

**Educación Física: Potencializadora de procesos de interdependencia en
personas con discapacidad cognitiva**

Karol Gutiérrez Vásquez

Leidy Bibiana Ortíz Cortés

Código. 2014120036

Código. 2014120056

Tutor:

MG. Marco Aurelio Rodríguez


Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá

Noviembre 2018

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>— Educación de Calidad —</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-12	Página II de 97	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Educación física: potencializadora de procesos de interdependencia en personas con discapacidad cognitiva
Autor(es)	Gutiérrez Vásquez, Karol ; Ortíz Cortés, Bibiana
Director	Rodríguez, Marco Aurelio.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional , 2018.97p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; INTERDEPENDENCIA; DISCAPACIDAD.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone la formación de un ser humano interdependiente, capaz de ser y hacer en la medida de sus posibilidades, que se contruye a partir de la Educación física como principal área de conocimiento motriz y humano, la cuál a partir de elementos indispensables, como lo son: el modelo pedagógico, tendencia de la Educación Física, concepción de hombre , diversidad, posibilitan experiencias que construcción el sentido de la educación en el contexto de las personas con discapacidad.</p>

3. Fuentes
<p>Florez Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de. Bogotá, Me Graw Hill, 1994.</p>

- Ortiz Granja, Dorys El constructivismo como teoría y método de enseñanza Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-110 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador
- Azofeifa y Elizondo (Sf), Universidad Nacional, Escuela de ciencias del movimiento humano y calidad de vida, Guía interactiva de porrismo niveles 1 y 2,
- Santos B de S. La caída del Angelus Novus. Ed. ILSA U. Nacional. Bogotá, 2003.
- OMS, Informe Mundial sobre discapacidad 2011
- Saramágo Jose, Ensayo sobre la ceguera 1985
- Lourdes Aparicio María, Evolución de la conceptualización de la discapacidad y de las condiciones de vida proyectadas para las personas en esta situación, Universidad Pública de Navarra.SFP.
- Valencia Andrés Luciano, Breve historia de las personas con discapacidad: De la Opresión a la Lucha por sus Derechos. SFP.
- Organización Panamericana de la salud, Diciembre de 2011.
- González, Rodríguez y Romero Estado del arte de la normatividad nacional que regula la discapacidad e inclusión en la escuela y su relación con el deporte escolar en las instituciones con aulas exclusivas, Universidad Pedagógica Nacional, 2016.
- Bueno y Coba, Caracterización de las personas en situación de discapacidad física y sensorial de la zona urbana del municipio de sutatenza boyacá, Boyacá,
- UNICEF, Seminario internacional Inclusión social, discapacidad y políticas educativas, Santiago, 2004.
- Cifuentes, M. (2014). La educación física como medio para potenciar la discapacidad visual.
- Zamora, C. (2015). Educación física: procesos de interdependencia en población con.

Flores Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de. Bogotá, Me Graw Hill, 1994.

Jaimes 82014) Porrismo: más que un deporte, una pasión, recuperado de:

<http://soloporrismo.blogspot.com/2014/10/tecnica-de-motions.html>

Autonomía, dependencia y vulnerabilidad en la construcción de la ciudadanía1 María

Teresa Martín-Palomo Universidad Carlos III de Madrid (2010), Recuperado de

<http://www.zerbitzuan.net/documentos/zerbitzuan/Autonomia,%20dependencia%20y%20vulnerabilidad.pdf>

Jiménez (2011), Los efectos escolares de la sobreprotección infantil; Universidad Pedagógica Nacional, México. <http://200.23.113.51/pdf/28727.pdf>

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación, México: Progreso, 1999.

Ortiz Granja, Dorys El constructivismo como teoría y método de enseñanza Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-110 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador

Almeida Galo (2012), El constructivismo como modelo pedagógico, Director general de la fundación educativa Ibarra

Hernández, Elsa; “Desarrollo histórico de la discapacidad: evolución y tratamiento”, en: http://www.iin.oea.org/Cursos_a_distancia/cad_guia_disc_UT1.pdf.

Florez David (2014), Vivenciando ando el camino hacia la experiencia corporal, Bogotá Universidad Pedagógica Nacional.PCLEF

Mosston M, Ashworth S. (1986) La enseñanza de la educación física. Barcelona: Editorial Hispanoeuropea.

Opina y Sanchez (2017), Experiencia corporal posibilitadora de sujetos críticos en la

escuela, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. PCLEF.

Romero (2009), Aprendizaje significativo y constructivismo. Temas para la educación , revista digital para profesionales de la enseñanza, Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía

Batalla Flores, A. (2000). Habilidades motrices. Primera edición. Barcelona, España: INDE Publicaciones. Ruíz Pérez, L; Gutiérrez, M. (2001). Desarrollo, comportamiento motor y deporte. Madrid, España: Sintesis. Ruíz Pérez, L; Sánchez Bañuelos, F. (1997). Rendimiento Deportivo: Claves para la optimización de los aprendizajes. Madrid, España: Gymnos.

Prieto, Miguel (2010) Habilidades Motrices Básicas. Revista digital: innovación y Experiencia. Recuperado de http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf

García Francisco (2000), Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa, Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales.Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9796] N° 207, 18 de febrero de 2000.

Puentes (2015), propuesta instrumental para la evaluación de habilidades motrices básicas de niños inmersos en la iniciación deportiva, Universidad Pedagógica Nacional.

sociales, M. d. (2005). *Atención a las personas en situación de dependencia en España, libro blanco*. Madrid: IMSERSO.

Zamora, C. G. (2015). *Repository.pedagógica.edu.co*. (UPN, Ed.)

Lourdes Aparicio María, Evolución de la conceptualización de la discapacidad y de las

condiciones de vida proyectadas para las personas en esta situación, Universidad Pública de Navarra.SFP.

4. Contenidos

Contextualización: Se da inicio con el planteamiento del problema , los antecedentes respecto a los conceptos de la discapacidad a través del tiempo y la normativa legal además de la construcción teórica a nivel local, nacional e internacional.

Perspectiva Educativa: una propuesta que parte de los referentes teóricos que argumentan el por qué del ser humano que se pretende formar , evidenciados en una teoría del desarrollo humano , modelo pedagógico, didáctico y educativo.

Diseño de la implementación: Diseño del plan curricular puesto en marcha, fundamentado es aspectos pedagógicos, humanísticos y disciplinares que componen la Educación Física desde la teoría a la práctica pedagógica adaptada para la población particular de éste proyecto.

