

**Análisis de la eficacia técnico-táctica del pase, conducción y remate de los equipos  
finalistas del Torneo Baby Fútbol**

Manuel Antonio Ramírez Pinzón

Daniel Steven Barrios Maestre

Tutor:

Jack Billy Escorcia Clavijo

Universidad Pedagógica Nacional  
Facultad de Educación Física  
Licenciatura en Deporte  
Énfasis de Entrenamiento Deportivo  
2020  
Bogotá D.C.

## TABLA DE CONTENIDO

<b>CAPITULO 1</b> .....	1
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>1.1 JUSTIFICACIÓN</b> .....	3
<b>1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA</b> .....	5
<b>1.2.1 ANTECEDENTES</b> .....	6
<b>1.2.2 PREGUNTA PROBLEMA</b> .....	8
<b>1.3 OBJETIVOS</b> .....	8
<b>1.3.1 OBJETIVO GENERAL</b> .....	8
<b>1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS</b> .....	8
<b>CAPITULO II</b> .....	9
<b>2. MARCO TEORICO</b> .....	9
<b>2.1 EL FÚTBOL DESDE LA CLASIFICACIÓN DE LOS DEPORTES Y SU NATURALEZA</b> .....	9
<b>2.2 EL FÚTBOL DESDE SU ANÁLISIS ESTRUCTURAL</b> .....	11
<b>2.2.1 El reglamento de juego</b> .....	13
<b>2.2.2 El espacio de juego</b> .....	14
<b>2.2.3 El tiempo y su relación con el juego</b> .....	17
<b>2.2.4 Los participantes y la comunicación motora</b> .....	18
<b>2.3 EL FÚTBOL DESDE SU ANÁLISIS FUNCIONAL</b> .....	20
<b>2.3.1 Fases y principios de juego</b> .....	21
<b>2.3.2 Las acciones y los roles de juego</b> .....	22
<b>2.4 LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y EL FÚTBOL BASE</b> .....	27
<b>2.4.1 La iniciación deportiva</b> .....	27
<b>2.4.2 El fútbol base</b> .....	29
<b>2.4.3 La adaptación del fútbol al niño</b> .....	29
<b>2.4.4 El entrenador en el fútbol base</b> .....	31
<b>2.5 LA TÉCNICA EN EL FÚTBOL</b> .....	32
<b>2.5.1 Concepto de técnica y la técnica en el fútbol</b> .....	32
<b>2.5.2 Los Fundamentos Técnicos</b> .....	34
<b>2.5.3 El pase, la conducción y el remate</b> .....	36
<b>2.6 LA TÁCTICA EN EL FÚTBOL</b> .....	39
<b>2.6.1 El concepto de táctica</b> .....	39
<b>2.6.2 Acciones tácticas ofensivas y defensivas del juego</b> .....	40
<b>2.7 FACTOR TÉCNICO-TÁCTICO EN EL FÚTBOL</b> .....	42

<b>2.8</b>	<b>EL PASE, LA CONDUCCIÓN y EL REMATE Y SU RELACIÓN CON LOS PRINCIPIOS TÁCTICOS GENERALES DEL JUEGO .....</b>	<b>44</b>
2.8.1	Criterios de eficacia técnico-táctica en relación con las acciones técnicas de pase, conducción y remate para conservar, progresar y finalizar. ....	47
<b>2.9</b>	<b>EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS EN EL FÚTBOL.....</b>	<b>49</b>
2.9.1	Evaluación de la técnica en situación de juego .....	50
2.9.2	Evaluación de la táctica en situación de juego .....	50
2.9.3	La evaluación como un enfoque pedagógico .....	51
<b>CAPÍTULO III.....</b>		<b>52</b>
<b>3.</b>	<b>MARCO METODOLÓGICO.....</b>	<b>52</b>
3.1	METODOLOGÍA HOLÍSTICA.....	52
3.2	TIPO DE INVESTIGACIÓN.....	53
3.2.1	Abordaje de la investigación.....	54
3.3	DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN .....	55
3.3.1	Técnicas de la investigación.....	56
3.3.2	Instrumentos .....	57
3.3.3	Universo .....	61
3.3.4	Muestra .....	61
3.3.5	Procedimiento .....	63
<b>4.</b>	<b>ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.....</b>	<b>64</b>
4.1	Registro y codificación de los datos.....	64
4.2	Control de la calidad del dato .....	66
4.3	Análisis de los datos cuantitativos.....	67
4.3.1	Criterio de eficacia N.1 .....	68
4.3.2	Criterio de eficacia N.2 .....	72
4.3.3	Discusión de los resultados cuantitativos .....	76
4.4	Análisis de los datos cualitativos .....	77
4.4.1	Acciones observables por parte del poseedor del balón.....	80
4.4.1.1	Alzar la cabeza .....	80
4.4.1.2	Protección del balón.....	81
4.4.1.3	Control previo.....	82
4.4.2	Acciones observables por parte de los compañeros.....	83
4.4.2.1	Movimientos de apoyo de los compañeros .....	83
4.4.2.2	Movimientos de ruptura de los compañeros .....	84

4.4.3	Acciones observables por parte de los jugadores contrarios.....	85
4.4.3.1	Vigilancia por parte del rival.....	85
4.4.3.2	Acoso por parte del rival .....	86
5.	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....	87
5.1	Conclusiones .....	87
5.2	Recomendaciones.....	88
	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	89

## CAPITULO 1

### 1. INTRODUCCIÓN

El fútbol como asociación se remonta en sus inicios al año 1863, aún cuando el origen del juego está en completa relación con los juegos de pelota que se realizaban a partir del siglo III a.C., y posteriormente a los juegos realizados en las Islas Británicas durante la Edad Media, hasta antes de la creación de unas reglas comunes, los lugares en los que se jugaba al fútbol disponían de reglas propias, en 1848 en la Universidad de Cambridge se crea la base para el funcionamiento del fútbol moderno conocido como el código de Cambridge. Posteriormente en 1863 se oficializan las primeras reglas de The Football Association, en 1886 se lleva a cabo la primera reunión de la International Board y por último la fundación de la FIFA en 1904.

A mediados del siglo XIX en Inglaterra se realiza un proceso que intenta regular las reglas con el objetivo de que estas sean compartidas ampliamente. Para este momento el fútbol se practicaba entre los estudiantes de las escuelas privadas de Inglaterra, siendo así podríamos decir que el fútbol base nace sobre esta época, teniendo en cuenta que “el fútbol base es todo aquel fútbol que no sea profesional o élite... es aquel que juegan las masas a un nivel en el que la preparación y el amor por el deporte es lo más importante.” (UEFA)

En el 2006 una encuesta realizada por la FIFA determinó que el fútbol tenía para ese momento unos 270 millones de participantes, de esta cifra vale considerar que unos 265 millones, son jugadores y jugadoras senior y jóvenes que hacen parte tanto del fútbol profesional, semi-profesional como amateur. Esto quiere decir que el 4% de la población mundial para ese momento practicaba fútbol, y una gran cantidad de estos participantes pertenecen al fútbol base. (Sanchez, 2017)

Hoy en día hay una gran preocupación en las escuelas de fútbol por llevar a cabo una importante labor de formación en el fútbol base (Pazo, 2011), sin embargo como entrenadores hemos podido evidenciar que el enfoque en el fútbol base no está muy lejos de parecerse al fútbol profesional, con entrenadores y padres de familia deseosos de ver que sus hijos lleguen al fútbol profesional, exigiendo a los niños rendimientos dignos de un futbolista profesional,

e incluyéndolo en competiciones muy cercanas a las practicadas en el fútbol practicado por los mayores.

El proceso de formación del joven jugador debe tener un enfoque multifactorial, teniendo como máxima importancia el contexto social del niño, seguido de su contexto deportivo y por último su dimensión psicológica, siguiendo este orden se encuentran los aspectos técnico-tácticos los cuales son demasiado importantes para obtener éxito en el fútbol. (Pazo, 2011)

Teniendo así en cuenta lo mencionado por Bangsbo (1997):

Las exigencias del fútbol pueden dividirse en cuatro componentes: técnicos, tácticos, sociales/psicológicos y físicos. El jugador ideal de fútbol debe tener una buena comprensión táctica, ser técnicamente hábil, mentalmente fuerte, funcionar bien socialmente dentro del equipo y tener una elevada capacidad física.

Surge así la importancia de realizar estudios acerca del fútbol base en Colombia, que evalúen estos componentes en competición, y permitan identificar tanto si las competiciones en las que están participando los niños son las adecuadas, como el nivel de aprendizaje de los aspectos técnico-tácticos, la capacidad física, etc. Son adecuados teniendo en cuenta la fase de formación en la que se encuentran los niños o jóvenes.

Es por este motivo que desde la línea de evaluación y control del énfasis de rendimiento de la Universidad Pedagógica Nacional, nace el presente trabajo, que busca determinar la cantidad de acciones técnicas y su aplicación táctica en cuanto a los fundamentos tácticos básicos (mantener la posesión, progresar y finalizar) de la fase ofensiva del juego, durante la competición.

## 1.1 JUSTIFICACIÓN

El presente trabajo de investigación es realizado con el objetivo de identificar la eficacia de las acciones técnicas y su aplicación táctica, teniendo en cuenta los principios tácticos básicos de la fase ofensiva, conservar el balón, progresar y finalizar; durante el torneo Baby Fútbol, uno de los torneos más importantes en el país en jugadores de 12-13 años, posibilitando el conocimiento, de la aplicación táctica de las habilidades técnicas en dichos jugadores, y brindando una reflexión acerca de cuáles son algunos factores que más influyen en dicha eficacia para el desarrollo técnico-táctico del niño.

Por otro lado, se hace necesario evidenciar la falta de estudios, en el ámbito del fútbol base colombiano y bogotano que den cuenta de la importancia de examinar la competición y a partir de esto, evaluar los procesos de formación y la influencia de las competiciones en dicho proceso, esto hace que la investigación, sea un escenario abierto a una serie de posibilidades que permitan fortalecer el fútbol base en Colombia y en Bogotá, para que a su vez esto favorezca la creación de procesos formativos que ayuden al correcto desarrollo deportivo del niño, en los que las competiciones y el desempeño de los niños en estas, sean evaluados con el objetivo de adaptar constantemente el proceso (incluidas las competiciones en las que participa) al nivel de aprendizaje del niño y a sus capacidades.

Siguiendo a Barbero-Álvarez, Bárbero-Álvarez, Granda y Gomez (2009) es necesario un mayor conocimiento de la actividad realizada por los jugadores en estas etapas, que permitan confeccionar programas de entrenamiento que sean acordes con las características de los niños. Por su parte Carling, Wright, Nelson y Bradley (2014) destacan la importancia y la necesidad de realizar estos estudios siempre y cuando permitan analizar lo que ocurre en la competición.

Ahora bien, cabe resaltar que este trabajo no pretende solamente ser un análisis estadístico de las acciones técnico-tácticas en una categoría del fútbol base, sino que además, el conocimiento de dichas acciones es necesario para comprender, el nivel de aprendizaje técnico-táctico de los jugadores, y conocer algunos factores de eficacia en el que hacer competitivo de los niños de 12 y 13 años para el desarrollo de los aspectos técnico-tácticos, para de esta manera ser un aporte, diáctico, metodológico, formativo y pedagógico que permita optimizar los procesos de formación en el fútbol base, teniendo en cuenta que hay

una gran cantidad de elementos que necesitan ser reforzados en el fútbol infanto-juvenil en nuestro país.

Por otra parte, se busca promover la realización de estudios de este tipo en nuestro contexto socio-cultural, es decir en el fútbol base bogotano y colombiano, que permitan conocer en diferentes aspectos (técnico-táctico, físico, fisiológico, etc.) las competencias en las que participa el niño, para de esta manera crear programas de entrenamiento coherentes y en los casos en los que sea necesario adaptar las competencias, para que de esta manera fortalezcan el proceso formativo de los pequeños futbolistas.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, este trabajo tiene como finalidad promover una exploración encaminada a evaluar los procesos formativos en términos de que es capaz de expresar el niño en competición, y si están presentes en cuanto a las bases teóricas, los contenidos de aprendizaje para cada categoría de edad, y reflexionar si las competencias actuales permiten de acuerdo a este aprendizaje y a las características del niño, un correcto desarrollo de sus participantes, buscando optimizar los procesos de formación deportiva.



## **1.2 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Según Stolen, Chamarri, Castagna y Wisloff (2005) el fútbol es un deporte en el que el desempeño depende de factores técnicos, tácticos, mentales y fisiológicos entre otros, y es un deporte en el que no hay que tener una extraordinaria capacidad en uno solo de estos factores, sino tener como mínimo un buen nivel en cada uno de ellos. Por su parte Reina y Hernández (2012) a partir de una revisión bibliográfica de indicadores del rendimiento en el fútbol, agruparon estos indicadores en factores, físicos y fisiológicos, psicológicos y sociales o contextuales, y técnico-tácticos y estratégicos.

En el ámbito del fútbol base Pazo (2011) luego de hacer una serie de entrevistas a técnicos de diferentes categorías de edad, pudo establecer que luego de las dimensiones del contexto social, la dimensión del contexto deportivo y la dimensión psicológica infantil, la dimensión técnico-táctica era la siguiente en orden de influencia en el éxito deportivo dentro del proceso de formación. Al respecto Sanchez (2017) menciona que los factores técnico-tácticos, son factores de éxito y que por tanto deben ser fundamentales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del entrenamiento del fútbol.

Como seguidores del fútbol colombiano, se evidencia en los partidos una serie de falencias en la dimensión técnico-táctica, uno de los entrenadores más relevantes en Colombia, Juan Carlos Osorio (2020), menciona que el jugador colombiano cuando llega al fútbol profesional tiene aún una serie de vacíos a nivel técnico-táctico, vacíos que según él están relacionados directamente con la calidad de los procesos formativos, y los formatos de competición en los que participa el niño. Es por esta razón que esta investigación, no solo se enfocará en brindar datos acerca de la cantidad de ejecuciones técnico-tácticas durante la competición, sino que a través de la observación se analizarán la cantidad de veces que el jugador aplica su habilidad técnica a una determinada acción táctica, y en consecuencia evaluar, no a los futbolistas sino al proceso formativo, a partir del conocimiento procedimental que poseen los niños en el juego, esto en función de si el niño desarrolla los conceptos tácticos básicos y si los desarrolla ejecutando eficazmente las acciones técnicas, además de realizar una reflexión sobre si la competición en la que participan los niños de 12-13 años (en este caso la Baby-fútbol) es la más adecuada para el aprendizaje de estos factores técnico-tácticos.

### 1.2.1 ANTECEDENTES

El fútbol se ha convertido en materia de investigación, es por eso que es cada vez más común encontrarse con artículos de base científica referidos al fútbol, si se realiza por ejemplo una búsqueda en una base de datos como PubMed se pueden encontrar 11.215 resultados para la palabra “soccer” y 3.602 para la palabra “young soccer”, del mismo modo para las revistas, las tesis y los artículos de investigación una búsqueda en la base de datos Dialnet arrojó 8.841 resultados para la palabra “fútbol” y 1.064 para la palabra “fútbol base”. Esto nos demuestra que la investigación en el fútbol base todavía tiene un alto margen de desarrollo.

Dentro de estos estudios se pueden encontrar una gran cantidad que hacen referencia a los requisitos físicos y fisiológicos que tiene el fútbol, su evaluación dentro de la competición y durante los entrenamientos, sin embargo investigaciones que hablen de la importancia de la competición y de los diferentes factores de rendimiento en el fútbol base son escasos, específicamente en jugadores de 12 años de edad, que presenta insuficientes estudios acerca de la evaluación en competición de los elementos técnico-tácticos.

A partir de la revisión bibliográfica con relación al fútbol en niños de 12 años se evidenciaron estudios referentes a los factores estratégicos (Pascual, 2012; González-Villora, García-López, Pastor y Martínez, 2015; Ocaña y Delgado, 2018), que atañen al conocimiento del niño acerca del juego (García, Pastor y Martínez, 2008; González, Contreras, González-Villora, García-López, Contreras y Jordán, 2015; Solano, 2017), y algunos que hablan acerca de valores como la deportividad (Lamoneda, Huertas, Cordoba y García, 2015; Lamoneda, 2015).

Por otra parte, se encuentran los estudios realizados con el objetivo de evaluar y analizar la competición, entre estos está el estudio realizado por Lapresa, Arana y Garzón (2006) quienes evaluaron la utilización del espacio de juego, en relación con el formato de competición. Así mismo están los estudios encaminados a analizar los formatos competitivos en el fútbol sub-12 (García, 2017; García, Serra, Pastor, Simón, Picazo y Gutierrez, 2019), la competitividad (Prieto y Valdivia, 2019) y la participación en el juego de los niños (Práxedes, Sevil, García-Gonzales, Moreno, Del Villar, 2017).

Reina y Hernandez (2012) realizaron una revisión de los factores de rendimiento en el fútbol a partir de la recopilación de las variables que otros autores han tenido en cuenta y agrupandolas en categorías, definiendo así que los factores técnico-tácticos son un indicador

del rendimiento. Al respecto Sánchez (2017) señala la importancia que tienen los factores técnico-tácticos en el fútbol base, y los denomina como un factor de éxito para el fútbol en los niños de 12 años.

En lo referente a la evaluación de los factores técnico-tácticos en competición uno de los primeros estudios realizados fue el de Escudero y Palao (2004), quienes intentaron determinar si los medios técnicos utilizados variaban en función del formato de competición (fútbol 7 y fútbol 11) en el que los niños se desenvolvían, encontrando que en el fútbol 7 se produce una mayor cantidad de acciones de finalización, controles, regates, conducciones, acciones a balón parado y hay una mayor participación del arquero que en el fútbol 11, en el que se producen una mayor cantidad de recuperaciones del balón y golpes del balón realizados sin el objetivo de conectar con el compañero.

Por último Sánchez (2017) afirma que aún hacen falta estudios en el fútbol base que nos permitan identificar los requerimientos tanto físicos y fisiológicos como de los factores técnico tácticos, para de esta manera determinar si las modalidades en las que están compitiendo los niños son las idóneas para su desarrollo formativo.

## **1.2.2 PREGUNTA PROBLEMA**

¿Cuáles son los factores que inciden en la eficacia técnico-táctica de las acciones de pase, conducción y remate de los equipos finalistas del torneo Baby-Fútbol 2019-2020?

## **1.3 OBJETIVOS**

### **1.3.1 OBJETIVO GENERAL**

Analizar la eficacia técnico-táctica del pase, la conducción y el remate de los equipos finalistas del torneo Baby-Fútbol

### **1.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Identificar categorías emergentes acerca de la eficacia técnico-táctica de las acciones técnicas y la conservación, progresión y finalización en la fase ofensiva en el fútbol U-12, que serán registradas en tablas o matrices, mediante el análisis desde aspectos como contexto, lo disciplinar y lo pedagógico.
- Determinar la eficacia técnico-táctica de las acciones observadas, para establecer el porcentaje de acciones que son eficaces a través del registro de la información y la realización de un análisis estadístico.
- Analizar los factores que influyen en la eficacia de las acciones técnico-tácticas observadas, a través de la descripción de las mismas, y una categorización de las unidades de análisis.

## **CAPITULO II**

### **2. MARCO TEORICO**

#### **2.1 EL FÚTBOL DESDE LA CLASIFICACIÓN DE LOS DEPORTES Y SU NATURALEZA**

Antes de realizar una definición del concepto de fútbol, se describirán brevemente las clasificaciones que los diferentes autores proponen de los deportes, para poder brindar una definición de fútbol más completa.

Para Pino (1999) hay tres tipos de deportes: los deportes de equipo, que están compuestos por dos o más jugadores y que enfrentan a dos equipos, los deportes individuales, que son en los que solo existe un jugador, y los deportes de lucha, los cuales son los deportes en los que hay dos deportistas que siempre son adversarios (citado en Vegas, G. 2006).

Por su parte Parlebas (1981) da una clasificación partiendo de las relaciones existentes entre los compañeros y con los oponentes, y el grado de interacción que hay entre estos, además brinda tres elementos que generan incertidumbre, los cuales son: el espacio, los compañeros y los adversarios. A partir de esto establece que hay deportes psicomotrices, en los que la actuación del deportista es en solitario por lo tanto no hay incertidumbre de los factores que configuran el deporte, y los deportes sociomotrices en los que la incertidumbre emerge del espacio, los compañeros y los oponentes. (Citado en Vegas, G. 2006)

Teniendo en cuenta la clasificación de Parlebas de los deportes, Hernández (2005) propone además una clasificación más específica en cuanto a la oposición y la utilización del espacio, habiendo de esta manera para él, deportes de oposición, que a su vez están distribuidos en: deportes de oposición en espacio separado y participación alternativa (tenis, bádminton), espacio común y participación alternativa (frontón, squash), y espacio común y participación simultánea (lucha libre, karate), deportes de cooperación, estos se dividen en deportes de espacio separado y participación alternativa (relevos) y deportes de espacio común y participación simultánea (patinaje artístico), y un tercer grupo que son los deportes de cooperación-oposición, divididos a su vez, en deportes de espacio separado y participación alternativa (voleibol, tenis por parejas), de espacio común y participación alternativa (squash por parejas) y de espacio común y participación simultánea (fútbol, baloncesto).

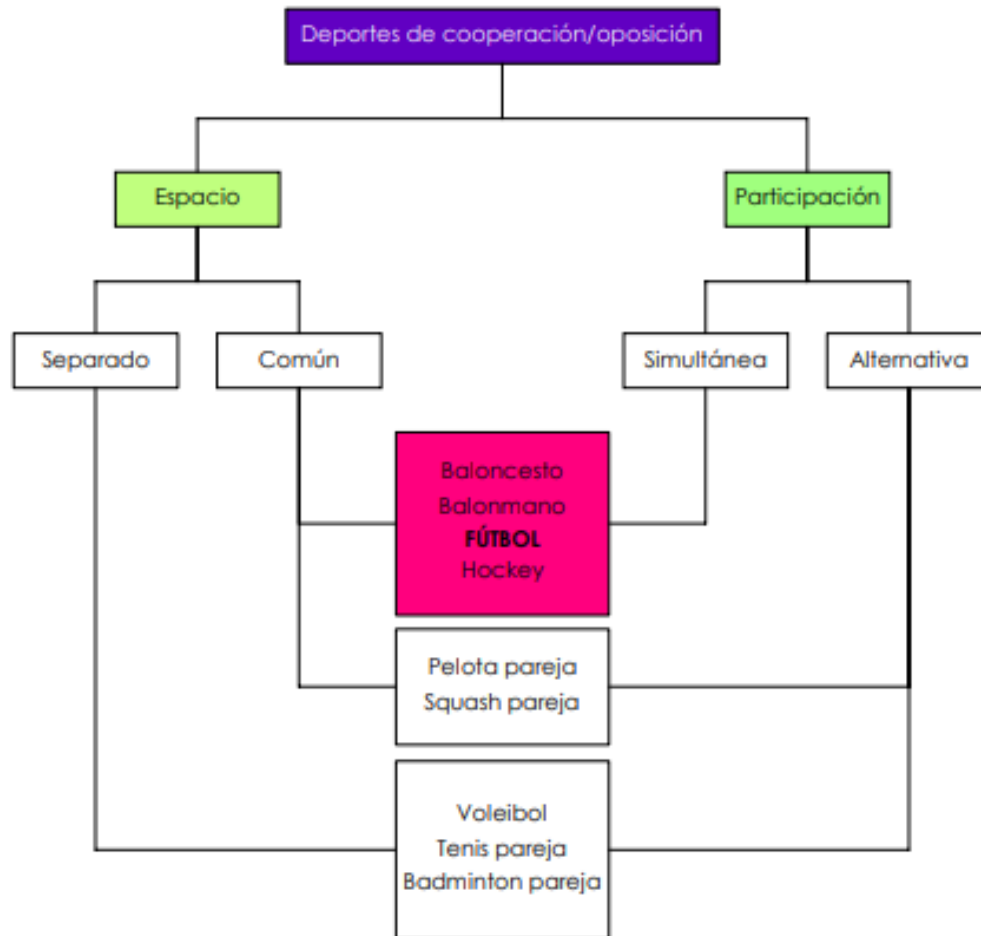


Figura 1. Clasificación de los deportes de cooperación/oposición según Hernández y Blázquez (1983) tomado de Terry (2008).

