

ENSEÑANZA DEL PROCESO DE EXPLOTACIÓN CAUCHERA EN LA  
AMAZONIA COLOMBIANA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TITULO DE LICENCIADO EN  
CIENCIAS SOCIALES.

AUTOR:

DIANA MARCELA DIAZ CLAVIJO   CÓD. 2014160018

DIRECTOR:

WILSON DARIO LOPEZ GOMEZ

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE HUMANIDADES


LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES

LÍNEA DE PROYECTO PEDAGÓGICO

INVESTIGACIÓN Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA


BOGOTÁ

2018

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad y Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 6</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Enseñanza del proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana.
<b>Autor(es)</b>	Díaz Clavijo, Diana Marcela
<b>Director</b>	López Gómez, Wilson Darío
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 146 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional.
<b>Palabras Claves</b>	EXPLOTACIÓN CAUCHERA; ENSEÑANZA DE LA HISTORIA; PLATAFORMA EDUCATIVA.


<b>2. Descripción</b>
<p>La propuesta se desarrolla a partir de la línea de investigación en historia, concerniente a la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Teniendo como objetivo fundamental crear una plataforma educativa para la enseñanza del proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana entre 1903 y 1932.</p> <p>El trabajo historiográfico se fundamentó desde el enfoque de la “historia social”, ya que este permitió comprender la complejidad del proceso de explotación cauchera y su relación con otros fenómenos históricos. También, facilitó la posibilidad de aglutinar a los distintos actores y reflexionar acerca de las consecuencias que desencadenó en las comunidades indígenas de la Amazonía Colombiana, en especial, el exterminio de cerca de 50.000 indígenas como víctimas del dominio ejercido por parte de la casa Arana.</p> <p>En cuanto a la enseñanza de la historia se considera fundamental la proposición de nuevas herramientas pedagógicas para fomentar el interés dentro de la población colombiana en general por reconocer su historia. Siendo este el primer paso para la transformación de una sociedad fuertemente marcada por la disolución de sus conflictos de forma violenta y por su falta de capacidad por reconocer y coexistir con la pluralidad.</p> <p>En este sentido, se presenta una propuesta pedagógica para la enseñanza del proceso de</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad y Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 2 de 6</b>	


explotación cauchera desde una mirada crítica, considerando que dicha perspectiva logra promover el uso de herramientas para el desarrollo de un pensamiento reflexivo, frente a los procesos históricos y a nuestro contexto inmediato. Para tal fin, se construyó una plataforma educativa como propuesta educativa que responda, no solo a los objetivos historiográficos, sino a las dinámicas culturales generadas por las nuevas tecnologías de la información, y que cada día inciden con mayor fuerza en la escuela y en la relación del estudiante con el conocimiento.

### 3. Fuentes

- Alvarez, G. (2009). La universidad de las competencias: el lugar del conocimiento en el capitalismo contemporáneo: Pedagogía y saberes. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- Amazonia sin mitos. Comisión amazónica de desarrollo y medio ambiente. (1994). Bogotá: Oveja negra.
- Amar, V. (2010). La educación en los medios digitales de la comunicación. Revista de medios y comunicación.
- Arango, H. E. (Agosto de 2018). ¿Sirve para algo prohibir los celulares en los colegios? Semana. Archivo general de la Nación. (s.f.). Fondo de relaciones exteriores. Límites entre Colombia y Perú de 1799 a 1910. Folio 308. Caja # 004. Bogotá.
- Avila, R. (2008). Didáctica de las ciencias sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las ciencias sociales en los nuevos planes de estudio. . Barcelona: La casa del libro.
- Barbero, J. (2003). Saberes de hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades. . Revista iberoamericana de educación.
- Carlos A. Rodríguez y María Clara Van Der Hammen. (1992). Nosotros no sabíamos cuánto valía el muerto: elementos para el análisis de la historia económica de la explotación del caucho en el río Caquetá y Miriti-Paraná, amazonia colombiana. Bogotá: Universidad de los andes.
- Casanova, J. (1991). La historia social y los historiadores. Barcelona.
- Casement, R. (1912). Libro azul británico. Informes y cartas sobre las atrocidades en el Putumayo. Centro amazónico de antropología .
- Centro Nacional de Memoria Histórica. (s.f.). Putumayo: la vorágine de las caucherías. Memoria y testimonio.
- CLACSO, Consejo latinoamericano de ciencias sociales. (2005). Manual de la metodología. Construcciones del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires : Biblioteca virtual de la CLACSO.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Revista de Pedagogía</i>	<b>FORMATO</b>
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 3 de 6</b>

- Dominguez, C. (1994). Nación y etnias. Conflictos territoriales del amazonia colombiana 1750-1933. Bogotá: Disloque.
- German, A. (2006). Fiebre de la tierra caliente. Una historia ambiental de colombia 1850-1930. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Goff, L. (1991). Pensar la historia: modernidad, presente y progreso. Barcelona: Paidos Iberica .
- Gómez, A. (2014). La enseñanza de las ciencias sociales en colombia: lugar de las disciplinas y disputas por la hegemonia de un saber. Revista de estudios sociales.
- Gómez, A. J. (2014). El regreso de las misiones: memoria de la primera excursión apostólica capuchina el territorio de los "infeles witotos". Centro Nacional de Memoria Historica.
- Guillen, F. (2002). Colombia y sus fronteras. Bogotá: Planeta.
- Gutiérrez., A. (2007). Integración curricular de las tic y la educación para los medios e la sociedad del conocimiento. Revista iberoamericana de educación.
- Gutiérrez., M. (1993). Amazonia colombiana: historia del uso de la tierra . Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- investigadores, E. d. (1993). Memorias del primer encuentro de investigadores del piedemonte amazónico. Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- Jaime Jaramillo, A. T. (1998). Nueva historia de colombia VIII. Bogotá: Planeta.
- Londoño, R. (2015). La enseñanza de la historia en el ambito escolar. informe de estudio. . Bogotá.
- Lopez, A. J. (2014). La explotación cauchera, el tráfico y la esclavitud de los indios en el contexto amazónico. Centro Nacional de Memoria Historica .
- Matarranz, J. J. (2013). Medios de comunicación y pensamiento critico: nuevas formas de interacción social. Obras colectivas. Ciencias de la educación .
- Ministerio de educacion nacional. (2006). Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber. Bogota.: Revolucion educativa. Colombia aprende.
- Ocampo, J. A. (2013). Colombia y la economia mundial 1830- 1910. Bogotá: Universidad de los Andes.
- Pineda, R. (2002). La vida cotidiana en el barraco de la Casa Arana. Bogotá: Banco de la República.
- Roberto Pineda Camacho. (2016). El libro rojo del Putumayo : precedido de una introducción sobre el verdadero escándalo de las atrocidades del Putumayo. En R. P. Camacho. Bogotá. Facsimilar.
- Schaff, A. (1971). Historia y verdad. Mexico: Giralbo.
- Sierra, P. (2011). La fiebre del caucho en Colombia. Bogotá. Banco de la república.
- VI congreso de antropologia de Colombia. (1992). Pasado presente y futuro del amazonas: una perspectiva desde la historia económica. Bogotá: Universidad de los Andes.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 6	

#### 4. Contenidos

- **Proceso y consecuencias generadas por la explotación cauchera en la Amazonía colombiana entre 1903 y 1932:** se realiza un recorrido histórico frente al proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana por parte de la Casa Arana. Por lo cual, se abordan tópicos tales como la instauración de la casa Arana en territorios del putumayo a comienzos del siglo XX, el modelo económico implementado, mediante el cual lograron someter y dominar a las comunidades indígenas que habitaban dichos territorios, es decir, mediante la "economía de endeude" o las "correrías".


Posteriormente, se analiza como el poder ejercido por parte de Julio Arana el territorio colombiano le permitió apoderarse de las demás compañías caucheras y posteriormente le propiciaría las herramientas necesarias al gobierno peruano para disputarse la zona limítrofe con Colombia correspondiente al Putumayo.

- **Las nuevas tecnologías de la información en la enseñanza de la historia:** El segundo apartado se dedica a reflexionar acerca de la relación existente entre la historia como disciplina y su enseñanza, teniendo en cuenta los retos a los que esta se enfrenta en medio de la sociedad colombiana. Por lo que se plantea como herramienta pedagógica el uso de las TICS, teniendo en cuenta que como docentes de ciencias sociales no solo debemos responder a las necesidades de una formación sociopolítica, sino además, debemos buscar alternativas de aprendizaje en medio de un contexto cultural en donde las nuevas tecnologías de la información están transformado la manera en que nos relacionamos y cómo aprendemos.

- **Diseño y construcción de la plataforma educativa: "La tragedia del oro blanco"**

El tercer apartado se dedica al diseño de la plataforma educativa, por lo cual se abordan aspectos tales como el enfoque pedagógico, el diseño de los contenidos temáticos y la recolección de fuentes y herramientas que se implementaron, tales como fotografías, productos audiovisuales, artículos de prensa, foros de debate, capsulas informativas, entre otros.

Véase la plataforma educativa en la siguiente dirección:  
<https://dianmarceladc.wixsite.com/explotacioncauchera>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Escuela de Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 5 de 6</b>	


## 5. Metodología

La presente investigación se realizó tomando herramientas que ofrece el paradigma de la historia social, el cual permite el análisis de diversas fuentes para la construcción de un contexto social y económico del proceso de explotación cauchera.

El análisis de fuentes es indispensable en la investigación historiográfica. Particularmente, desde un paradigma constructivista se hace necesario el uso tanto de fuentes primarias como secundarias, con el propósito de poder rescatar la historia y las perspectivas de los actores históricos. Por tal motivo se hizo uso de elementos tales como, archivos documentales, libros y artículos.

## 6. Conclusiones

- En cuanto al proceso de explotación cauchera:
  - Cerca de 50000 indígenas de las comunidades Huitoto, Ocaina, Boras y Andoke fueron víctimas del sistema de explotación y dominación por parte de la casa Arana
  - El genocidio ocurrido en contra de las comunidades indígenas de la Amazonía colombiana en nombre de la explotación cauchera es el resultado de una serie de factores políticos, económicos y culturales que permitieron dichos sucesos.
  - Actualmente no existe una efectiva presencia estatal en la zona. Lo cual dificulta el acceso a servicios básicos por parte de la comunidad tales como la salud, educación, vías de acceso y hasta productos básicos de la canasta familiar, obligándolos a aceptar mecanismos de dominación provenientes del periodo de explotación cauchera para poder sobrevivir.
- En cuanto a la propuesta pedagógica:
  - El análisis de temáticas históricas como la abordada en el presente trabajo no sólo permite el reconocimiento de nuestro contexto histórico, sino que bajo un enfoque crítico permiten la reflexión y sensibilización de nuestros estudiantes.
  - El uso de las nuevas tecnologías de la información en los procesos educativos no sólo fomenta el interés de los sujetos por aprender, sino que además se les está formando para el uso responsable y provechoso de las mismas, pues la prohibición de las tecnologías en el aula de clase cierra la posibilidad de promover un uso crítico de la misma, invitando al consumo enajenante de las tics. En consecuencia, los procesos de alfabetización

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revisión de la Pedagogía</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 6 de 6</b>	

tecnológica que se gesten dentro del aula tampoco se pueden limitar al aprendizaje instrumental de ciertas herramientas virtuales.

<b>Elaborado por:</b>	Diaz Clavijo, Diana Marcela
<b>Revisado por:</b>	López Gómez, Wilson Darío

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	04	12	2018
--	----	----	------

## Tabla de contenido

<b>Introducción.....</b>	<b>7</b>
<b>Problematización.....</b>	<b>12</b>
<b>Pregunta .....</b>	<b>15</b>
<b>Objetivos .....</b>	<b>15</b>
Objetivo general .....	15
Objetivos específicos .....	15
<b>Estado del arte .....</b>	<b>16</b>
Bonaza cauchera.....	16
<b>Marco teórico.....</b>	<b>24</b>
<b>Marco metodológico.....</b>	<b>25</b>
<b>Capítulo I: procesos y consecuencias generados por la explotación cauchera en la</b>	
<b>Amazonía colombiana (1903-1932) .....</b>	<b>28</b>
1.1 Presentación:.....	28
1.2 Contexto: .....	28
1.3 Bonanza cauchera.....	31
1.4 Dinámicas económicas .....	36
1.5 Instauración de la casa Arana .....	40
1.6 Características del modelo de explotación .....	44
1.7 Región amazónica: territorio y fronteras .....	46



1.8	Conquistar, comercializar y civilizar .....	53
1.9	Conflicto colombo peruano .....	62
<b>2</b>	<b>Capítulo II: pedagogía crítica e historia .....</b>	<b>66</b>
2.1	Presentación.....	66
2.2	Perspectiva pedagógica.....	67
2.3	En cuanto a la historia .....	67
2.4	Modelo de enseñanza crítica y nuevas herramientas.....	77
2.5	Irrupciones de las tic en el ámbito educativo .....	82
2.6	Tecnologías para el aprendizaje .....	83
2.7	Enseñanza de la historia: transformaciones y retos .....	84
<b>3</b>	<b>Capítulo III: Plataforma educativa: La tragedia del oro blanco. ....</b>	<b>87</b>
3.1	Presentación.....	87
3.2	Propuesta educativa “ <i>La tragedia del oro blanco</i> ”.....	87
3.3	Diseño de la plataforma educativa.....	90
3.4	Unidades temáticas: .....	91
3.5	Herramientas.....	95
	<b>Conclusiones .....</b>	<b>101</b>
	<b>Anexos .....</b>	<b>105</b>
	<b>Referencias.....</b>	<b>143</b>

## Lista de figuras

<i>Figura 1</i> Huitoto belles in the holiday attire.....	33
<i>Figura 2</i> Indios nonuñas 1904. ....	34
<i>Figura 3:</i> Campamentos caucheros de la Casa Arana entre el Putumayo y el Caquetá. Fuente: Naciones y Etnias. Conflictos territoriales en la Amazonía colombiana 1750- 1933, Bogotá 1994. .....	44
<i>Figura 4:</i> Roger Casement en el Putumayo. Fuente: Recordando la increíble vida del rebelde Roger Casement.....	55
<i>Figura 5:</i> Principales secciones caucheras de la Casa Arana. 1913. Fuente: El libro rojo del putumayo, Bogotá 1995.....	59
<i>Figura 6:</i> El álbum de la Casa Arana Fuente: <a href="http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14748437">http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14748437</a> .....	61
<i>Figura 7:</i> Región del encanto en el putumayo con la bandera peruana. Fuente: CNMH (2014). Putumayo la vorágine de las cocherías memoria y testimonio .....	63
<i>Figura 8:</i> Personaje como herramienta pedagógica.....	96
<i>Figura 9:</i> Botones interactivos.....	96
<i>Figura 10:</i> Fotografías más destacadas en la plataforma educativa .....	98
<i>Figura 11:</i> Fragmentos literarios .....	99
<i>Figura 12:</i> Artículos de prensa acerca de la Casa Arana .....	99

## Lista de tablas

<i>Tabla 1:</i> Guía metodológica para el desarrollo del trabajo investigativo histórico y pedagógico .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
<i>Tabla 2.</i> Grado de integración económica de los países latinoamericanos a finales del Siglo XX. Fuente: (Ocampo, 1984, pág. 55).....	38
<i>Tabla 3:</i> Diseño de las unidades temáticas correspondientes a la plataforma educativa .	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>

## Lista de anexos

<i>Anexo 1.</i> Enlace de acceso a la plataforma educativa: .....	105
<i>Anexo 2:</i> Primera boceto de la plataforma educativa.....	105
<i>Anexo 3:</i> Construcción de los foros de debate.....	134



## **Introducción**

La introducción del presente trabajo investigativo se encuentra dividida en tres momentos fundamentales: En primer lugar, se realizará una contextualización de la propuesta, es decir que se hablará acerca de cómo surge el interés por el problema de indagación. Posteriormente, se hará un breve esbozo de la propuesta. Y por último, se le presentará al lector la estructura general del texto.

- Esbozo de la propuesta:

La propuesta se desarrolló a partir de la línea de investigación en historia, concerniente a la Licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. El trabajo historiográfico se fundamentó desde el enfoque de la “historia social”, ya que este permitió comprender la complejidad del proceso de explotación cauchera y su relación con otros fenómenos históricos. También, facilitó la posibilidad de aglutinar a los distintos actores y reflexionar acerca de las consecuencias que desencadenó en las comunidades indígenas de la Amazonía Colombiana, en especial, el exterminio de cerca de 50.000 indígenas como víctimas del dominio ejercido por parte de la casa Arana.

Entonces, el lector podrá develar que la intencionalidad del presente trabajo no sólo pasa por la reconstrucción del hecho histórico, sino por su enseñanza. De modo que, se considera fundamental la proposición de nuevas herramientas pedagógicas para fomentar el interés dentro de la población colombiana en general por reconocer su historia. Siendo este el primer paso para la transformación de una sociedad fuertemente marcada por la disolución de sus conflictos de forma violenta y por su falta de capacidad por reconocer y coexistir con la pluralidad.

En este sentido, se presenta una propuesta pedagógica para la enseñanza del proceso de explotación cauchera en la amazonia colombiana entre 1903 y 1932 desde una mirada crítica, considerando que dicha perspectiva logra promover el uso de herramientas para el desarrollo de un pensamiento reflexivo, frente a los procesos históricos y a nuestro contexto inmediato. Para tal fin, se construyó una plataforma educativa como propuesta educativa que responda, no solo a los objetivos historiográficos, sino a las dinámicas culturales generadas por las nuevas tecnologías de la información, y que cada día inciden con mayor fuerza en la escuela y en la relación del estudiante con el conocimiento.

- Contextualización de la propuesta:

En términos pedagógicos, la propuesta surge a partir de la preocupación por la Inevitable instauración de las nuevas tecnologías de la información en la sociedad colombiana, haciéndose cada vez más común el uso de distintas tecnologías en cotidianidad. Lo cual, nos presenta varios retos. Pues es evidente que, de manera generalizada se hace uso de las TICS como instrumentos de entretenimiento, en donde los sujetos se ven sobre estimulados por contenidos irrelevantes. Además, nos enfrentamos a que las nuevas generaciones encuentran cada vez más atrayente el uso de las TICS, dedicando gran parte de su tiempo a navegar en la red.

Vemos entonces que el primer problema al que se enfrenta la escuela tiene que ver con que el uso de estos dispositivos atrae más la atención de los estudiantes que el maestro. Por lo cual, países como Francia han tomado la determinación de prohibir el uso de celulares en las escuelas públicas.

En el caso de Colombia, vemos que para el año 2018 surge el proyecto de ley número 099, propuesto por Rodrigo Rojas Lara, en donde el representante a la cámara por Boyacá propone prohibir el ingreso de dispositivos móviles a los establecimientos educativos del país y restringir su uso en el aula en los niveles educativos de básica primaria y secundaria. Dicho proyecto de ley se basó en que el uso de los celulares se presenta como un agente distractor y afecta la concentración de los estudiantes. Además, se tomó como argumento los informes entregados por el *Ministerio de las tecnologías de la información y la comunicación*, en donde demostraron que cerca del 52% de los jóvenes entre 12 y 17 años presentan algún grado de ansiedad si no pueden acceder a la red. Lo cual, se manifiesta a partir de trastornos del sueño, depresión y una conducta interpersonal anormal (Arango, 2018).

Entonces, valdría la pena cuestionarse entonces, si la norma prohibitiva, sería la mejor opción para la solución de estas tensiones. Pues sabemos que fuera de los espacios escolares los estudiantes seguirían teniendo un uso inapropiado de las nuevas tecnologías. Asimismo, se debe entender que la principal labor que tenemos como docentes es que la formación de los sujetos pueda responder a su contexto inmediato.

En consecuencia, el primer y mayor reto que tenemos en este sentido, sería el de potenciar los usos de la tecnología de forma crítica, y no quedarnos simplemente con el discurso de la tecnología como agente enajenador.

En este sentido, se considera imprescindible que se trabaje por la formación de competencias acerca del uso de la tecnología, en dónde, el estudiante sea capaz de confrontar temas como el consumo excesivo de algunas páginas web o redes sociales; que

sea capaz de discernir los contenidos y reconocer la manipulación mediática. Por lo que sería más viable fomentar el desarrollo de proyectos educativos que sean pensados desde el uso de distintos artefactos tecnológicos.

Asimismo, vemos que dentro del sistema escolar existe un gran vacío sobre este asunto, pues se entiende que la formación en el uso de las tics le corresponde únicamente a una asignatura determinada, en donde, al estudiante apenas se le enseñan los principios básicos e instrumentales del las tic. En este sentido, es necesario que como docentes asumamos el reto de que de manera transversal gestionemos en los estudiantes un uso adecuado de la tecnología

Ahora bien, advirtiendo las preocupaciones existentes en términos pedagógicos, se debe entender que en términos de la enseñanza de la historia, el presente trabajo de grado surge a partir de la necesidad por fomentar un pensamiento crítico y consiente de nuestro contexto histórico como sociedad Colombiana. Lo cual pasa por reconocer pasajes de nuestra historia, que aunque no sean muy reconocidos dentro de los currículos escolares tradicionales constituyen parte fundamental de la historia. Por lo cual, se decide aborda el proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana entre 1903 y 1932.

En este sentido, se plantea la construcción de una plataforma educativa: “la tragedia del oro banco” como herramienta pedagógica para la enseñanza del proceso de explotación cauchera.

Su construcción se realizó a partir de tres tópicos fundamentales: el desarrollo de procesos cognoscitivos, el fomento de reflexiones ético políticas y la propensión por una tendencia investigativa.



- Estructura del texto:

El presente trabajo se encuentra estructurado en tres capítulos: aunque en un primer momento, el lector podrá encontrar el estado del arte, el cual se construyó a partir de la categoría de la *bonanza cauchera*. Posteriormente, se profundizará en el marco metodológico, el cual se encuentra fundamentado a partir de la historia social.

El primer capítulo se encuentra relacionado con toda la parte historiográfica, es decir que allí se abordan los tópicos referentes al proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana entre finales del siglo XIX y principios del XX. Para abordar dicha temática se consideró fundamental tener en cuenta la instauración de la casa Arana en la Amazonía colombiana, su modelo de explotación, el conflicto Colombo peruano y de forma transversal se abordaron las consecuencias que dichos tópicos generaron en las comunidades indígenas que habitaban este territorio.

El segundo capítulo de la presente investigación gira en torno a las discusiones acerca de la enseñanza de la historia, en donde se analizan en un primer momento cuál ha sido la forma imperante de enseñar historia en las escuelas formales de Colombia, esto con la finalidad de hacer una comparación entre algunos de los principales debates de cómo hacer historia y cómo se está llevando esto aula. Se plantea entonces, la necesidad de transformar algunas de las prácticas en el aula para así poder trazar un puente más directo entre la historia y su enseñanza, por lo que se plantea como alternativa la pedagogía crítica. Por último, se discutirá acerca de la vinculación de una pedagogía crítica con el uso de nuevas herramientas educativas.

Se dedicara el último capítulo de la presente investigación en el diseño y construcción de la plataforma educativa " tragedia del oro blanco " para lo cual se tendrá en cuenta en primera instancia el esbozo de algunas de las características de la educación crítica que fueron fundamentales en respuesta a los propósitos pedagógicos planteados: Es decir, fomentar las reflexiones ético políticas, incentivar el deseo de investigar por parte de los estudiantes y el aprendizaje de elementos cognoscitivos. Finalmente se expondrá todo el diseño de la plataforma educativa, teniendo en cuenta sus unidades temáticas y recursos utilizados.

### **Problematización**

Aunque en los últimos años hemos visto grandes esfuerzos por parte de los maestros en ciencias sociales por transformar el enfoque histórico dentro de las aulas, aun se presenta como un gran reto plantear alternativas mediante las cuales los estudiantes sean capaces de desarrollar habilidades de un pensamiento histórico y crítico. Pues entre los retos a los que enfrenta el maestro vemos que en muchas ocasiones se encuentra con una predisposición por parte de los estudiantes hacía la disciplina histórica, ya que es vista como una disciplina bastante alejada de su realidad o contexto inmediato y no parece tener utilidad alguna en el desarrollo de sus proyectos de vida.

Dicha tensión dificulta la posibilidad de fomentar el desarrollo de un pensamiento reflexivo en los estudiantes capaz de responder tanto a sus necesidades inmediatas como los objetivos planteados dentro de los estándares básicos de ciencias sociales, en donde se plantea que el estudiante de grado décimo y once debe ser capaz de reconocer y tomar posición frente a las principales causas y consecuencias políticas, económicas, sociales y

ambientales de la aplicación de las diferentes teorías y modelos económicos en el siglo XX, además de ser capaz de formular hipótesis que me permitan explicar la situación de Colombia en este contexto a la par que logre identificar algunas características culturales y sociales de los procesos de transformación que se generaron a partir del desarrollo político y económico de Colombia y el mundo a lo largo del siglo XX. (Ministerio de educación nacional, 2006, pág. 122)

En consecuencia, la enseñanza de la historia debe generar en los sujetos un conocimiento crítico del pasado, respondiendo a la comprensión del presente y de nuestro contexto inmediato. En este sentido, se hace evidente que no solo es necesario repensarse el enfoque que se le da a los contenidos disciplinares, sino que además se hace necesario la aplicación de nuevas alternativas pedagógicas que promuevan la construcción del pensamiento crítico a la par que logren cautivar su interés.