Implementación : Es la intervención mediada por la acción pedagógica de las maestras en formación en donde se dan a conocer las planeaciones de clase que permiten observar y comprender lo realizado y los ajustes pertinentes durante todo el proceso, consiguiendo un registro completo.

Evaluación: Comprende los análisis y avances que se dieron en el proceso educativo, recopiladas de modo cualitativo, allí se tienen en cuenta los aprendizajes y logros alcanzados.

5. Metodología

Para la implementación y desarrollo de éste proyecto se tuvieron en cuenta algunos pasos y técnicas metodológicas como lo fueron :

- ✓ La observación de la población en tanto es participante con el fin de saber las dinámicas grupales de las estudiantes haciendo éste acercamiento.
- ✓ Identificación de las oportunidades educativas de la población, en éste caso estudiantes con discapacidad cognitiva leve además de la selección de contenidos para llevar a acabo el proceso.
- ✓ Mencionado lo anterior se hace indispensable establecer un marco Teórico con componenetes humanpisticos, pedagógicos y disciplinares los cuáles dan cuenta del ser humano que se pretende formar

--

6. Conclusiones

La Educación Física como disciplina de carácter académico y pedagógico debe proveer la formación de seres humanos interdependientes en tanto desarrollo cognitivo y motriz

Es importante resaltar que el educador físico debe emplear y crear formas de enseñanza para la población con discapacidad , en un plano donde sus estudiantes sean protagonistas de aprendizaje y actores de sus vivencias, en tanto el maestro guía de estos procesos

Elaborado por:	Gutiérrez Vásquez, Karol ; Ortíz Cortés, Bibiana
-----------------------	--

Revisado por:	Mg. Marco Aurelio Rodríguez
----------------------	-----------------------------

Fecha de elaboración del Resumen:	15	11	2018
--	----	----	------

Tabla de contenido

Resumen Analítico Educativo	V
Introducción	1
Justificación	3
Capítulo I: Contextualización	4
Planteamiento del problema.....	4
Antecedentes	5
Prehistoria y Edad Antigua	7
Edad Media	8
Renacimiento	8
Siglo XIX	8
Siglo XX	9
Edad Contemporánea	9
América Latina	10
Marco Legal	4
Normograma de la discapacidad	11
Marco conceptual	12
Igualdad	13
La equidad	13
Barreras	13
Capacidad	13
Marco Teórico	14
Capítulo II: Perspectiva Educativa	16
Perspectiva local, nacional y mundial.....	16
Teoría del Desarrollo Humano	20
Enfoque de las capacidades	20
Modelo Pedagógico	23
Diversidad, hombre y cultura	23
Concepción de hombre	25

Relación Teoría del Desarrollo Humano y Discapacidad	27
Tema complementario: Interdependencia	30
Constructivismo e interdependencia	31
Tendencia de la Educación Física	32
Modelo didáctico	34
Estilo de enseñanza. Del mando directo al descubrimiento guiado	35
Concepto de Educación Física	37
Clasificación de la discapacidad	37
Capítulo III	39
Currículo: Propuesto desde el área de Educación Física	39
Macro diseño curricular	39
Objetivo General y Específicos	39
Unidades didácticas	40
Habilidades Motrices Básicas De Locomoción	40
Habilidades motrices básicas de Manipulación	41
Habilidades motrices básicas de estabilización	41
Autoconocimiento	42
Comunicación	43
Cooperación	44
Metodología	48
Evaluación	48
Capítulo IV	54
Ejecución Piloto	54
Micro contexto	5
Población	54
Micro diseño curricular	55
Planeaciones de clase	55
Capítulo V	64
Análisis de la experiencia , conclusiones	64
Glosario	65
Técnica de Motions.....	65

Referencias67
Anexos70

DEDICATORIA

A todos quienes hicieron posible de éste documento una luz en medio de la oscuridad, a nuestros amigos, maestros, familia pero sobretodo nuestras estudiantes; seres humanos que inspiraron cada línea en éste texto y cada acción en el tiempo.

“Caminante, son tus huellas
el camino y nada más;
caminante, no hay camino,
se hace camino al andar.
Al andar se hace el camino,
y al volver la vista atrás
se ve la senda que nunca
se ha de volver a pisar.
Caminante no hay camino
sino estelas en la mar”

Antonio Machado

AGRADECIMIENTOS

A quienes día a día se dedican a la labor de la enseñanza, son la inspiración para elegir lo que hoy somos, a quienes apoyaron cada paso por legados familiares y de amistad, sin duda, el profesor Marco Rodríguez, quién con su apoyo y paciencia orientó éste proceso, al tiempo de la vida por permitirnos llegar a ese momento donde descubrimos que el sentido de nuestra existencia es enseñar pero sobretodo, aprender. También a quienes no están, a quienes el sueño profundo tomo sus vidas, a ellos por el recuerdo y el reto que dejaron al irse de nuestro lado.

INTRODUCCIÓN

La discapacidad y la exclusión social siguen siendo un problema latente en pleno siglo XXI, a nivel político, social y económico. A los diversos ciudadanos que presentan algún tipo de condición de discapacidad se les ha restringido la participación social históricamente, puesto que esta población ha sido estigmatizada, juzgada como personas incapaces de velar por sí solas y participar de la vida social plena en deberes y derechos.

El presente proyecto curricular de Licenciatura en Educación Física (PCLEF) tiene como propósito el reconocimiento de las personas en condición de discapacidad sus posibilidades de interacción social, y el rol que podrían ocupar en ella, estableciendo el reconocimiento como elemento indispensable para la identificación de otros y de sí mismos, construyendo así una identidad, exaltando las competencias y no los déficit de las personas con discapacidad y así favorecer la inclusión e interdependencia.

Un proceso que ha permeado actualmente las políticas estatales estableciendo leyes y consigo derechos que permiten avanzar en el tema en contexto; la aceptación de la población en condición de discapacidad mediante la concientización y educación. Pero que aún no logra satisfacer las necesidades básicas por las múltiples barreras físicas culturales y sociales a la hora de acceder a las actividades cotidianas, siendo esto fundamentalmente un obstáculo “invisible” que poco a poco se ha convertido en el diario vivir no sólo de quienes cognitivamente o físicamente se encuentran en esta condición, sino que también es un

fenómeno que afecta a sus familias por ende que “*en este marco, la discapacidad es un concepto genérico que incluye los déficit, deficiencias o alteraciones en las funciones o estructuras corporales, las limitaciones en la actividad y las restricciones en la participación*” (Fondeporte 2006) , por lo cual nos compete a todos. A grandes rasgos es un reto que compete a todas las entidades y es necesario hacerlo parte del itinerario de la Educación Física de carácter público en el país.