Por su parte Vanek y Cratty (1972), (Citado en Castelo, 1999) definen a los juegos y deportes colectivos como deportes de situación, debido a que el desempeño de los jugadores dependerá de la capacidad que tienen para responder adecuada y eficazmente a las constantes modificaciones que se producen en el contexto. De acuerdo con lo anterior Devís y Peiró (1992) Citado en Terry, (2008) consideran que el juego o deporte es el que presenta la situación a resolver de esta manera concluyen que los juegos deportivos como el fútbol, poseen una naturaleza problemática y contextual.

Teodorescu (1983) menciona además que la naturaleza del juego de fútbol se establece en su carácter, lúdico, agonístico y procesal, en el que los jugadores que conforman los dos equipos se hallan en una relación de adversidad típica no hostil, denominada de rivalidad deportiva.

Por su parte Romero (2000) define el fútbol como: “un deporte colectivo donde se produce una interacción motriz entre los participantes, como consecuencia de la presencia de compañeros y adversarios, utilizándose un espacio común (estandarizado y sin incertidumbre) y con una participación simultánea mediante cooperación/oposición.”

Siendo más específico Castelo (1999) define el fútbol como un deporte colectivo que enfrenta dos equipos de once jugadores, con el objetivo de introducir la mayor cantidad de veces el balón en la portería del rival y evitar que lo introduzcan en la suya.

Para finalizar Mombaerts (1998) considera el fútbol como actividad motriz compleja, donde el jugador toma diversas decisiones para resolver una situación del juego. Además para Tamarit (2007) el fútbol es un fenómeno complejo debido a que son varios componentes los que lo constituyen (táctico, técnico, físico, psicológico y estratégico), también está compuesto por varios momentos (momento ofensivo, momento defensivo y las transiciones) que forman parte de un todo y no se presentan de forma aislada.

A partir de estas clasificaciones podemos definir el fútbol como un deporte de equipo (Pino, 1999), socio-motriz en el que el grado de incertidumbre será generado por el espacio, los oponentes y los compañeros (Parlebas, 1889), además es un deporte de cooperación-oposición de espacio (estandarizado y sin incertidumbre) común y participación simultánea (Hernandez, 1994) en el que la acción de juego resulta de las interacciones entre los jugadores de un equipo que coopera entre sí para oponerse a otro que a su vez coopera entre sí (Pino, 1999, en Vegas, 2006), y en el que el desempeño de los jugadores en esas acciones de juego dependerá de la capacidad que tienen éstos para responder adecuada y eficazmente, a las modificaciones que se producen en el contexto, por lo tanto es un deporte de situación (Vaneck y Kraty, 1972) de naturaleza problemática y contextual (Devís y Peiró, 1992).

## **2.2 EL FÚTBOL DESDE SU ANÁLISIS ESTRUCTURAL**

Este tipo de análisis surge desde las corrientes estructuralistas, que parten de las ciencias sociales. El estructuralismo se constituyó en la segunda mitad del siglo XX como uno de los métodos más utilizados para analizar aspectos como el lenguaje, la cultura y la sociedad. (Vegas, 2006)

El propósito principal de estas corrientes es revelar la estructura de sus objetos de estudio, sin embargo, lo hacen desde la concepción que parte de las ciencias de la complejidad que

menciona que el todo es más que la suma de las partes, por lo tanto no hacen una mera descripción de las partes que conforman una estructura, sino que pretenden conocer, describir y analizar las relaciones que se crean entre las partes, y la forma en que se relacionan.

Los análisis estructurales que se han realizado en el campo del deporte son diversos y variados, pero todos estos análisis surgen de dos autores, Bayer (1979) y Parlebas (1981).

Parlebas (1981) propone un análisis de la estructura de los deportes basada en unos elementos que denomina universales ludomotores, que define como modelos operativos, que portan la lógica interna de todo juego deportivo y que representan las estructuras de base de su funcionamiento. (como se cita en Vegas, 2006)

Los universales ludomotores son:

- Red de comunicación motriz
- Red de interacción de marca
- Sistema de puntuación
- Red de cambios de rol
- Red de cambios de subroles
- Código gestémico
- Código praxémico

En el análisis estructural realizado por Bayer (1979) para los juegos deportivos colectivos se mencionan una serie de elementos que él denomina como la estructura formal de estos deportes. Los cuales son:

- Un balón esférico (o el móvil)
- Un terreno cerrado (o terreno de juego)
- Metas a las que atacar o defender
- Compañeros
- Adversarios
- El reglamento

Basándonos en lo anteriormente expuesto y en las aportaciones realizadas por Castelo (1999), Mombaerts (2001), Casamichana et al. (2016), entre otros, los elementos estructurales del fútbol son los siguientes:

- El reglamento
- El espacio de juego



- El tiempo de juego
- Los compañeros y adversarios y su relación de cooperación oposición
- El balón
- Las metas que hay que atacar o defender

### **2.2.1 El reglamento de juego**

Pino (1999), afirma que uno de los elementos que estructuran la lógica interna del fútbol es el reglamento “ya que la estructuración de cualquier actividad necesita adoptar un código (leyes o reglas) que se constituya como uno de los factores de socialidad del juego, y de estandarización por el que transcurre la lógica de la igualdad de oportunidades” (p. 41). Además este autor nos señala que en un deporte colectivo es indispensable hacer referencia, a los reglamentos debido a que determinan el grado de libertad de las acciones de los jugadores, y de este modo influenciando la estructura del juego.

Uno de esos aspectos que más determina la estructura del juego y su lógica interna, es el hecho de que la mayoría de contactos deben hacerse con el pie (las únicas excepciones son el saque de banda y las acciones del portero en su gran mayoría), lo que llevará a que los procesos de enseñanza aprendizaje desarrollen las habilidades motrices específicas que se realizan con esta parte del cuerpo, es decir las habilidades técnico-tácticas del fútbol. (Vegas, 2006)

Pino (1999) establece una relación entre los contenidos que posee el reglamento y las reglas de juego establecidas por la International Board.

## BLOQUE I. ASPECTO FORMAL

Características y dimensiones del espacio.	El espacio de juego (Regla I).
Descripción de los materiales complementarios que se usan en el juego	Descripción del móvil o balón (Regla II). Equipo de los jugadores (Regla IV).
Número de jugadores que participan en el juego y forma en que estos pueden intervenir en él.	Número de los jugadores (Regla III).
Forma de puntuar y ganar un partido	Tanto marcado (Regla X).
Tiempo total de juego y división de los mismos	Duración de un partido (Regla VII).
Ritos y protocolos.	Saque de salida (Regla VIII).

Tabla 1. Relación entre los contenidos y las reglas establecidas por la International Board  
(Adaptado de Pino, 1999)

## BLOQUE II. DESARROLLO DE LA ACCIÓN DEL JUEGO

Formas de jugar el balón o móvil.	Balón en juego o fuera de juego (Regla IX).
Formas de participación de cada jugador y su relación con sus compañeros.	Saque libre (Regla XIII). Saque de banda (Regla XV).
Formas de relacionarse con los adversarios.	Saque de meta (Regla XVI).
Formas de utilizar el espacio de juego.	Saque de esquina (Regla XVII). Fuera de juego (Regla XI).
Penalizaciones a las infracciones de las reglas.	Faltas e incorrecciones (Regla XII). Penalti (Regla XIV) Árbitro (Regla V) Jueces de línea (Regla VI).

Tabla 2. Relación entre los contenidos y las reglas establecidas por la International Board  
(Adaptado de Pino, 1999)

### 2.2.2 El espacio de juego

Para Parlebas (1998) todo deporte se constituye a partir de una definición del espacio en el que se desarrolla. Por lo tanto, el espacio es un elemento importante en la estructura del juego, debido a que todas las acciones propias del deporte se desarrollarán y cobrarán sentido dentro de un terreno de juego. (citado en Vegas, 2006)

Por su parte Pino (1999) menciona que: “el espacio deportivo, o de juego, está comúnmente dividido en subespacios y zonas diversas, las cuales están afectadas por privilegios que condicionan el comportamiento motor de los participantes y caracterizan las diferentes especialidades deportivas” (p. 46).

Hernández Moreno (1994) resalta la importancia del espacio de juego, como el lugar donde se desarrollan las interacciones entre los jugadores, y lo denomina espacio sociomotor. Además, este autor establece que a partir de la delimitación del terreno de juego aparecen ciertos subespacios, que son los siguientes:

- Zonas fijas prohibidas
- Zonas variables prohibidas
- Zonas fijas semiprohibidas
- Zona de marca o diana

En función del desarrollo del juego Hernández Moreno (1994) también plantea unos subespacios en los que se desarrollan determinados comportamientos que dependen de la dinámica del juego, los planteamientos estratégicos y tácticos del equipo y de los propios jugadores, estos subespacios además no están delimitados de forma reglamentada. Los espacios son los siguientes

- Zonas colectivas
  - o Zonas de organización de jugada
  - o Zonas favorables para conseguir tantos
  - o Zonas menos favorables para conseguir tantos
- Zonas individuales (o espacio de interacción individual).

En lo que respecta al fútbol, Tessie (1971) (citado en Vegas, 2006) habla de estos subespacios y su relación con el juego del fútbol.

ZONAS FIJAS		
PROHIBIDAS	A ALCANZAR	
CONTINUAS: el portero no puede tocar el balón con las manos fuera del área de penalti.		
TEMPORALES: en los golpes francos, saques de esquina y de centro, los defensores han de estar mínimo a 9,15 m. del balón cuando se vaya a iniciar el juego.	PORTERÍA	

Tabla 3. Zonas Fijas (Adaptado de Tessie, 1971).

ZONAS VARIABLES		
PROHIBIDAS	UTILIZABLES PARA LOS ATACANTES	A VIGILAR
Dependen de los desplazamientos realizados por los atacantes o los defensores y en el interior de las cuales no se puede jugar: zona de fuera de juego.	Son las zonas que están situadas delante del jugador en posesión del balón.	Espacios que el defensor va a ocupar para evitar que las ocupen los atacantes.

Tabla 4. Zonas Variables (Adaptado de Tessie, 1971)

Tanto las zonas fijas, como las zonas variables influyen en la construcción del juego por parte de los equipos, estén o no en posesión del balón. Mientras que las fijas son las que vienen determinadas por el aspecto formal del reglamento, las variables aluden al desarrollo del juego y dependen de la actuación de los equipos, por lo cual la variabilidad y la variación de las mismas es bastante elevada. (Vegas, 2006, p. 107)

De esta manera vemos la gran importancia que tiene el espacio de juego tanto reglamentariamente, y sus incidencias que tiene en el aspecto funcional del juego. Es por esto que los jugadores deberán adecuar su actuación en función de la zona de la zona del terreno

de juego en la que se encuentren y a partir de la ocupación de esta zona por parte de sus compañeros y adversarios, y de la cercanía o lejanía de la portería propia y de la contraria (Romero y Vegas, 2002, citado en Vegas, 2006).

### **2.2.3 El tiempo y su relación con el juego**

Cuando hablamos del fútbol a partir de su configuración y de su complejidad, es preciso mencionar que las acciones de los jugadores, desde lo individual, grupal y colectivo se realizan en función de un ajuste espacio-temporal, como ya lo han mencionado varios autores que van desde Mahlo (1969), hasta Castelo (1999) entre otros. Debido a esto las acciones serán consideradas adecuadas a partir del tiempo de duración de estas. Teniendo en cuenta lo anterior, mientras más rápida sea una acción, mayor incertidumbre creará al adversario.

Para Pino (1999) se puede entender el factor del tiempo en el fútbol a partir de tres aspectos importantes:

- La estructura temporal de la ejecución técnica.
- Las relaciones espacio-temporales.
- Las relaciones entre el tiempo y el ritmo de juego.

En lo referido a la estructura temporal de la ejecución técnica Castelo, (1999) menciona que las acciones técnicas se desarrollan en el marco de una estructura temporal, que conlleva un ritmo, un tiempo, una orientación, que por sí misma establece un sentido. Para Mahlo (1966) la resolución eficaz de las situaciones de juego depende de dos parámetros fundamentales: la velocidad con la que se encuentra la situación del problema y la adecuación de la solución a esa situación (citado en Castelo, 1999).

De esta manera se puede entender que entre mayor tiempo tengan los jugadores para percibir, analizar y ejecutar las acciones técnico-tácticas, habrá menos posibilidades de que cometan errores. (Castelo, 1999).

En cuanto a las relaciones espacio-temporales, se evidencia una interdependencia entre los factores espacio y tiempo, pues cuando se tiene más tiempo se tiene más espacio y viceversa. Así según Cunha (1987) todas las acciones que se realicen colectivamente permitirán, al ganar espacio, que cualquier jugador en cualquier momento posea de más tiempo para jugar, y por ende, el ganar espacio-tiempo es una acción colectiva. Es por eso que podemos

establecer que la relación entre el espacio el tiempo es determinante en el desarrollo del juego (Pino, 1999).

Para finalizar se encuentran las relaciones entre el factor tiempo y el ritmo de juego, esto se puede observar a partir del proceso de transformación que sufre una acción de juego. Dicha transformación no es instantánea, demanda una cierta duración. La duración es la cantidad de tiempo que transcurre mientras se realiza la transformación de las situaciones de juego. Así las situaciones de juego que sean semejantes en otros aspectos no serán idénticas si una acción dura más que la otra. A partir de lo anterior se puede llegar a la noción de ritmo, que se establece a partir del número de acciones individuales o colectivas, la velocidad de ejecución de estas acciones y las zonas en las que se desarrollan en una unidad de tiempo. (Castelo, 1999)

Además de este análisis del tiempo en cuanto a sus relaciones con las dinámicas de juego, Hernandez (2005) menciona que los juegos deportivos como el fútbol presentan una estructura temporal bien definida desde el punto de vista reglamentario, de este se puede evidenciar una delimitación clara del tiempo de duración de la duración total del encuentro y la división que se hace de este mismo en partes.

#### **2.2.4 Los participantes y la comunicación motora**

El fútbol al ser un deporte de equipo, de carácter socio-motriz, como ya se mencionó anteriormente, se fundamenta a partir de las relaciones que se establecen entre los compañeros y adversarios, es decir entre los participantes. Estas relaciones se establecen a través de las acciones técnico-tácticas que realizan los jugadores (Vegas, 2006). Es por esta razón que en este apartado abordaremos el factor de la comunicación motora y más adelante el técnico-táctico, uno de los motivos de el presente trabajo de investigación.

El termino comunicación en el deporte se genera a partir del rechazo de las concepciones mecanicistas que centran su atención en la utilización del balón y en la ejecución por parte de los jugadores a la hora de analizar las situaciones de juego. Sería Parlebas quien introduciría el termino Comunicación Motriz. (Hernandez, 2005)

Por su parte Castelo (1999) expone que en el fútbol:

Se crea constantemente la comunicación entre los diferentes componentes de un equipo y de los adversarios, a través de los cuales es posible el desarrollo y la

ejecución de determinadas situaciones de juego (por ejemplo: circulaciones tácticas, esquemas tácticos, etc.), cuyas acciones necesitan una serie de señales, gestos y símbolos que sustituyen a la palabra. (p. 52)

Para Hernandez (2005) la comunicación es una forma de interacción que se lleva a cabo en la realización de una acción de juego, y se pueden establecer dos tipos de redes, una de comunicación, la cual es una interacción motriz de cooperación, que se efectúa por la transmisión del balón, la ocupación de un espacio, o por el establecimiento de roles sociomotores, siempre se da entre compañeros, y otra de contracomunicación, que es una interacción motriz de oposición, y se caracteriza por la transmisión antagónica del balón, esta siempre se da entre adversarios.

Parlebas (1977) (citado por Castelo, 1999) además refiere que hay dos tipos de comunicación. La comunicación directa que corresponde con las habilidades técnico-tácticas, la cual se da como se mencionó anteriormente tanto en redes de comunicación como de contracomunicación. Y la comunicación indirecta se establece a partir de gestemas y praxemas.

En adición a lo anterior, Pino (1999) señala que el lenguaje verbal también puede ser un medio eficaz para la coordinación de las acciones de un equipo, pero que esta puede ser fácilmente interpretada por el equipo rival.

Profundizando en el concepto de gestemas y praxemas Vegas (2006) menciona lo siguiente:

Los gestemas son gestos sustitutivos de las palabras y que pretenden ser interpretados sólo por compañeros (gestemas particulares), como puede ser una señal realizada en el saque de un falta o de un córner, o bien por todos los jugadores (gestemas universales), como pueden ser los gestos del árbitro.

Los praxemas son acciones motrices que sirven como mensaje previo a la ejecución de una interacción motriz directa. Por ejemplo, un jugador que realiza un desmarque está indicando al compañero poseedor del balón que se pretende poner en condiciones de recibir el balón, bien para asegurar su posesión, bien para acercarse a las condiciones óptimas de finalización o aproximación a la meta rival. (p. 111)

De esta manera podemos ver como estos aspectos de la comunicación motriz son esenciales para el éxito de las acciones en el fútbol, por lo cual deberían ser parte también del proceso formativo de los jugadores.

## 2.3 EL FÚTBOL DESDE SU ANÁLISIS FUNCIONAL

Como ya se explicó anteriormente, el fútbol es un juego de oposición entre los jugadores de los diferentes equipos y, a la vez, es un juego de cooperación entre los jugadores del mismo equipo que buscan, siempre adoptar los comportamientos pertinentes para alcanzar los objetivos que tiene el juego, esto es, la finalización (o gol) e impedir la finalización del otro equipo (Pacheco, 2004).

Garganta y Pinto (1997) señalan que las características técnico-tácticas, estratégicas y psicológicas del juego son las que llevan al equipo a organizarse, a partir de la definición de un modo racional que está identificado por diferentes indicadores.

Pascual-Verdú (2012) realiza una definición bastante clara de estos indicadores:

La interacción: los elementos de cada equipo, por un lado colaboran para salvar la oposición del adversario, y por otro contribuyen a oponerse al contrario. De estas dos posibilidades de interacción sólo la estrictamente negativa, la oposición, da lugar a la finalidad del juego; la victoria, el éxito, sólo se logra como resultado de marcas de oposición.

La racionalización: los sujetos del equipo se adaptan constantemente a las situaciones que se le presentan, y conscientemente adaptan sus comportamientos en función de los objetivos puntuales pretendidos. En este sentido, la organización del juego establece comportamientos en dos ámbitos principales: El ámbito individual y el ámbito colectivo. (p. 30)

Según Romero (2006) (citado en Vegas, 2006) además de esto el análisis funcional del fútbol ha de organizarse en torno a varios aspectos, los cuales son:

- Fases del juego
- Principios del juego.
- Acciones del juego.
- Rol estratégico.
- Intenciones tácticas.



### 2.3.1 Fases y principios de juego

Teniendo en cuenta que las fases del juego propuestas por los diferentes autores, son tenidas en cuenta a la hora de establecer los principios del juego, se pretende realizar una contextualización acerca de estas fases y los diferentes principios que han sido propuestos por algunos autores.

Primeramente pretendemos conceptualizar las diferentes fases, para así tener más claridad en el análisis posterior, entendemos por:

- Fase de ataque: son los momentos en los que el equipo está en posesión del balón, y por lo tanto ejecuta una serie de acciones colectivas e individuales, que corresponden a un proceso ofensivo estructurado, con el fin de ir avanzando hacia la meta contraria, buscando finalizar y conseguir un gol.
- Fase de defensa: son los momentos en los que el equipo no tiene la posesión del balón, y por lo tanto realizará una serie de acciones colectivas e individuales, que corresponden a un proceso defensivo previamente estructurado, con el fin de impedir que el equipo contrario consiga progresar hacia la propia portería, intentando recuperar el balón.

Bayer (1992) propone para las fases de ataque y defensa los siguientes principios:

- Fase de ataque:
  - o Conservación del balón
  - o Progresión de los jugadores y del balón hacia la meta contraria
  - o Ataque a la meta contraria, es decir, anotar un gol
- Fase de defensa:
  - o Recuperación del balón
  - o Impedir la progresión de los jugadores y del balón hacia mi propia portería
  - o Protección de mi portería

Por su parte Queiroz (1983) propone una serie de principios para cada fase del juego, los cuales son recogidos en la siguiente tabla:

<b>FASES Y PRINCIPIOS DEL FÚTBOL</b>	
<b>ATAQUE (con posesión del balón)</b>	<b>DEFENSA (sin posesión del balón)</b>
<b>1. Objetivos:</b>	<b>1. Objetivos:</b>
Progresar/finalizar	Cobertura/ defensa de la portería
Mantener la posesión del balón	Recuperación de la posesión del balón
<b>2. Fases:</b>	<b>2. Fases:</b>
Construcción de las acciones ofensivas	Impedir la construcción de las acciones ofensivas
Creación de situaciones de finalización	Anular las situaciones de finalización
Finalización	Defender la portería
<b>3. Principios generales:</b>	<b>3. Principios generales:</b>
No permitir la inferioridad numérica	No permitir la inferioridad numérica
Evitar la igualdad numérica	Evitar la igualdad numérica
Buscar la creación de superioridad numérica	Buscar la creación de superioridad numérica
<b>4. Principios Específicos:</b>	<b>4. Principios Específicos:</b>
Penetración	Contención
Cobertura ofensiva	Cobertura defensiva
Movilidad	Equilibrio
Espacio	Concentración

Tabla 5. Fases y principios de ataque y defensa (Queiroz, 1983 adaptado de Pascual-Verdú, 2012)

### **2.3.2 Las acciones y los roles de juego**

Las acciones de juego son los problemas que acontecen en el juego y que cada jugador deberá resolver prestando atención a los principios mencionados anteriormente, y además de eso a las funciones que cada jugador desempeña para que se consiga el cumplimiento de estos objetivos y que vienen de acuerdo con las fases del juego también previamente mencionadas. Estas intervenciones de los jugadores, las acciones que realizan en el juego, específicamente con balón están determinadas por los roles que aume cada jugadore dentro del equipo para cooperar y oponerse. Hernandez (2005) menciona que el rol sociomotor se genera a partir de la situación de juego, debido a que será está la que generará un conjunto de comportamientos claramente definidos y que son diferentes de cada jugador o de cada subrol sociomotor.

