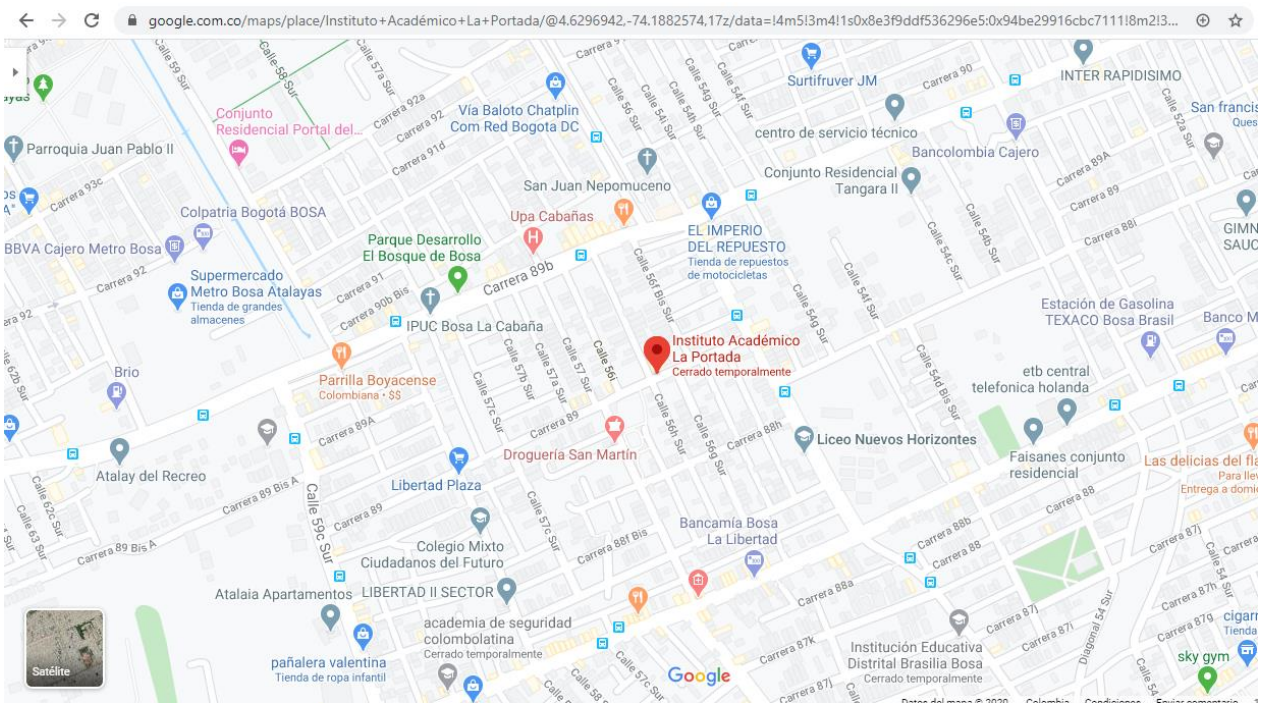
### Ámbito Educativo.

Nombre: Instituto Académico La Portada, institución de carácter mixto.

Ubicación: Localidad siete (7) de Bosa, UPZ 89, sector Sur-Occidental

Dirección: Carrera 89 No. 56 G 14 sur

Barrio: San Martín (La Portada).



### **Aspectos educativos.**

**Misión.** El Instituto Académico La Portada ofrece un servicio educativo en forma integral en el marco de la Educación por Competencias, mediante una referenciación holística de los modelos pedagógicos conductista, constructivista, social y dialogante con gran pertinencia y significación en los proyectos de vida de nuestros estudiantes.

**Visión.** El Instituto Académico La Portada para el año 2021 ofrecerá un servicio educativo de alta calidad en los niveles de Educación Básica y Media con articulación con el SENA y otras instituciones de educación superior, impactando a la comunidad del Barrio Bosa-San Martín y sus alrededores de la Localidad de Bosa de la Ciudad Capital de Bogotá.