JUSTIFICACIÓN

Éste proyecto surge a partir de la problemática de las personas con discapacidad cognitiva, personas históricamente excluidas, en torno a ello la existencia de la educación física, que eduque precisamente desde la interdependencia para posibilitar interacciones recíprocas eficientes entre la población con discapacidad y la sociedad ya que la mirada hacia la población con discapacidad tiende a pensarse de manera que ellos no son considerados lo suficientemente aptos para las exigencias del mundo globalizado de hoy.

Por lo anterior desde la Educación física la puesta en escena del saber profesional es mediada para el profesorado con la consolidación de su intervención pedagógica, en éste caso el producto final de éste proceso es denominado PCP, un proyecto que basado en un currículo específico se plantea de manera particular la construcción de conocimiento a partir de la formación docente. Desde la Educación física y sus contenidos curriculares, cabe resaltar el espacio que se da para trabajar desde sus elementos en la formación de un ser humano interdependiente, como medio principal el porrismo, un deporte que permite fortalecer los procesos de interdependencia.

Para la propuesta curricular planteada a continuación, es necesario tener en cuenta tres unidades didácticas que proveen elementos importantes para el área de Educación Física, siendo autoconocimiento, comunicación y cooperación los

pilares de formación, además acompañados de los referentes teóricos que sustentan el currículo desde el área pedagógica, humanística y disciplinar

Capítulo I

Contextualización

Planteamiento del problema

Todas las personas con cualquier tipo de condición de discapacidad deben poder participar en todos los ámbitos de la vida en equidad de condiciones a las personas “convencionales”. Según la organización mundial de la salud en su informe sobre las discapacidades, acercando la cifra sobre la población en contexto dice, que más de mil millones de personas en el mundo están viviendo con alguna forma de discapacidad. Todo esto nos lleva a reconocer la situación a la que se enfrenta la población en condición discapacidad, que más allá de las limitaciones a las que se enfrentan y a las barreras sociales que dificultan aún más el desarrollo de las personas en esta situación lo cual permite problematizar el presente proyecto *Cómo la Educación física potencializa la interdependencia en las personas en condición de discapacidad* .

En ese orden de ideas es necesario nombrar dos términos importantes que se correlacionan en la interdependencia como lo son Dependencia y Sobreprotección. La primera haciendo referencia al *“estado en el que se encuentran las personas que, por razones ligadas a la falta o pérdida de autonomía física, psíquica o intelectual, tienen necesidades de asistencia y/o ayuda importantes a fin de realizar los actos corrientes de la vida diaria y, de modo particular, los referentes al cuidado personal” (Imsero, 2005) con ciertas características como lo son las siguientes: La existencia de una limitación física, psíquica o intelectual que merma determinadas capacidades de la persona, La*

incapacidad de la persona para valerse –o realizar– por sí misma las actividades de la vida diaria y las necesidades de asistencia o cuidado de parte de un tercero.” (sciales, 2005)

En segundo lugar la sobreprotección *“Es el patrón de conducta en la que se exceden las atenciones necesarias hacia una persona con el fin de evitarle sufrimiento real o imaginado o al malestar que habitualmente acompaña a las dificultades y problemas de la vida cotidiana .Un patrón educativo sobre o súper protector puede inferir con los fenómenos de autonomía del sujeto en el desarrollo.Suele ser una reacción habitual que se genera en los familiares de las personas enfermas (especialmente adolescentes o niños) Somático: referente al cuerpo , a lo orgánico , a lo físico” Ornamo (2010)*

Antecedentes

No es un secreto que desde la edad media la discapacidad ha sido algo “curioso” en otras personas quienes por alguna razón “nacieron así”, los diarios de las ciudades más importantes en Europa en sus portadas eran acompañados por fragmentos como “los humanos más raros de la historia” o los famosos “top 10” que muestran lo más “raro” de la naturaleza , incluso en Esparta solían presentarse a los recién nacidos con la tribu de ancianos considerados “sabios y expertos” quienes verificaron el estado del futuro guerrero, así que de no estar en perfectas condiciones eran lanzados al monte Taigeto; en las más reconocidas religiones del mundo se les conocía como castigo divino mientras que con el paso de los años

eran más apartados de la sociedad, sin embargo no dejó de existir aunque fueran ocultados.

Con el paso del tiempo y los personajes que hacían parte de grandes revoluciones, el concepto de estar en condición de discapacidad es una variable constante, las personas en ésta situación han tenido que pasar por ciertas etapas en sus vidas al igual que la sociedad acompañante, para empezar , el asesinato a quienes fuesen considerados diferentes por el concepto de occidente, y con ello en una respuesta del mismo aparece un denominado ocultamiento , responsable de que muchos vivieran lejos y no solo de quienes los rodeaban , sino lejos de sí mismos; en este orden de ideas para las familias de personas en condición de discapacidad resultaba una vergüenza y con ella la representación de un castigo divino el hecho de que fuesen señalados por alguien .

Nos ha acompañado el miedo al no saber que puede pasar y cuando se presentan estas situaciones hay patrones inmediatos de reacción, dentro de ellos el rechazo a lo desconocido, a ella/el desconocido, un claro ejemplo de esto es que en Atenas y otras ciudades también existía la práctica de dar muerte a niños y niñas con discapacidad. *“En Política, Aristóteles recomendaba “sobre el abandono y crianza de los hijos, una ley debería prohibir que se críe a ninguno lisiado”* Valencia (SF).

Si bien es cierto abordar esta temática no es algo totalmente nuevo, en la evolución de la sociedad se ha hecho la inclusión. En la edad media, luego de la fragmentación del Imperio Romano trajo consigo una idea donde *“se condenaba el infanticidio, mientras que por otro las personas consideradas deformes,*

anormales o defectuosas eran víctima de rechazo y persecución por parte de las autoridades civiles y religiosas. Las personas con discapacidad eran confundidas con los locos, herejes, brujas, delincuentes, vagos y prostitutas. En Francia se construyeron verdaderas fortalezas y ciudades amuralladas para esconder a centenares de personas con discapacidad. En el siglo XIV los nacidos con discapacidad física, sensorial o mental, tales como sordera, ceguera, parálisis o cuadriplejía, eran confinados en encierros y exhibidos los fines de semana en zoológicos o espectáculos circenses para diversión o bien –manipulando la conciencia social- para que las familias rectificaran sus pecados cometidos, por considerar que estos «fenómenos» o «monstruos» eran una señal de castigo enviada por Dios” Valencia (SF).

