

La Relación Con El Partner En La Clase De Educación Física

Autores: Steven Nicholas Bustos Moreno

María Luisa Oviedo Loaiza

Tutora: Mg. Sonia Rocío Corredor Castro

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Julio 2020

Dedicatoria

“A las generaciones nuevas hay que ofrecerles la oportunidad de crecer en libertad. Dar libertad es dar amor. Y sólo el amor puede salvar al mundo” - Neill, A.

Dedicamos este proyecto a las ideas, a las voluntades y a las convicciones que han hecho y son parte del sentimiento natural de ser maestro. Dedicaremos cada idea profunda, que en este documento reposa, a las generaciones de maestros preocupados por una mejor sociedad y un mejor mundo. Aquel mundo hundido en tanta decepción y desidia, motivado e impulsado por el deseo promovido y perpetuado de vencer, derrotar y superar.

Siguiendo tal corriente, dedicaremos este proyecto a las nuevas experiencias de las que haremos parte, como un punto de partida, como una base sólida de aspiraciones, en este caso docentes; para que no se nublen, para que no se deterioren ni se envenenen, para que no se rindan, para que cada acción nazca de la vocación y el amor por la enseñanza y sigan persiguiendo la valentía de creer en las nuevas y presentes generaciones. Para que sigan entregándose a mundos posibles, mundos que permitan otros mundos y donde quepan muchos otros.

Dedicamos este trabajo también a la inevitable incertidumbre de la profesión, al constante acecho de la calumnia, del enrarecimiento, del fantasma de la realidad social y política que azota, no sólo ésta sino, muchas profesiones; de manera que refuerce lo creído, que recargue lo proyectado precisamente, que recuerde la esencia del ser educadores, maestros antes que tíos o tías, que visibilice el perrenque y que ilumine los diálogos futuros, con futuros docentes, con futuros colegas y con futuros educandos.

Agradecimientos

Así como es necesario el ser luz, es necesario recordar aquellas personas que fueron luz. Las madres que nos acompañaban a tomar el transporte a las 5 de la mañana para llegar tarde al primer encuentro, a la que trabajó de domingo a domingo para poder darnos lo del pasaje, a la madre que siempre puso un plato de comida antes y después de cada jornada, a la que leyó ensayos y, aún sin entender, entregó su total apoyo y confianza en aquellas ideas que hoy se plasman después de años y se convierten en proyecto. También es necesario agradecer a esa tía que creyó y confió e hizo posible que hiciera parte de la UPN, que puso su granito de arena de inicio a fin en este arduo camino llamado academia.

Agradecer a la idea del amóre, que con su sencillez y espontaneidad iluminaron caminos descartados que le dieron forma y sentido a aspectos fundamentales de las construcciones que se dan más adelante.

Cabe mencionar a las adversidades y a los adversarios que hicieron compleja la vida académica, a esas personas que fueron y no son, a esos profesores que aún con su discurso, no reflejaron sus acciones, pero que contribuyeron a la mejora y constante reflexión de saberes, de prácticas, de experiencias y de conflictos internos.

Agradecer a los innegables Maestros que motivaron las semillas de unos primíparos y les permitieron trascender sus pensamientos, que los llenaron de cuestionamientos, de vacíos nutritivos; gracias a esos maestros que fueron impulso y motivación para seguir eligiendo la Educación y a la Educación Física. Pero sobretodo, gracias a nuestra tutora Sonia Rocio Corredor, por su comprensión, por su acompañamiento constante y por su motivación durante la elaboración de este proyecto.

Y por último agradecer a nuestros colegas, a los amigos y amigas que fueron parte del proceso, de la vida universitaria, porque después de todo nos formamos en compañía de otros, que no son agregados, sino que también hacen parte de la formación. Y en especial al Partner con el que escribimos este documento, por ser la amiga constante, la primera y eterna compañera de clases, apuntes, risas, reflexiones y recuerdos.

Gracias UPN.

Tabla De Contenido

<i>Dedicatoria</i>	2
<i>Agradecimientos</i>	3
<i>Tabla De Contenido</i>	5
<i>Lista De Tablas</i>	8
<i>Lista De Figuras</i>	9
<i>Lista De Siglas</i>	10
<i>Introducción</i>	11
<i>Justificación</i>	13
Propósitos	16
Propósito general.....	16
Propósitos específicos.....	16
<i>Planteamiento De La Problemática</i>	17
<i>Fundamentación Contextual</i>	22
Antecedentes	22
Locales.....	22
Nacionales.....	24
Internacionales.....	26
Marco legal	30
Marco legal.....	33
<i>Tetris Pedagógico</i>	34

Pieza interpersonal: Relaciones interpersonales nutritivas	35
Pieza ludens: Juegos de interacción motriz.....	36
Una pieza compleja: Ser humano, cultura y sociedad	37
Ecopieza: teoría de desarrollo humano.	40
Pieza dialogante: Modelo pedagógico	43
Pieza indispensable: ¿Educación?	46
Pieza disciplinar: Educación física	47
Pieza praxiológica: Elementos de la praxiología motriz.	50
<i>Diseño De Implementación</i>	52
Teoría curricular	52
Ringlete didáctico	55
Macrocurrículo	56
Primera unidad (sobre lo efectivo).	57
Segunda unidad (máscaras).	58
Tercera unidad (partner).....	58
El método didáctico	61
Modelo de evaluación	62
Instrumentos de evaluación.....	64
<i>Ejecución Piloto</i>	67
Microcontexto	67
Caracterización de las Instituciones.	67
Enfoque Institucional I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez.....	68

Visión.....	68
Población.....	68
Cronograma.....	68
Micro currículo (formato de planeación de clase)	69
<i>Análisis de la Experiencia</i>	92
Sobre la actualidad	92
El porqué de las unidades.....	93
Incidencia en el diseño	94
Sobre la evaluación.....	96
Huellas.....	99
El aprendizaje de los educadores.....	101
Conclusiones.....	104
<i>Referencias.....</i>	106
<i>Apéndice A Formato De Planeación De Clase</i>	109
<i>Apéndice B Formato De Conocimiento Informado</i>	110
<i>Apéndice C Registro Fotográfico</i>	112
Institución Educativa Distrital Almirante Padilla.....	112
Institución Educativa Distrital Carlos Pizarro LeonGómez.....	114

Lista De Tablas

Tabla 1 Antecedentes.....	28
Tabla 2 Marco Legal.....	33
Tabla 5 Macrocurrículo	60
Tabla 3 Instrumento de Coevaluación	64
Tabla 4 Instrumento de Autoevaluación.....	65
Tabla 6 Cronograma de Sesiones.....	68
Tabla 7 Planeación de Clase No° 2.....	72
Tabla 8 Planeación De Clase No° 3.....	74
Tabla 9 Planeación De Clase No° 4.....	76
Tabla 10 Planeación De Clase No° 5.....	77
Tabla 11 Planeación De Clase No° 6.....	78
Tabla 12 Planeación De Clase No° 7.....	80
Tabla 13 Planeación De Clase No° 8.....	82
Tabla 14 Planeación De Clase No° 9.....	84
Tabla 15 Planeación De Clase No° 10	86
Tabla 16 Planeación De Clase No° 11	88
Tabla 17 Planeación De Clase No° 12	90

Lista De Figuras

Figura 1. Los compontes del currículo. Gráfica tomada de (Zubiría, 2013, p.39)54

Figura 2 Ringlete Didáctico: Elaboración Propia55

Lista De Siglas

EF	Educación Física
IED	Institución Educativa Distrital
LEF	Licenciatura en Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
RIN	Relaciones Interpersonales Nutritivas
UPN	Universidad Pedagógica Nacional

Introducción

“En efecto, el contrario no es para mí un enemigo, ni siquiera un adversario, con el que yo tendría que jugar pared por medio. Él es mi <partner>, un camarada de juego exactamente igual que el jugador de mi propio equipo. Él es necesario para que el juego resulte, contribuye juntamente conmigo para que el juego salga bien, no solo realizando su propia obra lúdica sino también con su actitud lúdica.”

Ommo Gruppe

Durante el recorrido académico, y gracias a las prácticas que se realizaron en las diferentes modalidades educativas, se visibilizaron algunas problemáticas tales como la incompreensión del otro, el egocentrismo y en algunos casos hasta la agresividad por parte de los estudiantes hacia sus mismos compañeros en la clase de educación física; por lo cual dichas problemáticas requieren de una acción pedagógica inmediata.

Lo mencionado anteriormente, permite dilucidar que se promueven acciones excluyentes entre compañeros por no tener ciertas habilidades de tipo motriz o carecer de espacios de interacción interpersonal recíproca. Estas acciones generan que la clase de educación física sea interrumpida constantemente y que los objetivos planteados de cada sesión no se cumplan a cabalidad. En este mismo sentido, al mediar la intención de clase con juegos competitivos se genera un ambiente donde el estudiante que no cumplió con las expectativas motrices de sus pares en las actividades no es aceptado como parte importante, es excluido, es relegado por sus compañeros para continuar participando en las actividades, no se asimila el error como parte misma y fundamental de la situación lúdica.

Asimismo, en espacios donde se presenta la competición el estudiante que se aprecia como adversario es reconocido como enemigo, dos términos que en ocasiones se les da un mismo significado cuando en realidad su esencia es otra. Al hablar de esos contrarios, se evoca a

la existencia de otro que va tras los mismos objetivos, existen reglas y normas las cuales se deben respetar, es un contrincante con el cual se pueden realizar acuerdos. Por lo contrario, cuando se habla de enemigo es conseguir la victoria a toda costa e inclusive pasar por encima de la vida de ese otro. Miñon (1994) afirma que: “Los enemigos se enfrentan porque el objetivo de cada uno de ellos es la destrucción del otro. De agonía, el conflicto se vuelve existencial. Los adversarios, como en la guerra clásica, saben que su conflicto tiene reglas y límites infranqueables” (p. 1).

Por lo tanto, la existencia del adversario le exige a su contrario un esfuerzo mayor que no apunta a transgredir y acabar, sino a incentivar sus habilidades en el juego, en la situación, en la vida misma para lograr su objetivo, para desarrollar y potenciar sus condiciones y habilidades.

Algunas de esas relaciones interpersonales que se dan a partir de las actividades propuestas en la clase de educación física no propician un espacio de relación recíproca e incentivan un egocentrismo en donde sólo importa el desarrollo y desempeño propio, el ajeno es innecesario e irrelevante. Por consiguiente, la presente propuesta curricular no apunta a erradicar la competición de los espacios educativos, por el contrario, a aprovechar estos espacios de oposición, de cooperatividad motriz y social que pueden ser clave para propiciar relaciones interpersonales nutritivas, que más allá del juego y de la vida en la escuela logren permear favorablemente nuestra sociedad, nuestro entorno, nuestro ecosistema inmediato y hasta el más alejado

Justificación

Propiciar interacciones motrices, por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas se convierte en el propósito formativo de la propuesta en cuestión. Evidenciando en las prácticas educativas la importancia de relacionarse nutritivamente en las sesiones de clase, entendiendo que esto contribuye a la convivencia, pretendiendo evitar la incompreensión, el egocentrismo y la agresividad. Apropiando el término de relación nutritiva como aquella que fortalece, alimenta y da fuerza a las relaciones humanas; que se basa en el respeto, en la comprensión y en un cariño genuino que permite el desarrollo personal y social que se tiene olvidado hoy en día.

Las relaciones interpersonales nutritivas en la escuela propician interacciones sociales entre la comunidad educativa, pero especialmente entre los mismos compañeros, el reconocimiento de los demás, es fundamental para la existencia de la humanidad. El ser humano se humaniza al lado de sus iguales tal como lo afirma Trujillo (2010):

Él no nace siendo hombre, sino que se construye como tal en la cercanía de otros seres humanos, el hombre no crece, sino que concrece -crece con- mediante un proceso de socialización y de una futura posible modificación de la cultura donde se proyecta su existencia y simplemente sería una nada sin una sociedad. (p.47)

Si es indispensable el otro para el desarrollo de la humanidad ¿Cuál es la necesidad de avasallar, humillar y ganar a toda costa? si gracias a ese otro existe el yo. Esos iguales se convierten en partners que acompañarán los distintos momentos de la vida, permitiendo humanizar a ese ser humano, independientemente del contexto en el cual esté inmerso.

Entonces la escuela, siendo uno de los muchos contextos por donde fluctúa y dialoga la construcción del ser humano, adquiere un papel fundamental en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, ésta pertenece al grupo de la co-residencia, según Duch (citado por Castellanos, 2014), la cual, refiriéndose a esos muchos contextos fundamentales, afirma que las estructuras de acogida “hacen posible la integración del individuo en el cuerpo social pues su función va encaminada a la construcción simbólico-social de la realidad” (p.149).

La escuela marcará un antes y un después en la formación social de los estudiantes, es una institución que posibilita espacios de interacción de toda índole. El aspecto social, no es un dogma que se encasille únicamente a actuar desde lo social y para lo social, desconociendo otras dimensiones y aspectos de la formación humana que acompañan dicho desarrollo, tal como la dimensión corporal. Por eso, la educación física, aborda relaciones sociales desde la corporalidad, que se manifiestan y otorga la posibilidad de influenciar las emociones y las interacciones.

La clase de educación física es un espacio que, desde la visión de la praxiología motriz, posibilita la interacción motriz a través de diversos medios, entre ellos: el juego, que abre el camino para hablar sobre la comunicación y contracomunicación motriz; dos conceptos contruidos por Pierre Parlebas (2001) quien aterriza ambos conceptos así:

En los juegos deportivos, esta operación, regida, por el código lúdico y comenzada por uno o varios participantes, favorece directamente la realización de la tarea de otros jugadores. Los practicantes implicados en esta situación de comotricidad son siempre compañeros como una interacción motriz de cooperación donde los jugadores siempre serán compañeros. (...) protagonizada por uno o varios practicantes quienes se sirven de esta para

contrarrestar directamente la realización de la tarea de otro u otros jugadores. En este caso, los participantes comprometidos en esta acción son adversarios (pp. 81- 99)

Teniendo claras estas dos concepciones se puede hablar de compañero y adversario e identificar cuál concepto pertenece cada uno. En el juego de competición se ponen en acción ambos roles y es en dichos escenarios donde es claro identificar situaciones de agresión, egocentrismo e incomprensión hacia el otro, convirtiéndose en razones suficientes para que este tipo de actividades, por lo general, sean satanizadas de muchos discursos didácticos y dejando de ser considerados en las planeaciones de clase o, por el contrario, pueden ser considerados con intenciones que buscan, tal como se mencionó anteriormente, avasallar a los otros y donde la comotricidad, la ludicidad y el desarrollo humano se corrompe y la esencia del juego, tal y como es, se pierde.

El juego debe ser un medio que fomente unas nutritivas y enriquecedoras relaciones interpersonales dentro de la escuela y en la clase de educación física. Pero solo se pueden propiciar, si se es consciente de la existencia y la importancia tanto de la comunicación motriz como de la contracomunicación motriz para el desarrollo de éste.

Propósitos**Propósito general.**

Propiciar interacciones motrices, por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz, en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.

Propósitos específicos.

- Identificar las interacciones motrices que se generan entre compañeros en situaciones sociomotrices.
- Propiciar situaciones de interacción motriz que desarrollen el trabajo en equipo y la participación entre partners.
- Incentivar la capacidad de comprensión hacia los demás en situaciones de juego para que se dé una comunicación nutritiva.
- Reflexionar críticamente sobre las practicas pedagógicas donde se involucren las relaciones interpersonales nutritiva.

Planteamiento De La Problemática

Enunciada la justificación y los propósitos, se presenta la problemática que el proyecto pretende superar y es aquella falta de relaciones interpersonales entre compañeros y adversarios en la clase de educación física.

Esta falta de relaciones interpersonales no significa la ausencia de éstas dentro de espacios donde los estudiantes asumen el rol de compañeros y/o adversarios, lo que se pretende señalar es la falta de espacios reflexivos alrededor de dichas relaciones interpersonales, es el olvido por intervenir en la calidad de las relaciones interpersonales que se dan en situaciones donde unos comparten mismos fines y otros son contrarios a éstos.

Con base en las observaciones realizadas, en situaciones donde se pretende competir motrizmente, es decir, como define Parlebas (2001) una “situación objetiva de enfrentamiento motor en la que uno o más individuos realizan una tarea motriz sometida obligatoriamente a reglas que definen sus obligaciones, su funcionamiento, y muy especialmente los criterios de éxito y fracaso” (p.79). Los estudiantes se relacionan entre ellos de una manera egocéntrica, agresiva y caracterizada por aquella incomprensión hacia el otro, la cual Morín (2001) mencionaba al expresar que, así como el mundo ha avanzado en sus formas de comunicación, así mismo ha avanzado en los obstáculos que dificultan la comprensión, “la comprensión del sentido de las palabras del otro, de sus ideas, de su visión del mundo” (p. 99). Esta naturaleza en las interacciones termina por idealizar el derrotar al otro, antes que lograr victorias personales y/o colectivas.

