

La Educación Física como espacio para la otredad

Autora: Adriana Lizbeth Cuesta Niño

Tutora: Mg. Sonia Rocío Corredor Castro

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Julio 2020

Dedicatoria

A mis padres que han estado a lo largo de mi construcción profesional, brindándome su apoyo y guía para mi vida, de igual manera es para mi hermana Judy por tanto apoyo en la carrera por su arduo trabajo de apoyo y ayuda en la construcción de este proyecto.

Agradecimientos

A mi familia, amigos y compañeros por tantos aprendizajes y experiencias que dejan su huella en esta futura profesional.

A mi tutora Sonia Rocío Corredor por guiar de mi en los últimos pasos por la Universidad Pedagógica Nacional en el pre grado de la Licenciatura en Educación Física y por su arduo trabajo desde el inicio de esta propuesta.

A mis docentes por tanto apoyo y brindarme sus conocimientos,

A mi docente Ana María Ocasión Perdomo por su apoyo desde la educación básica hasta este momento, por brindarme su espacio de clase y grupo de porras del Colegio El Porvenir IED para la realización de este proceso, así mismo a los chicos pertenecientes al grupo que participaron y estuvieron en toda la disposición de realizar unas actividades virtuales.

Tabla de contenido

Dedicatoria	1
Tabla de contenido.....	3
Lista de tablas.....	5
Lista de siglas.....	6
Introducción	7
Justificación	9
Fundamentación contextual	11
Planteamiento del problema.....	11
Pregunta Problémica	11
Propósito Formativo.....	12
Antecedentes	12
Marco Legal	16
Constitución Política de Colombia.....	16
Ley 115 de 1994.	17
Contextualización	17
Perspectiva educativa	23
Proyección del Ser Humano	23
Concepto de sociedad.	23
Concepto de cultura.	24
Ideal de hombre.	25
Desarrollo humano.....	25
Huella Pedagógica	26
Concepto de Educación.....	26
Pedagogía de la Esperanza.	28
Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación.....	29
Rol del estudiante.....	30
Rol del docente.....	31
Estudiando las capacidades motrices.....	32
Propuesta Integradora.	35
Diseño de implementación	38

Objetivo general.....	38
Objetivo específico.....	39
Contenidos	39
Metodología	43
Evaluación	43
Ejecución piloto.....	46
Misión.....	47
Visión	47
Propósito	47
Población.....	48
Micro diseño.....	48
Cronograma.....	50
Cronograma realizado.....	50
Formato de Planeación	51
Análisis de la experiencia	52
Aprendizajes como docente.....	52
Incidencias en el contexto y en las personas	56
Incidencias en el diseño	58
Conclusiones y recomendaciones	59
Referencias.....	62
Apéndice A. Planeaciones	66

Lista de tablas

Tabla 1. Antecedentes internacionales.....13

Tabla 2. Antecedentes nacionales.....14

Tabla 3. Antecedentes locales.....15

Tabla 4. Rubrica de evaluación.....44

Tabla 5. Cronograma planeado.....50

Tabla 6. Cronograma realizado50

Tabla 7. Formato de planeación.....55

Lista de siglas

UPN **Universidad Pedagógica Nacional**

EF **Educación Física**

PCP **Proyecto Curricular Particular**

EFC **Educación Física de Calidad**

Introducción

El proyecto titulado La Educación Física como espacio para la Otredad nace de la evidencia de la falta del reconocimiento del otro, del trabajo con el otro en los diversos contextos evidenciando la individualidad y el egoísmo que se presenta en pleno Siglo XXI y cómo esto está llevando a las personas a una falta de reconocimiento propio, las interacciones cercanas con los otros que pueden ser compañeros, amigos y hasta la propia familia que se tienen cercanos y aun así se niega esa relación y aprendizaje de ellos, esto evidenciado en prácticas pedagógicas que se desarrollaron durante la carrera, y puede ser interpretado de los análisis que se realizan a la escuela y el tipo de educandos que está formando, esto teniendo en cuenta que la escuela responde a prácticas económicas del sistema neoliberal imperante, de allí la importancia de analizar este fenómeno y de realizar propuestas que fomenten la convivencia, el reconocimiento, la solidaridad y el respeto por el otro, todos estos comprendidos desde la categoría de Otredad.

En las relaciones con los otros se tiende a resaltar la comunicación, puesto que esta conlleva a la interacción entre diversos sujetos, siendo preocupante la individualidad en la viven las personas su día a día y la falta de aproximación con los demás, evidenciando que la individualidad es un aspecto que se mitiga desde la interacción y comunicación con otros que sean diferentes. De aquí nace la propuesta de volver a reconocer al otro como un ser diferente que me enseña y transforma desde el momento que inicia la interacción y comunicación pasando por un acto individual a una construcción grupal, para luego reflexionar de la subjetividades, particularidades e introyecciones que se dan en los sujetos.

El proyecto corresponde al área de Educación Física y los aportes que desde esta se pueden hacer en la educación, en este caso en particular la población es un equipo de jóvenes deportistas de una institución formal de la ciudad de Bogotá. Todo este proceso se realiza por medio de cinco capítulos, en el primer capítulo se encontrara con la contextualización de todo el proyecto y los autores o referentes que se tienen como base, el segundo es toda las perspectiva pedagógica que pasa por los tres fundamentos humanísticos, pedagógicos y disciplinares de la carrera, seguido del tercero en el que se plasma el currículo que ata toda la teoría del segundo capítulo y su puesta en práctica, el cuarto capítulo hace referencia a la institución donde se realizaron las intervenciones y por último y no menos importante las conclusiones y recomendaciones del proyecto.

Justificación

En el Proyecto Curricular Particular se presenta la importancia de la Otredad y la construcción individual y colectiva como medio de aprendizaje personal y grupal dentro de las configuraciones que se puedan realizar al trabajar en comunidad. Este trabajo se realiza por una problemática y necesidad del reconocimiento del otro como un ser necesario en la vida de los sujetos, puesto que en la actualidad se ha fortalecido la construcción y trabajo individual, olvidado la importancia que tiene el otro en la transformación propia, por ser seres sociales es necesario el interactuar con las demás personas para compartir experiencias, aprendizajes y conocimientos que logren enriquecer a comunidades y grupos de trabajo.

Se debe fortalecer el reconocimiento del otro comprendiéndolo como la categoría de la Otredad, con el fin de propiciar una introyección, permitiéndose así el reconocimiento propio, para realizar transformaciones constantes de lo que es el ser propio y el de los demás, a partir de las particularidades y gustos personales que al ponerse en dialogo se realiza un acercamiento con los otros y con el entorno, también es necesario comprender la otredad con las relaciones que se tiene con el ambiente natural y particular de cada sujeto.

Contemplar el término de la otredad, que busca ese reconocimiento de lo diferente, seguido de la alteridad como un hecho que se da en las relaciones grupales de comprensión del otro como un igual, siendo estas partes iniciales de la interacción con los otros, que en la actualidad se está realizando aceleraciones en las interacciones por medio de la tecnología y dispositivos, que, en lugar de permitir el acercamiento, está llevando a la poca interacción

personal. Con este análisis se resalta la importancia del proyecto en el Siglo XXI que tiene como preferencia alejarse del mundo y de los otros, en lugar de reconocer, crear y aprender con el otro.

Fundamentación contextual

Planteamiento del problema

Como estudiante de la Licenciatura en EF se han encontrado infinidad de experiencias con base en la participación de observación y prácticas en diferentes espacios. Con el fin de identificar problemática, necesidad u oportunidad en los contextos observados, se visualiza diversas dificultades dentro del contexto formal, donde se realizaron las intervenciones de primero a séptimo, que fueron recurrente en los espacios de educación formal, exactamente en la clase de Educación Física.

Las experiencias de dichas prácticas, se enfocan en las problemáticas sobre la falta del reconocimiento propio y del otro en las actividades lúdicas, las limitaciones del estudiante para desarrollar y potenciar la construcción individual-colectiva y en los tipos de enseñanza empleados en la clase de Educación Física, en los que las relaciones de Docente-Estudiante junto con el desarrollo de sus competencias, son elementos influyentes en la formación de un educando caracterizado por la individualidad y el desinterés por lo que lo rodea.

Pregunta Problemática

¿Cómo dentro de las clases de Educación Física se pueden generar espacios para la Otredad, potencializando la comunicación, la relación con el otro y la construcción individual y colectiva contribuyendo en el reconocimiento propio y el de los demás?

Propósito Formativo

Potenciar la relación con el otro en la construcción individual y colectiva junto con el reconocimiento propio y del otro, por medio de la comunicación dentro de las prácticas de Educación Física (EF).

Antecedentes

Con respecto a la búsqueda de documentos, libros, artículos o proyectos de grado que se relacionen con el tema a trabajar, se hace una búsqueda en los sectores internacionales, nacionales y locales los cuales permitirán identificar lo innovador de este proyecto, reconociendo en una primera estancia los que están registrados en la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), exactamente en la facultad de Educación Física (EF), se podrá observar a continuación en las siguientes figuras.

Antecedentes internacionales.Tabla 4. *Antecedentes internacionales*

Autor	Ciudad/Año	Título	Descripción
Bloqué Cáceres Yordany, Madrigal Asneydi, León Luis	Buenos Aires 2018	La expresión corporal como alternativa del Deporte para Todos. Selección de ejercicios.	Desarrollo de habilidades de expresión corporal y coordinación en niños y niñas. Realizando una propuesta de ejercicios para implementar el programa de Deporte para todos. La idea surge por la necesidad de potenciar en los niños las posibilidades de movilidad y creación corporal que sirva como base para la adquisición de habilidades motrices deportivas correspondientes al ámbito competitivo, y manifestación del arte o de la comunicación. Es importante en la construcción del cuerpo en la movilidad y la creación corporal para el documento que se está redactando.
Zhinin Llano Gladys, Tarco Ángela	Ecuador 2018	Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico: un análisis desde las ciencias sociales y técnicas.	Los estilos de enseñanza constituyen el conocimiento del ser humano en varios factores como lo son culturales, características personales, tipos de contenidos, habilidades y destrezas acorde al nivel educativo específico entre otras, para aplicar diferentes metodologías que garanticen el aprendizaje de los estudiantes, teniendo en cuenta las potencialidades de vista sensorial (visual, auditivo y kinestésico) con el fin de crear futuras propuestas de vista sensorial que tenga mayor significado para la educación del estudiante.
McLennan Nenan, Thomson Jannine	Unesco 2005	Educación física de calidad.	Es una guía, fruto de colaboración de diversas organizaciones, quienes quieren ser una fuente de información para transmitir una educación física de calidad en las edades. Para rediseñar la política de educación física en diversas dimensiones del capital humano de manera única e integral. Teniendo en cuenta la importancia de la salud, los currículos escolares a los que los estudiantes están expuestos a dominios de aprendizaje alternativos. Tomando el tema de la inclusión desde la clase de Educación Física del reconocimiento de los otros es parte de la inclusión que se debe potenciar en las clases.

Antecedentes nacionales.Tabla 5. *Antecedentes nacionales*

Autor	Ciudad/Año	Título	Descripción
Semillero Universidad autónoma del Caribe	Barranquilla 2016	Mi reflejo en tu mirada. Los medios de comunicación y su influencia en el auto-reconocimiento de adolescentes, como estrategia de inclusión social	Es un taller en forma primaria de cine club, que se genera a través del acercamiento de la fotografía de retrato, en la aproximación del auto-reconocimiento, por medio de los medios audiovisuales como herramienta que busca que los participantes empiecen a buscar el verdadero y. el desarrollo del proyecto parte de un proceso de sensibilización a través de la investigación-acción para lograr la descripción del proceso y la generación de la reflexión frente al auto-reconocimiento y la necesidad de hacerlo para aceptar las necesidades en el otro.
Montañez María, Carrillo Sandra, Barrera Emerson	Cúcuta 2007	Inclusión educativa: Diversidad a partir de la otredad.	Recorrido sobre el plano educativo, las ideas de diversidad y equidad a partir de la otredad. Tras la revisión de las políticas de educación inclusiva en América Latina, considerando la formación docente en metodologías inclusivas necesarias para fomentar actitudes y prácticas inclusivas, donde se suma el apoyo de iniciativas locales como red de escuelas inclusivas con el objetivo de compartir experiencias de formación inter e intraescolar que generen la concientización social ante este fenómeno educativo social que es la exclusión del capital humano.

Antecedentes locales.Tabla 6. *Antecedentes locales*

Autor	Ciudad/ Año	Título	Descripción
González Diego, Morales Laura	UPN 2018	La otredad constituyente de corporeidades colaborativas.	Se ven las diferencias existentes entre los seres humanos, reconociendo a los otros comprendiendo que las diversas perspectivas, prácticas y conductas son de contribución por la interacción en los contextos y vivencias por las que pasa el cuerpo y la importancia del dialogo y relación con los otros en la construcción individual- colectiva de la corporeidad, llegando a ser gracias al otro.
Vargas Manrique Pedro José	Revista Científica General José María Córdova 2016	Una educación desde la otredad.	Ofrece una propuesta para una educación desde la otredad a partir del pensamiento dialógico, tomando diversos conceptos para determinar los principios, los principales actores, las prácticas educativas, el método de enseñanza-aprendizaje y los contenidos pedagógicos esenciales para una formación. También se tiene en cuenta aportes a la educación desde tres pensadores latinoamericanos: Dussel, Freire y Skliar, quienes el papel activo de la otredad que es fundamental en cualquier proceso educativo.
Bernal Yuly, Gil Jenny, Castañeda Angélica	UPN 2016	La autoapropiación como medio potenciador de la corporeidad.	Se aborda el ser desde la educación corporal, desde el desarrollo de las dimensiones cognitivas, sociales, motrices y afectivas. Lo que caracteriza el proyecto es la auto apropiación del ser humano (también se entiende como la otredad), desde dos puntos de vista que son el cuidado de si y el conocerse a sí mismo, al otro y al medio que lo rodea, y de esta manera formar un ser crítico que genere un cambio y una transformación social.

