

Relaciones interpersonales en personas con discapacidad intelectual

Autores: Bustos Pérez Dinely Julieth

Urrego García Yeimy Daniela

Tutor: Marco Aurelio Rodríguez Mora

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Julio, 2020

Dedicatoria

*A nuestras familias por su constante apoyo, motivación y esfuerzo en todo nuestro
proceso de formación.*

*A nuestros queridos docentes por todas sus enseñanzas y guiarnos cada día de la mejor
manera.*

*A la Universidad Pedagógica Nacional educadora de educadores por abrirnos las puertas
de tan prestigiosa institución.*

Agradecimientos

A Dios por bendecirnos y guiarnos a lo largo de esta vida, por ser el apoyo y fortaleza en aquellos momentos de dificultad y debilidad.

A nuestros padres por ser los principales promotores de nuestros sueños, por confiar y creer en nuestras expectativas, por los consejos, valores y principios que nos han inculcado y nos impulsan a diario por alcanzar nuestros propósitos.

A cada uno de los docentes que nos estuvieron acompañando y forjando en este hermoso camino, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial, al docente Marco Aurelio Rodríguez Mora, tutor de nuestro trabajo de grado quien con su apoyo y entereza guio este proceso.

A cada Institución que nos permitió dar pasos significativos dentro de nuestro camino a la enseñanza.

Tabla de contenido

Dedicatoria.....	2
Agradecimientos.....	3
Tabla de contenido.....	4
Lista de tablas.....	7
Lista de figuras.....	8
Lista de siglas.....	9
Introducción.....	10
Justificación.....	11
Capítulo I: Fundamentación Contextual.....	12
Planteamiento del problema.....	12
Historia de la discapacidad.....	17
Clasificación de la discapacidad.....	23
Antecedentes.....	23
Marco legal.....	27
Normograma de la discapacidad.....	28
Derechos.....	29
Capítulo II: Perspectiva Educativa.....	30
Perspectiva humanística.....	30
Hombre, cultura y sociedad.....	34
Perspectiva pedagógica.....	35
Modelo pedagógico constructivista.....	35
Teoría pedagógica Escuela Nueva.....	38
Pedagogía Freinet.....	40

Teoría curricular práctica.....	42
Currículo Flexible.....	43
Rol del docente y estudiante.....	45
Perspectiva disciplinar.....	45
Psicomotricidad.....	45
Corriente psicopedagógica de L. Picq y P. Vayer.....	47
Capítulo III: Diseño de la Implementación.....	49
Objetivos.....	49
Estilos de enseñanza.....	50
Metodología.....	52
Evaluación.....	53
Macrodiseño.....	55
Capítulo IV: Ejecución Piloto.....	60
Microcontexto.....	60
Población.....	60
Aspectos educativos.....	61
Microdiseño.....	63
Cronograma.....	64
Diagnóstico y planeaciones de clase.....	65
Capítulo V: Análisis de la Experiencia.....	88
Aprendizajes como docente.....	88
Incidencias en el contexto y en las personas.....	90
Incidencias en el diseño.....	91
Referencias.....	94
Apéndice A. Formato diario de campo.....	98

Apéndice B. Formato planeación de clase.....100
Apéndice C. Formato test psicomotor.....101

Lista de Tablas

Tabla 1.	Matriz de relaciones.....	56
Tabla 2.	Planeación general.....	58
Tabla 3.	P.E.I Colegio psicopedagógico de Engativá.....	61
Tabla 4.	P.E.I Colegio psicopedagógico de Engativá.....	62
Tabla 5.	Cronograma de las sesiones.....	64
Tabla 6.	Formato diagnóstico.....	65
Tabla 7.	Planeación sesión de clase 1.....	66
Tabla 8.	Planeación sesión de clase 2.....	68
Tabla 9.	Planeación sesión de clase 3... ..	70
Tabla 10.	Planeación sesión de clase 4.....	72
Tabla 11.	Planeación sesión de clase 5.....	74
Tabla 12.	Planeación sesión de clase 6.....	76
Tabla 13.	Planeación sesión de clase 7.....	79
Tabla 14.	Planeación sesión de clase 8.....	82
Tabla 15.	Planeación sesión de clase 9.....	85

Lista de Figuras

Figura 1. Sociograma.....16

Lista de Siglas

EF	Educación Física
LEF	Licenciatura en Educación Física
MEN	Ministerio de Educación Nacional
PCP	Proyecto Curricular Particular
UPN	Universidad Pedagógica Nacional
DI	Discapacidad Intelectual
RI	Relaciones Interpersonales
ZDP	Zona de Desarrollo Próximo
CI	Coficiente Intelectual

Introducción

El presente Proyecto Curricular Particular tiene como propósito potencializar las acciones motrices establecidas desde la psicomotricidad de los estudiantes con discapacidad intelectual siendo estas, la base fundamental de las relaciones interpersonales que puedan construir desde cualquier ámbito social. El rechazo social a las personas en condición de discapacidad sigue siendo un problema en la actualidad que involucra los contextos políticos, económicos y claramente sociales, ya que para estos ciudadanos que tienen alguna condición de discapacidad se les ha aislado dentro de la sociedad sin permitir su participación libre dentro de ella, señalándoles como personas incapaces de cumplir con sus roles dentro de la sociedad.

En este sentido se busca implementar este proyecto curricular por medio de procesos pedagógicos formativos, apoyados desde el área disciplinar, humanístico y pedagógico incidiendo de manera positiva sobre las relaciones interpersonales como base de fortaleza de su desarrollo para la construcción social. Es por esto que dentro de nuestra formación como docentes se nos ha inculcado a la creatividad e importancia de los ambientes de enseñanza y aprendizaje, para brindar un mejor desarrollo de las clases a nuestros estudiantes en donde se fomentan diferentes actividades grupales como estrategias de interacción, generando relaciones interpersonales ya que son fundamentales dentro de la convivencia de las personas mejorando su calidad de vida; y de este modo enfocarnos en aquellas experiencias que le brinden al estudiante lograr dar pasos significativos con respecto a su corporeidad y entender las posibilidades que esta le brinda para comunicarse con el medio que lo rodee.

Justificación

Este proyecto curricular particular surge a partir de la problemática que involucra a las personas con discapacidad intelectual, personas que en ocasiones han sido excluidas en diferentes ámbitos de su vida, y dicha exclusión ha llevado a que ellas disminuyan sus relaciones interpersonales en variados contextos; es por esta razón que nace la posibilidad de incidir de manera educativa y formativa desde el área de educación física en el fortalecimiento de las acciones motrices, vista como base fundamental en dichas relaciones interpersonales. Ya que éstas permiten expresarse libremente y de este modo involucrarse en la sociedad como un individuo participe, capaz de actuar y resolver problemas frente a diversas situaciones.

Desde la realidad social observada en el contexto educativo, las relaciones interpersonales para esta población se han disminuido en gran cantidad por acciones de señalamiento y juzgar a aquella que motrizmente se le dificulta desenvolverse en acciones que permitan su desempeño y acercamiento para enriquecer una actividad grupal, todo esto mencionando anteriormente evita que se potencialice una sana convivencia; notándose situaciones como el individualismo, la exclusión, la discriminación y demás actos que afectan directamente al fortalecimiento del ser humano.

Capítulo I: Fundamentación Contextual

Planteamiento del problema

Entendiendo que las personas con discapacidad intelectual frecuentemente presentan dificultades en su interacción social, familiar y académica, se hace necesario destacar dos grandes nociones, como lo son las relaciones interpersonales y la deficiencia motriz; de esta manera podemos interpretar que las relaciones interpersonales se caracterizan por ser promotoras de una sana convivencia con el otro, generando un aprendizaje colectivo entre las personas en cualquier ámbito; de esta manera resaltamos el hecho de que las personas con cualquier condición de discapacidad deben ser partícipes en todos sus ámbitos de vida de manera igualitaria con otros seres humanos del común, es así como se evidencia que uno de los espacios donde surgen las relaciones con el otro es en el ambiente escolar, dichas relaciones se ven afectadas en su mayoría en estudiantes con D.I debido a la deficiencia motriz que presentan algunos de ellos en cuanto a la participación en actividades lúdicas, deportivas y académicas como se menciona en el libro Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo de Alcaide et al. (2008), quienes afirman que:

Participación, interacciones y roles sociales: Los ambientes se conceptualizan como los lugares específicos en los cuales un alumno o alumna vive, juega, trabaja, se socializa e interactúa. Los ambientes positivos fomentan el crecimiento, desarrollo y bienestar del individuo. Es dentro de tales lugares en los que el alumnado con D.I., con mayor probabilidad, experimenta participación e interacciones y asume uno o más roles sociales valorados (p.10).

Ahora bien, es pertinente mencionar la acción motriz, se dice que es un concepto muy amplio, posible de definir como “el proceso de realización de las conductas motrices de uno o varios sujetos que actúan en una situación motriz determinada” (Parlebas, 2001, p.4).

A partir de lo anteriormente mencionado se puede decir que la acción motriz es la base que determina o identifica la deficiencia motriz que presentan algunos alumnos con D.I, un claro ejemplo se evidencia en la ejecución de manera inadecuada en algunos movimientos que se requieren para un resultado óptimo de sus acciones, ya sea porque tiene alguna deformidad física en cualquier extremidad de su cuerpo o porque no adoptan un control de ciertas fases en lo que hace referencia a la acción motriz; también se reconoce que los estudiantes no tienen moderación al momento de ejercer alguna fuerza, presentan poca coordinación y se origina cierta dificultad en el buen entendimiento acerca de la manera adecuada para realizar una práctica, así como lo plantea la revista:

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía (2010) Las personas afectadas por la deficiencia motriz presentan una clara desventaja en su aparato locomotor, en relación con el promedio de la población. Esta desventaja viene determinada por limitaciones referidas al control postural, a los desplazamientos, a la coordinación y a la manipulación fundamentalmente, pudiendo integrar a dos o más de estas (p.2).

Es así como en conjunto con las limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual que presentan los estudiantes, también desarrollan dificultades en las relaciones interpersonales que se plantean de la siguiente manera:

Lucia Morán (2015, p.79) afirma que una de las dimensiones fundamentales de calidad de vida es la de Relaciones Interpersonales (RI), que tiene que ver con relacionarse con distintas personas, tener amigos y llevarse bien con la gente (por ejemplo, vecinos, compañeros y otros). Algunos de los indicadores más comúnmente elegidos para operativizarla son ‘Comunicación’, ‘Relaciones familiares’, ‘Amigos’, ‘Compañeros’ y ‘Sociedad’.

De acuerdo a esto es necesario destacar la perspectiva sociocultural de Vygotsky, la cual demuestra la interacción social de los niños, en donde el conocimiento es un proceso de

interacción social entre el sujeto y el medio sociocultural; y el lenguaje se convierte en una herramienta necesaria para que los estudiantes logren llevar a cabo el conocimiento y por ende les permita el control de sus acciones; potencializando sus funciones mentales, ya sean las innatas (determinadas genéticamente), o las superiores (adquiridas culturalmente), mediante la interacción social.

Señalando lo anterior es pertinente mencionar que los estudiantes con discapacidad intelectual difícilmente tienen interacciones fuera del colegio, o incluso en su núcleo familiar por esta razón se emprende una enseñanza guiada a partir de la (ZDP) zona de desarrollo proximal, posibilidad que tienen los estudiantes de aprender en el ambiente social, en interacción con los demás; esto quiere decir que su asistencia al colegio es demasiado importante para aumentar el desarrollo colectivo, ya que desde el conocimiento y la experiencia de los estudiantes se posibilita el aprendizaje; en consecuencia mientras más rica y frecuente sea la interacción con los demás, el conocimiento será más amplio y a su vez mejoran las acciones motrices, siendo esto necesario para su formación personal; también es importante determinar que para estos estudiantes es complejo el hecho de que suspendan el descanso por motivo de lluvia u otros factores.

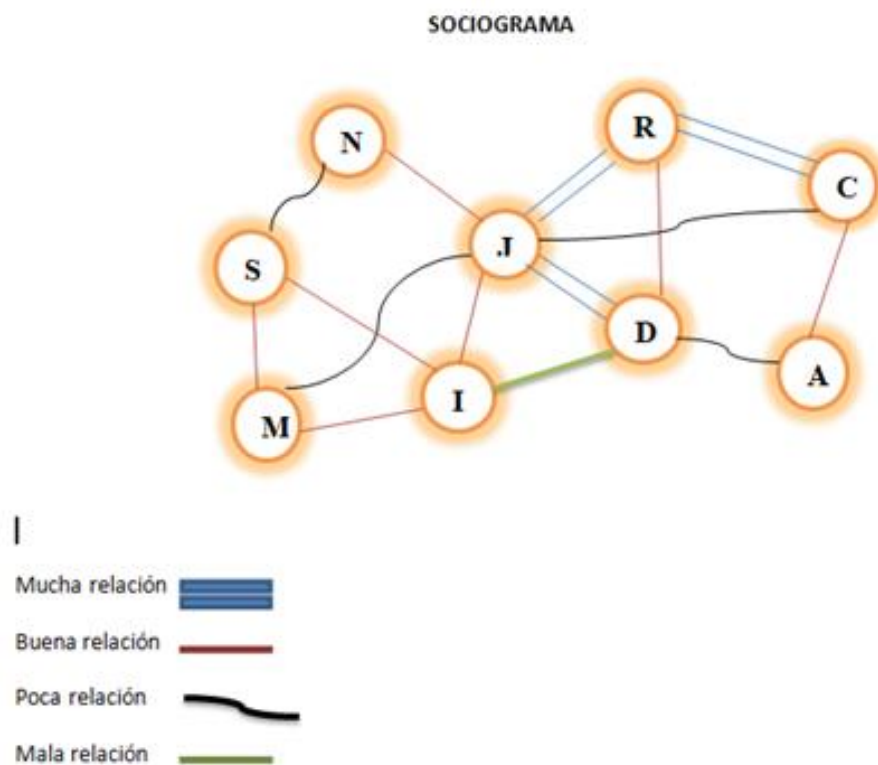
En el actual momento esta situación se ve aún más afectada debido a la contingencia mundial que nos permea a todos, es por esta razón que consideramos una disminución en las diferentes interrelaciones que ellos puedan adquirir en el colegio, ya que ahora solo tienen la oportunidad de compartir en la casa con sus familiares, entendiendo que en el ámbito educativo es donde mayormente se potencializa la interacción y comunicación con los demás, relacionándose de manera libre y espontánea, ya que se involucran relaciones más amplias con el otro en este tiempo libre, mientras que en el aula de clase surgen otro tipo de relaciones dirigidas hacia la realización de algunas actividades en específico logrando ciertas interrelaciones con sus compañeros.

Para Vander, (1986) “La socialización es el proceso por el cual los individuos en su interacción con otros, desarrollan las maneras de pensar, sentir y actuar que son esenciales para su participación eficaz en la sociedad” (p. 2). De este modo se demuestra que los estudiantes con DI necesitan interacción con los otros enriqueciendo su disciplina, hábitos y demás componentes que fortalezcan estas interrelaciones, y dicha interacción se puede ver mejorada si sus procesos motores se optimizan, alcanzando mejores resultados en su desempeño.

Durante lo observado en el colegio Gustavo Restrepo sede D y el colegio Liceo Psicopedagógico de Engativá se evidencia la falta de comunicación e influencia que tienen algunos compañeros sobre el grupo, siendo estas características propias de las relaciones interpersonales las cuales se presentan a partir de la deficiencia motriz en las actividades realizadas principalmente a la hora del descanso; para determinar este hecho, fue necesario implementar la herramienta llamada diario de campo y sociograma las cuales permitieron llevar un diagnóstico de varios días a la hora del descanso, sobre las distintas relaciones que existen entre las personas de un mismo grupo, demostrando los lazos de amistad, su influencia y preferencia que tienen unas personas sobre otras; de esta manera pudimos evidenciar las personas que eran apartadas por el grupo, las personas que presentaban algunas dificultades para integrarse o participar de alguna actividad y por último reconocer quienes eran los que lideraban o eran más aceptados por el grupo.

En ese sentido es claro que la persona se relaciona socialmente en la medida en que motrizmente tiene un mejor desenvolvimiento. Dicho lo anterior se logra identificar la problemática como la carencia del buen desarrollo de las relaciones interpersonales mediada por la deficiencia motriz en el ámbito escolar. A continuación, daremos evidencia de la manera en que se logró hallar y determinar dicho problema por medio de una gráfica.

Figura 1. Sociograma



Nota: Elaboración propia

Pregunta problemática

¿Cómo se pueden fortalecer las relaciones interpersonales basadas en las acciones motrices de los estudiantes con discapacidad intelectual?

Historia de la discapacidad

La historia de la discapacidad se contextualiza a partir de cómo las personas con discapacidad eran vistas y denigradas como una carga durante los diferentes traslados y

desplazamientos que se hicieron debido a la necesidad de alimentación, la búsqueda de nuevas tierras y movilizaciones por cambios de climas o desastres naturales, de ésta manera se evidencian las complejas situaciones de supervivencia ya que eran abandonadas o del mismo modo asesinadas. En China se utilizaban métodos como los masajes para tratar a las personas con discapacidad motriz; el filósofo Confucio (551- 479 AC) proponía la responsabilidad moral y la amabilidad para las personas consideradas “débiles. A mediados del siglo XIV las personas nacidas con alguna discapacidad ejemplo; sordera, ceguera, parálisis o cuadriplejia, eran confinados en encierros y exhibidos los fines de semana en zoológicos o espectáculos de circo para diversión.