De acuerdo con lo anterior, no es absurdo determinar que la dimensión interpersonal no adquiere un sentido fundamental ni reflexivo en la formación de los estudiantes. Al respecto Julián de Zubiría junto con Gerardo Andrade (De Zubiría, et al, 2009) amplían sobre ello con un

apartado crucial del desarrollo valorativo desde la pedagogía dialogante y del papel de la educación en éste:

Por el contrario, un buen grupo de escuelas y familias actuales refuerzan las actitudes individualistas y la competitividad. Le enseña al niño que “sólo triunfan los fuertes”, que “el mundo es de los vivos” y que “lo importante no es ganar, sino hacer perder al otro”. Con ello, la educación abandona el papel esencialmente contracultural y humanista que le corresponde; y en lugar de educar el “hombre nuevo” y favorecer el “humanismo moderno” al que se refería Merani (1965: 131), termina por formar individuos centrados en sí mismos y que al pensar excesivamente en su propio beneficio, reproducen un sistema social basado en la búsqueda del beneficio individual. (...) El excesivo individualismo y egocentrismo que caracteriza la cultura occidental, es gestado por la cultura, avalado por las familias y los medios de comunicación y ha sido en general poco intervenido por las instituciones educativas. Ante ello, a la escuela le corresponde un papel contracultural pensando en garantizar el desarrollo humano y no en la reproducción de una sociedad en particular. En occidente, la escuela debe promover la inclusión en tanto la sociedad promueve la exclusión. A la escuela le corresponde favorecer el altruismo y la solidaridad cuando la sociedad favorece las visiones y posturas centradas en el propio individuo; le corresponde hacer visible al grupo y al otro cuando la sociedad y la cultura los tienden a hacer invisibles. (Zubiría et al., 2009, pp. 110 - 111)

Es decir, que se ha motivado a los estudiantes para que alcancen el logro de la competición dejando muy por debajo la reflexión alrededor de la importancia de la interacción

con los demás y de las formas de interactuar. Podría decirse que se olvida interactuar con sus cuerpos, con sus sentimientos, con sus emociones y con sus deseos.

Este olvido da lugar a que la forma de interactuar ya sea con quien considera compañero o adversario, esté caracterizada por agresividad y egocentrismo. Una agresividad que habita en la interacción con adversarios. Cuando el contrario alcanza antes su objetivo o está por alcanzarlo, demostrando que, en términos de la Praxiología Motriz, sus acciones motrices son efectivas, provoca actitudes agresivas hacia él por parte de los jugadores contrarios. El objetivo se transforma en la búsqueda violenta de formas que le impidan a éste alcanzar sus metas, atacar para que su efectividad se deteriore, para que su acción se aniquile. Se estropea la finalidad de la misma situación y se reemplaza por una lógica de agresividad y atropello que sólo incita a la violencia, olvidando el valor del respeto y perdiendo lo que podría significar motivación.

Por otra parte, el egocentrismo, aunque se manifiesta en ambas direcciones de la interacción, compañero y adversario, se refleja más contundentemente entre compañeros. Al valorar, por sí mismos, sus acciones motrices, resaltan errores del otro y exaltan aciertos propios que terminan por crear un ambiente de exclusión dentro de la misma situación motriz y de esa manera imposición sobre los demás; en este sentido, aunque la situación invite a incluir al otro, éste termina siendo excluido. Sin embargo, esta valoración no se realiza con el ánimo de identificar las fortalezas de otros, sino de identificar las debilidades. Esta forma de asumir las relaciones entre compañeros propicia un ambiente de egocentrismo, racionalizando que nadie puede igualar dichas habilidades y que es mejor desenvolverse sin los otros, promoviendo un escenario de exclusión, que no permite la participación de los demás en las situaciones motrices de forma activa.

Al respecto Morin (2001) hablando sobre el egocentrismo entiende a éste como:

El egocentrismo cultiva la *self-deception*, traición a sí mismo engendrada por la autojustificación, la autoglorificación y la tendencia a adjudicar a los demás, extraños o no, la causa de todos los males. La *self-deception* es un juego rotativo complejo de mentira, sinceridad, convicción, duplicidad, que nos conduce a percibir, de manera peyorativa, las palabras o actos de los demás, a seleccionar lo que es desfavorable, a eliminar lo que es favorable, a seleccionar nuestros recuerdos gratificantes, a eliminar o transformar los deshonorosos. (p. 101)

Teniendo en cuenta las dos situaciones de la problemática se asume la construcción conceptual que Parlebas realiza sobre las formas de interacción entre compañeros y adversarios. Al respecto, el autor hace mención de situaciones sociomotrices, en las cuales, por una parte, existe cooperación y por otra parte oposición. Las situaciones motrices de cooperación la suelen denominar comunicación motriz, pues los mensajes, las señales, los objetivos deben lograr ser comunicados efectivamente entre compañeros para aproximarse a la consecución de los objetivos compartidos por todos.

Es la responsabilidad de la Educación Física abordar este problema sin excluir el aspecto de interacción con adversarios, porque en ámbitos como el social, laboral y educativo, la competición está inmersa, permea muchos rincones de la vida, es una forma de interacción natural, competir, relacionarse con un adversario no puede ser prescindible, pero sí puede ser modificable, formativo, sí se puede ver que el otro aunque sea compañero, aunque sea adversario, es un Partner, un colega que a partir de sus deseos, aspiraciones, sentimientos, emociones, etc, se manifiesta con los demás y aunque pretendan superarse dando lo mejor de sí, no tienen por qué superarse a partir de lo peor.

De acuerdo con lo anterior, surge la pregunta problema que pretende cimentar las perspectivas e intenciones del proyecto, establecerlas y generarlas: ¿Cómo, desde la Educación Física, se pueden fomentar las relaciones interpersonales nutritivas entre compañeros y adversarios?

Fundamentación Contextual

Antecedentes

Es necesario realizar la búsqueda de diversas producciones que de cierta manera han abordado temas muy afines con el proyecto, por ello, se elabora un apartado especial para dar cuenta de lo que se ha hablado acerca de algunos temas propios del PCP.

Dicha indagación arroja trabajos de grado que han incurrido en las relaciones interpersonales y competitividad en la clase de educación física permitiendo la apreciación de que estos dos ámbitos pueden entenderse y complementarse, sin embargo, resulta que la competitividad no se ha abordado de una manera positiva como pretende el presente documento, lo que significa un mayor grado de exigencia argumentativa, pues en gran medida la competitividad se aborda desde el ámbito deportivo y se inclina hacia la negatividad.

Locales.

Dentro de los referentes locales que han trastocado de alguna manera las temáticas que se pretenden abordar en el proyecto, se encuentra un Proyecto curricular particular (PCP) realizado en la Universidad Pedagógica Nacional de la Facultad de Educación Física: “Juego Limpio, un aporte a la formación en valores de sana competencia” (2015), de Diego Nieto. Aquí se despliega una contextualización acertada que pone en evidencia el carácter y la condición de las clases de Educación Física a la que apuntamos transformar: la Competencia. Su autor,

construye una perspectiva cultural y social de lo que es la competencia y lo que representa en el mundo y lo que significa competir con otros o contra otros en la obtención de logros y metas, en sus apartes dice “vemos cómo el mundo cada vez más nos impulsa a pasar por encima de muchos para alcanzar nuestros objetivos” (p. 14) realiza una crítica a esa visión tan deshumanizada tan insolidaria y tan agresiva de la competencia en el mundo social.

Por medio de un pequeño recuento histórico y anecdótico, el autor plantea escenarios donde la competencia insana, violenta, agresiva, opresora, se manifiesta con fuerza y se reproduce en escenarios y contextos que convocan la participación consciente del maestro de Educación Física y aborda el concepto de ganar y perder, por tanto, dice “se debería enseñar a los niños que nunca son perdedores si han realizado un esfuerzo supremo en su búsqueda de perfección” (De Knop citado por Nieto. 2015, p. 20), con esta cita destaca la importancia de deconstruir los términos de ganar y perder para que la competencia tenga fines de desarrollo individual, colectivo, social, y no caiga en el enfoque del ganador sobre el perdedor y que la competencia sea cada vez un poco más humana y cada vez un poco menos salvaje.

Otro proyecto que profundiza un aspecto importante es el elaborado por Mónica Paola Rodríguez (2013), titulado “El juego, un camino hacia la Socialización”, aquí se presenta una crítica a las formas en que la escuela ha incentivado procesos de individualización, de desconocimiento del otro, de autoritarismo, que culminan en estudiantes regidos por egocentrismo y competitividad que con el ánimo de cumplir con los objetivos impuestos pasan por encima de la humanidad de los demás, dejando de lado intereses comunes y el trabajo en grupo. De esta manera, el juego se toma como la herramienta propiciadora de integración social que permitirá generar un cambio ante esos problemas de los que ya se ha hablado, afirmando “comprendiendo que el juego llevado a la actividad en grupo ayuda en el proceso educativo a

satisfacer las necesidades humanas de complementariedad sustentadas en el reconocimiento del otro”

La importancia que se le otorga al juego en pro de procesos de integración social constituye la fuerza didáctica del proyecto. Además, resaltan la responsabilidad ética del juego al establecer posiciones políticas dentro del juego estableciendo reglas y normas desde el principio hasta el final por medio de la consolidación.

Ahora bien, la socialización sería el punto de llegada del juego y citando a Calderón Astorga Natalia, entiende que la socialización es “un proceso mediante el cual el individuo adopta los elementos socioculturales de su medio ambiente y los integra a su personalidad para adaptarse a la sociedad” y dentro de la socialización convergen los puntos sensibles que el juego pretende permear: la Integración y la interacción, pues a partir de aquí se realiza un trabajo en grupo por medio de decisiones colectivas.

Dentro de la indagación que se realiza también se encuentra un PCP que puede contribuir en gran medida al tema transversal que son las relaciones interpersonales denominado “Educar en la tolerancia base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de educación física”, elaborado por Antonio Monroy Marín, (2016). Autor que manifiesta la importancia de la tolerancia en la vida del ser humano, interpreta las relaciones interpersonales como un factor que ha posibilitado la transformación social de los individuos que buscan mejorar las condiciones de vida.

Nacionales.

Dentro de la búsqueda de los antecedentes es importante conocer a nivel nacional que se ha intentado profundizar en temas que este el PCP convoca. De acuerdo con esto, se ha podido encontrar el trabajo de grado titulado “Deporte y valores” (2016) de Andrés Martínez realizado

en la Universidad del Valle el cual plantea cómo el deporte bien encaminado puede contribuir a la formación integral del ser humano y del rol tan importante que tiene el docente intrínsecamente de esta labor, que no solo repercutirá en el individuo como tal, también lo hará en la sociedad.

Es un trabajo que deja entre ver la necesidad de formar a los estudiantes en valores y con un pensamiento reflexivo, la importancia de crear espacios para compartir experiencias. El autor menciona que el rol del docente no es simplemente brindar ejercicios y el del estudiante cumplirlos, es más bien una relación recíproca donde las dos partes se forman en principios sociales y afectivos, a partir de ahí se pueda contemplar la vida de una forma diferente y que permita ofrecer soluciones distintas ante la misma.

La idea de enseñar la no violencia en la escuela es loable, aunque solo sea un instrumento entre varios para combatir los prejuicios que llevan al enfrentamiento. Es una tarea ardua, ya que, como es natural, los seres humanos tienden a valorar en exceso sus cualidades y las del grupo al que pertenecen y a alimentar prejuicios desfavorables hacia los demás. (Salazar, 2015)

Como se menciona en la cita anterior es un acto heroico el querer aportar un grano de arena a la sociedad, haciendo que los estudiantes respeten a sus pares independientemente de la situación en la que se encuentren, que en la competencia es necesario que aprendan a ganar y aprendan a perder, pero sobre todo que se genere un respeto por sus rivales, que son precisamente esos rivales que van en busca del mismo objetivo pero por eso no pueden verse como enemigos, pero el rol de la educación y es precisamente de la educación física es desdibujar esas prácticas de egocentrismo que solo fomenta la agresión hacia el otro y el ganar a toda costa.

La clase de Educación Física un medio para consolidar la convivencia pacífica desde el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre iguales.

Internacionales.

“Educar las relaciones interpersonales a través de la educación física en primaria”. (2015). Trabajo de tesis doctoral escrito por Juan Antonio Andueza, de la Universidad de Lleida, España; quien pretende abordar las acciones motrices como tema generador para tratar las relaciones interpersonales desde cuatro aspectos los cuales son: la psicomotor, cooperación, cooperación- oposición y oposición.

Esta tesis es tomada en cuenta para el actual proyecto de grado ya que en ella se abordan los diferentes temas que se desarrollan en el actual escrito, entre esos temas se encierra un tema en específico el cual son las relaciones interpersonales eje transversal del proyecto, encontrando algunas diferencias donde el autor se enfoca en una población para la ejecución de la misma y habla de situaciones psicomotrices, término que no se tiene en cuenta para este PCP.

Por otro lado, en la Universidad Central del Ecuador, las licenciadas Ligia Lamar y Mayra Oviedo (2013) presentan un trabajo titulado “Técnicas Lúdicas en el Proceso de Socialización de Niñas y Niños de 4 A 6 Años”, Del Centro Educativo “San Juan Bosco” se puntualiza la importancia del juego competitivo-cooperativo debido a que “cuando niñas y niños juegan buscan la necesidad de comportarse de forma cooperativa, colectiva y a su vez, posibles soluciones a sus pequeños conflictos sociales y de juegos” de esta manera dan solución a la agresividad, la falta de atención, problemas de socialización, timidez, problemas de aprendizaje, entre otros.

Aquí se comprende que los juegos competitivos-cooperativos permiten aminorar actitudes agresivas, por medio de la sensibilización, la cooperación, la comunicación, el respeto

y la solidaridad, incentivando que el grupo funcione como un conjunto y no que actúe a partir de enraizados egocentrismos, donde cada niño y niña aporte desde sus habilidades y capacidades.

Por ello argumenta que el juego competitivo debe tener o transformar sus condiciones al ámbito cooperativo, convirtiendo los juegos competitivos a juegos cooperativos de origen social regidos por tres principios de enseñanza:

1. Quitar importancia al hecho de ganar.
2. Verbalizar que todos han ganado por el simple hecho de participar.
3. Priorizar la afectividad a todos los participantes.

Tabla 1 Antecedentes

Título	Autor	Nivel	Aporte	Fecha
¡Juego Limpio!: Un Aporte A La Formación En Valores De Sana Competencia.	Diego Orlando Nieto Ospina	Local	Brinda referentes conceptuales apropiados sobre la competencia y su crítica sobre el problema es sustancialmente similar a nuestro proyecto por lo que podemos tomarlo como referente y partir desde algunas de sus posturas	2015
El Juego, Un Camino Hacia La Socialización.	Mónica Paola Rodríguez Guzmán	Local	Permite apreciar la importancia del juego dentro del ámbito de la Educación Física con el ánimo de generar socialización y excluir el egocentrismo en la práctica de la E.F.	2013
Educación En La Tolerancia Base Fundamental De Las Relaciones Interpersonales Desde La Clase De Educación Física.	Antonio Monroy Marín.	Local	Hablar de las relaciones interpersonales desde la clase de educación física y como desde este espacio se crean escenarios posibilitadores de estas relaciones, tema pertinente para abordarlo desde la propuesta de PCP.	2016
Deporte y Valores	Andrés Fernando Martínez Salazar	Nacional	Aborda la competencia desde el deporte y por medio de este la creación de valores para así formar un ser humano, desde el saber ser y el saber estar.	2015
La clase de Educación Física un medio para consolidar la convivencia pacífica desde el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre iguales.	Ana María Cárdenas Montenegro	Nacional	Este proyecto aborda la educación física como un medio hacia el fortalecimiento de la convivencia pacífica y las relaciones interpersonales.	2012

Técnicas Lúdicas En El Proceso De Socialización De Niñas Y Niños De 4 A 6 Años, Del Centro Educativo “San Juan Bosco”	Ligia Verónica Lamar Tenelema	Internacional	Aborda los principios esenciales del juego competitivo-cooperativo que se acomodan al discurso del PCP y además de ello justifica la razón de aplicarlos para dar solución a las problemáticas escolares.	2013
Educar las relaciones interpersonales a través de la educación física en primaria	Juan Antonio Andueza Azcona	Internacional	Se ve la educación física como una oportunidad para educar buenas relaciones interpersonales y el aprendizaje en igualdad de condiciones sin discriminación alguna.	2015

Marco legal

Siendo la Quinta área obligatoria en la formación educativa, según la disposición de la Ley 115 de 1994 en el artículo 23, es menester abordar las leyes y los referentes legales que rodean la Educación Física en el contexto colombiano que nos convocan, al hablar de la competencia.

Ley 181 de 1995, hace referencia a la fomentación del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la educación física, estimula y promueve diversos artículos y capítulos que esclarece las disposiciones generales y básicas que se deben aplicar la toda práctica, de la educación física, del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, profundizando en aspectos como objetivos rectores y principios de desarrollo.

Artículo 3 estipula el 5º Objetivo rector: “Fomentar la creación de espacios que faciliten la actividad física, el deporte y la recreación como hábito de salud y mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar social, especialmente en los sectores sociales más necesitados.”

Es importante tener en cuenta que un elemento fundamental al que apunta la fomentación de esos escenarios es a crear el hábito, una práctica realizada consciente y continuamente. Aquí se puede notar que, por medio de la promulgación de los espacios generadores de hábitos de actividad física, entre otros, se pretende alcanzar el bienestar social, es decir, una congruencia comunitaria alrededor de la actividad física, o gracias a esta, una interrelación de sujetos participantes.

Horizontes generales a los que apunta también el objetivo rector 17 “Contribuir al desarrollo de la educación familiar, escolar y extraescolar de la niñez y de la juventud para que utilicen el tiempo libre, el deporte y la recreación como elementos fundamentales en su proceso

de formación integral tanto en lo personal como en lo comunitario.” Sin embargo, en este último se introduce una nueva estructura de acogida que debe participar activamente en estos procesos de esparcimiento, de actividad física, de recreación; la familia.

Por otra parte, podemos relacionar el sentido de transformación paradigmática sobre la competencia partiendo del objetivo rector número 11 “Velar porque la práctica deportiva esté exenta de violencia y de toda acción o manifestación que pueda alterar por vías extradeportivas los resultados de las competencias.” Lo anterior no es más que la regulación de las actitudes violentas y agresivas que puedan surgir en la práctica deportiva, problemática, a grandes rasgos, del presente proyecto. Sin embargo, la dirección que le daremos no será desde la práctica deportiva en busca de los resultados de la competencia, sino, desde el juego competitivo en busca del reconocimiento sin enemistad del adversario.