Este mismo autor propone que los roles a considerar en los deportes de equipo son:

- Jugador con balón
- Jugador sin balón del equipo que posee el balón
- Jugador del equipo que no posee el balón

Basándonos también en el espacio de interacción en el que se este desarrollando el juego, o la zona en la que están los jugadores al momento en el que ocurre la situación de juego, podemos definir en el fútbol 4 subroles más específicos, 2 para cada fase, así:

Para la fase de ataque:

- Jugador con balón
- Compañero de jugador con balón

Y para la fase de defensa:

- Oponente directo de jugador con balón
- Oponente directo de jugador sin balón

Sin embargo debemos tener en cuenta que como se mencionó anteriormente el fútbol es un deporte de situación en el que las acciones van cambiando a lo largo del tiempo, por lo tanto los roles también irán evolucionando de acuerdo a la situación de juego.

De esta manera se puede entender que estos roles se concretan en la realización de unas intenciones tácticas, como propone Hernández Moreno (2000) los roles sociomotores son “cada una de las posibles conductas de decisión que el jugador puede asumir y realizar durante el desarrollo del juego. Es por tanto, la unidad conductual de base de la acción estratégica motora” (p. 63).

Vegas (2006), menciona las intenciones tácticas que se deberían tener en cuenta en el fútbol para los distintos roles mencionados anteriormente:

<b>ROLES E INTENCIONES TÁCTICAS EN LA FASE DE ATAQUE</b>	
<b>Rol</b>	<b>Intención táctica</b>
Jugador con balón	<p>Poner el balón en juego</p> <p>Continuar o avanzar con el balón</p> <p>Temporizar y proteger el balón</p> <p>Desbordar o superar al adversario para evitarlo</p> <p>Pasar el balón o relacionarse con los compañeros</p> <p>Tirar a puerta para finalizar logrando el gol</p> <p>Ampliar o reducir espacios</p> <p>Fijar-movilizar-distraer</p>
Jugador sin balón	<p>Avanzar hacia la portería adversaria manteniendo una relación con el poseedor del balón, su línea y con las del resto del equipo</p> <p>Ocupar una posición en el ataque que pueda beneficiar al equipo: Fijar-movilizar-alejar-atraer.</p> <p>Desmarcarse para recibir el balón</p> <p>Apoyar a un compañero para que mantenga el equipo el balón o pueda progresar hacia la portería adversaria</p> <p>Ampliar o reducir espacios mediante sus movimientos</p> <p>Inhibirse</p>

Tabla 6. Roles e intenciones tácticas del jugador de fútbol en la fase de ataque (Tomado de Vegas, 2006, p. 122)

<b>ROLES E INTENCIONES TÁCTICA EN LA FASE DE DEFENSA</b>	
<b>Rol</b>	<b>Intención táctica</b>
Defensor del jugador con balón	Ocupar una posición que permita orientar la marca Fijar la marca y controlar la distancia del poseedor Temporizar, acosar para disuadir el pase o frenar la iniciativa al equipo adversario Entrar y desposee arrebatándole el balón al adversario Interceptar el balón Control del no poseedor para poder percibir posibles intenciones del poseedor
Defensor del atacante sin balón	Volver a la posición o zona de defensa asignada Ocupar una posición que permita orientar la marca del no poseedor del balón Fijar la marca y orientarse con respecto a la posible línea de pase y la propia portería Disuadir el pase, inhabilitando al jugador Cerrar espacios de progresión ofreciendo a los adversarios espacios exteriores o más alejados de la propia portería Interceptar el balón Interceptar el desplazamiento del adversario Despejar Anticiparse a la acción que pueda hacer el adversario Ayudar a un compañero o a una línea

Tabla 7. Roles e intenciones tácticas del jugador en la fase de defensa (Tomado de Vegas, 2006, p. 123)

Además de estos roles e intenciones tácticas es preciso mencionar lo que denomina Queiroz, (1983) como los factores del fútbol, estos son los medios utilizados por los jugadores en las distintas fases del juego (ataque y defensa) y los cuales respetando los diferentes principios intentan alcanzar los objetivos del juego, el mismo autor propone los siguientes para las fases del juego:

- Ataque:
  - Acciones individuales:
    - Técnicas de tiro.
    - Técnicas de pase.
    - Técnicas de conducción.
    - Técnicas de recepción, control y dominio.
    - Técnicas de dribling, finta y engaño.
    - Técnicas de desmarque.
    - Técnicas de lanzamiento, saque de banda.
    - Principios ofensivos
  - Acciones colectivas (elementales):
    - Desmarques.
    - Combinaciones.
    - Principios ofensivos.
    - Permutas y desdoblamientos.
    - Esquemas tácticos.
  - Acciones colectivas (complejas):
    - Tareas y funciones.
    - Esquemas tácticos.
    - Circulaciones tácticas.
    - Sistemas tácticos.
    - Métodos de juego ofensivo:
      - Ataque organizado.
      - Contraataque.
- Defensa:
  - Acciones Individuales:
    - Técnicas de despeje.
    - Técnicas de interceptación.
    - Técnicas de marcaje.
    - Técnicas del portero.
  - Acciones colectivas (elementales):

- Marcajes.
- Principios defensivos.
- Compensaciones.
- Desdoblamientos.
- Métodos de defensa
- Acciones colectivas (complejas):
  - Tareas y funciones.
  - Sistemas tácticos.
  - Circulaciones tácticas.
  - Métodos de juego defensivo:
    - Defensa en zona.
    - Defensa individual.
    - Defensa mixta.

Finalizando, a través del análisis tanto estructural como funcional, se pretendió hacer un descripción de las características de la naturaleza del fútbol, y a la vez evidenciar como esos elementos estructurales guardan relación con diferentes aspectos del juego, y como los elementos funcionales organizan las interacciones de cada uno de los jugadores, que en un encuentro deportivo, conforman las redes de cooperación y oposición, buscando conseguir el objetivo y la finalidad del juego, que es lograr hacer más goles que el rival.

## **2.4 LA INICIACIÓN DEPORTIVA Y EL FÚTBOL BASE**

### **2.4.1 La iniciación deportiva**

El periodo en el que un individuo comienza a aprender las especificidades de una disciplina deportiva es lo que se puede conocer como la iniciación deportiva, en ese sentido Hernández, (2005) propone que la iniciación deportiva es el momento en el individuo evoluciona hasta que domina especialidades del deporte bajo practicas pedagógicas acordes a sus características. Así mismo Blázquez, (1986) menciona que la iniciación deportiva se conoce como “el período en el que el niño empieza a aprender de forma específica la práctica de uno o varios deportes” (p. 1)

Por otra parte Hernández, et al. (2000) añaden que la iniciación deportiva:

es el proceso de enseñanza-aprendizaje, seguido por un individuo, para la adquisición del conocimiento y la capacidad de ejecución práctica de un deporte, desde que se toma contacto con el mismo hasta que se es capaz de jugarlo con adecuación a su estructura funcional (p.12)

Amador (1995) (citado en Vegas, 2012) indica que el concepto de la iniciación deportiva contiene un aspecto complejo y lo define como un proceso de aprendizaje, cognitivo y motriz de un deporte que cumple el objetivo, cuando el niño o individuo domina habilidades y destrezas propias de la disciplina bajo acciones estratégicas en una situación juego.

Teniendo en cuenta lo anterior Giménez, Sanz e Ibáñez (1999) se refieren a la iniciación deportiva como la enseñanza de los deportes en las primeras edades teniendo muy presentes características de los niños como edad cronológica, biológica, deportiva y el nivel de desarrollo de cada una de estas, así como la modalidad del deporte y la complejidad presente en esta.

La iniciación deportiva se caracteriza además por la presencia de juego pre-deportivos y/o deportes reducidos (Fusté, 2001, como se cita en Vegas, 2012), donde se procura que las condiciones perceptivo-motrices sean acordes al practicante y sus características y que estas vayan variando según la evolución del deportista (Torres y Rivera, 1994, como se cita en Vegas, 2012).

Lasierra (1993) propone tres consideraciones que hay que tener en cuenta en la iniciación deportiva (como se cita en Vega, 2012):

- La motricidad de las personas que participan y muy especialmente el momento del desarrollo evolutivo en el que se encuentra.
- La complejidad estructural del deporte en el que se va a llevar a cabo la iniciación.
- La metodología que se va a utilizar para el desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje.

Además, Martens (1987) advierte que la motivación y la diversión es muy importante en la iniciación deportiva, dado que si los niños no se divierten abandonarán la práctica deportiva, por esta razón es indispensable que los formadores deportivos busquen estrategias que incentiven la motivación y la diversión mediante la práctica deportiva (citado en Vega, 2012).



### **2.4.2 El fútbol base**

El primer concepto que se pretende abordar es el concepto de fútbol base, sin embargo no hay unanimidad en cuanto a las definiciones que los distintos autores presentan en torno al fútbol base.

No obstante para Morcillo (2003) el fútbol base comprende las categorías o etapas formativas, lo que quiere decir para el autor, los momentos en los que la formación debe primar sobre el rendimiento, y los momentos en los cuales los niveles de formación aún no se han alcanzado, es decir que aún hay una gran cantidad de aspectos básicos por aprender. Por su parte la UEFA menciona que “el fútbol base es todo aquel fútbol que no sea profesional o élite... es aquel que juegan las masas a un nivel en el que la preparación y el amor por el deporte es lo más importante.”

Para Bruggemann (2004) el fútbol base es el entrenamiento que se desarrolla en las etapas infantil y juvenil, que estarían compuestas por las edades entre los 4 y los 18 años de edad. Además se debe tener en cuenta que el objetivo principal del fútbol base es que los niños y jóvenes que practican el deporte, dominen en la etapa de iniciación los fundamentos básicos del fútbol (Sans y Frattarola, 2000).

Debemos comprender igualmente como dice Pacheco (2004) que el fútbol base es una escuela de fútbol, que así como una escuela tradicional pretende realizar una formación académica para la vida en sociedad, la escuela de fútbol pretende formar adecuadamente a los jugadores para que posteriormente puedan introducirse a los equipos de fútbol profesional, sin embargo como no todos lograrán alcanzar ese objetivo, el fútbol base debe también ser una escuela del carácter, teniendo en consideración una formación integral.

### **2.4.3 La adaptación del fútbol al niño**

Para adaptar la práctica deportiva al niño debemos primeramente referirnos a los juegos predeportivos y a los deportes reducidos (la práctica de un deporte en un espacio y con número de jugadores reducido que presenta además un cambio en el reglamento, que vaya acorde con la capacidad del niño de entenderlo). Torres y Rivera (1994) afirman que este tipo de prácticas deportivas además deben garantizar que las condiciones perceptivomotrices sean consecuentes con las características del niño, y que además sean modificados en función de las habilidades, los contenidos, los materiales y los espacios donde se puedan desarrollar,

también señalan que los deportes reducidos son el último paso antes de llegar al deporte en cuestión, para que los niños y jóvenes puedan practicarlo en óptimas condiciones, sin que se pierda la esencia del deporte y además se encuentre plenamente identificado con las características del jugador: edad, cualidades físicas, conocimientos, pensamiento táctico, etc. (Citado en Vegas, 2006)

Martin, Nicolaus, Ostrowsky, y Rost señalan que a lo largo de todo el proceso de preparación deportiva, los entrenamientos y las competiciones deberán estar sujetas a algunas transformaciones, que además deben cambiar continuamente durante el desarrollo del niño, correspondiendo a las particularidades físicas, psíquicas y motoras de los practicantes (2004). Teniendo en cuenta lo anterior Malina (2001) menciona que en muchas disciplinas deportivas los niños y jóvenes deben adaptarse a medidas, características físicas y funcionales similares a los deportistas adultos o profesionales. (Citado en Vegas, 2006)

Queda así demostrada la necesidad de adaptar el fútbol a las necesidades y características del niño. En este sentido Wein (1995) indica que hay que saber programar las competiciones para las cuales está listo el jugador, en cada una de las etapas de su desarrollo. Este mismo autor señala que “solo cuando las exigencias de la competición coinciden con las capacidades intelectuales, psíquicas, psicológicas y motrices del niño, éste mismo aprende de forma rápida, eficaz y duradera.” (p. 27)

A partir de esto los niños deben practicar deportes reducidos o juegos predeportivos, modificando las dimensiones del terreno de juego y el número de compañeros y oponentes con respecto al reglamento del fútbol 11. (Vegas, 2006)

Algunos estudios realizados (Wein, 1995; Lapresa, Arana, y De León, 1999; Lapresa, Arana, Carazo y De León, 2002; Arana, Lapresa, Garzón y Álvarez, 2004; Escudero y Palao, 2004; Vegas, 2006; Pérez, 2013; Rivilla, 2013; Mora Núñez, Martínez, Rodríguez y Suárez, 2014; Polvorinos, 2014; Anselmi y Borrelli, 2015; y Práxedes, Sevil, García, Moreno y Del Villar, 2017.) resaltan la importancia de adaptar el espacio a las características del niño o joven jugador, a partir de aspectos como los patrones de actuación técnica, el dominio del espacio de juego, la motivación entre otros.

Cabe resaltar además la importancia que tiene la competición en el fútbol base, entendiéndose como una extensión del proceso de formación, siendo un estímulo insustituible para el

desarrollo óptimo del deportista, que debe consolidar y promover el interés deportivo en los niños. (Thiess, Tschiene y Nickel, 2004.)

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, parece evidente la importancia de la adaptación del deporte a las características físicas, psíquicas y motrices del niño y evitar introducir al niño en una práctica deportiva que supera sus posibilidades de actuación.

#### **2.4.4 El entrenador en el fútbol base**

Lo primero que hay que plantearse es el concepto de entrenador, cabe destacar que los entes que regulan el deporte a nivel nacional no cuentan con una definición del término entrenador. Por lo tanto, en lo referido al fútbol como lo expresa Koch (1998) el entrenador es un profesor, que esta especialmente formado y que dirige la evolución del equipo, entrena y prepara a los jugadores para las competiciones, a la vez que los cuida, y además de esto, se encarga y soluciona muchas tareas organizativas. El entrenador no solamente tiene un rol importante en el desarrollo del rendimiento del jugador si no también en el desarrollo de la personalidad de los jugadores, el entrenador debe ir más allá de la práctica del fútbol, y apuntar a una mejora de la formación personal y deportiva de los jugadores, en otras palabras, a una formación integral (Pascual-Verdú, 2012).

A su vez el formador juega un importante papel como modelo para los deportistas como mencionan Sage y Barber (como se cita en Alemán y Cols., 1996) quienes indican que un componente importante del proceso social del entrenamiento es la transmisión de valores.

Malina (2001) por su parte menciona que es importante para el entrenador en estas edades, conocer exhaustivamente los procesos madurativos y de crecimiento de los niños, sabiendo actuar en momentos esenciales que conformarán la personalidad, además de esto señala que los entrenadores deben conocer los periodos en los el desarrollo de ciertas habilidades se estancará, y cuidar los comentarios y la atención a los cambios corporales especialmente en niñas, y prestar especial atención a sus costumbres alimenticias.

Además de lo mencionado anteriormente, el entrenador de futbolistas jóvenes requiere de conocimiento detallado acerca del deporte, los niños y el contexto en el que trabajará, y su eficiencia estará determinada por la capacidad de saber organizar este conocimiento dentro de una secuencia de aprendizajes de las respectivas habilidades, estrategias y conceptos. (Pascual-Verdú, 2012)

Por su parte, Giménez (2001) menciona que los entrenadores en la iniciación deportiva deberán tener como principales objetivos, formar a sus alumnos, facilitarles el desarrollo motriz a través de los entrenamientos y las competiciones especialmente en las destrezas básicas de la especialidad deportiva que practican, y utilizar el deporte como un medio educativo, para cumplir con estos requerimientos, necesitarán de una correcta formación tanto en el ámbito deportivo como en el psicopedagógico.

Así mismo vale aclarar que la Federación Colombiana de Fútbol, no dispone hasta el momento de un decreto que diga que es necesario tener estudios previos en Ciencias del Deporte y afines, ni tampoco una serie de habilidades para poder desempeñarse como entrenador en fútbol.

## **2.5 LA TÉCNICA EN EL FÚTBOL**

### **2.5.1 Concepto de técnica y la técnica en el fútbol**

Antes de ahondar en el concepto de técnica, se describirá el concepto de técnica deportiva, a través del planteamiento de algunos autores.

Grosser y Neumaier (1986) definen la técnica deportiva como un modelo ideal de un movimiento relacionado con la disciplina deportiva. Por su parte Manno (1991) la técnica conlleva un proceso, o un conjunto de procesos, que son aprendidos por medio del ejercicio, que permiten realizar con eficiencia y máxima eficacia, un determinado movimiento.

Schmit (citado en Terry, 2008) menciona que la técnica es la ejecución de un programa motor, y que esta ejecución es dependiente de la disponibilidad psicológica y del nivel de las capacidades motrices del jugador.

En lo referente a la técnica en los deportes de cooperación/oposición Mombaerts (1998) define la técnica, como todos los movimientos con balón y sin balón que permiten ejecutar las acciones de las diferentes fases del juego.

Ya en lo referente al fútbol, consideramos pertinente mencionar primeramente la definición de Destrezas Específicas según Sans y Frattarola (2015), éstas son las acciones que se realizan sobre un implemento (en el caso del fútbol sobre el balón) sin la presencia de un oponente.

De esta manera para Sans y Frattarola (2015) las Acciones Técnicas, son todas aquellas ejecuciones de una destreza con la presencia de un oponente, con el objetivo de superar al contrario o evitar ser superado.

Tal como afirma Sarasa (2016):

La acción técnica es cualquier destreza motriz global (DMG) que puede manifestar el jugador de fútbol con el balón en las distintas situaciones con oposición. Las acciones técnicas serán, pues, las mismas DMG específicas, variando solo la situación de juego en que se presenten, pasando de ser una situación sin oposición, es decir analítica, en la que exclusivamente se desarrolla el factor de ejecución, a una situación con oposición, es decir, global, en la que influyen, además del factor de ejecución, los factores de percepción y decisión.

Según Ardá y Casal (2003), la técnica es fundamental y básica en deportes como el fútbol, por lo tanto, estas habilidades técnicas serán lo primero que los futbolistas deben conocer, aprender, evolucionar y dominar.

Estos mismos autores mencionan que las acciones técnicas se caracterizan por una estructura temporal que establece, el ritmo, la orientación, el tiempo, y la velocidad en situaciones relacionadas con los movimientos del adversario y de los propios compañeros. (Ardá y Casal, 2003)

En el fútbol, las acciones técnicas se desarrollan en un entorno abierto, por lo tanto, las habilidades expresadas en este deporte son de carácter abierto, quiere decir que se deberán adecuar las ejecuciones a las condiciones del ambiente.

Morales (2000) señala una variedad de definiciones con respecto a la técnica en el fútbol, tales como:

- La técnica es la manera de ejecutar los movimientos en el fútbol
- El modo de ejecutar todos los movimientos posibles en el fútbol
- Una serie de gestos y movimientos que se ejecutan, ordenada, planificada, orientada, dirigida y adecuadamente; con la finalidad de conseguir los objetivos futbolísticos con eficiencia y eficacia.
- Todos aquellos movimientos, habilidades y destrezas que son necesarios e indispensables, para dominar con eficiencia el balón.

- Todas las acciones, gestos o movimientos que ejecuta el jugador de fútbol, con el elemento principal del juego: el balón, dentro del terreno de juego y empleando todas las superficies de contacto permitidas por las reglas de juego.

### 2.5.2 Los Fundamentos Técnicos

Al hablar de fundamentos técnicos, nos referiremos a esas habilidades específicas del fútbol, que todo jugador de fútbol debería manejar, dominar, poder ejercerlos con eficacia, eficiencia y sobre todo con creatividad.

A partir de esto entendemos que en el fútbol se pueden ejecutar acciones técnicas con balón y sin balón, y que éstas acciones como se menciona en Conceptos de la Técnica (s.f.) se pueden clasificar en: técnica individual y técnica colectiva, aspectos que recogemos en la siguiente tabla.

<b>CLASIFICACIÓN DE LA TÉCNICA</b>	
<b>Técnica Individual</b>	<b>Técnica Colectiva</b>
Son todas aquellas acciones que es capaz de desarrollar un jugador de fútbol dominando y jugando el balón en beneficio propio finalizando una jugada sin la intervención de otros compañeros del equipo	Son las acciones que consiguen enlazar dos o más jugadores de un equipo buscando siempre el beneficio del conjunto mediante una eficaz finalización de la jugada
Control	Pase
Conducción	Relevo
Habilidad y destreza	Acciones combinativas
Cobertura	
Golpeo con el pie	
Cabeceo	
Finta	
Regate	
Tiro	

Interceptación

Despeje

Entrada

Carga

Tabla 8. Clasificación de la técnica adaptado de Conceptos Técnicos (s.f.)

Por su parte Bauer (1991) menciona que las técnicas específicas del fútbol son las siguientes:

- Recibir y llevarse el balón
- Conducción y avance con el balón
- Driblings y Fintas
- Tackling
- Formas de impulsar el balón para pasar o chutar
- Técnicas para el portero

Peitersen (1993) en su libro, “La técnica el ABC del fútbol infantil” propone las siguientes habilidades específicas para el fútbol:

- El lanzamiento
- Recibir el balón
- Juego de cabeza
- Taklings
- Técnicas básicas para el tabajo del portero
- Regates y trucos

Benedek (2001) por su parte señala la existencia de las siguientes acciones técnicas y sus variaciones las cuales mencionamos a continuación:

- La recepción del balón
  - o Parada
  - o Semi-parada
- Conducción del balón
- El golpeo del balón
  - o Pases en corto y en largo
  - o Golpeo con contrario o remate

- Golpeo de cabeza
- El saque de banda
- Técnica del juego del portero

Finalizando Sarasa (2016) propone por su parte la existencia de las acciones técnicas de:

- El pase
- La recepción
- La conducción
- El remate
- El robo
- El rechace
- El desvío

Así mismo este autor considera que, la pared, la interceptación, la anticipación, la cobertura del balón, la entreada y la finta, no son acciones técnicas (Sarasa, 2016).

### **2.5.3 El pase, la conducción y el remate**

A continuación se realizará una conceptualización a profundidad de los aspectos que se evaluarán con relación a la técnica en el presente estudio.

#### **El pase**

En el artículo Conceptos Tácticos (s.f.) se define el pase como: Una acción técnica que establece un relación entre dos o más jugadores de un equipo mediante la transmisión del balón. Además de esto se mencionan algunos aspectos que son importantes para la correcta realización del pase tales como:

- La precisión y seguridad para hacer llegar el balón al objetivo, utilizando la superficie de contacto adecuada a la distancia y altura de donde se pretende hacer llegar.
- Entregar el balón a un jugador estático en su posición y no más adelante de su posición.
- Entregar el balón a un jugador en movimiento, más delante de su posición.
- Ejecutar efectivamente el pase para que el equipo conserve la posesión del mismo y así poder mantener la iniciativa del juego.



Sarasa (2016) menciona que el pase no es una acción colectiva debido a que es realizada en un determinado momento por un solo jugador, por lo tanto considera que todas las acciones técnicas desde el punto de vista ejecutivo, son meramente individuales. Además menciona que el pase es la acción técnica que más se repite a lo largo de un partido, y para finalizar menciona que las manifestaciones del pase dependerán de:

- La distancia
- La dirección
- La potencia
- La altura
- La trayectoria
- La finalidad
- Según la parte del cuerpo con la que se contacte el balón
- La zona del balón golpeada
- La acción previa a la realización del pase

### **La conducción**

Es la acción de controlar y dominar el balón mientras este se encuentra en movimiento en el campo, para que exista una buena conducción se debe acariciar el balón, repartir la visión entre el balón, los oponentes y los compañeros y la protección del balón (Conceptos Técnicos, s.f.)