Por otro lado, analizar la pertinencia de nuestra práctica pedagógica nos permite pensar formas distintas de educación, puesto que se generan reflexiones acerca del reconocimiento de la diferencia, ya sea cognitiva, social, ideológica, o cultural. Revisar los contenidos que se enseñan, cómo se enseñan, las formas en que se espera que se aprenda y cómo se evalúan, puede resultar excluyente; por ello, se hace necesario pensarse los espacios educativos partiendo de la premisa de que somos distintos y que es necesario apostarle a la construcción de una sociedad capaz de aceptar la pluralidad, a partir del reconocimiento de esa historia que tradicionalmente no ha sido abordada en la escuela.

Las nuevas tecnologías de la información se han convertido en fuente de entretenimiento para gran parte de la población, y es bastante común observar que niños, jóvenes y

adultos emplean su tiempo libre en actividades relacionadas. Por esta razón, el diseño de la plataforma educativa podría ser una forma atrayente para llevar un proceso de aprendizaje autónomo. Puesto que se presenta como una alternativa idónea para estimular espacios creativos dentro y fuera de la escuela, ya que estas herramientas permiten ampliar el espectro de posibilidades en cuanto al lenguaje, símbolos y recursos gráficos, pues constituyen una amalgama de expresiones visuales, icónicas, orales y escritas.

Ahora bien, como ya se ha venido esbozando, vemos que surge la profunda necesidad de reconocer los procesos históricos desde una perspectiva mucho más amplia e integradora. Por lo tanto, en la presente investigación se propone herramienta de enseñanza para el abordaje de los procesos de explotación cauchera en la Amazonía colombiana que, entre otras cosas, permitirá denunciar y exponer los vejámenes a los que las comunidades indígenas se han venido sometiendo desde hace poco más de cien años.

Es de esta forma que surge para este proceso investigativo la pregunta.

## **Pregunta**

¿Cómo enseñar, a estudiantes de grado decimo u once, desde una perspectiva crítica, el proceso de explotación cauchera ocurrido en la Amazonía colombiana entre los años 1903 y 1932 a partir de una plataforma educativa?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Analizar el proceso de explotación cauchera por parte de la casa Arana en la Amazonía colombiana entre 1903 y 1932, con el fin de desarrollar una herramienta pedagógica para la enseñanza de la historia, que propenda por el desarrollo del pensamiento crítico e histórico de los estudiantes de grado decimo u once.

### **Objetivos específicos**

Analizar la bonanza cauchera colombiana de 1903 a 1932, teniendo como eje fundamental la instauración de la Casa Arana en el Putumayo.

Indagar acerca del proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana ocurrido entre 1903 y 1932, a partir de la enseñanza de la historia.

Diseñar una plataforma educativa que propicie un pensamiento crítico a partir de la enseñanza del proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana (1903-1932).

## **Estado del arte**

El presente estado del arte contiene una recopilación bibliográfica que conglomerará artículos científicos, libros e informes que han abordado la categoría de la bonanza cauchera desde distintas miradas. Aunque teniendo siempre como eje transversal la manifestación de los crímenes cometidos contra las comunidades indígenas.

Posteriormente, se hará un breve balance acerca de cómo se ha abordado la categoría y se bosquejarán algunos de los aportes más significativos.

## **Bonaza cauchera**

En el marco del VI congreso de Antropología en Colombia, se convocó a un grupo de investigadores para participar en el simposio de *“Pasado presente y futuro del amazonas: una perspectiva desde la historia económica”*, en donde cada uno de los participantes realizó reflexiones y aportes desde perspectivas sociales, políticas y económicas. Lo cual logra alimentar los discursos que se construyen desde cada orilla del saber.

De este congreso se seleccionaron dos artículos, los cuales se dedicaron a analizar desde una perspectiva histórica el periodo de la bonanza cauchera.

El primero de los artículos fue realizado por Carlos A. Rodríguez y María Clara Van Der Hammen titulado *“Nosotros no sabíamos cuánto valía el muerto: elementos para el análisis de la historia económica de la explotación del caucho en el río Caquetá y Miriti-Paraná, amazonia colombiana”* publicado en el año de 1993, en el cual se realiza un análisis del periodo cauchero y el impacto que este tuvo en las comunidades indígenas. Para lo cual, los autores consideran que no solo es fundamental el análisis desde una perspectiva

económica, sino que además es esencial tener en cuenta lo que denominan como *la última fase del encuentro entre dos mundos*.

Los autores abordan el tema de la bonanza cauchera desde un enfoque cultural, pues consideran que muchos de los atropellos que se lograron llevar a cabo en contra de las comunidades indígenas fueron en gran medida el resultado del choque entre dos culturas, en donde los elementos simbólicos de cada cultura le otorgaban un valor muy distinto a los artículos con lo que se realizaban intercambios.

También cabe resaltar que uno de los puntos de mayor énfasis gira entorno a la premisa de que en el proceso explotación cauchera se tejieron relaciones sociales de las cuales subyacen elementos simbólicos.

Otro de los puntos que cabe resaltar de esta investigación es que la explotación cauchera fue analizada desde un caso bastante particular, el cual era el campamento cauchero de *Campoamor*, en donde las relaciones con los indígenas era muy distintas a las de la Casa Arana, (la cual instauró un imaginario de terror a la época cauchera). Es así como se hace visible que en territorios tales como el bajo Caquetá los indígenas no eran sometidos a las abrumadoras condiciones de esclavitud que se hacían presentes en otras compañías caucheras.

En segundo de los artículos : *La vida cotidiana en el barracón de la Casa Arana*, Pineda en las condiciones particulares de la actividad extractiva, las relaciones de la vida material, la mentalidad y las enfermedades que afectaron las dinámicas de la Peruvian Amazon Company y la situación de los grupos indígenas. además de los aspectos simbólicos del sistema de endeude que caracteriza la actividad cauchera.

En primer lugar Pineda realiza un recuento de la configuración arquitectónica de la barraca y la distribución espacial de la población según su papel en el proceso extractivo para luego trasladar dicho análisis con aspectos tales como la vestimenta y espacios habitados, es decir que los blancos, negros e indígenas tenían derechos diferenciados en cuanto sus condiciones materiales como producto de su condición racial.

Otro de los puntos que Pineda aborda es el imaginario de los caucheros frente a los indígenas, los cuales eran vistos como salvajes, antropófagos y brujos, legitimando en gran medida el accionar violento de los caucheros pues en muchas ocasiones declaraban que los vejámenes cometidos se realizaban en pro mantener su seguridad.

Dichos mitos, fomentaron imaginarios entre la población colombiana de salvajismos y prácticas antropófagas por parte de las comunidades indígenas, que se alimentaron en gran medida por prejuicios que en realidad no tenía ningún fundamento, pues para los indígenas el cadáver de un blanco era concebido como un objeto nauseabundo, indeseable como ofrenda de sacrificio, además de que en el tiempo en que se asentaron en dicha región no existió caso alguno de antropofagia.

Por último, cabe resaltar que Pineda hace visible las condiciones totalmente adversas en que los indígenas debían trabajar, sin contar con la gran exposición al contagio de enfermedades a las cuales nunca se habían enfrentado por lo que no sabían tratarlas adecuadamente. Ejemplo de ello, es que enfermedades como la viruela fue uno de los principales factores que propició el drástico descenso demográfico de la región.

Otro de los documentos que cabe resaltar, por su pertenencia con el objetivo de la presente investigación, es el informe del Centro Nacional de memoria histórica "*Putumayo:*



*la vorágine de las caucherías. Memoria y testimonio*". Pues retoma aspectos históricos con el objetivo de rescatar la memoria. De dicho trabajo rescataremos algunos de los artículos que se ajustan al período que se aborda en la presente investigación.

El primero de ellos, fue escrito por Augusto Javier Gómez López. *La explotación cauchera, el tráfico y la esclavitud de los indios en el contexto amazónico*, publicado en el año 2014, en primer lugar, toma la categoría de *explotación del caucho* desde una perspectiva histórica, en la cual, en primera instancia hace un recorrido histórico del boom cauchero en toda la región amazónica, para luego centrarse en los factores que propiciaron la explotación en el territorio colombiano y los impactos que produjo en el espacio geográfico.

Cabe resaltar que el rastreo realizado por Gómez permite comprender el conflicto que se generó en las zonas limítrofes con la nacionalidad peruana y brasileña, puesto que los primeros caucheros que perpetraron en zonas colombianas provenían de Iquitos y manaos y se lograron asentar en la zona del piedemonte amazónico, la cual se caracterizaba por una abundante cantidad de plantas caucheras.

La región del putumayo poseía grandes cantidades de caucho negro, el cual es mucho más denso que otros tipos de látex, por lo que para hacer más productiva la extracción de látex, los caucheros optaban por derribar el árbol y picarlo. Esto condujo un fuerte impacto en la capa vegetal de las zonas explotadas y obligaba a los caucheros a adentrarse cada vez más en la espesa selva, ampliando su frontera de explotación.

Además cabe Resaltar que el autor aborda los aspectos historiográficos teniendo como eje transversal el reconocimiento de los impactos producidos en la población indígena a

partir de la implantación de un sistema económico de endeudamiento o de mano de obra esclava. Dichos factores, junto a las pésimas condiciones laborales, de subsistencias y la exposición a las enfermedades traídas de Europa no solo produjo un dramático descenso de la población sino que propicio atroces crímenes y fuertes pugnas en el territorio.

Otro de los artículos que abordaremos del compilado realizado por el CNMH es *el regreso de las misiones: memoria de la primera excursión apostólica capuchina el territorio de los "infieles witotos"* de Augusto Javier Gómez, en donde el autor hace un recuento de los esfuerzo por parte de la comunidad capuchina para establecer sus misiones en la amazonia. Teniendo en cuenta que el objetivo principal de las misiones era formar una red de pueblos que hiciera posible la avanzada de la “civilización” y de la cultura occidental cristiana.

Las misiones cristianas se encargaban de reunir indígenas en dichos poblados, ya fuera por medio de la persuasión o de la fuerza y allí les enseñaban los elementos de la religión católica. Además de enseñarles a vivir bajo los esquemas culturales europeos, tales como la vivienda, la comida, la organización social y política. No obstante, los misioneros hacían uso de un grupo de escoltas que no permitía la salida de los pueblos a los indígenas reacios que se negaban a aceptar las imposiciones europeas.

Igualmente, es importante resaltar que otro de los objetivos de las misiones se fundamentaba en sacar del salvajismo a las múltiples comunidades indígenas para así poderlas incorporar en las dinámicas económicas occidentales, es decir poder obtener una mayor cantidad de mano de obra barata y expandir el comercio a todas estas regiones que hasta el momento se encontraban detenidas en el tiempo.

Por último, cabe destacar que otro de los propósitos de las misiones era asegurar la soberanía territorial colombiana, por lo que en 1886, previo a la aprobación de la constitución nacional, el estado colombiano realizó un convenio con la iglesia, conocido como el concordato, en donde el consejo de estado y los obispos establecieron un plan de misiones en 1889. Para llevar a cabo dichas misiones evangelizadoras el gobierno se comprometió a otorgar los recursos necesarios, dándole preferencia a la asignación presupuestal a la iglesia frente a otros gastos públicos.

A pesar de los esfuerzos del Estado y la iglesia por incorporar a la civilización la extensa región del Amazonas, las caucharías se habían adelantado en el territorio. Los caucheros capturaron la mayor cantidad de comunidades de la región, por lo que cuando llegaron las misiones religiosas los indígenas ya habían sido esclavizados o retenidos bajo el pretexto de estar endeudados.

Otro de los trabajos que es interesante analizar en la presente investigación es el trabajo doctoral escrito por Camilo Domínguez: (Domínguez, 1994), en donde el autor realiza un análisis referente a las dinámicas poblacionales de la región, denotando las características que tuvo el proceso de integración de la región amazónica a la Nueva Granada y posteriormente a la República de Colombia.

Además, aborda las tensiones generadas entre el gobierno de Colombia y Perú producto de la delimitación de la zona limítrofe correspondiente al territorio del Putumayo. Para lo cual Domínguez se remite a la demarcación de las fronteras internacionales amazónicas del 20 de agosto de 1739 a partir de la cédula real expedida en España. Aunque el autor hace evidente que las líneas fronterizas trazadas arbitrariamente no tuvieron en cuenta la

población preexistente en este territorio pues simplemente fueron repartidos a uno o al otro lado de la línea fronteriza sin tener en cuenta que sus territorios ancestrales traspasaran los límites impuestos.

Es así, como el autor hace postula qué a raíz de las disputas generadas por el proceso de explotación cauchera en Amazonía, Colombia inicia sus primeros e insípidos esfuerzos por tener presencia estatal en este territorio, puesto que fue a partir de la penetración de caucheros peruanos que el estado colombiano reconoció en la Amazonía el gran potencial económico de este ecosistema. Vemos entonces que a partir del conflicto Colombo peruano, Colombia se dio a la tarea de construir vías de acceso, y llevar a cabo una serie de estrategias para ejercer su soberanía en este territorio.

Domínguez además plantea (de forma muy similar a algunos de los autores anteriormente abordados) que durante el XIX los gobiernos republicanos llevaron a cabo políticas en las que se incentivó el establecimiento de misiones religiosas en la zona con el fin de evangelizar a la población indígena, puesto que era considerada como primitiva y salvaje. El resultado de dichas misiones en muchos casos resulto en una mayor afectación de las comunidades puesto que implico la llegada de una mayor cantidad de blancos que además trastocaron sus estructuras culturales y religiosas.

En la misma línea encontramos el trabajo realizado Roberto Pineda: *El libro rojo del Putumayo. El verdadero escándalo de las atrocidades del Putumayo*. Quien dedico sus paginas a resaltar el genocidio cometido por la Peruvian Amazon Company de cerca de treinta mil habitantes de la Amazonia colombiana en un periodo no mayor a doce años.

Para lo cual, Pineda logra una documentación de testimonios y fotografías bastantes certeras:

“Esas Humildes gentes a quienes se les prohibió el uso de sus armas primitivas son nobles, generosas y desinteresadas, no obstante el hecho de que sus verdugos, con el fin de atenuar sus crímenes, los representan como depravados y caníbales. Me fue imposible, a pesar de una investigación cuidadosísima, descubrir un solo caso de canibalismo. Los que digan lo contrario son culpables de falsedad voluntaria.”  
(Roberto Pineda Camacho, 2016, pág. 45)

Además, Pineda recogió valiosos testimonios que daban cuenta de la soberanía Colombiana sobre la región del Putumayo:

“Mi gobierno tiene conocimiento de qué, desde hace algún tiempo, las autoridades del departamento de Loreto vienen ejerciendo actos de dominio y jurisdicción en los territorios situados en el margen septentrional del Amazonas en las hoyas del río Napo, putumayo y Caquetá, territorios que Colombia considera como suyos y cuya propiedad definitiva está sujeta a la convención de arbitramento celebrada en esta capital el 15 de diciembre de 1894.” (Roberto Pineda Camacho, 2016, pág. 97)

Podemos ver entonces que el existe una multiplicidad de trabajos realizados en torno a cómo el proceso de explotación cauchera genero el genocidio (algunos autores lo denominan como etnocidio) de entre treinta a cincuenta mil indígenas, según el autor que se consulte. Se puede apreciar además que entre los autores no existen posturas fuertemente diferenciadas y que las líneas de trabajo han oscilado entre temáticas muy similares.

### **Marco teórico.**

La presente investigación se realizó a partir del paradigma de la historia social, entendiéndola como “una historia estructural capaz de transmitir el poder de los fenómenos colectivos...” (Casanova, 1991).

Considerando que con el surgimiento de la historia social durante la primera mitad del siglo XX por parte de la escuela de los annales, se constituyó la oportunidad de vincular la disciplina histórica con el de la investigación social y económica, diversificando así los campos de investigación. Es decir, que se abrió la posibilidad de realizar análisis históricos, no solo desde lo político, sino que se tuvo la oportunidad de analizar las grandes transformaciones, sociales y económica de la edad contemporánea.

Es así, como la escuela de los Annales represento una importante alternativa a la tendencia académica imperante. Se permitió entonces el estudio de grupos o colectivos determinados y no de los individuos, como pasaba con la historia tradicional. De esta manera se instauró un nuevo enfoque histórico cuyas líneas no se dedicaban a las acciones de determinados sujetos, sino todos los pueblos y sociedades. (Vega, 2016)

Retomando la perspectiva de hobsbawm acerca de la historia social podríamos comprenderla desde distintas aristas, la que tendremos en cuenta en el presente trabajo es la que la sitúa como el estudio de una combinación entre elementos sociales y económicos que brindan algunas luces para la comprensión del desarrollo de una sociedad determinada.

En este sentido, la historia social permite desarrollar un análisis contextual de la bonanza cauchera, teniendo en cuenta la confluencia de elementos económicos, políticos y sociales

lo cual se considera fundamental para la comprensión de dicho fenómeno en toda su complejidad.

### **Marco metodológico**

La presente investigación se realizó tomando herramientas que ofrece el paradigma de la historia social, es decir, el análisis de diversas fuentes para la construcción de un contexto social y económico del proceso de explotación cauchera. Además, las características del análisis cualitativo permiten el estudio de la realidad, teniendo en cuenta que existen múltiples factores que confluyen en el contexto investigativo; que la realidad es subjetiva y múltiple; y que el papel del investigador no es neutral, sino que sus valores y reflexiones forman parte del conocimiento.

El análisis de fuentes es indispensable en la investigación historiográfica. Particularmente, desde un paradigma constructivista se hace necesario el uso tanto de fuentes primarias como secundarias, con el propósito de poder rescatar la historia y las perspectivas de los actores históricos. Por tal motivo se hizo uso de elementos tales como, archivos documentales, los cuales serán consultados en su gran mayoría en el Archivo general de la nación, pues existe un gran compilado de fuentes primarias concernientes a los folios del ministerio de relaciones exteriores: *límites entre Colombia y Perú*, en donde existe una multiplicidad de testimonios escritos acerca de la instauración de la Casa Arana en territorios colombianos y el conflicto que esto generó entre las dos naciones. Se encontraron de manera general un cumulo de cartas, informes y crónicas.

Entre las fuentes secundarias que se abordaron se incluyeron libros y artículos que se han dedicado a analizar la bonanza cauchera y su proceso de explotación desde distintas

miradas. En cuanto a las fuentes secundarias que se encontraron se puede resaltar que existe un gran compilado de trabajos escritos respecto al tema desde la antropología. En una menor medida desde la historia y se encontraron algunos trabajos escritos a partir de la geografía, como es el caso de Naciones y etnias: en donde se tiene como eje fundamental las dinámicas poblacionales y algunos otros trabajos escritos desde una mirada medioambiental, en donde se pone como premisa fundamental el impacto ecológico de la Bonanza cauchera.

Se escogió entonces una multiplicidad de fuentes que, desde diferentes miradas, lograba dar cuenta del proceso de explotación cauchera por parte de la Casa Arana, y de los impactos que esto tuvo dentro de las comunidades indígenas Huitoto, Andoque y Okaina. Se seleccionaron además otras fuentes que parecieran manejar en alguna medida un discurso más aceptado por la historia tradicional, y que permitía dilucidar ampliamente el contexto social, económico y político de la época.

Encontramos entonces el trabajo de Colombia y sus fronteras, en donde el autor en cada uno de sus postulados se encarga de exaltar las razones por las cuales los territorios concernientes al Putumayo le pertenecían a Colombia, sin embargo a partir de su lectura se logra esclarecer las tensiones por las zonas limítrofes que se desencadenaron entre Perú y Colombia. También se abordó La nueva historia de Colombia en donde se logra entender de una manera más amplia el contexto colombiano en general

Algunas de las fuentes primarias que se utilizaron, se puede decir que de manera general, corresponden a narraciones escritas por parte de la población colombiana que logró presenciar algunos de los vejámenes cometidos por la empresa cauchera. Dichas



narraciones se encuentran en su mayoría compiladas en el Archivo general de Colombia, entre los folios concernientes a las disputas colombianas por sus zonas limítrofes, y algunos otros entre los folios relacionados con asuntos indígenas. También se utilizó como insumo el Libro Azul, escrito por Roger Casement (cónsul británico quien logró denunciar lo que venía sucediendo con las comunidades indígenas de la Amazonía).

# **Capítulo I: procesos y consecuencias generados por la explotación cauchera en la Amazonía colombiana (1903-1932)**

## **1.1 Presentación:**

Durante el presente capítulo se realizará un recorrido histórico frente al proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana por parte de la Casa Arana. Por lo cual, se abordarán tópicos tales como la instauración de la casa Arana en territorios del putumayo a comienzos del siglo XX, el modelo económico implementado y mediante el cual lograron someter a las comunidades indígenas que habitaban dichos territorios, varios autores denominan como "economía de endeude". Posteriormente se analizará como el poder ejercido por parte de Julio Arana el territorio colombiano le permitió apoderarse de las demás compañías caucheras y posteriormente le propiciaría las herramientas necesarias al gobierno peruano para disputarse dicha zona limítrofe con Colombia.

Es importante resaltar que a lo largo del presente capítulo se toma como eje transversal la incidencia de la explotación cauchera en las comunidades indígenas de la Amazonía, especialmente, se hará énfasis en la comunidad huitoto. Puesto que se considera importante reconocer el genocidio de cerca de cincuenta mil indígenas durante dicho periodo.

## **1.2 Contexto:**

La ocupación de la Amazonía colombiana se ha constituido como un largo proceso político, económico, social y demográfico que se ha caracterizado por las disputas y tensiones producidas entre sus distintos actores. Podríamos enmarcar en dicho proceso dos grandes periodos de considerable trascendencia: el primero de ellos es aproximadamente a partir de 1500, con la colonización de América, en donde se produce un gran flujo

migratorio por parte de los españoles, quienes a partir de su posición hegemónica someten a la población aborigen a tan arduos trabajos y tan malas condiciones de vida, que se diezma la población de las distintas comunidades habitantes del territorio.

Sin embargo, cabe anotar que vastas regiones amazónicas estuvieron inexploradas hasta el siglo XVIII, permitiendo que se mantuvieran aisladas algunas comunidades indígenas hasta dicho momento. Domínguez (1994) afirma que para este periodo se enviaron misiones religiosas con el fin de “civilizar” a las distintas comunidades. Aunque varias misiones franciscanas llegaron al territorio, el objetivo de cristianizar a los indígenas no tuvo éxito, por lo que al cabo del tiempo, la mayor parte de las misiones abandonaron la selva. (Pag 28). En consecuencia, la Amazonía colombiana se constituyó como una región con una predominante falta de integración al resto del país, pues se consideraba que como parte fundamental de su “proceso civilizatorio”, las comunidades indígenas debían adoptar las creencias de la religión cristiana e insertarse a las dinámicas productivas occidentales.

El segundo periodo, inicia a principios del siglo XIX con las fuertes convulsiones generadas por la independencia de Colombia, sus múltiples guerras civiles, la pérdida de territorios y su confuso oriente político y económico. A pesar de que la región permaneció bastante aislada del resto del país, para dicho momento la nación empezaba a descubrir el gran potencial de la Amazonía para la extracción de algunas materias primas; razón por la cual, en medio de todas las incertidumbres de conformar un estado nación, existieron incipientes esfuerzos por parte del país para insertarse a las dinámicas económicas nacionales.

Fue así como durante las efímeras bonanzas de la quina se empezaron a ampliar las fronteras de explotación, principalmente hacia el sector del piedemonte amazónico. Aunque según Sastoque: luego de 1882 la exportación de la quina cae en decadencia como consecuencia del establecimiento de grandes plantaciones en las colonias del sudeste asiático de Inglaterra, pues estas lograron una producción a menor precio y con una mayor productividad. (Pág. 12)

Para finales del siglo XIX surgiría una nueva bonanza: la del caucho. Aunque existieron esfuerzos por parte de diferentes compañías para extraer el caucho existente en la región de la Amazonía, vemos que la compañía peruana La Casa Arana, fue la que obtuvo los mayores usufructos. La explotación cauchera trajo a la región fuertes tensiones y conflictos territoriales como consecuencia del develamiento de su potencial económico, el cual se vio fuertemente incentivado por la posibilidad de tomar a las comunidades indígenas como mano de obra esclava, a pesar de que para ese momento se cumplían casi cinco décadas de haberse prohibido legislativamente la esclavitud en Colombia, a través de la ley 2\* de 1851: en donde prohíbe la esclavitud de todo individuo:

“Desde el día 1 de enero de 1852 serán libres todos los esclavos que existan en el territorio de la República. En consecuencia, desde aquella fecha gozarán de los mismos derechos y tendrán las mismas obligaciones que la Constitución y las leyes garantizan e imponen a los demás granadinos.” (Ley N° 2, Bogotá, 21 de mayo de 1851)

Fue en este contexto en donde a finales del siglo XIX y principios del XX en la amazonia colombiana ocurrió un nefasto crimen en contra de las comunidades indígenas que habitaban la región; se estima murieron entre 50.000 y 100.000 indígenas, víctimas del

sistema de dominación implantado por la Casa Arana, compañía que se dedicó a explotar el caucho en territorios colombianos, beneficiándose del evidente abandono estatal en la región. La compañía logró instaurarse en gran parte de Putumayo y Caquetá, valiéndose de distintas artimañas para apoderarse de las empresas colombianas preexistentes, e implementando un discurso civilizatorio sobre las comunidades indígenas, con el fin de legitimar todas las violaciones en contra de sus derechos.

