

**AMBIENTE PEDAGÓGICO COMPLEJO, UN APOORTE HACIA LA PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA PARA LOS LICENCIADOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO**

**AUTOR**

**MOJICA GÓMEZ, MARÍA ANGÉLICA**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Educación con  
Énfasis en Educación Especial**

**TUTORES**

**CARDENAS JAIMES, SHIRLEY**

**DELGADO POLO, EDUARDO ENRIQUE**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL.**

**BOGOTÁ D.C. JUNIO 2020**

**AMBIENTE PEDAGÓGICO COMPLEJO, UN APORTE HACIA LA PRÁCTICA  
PEDAGÓGICA PARA LOS LICENCIADOS EN EDUCACIÓN ESPECIAL**

**PROYECTO PEDAGÓGICO INVESTIGATIVO**

**AUTOR**

**MOJICA GÓMEZ, MARÍA ANGÉLICA**

**Trabajo de grado para optar por el título de Licenciado en Educación con  
Énfasis en Educación Especial**

**TUTORES**

**CARDENAS JAIMES, SHIRLEY**

**DELGADO POLO, EDUARDO ENRIQUE**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA**

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN CON ÉNFASIS EN EDUCACIÓN  
ESPECIAL.**

**BOGOTÁ D.C. JUNIO 2020**

***Agradecimientos***

Agradezco a Dios por ser mi compañero en esta experiencia tan enriquecedora y guiarme a cumplir una de las tantas metas que he trazado en mi vida. A mi familia, especialmente a mis padres, *Lida y Juan Carlos* quienes me han ofrecido el tiempo y el amor para enseñarme y brindarme los apoyos que me servirán toda la vida. A mi hermana menor, por acompañarme en este camino. Al igual que a mi pareja, porque siempre me brindo su apoyo, compañía y amor. Aquel que jamás dudo ni un segundo en que yo lograría.

Así, que dedicó esto, también a las personas que han marcado mi vida, quienes me han embarcado en sus sueños y me enseñaron a luchar por los míos. A la causalidad tan bella, que me abordó hace cinco años en este caminar de maestra. Por qué, Cuando uno tiene una pasión en la vida, hay que luchar por ella.

***“Lo que uno quiere de verdad, es lo que está hecho para uno; entonces hay que tomarlo, o intentar. En eso se te puede ir la vida, pero es una vida mucho mejor”.***

*Mario Benedetti, (2010)*

Agradezco a mis asesores de Proyecto Pedagógico Investigativo Shirley Cárdenas y Eduardo Delgado, por su paciencia, entrega, constancia, apoyo y compromiso en mi formación como maestra, que con su ayuda y conocimiento fue posible realizar y finalizar este proyecto, aprendiendo constantemente de sus quehaceres pedagógicos.

A mis compañeros de Aula Húmeda que con su cariño me permitieron compartir y construir con cada uno ellos. Y, por último, a la Universidad Pedagógica Nacional quien me permitió conocer docentes de múltiples posturas que impactaron mi vida, dejando experiencias personales y profesionales que constituyeron mi ser.

## **RESUMEN**

La investigación *“Ambiente Pedagógico Complejo, Un Aporte Hacia La Práctica Pedagógica Para Los Licenciados En Educación Especial”*, se realizó en la piscina de la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia, dentro del proyecto Aula Húmeda-Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de las personas en situación de discapacidad, sus cuidadores y docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial. Allí se evidencia, que durante el desarrollo de cada una de las sesiones desde los diferentes intercambios de dialogo con los docentes en formación desde sus *Líneas De Apoyo*. Se visibilizaron, las derivaciones del cómo es expuesto el concepto de Ambiente Pedagógico Complejo, dentro del trabajo en Aula Húmeda. Esto, respetando las voces de los docentes en formación, algunos por el hecho de desconocer el camino que ha recorrido el proyecto en vocería del Docente Eduardo Delgado frente al concepto de APC y otros por el simple hecho de no darle la mayor relevancia pasado el tiempo del trabajo que desarrollan allí. Cada una de las experiencias durante el camino, generaron la iniciativa de pensar el por qué, se llegase a presentar de estas derivaciones. Puesto que, dentro de Aula Humea por vocería del docente Delgado sean desarrollado documentos, sobre el trabajo de AH-APC y la conformación de otros Ambientes Pedagógicos Complejos.

Por ello, se implementó una serie de dinámicas con el fin de profundizar el concepto de un Ambiente Pedagógico Complejo, como propuesta de enseñanza. Esto, se pretende promover a claridad y en profundidad el concepto del Ambiente Pedagógico Complejo como propuesta pedagógica y de enseñanza para Docentes de la Licenciatura en Educación Especial y de igual forma para el uso dentro de la práctica pedagógica APC- Aula Húmeda, posibilitando procesos autónomos con claridades en general dentro del espacio pedagógico.

**TABLA DE CONTENIDO**

<b>TABLA DE CONTENIDO .....</b>	<b>3</b>
<b>CAPITULO 1 .....</b>	<b>11</b>
<b>Análisis y Presentación del Contexto .....</b>	<b>11</b>
Contextualización Macro.....	11
Principios .....	13
Momentos .....	16
Micro Contexto, Trabajo en Ambiente Pedagógico Complejo-Aula Húmeda.....	18
<b>CAPITULO 2 .....</b>	<b>20</b>
<b>Delimitación De La Problemática .....</b>	<b>20</b>
Pregunta Problema.....	22
Objetivos.....	22
Objetivo General.....	22
Objetivos Específicos .....	22
<b>CAPTULO 3.....</b>	<b>23</b>
<b>Justificación.....</b>	<b>23</b>
<b>CAPITULO 4 .....</b>	<b>25</b>
<b>Estado Del Arte .....</b>	<b>25</b>
Locales .....	25
Nacionales.....	29
<b>CAPITULO 5 .....</b>	<b>33</b>
<b>Línea De Investigación .....</b>	<b>33</b>
<b>CAPITULO 6 .....</b>	<b>35</b>
<b>Marco Teórico – Conceptual .....</b>	<b>35</b>
Ambiente Pedagógico Complejo – APC .....	36

Ambiente.....	37
Concepción De La Discapacidad.....	38
Pedagogía.....	41
Enfoque Sistémico.....	41
Didáctica.....	43
Teoría De las Situaciones Didácticas .....	45
Juego.....	46
Complejo.....	49
<b>CAPITULO 7 .....</b>	<b>51</b>
<b>Marco metodológico .....</b>	<b>51</b>
Paradigma de investigación .....	51
Enfoque de investigación.....	52
Tipo de Investigación .....	53
<b>Diseño metodológico .....</b>	<b>54</b>
Fase I: Análisis .....	54
Instrumentos. ....	54
Fase II: Diseño .....	55
Técnicas. ....	55
Fase III: Socialización .....	56
Instrumentos. ....	56
<b>Población - Sujeto De Estudio .....</b>	<b>57</b>
<b>CAPITULO 8 .....</b>	<b>59</b>
<b>Análisis De La Información .....</b>	<b>59</b>
<b>CAPITULO 9 .....</b>	<b>73</b>
<b>Resultados.....</b>	<b>73</b>

<b>CAPITULO 10</b> .....	<b>76</b>
<b>Conclusiones</b> .....	<b>76</b>
<b>CAPÍTULO 11</b> .....	<b>79</b>
<b>Recomendaciones</b> .....	<b>79</b>
<b>CAPÍTULO 12</b> .....	<b>81</b>
<b>Referencias</b> .....	<b>81</b>
<b>CAPITULO 13</b> .....	<b>85</b>
<b>Anexos</b> .....	<b>85</b>
Anexo A. Instrumento I .....	85
Anexo B. Instrumento II .....	86
Anexo C. Técnica I .....	88
Anexo D. Técnica II .....	89
Anexo E: Técnica III .....	89
Anexo G .....	90

### **INDICE DE SIGLAS**

<b>APC</b> .....	Ambiente Pedagógico Complejo
<b>AH</b> .....	Aula Húmeda
<b>DF</b> .....	Docente En Formación
<b>LEE</b> .....	Licenciado En Educación Especial
<b>EE</b> .....	Educación Especial
<b>PSD</b> .....	Persona En Situación De Discapacidad

## INDICE DE FIGURAS

<i>Comprensión 1: Construcción de un APC, Fuente (Eduardo Delgado, 2018) .....</i>	<i>37</i>
<i>Comprensión 2: Diseño de Propuesta – APC. Fuente (Construcción propia) .....</i>	<i>44</i>
<i>Comprensión 3: Triada (Equipo Humano)– APC. Fuente (Construcción propia) .....</i>	<i>46</i>
<i>Comprensión 4: Juego - Trabajo en APC Fuente (Construcción Propia).....</i>	<i>49</i>

## INDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1. Articulación De La Información.....</i>	<i>60</i>
<i>Tabla 2. Análisis de Preguntas.....</i>	<b><i>¡Error! Marcador no definido.</i></b>
<i>Tabla 3. Análisis de las Categorías a la Luz del Marco Teórico-Conceptual. ....</i>	<i>62</i>



## **Introducción**

El presente documento corresponde al desarrollo del Proyecto Pedagógico Investigativo titulado *“Ambiente Pedagógico Complejo, Un Aporte Hacia La Práctica Pedagógica Para Los Licenciados En Educación Especial”*. En el cual, se desarrollaron una serie de dinámicas con el fin de profundizar el concepto de un Ambiente Pedagógico Complejo, como propuesta de enseñanza para los Licenciados en Educación Especial. Con ello, se pretende promover a claridad y en profundidad el concepto del Ambiente Pedagógico Complejo como propuesta pedagógica y de enseñanza para Docentes de la Licenciatura en Educación Especial y de igual forma para el uso dentro de la práctica pedagógica APC- Aula Húmeda, posibilitando procesos autónomos con claridades en general dentro del espacio pedagógico.

Por lo tanto, en el presente estudio, se encontrará cada uno de los procesos que permitieron dar cumplimiento a la propuesta. Entre ellos, prima entender el Ambiente Pedagógico Complejo a partir de cada una de sus comprensiones desde los postulados del docente Eduardo Delgado Polo, y con ello toda indagación y análisis de antecedentes que dan cuenta de cada una de las investigaciones desarrolladas que nutren la actual propuesta. De igual manera se presentan todas las teorías y conceptos que conforman, no solo el estudio en cuestión, sino toda la propuesta de ambiente pedagógico complejo como propuesta de enseñanza.

Conforme a ello, se determinó la mejor vía de intervención en el proceso investigativo, que dé cuenta de las dinámicas pedagógicas que propenden por la recolección de información. Y a partir de ello, determinar procesos de observación, análisis e interpretación de información, para fortalecer y favorecer los resultados obtenidos entre los cuales se da cuenta la claridad a profundidad frente al concepto de Ambiente Pedagógico Complejo como forma de enseñanza y el cómo ello fortalece la práctica pedagógica de Docente en Formación de la LEE al interior de Aula Húmeda-APC.

## **CAPITULO 1**

### **Análisis y Presentación del Contexto**

#### **Contextualización Macro**

El presente Proyecto Investigativo se llevará a cabo en la Universidad Pedagógica Nacional ubicada en la Calle 72 No. 11-86, Bogotá, Colombia, esta institución se encarga de formar maestros capaces de comprender sus contextos desde una mirada crítica e investigativa, los cuales sean competentes para aquellas transformaciones educativas en distintos escenarios. (Universidad Pedagógica Nacional-UPN, 2016).

Dentro de esta institución educativa se ofrece variedad de carreras de pregrado para la formación de maestros en diferentes disciplinas, una de ellas es la Licenciatura en Educación Especial quien desde hace alrededor de 50 años ratifica la acción del profesional desde el significado de ser maestro, a medida que esa curiosidad de formación por indagar y proponer se expande, dicha Licenciatura busca formar sujetos que reflexionen y se cuestionen frente al acto educativo en escenarios de investigación y de prácticas pedagógicas que tengan en cuenta la persona con discapacidad como autora de su proceso formativo, en contextos como: Fundaciones e Instituciones Educativas tanto privadas como oficiales, Centros de Interés y proyectos propios de la Universidad.

Desde el año 2004, la Licenciatura en Educación Especial desarrolla el proyecto “Aula Húmeda” denominado con la sigla AH durante el desarrollo del presente documento, ubicado en la piscina de la Universidad, con la coordinación del docente Eduardo Delgado Polo<sup>1</sup>. Aula Húmeda en un principio se desarrollaba únicamente con cuidador, persona en situación de discapacidad y el docente Delgado como coordinador del espacio, brindado un escenario formativo no convencional para personas en situación de discapacidad y sus cuidadores.

---

<sup>1</sup> Eduardo Delgado, licenciado en Educación Especial, magíster en Psicología Comunitaria con varias especializaciones en trabajo con familias. Actualmente es docente de planta de la Licenciatura en Educación con énfasis en Educación Especial. (Doctor en Educación)

Este escenario (Aula Húmeda-AH, 2006) busca: “El desarrollo integral de personas en situación de discapacidad, inmersos en un contexto Acuático, por medio de un modelo Pedagógico ecológico a los participantes y propuestas didácticas que contribuyan a su desarrollo social, afectivo, comunicativo, cognitivo y motriz”. (p.4)

El proyecto Aula Húmeda, entre el año 2002 al 2004 abrió el escenario para docentes en formación de la Licenciatura en compañía de dos docentes más de la Universidad e incrementó el número de familias que participaban en dicho espacio. Para el año 2008 teniendo en cuenta las experiencias dadas dentro del mismo proyecto, se implementa como concepto emergente de los principios de Aula Húmeda (AH), un ambiente pedagógico complejo (APC) entendido como:

Una propuesta de diseño de ambiente, el cual brinda posibilidades de transformar experiencias por medio de actividades pedagógicas estructuradas, en escenarios que ofrecen multiplicidad de alternativas y formas de abordar los procesos por medio de la resolución de problemas. Teniendo en cuenta; tiempos, rutas y procesos variados. De acuerdo con las características de cada uno de los sujetos. (Delgado, 2008, p.11)

Por ello se considera importante resaltar que el concepto de Ambiente Pedagógico Complejo se ha construido desde las experiencias pedagógicas, del docente Delgado como, *Una construcción intencional, una propuesta pedagógica que resulta de la confluencia entre propósitos, comprensiones y estrategias que se expresa en estructuras dinámicas, procesos y principios (p.1)*. como lo ha expuesto desde su último postulado en el año 2018.

Actualmente este escenario AH cuenta con diferentes participantes en situación de discapacidad que se encuentran en un rango de 6 a 14 años los menores y de 18 a 40 años los mayores. Es importante resaltar que el servicio que se ofrece maneja dos horarios donde se trabaja primero con los adultos y después con los menores teniendo en cuenta que la planeación de las actividades respeta el ciclo vital de los participantes.

Aula Húmeda cuenta con la participación del cuidador, el sujeto en situación de discapacidad y el docente en formación, quienes constituyen la triada. Base por la cual se

conforman los equipos humanos, los que promueven la ampliación de conocimientos en lo que respecta a la atención pedagógica de los sujetos en situación de discapacidad.

Por ello Aula Húmeda establece nueve principios pedagógicos que contribuyen y orientan a los docentes en formación, a través de la comprensión de AH-Ambiente Pedagógico Complejo. Dichos principios son los siguientes:

### **Principios**

#### ***Dependencia - independencia: Interdependencia.***

El desarrollo de las personas en situación de discapacidad dentro de un APC es la resultante entre la categoría de conceptos Dependencia – Independencia. La cual constituye cada una de las habilidades del sujeto, para lograr grandes niveles de interdependencia y de actuación propia por parte del sujeto.

Es decir que, al hablar de una relación de poder se entiende cómo; una relación bidireccional dentro del APC entre: la persona en situación de discapacidad, docente en formación y cuidador, los cuales orientan las tareas que no puede realizar de una forma unánime, sino por el contrario toma de esta manera permanente los mejores recursos para el pleno desarrollo en dicho ambiente.

Comprendiendo de esta manera la interdependencia, como base de la mediación, la cual no limita al sujeto ni subordina cada apoyo, sino por el contrario se visibiliza la potencia y respeta las interacciones que nutren el trabajo.

#### ***Sujeto – Ambiente.***

Para este principio desde APC se posiciona y resalta el determinante “El ambiente se adapta al sujeto, no el sujeto al ambiente” postura que toma lugar desde las dinámicas cambiantes, como uno de los puntos más importantes para tener en cuenta dentro del espacio. La viabilidad de dicho enunciado desde “ambiente” depende de la relación de quien lo ocupe; promoviendo de esta manera procesos adaptativos, modulaciones en el comportamiento, desarrollo perceptivo motor, comunicativas, sociales y cognitivas.

Todo ese trabajo, se realiza por medio del “*juego*”, el cual permite la superación de retos, logro, metas y transformaciones de dichas realidades. Con el mismo se tiene como propósito la trascendencia en el concepto tradicionalista de juego como herramienta; para que de lo contrario concebirlo como objetivo, mediador del desarrollo de procesos del sujeto

***Equipos humanos.***

Bajo la mirada de este principio, la construcción de trabajo establece la relación entre: la participación de todos como entes activos y un proceso de formación que da origen a la construcción de grupos de trabajo, llamado “triada” (Complejidad de interacciones). El cual da participación al sujeto en situación de discapacidad como protagonista, más que como participante y asistente pasivo, sin dejar de lado la palabra del docente en formación y cuidador. Con los cuales como equipo de trabajo construyen las herramientas necesarias para solucionar, guiar y orientar cada una de las actividades realizadas, sumando de esta manera todos los apoyos y aportes que cada uno de ellos brinda a cada momento.

***De lo terapéutico a lo pedagógico y la sinergia.***

Este principio visibiliza cada una de las rutas de trabajo frente a las personas en situación de discapacidad, desde una mirada multidimensional y funcional, centrada en la relación entre sujeto - ambiente, como lo es en el caso de un modelo ecológico de la discapacidad. El cual ha avanzado desde el concepto de habilidad y capacidad, en donde se esperaría que el diagnóstico se reduzca progresivamente y ello deje emerger cada una de las posibilidades de la persona. Para finalmente, transitar la concepción de sujeto enfermo, a la de sujeto con talentos y experiencias.

***El desempeñarse en el agua no es igual a nadar.***

Visibiliza al sujeto y su desempeño en el agua dentro del ambiente, logrando un trabajo más cómodo y placentero en el agua, esto no busca que nade, puesto que las habilidades para ello son diferentes, no obstante, si requiere unas habilidades mínimas como el uso y apoyo de flotadores, a la vez del acompañamiento de la triada.

Seguidamente, se realiza una base metodológica por la cual se pretende la interacción entre un diseño de ambiente seguro y flexible, que permita progresivamente cambios en cada una de sus habilidades, teniendo de esta manera un aumento tanto al nivel de dichas habilidades como en la forma de exploración compleja. Esto permite niveles crecientes y sólidos en un trabajo progresivo. A través de un proceso madurativo que reconozca la construcción postural a modo que permita el trabajo en cada una de las actividades, dándole de esta manera la comodidad y complejidad en cada momento.

***Los procesos en la base de los conceptos.***

Para Aula Húmeda toda propuesta de trabajo que promueva un desarrollo armónico e investigativo a dicha población tendrá que centrar procesos que están en base de los conceptos. - Es decir que logre configurar una propuesta, por medio de presentar las diversas formas de ser y estar en el mundo, siempre y cuando, sean de forma integral. - Delgado (2018)

Por ello, en algunos de los trabajos desarrollados en el contexto se implementan algunos usos de herramientas comunicativas, lo cual permite que adquieran herramientas como; la anticipación e identificación de la actividad a realizar.

***Aula Húmeda como proceso formativo.***

Este principio, establece una propuesta pedagógica de formación que, por medio de experiencia vividas de cada uno de los participantes dentro del espacio de transformación, promueve y enlaza cadenas de eventos emergentes del individuo desde su interior y en relación con APC. Como consecuencia de esto Aula Húmeda acoge cada una de dichas experiencias llamadas de otra manera como vivencias o conocimientos entre los diferentes actores y pretende generar espacios de aprendizaje, reflexión y análisis de las situaciones.

***El Cuerpo: Territorio Y Potencia.***

En el desarrollo del trabajo pedagógico dentro de Aula Húmeda, la dimensión de lo corporal emerge como un aspecto fundamenta dentro del agua. Es por ello, que el principio emerge desde una postura de ambiente, una mirada más amplia de un diseño permanente. Para finalmente logra un contraste entre: La diversidad como elemento fundamental del sujeto y la competencia para ejecutar cada uno de los cambios de pensamiento, con relación entre cada momento de AH.

