

Acercamiento a las nociones sobre sexualidad en diez trabajos de grado de la Licenciatura en
Biología en la Universidad Pedagógica Nacional

Natalia Paola Serrano Serrano

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Departamento de biología

Bogotá

2019

Acercamiento a las nociones sobre sexualidad en diez trabajos de grado de la Licenciatura en
Biología en la Universidad Pedagógica Nacional

Natalia Paola Serrano Serrano

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Biología.

Director:

Robinson Roa Acosta

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Ciencia y Tecnología

Departamento de Biología

Bogotá

2019

NOTA DE ACEPTACIÓN

FIRMA DEL PRIMER JURADO

FIRMA DEL SEGUNDO JURADO

FIRMA DEL DIRECTOR

BOGOTÁ, _____

Dedicatoria

Este trabajo de grado se lo dedico a mis abuelos, aquellos seres llenos de luz que nos brindan el más dulce amor... En especial a mi abuela Fanny, aquel angelito que, aunque físicamente ya no me acompaña, la tengo en mi mente siempre presente y le agradezco por instaurar fortaleza en mi para soportar sin desplomarse

Te amo siempre te amare mi eterno fueguito.

Se que como profesional y como persona daré lo mejor de mí, para transformar lo que haya que transformar que signifique una mejoría en la vida de alguien o en la mía, sé que todo lo que hacías lo hacías con amor y que brindaste a todos lo mejor de ti, tu ejemplo me acompaña, junto a tu risa y abrazos dibujados en mi mente.

Me siento muy agradecida con todo lo que me enseñaste, de que me hayas hecho una mujer fuerte, de regalarme una familia amorosa, de haberme dado la oportunidad de cuidarte y amarte.

Te amo y siempre te amare, te extraño y extrañare toda mi vida.

AGRADECIMIENTOS


Este trabajo fue posible gracias al apoyo de algunas personas a quien les dedico un grato espacio en este documento y un espacio en mi corazón.

Primero a familia, especialmente a mis padres que son mi gran ejemplo, siempre me han dejado ser, me apoyan y brindan lo necesario para seguir explorando el mundo en todos sus sentidos desde mis sueños más profundos. Estas dos personas son seres humanos luchadores, amorosos, de quienes resalto ese gran sentido de amar a los demás, mi papá que siempre nos dijo que la educación es la clave para salir adelante, para transformar nuestro propio mundo, a mi mamá la profesora que más admiro y amor en este planeta por el amor que ella tiene por sus estudiantes, resaltando aquellos valores del que hacer docente, a los les agradezco su compañía, los momentos en los que no me permitieron decaer y me fortalecieron desde su amor y ; también a Ellie y Mango por su fiel compañía...

Mis amigos... aquellos seres que aportan a mi vida momentos que recargan el corazón y el alma para continuar con las ganas de luchar diariamente, Paula Villamil una mujer que me conoce un poquito más allá de una década, esta mujer es una persona incondicional que ha estado en mis momentos más duros, recordándome que siempre podre contar con ella, Esneider Sánchez quien tuvo la fortuna de trabajar conmigo casi durante toda la carrera, gracias ovejita por compartir conmigo todos estos años, distraerme y hacerme reír, Cristhian López gracias negro por cuidarme, alimentarme

(sabes lo importante que es para mí), estar y darme muchos ánimos en momentos en los que lo necesite, Edgar mi amigo de largas charlas en las cuales llegamos siempre a la misma conclusión, por ser cómplice y Devora versátil y empoderado, por apoyarme tanto en esta última etapa, Lina con quien celebre cada logro con una buena comida, me acompañó y me dio fuerza, Angela, Luis, Sandra...


Por último, a la gloriosa universidad pública, especialmente la Universidad Pedagógica Nacional que será por siempre mi alma mater, la cual no es solo una institución, es un todo, un cambio de vida, de panorama, de pensamientos, además me transformo, me permitió hacer un proceso de deconstrucción y reconstrucción, al darme la oportunidad de formarme como educadora y comprender la gran responsabilidad social que atañe.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 11	

1. Información general	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Acercamiento a las nociones sobre sexualidad en diez trabajos de grado de la Licenciatura en Biología en la Universidad Pedagógica Nacional
Autor(a)	Serrano Serrano, Natalia Paola
Director	Roa Acosta, Robinson
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional. 2019. 206 p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Clave	SEXUALIDAD; TRABAJO DE GRADO; NOCIONES; SUBJETIVIDAD; CONTEXTO; FUTUROS MAESTROS DE BIOLOGÍA.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone analizar diez trabajos de grado, cuyo objetivo fue identificar las nociones sobre sexualidad en los trabajos seleccionados, esta investigación cualitativa se realizó a través de la metodología teoría fundamentada en los datos, permitiendo el análisis de los datos recopilados de manera sistemática, procedimiento que propicia la obtención de las nociones de sexualidad. La investigación manifestó importantes resultados respecto a las nociones obtenidas por parte de los autores de las investigaciones seleccionadas, la sistematización y codificación de los datos, permitió identificarlas. Sobresale en los resultados, que la sexualidad se puede concebir en múltiples posibilidades y que a través de la misma el sujeto se reconoce y construye.</p>

3. Fuentes
<p>Afanador, H. (2015). Proyecto pedagógico de aula “Construyo mi sexualidad desde mi Adolescencia”. <i>Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su enseñanza</i>. 9(16), 31–45. doi: https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia31.45</p> <p>Araujo, R. (2010). <i>Aproximación al Estado del Arte sobre la Enseñanza de la Evolución</i>. (2005-2009) (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia.</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad y Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 11	

Arraiz Martínez, G. A. (2014). Teoría fundamentada en los datos: un ejemplo de investigación cualitativa aplicada a una experiencia educativa virtualizada en el área de matemática. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41, 19-29. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/462/984>

Barinas, G y Perafán, G. (2015). El conocimiento profesional específico del profesor de ciencias asociado a una categoría de enseñanza: estudio de caso sobre la noción de célula. *Revista EDUCyT. 10*. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/8711/EI%20conocimiento%20profesional%20especifico.pdf?sequence=1>

Barrantes, L (2016). *Prácticas discursivas de educación sexual en Colombia entre 1980 y 1990* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Barrigas, S. (2013). La sexualidad como producto cultural. Perspectiva histórica y psicosocial. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales.* (12). 91-111. Recuperado de: [Dialnet-LaSexualidadComoProductoCultural-4772257.pdf](http://dialnet-LaSexualidadComoProductoCultural-4772257.pdf)

Bernal, S. (2009). *Contribución al estado del arte del campo del conocimiento de la enseñanza de la biología: Journal of Biological Education (2007-2008)* (Tesis de especialización). Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Colombia.


Bernal, L. (2016). Producción de discursos sobre sexualidad en la escuela y heteronormatividad: el caso de un profesor de Biología. *Revista Col. San Luis, vol.8, (15)*, pp. 269-290. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-899X2018000100269&script=sci_abstract&tlng=es

Barinas, G y Perafán, G. (2015). El conocimiento profesional específico del profesor de ciencias asociado a una categoría de enseñanza: estudio de caso sobre la noción de célula. *Revista EDUCyT. 10*. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/8711/EI%20conocimiento%20profesional%20especifico.pdf?sequence=1>

Bromme, R. (1988). *Conocimientos Profesionales de los Profesores*. Institut für Didaktik der Mathematik. Universität Bielefeld. Bielefeld, Alemania, Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/38991225.pdf>

Cerda, H. (2005). *Los Elementos de la investigación*. Editorial Búho, Bogotá. 325p.

Congreso de Colombia. (2013). Ley 1620. *Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad y Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 11	

y la prevención y mitigación de la violencia escolar. Bogotá. Congreso de Colombia.

Constitución política de Colombia. (1991). Artículo 42. *Título 2 - De los derechos, las garantías y los deberes. Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales.* Colombia.

Córdova, Rosío. (2003). Reflexiones teórico-metodológicas en torno al estudio de la sexualidad. *Revista mexicana de sociología*, 65(2), 339-360. Recuperado en 09 de junio de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032003000200003&lng=es&tlng=es.

Correa, M. (2012). *Estado del arte sobre los trabajos prácticos en la enseñanza de la biología (2004-2008): Un aporte a la formación docente* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Cubillos y Martínez. (2015). *La educación sexual en Colombia a través de los ojos de la Ley colombiana. Análisis Resolución 3353 de 1993 y la Ley general de Educación Nacional de 1994* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Cruz, C. (2018). *Hacia una aproximación del cuerpo por parte de diez maestros en ejercicio del proyecto curricular Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional: una mirada a las prácticas de sí* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.


Durán, O. (2010). *Contribución al estado del arte sobre la enseñanza de la biología. El caso de "The American Biology Teacher"* (Tesis de especialización). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Durán, L. (2018). *Experiencias a propósito del cuerpo en los maestros en formación de primer semestre del proyecto curricular Licenciatura en Biología* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Fajardo, R y Sierra, M. (2016).. *Relaciones entre el cuerpo y la configuración de subjetividad de los jóvenes desde un acercamiento a los estudiantes del Colegio Campestre Monteverde grado 801 y 802* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Finol, T. & Navarro, H., (1996). *Proceso y productos en la investigación documental.* Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela: EDILUZ.

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa.* Madrid, España: Morata.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al servicio</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 11	

Foucault, M. (2005). Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres. 5 edición. México: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2008). Historia de la sexualidad 1: la voluntad del saber. 2da. Edición. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Glaser, B. G. y Strauss, A. L. 1967. *La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica*. Chicago, Aldine.

Gogna, M. (2005). *Estado del arte: investigación sobre sexualidad y derechos en la Argentina (1990 2002)*. Buenos Aires, Argentina : CEDES.

González, C. (2015). *Un aporte a la transversalización de la perspectiva de Género en el currículo de Biología y Ecología de los grados 6 a 9 en la I.E.D. El Porvenir* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Gonzales, Y. (2015). *El papel del docente en la educación para la sexualidad: Algunas reflexiones en el proceso educativo escolar*. Actualidades Investigativas en Educación. doi: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i3.20335>

González, A. (2017). *Violencia a la mujer y sus relaciones con la práctica pedagógica : una mirada desde los saberes de los maestros en formación del PCLB* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.


Gracida, Y Olea, P. (2001). *Investigación documental. Acto de Conocimiento*. México: Editorial Edere SA.

Guzmán, D. (2017). *El cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del colegio Kennedy I.E.D. Una mirada reflexiva de la sexualidad* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Jaramillo, C y Serrato, D. (2016). El cuerpo como punto singular de la sexualidad: Entre la normalización y otras posibilidades. *Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su enseñanza*. 9 (16). 47-60. doi: <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia47.60>

Ley General de Educación Nacional de 1994. (1994). *Ley 115 Artículo 13 de 1994*. Por la cual se expide la Ley general de Educación. Bogotá. Ley General de Educación Nacional de 1994.

López, J. (2016). *El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acuerdo con la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa* (Tesis de pregrado). Universidad

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad y Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 11	

Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Maldonado et al. (2007). *“Sexualidad y escuela. Hacia una educación sexual integral”*. Córdoba, Argentina. Recuperado de: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/Transversales/Materiales/1-Sexualidad%20y%20Escuela.%20Hacia%20una%20Educacion%20Sexual%20Integral.%20Documento%20Base%202007.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1993). *Resolución 3353 por la cual se establece el desarrollo de programas y proyectos institucionales de educación sexual en la educación básica del país*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de la Protección Social Dirección General de Salud Pública. (2003). *Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva*. Colombia .Ministerio de la Protección Social Dirección General de Salud Pública.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2014). *Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos*. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/LIBRO%20POLITICA%20SEXUAL%20SEPT%2010.pdf>

Mock, G. (2005). Una mirada a la sexualidad: Del nacimiento a la pubertad. *Revista de Ciencias Sociales*, (14), 22-39. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/pr/cis/rcs/14/mock14.pdf>


Montero-Ossandon, L.E., Valverde-Forttes, P., Dois-Castellón, A.M., Bicocca-Gino, M. & Domínguez-Hidalgo, C.A. (2017). La educación sexual: un desafío para la educación católica. *Educación y Educadores*, 20 (3), 343-363. DOI: 10.5294/edu.2017.20.3.1

Morales, B. (2009). *Investigación documental sobre el análisis de la sexualidad en adolescentes con diagnóstico de autismo* (Tesis de maestría). Universidad Metropolitana, Venezuela.

Moreno, G. (2003). *Cómo investigar. Técnicas documentales y de campo*. México: Edere zemai 20(3), 343-363. doi: 10.5294/edu.2017.20.3.1

Organización Mundial de la Salud. (s,f). *Salud sexual*. Tema salud. Recuperado de: https://www.who.int/topics/sexual_health/es/

Roa, P. (2009). *Las prácticas discursivas relacionadas con sexualidad: la cátedra de educación sexual en el departamento de Biología de la UPN*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad. El aprendizaje.</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 11	

Roa, F. (2015). *Elementos para el desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad basada en las concepciones que tienen los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, regional centro Valle de Tenza, en torno a la sexualidad y a la Educación Sexual* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Roa, P. y Osorio, A. (2016). Problematización de la educación sexual: reflexiones acerca de la sexualidad en la escuela colombiana. *Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su enseñanza*. 9(16), 23– 29. doi: <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia23.29>

Roa, P; Osorio, A; Forero, E y Buitrago, A. (2010). La sexualidad y la formación de maestros: de los sujetos, la pedagogía y las prácticas universitarias. *Bio-grafía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*. 3 (4), pp 176-190. doi: 10.17227/20271034.4biografia176.190

Roa, P; Sánchez, L; Serrato, D y Vargas, C. (2013). ¿Se educa en sexualidad y consumo de psicoactivos? *Una pregunta por la enseñanza, la escuela y el maestro. El deseo del grito, del placer de romper*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Rubio, M. (2019). *Análisis de la Política Nacional de Sexualidad Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Ejercer la autonomía al practicar la anticoncepción: apuestas, barreras y retos* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.


Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill.

Soneira, A. (2006). La Teoría fundamentada en los datos (Grounded Theory) de Glaser y Strauss. En: Vasilachis de Gialdino (coordinadora). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa. Pp 153-173.

Sosa, D. (2018). *Cine y sexualidad: una estrategia pedagógica para su abordaje en la escuela* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Strauss, A y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín, Colombia. Editorial Universidad de Antioquia. Recuperado de: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Strauss, A., Corbin, J. (1990). *Bases de la investigación cualitativa*. P edición. Thousand Oaks: Sage.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad de la Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 11	

Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea S.A de Ediciones. Recuperado de:

<https://books.google.com.co/books?id=QPGH2HxtfFEC&printsec=frontcover>

Tovar, L. (2011). *Nociones de sexualidad y educación sexual en Colombia entre 1970 y 2000. Una arqueología*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5894/tesis591.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valbuena, E. (2007). *El Conocimiento Didáctico del Contenido Biológico. Estudio de las concepciones disciplinares y didácticas de futuros docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. España.


Vasilachis de Gialdino, I. (2006). La investigación cualitativa. En: Vasilachis, I. (Coordinadora). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa. Pp. 23-60

Zemaitis, S. (2016). *Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud* (Tesis de especialización). Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina.

4. Contenidos

Esta investigación parte de la pregunta de investigación: ¿Cuáles son las nociones de sexualidad presentes en los diez trabajos de grado seleccionados desde la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional? Cuyo objetivo general es analizar las nociones sobre sexualidad en diez trabajos de grado de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, por lo cual se plantearon dos objetivos específicos, los cuales son: Identificar y caracterizar las nociones sobre sexualidad presentes en diez trabajos de grado de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.

Dadas las particularidades del objeto de estudio en este trabajo de grado, se esbozaron investigaciones que tienen como criterio la sexualidad, las cuales se organizan en dos apartados: Análisis documental acerca de la sexualidad: Antecedentes que problematizan la sexualidad desde el análisis documental, permite identificar algunas acerca nociones de la sexualidad, también aportan elementos respecto a la metodología, y La sexualidad desde la perspectiva de la educación: Antecedentes que permiten comprender algunas nociones de sexualidad desde la educación, hay que mencionar además que permiten reconocer una mirada histórica del discurso sobre sexualidad desde el papel del profesor. En lo que respecta al marco conceptual se

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad de la Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 11	

encuentran los fundamentos conceptuales que orientan el estudio los cuales son: ¿A qué se refiere la sexualidad?, la normatividad que argumenta la obligatoriedad de la orientación sobre la sexualidad y por qué es importante problematizar la sexualidad en la formación inicial de Biología.

La investigación se desarrolló a partir de la teoría fundamentada de datos, permitiendo obtener los resultados a partir de un procesamiento de datos donde se configuraron nueve categorías y veinte subcategorías emergentes, de las cuales se analizaron las nociones sobre sexualidad presentes en los trabajos de grado, las cuales fueron a partir de: subjetividad, cuerpo, género, educación formal, Biología, rol del maestro y prácticas discursivas. Así que como conclusiones se presentaron premisas finales que se obtuvieron respecto a la identificación de las nociones sobre sexualidad, a las categorías que emergieron, acerca de la caracterización de las nociones y por último en relación a la reflexión presentada.

5. Metodología


La investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo (Vasilachis, 2006), continuamente se selecciona la Teoría fundamentada en los datos, puesto que favorece el proceso de análisis que propicia la obtención de nociones acerca del objeto de investigación, se continua con la lectura de los trabajos de grado seleccionados desde la Licenciatura de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, y de cada uno se toman como fuentes de información; el planteamiento del problema, los objetivos, los referentes teóricos/conceptuales y los principales hallazgos, luego se seleccionaron los datos relacionados con la presente investigación, para proseguir con el procesamiento de los mismos, el cual consiste en codificar y sistematizar los datos obtenidos, de lo cual emergen nueve categorías y veinte subcategorías, permitiendo identificar y caracterizar las nociones sobre sexualidad presentes en los trabajos de grado.

6. Conclusiones

Respecto a la identificación de las nociones sobre sexualidad:

-Se destaca que en los trabajos de grado analizados a partir del objetivo de la investigación, se problematiza al sujeto, desde el interés particular de la investigación, desde el género, una mirada a las prácticas de si, el cuerpo, los saberes y la sexualidad. Desde las nociones acerca de la sexualidad a partir del cuerpo, el género, las practicas discursivas, la educación formal, el rol del maestro, la Biología y la subjetividad, se hacen reflexiones respecto a las posibilidades del sujeto desde la sexualidad.

-Se plantea la sexualidad como un punto importante en el desarrollo de los trabajos analizados; las nociones sobre sexualidad se identifican desde diferentes aspectos, los cuales se relacionan, y la definen, además se busca la comprensión del sujeto, se destaca también que algunos autores mencionan que es necesario plantear estrategias o proyectos pedagógicos para hablar sobre

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad es Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 11	

sexualidad o temas relacionados como lo es el género, los autores expresan que la sexualidad puede ser comprendida como posibilitadora de espacios donde se reflexione a partir de la integración de aquello que identifica un sujeto.

-El procesamiento de los datos desde la teoría fundamentada, propicio la selección y relación de aquellos datos que permitieron identificar las nociones sobre sexualidad planteadas en los trabajos de grado, se identificaron nociones a partir del cuerpo, el género, la Biología, las practicas discursivas. A partir de la sistematización de los datos en las categorías y subcategorías se reconoce que en los TG hay interés por reconocer, conceptualizar, las nociones, principalmente sobre la sexualidad o los temas relacionados como el cuerpo.


-Se reconoce que predominan en cuanto a su presencia y frecuencia los referentes sobre el cuerpo como concepto o para definir la sexualidad, por supuesto también se encuentran en los referentes sobre género, educación sexual, el cine y prácticas discursivas sobre sexualidad, hay que mencionar además que al referirse sobre la sexualidad en los procesos educativos o académicos en instituciones como colegios o la Universidad Pedagógica Nacional, se alude al rol del maestro, las estrategias pedagógicas y las practicas discursivas.

Acerca de las categorías que emergieron:

-Las múltiples concepciones están ligadas a la constitución de los sujetos, ya que le permite a este construir su identidad a partir de sus experiencias, contexto, placeres, los derechos sexuales y reproductivos, dejando de lado el sexo y los aspectos biológicos como foco de identidad, es así como se empiezan a romper los esquemas asignados a los roles de género, lo que se supone que es femenino o masculino, también influye su relación con los demás y con sí mismo, la cual hace a través de su cuerpo y la comprensión que tenga de este.

-A partir de la sexualidad el maestro puede atravesar procesos de autorreconocimiento, desde la razón de su quehacer y como un sujeto único desde su subjetividad, además acorde con su quehacer, proponer y desarrollar proyectos y estrategias pedagógicas es un método que posibilita la comprensión de lo que se refiere a la sexualidad o a la integración de esta con otros elementos, como lo es el cuerpo, sin embargo es necesario mencionar que el principal objetivo de los proyectos y las estrategias debe ser el desarrollo de competencias que permitan al estudiante tomar decisiones en pro de su bienestar.

-La construcción como sujeto desde el lugar del maestro sen formación se da a partir de la sexualidad, es necesario abordarla en la educación formal en escenarios como la escuela y la universidad, donde los maestros en formación sugieren el desarrollo de estrategias y propuestas pedagógicas con una mirada reflexiva de la sexualidad.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad es Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 10 de 11	

-Se construyen nociones acerca de la sexualidad a partir de los saberes del sujeto como escenario inicial, el análisis y la interpretación de estos saberes, y su experiencia, además en la construcción de estas nociones son importantes las prácticas discursivas que el sujeto distingue y visibiliza, el sujeto comprende y reflexiona acerca de la sexualidad desde su subjetividad.


-La sexualidad es vista como una dimensión constitutiva del ser humano o como una integración de las dimensiones biológica, psicológica, sociopolítica, emocional, afectiva, cultural y ética, lo que constituye al sujeto junto con la experiencia del mismo.

-La educación sexual es un proceso formativo que abarca la sexualidad, es fundamental que el educador sexual sea una persona sin dogmatismo, sin discursos que definan el rol de una persona desde lo establecido (mujer y hombre), con mirada crítica y reflexiva, y con conocimientos sobre el tema, así cuando la sexualidad sea abordada en la escuela propicie al desarrollo de competencias, algunas como la interacción con los demás, el reconocimiento del otro; además la sexualidad se puede definir desde el establecimiento de relaciones con otros temas como lo es el cuerpo, o el cine.

-Al pensar en la sexualidad no se piensa en una única definición si no en todo lo que atañe, aquellos elementos con lo que está relacionada, se piensa en el sujeto, en su identidad, en su contexto y su cultura, pero también se piensa en aquello que define o se constituye a partir de la misma, como lo son las nociones sobre género y cuerpo. A partir de la sexualidad en lo que refiere a género y cuerpo se busca dejar las diferencias biológicas constituidas desde las prácticas heterosexuales y los comportamientos asignados a los géneros, se busca reconocer al sujeto desde su cuerpo como ambiente en que fortalece vínculos con otros individuos y construye su identidad.

-En lo que respecta a la sexualidad se han destacado dos enfoques, el médico y el religioso, los cuales enmarcan el comienzo de las prácticas discursivas acerca de la misma, en donde se mencionan a la sexualidad desde lo moral, lo preventivo y reproductivo, pero estas prácticas se han ido configurando a través del tiempo, ahora no se universalizan los modos de entender la sexualidad, la transformación de estos discursos relaciona la sexualidad con la constitución del sujeto.

-El reconocimiento de la sexualidad fortalece la identidad del maestro como sujeto único, a partir de sus conocimientos previos, su experiencia y sus procesos de enseñanza, esto porque lo convoca a cuestionarse sobre sí mismo y sobre sus procesos de vida personal y académicos, permitiéndole determinar sus cualidades, gustos y capacidades. El maestro como sujeto debe estar en constante construcción desde su sexualidad, experiencias, saberes y contexto, para que su entorno educativo se transforme junto a él de tal forma que reconozca sus necesidades y las del otro, para que se desarrollen procesos de construcción y entendimiento.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al servicio</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 11 de 11	

-Al caracterizar las nociones sobre sexualidad en los trabajos de grado se comprende que existe una variedad de ideas (la subjetividad, el cuerpo, el género, la Biología, el rol del maestro y las prácticas discursivas) sobre la sexualidad en los futuros licenciados en Biología en la Universidad Pedagógica Nacional, sin embargo, hay que destacar el patrón en común, el cual se puede definir como el reconocimiento de la identidad a través de la sexualidad, se potencializa la comprensión de la sexualidad a través del reconocimiento del cuerpo, el género y las practicas discursivas alrededor de la misma, la experiencia, la subjetividad, sus dimensiones, las relaciones con sí mismo y los demás, el autoconocimiento, la diversidad sexual, el rompimiento de los discursos de rol de género, lo que genera una transformación educativa y significativa.

Acerca de la reflexión de la importancia y pertinencia del abordaje de la sexualidad en la formación inicial de maestros de Biología:

-Reflexionar acerca de la importancia de abordar la sexualidad permite que el maestro en formación viva diferentes procesos, uno de estos es el autorreconocimiento en donde el maestro fortalece su identidad a través de la sexualidad, identidad como maestro y como sujeto único, a partir de sus conocimientos previos, su experiencia y sus procesos de enseñanza, esto porque lo convoca a cuestionarse sobre sí mismo, permitiéndole determinar sus cualidades, gustos y capacidades. Otro proceso se refiere a que el maestro configura su cátedra en pro del bienestar del estudiante, esto quiere decir que la prioridad será el aprendizaje del estudiante desde su experiencia, contexto, subjetividad y no desde unos parámetros establecidos.

Elaborado por:	Serrano Serrano Natalia Paola
Revisado por:	Roa Acosta Robinson

Fecha de elaboración del Resumen	20	11	2019
-----------------------------------------	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	22
1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	24
2. OBJETIVOS.....	26
2.1. Objetivo general	26
2.2. Objetivos específicos	26
3. JUSTIFICACIÓN.....	27
4. ANTECEDENTES.....	32
4.1. Análisis documental acerca de la sexualidad	32
4.2. La sexualidad desde la educación	38
5. MARCO CONCEPTUAL	44
5.1 ¿Qué es noción?	45
5.2. La sexualidad a partir de diferentes áreas de conocimiento	45
5.3. Normatividad que argumenta la obligatoriedad de la orientación sobre la sexualidad	50
5.4. ¿Por qué es importante problematizar la sexualidad en la formación inicial de Biología?	51
6. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	54
6.1. Enfoque de la investigación	54
6.1.1. Investigación documental.....	55
6.1.2. Documentos para este trabajo de grado	56
6.2. Teoría fundamentada en los datos.....	58
6.3. Sistema de categorías	59
6.4. Procesamiento de datos	60
7. RESULTADOS Y ANÁLISIS.....	63
7.1. Procesamiento de datos para configurar el sistema de categorías	63

7.2. Caracterización a partir de las categorías	65
7.2.1. Planteamiento de preguntas	65
7.2.2. Objetivos	72
7.2.3. Referentes teóricos/conceptuales	76
7.2.4. Principales hallazgos	81
7.3. Análisis y discusión de los resultados	85
7.4. Reflexión acerca de la importancia y pertinencia del abordaje de la sexualidad en la formación inicial de maestros de Biología.	95
8. CONCLUSIONES	96
8.1. Respecto a la identificación de las nociones sobre sexualidad	96
8.2. Acerca de las categorías que emergieron	97
8.3. Acerca de la caracterización de las nociones obtenidas	100
8.4. Acerca de la reflexión de la importancia y pertinencia del abordaje de la sexualidad en la formación inicial de maestros de Biología	101
9. BIBLIOGRAFÍA	101
10. ANEXOS	108
Anexo 1. Análisis documental acerca de la sexualidad.	108
Anexo 2. La sexualidad desde la perspectiva de la educación.	111
Anexo 3. Trabajos de grado de sexualidad y relacionados con la misma en la Licenciatura en Biología.	113
Anexo 4. Sistematización de datos: planteamiento del problema.	117
Anexo 4.1. Categorías y subcategorías: planteamiento del problema	128
Anexo 5. Sistematización de datos: objetivos.	134
Anexo 5.1. Categorías y subcategorías: Objetivos.	138
Anexo 6. Sistematización de datos: referentes teóricos/conceptuales.	140
Anexo 6.1. Categorías y subcategorías: referentes teóricos/ conceptuales.	185
Anexo 7. Sistematización de datos: principales hallazgos.	192
Anexo 7.1. Categorías y subcategorías: principales hallazgos.	203

INDICE DE TABLAS:

	Página
Tabla 1. Selección de trabajos de grado sobre sexualidad o relacionados con la misma.	58
Tabla 2. Apartados analizados de los trabajos de grado	60
Tabla 3. El proceso de análisis de datos en la teoría fundamentada	61
Tabla 4. Categorías y subcategorías emergentes	65

ANEXOS

	Página
Anexo 1. Análisis documental acerca de la sexualidad.	108
Anexo 2. La sexualidad desde la perspectiva de la educación.	111
Anexo 3. Trabajos de grado de sexualidad y relacionados con la misma en la Licenciatura en Biología.	113
Anexo 4. Sistematización de datos: planteamiento del problema.	117
Anexo 4.1 Categorías y subcategorías (planteamiento del problema)	128
Anexo 5. Sistematización de datos: objetivos.	134
Anexo 5.1 Categorías y subcategorías: objetivos	138
Anexo 6. Sistematización de datos: referentes teóricos/conceptuales.	140
Anexo 6.1. Categorías y subcategorías: referentes teóricos/ conceptuales.	185
Anexo 7. Sistematización de datos: principales hallazgos.	192
Anexo 7.1. Categorías y subcategorías: principales hallazgos.	203

LISTA DE ABREVIATURAS

Sigla	Significado
CPP	Conocimiento profesional del profesor
DBI	Departamento de Biología
ETS	Enfermedad de transmisión sexual
MEN	Ministerio de Educación
OMS	Organización Mundial de la Salud
PNES	Proyecto Nacional de Educación Sexual
PNSDSDR	La Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos
RAE	Resumen analítico educativo
SRR	Política Nacional de Salud Sexual y Reproducción
TF	Teoría fundamentada
TG	Trabajo de grado
UPN	Universidad Pedagógica Nacional

INTRODUCCIÓN

“La sexualidad forma parte de nuestro comportamiento, es un elemento más de nuestra libertad. La sexualidad es obra nuestra – es una creación personal y no la revelación de aspectos secretos de nuestro deseo-. A partir y por medio de nuestros deseos, podemos establecer nuevas modalidades de relaciones, nuevas modalidades amorosas y nuevas formas de creación.”

Michel Foucault

La investigación que se presenta a continuación, gira en torno a nociones sobre sexualidad presentadas en los trabajos de grado para optar al título de licenciado o licenciada en Biología, en ese sentido se seleccionan diez trabajos de grado que abordan la sexualidad. Es fundamental reconocer que la sexualidad está presente en el desarrollo del ser humano y que tiene múltiples definiciones, así mismo hay que mencionar que suele definirse desde aspectos médicos, sanitarios, preventivos, fisiológicos y anatómicos, pero no sólo se habla sobre sexualidad desde estos enfoques, sino también se debe tener en cuenta las dimensiones de sujeto, por ejemplo: la dimensión afectiva, psicológica, y social.

La sexualidad permite procesos de autoconstrucción, reconocimiento y construcción de relaciones con sí mismo y con los demás, así que partiendo de lo anteriormente mencionado y del interés de la autora se busca analizar las nociones sobre sexualidad que están presentes en los trabajos de grado seleccionados, es decir que ideas representan la sexualidad, con que se le relaciona, dado que también se habla sobre la sexualidad desde el cuerpo, el género, la identidad, la subjetividad. Es fundamental indicar la importancia y pertinencia de los trabajos de grado sobre sexualidad o relacionados a esta, ya que visualizan cómo los autores, los cuales son futuros profesores en Biología se refieren a la sexualidad.

Por consiguiente este análisis documental pretende analizar las nociones sobre sexualidad a partir de la pregunta de investigación ¿Cuáles son las nociones de sexualidad presentes en los diez trabajos de grado seleccionados desde la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional?, es así como las investigaciones que sustentan el presente trabajo de grado se estructuran de la siguiente manera; algunas de ellas son investigaciones de análisis documental; las cuales aportan elementos respecto a la metodología, e identifican algunas nociones a partir de la

sexualidad; la otra mirada se constituye en una observación desde la perspectiva de la educación donde es posible comprender como se abordan.

Por lo tanto el marco teórico se construye desde los siguientes interrogantes: ¿Qué es una noción?, ¿a qué se refiere la sexualidad?, ¿cuál normatividad argumenta la obligatoriedad de la orientación sobre la sexualidad?, por último ¿Cuál es la relación de la sexualidad con la formación de maestros?. Esta investigación se desarrolló a través de una metodología desde un enfoque cualitativo, en la cual; mediante la revisión documental, se hace una selección de diez trabajos de grado, que se determina desde el mismo título que los identifica, además porque la temática central de cada uno parte del interrogante que sustenta el presente proceso de investigación, de esta manera es como surge la necesidad de realizar una mirada rigurosa de algunos trabajos de grado que abordan la sexualidad como tema significativo.

Para concretar los resultados que se obtuvieron a partir del presente trabajo de grado se llevó a cabo el siguiente paso a paso que determina los lineamientos de la mirada de investigación; primero: se establece que el proceso tendrá como eje las nociones de sexualidad, segundo: después de la revisión de diversos métodos de investigación se hace la selección de la Teoría fundamentada en los datos, a partir de Strauss y Corbin puesto que favorece el proceso de análisis que propicia la obtención de nociones acerca del objeto de investigación, se continua con la lectura de los trabajos de grado seleccionados desde la Licenciatura de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, y de cada uno se toman como fuentes de información; el planteamiento del problema, los objetivos, los referentes teóricos/conceptuales y los principales hallazgos, el siguiente paso consistió en seleccionar los datos relacionados con la presente investigación, para proseguir con el procesamiento de los mismos, el cual consiste en codificar y sistematizar los datos obtenidos, de lo cual emergen nueve categorías y veinte subcategorías, permitiendo identificar y caracterizar las nociones sobre sexualidad presentes en los trabajos de grado, se debe agregar que se presenta una reflexión acerca de la importancia y pertinencia del abordaje de la sexualidad en la formación inicial de maestros de Biología; así que como conclusión en el último apartado se presentan las premisas finales del desarrollo de la investigación.

1. PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Entender la problemática de las diversas nociones sobre la sexualidad posibilita reconocer las representaciones, conceptos e ideas que hay sobre esta, dichas construcciones surgen a partir de los saberes, el contexto social y cultural del sujeto. En el escenario de la enseñanza de la Biología ella no ha sido indiferente a la problemática de las nociones a partir de los diferentes enfoques: médico, fisiológico, reproductivo, las dimensiones del ser humano (afectiva, espiritual, cultural, social, biológica, ética), entre otros.

Acorde con lo planteado anteriormente se visualiza la sexualidad desde cada una de las dimensiones que conforman al ser humano, está presente de forma preponderante en su desarrollo individual y colectivo; tal dimensión, trasciende y transversaliza muchos ámbitos a lo largo de su vida, tales como: la participación política, la personalidad, las formas de relacionarse y la espiritualidad.

Es fundamental tener en cuenta que la sexualidad afecta la existencia, es decir, las formas de ser y estar del individuo como sujeto social en una comunidad particular. De este modo, se percibe la sexualidad desde la posibilidad de la construcción del individuo que hace parte de una sociedad, el cual, en el desarrollo de sus experiencias de vida, su ideología, la moral que lo circunda, su religión y cotidianidad, entre otros factores, le permiten configurar su individualidad y hacer parte de una comunidad, en tanto teje relaciones a través de la interacción con otros, así, en el entramado social se construye la identidad colectiva e individual.

Comprender las nociones de sexualidad, desde la subjetividad, las relaciones sociales y culturales implica que se le considere como un objeto de estudio en diversos campos de conocimiento como la Biología, Filosofía, áreas de la salud, Teología y Educación, la sexualidad se aborda desde lo que significa y los procesos que posibilita; ahora bien, comprender la palabra sexualidad conlleva a conocer aquello con lo que se le relaciona:

“Se ha establecido el uso de la palabra en relación con otros fenómenos...el establecimiento de un conjunto de reglas y normas, en parte tradicionales, en parte nuevas, que se apoyan en instituciones religiosas, judiciales, pedagógicas, médicas, cambios también en la manera

en que los individuos se ven llevados a dar sentido y valor a su conducta, a sus deberes, a sus placeres, a sus sentimientos y sensaciones, a sus sueños.” (Foucault, 2005, p.5).

Cuando se pretende profundizar en la sexualidad no se encuentra una direccionalidad establecida, porque esta se ubica dentro de una construcción cultural que logra influenciar las nociones que la circundan, algunas de ellas: la genitalidad, el sexo y la prevención, son perspectivas provenientes de una visión reduccionista de la moral y la medicina. Tovar (2011) destaca en cuanto a la sexualidad que:

“El énfasis era lo anatómico y fisiológico del aparato reproductor, buscando un antídoto contra los embarazos en la adolescencia y las ETS [...] sin llegar a incidir decisivamente en el análisis, cambio y transformación de actitudes, valores y comportamientos; pues se hizo énfasis en lo cognoscitivo, lo racional y lo instruccional, dejando de lado lo vivencial y afectivo” (p. 10).

El párrafo anterior expone que cuando se refiere a sexualidad desde lo fisiológico, dejando de lado lo afectivo y la experiencia, no se problematiza la sexualidad, por lo tanto, se hace necesario ampliar la mirada y reconocer que la sexualidad está relacionada con las dimensiones: afectiva, emocional, sociocultural, psicológica, biológica, ética.

En cuanto a las nociones sobre sexualidad en escenarios educativos algunos autores como Afanador (2015) mencionan lo importante que es abordar la sexualidad desde la educación (en este caso secundaria), destacando que debe ser un trabajo grupal donde además de los estudiantes también participe la familia, la sociedad y todo el entorno que los rodea, este autor menciona lo importantes que son los derechos sexuales y propicia a preguntarse si existe un método para abordar la sexualidad que garantice la participación de la familia y sea algo más que una cátedra educativa.

Es importante preguntarse por aquello que hace referencia a la sexualidad, ya que es necesario conocer acerca de esta y considerar sus aportes en el desarrollo del reconocimiento individual y el proceso de la formación docente en Biología, además las nociones sobre sexualidad en el campo

de la enseñanza de la Biología permiten desde el ejercicio docente construir y proponer diferentes rutas donde el sujeto sea el objeto principal. Comprendiendo que la sexualidad no se puede mirar desde una sola perspectiva, sino que incluye en sí, la experiencia de cada sujeto en la construcción de sus nociones acerca de esta, se puede inferir su diversidad, teniendo en cuenta: el investigador y el sujeto investigado.

Desde el campo de enseñanza de la Biología se encuentran diversas investigaciones relacionadas con la sexualidad, el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional (DBI), ha configurado: artículos, proyectos de investigación, trabajos de grado acerca de la misma, en los cuales se pueden analizar nociones sobre esta. Entender la posibilidad que brinda la lectura de diez trabajos de grado de la Licenciatura de Biología hace significativo reconocer las nociones construidas entorno a la sexualidad, que se pueden encontrar en las investigaciones seleccionadas. Por consiguiente se formula la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuáles son las nociones de sexualidad presentes en los diez trabajos de grado seleccionados desde la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional?

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

- Analizar las nociones sobre sexualidad en diez trabajos de grado de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.

2.2. Objetivos específicos

- Identificar las nociones sobre sexualidad en diez trabajos de grado de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.
- Caracterizar las nociones sobre la sexualidad presentes en diez trabajos de grado de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.

3. JUSTIFICACIÓN

La sexualidad constituye la naturaleza humana en todas las etapas de la vida, determina la manera en la que las personas se relacionan, interactúan y se expresan, se incluye la identidad de género, las nociones, los valores de cada individuo, así que como individuo y como futura profesora de Biología, preguntarse por la sexualidad, su comprensión y los procesos que posibilita, por ejemplo: el autorreconocimiento y la construcción de la identidad; es importante preguntarse por la sexualidad, por consiguiente este trabajo surge a partir del interés investigativo propio.

Cabe señalar que la sexualidad muchas veces suele ser definida a partir del área de salud, la fisiología y la anatomía, de ahí que algunas nociones partan de la prevención de enfermedades, embarazos a temprana edad, el sexo, la genitalidad, los métodos de planificación, entre otros, dejando de lado las emociones, el aspecto afectivo, la comprensión del cuerpo y la identidad. Así que al analizar las nociones sobre sexualidad en los trabajos de grado se puede determinar desde que enfoque (mencionados anteriormente) se refieren a la misma, lo que posibilita que al caracterizar estas nociones.

Cuando se habla y se piensa acerca de la sexualidad se reconocen elementos o situaciones con las que esta se relaciona como los tabús, el contexto del sujeto, su religión, su familia, todo su entorno, sus experiencias, también las diferentes fuentes de información como blogs, videos y todo aquello a lo que puede acceder por medio del internet, algunas perspectivas que circulan cotidianamente sobre la sexualidad se exponen ideas de lo que se supone que es o no es correcto, desde lo “moral”, también información a partir de los medios audiovisuales o el internet, las imposiciones religiosas o culturales, cátedras en los espacios académicos, charlas informativas desde las entidades de salud, todas estas le permiten al sujeto construir diversas nociones sobre sexualidad.

Es importante problematizar la sexualidad desde el lugar de enunciación como futura licenciada en Biología, porque en y desde los planteamientos de este trabajo se comprende que dicha dimensión posibilita transitar por diferentes procesos, que atraviesa el ser humano a lo largo de su vida, ejemplo el desarrollo de la personalidad, donde se integran la dimensión biológica, la psicológica, espiritual, social y afectiva, Maldonado, et al (2007), afirma:

Es un entramado de manifestaciones y expresiones afectivas, biológicas, psicológicas, socioculturales, éticas y religiosas, que nos identifica y caracteriza como sujetos únicos. Decir sexualidad es decir identidad, vivencias, emociones, es también decir represiones y mandatos, es decir placer y responsabilidad, es el modo en que las personas experimentan el cuerpo en las diferentes etapas de su vida. Es sobre todo una construcción que las personas hacen en el encuentro con otros, por lo tanto, nacemos con sexo y nos hacemos sexuales en una cultura determinada, en un tiempo determinado, en un grupo social determinado.

Esto convoca a pensar sobre la sexualidad y aquello con lo que se relaciona, pero no solo en esas relaciones, sino también cómo se define desde ahí. Hay que reconocer que existen diversas nociones sobre la sexualidad, además permite desarrollar investigaciones desde el que hacer docente, donde se busquen, se proyecten y se desarrollen metodologías para abordar la sexualidad; abordarla en el sentido de hablar, discutir, pensar, reflexionar y problematizar acerca de ella, así mismo es necesario mencionar que la sexualidad no se enseña.

Hay que mencionar, además que como futura profesora de Biología es pertinente reconocer que normativamente en Colombia es un derecho y es de carácter obligatorio la fundamentación de educación sexual y sexualidad en las instituciones académicas; algunas de las normas que sustentan su obligatoriedad son algunos decretos, leyes y resoluciones, un ejemplo es La Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos (PNSDSDR) la cual responde a las preocupaciones del Ministerio de Salud y Protección Social, de velar por la salud integral, la salud sexual y la salud reproductiva de las personas, el abordaje de la sexualidad y la reproducción define la sexualidad así:

Implica entender la sexualidad como condición prioritaria para el desarrollo humano, por lo tanto, debe ser liberada de carga moral y observarse desde el ámbito de los derechos y el respeto por las personas, quienes son el centro alrededor del cual gravitan las políticas en el marco de una moral laica. (PNSDSDR, s., p.49).

Se asume que la sexualidad es una condición característica individual, que se construye en una condición social en permanente proceso de transformación en el tiempo, y que se mantiene por imperativos sociales que son asumidos por las personas quienes la expresan de manera diversa. (...) (PNSDSDR, s., p.49).

El Menú en la Resolución de 3353 de 1993 “Por la cual se establece el desarrollo de programas y proyectos institucionales de educación sexual en la educación básica del país”. Se argumenta el porqué de la sexualidad en la educación, esto es mencionado puntualmente en el Art 1 y 2:

“ART. 1º—**Obligatoriedad de la educación sexual.** A partir del inicio de los calendarios académicos de 1994, de acuerdo con las políticas y siguiendo las directivas del Ministerio de Educación Nacional, todos los establecimientos educativos del país que ofrecen y desarrollan programas de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, realizarán con carácter obligatorio, proyectos institucionales de educación sexual como componente esencial del servicio público educativo.”

“ART. 2º—**Finalidad de la educación sexual.** Por ser la sexualidad parte fundamental de la personalidad de todos los seres humanos, que incide en las relaciones interpersonales que se establecen en el ámbito familiar, social y amoroso, la educación sexual, sólidamente fundamentada en los avances de la ciencia y la pedagogía, debe propiciar y favorecer en todos los estudiantes una formación rica en valores, sentimientos, conceptos y comportamientos para el desarrollo de la responsabilidad y la autonomía, cuya base fundamental sea el afecto y la igualdad entre las personas.”

La educación sexual debe garantizar que el estudiante al término de su ciclo educativo:

- “Comprenda el comportamiento sexual propio y el de los demás.”

- “Respete como iguales y reconozca los derechos y deberes sexuales de sí mismo y de las demás personas.”
- “Tome conciencia que la educación sexual de una persona comienza con el nacimiento y dura toda la vida.”
- “Sea capaz de tomar decisiones responsables con respecto a su sexualidad y al ejercicio de esta.”
- “Esté preparado para emprender y desarrollar una vida en pareja y eventualmente constituir una familia.”
- “Se refiera con naturalidad y tranquilidad a su sexualidad en todos los momentos de la vida y en todas sus relaciones interpersonales.”
- “Asuma la responsabilidad de la procreación y acepte de manera natural el amor, el placer y la comunicación con el otro.”
- “Sea capaz de reconocer los inconvenientes de un embarazo indeseado a cualquier edad, pero especialmente durante la adolescencia.”
- “Sea crítico con respecto a los modelos sexuales que se le presentan desde otras culturas y que le llegan a través de los medios de comunicación.”

- “Tenga un conocimiento básico sobre los aspectos biológicos de la sexualidad, tales como anatomía y fisiología de los aparatos reproductores masculinos y femenino, proceso reproductivo, prevención de las enfermedades de transmisión sexual y SIDA.”
- “Tenga la información necesaria y suficiente sobre los diversos medios de regulación de la fertilidad humana.”
- “Asuma una actitud crítica frente a los estereotipos culturales de comportamiento tanto femeninos como masculino.”
- “Analice los mitos y tabúes que en su medio rodean el hecho sexual, con el fin de discutir y aclarar conceptos acerca de la sexualidad.”
- “Inicie un cambio de actitud en relación con la conducta sexual que conduzca a una sexualidad de corte humanista, desmitificada, sana, responsable, gratificante y enriquecedora de la personalidad.”

La sexualidad es importante para todos los sujetos y es pertinente discutir sobre esta, considerando esto identificar las nociones que se construyen alrededor de la sexualidad son necesarias, esto porque posibilita comprenderla, lo que es fundamental en los diversos procesos personales y profesionales como el autorreconocimiento y la reflexión. Además, cabe mencionar que como futura profesora de Biología abordar la sexualidad puede ser una de las situaciones que se presente, pensar desde el lugar del profesor construir métodos, propuestas, estrategias pedagógicas y didácticas para abordarla. Los futuros maestros de Biología pueden abordar, pensar, reflexionar y problematizar la sexualidad, dado que en su quehacer educativo, pedagógico y didáctico pueden propiciar y crear los espacios para su abordaje, comprensión y reflexión, razón por la cual se considera importante analizar los trabajos de grado de los futuros licenciados en Biología de la UPN, permitiendo entender como identifican, reconocen y relacionan la sexualidad.

4. ANTECEDENTES

Dadas las particularidades del objeto de estudio en este trabajo de grado, a continuación se esbozan algunas investigaciones, que hacen referencia a la sexualidad, se organizan en dos apartados: el análisis documental acerca de la sexualidad; y la sexualidad desde la educación.

Se realizó una revisión bibliográfica teniendo en cuenta bases de datos electrónicas de libre acceso como Scielo, la base de datos electrónica de la Universidad Pedagógica Nacional, Pontificia Universidad Javeriana, Universidad de la Sabana, Universidad de Costa Rica y CEDES (Centro Latinoamericano de Sexualidad y Derechos Humanos), en donde se encontraron trabajos de grado, tesis y artículos.

4.1. Análisis documental acerca de la sexualidad

En el trabajo de grado Cubillos y Martínez (2015) “La educación sexual en Colombia a través de los ojos de la Ley colombiana” realizaron un análisis documental de la Resolución 3353 de 1993 y la Ley General de Educación, propusieron analizar las brechas conceptuales que se encuentran implícitas en el discurso de la educación sexual a partir de la Resolución 3353 del 2 de Julio de 1993 y la Ley General de Educación Nacional del 8 de febrero de 1994, el trabajo lo desarrollaron a través de la metodología del trabajo investigativo cualitativo, en donde hicieron un rastreo de autores que permitieran la construcción de las categorías de sexualidad y educación sexual, teniendo como fin hacer un contraste de acuerdo a lo hallado mediante un proceso de reflexión del contexto y la historia por la cual la educación sexual en Colombia pasaba. Para el análisis documental realizaron una búsqueda basada en la localización, registro, análisis e interpretación de fuentes bibliográficas que relacionaran las dos políticas públicas educativas que dentro de esta investigación.

Explícitamente las autoras concluyen: La Resolución 3353 de 1993 fue una política educativa de avanzada en el sentido del abordaje de la educación sexual desde un modelo integral y emancipador que la afronto desde un enfoque libertario (Borrero, 2010), esta política concibió la educación sexual como una estructura. Por su parte en la Ley General de Educación, definió la educación sexual como una educación que desarrollara la formación de la libre personalidad dentro

de un proceso integral, respetando los derechos de los demás. Una educación sexual consciente de los componentes culturales, morales y éticos para ayudar al individuo a construir su identidad, proyecto de vida, la formación para la prevención y preservación de la salud y la higiene como problemas relevantes de la sociedad. Finalmente mencionan que la dificultad para cambiar la percepción de la educación sexual está sustentada en una ideología conservadora.

En relación con el presente trabajo de grado se destacan elementos de la investigación anteriormente descrita, los cuales son necesarios en el desarrollo del presente trabajo, uno de estos es el análisis documental donde mencionan la búsqueda de fuentes bibliográficas las cuales al ser analizadas permitieron la construcción de categorías una de estas sexualidad, también es fundamental indicar las perspectivas para el abordaje de la educación sexual desde las dos políticas analizadas, en donde se resalta la idea de la construcción de la libre personalidad, el reconocimiento de los derechos, entre otras, sin embargo las autoras mencionan que existe una dificultad para cambiar la percepción de la educación sexual ya que se sustenta desde la ideología conservadora, lo que conlleva a pensar en esas prácticas discursivas que se tejen alrededor de la sexualidad y aquello con lo que está relacionada, en este caso la educación sexual.

Rubio (2019) en su trabajo de maestría realizó un análisis documental titulado “Análisis de la Política Nacional de Sexualidad Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Ejercer la autonomía al practicar la anticoncepción: apuestas, barreras y retos.” esta investigación cualitativa tuvo como objetivo analizar desde una perspectiva crítica la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos formulada en 2014, esto con el fin de dar cuenta de la construcción histórica y sociocultural de las políticas sobre sexualidad y reproducción en Colombia.