Los sectores de La Chorrera y El Encanto se constituyeron como los lugares más trascendentales para la compañía, puesto que a estos lugares llegaba todo el caucho recolectado, para posteriormente limpiarlo, pesarlo y embarcarlo rumbo a la ciudad de Iquitos, cada tres meses. Los demás territorios de los que se apoderó Arana se utilizaban generalmente como campamentos transitorios cerca de las zonas de extracción.

En este sentido, se hace pertinente examinar el modo operante de la compañía, teniendo como eje transversal el contexto en que se produjo la extracción de la goma, puesto que además de ocasionar el exterminio de una gran parte de la población indígena, se trastocaron las estructuras sociales y económicas preexistentes en la región.

### **1.3 Bonanza cauchera**

La explotación cauchera tuvo sus orígenes en el Amazonas brasileño a mediados del siglo XIX, en donde a partir de la demanda internacional de este recurso se propició que caucheros y extractores incursionaran en zonas inexploradas de la selva, llegando así a territorios bolivianos; peruanos; ecuatorianos; colombianos y venezolanos a finales del siglo XIX. Además, hay que tener en cuenta que tras el decaimiento de la comercialización

de la quina colombiana muchos de los inversionistas nacionales decidieron irrumpir en la explotación de goma.

En consecuencia, a finales del siglo XIX múltiples empresas extractoras incursionaron en la espesa selva con el fin de establecer campamentos caucheros y puntos de acopio. Hacia la década de 1880 empezaron a establecerse las primeras caucherías en el Amazonas colombiano, las cuales se concentraron en el piedemonte amazónico y en las selvas orientales, pues eran las zonas que generaban un mayor usufructo. Es decir que factores como la especie de planta, la posibilidad de contar con una mayor fuerza de trabajo, los costes de abastecimiento y las facilidades para transportar la materia prima, fueron los que en gran medida determinaron el asentamiento en estas regiones específicas del Amazonas.

Cuando se empezó a gestar dicho proceso, el cónsul colombiano en Iquitos advirtió los efectos destructivos de la avanzada de los caucheros sobre las comunidades indígenas:

Destruirán las tribus que hoy pueblan nuestros bosques como lo han hecho en los bosques peruanos donde se han cometido los crímenes con las infelices salvajes. Esta pobre gente, sin herramientas para trabajar, se juntan todos los de la tribu y valiéndose del fuego, hachas de piedra y algunas otras medidas, hacen grandes desmontes donde hacen sus siembras y las cultivan cuidadosamente para asegurar su subsistencia, pero llegan los caucheros y se apropian esas labranzas hechas con tanto sacrificio. El robo de su labranzas es un crimen atroz, porque es matar a sus dueños de hambre, pues no siempre pueden estos desgraciados encontrar frutas para alimentarse. (CNMH, 2014, P. 28)



*Figura 1* Huitoto belles in the holiday attire.

Fuente: CNMH (2014). Putumayo la vorágine de las cocherías memoria y testimonio.

Ahora bien, la organización del proceso extractivo fue liderada por compañías tanto nacionales como extranjeras, entre las cuales posteriormente se generarían pugnas por el establecimiento en el territorio. Dichas empresas instauraban campamentos y centros de acopio en los que quedaba al mando un capataz que se encargaba de cumplir con la cuota asignada; uno de los mayores incentivos que tenían los capataces era el hecho de que sus ganancias serían directamente proporcionales con la cantidad de látex que pudieran recolectar.

En muchas ocasiones los capataces eran negros que llegaban de barbados a trabajar con dichas compañías, aunque en un inicio no tenían claro la labor que debían desempeñar. Estos eran los encargados de mantener el orden y ejecutar las torturas y asesinatos de los indígenas que no lograban cumplir con la cuota. Además, cuando hacía falta mano de obra eran los encargados de llevar a cabo las *correrías*, las cuales consistían en atrapar indígenas para posteriormente obligarlos a trabajar en las caucherías. Cabe anotar que los trabajadores traídos de barbados también eran víctimas del sistema de endeude de la empresa, pues

llegaban a la Amazonía con la deuda del transporte y los primeros viáticos necesarios para garantizar su subsistencia. Dicha deuda solía ser mucho más alta del precio real, pues se trataba de una estrategia para poder obligar a los trabajadores a permanecer en la empresa, ya que era muy difícil que pudiesen pagar dichas deudas.

Ahora bien, la extracción de caucho se llevaba a cabo por parte de los boras, witoto y demás comunidades indígenas que se encontraban asentadas en estos territorios, siendo estos prácticamente usados como mano de obra esclava. Además de ser sometidos a condiciones de vida nefastas, los indígenas tuvieron que enfrentarse por primera vez a epidemias de enfermedades, lo cual en gran medida contribuyó con el impactante descenso demográfico.



*Figura 2* Indios nonuñas 1904.

Fuente: CNMH (2014). Putumayo la vorágine de las cocherías memoria y testimonio



De acuerdo con Rodríguez (1993), fijar precios tanto a la mercancía, como a la mano de obra y a los productos --caucho en este caso--, presentaba serias dificultades; en consecuencia de dos concepciones diferentes existían vulneraciones a las que se veían expuestos los indígenas estaba relacionado con intercambio de mercancías bastante desigual, pues si bien los referentes culturales denotaban un valor distinto en cada mercancía, las comunidades indígenas fueron objeto de abuso por parte tanto de los caucheros como de capataces, pues inflaban de manera descomunal el precio de sus mercancías.

La obtención del caucho podía presentarse bajo dos modalidades: en la primera, que es la de los Jebes, el látex fluye desde la corteza con un simple corte; en la segunda, que es la del caucho, el látex no fluye con facilidad y se necesitan numerosos cortes para obtener pocas cantidades. En este caso, el sangrado del árbol en pie resulta antieconómico, por lo que es necesario derribarlo para cortar finamente la corteza (Domínguez, 1990). Cabe mencionar que la extracción del látex en la región amazónica se realizó en mayor medida derribando los árboles, pues el caucho que se encontraba en esta zona era mucho más denso, por lo que era más dificultosa su obtención mediante cortes.

En este sentido, y de acuerdo con lo planteado por Camacho (2003), se podría entender la bonanza cauchera como el proceso de explotación del caucho con la finalidad de suplir la creciente demanda de látex natural por parte de grandes industrias de estados unidos, Francia, Inglaterra, entre otros. (Pag 7). Es importante agregar que este proceso se caracterizó por la depredación de recursos silvestres y la esclavización de las comunidades indígenas en la recolección y el transporte el caucho en la selva.

#### 1.4 Dinámicas económicas

El descubrimiento de la vulcanización del caucho y la fabricación de los primeros neumáticos en 1887, generó grandes avances en la industria automovilística, ya que se proporcionaba una mayor comodidad y resistencia durante los largos trayectos. Por esta razón, el uso del automóvil se empezó a popularizarse. Respondiendo a la demanda, la empresa Ford propuso un método revolucionario dentro de la industria: la producción en serie; esto con el objetivo de abaratar los costos y hacerlos más eficaces.

El método de producción implementado por Henri Ford fue todo un éxito, pues fue capaz de aminorar los costos de venta de los automóviles, brindándole a las familias estadounidenses de clase media, la posibilidad de adquirir su propio auto. Según la revista *mundo automotor*, en total se fabricaron más de quince millones de autos Modelo T entre 1908 y 1927. Este fenómeno produjo un fuerte incremento en la demanda de las materias primas necesarias para la fabricación de neumáticos. Por ello, nos interesa analizar el caucho dado que, detrás de la bonanza cauchera, existieron terribles consecuencias para las comunidades indígenas de la Amazonía, que hasta el día de hoy se hacen evidentes.

A finales del siglo XIX y principios del XX se configura un auge en la demanda cauchera, siendo los países del tercer mundo los principales proveedores de esta materia prima. La explotación de caucho trastocó fuertemente las estructuras sociales, políticas y culturales de algunas comunidades que habitaban el centro de África y algunos países Latinoamericanos. Tras las dinámicas de explotación de materias primas existen procesos de dominación, colonización y esclavización de territorios, que han sido considerados,

desde una perspectiva eurocéntrica, como atrasados y salvajes; esto ha justificado históricamente la intervención de los países desarrollados en el tercer mundo.

En este sentido, se hace necesario reconocer algunos de los procesos políticos y económicos de Colombia, para comprender cómo se fomentó y se agravó la problemática sufrida por la población indígena como consecuencia de la explotación cauchera entre 1903 y 1932.

En primer lugar, es importante destacar que Colombia poseía una baja densidad poblacional, la cual se caracterizaba por ser predominantemente rural, asentada en algunas regiones que se encontraban aisladas de las demás por la existencia de vastos territorios deshabitados. Se podría considerar entonces, que para dicho periodo Colombia estaba conformada por una especie de islas poblacionales con una precaria conexión entre ellas.

Por otro lado, el país se caracterizaba por su desarrollo económico lento, en donde predominaba una estructura económica hacendista heredada del periodo colonial. Las haciendas se enmarcaban dentro de un sistema económico capaz de producir una amplia variedad de productos. En consecuencia, eran casi que innecesarios los intercambios mercantiles y, cuando se realizaban, era de forma local, pues cada hacienda lograba autoabastecerse de los productos necesarios para la subsistencia de sus pobladores.

Estas dinámicas productivas desembocaron en una falta de interés por construir vías de acceso a las diferentes regiones. La falta de efectividad de la infraestructura vial causaría que el oro fuera casi el único producto comercializado hasta mediados del siglo XIX. Mientras tanto, florecían incipientes esfuerzos por conectar algunas regiones del país, a propósito de la comercialización de algunos productos, los cuales se caracterizaron por una

efímera bonanza, e incentivaron una inversión especulativa. Entre los productos explotados en este periodo encontramos: la quina, el caucho, el tabaco, el algodón y el café, siendo este último el único producto que lograría trascender los cortos lapsos de auge y se establecería como un producto estimulador de la economía colombiana.

Cabe resaltar que Colombia se encontraba profundamente aislada del comercio exterior, y que el valor de sus exportaciones generalmente se situaba entre las cifras más bajas los países Latinoamericanos:

Grado de integración:	%	%	%
	Exportaciones:	Inversión extranjera:	Kilómetros de ferrocarril:
Muy alto:			
Argentina, Uruguay, Cuba y Chile	56.7	43.4	43.1
Alto:			
México y Brasil	29.2	50.1	46.0
Medio y bajo:			
Bolivia, Honduras, Panamá, Perú, Venezuela, Ecuador, Haití y Colombia.	14.1	6.4	10.8
Colombia	2.1	0.5	1.2

*Tabla 1.* Grado de integración económica de los países latinoamericanos a finales del Siglo XX.  
Fuente: (Ocampo, 1984, pág. 55)

Asimismo, es necesario tener en cuenta que Colombia atravesaba fuertes convulsiones sociales y políticas; razón por la cual se podría explicar en alguna medida que la región amazónica fuera víctima de tan ingente abandono estatal. No fue sino hasta 1886 que se estableció la constitución que conformaba oficialmente la república de Colombia. Entre 1899 y 1902 Colombia sufrió los impactos de la guerra de los mil días y posteriormente, en 1903, se enfrentó a la pérdida de Panamá. Dichas dinámicas provocaron una nula presencia estatal en la región de la Amazonía, pues el sistema político se consolidó bajo la centralización del poder, olvidando regiones tan apartadas.

Por último, es importante tener en cuenta que dentro del territorio colombiano se encontraban grandes extensiones de selvas inexploradas, como es el caso del Putumayo. Esta región fue penetrada por distintas compañías caucheras, especialmente por la casa Arana, pues las difusas zonas limítrofes entre las dos naciones les permitían penetrar en territorios colombianos sin mayor dificultad.

Posteriormente, la región amazónica que actualmente comprende el departamento del Putumayo se convirtió en zona de disputa, desencadenando el conflicto colombo peruano de 1932, ya que ambas naciones reconocían que la región era fuente importante de recursos naturales y materias primas.

Podríamos considerar que los factores anteriormente esbozados derivaron en un lamentable episodio en la historia de la población indígena colombiana, pero también es necesario reconocer que la bonanza cauchera trastocó las estructuras sociales, culturales y demográficas de las diferentes comunidades étnicas de la región. En consecuencia, la Amazonía se ha enfrentado hasta el día de hoy a una crisis social, política y cultural en la

cual se evidencia un fuerte olvido estatal. Por ello, el presente trabajo espera contribuir con el entendimiento y el reconocimiento de las causas que históricamente han desatado el conflicto en la región.

### **1.5 Instauración de la casa Arana**

La Casa Arana (que más tarde sería conocida como la Peruviana Amazon Company) fue la principal compañía cauchera de la Amazonía colombiana. Encabezada por Julio C. Arana, se constituyó como una empresa inglesa, registrada en la Bolsa de Londres, dedicada a la extracción del caucho que se encontraba en parte de la vegetación endémica. Su extracción se llevó a cabo mediante la dominación y el exterminio de las distintas comunidades indígenas, quienes tuvieron que trabajar de manera forzada en los diferentes campamentos instaurados por la compañía en la región.

Por otro lado, cabe mencionar que el establecimiento de la Casa Arana en la Amazonía colombiana se llevó a cabo a partir de la violación de derechos hacia la población civil colombiana, pues en la región ya existían caucheros colombianos, quienes fueron sacados del negocio a partir de sucias artimañas o a partir de homicidios.

En consecuencia, se hace necesario esbozar algunas de las características sociales, políticas y económicas de la región, durante el siglo XIX y XX, por lo que en presente trabajo se irá bosquejando el contexto de la Amazonía colombiana de manera paralela con la instauración de la Casa Arana.

De acuerdo con lo planteado por José Antonio Ocampo (1984) en su libro *Colombia y la economía mundial*, durante el siglo XIX la economía colombiana se encontraba en una larga transición hacia un sistema económico capitalista, caracterizándose por una

contracción fundamental: por un lado, existían esfuerzos de una naciente clase burguesa por constituirse como una nación exportadora de materias primas, pues consideraban que esta sería la única forma de alcanzar un desarrollo económico. Por esta razón, parte de la población colombiana empezó a aventurar por distintas partes del país para extraer algunas de las materias primas que se encontraban en auge. Por otro lado, es importante tener en cuenta las débiles conexiones comerciales entre las distintas regiones del país, así como con el resto del mundo. Dicha contradicción marcó como rasgo fundamental una fuerte especulación económica, en donde la explotación de las materias primas fue guiada por las fluctuaciones del mercado, lo cual generó ciclos de bonanzas y depresiones económicas, a lo largo del siglo.

Vemos entonces que la economía colombiana durante el siglo XIX se caracterizó por poseer rasgos estructurales de una economía pre capitalista que afectó enormemente a la población indígena, ya que se legitimaron muchos de los atropellos hacia las comunidades asentadas en la región, con el pretexto de convertirlas al cristianismo, cuando en realidad lo único que se buscaba era una mano de obra más barata. A continuación nos referiremos a algunos de los rasgos constitutivos de la economía precapitalista que guiaron los procesos de explotación cauchera:

Conviene subrayar que dichas características se agudizaban ya que comenzando el siglo XX existían aun regiones totalmente inconexas con el resto del país, lo que generó mayor retraso en la región; sin embargo, existieron esfuerzos.

Por una pequeña parte de la población colombiana, por internarse en la selva en búsqueda de algunas materias primas que se encontraba en auge, lo cual se puede

evidenciar como ya lo hemos dicho, en un primer momento con la explotación de la quina y para finales del siglo XIX con la explotación cauchera. Aunque los índices de exportación de las compañías colombianas fueron bastante bajos, con la instauración de la casa Arana en regiones como la del Putumayo, se puede vislumbrar un gran aumento de las tiritas de exportación de caucho. Por lo que cabe analizar los métodos utilizados por esta compañía para haber podido multiplicar las cifras de exportación. El proceso productivo de la compañía dependía de los siguientes aspectos:

- **Extracción de recursos silvestres:** la explotación del caucho en las distintas regiones de la Amazonía se encontraba supeditada a los recursos silvestres preexistentes, puesto que, tengo una de las compañías caucheras de la región había concebido la opción de generar plantaciones, que pudiesen representar ganancias a mediano plazo. Por el contrario, el sistema de explotación de la Casa Arana consistía en la depredación de la selva con el fin de obtener mayores ganancias inmediatas. Fueron muchos los casos en que se evidenció la destrucción total de los árboles, con el fin de obtener una mayor cantidad de caucho. (Ocampo, 2013, pág. 94)

- **Movilidad de la frontera de explotación:** como consecuencia de la explotación de recursos silvestres, era necesario penetrar cada vez más en la espesa selva con el fin de encontrar nuevos recursos que se pudiesen explotar, pues el sistema de extracción de la materia prima no permitía la regeneración de los árboles utilizados con antelación. (Ocampo, 2013, pág. 96)

- **Carencia de rutas comerciales con el interior del país:** otro de los puntos que cabe analizar es que Colombia no contaba con redes de conexión entre las distintas



regiones, por lo que además de hacer difícil cimiento de rutas comerciales, existía un fuerte abandono estatal en las regiones más apartadas. (Ocampo, 2013, pág. 97)

Esta situación fue aprovechada por la compañía peruana para establecerse en la región sin mayores inconvenientes, pues no existía ninguna entidad gubernamental que regulará su intervención en territorios colombianos.

Aunque en forma incipiente, las actividades productivas en la Amazonía colombiana trajeron una leve corriente demográfica hacia la región, y con esta, se establecieron pequeñas flores y era algunas pequeñas ciudades, tales como Puerto Rico, San Vicente del Caguán y Florencia. Cabe señalar que con las fluctuaciones en los precios de las materias primas que se estaban extrayendo, algunas de estas ciudades desaparecieron y sólo se lograron consolidar las más importantes. Aunque en su momento estas poblaciones consiguieron generar pequeñas corrientes comerciales con Bogotá, fueron Iquitos y Manaus las ciudades con las que se lograron conectar de una manera más óptima a través de rutas fluviales.

- **Relaciones con el Perú:** antes del establecimiento de la casa Arana en territorios colombianos, Julio Arana se desempeñaba como comerciante entre las zonas limítrofes de Colombia y Perú, lo cual le generó enormes ventajas a la hora de comercializar el caucho, pues conocía las rutas fluviales que conectaban el putumayo con Iquitos, ciudad en donde se exportaban materias primas rumbo a algunos países europeos.



Figura 3: Campamentos caucheros de la Casa Arana entre el Putumayo y el Caquetá. Fuente: Naciones y Etnias. Conflictos territoriales en la Amazonía colombiana 1750- 1933, Bogotá 1994.

## 1.6 Características del modelo de explotación

- Economía de endeude:** es importante resaltar la carencia de formas de trabajo asalariado en la región, por lo que el proceso de explotación cauchera se constituyó a partir de una economía de endeude. Esta consistía fundamentalmente en otorgarle a los indígenas herramientas básicas para el trabajo y algunas vestiduras, con un costo elevadísimo que se debía retribuir con un pago en especie representado a partir de la entrega de una cierta cantidad de caucho. El sistema se encontraba pensado de tal manera que los indígenas nunca lograron liberarse de sus deudas para así tener siempre disponible una mano de obra. En el caso de que el deudor muriera, su deuda sería transferida a sus hijos y familiares, quienes obviamente con una deuda mucho más grande nunca podrían librarse de ella. (Roberto Pineda Camacho, 2016, pág. 42)

- **Correrías:** las correrías eran encabezadas por los capataces que Julio Arana había conseguido en Barbados. Fueron cerca de 200 negros que contrató para que castigaran y forzaran a los indígenas a cumplir sus cuotas. Las correrías consistían en la búsqueda de nuevos grupos indígenas con el fin de raptarlos y llevarlos hasta los campamentos caucheros para que trabajar de manera forzada. Este sistema se ideó luego de que la economía de un deuda no funcionara para captar la suficiente mano de obra. Los indígenas se veían obligados a permanecer en estos campamentos, pues si llegaban a escapar sus familias serían castigadas severamente. (Roberto Pineda Camacho, 2016, pág. 56)

- **Esclavitud y tráfico de mano de obra:** el sistema utilizado por la compañía consistía en la esclavitud de distintas comunidades indígenas, lo cual se ve fuertemente evidenciado en algunos relatos que encontramos de la época. De acuerdo con lo planteado por en la publicación Naciones y Étnias, la Peruvian Amazon se defendía de aquellos cargos sustentando que su labor con aquellos indios era poder los insertarlos a una vida civilizada y cristiana, en donde se les había enseñado a actuar como sujetos colonizados desde las primeras misiones católicas en la región. (Lopez, 2014, pág. 24)

El indio y el negro no eran Colonos. Eran colonizados y, por lo tanto, objetos de explotación. España solo le impulso a esos pueblos los elementos culturales que necesitaban para gobernarlos y legitimar su política: El reconocimiento de un gobierno centralizado con sus representantes regionales y locales; la religión católica y sus prácticas conducentes a valores y normas adecuadas a la "resignación cristiana"; a las conductas apropiadas para su buen gobierno, y las formas de trabajo y relaciones económicas serviles y esclavistas características del modo de producción imperante de España. (Dominguez, 1994, pág. 11)

Podríamos decir entonces que, en términos económicos, el proceso de explotación cauchera en la Amazonía no significó más para Colombia que una de las tantas materias primas que se explotaron como consecuencia de su auge en el mercado, en donde su única diferencia radica en las cuantiosas cifras de víctimas que dejó su explotación.

### **1.7 Región amazónica: territorio y fronteras**

El interés por analizar el proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana, surge con la intención de reconocer y visibilizar los crímenes cometidos hacia las distintas comunidades indígenas que se vieron inmiscuidas en el proceso. No obstante, y con el fin de entender el proceso en su totalidad, es necesario entender las distintas dinámicas que atravesaba el territorio. En este sentido, se hará un esfuerzo por entender las dinámicas contextuales que lograron trastocar la región.

A finales del siglo XIX se manifestaron los primeros e incipientes pasos de incorporación económica de la región amazónica; esto como consecuencia del auge internacional de algunas materias primas que se podían extraer en dicha región, lo que ocasionó fuertes convulsiones políticas, económicas y culturales en la misma. En términos económicos, la independencia de Colombia generó una profunda incertidumbre en cuanto a su norte de desarrollo, por lo que las primeras décadas después de proclamada como un país independiente en la constitución, representaron un oscuro periodo en el cual predominó una economía de subsistencia.

Acorde a lo planteado por Ocampo en *Colombia y la Economía Mundial: el siglo XIX* en Colombia se constituye como una larga transición al capitalismo, en donde se intentaba consolidar un proceso económico a partir de una expansión exportadora, pero dicha

expansión se vio limitada a la hora de generar una economía estable, lo cual se podría explicar a partir de algunos de sus elementos característicos:

En primer lugar, cabe destacar la frecuente existencia de formas de producción precapitalistas, lo cual se manifestaba en gran medida en una fuerte predominancia por la explotación de recursos naturales y la casi nula producción de bienes manufacturados. Además, existía una baja productividad de la tierra, la cual se debía en gran medida a la utilización de técnicas extensivas que resultaban en una escasa ganancia. Por otro lado, es importante tener en cuenta la inexistencia de formas de trabajo asalariado, pues las relaciones productivas se basaban en un modelo hacendista en donde predominaba la pequeña producción campesina.

Dichos elementos desembocaron en una economía de subsistencia, en donde los distintos territorios fueron capaces de ser autónomos. En consecuencia, se generó una débil articulación mercantil tanto en el país, como fuera de él. No obstante, existieron esfuerzos por parte de algunos incipientes empresarios para incentivar las dinámicas mercantiles, aprovechando las oportunidades que brindaba el mercado mundial con auge de ciertos productos. De esta manera generaron cuantiosas ganancias. Aunque el posterior declive en los precios de los productos explotados propiciaba el abandono de los procesos productivos y volcaba las inversiones, en otra materia prima que se encontrara en auge. Estos elementos tendieron a generar una economía especulativa en el territorio colombiano.

En consecuencia, no solo el desarrollo económico del país se vio truncado por una débil economía, sino que afectó directamente al naciente aparato estatal, pues los recursos fiscales destinados a intervenir los distintos territorios nacionales fueron bastante

limitados. De esta manera el desarrollo de la política colombiana se vería fuertemente subordinado a las dinámicas económicas.