Seguidamente para Delgado (2008), la corporalidad emerge como un aspecto fundamental desde varios niveles, uno de ellos desde las habilidades y destrezas, acciones y movimientos que realizan en cada momento. Para finalmente afianzar la interacción con el medio y triada, lo cual permitirá que dicho proceso de transformación conceptual sea dado por la subjetividad del cuerpo y no tomado de forma literal, resaltando siempre el respeto y fomentos a los derechos de las personas que participan en este escenario.

### ***Trayectos Y Lugares.***

Seguidamente este principio hace la distinción entre cada uno de sus momentos, para de esta manera permitir que los participantes reconozcan el ambiente, poder establecer rutas de nuevos recorridos desconocidos que cedan a explorar y direccionar conceptos, procesos e interacciones propios del ambiente, y para finalmente reconocer al participante como un todo, un ser íntegro y existente; un cuerpo como potencia que viabilice el sentir, sus experiencia, pensamiento y participación.

Los principios pedagógicos de Aula Húmeda anteriormente descritos soportan teórica y metodológicamente la práctica docente, que allí se desarrolla. Cada uno de ellos interactúa con el proceso de las prácticas al interior del espacio construido por momentos, los cuales soportan la teoría de cada trabajo realizado, dichos espacios son:

### **Momentos**

#### ***Vestier.***

Durante este primer momento se busca que los participantes vayan realizando el cambio de ropa de la manera más cooperativa posible, en compañía de una actividad orientada por los docentes en formación, se comparte un momento en donde se busca la socialización, el reconocimiento del otro, la sensibilización y adaptación al ambiente físico, para finalmente generar rutinas de autocuidado y conocimiento del propio cuerpo a través de experiencias guiadas. Las cuales permiten que cada uno de los actores presentes se reconozcan en el espacio e interactúen experiencias vividas a lo largo de su interdependencia.

#### ***Preparación y Asamblea.***

Para este segundo momento se propone el desplazamiento desde los vestidores hacia la zona en tierra de la piscina, para llevar a cabo el momento denominado Asamblea. Dentro del espacio se tiene como prioridad la adaptación del sujeto al ambiente, seguido de una actividad, para de esta manera presentar el primer contacto con el agua en las duchas e inmediatamente después en el borde de piscina, Desde este espacio, se trabajan pautas generales del día y se brinda información general, se realizan actividades de preparación y calentamiento, y a la vez que se confirma la constitución de los equipos humanos, procurando la mediación oportuna al contacto con el agua y la temperatura de la misma.

### ***Ingreso al agua.***

Como tercer momento, se tiene como objetivo la preparación al participante, entre el ambiente y su comodidad, la forma adecuada de respirar (soltar el aire dentro y fuera del agua) etc. En donde se ajustan los implementos y se dan las instrucciones generales, con el fin de favorecer sensaciones al contacto con el medio, y la exploración del mismo.

Se inician con los ejercicios de control respiratorio ajustándolos al sujeto en situación de discapacidad; en este momento se tiene una secuencia establecida para el desarrollo del ejercicio, pero del mismo modo se realizan los ajustes razonables para cada uno de los participantes.

Se articula este proceso a la orientación del docente en formación que informa y media cada uno los ejercicios, para garantizar la preparación y de la misma forma comodidad de cada participante, como fue anteriormente descrito, para de esta manera anclarlo con su desempeño más autónomo en el agua.

### ***Juego en agua.***

En la ejecución del cuarto momento, el juego entra como herramienta en relación con el ambiente. Juego como desafío, interrogante y desconocido. Un terreno por explorar, sin dejar de lado en este momento el significado de juego como herramienta y su función para llegar a ser un fin. El Juego, busca la exploración más activa del medio en situaciones propuestas por los participantes hacia la construcción de nuevas estrategias y formas de actuar en el agua. Por ello, el trabajo realizado desde ello; tendrá que complejizar tanto el tiempo transcurrido en el ambiente, la propuesta pedagógica y orientar al docente en formación. Por esta razón la construcción de nuevas estrategias y formas de actuar en el agua permite explorar el entorno, para lograr recibir toda la información posible acerca de su relación y el cuerpo a través de experiencias orientadoras.

### ***Consolidación.***

Para el cierre de la sesión se desarrolla el ejercicio de relajación, por el cual se establece comunicación con el sujeto desde el diálogo de los momentos pasados, es decir el cierre de las situaciones en discusión. La reflexión y proceso de relajación, se presenta la



meditación en la que el participante sea consciente de todo lo que logró a partir de la experiencia.

Se considera pertinente resaltar que los principios de Aula Húmeda al igual que los diferentes momentos le aportan significativamente al proyecto en mención. Debido a que, a partir de la conceptualización y metodología, de lo que comprende un Ambiente Pedagógico Complejo y las comprensiones que brindan los principios establecidos para el contexto de Aula Húmeda, el futuro licenciado en Educación Especial logre identificar, las pesquisas de cada una de las comprensiones de un APC, en este caso, APC-Aula Húmeda.

Para finalizar, cabe resaltar que actualmente el escenario de Aula Húmeda ha sido un contexto favorable donde se desarrollan diferentes procesos y proyectos académicos, los cuales han fundamentado pedagógicamente la importancia y validez de un ambiente no convencional, las didácticas que éste posibilita, la importancia del docente en distintos escenarios y el fortalecimiento de la mirada de la persona en situación de discapacidad es y será el foco del trabajo de APC-Aula Húmeda. Y que, a su vez se logra obtener la posibilidad de potenciar desde su práctica pedagógica, su proceso formativo, con relación a la mirada no solo del sujeto con discapacidad sino del ambiente en que se encuentra y como este deberá ajustarse a las necesidades humanas para generar cambios satisfactorios en el proceso de enseñanza.

### **Micro Contexto**

Hoy en día, el trabajo desarrollado en Aula Húmeda está organizado bajo la conformación de *Líneas de Apoyo*. Las cuales, son estipuladas por la docente Mélida Montañó y Eduardo Delgado. Esas líneas, son la base del trabajo dentro de cada uno de los encuentros de APC-Aula Húmeda. Determinan el trabajo por medio de tres docentes en formación. El primero y cabeza de ella, es el docente en formación con experiencia mayor de un año, dentro del contexto (PPI-III). El segundo, aquel que tenga menor a año (PPI-II o seminario investigativo). Y el tercero, aquel que ejerza su práctica durante un semestre. Estas líneas tienen como fin, orientar al docente con menor tiempo durante el trabajo desarrollado allí. Al igual que aquel, que tiene mayor tiempo, ya que puede construir y reconstruir nuevos espacios de dialogo. Los cuales, hacen parte de cada uno de los

proyectos investigativos desarrollados. Porque permite a cada uno de los investigadores ver las relaciones allí expuestas pasado el tiempo.

En este mismo orden de ideas, durante el desarrollo de cada una de las sesiones desde los diferentes intercambios de diálogo con los docentes en formación, por medio de sus líneas de apoyo. Se logro evidenciar, las derivaciones del cómo es expuesto el concepto de Ambiente Pedagógico Complejo, dentro del trabajo en Aula Húmeda. Esto, respetando las voces de los docentes en formación, algunos por el hecho de desconocer el camino que ha recorrido el proyecto en vocería del Docente Eduardo Delgado frente al concepto de APC y otros por el simple hecho de no darle la mayor relevancia pasado el tiempo del trabajo que desarrollan allí. Cada una de las experiencias durante el camino, generaron la iniciativa de pensar el por qué, se llegase a presentar de estas derivaciones. Puesto que dentro de Aula Humea por vocería del docente Delgado sean desarrollado documentos, sobre el trabajo de Aula Húmeda y APC. Por ello, se postuló un proyecto que diera un aporte significativo a la comprensión y claridad del Ambiente Pedagógico Complejo pensadas en pro de seguir, enriqueciendo los postulados del maestro Delgado con respecto a lo que implica su abordaje.

## **CAPITULO 2**

### **Delimitación De La Problemática**

Teniendo en cuenta la trayectoria que ha tenido el contexto de Aula Húmeda durante varios años, en los que se han realizado diferentes practicas pedagógicas y trabajos de grado, es preciso resaltar que al referirse a Ambiente Pedagógico Complejo (APC) se ha interpretado en repetidas ocasiones que esto es igual a Aula Húmeda y no como una propuesta pedagógica (conceptual-metodológica), la cual puede incluso ser trasladada a otros espacios, a lo cual el docente Delgado le ha apostado en cierta medida.

El proyecto Aula Húmeda se estable en el año 2004, como una propuesta de Ambiente pedagógico para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad, seguido a eso, para el 2006 desde su primera sistematización de experiencias dadas en la Universidad Pedagógica Nacional, son plateados nueve principios pedagógicos, los cuales nutren al proyecto y orientan a los docentes en formación través de la comprensión del espacio y práctica. Uno de los nueve principios de AH, se conforma bajo la noción de Ambiente Pedagógico Complejo (APC) para el 2011 puesto en escena desde Delgado, (2011) como:

“El derivado entre el proceso de enseñanza-aprendizaje tomado por separado, señalando la enseñanza como el diseño de un ambiente pedagógico, el desarrollo del sujeto, la relación con los demás y las posibilidades inmersas en dicho espacio. Todo ello para promover de esta manera el desarrollo de la persona en situación de discapacidad desde un contexto no convencional” (p.11)

Sin embargo, para el año 2012 APC como uno de los nueve principios de Aula Húmeda, emerge de las experiencias del proyecto como propuesta. Acuñado de esta manera por Delgado, (2012) como: “La interacción constante entre sus principios y cada uno de los momentos, en que se desarrolla la interacción pedagógica y como propósito la formación integral del sujeto en situación de discapacidad en un ambiente no convencional”.

Seguidamente para el año 2014 Ambiente Pedagógico Complejo se ha construido dentro de “Aula Húmeda” y como uno exponente el docente Eduardo Delgado Polo (2014):

Como la construcción de una alternativa pedagógica, planteada desde un diseño de Ambiente, para promover una propuesta a la participación, la inclusión social de las personas en situación de discapacidad y sus cuidadores. Por lo cual este concepto de Ambiente Pedagógico Complejo se construye, tanto conceptual como metodológicamente, la enseñanza y promoción del desarrollo del sujeto con distintas formas de “ser y estar en el mundo”. (Pg.13)

Durante la observación en el contexto de AH y la revisión de trabajos allí implementados, se determinó el planteamiento del problema del Proyecto en mención. Teniendo en cuenta lo siguiente: El minucioso empoderamiento por parte de los educadores en formación respecto al abordaje de APC, la interpretación en repetidas ocasiones de Ambiente Pedagógico Complejo igual a Aula Húmeda y no como una propuesta pedagógica (conceptual-metodológica) la cual puede ser trasladada a otros espacios. La gresca en la ejecución de los registros pedagógicos establecidos para la planeación y observación mediante diarios pedagógicos, entre otros durante el desarrollo e implementación de su práctica al interior de Aula Húmeda. Por parte de los Licenciados en Educación Especial.

Por su parte, el presente Proyecto considera que se debe comprender la importancia de abordar el concepto de Ambiente Pedagógico Complejo, teniendo la claridad que no solo como un principio emergente de AH, pero tampoco confundirlo con un sinónimo de este contexto. sino resaltarlo como propuesta pedagógica, en ejemplo, Aula Húmeda desde los aportes que ha hecho el maestro Delgado desde múltiples postulados de su experiencia en la construcción de este y su desarrollo, es decir, el diseño de APC como forma de enseñanza. De manera que los Educadores Especiales al resaltar los aportes de este espacio, modifiquen la ejecución de sus prácticas y la incidencia de nuevos trabajos. Por consiguiente, surge la siguiente pregunta de Investigación.

### **Pregunta Problema**

¿De qué manera fomentar la comprensión a profundidad del concepto Ambiente Pedagógico Complejo, como forma de enseñanza para docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial?

### **Objetivos**

#### **Objetivo General**

- I. Fomentar la comprensión a profundidad del concepto APC como forma de enseñanza para docentes en formación de la Licenciatura En Educación Especial (LEE) de la Universidad Pedagógica Nacional.

#### **Objetivos Específicos**

- I. Analizar la construcción conceptual y metodológica de Ambiente Pedagógico Complejo en el contexto de Aula Húmeda.
- II. Diseñar una propuesta que permita a los docentes en formación de la LEE la comprensión a profundidad de un APC.
- III. Socializar la propuesta para la comprensión del concepto de APC como forma de enseñanza.

### **CAPTULO 3**

#### **Justificación**

El presente proyecto tiene diferentes motivos que lo argumentan, por un lado; la importancia de que los Educadores Especiales que realicen su práctica al interior del espacio de Aula Húmeda se empoderen sobre la concepción, metodología y todas aquellas implicaciones que conlleva el abordar un Ambiente Pedagógico Complejo (comprensiones). Por otra parte, que la reflexión desde la práctica dentro del escenario Aula Húmeda y la aplicación de sus momentos se maneje y se trabaje de manera conjunta y no por separado, comprendiendo que si bien tanto los momentos como los principios hacen parte cualquier APC.

De igual forma, con la ejecución del Proyecto Pedagógico Investigativo se pretende contribuir a el Educador Especial, en cuanto a que su formación conlleve una transformación al interior de un APC, y que esta sea aplicable en otros ambientes, inclusive en cualquiera donde a futuro labore, sea un agente mediador de cambio e innovación al implementar lo aprendido en este enriquecido y particular escenario, ofertando variadas y atractivas provocaciones para aproximar y orientar al sujetos; hacia el conocimiento y desarrollo por medio de esta propuesta pedagógica.

Además, con este proyecto se pretende generar una propuesta que fomente la comprensión a profundidad del concepto de Ambiente Pedagógico Complejo y sirva de guía a la formación de maestros de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN). Con ello, se pretende promover el concepto del Ambiente Pedagógico Complejo como propuesta pedagógica y de enseñanza para Docentes de la Licenciatura en Educación Especial y de igual forma para el uso dentro de la práctica pedagógica APC- Aula Húmeda, posibilitando procesos autónomos con claridades en general dentro del espacio pedagógico.

Por ende, la elaboración del Proyecto Pedagógico Investigativo aportará a la reflexión de APC como propuesta pedagógica, respetando los aportes del maestro Delgado e invitando a los futuros Licenciados en Educación Especial de la Universidad (UPN) a apropiarse de este espacio, empleando ejes de construcción desde; la discusión, el debate y análisis al interior de las relaciones dadas desde un fortalecimiento de la práctica pedagógica al comprender la importancia de lo que implica un Ambiente Pedagógico Complejo y a su vez estas reflexiones sirvan para futuras propuestas.

Finalmente, busca establecer una comprensión a profundidad de la formación docente Licenciado en Educación Especial al interior de un Ambiente Pedagógico Complejo por medio, de la relación entre la educación y la educación especial, la cual no se vea por separada, sino por el contrario, que la formación del docente por medio de un APC evidencie los conocimientos y competencias oportunas para el trabajo con el sujeto en situación de Discapacidad al interior de cualquier escenario. Para que la *Pedagogía* y la *Didáctica* se convierta en un discurso, que enmarca y soporta la ruta de formación entre: El Rol como Educador Especial y un Ambiente Pedagógico Complejo

## **CAPITULO 4**

### **Estado Del Arte**

En este apartado, se encuentra la revisión bibliográfica entre los años 2006 al 2019 que se realizó a nivel local y nacional primero, respecto a los aportes dados en el espacio de Aula Húmeda en relación con el concepto Ambiente Pedagógico Complejo, postulado de propiedad intelectual del Doctor Eduardo Delgado Polo, y segundo, de los escenarios de conversación a los cuales ha sido invitado el Docente Delgado para hablar frente al tema en cuestión.

A continuación, se presenta la información mencionada y posterior a ello un análisis de los aspectos más relevantes de los antecedentes con relación a la propuesta que plantea el presente Proyecto.

#### **Locales**

Se encuentra que para el año 2006 se enmarcan diez principios pedagógicos como resultante de dichas experiencias dentro de AH, se presentan los principios como: “La estrategia conceptual y metodológica para la enseñanza, proceso del desarrollo y la participación del sujeto desde un escenario para la persona en situación de discapacidad en distintas formas de ser y estar en el mundo”. (Delgado, 2006, p.3)

En este orden de ideas, desde el año 2007 y durante los dieciséis años transcurridos, se han elaborado más de 41 tesis en Aula Húmeda tanto de pregrado como de maestría; algunas de ellas desde APC como principio y otras abarcándolo como el medio, para dar respuesta a algunas categorías. No obstante, solo cuatro de ellas han trabajado el APC desde una postura investigativa por medio de docentes en formación, en su ejercicio práctico dentro del espacio.

Como primer Proyecto Pedagógico Investigativo de pregrado en vocería de docentes en formación de la UPN denominado, “Aula húmeda como un Ambiente Pedagógico Complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad” por Caballero, Jiménez, Morales. Romero y Sarmiento, (2007) se expresa de forma clara y coherente primero Ambiente Pedagógico Complejo - Aula Húmeda, como un



*enfoque pedagógico y no terapéutico*, continua con la mirada de los docentes en formación expresando que al momento de elaborar y ejecutar planes de trabajo a nivel de estrategias pedagógicas se tiene como enfoque centrar la participación de cada miembro.

De allí la comprensión de *Pedagogía* emerge como el saber fundante de la formación del educador, que da sentido e identidad a su formación; exponen la Ley General de Educación 115 de 1994, como la finalidad de la formación del educador es desarrollar tanto la parte teórica como la pedagógica, es decir la práctica. (Art. 109). Durante el desarrollo de la tesis los autores dan forma y centran, la intención de la pedagogía desde APC como: “Proceso inmerso en la disciplina de la pedagogía, con el fin de complementar aquellos conocimientos hallados y trabajados en el ambiente” (Caballero et, al. 2007, p.46).

Para ello, la propuesta pedagógica fue direccionada hacia la formación de un docente innovador desde espacios no convencionales, que proporcionen procesos de enseñanza-aprendizaje de una manera significativa para los participantes en el espacio (Caballero et, al. 2007, p.23). Esto desarrolla una propuesta fundamentada desde Aula Húmeda con la intención de innovar en la práctica docente y el desarrollo integral de las personas en situación de discapacidad, por medio de APC permitiendo a los docentes en formación tomar sus conclusiones frente al acto educativo que allí desarrollen.

Seguido de esto, durante el año 2008 el trabajo dentro de AH se visualiza entre docentes de la misma licenciatura, para dar vos nuevamente, a el proyecto desarrollado en la Universidad, y aclarar un poco más la intención del trabajo desarrollado en ese lugar y la metodología que se propone. El documento realizado desde el CIUP denominado “Proyecto De Aula Húmeda” publicado en el año 2009 por el Dr. Eduardo Delgado Polo y en compañía de cinco docentes de la Universidad Pedagógica Nacional, como lo son: Marcela del Pilar Huérfano Barbosa, Gloria Muñoz Díaz, María del Pilar Murcia Pérez, María del Pilar torres Garzón y Guillermo Rodríguez, en trabajo conjunto con el psicólogo Alexander Skinner quien hizo sus aportes sin ser parte del cuerpo docente de la UPN. Sistematizaron las experiencias y expusieron cada uno de sus saberes y aportes, para dar forma a cada principio, de tal manera que fueran trabajados, como: “Las comprensiones de un ambiente pedagógico: los cuales sean entendidos tanto conceptual como metodológicamente desde una mirada pedagógica, integrando procesualmente disciplinas

desde la relación de desarrollo de la persona en situación de discapacidad y su ambiente. (Aula Húmeda - AH, 2009, p.3)

Es así como el documento del CIUP integra la necesidad desde la subcategoría de *Ambiente* de pensar al sujeto desde: “Un Ambiente en el cual; el sujeto siempre está en relación con él, y no sucede a la inversa, pensando el ambiente sin el sujeto” por esta razón, se inició a hablar de APC desde la perspectiva Aula Húmeda, como principio.

Para el año 2008 en el Proyecto Pedagógico Investigativo “Desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un Ambiente Pedagógico Complejo”. Por Romero, Porras y Vega, (2008) realiza un trabajo pedagógico teniendo en cuenta las experiencias dentro del APC- Aula Húmeda, planteando una descripción detallada de cada línea de desarrollo de la persona en condición de discapacidad, estableciendo los factores que inciden en ella y partiendo de las experiencias en el espacio.

Frente al desarrollo de la tesis, los docentes en formación, investigadores y el docente Delgado (2008), exponen APC como: “Un Ambiente Pedagógico Complejo concebido como una reflexión continua de los componentes del aprendizaje dentro de un contexto no convencional; el cual nos permitirá generar procesos en el entorno cultural, educativo y personal (p.10).