Al analizar los escritos anteriores, se destacan algunos por tener fines, concepciones y exploraciones cercanas al tema de la comunicación y el reconocimiento del otro (Otredad), en el espacio de la clase de EF. En los proyectos de grado dentro de la facultad. Se abarca el concepto de Otredad y la construcción individual- colectiva en un mismo sentido, resaltando que es un tema importante para el desarrollo pedagógico de la escuela contemporánea, igual a como se presenta en el objetivo del presente trabajo. La escuela dentro del marco del capitalismo educa desde la individualidad y la competencia de los ambientes lúdicos y de la formación para la vida.

De esta forma se le da un papel importante dentro de la clase de Educación Física, a las reflexiones pedagógicas que parten de la otredad y el diálogo a las relaciones de los sujetos, para mejorar la convivencia y los aspectos de aceptación del “otro”, sin permear su identidad, ni su proceso de subjetivación, solo una buena relación en comunidad y el desarrollo de nuevas ideas, en las que los dos sujetos tienen importancia, al igual que la construcción de conocimientos colectivos y de la potencialización de la construcción individual- colectiva.

Marco Legal

Los decretos y leyes que rigen el proyecto se determinan apuntando a la solución del proyecto planteado.

Constitución Política de Colombia.

Artículo 67: La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Ley 115 de 1994.

Artículo 14: Enseñanza Obligatoria - b) El aprovechamiento del tiempo libre, el fomento de las diversas culturas, la práctica de la educación física, la recreación y el deporte formativo, para lo cual el Gobierno promoverá y estimulará su difusión y desarrollo –d) Modificado por el art. 2, Ley 1013 de 2006. La educación para la justicia, la paz, la democracia, la solidaridad, la confraternidad, el cooperativismo y, en general, la formación de los valores humanos.

Artículo 15 y Artículo 16: - Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.

Artículo 20: - Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica: a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente.

Contextualización

Se realiza un recorrido con bases teóricas sobre los diferentes conceptos empleados en el desarrollo del proyecto, con el fin de esclarecer ideas, y dilucidar argumentos frente a las temáticas a abordar a lo largo de la propuesta pedagógica. En un comienzo se trabajará el

concepto de Otredad, proponiendo a lo largo de la discusión un concepto propio de cada uno de los términos que se adapten a los objetivos del proyecto.

El concepto de la Otredad, se interesa por un reconocimiento del “otro” como sujeto e individuo diferente al “yo”. Teniendo en cuenta que la Otredad es una propuesta filosófica desde la antropología y la ontología, que transcurre en una identificación o caracterización de los pensamientos, hechos y sensaciones de los seres humanos, y como esto construye un sujeto que debe reconocerse como un diferente. Pero la filosofía quiere hacer una inmersión en la educación, qué en épocas antiguas, buscaba una construcción similar y diferente de las personas, limitando de esta forma la construcción individual- colectiva de las mismas, encerrándolas en un estilo de vida cotidiano y sin cambios.

Se enfatiza, en el reconocimiento de la Otredad, como lo plantea Barra (2000), con la finalidad de reconocer un “otro” en las diferentes realidades, pensamientos y acciones, en las que al sujeto se le debe brindar valores para su respeto y acercamiento al “yo” en la construcción de una educación que haga de la vida en conjunto, proceso grato y formador para todos, como lo afirma el autor:

Al dejarse de lado los reduccionistas mecanismos de identificación individual y social hasta ahora vigentes, la humanidad se abrirá amorosamente al otro diferente, al otro que expresa su subjetividad a través de un ethos absolutamente diferente al mío, aunque absolutamente valioso como el mío. Ese ethos, igualmente pertinente para la expresividad de lo humano, se visibiliza en pensamientos, conductas y actitudes vitales que serán para mí tan diferentes como lo será mi ethos para quien se ha socializado en otro medio ambiente global. (p. 2)

Apartándolo del hecho de imponer o aceptar los diversos bosquejos de individuos que tienen miradas diferentes de la existencia, se debe generar una tolerancia en lo diferente, sin generar clasificaciones de un bien o un mal, por el contrario, se quiere convivir enriquecedoramente con lo genuinamente diferente, y cómo se puede reconocer un avance en la configuración y construcción de sujetos diferentes que se aporten entre sí, para las modificaciones de las percepciones de la realidad.

Otro rasgo de importancia, es la comunicación con el “otro”, puesto que la comunicación nos relaciona hasta tener cercanía, reconociendo los intereses de cada uno, y la creación de un lenguaje entre los sujetos, como lo dice Habermas (citado por Montánchez, Carrillo-Sierra & Barrera, 2017) “la otredad es el reconocimiento del otro, otro que se comunica y con el cual nos comunicamos” p. 215). fomentando de esta manera aptitudes y prácticas que desarrollaran una concientización de la importancia del otro, en ese conocimiento propio y conocimiento del otro.

También es importante desde la parte pedagógica tomar el tema de la Otredad de una propuesta de Vargas (2016), quien menciona tres tipos de pedagogía, donde se resalta la tercera que es una pedagogía de la diferencia, en la cual no se busca la diferencia del otro, por el contrario se busca ser cautivados por el otro desde su mirada y la expresividad; como lo describe en “La educación desde la otredad supone reconocer verdaderamente al otro como complementariedad ontológica, comunicativa, epistémica, ética y estética del yo, de la mismidad” (p. 209), que nos refleja la construcción del ser en relación, una relación con otro y una sociedad, por esto no se puede vivir apartados de la realidad y sin reconocernos.

Desde la cinestesia, también se pueden comprender las características propias del individuo, dado que cada persona tiene una corporalidad y corporeidad que caracteriza su

singularidad y desde ésta, se establece que todas las personas son diferentes en su pensar, hacer y disfrutar de las cosas, desde este reconocimiento propio y básico que se tiene de nosotros desde muy pequeños, logramos evidenciar las particularidades de las otras personas e identificar formas de comunicación que permitan la relación con el otro, en el acercamiento de descubrir a profundidad las singularidades de cada uno, porque al identificar al otro, reconocemos lo que nos gusta y lo que somos o lo que no somos.

En la actualidad la escuela se enfrenta a múltiples cambios y retos, que por su puesto también entran en el campo de estudio de la educación física, como la llamada a mediar la educación corporal, cultural y social de los sujetos en formación, para la conformación de un sujeto integral. Para esto es indiscutible la necesidad e importancia que tiene el otro, y ese otro dentro del discurso cultural, es vinculado con la idea de la diferencia, una diferencia que caracteriza la identidad. Es precisamente sobre esta concepción que se formula la importancia de una educación física que aporte a la Otredad y la construcción individual- colectiva, para la construcción de educandos, porque al reconocer al otro como un diferente y existente el sujeto puede asumir su existencia propia y con esta, su identidad.

Esta discusión frente a lo que se entiende por identidad, si bien ha tenido una gran influencia dentro de los estudios culturales, y otras ramas del saber, son importantes para la base de este proyecto, es por esto, que se define a la identidad mencionado por Restrepo (2007) como “relacional, esto es, se producen a través de la diferencia, no al margen de ella. Las identidades remiten a una serie de prácticas de diferenciación y marcación de un nosotros con respecto a un otros, identidad y alteridad, mismidad y otredad, son dos caras de una misma moneda” (p. 25). Este panorama deja entre ver como todo está relacionado dentro de nuestra condición de ser social, la identidad también se puede entender como que “las identidades son múltiples y

constituyen amalgamas concretas. No podemos decir que en un momento dado existe una sola identidad en un individuo o una colectividad específica” (p. 26), es por esto que como investigadores no se puede objetivar del todo la identidad, pero si se puede estudiar y analizar, y desde este caso particular, se puede hacer desde su importante relación con la Otredad y el otro social.

De esta manera, se entiende la Otredad como el reconocimiento del otro como individuo diferente en costumbre, raza y cultura que permite un autoconocimiento para mejorar la vida en comunidad. Dado que al tener estos elementos base se reconoce al otro como un diferente que también aporta en el autoconocimiento de lo que uno es y la forma de socializar con los otros. Esto sin querer cambiar o modificar aspectos de la existencia del otro solo permitiendo una interacción y acción, que permite la integración de las diferencias necesarias en el acto reflexivo, en la consolidación del vivir en comunidad; sin tener que rechazar a las otras personas o discriminarlas por tener alguna diferencia, por el contrario, favorecer la interacción entre sujetos para generar algo original y creativo, al compartir sus conocimientos.

Esta identidad es una de las construcciones que los educandos inician dentro del campo educativo, pero que en la actualidad se ve entorpecido, porque en la escuela se asume la identidad de los estudiantes de una forma homogénea, negando entre comillas a la diferencia, como lo menciona García (2004), quien deja ver la importancia que tiene desde todos los campos del saber pensarse una educación con base en la Otredad, a la cual se llega por medio del desarrollo de la construcción individual- colectiva, y por su puesto la pertinencia de un proyecto de este tipo.

La identidad y Otredad tienen como característica en común que tienen una forma de entender la diferencia, y es, como una herramienta de cohesión que permite distinguirse del otro, pero también reconocerlo como parte de un todo social, que dentro de sus esferas también permite el auto reconocimiento y la construcción individual, siendo la escuela el lugar que puede mediar en la enseñanza de esa diferencia, o en palabras de García (2004) “precisamente la diferencia entre estos grupos con el resto del mundo, es lo que nos une entre sí” (p. 263), de allí que se lleve a la reflexión de la importancia de la interculturalidad, puesto que es allí donde pueden convivir todas las diferencias, es decir en una escuela no homogénea sino intercultural.

Esta interculturalidad abarca el encuentro de estas diferencias, antes entendidas desde el marco de la desigualdad, y ahora con la entrada de un sistema económico y político neoliberal, en el marco de la inclusión y o exclusión, en el cual a su vez existe un fenómeno de desconexión contextual con la realidad propia, producida por la conectividad global de las redes y la distribución de la información, que dificultan los procesos identitarios de los individuos, y esta problemática es la que lleva a proponer un currículo de “lo normal” “lo diferente” y “lo excéntrico” en el que se puedan incluir las nuevas identidades culturales, de género, de sexualidad, de etnia y de todo tipo, dentro de la escuela en donde exista una contemplación, reconocimiento y aceptación de las diferencias.

Este proceso permite sacar a la persona de su estado de confort, y tendrá que realizar cambios consientes dentro de su estructura de pensamiento, de adaptación y de socialización, todo esto con la ayuda y la aplicación de la imaginación. Pero dentro de todo este desarrollo propio en función de lo creativo y la creación, es importante contemplar un elemento fundante de la relación social y de adaptación del hombre, como lo es la participación de un otro dentro de todos estos procesos propiamente humanos.

Perspectiva educativa

Proyección del Ser Humano

Concepto de sociedad.

Al hablar de sociedad se encuentra un significado universal en la internet, el cual se refiere al conjunto de personas que se relacionan entre sí, de acuerdo a unas determinadas reglas y organizaciones jurídicas, en la que se comparte una misma cultura o civilización en un espacio o tiempo determinado. Así mismo al nombrar sociedad nos remontamos a reconocer que esta permite las relaciones entre los seres humanos utilizando un lenguaje, normas, hábitos, prácticas y costumbres. Se define este concepto desde Bourdieu (citado por Ramírez, 2008) el cual resalta a la sociedad como un conjunto de prácticas y procesos sociales que están multideterminados y se explica a través de un análisis económico y cultural, a su vez señala la importancia del habitus en la configuración de las representaciones sociales “asentar que el habitus desempeña un papel esencial en la configuración de las representaciones sociales y la toma de posición de los agentes” (p. 3), pero también se puede ver en otra óptica como la visión marxista de la misma, que se entiende a la sociedad como una estructura de clases sociales en relación de lucha, y en la que predomina el aspecto económico en la cultura y en el poder simbólico.

De igual forma, se ve como una comunidad que se une y que actúa uno sobre los otros, manifestando la importancia del otro dentro de la sociedad o en palabras de Carl Marx (1849):

Actúan también los unos sobre los otros. No pueden producir sin asociarse de un cierto modo, para actuar en común y establecer un intercambio de actividades. Para producir, los

hombres contraen determinados vínculos y relaciones, y a través de estos vínculos y relaciones sociales, y sólo a través de ellos, es cómo se relacionen con la naturaleza y cómo se efectúa la producción. (p. 17).

Es así como las definiciones nos llevan a entender la sociedad como un conjunto de personas que habitan en un mismo espacio tiempo, que tienen relaciones entre sí y contratos sociales que se encarnan en instituciones, en las que predomina la cultura, el habitus y las prácticas sociales, y por su puesto necesitan de esa relación con el otro para crea y relacionarse.

Concepto de cultura.

La cultura tiene definiciones desde todos los campos y disciplinas, puesto que es un concepto importante como humanos y hombres, en general cultura es la suma de elementos diferenciados que permean las relaciones sociales a partir de la identidad, pero al indagar más sobre el concepto, se encuentran autores que se animan a definirla, tal como lo dice Garcia (2004) que de forma parafraseada explica que la cultura abarca todo el conjunto de los procesos sociales de significación y los de producción, acumulación y consumo de la significación de la vida social, además afirma que los

procesos a través de los cuales dos o más grupos representan e intuyen imaginariamente lo social, conciben y gestionan las relaciones con otros, o sea las diferencias, ordenan su dispersión y su inconmensuralidad mediante una delimitación que fluctúa entre el orden que hace posible el funcionamiento de la sociedad, las zonas de disputa (local y global) y los actores que la abren a lo posible. (p. 40).

Muy a propósito del proyecto, el mismo autor afirma: cómo existe en la actualidad una reducción de lo cultural al mercado y a su globalización neoliberal, condicionando todas las relaciones interculturales actuales. Dentro de los diferentes grupos de relación, personalidades y formas de actuar se pueden construir hábitos que tendrán trascendencia en sus comportamientos a futuro, generando una transformación colectiva.

