

DERECHO A DESOBEDECER:

Análisis de la experiencia

“Extendiendo la Mochila “en la localidad de san Cristóbal Bogotá Colombia 2020

JUANA GINETH GODOY HERRAN

C.C. 52902867

CODIGO 2018153093

TUTORA

LILIANA CHAPARRO


UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL DE COLOMBIA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

LICENCIATURA EN EDUCACION COMUNIARIA CON ENFSIS ENDERECHOS

HUMANOS

BOGOTAD.C. 2020

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 16/06/2020	Página 2 de <u>88</u>	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Derecho a Desobedecer: Análisis de la Experiencia “Extendiendo La Mochila” en la Localidad de San Cristóbal.
Autor(es)	Godoy Herrán Juana Gineth.
Director	Liliana Patricia Chaparro
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica nacional 2020. 88 pág.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	Marginalidad; Pobreza; Educación; Educación; Comunitaria.

2. Descripción
<p>Objetivo general</p> <p>Indagar cómo se entretrejen experiencias y sentidos de la educación comunitaria, a partir de la comprensión de la experiencia, “<i>Extendiendo la Mochila</i>” desde relatos personales y la narrativa del cortometraje, “¿Se arrepiente de habernos tenido... Mamá Colombia?,</p>

Específicos

- Contextualizar los elementos significativos relacionados con actores, condiciones y tensiones principales de la experiencia “extendiendo la mochila...”
- Observar el sentido de la experiencia comunitaria y como esta es un elemento transformador en el contexto.
- Identificar teorías académicas y miradas que nutren el concepto de la educación comunitario y su incidencia en las formas de aprendizaje.

3. Fuentes

Referencias Bibliográficas

- Bauman Zygmunt. (2001). *Daños colaterales desigualdades en la era global*. Fondo de cultura económica Madrid, España
- Centro De Memoria Histórica [CNMH] (2017).
Observatorio de memoria histórica centro nacional memoria histórica.
- Freire (1994) *Contribuciones a la pedagogía para el oprimido*. Editorial, ciudad
- Ospina William. (2013). *Pa´ Que Se Acabe Vaina*. Bogotá, Colombia. Planeta Editores.
- Choachí Helbert. (2017). *Polifonías De La Educación Comunitaria Y Popular*.
. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia
- Clavijo Amadeo. (2017). *Polifonías De La Educación Comunitaria Y Popular*.
Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- De Sousa Santos B. (2006.). *De la mano de Alicia, lo social y lo político en la
posmodernidad* Bogotá, Colombia. Siglo del Hombre Editores Universidad de los
Andes. Bogotá, Colombia.

Referencias Web

Fundación Silfos Teatro. [nombre usuario]. (2014, julio, D).
¿Se arrepiente de habernos tenido... Mamá Colombia? 2007.[archivo de video]recuperado de [https://www.youtube.com/watch?v=S-dx6SWPDik&t=198s]

Monografía localidades 2017. http//dirección
file:///C:/Users/juana/Documents/UNIVERSIDAD/DOCUMENTOS%20DE%20CONSULTA%20LIBROS%20%20TESIS/tesis%20trabajo%20comunitario/dice066-monografiasancristobal-2017_vf.pdf

Secretaría Distrital de Planeación. (2009). *Conociendo la localidad de San Cristóbal*.
Recuperado de: http://oab2.ambientebogota.gov.co/es/documentacion-investigaciones/resultado-busqueda/conociendo-la-localidad-de-san-cristobal.

Encuesta Multipropósito. 2014. (2015). 1st ed. [ebook] Bogotá D.C.
Disponible en:
http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/encuestamultiproposito/encuesta-multiproposito-2014 [Acceso 28 Sep. 2018].

Pérez Salazar, (2006). *Los grupos paramilitares en Bogotá y Cundinamarca, 1997-2005*.
Desafíos, 14(),338-381. [fecha de Consulta 13 de mayo de 2020]. ISSN: 0124-4035.
Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3596/359633159008>.

Ortega. Piedad (2018) *Educación Popular Y pedagogías de la educación popular Y Pedagogías críticas en América Latina*. Corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI
Disponible en:
http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion_popular.pdf

4. Contenidos

La educación comunitaria propone un pensamiento innovador de transformación de la justicia social que trasciende hasta plantear el equilibrio con el medio y promueve el aprovechamiento de bienes en concordancia con las necesidades la promoción del conocimiento, la valoración del patrimonio cultural, la creatividad son sinónimo de la expresión cultural que garantizará la permanencia de las ideas colectivas no obstante su evaluación permanente en la incidencia de los procesos cívicos, donde el desarrollo de formas

de educación alternativa responde a otros cambios en términos de responsabilidad y apoyo en actividades orientadas a la promoción y dinamización de personas y grupos, como procesos integrados por actores comunitarios desde espacios territoriales.

El carácter multiplicador que permite la Interrelación de la educación que a su vez permite desarrollo en términos de sentido e interpretación y motivación de la participación ya sea en organización o con la población en formación, a sabiendas que somos sujetos inacabados, la animación comunitaria permite la identificación de líderes transformadores, entre la sinergia entre saberes que promueve la inquietud y la formación permanente de liderazgos, que se orienten bajo unos principios filosóficos en estado de desarrollo comunitario.

Transformar hábitos generar y desarrollar destrezas y habilidades sociales que predisponen a los sujetos particulares en disposición protagónica de los cambios del entorno. Con los recursos que da el medio, y esa búsqueda creativa debe promover acciones dirigidas y estudiadas, situaciones de la vida cotidiana analizadas desde y con la misma en comunidad, promoverá sin lugar a duda una visión micro que se impactará a otros niveles.

Esto indica que las relaciones de la educación comunitaria en la academia y en el barrio pueden construir un conjunto o idea homogénea que mezcle los hilos, las texturas, los colores y se componga este tejido urgente de autonomía sustentable en las comunidades, la motivación es avanzar los propios problemas de la marginación social, apuntar a la realización de las aspiraciones mejorar las experiencias definir problemas, necesidades, demandas y limitaciones estructurales; participando tomando decisiones, haciendo parte de la solución adecuada y

ampliar las iniciativas en una perspectiva crítica dinámica que permita el crecimiento en casa, sin embargo que suscite la evaluación en perspectiva local y global.

5. Metodología

A partir de la metodología de estudio de caso me acerque a una manera de indagar, en este sentido, hacia considerar y repasar las circunstancias que influyeron y contexto precedente intrínsecamente de la experiencia “Extendiendo La Mochila”

Aproximarme al estudio de tres relatos y experiencia particular, para entretrejer nuevas reflexiones de la educación comunitaria, entre referencias teóricas desde la observación directa y personal de los contextos de una experiencia de educación comunitaria realizada en un barrio en el sur oriente de Bogotá, que pretende motivar la valoración de las técnicas propias, usadas en ese momento y cuál fue el impacto.

El estudio de caso como metodología de pedagogía crítica, siendo una forma de poner en claro profundidad y análisis.

6. Conclusiones

En un contexto de violencia generalizada, generar apuestas pedagógicas se hace urgente, necesario e importante, ya que siendo los derechos humanos una construcción teórica instrumentalizada, por lo tanto, hoy baja de nivel dentro del sistema económico, llega ser una categoría simbólica de las formas de gobierno y para los estados, convirtiéndola en una mercancía; usándose como eslogan en las campañas políticas, donde posan como principios en

los protocolos y proyectos, sin embargo y todos lo sabemos no se garantizan. Al ser relegados como servicios pierden la connotación de ser ese código ético moral que determina la forma de relación humana, por eso su vigencia y enseñanza ya que el momento coyuntural exige llevar a un término profesional académico, una práctica que debiera ser del sentido común y cotidiano. es por ello por lo que se hace necesario volverlo un hecho pedagógico, es decir que se aprehenda, para que pueda interiorizarse y volverse un qué hacer en nuestra rutina, un hábito.

Indudablemente pasa por revisarnos a nosotros mismos, como hijos de un proceso de aculturación, donde con dificultad podemos reconocer patrones culturales, sin embargo, cuando digo volver a nosotros, hablo de recordar, lo que el indígena llama volver a la esencia, el derecho al desarrollo pleno de la individualidad, ser sí mismo así se crea autonomía social que posibilita las transformaciones, teniendo en cuenta que la identidad ancestral no es una ocurrencia si no un conocimiento común vinculado a la relación humana.

Contribuir a esparcir soluciones colectivas, a fundar el cuestionamiento permanente, a dar explicación a problemas en coherencia con el ámbito barrial sin duda formula redefinir el proyecto de sociedad, el compromiso constructor desde un ejercicio permanente de concientización; que involucrar la forma crítica. Si bien los derechos me dan un sitio en el mundo, me generan un compromiso conmigo y con los otros, es esa desilusión en la memoria, en ese presente histórico torcido con este pasado pasando, que hace necesaria una formación social ampliada.

Promover el aprendizaje de técnicas de gestión, supervisión, evaluación en términos sustentables, que promueva las amabilidades sociales el desarrollo y promoción de valores

como la cooperación y la solidaridad que den trascendencia del proceso de interiorizar sentimientos de compromiso y protección entre seres humanos.

Articular las instituciones educativas al desarrollo comunitario crítico consciente de las necesidades de los habitantes de las comunidades, permite eslabonar un pensamiento subjetivo individualizado. Que admita dimensionar aspectos de autoconocimiento, autoestima y autoconfianza, donde conocer la propia realidad permite un acercamiento más responsable y reflexivo con el entorno. Esta situación del conocimiento en cotidianidad admite la recuperación de las carencias cognitivas del conocimiento objetivo construido colectivamente, siendo una categoría de responsabilidad global.

La demanda de un educador comunitario que fortalezca los procesos comunitarios que se fundamenten en encuentros interactivos, en pro de comprender sentidos éticos de las comunidades, en observación y esa agenda de la praxis este definida en una actitud crítica y reflexiva frente a las apuestas, origen, aciertos y errores en pro de fortalecer el proyecto contrahegemónico.

El trabajo comunitario integral vincula a la acción, los marcos universitarios en perspectiva de formación continua en las comunidades, debe orientarse desde una óptica curricular que potencie los trabajos comunitarios a mayor escala de acción, es importante el debate frente a la titulación o definición de la competencia profesional, ya que comprende la incidencia territorial e institucional y social. La docencia y la investigación universitaria como garantes del desarrollo comunitario están más allá de ser referencia operativa y contribuir al desarrollo de la pedagogía comunitaria, la educación comunitaria en un marco de referencia de acuerdo de paz

es relevante en la construcción y consolidación de identidad cultural como comunitarios, siendo la base de la cultura local cotidiana y como contenido de la formación para el desarrollo, la imagen del líder educado debe hacer de sus procesos algo mucho más desarrollado ya que los espacios de la educación para el desarrollo son una trasmisión inexorable de contenidos y conocimiento.

Elaborado por:	Godoy Herrán Juana Gineth
Revisado por:	Chaparro Liliana

Fecha de elaboración del Resumen:	22	06	2020
--------------------------------------	----	----	------

Tabla de contenido

Resumen

Introducción

1. Apartado 1, los de la alta

1.2 Contexto de la narrativa Se arrepiente de habernos tenido mama Colombia?

2. Apartado 2

2.1. No son tres si no cinco por eso es por lo que hay que estudiar

3. Apartado 3

3.1. La ventaja de no Pertener

3.2. Ética de la Educación Comunitaria

Conclusiones

Bibliografía

Resumen

Este trabajo se basa en el análisis de un modelo de educación alternativa, motivado en la experiencia de educación comunitaria: “*Extendiendo la mochila*” propuesta financiada con recursos del distrito, en la ciudad de Bogotá, en el marco del proyecto los jóvenes conviven por Bogotá 2007. Que se desarrolló en el barrio San Rafael, en la localidad de San Cristóbal en Bogotá. La finalidad del proyecto fue brindar herramientas pedagógicas comunitarias, para la defensa y evolución del goce de derechos humanos y el acceso a la formación informal artística, en pro de reconstruir un propio conocimiento y autonomía, frente a las situaciones de contexto, traducidas en violencias directas en sus barrios y cotidianidad; la intención más íntima es compartir esta experiencia y evidenciar que la educación comunitaria es una verdadera alternativa, que aporta en la pedagogía y formas de ver y transformar el mundo.

De igual forma, se busca con este trabajo señalar la trascendencia de la educación comunitaria y en contraste con la educación hegemónica, ya que modifica patrones de coexistencia humana en consonancia con el contexto, lo cual permite tener una mirada integral de la vida y de la lógica social, en virtud de intervenir y posibilitar transformaciones que se mantengan en el tiempo, con una capacidad de evaluación y evolución de las apuestas.

Palabras clave

Marginalidad, pobreza, educación, educación comunitaria.

Introducción.

Este proceso de recuperación de la identidad alrededor de los recuerdos se hace visible en el cortometraje: “¿Se arrepiente de habernos tenido... Mamá Colombia?”.¹ El hacer memoria y darle sentido a la sabiduría de la experiencia nos convierte en una reflexión permanente que no admite el olvido. Dicen los abuelos indígenas que saber de dónde venimos, nos permite pronosticar con alto nivel de certeza lo que será de nosotros en el futuro.

Dicha reflexión se logra a través de invertir una dosis diaria de amor y ética que promueve un ambiente donde ayudarme a mí, salvándome de mí, coadyuvando con otros, puede ser una alternativa a la educación hegemónica y salida a la crisis civilizatoria.

El trabajo y la educación comunitaria son la apuesta por la ternura entre personas que coexisten en una realidad desbordada, donde se naturalizan un sinnúmero de matices violentos, en tanto, se involucra al sujeto en una experiencia vivencial y se plantea el problema del ser y para que ser. La educación comunitaria, propone un nivel de propiedad de espacios de vida para comprender la realidad y para intervenirla, comparar los niveles teóricos con la práctica del contexto y la vivencia, forman el pensamiento, privilegiando a la persona y su individualidad fuera de las categorías de estudiante y docente, en esta vía el proceso de formación en la dimensión humanística permite tener el conocimiento de lo que pasa en el

¹, ¿se arrepiente de habernos tenido? Mamá Colombia, da significado a esta postura de vivir en el margen y emerge de la recolección de miradas de las niñas, niños y jóvenes que hacen parte de la experiencia “Extendiendo la mochila”, en un intento de reclamo político.

<https://www.youtube.com/watch?v=S-dx6SWPDik&t=182s>

escenario público y a su vez identificarse con los problemas colectivos, esto afirma la autonomía en la medida que se requiere una complejidad en la elaboración íntima de una teoría y práctica. en este caso ser y conocer la dinámica del problema, que en efecto busca que la persona, desde valores como la solidaridad, la alteridad, la autonomía. en pro de encontrar alternativas de solución y posibles procedimientos a los desafíos colectivos que indudablemente influyen y afectan la individualidad. es decir la autoconciencia por encima de la voluntad propia y contemplación particular.

Al concebirse el razonamiento académico en un ambiente de libre voluntad, sitúa a las personas en relación con el mundo y su probabilidad de incidencia; la relación con lo existente se convierte en fundamento para conocerlo e investigarlo y al develarse lo aparente el conocimiento recobra su base sapiente comunitaria, así se revela la importancia de asumir con una conciencia más amplia permitiéndose la participación sin mediación de una condición subordinada.

Esa herencia aprendida que nos hizo dóciles al miedo nos aprueba aceptar psicológicamente esa intimidación permanente desde la intervención colonial. Así se produjo la huida y quedar al margen no nacimos pobres nos hicieron pobres y asumimos la orilla, el borde como cultura, como porción.

Este modelo de pensamiento históricamente aprendido y repetido del poder que afecta la dignidad humana continuamente, negando la probabilidad de re existir y reconstruir formas que permitan la diversidad nos acerca a preguntar:

¿Cómo se entretrejen experiencias y sentidos de la educación comunitaria, a partir de la comprensión de la experiencia, “*Extendiendo la Mochila*” desde relatos personales y la narrativa del cortometraje, “¿Se arrepiente de habernos tenido... Mamá Colombia?”,

Este documento se centrará en el análisis reflexivo de un proceso adelantado en un escenario comunitario, en el año 2007 en la localidad de San Cristóbal. Puntualmente, en el barrio San Rafael cuya finalidad fue considerar una apuesta de la formación autónoma, que apuntó a la democratización de espacios de educación en la marginalidad.

