

Hombre en Movimiento

Proyecto Hombre en Movimiento

Faber Andrés García Mariño

Tutor

Astrid Bibiana Rodríguez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Facultad De Educación Física Licenciatura En Recreación

Bogotá, Noviembre 2018

Hombre en Movimiento

Trabajo de grado requisito para obtener el título de:

Licenciadas en Recreación

Faber Andrés García Mariño


Tutor:

Astrid Bibiana Rodríguez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

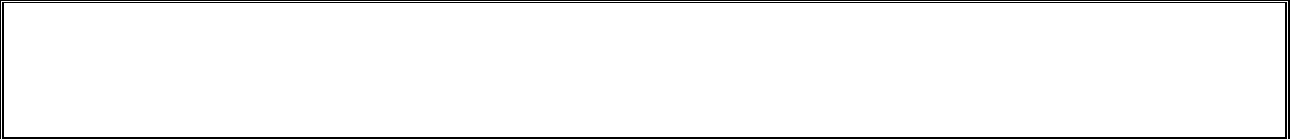
Facultad De Educación Física Licenciatura En Recreación

Bogotá, Noviembre 2018

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Realidad al servicio</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 27	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Hombre en Movimiento
Autor(es)	García Mariño, Faber Andrés
Director	Astrid Bibiana Rodríguez Cortes
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 27p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	RECREACION; PRIMERA INFANCIA, HOMBRE EN MOVIMIENTO, SISTEMATIZACION; TIEMPO LIBRE.

2. Descripción
<p>El trabajo de grado que se propone, es sistematización de experiencias y se presentan tres momentos con el objetivo de reconstruir mi experiencia en la Localidad Quinta de Usme con la Fundación Hombre en Movimiento: El primero, denominado probando probando me cambio la vida, cuento desde mi infancia vivida en el colegio, cómo inicié en el mundo de la droga y cómo esto me ha ayudado a reflexionar y a buscar la recreación una forma de encauzar mi vida. En el segundo momento: Hombre en movimiento un proyecto en construcción, describo cómo se estructuró la fundación Hombre en Movimiento, una apuesta de vida. El tercer momento: Un sueño hecho realidad, comento cómo logre ganar una iniciativa de la Alcaldía Local de Usme.</p>



3. Fuentes

Plan Nacional de recreación (2013-2019). Coldeportes

Estrategia Nacional de Recreación (2013-2019). Coldeportes.

Hernández, A. (2010, 24 de junio). La vivencia como categoría de análisis para la evaluación y el diagnóstico del desarrollo psicológico. *PsicoPedia Hoy*, 12(12). Disponible en: <http://psicopediahoy.com/vivencia-como-categoria-de-analisis-psicologia/>

Jara, O. (2009). *La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento Latinoamericano. Una aproximación histórica*. Caracas: Dialogo de Saberes N° 3. 152 Jara, O. (2011). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *Revista Mantial*. Número 5.

Jara.O. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. Recuperado de <http://educacionglobalresearch.net/wpcontent/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>.(2013-2019)

4. Contenidos

Se presentan tres momentos con el objetivo de reconstruir mi experiencia en la localidad quinta de Usme con la fundación hombre en movimiento: El primero, probando probando me cambio la vida, cuento desde mi infancia vivida en el colegio, cómo inicie en el mundo de la droga y cómo esto me ha ayudado a reflexionar y a buscar la recreación una forma de encauzar mi vida. El segundo momento: Hombre en Movimiento un proyecto en construcción, describo cómo se estructuró la fundación hombre en movimiento, una apuesta de vida. El tercer momento: Un

sueño hecho realidad, comento cómo logré ganar una iniciativa de la Alcaldía local de Usme.

5. Metodología

Este trabajo asume como producto historia de vida, una experiencia de carácter personal y profesional que permite poner en práctica los conocimientos obtenidos en el ejercicio de formación en tecnólogo en gestión del tiempo libre en recreación del SENA y, a su vez, la formación adquirida en la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.

6. Conclusiones

Frente a esta experiencia personal que se vivió en varias instituciones públicas y privadas, deja gran conocimiento de mis procesos de Formación en Recreación, recibidos en el SENA y en la Universidad Pedagógica Nacional, ya que este proceso de auto aprendizaje y trabajo social, me permite identificar la multiplicidad de áreas laborales que tiene la recreación. Además de direccionarme a mis intereses, estas Técnicas recreativas e instrumentos para construir saberes en la escuela. Que respondan a la realidad del día a día, dando cuenta de la importancia de la teoría y práctica para que se den los procesos coherentes como Licenciados en recreación.

Es así como esta propuesta se manifestó como un ejercicio pedagógico que además me sirvió para obtener el título de Licenciado en Recreación. Gracias a ello se abrieron espacios privados y públicos como canchas, espacios en varias instituciones educativas, para desarrollar eventos con la Primera Infancia, espacios para socializar ideas, modos de pensar, proponer alternativas,

resolver dudas, Intercambiar información, y aportar a la comunidad de Usme.

Finalmente la realidad que se vive permite despertar y tomar medidas para argumentar nuestro hacer como licenciados en recreación en la educación, es así como se llega a un punto donde las reflexiones en torno a la práctica y conocimientos recibidos a lo largo de la carrera deben decenbocar en propuestas reales que satisfascan las realidades de niños y niñas de la primera Infancia en la realidad.

Elaborado por:	Faber Andrés García Mariño
Revisado por:	Astrid Bibiana Rodríguez

Fecha de elaboración del Resumen:	04	12	2018
--	----	----	------

INTRODUCCIÓN

Este es un proyecto para optar por el título de Licenciado en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional. Este trabajo asume como producto la sistematización de experiencias; en esta modalidad “se espera que el estudiante sistematice su experiencia laboral” del lugar donde desarrolló una actividad relacionada con recreación o turismo o por una entidad reconocida por la Universidad Pedagógica Nacional.