**Filosofía.** La institución concibe al ser humano como un ser espiritual que se encuentra en constante cambio, que es regido por una serie de normas y costumbres heterogéneas pertenecientes a diferentes grupos sociales y económicos, sus fundamentos filosóficos se orientan hacia:

- El crecimiento personal como base de su formación.
- El respeto a sí mismo y a su comunidad inmediata.
- La vivencia de los valores éticos y morales que le permiten una sana convivencia.
- El desarrollo físico, social, afectivo, intelectual y psicomotriz de los niños y jóvenes con el apoyo guiado de su entorno familiar.
- El conocimiento y la práctica de las normas para su formación integral basados en los derechos y deberes del niño y del adolescente, promoviendo la participación autónoma de todos los miembros de la comunidad educativa en la institución.

- La formación de individuos competentes con iniciativa, con espíritu creativo y transformador.

### Microdiseño

Las sesiones de clase se desarrollaran de manera virtual con encuentros asincrónico y con el apoyo de la plataforma Classroom, se comienza con una sesión de diagnóstico; posteriormente se comienzan a desarrollar los contenidos de las tres unidades diseñadas, las cuales están organizadas con un orden jerárquico en donde la comunicación y sus características dan el punto de partida para poder llegar a la parte final, que es la integración de todas las situaciones motrices bajo las reflexiones pertinentes de las preguntas orientadoras.

Por otra parte, la primera unidad se desarrolló para los grados de 5 a 11 de la institución, para la segunda unidad se trabaja una sesión por cada dos cursos y finalmente la tercera unidad fue desarrollada nuevamente por toda la institución con el fin de finalizar con los mismos propósitos, puesto que en la anterior unidad se idéntico un tema específico debido a la particularidad de cada curso.

### Cronograma.

Unidad	Fecha	Contenido
<b>I Comunicando con nuestro cuerpo</b>	28 y 29 de Junio 2020	Hablando consigo mismo
	04 y 05 de Junio 2020	Hablando con el otro
	11 y 12 de Junio 2020	
	18 de Junio 2020	Hablando con el entorno
<b>II Expresando movimientos conscientemente</b>	19 de Junio 2020	Situaciones cotidianas
	25 de Junio 2020	Problemas sociales
	26 de Junio 2020	
	9 de Julio 2020	Valores sociales
	16 de Julio 2020	Juegos colaborativos

<b>III Compartamos nuestras ideas</b>	23 de Julio 2020	Sanos comportamientos
	30 de Julio 2020	
	06 de Agosto 2020	Valores integradores

**Plan de clases o sesiones.**

Está compuesto por una sesión de clase con una duración de 60 minutos se desarrolla vía video llamada y está acompañada por la ficha de planificación. Se plantea tres situaciones motrices siguiendo el orden de una práctica corporal como movilidad articular, calentamientos, actividad principal y vuelta a la calma estos tres elementos abordados con el fin que durante la sesión haya una constante interacción además de una idoneidad de los ejercicios. El desarrollo de la situación motriz central se refiere a la actividad principal y que más proporciona el aspecto social e influye en la convivencia.

Los materiales y la didáctica están pensados bajo los principios de la creatividad e imaginación pues en la medida del desarrollo de la pandemia los objetos deben ser construidos con los materiales al alcance de cada individuo, en relación se dirige mediante el descubrimiento guiado pues se presentan una alternativa con el fin de que cada estudiante logre crear nuevas posibilidades pero a su vez está el mando directo que se utiliza con el fin de tener claridad sobre lo que se desarrolla además funciona como herramienta a tener en cuenta dentro de los criterios de comunicación.

Finalmente, la evaluación es desarrollada junto con el profesor, resolviendo dudas y haciendo reflexiones, análisis y relaciones de los contenidos vistos con las formas de convivir de la sociedad y por otra parte acerca de las formas de educar, pues para este momento histórico está atravesado por la educación tecnológica y virtual, la cual se desarrolla de una manera distinta los procesos de enseñanza aprendizaje.



La sesión se da de manera sincrónica vía Meet con una duración de 60 minutos, además de esto con la plataforma Classroom medio que se utiliza para mantener un canal de comunicación en cuanto a la información, preguntas o asignación de tareas. La sesión está plasmada mediante una ficha con la descripción de aspectos fundamentales en el desarrollo de la clase. Para terminar, el momento de la evaluación se toma como el instante para ir analizando los diferentes aspectos del proyecto.