Esta investigación es cualitativa de alcance descriptivo, en la cual el análisis documental se realizó través del enfoque teórico-metodológico, la revisión documental fue de fuentes primarias, como las Políticas de 2003 y 2014, y literatura relevante, así como entrevistas semiestructuradas. Las entrevistas fueron grabadas, transcritas y sistematizadas para su análisis en el Software NVivo12, donde primero fueron codificadas de acuerdo con las temáticas que estructuraban la entrevista, y luego recategorizadas con categorías de análisis emergentes. Esta mirada antropológica y

propuesta teórica, permitió la comprensión en cómo se han construido las problemáticas y propuestas de intervención relacionadas con la reproducción.

La autora presentó la construcción de un marco teórico-metodológico para el análisis de políticas sobre sexualidad y reproducción con perspectiva crítica y multiescalar global-local; así como la contextualización histórica de la noción de autonomía en las políticas sobre sexualidad y reproducción en Colombia; las barreras y retos para la práctica autónoma de anticoncepción, así que como conclusión menciona que la intencionalidad de la Política de 2014 por trascender el paradigma biomédico con el que se asumía la sexualidad y la reproducción, da cuenta de un ejercicio de política pública por reposicionar un problema social en un ángulo distinto, al tener un enfoque de derechos la autora expresa explícitamente que hace posible enunciar la sexualidad como condición humana, como lugar para el ejercicio de derechos y goce de ciudadanía.

Como aportes al presente trabajo de grado se destacan elementos de la metodología: la codificación de la información y la categorización de esta es necesario resaltar que la investigadora enfatiza en la noción de autonomía en las políticas sobre sexualidad, siendo este un gran aporte porque permite comprender la relación que se presenta entre la autonomía y la sexualidad en ese documento, además expone que desde la política pública se abren nuevas posibilidades para repensar la sexualidad.

En su libro, Gogna (2005) “Estado del arte. Investigación sobre sexualidad y derechos en la Argentina (1990 -2002).” realizó una investigación sobre la sexualidad y derechos en Argentina, tuvo dos propósitos, el primero servir de insumo para la construcción de una agenda de investigación en el área de la sexualidad y los derechos sexuales en Argentina y segundo ofrecer recomendaciones basadas en los hallazgos presentados por la literatura para el diseño y puesta en marcha de intervenciones que tengan una perspectiva de género y de derechos. Esta revisión bibliográfica fue de un período 1990- 2002, de publicaciones como: artículos en revistas, libros o capítulos de libros y documentos de trabajo de instituciones académicas, también incluyó ponencias presentadas en el medio académico de Argentina, un total de 102 referencias bibliográficas, el material recopilado incluye textos de diferente naturaleza que provienen de una variedad de campos disciplinarios (Sociología, Antropología, Derecho, Psicología, Sexología,

Psicoanálisis, etc.). La autora describe el conocimiento producido en las investigaciones analizadas complementando con señalamientos acerca de los enfoques teóricos y metodológicos elegidos por los autores de los documentos analizados y con la identificación de líneas de trabajo que resultan originales o sugerentes.

En cuanto a los hallazgos la autora menciona que es necesario reflexionar sobre la manera en que se generan las nociones sobre la sexualidad, y también que es importante observar cómo se analizan e interpretan los resultados de la experiencia de investigar e intercambiar ideas con colegas. Un hallazgo a partir del análisis de los estudios reseñados es que no hablan de sexualidades, sino de sexualidad, reflejando el foco de la investigación académica local: la población heterosexual, a la autora le resulta llamativa la ausencia de trabajos sobre las sexualidades “no hegemónicas” (gais y lesbianas, travestis, bisexuales).

Esta investigación aporta de manera significativa al trabajo de grado porque metodológicamente está fundamentado en análisis documental, sistematización de la información, identificación de líneas de trabajo las cuales proporcionar categorías, proceso que permitió a la autora identificar nociones de la sexualidad, en las cual destaca que no existe una sola sexualidad y que es necesario deslocalizar la población que suele ser investigada (población heterosexual)

En el trabajo de grado, Morales (2009) “Investigación documental sobre el análisis de la sexualidad en adolescentes con diagnóstico de autismo.” desarrolló una investigación cualitativa de tipo documental que tuvo como propósito, explorar sobre los conocimientos y actitudes hacia la sexualidad por parte de jóvenes diagnosticados con la condición de autismo, el interés de la investigadora fue conocer cómo debe ser el desarrollo de la sexualidad de estos jóvenes. La investigación tuvo un enfoque descriptivo, la búsqueda de documentos se hizo en internet: Google y AltaVista, las bases de datos consultadas fueron Propuesta, Eric, EBSCO host, entre otros, también utilizo el centro de recursos de información de la Universidad Metropolitana (Venezuela), analizó tesis de programas graduados, investigaciones, revistas de investigación educativa, revistas de investigación psicológica y disertaciones. Para recopilación y organización de datos utilizó tres tablas, para luego aplicar análisis de contenido.

Desde la recopilación y el análisis de literatura sobre sexualidad en los adolescentes autistas, la autora menciona que existe gran falta de orientación y educación sobre el tema de la sexualidad en la población diagnosticada con autismo, también resalta que el abordaje de la sexualidad depende de la cultura en la que ocurra la conducta, esto porque la orientación a estos jóvenes debe tener en cuenta su origen étnico y costumbres de la comunidad de la que hace parte. A partir de los hallazgos del estudio documental postula algunas recomendaciones para los padres, los maestros, los profesionales y el Departamento de Educación, las cuales tiene como objetivo orientar a los jóvenes autistas en el desarrollo de su pubertad.

Los aportes de esta investigación al trabajo de grado, resaltan la metodología en la cual hizo un análisis documental, en el cual codifico y sistematizo la información en el sentido de priorizar cómo se comprende la sexualidad, además convoca a pensar de qué forma se orienta sobre esta a la población diagnosticada con autismo, también la autora aporta nociones de sexualidad, y también invita a reflexionar sobre la manera en la que se piensa, y a qué población se tiene en cuenta generalmente al abordarla.

En la investigación, Montero, Valverde, Dois, Bicocca y Domínguez (2017) “La educación sexual: un desafío para la educación católica.” proponen como objetivos principales de esta investigación: comprender los programas de educación sexual en ocho colegios desde una perspectiva religiosa, y revisar las políticas públicas educativas en Chile en lo que respecta a educación sexual. En cuanto al proceso metodológico este es un estudio cualitativo de diseño analítico relacional, basado en la Teoría Fundamentada, con datos recolectados con entrevistas semiestructuradas, a partir de un guion temático sobre una muestra intencionada, para luego hacer un análisis descriptivo y relacional, basado en los procedimientos de la Grounded Theory. El criterio de finalización fue la saturación teórica de los datos.

Los colegios escogidos primero debían cumplir con los siguientes criterios de inclusión: Ser un colegio católico (privado sin y con subsidio) y poseer al menos una sede en la Región Metropolitana (Chile). Para acceder a los participantes se utilizó un muestreo por conveniencia y en cadena, intentando respetar los criterios de representatividad, heterogeneidad y accesibilidad.

Para la recolección de la información realizaron entrevistas semiestructuradas, entre abril y noviembre del 2013 al director, coordinador y/o sostenedor económico del colegio.

Para el análisis de datos se tuvo en cuenta la sistemática del método y los procedimientos propuestos por la Grounded Theory (Glaser y Strauss, 2010; Strauss y Corbin, 1998), también utilizaron la codificación abierta con el objetivo de identificar los conceptos emergentes, sus propiedades y dimensiones, en relación con el componente analítico-relacional, utilizaron la codificación axial para referirse a categorías y subcategorías en torno a ejes aglutinadores y codificación selectiva, logrando integrar las categorías principales a un esquema teórico más amplio que permitiera formular un modelo explicativo (Flick, 2004).

En cuanto al análisis de datos los códigos obtenidos en el análisis descriptivo se reagruparon según dos aspectos que se destacan en los resultados. Una segunda etapa permitió construir un modelo comprensivo que articula los aspectos esenciales de los resultados con el fenómeno estudiado. Del análisis relacional se desprenden dos elementos principales que estarían influyendo en los programas de educación sexual de los colegios católicos participantes: La influencia del contexto (la antropología cristiana, las políticas públicas y el entorno de niños y jóvenes) y personas involucradas en su ejecución (los alumnos, las familias y los profesores).

Como hallazgos de la investigación se comprende que en los colegios religiosos la cátedra de educación sexual es diferente a las demás instituciones educativas, aunque en Chile la ley lo determina y lo estipula (obligación de enseñar educación sexual) no determina los parámetros en los cuales los colegios deben hacerlo, sin embargo la libertad de cátedra de los docentes en los colegios religiosos se ve limitada en cuando a las temáticas y las formas de abordar los temas competentes con los estudiantes.

Esta investigación presenta se relaciona con la metodología del trabajo, para el análisis de datos los autores realizaron su propia matriz para la sistematización y organización de la información, es fundamental resaltar que analizaron los datos a través de la teoría fundamental, donde hubo codificación de los datos teniendo como objetivo identificar conceptos emergentes, también

emergieron categorías y subcategorías, en cuanto a lo conceptual hace aportes en el sentido que los autores resaltan la idea de que el contexto influye en los programas de educación sexual.

En este apartado se expone la metodología de las investigaciones, el análisis documental y como a través de este los diferentes autores identificaron algunas nociones acerca de la sexualidad, estos también propusieron categorías que emergieron según el objeto de cada investigación, las cuales permitieron la comprensión de la sexualidad desde el interés particular de cada uno.

Se hace énfasis en lo metodológico ya que se mencionan elementos fundamentales del análisis documental con los cuales también se desarrolló el presente trabajo de grado, estos son: teoría fundamental de datos, codificación abierta y codificación axial.

Estas investigaciones permiten comprender que existe una problemática general en la construcción de las nociones sobre sexualidad, usualmente está dirigida al público, sin tener un abordaje explícito para la escuela, además es expuesta desde la prevención de ETS, el miedo, el prejuicio social, la conformación de familia y la reproducción, así que los autores mencionan que es importante que la sexualidad se dirija a los diferentes públicos y responda a las necesidades de cada uno, también menciona la comprensión de la sexualidad como algo integral del ser humano, no solo desde la visión de salud para que sea una decisión política libre y afectiva donde la vida se cuida y se recrea decididamente.

4.2. La sexualidad desde la educación

Afanador (2015), realizó un proyecto de aula titulado “Proyecto pedagógico de aula “construyo mi sexualidad desde mi adolescencia”” el cual aplicó en un colegio, el cual fue el escenario en el que se desarrollaron una secuencia de actividades que buscaban fortalecer el comportamiento de los y las adolescentes respecto a la sexualidad involucrando los derechos humanos, siendo este el objetivo del proyecto. Se desarrolló mediante una metodología de investigación y acción, encontrando que los derechos humanos son pilares de la investigación desarrollada ya que a partir de ellos se construyen experiencias de aprendizaje más personales, haciendo que la comprensión de las temáticas sobrepase las dinámicas académicas.

Como hallazgos o conclusiones el autor expresa que la familia y todo el entorno de los estudiantes se ve involucrado, porque para las prácticas de enseñanza y aprendizaje el contexto de los estudiantes es el determinante de cómo se abordan las temáticas y qué objetivo se busca, otra idea que se resalta es que los estudiantes al aprender acerca de los derechos humanos como una vivencia junto con los padres tienen la posibilidad de obtener más información, haciendo que el proceso de aprendizaje de los estudiantes sea apoyado desde la casa y sea continuo, al ser un aprendizaje constante les da la capacidad de reconocer como desenvolver su sexualidad teniendo en cuenta que los beneficia o vulnera.

Este proyecto de aula aporta al trabajo de grado ya que evidencia aspectos de la relación de la educación con la sexualidad, donde el autor menciona que a través del abordaje de esta se puede priorizar en la importancia de los derechos humanos, esto posiciona la sexualidad como una posibilitadora de temas que conciernen al individuo.

Gonzales (2015), escribió el ensayo “EL papel del docente en la educación para la sexualidad: algunas reflexiones en el proceso educativo escolar” tuvo como objetivo presentar algunas posturas teóricas relacionadas con la educación para la sexualidad en las escuelas, reflexionar sobre el papel de las y los docentes en este proceso formativo, para el desarrollo de la investigación utilizó como metodología, una revisión analítica de la literatura relacionada con la educación para la sexualidad realizada entre los años 2011 al 2014, menciona que en las posturas teóricas se expresa que la sexualidad se ve limitada a las miradas médicas y de prevención de riesgos en la escuela, también que se recarga sobre la mujer la mayoría de las preocupaciones de consecuencias de un mal manejo de las relaciones sexuales, la autora hace la observación de que los estudiantes no se sienten atraídos a este tipo de enseñanza en las instituciones escolares porque están sobrecargados con temas específicos como los métodos anticonceptivos, enfermedades ITS, en especial el VIH/SIDA, los embarazos adolescentes, las adicciones a sustancias psicoactivas, sin embargo los estudiantes han demostrado más compatibilidad con temas que competen a su vida afectiva y o aquellos que les permita pensar en su futuro a través de la identificación de sus propósitos en la vida, que se relacionen con su entorno y los fortalezca en el desarrollo de sus relaciones interpersonales; la autora explícitamente hace referencia a como profesoras y profesores

necesitan comprender el cuerpo y la sexualidad, dejando de lado las inseguridades, prejuicios, aprendizajes represivos y medicalizados, el trabajo en el aula debe permitirle a los estudiantes reflexionar sobre su propia sexualidad y reconocer esta.

Como hallazgos se enuncia que es fundamental tener una perspectiva intercultural en el contexto educativo esto para comprender las diversas formas de ser y estar en el mundo y la construcción de las diferentes identidades. Gonzales (2015) expresa: “Es indispensable que cada docente y, de manera particular, cada institución educativa, analice los valores que en su currículo contempla, cómo entiende la escuela el respeto, la familia, la convivencia, la sexualidad, la orientación sexual, cuál es la participación de la familia, de los estudiantes y de los docentes.” (p.10). La sexualidad puede visualizarse como un espacio de aprendizaje , de creación, que no es estático y no solo la población adolescente y joven debe aprender de esta, brindando un ambiente para pensarla, repensarla, siendo posible, reaprenderla a lo largo de la vida; además menciona la perspectiva intercultural como alternativa para abordar la educación para la sexualidad en las instituciones educativas, dado que posibilita el encuentro de diversas formas de ser y estar en el mundo, ampliando la construcción de las identidades, la reflexión frente a las diversidades.

Esta investigación aporta al trabajo de grado porque señala que en las posturas teóricas de la educación para la sexualidad acerca se limitan las nociones sobre esta a perspectivas medicas o de prevención, también describe el papel que desarrolla el docente en el proceso formativo y que por esto es importante que los docentes comprendan que la sexualidad no se debe limitar a prejuicios o represión, si no a espacios de reflexión.

Zemaitis (2016), en su tesis “Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud” tuvo como objetivo principal aportar indicios generales sobre cómo se ha ido definiendo la sexualidad juvenil como tema de interés público y académico en el devenir histórico; esta investigación cualitativa se desarrolló a través de una revisión bibliográfica y rastreo de investigaciones sobre las relaciones entre educación, sexualidad y juventudes desde una investigación realizada antes por el autor, además explora y revisa los estudios e investigaciones sobre las articulaciones entre sexualidad juvenil y educación sexual, desde el abordaje teórico como histórico y así luego sistematizar los aportes de relevancia en una

orientación histórica para poder aproximarnos cronológicamente a las principales iniciativas y políticas oficiales en torno a la educación sexual escolar en Argentina, luego hizo una sistematización desde los diferentes modelos pedagógicos.

Como conclusiones en primer lugar el campo de la educación sexual se caracterizó históricamente con discursos que lejos de tener una mirada amplia y compleja de la sexualidad, la redujeron a sus peligros y consecuencias, como estrategia de solución o como freno para evitar los “males sociales” en distintas épocas, como política educativa o del ámbito de la salud en relación con fenómenos no deseados (la propagación de enfermedades, el embarazo adolescente, el avance del VIH Sida principalmente) también normalizaron la identidad heterosexual y los roles clásicos atribuidos a los sexos, patologizando las otras identidades genérico-sexuales (prácticas y modos de autodescripción identitaria que se encuentran por fuera de la heterónoma).

Para avanzar en una perspectiva pedagógica superadora de la biologización de la sexualidad y su enseñanza se debe proponer una pedagogía de la sexualidad que reconozca a los sujetos sin categorizarlos, reconocer la condición sexuada de los individuos especialmente la de los más jóvenes, implicando la toma de conciencia del ejercicio activo de sus sexualidades y experiencias, teniendo en cuenta la dimensión cultural de esas experiencias.

Aspirar a una pedagogía de la sexualidad con relevancia social, implica entonces el reconocimiento de los sujetos de la educación como “sujetos sexuados” y no la juventud vista como un grupo incontrolable, promiscuo o peligroso. Reconocer la condición sexuada de los más jóvenes, no implica solo la toma de conciencia del ejercicio activo de sus sexualidades y experiencias, sino que también conlleva para tener en cuenta la dimensión cultural de esas experiencias (Zemaitis, 2016, p.53).

Esta investigación aporta al trabajo de grado porque señala que existen diversas nociones acerca de la sexualidad, las cuales se caracterizaron a partir del análisis de investigaciones sobre educación para la sexualidad dirigida a la juventud, menciona que nociones sobre la sexualidad desde las estrategias para la prevención de enfermedades, embarazos, la sexualidad desde la

heterosexualidad y los roles atribuidos a los sexos, sexualidad desde la fisiología, así que la autora propone otras nociones: la sexualidad desde el reconocimiento de los sujetos.

Jaramillo y Serrato (2015), en su investigación titulada “El cuerpo como punto singular de la sexualidad: Entre la normalización y otras posibilidades” tuvo como objetivo indagar en torno a las prácticas discursivas acerca de la sexualidad, así que para ello recurre a la mirada arqueológica-genealógica. Este es un proyecto que emerge el concepto de la sexualidad desde la individualidad del cuerpo y las experiencias, las autores nominan diferentes prácticas de discursividad de la sexualidad, la investigación se ejecutó a partir de una revisión documental, textos que dan cuenta de la información que circula en torno al objeto: legislación, programas de estudios, documentos eclesiales, los planes, los proyectos, los currículos, las políticas sobre niñez y juventud, documentos institucionales, los discursos de los expertos, artículos de circulación comercial, memorias de eventos, los manuales, las publicaciones de maestros, periódicos educativos, revistas, proyectos y programas educativos, entre otros; junto con un análisis relacionado a los conceptos del saber, poder y sujeto, la lectura de los diferentes documentos se hizo de forma hipertextual lo que permitió la desarticulación de los documentos y vínculos ya concluidos, esto para reconstruir un texto por medio de la consolidación en la realización de las respectivas matrices. Las diferentes definiciones de la sexualidad son a partir de las experiencias y su relación con el cuerpo, las construcciones sociales y culturales, también son determinadas teniendo en cuenta la salud pública ya que están ligadas.

Se concluye que la sexualidad es un objeto de estudio polifacético de poder, saber y de subjetivación, la sexualidad se puede definir a partir de las experiencias y los saberes, y desde esta también se puede definir el cuerpo, el desarrollo de vida, las normalizaciones, la práctica de la libertad, el autoconocimiento. Además, las autoras exponen explícitamente:

“Los tránsitos aquí expuestos se constituyen en un rastreo que nos permite repensar el cuerpo como punto singular de la sexualidad permeado por ciertas normalizaciones que, si bien nos condicionan a asumir la sexualidad de ciertos modos y no de otros, definitivamente, no nos determinan; precisamente, estas pautas que se estructuran en medio de la normalización posibilitan crear otras relaciones con el cuerpo y su entramado singular,

relaciones que devienen experiencia a propósito de la sexualidad como práctica de libertad que sugiere el placer, el goce estético y la elección personal.”(p.59).

Este es un proyecto que aporta significativamente al trabajo de grado porque las autoras mencionan que el concepto de la sexualidad es un concepto “polifacético de poder, saber y subjetivación” que emerge desde la individualidad del cuerpo y las experiencias, esto permite reconocer que existen diferentes nociones sobre sexualidad las cuales son construidas desde el saber y la subjetivación, es un gran apoyo que posibilita a la comprensión de las nociones identificadas en los trabajos de grado analizados en el presente trabajo, también es importante tomar en cuenta que las autoras nominan diferentes prácticas de discursividad de la sexualidad.

Roa (2009), realizó una investigación titulada “Las prácticas discursivas relacionadas con sexualidad: la cátedra de educación sexual en el Departamento de Biología de la UPN” que tuvo como objetivo visibilizar las prácticas discursivas sobre sexualidad desde la emergencia de la Cátedra de Educación Sexual y su relación con la constitución de sujetos en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional; expresa :“Surge la inquietud por la sexualidad como discurso y como práctica en la formación de maestros, dado que es a ellos y a la escuela a quienes se les otorga la responsabilidad de educar en sexualidad” (p.2).

Como metodología utilizó la mirada arqueológica-genealógica, hizo un rastreo de eventos para poder visibilizar las prácticas discursivas que se dan en él, acerca de la sexualidad y relacionarlas con la constitución de sujetos, con esto también buscó problematizar la construcción de conocimiento y la formación de maestros. Para esto planteó unas preguntas relacionadas al discurso de la sexualidad en el departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.

En cuanto a las conclusiones y hallazgos, se menciona que dicha cátedra emergió en 1991 vinculada desde los discursos relacionados con la salud, el encuentro con la disciplina biológica y el programa de formación; para el 2009 el discurso desde la salud se integra al bienestar, el derecho, la seguridad y la vida, otra de las conclusiones es que desde la cátedra de educación sexual Roa (2009) manifiesta que “...se asume al sujeto como dependiente del bienestar asociado al estar sano y tener comportamientos sexuales que redunden en torno a ello, así la subjetividad se

relaciona con orientar, salvar, promover, moldear a través de la subjetivación de la necesidad, la permanencia, la obligación, el deber ser, el derecho y la seguridad” (p. 18).

Esta investigación aporta significativamente al proyecto porque permite reconocer las prácticas discursivas sobre la sexualidad en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, hay discursos desde el área de la salud, desde la Biología, desde el sujeto y su bienestar.

En este apartado se presentan algunas posturas relacionadas de la sexualidad desde la educación, se hace mención de la importancia de esta para los estudiantes, familias y profesores, la sexualidad, se resalta que en la escuela debe ser abordada colectivamente con el fin de que haya un proceso de comprensión y apropiación por parte de los estudiantes, las familia como elemento clave, porque a través de esta se pueden construir diferentes nociones sobre sexualidad fortaleciendo el diálogo, la confianza para el proceso de crecimiento y desarrollo de los estudiantes.

También se menciona como las nociones sobre la sexualidad han cambiado a través del tiempo, sin embargo, no están totalmente desarraigada de los conceptos de salud y prevención, las investigaciones expresan que es importante desarrollar una pedagogía desnaturalizadora de la sexualidad, esto quiere decir que hay que romper los esquemas ya establecidos e incluir todos esos aspectos que le permiten a un sujeto ser y construir su identidad.

5. MARCO CONCEPTUAL

Este apartado inicia señalando que se entiende por sexualidad, se cita a Foucault para referirse a la historia de esta, además se mencionan algunas definiciones desde diferentes áreas de conocimiento; como se ha mencionado en apartados anteriores como futuros profesores es importante reconocer los derechos a la orientación sobre sexualidad en los entornos educativos, por consiguiente se indica la normatividad, por último se argumenta porque es importante en la formación inicial del maestro de Biología problematizar sobre la sexualidad.

5.1 ¿Qué es noción?

Esta palabra contiene la finalidad del presente documento y conduce la mirada que se direcciona a la búsqueda de una información precisa que parte de la lectura de los diferentes trabajos de grado y permite aterrizar los aspectos relacionados con la sexualidad desde una mirada parcial de la Biología, donde se hace preciso conceptualizarla: aquellas concepciones establecidas entrelazadas con los saberes o las particularidades de cada sujeto desde su cultura (Córdova, 2002). Por consiguiente esto se fundamenta en presuponer la diversidad de las nociones que encuentran en los documentos que son objeto de lectura y la base para la consolidación de las categorías.

5.2. La sexualidad a partir de diferentes áreas de conocimiento

En lo que respecta a la sexualidad, se exponen principalmente las nociones a partir de la historia de la sexualidad desde Foucault, también se indican conceptos sobre sexualidad a partir de diferentes áreas de conocimiento, permitiendo comprender que la sexualidad es multiconceptual y por ende de la misma forma hay múltiples nociones sobre esta.

Es preciso mencionar a Foucault (1978) en lo que refiere a la historia de la sexualidad, formula la pregunta: “¿Estaríamos ya liberados de esos dos largos siglos donde la historia de la sexualidad debería leerse en primer término como la crónica de una represión creciente?” (p.11) Con esto el autor se refiere a la represión ejercida durante el siglo XVII al siglo XIX para hablar o pensar sobre sexualidad, donde se definía desde la familia conyugal, en función de la reproducción, en torno al sexo, el silencio, la pareja legítima y procreadora, la imposición de modelos, normas, configuración del espacio social, nociones de sexualidad desde la fecundidad, la alusión a los cuerpos, los discursos se direccionan hacia las prohibiciones, a partir de la edad clásica la represión ha sido el modo fundamental de relación entre poder, saber y sexualidad.

Foucault menciona que no es muy preciso reconstruir la historia de la sexualidad desde las conductas y su difusión, si no de las nociones sobre esta, las nociones cotidianas y recientes, junto a un análisis del contexto teórico y práctico al que está asociada; el término sexualidad iba reconociéndose en las sociedades occidentales modernas como una experiencia, en la que los sujetos se reconocen como sujetos de una sexualidad, el autor expresa que por experiencia

entendiéndola desde sus correlaciones, dentro de una cultura, campos del saber, normatividad y formas de subjetividad, está constituida por tres ejes, Foucault (1976): “formación de los saberes que a ella se refieren, los sistemas de poder que regulan su práctica y las formas según las cuales los individuos puedan y deben reconocerse como sujetos de esa sexualidad”(p.6).

La sexualidad es un concepto amplio que tiene múltiples definiciones que incluye aspectos físicos, biológicos, psicológicos, sociales, afectivos, culturales y espirituales, entre otros que determinan a los seres humanos, es un componente que constituye la naturaleza humana en todas las etapas de la vida, determina la manera en la que las personas se relacionan, interactúan y se expresan, se incluye la identidad de género, las nociones, los valores de cada individuo, así que a continuación se mencionan algunas definiciones de sexualidad desde diferentes autores.

Desde la educación según Jiménez y Serrato (2016), la sexualidad muchas veces suele ser definida desde el cuerpo, ya que este es un punto singular de la sexualidad entre la normalización y otras posibilidades para comprenderla, las autoras se refieren a la sexualidad a partir de la experiencia propia, es por esto que hacen referencia a que hay tantas sexualidades como personas en el mundo, ya que cada sujeto tiene una construcción propia, formas de diálogos y perspectivas de entender el mundo muy individuales a los demás, todo esto a partir del cuerpo junto al contexto del desarrollo del individuo, también se menciona que la sexualidad puede ser pensada como aquel problema que es urgente solucionar, además el cuidado del cuerpo es un punto fundamental para relacionar la sexualidad con el conocimiento científico, biológico, disciplinario, se resalta cuando las autoras expresan que la sexualidad permite que cada individuo tenga mejor conocimiento de sí mismo.

Otro autor que define la sexualidad es Mock (2005), la conceptualiza como una composición de seis dimensiones, dándole prioridad al sujeto y a lo que este es:

1. Las creencias, actitudes y valores, son cambiantes dependiendo de la época y la cultura.
2. Los estilos de vida sexual, es la forma en que las personas deciden vivir sus relaciones interpersonales y afectivas.

3. El comportamiento erótico hace referencia a las preferencias sexuales de cada persona.
4. La orientación sexual es la atracción hacia una persona de otro género o el mismo género.
5. El papel de género se nace varón, hembra o hermafrodita, pero existen pautas culturales que determinan lo que es ser hombre o mujer.
6. La identidad sexual, que se denomina teniendo en cuenta los órganos sexuales externos y el estado psicológico de reconocer el sexo al que pertenece.

Se mencionan nociones sobre sexualidad desde el sujeto. Córdova (2002) afirma “El abordaje de sexualidad desde la perspectiva del sujeto se presenta como un ámbito privilegiado para entender las relaciones que el individuo establece consigo mismo, con los otros y con el Otro simbólico” (p.2) porque:

1) “Dada su inmediatez en la vivencia cotidiana, el sujeto pone en práctica los aspectos normativos que ha...interpretado y hecho suyos mediante la formación de un sistema de representaciones y símbolos.”

2) “Contiene una carga emocional e ideológica que rodea al sujeto a partir de afectos y deseos.”

3) “La necesidad de adecuación entre el comportamiento individual y las prescripciones, entrena para el sujeto realizar una interrogación de sí mismo respecto de los medios que emplea y los fines éticos que persigue.”

4) “La transgresión reviste características de conflicto que el sujeto necesita resolver, ya sea mediante la redefinición de su código moral, o mediante la resignificación de sus acciones ante la aceptación de dicho código.”

Desde la psicología social Barriga (2013) define la sexualidad como un producto cultural, donde se armonizan los elementos provenientes de la raíz biológico-genética y las adquisiciones sociales a lo largo del proceso de socialización, además puede concebirse desde distintos niveles de análisis: intraindividual (como placer individual), interindividual (como relación placentera compartida con otra persona), intragrupal (como relación placentera en grupo), intergrupala (como relación placentera endogrupal), categorial (como componente ideológico) y transversal (abarcando la totalidad de los otros niveles). Es tan importante que es un criterio para establecer la identidad individual, el autor menciona múltiples aspectos de esta:

- la sexualidad como interacción
- la sexualidad y la identidad social
- los roles sociales y el género
- el origen y la construcción de las orientaciones sexuales (heterosexuales, homosexuales, bisexuales).
- las relaciones amorosas
- el juego de la intimidad en la pareja
- la procreación y la responsabilidad social

- el cuerpo en las interacciones personales

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (s,f), define la sexualidad en relación con la salud sexual y su estado de bienestar físico, mental y social. OMS (s,f), afirma “Requiere un enfoque positivo y respetuoso de la sexualidad y de las relaciones sexuales, así como la posibilidad de tener experiencias sexuales placenteras y seguras, libres de toda coacción, discriminación y violencia.”(p.1).

Es fundamental reconocer la definición de sexualidad desde las entidades públicas del gobierno Nacional, como cabeza del sector salud se alude al Ministerio de Salud y Protección Social (s,f) el cual considera que la sexualidad es una dimensión prioritaria en el curso de la vida de las personas, otra entidad pública es el MEN (2008) que define la sexualidad como una dimensión constitutiva del ser humano, que se construye y se vive durante toda la vida, desde nuestro nacimiento. Es mucho más que relaciones sexuales o genitalidad; es la construcción que hacemos de nosotros mismos como hombres o como mujeres, a lo largo de nuestro proceso de desarrollo. Es una condición inherente a todos los seres humanos, y se constituye en un derecho cuyo disfrute debe ser garantizado por todas las sociedades.

Desde La Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos (PNSDSDR) (2014-2021) el concepto de sexualidad es abordada desde la comprensión para la realización de los seres humanos y como insumo en la creación de transformaciones políticas y sociales para el logro de la calidad de vida, la solidaridad humana y la ciudadanía. Además, propone diversas estrategias como lo son el fortalecimiento de la Gestión del Sector Salud, la generación de alianzas y sinergias entre sectores y actores competentes e interesados, la movilización social, la gestión de la comunicación de los derechos sexuales y los derechos reproductivos, y la gestión de conocimiento.

Las definiciones anteriores, permiten reconocer que no hay una sola perspectiva para referirse a la sexualidad, por lo tanto al existir múltiples conceptos, también existen múltiples nociones sobre esta, las nociones sobre sexualidad están netamente arraigadas a quién o qué la define, se construyen desde las dimensiones del ser humano, el cuerpo, el enfoque de salud y las experiencias,

sin embargo es importante mencionar que la sexualidad permite que el ser humano construya su identidad ya que se entrelaza con todos los aspectos de su vida.

5.3. Normatividad que argumenta la obligatoriedad de la orientación sobre la sexualidad

Desde lo normativo se sustenta que en Colombia la sexualidad y la educación sexual son un derecho establecido desde diferentes normativas, a continuación se mencionan algunas de las leyes y artículos de la Constitución Política de Colombia que lo sustentan.

Hay que mencionar a las entidades públicas entre ellas, el Ministerio de Educación el cual expresa que “Educar en sexualidad es mucho más que transmitir conocimientos e información acerca de esta y de la reproducción, brinda herramientas conceptuales, actitudinales, comunicativas y valorativas que permitan a los adolescentes tomar decisiones con relación a su sexualidad que se correspondan con lo que quieren, sueñan y esperan de su realidad”. El Ministerio de Salud y Protección Social expresa que la sexualidad es prioridad en la vida de las personas, y el abordaje de esta debe estar relacionada a la práctica de los Derechos Humanos y la garantía de los derechos Sexuales y los Derechos Reproductivos.

En cuanto a las leyes colombianas que establecen asuntos sobre sexualidad se encuentran:

- La Ley 115 (Ley General de Educación Nacional de 1994) en el artículo 13 nombra varios puntos donde se exponen los objetivos principales educativos, se hace referencia a la formación de personas en las instituciones educativas que conozcan sus derechos y deberes, que respete los derechos humanos, que sea autónomo, responsable, además de esto se cita:

“Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable” (Ley 115. Art 13. 1994).

- La Ley 1620 del 2013, en el artículo 20 titulado *Proyectos pedagógicos*, menciona que, en la educación para la sexualidad, los proyectos pedagógicos educativos deben posibilitar a los

estudiantes a desarrollar la capacidad de tomar decisiones de forma reflexiva y críticamente frente a las diferentes situaciones que vayan de acuerdo con su edad y que no afecten su integridad física o moral.

El decreto 1860 de 1994 en el que se reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994 y la Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva de 2003 cuyo propósito es mejorar la salud sexual y reproductiva.

Artículo 42 de La Constitución Política de 1991, menciona que los Derechos Sexuales y Reproductivos se encuentran amparados a su vez por un marco internacional frente a los derechos humanos y por las Naciones Unidas. Estos están enfocados a la formación de las personas en las instituciones educativas, que los estudiantes comprendan cuáles son sus derechos y deberes. Además, desde la Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva (SSR) se propone que en las instituciones de educación básica y media se contemplen proyectos que promuevan estilos de vida saludables y proyectos de educación para una sexualidad satisfactoria, libre, responsable y sana basada no sólo en la genitalidad sino en todos los elementos psicosociales que la configuran.

5.4. ¿Por qué es importante problematizar la sexualidad en la formación inicial de Biología?

Es posible que al profesor de Biología se le asigne hablar de sexualidad en las instituciones, así que esto convoca a preguntarse por las posturas pedagógicas, los conceptos, las nociones de los maestros en formación. Roa, Osorio, Forero y Buitrago (2010) exponen que la mirada que existe hacia la sexualidad prioriza múltiples estrategias que la problematizan desde la prevención, proyectos de educación sexual, derechos sexuales, reproductivos, entre otros, restándole la importancia al sujeto como experiencia singular, la sexualidad en la escuela no está enfocada en problematización de la enseñanza, los sujetos o las posturas pedagógicas, la subjetivación en la formación de maestros posibilita nuevos cuestionamientos de los discursos y las prácticas de la sexualidad desde la universidad, la escuela, el quehacer del maestro y la constitución de subjetividades.

La sexualidad como objeto de educación es mostrada a través de diferentes fuentes que no es necesario hablar de genitalidad cuando se quiere hacer referencia a sexualidad, es así como el conocimiento acerca de esta va cambiando de lo informativo a la comprensión del sujeto a través de esta. Lo mencionado anteriormente posibilita hacer una reflexión desde el lugar del futuro profesor de Biología, ya que permite comprender que los discursos sobre sexualidad han ido cambiando y evolucionando, de ser expuesta desde lo sanitario y preventivo a ser relacionada con el sujeto y todo lo que lo compone, es importante pensar de que forma el maestro en formación aborda la sexualidad y que discurso construye para esto, así evita limitar la sexualidad a normativas que alejan la comprensión de esta desde la experiencia. Como futura profesora de Biología se reconoce que a través de la sexualidad puede constituirse como sujeto y manifestar la subjetividad, lo que posibilita que la cátedra no busque responder a unos parámetros ya establecidos desde el currículo, diversos entes y sus políticas, entre otras, si no que más bien convoque a hacer un ejercicio de comprensión, enseñanza, aprendizaje y reflexión.

¿Es posible educar en la sexualidad? Es la pregunta que plantean Roa, Sánchez, Serrato y Vargas (2013) para hablar de la orientación sobre la sexualidad, esta deja de ser vista desde el rótulo y empieza a ser vista desde el sujeto, su configuración, sus posibilidades, sus limitaciones y es así como surgen categorías como amor, placer, cuerpo. Las prácticas discursivas se componen desde el marco de la cultura y la singularidad de cada sujeto, la enseñanza de la sexualidad debería estar más relacionada con los derechos sexuales, como el derecho a la procreación, a tomar decisiones, obtener información, atención a la salud sexual y reproductiva.

Se ha intentado naturalizar las prácticas sobre cómo vivir la sexualidad, dentro de esto se encuentra aquella clasificación entre lo privado y lo público, antes había un sentido de urgencia por privatizar todo lo relacionado con esta, pero ahora en la actualidad existen ciertas condiciones que hacen que la sexualidad muchas veces sea un espectáculo, cuando las instituciones educativas se encuentran con este tipo de situaciones, se crea una dificultad y una necesidad de control.

Para educar en la sexualidad hay que dirigir la mirada con incertidumbre a aquello que lo moviliza, le interesa y lo incita, para que de esa forma el saber le brinde al sujeto elementos para su constitución. La sexualidad es un espacio de interés que surge desde las prácticas y discursos que

atraviesan la escuela y la práctica del maestro, las autoras sugieren la investigación como una posibilidad de interrogar la sexualidad y generar abordajes que surjan desde la experiencia, y la problematización de sus propias prácticas pedagógicas, dándole lugar a la pregunta por el sujeto y sus relaciones consigo mismo y con los otros.

Reflexionar acerca de la Sexualidad en la escuela es posible a través del trabajo investigativo realizado por Roa y Osorio (2015) donde definen la sexualidad como multidimensional o pluridimensional, la cual comprende variables para su constitución, explícitamente la sexualidad se asume desde lo rastreado como algo que puede y debe enseñarse en términos de información, instrucción y no como un descubrimiento y reconocimiento singular.

Mencionan que en Colombia el saber de la sexualidad se establece a través de elementos que modifican y mantienen ciertas formas, como lo hace la publicidad, el currículo, los medios de comunicación, los reportes de salubridad, los manuales escolares, entre otros, donde la sexualidad está relacionada con la salud mental y reproductiva, y el acto genital, esto asociado a las diferentes situaciones que se pueden dar como el embarazo o una enfermedad de transmisión sexual (ETS), en los colegios el discurso de la sexualidad está ligado a tabús, prevención, y composición del cuerpo en donde prima la descripción anatómica y fisiológica del sujeto, de donde se desligan diferentes percepciones en aras de la salud. A partir de lo nombrado anteriormente, se expresa que el entendimiento de la sexualidad es el resultado de la educación y la enseñanza que converge en la escuela colombiana, las nociones que se tienen están relacionadas con la constitución de familia, la reproducción y el riesgo sanitario.

Las autoras hicieron un rastreo de la sexualidad desde la educación, siendo un hallazgo que se define desde las disciplinas psicológicas y médicas, en la búsqueda de reducir los problemas en torno a la sexualidad, sin embargo mencionan que para hablar de sexualidad hay que abordar tres ejes que la articulan: saber, poder y subjetividad, siendo la sexualidad asumida como una experiencia singular, una práctica individual, fundamental de identidad y espacio, se constituye en un problema acerca de la verdad, Roa y Osorio expresan que es pertinente hacer una mirada distinta que esté relacionada con las prácticas discursivas, la forma de asumir la investigación y el ser y hacer del maestro. El abordaje de la sexualidad debe ser pensado como una experiencia

pedagógica que toca a los sujetos, hace que éstos se movilicen, afectándolos a partir de las interrelaciones que se generan y del territorio donde se encuentran, lo que permite la construcción de nuevas nociones y reflexiones.

6. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

En este apartado se describe el enfoque de la investigación, el cual es cualitativo (Vasilachis, 2006), se indica el proceso de rastreo y selección de los documentos analizados (diez trabajos de grado sobre sexualidad o relacionados con la misma de la Licenciatura en Biología en la UPN), el análisis se realizó a través de la teoría fundamentada en los datos, con respecto al procesamiento de los datos para la sistematización de los mismos, se tuvo en cuenta la codificación abierta y axial, permitiendo que emergieran las categorías y subcategorías.

6.1. Enfoque de la investigación

Vasilachis (2006) indica que una investigación cualitativa se define desde el enfoque y las perspectivas a las que se aplica, teniendo en cuenta las líneas anteriores el presente trabajo de grado tiene un enfoque cualitativo, lo que posibilita identificar, categorizar y caracterizar las nociones sobre sexualidad en los diez trabajos de grado. Cerda (2005) afirma que las investigaciones de corte cualitativo permiten centrar su análisis en la descripción, comprensión e interpretación, partiendo de lo mencionado por el autor, esto es preciso para analizar las nociones acerca de la sexualidad.

Con el término "investigación cualitativa", se entiende cualquier tipo de investigación que produce hallazgos a los que no se llega por medio de procedimientos estadísticos u otros medios de cuantificación (Strauss y Corbin, 2002, p. 20), es necesario mencionarlo porque los resultados de este trabajo se obtuvieron a partir de procedimientos cualitativos, como lo fue la sistematización de los datos, de la cual emergieron las categorías y subcategorías. Para Mason (1996) la investigación cualitativa no puede ser reducida a un conjunto simple y prescriptivo de principios, señala elementos comunes a la rica variedad de estrategias y técnicas, menciona algunos elementos, los cuales se tuvieron en cuenta al momento de realizar el análisis respectivo:

- Basada en métodos de generación de datos flexibles y sensibles al contexto social en el que se producen.
- Sostenida por métodos de análisis y explicación que abarcan la comprensión de la complejidad y el detalle.

6.1.1. Investigación documental

El presente trabajo de grado corresponde a una investigación documental ya que como lo mencionan Finol de Navarro y Nava de Villalobos (1996) la investigación documental es un tipo de trabajo que permite reflexionar, analizar, sintetizar fortalecer la capacidad creadora y de cuestionamiento propia del ser, es necesario recalcar lo expuesto por los autores porque es importante reconocer que es lo que se buscó al desarrollar esta investigación, al analizar las nociones sobre sexualidad en los trabajos de grado es importante hacer un ejercicio de reflexión para interpretar estas nociones y no describirlas de manera condicionada, otra definición que complementa el argumento de porqué es una investigación documental es la de Moreno (2003):

“La investigación documental es la revisión y análisis cuidadoso de documentos escritos o grabado para encontrar información pruebas o justificación sobre un asunto o experimento, es decir, es la revisión y análisis profundo de documentos para hallar fundamentos con los cuales se puede probar o justificar un asunto o experimento.” (p. 71).

También se menciona a Gracida y Olea (2001) (citada en Correa, 2012) ya que indican el carácter de la investigación cualitativa, el cual es descriptivo, las características de este tipo de investigaciones esenciales son la recogida y discusión de los datos, el análisis y la interpretación de estos, lo cual responde al fundamento del presente trabajo de grado. El método de recogida de datos es específico, dada la naturaleza documental de las fuentes. En cuanto a la interpretación de los datos, esta constituye una actividad fundamental sobre la que reposa una alta cuota del valor de la investigación, la cual se realizó a través de la sistematización.

El principal objetivo de la investigación documental es la producción de conocimientos, el cual se logra a través de un proceso sistemático, reflexivo y crítico, basada en la revisión de fuentes, estos nuevos conocimientos relacionados con la interpretación, la descripción de los documentos revisados permite caracterizar y describir un fenómeno o hecho (Finol de Navarro y Nava de Villalobos, 1996).

6.1.2. Documentos para este trabajo de grado

En esta investigación se buscaron, seleccionaron y recopilaron los trabajos de grado sobre la sexualidad desarrollados en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, la búsqueda se realizó en el catálogo virtual de la biblioteca de la UPN a través de dos conceptos claves: disertaciones biología y sexualidad, se obtuvieron 45 resultados del DBI y además se hizo una revisión de los trabajos de grado registrados en el DBI, proceso que permitió complementar el registro inicial, adicionando aquellos trabajos que no se encontraron en la búsqueda inicial.

Se registraron los trabajos de grado sobre la sexualidad o relacionados con esta, desarrollados en la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, en un periodo de 1989-2018, se organizaron según el formato: medio digital (34) y físico (15), y luego en orden cronológico, el registro se complementó con el título del documento y el autor (Anexo 3). El criterio para la selección de los trabajos de grado es que se encontraran en el repositorio de la UPN, esto porque fue importante la posibilidad de acceder a ellos virtualmente, al verse afectado el proceso de investigación por las diferentes dinámicas que se presentaron en la universidad, bloqueos y paro estudiantil, por consiguiente al hacer la pertinente búsqueda se obtuvieron 10 documentos (Tabla 1).

Tabla 1. Selección de trabajos de grado sobre sexualidad o relacionados con la misma.

Código de Trabajo de Grado (TG)	Título	Autor (a)/ Año
TG 1	Cine y sexualidad: una estrategia pedagógica para su abordaje en la escuela.	Sosa (2018)
TG 2	El cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del colegio Kennedy I.E.D. Una mirada reflexiva de la sexualidad.	Guzmán (2017)
TG 3	Un aporte a la transversalización de la perspectiva de Género en el currículo de Biología y Ecología de los grados 6 a 9 en la I.E.D. El Porvenir.	González (2015)
TG 4	Violencia a la mujer y sus relaciones con la práctica pedagógica : una mirada desde los saberes de los maestros en formación del PCLB.	González (2017)
TG 5	Relaciones entre el cuerpo y la configuración de subjetividad de los jóvenes desde un acercamiento a los estudiantes del Colegio Campestre Monteverde grado 801 y 802.	Fajardo y Sierra (2016)
TG 6	Elementos para el desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad basada en las concepciones que tienen los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, regional centro Valle de Tenza, en torno a la sexualidad y a la Educación Sexual.	Roa (2015)
TG 7	Prácticas discursivas de educación sexual en Colombia entre 1980 y 1990.	Barrantes (2016)
TG 8	El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acuerdo con la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa.	López (2016)
TG 9	Hacia una aproximación del cuerpo por parte de diez maestros en ejercicio del proyecto curricular Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional: una mirada a las prácticas de sí.	Cruz (2018)
TG 10	Experiencias a propósito del cuerpo en los maestros en formación de primer semestre del proyecto curricular Licenciatura en Biología.	Durán (2018)

6.2. Teoría fundamentada en los datos.

En el presente estudio la teoría fundamentada en los datos se trabajó a partir de Strauss y Corbin, en el cual explican cómo se puede fomentar el descubrimiento de teorías a partir de datos obtenidos y analizados según el objetivo de la investigación, esta a diferencia de otras metodologías cualitativas pone su énfasis en la configuración conceptual. La definen así:

“...una teoría derivada de datos recopilados de manera sistemática y analizados por medio de un proceso de investigación. En este método, la recolección de datos, el análisis y la teoría que surgirá de ellos guardan estrecha relación entre sí. (p. 21). Debido a que las teorías fundamentadas se basan en los datos, es más posible que generen conocimientos, aumenten la comprensión y proporcionen una guía significativa para la acción.” (p. 22).

La teoría fundamentada en los datos según Soneira (2006) es una estrategia de investigación, que permite durante su proceso generar conceptos e interrelacionarlos, se desarrolla a través de la recolección de datos, el análisis sistemático de este y la teoría, los cuales se hallan en una relación mutua, permite generar nuevas ideas sobre las situaciones analizadas.

Este método inductivo permite descubrir teorías, conceptos, hipótesis a partir de los datos recogidos. La teoría fundamentada en datos se basa en dos estrategias, el método de la comparación constante y el muestreo teórico, del cual se hizo uso en esta investigación:

- El muestreo teórico: Glaser y Strauss (como se citó en Soneira, 2006) afirman que “El muestreo teórico se realiza para descubrir categorías y sus propiedades, y para sugerir las interrelaciones dentro de una teoría.”

Por el muestreo teórico el investigador selecciona casos a estudiar según su potencial para ayudar a refinar o expandir los conceptos o teorías ya desarrollados. La «saturación teórica» significa que agregar nuevos casos no representará hallar información adicional

por medio de la cual el investigador pueda desarrollar nuevas propiedades de las categorías. (Soneira, 2006, p.156).

6.3. Sistema de categorías

Para la recolección de los datos, se hizo la respectiva lectura de los trabajos de grado tomando como fuentes de información cuatro apartados de estos, los cuales se indican a continuación:

Tabla 2. Apartados analizados de los trabajos de grado.

APARTADO	CONCEPTUALIZACIÓN
Planteamiento del problema:	Hace referencia a los elementos que motivan la intención de abordar un objeto o sujetos de estudio.
Objetivos:	Determinan el fin o la meta que se pretende alcanzar con la investigación y el propósito de esta.
Referentes teóricos/conceptuales:	Constituye la base teórica o conceptual de la investigación que fundamentará la tesis o el trabajo de grado
Principales hallazgos:	Descubrimientos que aporten nueva información a la investigación

Se analizaron los apartados mencionados en la Tabla 2, ya que el planteamiento del problema, permite reconocer el enfoque del trabajo de grado, su relación con la sexualidad y las perspectivas desde las cuales se problematiza; los objetivos permiten comprender el lugar de la sexualidad como propósito o como medio por el cual los autores expresan la finalidad de su investigación; los referentes teóricos/ conceptuales son fundamentales para reconocer e interpretar las visiones, posturas, teorías, conceptos y supuestos sobre la sexualidad, y los principales hallazgos los cuales manifiestan los descubrimientos que tuvieron los autores sobre la forma en la que se percibe, se discute, se interpreta la sexualidad, con que problemáticas se relaciona; y su relación con la escuela y la universidad.

La construcción del sistema de categorías se hizo a partir del análisis de la información expuesta en los apartados mencionados (tabla 2), donde al sistematizar los datos se mencionaron los aspectos más importantes y relevantes de cada investigación, esto

evidenciado en los anexos (4, 5, 6 y 7), a partir de esto surgieron las categorías y subcategorías de investigación, las cuales se analizan en *análisis y resultados*.

6.4. Procesamiento de datos

Es fundamental indicar que el análisis de la información se hizo a partir de la sistematización de los datos a través de la codificación de estos, este procedimiento comprendido desde los autores Glaser y Staruss (1967) menciona la recolección de datos, la codificación, la literatura específica y la delimitación de la teoría, declaran que codificar supone siempre un corte o fractura de los datos, ya que permite identificar y agrupar información que se extrae del texto original, esto para recuperarla en un nuevo texto, y por lo tanto comenzar a interrogarla para descubrir sus categorías y subcategorías.

Se identifican y agrupan los datos que permiten analizar las nociones sobre sexualidad expuestas por los autores de los trabajos de grado, una vez obtenido un conjunto de datos (teorías, conceptos y nociones sobre sexualidad) la primera operación a desarrollar consiste en comparar la información obtenida, tratando de dar una denominación común a un conjunto de datos que comparten una misma idea, es lo que Soneira (2006) denomina codificación.