Para Lopez-Lopez y cols (2007) la conducción es “la acción técnica en la cual el jugador controla y maneja su avance sobre el terreno de juego” (p. 9) y que puede ser utilizada para enfrentar a un adversario, para temporizar, para trasladar el balón a espacios libres de contrarios y para trasladar el balón tras desbordar a un adversario.

Según Sarasa (2016) esta acción debería realizarse siempre que haya espacio alrededor del jugador con balón, incluso conduciendolo hacía donde está un adversario con el objetivo de crear superioridades numéricas dentro del campo. Además menciona que su manifestación puede variar a partir de los siguientes criterios:

- La velocidad de su ejecución
  - o Lenta
  - o Rápida
- Según la oposición

- Sin oposición
- Con oposición
- Según la acción posterior
  - Solo conducción
  - Conducción y pase
  - Conducción y remate
- Según el objetivo
  - Progresar
  - Deshabilitar
  - Fijar al adversario
  - Ralentizar

### **El remate**

La acción técnica del remate es denominada como todo golpeo al balón con dirección a la portería del equipo rival (Conceptos Técnicos, s.f.).

Sarasa (2016) por su parte aporta que el remate es la acción técnica más importante en la zona de finalización, y que debido a al poco espacio y por ende tiempo que hay en las zonas cerca a portería, se hace difícil encontrar una zona para poder rematar.

Además este autor menciona que la situación óptima para rematar se presenta cuando (Sarasa, 2016):

- Se encuentra dentro de la zona de finalización
- Se encuentra con ángulo de remate, el cual se consigue:
  - Por no tener marca
  - Por tener marca a una distancia considerable y que permita el remate
  - Por conseguir un ángulo a pesar de tener marca (anticipación).

Las manifestaciones del remate dependerán de los siguientes criterios (Sarasa, 2016):

- Según la intencionalidad y la potencia del golpeo.
- Según la altura del balón.
- Según la acción previa.
- Según el movimiento del balón.
- Según la parte o zona del cuerpo utilizada.

## **2.6 LA TÁCTICA EN EL FÚTBOL**

### **2.6.1 El concepto de táctica**

Según Bompa (2009) la táctica es un término importante que deben entender tanto los jugadores como los entrenadores, es un término militar que proviene del griego; de esta manera la palabra griega *taktika* se refiere a cuestiones de organización.

Por su parte Pino (2010) menciona lo siguiente:

En términos generales, táctica son todas las acciones que se preparan y desarrollan con el objetivo de neutralizar y superar al adversario. La táctica es una lucha colectiva y directa contra el oponente. Pero, antes que eso, la táctica está en los jugadores, porque durante el partido de competición la táctica es la capacidad de los jugadores para tomar decisiones ante las diversas circunstancias que se le presentan (p. 20).

Al respecto Mahlo (1969) señala que:

La acción táctica del juego, comparte, al igual que todas las acciones deportivas, el hecho de ser orientado y consciente. Sin embargo, hay una cosa que la diferencia y es que está ligada a su propia esencia: consiste en resolver prácticamente, y en conformidad con todas las reglas en vigor, una gran cantidad de problemas planteados por las diversas situaciones de juego; esta situación debe ser rápida y deliberada, con el objetivo de lograr el mayor éxito posible de la actividad global. La acción táctica implica el desarrollo de cualidades físicas y de la formación del “saber hacer” y la adquisición de conocimientos que deberían ser utilizados de manera reflexiva y sensata, para que puedan resolver los problemas que surgen. (p. 17).

Además Castelo (1999) menciona que la táctica tiene dos vertientes, la primera una vertiente individual, se refiere a los procesos cognitivo-motrices que atraviesan los jugadores a la hora de solucionar los problemas de juego, 1) percepción y análisis, 2) solución mental de la situación, 3) solución motora de la situación. La segunda una vertiente colectiva, en la que se diferencian dos estructuras teóricas comunes: 1) la perspectiva comunicacional, que se refiere al espacio socio-motor, a los papeles o roles socio-motrices y a la comunicación socio-motora, mencionadas previamente, 2) la perspectiva dualista, en la que se busca la representación de las relaciones dialécticas tanto de cooperación, como de oposición.

Para finalizar Terry (2008) menciona que la táctica individual, es la utilización de un gesto técnico individual, por parte de un jugador para resolver una situación de juego, mientras que

la táctica colectiva, es la utilización de varios gestos técnicos por parte de varios jugadores para resolver una situación de juego.

## 2.6.2 Acciones tácticas ofensivas y defensivas del juego

Terry (2008) al realizar una búsqueda de algunos textos que relacionados con las acciones tácticas, menciona la existencia de algunas de éstas acciones comunes a todos los autores, las cuales recogemos en las siguientes tablas.

ACCIONES OFENSIVAS		
Desmarque	Apoyos	Cambios de ritmo
Ataque	Paredes	Cambios de orientación
Contraataque	Ayudas permanentes	Velocidad en el juego
Desdoblamiento	Conservación del balón	Progresión en el juego
Espacios Libres	Control del juego	
Doblar al poseedor del balón	Ritmos de juego	

Tabla 9. Acciones tácticas ofensivas (adaptado de Terry, 2008).

ACCIONES DEFENSIVAS	
Marcaje	Entrada
Cobertura	Anticipación
Permuta	Interceptación
Repliegues	

Tabla 10. Acciones tácticas defensivas (adaptado de Terry, 2008).

Por su parte Contreras (2002) menciona una serie de principios tácticos de base, entre los cuales se encuentran:

- Principios Generales:

- Hacer lo más fácil
- Acompañar la jugada
- Movilidad constante
- Jugar a lo largo y a lo ancho
- Visión periférica
- Dominar la idea de bloque
- Entregar y correr al espacio

- Defensivos:

- Seguridad ante todo
- Saber ubicarse
- Saber retroceder
- Marcación es sinónimo de anticipación e interceptación
- Cooperación con el compañero eludido
- Salir Jugando
- Jugar con el arquero

- Ofensivos:

- Abrir la cancha
- Ganar línea de fondo
- Dominio del 2 vs 1
- Dominio de la pared
- Jugar sin balón ocupando espacios
- Hambre de gol
- Rematar y seguir la jugada
- Dominio de los fundamentos técnicos

Además de estos Contreras (2002) menciona unos principios tácticos de evolución, los cuales recogemos en las siguientes tablas.

<b>PRINCIPIOS TÁCTICOS DEFENSIVOS</b>		
<b>RETARDACIÓN</b>	<b>EQUILIBRIO</b>	<b>RECUPERACIÓN</b>
Repliegues	Marcajes	Doblajes
Temporización	Coberturas	Anticipación
	Permutas	Interceptación
	Relevos	Carga
	Vigilancias	Entradas

Tabla 11. Principios tácticos defensivos (adaptado de Contreras, 2002).

<b>PRINCIPIOS TÁCTICOS OFENSIVOS</b>			
<b>CONTROL</b>	<b>MOVILIDAD</b>	<b>PENETRACIÓN</b>	<b>IMPROVISACIÓN</b>
Control del partido	Desmarques	Paredes	Ataques
Conservación del balón	Apoyos	Espacios Libres	Ritmo de juego
Cambios de orientación	Cambios de ritmo	Desdoblamientos	
Control del juego	Cambios de dirección	Progresión	
Vigilancias			

Tabla 12. Principios tácticos ofensivos (adaptado de Contreras, 2002).

## **2.7 FACTOR TÉCNICO-TÁCTICO EN EL FÚTBOL**

Hoy en día es más común hablar de contenidos o acciones técnico-tácticas, aspecto que es muy razonable, debido a que cualquier acción o gesto técnico se realiza con una decisión o con una intención táctica, y la táctica no conseguiría sus objetivos si la acción técnica no es correcta.

Al respecto Tavares (1993) menciona que la técnica debe ser vista como un medio de la táctica, debido a que implica una ejecución de todos los sistemas de percepción y respuesta del futbolista, en relación con las particularidades del entorno.

De esta manera podemos entender que tanto el factor técnico como el táctico son indispensables, y que aunque hay algunos deportes en los que un factor tiene más relevancia que el otro, en el fútbol, ambos son fundamentales para la adecuación de la actuación del jugador a las condiciones que el juego le presente (López Ros y Castejón, 1998).

En consecuencia Pino, Vega y Moreno (2001) mencionan que las acciones técnico-tácticas son todas las maniobras de juego que se realizan por parte de los jugadores, para conseguir los objetivos, bien sea a nivel ofensivo, como defensivo.

Este factor técnico-táctico esta regido por unos principios, estos principios son considerados como las directrices generales que son expresadas a modo de axiomas, que tienen una orientación práctica en los que se reflejan las experiencias generalizadas de una práctica exitosa (Perez, citado en Terry, 2008).

Al respecto Alcocer y Ruiz (2002) mencionan unos principios ofensivos y defensivos, a partir de los principios de juego técnico-tácticos que permitan combatir al rival es decir durante la fase ofensiva, como neutralizar el desarrollo del juego rival durante la fase defensiva.

Bayer (1992) propone unos principios generales que constituyen el punto de partida o la base de deportes como el fútbol, estos representan la fuente de la acción y además definen las propiedades invariables sobre las que se desarrollarán los acontecimientos.

<b>PRINCIPIOS TÉCNICO-TÁCTICOS GENERALES DEL FÚTBOL</b>	
<b>Ataque</b>	<b>Defensa</b>
1. Conservación del balón	1. Recuperación del balón
2. Progresión hacia la portería contraria	2. Impedir la progresión hacia la portería propia
3. Finalización de la acción o ataque a la portería contraria	3. Protección de la portería propia

Tabla 13. Principios Técnico-Tácticos Generales del Fútbol (Adaptado de Bayer, 1992).

Teniendo en cuenta esto, cuando hablamos de la actuación de los jugadores dentro del terreno de juego, estamos hablando de un constructo técnico-táctico, en el que el jugador debe adecuar su actuación al ritmo de juego, al número de acontecimientos a tener en cuenta, a el cambio que se genera en el medio, al comportamiento de compañeros y adversarios y todo esto, dependerá de su creatividad, entre otras cosas, así como del conocimiento del juego y su reglamento (Pino, 1999).

De acuerdo con lo anteriormente expuesto, según Terry (2008) podemos entender que el grado que alcanza un jugador en el desarrollo de sus habilidades técnico-tácticas, puede ser conocido mediante la evaluación de aspectos que tienen incidencia en estos principios generales del juego.

De esta manera entendemos que el aprendizaje técnico-táctico debe ser definido con regurosidad con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en las distintas etapas de formación.

Para finalizar es importante destacar lo que menciona Vegas (2006) cuando se refiere a los aspectos técnico-tácticos:

Son, por tanto, todos ellos, elementos a manipular en la enseñanza y el entrenamiento del fútbol, así como misión del entrenador adaptarlos a las características, necesidades y posibilidades de sus jugadores, conformando una progresión metodológica que lleve al jugador desde una etapa inicial de contacto con el fútbol, hasta la búsqueda de eficacia y eficiencia en su actuación. (p. 114)

## **2.8 EL PASE, LA CONDUCCIÓN y EL REMATE Y SU RELACIÓN CON LOS PRINCIPIOS TÁCTICOS GENERALES DEL JUEGO**

Teniendo en cuenta lo planteado por (González-Villora, 2008; Febre, et al, 2015; y Sarasa, 2016) en cuanto a las acciones técnicas y su relación con los principios tácticos, proponemos los siguientes conceptos reunidos en la siguiente tabla, cuyo objetivo es conceptualizar los aspectos que serán tenidos en cuenta en el presente trabajo de investigación.



## RELACIÓN ENTRE LOS CONCEPTOS TÉCNICOS Y PRINCIPIOS TÁCTICOS

<b>Pase para conservar el balón</b>	Acción técnica que establece una relación entre dos jugadores y que permite conservar el balón, más no progresar, por lo tanto serán los pases realizados horizontalmente y diagonal o verticalmente hacia atrás.
<b>Pase para progresar hacia la portería contraria</b>	Acción técnica que establece una relación entre dos jugadores y que permite progresar hacia la portería contraria, por lo tanto serán los pases realizados diagonalmente o verticalmente hacia delante.
<b>Conducción para conservar el balón</b>	Acción técnica de controlar y dominar el balón mientras se encuentra en movimiento en el campo, se realiza para conservar el balón cuando no hay intención de avanzar mediante la conducción, o sea horizontalmente y diagonal o verticalmente hacia atrás.
<b>Conducción para progresar hacia la portería contraria</b>	Acción técnica de controlar y dominar el balón mientras se encuentra en movimiento en el campo, se realiza para progresar cuando hay intención de avanzar hacia la portería contraria, es decir diagonal o verticalmente hacia delante.
<b>Remate - Finalización</b>	La acción técnica de golpear el balón con dirección a la portería contraria con el objetivo de conseguir un gol.

Tabla 14. Relación entre los conceptos técnicos y principios tácticos (Adaptado de Gonzáles-Villora, 2008; Febre, et al, 2015; y Sarasa, 2016).

Para ayudar a su entendimiento en las siguientes figuras se evidenciará gráficamente a que hacemos referencia con cada concepto.

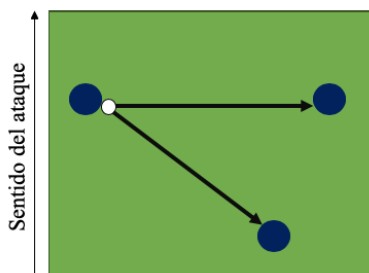


Figura 1. Pase para conservar el balón.

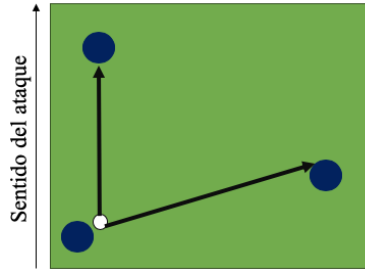


Figura 2. Pase para progresar hacia la portería contraria.

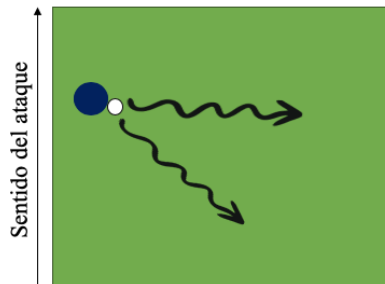


Figura 3. Conducción para conservar la posesión del balón.

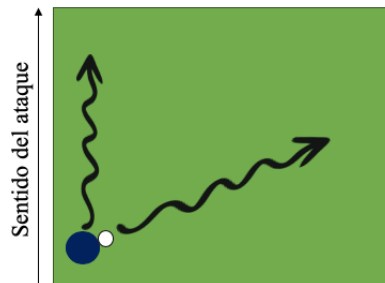


Figura 4. Conducción para progresar hacia la portería contraria.

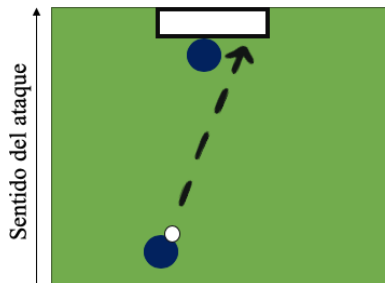


Figura 5. Remate.

### **2.8.1 Criterios de eficacia técnico-táctica en relación con las acciones técnicas de pase, conducción y remate para conservar, progresar y finalizar.**

El presente trabajo de investigación se desarrolla en el marco de la táctica grupal, por ende cuando hablemos de eficacia, no hablaremos de los criterios biomecánicos a la hora de ejecutar una acción por parte del jugador, sino más bien de las consecuencias que tiene dentro del juego del equipo, y de su realización oportuna en relación con los principios tácticos fundamentales.

Según el Diccionario de la Real Academia Española (2020), la eficacia es la capacidad de lograr el efecto que se desea o espera. A partir de esto basados en lo que dicen los diferentes autores, estableceremos dos criterios de eficacia, uno más cercano a la técnica y el otro más cercano a la táctica y al entendimiento del juego.

Teniendo en cuenta esto Febre et al. (2015) menciona que la eficacia de un gesto técnico dependerá de si el balón lo retiene o no nuestro equipo, por ende, un pase será eficaz o no, en la medida en que llegue a nuestro compañero o lo intercepte el rival, aspectos que profundizaremos en su relación con las demás acciones técnicas, en la tabla al final del capítulo.

Por otra parte Sanz y Frattarola (2014) proponen que todas las acciones en el fútbol deben tener en cuenta unos criterios lógicos coherentes que respeten y tengan en cuenta:

#### **ESPACIO – TIEMPO – OPORTUNIDAD**

Además Sanz y Frattarola (2012) en su libro *Los fundamentos del fútbol: El entrenamiento basado para el desarrollo de un juego asociativo de posicionamiento* proponen una serie de fundamentos que permitan reconocer las situaciones de juego, conocer sus posibles respuestas óptimas y aplicarlas correctamente, y lo más rápido y eficaz posible.

Dentro de estos fundamentos encontramos de nuevo los conceptos de ESPACIO – TIEMPO y OPORTUNIDAD, que deben tenerse en cuenta a la hora de realizar determinadas acciones, así una acción será eficaz en su objetivo de conservar el balón, cuando no haya posibilidades de avanzar que permitan conservar el balón y ganar espacio-tiempo-oportunidad, y errada cuando existiendo esa posibilidad el balón es retornado, mientras que para progresar la acción será correcta cuando tengo compañeros disponibles, sin marca o con posibilidades de recibir el balón hacia adelante, y errada, cuando se progresa no existiendo las condiciones anteriores,

para la finalización el remate será correcto realizarlo cuando no tengo un jugador demasiado cerca como para que el remate sea bloqueado, y errado, cuando remato teniendo a un contrario, demasiado proximo (Sanz y Frattarola, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, reunimos los criterios de eficacia, con respecto a cada una de las acciones planteadas previamente, en la siguiente tabla:

<b>RELACIÓN ENTRE LOS CONCEPTOS TÉCNICOS Y LOS PRINCIPIOS TÁCTICOS Y LOS CRITERIOS DE EFICACIA</b>			
<b>CONCEPTO</b>	<b>RELACIÓN TÉC-TÁC</b>	<b>CRITERIO EFICACIA N.1</b>	<b>CRITERIO EFICACIA N.2</b>
<b>Pase para conservar el balón</b>	Acción técnica que establece una relación entre dos jugadores y que permite conservar el balón, más no progresar, por lo tanto serán los pases realizados horizontalmente y diagonal o verticalmente hacía atrás.	<b>Eficaz:</b> El pase es completado, recibido por un compañero	<b>Eficaz:</b> Hay 1 o más compañeros en disposición de recibir el balón y el pase va dirigido a uno de ellos
		<b>No Eficaz:</b> El pase es interceptado, el contrario es el nuevo poseedor	<b>No Eficaz:</b> No hay ningún compañero en disposición de recibir el balón, o tienen una marca muy cerca
<b>Pase para progresar hacia la portería contraria</b>	Acción técnica que establece una relación entre dos jugadores y que permite progresar hacia la portería contraria, por lo tanto serán los pases realizados diagonalmente o verticalmente hacía delante.	<b>Eficaz:</b> El pase es completado, recibido por un compañero	<b>Eficaz:</b> Hay 1 o más compañeros en disposición de recibir el balón y el pase va dirigido a uno de ellos
		<b>No Eficaz:</b> El pase es interceptado, el contrario es el nuevo poseedor	<b>No Eficaz:</b> No hay ningún compañero en disposición de recibir el balón, o tienen una marca muy cerca
<b>Conducción para conservar el balón</b>	Acción técnica de controlar y dominar el balón mientras se encuentra en movimiento en el campo, se realiza para conservar el balón cuando no hay intención de avanzar mediante la conducción, o sea horizontalmente y diagonal o verticalmente hacía atrás.	<b>Eficaz:</b> No hay pérdida de la posesión del balón	<b>Eficaz:</b> No hay espacio hacia delante ni compañeros en disposición de recibir el balón
		<b>No Eficaz:</b> Se pierde el balón o se sale del terreno de juego	<b>No Eficaz:</b> Hay compañeros en disposición de recibir el balón, o espacio para progresar

<b>Conducción para progresar hacia la portería contraria</b>	Acción técnica de controlar y dominar el balón mientras se encuentra en movimiento en el campo, se realiza para progresar cuando hay intención de avanzar hacia la portería contraria, es decia diagonal o verticalmente hacía delante.	<b>Eficaz:</b> No hay pérdida de la posesión del balón	<b>Eficaz:</b> Hay espacio hacía adelante para realizar la conducción
		<b>No Eficaz:</b> Se pierde el balón o se sale del terreno de juego	<b>No Eficaz:</b> No hay espacio hacia delante para realizar la conducción
<b>Remate-Finalización</b>	La acción técnica de golpear el balón con dirección a la portería contraria con el objetivo de conseguir un gol.	<b>Eficaz:</b> Va dentro de los tres postes, dirigido a la meta contraria	<b>Eficaz:</b> Hay espacio suficiente para ejecutar el remate sin ningun contrario demasiado cerca
		<b>No Eficaz:</b> Va por fuera de los tres postes de la meta contraria	<b>No Eficaz:</b> No hay espacio suficiente para ejecutar el remate: la marca está muy pegada al jugador que tiene el balón

Tabla 15. Relación entre los conceptos técnico-tácticos y los criterios de eficacia.

## 2.9 EVALUACIÓN DE LAS ACCIONES TÉCNICO-TÁCTICAS EN EL FÚTBOL

Según Granda, Canto, Ramírez y cols. (1997) evaluar denota valorar o emitir un juicio de valor sobre algo o alguien, este juicio de valor se sustentará a partir de los datos que proporcione la medición u observación.

Además de esto Godbout (como se cita en Blázquez, 1990) define la evaluación de las habilidades deportivas, como la evaluación de una o más personas para practicar un deporte específico.

En el presente trabajo de investigación, la evaluación desarrollada se realiza en situaciones de competición, lo que quiere decir que ambos equipos se encuentran en una situación real de juego. Por lo tanto los jugadores y equipos no son sometidos a un test específico, si no a la observación de uno o varios jueces mientras estos realizan su actuación en un lugar habitual de competición. (Terry, 2008)

Para realizar estas evaluaciones la técnica principal utilizada es la observación, según Blázquez (1990) la observación objetiva es aquella que permite la observación de situaciones

que permiten una dicotomía (si lo realizo-no lo realizo, éxito-fracaso, lo hizo bien-lo hizo mal, etc.).

La evaluación en situación de competición o de juego, presenta unas ventajas con respecto a las que no se realizan en situación de juego, las cuales son, el realismo y la validez, mientras que las últimas pueden presentar mayor objetividad, estandarización y fiabilidad con respecto de las primeras (Blázquez, 1990).

### **2.9.1 Evaluación de la técnica en situación de juego**

Según Anguera (2003), para evaluar la técnica en situación de competición, se solicitan técnicas de observación. Estas pueden ser objetivas o subjetivas, como ya se mencionó anteriormente las observaciones objetivas pueden aplicarse cuando el deportista o equipo a evaluar es responsable del éxito o fracaso de su acción y cuando ese resultado se puede determinar en forma de dicotomía.

Blázquez (1990), por su parte señala que en los deportes de equipo de cooperación/oposición, la observación es aplicable a acciones técnicas tales como: saques, lanzamientos, remates, rebotes, pases, etc.