INSTITUTO ACADÉMICO LA PORTADA				
<b>Profesor</b>	Wilson J. Martínez Moreno	<b>Asignatura:</b> Educación Física	<b>Fecha</b> 28/05/2020	<b>Sesión # 1</b>
<b>Propósito unidad:</b> Comunicarse de una manera asertiva con todos los que intervienen en la comunidad escolar				
<b>Propósito sesión</b>	Mostrar situaciones en las que se vea inmersa la comunicación verbal y corporal	<b>Pregunta orientadora</b>	¿Incide la comunicación en las relaciones sociales durante la EF?	<b>Tema:</b> Hablando consigo mismo
		<b>Descripción</b>		
<b>Situación motriz inicial</b>	Movilidad articular de manera descendente (cuello, hombros, codos, muñecas, cadera, rodillas, tobillos) Activación corporal con secuencia de movimientos corporales aeróbicos			
<b>Situación motriz central</b>	1. Por medio de diferentes desplazamientos cada estudiante debe buscar a un adulto y preguntar sobre un juego que haya realizado durante su niñez.  2. Realizar de manera recursiva pelota con medias o algo redondo para realización de coordinación viso manual (malabares) *Lanzo y atrapo con mano derecha izquierda *Lanzo y atrapo con ambas manos, lanzo de forma cruzada ambos objetos y atrapo *Lanzo y atrapo dos objetos en una misma mano *Finalmente con tres objetos; imagino un triángulo y cada pelota debe pasar por el punto más alto			
<b>Situación motriz final</b>	Ejercicio de elongación propuesto por cada estudiante.			
<b>Materiales:</b> Pelota, rollo de trapo, objetos esféricos			<b>Didáctica:</b> Asignación de tarea	
<b>Evaluación</b>	Mediante la encuesta, responde a preguntas como la importancia de la comunicación verbal y o verbal.			
	Criterio: Establece relaciones sociales con base en la comunicación verbal y no verbal			

INSTITUTO ACADÉMICO LA PORTADA							
Profesor	Wilson J. Martínez Moreno	Asignatura:	Educación Física	Fecha	28/05/2020	Sesión #	5
<b>Propósito unidad:</b> Asumir unas conductas con base en valores que resalten la vida en comunidad							
Propósito sesión	Relacionar las situaciones de la vida cotidiana que aporten y favorezcan a una convivencia armoniosa	Pregunta orientadora	¿Qué comportamientos permiten actuar conscientemente?		Tema:	Situaciones cotidianas	
		Descripción					
Situación motriz inicial	Movilidad articular de manera descendente (cuello, hombros, codos, muñecas, cadera, rodillas, tobillos) Activación corporal con secuencia de movimientos corporales aeróbicos						
Situación motriz central	<p>1. Cada uno va a expresar una práctica o deporte o situación motriz que practicaba antes de la pandemia y escoge un ejercicio puntual que realizaba debe ser compartido con todos.</p> <p>2. El profesor inicia una historia deportiva utilizando opcionalmente objetos de la casa para personificar, el profesor va pasando la palabra a un estudiante que debe darle continuidad a la historia y así sucesivamente la historia debe tener situaciones de la vida cotidiana manifestando algunos valores y conductas que ellos identifican de las personas.</p> <p>La historia debe tener un inicio un nudo y un desenlace.</p>						
Situación motriz final	Ejercicio de elongación propuesto por cada estudiante.						
<b>Materiales:</b> Objetos de la casa				<b>Didáctica:</b> Resolución de problemas			
Evaluación	Realizar una reflexión acerca de que situaciones cotidianas aportan de manera negativa y positivamente a la convivencia.						
	Criterio: Pone su punto de vista y propone una solución ante las situaciones presentadas						

INSTITUTO ACADÉMICO LA PORTADA							
Profesor	Wilson J. Martínez Moreno	Asignatura:	Educación Física	Fecha	06/08/2020	Sesión #	9
<b>Propósito unidad:</b> Relacionarse integrando al otro y lo otro apropiándose de sus saberes							
Propósito sesión	Desarrollar situaciones para que se dé la integración de todos los estudiantes	Pregunta orientadora	¿Qué situaciones motrices permiten la integración de todos los participantes?		Tema:	Juegos colaborativos	
		Descripción					
Situación motriz inicial	Movilidad articular de manera descendente (cuello, hombros, codos, muñecas, cadera, rodillas, tobillos) Activación corporal con secuencia de movimientos corporales aeróbicos						
Situación motriz central	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Se realizan posturas con el cuerpo intentado imitar algunos números y letras que posteriormente se utilizan para realizar palabras</li> <li>2. El profesor sugiere realiza ciertas palabras en relación a la convivencia y educación física, cada uno debe escoger una letra y en un tiempo determinado examinar si están las letras completas y si se logra percibir la palabra el otro grupo deberá hacer la misma palabra tratando de hacerlo de una mejor manera.</li> <li>3. Al final entre todos se debe tratar de escribir una palabra o frase en la que todos participen para que puede ser legible.</li> </ol>						
Situación motriz final	Ejercicio de elongación propuesto por cada estudiante.						
<b>Materiales:</b> Ninguno				<b>Didáctica:</b> Aprendizaje cooperativo			
Evaluación	Realizar una fotografía cada uno debe hacer una letra con las manos para así completar la frase asignada						
	Criterio: Participa y genera aportes para la construcción de la fotografía						