La consideración de las personas con discapacidad a lo largo de la historia ha pasado por diferentes fases y paradigmas según el contexto cultural. Un paradigma de la exclusión que tiene que ver con la antigüedad, la época clásica y en el caso de Grecia y el culto al cuerpo no había ningún problema por rechazar a las personas con discapacidad, en Esparta por ejemplo se regulaba el infanticidio; y se consideraban que estas personas eran débiles e incapacitados, por esta razón los rechazaban y tiraban por la borda porque pensaban que eran elementos de la sociedad que no serían útiles, vistos como una carga no deseable en una comunidad. En otros momentos de la historia, existían auténticas cárceles en las que se recluía a las personas consideradas como diferentes. Aunque en algunas sociedades y culturas, como en la primitiva la discapacidad no era despreciada por cuestiones religiosas, la manera de tratar de esa diversidad humana con alguna limitación era distinta, se decía que estas personas con discapacidad era una especie de bendición de Dios que estaban ahí por algún motivo, así que se vio inmerso el fortalecimiento de las relaciones interpersonales que cada individuo adoptada mediante la ayuda entre cada miembro de la comunidad, brindando apoyo para su desplazamiento dentro del entorno. (Andrés, 2014)

En la edad media sucede que entre los pueblos indígenas y nómadas el abandono o muerte de personas con discapacidad es limitado; en general dentro de los pueblos norteamericanos y centroamericanos hay una gran variedad de tratos y soluciones para las relaciones interpersonales dentro de la sociedad para estas personas que tienen alguna discapacidad y de esta manera posibiliten su desarrollo personal y colectivo. Otra época importante para la discapacidad nació a partir del judaísmo donde se impone la caridad como amor al prójimo, considerando que todo prójimo es valioso ya que se considera hijo de Dios, y de esta manera se involucraron todos los sujetos de la época para un desarrollo y construcción colectiva, logrando un fin común; pero al llegar el siglo XX el concepto de discapacidad se afronta con otros ojos, cuando surgen las guerras mundiales, aumenta el número de personas con alguna discapacidad y de esta manera se produce un modelo rehabilitador, considerando un ser inferior a estas personas mencionadas anteriormente.

Pasando por estas circunstancias las personas con discapacidad tenían que ser adaptadas con normalidad al contexto y entorno que son rodeadas, así que desarrollan elementos propios para la comprensión y comunicación necesaria para su relación y participación con el otro y por esta razón era más factible la aceptación de la sociedad; aunque también tenía consecuencias políticas, jurídicas y legislativas a la luz de que la responsabilidad de no ser como los demás era solo suya; así que como individuos con alguna limitación tienen que llevar una vida aparentemente normal como el resto de las personas. Más allá de estas fases en la actualidad hemos llegado a un modelo social y de derechos e igualdad de las personas con discapacidad, donde la discapacidad ya no es vista como algo negativo, sino que forma parte de la diversidad social que se considera valiosa, que tiene que ver con la dignidad inherente a cada persona, a cada miembro de la familia sea mujer o sea hombre, tenga alguna discapacidad, color de piel diferente o incluso

orientación sexual; cualquier factor de diferenciación que ha sido castigado a lo largo de los siglos.

En esta lucha por los derechos se ha generado una gran importancia por distinguir a estas personas teniendo un lenguaje apropiado para identificar la discapacidad; se considera que los movimientos de vida independiente son un factor fundamental dentro del desarrollo de estas personas; en España se creó un modelo de la diversidad funcional donde resaltan que el resto de las concepciones que ha habido hasta este momento de la discapacidad tenía connotaciones negativas, deficiencia, subnormalidad, anormalidad; se trata de superar esa concepción de la discapacidad reflexionando acerca de que estas personas no tienen una inferioridad, sino que tiene un funcionamiento diferente.

Por otro lado, la discapacidad en América Latina es un tema complejo, de enorme repercusión social y económica; sin duda alguna, los conflictos armados, los accidentes de todo tipo, el uso y abuso de alcohol y drogas, y la violencia social son también causas de discapacidad. Otras condiciones que favorecen ese aumento de las discapacidades son el envejecimiento de la población, la desnutrición, el abandono infantil, la marginación de grupos sociales como los pueblos indígenas, la pobreza extrema, el desplazamiento poblacional y los desastres causados por fenómenos naturales. Las personas que presentan algún tipo de discapacidad sin distinción de clase social, raza, cultura, género, edad y condición económica, pertenecientes a un grupo familiar o solo demandan de la sociedad el derecho a una vida en igualdad de condiciones. Esto genera un desarrollo equitativo en los servicios de salud, educativos, ocupacionales y recreativos, así como en el ejercicio de sus derechos, civiles y de otro tipo, para tener una vida digna y de buena calidad, además de participar plenamente en la sociedad y contribuir al desarrollo socioeconómico de su comunidad.

Para que las personas con discapacidad tengan una calidad de vida aceptable y la puedan mantener, se requieren acciones de promoción de la salud, prevención de la discapacidad, recuperación funcional e integración o inclusión social. Al establecer en 1982 el Programa de Acción Mundial sobre Personas con Discapacidad, la Asamblea General de las Naciones Unidas reafirmó el derecho de esas personas a la igualdad de oportunidades, la participación plena en las actividades económicas y sociales, y la igualdad en el acceso a la salud, la educación y los servicios de rehabilitación. La inclusión de las personas con discapacidad es responsabilidad del conjunto de la sociedad, no solo del estado, y debe comprender la atención médica, el fomento del empleo, la práctica de la recreación y los deportes, la accesibilidad del medio físico y la rehabilitación.

La creación de múltiples servicios separados y especializados para las personas con discapacidad, como la educación especial y la capacitación vocacional, son el legado de ese enfoque. Sin embargo, este modelo actualmente no es sostenible; la discapacidad individual no impide por sí misma la capacidad de trabajar, participar y gozar de los derechos ciudadanos. La perspectiva de derechos humanos permite considerar a las personas con discapacidad como individuos que necesitan diferentes servicios para gozar de una situación que los habilite para desempeñarse como ciudadanos activos y participantes. Esto significa crecer dentro de una familia, asistir a la escuela con compañeros, trabajar y participar en la toma de decisiones sobre aquellas políticas y programas que más los afectan.

El término discapacidad intelectual (DI) está siendo cada vez más utilizado en lugar de retraso mental. La DI es entendida como la adquisición lenta e incompleta de las habilidades cognitivas durante el desarrollo humano, que implica que la persona pueda tener dificultades para comprender, aprender y recordar cosas nuevas, que se manifiestan durante el desarrollo, y que contribuyen al nivel de inteligencia general, por ejemplo,

habilidades cognitivas, motoras, sociales y de lenguaje (Organización Mundial de la Salud, 1992). La Asociación Americana de Discapacidades Intelectuales y del Desarrollo (AAIDD), describe la DI como una serie de limitaciones significativas tanto en el funcionamiento como en la conducta adaptativa, tal y como se manifiestan en las habilidades adaptativas conceptuales, sociales y prácticas. Esta discapacidad se origina antes de los 18 años. En general, el término DI se aplica para los mismos individuos que fueron previamente diagnosticados con retraso mental tanto en categoría como en nivel, duración y necesidad de servicios y de apoyo. Cada individuo que es o fue elegible para un diagnóstico de retraso mental es elegible para un diagnóstico de DI (Scalock et al, 2007, p.2).

Ahora bien, es de gran importancia aclarar que en el transcurso de este proyecto al finalizar el año 2019 nos encontrábamos realizando el desarrollo de la implementación y es aquí donde se presenta una problemática a nivel mundial, la cual ha traído variedad de consecuencias como lo es el aislamiento preventivo obligatorio, por otro lado, y más específicamente en nuestro proyecto se reinventó la metodología en que se daría continuidad al PCP. Mencionado lo anterior, y entendiendo que no se tiene la posibilidad de lograr realizar intervenciones desde la presencialidad, el desarrollo del proyecto de ahora en adelante es contemplado precisamente a partir de la virtualidad y todo su enfoque será vivenciado desde este medio.

A causa del coronavirus el cual está atacando a toda la población en general; se han presentado complicaciones ya que el encierro doméstico al que nos ha obligado esta pandemia resulta difícil de controlar. Cada persona en el mundo lo vive de una manera diferente, asumiendo lo malo y bueno que esto trae, para el caso de los niños con alguna discapacidad, no son una excepción. La cuarentena ha tomado por sorpresa a algunos de los padres de familia, debido a que no se debe salir de los hogares tendrán que asumir y llevar

de la mejor manera la educación de ellos desde un contexto familiar, y para lograr esto es de gran importancia que los padres tomen diferentes alternativas para que ellos puedan distraer un poco la mente y de esta manera establezcan nuevas relaciones no precisamente enfocadas todo el tiempo a la parte escolar. Igualmente debe ocurrir con las personas con dificultades por distintas causas psicológicas, tienen un exceso de actividad y canalizan su ansiedad a través del movimiento.

Por ello, en esta situación, es normal que aparezcan emociones como el miedo, la agresividad e incluso problemas de conducta. Como opciones para contrarrestar estas consecuencias es importante que las personas se mantengan ocupadas estableciendo rutinas ya sea por medio del arte, del juego y también realizando algunas prácticas de actividad física ya que ayudan a los niños a desarrollar capacidades diferentes y así ocupan el tiempo y controlan sus emociones en estos días de encierro, procurando un ambiente controlado.

Estos niños con diferentes capacidades cognitivas, también carecen de conciencia de su propio tiempo, ya que suelen utilizar como referencia temporal su rutina de actividades; por esto hay que intentar conseguir que tengan cierta sensación de control a través de un calendario con un horario de actividades, donde se alterne deberes y diversión; cultivando esa oportunidad de potenciar fortalezas u otros aspectos a los que generalmente no se les dedica tiempo y de esta manera enriquecernos de conocimiento mutuo dentro del núcleo familiar.

Clasificación de la discapacidad

Es pertinente mencionar los tipos de discapacidad que se reconocen en la actualidad, y de esta manera distinguir cada uno y saber desde qué mirada es guiado este proyecto curricular a trabajar, el cual involucra a las personas con discapacidad intelectual.

Físicos. Se relacionan con la pérdida, ausencia o afectación de algún órgano o extremidad del cuerpo, impidiendo que la persona se mueva con la plena funcionalidad de su sistema motriz debido a que afecta directamente al aparato locomotor.

Sensoriales. Se constituyen por las personas afectadas especialmente por el sentido de la vista y el oído y quienes presentan problemas en la comunicación y el lenguaje.

Cognitivos. Son personas que presentan alteraciones en los procesos cognitivos, se caracterizan por un crecimiento mental atrasado, siendo esta una consecuencia en el proceso del aprendizaje, el cual adquiere de forma lenta e incompleta de sus habilidades intelectuales durante el desarrollo humano; dentro de esta discapacidad encontramos la discapacidad intelectual, síndrome de Down y autismo. Y pueden presentarse en niveles: **Leve**, situándose entre 50 y 70 de Coeficiente Intelectual, **Moderado**, se sitúa por debajo de 50 en CI, **Severo**, el CI se haya entre 20 y 35 y **Profundo**, tienen una capacidad de CI menor a 20.

Antecedentes

Locales.

Trabajo de grado: Educar en la tolerancia base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de educación física. (2016) de Antonio Monroy Marín, Universidad Pedagógica Nacional. Este trabajo de grado hace énfasis en la educación desde la tolerancia, vista desde la posibilidad de poder expresar lo que constituye a cada ser humano como un ser integral desde el lenguaje verbal y corporal, con la intención de poder

afectar de manera directa las relaciones interpersonales en pro de una sana convivencia, se destaca que interacción de dos o más personas es necesaria, para posibilitar soluciones a situaciones de manera colectiva.

Iván Darío Cataño Osorio, Iván Eduardo Castillo Sánchez y Fabián Camilo Zamora Rico, Universidad Pedagógica Nacional, con el trabajo de grado Educación física: procesos de interdependencia en población con discapacidad cognitiva. (2015). Es propuesta educativa dirigida a población en condición de discapacidad cognitiva, la cual busca posibilitar procesos de interdependencia desde la educación física, con el fin de generar sujetos capaces de desenvolverse en la sociedad actual de forma más activa, en donde las interrelaciones se den con alto grado de reciprocidad y que la interdependencia sea el eje fundamental de las mismas. En su recorrido histórico, el concepto de discapacidad ha sido diverso y, dependiendo del contexto, ha sufrido diferentes interpretaciones y maneras de tratarlo, en muchos de los casos las personas en condición de discapacidad son marginadas y excluidas de una vida social activa, tratándolos con términos como minusválidos, inválidos, entre otros. En las últimas décadas, las organizaciones mundiales han tratado de resignificar el valor de esta población por medio de tratados, declaraciones y leyes, en las cuales se propenda a la inclusión real a la vida social en las diferentes esferas de la sociedad global. En la actualidad, se continúan los esfuerzos para lograr dicha inclusión.

Nacionales.

Claudia Paola Coronel (2018), Universidad Santo Tomas, revista Diversitas en el artículo Problemas emocionales y de comportamiento en niños con discapacidad intelectual, identificó problemas emocionales y de comportamiento en niños de 6 y 11 años con discapacidad intelectual de diferentes niveles socioeconómico (NSE) de Tucumán, Argentina. Segundo, analizar comportamientos internalizantes y externalizantes en niños con

discapacidad intelectual y analizar si existen diferencias en los problemas emocionales y de comportamiento en función del contexto socioeconómico de los niños.

¡VIVAMOS LA DIVERSIDAD! Estrategias Pedagógicas que Visibilizan y Fortalecen las Habilidades Sociales y Comunicativas de la Población con Discapacidad Intelectual para Facilitar la Inclusión Social. Realizado por Andrea Catherine Cortés Calderón y Ledys Andrea Mora De la Hoz (2016), Universidad Distrital Francisco José de Caldas, está orientado al fortalecimiento de las habilidades sociales y comunicativas que faciliten la inclusión social de la población con discapacidad intelectual, en la comunidad de Hunza. Se llevó a cabo en la Casa De La Cultura Ciudad Hunza, la cual fomenta procesos artísticos, culturales y patrimoniales, consolidando espacios para el encuentro y la convivencia comunitaria. El estudio se desarrolla con niños(as) entre los 7 a 11 años de edad diagnosticados con discapacidad intelectual leve y un adulto de 33 años de edad con Síndrome de Down. La propuesta surge a raíz de las necesidades que afectan la participación social, escolar y comunitaria de la población, imposibilitando su inclusión en la comunidad y desaprovechando las habilidades y potencialidades que se evidencian en cada uno(a).

Internacionales.

La tesis para optar al grado de Magíster en Psicología: REFLEXIONES EN TORNO A LA INCLUSIÓN SOCIO-COMUNITARIA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD INTELECTUAL ESCUCHANDO LA VOZ DE SUS PROTAGONISTAS de Cecilia Cordeu Cuccia (2008), Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, surge de una motivación personal a partir de experiencias de vida familiares y laborales. Al conocer de cerca las historias de vida y las dificultades que deben enfrentar diariamente personas con discapacidad intelectual para ser incluidos en la sociedad chilena, luego de ocho años de trabajo con y para este colectivo, surge la necesidad de profundizar en estas vivencias y

explorar, a través de esta investigación, la postura que tienen sobre el proceso de inclusión. No resulta fácil plantear este tema en una sociedad que a priori asume que las personas con discapacidad intelectual están incapacitadas para pensar y dialogar.

Las personas con discapacidad intelectual se encuentran enfrentadas a prácticas discriminatorias cotidianas e invisibilización como ciudadanos en nuestra sociedad. Esto se refleja a su vez en las investigaciones que se realizan en el ámbito de la discapacidad en Chile que tienden a considerar a las personas con discapacidad intelectual como objetos de estudio y no como sujetos o informantes de su propia realidad, mientras que, en otros países de la Comunidad Europea, Latinoamérica y en Estados Unidos se les reconoce hace décadas un rol activo en este aspecto.

Entendiendo que la discapacidad es un tema que nos abarca desde hace mucho tiempo, y seguramente no va a dejar de existir por diferentes factores; es importante comprender algunas miradas y concepción que se tienen a partir de mejorar esta condición para las personas, permitiéndoles un estilo de vida más agradables y de este modo fortaleciendo a seres íntegros y competentes frente a diferentes contextos que lo permea. La búsqueda de los antecedentes está transversalizada a partir de nuestro enfoque del PCP que hace referencia a la discapacidad y las relaciones sociales o interpersonales, de cada documento podemos identificar el gran auge que ha tenido la interacción de estas personas en condición de discapacidad y a su vez la importancia que se le ha dado a la educación física como elemento fundamental en la solución de problemas, en el desarrollo de diferentes habilidades y a su vez la superación personal. El aspecto socioeconómico también se resalta aquí haciendo parte de diversas problemáticas.

Marco legal

Dentro del marco legal del presente trabajo se hace pertinente acudir al Ministerio de Educación Nacional (2017). Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva en adelante; enfatizando en hacer un reconocimiento en la activa participación de dicha población. Proponiendo, así como uno de los objetivos el cual es: proporcionar elementos para la reflexión en torno a las buenas prácticas pedagógicas que lideran las instituciones de estudiantes con discapacidad cognitiva, en las diferentes modalidades del servicio educativo del país.

La discapacidad cognitiva requiere ajustes curriculares y estrategias diversas que permiten que los procesos de enseñanza aprendizaje se den de la manera adecuada. Para ello es indispensable involucrar a toda la comunidad educativa en este trabajo, los profesores, los educadores, los especialistas, los compañeros, los padres y demás miembros que conforman la institución; para que se cumpla con cada uno de los objetivos propuestos es necesario tener claro las necesidades educativas especiales de los alumnos, evaluación de sus características intelectuales, afectivas y motrices e información de las capacidades fuertes y débiles. También es importante tener modelos de adaptación curricular individualizada ya teniendo estas características del alumno, para así brindar la educación que se merecen, manejando material de apoyo deportivos adaptados, materiales audiovisuales y demás herramientas que faciliten las diferentes actividades de enseñanza.