Podríamos decir entonces que, el ingente abandono estatal en este periodo fue el resultado de la construcción de un estado nación débil. En el caso del territorio amazónico, podemos advertir que la presencia estatal fue prácticamente nula, hasta que afloraron los primeros procesos productivos a partir de la extracción de la quina y el caucho. Dichos productos fueron el motor que incentivó el poblamiento en la región por parte algunos sectores.

Es así como el proceso extractivo de algunas materias primas logró consolidar un flujo migratorio de la población mestiza hacia la región. Si bien se reconoce que el territorio amazónico no se encontraba deshabitado, hasta este momento había sido habitado predominantemente por comunidades indígenas aisladas tanto del resto de la población colombiana, como de sus prácticas y construcciones culturales.

Las recientes dinámicas poblacionales en la región trajeron consigo tensiones por el territorio. Una de las principales causas que generó conflictos fue la extracción de los distintos insumos que se podían hallar, puesto que se produjo una migración desregularizada de colonizadores, tanto de dentro como de fuera del país, que llegaban en busca de oro, piedras preciosas, tierras para cultivar; pero, principalmente llegaban en busca de mano de obra esclava para la extracción de materias primas bajo relaciones de dominación. De esta forma se generaron grandes ganancias, sin importar que propiciaran atropellos en contra de las comunidades indígenas. Se incitó entonces a una constante competencia por acaparar una mayor cantidad de tierras y mano de obra indígena por parte

de los colonizadores. Los principales extractores de caucho fueron colonos que llegaron a la zona como resultado del auge de la quina, pero por su posterior baja en los precios, ya no era tan rentable extraerla. Fue así como muchos de ellos abandonaron la región, aunque, otros se quedaron para abrirse paso con el nuevo producto en auge: el caucho.

Posteriormente, llegó a la región Julio Cesar Arana, proveniente de Perú, quien para 1903 fundó la Casa Arana. Esta compañía fue la que más estragos causó en los territorios del Putumayo y el Caquetá; además, que acrecentó los problemas limítrofes entre Perú y Colombia, como lo veremos más adelante. Esta fue una de las principales razones por las que Colombia tuvo la necesidad de delimitar y ejercer soberanía en sus fronteras, aunque estos esfuerzos fueron bastante infructuosos. (La vida cotidiana en el barracón de la Casa Arana)

Según el Ministerio de Relaciones Exteriores, para la época se registró una reactivación de las disputas entre Perú y Colombia por sus zonas limítrofes, puesto que el ingreso de población peruana a territorios abandonados por la nación colombiana, permitió que reclamaran estas tierras como de su pertenencia.

Antes de continuar, cabe aclarar que una de las principales razones por las que se propiciaba tan ingente abandono estatal era el resultado de la débil distribución político administrativa de la región, puesto que hasta 1886 la Amazonía hacía parte de un territorio mucho más extenso: “el gran Cauca”, que hasta la promulgación de la constitución de 1886 era considerado como un Estado soberano, aunque por su gran extensión, baja densidad poblacional y casi nulo desarrollo económico, existían grandes vacíos fiscales.

Para finales del siglo XIX el gran Cauca constituía el más grande y rico departamento de los nueve que conformaban el territorio colombiano; sin embargo, vastas tierras se encontraban inexploradas, sus límites con los países vecinos eran difusos y la presencia estatal era casi nula.

El Cauca, es el mayor estado de todos los de la unión colombiana, teniendo una superficie de 66,680 miriámetros cuadrados; su población es de 436,088 habitantes, calculando sólo en 80.000 los indios salvajes que habitan el inmenso territorio del Caquetá" (AGN, *Estado soberano del Cauca, 1859*)

Por otro lado, como consecuencia de las transformaciones políticas y constitucionales del país, este territorio pasa a ser gobernado por un Estado centralizado, el cual no tenía mucho interés en la región y en consecuencia existía una vaga presencia estatal. Luego, se fragmentó el "gran Cauca" en los departamentos localizados en la costa pacífica y el sur del país, entre ellos los que conocemos como Putumayo y Caquetá, regiones en donde después se concentraría fuertemente la explotación de caucho.

Con la llegada de los explotadores de quina y caucho que se empieza a dar un mayor conocimiento de la Amazonía colombiana, pues hasta el momento, la región había sido considerada como "tierra de nadie", o se tenía el imaginario de que estaba ocupada por tribus salvajes y antropófagas.

Para finales del siglo XIX, no solo se empezó a transformar el imaginario de la región, sino que además se hicieron visibles los primeros e incipientes pasos de la región a su activación económica, lo cual, transcurrió en un ambiente de abusos y excesos hacia las



distintas comunidades indígenas. Es así como principalmente en la zona del piedemonte amazónico se establecen campamentos para la extracción de la goma.

Según una investigación realizada por el Tratado de Cooperación Amazónica: entre 1840 y 1914 la colonización en toda la región se intensificó durante el Boom del caucho. Cerca de 300,000 colonos de diversos orígenes migraron hacia la Amazonía con el fin de comercializar la goma.

A partir de 1870 en Putumayo y Caquetá específicamente, se inició un proceso masivo de penetración de población. Estas oleadas de migración, junto con el imaginario de superioridad en relación con los indígenas, tuvieron graves efectos en la población aborígen, especialmente en el caso de los indígenas Huitotos, Ocainas y Boras, quienes habitaban cerca de los ríos Caquetá, Putumayo y Apaporis y algunos de sus afluentes.

Es de anotar que la predilección de los colonizadores por asentarse en estas regiones era el resultado de sus favorables condiciones geográficas para la explotación y exportación de la goma:

El territorio del Caquetá; es una región vastísima, con más de 50.000 kilómetros cuadrados de superficie, desconocida en su mayor parte, regada por innumerables ríos navegables, con numerosos afluentes y canales que la pone con inmediata y fácil comunicación con el Brasil y los demás países ribereños del Amazonas.

Estas características incentivaron en cierta medida al gobierno colombiano a fomentar medidas que ayudaran al poblamiento de la región, para así poder insertarla a las dinámicas económicas. Puesto que en el Cauca existía el peligro latente de nuevos separativos (como en el caso de Panamá), era necesario subdividir los grandes departamentos existentes en el

territorio nacional. Fue así como el presidente Rafael Reyes logró fraccionar el país en 34 departamentos bajo la expedición de la ley número 1 del 5 de agosto de 1908. Sin embargo, uno de los grandes problemas de dicha reforma fue que su estructura financiera quedó aun más centralizada que antes, lo que profundizó las grandes brechas socioeconómicas existentes dentro del país.

Por otro lado, se buscaba la disolución de las disputas con Perú y finiquitar sus acuerdos fronterizos. El reordenamiento de las zonas limítrofes del país fue en parte guiado por las cédulas del virreinato, las cuáles fueron establecidas antes de la independencia por parte de España y Portugal. Por consiguiente, Colombia toma como punto de referencia el *ultis possidetis iuris* (principio de derecho internacional público americano) para la solución de temas fronterizos, en el cual se demarca el "derecho de cada Estado a poseer los mismos territorios que heredaron del régimen español" (Guillen, 2002. P, 38.)

Vemos entonces que a pesar de tomar como punto de referencia el *ultis possidetis iuris* se produjeron conflictos entre las dos naciones como resultado de sus desacuerdos y de la intrusión de población peruana en la Amazonía colombiana. Uno de los factores que complejizó las disputas territoriales fue el dominio que había venido ganando la Casa Arana en la región, puesto que el olvido estatal permitió que dicha compañía reemplazara su papel, tema que esbozaremos más adelante.

Actualmente, “la frontera colombo-peruana está constituida por una longitud aproximada de 1626 kilómetros sobre terreno selvático”, (Guillen, 2002,p 49) la cual fue delimitada entre finales del siglo XIX y principios del XX. Dicho proceso se dio por

finiquitado en 1924, al firmarse el tratado Salomón-Lozano en el cual se le reconocieron a Colombia sus derechos en el norte del río Putumayo.

### **1.8 Conquistar, comercializar y civilizar**

Para finales del siglo XIX el país se encontraba inmerso en una serie de reformas fundamentales que terminaron por profundizar las problemáticas políticas y económicas en las zonas marginales del país, pues que cuando Rafael Núñez se instauró en la presidencia aplicó un proyecto de nación centralizada, que no logró aglutinar a las distintas regiones.

Como consecuencia de las deficiencias políticas y económicas del país, la región se encontraba al margen de cualquier proyecto estatal, por lo que se empezaron a gestar procesos económicos soterrados en los que comerciantes nacionales y extranjeros se vieron interesados, gracias al gran potencial económico que representaba la región. No fue sino hasta entrada el siglo XX que el territorio amazónico comenzó a ser reconocido como parte de la economía nacional:

"El cauca está llamado a prosperar grandemente luego que se pueble su inmenso territorio y que el hombre extraiga de las entrañas de la tierra infinitos tesoros que allí se haya acumulados para engrandecerlo" (AGN: Informe de Francisco Requena: Las misiones mainas)

Aunque se empezó a reconocer el potencial económico de la región, cabe examinar si sucedía lo mismo con el imaginario respecto a su población, lo cual se podría ver fuertemente influenciado por la construcción del estado nación y los imaginarios que a partir de allí se pretendían tejer. En consecuencia, es importante tener en cuenta el proyecto político de la época:

A partir de 1886 se implementó la constitución política propuesta por Rafael Núñez, la cual estaba orientada principalmente por una ideología conservadora; abriendo paso así, al período denominado "La Regeneración". Allí se planteaban tres esferas fundamentales: lo económico, lo político y lo ideológico. En cuanto a lo económico, se estableció la creación del Banco Central y la reglamentación que le otorgaba el poder de ser el único banco que expedía moneda. En cuanto a lo político, se instauró la Constitución de 1886, en donde se proponía un Estado fuerte y centralizado en lo legislativo, pero descentralizado en lo administrativo. Por último, se plantea una esfera ideológica donde se le otorga un fuerte papel al clero y a la religión católica, estableciéndose como elemento fundamental para el orden social. Al respecto surge la pregunta, ¿qué imaginario tenía la población colombiana con respecto a las comunidades indígenas y sus creencias?

Es horrible ver cuánto sufren estos infelices; mientras llega la Canoa que debe conducirlos a su destino, los detienen en un corral, especie pocilga, construida para este bárbaro fin; cuando llegan las canoas, embarcan en una de 30 a 40 indios, número muy superior al que puede cargar; en un palo que de antemano colocan a cada uno de los costados de la Canoa, los amarran bárbaramente y son tantas las torturas que sufren estos infelices que unos sucumben y otros se vuelven locos de tantos sufrimientos (AGN: Carta 9 de abril de 1915)

Es a partir de un imaginario negativo de esta población que se legitimaron muchos de los abusos y excesos, ya que los colonizadores justificaban su proceder a partir del supuesto interés por cristianizar y civilizar a estas comunidades salvajes: "con bastante recelo me hice a estos indios porque son antropófagos y son muy traicioneros." (AGN: informe de Francisco Requena)



*Figura 4:* Roger Casement en el Putumayo. Fuente: Recordando la increíble vida del rebelde Roger Casement

Pareciera que a partir de este imaginario se sustentó el hecho de que no se tratara a los indígenas como seres humanos, lo cual se puede observar en los relatos de la época, en donde se usaban términos despectivos tales como "a lomo de indio" o "indios salvajes". Aun así, algunos viajeros reconocían el sufrimiento que se les estaba causando a las comunidades indígenas:

Según muchos de los defensores de la población aborígen, era necesaria la realización de las distintas misiones religiosas con el fin de implementar la religión católica, pues bajo la visión occidental los indígenas estarían condenados a la miseria como consecuencia de su espíritu carente de Dios. Por lo que se consideraba que la salvación dichas comunidades se lograría a partir de su conversión al cristianismo. Pero además, se buscaba conservar y fortalecer las estructuras del Estado, razón por la cual en algunas ocasiones el gobierno financió las misiones, pues algunos de los instrumentos implementados para la cohesión de la población colombiana en general fue la religión.

De cualquier forma, era evidente que detrás de los distintos discursos se escondía un interés, ya fuera el de someter a la población indígena a esclavitud, o fortalecer las estructuras estatales en la región. Con la evangelización de los nativos sería posible introducirlos a las dinámicas sociales, políticas y económicas propias de la nación.

Como ya lo hemos mencionado anteriormente, con la caída del precio de la quina se abre paso al auge de la explotación cauchera, lo cual permite que los colonos que se encontraban en el piedemonte amazónico se dedicaran a su explotación. Cabe mencionar que en un inicio no fue muy provechosa su extracción, puesto que el tipo de planta que se encontraba en esta región no era de la mejor calidad, y se requería de un gran esfuerzo para poder extraer una buena cantidad de goma, por lo que los caucheros destruían la vegetación con el objetivo de aumentar sus ganancias. Además se veían obligados a internarse cada vez más en la espesa selva, pues al destruir la planta se agotaba de manera acelerada el árbol que contenía la materia prima.

Igualmente, había carencia de mano de obra, por lo que algunos colonos tuvieron que trasladar población africana al territorio con el fin de utilizarlos para las “correrías”, las cuales consistían en atrapar indios para el trabajo de extracción y posteriormente someterlos a trabajar como esclavos o bajo relaciones económicas de "endeude".

Además del reto que representaba la extracción de la materia prima, también lo era poder transportarla, ya que no existían vías de acceso que facilitarían su llegada a los centros de acopio desde donde se trasladaba la mercancía hasta las ciudades de Iquitos o Manaos.

Esta situación propició que muchos de los caucheros se internaran aún más en la selva. Algunos de ellos optaron por descender por el río Caquetá, llegando hasta la cabecera de

tres grandes afluentes: el Igara Paraná, el Cara Paraná y el Cahuinarí, siendo éstos los territorios de las tribus indígenas Andoques, Huitotos, Boras y Mirañas. En esta región no sólo encontraron una mayor cantidad de materia prima y de mejor calidad, sino una mayor cantidad de mano de obra a su disposición.

En torno a la explotación cauchera se organizó una gran red de casas comerciales que se fue extendiendo hasta el interior de la selva conforme a las rutas que iban trazando los grandes ríos, ya que en estas zonas se encontraron extensos gomales y una gran densidad de población nativa.

Cabe resaltar que la relación que se establecía con los indígenas, no era siempre la misma. Una de las modalidades que se usaba para cooptar las comunidades era el sistema de endeude, en el cual se realizaba un “intercambio de bienes” a los que el colono establecía el valor para generar una deuda por parte del indígena:

Cada semana llevaban el producto a la barraca, cuyo propietario recibía el caucho como contraprestación de las herramientas, las medicinas y otras mercancías que les había adelantado previamente. Creando una relación de endeudamiento permanente, casi imposible de saldar por parte de los trabajadores. “La muerte tampoco rompía el lazo, y con frecuencia las deudas pasaban de una generación a otra”. (Norman, 1995, p. 106)

Otra de las modalidades existentes era el trueque de artículos por prisioneros de guerra o huérfanos de las comunidades. Pero además, existía un sistema para esclavizar a las comunidades, en donde se llevaban a cabo las correrías para atrapar a los indios, y para su posterior sometimiento se les amedrantaba con distintas técnicas de tortura a las que eran sometidos los infractores o sus familias. Este último sistema era el más utilizado por la

Casa Arana, por lo que logró reclutar una gran cantidad de indígenas y adueñarse de sus territorios.

El establecimiento de los múltiples campamentos y centros de acopio dentro de la Amazonía colombiana generó una mayor cantidad de extracción cauchera en la región, pero no fue sino hasta 1902 que Julio Arana se abrió paso dentro de la selva de nuestro país, propiciando un pico en las exportaciones de goma y en los abusos a la población aborigen. En ese mismo año Arana se asoció con los propietarios del campamento de La Chorrera (en el río Iagara Paraná), para el siguiente año fundó la Peruvian Amazon Company. Con distintas artimañas consiguió hacerse dueño de múltiples campamentos en la región, los cuales pertenecían a caucheros colombianos. Poco tiempo después logró ser uno de los más influyentes propietarios de gomales en Iquitos. La campaña de la Casa de Arana, se organizó en torno a dos grandes regiones: La chorrera y El Encanto, los cuales servían como centro de acopio:





Figura 5: Principales secciones caucheras de la Casa Arana. 1913. Fuente: El libro rojo del putumayo, Bogotá 1995

Los nativos eran obligados a traer el caucho la barraca cada 10 días. Algunas mujeres tenían que cultivar los productos para el consumo del barracón o tejer fajas que se vendían a los mismos indios. Dos o tres veces al año, todo el mundo se desplazaba, a pie, hacia la chorrera o el encanto: Hombres, mujeres y niños cargaban el pesado producto de toda la temporada. (Norman, 1995, p. 106). A los indígenas se les retribuía su trabajo con mercancías que no valían casi nada frente al valor del caucho aportado.

Colombia aportó una gran cuota para que la región amazónica se convirtiera, desde finales del siglo XIX, en el principal proveedor de caucho natural en el mercado mundial. Toda la materia prima que se recolectaba en la Amazonía colombiana era transportada por vías fluviales hasta llegar a la ciudad de Iquitos o Manaus, pues el acceso a los grandes

territorios de las regiones colombianas era sólo posible a partir de la navegación de los ríos. Luego de llegar a su destino, salían grandes buques de vapor desde los puertos, cargados de caucho con destino a Francia, Estados Unidos, Holanda o el Reino Unido.

Pero no pasó mucho tiempo para que comenzaran los rumores sobre las injusticias a los concheros colombianos y el agravamiento de la población indígena. Ya en 1903 algunos periódicos colombianos pronosticaban la posibilidad de una eventual invasión de Perú en el Putumayo. Aunque se hicieron visibles las denuncias en torno al despojo violento de los caucheros colombianos y el aumento de los abusos hacia la población indígena, no fue sino hasta 1908 que se reconoció la grave situación por la que atravesaba la región. Se lograron hacer públicas las demandas contra la compañía Peruvian Amazon Company, se presionó al gobierno británico a abrir investigaciones en su contra, ya que esta se encontraba cotizando en la bolsa de valores de Londres. Para 1909 el periódico *Truth* de Londres fue el primer medio de comunicación extranjero en abordar el tema, así lo expresa:

(...) publicó un testimonio sobre la condición imperante en el Putumayo, que lleva por título *El paraíso del diablo: Un Congo con dueños británicos*, con lo cual se refería a la dolorosa situación de la población indígena colombiana, suceso que parecía sólo poder ser comparable a la de los nativos de la colonia africana. (Norman, 1995, p. 56.)



*Figura 6:* El álbum de la Casa Arana Fuente:  
<http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-14748437>

Aunque era evidente la violación de los derechos de las comunidades, muchos resguardaban el nombre de Julio Arana sustentando que había sido el pionero capaz de llevar la religión católica y el mundo moderno a una región tan remota como lo era el Putumayo. Este imaginario había sido construido principalmente por peruanos, quienes creían que a partir del gran dominio que había ganado Arana en la región sería posible ganar tierras para Perú, pero también, por una pequeña parte de la población que ingenuamente creía que Arana en realidad estaba llevando a la Amazonía la religión católica y el pensamiento occidental moderno: "las indiscretas disputas y los celos sobre jurisdicciones locales han producido muchas veces notables perjuicios o la propagación del Evangelio" (AGN: carta 9 de abril de 1915)

Sin embargo, fueron tan evidentes los excesos a los que había llegado que se logró develar lo que verdaderamente ocurría y abrir investigaciones en contra de la compañía: "aquellos infelices indios encuentran en lugar de un verdadero pastor, un mercenario que

sufriendo con disgusto el destino en que se ve abismado, los abrume con trabajos para su utilidad” (carta 9 de abril de 1915)

En efecto, Inglaterra envió una comisión para abrir una investigación, la cual estuvo a cargo del diplomático Roger Casement, quien entregó sus esfuerzos para detener los abusos de la Casa Arana, uno de los principales. En su informe advierte que la densidad poblacional indígena se estaba reduciendo alarmantemente y de no tomarse cartas en el asunto, prontamente desaparecerían por completo.

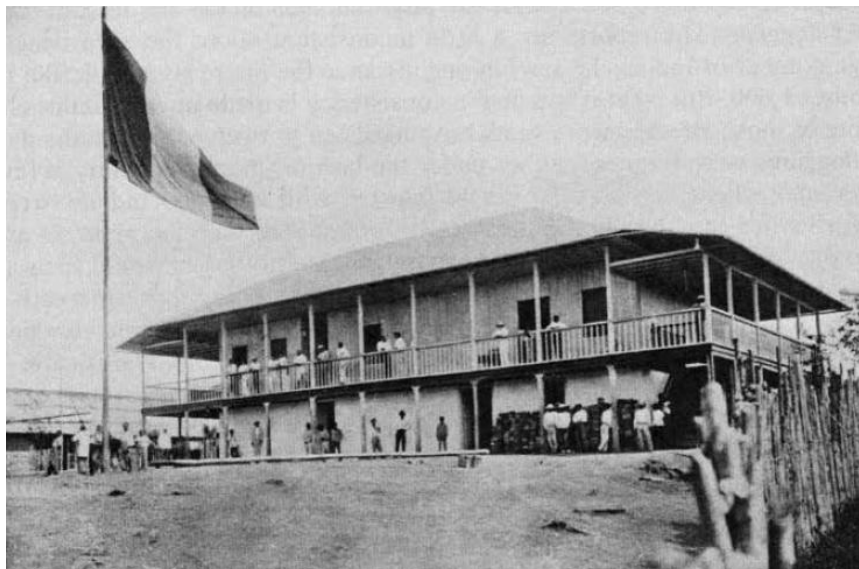
En 1928 la Casa Arana se vio obligada a desplazarse hacia Perú y en ese proceso logró desplazar de forma forzada a las comunidades que se encontraban dentro de “su jurisdicción”. Posteriormente, el gobierno colombiano se vio obligado a pagar los supuestos derechos de la compañía en el Putumayo con una suma de 200.000 dólares. No fue sino hasta 1988 que se ordenó la conformación del resguardo del Putumayo.

## **1.9 Conflicto colombo peruano**

La última categoría que se abordara en el presente capítulo hace referencia al reconocimiento del territorio amazónico por parte del estado colombiano. Pues si bien, conforme a lo estipulado en cédula real de 1739, se encontraban delimitadas las fronteras con los países vecinos, a finales del siglo XIX la selva amazónica colombiana se constituía por bastos territorios inexplorados por parte de Colombia. Esto permitió la irrupción de la Casa Arana en la región del Putumayo y el Caquetá.

El gran poder que alcanzó la compañía peruana en la región del putumayo desencadenó fuertes disputas con las demás compañías caucheras. Sin embargo, fue tanto el terror que impartió Julio Arana que logró dominar una extensa parte del putumayo. Perú por su parte

aprovecharía el dominio de la compañía para disputar la pertenencia de esta zona limítrofe con Colombia.



*Figura 7:* Región del encanto en el putumayo con la bandera peruana. Fuente: CNMH (2014).  
Putumayo la vorágine de las cocherías memoria y testimonio

Como respuesta, Colombia llevó a cabo algunas estrategias para establecer su soberanía en dicho territorio. La primera estrategia que implementó el Estado colombiano como forma de legitimación geopolítica fue la construcción de dos vías de acceso al piedemonte amazónico. La primera de ellas fue el trayecto de Pasto - Mocoa y la segunda, Altamira - Florencia, que para la época se encontraban conectadas con la vía Bogotá - Villavicencio. Fue así como la nación colombiana logró, luego de un lento proceso, establecer dominio en esta región y obtener la ampliación de los límites de la *civilización*, pues se consiguió que parte de la población campesina se desplazara hacia esta zona con el ofrecimiento de tierra gratuita. Esto permitió además la incorporación de la región a las dinámicas económicas nacionales.

“Las migraciones de colonos a finales del siglo XIX y comienzos del XX reflejan así los movimientos económicos, sociales e institucionales que tuvieron lugar en la vida colombiana ” (Sánchez, 1993, P 127)

Lo que permite reconocer los factores anteriormente expuestos no solo propiciaron el establecimiento de unas fronteras claras con los vecinos países, sino que asimismo propicio la ocupación del territorio, teniendo como objetivo además el desarrollo e incorporación económica de dicha región.

A partir de este momento Colombia Se dedicó a seguir implementando algunas de las estrategias que le permitirían demostrar su soberanía es de territorio, además, cuánto con el respaldo de algunos defensores de los Derechos de las comunidades indígenas. Pues en medio de las investigaciones sobre lo que venía corriendo con la casa Arana se demostró en el informe realizado por Casement qué el putumayo ya el habitado por caucheros colombiano.