El objetivo de este trabajo es sistematizar una experiencia de carácter personal y profesional que permite poner en práctica los conocimientos obtenidos en el ejercicio de formación en Técnico en Gestión del Tiempo Libre en Recreación del SENA y, a su vez, la formación adquirida en la Licenciatura en Recreación de la Universidad Pedagógica Nacional.

Sistematización de experiencias:

Teniendo en cuenta las orientaciones teórica-práctica de Oscar Jara para la sistematización de experiencias (s.f.: Pág. 7)

La sistematización es aquella interpretación crítica de una o varias experiencias que, a partir de su ordenamiento y reconstrucción, descubre o explicita la lógica del proceso vivido en ellas: los diversos factores que intervinieron, cómo se relacionaron entre sí y por qué lo hicieron de ese modo. La Sistematización de Experiencias produce conocimientos y aprendizajes significativos que posibilitan apropiarse de los sentidos de las experiencias, comprenderlas teóricamente y orientarlas hacia el futuro con una perspectiva transformadora. (Jara. s.f.)

Sistematizar se refiere a clasificar, ordenar o catalogar alguna información o en este caso experiencia de vida como una herramienta para obtener aprendizajes desde un enfoque crítico, como refiere Oscar Jara:

En el campo de la educación popular y de trabajo en procesos sociales, lo utilizamos en un sentido más amplio, referido no sólo a datos o informaciones que se recogen y ordenan, sino a obtener aprendizajes críticos de nuestras experiencias. Por eso, no decimos sólo “sistematización”, sino “sistematización de experiencias. (s.f., pág. 3)

Una sistematización de experiencias tiene características particulares para su desarrollo; debe cumplir con algunos parámetros al sistematizar (Jara. pág. 4):

- Producir conocimiento desde la misma experiencia, pero al mismo tiempo trascenderla.

- Reconstruye lo sucedido desde la reconstrucción histórica de la experiencia, pero para ser interpretada y extrayendo aprendizajes.
- Le da valor a los saberes de las personas que son partícipes de las experiencias.
- Siempre identifica los principales cambios que se dieron durante la experiencia y por qué se dieron estos.
- Produce saberes e identifica los aprendizajes significativos de esta y los apropia.
- Mantiene una mirada crítica sobre lo vivenciado, permitiendo así, orientaciones sobre las experiencias en el futuro desde una perspectiva transformadora
- Se complementa con una evaluación, la cual por lo general se centra en medir y valorar los resultados desde una mirada crítica de lo sucedido.
- También la complementa la investigación, la cual arroja como resultados las particularidades de la experiencia, generando conocimiento desde dichas particularidades.
- No se limita a la narrativa de sucesos, o realizar una memoria, o a clasificarla, sino que esto es el insumo para una interpretación crítica.

En este trabajo se presentan tres momentos con el objetivo de reconstruir mi experiencia en la Localidad Quinta de Usme con la Fundación Hombre en Movimiento: El primero, denominado *probando, probando, me cambió la vida*, cuento desde mi infancia vivida en el colegio, cómo inicié en el mundo de la droga y cómo esto me ha ayudado a reflexionar y a buscar la recreación una forma de encauzar mi vida. En el segundo momento: *Hombre en movimiento un proyecto en construcción*, describo cómo se estructuró la Fundación Hombre en Movimiento, una apuesta de vida. El tercer momento: *Un sueño hecho realidad*, comento cómo logré ganar una iniciativa de la Alcaldía Local de Usme.

Palabras claves: Recreación, Primera Infancia, Hombre en Movimiento, sistematización, Tiempo libre.

1. “PROBANDO, PROBANDO, ME CAMBIÓ LA VIDA”

Esta historia comienza con el recuerdo de las primeras clases en El Colegio Nuevo San Andrés de los Altos Ubicado en la Localidad Quinta de Usme, específicamente en la UPZ (57) Yomasa. Barrio San Andrés de los Altos. En el colegio pertenecía a la selección de fútbol, siendo destacado y reconocido en todo el colegio como buen jugador de fútbol. Llegué a participar en intercolegiados. Todo un líder, los profesores y en especial el profesor de música veía en mí un gran talento y liderazgo, pues en las clases de Educación Física siempre era de los primeros en demostrar felicidad por el ejercicio y el movimiento.

Un día el maestro “Guillermo Leguizamón” me puso a liderar clases de fútbol y Micro Fútbol a niños de la selección de primaria, siendo yo de bachillerato y de grado (10) décimo, ya mostraba talento como líder, que ni yo mismo reconocía como parte de mis

fortalezas. Casi siempre escuché muy buenos comentarios de mi desempeño en el fútbol, participaba en varios campeonatos y contratado en varios equipos de fútbol de la localidad de USME. Cursando grado once, llega al colegio un alumno nuevo, Ruben Benites hijo de la maestra Verta Benites de Inglés, era el muchacho nuevo. De forma muy rápida obtuvo fama por conquistar a muchas de las chicas del colegio.

Espezamos a ser buenos amigos. Posteriormente, un día en su casa nos reunimos Fredy Santamaría, Rubén Benites y motivados por probar cosas nuevas, ingresamos al mundo de las drogas, específicamente marihuana. Aparentemente parecíamos normales, pero en mi caso, escuchaba un pito como un zumbido por un largo tiempo, después de un rato cada cosa que decíamos nos producía muchísima risa. Así inicié en el mundo de las drogas, en especial la marihuana. Pasaba mucho tiempo con mis amigos, pero al mismo tiempo seguía jugando fútbol y empecé a compartir más tiempo con jóvenes que fumaban y disfrutaban del fútbol.

En mi afición por el deporte entré a ser parte de las Barras Bravas del equipo América de Cali. Estos espacios me llevaron a conocer y compartir con distintos hinchas empezando así, una vida de drogas, viajes y fútbol. Ya para el año 2009-2011, ingresé a estudiar en el SENA un Tecnólogo en Gestión del Tiempo Libre en Recreación, este programa tenía una duración de dos años; aún continuaba con mis problemas de drogadicción. En las primeras semanas de clases, recuerdo, no aguantaba el horario tan extendido y me escapaba, en algunas ocasiones daba excusas para salir y en otras simplemente salía. Esto conlleva a que me sancionaran y entrara en un proceso de seguimiento con ayuda psicológica. Después de muchas terapias de apoyo psicológico, no me volví a escapar e intenté acomodarme a todas las situaciones posibles hasta terminar.