Es indispensable fomentar un contexto adecuado para permitir que los niños tengan acceso a su aprendizaje con la mayor naturalidad posible. Esto también requiere un ajuste en los procesos de evaluación y utilización de materiales adecuados al igual que los espacios ideales para permitir su desarrollo. Se identifica un apoyo por parte del centro en todos sus estamentos, considerando la asignatura como parte de un área curricular especial pero necesaria para el desarrollo del potencial del niño. Los padres también tienen un papel

muy fundamental para la formación de los niños, globalizando la asignatura con su vida diaria, las actividades extraescolares y las actividades de ocio y recreación, la rehabilitación; formar una escuela de padres que potencialicen las actividades. Es importante constatar que, en las áreas cognitivas del currículo escolar, todos estos aspectos están desarrollados y en funcionamiento.

Normograma de la discapacidad.

Se hace pertinente acudir al nomograma de la discapacidad en Colombia ya que allí se establecen todas las normas de índole reglamentario, constitucional, legal y de autorregulación con el fin de realizar su análisis para el buen desarrollo en la elaboración todo lo que compete al tema del PCP enfocado hacia las personas con discapacidad cognitiva, en este documento también se puede encontrar los derechos y deberes de éste tipo de población además de las bases que regulan la buena relación en las diferentes contextos o etapas de la vida con sus familias, compañeros y demás.

Haciendo énfasis en la disciplina que nos compete, el normograma establece un aspecto denominado “Normas sobre recreación y deporte” el cual en su Decreto 4183 de 2011 menciona: “Por el cual se transforma al Instituto Colombiano del Deporte- COLDEPORTES, establecimiento público del orden nacional en el Departamento Administrativo del Deporte, la Recreación, la Actividad Física y el Aprovechamiento del Tiempo Libre COLDEPORTES-y se determinan su objetivo, estructura y funciones. Artículo 4 numeral 17: Formular y ejecutar programas para la educación física, deporte y recreación de las personas con discapacidad física, psíquicas, sensoriales, de la tercera edad y de los sectores sociales más necesitados o en condiciones de vulnerabilidad”.

Derechos.

Derecho a la Educación. Ley 1620 de 2013 Por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la Educación para la Sexualidad y la Prevención y Mitigación de la Violencia Escolar.

Proyecto de decreto: Por el cual se reglamenta la atención educativa a la población con discapacidad bajo un enfoque inclusivo.

Decreto 1421 de 2017 (agosto 29). Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad.

Derecho a la Cultura. Proyecto de decreto mediante el cual se reglamenta el artículo 512-2 del Estatuto Tributario, adicionado mediante el artículo 72 de la ley 1607 del 26 de diciembre de 2012, y el artículo 41 de la ley 1379 de 2010 en materia deportiva y cultural.

Derecho a la Salud. Resolución 256 de febrero de 2016: Por la cual se dictan disposiciones en relación con el Sistema de Información para la calidad y se establecen los indicadores para el monitoreo de la calidad en salud.

Derecho al Trabajo. Circular Externa 05 del 22 de abril de 2013 Línea de crédito para empresas de personas en condición de discapacidad.

Derecho a la Recreación y Deporte. Proyecto de Ley por el cual se reforma la legislación en materia de deporte, recreación, actividad física y aprovechamiento del tiempo libre.

Capítulo II: Perspectiva Educativa

Perspectiva humanística

Como apertura al segundo capítulo se empezará hablando de las relaciones interpersonales que tienen los seres humanos del común, para así acentuar de manera específica el modo de relación de las personas con discapacidad y su incidencia en el desarrollo de las acciones motrices; en relación con lo anteriormente mencionado cabe precisar que de la manera como nos desempeñamos motrizmente se nos abren o cierran puertas en el ámbito social; a continuación se realizará una relación de dos autores como lo son Lev Vygotsky y Jean Piaget, el objetivo es extraer sus ideas principales acerca del enfoque psicosocial para así abordar aspectos específicos a plantear en nuestro Proyecto Curricular Particular sobre desarrollo humano.

Por consiguiente es pertinente mencionar que las relaciones interpersonales se convirtieron en una necesidad, las cuales los individuos tienen que asumir a diario, éstas establecen la interacción entre dos o más personas de forma recíproca y de tal manera se construyen las relaciones sociales, teniendo en cuenta diferentes factores que atribuyen la toma de decisiones a la hora de relacionarse unos con otros dentro de la sociedad que les rodea; como pueden ser la personalidad, la comprensión, el estado emocional y el interés de relacionarse. Es por este motivo que las personas en la mayoría de los casos son exitosas y les permite subsistir y continuar en formación y construcción dentro de la sociedad que les permea. Por otro lado, rescatando la importancia del lenguaje, se puede afirmar que sirve para poderse comunicar lo mejor posible y para esto es oportuno mencionar que existe una comunicación tanto verbal y no verbal; gracias a ello podemos compartir ideas con los

demás y de esta manera generar nuevas experiencias, vivencias, motivaciones, conocimientos y expectativas que enriquecen las relaciones interpersonales de los individuos.

De este modo conviene resaltar que la buena comunicación que se genere en las personas puede traer consigo múltiples beneficios ya que al vivir en sociedad es imprescindible tanto para influir como para ser influido por los demás, y así alcanzar metas individuales y colectivas por medio de lazos creados con otras personas, e incluso conocer sobre el mundo, sobre los demás, reconocerse a sí mismo y finalmente poder contribuir al desarrollo del bienestar social; todo esto acompañado de la inteligencia emocional, la cual facilita el conocimiento de las propias emociones y sentimientos que a su vez posibilitan conocer mejor los de los demás y por consiguiente fomentar las relaciones generando adaptarse a situaciones, familia, amigos, personas, mundo laboral, consiguiendo un mayor éxito.

Las relaciones interpersonales son fundamentales para que las personas con o sin discapacidad puedan disfrutar de una vida plena. Aunque en el caso de las personas con discapacidad intelectual las relaciones personales no solamente son un aspecto importante para la calidad de vida si no que también fundamenta su desarrollo personal y su socialización obteniendo aprendizajes significativos importantes para su inclusión en la vida social; siendo la familia y el colegio los primeros sistemas de acercamiento para estas personas, permitiendo la mayor parte de su aprendizaje, el cual va a estar permeado a partir de su crecimiento personal; se considera la socialización un proceso constante y muy fundamental para estas personas, debido a que pueden tener dificultades para generar aprendizajes y aplicarlos en un contexto u otro. Por consiguiente, las relaciones personales seguidas a las escolares se consideran importantes debido a que abarcan una etapa más extensa en su ciclo vital.

Ahora bien, es importante cuestionarnos sobre: ¿Cómo son las relaciones de las personas con discapacidad intelectual? ¿Tienen algunas características específicas? ¿Sus aspiraciones y expectativas con las relaciones son iguales que las de las personas sin discapacidad?, y además entender sus posturas frente a algunas situaciones que permean a estas personas.

Como bien se mencionó anteriormente, las relaciones personales son un aspecto fundamental para la calidad de vida, desarrollo personal y social de las personas con discapacidad intelectual. Uno de los mayores obstáculos son sus dificultades para lograr las habilidades sociales que se demuestran en problemas para establecer relaciones de amistad y de pareja. Si bien es claro que a algunas personas con discapacidad intelectual se les dificulta establecer comúnmente relaciones interpersonales a diferencia de las personas con otros tipos de discapacidad o las personas que no tienen ninguna discapacidad, se pueden indicar ciertas dificultades de relación; también presentan problemas para hacer amistades fuera de su contexto más cercano, que el resto de las personas. Las personas con discapacidad intelectual buscan en las relaciones personales, relaciones de amistad a nivel de igualdad, quieren divertirse, sentirse cómodos, afectividad, simpatía, y cariño; aunque en algunos casos lo que pretenden es ayuda y protección. En este sentido, cuanto mayor es el grado de discapacidad intelectual mayores son las dificultades para establecer nuevas amistades.

Picq y Vayer (1977) mencionan que la educación psicomotriz es una acción psicológica que utiliza los medios de la educación física con el fin de mejorar o normalizar el comportamiento del individuo (niño, niña, joven, etc.). Su pretensión es la de educar sistemáticamente las conductas perceptivo-motrices del alumno con objeto de facilitarle los diversos aprendizajes y la integración escolar y social.

A menor grado de coeficiente intelectual mayor es la posibilidad de que a estas personas se les dificulte su relación hacia los demás, y de la misma manera cuanto mayor es

el nivel intelectual, se les facilita establecer relaciones que permitan su desenvolvimiento social. Las relaciones entre los individuos son oportunidades de aprendizaje y desarrollo personal para toda la sociedad, pero en especial para las personas con discapacidad intelectual. En este sentido es primordial que puedan relacionarse con otras personas sin discapacidad, para que se genere la posibilidad de inclusión, pero también como criterio de socialización ya que las relaciones contribuyen al aprendizaje de comportamientos y actitudes más adaptativas.

Los estudiantes con discapacidad intelectual difícilmente tienen interacciones fuera del colegio; es oportuno ahora mencionar el enfoque sociocultural de Vygotsky uno de los dos autores que construyen nuestro objetivo del presente proyecto curricular particular, este autor plantea la posibilidad que tienen los niños de aprender en el ambiente educativo donde por medio de la interacción libre y espontánea con los demás se generan entornos de aprendizaje, y es así como el conocimiento y la experiencia de los estudiantes se adquieren a través de la interacción social, siendo esto sumamente importante para aumentar el desarrollo de las funciones mentales que se producen a causa de sus habilidades psicológicas; en consecuencia mientras más rica y frecuente sea esta interacción, el conocimiento que la persona puede tener será mucho más amplia y a su vez mejoran las acciones motrices, y en cierta medida esto es necesario para su formación personal.

El lenguaje se convierte en una herramienta psicológica necesaria para el desarrollo psicosocial generando que los estudiantes logren llevar a cabo el conocimiento mediante el habla, pensar o actuar frente a diferentes circunstancias que el entorno le posibilite; y en el caso de Jean Piaget otro autor que enriquece nuestro proyecto, rescatamos su teoría constructivista del aprendizaje en la forma de adquisición de conocimiento del ser humano en la medida en que se va desarrollando, iba guiado en el cómo se piensan en los problemas, soluciones y razonamiento sobre el mundo; el conocimiento se da organizado mediante

esquemas, entendidos como un conjunto de acciones físicas, de operaciones mentales, de conceptos o teorías con los cuales se organizan y adquiere información. La teoría de Piaget (1973) pone de relieve la función del profesor en el proceso de aprendizaje como organizador, colaborador, estimulador y guía. De acuerdo a estos planteamientos sobre teorías de desarrollo humano de Vygotsky y Piaget se decide rescatar aspectos de las dos teorías para nuestro PCP como ya lo abordamos anteriormente.

Estas teorías nos han servido para definir el objetivo que tenemos como educadoras físicas y lograr un cambio significativo para nuestros estudiantes; inspiradas también en una práctica pedagógica que aporte y corresponda a las necesidades requeridas, construyendo activamente el conocimiento involucrando actividades de aprendizaje adecuadas al nivel de desarrollo conceptual y a su vez creando ambientes de interacción con los compañeros contribuyendo al desarrollo psicosocial.

Hombre cultura y sociedad.

El tipo de ser humano que busca contribuir este proyecto curricular es un ser humano capaz de relacionarse autónomamente en diferentes situaciones motrices, potenciando su desempeño motor y su construcción social en los diferentes contextos donde se involucre. Teniendo en cuenta lo anterior, el desafío como educadores está en pensarnos diferentes métodos pedagógicos que lleve al individuo a lograr una interacción comunicativa y desde este punto alcanzar expresar diferentes acciones motrices, que a su vez fortalezcan esa mirada social consciente. Resaltando como actor fundamental el cuerpo y sus diversas posibilidades de actuar frente a lo individual y colectivo, potenciando escenarios de interacción social que permea un sujeto capaz de involucrarse en el medio.

Una sociedad caracterizada por tener conductas de acuerdo a sus ideales y ambiciones que dan cuenta de aquellos factores que son fundamentales a la hora de

reproducir y mantener las mismas acciones que demuestran el bienestar de algunas personas que sin importar pasar por encima de los demás quieren y seguramente consiguen aquello que se determinan, todo esto por medio de una sociedad que es opresora. En el momento actual esta continuidad nos da claridad de la sociedad que conformamos y a la cual pertenecemos, buscando una libertad cultural sin importar sus limitaciones porque sólo aquellos límites los constituyen los mismos individuos.

Hablando del sujeto cultural que hoy en día se pretende educar, formar en tiempos de incertidumbre y constantes cambios siendo causantes de una revuelta cultural, donde la libertad de cada uno se ve sujeta a una construcción colectiva, aunque está enmarcada principalmente por primar el goce individual y un sin fin de prioridades personales, guiados por sus diferentes pensamientos para lograr sobrevivir en esta sociedad de decididos avances tecnológicos que sujetan el desarrollo de los ciudadanos, posibilitando su comunicación e información han moldeado un hombre con ideales propios y de este modo se determinan las concepciones del mundo que nos rodea.

Todo este componente humanístico se va a ver reflejado desde el sistema educativo a partir de un modelo pedagógico, entendiendo que fundamenta una particular relación entre el docente, el saber y los estudiantes. Así mismo, delimita la función de los recursos didácticos a emplear.

Perspectiva pedagógica

Modelo Pedagógico constructivista.

Para lograr una enseñanza asertiva y de calidad es necesario tener en cuenta sus componentes pedagógicos, por lo tanto, es claro afirmar que según Flórez (1994)

“El modelo pedagógico es entendido como la representación de las realidades que predominan en una teoría pedagógica, por lo general las teorías pedagógicas tratan de dar respuesta a preguntas como; ¿qué?, ¿con qué?, ¿quién?, ¿para qué?, las cuales deben ir direccionadas al tipo de ser humano que se quiere formar estableciendo sus diferentes procesos y objetivos. (p. 175)

En términos pedagógicos hablaremos de un hombre consciente de sus acciones, generando un desarrollo psicosocial en relación con su construcción social, en la cual cada sujeto está inmerso frente a las relaciones interpersonales, un hombre que pueda desenvolverse en diferentes contextos que lo permea. Los modelos pedagógicos de mayor importancia contemporánea son: modelo pedagógico tradicional, modelo pedagógico romántico, modelo pedagógico conductista, modelo social y la perspectiva pedagógica educativa cognitiva o constructivista. Este último denominado constructivista o también clasificado como desarrollo auto estructurante, se plantea con el fin de desarrollar el presente PCP.

Es importante reflexionar acerca de la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que esta concepción orienta la metodología escogida para llevarlo a cabo. Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que este y la forma en la que se realice, aun cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas. Existen muchas y variadas formas de definir el aprendizaje, se va a tomar las siguientes como referencia: “Desarrollo

armónico e integral de las capacidades intelectuales, psicomotoras, aptitudinales y actitudinales, etc., del ser humano” (Pulgar, 2005, p.19)

El enfoque sociocultural de Lev. Vygotsky y la teoría constructivista del aprendizaje establecida por Jean Piaget, son fundamentos teóricos que dan lugar al proyecto que estamos formando; estos dos autores determinaron las bases psicológicas del enfoque constructivista en el proceso de enseñanza aprendizaje, este enfoque plantea que los seres humanos desarrollan su formación a partir de su propio conocimiento del mundo donde vive, estableciendo así el papel importante que juegan los adultos al ser orientadores del proceso formativo al ofrecer estructura y apoyo.

El principal objetivo de estas dos teorías se centra en los cambios cualitativos del pensamiento del ser humano; por otro lado Piaget (1973) plantea el desarrollo cognoscitivo el cual consiste en grandes transformaciones de la manera en que se organiza el conocimiento y Vygotsky (2001) se encaminaba a los cambios de las herramientas culturales con las que se interpreta el mundo; dando más importancia a las interacciones sociales, precisando que el conocimiento no se construye de manera individual, sino entre dos o más personas en un medio sociocultural.

Este modelo constructivista se estructura desde varios aspectos fundamentales, la meta, la relación maestro-alumno, el método, los contenidos de enseñanza y el concepto de desarrollo; esto permitido desde las condiciones biosociales de cada uno (Flórez, 1994), para el caso de la meta se pretende que los estudiantes logren mejorar sus habilidades motrices y por consecuencia que generen y mejoren sus relaciones interpersonales; en este modelo pedagógico y su proceso inicial, requiere un diálogo y establecer una relación entre el maestro, el alumno y el objeto de enseñanza; el docente o maestro debe cumplir el rol de ser mediador o estimulador de las experiencias, es decir, basa su método en desarrollar ambientes de creación, experiencias y aprendizajes de afianzamiento para que así se logren

construir sus propios saberes, por medio de las vivencias ya antes adquiridas y las que puede lograr ya que el estudiante es un ser activo en su capacidad de obtener nuevos saberes.

El desarrollo que se genera debe ser progresivo y secuencial formando estructuras mentales en el alumno con el acompañamiento de contenidos guiados hacia sus experiencias obtenidas a diario; la evaluación se mide a partir de lo que el estudiante logra hacer solo, provocando una enseñanza que radica en la interacción que se genera entre alumno y alumno o el maestro y el alumno, lo que indica un aprendizaje colectivo e integrado. Este modelo pedagógico tiene como horizonte desarrollar el proyecto desde la teoría pedagógica denominada Escuela Nueva, la cual implementa diferentes herramientas para la acción, la vivencia y la experimentación centrada en el niño.

Teoría pedagógica Escuela Nueva.

Esta concepción pedagógica centra el interés en el niño y el desarrollo de sus capacidades, se reconoce el alumno como un sujeto activo dentro de su proceso de enseñanza y por esto posee el papel principal en el aprendizaje. Otro elemento importante dentro de esta pedagogía es que la educación se considera como un proceso social para generar el propio desarrollo de cada uno de los integrantes partícipes. En este caso se pretende preparar al estudiante para que se desenvuelva en la sociedad, permeado por el contexto más cercano que lo involucre en el que se aprende haciendo y experimentando.