El cuanto al “paradigma de codificación el conjunto de procedimientos de la teoría fundamentada en datos a partir de los distintos tipos de codificación y la aplicación de los métodos de la comparación y el muestreo teórico se conjugan en un esquema representativo de esta tradición de investigación” (Soneira, 2006, p.160). Paradigma en este caso se refiere a la posición analítica que ayuda a recolectar y sistematizar los datos. Creswell (1998) (citado en Vasilachis, 2006) sintetiza el proceso sistemático de análisis de datos en la teoría fundamentada de la siguiente forma:

Tabla 3. Proceso de análisis de datos en la teoría fundamentada. Tomada de Soneira, (2006).

Elemento	Descripción
-----------------	--------------------

Codificación abierta	El investigador genera categorías de información iniciales sobre el fenómeno estudiado segmentando la información. Dentro de cada <i>categoría</i> , el investigador encuentra diversas <i>propiedades</i> , o subcategorías, y busca información para <i>dimensionalizar</i> , o mostrar las posibilidades extremas de la propiedad dentro de un continuum.
Codificación axial	El investigador reúne la información en nuevas formas después de la codificación abierta. Esto es presentado usando un <i>paradigma de codificación o diagrama lógico</i> en el cual el investigador identifica una <i>categoría central</i> sobre un fenómeno.
Codificación selectiva	Es el proceso de elegir una categoría como central, y relacionar todas las demás categorías con esa. La idea central es la de encontrar una línea narrativa que permita escribir un relato que integre las diversas categorías en un conjunto de <i>proposiciones e hipótesis</i> , o sea, construir teoría.

La presente investigación tiene como elemento la codificación abierta al tener en cuenta las nociones de los autores sobre sexualidad para generar las categorías de información según las diferentes propiedades de los datos sistematizados, y codificación axial, la cual se da a partir del análisis de las categorías y subcategorías que emergieron.

Desde Glaser y Strauss (1967) en la codificación abierta se compara una fuente de datos contra otra fuente de datos y a partir de esta comparación surgen las categorías, por otro lado, Strauss y Corbin (2002) establecen que:

“...durante la codificación abierta, los datos se descomponen en partes discretas, se examinan minuciosamente y se comparan en busca de similitudes y diferencias. Los acontecimientos, sucesos, objetos y acciones o interacciones que se consideran

conceptualmente similares en su naturaleza o relacionados en el significado se agrupan bajo conceptos más abstractos, denominados categorías.” (p.112).

Para Flick (2004):

“La codificación abierta trata de expresar los datos y los fenómenos en forma de conceptos. Con este fin, primero se desmarañan los datos. Se clasifican las expresiones por sus unidades de significado (palabras individuales, secuencias breves de palabras) para asignarles anotaciones y sobre todo conceptos:” (p. 193).

En cuanto a la codificación axial (Strauss y Corbin, 2002) señalan que consiste en la búsqueda y sistematización de categorías y subcategorías. “Las subcategorías hacen más específica a una categoría al denotar información tal como cuándo, dónde, por qué y cómo es probable que ocurra el fenómeno...” (p. 130).

En cuanto a la codificación de los datos se hizo un sistema de códigos para todos los códigos con el fin de que no se repita ninguno:

- En primer lugar se indica el trabajo de grado al que se refiere (teniendo en cuenta el orden de la tabla 1) TG# (1 al 10) ejemplo: TG1,TG5, TG10.
- En segundo lugar se indica la letra inicial del apartado al que corresponde el dato, P (planteamiento de preguntas), O (objetivos), R (referentes teóricos/conceptuales) y H (principales hallazgos).
- En tercer lugar la inicial del título de la categoría que emergió (S,B,C).
- Luego se colocó la letra según el orden alfabético de la subcategoría (A,B,C,D).
- Por último se indicó el número que le corresponde según el orden numérico (1, 2, 3, 4...).

En este orden de indicativos se formaron los códigos, ejemplo: TG2PSA3, TG9OAB5, TG2RCC6

7. RESULTADOS Y ANÁLISIS

A continuación se presentan los resultados que se obtuvieron al analizar los documentos a través de la teoría fundamentada en los datos, permitiendo la identificación de las nociones sobre sexualidad planteadas en los trabajos de grado, el primer momento: *el procesamiento de datos para configurar el sistema de categorías* en la que se pueden evidenciar los datos seleccionados con respecto a las nociones sobre sexualidad; Segundo momento: *Caracterización de las nociones acerca de la sexualidad a través de la descripción de las categorías*; Tercer momento: *Análisis y discusión de los resultados*, se evidencian las nociones que se identificaron sobre sexualidad en los presentes en los trabajos de grado; Cuarto y último momento se presenta: *la reflexión acerca de la importancia y pertinencia del abordaje de la sexualidad en la formación inicial de maestros de Biología*.

7.1. Procesamiento de datos para configurar el sistema de categorías

Codificación abierta: Se realizó una lectura de los trabajos de grado, donde se seleccionaron datos referidos a la sexualidad desde sus nociones, los cuales mencionan los aspectos más importantes y relevantes de cada investigación, los datos se obtuvieron de los apartados de las investigaciones (tabla 2), como fuentes de información, se sistematizaron por apartados con el fin de que haya un orden, esta sistematización se encuentra en los siguientes anexos:

Anexo 4. Sistematización de datos: planteamiento del problema.

Anexo 5. Sistematización de datos: objetivos.

Anexo 6. Sistematización de datos para la categoría: Referentes teóricos/conceptuales.

Anexo 7. Sistematización de datos para la categoría: Principales hallazgos.

Se optó por asociar cada concepto obtenido a un color, correspondiente a los aspectos desde el sentido que tienen o eran mencionados con más frecuencia en los trabajos de grado, para posibilitar la posterior configuración de las categorías y subcategorías obtenidas; los colores para cada categoría y subcategoría están indicados en las correspondientes tablas (anexo 4, anexo 5, anexo 6 y anexo 7) de los apartados analizados.

Codificación axial: Se integran los datos obtenidos, con la finalidad de determinar las subcategorías y categorías. Este proceso se evidencia a continuación:

Tabla 4. Categorías y subcategorías emergentes

Categoría	Subcategoría
Sexualidad desde el sujeto	El cuerpo desde la sexualidad
	Género desde la sexualidad
Posibilidades del maestro para abordar la sexualidad	La sexualidad desde estrategias o proyectos pedagógicos
	Comprensión de la sexualidad a partir de la Biología
Algunas relaciones entre la sexualidad y la educación formal	Estrategias o propuestas pedagógicas para abordar la sexualidad
	La escuela o la universidad como escenario para hablar de la sexualidad
Introspección a la sexualidad	Prácticas discursivas alrededor de la sexualidad
	Saberes relacionados a la sexualidad
	Reflexión y reconocimiento a partir de la sexualidad
Acerca de la sexualidad	Referentes sobre sexualidad
Escenarios donde se aborda la sexualidad	Educación sexual
	Escuela

	Cine
Conceptos relacionados con la sexualidad	Género
	Cuerpo
	Ambiente
Mas allá de la sexualidad	Practicad discursivas sobre sexualidad
La sexualidad desde el que hacer maestro	Rol de maestro respecto al abordaje de la sexualidad
	Propuesta pedagógica
	La escuela como escenario para abordar la sexualidad

7.2. Caracterización a partir de las categorías

A continuación se presentan por apartados las categorías y subcategorías que se obtuvieron al sistematizar los datos correspondientes a cada uno, permite identificar e interpretar las nociones sobre sexualidad con base a la relación de los datos, su transcripción y codificación, a medida que se presenta el análisis de las subcategorías se mencionan algunos códigos como indicativo.

7.2.1. Planteamiento de preguntas

Para el procesamiento de datos de este apartado se realiza una síntesis del planteamiento de problema de cada trabajo, destacando los datos más relevantes en la presente investigación (anexo 4), los cuales son aquellos que definen o están relacionados con la sexualidad, en este apartado se encuentran múltiples definiciones de sexualidad, cabe mencionar que estas son dadas a partir de los diferentes enfoques de los trabajos de grado, a partir de estas se agruparon los datos, enseguida se sistematizaron los datos seleccionados, proceso del cual emergieron las categorías y subcategorías. (anexo, 4.1)

Categoría sexualidad desde el sujeto

En esta categoría se encuentran aquellos datos que responden a las nociones sobre sexualidad, para referirse a esta se tienen en cuenta los datos recogidos donde se evidencia que la idea principal que surge de la lectura de los TG, donde se denota que la sexualidad tiene múltiples nociones. A partir del concepto del cuerpo y de género, estas dos subcategorías se presentan a partir del sujeto, teniendo en cuenta lo mencionado por los autores, en donde se menciona que son factores importantes, en la configuración de los sujetos, esto se menciona a profundidad a continuación:

- *Subcategoría el cuerpo desde la sexualidad*

Reconoce el cuerpo y al sujeto, desde los datos recogidos esta definición depende del contexto y la experiencia del sujeto, muchas veces suele ser definido desde la funcionalidad biológica, la higiene, el género, es importante ampliar estas referencias sobre el cuerpo, reconociendo el sujeto, uno de los códigos que lo menciona se presenta a continuación:

TG9PSA13: “Se recalca que aunque el cuerpo abarca varias relaciones, donde se expresa lo científico a partir de la funcionalidad biológica, la higiene y el aseo personal, la fidelidad, el género, el cuerpo como “territorio seguro”, se intenta deslocalizar estos discursos para que se amplíen desde el cuidado de sí, entendiéndose como el proceso de transformación y configuración de experiencias, en el cual emergen emociones, placeres y sentimientos donde el sujeto es capaz de decidir sobre sus gustos y la manera de relacionarse con las demás personas.”(p.22).

Así que es fundamental mencionar que se puede definir desde la subjetividad de cada sujeto y el reconocimiento de su dimensión espiritual, biológica, social, cultural y afectiva, , así como en el TG8 sobre las cuatro mujeres que responden el concepto de cuerpo desde su historia, esto porque el cuerpo es comprendido como un ambiente por medio del cual el sujeto interactúa, se expresa, es; lo que permite una construcción y transformación de su identidad, su singularidad y las posibilidades de ser teniendo en cuenta que esta construcción no es estática, uno de los códigos que menciona lo planteado es:

TG8PSA10: “La configuración de los sujetos está sometida a grandes factores de tipo personal y social, dentro de los cuales se encuentra como lo señala Barnsley (2013) al cuerpo como el receptor entre el individuo y su entorno ya que éste es la base en la cual se construye nuestra realidad, él es transformador y generador de la existencia, que, desde esta visión, permite la interacción con los demás y con nosotros mismos. (p.30). Sin embargo, las relaciones que se construyen con el cuerpo históricamente y en la mayoría de los casos han sido establecidas bajo el rol de receptor, reflejando constantemente los efectos de las fuerzas sociopolíticas e ideológicas impregnadas por los discursos hegemónicos que se adhieren a él.” (p. 14)

También es importante mencionar aquellos datos que en esta subcategoría, correspondientes a los códigos TG9PSA15, TG10PSA17 y TG10PSA18 ya que se refieren a que el cuerpo le permite al maestro identificarse como tal, a través de su discurso, su corporeidad, sus expresiones, su relación con los demás, y sus prácticas como maestro.

Ahora bien, en cuanto a lo que se refiere puntualmente a la sexualidad desde el cuerpo, se retoman los códigos TG2PSA4, TG2PSA5, en donde se define la noción de sexualidad a través del cuerpo, la cual se refiere a que esta posibilita al sujeto a transformarse, construirse, ser singular y auto reconocerse, uno de estos se menciona a continuación:

TG2PSA4: “Es así como la sexualidad es una de las muchas manifestaciones y expresiones que se le posibilitan al sujeto a través de su cuerpo y es por ello por lo que esta resulta ser una posibilidad para comprenderlo de forma distinta; en esta ocasión desde la concepción de ambiente.” (p.13)

- *Subcategoría género desde la sexualidad*

La sexualidad participa en la construcción de los sujetos, sin embargo puede verse influido por agentes externos como el contexto, la sociedad, la cultura, el autor menciona que Colombia es un país con una fuerte tendencia machista, siendo esta una de las razones por las cuales aún están muy marcados los comportamientos, perspectivas y pensamientos según

el género de cada sujeto, estos datos se encuentran en los códigos correspondientes al TG3, uno de estos menciona lo siguiente:

TG3PSB1: “Por esta razón la investigación parte de la necesidad de buscar una reivindicación que vaya en contra del machismo, el patriarcado, las formas de discriminación y subvaloración del ser humano muchas veces violentado tanto en lo cotidiano, como en las instituciones educativas a partir de gestos, actitudes y juicios de valor que violentan el ser, las nuevas “masculinidades” y a los seres que históricamente han sido oprimidos por su razón de género.” (p.17).

Y es a esto a lo que se refiere el género, a la equidad en el reconocimiento del sujeto, juntos con sus derechos sexuales y reproductivos, también a la posibilidad de construir su identidad, sin limitarse a los estándares establecidos por la sociedad, lo expresa el siguiente código:

TG4PSB4: “...la educación, y los maestros de Biología tienen todas las herramientas para trabajar en pro de la reflexión y el cambio de pensamiento patriarcal y hegemónico que se ha vivido en Colombia desde muchos años, en donde la mujer se ha visto como aquella “ciudadana de segunda clase, sin privilegios y sin honor” como menciona la canción de corazones rojos” (p.5).

La sexualidad rompe esquemas establecidos respecto a lo femenino y lo masculino, está relacionada con la comprensión del sujeto desde su identidad, esto se puede comprender en

TG5PSB5: “La educación en la contemporaneidad se ha orientado a través de procesos de estandarización, invitando a los jóvenes a seguir modelos o normas de conducta por medio de los cuales se le puede asignar a cada estudiante, femenino o masculino, formas de ser y expresarse en la institución, un claro ejemplo es el uso del uniforme escolar, en el cual se ve al joven como una pieza más que hace parte del sistema, en donde el derecho a la libre expresión se puede ver reducida por la falta de comprensión ante sus sentires, gustos o deseos, en ese sentido es posible problematizar ¿Cómo desde la cotidianidad en la escuela se pueden generar espacios

para visibilizar la singularidad de cuerpo que circula en el convivir con el otro y su entorno?, destacando así la diversidad de estímulos que pueden influenciar a los jóvenes a tomar decisiones importantes para su vida.” (p.30).

Categoría posibilidades del maestro para abordar la sexualidad

En esta categoría se presentan aquellas nociones comprendidas a partir de la relación entre los datos sistematizados y codificados, estos responden a las nociones de sexualidad desde el maestro y sus posibilidades de abordarla, por esto se hace mención de las estrategias o proyectos pedagógicos, en donde se proponen algunas estrategias o se señala la finalidad de estos, también aquellas nociones configuradas desde la Biología.

- *Subcategoría sexualidad desde estrategias o proyectos pedagógicos*

Respecto a el abordaje de la sexualidad en la escuela como objetivo, los autores mencionan que los proyectos pedagógicos dirigidos a esto deben tener como objetivo el desarrollo de competencias que permitan al estudiante tomar decisiones o acceder responsablemente a la información, así lo expresan algunos códigos:

TG5PPA4: “En efecto, desde programas desarrollados por el MEN y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), se busca que “las instituciones educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo”

El cine fue mencionado como una de las estrategias para referirse a la sexualidad, esto en los datos correspondientes al código TG2PPA3, también cabe señalar, que al problematizar y reconocer la sexualidad el maestro se construye como sujeto, piensa en el cuerpo, y propone propuestas para hablar acerca de la sexualidad, indicado en algunos códigos del TG6, TG7, Y TG9, uno de estos es:

TG7PPA8: “La investigación surge a partir de los cuestionamientos de la autora por la educación sexual, empezando por configurar una posición acerca de lo que se asume por sexualidad, de qué se trata, cuáles son las prácticas que responden a ella y la posibilidad de educar en sexualidad, esto a través de un recorrido histórico. “Además, esta pregunta por la educación sexual se configura en un momento investigativo para el maestro en formación, el cual permite pensarse a sí mismo, movilizarse, reflexionar, constituirse como sujeto entre otras posibilidades.” (p. 17)

- *Subcategoría comprensión de la sexualidad a partir de la Biología*

La Biología permite interpretar la sexualidad, ya que posibilita la comprensión del sujeto desde lo crítico y lo humanístico, se debe agregar que también da espacios de reflexión acerca de los roles de género, como es indicado en el código:

TG9PPB8: “Este proyecto investigativo es una apuesta por visibilizar una serie de reflexiones alrededor de las relaciones entre sí mismo, como maestros, con el cuerpo y con la sexualidad, identificando aspectos para pensar la enseñanza de la biología desde otros contextos y problematizar la comprensión de los cuerpos no solo desde la óptica de la biología como ciencia en diálogo con discursos de la fisiología, antropología y medicina.” (p.20).

Reconoce que la sexualidad tiene múltiples concepciones, las cuales son a partir de los sujetos y sus relaciones.

TG7PPB5: “A partir de las prácticas y los discursos que circulan sobre sexualidad, se comprende que desde las diferentes culturas, tradiciones y creencias religiosas se habla de esta desde lo negativo, “a lo largo del tiempo y a raíz de diferentes condiciones, se considera y se percibe que esas prácticas han cambiado y han permitido una mirada más amplia de la sexualidad, se ha acogido como un campo de estudio (...) aun así, se cree que se ha visto reducida al acto genital o al sexo.” (p. 17,18).

Los códigos del TG6, TG7 y TG9 expresan que es importante ofrecer espacios de sexualidad y reconocer las nociones sobre esta, ya que desde la reflexión como maestro conlleva a pensar en la enseñanza de la Biología, además la sexualidad desde la Biología capacita a los sujetos en el autorreconocimiento y la toma de decisiones, así es expresado en los siguientes códigos:

TG9PPB9: “La mayoría de las personas considera que los saberes en relación a la sexualidad están asociados a prácticas genitales, la reproducción, es decir, “tener sexo” y el cuerpo se muestra de una forma funcional biológica, disciplinar y desde el miedo, entendiendo que estas definiciones se ven de una manera muy reducida y así mismo se instalan en una serie de problemáticas alrededor de estas en el contexto, dando lugar a un sinnúmero de tabúes a propósito de lo que se puede o no hacer y vivir con el cuerpo, el cual está condicionando las decisiones y el despliegue de la subjetividad tanto de maestros como de esos otros que acompañan su quehacer.” (p.20).

TG7PPB7: “...Dónde queda el sujeto que se está “educando”, sus sentires, sus vivencias, sus devenires y su experiencia, a analizar y cuestionar por qué solo una educación sexual para prevenir embarazo, por qué solo para disminuir población y costos al Estado y no se configura en otro sentido como un espacio de encuentro consigo mismo, de pensarse, proyectarse, disfrutarse, reconocerse a sí mismo y en relación con el otro, de manifestar el deseo, de encontrar un arte en la sexualidad.” (p. 21).

Las nociones sobre sexualidad deben comprender la identidad del sujeto, su contexto, su corporeidad, no se debe limitar a sexo y reproducción, así lo expresan algunos códigos como:

TG3PPB2: El interés del autor es darle un carácter más humanístico, reflexivo y crítico, fortaleciendo la mirada de los estudiantes respecto a la relación vida y sexualidad y género, esto a partir de una Ciencia más integral y humanística.

7.2.2 Objetivos

Para el procesamiento de datos de los objetivos se realiza una revisión de estos, teniendo en cuenta la finalidad de cada trabajo de grado analizado, a partir de las similitudes y la respectiva sistematización emergieron dos categorías y cinco subcategorías, debido a la extensión de la tabla se presenta como anexo (anexo 5.1). A partir de la sistematización de los datos en las categorías y subcategorías se reconoce que en los TG predominan los objetivos de las investigaciones con finalidad a reconocer, conceptualizar, Las concepciones, nociones y saberes, principalmente sobre la sexualidad o los temas relacionados como el cuerpo. También hay objetivos sobre la sexualidad en la escuela o la universidad, aquellos donde se menciona que es importante en las instituciones o se plantean propuestas pedagógicas para abordarla, hay objetivos cuya finalidad es reflexionar sobre la sexualidad, lo que se comprende de ella.

Categoría algunas relaciones entre la sexualidad y la educación formal

En esta categoría se encuentran dos subcategorías, en la primera se menciona porque las estrategias y propuestas pedagógicas facultan a la comprensión de la sexualidad, y en la segunda se expone como el abordaje de la sexualidad en la escuela o la universidad construye sus significados.

- *Subcategoría estrategias o propuestas pedagógicas para abordar la sexualidad*

Se agruparon los objetivos que indican la posibilidad de abordar la sexualidad sea en los colegios o la universidad desde alguna estrategia o propuesta específica, una de estas es el cine ya que posibilita la comprensión del cuerpo o de la sexualidad, esto porque según las autoras; el cine también permite tener una mirada reflexiva de la sexualidad; en cuanto a las propuestas se encuentran objetivos que a través de las perspectivas de género es posible una transversalización en la malla curricular, uno de los códigos que lo indican es el TG3OAA3

TG3OAA3: “Construir desde la perspectiva de género la propuesta de transversalización en la malla curricular del área de biología y ecología.”

Por último, hay un objetivo específico donde habla de crear una propuesta desde la Licenciatura en Biología: TG6OAA4, es pertinente mencionar que este último objetivo responde a una de las necesidades que observa la autora de dicho trabajo de grado y busca responder a la necesidad de fomentar espacios para abordar la sexualidad, ya que a través de ésta el maestro en formación puede empezar su construcción como sujeto formador y además responde a la urgencia de cátedras sobre sexualidad en las instituciones educativas.

- *Subcategoría la escuela o la universidad como escenario para hablar de la sexualidad*

La sexualidad se puede definir desde el objetivo de la investigación, los cuales priorizan en la formación de los estudiantes, esto a través del reconocimiento de la identidad, los discursos sobre sexualidad, comprensión del cuerpo y sus prácticas, a través de estrategias o proyectos pedagógicos proponen métodos para abordar la sexualidad en la escuela o en la universidad, un ejemplo dirigido a la escuela está indicado con el código TG1OAB1 y para el caso de la universidad se propone el código TG9OAB5.

TG9OAB5: “Relacionar las prácticas de sí con las posibles constituciones del cuerpo de los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional”

También se observa a través de los datos recogidos que los objetivos se refieren a la sexualidad a través de conceptos como cuerpo y género, los objetivos permiten hacerse una idea de la importancia que tiene el cuerpo para hablar sobre sexualidad, además mencionan las relaciones de poder y las prácticas discursivas de los maestros en formación, así como es mencionado en el código TG5OAB3.

Categoría introspección a la sexualidad

Emergen tres subcategorías que responden a una mirada sobre la sexualidad desde el conocimiento del sujeto al analizar, interpretar y relacionar, su experiencias, los discursos sobre sexualidad y las reflexiones que hacer a partir de esta.

- *Subcategoría practicas discursivas alrededor de la sexualidad*

Estos datos indican los objetivos, expresando lo que se busca y se reconoce acerca de la sexualidad, a partir de esto los diferentes autores buscan visibilizar o problematizar algunas prácticas discursivas de la sexualidad en ámbitos educativos, también visibilizar conceptos o representaciones del cuerpo y el género desde la sexualidad, ejemplo: TG1OIA1 y TG5OIA5

TG1OIA1: “Visibilizar algunas prácticas discursivas alrededor de la sexualidad y el cine en ámbitos educativos.”

TG5OIA5: “Visibilizar la relación entre el cuerpo y la configuración de subjetividad de los jóvenes estudiantes del Colegio Campestre Monteverde grado 801 y 802.”

Cabe mencionar que en esta subcategoría también se hace referencia a los maestros en formación y se comprende que es fundamental caracterizar las concepciones, nociones o saberes de los docentes en formación ya que estos permiten reconocer que conocimiento hay sobre sexualidad: TG6OIB4.

- *Subcategoría saberes relacionados a la sexualidad*

Responden a los datos que hacen alusión que las nociones sobre sexualidad son el escenario inicial o un primer momento por así expresarlo, esto quiere decir que se reconocen que existen y que a partir de estos se desarrollara el objetivo, se reconocen tres objetivos principales, evidenciar, problematizar e identificar, corresponden a los códigos TG7OIB5, TG9OIB7, TG4OIB2

TG4OIB2:“Problematizar sobre la violencia a la mujer y sus relaciones con la práctica pedagógica desde los saberes de algunos maestros en formación del PCLB.”

- *Subcategoría reflexión y reconocimiento a partir de la sexualidad*

Los datos que pertenecen a esta subcategoría mencionan los objetivos de investigación que expresan la finalidad de la investigación por medio de espacios o momentos dirigidos a problematizar la sexualidad, además que son necesarios en las instituciones académicas como los colegios y la Universidad Pedagógica Nacional, también que a partir de estos espacios deben surgir una mirada reflexiva de la sexualidad, un ejemplo de esto son los datos del código TG2OIC1:

TG2OIC1: “Determinar los elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales del cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. y a su vez permita una mirada reflexiva de la sexualidad.”

Ahora bien comprendiendo que la reflexión es la idea principal en esta subcategoría, cabe mencionar que algunos datos hacen alusión a la reflexión a partir del análisis de las prácticas o los discursos que se desarrollan con los diferentes actores según cada trabajo de grado, como es el caso de TG4OIC2:

TG4OIC2: “Reflexionar la práctica pedagógica a partir del análisis de las prácticas de violencia con algunos estudiantes del PCLB.”

También se encontraron objetivos donde se aporta una reflexión desde las nociones, los procesos de subjetivación, las prácticas para que visibilizaran algunos temas específicos como lo es el cuerpo (condiciones que posibilitan las prácticas alrededor del cuerpo del maestro).

7.2.3. Referentes teóricos/conceptuales

En esta categoría se hace una revisión de los temas más recurrentes de los trabajos de grado y se sistematizan los datos en el anexo 7, se hace una agrupación de estos según el tema emergiendo ocho subcategorías, debido a la extensión de la tabla se presenta como anexo (anexo 7.1). De la categoría referentes teóricos/conceptuales se reconoce que predominan en cuanto a su presencia y frecuencia los referentes teóricos/conceptuales sobre el cuerpo: el cuerpo como concepto o para definir la sexualidad, por supuesto también se encuentran en gran medida los referentes sobre sexualidad, el género, la educación sexual, el cine y ambiente, es importante aclarar qué ambiente relacionado al cuerpo, y por supuesto los referentes sobre escuela.

Categoría acerca de la sexualidad

Está conformada por una subcategoría donde se menciona los referentes puntualmente sobre la sexualidad.

- *Subcategoría referentes sobre sexualidad*

Los datos en esta subcategoría mencionan la pertinencia para hablar del sujeto, su cuerpo y su ser a partir de la sexualidad, la cual no es un objeto propio de enseñanza, pero sí de orientación, esto porque es una experiencia singular, propia del sujeto, además es también una dimensión constitutiva del ser humano, es una unión de diversas dimensiones: biológica, social, psicología, cultural, uno de los códigos que lo expresa es el TG9RAA16:

TG9RAA16: "sexualidad como una experiencia singular de cada sujeto, por lo cual se entiende, entonces, que es única e irreplicable, que cada sujeto la vive de acuerdo con su devenir, sentir, pensar, formas de actuar, de relacionarse con lo otro y los otros."

Hay nociones sobre sexualidad donde se enuncia que es la expresión de la conducta, los sentimientos, los deseos y todo lo que constituye al sujeto y su relación con los demás, y con el mismo, está relacionada con la cultura de cada sujeto, de aquí parten muchas ideas respecto a esta, desde la forma de vestir hasta el desarrollo de las relaciones sociales, también es expresado en el dato TG6RAA11.

TG6RAA11: Los comportamientos y actitudes están considerablemente influenciados por creencias, pensamientos y percepciones sobre la sexualidad.

Categoría escenarios donde se aborda la sexualidad

En esta categoría se mencionan posibilidades para hablar, discutir y problematizar la sexualidad, la educación sexual como proceso formativo, la escuela como centro de enseñanza y el cine como estrategia de enseñanza.

- *Subcategoría educación sexual*

Se presenta la educación sexual como un proceso formativo que representa una formación integral, la cual debe abarcar la sexualidad, sin embargo cabe resaltar que muchas veces está basada en concepciones hetero-sexistas, represivas, con un enfoque a la reproducción, con tabús, desconociendo otras necesidades de la sexualidad, está muy enfocada a la salud sexual, uno de los códigos que hace referencia a lo descrito en las líneas anteriores es el TG7REA6:

TG7REA6: “Desde la perspectiva de salud para hablar de sexualidad surgen diferentes temas como la higiene, las enfermedades de transmisión sexual, los problemas sexuales entre otros.”

Algo que también mencionan mucho los autores es que es fundamental que la nueva educación sexual este orientada hacia el cambio, dando espacios de aceptación, y que haya un proceso en el que se asuma al sujeto como un ser autónomo, donde el educador sexual tenga dominio del tema, carecer de dogmatismo, ser capaz de autocriticarse o afrontar la

crítica social; Algo que se resalta es que también se postula a los padres de familia como los responsables de la educación sexual como lo indica puntualmente el código TG7REA8.

- *Subcategoría escuela*

En la subcategoría escuela se hace menciona que la sexualidad tiene diversas miradas, una de estas es la mirada educativa, la cual es masificadora, por lo cual es necesario que haya un cambio en el que se problematice la enseñanza y los sujetos que se involucran en esta, fomentando a diversas reflexiones sobre sexualidad, ejemplo uno de los datos que hace alusión a esto: TG1REB1:

TG1REB1:Al ser la sexualidad una dimensión que se manifiesta en lo público y en lo privado, la escuela puede y debe desempeñar un papel primordial en el desarrollo de competencias para su ejercicio libre, saludable, autónomo y placentero, que permita a los sujetos reconocerse y relacionarse consigo mismos y con los demás desde diferentes culturas.

- *Subcategoría cine*

Los datos correspondientes a esta categoría el cine como una opción para abordar diversos temas que problematizan al sujeto, debido a que toca todos los sentidos, desde lo visual hasta lo sensorial, dependiendo de la sensibilidad que el sujeto tenga a los diversos temas que puede exponer como lo es la sexualidad, además los autores expresan que el cine es ideal porque incita y produce nuevos pensamientos. También se desarrollan ideas sobre el cine como estrategia de enseñanza, ya que es motivador para el aprendizaje y se puede configurar como una experiencia que puede legitimar identidades sociales, genera procesos a partir de la interacción que hay con el mensaje recibido, uno de los códigos que hace alusión a esto es el TG2REC12:

TG2REC12: Una posibilidad potente en escenarios educativos, ya que viabiliza procesos de pensamiento, reflexión y análisis de contenidos, experiencias y practicas propias de la vida de las personas.

Categoría conceptos relacionados con la sexualidad

En esta categoría se presentan tres elementos fuertemente relacionados con la sexualidad en los trabajos de grado analizados, el género más que su definición se expone que lo principal de este es desarraigarse de los roles establecidos, pretendiendo así que disminuya la discriminación, otro de los conceptos es el cuerpo y el ambiente los cuales están relacionados, ya que a partir del ambiente se puede hablar sobre el cuerpo, y el cuerpo el cual abarca más que los procesos biológicos.

- *Subcategoría género*

Los datos agrupados en esta subcategoría responden a la importancia según los autores de dejar de lado en la escuela aquellos discursos sobre las nociones de lo masculino y lo femenino, las cuales han sido construidas a partir de las diferencias biológicas, un ejemplo es el dato TG1RCA2, además a las diferencias asignadas a los roles también se asignan unos comportamientos específicos de cada uno.

Se menciona que como educadores se deben abrir posibilidades para flexibilizar el género, ya que es importante y urgente disminuir la discriminación y la desigualdad, a partir del reconocimiento de los múltiples saberes sobre género, donde se vincula el sujeto con otros individuos, además es necesario referirse al género mencionando los derechos de los sujetos, como lo son los derechos de la mujer, los derechos de la población LGTBI, y todas esas comunidades que suelen ser más afectadas que otras, un autor argumenta lo expuesto mencionando puntualmente en el código TG4RCA17:

TG4RCA17: “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica”

- *Subcategoría cuerpo*

En la subcategoría cuerpo las nociones sobre el cuerpo son variadas, solo algunas están relacionadas, expresan ideas del cuerpo como un conjunto de posibilidades de expresión y acción, el cual debe ser problematizado y reconocido como uno de los elementos constitutivos de toda practica social, el cuerpo también es reconocido como un entorno, una de estas definiciones que está relacionada con lo mencionado anteriormente es la del dato TG2RCB2:

TG2RCB2: El “cuerpo designa una entidad multifacética y diversa que encarna la experiencia vivida desde las dimensiones físicas, simbólicas o espirituales conforme a la configuración de los sujetos.”

También se construyen nociones del cuerpo como un todo conformado por partes, el límite primario del sujeto, como un ambiente, sin embargo hay que mencionar que los autores exponen esto evidenciando los cambios que ha tenido el discurso que hay sobre este, ya que ellos y otros autores desde sus trabajos de grado lo mencionan, se conceptualiza el cuerpo como campo para la experimentación, signo de expresión, un campo donde confluyen los sentidos, el cual está sujeto a un sentido de identidad del sujeto y deviene el lugar de construcción y creación, uno de los códigos que expresa esto es el TG5RCB8.

- *Subcategoría ambiente*

Se comprende como ambiente aquel objeto, sistema, naturaleza, relaciones entre tejidas entre sujeto y cuerpo, además también como una configuración a partir de la relación con la

sociedad y la realidad, el cuerpo se puede definir desde la palabra ambiente un dato que menciona esto es el TG2RCC4.

TG2RCC4: el cuerpo del sujeto configurado por esas diversas pieles puede concebirse como su ambiente próximo, ya que es configurado por la influencia de diversas dimensiones que le afectan en distintos niveles.

7.2.4. Principales hallazgos

En esta categoría se tienen en cuenta los hallazgos de cada trabajo de grado relacionados con la sexualidad, al agrupar los datos emergieron cinco categorías, debido a la extensión de la tabla se presenta como anexo (anexo 7.1). Los principales hallazgos que se encuentran en los trabajos de grado están relacionados al rol del maestro y las estrategias pedagógicas que desarrolla o podría desarrollar, el discurso que emplea para referirse a sexualidad, los escenarios en los que procede y conceptos para referirse a sexualidad, al comprender el rol del maestro en los elementos anteriormente mencionados, se comprende el cambio que ha tenido la sexualidad desde las diferentes perspectivas.

Categoría más allá de la sexualidad

Al titular esta categoría más allá de la sexualidad se hace referencia a que no se caracterizaras solo las nociones sobre sexualidad si no que se hablara acerca de las practicas discursivas que se han construido a partir de estas, las cuales son fundamentales al referirse a la sexualidad.

- *Subcategoría A. Practicas discursivas sobre sexualidad*

Esta subcategoría describe que hay un cambio en las prácticas discursivas sobre sexualidad mencionadas por los autores, donde el enfoque pasa de ser sobre sexo, reproducción, rol de género, tabús, entre otros al sujeto, esto refiere a que la sexualidad no está universalizada en una perspectiva si no que más bien es expandida a diversas posibilidades de pensarla y

problematizarla, uno de los datos que argumenta lo mencionado es el TG5HMA6, el cual es sobre cómo se construye la sexualidad desde el sujeto.

En la educación la sexualidad ha sido relacionada con situaciones problemas, además de esto hay sujetos que han sido invisibilizados o limitados, en el caso del maestro este porque tiene como parámetro unos ítems o unas finalidades específicas para abordar la sexualidad, ejemplo la prevención, por esto muchas veces se presentan confusiones y se crean discursos que solo hacen referencia de que lo sería salud sexual, así como lo menciona el código TG6HMA7.

TG6HMA7: La sexualidad y la educación sexual son conceptos que no deben confundirse con el término salud sexual y reproductiva; así mismo, no deben ser confundidas entre sí.

Otra de las situaciones es que a veces las practicas discursivas son externas dejando de lado la experiencia y centrándose únicamente en lo que se sabe por cotidianidad, por esta razón es importante propiciar una transformación de prácticas y discursos, donde los saberes sobre sexualidad sean contruidos.

Categoría la sexualidad desde el quehacer del maestro

Para referirse a la sexualidad desde el quehacer del maestro, se agruparon los datos en tres aspectos, el rol del mismo al abordar la sexualidad, la propuesta pedagógica y los escenarios como lo son la escuela y la universidad.

- *Subcategoría A. Rol de maestro respecto al abordaje de la sexualidad*

En esta subcategoría los datos expresan que el maestro es un sujeto investigador que ha tenido una transformación la cual lo ha posibilitado a construir nuevas miradas hacia la sexualidad, además desde la pedagogía el maestro puede construir diferentes formas para abordar la sexualidad, el código TG10HLA10 hace referencia a algunos aspectos

configurados por el maestro. Ahora bien, es importante que el maestro en formación aborde la sexualidad reconociendo las necesidades del otro y las propias, para generar construcciones sociales y culturales, uno de los códigos que hace alusión a esto es el TG3HLA2.

TG3HLA2: Desde la Licenciatura en biología se debe promover el reconocimiento del género como un constructo social y cultural ligado a lo vivo y a la vida de todos los seres humanos y humanas.

En el caso específico de la ciencia como campo de acción para el maestro, los autores mencionan que hay que ir más allá del aula y la academia, trabajar en otros territorios y buscar nuevas ideas, que posibiliten nuevos cuestionamientos, relacionar la vida, lo vivo, la familia, la sociedad, ser un ser singular que se construya así mismo y se movilice, así como lo indica el código TG10HLA9:

TG10HLA9: El lugar donde el maestro se sumerge en el pensamiento, crea, innova, viabilizando nuevos caminos por los cuales la enseñanza de la biología le ha permitido pensarse de otros modos, de tal forma que deja un mundo de cuestionamientos, en los cuales empiezan a ponerse en juego los saberes, discursos que se posicionan como legítimos, frente a las formas en las que se deberían configurar los maestros.

- *Subcategoría B. Propuesta pedagógica*

En la subcategoría propuesta pedagógica se agruparon datos sobre estrategia o proyectos pedagógicos sobre sexualidad, los maestros en formación mencionan que es importante realizar espacios donde se problematice y se potencie las múltiples formas de pensar la sexualidad, el cine es un ejemplo de esto, así lo argumenta los datos correspondientes al código TG2HLB2.

Los proyectos o estrategias pedagógicas deben ser también reflexivos y situar la sexualidad desde la experiencia, posibilitando la construcción de conceptos que comprendan las distintas formas de pensar, las propuestas innovadoras desde el saber y la cultura, construir una

perspectiva flexible para responder a las necesidades de los maestros y estudiantes, además es necesario comprender la realidad educativa, las formas de pensamiento, las construcciones políticas, un ejemplo sobre la caracterización de los conceptos estructurantes como lo es género esta descrito en el código TG3HLB6.

TG3HLB6: La caracterización de representaciones y relaciones sociales sobre el género como concepto estructurante ...permitió al docente en formación en biología comprender que cada realidad educativa es única y esta mediada por las distintas formas de pensamiento que son producto de una historia y de aspectos políticos, sociales y culturales que reproduce la sociedad.

- *Subcategoría C. La escuela como escenario para abordar la sexualidad*

Al mencionar la palabra escenario se hace referencia a la escuela y la universidad, ya que estos son los contextos que mencionan los autores, en los que desarrollaron su investigación y de los que partieron para referirse a la sexualidad , la escuela en principio; porque como ya se ha mencionado al hablar acerca de la sexualidad muchas veces en las instituciones se refiere a salud sexual y cuidados del cuerpo, también es importante destacar que estas instituciones son lugares donde el sujeto habita gran porcentaje de su tiempo y construyendo a partir de las diferentes situaciones sus propias experiencias, uno de los códigos que permite comprender puntualmente porque la escuela es un escenario de la sexualidad es el TG1HLC1.

TG1HLC1: La escuela es escenario de la sexualidad por su vivencia implícita de los sujetos que la habitan, esta experiencia está en todos los sitios y a toda hora, escuela, sexualidad y vida están inseparablemente unidas.”

Los autores señalan que es fundamental que la sexualidad vaya más allá de lo mencionado y que debe integrarse las relaciones afectivas, los gustos, la familia, la forma en la que se comunica y se adapta en la sociedad. Otra situación que se desarrolla en la escuela es que, al momento de referirse a sexualidad, se fomenta debates no sobre lo que es para cada uno si no la forma en la que se debe abordar, lo que posiciona a la sexualidad como un tema para

ver a través de herramientas como cartillas con énfasis religiosos, preventivos, esta situación la describe el código TG5HLC3.

Ahora en lo que se refiere a la universidad, este es el espacio donde se construyen subjetividades, se movilizan los pensamientos y le permiten al sujeto construirse a sí mismo, por esto es necesario crear espacios en torno a la sexualidad, comprendiendo que como futuros licenciados en Biología es importante apropiarse de la sexualidad como la educación sexual, así como lo enuncia el código TG6HLC4:

TG6HLC4: Por ello se recomienda la apertura no solo de espacios en torno a la sexualidad en la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza... en pro del fortalecimiento de la comunicación y la comprensión entre los mismos en temáticas con una carga social negativa en la sociedad, pero importante en el sano desarrollo de la vida de los individuos.

7.3. Análisis y discusión de los resultados

Los resultados que se obtuvieron a partir de la caracterización realizada en el anterior punto permiten identificar cuáles son las nociones sobre sexualidad presentes en los trabajos de grado, se distinguieron siete conjuntos temáticos para referirse a sexualidad, los cuales son: subjetividad, cuerpo, género, la educación formal, Biología, rol del maestro y prácticas discursivas, expuestos a continuación:

- **Noción de sexualidad desde la subjetividad**

La primera noción es la sexualidad desde la subjetividad, los cuales mencionan que la sexualidad es el escenario inicial en el desarrollo de la identidad de los sujetos, por ende es necesario problematizarla, a modo de ejemplo citamos el código TG6OIB4: “Caracterizar las concepciones que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza en torno a la educación sexual y a la sexualidad.” Donde la autora tiene como objetivo describir las concepciones que tienen otros

estudiantes, sobre la sexualidad. Al problematizar la sexualidad es necesario pensar de qué forma se hace, en qué escenarios, sean colegios o en la Universidad Pedagógica Nacional, se menciona la UPN, porque es puntualmente la única mencionada.

La sexualidad desde la subjetividad permite el autorreconocimiento y la reflexión sobre la misma, además también posibilita a que hayan reflexiones de otras nociones a partir de esta, como lo menciona el código TG8OIC3: “Aportar una reflexión pedagógica sobre las nociones de cuerpo que vinculan la vida y lo Vivo para la enseñanza de la Biología en contextos de Educación no Formal.”; de igual modo cabe mencionar que algunos datos hacen alusión a la reflexión a partir del análisis de las prácticas o los discursos que se desarrollan con los diferentes actores según cada trabajo de grado.

Las nociones de sexualidad a partir de los procesos de subjetivación también visibilizan las prácticas discursivas del sujeto, ya que estas condicionan las ideas sobre esta y las relaciones que se tejen con conceptos como cuerpo o género. Hay que mencionar a las autoras Jiménez y Serrato (2016) cuando indican que hay tantas sexualidades como personas en el mundo, lo que se refiere a que esto es porque cada sujeto tiene una construcción propia, así que las autoras se refieren a la sexualidad a partir de la experiencia propia.

Se debe agregar que la sexualidad no es un objeto propio de enseñanza, es de orientación, la cual está arraigada a la subjetividad del sujeto, siendo así una experiencia singular, uno de los códigos que expresa la noción de sexualidad a partir de la experiencia es TG9RAA16: "sexualidad como una experiencia singular de cada sujeto, por lo cual se entiende, entonces, que es única e irrepetible, que cada sujeto la vive de acuerdo con su devenir, sentir, pensar, formas de actuar, de relacionarse con lo otro y los otros." Foucault menciona que en las sociedades occidentales modernas se reconoce el término sexualidad como una experiencia desde sus correlaciones dentro de una cultura, los campos del saber, la normatividad y las formas de subjetividad, Foucault (1976): “formación de los saberes que a ella se refieren, los sistemas de poder que regulan su práctica y las formas según las cuales los individuos puedan y deben reconocerse como sujetos de esa sexualidad”(p.6).

Es necesario recalcar que se construyen nociones sobre sexualidad a partir de la subjetividad porque intervienen las percepciones, los argumentos, el contexto del sujeto, como lo indica Barriga (2013) la sexualidad es un producto cultural, donde se entrelazan los aspectos biológicos y sociales del sujeto. Algo semejante expresa el código TG6RAA11: Los comportamientos y actitudes están considerablemente influenciados por creencias, pensamientos y percepciones sobre la sexualidad, donde se enuncia que es la sexualidad es la expresión de la conducta, los sentimientos, los deseos y todo lo que constituye al sujeto y su relación con los demás. Lo que se relaciona con lo expresado por Mock (2005) acerca de sexualidad, conceptualizándola como una composición de seis dimensiones, permitiendo comprender que estas nociones sobre la sexualidad la expresan como una integración de aspectos que definen a un sujeto.

- **Noción de sexualidad desde el cuerpo**

La segunda noción de sexualidad es a partir del concepto cuerpo, puesto que las nociones sobre el cuerpo se hicieron a partir de la sexualidad y además se indicaron elementos en común, también hay que mencionar que la sexualidad reconoce al sujeto y al cuerpo, y las nociones sobre estos están arraigadas al contexto y experiencia del sujeto. Jimenez y Serrato (2016) mencionan que la sexualidad muchas veces es definida desde el cuerpo, esto porque es considerado un punto singular de la sexualidad entre la normalización y las posibilidades que se dan para comprenderla, por otro lado indican que el cuerpo es un punto fundamental para relacionar la sexualidad con el conocimiento científico, biológico, disciplinario. Lo expresado por la autoras permite visualizar mejor a que se hace referencia cuando se indica que existe una relación entre las nociones de cuerpo y de sexualidad.

Las nociones sobre sexualidad mencionan que el cuerpo se puede definir desde la subjetividad de cada sujeto, donde se debe reconocer que el sujeto es más que procesos fisiológicos en un cuerpo físico, es preciso citar el código TG10PSA12: El cuerpo tiene múltiples concepciones relacionadas a la experiencia y la posibilidad de ser. El cual ilustra y complementa aquella idea de que la sexualidad y el cuerpo tienen múltiples nociones y además sitúan como prioridad la posibilidad del ser, el cuerpo también está conformado por

las diferentes dimensiones, las cuales son la dimensión espiritual, biológica, social, cultural y afectiva, lo que conlleva a citar al MEN(2008) donde define la sexualidad como una dimensión constitutiva del ser humano, que hace parte de la construcción del sujeto como hombre o mujer a lo largo del desarrollo.

Es importante resaltar aquellas nociones de sexualidad a partir del cuerpo, donde se menciona que la sexualidad permite que el sujeto atraviese por un proceso de construcción y transformación desde su identidad, el cual no es estático, a modo de ejemplo se cita el código TG5PSA5: El cuerpo puede ser definido desde la subjetividad de cada sujeto, comprende las dimensiones: espiritual, biológico, social, cultural, afectivo, además depende del escenario y la experiencia del sujeto. De manera que en estas nociones también se indican elementos que caracterizan la individualidad de un sujeto, los cuales son la subjetividad y la experiencia del mismo. Se debe agregar que al pensar en la sexualidad a partir del cuerpo es inevitable direccionar los pensamientos a lo que atañe a sexo y genitalidad, esto como resultado de muchas prácticas discursivas en las que se define la sexualidad desde estos aspectos, así que es fundamental citar a Roa, Osorio, Forero y Buitrago (2010) cuando mencionan que no es necesario hablar de genitalidad y sexo para referirse a la sexualidad, ya que el conocimiento sobre la sexualidad ha cambiado de lo informativo a la comprensión del sujeto.

Se debe agregar que el cuerpo le permite al maestro identificarse, ejemplo el código TG10PSA11: El cuerpo le permite ser al maestro, lo que se refiere que el maestro a través de su cuerpo configura su discurso, su corporeidad, sus prácticas, su relación con los demás. Esta configuración está relacionada con la sexualidad, para comprender mejor esto se cita el código TG9PSA9: La relación del cuerpo con la sexualidad hace posible la singularidad, las expresiones y todo aquello que hace a un sujeto único, esta relación permite transformarse y construirse a sí mismo.

Es necesario recalcar que las nociones sobre sexualidad a partir del cuerpo se construyen desde la relación que tienen los dos conceptos, ambos como signos de expresión que dan sentido a la identidad, a partir de esa relación se indica que la sexualidad permite el reconocimiento y la reflexión, esto es puntualmente mencionado en los códigos TG1PSA1:

La sexualidad permite el reconocimiento del cuerpo y TG2PSA2: Reflexionar sobre la sexualidad a través de la comprensión del cuerpo. También se menciona al cuerpo como un todo conformado por partes, como un límite primario del sujeto, además al igual que las nociones sobre sexualidad las nociones sobre el cuerpo han tenido transformaciones en la práctica discursiva.

- **Noción de sexualidad desde el género**

La tercera noción sobre sexualidad es planteada desde el concepto género, donde se indica que la sexualidad es participe en la construcción de los sujetos, como ejemplo se cita el código TG3PSB3: La sexualidad posibilita la comprensión del sujeto desde su identidad y no su sexo biológico; sin embargo en esta construcción también influyen aspectos como el contexto, la sociedad y la cultura, así que al hablar de sexualidad desde el género se piensa en todas esas nociones que hay de este y en cómo se han transformado los discursos que se referían a él, la sexualidad era relacionada con el género, pero no aquel que el sujeto decide si no el que se le impuso, con esto se hace referencia a aquellas prácticas donde el género se define desde los comportamientos según su sexo biológico, el código permite pensar sobre estas prácticas discursivas puntualmente en Colombia, ya que como es mencionado es un país con fuertes tendencias machistas que condicionan a los sujetos, así que la sexualidad en relación con género, se presenta como una posibilitadora de rompimiento de la asignación de roles, a modo de ejemplo se cita el código TG5PSB5: A través de la sexualidad se pueden romper esquemas asignados a lo femenino y lo masculino. Barriga (2013) define la sexualidad como un criterio para establecer la identidad individual, donde algunos aspectos influyentes son los roles sociales y el género, aspectos que se han mencionado con anterioridad y que más adelante se volverán a retomar.

Las nociones sobre sexualidad a partir del género mencionan la equidad para el reconocimiento del sujeto, de los derechos sexuales y reproductivos, y la construcción de la identidad, se cita el código TG10PSB6: La subjetivación, el conocimiento de sí mismo, las formas de ser y de comportarse, posibilitan comprender, el género y el ser maestro; que permite comprender un poco más a que se refiere el reconocimiento del sujeto, para esto es

fundamental desligarse de estos discursos sobre los roles. El autor Mock (2005) conceptualiza la sexualidad como una composición de seis dimensiones, entre las cuales menciona “La orientación sexual es la atracción hacia una persona de otro género o el mismo género.”; “El papel de género se nace varón, hembra o hermafrodita, pero existen pautas culturales que determinan lo que es ser hombre o mujer.” y “La identidad sexual, que se denomina teniendo en cuenta los órganos sexuales externos y el estado psicológico de reconocer el sexo al que pertenece.”; por consiguiente se piensa en el género a partir de la sexualidad y se comprende que el género es participe en las dimensiones que construyen a un sujeto, sin embargo hay que mencionar que en lo que respecta a las nociones sobre género, hay pautas culturales, importancia de la identidad sexual, y reconocimiento de gustos o atracciones hacia otro.