Allí, conocí muchos amigos nuevos y aprendí a valorar la vida, el estudio, a descubrir que la recreación era un camino que cambiaría mi vida. Comprendí la importancia de respetarme, quererme, ser disciplinado y constante. La formación en recreación aprendida en el SENA era concebida como una serie de técnicas de juego y actividades, para motivar que las personas se integrara y pasaran un rato agradable. Aprendí técnicas recreativas como : pintucarita, globoflexia, origami, animación dirigida, gran variedad de juegos, organización de ferias, fiestas infantiles, mascht recreativos, en general, organización de eventos. Además, otras competencias que desarrollé fueron gestionar, planear, organizar, ejecutar, controlar y evaluar ún evento recreativo.

Gracias a estos aprendizajes y a las personas que encontré en el SENA, mi vida empezó a cambiar, inicié trabajando en la organización y animación de fiestas recreativas. En el desarrollo de este tiempo, me aproximé más a la comunidad de mi barrio en la localidad de Usme, descubriendo mi gusto por el trabajo comunitario que conllevaba un trabajo en equipo, el disfrute de compartir con los vecinos y empecé a luchar por mejorar la vida en

mi comunidad. Así, la recreación cambió mi vida, le dio un horizonte y sentido de transformación personal. Descubrí que puedo servirle a una comunidad, que me gustaba hacer reír y compartir con los otros, adicionalmente luchar por mejorar la calidad de vida de los vecinos, amigos y mi familia.

Durante mi trayecto en el SENA se generó una propuesta de emprendimiento con la creación de una empresa, fundación o club para la prestación de servicios recreativos. En este sentido, nació la Fundación Hombre en Movimiento (Mootion Men) con la misión de invitar a soñar, contribuir al fomento y desarrollo de la recreación, el deporte, pedagogía y la sana utilización del tiempo libre como elementos fundamentales para el desarrollo integral del ser humano. Con la visión de ser reconocida en toda Colombia como una de las promotoras de la recreación.



Terminando el proceso SENA (Gestión del Tiempo Libre en Recreación) ya hecho el ejercicio de la FUNDACIÓN HOMBRE EN MOVIMIENTO (MOOTION MEN). Convencido que la recreación es mi proyecto de vida, decidí entrar a la Universidad Pedagógica Nacional para continuar con mis estudios en Recreación y Turismo.

2. HOMBRE EN MOVIMIENTO: PROCESO EN CONSTRUCCIÓN

La Fundación Hombre en Movimiento no está aún registrada ante la Cámara de Comercio, si fue el motor para continuar con un proceso de vida inspirador, cambiar y transformar la realidad de la comunidad de Usme a partir de la recreación. Por tanto, decidí emprender el camino de dar a conocer la fundación a amigos, vecinos e instituciones del sector. Para ello creé una carta de presentación, con la que llegué a cada institución para certificar experiencia. Inicé por visitar instituciones públicas y privadas del barrio la aurora, tocando puertas en colegios e instituciones, presenté una propuesta de talleres recreativos (anexo 1), que aplicaban técnicas recreativas con el fin de garantizar esparcimiento a los estudiantes. Vale aclarar que este trabajo no tuvo remuneración alguna, más que la satisfacción individual y colectiva, solamente exigí una certificación. Estas cartas serían el camino para certificar mi experiencia en el campo de la recreación, si bien era complicado trabajar y no recibir dinero a cambio, sabía que algún día la vida cambiaría, y este trabajo comunitario no remunerado tendría sus frutos. A presentación presento la carta de presentación con la que tocaba puertas en cada institución:

Carta de presentación

Recreación por y para la primera infancia

Introducción

La recreación y el juego hace parte del desarrollo integral de todas las personas y en especial de los niños y las niñas, y que esta actividad es la más empleada en el tiempo libre, contribuyendo a la diversión y a la educación. El niño mediante el juego disfruta, crea, se divierte y aprende, es por ello que la fundación hombre en movimiento creada en el año (2010), le apuesta a hacer del juego una herramienta fundamental para la construcción de otros mundos posibles, otros modos de relacionarnos, contribuyendo a la construcción de la recreación como derecho fundamental y real en la localidad quinta de Usme.

Este proyecto nace de la necesidad que tienen los niños y niñas de la localidad quinta de Usme. Por espacios de juego y recreación. Además de la reflexión constante sobre un buen desarrollo de la primera infancia.

Partimos de trabajar la recreación como derecho fundamental para el desarrollo humano de los niños y niñas de la comunidad usmeña. Con el fin que tenga la oportunidad de explorar, descubrir, sentir, dar sentido y significado a cada vivencia.

Antecedentes

La Constitución Política de Colombia de 1991 reconoce la recreación como un derecho fundamental¹ art. 44 y 52. En 1998 Coldeportes formuló el primer Plan Nacional de Recreación. Los planes Nacionales de recreación permiten ver la importancia social y los beneficios para toda la población colombiana.

Artículo 44.

Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la integridad física, la salud y la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión.

Artículo 52.

Se reconoce el derecho de todas las personas a la recreación, a la práctica del deporte y al aprovechamiento del tiempo libre. El Estado fomentará estas actividades e inspeccionará las organizaciones deportivas, cuya estructura y propiedad deberán ser democráticas

¹ Por derecho fundamental se entiende aquellos que son inherentes a la persona según su condición humana. Estos derechos cuentan con garantías de acuerdo con su estatus de importancia.