### **Análisis de la experiencia**

#### **Aprendizajes como docente**

La educación en Colombia es sector como muchos otros que no recibe la importancia que se merece, el acto pedagógico es un hecho tan importante en el desarrollo de los seres humanos, aporta a todas las dimensiones, es una construcción que orienta los principios de una sociedad contextualizada, empática, solidaria, honesta, tolerante y que fortalece las emociones del mismo, pero no se le da la verdadera importancia de manera que se ha convertido en una actividad más que el ser humano debe realizar. Mediante esta propuesta se pudo constatar que la EF, así como la educación en general estimulan y desarrollan las capacidades para construirse día tras día los comportamientos y actitudes que fortalezcan la convivencia,

Como educador se ve reflejado que aún existe la relación de poder pues en ocasiones el estudiante aún no reconoce su importante papel como creador del conocimiento, además de esto es importante resaltar el conocimiento de manera bidireccional pues en conjunto con el estudiante es que se construye para que así mismo sea más significativo para él es así como se ve como el proceso de enseñanza aprendizaje no se debe como un mecanismo para adoctrinar si no por el contrario permitir que el otro desarrolle la capacidad de construir procesos alternativos para la vida en comunidad.

Desde la Educación Física hay una gran posibilidad de ofrecer mediante el movimiento alternativas para que el sujeto aprenda desde la experiencia que el cuerpo facilita, pues se convierte en un cuerpo pensante que trabaja no solo a partir de lo motriz si no que aprende desde lo motriz y lo lleva a los demás contextos. Así mismo se puede apreciar y constatar que la EF permite como disciplina el desarrollo no solamente motriz, el aprendizaje que esta área no

solamente es el movimiento sino además es la interiorización del mismo y en ese sentido la consciencia del cuerpo desde las experiencias que el cuerpo y el ser humano adquiere desde los primeros instantes de vida y que posteriormente se ven reflejados en las formas de expresión cultural que conllevan a la conformación de una sociedad.

Por ejemplo durante las intervenciones se pudo evidenciar que la participación de los estudiantes constantemente estaba regida por los conocimientos previos y que a su vez se orientaban para que estos fueran utilizados de manera asertiva en cuanto a los procesos de comunicación, de consciencia e integración, esto a su vez dejaba ver que la interacción y la relación entre estudiante, profesor y el contexto en ese sentido la casa era positiva y que se transformaba a una convivencia armoniosa en el sentido que las relaciones sociales se desarrollaban con una mayor interacción por parte de los participantes, las intervenciones cada fueron más profundas, las reflexiones surgían a partir de situaciones propuestas en las que se participaba para que cada uno de ellos y ellas intervinieran colocando su punto de vista ante diversas actividades.

En concordancia con esto cabe resaltar que la educación y los procesos que normalmente los docentes llevan a través de la enseñanza tradicional no deja que surja todo el desarrollo cognitivo de los seres humanos, pues a medida que se va trabajando el proceso tradicional de memoria y repetición hay un cohibición para que todo interactúen y sean conscientes de la importancia de integrar a los todos los sujetos que participan en la sociedad, por tal razón es importante manejar los procesos de flexibilidad dentro de los currículos.

Finalmente es importante recalcar que hay que examinar las metodologías de aprendizaje, pues para este momento ha sido fundamental aprender y saber tener un acercamiento a la enseñanza aprendizaje con uso de las tecnologías, plataformas y dispositivos que en la actualidad los estudiantes están en constante uso y práctica.