Ideal de hombre.

La propuesta pretende un ser humano que se reconoce física y mentalmente, que desarrolle actividades que potencien el interés de relacionarse con otro y otros que transforme su realidad de forma política y social; para que las acciones les permitan la exploración de nuevas formas de comunicación colectiva y de expresión corporal.

Desarrollo humano.

El proyecto se enfoca en la teoría sociocultural que plantea Vygotsky (citado por Rodríguez, 1999) en su "ley genética del desarrollo cultural", en la que la interacción con otras personas, brindan bases para la educación, así como lo menciona "Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego el individual, primero en medio de otras personas y luego dentro del niño" (p. 23) , resaltando la importancia que éste le da al aprendizaje y las relaciones sociales de modo que él se descubre en primer momento, desde la relación con los otros y luego, lo convierte en un componente propio.

En la teoría cognitiva de Bruner, refleja la forma como el ser humano aprende en una participación activa puesto que "no se trata de que el individuo coja la información del exterior sin más, sino que para que esta se transforme en conocimiento debe ser procesada, trabajada y dotada de sentido por el sujeto" (Castillero, s.f. p.3), en el proceso de conocer y aprender del ser,

permite organizar y categorizar vivencias, experiencias y la realidad percibida por medio de las diferentes sensaciones e estímulos que retiene el ser humano.

Así mismo Bruner (1989), plantea que “la mayor parte de nuestros encuentros con el mundo no son, por decirlo de alguna manera, directos pues ni siquiera aprendemos nuestra física ingenua actuando de forma aislada y directa sobre el mundo de la naturaleza” (p. 2). Por tanto, la relación con el mundo no es lo que se piensa, porque se crean pensamientos distantes a lo que en verdad se debería aprehender, porque las experiencias que se viven en el momento siendo como interpretaciones de entenderlo y relacionarnos, al punto que “Cuando nos quedamos sorprendidos por lo que encontramos, renegociamos su significado de un modo coherente con lo que creen quienes están a nuestro alrededor o, en cualquier caso, dentro de los límites del mundo simbólico que hemos adquirido mediante el lenguaje” (p. 3), y se empieza a identificar lo que está en aproximaciones al ser humano como el relacionarse con otro o con el entorno.

Huella Pedagógica

Concepto de Educación.

Desde la Ley 115 General de Educación conciben el concepto de educación como “La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes” (1994), debe estar al funcionamiento de todas las personas teniendo en cuenta sus necesidades e intereses, considerándose como un derecho que todas las personas deben exigir, sin importar su raza, creencias, condición económica e intereses políticos, ni el lugar donde se pueden ubicar las comunidades que merecen este derecho. Se debe entender que la educación es el medio por el cual se le brinda conocimientos básicos en las escuelas, y más importante la

construcción de seres humanos que tengan la misma importancia por la relación cuidado con el compañero, puesto que al ser seres sociales se encuentra ese vínculo con lo que se aprende y se transmite.

Para el proyecto se entiende una educación que le permita al estudiante descubrir conocimientos que le abarque los docentes, así mismo tomar posturas críticas que permita generar cambios en los pensamientos y la transformación de la realidad, permitiendo al estudiante ser libre, que pueda brindar sus pensamientos, exprese la metodología como quiere aprender, cuestionando de esta manera el proceso de enseñanza- aprendizaje tradicional para abrir espacios de dialogo. Brindando una educación y aprendizaje a los estudiantes y de la misma forma a los docentes.

Pedagogía Crítica.

El modelo pedagógico en el cual se verá enfocado el proyecto es la pedagogía crítica, la cual surge de la Escuela de Frankfurt que se origina en la época de 1920, formándose bajo una teoría del capitalismo tardío totalitario. Sus bases surgen desde los estudios de Marx, quien entiende la teoría y transforman la realidad. De igual forma es de importancia que el conocimiento se construye desde una realidad y no mediante la reproducción de conceptos vacíos, que al tener un concepto aprendido tenga un porque, proponiendo así una crítica en la educación por la forma de pensar diferente generando un pensamiento crítico, estimulando en la escuela separarse un poco de la epistemología y generar un acercamiento entre la teoría y la practica (praxis) generando una conciencia crítica en los estudiantes.

Bajo la necesidad de crear seres críticos y no clientes como lo demuestra la educación y sociedad bancaria, se es necesario generar una reflexión en la realidad que se vive y brindarles a

todos ellos la oportunidad de alzar su voz en la transformación de la sociedad. Brindando una praxis emancipadora desde la pedagogía de la esperanza, teniendo claro que esto es una necesidad ontológica, de soñar y tener esperanza por el mundo del venir. Y la transformación de seres humanos críticos, sintientes, problematizadores y transformadores de su realidad, para esto se ve necesario enfocarnos desde la pedagogía de la esperanza desde Freire, quien tiene claro que es necesario la educación y la construcción desde y con el otro, antes que hacerlo individualmente, porque se debe contar con una concientización de la transformación mutua de los seres y su medio ambiente teniendo en cuenta las emociones, construcciones de los seres vivos sin alejarlo de su humanización.

Pedagogía de la Esperanza.

Tomando un enfoque de mayor importancia de la pedagogía de la esperanza propuesta por el pedagogo brasileño Paulo Freire (1921-1997), que tiene como objetivo repensar las prácticas individuales y colectivas, como lo expone así: “La educación liberadora es un proceso de concientización de la condición social del individuo, que la adquiere mediante el análisis crítico y reflexivo del mundo que la rodea” (Castillero, s.f.), cambiando la educación tradicional la cual se limita al estudiante en la creación de conocimientos propios, siendo este una primera fase del conocimiento creado por Freire y luego se transforma a ser esperanzadora.

Las mayores contribuciones de Freire fueron en la educación popular para la concientización de los jóvenes y la alfabetización, para la educación en los adultos mayores de clase baja; brindándole mayor relevancia a la praxis en la actividad educativa. Además “Freire planteó el proceso educativo como una acción cultural, imprescindible para el cambio social y el asentamiento de una sociedad formada por hombres y mujeres libres” (Martínez, 2016), dándole

importancia a todos los seres que son influencia para el cambio de la sociedad y el vivir en comunidad.

En este proyecto es esencial tener esta pedagogía para lograr las ideas pensadas de tener un estudiante creativo de forma individual y de forma colectiva, reconociendo al otro como un compañero al que no debe cambiar, sino que de forma grupal generando conocimientos de importancia para los dos, y como lo plantea el pensamiento de Freire debe ser una “una educación en la que la experiencia teórica, o escolar, dialogara con la experiencia sensorial e inmediata de la vida cotidiana” (Martínez, 2016), resaltando los conocimientos, vivencias y experiencias que el niño trae con anterioridad, puesto que estos conocimientos permiten la configuración de nuevos conocimientos que se modifican con lo ya aprehendido.

Teoría de aprendizaje, enseñanza y evaluación.

Con los planteamientos del proyecto de crear un ser humano creativo en todos los aspectos de su vida social y académica, un ser que reconozca a los otros como un ser diferente que aporta en los aprendizajes y un ser crítico con todos los factores que se le presenten sin alejarse de la praxis que deben para generar su conciencia crítica, por tanto se continua con los planteamiento de Freire, en la cual el ser debe reconocer su pasado para los nuevos aprendizajes que se fortalecen con las vivencia y experiencias significativas .

Dentro de esto la enseñanza se enfoca en todas las cosas aprendidas con anterioridad por el sujeto, desde su entendimiento del mundo exterior y de la realidad, configurando su identidad en un futuro para tener un mejor desenvolvimiento social y del tema de la Otredad. La metodología se enfoca en un ser político (popular, de resistencia y con el fin de la liberación),

ético (desde el reconocimiento del otro), pedagógico (en la forma de realizar la actividad) y desde la mirada mística que hace referencia a la identidad.

Rol del estudiante.

Para establecer el rol del estudiante, que se puede dilucidar del análisis de la pedagogía crítica y de los aportes de Freire, es fundamental aclarar que, dentro de los desarrollos de este último, siempre se enfoca la discusión al quehacer del docente y de la importancia de la reflexión y formación del mismo, Sin embargo, se puede interpretar el tipo de estudiante que busca la pedagogía de la liberación si nos enfocamos en el objetivo que busca, “La transformación de la realidad” y la participación de todos los seres como actores políticos. El estudiante debe entender que todas las experiencias son válidas para la formación del conocimiento, reconocer el papel que tiene el dialogo de las experiencias dentro de su formación, además, debe ser un ser humano crítico, que tenga la capacidad de entender su realidad más cercana y pueda aplicar estos conocimientos en la solución de problemáticas en el mismo, que se reconozca como un actor importante en esta búsqueda de soluciones, y que entienda el rol de sujeto político que nos atañe nuestra condición humana y de seres sociales, en palabras de (Holliday, 1985) “construye las capacidades de las personas para cuestionar la realidad y las ideologías existentes, y aprender y desaprender continuamente” (p. 1), además debe entender de forma democrática la participación de los otros en esta construcción de sociedad.

Desde la teoría crítica, el rol del estudiante no es plenamente definido, puesto que como estudiantes están aprehendiendo, pero es fundamental que en este aprender se disponga de una actitud interrogativa de la sociedad y de las problemáticas que nos rodean, de curiosidad y de ganas de preguntarse por lo que pasa en el mundo y el contexto, esto es vital para formar la

capacidad crítica de los estudiantes, además de una actitud asertiva frente a las opiniones de los demás y de esas experiencias que son distintas a las propias.

Rol del docente.

En la búsqueda de establecer el rol del docente, desde la mirada de la Otredad y la propuesta de Vargas (2016), encontramos que “La educación desde la otredad requiere de la presencia vital del educador, quien debe ser profesional, innovador y creador; responsable del otro (educando) en el sentido levinasiano del “yo para él” (p. 2), este docente debe brindarle bases al estudiante, mediando conocimientos desde el reconocimiento del otro. El profesor también debe reconocer a su estudiante, de igual forma debe generar en el estudiante un ser crítico, capaz de despertar el interés por el conocimiento. Esta propuesta además de brindar un esbozo de lo que debe ser el quehacer del docente dentro de la búsqueda de la enseñanza de la otredad, también permite encontrar su relación y complemento con la idea de lo que debe ser el docente para la teoría crítica y la educación popular.

Por último, se encuentra que el docente tiene una responsabilidad para con la sociedad y con su profesión, puesto que “El docente es al tiempo un educador y un activista político que se preocupa, junto a sus alumnos, de intervenir en la vida pública y en la resolución de problemas colectivos y globales que lo atañen.” (Ruiz, 2005, p. 204), con esto se entiende que el maestro es fundamental en la enseñanza y la puesta en práctica de un currículo orientado en la otredad y la enseñanza de la diferencia.

Estudiando las capacidades motrices

Cuando Cajigal (citado por Beltrán, 2011), se refiere al término de la Educación Física (EF) lo plantea desde la pregunta de si es ¿Ciencia? A lo cual expresa “La educación física sería el arte, ciencia, sistema o técnicas de ayudar al individuo al desarrollo de sus facultades para el diálogo con la vida y consiguiente cumplimiento de su propio fin, con especial atención a su naturaleza y facultades físicas” (p. 9). Se puede tomar como un modo de ver la clase de EF de forma individualizada y con mayor importancia a las facultades físicas comprendidas como el movimiento del cuerpo.

Con el paso del tiempo Cajigal (1981), reconstruye dicho significado afirmando que: “Educación física es toda tarea y la ciencia establecida alrededor del hecho de educar con el empleo del movimiento, el cuerpo, las capacidades psicomotrices. Dentro de todo ello se engloba el en foque educativo del deporte” (p. 6). Tomando dicho significado con lo que la EF debe de realizar en sus clases para generar mayor conciencia de los aprendizajes no solo físicos del movimiento y el cuerpo, sino en la importancia de las capacidades psicomotrices.

Otra mirada para la concepción de Educación Física se toma desde Luz Elena Gallo (2007) quien da el concepto de EF como:

La educación física hace del cuerpo un objeto por educar, dirigir, enseñar y orientar; se educa de educar “el” cuerpo para fortalecer los cuerpos y hacerlos fuertes, flexibles, resistentes, entrenados y saludables, y aun que el cuerpo quiere ser visto como algo más allá de lo propiamente físico (Körper), las practicas corporales no parecen liberarse del dualismo. (p.6)

Así mismo, evidenciando en la educación física su principal mirada por lo físico también denominado *Körper*, que solo ve la importancia al tema de lo físico y la apariencia externa del cuerpo, enfocándose desde las ciencias naturales que son las que abarcan el tema desde un cuerpo carnal que está sano o enfermo, un cuerpo maquina en el trabajo o en la guerra. Es así como se construye una dualidad “*Körper & Leib*”, donde la mirada *Leib* se caracteriza por la importancia que se le da a la parte social del cuerpo y al alma que es algo inmaterial, se puede asociar con esas características propias de cada individuo, como la misma autora lo describe,

Además, sigue vacilando entre la concepción de cuerpo vivido (*Leib*) y cuerpo tenido (*Körper*) cuando se propone como estructura del esquema corporal unas etapas de la evolución psicomotriz: cuerpo vivido, cuerpo percibido y cuerpo representado. Este último cuerpo que está anclado a la conciencia. (Gallo, 2007, p. 103)

Evidenciando la dualidad que se presenta frente al tema del cuerpo en la educación física y como no se puede separar ninguno de estos cuerpos los cuales se construyen por igual, porque ese cuerpo vivido toma su aprendizaje desde las diversas experiencias del quehacer diario y como toman una importancia en la caracterización de un individuo que se reconocerá con otro para la formación de un sujeto que tiene un conocimiento y una transformación.