“El Libro Azul informó además que en 1903 la región estaba ocupada principalmente por caucheros colombianos, y que desde la primera invasión de los mismos, a principios de 1880, hasta la llegada de los agentes de la casa Arana, la explotación de los recursos de la región estaba en manos de colonos colombianos.” (Dominguez, 1994, pág. 153)

Al respecto, podemos citar testimonios hallados en el fondo de relaciones exteriores con el Perú del archivo general de la nación:

“Mi gobierno tiene conocimiento de qué, desde hace algún tiempo, las autoridades del departamento de Loreto vienen ejerciendo actos de dominio y jurisdicción en los territorios situados en el margen septentrional del Amazonas en las hoyas del río Napo, putumayo y

Caquetá, territorios que Colombia considera como suyos y cuya propiedad definitiva está sujeta a la convención de arbitramento celebrada en esta capital el 15 de diciembre de 1894.” (AGN- 2 folio)

Gracias a las investigaciones que se venían adelantando en contra de la casa Arana entes internacionales y a las pruebas recolectadas en medio de la investigación se logró determinar que los territorios del putumayo pertenecían a Colombia, sin embargo, el estado colombiano tuvo que pagar una cuantiosa suma a Julio Arana por qué territorio que había colonizado. Además, cabe resaltar que, entre 1900 y 1933, se concluyeron todos los tratados con Venezuela, Brasil, Perú y Ecuador para establecer las fronteras amazónicas de Colombia con sus países, afirmando el sentido de pertenencia a un territorio nacional. (Dominguez, 1994, pág. 182)

## **2 Capítulo II: pedagogía crítica e historia**

### **2.1 Presentación**

El presente capítulo se dedicará a reflexionar acerca de la relación existente entre la historia como disciplina y su enseñanza, teniendo en cuenta los retos a los que se enfrenta en medio de la sociedad colombiana. En primer lugar, se esbozará la relación existente entre los debates acerca de la disciplina histórica y como estos a su vez se encuentran inmersos en las prácticas educativas de la enseñanza de la historia.

Conforme a lo planteado en el primer apartado del presente capítulo, expondremos las tensiones existentes entre el enfoque pedagógico prevalente dentro de la educación formal, y la necesidad imperante de los colombianos por que la disciplina histórica pueda responder a las problemáticas presentes en su contexto inmediato. Por esta razón se plantea la necesidad de implementar un enfoque educativo distinto dentro de las ciencias sociales. La presente propuesta educativa le apunta al desarrollo de un enfoque crítico, en donde se propenda por generar las condiciones necesarias para la evolución de un pensamiento reflexivo, teniendo como eje fundamental la construcción de un horizonte ético político.

Por último, se plantea como herramienta pedagógica el uso de las TIC, teniendo en cuenta que como docentes de ciencias sociales no solo debemos responder a las necesidades sociopolíticas de nuestro contexto, sino además, debemos buscar alternativas de aprendizaje en medio de un contexto cultural en donde las nuevas tecnologías de la información están transformado la manera en que nos relacionamos y cómo aprendemos. Por tal motivo, se considera necesaria la construcción de espacios educativos que nos logren sintonizar con las dinámicas contextuales, sin perder nuestro horizonte educativo.



## **2.2 Perspectiva pedagógica**

Es importante reconocer que la educación debe apuntar a la formación de sujetos críticos y no a la masificación de los mismos, siendo esta premisa indispensable para la materialización de la propuesta pedagógica. En este sentido se considera imprescindible tener en cuenta tres ámbitos para la enseñanza del proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana entre 1903 y 1932: el primero de ellos se encuentra relacionado con la idea de generar procesos investigativos por parte de los sujetos, con el fin de que logren dar cuenta de los diferentes ámbitos y actores que confluieron en el proceso de extracción cauchera en la Amazonía colombiana; el segundo, tiene que ver con el ámbito cognoscitivo, en donde se tiene como intención que los sujetos puedan realizar un análisis que permita abordar las distintas tensiones y disputas que surgieron como consecuencia del modelo de explotación; por último, se planteó un ámbito ético político, en el cual se espera que el sujeto pueda asumir una postura crítica en torno al proceso de explotación cauchera y sus consecuencias.

## **2.3 En cuanto a la historia**

En el capítulo anterior se ofreció al lector una mirada acerca del proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana, entre finales del siglo XIX y principios del XX. Sin embargo, cabe recordar que el objetivo de la presente investigación no es solo abordar un hecho histórico, sino además generar una propuesta pedagógica para su enseñanza, por lo cual, en el presente capítulo se pretende reflexionar acerca de cómo hacemos y enseñamos historia, teniendo en cuenta la incidencia que esto tiene, no solo en términos del discurso, sino en la forma que procedemos dentro del marco social y político en que nos encontramos

inmersos. Esta postura la podemos corroborar a partir del análisis de la enseñanza de la historia en Colombia y de las repercusiones que los enfoques predominantes han tenido dentro de la población colombiana en general.

En primer lugar, se analizará uno de los debates que se consideran más relevantes dentro de la disciplina, el cual hace referencia a la idea de verdad histórica. Esa partir de dicho constructo que tomamos las bases que guían el quehacer histórico y pedagógico. Para abordar dicha categoría nos hemos valido en gran medida de lo planteado por Schaff 1971, quien afirma que:

(...) el reflejo que como sujetos sociales tenemos de la realidad, determina en gran medida la forma en que hacemos historia, es decir que, existen grandes divergencias por parte de los historiadores a la hora de seleccionar los elementos que se consideran fundamentales a la hora de interpretar un hecho histórico. (Schaff, 1971. p.10)

Siendo esta una de las razones por la cual existe una gran pluralidad de enfoques y metodologías de investigación histórica. Los cuales logran ofrecer diversas miradas de un mismo acontecimiento.

Podemos decir que, a pesar de los grandes esfuerzos que se evidencian en algunos enfoques historiográficos por reconocer la historia como una ciencia objetiva, y por el empeño de los historiadores para alcanzar la verdad, persisten dentro de la historia fuertes pugnas relacionadas con lo que se entiende como *verdad* y lo que se considera fundamental a la hora de investigar o enseñar un hecho histórico.

Además vemos qué tanto el quehacer historiográfico como el pedagógico se encuentran fuertemente permeados por aspectos tales como: el compromiso político frente al tema, la

cercanía con el mismo, las intencionalidades que se tengan, entre otros. Dichos factores se complejizan cuando no solo se pretende escribir acerca del acontecimiento histórico, sino además enseñarlo, dejando al maestro en una encrucijada a la hora de enseñar historia, pues a pesar de poder mostrar al educando las posturas que parezcan más apropiadas, se deben brindar las herramientas para que él mismo sea capaz de desarrollar sus propias concepciones frente a los temas propuestos.

Podemos ver entonces cómo incide dentro de las aulas de clase la perspectiva que el docente tiene de historia, puesto que es a partir de este tópico que se sesgan los contenidos y metodologías aplicadas para su enseñanza. Para dar un ejemplo: podemos ver que dentro de la enseñanza de la historia tradicional, es importante el aprendizaje de algunos temas de forma memorística, tales como: las fechas de acontecimientos relevantes y los nombres de próceres. Además, es evidente que la historia se presenta de forma fragmentada y pareciera lejana a la realidad del sujeto.

Cuando se propende por una enseñanza de la historia crítica, lo importante no es simplemente memorizar fechas y nombres, sino entender procesos históricos, reflexionar acerca de sus repercusiones bajo premisas ético-políticas y relacionar los hechos del pasado con el presente, brindando así herramientas a los sujetos para hacer lectura de su contexto inmediato.

Ahora bien, teniendo en cuenta la gran cantidad de premisas que se entretajan a la hora de hacer y enseñar historia, podemos ver por qué se hace imprescindible tener una plena conciencia de las intencionalidades y de los objetivos que se quieren cumplir con nuestra práctica. Por ello, en el presente capítulo se tendrán en cuenta algunos de los debates

fundamentales a la hora de hacer historia, aunque la discusión central será acerca del ejercicio docente.

En este sentido, se traslapo algunos de los debates historiográficos en el campo de la enseñanza con el objetivo de reflexionar acerca de cómo se ha venido enseñando historia en las aulas de clase colombianas, y desde allí entender qué aciertos y desaciertos se han tenido para poder plantear nuevas propuestas pedagógicas.

Aunque en las últimas décadas la disciplina histórica ha tenido grandes avances en cuanto a su producción, vemos que aún sigue siendo bastante complejo presentar dichos conocimientos en el aula de clase. En consecuencia, nos encontramos con la imperiosa necesidad de proponer nuevos mecanismos mediante los cuales se pueda construir un puente entre los saberes disciplinares y su enseñanza.

Se ve entonces, que la desconexión entre la pedagogía y los enfoques históricos, distintos al tradicional, han derivado en una marcada tendencia en la población colombiana en general, en donde predomina la ausencia del pensamiento histórico y un desconocimiento de los procesos sociales, políticos y económicos de su contexto inmediato. El problema se profundiza a un más cuando vemos que esta falta de conciencia histórica se presenta dentro de una sociedad, que a lo largo del tiempo, ha sufrido fuertes episodios de violencia surgidos de diferentes fuentes.

Nos hemos acostumbrado al exterminio de quienes no encajan dentro de los cánones del pensamiento hegemónico. Mientras el grueso de la sociedad pareciera restarle importancia a dichas problemáticas, o simplemente optar por olvidarlas y seguir adelante, aun cuando

vemos que en el presente persisten fuertes actuaciones violentas contra algunos sectores de la sociedad colombiana.

En el caso del exterminio de cerca de cincuenta mil indígenas durante la bonanza cauchera, vemos que a pesar de representar casi que la extinción de comunidades tales como los Okaina, Boras y Huitoto, la población colombiana en general no reconoce aquel lamentable episodio de nuestra historia, ni las repercusiones que sigue teniendo para dichas comunidades en el presente. Por esta razón, se considera necesaria la implementación un enfoque pedagógico que sea capaz de generar una conciencia acerca de nuestras condiciones históricas, y que a la vez promueva la formación del sujeto en términos éticos.

Para comprender a qué dificultades nos enfrentamos a la hora de implementar un modelo de enseñanza crítica, consideramos necesario reconocer algunas de las razones por las cuales, a pesar de los esfuerzos de muchos docentes, no se ha logrado avanzar en el tema. Con el fin de profundizar en la ausencia de un pensamiento crítico dentro de la población colombiana, analizaremos cómo se ha venido enseñando historia dentro de las aulas de clase. Teniendo como pesquisa fundamental el enfoque histórico predominante dentro de las instituciones de educación básica y las metodologías que generalmente le han acompañado.

Encontramos entonces que: al igual que ocurre en la disciplina histórica, dentro de las ciencias sociales escolares se ha fomentado un discurso político y académico que contribuye a crear una única noción de verdad, excluyendo e invisibilizando las concepciones y valores que desbordan este marco de conocimiento. Esto se hace evidente a

partir del enfoque tradicional, en dónde se intentaban negar hechos históricos escrita desde abajo, dejando de lado la historia de indígenas, afros y campesinos.

Vemos además una fuerte tendencia por negar y excluir los saberes propios de dichas comunidades, pues se buscaba que reemplazaran sus conocimientos por los considerados como legítimos dentro de sistema educativo. Ejemplo de ello, es la falta de reconocimiento de los pueblos indígenas y la constante pretensión de educarlos dentro de los cánones del conocimiento occidental, en donde no hubo cabida para otras formas de lenguaje. Por ello, han existido, a lo largo de nuestra historia, esfuerzos por introducir a dichas comunidades a la vida “civilizada”.

Aunque es claro que dichas comunidades poseen sus propias concepciones acerca del tiempo e historia, lo cual podemos sustentar a partir de los postulados de Le Goff (1991) quién en *Pensar la historia* resalta que para las comunidades indígenas la distinción entre pasado y presente es más difusa, puesto que por medio de sus mitos y rituales logran trazar un puente entre el pasado y su realidad inmediata. (p.183). El autor plantea además que dichas sociedades pueden concebir hasta una multiplicidad de tiempo. Pero aunque no nos corresponde profundizar en dicha discusión, lo que es claro es que dentro de la educación formal colombiana estos constructos sociales no son válidos y se opta por excluirlos dentro de las aulas de clase, presentando una única forma de comprender el mundo. (Pag 184)

De acuerdo en *La enseñanza de la historia en colombia* "(...) hasta finales del siglo XX, se asistió a una disciplina que esencializó el pasado, enalteció al extremo los próceres y perfiló una religión cívica como mecanismo de cohesión política de los Estados."

(Gómez, 2014, p. 136) En aras de materializar dicho objetivo, fue necesario fragmentar los hechos históricos y presentar solamente los episodios de mayor conveniencia.

De esta forma, se puede ver que en Colombia ha prevalecido la construcción de una historia tradicional que marca fuertemente el currículo escolar, en donde prima como metodología de estudio memorizar fechas, nombres de próceres, y fragmentos de la historia patria. Ejemplo de ello son las historias de la colonización, en donde muchas veces se enaltece el "legado español", y de la independencia, la cual generalmente gira en torno a los actos heroicos de algunos hombres en la construcción de un estado nación, en donde como ya lo hemos dicho, se busca la unificación nacional a partir de símbolos patrios. Estas características no permiten el cuestionamiento de los contenidos que se imparten conocimientos y mucho menos la consolidación de un pensamiento crítico.

Siguiendo con lo planteado por Schaff para analizar la construcción del conocimiento debemos en primer lugar tener en cuenta la triada constituida por: el sujeto cognoscente, el objeto de análisis y el producto del proceso cognoscitivo. (pag 82) En donde el sujeto interactúa con el objeto de análisis y a partir de dicha interacción es capaz de generar conocimiento, el cual como ya se ha venido mencionando anteriormente resulta fuertemente permeada diferentes esferas que atraviesan al sujeto.

Shaff (1971) afirma: "El hecho de que el hombre, el sujeto, sea el conjunto de sus relaciones sociales, entraña diversas consecuencias también sensibles en el ámbito del conocimiento." (p. 94). En este sentido, podríamos asegurar que al considerarse al sujeto como parte de un conjunto de relaciones sociales, se podría explicar la multiplicidad de propuestas acerca del conocimiento de un mismo hecho histórico.

Teniendo en cuenta los postulados anteriormente expuestos describiremos a grandes rasgos algunos de los tópicos que se tuvieron en cuenta a la hora de abordar el tema de la explotación cauchera:

A pesar de que actualmente existen grandes esfuerzos por parte de historiadores por reconocer nuestra historia (como lo vimos en el apartado anterior), vemos que existe un gran vacío a la hora de plantear esfuerzos para su difusión dentro de la población colombiana en general. Parece existir una distancia entre los programas de historia, incluso en algunos de licenciatura en ciencias sociales, y la didáctica, siendo esta una de las razones por la cual vemos un grave desinterés por parte de los sujetos, a la hora de comprender y actuar de una manera mucho más consiente y reflexiva, en su contexto inmediato.

Pero, para comprender mejor dicha problemática debemos analizar algunos de los mecanismos de enseñanza dentro del ámbito escolar colombiano. Nos centraremos en el caso de la enseñanza en la ciudad de Bogotá, pues este es el contexto en el cual se ha venido planteando la presente propuesta.

Otro de los graves problemas de dicho enfoque es la negación de la pluralidad de expresiones políticas y la diversidad cultural, cuestión que se vio bastante marcada en los años posteriores a El Bogotazo. Históricamente la enseñanza de la historia en Colombia sufrió fuertes tensiones como producto de las diferencias políticas e ideológicas que dividieron al país en dos grandes sectores políticos durante décadas; cuestión que desembocaría después del 9 de abril de 1948, en la instauración de una historia oficial, en donde se resaltaba el papel de los grades próceres, el orgullo por los símbolos nacionales y



por la historia patria, estigmatizando y prohibiendo posturas liberales o socialistas por parte del magisterio colombiano.

De esta manera vemos cómo dentro de los espacios de educación formal se privilegió una historia esencialmente conservadora, que acorde a lo planteado por Aguilera (2015) en los años de agitación política estigmatizó desde las aulas los proyectos de movilización popular que trajo consigo Gaitán, tildando de esta manera a muchos de sus participantes como comunistas (p. 23). Por estas razones se presentó de manera consiente a la historia como un asunto distante y carente de una carga política. Es así como consideraba pertinente guardar una lejanía temporal para abordar temas históricos, para generar mayores tensiones entre la población.

El proceso de construcción de identidad nacional, estuvo directamente articulado a la construcción del proyecto político de estado nación, entendido como proyecto de élite, que dejó de lado la diversidad cultural y la pluralidad de expresiones políticas existentes en el país. (Gómez, 2014, p. 137)

Posteriormente, según el informe realizado para la *enseñanza de la historia en el ámbito escolar*: la disciplina histórica desapareció del pensum escolar a partir de 1984, cuando el presidente Belisario Betancur decretó la integración de las humanidades en una sola materia denominada ciencias sociales. También se expidió la ley general de educación, así como los estándares básicos y los lineamientos curriculares en ciencias sociales. A pesar de que dichos documentos constituyeron un gran esfuerzo por conceptualizar y brindar contenidos claros a la asignatura de ciencias sociales, es innegable que se presentó una atomización del conocimiento en donde el área de ciencias sociales debió cubrir una vasta

cantidad de temas y contenidos que difícilmente se lograron abarcar de forma transversal. Estas cuestiones han desembocado en una precariedad en espacios de formación básica y media.

Vemos entonces que desde ese momento se les ha exigido a los docentes estructurar sus formas de enseñanza a partir de la transdisciplinariedad aunque, en la mayoría de los casos, la formación de docentes en ciencias sociales sigue siendo en disciplinas. Además, la unificación de asignaturas como historia y geografía, ha tenido impacto en las horas de clase que se disponían para cada materia, puesto que se comprime el tiempo para la enseñanza de ciencias sociales, hasta el punto de trabajar en el área sólo dos o cuatro horas a la semana, dependiendo de la institución. Con esta intensidad horaria, el maestro difícilmente puede abordar todos los temas concernientes a su área y lograr buenos procesos de enseñanza - aprendizaje.

Por lo tanto, es claro que como sociedad colombiana hemos caído en una especie de amnesia y desinterés histórico:

“Se les ha negado a un par de generaciones la posibilidad de comprender por qué como nación hemos llegado, para bien y para mal, a donde hemos llegado. Hoy, cuando desde el estado se pide la ciudadanía que comprenda la violencia de nuestra sociedad para seguir adelante, resulta indispensable que se les vuelva la herramienta de la historia.”

(Melo, 2018)

En consecuencia, aunque difícilmente dentro de las aulas de clases se ha materializado una verdadera práctica otras disciplinas, pues la solución de muchas instituciones ha sido repartir dicho tiempo entre las diversas materias que abarcan las ciencias sociales, vemos

que acorde a lo planteado por Gómez (2014) existe una falta de rigor conceptual y metodológico que resultan en la carencia de referentes que ubique a los escolares respecto al pasado, y en resultado existen unas pobres bases para la construcción de un pensamiento histórico y crítico. (p.142)

Otro de los tópicos que cabe tener en cuenta es que muchos de los contenidos planteados para la enseñanza de la historia en educación básica y media, corresponden a saberes fuertemente permeados por una mirada europea, dejando de lado la historia latinoamericana y colombiana. Esta es una de las razones por la cual se ha escogido el tema de explotación cauchera en la Amazonía colombiana, posibilitando así el reconocimiento de algunos hechos históricos de nuestro territorio.

Es innegable la imperiosa necesidad de plantear formas distintas de hacer y enseñar historia, por lo cual, en el presente trabajo se plantea como modelo pedagógico la enseñanza crítica. Para su planteamiento también es importante denotar los retos a los que actualmente nos enfrentamos como educadores a partir de la irrupción de las nuevas tecnologías de la información, puesto que con su llegada pareciera que el lugar del maestro como sujeto poseedor del conocimiento se encuentra en crisis. Por lo que la presente propuesta se desarrolló a partir de una plataforma educativa, esto con la intención de emprender una nueva búsqueda por el papel que actualmente desempeñaremos en la educación y la manera en que nos situaremos.

#### **2.4 Modelo de enseñanza crítica y nuevas herramientas**

A partir de los antecedentes expuestos a lo largo de este documento, se considera necesario plantear una enseñanza de la historia dentro del ámbito escolar, que sea capaz de

responder a las necesidades contextuales de la sociedad colombiana. Por lo tanto, en el presente trabajo se busca proponer una enseñanza crítica de la historia.

Aunque en el anterior apartado hemos venido bosquejando algunas de las características concernientes a una pedagogía crítica, en el presente apartado se pretende explicar qué elementos de este modelo se han tomado para construir la presente propuesta y cómo se han materializado en el tema historiográfico abordado.

Cabe destacar que aunque el proceso de explotación cauchera, detallado en el primer capítulo, parezca un tema muy lejano, existen en la actualidad lazos bastante fuertes entre el pasado y el presente, concernientes al impacto que tuvo este tema dentro de las comunidades indígenas. Es el caso de los Huitotos, por ejemplo, quienes, al igual que hace aproximadamente 100 años, subsisten bajo relaciones de economía de endeude. Esto lo podemos evidenciar a partir de notas periodísticas como la de El Espectador, en donde demuestra que la comunidad Huitoto se ve obligada a aceptar una relación con traficantes de madera basada en la economía de endeude. Estas incursiones ilegales en la Amazonía colombiana para extraer madera, no solo están causando grandes impactos ecológicos, sino que además, toman partida de la grave situación que atraviesan las comunidades indígenas para poder subsistir, pues el ingente abandono estatal ha prevalecido en estas regiones del país.

Dichos sujetos ofrecen alimentos y enseres básicos a las comunidades, a cambio de la cantidad y la especie de madera deseada. Por supuesto, los traficantes inflan los precios de los productos para así obtener mayores ganancias, agravando de esta manera los problemas de las comunidades para subsistir:

El comerciante llega en su embarcación y le dice al indígena: “¡coja lo que necesite!”. Cuando toma lo que normalmente es básico para sobrevivir, como un machete, unas botas, algunos medicamentos, el comerciante hace la cuenta y le dice: “Me debe 400,000”. Lo que sigue es (...) meterse selva adentro (...) en busca de las especies de árboles finos (...). El indígena se encarga de señalar el árbol, de “entregarlo o destroncarlo”... (*Viaje al corazón de la deforestación. El espectador, marzo 2018*)

De esta manera, los traficantes no sólo se aprovechan del trabajo de las comunidades indígenas, sino además de su conocimiento del territorio para encontrar los especímenes de madera más finos, tales como el chucho, el tamarindo, el chapo rojo o el granadillo.

Vemos entonces una clara relación entre el presente y el pasado de estas comunidades. Por un lado, la comunidad busca el reconocimiento de la grave violación a sus derechos con las caucherías, y por otro, se ven obligados a seguir regidos por la relación económica que en un pasado los tuvo al borde del exterminio.

En conclusión, la comunidad indígena Huitoto lleva cerca de cien años sufriendo las mismas dinámicas económicas que han provocado la desaparición de sus prácticas culturales, acercándose cada vez más a la extinción. Creemos entonces, que una de los pasos para hacerle frente a esta problemática es el reconocimiento de nuestra realidad contextual e histórica. Es claro que dentro de la educación básica formal, y específicamente dentro de los contenidos en ciencias sociales, no se contemplan este tipo de tópicos.

En este sentido, la presente propuesta pedagógica busca el reconocimiento y la reflexión de nuestro contexto inmediato, por parte de la población colombiana en general, para fomentar una perspectiva histórica distinta a la imperante. Se cree pertinente la aplicación

de una pedagogía crítica para la enseñanza de la historia, pues es a partir está que el estudiante será capaz, no sólo de memorizar información acerca de sucesos históricos, sino de construir una perspectiva ética y política propia.

Se busca, en primera medida, que los sujetos sean capaces de analizar e interpretar las realidades que se les presentan, teniendo en cuenta aspectos sociales, culturales, económicos y políticos que atraviesan dicha realidad. Pero además, se busca de forma indirecta que el sujeto empiece a reflexionar, no sólo acerca de su contexto, sino además de sus mismas prácticas, que entienda las repercusiones que sus actos tienen dentro de la sociedad.

Esta propuesta busca generar reflexiones en torno a los principios orientadores y a las concepciones, que guían a los sujetos dentro del marco social y cultural colombiano. Pues como lo hemos esbozado anteriormente los vejámenes que se han cometido contra las comunidades indígenas del país, han sido fuertemente sustentados bajo la premisa de que ellos son salvajes. Por lo tanto, se debe fomentar el respeto a la diferencia dentro de los espacios educativos, con el fin de comenzar a romper, no solo con la legitimidad de la violación de Derechos Humanos justificada en origen racial, sino con cualquier tipo de violencia que sea justificada a partir de la intolerancia a la pluralidad, ya sea de pensamiento, posturas, orígenes étnico y racial entre otras.

Para eso se reconoce la importancia una educación crítica, que tenga como eje fundamental el reconocimiento de nuestros derechos como sujetos y como comunidades. Podríamos decir entonces que de acuerdo con el trabajo *“La pedagogía de la memoria en la escuela”*, la educación debe ser entendida como:

Un proceso cultural necesario a la hora de desarrollar las capacidades éticas para conocer y comprender nuestra historia, en donde el proyecto educativo esté orientado a la creación de condiciones culturales y simbólicas para transformar nuestra realidad y negar la posibilidad de que se vuelvan a producir violencia sistemática como las del pasado. La construcción de herramientas educativas para la enseñanza comprende una amalgama de factores profundamente importantes. Es decir, que si buscamos construir una herramienta crítica no será suficiente con que el texto dentro de la página tenga componentes críticos, puesto que allí juegan tanto las formas, como los contenidos, para comunicar lo que queremos decir.