### **2.9.2 Evaluación de la táctica en situación de juego**

Godbout (1973), menciona que en los deportes de equipo, lo que se debe destacar en la evaluación es la eficacia táctica más no la estratégica. Esto debido a que la evaluación se realiza sobre las acciones que ocurren en el juego o en la competición, a partir de los conocimientos y recursos de los jugadores y no por su planificación estratégica (Terry, 2008). Para la evaluación táctica por lo general se utilizan técnicas de observación subjetivas, una de las más utilizadas son las fichas de observación. Estas fichas deben ser construidas como menciona Terry (2008) “por los profesores y entrenadores en base a los objetivos y criterios que forman la lógica del comportamiento táctico” (p. 71), en esta forma de evaluar la táctica se gana validez, pero no en estandarización.

### **2.9.3 La evaluación como un enfoque pedagógico**

López (2003) propone un enfoque educativo de la evaluación en fútbol al proponer unos principios que señalan que:

- La evaluación ha de ser una actividad sistemática:

Esto debido a que la evaluación debe realizarse en torno a lo aprendido o al aprendizaje que se obtiene de los aspectos planificados, esta evaluación permite realizar un reajuste de la planificación para mejorar el aprendizaje.

- La evaluación debe estar integrada en el proceso educativo:

La evaluación debe incluirse en los procesos educativos ya que está nos permite modificar los objetivos y los contenidos que a su vez nos permiten modificar los métodos y los medios para que la enseñanza sea eficaz.

- La evaluación debe utilizar diferentes medios de evaluación:

En el fútbol se puede evaluar teniendo en cuenta diferentes medios, como los recorridos realizados, las pruebas de ejecución, las pruebas en situaciones reducidas, el análisis en video, los tests teóricos y físicos.

## **CAPÍTULO III**

### **3. MARCO METODOLÓGICO**

#### **3.1 METODOLOGÍA HOLÍSTICA**

El presente estudio está plenamente influenciado por el pensamiento holístico, debido a que lo que busca es integrar todos aquellos paradigmas convencionales que históricamente han intervenido en la consecución del conocimiento, de esta manera para Hurtado (2012) dicha metodología defiende el sinergismo y no la individualidad.

Acorde a lo anterior Hurtado (2012) propone que la investigación se debe centrar en una comprensión holística, donde se debe tener la mente abierta a diferentes enfoques y a partir de eso direccionar el estudio en la construcción de un sintagma que integre varios paradigmas con el fin de complementarlos para la búsqueda del conocimiento. De esa misma manera Maslow (1976) propone que la labor del investigador “debe encaminarse a integrar estas varias verdades en una verdad total, a la cual deberíamos nuestra única lealtad” (pág. 17)

Consecuentemente la utilización de la metodología holística permite y contribuye al uso combinado de técnicas tanto cuantitativas como cualitativas para la recolección y análisis de la información, en el caso del presente proyecto investigativo la estadística descriptiva y la codificación de datos escritos.



## INTEGRACIÓN

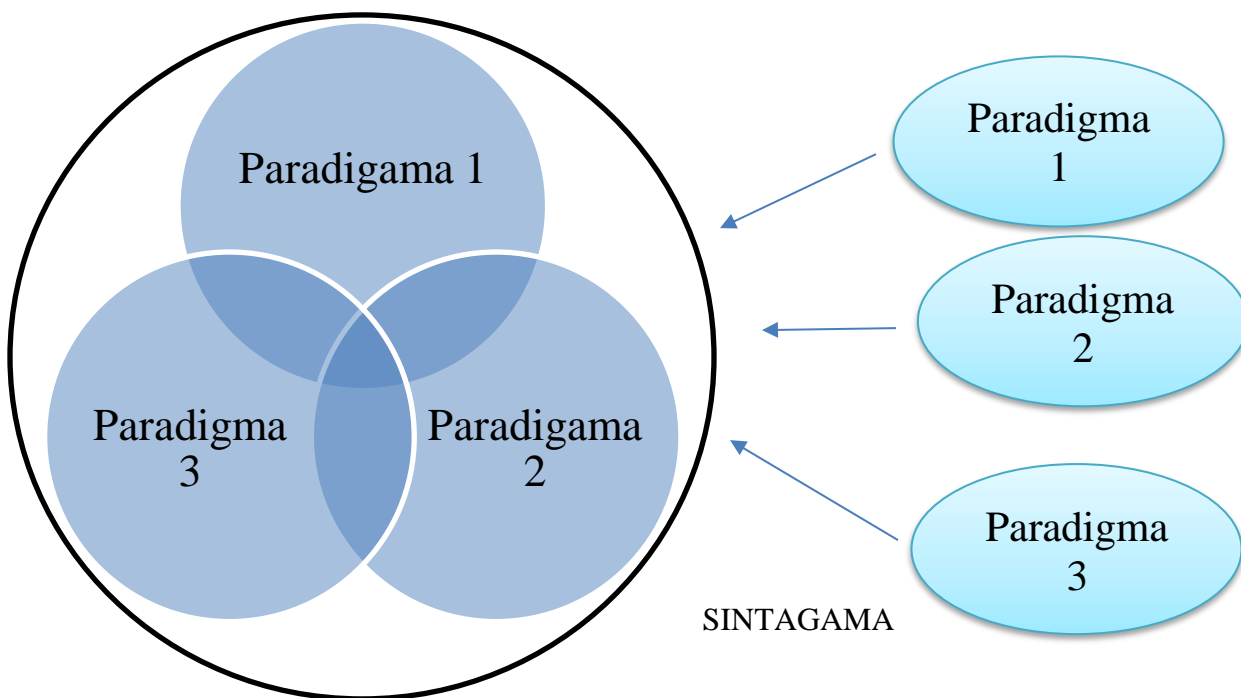


Figura 6. *Visión Sintagmática, Adaptado de Hurtado (2012)*

### 3.2 TIPO DE INVESTIGACIÓN

#### **Tipo de Investigación Analítica**

La investigación analítica es un proceso lógico y cognitivo que tiene como objetivo conocer todos los aspectos de un fenómeno desde una relación interna de cada uno de sus componentes (Hurtado, 2012). Analizar incluye fragmentar un todo para conocer las características de cada componente con el fin de conocer a fondo la totalidad.

Para Hurtado (2012) el análisis desde una comprensión holística detecta las características de las dimensiones que se encuentran en el fenómeno de forma implícita y su interacción entre estas, para identificar nuevos significados y de esta manera reorganizar el fenómeno.

En ese sentido esta investigación lo que busca es fragmentar algunas dimensiones técnicas y tácticas del fútbol para analizarlas y relacionarlas y de esta manera interpretar los resultados. Consecuentemente este tipo de investigación tiene como centro de atención una matriz de

criterios de análisis establecidos por los investigadores (Hurtado, 2012) que fundamentada en este estudio parte de las dimensiones anteriormente mencionadas.

Cabe destacar que este tipo de investigación se encuentra compuesto por ocho fases propuestas por Hurtado (2012) que se evidencian en siguiente diagrama.

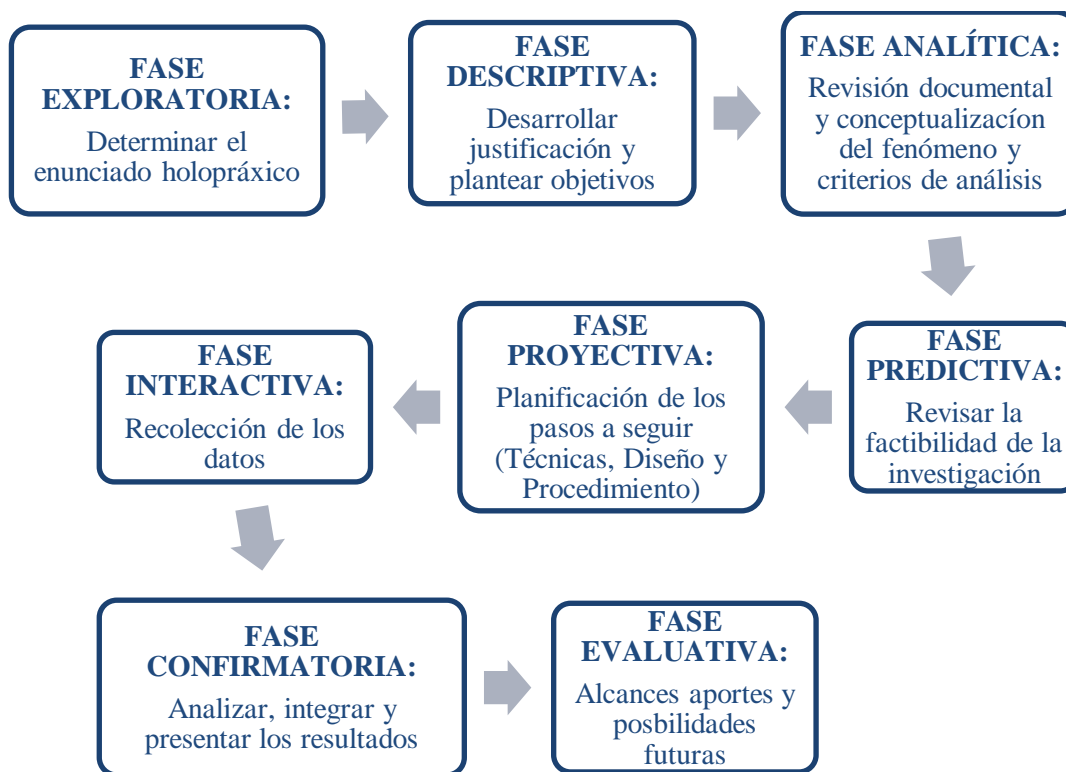


Figura 7. Fases de la investigación analítica según Hurtado (2012)

### 3.2.1 Abordaje de la investigación

El abordaje según Hurtado (2012) se refiere a la forma de aproximarse a fenómeno de estudio y el desarrollo del estudio acerca del mismo para obtener conocimiento, de forma explícita “si el método es el camino, el abordaje es la forma como se recorre ese camino”.

Acorde a lo anterior Hurtado (2012) propone distintos tipos de abordaje según las características de la investigación, en primer lugar, el cosmológico y el caológico que se basan según la estructuración y la flexibilidad de acercamiento del investigador al fenómeno que se estudia; en segundo lugar, el endógeno y exógeno según la participación de los investigados y por último el étic y émic según la perspectiva de interpretación del evento.

Consecuente a lo anteriormente mencionado el presente proyecto de investigación tiene un abordaje cosmológico debido a que cumple con unas características de ser una observación estructurada y focalizada y poca flexibilidad en los aspectos analizados de acuerdo a la guía de observación; además de estos tiene un tipo de abordaje exógeno y étic ya que la investigación es generada y dirigida por los investigadores y se centra en la perspectiva de los mismos.

### **3.3 DISEÑO DE LA INVESTIGACIÓN**

Para Hurtado (2012) el diseño de investigación se define como el proceso para la recolección de la información con la que se busca darle solución a la pregunta problema y la consecución del objetivo planteado, de la manera más exacta posible. En ese sentido podríamos decir que los diseños son las estrategias y tácticas que se usan para saber el cuándo, cómo y dónde realizar la recolección de datos dando una mayor validez a la investigación.

De esta manera Hurtado (2012) propone unos criterios para clasificar los diferentes tipos de diseño, estos criterios son: Según el origen de la información (Campo, Laboratorio, Documental, Virtual o Mixto), según la temporalidad (Transeccional, Evolutivo, Retrospectivo o Contemporáneo) y según la amplitud de foco (Univariable o Multivariable de caso o rango)

Acorde a lo anterior el presente estudio se compone de un diseño documental transeccional retrospectivo multivariable de rango, debido a que la información se deriva de unas grabaciones de video grabadas por otra persona, en un momento único de tiempo pasado en el cual se analizan más una variable.

#### **Diseño Documental**

El diseño documental se caracteriza porque el investigador recurre a fuentes documentales en este caso videos, para encontrar una respuesta a la pregunta problema (Hurtado, 2012), dichos videos del torneo Baby Fútbol se encuentran en el sitio web You Tube. Consecuentemente para la extracción de la información se usa una matriz de análisis ya que el fenómeno contiene gran variedad de datos y aquellos que se pretenden analizar no están explícitos.

Para la recolección de datos en el diseño documental vamos a estar sujetos a un análisis cuantitativo ya que la técnica será observacional pero los datos se recolectarán de forma numérica en tablas estadísticas.

Cabe destacar que el tipo documental del presente estudio es el comunicacional, que es aquel que recolecta la información del fenómeno, y esta disponible a mayor número de personas con variedad de fines, entre ellos los videos.

### **Diseño Transeccional**

El siguiente proyecto de investigación es de diseño transeccional, ya que no sigue una cronología y la observación se hace en un único momento. Su aplicación se hace para caracterizar el fenómeno estudiado en un momento determinado ya sea en el presente o pasado (Hurtado, 2012).

### **Diseño Retrospectivo**

Este diseño también llamado histórico, es de gran relevancia en el estudio porque ubica la investigación en tiempo pasado y se tiene en cuenta para la recolección de datos porque pueden ser testimonios, restos (Hurtado, 2012) o en el caso de este proyecto registros de tipo audiovisual.

Consecuentemente para Hurtado (2012) se usa este diseño para obtener los mejores datos de las evidencias documentales primarias para resolver la pregunta de investigación y en una investigación de tipo analítica su objetivo es dar interpretación a hechos del pasado.

## **3.3.1 Técnicas de la investigación**

### **Técnica Observacional**

Para Hurtado (2012) la observación se constituye en proceso basado en los sentidos para la recolección de la información bajo codificación y registro sistemático; para dicha recolección es importante establecer criterios que brinden al investigador conocimiento de los que realmente quiere saber, y su ventaja radica en que la recolección se da con mayor naturalidad. Además, bajo el abordaje cosmológico de la investigación se debe tener claro que los instrumentos son más estructurados como las guías de observación (Hurtado, 2012).

La observación se divide en tres tipos, la participante, la no participante y la autoobservación (Hurtado, 2012) bajo este argumento el estudio es de tipo no participante

### **Observación No Participante**

En este tipo de observación los investigadores permanecen fuera del fenómeno observado y no modifica nada lo que permite que la observación se de en ambiente natural, lo que hace que el investigador este muy alerta de las diferentes situaciones que se presenten en el evento (Hurtado, 2012).

### **Técnica Documental**

Para Hurtado (2012) la técnica documental es un proceso ordenado que consta de encontrar, recolectar, revisar, analizar, extraer y registrar la información presente en documentos, que como se menciona anteriormente en el caso de este estudio son videos de los partidos de los dos equipos finalistas del torneo Baby futbol en el canal Telemedellin en You tube.

En el presente estudio se hizo una indagación y selección de unos documentos de tipo comunicacional, que se caracterizan por tener la información al alcance de un mayor número de personas y tienen un carácter informativo poco intencional (Hurtado, 2012).

Cabe destacar que para validar los documentos se realiza el examen propuesto por Van Dalen y Meyer (1991) en Hurtado (2012) desde el sentido analítico, bajo la critica externa validando la procedencia y autenticidad del documento (videos) y bajo la crítica interna verificando la información propia de los videos.

### **3.3.2 Instrumentos**

Para la presente investigación, de cara a la obtención de datos y su análisis posterior, se establecieron dos tipos de instrumentos, instrumentos de observación e instrumentos de registro.

## Instrumento de Observación

Es un instrumento estructurado que precisa los eventos del fenómeno estudiado según las categorías establecidas en el caso de este proyecto, la eficacia en las acciones técnicas de pase y conducción para progresar y conservar, y en el fundamento técnico del remate con relación a la fase ofensiva.

Como instrumento de observación en el presente trabajo investigativo se tuvo en cuenta el instrumento propuesto por Sucunza (2013), que “permite recoger información acerca de acciones técnico-tácticas del jugador de fútbol, y concede la oportunidad de analizar si el jugador es eficaz realizando esas acciones.” (p. 12)

El autor del instrumento propone una serie de categorías de análisis, para la presente investigación se tuvieron en cuenta las siguientes categorías teniendo en cuenta la edad de los jugadores y los objetivos de la misma.

ACCIONES	DESCRIPCIÓN	CRITERIO DE EFICACIA TÉCNICO	CRITERIO DE EFICACIA TÁCTICO
<b>PASE PARA CONSERVAR</b>	Acción técnica que establece una relación entre dos jugadores y que permite conservar el balón, más no progresar, por lo tanto serán los pases realizados horizontalmente y diagonal o verticalmente hacia atrás.	SI: El pase es completado, recibido por un compañero. NO: El pase es interceptado o sale de los límites del campo	SI: No hay opción de pase para progresar o se encuentran marcados los compañeros. NO: Hay opción de pase para progresar o los compañeros se desmarcan.
<b>PASE PARA PROGRESAR</b>	Acción técnica que establece una relación entre dos jugadores y que permite progresar hacia la portería contraria, por lo tanto serán los pases realizados diagonalmente o verticalmente hacia delante.	SI: El pase es completado, recibido por un compañero. NO: El pase es interceptado o sale de los límites del campo	SI: Hay opción para progresar mediante un compañero que se encuentra libre o acaba de desmarcarse. NO: No hay opción para progresar, ningún compañero se desmarca, o el pase es realizado a un jugador que está marcado.

<p><b>CONDUCCIÓN PARA CONSERVAR</b></p>	<p>Acción técnica de controlar y dominar el balón mientras se encuentra en movimiento en el campo, se realiza para conservar el balón cuando no hay intención de avanzar mediante la conducción, o sea horizontalmente y diagonal o verticalmente hacia atrás.</p>	<p>SI: El jugador realiza otra acción luego de la conducción o le realizan falta. NO: El jugador pierde la posesión del balón en plena conducción</p>	<p>SI: No hay espacio para conducir hacia delante, ni compañeros que puedan recibir el balón. NO: Hay compañeros que puedan recibir el balón hacia delante, espacio para progresar en conducción, o cuando no hay espacio para realizar la conducción para conservar el balón.</p>
<p><b>CONDUCCIÓN PARA PROGRESAR</b></p>	<p>Acción técnica de controlar y dominar el balón mientras se encuentra en movimiento en el campo, se realiza para progresar cuando hay intención de avanzar hacia la portería contraria, es decir diagonal o verticalmente hacia delante.</p>	<p>SI: El jugador realiza otra acción luego de la conducción o le realizan falta. NO: El jugador pierde la posesión del balón en plena conducción</p>	<p>SI: Hay espacio para progresar en conducción. NO: No hay espacio para progresar en conducción y además hay compañeros bien ubicados tanto para progresar como para conservar, o hay espacio para realizar una conducción para conservar.</p>
<p><b>REMATE</b></p>	<p>La acción técnica de golpear el balón con dirección a la portería contraria con el objetivo de conseguir un gol.</p>	<p>SI: Si el remate termina en gol o necesita de la intervención del portero. NO: Si el remate va por fuera o no alcanza la portería.</p>	<p>SI: Hay suficiente espacio para realizar el remate sin un contrario demasiado cerca. NO: No hay espacio suficiente para realizar el remate, hay jugadores contrarios demasiado cerca.</p>

Tabla 16. Categorías Instrumento de Observación. Tomado de Sucunza (2013, p. 15).



Figura 8. División de las zonas del campo. Tomado de Sucunza (2013, p. 16).

### **Instrumentos de registro y codificación**

#### **Programa Lince Pluss V. 2.0**

Programa desarrollado por Alberto Soto y colaboradores y que fue financiado por el Instituto Nacional de Educación Física de Catalunya (INEF), este programa es gratuito con fines colaborativos a universitarios en planes de investigación, este programa se ejecuta en un servidor interno lo que hace que la información este protegida en el propio sistema. Para la utilización de este instrumento se subieron los videos de los partidos del Torneo Baby Futbol 2020 previamente descargados de You Tube y se analizaron estableciendo una matriz de análisis inmersa en el programa, posteriormente los datos recolectados serán registrados en una hoja de Excel que finalmente serán descargados.

#### **Microsoft Excel 2007**

El programa Microsoft Office Excel 2007 se utilizó para recodificar los datos que es necesaria debido a la sintaxis de codificación de los programas de análisis.

### **Instrumentos de análisis de los datos**

En el presente trabajo de investigación se emplearon los siguientes programas informáticos para el análisis de los datos:



El paquete estadístico SPSS, versión 25.0 para la búsqueda de la varianza y la relación entre los ítems de observación.

El programa Atlas.ti para la codificación y la categorización de las observaciones realizadas a partir de las citas o unidades de análisis.

### **3.3.3 Universo**

Según Hurtado (2012) la población es un conjunto de seres con características similares de los cuales se pretende lograr un conocimiento. Así mismo se propone que dichas características similares se conocen como criterios de inclusión y que serian de esta manera a quienes se les pretende globalizar los resultados.

El universo del presente estudio de investigación son 54 partidos, estos partidos corresponden al total de lo que fueron transmitidos por el canal Telemedellín de YouTube.

### **3.3.4 Muestra**

La muestra es una parte de la población y se toma para ejecutar la investigación con el fin de establecer un conocimiento, cabe destacar que dicha muestra debe ser representativa (Hurtado, 2012). Consecuentemente, en esta investigación es pertinente realizar un muestreo ya que como menciona Hurtado (2012) no es posible realizar la investigación con la población completa debido a la ausencia de los registros videográficos.

En el presente estudio lo que se busca son datos significativos, es decir que se busca registrar información con alta relevancia con características fiables y válidas, ya que la porción de la población escogida es homogénea por lo que basta con un poco número, para lo que en el presente estudio se seleccionaron los jugadores de los dos equipos finalistas del torneo (Atlético Nacional y Belem La Nubia).

Así mismo para Hurtado (2012) la muestra se divide en probabilística es decir que se conoce a los sujetos investigados y de tipo no probabilista que por el contrario a la anterior desconoce la muestra seleccionada.

### **Muestra No Probabilística**

La muestra no es probabilística debido a que los investigadores desconocen la probabilidad de que los investigados hagan parte de la misma, y los criterios de la selección son establecidos previamente por los investigadores (Hurtado, 2012) para el presente estudio se resalta que se plantea que el análisis observacional se realizará con los equipos finalistas, pero no se establecen, ni se conocen los participantes de dichos equipos.

### **Muestra No Probabilística de Tipo Intencional**

Según Hurtado (2012) la muestra se escoge bajo términos y criterios teóricos es decir que lo que busca en una conveniencia para acceder al conocimiento que se busca. Para esto lo que se busca es la significatividad y no la lógica de la representatividad como se menciona anteriormente.

Como ya se mencionó anteriormente el análisis realizado en este trabajo de investigación se centró en equipos de fútbol base. Se seleccionaron un total de 9 partidos, correspondientes a la categoría sub 12 del torneo Baby-Fútbol. Estos partidos se obtuvieron a partir de la retransmisión en diferente del torneo realizado por el canal Telemedellin de la plataforma YouTube, el cual es el encargado de la transmisión de los partidos de mencionado torneo.

Para la selección de la muestra se optó por los partidos correspondientes a los dos equipos finalistas del torneo, debido a que hay una mayor cantidad de partidos para elegir y además por lo significatividad de la muestra. Asimismo, para determinar los partidos considerados válidos para la muestra, se decidió que debían tener los siguientes requisitos:

- a. Tener dos partes o dos tiempos que se diferencian con claridad.
- b. No tener interrupciones temporales que representaran más del 10% del tiempo de juego observable.