En el libro *Educación de Calidad* se resalta otro concepto de educación física que debe de ser tomado de importancia para la educación actual del siglo XXI, siendo el de Educación Física de Calidad (EFC) que es aceptada por la Asociación para la Educación Física, Association for Physical Education (AfPE, 2008) y la define:

La experiencia de aprendizaje planificada, progresiva e inclusiva que forma parte del currículo en educación infantil, primaria y secundaria. En este sentido, la EFC actúa como

punto de partida de un compromiso con la actividad física y deporte a lo largo de la vida. La experiencia de aprendizaje que se ofrece a los niños y jóvenes a través de las clases de educación física debe ser apropiada para ayudarles a adquirir las habilidades psicomotrices, la comprensión cognitiva y las aptitudes sociales y emocionales que necesitan para llevar una vida físicamente activa. (p.7)

Viendo este concepto de la EFC es inclusivo no solo con el hecho de personas con alguna condición física y cognitiva o con las etnias, este término también abarca el hecho del reconocimiento del otro como un agente generador del aprendizaje, otro que también se educa y educa a los que se encuentre con él, donde las relaciones sociales también son parte de la clase. Por ello, se apuesta por una clase en la que no solo un estudiante sea importante, por lo general, el que tiene la razón, sino que se contemple un trabajo en equipo, un acercamiento al otro y construcción con el otro.

Desde Henry Portera (2006), también se entiende la Educación Física que se “debe redimensionar con reflexiones propias, con construcciones teóricas que surjan de procesos de investigación. Tanto, que se valoren los conceptos en cuanto reconoce las condiciones de su creación” (p. 3), se debe someter a un movimiento continuo los conceptos de educación, puesto que con esto se están generando nuevas concepciones y un estado de criticidad frente a lo que se sabe y se debe convertir cada clase, teniendo presente que es importante las experiencias de cada sujeto y este no se puede alejar de la realidad para transformarla.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, para la autora del presente proyecto, la Educación Física se define como el medio para educar al individuo en la potencialización de habilidades físicas y habilidades para el reconocimiento del cuerpo más allá de lo físico, un

reconocimiento de la corporeidad de cada ser humano. Entendiendo que la concepción de la corporeidad y la corporalidad van de la mano para la realización del trabajo, puesto que ambas son importantes para educar nuestro cuerpo físico (material) y el ser que piensa y siente (inmaterial) siendo estos dos aspectos lo que le permite la persona una relación con el mundo y las demás personas.

Propuesta Integradora.

Esta propuesta surge de Balcells Castañer Margarita & Foguet Camerino Oleguer (1996), quienes deciden generar una propuesta curricular para la reforma de lo que se enseña en la clase de EF de vista integrada del cuerpo, dando relevancia a lo que se aprende por medio de las experiencias vividas de cada persona. Los autores se apoyan en discursos educativos, psicológicos, médicos y biológicos para entender al ser humano y su desarrollo filogenético desde habilidades básicas que desarrollan otras habilidades que van evolucionando con los aprehende el ser. Según esto el ser humano se desarrolla bajo las siguientes capacidades

-Capacidades físicas: Velocidad, fuerza, flexibilidad y resistencia. Siendo factores independientes que el ser humano puede desarrollar, pero a su vez se generan unas capacidades intermedias entre ellas es decir entre la velocidad y la flexibilidad se genera la agilidad, entre la flexibilidad y la resistencia se potencia el Stretching muscular, de resistencia y fuerza surge la resistencia muscular y entre la fuerza y la velocidad se genera la potencia. Considerándose la agilidad. Stretching muscular, resistencia muscular y la potencia como las intermedias de las habilidades físicas.

-Capacidades perceptivas motrices: La somatognosia y la exteroognosia. Los autores definen somatognosia como “el proceso sobre el cual centramos los objetivos directamente

implicados para el crecimiento de la dimensión reflexiva del ser” (p.57), las que se refieren al entendimiento del cuerpo interno desde la corporalidad, la noción del cuerpo, la A.T.P.O equilibrio. La exteroognosia los autores la describen señalando que “Desde el momento en el que la corporalidad juega y se desarrolla en conjunción con elementos espacio-temporales, externos a la realidad propia del cuerpo” (p. 58), que se enfocan e los sentidos del cuerpo exterior que se desarrollan desde la espacialidad y la temporalidad, ambas tienen en cuenta la orientación espacial y la estructuración espacial, donde la espacialidad conllevan a la lateralidad, la temporalidad genera el ritmo y entre los dos se enfocan en la coordinación. Por tanto, la somatognosia y la exteroognosia desarrollan el equilibrio y la coordinación.

-Capacidades socio-motrices: comunicación, interacción e introyección. Estos contenidos a su vez tienen unas temáticas que se desarrollan al generar la relación entre los contenidos, es decir, la comunicación y la interacción propician el juego colectivo y la oposición- colaboración, de la interacción y la introyección se desenvuelve la imaginación del ser humano y entre la introyección y la comunicación seda la expresión y la creatividad. Esto se enfoca en las relaciones con los compañeros y el trabajo en grupo, como lo describen “el movimiento creativo, que implica poner de manifiesto el lenguaje del propio cuerpo y el de los demás, devienen un aspecto fundamental en el desarrollo de la personalidad.” (p. 11), en las que se ve como una necesidad la relación con los demás para la mejora de las diferentes habilidades que tiene el ser humano.

Dentro del proyecto esta propuesta se resalta por su contenido, por la relación con el otro y por la comunicación en el ser humano. Además, se enfoca en un auto descubrimiento y el desenvolvimiento con un grupo y con la sociedad desde esa autoexploración, como lo proponen

Castañer y Camerino desde las tres dimensiones de la motricidad infantil como expresión del sistema inteligente:

- La dimensión introyectiva del ser: reconocerse.
- La dimensión extensiva del ser: interactuar.
- La dimensión proyectiva del ser: comunicar.

Siendo estas capacidades necesarias en los seres humanos, pero estas se desarrollan dos veces en la vida. En un inicio se genera en la infancia para empezar a socializar con los demás y en la adolescencia que comienzan diferentes modas y exploraciones que el sujeto quiere apropiarse; sin tener presente la identidad propia y su corporalidad al ser la esencia de cada persona la abandonan.

Diseño de implementación

En este capítulo se presenta la planeación general del Proyecto Curricular Particular (PCP) denominado “La Educación Física como un espacio para la Otredad” teniendo como propósito formativo potenciar la relación con el otro en la construcción individual y colectiva junto con el reconocimiento propio y del otro, por medio de la comunicación dentro de las prácticas de EF.

En el planteamiento problema ¿Cómo dentro de las clases de Educación Física se pueden generar espacios para la Otredad, potencializando la comunicación, la relación con el otro y la construcción individual y colectiva contribuyendo en el reconocimiento propio y el de los demás? es importante establecer el currículo que se propone para la aplicación de la propuesta y experiencia educativa, que permita dar solución al planteamiento, esta se llevara a cabo en la clase de EF, siendo un espacio y ambiente de diversos conocimientos que pretenden educar al hombre teniendo en cuenta los conocimientos que ya tenga adquiridos los estudiantes, y como desde esto, podemos potenciar la socialización y comunicación con los otros generando una apropiación y puesta en práctica de sus saberes, ahora la clase de EF permite esa potencialización desde la exploración con su cuerpo, materiales lúdicos y didácticos en el aprendizaje con diversas formas de expresión y exploración de las construcciones individuales y colectivas.

Objetivo general

Formular una propuesta pedagógica para generar espacios para la Otredad, potencializando la comunicación, en la construcción individual- colectiva y el reconocimiento

propio en las clases de Educación Física con jóvenes pertenecientes al grupo de porras del Colegio el Porvenir.

Objetivo específico

- Reconocer al Otro como un ser necesario para la construcción propia por medio de integración individual y grupal.
- Generar el reconocimiento propio y la aceptación a las diferencias con el otro con socialización de la percepción personal de la corporeidad.
- Realizar actividades grupales para el reconocimiento del otro donde se empieza a ver la importancia del cuidado del otro y del propio con habilidades gimnásticas.
- Fomentar el trabajo grupal y la estimulación de la construcción individual- colectiva, creando un esquema corporal grupal.

Contenidos

Los contenidos a desarrollar en la ejecución piloto se enfocarán así:

1. Capacidades físicas: Velocidad, fuerza, flexibilidad y resistencia.
2. Capacidades perceptivas motrices: desde la somatognosia y exteroognosia, que permite el reconocimiento del cuerpo propio y la ubicación del cuerpo en el entorno. Contando con la interacción del otro y la toma de la conciencia en estos aspectos.
3. Capacidades Socio motrices: se enfoca en los tres aspectos de relación entre ellos y dan fundamento a la propuesta:

- a. Introyección: es la identificación de los rasgos, conductas, gustos propios llamado también la corporeidad del ser y aquí también se relaciona con el reconocimiento del otro desde los mismos factores corporales y de la corporeidad.
- b. Interacción: el ser humano por naturaleza interactúa con su ambiente y con los demás, por tanto, se tiene como referente la acción y las reacciones con las demás personas, buscando un acercamiento y reconocimiento del otro desde su corporeidad.
- c. Comunicación: todas las relaciones sociales inician con un acercamiento al otro y las formas de expresión, entonces se le da importancia al momento en que se comunican los seres.

Estos aspectos tienen consigo unas habilidades que se logran al interconectarse entre ellas la introyección y la interacción generan la imaginación entre las dos personas, siendo uno de los pasos a realizar dentro de las actividades, la segunda relación es introyección con la comunicación potencializando la expresión y la creatividad de forma individual y con otras personas, la última relación es la de comunicación e interacción que generan el juego colectivo que se ve desde la colaboración y la oposición.

Lo planteado anteriormente se concreta en la siguiente tabla del macro diseño del proyecto:

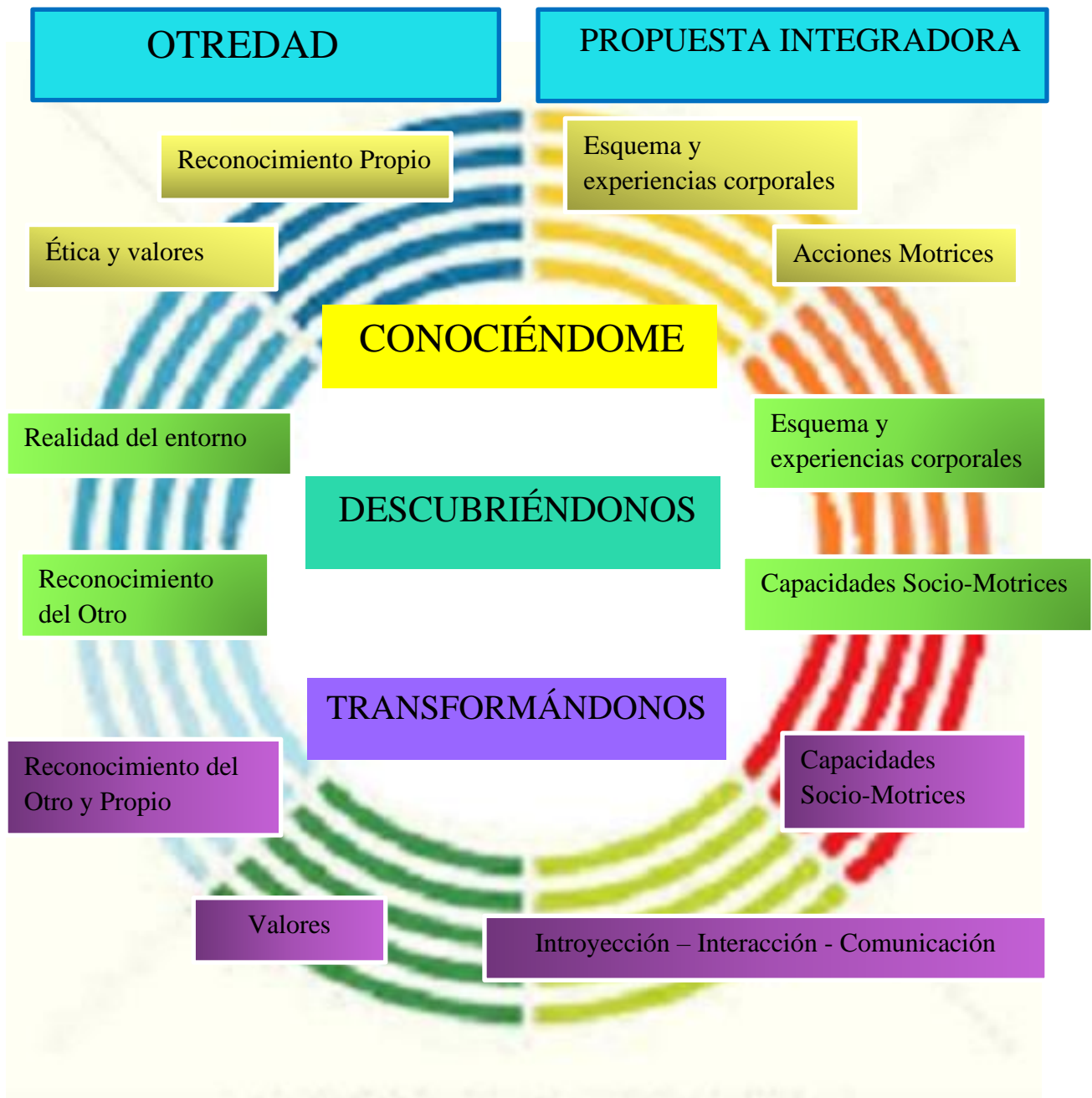


Figura 1. Macro diseño.

UNIDAD 1. Conociéndome

* Reconocimiento propio y experiencias personales

1. Identificar la construcción propia en la corporeidad y corporalidad por medio de historias de vida.

2. Compartir la corporalidad propia y con los compañeros reconociendo las diferencias del otro.

UNIDAD 2. Descubriéndonos

* Trabajo en grupo y cuidado del yo y del otro

1. Aplicar el reconocimiento propio y del otro en actividades de cohesión grupal por medio del cuerpo y los la exteroognosia.