Por ello, a la hora de construir este tipo de herramientas se debe jugar con lo que expresan las imágenes, los textos y los medios audiovisuales que se empleen. Además, se debe tener en cuenta que nuestra herramienta será un producto estético. Que deberá tener su forma para llamar la atención del estudiante y así poder cautivarlo. Lo cual se logra a partir del análisis de los factores que hasta el momento han logrado que los medios informáticos sean tan atractivos.

Otro factor fundamental dentro de los medios de comunicación que se debe tener en cuenta es que siempre tendrán un mensaje ideológico, generalmente los medios, nos están presentando de manera implícita valores o formas de vida, a lo cual también podemos presentar posibilidades distintas si logramos hacerlo de la manera idónea.

## 2.5 Irrupciones de las tics en el ámbito educativo

“¿Será capaz la educación de preparar a los ciudadanos en los dominios de la comunicación al mismo tiempo que les ayuda a preservar su personalidad propia y sus capacidades creadoras?” (Dieuzeide, 2014)

En las últimas dos o tres décadas ha emergido un hecho sin precedentes dentro de la sociedad contemporánea, esto es: la revolución mediática. Con la llegada de las nuevas tecnologías de la información, se han trastocado en cierta medida nuestras conductas y formas de relacionarnos con el otro, lo cual nos plantea nuevos retos y nuevas posibilidades.

Es claro que el papel de la educación se ve alterado conforme a los cambios y rupturas que sufre la sociedad misma. En ese sentido, se considera necesario reflexionar en torno al actual papel de la educación dentro de la sociedad contemporánea y, en consecuencia, entender algunos de los retos que como docentes debemos asumir. Pero entonces, ¿cuál es el papel del conocimiento en la sociedad contemporánea? Según lo planteado por Gallego (1999):

Desde la primera revolución industrial el conocimiento ha respondido a las necesidades económicas del sistema económico, es así como a finales del siglo XVIII el saber científico empezó a tomar una gran relevancia, pues fue a partir de él que se logró la creación y mejoramiento de múltiples máquinas que optimizaban la producción de bienes. **P 11**

Podemos decir que el desarrollo de distintas áreas del conocimiento afloró a partir de intereses particulares; y por otro lado, se hizo necesaria la formación de obreros que lograran una gran producción en masa. Es así como se empleó a cada sujeto en una pequeña



fracción de la producción, dejándolo provisto del conocimiento para fabricar los bienes en su totalidad, de principio a fin.

Podemos ver que actualmente el asunto se ha transformado bastante, aunque aún existen instituciones enfocadas en la educación para el trabajo, con la llegada de las TICs el mercado se ha diversificado bastante y ahora las mayores ganancias no las encontramos en la producción de bienes sino en el sector de las comunicaciones. Por esa razón, en la actualidad existe una gran inversión por parte de la industria cultural dedicado a producir materiales audiovisuales que son profundamente atrayentes y adictivos, ofreciendo una inimaginable gama de productos que logran captar los gustos e intereses de casi cualquier sujeto. Además, mediante las *cookies* (información del consumidor almacenada en el navegador) logran saber nuestros intereses y de esta manera generalmente ofrecen material que será bien recibido por el usuario. Como resultado, hoy el grueso de la población tiene al alcance de sus manos una gran cantidad de información y medios audiovisuales a los cuales le dedica una buena parte del día.

En esa medida, considero que las tecnologías de la información y la comunicación no son un asunto menor dentro de la educación, pues han logrado trastocar nuestra vida cotidiana, nuestra forma de relacionarlos con los demás y nuestra forma de concebir el mundo, cuestión que se ve aún más marcada con las nuevas generaciones.

## **2.6 Tecnologías para el aprendizaje**

En Colombia, el uso de distintos medios de comunicación para educar a la población no es un asunto nuevo. La historia nos ha mostrado que gran parte de la población colombiana no llevó a cabo sus procesos de aprendizaje mediante la lectura de libros de texto. Ejemplo

de esto es que los primeros esfuerzos por alfabetizar a un número importante de colombianos , se llevaron a cabo a mediados del siglo XX con el programa de Radio Sutatenza. De esta experiencia podemos rescatar que efectivamente funciona como un mecanismo de alfabetización dentro del grueso población rural colombiana, y tomó tanta fuerza que para 1960 sería la emisora más grande de América Latina dedicada a la educación rural.

Según el banco de la república, esta escuela radiofónica logró abrir espacios para la formación básica de muchos colombianos, que probablemente de otra manera no hubiesen podido acceder a un espacio educativo. Es así, como ocho millones de campesinos colombianos aprendieron a leer y escribir. En este orden de ideas, considero bastante viable la proposición de mecanismos de aprendizaje que desborden las herramientas utilizadas en el aula, para de esta manera poder responder mejor a las necesidades del contexto.

En la actualidad nos encontramos frente al reto de alfabetizar a la población colombiana en el uso de las TIC. Sin embargo, a pesar de que existe una cobertura más amplia en la educación básica y media en Colombia, nos estamos quedando bastante cortos en dicho proceso, pues la enseñanza se ha concentrado en aprender a usar funciones básicas. Pero buenos que la educación en medios digitales es mucho más que eso, pues se debe tener en cuenta además, uso cuidadoso y crítico como lo hemos venido resaltando lo largo del capítulo.

## **2.7 Enseñanza de la historia: transformaciones y retos**

Entendiendo la gran predominancia que han ganado las tecnologías de la comunicación dentro de nuestra sociedad, debemos asumir que la educación en medios digitales no es

sólo un atractivo, sino una verdadera necesidad de nuestro contexto inmediato, puesto que nos corresponde contribuir a su uso racional y crítico.

Se nos presenta entonces un gran desafío para combatir el mal uso o el abuso de los medios, pues existen grandes industrias que fomentan el uso desmedido de medios digitales.

En la actualidad se nos ha credo la imperiosa necesidad de tener una computadora, pero, ¿qué porcentaje de su uso es realmente enriquecedor o necesario? Tampoco se trata de satanizar su uso, pues como veremos más adelante, la adecuada utilización de estas herramientas puede generar procesos de aprendizaje bastante interesantes. Se trata entonces de aprovechar sus potencialidades, es decir, que su uso debe partir de una mirada crítica por parte de los docentes, para que así puedan ofrecer a los estudiantes elementos importantes para que lo hagan de la misma manera.

En efecto, encontramos que con un concienzudo uso de estas herramientas tendríamos acceso a una amalgama de recursos plásticos, lingüísticos y auditivos, que facilitarían distintos procesos de enseñanza - aprendizaje, pues se estaría aprovechando el gran interés que las nuevas generaciones toman por estas herramientas, además de poder interactuar en su mismo registro idiomático.

Cabe aclarar que a pesar de su gran potencial, las tecnologías son herramientas que pueden propiciar interesantes procesos educativos, pero nunca podrán constituir la complejidad de estos procesos, ya que el poder nunca estará en la tecnología por sí misma, sino en las preguntas y reflexiones que se logren dilucidar a partir de esta herramienta.

Tal como señala en *La educación en medios digitales* “Desde la educación se ha de estimular el sentido crítico ante los medios digitales, audiovisuales o impresos, además de potenciar la expresión creativa tanto de los estudiantes como del docente”. (Amar, 2010, p. 13). De esta manera se trastocaría el posicionamiento con respecto al conocimiento y se propendería por una participación más activa por parte del estudiante, pues tendría la posibilidad de enfrentarse a distintos tipos de información de manera crítica.

Podemos ver entonces la importancia que han tomado las TIC en nuestra vida cotidiana, cuestión que podría ser aprovechada por el docente en su práctica pedagógica, con el fin de captar el interés de sus estudiantes; pero más allá de su uso, la labor más importante por parte del docente está en fomentar una lectura crítica de los contenidos.

En consecuencia, podemos decir que la labor del maestro ya no solo se encuentra en la enseñanza de ciertos contenidos curriculares, puesto que en la actualidad los estudiantes podrán encontrar bastante información al respecto en la red. Se trata más bien de promover la reflexión, los cuestionamientos y el interés por investigar para así llegar a sus propias conclusiones.

### **3 Capítulo III. Plataforma educativa: La tragedia del oro blanco.**

#### **3.1 Presentación**

En el presente capítulo se pretende esbozar todo lo concerniente a la propuesta pedagógica, para lo cual se abordaran 3 tópicos fundamentales: en primer lugar, se abordará el modelo de enseñanza crítica, que como el lector ya lo ha podido intuir, es el que se considera idóneo para el desarrollo de la presente propuesta pedagógica, pues logra brindarnos las herramientas necesarias para alcanzar los objetivos pedagógicos propuestos. El segundo tópico, hace referencia a la propuesta educativa que se plantea a partir del uso de las nuevas tecnologías, respondiendo así a algunas de las dinámicas culturales de la sociedad contemporánea, a la vez que se logra explorar el potencial que dichas herramientas nos ofrecen para el que hacer educativo. Por último, se presentará el diseño de la plataforma educativa, teniendo en cuenta el desarrollo de las unidades temáticas y las herramientas que se consideraron para la realización de la misma.

#### **3.2 Propuesta educativa “La tragedia del oro blanco”.**

A partir de los puntos de vista expuestos en el capítulo anterior, se plantea una propuesta pedagógica mediante la cual se puede responder a las necesidades de nuestra sociedad, con un uso crítico de las tecnologías de la comunicación. Por consiguiente, se decidió construir una plataforma educativa para la enseñanza del proceso de explotación cauchera en Amazonía colombiana, entre finales del siglo XIX y principios del XX.

A continuación se presentará el diseño de la plataforma interactiva, para lo cual se expondrá, en un primer momento, la descripción general del material, y de la población a la

cual va dirigida. Posteriormente, mostrará un esquema general con el diseño de la plataforma.

**Población:** la presente plataforma educativa se encuentra orientada hacia un ámbito de la escuela formal, en donde se tomó como referencia los lineamientos curriculares en ciencias sociales y acorde a lo planteado allí la plataforma se encuentra dirigida a los estudiantes de grado decimo y once.

**Descripción:** se trata de una plataforma educativa en la que se dispondrá de una serie de recursos, tales como:

- ✓ Adaptaciones literarias
- ✓ Guías temáticas
- ✓ Mapas temáticos
- ✓ Fotografías
- ✓ Recursos Audiovisuales
- ✓ Artículos de prensa

Además del acceso a distintos recursos, se plantearán algunas guías evaluativas al finalizar las unidades propuestas. Cada unidad está pensada con la intencionalidad no solo de que se conozca sobre el tema, sino que se fomente el desarrollo de un pensamiento histórico, por lo que el diseño de la plataforma estuvo guiado a partir de tres componentes que considero fundamentales: cognoscitivo, ético político e investigativo, en donde el usuario que accede a la plataforma sea capaz de entender el proceso histórico que allí se esboza, pero que además, sea capaz de reflexionar sobre las consecuencias que esto implicó

para las comunidades indígenas de la región. También se busca suscitar interés por la investigación histórica de su contexto inmediato.

### **Metodología para la construcción de la plataforma educativa:**

Para la construcción de la plataforma educativa se plantean varios momentos. En primer lugar, se construirá una tabla que contendrá la propuesta de las unidades temáticas a abordar y los materiales que se utilizarán para la construcción de la misma. Posteriormente, se hará uso de algunas herramientas que ofrecen sitios de internet para la construcción de páginas web.

La construcción de la página educativa se realizará en *Wix*, quien sirve como plataforma para el desarrollo de páginas web. Pues se presenta como alternativa de desarrollo informático. Para quienes no poseen amplios conocimientos en dicha área, además permite la complementación de una serie de herramientas tales como imágenes, videos, archivos en pdf, cuadros de texto, etcétera.

Se plantea entonces la construcción de una página de inicio, en donde se bosqueje los principales tópicos que se abordarán en la plataforma y se realizarán 6 unidades temáticas, las cuales se podrán revisar en la tabla de anexos. La construcción de cada una de las unidades se realizará de tal manera que cada uno de los ejes temáticos desarrollados puedan ser comprendidos por el usuario al acceder a la página web. Posteriormente, se incluirán algunas otras herramientas que se consideran imprescindibles, como es el caso de la construcción e implementación del personaje indígena que guiará el recorrido por cada una de las unidades temáticas, permitiendo así, tener como eje fundamental los impactos

generados durante el proceso de explotación cauchera en dichas comunidades. Por último, se realizará un cortó ejercicio evaluativo a modo de cierre

### **3.3 Diseño de la plataforma educativa**

La plataforma educativa se diseñó teniendo en cuenta los siguientes parámetros: en primer lugar, se busca el reconocimiento de un hecho histórico que ha sido bastante relegado dentro del currículo formal de las escuelas, a pesar del gran impacto social, cultural y demográfico que tuvo en la población indígena Huitoto.

La utilización de las nuevas tecnologías de la información, para el desarrollo de la temática, radica en la posibilidad que nos brinda la construcción de una plataforma educativa a la hora de aglutinar varias herramientas para el aprendizaje. De esta manera se lograron plantear los contenidos temáticos de una manera mucho más atractiva para el estudiante.

Se pretende que mediante la exploración de la página, el estudiante reconozca de manera amplia el contexto en el cual se desarrolló el proceso de explotación cauchera en la Amazonía colombiana entre finales del siglo XIX y principios del XX, por lo cual se abordaron tópicos tales como: los adelantos industriales de la época, un reconocimiento básico de la región amazónica la y bonanza cauchera y, por supuesto, las formas de explotación por parte de la Casa Arana.

Es importante recordar que el presente trabajo se desarrolló bajo los postulados de la enseñanza crítica, teniendo como eje fundamental los siguientes objetivos pedagógicos: primero, se busca propender por el desarrollo de un pensamiento ético-político por parte de quienes puedan acceder a la plataforma, razón por la cual no solo se busca que el estudiante



comprenda el proceso de explotación, sino que logre reflexionar acerca de las consecuencias que esta tuvo dentro de las comunidades indígenas. Para ello, se seleccionó una serie de fuentes iconográficas y literarias. Por tal motivo la plataforma educativa " la tragedia del oro blanco " se estructura de la siguiente manera:

Al inicio de cada unidad temática se presenta una cápsula informativa que tiene como objetivo fundamental abordar algunos de los conceptos claves para el entendimiento de la temática propuesta en la unidad. Además, se pensó la explicación de dichos conceptos a partir de cápsulas con la finalidad de que los estudiantes puedan trazar un puente de interacción con el maestro.

Posteriormente, se presenta el desarrollo de cada una de las unidades temáticas en donde los estudiantes podrán explorar los distintos materiales didácticos propuestos y, como cierre de cada unidad temática, se ha un espacio dedicado a la reflexión y el debate concerniente a los diferentes tópicos abordados a lo largo de la unidad. Para tal finalidad, estudiantes podrán dar respuesta a la pregunta planteada por el docente y podrán responder a las intervenciones hechas por sus compañeros.

#### **3.4 La tragedia del oro blanco. Unidades temáticas:**

Para la construcción de la plataforma educativa se propuso una página introductoria y 5 unidades temáticas, en donde se pretende abordar de forma global el tema de la explotación cauchera, por lo que se propuso que las tres primeras unidades estuviesen dedicadas a comprender aspectos contextuales, mientras que las dos últimas se encuentran más orientadas a la reflexión acerca de las repercusiones demográficas y culturales para las comunidades indígenas, especialmente en la comunidad Huitoto. A continuación se

presenta un breve esbozo de los contenidos temáticos que se abordaron a lo largo de toda la página y las herramientas pedagógicas que se utilizaron para tal fin.

**PRESENTACIÓN:** Como su nombre lo indica, en la página introductoria se hace una breve presentación del tema y se familiariza al educando con las herramientas a las que podrá acceder a lo largo de la página.

La página introductoria de la plataforma educativa se encuentra constituida por tres momentos fundamentales: en primer lugar se le presenta a los estudiantes los contenidos temáticos que se verán a lo largo de las distintas unidades temáticas. A la par de qué se va esbozando el problema histórico fundamental, es decir, el genocidio de cerca de 50.000 indígenas habitantes de la amazonia colombiana.

Posteriormente, se hará la presentación de " Antonio " quién es un niño indígena de la comunidad huitoto. Este personaje guía que aparecerá a lo largo de la plataforma con distintas intenciones, la primera de ellas, es mostrar el tema del genocidio producto de la bonanza cauchera de una manera una sensible y cercana al estudiante. Además, Antonio problematizara algunos de los temas abordados. Por último, personaje servirá como guía a lo largo del recorrido por la plataforma virtual.

Por otro lado, se presenta la primera cápsula a modo de presentación. En dicha cápsula se harán algunas aclaraciones técnicas y organizativas acerca de la plataforma. Finalmente, se le presenta al estudiante un espacio en el cual podrá solicitar ayuda técnica logística si es que lo requiere.

**UNIDAD 1:** en la primera unidad temática se pretende esbozar la principal causa por la cual a finales del siglo XIX se presentó una fuerte demanda de caucho: los avances dentro de industria automotriz. Se exalta, en primera medida, el avance en la utilización del caucho a partir de su vulcanización, y cómo esto revolucionó la fabricación de neumáticos. Posteriormente, se abordan los avances industriales por parte de Henri Ford con la invención de la línea de ensamblaje, y cómo esta logró la fabricación masiva de automóviles, convirtiéndolos en un producto mucho más asequible para la clase media estadounidense, favoreciendo su rápida popularización. Por último, se presenta la cifra total de automóviles fabricados en la época, para contrastarlo con las inmensas cantidades de caucho que se necesitaron para la elaboración de los neumáticos.

**UNIDAD 2:** en la segunda unidad se ubica geográficamente al estudiante, en cuanto al lugar en donde se produjo la mayor extracción del caucho a principios del siglo XX: la Amazonía. Se muestra primero el territorio como el hogar de algunas comunidades indígenas, y luego se describen algunas características geográficas y de biodiversidad que posee la Amazonía. Seguidamente, se hace énfasis en la Amazonía colombiana, se problematizan las difusas fronteras que tenía en dicho momento con los países vecinos y la poca presencia estatal, permitiendo así la entrada de la Casa Arana a la región del Putumayo.

**UNIDAD 3:** la tercera unidad de cuenta del proceso de explotación cauchera, por lo cual se divide la temática en varios aspectos. Primero, se explica de dónde proviene el caucho y los métodos existentes para su extracción. A continuación, se esbozan algunas de las características económicas generales de las compañías caucheras, haciendo alusión a tópicos que se consideran fundamentales: se resalta que se trataba de la extracción de

recursos silvestres y no del cultivo de árboles caucheros, causando la movilidad de la frontera de explotación. Se señala además la ausencia de rutas comerciales con el interior del país, siendo más fácil establecer rutas comerciales con Perú, razón que facilitó la entrada de la Casa Arana a territorios colombianos.

**UNIDAD 4:** en esta unidad se hace referencia a la instauración de la Casa Arana en el Putumayo, que se valió de las comunidades indígenas para la extracción del látex. Se esbozan dos de las principales formas mediante las cuales las comunidades fueron esclavizadas: las correrías y la economía de endeude. Al mismo tiempo, se van narrando algunas de las injusticias que se cometían con dichas comunidades y se presentan algunos testimonios actuales de la misma comunidad.

**UNIDAD 5:** se expone el gran poderío que alcanzó a tener la compañía Casa Arana como resultado de la esclavización de indígenas, lo cual se demuestra a partir de dos aspectos clave: la persuasión que se ejerció sobre la nación peruana para disputarse con Colombia los territorios del Putumayo; y, las cuantiosas cantidades de dinero que generaba la empresa, tanto así que se encontraba cotizando en la bolsa de valores de Londres. De forma paralela, la unidad presenta reflexiones acerca de las profundas implicaciones que tuvo aquel episodio en las comunidades indígenas, así como los datos de la cantidad de indígenas asesinados, y la situación actual de los Huitoto, que aún siguen sufriendo las dinámicas de la economía de endeude.

**UNIDAD 6:** La última unidad de la plataforma educativa se encuentra orientada hacia el refuerzo de las temáticas anteriormente abordadas, para lo cual, se le brinda al estudiante una serie de imágenes relacionadas con cada una de las unidades con la finalidad de que

pueda deducir sobre qué temática se hace referencia y posteriormente se le plantea una pregunta que también hace referencia a cada una de las unidades para que el estudiante sea capaz de desarrollar sus propias habilidades de un pensamiento crítico, el cual pasa por que el sujeto sea capaz de hacer sus propias reflexiones a partir de las temáticas presentadas. Esta última unidad se presenta como cierre del recorrido de la plataforma educativa, por lo que se pretende que las preguntas presentadas al estudiante sirvan también como forma de evaluar en qué medida se alcanzarán los objetivos pedagógicos propuestos.

### **3.5 Herramientas**

Para la construcción de la plataforma educativa *La tragedia del oro blanco*, se utilizaron distintas herramientas con el fin de enriquecer el proceso de enseñanza y hacerlo algo mucho más cautivador para los educandos. A continuación nombraremos algunos elementos que se incluyeron a lo largo de la página:

El primer elemento es la utilización de algunos personajes que representan a la comunidad indígena Huitoto, lo cual tiene principalmente tres finalidades: por un lado, se busca que el lector se sienta más cercano al tema histórico; por otro, la utilización de personajes puede ayudar a la comprensión de los temas propuestos; y por último, se busca generar un hilo conductor a través de cada una de las unidades expuestas. Con los personajes se logra recordar que el tema central gira en torno a las afectaciones que sufrieron las comunidades indígenas.



Figura 8: Personaje como herramienta pedagógica

En segundo lugar, se propuso la implementación de algunos botones de acceso a bibliografía, que le permita al lector profundizar en el tema central de la página. Se proponen entonces algunos botones para los profesores que quieran acceder a la bibliografía utilizada como fuente en el primer capítulo del presente trabajo. También se encuentra un botón para los estudiantes donde podrán acceder a una novela histórica que es bastante acertada en el tema y puede propiciar al educando herramientas ético-políticas.



Figura 9: Botones interactivos.

Otros recursos utilizados fueron:

**Capsulas informativas:** Se presentan con la finalidad de abordar algunas conceptualizaciones básicas para el desarrollo temático de cada unidad.

**Foros de debate:** Se crearon como forma de incentivar la participación de los estudiantes en discusiones que le permitirán tener un análisis más amplio de los temas propuestos. Además, se pretende que dicho espacio propicie la construcción de posturas propias frente a los temas propuestos. En el caso de la discusión de la unidad 5 se estima que estudiante sea capaz hacer un análisis comparativo entre las fuentes y posturas que se proponen para así poder darle solución a las preguntas planteadas.

**Material audiovisual:** por su enriquecedor lenguaje iconográfico y narrativo a la hora de presentar cada uno de los ejes temáticos propuestos, se utilizaron varias fotografías y materiales audiovisuales. Se seleccionaron fotografías que lograron transmitir algunos de los sentimientos de las comunidades indígenas.



*Figura 10:* Fotografías más destacadas en la plataforma educativa

**Literatura:** se presentan fragmentos de novelas históricas como "*El sueño del Celta*" y "*La vorágine*" por su enriquecedora forma de narrar los vejámenes a los que se vieron expuestos las comunidades indígenas ante el yugo de la Casa Arana.





Figura 11: Fragmentos literarios

**Artículos de prensa:** se plantea como herramienta pedagógica el uso de artículos de prensa, teniendo en cuenta el fuerte potencial que tienen para presentarse como una concisa fuente primaria, lo que podría impactar en el interés del educando al mostrar el acontecimiento historiográfico de una manera mucho más cercana. Se propuso este recurso con la intencionalidad de que quien explore, se interese por investigar y consultar más material sobre el tema.



Figura 12: Artículos de prensa acerca de la Casa Arana

**Testimonios:** se expone un video documental protagonizado por la comunidad Huitoto, en donde los descendientes de la época de la explotación cauchera narran los impactos en términos demográficos y culturales para su comunidad. Se escogió dicho video no sólo con la intencionalidad de que los sujetos sean capaces de entender los acontecimientos, sino con la finalidad de fomentar una sensibilización y reflexión ante el acontecimiento histórico que se le está presentando.

**Mapas metales:** se realizaron dos mapas mentales a lo largo de toda la plataforma, cuyo objeto es expresar de forma más clara algunos conceptos necesarios para entender las causas de la bonanza cauchera, y las características económicas de la extracción de látex. Se utilizó dicha herramienta puesto que se considera que es una manera práctica para sintetizar y estructurar información importante.

**Mapas temáticos:** por último, se utilizaron dos mapas temáticos. El primero se utilizó para hacer un breve reconocimiento geográfico de la ubicación de la Amazonía dentro del continente latinoamericano; mientras que el segundo se usó con el fin de mostrar la extensión territorial de la Amazonía colombiana y evidenciar las difusas fronteras amazónicas entre Perú y Colombia.

## Conclusiones

En cuanto a la explotación cauchera.

El genocidio ocurrido en contra de las comunidades indígenas de la Amazonía colombiana en nombre de la explotación cauchera es el resultado de una serie de factores que permitieron dichos sucesos. Cerca de 50000 indígenas de las comunidades Huitoto, Ocaína, Boras y Andoke fueron Víctimas de un sistema de explotación y dominación por parte de la casa Arana, empresa a la cual sólo le interesaba generar cuantiosas ganancias a partir de la explotación del caucho sin importar los vejámenes que se cometieran.