Para el desarrollo de esta pedagogía se tienen en cuenta tres elementos fundamentales para que el proceso se logre llevar a cabo de la mejor manera. La genética: esa esencia e instintos de cada ser humano que nos permite expresarnos con el medio exterior, en un segundo lugar lo funcional: desarrollando procesos mentales teniendo en cuenta el nivel de coeficiente intelectual que cada uno tenga, y por último el valor social: resaltando su participación dentro del ámbito social. El método educativo se centra en que el alumno tenga

experiencias directas, estimulando su pensamiento brindándole información y así mismo que haga observaciones, posibilitando la resolución de problemas y que del mismo modo tenga oportunidades para comprobar sus ideas.

Dentro de la metodología es claro que el alumno asuma una posición activa frente al aprendizaje, descubrimiento o redescubriendo a su paso; la educación se basa en intereses que tenga el alumno, se enfatiza en una enseñanza socializada como complemento a la individualizada y muy importante debe ser el acompañamiento o colaboración que los padres tengan en el proceso de sus hijos generando un vínculo de la enseñanza con la vida y más específicamente en la ejecución de la práctica, haciendo énfasis en aspectos motivacionales en la enseñanza y formación educativa.

El rol que se asume como docentes dentro de esta pedagogía, será un maestro que dirige el aprendizaje de sus alumnos, es el estimulador de experiencias que faciliten unos mejores niveles de desarrollo psicosocial para el estudiantado y de este modo poder brindarles una creación de ambientes y prácticas de afianzamiento en la etapa o nivel de discapacidad en la que se encuentre; de igual manera seremos mediadoras para ellos posibilitando contenidos propios de su formación, forjando un ser íntegro logrando que se desenvuelva en cualquier contexto y sean capaces de asumir la situación en la que se encuentren.

Es demasiado importante contribuir a su confianza y participación por medio de las conductas y capacidades motrices permitiéndole relacionarse con otras personas, trabajando en grupo de forma cooperada y de esta manera está más inmerso en una situación social sin importar sus condiciones biosociales en la que se pueda encontrar, siendo unos individuos libres. Para ayudar a que todo esto sea posible es adecuado utilizar una pedagogía afectiva y efectiva que apruebe diferentes herramientas didácticas sirviendo de apoyo que les permita a ellos poder explorar y como consecuencia adaptarse a diferentes actividades que lo permeen,

provocando una enseñanza-aprendizaje para así generar un progreso secuencial de diferentes estructuras mentales que lo requiera, metodológicamente es necesario establecer un currículo flexible que todo esto se presente de la mejor manera.

En cada una de las intervenciones destacamos la importancia de la experiencia del alumno, nos apoyamos en sus necesidades e intereses adaptando las actividades a cada una de sus particularidades, utilizando métodos activos y técnicas grupales. Se favorece la participación del estudiante en colectivo con sus familiares. Aprender haciendo es su gran fundamento, situando al alumno en una posición activa ante el aprendizaje. Esta teoría pedagógica busca sustentarse a partir de la implementación de una teoría curricular práctica fundamentada en las necesidades e intereses de los estudiantes y así mismo establece procesos reflexivos de interpretación desde una perspectiva integral hacia la ética.

Pedagogía Freinet.

Comprendiendo el tipo de ser humano que se pretende educar en este proyecto curricular, es de gran importancia implementar la pedagogía que propone este autor debido a que su propuesta surge como alternativa a la metodología tradicional. Sus teorías son de gran provecho en el desarrollo y en la implementación del mismo (PCP), entendiendo que aporta significantes ideas para que se lleven a cabo en el aula; de este modo imparte la enseñanza de valores en el estudiante como la libertad de expresión, la comunicación, el trabajo en equipo, entre otros que contribuyen significativamente para la formación de nuestros alumnos.

Freinet propuso una nueva forma de entender la escuela, que parte de la imagen de los menores como personas completas con grandes capacidades destacando de esta manera sus habilidades para el aprendizaje de forma autónoma, a esto hacía referencia cuando

afirmaba que el centro de la escuela está en los educandos y no en las materias (Freinet, citado en Santaella y Martínez, 2017).

Esta pedagogía basándose desde un aprendizaje experiencial permite en los estudiantes un enriquecimiento y motivación en el proceso de enseñanza y aprendizaje considerado desde su cotidianidad, la pedagogía Freinetiana tiene gran relevancia en nuestro proyecto ya que siendo nuestra población personas en condición de discapacidad nos posibilita trabajar desde las habilidades que ellos poseen y así mismo sus limitaciones para así planear las sesiones de clase partiendo de su naturaleza.

Un nuevo método que empuje a niños y niñas hacia el conocimiento (Freinet, 1978) y para ello debe realizarse una graduación en el aprendizaje, de manera que éste se adapte tanto a las necesidades como a las posibilidades de los niños y niñas, por tanto, las actuaciones debían encontrar su sentido en la naturaleza, respetando los ritmos vitales (Freinet, citado en Santaella y Martínez, 2017).

Es esencial destacar la aportación que hace a lo cooperativo, entendiendo que de esta manera se logra compartir y así mismo favorece sus enseñanzas. Por esta razón asumimos una metodología donde se involucre la colaboración y cooperación de los alumnos y más ahora donde la virtualidad ha impactado en sus procesos de aprendizaje y donde todos podemos aprender de todos dentro de nuestro ambiente familiar. Comparten conocimientos y saberes y por lo cual construyen colectivamente otros diferentes; esa interacción entre alumnos, docentes y familiares entre sí genera un aprendizaje real y natural e incluso mucho más enriquecedor en sus procesos.

Se trata de implementar una metodología a través de la experiencia diaria atendiendo a la realidad individual y social de los alumnos, pretende ser un estímulo para el aprendizaje, que favorezcan también el desarrollo de habilidades relacionadas con la comunicación y la libre expresión (Trilla y García, citado en Santaella y Martínez, 2017).

Teoría curricular práctica.

El currículo en la práctica es donde cualquier objetivo, intención o finalidad adquiere valor, se hacen realidad, verídico y en su mayoría se llega al propósito, además de esto este tipo de currículo adquiere gran significado para los alumnos (as) y docentes en el desarrollo de diferentes actividades o encuentros académicos. En esta teoría curricular se establece una principal característica la cual es la concebida como la acción; toda acción didáctica, supone el propósito de mediar, corregir y estimular la experiencia del encuentro entre un sujeto que ejerce una serie de funciones sobre o con un contenido, o mejora capacidades diversas, de suerte que quedan transformadas y enriquecidas dichas funciones y capacidades que en un sentido general reconocemos como *aprendizaje*. Para que ese encuentro sea fructífero el contenido tiene que ser significativo, relevante y retador; todo lo cual será más probable que ocurra si también ha sido adecuadamente *mediado* y si es motivador. Del contacto o encuentro entre el sujeto y el contenido se pueden esperar y desear que en el sujeto se desarrollen determinados procesos a los que se pueden denominar de distinta forma y valorar en desigual medida por su importancia, su densidad o según nuestras particulares visiones acerca de qué es lo deseable y posible; es decir según sea la orientación educativa que tengamos.

Por otro lado, la interacción entre alumnos y docentes es fundamental en el momento de mantener un orden social. Se habla también de ambientes escolares; los ambientes escolares se caracterizan por una serie de peculiaridades que es preciso tener en cuenta a la hora de pensar las competencias básicas de los profesores para moverse dentro de los mismos. El comportamiento profesional de éstos está muy mediatizado por la presión que para ellos supone el tener que actuar constantemente reclamados por las urgencias de un ambiente que requiere mantener ocupados a un grupo de numerosos

alumnos, dando cumplimiento a las exigencias del curriculum, normas sociales del centro, etc. (Sacristán, 1991)

El currículo desde una perspectiva pedagógica y humanística debe centrar su mirada a cualquier peculiaridad y necesidad de los alumnos en conjunto con las experiencias, las cuales deben darse desde el valor que se les otorga a las actividades con fines pedagógicos. La perspectiva práctica sobre el currículo rescata como ámbito de estudio el cómo se lleva a cabo en la realidad, que ocurre cuando se está desarrollando. Las condiciones y la dinámica de clase, las demás influencias de cualquier agente personal, material, social, etc., imponen o dan el valor real al proyecto cultural que se pretende como curriculum de la escuela. (Sacristán, 1991).

Currículo Flexible.

El objetivo de este tipo de currículo es fomentar una formación educativa con base en la aplicación de una metodología moderna que esté adecuada y centrada en el estudiante, permitiendo pasar de modelos de enseñanza tradicionales a modelos más flexibles. De este modo se crean estrategias pedagógicas de apoyo al estudiante, privilegiando su enseñanza y aprobando que cultiven la libertad de aprovechar al máximo las oportunidades que presenta el currículo flexible, de tal forma que se evidencie su progreso de aprendizaje, regulando su propio ritmo de trabajo; para que esto se lleve a cabo de la mejor manera será necesario tener presente la calidad pedagógica.

Magendzo (1986) en su obra “Currículo y cultura en América Latina”, plantea la flexibilidad como la posibilidad que tiene el currículo de ser modificado y adaptado a las necesidades, realidades de las localidades y de las escuelas, para que respondan a los intereses, aspiraciones y condiciones de cada una de ellas.

Este currículo nos presenta numerosas ventajas que se pueden desarrollar en el proyecto, dentro de estas destacamos las más importantes como: permite la participación activa del estudiante en su formación al brindarle la posibilidad de diseñar su propio plan de estudios con el apoyo del docente, esto se evidencia a la hora de tener en cuenta la opinión de cada uno de los estudiantes cuando piensan en sus intereses y lo que quieren trabajar a lo largo de las sesiones de clase; enriqueciendo la formación educativa, personal y social durante el proceso, esto por medio de la interacción que se crea con los padres de familia y demás acompañantes a la hora de realizar cada ejercicio teniendo en cuenta que el proceso se realiza desde casa; lo anteriormente mencionado está directamente relacionado con los intereses, necesidades y aptitudes de cada alumno.

Esta flexibilidad dentro del aprendizaje permite elegir la forma, el lugar y el momento de su aprendizaje, de acuerdo con sus intereses, necesidades y posibilidades de desarrollo; en la enseñanza implica un incremento en el apoyo a los estudiantes y el uso de distintas formas y técnicas que favorezcan los aprendizajes autónomos; involucra también que el docente sea facilitador de espacios de reflexión, análisis, esto se tiene en cuenta en el cierre de cada sesión con una intervención por parte de los participantes; en cuanto a los espacios se tiene en cuenta la movilidad de los participantes de cada encuentro, mediante la elección del lugar y el momento de su aprendizaje; propiciando una dinámica que permite el tránsito eficiente de éstos, en los programas educativos de su elección.

Estableciendo un currículo flexible para llevar a cabo el planteamiento del proceso, permite realizar diferentes ajustes a necesidades que se generen durante el transcurso de la práctica cuando sea necesario; teniendo en cuenta que este currículo se caracteriza por llevar una revisión constante del mismo y así determinar nuevas modificaciones para una mejora en las necesidades de los estudiantes, repensando en mejores metodologías.

Rol del docente y estudiante.

El rol del docente no consiste sólo en proporcionar información y controlar la disciplina, sino ser un mediador entre el alumno y el ambiente. Dejando de ser el protagonista del aprendizaje para pasar a ser el guía o acompañante del alumno, por otro lado, debe responder a las percepciones de sus contextos. La seguridad aportada por el maestro viene reforzada por el hecho de pertenecer al grupo por cierto tiempo y por la disposición en el aula; esto a su vez genera que el estudiante no se sienta solo, añadiendo el acompañamiento de sus compañeros. Al sentirse seguro, el estudiante muestra confianza y está en disposición de trabajar con mucha actitud en clase.

Considera que la enseñanza es brindada por cada uno en el aula, tanto compañeros como docente. La pedagogía impartida consiste en conducirlo a encontrar soluciones cuestionando sus acciones y de esta manera consigue sobrepasar los obstáculos, dominando sus impulsos presentados en el proceso de formación y por ende precisar sus éxitos; adquiriendo confianza en sus medios. Empezará a sentir su autonomía y libertad, conforme a sus comportamientos.

Perspectiva disciplinar**Psicomotricidad.**

Para el enfoque disciplinar de nuestro PCP se plantea la tendencia de la psicomotricidad ya que, a partir de las consultas realizadas desde los diferentes autores podemos determinar que la mayoría de ellos proyectan la psicomotricidad mediante una concepción unitaria de la persona, la cual puede ser denominada psico-afectiva-motriz, generando también repercusiones en el tratamiento terapéutico de la Educación Física ya que rehabilita y reeduca por medio del cuerpo, expresado a través de interacciones cognitivas,

emocionales y simbólicas en la capacidad de ser y actuar de la persona en un contexto psicosocial. Es así como esta tendencia emerge en nuestro proyecto involucrando el desarrollo motriz, relaciones interpersonales y a su vez el aspecto psicosocial como se plantea en nuestra problemática.

La psicomotricidad vivenciada o relacional es una forma de psicomotricidad que se puede entender como una organización de todas las sensaciones relativas al propio cuerpo, relación con el mundo exterior, representación del propio cuerpo, de sus límites y posibilidades de acción, el empleo del movimiento como medio de aprendizaje.

(Aucouturier, citado por Toro y Álvarez 2013, p. 344).

Los comienzos de la psicomotricidad se establecieron desde las llamadas escuelas gimnásticas en Francia donde se aplicaban los contenidos de personas "anormales" en personas normales de forma preventiva y educativa. El principal fundamento de la psicomotricidad viene dado en que es más importante la persona que el movimiento, se busca una integración física y psíquica en un ser total, de esta manera se establecen además diferentes corrientes dentro de la tendencia, se habla de una psicocinética, entendida como el movimiento para educar al ser humano, su autor fue Jean Le Boulch, también se establece una denominada pedagogía, ésta dada desde la observación para diagnosticar problemas escolares, entendiendo que la conciencia de si se desarrolla en el conocimiento de la acción corporal paralelamente a la conciencia del otro, autores: Picq y Vayer. Cómo última corriente aparece la vivencial, la cual se enfoca en experimentar posibilidades de movimiento como medio para integrar todas las dimensiones, Lapierre y Acountourier sus autores.

Corriente psicopedagógica de L. Picq y P. Vayer

Para el desarrollo de nuestro PCP se decide ahondar en la corriente psicopedagogía de Picq y Vayer ya que estos dos autores hicieron sus propuestas iniciales con personas en condición de discapacidad y además sus contenidos tienen estrecha relación con lo que nos atañe a las relaciones interpersonales y el aspecto motriz; entiendo que está se acentúa al propósito establecido, ya que este método permite por medio de la Educación Física lograr en el niño un buen desarrollo motriz, relacionado el control de sus movimientos como uno de sus principales objetivos busca la construcción del “yo corporal”, un desarrollo mental permitiéndole adquirir aquellas nociones básicas de comportamiento para incrementar su desarrollo emocional, involucrando sus relaciones sociales y afectivas; entendiéndolo que un niño que pueda moverse y descubrir el mundo a su voluntad, es un niño que se adapta y es feliz.

La concepción psicopedagógica de la psicomotricidad nos acerca a la realidad psicomotriz del niño por la senda más fácil y organizada. Por su estructuración y claridad nos marca la línea a seguir en nuestra concepción de la psicomotricidad, posibilitando un acercamiento directo a los problemas y a una solución eficaz de los mismos. Esta concepción es una acción educativa que no parte de los métodos existentes, sino de los problemas y dificultades de cada sujeto. Presenta tres características fundamentales (Picq y Vayer, 1977, p. 10)

1. Los puntos de partida son: tanto el desarrollo psicobiológico del niño, como el estado evolutivo psicológico y neurológico del momento actual.

2. El niño es un todo global y ésta es una premisa importante para su formación.

Propone rehacer las etapas perdidas de su desarrollo y evolución psicomotriz.

3. Sus objetivos son:

- Normalizar o mejorar el comportamiento general.
- Facilitar los aprendizajes escolares.
- Servir como base y preparar la educación de las capacidades que requiere todo aprendizaje.

La educación es, ante todo, una acción que se integra en una pedagogía activa y relacional pensada en función del niño. Será efectiva si cumple tres premisas (Vayer, 1982):

- Debe responder a la solicitud del niño.
- Debe estar de acuerdo con el momento actual en la evolución del desarrollo infantil.
- Debe ser adecuada al sujeto que estamos tratando.

En ese sentido podemos hablar de un aporte significativo para un sujeto que piensa, siente y actúa frente a cualquier medio, esto le aporta significativamente ya que, si el niño es capaz de percibir algo, de ese mismo modo lo va a interpretar y fácilmente logra comunicarlo con los demás, es por esta razón que el alumno lograría relacionarse y adaptarse mucho más con sus compañeros desde el contexto en el que está inmerso.

Capítulo III: Diseño de la Implementación

El presente macro-diseño de nuestro proyecto surge como estrategia a desarrollar a lo largo de diferentes intervenciones en el ámbito educativo de tipo formal, realizadas con algunos estudiantes de la Institución Educativa Liceo Psicopedagógico de Engativá. De acuerdo con lo anterior, es importante tener en cuenta que dicho diseño se plantea para una población en condición de discapacidad cognitiva, como se ha venido mencionado a lo largo de la construcción del proyecto curricular particular.