En el plan nacional de recreación (2013-2019) se movilizaron varios actores en Colombia, además se proponen las áreas de efectividad y las estrategias para desarrollarlo. Uno de los énfasis que hace este último plan tiene que ver con el tema de primera infancia, identificándola como población importante de atender. En suma, este plan pone en acción y responsabiliza a todos los que tienen que ver con el sector de la recreación en Colombia, esto quiere decir que todos seamos capaces de construir y recrear el sector, ya que este plan estructura áreas de efectividad tales como la gestión, formación, investigación y vivencias como su metodología que permiten observar los avances y resultados en materia de recreación. A su vez, « “fortalecer la capacidad institucional – CI - para garantizar la participación de la población en la oferta del sector de la recreación” » (Plan Nacional de Recreación, 2013-2019, p.37)

Esta propuesta busca promover el diseño de escenarios y condiciones para el ejercicio de la recreación en la primera infancia que atiendan las particularidades de este grupo poblacional con perspectiva diferencial de inclusión y de derechos en sus distintos ámbitos de desarrollo. Para la Fundación Hombre en Movimiento (MootionMen) es clave tener acciones y conocimientos transformadores en el campo de la recreación de la primera infancia en la Localidad Quinta de Usme. Dado que dicha propuesta se ha venido ejecutando en diferentes instituciones públicas y privadas de la Localidad Quinta de Usme desde el año 2013 siendo acogida con alegría y satisfacción por los diferentes colegios, jardines u organizaciones que trabajan la primera infancia.

Justificación

La recreación para la primera infancia es fundamental ya que los momentos y ambientes son ideales para crear puentes entre sí mismo y el mundo que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura, son vivencias que le permiten adaptarse y prepararse para desarrollar capacidades para la vida. El colegio, jardines e instituciones son clave para realizar la propuesta ya que trabaja la educación inicial y cuenta con alta población de niños y niñas entre 0 a 6 años. Cumpliendo las características necesarias para brindar y generar experiencias y vivencias de recreación.

La Fundación hombre en Movimiento (Mootion Men) pretende ganar un espacio de impacto a los lugares donde toque, por una parte en aquellos jardines, colegios que se desafían con enfoques de educación alternativas y en lugares donde parece que la educación no motiva, estamos seguros que una pedagogía recreativa aporta y es fundamental en la educación. Como fundación buscamos un lugar adecuado para ejecutar sus saberes lúdico-recreativos con intencionalidad pedagógica porque llevamos más de

cinco años realizando actividades de recreación en sus diferentes manifestaciones, entendiendo que la recreación beneficia a todos los seres humanos.

Objetivo general

Diseñar un proyecto para la implementación de encuentros lúdico recreativo dirigido a la primera infancia de la localidad quinta de USME

Objetivos específicos

- Crear experiencias lúdicas a la Primera Infancia de la Localidad Quinta de Usme.
- Evidenciar la importancia de la recreación en el desarrollo de los niños y niñas de la localidad quinta de Usme.
- Difundir los beneficios de la recreación para la primera infancia.
- Promover acciones para implementar el plan nacional de recreación (2013-2019)

Con esta carta de presentación llegue a más de 20 instituciones escolares y deportivas, con el fin de obtener experiencia (cuadro donde más adelante se describen), se evidencian las instituciones y la cantidad de personas impactadas en cada actividad recreativa.

En el 2012 vinculado a la Universidad pedagogía Nacional, cursando la Licenciatura en Recreación, me dan la oportunidad de trabajar en El Colegio Centro Cultural ubicado en la localidad de Usme, en el Barrio la Aurora donde vivo. Allí me desempeñé como profesor de educación Física y Lúdica durante un año.

En la Universidad Pedagógica, comprendí la importancia de la pedagogía en la relación con los estudiantes. También entendí que para trabajar en el colegio debía ponerle una intención formativa a la recreación, que consistía en que los estudiantes reflexionaran sobre qué hacen en sus tiempos libres, cómo deben aprovecharlo y disfrutar lo que hacen, desarrollando sus potencialidades para que el resto de sus vidas sean seres humanos felices. Además, en la experiencia como profesor aprendí a tener mejor manejo de grupo, inculcar el respeto y cuidado por su cuerpo. Esta experiencia me reafirmó en mi idea de ayudar a los otros, ser profesor de recreación y transmitir felicidad a los demás es lo que quiero enseñar.

Años después trabajé en la organización de certámenes deportivos, adquiriendo gran habilidad en la organización de éstos. Así ingresé en la localidad de Fontibón adquiriendo gran experiencia en la organización de eventos deportivos de competencia como el fútbol de salón, carrera ciclística, carrera atlética, reforzando conocimientos en eventos masivos, ejecutando labores de inscripciones e informacion asi como gestión llevando cartas, ayudando en la logística y desarrollo de actividades y en la misma evaluacion de resultados.

En el año 2013 empecé a trabajar en la escuela de fútbol once (11), allí fortalecí mis habilidades como docente y aplicando elementos de actividad física y recordando mi gran habilidad para el fútbol. Una de las experiencias relevantes fue la creación de empresas para la localidad de Usme, específicamente en la zona rural. Comencé a trabajar en ofrecer recorridos de turismo rural, ambientales y saludables para los vecinos del sector. Usme se caracteriza por las zonas rurales verdes que tiene y la importancia de preservarlas, por ello, los recorridos enfatizaban en el cuidado ambiental.

Otra experiencia que enriqueció poner en marcha la Fundación fue los talleres dictados en la Fundación Primavera Educación y Solidaridad. Dueña de ciudadanos franceses, su líder Tania Fino, mostró gran interés por el proyecto haciendo dos horas diarias y gratuitas de recreación a los niños de su Fundación. Con estos niños específicamente trabajamos como propósito la elaboración de un juguete, en cada una de las clases los niños registraban en un cuaderno la actividad realizada. Allí reafirmaba que el trabajo comunitario me daba muchas satisfacciones, veía la transformación en algunos niños y la alegría que me expresaban los dueños de la Fundación Primavera ante mis intervenciones pedagógicas.