Por lo anterior es importante resaltar a través del tiempo cómo ha sido el trato y la mirada histórica respecto a las personas con discapacidad, lo cual es descrito a continuación desde la prehistoria hasta la edad contemporánea.

Prehistoria y Edad Antigua

En ésta época la fuerza física era considerada elemento fundamental para los largos desplazamientos y travesías de tribus y clanes buscando la supervivencia de su especie, se han encontrado al día de hoy trepanaciones (incisiones en el cráneo), las cuáles se hacían con el fin de “curar la enfermedad” pero sobretodo la preocupación del hombre primitivo por solucionar las alteraciones físicas. En esas situaciones los niños con alguna deficiencia se dejaban morir y los adultos eran apartados de los grandes grupos.

En el medio oriente también se presentan estas situaciones, por ejemplo “En las tribus de los indios Salvias de América del Sur, se daba muerte a las personas con limitación física, por considerarlos marcados por un espíritu maligno”, costumbre que aún persiste en algunas tribus del litoral Pacífico Latinoamericano. El tratamiento recibido por las personas con limitaciones en las culturas de Asia y Egipto, era el abandono en el desierto o en la selva .En la India los lanzaban al sagrado Ganges” Hernández (1999).

En las comunidades de Egipto, según excavaciones hechas se encontró que muchas de las momias deformadas poseían férulas y posibles artefactos para el tratamiento de las limitaciones, como por ejemplo muletas. Por éste tiempo a raíz del cristianismo las personas en condición de discapacidad podían asistir a celebraciones pero no aceptadas en el sacerdocio, con éste movimiento religioso se crearon los nosocomios los cuales eran centros para las personas en condición de discapacidad, centros en los cuales se hacía un deber para el pueblo hebreo atender a su prójimo, brindarle techo, comida y ayuda espiritual.

Edad Media

Las personas en condición de discapacidad se enfrentaron a la persecución, se dice que la deformidad física como solían llamarla era producto de un castigo de Dios, incluso en el campo científico no se avanzó en terminos de cirugía ortopédica ya que en el Coran se establece la prohibición a las mutilaciones o muerte de animales vivos lo que afectó los estudios de anatomía y técnicas quirúrgicas.

Renacimiento

En el conocido renacer del mundo el precepto frente a la discapacidad giró en torno al reconocimiento de que la sociedad tenía una responsabilidad con ésta población, En Inglaterra se tiene en cuenta ésta población dentro de la “ley del pobre” , siendo así primer estatuto vigente en Europa para decretar su cuidado , “En España Isabel La Católica, creó el primer hospital donde se facilitaba a los soldados, prótesis y aparatos ortopédicos y se les reconocía el pago de su salario .La burguesía mercantilista apartó de las calles a las personas con discapacidad y se crearon instituciones para atender niños ciegos, sordos y con retardo mental. ” Hernandez (1999).

Siglo XIX

En éste siglo se realiza un estudio sobre las posibles causas de la discapacidad, sin embargo no deja de considerarse que las personas en ésta condición representaban un castigo a la familia por algún pecado cometido, “El médico francés Esquirol habló de la deficiencia mental como una situación caracterizada por el desarrollo defectuoso de las facultades intelectuales. En 1822, en Múnich, se creó el “Instituto Técnico Industrial” primera institución de la que se tiene referencia. Tuvo como criterio facilitar el desenvolvimiento económico de las personas con discapacidad. Dicha institución atendía no sólo las necesidades de la vida diaria de sus usuarios, sino que también les suministraba cuidado médico, tratamiento a sus limitaciones, y en forma especial educación y reeducación si no habían tenido

entrenamiento profesional. En Montpellier (Francia) se crea un gran hospital con terrenos y jardines apropiados para crear ambientes agradables donde llevar a cabo el tratamiento de los pacientes. En 1884, Bismarck, canciller del Imperio Alemán hizo aprobar la primera ley de atención a los accidentados de la industria, la cual sirvió de marco a leyes posteriores aprobadas en otros países.

Desafortunadamente coexistían con estos logros, actitudes en contra de las personas con discapacidad intelectual, señalando que constituían una amenaza y un peligro para la familia y la sociedad” Hernandez (1999).

Siglo XX

Para éste momento la humanidad las perspectiva hacia las personas en condición de discapacidad se traza a partir de pensarlos como seres totalmente dependientes que como menciona Hernandez en su texto , muchas veces la población en condición de discapacidad eran objetos de estudio psico-médico-pedagógico ya que se veían como sujeto problema principalmente dentro de la escuela , en éste siglo se puede destacar el avance de la ciencia , la medicina, también la evolución de “una sociedad industrial capitalista generó empleo a las personas en condición de discapacidad, labores técnicas de procesos en las fábricas hicieron que la respuesta de la sociedad hacia la población cambiarán su perspectiva en términos de los aportes de ésta población a sus semejantes” Hernandez (1999).

Edad Contemporánea

Cuando finaliza la segunda guerra mundial un grupo de al menos doce países centran su atención en la curación y el reintegro de las personas con limitaciones, a su vez organizaciones internacionales, entre ellas “la OIT en 1955, en la Conferencia Internacional del Trabajo, dieron pie a la Recomendación No. 99, sobre la Rehabilitación y el Empleo de los “Inválidos “. Esta Recomendación plantea en su esencia la necesidad de poner a disposición de las personas con discapacidad medios de adaptación y readaptación profesional independientemente de su origen, naturaleza y edad siempre que puedan ser preparados para ejercer un empleo adecuado y tengan perspectivas razonables de obtener y conservar tal empleo. Esta recomendación preconizó desde ese momento, la integración social y laboral de las personas con discapacidad” Hernandez (1999).

En la actualidad la población en condición de discapacidad tiene acceso a programas educativos, culturales y justas deportivas a nivel de competencia en los juegos paralímpicos, existen fundaciones que tratan diversos tipos de discapacidad y educan a partir de las posibilidades de la población en ésta condición.