En un primer apartado “*los del alta*” intentaré situar y contextualizar la experiencia barrial “*Extendiendo la mochila*”, desde el análisis e interpretación de algunas voces participantes en contexto, la problematización de las condiciones de contexto y lo que sucedió en ese momento de la experiencia puntual.

En un segundo apartado desde los postulados referenciados en la educación comunitaria y su intención académica; *-No Son Tres... Si No Cinco. Por Eso es Que hay que Estudiar* generar reflexiones en pro de acoger las categorías y conceptos de análisis desde las miradas que se lograron establecer en este rastreo preliminar.

Finalmente, identificaré en un tercer apartado “*-la ventaja de no pertenecer*”-perspectivas de aprendizaje útiles que deja la experiencia en educación comunitaria y su carácter liberador en el barrio, intentando aproximarnos a generar recomendaciones, propuestas, sugerencias, sobre ¿hacia dónde va la educación comunitaria? y ¿cómo dialoga con la academia?, permitiéndome acercar a algunas conclusiones.

A partir de la metodología de estudio de caso que nos aproximará a una manera de indagar, en este sentido, hacia analizar y reflexionar las situaciones que influyeron dentro de la experiencia “*Extendiendo La Mochila*”

Se aproximará al análisis de tres relatos y experiencia particular, para entrelazar recientes reflexiones de la educación comunitaria, entre referencias teóricas y metodológicas. Este trabajo consiste en la observación directa y subjetiva de los contextos de una experiencia de educación comunitaria realizada en un barrio en el sur oriente de Bogotá, que pretende motivar la evaluación de las metodologías propias, usada en ese momento y cuál fue el impacto desde el análisis de los relatos.

Considerando lo anterior se toma el estudio de caso como metodología ya que refleja el contenido de la compilación de investigación en la docencia y se determina cómo una de las estrategias de pedagogía crítica, siendo una forma de investigar que genera amplitud y análisis profundo, llevado con sencillez y cuidado siendo uno de los diálogos renovadores participativos.

De igual forma este trabajo se realiza para poder cumplir con el requisito de graduación de la profesionalización licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos en virtud de afianzar el compromiso y mejorar las condiciones para fomentar experiencias académicas desde el análisis de la intervención en los contextos de transformación, la posibilidad de ver en la escuela y sus formas en la necesidad del contexto, la premura del espacio común y la oportunidad para motivar la autonomía y promover el acceso a la participación en la redistribución; la modificación mutua del momento histórico particular, teniendo en cuenta que este modelo está pensado desde perspectivas y ejemplos de vida, que

aprendemos con las y los otros y debe ser una labor permanente producir la apertura de conocimiento, desarrollar el análisis crítico y suscitar las formas de acción.

Indudablemente la educación comunitaria y su práctica e implementación fuera del aula son herramientas y campos de oportunidad que promueven a hacer ciencia cotidiana que no es más que la capacidad humana de resolver necesidades. El aprendizaje y enseñanza en lo cotidiano es una academia indeleble, refuerza la diferencia, transforma comportamientos, construcciones mentales, colectivas e individuales, procesos históricos, relaciones personales y mantiene la necesidad de producir conocimiento sobre la práctica.

Apartado. 1.

Los de la Alta...

En este apartado identificaré las principales características del contexto, donde se desarrolló la experiencia y de la población con la que se trabajó dicho experimento educativo.

La experiencia “*Extendiendo la mochila*” se desarrolló como una práctica educativa comunitaria en el año 2007. En un sector identificado de alto riesgo y peligrosidad en la ciudad, este barrio y algunos de sus alrededores han sido fraguados alrededor de la invasión de terrenos, del desplazamiento a raíz del fenómeno de violencia del país, este tipo asentamiento y formas de relación con el territorio expandieron las posibilidades comunitarias en virtud de las necesidades urgentes que surgen en los contextos, por tanto pondera al trabajo comunitario y la educación en comunidad como valor de identidad cultural y sentido de pertenencia que funda nuestro saber latinoamericano.

“El sector donde se desarrollaron las acciones pedagógicas está determinado por condiciones socioeconómicas definidas, pertenecientes a la categoría de pobreza dimensional. La localidad de San Cristóbal tiene una extensión de 4.909,9 hectáreas, de las cuales 1.629,1 son de suelo urbano y 3.280,7 hectáreas de suelo rural. No posee suelo de expansión. (Monografías 2017. San Cristóbal. P.21.)

La UPZ Los Libertadores número 51 se ubica en la parte suroccidental de la localidad de San Cristóbal. Y está compuesta por 60 barrios y tiene una extensión de 364,9 hectáreas, equivalentes al 22,1% de la UPZ.

En la localidad, para el año 2011, sobre un total de 409.628 personas, la percepción de pobreza era de un 29,6%, mientras que un 70.4% no se sentía pobre.

Así mismo, según el ingreso monetario, las personas pobres eran el 30.2% y las personas en indigencia el 6,7%. Por otro lado, de acuerdo con los resultados de la Encuesta Multipropósito para Bogotá 2011 (EMB, 2011), la localidad de San Cristóbal registró que el 9,3% se encuentra en pobreza por necesidades básicas insatisfechas NBI y el 0,8% de la población se encuentra en miseria por NBI. Finalmente, en relación con el tema de la pobreza, la encuesta señala que, de los cinco componentes del indicador de necesidades básicas insatisfechas, el que más afecta a la población de San Cristóbal es el de hacinamiento crítico, seguido del de alta dependencia económica. Para el 2009 la UPZ cuenta con 26 establecimientos educativos, 15 oficiales y 11 no oficiales, conserva un total de 16 equipamientos culturales, El 85,4% de los habitantes de esta UPZ se encuentran en el estrato bajo y el 13,9% en el estrato bajo-bajo. Resultados que equivalen al 99,3% del total de personas en la UPZ de Los Libertadores (73.429) (SDP, 2009).

Estas particularidades comunes que comparten la misma historia de escasez, inaccesibilidad y habitabilidad que se establecen a partir de la distribución económica y planeación de los territorios, hacen comprender como natural para el sujeto, la influencia de esos rasgos específicos y concretos. Por tanto, no desarrollamos ni dimensionamos una postura crítica y ética, frente a ser o no ser pobre o marginal.

Se dan fenómenos como el abandono temprano por la necesidad de suplir el diario vivir, y esto genera discontinuidad en las familias, promoviendo una violencia simbólica, aprendida y

reproducida desde los modelos de familia. Las personas en pobreza o marginalidad deben trabajar todos los días para poder llevar el sustento a sus familias pagar derechos y el acceso al mundo.

Circunstancias que promueven un abandono no planeado por los padres, en otra instancia, genera naturalización del maltrato. Por tanto, se observa el desarrollo de traumas y formas de ser en determinadas condiciones socioeconómicas.

Convivir en medio de prácticas explícitas de discriminación que impiden la confianza y desarrollo pleno, limitando y deteriorando hasta la intimidad de las personas, definiendo formas de pensar. estableciendo y asumiendo categorías dentro de rangos económicos y hasta clasificando a las personas por sus atributos físicos, delimitando la pobreza como la carencia multidimensional con necesidades básicas insatisfechas, siendo el principal factor que admite la separación y su aumento considerable entre las personas, que por lo tanto permite desigualdades en el acceso, por ejemplo con respecto a al derechos a la educación, que se da en niveles bajos y algunos no acceden o desertan por no hallar en la escuela significación para la vida, dentro de un contexto violento y aislado. Por otro lado, las formas de gobierno también son circunstancias intervinientes y definitivas en la permanencia del fenómeno, que mantiene delimitando lo permitido o aceptable y lo que se escapa de una situación social, política o ideológica y por ende fomenta represión política.

Esté ambiente en barrios diferenciados de alta peligrosidad y delincuencia, asoma situaciones definidas por delitos en términos de tráfico, pandillismo, entre otras. En términos generales descomposición social en niveles urgentes de desconexión territorial, aislamiento social arraigado y normalización de patrones históricos, vinculados a las maneras de cómo se da el desarrollo del territorio, repercusiones sociales y políticas de estado en la marginación y la pobreza.

Estas formas sociales convencionales y convenientes de convivialidad, imposibilitan y deslegitiman el goce de los derechos, aquello que se mantiene y repercute en fenómenos como

segregación social, discriminación e intolerancia. Delimita a ciertas zonas a pertenecer a esta categoría de carencia de recursos y a la imposibilidad de acceder a vivir bien.

Responder a un conjunto de necesidades básicas y privaciones que se traducen en, acceso desigual en medios de trabajo, mala alimentación, acceso a la educación, deficiencias en la atención médica, comunicaciones, vivienda con deficiencias estructurales y bajo acceso a servicios, como resultado de contrastes generales, se manifiestan principalmente con: respecto a las posibilidades de acceso exclusión y discriminación social, degradación ambiental y deterioro urbanístico-habitacional.

Por tanto, se desarrolla una alta concentración de conductas disfuncionales, (inactividad, deserción escolar, embarazo adolescente, comportamientos violentos en general) asociado a la situación de concentración espacial de la pobreza, señalan y caracterizan a los habitantes de los diversos sectores de la ciudad, disminuyendo, las oportunidades estructurales de los vecindarios de las zonas indeseadas, ante la dificultad de traspasar la limitación que representa residir en estos sitios, está básicamente enlazada a la segregación.

Se promueven y consolidan patrones de comportamiento cimentados en el individualismo, pérdida de confianza en el futuro, poco interés por lo público, desaparición de la creatividad colectiva, generando personalidades inestables y frágiles, que a su vez se convierte en graves problemas de descomposición social por si fuera poco las formas de educación tradicional son inconexas con la realidad en la cotidianidad en condiciones determinadas. El encuentro con la escuela tradicional enseña mecanismos y formas que en efecto se aprenden, sin embargo, está lejos de la circunstancia de promover la consolidación de pensamiento amplio e integral que aporte en la transformación de los propios contextos.

“La “clase marginal” puede entrar “en” la sociedad, pero claramente no es “de” la sociedad: no contribuye a la sociedad necesita para su supervivencia y su bienestar; de hecho, la sociedad estaría mejor sin ella. El estatus de la “clase marginal”, tal como sugiere su denominación, es el de “emigrados internos” o “inmigrantes ilegales” o “forasteros infiltrados”: personas despojadas de los derechos que poseen los miembros reconocidos y reputados de la sociedad; en pocas palabras, esta clase es un cuerpo extraño que no se cuenta entre las partes “naturales” e “indispensables” del organismo social. Algo que no se diferencia mucho de un brote cancerígeno, cuyo tratamiento más sensato es la extirpación o en su defecto, una confinación y o remisión forzosa, inducida y artificial. (Bauman 2011.)”.

Conscientes de la segmentación educativa y su dimensión frente al acceso diferenciado según la condición de clase, desde los sectores marginales y empobrecidos, haciendo analogía de las clases. El estrato uno y dos, tiene acceso a la educación, pero en primaria y secundaria, y a una educación de baja calidad. Por ejemplo, en la medida del acenso socioeconómico.

En consecuencia, exigiendo calidad educativa y eso lleva a esa diferenciación y segmentación, también se encuentra esa segmentación en cuanto al acceso a la educación superior, en Bogotá esta la cobertura hasta la educación secundaria. Y a partir de la educación superior, donde hay que pagar, las diferencias son enormes, desde el punto de vista del ingreso, hay una barrera gigantesca, de igual forma la dimensión espacial permite una concentración de equipamientos sobre todo en nivel de los mega colegios que se han venido construyendo, esto ha generado disponibilidad de cupos hasta en el nivel secundario, solo una

cifra de universidades que hay en Bogotá están ubicadas entre Chapinero, Teusaquillo y Candelaria, concentrando la oferta educativa.

Se puede asumir la aventura de plantear queé tanto la educación básica y secundaria necesariamente debe trabajar el tema de calidad, debe ser un tema central y abordarse de manera especial dentro de una categoría de universidad pública comunitaria y gratuita.

La margen de las ciudades limitada por insuficiencias generalizadas con respecto a la garantía de derechos fundamentales parece estar muy lejos de la posibilidad del desarrollo científico, poniendo de manifiesto que, derechos como estudiar están al servicio del trabajo, del desarrollo económico y noción de progreso.

El derecho a la educación en estos escenarios empobrecidos y marginados está determinado para nutrir la mano de obrar abaratada, entregando un proyecto de educación incipiente frente a las necesidades dadas por las condiciones o contrastes económicos y de acceso, donde el deseo de superarse es específico por las condiciones económicas y de consumo.

Esas fronteras invisibles que generan confrontaciones entre pares están definidas por el modelo económico donde los jóvenes crecen expuestos en la cultura pobre del narcotráfico, la trata de personas, el consumo de los medios masivos, manifestaciones comerciales que sumerge a la población en modelos de mercado del cuerpo, la compraventa humana, legitimando la sociedad de antivalores usando la educación y modelos pedagógicos como fortaleza de concepciones de competencia y desarrollo de habilidades para el trabajo, los resultados de excelencia son el ideal de la escuela tradicional, el ideal de control que influencia el desarrollo colectivo, individual asociando al individualismo, como mecanismo de

relación. ¿Hay alguna educación que logre resarcir esta huella que va dejando el modelo económico a su paso?

La docencia esta encerrada en dinámicas del mercado, obligada por la noción de necesidad, esa carrera generada por el modelo económico subsume al escolar, dejando como resultado el fracaso del sistema junto con el fracaso de contenidos que apuntan a mejorar algunas capacidades, a su vez anuncian la ayuda parcial del sistema. Ponen en contraste a las personas comparando y equiparando los aprendizajes sin tener en cuenta sus emociones no educa para la paz, educa para la competencia y la competencia es la apertura de cualquier guerra², olvidamos la educación de la emoción, por tanto, somos seres aislados, separados y adiestrados en una mecánica educativa trazada por la noción de educación pública, gratuita y obligatoria. Un ambiente que mantiene al estudiante como sujeto dócil y obediente hoy el trabajo del docente se entiende como un formador de obediencia pasiva, siendo este el método de éxito del modelo que busca dirigir obreros inteligentes es la herramienta de conveniencia del sistema convirtiendo la educación en instrumento cultural para la reproducción social, que conserva la estructura actual que moldea y controla la conducta. Tanto, como la manufactura de un productor que diseño un orden específico, mecánico para su producto estándar. Un profesor estatal es un funcionario donde la autoridad le dice que enseñar, con unas largas y tediosas cargas laborales, con una sobrecarga de atención a estudiantes, que le impone hacer lo mismo al mismo tiempo con todos los estudiantes de un curso. Este control arbitrario a los docentes les obliga a cumplir reglas de control social apuntando a la realización de la fábrica de ciudadanos pendientes de un consumo eficaz, convirtiendo a cada persona en un número, una calificación, una estadística. La exigencia de la educación enriquecida en mecanismos se especializó en didácticas, le dio estatus al conocimiento a largo plazo y de la misma forma ha

logrado discriminar el conocimiento, las ideas, los métodos, las poblaciones, los temas, en fin materias, esta forma de exigencia y de administración del conocimiento de por si deshumaniza.

La educación es en sí, es la multiplicidad de la cotidianidad, se aprende todo el tiempo, el conocimiento se hace visible y suple necesidades básicas, el proceso académico científico que planea el objetivo e idea de educación, debe pasar por revisar cada situación, costumbre y como las haríamos hoy.