Ese mismo año visito el sector de Villa Alemana, otra UPZ de la localidad de Usme. En el Colegio Eduardo Umaña Mendoza de esta UPZ, inicié los contactos con el maestro Andrés Barrera, bibliotecólogo del colegio, quien solicitó abrieran las puertas a la propuesta. Trabajé especialmente Juegos Ancestrales y Tradicionales. Al final se diseñó un gran evento recreativo en el que participaron todos los niños del colegio. Mi única recompensa era el certificado que mostraría la experiencia de la Fundación Hombre en Movimiento en recreación, la cara de felicidad de los niños y la gratitud de las directivas de la institución. Hoy recuerdo con nostalgia que muchas de las presentaciones que realicé, lo di todo por la recreación, mi condición económica precaria, la dejaba a un lado, antecedían, más bien, mis ganas de demostrar la importancia social de este campo de estudio como lo es la recreación.

En el año 2015 visité el colegio las Violetas o Gabriel García Márquez ubicado en los extremos de la Localidad Quinta de Usme, donde centré mi taller recreativo en el circo, creé personajes y acudí a la fantasía. Es más, junto con los niños construimos carros de rodillos y realizamos una competencia final. Esta experiencia me permitió reconocer mis capacidades como recreador y modificar las actividades según el contexto y las diferencias características entre las instituciones visitadas.

En el año 2015 algo maravilloso sucede producto de mi insistencia en dar a conocer la recreación como una estrategia para preservar la cultura en la localidad Quinta, soy invitado como parte de la delegación de Bogotá a la celebración de los juegos tradicionales en Boyacá. La invitación la realizó el jugador Alex Maldonado. Fui uno de los invitados especiales y fueron momentos muy emotivos y gratificantes, pensé que era la recompensa a tanto esfuerzo y trabajo voluntario.

Otro de los trabajos que recuerdo con gran agrado es compartir con la comunidad de adultos mayores de la comunidad. Durante una jornada realicé ejercicios de actividad física y dinámicas de integración, esta experiencia fue altamente gratificante, las personas expresaron su agradecimiento con mucha alegría y satisfacción. Continué con mi voluntariado. En ese mismo año 2015, gracias a las personas que conocí en Boyacá, afiancé mis relaciones con el Club Deportivo el Sol Naciente quienes trabajan hace 30 años en recreación en la localidad de Usme. Con ellos nos unimos para visitar nuevas instituciones y centros deportivos. Aprendí con ellos sobre la gestión y el diseño de proyectos locales, aspectos todos que pondría en práctica para pasar mi propuesta a la Alcaldía Local.

Uno de los logros importantes en mi vida fue la formación adquirida en el curso de informador turístico ofrecido por la Fundación Universitaria Cafam, durante seis meses me formé y adquirí nuevos conocimientos para fortalecer mi formación de la Universidad Pedagógica Nacional. En el año 2016 inicié un proceso de voluntariado con la Fundación Colombiana del Tiempo Libre y siendo consciente de mis ganas de seguirme formando y con la necesidad de establecer más relaciones en el campo de la recreación, inicio un proceso de voluntariado en la Fundación Colombiana del Tiempo Libre y la Recreación-FUNLIBRE. Participó en el desarrollo del proyecto GADGET “ Ludoteca Hecha Cuerpo”, realizado en jardines infantiles de bogotá y el Centro de Discapacidad de Mosquera. Además de facilitador del circuito de juegos tradicionales y didáctico en el proyecto de la casa del sabio ocio, también acompañé el proceso logístico del XIV congreso Nacional de recreación “La educación y Recreación un vinculo inseparable”. Así mismo, apoyé la construcción de ambientación del programa Nuevo Comienzo “Otro motivo para vivir”.

Reconozco y agradezco a FUNLIBRE por abrirme las puertas como fundación y ponerme el reto de realizar actividades y mirar más allá de ellas. Cada trabajo que apoyé y realicé en FUNLIBRE me permitió adquirir elementos para desarrollar algunas propuestas que pasaba en las instituciones donde llevaba mi fundación, agradezco todo el material bibliográfico, la certificación de asistencia al Congreso Nacional, la amabilidad y dispocisión de la DRA Esperanza Osorio y el Doctor Rico, me hicieron valorar más la recreación y las múltiples formas de expresión que tiene el ser humano.

Con toda la experiencia relacionada, me lanzo a realizar la primera propuesta para presentarme a una convocatoria de la localidad. El tema es recreación para la primera infancia. A continuación relaciono la propuesta que se presentó a la localidad de Usme.

A continuación se muestra el proceso de construcción y consolidación de la Fundación Hombre en Movimiento, lugares visitados.

Institución	Año	Actividades desarrolladas	Número de estudiantes impactados	Reflexiones generales

Colegio Centro Cultural	2012	Docente de Educación Física	500	Se evidenció la realidad de los colegios que dictan la materia de lúdica, esto me motivo a seguir estudiando recreación
CPM proyectos, eventos y certámenes deportivos	2012	Logístico en carrera atlética, 24 horas de fútbol salón y carrera ciclística	500	Aprendizajes en el desarrollo, organización y logística de eventos como carreras atléticas, ciclística y 24 horas de fútbol sala
Club de formación deportiva evolution of star	2013	Docente de Actividad Física DT	70	Se conoció que no todas las escuelas de formación deportiva tiene aval y por ende, docentes titulados. Más bien líderes sociales.
Asociación primavera educación y solidaridad internacional	2014	Taller-docente ejecutando construcción de juegos y juguetes y colocando a prueba conocimientos recibidos en la UPN	40	Estas prácticas pedagógicas me fortalecieron en la comprensión de la multiplicidad de campos laborales que tiene la recreación
I.E.D. colegio eduardo humana mendoza	2014	Taller-docente Juegos Tradicionales y Ancestrales, muestras de circo.	750	Se reconoce la importancia de la recreación en la escuela, y la realidad que se tiene de sustentar teóricamente nuestro que hacer como licenciados en recreación
Colegio las violetas o gabriel garcia	2015	Taller-docente Construcción de Carros de	800	Evidenciamos la importancia de la lúdica, el juego