Artículo 4, aquí se despliegan los principios que constituyen el fomento del desarrollo en la educación del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre. Se toma en cuenta el último principio citado con mayor relevancia, la Ética deportiva. Aquí se expresa claramente: “la práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre, preservará la sana competición, pundonor y respecto a las normas y reglamentos de tales actividades.” La relevancia de este principio radica en una sección clave la preservación de la sana competencia, que, aunque no se profundice en lo que se entiende por sana competencia, de acuerdo con lo ya abordado se puede apreciar que es una competencia con ausencia de violencia y de agresividad que pretenda el desarrollo individual y social.

En la Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte, redactada por la UNESCO (1978), se pretende incentivar el desarrollo de la Educación Física y el Deporte para generar procesos de desarrollo humano y concientizar, fundamentar y direccionar las decisiones

gubernamentales, educativas y sociales en las prácticas de estos escenarios, se afirma que “la educación física y el deporte deben reforzar su acción formativa y favorecer los valores humanos fundamentales que sirven de base al pleno desarrollo de los pueblos”.

El Artículo 7, La salvaguardia de los valores éticos y morales de la educación física y el deporte debe ser una preocupación permanente para todos, contiene un apartado que no se debe dejar pasar por alto “En los programas de enseñanza deberá reservarse un lugar importante a las actividades educativas basadas en los valores del deporte y las consecuencias de las interacciones entre el deporte, la sociedad y la cultura.” Lo anterior quiere decir que todo diseño curricular no debe olvidar el aspecto axiológico inmerso y esencialmente necesario que se encuentra en los escenarios de la Educación Física y el Deporte

Marco legal.*Tabla 2 Marco Legal*

Título	Autor	Nivel	Aporte	Fecha
LEY 181 DE 1995 por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte	Congreso de Colombia	Nacional	Objetivos generales y Principios rectores que rigen la Educación Física en Colombia y van acorde a la temática del proyecto por excluir el carácter violento e implementar el carácter axiológico en la competencia dentro de la Educación Física.	Enero 18 1995
LEY 115 DE 1994 por la cual se expide la ley general de educación	Congreso de la República de Colombia	Nacional	Importancia de la Educación Física dentro del marco educativo Nacional.	Febrero 8 1994
Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte.	Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura	Internacional	Disposiciones disciplinarias que clarifican el espectro de la Educación Física.	Noviembre 21 1978

Tetris Pedagógico

Este apartado abordará los diferentes puntos de vista, las diferentes piezas y figuras, que alegóricamente ayudarán a profundizar y a dar claridad al proyecto curricular particular. La manera en la que encajan estas perspectivas, unas con otras, ayudando a construir un horizonte, un suelo pedagógico, una estructura formativa sin espacios vacíos, sin figuras incompatibles; que dimensione las intenciones, que vislumbre los paradigmas y que facilite entender la naturaleza de la propuesta. A partir de la conceptualización de términos fundamentales como relaciones interpersonales nutritivas e interacciones motrices, se dará paso a asimilar la visión y el discurso que da soporte a los ejes transversales que enriquecen el horizonte. Además, las dimensiones humanísticas, pedagógicas y disciplinares permitirán el desarrollo de algunos aspectos como tipo de hombre, modelo pedagógico y tendencia de la educación física, entre otros.

Así, comprendiendo y asimilando cada pieza que compone el proyecto, se habla del Tetris pedagógico, entendiendo que, aunque cada pieza tiene su forma, debe interpretarse su sentido, su perspectiva y hacerla parte de otra a partir de la apropiación; mover y girar la pieza, para que empate acertadamente con otra, conformando así una estructura sin deformidad, sin espacios vacíos, sin incoherencia, sin ilación; concretando una estructura pedagógica con las piezas correctas y la apropiación acertada.

Pieza interpersonal: Relaciones interpersonales nutritivas

Para conceptualizar las relaciones interpersonales nutritivas es necesario primero saber que son las relaciones interpersonales. La magister Rivas afirma que “las habilidades de relación interpersonal son un repertorio de comportamientos que adquiere una persona para interactuar y relacionarse con sus iguales y con los adultos de forma efectiva y mutuamente satisfactoria”. (2013, p.283) dichas relaciones no se desarrollan siempre de forma positiva en la persona, pues al estar permeadas por interacciones con los otros, éstas van a incidir directamente en su aprendizaje social.

Dado así que, referirse a las relaciones interpersonales por sí solas no evoca una etiqueta de buenas o malas, por lo que es necesario darles sentido y orientarlas hacia lo que se pretende desarrollar.

Milicic & Aron (2011) hablan de climas sociales tóxicos y climas sociales nutritivos en la escuela, definiendo este último como:

Son aquellos que generan climas en que la convivencia social es más positiva, en que las personas sienten que es agradable participar, en que hay una buena disposición a aprender y a cooperar, en que los estudiantes sienten que sus crisis emocionales pueden ser contenidas, y que en general contribuyen a que aflore la mejor parte de las personas. Por el contrario, los climas sociales que podrían describirse como tóxicos, son aquellos que contaminan el ambiente contagiando con características negativas que parecieran aflorar las partes más negativas de las personas. En estos climas, además se invisibilizan los aspectos positivos y aparecen como inexistentes y por lo tanto existe una percepción sesgada que amplifica los aspectos negativos (p.119)

Al poner a dialogar a Rivas, Milicic & Aron, nace el término de relaciones interpersonales nutritivas, siendo una interacción recíproca entre dos o más personas caracterizada por generar trabajo en equipo, una convivencia positiva, donde se acepta y se interactúa con aquellos que piensan, sienten y actúan diferente.

Por eso la escuela se convierte en una institución de gran importancia en el desarrollo del comportamiento de las personas, allí se incentivan las relaciones interpersonales nutritivas o por el contrario las relaciones interpersonales tóxicas. Esa interacción constante que se da entre pares forja las relaciones sociales con las que se desenvolverá en su entorno y serán las bases para una sana convivencia que contribuya al desarrollo social; por eso, la educación debe preocuparse por posibilitar una nutritiva relación con los otros.

Pieza ludens: Juegos de interacción motriz

El juego es una acción e interacción que permea al ser humano y a los animales. El juego brinda espacios de diversión, de entretenimiento, se da espontáneamente y deja a un lado la rigurosidad del deporte. Huizinga (2007) afirma que “El juego no es la vida <corriente> o la vida <propriadamente dicha>, más bien consiste en escaparse de ella a una esfera temporal de actividad que posee su tendencia propia” (p.21), el autor en este fragmento del libro indica que el juego encierra en una cápsula de tiempo a sus participantes donde los saca del mundo real y los introduce a un mundo de satisfacción; pero esa capsula solo existe mientras se está jugando. Dentro del juego también se dan reglas y son específicas para cada uno de los juegos siendo aceptadas por los participantes libremente.

Existen juegos que se pueden desarrollar en solitario, pero en su gran mayoría se necesitará más de una persona, y es precisamente ahí, cuando se puede hablar de las relaciones

motrices que incita el juego, ya que este permite o en muchas ocasiones exige la relación con los otros; motivos por los cuales la interacción motriz contribuye en gran medida en la construcción de la personalidad. Parlebas (2001) al respecto de las interacciones motrices menciona: “puede atribuírsele una función de primer orden en la estructuración de la personalidad del niño, tanto en sus aspectos cognitivos como en los afectivos y relacionales” (p. 270).

Estas relaciones evocan y hacen pertinentes los juegos de interacción motriz, aceptados como aquellos donde es necesaria la presencia y participación de otros para el desarrollo de las actividades. Un ejemplo de esos juegos podría ser Gravity Football, para la realización de éste, es necesaria la intervención de jugadores que cumplan los dos roles que se dan en un juego de cooperación-oposición, el rol de compañero y el rol de adversario, exigiendo que entre ellos se cree una comunicación motriz y una contracomunicación motriz.

Una pieza compleja: Ser humano, cultura y sociedad

Esta pieza se acomoda desde la visión que Edgar Morin tuvo acerca del ser humano, desde la perspectiva de la complejidad, también acogido por la pedagogía Dialogante, de la que se hablará más adelante. Reconocer al ser humano, es comprender la inmensa importancia de su dimensión cultural sin desconocer, o dejar por fuera, o debajo, su dimensión biológica y cósmica. Al respecto Morin, afirma: “El ser humano es un ser plenamente biológico y plenamente cultural” (2001, p. 54). Igualmente, para comprender el ser humano, afirma que “se completa como ser plenamente humano por y en la cultura” (p. 55).

La cultura caracteriza al ser humano y caracteriza a las sociedades, sin un ser determinante de otra, sino complemento. La cultura como un complejo producto y proceso de las sociedades puede entenderse desde la visión de Morin (2001) como:

La cultura está constituida por el conjunto de los saberes, saber-hacer, reglas, normas, interdicciones, estrategias, creencias, ideas, valores, mitos, que se transmite de generación en generación, se reproduce en cada individuo, controla la existencia de la sociedad y mantiene la complejidad psicológica y social. No hay sociedad humana, arcaica o moderna que no tenga cultura, pero cada cultura es singular. (p. 58)

De esta manera, Morin da luces sobre la singularidad y complejidad de la cultura, destacando que, es condición de la interacción humana que exista una cultura enraizada en la sociedad alrededor, pero que de sociedad a sociedad cada cultura se diferencia y distancia en algo, y así mismo acervos culturales de una sociedad además de acentuarse, se trasladan entre sociedades y culturas, adquiriendo así componentes globales y globalizantes, a lo que el autor llamó el fenómeno de la unidad y diversidad de las culturas, consintiendo que en la cultura y en la sociedad existe complejidad, existe dialogicidad, existe apertura y cierre.

Bucles, diálogos, tensiones son las que conforman el actuar humano, son lo que caracteriza al ser humano y le dan forma a su estar en el mundo. Además, Morin invita a pensar al ser humano como el producto de triadas dialógicas, entenderlo en ocasiones como un sujeto y en ocasiones como individuos que contribuyen a la construcción de la sociedad y la cultura, pero que al mismo tiempo pueden ser sujetos de aquella sociedad y cultura que influencia sus pensamientos y sus visiones:

Cada uno de estos términos es a la vez medio y fin: son la cultura y la sociedad las que permiten la realización de los individuos y son las interacciones entre los individuos las que permiten la perpetuidad de la cultura y la auto-organización de la sociedad. (...) La complejidad humana no se comprenderá separada de estos elementos que la constituyen: todo desarrollo verdaderamente humano significa desarrollo conjunto de las autonomías

individuales, de las participaciones comunitarias y del sentido de pertenencia con la especie humana. (2001, p. 57)

De acuerdo a lo anterior, es menester comprender que el ser humano no es sólo sapiens, faber, consumans, ludens o demens, sino captar sus matices, sus formas y aseveraciones, un ser dialogante, tensionante, que fluye entre bucles y se constituye en extremos y medios, entenderlo como un *homo complexus*, el hombre complejo que vive en un ir y venir entre la racionalidad y la irracionalidad, que se mueve entre afectos, odios, sueños, frustraciones, locuras, racionalidades, que hacen parte del desarrollo y obstaculización del desarrollo humano. Entender lo anteriormente dicho permite apreciar la condición dinámica del ser humano que no lo vuelve una sentencia o un determinismo, lo convierte en una dialogicidad andante. (Morín, E., 2001, pp. 61 - 62)

Por lo demás, entender el carácter dialógico del ser humano entre lo individual y lo social permite entrever la importancia de la educación para formar no sólo en pro de lo individual, como se ha caracterizado la educación en los últimos tiempos, sino también hacer hincapié, preocuparse y actuar en la formación social, en la interacción entre individuos-sujetos y en ese sentido la propuesta pretende visualizar un horizonte formativo en favor del desarrollo de un ser nutritivamente social, que se caracterice por reconocer lo favorable de sus compañeros y adversarios, a partir de la comprensión hacia el otro, que en palabras de Morin estaría caracterizada por “necesariamente un proceso de empatía, de identificación y de proyección. Siempre intersubjetiva, la comprensión necesita apertura, simpatía y generosidad” (Morin, E., 2001, p. 99). Y acuñando el término nutritivamente social al cargar semánticamente al papel social de los individuos-sujetos de relaciones recíprocas, que abran el camino a un bienestar

social, contribuir a la construcción y desarrollo de una sociedad más participativa, más encaminada a la comprensión, más nutritiva y menos tóxica.

Ecopieza: teoría de desarrollo humano.

La ecología de desarrollo humano (Bronfenbrenner, 1979) postula que su desarrollo cognitivo y social se da en ecosistemas, que adquieren diversos nombres para referirse a lo que implican, al rango de relaciones que existen y se generan en dichos ecosistemas, es decir, otorga una relevancia significativa a los contextos sociales en donde se desarrolla el ser humano.

Hay que partir entendiendo que esta teoría se argumenta desde una estructura sistémica, es decir, cada elemento y cada parte de un sistema tiene que ver con el todo y así mismo el todo depende de dicho sistema. Es importante tener esta apreciación en cuenta pues no deben confundirse los ecosistemas que se postulan como estructuras aisladas o secuenciales, sino como sistemas que se complementan y hacen parte de un solo sistema.

En este sentido, existen cinco ecosistemas fundamentales. Empezando por el más amplio, el Cronosistema, se refiere a los cambios o continuidades del tiempo en los ambientes que la persona vive, como podrían ser las transiciones vitales de la persona. El Macrosistema, que es el sistema, en orden jerárquico que sigue del anterior, hace referencia al sistema de creencias, sucesos históricos y valores culturales que afectan y permean a los demás ecosistemas. El Exosistema, representa las estructuras sociales formales e informales, refiriéndose a vecinos, trabajo, distribución de bienes y servicios, entre otros; éste es una extensión del Mesosistema que tiene que ver con la relación existente de la persona y los principales escenarios o contextos de desarrollo que la contienen en un ámbito en particular; es decir, la relación de escuela-familia y la reciprocidad que existe entre estos dos. Por último, el Microsistema, tiene que ver con la persona en su entorno inmediato, con la relaciones y

construcciones cognitivas y sociales que se generan en la situación concreta, dichos entornos serían: familia, escuela, amigos, entre otros. Como puede apreciarse, aunque existen diversos ecosistemas, ninguno es ajeno de otro, no hay barreras entre lo que implica uno y otro, están en constante interacción, lo que afecta uno, afectará al resto.

Así mismo, el autor propone los contextos interpersonales como contextos de desarrollo, abordando una forma de relación con los demás que está caracterizada por la reciprocidad y el equilibrio de poderes. En otras palabras, para que un contexto interpersonal signifique desarrollo humano, tiene que existir reciprocidad y equidad. A esta forma de relación le otorga el nombre de Diadas, que son situaciones donde dos personas hacen parte de una misma actividad ya sea desde la observación o desde la participación. La importancia del desarrollo de estas Diadas es crucial en dos sentidos; por una parte, constituye un contexto crítico y por otro lado el componente básico del Microsistema, pues hace posible la formación de estructuras interpersonales más grandes.

Estas Diadas se clasifican en tres, y ellas tienen que ver con las formas en que se manifiestan dichas relaciones entre dos personas. La primera es la Diada por observación, donde dos personas participan de una misma actividad, pero una sólo observa la acción mientras la otra la ejecuta. En ésta surge una aclaración esencial para que se cumpla la condición de *diada* "(...) no sólo es necesario que la actividad del otro constituya realmente un centro de atención, sino que, además, esa persona debe dar una respuesta manifiesta a la atención que se demuestra" (Bronfenbrenner, 1979, p. 77).

La segunda es la Diada de acción conjunta, donde ambas personas participan de forma activa en la acción que se realiza, quizá realizando papeles distintos, pero de ambas depende el desarrollo de la acción. Partiendo de esta diada, se puntualizan aspectos comunes entre todas las

formas diádicas de relación como son la reciprocidad, donde todo lo que hace una persona influye en la otra que actúa con él y así mismo de forma viceversa (Bronfenbrenner, p. 78). Surge el equilibrio de Poderes que es cuando en una situación particular, donde dos partes confluyen, una ejerce más dominio sobre la otra parte, y es así como se van aprendiendo las relaciones de poder en el desarrollo humano, sin embargo, “(...) existen pruebas que sugieren que la situación óptima para aprender y desarrollarse es aquella en la que el equilibrio de poderes va cambiando poco a poco a favor de la persona en desarrollo” (p.79).

Otro aspecto sobresaliente, es la relación afectiva, aquí se sugiere que a medida que las dos partes interactúan, observan y aprenden, es probable que se desarrollen sentimientos del uno hacia el otro cada vez más fuertes, que puede ser desde lo positivo hasta lo negativo o desde lo ambivalente hasta lo asimétrico.

Si la forma de afecto es positiva y recíproca desde el principio de interacción, puede propiciar un aumento en los procesos de desarrollo y así mismo facilitarían la tercera forma de diada: *La Diada Primaria*. Ésta esencialmente prescinde de la presencia de ambas partes en el mismo lugar para que se produzcan sensaciones, sentimientos y pensamientos o para que afecten en la forma conductual de las personas (forma de actuar, motivación, esfuerzo); por consiguiente, es más favorable este tipo de Diada en el desarrollo humano, pues puede ayudar al incremento de procesos cognitivos y sociales en la persona sin que ambas partes estén el mismo lugar.

Después de puntualizar los tipos de Diadas que existen, es necesario traer a colación algunas hipótesis que Bronfenbrenner realiza alrededor de este contexto de desarrollo que permiten apreciar lo que significa una forma de Diada variando los aspectos que las componen. De acuerdo a dichas hipótesis, y a lo fundamental de las interacciones diádicas el autor postula y

categoriza una clase especial de diadas: *Las Diadas de Desarrollo*; que son las que especialmente fomentan y contribuyen al desarrollo de la persona de forma óptima y tienen como característica “(...) reciprocidad, complejidad creciente de forma progresiva, sentimientos positivos mutuos, y cambio gradual de equilibrio de poderes” (1979, p.81).