Para la realización del mismo es pertinente tener en cuenta elementos que involucran al estudiante como lo son: el contexto educativo, social y familiar, además es importante no desconocer la situación que nos involucra a los docentes, estudiantes y demás personas que se puedan ver afectados por esta pandemia mundial, la cual no nos permite realizar actividades de manera presencial; para el desarrollo y proceso del proyecto debemos involucrar la participación y acompañamiento de los padres de familia y su posible relación que se pueda forjar a lo largo del proceso con su hijo, y es de esta manera que se pretende demostrar el tipo de relaciones interpersonales a lo largo del camino.

Objetivos

Objetivo general.

Potenciar el desarrollo de las acciones motrices de los estudiantes y como consecuencia fortalecer las relaciones interpersonales que se generen de acuerdo a su contexto.

Objetivos específicos.

- Promover la participación activa e integración de manera efectiva con sus compañeros y padres de familia de modo afectivo-social a través de la virtualidad.
- Incentivar a los estudiantes para que puedan adquirir determinación en el momento de realizar las actividades de modo virtual, siendo capaz de ejecutar movimientos coordinativos junto con las personas que lo estén acompañando.
- Comprender sus capacidades físicas, habilidades motrices y el conocimiento del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación motriz que lo involucren en la virtualidad como medio de exploración y disfrute en relación con las demás personas.
- Realizar un acercamiento en cuanto a la resolución de dificultades motoras desde la virtualidad en entornos habituales, donde se evidencie la transversalización de las relaciones interpersonales seleccionando y aplicando principios en la práctica de actividades físicas, lúdicas, deportivas y expresivas.

Estilos de enseñanza**Mando directo.**

Se decide abordar el mando directo como parte de la metodología para nuestro PCP, ya que para las primeras intervenciones es pertinente tener precaución debido a las características sociales y psicológicas que presentan de acuerdo al coeficiente de los estudiantes con los que se trabaja y entendiendo que nosotras no tenemos conocimiento de todo su proceso académico.

Unos de sus objetivos para que sea realizable son: respuesta inmediata al estímulo, réplica de un modelo, entre otros. El profesor siempre debe demostrar la tarea para que de

esta manera se establezca un modelo de ejecución. En el mando directo establecemos momentos sobre cómo aplicarlo en una sesión, dichos criterios son denominados: Pre impacto; el cual consiste en la realización de una ficha o tabla donde se especifique y decidan lo que se desarrollará en el impacto, objetivos, organización, tareas etc. Impacto; o también denominado tiempo de acción consiste en hacer efectiva la participación de los alumnos, creando condiciones para la práctica por parte del docente. Post impacto; para esta fase se ofrecen al alumno los feedback sobre la ejecución de las actividades y su actitud respecto a las decisiones del profesor. La experiencia de este estilo se basa en la acción, es decir que la repetición del modelo hace que contribuya de manera fundamental al desarrollo físico.

De acuerdo al objetivo de nuestro proyecto se deberá dar paso de un estilo a otro, siendo este significativo dentro del proceso de enseñanza, ya que en la asignación de tareas puede existir un gran auge en la participación y la cooperación, con esto se podrá incidir mayormente en el canal social ya que éste a su vez exige un alto nivel emocional para mantener la cohesión con el grupo.

Asignación de tareas.

Se considera llevar a cabo este estilo de enseñanza seguido del mando directo ya que nuestro foco de atención siempre será el estudiante y su proceso de enseñanza en cada una de las actividades que se le puedan brindar, es por esto que se le reconoce un lugar importante dentro del proceso de acuerdo a sus intereses y necesidades para que se pueda desempeñar de la mejor manera; cabe resaltar que en algunos espacios se les asigna la tarea más claramente de que realicen su práctica de manera autónoma en casa y nos envíen evidencia de su desarrollo.

Este estilo de enseñanza busca más autonomía por parte del alumno en relación con el docente, una vez dado el estímulo inicial emitido por el profesor el alumno asume decisiones interactivas de acuerdo a la posición, ubicación y el ritmo de la ejecución del trabajo, asumiendo el contexto que a cada uno lo involucra, es de este modo que su ubicación en el espacio depende de ellos y sus acompañantes. Es decir, una parte de los aprendizajes se realizan sin la intervención directa del profesor, esto es evidenciado aún más ya que las clases son dirigidas de manera virtual, es así como el alumno es más activo y asume mayor responsabilidad adaptándose mejor a sus capacidades individuales.

El profesor conserva su poder de decisión tanto en la planificación como en la evaluación, determinando los objetivos para su práctica; supervisa las actividades y hace las recomendaciones y correcciones pertinentes durante su desarrollo. Entendiendo que este estilo involucra al alumno en la toma de decisiones de las sesiones de clase, cambia el foco de atención en el aprendizaje, generando una nueva relación entre el profesor y el alumno.

Las decisiones que se toman antes de la clase y después de ella, es decir (pre impacto y pos impacto) siguen siendo dirigidas por el docente, pero en la de ejecución (impacto) de la práctica es donde se permiten nuevas decisiones y experiencias por parte del alumno; el rol del alumno es realizar las tareas presentadas por el profesor teniendo la oportunidad de aprender a cómo tomar esas decisiones durante su proceso de enseñanza aprendizaje. En el pos impacto el profesor observa la ejecución y brinda una reflexión tanto grupal como individual para cada alumno consiguiendo escuchar sus opiniones y experiencias durante la sesión.

Metodología

La propuesta metodológica se desarrollará con la participación activa de los estudiantes y en algunas ocasiones de padres de familia, mediante ambientes de aprendizaje

de manera colectiva y efectiva con el fin de proponer, diseñar y plantear actividades, que permitan la satisfacción de sus necesidades identificadas. A partir de los conocimientos y acercamientos previos a la clase de educación física es posible realizar las planeaciones de algunas de las fases y contenidos apropiados que propicien su atención en cuanto al objetivo del proyecto. De esta manera establecer las relaciones interpersonales como eje articulador entre las actividades y los contenidos que a su vez permita dar cuenta de los posibles avances y/o obstáculos durante el proceso evaluativo.

Como es conocimiento de todos, debido a la contingencia mundial que nos permea el desarrollo de las sesiones para este proyecto se realizará de manera virtual mediante la plataforma “ZOOM” de forma sincrónica, serán encuentros de hora y cuarto en los que en su mayoría contaremos con las asistencias de los padres, dicha asistencia e integración nos permitirá observar las relaciones interpersonales que se generan en este medio virtual. La comunicación con los estudiantes es permitida por el director de curso, ya que nos añadió a un grupo de WhatsApp, el cual lo conforman también algunos padres de familia, de esta manera es posible establecer parámetros antes de iniciar cada sesión y así mismo informar de materiales que posiblemente se vayan a utilizar en el desarrollo de la práctica, además gracias a una constante comunicación recibimos evidencias (fotos y videos) por parte de los padres de acuerdo a las actividades que se realicen.

Evaluación

Como finalidad se pretende evidenciar cada uno de los aprendizajes que los participantes obtienen en cuanto al mejoramiento de las relaciones interpersonales, esto se manifiesta por medio de sus conductas durante el proceso; para lograrlo se requiere la utilización de un conjunto de instrumentos que reúnan de manera clara cada dato necesario

para la recolección de la información en la práctica, y así calcular el nivel de aprendizaje que cada uno de ellos ha logrado.

Stufflebeam (citado en Díaz, 2005) afirma que

La evaluación es el proceso de identificar, obtener y proporcionar información útil y descriptiva acerca del valor y el mérito de las metas, la planificación, la realización y el impacto de un objeto determinado, con el fin de servir de guía para la toma de decisiones, solucionar los problemas de responsabilidad y promover la comprensión de los fenómenos implicados. (p. 23)

Como guía del proceso educativo también se genera una evaluación cualitativa ya que de esta manera se llega a detectar las principales características del participante que aterrizan a la forma en que se quiere ejecutar o dar resultados del proyecto de investigación PCP. Esta evaluación tiene como principal objetivo las relaciones interpersonales en estudiantes con discapacidad intelectual y deficiencia motriz; para esto se resalta que la investigación cualitativa es el principal promotor de los resultados a los cuales se quieren llegar por medio de los comportamientos y hábitos que los estudiantes con dicha discapacidad tienen en el desarrollo de las realización de movimientos, teniendo en cuenta que se busca interpretar la experiencia y desarrollo adquirido en las interacciones y desenvolvimiento de actividades propuestas, a partir de las intervenciones y observaciones que se han realizado con los estudiantes, generando una reflexión y análisis en el transcurso de la participación en este proyecto.

Se establece la evaluación de la implementación del proyecto curricular particular mediante una evaluación orientada al proceso formativo, el cual se establece en el seguimiento de carácter informativo y orientador del avance de los estudiantes. Con el fin de determinar los diferentes momentos del proceso educativo, enfocados en señales que

posibilitan el desarrollo de las acciones motrices de las personas con discapacidad intelectual. Este modelo de evaluación se llevó a cabo por medio de cada una de las actividades propuestas para las sesiones de clase, y como soporte se contó con el diario de campo como herramienta, ya que este da cuenta detalladamente del trabajo grupal que generen los estudiantes a evaluar y cada una de sus vivencias, expresadas desde diferentes posibilidades.

Con el propósito de establecer dicho desempeño motor fue necesario hacer una evaluación inicial o diagnóstica utilizando un examen psicomotor conformado por seis pruebas, el cual nos permite una observación objetiva de los elementos fundamentales de la motricidad que manifiestan los alumnos. Principalmente la evaluación enfocada al proceso busca aparte de delimitar y definir los problemas, realizar un acercamiento para superarlos y con esto consigue cumplir y avanzar su periodo de enseñanza aprendizaje de manera progresiva; llevando una secuencia temporal de interacción y mediación por parte de docentes y estudiantes.

Macrodisño

En el desarrollo del macrodisño se evidencia todo aquello que se llevará a cabo en la implementación de las 9 sesiones de clase que se realizarán de manera virtual, teniendo en cuenta el propósito de cada unidad, metodología por la cual se busca resultado de los dos grandes ejes a trabajar, los cuales giran en torno a las relaciones interpersonales establecidas desde los lazos sociales y acciones motrices de los estudiantes para así dar cuenta del cumplimiento de los objetivos y evaluación propuesta para el mismo.

Tabla 1. *Matriz de relaciones*

Humanística	Disciplinar	Secuencia de contenidos de Macrodisño	
Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad.	Contenidos de la Psicomotricidad (psicopedagogía)	Unidades	Temas
Obtiene y brinda ayuda por parte de su compañero.	Ubicación espacio temporal	Me muevo en el espacio y el tiempo interactuando con el otro	Organizo mi espacio y tiempo situando los objetos en relación al propio cuerpo.
Desarrolla la afinidad en situaciones de disfrute.			Ejecuto movimientos corporales a partir de estructuras rítmicas, teniendo en cuenta el entorno.
Demuestra actitudes de equidad en la resolución de problemas.			Interiorizo los pasos de desplazamiento con nociones de espacio temporales.
Despierta el poder de la motivación trabajando en equipo.	Lateralidad	Reconozco mis capacidades de orden integrándome de manera activa	Desarrollo diálogos internos que me ayudan a comprender el sentido del eje corporal.
Escucha, y expresa autonomía de acuerdo a un dialogo corporal.			Reconozco las direcciones que puede generar mi cuerpo en relación con los objetos.

Contribuye en un ambiente de apoyo para la realización de las actividades.			Fortalezco la lateralidad realizando ejercicios corporales generando un diálogo con el otro.
Manifiesta una interacción estimuladora consiguiendo un resultado colectivo.	Coordinación dinámico general	Me construyo socialmente a partir de habilidades motrices	Construyo la precisión y control corporal desde habilidades motrices básicas.
Realiza actividades cooperativas en función de un objetivo grupal.			Realizo actividades de lanzamiento y recepción con las manos y los pies en colaboración con el compañero.
Favorece al desarrollo de la colaboración, la igualdad y el trabajo en equipo.	Equilibrio estático y dinámico		Refuerzo el equilibrio que puedo crear a partir de la utilización de diferentes elementos.
Logra hacer ejercicios en condiciones de familiaridad y cohesión.			

Nota: Elaboración propia

Tabla 2. *Planeación general*

Relaciones interpersonales en la discapacidad intelectual			
Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad		Objetivo general: Potenciar el desarrollo de las acciones motrices de los estudiantes y como consecuencia fortalecer las relaciones interpersonales que se generen de acuerdo a su contexto.	
Unidad 1: Me muevo en el espacio y el tiempo interactuando con el otro			
Temas	Propósito	Metodología	Evaluación
Organizo mi espacio y tiempo situando los objetos en relación al propio cuerpo.	Adquirir confianza por medio de una interacción con el otro	De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa
Ejecuto movimientos corporales a partir de estructuras rítmicas, teniendo en cuenta el entorno.		De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa
Interiorizo los pasos de desplazamiento con nociones de espacio temporales.		De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa
Unidad 2: Reconozco mis capacidades de orden integrándome de manera activa			
Temas	Propósito	Metodología	Evaluación
Desarrollo diálogos internos que me ayudan a comprender el sentido del eje corporal.	Lograr una comunicación interpersonal positiva a partir del diálogo corporal	De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa
Reconozco las direcciones que puede generar mi cuerpo en relación con los objetos.		De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa

Fortalezco la lateralidad realizando ejercicios corporales generando un diálogo con el otro.		De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa
Unidad 3: Me construyo socialmente a partir de habilidades motrices			
Temas	Propósito	Metodología	Evaluación
Construyo la precisión y control corporal desde habilidades motrices básicas	Afianzar la colaboración mediante el trabajo en equipo	De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa
Realizo actividades de lanzamiento y recepción con las manos y los pies en colaboración con el compañero.		De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa
Refuerzo el equilibrio que puedo crear a partir de la utilización de diferentes elementos.		De mando directo a asignación de tareas	Evaluación Formativa

Nota: Elaboración propia

Capítulo IV: Ejecución Piloto

Microcontexto

Caracterización de la institución, de la población, momento histórico.

El colegio Liceo Psicopedagógico de Engativá es una institución educativa ubicada al noroccidente de la ciudad de Bogotá, más exactamente en la Cra 125 N° 61-32 localidad de Engativá; desarrolla sus actividades en calendario A, en un horario de jornada completa y su educación es dirigida a población mixta. Acreditada dentro de la educación formal en convenio privado con la Secretaría de Educación.

Propone una alternativa educativa de formación integral, desarrollando todo el ciclo escolar desde el preescolar hasta la educación media con énfasis en formación de líderes comunitarios, y reeducación de población vulnerable. Para ello ofrece gradualmente los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media académica. Este colegio cuenta con educación para estudiantes con discapacidad intelectual, lesión neuromuscular, síndrome de Down y parálisis cerebral.

Población.

Para la implementación de este PCP se cuenta con una participación de 9 estudiantes en total, prevaleciendo el género masculino con un número de 7 hombres y por el contrario poca intervención femenina siendo únicamente 2 mujeres, ellos hacen parte de una población en condición de discapacidad los cuales oscilan entre los 11 y 18 años de edad, de quinto a noveno grado de escolaridad; a partir de las observaciones y en concordancia con el objetivo se decide implementar el proyecto con el grupo N° 3 siendo

ellos uno de los más grandes a diferencia de los demás cursos, demostrando gran incidencia en las relaciones interpersonales como problemática que abarca el proyecto.

Aspectos educativos.

El Proyecto Educativo Institucional - PEI (2019). Dentro de este PEI se encuentran fundamentos que fomentan en los estudiantes una educación integral cuestión que se proyectó en dos directrices, una la de proveer tanto una formación humanística como una preparación para la competencia en el mercado del trabajo, otra, la de entender este tipo de formación como un instrumento (insuficiente por sí mismo) de des-marginalización.

Tabla 3. *PEI Colegio Liceo Psicopedagógico de Engativá*

QUÉ	<i>ser una alternativa educativa</i>
PARA QUIÉN	<i>comunidad de Engativá centro</i>
PARA QUÉ	<i>para lograr una formación intercultural</i>
CÓMO	<i>promoviendo valores de igualdad e integración social, en todo el ciclo escolar, desde preescolar hasta la educación básica secundaria</i>
POR QUÉ	<i>ofrecer un servicio educativo que favorezca la inclusión</i>

Nota: Datos tomados de Liceo Psicopedagógico de Engativá (2019).

Visión. El L.P.E se propone ser una alternativa en educación inclusiva para Engativá centro, con énfasis en formación ciudadana desarrollada desde prácticas

educativas críticas que construyan procesos que aporten a los proyectos de vida de la población diversa y con capacidades diferenciadas que atienda. Para ello ofrecerá los niveles de preescolar y básica proyectando a mediano plazo la apertura de la educación media.

Misión. Del 2015 al 2020, el L.P.E formará personas íntegras y comprometidas con el desarrollo social y comunitario de Engativá, mediante la formación de líderes en comunicación y organización ciudadana intercultural. El Liceo promueve la integración incluyente de todos los tipos de estudiantes como elemento fundamental para la educación de calidad y la democracia.

Tabla 4. *P.E.I Colegio psicopedagógico de Engativá*

¿Cómo nos gustaría ser y cómo nos gustaría que nos describieran dentro de 5 años?	<i>En el año 2020, la comunidad liceísta se proyecta como una institución que promueve la integración incluyente de todo tipo de</i>
¿Cómo queremos que nuestros estudiantes, padres de familia, colaboradores y vecinos, se expresen de nuestra institución en el futuro?	<i>estudiante como elemento fundamental para la educación de calidad y la democracia. Como una institución que forma personas íntegras y comprometidas con el desarrollo social y comunitario de Engativá.</i>

Nota: Datos tomados de Liceo Psicopedagógico de Engativá (2019).

Valores institucionales. Disciplina: orden y meticulosidad en el trabajo diario.

Trabajo: todo ser humano debe entregar su máximo potencial en la realización de proyectos de transformación social.

Interculturalidad: integración de todo tipo de estudiantes para su formación, como contribución a una sociedad culturalmente diversa y equitativa.