Habría que señalar también cual es el papel del maestro cuando habla de género o de sexualidad, en lo que respecta a este es importante hablar de género con un discurso flexible que conlleve a disminuir la discriminación, y que relacione el género y la sexualidad desde los múltiples saberes, donde se vincula al sujeto a todos sus procesos, algunos como el desarrollo, la interacción, la identidad para posibilitar que disminuyan estas prácticas que afectan a los sujetos, a modo de ejemplo se cita el código TG4RCA17: “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica” , el cual expresa que no se puede discriminar a nadie por sus decisiones, por su identidad, lo que conlleva a pensar en aquellas nociones de lo masculino y lo femenino que muchas veces agreden la libertad ser de los sujetos, ya que son configuradas desde las diferencias biológicas y por ende indican que comportamientos debe tener un sujeto según su rol.

- **Noción de sexualidad desde la educación formal.**

La cuarta noción es la sexualidad desde la educación formal, se menciona esta porque es la que los autores mencionaron y en la cual desarrollaron sus investigaciones correspondientes,

son las nociones relacionadas a estrategias o propuestas pedagógicas y los escenarios que posibilitan problematizarla.

La sexualidad desde las estrategias o propuestas pedagógicas, donde se indica que la orientación sobre esta influye en el estudiante al tomar decisiones en pro de su bienestar, a modo de ejemplo y para una mejor comprensión de lo que se menciona se cita el código TG5PPA4: La sexualidad a través de proyectos pedagógicos debe tener como objetivo desarrollar competencias básicas para tomar decisiones o acceder a la información confiable y verdadera. Esto es mencionado porque al ser la sexualidad un espacio de reflexión, dirigido a la construcción de experiencias, posibilita reconocer que hay distintas formas de pensar las cuales están arraigadas al saber y a la cultura del sujeto. Como lo indica el MEN (s,f) “Educar en sexualidad es mucho más que transmitir conocimientos e información acerca de esta y de la reproducción, brinda herramientas conceptuales, actitudinales, comunicativas y valorativas que permitan a los adolescentes tomar decisiones con relación a su sexualidad que se correspondan con lo que quieren, sueñan y esperan de su realidad” lo que hace refuerza lo expresado en cuanto a la sexualidad como aquello que ofrece conocimientos para tomar decisiones.

Las estrategias o proyectos deben posibilitar la comprensión de la sexualidad y tener miradas reflexivas, a modo de ejemplo se cita el código TG2OAA2: “Consolidar el cine como estrategia educativa que posibilite la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. y a su vez permita una mirada reflexiva de la sexualidad.” Lo que permite comprender que es importante generar espacios para problematizar la sexualidad y se fomente a la reflexión de esta. Al orientar sobre la sexualidad hay que integrar las relaciones afectivas, los gustos, la familia, las formas de comunicación y el contexto, hay que fomentar debates y problematizarla, dejando de lado las cartillas con énfasis reproductivo o religioso. Así es indicado en la Ley General de Educación Nacional de 1994: “Desarrollar una sana sexualidad que promueva el conocimiento de sí mismo y la autoestima, la construcción de la identidad sexual dentro del respeto por la equidad de los sexos, la afectividad, el respeto mutuo y prepararse para una vida familiar armónica y responsable” (Ley 115. Art 13. 1994). Donde se expone que la

sexualidad debe estar arraigada al sujeto, a su identidad, sus emociones, su autoestima, a todo esto que lo define.

Las nociones de sexualidad desde la escuela tiene diversas miradas, sin embargo es necesario mencionar que la escuela es un espacio masificador, razón por la cual es fundamental problematizar la sexualidad y reflexionar acerca de la misma, a modo de ejemplo se cita el código TG1REB1: Al ser la sexualidad una dimensión que se manifiesta en lo público y en lo privado, la escuela puede y debe desempeñar un papel primordial en el desarrollo de competencias para su ejercicio libre, saludable, autónomo y placentero, que permita a los sujetos reconocerse y relacionarse consigo mismos y con los demás desde diferentes culturas. Lo que indica que escuela como escenario para problematizar la sexualidad debe ser generador de espacios que permitan el autorreconocimiento y la construcción interpersonal.

- **Noción de sexualidad desde la Biología**

La quinta noción sobre sexualidad a partir de la Biología, indica que la sexualidad posibilita la comprensión del sujeto, también a encontrar espacios de reflexión, a pensar en aquellos discursos contruidos a partir del sexo o los roles de género, se citan los códigos TG9PPB11: La comprensión de la sexualidad no se limita al sexo o la reproducción, se comprende desde la corporeidad, la identidad del sujeto y sus reflexiones desde su cultura, religión, contexto; TG9PPB12: La sexualidad es mucho más que sexo y reproducción. Permiten complementar lo expresado inicialmente, y comprender mejor cual es la noción de sexualidad que se indica, teniendo en cuenta que es una noción construida a partir del sujeto. Lo mencionado anteriormente se complementa con aquello a lo que las autoras Roa, Osorio, Forero y Buitrago (2010) señalan sobre los cambios y la evolución en los discursos sobre sexualidad, donde se exponía la sexualidad era expuesta desde lo sanitario y preventivo para luego ser expuesta a partir del sujeto y todo lo que lo compone.

La Biología permite la comprensión del sujeto, uno de los códigos que permite comprender a que se refiere esto es el TG7PPB8: La perspectiva de la sexualidad desde la Biología puede

capacitar a los sujetos en el autorreconocimiento y por ende la toma de decisiones. Además hay que mencionar que desde la Biología la sexualidad constituye las relaciones interpersonales, a modo de ejemplo se cita el código TG1PPB1: Existe una relación entre la sexualidad y las constituciones de las relaciones con sí mismo y con los demás. Hay que mencionar además que la sexualidad da espacios de reflexión desde el lugar del maestro para pensar en la enseñanza de la Biología, así por ejemplo lo indica el código TG9PPB9: Las reflexiones como maestros con el cuerpo y la sexualidad conllevan a pensar en la enseñanza de la Biología.

- **Noción de sexualidad desde el rol del maestro.**

La sexta noción indica que a través de la sexualidad el maestro puede construirse como sujeto, así es expresado en los códigos TG7PPA8: El preguntarse por la sexualidad le permite al maestro en formación construirse como sujeto y TG6OAA5: la necesidad de fomentar espacios para abordar la sexualidad, ya que a través de ésta el maestro en formación puede empezar su construcción como sujeto, y como maestro, además posibilita al maestro comprender la realidad educativa, las formas de pensamiento, las construcciones políticas, razón por la cual orientar sobre la sexualidad se hará desde la flexibilidad de pensamiento del sujeto.

El maestro como sujeto investigador puede construir nociones sobre sexualidad desde su constitución como sujeto y como maestro y desde la pedagogía puede proponer diferentes formas para abordar la sexualidad se cita este ejemplo para ilustrar mejor lo que se está expresando: TG7HLA6: La pregunta por el lugar del maestro y la pedagogía, han permitido transformaciones para este sujeto que ha investigado, como también ha posibilitado nuevas formas y miradas que pueden hacerse alrededor de la sexualidad. En estas nuevas formas y miradas es importante que el maestro reconozca las necesidades propias y del otro, para generar construcciones culturales y sociales. Si se piensa en esas formas y miradas es importante pensar en aquello que es necesario para referirse a la sexualidad, las autoras Roa y Osorio (2015) expresan que hay tres ejes fundamentales que articulan la sexualidad: saber,

poder y subjetividad, además que la sexualidad debe ser asumida como experiencia y práctica individual, que está constituida en un problema acerca de la verdad.

Hay que mencionar además que se indica que como maestros hay que ir más allá del aula y la academia, hay que buscar nuevas ideas, nuevos cuestionamientos, construir nuevas relaciones a partir de la vida y lo vivo, hay que movilizarse y construirse desde la singularidad, teniendo en cuenta lo expresado conviene citar el código TG10HLA9: El lugar donde el maestro se sumerge en el pensamiento, crea, innova, viabilizando nuevos caminos por los cuales la enseñanza de la biología le ha permitido pensarse de otros modos, de tal forma que deja un mundo de cuestionamientos, en los cuales empiezan a ponerse en juego los saberes, discursos que se posicionan como legítimos, frente a las formas en las que se deberían configurar los maestros. Esto permite hacer una reflexión sobre el lugar del maestro, de posibilidades de transformación y construcción, así que desde el lugar del maestro las autoras Roa, Sánchez, Serrato y Vargas (2013) mencionan que para orientar sobre la sexualidad hay que preguntarse por aquello que moviliza al sujeto, lo que le interesa y lo que lo ínsita, así el saber le ofrece al sujeto elementos necesarios para su constitución.

- **Noción de sexualidad desde las prácticas discursivas**

La séptima noción sobre sexualidad se presenta a partir de las prácticas discursivas alrededor de la misma, en primer lugar se menciona qué relación hay entre estas prácticas y la sexualidad, Roa, Sánchez, Serrato y Vargas (2013) indican que estas prácticas están compuestas desde la singularidad del sujeto y el marco cultural, así que al pensar en la sexualidad hay que pensar también en los derechos del sujeto, a las decisiones que toma, al acceso a la información, así que esta noción sobre sexualidad expresa que el enfoque sobre el sexo, la reproducción, los roles, los tabús, ha cambiado y se piensa en esta a partir del sujeto, además se reitera en la idea de que hay tantas nociones como perspectivas, así que la sexualidad es expandida en diversas posibilidades de pensarla y problematizarla, a modo de ejemplo se cita el código TG5HMA6: La sexualidad se construye a partir de diversas dimensiones...donde se asume variables emocionales, actitudinales, comportamentales, que

refieren en los sujetos distintas formas de pensamiento en tanto su individualidad y autonomía. Indica como se habla de sexualidad desde el sujeto.

Roa, Sánchez, Serrato y Vargas (2013) también mencionan que se naturaliza aquellas prácticas que hacen alusión a cómo vivir la sexualidad, con un sentido de privatización o espectáculo, creando una necesidad de control sobre el sujeto, por consiguiente también hay que mencionar que a veces las prácticas discursivas son externas, esto quiere decir que no se tienen en cuenta la experiencia del sujeto, sino que se centra en aquello que se sabe por cuestiones de cotidianidad, así que la transformación de estas prácticas ha situado la sexualidad, como un resultado de construcción de saberes y no como aquello informado desde la salud, la fisiología, la religión y la anatomía.

7.4. Reflexión acerca de la importancia y pertinencia del abordaje de la sexualidad en la formación inicial de maestros de Biología.

Es fundamental en la formación inicial de maestros de Biología contar con espacios de reflexión respecto a muchos temas, como lo es la sexualidad, la universidad más allá de ser solo una academia, también es un espacio de formación personal, esto quiere decir que como estudiante en formación a través de la interacción con los demás y la vivencia en la universidad se configura aquello que construye al sujeto, lo que es y lo que quiere ser, así que al abordar, investigar, preguntarse por la sexualidad, se abre un mundo de posibilidades que permiten comprender muchos aspectos del sujeto, como sus decisiones o su identidad, comprender aquellos procesos que permiten construir la subjetividad son fundamentales desde el quehacer docente, por que posibilita que cuando ejerza lo haga desde una mirada abierta al aprendizaje, a la innovación, a la profundización, reconociéndose en pro de fortalecer sus procesos personales y profesionales, ahora bien es fundamental tener la mente abierta para comprender lo que es la sexualidad, para problematizarla, esto con el fin de que cuando el futuro maestro en Biología aborde la sexualidad en un espacio académico, tenga claro que la sexualidad no se enseña si no que se vive, se discute, se orienta, ya que como maestros existe la responsabilidad y se desarrolle la capacidad de proponer y ejecutar

espacios para la reflexión y la comprensión de la sexualidad, la reflexión permite comprender que cada realidad educativa es única y esta mediada por las distintas formas de pensamiento.

Además también es fundamental reflexionar acerca de por qué el maestro tiene un conocimiento profesional que lo capacita para abordar diversos temas en su aula desde la rigurosidad que se requiere para evidenciar aportes significativos al proceso de enseñanza - aprendizaje, involucrando los sucesos a los que se puede enfrentar el maestro día a día y le permiten comprender sus alrededores, lo que significa tener alumnos, la responsabilidad que atañe, lo que es enfrentarse al mundo de la enseñanza, propiciando que se denote que este acercamiento no consiste solo en actividades, ni dictados de concepciones ya impuestas, el maestro sabe que puede desarrollar procesos donde todos los sujetos hagan parte y construyan en conjunto, reconoce lo importante que son los estudiantes y como su discurso afecta en la vida de estos, por esto es fundamental comprender ese lugar para enseñar, para discutir los diferentes temas, pero en este caso específicamente la sexualidad.

8. CONCLUSIONES

En este apartado se presentan las premisas finales que se obtuvieron en lo que respecta a las nociones acerca de la sexualidad identificadas en los trabajos de grado, también aquellas conclusiones que se obtuvieron en las categorías que emergieron, la caracterización de estas nociones, y lo que respecta a la reflexión de lo que aporta a la formación de maestros de Biología.

8.1. Respecto a la identificación de las nociones sobre sexualidad

- Se destaca que en los trabajos de grado analizados a partir del objetivo de la investigación, se problematiza al sujeto, desde el interés particular de la investigación, desde el género, una mirada a las prácticas de sí, el cuerpo, los saberes y la sexualidad. Desde las nociones acerca de la sexualidad a partir del cuerpo, el género, las prácticas discursivas, la educación formal, el rol del maestro, la Biología y la subjetividad, se hacen reflexiones respecto a las posibilidades del sujeto desde la sexualidad.

- Se plantea la sexualidad como un punto importante en el desarrollo de los trabajos analizados; las nociones sobre sexualidad se identifican desde diferentes aspectos, los cuales se relacionan, y la definen, además se busca la comprensión del sujeto, se destaca también que algunos autores mencionan que es necesario plantear estrategias o proyectos pedagógicos para hablar sobre sexualidad o temas relacionados como lo es el género, los autores expresan que la sexualidad puede ser comprendida como posibilitadora de espacios donde se reflexione a partir de la integración de aquello que identifica un sujeto.
- El procesamiento de los datos desde la teoría fundamentada, propicio la selección y relación de aquellos datos que permitieron identificar las nociones sobre sexualidad planteadas en los trabajos de grado, se identificaron nociones a partir del cuerpo, el género, la Biología, las practicas discursivas. A partir de la sistematización de los datos en las categorías y subcategorías se reconoce que en los TG hay interés por reconocer, conceptualizar, las nociones, principalmente sobre la sexualidad o los temas relacionados como el cuerpo.
- Se reconoce que predominan en cuanto a su presencia y frecuencia los referentes sobre el cuerpo como concepto o para definir la sexualidad, por supuesto también se encuentran en los referentes sobre género, educación sexual, el cine y prácticas discursivas sobre sexualidad, hay que mencionar además que al referirse sobre la sexualidad en los procesos educativos o académicos en instituciones como colegios o la Universidad Pedagógica Nacional, se alude al rol del maestro, las estrategias pedagógicas y las practicas discursivas.

8.2. Acerca de las categorías que emergieron

- De la categoría Sexualidad desde el sujeto

Las múltiples concepciones están ligadas a la constitución de los sujetos, ya que le permite a este construir su identidad a partir de sus experiencias, contexto, placeres, los derechos sexuales y reproductivos, dejando de lado el sexo y los aspectos biológicos como foco de identidad, es así como se empiezan a romper los esquemas asignados a los roles de género, lo que se supone que es femenino o masculino, también influye su relación con los demás y con sí mismo, la cual hace a través de su cuerpo y la comprensión que tenga de este.

- De la categoría posibilidades del maestro para abordar la sexualidad

A partir de la sexualidad el maestro puede atravesar procesos de autorreconocimiento, desde la razón de su quehacer y como un sujeto único desde su subjetividad, además acorde con su quehacer, proponer y desarrollar proyectos y estrategias pedagógicas es un método que posibilita la comprensión de lo que se refiere a la sexualidad o a la integración de esta con otros elementos, como lo es el cuerpo, sin embargo es necesario mencionar que el principal objetivo de los proyectos y las estrategias debe ser el desarrollo de competencias que permitan al estudiante tomar decisiones en pro de su bienestar.

- De la categoría algunas relaciones entre la sexualidad y la educación formal

La construcción como sujeto desde el lugar del maestro en formación se da a partir de la sexualidad, es necesario abordarla en la educación formal en escenarios como la escuela y la universidad, donde los maestros en formación sugieren el desarrollo de estrategias y propuestas pedagógicas con una mirada reflexiva de la sexualidad.

- De la categoría introspección a la sexualidad

Se construyen nociones acerca de la sexualidad a partir de los saberes del sujeto como escenario inicial, el análisis y la interpretación de estos saberes, y su experiencia, además en la construcción de estas nociones son importantes las prácticas discursivas que el sujeto distingue y visibiliza, el sujeto comprende y reflexiona acerca de la sexualidad desde su subjetividad.

- De la categoría acerca de la sexualidad

La sexualidad es vista como una dimensión constitutiva del ser humano o como una integración de las dimensiones biológica, psicológica, sociopolítica, emocional, afectiva, cultural y ética, lo que constituye al sujeto junto con la experiencia del mismo.

- De la categoría escenarios donde se aborda la sexualidad

La educación sexual es un proceso formativo que abarca la sexualidad, es fundamental que el educador sexual sea una persona sin dogmatismo, sin discursos que definan el rol de una persona desde lo establecido (mujer y hombre), con mirada crítica y reflexiva, y con conocimientos sobre el tema, así cuando la sexualidad sea abordada en la escuela propicie al desarrollo de competencias, algunas como la interacción con los demás, el reconocimiento del otro; además la sexualidad se puede definir desde el establecimiento de relaciones con otros temas como lo es el cuerpo, o el cine.

- De la categoría conceptos relacionados con la sexualidad

Al pensar en la sexualidad no se piensa en una única definición si no en todo lo que atañe, aquellos elementos con lo que está relacionada, se piensa en el sujeto, en su identidad, en su contexto y su cultura, pero también se piensa en aquello que define o se constituye a partir de la misma, como lo son las nociones sobre género y cuerpo. A partir de la sexualidad en lo que refiere a género y cuerpo se busca dejar las diferencias biológicas constituidas desde las prácticas heterosexuales y los comportamientos asignados a los géneros, se busca reconocer al sujeto desde su cuerpo como ambiente en que fortalece vínculos con otros individuos y construye su identidad.

- De la categoría más allá del concepto de sexualidad

En lo que respecta a la sexualidad se han destacado dos enfoques, el médico y el religioso, los cuales enmarcan el comienzo de las prácticas discursivas acerca de la misma, en donde se mencionan a la sexualidad desde lo moral, lo preventivo y reproductivo, pero estas prácticas se han ido configurando a través del tiempo, ahora no se universalizan los modos de entender la sexualidad, la transformación de estos discursos relaciona la sexualidad con la constitución del sujeto.

- De la categoría la sexualidad desde el que hacer maestro

El reconocimiento de la sexualidad fortalece la identidad del maestro como sujeto único, a partir de sus conocimientos previos, su experiencia y sus procesos de enseñanza, esto porque lo convoca a cuestionarse sobre sí mismo y sobre sus procesos de vida personal y académicos, permitiéndole determinar sus cualidades, gustos y capacidades. El maestro como sujeto debe estar en constante construcción desde su sexualidad, experiencias, saberes y contexto, para que su entorno educativo se transforme junto a él de tal forma que reconozca sus necesidades y las del otro, para que se desarrollen procesos de construcción y entendimiento.

8.3. Acerca de la caracterización de las nociones obtenidas

Al caracterizar las nociones sobre sexualidad en los trabajos de grado se comprende que existe una variedad de ideas (la subjetividad, el cuerpo, el género, la Biología, el rol del maestro y las prácticas discursivas) sobre la sexualidad en los futuros licenciados en Biología en la Universidad Pedagógica Nacional, sin embargo, hay que destacar el patrón en común, el cual se puede definir como el reconocimiento de la identidad a través de la sexualidad, se potencializa la comprensión de la sexualidad a través del reconocimiento del cuerpo, el género y las prácticas discursivas alrededor de la misma, la experiencia, la subjetividad, sus dimensiones, las relaciones con sí mismo y los demás, el autoconocimiento, la diversidad sexual, el rompimiento de los discursos de rol de género, lo que genera una transformación educativa y significativa.

8.4. Acerca de la reflexión de la importancia y pertinencia del abordaje de la sexualidad en la formación inicial de maestros de Biología

Reflexionar acerca de la importancia de abordar la sexualidad permite que el maestro en formación viva diferentes procesos, uno de estos es el autorreconocimiento en donde el maestro fortalece su identidad a través de la sexualidad, identidad como maestro y como sujeto único, a partir de sus conocimientos previos, su experiencia y sus procesos de enseñanza, esto porque lo convoca a cuestionarse sobre sí mismo, permitiéndole determinar sus cualidades, gustos y capacidades. Otro proceso se refiere a que el maestro configura su cátedra en pro del bienestar del estudiante, esto quiere decir que la prioridad será el aprendizaje del estudiante desde su experiencia, contexto, subjetividad y no desde unos parámetros establecidos.

9. BIBLIOGRAFÍA

Afanador, H. (2015). Proyecto pedagógico de aula “Construyo mi sexualidad desde mi Adolescencia”. *Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su enseñanza*. 9(16),31–45. doi: <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia31.45>

Araujo, R. (2010). *Aproximación al Estado del Arte sobre la Enseñanza de la Evolución*. (2005-2009) (Tesis pregrado). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá. Colombia.

Arraiz Martínez, G. A. (2014). Teoría fundamentada en los datos: un ejemplo de investigación cualitativa aplicada a una experiencia educativa virtualizada en el área de matemática. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 41, 19-29. Recuperado de <http://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/462/984>

Barinas, G y Perafán, G. (2015). El conocimiento profesional específico del profesor de ciencias asociado a una categoría de enseñanza: estudio de caso sobre la noción de célula. *Revista EDUCyT*. 10. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/8711/E1%20conocimiento%20profesional%20especifico.pdf?sequence=1>

Barrantes, L (2016). *Prácticas discursivas de educación sexual en Colombia entre 1980 y 1990* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Barrigas, S. (2013). La sexualidad como producto cultural. Perspectiva histórica y psicosocial. *Revista Andaluza de Ciencias Sociales*. (12). 91-111. Recuperado de: [Dialnet-LaSexualidadComoProductoCultural-4772257.pdf](#)

Bernal, S. (2009). *Contribución al estado del arte del campo del conocimiento de la enseñanza de la biología: Journal of Biological Education (2007-2008)* (Tesis de especialización). Universidad Pedagógica Nacional: Bogotá. Colombia.

Bernal, L. (2016). Producción de discursos sobre sexualidad en la escuela y heteronormatividad: el caso de un profesor de Biología. *Revista Col. San Luis*, vol.8, (15), pp. 269-290. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-899X2018000100269&script=sci_abstract&tlng=es

Barinas, G y Perafán, G. (2015). El conocimiento profesional específico del profesor de ciencias asociado a una categoría de enseñanza: estudio de caso sobre la noción de célula. *Revista EDUCyT*. 10. Recuperado de: <http://bibliotecadigital.univalle.edu.co/xmlui/bitstream/handle/10893/8711/EI%20conocimiento%20profesional%20especifico.pdf?sequence=1>

Bromme, R. (1988). *Conocimientos Profesionales de los Profesores*. Institut für Didaktik der Mathematik. Universität Bielefeld. Bielefeld, Alemania, Recuperado de: <https://core.ac.uk/download/pdf/38991225.pdf>

Cerda, H. (2005). *Los Elementos de la investigación*. Editorial Búho, Bogotá. 325p

Congreso de Colombia. (2013). Ley 1620. *Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar*. Bogotá. Congreso de Colombia.

Congreso de Colombia. (1994). Ley 115. *Por la cual se expide la ley general de educación*. Bogotá. Congreso de Colombia.

Constitución política de Colombia. (1991). Artículo 42. *Título 2 - De los derechos, las garantías y los deberes. Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales*. Colombia.

Córdova, Rosío. (2003). Reflexiones teórico-metodológicas en torno al estudio de la sexualidad. *Revista mexicana de sociología*, 65(2), 339-360. Recuperado en 09 de junio de 2020, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-25032003000200003&lng=es&tlng=es.

Correa, M. (2012). *Estado del arte sobre los trabajos prácticos en la enseñanza de la biología (2004-2008): Un aporte a la formación docente* (Tesis de maestría). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Cubillos y Martínez. (2015). *La educación sexual en Colombia a través de los ojos de la Ley colombiana. Análisis Resolución 3353 de 1993 y la Ley general de Educación Nacional de 1994* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Cruz, C. (2018). *Hacia una aproximación del cuerpo por parte de diez maestros en ejercicio del proyecto curricular Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional: una mirada a las prácticas de sí* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Durán, O. (2010). *Contribución al estado del arte sobre la enseñanza de la biología. El caso de "The American Biology Teacher"* (Tesis de especialización). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Durán, L. (2018). *Experiencias a propósito del cuerpo en los maestros en formación de primer semestre del proyecto curricular Licenciatura en Biología* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Fajardo, R y Sierra, M. (2016).. *Relaciones entre el cuerpo y la configuración de subjetividad de los jóvenes desde un acercamiento a los estudiantes del Colegio Campestre Monteverde grado 801 y 802* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Finol, T. & Navarro, H., (1996). *Proceso y productos en la investigación documental*. Universidad de Zulia, Maracaibo, Venezuela: EDILUZ.

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid, España: Morata.

Foucault, M. (2005). *Historia de la sexualidad 2. El uso de los placeres*. 5 edición. México: Siglo XXI Editores.

Foucault, M. (2008). *Historia de la sexualidad 1: la voluntad del saber*. 2da. Edición. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Glaser, B. G. y Strauss, A. L. 1967. *La teoría fundamentada (Grounded Theory), metodología cualitativa de investigación científica*. Chicago, Aldine.

Gogna, M. (2005). *Estado del arte: investigación sobre sexualidad y derechos en la Argentina (1990 2002)*. Buenos Aires, Argentina : CEDES.

González, C. (2015). *Un aporte a la transversalización de la perspectiva de Género en el currículo de Biología y Ecología de los grados 6 a 9 en la I.E.D. El Porvenir* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Gonzales, Y. (2015). *El papel del docente en la educación para la sexualidad: Algunas reflexiones en el proceso educativo escolar*. Actualidades Investigativas en Educación. doi: <http://dx.doi.org/10.15517/aie.v15i3.20335>

González, A. (2017). *Violencia a la mujer y sus relaciones con la práctica pedagógica : una mirada desde los saberes de los maestros en formación del PCLB* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Gracida, Y Olea, P. (2001). *Investigación documental. Acto de Conocimiento*. México: Editorial Edere SA.

Guzmán, D. (2017). *El cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del colegio Kennedy I.E.D. Una mirada reflexiva de la sexualidad* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Jaramillo, C y Serrato, D. (2016). El cuerpo como punto singular de la sexualidad: Entre la normalización y otras posibilidades. *Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su enseñanza*. 9 (16). 47-60. doi: <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia47.60>

Ley General de Educación Nacional de 1994. (1994). *Ley 115 Artículo 13 de 1994*. Por la cual se expide la Ley general de Educación. Bogotá. Ley General de Educación Nacional de 1994.

López, J. (2016). *El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acuerdo con la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Maldonado et al. (2007). *“Sexualidad y escuela. Hacia una educación sexual integral”*. Córdoba, Argentina. Recuperado de: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/PolCurriculares/Transversales/Materiales/1-Sexualidad%20y%20Escuela.%20Hacia%20una%20Educacion%20Sexual%20Integral.%20Documento%20Base%202007.pdf>

Ministerio de Educación Nacional. (1993). *Resolución 3353 por la cual se establece el desarrollo de programas y proyectos institucionales de educación sexual en la educación básica del país*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de la Protección Social Dirección General de Salud Pública. (2003). Política Nacional de Salud Sexual y Reproductiva. Colombia .Ministerio de la Protección Social Dirección General de Salud Pública.

Ministerio de Salud y Protección Social. (2014). Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Recuperado de: <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/LIBRO%20POLITICA%20SEXUAL%20SEPT%2010.pdf>

Mock, G. (2005). Una mirada a la sexualidad: Del nacimiento a la pubertad. *Revista de Ciencias Sociales*, (14). 22- 39. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/pr/cis/rcs/14/mock14.pdf>

Montero-Ossandon, L.E., Valverde-Forttes, P., Dois-Castellón, A.M., Bicocca-Gino, M. & Domínguez-Hidalgo, C.A. (2017). La educación sexual: un desafío para la educación católica. *Educación y Educadores*, 20 (3), 343-363. DOI: 10.5294/edu.2017.20.3.1

Morales, B. (2009). *Investigación documental sobre el análisis de la sexualidad en adolescentes con diagnóstico de autismo* (Tesis de maestría). Universidad Metropolitana, Venezuela.

Moreno, G. (2003). *Cómo investigar. Técnicas documentales y de campo*. México: Edere zemai 20(3), 343-363. doi: 10.5294/edu.2017.20.3.1

Organización Mundial de la Salud. (s,f). *Salud sexual*. Tema salud. Recuperado de: https://www.who.int/topics/sexual_health/es/

Roa, P. (2009). *Las prácticas discursivas relacionadas con sexualidad: la cátedra de educación sexual en el departamento de Biología de la UPN*. Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Roa, F. (2015). *Elementos para el desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad basada en las concepciones que tienen los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, regional centro Valle de Tenza, en torno a la sexualidad y a la Educación Sexual* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Roa, P. y Osorio, A. (2016). Problematización de la educación sexual: reflexiones acerca de la sexualidad en la escuela colombiana. *Bio-grafía Escritos sobre la Biología y su enseñanza*. 9(16), 23– 29. doi: <https://doi.org/10.17227/20271034.vol.9num.16bio-grafia23.29>

Roa, P; Osorio, A; Forero, E y Buitrago, A. (2010). La sexualidad y la formación de maestros: de los sujetos, la pedagogía y las prácticas universitarias. *Bio-grafía: Escritos sobre la Biología y su Enseñanza*. 3 (4), pp 176-190. doi: 10.17227/20271034.4biografia176.190

Roa, P; Sánchez, L; Serrato, D y Vargas, C. (2013). ¿Se educa en sexualidad y consumo de psicoactivos? *Una pregunta por la enseñanza, la escuela y el maestro. El deseo del grito, del placer de romper*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Rubio, M. (2019). *Análisis de la Política Nacional de Sexualidad Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Ejercer la autonomía al practicar la anticoncepción: apuestas, barreras y retos* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Sandín, E. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: Mc Graw Hill.

Soneira, A. (2006). La Teoría fundamentada en los datos (Grounded Theory) de Glaser y Strauss. En: Vasilachis de Gialdino (coordinadora). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa. Pp 153-173.

Sosa, D. (2018). *Cine y sexualidad: una estrategia pedagógica para su abordaje en la escuela* (Tesis de pregrado). Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia.

Strauss, A y Corbin, J. (2002). *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Medellín, Colombia. Editorial Universidad de Antioquia. Recuperado de: <https://diversidadlocal.files.wordpress.com/2012/09/bases-investigacion-cualitativa.pdf>

Strauss, A., Corbin, J. (1990). *Bases de la investigación cualitativa*. P edición. Thousand Oaks: Sage.

Tardif, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea S.A de Ediciones. Recuperado de: <https://books.google.com.co/books?id=QPGH2HxtfFEC&printsec=frontcover>

Tovar, L. (2011). *Nociones de sexualidad y educación sexual en Colombia entre 1970 y 2000. Una arqueología*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/5894/tesis591.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Valbuena, E. (2007). *El Conocimiento Didáctico del Contenido Biológico. Estudio de las concepciones disciplinares y didácticas de futuros docentes de la Universidad Pedagógica Nacional (Colombia)* (Tesis doctoral). Universidad Complutense de Madrid. España.

Vasilachis de Gialdino, I. (2006). La investigación cualitativa. En: Vasilachis, I. (Coordinadora). *Estrategias de investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa. Pp. 23-60

Zemaitis, S. (2016). *Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud* (Tesis de especialización). Universidad Nacional de La Plata. La Plata, Argentina.

10. ANEXOS

Anexo 1. Análisis documental acerca de la sexualidad.

TITULO E INVESTIGADOR	OBJETIVOS	ASPECTOS METODOLOGICOS	PRINCIPALES HALLAZGOS
<p>La educación sexual en Colombia a través de los ojos de la Ley colombiana.</p> <p>Análisis resolución 3353 de 1993 y la Ley general de educación nacional de 1994.</p> <p>Cubillos y Martines(2015).</p>	<p>Analizar las brechas conceptuales que se encuentran implícitas en el discurso de la educación sexual a partir de la Resolución 3353 del 2 de Julio de 1993 y la Ley General de Educación Nacional del 8 de febrero de 1994.</p>	<p>Realizaron un análisis documental de la Resolución 3353 de 1993 y la Ley General de Educación.</p> <p>Trabajo investigativo cualitativo, rastreo de autores que permitieran la construcción de las categorías de sexualidad y educación sexual.</p>	<p>Explícitamente:</p> <p>La Resolución 3353 de 1993 fue una política educativa de avanzada en el sentido que permitió el abordaje de la educación sexual desde un modelo integral y emancipador que la afronto desde un enfoque libertario (Borrero, 2010), esta política concibió la educación sexual como una estructura.</p> <p>La Ley General de Educación, definió la educación sexual como una educación que desarrollara la formación de la libre personalidad dentro de un proceso integral, respetando los derechos de los demás. Una educación sexual consiente de los componentes culturales, morales y éticos para ayudar al individuo a construir su identidad, proyecto de vida, la formación para la prevención y preservación de la salud y la higiene como problemas relevantes de la sociedad.</p> <p>Mencionan que la dificultad para cambiar la percepción de la educación sexual está sustentada en una ideología conservadora.</p>

			El análisis documental permitió una mejor comprensión, de los documentos analizados, de esta forma se identificaron tendencias puntuales de cada una.
Análisis de la Política Nacional de Sexualidad Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. Ejercer la autonomía al practicar la anticoncepción: apuestas, barreras y retos. Rubio (2019).	Analizar desde una perspectiva crítica la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos formulada en 2014.	Este análisis documental para la metodología tuvo un enfoque teórico-metodológico, es investigación cualitativa de alcance descriptivo, realizó una revisión documental de fuentes primarias, como las Políticas de 2003 y 2014, y literatura relevante, así como entrevistas semiestructuradas.	La intencionalidad de la Política de 2014 por trascender el paradigma biomédico con el que se asumía la sexualidad y la reproducción da cuenta de un ejercicio de política pública por reposicionar un problema social en un ángulo distinto, al tener un enfoque de derechos la autora expresa explícitamente que hace posible enunciar la sexualidad como condición humana y como lugar para el ejercicio de derechos y goce de ciudadanía. La mirada antropológica y propuesta teórica, permitió la comprensión en cómo se han construido las problemáticas y propuestas de intervención relacionadas con la reproducción.
Estado del arte. Investigación sobre sexualidad y derechos en la Argentina (1990-2002). Gogna (2005).	Servir de insumo para la construcción de una agenda de investigación en el área de la sexualidad y los derechos sexuales en Argentina. Ofrecer recomendaciones basadas en los hallazgos presentados por la literatura para el diseño y puesta en marcha de intervenciones que tengan una perspectiva de género y de derechos.	Esta investigación cualitativa, se desarrolló a través de una revisión bibliográfica de un período (1990- 2002), 102 referencias bibliográficas de publicaciones como: artículos en revistas, libros o capítulos de libros y documentos de trabajo de instituciones académicas, también incluyo ponencias presentadas en el medio académico de Argentina.	Es necesario reflexionar sobre la manera en que se generan los discursos acerca de la sexualidad, como se analiza e interpretan los resultados de la experiencia de investigar e intercambiar ideas con colegas. Un hallazgo que se da partir del análisis de los estudios reseñados es que no hablan de sexualidades, sino de sexualidad, reflejando el foco de la investigación académica local: la población heterosexual, a la autora le resulta llamativa la ausencia de trabajos sobre las sexualidades “no hegemónicas” (gais y lesbianas, travestis, bisexuales).

<p>Investigación documental sobre el análisis de la sexualidad en adolescentes con diagnóstico de autismo.</p> <p>Morales (2009).</p>	<p>Explorar sobre los conocimientos y actitudes hacia la sexualidad por parte de jóvenes diagnosticados con la condición de autismo.</p>	<p>Investigación cualitativa de tipo documental, tuvo un enfoque descriptivo, realizó un análisis de estudios obtenidos de diferentes fuentes y bases de datos a través de la biblioteca de la Universidad Metropolitana, para recopilar la información la investigadora elaboró su propia matriz.</p> <p>21 fuentes bibliográficas.</p>	<p>Existe gran falta de orientación y educación sobre el tema de la sexualidad en la población diagnosticada con autismo.</p> <p>El abordaje de la sexualidad depende de la cultura en la que ocurra la conducta, esto porque la orientación a estos jóvenes debe tener en cuenta su origen étnico y costumbres de la comunidad de la que hace parte.</p>
<p>La educación sexual: un desafío para la educación católica.</p> <p>Montero, Valverde, Dois, Bicocca y Domínguez (2017).</p>	<p>Revisión de las políticas públicas educativas en Chile en lo que respecta a educación sexual.</p> <p>Comprensión de Programas de educación sexual en 8 colegios desde una perspectiva religiosa.</p>	<p>Explícitamente: Diseño cualitativo con datos recolectados con entrevistas semiestructuradas, a partir de un guion temático sobre una muestra intencionada. Se realizó análisis descriptivo y relacional, (codificación abierta, axial y selectiva) basado en los procedimientos la Teoría Fundamentada en los datos. El criterio de finalización fue la saturación teórica de los datos.</p>	<p>En los colegios religiosos se presentan dificultades para la enseñanza de las diferentes temáticas relacionadas a educación sexual, ya que el lenguaje utilizado es restringido, las formas de enfrentar las problemáticas, los contenidos, el tiempo, entre otros factores.</p> <p>El contexto de los colegios es el factor más influyente para determinar ¿Qué? Y ¿Cómo? Se ejecutarán las cátedras de educación sexual, aunque en Chile lo exige la ley, no está estipulados los parámetros de tiempo, tema, evaluación, etc.</p> <p>Los códigos obtenidos en el análisis descriptivo (codificación abierta) se reagruparon según dos aspectos que se destacan en los resultados (codificación axial). Una segunda etapa (codificación selectiva) permitió construir un modelo comprensivo que articula los aspectos esenciales de los resultados con el fenómeno estudiado. Del análisis relacional se desprenden dos</p>

			elementos principales que estarían influyendo en los programas de educación sexual de los colegios católicos participantes en el estudio: 1) influencia del contexto: la antropología cristiana, las políticas públicas y el entorno de niños y jóvenes; 2) personas involucradas en su ejecución: los alumnos, las familias y los profesores.
--	--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 2. La sexualidad desde la perspectiva de la educación.

TITULO E INVESTIGADOR	OBJETIVOS	ASPECTOS METODOLOGICOS	PRINCIPALES HALLAZGOS
Proyecto pedagógico de aula “Construyo mi sexualidad desde mi Adolescencia” Afanador (2015).	Ejecutar un proyecto de aula en el colegio Charry (Institución Educativa Departamental, IED) Aplicar una secuencia de actividades para el fortalecimiento de comportamientos de los y las adolescentes frente a la sexualidad en un entorno próximo que involucre los derechos humanos.	Metodología didáctica de las zonas de desarrollo próximo y redes de aprendizaje, investigación-acción, mediante el método de acción.	Las prácticas de enseñanza y aprendizaje deben ser propuestas teniendo en cuenta el contexto de los estudiantes, también con los derechos humanos permitiendo que sea una experiencia personal y la comprensión de esto sobrepase las dinámicas académicas, involucrando a la familia y fortaleciendo los procesos de aprendizaje. La vivencia de los derechos humanos en las diferentes actividades invita a los padres a informarse para responder ante las dudas de sus hijos y complementar el proceso del proyecto de aula, la forma en la que se asimila lo aprendido responde a la importancia de interiorizar las diferentes temáticas, los estudiantes desarrollan la capacidad de reconocer como desenvolver su sexualidad, teniendo en cuenta los diferentes factores que esta enlaza.

<p>El papel del docente en la educación para la sexualidad: Algunas reflexiones en el proceso educativo escolar.</p> <p>Gonzales (2015).</p>	<p>Presentar algunas posturas teóricas relacionadas con la educación para la sexualidad en las escuelas y el papel de las y los docentes en este proceso formativo.</p>	<p>Revisión analítica de la literatura en el marco de una investigación doctoral realizada entre los años 2011 al 2014.</p>	<p>Gonzales explícitamente expresa: La sexualidad no debe verse como un escenario de disputa y exclusión en las escuelas, sino como un espacio de aprendizaje y creación, que no es estático y no solo la población adolescente y joven debe aprender de esta, brindando un ambiente para pensarla, repensarla y de ser posible, reaprenderla a lo largo de la vida; por último se menciona la perspectiva intercultural como alternativa para abordar la educación para la sexualidad en las instituciones educativas, dado que posibilita el encuentro de diversas formas de ser y estar en el mundo, ampliando la construcción de las identidades, la reflexión y el compromiso político, frente a las diversidades.</p>
<p>Pedagogías de la sexualidad. Antecedentes, conceptos e historia en el campo de la educación sexual de la juventud.</p> <p>Zemaitis (2016).</p>	<p>Aportar indicios generales sobre cómo se ha ido definiendo la sexualidad juvenil como tema de interés público y académico en el devenir histórico.</p>	<p>Esta investigación cualitativa se desarrolló a través de una revisión bibliográfica y rastreo de investigaciones sobre las relaciones entre educación, sexualidad y juventudes desde una investigación realizada antes por el autor.</p>	<p>El campo de la educación sexual se caracterizó históricamente con discursos que lejos de tener una mirada amplia y compleja de la sexualidad, la redujeron a sus peligros y consecuencias, como estrategia de solución o como freno para evitar los “males sociales” en distintas épocas, como política educativa o del ámbito de la salud en relación con fenómenos no deseados (la propagación de enfermedades, el embarazo adolescente, el avance del VIH Sida principalmente) también normalizaron la identidad heterosexual y los roles clásicos atribuidos a los sexos, patologizando las otras identidades genérico-sexuales (prácticas y modos de autodescripción identitaria que se encuentran por fuera de la heterónoma).</p>
<p>El cuerpo como punto singular de la sexualidad: Entre la</p>	<p>Este proyecto tiene como propósito indagar en torno a las prácticas discursivas</p>	<p>Mirada arqueológica-genealógica, rastreo de documentos para analizarlos en relación con los conceptos</p>	<p>La sexualidad es un objeto de estudio polifacético en la medida en que las prácticas y discursos que se consolidan frente al mismo están anudadas a un gran</p>

<p>normalización y otras posibilidades.</p> <p>Jaramillo y Serrato (2015).</p>	<p>acerca de la sexualidad, recurre para ello a la mirada arqueológica-genealógica.</p>	<p>de saber, poder y sujeto, luego registrar la información encontrada, además de lecturas hipertextuales que permiten la desarticulación de los documentos y el desestablecimiento de otros vínculos y por último la determinación de regularidades discursivas para la reconstrucción del texto; para consolidar realizaron matrices.</p>	<p>tejido en donde convergen el poder, el saber y la subjetivación.</p> <p>A partir de las experiencias y los saberes se puede definir la sexualidad teniendo en cuenta la gran relación que tiene con el cuerpo y como desde este se puede definir, las construcciones sociales también son un gran determinante, además las prácticas de la sexualidad están ligadas a la salud pública.</p>
<p>Las prácticas discursivas relacionadas con sexualidad: la cátedra de educación sexual en el Departamento de Biología de la UPN. Roa (2009).</p>	<p>Visibilizar las prácticas discursivas sobre sexualidad desde la emergencia de la Cátedra de Educación Sexual y su relación con la constitución de sujetos en el Departamento de Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.</p>	<p>Utilizó la mirada arqueológica-genealógica, hizo un rastreo de eventos para poder visibilizar las prácticas discursivas que se dan en el DBI acerca de la sexualidad y relacionarlas con la constitución de sujetos.</p>	<p>Dicha cátedra emergió en 1991 vinculada desde los discursos relacionados con la salud, el encuentro con la disciplina biológica y el programa de formación. Para el 2009 el discurso desde la salud se integra a el bienestar, el derecho, la seguridad y la vida. Desde la cátedra de educación sexual Roa (2009) manifiesta que "...se asume al sujeto como dependiente del bienestar asociado al estar sano y tener comportamientos sexuales que redunden en torno a ello, así la subjetividad se relaciona con orientar, salvar, promover, moldear a través de la subjetivación de la necesidad, la permanencia, la obligación, el deber ser, el derecho y la seguridad" (p. 18).</p>

Anexo 3. Trabajos de grado de sexualidad y relacionados con la misma en la Licenciatura en Biología.

AÑO	DOCUMENTO	AUTOR	FORMATO
1989	Hacia una aplicación del uso de preconceptos en un curso de educación sexual para niños pre-puberes.	González Romero Sandra Isabel	Tesis en papel
1989	Efecto de un programa educativo en el cambio de actitudes hacia la sexualidad humana, en estudiantes de octavo grado de educación básica secundaria del Colegio Distrital Simón Rodríguez	Guzmán Roa Sonia Larisa	Tesis en papel
1990	Elaboración de material didáctico complementario para desarrollar conceptos y actitudes acerca de la reproducción humana en alumnos de Noveno Grado limitados visuales	Mur P, Olga L.	Tesis en papel
1991	Elaboración y adecuación de un material educativo (Fascículos) propuesto como auxiliar para la enseñanza de la Educación Sexual en niños preadolescentes de escuelas semirurales	Ramírez Coronado, Irma Bibiana	Tesis en papel
1991	Diseño de un sonoviso como material de apoyo para el desarrollo de la actividades de orientación sexual de los usuarios del centro para jóvenes Profamilia	Ortiz Orjuela Pablo Henry	Tesis en papel
1992	La Educación sexual de los niños entre cero y cinco años :elaboración de material educativo para padres y educadores.	Gutiérrez Lemus Claudia Cecilia	Tesis en papel
1993	Aproximación a la problemática comunitaria y educativa de la sexualidad en Colombia	Forero C Raúl	Tesis en papel
1993	Persistencia de la concepción y aceptación tradicionales del rol sexual, en preadolescentes del Quinto Grado (5) de Educación Básica Primaria (Municipio de Sopo - Cundinamarca)	Triviño Beltrán Claudia Liliana	Tesis en papel
1995	Propuesta pedagógica-didáctica en educación sexual con adolescentes en el municipio de Choachí (Cundinamarca)		Tesis en papel
1995	Aproximación al diagnóstico sobre algunas nociones de los niños de Transición del Instituto Pedagógico Nacional tienen acerca de su cuerpo y su género	Guerrero Olaya, Claudia Pilar	Tesis en papel
1998	Propuesta práctica educativa de evaluación sexual en la escuela “ la meseta” (Choachí- Cundinamarca).	Alejandra sierra, et al	
1998	Identificación de algunas creencias relacionadas con la sexualidad en alumnos de Octavo (8) Grado de Educación Básica Secundaria	Vargas Castro Santiago	Tesis en papel

2000	Mujer, sexualidad y escuela imaginarios presentes en niñas pertenecientes a la fraternidad yo soy la puerta	Rodríguez Bohórquez, Lizeth	Tesis en papel
2002	Representaciones sociales de un grupo de adolescentes en torno a factores de riesgo en su salud sexual : estudio realizado en una institución educativa oficial	Lara Rodríguez Liliana C	Tesis en papel
2003	Aproximación a las percepciones que tienen algunos/nas jóvenes de la Universidad Pedagógica Nacional con relación a la vida universitaria al sí mismo, a la sexualidad y al VIH-Sida	Cruz Rojas Sandra	Medio Digital PDF
2004	Propuesta de los procesos educativos en la promoción de salud y prevención de infecciones de transmisión sexual en los adolescentes escolares	Salas Pérez Yuliana	Tesis en papel
2004	Aproximación a las representaciones sociales de identidad sexual de jóvenes de primer año de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional	Marañón Y Roa	Medio Digital PDF
2004	Determinación del autocuidado personal en estudiantes del colegio rural integrado centro educativo vereda treinta y seis -una mirada desde educación sexual-	Duarte Castillo Diana Marcela	Medio Digital PDF
2004	Factores de riesgo de infección por VIH en estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional	Reyes Mariana	Medio Digital PDF
2004	Estudio documental de las publicaciones reportadas por el Menú acerca de la equidad de género y su incidencia en el currículo de la Institución Educativa Distrital Las Américas de Bogotá	Flórez Ríos Liliana	Medio Digital PDF
2004	Exploración de creencias sobre educación sexual a partir de la revisión actitudinal de los profesores que pertenecen a las Instituciones Educativas Colombia Viva y Jorge Eliécer Gaitán	Cortes Alonso Luz Kelly	Medio Digital PDF
2004	Propuesta de los procesos educativos en la promoción de salud y prevención de infecciones de transmisión sexual en los adolescentes escolares	Salas Pérez Yuliana	Medio Digital PDF
2004	Análisis del impacto de la publicidad televisiva en el desarrollo de la identidad sexual en jóvenes del I.E.D Floresta Sur jornada mañana	Garavito Ramírez Jenny Marcela	Medio Digital PDF
2004	Concepciones y conocimientos escolares acerca de hormona, que poseen los estudiantes de octavo grado JT de la IED Miguel Antonio Caro	Puentes Pardo Martha Liliana	Medio Digital PDF
2005	Propuesta de educación para la salud sexual factores protectores desde el referente de calidad de vida	Forero Mondragón Ana Maritza	Medio Digital PDF
2005	Propuesta educativa hacia la prevención de ITS en adolescentes (Estudio realizado con estudiantes de 12 a 15 años del liceo Santa Bernardita de Bogotá D.C	Gordillo Torres Claudia Patricia	Medio Digital PDF

2008	Diseño de una estrategia didáctica basada en los derechos sexuales y reproductivos (DSR) que contribuya a la promoción de la salud sexual y la prevención (P y P) del VIH/SIDA y otras infecciones de transmisión sexual (ITS) en jóvenes entre los 14 y 16 años de la IED Rafael Uribe Uribe	Aramendiz Méndez, Amine Paola	Medio Digital PDF
2008	Estado del arte: trabajos de grado realizados por estudiantes de pregrado en la Universidad Pedagógica Nacional con relación al tema educación sexual entre el periodo de 1993-2006	Rodríguez Cortez Ivonne Angelica	Medio Digital PDF
2009	Conocer las representaciones sociales que tienen los estudiantes de grado sexto sobre su sexualidad.	Romero Mora, Judy Milena	Medio Digital PDF
2009	Estrategia educativa para la salud sexual sobre asertividad y autoestima en preadolescentes del colegio IED Francisco de Paula Santander	Ramos Sánchez Liliana	Medio Digital PDF
2009	Propuesta para la enseñanza del tema autoestima en el grado séptimo a través del multitaler como estrategia didáctica.	Zorro Espinosa Paola Andrea	Medio Digital PDF
2009	Caracterización de las percepciones de los estudiantes de la sede principal de la Universidad Pedagógica Nacional frente al programa de salud sexual y reproductiva	Lozada Monguít, Diana Carolina	Medio Digital PDF
2009	Diseño y elaboración de una estrategia educativa sobre crecimiento y desarrollo, como aporte al conocimiento y valoración del cuerpo	Urrego Moncada Jenny Karina	Medio Digital PDF
2011	La evolución del sexo: un guion de historieta como estrategia educativa	Ruiz Páez, Andrea Marisela	Medio Digital PDF
2012	Pliegues y despliegues: la configuración de los cuerpos de los jóvenes a partir de las prácticas de si en la escuela contemporánea de Bogotá	Tiusaba Rivas, Alejandro	Medio Digital PDF
2013	Una mirada a las prácticas discursivas en torno a los derechos sexuales y reproductivos en Colombia en el periodo comprendido entre 2000 y 2010	Heidy Yulitza, Corres Camargo	Medio Digital PDF
2015	Elementos para el desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad basada en las concepciones que tienen los estudiantes de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional, regional centro Valle de Tenza, en torno a la sexualidad y a la Educación Sexual	Roa Piñeros Francy Zuleima	Medio Digital PDF
2015	Un aporte a la transversalización de la perspectiva de género en el currículo de Biología y Ecología de los grados 6 a 9 en la I.E.D. El Porvenir	González Peralta Carlos Andrés	Medio Digital PDF
2015	Representaciones y prácticas de las mujeres adultas del proceso educativo la Sureña, alrededor de algunos aspectos de salud sexual y reproductiva en la localidad de Bosa	Hoyos Galindo, Julieth Catalina	Medio Digital PDF

2016	El cuerpo como territorio: las distintas nociones del cuerpo de acuerdo con la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa	López Jorge	Medio Digital PDF
2016	Relaciones entre el cuerpo y la configuración de subjetividad de los jóvenes desde un acercamiento a los estudiantes del colegio campestre Monteverde grado 801 y 802	Fajardo Cárdenas Rudy Katherine	Medio Digital PDF
2016	Prácticas discursivas de Educación Sexual en Colombia entre 1980 Y 1990	Barrantes Laytón Leidy Juliet	Medio Digital PDF
2017	Revisión documental de los trabajos de grado referentes a la Salud Sexual y Reproductiva-SSR dirigidos a Niños, Niñas y Adolescentes –NNA- en el periodo 2010 y 2015	Molina Parra, Marleiby Milena	Medio Digital PDF
2017	El cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. Una mirada reflexiva de la sexualidad	Guzmán Diana Paola	Medio Digital PDF
2017	Maestra y mujer, un retrato de historias de vida de docentes que construyen y configuran perspectivas de género en la Universidad Pedagógica Nacional	Lozano Olarte Luisa Fernanda	Medio Digital PDF
2017	Violencia a la mujer y sus relaciones con la práctica pedagógica : una mirada desde los saberes de los maestros en formación del PCLB	González Pulido Angela Marcela	Medio Digital PDF
2018	Cine y Sexualidad : una estrategia pedagógica para su abordaje en la escuela	Sosa Vargas Dayana Paola	Medio Digital PDF
2018	Hacia una aproximación del cuerpo por parte de diez maestros en ejercicio del proyecto curricular Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional: una mirada a las prácticas de sí	Cruz Maldonado Cindy Lorena	Medio Digital PDF
2018	Experiencias a propósito del cuerpo en los maestros en formación de primer semestre del proyecto curricular Licenciatura en Biología	Durán Hilarión Lina María	Medio Digital PDF

Anexo 4. Sistematización de datos: planteamiento del problema.