Transcurrida la investigación del proyecto, se presenta APC como “*Escenario*” y no como principio, buscando transformar la concepción de la persona en condición de discapacidad, entendida desde APC. Para de esta manera transformar diferentes dinámicas y metodologías las cuales no están presentes, para los autores de la tesis es un “Ambiente Inusual” los cuales, no son utilizados en el campo de la educación.

Para este momento dentro de AH, ya se comenzaron a desglosar muchas más subcategorías que cuestionaban al docente en formación en compañía de asesores docentes de práctica en Aula Húmeda. Desarrollando su trabajo investigativo, algunos no partieron desde APC como escenario, pero si alimentando el espacio desde sus comprensiones como: *Ambiente, Pedagogía, Didáctica y Diseño* entre otras; esto permite alimentar uno de sus nueve principios aportando varios elementos a APC como: Qué comprende, con quien trabaja y cuál es su intención.

En este orden de ideas, para el año 2012 se elabora el primer Estado del Arte; denominado “Estado del Arte: de los trabajos de grado realizados en Aula Húmeda en la Universidad Pedagógica Nacional en el periodo 2006-2012” por Jenny Paola Estepa Mora (2012) en donde el APC se posiciona como: “Un diseño que tenga en cuenta diferentes aspectos para su desarrollo sobre todas las interacciones y dinámicas que allí se desarrollan”. (Estepa, 2013, p.24)

Entonces para el año 2012 se mantiene APC como principio, pero lo que permitió la elaboración del primer Estado del Arte, fue dar a conocer la finalidad de APC como “Diseño”, dando de esta manera a entender que los trabajos realizados en AH, de alguna forma no concebían APC como su fin o como tema concluido, pero salía a la luz, exponiendo continuamente la reflexión hacia lo que ocurría en el contexto AH. De una u otra manera, trabajando la línea investigativa de AH con base a sus principios, salían conclusiones que permitían tanto al Docente Delgado encaminar nuevos procesos, como al docente en formación de pensar APC como espacio.

Cuatro años después, para el año 2014 nuevamente es planteado APC desde la tesis de pregrado “Psicomotricidad En Aula Húmeda” por Muñoz Y Peña (2014). Desde la cual, se explora el desarrollo de habilidades psicomotrices de las personas inmersas en el ambiente, tomando como referencia al uso del cuerpo, como la entidad que siente, piensa y actúa con relación a los otros y su entorno. La tesis simplifica sus acciones en conclusiones y aportes, a lo que menciona APC, como: “El diseño de un Ambiente Pedagógico Complejo, en conjunto de la reflexión entre la práctica pedagógica y su conocimiento” (Muñoz 2004, p.14).

Esto a razón de que la tesis trata de simplificar de forma secuencial la jerarquía, impacto y desarrollo de cada principio, pero da la variedad de priorizar APC como más que un principio y deja como conclusión el pensar APC como eje de investigación y acción de Aula Húmeda.

Durante el desarrollo de la investigación los docentes en formación unen la vocería dentro del trabajo al docente Delgado (2014) quien expone APC como: “La forma de enseñanza, tomando las características generales del proceso (AH), la interacción con otros,

los métodos y contenidos. Formando de esta manera, la parte más importante en el diseño de un ambiente pedagógico” (p.26).

En conclusión, señala como premisas del trabajo, APC como la reflexión de la práctica pedagógica, seguido a esto, como escenario de formación y campo de acción. Para que de esta manera se presente como un espacio investigativo que aporte retos y cuestionamientos para el docente en formación, por otra parte, señala que un “*Ambiente Complejo*” tendrá que llevar, al docente a crear y diseñar estrategias pedagógicas que den respuesta y claridad a las necesidades de sus participantes.

En este orden de ideas, para los autores de la tesis desarrollada por Muñoz y Peña (2014) el Ambiente Pedagógico Complejo es llamado Aula Húmeda, no por ser un principio, sino por ser AH; el primer y único ejemplo de *Ambiente Pedagógico Complejo*. Siendo para su tesis: La ejemplificación de la diversidad comunicativa y potencialidades que tiene el cuerpo.

Pero Ambiente Pedagógico Complejo a través de la asesoría de los proyectos de grado por el docente Delgado en algunos de los trabajos menciona y visibiliza aun la postura de proyectos investigativos, planteando APC como principio orientador hasta el 2008, y para el año 2014 desde un escenario de propuesta de ambiente pensado desde ahí. Como se mencionó con anterioridad la clave de ello, fue el primer Estado del Arte en AH. Lo que permitió “Responder Las Preguntas ¿Dónde Estamos? y ¿A Dónde Podríamos Llegar?” (Cifuentes y Morales, 1993). Ese cambio promovió, más de diecinueve tesis de grado,

Donde se acoge el APC como propuesta de diseño de ambientes concepto emergente de las experiencias dadas en dicho espacio, durante la revisión bibliográfica no se refleja una claridad del aporte de APC frente a las propuestas investigativas realizadas lo cual no quiere decir que este espacio no contribuya a dichos aportes, razón por la cual deberá generar nuevas propuestas que tengan en cuenta esta cuestión.

## **Nacionales**

La recolección de información de cada trabajo realizado al interior del Ambiente Pedagógico Complejo – Aula Húmeda, abarca unas categorías que a su vez conllevan a

plantear unas subcategorías, que permitirán, tomar referencia de las concepciones que se tienen frente a las comprensiones de APC. La primera categoría se desarrolló durante la revisión local de los antecedentes. Como segunda categoría, la cual nos permitirá ver el desarrollo de APC es: *“La Configuración del APC; como resultante de dichas relaciones en Aula Húmeda”*. para ello se comienza desde el trabajo publicado como *“Aula Húmeda”* en el (CIUP, UPN, 2009). Como ya fue mencionado, buscando aclarar comprensiones de un ambiente pedagógico, para ser de esta manera entendidas tanto conceptual como metodológicamente desde una mirada pedagógica.

Teniendo en cuenta esa percepción pedagógica, se permite posicionar APC inicialmente como actor del proceso y segundo, como línea de investigación del trabajo con la persona en situación de discapacidad. Aunque el documento no presenta APC como propuesta pedagógica, si hace la reflexión de la subcategoría de *“Ambiente”* la cual permitirá revisar algunas otras subcategorías para dar avance a la construcción sobre APC, pero en este momento desde el doctor Eduardo Delgado polo, único exponente de la noción de APC pensada como propuesta intencional de diseño de ambiente.

Transcurridos tres años y para el año 2012 el Dr. Eduardo Delgado Polo habla de un Ambiente Pedagógico Complejo desde la entrevista realizada por el Canal ZOOM del programa "De Mentees" idea originada por la Universidad de Antioquia, serie que aborda las historias de vida de docentes investigadores de todas las áreas del conocimiento, recogiendo de esta forma la mirada de un docente investigador en el tema de la discapacidad y alternativas educativas. Delgado ratifica la esencia de trabajar y proponer el APC desde la mirada del *“Desarrollo de personas en situación de discapacidad, dentro de un contexto no convencional”* en este caso, desde Aula Húmeda. Para ello, Delgado menciona APC como la propuesta, que en algún sentido minimizar la llamada discapacidad en el sujeto, maximizando las relaciones con el ambiente por medio del docente desde todas las posibilidades que él y el ambiente le puede brindar para al desarrollo de la persona en situación de discapacidad.

Luego de ello, para el docente Delgado, el hecho de pensarse APC desde AH como ejemplo de una propuesta, tendría que ser expuesta, por qué AH no era llamado APC, sino por el contrario APC si era llamado AH, teniendo en cuenta el momento en que se dieron.

Esa construcción debería tener múltiples comprensiones, no sería tampoco explicada de una forma convencional, sino por el contrario, de una forma única, como lo es APC.

Por ello, el maestro Eduardo Delgado como docente de la Universidad Pedagógica Nacional y de la Licenciatura En Educación Especial, es invitado a dar una conferencia en este espacio en el año 2013 a docentes de la universidad o fuera de ella denominada “Espacios públicos universitarios y procesos creativos”, como tema: Ambientes Pedagógicos Complejos. Delgado al exponer el APC lo explica desde sus comprensiones: Ambiente, Pedagogía, Didáctica, sistema y a lo que a muchos intrigaba la llamada, Complejidad. Como causante y excusa AH, dado esto se expone APC como concepto emergente de ella, pero planteado desde otras perspectivas.

Se considera pertinente resaltar que, para el docente Delgado la concepción de ambiente tiene en cuenta el ser humano y su entorno; siendo el sujeto quien define el ambiente. Además, hace la claridad entre un Ambiente Pedagógico y uno de Aprendizaje, resaltando que lo Pedagógico entrevé la enseñanza como un elemento diferente, como dimensión que se constituye, de esta forma la enseñanza – aprendizaje se separa, argumentando que la enseñanza se ocupará del diseño de ambientes pedagógicos. Además, se preguntará por la persona para la cual va a plantearse el trabajo, centrándose en los aspectos relacionales no individuales por ende el ambiente pedagógico va más allá del aprendizaje.

Tomando como referente lo encontrado en los documentos revisados fue necesario agrupar el resultado del análisis tanto de lectura en documentos, como de escenarios, en dos categorías. Permitiendo de esta manera ver con claridad los elementos más significativos, esto permitió centrar el punto de partida, pero sobre todo la base conceptual al interior de la cual se desarrollará el trabajo. Estas categorías son: *Ambiente Pedagógico Complejo, desde la perspectiva de Aula Húmeda - escenario emergente*, desde la viabilidad documental local y *configuración del ambiente; como resultante de las relaciones APC*, en torno a una viabilidad de escritos y otros escenarios nacionales. El propósito de este ejercicio radica en tener una visión más detallada de las nociones pedagógicas o de investigación que se han desarrollado dentro de la noción de APC.

De acuerdo con ello, desde la primera categoría *Ambiente Pedagógico Complejo*, desde la perspectiva de *Aula Húmeda - escenario emergente*, para el 2004 primero se habló de *Aula Húmeda*, que de APC. AH se presentó como una propuesta de ambiente pedagógico para el desarrollo integral de la persona en situación de discapacidad, contribuyendo de esta manera al diseño de trabajo desde un medio acuático, para promover la participación y la inclusión social de dicha población.

No obstante, el Proyecto Pedagógico Investigativo actual corrobora la pertinencia de generar reflexiones por parte de los maestros que realizan su práctica en el contexto de *Aula Húmeda*, donde se refleje un empoderamiento sobre lo que ha implicado hablar de APC, teniendo en cuenta el recorrido histórico que ha tenido el concepto y como ha sido abordado desde los diferentes trabajos realizados. Esto con el fin de generar nuevas propuestas que modifiquen la práctica pedagógica.

Pues al comprender que APC es una propuesta pedagógica, que plantea minimizar la individualización del sujeto y por el contrario maximizar las relaciones que se dan entre este y el ambiente. Se convierte en un cambio trascendental, respecto al cómo se asume la práctica pedagógica, la cual se ha centrado tanto en el sujeto como ser individual en lugar de analizar el ambiente que lo rodea y el cual, el mismo sujeto puede determinar.

## CAPITULO 5

### Línea De Investigación

A continuación, se presenta la línea de investigación que se articula con el Proyecto Pedagógico Investigativo planteado. Donde se resaltarán los aspectos que se tienen en cuenta, para argumentar Ambiente Pedagógico Complejo como propuesta de enseñanza a los Docentes Licenciados en Educación Especial y su práctica al interior de Aula Húmeda, por ello se considera pertinente realizar dicha reflexión tomando elementos de la Línea de Investigación Pedagogía y Didáctica.

Teniendo en cuenta que lo que se pretende es empoderar a los futuros educadores especiales en relación con el abordaje de un APC, al igual que reflexionar sobre las prácticas realizadas en Aula Húmeda a fin de que con esta comprensión se fortalezca el que hacer en la práctica y se obtengan mejores resultados. Por consiguiente, los planteamientos del Proyecto Pedagógico Investigativo.

*“Ambiente Pedagógico Complejo, Un aporte hacia la práctica pedagógica para licenciados en educación especial”* se inscriben bajo la línea de investigación con una noción de pedagogía, no desde la labor del profesor que enseña a sujetos desde la metodología, receta y acción. Sino por el contrario de pedagogo, que forma al sujeto libre y pensante.

Un pedagogo que reconozca las individualidades particulares que tiene el ser humano, amplíe pensar la didáctica desde sus inicios y fines, introduzca nuevos contextos no convencionales, piense y reflexione desde la implementación de nuevos métodos, estrategias y diseños.

Teniendo en cuenta que las características del proceso de enseñanza en general configuran el espacio y la forma del cómo enseñar, se visibiliza y ello presenta el desarrollo del docente, por el cual la enseñanza se ocupa del diseño de Ambiente Pedagógico Complejo. Es allí donde surgen las preguntas: ¿Qué es un Ambiente Pedagógico Complejo?, ¿Cómo se desarrolla?, ¿Qué se trabaja? y ¿Con quién se trabaja?



Es decir, desde la línea de Investigación Pedagógica y Didáctica se busca determinar una serie de estrategias pedagógicas que favorezcan todos los procesos formativos desde una mirada más consciente de lo que implica un APC. Centrando de esta manera la formación docente desde la resolución a las necesidades propias de cada espacio, en donde sea capaz de reflexionar, transformar y fortalecer el contexto.

Desde la ejecución del proyecto y por medio de la línea de investigación, se busca establecer la formación docente y la relación entre la educación y la educación especial, en la cual no se vean separadas, sino por el contrario la formación del docente obtenga los conocimientos, competencias para atender de manera adecuada y oportuna la diversidad. Para que la pedagogía se convierta en discurso, un discurso que permita reconocer el rol como docente y el saber e hilo conductor que enmarca y soporta la ruta de formación entre el rol como educador especial y un Ambiente Pedagógico Complejo (APC)

En este mismo orden de ideas se ratifica la formación del Educador Especial, bajo la reflexión en aspectos tales como: pedagogía, didáctica, enseñanza y diseño, entre otros. Para poder responder a las demandas de las políticas de inclusión y cada una de las otras poblaciones.

## CAPITULO 6

### Marco Teórico – Conceptual

*“El Docente enseña a través del diseño de un APC en conjunto con las mediaciones y propuestas dirigidas hacia la persona en situación de discapacidad y el cuidador (triada), las cuales producen respuestas y transformaciones que dinamizan no solo el desarrollo del espacio, sino por consiguiente su aprendizaje”.*

*Delgado y Mojica (2020)*

En este apartado, se encuentran todos los soportes teóricos que sustentan el desarrollo del presente Proyecto Pedagógico Investigativo. Teniendo en cuenta el planteamiento del problema, se dará inicio al diálogo entre distintos autores, para hablar de la base de un APC. así como las teorías conceptuales, como: *teoría de sistema, teoría ecológica de la discapacidad y de la didáctica situacional.*

Lo anterior, dará sustento metodológico al proyecto y permitirá aclarar las preguntas que se plantearon en la línea de investigación. pondrá en un plano las teorías con relación a los postulados del exponente Eduardo Delgado Polo; el cual sustenta Ambiente Pedagógico Complejo desde un modelo epistemológico, desde las comprensiones de: *Ambiente, Pedagogía, Enseñanza, Diseño Y Didáctica.* se esperaría que no solo el proyecto exponga una comprensión más armónica sino, que además una categorización de conceptos, en el desarrollo de las teorías, esto con el fin de dar respuesta al aporte de la línea de investigación y además de tener un soporte de análisis que contribuya en la práctica a la formación del docente en Educación Especial dentro del contexto AH.

Se plantea la importancia al hablar del APC desde los planteamientos del Dr. Delgado, (2018) “Como una construcción intencional, una propuesta pedagógica que resulta de la confluencia entre propósitos, comprensiones y estrategias que se expresa en estructuras dinámicas, procesos y principios”. (p.1)

Es importante resaltar que durante el desarrollo de este apartado se realizaron algunas graficas de autoría del Proyecto Pedagógico en mención las cuales amplían un poco más los conceptos que se sitúan en relación, cada una de ellas se encontrará con su respectivo análisis a fin de dar al lector mayor claridad.

### **Ambiente Pedagógico Complejo – APC**

Para comenzar a comprender el concepto y las implicaciones al hablar de APC frente a el postulado de docente Eduardo Delgado Polo<sup>2</sup>, se hace necesario partir de lo que es un Ambiente y un Ambiente Pedagógico. Seguidamente la metodología a trabajar de APC, como es desarrollado en relación con su estructura conceptual-metodología que, a su vez es desarrollada.

Un APC como propuesta conceptual y metodológica para trabajar con personas en situación de discapacidad, entiende inicialmente la comprensión de la discapacidad y la persona, seguidamente la perspectiva sistémica que concreta a APC como construcción de propuesta (diseño), continuando con las dinámicas relacionales y dinámica de sistemas, el cual tiene un componente de caos de imprevisibilidad, que es donde está la innovación y seguido a ello el descubrimiento de nuevos caminos. Todo esto afianza la práctica desarrollada por un Educador en Educación Especial, fijando de esta manera el rol del docente como uno de los participantes activos, en un escenario no convencional. Por esto, al hablar de un APC se tiene que desarrollar por medio de sus Comprensiones, seis por las cuales se profundiza y se da soporte a la propuesta, esto con el fin de sistematizar el que, como y para que, se desarrolla una propuesta de APC.

---

<sup>2</sup> Que son los APC, Eduardo Delgado Polo, 2018.

Comprensión 1. Construcción de un APC, Fuente (Eduardo Delgado Polo, 2018)



---

**Nota:** Gráfico de las comprensiones de Ambiente Pedagógico Complejo. Las cuales, tendrán que ser la base de toda propuesta de este concepto.

---

### **Ambiente**

Es importante iniciar haciendo énfasis en el valor de este concepto para el ser humano, debido a que un sujeto se piensa siempre en relación con el ambiente. Ese contexto surge de la relación entre el sujeto y el entorno por ello no es válido pensarse el ambiente sin el sujeto, pero se debe comprender que el sujeto define el ambiente.

La contribución desde Bertalanffy, tomando Ambiente como “*Sistema*” plantea una constante relación con el entorno y permite que las dinámicas entre un sujeto y otro presenten influencia recíproca y de retroalimentación denominada “Ecosistema”. Por lo cual, la llamada subjetividad presenta; el sujeto que siente y actúa desde su interior, Por medio, de dimensiones de interacción y desarrollo, las cuales son planteadas por Bertalanffy, 1950 desde: El microsistema, macrosistema y exosistema (p.26).

Para hacer énfasis en este punto, se hace referencia a la interacción entre los mismos y los roles (mesosistema) como la construcción de interacciones; en la medida que se estructura hasta concebirse desde el sujeto, la forma en cómo se siente y su participación en este. Lo cual quiere decir que desde esta afirmación y dentro de APC “Es el sujeto, quien

configurara el Ambiente”. Por ende, cuando se habla de *Ambiente* se constituye como la resultante a las mediaciones que el maestro adopta en formas de organiza ese saber, por ello desde APC se propone ir más allá de lo que se denomina aprendizaje. Tal como, lo permite el “*Ambiente Pedagógico*”, acuñando la enseñanza como elemento distinto, al aprendizaje; puesto que el, es más de orden psicológico en el proceso educativo.

Por ende, APC acoge “la enseñanza en la medida que presenta la dimensión constitutiva del desarrollo de la propuesta; la cual, se ocupa del diseño de ambientes pedagógicos”. Entonces, un ambiente pedagógico no es solo un lugar o un espacio específico, es el ámbito educativo que viene a ser llamado “El Medio” que se crea en determinado lugar, articulando aprendizajes, relaciones y prácticas pedagógicas. En las cuales, sujeto es participante activo, lo que muestra que el *Ambiente* constituye y se construye pensando en la participación de la persona.

Para finalmente comprender *Ambiente* desde APC, hay que afirmar primero que el Ambiente Pedagógico, que contempla el saber de la práctica pedagógica, se somete a una constante reflexión para entender al sujeto como intermediador, defendiendo de esta misma forma la construcción simbólica de mantener una permanente transformación en cada una de las experiencias. Es así Ambiente-APC es:

“Un espacio no convencional de desarrollo, en el que se le brinda al sujeto en situación de discapacidad, la posibilidad de transformar experiencias por medio de dinámicas pedagógicas estructuradas, con objetivos claros que promueven la participación y la toma de decisiones de manera autónoma” (p.7)

Por ello que APC acuña la teoría de Bertalanffy, en la medida que permite observar al sujeto bajo el foco del desarrollo integral sin dejar de lado su situación. Lo cual, ofrece una gama amplia de alternativas en el desarrollo, teniendo en cuenta, que el ambiente está siempre en una constante transformación por las relaciones que de allí pueden surgir.