### **Incidencias en el contexto y en las personas**

No cabe duda que para el ser humano el acto de convivir es tan natural y necesario para el desarrollo de la sociedad en el sentido que proporciona las relaciones suficientes para que puedan habitar y compartir un mismo lugar sin afectarse el uno al otro, en ese sentido la convivencia afecta de una manera u otra los diferentes contextos, en ese sentido se puede afirmar que el acto de convivir si se ve beneficiado en la medida que quienes están involucrados asumieron una postura que permite el desarrollo de la clase. En ese sentido para el contexto escolar si hay un aporte para que durante los encuentros el aprendizaje sea más relevante para todos los participantes.

El proceso de aprendizaje aún está basado en ejercicios tradicionales de memoria y repetición de conceptos en donde el individuo no reflexiona sobre sus acciones y sus emociones de manera que actúa y adecua comportamientos individuales propiciando actitudes egoístas, agresivas y falta de valores, en ese sentido esas características anteriormente mencionadas si fueron intervenidas en la medida que con normalidad cada estudiante en la medida interactuaba con todos atendiendo a los propósitos de los encuentros.

Principalmente en cuanto al ambiente de aprendizaje y las características del mismo se pudo evidenciar que la incidencia de la presencialidad es esencial para el adecuado desarrollo del ser motriz pues el ambiente con sus implicaciones limita el libre movimiento del cuerpo, es decir que el entorno no es tan apropiado pues se requieren de algunos elementos y esencialmente que todos lo obtengan para que a todos les sea significativo. Por otra parte, la interacción de los estudiantes no desarrolla por completo la dimensión social, aunque la interacción está dada por la virtualidad, incluso con el uso de cámara y micrófonos no iguala la manifestación corporal y de emociones que se presentan cuando hay la posibilidad estar unos con otros.

Los estudiantes y maestros participaron conscientes comprendiendo la necesidad y valorando el esfuerzo por no dejar que el aislamiento no permita relacionarse, la interacción es importante para que todos tengamos la capacidad de comprender y así mismo actuar, en los estudiantes encontramos que les es agradable y significativo el encuentro, además de ser el momento de utilizar el movimiento hay una interpretación además a partir del cuerpo, comprendiendo que desde una convivencia consigo mismo es fundamental para la sociedad.

Las relaciones sociales evidentemente se pueden mejorar se puede trabajar en aspectos que no solamente enfoquen al estudiante al aprendizaje para lo académico, si no que estos deben estar dirigidos y orientados para que sea un aprendizaje y una herramienta para el uso en la sociedad tales como comportamientos, hábitos y costumbres que no afecten a los demás ni al medio, principalmente por que posteriormente tendremos la necesidad de interactuar y relacionarnos en este. Por otra parte se incidió en las relaciones que surgen en los contextos como la familia, el barrio entre, pues para este momento es importante comprender que el cuidado no solamente era para los que estaban en la calle sino que entre todos debe haber una consciencia para no afectar a los demás, en ese sentido cuando se habla de medidas de protección y hábitos de higiene y salud comunitaria.

Cabe resaltar que la convivencia no solamente surge a partir de la escuela si no que está inmersa desde los primeros aprendizajes desde la familia. Así se pudo evidenciar cómo miles de padres de familia al momento de tener la necesidad de acompañar a sus hijos a las sesiones de clase, y quienes muchas veces comprendieron que el maestro no es quien tiene solamente la razón, si no que las familias son los primeros en forjar espacios y ambientes de convivencia armoniosa, mediante la comunicación, la integración con otros y que si para este momento no se dio de manera presencial no quiere decir que no se pueda desarrollar.



A partir de la EF este proyecto incidió de manera positiva principalmente por la pandemia, pues la cuarentena y el confinamiento permitieron que este espacio incidiera para el uso del tiempo así mismo como la interacción que hubo entre las diferentes familias, así como también se pudo evidenciar algo sobre cómo se desarrolla la convivencia en las familias, algunas personas muestran que desde la casa la convivencia presenta deficiencias y en algunas presenta positivamente. La EF es demasiado significativa en el sentido que por su objeto de estudio como lo es el movimiento traspuso el hecho de no poder compartir presencialmente, pero sin embargo el movimiento de logro desarrollar a partir de la interacción virtual, así como también se logró que el cuerpo tuviera la posibilidad de seguir adquiriendo experiencias para la construcción de sí mismo, comprendiendo el contexto en la medida que en todo lugar y cada momento cabe la posibilidad de desarrollar la EF y a su vez el desarrollo de la relaciones sociales.