### 3.3.5 Procedimiento

Para llevar a cabo el presente trabajo investigativo, una vez definido el diseño de estudio, se realizó primero una revisión de los partidos existentes de los equipos seleccionados dentro de la muestra, posterior a eso se escogieron los partidos que cumplieran con los requisitos mencionados en el apartado anterior. Como el torneo ya se había jugado se conocía de antemano cuales eran los equipos que habían llegado a las instancias finales del torneo.

<b>Equipos observados</b>	<b>Puesto</b>
La Nubia Arco Zaragoza	Campeón
Atletico Nacional	Sub-Campeón

Tabla 17. Equipos observados

Los partidos observados fueron el último partido de la ronda preliminar de cada uno de los equipos y los partidos de octavos de final, cuartos de final, semi-final y la final respectivamente (véase tabla 18). Cada partido tuvo una duración de una hora más el tiempo de adición de cada encuentro.

<b>Fase del Torneo</b>	<b>Partido</b>
Ultimo partido de la fase preliminar	<i>La Nubia Arco Zaragoza vs Laureles</i>
Ultimo partido de la fase preliminar	<i>Atletico Nacional vs Municipio de Caucasia</i>
Octavos de Final	<i>La Nubia Arco Zaragoza vs Vereda Picacho</i>
Octavos de Final	<i>Atletico Nacional vs Asobdim</i>
Cuartos de Final	<i>La Nubia Arco Zaragoza vs Boca Juniors</i>
Cuartos de Final	<i>Atletico Nacional vs Bitar de Sincelejo</i>
Semi-final	<i>La Nubia Arco Zaragoza vs Municipio Monteria</i>
Semi-final	<i>Atletico Nacional vs Santa Fe de Medellín</i>
Final	<i>La Nubia Arco Zaragoza vs Atletico Nacional</i>

Tabla 18. Partidos Observados

El total de los encuentros observados fue de 9, sin embargo el último partido se observó el doble de veces debido a que se enfrentaban los dos equipos finalistas, por ende se realizaron un total de 10 registros.

## **4. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

### **4.1 Registro y codificación de los datos**

El registro es según Anguera, Behar, Blanco-Villaseñor, Carreras, Losada, Quera y Riba (1993) la “transcripción de la representación de la realidad por parte del observador mediante la utilización de códigos determinados, y que se materializa en un soporte físico que garantiza su prevalencia” (p. 613).

Este proceso de registro y codificación se realizó mediante el software Lince, versión 2.0. Cada uno de los partidos a registrar lo componen un número de jugadas determinadas, y cada jugada posee un número de acciones determinados (Amatria, 2015), teniendo en cuenta la ficha de observación propuesta por Sucunza (2013) y las acciones a observar de la matriz de análisis, son estas acciones las que supondrán la unidad mínima de registro. Además las acciones observadas, tendrán como protagonista al jugador que interviene sobre el balón, y en la medida que se puedan observar las acciones realizadas por los compañeros y por los adversarios próximos.

Se pudieron observar un total de 1666 acciones para los partidos observados.

Después de esto, se realizó la introducción de el instrumento de observación en el programa Lince PLUS versión 2.0 (Soto, Camerino, Iglesias, Anguera y Castañer, 2019) para la realización del registro y de la codificación de los datos.

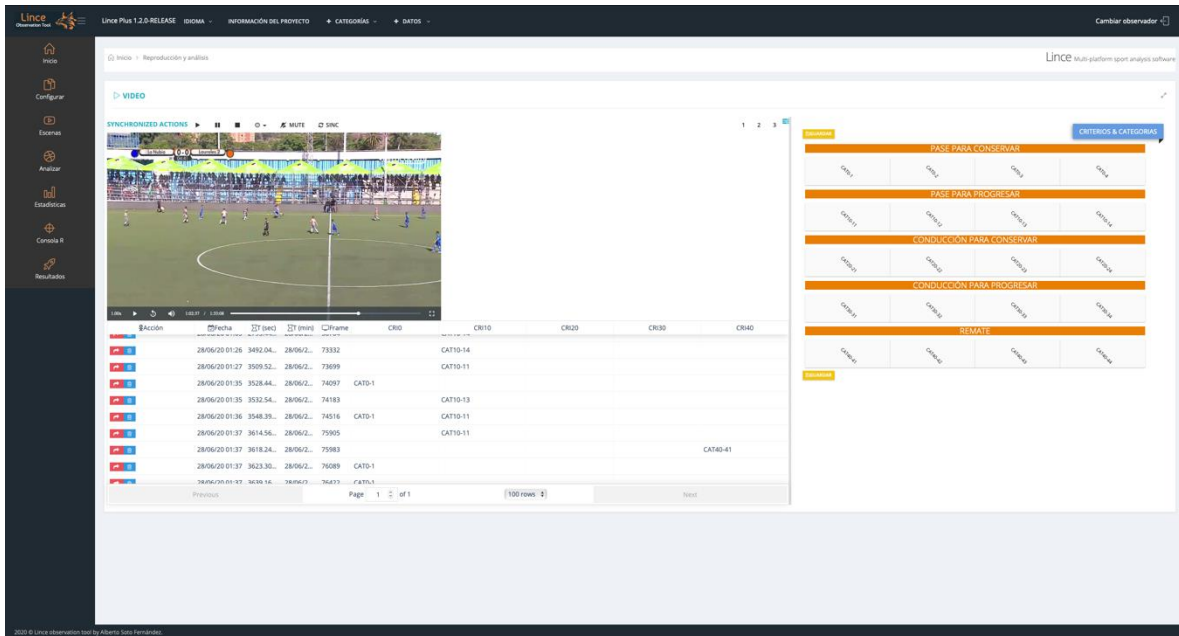


Figura 9. Programa Lince PLUS versión 2.0. Captura de uno de los registros

Para la realización del registro primero se veía un partido y posterior a eso cuando se finalizaba con las acciones observables, se pasaba al siguiente partido.

Para registrar cada jugada y las acciones que son analizadas en el presente trabajo de investigación se realizaban al menos 4 visualizaciones de cada una de las jugadas de la siguiente manera:

- En la primera visualización se observaba la jugada sin tomar ningún registro
- En la segunda visualización se registraban las categorías de:
  - Acción
  - Eficaz – No Eficaz según el criterio 1
  - Eficaz – No Eficaz según el criterio 2
  - Zona del campo donde se realizaba
- En la tercera visualización se corroboraba la información registrada con respecto a la jugada
- En la cuarta visualización o incluso más, se anotaban las observaciones correspondientes a las acciones que realiza el jugador con posesión del balón, los adversarios más cercanos y los compañeros más cercanos.

Después de esto, los datos se recodificaron para la realización del análisis en el programa SPSS, para esta recodificación, se pasaron los datos a números en el caso de la eficacia para que en el programa SPSS se pudiera realizar con mayor asertividad.

Además de esto con la información establecida por la ficha de observación y diligenciada en formato excel, se pasaron las fichas a Microsoft Office Word 2011, para que posteriormente se pudiera realizar el análisis de las observaciones en el programa Atlas.ti.

#### **4.2 Control de la calidad del dato**

Teniendo en cuenta lo mencionado por Anguera (1990) con el objetivo de asegurarse de que los datos obtenidos en el registro de la información no se vea alterado por algunas fluctuaciones de la medida, se realizó una concordancia entre observadores, que está determinada por el coeficiente de coincidencia entre dos observadores, que registrando la información de forma individual e independientemente, proceden a realizar dicho registro de las acciones a partir de un mismo instrumento de observación, es importante mencionar que estos coeficientes también se pueden aplicar a un único observador, cuando este realiza las codificaciones en diferentes oportunidades.

Para determinar la fiabilidad de los datos obtenidos en el presente proyecto de investigación a partir del instrumento de observación previamente mencionado, se realizó esta concordancia entre observaciones. Se utilizó una medida de concordancia que permite desarrollar clasificaciones nominales: el coeficiente Kappa de Cohen (1960). Este coeficiente sirve para cuantificar el nivel de acuerdo que hay entre los observadores u observaciones, a partir de la corrección del factor del azar. La fórmula matemática es la siguiente, en donde  $P_e$  es el porcentaje esperado por el azar y  $P_o$  el porcentaje de las observaciones:

$$\kappa = \sum_1^k \frac{(p_o - p_e)}{(1 - p_e)}$$

De esta manera si la concordancia es absoluta el valor de Kappa será 1, en caso de que la concordancia observada sea inferior que el que se espera por el azar el índice de kappa será menor que 0, y 0 cuando es igual a la esperada por el azar (Amatria, 2015).

En este trabajo de investigación, el registro se realizó a partir de dos observadores, los dos autores del trabajo de grado, cada uno registro una vez la observación.

### **4.3 Análisis de los datos cuantitativos**

A continuación, se presentan los resultados obtenidos a partir del análisis estadístico, para determinar el nivel de eficacia de las acciones técnico-tácticas de los finalistas del torneo Baby-Fútbol 2019-2020, con edades de 12 a 13 años de edad.

En este análisis estadístico se presentan los datos descriptivos correspondientes a las medidas de tendencia central, y a medidas de dispersión, además de esto los datos fueron explorados para determinar si había valores atípicos o si los datos seguían una distribución normal. En el análisis inferencial, para hallar las diferencias estadísticamente significativas entre la eficacia técnico-táctica de los conceptos observados, se realizaron un análisis de varianza y una prueba de Tukey. Las gráficas utilizadas fueron Box Plot o Cajas y Bigotes que permiten evidenciar si hay simetría en los datos, organizar los grupos de datos a partir de sus cuartiles, y arroja valores clave como la mediana.

Además se aplicó un análisis de varianza a un modelo de regresión para determinar la eficacia de cada concepto técnico en los partidos observados en el torneo Baby-Fútbol 2019-2020.

El análisis de varianza a un modelo para diseño experimental en bloques permite encontrar diferencias entre los conceptos técnicos comparados y entre los partidos observados, sin aumentar el error estadístico al realizar todas las comparaciones.

#### **Modelo estadístico:**

$$y_{ij} = \mu + \tau_i + \epsilon_{ij}$$

El modelo permite probar si existen diferencias en los conceptos técnicos aplicados por los equipos en los partidos observados.

**Donde:**

- $\mu$  Representa el promedio de todas las observaciones.
- $\tau_i$  eficacia de cada uno de los conceptos en los partidos observados
- $\varepsilon$  Representa el error del modelo.
- $y_{ij}$  Cada una de las observaciones.

**4.3.1 Criterio de eficacia N.1**

Teniendo en cuenta que como se mencionó en el apartado de metodología, el primer criterio está más relacionado con la eficacia técnica, en tanto que posesión del balón para las acciones de pase y conducción, y en el caso del remate el hecho de que vaya dentro de los límites de la portería o exija la intervención del portero.

La eficacia de las acciones técnico-tácticas total, es decir considerando las acciones de ambos equipos se puede evidenciar en la figura 1, que además evidencia la diferencia entre la eficacia de las acciones.



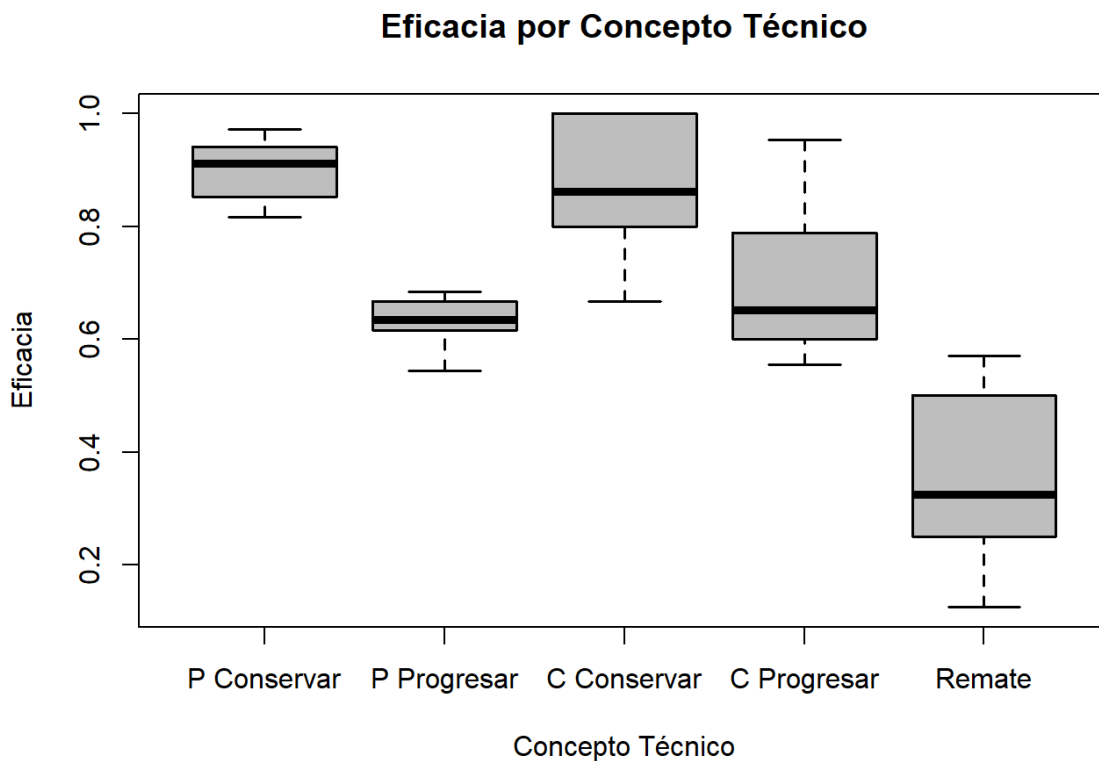


Figura 9. Eficacia total según el criterio N.1

El anterior gráfico permite observar que la acción técnica con menor eficacia fue el remate, con una eficacia de  $34,15 \pm 14,33\%$ , estando de esta manera por debajo de el promedio de eficacia minimo alcanzado. Además podemos evidenciar que las acciones para conservar son las acciones más eficaces teniendo en cuenta el criterio N.1, así el pase para conservar tuvo una eficacia de  $90,10 \pm 5,59\%$  y la conducción para conservar por su parte obtuvo un  $87,93 \pm 11,77\%$  de eficacia, por su parte el pase para progresar tuvo una eficacia de  $63,08 \pm 4,32\%$  de eficacia y la conducción para progresar un  $69,40 \pm 13,04\%$  de eficacia.

A partir del análisis de varianza con un nivel de confianza del 95% se obtuvo un p valor de  $2.915e-15$  lo que significa que existen diferencias estadísticamente significativas entre la eficacia promedio de las acciones observadas.

Posterior a eso y gracias a una prueba de Tukey se pudo determinar que los equipos observados son más eficaces en las acciones que se realizan para la conservación del balón, seguidas están las acciones que se realizan para la progresión aunque hay un descenso notable en la eficacia, y por último está la eficacia alcanzada por el remate.

A continuación se evidenciara la eficacia según el criterio N.1 obtenido por cada uno de los equipos observados, en la figura 9 se observa la eficacia del equipo 1 que de hecho fue el equipo campeón.

Se puede evidenciar que la acción con mayor eficacia es el pase para conservar con el  $90,11 \pm 3,30\%$ , teniendo un máximo de eficacia de  $94,12\%$  y un mínimo de  $85,29\%$ , seguido de la conducción para conservar con  $83,19 \pm 12,38\%$  con un máximo de  $100\%$  y un mínimo de  $66,67\%$  de la eficacia, las acciones para progresar como el pase y la conducción obtuvieron los siguientes resultados respectivamente  $64,16 \pm 2,10\%$  con un máximo de  $66,67\%$  y un mínimo de  $61,54\%$  y  $63,02 \pm 7,17\%$  con un máximo de  $72,73\%$  y un mínimo de  $55,56\%$  de eficacia, y por último el remate con una eficacia de  $30,82 \pm 13,49\%$ , teniendo un máximo de eficacia del  $50\%$  y un mínimo de  $12,50\%$ .

### Eficacia por Concepto Técnico Equipo 1

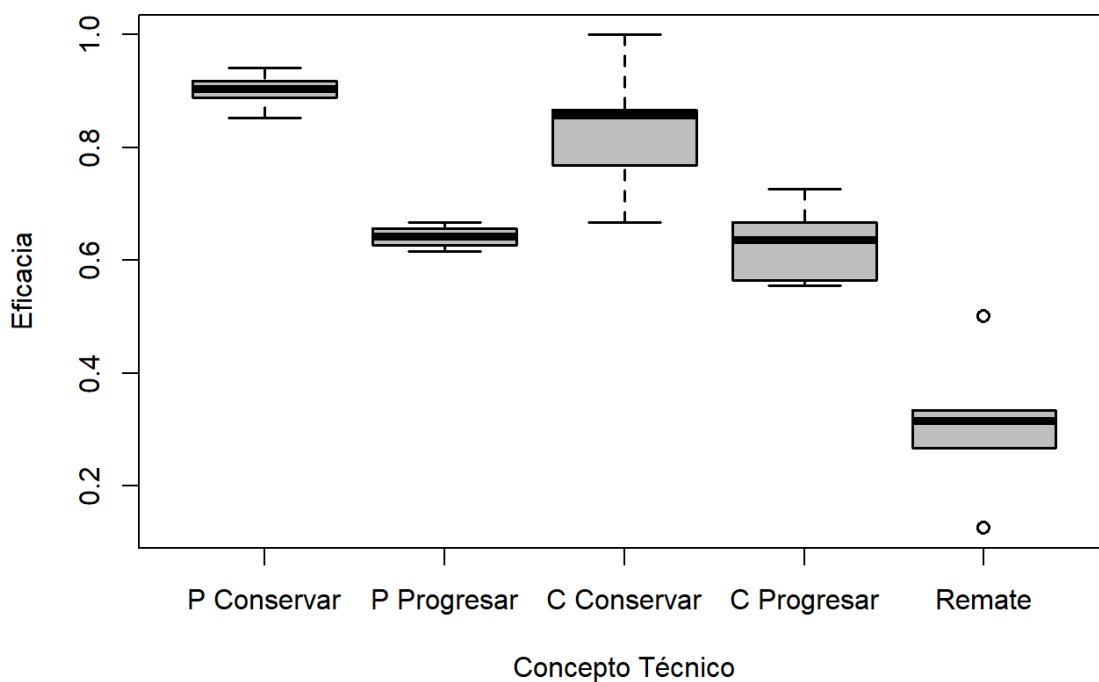


Figura 10. Eficacia según el criterio N.1 del equipo 1

Por su parte el equipo N.2 que fue el equipo que quedó en segundo lugar, los resultados obtenidos por este equipo se pueden evidenciar en la figura 11.

Este equipo obtuvo para en el pase para conservar una eficacia de  $90,09 \pm 7,72\%$  con un máximo de eficacia del  $97,30\%$  y un mínimo de eficacia de  $81,67\%$ , la conducción para conservar  $92,67 \pm 10,11\%$  con un máximo de eficacia de  $100\%$  y un mínimo de eficacia del  $80\%$ , el pase para progresar obtuvo un  $62,01 \pm 5,89\%$  teniendo como máximo de eficacia un  $68,52\%$  y un mínimo de eficacia de  $54,39\%$ , por su parte el remate obtuvo un  $37,49 \pm 15,89\%$  de eficacia con un valor máximo de  $57,14\%$  y un valor mínimo de  $20\%$ .

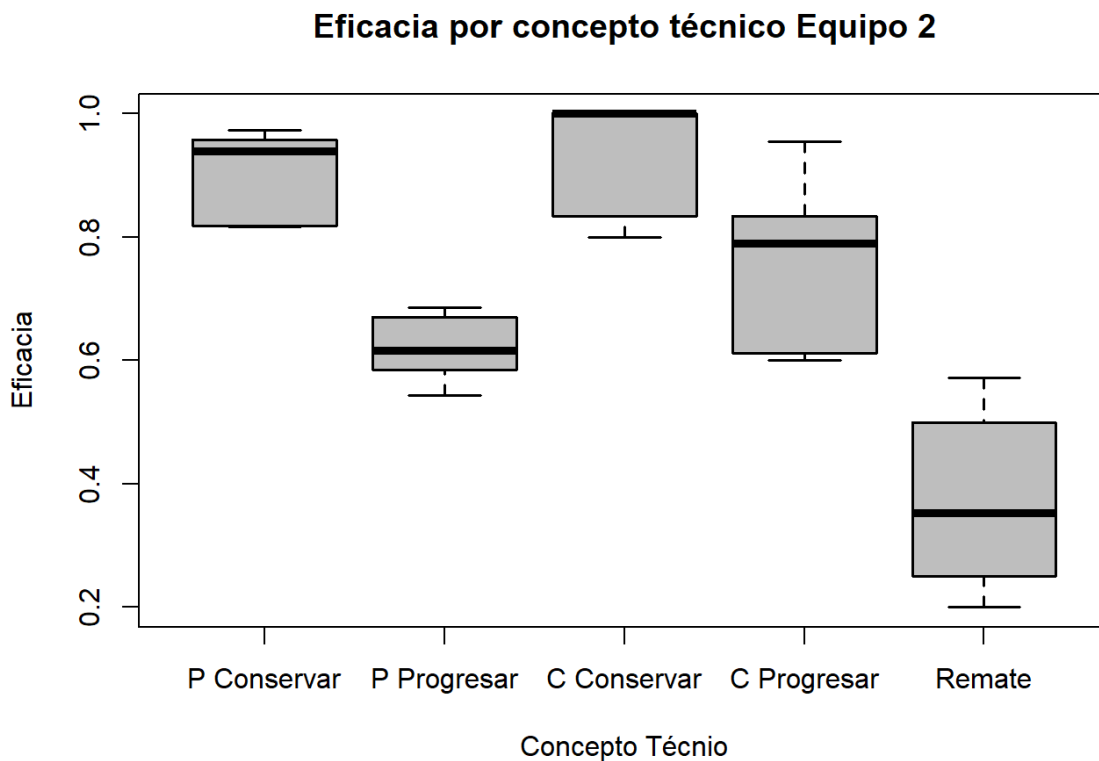


Figura 11. Eficacia según el criterio N.1 del equipo 2

#### 4.3.2 Criterio de eficacia N.2

Teniendo en cuenta lo que se mencionó en el apartado de metodología, el criterio número dos está más relacionado con el aspecto táctico, en tanto la oportunidad o si es oportuna la realización de una determinada acción, teniendo en cuenta diferentes aspectos espacio-temporales que pueden ser apreciables durante las observaciones.

La eficacia de las acciones técnico-táctica total teniendo en cuenta el criterio de eficacia N.2 es decir la observada en ambos equipos, queda evidenciada en la figura 12.