Todo el recorrido que se hace sobre las estructuras interpersonales en el desarrollo permiten identificar la importancia de las relaciones con otros y la forma en que se relacionan para propiciar una situación óptima de procesos o, como menciona el autor, un estancamiento si la forma de relación es negativa, tal como lo expresa en la hipótesis 6; siguiendo con el mismo autor, afirma que “si en el contexto de una diada primaria se crea un antagonismo mutuo, esto resultará especialmente destructivo para la actividad conjunta, e interferirá con el aprendizaje por observación” (1979, p. 81).

A modo de conclusión, la ecología del desarrollo humano, al construirse bajo un paradigma sistémico contribuye a entender el desarrollo humano como un diálogo entre ecosistemas en los que habita y se mueve constantemente, donde es de vital importancia la calidad y las características de las relaciones interpersonales que se dan, lo que da paso a reconocer las repercusiones de unas positivas sobre unas antagónicas, donde las primeras favorecen los procesos de desarrollo humano y las últimas lo estancan e interfieren con dicho proceso de desarrollo.

Pieza dialogante: Modelo pedagógico

La intención pedagógica que permea las dimensiones de la propuesta curricular se enmarca en la concepción de que el aprendizaje del ser humano no debe ser entendido como un proceso pasivo de asimilación, mecanización y repetición perpetua, donde el maestro tenga el

centro de atención educativa, sin reconocer el recorrido histórico, el aprendizaje previo y los deseos e intereses del estudiante. Sin embargo, tampoco debe construir un mundo alrededor del estudiante con la convicción romántica de que en su interior reside el inmenso recorrido histórico y cultural que se manifestará partir del estímulo en él, subyugando al maestro como un guía pasivo y entronando al estudiante y sus motivaciones e intereses más espontáneos.

De acuerdo con lo anterior, esta concepción pedagógica, se construye en un diálogo constante entre el rol del maestro, el estudiante y la cultura de la que hace parte, siendo activos en el proceso de aprendizaje y adoptando una posición e intención educativa clara, tal como lo mencionó Zubiría (2006) “En este sentido, se puede afirmar que no existen las pedagogías neutras, ya que el quehacer educativo necesariamente presupone una determinada concepción del hombre y de la sociedad. Esa concepción, a su vez, exige comprenderlo en su multidimensionalidad, en su complejidad y en su integridad” (p. 39).

De esta manera, el modelo pedagógico dialogante, o la pedagogía del desarrollo, construida a partir de los aportes de la escuela histórico-cultural y de la psicología genética, fueron abordados por Zubiría para vislumbrar un ser humano integral y complejo, que desarrolla sus dimensiones Cognitiva, Valorativa, Práctica, Comunicativa y Social, gracias a la mediación cultural que hacen los diferentes agentes del desarrollo, entre ellos, los maestros. “La esencia de la escuela debe consistir en el desarrollo y no en el aprendizaje como han considerado los demás modelos pedagógicos, en especial, los heteroestructurantes (...) La finalidad última tiene que ser la de garantizar mayores niveles de pensamiento, afecto y acción; es decir, la “humanización del ser humano” como decían Merani y Vigotsky” (Zubiría, 2006, p. 213).

Seguramente, aunque la escuela activa y el constructivismo revolucionaron las tradiciones educativas y se detuvieron a pensar en aquel sujeto-individuo, se dirigieron hacia la

atención suprema en el estudiante, subyugando y aminorando la mediación cultural y el papel del maestro en esa apropiación y desarrollo multidimensional. La pedagogía dialogante, enriqueciéndose de aquellos avances pedagógicos conseguidos, se permite construir y cimentar una concepción educativa con propósitos, contenidos, secuencias, metodologías y procesos evaluativos claros y coherentes en ese andamiaje por el que cada estudiante circula. Además, tal como lo menciona Zubiría (2006):

(...) un modelo pedagógico dialogante reclama propósitos ligados con el desarrollo humano y no solamente con el aprendizaje, exigiendo, además propósitos y contenidos de tipo cognitivo, valorativo y práctico, lo que obliga a la escuela a definir propósitos y contenidos que garanticen mayores niveles de inteligencia intra e interpersonal (Gardner, 1983); es decir, individuos que se conozcan, que comprendan sus orígenes y raíces y que elaboren de manera más reflexiva y activa su propio proyecto de vida individual y social. (p. 218)

Esa importancia a la tensión individuo - sociedad, en la que el desarrollo del ser humano debe enfocarse, es la que encaja de manera cómplice con las intenciones educativas de la propuesta, pues, así como el desarrollo contribuye a un enriquecimiento personal, así mismo, contribuye al enriquecimiento social. Una educación que apunta al desarrollo social necesariamente apunta a la comprensión del otro, del *partner*, pues en palabras de Gerardo Andrade “La falta de comprensión es la madre de la tendencia a hacer daño. Por la falta de comprensión somos ciegos de los demás, caemos en el reduccionismo y olvidamos la complejidad de los seres humanos” (Zubiría, et al, 2009, p. 166). Por esto, la educación tiene el deber ético de posibilitar el desarrollo de la dimensión socioafectiva y no, como ha venido siendo, sólo la dimensión cognitiva en su concepción más tradicional de aprendizaje.

Así es como la relación con el partner en la educación física adquiere un sentido dialéctico al entender que los procesos de desarrollo se mueven bajo diversas tensiones que invitan al educador a comprender su labor e importancia en los andamiajes educativos que necesariamente exigen un diálogo constante entre el individuo y el otro, una religación que, entendida desde la pedagogía dialogante, Zubiría declara como “la relación que nos vincula con nosotros mismos, con los otros, con el contexto o con lo trascendente” (p. 134). Por ello, puede preguntarse de qué manera se crearán dichos vínculos con sí mismo y con los demás, la mediación en dichas tensiones será el punto de partida que gobernará la propuesta.

Pieza indispensable: ¿Educación?

No es posible abandonar este apartado sin aclarar algo que muchas veces se obvia. ¿Qué se entiende por Educación? Para esto sería ideal aproximarnos a un concepto que se vincule a las pretensiones del proyecto, que les dé peso a sus intenciones y que las justifique. Por este motivo, fue necesario remitirnos a la fuente que de Zubiría apropia para construir parte del discurso dialogante: Louis Not (1994).

En las primeras páginas de su obra *Las pedagogías del Conocimiento*, logra aproximarse a la concepción que tiene sobre la educación “la *educación* de un individuo es su transformación orientada hacia determinadas finalidades y obtenida mediante la explotación de situaciones apropiadas” (Not, 1994, p. 9) aquí permite entrever que su idea de educación apunta al desarrollo del potencial humano, a la explotación de todas sus competencias mediante el adecuado y oportuno ejercicio de la labor educativa, que propicie y permee su experiencia para que alcance dicho desarrollo.

Trayendo a colación a un autor más familiarizado con el campo de la educación física, Ommo Gruppe (1976) al hablar sobre lo institucionalizado y lo no institucionalizado, clarifica lo que es la educación y ese significado lo que representa para la educación física:

La educación y la formación han de entenderse como instauración y afirmación del carácter humano del hombre en medio del mundo, no sólo como formación de la persona en el sentido más estrecho, (...) se trata de una concepción que incluya expresamente el llamado ámbito exento de educación, ya que en realidad no existe un ámbito tal, sino que sólo lo es en apariencias frente a la educación institucionalizada; (...) Si se concibe la educación así, entrarán en ella, no sólo la educación física con su intención educativa más o menos clara en un sentido caracteriológico, social, estético o higiénico, sino también el juego libre del niño y del hombre maduro. (p. 26)

Esta percepción de la educación ubica la repercusión del ejercicio educativo en ámbitos más allá de la escuela -lo institucionalizado- y resalta esa formación en la vida cotidiana, en lo que ocurre fuera de la escuela -lo no institucionalizado-. De esta manera, le otorga trascendencia a la educación, clarificando que ésta y la formación del sujeto-individuo no ocurre sólo en la institución y para la institución, sino para la vida. Por lo que se debe propugnar porque el desarrollo del estudiante, del sujeto, del individuo, le permita afirmar su carácter de ser humano, su naturaleza, su potencialidad en todo ámbito de la vida, con sí mismo y con otros.

Pieza disciplinar: Educación física

Para terminar el recorrido teórico que acompaña la propuesta y la sustenta, es necesario presentar lo que significa la educación física en la presente propuesta, las dimensiones que permea y los rincones formativos que nutre. La educación física, vista desde el ámbito formal

que según las disposiciones sobre la serie de Lineamientos Curriculares de la Educación Física, la Recreación y el Deporte, en el artículo 23 de la ley 115 de 1994 del Ministerio Nacional de Educación, es catalogada como una asignatura de carácter obligatorio y fundamental dentro del currículo, sin embargo, en muchas ocasiones adopta el papel de relleno curricular; es entendida como un recreo obligatorio, es olvidada su importancia y la incidencia que tiene en el desarrollo motoriz, cognitivo, afectivo, social y práxico de los seres humanos.

Esta incidencia no sólo repercute en los ámbitos formales de la educación, además tiene la capacidad de permear los ámbitos informales y no formales; no hace distinción de edades, puede y tiene la capacidad de permear el desarrollo de una madre gestante hasta un adulto mayor; por esto, su papel en el desarrollo integral del ser humano es imprescindible. No obstante, la educación física ha sido dotada de miradas biológicas, funcionales y saludables, que suelen llegar a ser la determinación del concepto, de lo que se entiende por educación física, reduciendo la concepción a una determinación autojustificada de educación desde el cuerpo y para el cuerpo, inhibiendo su proyección y encasillándola como una educación corporal únicamente.

Teniendo en cuenta lo anterior, ¿qué sentido tiene la educación física? ;si las funciones que se le delegan las puede cubrir otra área del conocimiento, como la medicina, desde alguna de sus ramas, como por ejemplo la fisioterapia. Gruppe (1976) en su Teoría Pedagógica de la Educación Física, hace una apuesta diferente de la educación física y afirma que:

La educación física ofrece una oportunidad -y, en comparación con bastantes otras materias de enseñanza, muchas oportunidades- para que preponderen propiedades caracterológicas buenas. (...) pero también pueden dar aún más firmeza a otras malas. Las buenas cualidades

no son algo inmanente a los ejercicios físicos que solo haga falta apropiarse; hay que alcanzarlas mediante el empeño propio. (pp. 46 - 47)

Entendiendo que los ejes centrales de la educación física son contribuir y afectar directamente al cuerpo, a la salud, a formar en el deporte y en el rendimiento físico; ésta también tiene la capacidad de contribuir en el desarrollo del hombre como ser humano, en donde la clase de patio trascienda a la vida cotidiana, al contexto social y genere procesos de transformación en las personas. La aserción de Gruppe (1976) frente a esta postura son pertinentes: “(...) la educación física tiene que ser también edificación de unos principios caracterológicos dignos. Unos principios que no sólo se mantengan lo que dure la clase de gimnasia o de juego, sino que puedan valer como base de la vida” (p. 47).

Una educación física que sirva para la vida es apostarle a una formación integral del ser, donde no se exista separación del cuerpo y de la psiquis, muchos menos de la parte axiológica. La escuela debe preocuparse por formar seres humanos, de esta manera la educación física juega un papel imprescindible, es un espacio que debe generar conciencia sobre la práctica deportiva y el efecto que esta puede llegar a tener en el contexto social:

En ese sentido, pues, tiene gran importancia el rendimiento, corporal; pero aún es más importante (desde el punto de vista pedagógico) el esfuerzo que su consecución supone, el empeño exigido por el aprendizaje de unas cualidades físicas, la autodisciplina y la autosuperación, el entrenamiento y el duro trabajo, la liberación de energías recreativas mediante el juego, la danza y la gimnasia. Más importante que la capacidad gimnástica es la prestación de ayuda al camarada más débil; más importante que el buen rendimiento en el juego, es la vivencia de las reglas del juego, el atenerse todos a ellas, sin las cuales el juego <<no existe>>. (Gruppe, 1976, p. 49)

Con esto es claro ver que desde la visión de Gruppe, no se desconoce el factor corporal de la educación física, sin embargo, la dota de significantes que van más allá, dota la educación física de componentes sociales, afectivos, emocionales y esencialmente formativos. A modo de conclusión, es acertado reconocer y promover la educación física como un espacio donde se generan interacciones motrices, afectivas, sociales, que trascienden de lo deportivo, gimnástico o recreativo a lo pedagógico y esta transferencia de sentidos afecta de forma directa a el ser humano e indiscutiblemente al contexto que lo rodea, por eso es importante entender que la educación y la educación física debe humanizar a la sociedad , aprovechado que esta segunda, por naturaleza, invita a la interacción corporal, verbal y no verbal con los otros y consigo mismo.

Pieza praxiológica: Elementos de la praxiología motriz.

El presente proyecto curricular se pretende ejecutar con estudiantes de educación formal que se encuentren en un grado de secundaria, teniendo en cuenta que esta es un edad en donde se puede generar procesos de análisis un poco más profundos que en edades más tempranas, ya que el objetivo general del proyecto curricular particular es propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas, se recogerán elementos de la praxiología motriz.

El profesor Parlebas (2001) ha desarrollado un trabajo sobre la Praxiología Motriz, que, en términos formales, se establece como la tendencia rectora de la propuesta curricular. Esta tendencia desarrolla un amplio y complejo ambiente de conceptos que se entrelazan unos con otros y permiten vislumbrar una red epistemológica bastante reflexionada de la educación física. En su trabajo habla sobre la acción motriz como el objeto de estudio de la praxiología motriz

que surgen en situaciones de juego o deportivas, dentro de este amplio léxico que componen a esta tendencia, se encuentra un apartado dedicado a las situaciones motrices, las cuales se dividen en dos grupos donde existe o no interacción motriz, así mismo el autor afirma que: “Existe una interacción motriz cuando, durante la realización de una tarea motriz, el comportamiento motor de un individuo influye de manera observable en el del otro” sería imposible de hablar de inter-acción motriz y dejar a un lado la comunicación y contracomunicación motriz, la primera refiriéndose a una relación motriz con compañero y la segunda con adversario.

Como se menciona anteriormente no en toda situación motriz se da una interacción motriz, por eso es necesario identificar en que momentos se da la existencia de esta o en qué circunstancias desaparece por completo, dividiéndose de la siguiente manera:

- Situaciones psicomotrices - cuando se presenta una tarea motriz de este tipo, la interacción motriz con otros es nula, el jugador realiza actividad en solitario.
- Situaciones sociomotrices - Las tareas motrices propuestas en este apartado requieren de la presencia de otros, ya sean compañeros, compañeros- adversarios o adversarios, para la ejecución de las actividades.

Diseño De Implementación

El presente capítulo pretenderá abordar todos los elementos teóricos y argumentativos anteriormente presentados, con el fin de aterrizarlos a los fines de la propuesta; para construir un plan de acción, una estrategia y un modo de llevar a cabo todo lo planteado. Por ello es necesario en primera medida entender lo que en educación se entiende por currículo, qué tipo de currículo se emplea y a partir de ahí cómo se estructuran los elementos fundamentales de la propuesta, recogiendo el modelo de evaluación, el método didáctico y diseñando a partir de estas ramas un esquema que permita entender las relaciones hechas en el proyecto y la estrategia de implementación.

Teoría curricular

En este punto del discurso, sería desubicado estructurar el diseño desde un paradigma curricular que no involucre lo que el modelo pedagógico exige involucrar, hablando concretamente: el desarrollo integral del ser humano. En este sentido, De Zubiría (2013), además de abordar el término competencia desde una recorrido histórico y académico, clarifica su concepción de competencia para entender la dirección que toda aquella pregunta fundamental en la elaboración de un currículo debe apuntar, en sus palabras:

(...) las competencias brindan una muy potente posibilidad para repensar los fines de la educación y una muy adecuada oportunidad para volver a pensar el currículo, de manera

que podamos orientar el trabajo priorizando el desarrollo integral de los estudiantes y no el aprendizaje (p. 158).

En este sentido, las competencias son el saber hacer, sentir y pensar en múltiples contextos y situaciones, son las competencias humanas de las que habló De Zubiría al citar a Villarini (1996:62) “(...) habilidad general, producto del dominio de conceptos, destrezas y actitudes, que el estudiante demuestra de forma integral” (De Zubiría, 2013, p. 162).

Por otro lado, la integralidad es un concepto de importante relevancia ya que esboza la relación interdependiente que existe entre las dimensiones humanas fundamentales: la dimensión cognitiva, valorativa-actitudinal y la práctica; e ilustra que la escuela debe tener como horizonte el desarrollo de cada dimensión y competencia humana, además de reconocer “el carácter holístico de las competencias como principio fundamental” (De Zubiría, 2013, p. 165). Esta integralidad supone no sólo entender lo que ocurre en cada dimensión humana, sino comprender lo que ocurre en su integralidad, prestar atención a cada dimensión en el acto educativo de manera integral y no aisladamente, aspecto que toma especial relevancia para este tipo de currículo.