Finalmente cabe resaltar que notablemente las relaciones sociales en medio de la pandemia dejo ver como la práctica física y la interacción presencial permite unas mejores posibilidades, sin embargo la convivencia también se vio reflejada en contextos como la familia, pues esta también se vio permeada por el confinamiento llevando a las familias el contexto escolar por medio de la tecnología, dentro de todo esto cabe resaltar que así como se ven procesos guiados y dirigidos por los padres y madres, también está el reflejo de estudiantes que cuentan con poco tiempo compartido para los procesos de enseñanza aprendizaje.

En ese sentido la pandemia mostro como las relaciones sociales se convierten en un aspecto inherente del ser humano pues a pesar de no poder interactuar y relacionarse y con ayuda de las nuevas tecnologías y se puede reflexionar acerca que la convivencia armoniosa también se construye desde la casa, la comunicación que hay entre las familias también incide en la forma que posteriormente lo niños se integran en el contexto escolar. También cabe reflexionar acerca como la pandemia también nos obligó a trabajar sobre la convivencia a partir del cuidado del otro

y así como se relaciona con las distintas teorías, en donde se ve la relación que tanto para aprender, enseñar y convivir es necesario tener en cuenta al otro; en esta ocasión bajo unos parámetros de bioseguridad en la vida cotidiana, cuando constantemente estamos en relación con las demás personas.

### **Incidencias en el diseño**

Inicialmente las principales teorías si se ven implícitas durante el diseño y la implementación pues la metodología escogida permitió recopilar información que deja ver como en gran parte los aprendizajes surgen del componente social, ya sea por la escuela, la familia o el barrio las experiencias se ven reflejadas y a su vez evidenciando como se puede aportar desde allí una postura y unas conductas que pueden aportar o no en el desarrollo de su entorno. Así mismo se puede evidenciar que en cuanto al currículo es importante resaltar que la flexibilidad de este permitió el desarrollo de los distintos contenidos, pues en ocasiones la participación del estudiante lograba variables que daban mejoría al desarrollo del encuentro.

La metodología virtual no es tan efectiva que la presencial para el desarrollo de la sociomotricidad hay gran necesidad de que se comparta en un tiempo y un espacio de encuentro corporal pues estas dinámicas también ayudan a que el ser humanos se construya desde el otro. La convivencia si se vio afectada positivamente la propuesta fue asertiva en la medida que aun que la presencialidad es efectiva en la convivencia, la interacción que hubo entre sujetos dejo ver que si es posible relacionarnos y aprender entre todos, a partir de un cuerpo y un hombre que se manifiesta no solamente de carácter individual teniendo en cuenta que comprende los diversos factores que han incidido entre ellos.

Sin embargo los maestros debemos estar en constante aprendizaje para poder llevar a los estudiantes las diversas metodologías y estar preparados para las diversas situaciones y

necesidades con que la educación se enfrenta constantemente, así mismo como los procesos de evaluación en donde es importante evaluar aprendizajes para un individuo social, que no solamente se piense en sí mismo sino que además tengan en cuenta al otro y lo otro como lo es el ambiente y las demás personas que conviven en el entorno.

Es por eso que la EF se debe brindar desde los primeros años de vida del estudiante y con gran insistencia en el contexto escolar, pues aparte de que es el contexto en el cual los estudiantes tienen mayor interacción y relación con los demás. Por esto, la EF fortalece dichas experiencias ofreciendo una alternativa para que este comprenda la importancia de las relaciones sociales y la convivencia como aspecto inherente de su desarrollo en la sociedad, en la medida, que vive inmerso en ella.

### **Recomendaciones para docentes y propuestas similares**

Las relaciones sociales deben estar orientadas para que se asuman como un elemento fundamental en el desarrollo del ser humano, estas son tan constantes que de cierta manera es lo que no une nos relaciona e incorpora en la sociedad, éstas son tan importantes desarrollarlas para que durante todo su proceso se identifiquen las problemáticas por las cuales atraviesa cuando se relacionan unos con otros. Estas son de suma importancia trabajar durante toda la formación escolar pues estas son las que nos permite tener un acercamiento hacia los demás.