América Latina

En 1955 en América Latina la atención en términos educativos y médicos es prioritaria para la población con discapacidad, la mayor parte de las instituciones que se crearon fueron de carácter privado, hacia la década de los 80 el concepto de integración se hace presente por ello “surgen las organizaciones de personas

con discapacidad enarbolando los conceptos de autonomía y equiparación de oportunidades. Con éstos conceptos se trató de demostrar cómo los pronósticos de vida dependiente e institucionalizada que se les asignaba podían ser rotos por ellos mismo”. Hernández (1999).

Poco a poco el mundo estaba girando y comprendiendo de cierta forma que no todos podrían ser iguales, justamente en 1995 Saramágo con su obra ensayo sobre la ceguera nos lleva a repensar y ver que estar en condición de discapacidad es algo que puede pasar “porque si, en cualquier momento” señalando que *“hay en nosotros una cosa que no tiene nombre, esa cosa es lo que somos»*, declaró uno de los personajes. *Dicho con otras palabras: tal vez el deseo más profundo del ser humano sea poder darse a sí mismo, un día, el nombre que le falta”*.

Marco Legal

Normograma de la discapacidad

Es fundamental conocer las normas de carácter constitucional, legal, reglamentario y de autorregulación vigentes que regula sus actuaciones, para el tema que evocamos actualmente, con la finalidad, de delimitar su ámbito de responsabilidad, que permiten conocer todo lo que compete al tema. Permittedo consolidar las bases que regulan el goce de los derechos y deberes de todas las personas, particularmente las personas en condición de discapacidad en Colombia, de sus familias, cuidadores y todos aquellos que lo rodean en las diversas etapas de la vida.

Según el ministerio de salud y protección social en su normograma de discapacidad para la República de Colombia dispone en el ARTÍCULO 18. El Derecho a la Recreación y Deporte. En el cual se expone: Implementación de los lineamientos para Fomentar y Desarrollar la Inclusión de la población con discapacidad en educación física, recreación, actividad física y deporte a través de proyectos de cofinanciación con los Entes Departamentales del Deporte y la Recreación. 2013 Resolución 000136 de 2017 por la cual se emite la norma reglamentaria del Programa Supérate Intercolegiados. Circular 04 de 2015 Lineamientos para la destinación e inversión de los recursos del impuesto a los cigarrillos nacionales y extranjeros que se expenden al público en todo el Territorio Nacional y del impuesto nacional al consumo de la telefonía móvil, en materia deportiva.

Marco conceptual

Es fundamental definir los conceptos puntuales y relevantes que nos permiten desarrollar el presente documento, inicialmente la transformación de los conceptos en la discapacidad son constantes, por esto tomamos el publicado por la OMS donde expone: “La discapacidad es un término general que abarca las deficiencias, las limitaciones de la actividad y las restricciones de la participación. Las deficiencias son problemas que afectan a una estructura o función corporal; las limitaciones de la actividad son dificultades para ejecutar acciones o tareas, y las restricciones de la participación son problemas para participar en situaciones vitales” OMS, (informe mundial sobre discapacidad 2011)determinó que no solo

nos ayuda a tener una postura consciente sobre la población en contexto sino que además nos permite dar fundamento a la Educación Física y sus fines (Lo cual será abordado más adelante en la implementación del diseño curricular).

Hoy nos compete el término de discapacidad como un tema netamente social, históricamente la población en condición de discapacidad tuvo que atravesar por muchas denominaciones hasta ser reconocida actualmente como *personas en condición de discapacidad*, lo que consigo permite, aunque parezca simple un reconocimiento como parte de la sociedad y conlleva a gozar de los derechos básicos del ser humano, siendo esto un gran avance para dicha población; en términos políticos, plasmando el inicio para el proceso de no discriminación, proceso que aún muchos desconocen, pero que otorga espacio a dos términos que nos competen a todos, siendo estos la equidad y la igualdad los cuales deberán permitir la superación de desventajas sociales, políticas y económicos, como lo plantea Santos en el 2003.) Los principios y criterios de la inclusión social se dan mediante nuevas sinergias entre el principio de igualdad y el principio del reconocimiento de la diferencia.

Igualdad

La Constitución Política de Colombia de 1991 en su Artículo 13 determina que:
Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica. El Estado promoverá las condiciones para que la igualdad sea real y efectiva y

adoptará medidas en favor de grupos discriminados o marginados. Por consiguiente este término implica la eliminación de la barrera para el reconocimiento de sus derechos y participación ciudadana de las personas en condición de discapacidad.

La equidad se asume como uno de los principios de la inclusión. Implica, dar oportunidades a todos los educandos para desarrollar sus potencialidades y para que logren hacer el mejor uso productivo y de realización personal de estas potencialidades en el futuro” (CEPAL, 2000, p. 51).

Barreras: son todos aquellos factores en el entorno de una persona que, cuando están presentes o ausentes, limitan el funcionamiento y generan discapacidad. Entre ellos se incluyen aspectos tales como que el ambiente físico sea inaccesible, falta de tecnología asistencial adecuada, actitudes negativas de la población respecto a la discapacidad, y también los servicios, sistemas y políticas que bien, no existen o dificultan la participación de las personas con una condición de salud en todas las áreas de la vida. (García & Espitia 2014)

Capacidad: es un “constructo” que indica, como calificador, el máximo nivel posible de funcionamiento que puede alcanzar una persona en un momento dado, en alguno de los dominios incluidos en Actividad y Participación. La capacidad se mide en un contexto/entorno uniforme o normalizado, y por ello, refleja describir las características de este contexto/entorno uniforme o la habilidad del individuo ajustada en función del ambiente. García y espitia (2014).

Marco Teórico

Es importante resaltar la trascendencia de la población en condición de discapacidad como punto de referencia en el devenir de la construcción socio cultural que se ha dado principalmente en medio de la confusión del no saber cómo convivir con ello, por esta razón en la década de los 80 aparece el modelo biopsicosocial el cual *“constituye una opción para impulsar el enfoque holístico de la atención integral a las personas con discapacidad. En este contexto, el modelo trasciende al enfoque biomédico y aborda a la persona en forma integral, desde el reconocimiento de los derechos humanos, la autonomía, la integración, las capacidades y los apoyos, enfatizando en la interacción de la persona con discapacidad y el ambiente donde vive, considerando las determinantes sociales que influyen y condicionan la discapacidad”* Organización Panamericana de la salud (2011).