De esta manera, teniendo en cuenta las bases primordiales en las que se sostiene el currículo por competencias, se configuran las preguntas fundamentales a los problemas fundamentales de la educación, que, desarrolladas tomando como referencia aspectos e ideas antecesoras sobre el currículo, toman forma y dan claridad al diseño curricular:

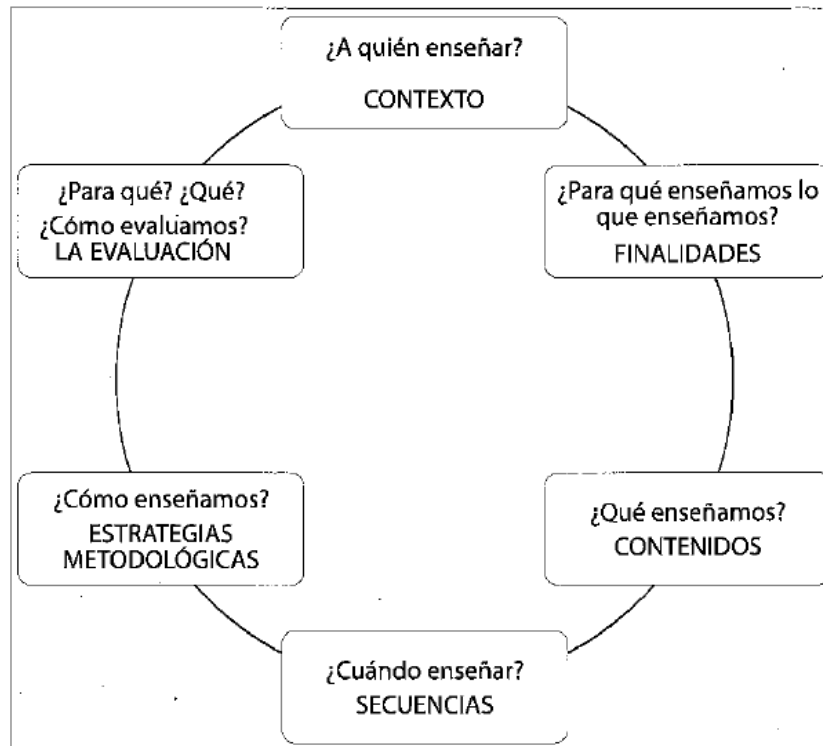


Figura 1. Los componentes del currículo. Gráfica tomada de (Zubiría, 2013, p.39)

Entonces, siguiendo la lógica dialogante se comprende que:

Un currículo es la caracterización de los diferentes contextos en los que actuamos, y coherente con ello y con las intenciones y finalidades educativas, la delimitación de las enseñanzas, la secuenciación de éstas, las estrategias metodológicas a usar, los recursos didácticos y la evaluación por utilizar. Cada uno de estos elementos resuelve una pregunta pedagógica diferente, pero todas ellas siempre permanecen interrelacionadas, en particular, articuladas a partir de las intenciones y las finalidades educativas. El currículo es la manera como dialogan la teoría y la práctica, las ideas y la acción, las intenciones y los logros. El currículo es la praxis de la educación. (Zubiría, 2013, p. 40)

Puntualizando todo lo anterior al proyecto, es necesario relacionar lo citado con lo propuesto, de esta manera se establece que las finalidades apuntarán al desarrollo de los

elementos que conforman las relaciones interpersonales nutritivas, delimitando los temas, o los contenidos, a partir de los componentes de la praxiología motriz y estableciendo las estrategias metodológicas usando los estilos de enseñanza de la educación física.

Ringlete didáctico

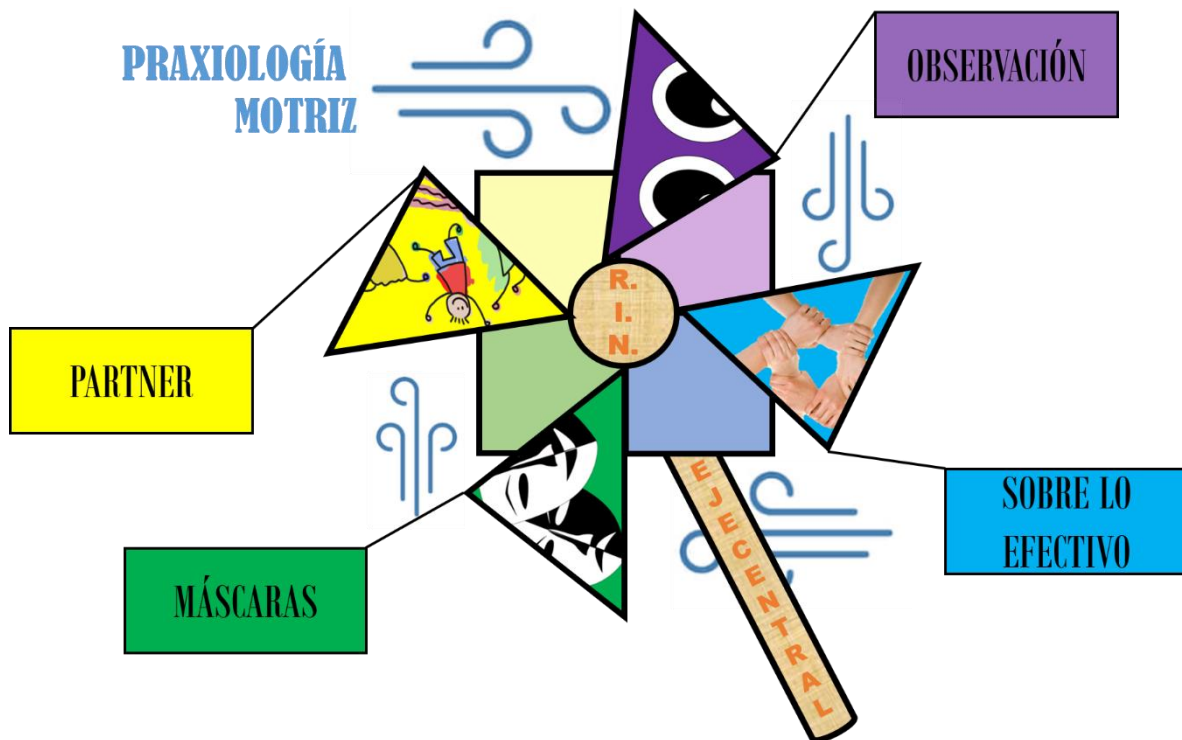


Figura 2 Ringlete Didáctico: Elaboración Propia

El ringlete que se presenta en la Figura 2 es el esquema del cómo se dan las relaciones dentro del proyecto curricular particular, entre los pilares pedagógicos y disciplinares, sin dejar a un lado lo humanístico y teniendo en cuenta que, esta última, es la que engloba el ecosistema (escuela) en la que se pretende actuar.

Se utiliza el ringlete para ilustrar las relaciones que se dan dentro del presente documento, sugiriendo que los pilares están en constante movimiento e interacción, y así mismo, no hay una secuencia determinada que indique que, al poner en práctica una unidad, ésta deje de

reflejarse en la ejecución de otra. En otras palabras, para que el proyecto tenga claridad, cada unidad debe influenciar el movimiento de la otra y viceversa, cada aspa debe estar en movimiento para que todas también lo tengan.

El ringlete está compuesto por una base, cuatro aspas y el aire que lo impulsa: *La base* asemeja las relaciones interpersonales nutritivas y, como se menciona en párrafos anteriores, este es el tema transversal del proyecto, por eso se ubica de esta forma en el esquema, como su base; por otro lado, se encuentran *las aspas*, asignándoles los nombres “observación” que es un elemento integrado en la primera unidad pero que se convierte en la primera aspa impulsada y acciona el mismo sentido de la unidad a la que pertenece: “sobre lo efectivo”, “máscaras”, e “interacciones” esto respondiendo a lo pedagógico del proyecto, reflejando las tensiones constantes y necesarias que se presentan entre cada unidad (aspa) para que gire de manera adecuada.

Por último, sería imposible que existiera movimiento sin el impulso correcto, *el aire*, por eso, dentro del esquema relacional, se le denomina “praxiología motriz” que en este orden de ideas es el tema disciplinar dentro del proyecto y es el que moviliza las dinámicas del presente PCP, por eso su papel dentro del ringlete.

Macrocurrículo

El macro currículo, es una propuesta metodológica del cómo se pretenden abordar las practicas del proyecto curricular particular (PCP), teniendo en cuenta la problemática en la que se encuentra inmersa la propuesta, y a la cual se intenta dar solución o afectar nutritivamente.

El diseño curricular que se presenta a continuación está conformado por el objetivo general del proyecto, se divide en cuatro unidades, cada unidad responde a un propósito y a

contenidos propios del área disciplinar que se abordan desde uno de los pilares praxiológicos y transversales del PCP como lo son las situaciones sociomotrices y las relaciones interpersonales nutritivas. Así mismo, para el desarrollo de éste se tiene en cuenta la perspectiva pedagógica y humanística que envuelve la presente propuesta curricular particular. A modo explicativo cada unidad se diseña de la siguiente manera:

Primera unidad (sobre lo efectivo).

En un primer momento de implementación la unidad estará enfocada en identificar el tipo de relación interpersonal que se da dentro de la clase de educación física, mediante el diagnóstico de la población; para esto se designarán tres sesiones donde, una será dirigida a la observación no participativa y las dos siguientes serán de observación participativa, con eso logrando recolectar información suficiente para poder ejecutar las siguientes unidades.

Posteriormente se da paso al abordaje de la temática: comunicación motriz y las respectivas relaciones interpersonales involucradas. Tiene como propósito Generar situaciones que permitan la interacción interpersonal y motriz de cooperación con compañeros con el fin de identificar la importancia de dichas interacciones y el contenido disciplinar que la conforma es:

- Interacción motriz de cooperación
- Rol sociomotor

La unidad está dirigida a trabajar exclusivamente la comunicación motriz, entendiéndose como la ejecución de actividades con compañero y ausencia de adversario y para eso se designaron cuatro sesiones, dos para el desarrollo de cada contenido.

Segunda unidad (máscaras).

Tiene como propósito Involucrar situaciones opositivas que incentiven el desarrollo de relaciones interpersonales nutritivas con adversarios a partir de la reflexión y la interacción motriz de oposición y los contenidos disciplinares que la conforman son los siguientes:

- Interacción motriz de oposición

La unidad se trabajará con elementos exclusivos de la contracomunicación motriz, las situaciones con adversario son las que se reflejaran, estando siempre ausente el trabajo con compañero o comunicación motriz y para la ejecución se requerirá de cuatro sesiones.

Tercera unidad (partner).

Se encontrará la hibridación de la 2da y 3ra unidad, teniendo como propósito Contribuir al reconocimiento de características de las relaciones interpersonales nutritivas a partir de situaciones sociomotrices donde se interactúe simultáneamente con compañero y adversario, para responder a esto su contenido disciplinar es el siguiente:

- Juegos sociomotores
- Red de comunicaciones motrices
- Comunicación práxica directa

En la presente y última unidad se evidencia la comunicación y contracomunicación motriz, durante el desarrollo de ésta, las actividades irán dirigidas siempre al trabajo con compañero y con adversario, cuenta con tres contenidos y tres sesiones de clase, una designada para cada contenido.

Para la ejecución de todo el macrocurrículo se implementará la metodología de asignación de tareas y resolución de problemas, pero es pertinente aclarar que, aunque se habla de dos estilos de enseñanza de la educación física específicos dentro del proyecto, no significa

que en ciertos momentos no se utilicen los otros, como serian el mando directo, enseñanza reciproca entre otros.

La evaluación es otro ítem que se aborda en el macrocurrículo, esta se hará de forma procesual, antes de la ejecución del proyecto (diagnóstica), durante el proyecto (formativa) y al finalizar el proyecto (final). Para eso se utilizará la auto evaluación donde los estudiantes participantes se evaluarán a sí mismos, la coevaluación entre compañeros y la heteroevaluación que se realizara de estudiantes hacia los docentes y viceversa durante los diferentes momentos de ejecución del proyecto curricular particular teniendo en cuenta los criterios dados por los docentes.

Tabla 3 Macrocurrículo

MACRO CURRÍCULO					
PROPÓSITO GENERAL	PROPÓSITO	CONTENIDO	SESIÓN	METODOLOGÍA	EVALUACIÓN
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas	SOBRE LO EFECTIVO				
	Identificar las relaciones interpersonales que se dan dentro de la clase de E.F a través del diagnóstico.	- Relaciones interpersonales durante la clase de E.F.	1	Diario de campo Observación no participativa	Autoevaluación y Feedback.
		-Roles dentro de las actividades que se dan en clase de E.F.	2	- Asignación de tareas	
	Generar situaciones que permitan la interacción interpersonal y motriz de cooperación con compañeros con el fin de identificar la importancia de dichas interacciones.	Interacción motriz de cooperación.	3	- Asignación de tareas	
			4	- Resolución de problemas	
		Rol sociomotor	5	- Resolución de problemas	
			6	- Asignación de tareas	
	MÁSCARAS				
	Involucrar situaciones opositivas que incentiven el desarrollo de relaciones interpersonales nutritivas con adversarios a partir de la reflexión y la interacción motriz de oposición.	Interacción motriz de oposición	7	-Asignación de tareas -Resolución de problemas	Coevaluación y Feedback.
			8	Asignación de tareas	
			9	-Resolución de problemas -Asignación de tareas	
	PARTNER				
	Contribuir al reconocimiento de características de las relaciones interpersonales nutritivas a partir de situaciones sociomotrices donde se interactúe simultáneamente con compañero y adversario.	Juegos sociomotrices	10	Resolución de problemas -Asignación de tareas	Autoevaluación, Coevaluación y Feedback.
		Red de comunicaciones motrices	11	-Resolución de problemas -Asignación de tareas	
		Comunicación práxica directa	12	-Resolución de problemas -Asignación de tareas	

El método didáctico

Este apartado tiene como objetivo delimitar las estrategias de las que hará uso la educación física para llevar a cabo sus unidades didácticas y además de esto, entender por qué son lógicas y pertinentes para el sentido de la propuesta. Con base en los aportes de Mosston & Ashworth (1996) que realizan una de las acepciones más reconocidas y fundamentales sobre la enseñanza de la educación física, hablan sobre los estilos que caracterizan la relación entre los actores principales del quehacer educativo en la educación física, profesor y estudiante, clasificándose principalmente en esta relación: mando directo, asignación de tareas, enseñanza recíproca, grupos reducidos, programas individuales, descubrimiento guiado, resolución de problemas y creatividad. Dichos estilos se diferencian por lo que llamaron el umbral de descubrimiento, antes de esto “(...) el alumno recibe conocimientos proporcionados por los demás, dentro de un estado de conformidad cognitiva necesaria para el cumplimiento de un tipo concreto de objetivos” (p. 196).

Teniendo en cuenta lo anterior, el uso de la asignación de tareas y de la resolución de problemas adquieren protagonismo como estrategias ideales en la ejecución de las unidades didácticas. En términos de Mosston & Ashworth (1996), la enseñanza basada en la tarea es “El traspaso de ciertas decisiones del profesor al alumno” (p. 43).

Por otro lado, el estilo divergente: resolución de problemas, es donde “Por primera vez, el alumno inicia el descubrimiento y la producción de opciones con relación al contenido (...) Este estilo involucra al alumno en la capacidad humana de la diversidad, le invita a ir más allá de lo conocido” (Mosston & Ashworth, p. 221).

Sin embargo, cabe aclarar que hacer la distinción de estos estilos no significa que, en los diversos momentos de la clase, el docente no se valga de otras formas de relacionarse con el

estudiante, no obstante, el contenido principalmente apuntará a ejecutarse desde la esencia de los estilos planteados.

Modelo de evaluación

De acuerdo a la estructura de un modelo interestructurante, el modelo de evaluación se construye bajo el principio de diagnóstico del estado actual de desarrollo en los procesos, indicando el nivel de cumplimiento de éstos y partir de allí hacia la toma de decisiones, de esta manera, como advierte Zubiría (2006) “Evaluar es formular juicios de valor acerca de un fenómeno conocido, el cual vamos a comparar con unos criterios que hemos establecido de acuerdo a unos fines que nos hemos trazado” (p. 59)

Al respecto sobre evaluación, aterrizándola en el campo de la educación física, Contreras (2014) en su libro “Plan de estudios educación física”, ayuda a vislumbrar las diferentes formas de evaluación e instrumentos que la educación física toma alrededor de su quehacer educativo y advierte con esto una evaluación procesual caracterizada por tres momentos esenciales: Evaluación inicial, evaluación formativa y evaluación final o sumativa. Cada una con usos y momentos diferentes abordados desde la concepción de Domingo Blázquez (citado por Contreras, 2014), entendiendo la primera como la que se emplea al inicio de un curso para evaluar el estado psicomotriz y diagnosticar anomalías en el desarrollo de capacidades psicomotrices, la segunda para motivar, conocer el progreso de las capacidades y la última para estimar el progreso de las capacidades físicas y coordinativas. (p. 184).

Teniendo en cuenta que el currículo por competencias estipula un carácter dialógico, de reestructuración, de reconocimiento de necesidades e intereses, con características de flexibilidad y modificabilidad; la evaluación procesual sería la evaluación que encaminaría el

quehacer educativo, aproximándose a una evaluación constante del progreso en los objetivos, permitiendo reconocer estrategias y/o contenidos acertados y no tan acertados con el fin de aproximarse al desarrollo de las finalidades propuestas.

Este tipo de evaluación, en palabras de Contreras, “implica un análisis continuo, sistemático e intencionalizado de la acción didáctica durante todo el proceso educativo de enseñanza-aprendizaje.” (2014, p. 178). Adquiere una especial atención el clima social de convivencia, el clima de aprendizaje y los propios aprendizajes de los estudiantes.

Instrumentos de evaluación.

Tabla 4 Instrumento de Coevaluación





	<p>I.E.D CARLOS PIZARRO LEONGÓMEZ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</p>			
<p>Nombre:</p>	<p>Curso:</p>			
<p>A continuación, encontrará cuatro criterios y cuatro enunciados valorativos deberá marcar el enunciado que represente mejor lo que percibió de sus compañeros durante las sesiones, según los criterios.</p>				
<p>Escala De Estimación. Coevaluación</p>				
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Siempre</p>	<p>Casi siempre</p>	<p>Pocas veces</p>	<p>Nunca</p>
<p>Mis compañeros participan activamente en el desarrollo de las actividades y los juegos.</p>				
<p>Mis compañeros son propositivos en las actividades y juegos propuestos por los profesores.</p>				
<p>Mis compañeros respetan la opinión de los otros y la mía.</p>				
<p>Las actividades y juegos realizados permiten el trabo en equipo.</p>				

Tabla 5 Instrumento de Autoevaluación

	<p>I.E.D CARLOS PIZARRO LEONGÓMEZ UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL</p>	
<p>Nombre:</p>	<p>Curso:</p>	
<p>A continuación, se le presentarán diferentes situaciones a las que deberá dar respuesta eligiendo una de las opciones presentadas de acuerdo con su actuar al relacionarse con los demás o escribir una diferente a las presentadas</p>		
<p>Lista De Chequeo Autoevaluación</p>		
<p>Situaciones</p>	<p>Opciones</p>	
<p>Cuando un compañero está realizando alguna acción, tú ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Intento seguir todo lo que nos presenta y no perderme de la actividad. <input type="checkbox"/> Le prestó atención a algunas cosas y otras no, porque mi conectividad no me ayuda... <input type="checkbox"/> Trato de hacer lo que dicen, pero no puedo porque la conectividad es mala. <input type="checkbox"/> Le prestó atención. <input type="checkbox"/> No le presto mucha atención. <input type="checkbox"/> No entiendo lo que dicen o hacen. <input type="checkbox"/> Ninguna de las otras. 	