“Una siembra difícil en una tierra poco abonada es el trabajo en la educación formal; allí las prácticas educativas e investigativas aún están en los empaques tradicionales de las mallas curriculares, son discursos que poco trascienden los espacios convencionales. En el lado izquierdo de la crítica abundan retóricas contrahegemónicas, que posicionan la preocupación por la formación política y la generación de condiciones para que el pensamiento crítico circule, y se hacen intentos por explorar diversas propuestas de hacer investigación que articulen los contextos sociales con la academia; sin embargo, estas retóricas no logran tocar y afectar a los sujetos que las enuncian, y quienes, pese a su posición académica contrahegemónica, se someten a las políticas instituidas por la sociedad del conocimiento. Parece como si las acciones políticas en resistencia no tuviesen nada que ver con estas formas convencionales en la producción de los conocimientos”.

(Clavijo, 2017.)

En nuestra sociedad y desde la perspectiva educativa se han venido eliminando a conveniencia informaciones pertinentes; en una sociedad atomizada, individualizada y

sometida al sistema de producción, se promueve una institucionalización del encuentro, en las sociedades industrializadas y capitalistas se paga para dar un paseo acompañado o por abrazos. El espacio común se nos ha venido delimitando, determinando en intereses particulares, que obedecen a la lógica de las políticas públicas gubernamentales, económicas y salda instrumentalizando las necesidades comunes por ende el trabajo comunitario y su agenda de prioridad.

“De acuerdo con las condiciones y teniendo en cuenta los índices de pobreza dimensional se puede establecer para el 2017 que en la localidad de san Cristóbal: se ubican sesenta y cuatro colegio de carácter público, según la encuesta multipropósito son cinco dimensiones que involucran quince indicadores para medir la pobreza en los hogares bogotanos. Según este índice son considerados pobres los hogares que tengan privación en por lo menos el treinta y tres por ciento de los indicadores.

Existen hogares que registran déficit cuantitativo, en cuanto a carencias habitacionales, en lo referente a estructura, cohabitación y hacinamiento no mitigable, por otra parte, y frente a los resultados obtenidos en diagnósticos anteriores el número de hogares con déficit cuantitativo aumento para este año por tanto la percepción de pobreza aumento”. (Monografías San Cristóbal 2017. Pg. 3)

Al revisar estas cifras y contrastar con la realidad nos damos cuenta que si bien algunas condiciones han mejorado hace algo más de una década, aún se cuenta con barreras para acceder a la educación básica y superior, este ha sido uno de los anhelos marcados para salir de pobres, estudiar en sectores marginados garantiza mejorar las condiciones de vida y

sobrevivencia en el sistema económico, se estudia para poder mejorar las condiciones económicas tras conseguir un estatus laboral alrededor de la consecución de un empleo que mejora la adquisición de bienes y servicios.

Sin embargo, un sinnúmero de personas que entran al proceso académico no tiene la posibilidad de continuarlo, de otro lado la expectativa, ante estudiar y terminar una carrera para empezar a correr la vida en un mundo mercantilista y cosificado, que no llena las esperanzas de conocimiento haciendo seres frustrados que acceden a cualquier empleo para sobrevivir.

Muchas personas se detienen en la carrera académica por carencias socioeconómicas y de acceso, situaciones que tienen que ver con apoyos familiares y muchas veces no se cuenta con las posibilidades para movilizarse, alimentarse y estar en condiciones mínimas para acceder en equidad al conocimiento ya que no se cuenta con los recursos económicos, este entorno se opone enormemente, abriendo unas brechas casi que irreconciliables, entre personas marginadas y empobrecidas o con pobreza multidimensional. La mirada de los estudiantes frente a cómo reciben los contenidos, frente a cómo se sienten bajo una lógica subordinada ya sea en la educación hegemónica tradicional o en la disposición de alternativas en educación que también se encuentran bajo la misma estructura de la lógica del poder autoritario que genera la jerarquía de poder del conocimiento, desde dos miradas paralelas, no desde el mismo rol, sí desde la misma condición de clase, y desde las necesidades marcadas, aproximarse de manera muy fiel a las perspectivas recogidas en tres relatos y desde allí se evidencia una insuficiencia grave desde la marginalidad, la misma, solo que más amplia que en los años anteriores. Se observa la realidad con preocupación, el nulo acceso a la educación, no podemos decir que por que los niños pobres o marginados van a la escuela, se estén

educando; las formas de asumir las miserias están definidas por una idealización de la educación ya que esta ha sido influenciada por el modelo mercantilista y academicista.

1.2 Contexto de la Narrativa visual, ¿Se Arrepiente de Habernos Tenido... Mamá Colombia?

Los conocimientos que se adquieren en la vida o por un periodo de tiempo determinado, requieren haber sido sentidos, sufridos o vividos, es decir tamizados por la experiencia, estos definen de manera significativa y de modo particular como entendemos y vemos el mundo. La experiencia de hacer un cortometraje en un barrio con jóvenes de distintas edades y determinaciones culturales permitió ver un poco más allá, y entender que los límites no son solo los que vemos, también son muy relevantes aquellos que se forjan y en nuestra mente alrededor de nuestras vivencias.

Colombia ha estado marcada por el conflicto armado que ha mutado de contraste en contraste, permitiéndonos encontrar con seguridad que son determinadas condiciones, las que permiten que sean unos quienes fraguan el siniestro y otros quienes lo padezcan, nos vemos comprometidos desde varios sitios de la población ya sea siendo víctimas del conflicto directo, ya sea siendo líderes sociales, o que seamos simples observadores.

“Los principales centros de operación u oficinas del crimen, desde donde las bandas más organizadas planeaban acciones y coordinaban sus redes de contactos especializados como bodegueros, y especialistas en diversas modalidades de hurto, sicariato y secuestro, estaban ubicadas en localidades como Rafael Uribe (barrio Quiroga), Tunjuelito (barrios San Vicente y El Carmen), San Cristóbal (barrio La Paz - Juan Rey) y Usme (barrio Yomasa). Las estructuras menos organizadas se dedican a los atracos y los hurtos menores en las zonas cercanas a sus barrios de residencia” (Pérez, 2006)

Las diferencias de ser reclutado por las guerrillas o por las autodefensas unidas de Colombia o llamados paramilitares se determina en el grado de formación política. Muchos jóvenes menores de 18 años excombatientes recuerdan con agrado su reclutamiento, muchos vieron realizados sus sueños de guerra aprendida quizá en las películas o engendrada por el modelo de pensamiento del poder patriarcal, heredado del estereotipo de Hollywood, dada en una categoría social y cultural de bajo nivel educativo, donde este tipo de eventos se toman como valientes hazañas emocionantes.

Sus ambientes de vulnerabilidad, descomposición social, ámbito escolar pauperización, estructuras familiares, ejemplo familiar de adultos que asumieron las armas. Son algunas de las causas.

Por esta época llegaron a habitar los límites de la ciudad, personas oriundas del interior que habían tenido una formación de autodefensa militar, e intimidación con el pretexto de contrarrestar flagelos como la milicia urbana, el consumo de drogas, el hurto; etc. se genera así una relación extorsiva con los tenderos y transportadores donde se cobra impuesto

dependiendo del tamaño de las tiendas, que pagan una cuota por su seguridad. Para el caso de Bogotá y sobre todo de las zonas periféricas se dio el reclutamiento a jóvenes del sector por el Bloque Centauros de los llanos orientales, para entonces se definió como el control de rutas de narcotráfico.

Para el 2005 en el sector de la localidad San Cristóbal (UPZ. 51), específicamente en la parte alta de la localidad, hubo casos de reclutamiento forzado, por parte de grupos delincuenciales al margen de la ley, por pandillas expendedoras de droga, entre otras. La fácil atracción de niñas, niños y jóvenes frente a flagelos de descomposición social resulta eficaz, en la medida en que situaciones económicas, sociales y culturales, de abandono temprano y maltrato, etc., están transmitidas en los contextos marginalizados y resultan ser blanco fácil para el reclutamiento militar o instados a delinquir.

Por esta razón esta práctica de educación comunitaria, impulsada por la Fundación Silfos Teatro. En el viento de Palabra, que se desarrolló en el marco del proyecto “Los jóvenes conviven por Bogotá 2007” y fue apoyada dentro del marco de la ejecución del plan de desarrollo “Bogotá sin indiferencia” un compromiso social contra la pobreza y exclusión 2004-2008.

“Extendiendo la mochila”, nos permite ampliar nuestra mirada teniendo en cuenta la cosmovisión indígena y el sentido de llevar esperanza ancestral, la vida y las apuestas en ella; la necesidad de desatar nuestra ancestralidad y pensamiento auténtico, desde esta mirada extender y ampliar para que más hijos de este territorio sean acogidos en la ternura y solidaridad que solo se desata cuando se piensa en clave de ayudarnos, transformar y cuidarnos. Para las comunidades indígenas la mochila representa la identidad, compañía,

seguridad, placer estético y utilidad. además, representa la madre tierra, la gran madre cósmica. Origen y fin de todo cuanto existe, por estas razones se nombra así la experiencia: “*Extendiendo La Mochila*” a partir de dimensionar todas estas problemáticas de aislamiento y exclusión. Se realizó una invitación directa a los jóvenes del “parche” y a partir de una serie de actividades, entre ellas conciertos y encuentros, se empezó a dimensionar la problemática que ellos viven en sus familias y contexto, se generó confianza y uno de ellos cuenta la historia del supuesto reclutamiento por parte de un grupo militar al margen de la ley. Para este momento ya se había conformado el equipo para llevar a cabo la experiencia “Extendiendo la mochila”, la cual se conformó con la participación de 45 personas entre niñas, niños y jóvenes que estaban entre las edades de 12 a 17 años. convocados directamente en colegios del sector. Participaron 15 personas estudiantes de la institución educativa Juana Escobar. 15 personas estudiantes del colegio en concesión de las monjas, Madre Paula Montal y 15 jóvenes habitantes del sector en condición desescolarización de las mismas edades.

Las sesiones se empiezan a llevar a cabo en la sede de la fundación “Silfos Teatro En el Viento De Palabra” los sábados en la tarde, horario que según nuestras observaciones los jóvenes debían invertir en espacios de diversión y creación, que les ampliara la forma de ver y pensarse el mundo. Empezamos a comprender en sesiones de carácter académico, que la constitución política nos permite desarrollar, afianzar y promover el derecho a objetar la conciencia, al libre pensamiento. que definitivamente unos elijen y a otros nos eligen. Las líneas de poder definen que las personas denominadas como pobres y marginadas, somos el blanco de tipologías injustas que legitiman la guerra y la violencia.

Las actividades pedagógicas se encaminaron a la producción y aprendizajes artísticos, culturales y encarnó la puesta en práctica de un proceso de formación educación y de reflexión, frente a las formas de exclusión social entendida como la desigualdad.

Desde allí concebimos este, como un espacio en donde las personas y jóvenes se integran para aprender, conocer y crear arte. El arte no solo como el culto hacia los grandes creadores, sino como un puente entre el saber artístico, académico y el comunitario cotidiano.

El interés de generar espacios y dinámicas interactivas en la escuela abierta nos impulsó a repensar el hecho pedagógico y sus consecuencias frente a problemáticas educativas y sociales integrales, este proceso de educación comunitaria nos arroja como reflexión y aprendizaje lo importante de la reflexión, la conversación, la escucha asertiva, el respeto, la confianza en un ambiente de experimentación libre que moderan la conducta.

Desde la concepción educación comunitaria la conciencia se expresa como ideal en la intimidad del ser a través de la formación del pensamiento, se da un orden y una respuesta en contexto donde el trabajo práctico es imprescindible. en tanto, se articula al sentir y pensar de las personas y se arraiga una comprensión social e histórica; en ese sentido la persona que conoce y va conociendo de forma autónoma y crítica, que quizá la hace ubicarse al margen de la educación formal. cuyo principio de control social, permite observar la discordancia en tanto la formalidad orientada a la reproducción social, las personas pueden encontrar una realidad y relacionarse con ella, donde se encuentra explicaciones diversas y razones de otro orden para desarrollar un propio conocimiento que involucra las relaciones de saber y poder a pesar de lo establecido. La eficacia de la relación entre la educación formal con la reproducción social dentro de un modelo de mercado y las relaciones de autoridad está

asociada con el desarrollo del trabajo, ubicándola al servicio de la productividad y la reproducción de la distribución monetaria y cultural.

El saber no puede estar lejos del contexto de las personas, todo aquello que nos rodea es objeto de comprensión lo cual motiva al sentido común, al diálogo como relación de comprensión, que percibe a la otra persona y componer una mirada a través de problematizar el mundo circundante. Este proceso se da por el nivel de conciencia que se asume a través de ir generando una experiencia cotidiana que deriva en un a condición de reflexión permanente.

El esquema dialogante entre saberes junto con una dosis justa de crítica y análisis permite ver al autoritarismo de frente como representación de imposiciones que fácilmente se derivan en miedo por ende en pasividad ciudadana. las grandes deficiencias del educar se miden en la capacidad de las personas para tomar decisiones más allá de sí mismo también como un ejercicio colectivo, que desentrañe nociones de la discusión abierta, la mediación formal, donde educar para la acción es el fin, permite definir los propósitos de contribuir a corregir formas de vida reflexiva en ambientes de libertad donde el aprendizaje se constituye en un factor para elevar la autoestima.

El conocimiento público se trata de encontrar formas de pensamiento que hagan énfasis en contenidos humanísticos que puede al mismo tiempo componer el desempeño de modos de pensamiento sobre el mundo y la vida, a fin de promover una filosofía de la educación pública que recobre el sentido de la persona en el contexto y reconozca a una percepción compleja de la vida, a concebirse como proyecto para desarrollar sitios convívales conforme a perspectivas ideológicas como eje de maneras de conciencia social. en tanto, se exprese en compromiso de intervenir la reflexión de si, para ser y así redimensionar la acción humana.

El conocer deja de ser una estadística y trasciende el engranaje de una visión del mundo globalizado, cuyo contenido de valor puede ser expresado en la idea que amplía a la noción de un mundo mejor. impulsar la reflexión sobre la vinculación de pensamientos y la realidad para analizar y basarse en lo que ocurre, prepara a las personas para actuar en la vida, como un proceso complejo, desde una concepción vinculante con la realidad de las personas con relaciones reciprocas en diversos niveles que permita establecer grados de compromiso, que se establecen en proceso de autoeducación, que genere e incorpore información, singularidad, creatividad, iniciativa, estimulación y responsabilidades que se comparten en un ideal de autonomía. donde las personas autorregulan sus hábitos sin que sea necesaria la obligación. este acumulado común mejoro su autoestima en la medida que el participante fue protagonista con sus propias historias el sentido real del extender la mochila trabajo en equipo notas calificaciones.

La experiencia extendiendo la mochila rompe límites invisibles adaptados desde los conceptos aprendidos en la familia y la escuela, ahí llegan jóvenes de tres escenarios académicos con contrariedades sociales que, de no ser abordados en ese momento, hubieran dado como resultado escenarios de mayor descomposición, el compromiso de la experiencia extendiendo la mochila posibilidad agenciar en contexto, en el momento oportuno y plantear alternativas de solución a una problemática qu

e con la intervención en el presente le dio sentido y apertura a la visión de los jóvenes, por tanto, posibilito la intervención de estos en el territorio, con apuestas de perspectiva comunitaria hasta el día de hoy. existe una realidad latente en el contexto que negamos pretendiendo que desaparezca por arte de magia y desde esta experiencia buscamos ponerla de frente.

Al llegar a esta experiencia las niñas, los niños y los jóvenes, consideraban que sus problemáticas eran individuales que están solos y nadie más padecía como ellos. cuando empezamos a socializar las historias, nos damos cuenta de que a todos nos afectan casi las mismas circunstancias; el frío, el abandono, el hambre, la necesidad de ternura.

Por estas razones se plantea emprender una dinámica propositiva artística y lúdica, que permita generar un acercamiento y desenvolvimiento en el desarrollo de habilidades de seres sensibles que establezcan otros niveles de relación e interacción en y desde una experiencia artística, que redunde en acciones comunitarias.

En este sentido se acercó a los participantes a procesos educativos fuera del aula académica institucional, propiciando conocimientos propios que nos permitan desarrollar nuevas dinámicas de construcción y propuesta desde los significados de los jóvenes y de las personas desde una perspectiva estética cotidiana.