2. Generar concientización del cuidado del otro y el propio en actividades de confianza desde la somatognosia y exteroognosia.

3. Reconocer las potencialidades de las personas en construcciones propias, individuales y colectivas de forma creativa.

UNIDAD 3. Transformándonos

* Construcciones con el otro y reconstrucción del reconocimiento propio

1. Construir esquemas corporales que mejoren la comunicación y socialización con el Otro.

2. Describir la introyección y deconstrucción del reconocimiento propio de los procesos desarrollados durante las prácticas por medio de elementos creativos de los mismos participantes.

Metodología

Dentro del proyecto se tiene planteado desarrollarlo por tres fases, mediante actividades individuales como la pintura, historia de vida desarrollándose con ayuda de la palabra generadora y sus fases para generar el reconocimiento propio en la primera fase del proyecto, en las actividades grupales se pretende desarrollar actividades de interacción grupal para reconocer a todos los integrantes del grupo, construcciones de esquemas corporales grupales con música y elementos de porras. Permitir a los estudiantes y al docente brindar sus conocimientos abiertamente de forma constructiva en las actividades y formas a realizar los temas que se verán en la clase.

Evaluación

Evaluación Dialogante: El proyecto se basará en algunas posturas de la evaluación dialogante los cuales permitirán dar fundamentos a la teoría crítica, esto se realizará con el fin de buscar un aprendizaje enfocado a la praxis entre la teoría-practica del cambio personal y social que se quiere alcanzar.

Se tendrá en cuenta la realización de una evaluación mixta, evidenciando los resultados que tenga la práctica y si se debe pensar en alterar las planeaciones o intenciones del proyecto. Por tanto, la cualitativa se desarrolla por medio de una rúbrica y la cuantitativa se plantea desde

un cuestionario que se entrega a los estudiantes, estos dos métodos evidenciaran si el trabajo está dando resultados favorables o no.

En la rúbrica, se evaluará constante los avances y enfoques de cada clase. Contando con unos conceptos claves para cada clase, desde la observación de la población, en las prácticas, hábitos adquiridos durante el proceso. Desde la siguiente estructura:

Tabla 4. *Rubrica de evaluación*



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR
La clase de E.F como un espacio para la Otredad

PROFESOR-ESTUDIANTE: Adriana Lizbeth Cuesta Niño

LA CLASE DE E.F COMO UN ESPACIO PARA LA OTREDAD					
Estudiante:			Total:		
Criterios de Evaluación		Siempre 5.0 - 4.0	Algunas veces 2.9 - 3.0	Difficilmente 2.9- 1.0	A Mejorar
1	Participa activamente Trabaja con energía y aptitud en las actividades.				
2	Interacción con el Otro Se relaciona con más compañeros fuera de los amigos constantes.				
3	Liderazgo En las actividades grupales se evidencia que controla y unifica al grupo.				
4	Comunicación Empleo de habilidades comunicativas verbales y no verbales.				
5	Reconocimiento propio Se evidencia una mejor comprensión de su identidad física y mentalmente.				

La encuesta cuenta con seis preguntas y un dibujo que realizaran los estudiantes a su carácter propio, esta evaluación se realizara al iniciar las intervenciones como referente inicial y se realizara otra al finalizar las intervenciones de la población y evidenciar los cambios realizados en la población y en cada niña del grupo de porras. La encuesta es la siguiente:



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR La clase de E.F como un espacio para la Otredad

PROFESOR-ESTUDIANTE: Adriana Lizbeth Cuesta Niño

Nombre: _____ Fecha: _____
Edad: _____ Grado: _____

EVALUACIÓN DIAGNOSTICO Y FINAL DE LA POBLACIÓN

Estimado estudiante, agradecemos su colaboración diligenciando con transparencia el siguiente cuestionario. A cada pregunta marque Si – No, según el caso, así mismo seleccione un número en la escala del 1 a 10 donde (1) es insuficiente y (10) excelente.

1. ¿Trabaja usted con el Otro o en equipo?

Si: ___ No: ___

Cuanto:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2. ¿Reconoce y acepta las diferencias de los compañeros?

Si: ___ No: ___

Cuanto:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

3. Cree usted que el conocimiento se crea:

Individualmente ___

Colectivamente ___

4. ¿Con el reconocimiento propio cree construir su identidad?

Si: ___ No: ___

Cuanto:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5. ¿Al compartir con los Compañeros mejora su comunicación?

Si: ___ No: ___

Cuanto:

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

6. ¿Qué se te viene a la mente cuando te nombran la palabra Otredad

7. Dibujar la concepción de cuerpo que tiene de sí mismo y hacer una corta descripción de su personalidad.

Ejecución piloto

El proyecto tiene una salvedad puesto que se tenía pensado implementar con una población de grados octavos y novenos, pero a causa de la contingencia de salud presentada por el Covid-19 que se enfrenta en el presente año, realizando modificaciones en la población que no se aleja de la planteada en los inicios. El desarrollo de las clases y la implementación de las unidades planteadas también se configuran por cuestiones de virtualidad, implementando solo las dos unidades iniciales para realizar un mejor acercamiento de los temas y lograr las intencionalidades del PCP en un mediano y corto plazo.

Contextualización de la Institución Educativa Distrital

- Colegio El Porvenir I.E.D. sede A
- Calle 51 Sur N° 91 D – 56
- Jornada Completa, Mañana y Tarde, aprox. 3000 estudiantes, 32 profesores, 25 administrativos, y dirigidos por un solo rector.
- Resolución de aprobación número 2541 de 28 de agosto de 2002
- Localidad Séptima (7)- Bosa
- Carácter oficial, género mixto.
- Niveles de educación: Preescolar, Básica Primaria, Básica Secundaria y Media Vocacional.
- Planta física: La institución cuenta con un auditorio multipropósitos, tres canchales de micro fútbol, baloncesto y voleibol, tres edificios que se encuentran ubicados los grados de primero a once con biblioteca, audiovisuales, teatro y emisora, dos plantas bajas para el grado de

transición, administrativos y aulas de articulación. Una última planta que es el comedor de la institución.

P.E.I.

“Dialogo de saberes para el desarrollo de talentos con proyección de comunidad”

Misión

El colegio El Porvenir IED, a partir de la implementación de su modelo pedagógico cognitivo social, busca la formación integral de sus estudiantes desde las dimensiones cognitiva, socio afectiva y físico creativa, promoviendo ciudadanos éticos, responsables y autónomos con proyección profesional y laboral, con el fin de ser agentes transformadores de su entorno social y cultural.

Visión

El Colegio El Porvenir IED hacia el año 2020, mediante la implementación de la enseñanza por ciclos será reconocido a nivel local y distrital como una institución educativa de carácter técnico con una propuesta formativa descodificada, fortaleciendo entre los estudiantes los componentes académicos y de convivencia que potencializa la capacidad de interactuar con su comunidad.

Propósito

El colegio El Porvenir IED, a través de su proyecto de desarrollo humano y de su modelo educativo, busca formar personas con conocimientos, integrales, competentes, transformadoras de

si y de su entorno quienes generen alternativas en la búsqueda permanente de calidad de vida y proyección social.

Población

Se cuenta con el grupo de porras del colegio, que origino en el año 209 y en la actualidad tiene diversas categorías, para este proyecto se enfocara con el grupo de exalumnos que conforman el equipo elite, y 11 integrantes de este grupo participaran en la ejecución.

Micro diseño

Ver Figura 2.

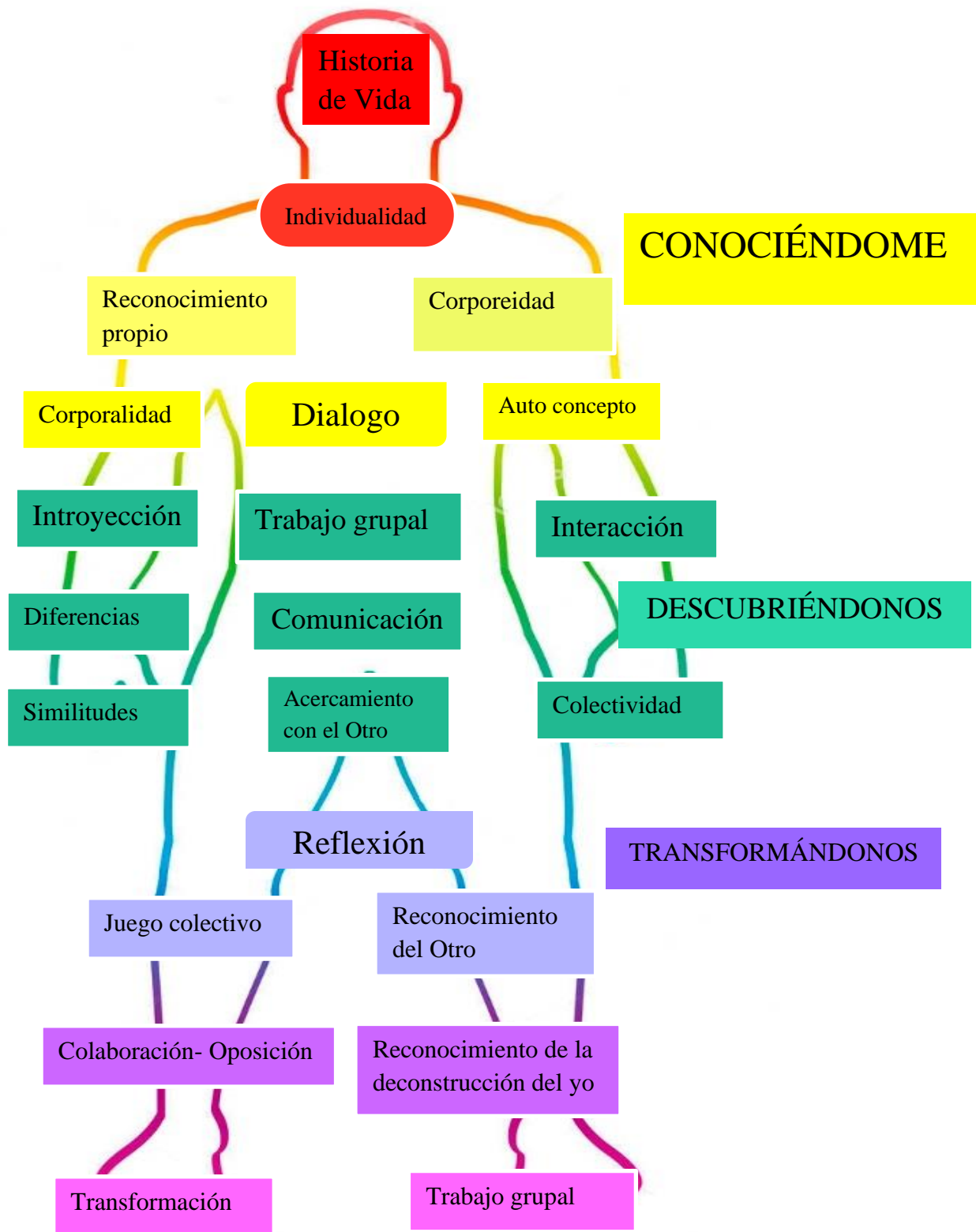


Figura 2. Micro diseño

Cronograma

Se presenta las fechas de trabajo y su organización seguido de las practicas realizadas con las modificaciones debido a las contingencias de salud presentada, con su unidad respectiva de trabajo.

Tabla 5. *Cronograma planeado*

CRONOGRAMA			
Nº	Fecha	Unidad	Actividad
1	13/marzo/2020	1 conociéndome	Socialización y evaluación
2	20/marzo/2020	1 conociéndome	Historia de vida y producto
3	27/marzo/2020	1 conociéndome	Socialización
4	03/abril/2020	1 conociéndome	Juego “Quien soy”
5	17/abril/2020	2 descubriéndonos	“Quien es”
6	24/abril/2020	2 descubriéndonos	Trabajo con otros compañeros
7	8/mayo/2020	2 descubriéndonos	“Vamos a crear”
8	15/mayo/2020	2 descubriéndonos	“Quien es el otro”
9	22/mayo/2020	3 transformándonos	“Creando con otros”
10	29/mayo/2020	3 transformándonos	“Busco a mi amigo”
11	05/junio/2020	3 transformándonos	“Y que hicimos”
12	12/junio/2020	3 transformándonos	Trabajo final grupal

Cronograma realizado.

Tabla 6. *Cronograma realizado*

CRONOGRAMA REALIZADO		
FECHA	ACTIVIDAD	UNIDAD
Domingo 10 de mayo:	Producto de las Historias de Vida	1 conociéndome
Miércoles 13de Mayo	Video individual y Video de parejas.	1 conociéndome
Viernes 15 de mayo	Video llamada 1.	1 conociéndome
Domingo 17 de mayo	Reflexión 1 de las actividades grupales y video llamadas.	1 conociéndome
Sábado 23 de mayo	Video llama de los temas y parejas asignadas	2 descubriéndonos
Domingo 24 de mayo	Ficha de la Actividad asignada a realizar.	2 descubriéndonos
Sábado 30 de mayo	Video llama de los temas y parejas asignadas	2 descubriéndonos

Domingo 31 de mayo	Reflexión del proyecto, Actividad con la caja de Cartón y Empezar planeación del video grupal.	2 descubriéndonos
Sábado 6 de junio	Cierre de actividades por medio del bingo. Avance del proyecto grupal en escrito, video o video llamada.	3 transformándonos
Semana del 7 al 14 de junio	Entrega del video Grupal y Reflexión de la realización del video.	3 transformándonos

Formato de Planeación

Tabla 7. *Formato de planeación*



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR (PCP)
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESPACIO PARA LA OTREDAD

Fecha:		Sesión:
Unidad:	Objetivo:	Propósito de clase:
Sensibilización: -		
Praxis:		
Análisis de la experiencia:		
Criterios de evaluación:		
Observaciones:		

Análisis de la experiencia

En el presente capítulo se realiza el análisis y reflexiones del proceso llevado a cabo a lo largo del tiempo último ciclo y su puesta en práctica, evidenciando los resultados obtenidos desde el conocimiento de la Otredad, las construcciones individuales y colectivas, de igual forma las enseñanzas y aprendizajes que deja en las personas partícipes del Proyecto Curricular Particular (PCP) y en la autora y futura docente. Dicho análisis se realizará en cuatro apartados que constan de: Aprendizajes como docente, las incidencias en el contexto y sus participantes, incidencias en el diseño y por último las conclusiones y recomendaciones.