	<input type="checkbox"/> Otra: _____
<p>En las situaciones que se han generado en las sesiones ¿qué rol has tomado?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Me adapto a las situaciones. <input type="checkbox"/> Intervengo y hago valer mi aporte. <input type="checkbox"/> Comparto lo que considero prudente. <input type="checkbox"/> Se me dificulta participar por algún motivo. <input type="checkbox"/> Intervengo en algunas ocasiones. <input type="checkbox"/> Comparto mis aportes. <input type="checkbox"/> Se me dificulta intervenir por mi conectividad. <input type="checkbox"/> No comparto mucho porque soy tímida/o. <input type="checkbox"/> Comparto lo necesario. <input type="checkbox"/> Otra: _____
<p>Si se te da la oportunidad de intervenir. ¿Qué sueles hacer?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Seguir lo que todos hacen. <input type="checkbox"/> Aportar algo diferente. <input type="checkbox"/> Pensar en algo nuevo para realizar entre todos. <input type="checkbox"/> No suelo intervenir mucho por la conectividad. <input type="checkbox"/> Intento cambiar algo de lo que hacían. <input type="checkbox"/> Otra: _____

Ejecución Piloto

Microcontexto

Caracterización de las Instituciones.

En este apartado se dará a conocer las especificaciones acerca del contexto en que se ejecutó el proyecto curricular particular, con el fin de caracterizar y tener mayor claridad de la población en donde se realizó la ejecución del PCP. Se tuvo la oportunidad de realizar prácticas en dos instituciones distritales, vale aclarar que la información a continuación expuesta ha sido extraída del manual de convivencia de las instituciones.

La Primera institución en donde se realizaron las practicas fue la Institución Educativa Distrital Almirante Padilla ubicado en la dirección Calle 76 A Sur N. 1 D 59 Este, en la localidad 5ta – Usme, tiene jornada mañana, tarde, nocturna y fines de semana y su PEI es “Ciencia y Tecnología Con Dimensión Humana”. Colegio en donde se realizaron las primeras observaciones y ejecución de las primeras sesiones de manera presencial.

El segundo contexto fue la Institución Educativa Distrital Carlos Pizarro Leongómez, ubicada en la localidad de Bosa, con dirección Calle 72 sur 100a71, cuenta con jornada mañana y tarde y se rigen bajo el PEI “La Educación Participativa y Democrática para Mejorar la Calidad de Vida”. En esta institución se ejecutaron las tres unidades del macrocurrículo en sesiones de forma virtual.

Enfoque Institucional I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez

Visión.

La institución será reconocida para el año 2023 como una institución educativa que propicia la formación integral de sus estudiantes con alta calidad académica, que mejora continuamente sus índices de excelencia para entregar a la sociedad egresados con valores y ética, que se desempeñan con éxito en el ámbito familiar, social y laboral.

Población.

La población con la que se hizo la implementación del PCP corresponde a un grado séptimo de 40 estudiantes en lista, entre las edades de 12 a 14 años, dentro del grupo hay 18 niñas y 22 niños de la jornada tarde. Durante la ejecución se tuvo una asistencia promedio por sesión de 20 estudiantes, las prácticas se dieron dentro de la clase de educación física de forma virtual donde cada sesión tuvo un tiempo promedio de 40 minutos y se realizó por la plataforma zoom.

Cronograma

Tabla 6 Cronograma de Sesiones

ENFOQUES	UNIDADES	TEMAS	PROPÓSITOS DE LAS SESIONES
SER COOPERATIVO	SOBRE LO EFECTIVO	COMUNICACIÓN MOTRIZ	Involucrar las situaciones sociomotrices en la sesión con el fin de identificar las relaciones en la clase de E.F.
			Crear escenarios de interacción motriz para propiciar la identificación de roles dentro de la situación motriz..
			Generar situaciones motrices de cooperación, por medio de actividades que permitan la interacción con compañero.

			Incentivar actividades que requieran de la interacción con compañero a partir del movimiento.
			Identificar el rol y la importancia del trabajo con compañero dentro de las actividades planteadas.
SER OPOSITIVO	MÁSCARAS	CONTRACOMUNICACIÓN MOTRIZ	Identificar las dificultades al interactuar con adversarios partícipes de la actividad.
			A partir de situaciones de oposición, desarrollar la capacidad de identificar dificultades de los adversarios y crear estrategias para superar sus acciones.
			Desarrollar situaciones de oposición con el fin de incentivar la aceptación propia y de los demás.
SER COOPERATIVO Y OPOSITIVO	PARTNER	COMUNICACIÓN Y CONTRACOMUNICACIÓN MOTRIZ	Concientizar a los estudiantes sobre el trabajo en equipo donde se involucra el rol de compañero y adversario.
			Propiciar alternativas de comunicación y cooperación entre compañeros de un equipo al verse en situaciones con adversarios.
			Incentivar la reflexión sobre la interacción con compañeros y adversarios en una situación sociomotriz.

Micro currículo (formato de planeación de clase)

Dentro de este apartado se procede a realizar una descripción sobre el microcurrículo, o microdiseño también llamado. En este formato se plasman horizontes inmediatos de la sesión en la que se pondrá en juego todo el recorrido epistemológico, metodológico, conceptual, disciplinar y didáctico.

Como elementos principales se encuentran todas las disposiciones protocolarias relacionadas con el nombre del PCP, el nombre de la institución donde se ejecutan las unidades, el número de la sesión, relacionada estrechamente con el Cronograma que se evidenciará en el siguiente capítulo; el tiempo, el grado del curso con el que se está trabajando, la fecha, la hora de la ejecución de dicha sesión y el nombre de los docentes en formación a cargo de la implementación.

Los siguientes elementos dentro del formato tienen que ver con las disposiciones metodológicas, disciplinares y didácticas. Se encuentra el estilo de enseñanza principal al que apunta la sesión inmediata, cabe resaltar, que el énfasis de un estilo de enseñanza no significa el dogmatismo o la exclusión de otros estilos de enseñanza que sirvan a los propósitos de la sesión, como se ha mencionado anteriormente; y la tendencia desde la que la visión del proyecto se ha construido, que permite comprender la perspectiva disciplinar que caracteriza el proyecto.

Otros elementos ligados y contruidos directamente con el marco conceptual y referencial permiten diferenciar tres propósitos sistemáticos, es decir, propósitos ligados que tienen como horizonte en general. Así se encuentra: el propósito general del proyecto, que otros términos sería el propósito formativo; el propósito de la unidad a la que corresponde la sesión que permite entender el enfoque particular de dichas sesiones; y el propósito de la sesión, que corresponde a las finalidades particulares e inmediatas que tienen los docentes en la sesión individual.

Como elementos finales, se encuentra la estructura de la clase por momentos, donde el inicial está enfocado, en la mayoría de ocasiones, a involucrar a los estudiantes al tema de y ponerlos en sintonía con las actividades, finalidades y propósitos; el momento central, que toma mayor cantidad de tiempo, se centra en realizar las actividades donde se relacionan más evidentemente (para los docentes) los temas y contenidos disciplinares a los que apunta el proyecto; y por último, el momento final se preocupa por darle cierre a los temas abordados a partir, principalmente, de un feedback sobre preguntas orientadoras que tienen como fin hacer evidente a los estudiantes las intenciones formativas y poner en discusión los puntos de vista que surjan alrededor de lo realizado y asimilado.

El elemento de análisis de la sesión se construye a partir de aquel feedback y la realización de los instrumentos de evaluación que los docentes elijan para recoger la información pertinente para el análisis de su implementación, de esta manera, tanto el feedback final como los instrumentos de evaluación realizados para los estudiantes arrojan los puntos clave desde los que se realiza el análisis de la sesión.

Tabla 7 Planeación de Clase No° 2

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 2
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 30/10/2019
I.E.D. Almirante Padilla	10-01	120 min	HORA: 8:30 am – 10:00 am
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Balones de Volleyball, Fútbol, Tennis, Yoga. Platos/conos.	Escenario: Patio.
Propósito general			
Identificar el tipo de relación interpersonal (Nutritiva-Tóxica) que se manifiesta entre estudiantes a partir de situaciones de interacción motriz. (Psicomotrices y Sociomotrices).			
UNIDAD: SOBRE LO EFECTIVO			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Generar situaciones que permitan la interacción interpersonal y motriz de cooperación con compañeros con el fin de identificar la importancia de dichas interacciones.		Crear escenarios de interacción motriz para propiciar la identificación de compañeros y adversarios dentro del juego.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	Se presentará al grupo las intenciones que se pretenden con la propuesta y el sentido de nuestra labor como docentes en formación. Posteriormente, a partir de una dinámica de integración se presentarán los estudiantes imitando un animal sin repetir y diciendo fuerte y claro su nombre. Posteriormente, ya con el grupo de trabajo iniciará una actividad lúdica-recreativa se guiará al grupo a interactuar entre sí.		30 minutos.
CENTRAL	Creado el ambiente de la interacción se iniciará la aproximación a las interacciones entre compañeros a partir del juego de tronos que convocará, de manera progresiva, un trabajo primero individual y finalmente grupal. De allí se involucrará la actividad de juego de osos para incentivar la motivación entre compañeros y empezar a actuar dentro de un equipo específico.		20 minutos.

FINAL	Con la dinámica de equipos el grupo de estudiantes deberá participar conjuntamente para trasladar diversos elementos, este desplazamiento exigirá un trabajo grupal. Finalmente, alrededor de las actividades realizadas se retroalimentará con los estudiantes sobre la participación y la interacción.	20 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Tabla 8 Planeación De Clase No° 3

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 3
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 05/11/2019
I.E.D. Almirante Padilla	10-01	120 min	HORA: 8:30 am – 10:00 am
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Balones de Voleibol, canchas de telas pequeñas y platillos/conos.	Escenario: Patio.
Propósito general			
Identificar el tipo de relación interpersonal (Nutritiva-Tóxica) que se manifiesta entre estudiantes a partir de situaciones de interacción motriz. (Psicomotrices y Sociomotrices).			
UNIDAD: SOBRE LO EFECTIVO			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Generar situaciones que permitan la interacción interpersonal y motriz de cooperación con compañeros con el fin de identificar la importancia de dichas interacciones.		Crear escenarios de interacción motriz para propiciar la identificación de compañeros y adversarios dentro del juego.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	Se realiza una actividad de activación e integración inicial, se dispondrá el grupo en círculo y se irán dando indicaciones y comandos, ejemplo debe decir boing y hacer un movimiento pélvico con el cual señalará a un compañero que de inmediato tendrá que hacer el mismo ejercicio y enviarle la señal a otro compañero, progresivamente se irán dando más comandos. Se requiere agilidad a la hora de responder por parte de los estuantes para el desarrollo del juego, el estudiante que se demore en responder ira al centro del círculo.		30 minutos.
CENTRAL	Creado el ambiente de la interacción se iniciará la aproximación a las interacciones entre compañeros a partir del juego cadenita que convocará, de manera progresiva, un trabajo primero individual y finalmente grupal. De allí se		30 minutos.

	involucrará la actividad de G para incentivar en trabajo entre compañeros y adversarios.	
FINAL	Para finalizar se dispondrá un mini-torneo dónde a partir de los grupos conformados jugarán una versión novedosa del fútbol que incentiva la cooperativistas y que avisa la competitividad, esto con el fin de identificar las relaciones que se dan en interacciones de esta naturaleza y así mismo de crear un ambiente que permita el desarrollo de diversas relaciones interpersonales.	20 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Tabla 9 Planeación De Clase No° 4

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 4
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 20/05/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11:00 am – 11:40 am
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/Celular/Tablet con acceso a internet.	Escenario: Hogar.
Propósito general			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UNIDAD: SOBRE LO EFECTIVO			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Generar situaciones que permitan la interacción interpersonal y motriz de cooperación con compañeros con el fin de identificar la importancia de dichas interacciones.		Generar situaciones motrices de cooperación, por medio de actividades que permitan la interacción con compañero.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	Se realiza el saludo y la presentación por parte de los docentes, se continuará explicando cómo se desarrollará la sesión y para finalizar la primera parte de la clase se hará un juego rompe hielo.		10 minutos.
CENTRAL	Los docentes realizan la parte inicial de los aeróbicos, luego se le pedirá a cada uno de los estudiantes que propongan un ejercicio con alguna variante, diferencia, etc; ejercicio que el resto de la clase debe imitar, logrando con esto la participación y cooperación por parte de los estudiantes en la clase.		25 minutos.
FINAL	Se realizará un Feedback entre docentes y estudiantes.		5 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE			

Tabla 10 Planeación De Clase No° 5

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 5
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 20/05/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11:40 am – 12:20 pm
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/Celular/Tablet con acceso a internet.	Escenario: Hogar.
Propósito General			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UNIDAD: SOBRE LO EFECTIVO			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Generar situaciones que permitan la interacción interpersonal y motriz de cooperación con compañeros con el fin de identificar la		Incentivar actividades que requieran de la interacción con compañero a partir del movimiento (aeróbicos).	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	-Saludo. - Explicación de cómo se pretende desarrollar la clase. - Calentamiento de forma jugada.		10 minutos.
CENTRAL	Los docentes realizan la parte inicial de los aeróbicos, luego se le pedirá a cada uno de los estudiantes que propongan un ejercicio con alguna variante, diferencia, etc; ejercicio que el resto de la clase debe imitar, logrando con esto la participación y cooperación por parte de los estudiantes en la clase.		25 minutos.
FINAL	Se realizará un Feedback entre docentes y estudiantes.		5 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE			

Tabla 11 Planeación De Clase No° 6

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 6
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 22/05/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11:00 am – 11:40 am
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/Celular/Tablet con acceso a internet.	Escenario: Hogar.
Propósito General			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UNIDAD: SOBRE LO EFECTIVO			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Generar situaciones que permitan la interacción interpersonal y motriz de cooperación con compañeros con el fin de identificar la importancia de dichas		Identificar el rol y la importancia del trabajo con compañero dentro de las actividades planteadas.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	-Saludo. - Explicación de cómo se va a desarrollar la sesión del día.		5 minutos.
CENTRAL	Mímica: Se realizará un juego de mímica en tres momentos. - Primer momento: Los profesores escogerán al azar a un estudiante y le asignaran una acción, él deberá hacer la mímica de esta, dicha acción será enviada por el chat interno y el resto de los compañeros deberán adivinar escribiendo en el chat grupal o por medio del micrófono. - Segundo momento: Se les pedirá a los estudiantes que formen equipos de a cuatro y a los cuatro se les asignará la misma acción, cada uno deberá representarla a su manera, solo		30 minutos.

	<p>cuando los cuatro hayan terminado de hacer la imitación el resto del grupo podrá intentar adivinar.</p> <p>- Tercer momento: Se dividirá en dos el grupo total y a cada grupo se le asignará una película, los participantes del grupo que estén realizando la mímica serán los únicos que tendrán la cámara activada, el resto estará con la cámara desactivada, los del grupo que deben adivinar tendrán los micrófonos encendidos y los otros apagados. intentaran adivinar diciendo en nombre de la película.</p>	
FINAL	<p>Feedback entre docentes y estudiantes alrededor de la pregunta ¿Qué importancia tienen las acciones de sus compañeros?</p>	5 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Tabla 12 Planeación De Clase No° 7

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 7
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 27/05/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11:00 am – 11:40 am
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/Celular/Tablet con acceso a internet.	Escenario: Hogar.
Propósito General			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UNIDAD: MÁSCARAS			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Involucrar situaciones positivas que incentiven el desarrollo de relaciones interpersonales nutritivas con adversarios a partir de la reflexión y la interacción motriz de oposición.		Identificar las dificultades al interactuar con adversarios partícipes de la actividad.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	<ul style="list-style-type: none"> -Saludo. - Instrumento de evaluación - Socialización del video colectivo de la primera unidad 		15 minutos.
CENTRAL	<ul style="list-style-type: none"> - Se realiza una activación articular de forma colectiva, incentivando la participación entre todos <p>Actividad de Coordinación y Ubicación espacial:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primer momento: Los estudiantes van a realizar diferentes movimientos a partir de un estímulo auditivo, donde el objetivo será no equivocarse en las acciones. A medida que se desarrolla la actividad, la dificultad irá aumentando. 		20 minutos.

	<ul style="list-style-type: none">- Segundo momento: Se les pide a los estudiantes que se venden los ojos con el elemento que deseen y se ubiquen en un espacio donde puedan dar dos pasos hacia todos los lados sin tropezarse. A partir de ese momento se empezarán a asignar diferentes actividades que deberán realizar con el fin de coordinarse con el estímulo auditivo y la respuesta motriz.	
FINAL	Feedback sobre las dificultades y aciertos en la actividad alrededor de la pregunta ¿Qué es lo que dificulta lograr el objetivo?	5 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Tabla 13 Planeación De Clase No° 8

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 8
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 27/05/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11:40 am – 12:20 pm
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/Celular/Tablet con acceso a internet.	Escenario: Hogar.
Propósito General			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UNIDAD: MÁSCARAS			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Involucrar situaciones opositivas que incentiven el desarrollo de relaciones interpersonales nutritivas con adversarios a partir de la reflexión y la interacción motriz de oposición.		A partir de situaciones de oposición, desarrollar la capacidad de identificar dificultades de los adversarios y crear estrategias para superar sus acciones.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	-Saludo. -Explicación de las finalidades de la sesión.		5 minutos.
CENTRAL	Actividad de ritmo y expresión corporal: - Se explicará una actividad que involucra la ilación de diversos movimientos a partir de un ritmo constante. Cada estudiante tendrá por objetivo proponer un movimiento que se añadirá al resto con el fin de crear		25 minutos.