La convocatoria a esta actividad fue sustituyendo y desplazando paulatinamente las dinámicas establecidas en la cotidianidad del barrio de la mayoría de los jóvenes, que preferían estar fuera de sus hogares y distantes de sus familias.

Se desarrolló un método a partir del juego de rol para entender el lenguaje audiovisual y se compartieron conocimientos básicos donde los participantes aprendieron el manejo de cámara, con el lenguaje de planos, la dirección, la producción, la fotografía, escritura de guion, actuación y escenografía etc.

La experiencia se fundamentó bajo los principios y planteamientos de Paulo Freire, en cuanto a que se tiene en cuenta a los participantes como sujetos activos de deliberación y la evolución en los contextos sociales, culturales y personales.

“Los seres humanos más que portadores de conocimiento somos sujetos de activos en la construcción de saberes de acuerdo con las realidades sociales particulares”. (Freire, 1994).

De esta manera todos los planteamientos realizados se hicieron a través del juego de rol, reconocimiento de vivencias a partir de los cuales se generaron cuestionamientos acerca de las posibles alternativas no violentas que podrían darse. Lo anterior, se infiere de los espacios facilitados con conocimientos de temas, se buscó potenciar a los sujetos para que estos fueran activos en la transformación de sus realidades.

Las dinámicas realizadas versaron en torno a integración, confianza, cooperación afirmación y compromiso. El espacio procuró ser en la medida de lo posible circular, privilegiando interacciones sobre el conocimiento tradicional bancarizado de tablero.

Esta propuesta parte de analizar los comportamientos de algunas de las personas que estuvieron y que han estado cerca por lo cual se puede establecer que se ofrecieron y compartieron herramientas para a hoy tener elementos de juicio frente a la educación formal y de alguna forma eso redundó en sus comportamientos y en sus apuestas.

Son personas que desafían la cotidianidad desde estas premisas, tiene respeto por la ancestralidad y reivindican ser de donde somos, aportan a la paz de los sectores donde habitan, se convierten en liderazgos, en formas alternativas de educación e inquietud que integran la vida cotidiana a la labor social en el territorio y en territorios difíciles del país.

Mantienen una dinámica alternativa de organizaciones como casa de la cultura, ejercicios comunitarios donde reivindican el equilibrio ambiental.

Esa amplitud del pensamiento, donde el saber del otro es muy importante-ya que posibilita la mutualidad el dialogo y el intercambio de conocimientos y perspectivas en es aquí cuando se da una posibilidad de construcción, afianzar la diferencia como medio de construcción de ideas y contraste de percepciones. ▽

Consiente permear formas de escuela y acciones en el contexto, sin embargo cabe la pregunta ¿por qué este tipo de organizaciones no trascienden?, quizás hacen la resistencia de no recibir recursos ya que estas ayudas hacen que se desvíen las agendas orgánicas y los deseos que se generan por las necesidades del barrio como tal, mantenerse al margen de las formas de contratación, son debilidades que en su momento no se dimensionan, quizá por no tener la formación necesaria para hacer un seguimiento riguroso al proceso, algunas de las debilidades que se observan disminuyen la continuidad del escenario pedagógico, con respecto a la cualificación de lo comunitario, algunos siguen puntualizando en acciones comunitarias, más lo hacen procurando sus beneficios particulares, realmente ese beneficio comunitario era lo que buscábamos? por ese lado fallamos.

Se hacen ejercicios completamente aislados. No hubo una segunda fase, no hubo continuidad, una propuesta más que se dejó ahí y ya. Fue más una coyuntura institucional más que otra cosa, porque de alguna forma la dependencia económica institucional hace que este tipo de procesos sean tan intermitentes, las organizaciones de base comunitaria no deben asumir solas la responsabilidad deben trascender las rutinas de los habitantes de los barrios, en

pro de su apropiación, consolidación, permanencia y proyección, rompiendo la dependencia institucional.

Se logra para ese entonces concretar los objetivos y metas definidos en el diseño y apuesta de la iniciativa. Contar con un equipo comprometido y de calidad para desarrollar la propuesta en términos de sesiones de formación y resultados. La convocatoria fue eficaz y se realizó a tiempo, con el mismo equipo que se empezó se terminó, no hubo deserciones.

Se logró vincular en la ejecución a jóvenes reinsertados, víctimas del reclutamiento forzado, paramilitar, militar legítimo del estado, ladrones, expandilleros y jóvenes que estaban en proceso de rehabilitación del consumo de drogas alucinógenas.

Este proceso no culminó con el desarrollo del audiovisual, gracias a las necesidades expresadas por los jóvenes se continuó con el apoyo en la formación de escritura de proyectos y de igual forma se afirmó la organización de un colectivo audiovisual.

Se realizó una ejecución del recurso de acuerdo con lo convenido y proporcionado por el incentivo institucional de la secretaría de Gobierno de Bogotá el programa: jóvenes conviven por Bogotá, se mantuvo el proceso después de ejecutar el proyecto “Extendiendo La Mochila” que apunta a fortalecer las capacidades de liderazgo de los participantes.

Las sugerencias generadas en el informe final del proyecto fueron: [que](#) la divulgación de las dinámicas de las organizaciones se hiciera a otra escala, no solo las que tiene que ver con las coyunturas de ejecución, que alimentan las cifras de mostrar para cumplirle a las metas administrativas.

La organización tiene una apuesta que no depende de los apoyos y coyunturas políticas, por tanto, deberían planearse y ejecutarse este tipo de aciertos respetando acuerdos y dinámicas de ambas partes.

Se selecciono esta experiencia ya que fue un evento pedagógico poco común, que estuvo disponible y en particular por que los derechos de las niñas, los niños y de los jóvenes prevalecen por encima de cualquier persona o de cualquier hecho en el mundo. sin embargo, en la localidad, en donde se desarrolla esta propuesta y como ya he mencionado, la influencia de la guerra y sus formas diversas afecta a la población marginada y pobre. cómo este tipo de problemáticas recaen con mayor incidencia en los niños y en los jóvenes, esta situación motivada en contextos determinados por condiciones sociales de habitabilidad deficiente, donde hacer parte de grupos mejora en cierta medida las condiciones, ya sea por reconocimiento, por intimación, o por seguir patrones que afectan el autoestima y percepciones frente al mundo, con sus inconmensurable corrupción y las formas generalizadas y totalizantes, hacen que los jóvenes y los niños crezcan en condiciones de marginalidad.

Tuve la fortuna de hacer parte de una propuesta en la localidad de San Cristóbal durante por lo menos 15 años, dónde esta experiencia se desarrolló con un grupo de amigos del barrio, que crecen en condiciones de pobreza extrema, en los márgenes de la ciudad. los días se van entre actividades deportivas desestructuradas de cualquier escenario más que la calle. cuando se crece en el margen, otros son los límites que se cuecen para instituir una forma de pensar, en los barrios robar es una forma de sobrevivir, pero también medirse en habilidad y capacidad.

Un día tras observar la presencia de un grupo de jóvenes en una esquina donde se observa que la dignidad y los derechos humanos se han visto vulnerados se despliega la violencia en

cualquiera de sus dimensiones y facetas, develando que ella no solo se transmite a través de acciones y reacciones físicas, sino que también influyen el desarrollo integral las circunstancias en las que crecemos.

Para este caso concreto y desde la perspectiva de la Constitución Política, la Declaración Universal de los derechos humanos, el código de infancia, la Convención de los derechos humanos. se han vulnerado los derechos fundamentales. ya que inicialmente en el estrato uno con condiciones de habitabilidad de extrema escasez, fue reclutado por un grupo paramilitar uno de los jóvenes que hacían parte de este grupo de amigos y esa fue una de las de las condiciones para tomar en cuenta este caso a partir de la observación del contexto y para el caso fijado, Se observan variables como la marginalidad y la pobreza, condiciones bajo las cuáles habitan y conviven los jóvenes y los niños del sector. vivir en condiciones del abandono y pobreza. a partir de también analizar la Constitución de la República en el artículo 12, 18, 44 y 45. Para ese momento el contexto social y familiar de los niños que hacían parte de esta experiencia, estaban definidas por condiciones de violencia intrafamiliar, en la pobreza escasez, extrema y se vivía en un barrio con deficiencias habitacionales relacionadas con personalidades inconstantes de los adultos como ejemplo, que les permiten a los niños salir de casa muy pronto, pensando que la situación familiar es la de más riesgo pues digamos que los jóvenes y los niños y inadaptados en sus propios grupos la esquina en la calle es un de creación, convivencia y educación. no se cuenta condiciones mínimas para la vida estos ambientes se convierten en el espacio más peligroso para el desarrollo de la infancia de la adolescencia espacios desprovistos de cuidado del Estado donde se dan sin duda problemas sistémicos.

los objetivos centrales de la investigación se enfocan en darle sentido a la experiencia comunitaria como elemento de educación cotidiano, dentro de una lógica académica y barrial a través del análisis de la experiencia extendiendo la mochila, en pro de resaltar el enfoque humanista y ético de la educación comunitaria como método.

A partir de Contextualizar los elementos significativos relacionados con actores, condiciones y tensiones principales de la experiencia “extendiendo la mochila... tras observar el sentido de la experiencia comunitaria y como esta es un elemento transformador en el contexto.

de esta investigación es como atarse a un mundo de carencia sistémicas permanentes el hambre el frío, la inhibición que surge vivir en la marginalidad, pueden ser puentes en ambientes delincuenciales, sobre todo ponen en riesgo el desarrollo integral de las personas. estas zonas abandonadas por el estado por sus políticas donde todo puede pasar y es normal por pertenecer a condiciones socio económicas determinadas, fenómenos como el reclutamiento forzado las condiciones materiales escasas, sin duda han sido en las consecuencias del modelo de desarrollo que inciden con una carga de injusticia en las poblaciones empobrecidas y establecidas al margen de las ciudades. la carencia es la justificación para acciones que van en detrimento de vivir bien y en efecto generan condiciones descomposición social en un ambiente de corrupción gubernamental. donde se generan presupuestos y políticas que no llegan a sus fines completos, dejando a ciertas poblaciones expuestas de cuidado admitiendo la naturalización de problemáticas de esta índole. Conscientes de un problema social la poca posibilidad de predicción de fenómenos el reclutamiento forzado para la guerra, el poco compromiso de transformación.

En suma, escogí esta experiencia porque en el acompañamiento institucional resulta insípido para la necesidad real de resarcir en afecto y comunión dolores que deja el flagelo de la guerra, no sólo porque reclutó a unos jóvenes sino porque estas poblaciones son receptoras de personas que han reinsertado su vida a la condición cultural, normal, civil. considerando que la infancia y la adolescencia son los espacios de la vida donde se configura la forma de sentir, pensar y hacer en el mundo y se convierte en un problema hondo agenciar de manera ineficaz las necesidades primarias para crecer en condiciones de dignidad humana.

las fuentes de información que encontré en este estudio de caso fueron escasas dadas las condiciones de contexto de salud pública, Al definir revisar esta experiencia como objeto de estudio, se identifican fuentes de información primaria que son las personas que participaron directamente en la experiencia. para la reconstrucción histórica, se toma un vídeo muestra de 15 minutos que fue la construcción a través de la cual se puede establecer que se hizo una apuesta de educación comunitaria en un barrio en Bogotá

inicialmente se da búsqueda a la propuesta del proyecto con el cual se concursó a nivel distrital lo cual no fue posible en la indagación preliminar y no se cuenta con esos insumos, se logra conseguir el informe final muy sucinto y básico con el cual se hace una construcción básica de los logros según los alcances académicos que sé que se tienen en ese momento. sin embargo, lo que es importante resaltar, por lo cual se tiene en cuenta esta experiencia es porque alrededor de ella posteriormente se fraguaron organizaciones, miradas, conceptos, quizás otras concepciones vida de los cuales se nutren los relatos que se lograron obtener en este ejercicio. Y otros que no fue posible considerar ya que no llegaron a tiempo.

se buscaba establecer con este estudio que la formación, la educación y la pedagogía. son sin lugar a duda uno de los eslabones más propositivos para mover y remover las ideas, generar preguntas, acercar a la curiosidad, a la incertidumbre. por tanto, promover espacios de formación no convencional que trasciendan, teniendo en cuenta que la ocasión no sólo desde escenarios escolares sino también de espacios que armonicen con el contexto. o más bien la educación comunitaria, en este caso armonizo con el contexto de las personas y sus necesidades y permitió en por lo menos, este tiempo reconocer la capacidad de autocrítica, con la cual se aprobó en el tiempo establecer relaciones de liderazgo, de sus espacios de intimidad trascendió a colectivos, entendiendo que todo lo que pasa por la experiencia es aprendizaje. logró desatar espacios de encuentro que permiten que aprendamos entre vecinos, se promueve una escuela alternativa que propagarse el currículo tradicional que nos acerca al desarrollo de metodologías diversas donde los saberes y necesidades corresponden a las necesidades determinadas en contexto.

Tras establecer algunas preguntas cómo comencé con la fase de recolección de datos mediante la observación, la construcción de algunos cuestionarios y pedir a los participantes directamente, sus relatos y sus miradas acerca del contexto en ese momento de la experiencia, como la percibieron? que les transformó pedagógicamente? como los acercó a unas didácticas diferentes de entender el conocimiento? se trató de establecer toda la información posible para contextualizar la experiencia desde sus mismos actores para contrastar poco a poco con la información recibida académicamente, y a partir de ahí se empieza a establecer una serie de preguntas por ejemplo cómo hacer para que el conocimiento que se adquiere en la cotidianidad y en el trabajo comunitario tome relevancia más allá de la escena académica o coyuntural? cómo hacer para que el proceso comunitario se mantenga como alternativa contra hegemónica

en las comunidades del margen y empobrecidas? cómo hacer para que la educación en las escuelas nos ayude a avanzar en medio ambiente hostilidad, de maltrato y finalmente eso nos da para centrarnos en la pregunta esta investigación que es como entretejen sentido y experiencias de educación comunitaria alrededor del análisis de esta experiencia?

El proceso de investigación se dio inicialmente eh buscando a las fuentes primarias, es decir, las personas que participaron en el proceso, luego de esto se tomaron los relatos y se volvió a la memoria de la experiencia, alrededor de conversaciones de carácter informal, se dieron algunas entrevistas a las personas que participaron en ese momento, como: gestores, facilitadores o talleristas de la de la experiencia se trató de establecer toda la información posible.

Alrededor de establecer entrevistas semiestructuradas a tendiendo al valor intrínseco que le dio importancia profundidad como se elaboró un método educativo en este caso particular se desarrolló un audiovisual a partir de la historia de los participantes y desde allí se construyó una narrativa colectiva, lo que consideramos como una de las innovaciones en el modelo educativo comunitario, que posibilita un instrumento colectivo para conocer los efectos de la educación en conjunto, que emerge como un acierto a tener en cuenta el contexto. De igual forma tener en cuenta la sensación emotiva de los participantes; Un segundo momento de la identificación de fuentes con respecto a la educación comunitaria me permitió identificar teorías académicas y miradas que nutren el concepto de la educación comunitaria y su incidencia en las formas de aprendizaje.

Lo que quise comprobar con este estudio es que la educación comunitaria y su experiencia en el barrio hace una década sin herramientas académicas, con escasos insumos y contó a una

necesidad latente. se desarrollaron metodologías, didácticas, pedagogías, concepciones de lo crítico y construcciones de conocimiento particular. que sin duda alguna permiten comprobar con el tiempo, que el trabajo comunitario, su implementación, su estudio y su desarrollo. Determinan en el tiempo, elementos innovadores. cada generación cada persona que nace, traerá consigo una nueva información que se verá influenciada por el contexto, cultural, educativo, político económico, etcétera. sin embargo, la educación comunitaria y sus prácticas orgánica puede promover un ambiente para el abordaje de los problemas en conjunto.