Objetivos de calidad.

- Garantizar mediante los procesos formativos y evaluativos la promoción de una educación intercultural, para los habitantes de Engativá.
- Desarrollar procesos de educación que permitan la inclusión de estudiantes de todo tipo sin importar sus diferencias sociales, de género, de origen étnico o regional, cognitivo y físico.
- Brindar una educación que permita mejorar la calidad de vida de los estudiantes.
- Perfilar los estudiantes para que se proyecten hacia la educación superior.
- Ofrecer una formación ética enfocada hacia la transmisión de valores que contribuyan a la formación de ciudadanos capaces de aportar a la construcción de una mejor sociedad.

Microdiseño

Se tiene presente el cronograma de cada una de las sesiones que planteamos en el desarrollo e implementación del proyecto, donde se estipula su respectiva fecha, horario y grupo de intervención. Luego se muestran una a una las planeaciones que se realizaron durante las 9 sesiones virtuales en el colegio Liceo Psicopedagógico de Engativá, cada una evidencia sus respectivos objetivos y momentos a ejecutar.

Cronograma.Tabla 5. *Cronograma de las sesiones*

Sesiones	Hora	Grupo	Mayo	Junio	Julio	Octubre
Diagnóstico 1	11:00 a 1:00 pm	3				10/10/2019
Diagnóstico 2	11:00 a 1:00 pm	3				17/10/2019
Sesión 1	3:00 a 4:15 pm	3	06/05/2020			
Sesión 2	3:00 a 4:15 pm	3	13/05/2020			
Sesión 3	3:00 a 4:15 pm	3	20/05/2020			
Sesión 4	3:00 a 4:15 pm	3	27/05/2020			
Sesión 5	3:00 a 4:15 pm	3		03/06/2020		
Sesión 6	10:00 a 11:15 am	3		10/06/2020		
Sesión 7	10:00 a 11:15 am	3		17/06/2020		
Sesión 8	10:00 a 11:15 am	3		24/06/2020		
Sesión 9	10:00 a 11:15 am	3			01/07/2020	

Diagnóstico y planeaciones de clase.

El siguiente diagnóstico se elaboró por medio diferentes pruebas del test psicomotor, que permiten una observación objetiva de los elementos fundamentales de la psicomotricidad, de los cuales decidimos abordar los siguientes contenidos: lateralidad, ubicación del tiempo y el espacio, coordinación dinámico general y equilibrio estático y dinámico; esto con el fin de analizar su desempeño motor, pero eso no significa que las siguientes intervenciones se realizaron con el propósito de llevar un proceso o avance del mismo test.

Tabla 6. *Formato diagnóstico*

	Prueba N°1		Prueba N°2	Prueba N°3		Prueba N°4						Prueba N°5				
R	D	I	O	D	I	Preguntas						2	2	2	D	D
	3	2		O	O	1 O	2 O	3 O	4 O	5 X	6 X	I	D	D	D	D
M	D	I	x	D	I	Preguntas						D	D	D	D	D
	x	x		O	O	1 X	2 X	3 X	4 O	5 X	6 X	D	D	D	D	D
N	D	I	O	D	I	Preguntas						D	D	D	2	D
	5	5		O	O	1 O	2 O	3 O	4 O	5 O	6 X	D	D	D	D	D
M	D	I	O	D	I	Preguntas						D	2	D	D	D
	3	3		O	O	1 O	2 O	3 O	4 O	5 O	6 O	D	D	D	D	D
I	D	I	O	D	I	Preguntas						D	D	D	D	D
	4	5		O	O	1 O	2 X	3 O	4 O	5 O	6 X	2	D	D	D	D

Nota: Elaboración propia

- Para la primera prueba se evidencia el número de aciertos que obtuvo por cada mano.
- En la segunda prueba se resalta con un círculo los aciertos y con una x el fallo.
- En la tercera se identifican los aciertos de todos, por ambos ejes corporales.
- Para la cuarta prueba se evidencian los aciertos y fallas en cada pregunta realizada.
- En la última prueba se obtienen resultados de la mano dominante para cada acción.

Tabla 7. *Planeación sesión de clase 1.*

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM			
Datos institucionales			
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes: Yeimy Urrego-Julieth Bustos	
Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá	Modalidad: Privado con convenio	Grupo: 3	Fecha: 06/05/2020
Horario de clase : 3:00 a 4:15 pm	Medio: virtual de manera sincrónica	Sesión: N° 1	Tema: Organizo mi tiempo y espacio situando los objetos en relación al propio cuerpo.
Contenidos de la sesión			
Ser humano a formar: Ser humano capaz relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad		Unidad: Me muevo en el espacio y el tiempo interactuando con el otro	
Objetivo general: Potencializar las habilidades que evidencien los alumnos en la organización del tiempo y el espacio en actividades que conlleven al desarrollo de las relaciones interpersonales.			
Objetivos específicos: Favorecer la ubicación espacial de los participantes a través del conocimiento de su propio cuerpo. Desarrollar la percepción temporal a partir de procesos internos creados desde su contexto Enriquecer la orientación espacio temporal y la direccionalidad del movimiento con respecto a uno o varios puntos de referencia.			
Recursos: Ropa cómoda, hidratación.			
Contenidos de orden tiempo-actividad		Contenidos conceptuales	
Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO		El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego	

	específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar,1992)
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES	La estructuración temporal es importante en el desarrollo del aprendizaje; permite al niño juzgar periodos, duración, tiempo y está consciente de los conceptos cronológicos (día, hora, minutos, meses). Espacio tiempo son enlaces organizadores del pensamiento, son dimensiones diferentes a las que cada día hay que habituar al alumno respetando su etapa evolutiva.
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO	Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.
Desarrollo de la sesión	
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)	Para esta sesión se dirige el calentamiento de manera céfalo caudal y próximo distal, realizando movimientos en relación al objetivo de la sesión el cual gira en torno a la organización espacio temporal. Se ejecutan ejercicios con pelota, se dan instrucciones para la realización de lanzamientos con pelota, haciendo modificaciones para aumentar su nivel de dificultad. (Lanzar la pelota en posición de pie y sentados).
PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)	Actividad N°1: Mapas Objetivo: Mejorar su conocimiento del espacio exterior Organización: Describir un recorrido por la casa. Tiene que saber que si sigue con exactitud el recorrido indicado llegará a la meta, de lo contrario, no. Por ejemplo: colócate delante de la nevera, da dos pasos a la izquierda, tres pasos hacia delante, gira rodeando por la izquierda la columna, etc. Actividad N°2: Apreciación de distancias, Veo...veo Objetivo: Calcular la ubicación y distancia de objetos que están en nuestro contexto (casa). Organización: Para recordar direcciones y situaciones. Colocar a un niño frente a diversos objetos para que vaya diciendo: los nombres de los objetos que están a su derecha, de los que están a su izquierda, de los que están enfrente, etc. Se puede "complicar" cuanto se quiera, cambiando sus posiciones de ellos. Actividad N°3: La gallinita ciega Objetivo: Mejorar el conocimiento interno de las sensaciones (propiocepción) Organización: Tocarle diferentes puntos del cuerpo a su compañero con los ojos vendados empezando sentados, después lo realizarán de pie siguiendo las instrucciones.
PERIODO DE INTENSIDAD	Estiramiento: Elongación de los diferentes grupos musculares

DECRECIENTE (P.I.D)	-Vuelta a la calma: Se realiza una reflexión de manera grupal que involucre a los protagonistas de la sesión.
---------------------	---

Nota: Elaboración propia

Tabla 8. Planeación sesión de clase 2.

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM			
Datos institucionales			
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes: Yeimy Urrego- Julieth Bustos	
Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá	Modalidad: Privado con convenio	Grupo: 3	Fecha: 13/05/2020
Horario de clase : 3:00 a 4:15 pm	Medio: virtual de manera sincrónica	Sesión: Nº2	Tema: Ejecuto movimientos corporales a partir de estructuras rítmicas con respecto al espacio y tiempo.
Contenidos de la sesión			
Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad.		Unidad: Me muevo en el espacio y el tiempo interactuando con el otro	
Objetivo general : Favorecer la capacidad que tiene el alumno para coordinar los sistemas sensoriales con diferentes movimientos del cuerpo en relación con el tiempo y el espacio a partir de estructuras rítmicas			
Objetivos específicos: Ejecutar movimientos rítmicos que correspondan a las particularidades del entorno. Promover una integración social a partir de una clase de aeróbicos en base al goce y disfrute			
Recursos: Ropa cómoda, hidratación.			

Contenidos de orden tiempo-actividad	Contenidos conceptuales
Período de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO	El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar,1992)
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES	Beneficios para la salud del ejercicio aeróbico Adelgaza al reducir la grasa corporal, que se utiliza como principal fuente de energía. Mejora la función cardiovascular y la capacidad pulmonar. Influye positivamente en el estado de ánimo, mejorando la autoestima.
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO	Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.
Desarrollo de la sesión	
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)	Para esta sesión se dirige el calentamiento de manera céfalo caudal y próximo distal, realizando movimientos en relación al objetivo de la sesión el cual gira en torno a la práctica de zumba
PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)	Actividad: ¡Baila y disfruta! Objetivo: Mover el cuerpo al ritmo de la música en relación al tiempo y el espacio siguiendo el espejo de la docente Organización: Para este momento de la clase las docentes dirigen diferentes movimientos rítmicos a partir de reggaetón, salsa, merengue, etc. Potenciando la integración de los padres de familia, alumnos y docentes.
PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)	Estiramiento: Elongación de los diferentes grupos musculares con respecto al ritmo siendo este de baja intensidad.

	-Vuelta a la calma: Se realiza una reflexión de manera grupal que involucre a los protagonistas de la sesión.
--	---

Nota: Elaboración propia

Tabla 9. Planeación sesión de clase 3.

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM			
Datos institucionales			
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes: Yeimy Urrego-Julieth Bustos	
Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá	Modalidad: Privado con convenio	Grupo: 3	Fecha: 20/05/2020
Horario de clase : 3:00 a 4:15 pm	Medio: virtual de manera sincrónica	Sesión: N°3	Tema: Interiorizo los pasos de desplazamiento con nociones de espacio y tiempo.
Contenidos de la sesión			
Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad.		Unidad: Me muevo en el espacio y el tiempo interactuando con el otro	
Objetivo general : Mejorar la percepción, organización y representación espacial del alumno fortaleciendo su autoconfianza			
Objetivos específicos: Orientarse en el espacio próximo tomando como referencia el propio cuerpo. Percibir duración (corto- largo) y adaptar el movimiento a ello. Experimentar frecuencias e intensidades y adaptar el movimiento a ellas.			
Recursos: objetos, líneas de colores en el piso.			
Contenidos de orden	Contenidos conceptuales		

tiempo-actividad	
Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO	El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar,1992)
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES	El espacio es aquello que nos rodea, donde nos movemos, lo que nos permite orientarnos, ubicarnos, establecer relaciones espaciales entre objetos, con los demás, y para todo ello es imprescindible el movimiento funcional. Ésta permite desarrollar la motricidad, el esquema corporal y las capacidades cognitivas. Actuamos en el tiempo sin tener conciencia de ello. Es la capacidad de comprender una serie de cambios de duración correspondientes al presente. El papel del canal auditivo para el ritmo, y el kinestésico para la duración son los más importantes, aunque también interviene el visual. El aspecto motor tiene un papel fundamental
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO	Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.
Desarrollo de la sesión	
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)	Para esta sesión se dirige de manera céfalo caudal y próximo distal, realizando movimientos en relación al objetivo de la sesión el cual gira en torno a la ubicación espacio temporal.
PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)	Actividad N°1: Pisar la línea Objetivo: Percibir nociones relacionadas con la ubicación temporal (adelante, atrás) Organización: Con 4 líneas de diferentes colores pintadas en el suelo, a la orden del profesor pisar la línea del color que se diga. Como variante, todos caminarán sobre la línea y a la señal del maestro cambian de dirección o de sentido: adelante/atrás. Actividad N°2: Los objetos Objetivo: Calcular las distancias entre uno mismo y el objeto

	<p>Organización: Hacer con música este juego utilizando diferentes objetos. Realizar un circuito por donde van pasando los niños de distintas formas: pies juntos, pies abiertos, piernas cerradas, a la pata coja, etc.</p> <p>Actividad N°3: El gato y el ratón</p> <p>Objetivo: Apreciar las distancias entre uno mismo y los compañeros</p> <p>Organización: Por parejas, uno es el gato y el otro el ratón, el gato zancada grande y el ratón paso corto. El docente indicará los pasos que deban realizar, se desplazará el ratón, alejándose del gato, y después se desplazará el gato en busca de su ratón.</p>
PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)	<p>Estiramiento: Elongación de los diferentes grupos musculares con respecto al ritmo siendo este de baja intensidad.</p> <p>-Vuelta a la calma: Se realiza una reflexión de manera grupal que involucre a los protagonistas de la sesión.</p>

Nota: Elaboración propia

Tabla 10. Planeación sesión de clase 4.

Datos institucionales			
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes: Yeimy Urrego-Julieth Bustos	
Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá	Modalidad: Privado con convenio	Grupo: 3	Fecha: 27/05/2020
Horario de clase : 3:00 a 4:15 pm	Medio: virtual de manera sincrónica	Sesión: N°4	Tema: Desarrollo diálogos internos que me ayudan a comprender el sentido del eje corporal
Contenidos de la sesión			
Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad.		Unidad: Reconozco mis capacidades de orden integrándome de manera activa	
Objetivo general: Fortalecer la lateralidad de los estudiantes en compañía de los padres de familia a través de actividades y juegos motrices.			
Objetivos específicos: Observar la dominancia lateral, manual y pédica. Realizar actividades en donde se haga uso de algún objeto.			

Mejorar las aptitudes perceptivas motrices de la lateralidad.	
Recursos:	
Contenidos de orden tiempo-actividad	Contenidos conceptuales
Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO	El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar,1992)
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES	Es de gran importancia para un adecuado desarrollo sensorio motor implica una correcta organización lateral. Es frecuente limitar el conocimiento y trabajo de la lateralidad a los niveles manual y pédico, pero resulta igualmente relevante reforzar los niveles auditivos y visuales, para favorecer el asentamiento de una lateralidad definida completa y evitar un cruce entre algunos de los niveles.
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO	Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.
Desarrollo de la sesión	
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)	Se demarca el espacio con tres objetos separados con una distancia prudente uno del otro y a la señal del docente se realizan diferentes tipos de desplazamiento por dentro de los objetos. Para esta sesión se dirige de manera céfalo caudal y próximo distal, realizando movimientos en relación al objetivo de la sesión el cual gira en torno a la lateralidad.
PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)	Actividad N°1: Espejo Objetivo: Imitar la acción que esté realizando el compañero. Organización: Se forman grupos de 2 personas, sentados frente a frente y separados por una línea divisora la cual se podrá hacer con una cinta, seguido a esto una de las dos personas inicia ilustrando una figura la cual su compañero debe imitar.

	<p>Actividad N°2: Las partes de mi casa Objetivo: Ubicar las partes del cuerpo de acuerdo a la preferencia que se tiene en el sentido de la lateralidad.</p> <p>Organización: Se colocan una mano frente a sí con los dedos en la posición que tendrían si sujetaran un tubo. Esto representa "el pozo de mi casa". La nariz es "la azotea de mi casa". Las dos orejas son "la ventana derecha" y la "ventana izquierda de mi casa". El profesor va nombrando rápidamente cada uno de los lugares descritos de forma que los alumnos deben ir colocando el dedo índice donde corresponda. También se pueden nombrar dichos lugares en el compañero de la derecha y en el compañero de la izquierda. Así, la orden puede ser: "En la ventana izquierda del vecino de la derecha".</p> <p>Actividad N°3: Movimientos secuenciales Objetivo: Realizar una serie de ejercicios en donde haya diferenciación de izquierda, derecha, adelante y atrás Organización: Se debe hacer una división del espacio con tres objetos, por los cuales se hará desplazamiento de diferentes maneras (zigzag, saltos, skiping, trote).</p>
<p>PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)</p>	<p>Estiramiento: Elongación de los diferentes grupos musculares de manera céfalo caudal y próximo distal. -Vuelta a la calma: Se realiza una reflexión de manera grupal que involucre a los protagonistas de la sesión.</p>

Nota: Elaboración propia

Tabla 11. Planeación sesión de clase 5.

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM			
Datos institucionales			
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes: Yeimy Urrego-Julieth Bustos	
Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá	Modalidad: Privado con convenio	Grupo: 3	Fecha: 03/06/2020
Horario de clase : 3:00 a 4:15 pm	Medio: virtual de manera sincrónica	Sesión: N°5	Tema: Reconozco las direcciones que puede generar mi cuerpo en relación con los objetos.
Contenidos de la sesión			
Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad.		Unidad: Reconozco mis capacidades de orden integrándome de manera activa	
Objetivo general: Desarrollar las aptitudes de lateralidad e imagen corporal (reconocer la derecha e izquierda propia y de los demás).			

Objetivos específicos: Mejorar las aptitudes perceptivo motrices de lateralidad y direccionalidad Situarse un objeto con relación a nuestro cuerpo. Observar la dominancia lateral, visual y manual.	
Recursos: Pelota, envase, soga y pañuelo.	
Contenidos de orden tiempo-actividad	Contenidos conceptuales
Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO	El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar,1992)
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES	La lateralidad corporal se define como el predominio funcional de un lado del cuerpo sobre el otro, y se manifiesta en la utilización preferente de mano, pie, ojo y oído. Es de gran relevancia para el desarrollo cognitivo y emocional en los alumnos. Un adecuado desarrollo sensoriomotor implica una correcta organización lateral.
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO	Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.
Desarrollo de la sesión	
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C.)	Para esta sesión se dirige el calentamiento de manera céfalo caudal y próximo distal, realizando movimientos en relación al objetivo de la sesión el cual gira en torno a la lateralidad.