Indicativo de colores

■	El cuerpo desde la sexualidad
■	Género desde la sexualidad
■	La sexualidad desde estrategias o proyectos pedagógicos
■	Comprensión de la sexualidad a partir de la Biología
# TG	Datos
TG 1	<p data-bbox="352 378 1944 634">“... problematizar la relación de la enseñanza de biología con el séptimo arte en el proyecto de práctica pedagógica, que evidenció que el cine está presente en la escuela, de múltiples formas, en películas, en fotografías alusivas al arte, en teatro, en las clases de humanidades, de sociales y también está inmerso en las ciencias, resaltando que en las clases de biología se potencia lo narrativo asumiendo que la vida y la comprensión de lo vivo son una narración que traspasa la cotidianidad para convertirse en historias hechas cine. De esta manera el cine se torna como puente de transversalidad frente a diferentes interrogantes o problemáticas que atañen a la escuela en la actualidad, como la preocupación en educación para la sexualidad, que puede desarrollarse a partir de proyectos pedagógicos (MEN, 2008).” (pp. 6-7)</p> <p data-bbox="352 675 1944 781">“Por lo cual en esta investigación no se entiende como problema la sexualidad, sino que es abordada a partir de esta como una apuesta pedagógica que acompaña al maestro, quien se problematiza y relaciona su saber específico, en este caso la biología, con diferentes prácticas y experiencias en torno de la sexualidad.” (p.7).</p> <p data-bbox="352 821 1944 927">“Así la maestra en formación es afectada, y moviliza su pensamiento, se cuestiona lo que se ve, pero también lo que hay detrás o fuera de campo, y encuentra la posibilidad de profundizar en la lectura de imágenes tomando una postura pedagógica frente al cine hacia el abordaje de la sexualidad.” (p.9).</p> <p data-bbox="352 967 1944 1114">Serra (2012) “Se asume una postura pedagógica frente al cine que busca posicionar al maestro como sujeto intelectual para pensar esas prácticas discursivas alrededor de la sexualidad a propósito de la “dimensión formadora del cine que es reclamada por la pedagogía como estrategia para producir cambios en los conocimientos, habilidades y actitudes de quienes lo ven”” (p.12)</p> <p data-bbox="352 1154 1944 1260">Rodríguez et al (2014)“el cine es una forma de lectura de la vida que considera el mundo desde diferentes perspectivas, así “nos obliga a preguntarnos por el poder de las imágenes en el mundo contemporáneo, indagando cómo se producen socialmente visibilidades e invisibilidades” (p.14).</p> <p data-bbox="352 1300 1944 1364">“¿Qué condiciones permiten proponer al cine como estrategia pedagógica para el abordaje de la sexualidad en la escuela?” (p.14).</p>

TG 2

“Los fenómenos ambientales causados por la actividad humana repercuten en el ambiente y el sujeto, diversas estrategia de acción en pro de mitigar los efectos adversos de estos fenómenos se plantean desde la Educación Ambiental, es necesario reflexión sobre el concepto ambiente, ya que “este le da sentido y significado en función de las múltiples relaciones e interacciones que tiene con él.”” (p.10).

“Este concepto también es comprendido como una configuración diversa y compleja (propiedad importante) del sujeto ...“ El ambiente es propio del sujeto, como el sujeto es inherente a su ambiente; es decir, que se trata de una configuración bidireccional por la cual no es posible concebir al sujeto o al ambiente por separado; de la misma forma no es posible concebir al sujeto sin el cuerpo que le corresponde, ni pensar en el cuerpo sin pensar en el sujeto que lo posibilita...”” (p. 10).

A partir de esa relación la autora empieza a desarrollar el concepto de cuerpo, el cual es asumido desde múltiples dimensiones y escenarios, también a partir de una configuración histórica, en la relación ambiente- cuerpo menciona:

“Por consiguiente, y teniendo en cuenta que la Educación Ambiental, por ser de orden multidimensional, debe tener cabida en todos los procesos formativos y académicos direccionados en la escuela, entre los que es posible mencionar el abordaje de la sexualidad, como experiencia y practica singular, se hace necesario precisar una de las formas en que se relacionan el *ambiente* y la *sexualidad*, y es a través del cuerpo, pues es precisamente sobre ese ente físico que recaen y actúan las dimensiones del ambiente del sujeto y es por medio de este mismo que el sujeto manifiesta su sexualidad.” (p. 12).

“Es así como la sexualidad es una de las muchas manifestaciones y expresiones que se le posibilitan al sujeto a través de su cuerpo y es por ello por lo que esta resulta ser una posibilidad para comprenderlo de forma distinta; en esta ocasión desde la concepción de ambiente.” (p.13)

“Para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo, el cine es utilizado como estrategia educativa, ya que la dimensión mediática se encuentra dentro del ambiente de los sujetos, dando la posibilidad de establecer relaciones entre el sujeto, su ambiente (dimensión mediática) y la configuración que hace de su cuerpo a través de la sexualidad. “ En esa medida, el cine se constituye como posibilidad para el abordaje de la sexualidad, que es una temática que ha sido fuertemente trabajada desde producciones cinematográficas de diversos géneros.”” (p.16).

Con base en todos los elementos anteriormente mencionados Guzmán plantea la siguiente pregunta de investigación:” (p.17).

“¿De qué forma el cine como estrategia educativa posibilita la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. una mirada reflexiva de la sexualidad? (p. 17).”

<p>TG 3</p>	<p>“Este trabajo se centra en transversalizar la perspectiva de género en el currículo de biología y ecología del colegio El Porvenir (...)” (p. 19).</p> <p>“Por esta razón la investigación parte de la necesidad de buscar una reivindicación que vaya en contra del machismo, el patriarcado, las formas de discriminación y subvaloración del ser humano muchas veces violentado tanto en lo cotidiano, como en las instituciones educativas a partir de gestos, actitudes y juicios de valor que violentan el ser, las nuevas “masculinidades” y a los seres que históricamente han sido oprimidos por su razón de género.” (p.17).</p> <p>El autor a partir de la observación y reflexión de la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa Distrital el Porvenir, dedujo que el sistema escolar fortalece los estereotipos y prototipos, es por esto por lo que los docentes y los estudiantes tienen una mirada tradicionalista sobre el género. El interés del autor es darle un carácter más humanístico, reflexivo y crítico, fortaleciendo la mirada de los estudiantes respecto a la relación vida y sexualidad y género, esto a partir de una Ciencia más integral y humanística.</p> <p>La pregunta formulada es: “¿Cómo implementar la perspectiva de género en el currículo de biología y ecología con las 9 y los estudiantes de sexto a noveno de la IED El Porvenir?” (p. 16).</p>
<p>TG 4</p>	<p>La autora desarrollo el planteamiento del problema desde algunos conceptos de violencia, problematizando por apartados nombrados así:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equidad vs igualdad • La violencia a la mujer un problema histórico • Conceptos de violencia • Violencia a la mujer desde las armas • Violencia a la mujer desde lo normativo • Tejiendo relaciones entre la violencia y la biología • La práctica pedagógica: un escenario de violencia <p>“El presente trabajo de grado surge por una preocupación de la maestra en formación, por situaciones constantes de violencia a la mujer en los entornos escolar, político, social y familiar, en los cuales se manifiestan acciones de vulneración de la integridad, a la personalidad e identidad que tiene la mujer como sujeto, al ver constantes golpes, insultos, acoso sexual, laboral, violencia psicológica, por acciones de no equidad entre mujeres y hombres o entre mujeres y mujeres, al ver que la mujer es desconocida y transgredida de múltiples maneras en un entorno social, se pretende en, este trabajo, que la mujer se</p>

	<p>vea cómo lo que es: un sujeto con dignidad, derechos, pensamientos, sentimientos, experiencias, “perrenque”, integridad, un ser dador de vida, y que ha sido invisibilizada en aspectos sociales e históricos.”(p.3).</p> <p>“La razón de este trabajo es mostrar que hay una problemática grave alrededor de la mujer, pues ha sido violentada a través de los años” (p.4).</p> <p>“...la educación, y los maestros de Biología tienen todas las herramientas para trabajar en pro de la reflexión y el cambio de pensamiento patriarcal y hegemónico que se ha vivido en Colombia desde muchos años, en donde la mujer se ha visto como aquella “ciudadana de segunda clase, sin privilegios y sin honor” como menciona la canción de corazones rojos” (p.5).</p> <p>“Teniendo en cuenta estas definiciones, la violencia contra la mujer no solo es ejercida por los hombres, sino también es ejercida de mujeres a mujeres, y también por parte de algunos entes como lo pueden ser empresas, EPS, las instituciones de protección (comisarías de familia, ICBF, personerías, fiscalía, etc.), grupos armados, entre otros. (p.9).</p> <p>Se realiza una reflexión de estos acontecimientos violentos a la mujer, donde en primer lugar la investigadora rompe con los esquemas personales que se tienen sobre violencia a la mujer, en segundo lugar, se apropia el concepto de violencia como el desconocimiento del otro, o aquellas tensiones o contradicciones que se tejen en la práctica pedagógica, tercero se identifican los saberes del maestro en formación de biología en pro de cuestionar su práctica pedagógica y el mismo ser maestro.” (p.22).</p> <p>“¿Cuáles son los saberes sobre violencia a la mujer y sus relaciones con la práctica pedagógica de algunos estudiantes del PCLB?” (p.22).</p>
<p>TG 5</p>	<p>“Este trabajo de grado focaliza la pregunta por el cuerpo y el joven en la escuela colombiana, ampliando cada noción de estas en los siguientes apartados, en donde se busca generar otras dinámicas a partir de la configuración de un entramado de saberes y prácticas que permiten visibilizar enunciados como identidad, corporalidad, imagen, biopoder, biopolítica, entre otras.” (p. 26)</p> <p>“En ese sentido y haciendo referencia al nivel de importancia del trabajo de grado como culminación del proceso formativo del Programa Curricular de Licenciatura en Biología se apuesta por la pregunta por el cuerpo y el joven en la contemporaneidad. Así las cosas, para dar un panorama inicial, se habla desde distintos discursos, en donde el cuerpo ha tomado representaciones, escenarios, y experiencias, que desde la multiplicidad se enfrentan a las paradojas del mundo contemporáneo.” (pp. 27-28).</p>

“Dado esto, la mirada sobre cuerpo puede identificarse en diversidad de estudios en cuanto a las transformaciones sociales y culturales que han trazado la identidad propia de los sujetos de acuerdo con su contexto e historia...” (p. 29).

“Dentro de este marco, la identidad hace parte de una construcción continua que realiza el sujeto en su trayecto de vida, posicionando sus formas de ser y expresarse, de moverse dentro de su subjetividad y asignar significados a sus prácticas, en donde toma lo que considera necesario y lo adapta para sí mismo, de modo que la identidad se encuentra en un devenir constante ya que no es estática e inmóvil, es una construcción social, por consiguiente no se puede hablar de una sola identidad sino de identidades.” (p.29).

“La educación en la contemporaneidad se ha orientado a través de procesos de estandarización, invitando a los jóvenes a seguir modelos o normas de conducta por medio de los cuales se le puede asignar a cada estudiante, femenino o masculino, formas de ser y expresarse en la institución, un claro ejemplo es el uso del uniforme escolar, en el cual se ve al joven como una pieza más que hace parte del sistema, en donde el derecho a la libre expresión se puede ver reducida por la falta de comprensión ante sus sentires, gustos o deseos, en ese sentido es posible problematizar ¿Cómo desde la cotidianidad en la escuela se pueden generar espacios para visibilizar la singularidad de cuerpo que circula en el convivir con el otro y su entorno?, destacando así la diversidad de estímulos que pueden influenciar a los jóvenes a tomar decisiones importantes para su vida.” (p.30).

“Sobre el asunto, el cuerpo ha sido foco de muchos estudios, desde variadas dimensiones, políticas y perspectivas, también en muchas de las cartillas que se encuentran en línea, pero que aún no han llegado a la escuela, se reconoce una perspectiva diferente en cuanto a cómo se concibe el cuerpo “Eje de la vida humana, Templo o territorio de morfologías, anatomías, fisiologías, expresiones sociales, culturales, epicentro de afectividades, expresiones, espiritualidad” (Cruz Roja Colombiana, 2006,p. 20) y cómo se relaciona con la sexualidad “la sexualidad no es sólo reproducción” (UNESCO, 2008,p. 6) “Tocar tu propio cuerpo y tus zonas erógenas, aquellas que te hacen sentir placer, es una experiencia íntima que contribuye al conocimiento de tu propia respuesta sexual” (Plan Nacional en Materia de Derechos Sexuales y Reproductivos, 2013.p. 4) en este sentido encontramos otras formas respecto al cuerpo y la sexualidad que no se hallaban hace algunas décadas, (pp. 32-33)

“En efecto, desde programas desarrollados por el MEN y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), se busca que “las instituciones educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo” en este sentido cabe cuestionarse por ¿cuál ha sido el desarrollo de estos programas en las instituciones?, ¿bajo qué supuestos se realizan? ¿Desde qué espacios académico se encuentra manejando? ¿Y que se ha logrado con estos?” (p.33).

	<p>“Vinculado a las políticas educativas, a las visiones de cuerpo y a las cartillas, también se encuentra la mirada y el sentir de los padres, en donde algunos consideran que el conocimiento del cuerpo, de la sexualidad permite la llegada temprana al sexo, embarazos, promiscuidad etc., esto gracias a que en los medios de comunicación se transmite que los jóvenes se encuentran en una época muy complicada llena de sexo, alcohol, y desenfrenamiento.” (p.34).</p> <p>“Para cerrar este inicial panorama, es importante precisar que “los lineamientos definidos en las políticas educativas respecto al cuerpo constituyen una normatividad que lejos está de asumir el verdadero sentido del cuerpo en la escuela” (Cabra A. & Escobar M, 2013. P. 149), por lo cual se encuentran ausencias de investigación y se enuncia como urgente trabajar desde las experiencias pedagógicas sobre el cuerpo de los jóvenes, mirada en la cual se centra esta investigación. Desde esta perspectiva se plantea la siguiente Pregunta problema:” (p.35).</p> <p>“¿Qué relaciones existen entre el cuerpo y la configuración de subjetividad en los jóvenes estudiantes del Colegio Campestre Monteverde grado 801 y 802?” (p.35).</p>
<p>TG 6</p>	<p>“En este orden de ideas, cabría entonces preguntarse qué es lo que realmente está pasando con la educación sexual en Colombia y aportar al diseño de propuestas pertinentes a esta problemática, pero, desde lo que concierne a este trabajo se plantea entonces, la pertinencia de girar la mirada hacia los actores que se han designado para llevar el mensaje de la educación sexual en las escuelas, pues la ley 115 de febrero 8 de 1994, en el párrafo Primero del Artículo 14 expresa: El estudio de estos temas (Art 14, Literales c, d y e) y la formación en tales valores, no exige asignatura específica. Esta formación debe incorporarse al currículo y desarrollarse a través de todo el plan de estudios. Lo cual involucra directamente a todos los maestros de la institución educativa en el trabajo de dichos proyectos.” (p.28).</p> <p>“Se puede entonces identificar las acciones directas que involucran a partir de unos lineamientos y estándares básicos en Ciencias Naturales, al maestro de biología en el desarrollo de actividades encaminadas a la salud sexual y reproductiva, sin tener en cuenta otros espacios académicos; por tal razón, es notoria la importancia de una formación del maestro en biología frente a estas temáticas.” (p.29).</p> <p>“En este orden de ideas, es pertinente discutir qué espacios ofrece el departamento de biología de la Universidad Pedagógica Nacional en cuanto a la sexualidad o a la educación sexual.” (p.30).</p> <p>“En el caso de la Licenciatura en biología es pertinente la existencia de dichos espacios, no solo en la sede principal, sino en las demás regionales en las que hace presencia la Universidad Pedagógica Nacional, en especial la Licenciatura en biología, por ser el maestro de biología quien en primera medida debe mostrar las principales temáticas biológicas de la reproducción</p>

	<p>y de la salud sexual y reproductiva estipulada en los estándares básicos de ciencias naturales tanto a nivel distrital, como a nivel nacional.” (p.30).</p> <p>“En la sede de la Universidad Pedagógica Nacional Centro Valle de Tenza, “...se evidenció no solo una ausencia de espacios para el debate de la educación sexual y la sexualidad, sino que además no existen trabajos o propuestas que propongan la apertura para el debate y el aprendizaje de nociones en sexualidad.”” (p.30).</p> <p>“Se entiende que cada individuo tiene una concepción diferente respecto a la sexualidad, producto de sus vivencias y del contexto cultural en el que se ha desarrollado como persona, por lo tanto, esta problemática debe ser vista desde un enfoque intercultural, el cual “atiende a la importancia del reconocimiento de los saberes locales, a reconocernos en y desde la diferencia, evitando anular las otras miradas.” (p.30).</p> <p>“¿Cuáles son las concepciones que tienen los estudiantes de Licenciatura en biología de la Universidad Pedagógica Nacional, centro Valle de Tenza en torno a la educación sexual y a la sexualidad? y ¿cómo desde estas concepciones se puede llevar cabo el aporte de elementos para el desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad para estudiantes de Licenciatura en biología de la Universidad Pedagógica Nacional centro Valle de Tenza?” (p.31).</p>
<p>TG 7</p>	<p>“La investigación surge a partir de los cuestionamientos de la autora por la educación sexual, empezando por configurar una posición acerca de lo que se asume por sexualidad, de qué se trata, cuáles son las prácticas que responden a ella y la posibilidad de educar en sexualidad, esto a través de un recorrido histórico. “Además, esta pregunta por la educación sexual se configura en un momento investigativo para el maestro en formación, el cual permite pensarse a sí mismo, movilizarse, reflexionar, constituirse como sujeto entre otras posibilidades.” (p. 17)</p> <p>“A partir de las prácticas y los discursos que circulan sobre sexualidad, se comprende que desde las diferentes culturas, tradiciones y creencias religiosas se habla de esta desde lo negativo, “a lo largo del tiempo y a raíz de diferentes condiciones, se considera y se percibe que esas prácticas han cambiado y han permitido una mirada más amplia de la sexualidad, se ha acogido como un campo de estudio (...) aun así, se cree que se ha visto reducida al acto genital o al sexo.” (p. 17,18).</p> <p>“La sexualidad debe ser apreciada desde la experiencia del sujeto, la corporeidad, la creatividad, acompañadas de la constante pregunta que recae en el sujeto sobre sí mismo y su relación con lo otro. En las instituciones y en la educación desde los inicios se pensó en la educación sexual bajo la noción de comportamiento y salud.” (p.19).</p>

	<p>A la autora le surgen diferentes preguntas al indagar las políticas de educación sexual en Colombia, una de estas relacionada al maestro y la Biología como saber escolar “¿Qué lugar ocupa la biología desde su posibilidad de abordar temas a propósito de la sexualidad?” (p. 20).</p> <p>Se resalta que tiene una gran tendencia a reflexionar sobre el sujeto:</p> <p>“...Dónde queda el sujeto que se está “educando”, sus sentires, sus vivencias, sus devenires y su experiencia, a analizar y cuestionar por qué solo una educación sexual para prevenir embarazo, por qué solo para disminuir población y costos al Estado y no se configura en otro sentido como un espacio de encuentro consigo mismo, de pensarse, proyectarse, disfrutarse, reconocerse a sí mismo y en relación con el otro, de manifestar el deseo, de encontrar un arte en la sexualidad.” (p. 21).</p> <p>Otros elementos fundamentales en las investigación son: la historia y la política:</p> <p>“...las políticas toman importancia para la investigación, pero en especial las políticas educativas, pues si bien de manera general la política se aborda desde lo legislativo y normativo, hay que empezar a mirar qué pasa alrededor de las políticas educativas, pues allí se involucran los diferentes sujetos que se encuentran inmersos en el contexto educativo, entre estos el maestro, de quien vale la pena indagar qué pasa con él frente a estas políticas y cómo a partir de las mismas puede configurarse como sujeto político, con una postura frente a lo que se le dice que debe hacer y cómo sumergido en diversas situaciones puede reconocerse a sí mismo, tomar decisiones y encaminar acciones que lo distinguen, lo particularizan y lo constituyen como un sujeto.” (p. 23).</p> <p>“La investigación se lleva a cabo bajo tres principales ejes: la educación sexual y alrededor de ésta las políticas y la historia, el problema principal son las practicas discursivas de la educación sexual en Colombia en un momento histórico específico previo a la instauración de las políticas de educación sexual (p. 25)”, siendo la pregunta problema: “¿Cuáles son las prácticas discursivas de educación sexual en Colombia entre 1980 y 1990?” (p. 25).</p>
TG 8	<p>“La configuración de los sujetos está sometida a grandes factores de tipo personal y social, dentro de los cuales se encuentra como lo señala Barnsley (2013) al cuerpo como el receptor entre el individuo y su entorno ya que éste es la base en la cual se construye nuestra realidad, él es transformador y generador de la existencia, que, desde esta visión, permite la interacción con los demás y con nosotros mismos. (p.30). Sin embargo, las relaciones que se construyen con el cuerpo históricamente y en la mayoría de los casos han sido establecidas bajo el rol de receptor, reflejando constantemente los efectos de las fuerzas sociopolíticas e ideológicas impregnadas por los discursos hegemónicos que se adhieren a él.” (p. 14)</p>

	<p>“Otro aspecto importante a tratar es el legado de la educación, ya que no se puede olvidar que estas mujeres se encontraban en un proceso de lectura y escritura a edades avanzadas; esto lleva a pensar que la educación normalizadora que se les han brindado es un claro ejemplo de la descontextualización en la cual se mueven las instituciones de enseñanza en Colombia ya que no brinda un espacio de discusión y reconocimiento de “quién soy” a partir de lo que “he sido” como un sujeto activo que se comunica con una sociedad compleja sino que se establece como un lugar que dogmatiza y se vigila, además de no cumplir con la cobertura necesaria, haciendo así de la educación para “todos” un programa excluyente que relega a las generaciones adultas que en su infancia por diferentes situaciones no lograron estudiar. Si bien para el Ministerio de Educación Nacional - MEN (2015) es prioritario brindar espacios educativos de calidad para todos, la educación en adultos sigue siendo incentivada en su gran mayoría por movimientos sociales auto gestionado.” (p.15).</p> <p>“Por esta razón es pertinente analizar las Historias de vida y darlas a conocer para así comprender cuales son los sucesos, motivos y decisiones que han impulsado un cambio en la transformación de un cuerpo meramente receptor a un cuerpo autónomo y democrático que se reconoce inmerso dentro poderes dominantes, los cuales se han apropiados de sus deseos, y aun así sigue resistiendo y creando alternativas para una existencia que protege y enaltece la vida en circunstancias de extrema adversidad. Lo anterior lleva a que la pregunta problema para el presente trabajo investigativo se plantee de la siguiente manera”: (p.17)</p> <p>“¿Cómo a partir de las Historias de vida es posible Comprender las nociones de cuerpo de cuatro mujeres que han hecho parte de un proceso no formal de educación en la localidad de Bosa?” (p.17)</p>
<p>TG 9</p>	<p>“Este proyecto investigativo es una apuesta por visibilizar una serie de reflexiones alrededor de las relaciones entre sí mismo, como maestros, con el cuerpo y con la sexualidad, identificando aspectos para pensar la enseñanza de la biología desde otros contextos y problematizar la comprensión de los cuerpos no solo desde la óptica de la biología como ciencia en diálogo con discursos de la fisiología, antropología y medicina.” (p.20).</p> <p>“...para pensar este cuerpo, se hace necesario reconocer y problematizar el lugar común tanto de la sexualidad como del cuerpo en un escenario significativo e importante para los maestros de biología...” (p. 20).</p> <p>“La mayoría de las personas considera que los saberes en relación a la sexualidad están asociados a prácticas genitales, la reproducción, es decir, “tener sexo” y el cuerpo se muestra de una forma funcional biológica, disciplinar y desde el miedo, entendiendo que estas definiciones se ven de una manera muy reducida y así mismo se instalan en una serie de problemáticas alrededor de estas en el contexto, dando lugar a un sinnúmero de tabúes a propósito de lo que se puede o no hacer y vivir con el cuerpo, el cual está condicionando las decisiones y el despliegue de la subjetividad tanto de maestros como de esos otros que acompañan su quehacer.” (p.20).</p>

	<p>“Se recalca que aunque el cuerpo abarca varias relaciones, donde se expresa lo científico a partir de la funcionalidad biológica, la higiene y el aseo personal, la fidelidad, el género, el cuerpo como “territorio seguro”, se intenta deslocalizar estos discursos para que se amplíen desde el cuidado de sí, entendiéndose como el proceso de transformación y configuración de experiencias, en el cual emergen emociones, placeres y sentimientos donde el sujeto es capaz de decidir sobre sus gustos y la manera de relacionarse con las demás personas.”(p.22).</p> <p>“Se propone mostrar otros elementos y aspectos además de la noción del cuerpo desde lo físico, lo biológico y el funcionamiento ya que si bien, es importante que un maestro de biología muestre el contenido fisiológico, este debería relacionarlo con las emociones, los gustos, las decisiones no solo de sus estudiantes al escucharlos sino que reflexione así mismo, como el maestro expresa y cuida su cuerpo, por lo tanto, la relación de cuerpo con la sexualidad se hace posible desde la singularidad, la experiencia, los gustos y las expresiones de los sujetos.” (p.22).</p> <p>“Por esto, este trabajo investigativo que se va realizar con maestros en ejercicio de biología del PCLB tiene que ver con un interés propio de la autora de este proyecto, ya que si bien se ha investigado desde la Universidad Pedagógica Nacional sobre esta categoría en maestros en formación, poco se ha dicho sobre los maestros en ejercicio, es decir, profesores que enseñan a futuros licenciados en biología, de este modo, es necesario vislumbrar que el cuerpo de los maestros tiene que ver mucho con su sexualidad desde su misma singularidad, en otras palabras, lo que los hacer ser únicos.”(p. 23).</p> <p>Foucault (2012) “Se realiza la apuesta por el cuerpo en relación con la sexualidad vista como una experiencia singular donde se relaciona consigo mismo, se transforma así mismo, se constituye así mismo, y tiene prácticas de sí mismo, problematizándose el temor, el comportamiento, la imagen y la abstención, además permite a los individuos interrogarse a sí mismos sobre la conducta.” (p.24).</p> <p>“Se tiene en cuenta a los maestros en ejercicio del PCLB de la Universidad Pedagógica Nacional que cuenten con una materia obligatoria ya sea del ciclo de fundamentación o de profundización del departamento de Biología, donde en su plan de estudios se conecte implícita o explícitamente con temáticas y contenidos como cuerpo, sexualidad, afecto, a través de lo biológico o lo pedagógico y que estén inscritos a las líneas de investigación del departamento.” (p.25).</p> <p>La pregunta problema que surge es: “¿Cuáles son las prácticas de sí de los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional a propósito de su cuerpo?” (p.25).</p>
TG10	<p>“Es por ello, que esta investigación y su pregunta por el cuerpo del maestro, se analiza transversal a todos los ámbitos de la vida cotidiana, pasando por su configuración, sus formas de ser cuerpo, la pregunta por lo que fue y es, por su historia, su singularidad, sus múltiples tránsitos, por las fuerzas que giran en torno a este, por los lugares que han dado posibilidad de</p>

pensar y repensar esos cuerpos, por sus devenires y su estrecha relación que constantemente teje con la experiencia (la cual se va a ampliar más adelante), en vista que son estas las que brindan la posibilidad de un ir y venir, de unas transformaciones de sí, que hace que cada sujeto se constituya de diversos modos, es en dicha perspectiva que se quiere tensionar todos los intereses alrededor del cuerpo, aportando en esa medida no solo a mi proceso de formación, sino también a la de los maestros en formación de primer semestre del PCLB (Proyecto Curricular Licenciatura en Biología), incentivándolos a que se pregunten por todos aquellos saberes, discursos, prácticas, alrededor del cuerpo del maestro que se van hilando y desplegando sobre todo en la misma práctica pedagógica, ya que es el lugar en encuentro con los otros, pero también el lugar donde el cuerpo del maestro es y se va construyendo.” (pp.18-19).

“...será tensionarte el pensar el cuerpo y el cuerpo del maestro, lejos de los discursos que quieren imponer, de los juicios, frente a lo que es legítimo e ilegítimo en el mismo, generando espacios donde se potencie la construcción de un cuerpo a partir de la subjetivación, del gobierno de sí, visibilizando prácticas, formas de ser, de estar, de comportarse que posibiliten llegar a categorías como corporalidad, imagen, género, belleza, maestro, suponiendo un campo muy amplio para trabajar el cuerpo, abriendo diversas perspectivas en el proceso de la enseñanza de la Biología.” (pp.21-22).

“Es esencial tener en cuenta que el cuerpo ha tenido diversos trayectos, historias, transformaciones desde lo social, lo político, lo económico, académico, disciplinar, escolar e incluso desde la misma singularidad, ... empezar a deslocalizar el cuerpo y abrir la perspectiva del mismo” (p.22).

“...que en este proceso de investigación y más en la práctica pedagógica, más que dejar una definición del cuerpo, se quieren develar las relaciones que se van tejiendo y estableciendo en el marco educativo, pero también de lo social, lo cultural, lo singular, teniendo en cuenta, las posturas, la forma de sentarse, de estar con los otros, formas de expresión, que permiten que el maestro en formación se sitúe en este panorama, con el fin que este, reflexione y dé cuenta que todas las dimensiones que lo permean, primero pasan por el cuerpo, directa o indirectamente, lo que nos lleva a pensar que hay diversas formas para este y así de esta manera abrir una ruta de comprensión del cuerpo a propósito de la experiencia...” (p.23).

La autora propone una pregunta de investigación la cual tiene como clave las experiencias de cuerpo, siendo esta:

“¿Cuáles son las prácticas de sí a propósito de cuerpo en los maestros en formación de primer semestre de la Licenciatura en Biología?” (p.24).

Anexo 4.1. Categorías y subcategorías: planteamiento del problema

Categoría. Sexualidad desde el sujeto

Subcategoría A. El cuerpo desde la sexualidad

TG2PSA1: “Este concepto también es comprendido como una configuración diversa y compleja (propiedad importante) del sujeto ...“ El ambiente es propio del sujeto, como el sujeto es inherente a su ambiente; es decir, que se trata de una configuración bidireccional por la cual no es posible concebir al sujeto o al ambiente por separado; de la misma forma no es posible concebir al sujeto sin el cuerpo que le corresponde, ni pensar en el cuerpo sin pensar en el sujeto que lo posibilita...” (p. 10).

TG2PSA2: A partir de esa relación la autora empieza a desarrollar el concepto de cuerpo, el cual es asumido desde múltiples dimensiones y escenarios, también a partir de una configuración histórica, en la relación ambiente- cuerpo.

TG2PSA3: “Por consiguiente, y teniendo en cuenta que la Educación Ambiental, por ser de orden multidimensional, debe tener cabida en todos los procesos formativos y académicos direccionados en la escuela, entre los que es posible mencionar el abordaje de la sexualidad, como experiencia y practica singular, se hace necesario precisar una de las formas en que se relacionan el *ambiente* y la *sexualidad*, y es a través del cuerpo, pues es precisamente sobre ese ente físico que recaen y actúan las dimensiones del ambiente del sujeto y es por medio de este mismo que el sujeto manifiesta su sexualidad.” (p. 12).

TG2PSA4: “Es así como la sexualidad es una de las muchas manifestaciones y expresiones que se le posibilitan al sujeto a través de su cuerpo y es por ello por lo que esta resulta ser una posibilidad para comprenderlo de forma distinta; en esta ocasión desde la concepción de ambiente.” (p.13)

TG2PSA5: “Para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo, el cine es utilizado como estrategia educativa, ya que la dimensión mediática se encuentra dentro del ambiente de los sujetos, dando la posibilidad de establecer relaciones entre el sujeto, su ambiente (dimensión mediática) y la configuración que hace de su cuerpo a través de la sexualidad.

TG5PSA6: “Dado esto, la mirada sobre cuerpo puede identificarse en diversidad de estudios en cuanto a las transformaciones sociales y culturales que han trazado la identidad propia de los sujetos de acuerdo con su contexto e historia...” (p. 29).

TG5PSA7: “Dentro de este marco, la identidad hace parte de una construcción continua que realiza el sujeto en su trayecto de vida, posicionando sus formas de ser y expresarse, de movilizarse dentro de su subjetividad y asignar significados a sus prácticas, en donde toma lo que considera necesario y lo adapta para sí mismo, de modo que la identidad se encuentra en un devenir constante ya que no es estática e inmóvil, es una construcción social, por consiguiente no se puede hablar de una sola identidad sino de identidades.” (p.29).

TG5PSA8: “Sobre el asunto, el cuerpo ha sido foco de muchos estudios, desde variadas dimensiones, políticas y perspectivas, también en muchas de las cartillas que se encuentran en línea, pero que aún no han llegado a la escuela, se reconoce una perspectiva diferente en cuanto a cómo se concibe el cuerpo “Eje de la vida humana, Templo o territorio de morfologías, anatomías, fisiologías, expresiones sociales, culturales, epicentro de afectividades, expresiones, espiritualidad” (Cruz Roja Colombiana, 2006,p. 20) y cómo se relaciona con la sexualidad “la sexualidad no es sólo reproducción” (UNESCO, 2008,p. 6) “Tocar tu propio cuerpo y tus zonas erógenas, aquellas que te hacen sentir placer, es una experiencia íntima que contribuye al conocimiento de tu propia respuesta sexual” (Plan Nacional en Materia de Derechos Sexuales y Reproductivos, 2013.p. 4) en este sentido encontramos otras formas respecto al cuerpo y la sexualidad que no se hallaban hace algunas décadas, (pp. 32-33)

TG5PSA9: “Vinculado a las políticas educativas, a las visiones de cuerpo y a las cartillas, también se encuentra la mirada y el sentir de los padres, en donde algunos consideran que el conocimiento del cuerpo, de la sexualidad permite la llegada temprana al sexo, embarazos, promiscuidad etc., esto gracias a que en los medios de comunicación se transmite que los jóvenes se encuentran en una época muy complicada llena de sexo, alcohol, y desenfrenamiento.” (p.34).

TG8PSA10: “La configuración de los sujetos está sometida a grandes factores de tipo personal y social, dentro de los cuales se encuentra como lo señala Barnsley (2013) al cuerpo como el receptor entre el individuo y su entorno ya que éste es la base en la cual se construye nuestra realidad, él es transformador y generador de la existencia, que, desde esta visión, permite la interacción con los demás y con nosotros mismos. (p.30). Sin embargo, las relaciones que se construyen con el cuerpo históricamente y en la mayoría de los casos han sido establecidas bajo el rol de receptor, reflejando constantemente los efectos de las fuerzas sociopolíticas e ideológicas impregnadas por los discursos hegemónicos que se adhieren a él.” (p. 14)

TG8PSA11: “Por esta razón es pertinente analizar las Historias de vida y darlas a conocer para así comprender cuales son los sucesos, motivos y decisiones que han impulsado un cambio en la transformación de un cuerpo meramente receptor a un cuerpo autónomo y democrático que se reconoce inmerso dentro poderes dominantes, los cuales se han apropiados de sus deseos, y aun así sigue resistiendo y creando alternativas para una existencia que protege y enaltece la vida en circunstancias de extrema adversidad.

TG9PSA12: “...para pensar este cuerpo, se hace necesario reconocer y problematizar el lugar común tanto de la sexualidad como del cuerpo en un escenario significativo e importante para los maestros de biología...” (p. 20).

TG9PSA13: “Se recalca que aunque el cuerpo abarca varias relaciones, donde se expresa lo científico a partir de la funcionalidad biológica, la higiene y el aseo personal, la fidelidad, el género, el cuerpo como “territorio seguro”, se intenta deslocalizar estos discursos para que se amplíen desde el cuidado de sí, entendiéndose como el proceso de transformación y configuración de experiencias, en el cual emergen emociones, placeres y sentimientos donde el sujeto es capaz de decidir sobre sus gustos y la manera de relacionarse con las demás personas.”(p.22).

TG9PSA14: “Se propone mostrar otros elementos y aspectos además de la noción del cuerpo desde lo físico, lo biológico y el funcionamiento ya que si bien, es importante que un maestro de biología muestre el contenido fisiológico, este debería relacionarlo con las emociones, los gustos, las decisiones no solo de sus estudiantes al escucharlos sino que reflexione así mismo, como el maestro expresa y cuida su cuerpo, por lo tanto, la relación de cuerpo con la sexualidad se hace posible desde la singularidad, la experiencia, los gustos y las expresiones de los sujetos.” (p.22).

TG9PSA15: “Por esto, este trabajo investigativo que se va realizar con maestros en ejercicio de biología del PCLB tiene que ver con un interés propio de la autora de este proyecto, ya que si bien se ha investigado desde la Universidad Pedagógica Nacional sobre esta categoría en maestros en formación, poco se ha dicho sobre los maestros en ejercicio, es decir, profesores que enseñan a futuros licenciados en biología, de este modo, es necesario vislumbrar que el cuerpo de los maestros tiene que ver mucho con su sexualidad desde su misma singularidad, en otras palabras, lo que los hace ser únicos.”(p. 23).

TG9PSA16: Foucault (2012) “Se realiza la apuesta por el cuerpo en relación con la sexualidad vista como una experiencia singular donde se relaciona consigo mismo, se transforma así mismo, se constituye así mismo, y tiene prácticas de sí mismo, problematizándose el temor, el comportamiento, la imagen y la abstención, además permite a los individuos interrogarse a sí mismos sobre la conducta.” (p.24).

TG10PSA17: “Es por ello, que esta investigación y su pregunta por el cuerpo del maestro, se analiza transversal a todos los ámbitos de la vida cotidiana, pasando por su configuración, sus formas de ser cuerpo, la pregunta por lo que fue y es, por su historia, su singularidad, sus múltiples tránsitos, por las fuerzas que giran en torno a este, por los lugares que han dado posibilidad de pensar y repensar esos cuerpos, por sus devenires y su estrecha relación que constantemente teje con la experiencia (la cual se va a ampliar más adelante), en vista que son estas las que brindan la posibilidad de un ir y venir, de unas transformaciones de sí, que hace que cada sujeto se constituya de diversos modos, es en dicha perspectiva que se quiere tensionar todos los intereses alrededor del cuerpo, aportando en esa medida no solo a mi proceso de formación, sino también a la de los maestros en formación de primer semestre del PCLB (Proyecto Curricular Licenciatura en Biología), incentivándolos a que se pregunten por todos aquellos saberes, discursos, prácticas, alrededor del cuerpo del maestro que se van hilando y desplegando sobre todo en la misma práctica pedagógica, ya que es el lugar en encuentro con los otros, pero también el lugar donde el cuerpo del maestro es y se va construyendo.” (pp.18-19).

TG10PSA18: “...será tensionarte el pensar el cuerpo y el cuerpo del maestro, lejos de los discursos que quieren imponer, de los juicios, frente a lo que es legítimo e ilegítimo en el mismo, generando espacios donde se potencie la construcción de un cuerpo a partir de la subjetivación, del gobierno de sí, visibilizando prácticas, formas de ser, de estar, de comportarse que posibiliten llegar a categorías como corporalidad, imagen, género, belleza, maestro, suponiendo un campo muy amplio para trabajar el cuerpo, abriendo diversas perspectivas en el proceso de la enseñanza de la Biología.” (pp.21-22).

TG10PSA19: “...que en este proceso de investigación y más en la práctica pedagógica, más que dejar una definición del cuerpo, se quieren develar las relaciones que se van tejiendo y estableciendo en el marco educativo, pero también de lo social, lo cultural, lo singular, teniendo en cuenta, las posturas, la forma de sentarse, de estar con los otros, formas de expresión, que permiten que el maestro en formación se sitúe en este panorama, con el fin que este, reflexione y dé cuenta que todas las dimensiones que lo permean, primero pasan por el cuerpo, directa o indirectamente, lo que nos lleva a pensar que hay diversas formas para este y así de esta manera abrir una ruta de comprensión del cuerpo a propósito de la experiencia...” (p.23).

Subcategoría B. Género desde la sexualidad

TG3PSB1: “Por esta razón la investigación parte de la necesidad de buscar una reivindicación que vaya en contra del machismo, el patriarcado, las formas de discriminación y subvaloración del ser humano muchas veces violentado tanto en lo cotidiano, como en las instituciones educativas a partir de gestos, actitudes y juicios de valor que violentan el ser, las nuevas “masculinidades” y a los seres que históricamente han sido oprimidos por su razón de género.” (p.17).

TG3PSB2: El autor a partir de la observación y reflexión de la práctica pedagógica realizada en la Institución Educativa Distrital el Porvenir, dedujo que el sistema escolar fortalece los estereotipos y prototipos, es por esto por lo que los docentes y los estudiantes tienen una mirada tradicionalista sobre el género.

TG4PSB3: “El presente trabajo de grado surge por una preocupación de la maestra en formación, por situaciones constantes de violencia a la mujer en los entornos escolar, político, social y familiar, en los cuales se manifiestan acciones de vulneración de la integridad, a la personalidad e identidad que tiene la mujer como sujeto, al ver constantes golpes, insultos, acoso sexual, laboral, violencia psicológica, por acciones de no equidad entre mujeres y hombres o entre mujeres y mujeres, al ver que la mujer es desconocida y transgredida de múltiples maneras en un entorno social, se pretende en, este trabajo, que la mujer se vea cómo lo que es: un sujeto con dignidad, derechos, pensamientos, sentimientos, experiencias, “perrenque”, integridad, un ser dador de vida, y que ha sido invisibilizada en aspectos sociales e históricos.”(p.3).

TG4PSB4: “...la educación, y los maestros de Biología tienen todas las herramientas para trabajar en pro de la reflexión y el cambio de pensamiento patriarcal y hegemónico que se ha vivido en Colombia desde muchos años, en donde la mujer se ha visto como aquella “ciudadana de segunda clase, sin privilegios y sin honor” como menciona la canción de corazones rojos” (p.5).

TG5PSB5: “La educación en la contemporaneidad se ha orientado a través de procesos de estandarización, invitando a los jóvenes a seguir modelos o normas de conducta por medio de los cuales se le puede asignar a cada estudiante, femenino o masculino, formas de ser y expresarse en la institución, un claro ejemplo es el uso del uniforme escolar, en el cual se ve al joven como una pieza más que hace parte del sistema, en donde el derecho a la libre expresión se puede ver reducida por la falta de comprensión ante sus sentires, gustos o deseos, en ese sentido es posible problematizar ¿Cómo desde la cotidianidad en la escuela se pueden generar espacios para visibilizar la singularidad de cuerpo que circula en el convivir con el otro y su entorno?, destacando así la diversidad de estímulos que pueden influenciar a los jóvenes a tomar decisiones importantes para su vida.” (p.30).

Categoría. Posibilidades del maestro para abordar la sexualidad

Subcategoría A. La sexualidad desde estrategias o proyectos pedagógicos

TG1PPA1: “Por lo cual en esta investigación no se entiende como problema la sexualidad, sino que es abordada a partir de esta como una apuesta pedagógica que acompaña al maestro, quien se problematiza y relaciona su saber específico, en este caso la biología, con diferentes prácticas y experiencias en torno de la sexualidad.” (p.7).

TG1PPA2: “Así la maestra en formación es afectada, y moviliza su pensamiento, se cuestiona lo que se ve, pero también lo que hay detrás o fuera de campo, y encuentra la posibilidad de profundizar en la lectura de imágenes tomando una postura pedagógica frente al cine hacia el abordaje de la sexualidad.” (p.9).

TG2PPA3: “ En esa medida, el cine se constituye como posibilidad para el abordaje de la sexualidad, que es una temática que ha sido fuertemente trabajada desde producciones cinematográficas de diversos géneros.” (p.16).

TG5PPA4: “En efecto, desde programas desarrollados por el MEN y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), se busca que “las instituciones educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo”

TG6PPA5: “Se puede entonces identificar las acciones directas que involucran a partir de unos lineamientos y estándares básicos en Ciencias Naturales, al maestro de biología en el desarrollo de actividades encaminadas a la salud sexual y reproductiva, sin tener en cuenta

otros espacios académicos; por tal razón, es notoria la importancia de una formación del maestro en biología frente a estas temáticas.” (p.29).

TG6PPA6: “En este orden de ideas, es pertinente discutir qué espacios ofrece el departamento de biología de la Universidad Pedagógica Nacional en cuanto a la sexualidad o a la educación sexual.” (p.30).

TG6PPA7: “Se entiende que cada individuo tiene una concepción diferente respecto a la sexualidad, producto de sus vivencias y del contexto cultural en el que se ha desarrollado como persona, por lo tanto, esta problemática debe ser vista desde un enfoque intercultural, el cual “atiende a la importancia del reconocimiento de los saberes locales, a reconocernos en y desde la diferencia, evitando anular las otras miradas.” (p.30).

TG7PPA8: “La investigación surge a partir de los cuestionamientos de la autora por la educación sexual, empezando por configurar una posición acerca de lo que se asume por sexualidad, de qué se trata, cuáles son las prácticas que responden a ella y la posibilidad de educar en sexualidad, esto a través de un recorrido histórico. “Además, esta pregunta por la educación sexual se configura en un momento investigativo para el maestro en formación, el cual permite pensarse a sí mismo, movilizarse, reflexionar, constituirse como sujeto entre otras posibilidades.” (p. 17)

TG7PPA9: “La sexualidad debe ser apreciada desde la experiencia del sujeto, la corporeidad, la creatividad, acompañadas de la constante pregunta que recae en el sujeto sobre sí mismo y su relación con lo otro. En las instituciones y en la educación desde los inicios se pensó en la educación sexual bajo la noción de comportamiento y salud.” (p.19).

Subcategoría B. Comprensión de la sexualidad a partir de la Biología

TG1PPB1: “... problematizar la relación de la enseñanza de biología con el séptimo arte en el proyecto de práctica pedagógica, que evidenció que el cine está presente en la escuela, de múltiples formas, en películas, en fotografías alusivas al arte, en teatro, en las clases de humanidades, de sociales y también está inmerso en las ciencias, resaltando que en las clases de biología se potencia lo narrativo asumiendo que la vida y la comprensión de lo vivo son una narración que traspasa la cotidianidad para convertirse en historias hechas cine. De esta manera el cine se torna como puente de transversalidad frente a diferentes interrogantes o problemáticas que atañen a la escuela en la actualidad, como la preocupación en educación para la sexualidad, que puede desarrollarse a partir de proyectos pedagógicos (MEN, 2008).” (pp. 6-7)

TG3PPB2: El interés del autor es darle un carácter más humanístico, reflexivo y crítico, fortaleciendo la mirada de los estudiantes respecto a la relación vida y sexualidad y género, esto a partir de una Ciencia más integral y humanística.

TG4PPB3: Se realiza una reflexión de estos acontecimientos violentos a la mujer, donde en primer lugar la investigadora rompe con los esquemas personales que se tienen sobre violencia a la mujer, en segundo lugar, se apropia el concepto de violencia como el desconocimiento del otro, o aquellas tensiones o contradicciones que se tejen en la práctica pedagógica, tercero se identifican los saberes del maestro en formación de biología en pro de cuestionar su práctica pedagógica y el mismo ser maestro.” (p.22).

TG6PPB4: “En el caso de la Licenciatura en biología es pertinente la existencia de dichos espacios, no solo en la sede principal, sino en las demás regionales en las que hace presencia la Universidad Pedagógica Nacional, en especial la Licenciatura en biología, por ser el

maestro de biología quien en primera medida debe mostrar las principales temáticas biológicas de la reproducción y de la salud sexual y reproductiva estipulada en los estándares básicos de ciencias naturales tanto a nivel distrital, como a nivel nacional.” (p.30).

TG7PPB5: “A partir de las prácticas y los discursos que circulan sobre sexualidad, se comprende que desde las diferentes culturas, tradiciones y creencias religiosas se habla de esta desde lo negativo, “a lo largo del tiempo y a raíz de diferentes condiciones, se considera y se percibe que esas prácticas han cambiado y han permitido una mirada más amplia de la sexualidad, se ha acogido como un campo de estudio (...) aun así, se cree que se ha visto reducida al acto genital o al sexo.” (p. 17,18).






TG7PPB6: A la autora le surgen diferentes preguntas al indagar las políticas de educación sexual en Colombia, una de estas relacionada al maestro y la Biología como saber escolar “¿Qué lugar ocupa la biología desde su posibilidad de abordar temas a propósito de la sexualidad?” (p. 20).

TG7PPB7: “...Dónde queda el sujeto que se está “educando”, sus sentires, sus vivencias, sus devenires y su experiencia, a analizar y cuestionar por qué solo una educación sexual para prevenir embarazo, por qué solo para disminuir población y costos al Estado y no se configura en otro sentido como un espacio de encuentro consigo mismo, de pensarse, proyectarse, disfrutarse, reconocerse a sí mismo y en relación con el otro, de manifestar el deseo, de encontrar un arte en la sexualidad.” (p. 21).