### **Concepción De La Discapacidad**

Además, al tomar la categoría Ambiente como un todo desde APC, a su vez, implica entender al sujeto para quien está diseñada la propuesta y más aún su Discapacidad, desde Robert Schalock (1999), se plantea el tipo de relación que el sujeto tiene con el sistema, con

una comprensión de discapacidad, esa comprensión se toma desde analogía entre el sujeto - entorno, planteado de esta manera desde la perspectiva ecológica, a lo que respecta la relación entre conocimientos y métodos.

Desde APC se resaltan dos aspectos en el postulado del docente Delgado, en primer lugar, la relación entre el sujeto – entorno y en segundo como el ambiente genera respuesta en la mayoría de los casos “a pérdida”. Esto como consecuencia a la mirada histórica desde la cual, ha percibido a la persona en situación de discapacidad desde una postura incapaz de protagonizar su desarrollo. Es decir, que es por el tipo de relaciones que se dan con un entorno lleno de barreras y poco posibilitador.

Este es un nuevo ejemplo del trabajo actual de la discapacidad, desde APC ha tenido un desarrollo tanto normativo como teórico; es una propuesta que exalta que las causas que dan origen a la discapacidad no son religiosas o científicas, sino que son en gran medida de corte social, de tal modo que se hace énfasis en que las personas con discapacidad pueden aportar a la sociedad en iguales circunstancias que las demás personas, siempre y cuando se les tenga en cuenta desde una mirada que le de valor a los procesos de inclusión y al respeto hacia la diversidad.<sup>3</sup>

Pero desde el APC se piensa una metodología para dar respuesta a las relaciones del sujeto con el entorno; para fomentar e incrementar las capacidades del sujeto, es decir, dentro del diseño de un APC las características y posibilidades propias de cada uno, se tenga en cuenta, no como un impedimento sino por el contrario, como actor viable mediado de herramientas y nuevos caminos.

En este mismo sentido, el propósito de los APC es el diseño de propuestas que fomenten y atiendan los aspectos relacionales, más que situarse en las individualidades, teniendo de esta manera la funcionalidad del sujeto y los apoyos que requiera, al respecto Delgado (2006):

“La comprensión de la noción de ambiente; cómo la emergente de la relación sujeto-entorno, es posible ver cómo se activan y entrar a jugar de manera casi automática los

---

<sup>3</sup> Verdugo, M. Ibáñez, A. Arias, B. (2007). La escala de intensidad de apoyos (SIS). Revista española sobre discapacidad intelectual. Universidad de Salamanca, España. (p.28)

imaginarios y prejuicios presentes en este entorno, cuando se hace evidente la alteración en el funcionamiento normal”. (p.11)

Entonces, dentro de un APC afirma que el sujeto no sólo puede cambiar infinidad de cosas y tener varias oportunidades, sino que, además transforma todo aquello que lo rodea. En este sentido construye, desde la perspectiva simbólica de Bahba, (2002) desde su texto “El lugar de la cultura” el cual, abre la posibilidad de existencia, a través del encuentro y la construcción, de lo que el autor Bahba llama “el tercer espacio”. Presentando ambiente como un lugar simbólico, un lugar de discusión y transformaciones a través del encuentro y de la construcción de representaciones, las cuales apuesten a nuevas propuestas concretas de diseño, desde la transformación e intercambio y la flexibilización, acordes a las dinámicas generales de cada uno de los sujetos.

Finalmente, para llevar acabo un concepto como este trae consigo varias implicaciones, entre ellas: que dentro de APC la discapacidad ya no es continua ni está estancada en el sujeto, sino que puede ser cambiante, lo cual depende, como ya se había nombrado de la funcionalidad y apoyos que se le presten al sujeto, e incluye la prestación de servicios y apoyos que favorezcan el desempeño en la sociedad. Pero esto no es todo, la intención principal de esta noción la orienta en conjunto al acompañamiento al sujeto, entendiendo esto como la orientación en cada momento de la vida de la persona. Entonces, para realizar este proceso es de orden general tener en cuenta lo siguiente:

- I. **Un dialogo permanente en la planificación:** A lo que respecta el proceso de planificación de ser concebido desde lo que no puede realizar la persona, a una manera más profunda al tener en cuenta apoyos y particularidades del sujeto con quien se va a trabajar.
- II. **Categorización y representación:** Establece a la persona desde el punto de vista sistémico, reconociendo de tal manera a esta desde sus cualidades y gustos y otros aspectos que sean referentes o a tener en cuenta desde su salud y vida.
- III. **Sujeto y apoyos:** Se reconoce por medio de las particularidades mencionadas con anterioridad, la intencionalidad y frecuencia de apoyos, permitiendo de esta manera una planeación pensada y desarrollada pensando en el sujeto.

## **Pedagogía**

Luego de haber presentado Ambiente como Ambiente Pedagógico, nuevamente lo aclaramos, desde de la línea de investigación del campo conceptual de Rafael Flores (1994), desde su texto “Hacia Una Pedagogía De Conocimientos”, centrado la pedagogía en un objeto dinámico inagotable, en el que toda teoría pedagógica se constituye sólo en un momento de ella. Para R, Flores (1994), lo llamado pedagogía:

Tiene la tarea de planear y evaluar la enseñanza, basándose en principios y criterios que permitan de esta misma manera comprender las mejores propuestas de enseñanza teniendo en cuenta las necesidades reales y expectativas de los sujetos en pro de su formación. (p.42)

En este orden de ideas, la pedagogía está orientada a reconocer las condiciones de cada uno de los sujetos para ampliar el espacio y enriquecer el ambiente, por el cual concibe al individuo como impulsador de sus capacidades de producción intelectual y de interpretación simbólica, al adquirir un nuevo conocimiento. “Se concibe la Pedagogía como una ciencia que le es propia a los maestros y en la que puede encontrar sentido y las herramientas necesarias para solucionar problemas de la enseñanza a través del estudio de teorías y conceptos que la fundamentan”. (Flórez, 1994, pp. 45-46)

Todo ello como aporte a APC, porque desde allí, el docente es capaz de articular y comprender su interacción con los otros dos miembros de Ambiente; con el propósito de alcanzar ciertas metas de formación, a través de algunas experiencias de enseñanza eficaces (didácticamente), por lo cual es necesario que el maestro sea poseedor no sólo de teoría sino también de experiencia pedagógica.

## **Enfoque Sistémico.**

En este por orden de ideas desde APC se toma el concepto del sujeto como “Sistema Vivo” por Bronfenbrenner; el cual intercambia, trasmite materia o energía e incluso información, para una interacción y desarrollo continuo. Para Bronfenbrenner (1979) “El sistema, es dueño de propiedades determinadas, entendido como un conjunto de elementos en interacción permanente” (p.56).



Por medio del trabajo de Bronfenbrenner, se trabaja el concepto de una forma estructurada y metodológica, aportando de esta manera significativamente a la construcción de APC, primero, toma el sistema “Como un todo” de forma integral. Y seguido a ello, analizar de la misma forma las relaciones e interrelaciones existentes entre éstas; para la aplicación de estrategias, en este caso pedagógicas.

Con base en lo anterior, la mirada tanto social como comunicativa de la Teoría Sistémica por Bronfenbrenner; desde APC tomando el postulado del Docente Delgado, se plantea la “Interfase” dentro del Ambiente Pedagógico, como “El lugar de nosotros”, la comunicación no se visibiliza desde la teoría del emisor y receptor, como en la mayoría de los casos es presentada. Por el contrario, se muestra, desde los llamados bucles de retroacción, por Bronfenbrenner, se manifiestan generalmente los diversos sucesos que surgen en todos los niveles estructurales y funcionales del sistema. A lo que da entrada desde Ambiente Pedagógico hablar de la retroacción o llamado feedback, desde (Delgado, 2018) como:

Una acción de retorno por la cual las informaciones sobre los efectos de una acción o de una transformación son reenviadas a la fuente, lo que tiene por efecto mantener o modificar esta acción. El feedback puede ser positivo o negativo, se observa en la Interfase. En todo sistema se observan características de totalidad, circularidad y finalidad. (p.3)

Por ello, Ambiente Pedagógico desde la teoría de Sistemas y teniendo en cuenta el postulado del Docente Delgado, desde el feedback. Reúne los elementos necesarios para enseñar y hacer extensa su propia aplicación, dado, que APC comprende “El intercambio que se genera entre el sistema y el entorno, el cual permite a las redes de comunicación: transferir, almacenar e informar, tanto a los centros de decisión, como a los bucles de retroacción las decisiones que pasaran, las desviaciones y resultantes del cambio de la velocidad al circular los flujos para la duración en los almacenes del sujeto los cuales permiten ajustarse”. (p.6)

Los avances que estos conceptos han desarrollado en diversos campos, como Psicología, comunicación y tecnología, donde el docente Delgado asume una postura de la subjetividad en APC. *“La cual plantea retomar al sujeto como sistema vivo y abierto,*

*incluyendo la conciencia personal del individuo, sus pensamientos y experiencias, dentro de la concepción del ambiente”.* (Bronfenbrenner,1950, p.45)

### **Didáctica**

Ambiente Pedagógico Complejo no se limita solamente a la utilización de la “Teoría de Sistemas” para solucionar diferentes dinámicas individualmente, sino que a su vez, requiere de un enfoque más amplio y de mayor alcance, que enfrente la situación con una visión más amplia incorporando la actividad, la interdependencia y la autodeterminación, las cuales son intencionalidades pedagógicas en el diseño del APC, seguidamente que le apuesten para promover la enseñanza, desarrollo y participación activa de los sujetos en situación de discapacidad.

De acuerdo con lo anterior, Brousseau (1998) propone la Teoría de las Situaciones Didácticas como “*La Estructura Del Medio*” (p.50) por la cual, es el docente aquel que prepara y enseña su APC. El cual, pone en acción desde sus intervenciones en el espacio, vinculando de tal manera a todos los participantes, esto para dar a entender que todos tienen un saber, pero es el docente es el mediador que responderá a la enseñanza. Por ende, desde APC se constituyen estrategias óptimas para la solución de un problema, para la resolución de otra de las preguntas de la línea de investigación, del que se desarrolla en un APC.

Al hablar del trabajo en APC desde la categoría de Didáctica, es necesario partir desde los ejes de trabajo, estipulados por el docente Delgado para APC “Principios y Momentos” los cuales estructuran y constituyen la labor y las características que de este proceso en general. En un inicio, se habla de principios como pedagógicos, los cuales se tienen en cuenta, de tal manera que la estructura didáctica y las bases conceptuales; generalicen la estrategia metodológica e inclusive un modelo de trabajo para la formación Docente y la promoción del desarrollo integral de personas en situación de discapacidad.

Los principios de un APC deben ser teóricos-metodológicos, ya que al momento de ser planteados deben responder a las características y relaciones que se establezcan en dicho entorno y al mismo tiempo nutrir al Ambiente, retroalimentando y orientando a los docentes en formación. Por ello cuando se habla de un principio se habla de los puntos de base, que serán utilizados para referirse a los fundamentos y construcciones sobre cómo se

desarrolla el APC en el contexto que sea propuesto. Como ejemplo el escenario Aula Húmeda, por el cual fue emergente el concepto de APC, se consolida desde nueve principios pedagógicos los cuales aportan al ambiente y se construyen con base a la investigación de cada uno de ellos.

Teniendo en cuenta la didáctica como diseño de propuesta al proponer un APC se hablaría de principios como la base conceptual y metodológica de dicho escenario; tres de los principios (dependencia, independencia e interdependencia, sujeto- ambiente y equipos humanos) deberán responder, a tres postulados; primero la intención y apuesta del diseño, el cómo y que, de la propuesta, seguido del planteamiento metodológico y estrategias a usar y finalmente a la estructura por la cual se empleará.

*Comprensión 2.* Diseño de Propuesta – APC. Fuente (Construcción propia)



---

**Nota:** La propuesta de Ambiente Pedagógico Complejo tiene la intención de aportar a los principios teóricos conceptuales para su respectivo progreso investigativo pedagógico y desarrollo del diseño.

---

De tal manera que, los principios tienen que visibilizar el trabajo desde un orden de circularidad, denominado por momentos. Los cuales construyan al espacio desde pautas establecidas, al igual de fomentarse en forma secuencialmente, su ruta de trabajo, dando lugar a la relación del sujeto con el entorno. APC presenta y piensa a partir del desarrollo de dichos principios un espacio de relación como ya fue mencionado desde el trabajo por momentos.

## **Teoría De las Situaciones Didácticas**

Lo cual desde la Teoría de Situaciones de las Didácticas por Brousseau (1998). Los participantes logran interactuar con el problema, presentando conflictos cognitivos y de otra clase dentro del ambiente. Para que se logre propiciar la discusión y el debate en el momento de guiar y orientar, con intervenciones a cada uno de ellos y así mismo. Esto genera responder cada pregunta, pero plantea otros interrogantes; es así como se determina el trabajo que realiza el sujeto, interactuando con el problema propuesto, o bien discutiendo de la mano con el saber y docente; a esto Brousseau le llama al proceso dialéctico producción. Desde el postulado de Delgado y teniendo en cuenta a Brousseau el saber del docente se dinamiza en sus gestos expuestos como definición, regulación, devolución e institucionalización.

Para el trabajo dentro del APC en continuidad con cada momento y en concordancia a sus principios, intervienen tres elementos fundamentales, desde Brousseau (1998) “El estudiante, docente y el medio didáctico, en este tema, el mediador es quien facilita el medio por el cual el sujeto construye su conocimiento”. Dentro de esta dinámica Eduardo Delgado, comprende el proceso del mediador: Como quien proporciona las vías de posibles soluciones al sujeto, que como resultado se esperaría que construya a su conocimiento, para que, de esta misma forma, la situación didáctica comprenda al ambiente desde la interrelación, de los tres sujetos que componen APC.

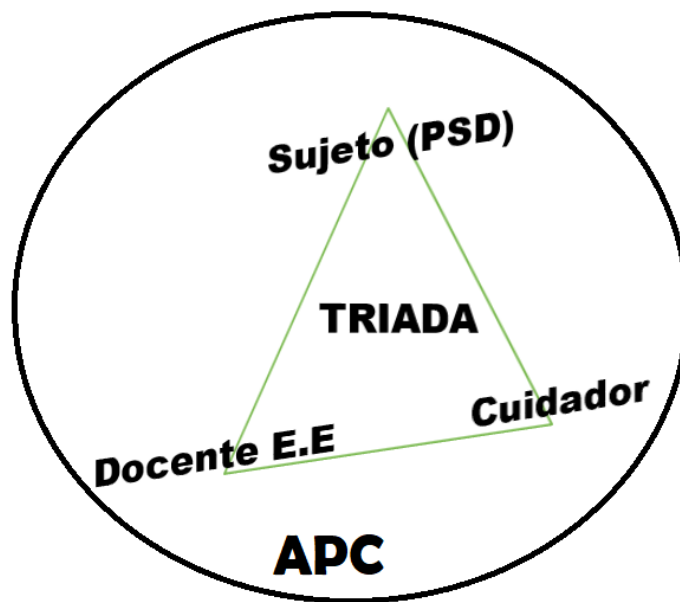
Es por ello, que se logra afirmar que dentro de APC la interacción entre las personas en situación de discapacidad y los dos mediadores como foco principal de los saberes, logra optimizar de la mejor manera la Situación Didáctica, tienen como finalidad mediar las elaboraciones didácticas, como lo menciona Brousseau, que lleve a cabo la construcción del conocimiento para que el sujeto pueda afrontar aquellos problemas inscritos en el ambiente, sin la participación constante del mediador.

En este orden de ideas, no se desconoce la participación de los otros dos actores, por el contrario, intencionalmente el docente y el cuidador dentro del APC contribuyen con el fin en la adquisición del saber en el sujeto. Por lo cual se adiciona y planifican las actividades problematizadoras, “La necesidad de ser resueltas o abordadas, ampliando de esta manera la emergencia del conocimiento y saber que da sentido al aula”, planteado por

Bertalanffy (1998) como “Escenario triángulo didáctico”, cuyos lados indican conjuntos de interacciones entre los tres protagonistas.

Desde la propuesta del docente Eduardo Delgado dentro del concepto Ambiente Pedagógico Complejo, se plantea como “Triada” a relación entre saber, el docente y el estudiante. Por su parte Delgado desde el escenario de Aula Húmeda lo establece como *Equipo Humano* (triada) lo concibe desde: el cuidador, persona en situación de discapacidad y docente en formación de la Licenciatura en Educación Especial. A partir de lo anterior se entiende que, según la postura de Bertalanffy, la triada didáctica es un saber específico. Por su parte Delgado; considera que el saber hace parte de la experiencia y se le da validación al momento de interactuar con las relaciones del ambiente.

*Comprensión 3. Triada (Equipo Humano)– APC. Fuente (Construcción propia)*



---

**Nota:** Representación del Equipo Humano. Estipulado para el trabajo dentro de Ambiente Pedagógico Complejo.

---

Es decir que el trabajo realizado por la Triada se construye a partir de momentos establecidos por un APC que sea orientado por este equipo, es por medio de la herramienta principal de APC, denominado “Juego”, el cual, debería quedar claro en un Contrato didáctico, en el cual la triada establecerá la relación y el desarrollo del ejercicio.

### **Juego**

Aunque Ambiente Pedagógico Complejo no sustenta juego desde una forma cotidiana, de tiempo libre o hobby si de tal forma que sea el sujeto quien “Construya juego”. Es decir, que el juego se entiende aquí desde aspectos placenteros y divertidos, como potencia, constructor y reconstructor del mundo. Juego como herramienta para ser visibilizado desde la formación de sujeto; en relación con el ambiente. Por ello, aludimos a los postulados entre la visión general de Winnicott (1987), en el cual, el maestro juega un papel muy importante; como mediador en la exploración y preparación del cuerpo de la persona. El juego como actividad intencional, que le permite al niño conocer su cuerpo. O tal cual como lo expresa Brousseau (2007) como transformador de las situaciones de aprendizaje en situaciones de enseñanza.

Los dos postulados anteriores, sustentan plenamente la base del concepto de Juego en Ambiente Pedagógico Complejo. Pero el docente Delgado desde sus trayectorias trae a colación la *acción* entendida como aquello que hace la gente, y la *didáctica* como lo que sucede cuando una persona enseña a otra, viene a ser según Sensevy (2007) “*La Acción Didáctica*”, describiendo y exponiendo Juego de tal manera; que recoja los dos postulados anteriores desde tres vías de didáctica:

*“Construir, el juego (Tipos, relación con el saber) hacer jugar el juego (Definición, Devolución, Regulación, en sentido y didáctica) y las determinaciones del juego (el foco y práctica pedagógica)”*. (pp.46,47)

El juego se desarrolla en un Ambiente Pedagógico Complejo desde una construcción en la cual, el sujeto siga diferentes vías de exploración y solución de retos y formas por la cuales, ponga en práctica un abanico amplio de posibilidades en su rol de protagonista y transformador del ambiente, a través de la relación de este mismo. Es decir, que dentro de un Ambiente Pedagógico Complejo el saber puede ser transmitido a partir de la interacción. A lo cual se le denomina “*Contrato Didáctico*”. Un contrato en medio de una relación guiada por acciones, decisiones, proyectos y objetivos, que caracterizan no solo, el conjunto de comportamientos esperados (triada). Sino que, a su vez favorece la adquisición del conocimiento por medio de un intercambio y compromiso didáctico.

Sin embargo, a medida que se realiza la situación planteada, esta comienza a evolucionar en algunos casos, produciendo cambios en el contrato, generalmente abriendo

nuevas situaciones didácticas, según los conocimientos el sujeto, plasmando a lo que él docente Delgado (2011) plantea “*Nuevas o distintas formas de estar y ser en el mundo*”.