La convivencia es un aspecto que inherentemente que se desarrolla; sin embargo, hay que orientar procesos para que se haga el reconocimiento del otro y de lo otro, pues la vida no se puede pensar de manera individual. La socialización es necesaria para que el hombre logre construir sus propias relaciones de manera adecuada, pues la armonía también se puede expresar a partir de trabajos afines.

A consideración las propuestas educativas deben estar en constante cambio y transformación, ya que la educación ha de contextualizarse para que atienda a la necesidades de los estudiantes, así como también como los procesos aprendizaje enseñanza deben estar orientados a una formación desde conocimientos que sean constantes en la vida cotidiana, para que el uso de estos sean de crecimiento de los distintos sistemas del ser humano: lo emocional, psicológico, social, lo cognitivo y evidentemente lo motriz, que para este caso, se podría afirmar que abarcaría todas las anteriores, entendiendo que esta dimensión es atravesada por las experiencias que quedan marcadas.

Por último y no menos importante cabe resaltar que la construcción de la convivencia es un acto el cuál surge de todos por lo tanto no se debe pensar como un acto individual sino es un acto colectivo un acto que depende de todos en ese sentido así mismo se debe concebir y trabajar que sea la educación en todas las áreas y disciplinas de manera que el sujeto que se esté formando tenga una postura política entendiendo esto como la forma en que asume la realidad y las decisiones que se toma, pues las formas críticas y reflexivas de cada uno de nosotros es lo que conlleva a que hallan cambios dentro de las dificultades que se manifiestan en la sociedad como los hábitos y comportamientos negativos y agresivos que se manifiestan en diversas formas.

### Referencias

- Arboleda, R. (1993). *Una aproximación entre la antropología y la educación física*. ISSN: 21455880 Recuperado de <http://bibliotecadigital.udea.edu.co/>
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF, 1*, 1-10
- Austin, T. (2000). *Para comprender el concepto de Cultura*. Chile: UNAP Educación y Desarrollo, Universidad Arturo Prat.
- Barba, B. (2005). Educación y valores. Una búsqueda para reconstruir la convivencia. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*. ISSN: 1405-6666 Recuperado de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?id=14002402>
- Beltrán, J. (1996). *José María Cagigal Gutiérrez (1928-1983). Vida, obra y pensamiento en torno a la educación física y el deporte*. (Tesis Doctoral). Universidad de Barcelona, España
- Bellido, I. (2010). Los Métodos de Enseñanza en Educación Física. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. ISSN: 1989-4023 Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/>
- Cagigal, J. (2010). ¿LA EDUCACIÓN FÍSICA, CIENCIA? *Educación Física Y Deporte*. Recuperado de <http://www.udea.edu.co/wps/portal/udea/web/inicio>
- Carrera, B., y Mazzarella, C. (2001). *Vygotsky: Enfoque Sociocultural*. ISSN: 1316-4910
- Código de Infancia y Adolescencia. (2010). Recuperado de <https://www.icbf.gov.co>
- Constitución Política de Colombia. (1991). Recuperado de <https://www.constitucioncolombia.com/>

Costantini, F. (2014). *La armonía suprema. Análisis del concepto de armonía en el pensamiento*

*cosmológico, ético y social de Zhang Zai 张 载 (1020-1078)*. Estudios de Asia y África,

XLIX. ISSN: 0185-0164. Recuperado de

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=586/58639997001>

Gómez, D. H., y Arango, G. F. (2019). *La expresión corporal, estrategias para mitigar la*

*discriminación y fortalecer la convivencia*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica

Nacional, Bogotá, Colombia

Gonzáles, A.M., y Gonzáles, C.H. (2010). *Educación Física desde la corporeidad y la*

*motricidad*. ISSN: 0121-7577 Recuperado de <https://www.redalyc.org/comocitar.oa?>

Ianni, N. (2003). *La convivencia escolar: una tarea necesaria, posible y compleja*. ISSN:

1728-0001 Recuperado de <https://www.oei.es/>

Instituto Distrital de Recreación y Deporte (IDRD). (2014). *Proyecto de inversión: acciones*

*metropolitanas para la convivencia*. Recuperado de <https://www.idrd.gov.co/>

Ivic, I. (1999). *Lev Semionovich Vygotsky*. Recuperado de <http://www.ibe.unesco.org/>

Lavilla, L. (2011). La evaluación. *Pedagogía Magna*. ISSN-e 2171-9551 Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3629230>

López, C., Soto, M., Carvajal, C., y Urrea, P.N. (2013). *Factores asociados a la convivencia*

*escolar en adolescentes*. ISSN: 0123-1294

Márquez, E. (2005). Historia y convivencia en María Zambrano. Debate sobre las

antropologías. *Themata*. ISSN 0212-8365 Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (MEN). (1994). *Ley General de Educación*.