marquez		Rodillos, Juegos Tradicionales y Ancestrales, Circo, Arte.		tradicional y ancestral, en trabajar los procesos de integración en colegios con la herramienta de construcción de Carro de Rodillos
Grupo nuevo amanecer del virrey	2015	Taller-docente y líder de Actividad Física	40	Hay mucha necesidad de grupos por docentes de recreación y actividad física, para trabajar con Persona Mayor. Se contrasta la teoría con la práctica aprendida en la UPN
Club deportivo trompo juegos tradicionales fantasy boy generacion	2015	Taller-docente profesional de la recreación	100	Conocimos las ventajas de ser tener herramientas lúdicas para trabajar procesos sociales y de integración
Centros educativos y distritales rurales, olarte, el hato, la argentina, el curubital, arrayanes	2015	Taller-docente juegos tradicionales y ancestrales	800	La necesidad de construcción de saberes teóricos que sustenten el trabajo de la recreación en la escuela rural.
Club social y deportivo el sol naciente	2015	Taller-docente de recreación	200	La realidad comparada con la teoría de la UPN, se evidenciaba en los cargos de licenciados en instituciones que algunas personas ni tenían, gran problemática, ya que cualquiera resultaba de profesor de Educación Física

Escuela de formación deportiva deportiva	2015	Taller-docente Actividad Física	120	Gran Experiencia en trabajo en equipo, liderazgo y Actividad Física.
Asociación de usuarios del programa hogares del bienestar familiar (Semillitas del futuro)	2015	Taller-docente	25	Que como Licenciados en recreación somos fundamentales en estos espacios
Escuela la calle para la paz y la vida	2015	Taller-docente	100	Felicidad por poder ejercer la recreación ya que es algo que nace del corazón
Fundación ong, programa tejiendo logros	2016	Taller-docente de recreación	500	Se evidenció que algunas empresas, ejecutan eventos recreativos, desconociendo la recreación misma.
Asociación de usuarios del programa hogares del bienestar familiar (Huellas Infantiles)	2016	Taller-docente	25	Evidenciamos la difícil que es movilizar a la población de primera Infancia, por los permisos y demás gestiones de seguridad que hay que tener
More Than events	2016	Taller-docente recreación y turismo	100	Conocimos empresas del sector turístico en Bogotá y sus servicios
Operador Logístico Comercio Global sas (apoyo al festival circo)	2016	Taller-docente	100	Se ejecutó la muestra de recreación para la Primera Infancia, en Festivales Locales de Cultura
Colegio Eduardo Umaña Mendoza	2016	Taller-docente	750	La importancia del licenciado en Recreación en instituciones

				Educativas.
Asociacion de usuarios del programa hogares del bienestar familiar (Semillitas de Amor jj)	2016	Taller-docente	25	Las dificultades para Trabajar con primera Infancia son varias, pero es la población que más utiliza la recreación en su desarrollo integral.
Junta de accion comunal barrio nueva Dethy	2017	Taller-docente	100	Gestión y ejecución se aprende en diferentes contextos
Colegio Atabanzha	2017	Taller-docente	850	La importancia del licenciado en Recreación

3. UN SUEÑO HECHO REALIDAD: EL PROYECTO

Caminando por la localidad de Usme, un día me encontré con afiches que indicaban una convocatoria abierta dirigida a fundaciones, colectivos, o personas que trabajaran sobre cultura, recreación y el deporte. Esta convocatoria indicaban que los interesados debían presentar una propuesta o proyecto para desarrollar estas temáticas en la comunidad. Aunque la fecha estaba muy próxima decidí escribir una propuesta teniendo en cuenta el trabajo de grado que estaba formulando en la Universidad Pedagógica Nacional. Es de aclarar que por diversas circunstancias no cumplí con el requisitos de grado solicitados por la Licenciatura en Recreación y salí de la Universidad. Aún así ante mi frustración de no lograr el título y reconociendo que había luchado por lograr experiencia en el campo de la recreación, decidí pasar la propuesta a la Alcaldía Local. La propuesta se enfoca en la primera infancia.

Paso 1. Diseño de la Propuesta

A continuación se presenta la propuesta con la cual gane la convocatoria en la Localidad Quinta de Usme:

LA PROPUESTA

**RECREACIÓN PARA LA PRIMERA
INFANCIA:**

POR UNOS NIÑOS FELICES

LOCALIDAD QUINTA DE USME

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN DEPORTIVAS-CULTURALES

El siguiente formulario debe ser diligenciado a mano o en medio magnético- en letra legible. la propuesta puede generar buen puntaje o su descalificación

1. DATOS GENERALES

Fecha de inscripción: 12 DE MAYO DE 2016

Nombre del(a) responsable: FABER ANDRÉS GARCIA MARIÑO

Teléfono fijo de contacto: X Celular: 3175367917

Correo electrónico: FGARCIAMARINO@Gmail.com

Dirección: TV 3C N 70ª 72 SUR

2. EQUIPO DE TRABAJO (SI LO TIENE)

Identifique a continuación a cada uno de los integrantes que intervendrán en la iniciativa

NOMBRE	EDA D	BARRIO
Cristian Steven rueda	32	Juan José rondón
Andrea Estefanny rodríguez	25	La aurora
Aleida Fonseca	24	Marichuela
Faber Andrés García Mariño	25	Alfonso López
Oscar Cortez Cardona	32	La Aurora
	65	La Andrea

3. Resumen de la propuesta

¿En torno a cuál interés o actividad se conformó el grupo?

Reconocer la importancia de las madres gestantes, y los niños y niñas desde el nacimiento hasta los seis años de edad, abordando la actividad lúdica que hace parte de nuestra existencia.