Aprendizajes como docente

El proceso dentro de la educación universitaria se desarrolló en dos tiempos, el primero contando con el programa de articulación teniendo la oportunidad de ejecutar un proyecto de gestión en el colegio y con población del mismo, el segundo momento fue en la Universidad Pedagógica Nacional al cual ingresé a tercer semestre y desde entonces se realizaron visitas a contextos formales, no formales e informales enriqueciendo el aprendizaje y las formas de interactuar en los diferentes contextos, así mismo como ello influye en la construcción de un currículo y su respectiva práctica realizada en los últimos semestres de la carrera.

Todo lo anterior permite generar ideas de lo que se quiere alcanzar con la creación de un proyecto curricular, desde el momento en que se inicia la decisión del tema envolvente del proyecto propio y no definir lo que uno quiere realizar ya se puntualizó con anterioridad. Con el tiempo de consultas y empoderamiento del tema se consolidó el proyecto, hasta que surge la pregunta ¿Con que población implementar? Aquí se cuenta con la favorabilidad de los amigos y personas que han colaborado en todo mi proceso formativo, tal es el caso del Colegio El Porvenir

I.E.D. al que pertenezco como exalumna, tiene desde hace once años una clase y grupo deportivo de porras el cual me permitió el ingreso y tiempo de llevar a cabo este proyecto.

El proyecto se inicia con un grupo de veinte niñas de grados sexto y séptimo, durante cuatro semanas se elabora la observación de la población, pero por calendario institucional y por competencias del grupo no se sigue con el proyecto. Iniciando año regreso para implementar con el mismo grupo y surge la sorpresa que solo había nueve niñas de las veinte, por dicha dificultad se procede al cambio de grupo para los grados octavo y noveno de la misma clase de porras. Con esta población se realiza la observación y presentación del proyecto junto a las actividades que se aplicarán en un tiempo de tres meses; con la emoción que me embarga inicio a planear juegos de interacción y acercamiento a la población, para la próxima sesión; pero al pasar los días nadie se imaginó que el rumbo de la vida cambiaría por la contingencia de salud debido al Covid-19 y sus medidas de protección.

Aparecen cambios, cuidados y transformaciones pasando de clases presenciales a clases en la virtualidad, la Institución debe cancelar las horas de lúdica en la cuales se realizaba la clase de porras, por tanto el proyecto demora un mes buscando alternativas para la implementación en la población, las actividades y las metodologías de trabajo ya planificadas; de igual forma se estaba a la expectativa de las modificaciones o las notificaciones que la universidad decidiera frente a esta contingencia que afectó no solo al país sino al mundo entero.

Con la implementación de las clases en la virtualidad se cuenta todavía con el apoyo del grupo de porras del colegio, pero en este caso sería con el grupo élite al cuál pertenecen algunos de los exalumnos del colegio y han estado en el grupo en diversos años. Es así como se cuenta con la participación de once integrantes entre los quince y veinte tres años de edad, uno de ellos

está en grado decimo y los demás son entrenadores o estudiantes del Sena, de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, de la Universidad Pedagógica Nacional o se encuentran en el proceso de acceder a la universidad. Para dichas intervenciones se considera la realización de las actividades de forma asincrónica y sincrónica por medio de las diferentes herramientas virtuales que abrieron su uso por el distanciamiento social, así mismo las actividades y metodología deben configurarse para los medios y tiempos del contexto.

Allí es donde surge el ingenio y trabajo del docente al transformar una clase y alcanzar los objetivos planteados de forma virtual por medio de la teoría crítica, se contempla desde el diálogo, reflexión y acciones de la clase, realizando una reestructura de los objetivos que se desean implementar a lo largo de las seis semanas y a medida que se adelantan las clases si es necesario se hacen cambios o modificaciones sin alterar el curso o las ideas planteadas. Así mismo era de importancia las reflexiones que se elaboraban al finalizar la clase y que los participantes lo materializaban en un escrito, evidenciando que habían descubierto de sí mismos, de los compañeros o frente a los temas teóricos del proyecto.

Dentro de la teoría crítica se recalca la importancia del entorno y realidad en el que se realiza el aprendizaje. Por tanto, aquí la realidad deja de ser una y se vuelven varias, puesto que cada integrante desde su lugar de residencia, de trabajo o el lugar que mejor se acomode a sus necesidades para recibir la actividad, se vuelve diverso y de complejidad al tomarlo, ya que estos espacios no son en todos los casos, ambientes favorables o no cuentan con los medios para lograr participar de todas las actividades propuestas. Por ende, se enfatiza en las vivencias y experiencias propias y ajenas, que se construyeron desde la Otredad y la comunicación grupal; que se puedan desarrollar tanto en las dos horas de encuentro sincrónico o asincrónico como en las horas de trabajo personal o grupal. Que dichas actividades desde el currículo oculto se

emplean para evitar monotonía y permitir interacción con los mismos compañeros que por la contingencia tuvieron que dejar sus entrenamientos, competencias, encuentros y juegos presenciales.

De igual forma como lo indica la teoría crítica el conocimiento no solo es de los estudiantes también es del docente que se convierte en una guía y en este caso también se convertía en un estudiante más dentro de las actividades o relaciones entre los integrantes. Aquí también influyeron las relaciones entre todos puesto, que no se refleja un poder por parte de la docente que, dentro de su rol de conocer y llevar la clase por buenos resultados, permite un entorno de relajación y del mismo nivel que todos, sin ser unos de mayor importancia frente a otros, puesto que esto cambiaría los objetivos del proyecto. Y así mismo reconstruyeron una mirada de mí y de cómo ellos reconocen mi presencia, puesto que hay que recalcar que al dirigirse ellos hacia la docente no lo hacían con esa palabra de poder que es el de profesora, por el contrario, siempre lo realizaban por el nombre y esto configura mi relación hacia unas personas que son de cercanía, siendo de esta forma una la comunicación fluida, de interés y de acercamiento entre los integrantes y la docente.

Dentro de todo el proceso se queda un aprendizaje grande desde el hecho de implementar con jóvenes que oscilan en la misma edad que la docente, el mantener cautivado a jóvenes en unas actividades por más de dos horas y por supuesto el uso de la tecnología y cambiar todo lo aprendido hasta el momento, puesto que en semestres anteriores al realizarse la pregunta ¿Es posible y enriquecedor realizar la clase de EF por medio de la tecnología? A lo cual la mayoría y personalmente respondían no, realizar esto era imposible puesto que no tenía la misma carga simbólica y las vivencias enriquecedoras. Pero hoy en día luego de realizar este reto al cual tuvimos que acercarnos, puedo decir que aunque el proceso no se logró del todo llevar a cabo, si

se cumplieron las expectativas que se querían alcanzar al transformar lo presencial a la virtualidad, siendo un reto para los estudiantes y a su vez para todos los docentes que lo implementan, puesto que nunca será una labor fácil el ser docente y menos por estos medios de distanciamiento y aquí se recalca esa importancia que tiene el otro en sí y la falta que hace al no estar cercanos en distancias de no menos de dos metros.

Incidencias en el contexto y en las personas

La propuesta aquí presentada de la falta de la Otredad en los espacios de clase y así mismo lograr que los participantes realicen construcciones individuales y colectivas, en pro de contribuir en el reconocimiento propio y de los demás se evidencia dentro de la población , brindando espacios de reflexión y acercamiento con los compañeros, puesto que por la circunstancia de alejamiento social, los entrenamientos virtuales e los tiempos con los que cuenta cada uno se podría realizar la interacción más allá de la práctica deportiva. De esta manera el proyecto se desarrolla con tres etapas iniciando con el reconocimiento propio donde las actividades los llevo a realizar una introyección de su propia vida y en algunos casos se presentaban historias duras que marcaban significativamente la vida de otros compañeros o permitía que los compañeros conocieran cosas que no conocía, todo esto repercutó en ellos para saber más del compañero. Se continua con el acercamiento al otro desde actividades grupales, para esto se hacen en dos modalidades donde se inicia con los compañeros cercanos o de confianza para trabajar, evidenciando sus formas de comunicación de cercanía y confianza, la segunda modalidad fue romper esos lazos de confianza y armar grupos entre compañeros que no suelen compartir y deben romper los miedos de trabajar con otro, esta actividad fortaleció la

comunicación entre los participantes que suelen ser callados o tímidos en las sesiones de clase, al pasar las clases se vuelven activos y participativos con las siguientes actividades.

En el desarrollo de las primeras dos unidades se logra alcanzar los objetivos específicos que se plantearon para el diseño de implementación donde se reconoce la importancia del otro en las construcciones grupales e individuales, el reconocimiento de las diferencias como aspecto de construcción propia y el trabajo grupal que les permitió comprender y solidarizarse de dificultades o problemas que podía tener el compañero con el fin de realizar una construcción colectiva. Al continuar con las actividades se refleja la creación de espacios para acercamiento, reconocimiento y compartir con el otro desde las vivencias que crean puentes de vínculo entre los estudiantes. Así mismo los estudiantes reflejan la importancia del proyecto para reconocer al compañero puesto que conocen una parte de ellos en el contexto deportivo y en algunos pasos de socialización en las salidas a competencia y otros que se están sumando al grupo permitió un acercamiento que se dificulta por la virtualidad presentada en estos tiempos de pandemia.

Aunque el tiempo fue corto los estudiantes sienten que lograron conocerse a sí mismos de su corporeidad, corporalidad e interacción dentro del grupo de porras donde también conocen como los perciben los compañeros y comparten esas características particulares que cada uno ofrece para la construcción de vínculos con unos compañeros los cuales se convierten el subgrupo de relación cotidiana y como al interactuar con otros subgrupos de poca cotidianidad les permite re construir sus percepciones de la realidad entendida desde un compañero diferente. Dentro de ellos trabajos se refleja por parte del docente las construcciones individuales y grupales que construyeron a lo largo del tiempo, generando un proceso tenía como fin brindarles un espacio de acercamiento entre los estudiantes y construcciones desde las subjetividades individuales para la concretarlo en la muestra grupal final.

Incidencias en el diseño

En el proceso del diseño se inició con una planeación de un macro, meso y micro diseño para aclarar todos los aspectos de la propuesta disciplinar, con el tiempo se redujo a dos diseños en los que se tuvo en cuenta el tema de la otredad, la propuesta integradora y toda la pedagogía crítica como el eje transversal al realizar las clases. Recalcando el tema central del PCP que es la Otredad junto al reconocimiento propio desde el reconocimiento del otro y como el aprendizaje se construye en comunidad por medio del dialogo para así potencializar la comunicación colectiva.

Durante la construcción de los últimos capítulos de ejecución se realizaron diversos cambios en aspectos teóricos y prácticos, estos cambios se generaron para cumplir con las expectativas en mediano plazo puesto que se tenía programado en un tiempo de intervención que oscilaba entre tres a cinco meses de prácticas, pero éstas fechas fueron variando por calendario educativo de la institución, por la concertación de un grupo para las intervenciones y por el aislamiento de salud obligatorio que se presentó a nivel mundial; incursionando en otra metodología, en otras actividades y en transformaciones de todos los pensamientos de cómo aplicar una clase de forma virtual o mediadas con la TIC en el desarrollo del PCP.

De igual manera, dentro del proyecto toma importancia el desarrollo del currículo oculto en la virtualidad. Al cambiar los escenarios de clase, el compartir un espacio con la familia y conectarse con las clases llevaron a resaltar vivencias y experiencias que no se tenían pensadas alcanzar y éste currículo oculto las potencializó, así mismo la comunicación entre estudiantes, profesores y familia, el reconocer a los compañeros y la colaboración de familiares para la construcción de sus videos e historias de vida.

En el transcurrir de cada sesión es relevante ver los avances que se obtienen con el grupo y evidenciar si las actividades planeadas con anterioridad se pueden continuar o si es necesario replantearlas para lograr el objetivo de clase y del proyecto. En algunas actividades propuestas no se alcanzó a realizar ese diálogo entre los sujetos para su transformación, ya que la teoría crítica recalca la importancia del otro en su transformación y comprensión de las realidades, que en éste proceso de la virtualidad se reflejó desde los diversos ambientes de aprendizaje como el hogar, el trabajo y la residencia, brindando espacios de cercanía y comprensión por esas realidades del compañero y entendiendo las particularidades que cada sujeto trae consigo y así generar reflexiones significativas dentro de los estudiantes y la docente.

Conclusiones y recomendaciones

Este apartado cuenta con dos características donde se mencionan las conclusiones de este proyecto, seguido de las recomendaciones a los futuros lectores interesados en el tema planteado.

Dentro de las clases de EF se generaron espacios para la otredad desde la participación de juegos rompehielos brindando comodidad de no ser una clase bajo perspectivas tradicionales comunes donde se ingresa por cumplir, al contrario estos juegos permiten que los estudiantes lo vean como ese espacio de relajación ante las circunstancias, de igual forma estos juegos en su punto de auge o alegría permitía reconocer la comunicación, subgrupos de trabajo cotidianos y su interacción sin ser conscientes de su acción. Las clases permitieron un acercamiento entre los estudiantes para eliminar los miedos de interactuar con otros por las diferencias que se reflejan.