*Ley 115*. Recuperado de <https://www.mineducacion.gov.co/portal/>

Ministerio de Educación Nacional de Colombia. (1994) *Título IV. Capítulo 1. Artículo 73.*

*Proyecto Educativo Curricular (PEI.* Recuperado de

<https://www.mineduacion.gov.co/portal/>

Montes, M. (2000). *Viviendo la convivencia. Colombia Médica.* ISSN: 0120-8322 Recuperado de

<https://www.redalyc.org/comocitar.ou?id=28331112>

Morales, L. (2011). *Convivencia escolar y calidad educativa.* ISSN: 1817-0288 Recuperado

de <https://www.oei.es/>

Moreira, M. (2003). ¿Qué es La Sociedad? Recuperado de <https://www.biblioteca.org.ar/>

Onetti, V. (2011). *La evaluación.* ISSN: 1988-6047 Recuperado de

[https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA\\_EVALUACION\\_EDUCATI  
VA.pdf](https://www.uv.mx/personal/jomartinez/files/2011/08/LA_EVALUACION_EDUCATIVA.pdf)

Organización de Naciones Unidas – ONU. (1948). *Declaración de Derechos Humanos.*

Recuperado de <https://www.un.org/es/>

Organización de la Naciones Unidas. (2007). *Programa de las Naciones Unidas para el*

*Desarrollo (PNUD).* Recuperado de <https://www.un.org/es/>

Romero, C. (2005). *Puntos de Vista. Cuaderno del Observatorio de las Migraciones y la*

*Convivencia Intercultural de la Ciudad de Madrid.* ISSN: 1699-6119 Recuperado de

<https://www.madrid.es/portal/site/munimadrid>

Sáez, U., Lavega, P., Mateu, M., y Rovira, G. (2014). *Emociones positivas y educación de la*

*convivencia escolar. Contribución de la expresión motriz cooperativa.* Recuperado de

<https://revistas.um.es/rie/article/view/183911>

Seda, I. (2002). Evaluación por portafolios: un enfoque para la enseñanza. *Revista*

*Latinoamericana de Estudios Educativos.* ISSN: 0185-1284 Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.ou?id=27032105>

Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos

Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia

Escolar. (2013). *Ley 1620 de 2013*. Recuperado de <https://www.mineduacion.gov.co/portal/>

Stenhouse, L. (2003). *Investigación y desarrollo del curriculum*. ISBN: 84-7112-220-0

Torres, A. (2018). *La promoción y la prevención en la Institución educativa ciudad Itagüí como estrategia para fortalecer la convivencia escolar*. (Tesis de Maestría). Universidad de Antioquia, Medellín.

Velazco, S., Abuchar, A., Castilla, I., y Rivera, K. (2017). *E-Learning: Rompiendo Fronteras*.

ISSN: 2248- 762X Recuperado de <https://www.udistrital.edu.co/>

Vygotsky, L. (2009). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. (Trad. S. Furio).

Barcelona, España: Biblioteca de bolsillo.



**Apéndice A. Formato planeación**

<b>INSTITUTO ACADÉMICO LA PORTADA</b>				
<b>Profesor</b>		<b>Asignatura:</b>	<b>Fecha</b>	<b>Sesión #</b>
<b>Propósito unidad:</b>				
<b>Propósito sesión</b>		<b>Pregunta orientadora</b>		<b>Tema:</b>
	<b>Descripción</b>			
<b>Situación motriz inicial</b>				
<b>Situación motriz central</b>				
<b>Situación motriz final</b>				
<b>Materiales:</b>			<b>Didáctica:</b>	
<b>Evaluación</b>				

**Apéndice B. Ficha de Evaluación**

<b>RUBRICA DE EVALUACIÓN</b>						
<b>Propósito:</b>						
<b>CRITERIO</b>	<b>Nunca</b>	<b>Casi nunca</b>	<b>A veces</b>	<b>Casi siempre</b>	<b>Siempre</b>	
Criterio 1						
Criterio 2						
Criterio 3						
Criterio 4						