En este milenio es posible salir de las barreras del ocultamiento o algún tipo de vergüenza por compartir espacios con una persona en condición de discapacidad, debería ser así , aunque no en todos los casos esto se pueda ver, la Organización Mundial de la Salud en 1980 propone tres conceptualizaciones distintas relacionados con el aspecto experiencia de la que hace parte la enfermedad la deficiencia, la discapacidad y la minusvalía en ese sentido *“La discapacidad se refiere a las consecuencias de la deficiencia desde el punto de vista del rendimiento funcional y de la actividad del individuo, referidas a habilidades, en forma de actividades y comportamientos, esenciales de la vida cotidiana. Representa una desviación de la norma al nivel de la persona, desde el punto de*

vista de actuación como individuo. En consecuencia es en este donde se centra la rehabilitación” OMS (1980).

En lo que se refiere a la minusvalía, ésta es caracterizada como la discrepancia entre la actuación y el estatus del individuo y las expectativas del grupo concreto al que pertenece. Este plano refleja la respuesta de la sociedad, es decir, que hace referencia a las desventajas -culturales, sociales, económicas y ambientales- que experimenta como consecuencia de las deficiencias y las discapacidades. Representa, por lo tanto la socialización de una deficiencia o una discapacidad. Como la condición de minusvalía hace referencia a otras personas, son de primera importancia los valores dominantes y la organización institucional existente en una sociedad en un determinado periodo histórico. En consecuencia, las medidas orientadas a lograr la igualdad y la plena participación social de las personas con una deficiencia o discapacidad, propuestas por la ONU (1982), se centran en la sociedad.

Capítulo II

Perspectiv educativa

Perspectiva Mundial, nacional y local

El hecho de saber que en el mundo hay más de dos millones de personas en alguna condición de discapacidad es un indicio para hacer un acercamiento como educador y ver qué hay respecto a ello bien sabiendo de antemano algunos referentes, en primera medida Internacionales, nacionales y locales respectivamente.

“Los delegados de la Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales, en representación de 92 gobiernos y 25 organizaciones internacionales, reunidos aquí en Salamanca, España, del 7 al 10 de Junio de 1994, por la presente reafirmamos nuestro compromiso con la Educación para Todos, reconociendo la necesidad y urgencia de impartir enseñanza a todos los niños, jóvenes y adultos con necesidades educativas especiales dentro del sistema común de educación, y respaldamos además el Marco de Acción para las Necesidades Educativas Especiales”. Gonzáles, Rodríguez y Romero (2016)

La intervención de organizaciones internacionales hace un llamado para construir las bases del desarrollo desde la realidad, no desde ideales que no se han vivido; en América Latina se encuentran trabajos como la Caracterización de la población con discapacidad diagnosticadas por las comisiones de Medicina Preventiva e Invalidez escrita en Santiago de Chile en septiembre de 1999, en donde se señala que el 14% de la población en condición de discapacidad no cuenta con acceso al servicio educativo y se precisa que de acuerdo a los resultados arrojados en este

estudio corroboran la percepción sobre la exclusión social que afecta a este grupo prioritario de la política social

Teniendo en cuenta el trabajo: *“Caracterización de los estudiantes con discapacidad, de la Universidad Central de Venezuela”*, de la autora Rosalba Maingon Sambrano en el año 2007 en Venezuela, que tuvo como propósito la medición de los estudiantes con discapacidad presentes en la universidad y que los clasifica en cinco factores importantes que son el: *personal-familiar, educativo, deportivo-cultural, social y económico, con la participación de 67 personas con algún tipo de discapacidad como las siguientes: sensorial visual, sensorial auditiva, motora y autismo*”. Bueno y Coba (SF).

Organismos internacionales como la UNICEF hacen un aporte desde su visión respecto a la Educación , el cual es tema de principal interés anotando que “La Declaración Mundial sobre educación para todos (Jomtien 1990), y el Foro Mundial sobre la Educación (Dakar 2000), pusieron en evidencia que todavía existen en el mundo millones de niños, jóvenes y adultos para los cuales no se ha hecho efectivo el derecho a la educación, siendo el colectivo de las personas con discapacidad uno de los más excluidos. En América Latina todavía hay un 3% de niños y niñas en edad de cursar enseñanza básica que no tienen acceso a la educación, y existen importantes desigualdades educativas en cuanto a la finalización de estudios y los logros de aprendizaje en función del nivel socioeconómico, la procedencia cultural y la zona geográfica donde viven los alumnos y alumnas”. Unicef (2004).

Es decir, la llamada exclusión no ha sido solamente en el ámbito social, sino educativo también, por esa razón debe asumirse como parte de la realidad de una nación, por su parte en Colombia ley 115 de 1994 (Ley general de Educación) la cual regula las normas generales que organizan la educación pública desde los grados de preescolar hasta el bachillerato, de esta manera incluye tres items basados en la constitución política de Colombia de 1991, que son:

- 1) La educación como un derecho para todas las personas definiéndola como un servicio público con una razón social.
 - 2) Los fines de la educación, las responsabilidades del Estado, la sociedad, la familia, su obligatoriedad, y su financiación y administración.
 - 3) *Regula la fundación de establecimientos educativos, la integración de la comunidad educativa, la calidad de los educadores, la educación de los grupos étnicos y de las personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.*
- Norma técnica colombiana 4595 de 2006.

Desde el Ministerio la NTC señalización para las instalaciones ambientales y escolares, donde se establece los requisitos para el planeamiento y acondicionamiento de los establecimientos y diseño físico – espacial, y sobre todo adecuar los espacios en los centros estatales, generando accesibilidad, seguridad, comodidad para los niños, niñas y jóvenes con discapacidad.

Cabe resaltar que en el marco de la educación inclusiva MEN (2009) en el decreto 366 de 1997 se hace reglamentada la “organización del servicio de apoyo pedagógico para estudiantes en condición de discapacidad y con capacidades o

con talentos excepcionales y en el acuerdo 119 de 2011, Aulas inclusivas en aras de la transformación de la gestión escolar, se plantea garantizar educación pertinente a estudiantes que presentan discapacidad cognitiva, síndrome de Down y otros retardos como el autismo, limitación auditiva por sordera o por baja audición, limitación visual por ceguera o por baja visión, limitación motora o por parálisis cerebral u otra lesión neuromuscular y discapacidades múltiples como en los sordo – ciegos”. González, Rodríguez y Romero (SF).