	<p>una secuencia de movimientos que se repetirán hasta que un estudiante falle.</p> <p>Actividad de resistencia muscular:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A partir de los videos realizados por los estudiantes se escogerán diversos ejercicios, el fin será realizar la mayor cantidad de repeticiones de dichos ejercicios y consolidar el número de repeticiones individual con el fin de superarlo en una próxima situación 	
FINAL	Feedback sobre las sensaciones de la sesión alrededor del aporte de compañeros con rol de adversarios y se explicará la actividad para la próxima sesión.	10 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Tabla 14 Planeación De Clase No° 9

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 9
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 29/05/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11:00 am – 11:40 am
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/Celular/Tablet con acceso a internet.	Escenario: Hogar.
Propósito general			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UNIDAD: MÁSCARAS			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Involucrar situaciones opositivas que incentiven el desarrollo de relaciones interpersonales nutritivas con adversarios a partir de la reflexión y la interacción motriz de		Desarrollar situaciones de oposición con el fin de incentivar la aceptación propia y de los demás.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	-Saludo. -Explicación del desarrollo de la sesión.		5 minutos.
CENTRAL	“Torneo” de resistencia Muscular - Primera Fase: Teniendo un aproximado de 20 estudiantes en la sesión, se realizará un torneo de resistencia muscular donde en la primera fase, se realizará un ejercicio de fuerza isotónica (plancha) en la que se tendrá en cuenta la cantidad de descansos que cada uno tomó para terminar el ejercicio. (1: 20’’ 2: 40’’ 3: 1’) (Descanso de 45 segundos)		25 minutos.

	<ul style="list-style-type: none"> - Segunda Fase: Aquí se hará un ejercicio de fuerza concéntrica (sentadillas) donde se contarán la cantidad de repeticiones que cada estudiante logra hacer en cada serie. (1: 30'' 2: 45'' 3: 1') (Descanso de 45 segundos) - Tercera Fase: La última fase tendrá por objetivo realizar un ejercicio de fuerza isotónica y excéntrica (Corredores) además de contar las repeticiones se contarán las veces de descanso que toma dentro del 	
FINAL	Feedback sobre las repeticiones, descansos, sensaciones, etc. Alrededor de la pregunta ¿Qué opinan sobre la competencia?	10 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Tabla 15 Planeación De Clase No° 10

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 10
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 03/06/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11: 00 am
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUISA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/celular/Tablet con acceso a internet	Escenario: Casa.
Propósito General			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UIDAD: PARTNER			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión.	
Contribuir al reconocimiento de características de las relaciones interpersonales nutritivas a partir de situaciones sociomotrices donde se interactúe simultáneamente con compañero y adversario.		Concientizar a los estudiantes del trabajo con el compañero y con el adversario.	
Momentos de la Sesión	Actividad		Tiempo
INICIAL	-Saludo. - Explicación de cómo se va a desarrollar la sesión del día.		5 minutos.
CENTRAL	<p>Actuación: Se realizará un juego de actuación por grupos.</p> <p>Se dividirá el grupo en cuatro subgrupos (5 estudiantes) y a cada uno se le asignará un cuento que deberá ser actuado por los integrantes de cada equipo donde uno de ellos debe cumplir con el rol de narrador.</p> <p>El equipo que mejor actúe y narre será el ganador, cada grupo dará una puntuación a los equipos adversarios y a finalizar se sumará la puntuación dada para así sacar al ganador.</p>		30 minutos.
FINAL			5 minutos

	<p>Se realizará un feedback en entre docentes y estudiantes. ¿fue importante la presencia de los otros para el desarrollo de la actividad?</p> <p>Criterios: Comunicación, trabajo en equipo y Actuación.</p>	
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Tabla 16 Planeación De Clase No° 11

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 11
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 03/06/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11:40 am – 12:20 pm
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUIZA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/Celular/Tablet con acceso a internet.	Escenario: Hogar.
Propósito General			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UNIDAD: PARTNER			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Contribuir al reconocimiento de características de las relaciones interpersonales nutritivas a partir de situaciones sociomotrices donde se interactúe simultáneamente con compañero y adversario. entre compañeros y adversarios.		Propiciar alternativas de comunicación y cooperación entre compañeros de un equipo al verse en situaciones con adversarios.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	Saludo y explicación de las temáticas de la sesión. Socialización de los equipos y repartición del género musical asignado para la coreografía.		10 minutos.
CENTRAL	- Rumba en equipo: Con el grupo de estudiantes dividido por equipos, se les asignará deliberadamente una pista musical de un género en particular, con ésta, por equipo, deberán conformar una coreografía express de cinco pasos mínimo.		15 minutos.

	Al finalizar todos los grupos, cada grupo con su respectivo nombre diferenciador será puntuado por los otros con el fin de obtener el ganador de un puntaje que representará una ayuda o plus en su calificación en la asignatura de E.F.	
FINAL	<p>Feedback sobre la experiencia, dificultad, confianza, diferencia de la primera sesión a esta y el abordaje de la pregunta ¿Cómo se comunicaron en equipo? y ¿Qué cualidades tenía su equipo en particular?</p> <p>Criterios: Diferencia de pasos propuestos, trabajo en equipo, ritmo.</p>	10 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Tabla 17 Planeación De Clase No° 12

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N° 12
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA: 05/06/2020
I.E.D. Carlos Pizarro Leongómez	701	40 min	HORA: 11:00 am – 11:40 am
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUIZA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Tendencia: Praxiología Motriz.	Materiales: Computador/Celular/Tablet con acceso a internet.	Escenario: Hogar.
Propósito General			
Propiciar interacciones motrices por medio de situaciones de comunicación y contracomunicación motriz en la clase de educación física, que desarrollen las relaciones interpersonales nutritivas.			
UNIDAD: PARTNER			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Contribuir al reconocimiento de características de las relaciones interpersonales nutritivas a partir de situaciones sociomotrices donde se interactúe simultáneamente con compañero y adversario. entre compañeros y adversarios.		Incentivar la reflexión sobre la interacción con compañeros y adversarios en una situación sociomotriz.	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.		Tiempo
INICIAL	Saludo, bienvenida y socialización de la actividad del día.		5 minutos.
CENTRAL	<p style="text-align: center;">- Torneo por Equipos:</p> Siguiendo la dinámica, con los mismos equipos, se realizará un torneo de fuerza de resistencia. A diferencia del torneo ya abordado en sesiones pasadas. Aquí habrá eliminatorias y representantes para cada ejercicio. Pues el objetivo será realizar un ejercicio el mayor tiempo posible hasta que sólo quede el último quien obtendrá punto para su equipo. Al final de los cinco ejercicios de resistencia se sumarán los puntos y el equipo con mayor puntaje obtendrá un beneficio en su calificación. Los 5 ejercicios son:		25 minutos.

	<ul style="list-style-type: none">- Plancha Estática.- Corredores- Sentadilla estática (zumo)- Avanzada estática.- Mesa.	
FINAL	Feedback sobre las repeticiones, descansos, sensaciones, etc. Alrededor de las preguntas ¿Cómo percibieron a los equipos adversarios?, ¿Qué sintieron en la competencia? Criterios: Motivación, apoyo, organización.	10 minutos.
ANÁLISIS DE LA CLASE		

Análisis de la Experiencia

Sobre la actualidad

Es un momento histórico y trascendental. Es un hecho. La educación, los educadores, los educandos; se enfrentan a una realidad para la que pocas veces fueron educados, formados y guiados: la incertidumbre. Educar en lo preconcebido, en lo sabido, en lo ya hecho, en la costumbre, por los medios habituales, a través de las páginas ya contadas, de los gestos ya hechos; ha sido el modelo por excelencia de la educación, de los educadores y de los educandos.

Conforme a lo anterior, atravesar un momento como el actual, no supone un estancamiento, un bache o, en términos más folclóricos, una desgracia. Muy por el contrario, enfrentarnos a una realidad como esta, que representa un desafío, una oportunidad, y como lo mencionó un Maestro en alguna ocasión de la academia: Un reto. Un reto que permite explorar nuevas formas de hacer educación física, y ser educadores físicos. Representa una exigencia enriquecedora en el sentido de iluminar nuevos caminos, de encontrar relaciones más fuertes y de pensar y repensar los propósitos y los medios por los cuales llegar a éstos.

Ahora bien, aunque como educadores, el cambio paradigmático de la implementación ha representado un punto de evolución y crecimiento, así mismo, ha sido un abrumador golpe de realidad social. Es evidente que la gran mayoría de la población estudiantil no cuenta

con los medios suficientes y equitativos que podrían hacer posible el aprovechamiento de nuevas formas y medios de la educación. Así como la escuela no estaba preparada para la virtualidad educativa, la sociedad tampoco. Las condiciones, medios y posibilidades, si antes eran escasas y pocas para acceder al derecho fundamental de la educación, hoy por hoy, ésta brecha entre aquel que puede y el que no, se incrementa.

Por lo anterior, aunque este momento de inflexión significa una reflexión profunda de los saberes y las prácticas, significa también una crítica a la realidad social de la que muchos son víctimas, pues, aunque la educación sea un derecho, esta situación ensordece los oídos de aquellos que, pretendiendo mimetizarse y adaptarse como educadores, abren los ojos frente a medios escasos o nulos, frente a alternativas ajenas, frente a soluciones mezquinas, *frente a realidades y mundos que, siendo posibles, se imposibilitan.*

El porqué de las unidades

Involucrar las relaciones interpersonales nutritivas con las interacciones motrices y responder a las tres unidades; fue una tarea que requirió de tiempo y dedicación a cada una de las sesiones, ya que la metodología y el contenido debía responder al propósito de cada momento del macrocurrículo. Sin embargo, el haber realizado anteriormente una observación y una evaluación diagnóstico arrojaron la pertinencia de la ejecución del proyecto dentro de esta población en el contexto formal.

En las dos primeras unidades sobre lo efectivo y máscaras, se abordaron dos temas de la interacción motriz diferentes y en la tercera, *partner*, se realizó una hibridación con la primera y segunda unidad, pero las tres tenían un común denominador: las relaciones

interpersonales nutritivas. Cada tema y propósito estuvo permeado por este eje transversal, durante toda la ejecución.

En el momento de la ejecución se evidenció la pertinencia de cada temática, ya que respondía al propósito de cada unidad, no obstante, la metodología implementada en las dos primeras unidades se debió replantear para la ejecución de *partner*. Esta tercera unidad tenía como propósito el trabajo con compañero y adversario y debido a que las sesiones se efectuaron de manera virtual la complejidad del trabajo en equipo se hizo evidente; al estar en casa, estudiantes presentaban problemas de conexión o con los dispositivos electrónicos (celulares, computadores o tablets) de los que hacían uso para conectarse a la sesión, a algunos no les funcionaba la cámara o el audio, había mucha intermitencia que ocasionaba que las actividades se desarrollaran de forma parcial.

Para la segunda sesión de la tercera unidad, se buscó una metodología en donde se pudiera trabajar en equipo y con adversario adaptándonos a sus posibilidades, debido a esto el chat de la reunión y los videos se convirtieron en una herramienta fundamental de la clase, con esto conseguido que la ejecución de las actividades no se fraccionara y que todos los estudiantes participaran y fueran sujetos activos de la sesión.

Incidencia en el diseño

Las relaciones interpersonales no es un tema nuevo dentro de los contextos educativos, pero dentro de la observación se reflejó que tampoco es un tema en el que se trabaje o refuerce en las clases, más es un tema que se obvia. Una de las razones posibles puede ser el hecho de que, en los grados de bachillerato, debido al desarrollo cognitivo y social, las relaciones interpersonales empiezan a adquirir matices y a enriquecerse de significantes, así

mismo, se incrementan los conflictos interpersonales con compañeros e inclusive con los maestros. Erradicar los conflictos no debe ser la solución, pero contribuir a estos conflictos, dotar de experiencias conflictivas y de situaciones adversas; aproximarse al trabajo en éstos, puede ser lo que permita el desarrollo de las relaciones interpersonales nutritivas.

Las observaciones y la ejecución de la evaluación diagnóstico, dentro de la clase de educación física, nos arrojó como resultado una relación egocéntrica y agresiva entre estudiantes, caracterizada por la falta de comprensión hacia el otro, independientemente que éste otro fuera compañero o adversario, evidenciando que las relaciones interpersonales quedan en un segundo plano al igual que la reflexión sobre éstas, el objetivo de ganarle al otro a toda costa rebasa la victoria personal o colectiva.

Desde un principio se traza en el proyecto incidir en los estudiantes para que replantearan la forma de asimilar al adversario y al compañero en la clase de educación física y que ello trascendiera del espacio formal a los diferentes contextos que permean a los alumnos. Por esto, erradicar la competencia de la clase no fue una opción, pues, aunque se haga tan visible y obvia en el contexto educativo, es un aspecto que va a ser encontrado a lo largo de la vida del ser humano y en sus diferentes roles sociales, ya sea como empleado, empleador, padre, hijo, amigo, etc.

De igual manera, así como se brindaron herramientas para identificar la importancia de la existencia del adversario dentro de las diferentes actividades que implicaban competencia, también se brindaron herramientas para reconocer la importancia del trabajo individual y el trabajo del compañero según sus capacidades y diversidades, buscando con esto fortalecer las relaciones interpersonales nutritivas entre los estudiantes de la clase de educación física.

Dentro de la implementación de las sesiones fue necesario realizar algunas modificaciones al macrocurrículo. Por eso, es fundamental dotar de flexibilidad al currículo de manera que esté sujeto a modificaciones que contribuyan aproximarse mucho más a los propósitos ya que no siempre se puede llevar acabo de la forma en que se construyó inicialmente, por el contrario, en el camino se van reconstruyendo y haciendo mejoras al mismo. En éste caso se debió adaptar el currículo a la virtualidad y reinventar las prácticas y el quehacer docente, sin perder de vista el propósito formativo del presente proyecto curricular particular.

La relación con el partner en la clase de educación física es un proyecto que pretende poner en un primer plano las relaciones interpersonales y su reflexión a partir del trabajo motriz con compañero y adversario, pero también es poner a los estudiantes a pensar en ellos y en la existencia del otro y su incidencia inicialmente para el desarrollo de las actividades y, ojalá en cualquier otro contexto, como personas que contribuyen a la formación y crecimiento como *partner*.

Sobre la evaluación.

En la aplicación del proyecto, uno de los temas de principal preocupación fue la evaluación, comprendiendo que ésta fue concebida como formativa, o procesual. La evaluación del proyecto debía darse en diversos momentos de la implementación y a lo largo del tiempo aplicado. De acuerdo a lo anterior, la elaboración de instrumentos de evaluación fue un aspecto de vital importancia pues debíamos dar cuenta, a partir de los horizontes formativos, y de los criterios diagnósticos sobre la calidad de las relaciones interpersonales, las características, las sensaciones y por último, pero no menos importante,

la relación que los educandos podrían identificar y/o construir a partir de las experiencias en la sesión.

Comprendiendo que la evaluación formativa no se centra en resultado medibles, cuantificables y determinados, la evaluación pudo adquirir una esencia de flexibilidad y acomodación, dependiendo los resultados, las dinámicas y la realización de los primeros instrumentos, se hicieron ajustes y mejoras en la aplicabilidad y en la forma de éstos.

Para el proyecto se construyeron dos tipos de instrumentos, uno de carácter autoevaluativo y otro de carácter coevaluativo, cabe mencionar, que el interés radica en las relaciones interpersonales entre los compañeros y adversarios, por esta razón estos dos tipos de evaluación fueron seleccionados para realizar una reflexión sobre el actuar, sentir y pensar propio y sobre el de los demás. De esta manera, se efectuaron listas de chequeo y escalas de estimación en un primer momento. La información que se obtuvo dejaba ver una ambigüedad, se elaboraron posteriormente cuestionarios con preguntas abiertas. Preguntas preocupadas principalmente por las relaciones y conexiones que los estudiantes pudieran notar, crear, percibir, de las temáticas abordadas en la sesión con respecto a la cotidianidad, y las relaciones fuera de la escuela.

Hablando sobre la información recolectada. Las listas de chequeo se enfocaron en identificar las sensaciones y percepciones, en un primer momento, al trabajar únicamente en equipo, en un segundo momento, al únicamente trabajar como adversarios y en un tercer y último momento al verse evidenciados los dos tipos de relación (compañero y adversario). Además de identificar dichas sensaciones, la lista se enfocó en reconocer la importancia y el cambio de ésta que se iba dando a medida que el rol del compañero de clase fluctuaba, cambiaba. Para complementar dicho reconocimiento, la escala de

estimación tuvo el papel de profundizar sobre las características propias de las relaciones dependiendo los roles que asumieran en la sesión, dejando como resultado la importancia que le daban a las interacciones, la participación con la que aportaban a las sesiones y de igual manera, el aporte y la calidad de su aporte al desarrollo de las temáticas.

Los cuestionarios, tal como se mencionó, cumplieron la labor de visibilizar las posturas individuales de los estudiantes, frente a preguntas enfocadas a las relaciones existentes, o inexistentes, que podrían identificarse a partir de las temáticas con respecto a ambientes, ecosistemas, diferentes a la escuela.

Para finalizar este apartado, es necesario hablar sobre el acierto o desacierto, de dichos instrumentos. En un primer momento las intenciones docentes apuntaban a una organización autónoma, que permitiera reconocer la calidad de comunicación, de compromiso, de apoyo, entre estudiantes que se asimilaban como compañeros. Sin embargo, por la etapa de desarrollo en la que se encuentran los estudiantes, fue claro llegar a la conclusión de que es necesario un estímulo, un apoyo, o, en otros términos, un acompañamiento constate para que las temáticas, relacionadas con el trabajo en equipo, puedan darse óptimamente. Por eso, para otros momentos, el acompañamiento fue el elemento constante de parte de los docentes, para el desarrollo de las temáticas.