“Esta iniciativa de *“Extendiendo La Mochila”* cuya finalidad fue acercar a los jóvenes y sus formas de pensar frente a las problemáticas del reclutamiento forzado y el análisis e intervención en las necesidades sociales, políticas, culturales, básicas insatisfechas, en una posición perteneciente al margen de la ciudad. buscando acercarnos a una propuesta de diagnóstico, se propone la realización de un audiovisual donde converjan diferentes miradas, esta dinámica revela una fuerte tendencia a separarnos, aislarnos de formas sectoriales y poblacionales. ¿cada vez estaremos más atomizados? ¿Cómo propone las sociedades del mercado?

El trabajo comunitario y su educación se hace caminando, escuchándome a mí, escuchando a otros, en el día a día, sus necesidades son mis necesidades. su ausencia, sus vicios, porque desde las necesidades se comprende, desde la escucha del apoyo mutuo, alrededor del encuentro que no es de carácter obligatorio.

La familia es toda la humanidad fuera de la teoría académica. Hay gentes que han hecho postulados con los hallazgos del común y los han vuelto sus postulados académicos y tesis rimbombantes, para distanciar las relaciones entre personas. muchas son las cosas que nos

distancian desde la jerarquización del conocimiento. La calle y sus ruidos nos hace conversar con la diferencia, la labor comunitaria se hace con otro como yo, que se sienta integrado y tenido en cuenta.

El trabajo comunitario y su pedagogización en conjunto son mecanismos de resiliencia que por ende permiten apropiación de la relación, significación de los espacios comunes, además de posibilitar la vulnerabilidad sin miedo. En un espacio donde el abandono del estado es más que indiscutible y que recae con mayor incidencia en ciertas personas y en ciertos sectores del mundo, donde a veces hasta el viento pesa y pareciera hasta que el clima se ensaña con las latas a quienes besa con furia, así se canta en el páramo de Cruz Verde, donde parece que nada es de nadie y nadie es responsable de nada, donde cualquiera pudo haber hecho la tarea que no hace nadie, agenciar desde la propia posibilidad nos hace libres de tomar decisiones en un ambiente donde siempre se es culpable y se siente igual, por el abandono del estado. el nombre de este cortometraje resultado de esta iniciativa y se denomina así, ya que la pobreza no es natural, y sí el estado se arrepiente de habernos tenido, si no midió su paso y eso generó el daño colateral, que habita y subsiste en el límite todos los días, todos los tiempos, es necesario de cualquier manera agenciar por que el hambre de todo apremia en los suburbios. Antes era peor claro en cada sector la margen se vive con las particularidades y riqueza de cada contexto, como será vivir la marginalidad en los estratos altos ya que cada condición mantendrá sus propias contradicciones.

Al permitirme ahora reflexionar desde la categoría académica y que en tendencia contrahegemónica, fortalece la dinámica comunitaria y su enseñanza, y tras haber estado durante más de 20 años caminando las calles, los barrios y las necesidades de la localidad de San Cristóbal, que me ve crecer y ser, siento un compromiso de promover el acceso a

democratizar el bien común, y pasa por volver la vista y ver los desaciertos y permitir apostar por hacer mejores y más cosas, en efecto desde la posibilidad de reflexión que brinda la academia, ya que la educación comunitaria debe fortalecerse en el territorio en el contexto, en la necesidad del ya, de sobrevivir y coexistir en escenarios naturales violentos por la carencia; entender que las coyunturas políticas gubernamentales permean las dinámicas que surgen en la ternura de las gentes, y en efecto transforman las mismas, en tanto se surten de información para armar diagnósticos, planes de desarrollo, planes de ordenamiento y que en efecto a hoy se podría decir que más gente se interesa por lo público y lo común más que hace tres décadas o antes, que hoy hay más gente participando desde colectivos y apuestas comunes o privadas y personales. ¿Cabe preguntar eso a quién beneficia? Y que sin lugar a duda la educación y el trabajo comunitarios, desde la interacción e interrelación con la cotidianidad y el territorio forman vínculos estrechos que posibilitan un conocimiento crítico de agenciamiento de las situaciones particulares de cada contexto, siendo un sistema de conocimiento vivo y dinámico, solidario y alternativo al capital estático totalizante. que nos pone al otro, como un extraño objeto del miedo. En todas partes y en cada sitio la gente sabe que es operar en bienestar y cuáles son las acciones que van en detrimento de la vida.

En consecuencia, se puede establecer que la experiencia “*Extendiendo La Mochila*” fue un modelo de educación comunitaria que determino y cambio el rumbo cultural, político y educativo de algunos de los jóvenes que participaron en dicha experiencia, que sin embargo y tras constatar que se mantienen el en el tiempo algunas dinámicas generadas en ese momento y a pesar de su permanencia no han trascendido las formas aprendidas inicialmente, por lo tanto se observa un retraso de la organización social de base comunitaria y su posibilidad pedagógica. Actualmente las organizaciones de base comunitaria requieren ser apoyadas en

sus procesos de carácter pedagógico comunitario ya que tiene vacíos y en muchas ocasiones terminan absorbidas por la instrumentalización e institucionalización, derivando un conflicto de apuestas políticas.

Así que entender el entrelazar miradas puede juntar conocimientos que permita el desarrollo y funcionalidad del trabajo comunitario como elemento contrahegemónico, en este sentido mezclar hilos y texturas pues tanto, la universidad pública, el líder social y el trabajo comunitario, han sentido el flagelo de la educación bancarizada, de los conflictos distributivos, de las contradicciones y consecuencias de la guerra. en suma, de un abandono temprano por el estado, los modelos de educación comunitaria en los barrios posibilitan las transformaciones inmediatas que derivan de las coyunturas políticas economicistas.

Establecer puentes puede ser una estrategia pedagógica que permita fortalecer de un lado las apuestas organizativas y acciones eficaces desde el análisis y reflexión que permite la academia y de otro lado permita que la academia oxigene conocimientos, si bien venimos caminando en hombros de gigantes habrá que dejar grandes ideas para el futuro teniendo en cuenta que los ancestros se pensaban la séptima generación por venir.

Apartado 2.

-No Son Tres... Si No Cinco. Por Eso es Que hay que Estudiar...

Para hacer este trabajo se hizo la revisión de teorías tales como la pedagogía del oprimido, de Paulo Freire, algunas miradas de la producción académica de la universidad pedagógica desde el libro de polifonías de la educación comunitaria, en el apartado del libro de sus Santos de la mano de Alicia hacia una concepción multicultural de los derechos humanos, pone en juego porque educar en derechos humanos y apreciaciones del sociólogo Zigmunt Bauman en su libro daños colaterales en la era global, en su capítulo nosotros los pobres para establecer la categoría de marginación y pobreza. Insistir y permanecer hoy por hoy no son bonos de eficacia, sin embargo, replantear, revisar y evolucionar, son posibilidades para enfrentar los desafíos que trae consigo la ola capitalista y neoliberal, cada época se marca por las decisiones del capital y nosotros que consideramos estar fuera del margen ¿que proponemos? en este segundo apartado trataré de sustentar en la definición teórica la importancia del trabajo comunitario observando que tanto se ajusta a la narrativa de la experiencia “*Extendiendo la Mochila*”.

Considerando que desde la colonia hemos estado fuera, desterrados de los territorios de los normales, de nuestro propio territorio, esa costumbre de no ser admitidos quizá sea el significado de pertenecer a la clase marginal.

Hay que tener en cuenta la margen, y no es más que una categoría de atributos de enajenación, traducéndose en la exclusión de todo y de las otras identidades humanas y del

derecho. a los pobres nos une individualmente la derrota, andamos heridos y solos por el infortunio. Esa cualidad aprehendida desde la desdicha de nacer entre la fatalidad colectiva nos convoca a ser nosotros mismos, en suma, a ser.

Hijos de la desdicha y del miedo, las decepciones del fracaso, los pobres y sus logros se deben a la fuerza de voluntad, a la decisión diaria, no a la disposición de políticas o de fenómenos privados como la corrupción privatizada, casi siempre golpeando cotidianamente a los pobres.

Estas problemáticas que se afrontan desde la colonia, que nos mantiene en condiciones históricas reproducidas socialmente, traducidas en circunstancias sociales de despojo, injusticia y discriminación, segregación social, intolerancia racial, sexual, religiosa o ideológica.

La idea de una nación unitaria nos fue impuesta por el régimen colonial, pero el principio de una capital autócrata y distante, convertida en centro administrativo y ordenador de la nación, fue una de las consecuencias dramáticas de nuestra historia. (Ospina William 2013. Pg. 11).

Dado que somos herederos de la vergüenza, y del acecho permanente a los bienes ambientales, culturales y espirituales. hemos crecido en el continente afianzando nuestra herencia social recreada a partir de los vacíos de nuestro tejido primario. resistir, sobrevivir a la persecución frente a un legado aprendido y reproducido a través de la historia con el método educativo, requiere una reconstrucción histórica de ese nosotros determinado por la

diferencia de clases, por las formas de opresión manifiestas en fenómenos como la exclusión, la marginalidad, engranadas y recaladas. cómo apropiarlo y encaminarlo hacia la búsqueda de alternativas de solución juntos, ya el planeta experimenta, junto con nosotros, los desbordes inconmensurables generados por las formas como concebimos el poder y el conocimiento a favor de mantener y afianzar los patrones hasta ahora establecidos.

Sí, hemos crecido y habitado el páramo en condiciones climáticas no favorables, en situaciones de habitabilidad deficientes, por donde aún se cuele el viento, donde las limitaciones particulares identificadas por el acceso a bienes y servicios son insuficientes, en senderos de ausencia donde abundan carencias, que se tornan habituales hasta considerárseles normales, ese ambiente de restricciones permite desactivar cualidades de sujetos limitando la iniciativa y capacidad de acción frente a otros, limitando las posibilidades de desarrollo integral más bien generando personalidades que se ciñen a lo establecido, concibiendo que elegimos y que somos responsable absolutos de nuestra desdicha, asumiendo el cuidado como mecanismo de control y convivencia

“Considero que los retos académicos e investigativos de la educación comunitaria y su conexión en y para los Derechos Humanos son cada vez más amplios y contundentes con el desarrollo incontrolable del capitalismo global y la producción de la sociedad del riesgo global. Como es evidente, los ensamblajes globales y nacionales han tenido serias repercusiones sobre las condiciones de vida de las comunidades, los territorios y los ecosistemas”. (Choachí 2017. Pg. 48)

En la ciudad de Bogotá se ha generado un fenómeno de distribución inequitativa de la riqueza, del cual han resultado desproporcionadamente en el extremo sur de la ciudad condiciones de empobrecimiento y cargas de contaminación excesivas.

En términos generales, el sector empobrecido de la ciudad experimenta una violación sistemática de los Derechos Humanos, en especial con lo que se refiere a necesidades básicas en términos de acceso a la salud, educación y trabajo; en suma, esta situación evidencia una marginación persistente de poblaciones empobrecidas, lo cual viola el derecho de los habitantes de la ciudad a tener la posibilidad de vivir bien en dignidad, es decir, a gozar de bienestar, felicidad y satisfacción.

Las condiciones socioeconómicas, que caracterizan una zona urbana de Bogotá, en marginalidad y precariedad en cuanto a DESC (Derechos Económicos, Sociales y Culturales) y en cuanto a las cargas negativas injustas naturalizadas y asumidas como normales; en consecuencia, no se siente, no se percibe, la necesidad frente al algo si no se percibe que hay injusticia. Naturalmente, empezar a pensar en la movilización para cambiar efectivamente estas condiciones dadas es una premisa histórica.

Muchos de los liderazgos que emergen en la periferia se van convirtiendo con el tiempo en asistencialismos entendiendo que el flagelo global neoliberal del individualismo permea las más íntimas decisiones y acciones del sujeto, siempre en todo sentido pone de manifiesto en primera instancia al yo, las condiciones determinadas que permean la competencia en la que el sistema capital económico pone a jugar a las personas en un ambiente de necesidades definido también por las determinaciones políticas que aumenta en efecto la necesidad básica y así se convierte en un foco fácil y permeable, maleable, según las coyunturas partidistas y política,

coyunturas del empobrecimiento que definen cada vez más a los habitantes de ciertos sectores en la ciudad de Bogotá.

De otro lado la educación tradicional es inconexa con los contextos y necesidades identificadas desde sus propios habitantes. se sortea por el interés económico y resulta ser un eslabón más para escalar en la jerarquía del poder, este conocimiento mercantil, genera vacíos cognitivos, y crea una inseguridad en el sujeto frente a sus representaciones de ética moral, que distan de las humanistas, tiernas y solidarias que se generan en la educación en comunidad.

Sacar del contexto significa desarraigo, hemos sido testigos de flagelos violentos que no solamente en la guerra fratricida se miden. En la historia hemos sido persuadidos a hacer lo que el sistema predice, ya sea de forma sutil o a la fuerza, cada vez vienen siendo más sofisticadas las formas para que la población acceda a adaptarse y a facilitar su dominación al sistema, haciendo al margen ciertas poblaciones, sujetos y formas que no obedecen a la convencional.

La violencia fratricida por ejemplo ha sido y sigue siendo un fenómeno que históricamente ha permeado muchos sectores del país, el conflicto violento armado se ha convertido desde hace medio siglo en uno de los aprietos políticos estructurales más dramáticos y que afecta de manera significativa permanente y grave a los Derechos Humanos, en consecuencia, un deterioro a raíz del sistema institucional que se mide por la crisis en la justicia desde la corrupción.

La muerte sistemática de líderes y la persecución política imborrable genera una forma de violencia que golpea de una u otra manera a toda la población y al comprobar con afán su

dimensión y crecimiento, revela que ha hecho mella en las diferentes acciones de carácter comunitario y social, generando miedo, además de haber provocado una crisis humanitaria visible y profunda; la guerra fratricida dificulta la garantía de los derechos traduciéndose y enquistando en un ambiente de corrupción e impotencia, creando así una población asustada, apartada y atomizada en términos generales, pasiva.

“La destrucción del sentido de lo público y de lo común se impone en la vida cotidiana y en las relaciones políticas de la sociedad, y naturaliza así el simulacro de la democracia en un “Estado Social de Derecho” que arroja la complicidad de los poderosos en el ejercicio de la violencia integral institucionalizada”. (Choachí, 2017).

El modelo de desarrollo económico aprovecha las brechas de clase para afianzar las desigualdades a pesar de las luchas históricas por la búsqueda de la libertad y la independencia de nuestras naciones. sigue siendo una tarea ineludible, floreciendo como hijos de un pasado autoritario y maltratante, que se sostiene a base de los malos gobiernos; el deterioro de bienes ambientales, y diversidad cultural que se evidencian en la degradación de la vida en determinados territorios, para justificar luego su explotación e intervención, así se mantiene a la comunidad sumida en un ambiente de censura de su propia capacidad de construir relaciones de solidaridad y ternura con los otros.

Fenómenos como la globalización e interacción transnacional tiene serias repercusiones en las condiciones de vida; definir la problemática y crisis de los procesos comunitarios que van transformando las identidades en medio de un modelo neoliberal; donde se vive una amenaza latente a mujeres y hombres líderes. Cuestiones como el narco paramilitarismo, síntesis de

coyuntura política que dificultan la consumación de los acuerdos de paz y el avance de la derecha global afectando de manera directa el escenario local, permeando identidades locales, esa racional empresarial que plantea a un estado eficaz determina las políticas económicas que inciden así en la oposición política, el orden legal del mercado interno, en la educación, en la salud, en la participación e incidencia política en situaciones como la guerra.

En la dinámica generada en la ejecución de esta experiencia, esas grietas se lograron establecer desde el análisis. si bien entre pares se puede llegar a acuerdos frente a estas circunstancias en el sistema mundo capitalizado, no. Cada uno se salva como puede, así sea pisando la cabeza del otro que está en su mismo carril.