Este punto, es importante aclarar que dentro de cada **Equipo Humano** (triada) al interior de un APC se proponen diversas actividades, retos y sugerencias de acción, que tienen como fin que cada participante intercambie todos sus recursos como lo son: físicos, intelectuales, emocionales, comunicativos, entre otros. Para generar estrategias de transformación, construcción y resolución de cada uno de los nuevos desafíos. Pero este intercambio que tiene como eje fundamental el saber, será evidente el aprendizaje y enseñanza desarrollo de los sujetos. En lo cual, es importante tener en cuenta:

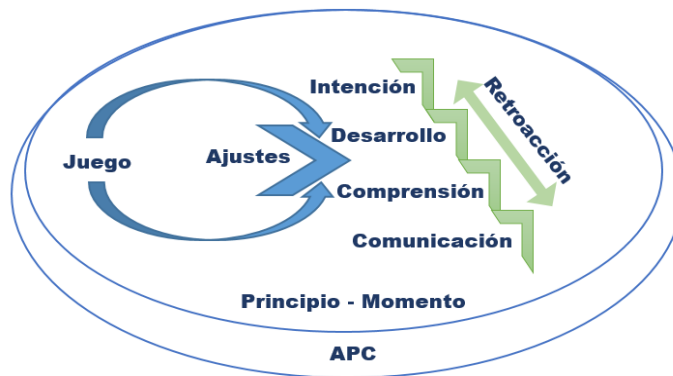
- Momentos y experiencias significativas.
- Promoción en la toma de decisiones.
- Favorecer la adaptación.
- Intenciones didácticas y pedagógicas.
- Valoración del esfuerzo que representa el proceso.
- Definir la experiencia del sujeto implicado.
- Transformar el conocimiento y elaboración de este a través del saber compartido.<sup>4</sup>

Es decir, que se entiende por Delgado (2019) el juego como: “*El proceso fundamental del funcionamiento psíquico, base para comprender y transformar*”. De modo que, Juego no es un instrumento. Por lo contrario, se busca que el sujeto aprenda a jugar, no que aprenda cosas a través del juego. Por tanto, el juego debe ser construido a partir del diseño de las dinámicas a ejecutar, pues tal evento permite organizar procesos, viéndose inmerso en la comprensión de las practicas que implican la enseñanza y el aprendizaje. Donde, la intención pedagógica opera a partir de la acción dirigida, dándole de esta manera sentido al saber que será enseñado, y generando así, relaciones entre la acción y el conocimiento.

---

<sup>4</sup> Sensevy, G. (2007). Categorías para describir y comprender la acción didáctica.

Comprensión 4: Juego - Trabajo en APC Fuente (Construcción Propia)



**Nota:** Representación de los ajustes de retroacción frente al Juego. Dentro de un Diseño de Ambiente Pedagógico Complejo.

### Complejo

En resumen, APC para ser llevado como propuesta pedagógica, se plantea desde teorías para un soporte conceptual y desde *Comprensiones* para su desarrollo e implementación en cualquier otro contexto, entendiendo de esta manera, el ambiente, los actores y las herramientas para su implantación. Aunque, aun lo más debatido en la noción de APC es lo llamado *complejidad*, el docente Delgado, para dar cuenta de lo “Complejo” dentro de Ambiente Pedagógico. Trae nuevamente el trabajo Bertalanffy sobre la Teoría de Sistemas, fundamentalmente desde la casualidad circular, la multicausalidad y la intención recíproca; estos conceptos de conducta intencional juegan un papel fundamental a la retroalimentación del ambiente. La multicausalidad desde el intercambio, la intención recíproca por medio de las relaciones dadas cambio al interior del espacio y la casualidad circular como medio de desarrollo y relación con la práctica. Desde el diálogo entre las relaciones que se expresa en la perspectiva nuevamente del tercer espacio, desde Bahba, (2002) como:

*“Aquel lugar simbólico en donde se abre la posibilidad de existencia, por medio del encuentro y la construcción de otros discursos y representaciones de las dinámicas entre las relaciones propias del sujeto y las de otros conocidos. (p.56)*



Delgado (2018) expone en concreto, APC desde un lugar más amplio; que la sola propia representación de las realidades o la sola representación de las realidades de los otros, sea considerada la existencia de otras órdenes de representación. Es decir que, la complejidad del APC no se sitúa en el sujeto, ni mucho menos en lo malo, por el contrario, lo *“Complejo”* demanda la existencia de condiciones en el ambiente, lo cual en ocasiones son mínimas. Entonces, lo complejo para los docentes en Educación Especial, en este caso, es contar con el tiempo y las habilidades mínimas, para realizar ajustes constantes, los cuales permitirán que dentro de un ambiente no convencional puedan mantener la articulación, entre el sistema de interrelaciones, el Ambiente y la Didáctica de un APC.

Toda esta revisión documental refleja la información que se encuentra acerca de la temática en cuestión, ello no quiere decir que no sea importante, por el contrario, demuestra que es fundamental tener claridad sobre las comprensiones, posturas y planteamientos que el docente Delgado expone frente al diseño de un APC y como ello se ejecuta en el diseño de la práctica, pero, sobre todo, desde un Licenciado en Educación. Por tal motivo se ve la necesidad de ahondar mucho más en este tópico a partir de un componente netamente investigativo, que dé cuenta primeramente de APC como un diseño de ambiente pedagógico y seguido a un aporte en la formación docente en la práctica del educador al interior de APC- AH.

## CAPITULO 7

### Marco metodológico

Al realizar una revisión documental de cada una de las comprensiones de un Ambiente Pedagógico Complejo su articulación al trabajo desarrollado dentro del espacio AH, se darán seguimiento a la construcción del objetivo en el capítulo, describir el enfoque, paradigma y tipo de investigación para el desarrollo de la investigación.

El Doctor Eduardo Delgado Polo desde su trayectoria en trabajos realizados, constituye actualmente APC como: *Una construcción intencional, una propuesta pedagógica que resulta de la confluencia entre propósitos, comprensiones y estrategias que se expresa en estructuras dinámicas, procesos y principios. (2018, pp.1)*. Promoviendo de esta manera el desarrollo de la persona en situación de discapacidad en distintas formas de ser y estar en el mundo.

Es este orden de ideas, se entiende APC como diseño de ambiente específico intencional que, a su vez, transforma y flexibiliza cada una de las dinámicas inmersas en el ambiente, promoviendo el desarrollo y participación de cada integrante. De esta manera, el panorama en beneficio a la comprensión a profundidad de un Ambiente Pedagógico Complejo, que busca la investigación, ha de tener en cuenta, como punto de partida la comprensión de él, como diseño de ambiente, desde los postulados del Docente Delgado para favorecer propuestas y prácticas de licenciados en educación especial. Donde se pretende tener en cuenta varias piezas que componen el actual planteamiento, desde la base de la premisa de la comprensión, la estrategia y propósito de APC.

### Paradigma de investigación

Para tal pesquisa se utilizará el paradigma Histórico-hermenéutico el cual se caracteriza desde el arte de interpretar textos y herramientas para fijar su verdadero sentido, comprender el texto de tal manera que dé respuesta a un medio social. *“El paradigma permite la congruencia de cada detalle con el todo del texto o del acontecimiento que estamos comprendiendo, involucrando un intento de describir y estudiar fenómenos humanos, de manera detallada, tan libre como sea posible desde sus sustentos teóricos, basada en cambio en la comprensión práctica” (Turtulici 2015)*. De igual forma el

paradigma de investigación Histórico-hermenéutico permitirá una mayor claridad y por ende un mejor desarrollo en el proyecto. Debido a su intención de dar una claridad profunda al desarrollo de la investigación ya que no se queda simplemente con lo experimentado en el momento, sino por el contrario, muestra resultados.

Con lo ya mencionado, este paradigma es pertinente para la investigación a partir del desarrollo de caracterizar e interpretar la comprensión de un APC quien por su constate reflexión en los procesos y dinámicas al interior de AH. Permite no solo transformar la noción del el mismo, sino también, por medio del paradigma a responder de tal manera a cada una de las particularidades evidenciadas en el proceso, teniendo claridad de que el principal sujeto de estudio será el Educador Especial en Formación y su praxis con la intención de dar claridad a concepto de APC.

### **Enfoque de investigación**

El proyecto investigativo tuvo como enfoque el *cualitativo*. El cual, nos permitirá acceder a una gran variedad de instrumentos que describan la metodología, “*Al enfocar, comprender y profundizar los fenómenos explorándolos en un ambiente natural, en relación con el contexto y explorar el significado en el rol como docente*” (Eliott, 2000). En este caso como Licenciado en Educación Especial dentro de APC el enfoque cualitativo aportará al Proyecto Investigativo la mira y ruta al comprender la esencia de experimentar la realidad tal como otros la experimentan, lo cual apoya aún más el proceso de investigación, sabiendo de antemano que el modelo ecológico que rige un APC, contemplará que cualquier sujeto está regido por la relación establecida entre sujeto y entorno, permitiendo de esta forma evaluar el impacto de cada herramienta bajo la dinámica de la participación en APC.

Para finalmente, permitir por medio del enfoque identificar las herramientas de APC que facilite múltiples vías por la cuales ver y planear las cosas, para lo cual se esperaría, que el docente suspenda o aparte sus propias creencias, predisposiciones y observe las cosas como si estuvieran ocurriendo por primera vez. “*Porque se afirma que dentro de un Ambiente Pedagógico Complejo; nada se da por sobrentendido*”<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> Delgado (2020) Compresiones de un Ambiente Pedagógico Complejo

### **Tipo de Investigación**

Conforme al hecho de que el proceso de investigación evidenciará la necesidad de enriquecer pedagógicamente APC-AH para favorecer de esta manera futuras propuestas y fortalecimiento a la práctica docente del Licenciado en Educación Especial dentro de APC-AH, se ha seleccionado la *Investigación - Acción* como estrategia, lo que permitirá explicar "lo sucedido" sobre el hecho en cuestión Elliott, (2000) nos aporta:

La manera en que se adopta una postura teórica según la acción o acciones emprendidas para cambiar la situación. Por ello se podrá, adjudicar lo que sucede y desde el punto de vista de quienes actúan en la situación problema, para lo cual se configurara fundamentalmente la metodología para el desarrollo del proyecto. (p.p.10)

Con el mismo propósito, APC entiende la formación docente de la Universidad Pedagógica Nacional, Licenciados en Educación Especial, desde la actuación en su práctica como investigadores al momento de acercarse a cada situación con el espíritu de innovar. Conociendo de esta manera técnicas y estrategias que le permitan investigar los acontecimientos u obstáculos que le facilitan o complejizaran el volver a pensar o partir desde la diferencia. Por ende, desde el Proyecto Investigativo la palabra “Investigación” *“Nos permite univocar su significado en la medida que se puede plantear formas diferentes el actuar he incluso termina por complejizar los procesos y comprensiones propios de cada proceso”* Elliott, (2000). Que desde el concepto de APC se pretende explicar.

## **Diseño metodológico**

Como objetivo principal del proyecto fue centrado en la comprensión a profundidad de un Ambiente Pedagógico Complejo como forma de enseñanza, en las futuras propuestas y prácticas de licenciados en Educación Especial. Motivo por el cual se indica el camino a seguir y las rutas a tomar a partir de tres fases contempladas en los objetivos, base de la actual investigación.

### **Fase I: Análisis**

Esta fase llevó a cabo toda la revisión documental existente acerca de Ambiente Pedagógico Complejo como eje central de la práctica docente de Aula Húmeda. Por lo tanto, se revisaron documentos elaborados desde su único exponente Eduardo Delgado Polo, algunos de ellos publicados y otros de manejo único dentro del proyecto de Aula Húmeda. A su vez se realizó; una revisión de todo el material diligenciado por parte de los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial dentro del proceso de APC-AH, tanto en los diarios de campo elaborados semanalmente por ellos, como de sus planeaciones e informes, así mismo una revisión de artículos y documentos de investigación realizados entre el año 2006 al 2018. Lo cual, al tener acceso recopiló la información suficiente; que nutrió la investigación de una forma analítica cubriendo las preguntas que fueron planteadas por el investigador al comenzar la investigación.

### **Instrumentos.**

Los instrumentos seleccionados para el abordaje de esta investigación van de la mano con la técnica escogida, pues que esto, según Arias (1999) son medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información que el investigador requiera. Por tal motivo los elementos acordados aportarán a la enunciación, recolección, interpretación y análisis de la información encontrada a lo largo de la investigación. Cabe resaltar que la recolección de cada uno de los instrumentos que se desarrollaron con los docentes en formación fue entre el horario de los miércoles; como ya fue anteriormente mencionado dirigido por docentes en formación de la LEE. Estos instrumentos fueron, Diario de Campo (*ver anexo A*), formatos de planeación (*ver anexo B*) y formato de Registro de APC-AH (diligenciados únicamente por docentes en formación de la LEE). A su vez se

realizaron algunos *Raes* a la luz de toda la investigación documental de APC desde su único exponente Eduardo Delgado Polo y trabajos de grado realizados entre los años 2008 a 2016 dentro de la Universidad Pedagógica Nacional.

## **Fase II: Diseño**

Esta fase tuvo como propósito el diseño de la propuesta para la comprensión a profundidad de Ambiente Pedagógico Complejo a partir del análisis de la primera fase desde cada instrumento realizado por parte de los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial desde APC- Aula Húmeda. Una propuesta que no solo como se dijo anteriormente, que diera claridad del concepto; sino que, por la misma vía, permitiera al lector imaginarse nuevos y posibles escenarios para otros APC. Seguido de una serie de entrevistas formales e informales dirigidas a docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial dentro de APC-Aula Húmeda teniendo en cuenta las diferentes experiencias de cada uno.

### **Técnicas.**

Ya que el enfoque base es la investigación cualitativa tiene en cuenta; tanto la situación problema como el significado del rol como Educador Especial se elaboraron “*Técnicas para tener en cuenta la aplicación en la descripción detallada de la situación, los eventos que hay se desarrollan, los actores, las relaciones de intervención y los significados entre otros*” (Bonilla, 1985).

De acuerdo con ello, la primera técnica realizada fue la *Entrevista (Ítems)* teniendo en cuenta los tres instrumentos de información recogida como: Diarios de Campo, Formato de Planeaciones y Formato de Registro. Cada una de las preguntas realizadas a docentes en formación de la LEE desde esta modalidad por Ítems conto con diez preguntas orientadas hacia su comprensión al momento de pensar sus momentos en APC-AH (ver anexo C). cabe relatar que esta primera entrevista se realizó únicamente a docentes en formación de la LEE que tenga por mínimo un año dentro del espacio. Luego de ello y para dar mejor claridad frente a las nociones y el cómo desarrollaban los docentes en formación de la LEE en sus formatos de AH. Se desarrolló una *Entrevista informal* en dicha entrevista participaron dos grupos de Docente en Formación de la LEE, por un lado, encontramos

docentes pasantes por semestres y por otro, docente los cuales dentro de APC- AH elaboran su proyecto de grado durante dos años por lo general. Lo cual esta forma de *Entrevista Informal* principalmente nos aportó una información del sujeto entrevistado desde una conversación sin necesidad de presión entre a los momentos que desarrolla APC-AH, sino más bien acercó al entrevistado a sentirse cómodamente con la situación. La técnica como tal favoreció la comunicación de tipo cercano y profundo. Además, de que se establece en torno a un asunto que se explora ampliamente sin usar ninguna guía que delimite el proceso (Bonilla,1995). Esta se realizó con el fin de evidenciar, por un lado, las comprensiones al ejecutar las herramientas de APC-AH y por el otro, de indagar las experiencias al trabajar dentro de APC durante la trayectoria de los docentes en formación de la LEE. (ver anexo D)

### **Fase III: Socialización**

Esta última fase permitió al investigador socializar la propuesta expuesta a el grupo de docentes en formación de la LEE que participan en APC-AH. Esto con el fin de que también dicha población sea participe y aporte a la construcción de la investigación, lo cual tenga como fin la claridad a profundidad del concepto de APC como forma de enseñanza, para que esta manera, se afiance tanto la práctica del docente en formación como la claridad al lector de fortalecer su discurso y herramientas al momento de hablar y diseñar un APC.

### **Instrumentos.**

El instrumento para la última fase conto con un *Taller* a cada uno de los docentes en formación de la LEE de la Universidad Pedagógica Nacional. cabe resaltar que la modalidad del taller se estructuro desde las nociones que el diseño de la propuesta tenía como fin. Dentro de dicho Taller los docentes en formación tuvieron la vocería, al momento de dar sus aportes desde una manera abierta, para de esta manera afianzar la construcción de la propuesta y la claridad a profundidad del concepto APC. (ver anexo E)

### **Población - Sujeto De Estudio**

El Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política del Ministerio de Educación Nacional MEN (2013) no solo describe el tipo de sujeto que se busca formar, sino además para que debe estar apto:

*“Busca formar; no un operario de procesos y operaciones, sino un ser humano cualificado para una tarea social significativa aportando a la sociedad, por el cual se promueva un desarrollo social y moral. Además, que pueda contar con una calidad de vida y bienestar humano”. (p.23)*

Ese ejercicio busca hacer del educador, en este caso de un Licenciado en Educador Especial un agente transformador en su ejercicio innovador e investigador. Motivo por el cual, la *Ley General de Educación 115 de 1994*, enfocada a una educación profesional de alta calidad científica y ética, con reconocimiento del saber práctico y teórico de la pedagogía, fortalecimiento de la investigación y formación de otros educadores. Visibiliza desde la Universidad Pedagógica Nacional Educadora de Educadores, Educadora de Educadores, formar maestros y profesionales de la educación para la sociedad colombiana y del mundo, produciendo conocimiento pedagógico, educativo y didáctico, que constituye a la formación de políticas públicas y educativas dialogando. Contribuyendo así, a nuevas nociones y relaciones sociales (UPN, 2016).

En pocas palabras, la población a la cual va dirigida el presente Proyecto Pedagógico Investigativo es a los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial que, a través de la Universidad, como ya fue mencionada tiene como propósito la formación, empoderamiento y visión frente a los contextos formales y no formales. La universidad a su vez tiene la construcción de una mirada sensible y crítica frente al dominio del campo, el enriquecimiento a los saberes de la pedagogía, la educación y la didáctica, lo cual permita al educador tener las herramientas necesarias, para ser capaz de interactuar en el ámbito educativo. Teniendo en cuenta diferentes niveles, modalidades y contextos. (LEE, 2017)

Siendo entonces importante promover desde el proyecto no solo una formación que tenga en cuenta el conocimiento y la orientación de este, sino también que abarque la



interacción continua en relación con el otro. Es decir, que la complejidad de la formación de educadores en Educación Especial se evidencie como un reto educativo, en cuanto se debe aprender a orientar y educar a cualquier persona desde la mirada de existencia en diversos tipos de población (eso incluye la discapacidad), y además pueda desenvolverse en cualquier contexto, sea así no convencional.

Para finalizar, respetando los aportes del maestro Delgado e invitando a los futuros Licenciados en Educación Especial de la UPN a apropiarse de este espacio, empleando ejes de construcción desde; la discusión, el debate y análisis al interior de las relaciones dadas desde un fortalecimiento de la práctica pedagógica dentro de Aula Húmeda al comprender la importancia de lo que implica un Ambiente Pedagógico Complejo y a su vez estas reflexiones sirvan para futuras propuestas.

## **CAPITULO 8**

### **Análisis De La Información**

Este apartado tiene como propósito el análisis de la información recogida a partir de cada uno de los instrumentos diligenciados por distintos docentes en formación de la LEE de la Universidad Pedagógica Nacional frente a la construcción conceptual y metodológica que desarrollan en APC-AH. Para la construcción del análisis de la investigación según, Pérez (1998) esto implica: “Un diseño que se articula en conjunto de capítulos o secciones que en su totalidad deben dar cuenta de un modo coherente, secuencia e investigador, de todo el proceso investigativo” (p.62). Para hacer énfasis en este punto, el análisis se desarrollará por medio de tablas estructuradas de investigación cualitativa, para una mejor articulación de las dos fases por analizar (fase I-II).

Esta triangulación en la información recogida nutrirá la investigación por medio, de tres tablas: (I) La primera articulara de la rama de la investigación la información, a la luz de la problematización y su ruta de desarrollo (objetivos) lo cual, permitió al investigador desarrollar categorías emergentes del problema de investigación y ejercicio de observación, a su vez, unas subcategorías emergentes del proceso de la práctica y desarrollo del ejercicio, (II) Se analizan a la luz de los resultados obtenidos; las categorías y subcategorías de la investigación, que dará orden y origen a las preguntas realizadas a los docentes en formación de la LEE de la Universidad Pedagógica Nacional. (III) Para finalmente, analizar las categorías y subcategorías; dando respuesta a las preguntas desarrolladas por medio, del marco teórico-conceptual teniendo en cuenta, las repuestas de los docentes en la LEE para hacer el análisis respectivo. Por lo cual según Cabrera (2005) permitirá al investigador: “Otorgar significado a los resultados de investigación, uno de los elementos básico a tener en cuenta es la elaboración y distinción de los tópicos a partir de los que se recoge y organiza la investigación” (p.64)

Teniendo en cuenta lo anterior, por medio de la triangulación de la información del proyecto investigación, se deberá dar una respuesta coherente del proceso investigativo y la presentación de dicho análisis desde términos más puntuales para la elaboración de una propuesta. A continuación, se presentan las tablas que dan respuesta al ejercicio de

triangulación de la información teniendo en cuenta las categorías y subcategorías y a la luz del APC, estas tablas son las siguientes:

Tabla 1. Articulación De La Información.