Título	RECREACION PARA LA PRIMERA INFANCIA
Localización, antecedentes	Desde hace ya varios años hemos venido trabajando procesos de recreación para el desarrollo integral de la primera infancia, para su bienestar y calidad de vida. Ejecutando la propuesta al igual que esta se evaluara en la localidad de Usme con participación de diferentes jardines e instituciones públicas y privadas de las diferentes UPZ de la Localidad, con la participación de grandes artistas invitados es una población rica y la mejor inversión que se pueda hacer es la primera infancia.
Identificación de problemáticas	Mejorar las condiciones de vida de los niños y niñas de la localidad quinta de Usme.
Justificación y fundamentación del proyecto	Como líder de la recreación en la localidad quinta de Usme, vemos la necesidad de socializar el campo de la recreación en el sentido que se dividió frente al deporte, además socializar la estrategia Nacional de Recreación para la Primera Infancia y el Plan Nacional de Recreación 2013-2019 que son fenómenos que están en constante cambio conceptual como procedimental. La recreación para la primera infancia es fundamental ya que los momentos y ambientes son ideales para crear puentes entre sí mismo y el mundo que lo rodea, entre su propio mundo interno y la cultura, son vivencias que le permiten adaptarse y prepararse para desarrollar capacidades para la vida.
Población objeto	Madres gestantes lactantes y niños y niñas de la primera infancia total (80) personas
Objetivos y resultados esperados	la recreación para la primera infancia son vivencias que le permiten adaptarse y prepararse para desarrollar capacidades para la vida el juego a través del elemento lúdico comienza como un pretexto para iniciar la experiencia, pero es el juego mismo la provocación del personaje, es la sensación y la magia del crear dinámicas llenas de diversión, alegría, por sugerencia propia de los niños y niñas que participan, es elaborar de la pieza sencilla el juguete que nos llevara a construir un mundo de intercambio y conocimiento del juego en la primera infancia.

Descripción de actividades	<p>Se realizarán tres (3) eventos con la Primera Infancia. desde la 7 am llega el equipo de trabajo a inscribir y organizar seguridad sitio y demás</p> <p>8:00 am iniciamos con recreación dirigida 30 mts. y rumba dirigida por (interpretes) cada día se contrataran artistas locales diferentes, que impacten los espacios de primera infancia 30 mts</p> <p>9:00 descanso y realización de pinturitas</p> <p>9:30 presentación de magia, malabares, juegos tradicionales y ancestrales, recreación dirigida a madres, cuidadores y niños y niñas de la primera infancia.</p> <p>11: 30 globoflexia y despedida del grupo, entregando los kits escolares por la participación y los kits de juegos tradicionales y ancestrales, así mismo se ejecutaran los dos días siguientes, cambiando no más los artistas y presentaciones.</p>
Estrategias de ejecución	<p>Realizar gestión con instituciones afines tales como alcaldía local, integración social, medio ambiente, salud, I.D.R.D., Policía Nacional.</p>
Sostenibilidad del proyecto	<p>Tener redes e instituciones que confíen en nuestros servicios y así nos apoyen contratándonos.</p>

4. Cronograma

Elabore un pequeño cronograma del proceso que desarrollara con su comunidad.

ACTIVIDAD	FECHA DE INICIO	FECHA DE FINALIZACIÓN
INVITACIONES LIDERES	A JULIO 1	JULIO 7
CAPACITACION	JULIO 29	JULIO 29
ACTIVIDAD LUDICA RECREATIVA	AGOSTO 5	AGOSTO 5
SALIDA PEDAGOGICA	AGOSTO 26	AGOSTO 26

Describe a continuación los recursos que solicitan para desarrollar la iniciativa explicando el concepto y el valor del mismo:

5. PRESUPUESTO

CANTIDAD	CONCEPTO (Detalle de lo solicitado)	VALOR UNIDAD	VALOR TOTAL
GLOBAL	Papelería	100.000	382.500.00
	Invitaciones	50.000	
	Escarapelas	50.000	
	Carpeta	100.000	
	Bolígrafo	50.000	
	Blok	10.000	
	Tintas	22.500	
2	Monociclos	310.000	620.000
9	Clavas pirue color	28.500	256.000
6	Aros 35 cms	10.000	60.000
6	Pelotas burbuja 74 cms	13.000	78.000
1	Pelota acrílico 100 cms	123.000	123.000
2	Pelota contacrellena	28.000	56.000
2	Diábolo grande pro	42.000	84.000
2	Zapato sintético converse preformado	184.000	368.000
2	Sombreros manipulador doble paño	108.000	216.000
6	Platos chinos	13.000	78.000
40	Kits trompo, yoyo y Valero	12.000	480.000
40	Kits cuaderno, regla, tajalápiz, colores, borrador	16.000	640.000
10	Artistas	200.000	2.000.000
1	Coordinador	1400.000	1400.000
10	Bonos de 40.000	40.000	400.000
10	Sudaderas	95.000	950.000
4	Logísticos	50.000	200.000
TOTAL			8.500.000.00

Faber García
NOMBRE DEL RESPONSABLE DEL GRUPO

FIRMA DEL RESPONSABLE DEL GRUPO
DOCUMENTO DE IDENTIDAD80878142

PASO 2. Requisitos de cumplimiento

Todo esto como requisitos fundamentales, cuando se entrego la propuesta, el formulario lleno, en sobre de manila, en la fecha correspondiente, nos llamarían con el tiempo, para empezar proceso educativo de dos meses en Formulación de proyecto locales, con el fin de cambiar y mejorar la propuesta. Uno de los requisitos indispensables era la asistencia a todas las capacitaciones ofrecidas por la Universidad Distrital.

Se presentaron un total de 56 propuestas 30 de ellas fueron seleccionadas, entre esas la Fundación Hombre en Movimiento. Era la primera vez que la Fundación ejecutaria un proyecto que contara con recursos economicos. Aún ante la profunda tristeza de no haber logrado el título de Licenciado en Recreación, esta posibilidad que me dio la vida de hacer mi sueño realidad, me motivo a seguir adelante.