Solía pensarse que las personas en condición de discapacidad no estarían aptas para asumir los procesos de aprendizaje tanto en la educación formal como informal pero con la instauración de dichas normas mencionadas anteriormente es evidente que quien debe adaptarse a las personas es la escuela, en su expresión, el estado con infraestructura y preparación académico-pedagógica para los maestros que se vinculen al magisterio Colombiano y quienes trabajen específicamente con los estudiantes en condición de discapacidad, por ende es un reto no sólo para las organizaciones estatales sino que también para los maestros en formación y en oficio.

Ley de discapacidad 361 de 1997

Por la cual se establecen mecanismos de integración social de las personas con limitación. El Congreso de la República determina el conjunto del derecho de las personas con discapacidad. Establece intervenciones a nivel de prevención, educación y rehabilitación, integración laboral, bienestar social y, accesibilidad para las personas con discapacidad. Busca la normalización social y plena integración de las personas con discapacidad de manera armónica con

disposiciones legales expedidas sobre la materia como la Declaración de los Derechos Humanos, proclamada por las Naciones Unidas en año de 1948, la Declaración de los Derechos del Deficiente Mental aprobada por la ONU el 20 de diciembre de 1971, la Declaración de los Derechos de las Personas con Limitación, aprobada por la resolución 3447 de la misma organización, del 9 de diciembre de 1975, el Convenio 159 de la OTI, la Declaración de Sund Berg de Torremolinos, UNESCO 1981, la Declaración de las Naciones Unidas Conveniente a las personas con limitación de 1983 y la recomendación 168 de la OIT de 1983. Ministerio de Educación Nacional establecerá el diseño, producción y difusión de materiales educativos especializados, así como de estrategias de capacitación y actualización para docentes en servicio. Así mismo deberá impulsar la realización de convenios entre las administraciones territoriales, las universidades y organizaciones no gubernamentales que ofrezcan programas de educación especial, psicología, trabajo social, terapia ocupacional, fisioterapia, terapia del lenguaje y fonoaudiología entre otras, para que apoyen los procesos terapéuticos y educativos dirigidos a esta población.

Teoría de desarrollo humano

Enfoque de las capacidades

La teoría de desarrollo humano es uno de los principios básicos del presente proyecto, entendiendo que esta debe responder al pertinente desarrollo de las personas en condición de discapacidad, en sus múltiples dimensiones, aclarando de antemano que ninguna teoría es lo bastante completa para lograr explicar todos los aspectos del ser humano tanto en los factores internos como en los sociales y ambientales.

La finalidad de la teoría de desarrollo humano es explicar la conducta y el desarrollo, enfocándose en un aspecto particular en el comportamiento de la población en contexto que se manifiesta en la existencia humana, por tanto para esta propuesta nos basaremos en la teoría de desarrollo humana teorizada inicialmente por Amartya Sen y posteriormente por Martha Nussbaum, conocida como “enfoque de capacidades” la cual se centra en aquello que el sujeto es capaz de hacer y ser y las oportunidades reales con los que dispone la persona. El enfoque de las capacidades es, para Nussbaum, una teoría de justicia y, como tal, un paradigma filosófico normativo que debe ser útil para el establecimiento de mínimos que permitan construir un sistema democrático decente.

En ese sentido desde los planteamientos de Nussbaum *“se puede afirmar que uno de los aportes fundamentales de esta corriente de pensamiento es haber incorporado la filosofía moral a la economía del desarrollo. Esta filosofía moral íntegra y, a la vez, intenta superar, el concepto de justicia propio del*

contractualismo por considerarle limitante de la inclusividad y al del utilitarismo por no asegurar «el respeto al valor y la dignidad de cada individuo» (Ausín & Aramayo, 2008: 141).

Ciertamente, la propuesta de Nussbaum se pregunta qué significa «calidad de vida», pero desde una «teoría de los derechos básicos de los seres humanos que deben ser respetados y aplicados por los gobiernos de todos los países, como requisito mínimo del respeto por la dignidad humana» (Nussbaum, 2007: 83) y, por lo tanto, desde una indagación acerca de la justicia social” Martínez (2015).

La reflexión e interiorización de los derechos humanos convergen en la posibilidad que tienen las personas de ejercer sobre su propia justicia para así desde la teoría de las capacidades construir en sociedad una nación que aspire a la justicia social, una de las preguntas que Nussbaum consolida en su trabajo es, ¿Qué es lo que hace que una sociedad sea mínimamente justa?, junto con ello la autora resalta la multiculturalidad como medio para apropiarse lo que viene a llamar ella misma, respeto.

El término que acompaña esta teoría precisamente son las capacidades, capacidades entendidas en primera instancia por Amartya Sen como «*las diversas cosas que una persona puede valorar hacer o ser*» (Sen, 2000: 99). Pero, además, Nussbaum nos dice que son equivalentes a lo que Sen llama «*libertades sustanciales*» que vienen a ser «*un conjunto de oportunidades (habitualmente interrelacionadas) para elegir y actuar*» (Nussbaum, 2012: 40). Las capacidades son ciertos «*poderes*» (*dynameis*) entrecruzados que permiten elegir y optar entre

las posibilidades que su mismo alcance y grado ofrecen a la persona (Conill, 2008).

En relación a lo anterior podemos decir que las interpretaciones sobre las capacidades son ahondadas desde los campos de estudio de los autores y que por ello se nos hace imprescindible darle el sentido desde la Educación como práctica en sociedad que se gesta en medio de la academia y la vida civil, pero también como componente disciplinar desde la educación física, cómo estas posibilidades de “capacidad” se generan en el hombre en condición de discapacidad, en sus parientes, en su escuela, sobretodo en sus maestros, como seres humanos que intervienen de manera trascendental en su formación, en ese orden de ideas se trata de abarcar la teoría del desarrollo humano para los entes activos de estos procesos.

La Teoría de Nussbaum nos habla de personas capaces de ser hacer y de ser, lo cual permite a toda la población en condición de discapacidad a desenvolverse en ésta perspectiva ,además de asumirse en la posibilidad de creer en la existencia de la justicia social que reside en todo ser humano en sí mismo y para los demás, conociendo la diversidad de las personas en esta condición y contemplando el movimiento humano inmerso en la sociedad, con los hombres y mujeres que ya existen y siendo conscientes de la existencia de éstos, entendemos que la perfección no existe, que entre la multiplicidad de las teorías de desarrollo humano y sus perspectivas ninguna ha hecho énfasis en ésta población , siendo entonces la teoría de las capacidades la posibilidad de generar una perspectiva de

un hombre que en su forma de existir ser y hacer todo lo que se propone en pro de sí mismo y la sociedad.