TG9PPB8: “Este proyecto investigativo es una apuesta por visibilizar una serie de reflexiones alrededor de las relaciones entre sí mismo, como maestros, con el cuerpo y con la sexualidad, identificando aspectos para pensar la enseñanza de la biología desde otros contextos y problematizar la comprensión de los cuerpos no solo desde la óptica de la biología como ciencia en diálogo con discursos de la fisiología, antropología y medicina.” (p.20).

TG9PPB9: “La mayoría de las personas considera que los saberes en relación a la sexualidad están asociados a prácticas genitales, la reproducción, es decir, “tener sexo” y el cuerpo se muestra de una forma funcional biológica, disciplinar y desde el miedo, entendiendo que estas definiciones se ven de una manera muy reducida y así mismo se instalan en una serie de problemáticas alrededor de estas en el contexto, dando lugar a un sinnúmero de tabúes a propósito de lo que se puede o no hacer y vivir con el cuerpo, el cual está condicionando las decisiones y el despliegue de la subjetividad tanto de maestros como de esos otros que acompañan su quehacer.” (p.20).

Anexo 5. Sistematización de datos: objetivos.

Indicativo de colores	
	Practicadas discursivas alrededor de la sexualidad
	Estrategias o propuestas pedagógicas para abordar la sexualidad
	La escuela o la universidad como escenario para hablar de la sexualidad
	Reflexión y reconocimiento a partir de la sexualidad
	Saberes relacionados a la sexualidad
# TG	Datos

<p>TG 1</p>	<p>General “Proponer el cine como estrategia pedagógica para el abordaje de la sexualidad en la escuela.”</p> <p>Específicos “Visibilizar algunas prácticas discursivas alrededor de la sexualidad y el cine en ámbitos educativos.” “Problematizar a partir de la lectura de filmes y las prácticas discursivas la relación cine, sexualidad, educación.” “Potenciar el lugar del cine en la escuela, la sexualidad y sus posibilidades de formación.” (p.14).</p>
<p>TG 2</p>	<p>General “Consolidar el cine como estrategia educativa que posibilite la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. y a su vez permita una mirada reflexiva de la sexualidad.”</p> <p>Específicos “Identificar las nociones que tienen los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. frente a conceptos como cuerpo, ambiente y sexualidad y frente al cine como estrategia educativa.”</p> <p>“Implementar el cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. y a su vez permita una mirada reflexiva de la sexualidad.”</p> <p>“Determinar los elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales del cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. y a su vez permita una mirada reflexiva de la sexualidad.” (p.24).</p>
<p>TG 3</p>	<p>General “Transversalizar la perspectiva de género en la malla curricular del área de biología y ecología del grado sexto al grado noveno de la Institución Educativa Distrital el Porvenir.”</p> <p>Específicos “Caracterizar las representaciones y relaciones sociales sobre el género al interior de la comunidad educativa del colegio el Porvenir.” “Identificar en la estructura curricular y contenidos vinculados con el enfoque de género.” “Construir desde la perspectiva de género la propuesta de transversalización en la malla curricular del área de biología y ecología.” (p.20).</p>

<p>TG 4</p>	<p>General “Problematizar sobre la violencia a la mujer y sus relaciones con la práctica pedagógica desde los saberes de algunos maestros en formación del PCLB.”</p> <p>Específicos “Identificar los saberes sobre violencia a la mujer y la relación con la práctica pedagógica que tienen algunos estudiantes del PCLB.”</p> <p>“Reflexionar la práctica pedagógica a partir del análisis de las prácticas de violencia con algunos estudiantes del PCLB.” (pp. 22-23).</p>
<p>TG 5</p>	<p>Se infiere: “Visibilizar la relación entre el cuerpo y la configuración de subjetividad de los jóvenes estudiantes del Colegio Campestre Monteverde grado 801 y 802.”</p> <p>“Identificar la imagen de cuerpo para así posibilitar dinámicas que favorezcan el reconocimiento de la subjetividad del joven, movilizand o espacios que permitan otras formas de concebir el cuerpo en la escuela.” (p. 35).</p>
<p>TG 6</p>	<p>General “Aportar elementos para el desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad, en la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza.”</p> <p>Específicos “Caracterizar las concepciones que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza en torno a la educación sexual y a la sexualidad.”</p> <p>“Identificar elementos críticos reflexivos que aportan las concepciones de los estudiantes, para el desarrollo de una futura propuesta educativa en sexualidad en la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza.”(p.32).</p>
<p>TG 7</p>	<p>General: “Visibilizar las prácticas discursivas alrededor de la educación sexual en Colombia entre 1980 y 1990.”</p> <p>Específicos: “Identificar los saberes que hacen posible la educación sexual en Colombia entre 1980 y 1990.”</p>

	<p>“Problematizar las relaciones de poder que hacen posible las practicas discursivas alrededor de la educación sexual.”</p> <p>“Reconocer los procesos de subjetivación relacionados con las prácticas discursivas de la educación sexual en Colombia.” (p.26).</p>
TG 8	<p>General</p> <p>“Caracterizar las Nociones de cuerpo en cuatro mujeres que han hecho parte de un proceso de Educación Popular con un enfoque de Género en la localidad de Bosa.”</p> <p>Específicos</p> <p>“Indagar sobre referentes teóricos que permitan comprender y analizar el fenómeno estudiado.”</p> <p>“Identificar las diferentes Nociones de cuerpo que emergen de las Historias de vida.”</p> <p>“Aportar una reflexión pedagógica sobre las nociones de cuerpo que vinculan la vida y lo Vivo para la enseñanza de la Biología en contextos de Educación no Formal.”(p.21).</p>
TG 9	<p>General:</p> <p>“Visibilizar las prácticas de sí alrededor del cuerpo de los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.”</p> <p>Específicos:</p> <p>“Evidenciar los saberes sobre cuerpo que circulan en los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.”</p> <p>“Analizar las condiciones que hacen posible las prácticas de sí alrededor del cuerpo de los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.”</p> <p>“Relacionar las prácticas de sí con las posibles constituciones del cuerpo de los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.” (pp. 25-26).</p>
TG10	<p>General:</p> <p>“Visibilizar las prácticas de sí a propósito de cuerpo en los maestros en formación de primer semestre del proyecto curricular Licenciatura en Biología.”</p> <p>Específicos:</p> <p>“Problematizar los saberes que circulan sobre cuerpo desde los maestros de biología del primer semestre.”</p>

<p>“Analizar las condiciones que han hecho posible las prácticas sobre cuerpo en los maestros de biología de primer semestre.”</p> <p>“Relacionar las prácticas de si y las formas de constitución de los maestros de biología de primer semestre desde sus experiencias de cuerpo.” (p. 24).</p>

Anexo 5.1. Categorías y subcategorías: Objetivos.

Categoría. Algunas relaciones entre la sexualidad y la educación
Subcategoría A: Estrategias o propuestas pedagógicas para abordar la sexualidad
TG10AA1: “Proponer el cine como estrategia pedagógica para el abordaje de la sexualidad en la escuela.”
TG20AA2: “Consolidar el cine como estrategia educativa que posibilite la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. y a su vez permita una mirada reflexiva de la sexualidad.”
TG30AA3: “Construir desde la perspectiva de género la propuesta de transversalización en la malla curricular del área de biología y ecología.”
TG60AA4: “Aportar elementos para el desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad, en la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza.” (Roa,2015).
Subcategoría B: La escuela o la universidad como escenario para hablar de la sexualidad
TG10AB1: “Potenciar el lugar del cine en la escuela, la sexualidad y sus posibilidades de formación.”
TG30AB2: “Identificar en la estructura curricular y contenidos vinculados con el enfoque de género.”
TG50AB3: “Identificar la imagen de cuerpo para así posibilitar dinámicas que favorezcan el reconocimiento de la subjetividad del joven, movilizand o espacios que permitan otras formas de concebir el cuerpo en la escuela.”
TG50AB4: “Identificar elementos críticos reflexivos que aportan las concepciones de los estudiantes, para el desarrollo de una futura propuesta educativa en sexualidad en la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza.”
TG90AB5: “Relacionar las prácticas de sí con las posibles constituciones del cuerpo de los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional”
TG100AB6: “Visibilizar las prácticas de sí a propósito de cuerpo en los maestros en formación de primer semestre del proyecto curricular Licenciatura en Biología.”
TG100AB7: “Relacionar las prácticas de si y las formas de constitución de los maestros de biología de primer semestre desde sus experiencias de cuerpo.”

Categoría. Introspección a la sexualidad
Subcategoría A. Prácticas discursivas alrededor de la sexualidad
<p>TG10IA1: “Visibilizar algunas prácticas discursivas alrededor de la sexualidad y el cine en ámbitos educativos.”</p> <p>TG10IA2: “Problematizar a partir de la lectura de filmes y las prácticas discursivas la relación cine, sexualidad, educación.”</p> <p>TG30IA3: “Transversalizar la perspectiva de género en la malla curricular del área de biología y ecología del grado sexto al grado noveno de la Institución Educativa Distrital el Porvenir.”</p> <p>TG30IA4: “Caracterizar las representaciones y relaciones sociales sobre el género al interior de la comunidad educativa del colegio el Porvenir.”</p> <p>TG50IA5: “Visibilizar la relación entre el cuerpo y la configuración de subjetividad de los jóvenes estudiantes del Colegio Campestre Monteverde grado 801 y 802.”</p> <p>TG70IA6: “Visibilizar las prácticas discursivas alrededor de la educación sexual en Colombia entre 1980 y 1990.”</p> <p>TG70IA7: “Reconocer los procesos de subjetivación relacionados con las prácticas discursivas de la educación sexual en Colombia.”</p> <p>TG80IA8: “Caracterizar las Nociones de cuerpo en cuatro mujeres que han hecho parte de un proceso de Educación Popular con un enfoque de Género en la localidad de Bosa.”</p>
Subcategoría B. Saberes relacionados a la sexualidad
<p>TG20IB1: “Identificar las nociones que tienen los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. frente a conceptos como cuerpo, ambiente y sexualidad y frente al cine como estrategia educativa.”</p> <p>TG40IB2: “Problematizar sobre la violencia a la mujer y sus relaciones con la práctica pedagógica desde los saberes de algunos maestros en formación del PCLB.”</p> <p>TG40IB3: “Identificar los saberes sobre violencia a la mujer y la relación con la práctica pedagógica que tienen algunos estudiantes del PCLB.”</p> <p>TG60IB4: “Caracterizar las concepciones que tienen los estudiantes de la Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza en torno a la educación sexual y a la sexualidad.”</p> <p>TG70IB5: “Identificar los saberes que hacen posible la educación sexual en Colombia entre 1980 y 1990.”</p> <p>TG80IB6: “Indagar sobre referentes teóricos que permitan comprender y analizar el fenómeno estudiado.”</p> <p>TG90IB7: “Evidenciar los saberes sobre cuerpo que circulan en los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.”</p> <p>TG100IB8: “Problematizar los saberes que circulan sobre cuerpo desde los maestros de biología del primer semestre.”</p>
Subcategoría C. Reflexión y reconocimiento a partir de la sexualidad
<p>TG20IC1: “Determinar los elementos conceptuales, procedimentales y actitudinales del cine como estrategia educativa para la comprensión del cuerpo como ambiente próximo con los estudiantes de grado noveno (902) del Colegio Kennedy I.E.D. y a su vez permita una mirada reflexiva de la sexualidad.”</p> <p>TG40IC2: “Reflexionar la práctica pedagógica a partir del análisis de las prácticas de violencia con algunos estudiantes del PCLB.”</p>








TG8OIC3: “Aportar una reflexión pedagógica sobre las nociones de cuerpo que vinculan la vida y lo Vivo para la enseñanza de la Biología en contextos de Educación no Formal.”

TG9OIC4: “Visibilizar las prácticas de sí alrededor del cuerpo de los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.”

TG9OIC5: “Analizar las condiciones que hacen posible las prácticas de sí alrededor del cuerpo de los maestros en ejercicio del Proyecto Curricular de Licenciatura en Biología de la Universidad Pedagógica Nacional.”

TG10OIC6: “Analizar las condiciones que han hecho posible las prácticas sobre cuerpo en los maestros de biología de primer semestre.”

Anexo 6. Sistematización de datos: referentes teóricos/conceptuales.

# TG	Datos
Indicativo de colores	
	Referentes sobre sexualidad
	Educación sexual
	Escuela
	Cine
	Género
	Cuerpo
	Ambiente
TG 1	<p>Cine</p> <p>Bustos (2010) “un filme se compone de millones de elementos diferentes que, en su conjunto, forman una narración con posibilidad de variados comentarios, reflexiones e interpretaciones” (p.41).</p> <p>Leal (2010):</p> <p style="padding-left: 40px;">“Volviendo al cine como tiempo libre y los modos de apropiación que la sociedad hace de este, el cine converge entre las prácticas predilectas de entretenimiento y es asociado inconscientemente por los estudiantes con el ocio “película, en la cabeza de los alumnos, significa descanso y no clase, lo que modifica la postura y las expectativas en relación con</p>

su uso. A partir de esto el educador se aprovecha de la expectativa positiva para atraer el alumno a los contenidos escolares” (p.41).

Leal (2010) “la cinematografía, parte de lo concreto, de lo visible, de lo inmediato, de lo que ‘toca’ todos los sentidos. Por el filme sentimos y experiencias sensorialmente” (p.43).

Souza & Rodríguez (2016) “las imágenes pueden afectar a los sujetos y colocarlos en proceso de problematización. De este modo, se vive una experiencia estética con el cine, cuando produce una transformación a partir de lo que desestabiliza, y que nos provoca a pensar” (p. 44).

IBID (s,f) “el cine es un campo de exploración vivo en todos los escenarios de la sociedad, incluida la escuela” (p.46).

Escuela

Fajardo & Sierra (2016):

“La escuela como escenario, es el tiempo y espacio en donde ocurren las escenas de una vida, ya sea la niñez, la juventud, la enseñanza, el trabajo, el juego, el aprendizaje, el amor, la constitución del yo y la relación con los otros, en este sentido, la escuela se constituye como tiempo de construcción de sujetos, espacio en donde se escriben proyectos, se eligen matices y se instauran objetivos.” (p.38).

Masschelein & Simons (2014):

“Lo que la escuela hizo fue establecer un tiempo y un espacio en cierto sentido desvinculado del tiempo y del espacio tanto de la sociedad (en griego: polis) como del hogar (en griego: oikos). También fue un tiempo igualitario y, por lo tanto, la invención de la escuela puede describirse como la democratización del tiempo libre” (p.39).

Cine y escuela

Paladino (2006):

“Entonces el cine es agrupado dentro de los audiovisuales debido a una apropiación muy austera porque básicamente es tomado en cuenta por la escuela por el poder de atracción que tiene la imagen en sí misma y como complemento el

sonido, pero se deja de lado características singulares del cine que necesitan de un profundo análisis, además de tener en cuenta que “la formación docente todavía no contempla al cine como objeto de estudio. Cómo pretender, entonces, que el docente tenga una mirada integradora y que pueda reflexionar críticamente sobre el material que proyecta si no cuenta con las competencias mínimas para hacerlo” (p.40).

Sosa (2018):

Otra de las condiciones que ha hecho posible un lugar para el cine en la escuela se cierne bajo la premisa de enseñar contenidos de manera lúdica, amena y entretenida, como motivador que propicia el aprendizaje. Esto es debido a que la imagen como estímulo hace parte de procesos o formas de aprendizaje en los que la visión y el ojo son el punto que permite hacer conexiones mentales o representaciones del mundo circundante. (p.40)

Giraldo (2012) “además el cine cuenta con su educación... desde hace mucho tiempo la labor educadora cuenta con otros espacios, e incluso algunos están convencidos que ese espacio lo han ganado los medios” (p.42).

Rodríguez, et al (s,f) “asumir la enseñanza como una práctica que da lugar a la experimentación y lo indeterminado, logrando hacer del cine una condición para el pensamiento” (p.44)

Serra (2016) “Considerar el cine en la escuela es necesariamente considerar un artificio dentro de otro artificio, una forma de mirar dentro de la otra, una mirada que a su vez es mirada por otra” (p.45).

Rodríguez et al citando a Leidy Barreto (2014).

“El mundo está en constante cambio, pero al mirar la escuela y sus formas de enseñanza son prácticamente las mismas desde sus orígenes. El cine puede y debe ayudar a cambiar la escuela desde sus propias raíces, tiene la funcionalidad de reflejar las problemáticas sociales y darse como un potencializador de mentalidades. Por lo mismo es vital abrirle un espacio y crear una cultura que pueda pensarse desde el cine” (p.45).

La escuela como escenario de la sexualidad

Menú (2008):

"Al ser la sexualidad una dimensión que se manifiesta en lo público y en lo privado, la escuela puede y debe desempeñar un papel primordial en el desarrollo de competencias para su ejercicio libre, saludable, autónomo y placentero, que permita a los sujetos reconocerse y relacionarse consigo mismos y con los demás desde diferentes culturas" (p.48).

Roa et al (2010):

"Esta mirada de la educación sexual, se debe a la permanente interrogación de los "problemas" asignados a la sexualidad y no por el sujeto como experiencia singular (más allá del rol estudiante, maestro, adolescente, adulto, entre otros), por las múltiples estrategias (proyecto de educación sexual, educación para la vida y el amor, educación para la sexualidad y la formación ciudadana, los derechos sexuales y reproductivos) que pretenden generar la verdad acerca del sujeto, por la asignación de la sexualidad a la escuela desde una mirada educativa, masificadora y no desde la problematización de la enseñanza, los sujetos involucrados en ésta y la postura pedagógica que le subyace"(p. 49).

Andrade et al (2010) "aunque las temáticas de la educación para la sexualidad han sido incluidas en el currículo escolar formal a través de temas transversales, en el cotidiano de las escuelas las reflexiones relativas a la educación sexual, en la mayoría de las veces, están ausentes" (p.50).

Roa et al citando a Parra, (2010) "Porque la sexualidad es solo un pretexto para interrogar los seres humanos, por esto debemos volvernos expertos en seres humanos y no como lo hizo la escuela y el maestro que se convirtieron en expertos en disciplinas y perdieron la noción de lo humano" (p.50).

Cine y sexualidad. Una atracción inevitable

Sosa (2018):

Pensar la relación cine-sexualidad implica hacer un viaje al remoto origen del cine en donde las narrativas tomaron como inspiración la cotidianidad de la vida y las relaciones interpersonales que se hilaban a su alrededor. Es así como la sexualidad como experiencia inherente a los sujetos recorre el tejido de las relaciones de pareja, los roles de género, el amor, el deseo sexual y la erótica entrando en foco de las creaciones cinematográficas y adquiriendo popularidad a medida que la censura y el puritanismo se desligaban del cine como formas de imposición moralizantes de regulación de los comportamientos de los personas en la sociedad. (p.52).

Jaramillo (2016):

“Tanto el cine como la sexualidad han sido anclados a discursos y prácticas enfatizadas en aspectos teleológicos, unidireccionales y verticales, en suma, a relaciones causa-efecto que a propósito de la educación tienden a normalizar ciertos modos de vivir con un carácter que resulta masificador. Es por esto por lo que reconocer que somos conducidos a través de estas normalizaciones que nos sujetan a ser gobernados por otros también nos puede impulsar a crear prácticas que pongan de relieve nuestro posicionamiento ético, político y estético sobre aquel habitar en el mundo, específicamente, sobre la sexualidad” (p.53).

Andrés & Jaeger (s,f) “en tanto arte contemporáneo, como tantas otras instancias, pluraliza las representaciones sobre la sexualidad y los géneros. Por toda parte proliferan posibilidades de sujetos, de prácticas y como sería de esperar, proliferan preguntas” (p.53)

Género. Entre la binariedad y la diversidad narrativa

Andrade, et al (2010) El género binario hace referencia a “las nociones de masculino y femenino, construidas a partir de las diferencias biológicas entre los sexos a lo largo de la historia en las diversas sociedades y culturas” (p.54).

IBID (s,f) “en la escuela, la diversidad sexual y de género aún está envuelta en prácticas excluyentes y preconceptuosas, que tienen como fundamento concepciones heterocéntricas de las relaciones de género...” (p.54).

Sousa & Rodríguez (2016):

“El cine a partir de esa perspectiva es un lugar de poder que legitima identidades sociales puede ser analizado desde el sesgo del género y la sexualidad. Se torna así, en un importante instrumento para producir cuerpos generificados y sexualizados conformes con la lógica heteronormativa. Aprendemos desde muy temprano a ser o mujer u hombre en una coherencia cuerpo, género y sexualidad. En otras palabras, se busca producir una relación lineal-causal entre: sexo (pene/vagina), género (masculino/femenino), deseo (sentirse atraído sexualmente), identidades sexuales” (pp. 54-55).

MEN (2008) “comprendo que la cultura ha asignado comportamientos a cada género, que puedo modificar para que sean más equitativos y permitan a mujeres y hombres desarrollarse como individuos, como pareja, como familia y como miembros activos de una sociedad”(p.55).

García (2005):

	<p>“Como educadores y educadoras se trata de ayudar a forjar la constancia sexual y a flexibilizar el género. Se trata de abrir el abanico de las posibilidades. Identidad sexual, orientación del deseo y género son tres cosas diferentes. Por esto es importante decir que la educación sexual se hace siempre, educan los gestos, las palabras y los silencios” (p. 55).</p>
<p>TG 2</p>	<p>Ambiente</p> <p>Sauvé (1994) :</p> <p>Propone seis paradigmas desde los cuales es percibido y definido el ambiente; a continuación, se mencionan algunos de los más relevantes: “El ambiente como problema... para solucionar”; “El ambiente como recurso... para administrar”; “El ambiente como naturaleza... para apreciar, para respetar, para preservar”, “El ambiente como biosfera... para vivir por mucho tiempo” (pp. 55 y 57).</p> <p>Torres (1996):</p> <p>“sistema dinámico determinado por las interacciones físicas, biológicas, químicas, sociales y culturales, que se manifiesten o no, entre los seres humanos, los demás seres vivos y todos los elementos del entorno en el cual se desarrollan, bien sea que estos elementos tengan un carácter natural o que se deriven de las transformaciones e intervenciones humanas.” (p. 56).</p> <p>Eschenhagen (2009) “La autora propone tres visiones desde las cuales puede definirse ambiente. El ambiente como objeto, el ambiente como sistema y el ambiente como crítica a la visión de mundo actual.” (p. 57).</p> <p>Leff (2004) “...una configuración que se hace a partir de la relación que tiene la sociedad con su realidad; en dicha relación se configura un conocimiento particular que a la vez orienta las formas en que se apropia eso que se percibe como ambiente.” (p. 58).</p> <p>Cuerpo</p> <p>Guzmán (2017)“...Para hablar de este es necesario pensar en las prácticas que se le atribuyen en distintos campos y escenarios, tales como la biología, la medicina, la política, la sociedad, la cultura, la religión, el arte, lo educativo, lo espiritual, etc.” (p. 60).</p>

Roa, et al. (2016) “el cuerpo no es algo dado, no es un acabado o un producto final; el cuerpo se entiende más bien como un conjunto de posibilidades de expresión y de acción.” (p. 61).

Fajardo y Sierra (2016) el “cuerpo designa una entidad multifacética y diversa que encarna la experiencia vivida desde las dimensiones físicas, simbólicas o espirituales conforme a la configuración de los sujetos.” (p. 61).

Cano (2014) permite ver una concepción de cuerpo como límite primario del sujeto, como demarcación física clara del sujeto. (p.61)

para concebir el cuerpo lo que se debe hacer es abrir una gran cantidad de posibilidades para problematizarlo, entendiéndolo como ente atravesado por diferentes tensiones e intenciones del ambiente del sujeto que habita dicho cuerpo, y que tras ser permeado por su ambiente, configura de manera particular ese ente biológico que le corresponde, atendiendo a sus formas de ser, de pensar, de sentir y de vivir; esa entidad física que sólo toma sentido cuando el sujeto que lo habita es consciente de ello y lo configura, lo forma, lo deforma y lo transforma a lo largo del vivir. (p.62).

Ambiente Próximo

Friedensreich Hundertwasser... propuso una teoría denominada “*Las cinco pieles*” o conocidas como “*Los cinco límites personales: la epidermis, la ropa, la casa- hogar del hombre, el entorno y la identidad social; además el Planeta Tierra: entorno mundial, la ecología y la humanidad*”. Esta es una propuesta muy interesante que permite dar luces a cerca de la concepción de ambiente próximo que se le puede adjudicar al cuerpo. (p.63).

En ese sentido el cuerpo del sujeto configurado por esas diversas pieles puede concebirse como su ambiente próximo, ya que es configurado por la influencia de diversas dimensiones que le afectan en distintos niveles: la epidermis como el nivel más cercano al sujeto, enseguida la ropa que depende de las relaciones y del posicionamiento de ese sujeto respecto a la cuarta piel: el entorno y la identidad social que a su vez dependen de los elementos del último nivel de conformación: el entorno y la humanidad; en otras palabras la sociedad global, el ambiente más inclusivo del sujeto (humanidad).

El principio de configuración recíproca del que habla Eschenhagen respecto al sujeto y su ambiente, razón por la que no es posible concebir a ninguno de los dos por separado. Edgar Morín menciona el bucle individuo-sociedad-especie y dice que “*la sociedad vive para el individuo, el cual vive para la sociedad; la sociedad y el individuo viven para la especie la cual vive para el individuo y la sociedad. Cada uno de estos términos es a la vez medio y fin*” (Morín, E. (1999. p. 63) (pp.66,67).

Morín menciona que la cultura y la sociedad, como configuraciones humanas son las que permiten la realización de los individuos, y las interacciones entre los individuos son las que permiten la continuidad de la cultura y la sociedad. (Morín, E. 1999) Del mismo modo que funcionan las relaciones sujeto-ambiente, sujeto-cuerpo y cuerpo-ambiente. (p.67).

Desde la racionalidad ambiental se propone concebir al sujeto y a su ambiente de forma compleja, holística, sin unificar sus partes, sin afectar sus relaciones e interacciones que son las que permiten su continuidad. (pp.67-68).

el ambiente próximo del sujeto puede ser comprendido como su propio cuerpo, y en ese sentido la configuración que el sujeto hace de su cuerpo es un reflejo de lo que corresponde a su ambiente, es por ello por lo que se habla de *ambiente próximo*, porque el cuerpo es la representación más próxima y propia que hace el sujeto a partir de las relaciones que establece con los elementos de su ambiente como tal.(p.68)

Sexualidad

Fajardo y Sierra (2016) En ese sentido, la sexualidad resulta ser un objeto apropiado y pertinente para hablar sobre el sujeto, sobre su cuerpo y sobre las formas en que el ambiente configurado subjetivamente funciona allí. (p.67).

La Sexualidad como un objeto propio de enseñanza, y olvida que es esta una experiencia singular propia de cada sujeto, por lo que no es del todo enseñable, por mucho se puede orientar respecto a la vivencia y a la ejecución de la misma. (p.69).

Se asume a la sexualidad como dinámica y diversa, es diferente en y para todos los sujetos, y es dependiente de múltiples factores y dimensiones. (p.70).

“la sexualidad no es un sector determinado, y todavía menos, un principio de explicación. (...) El hombre, experimenta deseos, encuentra resistencias o prohibiciones, se juzga o se siente juzgado.” (Dufrenne, 1969). (p.70).

Ricoeur (1969) habla de la Sexualidad desde lo sagrado; él sostiene que el origen de la sexualidad es netamente espiritual y por ende venerable; y esto porque se asocia directamente con el acto de procrear. (p.70).

Max de Ceccaty (1969), un biólogo del siglo XX, en su ensayo “Enunciado biológico” publicado en 1969 en el texto La Sexualidad, señala que gracias a la reproducción sexual es que existe la variedad y variabilidad de la vida. (p.71).

La sexualidad debe ser pensada como experiencia propia del sujeto, y que es necesario dejar de pensar únicamente en el acto sexual y en la procreación; además de mencionar que la sexualidad como experiencia singular solo puede ser pensada para la especie humana, gracias a la facultad de raciocinio y reflexión que ha desarrollado. (p.72).

Se concluye que la sexualidad puede ser entendida de dos formas, la primera es como experiencia singular y particular de cada sujeto y la segunda como una dimensión constitutiva del ser humano, que junto con las dimensiones biológica, psicológica, cultural, histórica, política, social y ética, constituyen al sujeto como tal; y este a su vez configura con estas su cuerpo, que teniendo en cuenta todas estas dimensiones puede pensarse como su ambiente próximo, por medio del cual él es capaz de ser, a partir de expresar sus emociones, comportamientos, sentimientos y pensamientos, al mismo tiempo que potencializa la vida, entendida como algo más que sólo lo contrario a la muerte.(p.73).

Cine

“el cine es un lenguaje” Bazin, A. (1990, p. 30).

Se piensa en la posibilidad del cine como una estrategia que genera procesos diversos en los sujetos, a partir de la interacción que hacen con el mensaje recibido de la producción audiovisual. Entonces se hace necesario vincular el cine con la educación, entendido el cine como un medio de expresión artística, medio de entretenimiento y de difusión de diversos tipos de información y la educación como el proceso social intencionado que pretende que los sujetos tengan diversas posibilidades para concebir y comprender su realidad y su contexto. (p.75).

El cine es transformador de sujetos, actúa sobre los marcos de referencia que usan los sujetos para percibir y comprender el mundo, es por ello que debe considerarse como posibilitador de procesos propios de la educación. (p.76).

Ómar Vera (2010) quien menciona que *“el cine es arte, es un medio de subversión permanente y de revolución, de cambio mental (...) el arte ayuda a repensarlo de otra manera.”* (Ómar, V. 2010 citado por Rodríguez et al. 2014 p. 71) (p.77).

El cine como una posibilidad potente en escenarios educativos, ya que viabiliza procesos de pensamiento, reflexión y análisis de contenidos, experiencias y practicas propias de la vida de las personas. (p.77).

Rodríguez, et al. (2014) como posibilidad de ejercicio de poder que incita, suscita y produce pensamiento (Rodríguez, et al 2014); y esto llevado a escenarios educativos representa una potente estrategia, por lo que puede ser pensado como estrategia

	<p>educativa para abordar la sexualidad como practica singular que posibilita la comprensión del cuerpo como ambiente próximo. (p.76).</p> <p>Estrategia Educativa</p> <p>Contreras (2013) menciona que la estrategia permite definir el alcance del proceso que se vaya a desarrollar, definiendo lo que se quiere hacer y cuáles son las razones que existen para ello (Contreras, E. 2013) (p.77). La estrategia además permite alcanzar un objetivo en particular. Las precisiones aportadas por Contreras, E. (2013) parecen de orden organizacional y administrativo, sin embargo, pueden ser aplicadas a escenarios educativos, que es lo que se pretende, en ese orden de ideas una estrategia educativa se podría entender como aquello que permite direccionar un proceso educativo a fin de efectuar un propósito. (p.77,78).</p> <p>Estrategia educativa se entiende el direccionamiento de un proceso educativo, teniendo en cuenta la intención y la finalidad del proceso en general y particularmente de cada una de sus fases.(p.81,82).</p> <p>Posibilite procesos de pensamiento, ejercicios de reflexión y configuración colectiva de conocimiento. (p.82).</p>
<p>TG 3</p>	<p>Referentes sobre género</p> <p>Viveros (2004) “El concepto de género es una herramienta analítica de reciente creación desde el punto de vista de las ciencias sociales.” (p. 40).</p> <p>Haraway 225; citado por (Viveros, 2004)“El sexo fue relacionado con la biología (hormonas, genes, sistema nervioso, morfología) y el género con la cultura (psicología, sociología)” (p.40).</p> <p>Lamas (s,f) plantea que existen más de dos sexos como resultado de las combinaciones de las cinco áreas fisiológicas. (p.41).</p> <p>Roles de género, relaciones de genero</p> <p>Cantor (2008):</p>

Los roles determinan acciones y comprenden las expectativas y normas que una sociedad establece sobre cómo debe actuar y sentir una persona en función de que sea mujer o hombre, prefigurando, así, una posición en la estructura social y representando unas funciones que se atribuyen y que son asumidas diferencialmente por mujeres y hombres. (p. 42).

La diferencia sexual

Lamas (s,f) “no da una definición clara del sexo, si aleja este término de pensar lo que es igual o sinónimo de *diferencia sexual* la cual debe entenderse no como anatomía sino como subjetividad inconsciente...” (p. 44).

Freud “aclara que la diferencia sexual es una diferencia estructurante, a partir de la cual se construyen no solo los papeles y prescripciones sociales sino el imaginario de lo que significa ser mujer o ser hombre.” (p.45).

Referentes sobre la transversalidad de género

FLACSO (2012):

“...todas las políticas públicas (incluyan) la igualdad de género como una de las dimensiones que necesariamente deben ser consideradas en los procesos de diseño, ejecución y evaluación de las políticas públicas cualquiera que sea su especialidad sectorial ya que las decisiones públicas no son neutras al género y la discriminación de género está presente en todos los aspectos de la vida colectiva y las políticas públicas deben considerar su impacto de cambio o refuerzo de la desigualdad de géneros” (p.45).

ECOSOC (2002):

“Integrar el enfoque de (...) género de forma transversal en todas (las) políticas, estrategias, programas, y actividades administrativas y económicas e incluso en la cultura institucional de (la) organización, para contribuir verdaderamente a un cambio en la situación de desigualdad genérica.(p. 46).

García (s,f) “es necesario que la estrategia de transversalización de género salga del ámbito institucional o de servidoras y servidores públicos, para ubicarse en un espectro más amplio como es el de la igualdad de género.” (p. 46).

Meertens (2004) prioriza “el desarrollo de acciones positivas que a través de la justicia o equidad aporten a la igualdad real y efectiva para las mujeres.” (p. 46).

	<p>Transversalidad de género en la educación:</p> <p>Munévar y Villaseñor (2005) consideran “que los saberes de género no están localizados en un punto fijo, sino que activan a otros saberes mediante vínculos y tránsitos transversales entre individuos y grupos.” (p. 47).</p> <p>Relación de la perspectiva de género con las ciencias:</p> <p>González & Lomas (2002) “el cual dentro de uno de sus apartados debate sobre la importancia que tiene erradicar dentro de la educación el sexismo ...” y cuestionarse sobre el papel de la mujer en las ciencias donde es limitado. (p.49).</p>
<p>TG 4</p>	<p>Violencia</p> <p>“Para iniciar, se toma la definición de violencia que abarca el grupo de violencia en la escuela de la Universidad Pedagógica Nacional”(p.7):</p> <p>Pinzón (2004):</p> <p>Expresión de la negación de lo otro y en tanto negación es expresión de la imposibilidad de convivencia plural y ecuánime, es expresión y exigencia por consiguiente de sometimiento, de obediencia, de ejercicio del poder por la fuerza, de abuso de la condición frágil del otro. En general, la violencia es una, manera de asumir la conciencia desde la condición centrada o egocéntrica de quien la ejerce. (p.7).</p> <p>Ministerio de Justicia y Derechos Humanos (2018):</p> <p>Se describen los tipos de violencia que hay: la psicológica que se define “por ser sutil y difícil de percibir en que se desacredita o menosprecia el valor de la dignidad”; La sexual definida “como esa conducta que amenaza el derecho a la mujer de decidir libre y voluntariamente su dignidad”; patrimonial donde hay “daño a inmuebles”; simbólica entendida como esos “patrones de estereotipos que denotan dominancia y discriminación”; doméstica como aquella “violencia que falta al requisito de convivencia en el hogar”; laboral cuando se “obstaculiza el acceso al trabajo o ascensos”; obstétrica “impactada en la salud de la mujer”; mediática “aquellas mujeres que muestran como un producto</p>

promoviendo la explotación”; institucional como “aquellas omisiones y acciones que tienen funcionarios de diferentes entes obstaculizando la garantía de derechos de las mujeres” (p.10).

Pinzón (2004) “la violencia: unas son evidentes, otras no tanto, unas tienen relación con el macroentorno altamente violento en el que nos desenvolvemos, otras en relación con el propio acontecer y que hacer de la institución educativa” (p.47).

González (2017):

El concepto de violencia como circula, es mostrada como esas violencias física, psicológica, sexual, patrimonial, entre todas las demás, en las cuales se dio cuenta que no necesariamente son estas las que circulan en el entorno del PCLB, sino el desconocimiento de sí y las emociones que surgen a partir de unas necesidades creadas por el sistema cultural y social, pues aquellos sentimientos que describen como el de “partida”, de tristeza, cansancio, estresados o enojados y los de “llegada” como felicidad, alegría, satisfacción son respondidas desde la biología, y son expresadas desde lo social. (pp.43-44).

Pinzón (2004):

“El maestro en su condición poseedora de un saber y conocimiento, (...) se le atribuye la potestad de exigencia; el estudiante, en su condición de exigido (...) puede tener la posibilidad y la alternativa en algún momento de trasgredir. En ambas condiciones, resulta bastante probable que la violencia se manifieste, pues el referente de la cultura, de ese espacio psíquico de convivencia violento, se convierte en alternativa” (p.56).

Violencia contra las mujeres

ONU (s.f.) “violación grave a sus derechos humanos. Su impacto puede ser inmediato como de largo alcance, e incluye múltiples consecuencias físicas, sexuales, psicológicas, e incluso mortales para mujeres y niñas. Afecta el bienestar de las mujeres e impide su plena participación en la sociedad.” (p.8)

Organización Mundial de la Salud (2017):

Toda amenaza motivada por la condición femenina de la víctima, que tenga o pueda tener como un fin un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, una coacción o privación arbitraria de la libertad, constituye violencia contra la mujer. Este es un problema de salud global de proporciones epidémicas. (p.9).

“OMS (s.) “Toda amenaza motivada por la condición femenina de la víctima, que tenga o pueda tener como un fin un daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico, una coacción o privación arbitraria de la libertad, constituye violencia contra la mujer” (p.54).

REDMÁS (2017) “ser mujer es la libertad por ser quien quiero”, esa libertad de no ser señalada o juzgada es identificarse como una mujer, verse en el espejo como una mujer que merece ser feliz y tener una vida tranquila, es dejar de lado los prototipos, es ser empoderada, es quien debe ser respetada por hombres y mujeres. (p. 66).

Normatividad:

ONU (2002):

Las mujeres tienen derecho a la igualdad de género, a la salud, a la educación, a una vida libre de violencia, al trabajo, al desarrollo, a un ambiente sano, a una vida tranquila, a la información, a la participación política, a derechos sexuales y reproductivos. (p.9).

“En la constitución política de Colombia (1991) en el artículo 43 “La mujer y el hombre tienen los mismos derechos y oportunidades”” (p 10).

Secretaria Distrital de la Mujer (2009) “El acto legislativo de 1936 “autorizó a la mujer a desempeñar cargos públicos” (p.14).

Secretaria Distrital de la Mujer (2009) “El acto legislativo 3 de 1954 en el que los hombres le dan el permiso a la mujer de votar, dice: “reconoce el derecho al voto por parte de las mujeres”. “Solo a partir de 1957 se tuvo el derecho a elegir y ser elegida” (p.14).

Secretaria Distrital de la Mujer (2009) “El decreto 2820 de 1974 “otorgó derechos iguales a las mujeres y a los hombres” (p.14).

Secretaria Distrital de la Mujer (2009) “En el acuerdo 091 de 2003 “Establece y ordena la formulación, ejecución y seguimiento del plan de igualdad de oportunidades para la equidad de género en el Distrito Capital” (p.15).

Secretaria Distrital de la Mujer (2009) “La ley 882 de 2004, denominada la “ley de los ojos morados, penaliza delito de violencia intrafamiliar” (p.15).

“En el 2006 sale la ley 823 “sobre la igualdad de oportunidades para las mujeres””(p.15).

“La ley 1010 donde “se regulan y sancionan conductas de acoso laboral y acoso sexual””(p.15).

“La sentencia C355 que “despenaliza la práctica del aborto en tres circunstancias específicas””(p.15).

Secretaria Distrital de la Mujer (2009) “La sentencia C804 “Establece el uso del lenguaje incluyente al considerar que (...) pretender que se utilice como universal el vocablo “hombre”, solo trae como consecuencia la exclusión para las mujeres” (p.15).

“En el 2009, el acuerdo 370 “establece los lineamientos y criterios para la formulación de la política pública a favor de las víctimas de graves violaciones de los derechos humanos, delitos de lesa humanidad y crímenes de guerra””(p.15).

Secretaría Distrital de la Mujer (2009) “El acuerdo 371 “Establece lineamientos para la garantía de los derechos de las poblaciones LGTBI y sobre identidades de género y orientaciones sexuales” (p.15).

Secretaría Distrital de la Mujer (2009):

En el 2010 el decreto 166 “Adopta la política de Mujeres y Equidad de Género en el Distrito Capital, en el marco del reconocimiento, garantía y restitución de los derechos de las mujeres en todo el territorio distrital. Como eje estructural, incorpora el derecho de una vida libre de violencias y sus líneas de intervención” (p.15).

Gonzales (2017):

La Universidad Pedagógica Nacional, mediante la resolución 1175 de 2018, y gracias datos que proporciono el GOAE, lanza un protocolo de prevención de violencia a la mujer, donde menciona: “los ataques a la integridad de alumnas se han vuelto reiterativas” y con la resolución buscan la protección de las estudiantes en la que “se les garantice su derecho de estudiar y permanecer en un espacio libre de acoso” (p.55).

Artículo 13 de la constitución política de 1991: “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica” (p.61).

Otros conceptos:

Corbin (s.f.) “La emoción como un estado afectivo, o como una relación subjetiva que influye sobre el pensamiento y la conducta.” (p.36).

Osorio (2009) “...la práctica como “un entramado de situaciones que dejan apreciar el encuentro y desencuentro cotidiano entre el maestro y el estudiante, entre el ideal y la realidad, entre el presente y el futuro; el espacio cotidiano de negociación de conocimientos, valores, normas, etc.” (p.42).

Graziano y Constantini (s.) “el cuerpo no es un objeto de estudio específico y aislado, sino que es reconocido como uno de los elementos constitutivos de toda práctica social” (p.45).

	<p>González (2017) el cuerpo se ve como un cuerpo tangible desconociendo que el cuerpo es atravesado por la cultura, las experiencias, lo social, lo político y se queda en lo “feo y lo bonito” de lo tangible, además, las experiencias son aquello que atraviesa el cuerpo desde vivencias con los seres más cercanos a los maestros en formación. (pp.48-49).</p> <p>Larrosa (2006) la experiencia es “eso que me pasa” (p. 46).</p> <p>Girola (2011):</p> <p>La experiencia desde la historicidad, “supone una dimensión sincrónica (se refiere a un conjunto determinado de circunstancias en un momento determinado en el tiempo) y una dimensión diacrónica (se refiere a cómo se han ido conformando y cómo se siguen modificando esas circunstancias a lo largo del tiempo hasta llegar al presente)”(p. 51).</p> <p>Sendon (2008):</p> <p>“Ser mujer hoy, como programa, para mí significa: confiar, siempre, en las posibilidades de lo humano, de ese ser que gestamos y alumbramos en comunión con la vida; elevar nuestro nivel humano al máximo de lo posible creativo, y no de lo limitado masculino” (p.61).</p>
TG 5	<p>Escuela</p> <p>Referencia a que la escuela desde sus inicios nace como un medio para ocupar a los niños pobres, mientras sus padres trabajan, lo que posteriormente lleva a la alfabetización, de los indígenas, los negros etc, donde al vincularse con los proyectos políticos, y otros intereses va tomando tintes de acuerdo a las exigencias sociales que le requieran la ciudadanía.(p. 59).</p> <p>“El término escuela deriva del latín <i>schola</i> y se refiere al espacio al que los seres humanos asisten para aprender. El concepto puede hacer mención del edificio en sí mismo, al aprendizaje que se desarrolla en él, a la metodología empleada por el maestro o profesor, o al conjunto de docentes de una institución” (p.59).</p>

"Escuela es... el lugar donde se hacen amigos. No es edificios, salas, cuadros, programas, horarios, conceptos. Escuela es, sobre todo, gente. Gente que trabaja, que estudia, que se alegra, se conoce, se estima. El/la directora es gente. El/la coordinador/a esa gente, el profesor, la profesora es gente, el alumno, la alumna es gente, y la escuela será cada vez mejor en la medida en que cada uno/una se comporte como colega, como amigo, como hermano. Ahora, como es lógico.... en una escuela así va a ser fácil estudiar, trabajar, crecer, hacer amigos, educarse, SER FELIZ. Es así como podemos comenzar a mejorar el mundo" (Paulo Freire, 2011.p.1) (p.60).

La escuela se constituye en lugar de visibilidad de los cuerpos en diferentes momentos históricos, actualizando los modos de hacer ver el cuerpo, como se muestra a continuación. (p.60).

La escuela se ha configurado como un lugar de visibilidad, de hacer visible a los niños, con el fin de reformarlos, hacerlos productivos y eficaces por medio del conocimiento. (p.60).

El sujeto es situado en la escuela como parte de él, lo que le posibilita unas formas de verlo, de comprenderlo, y percibirlo, ya que lo sitúa dentro de sus dinámicas de control, de distinciones sociales, de diferenciaciones, de estratos, y géneros produciendo conductas específicas a cada sujeto; por lo que se premia lo concebido dentro de sus lógicas, y se castiga lo que esté fuera de lo estipulado. (pp.60-61).

La escuela es la agencia de publicidad que le hace a uno creer que necesita la sociedad tal como está. (Ilich, 1985. P. 5) (pp.61.)

Hoy, a la escuela se le demandan muchas cosas, quizás demasiadas. Se le pide que enseñe, de manera interesante y productiva, cada vez más contenidos; que contenga y que cuide, que acompañe a las familias, que organice a la comunidad; que haga de centro distribuidor de alimentos, cuidado de la salud y de asistencia social; que detecte abusos, que proteja los derechos y que amplíe la participación social (Dussel & Southwel, 1997. p. 1) (p. 63).

La escuela tiende a constituir minúsculos observatorios sociales para penetrar hasta los adultos y ejercer sobre ellos un control regular... (p.63)

“La escuela cumple funciones definitivas para establecer un vínculo específico entre cuerpo y conocimiento, mediante el aquietamiento y la sedentarización, la educación de la motricidad y la higiene de los sentidos” (Pedraza, 2010, p. 11) (pp. 64, 65).

Cuerpo

... El lugar del cuerpo, la corporalidad se ve reducido, ya que puede que se trabaje desde las partículas, el movimiento los átomos pero esta visión abstracta del conocimiento no permite localizarlo dentro de la corporalidad misma del ser humano, lo mismo desde la biología esa separación en sistemas no permite una visión holística del mismo en un todo, es por estos que solo, materias como la educación física permiten la relación directamente con el cuerpo, pero esta relación está dada en “formar el cuerpo” en donde no intervienen otro tipo de relaciones. (p. 64).

... Se considera como cuerpo en el entorno inmediato, antes de problematizar y de buscar otras formas de pensamiento, el cuerpo como forma externa del ser, un todo formado por partes, sistemas y órganos, como un revestimiento, una forma carnal débil, frágil, el cuerpo como pecado... (p.64)

...El cuerpo sea central en el sentido de la identidad del sujeto, ya que deviene lugar de construcción y de creación...

...El cuerpo es intervenido y moldeado en determinados sentidos, formas vinculadas a los sujetos que se privilegia en una sociedad. Por ello, cuerpo es un campo donde confluyen todas las fuerzas que se disputan. (p.65).

La escuela está produciendo y reproduciendo una forma de ser sujeto separado de su cuerpo y por lo tanto fragmentado, empobrecido en su capacidad significante; un cuerpo separado de su mente; un cuerpo que debe ser disciplinado para realizar la tarea; un sujeto cuya mente está fragmentada de sus actitudes y de sus responsabilidades. (p 12). (p.65).

Los cuerpos se constituyen como una suerte de metáforas de la sociedad a la que pertenecen, ligado a una modelación y disciplinamiento sobre los cuerpos y sus actuaciones sociales, que los esculpe y los jerarquiza en función de un cuerpo ideal para cada identidad establecida. “El cuerpo es fronterizo, se relaciona bidireccionalmente con el entorno sociocultural; lo constituye, pero a la vez, es constituido por el” (Quijada, 2010, p.31) (p.65).

El cuerpo se concibe como un campo de batalla en el que se disputan diferentes fuerzas sociales, y políticas que lo constituyen como un componente fundamental en las formas de poder y control, en donde se instauran una serie de corrientes que permiten esa modificación y disciplinamiento corporal, en este sentido se habla de la imagen estereotipada como forma biopoder de control social... (p.67).

Es así como el cuerpo además de ser un sistema biológico es clave cultural y social, ya que los tiempos y espacios trazan en las sociedades acontecimientos y experiencias. (p.69).

En efecto la dimensión corporal juega un papel central en la experiencia del mundo y, por lo tanto, en la subjetividad humana, ya que el cuerpo no es un hecho dado sino un conjunto de posibilidades que se desarrollan en sociedades concretas, ubicadas en el espacio y el tiempo. (p.69).

El término cuerpo designa una entidad multifacética y diversa que encarna la experiencia vivida desde las dimensiones físicas, simbólicas o espirituales conforme a la configuración de los sujetos... (p.70).

Se objetiviza al cuerpo y se reduce en términos de medidas, tallas, pesos, comportamientos y movimientos, todo esto para indicarles a los jóvenes que hacen parte de una sociedad. (p.70).

Actualmente el cuerpo se ha convertido en la imagen de presentación del estilo de vida y del estatus social del individuo. (p.70).

Descuartizado en “aparatos” y “sistemas”, aislado de su medio nutriente, el cuerpo se volvió antónimo del alma. El hombre se separó de la comunidad, la persona del organismo, la humanidad del cosmos. Sujeto y Cuerpo nacieron por un proceso de desgarramiento, de escisión de la experiencia en el pasaje de la sociedad campesina feudal a la sociedad urbana moderna. (Najmanovich, 2001; p.1) (p.71).

...el cuerpo ha adquirido una importancia como signo de expresión de la propia identidad. (p.71).

En ese sentido desde la enseñanza de la biología es posible problematizar las formas de comprender el cuerpo desde el reconocimiento del mismo... (p.72).

Imagen una forma de transitar entre la subjetividad y la subjetivación

Hablar del cuerpo que ha devenido de una imagen, remite a la apariencia, es hablar de símbolos, iconos y signos que se transmiten a través de imágenes corporales. Es hablar de lo efímero, lo superfluo, la atracción de la “belleza” y las variaciones constantes de la forma del cuerpo, de la saturación de las imágenes proyectadas y de la frustración y obsesión del hombre por llegar a ese ideal. (p.73).

Debido a esta apropiación sobre su cuerpo, los jóvenes lo utilizan como campo para la experimentación, la expresión personal y la búsqueda de identidad, logrando que esta nueva concepción implique una necesidad de cuidado y protección desde factores enmarcados en la salud y la optimización física (Arias, 2015; p.71) (p.73).

La visión deformada de la realidad se recrea en un estereotipo que no obedece a la experiencia, o a la vivencia de cuerpo, sino que se produce en una utopía, un ideal que subyace de vivir en una sociedad problemática, desigual y estresante... (p.73).

Este estereotipo instaurado casi mundialmente varía respecto a cada sexo, existe un estereotipo de hombre y uno de mujer, siendo el estereotipo de mujer el potencialmente más afectado por diferentes discursos de poder político y social. (p.74).