PASO 3. La ejecución

Su desarrollo tuvo varias satisfacciones por una parte, la felicidad que me producía ejecutar un proyecto de recreación en la localidad quinta de Usme. Sabiendo que siempre lo soñe y nunca me imagine este momento. Así se abre paso a una gran ilusión y motivación del esfuerzo realizado, la recompensa de trabajar gratis, de fortalecerme como Fundación Hombre en Movimiento. Sentía que había descubierto las fortalezas de la recreación y al mismo tiempo triste de no tener aún el título universitario.

Se inicián las actividades el día ocho (8) de febrero 2017 en la UPZ 57 yomasa. Barrio la Aurora, en el jardín infantil (semillitas del futuro). Presentando tres intérpretes, una linda historia, por medio de danza, pintucaritas y dibujo artístico con lapices gigantes. En estas actividades cada niño creó su cuadro y a cambio recibio un kit: cuaderno, borrador, taja lápiz, regla, colores, yoyo, trompo y valero. Las sonrisas e impresiones de niños y niñas más la gratitud de la maestra, padres de familia, me llenán de satisfacción y emoción por el trabajo realizado. Las maestras al final de la actividad manifestaron abrimme las puertas del hogar infantil para realizar actividades recreativas por su importancia.

La segunda actividad la desarrollamos en la UPZ (57) yomasa. En el Barrio Armero, en su parque desarrollamos un macho recreativo, invitando a niños y niñas con interpretes haciendo acrobacias y pintando rostros de miles de colores, instrumentos musicales, rompecabezas, armotodos, monociclos, pelotas, aros, clavos, domino, dados, tapetes, rondás, danza y música hicieron de la mañana, algo diferente y emocionante los niños y niñas mostraron su agrado al ver todo lo que sucedió, además reciben kit escolar y de juego tradicional, la comunidad manifesto mucho su agrado por la actividades recreativas realizadas en su parque.

El tercer evento lo realizamos en la UPZ (57) Barrio la aurora, en el salón comunal, se reunieron variós niños y niñas, realizandoles danza coreográficas con intérpretes globoflexia, magia, pintucarita, teatro de titeres y animación dirigida, compartimos refrigerios, cantos, bailes, cada niño y niña mostraba felicidad al participar de toda una fiesta, madres, cuidadores, mostrabán su agrado y felicidad ya que los incluimos, además de recibir kit escolar y de juegos tradicionales, nos felicitabán y celebraban la iniciativa de la Alcaldía Local que apoyaba esto tan importante, cada vez me sentía más feliz por mí profesión, pero siempre con la expectativa de graduarme algún día de la Universidad Pedagógica Nacional.

Paso 4. La Evaluación

La evaluación que se presenta define cuatro aspectos fundamentales y la descripción de cada uno de ellos:

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DESDE LOS IMPACTOS

ASPECTO	DESCRIPCIÓN
PEDAGÓGICO	Importancia que algunas madres comunitarias y jardines infantiles le dieron a la recreación para formar en valores, en trabajo equipo, desarrollo motor, desarrollo humano, desarrollo comunicativo. El Auto conocimiento.
ESPACIOS	La localidad empieza a abrir otros espacios, son el parque, específicamente la cancha de fútbol sintética, Alianzas con jardines (5) jardines que todavía trabajo con ellos o me llaman para realizar eventos recreativos. Instituciones que me llaman para continuar realizando actividades lúdicas y deportivas en fechas especiales.
PERSONALES	Ser reconocido como un líder social en la localidad quinta un trabajador de la cultura y la recreación en el territorio donde habito, creer en mis capacidades. Autoconocimiento, Responsabilidad Ética
ORGANIZACIÓN DE LA FUNDACIÓN	Esta última se realizó para este trabajo de grado que me permitió organizar, potenciar y reconocer en la Fundación Hombre en Movimiento un camino de vida. y la necesidad de institucionalizar la Fundación sentido social y sustentabilidad

Reflexiones finales

Frente a esta experiencia personal que se en varias instituciones públicas y privadas, deja gran conocimiento de mis procesos de Formación en Recreación, recibidos en el SENA y en la Universidad Pedagógica Nacional, ya que este proceso de auto aprendizaje y trabajo social, me permite identificar la multiplicidad de áreas laborales que tiene la recreación. Además direccionarme a mis intereses, estas Técnicas recreativas e instrumentos para construir saberes en la escuela. Que respondan a las realidades del día a día, dando cuenta de la importancia de la teoría y práctica para que se den los procesos coherentes como Licenciados en recreación.

Es así como esta propuesta se manifestó como un ejercicio pedagógico que además me sirvió para obtener el título de Licenciado en Recreación. Gracias a ello se abrieron espacios privados y públicos como canchas, espacios en varias instituciones educativas, para desarrollar eventos con la Primera Infancia, espacios para socializar ideas, modos de pensar, proponer alternativas, resolver dudas, Intercambiar información, y aportar a la comunidad de Usme.

Finalmente la realidad que se vive permite despertar y tomar medidas para argumentar nuestro hacer como licenciados en recreación en la educación, es así como se llega a un punto donde las reflexiones en torno a la práctica y conocimientos recibidos a lo largo de la carrera deben desembocar en propuestas reales que satisfagan las realidades de niños y niñas de la primera Infancia en la realidad.

Referencias Bibliográficas

Plan Nacional de recreación (2013-2019). Coldeportes

Estrategia Nacional de Recreación (2013-2019). Coldeportes.

Hernández, A. (2010, 24 de junio). La vivencia como categoría de análisis para la evaluación y el diagnóstico del desarrollo psicológico. *PsicoPedia Hoy*, 12(12). Disponible en: <http://psicopediahoy.com/vivencia-como-categoria-de-analisis-psicologia/>

Jara, O. (2009). *La sistematización de experiencias y las corrientes innovadoras del pensamiento Latinoamericano. Una aproximación histórica*. Caracas: Dialogo de Saberes N° 3. 152 Jara, O. (2011). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. *Revista Mantial*. Número 5.

Jara.O. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. Recuperado de <http://educacionglobalresearch.net/wpcontent/uploads/02A-Jara-Castellano.pdf>.(2013-2019)