En esta experiencia extendiendo la mochila se generan espacios de reflexión conjunta donde se compartieron, historias de vida, vivencias, afectaciones como no saber quién es el padre, separaciones familiares, madres cabeza de hogar, condiciones de machismo reproducidos, entre otras. Poner a dialogar a jóvenes de diferentes edades en búsqueda de eliminar las brechas generacionales, que sin duda son otro margen como la diferencia de clase presente en la dinámica en estos contextos. (entre los pobres hay algunos más pobres) donde se sobre vive, en ambientes de privaciones comunes que hacen la diferencia por pertenecer a instituciones con características particularizadas desde el mercado; un colegio de monjas privado y en concesión y un colegio público, compartiendo condiciones de convivencia marcadas en la necesidad y en la precariedad ponen a jugar la calle como escenario de aprendizaje en la cotidianidad, ver como esta está separada de la academia, y como la cotidianidad es un mecanismo para el conocimiento nos hace reconocer que nos hacemos inteligentes, en la forma en que solucionamos las necesidades próximas y urgentes.

Los sectores empobrecidos han sido pioneros en formas de organización comunitaria gracias al sinnúmero de contradicciones y necesidades sociales, políticas, culturales y estructurales integrales determinadas. Por ejemplo, la edificación de residencias en terrenos inadecuados ha generado condiciones socioeconómicas de habitabilidad deficientes, este ambiente permite el aumento demográfico, que en su mayoría eran personas campesinas desplazadas por la violencia y de provincia, provocó mutaciones en el progreso y apropiación del espacio urbano.

La opinión y experiencia cotidiana son de vital importancia en la construcción académica y su implementación. es necesario e inaplazable concebir y emprender apuestas que generen sentido de pertenencia, identidad y credibilidad.

Según Paulo Freire la educación bancarizada es aquella que no permite que el sujeto determinado desarrolle un conocimiento más allá de memorizar mecánicamente los contenidos surtiendo una suerte de recipiente que se llena de conceptos, y el docente es quien posee el conocimiento poniendo al estudiante en condición subordinada ignorante, con este modelo no hay posibilidad si no de adaptarse al mundo distante de las transformaciones de contexto necesarias para vivir bien.

La educación comunitaria vincula necesidades cognitivas y de transformaciones sociales del sujeto, ese encuentro permanente con lo que la escuela formal no entrega y que el sujeto particular rescata, ante la necesidad de actuar en sociedad; aprender a resolver diariamente la diversidad de dificultades que presenta la experiencia de lo cotidiano y colectivo, el vínculo

que se transforma en fuerza para transformar la realidad, se debe acudir a Freire con respecto a ver la esperanza como una dimensión ontológica.²

Cada uno se educa como su nivel de conciencia le indica o lo requiere en un mundo con un sentido vivencial, la esperanza deberá conducir a un diálogo desde la conciencia del mundo y potenciar las relaciones de escuela comunidad en consecuencia desde una visión cultural.

La pedagogía del pensamiento crítico se basa en la formación de una persona pensante autoconsciente del trabajo intelectual del ser social y esto no existe si no es a través de su acción consciente, explicaciones y razones para desarrollar su conciencia histórica.

La esperanza pedagógica según Paulo Freire en la práctica educativa debe ser de una clara opción transformativa desocultando la verdad y esto no es posible en un conocimiento preconcebido, en una educación para el control y dominación.

La concepción de un mundo debe responder por un proyecto educativo en desarrollo de la propia conciencia histórica teniendo en cuenta las implicaciones de relaciones entre saber y poder propias de la reproducción del modelo.

El pensamiento crítico está ligado, como señala Freire mientras más concientizados estamos, más capacitados somos para hacer anuncios y denuncias de proyectos de vida de esperanza.

² Paulo Freire, La realidad se da por un propio proceso, forma de pensar que vincule pedagogía con el conocimiento social comunitario, intento ontológico reconocer el carácter del sujeto que transforma la realidad.

Es importante unificar concepciones desde la observación del sujeto particular a favor de una escuela democrática donde enseñar no puede estar limitado sin la responsabilidad de compartir solidaridad y de generar y promover proyectos libertarios por ser autónomos.

Este dialogo en contraste al individualismo, que permita conversar con la educación de carácter humanista y se vuelva práctica de la libertad de creación y desarrollo cultural, el rescate de lo comunitario se traduce en la forma de expresar el compromiso con el contexto y realidad próxima. lo que se busca justamente es desmontar las propuestas capitalistas hegemónicas que moldean los patrones de pensamiento, traduciéndolo en individualismo y continuidad de modelos totalizantes de control y poder, que mantienen las mismas formas por lo tanto dan los mismos resultados. La formación se logra desde la integralidad inexorable del entorno comunitario, establece que es una alternativa real al desarrollo convencional del concepto de progreso tradicional que va en detrimento de la vida misma.

El trabajo comunitario y su instrucción en escenarios de marginalidad, resulta ser la alternativa creativa y eficaz para para el desarrollo de formas en pro de solventar las necesidades en contexto dados los contrastes económicos que dan como resultado un sinnúmero de circunstancias que requieren el compromiso y el apoyo mutuo para subvencionar y modificar en el tiempo y ser partícipes de esas modificaciones en el territorio- espacio- sitio- mundo. al pensar la educación comunitaria como un eje que articula el sentido de pertenencia, la identidad y potencia la participación de todos.

“Según el maestro Paulo Freire, la educación comunitaria se convierte en la promoción de procesos de intervención que desencadena en organización comunitaria fundamentada en el desarrollo conjunto, que en el tiempo va concretando definiciones señaladas por la práctica

de la metodología crítica. en los procesos de dinamización y educación comunitaria, en este marco se sitúa al sujeto sometido en cuanto movilizador de la emancipación humana. “Este sujeto oprimido no sólo debe librarse de la opresión mediante el proceso educativo, sino promover cambios en las estructuras existentes y en las relaciones de poder. Al decir de Freire, “ahí radica la gran tarea humanista e histórica de los oprimidos: liberarse a sí mismos y liberar a los opresores” (Freire, 1994: 2)”.

Así la pedagogía se convierte en una pedagogía crítica, liberadora y problematizadora del ámbito educativo y social; y ofrece una propuesta revolucionaria, en tanto el estudiante, mediante su participación, se convierte en actor protagonista indispensable al redimensionar la realidad social que le es propia.

Desde la cosmovisión indígena la comunidad y su concepción va más allá del proyecto social siendo el medio para la comprensión integral entre el sujeto y el cosmos, haciéndolo parte de un todo que está integrado a la naturaleza de manera equilibrada complementaria con esa conciencia integradora se avanza hacia la acción, desanudando un pensamiento reflexivo. interrelacionada, interconectada e interdependiente de todas las formas de existencia. Es un sistema vivo, con una historia en movimiento vinculada al proyecto de cosmovisión en colectividad, no particularizado desde el entorno todo está conectado. Hubo un grupo de personas viajeros, sacerdotes, escritores y filósofos que se dieron cuenta que estaban frente a personas igualmente humanos, capaces de generar conocimiento y de elaborar distintas concepciones de mundo de las conocidas hasta entonces en Europa. Se hace necesario hacer

des historia,³ sacar del baúl de la memoria las ideas amerindias latinoamericanas, ocultas en la historia de forma conveniente que nos ha sido contada a través de la educación formal.

Desde el pensamiento de la maestra Piedad Ortega una alternativa en la educación comunitaria es la animación cultural 2018. Desde lugares y sitios o espacios no convencionales se generan tejidos comunitarios, horizontes éticos como opción para vivir bien en colectivo; Los círculos de encuentro propenden por el respeto en la posibilidad de juntar desasosiegos, se promueve una lucha de reconocimiento que representa los rasgos de análisis del contexto colombiano el desarrollo de métodos para la pedagogía de paz dentro de un contexto de acuerdo de Paz. Las reflexiones y análisis de la pedagogía crítica, acompañada de la reflexión de Paulo Freire son soportes epistémicos de ternura pedagógica crítica, nuestro contexto colombiano propone desafíos éticos con particularidades sociales desde el vínculo intergeneracional que permite la reflexión crítica más allá del desacuerdo con el opositor, que me lo hace ver como extraño, al disidente al pensador, las condiciones de la exclusión de los expulsados, encerraos y desiguales.

Las experiencias situadas en el barrio como de educación comunitaria práctica teoría práctica, son un acumulado un compromiso cotidiano en construcción de subjetividad crítica en un ambiente de democratización del conocimiento donde la universalidad del conocimiento es comunitaria.

³ María Eugenia Corvalán. “*El Pensamiento Indígena en Europa*”, deshistoria: concepto acuñado en este libro, que se define como la probabilidad de develar y entender de otra manera la historia de América, que tiene como pregunta central: ¿cuáles fueron las ideas provenientes de nuestro mundo que más impactaron a Europa?

Según las claridades propuestas en estas teorías y su autoridad en la conformación de comunidades en transformación de sus conflictos es lo que da una forma de comprender la educación comunitaria y la distancia con la educación hegemónica. Es trabajo de la educación comunitaria, generar empatías y analizar problemáticas de ética, preguntas vigentes hoy: ¿cómo hacer y para que hacer educación comunitaria?; la academia aísla a las personas de sus contextos las hace entrar en la jerarquía del sistema, reflexionar acerca de la importancia del contexto, el mismo barrio, colegio privado o público. Permite medir los liderazgos en el territorio ajeno al sitio donde se nace y se cree y se posibilita como propio por la lectura del trabajo comunitario, como una búsqueda de identidad y pertenencia cultural.

Sentirse parte, no querer irse de este barrio o nación, más bien esta sería la ética, hacerlo bello. Esta crítica nos hace cada día mejor en la práctica, en la apuesta en la virtud fuera de condicionamientos religiosos, políticos o esotéricos, entendiendo la responsabilidad de reafirmarnos en una condición de clase. que se subleva, que no obedece, que no se hace dócil en un ambiente hostil y brusco, poco fraterno. Que poco o nada le interesa, tu situación paupérrima, que grita en sus consignas, pan, paz y tierra y vuélcala vista del otro lado del paisano que lleva hambre.

La educación comunitaria desde los barrios hace un llamado a la humildad a sabiendas que puedes trabajar, estudiar, ir a donde sea y puedes seguir siendo de las otras relaciones, las de aquí, romper fronteras institucionales.

Los aportes de “*Extendiendo la mochila*” nos dan la posibilidad de fortalecer la apuesta más allá, de la comprensión institucionalizada o categorizada en lo popular, somos gente que

quiere encontrarse con el otro, sonreír, compartir; que se convalide en los años la relación, de fuerza a través del otro y con el otro.

La educación comunitaria, es la ruta ética. el camino definido que intenta fortalecer formas y pensamiento alternativo apuesta en lo cotidiano a relaciones que no obedecen a la coyuntura. es una transformación constante, un estudio de contexto permanente, no solo en los libros, no solo desde el aula. No se aprende desde los espacios cerrados. las relaciones en la calle, el ambiente el encuentro con el ladrón, el tendero, la mamá dé, el ama de casa. lidiar desafíos, dinámicas en la vida de cada día con el paso del tiempo afianza formas de respeto, de relación, con el otro lo aceptas: crecer con los demás, así es educarse en comunidad.

Generar un dialogo teórico entre las personas y la institucionalidad, más allá de generar mecanismos de cómo ser o no docentes estereotipados en la ortodoxia se podía apuntar a aprendizajes académicos que traslapen el aula, rompiendo la frontera de condicionamientos curriculares, tales como las notas, el rigor académico vigilante que te castiga cuando no sigues la trazabilidad. esta es la vida real, donde las necesidades rebasan la realidad.

Necesitamos consolidar evoluciones y evaluaciones dinámicas, disipar vínculos aparentes y diferencias sociales, y comprender que la educación en comunidad es una de las alternativas pedagógicas, emotivas, económicas y políticas. más eficaces que puede darse en un contexto, en pro de la participación con decisión y en suma la transformación de los contextos.

Desde la cosmovisión indígena ancestral la mirada integral de respeto del ser humano junto con todo lo que lo rodea es el principio máximo, Donde el sujeto no es más importante que los derechos de la naturaleza, todo es el todo y todo está conectado, necesitamos ir a nuestras raíces para alimentar la esencia de lo común y la unidad en lo común, en un ambiente de

indolencia e indiferencia se hace mucho más eficaz en términos humanistas enseñar y tomar lección en derechos humanos es una de las opciones para ampliar la mirada política de las personas, en términos de decisiones y de organizarse en comunidad, propone la discusión y acción en un escenario de intercambio de saberes, hace que tenga sentido en el contexto asumir la responsabilidad como ciudadanos activos y comprometidos, analizar patrones y modelos de pensamiento para avanzar y promover la participación, que admita liderar proyectos en perspectiva de afianzar una cultura de los derechos humanos y democratizar la defensa de la identidad en diversos ambientes violentos.

Ya lo menciona Boaventura de Sousa Santos (2006). La globalización también se da en términos culturales además de los económicos y siendo fenómenos locales que trasciende a una escala global afectando de diferentes formas el sistema, los derechos humanos a pesar de haber sido el comodín de la cultura política progresista, podría llenar los espacios vacíos que ha dejado el déficit social. (pp345-367.)

En cuanto a lo abordado, todo es conocimiento y desde la colonia hemos sentido el flagelo de la discriminación y el destierro como naturales, asumiendo de la misma manera, el fenómeno del desplazamiento, que ha sido y es una estrategia para desarraigar y manipular, soportado esto por un modelo de educación que aísla del contexto y raíz cultural, la educación bancarizada es cómplice y herramienta para mantener los modelos de domesticación, el modelo capitalista avanza hacia el deterioro de los contextos para justificar su explotación de la misma manera que intervine en las formas de pensamiento para justificar las medidas educativas cómplices de la guerra.

Frente a la experiencia de “*Extendiendo La Mochila*” podemos afirmar que la deuda histórica cambia con el movimiento y educación comunitario por que reivindica la raíz cultural, da sentido de pertenencia e identidad en una cotidianidad dinámica desde el tejido social; permite la reflexión autocrítica que involucra. cuando se invita al otro se amplía la perspectiva, se busca sumar soluciones para solventar problemáticas.

Por tanto, la experiencia “*Extendiendo la mochila*” consintió en compartir entre los participantes historias de vida, que generaron una mirada horizontal que nos acerca a los vínculos humanos. de otra forma y desde esa concepción de la mochila ancestral todos somos el todo. La educación comunitaria es una estrategia para aplicar en contexto, apuntando a la organización y transformación comunitaria social.

En última instancia armonizar un currículo donde la educación comunitaria frente y las necesidades cotidianas, se conviertan en uno de los derroteros de las políticas gubernamentales y del mercado y se equilibren en concordancia con la vida.

Apartado 3

La ventaja de no pertenecer.

Al ser del margen, de la orilla, no queda más remedio que combatir, generar resistencia y adaptabilidad desarrollando la recursividad, haber crecido y sostenido como cultura, estrategias de sobrevivencia en el límite, dan la apariencia de un fenómeno de desigualdad lo cual hace que se junten las desavenencias y surja la posibilidad de resarcir el hueco inconmensurable en la deuda a todas la especie y a la propia condición humana, cuál sería la ética moral de ver injusticias atravesando los días y seguir de largo como si nada,

Las circunstancias fijas, socioeconómicas que se traducen en culturales, familiares y educativas, suscitan formas de pensar que se consolidan y nos hacen ver de diferente estatura entre personas con las mismas necesidades.

Desde mi propia experiencia humana y personal nacer, crecer, estudiar y consolidar una propuesta en la marginalidad, no fue tarea fácil.

“Relato propio

J. Gineth Godoy

CAMINANDO EL BARRIO

Relato propio recogido en el estudio de caso Derecho a desobedecer: Análisis de la experiencia “Extendiendo La Mochila” en la localidad de San Cristóbal”.

Abril 2020”

“Mi madre insistió para que consiguieran un lote y junto con mi padre trabajaron en su consecución con el trabajo y esfuerzo diarios compraron en el barrio libertadores, en la ciudad de Bogotá D.C. Allí poco a poco, mi madre y padre construyeron juntos un rancho de paroid, cargaron pesadas varas de eucalipto por el barrio las lomas hasta llegar a los libertadores; porque no se aguantaron vivir entre la familia, siempre surgían muchos problemas y decidieron alejarse. Yo llegué al territorio inaugurando el hospital de la victoria después de ser un embarazo que se gestara extrauterinamente, nací sin ninguna complicación después de miles de augurios...