La EF es un espacio de importancia para los seres humanos para permitir la interacción entre ellos, permitiendo desarrollar la otredad en las clases, brindando importancia a la relación con otros. Esto también abarca las relaciones docente-estudiante pues estas son de relevancia al ver al docente como una guía y un igual para los estudiantes, donde este interactúa en los juegos como un estudiante para potencializar vínculos y comunicación sin miedos, ya que al docente se le mira con un rol de autoridad y en éste proyecto sólo es un reflejo del tema de la otredad, como un diferente que se relaciona igual que los estudiantes.

Con la realización del proyecto la evaluación cambia de rumbo por su incidencia en el espacio presencial al virtual. Estos dos espacios llevan a contemplarla un poco alejada de lo planteado en el tercer capítulo, la rúbrica se tenía pensada por parte del docente y una autoevaluación en las sesiones de clase. Pero luego la rúbrica se configura para que los estudiantes elaboren una autoevaluación y sean ellos mismos conscientes del trabajo desarrollado en cada clase. Así mismo esto permitió a los estudiantes reconocer las debilidades y fortalecerlas en las actividades y en futuros espacios en los que se puedan encontrar. Dentro de la evaluación cualitativa que desarrollaban los estudiantes sobre los aspectos personales, ellos reflejaron lo aprendido como la importancia de trabajar con el otro y cómo ese otro también construye la identidad propia.

De lo aprendido y desarrollado a lo largo del proyecto se recalca que el docente de EF debe sobreponerse a las adversidades que se pueden presentar en el desarrollo del proceso. Por la circunstancia de salir del campo abierto para el desarrollo de la clase didáctica, satisfactoria y en espacio cerrado, generando un cambio en las casas, no contar con los mismos materiales, el tiempo se vuelve corto para la realización de todo lo pensado, el uso de las plataformas digitales para acercarse a los estudiantes, y cómo se transforman las clases para la realización de todos los

estudiantes a pesar de las necesidades que se puedan volver obstáculos. Todo esto fue un reto pues el proyecto habla de acercarse y compartir con los otros desde espacios de cercanía que por algunos motivos en la virtualidad no se logran alcanzar. Pero es de rescatar que éste proyecto generó espacios de acercamiento sin percatarse de las distancias puesto que las clases no fueron una carga, por el contrario, fue un disfrute para olvidar el aislamiento, la pandemia y brindar espacios de relación e interacción.

Como recomendación por parte de la autora y participantes del proyecto es no olvidar que la otredad es un aspecto propio del ser humano ya sea en la relación con los otros y el medio ambiente; por ser frecuente y básico no se le brinda la importancia que éste tiene para compartir con otros y más en pleno Siglo XXI donde la individualidad es el fuerte de la sociedad y se olvidó la importancia que tiene el otro en las construcciones propias, y cómo la pandemia que se sufre en éste momento se convirtió en ese reflejo de la importancia del otro desde una mirada, palabra, gesto, abrazo y demás muestras de afecto donde hacen falta para nuestro vivir diario y sentir ése acercamiento que aunque los dispositivos de comunicación digitales están ayudando a pasar la crisis, es necesario para el ser humano convivir en comunidad y apreciar las diferencias que otro tiene para un conocimiento propio.

Referencias

- Barra, A. (2000). *Filosofía de la otredad: educar para la diferencia*. Proyecto de Investigación. Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional de Río Cuarto. *Revista Contextos de Educación*, (IV). Recuperado de:
<https://www.unrc.edu.ar/publicar/cde/Barra%20Ruatta.htm>
- Bernal, Y., Gil, J., Castañeda, A. (2016) *La autoapropiación como medio potenciador de la corporeidad*. (Proyecto de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2810/TE-19347.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Bruner, J. (1989). Acción, pensamiento y lenguaje. Globalización y el futuro de la educación: Tendencias, desafíos, estrategias. Seminario Sobre Prospectiva De La Educación Región América Latina y El Caribe. Madrid, España: Alianza. Recuperado de:
https://www.academia.edu/4876128/Acci%C3%B3n_pensamiento_y_lenguaje_Bruner
- Balcells, M. C., & Foguet, O. C. (1996). *La educación física en la enseñanza primaria: una propuesta currículo para la reforma*. Barcelona. Inde.
- Broqué, Y. Y. C., Castro, A. D. M., & Vázquez, L. L. L. (2018). *La expresión corporal como alternativa del Deporte para Todos. Selección de ejercicios*. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 23(239), 77-86.

Cajigal, J. (1968). *La Educación Física en el Pensamiento de José María Cajigal*. *Citius. Altus*.

Fortius, X. Fasc (1-2), 5-26. Recuperado de: file:///C:/Users/clara/Downloads/a5e886_en-el-pensamiento-de-jose-maria-cagical.pdf

Cagigal, J. M. (1981). *Deporte: espectáculo y acción*. Aula Abierta Salvat. Recuperado de:

<file:///C:/Users/asd/Downloads/Dialnet-CagigalEnLaHistoriaDeLaEducacion-2278502.pdf>

Betrán, J. O. (2011). *La educación física en el pensamiento de José María Cagigal (1928-1983):*

aportaciones y vigencia actual. COLECCIÓN ICD: INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS DEL DEPORTE, (16).

Castillero, O. (s.f.) *La teoría cognitiva de Jerome Bruner*. Psicología y mente. Recuperado de:

<https://psicologiymente.com/psicologia/teoria-cognitiva-jerome-bruner>

De Educación, L. G. (1994). *Ley 115 febrero 8 de 1994*. Ediciones Populares.

De Colombia, C. P. (1991). *Constitución política de Colombia*. Bogotá, Colombia: Leyer.

Gallo, L.E. (2007). *La Educación Física y su anclaje con la tradición platónica-cartesiana*.

Revista Lúdico Pedagógica, 2(12), 5-11

García, N. (2004). *Diferentes, Desiguales y Desconectados, Mapas de La Interculturalidad*.

Barcelona, España: Gedisa.

González, D. & Morales, L. (2018) *La otredad constituyente de corporeidades colaborativas*.

(Proyecto de pregrado) Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Holliday, O. J. (2010). *Educación popular y cambio social en América Latina*. Community

Development Journal, 45(3), 287-286.

- McLennan, N., & Thompson, J. (2015) *Educación Física de calidad: guía para los responsables políticos*. UNESCO Publishing. ISBN 978-92-3-300012-4. Recuperado de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000231340?posInSet=2&queryId=N-EXPLORE-82e45f7c-d9b2-4ec6-9fbc-f4665dddd660>
- Martínez, J. (2016). Reseña de Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de interculturalidad. UNAM. *De Raíz Diversa*, 3 (6), 261-267. Recuperado de http://latinoamericanos.posgrado.unam.mx/publicaciones/deraizdiversa/no.6/11._Diferentes,_Desiguales_y_Desconectados,_Mapas_de_la_Interculturalidad.-Martinez_Jacinto.pdf
- Martínez, M. A. M. (1999). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Redie. Revista electrónica de investigación educativa*, 1 (1). 16-37. Recuperado de <http://redie.uabc.mx/vol1no1/contenido-mtzrod.html>
- Marx, C. (1849). *Trabajo Asalariado y Capital*. (Vol. 1). Biblioteca Virtual Espartaco. Edición Marxists Internet Archive, 2000. Recuperado de: <https://www.marxists.org/espanol/m-e/1840s/49-trab2.htm>
- Montánchez, M., Carrillo-Sierra, S. M., & Barrera, E. (2017). *Inclusión educativa: Diversidad a partir de la otredad*. de La Base de la Pirámide, Maracaibo, Ediciones Universidad del Zulia, 271-282. Recuperado de: https://www.researchgate.net/publication/330262423_Inclusion_educativa_diversidad_a_partir_de_la_otredad_1
- Portela, H. (2006). *Los conceptos de la Educación Física*. Conjeturas, reducciones y posibilidades. Armenia, Colombia: Kinesis

- Ramírez, S. L. P. (2008). *La teoría de las representaciones sociales y la perspectiva de Pierre Bourdieu: Una articulación conceptual*. CPU-e, Revista de investigación Educativa, (7), 1-19. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/2831/283121713002.pdf>
- Ruiz, J. I. L. (2005). *Construir el currículum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Ediciones Aljibe.
- Restrepo, E. (2007). Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. *Revista Jangwa Pana*, (5), 24-35. Recuperado de <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/identidades-jangwa%20pana.pdf>
- Semillero Uniautónoma del Caribe (2016). *Mi reflejo en tu mirada. Los medios de comunicación y su influencia en el auto-reconocimiento de adolescentes, como estrategia de inclusión social*. (Proyecto de investigación) Universidad Autónoma del Caribe. Barranquilla. Colombia. Recuperado de: <http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/2156>
- Vargas, P. (2016). Una educación desde la otredad. *Revista Científica General José María Córdova*, 14(17), 199-222. Recuperado de <https://doi.org/10.21830/19006586.9>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Grijalbo. Recuperado de: http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/TA_Vygotsky_Unidad_1.pdf
- Zhinin, G. V. L., & Montenegro, Á. R. T. (2018). *Estilos de aprendizaje visual, auditivo y kinestésico: un análisis desde las ciencias sociales y técnicas*. *Lecturas: Educación Física y Deportes*, 22(237), 48-53. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efdeportes/index.php/EFDeportes/article/view/218>

Apéndice

A. Planeaciones



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR (PCP)
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESPACIO PARA LA OTREDAD

Fecha: 3 de mayo del 2020		Sesión: 1
Unidad 1 Conociéndome	Objetivo: Reconocer la construcción propia en la corporeidad y corporalidad por medio de historias de vida.	Propósito de clase: Identificar las identidades individuales y grupales, los subgrupos de clase, junto a las formas de comunicación por medio de observación y actividades de socialización.
Sensibilización: <ul style="list-style-type: none"> - Presentación formal del profesor (acuerdos, normas e intencionalidades del proyecto) - Contextualización del trabajo en clase. - Reconocimiento de la población, identidades y subgrupos de trabajo. - Reflexión de la actividad del día. 		
Praxis: <ul style="list-style-type: none"> - Se realiza la presentación del docente con el grupo de trabajo y se da a conocer el proyecto y el interés del trabajo. - Proceden a diligenciar la evaluación inicial. - Se realiza una presentación personal de los integrantes del grupo para reconocer al grupo. - Realizar un escrito sobre la historia de vida que se socializara a los compañeros. - Realizar un dialogo sobre lo desarrollado en clase y las características de los compañeros. 		
Análisis de la experiencia: El objetivo de la clase se logró en el momento de leer las historias de vida algunas personas ya tenían una transformación en la visión de las vivencias propias, por otro lado, las representaciones individuales de la corporalidad llevan un imaginario cercano lo que reflejan y en la corporeidad representan cosas que se logran evidencias o son muy personales de cada sujeto, así mismo otros tienen una descripción básica y corta de su corporeidad. En el reconocimiento de los subgrupos se evidencia que los grupos no son superiores a cuatro, la mayoría son parejas o relacionan con otros integrantes del grupo general de porras. para este punto no se logra identificar la comunicación por la contingencia de salud.		
Criterios de evaluación: -Fecha y hora de entrega		

<ul style="list-style-type: none"> -Creatividad y originalidad en los trabajos -Reconocimiento propio
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Al realizar las actividades de forma virtual se evidencia una falta de disciplina por parte de algunos estudiantes. -se evidencia diferentes formas y la creatividad que tienen para representar su identidad y la forma como se contemplan. -Se genera un acercamiento entre los estudiantes de lo que ellos se conocen y creen que los demás no conocen de ellos mismos. -Se observa cuáles son los grupos determinados de trabajos y los amigos con los que suelen compartir. -Se identifica que en los grupos de trabajo uno suele tener la vocería para liderar y comunicar las ideas siempre, mientras el otro es callado y alejado.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA
 PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR (PCP)
 LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESPACIO PARA LA OTREDAD

Fecha: 10 de mayo del 2020		Sesión: 2
Unidad: 1 Conociéndome	Objetivo: Contrastar las relaciones y formas de comunicación entre los grupos ya conformados dentro de la población.	Propósito de clase: Identificar subgrupos de trabajo, ya conformados dentro de la población en la cotidianidad de sus prácticas.
<p>Sensibilización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentación del a realizar y los temas con lo que se puede realizar. - Contextualizar los videos grupales e individuales. - Entrega de rubrica de evaluación y como se debe diligenciar. - Socialización de las actividades, fechas de entre a trabajos futuros y los medios por los que se deben entregar. 		
<p>Praxis:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saludo y acercamiento a la población. - Explicación del segundo trabajo, conformación de grupos de trabajos con los compañeros que siente mayor cercanía y entendimiento para realizar trabajos. - El trabajo es realizar grupos y presentar un reto para los demás compañeros presentando por medio de un video que debe ser enviado al docente y luego se encargara de socializarlo entre todos los miembros, el tema del reto es abierto a gusto o lo que los estudiantes creen pertinente para presentar. 		

- Realizar un reto individual que debe ser socializado para los demás compañeros y evidenciar su comunicación corporal.
- Presentación de la rúbrica individual a conciencia de los estudiantes y lo que consideren debe ser evaluado de forma cuantitativa y cualitativa.
- Como se refleja la comunicación durante la realización de los videos y reconocimiento de las diferencias del otro en aspectos personales y de tiempo.
- Intercambio de historias de vida para crear un producto de la historia del compañero y entender como este reconoce al otro. Dicho dibujo será socializado en el encuentro grupal.

Análisis de la experiencia:

La experiencia fue enriquecedora porque permitió observar prácticas de poca interacción entre algunos estudiantes al cambiar los grupos, pero a su vez en otros se evidencio trabajo en equipo, además de involucrar en la actividad también sujetos externos como familiares y amigos de los deportistas, el objetivo de la actividad se logró al hacer un acercamiento a la observación de sus comportamientos y formas de interacción y comunicación.

La comunicación se ve reflejada en la producción de los videos y edición de tales, en algunos casos se reflejaron los intentos para lograr el objetivo del reto subiendo estados a las redes sociales de los intentos y fracasos obtenidos. Este tema se planea profundizar en el encuentro virtual con el grupo. Con la realización del producto de la historia de vida del compañero realizaron dibujos que reflejan lo que esta relatado en la historia de vida y otras que han reconocido con el paso del tiempo, de igual manera hay unos que se quedan cortos en su forma de reconocer al otro por no saberlo expresar o porque la historia de vida es muy resumida.