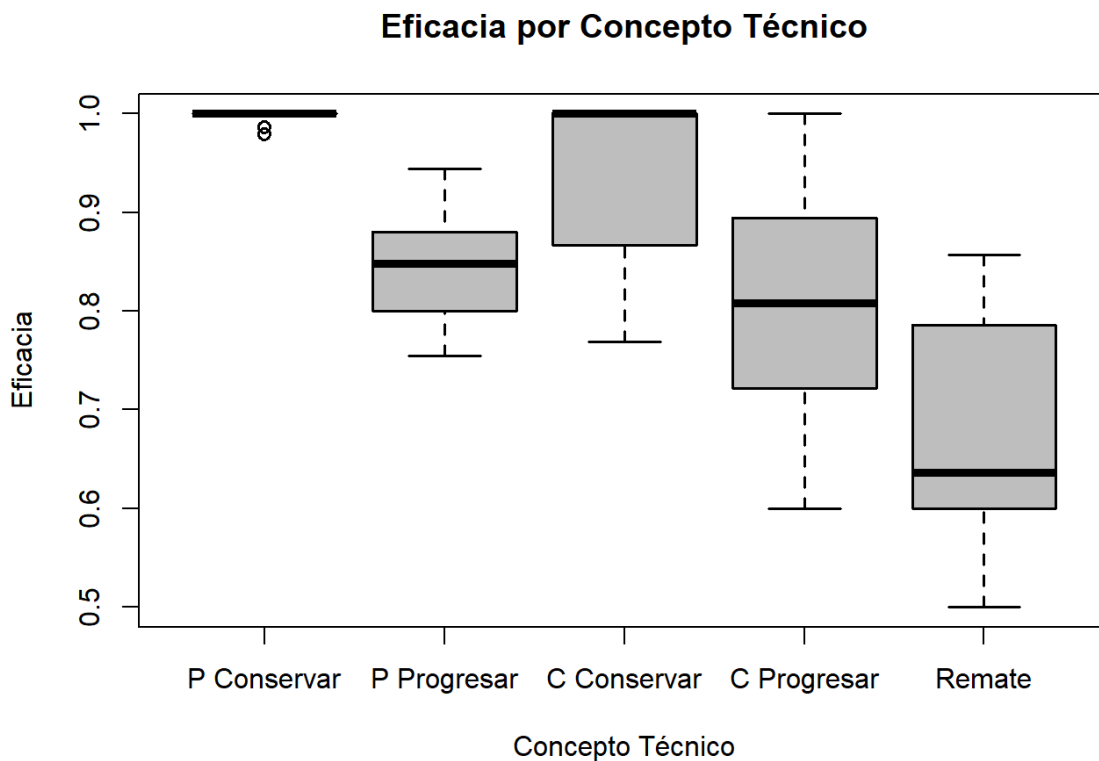


Figura 12. Eficacia total según el criterio N.2

El gráfico permite observar la acción observada con menor eficacia es el remate nuevamente, con una eficacia de  $65,99 \pm 12,23\%$ , las acciones para conservar fueron las acciones más eficaces, el pase para conservar por su parte tuvo un  $99,66 \pm 0,74\%$  de eficacia, mientras que la conducción para conservar obtuvo un  $94,93 \pm 8,55\%$  de eficacia, el pase progresar obtuvo una eficacia del  $84,80 \pm 8,55\%$ , mientras que la eficacia de la conducción para progresar obtuvo un valor de  $80,70 \pm 12,12\%$ .

A partir del análisis de varianza con un nivel de confianza del 95% se obtuvo un p valor de  $2.079e-08$  lo que significa que existen diferencias estadísticamente significativas entre la eficacia promedio de las acciones observadas.

Siguiente a esto y gracias a una prueba de Tukey se pudo determinar que los equipos observados son más eficaces en las acciones que ejecutan para conservar la posesión del

balón, seguido de las acciones que realizaron para progresar, pero observamos que existen similitudes en la eficacia del pase para conservar y la conducción para conservar, que a su vez tiene una similitud con la conducción para progresar, es decir que el pase para conservar tiene una similitud con las acciones de conducción y para finalizar en ese orden está el remate que tiene una menor eficacia.

A continuación, se evidenciará la eficacia según el criterio N.2 obtenido por cada uno de los equipos observados, en la figura 12 se observa la eficacia del equipo 1 que como se menciona anteriormente fue el equipo campeón.

Se puede observar que el pase para conservar es el que tiene mayor eficacia con el  $99,59 \pm 0,92\%$ , teniendo un máximo de eficacia de 100% y un mínimo de 97,94%, posteriormente le sigue la conducción para conservar con  $89,86 \pm 10,00\%$  con un máximo de 100% y un mínimo de 76,92% de la eficacia, en tercer lugar encontramos el pase progresar que obtuvo  $83,53 \pm 5,57\%$  con máximo y un mínimo de 88,06% y 75,44% respectivamente, posterior al pase para progresar observamos la que las acciones de conducción para progresar tienen un valor de eficacia con el  $81,31 \pm 11,39\%$  teniendo como máximo un 100% y de 72,22 como mínimo, cabe destacar que ese 100% es un valor atípico y que se presentó en unos de los partidos jugados por este equipo, finalmente la eficacia en el remate es reiterativa teniendo poca eficacia teniendo valores con el  $63,40 \pm 10,70\%$  teniendo como valores máximos 78,57% y como mínimos 50%.

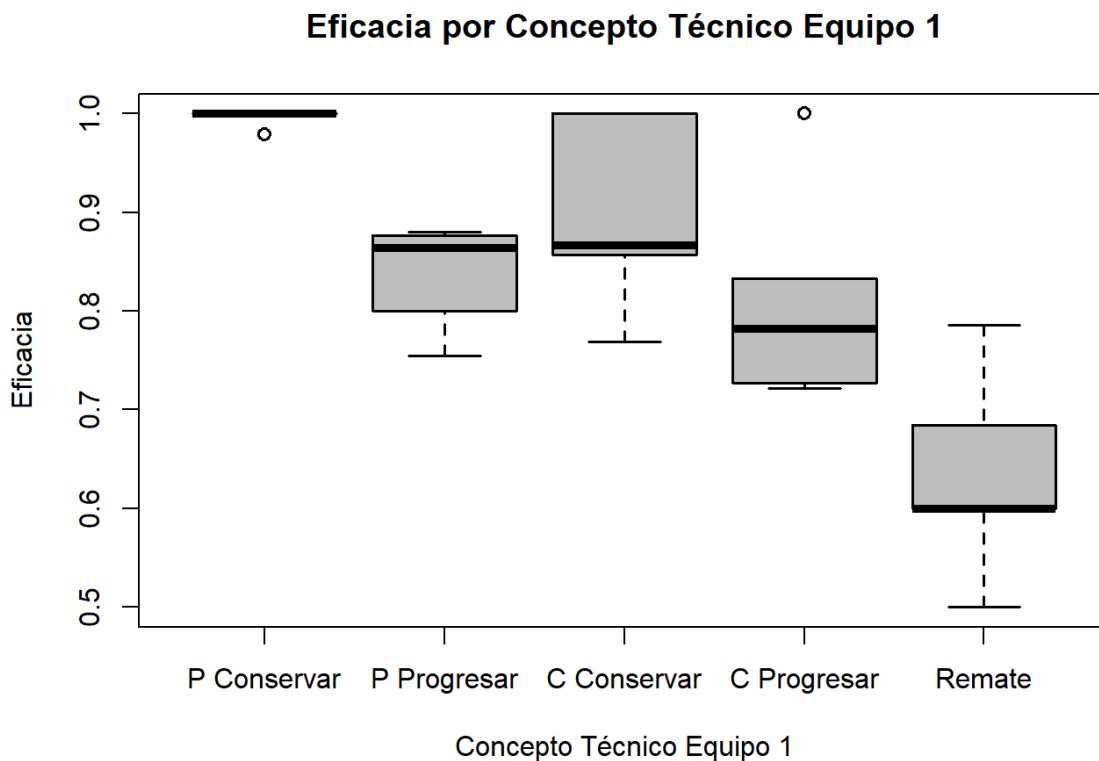


Figura 13. Eficacia según el criterio N.2 del equipo 1.

Por otra parte, en la figura 14 encontramos la eficacia del equipo 2 según el criterio número 2, cabe destacar como se mencionó en apartados anteriores que el equipo número fue el subcampeón del torneo.

De acuerdo con esto la grafica evidencia que el equipo 2 tuvo la conducción para conservar como la acción realizada con mayor eficacia con unos valores de 100%, siguiendo el orden de eficacia la grafica nos muestra que la segunda acción con mas eficacia es el pase para conservar que tuvo  $99,73 \pm 0,60\%$  teniendo como valores máximos 100% y como mínimos 97,94% teniendo en cuenta este último como un valor atípico ya que se presento en uno de los partidos realizados por el equipo 2, posteriormente encontramos las acciones para progresar, primero el pase con valores de  $86,07 \pm 6,04\%$  teniendo como valor máximo 94,44% y 80% como mínimo y luego la conducción con una eficacia de  $80,10 \pm 14,14\%$  teniendo como valores máximos 95,45% y como valores mínimos 60%, por ultimo encontramos el

remate con los valores mas bajos de eficacia teniendo  $68,58 \pm 14,33\%$  teniendo a su vez valores máximos de 85,71% y de 50% como mínimo.

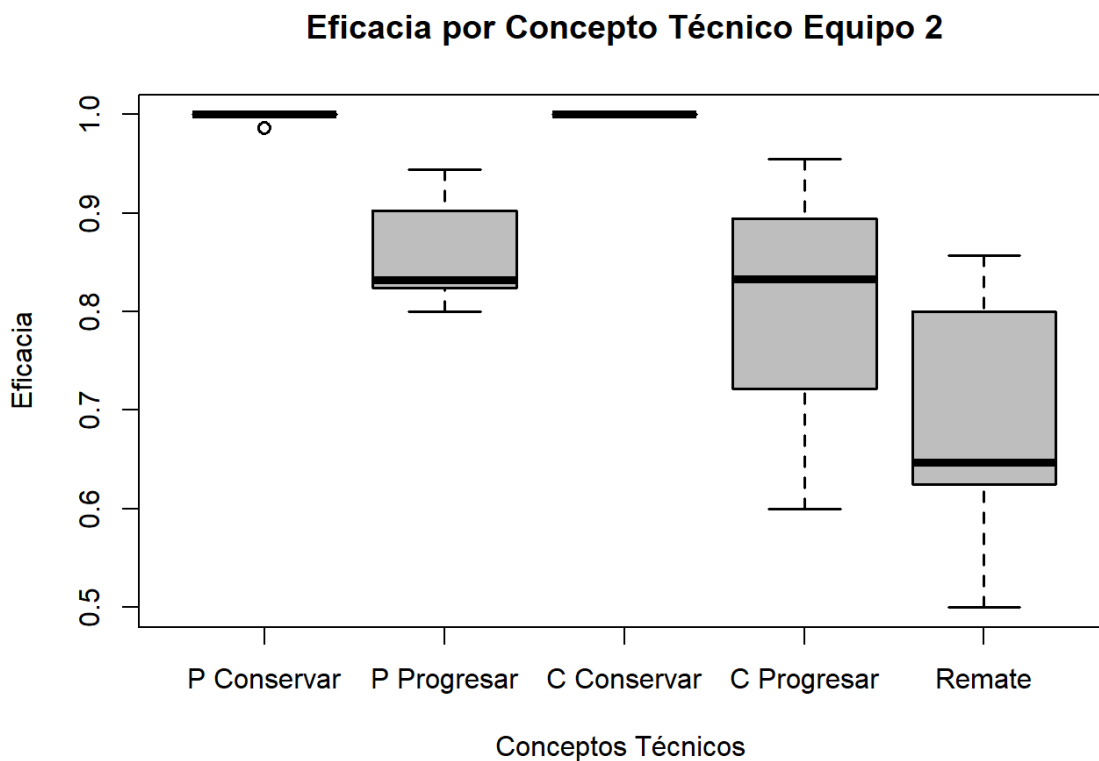


Figura 14. Eficacia según el criterio N.2 del equipo 2

### 4.3.3 Discusión de los resultados cuantitativos

Teniendo en cuenta lo mencionado por técnicos de gran relevancia en el medio local, como Juan Carlos Osorio (2020) el remate es uno de los aspectos que más tiene una posibilidad de mejoramiento en el fútbol colombiano, el presente estudio evidencia como esta acción aunque tiene un gran rango de eficacia desde el aspecto táctico, su eficacia desde el aspecto técnico es significativamente inferior a la de las demás acciones, Sanz y Frattarola (2012) mencionan en un análisis realizado en el fútbol español, que esta es la acción que efectivamente primero, menos se realizaba durante los partidos, y además la que menos eficacia tenía, teniendo en cuenta que se media igual que en el presente proyecto.



Las acciones para conservar como menciona Pino (1999) tienden a tener un mayor rango de eficacia debido a que por lo general, los equipos que defienden están detrás de la línea del balón, lo que en terminos espaciales y temporales facilita la eficacia de la acción, en el presente trabajo de investigación se pudo evidenciar que estas acciones son más eficaces desde el aspecto tanto técnico como táctico que las demás acciones.

Pino (1999) y Castelo (1999) mencionan que las acciones para progresar tienden a tener mucha menos eficacia debido a las restricciones espacio-temporales que se tienen para avanzar hacia la portería contraria, debido a la acción defensiva del equipo contrario, Amatria (2015) en su investigación demuestra que efectivamente las acciones para progresar tienen una eficacia menor, en el presente estudio se pudo evidenciar que las acciones para progresar así como se mencionó tienen una eficacia menor que las acciones para progresar, pero mayor que el remate.

#### **4.4 Análisis de los datos cualitativos**

El análisis de los datos cualitativos se realizó a partir de el diligenciamiento de la casilla observaciones de la ficha de observación, apoyados en las técnicas de recolección de datos, empleados en el presente proyecto de investigación, estas observaciones fueron realizadas de manera sistemática a lo largo de las observaciones de los partidos.

Para la realización del análisis de los datos cualitativos se tuvo en cuenta una categorización y una codificación de las descripciones realizadas durante las observaciones, aspecto que como menciona Hurtado (2012) permiten identificar y clasificar la información para brindarle un sentido.

Después de revisar y organizar la información, se agruparon las citas o las unidades de análisis en conceptos más abstractos que son las categorías, estas categorías posteriormente se identificaron con frases y palabras que abarcaban lo descrito en las unidades de análisis.

Hurtado (2012) refiere que la categorización es ubicar, cada una de las unidades de análisis que corresponden al texto, en el caso de este trabajo investigativo, de la descripción de las observaciones realizadas, dentro de un tema, un tópico, un concepto, o al que se le atribuye un significado, para la realización de esta categorización se tuvieron en cuenta los conceptos evidenciados en el marco teórico del proyecto.

Teniendo en cuenta que la información que obteníamos surgía a partir de las observaciones realizadas, es pertinente mencionar que las categorías son emergentes pues iban como su nombre lo dice (Strauss y Corbin, 2002), emergiendo a partir de las observaciones realizadas, para la descripción de las acciones no se tuvieron en cuenta categorías preestablecidas. Para realizar esta categorización se debe leer cuidadosamente la unidad de análisis y preguntarse por su significado (Hurtado, 2012).

Como mencionan Strauss y Corbin (2002) la categorización tiene un proceso para su realización, primero se realiza una categorización abierta, que tiene por objetivo identificar los conceptos y ubicar las unidades de análisis de cada uno de estos conceptos, como se evidencia en la Figura 14. Esta categorización, también se conoce como codificación inductiva y “corresponde al uso de categorías emergentes donde el sistema de categorías es producto del análisis” (Hurtado, J. 2012, p. 1204).

Posterior a eso se realiza la categorización axial, en la cual se relacionan las categorías con unas subcategorías, esto también se podría denominar relación de categorías con meta-categorías (Strauss y Corbin, 2002). Esta categorización como menciona Hurtado (2012) “consiste en enlazar las categorías en torno a eje conceptuales y su propósito es reagrupar los datos que se fragmentaron durante la codificación abierta” (p. 1205) e implica buscar las nuevas relaciones entre las unidades de análisis. Esta categorización se puede evidenciar en la Figura 15.

**FICHA DE OBSERVACIÓN**  
**- Análisis de la eficacia de las acciones técnico-tácticas en la fase ofensiva en partido de competición -**

DATOS PREVIOS:	Categoría:	Sub-12			Torneo:	Baby-Fútbol
	Fecha obser:	18	5	2020	Partido:	La Nubia Arco Zaragoza VS Atletico Nacional
N. Acción	Acción	Equipo	Criterio de Eficacia N. 1	Criterio de Eficacia N. 2	Zona en la que se produce	Observaciones
1	4	1	NO	NO	2	El jugador que tiene el balón es acosado por su marca, sus compañeros se quedan estáticos en sus puestos, el jugador protege el balón, realiza la conducción sin alzar la cabeza, la conducción la realiza demasiado larga por lo que un rival logra quitarle el balón.
2	2	1	SI	SI	2	El jugador que recibe el balón alza la cabeza y entrega un pase de primera, uno de los jugadores de una línea de adelante realiza un movimiento de apoyo para recibir el balón, el pase le llega rebotando un poco.
3	4	1	SI	SI	2	El jugador que realiza la conducción primero protege el balón y va alzando la cara a medida que va conduciendo, realiza una conducción larga, es acosado por un rival que viene en velocidad justo detrás de él, y recibe apoyo gracias a un desmarque de ruptura de dos de sus compañeros de una línea de atrás.
4	1	1	NO	SI	3	El jugador que realiza el pase alza la cabeza, es acosado por un rival desde atrás, el pase lo realiza a media altura y más adelante del compañero, dos de sus compañeros realizaban movimientos de ruptura, el jugador realiza el pase en velocidad.

5	4	1	SI	SI	2	El jugador antes de realizar la conducción, pone su cuerpo entre el rival y el balón, y con la pierna mas cercana a rival realiza la conducción corta, mientras recibe un marcaje del rival que no lo acosa pero lo va persiguiendo hasta llevarlo hacia la banda, los compañeros no realizan ningún movimiento de acompañamiento.
6	5	1	NO	SI	3	El jugador que realiza el remate, lo realiza en velocidad, le pega con el empeine, remata de primera intención, recibe el balón botando y le pega mientras este esta en el aire, hay un rival marcándolo desde atrás y el niño tiene angulo de remate y una orientación corporal que le facilita el remate.
7	1	1	SI	SI	2	El jugador que realiza el pase alza la cabeza, es acosado por un rival que viene desde atrás, uno de sus compañeros de una línea de atrás con respecto al poseedor, realiza un movimiento de apoyo, y el pase lo realiza de primera, y se lo entrega a ras de suelo a la posición en la que se encuentra.
8	4	1	NO	SI	3	El jugador que realiza la conducción no levanta la cabeza, envía el balón demasiado largo durante la conducción, sus compañeros no acompañan en la conducción con ningún movimiento, realiza una conducción corta en un principio pero termina yendosele demasiado largo el balón.
9	5	1	SI	NO	3	El jugador que realiza el remate se encuentra casi de espaldas a portería, su orientación corporal dificulta el remate, remata de primera y el balón le llega desde arriba, realizó el remate sin dejar caer el balón, aunque llevo al arco no causo peligro, remata con el empeine.

10	5	1	SI	SI	3	El jugador que realiza el remate alza la cabeza, remata con el borde interno, se encontraba en situación 1 vs 1 contra el portero, no era acosado de cerca por ningún rival, y tenía una orientación corporal que facilitaba la ejecución, remate de primera.
11	4	1	NO	NO	3	El jugador que realiza la conducción no levanta la cabeza, protege el balón y realiza la conducción con la pierna más alejada del rival que lo acosa por uno de los costados, realiza una conducción larga, que es interceptada por uno de los rivales que tiene al frente, uno de sus compañeros de una de las líneas de adelante realizó un desmarque de ruptura, los compañeros de las líneas de atrás estaban muy atrás.
12	4	1	SI	SI	3	El jugador que realiza la conducción levanta la cabeza, realiza una conducción larga, es perseguido por un rival que viene desde atrás, un compañero de la línea de adelante realiza un movimiento de apoyo.

Figura 15. Categorización abierta del proyecto de investigación

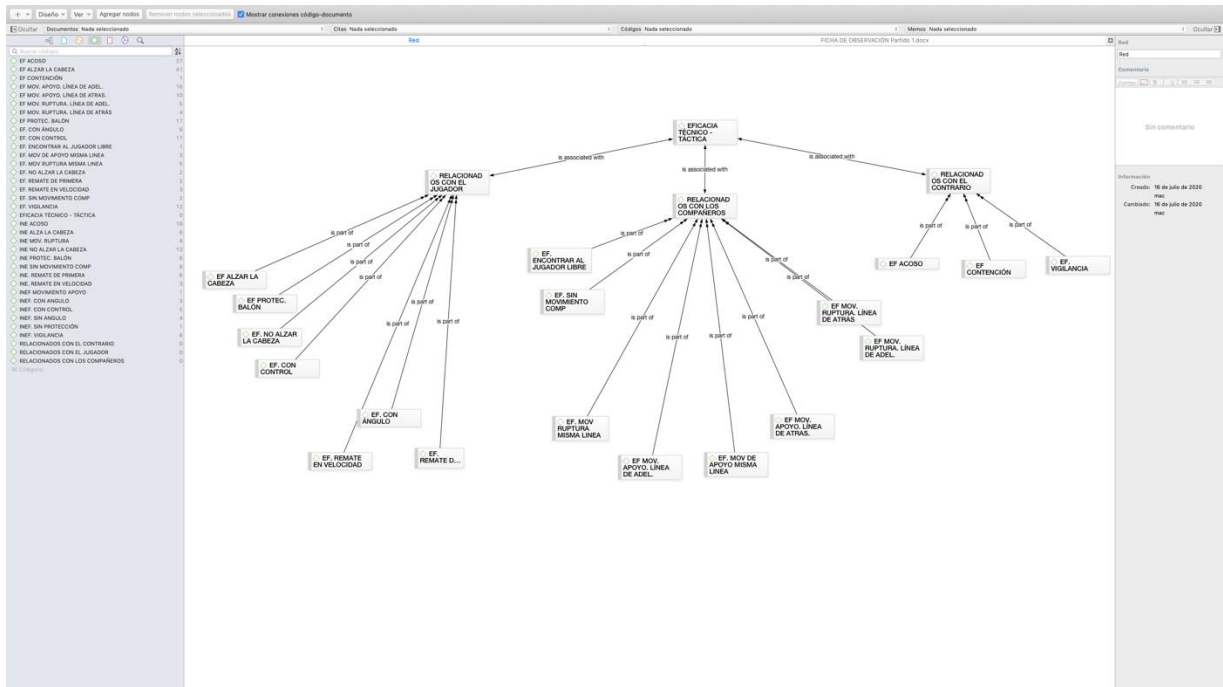


Figura 16. Categorización axial del proyecto de investigación

Y finalmente se realiza una categorización selectiva (Strauss y Corbin, 2002) que también forma parte del procesamiento de los datos, en esta etapa se realizaron las relaciones y se presentan los datos obtenidos como un conjunto de datos interrelacionados.

A partir de las categorización y una triangulación de los datos, se pueden evidenciar las siguientes categorías como factores determinantes de la consecución de la eficacia en las acciones técnico-tácticas, para realizar esto se tuvieron en cuenta las acciones que se podían observar dentro del cuadro de vídeo, que estuvieran conectadas a la eficacia, o que en caso de no realizarse llevaran a que la acción no fuera eficaz.

#### 4.4.1 Acciones observables por parte del poseedor del balón.

##### 4.4.1.1 Alzar la cabeza

En las descripciones observadas en el presente tabajo de investigación se pudo constatar que en los equipos observados, la eficacia está relacionada en gran medida con la capacidad que tiene el poseedor del balón de levantar la cabeza, antes o durante la ejecución de la acción,

de esta manera se pudo observar que cuando el jugador no levanta la cabeza la eficacia es menor en las acciones.

Esto concuerda con lo mencionado por Herrera (2008) cuando menciona que gracias a la realización de este gesto, es posible que se tenga una mayor visión del juego, del número de posibilidades existentes, sin embargo también menciona que aunque gracias a esta acción el jugador va a poder elegir la mejor opción, esto no garantiza que su ejecución vaya a ser correcta, ya que la eficacia también dependerá de factores técnicos.