Muy joven empecé a remirar y a reparar en ciertas restricciones de la vida. siempre consideré muy raro que los profesores que daban clase en el colegio no vivián en el barrio o cerca, siempre me pareció muy raro el colegio y su estructura, el primer día de clase como muchos lloré y lo dije en voz alta: ¡me regalaron! a esa altura ya pocas cosas se podían decir.

El clima gélido acompaña a esta montaña desde siempre con vientos y vendavales, en las mañanas, el pasto amanecía congelado por el frio del páramo, el agua de las albercas estaba cubierta con una capa de hielo que se desvanecía en el trascurso de la mañana. Hoy el clima ha cambiado.

Así pasaban los días entre asistir al colegio y regresar a casa, pronto aprendí a leer y todo me parecía muy raro, mi familia, el colegio, las calles y la gente adulta. Fui creciendo

y adaptándome cada vez menos al colegio, siempre estaba cansada y me parecía muy aburrido de asistir todos los días, y cuando por fin creía que llegaría un nuevo ciclo o así lo hacían ver, llego la secundaria y fue más caótico que antes. Desde siempre para mí la experiencia educativa dejó muchos vacíos. La figura de los compañeros de escuela la veía desde el oportunismo y el abuso.

Una pronta ruptura marca la relación con mis padres que no fue la óptima, un hogar trazado por la violencia intrafamiliar determinó muchas de esas decisiones que empezaría a tomar de ahí en adelante; Después de la infancia una proximidad seca, recia y distante en casa el abrazo no fue muy usual hasta mucho después de haberme ido.

A los diez años decidí no volver a visitar la familia de mi padre, una que otra vez visité a las hermanas de mi madre, sus prácticas no me parecían correctas. Quizá fue el rechazo de mi madre a las situaciones de violencia familiar que se venían presentando lo cual me dio para afianzar una mirada de desconfianza frente a valores familiares, convencionales, así alimenté otros hábitos mientras ellos estaban en las fiestas y agasajos.

Ya en los últimos años de colegio no me relacionaba mucho era más crítica más que antes, ya no me llevaba bien con los maestros y casi no me relacionaba con los compañeros, a los quince años vivía en otro mundo abstraída, poco o nada me interesaba la vida escolar, tenía otras preferencias. el último año lectivo ya no quería ni ir a clase todo me parecía insulso. Una maestra salvó mi año escolar, al enviarme a hacer prácticas escolares en la Asociación Colombiana para el Avance de la Ciencia y allí creía entender muchas cosas en mi inocencia, cada sábado en la Universidad Nacional veía una conferencia.

Un sin número de puertas y de preguntas se abrieron ahora aparecía la frustración por no poder ir a la escuela superior, eran otras cosas las que el contexto ponía de frente. Sin embargo, esas dinámicas aplacaron mi insatisfacción por un tiempo. Ya fuera del colegio, las opciones amainaron, ya no se podía soñar sin tener un pie en el suelo. Entré a trabajar y este escenario era peor que la escuela, gente que se cree superior por tener una tienda o una empresa, entendí por qué mi padre nunca fue empleado. Él trabajó por su cuenta. Mi madre decidida un día, define no continuar en su empleo y decidió trabajar en casa, priorizando a su familia y no alimentando el sistema de producción. De este modo, mi ejemplo vino de una mujer muy decente. Me enseñé desde muy joven a desobedecer, perdí mi atención por la autoridad muy pronto.

Las diferencias entre mi padre y yo siempre estuvieron marcadas por el maltrato físico y psicológico, yo tomé este valor pensando que las mujeres debíamos tener otro sitio en la familia y en el sistema. Ahí me hice más al margen también de mi casa.

Mi barrio de barro, de viento y frío intenso donde ir a la calle me hacía sentir que estaba a salvo, el hecho del extraño y esa imposibilidad del acercamiento me generaba más respeto, y confianza.

Un día de repente me encontré con una organización que cambió mi vida para siempre. Ahí conocí la posibilidad de hacer algo diferente, así me fui abriendo a otros mundos y otras ideas, seguía viviendo en el barrio y caminándolo más. Democratizar el arte, hacer con la gente, al principio era raro no funcionaría como una empresa, ese proyecto no tendría futuro, dentro de la lógica económica que está dotada el cliente, un producto y un vendedor. Ese marketing, que rige el mercado; marcados con insignias raciales, experimentos sociales,

que dejan huellas como disconformidades determinadas en una sociedad gobernada por la imagen, donde las emociones y sentimientos plásticos se reproducen en problemáticas sociales y contrastes explícitos.

Muchos pormenores incómodos me hicieron pensar y sentir que era menos, sin embargo, los libros, grandes aliados, me enseñaron que se podía siempre superar esa condición. Para el 2005 la organización ya tenía 5 años se habían realizado varias acciones que ya ponían a este espacio como uno de los escenarios de desarrollo artístico y cultural del sector, soñábamos con que los de arriba, tuviéramos un teatro, y una dinámica de formación artística permanente que tenía abierta su oferta a la población general. Se tenía una programación artística variada todos los fines de semana y de vez en cuando se llevaba el teatro al paradero del bus, para que el habitante del barrio antes de llegar a su casa pudiera apreciar una función artística, cine foros, comparsa, eventos, festivales, ollas comunitarias, presentaciones artísticas, ensayos de montajes era lo que llenaba los días.

Frente a la experiencia me parece que en su momento estuvo bien, para las carencias académicas con las que sosteníamos ese tipo de proyectos en el territorio. Luego vinieron más experiencias significativas que enriquecieron el quehacer comunitario y afianzaron una apuesta propia de intervenir escenarios comunitarios y propiciar cambios. Hoy apruebo que los errores y vacíos que habíamos adquirido como sujetos se transmitieron en cierta medida a los participantes y sus procesos, Hoy. presentamos graves falencias de continuidad, de seguimiento, evaluación, poca capacidad en la probabilidad de cohesión, de interés por el otro y el proceso del otro. Hay quienes mantiene dinámicas a solas, en espacios comunitarios se permiten el derecho de admisión y en nombre del trabajo. Ahora, la educación

comunitaria está hecha como una forma de modus vivendi nada diferente al sistema económico.

Si bien la encomienda que decidimos asumir hace 20 años, no era en virtud de la búsqueda de alternativas económicas, se abrió una casa para todos donde se compartiera alrededor de la expresión y respeto por el otro, el deseo de democratizar espacios artísticos, de recuperar la palabra, de recuperar las tradiciones ancestrales, de comunicar que la madre tierra está viva en nuestro torrente, esa es la tarea del indio, comunicarnos en el afecto del encuentro comunitario.

Hoy después de acercarme a la reflexión que brinda el contexto universitario me permite con una mirada más aguda, criticar hondamente las apuestas del barrio y las apuestas académicas y en un contexto de acuerdo de paz presentar los fenómenos actuales globales con una gran incidencia en lo local, ahora que el mundo nos arroja con su mega oferta, ahora que las relaciones están cada vez más mediadas por el sistema económico, ahora que pareciera que no hay salida de frente a los alcances de la corrupción, es cuando esta todo por hacer y habría que volver la academia a los barrios a contrastar y a comunicar las teorías. Ponerlas en la palestra pública, habrá mucho que decir y mucho que escuchar. lo que se ha hecho desde las calles es hacer sinergia. Si bien la educación es una constante dinámica que se teje en la cotidianidad. hoy al igual que ayer, y posiblemente mañana serán vigentes los encuentros entre seres humanos. Será necesario juntarnos, en el ejercicio de encontrarnos con el otro, podemos ser nosotros mismos, es decir, validamos la individualidad no el individualismo. La cercanía nos colabora en la evolución, necesitamos la estética y estructura académica para darle consistencia a nuestro conocimiento y

requerimos con urgencia el dinamismo de la cotidianidad en comunidad, impreso en los procesos de aprendizaje y pedagógicos de la vida real.

El discurso ajeno e ilustrado que se concreta atrás de los escritorios, para decir cómo se sale al encuentro con la vida y construir con otros, prorroga el concepto que se está cocinando desde la calle, todo el tiempo desde lo más organizado y simple como a partir del mismo tejido biológico, todos los días en nuestra vida cotidiana la academia debe acercarse a las calles que también cuentan y generan conocimiento. Avanzar hacia generar una estrategia que vincule y se proyecte en el barrio dentro de la existencia contextual de las personas.



[Fotografía]. De Arguello Yeily, (Fundación silfos. 2007) fotografía archivo de la organización Silfos.

“Relato de Barrera S L.

2020 relato recogido en el marco del estudio de caso Derecho a desobedecer: análisis de la experiencia “Extendiendo La Mochila” en la localidad de san Cristóbal”.

Una vez culminé mis estudios de bachillerato en el año 2013, como muchos de los jóvenes de este país sin tener las garantías ni la posibilidad de entrar a una universidad privada decidí presentarme a la universidad nacional, mi sueño siempre había sido estudiar sociología y trabajo social me llamaba mucho el trabajo desde y hacia las comunidades indígenas y campesinas, desde y para los barrios de las periferias de la ciudad; este amor también puedo resumirlo desde mi familia, vengo de una familia constituida por papá, mamá dos hermanos mayores y mi persona, una familia atravesada por muchas violencias desde lo interior con los maltratos y violencias ejercidas por parte de mi papá hacia cada uno de nosotros, más específicamente hacia mi mamá, como por parte de lo que la violencia marcó en mi familia materna, una familia de la región del valle del cauca, una familia campesina y numerosa. Después del asesinato de mi abuelito en lo que mi abuela denominó el colombianazo la violencia volvió a llamar a la puerta de mi familia en el año 2000 donde en una toma paramilitar asesinaron a dos de mis tíos. Esto marcó a mi familia y me marcó a mí, creo desde lo personal que influyó mucho para mi querer hacer, buscar trabajar con las comunidades menos favorecidas, con los que nadie ve, a los que nadie les dio una respuesta y solo encontraron abandono y desplazamiento.

Esta prueba de admisión no resulto como esperaba, no fui admitida y eso me hizo replantear una vez más mi futuro, mi hermano me sugirió ver los pensum de la Universidad

Pedagógica en un primer momento estudiar Licenciatura en ciencias sociales era lo que más me llamaba, pero, un día mi hermano decidió darme el libro de "Educación Popular" de Alfonso Torres, ahí me di cuenta que quería estudiar Educación comunitaria que su apuesta política transformadora era algo que me llamaba de principio a fin.

Después de dos intentos logré pasar a la Licenciatura y allí empezó un camino bastante peculiar, llegué a la académica de nuevo en el año 2015, retomar las costumbres no es tan fácil, pero lo logré, entré a clases y en ellas debatíamos de ciertos autores y encuentros con mis compañeros. Como resultado me invadían muchas preguntas sobre el fin de la licenciatura, tuve mis momentos de crisis, hacia mi tercer y cuarto semestre, sentí que no podía más, encontré una academia que buscaba hacernos pedagogos con espacios de practica que muchas veces no daban razón de esto, con compañeros que no tenían interés en los debates, se iban debilitando con el paso del tiempo la deserción se va tornando como algo más que evidente, "quedamos los que somos" diría una compañera, muchos se fueron, no los llenó, no era lo que esperaban, se aburrieron, pasaron a otra universidad, sus condiciones socio-económicas no pudieron solventar el paso por la universidad, en fin.

Desde el principio, desde mis primeros pasos por la licenciatura hasta el día de hoy, sigue el debate de si es educación popular o educación comunitaria, cuáles son los campos de cada uno, por qué es y porqué no es, siento desde lo personal que ambas son propuestas políticas para la transformación de la realidad, entender cómo a partir del ejercicio pedagógico de las mismas se desarrollan prácticas que permitan a los y las sujetas hacerse partícipes de su historia y realidad, desarrollando un ejercicio de concientización critica, autonomía y de resistencia, construidas si desde un ejercicio de horizontalidad entre maestro y estudiante. Si bien es cierto que tienen sus puntos de diferencia como son el enfoque

investigativo, el dialogo, el fortalecimiento del tejido social, la relación entre educación y organización, son dos campos que van siempre en doble vía, como por medio de cada una se hacen apuestas a partir de la indignación y esperanza, hacia la resistencia y dignidad.

En este sentido y desde lo personal la educación comunitaria trabaja un poco más allá del campo de acción enunciada y es sobre las condiciones sociales del sujeto es decir como el privilegio de unos convierte en marginales a otras y otros, ejemplo de esto es ver las periferias donde habitamos, como desde nuestras infancias hemos sido sujetos marginales y olvidados, vulnerados de derechos y privados de ciertos privilegios, es decir, ver el caso de cada uno de los compañeros frente al acceso a la educación superior, su proceso y su permanencia nos obliga a repensarnos cómo desde nuestra apuesta pedagógica podemos dar las herramientas suficientes a las comunidades para que se empoderen de su historia y a su vez la transformen.

En la licenciatura pude hallar personas y profesores muy comprometidos, pero también cabe resaltar que tipos de compromiso son los que una encuentra y esto parte por entender si vamos a ser profesores solo por el conocimiento que obtenemos en la academia o si en realidad tenemos un compromiso con la social en comunidad, si vamos a hacer un ejercicio real de acompañamiento en las comunidades que trabajamos o solo vamos a las comunidades a obtener trabajos de investigación a partir de nuestros pareceres o percepciones. La licenciatura cuenta con una pluralidad de conocimientos y percepciones de apuestas y de retos, siento que falta más hablar entre sí para a partir de eso construir cada vez más.

Lina María Barrera Silva.”

“Relato de Camila Ortiz

“PROFE TE FALTA CALLE”

Relato recogido en el estudio de caso derechos a desobedecer: análisis de la experiencia extendiendo la mochila en la localidad de san Cristóbal.

Relato del proyecto audiovisual, corto “¿Se arrepiente de habernos tenido mamá Colombia?”

abril 2020.

Yo nací y crecí en un barrio de la periferia de la ciudad, barrio Libertadores, en realidad mi vida, hasta los 16 años alternó en varios barrios cercanos de la localidad, San Cristóbal Sur. Crecí en unas condiciones, qué dentro de todo, no me hizo falta lo esencial, pero que también crea a nuestro alrededor asumir situaciones injustas que solemos decir que no nos hizo falta nada, dentro de la precariedad en la que nacemos y crecemos, algo que nos nubla la visión más cruda y crítica que nos aterriza al país, ciudad y barrios en los que nos tocó crecer.

Mi familia se componía con mi papá Edgar, mi mamá Stella y mi hermana Estefanía, mis papás tenían que trabajar diario para poder pagarnos “el derecho” a la educación, la salud y demás. Tuvimos la oportunidad de acceder a estos hasta graduarnos y aún más allá. Mi familia, como todas, fue disfuncional y con un montón de violencias invisibilizadas y naturalizadas que hasta mucho tiempo después logré identificar, padres que se separaron

debido al despertar y empoderamiento de mi mamá frente a todas las violencias simbólicas, dejando sus respectivos traumas que se van volviendo complejos de identificar y de encausar.

Estudí en el colegio Madre Paula Montal, un colegio por concesión donde íbamos niños y niñas de estrato 1 y 2. Cursando entre séptimo y octavo me encontré con Silfos Teatro, un colectivo que en ese entonces realizaba un proyecto audiovisual para adentrar en el tema de la objeción de conciencia con chicos desescolarizados. La propuesta fue participar en la producción de un corto que relata la historia de vida de uno de los chicos, una historia que no tuvo el final, que todas y todos los que hicimos parte, esperábamos.

En ese entonces vi como un gran proyecto asumir este reto, porque no tenía ni idea de cómo realizar un corto, ni conocía mucho del colectivo y de las personas que hacían parte de él, no lo pensé como una alternativa para ayudar a las personas, hasta mucho después que supe de su intencionalidad, apenas me emocionaba la idea de poder rodar, escribir un guion, manejar cámara, luces y demás instrumentos que utilizamos, me gustó y aún agradezco haber aprendido y aportado algo a mi barrio, cuando somos niñas no alcanzamos a dimensionar la trascendencia de las iniciativas y menos el impacto que estas pueden llegar a tener en personas que se salen del ideal de niño/niña que tenemos en la cabeza y que creemos que debe ser así para todos y todas.