<b>Ámbito temático</b>	
Ambiente pedagógico complejo (APC)	
<b>Problema de investigación</b>	
La falta de empoderamiento por parte de los educadores en formación respecto al abordaje de un APC, la mínima la cantidad de prácticas apropiando el concepto con claridad. Por ello el desarrollo de la investigación comprende la importancia al abordar un APC como un principio emergente de AH, pero no como sinónimo de este contexto. Ello conlleva a una confusión en la ejecución de los registros pedagógicos establecidos para la planeación y observación mediante diarios pedagógicos, entre otros durante el desarrollo e implementación de nuevas propuestas.	
<b>Pregunta de investigación</b>	
¿De qué manera fomentar la comprensión a profundidad del Concepto Ambiente Pedagógico Complejo, como forma de enseñanza para docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial (LEE)?	
<b>Objetivo general</b>	
Fomentar la comprensión a profundidad del Concepto APC, como forma de enseñanza para docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial (LEE) de la Universidad Pedagógica Nacional.	
<b>Objetivo específico</b>	
<p><b>I.</b> Analizar la construcción conceptual y metodológica de Ambiente Pedagógico Complejo en el contexto de Aula Húmeda.</p> <p><b>II.</b> Diseñar una propuesta que permita a los docentes en formación de la LEE la comprensión a profundidad de APC.</p> <p><b>III.</b> Socializar la propuesta para la comprensión del concepto APC como forma de enseñanza.</p>	
Categoría	Subcategoría
<b>I.</b> Ambiente Pedagógico Complejo- APC	Pedagogía Ambiente Sistema Didáctica
<b>II.</b> Licenciado en formación (LEE)	Rol del Educador Especial Práctica Pedagógica
<b>III.</b> Enseñanza	Aula Húmeda Otros Ambientes
<p><b>Nota:</b> Tabla #1 , establece la articulación, desde la rama de la investigación con la información, a la luz de la problematización y su ruta de desarrollo (objetivos) lo cual, permitió el ejercicio de observación, a su vez, unas categorías y subcategorías emergentes del proceso de la práctica y desarrollo del ejercicio,</p>	

Tabla 2. Análisis de Preguntas.

Subcategorías	Preguntas al DF de la LEE pertinentes al espacio de Planeación (general)	Preguntas al DF de la LEE pertinentes al espacio de Planeación (triada)	Preguntas al DF de la LEE pertinentes al formato Diario de Campo e Informe
Diseño	¿Qué intención y como construye su planeación?	¿En qué momento desarrolla su planeación?	¿Qué herramientas tiene en cuenta para el desarrollo de estos dos formatos?
Pedagogía	¿Al momento de planear dentro de APC-AH su planeación se soporta y nutre por medio de?	¿Qué considera usted en el ejercicio enseñanza – aprendizaje le aporta al interior de APC-AH? ¡Lo separaría! ¿por qué?	¿Cuáles son, en su opinión, las concepciones de valoración que tendrían que orientas a los DF al interior de APC-AH?
Ambiente	En su opinión ¿Qué entiende por ambiente y qué le aportaría en su planeación?	¿Por medio de que evalúa su planeación teniendo en cuenta el tipo de relación que se desarrolla dentro de APC-AH?	Desde su opinión ¿Qué entiende por relación y dentro de su desarrollo en AH cuando y con quien se da?
Sistema	¿La planeación <b>General</b> en APC-AH busca y se divide por?	¿Qué aspectos tiene y cuenta del sujeto para el desarrollo de su planeación?	¿En qué momento expresa en su práctica de APC-AH su idea de valoración?
Didáctica	¿Teniendo en cuenta los momentos APC-AH se nutre por medio de?	¿Qué cosas tiene en cuenta para el desarrollo de su próxima planeación?	Dentro del trabajado de AH ¿Durante el desarrollo del informe tiene o no los principios en cuenta?
Rol del Educador Especial	Usted como DF de la LEE ¿Qué papel juega dentro de la planeación <b>General</b> APC-AH?	En su opinión ¿Cuál sería el rol del LEE al interior de APC?	En su percepción ¿Cuáles son las principales herramientas que debería utilizar un EE al interior de APC-AH en su práctica?
Práctica	¿Considera que APC-AH lo prepara para el trabajo dentro de otros ambientes no convencionales?	¿Qué diferencia nota entre la planeación de APC – AH en comparación a otros escenarios?	En su opinión ¿Qué debería tener el formato de informe APC-AH?
Aula Húmeda	¿Piensa que el formato responde al diseño en general de APC-AH?	¿Piensa que el formato de planeación APC-AH responde a la propuesta?	¿Considera usted, desde su criterio de DF de la LEE un buen uso de las comprensiones al ejecutar los formatos?
Ortos ambientes	En su opinión, ¿la planeación dentro de APC-AH puede ser llevada a otros espacios?	Pensaría usted como DF de la LEE ¿la implementación de APC en otros escenarios y a qué población?	¿Qué se debería tener en cuenta en la implementación de un APC en otros escenarios no convencionales?

**Nota:** tabla # 2, presenta el análisis a la luz de los resultados obtenidos de las categorías y subcategorías de la investigación, que dan orden y origen a las preguntas realizadas a los DF de la LEE.

Tabla 3. Análisis de las Categorías a la Luz del Marco Teórico-Conceptual.

Categoría	Subcategoría	Marco Teórico/Conceptual	Contexto	Análisis
Ambiente Pedagógico Complejo APC	Diseño	<p>Con respecto a la palabra diseño, centralmente en los formatos diligenciados por los docentes en formación de LEE dentro de APC-AH se establece como: “Los aspectos previamente dados (comprensiones, propósitos y estrategias, principios, estructuras dinámicas y procesos) comprendido como un ejercicio pedagógico-didáctico”. (Delgado,2018, p.)</p>	<p>“El diseño de AH, busca que la persona con discapacidad aprenda por un espacio de APC, como AH (acuático). Dado que, este espacio, nos ofrece las herramientas para su vida.” (E.1)</p> <p>“Mi planeación con el participante se desarrollada en solo un momento, es unánime el trabajo con la persona con discapacidad. Pues hacia a él, va dirigido el trabajo” (E.3)</p> <p>“Para el desarrollo de mis formatos, por cada momento del trabajo en AH, tengo en cuenta resultados, aquellos que esperaba que se dieran, con el fin de mirar las fallas y lo que falta para aportar en la vida del sujeto” (E.9)</p>	<p>El postulado del docente Delgado conlleva todos los aspectos base, que deberá tener un Licenciado en Educación Especial al momento de planear su <i>Diseño</i> de APC. Con relación a ello, las tres respuestas u otras más. Hace evidente las derivaciones de los docentes en formación al momento de expresar en su planeación u otros espacios; la intencionalidad de APC-Aula Húmeda. Los docentes en formación, al dar una explicación general y concreta de la unión entre los propósitos y estrategias, principios, estructuras dinámicas y procesos de APC niegan en ocasiones la unión de los principios con los momentos, proceden a llamar a los momentos y principios con otros nombres, dándole así otro significado. Aún más, consideran que al momento de planear dentro de APC-Aula Húmeda los momentos solo quedasen allí, y no se pudiese fortalecer entre ellos mismos. Esto, encamino al investigador a reflexionar sobre la importancia de dar a entender por medio de una propuesta; la intencionalidad del <i>Diseño</i> de un APC. Por qué de ser así, cada uno de los formatos dentro de Aula Húmeda diligenciados por docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial no perderían el horizonte, es decir, que cada uno de ellos planearan dentro de Aula Húmeda, con una mayor</p>

			seguridad. Y de igual manera, que hablarán con apropiación en su Diario de Campo con la mejor expresión y argumentación posible.
Pedagogía	<p>“La pedagogía está orientada a reconocer las condiciones de cada uno de los sujetos para ampliar el espacio y enriquecer el ambiente, por el cual concibe al individuo como impulsador de sus capacidades de producción intelectual y de interpretación simbólica, al adquirir un nuevo conocimiento.” (Delgado,2018, p.)</p>	<p>“Lo que me da el soporte para mi planeación son los conceptos de AH” (E.2)</p> <p>“Utilizo el ejercicio de <i>enseñanza y aprendizaje</i> por igual, no pensaría que se pudieran dar por serado, teniendo en cuenta nuestro papel como EE dentro de AH pues que al momento de enseñarles nosotros también aprendemos” (P.5)</p> <p>“Primero pensaría en determinar y caracterizar al sujeto con el cual estoy trabajando (su discapacidad, sus características, dificultades, relaciones etc.) y seguido a eso su desempeño dentro de AH aquello que se pudo cumplir y lo que no; para busca una nueva ruta trabajo” (D.6)</p>	<p>De igual modo desde la subcategoría de <i>Pedagogía</i>, los docentes en formación expresan su trabajo por temas y no por procesos, sus materiales para dar ambientación a un espacio y no como apoyo a la intencionalidad de su práctica. Manifestando en este orden de ideas, las debilidades del participante y lo que tal vez; no podría llegar a realizar al interior de Aula Húmeda.</p> <p>Dicho esto, aun se evidencias nociones de docentes en formación brindando practicas a perdida desde APC -Aula Húmeda para el sujeto. Objetando de esta manera, desde los postulados del docente Delgado. A un sujeto impulsador de sus capacidades de producción intelectual y de interpretación simbólica, para que desde Aula Húmeda el ambiente se llene de alternativas y opciones de nuevas estrategias.</p> <p>Por ello, para el investigador la propuesta tendrá que aclarar y evidenciar la formación de un Pedagogos.</p>
Ambiente	<p>“El Ambiente, como resultante de la interacción entre el sujeto y el entorno” (Delgado,2018, p.)</p> <p>“Un ambiente no es solo un lugar o un espacio específico,</p>	<p>“El ambiente es la herramienta que favorecen la situación de la persona con discapacidad y su cuidador el cual brinda al aprendizaje del sujeto nuevas herramientas para su vida.” (E.10)</p>	<p>En otros términos, se evidencio por algunos docentes en formación dentro de Aula Húmeda expresando la comprensión de <i>Ambiente</i> como herramienta o lugar. Dando respuesta a un lugar “Pedagógico” o mencionado por algunos como “<i>Ambiente de Aprendizaje</i>, para el trabajo con</p>

	<p>es el ámbito educativo que viene a ser el llamado “medio” que se crea en determinado lugar, articulando aprendizajes, relaciones y prácticas pedagógicas.” (Delgado,2018, p.)</p>	<p>“Las relaciones dentro de este tipo de ambiente intervienen más aun cuando, dejamos que el sujeto interactúe con los demás” (E.8)</p> <p>“Ambiente es el lugar por el cual desarrollamos la planeación, como docentes en este caso sería un ambiente pedagógico” (E.12)</p>	<p>la población al interior de Aula Húmeda. Al igual, establecen <i>Ambiente</i> y las relaciones dentro de él “A gratitud del contacto con otro” explicándolo desde una teoría de emisor y receptor.</p> <p>Ello ratifico al investigador, las derivaciones que hay por parte de los docentes en formación al momento de expresar la comprensión de <i>Ambiente</i>, desde las teorías traídas a colación por el docente Eduardo Delgado y como ello, construye el APC.</p>
Sistema	<p>“La perspectiva sistémica es base de la comprensión y diseño de los procesos en un APC. presenta de la circularidad, interacción recíproca y la dinámica de y entre los sistemas.” (Delgado,2018, p.)</p> <p>“La mirada ecológica de la discapacidad, que toma distancia del diagnóstico y la carencia, entendiendo al sujeto desde sus capacidades, su potencia y las formas particulares que tiene de relacionarse, comunicarse y transformarse y realidad” (Delgado,2018, p.)</p>	<p>“La planeación busca adecuar el lugar para el desarrollo de la sesión, teniendo en cuenta el tema por abordar, por medio de momentos” (E.1)</p> <p>“La planeación se divide por momentos, por los cuales realizamos diferentes temas enriqueciendo un mismo fin apropiando nuevos conceptos que lo nutran” (E.5)</p> <p>“Desde la dinámica de AH se busca un trabajo armonizo con cada tema visto” (E.3)</p> <p>“Se tiene en cuenta el gusto, en este caso - resultado- con el trabajo obtenido” (E.6)</p> <p>“Mi planeación dentro de AH se desarrolla por espacios, los cuales me permiten nutrir cada tema que tiene AH” (E.7)</p> <p>“Tengo en cuenta la discapacidad en algunos</p>	<p>La comprensión de <i>Sistema</i> tendría que presentar un trabajo de circularidad entendido por Docentes en Formación como “Momentos”. En muchas de las respuestas, se evidencio ser llamados por <i>espacios o lugares</i>. Esto, genera que el docente en formación realice su trabajo por medio de temas o actividades; a una “Persona con discapacidad” llamado así, por algunos de ellos.</p> <p>Como consueña de esto, los docentes en formación dejan de lado la perspectiva del concepto de discapacidad en APC. Es decir, que desconocen el giro alrededor de un modelo ecológico, donde las particularidades del sujeto en situación de discapacidad, de acuerdo con la interacción que este tenga con el ambiente arrojan la adecuada o inadecuada prestación de un servicio y/o apoyo que favorezca sus habilidades, y reduzca al mínimo sus dificultades. Afirmando o trabajando así, con la mirada general de la persona con discapacidad puesta, en el sujeto.</p>

		<p>casos por su limitación al momento de desarrollar un ejercicio” (D.14)</p> <p>“Tengo en cuenta a la persona con la que trabajo desde sus capacidades y posibilidades al momento de ingresar en AH” (D.15)</p>	<p>Esto, originó en el investigador exponer el concepto de discapacidad dentro de APC respetando cada una de las construcciones del docente Delgado, pero traídas con una mayor claridad, y dirigida a cada uno de los docentes en formación dentro de Aula Húmeda, que consigo esclareciera varias implicaciones, entre ellas: como, la discapacidad ya no es continua ni está estancada en el sujeto, sino que puede ser cambiante, lo cual depende, de la funcionalidad y apoyos que se le presten al sujeto, e incluye la prestación de servicios y apoyos que favorezcan la conducta adaptativa y el desempeño de él; en la sociedad.</p>
Didáctica	<p>La comprensión de didáctica desde “Los principios del APC deben tener en cuenta las particularidades de cada uno- se entienden como pistas conceptuales y metodológicas para diseñar el APC.” (Delgado,2018, p.)</p> <p>A su vez desde la didáctica en APC se busca que un docente en formación al interior de “APC se contribuya con el fin en la adquisición del saber en el sujeto. Por lo cual se adiciona y</p>	<p>“Conozco los principios de AH, pero jamás los anclé o les di importancia para el desarrollo de mi planeación” (E.2)</p> <p>“No los conozco como principios, pero si me los mencionaron un ves como conceptos que nos brindan herramientas, tal vez como desde donde planeamos” (E.5)</p> <p>“Se que son como categorías de investigación, los expreso en el momento de dar mi aporte en el trabajo realizado con el sujeto teniendo en cuenta mis saberes” (E.7)</p> <p>“Al momento de realizar mi diario de campo, tengo en cuenta los resultados de cada una de mis</p>	<p>La comprensión de <i>Didáctica</i> dentro APC-Aula Húmeda decaen por los Docentes en Formación. No por bases, sino por la importancia que ellos le dan. Esto, como resultado de llamar a los principios teóricos-metodológicos, como <i>Conceptos</i>. Dejando de lado, la valides de aspectos estructurales y dinámicos que ofrece el ambiente. Por ello, los docentes en formación no expresan con claridad el intercambio y compromiso didáctico que tiene como eje fundamental el saber. Los Docente en Formación no manifiestan y como consecuencia no expresan, el objeto estratégico principal y el medio utilizado para impartirlo como lo es “El Juego”, viéndose implicado en las competencias y habilidades a desarrollar dentro de APC.</p>



<p>planifican las actividades problematizadoras” (Delgado,2018, p.)</p>	<p>planeaciones, si fueron acordes o no al trabajo, con la persona con discapacidad. Pero no tengo noción de los principios que pondría aportarme, tal vez por falta de profundidad conceptual que tengo de ellos o importancia” (D.8)</p>	<p>En otras palabras, los Docente en Formación confunden su papel dentro de APC al momento de ser ellos, quienes preparan el medio para la enseñanza. Puesto que esto evidencia su ejecución dentro de APC-Aula Húmeda, teniendo en cuenta la comprensión y articulación del saber. Lo que amplía, que para el investigador la propuesta tendrá que aclarar el termino <i>Principios</i> en ves; de conceptos y <i>Juego</i> para no ser llamado actividad. La cual, no son solo que, él marco de acción en momentos específicos que deberán tener como propósito y procesos interactivos la vía de acción de APC, que es: <i>Aprende A Jugar</i>.</p>
---	--	--

Docente en Formación Licenciado en Educación Especial (LEE)

Rol del Educador Especial

“Desde APC los docentes, desarrollan una especial observación a las formas en cómo actúa el Docente en Formación y cómo responde a sus responsabilidades.” (Delgado,2018, p.)

“Las funciones docentes más relevantes: (entre otras) son la Definición, Devolución, Regulación e Institucionalización .” (Delgado,2018, p.)

“Un docente LEE, está en la base de esta organización. La unidad básica de trabajo en APC

“Mi papel dentro de las planeaciones generales en compañía de mis compañeros es de organizar y planificar el espacio en la planeación general de AH” (E.2)

“Realizo mi planeación para una próxima ejecución teniendo en cuenta, como docente en formación, el tipo de relación que se dio en el trabajo con el otro” (D.3)

“Mi rol dentro del AH involucra la mediación que puedo aportar y mis saberes a los demás” (P.9)

“El rol como EE tiene que involucrar una mirada crítica frente a los procesos de cada uno de los sujetos” (E.13)

Esta subcategoría evidencio en más de una de las respuestas; la perspectiva del entrevistado al dar su opinión frente al Rol que consideran que cumple el docente en formación al interior de APC-Aula Húmeda. El cual, pone en un plano de *Mediador u organizador*. Pero así mismo, es importante centrar el *Rol como Licenciado en Educación Especial* desde una mirada investigativa y de empoderamiento, crítica y propositiva. Ajustando de la misma forma, unas características propias que den cuenta del engranaje adecuado para garantizar su pertinencia y permanencia en el Ambiente, destacando en primer lugar su saber y experticia en el ámbito de la pedagogía y procesos que lleva inmerso este escenario. Ya que, todo un Ambiente Pedagógico Complejo como propuesta de enseñanza; es realizada por un Docente

quien organiza, pauta y desarrolla las secuencias didácticas de manera conjunta.” (Delgado,2018, p.)

Licenciado en Educación Especial.

“El maestro entonces estructura su enseñanza en el diseño de ambientes, más que en las transformaciones individuales; el medio didáctico es el dinamizador de los procesos.” (Delgado,2018, p.)