<p>PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)</p>	<p>Actividad N°1: Me situó acorde a un objeto Objetivo: Realizar diferentes movimientos en relación a la ubicación de una pelota Organización: Cada alumno debe tener una pelota en el suelo y la docente le indica: a) colocar delante, detrás. b) colocar la pelota delante; detrás de ti. c) colocar la pelota a la derecha, izquierda. Actividad N°2: Ubicando mis objetos Objetivo: Posicionar los objetos de acuerdo a las indicaciones de la docente Organización: Cada niño con 3 objetos: pañuelo, sogá y envase de alguna bebida: a) Coloca la sogá delante de ti, el envase a tu derecha y el pañuelo a tu izquierda. b) etc. Actividad N°3: Desafíos verbales Objetivo: Comprender las indicaciones de la docente y dar respuesta realizando la acción Organización: Cada niño con una pelota irá realizando los “ desafíos “ verbales que les presentará el profesor: a) sostenerla frente a ti con la mano derecha. Igual con la izquierda. b) Sostenerla en el lado derecho. Igual en el izquierdo. c) Sostenerla entre las rodillas. d) Sostenerla con los codos. e) Sostenerla con el interior del codo derecho. Igual con el izquierdo. f) Sostenerla con el dorso de la mano derecha. Igual con la izquierda. g) Sostenerla lo más arriba posible.</p>
<p>PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)</p>	<p>Estiramiento: Elongación de los diferentes grupos musculares -Vuelta a la calma: Se realiza una reflexión de manera grupal que involucre a los protagonistas de la sesión.</p>

Nota: Elaboración propia

Tabla 12. Planeación sesión de clase 6.

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM			
Datos institucionales			
<p>Universidad Pedagógica Nacional</p>	<p>Licenciatura en Educación Física</p>	<p>Docentes: Yeimy Urrego-Julieth Bustos</p>	
<p>Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá</p>	<p>Modalidad: Privado con convenio</p>	<p>Grupo: 3</p>	<p>Fecha: 10/06/2020</p>
<p>Horario de clase : 10:00 a 11:15 am</p>	<p>Medio: virtual de manera sincrónica</p>	<p>Sesión : N°6</p>	<p>Tema: Fortalece la lateralidad realizando ejercicios corporales a partir de un diálogo con el otro.</p>
Contenidos de la sesión			

<p>Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad</p>	<p>Unidad: Reconozco mis capacidades de orden integrándome de manera activa</p>
<p>Objetivo general: Afianzar la capacidad de dominar y reconocer ambos lados del cuerpo, en un diálogo con el otro.</p>	
<p>Objetivos específicos: Diferenciar la derecha e izquierda respecto a los objetos. Independizar los segmentos derecha/izquierda en los movimientos no simétricos. Diferenciar la derecha e izquierda respecto a sí mismo y a los demás.</p>	
<p>Recursos: Pelota, globo.</p>	
<p>Contenidos de orden tiempo-actividad</p>	<p>Contenidos conceptuales</p>
<p>Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO</p>	<p>El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar,1992)</p>
<p>Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES</p>	<p>Trabajando la lateralidad, la lateralidad se refiere a la capacidad de dominar y reconocer ambos lados del cuerpo, dominarlos y diferenciarlos. Como ya sabemos, la información que recogemos de nuestro alrededor ingresa a través de nuestros sentidos, desde el lado izquierdo de nuestro cuerpo al lado derecho del cerebro y desde el derecho del cuerpo al izquierdo cerebral.</p>
<p>Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO</p>	<p>Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.</p>
<p>Desarrollo de la sesión</p>	
<p>Periodo</p>	<p>Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)</p>
<p>PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)</p>	<p>Para esta sesión se dirige el calentamiento de manera céfalo caudal y próximo distal, realizando movimientos en relación al objetivo de la sesión el cual gira en torno a la lateralidad</p>

<p>PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)</p>	<p>Actividad N°1: Las partes de mi cuerpo. Objetivo: Reconocer las partes del cuerpo a partir de un objeto. Organización: Cada niño con su pelota: correr llevándola con las dos manos y diferentes posiciones: delante, detrás, arriba, derecha, ubicar la pelota en el suelo sin que ruede. Nos colocamos detrás de ella y la tocamos con las partes del cuerpo que el maestro indique: cabeza, mano, rodilla, siempre indicando derecha o izquierda, llevamos la pelota debajo del brazo (derecho e izquierdo) por los codos, entre las piernas, los tobillos, rodar la pelota por el suelo con la mano derecha e izquierda, con las dos, llevar la pelota con los pies por cualquier dirección. Actividad N°2: Mantener sin dejar caer Objetivo: Realizar diferentes tipos de pases en pareja Organización: Sostener la pelota con cualquier parte del cuerpo que indique el maestro, realizar pases con el compañero, con mano derecha. *Con mano izquierda.*con dos manos.*saques de banda.*con los pies. Actividad N°3: La brújula Objetivo: Realizar movimientos diferenciando la derecha e izquierda respecto a mi cuerpo Organización: El profesor va indicando los diferentes movimientos que se deben hacer utilizando un globo y sin generar desplazamientos: elevar el globo, toques de globo con diferentes partes del cuerpo (mano hombro rodilla pie... con una y otra mano). Con desplazamiento: trasladar el globo de un lugar a otro utilizando las partes del cuerpo antes mencionadas, trasladar el globo de un lado a otro soplando, por parejas; un globo por parejas, pasar el globo utilizando las diferentes partes del cuerpo.</p>
<p>PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)</p>	<p>Estiramiento: Elongación de los diferentes grupos musculares con respecto al ritmo siendo este de baja intensidad. -Vuelta a la calma: Se realiza una reflexión de manera grupal que involucre a los protagonistas de la sesión.</p>

Nota: Elaboración propia

Tabla 13. *Planeación de clase 7.*

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM				
Datos institucionales				
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes: Yeimy Urrego-Julieth Bustos		
Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá		Modalidad: Privado con convenio	Grupo: 3	Fecha: 17/06/2020
Horario de clase: 10:00 a 11:15 am	Medio: virtual de manera sincrónica	Sesión: N°7		Tema: Desarrolla la precisión y control corporal desde habilidades motrices básicas
Contenidos de la sesión				
Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad.		Unidad: Me construyo socialmente a partir de habilidades motrices		
Objetivo general : Restablecer la coordinación y el equilibrio de los participantes a través de la composición de figuras corporales.				
Objetivos específicos: Experimentar situaciones de equilibrio en diferentes planos y superficies. Reaccionar ante situaciones que provocan el desequilibrio postural Realizar de forma global y coordinada desplazamientos con giros. Mejorar la coordinación y rapidez de sus pensamientos con respecto a diferentes palabras.				

Recursos: sogas, pelota grande	
Contenidos de orden tiempo-actividad	Contenidos conceptuales
Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO	El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar, 1992).
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES	Los ejercicios físicos de equilibrio y de coordinación son fundamentales para la salud del cuerpo. La coordinación y el equilibrio son factores que no se notan esencialmente en el aspecto físico ni en la figura, sino que tienen que ver con la motricidad y con la inteligencia humana. La relación que el niño tiene con su equilibrio define cómo experimenta el mundo y cómo se adapta a él, cómo se relaciona con los demás y consigo mismo.
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO	Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad.
Desarrollo de la sesión	
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)	*Levantar una rodilla hasta que la cadera se doble en un ángulo de 90°grados, y mantenerla allí el mayor tiempo posible tendiendo a aumentar el equilibrio. * Saltar la sogas, progresivamente con una velocidad más alta. * Cantar canción de choco choco lala
PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)	Equilibrio: Actividad N°1 Relajación en yoga Objetivo: Ejecutar diferentes movimientos corporales derivados de posturas de yoga para afianzar el equilibrio. Organización: Se realizarán diversos ejercicios de yoga

	<p>referentes al equilibrio, como lo son: perro boca abajo, doblando hacia adelante, pose de árbol, media luna, puente, estocada creciente, guerrero 2, guerrero 3, pose de silla.</p> <p>Actividad N°2: El avión Objetivo: Hacer desplazamientos con un objeto para mejorar la estabilidad del cuerpo. Organización: Es un juego individual, colocarse un objeto (pelota) entre la cabeza y la espalda nosotros somos un avión y la pelota un piloto, no debe caerse. Ir con la cadera flexionada y los brazos abiertos.</p> <p>Coordinación Actividad N°3: El transportador Objetivo: Transportar objetos en los brazos y manos (libro, pelota, etc.) Organización: Se realizan diferentes movimientos con una pelota preferiblemente grande, variando los ejercicios (hacer un recorrido de la pelota adelante y atrás con la mano, rodar la pelota con la mano en cualquier dirección, hacer rodar la pelota entre las piernas haciendo ochos, atrapar la pelota con la mano y hacer ochos por la cintura). Por parejas: - Pasar la pelota desde arrodillados. - Lanzar de espalda y recibir de frente con las dos manos.</p> <p>Actividad N°4: Mundo al revés: Objetivo: Comprender la palabra contraria a la dicha por la docente esto para afianzar la coordinación Organización: La docente dice a los alumnos una serie de verbos y ellos a su vez deberán responder justamente lo contrario, es decir lo opuesto al verbo dicho por la docente . Tendrán que sentarse cuando se diga: "Levantarse", llorar cuando se diga "reír", etc.</p>
PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)	<p>En este espacio se harán estiramientos articulares y musculares buscando un estado de relajación corporal en donde se da un espacio a la expresión, reflexión y motivación sobre las actividades trabajadas durante el aula.</p>

Nota: Elaboración propia

Tabla 14. *Planeación de clase 8.*

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM			
Datos institucionales			
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes: Yeimy Urrego-Julieth Bustos	
Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá	Modalidad: Privado con convenio	Grupo: 3	Fecha: 24/06/2020
Horario de clase : 3:00 a 4:15 pm	Medio: virtual de manera sincrónica	Sesión: N°8	Tema: Ejecuto actividades de lanzamiento y recepción con las manos y los pies en colaboración con el otro
Contenidos de la sesión			
Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad.		Unidad: Me construyo socialmente a través de habilidades motrices.	
Objetivo general: Proponer ejercicios que fortalezcan el equilibrio, el conocimiento de su propio cuerpo y la coordinación de movimientos en grupo.			
Objetivos específicos: Determinar un objeto a utilizar (lazo) con el que se puedan realizar variados saltos coordinando movimientos corporales. Desarrollar y mejorar las habilidades y destrezas básicas con incidencia en el equilibrio. Equilibrar objetos sobre diferentes partes del cuerpo. Mantener la coordinación de movimientos sobre una inestabilidad de las manos. Desarrollar la coordinación óculo manual con respecto a un punto fijo			
Recursos:			
Contenidos de orden tiempo-actividad		Contenidos conceptuales	
Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO		El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar,1992)	
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES		El trabajo sobre coordinación y equilibrio se realizará a través de las habilidades y destrezas básicas, la mejora funcional del	

	dominio corporal supone la adquisición de múltiples conductas motrices de carácter y a utilitario, lúdico o expresivo, que son fundamentales para el desarrollo integral del alumnado.
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO	Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.
Desarrollo de la sesión	
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)	Para esta sesión se dirige de manera céfalo caudal y próximo distal, realizando movimientos en relación al objetivo de la sesión el cual gira en torno a la coordinación y el equilibrio: Calentamiento: se realiza un skipping en tres niveles, y seguido a esto movimientos articulares con el propósito de aumentar la frecuencia cardiaca.
PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)	Actividad N°1: Saltar lazo Objetivo: Realizar diferentes tipos de saltos con el propósito de trabajar la habilidad motriz denominada coordinación. Organización: El docente dará la instrucción y demostración de

	<p>cómo se deben realizar los ejercicios, después de ello los estudiantes ejecutan saltos como: a pie juntos, un solo pie, alternando los pies.</p> <p>Actividad N°2: El equilibrista Objetivo: Mantener en equilibrio una pelota en el mayor tiempo posible. Organización: Tendrá que sujetar una pelota en equilibrio sobre la cabeza sin ayuda de sus manos, no importa el tamaño de la pelota, esto por unos segundos con varios intentos.</p> <p>Actividad N°3: Lanzamientos Objetivo: Dirigir diferentes tipos de lanzamiento con su compañero sin desestabilizar el cuerpo mediante el equilibrio. Organización: Dos personas, una enfrente de la otra se realizarán diferentes tipos de lanzamientos dirigidos por la maestra con ambas manos y también una por una (lanzamiento por encima de la cabeza, saques de banda, de cucharita, pases de pecho).</p> <p>Actividad N°4: Cambiar de mano Objetivo: Lograr controlar una pelota alternando la posición de las manos. Organización: Cambiar de mano. Una pelota pequeña será de gran utilidad para realizar este ejercicio, con los brazos extendidos en cruz, el chico sujetará la pelota con una mano y deberá lanzarla intentando que llegue a la otra mano, esto repetirlo varias veces hasta lograrlo.</p> <p>Actividad N°5: Tiro al blanco Objetivo: Cumplir con la indicación propuesta para que el objeto llegue a su destino Organización: Le diremos al estudiante que lance rodando la pelota con las manos hasta una pared o una señal. En este ejercicio, los cálculos que tiene que hacer el cerebro y la vista son muy complejos. Podemos realizarlo como una competición entre varios hermanos o amigos.</p>
<p>PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)</p>	<p>Estiramiento: Elongación de los diferentes grupos musculares de manera céfalo caudal y próximo distal. -Vuelta a la calma: Se realiza una reflexión de manera grupal que involucre a los protagonistas de la sesión.</p>

Nota: Elaboración propia

Tabla 15. *Planeación de clase 9.*

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM			
Datos institucionales			
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes: Yeimy Urrego-Julieth Bustos	
Institución: Liceo Psicopedagógico de Engativá	Modalidad: Privado con convenio	Grupo: 3	Fecha: 01/07/2020
Horario de clase : 10:00 a 11:15 am	Medio: virtual de manera sincrónica	Sesión: N°9	Tema: Fortalezco el equilibrio que puedo crear a partir de la utilización de diferentes elementos.
Contenidos de la sesión			
Ser humano a formar: Ser humano capaz de relacionarse asertivamente construyendo lazos sociales positivos a partir de su motricidad.		Unidad: Me construyo socialmente a partir de habilidades motrices	
Objetivo general: Desarrollar y mejorar las habilidades y destrezas colectivas con especial incidencia en los equilibrios estático y dinámico.			
Objetivos específicos: Desarrollar y mejorar el equilibrio estático y dinámico. Equilibrar objetos sobre diferentes partes del cuerpo. Adquirir confianza ante situaciones de equilibrio. Fortalecer el equilibrio dinámico en una línea fija utilizando diferentes objetos.			
Recursos: Diferentes objetos (juguetes, cuadernos, cordones, etc.).			
Contenidos de orden tiempo-actividad	Contenidos conceptuales		
Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO	El calentamiento es la parte preparatoria e inductora de una actividad motriz de esfuerzo considerable, o el conjunto de actividades o ejercicios, de carácter general primero y luego específico, que se realizan previo a toda actividad. (Villar,1992).		
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.):	Estimular a los estudiantes con ejercicios de equilibrio hace que su desarrollo cognitivo (aprendizaje) y emocional sean de gran calidad ya que el sistema vestibular aporta		

ACCIONES MOTRICES	conciencia de nuestro cuerpo, de donde nos encontramos en relación con el espacio y con la fuerza de la gravedad (equilibrio). Y está en estrecha relación con todos los demás sentidos, de manera que todas las sensaciones se procesan con referencia a la información vestibular. La relación que el niño tiene con su equilibrio define cómo experimenta el mundo y cómo se adapta a él, cómo se relaciona con los demás y consigo mismo.
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO	Es el conjunto de ejercicios que se llevan a efecto con baja intensidad, que se deben de realizar después de cada actividad física. La práctica de los ejercicios de vuelta a la calma, aflojamiento, o enfriamiento. Importante los ejercicios de vuelta a la calma al terminar una actividad, es decir no podemos parar una actividad de golpe, ya que esto no es saludable.
Desarrollo de la sesión	
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)	Se inicia la sesión haciendo un reconocimiento de las partes del cuerpo y la contextualización de que es y cómo se diferencia el equilibrio estático y dinámico
PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)	<p>Equilibrio Estático– (6 min)</p> <p>Actividad 1: Equilibrio secuencial</p> <p>Objetivo: Mantener la posición de equilibrio realizando cambios en algunas superficies de apoyo.</p> <p>Organización: Intentar mantener el equilibrio arrodillado sobre una pierna y la otra pierna inclinada sin tocar el suelo o flexionada con la planta del pie en el suelo. (Luego intentarlo con la pierna contraria). (2min cada pierna)</p> <p>Actividad 2: Me equilibrio en el entorno.</p> <p>Objetivo: Generar diferentes posturas de desequilibrio con una base de sustentación.</p> <p>Organización: Apoyar las manos en el suelo, colocándonos boca abajo, se da paso a levantar los pies pisando una superficie estable vertical (Pared), manteniendo el cuerpo lo más rígido posible (2min)</p> <p>Equilibrio Dinámico- (2 min x desplazamiento)</p> <p>Actividad 3: El malabarista</p> <p>Objetivo: Conservar el objeto en equilibrio a partir de desplazamientos.</p> <p>Organización: Para esta actividad se debe tener una postura de cuatro apoyos (la planta de los pies en el suelo, piernas semi-flexionadas y manos en el suelo adelante) y se colocara un objeto redondo entre la cabeza y la espalda. (3 desplazamientos aumentando la dificultad)</p> <p>Actividad 4: Me desplazo en línea vertical</p> <p>Objetivo: Transportar objetos en equilibrio sobre la cabeza sin sujeción con las manos</p> <p>Organización: (dibujar en el suelo un camino), llevando el objeto en la cabeza los brazos se deben extender a los costados o sobre la cadera, siguiendo el camino trazado. (3 desplazamientos variando los objetos: tamaño- forma)</p>

<p>PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)</p>	<p>En este espacio se harán estiramientos articulares y musculares buscando un estado de relajación corporal en donde se da un espacio a la expresión, reflexión y motivación sobre las actividades trabajadas durante el aula.</p>
---	---

Nota: Elaboración propia

Capítulo V: Análisis de la Experiencia

Realizada la intervención del presente proyecto curricular particular en la institución Liceo Psicopedagógico de Engativá, en el cual fue posible desarrollar 9 sesiones de clases virtuales con una retroalimentación al finalizar que nos permitiera incidir de manera positiva la intención del proyecto, para así buscar dar respuesta al problema planteado al inicio de la propuesta, fundamentado a partir de un sustento teórico bastante amplio que ayudó para la ejecución de esta práctica pedagógica que tuvo incidencia en el fortalecimiento de las relaciones interpersonales de los participantes, por medio de lograr una mejoría en cuanto a sus habilidades motrices para desempeñarse mejor en cualquier espacio o contexto.