Un aspecto relevante es que salían parejas entre ellos, pero no se comunicaron para realizar esos videos entre ellos y optaron por buscar otros amigos, realizarlo individual y con apoyo con la familia.

Criterios de evaluación:

- Participa activamente
- Interacción con el Otro
- Liderazgo
- Comunicación
- Reconocimiento propio

Observaciones:

- No todos los participantes se relacionan entre ellos y deben buscar a otras personas para realizar trabajos.
- La interacción comienza **con** la familia, puesto que algunos de los integrantes al no tener cercanía a sus compañeros involucran a sus familiares en la actividad, también existe interacción entre miembros del grupo donde muestran trabajo en equipo y confianza en el otro.
- En algunos casos particulares se evidencia que hay estudiantes que prefieren el trabajo individual cuando los grupos cambian de su zona de confort.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR (PCP)
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESPACIO PARA LA OTREDAD

Fecha: 16 de mayo del 2020		Sesión: 3
Unidad 1. Conociéndome	Objetivo: Orientar el reconocimiento del otro, junto a la sensibilización y socialización de sus historias particulares.	Propósito de clase: Sensibilizar y fomentar en los sujetos actitudes de respetos y escucha hacia las experiencias de los otros, para identificarse con ellas y repensar las propias.
Sensibilización:		
<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de las herramientas virtuales y saludo - Acercamiento a la población y conocer sus vidas con las medidas de salud. - Sensibilización y recopilación los trabajos realizados con anterioridad. - Se realiza el cierre con la explicación del próximo trabajo a realizar y la fecha de entrega. 		
Praxis:		
<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión para estar la disposición de escucha y sensibilización en las historias de vida de los compañeros y compartir el producto realizado con lo que sintió la persona del producto y quien lo realizo. - Dialogo de lo que aprehendió de los demás compañeros al leer la historia de vida y acercándose a esa parte que no conocían de los compañeros. - Realizar un juego de esparcimiento y diversión en medio de la virtualidad, así mismo observar cómo es la comunicación entre el grupo y como es el trato entre ellos. - El juego tiene como título “La torre más alta” consiste en que los estudiantes busquen la mayor cantidad de zapatos para realizar una torre - Compartir videos de los retos realizados para que el resto de estudiantes cumpla con el reto. 		
Análisis de la experiencia:		
<p>La actividad de las historias de vida se realizó con dos métodos el primero que era leer todas las historias de vida a pesar de estar asignadas, a lo cual dio resultado porque en el momento de terminar las muestras de los productos, los estudiantes realizaron reflexiones de las historias y vivencias de los compañeros que no conocían y que los habían impactado y a pesar de que llevan varios años y meses compartiendo no se conocían tanto, por lo que agradecieron la clase en estos momentos de sacar la monotonía de la virtualidad y el aislamiento que los ha alejado de sus entrenamientos y espacios de relación.</p> <p>En la socialización de los productos de las historias de vida al realizar la comparación entre ellos algunos decían que, si se sentían reflejados en totalidad y otros que hacía falta, desde aquí se logra observar esa transformación que tienen de sí mismo. De igual forma cuando se enfrentaban esos imaginarios la comunicación entre los estudiantes era serena y de una actitud de escucha frente a lo que el compañero le quería expresar.</p>		

<p>En la clase se realiza un juego donde inconscientemente los estudiantes cambian su forma de comunicarse y se refleja que es una conversación informal en la que el trato es igualitario, de igual forma se refleja un rol de por parte de dos de los estudiantes, porque son los entrenadores encargados cuando los docentes no puede estar.</p> <p>La disposición del grupo es la mejor para la realización de las prácticas por su colaboración y disposición a los temas que se les puedan plantear para su participación.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente - Interacción con el Otro - Liderazgo - Comunicación - Reconocimiento propio
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se analiza la comunicación entre los estudiantes y se evidencia que dos de las estudiantes son calladas y sus intervenciones son cortas frente a los demás compañeros. - Al realizar video-llamadas hay que ser conciso con los temas a abordar en el tiempo porque se puede alargar o en ocasiones no se abarca todos los temas.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
 FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
 LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA
 PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR (PCP)
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESPACIO PARA LA OTREDAD

Fecha: 23 de mayo del 2020 Hora: 5:00 p.m.		Sesión: 4
Unidad: 2 Descubriéndonos	Objetivo: Analizar el trabajo con otros compañeros desde la puesta en práctica y reflexiones de las experiencias propias y del otro desde su reconocimiento.	Propósito de clase: Interactuar con compañeros con los que se suele interactuar y sensibilizar en la solidaridad y respeto de las diferencias que puedan encontrar con la otra persona y construyan un conocimiento colectivamente.
<p>Sensibilización:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de otros compañeros - Trabajar con compañeros que no suelen interactuar - Construcción de actividades propias y su realización - Reflexión del trabajo y su preparación 		
Praxis:		

<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo a las personas que ingresan a la sesión de clase, seguido de un juego de agilidad mental que consiste en realizar una flecha con nueve puntos sin levantar el punzón del lápiz. - Se realiza la inducción al tema con una pregunta para saber si hay dudas frente a la actividad asincrónica de realizar unas actividades de un tema que la docente indico, el tema a desarrollar desde la comprensión del documento enviado y su interpretación de lo que es Somatognosia, Exterognosia, Interacción y Comunicación, introyección y comunicación, esto se desarrolla con un compañero con el que no se suele relacionar o trabajar en equipo. - Evidenciar en las actividades como es la comunicación entre los estudiantes que dirigen la actividad, los roles de poder e interacción desde los diferentes temas y la forma de plasmarlo. - El cierre se realiza con la reflexión de las actividades realizadas en la sesión y las dificultades que se les presento al estar interactuando con otras personas que no son las cercanas al trabajar.
<p>Análisis de la experiencia:</p> <p>Esta actividad permitió un espacio para interactuar con otros, romper esos miedos o cohibiciones para interactuar con los compañeros, de la misma forma la comunicación entre los participantes mejora en evidencia a actividades anteriores, puesto que se observa cómo se organizan con anterioridad para coordinar todas sus actividades y plasmar sus ideas en un límite de tiempo. Dentro de las actividades se logra acercar a acciones que no tenían contempladas como la interacción con la familia para cumplir con los retos, así mismo con uno de los grupos se logra realizar una aproximación a las singularidades de cada uno, tomando importancia el hecho que cuando la actividad la conformo una compañera a la que ven como un igual fueron más abiertos y se nombraron anécdotas o experiencias muy particularidades en cada uno.</p> <p>Se evidencia en una persona la necesidad de nombrarla para poderla escuchar, puesto que no es notable en el transcurso de la clase y para poder fortalecer esa comunicación e interacción con los compañeros se planea una actividad a realizar entre ese estudiante y la docente, fortaleciendo la seguridad en ella misma y dejar los miedos.</p> <p>Dentro de algunas actividades se evidencia el poder que tienen algunas personas frente a otros participantes del grupo y esto ocurre con frecuencia entre los entrenadores, pero a medida que los estudiantes interactúan y se sueltan, esos roles de autoridad se van desapareciendo y se convierte en un ambiente amigable.</p> <p>Las actividades planteadas son acertadas en los contenidos e interpretaciones de la propuesta integradora y al tema de la otredad que por medio de los escritos y actividades se han aproximado.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente - Interacción con el Otro - Liderazgo - Comunicación - Reconocimiento propio
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se debe interactuar más con unos estudiantes para que estén en disposición y socialicen con el grupo. - El reconocimiento del otro se logra potencializar por medio del dialogo y el compartir experiencias desde los espacios que han compartido con anterioridad. - Se plantea una actividad con una de las participantes para un próximo encuentro, puesto que es la callada y alejada en las actividades.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LICENCIATURA EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR (PCP)
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESPACIO PARA LA OTREDAD

Fecha: 29 mayo 2020	Hora 5: 00 p.m.	Sesión: 5
Unidad: 2 Descubriéndonos	Objetivo: Analizar el trabajo con otros compañeros desde la puesta en práctica y reflexiones de las experiencias propias y del otro desde su reconocimiento.	Propósito de clase: Interactuar con compañeros con los que se suele interactuar y sensibilizar en la solidaridad y respeto de las diferencias que puedan encontrar con la otra persona y construyan un conocimiento colectivamente.
Sensibilización:		
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocimiento de otros compañeros. - Trabajar con compañeros que no suelen interactuar. - Construcción de actividades propias y su realización. - Reflexión del trabajo y su preparación. 		
Praxis:		
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y el juego del “stop” para realizar un esparcimiento y romper con la rutina que realizan sus encuentros como grupo deportivo. - Continuar con las actividades propuestas en clases anteriores de los temas a realizar con un compañero de poca cercanía y ver las reflexiones individuales para su organización. - Explicación de los temas y su relación con el proceso realizado por medio del juego “Creando con otros” se desarrolla con la conformación de dos grupos a elección de los estudiantes y creen un esquema de movimiento para expresar situaciones del día a día, luego se romperán los grupos para ser conformados por un miembro del grupo, la docente es la que aprobará la conformación de dichos grupos en los cuales deberán construir una rutina de baile donde todos aporten y se comuniquen. - Explicación y organización del video final a entregar como construcción grupal de lo desarrollado y aprendido en el proceso, en el que se refleje las particularidades individuales y como eso marca la construcción del video final que tiene como requisito la participación y aparición de todos. 		
Análisis de la experiencia:		
Criterios de evaluación:		
<ul style="list-style-type: none"> - Participa activamente - Interacción con el Otro - Liderazgo - Comunicación - Reconocimiento propio 		
Observaciones: Nos e pudo realizar por cuestiones de clima y conectividad por parte de todos los integrantes de clase.		



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA
LIC. EDUCACIÓN FÍSICA
PROYECTO CURRICULAR PARTICULAR (PCP)
LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA COMO ESPACIO PARA LA OTREDAD

Fecha: 06 junio 2020 Hora: 5:00 p.m.		Sesión: 6
Unidad: 3 Transformándonos	Objetivo: Evidenciar lo aprendido y el acercamiento con el otro desde el reconocimiento propio y del otro.	Propósito de clase: propiciar la interacción entre los estudiantes de forma espontánea y constructiva para el reconocimiento de las particularidades de los compañeros.
Sensibilización:		
<ul style="list-style-type: none"> - Saludo y juego rompe hielo - Realización del bingo Cheer - Reflexión y cierre de practicas 		
Praxis:		
<ul style="list-style-type: none"> - Se inicia con el saludo a cada participante y cuando se cuenta con la conexión de la mitad se les contextualiza del juego rompe hielos de contra reloj, deben buscar unos elementos y la primera persona que cuente con él y escriba ya en el chat podrá ponerle un reto al compañero que llegue de ultimas, estos retos consisten en un grito por la ventana (el compañero ganador decide lo que va gritar), penitencia física de acondicionamiento y una penitencia interrogativa que es cualquier acción que el compañero quiera que realice. - En segunda instancia se cuenta con un bingo Cheer, tiene aspectos propios de particularidades individuales que se expresaron a lo largo de la clase y fueron comprendidas por ellos, expresar las respuestas a unas preguntas que hacen referencia como comprenden o ven a sus compañeros, palabras significativas, acciones que siempre hacen en entrenos o viajes, etc. evidenciando como ya reconocen al otro por lo propuesto en clase. - Reflexión por la realización del bingo sobre lo compartido con anterioridad, comprensiones nuevas para reconocer al otro, como se sintieron en la creación del video grupal entre todos y los acuerdos para su construcción. - Cierre de las actividades con lo aprendido y palabras por cada estudiante y docente a cargo del grupo de porras. 		
Análisis de la experiencia:		
<p>El juego rompe hielos permite un momento de relajación y acercamiento a la actividad que se realizara en la sesión de clase, con esto se logra evidenciar la participación de todos y como su comunicación mejora en el hecho de expresar sus ideas y compartirlas con los demás compañeros, esto permite que todos se motiven para el bingo desde el aspecto recreativo.</p> <p>Con la realización del bingo se reflejan aspectos positivos de lo desarrollado en las clases desde el reconocimiento propio y el reconocimiento de los otros, esto porque las preguntas que reflejaban una acción los estudiantes debían decir a quien pertenecía y reflejaban a la persona, así mismo en las características propias iban más allá de solo decir un aspecto físico ya nombraban el porqué de sus respuestas y como eso había influido en ellos.</p>		

<p>En la reflexión los estudiantes exponen que el proyecto fue importante para ellos en el hecho de acercarse más entre ellos, conocer el porqué de sus comportamientos, expresiones y las ganas de salir adelante a pesar de las problemáticas a las que se pueden ver enfrentados cada uno y como otro fue parte del proceso para continuar adelante ya sea por el apoyo de la familia, amigos, docentes o seres queridos que toman importancia en ellos. Reflejan que el proyecto cumple sus objetivos puesto que había personas que se estaban uniendo al proceso y eran reconocidos desde sus habilidades, capacidades y roles dentro del grupo de porras, el proyecto les permitió crear vínculos cercanos a sí mismos y con todos los participantes.</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none">- Participa activamente- Interacción con el Otro- Liderazgo- Comunicación- Reconocimiento propio
<p>Observaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- En casos específicos donde la docente debía acercarse y motivar la participación de los estudiantes se dio a la perfección, si se contara con más tiempo y los medios fueran los mejores para continuar avanzando en su comunicación, pero lo alcanzado a hacer fue bueno.- Aunque no se logra desarrollar todas las unidades el proyecto iba por buen camino a pesar de las dificultades presentadas para su realización.- Tener en cuenta que el docente fue pasivo para brindarle relevancia a los estudiantes y que ellos se encarguen de construir sus particularidades.