Silfos y el rodaje de este corto me dejó personas con las que tiempo después seguí construyendo y cuestionándome lo establecido, se generó un vínculo irrompible que dio paso a grandes amistades y proyectos que me hicieron volver al barrio años después de abandonarlo por problemas familiares y de violencia en el mismo, generar esos tejidos y

lazos comunitarios en el barrio donde crecí me hizo sentir un amor enorme por el barrio y por la comunidad, por querer trabajar desde ahí, con la gente y por la gente.

Traté de buscar carreras afines lo que me llevó a equivocarme junto con un suceso desafortunado, la muerte de mi padre, de ahí seguí con mis intentos de hacer algo más, lo que me devolvió a Silfos y al barrio que me vio crecer, me di cuenta, siendo más grande, que hay una necesidad muy grande en los barrios marginales, una de muchas, es precisamente la que nos aquejaba todas y todos al momento de hacer el corto, la manera como se asume esa realidad, teniendo en cuenta también el ideal de la educación que muy pocas veces se unta de calle y de barrio.

Al entrar a la Licenciatura en educación comunitaria, después de haber crecido y trabajado con la comunidad, sentí que me estrellé y que idealicé la carrera tan solo por su nombre y su pensum, el ideal de comunidad que desde allí se enseña no se me hizo tan aterrizado a lo que viví, también sentí muy poca responsabilidad y empatía con la gente que viene de la periferia y que quizá no tiene unas condiciones que no le permiten seguir y estar. el manoseo de comunidades abunda, lo cual no tiene nada de comunitario.

Sí, he aprendido muchas cosas que me han servido y me servirán, he conocido demasiada gente hermosa, he construido, pero lastimosamente no he logrado avanzar en mi proyecto sin pensar en que si tengo algún problema o error me harán perder o cancelar. en la inseguridad con que la carrera se planteó y los evidentes vacíos que tenemos las personas que estamos a punto de graduarnos, que en otras palabras fuimos los conejillos de indias del nuevo pensum y eso como sigue afectando y afectará a las personas que vienen con el

ideal de trabajar por, con y para la comunidad, que caminan los barrios y que identifican, las problemáticas porque las vive en carne propia.

Solo quisiera cerrar con una frase que pintaron en la universidad y se me hace tan certera en momentos como este y en carreras como esta: ¡profe te falta calle!

En la década de los ochentas hay un fortalecimiento del movimiento comunitario cultural en la zona cuarta, para ese entonces organizaciones históricas locales ya insidían en las comunidades y apostaban a la educación y alfabetización como método de eliminación de las desigualdades, desde entonces y antes han existido propuestas para agenciar diferentes necesidades, madres comunitarias, movimientos religiosos, establecidos en consignas en favor las personas vulnerables fueron promoviendo el progreso de estos escenarios pronto la impronta del prójimo en el trabajo comunitario asume el tono de empoderamiento común.

una ola internacional de ONG con recursos promueve el apoyo económico que en apariencia busca fortalecer el movimiento social en una amplia oferta entrega dinero y por fin se podía cumplir el sueño del desarrollo y prosperidad comunitarios, se montan panaderías biblioteca periódicos, emisoras, trabajos comunitarios, se desataron ejercicios de educación popular,

A pesar de la connotación de avanzada y alternativa de educación la popular y el desarrollo de comunidades y goce de derechos alrededor de las luchas, habría que decir desde una responsabilidad ética que tampoco han sido el eslabón para que las comunidades empobrecidas superen flagelos determinados por el sistema o modelo económico, en

consecuencia, las organizaciones y la forma alternativa ha sufrido mutaciones dado el modelo de desarrollo

Convirtiéndose en el puente entre las personas y la institucionalidad permitiendo diferencias entre los vínculos, también al igual que en otros escenarios se ponderan intereses y beneficios particulares en las relaciones comunitarias se hacen círculos cerrados, y han servido de instrumento en campañas políticas, y de hecho han intervenido en la manipulación de las decisiones a raíz de beneficios inmediatos insuficientes para restablecer necesidades reales y efectivas además de generar desilusión en la población debilitar participación y ha sido también apoyo para mantener las problemáticas replicando practicas individualistas generadas en modelos patriarcales de dominación, no sirve un método que está contaminado por el contexto que deja en su paso el modelo capitalista, el trabajo comunitario las apuestas colectivas la enseñanza en derechos abre sin duda el espectro mesclar las texturas, los hilos de las formas de educación su evaluación generara sin duda una posibilidad para las nuevas generación para la nuevas pedagogías que aceptan la diferencia como principio ético de construcción de conocimiento que respeta la emoción y voz y contexto del estudiante el conoedor que me ayuda a conocer conciencia ética común.

El simple hecho de construir una propuesta no implica que ella como tal, se lleve a la práctica y mucho menos trascienda, el simple hecho de desgastarse construyendo una propuesta por parte de unas y unos, no lo garantiza, puede pasar incluso que solo quede en algún computador o en algún anaquel puesto; aún más en un escenario donde se privilegia la acción individual y no la acción colectiva, donde de pronto somos dinosaurios, cuando creemos que es importante, que tiene algún sentido construir propuesta para movilizarse en torno a ello. Precisamente en una sociedad que privilegia la satisfacción individual, de pronto

está pasando de moda construir una propuesta, pero ¿para quién?, ¿en qué escenario? Aquí hemos planteado algo que de pronto también es de dinosaurios y es el hecho de que existe una dimensión territorial, donde las personas tienen unas condiciones socioeconómicas comunes y una historia compartida. Por lo tanto, con esos dos elementos sería posible la construcción de una propuesta, con ella, se llegan a identificar un buen número de organizaciones sociales, un buen número de personas, pues es posible que surja alrededor de ello un movimiento social.

De un lado, la enorme fragmentación que existe en las acciones colectivas las cuales no se hacen desde el planteamiento de clase, y del sector comunitario si no que se hacen desde reivindicaciones parciales, es decir, desde sectores como mujeres, desde jóvenes y desde luego no se realizan desde una dimensión territorial. Aquí estamos planteando una propuesta que se agenciaría en una dimensión territorial y desde una perspectiva que recuerda la apariencia de clases, en el sentido de lo que significan los sectores segregados, esas son dos cuestiones que están por resolver y serán tarea de escenarios de formación y educación comunitaria quizás asumidos hoy desde la academia, para discutir pues la pertinencia de ello o lo absolutamente obsoleto de hacer ese tipo de planteamientos.

3.1 Ética de la educación comunitaria.

La educación comunitaria es el resultado de un proceso de investigación sistemática, que ha generado debates y discusiones, y el resultado es un consolidado teórico práctico, que, a lo largo del recorrido en la licenciatura en educación comunitaria, busca cimentar los logros, apuestas y propuestas de investigación de las prácticas cotidianas, siendo estos los aportes a las temáticas de memoria en campos de la educación integral en derechos humanos.

La educación comunitaria es un campo emergente autónomo, educativo y pedagógico el cual da sentido al trabajo entendido aquí como la labor de desobediencia en procesos y protocolos formales donde se da la convalidación del conocimiento.

En el contexto comunitario, el saber se legitima a partir de solventar las necesidades, este enfoque de investigación de la educación comunitaria y sus prácticas pedagógicas se ubica en contexto potencial en los procesos organizativos, que se reconocen en la permanencia ética y moral del trabajo comunitario, los saberes útiles para la trascendencia de las dificultades colectivas, reconocimiento de la diversidad, la complementariedad, la pluralidad en contexto. Situada en la propia experiencia, el trabajo potenciado, desde hace muchos años; hoy da sus frutos, y donde sea que se mire, hay procesos comunitarios.

Potenciar las capacidades de comprensión y apropiación de construcción de conocimiento en relación con el contexto, desde la comprensión crítica de sí mismo, en pro de potenciar capacidades organizativas con alcances de participación.

Avanzar hacia la vida integral sería avanzar a ampliar esa única forma de pensamiento, progresar hacia la ruptura de paradigma, tomar conciencia de los conflictos distributivos que propone la realidad como dados y normales.

Esta opción antisistema parte del derecho a la educación como un derecho colectivo amoroso desentrañado desde la educación comunitaria, es una toma de conciencia de la realidad contextual.

El sol no se le niega a nadie, a pesar de que la jornada anterior haya sido muy ardua y dolorosa, continua todos los días y muere y vuelve a salir a dar calor y luz hasta donde se pueda, sin medir su alcance, así es el trabajo comunitario y escenarios de convalidación de habilidades que se ponen en juego en la calle, en el tropezón con la realidad.

Esa herencia de división, nos promueve a seguir clasificándonos, siento desde lo personal, que si logramos diseminar ambas serían propuestas políticas para la transformación de la realidad, entender cómo a partir de la práctica pedagógica se derivan acciones que permitan a las mujeres y a los hombres participar de manera decisiva de su historia y realidad, desarrollando un pensamiento propio desde el carácter de la corriente crítica, desde la lógica de la autonomía y resistencia cimentadas desde la relación horizontal entre personas.

Así bien es cierto que los eruditos han establecidos puntos epistemológicos de diferencia como son el enfoque investigativo, el diálogo, el fortalecimiento del tejido social, la relación entre educación y organización. En este sentido y desde lo personal la educación comunitaria trabaja un poco más allá del campo de acción enunciado y es sobre las condiciones sociales del sujeto, así mismo desde nuestra apuesta pedagógica es posible compartir las herramientas suficientes a las comunidades para que se empoderen de su historia y a su vez la transformen.

En los colegios y escuelas públicas y privadas, es más, en las formas dinámicas de enseñanza, se hallan personas y profesores muy comprometidos, y también cabe resaltar qué tipos de compromiso e intereses son los que se mueven. Podemos hacer la reflexión frente a ¿Para qué esto?, ¿Qué queremos hacer? y ¿Por qué en realidad lo queremos hacer? En este entonces la ética y la crítica contenidas en la liberación del conocimiento y las formas de conocer, nos lleva a repensarnos; si en realidad tenemos un compromiso con la comunidad y con la vida. Sí vamos a hacer un ejercicio real de acompañarnos a sí mismos y mejorarnos para acompañarnos y trabajar en la evolución permanente o retornamos a las comunidades a obtener trabajos de investigación a partir de nuestros pareceres o percepciones. La licenciatura cuenta con una pluralidad de conocimientos y percepciones, de apuestas y de retos, siento que es necesario un acercamiento, entre sí y a partir de esto asignarle a la educación comunitaria un rol público.

“De ahí, se hace necesario analizar, replantear y considerar, en un momento de crisis civilizatoria el papel tan importante que cumple ese eslabón que es el trabajo comunitario, su práctica pedagógica y educativa en términos humanistas y de apropiación de discursos en defensa de la vida y los derechos humanos”. (Cuevas, 2017)

La ética se mide en las acciones, en la práctica, en la evaluación, en la capacidad de autocriticarse y auto dibujarse. Habría que decir que este proceso se vale por hacerse entre las uñas y el valor del desespero, de también tener hambre y en la pretensión más astuta colmarla con los libros, porque se es menos pobre cuando crujen las tripas, pero se develan ideas. Se logra con sospecha y malicia indígena, leer desde el sentido intuitivo que nos dice que somos

más de un lado que del otro. No solo obedece a la tecnología mística del ADN, más bien que se debe a la forma de ser que se lleva en la sangre, necesitamos irnos emancipando cada vez más del ser no ético que pasa por donde necesite, siempre y cuando supla su interés. La ética del trabajo comunitario y su enseñanza, pasan por abandonarme. pues sé, que mi necesidad no es más importante que la de nadie. que a pesar de estar en el margen como una figura fractal, se concibe padeciendo, significativos límites, un sin número de márgenes, no solo las clasificadas en la deficiencia de condiciones materiales de las que reza el capitalismo. Es esa carencia de cuidado, ese abandono en la diferencia, esa falta de aterrizar en nuestra condición el margen es otra forma de paralizarnos, los límites solos son alambres invisibles que de romperse permitan desarrollar amor y compromiso, con el progreso del sujeto.

Conclusiones

La experiencia de extendiendo la mochila contribuyo en la transformación de pensamiento y apuesta política de los jóvenes que participaron, ahora ellos se entienden como sujetos de derechos, personas mejoradas que siguen trabajando en su barrio desde la defensa de los derechos, transformar y mejorar las condiciones de jóvenes es el compromiso.

Reconocer el papel de la educación comunitaria como eje de paz en un contexto de acuerdo de paz. generando un encuentro que junte y relaciones, postulados de la educación comunitaria académica y barrial para proteger y proyectar estas apuestas y dinámicas.

La propuesta piloto de la profesionalización en la licenciatura en educación comunitaria con énfasis en derechos humanos, de la universidad pedagógica de Colombia. se proyecta como puente para fortalecer conocimientos, entretelar y contrastar saberes, que en definitiva posibiliten una agenda de acciones pedagógicas en las organizaciones y permita oxigenar la academia.

Unificar conceptos de ética de vida en el ámbito comunitario como académico permite en el tiempo otros niveles de apropiación y disfrute, genera identidad y sentido de pertenencia, hacer una escuela itinerante gratuita que tenga como premisa el cuidado de la emoción para el conocimiento, así poder germinar con seres de paz en un ambiente de alegre solidaridad promoviendo y ampliando miradas para el desarrollo común.

Bibliografía

Bauman Zygmunt. (2001). *Daños colaterales desigualdades en la era global*. Fondo de cultura económica Madrid, España.

Centro De Memoria Histórica [CNMH] (2017).
Observatorio de memoria histórica centro nacional memoria histórica.

Freire (1994) *Contribuciones a la pedagogía para el oprimido*.

Editorial, ciudad

Ospina William. (2013). *Pa' Que Se Acabe Vaina*. Bogotá, Colombia. Planeta Editores.

Choachí Helbert. (2017). *Polifonías De La Educación Comunitaria Y Popular*.
. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia

Clavijo Amadeo. (2017). *Polifonías De La Educación Comunitaria Y Popular*.
Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

De Sousa Santos B. (2006.). *De la mano de Alicia, lo social y lo político en la*

posmodernidad Bogotá, Colombia. Siglo del Hombre Editores Universidad de los

Andes. Bogotá, Colombia.

Referencias Web

Fundación Silfos Teatro. [nombre usuario]. (2014, julio, D).
¿Se arrepiente de habernos tenido... Mamá Colombia? 2007.[archivo de
video]recuperado de [<https://www.youtube.com/watch?v=S-dx6SWPDik&t=198s>]

Monografía localidades 2017. [http//dirección](http://dirección)

file:///C:/Users/juana/Documents/UNIVERSIDAD/DOCUMENTOS%20DE%20CONSULTA%20LIBROS%20%20TESIS/tesis%20trabajo%20comunitario/dice066-monografiasancristobal-2017_vf.pdf

Secretaría Distrital de Planeación. (2009). *Conociendo la localidad de San Cristóbal*.

Recuperado de: <http://oab2.ambientebogota.gov.co/es/documentacion-investigaciones/resultado-busqueda/conociendo-la-localidad-de-san-cristobal>.

Encuesta Multipropósito. 2014. (2015). 1st ed. [ebook] Bogotá D.C.

Disponible en:

<http://www.sdp.gov.co/gestion-estudios-estrategicos/estudios-macro/encuestamultiproposito/encuesta-multiproposito-2014> [Acceso 28 Sep. 2018].

Pérez Salazar, (2006). *Los grupos paramilitares en Bogotá y Cundinamarca, 1997-2005*.

Desafíos, 14(),338-381. [fecha de Consulta 13 de mayo de 2020]. ISSN: 0124-4035.

Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3596/359633159008>.

Ortega. Piedad (2018) *Educación Popular Y pedagogías de la educación popular Y*

Pedagogías críticas en América Latina. Corrientes emancipatorias para la educación pública del Siglo XXI

Disponible en:

http://biblioteca.clacso.edu.ar/clacso/se/20181113022418/Educacion_popular.pdf