Los instrumentos fueron acertados al permitir recoger información sobre : las relaciones interpersonales, sus cualidades, sus calidades y sus características. Sin embargo, un agravante para ésta recolección de información fue el medio por el que se puso en práctica, tal como se mencionó en el primer apartado de este capítulo, los medios con los que cuentan los estudiantes suelen ser limitados y así mismo su preparación en el campo de la virtualidad también, por lo que, aun simplificando la implementación de los instrumentos,

para muchos estudiantes, no era entendible ni comprensible los que debían hacer, responder, escribir. Gracias a este agravante, surge una técnica diferente, que fue de ayuda y solvencia para dicha recolección: el feedback.

Al finalizar las sesiones, era importante hablar con los estudiantes sobre lo que hicieron, sobre cómo se relacionaron, sobre lo que aprendieron o no aprendieron, sobre sus dificultades, sobre sus alternativas, sus ideas. Todos estos aportes representaron una recolección de información paralela a los otros mencionados, pues se podía socializar de mejor manera el enfoque que los docentes tenían al preguntar, al prepararse para la clase, al intervenir con ellos.

Huellas

No hay imparcialidad en la educación, no hay posición neutral, que escaso y pobre sería el arte de la educación sin que contenga esencialmente intereses, propósitos, miradas, horizontes.

El presente proyecto tuvo como horizonte transformar, en la medida de lo posible y palpable, las relaciones interpersonales, inundar de nutritivas las formas de relación. Haciendo uso de la excusa de la competencia motriz, de la comunicación y contracomunicación motriz, este propósito se construyó.

Recogiendo todas las intenciones educativas del proyecto, uno de los elementos fundamentales de esta construcción, era la colectividad. La educación necesita del otro, de los otros, del nosotros, para potencializar el desarrollo humano; no sería lo ideal formar sujetos aislados unos de otros, siendo mezquinos con la interacción, pues sería perpetuar la falta de empatía, la incomprensión hacia los otros; por esto, la colectividad, el reconocer al

otro en las situaciones, el darle importancia, debía adquirir una importancia sustancial en la implementación.

A partir de lo mencionado, al hacer uso de los instrumentos de recolección de información puede evidenciarse que la relación y la importancia se entiende; sin embargo, las relaciones que puedan hacer de los temas y propósitos suelen dirigirse, en la mayoría de percepciones, hacia lo tradicional de la educación física, el ejercicio físico, la actividad física, la salud; que aunque no es un aspecto negativo ni alejado de los fines del proyecto, no se limita únicamente a éstos, por lo que la reflexión alrededor de los temas propuestos no se traducen como una relación en los diferentes ámbitos, sino que se traduce como una relación de la escuela y para la escuela.

Por otro lado, hubo percepciones que permitieron satisfacer los horizontes y finalidades de la implementación, los educandos podían identificar la necesidad de relación y aproximarse, tal como lo mencionó en una sesión virtual uno de ellos, a como relacionarnos por medio de la virtualidad en las clases de educación física. Esta misma percepción fue interiorizada por muchos al manifestar su satisfacción de poder interactuar con sus compañeros y profesores, aunque no fuera presencialmente y así mismo, cómo hacerlo, por qué medios, con qué características darse esta interacción.

Para finalizar este apartado, otra de las huellas más significativas, entre los estudiantes, fue la percepción sobre el ganar y perder, y cómo ganar y cómo perder. Sin pretender cohibir de experiencias competitivas motivadamente en las que unos ganan y otros pierden, las intenciones que perseguía el proyecto eran precisamente involucrar a los educandos en estas situaciones y fomentar una relación nutritiva, aun cuando el resultado no fuera el esperado, o contribuir a sus formas de interacción para alcanzar lo esperado.

De esta manera, se pudo percibir que esa concepción del trabajo en equipo para alcanzar o para no alcanzar esas metas, pudo relacionarse en la realidad inmediata, que es la sesión de clase, pero también convertirse en un hecho y práctica social, trascender de las formalidades institucionales e inscribirse en la realidad cotidiana, en los elementos que integran sus vidas y relaciones por fuera de la sesión de clase.

Claramente, encontrar nuevas formas de interactuar interpersonalmente a través de conexiones digitales, de encuentros sincrónicos, supone una de las huellas en los docentes, más significativas. Uno de los elementos que se convirtió fundamental al implementar, fue hacer uso de la distancia para acercarnos, para conocernos, para el goce y el disfrute, para compartir, para confiar; para convivir, aún desde la distancia.

El aprendizaje de los educadores

Uno de los imaginarios que rodean la clase de educación física es el hecho de que se considera como un espacio de esparcimiento o una clase de recreo, de ahí que se crea que, para ser profesor de esta área, no hay necesidad de estudiar. A raíz de alguno de estos imaginarios, los docentes encargados deben trabajar constantemente para romper dichos imaginarios y transformar esas concepciones a veces tan reducidas y limitantes para comprender y asimilar que el área de educación física es tan importante como el área de ciencias, lenguajes, etc.

Por otra parte, si bien el trabajo presencial supone diversos retos, ya sean por el material que se dispone para el desarrollo de la clase, el espacio y hasta la disposición de algunos estudiantes; ahora los docentes deben asumir un reto diferente, acompañado de posibles oportunidades y así mismo, también, de posibles obstáculos.

Las prácticas por lo regular presentan siempre un reto para el docente en formación, pues es afrontar un contexto de acción real, es poner en escena todo el andamiaje académico, teórico, conceptual, etc. Y precisamente, al poner en juego todo esto, es que se considera un momento clave y crucial en esa decisión sobre ser o no ser un docente, un profesor, o un maestro.

Por esta razón la ejecución del presente proyecto se enfrentó a un nuevo reto y fueron los encuentros sincrónicos a través de una plataforma virtual. Debido a la pandemia Covid - 19 que se vive a nivel mundial, los docentes se vieron en la necesidad profesional de pensar y repensar el quehacer educativo, de inventar y reinventar sus prácticas, de encontrar nuevos caminos y definitivamente de hacer uso de un aliado imprescindible: las TIC's.

Fue un deber enriquecedor el replantear la ejecución y las metodologías, así como se ha mencionado en apartados anteriores, fue una situación clave en el mismo proceso de formación docente, fue enfrentar un escenario olvidado, y de ahí adaptar y deconstruir las actividades a las posibilidades de los estudiantes e inclusive, de los mismos docentes.

Esa decisión traía consigo la responsabilidad ética de no caer en el activismo, en el pragmatismo, en la desarticulación de los propósitos. Decisión que trajo consigo momentos de incertidumbre, de ansiedad e inclusive de decepción dentro de las prácticas, que conducía a pensar que los propósitos mismos se estancarían. Sin embargo, antes de enfrentar la sesión, rondaba un hecho innegable: si es difícil y complejo para los docentes, así mismo lo es para los estudiantes; por tanto, la situación misma exigía un esfuerzo óptimo, una energía inacabable, que lograría transmitir a los estudiantes las mismas ganas de pertenecer a la sesión y su desarrollo tal como la tenían los docentes.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, en éste apartado es necesario para el discurso mismo, plantear aquellas características imprescindibles del buen maestro, del buen docente, profesor, o instructor: *la vocación, el amor y la disciplina* con la que se entregan a sus estudiantes, a las situaciones, a las experiencias, al desarrollo de la formación. Al existir tales elementos inscritos en la labor del educador, podría decirse que es imposible no dejar una huella en los educandos, un rastro.

Este proyecto fue elaborado por dos maestros en formación que aún tienen mucho que aprender, pero que también sienten un amor profundo por la docencia, que tuvieron que reconstruirse mutuamente durante el proceso, que debieron aprender a confiar mutuamente, a creer en las capacidades del otro y a trabajar siempre en equipo, pues si desde ellos no se evidencian unas relaciones interpersonales nutritivas, sería poco ético pedirles a los educandos que las tengan.

-Para ser maestro se necesita perrenque-, palabras que alguna vez se escucharon en los encuentros con el docente Robayo, en el primer ciclo de la L.E.F., palabras que aunque fueron escuchadas por muchos, fueron interiorizadas por pocos; palabras que quizá en su momento no adquirirían un sentido lógico o coherente, pero que al enfrentarse al hacer, al ser educador, al convertirse, poco a poco en un docente, adquieren un por qué necesario para dignificar la profesión, para fortalecer las reflexiones docentes. Hoy por hoy, es necesario construir un mejor docente, una mejor escuela, un mejor país, una mejor sociedad; dejar de llenar las aulas de estudiantes infelices y limitados, dejar de encasillar al ser humano, dejar de construir caminos exclusivos por los que necesariamente tengan que transitar todos y todas; potencializar el desarrollo individual a partir de la colectividad, del con-vivir, del co-existir.

El aprendizaje docente no culmina al finalizar el presente proyecto, por el contrario, se nutre de un sinfín de experiencias, de decisiones, de convicciones y discursos vividos y por vivir. Ojalá que el docente sea siempre el ser más optimista de la sociedad, que siga creyendo en un mundo posiblemente mejor, que siga queriendo ser parte de éste y que siga, aún con todas las dificultades, enrarecimientos y atropellos que puede sufrir la profesión; aprendiendo sin parar sobre el valioso e imprescindible arte de *Educación*.

Conclusiones

Al inicio de este proyecto se planteó una pregunta problema, que ahora es preciso retomar y dar respuesta: ¿Cómo, desde la Educación Física, se pueden fomentar las relaciones interpersonales nutritivas entre compañeros y adversarios?

En las sesiones abordadas durante la implementación hubo un trabajo constante en la identificación de los diferentes roles que surgen en las actividades de comunicación y contracomunicación motriz.

Dando respuesta a la pregunta se puede decir que cuando un estudiante es capaz de reconocer e identificar a sus compañeros y adversarios, al igual que la importancia de su presencia para el desarrollo de la actividad, y las características que conforman un buen trabajo en equipo; se está promoviendo una competencia sana, un trabajo en equipo, una aceptación de aquel que piensa, actúa diferente y siente diferente, características esenciales de las relaciones interpersonales nutritivas.

A modo de conclusión es acertado afirmar que en gran medida hubo una aproximación a las perspectivas del propósito formativo planteado en el presente PCP. La interacción con el otro y con lo otro mediada por situaciones de cooperación u oposición permiten poner en

escena las relaciones y a partir de allí ejercer un rol docente propicio para disponer de las condiciones necesarias para nutrir dichas relaciones. Enfatizar en el diálogo y la relación que pueda existir desde las temáticas a los diversos ámbitos de la vida permite entender a los estudiantes aspectos importantes en la calidad de las relaciones y las características que éstas deben tener para contribuir a relaciones interpersonales nutritivas a partir de los medios de la Educación Física.

Referencias

- Andueza, J. A. (2015) EDUCAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES A TRAVÉS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA, (Tesis doctoral) documento obtenido de: <https://www.tdx.cat/handle/10803/306602#page=1>
- Bronfenbrenner, U. (1979). *La Ecología del Desarrollo Humano*. Barcelona: Paidós.
- Castellanos, R. (2014). *La educación como estructura de acogida: su crisis y su función. Reflexiones en torno al pensamiento de Iluís duch*. Revista *Ciencias de la Educación*, 150.
- Congreso de Colombia (1995). LEY 181 DE 1995 por la cual se dictan disposiciones para el fomento del deporte, la recreación, el aprovechamiento del tiempo libre y la Educación Física y se crea el Sistema Nacional del Deporte.
- Congreso de la República de Colombia (1994). LEY 115 DE 1994 por la cual se expide la ley general de educación.
- Contreras, J. M. (2014). *Plan de Estudios Educación Física*. Bogotá: Soluciones Estratégicas Para El Magisterio.
- Gruppe, O. (1976). *Estudios sobre una teoría pedagógica de la educación física*. Madrid: Instituto Nacional de Educación Física.
- Martínez, A. F. (2016) Deporte y valores (Trabajo de grado). Obtenido de Biblioteca Universidad del Valle: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/9466>
- Huizinga, J. (2007) *Homo ludens*. Buenos Aires: Alianza editorial.

- Milicic, N., & Aron, A. (2011). Climas Sociales Tóxicos y Climas Sociales Nutritivos para el Desarrollo Personal en el Contexto Escolar. *Psykhé*, 09 (2). Documento obtenido de: <http://www.psykhe.cl/index.php/psykhe/article/view/445/424>
- Miñón, M. H. (17, diciembre, 1994). Distinción entre enemigos y adversarios. *El país*, p. 01.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Monroy, A. (2016) Educar en la tolerancia base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de educación física (trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Mosston, M & Ashworth, S. (1996). *La enseñanza de la educación física*. Barcelona: Hispano Europea.
- Navarrete, R. (2010). *La educación física y su metodología. Las formas de enseñar educación física*. Portaldeportivo La Revista N° 16.
- Nieto, D. O. (2015). *¡JUEGO LIMPIO!: Un aporte a la formación en valores de sana competencia* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia
- Not, L. (1994). *Las Pedagogías del Conocimiento*. Santafé de Bogotá, D.C.: Fondo de Cultura Económica Ltda.
- Organización de la Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (1978) *Carta Internacional de la Educación Física y el Deporte*. Link <http://www.unesco.org/new/es/social-and-human-sciences/themes/physical-education-and-sport/sport-charter/>

- Oviedo, M. & Lamar, L. (2013) *Técnicas lúdicas en el proceso de socialización de niñas y niños de 4 a 6 años*. Quito: UCE.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deporte y sociedad léxico de praxiología motriz*. Barcelona: Paldotribo.
- Rivas, Á. (2013). *Habilidades sociales y relaciones interpersonales*. Madrid: Fundación Gil Gayarre. Documento obtenido de:
https://www.academia.edu/28670576/HABILIDADES_SOCIALES_Y_RELACIONES_INTERPERSONALES
- Salazar, A. F. (2015). Universidad del Valle. Obtenido de Biblioteca Universidad del Valle:
<http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/handle/10893/9466>
- Trujillo, A. V. (2010). *El hombre un ser social*. Revista Unimar: Volumen 56. p.48.
- Zubiría De, J. (2006). *Los modelos pedagógicos: Hacia una pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Zubiría De, J. et al. (2009) *Los ciclos en la educación: principios y lineamientos desde la pedagogía dialogante*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio
- Zubiría De, J. (2013). *¿Cómo diseñar un currículo por competencias? Fundamentos, lineamientos y estrategias*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Apéndice A Formato De Planeación De Clase

LA RELACIÓN CON EL PARTNER EN LA CLASE DE EDUCACIÓN FÍSICA			
FORMATO DE CLASE			Sesión N°
INSTITUCIÓN	GRADO	TIEMPO	FECHA:
			HORA:
DOCENTES EN FORMACIÓN:	LUIZA OVIEDO - NICHOLAS BUSTOS		
Estilo de enseñanza:	Tendencia:	Materiales:	Escenario
Propósito general			
UNIDAD:			
Propósito de la unidad		Propósito de la sesión	
Momentos de la Sesión	Descripción de actividades.	Tiempo	
INICIAL			
CENTRAL			
FINAL			
ANÁLISIS DE LA CLASE			

Apéndice B Formato De Conocimiento Informado

AUTORIZACIÓN TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES DE MENORES DE EDAD	
Ciudad:	Fecha:
<p>Yo _____ identificado con C.C. <input type="checkbox"/> C. E. <input type="checkbox"/> No. _____ expedida en _____, representante legal del menor _____, identificado con T.I. <input type="checkbox"/> NUIP <input type="checkbox"/> No. _____ declaro que he sido informado por LA UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL (en adelante la UPN), identificada con NIT. 899.999.124-4, con domicilio en la ciudad de Bogotá y sede principal en la calle 72 No. 11 – 86 de Bogotá, que, de conformidad con los procedimientos establecidos en la Ley 1581 de 2012, Decreto Reglamentario 1377 de 2013 y el Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad, disponible en la página web www.pedagogica.edu.co, actuará como Responsable del tratamiento de mis datos personales, necesarios para el cumplimiento de la misión de la UPN, obtenidos a través de canales y dependencias institucionales y que podrá recolectar, almacenar, usar, actualizar, transmitir, transferir y poner en circulación o suprimirlos, mediante el uso de las medidas necesarias para otorgar seguridad a los registros, evitando su adulteración, pérdida, consulta, uso o acceso no autorizado o fraudulento incluso por terceros.</p> <p>Que tratándose de datos sensibles y de menores de edad no está obligado a autorizar su tratamiento, salvo las excepciones consagradas en la ley o que medie su consentimiento expreso. Que es de carácter facultativo responder a las preguntas que traten de datos sensibles o menores de edad.</p> <p>Como representante legal del menor, debo velar por los derechos consagrados en la Constitución y la Ley sobre sus datos, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el</p>	

tratamiento de datos personales del menor, en los casos en que sea procedente. Las inquietudes o solicitudes relacionadas con el tratamiento dichos datos, pueden ser tramitadas a través del e-mail: quejasyreclamos@pedagogica.edu.co

La Universidad garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de los datos y se reserva el derecho de modificar su Política de Tratamiento de datos personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca a la UPN para tratar los datos personales del menor que represento, de acuerdo con el Manual de política interna y procedimientos para el tratamiento y protección de datos personales de la Universidad y para los fines relacionados con su Misión.

Leído lo anterior, manifiesto que la información para el Tratamiento de los datos personales del menor de edad que represento ha sido suministrada de forma voluntaria y es veraz, completa, exacta, actualizada, comprobable y comprensible.

FIRMA

NOMBRE: _____

NO. DE IDENTIFICACIÓN: _____

Apéndice C Registro Fotográfico

Institución Educativa Distrital Almirante Padilla







Institución Educativa Distrital Carlos Pizarro LeonGómez