Además como menciona Tamorri (2004) hay que tener especial cuidado cuando se menciona que un jugador tomo una buena decisión o no, debido a que no estamos accediendo por más de que levante la cabeza a lo que el jugador percibe y hacía donde dirige su atención en el momento de la ejecución.

Sin embargo y en consonancia con Benedek (2006) en la presente investigación se observo que en la medida en la que el niño que realizaba la acción técnica y alzaba la cabeza era más eficaz que cuando no lo hacía, por lo que podemos deducir que es un aspecto que determina en alguna medida la consecución de la eficacia, aún cuando en el estudio en cuestión no se pudo determinar hacía donde se dirigía la atención del jugador que realizaba la acción.

#### **4.4.1.2 Protección del balón**

La protección del balón como mencionan Sanz y Frattarola (2012) es un aspecto importante en la ejecución de las acciones técnicas que se realizan especialmente cuando el contrario limita los aspectos espacio-temporales, esta acción es importante que se realice para evitar la pérdida de la posesión del balón y garantiza más tiempo para la jugada posterior o para la finalización de la acción, lo que puede conllevar a una mayor eficacia.

Vargas (2014) por su parte menciona la importancia de la enseñanza de este aspecto, que permitirá que el niño pueda asegurar la posesión del balón, cumpliendo así con lo mencionado en el presente trabajo de investigación como criterio de eficacia N.1.

De esta manera se puede establecer que la protección del balón tiene una relación determinante en la consecución de algunas acciones técnico-tácticas, en especial en las que el jugador que defiende se encuentra muy cerca al jugador que tiene la posesión del balón, en el presente trabajo de investigación se pudo evidenciar que cuando uno de los jugadores que tenía el balón era acosado por uno de los defensores, pero realizaba esta acción, primero garantizaba más tiempo, que podía aprovechar para levantar la cabeza y tomar una decisión y segundo, evitaba que el defensor le pudiera quitar el balón sin cometerle una infracción.

Además a partir de las observaciones realizadas se encontró que los jugadores en la acción del pase o del remate colocaban un segmento del cuerpo entre el balón y el contrario, que en gran parte favorecía a la eficacia, mientras que en la conducción la manera de proteger el balón al realizarse en velocidad, era llevar el balón en conducción con la pierna más alejada del contrario, acción que favorecía la eficacia del criterio N.1 durante estas acciones.

#### **4.4.1.3 Control previo**

Aunque en menor medida, el control previo determina en las acciones observadas la consecución de la eficacia de las acciones técnico-tácticas, en este caso cuando las acciones se realizan sin un control previo en el caso del remate y del pase, se pudo observar que tienen menor eficacia que cuando se realiza con un control que precede a la ejecución, especialmente en el remate se observó esta disminución de la eficacia.

Como mencionan Sanz y Frattarola (2015) cuando las ejecuciones técnicas, se realizan sin control, el jugador posee menos tiempo para percibir su entorno, y la velocidad de ejecución de la acción puede entorpecerla, por eso consideran importante su entrenamiento durante las practicas, sin embargo argumentan que es un aspecto que el jugador a medida que pasa el tiempo podrá desarrollar con mayor facilidad, en el ambito del remate mencionan la importancia de que el jugador vivencie la mayor cantidad de tipos de remate como lo es en velocidad, como rematar sin controlar previamente.

Al respecto Wein (1995) dice que éstas acciones que se ejecutan en un corto periodo de tiempo, irán mejorando con el tiempo debido a la capacidad que van adquiriendo los

jugadores a medida que participan en las diferentes competiciones y entrenamientos, de anticiparse a la acción que van a desarrollar tanto los contrarios como los compañeros, y a una mejora de los aspectos técnicos que le permitieran ejecutar mejor estas acciones siempre y cuando tengan esta vivencia.

Teniendo en cuenta lo anterior, aunque este aspecto es importante, hay que tener en cuenta que la edad de los jugadores de los equipos seleccionados para la muestra de este proyecto de investigación, los jugadores si tienen los estímulos adecuados durante la realización de las clases planeadas por los profesores, pueden presentar niveles mayores de eficacia en la realización de las acciones sin un control previo.

#### **4.4.2 Acciones observables por parte de los compañeros**

##### **4.4.2.1 Movimientos de apoyo de los compañeros**

Para Wein (2015) cuando un jugador tiene la posesión del balón es supremamente importante que cada uno de los jugadores del mismo equipo se ofrezcan y realicen apoyos al portador con el fin de tener una ventaja sobre los jugadores oponentes. Los movimientos de apoyo le brindan al jugador poseedor una mayor cantidad de oportunidades para mantener dicha posesión ya que un jugador nunca ataca solo y lo que hace con el balón depende en demasía de las acciones y posición no solo del rival sino de los compañeros.

Los jugadores que portan el balón deben realizar movimientos apoyo cuando otros realizan movimientos de amplitud, de ruptura o de profundidad ya que esto le brinda al jugador que tiene el balón múltiples opciones para resolver las diferentes problemáticas que la defensa rival le plantee, es decir que cuantas mas oportunidades tenga el portador del balón, más eficaz será la ejecución de los pases (Wein, 2015)

Acorde a lo anterior es muy importante como saber jugar cuando no se tiene el balón; si el niño aprende como ubicarse en el terreno de juego en un momento idóneo contribuye en gran manera al éxito del equipo, ya generalmente durante la mayor cantidad de tiempo del partido el jugador no tiene la posesión del balón (Wein, 2015)

Así mismo en las observaciones realizadas se evidencia la importancia de los movimientos de los compañeros del poseedor del balón, principalmente en los de apoyo para que la eficacia en las acciones técnico-tácticas sea alta, también las observaciones brindan información

De esta manera el estudio pretende atender la preparación futbolística, entre ellas aspectos como los movimientos sin balón, ya que dicho jugador también tiene una gran participación debido a que también debe tomar decisiones a partir de percepciones y análisis en los diferentes momentos del juego con el fin de engranar e interactuar con los compañeros de equipo y bajo esta misma línea aspectos físicos, porque consecuentemente para Wein (2015) un buen trabajo sin balón requiere correr mucho.

#### **4.4.2.2 Movimientos de ruptura de los compañeros**

Haciendo un análisis de las guías de observación evidenciamos que la eficacia de las acciones técnico-tácticas de los niños era más elevada cuando se presentaba movimientos por parte de los compañeros, pero dicha eficacia era más baja cuando los movimientos eran de ruptura y mucho más cuando los pases tenían un fin de progresión.

Durante las ejecuciones de estos pases se pudo observar que un buen número de pases para progresar en relación con el total, cuando los compañeros realizaban movimientos de ruptura no eran ejecutados de forma asertiva, tenían características de ser pase muy fuertes o en su defecto quedarse cortos, lo que le permitía al jugador del equipo rival interceptar y recuperar la posesión del balón.

Contrastando con la teoría para Wein (2015) es importante que el niño perciba las diferentes situaciones que se presentan durante el juego, de esta manera puede decidir cual es el gesto técnico adecuado para darle solución a un problema o en el caso de no tener el balón realizar los movimientos adecuados para brindarle al compañero que posee el balón mayor cantidad de oportunidad para resolverlo, ya sea la intención ejecutar un pase para conservar o progresar.



Por otra parte, las guías de observación arrojaron datos en los que se evidencia una menor eficacia cuando los movimientos de ruptura se efectúan en una zona cercana a la portería rival y el pase se realiza para progresar y poder romper el planteamiento defensivo. Es por esto por lo que se propone durante los entrenamientos, plantear ejercicios que le ayuden al niño a reconocer en primera instancia como y cuando realizar los movimientos de ruptura con el objetivo de ayudar al compañero y a realizar ejercicios facilitadores para que el niño vaya afianzando como ejecutar pases cuando se presentan situaciones similares.

#### **4.4.3 Acciones observables por parte de los jugadores contrarios**

##### **4.4.3.1 Vigilancia por parte del rival**

Para Wein (2015) el hecho de que el niño tenga la vigilancia y no la presión del rival le permite tener más confianza y tiempo para decidir qué acción ejecutar y cómo hacerlo con el fin de mantener la posesión del balón, además le permite al jugador percibir con más facilidad los aspectos del juego para tomar mejores decisiones, entre ellas la cantidad de defensas y su cercanía y observar si la defensa contraria está o no bien ubicada para decidir en qué dirección realizar el pase con el fin de no entregar el balón al equipo rival.

Que no exista presión por parte del rival también le permite al niño ejecutar acciones con una mayor simplicidad y efectividad (Wein, 2015) que es importante para que durante la práctica, el niño se tome confianza y pueda ejecutar las acciones con mayor eficacia de acuerdo a las situaciones similares y en ocasiones con mayor dificultad que se presenten durante el juego.

Durante las observaciones realizadas, registradas y analizadas se puede evidenciar que la eficacia técnico-táctica de los niños es más alta cuanto los jugadores del equipo rival hacen movimientos de vigilancia, ya que le permiten al niño tener más tiempo para efectuar una acción, además según parece le permite al niño recurrir a su experiencia para ejecutar acciones de conducción, pase o remate con mayor precisión y con una buena intención táctica.

Consecuentemente con lo anterior es importante brindarle al niño ejercicios facilitadores en los que la presión sea mínima durante los entrenamientos lo que le permitirá no solo tener

una experiencia muy similar a la que tiene en el juego, sino que también le permite generar sentimientos de autoconfianza para desarrollar posteriormente trabajos que requieran de una mayor cantidad de habilidades y destrezas.

#### **4.4.3.2 Acoso por parte del rival**

En las acciones analizadas en el presente estudio de investigación se observó que cuando el rival más cercano al poseedor del balón lo acosaba, entendiéndose acoso como lo definen Garganta y Pinto (1997), el jugador que tenía el balón era menos eficaz, esto va en concordancia con lo que menciona Castelo (1999) cuando se refiere a que las acciones del equipo defensor pueden limitar en cierto sentido las acciones del equipo o del jugador que tiene el balón, y que en la medida en la que al defender se le reste tiempo y espacio al poseedor del balón, será más difícil para este poder tener eficacia en sus acciones.

Además, Tenorio y Del Pino (2008) mencionan que la presión efectuada por parte del jugador o de los jugadores más cercanos al jugador que tiene la posesión del balón, se realiza con el objetivo de obligar al jugador a realizar una acción menos eficaz.

Teniendo en cuenta lo anteriormente mencionado se evidenció que cuando al jugador que tenía el balón, lo acosaba uno o más rivales su eficacia disminuía, esto también puede deberse como menciona Cantarero (2013) a factores emocionales o psicológicos, sin embargo, en el presente trabajo investigativo esos factores no son tenidos en cuenta.

## **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **5.1 Conclusiones**

Después de realizar un análisis de la eficacia, en tanto la determinación de la misma y de los factores que intervienen para su consecución, en los equipos observados, se presentan las conclusiones del presente trabajo de investigación. Teniendo en cuenta la consecución de los objetivos específicos que van a permitir la consecución de los objetivos generales.

Teniendo en consideración la eficacia y las acciones técnico-tácticas y a partir de la identificación de las categorías que pueden emerger para la realización de un análisis de la eficacia técnico-táctica de las mismas, el instrumento seleccionado cumple con ellas, sin embargo aún hay grandes posibilidades de diseñar fichas de observación y matrices de análisis que tengan más aspectos en consideración.

La eficacia técnico táctica de las acciones en los equipos observados es mayor en las acciones para conservar, e incluso se podría afirmar que los niños dominan este aspecto del juego, a diferencia de los otros dos, en las acciones para progresar el porcentaje de eficacia es menor que para las acciones que permitían la conservación del balón, esto puede evidenciar que los equipos observados, aún no dominan esta acción, y aún más en el remate, que fue la acción con menor eficacia especialmente a nivel del criterio N.1, por lo que los remates realizados por los equipos no alcanzan incluso el punto mínimo observado en las demás acciones.

Se ha evidenciado que la eficacia está determinada en gran medida por la capacidad que tiene el niño para levantar la cabeza al momento o previo a la ejecución de las acciones, además de esto se pudo observar que proteger el balón le garantiza al niño tiempo para las ejecuciones posteriores y la permanencia del balón. También se evidenció que los equipos observados son más eficaces cuando los compañeros hacen movimientos de apoyo que cuando hacen movimientos de ruptura, y así mismo son más eficaces cuando el rival vigila al poseedor del balón que cuando lo acosa.

De el análisis realizado se pudo determinar tanto el grado de eficacia técnico-táctica como los factores que influyen para la consecución, un aspecto importante que vale la pena destacar

fue la utilización de la metodología holística de investigación, que permite la utilización de diferentes técnicas tanto cuantitativas como cualitativas, que favorecieron el cumplimiento de los objetivos específicos.

## **5.2 Recomendaciones**

Tras la conclusión del presente trabajo de investigación, se procede a realizar algunas recomendaciones que surgen a lo largo del proceso de investigación.

Se hace necesaria la realización de planes de entrenamiento que tengan en consideración los aspectos que pueden favorecer a la consecución de la eficacia, por ejemplo se plantea la importancia de que “alzar la cabeza” sea considerado como un indicador de logro a lo largo del proceso formativo.

Es importante además, invitar a la realización de investigaciones que surjan desde el seno de la Universidad Pedagógica, a partir de la Licenciatura en Deporte, que nos permitan establecer el nivel del fútbol base en nuestro contexto tanto local como nacional, esto con el objetivo de mejorar los procesos de formación que se presentan en el país.

Por último se invita a tener en consideración a cada técnico, entrenador, profesor de fútbol, que lea el presente trabajo de investigación, los aspectos mencionados anteriormente y que esto les permita alimentar los programas que implementan en sus respectivas instituciones deportivas del fútbol base.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alemán, P. (1996). Una aproximación psicosocial a la transmisión de valores a través de la actividad física y el deporte. Actas III Congreso Nacional de Educación Física y de Facultades de Ciencias de la Educación. 517-526. Universidad de Alcalá. Guadalajara.
- Amatria, M. (2015). Análisis observacional del desempeño técnico-táctico en la fase ofensiva de las modalidades de fútbol sala, fútbol 7 y fútbol 8 en categoría benjamín. Universidad de la Rioja: Tesis Doctoral.
- Anguera, M.T., Blanco, A., Losada, J.L. y Hernández-Mendo, A. (2000). La metodología observacional en el deporte: conceptos básicos. *Lecturas, Educación Física y Deportes* (24). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd24b/obs.htm>
- Anguera, M.T. y Hernández-Mendo, A. (2013). La metodología observacional en el ámbito del deporte. *E-Balonmano.com: Revista de Ciencias del Deporte*, 9 (3), 135-160.
- Barbero-Álvarez, J. C., Barbero-Álvarez, V., Granda, J. y Gómez, M. (2009b). Demandas físicas y fisiológicas del Fútbol 7 en categorías inferiores. *Kronos*, 14(8), 43-48.
- Blázquez Sánchez, D. (1990). *Evaluar en Educación Física*. Barcelona: INDE.
- Carling, C., Wright, C., Nelson, L. y Bradley, P. (2014). Comment on “Performance analysis in football: a critical review and implications for future research”. *Journal of Sports Sciences*, 32(1), 2–7.
- Castelo, J. (1999). *Fútbol, estructura y dinámica de juego*. Barcelona: INDE.
- Devís, J. y Peiró, C (1992). *Nuevas propuestas en Educación Física: La salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE

- Escudero, J. y Palao, J. (2004). Incidencia de la modalidad de juego (fútbol 7 y fútbol 11) sobre la utilización de medios técnicos en categorías de formación (11-12 años). *Lecturas, Educación Física y Deportes*, (74). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd74/modal.htm>
- Escudero, J. y Palao, J. (2005). Incidencia de la modalidad de juego (fútbol 7 y fútbol 11) sobre la eficacia de las acciones de juego en categorías de formación (11-12 años). *Lecturas, Educación Física y Deportes*, (90). Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd90/futbol.htm>
- Fradua, L. (2013). *El entrenamiento más adecuado para la formación del futbolista: ¿juegos amplios o reducidos?. La competición más adecuada para la formación del futbolista ¿fútbol 7 o fútbol 8?, ¿Y fútbol 5?.* [Diapositivas de PowerPoint]. Recuperado de: <http://www.fcf.cat/pnfg/varios/docs/PonenciaLuisFradua.pdf>
- García-Tormo, J.V. (2010). *Cuantificación y análisis del nivel de riesgo asumido en el saque de voleibol en competición femenina de alto nivel.* (Tesis de maestría). Universidad de León, León.
- Giménez, F. J. (2001). El entrenador en la iniciación al fútbol. *Training fútbol*, 67, 38-45.
- Granda Vera, J; Canto, A; Ramírez, V y cols. (1997). *Elaboración y valoración de instrumentos de evaluación en la Educación Física en la Educación Primaria.* Granada: Servicio de publicaciones de la Universidad de Granada.
- Hernández, J. (1994). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo.* Barcelona: INDE
- Hernández, J. (2005). *Fundamentos del deporte. Análisis de las estructuras del juego deportivo.* Barcelona: INDE

- Koch, W. (1998). *Diccionario de fútbol*. Barcelona: Paidotribo.
- Lago, C., Martín, R. y Seirullo, F. (2007). El rendimiento en el fútbol. Una modelización de las variables determinantes para el F.C. Barcelona. *Apunts. Educación Física y Deportes*, (90), 51-58.
- Landis, J.R., y Koch, G.G. (1977) The measurement of observer agreement for categorical data. *Biometrics*, 33, 159-174.
- Lapresa, D., Arana, J., Ugarte, J., y Garzon, B., (2009) Análisis comparativo de la acción ofensiva en F-7 y F-8, en la categoría alevín. *Revista Restos, Nuevas Tendencias en Educación Física, Deporte y Recreación*, 16,97-103.
- Lapresa, D., Arana, J., y Ponce de León, A. (1999) Orientaciones para el desarrollo del deporte escolar. Logroño: Universidad de La Rioja y Federación Riojana de Fútbol.
- Lapresa, D., Arana, J., y Navajas. (2001). La alternativa del F-9 en el primer año de infantil: una propuesta ante el F-11. *El entrenador Español*, 88, 34-41.
- Lapresa, D., Arana, J., Garzón, B., Egüen, R., y Amatria, M. (2010). Adaptando la competición en la iniciación del fútbol: estudio comparativo de las modalidades de F-3 y F-5 en la categoría prebenjamín. *Revista Apuntes Educación Física y Deporte*, 101, 43-56.
- Lapresa, D., Arana, J., Garzón, B., Egüen, R., y Amatria, M. (2008). Enseñando a jugar el fútbol. Hacia una iniciación coherente. Logroño: Universidad de La Rioja y Real Federación Española de Fútbol.
- Lapresa, D., Arana, J., y Garzón, B. (2006) el fútbol 9 como alternativa al fútbol 11, a partir de la utilización del espacio de juego. *Revista Apuntes Educación Física y Deporte*, 86, 34-44.

- Lapresa, D., Arana, J., Carazo, J., y Ponce de León, A. (2002). Orientaciones formativas para el entrenador de futbol juvenil. Logroño: Universidad de La Rioja y Real Federación Española de Futbol.
- Lapresa, D., Arana, J., y Carazo, J. (2005) Pautas para la adecuación de contenidos en el desarrollo psicomotor de prebenjamines y benjamines. Logroño: Universidad de La Rioja y Real Federación Española de Futbol
- Lapresa, D., Arana, Anguera, M.T., y Garzón, B. (2013) Comparative analysis of sequentiality using SDIS-GSEQ and THEME: A concrete example in soccer. *Journal of sport Sciences*, 31 (15), 1687-1695.
- Lopez Rodríguez, A. (2003). *El proceso enseñanza aprendizaje en Educación física: Hacia un enfoque integral físico educativo*. Ciudad de la Habana. Deportes.
- Malina, R. (2001). Youth football players: perspectives from growth and maturation. *Insight*, 1 (5), 27-31.
- Mombaerts, E. (1998). *Fútbol: Entrenamiento y rendimiento colectivo*. Barcelona: Hispano Europea
- Parlebas, P. (1981). *Contribution à un lexique commenté en science de l'action motrice*. INSEP. París.
- Parlebas, P. (2001). Juegos, deporte y sociedad. Léxico de praxología motriz. Barcelona: Paidotribo
- Pino, J. (1999). “*Desarrollo y aplicación de una metodología observacional para el análisis de los medios técnico-tácticos del juego en fútbol*”. Tesis Doctoral. Universidad de Extremadura.



- Pino, J. (2000). Análisis de la dimensión tiempo a nivel reglamentario en fútbol. Lecturas: Educación física y deportes, 5 (22), [Http://efdeportes.com](http://efdeportes.com)
- Reina, A. y Hernández-Mendo, A. (2012). Revisión de indicadores de rendimiento en fútbol. Revista Iberoamerica de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, 1(1), 1-14.
- Romero, C. (2000). *Hacia una concepción más integral del entrenamiento en el fútbol*. Revista digital lectura Educación Física y Deportes, 19 (5). Disponible en <http://www.efdeportes.com/>
- Romero, C. y García, L. (2008) “*Diseño de una herramienta observacional de evaluación técnico-táctica de fútbol para niños de 10-11 años (Cienfuegos, Cuba)*”. Tesis Doctoral. Universidad Cienfuegos y Universidad de Granada.
- Sanz, A., y Frattarola, C. (2012) Los fundamentos del fútbol: El entrenamiento basado en las situaciones de juego real. Mejora de toma de decisiones para el desarrollo de un juego asociativo de posicionamiento. Ed. 2. MCSports. Vigo. España.
- Sanz, A., Frattarola, C. (2015) La técnica y la táctica. Vol. 2.1. Ed. 1. MCSports. Vigo. España.
- Stølen, T., Chamari, K., Castagna, C. y Wisløff, U. (2005). Physiology of soccer. Sports Medicine, 35(6), 501-536.
- Tamarit, X. (2007). ¿Qué es la "periodización táctica? vivenciar el <<juego>> para condicionar el juego. Ed. 1. MCSports. España
- Teodorescu, L. (1983). *Contributions au concept de jeu sportif collectif*, en VVAA Teaching Team Sports. Pp. 19-28. Roma

- Teodorescu, L. (1977) *Theorie et methodologie des jeux sporttifs collevts*. París: EFR
- Tenorio, D., & Del Pino, J. (2008). *La presión: conceptualización táctico psicológica y su entrenamiento*. Ed.1. MCSports. Vigo. España.
- Vargas, F. (2014) *Escuelas de fútbol formativas*. Ed.1. MCSports. Vigo. España.
- Vegas, G. (2006). *“Metodología de enseñanza basada en la implicación cognitiva del jugador de fútbol base”*. Tesis Doctoral. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Universidad de Granada.
- Wein, H: (1995). *Fútbol a la medida del niño*. Madrid: CEDIF
- Wein, H.(1999). *Fútbol a la medida del adolescente*. Sevilla: CEDIFA
- Wein, H. (2000) *La necesidad de utilizar otro estilo de enseñanza en la formación del futbolista*. *Revista Training Fútbol*, 49, 40-48.
- Wein, H. (2015), *Mantener la posesión del balón con inteligencia*. Librerías deportivas Esteban Sanz S.L. Madrid, España.
- Weineck, J. (1995). *Fútbol total: el entrenamiento físico del futbolista*. Barcelona: Paidotribo.