	<p>Son también las imágenes que no nos dejan pensar, o que no nos hacen pensar, que no se dirigen a nosotros como seres pensantes, o pensativos. (Larrosa J, 2007.p. 5) (p.75).</p> <p>Si bien es cierto, existen estereotipos y un bombardeo de imágenes circulando cerca al sujeto, pero por esto no se puede satanizar del todo la imagen ya que podemos encontrar formas de imagen que se crean desde la subjetividad de cada individuo como la imagen corporal que se ha recreado y modificado teniendo en cuenta toda la influencia anterior mencionada pero siempre teniendo en cuenta el entrecruzamiento entre la experiencia individual.</p> <p>la imagen corporal constituye unos modos de subjetivación ya que estas, condiciones de posibilidad...(p.76).</p> <p>“El cuerpo contemporáneo ha devenido una imagen. Es un cuerpo en transformación, rediseñado permanentemente para cumplir quirúrgicamente con un modelo estándar, para configurarlo como aquello que se debería ser y que nunca es. Una imagen que no admite las marcas de la experiencia y que trata de perpetuar la adolescencia. (Farina, 2005; p.14). (p.79).</p> <p>Sujeto</p> <p>...Es aquel que está en condiciones de reflexionar, cuestionarse y movilizarse bajo fuerzas de poder que tensionan y gestionan su entorno, en una sociedad que aun cuando somete, también puede generar condiciones para para liberarse y ser. (p.76).</p>
<p>TG 6</p>	<p>Sexualidad</p> <p>Humberto (2000) :</p> <p>“La unión de lo biológico, lo social, lo psicológico y lo cultural. Se habla de todo aquello que tiene que ver con la constitución, con el comportamiento y las actitudes de la persona. Desde el nacimiento hasta la vejez, el impulso sexual existe y tiene diferentes manifestaciones de acuerdo con la edad. Es placentera, hace relación al microcosmos de la</p>

familia, es única (no hay dos seres iguales sexualmente), es compleja porque varía de acuerdo con las personas y las parejas, es orientada por la razón, la voluntad y por las demás dimensiones y valores del ser humano.” (p.48).

Para Niño, 2007 “Es la forma como expresamos nuestra conducta, sentimientos, deseos y sensaciones, y lo que constituye la manera como nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás, tanto del mismo sexo como del sexo opuesto.” (p.48).

Algunos componentes de la sexualidad

Desde lo biológico

Margulis & Sagan (2009) “el sexo significa simplemente la recombinación de genes de fuentes separadas para producir un nuevo organismo” (p.49).

Niño (2007) ...el sexo es “uno de los componentes más importantes en el proceso de comunicación espiritual y corporal entre la pareja, ya que implica atracción, afecto, cariño respeto, generosidad, entrega sin límites y comprensión, todo integrado bajo un prisma de amor.” (p.49).

Desde la psicología

Rathus, Nevid, & Fichner-Rathus, (2005) “si, de jóvenes, somos severamente castigados por la exploración sexual, podemos llegar a asociar la estimulación sexual con sentimientos de culpa y ansiedad. Esas experiencias de aprendizaje temprano pueden provocar problemas sexuales o disfunciones en la edad adulta” (p.50).

Desde la cultura y la sociedad

Humberto, (2000) :

“Los comportamientos y actitudes están considerablemente influenciados por creencias, pensamientos y percepciones sobre la sexualidad. Las exigencias y las expectativas sociales y expectativas culturales, al igual que las enseñanzas y doctrinas religiosas ayudan a moldear la actitud del sujeto con respecto a la manifestación de la sexualidad” (p.51).

Para Rodríguez (1999):

“se ha incrementado el concepto de lo pecaminoso, lo impúdico y lo moral de la sexualidad, donde un aliado poderoso de esta concepción ha sido la desinformación muchas veces intencionada por los adultos, la ignorancia y las prácticas sexuales sustentadas en el machismo y autoritarismo imperantes en el seno de las familias colombianas.” (p.51).

Educación sexual

Un poco de historia

Saavedra (2015):

“Un primer paso fue la primera conferencia sobre sexualidad en una escuela de chicas en Suecia, que fue presentada por la primera mujer médico de Suecia en Estocolmo en 1897. En 1905 el Sindicato Sueco de Profesores pidió que la educación sexual se enseñara en las escuelas. En esta época los médicos estaban preocupados por las altas tasas de ETS. Elise Ottesen Jensen, la fundadora de la Asociación Sueca para la Educación Sexual (RFSU), en 1933, y una de las fundadoras de la Federación Internacional de la Paternidad Planificada (IPPF) se refirió a la educación sexual como un elemento clave en un programa social y económico extensivo para la igualdad y la educación. Ella y la RFSU tuvieron una considerable influencia social, desde el mismo momento de su fundación, siendo protagonistas e impulsoras de la educación sexual en su país que se comenzó a implementar formalmente en 1956” (p.52).

Saavedra (2015):

Expone que en los años setenta se empieza a introducir en los últimos años de bachillerato los temas de comportamiento y salud con algunos temas de noviazgo, matrimonio, embarazo y fisiología reproductiva. Con la iniciativa de ONG y grupos particulares se empezaron a dar más charlas y seminarios de educación sexual por radio y otros medios de comunicación a la población colombiana. Conforme pasaba el tiempo, en el país se desarrolló la sociedad nacional de sexología y en 1991 el ministerio de educación nacional reglamento la educación sexual obligatoria en todas las escuelas del país, pero su implementación se oficializo solo hasta 1992. (p.53).

En la actualidad

MEN (1993):

“obligatoriedad de la educación sexual. A partir del inicio de los calendarios académicos de 1994, de acuerdo con las políticas de las Directivas del Ministerio de Educación Nacional, todos los establecimientos educativos del país que ofrecen y desarrollan programas de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional, realizarán como carácter obligatorio, proyectos institucionales de Educación Sexual como componente esencial del servicio público educativo” (p.54).

¿Qué es educación sexual?

Partiendo de Rodríguez & Rodríguez (2008):

Se presenta la educación sexual como un “proceso formativo que integra los aspectos biológicos, psicológicos, sociales, antropológicos, éticos e individuales de la sexualidad humana en todas las etapas de la vida” (pág. 27) lo cual representa una formación integral para quien recibe dicho conocimiento, ya que abarca diferentes dimensiones importantes en la sexualidad. (p.54).

Bonilla (1994) “como la preparación de la vida, donde cada personalidad activa y creadora construye de forma individualizada los “aprendizajes de la vida” que le permitirán convertirse en artífice de su realización plena” (p.54).

Aramendiz, Flórez, & Puerto (2008) “ los jóvenes enfrentan una educación sexual basada en concepciones hetero-sexistas, represivas, enfocadas en la genitalidad y lo biológico, desconociendo otras necesidades actuales de la sexualidad juvenil” (pp.54-55).

MEN (1996) El Ministerio de Educación Nacional señala que la educación sexual propicia “cambios en los valores, conocimientos, actitudes y comportamientos relativos a la sexualidad, de acuerdo con la ciencia y el humanismo, fomentando la salud en general y la salud sexual en particular, guardando el debido respeto que merecen las creencias y los valores populares” (p.55).

Marina (2010):

“La Educación Sexual Integral favorece e incluye el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de las y los demás; la valoración de las emociones y expresiones; la información básica sobre la dimensión biológica de la sexualidad; la reflexión sobre las relaciones interpersonales; el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad,

el respeto por la vida y la integridad de las personas; y el ejercicio de los derechos relacionados con la sexualidad; la construcción de normas de convivencia y las relaciones igualitarias entre varones y mujeres” (p.55).

Concepciones

Para Moreno (2015) “los términos concepción y representación, creencias, constructos y conocimiento práctico tienen en el fondo el mismo significado, es decir, el tipo de conocimiento experiencial, representado en imágenes o constructos, más o menos esquemáticos y de carácter intersubjetivo, personal y situacional” (p.56).

Vanegas & Barrera (2013):

Desde la psicología moderna la definición de concepción posee rasgos de carácter mental, psicológico y de percepción subjetiva de la realidad, para la sociología el concepto adopta rasgos sociales, culturales propios de una sociedad activa, dinámica y en constante cambio, en el caso de la antropología se enfoca en la configuración del ser humano como tal, en la educación es una construcción propia de cada individuo, es un proceso personal (p. 56).

Giordan & Vecchi (1995):

“Un proceso personal, por el cual un individuo estructura su saber a medida que integra sus conocimientos. Este saber se elabora en la gran mayoría de los casos, durante un periodo bastante amplio de la vida, a partir de su arqueología, es decir, de la acción cultural parental, de la práctica social del niño, de la influencia de los diferentes medios de comunicación y, más tarde, de la actividad profesional y social del adulto. (p.57).

Propuesta educativa

González (2011):

“El documento que refleja la manera de pensar la educación inicial y sus efectos en los niños, las niñas y sus familias. Es el producto de la reflexión colectiva, de la experiencia e investigación de los agentes educativos y adultos significativos que acompañan el desarrollo infantil y fortalecen el rol educativo de la familia” (p.59).

Cortés, Álvarez, López, & Palacios (2011):

	<p>"El proceso dinámico que pretende re significar las prácticas pedagógicas, transformar los modelos formativos y de enseñanza que en la actualidad existen; dicha propuesta se entiende también como una herramienta que brinda una ruta a seguir en un proceso educativo, mediante la cual se busca brindar orientaciones para pensar el proceso pedagógico de la primera infancia y transformar el objetivo de la educación inicial que responda a la formación de un sujeto integral, en términos del desarrollo de habilidades que le permitan enfrentar favorablemente el contexto en el que se desenvuelve y lo transforme desde el ámbito personal, familiar, escolar, social, entre otras" (p.59).</p> <p>Condado (2011):</p> <p>"Las propuestas educativas deben partir de que toda persona tiene saberes acerca de su realidad social y cultural; por lo tanto, es importante conocer qué saben sobre la realidad o sobre algún tema de ésta: No sólo es planear de lo que una cree que necesitan las personas, sino planear a partir de lo que ellos y ellas saben" (p.60).</p> <p>La mirada intercultural en el trabajo de grado</p> <p>Desde López, y otros, (2008):</p> <p>Se plantea que en el plano de la interculturalidad: "El sujeto, individual o social, se relaciona con los demás desde su diferencia por medio del diálogo intercultural, para aprender a relativizar las tradiciones consolidadas como propias en cada cultura y, ante todo, para poner en tensión su conservación y transformación, para posibilitar el conocimiento de la cultura propia y de las otras. Así, la interculturalidad implica una dimensión epistemológica pues cuestiona la forma en la que se construye el llamado conocimiento científico como el único válido para la humanidad.(pp.61-62).</p> <p>Vanegas & Barrera (2013) "la interculturalidad asume el reconocimiento en y desde la diferencia como aspecto fundamental para no pasar por alto otras miradas y puntos de vista, lo que indica que se valoran y legitiman otros pensamientos y miradas que distan de la academia tradicional" (p.62).</p> <p>López, y otros (2008) "reconoce al otro como diverso, sin la necesidad de borrarlo y tratando en lo posible de comprenderlo y respetarlo"(p.62).</p>
TG 7	<u>Saberes que hacen posible su existencia</u>

¿Sexualidad, sexo o genitalidad? lo que circula sobre cada uno de ellos

Alzate, et. Al (1981):

Dentro del componente de la sexualidad humana, es evidente que en un momento u otro esa sexualidad se va a expresar, se va a materializar en su forma más tradicional, y sobre todo en su forma más conocida, por la relación sexual genital; relación sexual genital que biológicamente en la gran mayoría de las parejas en edad reproductiva lleva a un embarazo. (p. 47).

Fuentes (1988):

“la sexualidad es componente esencial, que contiene en sí lo que culturalmente se ha señalado como: masculinidad y feminidad, o sea, los valores y comportamientos que definen lo que es ser hombre y lo que es ser mujer” (p. 48).

Guerrero (1988):

El hombre contemporáneo se encuentra atrapado en su propia leyenda sexual mediante un doble movimiento: de un lado esta su deseo consciente del goce sexual y del otro se encuentra la acción represora, originada en su cultura. Esta ambivalencia frente a la sexualidad está presente en toda relación hombre-mujer, limitando así la auténtica intimidad deseable para un sano erotismo. Si a lo anterior agregamos la rigidez de los roles masculino-femenino, no es fácil entender como el sexo en vez de fuente de placer, deviene en frontera que impide la aproximación satisfactoria de las parejas. (p.48).

Corporación para el desarrollo de los recursos(1987) “En nuestro medio surgen dificultades por causas del tabú y la ignorancia en que hemos crecido ya que intuimos y percibimos el sexo como algo oscuro, turbio o vulgar” (p. 49).

La fisiología y anatomía como condiciones de abordaje de la sexualidad

La investigadora menciona la fisiología y anatomía ya que estos dan cuenta de los procesos que se dan en el organismo, estos saberes particulares le permitieron abordar la mirada que se tiene alrededor de la educación sexual entre 1980 y 1990, permiten comprender fenómenos biológicos en el sujeto, también posibilitan el abordaje de la sexualidad desde la educación sexual.

Fush (1979) “En cuanto al contenido de la enseñanza, se afirma que suele limitarse a la anatomía y la fisiología del aparato genital, el desarrollo del feto, la higiene de la menstruación, la prevención de las enfermedades venéreas y la fisiología del parto.” (p. 50).

La salud y la higiene ¿Problemas, necesidades, soluciones?

Barrantes (2017) “Desde la perspectiva de salud para hablar de sexualidad surgen diferentes temas como la higiene, las enfermedades de transmisión sexual, los problemas sexuales entre otros.” (p.52).

OMS citado por ICBF (1980) Se percibe la salud como "el goce del bienestar físico y mental para disfrutar la vida." (p. 52).

Pom (1982) “Solo el completo bienestar físico, mental y social -condiciones que la OMS exige para definir la salud del individuo permite el integral y libre desarrollo de las facultades personales, en interacción con un medio familiar y social también sanos.” (p. 52).

Rojas (1990) “Una buena salud o higiene mental tiene como base una adecuada salud o higiene física. Del buen estado de salud depende el desarrollo intelectual y el de todas aquellas capacidades que permiten a la persona desenvolverse a tono con su vida social" (p. 52)

El auge de las enfermedades de transmisión sexual

Desde el campo de la salud también se ha abierto un lugar para las enfermedades de transmisión sexual, la autora muestra lo que circula alrededor de las enfermedades de transmisión sexual desde las descripciones que se hacen sobre ellas y algunas definiciones propias.

Rozo (1990):

El SIDA es el "síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida"... dos virus es capaces de destruir todo el sistema de defensa que posee el organismo humano en la sangre para impedir las infecciones. De este modo el cuerpo queda expuesto a cualquier clase de infección sin poder defenderse. Incluso, una simple gripa puede conducir a la muerte... (p. 54).

Los problemas sexuales: otro punto de abordaje

Hay convergencia cuando se abordan algunos problemas de tipo sexual,(...) ,pues aquí vuelve a aparecer la noción de lo mental acompañada de otras como lo psicológico, el miedo, el cansancio y otras situaciones. Al respecto se opta por ayudas y soluciones desde los especialistas de campos como la medicina y la ciencia (...) se muestra también en este punto un desconocimiento o poco saber que hay sobre la sexualidad de sí y de los otros. (p.55).

Reflexiones que suscitan estos saberes

En primera instancia la sexualidad acompañada de la genitalidad, el sexo, el tabú, la fisiología, la anatomía, la salud, el bienestar, la higiene, las enfermedades de transmisión sexual y los problemas sexuales han posibilitado la presencia de la educación sexual por medio de las prácticas discursivas que se configuran con base en estos, sin embargo, cuando se entrecruza este entramado de saberes se encuentra esa reducción que se ha hecho de la sexualidad al sexo y a la genitalidad, los cuales son condiciones de posibilidad de otros que si bien se abordan desde su definición, están acompañados de otros discursos en pro de la prevención, el cuidado y bienestar.(p.56).

Lugares, formas y apropiaciones de la educación sexual

CRESALC (1980):

La nueva educación sexual será una educación orientada hacia el cambio creador y la sana aceptación por parte de hombres y mujeres, de su cuerpo y de sí mismos como base de un proceso en el que progresivamente se vayan asumiendo como seres autónomos y responsables ante ellos mismos y su micro y macro sociedad. (p.56).

Entidades reconocidas por el Estado que visibilizan y disponen de la Educación Sexual

ICBF como una institución centrada en la familia donde se despliega gran importancia por ella, configurándose ésta como el lugar de amor y educación para los hijos, la cual da estabilidad a cada uno de sus integrantes y genera un ambiente óptimo para el desarrollo de cada individuo. (p. 57).

Castrillón (1988):

...Profamilia por ser esta institución pionera en programas de planificación familiar y a la cual acude un gran número de la población. Es una entidad sin ánimo de lucro, cuyo objetivo principal es brindar información y servicios de

planificación familiar. Pretende además contribuir a reducir las excesivas tasas de natalidad con la intención de facilitar el satisfactorio desarrollo socioeconómico del país. (p. 58).

Para mostrar el papel del Estado en la educación sexual, (...) se encuentran otras que también han permitido esta educación, pero que no actúan directamente, sino que han optado por delegar dicha educación a otras instituciones a partir de algunos programas, o desde su posibilidad, han abierto espacios para la ejecución de talleres e intervención de especialistas en este campo, tales instituciones son el Ministerio de Salud y el Ministerio de Educación. (p. 59).

La familia y la sociedad, lugares principales para educar en sexualidad

Cardinal (1983):

Como la sexualidad es tan vital (como el ave Fénix que renace de sus cenizas) una buena parte de los seres humanos, si han contado con un entorno familiar adecuado llega al camino de una sexualidad sana a pesar de todos los tropiezos puestos en su camino. (p.60).

Deferrufino (1981) "En el interior de la unidad familiar se asignan roles diferentes al hombre y a la mujer que son el reflejo de sus papeles en la sociedad mayor." (p.60).

Henaó (1987) "y es paradójico que mientras la misma sociedad por su lado exalta comercialmente lo sexual (moda, cine, publicidad) por otro niega prioritariamente la expresión de la sexualidad. Simultáneamente exagera y reprime." (p.60).

De Ardila (1990):

Esta misma sociedad define, igualmente, cuáles comportamientos y actividades son masculinos y cuáles femeninos, niega la vivencia de lo masculino y femenino en ambos sexos e impide el desarrollo de la ternura y expresión de sentimientos para el hombre y la competencia y el logro para la mujer. Y enfrentado a todos estos estímulos dispersos y desordenados, el joven debe encontrar su camino, muchas veces sin la ayuda de nadie. (p.61).

La iglesia avalando y legitimando prácticas en relación a la sexualidad

Sagrada Congregación para la Educación Católica (1983):

“Por esto la Iglesia se opone firmemente a un sistema de información sexual separado de los principios morales y tan frecuentemente difundido, el cual no sería más que una introducción a la experiencia del placer y un estímulo que lleva a perder la serenidad, abriendo el camino al vicio desde los años de la inocencia.” (p. 61).

Deferrufino (1981) En cuanto al sujeto, la iglesia lo ha puesto por debajo de otras instituciones “la concepción de la iglesia... el respeto de las costumbres y de las instituciones relativas a la familia y al matrimonio está por encima del respeto de la autonomía del individuo y el reconocimiento de sus aspiraciones” (p. 62).

La escuela ¿Principal lugar para la educación sexual?

Arango (1979):

En cuanto al procedimiento frente a prácticas sexuales en los adolescentes, predomina una posición de represión introyectada. La mayoría considera que, si encuentra a un adolescente en una práctica sexual, que bien pueden ser ellos mismos, se debe alertar a los padres de familia, el resto demanda un castigo severo, aislamiento o expulsión del colegio. (p.63).

Cardinal (1981) “De esta manera se estableció la cátedra de comportamiento y salud que toca aspectos de sexualidad que llega tarde y además no se ha hecho una preparación adecuada de los profesores.”(p.63)

Rojas (1990):

En comportamiento y salud se ha querido que el alumno precise con claridad los diferentes procesos de su desarrollo; cognoscitivo socioafectivo, sicomotriz, actitudinal y los fenómenos que le son inherentes, de manera que conociendo los aspectos y factores positivos y negativos de su evolución natural, aprenda a capitalizar aquellos para la superación de estos, y así logre un sano equilibrio físico-síquico que le permita actuar eficientemente en su diario vivir y en sus relaciones con sus semejantes. (p.64).

Los sujetos de la educación sexual

¿Quiénes educan en sexualidad?

Palacio (1986):

Aquellos sujetos llamados a educar y que se configuran como los primeros que inician la educación sexual de los individuos, son los padres de familia, los cuales, al encontrarse en la institución familiar, son casi que primordiales para educar a sus hijos sobre sexualidad. "es importante que los padres comiencen desde la cuna la educación sexual de sus hijos." (p.65).

Corporación para el desarrollo de los recursos (1987):

En cuanto se trata de educar e informar a los hijos sobre la sexualidad, la mayoría de los padres dan explicaciones precipitadas y burdas. Pocos aceptan dialogar con sus hijos y menos darles explicaciones de acuerdo con su edad y su capacidad de comprensión. No se puede ignorar que los niños de hoy revelan muy pronto lo que se puede creer el deseo y el afán de saber y conocer lo referente al sexo. No hay que ver en ello un motivo de mala inclinación, ni tratar de reprimirlos infundiéndoles un sentido injusto de culpa. A los niños se les debe dar explicaciones y respuestas claras y ciertas. Su simplicidad le permite aprender sin ninguna excitación, informaciones reales. (p.65).

Palacio (1986):

Muchos padres encargan de este asunto a los médicos o a los psicólogos, mientras algunos, movidos por sus propias ansiedades, niegan completamente la materia. Otros se limitan, siguiendo la tradición, a prevenir a sus hijos a los "peligros del sexo". A la niña se le informa, generalmente en forma inadecuada, sobre la menstruación, y se le apresta únicamente para resistir la seducción de los hombres, reafirmando así los valores sexuales convencionales. Siguiendo esta misma línea vemos que al varón se le facilita la iniciación prostibularia de su sexualidad... (p.66).

Giraldo (1981):

"La ignorancia de los médicos acerca de la sexualidad como fenómeno psicoculturalmente condicionado, los procesos de la respuesta psicosexual, y el papel del desarrollo y las perturbaciones de la función erótica hace que no solo engañen a sus pacientes, sin pretenderlo, con tratamientos somáticos y medicamentos, sino que con frecuencia hacen positivo daño a las relaciones de una pareja o a la felicidad de un individuo, con tratamientos absurdos que involucran con frecuencia una ideología machista de violación de los derechos y la dignidad de la mujer o una ideología represiva sobre el papel masculino en la relación sexual." (p. 66).

Giraldo (1981):

A esto debe añadirse la ilusión de psicoanalistas y psicólogos que creyeron ver en las teorías Freudianas un tratado completo, terminado y objetivo de la sexualidad, cuando en realidad se estaba ante especulaciones que si bien cumplieron una importante función histórica de romper el tabú de la intangibilidad de lo sexual por parte de la ciencia, diseminaron graves errores, mantuvieron mitos machistas y concepciones reproductivo-moralistas, y desestimularon las investigaciones prácticas, sociológicas, experimentales, etc. (p.67)

Cardinal (1981):

Hay un común acuerdo en que el educador sexual debería tener las siguientes características: -tener conocimientos adecuados y un genuino interés en el tema. -Estar en buenos términos con su propia sexualidad de manera que no se viva de una manera confusa o angustiada. -tener la posibilidad de autocrítica. -carecer de dogmatismo. -respetar la intimidad y el fuero interno de los demás. -valor para afrontar la crítica social y finalmente poca apetencia por el dinero. (p.68)

El Tiempo (1990):

En los colegios enseñan educación sexual, pero el programa apenas gira en torno a la anatomía. No va más allá. En la inmensa mayoría de los casos, además, ni siquiera los profesores están capacitados para profundizar en los criterios de una sexualidad integral. (p.69).

¿A quiénes educar en sexualidad?

Molina (1990):

Importantísimo es dar una respuesta veraz a las preguntas referentes al sexo, formuladas por el niño; es contraproducente posponer las respuestas porque se desperdicia la oportunidad de ir formando una actitud positiva hacia el sexo; una respuesta falsa crea en el niño un sentimiento de inseguridad y desconfianza hacia sus padres, y ello lo inducirá a otras fuentes de información tales como amigos, películas, pornográficas, revistas, etc., recibiendo, obviamente, explicaciones distorsionadas. En un futuro no habrá un ambiente propicio para dialogar sobre aspectos propios de la adolescencia. (p.71).

	<p>Molina (1990):</p> <p>En cuanto al adulto se refiere, se puede afirmar otro tanto; habrá casos en que se necesita orientación para mejorar el desempeño de sus papeles, ya sea como esposo, esposa, padre o madre. Además, los adultos requieren orientación para comprender las actitudes de los jóvenes e impartirles una adecuada educación sexual. (p.72).</p>
<p>TG 8</p>	<p>El cuerpo</p> <p>Ruggio (2011):</p> <p>“el cuerpo se incorpora en el ideal educativo griego para los ciudadanos; educación que buscaba el equilibrio integral para todas las artes, la gimnasia, la ciencia, la música, la filosofía, la política, las leyes, orientada a formar un ciudadano virtuoso. (p.37).</p> <p>Damiano (2010) “El cuerpo es un sistema orgánico en sí mismo pero que no es autosuficiente, sino que obligadamente tiene que establecer relaciones de intercambio con el medio, con la naturaleza y con otros hombres”.(p.39).</p> <p>Foucault (2009):</p> <p>“es un conjunto de tecnologías y procedimientos que producen una población, por ejemplo, la política científica o la política policial. También definida como la tecnología del gobierno que hace vivir a la población según ciertas necesidades del sistema – capitalista en su caso- y los procedimientos para encaminar la conducta individual”. (p.39).</p> <p>Cuerpo y la educación escolar</p> <p>Scharagrodsky (s.f.) :</p> <p>(...) todos estos argumentos suponen que la institución escolar ha sido una gran máquina de educar y desarrollar aspectos estrictamente intelectuales a través de la transmisión, circulación y distribución de una enorme cantidad de información y de conocimientos. Se supone que en este proceso los cuerpos no han sido objeto de regulación, ni de control. Vale decir, los cuerpos no han sido "educados", ni formados, ni reformados. (p.41).</p>

Nari (2004) ““la prescripción de estas disciplinas escolares (economía doméstica, labores de manos, puericultura) han contribuido a reproducir la división sexual del trabajo” (p.7), y así la concepción social del papel que debe ocupar la Mujer.” (p.41).

Cuerpo e identidad

Sáenz (2011) “Referir la identidad al cuerpo implica siempre ya una referencia a la experiencia en tanto que experiencia del cuerpo” (p. 42).

Sáenz (2011) “la identidad está determinada por el contexto en el cual dicha experiencia tiene lugar, así como por las normas que, a modo de red, lo atraviesan y lo ensamblan” (p.43)

Ricoeur (2011):

La identidad se basa en el “sí mismos” en la cual se remite a la idea de la igualdad o la alteridad, en el compartir rasgos lo que remite a la idea de “ipseidad” lo que lleva a pensar que el “sí mismos” es en el otro y viceversa marcando así un estrecho valor de la alteridad en la identidad.(p.43).

Ruggio (2011) “el cuerpo (...) “es una integración permanente de múltiples factores: psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social y político, que proporciona así un entramado complejo que constituye la identidad única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano”” (p.43).

Cuerpo como territorio

Sendón (s,f) “el reconocimiento es aquello que nos identifica como individuos, es decir, reconocernos como materia, que en nuestro caso es el cuerpo” (p.44).

Instituto de Investigaciones Gino Germani (2009) “La cultura produce y reproduce o transforma “sentires” físicos o mentales, es de alguna manera o en alguna medida parte de un imaginario social.” (p.45).

López (2016) “Es así pues que la idea de un cuerpo como Territorio, se establece en una relación de tres conceptos; cuerpo en la individualidad, cuerpo desde las relaciones sociales y el cuerpo desde los aspectos experienciales, es decir, la memoria.” (p.46).

El modelo educativo, la educación popular

Mejía (2000) “Ella busca el reconocimiento de las desigualdades de tipo social y político que surgen en el modelo de globalización, por esta razón la educación popular “es hija de la tradición educativa”” (p.49).

Mejía (2000) “Lo pedagógico en la Educación Popular no puede reducirse a un solo aspecto metodológico”(p. 49).

Educación no formal

Sanz, citando a Ahmed (s,f) “Por esta razón la Educación No formal se definió como “toda actividad educativa organizada y sistemática que se realiza fuera de la estructura del sistema formal, para impartir ciertos tipos de aprendizajes a determinados grupos de población sean jóvenes o adultos” (pp. 51-52).

Trilla citado por Sanz (1989); “los objetivos de la educación no formal están guiadas de diferente forma, no tratan de resolver toda una gama amplia de conceptos como lo desea la educación formal, sino que se centra en unas problemáticas particulares” (p. 52).

CEAAL (2013):

“Cuando se habla de propio en educación no se trata como algunos creen de quedarnos exclusivamente en lo local, en aquello que es interno de las comunidades o en que el conocimiento cultural se encierre sin permitir el intercambio y enriquecimiento con otras culturas. Lo propio tiene que ver con la capacidad de todos y cada una de las comunidades involucradas para orientar, dirigir, organizar y construir los procesos y proyectos educativos desde una posición crítica frente a la educación que se quiere transformar.(p. 53).

Educación popular, no formal y feminista

López (2016):

En Colombia la Educación Popular Feminista aparece como la REPEM o red de educación popular entre mujeres que se crea alrededor de 1980 como resultado del consejo de educación adulta en América Latina. Desde su creación se busca el trabajo común para articular la educación popular y la educación para la mujer.(p.53).

	<p>CEAAL (s,f):</p> <p>“Ha aportado reivindicaciones y agendas políticas sobre temas que antaño eran consideradas asunto privado o particular, como la violencia intrafamiliar, la violencia sexual, las diferentes formas de violencia simbólica de género y el acoso laboral, nutriendo a los movimientos sociales con nuevas búsquedas transformadoras de todas las formas de opresión” (p.55).</p> <p>Lectura y escritura, una perspectiva desde el dominio cultural</p> <p>Soler (2013):</p> <p>“Durante mucho tiempo las sociedades permanecieron ágrafas y la gente de los pueblos que la desarrollaron era mayoritariamente analfabeta. La escritura, surgida por motivos políticos y administrativos, era manejada tan sólo por unos pocos, generalmente pertenecientes a las élites políticas o religiosas. Los escribas gozaban de alto estatus social y económico”. (p.56).</p> <p>López (2016):</p> <p>La Lectura y la Escritura como procesos cognitivos hoy en día se siguen viendo como formas de discriminación, un cierto sector de las sociedades marginadas tiene dificultad para acceder a los procesos de alfabetización que desde el estado se promueven, la educación formal estatal pareciera ser que aún no cumple con las promesas de cobertura que se necesitan para la creciente demanda social y el crecimiento poblacional. (p.57).</p> <p>Lectura y escritura desde una visión alternativa</p> <p>Freire (1991):</p> <p>Leer es uno de los aspectos que desde una propuesta alternativa de educación se debe plantear como un acto reflexivo del diario vivir, del mundo que “no se agota en la descodificación pura de la palabra escrita o del lenguaje escrito, sino que se anticipa y se prolonga en la inteligencia del Mundo”</p>
TG 9	Entre lo físico y material: Saberes para vislumbrar el cuerpo desde lo biológico

Costa & Finzi (2011): "Desde la medicina el cuerpo es esencialmente biológico; cada especialista se aboca a reconocer la disfunción que expresa cada síntoma. A la nutricionista el cuerpo le interesa en cuanto a la alimentación que requiere". (p.62).

Desde esa perspectiva lo que circula del cuerpo desde la biología, se halla en relación con su composición por partes y sistemas, es entonces un cuerpo que se compone de órganos aislados unos de otros y con una vitalidad interior sin explicación, lo invisible y lo tangible, es el cuerpo entonces el que mantiene al ser humano. En esa medida, el cuerpo se ve atravesado por una serie de relaciones entre los sistemas, las partes y el entorno, teniendo en cuenta los múltiples acercamientos a este. (Roa, 2012).(p.63).

Zuluaga (2015) "llegada la Modernidad, el cuerpo pasó a considerarse un sinónimo de salud; de ahí que el cuerpo de los atletas fuera considerado punto de referencia. El cuerpo pasó a ser reflejo de un estado mental saludable: mens sana in corpore sano" (p.65).

Bedoya & Cortes (2010):

Sobre el cuerpo se ejercen fuertes demandas, de tal forma que no sólo hay que mantener bien la figura, sino además asegurarse de su funcionalidad. Para estas mujeres cuerpo delgado-funcional se asocia con cuerpo competente, y este es el escenario privilegiado de relación con el otro. El cuerpo es tejido para moldearse y permitirle el movimiento en la cultura, lo que hace del cuerpo una construcción movida socialmente. (p.66).

Entre lo simbólico y lo cultural: Saberes para visualizar el cuerpo desde lo social

Barreiro (2004):

Desde esta perspectiva, el cuerpo es interpretado culturalmente en todas partes, por lo tanto, la biología no se encuentra excluida de la cultura, sino que está dentro de ella. La suposición de que la biología no pertenece a la cultura fue, durante mucho tiempo, una de las razones por las que los teóricos sociales descuidaron el cuerpo como objeto de estudio. (p.68).

Costa & Finzi (2011):

"El cuerpo que aparece como lo más "natural" es el producto de un proceso social; por lo tanto, es una construcción social. El cuerpo abarca un sustrato biológico y constituye el asiento de la subjetividad, expresando los códigos de la cultura en que está inmerso." (p.70).

Bedoya & Cortes (2010):

El cuerpo también es historia; es un entramado, se trama y configura consecuentemente con el tejido identitario del sujeto. La identidad se construye alrededor de la vivencia corporal, la cual media entre el sí y el mundo. El personaje es, de cierto modo, un cuerpo, en la medida en que interviene en el curso de las cosas y produce cambios en él y en el sí mismo. La identidad narrativa no puede escindirse del cuerpo. (p.72).

Entre la Belleza vs la Estética: Saberes para pensar el cuerpo desde lo emocional

Alvarado (2015):

"El Cuerpo no es solamente un organismo biológico, mecánico y definido, por la condición física y espacio temporal en la que vive, sino que cuerpo también lo constituyen las expresiones, gestos, intenciones, actitudes, emociones, afecciones; que me vinculan con el mundo de la vida."(p.72)

Deleuze (2009), "soy tan perfecto como puedo serlo en función de las afecciones que tengo". (p.72).

Roa et al. (2013): "Es así, que el cuerpo ya no es bello en el misterio, en la creación y posibilidades que a él atañen, si no se circunscribe a unas medidas y formas establecidas, legitimadas por los discursos como el de la moda y la salud." (p.74).

Roa (2012):

El cuerpo es visto como un instrumento para el reconocimiento del otro y del sí mismo, sin embargo, se halla en relación con la belleza la cual pareciera ser una construcción social legitimada desde la familia y los medios de comunicación donde se configura una forma homogeneizante de ver, sentir y vivir el cuerpo, una forma dual que ya no solo tiene que ver con el exterior, sino también con el interior. (p.74).

Entre la Sexualidad vs la Educación Sexual: Saberes para evidenciar el cuerpo como una experiencia singular

Roa (2012):

El término educación sexual no siempre ha sido objeto de la escuela colombiana, en algunas décadas su tratamiento estaba asignado al médico y a la iglesia, ya que estos podrían dar elementos para su manejo desde la higiene y la moral, sin embargo, termina siendo objeto de la escuela cuando ésta congrega sujetos para ser educados, en este sentido se le asigna la educación de éstos en términos de la instrucción del conocimiento científico y moral que se supone podría sustentar la vivencia de la sexualidad. (p.75).

Cárdenas (2015) "...se reconoce la sexualidad desde los discursos universales como "tener sexo", o concebir el acto, a partir de la reproducción y la genitalidad, también desde la prevención y promoción de métodos anticonceptivos, el uso de preservativos, entre otros" (p.75).

Roa et al (citado de Foucault, 2013):

"...experiencia la cual se constituye en potencia del sujeto que se construye y deconstruye permanentemente, un sujeto cambiante que fluye desde su corporeidad y creatividad, que se pliega y repliega a través de la duda e interrogante a propósito de sí mismo en el continuo contacto." (p.75).

Barrantes & Sánchez (2015):

"sexualidad como una experiencia singular de cada sujeto, por lo cual se entiende, entonces, que es única e irrepetible, que cada sujeto la vive de acuerdo con su devenir, sentir, pensar, formas de actuar, de relacionarse con lo otro y los otros." (p.76).

Roa et al (2013) "La sexualidad es considerada un arte, y como arte produce disfrute, placer, bienestar, recreación, creatividad, felicidad. Pero esta no es la manera como se asume en la mayoría de las personas." (p.78).

Entre la práctica pedagógica y el maestro: Saberes para desplegar la Enseñanza de la Biología

Sánchez (2009):

Una vez manifiesta esta diferencia es importante ubicar el lugar de la enseñanza como propia del maestro, porque es su posibilidad de pensamiento, así como de los otros y de las relaciones con los otros, de ahí parte su reflexión e inflexión, y es en este sentido donde se reconoce aún más el trabajo investigativo en la construcción de nuevas miradas, configurando su saber pedagógico a través de su práctica, los sujetos que la constituyen y la reflexión de saber que implica desde la pedagogía (p.78).

	<p>Roa (2018):</p> <p>Se ha asumido al maestro como sujeto capaz de mirarse a sí mismo, de construir otras miradas, otros sentidos, de reproducir su discurso en su práctica, de problematizar su ser y su hacer, haciendo de la investigación parte de su cotidianidad, que está en la posibilidad de reconocer la existencia de otros y de forma relevante que intencionadamente posibilita que esos otros se miren a sí mismos, más allá de las categorías convencionales, a lo que le subyace una postura ética y política. (p.79).</p> <p>Osorio et al (2009):</p> <p>En definitiva, esta unión entre la enseñanza de la biología y el maestro tiene que ver claramente con una práctica pedagógica ya que "Esta noción cobra un sentido profundo para el Licenciado en Biología; pues se trata no sólo de un momento en el actúa como un "docente profesional" sino del espacio académico-vivencial que permite abrir la mirada frente a los saberes y prácticas que circulan sobre la escuela" (p.79).</p>
<p>TG10</p>	<p>El cuerpo: diversas comprensiones a partir de los saberes, la Biología, medicina y otros</p> <p>Emiliozzi (2015):</p> <p>"...solo la medicina, sino que también la biología se han encargado de sentar unas bases para definir el cuerpo, como un ser orgánico, que se liga a algunas condiciones de existencia propias, a las relaciones que se venían nombrando entre dichas funciones y los órganos, pero que también ese concepto de vida va fluctuando a medida que se empieza a materializar el cuerpo alrededor del saber médico, porque a partir de este se va construyendo un deber ser para el mismo, reduciéndolo a tal punto de considerarlo una simple herramienta para, es aquí, donde es evidente cuán se ha visto sumergido el cuerpo en estos campos que puede llegar a ser tanto definible como reductible." (p. 69).</p> <p>Cáceres (2007):</p> <p>"...esto hace que se produzcan desde la modernidad algunas representaciones de lo que es el cuerpo "humano". Es así como empezaron a circular discursos de sus formas estandarizadas, estableciendo una clara dualidad entre el cuerpo sano y el enfermo, regularizando lo que es normal y lo que no, que fue teniendo gran acogida gracias a que estos tienen un aspecto esencial que se debe tener en cuenta y es el respaldo que se les da a estos a partir de la "veracidad objetiva"</p>

de la ciencia”, viendo aquí que el cuerpo solo es un medio que puede transportar diversas enfermedades, por tanto, cabría en esa categoría de cuerpo enfermo, que además puede llegar a dañar otros cuerpos. (p. 69).

Diversas perspectivas del cuerpo: de sus tránsitos y pasos por las diversas instituciones

Armella & Dafunchio (2015):

“El cuerpo se ha construido y deconstruido en diferentes lugares, teniendo en primer lugar la escuela, ya que esta ha ido considerando algunas condiciones en las que este debería ser enseñado, teniendo allí un cuerpo escolarizado el cual debe ser capaz de estar sentado por muchas horas...” (p.70).

Herrera (2016) “Así mismo, la constitución del sujeto en la escuela se ha visto determinado por un conjunto de tecnologías estetizantes, que producen un cuerpo infantil inscrito en una escuela...” (p.70).

Costa (2011):

“...están los hospitales, otro lugar en el que el cuerpo ha sido objetivado, pues el capitalismo logró tener un alto impacto en estas instituciones, haciendo que lo vieran como una fuerza laboral y en ese sentido aparece una medicina social, en la que se ejerce control sobre el cuerpo, pues prima la perspectiva social, económica, que más adelante se va a ampliar, pero que brinda un panorama para ver que allí primaba lo biológico, porque la medicina es esencialmente biológica, donde cada especialista reconoce la disfunción que presenta cada síntoma...” (p.71).

Pérez (2010) “...prácticas hegemónicas de individualización, cuya corporalidad se centra en el sentido de lo colectivo, construyendo el cuerpo en cimientos de una perspectiva social, que considera este como un instrumento de los ideales que se establezcan.” (p.72).

Del cuerpo como campo de prácticas: una mirada desde lo social y lo cultural

Aldana (2016) "...una forma muy poderosa en la que la regulación social se pone en escena: transforma los cuerpos en signos 'legibles', permitiendo que el observador reconozca patrones de docilidad y transgresión, y posicionamientos sociales" (p. 73).

Buriticá (2013) "... que el cuerpo al ser regulado socialmente y posicionado como un foco de observación, tiene un escenario limitado políticamente..." (p. 73).

Aguadi & Priotti (2003) "...se hace pertinente nombrar que el sector social y popular, influencia en gran medida el cuerpo de la mujer, pues se ha convertido en una herramienta desvalorizada, excepto cuando se refieren a esta como el sostén de valor social de la maternidad..." (p. 74).

Bourdieu (1991)

"...el cuerpo sea aprehendido, porque las propiedades corporales (...) son productos sociales que pueden ser aprehendidos a partir de algunas categorías y sistemas sociales de clasificación que algunos ya se nombraron anteriormente, pero que serán necesarios no perderlos de vista pues estos son puntos clave en los que la sociedad es ordenada y jerarquizada, potenciando una mayor grado de desigualdad que justificarán en algunos rasgos corporales (formas de vestir, actuar, comportarse, vivir) que van a establecer una clara distinción en los diferentes sectores sociales, esto también va a inscribir unas distinciones en la labor del maestro, considerando que, depende del sector los conocimientos también son limitados e incluso mercantilizables, es decir, que solo pocas personas pueden acceder ellos." (p. 74).

Cabra (2014)

"...el sujeto se considera una construcción de la cultura, el cuerpo resulta configurado por ella. Si bien implica una materialidad –condición carnal de lo humano–, no puede comprenderse tan solo en su vínculo estricto con la naturaleza. Somos más que órganos, anatomía, fisiología y biología, pues los colectivos humanos dotan al cuerpo de sentidos, le inscriben códigos y orientan las maneras como lo percibimos y vivenciamos." (p. 75).

Cruz (2006)

"No hay experiencia sino es al interior del cuerpo, pero aun en esas condiciones, se ha enseñado a vivir con un cuerpo silencioso, desvanecido, homogéneo, discreto, estudiado, y para agregar, se le ha venido adhiriendo otra de las tantas metáforas: es una máquina, lo que quiere decir que el cuerpo está despojado de todos sus aspectos subjetivos, singulares que lo hacen tan diferente y único a los demás cuerpos, siendo esta metáfora una excusa para tratar el cuerpo como algo que se puede descifrar, pues todos los cuerpos en esta perspectiva terminan siendo iguales para los ojos del que lo

estudia, en esa medida todos los hombres tienen pene, son fuertes y protectores, mientras que las mujeres tienen vagina, son sensibles, delicadas e histéricas.

Entre el marketing y la moda: lo que se es y lo que se debería ser

Trosman (2016)

"La creatividad y el arte siguen siendo herramientas privilegiadas para los cambios sociales, para la apertura de nuevos caminos, siempre que sean sostenidos por los cuerpos que se movilizan ocupando espacios, tanto propios como públicos, con contenidos ideológicos de resistencia a esta masiva invasión y control de las subjetividades. Defender la subjetividad es defender el cuerpo, defender la vida. La vida no es un ensayo, es nuestra propia obra en sí misma." (p. 79).

Bernal y Serrato (citado por Paola et al, 2011)

"Conviene subrayar, que esos comportamientos, se deben a que ese cuerpo se ha venido domesticando y direccionando a través de la historia como bien lo dijeron (...) atribuyéndole así definiciones desde los hábitos, instaurando discursos del cuerpo saludable, con medidas específicas, por lo que las simbolizaciones, las condiciones y las mismas culturas, van imponiendo modas como se venía diciendo, que toman fuerza en el marketing, los discursos de belleza, mostrando un cuerpo objetivado y más aún cuando saberes como la medicina se han encargado de aportar a esos discursos, encontrando allí las cirugías estéticas, que ponen en contrapeso los cuerpos bellos, saludables, frente los enfermos y poco saludables, contribuyendo en gran medida a que solo se deba pensar el cuerpo de forma dual, si no es blanco es negro, ¿pero ahí donde quedarían los matices?" (pp. 79 -80).

Cáceres, 2007, p:204).

"Hoy, la aproximación a un modelo de cuerpo sano, que al mismo tiempo debe ser bello, favorece el consumo y la comercialización de todo cuanto puede equipararse con otra clase de discursos como el bienestar, la belleza, el placer y el poder." (p. 80).

	<p>Cely (2010) “es esencial problematizar todas aquellas representaciones sociales que se hacen sobre el cuerpo y que se basan en un discurso estético naturalizado.” (p. 80).</p> <p>Kléin (2013)</p> <p>"Esta obsesión por la salud remite a un culto por el cuerpo, considerado éste como una máquina o como danone. El cuerpo máquina refiere a que un cuerpo sano es el que “rinde”, que vence a sus rivales, funciona eficientemente y desconoce toda conexión del cuerpo con lo social. Por otro lado, lo “danone” se remite a lo publicitario, a una imagen que vende productos y en el caso del cuerpo-danone vendría a equivaler al cuerpo dentro del universo de lo bello, lo estético, lo saludable, en una especie de culto a la apariencia." (p. 81).</p> <p>Zaretti (2015), “...esos cuerpos se han venido modulando, son incitados a consumir, a ser transformados, homogeneizados, es por ello que el capitalismo es considerado como “cognitivo” o “ cultural-informacional”” (p. 82).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Anexo 6.1. Categorías y subcategorías: referentes teóricos/ conceptuales.

Categoría. Acerca de la sexualidad
Subcategoría A. Referentes sobre sexualidad
<p>TG2RAA1: En ese sentido, la sexualidad resulta ser un objeto apropiado y pertinente para hablar sobre el sujeto, sobre su cuerpo y sobre las formas en que el ambiente configurado subjetivamente funciona allí.</p> <p>TG2RAA2: La Sexualidad como un objeto propio de enseñanza, y olvida que es esta una experiencia singular propia de cada sujeto, por lo que no es del todo enseñable, por mucho se puede orientar respecto a la vivencia y a la ejecución de esta.</p> <p>TG2RAA3: Dinámica y diversa, es diferente en y para todos los sujetos, y es dependiente de múltiples factores y dimensiones.</p> <p>TG2RAA4: <i>“la sexualidad no es un sector determinado, y todavía menos, un principio de explicación. (...) El hombre, experimenta deseos, encuentra resistencias o prohibiciones, se juzga o se siente juzgado.”</i></p> <p>TG2RAA5: La sexualidad debe ser pensada como experiencia propia del sujeto, y que es necesario dejar de pensar únicamente en el acto sexual y en la procreación.</p> <p>TG2RAA6: Como experiencia singular y particular de cada sujeto y la segunda como una dimensión constitutiva del ser humano, que, junto con las dimensiones biológica, psicológica, cultural, histórica, política, social y ética, constituyen al sujeto como tal.</p>

TG3RAA7: La diferencia sexual debe entenderse no como anatomía sino como subjetividad inconsciente...”

TG3RAA8: Es una diferencia estructurante, a partir de la cual se construyen no solo los papeles y prescripciones sociales sino el imaginario de lo que significa ser mujer o ser hombre.

TG6RAA9: La unión de lo biológico, lo social, lo psicológico y lo cultural.

TG6RAA10: Es la forma como expresamos nuestra conducta, sentimientos, deseos y sensaciones, y lo que constituye la manera como nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás, tanto del mismo sexo como del sexo opuesto.

TG6RAA11: Los comportamientos y actitudes están considerablemente influenciados por creencias, pensamientos y percepciones sobre la sexualidad.

TG7RAA12: “la sexualidad es componente esencial, que contiene en sí lo que culturalmente se ha señalado como: masculinidad y feminidad, o sea, los valores y comportamientos que definen lo que es ser hombre y lo que es ser mujer”

TG7RAA13: Como la sexualidad es tan vital (como el ave Fénix que renace de sus cenizas) una buena parte de los seres humanos, si han contado con un entorno familiar adecuado llega al camino de una sexualidad sana a pesar de todos los tropiezos puestos en su camino.

TG7RAA14: "y es paradójico que mientras la misma sociedad por su lado exalta comercialmente lo sexual (moda, cine, publicidad) por otro niega prioritariamente la expresión de la sexualidad. Simultáneamente exagera y reprime."

TG7RAA15: En primera instancia la sexualidad acompañada de la genitalidad, el sexo, el tabú, la fisiología, la anatomía, la salud, el bienestar, la higiene, las enfermedades de transmisión sexual y los problemas sexuales han posibilitado la presencia de la educación sexual por medio de las prácticas discursivas que se configuran con base en estos, sin embargo, cuando se entrecruza este entramado de saberes se encuentra esa reducción que se ha hecho de la sexualidad al sexo y a la genitalidad, los cuales son condiciones de posibilidad de otros que si bien se abordan desde su definición, están acompañados de otros discursos en pro de la prevención, el cuidado y bienestar.

TG9RAA16: "sexualidad como una experiencia singular de cada sujeto, por lo cual se entiende, entonces, que es única e irrepetible, que cada sujeto la vive de acuerdo con su devenir, sentir, pensar, formas de actuar, de relacionarse con lo otro y los otros."

TG9RAA17: “La sexualidad es considerada un arte, y como arte produce disfrute, placer, bienestar, recreación, creatividad, felicidad. Pero esta no es la manera como se asume en la mayoría de las personas.”

Categoría. Escenarios donde se aborda la sexualidad

Subcategoría A. Educación sexual

TG6REA1: Se presenta la educación sexual como un proceso formativo que representa una formación integral para quien recibe dicho conocimiento, ya que abarca diferentes dimensiones importantes en la sexualidad. como la preparación de la vida, donde cada personalidad activa y creadora construye de forma individualizada los “aprendizajes de la vida” que le permitirán convertirse en artífice de su realización plena.

TG6REA2: Los jóvenes enfrentan una educación sexual basada en concepciones hetero-sexistas, represivas, enfocadas en la genitalidad y lo biológico, desconociendo otras necesidades actuales de la sexualidad juvenil.

TG6REA3: La educación sexual propicia “cambios en los valores, conocimientos, actitudes y comportamientos relativos a la sexualidad, de acuerdo con la ciencia y el humanismo, fomentando la salud en general y la salud sexual en particular, guardando el debido respeto que merecen las creencias y los valores populares.