Es así como se implementó trabajar mediante contenidos específicos como es la ubicación espacio temporal, la lateralidad, la coordinación dinámico general y el equilibrio estático y dinámico, esto con la intención de disminuir sus dificultades motrices con la implementación de actividades que alcanzaran el propósito formativo que esperamos con el grupo.

Aprendizajes como docente

La experiencia que se generó como docentes en el transcurso del proyecto fue demasiado enriquecedora para nuestra formación personal y profesional, ya que tuvimos la fortuna de implementar este proyecto con una población con discapacidad intelectual y este fue un reto que decidimos asumir como docentes en formación, dispuestas a brindarles significantes experiencias a los estudiantes para vivir diferentes relaciones interpersonales, manifestadas desde la práctica motriz en cada una de las actividades propuestas, es así

cómo se lograron manifestar sus sentimientos, actitudes, emociones y demás comportamientos propios del estudiante, vistos desde cada una de sus interacciones con el otro desde su ambiente familiar.

Dentro del paso a paso que dimos en este proceso ganamos mucha experiencia brindada desde lo propio que trabajamos en cada una de las intervenciones con los chicos, más que enseñarles a ellos a ser cooperativos, a brindar ayuda y de esta manera poder establecer diferentes relaciones interpersonales, esto nos enseñó a nosotras mismas a brindarnos ese apoyo que tan necesario fue, trabajando en equipo para conseguir resultados a lo largo que dicho proceso; aprendimos a establecer vínculos de interrelación sin pasar aquellos límites para mantener el respeto y la confianza con cada estudiante y padre de familia que formaron parte del proceso, incluso con docentes que de alguna manera ayudaron a establecer los encuentros con los alumnos.

Desde una perspectiva docente se generan algunas cuestiones de la manera en cómo se debe brindar la enseñanza a estos alumnos, entendiendo que la educación debe ir reeducándose a partir del cambio que se provoque en el contexto a nivel social, y es por esto que nuestra labor debe reinventarse a partir de grandes cambios como es el aprendizaje a través de una pantalla, esto con el fin de facilitar la acción de las diversas técnicas educativas permitiendo así una mejor integración escolar y social.

Dichas relaciones que se forjaron a lo largo del proyecto no solo brindan oportunidades de desempeño en ambientes educativos, sino que también fortalecen nuestros lazos dentro de la sociedad, un claro ejemplo fue establecer acercamientos a instituciones que nos permiten desenvolvernos en nuestro ámbito formativo y de esta manera ampliar nuestro proyecto de vida, contribuyendo al estudiante en su proceso de enseñanza y a nuestro crecimiento personal.

Incidencias en el contexto y en las personas

Como primer aspecto importante mencionamos que nuestra llegada a la institución fue muy bien recibida y aceptada por parte de la orientadora que se encontraba a cargo, e igualmente con el paso de las visitas que teníamos allí se generaron muchas emociones por parte de los estudiantes y docentes, ya que los chicos no cuentan con un docente a cargo del espacio de educación física, el cual es tan necesario para fortalecer sus procesos motrices y educativos en todos los aspectos, este espacio es asignado y dirigido por la profesora que esté a cargo de los estudiantes en ese espacio y de este modo tenía que ser creativa con las actividades o ejercicios que les orientaba en estas horas.

Por otra parte, contamos con el apoyo y servicio de la señora encargada de recibirnos en la institución, ya que siempre nos brindaba los recursos o materiales necesarios para el desarrollo de las sesiones de clase con los alumnos, y el docente a cargo del grupo en ese espacio en algunas ocasiones también nos acompañaban y apoyaban en algunas situaciones que lo requerimos, quizá con estudiantes que no quisieron acatar las órdenes.

En cuanto a los estudiantes fue demasiado motivador el momento en que ellos se enteraron de nuestra presencia en la institución y más exactamente para intervenir en el espacio de educación física, ya que reaccionaron de manera positiva y muy alegre, sin embargo a la hora de dirigir la clase, tratamos de ser un poco flexibles en cuanto a sus opiniones en el encuentro para permitir un espacio donde nos pudiéramos conocer, pero al pasar de los días, era necesario ser un poco más estrictas con su comportamiento y participación en la clase ya que el grupo de estudiantes son grandes y algunos chicos querían tomar actitudes de desinterés e indiferencia por el tema, entendiendo que el imaginario que ellos tienen sobre esta clase es más un espacio de tiempo libre en el que pueden practicar el deporte que más les guste.

Finalmente el grupo quedó un poco más reducido cuando se empezaron a dirigir las clases de manera virtual ya que todos no contaban con las herramientas tecnológicas que le permitieran entrar a recibir el espacio, por esta razón terminamos el proyecto con un número de 9 estudiantes y algunos familiares que estuvieron acompañando a sus hijos en este proceso de fortalecer dichas relaciones interpersonales, afianzando la importancia de desarrollarse a partir del otro y sobre todo en el espacio y tiempo en que nos encontrábamos.

Incidencias en el diseño

Para tener presente un análisis más riguroso y detallado del proceso que se tuvo a lo largo del proyecto, cabe resaltar algunos momentos importantes que le dan paso a tomar decisiones y hacer algún tipo de cambio al mismo; como primer aspecto fundamental aclaramos que desde un inicio contamos con una instalación educativa que nos permitió hacer una observación detallada del ambiente educativo que vivían estos estudiantes con diferentes discapacidades, en el cual logramos determinar el problema a trabajar y de qué manera decidimos incidir en él.

Después de varias visitas y con ideas más sólidas para el desarrollo del proyecto decidimos buscar otra institución para facilitar de nosotras en cuanto a las intervenciones con los alumnos, por esta razón el proyecto se implementó en el colegio Liceo Psicopedagógico de Engativá los días martes en un horario de 11:00 am a 1:00 pm; es en este espacio donde se implementan unas clases con el fin de relacionarnos y conocer mejor al grupo con el cual decidimos trabajar, igualmente se realizaron dos diagnósticos, uno atendiendo a evidenciar las relaciones interpersonales que tenían los estudiantes y otro enfocado al desempeño de las acciones motrices vistas como base fundamental para generar esos lazos sociales positivos dentro de cualquier contexto.

Luego de haber dado el primer paso y el más importante para la ejecución de nuestra propuesta educativa, nos vimos afectados de una manera bastante drástica sobre todo para la educación, pues se trata de una contingencia mundial que obliga a reinventarnos la educación y enseñanza desde un proceso de manera virtual, comprendiendo que las TICS siempre van a estar inmersas en el desarrollo social; aprendiendo además el uso de diversos medios didácticos con el fin poder realizar las sesiones de manera sincrónica desde nuestros hogares.

Haciendo gran énfasis en los denominados lazos sociales positivos se elaboró el diseño del proyecto curricular, teniendo en un cuenta que un lazo social positivo tiene características como: confianza, comunicación asertiva y el trabajo en grupo, de acuerdo a lo anterior lo que más incidió en dicho diseño fue la claridad y colaboración por parte de la docente encargada del área disciplinar.

No obstante en las relaciones interpersonales de los estudiantes con discapacidad intelectual si hubo un acercamiento en cuanto a la mejora de las mismas debido a que en este colegio la clase de educación física no tenía tanta importancia como las demás, de esta manera y de acuerdo con nuestra propuesta curricular queremos resaltar y reflexionar en cuán importante resulta ser la potencialización de dichas relaciones ya que a partir del acto motriz o la interrelación con los demás se pueden tener y mejorar lazos sociales positivos.

Teniendo en cuenta las unidades a desarrollar dentro del proyecto y con esto el acompañamiento de los contenidos propuestos para darle un aporte significativo a dichas relaciones, se permitió que los estudiantes se expresaran por medio de un lenguaje tanto verbal como corporal, generando libremente sus demostraciones de lo que sentían de acuerdo a sus intereses y deseos que querían transmitir en el momento, esto claramente nos dio a entender de qué manera se integraban con sus compañeros familiares e incluso con

nosotras mismas en cada actividad, posibilitando una comunicación y trabajo cooperativo por cada integrante de acuerdo a la situación.

Fue demasiado necesario el espacio que se generaba al finalizar los encuentros ya que se daba lugar a una retroalimentación colectiva involucrando las percepciones y aportes de los estudiantes en cuanto a sus sensaciones a lo largo de la clase, y de esta manera damos cuenta de ese proceso formativo que queríamos alcanzar con los estudiantes; esto fue muy enriquecedor para nosotras ya que nos replanteamos para el siguiente encuentro buscando cada día ser mejores dentro del proceso. Se pretende que con el proceso de enseñanza aprendizaje haya una mejora en la construcción social, integración en los distintos contextos que los permean y cooperación, que no quede solo en la clase de educación física si no que les sirva para desenvolverse mejor en lo que respecta a su papel dentro de la sociedad.

Referencias

- Andrés, V. L. (2014). *Breve historia de las personas con discapacidad: De la opresión a la lucha por sus derechos*. Obtenido de <http://www.rebelion.org/docs/192745.pdf>
- Alcaide, F. M. (2008). *Manual de atención al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo derivadas de discapacidad intelectual*. Tecnographic, S.L.
- Artículo 41 de la ley 1379. (2010). *Derecho a la cultura en materia deportiva y cultural*.
- Castaño, I. D., Gordillo, I. E., y Zamora, F. C. (2015). *Educación física: procesos de interdependencia en población con discapacidad cognitiva*. (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Circular Externa 05. (22 de abril de 2013). *Derecho al trabajo*. Recuperada de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Normograma-discapacidad.pdf>
- Coronel, C. P. (2018). *Problemas emocionales y de comportamiento en niños con discapacidad intelectual*. Obtenido de <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/diversitas/article/view/4950/html>
- Cordeu, C. (2008). *Reflexiones en torno a la inclusión socio-comunitaria de personas con discapacidad intelectual escuchando la voz de sus protagonistas (Tesis de Maestría)*. Universidad de Chile, Chile. Obtenido de http://www.tesis.uchile.cl/tesis/uchile/2008/cordeu_c/sources/cordeu_c.pdf
- Cortés, A. C., y Mora, L. A. (2016). *¡Vivamos la diversidad! Estrategias Pedagógicas que Visibilizan y Fortalecen las Habilidades Sociales y Comunicativas de la Población con Discapacidad Intelectual para Facilitar la Inclusión Social*. (Trabajo de grado). Universidad Distrital Francisco José de Caldas, Bogotá Colombia. Obtenido de <http://hdl.handle.net/11349/3713>

Decreto 1421. (29 de agosto de 2017). *Derecho a la recreación y el deporte*. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Normograma-discapacidad.pdf>

Díaz, J. (2005). *Evaluación formativa como instrumento de aprendizaje en Educación Física*. Barcelona: INO Reproducciones.

Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía. (Julio de 2010). *Revista digital para profesionales de la enseñanza*. Obtenido de Revista digital para profesionales de la enseñanza: <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7341.pdf>

Flórez, R. (1994). *Hacia una pedagogía del conocimiento*. Santa fe de Bogotá: McGraw-Hill.

Ley 1607. (26 de diciembre de 2012). *Derecho a la cultura*. Recuperada de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Normograma-discapacidad.pdf>

Ley 1620. (2013). *Derecho a la educación*. Recuperada de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Normograma-discapacidad.pdf>

Liceo Psicopedagógico de Engativá. (2019). *Proyecto Educativo Institucional*. Bogotá.

Magendzo, A. (1986). *Curriculum y cultura en América Latina*. Programa Interdisciplinario de Investigaciones en Educación (PIIE).

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Orientaciones pedagógicas para la atención a estudiantes con discapacidad cognitiva*. Obtenido de http://portalapp.mineduacion.gov.co/drupal/files/nee/docs/orientaciones_cognitiva1.pdf

- Monroy, A. (2016). *Educación en la tolerancia base fundamental de las relaciones interpersonales desde la clase de educación física* (Trabajo de grado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. Obtenido de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2796/TE-19463.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morán, L. (2015). Relaciones interpersonales en niños y jóvenes con trastornos del espectro del autismo. *Revista Española de discapacidad*, 3 (1): 77-91.
- Organización Mundial de la Salud. (2011). *Informe mundial sobre la discapacidad*. Obtenido de http://www.who.int/disabilities/world_report/2011/summary_es.pdf?ua=1. 16/11/2015.
- Parlebas, P. (1995). Educación Física Moderna y Ciencia de la Acción Motriz. En: *Actas del Ier Congreso Argentino de Educación Física y Ciencia*. La Plata, Edición de la U.N.L.P.
- Parlebas, P. (2001). *Juegos, deportes y sociedad. Léxico de praxiología motriz*. Barcelona, Editorial Paidotribo.
- Piaget, J. (1973). *La representación del mundo en el niño*. Madrid: Morata
- Picq, L., & Vayer, P. (1977). *Educación psicomotriz y retraso mental (Aplicación a los diversos tipos de inadaptación)*. Madrid: Editorial científico- médica.
- Pulgar, J. L. (2005). *Evaluación del aprendizaje no formal. Recursos prácticos para el profesorado*. Madrid: Narcea.
- Resolución 256. (Febrero de 2016). *Derecho a la salud*.
- Sacristán, G. (1991). *El currículum: una reflexión sobre la práctica*. Madrid: Ediciones Morata, S.A.
- Santaella, E. & Martínez, N. (2017). *La pedagogía Freinet como alternativa al método tradicional de la enseñanza de las ciencias*. Profesorado. Revista de Currículum y

Formación de Profesorado, 21(4),359-379. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=567/56754639019>

Schalock, R. L., Luckasson, R.A., Shogren, K.A, et al (2007). The renaming of mental retardation: understanding the change to the term intellectual disability. *Intellectual and Developmental Disabilities, 45*, 116-124.

Toro L. A. (2013). *Evaluación psicomotriz a niños y niñas con trastorno*. Manizales, Caldas: Trabajo de Investigación para obtener el título de Magister en Desarrollo Infantil.

Vander, J. (1986). *Manual de Psicología Social*. Tomo I. Buenos Aires: Universitaria de Buenos Aires

Vayer, P. (1982). *El equilibrio corporal*. Barcelona: Científico Médica

Apéndice A. Formato diario de campo

Observación de la clase desde la plataforma ZOOM		
Nombre del observador: Yeimy Urrego-Julieth Bustos		
Fecha:		
Lugar:		
Tema:		
Objetivo:		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
RÚBRICA 1		
1 a. Características del grupo		
1b. Estrategias de trabajo		
1c. Desarrollo de la clase		
2. Comunicación con los alumnos		

3. Atención de situaciones imprevistas y/o conflictos en el aula		
4 a. Planeación didáctica		
4 b. Trabajo con el grupo		
EJES TEMÁTICOS	DESCRIPCIÓN	REFLEXIÓN
RÚBRICA 2		
1 a. El aula y sus características		
1b. Distribución de tiempo y espacio		
2. Organización y orden en el aula		
3. Formulación de instrucciones en el desarrollo de la clase		

Nota: Elaboración propia

Apéndice B. Formato planeación de clase

PROGRAMACIÓN DE CLASE EN ZOOM			
Datos institucionales			
Universidad Pedagógica Nacional	Licenciatura en Educación Física	Docentes:	
Institución:	Modalidad:	Grupo:	Fecha:
Horario de clase:	Medio:	Sesión	Tema:
Contenidos de la sesión			
Ser humano a formar:		Unidad:	
Objetivo general:			
Objetivos específicos:			
Recursos:			
Contenidos de orden tiempo-actividad		Contenidos conceptuales	
Periodo de Intensidad Creciente (P.I.C.): CALENTAMIENTO			
Período de Mayor Intensidad (P.M.I.): ACCIONES MOTRICES			
Período de Intensidad Decreciente (P.I.D.): VUELTA A LA CALMA Y ESTIRAMIENTO			
Desarrollo de la sesión			
Periodo	Descripción de la actividad (Contenidos Procedimentales)		
PERIODO INTENSIDAD CRECIENTE (P.I.C)			

PERIODO DE MAYOR INTENSIDAD (P.M.I)	
PERIODO DE INTENSIDAD DECRECIENTE (P.I.D)	

Nota: Elaboración propia

Apéndice C. Formato test psicomotor

	Prueba N°1		Prueba N°2		Prueba N°3		Prueba N°4						Prueba N°5				
R	D	I		D	I	Preguntas											
						1	2	3	4	5	6						
M	D	I		D	I	Preguntas											
						1	2	3	4	5	6						
N	D	I		D	I	Preguntas											
						1	2	3	4	5	6						
M	D	I		D	I	Preguntas											
						1	2	3	4	5	6						
I	D	I		D	I	Preguntas											
						1	2	3	4	5	6						

Nota: Elaboración propia