En primer lugar vemos que para finales del siglo XIX Colombia se constituía como una incipiente nación, que no lograba tener presencia estatal en las regiones más apartadas del país como consecuencia de los limitados recursos fiscales, la ausencia de infraestructura vial que conectaría el interior del país y una organización política centralizada. En consecuencia, no fue sino hasta bien entrado el siglo XX que el gobierno colombiano se preocupa por sus fronteras con los vecinos países. Estas dinámicas desembocaron en que regiones como el Putumayo y Caquetá sufrieran de un ingente abandono estatal del cual se aprovecharía la casa Arana.

Por otro lado, podemos ver que con la finalidad de responder a intereses personales, Julio Arana legitimó una concepción de superioridad racial frente a los indígenas, pues, como lo expusimos en el primer capítulo, a partir de las crónicas abordadas, los indígenas no eran considerados como humanos plenamente, sino como salvajes que se debían civilizar, en este caso por medio del trabajo. Vemos entonces que surgió una estructura económica basada en la dominación y subyugación de las comunidades indígenas mediante

mecanismos como las " correrías" y el endeudamiento, en donde no sólo se cortaba la libertad del individuo sino de sus familias.

Por otro lado, podemos ver que entre las características económicas de las caucherías encontramos una amalgama de elementos predominantes en el interior del país Como algunos otros que trastocaron las dinámicas económicas existentes. En primer lugar cabe Resaltar que al tener una ausencia de infraestructura vial en regiones como el putumayo que lo conectaran con el resto del país se truncaron muchos de los esfuerzos de las demás compañías caucheras para comercializar el producto, pues, difícilmente se lograron trazar rutas comerciales con el interior del país, situación que no era ajena a la realidad del resto del país. Por supuesto, esta situación beneficio a la casa Arana, pues está logró trazar más fácil una ruta comercial entre el sur de Colombia e Iquitos.

Además, vemos que la explotación cauchera se basó en la extracción de recursos silvestres, es decir que cuando se depredaron los recursos existentes en un determinado territorio era necesario penetrarse aún más en la selva. Esta movilidad de la frontera de explotación género cada vez mayores dificultades para látex de la zona de extracción al centro de acopio. Esto, sumado al rápido detrimento de la población indígena género unos mayores costes de explotación que los propuestos por los países asiáticos. Lo cual ayudaría en gran medida a la decadencia de la Bonanza cauchera.

Finalmente, vemos que la entrada de la empresa peruana a territorio colombiano le permitió a Perú tener elementos suficientes para disputar la soberanía de territorios como el putumayo. Es decir que no solo la casa Arana pretendía sacar usufructo del sufrimiento que padecieron las comunidades. En este sentido, la explotación de los indígenas a manos de la

casa Arana no desapareciera sino hasta el momento en que surgieron tensiones políticas, económicas y territoriales, que afectaron directamente la soberanía de Colombia en las zonas fronterizas y aparecieron entes internacionales que lograron denunciar los vejámenes que se cometieron en las espesas selvas de la amazonia colombiana.

Actualmente, la comunidad indígena Huitoto sigue sufriendo consecuencias generadas por el proceso explotación cauchera, pues no sólo es evidente al día de hoy la impactante reducción demográfica de su comunidad sino, que se han visto obligados a aceptar los mecanismos de endeudamiento utilizados por los traficantes de madera para poder subsistir. Pues, a pesar de que el gobierno colombiano a principios del siglo XX disputó los territorios fronterizos y logró delimitar sus fronteras no existe una real presencia estatal en la zona. Lo cual dificulta el acceso a servicios básicos por parte de la comunidad tales como la salud, educación, vías de acceso y hasta productos básicos de la canasta familiar.

En cuanto a la propuesta pedagógica.

El análisis de temáticas históricas como la abordada en el presente trabajo no sólo permite el reconocimiento de nuestro contexto histórico sino que bajo un enfoque crítico permiten la reflexión y sensibilización de nuestros estudiantes. Pero, el reto de generar aprendizajes críticos en los sujetos se vuelve cada día más grande, pues es claro que a partir de los avances en las nuevas tecnologías de la información las nuevas generaciones deben cada día más interesadas por el mundo educativa que éstas ofrecen y no por su realidad inmediata. Por lo cual se hace imprescindible que en nuestra labor docente reflexionemos acerca de los nuevos retos que se nos impone Y a partir de allí, poder proponer nuevas estrategias de aprendizaje. Puesto que tener una mirada celosa frente a las nuevas

tecnologías no nos permite observar los alcances y limitaciones que tendríamos a partir de su uso.

A partir de la construcción de la plataforma educativa " la tragedia del oro blanco " se denoto qué existen una multiplicidad de herramientas que facilitan la construcción de este tipo de propuestas sin que el docente tenga mayores conocimientos acerca de informática. Lo cual, facilita su uso casi que por cualquier usuario que esté dispuesto a diseñar sus propias propuestas. Dejando un mayor espacio la investigación sobre el tema que se pretende abordar, su diseño y contenidos temáticos.

Es importante resaltar que la herramienta educativa usada para la construcción de la plataforma permitió el aglutinamiento de una pluralidad de recursos sin mayores complicaciones, es decir que fácilmente se logró incluir dentro de la plataforma videos, fotografías, diseños personalizados, botones, textos, etcétera.

Finalmente, El uso de las nuevas tecnologías de la información para llevar procesos educativos no sólo fomenta el interés de los sujetos por aprender sino que además se les está formando para el uso responsable y provechoso de las mismas, pues la prohibición de las tecnologías en el aula de clase cierra la posibilidad de promover un uso crítico de la misma, invitando al consumo enajenante de las tics. En consecuencia, los procesos de alfabetización tecnológica que se gesten dentro del aula tampoco se pueden limitar al aprendizaje instrumental de ciertas herramientas.

## **Anexos**

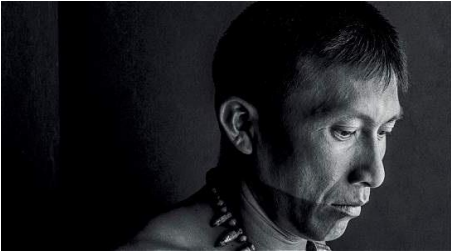

*Anexo 1.* Enlace de acceso a la plataforma educativa:

<https://dianmarceladc.wixsite.com/explotacioncauchera>

*Anexo 2:* Primera boceto de la plataforma educativa



*Anexo 3:* Construcción de los foros de debate.

**DISEÑO PLATAFORMA EDUCATIVA:**




Ámbito:	Recurso:	Nombre:	Objetivo:	Actividad:
<p><b>INTRODUCCIÓN:</b></p> <p>- Presentación de la temática a abordar.</p>	<p>Fotografía</p> 	<p>Indígena Huitoto.</p> <p>Tomado de: El abrazo de la serpiente</p>	<p>Presentar el tema de la bonanza cauchera a partir de una apuesta visual reflexiva y atrayente.</p> <p>Pues las imágenes propuestas incitan a la reflexión por medio de componentes tales como, la composición y el color.</p>	<p>Observar los registros fotográficos que se han construido a partir del tema.</p>
	<p>Fotografía</p> 	<p>Extracción del caucho natural por parte de familia indígena.</p>		









<p>- Tabla de contenidos.</p>	<p>Cuadros de texto e imágenes:</p> 	<p>Contenidos temáticos.</p>	<p>Que el estudiante reconozca los contenidos temáticos que se abordaran en la plataforma educativa.</p>	<p>Observación, de las imágenes, lectura y asociación de la imagen con el texto.</p>
<p>- Aclaraciones logísticas.</p> <p>- Presentación del personaje acompañante</p>	<p>Video explicativo:</p> 	<p>Oro blanco.</p>	<p>Aclarar la estructura de la plataforma. Unidades temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Capsulas</li> <li>- Foros de debate</li> <li>- Exploración de recursos.</li> </ul>	<p>Observación de la capsula explicativa.</p>


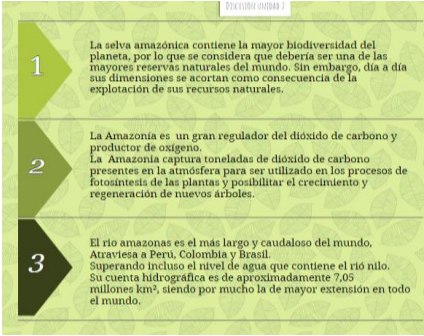

<p>“Antonio”.</p>	<p>Personaje guía:</p> 	<p>Antonio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se encarna la figura de un niño indígena para hacer más cercana la problemática al lector.</li> </ul>	<p>Reconocimiento del personaje.</p>
<p><b>UNIDAD 1:</b> Causas de la bonanza cauchera</p>	<p>Capsula informativa:</p>  <p>Linea de tiempo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bonanza cauchera.</li> </ul>	<p>Que el estudiante comprenda los avances industriales a partir de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La vulcanización del látex</li> <li>- La creación de la línea de ensamble</li> </ul>	<p>Lectura y observación de las fotografías y los videos.</p>





<p>- Descubrimiento de la vulcanización del latex.</p>	 <p>Video:</p> 	<p>- Fabricación de los primeros neumáticos.</p> <p>- Charles Goodyear, el inventor de la vulcanización</p>	<p>Que el estudiante descubra el proceso mediante el cual surgió la vulcanización del látex.</p>	<p>Observación de las fotografías y los videos.</p> <p>Observación de las fotografías y los videos.</p>
<p>- Modelo productivo emergente (Fordismo)</p>	<p>Video:</p> 	<p>Henri Ford y su línea de ensamble.</p>	<p>Introducción al concepto de fordismo.</p>	<p>Observación del video.</p>

<p>Modelo productivo emergente (Fordismo)</p>	<p>Espacio de discusión:</p> <p><i>Unidad 1: Ford y el nacimiento de un modelo productivo</i></p> <p>Actualizado: feb. 8</p>  <p>El sistema de producción implementado por Ford para la fabricación de automóviles cimiento las bases para el surgimiento de un nuevo sistema de producción: El Fordismo. La idea de Ford era optimizar los procesos de producción para reducir los costos al máximo. Para lo cual se creó en primer lugar, la banda transportadora, la cual tenía como finalidad conducir el producto que se estaba ensamblando, (en el caso de Ford los automóviles) mientras cada trabajador realizaba una pequeña etapa del proceso productivo. De esta manera cada trabajador debía realizar una sola tarea de forma repetitiva, es decir que las tareas se realizaban de manera mecánica. Lo cual les permitía desarrollarla cada vez de manera más práctica y eficiente.</p> 	<p>Ford y el nacimiento de un modelo de producción.</p>	<p>Explicación de algunos conceptos básicos sobre el fordismo y debate en torno a dos preguntas propuestas.</p>	<p>Lectura y participación en el foro de debate.</p>
<p><b>UNIDAD 2.</b></p> <p>Región amazónica: - - Territorio de extracción cauchera.</p>	<p>Mapas:</p> 	<p>- Mapa temático: características geográficas de la Amazonía.</p> <p>- Mapa temático: Amazonía colombiana.</p>	<p>Que el estudiante logre una ubicación espacial del territorio amazónico a</p>	<p>Ubicar geográficamente la amazonia, comprendiendo su gran extensión y los países que abarca.</p>

				
<p>- Amazonia, territorio mega diversa.</p>	<p>Video:</p>  <p>Fotografías:</p> 	<p>- Amazonas salvaje: reino salvaje.</p> <p>Potencial hidrográfico de la amazonia.</p>	<p>Reflexionar acerca de gran biodiversidad y la importancia ecológica de la Amazonia.</p>	<p>Observación de fotografías, videos y lectura textos cortos.</p>

<p>- Amazonia, territorio mega diversa.</p>	 <p>Textos:</p> 	<p>Biodiversidad del territorio Amazónico.</p> <p>- Datos curiosos.</p>	<p>Reflexionar acerca de gran biodiversidad y la importancia ecológica de la Amazonia.</p>	<p>Observación de fotografías, videos y lectura textos cortos.</p>
<p>Amazonas como hogar de comunidades indígenas.</p>	<p>Ilustración:</p> 	<p>68 voces, 68 corazones.</p>	<p>Que el estudiante conciba al territorio de la amazonia como hogar de distintas comunidades.</p>	<p>Observación de ilustraciones y lectura de un relato corto.</p>

<p>- Origen de la explotación.</p>	<p>Capsula informativa:</p> 	<p>- En el corazón de la explotación</p>	<p>Contextualización acerca de la ruta de explotación del caucho.</p>	<p>Observación del video.</p>
<p>- Consecuencias ambientales de la extracción del látex</p>	<p>Espacio de discusion:</p> <p><i>Unidad 2: La bonanza cauchera y su impacto ambiental.</i></p> <p><small>Actualizado: hace 5 días</small></p>  <p>El valor de la selva amazónica como ecosistema es incalculable. Hogar de millones de especies animales y de plantas, se calcula que en la Amazonia habitan una de cada diez especies conocidas. Desgraciadamente, la extracción de sus múltiples recursos, la tala y quema indiscriminada de árboles amenaza la biorreserva más grande y variada de la Tierra.</p> <p>En la presente discusión hablaremos acerca del impacto de la extracción del caucho en el ecosistema amazónico:</p> <p>Durante su bonanza existieron predominantemente dos maneras para extraer la goma: La primera de ellas era a partir de múltiples incisiones en la corteza del árbol con el fin de que fluyera su savia. Sin embargo, la especie predominante en la amazonia colombiana se caracterizaba por producir un caucho mucho mas denso y difícil de desangrar, por lo que se recurría a la segunda modalidad, la cual consistía en derribar los arboles y cortar finamente su corteza para obtener una mayor cantidad de caucho. Resultando en la destrucción masiva de dicha especie.</p> <p>Al consumir todos los recursos existentes en una región era necesario internarse cada vez mas en la selva para seguir extrayendo la materia prima. Estas dinámicas produjeron un desequilibrio en la fauna que habitaba estos territorios y cautivó los ojos</p>	<p>La bonanza cauchera y su impacto ambiental.</p>	<p>Que el estudiante reflexione acerca de los impactos ambientales que puede tener la extracción de una materia prima en ecosistemas tan delicados como el de la selva Amazónica.</p>	<p>Lectura del texto propuesto y participación en el foro de debate.</p>



**UNIDAD 3:**

- Proceso de explotación cauchera:

Texto:



Video:



- Explotación cauchera

Esbozar la modalidad más común para extraer el látex de los árboles y su proceso de secado para poder ser transportado.



Proceso de secado y almacenamiento del caucho.



Deforestación de la selva y expansión de la frontera de explotación.


Lectura y observación de las ilustraciones y video.



<p>- Proceso de explotación cauchera:</p>	<p>Fotografías:</p>  	<p>- Extracción de látex por medio del sangrado del árbol.</p>	<p>Esbozar la modalidad más común para extraer el látex de los árboles y su proceso de secado para poder ser transportado.</p>	<p>Lectura y observación de las ilustraciones y video.</p>
<p>- Características de la extracción cauchera.</p>	<p>Infografía:</p> 	<p>Características económicas de la extracción cauchera</p>	<p>Que el estudiante logre reconocer de manera general las características económicas de la extracción .</p>	<p>Lectura de los cuadros de texto. Observación de las fotografías.</p>



<p>- Características de la extracción cauchera.</p>		<p>La devastación ecológica de la explotación de recursos silvestres.</p>	<p>Que el estudiante logre reconocer de manera general las características económicas de la extracción.</p>	<p>Lectura de los cuadros de texto. Observación de las fotografías.</p>
<p>Colombia como país extractor de materias primas.</p>	<p>Capsula informativa:</p> 	<p>Características económicas de Colombia finales del siglo XIX y principios del XX</p>	<p>Que el estudiante analice la bonanza del caucho en relación a las dinámicas económicas de Colombia durante el mismo periodo.</p>	<p>Observación de la capsula informativa.</p>

		<p>- Recorrido fluvial por la amazonia.</p>		
<p>- Conformación de una economía extractiva.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Espacio de discusión:</b></p> <div data-bbox="508 922 953 1349" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="font-size: small;">Diana Díaz • 31 de dic. de 2018 • 2 Min. de lectura</p> <p style="text-align: center;"><i>Discusión unidad 3: Colombia en la economía global.</i></p> <p style="font-size: x-small;">Actualizado: hace 7 días</p> <div style="display: flex; align-items: flex-start;">  <div style="font-size: x-small;"> <p>Si bien pudimos observar que para inicios del siglo XX en Estados Unidos floreció una fuerte industria gracias a la invención de algunos mecanismos que facilitaban la producción en masa de distintos artículos, vale la pena preguntarse: ¿Por qué en Colombia aun no existían dichos avances industriales? En primer lugar, se debe adlarar que durante el siglo XIX Colombia atravesó fuertes convulsiones sociales, políticas y económicas luego de lograr su independencia. Razón por la cual su desarrollo mercantil durante los siglos XIX y XX fue bastante incipiente. Sin la producción de manufacturas, la participación de Colombia entre las dinámicas económicas mundiales fue bastante limitado. Es decir que Colombia se limitó a la exportación de materias primas que por las dinámicas mercantiles tenían una gran demanda. Como exportador de materias primas Colombia aprovecho las bonanzas de productos tales como la quina, el caucho, el añil, el tabaco, entre otros. Sin embargo, estos productos nunca representaron una fuente de exportación estable. El caso del caucho podemos observar que para 1912 surgieron plantaciones de</p> </div> </div> </div>	<p>Colombia en la economía mundial.</p>	<p>Hacer alusión a la conformación de economías extractivas en Colombia.</p>	<p>Lectura de la lectura planteada y participación en el espacio de debate.</p>



<p><b>UNIDAD 4:</b></p> <p><i>“La tragedia del oro blanco”</i></p>	<p>Capsula informativa:</p> 	<p>La vorágine en el Amazonas.</p>	<p>Que el estudiante se acerque a algunos testimonios de principios del siglo XX, concernientes a la violación de los derechos de los indígenas.</p>	<p>Observar los postulados y testimonios de la capsula informativa.</p>
<p>- Instauración de la casa Arana en la Amazonia colombiana.</p>	<p>Video:</p> 	<p>Historia del Trabajo en Colombia, La fiebre del caucho en el amazonas</p>	<p>Que el estudiante reconozca el proceso mediante el cual la Casa Arana logra establecerse como la compañía cauchera con mayor poder en territorios colombianos.</p>	<p>Observación del video.</p>



<p>- Instauración de la casa Arana en la Amazonia colombiana.</p>	<p>Fotografías:</p> 	<p>Centro de acopio de la Casa Arana.</p>	<p>Que el estudiante reconozca el proceso mediante el cual la Casa Arana logra establecerse como la compañía cauchera con mayor poder en territorios colombianos.</p>	<p>Observación de las fotografías.</p>
		<p>Frontera geográfica entre Colombia y Perú.</p>		
		<p>Retrato de Julio Cesar Arana. Utilizado en el relato de su llegada al Putumayo.</p>		

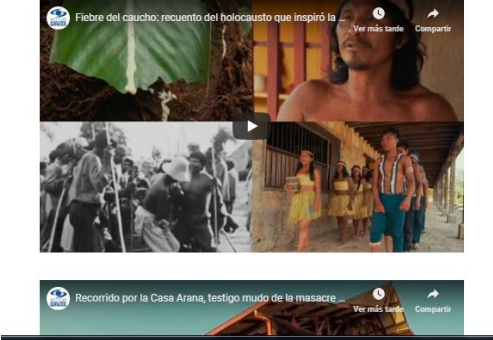

<p>Etnocidio por parte de la Casa Arana.</p>	<p>Fotografía:</p> 	<p>Indígena Huitoto. Tomado de: El abrazo de la serpiente.</p>	<p>Que el estudiante comprenda que la llegada de la Peruvian Amazon Company significo el etnocidio de múltiples</p>	<p>Observación de las fotografías y del fragmento documental.</p>
<p>- Testimonos de la comunidad Huitoto.</p>	<p>Video:</p> 	<p>Contravía: La chorrera. El genocidio del oro blanco.</p>	<p>comunidades indígenas habitantes de territorios como el Putumayo, La chorrera y el Encanto.</p>	<p>Observación de las fotografías y del fragmento documental.</p>



Defensa de los comunidades por parte de entes internacionales.	Fotografías:		Que el estudiante reconozca algunos de los actores fundamentales en la investigación en contra de la Casa Arana por sus crímenes.	Observación de las fotografías y del fragmento documental.
		Retrato de Roger Casement		
Etnocidio por parte	Fotografías:		Que el estudiante comprenda que la llegada de la Peruvian Amazon Company signifique el etnocidio de múltiples comunidades indígenas habitantes de territorios como el Putumayo, la	Observación de las fotografías.
		Indígena Huitoto. Tomado de: El abrazo de la serpiente.		







de la Casa Arana.	<p>Fotografía:</p> 	Indígena Huitoto.  Tomado de: El abrazo de la serpiente.	chorrera y el Encanto.	
Economía de endeude.	<p>Fragmento literario:</p> 	La vorágine	<p>Que el estudiante reconozca los mecanismos mediante los cuales lograban capturar a los indígenas y obligarlos a extraer el látex de por vida:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Endeudamiento de por vida por la entrega de</li> </ul>	<p>Lectura de fragmento literario de la novela “La vorágine” de José Eustasio Rivera y observación de las ilustraciones.</p>



<p>Correrías.</p>	<p>Fragmento literario:</p>  <p><i>El sueño del celta:</i> Mario Vargas Llosa</p> <p>"En los asaltos a las aldeas indígenas para capturar recolectores. Los asaltantes no sólo se roban a los hombres. También a los niños y a las niñas. Para venderlos aquí. A veces los llevan hasta Manaos, donde, al parecer, obtienen mejor precio. En Iquitos, una familia compra una sirvientita por veinte o treinta soles a lo más. Todas tienen una, dos, cinco sirvientitas. Esclavas, en realidad. Trabajando día y noche, durmiendo con los animales, recibiendo palizas por cualquier motivo, además, claro, de servir para la iniciación sexual de los hijos de la familia."</p>	<p>El sueño del celta</p>	<p>productos básicos.</p> <p>- Captura de las comunidades para trabajar de forma forzada.</p>	<p>Lectura de fragmentos literarios de "El sueño del celta" de Mario Vargas Llosa Rivera y observación de las ilustraciones.</p>
	<p>Ilustración:</p> 	<p>Imagen utilizada en la presentación de los botones interactivos.</p>		


<p>Explotación de las comunidades y violación a los derechos humanos,</p>	<p style="text-align: center;"><b>Foro de discusión:</b></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><i>Unidad 4: Cine foro.</i></p> <p style="text-align: center;"><small>Actualizado: hace 7 días</small></p> <p>A continuación encontraras las primeras tres entregas del reportaje realizado por noticias caracol respecto a la bonanza cauchera. Observa cada uno de los fragmentos y responde las preguntas que te planteamos al final del cine foro:</p> 	<p>Cine foro: Sangre blanca</p>	<p>Reflexionar acerca de las causas que llevaron al exterminio de cerca de 50.000 indígenas habitantes de la Amazonia.</p>	<p>Observar los primeros tres fragmentos del reportaje “Sangre blanca”, lectura de la temática y participación en el espacio de debate.</p>
<p><b>UNIDAD 5:</b></p> <p>- Implicaciones de la explotación cauchera.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Capsula informativa:</b></p> <p style="text-align: center;"><b>• Capsula unidad 5:</b></p> 	<p>Disputas territoriales.</p>	<p>Analizar como diferentes actores tenían distintas percepciones e intereses sobre el Putumayo, razón por la cual emergieron distintas disputas y tensiones.</p>	<p>Observación de la capsula informativa.</p>

<p>- Implicaciones de la explotación para las comunidades indígenas</p>	<p>Fragmentos literarios:</p> <p><b>Relatos literarios:</b></p>  <p>"Cuando el sistema de explotación era tan extremo, destruía los espíritus antes todavía que los cuerpos. La violencia de que eran víctimas aniquilaba la voluntad de resistencia, el instinto por sobrevivir, convertía a los indígenas en autómatas paralizados por la confusión y el terror."</p> <p>El sueño del celta</p> <p>"Muchos no entendían lo que les ocurría como una consecuencia de la maldad de hombres concretos y específicos, sino como un cataclismo mítico, una maldición de los dioses, un castigo divino contra el que no tenían escapatoria."</p>	<p>Novela: El sueño del celta</p> <p>Fotografías: El abrazo de la serpiente.</p>	<p>Reflexionar acerca del efecto devastadores no solo en la densidad demográfica de las comunidades, sino en su voluntad de supervivencia..</p>	<p>Lectura de los fragmentos literarios y observación de las fotografías.</p>
<p>-Conflicto colombiano peruano.</p>	<p>Fotografía:</p> <p><i>Centro de acopio en la región del Putumayo, con bandera Peruana:</i></p> 	<p>Centro de acopio en la región del Putumayo, con bandera Peruana:</p>	<p>Poner a consideración como la instauración de la Casa Arana genero conflictos por la pertenencia de zonas limítrofes entre Perú y Colombia.</p>	<p>Observación de fotografías y lectura de textos explicativos.</p>