Práctica	<p>“La planeación en los APC es dinámica, es decir, que se ajusta permanentemente a partir de lo que pasa en la interacción de los sujetos y el entorno. (Delgado,2018, p.)</p>	<p>“Pensaría que el trabajo dentro de AH me nutre mi formación a la medida que me aporta herramientas que me ayudaran a futuro a pensar cómo actuar dentro del contexto acuático” (E.1)</p> <p>“Noto el cambio de lugar, el contexto acuático siempre cae en la actividad física para mediar algún problema del sujeto” (E.8)</p>	<p>Se comprende, que este tipo de escenarios aportan a la formación docente del Licenciado en Educación Especial. ya que conlleva una acción de observación e investigación más allá de lo convencional por parte de cada uno de los docentes que realizan sus trabajos de grado o practicas al interior de APC-Aula Húmeda.</p>
	<p>“Un APC se centran primordialmente en fomentar la interdependencia positiva, la autodeterminación y la participación en las personas con discapacidad y sus familias.” (Delgado,2018, p.)</p>	<p>“Pienso que es confuso mirar desde que vamos a valorar un proceso dentro de AH, personalmente cuando termine mi práctica, me fui con vacíos del espacio, y más un, cuando diligencie o trate, de desarrollar mi planeación con el sujeto e informe final, busque como ítems que me aportaran a lo que trabaje con el sujeto, teniendo en</p>	<p>Es decir, que, gracias a este tipo de escenarios los docentes en formación Licenciados en Educación Especial son los actores principales en la construcción de nuevas investigaciones dentro de APC-Aula Húmeda. A gratitud, de la gran densidad investigativa que tiene por medio de cada una de las comprensiones que le permite, a su vez, el desarrollo del trabajo con cada equipo. En otras palabras, este escenario es enriquecido de múltiples mirada y alternativas frente al trabajo con esta población. Por medio de cada uno de los</p>

cuenta lo que se pudo lograr y lo que falto por realizar, pero para el trabajo que desarrolle creo que debería tener más claro como los rasgos que busca a evaluar en una propuesta de este tipo, me refiero a lo no *Complejo* a lo no convencional” (E.11)

“como docente en formación de esta licenciatura, siempre priorizamos la investigación, por ende, el formato debería tener ese rasgo, pero aclarando desde AH que se busca como evaluar” (E.16)

trabajos realizados dentro de APC-Aula Húmeda. Pero, por otro lado, en la mayoría de las respuestas dentro de las entrevista formales e informales. El Docente en Formación manifiestan la intranquilidad al no tener claridad y apropiación frente a su formato de planeación entre otros. Lo que conlleva al investigador a elaborar una propuesta que manifieste con una mayor claridad el que es y cómo se emplea un APC en este caso Aula Húmeda.

Enseñanza	Aula Húmeda	<p>“La enseñanza se expresa en el diseño del APC, partiendo de la comprensión de los sujetos sistémica, teniendo en cuenta además el desarrollo del sujeto como continuo, no paramétrico y relacional, la centralidad de la experiencia y la construcción conjunta.” (Delgado,2018, p.)</p>	<p>“El formato de planeación, pensaría que no responde a intención que tiene con lo que se busca en cada momento. para mi le faltaría comprensión a lo que el docente busca en su trabajo” (E.9)</p>	<p>Dentro de esta categoría se evidencia, algunas de las derivaciones por parte de los docentes en formación al interior de APC-Aula Húmeda. Por un lado, el agradecimiento de ellos al momento de expresar el crecimiento profesional que tuvieron al momento de llegar a un contexto no convencional. Por otro lado, expresan algunas de las dudas que se generan en el camino, y que no son respondidas por la poca iniciativa que algunos de ellos tienen durante el desarrollo de su práctica. Praxis, que se lleva a cabo en cuatro o quinto semestre. Esas dudas, pudiesen ocasionar derivaciones y refutaciones en el trabajo desarrollado allí. Entendiéndolo de tal manera, como un ambiente de aprendizaje o terapéutico. Algunos manifiestan que pudiese llegar a ser, porque la información no se llegase a exponer de la mejor manera posibles para ser</p>
		<p>“Busca el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad, inmersos en un contexto Acuático, por medio de un modelo Pedagógico ecológico a los</p>	<p>“Si, porque el formato de planeación está pensado para desarrollar las actividades en todos los momentos que se desarrollan dentro del espacio de AH con el fin de potenciar las habilidades de los participantes” (E.11)</p>	
			<p>“Si, Apoya las prácticas de los maestros en formación generando organización en el ambiente.” (E.15)</p>	
			<p>“No, porque no pensaría la relación de incluir en</p>	

---

participantes y propuestas didácticas que contribuyan a su desarrollo social, afectivo, comunicativo, cognitivo y motoriz”. “” (Delgado,2018, p.)	todos los momentos, con los principios de Aula Húmeda” (E.16)	entendida claramente. Y ello da como resultado el poco interés de saber más sobre APC-aula húmeda.
---	---	--

---

Otros contextos

“El APC es una perspectiva simbólica que se concreta en diseños específicos, los que a la vez se caracterizan por su flexibilidad y variabilidad de acuerdo con las formas en cómo los sujetos actúan en ellos.  
 “Los APC, recogen la enseñanza como base de lo pedagógico y la didáctica como parte de ese saber. El diseño de los APC es un ejercicio pedagógico-didáctico.” (Delgado,2018, p.)  
 “Este diseño toma en cuenta los aspectos previamente dados (comprensiones, propósitos y estrategias, principios, estructuras dinámicas y procesos) para configurar un APC específico.” (Delgado,2018, p.)

“No, porque los momentos son únicos del espacio, entonces no tendría como relación llevar el formato si no se adecua dentro de otro escenario” (E.3)  
 “Si, pero por lo general es complicado buscar un escenario acuático, para el trabajo con la población diversa” (E.13)  
 “Tendría en cuenta un contexto con múltiples alternativas de trabajo, pero no siempre desde el agua sino desde otros ambientes no convencionales, ratificando el campo como LEE” (E.16)

Una de las subcategorías con mayor impacto para el desarrollo de una propuesta y que dé respuesta del concepto de Ambiente Pedagógico Complejo con la mejor claridad posible, para docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial dentro de Aula Húmeda. La abre “*Otros contextos*” puesto que ello, deja en evidencia la falta de apropiación por parte, de los docentes en formación al referirse a un Ambiente Pedagógico Complejo. Esto, logra establecer para la investigación el bloqueo del docente en formación de ver APC solo dentro de Aula Húmeda. Pensado de tal manera que la piscina fuera el eje central del trabajo. Y de no ser así, saldrían a la luz, preguntas entre: El cómo pudiese ser llevado a otros escenarios no convencionales, cuáles serían las herramientas o alternativas que tendría que brindar el ambiente, el papel y quienes estaría dentro del el, para que población o con que intención se desarrollaría y sería o no igual APC a APC–AH.  
 Muchas de ellas se desarrollarían a lo largo de una propuesta que sintetice de la mejor forma, cada una de las preguntas que un Docente en

---

---

Formación tendría al momento de preguntarse ¿Qué es APC? A modo de conclusión, las respuestas variaron en múltiples sentidos, pensando así, cómo explicar APC para Docentes en Formación, género en el investigador traer a colación la iniciativa de que aquel Docente se llegase a pensar otros APC en un futuro no tan lejano en escenarios no convencionales.

---

**Nota:** La tabla analizar las categorías y subcategorías; dando respuesta a las preguntas desarrolladas por medio, del marco teórico-conceptual teniendo en cuenta, las repuestas de los docentes de la Licenciatura en Educación Especial para hacer el análisis respectivo, que permita establecer a la luz de ello una respuesta.

---

El ejercicio anterior permite evidenciar las categorías que se tomaron en cuenta para el desarrollo de este análisis, aquellas categorías emergen unas subcategorías, de ello se presentará a continuación el análisis a nivel general que dará unión a lo hallado. Como producto de este análisis las categorías fueron: Ambiente Pedagógico Complejo, Docente en formación Licenciado en Educación Especial y Enseñanza.

A partir de la categoría Ambiente Pedagógico Complejo se tuvo como subcategorías *Ambiente, Pedagogía, Didáctica, Sistema y Diseño*. Por lo cual, se analizó primero que los Docentes en Formación al hablar sobre *Diseño* dentro de un Ambiente Pedagógico Complejo expresar por medio su planeación u otros medios de diálogo derivaciones con base a la intencionalidad de su planeación; al interior de APC-Aula Húmeda. Como segundo análisis la subcategoría de *Pedagogía* visibilizo que algunos de los Docentes en Formación desarrollan sus planeaciones al interior de Aula Húmeda desde temas y no por procesos, sus materiales para dar ambientación a un espacio y no como apoyo intencional de su práctica.

Como consiguiente la tercera subcategoría expreso con respecto a las respuestas de Docentes en Formación la comprensión de *Ambiente* como herramienta o lugar, dando de esta manera respuesta a un lugar *Pedagógico* o mencionado por algunos de ellos, como *Ambiente de Aprendizaje*. A fin de que, no se remiten los aportes documentales que el Docente Delgado a construido desde la compresión de *Ambiente* como la relación entre el sujeto - entorno. Como quinta subcategoría, La comprensión de *Sistema* al interior de

Ambiente Pedagógico Complejo manifestada frente a las respuestas de Docentes en Formación, diferentes formas de ser llamado el trabajo al interior de Ambiente Pedagógico Complejo-Aula Húmeda, como espacios o lugares. Por lo cual, señalaron realizar su trabajo por medio de temas o actividades con “*Persona con Discapacidad*” olvidando la mirada ecológica de la discapacidad que propone el Docente Delgado al interior de APC. Esto alude así, a las derivaciones que hay al momento de expresar el trabajo realizado dentro de Aula Húmeda y sus actores; un trabajo de circularidad llamado por el docente Delgado como “Momentos” y dirigido a las personas en situación de discapacidad desde los cuales, el docente Delgado a construido lo llamado, la interacción recíproca, la dinámica de él y entre los sistemas; al igual que la situación cambiante frente a momento de situar la discapacidad. Y como ultima subcategoría de la primera categoría en cuestión de análisis, la *Didáctica* visibiliza los principios desde el Docente Delgado como “*Estrategias teóricas y metodológicas para la enseñanza de un APC proceso del desarrollo y la participación del sujeto desde un escenario para la persona en situación de discapacidad*”. Pero la derivación de los Docentes en Formación los hace ser llamarlos y entendidos como “conceptos” resalto de tal manera, la mezcla de formas al mencionar a las situaciones didácticas emergentes dentro de APC.

Con respecto la segunda categoría se hace evidente desde las subcategorías Rol del Educador Especial y Practica. La noción que tienen los Docente en Formación desde su práctica como mediador u organizador al interior de Aula Húmeda. Esto develo, el lugar que el Docente en Formación se dan al interior de este proyecto y no como “*Docente investigador y crítico, propositivo frente a la comprensión de Ambiente Pedagógico Complejo*” porque cabe aclarar que todo dentro de un APC es realizado por un Docente en Formación Licenciado en Educación Especial. Seguido a esto, se analizó la variedad en la cantidad de Docente en Formación por semestre realizando su práctica al interior de Aula Húmeda, desde la preocupación de alguno de ellos, al momento de no tener claridad y apropiación frente a la noción con respecto al trabajo de Aula Húmeda.

Para la última categoría de *Enseñanza* desde sus subcategorías Aula Húmeda y Otros Contextos. Al analizar la información se encontró que los Docentes en Formación al interior de Aula Húmeda, manifestaron en sus respuestas del poco alcance que ellos

consideran como Docentes en Formación al interior de este contexto; de que la fuente de aportes a la construcción de trabajo sea por ellos. Es decir, que este escenario pudiese ser diseñado o enriquecido de múltiples miradas y alternativas pedagógicas por otros profesionales. Lo que revelo a la luz del marco teórico – conceptual la cantidad de aportes documentales que hay de APC y la distracción o la poca iniciática que presenta el Docente en Formación al momento de conocer el concepto de Ambiente Pedagógico Complejo sus comprensiones e intencionalidad; que se esperaba expresaran. Evidenciando así, una mirada ecológica frente a la discapacidad y su Rol como Docente Licenciado en Educación Especial abriéndose espacio en escenarios no convencionales.

Finalmente, la subcategoría de Otros contextos frente a la categoría de *Enseñanza* evidenciar la falta de apropiación conceptual por parte de los Docentes en Formación al referirse a un Ambiente Pedagógico Complejo a fin de que, deja en evidencia el bloqueo en la mayoría de los docentes en Formación de verlo solo dentro de Aula Húmeda y de no ser así, emergerían preguntas, como: El Ambiente Pedagógico Complejo pudiese ser llevado a otros escenarios no convencionales.Cuál sería la construcción intencional, propósitos, comprensiones y estrategias que tendrían en cuenta un Licenciado en Educación Especial frente a que expresiones, estructuras dinámicas, procesos y principios tendría ese APC.

## **CAPITULO 9**

### **Resultados**

El actual proyecto tuvo como propósito la investigación y estudio para fomentar a profundidad la comprensión del concepto Ambiente Pedagógico Complejo como forma de enseñanza para Docentes en Formación de la Licenciatura en Educación Especial. En este orden de ideas, lo que se desarrolló a partir de ejercicio de análisis en la recolección de información evidenció la necesidad de diseñar una propuesta que permitiera al Licenciado en Formación de la Licenciatura en Educación Especial la claridad en las comprensiones de un Ambiente Pedagógico Complejo.

Cabe resaltar en este punto, que las nociones expuestas en el apartado anterior por Docente en Formación de la licenciatura no se dan por falta de soportes teóricos o conceptuales al momento de investigar las comprensiones de Ambiente Pedagógico Complejo por el Docente Delgado, sino por lo contrario, los Docentes en Formación manifestaron las formas en las cuales podría ser presentado y que aspectos se podrían tener en cuenta. Análisis, que aludió a la forma por la cual, se le podría presentar al Docente en Formación el concepto de Ambiente Pedagógico Complejo desde la autoría del Docente Delgado, como propuesta pedagógica y forma de enseñanza para Docentes Licenciatura en Educación Especial.

De igual forma y como resultado de las dos fases; esto permitió al investigador tener la claridad absoluta de todos los textos teóricos por parte de su expositor Eduardo Delgado Polo, desde una fluidez teórica y conceptual. La cual, da una base estable a los APC y a las claridades suficientes para converger las derivaciones por parte de los Docentes en Formación. Con el fin de evidenciar, la poca iniciativa investigativa y por ende argumentativa en los encargados de los APC aquellos que tal vez, se estuviesen realizando por Docentes en Formación Licenciados en Educación Especial siendo docentes investigativos y críticos, constructores de nuevos escenarios de formación no convencional. Ello tuvo como resultado, la iniciativa en pensar la forma más dinámica frente a la comprensión del arduo trabajo del Docente Delgado frente al concepto de Ambiente Pedagógico Complejo. Y que en la misma aportar a la práctica dentro de los Docentes en Formación al interior de APC-Aula Húmeda.



Es por ello, que se desarrolla la siguiente propuesta que da claridad a profundidad del sujeto en estudio. La propuesta tiene como fin buscar una serie de estrategias pedagógicas que favorezcan todos los procesos formativos desde una mirada más consciente de lo que implica un Ambiente Pedagógico Complejo. Centrando de esta manera la formación docente desde la resolución a las necesidades propias de este espacio, en donde sea capaz de reflexionar, transformar y fortalecer el contexto.

Ratificando de tal manera, la formación del Educador Especial, bajo la reflexión en aspectos tales como: *Pedagogía, Didáctica, Enseñanza Y Diseño*, entre otros. Para poder responder a las demandas de las políticas de inclusión y cada una de las otras poblaciones. la propuesta a forma de *Cartilla* buscó establecer la formación docente y la relación entre la educación y la educación especial, en la cual no se vean separadas, sino por el contrario la formación del docente obtenga los conocimientos, competencias para atender de manera adecuada y oportuna la diversidad. Para que la pedagogía se convierta en discurso, un discurso que permita reconocer el Rol como Docente y el saber e hilo conductor que enmarca y soporta la ruta de formación entre el Rol como Educador Especial y un Ambiente Pedagógico Complejo. Lo cual dejará en evidencia, el principal actor del diseño de un APC, vinculando cada uno de los aspectos que le caracterizan a su construcción del quehacer y representación del Rol como licenciado de la LEE.

La *Catilla* se dividió en las siguientes unidades, la primera enmarcó de forma infográfica cada una de las teorías que componen los aportes al trabajo del Docente Delgado en cada comprensión de los APC y de igual forma, explicado de una forma dinámica y fluida para el lector haciendo aclaraciones y afirmaciones de que es y no los APC. La segunda unidad, dio la unión de cada comprensión en una propuesta grafica para entender el trabajo dentro de un Ambiente Pedagógico Complejo en este caso, poniendo como ejemplo: *Aula Húmeda* desarrollado en la Universidad Pedagógica Nacional. De igual forma, la propuesta gráfica permite a su vez que el lector evidencie de menor manera la unión de dichas comprensiones desde un plano de acción.

De esta manera, en la tercera unidad se elaboró un taller, en el cual, se les enseñará a los docentes en formación la aplicación de un APC teniendo en cuenta las dos unidades

pasadas. Esto con el fin, de ser implementada a futuro en otros posibles Ambientes, como forma de enseñanza en su Rol como Licenciados en Educación Especial. (ver anexo F).

La elaboración de la cartilla presentó como resultado final una mejor fluidez para entender Ambiente Pedagógico Complejo como propuesta de enseñanza para docentes en formación de la licenciatura. Y de igual manera, una mayor claridad frente a cada una de las comprensiones que debería tener, todo docente en formación realizando su práctica al interior de APC-Aula Húmeda. Seguido de ello, la propuesta por medio de herramientas de accesibilidad tecnológica para disfrutar cualquier tipo de documento permitió que la propuesta de la investigación en forma de *Cartilla* quede en manos de cada uno de los docentes en formación Licenciados en Educación Especial dentro o fuera del proyecto APC-Aula Húmeda. Docentes de la Universidad Pedagógica Nacional, a los cuales, le quedara la base para expresar nuevos postulados desde las construcciones del docente Eduardo Delgado Polo.

## CAPITULO 10

### Conclusiones

De acuerdo con la trayectoria y avance de la actual investigación conforme al resultado e interpretación de la cartilla, en beneficio de comprender a profundidad el concepto de Ambiente Pedagógico Complejo desde los postulados del docente Eduardo Delgado y llevado como propuesta de enseñanza a Licenciados en Educación Especial. se concluyó lo siguiente:

Por medio del primero objetivo de *Analizar* se observó que la gran base teórica y conceptual que el Docente Delgado conformo con respecto a cada una de las comprensiones del concepto Ambiente Pedagógico Complejo pasado el tiempo, que esa trayectoria permitió al investigador tener claridad frente a el trabajo desarrollado, una mejor fluidez conceptual de un APC en este caso, Aula Húmeda, en la manera que posibilita la formación del Educador Especial como actor principal al momentos de planificar el proceso de enseñanza. Comprendiendo así, las maneras formas de ofrecer experiencias significativas que propendan por la reflexión y compromiso consciente de que cada sujeto sea protagonista del proceso, es decir, que el Docente en Formación enseñe, pero también aprenda de cada uno de los sujetos y procesos desarrollados.

De igual manera, se concluyó que los documentos realizados por el Docente Delgado como soporte teórico y conceptual, nutrió de gran manera la investigación para dar base y cumplimiento al segundo objetivo de *Propuesta*, se desarrolló dando respuesta a los múltiples hallazgos dentro del análisis de resultados. Esos análisis influyeron en la manera en los cuales, son llamado APC o las comprensiones de sí mismo. Esto, a causa de la falta en algún momento de motivación por parte de los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial al momento de leer los documentos e indagar que son los Ambiente Pedagógicos Complejos por el docente Delgado. Y del no ser así, el cómo se abriría una brecha enorme en el campo del Educador Especial enfrentando a los docentes en formación a escenarios no convencionales. Generando así, docentes investigativos y críticos, que reflexionen y de igual forma, transformen la realidad. En este mismo orden de ideas, que dicha realidad se vea también evidenciada en fortalecer el discurso de *Pedagogía* y *Didáctica* por parte de los docentes en formación de la Licenciatura en Educación Especial,

pertenecientes al programa de Educación Especial y Facultad de Educación de la Universidad Pedagógica Nacional.

En otras palabras, la necesidad de que el Docente en Formación de la Licenciado en Educación Especial, acorde a su proceso de práctica pedagógica en la UPN se vea implicado, en una dinámica de participación y debate desde Ambientes Pedagógicos Complejos, con la intención de nutrir cada proceso formativo dentro de la licenciatura. Permitiendo entonces transformar y favorecer, construir y reconstruir elementos que contribuyan la formación del Rol como Licenciados en Educación Especial dentro del programa de la Universidad, una apropiación ante la diversidad de nuevos discursos.

Para finalizar, también el objetivo denominado propuesta por medio de la elaboración de la *cartilla* logró evidenciar que gracias a la segunda unidad enfocada hacia una *Propuesta Gráfica*. Las comprensiones de un Ambiente Pedagógico Complejo desde los aportes de este Proyecto Pedagógico Investigativo. Lograron sistematizar de las cinco comprensiones planteadas inicialmente, como: Pedagogía, Didáctica, Diseño, Sistema y Ambiente a tres, dos de ellas emergentes frente a las anteriores, pero presentes durante toda la elaboración del Proyecto. Por las cuales se esperaría que los docentes en formación entendieran APC.