TG7REA4: “En nuestro medio surgen dificultades por causas del tabú y la ignorancia en que hemos crecido ya que intuimos y percibimos el sexo como algo oscuro, turbio o vulgar”

TG7REA5: “En cuanto al contenido de la enseñanza, se afirma que suele limitarse a la anatomía y la fisiología del aparato genital, el desarrollo del feto, la higiene de la menstruación, la prevención de las enfermedades venéreas y la fisiología del parto.”

TG7REA6: “Desde la perspectiva de salud para hablar de sexualidad surgen diferentes temas como la higiene, las enfermedades de transmisión sexual, los problemas sexuales entre otros.”

TG7REA7: La nueva educación sexual será una educación orientada hacia el cambio creador y la sana aceptación por parte de hombres y mujeres, de su cuerpo y de sí mismos como base de un proceso en el que progresivamente se vayan asumiendo como seres autónomos y responsables ante ellos mismos y su micro y macro sociedad.

TG7REA8: Aquellos sujetos llamados a educar y que se configuran como los primeros que inician la educación sexual de los individuos, son los padres de familia, los cuales, al encontrarse en la institución familiar, son casi que primordiales para educar a sus hijos sobre sexualidad. “es importante que los padres comiencen desde la cuna la educación sexual de sus hijos.”

TG7REA9: Hay un común acuerdo en que el educador sexual debería tener las siguientes características: -tener conocimientos adecuados y un genuino interés en el tema. -Estar en buenos términos con su propia sexualidad de manera que no se viva de una manera confusa o angustiada. -tener la posibilidad de autocrítica. -carecer de dogmatismo. -respetar la intimidad y el fuero interno de los demás. -valor para afrontar la crítica social y finalmente poca apetencia por el dinero.

Subcategoría B. Escuela

TG1REB1: Al ser la sexualidad una dimensión que se manifiesta en lo público y en lo privado, la escuela puede y debe desempeñar un papel primordial en el desarrollo de competencias para su ejercicio libre, saludable, autónomo y placentero, que permita a los sujetos reconocerse y relacionarse consigo mismos y con los demás desde diferentes culturas.

TG1REB2: La asignación de la sexualidad a la escuela desde una mirada educativa, masificadora y no desde la problematización de la enseñanza, los sujetos involucrados en ésta y la postura pedagógica que le subyace.

TG1REB3: En el cotidiano de las escuelas las reflexiones relativas a la educación sexual, en la mayoría de las veces, están ausentes.

TG5REB4: La escuela se constituye en lugar de visibilidad de los cuerpos en diferentes momentos históricos, actualizando los modos de hacer ver el cuerpo, como se muestra a continuación.

TG5REB5: La escuela se ha configurado como un lugar de visibilidad, de hacer visible a los niños, con el fin de reformarlos, hacerlos productivos y eficaces por medio del conocimiento.

TG5REB6: El sujeto es situado en la escuela como parte de él, lo que le posibilita unas formas de verlo, de comprenderlo, y percibirlo, ya que lo sitúa dentro de sus dinámicas de control, de distinciones sociales, de diferenciaciones, de estratos, y géneros produciendo conductas específicas a cada sujeto; por lo que se premia lo concebido dentro de sus lógicas, y se castiga lo que esté fuera de lo estipulado.

TG5REB7: “La escuela cumple funciones definitivas para establecer un vínculo específico entre cuerpo y conocimiento, mediante el aquietamiento y la sedentarización, la educación de la motricidad y la higiene de los sentidos”

Subcategoría C. Cine

TG1REC1: La cinematografía, parte de lo concreto, de lo visible, de lo inmediato, de lo que ‘toca’ todos los sentidos. Por el filme sentimos y experiencias sensorialmente.

TG1TEC2: Las imágenes pueden afectar a los sujetos y colocarlos en proceso de problematización. De este modo, se vive una experiencia estética con el cine, cuando produce una transformación a partir de lo que desestabiliza, y que nos provoca a pensar.

TG1REC3: Enseñar contenidos de manera lúdica, amena y entretenida, como motivador que propicia el aprendizaje.

TG1REC4: Asumir la enseñanza como una práctica que da lugar a la experimentación y lo indeterminado, logrando hacer del cine una condición para el pensamiento.

TG1REC5: Pensar la relación cine-sexualidad implica hacer un viaje al remoto origen del cine en donde las narrativas tomaron como inspiración la cotidianidad de la vida y las relaciones interpersonales que se hilaban a su alrededor.

TG1REC6: Tanto el cine como la sexualidad han sido anclados a discursos y prácticas enfatizadas en aspectos teleológicos, unidireccionales y verticales, en suma, a relaciones causa-efecto que a propósito de la educación tienden a normalizar ciertos modos de vivir con un carácter que resulta masificador.

TG1REC7: El cine a partir de esa perspectiva es un lugar de poder que legitima identidades sociales puede ser analizado desde el sesgo del género y la sexualidad.

TG2REC8: “*El cine es un lenguaje*”

TG2REC9: Se piensa en la posibilidad del cine como una estrategia que genera procesos diversos en los sujetos, a partir de la interacción que hacen con el mensaje recibido de la producción audiovisual.

TG2REC10: El cine es transformador de sujetos, actúa sobre los marcos de referencia que usan los sujetos para percibir y comprender el mundo, es por ello que debe considerarse como posibilitador de procesos propios de la educación.

TG2REC11: “*el cine es arte, es un medio de subversión permanente y de revolución, de cambio mental (...) el arte ayuda a repensarlo de otra manera.*”

TG2REC12: Una posibilidad potente en escenarios educativos, ya que viabiliza procesos de pensamiento, reflexión y análisis de contenidos, experiencias y practicas propias de la vida de las personas.

TG2REC13: Posibilidad de ejercicio de poder que incita, suscita y produce pensamiento.

Categoría. Conceptos relacionados con la sexualidad

Subcategoría A. Género

TG1RCA1: El género binario hace referencia a “las nociones de masculino y femenino, construidas a partir de las diferencias biológicas entre los sexos a lo largo de la historia en las diversas sociedades y culturas”.

TG1RCA2: “En la escuela, la diversidad sexual y de género aún está envuelta en prácticas excluyentes y preconceptuosas, que tienen como fundamento concepciones heterocéntricas de las relaciones de género...”.

TG1RCA3: “Comprendo que la cultura ha asignado comportamientos a cada género, que puedo modificar para que sean más equitativos y permitan a mujeres y hombres desarrollarse como individuos, como pareja, como familia y como miembros activos de una sociedad”.

TG1RCA4: “Como educadores y educadoras se trata de ayudar a forjar la constancia sexual y a flexibilizar el género. Se trata de abrir el abanico de las posibilidades. Identidad sexual, orientación del deseo y género son tres cosas diferentes.

TG1RCA5: Es importante decir que la educación sexual se hace siempre, educan los gestos, las palabras y los silencios”.

TG3RCA6: “El concepto de género es una herramienta analítica de reciente creación desde el punto de vista de las ciencias sociales.”

TG3RCA7: “El sexo fue relacionado con la biología (hormonas, genes, sistema nervioso, morfología) y el género con la cultura (psicología, sociología)”

TG3RCA8: Los roles determinan acciones y comprenden las expectativas y normas que una sociedad establece sobre cómo debe actuar y sentir una persona en función de que sea mujer o hombre,

TG3RCA9: La discriminación de género está presente en todos los aspectos de la vida colectiva y las políticas públicas deben considerar su impacto de cambio o refuerzo de la desigualdad de géneros.

TGRCA10: “Integrar el enfoque de (...) género de forma transversal en todas (las) políticas, estrategias, programas, y actividades administrativas y económicas e incluso en la cultura institucional de (la) organización, para contribuir verdaderamente a un cambio en la situación de desigualdad genérica.

TG3RCA11: Los saberes de género no están localizados en un punto fijo, sino que activan a otros saberes mediante vínculos y tránsitos transversales entre individuos y grupos.

TG4RCA12: Expresión de la negación de lo otro y en tanto negación es expresión de la imposibilidad de convivencia plural y ecuánime, es expresión y exigencia por consiguiente de sometimiento, de obediencia, de ejercicio del poder por la fuerza, de abuso de la condición frágil del otro.

TG4RCA13: “Ser mujer es la libertad por ser quien quiero”, esa libertad de no ser señalada o juzgada es identificarse como una mujer.

TG4RCA14: Las mujeres tienen derecho a la igualdad de género.

TG4RCA15: En el acuerdo 091 de 2003 “Establece y ordena la formulación, ejecución y seguimiento del plan de igualdad de oportunidades para la equidad de género en el Distrito Capital”.

TG4RCA16: El acuerdo 371 “Establece lineamientos para la garantía de los derechos de las poblaciones LGTBI y sobre identidades de género y orientaciones sexuales”.

TG4RCA17: “Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica”

Subcategoría B. Cuerpo

TG2RCB1: “El cuerpo no es algo dado, no es un acabado o un producto final; el cuerpo se entiende más bien como un conjunto de posibilidades de expresión y de acción.”

TG2RCB2: El “cuerpo designa una entidad multifacética y diversa que encarna la experiencia vivida desde las dimensiones físicas, simbólicas o espirituales conforme a la configuración de los sujetos.”

TG2RCB3: Límite primario del sujeto, como demarcación física clara del sujeto.

TG2RCB4: Para concebir el cuerpo lo que se debe hacer es abrir una gran cantidad de posibilidades para problematizarlo, entendiéndolo como ente atravesado por diferentes tensiones e intenciones del ambiente del sujeto que habita dicho cuerpo.

TG3RCB5: El cuerpo no es un objeto de estudio específico y aislado, sino que es reconocido como uno de los elementos constitutivos de toda práctica social.

TG5RCB6: Se considera como cuerpo en el entorno inmediato, antes de problematizar y de buscar otras formas de pensamiento.

TG5RCB7: El cuerpo como forma externa del ser, un todo formado por partes, sistemas y órganos, como un revestimiento, una forma carnal débil, frágil, el cuerpo como pecado.

TG5RCB8: El cuerpo sea central en el sentido de la identidad del sujeto, ya que deviene lugar de construcción y de creación.

TG5RCB9: El cuerpo es intervenido y moldeado en determinados sentidos, formas vinculadas a los sujetos que se privilegia en una sociedad. Por ello, cuerpo es un campo donde confluyen todas las fuerzas que se disputan.

TG5RCB10: Los cuerpos se constituyen como una suerte de metáforas de la sociedad a la que pertenecen, ligado a una modelación y disciplinamiento sobre los cuerpos y sus actuaciones sociales, que los esculpe y los jerarquiza en función de un cuerpo ideal para cada identidad establecida.

TG5RCB11: El cuerpo además de ser un sistema biológico, es clave cultural y social, ya que los tiempos y espacios trazan en las sociedades acontecimientos y experiencias.

TG5RCB12: El término cuerpo designa una entidad multifacética y diversa que encarna la experiencia vivida desde las dimensiones físicas, simbólicas o espirituales conforme a la configuración de los sujetos.

TG5RCB13: El cuerpo ha adquirido una importancia como signo de expresión de la propia identidad.

TG5RCB14: Desde la enseñanza de la biología es posible problematizar las formas de comprender el cuerpo desde el reconocimiento de este.

TG5RCB15: los jóvenes lo utilizan como campo para la experimentación, la expresión personal y la búsqueda de identidad, logrando que esta nueva concepción implique una necesidad de cuidado y protección desde factores enmarcados en la salud y la optimización física.

TG8RCB16: “El cuerpo es un sistema orgánico en sí mismo pero que no es autosuficiente, sino que obligadamente tiene que establecer relaciones de intercambio con el medio, con la naturaleza y con otros hombres”

TG8RCB17: “Referir la identidad al cuerpo implica siempre ya una referencia a la experiencia en tanto que experiencia del cuerpo”

TG8RCB18: “es una integración permanente de múltiples factores: psíquico, físico, espiritual, motriz, afectivo, social y político, que proporciona así un entramado complejo que constituye la identidad única, sorprendente y exclusiva que es el ser humano”

TG8RCB19: “el reconocimiento es aquello que nos identifica como individuos, es decir, reconocernos como materia, que en nuestro caso es el cuerpo”

TG8RCB20: “Es así pues que la idea de un cuerpo como Territorio, se establece en una relación de tres conceptos; cuerpo en la individualidad, cuerpo desde las relaciones sociales y el cuerpo desde los aspectos experienciales, es decir, la memoria.”

TG9RCB21: “Desde la medicina el cuerpo es esencialmente biológico; cada especialista se aboca a reconocer la disfunción que expresa cada síntoma. A la nutricionista el cuerpo le interesa en cuanto a la alimentación que requiere”.

TG9RCB22: El cuerpo es interpretado culturalmente en todas partes, por lo tanto, la biología no se encuentra excluida de la cultura, sino que está dentro de ella. La suposición de que la biología no pertenece a la cultura fue, durante mucho tiempo, una de las razones por las que los teóricos sociales descuidaron el cuerpo como objeto de estudio.

TG9RCB23: "El cuerpo que aparece como lo más “natural” es el producto de un proceso social; por lo tanto, es una construcción social. El cuerpo abarca un sustrato biológico y constituye el asiento de la subjetividad, expresando los códigos de la cultura en que está inmerso."

TG9RCB24: El cuerpo también es historia; es un entramado, se trama y configura consecuentemente con el tejido identitario del sujeto. La identidad se construye alrededor de la vivencia corporal, la cual media entre el sí y el mundo.

TG9RCB25: El cuerpo es visto como un instrumento para el reconocimiento del otro y del sí mismo, sin embargo, se halla en relación con la belleza la cual pareciera ser una construcción social legitimada desde la familia y los medios de comunicación donde se configura una forma homogeneizante de ver, sentir y vivir el cuerpo, una forma dual que ya no solo tiene que ver con el exterior, sino también con el interior.

TG10RCB26: “El cuerpo se ha construido y deconstruido en diferentes lugares, teniendo en primer lugar la escuela, ya que esta ha ido considerando algunas condiciones en las que este debería ser enseñado, teniendo allí un cuerpo escolarizado el cual debe ser capaz de estar sentado por muchas horas...”

TG10RCB27: "...prácticas hegemónicas de individualización, cuya corporalidad se centra en el sentido de lo colectivo, construyendo el cuerpo en cimientos de una perspectiva social, que considera este como un instrumento de los ideales que se establezcan."

TG10RCB28: "... que el cuerpo al ser regulado socialmente y posicionado como un foco de observación, tiene un escenario limitado políticamente..."

TG10RCB29: El sujeto se considera una construcción de la cultura, el cuerpo resulta configurado por ella.

TG10RCB30: "es esencial problematizar todas aquellas representaciones sociales que se hacen sobre el cuerpo y que se basan en un discurso estético naturalizado."

Subcategoría C. Ambiente

TG2RCC1: "El ambiente como naturaleza... para apreciar, para respetar, para preservar", "El ambiente como biosfera... para vivir por mucho tiempo".

TG2RCC2: El ambiente como objeto, el ambiente como sistema y el ambiente como crítica a la visión de mundo actual."





TG2RCC3: "...una configuración que se hace a partir de la relación que tiene la sociedad con su realidad; en dicha relación se configura un conocimiento particular que a la vez orienta las formas en que se apropia eso que se percibe como ambiente."

TG2RCC4: El cuerpo del sujeto configurado por esas diversas pieles puede concebirse como su ambiente próximo, ya que es configurado por la influencia de diversas dimensiones que le afectan en distintos niveles.

TG2RCC5: Funcionan las relaciones sujeto-ambiente, sujeto-cuerpo y cuerpo-ambiente.

TG2RCC6: Desde la racionalidad ambiental se propone concebir al sujeto y a su ambiente de forma compleja, holística, sin unificar sus partes, sin afectar sus relaciones e interacciones que son las que permiten su continuidad.

Anexo 7. Sistematización de datos: principales hallazgos.

Indicativo de colores	
	Prácticas discursivas sobre sexualidad
	Rol de maestro respecto al abordaje de la sexualidad
	Propuesta pedagógica
	La escuela como escenario para abordar la sexualidad
# TG	Datos

<p>TG 1</p>	<ul style="list-style-type: none"> – “En otro lugar se encuentra que la escuela es el escenario propicio para la educación o formación en sexualidad porque como lugar que convoca a la población estudiantil, en ella recaen las prácticas educativas que pretenden regular los modos de vida. Pero a pesar de este hecho hay que decir que la escuela es escenario de la sexualidad por su vivencia implícita de los sujetos que la habitan, esta experiencia está en todos los sitios y a toda hora, escuela, sexualidad y vida están inseparablemente unidas.” (p. 85). – “De esta manera escuela y cine pueden ser entendidos como dos formas de ejercicio de aquellas prácticas de poder, moralizantes y de normativización de los modos de vivir, pero el cine también aparece en escena como transgresor, como modo de resistencia ante este tipo de discursos pues no pretende universalizar los modos de ver la sexualidad, por el contrario el cine abre el espacio hacia la diversificación de la mirada, cuestionando, creando posibilidades infinitas de vidas, con esto lo que se pretende es problematizar ¿qué del cine? ¿Cuál cine? moviliza a los sujetos a expandir las posibilidades de pensar la sexualidad.” (p. 85). – “Entrever algunas de las prácticas discursivas en torno de las problematizaciones educativas que se han hecho de la sexualidad a partir del cine, permitió visibilizar prácticas formativas que se preguntan por el género, el cuerpo, el embarazo, situaciones problema que derivan de la sexualidad, los sujetos a quienes se dirigen estas, etc. en donde el cine juega el papel de creador de empatía hacia lo otro y los otros, pretendiendo generar una naturalización y aceptación de la diferencia creando una identidad con las narrativas en pantalla.” (p.85). – “En contraste con estas prácticas discursivas, se encuentra que existen múltiples fuera de campo invisibilizados en la formación para la sexualidad, estos fuera de campo son especialmente los sujetos, el maestro por ser a quien se le endilga la responsabilidad de educador, los adultos mayores por una edad en la que se considera que la sexualidad ya no es relevante debido a la importancia que se le da a la etapa reproductiva y su asocian con prácticas sexuales, y a los sujetos con necesidades especiales que debido a esto se reprime su posibilidad de tener prácticas sexuales.” (p. 85). – “Otros fuera de campo susceptibles de hacer visibles son las formas contemporáneas de familia con su constante movimiento junto a la sociedad y la cultura, así como otras formas de configuración de pareja. Aquí es importante resaltar que a diferencia de las practicas discursivas que circulan en documentos de todo índole y que ponen fuera del campo los anteriores modos de vivir la sexualidad, el cine en contraste le permite la entrada al encuadre y los pone al alcance de la mirada, en este sentido el maestro desde la pedagogía puede encontrar en el cine la posibilidad de abordaje de la sexualidad en la escuela.” (p.85).
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> – “En definitiva, se resalta la importancia de la realización de secuelas en investigación en donde se continúe abriendo espacios para problematizar la sexualidad en la escuela, encontrando en el cine el lugar de potencia para pensar múltiples posibilidades de formación.” (p.86).
<p>TG 2</p>	<ul style="list-style-type: none"> – “El cine como medio de comunicación y difusión de información y como marco de referencia común para los estudiantes, funciona como una estrategia educativa ya que permite la observación de situaciones de la vida real, que pueden presentarse en la vida de cualquier sujeto, lo que propicia procesos de pensamiento, reflexión y comprensión, a partir de un tema de interés común como la sexualidad.” (p. 179). – “A partir de la comprensión del cuerpo como ambiente próximo, se hace posible el abordaje de experiencias singulares de los sujetos tales como la sexualidad; esta entendida como la experiencia constituida particularmente por el sujeto, que además emerge de las relaciones que el sujeto establece consigo mismo, con los demás y con los elementos que circulan en su ambiente.” (p. 180). – “Los conceptos trabajados en el presente proyecto: <i>ambiente, cuerpo y sexualidad</i>, se caracterizan por ser polisémicos; es decir que poseen varios significados, diversas representaciones, y esto depende del sujeto que se encarga de configurarlos en la medida en que los posibilita tras su existir y su vivir; en esa medida se considera un trabajo significativo el abordar estos conceptos a partir de procesos de educación, ya que esto retroalimenta las concepciones que han configurado los sujetos de sí mismos, de su cuerpo, de su ambiente y de las formas de manifestarse ante el mundo.” (p. 180). – “Fue posible pensar las múltiples formas en que puede ser concebido el cuerpo desde la noción de ambiente; teniendo en cuenta la sexualidad como experiencia singular que es configurada y a su vez configura al sujeto (su cuerpo y su ambiente), todo esto, a través del cine, entendido como marco de referencia común a todos los estudiantes, como un elemento potencial que está presente en la dimensión mediática de los sujetos, que influye cada vez con más fuerza en las actuales sociedades de la información.” (p. 180). – “Como Licenciada en Biología considero que es necesario abordar desde la escuela conceptos polisémicos como <i>cuerpo y ambiente</i>, ya que de ello depende que los sujetos se posicionen frente a las situaciones que atraviesan en su vida de forma crítica y consciente; teniendo en cuenta elementos que generalmente pasan desapercibidos, como la influencia del ambiente sobre las decisiones que toma un sujeto sobre su cuerpo, en relación con la sexualidad que lo configura en la medida en que la vida lo va transformando.” (p.181)

	<ul style="list-style-type: none"> - “Desde lo enunciado por los estudiantes en los textos reflexivos, es posible evidenciar que algunos de ellos logran situar la sexualidad desde la experiencia, cuando mencionan que la sexualidad tiene que ver con prácticas afectivas en diferentes niveles relacionales entre los sujetos. Por otro lado, se logra un aporte significativo a la deslocalización de la sexualidad desde la noción de género, con material audiovisual como “<i>Inventing the body</i>” por Briggite Baptiste y “La chica Danesa.” (p. 183).
<p>TG 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “La caracterización de representaciones y relaciones sociales sobre el género como concepto estructurante en la IED, el Porvenir, permitió al docente en formación en biología comprender que cada realidad educativa es única y esta mediada por las distintas formas de pensamiento que son producto de una historia y de aspectos políticos, sociales y culturales que reproduce la sociedad.” (p.23). - “La construcción de la malla curricular de biología y ecología con el género como eje transversal es un reto pedagógico, didáctico y conceptual que permite pensar en la enseñanza de la biología desde una perspectiva flexible, analítica e intercultural que responda a las necesidades propias de los y las estudiantes y maestros y maestras de una determinada realidad educativa.” (p.23). - “El aporte a la transversalización de la perspectiva de género propicia una transformación de prácticas y discursos que pretenden que las y los estudiantes y maestros las analicen, reflexionen y busquen maneras para establecer unas relaciones justas y equitativas.” (p.23) - “En los programas de educación superior se hace necesario dialogar sobre la importancia de establecer una cátedra de género y sexualidad, pues estos temas atraviesan tanto la academia como la vida de las personas y su papel en la sociedad, por esta razón desde la Licenciatura en biología se debe promover el reconocimiento del género como un constructo social y cultural ligado a lo vivo y a la vida de todos los seres humanos y humanas.” (p.23)
<p>TG 4</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Se problematiza desde el reconocimiento de sí y del otro, en cuanto a que el sujeto conoce solo su cuerpo físico, pues históricamente en la educación se ha enseñado las partes del cuerpo, esas partes tangibles como manos, pies, cabeza, hombros, etc. como sistema funcional, desconociendo otros ámbitos del cuerpo como que es atravesado por la cultura, la experiencia, lo social, lo político. Por otra parte, la violencia se ejerce desde lo particular del sujeto, se desconoce a sí mismo desconoce en algunos casos su identidad, sus necesidades, se niega a sí mismo cuando, desde las mismas dinámicas del capitalismo humano le exige ser un sujeto productivo, eficaz y eficiente.” (p.71).

	<ul style="list-style-type: none"> - “La violencia, hace parte de la historia, muchos de los comportamientos, de la naturalización de la violencia a la mujer, se dan desde parámetros sociales que se han mantenido, a pesar de que el maestro en formación reconoce los tipos de violencia que circulan, no reconoce que el mismo es violento en su entorno, designando roles, desconociendo las necesidades de otro sujeto, desconoce en sí sus propias necesidades. Se concluye y se corrobora que la violencia se puede tratar desde la educación formal o informal, el maestro en biología tiene todas las herramientas para reflexionar sobre acciones que se tienen de violencia en la escuela, en las prácticas pedagógicas, en la familia, en la sociedad.” (p.72). - “Se identificaron los saberes sobre violencia a la mujer de algunos de los maestros en formación y la relación de ésta con la práctica pedagógica, evidenciando que esos saberes son similares que circulan en los medios de comunicación, en la escuela, universidad, y otras entidades sociales y culturales. Un buen número de ellos limitan la violencia como la violencia física, verbal, psicológica, racial, bullying, guerra, el machismo, la desigualdad de género, sexual y laboral. Y a pesar de que se han creado leyes, normas, decretos, sentencias, campañas para la protección de la mujer, ese discurso que sabe el maestro en formación de memoria, lo apropia desde lo lejano a él, es decir, describen todo tipo de violencia como “acción o práctica que atenta al otro”, contribuyendo esto al punto de partida para reflexionar que el maestro en formación ve la violencia fuera de su singularidad.” (p.72). - “Por otra parte, se reflexiona la práctica pedagógica a partir del análisis de las prácticas de violencia, cuando los maestros en formación describen el concepto de “violencia”, tienen en cuenta el discurso “como práctica o acción que daña al otro”, y tejen relaciones de ejemplo: si la violencia es sexual; en la práctica pedagógica, se ha visto como unos han acosado a otros sexualmente. Sin embargo, se manifiesta otros tipos de violencia que afectan al maestro en la práctica pedagógica no refieren, algunos se sienten violentados cuando el maestro que les da una clase no les pregunta ¿cómo está o cómo se siente? Pero cuando una maestra llega y hace ese tipo de preguntas, los confronta a lo que también se sienten agredidos, lo que demarca que la violencia es confrontación y tensión que saca al sujeto de su zona de confort. Entonces, hay una relación entre la violencia y la práctica pedagógica en cuanto los discursos que se saben lo evidencian en la cotidianidad, pero, la violencia en la práctica como el desconocer al otro poniéndolo en contradicción y tensión, no existe en la práctica que ellos realizan.” (pp. 72-73).
<p>TG 5</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “La educación para la sexualidad en la escuela aborda temas principales y básicos sobre el cuidado del cuerpo, desde la higiene, la privacidad, los derechos, el reconocimiento anatómico y fisiológico de cada sexo

	<p>femenino y masculino, y el fomento hacia la prevención de embarazos. Pero es importante resaltar que la sexualidad va más allá del género o de tener una vida sexual activa en términos de prácticas genitales, esto es solamente un fragmento, ya que en la vida del sujeto se halla una esfera mucho más amplia en cuanto a su sexualidad, devienen gustos y sentires, relaciones afectivas consigo mismo y con su entorno, estableciendo vínculos con su familia, las formas de comunicarse, vestirse y adaptarse en la sociedad.” (p.117).</p> <ul style="list-style-type: none"> – “Cuando se habla de sexualidad, se debate sobre sus términos y la forma que deben ser abordados, en este caso, desde la escuela se fomenta gran variedad de cartillas que desde campos de saber cómo la psicología y medicina, emplean un lenguaje específico como sexo, género, autocuidado, identidad sexual, entre otras en donde según el contexto está inmerso en ideologías sociales religiosas y políticas.” (p.119). – “Los modos de ser jóvenes se encuentran problematizados desde distintos enfoques, en donde se les asume como una población vulnerable en relación al estado de desarrollo que se encuentran, se les asigna la preocupación por definir una identidad, y una aceptación por su sexualidad por reconocerse, asumirse, cuidarse y valorarse, en tanto se relaciona con su entorno, ya que sus comportamientos y actitudes serán juzgados por una sociedad que en muchos casos, no comprende la subjetividad de cada persona, es indolente y esquiva ante aquello que no tiene conocimiento.” (p.121). – “Ya que es pertinente afirmar que la sexualidad se construye a partir de diversas dimensiones, puede ser biológica, cultural, tradicional, histórica, ética, estética psicológica, moral , entre otras en donde se asume variables emocionales, actitudinales, comportamentales, que refieren en los sujetos distintas formas de pensamiento en tanto su individualidad y autonomía le permiten asumirse como un sujeto independiente e íntegro que puede asumir críticamente su cuerpo para reflexionar su bienestar y el respeto sobre el otro y su entorno.” (p.122).
<p>TG 6</p>	<ul style="list-style-type: none"> – “Así mismo, se evidencia, que la sexualidad y la educación sexual no hace parte de la comunicación familiar, ya que se remiten a las instituciones públicas y al centro de salud como núcleos de información referente a los temas anteriormente nombrados. Por ello se recomienda la apertura no solo de espacios en torno a la sexualidad en la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza, sino también en la comunidad en general, teniendo especial atención en la inclusión no solo de los jóvenes y adolescentes a este proceso, sino también a padres y madres y a la familia en general, en pro del fortalecimiento de la comunicación y la comprensión entre los mismos en temáticas con una carga social negativa en la sociedad, pero importante en el sano desarrollo de la vida de los individuos.” (p.120).

	<ul style="list-style-type: none"> - “La sexualidad y la educación sexual son conceptos que no deben confundirse con el término salud sexual y reproductiva; así mismo, no deben ser confundidas entre sí, y se debe propender por la aclaración de estos términos durante los encuentros propuestos en la Licenciatura en Biología del centro regional Valle de Tenza.” (p.121). - “Así mismo, desde este trabajo de grado se aporta al PCLB-CRVT, unos elementos para el desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad, que permite la participación de todos los estudiantes en la construcción de soluciones a sus propias problemáticas. Se da importancia al potencial de los estudiantes para dar y proponer alternativas a tener en cuenta en la conformación de propuestas innovadoras desde el saber de sus culturas y cualidades.” (p.121). - “Por otro lado, desde el desarrollo de esta investigación se recomienda no solo la apertura de espacios propios en torno a la sexualidad en el PCLB – CRVT, sino que también se atienda a la posibilidad de abrir dichos espacios en la Licenciatura en Biología de la sede de Bogotá, como un espacio propio y en donde se discuta en torno a la sexualidad y a las problemáticas que surgen de la misma.” (p.121).
<p>TG 7</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Por ello, la educación sexual como inspiración y suscitación de tantos por qué que conducían a investigar, entrecruzada con otros aspectos como la pregunta por el lugar del maestro y la pedagogía, han permitido transformaciones para este sujeto que ha investigado, como también ha posibilitado nuevas formas y miradas que pueden hacerse alrededor de la sexualidad.” (p. 113). - “En respuesta a la pregunta por las prácticas discursivas en relación a la educación sexual entre 1980 y 1990, se ha podido visibilizar y entretelar esas relaciones provenientes de diferentes lugares que apostaban a la construcción de saberes sobre sexualidad, esas acciones que impulsaban a otras y que a su vez llegaban a los sujetos permitiendo así sus modos de ser, de pensar y de actuar teniendo como base todo lo que desde su afuera llega.” (p. 113). - “Es importante tener en cuenta que a la luz de los hallazgos arrojados por el archivo se logra visibilizar la manera en que la sexualidad es reducida y limitada netamente a estos aspectos fisiológicos.” (p. 113).

	<ul style="list-style-type: none"> - “Además, es importante mostrar como el abordaje de la educación sexual netamente desde la fisiología, ha hecho posible, más que construir, seguir apropiando la mirada casi única y dominante que se tiene frente a la sexualidad, la cual radica en apreciarla solo como el acto sexual...” (p.113). - “...Es importante recordar que hay ciertas prácticas intencionadas, las cuales se realizan con objetivos específicos y otras que aunque si bien no portan la voluntad de educar al otro respecto a lo que tiene que ver con su sexualidad, terminan haciéndolo, brindando elementos que permitan o impidan comportamientos respecto a su sexualidad.” (p.114). - “...No se encuentran políticas específicas que medien tal educación de manera explícita, pero si se logra conocer cómo a partir del campo político por un lado se permiten prácticas en relación a la sexualidad mientras por el otro son juzgadas e inclusive penalizadas, es decir que el contexto político puede ser evidenciado desde lo que deja o no hacer y lo que castiga.” (p. 115). - “De igual manera y en relación a lo que se acepta o no en el marco de la sexualidad, hay posibilidades para que desde los saberes que circulan a propósito de ésta junto con las relaciones de poder, haya lugar para la construcción de subjetividades, pero no sólo desde allí, sino también desde la resistencia que los sujetos presenten, desde los devenires y movilizaciones que de éste subyacen y le permitan constituirse a sí mismo...” (p. 115). - “...De igual manera, quedan abiertos trayectos que cuestionen por la necesidad, presencia y formas de los proyectos de educación sexual presentes hoy en las instituciones educativas, indagar si es posible hoy desde la biología encontrar apuestas en tanto la manera de apropiar la sexualidad como la educación sexual, así como seguir pensando al maestro, más que el de biología, ese maestro que con o sin intención hace apuestas por la educación sexual...” (p. 116).
<p>TG 8</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Se encontró en primer lugar, que el cuerpo, más allá de una concepción Biológica positivista, está estrechamente ligado con una memoria construida a partir de múltiples experiencias permeadas por ideologías que proceden de diferentes vertientes del conocimiento occidental, y a su vez se encuentran inmersas en tradiciones de tipo cultural y social, las cuales han relegado y excluido en cierta forma a diferentes grupos y sectores sociales, entre ellos, a la población femenina, que en nuestro contexto de país en vías de desarrollo, ha significado una marginalización mucho más marcada y radical. De esta manera, fue posible evidenciar diferentes aspectos comunes dentro de las Historias de vida, asociadas a problemáticas que llevaron a que las mujeres fueran sometidas a prácticas que, aunque fueran socialmente aceptadas, las

	<p>limita e impide un auto reconocimiento como sujetos activos y partícipes dentro de una sociedad; al abandono del cual fueron parte en la infancia por sus padres, abuso intrafamiliar causado por sus compañeros sentimentales e incluso, situaciones dentro de las mismas instituciones educativas que demuestran que adoctrinar al cuerpo ha sido una de las bases principales para entablar las relaciones interpersonales en la escuela.” (pp.112-113).</p> <ul style="list-style-type: none"> - “Por otra parte la noción de cuerpo también está enmarcada por situaciones que a su vez llevan a hablar de un proceso de emancipación y empoderamiento dentro del cual la maternidad, las creencias religiosas y la educación, han demostrado ser una característica en común en estas historias, y que han permitido buscar alternativas para mejorar las condiciones relacionadas a la calidad de vida encaminada a la protección y el cuidado de la misma, permitiendo el reconocimiento del otro y de sí mismos, como sujetos que interactúan dentro unos juegos invisibles de poder y control que ejercen diferentes presiones y que deben ser discutidos a la luz de la crítica y del dialogo de saberes para combatirlos y de esta forma hacer valer los derechos humanos fundamentales, el respeto hacia el otro y a hacia sí mismos, así como el cuidado del espacio en donde se desenvuelve su diario vivir.” (p.113). - “Por último este trabajo de investigación deja también como resultado una enseñanza y una experiencia como futuro docente de biología; realizar un trabajo investigativo asociado a las historias de vida es una tarea que aunque ardua a la final tiene sus frutos, la rigurosidad, la paciencia, la dedicación y la disciplina son fundamentales para trabajar esta propuesta, el encontrarse con las mujeres y permitirme que las escuchara deja una enseñanza que imparte nobleza, libertad que demuestra que el campo de acción del maestro en ciencias va más allá del aula y la academia, es un derecho fundamental de todo ciudadano tener contacto con los diferentes tipos de conocimiento, no podemos como futuros maestros seguir pensando que la Escuela es nuestro único rincón para ejercer nuestra labor, debemos permear sectores golpeados por el demonio de la indiferencia, arriesgarnos a dejar la comodidad de nuestros escritorios y tableros para caminar otros territorios que nos adentren en la búsqueda de nuevos universos, de nuevas ideas e historias que hagan eco en nuestros corazones y mentes, cambiar el Mundo y las relaciones que en él se tejen no depende de unos pocos, nos involucra como ciudadanos y como profesionales, este trabajo se ha constituido en una llamado a la resistencia, a la lucha desde abajo, a que se tengan en cuenta los conocimientos y la memoria de la gente donde lo imposible se mezcla con lo real para la búsqueda de un mejor vivir para los que aún estamos y los que llegaran.” (pp.114-115).
TG 9	<ul style="list-style-type: none"> - “... se alcanza a deslocalizar la mirada de un cuerpo biológico que se abre y se complejiza a otras relaciones desde una construcción social, cultural y simbólica que no se puede desligar del contexto; un cuerpo

	<p>emocional y a través del punto de vista de la belleza, en otras palabras, una estandarización de un cuerpo medible y usado como objeto; el cuerpo como escenario de la sexualidad, donde se reconoce a un sujeto a partir de las experiencias y que no solo se regula a partir de la educación sexual por medio de anticonceptivos y finalmente un cuerpo de maestro que es capaz de reflexionar y crear desde la enseñanza de la biología, su campo a partir de la práctica pedagógica.” (p.107).</p> <ul style="list-style-type: none"> - “... para hablar de la conducción de conductas de los cuerpos es importante recalcar que las instituciones como la iglesia, el trabajo, los medios de comunicación y la escuela juegan un papel importante a la hora de controlar ese cuerpo, así se nombran algunas prácticas que permiten el gobierno de sí y de los otros (acciones sobre acciones) a propósito del cuerpo, entre ellos se encuentra: el ejercicio y la alimentación para mejorar la salud y la calidad de vida de las personas; la producción de sentimientos, es decir, de una felicidad instantánea para perfeccionarlo; el regular esa sexualidad por medio de establecimiento de normas correctas e incorrectas que hacen tener un profundo miedo al sujeto de sacar a flote sus placeres y sus deseos.” (p.107) - “...el cuerpo puede asumirse como acontecimiento complejo que se encuentra en constante devenir y que permite un punto nodal para entretejer experiencias pedagógicas desde la práctica pedagógica y así entender el cuerpo del maestro como posibilidad de creación y de movilización desde la configuración de líneas de fuga, entendiendo que no se puede desligar el cuerpo del maestro y el maestro ya que son uno mismo, como lo describen los maestros en los relatos de experiencias.” (p.108).
TG10	<ul style="list-style-type: none"> - “El maestro, en su trayecto por la vida, las diversas rupturas, confrontaciones y tensiones, ha tenido la posibilidad de inquietarse por sí mismo, por su quehacer, problematizando así la mirada a su cuerpo, la cual se despliega en tanto esta investigación se configura como el lugar donde el maestro se sumerge en el pensamiento, crea, innova, viabilizando nuevos caminos por los cuales la enseñanza de la biología le han permitido pensarse de otros modos, de tal forma que deja un mundo de cuestionamientos, en los cuales empiezan a ponerse en juego los saberes, discursos que se posicionan como legítimos, frente a las formas en las que se deberían configurar los maestros.” (p. 128). - “Más aún habría que decir, que el cuerpo debe ir más allá de la enseñanza de la biología, porque si bien es cierto, que allí se ha empezado a deslocalizar la perspectiva, aún en la biología, es reducido en algunos casos, al igual que en la medicina a aspectos anatómicos, fisiológicos, lo que despliega toda la problematización planteada en esta investigación, implicando relacionar las prácticas de sí, con las formas de constitución de

los maestros, para así empezar a movilizar el cuerpo en una perspectiva más amplia, que dirija la mirada a los procesos de subjetivación, que hacen que este sea singular.” (p. 128).

- “...se ven que otras de las condiciones de posibilidad para pensar el cuerpo del maestro, son la sociedad, la cultura, porque estas han tenido una gran influencia, al lograr inmiscuirse en los modos de subjetivación de estos sujetos, permeando no solo la constitución de sí, sino los saberes que circulan alrededor del maestro, que siguen potenciando que los estudiantes lo vean como aquel que ocupa el mayor rango jerárquico, quien tiene una funcionalidad en la escuela y que además ello promueve esa mirada de temor de ellos hacia el maestro, porque este denota autoridad, rigidez; por lo que vale la pena pensar, cual es el papel del maestro en la escuela, y más aún preguntarse por la importancia que tiene para el sujeto mismo el ser maestro, porque inevitablemente desde allí se verán otros pliegues y repliegues en los que el maestro vea una oportunidad para encontrarse con su ser, porque al interiorizar ello, se ve como sus experiencias salen a relucir mostrando que este también construye con ellos, no solo saberes, sino lazos de confianza, al mostrar la enseñanza de la biología, como modo de vida.”(p.29).
- “Habría que decir también que, el maestro configura aspectos muy importantes alrededor del cuerpo, dado que posibilitan nuevos cuestionamientos, formas de ser, que pasan por lo pensado y lo impensado, orientando caminos por los que prime la singularidad, los procesos de subjetivación, los propios intereses y las pasiones, en donde se despliegue su cuerpo como movilidad, encuentro, reconocimiento de sí, pero también de los otros, de lo otro, de tal manera que los maestros en formación tejan desde su propia experiencia no solo resistencia, sino modos en los que prime su esencia, su existencia, valiendo la pena dejar unos interrogantes aquí, ¿Qué es lo que trasmuta más allá de ese cuerpo?, ¿Cuál es la esencia del cuerpo del maestro?, ¿Cuál es la potencialidad del cuerpo del maestro?” (p.130).
- “Finalmente, es necesario esclarecer que aquí no se pretende establecer un deber ser del maestro, ni unas condiciones específicas para pensar el cuerpo del mismo, pero si se trata de visibilizar como desde este trabajo de investigación aporta no solo al proceso de formación como licenciados en Biología, sino que propone nuevas perspectivas en las que se pueda abordar el cuerpo en la escuela, en la universidad y en otros espacios, apostando al despliegue del mismo, dejando ver las relaciones entre la vida, lo vivo, la sociedad, la familia, mostrando a los maestros como el punto de encuentro de sus experiencias, de su ser, de su multiplicidad, dejando ver que es un ser singular que se constituye así mismo desde su sensibilidad.” (p.131).

Anexo 7.1. Categorías y subcategorías: principales hallazgos.

Categoría. Mas allá del concepto de sexualidad
Subcategoría A. Practicas discursivas sobre sexualidad
<p>TG1HMA1: Este tipo de discursos pues no pretende universalizar los modos de ver la sexualidad, por el contrario... moviliza a los sujetos a expandir las posibilidades de pensar la sexualidad.</p> <p>TG1HMA2: Entrever algunas de las prácticas discursivas en torno de las problematizaciones educativas que se han hecho de la sexualidad a partir del cine, permitió visibilizar prácticas formativas que se preguntan por el género, el cuerpo, el embarazo, situaciones problema que derivan de la sexualidad, los sujetos a quienes se dirigen estas, etc.</p> <p>TG1HMA3: En contraste con estas prácticas discursivas, se encuentra que existen múltiples fuera de campo invisibilizados en la formación para la sexualidad.</p> <p>TG3HMA4: “El aporte a la transversalización de la perspectiva de género propicia una transformación de prácticas y discursos que pretenden que las y los estudiantes y maestros las analicen, reflexionen y busquen maneras para establecer unas relaciones justas y equitativas.”</p> <p>TG4HMA5: Entonces, hay una relación entre la violencia y la práctica pedagógica en cuanto los discursos que se saben lo evidencian en la cotidianidad, pero, la violencia en la práctica como el desconocer al otro poniéndolo en contradicción y tensión, no existe en la práctica que ellos realizan.</p> <p>TG5HMA6: La sexualidad se construye a partir de diversas dimensiones... donde se asume variables emocionales, actitudinales, comportamentales, que refieren en los sujetos distintas formas de pensamiento en tanto su individualidad y autonomía.</p> <p>TG6HMA7: La sexualidad y la educación sexual son conceptos que no deben confundirse con el término salud sexual y reproductiva; así mismo, no deben ser confundidas entre sí.</p> <p>TG7HMA8: En respuesta a la pregunta por las prácticas discursivas en relación con la educación sexual entre 1980 y 1990, se ha podido visibilizar y entretelar esas relaciones provenientes de diferentes lugares que apostaban a la construcción de saberes sobre sexualidad.</p> <p>TG7HMA9: Es importante tener en cuenta que a la luz de los hallazgos arrojados por el archivo se logra visibilizar la manera en que la sexualidad es reducida y limitada netamente a estos aspectos fisiológicos.</p> <p>TG7HMA10: El abordaje de la educación sexual netamente desde la fisiología, ha hecho posible seguir apropiando la mirada ... que se tiene frente a la sexualidad, la cual radica en apreciarla solo como el acto sexual.</p>
Categoría. La sexualidad desde el que hacer maestro

Subcategoría A. Rol de maestro respecto al abordaje de la sexualidad

TG1HLA1: El maestro desde la pedagogía puede encontrar en el cine la posibilidad de abordaje de la sexualidad en la escuela.

TG3HLA2: Desde la Licenciatura en biología se debe promover el reconocimiento del género como un constructo social y cultural ligado a lo vivo y a la vida de todos los seres humanos y humanas.

TG4HLA3: A pesar de que el maestro en formación reconoce los tipos de violencia que circulan, no reconoce que el mismo es violento en su entorno, designando roles, desconociendo las necesidades de otro sujeto, desconoce en sí sus propias necesidades.

TG4HLA4: El maestro en biología tiene todas las herramientas para reflexionar sobre acciones que se tienen de violencia en la escuela, en las prácticas pedagógicas, en la familia, en la sociedad.

TG4HLA5: Ese discurso que sabe el maestro en formación de memoria, lo apropia desde lo lejano a él, es decir, describen todo tipo de violencia como “acción o práctica que atenta al otro”, contribuyendo esto al punto de partida para reflexionar que el maestro en formación ve la violencia fuera de su singularidad.

TG7HLA6: La pregunta por el lugar del maestro y la pedagogía, han permitido transformaciones para este sujeto que ha investigado, como también ha posibilitado nuevas formas y miradas que pueden hacerse alrededor de la sexualidad.

TG8HLA7: El campo de acción del maestro en ciencias va más allá del aula y la academia... no podemos como futuros maestros seguir pensando que la Escuela es nuestro único rincón para ejercer nuestra labor... caminar otros territorios que nos adentren en la búsqueda de nuevos universos, de nuevas ideas e historias que hagan eco en nuestros corazones y mentes.

TG9HLA8: El cuerpo puede asumirse como acontecimiento complejo que se encuentra en constante devenir y que permite un punto nodal para entretener experiencias pedagógicas desde la práctica pedagógica y así entender el cuerpo del maestro como posibilidad de creación y de movilización.

TG10HLA9: El lugar donde el maestro se sumerge en el pensamiento, crea, innova, viabilizando nuevos caminos por los cuales la enseñanza de la biología le ha permitido pensarse de otros modos, de tal forma que deja un mundo de cuestionamientos, en los cuales empiezan a ponerse en juego los saberes, discursos que se posicionan como legítimos, frente a las formas en las que se deberían configurar los maestros.

TG10HLA10: El maestro configura aspectos muy importantes alrededor del cuerpo, dado que posibilitan nuevos cuestionamientos, formas de ser, que pasan por lo pensado y lo impensado, orientando caminos por los que prime la singularidad, los procesos de subjetivación, los propios intereses y las pasiones, en donde se despliegue su cuerpo como movilidad, encuentro, reconocimiento de sí.

TG10HLA11: Aporta no solo al proceso de formación como licenciados en Biología, sino que propone nuevas perspectivas en las que se pueda abordar el cuerpo en la escuela, en la universidad y en otros espacios, apostando al despliegue del mismo, dejando ver las relaciones entre la vida, lo vivo, la sociedad, la familia, mostrando a los maestros como el punto de encuentro de sus experiencias, de su ser, de su multiplicidad, dejando ver que es un ser singular que se constituye así mismo desde su sensibilidad.

Subcategoría B. Propuesta pedagógica

TG1HLB1: Se resalta la importancia de la realización de secuelas en investigación en donde se continúe abriendo espacios para problematizar la sexualidad en la escuela, encontrando en el cine el lugar de potencia para pensar múltiples posibilidades de formación.

TG2HLB2: El cine como medio de comunicación y difusión de información y como marco de referencia común para los estudiantes, funciona como una estrategia educativa ... lo que propicia procesos de pensamiento, reflexión y comprensión, a partir de un tema de interés común como la sexualidad.

TG2HLB3: Los conceptos trabajados en el presente proyecto: *ambiente, cuerpo y sexualidad*, se caracterizan por ser polisémicos.

TG2HLB4: Desde lo enunciado por los estudiantes en los textos reflexivos, es posible evidenciar que algunos de ellos logran situar la sexualidad desde la experiencia, cuando mencionan que la sexualidad tiene que ver con prácticas afectivas en diferentes niveles relacionales entre los sujetos.

TG2HLB5: Por otro lado, se logra un aporte significativo a la deslocalización de la sexualidad desde la noción de género, con material audiovisual como “Inventing the body” por Brigitte Baptiste y “La chica Danesa”

TG3HLB6: La caracterización de representaciones y relaciones sociales sobre el género como concepto estructurante ... permitió al docente en formación en biología comprender que cada realidad educativa es única y esta mediada por las distintas formas de pensamiento que son producto de una historia y de aspectos políticos, sociales y culturales que reproduce la sociedad.

TG3HLB7: La construcción de la malla curricular de biología y ecología con el género ... permite pensar en la enseñanza de la biología desde una perspectiva flexible, analítica e intercultural que responda a las necesidades propias de los y las estudiantes y maestros y maestras de una determinada realidad educativa.

TG6HLB8: El desarrollo de una propuesta educativa en sexualidad, que ... importancia al potencial de los estudiantes para dar y proponer alternativas para tener en cuenta en la conformación de propuestas innovadoras desde el saber de sus culturas y cualidades.

TG6HLB9: Espacios propios en torno a la sexualidad... como un espacio propio y en donde se discuta en torno a la sexualidad y a las problemáticas que surgen de la misma.

Subcategoría C. La escuela como escenario para abordar la sexualidad

TG1HLC1: La escuela es escenario de la sexualidad por su vivencia implícita de los sujetos que la habitan, esta experiencia está en todos los sitios y a toda hora, escuela, sexualidad y vida están inseparablemente unidas.”

TG5HLC2: La educación para la sexualidad en la escuela aborda temas principales y básicos sobre el cuidado del cuerpo... Pero es importante resaltar que la sexualidad va más allá ... ya que en la vida del sujeto se halla una esfera mucho más amplia en cuanto a su sexualidad, devienen gustos y sentires, relaciones afectivas consigo mismo y con su entorno, estableciendo vínculos con su familia, las formas de comunicarse, vestirse y adaptarse en la sociedad.

TG5HLC3: Cuando se habla de sexualidad, se debate sobre sus términos y la forma que deben ser abordados, en este caso, desde la escuela se fomenta gran variedad de cartillas que desde campos de saber cómo la psicología y medicina, emplean un lenguaje específico como sexo, género, autocuidado, identidad sexual, entre otras en donde según el contexto está inmerso en ideologías sociales religiosas y políticas.

TG6HLC4: Por ello se recomienda la apertura no solo de espacios en torno a la sexualidad en la Universidad Pedagógica Nacional Centro Regional Valle de Tenza... en pro del fortalecimiento de la comunicación y la comprensión entre los mismos en temáticas con una carga social negativa en la sociedad, pero importante en el sano desarrollo de la vida de los individuos.

TG7HLC5: De igual manera y en relación con lo que se acepta o no en el marco de la sexualidad...haya lugar para la construcción de subjetividades, pero no sólo desde allí, sino también desde la resistencia que los sujetos presenten, desde los devenires y movilizaciones que de éste subyacen y le permitan constituirse a sí mismo.

TG7HLC6: Indagar si es posible hoy desde la biología encontrar apuestas en tanto la manera de apropiar la sexualidad como la educación sexual.