<p>Asesinato sistematico en el Putumayo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Extermino de las comunidades</li> <li>- Desaparicion de los miembros de</li> </ul>	<p>Articulos de prensa:</p> 	<p>Artículos de prensa acerca de Julio Arana y la Casa Arana.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asesinato de quienes denunciaron dichos crímenes.</li> </ul>		<p>Artículos de prensa acerca de Julio Arana y la Casa Arana.</p>	<p>Acercar a los estudiantes a algunas de las fuentes primarias existentes.</p>	<p>Lectura de los artículos de la prensa</p>

		<p>Ilustración: La vorágine de José Eustasio Rivera.</p>		
<p>Economía de endeude: ¿Tema histórico o problemática actual?</p>	<p>Adaptación artículo de prensa:</p> <div data-bbox="485 737 1010 995">  <p>En la actualidad, la comunidad Huitoto sigue subyugada al sistema económico de endeude, el cual ha sido heredado de la época de las caucheras.</p> <p>Hoy dichas relaciones se establecen a partir de la extracción ilegal de maderas en la amazonia. Les ofrecen productos básicos para la subsistencia a cambio de que las comunidades entreguen cierta cantidad de la madera mas fina que se puede encontrar en este territorio.</p> </div>	<p>Adaptación de artículo de prensa sobre la actual dependencia de la comunidad Huitoto frente a la economía de endeude.</p>	<p>Considerar como las condiciones de subsistencia de las comunidades sigue siendo tan adversa que se ven obligados a estar sujetos a las mismas dinámicas de dominación que hace un siglo.</p>	<p>Lectura y observación de fotografías.</p>

<p>Narrativas acerca de Julio Cesar Arana.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Espacio de discusion.</b></p> <p style="text-align: center;"><i>Unidad 5: Cine foro II parte. La otra cara de la explotación.</i></p> <p style="text-align: center;"><small>Actualizado: hace 7 días</small></p> <p>En el desarrollo de las anteriores unidades temáticas hemos esbozado los distintos impacto que que trajo con sigo la instauration de la casa Arana en territorios de la Amazonia colombiana. Si bien la intención fundamental de nuestra plataforma educativa "la tragedia del oro blanco" ha sido el reconocimiento de este trágico episodio en nuestra historia, queremos invitarte a realizar un análisis crítico de la mirada histórica que te hemos planteado.</p> <p>Considerando que dicho análisis critico pasa por la confrontación de posturas y fuentes a continuación te presentaremos la segunda parte del documental "sangre blanca" en la cual se presenta la perspectiva histórica que construyeron los ciudadanos peruanos frente a la casa Arana.</p> <div style="text-align: center;">  <p style="font-size: small;">Iquitos, ciudad que empresarios del caucho levantaron so... Ver más tarde Compartir</p>  <p style="font-size: small;">Las dos caras de Julio César Arana: hombre odiado en el... Ver más tarde Compartir</p> </div>	<p>Cine foro: la otra cara de la explotación.</p>	<p>Que el estudiante indagué acerca de las posturas existentes frente a las atrocidades cometidas por la Casa Arana. ¿La historia se encuentra permeada por las construcciones sociales de quien la escribe? (Contrastar postura de los habitantes de Iquitos con todos las fuentes presentadas a lo largo de la plataforma.)</p>	<p>Observar las entregas 3 y 4 del informe documental “sangre blanca” , hacer lectura del debate propuesto y participar en el foro de discusión.</p>
--	---	---	---	--

<p><b>UNIDAD 6:</b></p> <p>Valoración final.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Foro de discusión:</b></p> <p style="text-align: center;"><small>MEMORIA ■ 7 ■ 18 DE JULIO DE 2010 ■ 1 ■ 100% LECTURA</small></p> <p style="text-align: center;"><i>¡Veamos que aprendiste!</i></p> <p>Para finalizar el curso "La tragedia del oro blanco" responde el siguiente cuestionario: (recuerda que podrás construir tus propias respuestas e intervenir en la de los demás participantes del curso)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Con que finalidad se inicio la extracción del látex?</li> <li>2. ¿Qué acontecimientos revolucionaron la industria automotriz?</li> <li>3. ¿En donde se hallaban los arboles caucheros?</li> <li>4. ¿Eran habitados dichos territorios?</li> <li>5. ¿De donde proviene el caucho natural?</li> <li>6. ¿Cómo extraían las compañías caucheras el látex?</li> <li>7. ¿Qué relación tuvo la casa Arana con las comunidades indígenas?</li> <li>8. ¿Qué características tuvo el modelo de explotación?</li> <li>9. ¿Qué conflictos e implicaciones desencadeno la explotación cauchera para los Huitoto?</li> </ol> 	<p>¡Veamos que aprendiste!</p>	<p>Las intervenciones de los estudiantes en los 6 espacios de discusión propuestos permitirán evaluar en que medida se alcanzaron los objetivos planteados para la construcción de la plataforma.</p>	<p>Responder las preguntas planteadas en el foro de discusión e intervenir en las respuestas de otros participantes.</p>
--	--	--------------------------------	---	--



Primer boceto de la página:

DISEÑO PLATAFORMA EDUCATIVA: LA TRAGEDIA DEL ORO BLANCO.	
Tema:	Recursos:
<p><b>PRESENTACIÓN:</b></p> <p>La página introductoria estará dedicada a la presentación del tema que se abordara a lo largo de la plataforma educativa: la explotación cauchera.</p> <p>Se presentaran algunas de las herramientas que se proponen para el esbozo del tema:</p> <p>Personaje</p> <p>Botones interactivos</p> <p>Se construirá una tabla de contenido, en donde se tracen los tópicos por abordar en cada una de las unidades didácticas.</p>	<p>Fotografías.</p> <p>personaje</p> <p>problematizador.</p> <p>Botones interactivos.</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Ruta temática.</p>
<p><b>UNIDAD 1</b></p> <p>Bonanza cauchera:</p> <p>Causas del auge comercial del caucho: adelantos en la industria automotriz</p> <p>Descubrimiento de la vulcanización del caucho.</p> <p>Fabricación de los primeros neumáticos.</p> <p>Surgimiento de la producción en serie por parte de la compañía Henri Ford. (abaratamiento del costo de</p>	<p>Fotografías.</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Personaje.</p> <p>Mapa mental.</p> <p>Video.</p> <p>Datos curiosos.</p>

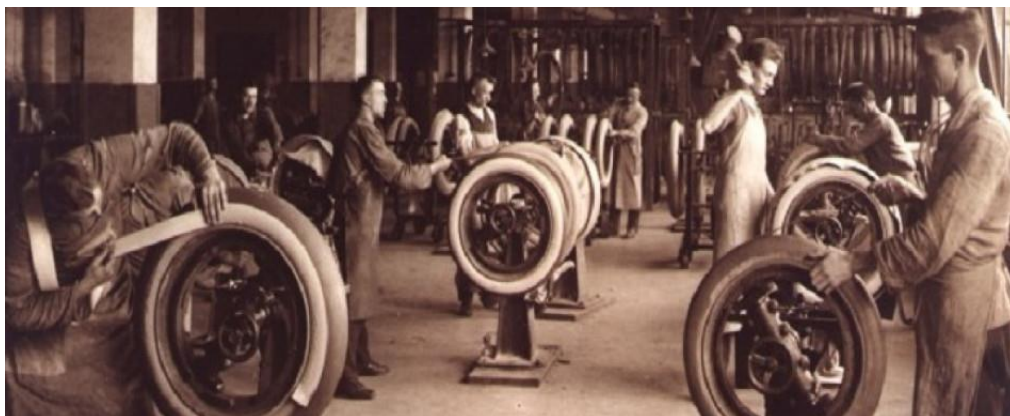
<p>producción)</p> <p>Popularización del uso del automóvil por parte de la clase media.</p>	
<p>UNIDAD 2</p> <p>Región amazónica:</p> <p>Ubicación geográfica de la explotación cauchera entre finales del siglo XIX y principios del XX</p> <p>Esbozo de algunas características físicas y de biodiversidad del territorio amazónico en general.</p> <p>Reconocimiento de las comunidades indígenas que habitaban dichos territorios.</p> <p>Bosquejo de las características político administrativas de la Amazonía colombiana, resaltando sus difusas fronteras con Perú.</p>	<p>Mapas temáticos.</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Personajes.</p> <p>Video.</p> <p>Fotografías.</p> <p>Datos curiosos.</p>
<p>UNIDAD 3</p> <p>Explotación cauchera:</p> <p>Proceso de explotación cauchera: Formas de extraer el látex natural de la planta.</p> <p>Características económicas de las caucheras colombianas:</p> <p>Extracción de recursos silvestres.</p> <p>Movilidad de la frontera de explotación.</p> <p>Carencia de rutas comerciales con el interior del país relaciones con el Perú.</p>	<p>Ilustraciones.</p> <p>Video.</p> <p>Personajes.</p> <p>Fotografías.</p> <p>Mapa mental.</p>

<p>UNIDAD 4</p> <p>Genocidio de las comunidades indígenas:</p> <p>Instauración de la casa Arana en la Amazonía colombiana.</p> <p>Sometimiento de las comunidades indígenas con el objetivo de que recolectarán el caucho.</p> <p>Testimonios de la comunidad Huitoto.</p> <p>Modelo extractivo de la Cara Arana:</p> <p>Esclavitud y tráfico de mano de obra</p> <p>Economía de endeude</p> <p>Correrías</p> <p>Invasión de territorio colombiano</p>	<p>Botón interactivo.</p> <p>Fragmentos literarios.</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Fotografías.</p> <p>Personaje.</p> <p>Videos.</p>
<p>UNIDAD 5</p> <p>Declive de la bonanza cauchera:</p> <p>Conflicto Colombo peruano</p> <p>Investigación por parte de entes internacionales.</p> <p>Consecuencias de la explotación cauchera:</p> <p>Exterminio de cerca de 50.000 indígenas de la Amazonía colombiana, producto del ingente abandono Estatal y de la percepción de superioridad por parte de Cesar Arana frente a los Indígenas.</p> <p>Persistencia del sistema de endeude aún en la actualidad (extracción ilegal de madera como forma de subsistencia).</p>	<p>Artículo de prensa.</p> <p>Botón interactivo.</p> <p>Fragmentos literarios.</p> <p>Ilustraciones.</p> <p>Fotografías.</p> <p>Personaje.</p> <p>Videos.</p>

<p>UNIDAD 6</p> <p>Recordando lo aprendido:</p> <p>Realización de una serie de preguntas al lector con la finalidad de que recuerden lo aprendido en cada una de las unidades temáticas</p>	<p>Fotografías</p> <p>Ilustraciones</p>
---	---

*Anexo 3: Construcción de espacios de debate:*

- ***Unidad 1: Ford y el nacimiento de un modelo productivo***



El sistema de producción implementado por Ford para la fabricación de automóviles cimiento las bases para el surgimiento de un nuevo sistema de producción: El Fordismo.

La idea de Ford era optimizar los procesos de producción para reducir los costos al máximo. Para lo cual se creó en primer lugar, la banda transportadora, la cual tenía como finalidad conducir el producto que se estaba ensamblando, (en el caso de Ford los automóviles) mientras cada trabajador realizaba una pequeña etapa del proceso productivo.

De esta manera cada trabajador debía realizar una sola tarea de forma repetitiva, es decir que las tareas se realizaban de manera mecánica. Lo cual les permitía desarrollarla cada vez de manera más práctica y eficiente.

De esta manera se logró que la fabricación de los productos fuera mucho más rápida y con un costo mucho menor de producción.

Otra característica del Fordismo era que además de fabricar productos a muy bajo precio, los salarios de los trabajadores eran elevados, esto con la intención de que tuviesen la capacidad adquisitiva de consumir los productos que fabricaban. Cuestión que hasta el momento solo era posible por la clase alta.

El Fordismo crea una nueva sociedad donde los grupos más bajos podían consumir productos que antes les eran prohibitivos, ello gracias no solo a la disminución de precios sino también al alza de los salarios. De esta manera, surge una clase media capaz de consumir de forma masiva los productos que les ofrece el mercado.

- ¿En que países se dio proceso industrial anteriormente descrito?

- ¿Crees que en el caso de Colombia existían procesos productivos igual de avanzados?  
¿por que?

- *Unidad 2: La bonanza cauchera y su impacto ambiental.*



El valor de la selva amazónica como ecosistema es incalculable. Hogar de millones de especies animales y de plantas, se calcula que en la Amazonia habitan una de cada diez especies conocidas. Desgraciadamente, la extracción de sus múltiples recursos, la tala y quema indiscriminada de árboles amenaza la biorreserva más grande y variada de la Tierra.

En la presente discusión hablaremos acerca del impacto de la extracción del caucho en el ecosistema amazónico:

Durante su bonanza existieron predominantemente dos maneras para extraer la goma: La primera de ellas era a partir de múltiples incisiones en la corteza del árbol con el fin de que fluyera su savia. Sin embargo, la especie predominante en la amazonia colombiana se caracterizaba por producir un caucho mucho más denso y difícil de desangrar, por lo que se recurría a la segunda modalidad, la cual consistía en derribar los árboles y cortar finamente su corteza para obtener una mayor cantidad de caucho. Resultando en la destrucción masiva de dicha especie.

Al consumir todos los recursos existentes en una región era necesario internarse cada vez mas en la selva para seguir extrayendo la materia prima. Estas dinámicas produjeron un desequilibrio en la fauna que habitaba estos territorios y cautivó los ojos de los extranjeros sobre las curiosidades de la selva, atrayendo cazadores que mataban indiscriminadamente la fauna del Amazonas.

Otro problema que trajo consigo la producción del caucho, fue la devastación del bosque para poder sembrar mas arboles de caucho, puesto que estos árboles, se encontraban dispersos por todo el amazonas y se encontraban entre otras especies de árboles no productivos, era necesario para los caucheros derribar los arboles improductivos y sembrar mas caucho, evitando de esta forma que la variedad ambiental se desarrollara en la zona, causando la extinción o reubicación de muchas especies animales que habitaban en torno a los arboles que se talaban.

Este triste panorama se ha repetido una y otra vez, pues la gran diversidad de estos territorios ha representado lucrativos ganancias, por lo que la sostenibilidad de la selva amazónica y la vida que alberga se ve fuertemente amenazada.



La Amazonia ha perdido cerca de un millón de kilómetros cuadrados de masa forestal, lo que equivale a una quinta parte de su superficie

El motor que impulsa la deforestación en la Amazonia es la explotación de su inmensa riqueza. Actualmente, encabezando la desaparición de masa forestal encontramos la conversión del terreno en plantaciones agrícolas o en zonas de pastoreo, la construcción de carreteras, la extracción maderera, las actividades mineras o la especulación agraria, todas ellas, en muchas ocasiones, realizadas de manera ilegal o, cuando menos, irregular.

Entorno a la problemática expuesta: ¿Qué alternativas encuentras para hacer de la amazonia un territorio sustentable a la par de conseguir su preservación?

- ***Discusión unidad 3: Colombia en la economía global.***

Si bien pudimos observar que para inicios del siglo XX en Estados Unidos florecía una fuerte industria gracias a la invención de algunos mecanismos que facilitaban la producción en masa de distintos artículos, vale la pena preguntarse: ¿Por qué en Colombia aun no existían dichos avances industriales?

En primer lugar, se debe aclarar que durante el siglo XIX Colombia atravesó fuertes convulsiones sociales, políticas y económicas luego de lograr su independencia. Razón por la cual su desarrollo mercantil durante los siglos XIX y XX fue bastante incipiente.

Sin la producción de manufacturas, la participación de Colombia entre las dinámicas económicas mundiales fue bastante limitado. Es decir que Colombia se limitó a la exportación de materias primas que por las dinámicas mercantiles tenían una gran demanda.



Como exportador de materias primas Colombia aprovecho las bonanzas de productos tales como la quina, el caucho, el añil, el tabaco, entre otros.

Sin embargo, estos productos nunca representaron una fuente de exportación estable. En el caso del caucho podemos observar que para 1912 surgieron plantaciones de caucho en las colonias británicas, allí se logró la extracción de un látex de mejor calidad, a menor costo y más fácil de transportar, razón por la cual se produjo una caída en el costo del caucho y con él, el declive de la bonanza cauchera.

Al igual que con el caucho, durante finales del siglo XIX y principios del XX Colombia atravesó por distintas bonanzas, que durante su auge parecían aportar al desarrollo económico del país. Aunque en realidad lo que produjo en la economía colombiana era que tendiera a atravesar por grandes ciclos de expansión seguida por una decadencia económica.

La dificultad para exportar productos manufacturados y la configuración de una economía poco estable dejó al país sumido en las formas de producción más atrasadas, teniendo de forma general algunas de las características esbozadas en la presente unidad.

Actualmente, la economía Colombia sigue siendo fuertemente sustentada en la extracción de materias primas, de hecho, en cerca del 75% del territorio nacional se han ofrecido títulos mineros, de los cuales algunos aun se encuentran en fase de exploración. Esto quiere decir que en comparación con el resto de los países latinoamericanos, Colombia tiene la tasa de explotación de materias primas más elevada.

Si bien se reconoce la necesidad de extracción de ciertos recursos para el funcionamiento de las sociedades, también es necesario reconocer que nos enfrentamos a una escala gigantesca de extracción, en donde apenas una ínfima parte de los mismos es utilizado para el consumo interno del país.

Vemos entonces que Colombia se establece como un país atrasado en sus medios de producción y que participa en las dinámicas de la economía mundial mediante la exportación de materias primas. ¿Pero qué afectaciones genera la explotación de recursos en las poblaciones que habitan dichos territorios?

- ***Unidad 4: Cine foro.***

A continuación encontraras las primeras tres entregas del reportaje realizado por noticias caracol respecto a la bonanza cauchera.

Observa cada uno de los fragmentos y responde las preguntas que te planteamos al final del cine foro:

Durante el desarrollo de la unidad 4 y la observación de los presentes reportajes podemos analizar que la instauración de la casa Arana en la Amazonia colombiana propicio el etnocidio de cerca de 50.000 indígenas. Ahora bien, es importante analizar cuales fueron las causales para que en pleno siglo XX ocurriera una atentado a los derechos humanos de tal magnitud.

Vemos entonces una predominante concepción de superioridad por parte la población colombiana en general. Legitimando de esta manera muchos de los abusos y excesos,

pues los colonizadores justificaban su proceder a partir de un aparente interés por cristianizar y civilizar a estas "comunidades salvajes"

¿Porque razón crees que se construyó un imaginario de superioridad por parte de la población colombiana en general frente a las comunidades indígenas?

- ***Unidad 5: Cine foro II parte. La otra cara de la explotación.***

En el desarrollo de las anteriores unidades temáticas hemos esbozado los distintos impacto que trajo con sigo la instauración de la casa Arana en territorios de la Amazonia colombiana. Si bien la intención fundamental de nuestra plataforma educativa "la tragedia del oro blanco" ha sido el reconocimiento de este trágico episodio en nuestra historia, queremos invitarte a realizar un análisis crítico de la mirada histórica que te hemos planteado.

Considerando que dicho análisis critico pasa por la confrontación de posturas y fuentes a continuación te presentaremos la segunda parte del documental "sangre blanca" en la cual se presenta la perspectiva histórica que construyeron los ciudadanos peruanos frente a la casa Arana.

Luego de conocer los imaginarios construidos por parte de la población peruana frente a Julio Cesar Arana:

- ¿De qué manera narrarías la historia de las caucherías?
- ¿Crees que la historia se encuentra permeada por las construcciones sociales de quien la escribe? ¿Por qué?

***Unidad 6: ¡Veamos que aprendiste!***

Para finalizar el curso "La tragedia del oro blanco" responde el siguiente cuestionario:

(recuerda que podrás construir tus propias respuestas e intervenir en la de los demás participantes del curso)

1. ¿Con que finalidad se inició la extracción del látex?
2. ¿Qué acontecimientos revolucionaron la industria automotriz?
3. ¿En dónde se hallaban los arboles caucheros?
4. ¿Eran habitados dichos territorios?
5. ¿De dónde proviene el caucho natural?
6. ¿Cómo extraían las compañías caucheras el látex?
7. ¿Qué relación tuvo la casa Arana con las comunidades indígenas?
8. ¿Qué características tuvo el modelo de explotación?
9. ¿Qué conflictos e implicaciones desencadeno la explotación cauchera para los Huitoto?

## Referencias

- Amazonia sin mitos. Comisión amazónica de desarrollo y medio ambiente. (1994). Bogotá: Oveja negra.*
- Amar, V. (2010). La educación en los medios digitales de la comunicación. *Revista de medios y comunicación.*
- Arango, H. E. (Agosto de 2018). ¿Sirve para algo prohibir los celulares en los colegios? *Semana.*
- Archivo general de la Nación. (s.f.). *Fondo de relaciones exteriores. Límites entre Colombia y Perú de 1799 a 1910. Folio 308. Caja # 004. Bogotá.*
- Avila, R. (2008). *Didáctica de las ciencias sociales, currículo escolar y formación del profesorado. La didáctica de las ciencias sociales en los nuevos planes de estudio. .* Barcelona: La casa del libro.
- Barbero, J. (2003). Saberes de hoy: diseminaciones, competencias y transversalidades. . *Revista iberoamericana de educación.*
- Carlos A. Rodríguez y María Clara Van Der Hammen. (1992). *Nosotros no sabíamos cuánto valía el muerto: elementos para el análisis de la historia económica de la explotación del caucho en el río Caquetá y Miriti-Paraná, amazonia colombiana.* Bogotá: Universidad de los andes.
- Casanova, J. (1991). *La historia social y los historiadores.* Barcelona.

- Casement, R. (1912). *Libro azul británico. Informes y cartas sobre las atrocidades en el Putumayo*. Centro amazónico de antropología .
- Centro Nacional de Memoria Historica. (s.f.). Putumayo: la vorágine de las caucherías. Memoria y testimonio.
- CLACSO, Consejo latinoamericano de ciencias sociales. (2005). *Manual de la metodología. Construcciones del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*. Buenos aires : Biblioteca virtual de la CLACSO.
- (1994). Nación y etnias. Conflictos territoriales del amazonia colombiana 1750-1933. En C. Dominguez. Bogotá: Disloque.
- Gallego, A. (2009). *La universidad de las competencias: el lugar del conocimiento en el capitalismo contemporáneo*. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.
- German, A. (2006). *Fiebre de la tierra caliente. Una historia ambiental de Colombia 1850-1930*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Goff, L. (1991). *Pensar la historia: modernidad, presente y progreso*. Barcelona: Paidós ibérica .
- Gómez, A. (2014). La enseñanza de las ciencias sociales en Colombia: lugar de las disciplinas y disputas por la hegemonía de un saber. *Revista de estudios sociales*.
- Gómez, A. J. (2014). el regreso de las misiones: memoria de la primera excursión apostólica capuchina el territorio de los "infieles witotos". *Centro Nacional de Memoria Historica*.

- Guillen, F. (2002). *Colombia y sus fronteras*. Bogotá: Planeta.
- Gutiérrez., A. (2007). Integración curricular de las tic y la educación para los medios e la sociedad del conocimiento. *Revista iberoamericana de educación*.
- Gutiérrez., M. (1993). *Amazonia colombiana: historia del uso de la tierra* . Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- investigadores, E. d. (1993). *Memorias del primer encuentro de investigadores del piedemonte amazónico*. Florencia Caquetá: Universidad de la Amazonia.
- Jaime Jaramillo, A. T. (1998). *Nueva historia de colombia VIII*. Bogotá: Planeta.
- La vida cotidiana en el barracón de la Casa Arana*. (s.f.).
- Londoño, R. (2015). *La enseñanza de la historia en el ambito escolar. informe de estudio*. . Bogotá.
- Lopez, A. J. (2014). La explotación cauchera, el tráfico y la esclavitud de los indios en el contexto amazónico. *Centro Nacional de Memoria Historica* .
- Matarranz, J. J. (2013). Medios de comunicación y pensamiento critico: nuevas formas de interacción social. *Obras colectivas. Ciencias de la educación* .
- Ministerio de educacion nacional. (2006). *Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Guía sobre lo que los estudiantes deben saber*. Bogota.: Revolucion educativa. Colombia aprende.
- Ocampo, J. A. (2013). *Colombia y la economia mundial 1830- 1910*. Bogotá: Universidad de los andes .

Pineda, R. (2002). *La vida cotidiana en el barraco de la Casa Arana*. Bogotá: Banco de la república.

Roberto Pineda Camacho. (2016). El libro rojo del Putumayo : precedido de una introducción sobre el verdadero escándalo de las atrocidades del Putumayo. En R. P. Camacho. Bogotá. : Facsimilar.

Schaff, A. (1971). *Historia y verdad*. Mexico: Giralbo.

Sierra, P. (2011). La fiebre del caucho en Colombia. *Banco de la república*.

VI congreso de antropología de Colombia. (1992). *Pasado presente y futuro del amazonas: una perspectiva desde la historia económica*. Bogotá: Universidad de los andes.