Estas comprensiones son: *Ambiente*, que permitirá al Docente en formación entender cómo se define ambiente al igual que, las dinámicas relacionales, el enfoque sistémico, el concepto del juego y los juegos didácticos y a futuro Interdependencia - Autodeterminación, cooperación y Mutualidad. La segunda es la *Enseñanza* por la cual, se estipula el Cómo se entiende la enseñanza y el aprendizaje, el Rol de Maestro, la Teoría de las situaciones didácticas y El APC como una propuesta para la enseñanza, diferencias entre un Ambiente Pedagógico Complejo y un Ambiente de Aprendizaje. Y como tercera comprensión, emerge la *Discapacidad*, puesto que abre a la luz alcanzar la claridad del cómo se entiende aquí la discapacidad y la importancia del saber sobre la experiencia de la discapacidad.

De igual importancia y durante la elaboración del tercer objetivo de *Socialización* se elaboró un cuestionario para el acompañamiento de la cartilla al momento de ser enviada de manera virtual a los Docentes en Formación de la Licenciatura en Educación Especial,

pertenecientes al proyecto Aula Húmeda que han sido, acompañantes en del proceso de investigación. La cartilla aún se encuentra en proceso de socialización por las condiciones dadas a causa de la pandemia (Covid-19) aun así, se encuentra en proceso de socialización de manera virtual. (ver anexo G).

## CAPÍTULO 11

### Recomendaciones

Las recomendaciones que quedan luego de la implementación del proyecto en consideración del seguimiento y continua transformación del Ambiente Pedagógico Complejo como forma de enseñanza a docentes Licenciados en Educación Especial y dirigida a la población de Personas en Situación de Discapacidad, las proyecciones son:

Que el uso de la cartilla *¿Qué es un APC?* elaborada para Docentes en Formación de la Licenciatura en Educación Especial de la Universidad Pedagógica Nacional sea implementada en Aula Húmeda para hacer seguimiento frente a las aclaraciones que ella propició al Docente en Formación realizando su práctica en el espacio. Desde la cual, se pudiese ser llevada a los demás actores de la triada y docentes investigadores de los APC.

Por otro lado, que el uso de la cartilla permita a la Licenciatura en Educación Especial la iniciativa de brindar espacios para la construcción de nuevas herramientas suficientes para dejar de lado la noción como fue mencionada desde el aporte de la línea de investigación *Pedagogía y Didáctica* la mirada de ella como “receta y estrategia” para la atención a la población educativa. Continuando con procesos pedagógicos investigativos que nutran potencialmente el quehacer del Educador Especial desde el ámbito formativo en Ambiente Pedagógico Complejo con la intención de favorecer su rol y futuro ejercicio laboral y profesional.

De esta misma forma se recomienda la importancia de los Educadores Especiales a nivel nacional, desde la pertinencia de formar docentes preparados para intervenir en cualquier ambiente, sea así no convencional con diversos tipos de población. Buscando así, el desarrollo de sujetos en cualquiera de las áreas del conocimiento. Se recomienda proyectar continuar con procesos pedagógicos investigativos que nutran potencialmente al Ambiente Pedagógico Complejo como propuesta de enseñanza con la intención de favorecer el ejercicio dentro de Aula Húmeda y de igual forma el diseño de otras propuestas.

En este mismo orden de ideas, que la elaboración del Proyecto Pedagógico Investigativo: *Ambiente Pedagógico Complejo, Un Aporte Hacia La Práctica Pedagógica*

*Para Los Licenciados En Educación Especial.* Aporte a los nuevos postulados del docente en formación, a que desde las tres comprensiones propuestas desde el proyecto se logren pesar en compañía del docente Eduardo Delgado, la construcción de los principios de Interdependencia y Autodeterminación, Cooperación y Mutualidad. Fortalecer el escenario de Aula Húmeda y demás propuestas.

En otras palabras, darle apertura a un proceso de investigación enfocado a los nuevos retos que pudiesen llegar a presentar los docentes en formación Licenciados en Educación Especial que se forme dentro de un Ambiente Pedagógico Complejo, con la intención de comprender, interpretar y analizar el rol de este en diversos campos y los aportes de estos a la participación de este. Reconociendo así, la importancia de los Educadores Especiales a nivel nacional, desde la pertinencia de formar docentes preparados para intervenir cualquier ambiente con diversos tipos de población. Buscando el desarrollo de sujetos en cualquier área ambiente.

Finalmente, este trabajo de investigación brinda un aporte no solo al Educador Especial desde su Rol y el ejercicio profesional dentro de Ambiente Pedagógico Complejo. Sino que además una nueva mirada visual a la propuesta desarrollada por el Docente Delgado en su arduo trabajo de investigación y práctica de un Ambiente Pedagógico Complejo. Y que de igual forma el Proyecto de Investigación logre aportar teórica y metodológicamente no solo al Educador Especial desde el ejercicio profesional de su carrera sino también a docentes de otras licenciaturas en cuanto al hecho de conocer y reconocer las habilidades y capacidades, competencias y herramientas básicas que debe tener un educador para trabajar con poblaciones diversas e intervenir en cualquier tipo de ambiente o campo.

## CAPÍTULO 12

### Referencias

- Arias, O & otros. (1999) Documento: Medios y Materiales - Recoger Y Almacenar la Información que el Investigador Requiera. Editorial Argelian – Argentina.
- Aula Húmeda (2006) Documento: Un Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad en la Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Bertalanffy, L. (1950) Teoría general de los sistemas. Fondo de cultura económica, México.
- Bonilla, (1985) Técnicas para la Investigación. Por una Educación Pensante y Ejecutiva. Segunda edición.
- Bronfenbrenner, U. (1979) La ecología del desarrollo humano. Morata.
- Brousseau, G. (1998), Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas, Buenos Aires, Editorial Zorzal.
- Brousseau, G. (1999) La Didáctica de las Matemáticas y la Teoría de Situaciones, Universidad Nacional de Córdoba.
- Brousseau, G. (2007), *Iniciación al estudio de la teoría de las situaciones didácticas*, Buenos Aires, Editorial Zorzal
- Brousseau, G. (2007) El Juego de la Caja. En *Iniciación al Estudio de la Teoría de las Situaciones Didácticas* (pp.86-89). Buenos Aires, Editorial Zorzal. Traducción por: Dilma fregona.
- Buitrago, L., Hernández, J., Pabó, M. y Sánchez, J. (2015). Provocando, explorando y jugando. Una propuesta de enriquecimiento del Ambiente Pedagógico Complejo Aula Húmeda (tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.
- Caballero, Jiménez, Morales. Romero & Sarmiento, (2007) “Aula húmeda como un ambiente pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad” pág.: 17 y 22 recuperado de:



- <http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2371/TE-17597.pdf?sequence=1&isAllowed=y> Ministerio De Educación Nacional –
- Cifuentes y Morales, (1993) El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/folios/n44/n44a11.pdf>
- Delgado, E. (2006) El aula húmeda como un ambiente pedagógico complejo e impulsador del desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un ambiente pedagógico complejo.
- Delgado, E & otros. (2009). Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: Aula Húmeda. Centro de Investigaciones Universidad Pedagógica CIUP. Bogotá
- Delgado, E. (2014). Documento: Ambientes complejos para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad: la enseñanza y promoción del desarrollo del sujeto con distintas formas de “ser y estar en el mundo
- Delgado, E. (2018). Documento; Aula Húmeda: Ambiente Pedagógico Complejo para el desarrollo integral de personas en situación de discapacidad. Bogotá, Colombia: Universidad Pedagógica Nacional.
- Delgado, E. (2019). “Que es un Ambiente Pedagógico Complejo-APC” y “Componentes de un Ambiente Pedagógico Complejo-APC.
- Murillo, F. (2010) Investigación Acción, Métodos de investigación en Educación Especial 3a Educación Especial Curso: 2010-2011
- Francisco Cisterna Cabrera (2005) categorización y triangulación como proceso de validación del conocimiento en investigación cualitativa – volumen 14. Chillan, Chile.
- Flórez R. (1994) Hacia una pedagogía del conocimiento. Bogotá. P. 114 - 115.
- Jenny Paola Estepa. (2013) “Estado del Arte De Los Trabajos De Grado Realizados En Aula Húmeda En La Universidad Pedagógica Nacional En El Periodo 2006-2012”

recuperado de:

<http://repositorio.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2394/TE-16554.pdf?sequen>.

Jhon Elliott (2000) “La investigación-acción en educación” cuarta edición. Ediciones Morata, S. L. México.

Línea de Investigación Pedagogía Y Didáctica, Universidad Pedagógica Nacional UPN – (2016-2). Bogotá, Colombia.

Mario Benedetti, (2010). Libro: Quién de nosotros. Publicado por Penguin Random House Grupo Editorial España.

MEN. (2013). Sistema Colombiano de Formación de Educadores y Lineamientos de Política. Imprenta Nacional de Colombia, Bogotá D.C. Recuperado 06/10/2014 de worldwide web: [http://www.Colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-338720\\_documento\\_final.pdf](http://www.Colombiaaprende.edu.co/html/productos/1685/articles-338720_documento_final.pdf)

Muñoz Y Peña (2014) Psicomotricidad En Aula Húmeda (tesis de grado) Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Pérez (1998) Análisis Cualitativo De Contenido: Una Alternativa Metodológica. pontificia universidad católica de valparaíso vol. II / 2003

Robert L. Schalock (1999). Hacia Una Nueva Concepción De La Discapacidad III Jornadas Científicas de Investigación sobre Personas con Discapacidad Universidad de Salamanca, España por Recuperado de:

<http://campus.usal.es/~inico/investigacion/jornadas/jornada3/actas/conf6.pdf>

Romero, Porras y Vega, (2008) Desarrollo integral de personas en condición de discapacidad en un Ambiente Pedagógico Complejo. (tesis de grado) Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Turtulici, R. (2015) Investigación Histórico-Hermenéutico - Investigación en Ciencias Sociales en el siglo XXI - 24 oct..

- Sensevy, G & A. Mercier (2007). *Agir ensemble : l’action didactique conjointe du professeur et des élèves*. Traducción de Juan Duque, y revisión de René Rickenmann.
- Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. (2006) *Misión Y Visión*. Recuperado de: <http://www.pedagogica.edu.co/home/vercontenido/2>
- Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia. (2016). *Proyecto Educativo Institucional – PEI*. Bogotá, Colombia. Recuperado de: [http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/13010724231299709442peiupn2010\(aprobadoracuerdo007de2010\).pdf](http://www.pedagogica.edu.co/admin/docs/13010724231299709442peiupn2010(aprobadoracuerdo007de2010).pdf)
- Universidad Pedagógica Nacional. (2017). *Perfil del egresado, LEE, UPN –Bogotá, Colombia*. Recuperado de: <http://centroegresados.pedagogica.edu.co>
- Verdugo, B & otros. (2007). *La escala de intensidad de apoyos (SIS)*. Revista española sobre discapacidad intelectual. Universidad de Salamanca, España.
- Winnicott, D. (1987). *El juego, procesos de desarrollo y socialización*. México: Gedisa Mexicana.
- Winnicott, d. W (1972). *La realidad y juego*, editorial granice de Buenos Aires.

**CAPITULO 13**

**Anexos**

**Anexo A. Instrumento I**

*Instrumento I: Diario de Campo APC-AH fuente (AH- 2006)*

<b>Diario De Campo: APC-AH</b>	
<b>Nombre del docente</b>	
<b>Nombre del cuidador</b>	Tener en cuenta la línea de apoyo
<b>Nombre del participante (PSD)</b>	Nombre del sujeto
<b>Fecha De Realización</b>	De la sesión
<b>SESION: (Numero) _____</b>	
<b>Interdependencia:</b> Trabajo En Vistiere Y Participación Del Sujeto	Diseño del ambiente y actividades para promover la interdependencia a través del cambio de ropa, por medio de distintas estrategias creativas.
<b>Asamblea E Ingreso Al Agua:</b> Control respiratorio, flotación y desplazamiento.	
<b>Tipo De Flotación:</b> Si es permanente el uso del flotador.	
<b>Juego E Interacción Social:</b> Pautas En La Actividad	
<b>Consolidación Y Relajación:</b> Cierre de la sesión.	
<b>Observaciones Generales:</b> Pautas al tener en cuenta para la próxima sesión	
<b>Intencionalidad Pedagógica:</b> Para el trabajo durante el semestre	

**Anexo B. Instrumento II**

*Instrumento B 1 : Formato Planeación APC-AH Espacio fuente (AH, 2006)*

<b>Información de planeación - General</b>	
<b>Líder de Espacio el espacio:</b>	Dentro del espacio se establece según las líneas de apoyo por AH y los docentes con responsabilidad teniendo en cuenta la durabilidad o desarrollo dentro de AH (proyecto de grado)
<b>Fecha:</b>	Del desarrollo de la sesión
<b>Tema:</b>	Por el cual se desarrolla la temática
<b>OBJETIVO GENERAL</b>	Deberá responder a intencionalidad pedagógica en cada uno de los momentos establecidos por AH
<b>Pautas Generales: (Nota Aclaratoria opcional)</b>	
<b>1. Interdependencia</b>	
<b>MATERIAL:</b>	Desarrollo al material para la ambientación
<b>Objetivo:</b>	Tiempo: Objetivo de momento
<b>Hora de inicio:</b>	Según los tiempos establecidos teniendo en cuenta la durabilidad de la actividad en relación con las otras.
<b>Música:</b>	Establecida para el momento en general teniendo en cuenta el uso para ella
<b>Líder Vestier Mujeres:</b>	
<b>Líder Vestier Hombres:</b>	Se establecen teniendo en cuenta lo llamado líneas de apoyo para AH
<b>Actividad:</b>	Un juego de bienvenida buscando el cambio de ropa con la participación de la triada generando interdependencia en cada uno de los participantes.
<b>2. Asamblea</b>	
<b>MATERIAL:</b>	Desarrollo al material para la ambientación
<b>Objetivo:</b>	Objetivo del momento
<b>Tiempo:</b>	Según los tiempos establecidos teniendo en cuenta la durabilidad de la actividad en relación con las otras.
<b>Hora de inicio:</b>	
<b>Música:</b>	Establecida para el momento en general teniendo en cuenta el uso para ella

<b>Líder:</b> Se establecen teniendo en cuenta lo llamado líneas de apoyo para AH
<b>Actividad:</b> Preparación del sujeto para el cambio de tierra al agua
<b>3. Borde de piscina</b>
<b>Objetivo:</b>
<b>Tiempo:</b>
<b>Hora de inicio:</b>
<b>Líder:</b>
<b>Actividad:</b> Se establece la mejor y adecuada forma al ingreso del agua y estabilidad
<b>Nota:</b> Entra a especificar las ayudas necesarias como materiales y demás dentro del agua (en otros momentos entra opcional para dar una aclaración al momento)
<b>4. Juego</b>
<b>Tiempo:</b>
<b>Hora de inicio:</b>
<b>Música:</b>
<b>Actividad:</b> Dirigida plenamente al trabajo desarrollado con la triada
<b>5. Consolidación</b>
<b>Objetivo:</b> El cual establezca la relajación del cuerpo para dar finalidad a la actividad y de esta misma forma concluir con lo que se realizó durante los espacios.
<b>Tiempo:</b>
<b>Hora de inicio:</b>
<b>Música:</b>
<b>Líder:</b>
<b>Actividad:</b>

## Anexo C. Técnica I

### Técnica II - Formato Entrevista - Modalidad Ítems fuente (construcción propia)

#### Formato De Entrevista- Ítems (Planeación- General)

- I. ¿Qué intención y como construye su planeación??
  - a) Sujeto (I)
  - b) Triada (III)
  - c) Docente (I)
- II. ¿Qué intención y como construye su planeación?
  - a) Momentos
  - b) Espacios
  - c) Temas
- III. ¿Al momento de planear dentro de APC-AH su planeación se soporta y nutre por medio de?
  - a) Principios
  - b) Conceptos
  - c) Teorías
- IV. ¿La planeación **General** en APC-AH busca y se divide por?:
  - a) El gusto y temas por querer desarrollar.
  - b) El resultado esperado y por actividades.
  - c) La intención – relaciones y momentos.
- V. ¿Piensa que el formato responde al diseño en general de APC-AH?
  - a) Si
  - b) No
  - c) ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- VI. En su opinión, ¿la planeación dentro de APC-AH puede ser llevada a otros espacios?
  - a) Si
  - b) No
  - c) ¿Por qué? \_\_\_\_\_
- VII. En su opinión ¿Qué entiende por ambiente y qué le aportaría en su planeación?
  - a) La relación este sujeto entorno.
  - b) Un lugar.
  - c) Espacio.
- VIII. ¿El material en general es pensado y utilizado dentro de su planeación con qué fin?
  - a) 1 momento para dar cuenta del tema a desarrollar durante la sesión.
  - b) En más momentos aportando al diseño del lugar.
  - c) En todos como herramienta
- IX. Usted como DF de la LEE ¿Qué papel juega dentro de la planeación General APC-AH?

- a) Medio y elaboro
  - b) Investigo, construyo y desarrollo
  - c) Ninguna de ella. Por ende ¿cuáles?
- X. Piensa que el formato responde al diseño en general de APC-AH
- a) SI
  - b) NO
  - c) ¿Por qué? \_\_\_\_\_

## Anexo D. Técnica II

### *Técnica II - Formato Entrevista Informal*

#### **Formato De Entrevista Informal (Planeación- Sujeto)**

##### **Preguntas Orientadoras: Se desarrollan poniéndolas en contexto de una forma informal.**

- I. ¿En qué momento desarrolla su planeación?
- II. ¿Qué considera usted en el ejercicio enseñanza – aprendizaje le aporta al interior de APC-AH?
- III. ¿Lo separaría! ¿por qué?
- IV. ¿Por medio de que evalúa su planeación teniendo en cuenta el tipo de relación que se desarrolla dentro de APC-AH?
- V. ¿Qué aspectos tiene en cuenta del sujeto para el desarrollo de su planeación?
- VI. ¿Qué cosas tiene en cuenta para el desarrollo de su próxima planeación?
- VII. En su opinión ¿Cuál sería el rol del LEE al interior de APC?
- VIII. ¿Qué diferencia nota entre la planeación de APC – AH en comparación a otros escenarios?
- IX. ¿Piensa que el formato de planeación APC-AH responde a la propuesta?
- X. Pensaría usted como DF de la LEE ¿la implementación de APC en otros escenarios y a qué población?

## Anexo E: Técnica III

### *Técnica III - Formato Entrevista Informal*

#### **Formato De Entrevista Informal (Diario de Campo)**

##### **Preguntas Orientadoras: Se desarrollan poniéndolas en contexto de una forma informal.**

- I. ¿Qué herramientas tiene en cuenta para el desarrollo de estos dos formatos?
- II. ¿Cuáles son, en su opinión, las concepciones de valoración que tendrían que orientas a los DF al interior de APC-AH?
- III. Desde su opinión ¿Qué entiende por relación y dentro de su desarrollo en AH cuando y con quien se da?
- IV. ¿En qué momento expresa en su práctica de APC-AH su idea de valoración?
- V. Dentro del trabajado de AH ¿Durante el desarrollo del informe tiene o no los principios en cuenta?



- VI. En su percepción ¿Cuáles son las principales herramientas que debería utilizar un EE al interior de APC-AH en su práctica?
- VII. En su opinión ¿Qué debería tener el formato de informe APC-AH?
- VIII. ¿Considera usted, desde su criterio de DF de la LEE un buen uso de las comprensiones al ejecutar los formatos?
- IX. ¿Qué se debería tener en cuenta en la implementación de un APC en otros escenarios no convencionales?

### Anexo G.

#### Cuestionario De Socialización

**Preguntas** Se desarrolla por medio de la socialización ¿Qué es APC? catilla, para la aclaración a profundidad a docentes de la LEE.

- I. Con sus propias palabras argumente, ¿Qué claridades le genero la cartilla?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- II. ¿Qué aportes género en su práctica APC-AH?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- III. Desde su opinión ¿Qué entiende por APC?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- IV. ¿Qué aportes trae la cartilla para su formación como Licenciado en Educación Especial?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
- V. Dentro del trabajado de AH ¿cree usted que la cartilla aportara a sus próximos desarrollos de planeación y diario de campo?  
\_\_\_\_\_

---

---

VI. En su percepción ¿Cuáles son las principales herramientas que debería utilizar un EE al interior APC?

---

---

---

VII. En su opinión ¿Fue asertiva la manera, en la elaboración de la cartilla?

---

---

---

VIII. ¿Considera usted, que la cartilla cubre todas las preguntas que tenía frente a los Ambiente Pedagógicos Complejos?

---

---

---

IX. ¿Qué se debería tener en cuenta la cartilla para ser remitida a otros integrantes de los APC (TRIADA)?

---

---

---