Es preciso aclarar el poder que la Educación le da a la sociedad para entenderse en el mundo, en un mundo donde la capacidad para comprenderse como uno, como individuo, si bien esta teoría esboza al hombre posmoderno, un hombre que se dota de instrumentos para alcanzar sus propósitos de manera inmediata, donde la noción del tiempo da pie para comprar lo que este mismo deja a su paso, el saber lo tangible, hacer lo visible y ser en lo inexplicable, un hombre con ideales ,deseos y anhelos de suspirar en medio de la ilusión

Modelo Pedagógico Constructivista

Diversidad, hombre y cultura

El ejercicio de la enseñanza precisa el conocimiento de sus componentes; uno de ellos se refleja en esa forma de construir y transmitir ese algo que pretende ser otro camino para acercarse a la realidad, es decir, cada maestro posee un toque, un algo tan suyo, una impronta para “enseñar”, estas son aproximaciones a lo que profesores nombran como modelo pedagógico y que podría bien entenderse como *“la representación de las relaciones que predominan en una teoría pedagógica, es también un paradigma que puede coexistir con otros y que sirve para organizar la búsqueda de nuevos conocimientos en el campo de la pedagogía”*

Florez Ochoa.

Maestro y estudiante se encuentran de manera continua en procesos que son orientados a través de una manera para asumir su rol, un rol que lidera y otro que se construye, el hombre que se pretende formar hace parte de nuestro modelo pedagógico, esculpir y tallar de modo más perfecto un ser asombrado por el conocimiento de sí mismo, es entregarle a nuestra sociedad la pureza en su máxima expresión, el hombre en condición de discapacidad no es indiferente a estas líneas, un hombre que ha crecido en la mira de todos y con la ayuda de pocos, por ello se hace necesario potenciarlo, impulsar su proceso educativo aprovechando lo que la ciencia de la educación, como es la pedagogía nos ofrece, no es un secreto que el rango de posibilidades es innumerable por esa razón planteamos un *modelo pedagógico constructivista con miras* en este proyecto, un modelo que nos haga capaces y nos brinde los elementos para hacer y ser lo mejor.

En términos pedagógicos podemos hablar de un hombre diversamente hábil, un hombre como todos los que tenemos derecho a ser diversos, el campo de lo pedagógico abarca también factores externos como la sociedad en la cual cada aprendiz o enseñante está inmerso, necesitamos potenciar un hombre que pueda desenvolverse en una cultura que se gesta en medio de la sociedad posmoderna, esa sociedad posmoderna educada para resaltar su capacidad, no su deficiencia, su autonomía y no su dependencia.

El **constructivismo** ha sido tomado en diferentes líneas de pensamiento y asumido como paradigma, corriente epistemológica, entre otros, en términos educativos asumimos el constructivismo como modelo pedagógico en el cual “es

importante reflexionar acerca de la concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, puesto que esta concepción orienta la metodología escogida para llevarlo a cabo. Desde el constructivismo, se puede pensar en dicho proceso como una interacción dialéctica entre los conocimientos del docente y los del estudiante, que entran en discusión, oposición y diálogo, para llevar a una síntesis productiva y significativa: el aprendizaje. Sin embargo, hay que recordar que éste y la forma en que se realice, aún cuando sean constructivistas, están determinadas por un contexto específico que influye en ambos participantes: docente y estudiantes, debido a sus condiciones biológicas, psicológicas, sociales, económicas, culturales, incluso políticas e históricas. Existen muchas y variadas formas de definir el aprendizaje, se va a tomar las siguientes como referencia: “Desarrollo armónico e integral de las capacidades intelectuales, psicomotoras, aptitudinales, actitudinales, etc., del ser humano” (Pulgar, 2005: 19).

De allí que una de las premisas fundamentales del constructivismo sea generar conocimiento a partir de las vivencias previas de los estudiantes, ya que por sí mismo, el estudiante se considera un ser activo en la adquisición de saberes, además que con tales aprendizajes se pretende fortalecer el desarrollo personal, en el constructivismo deben existir objetivos dirigidos a la enseñanza, el maestro es guía del proceso, brinda las pautas para alcanzar la meta propuesta. El constructivismo posee tres enfoques los cuales son: teoría social del aprendizaje propuesta por Lev Vigotsky, enfoque de la epistemología genética desde Piaget y el aprendizaje significativo trabajado por Ausubel.

Con miras a la construcción de un ser humano interdependiente el enfoque del constructivismo aplicado en el presente proyecto es el “**aprendizaje significativo**”, ya que *“La presencia del aprendizaje significativo, con Ausubel, donde el aprendizaje debe ser aprendido de manera relevante; el estudiante debe poseer en su estructura cognitiva los conceptos utilizados, previamente formados, de manera que el nuevo conocimiento pueda vincularse con el anterior; el estudiante debe manifestar una actitud positiva hacia el aprendizaje y demostrar una disposición para relacionar el material de aprendizaje con la estructura cognitiva particular que posee. Estas 3 condiciones, en su conjunto, garantizan aprendizajes significativos” Almeida (SF).*

Concepción de hombre

Todas las sociedades se han caracterizado por la reproducción de conductas, ideologías y deseos, siendo estos factores determinantes para la continuidad de las mismas. En la actualidad esta continuidad es un ejercicio autónomo de cada sujeto que conforma la sociedad homogeneizando la libertad cultural absoluta, en el paso de la historia el ser humano se ha dado a sí mismo la medida de su libertad y a su vez sus propios limitaciones.

Existen parámetros estándar que delimitan la posmodernidad la cual esboza el perfil del sujeto cultural al que hoy debemos educar, en un tiempo de cambios rápidos y de incertidumbre que son el resultado de la revolución cultural e industrial, donde la libertad individual prima sobre los valores colectivos, una cultura que desplazó la fé que tanto se enmarcó en la época moderna, por el

placer personal del futuro más cercano, el cuidado de la imagen, el goce sexual entre muchas otras, que caracterizan al sujeto posmoderno que no busca aferrarse a nada, siendo volátil en pensamiento y obra; en la actualidad no existe una última palabra ni certeza absoluta, todo está mediado por las tecnologías de comunicación que muestran las diversas concepciones del mundo, que en medio de una gama de información han hecho del hombre actual un proyecto con ideales del propio yo.

Que nos dan como resultado un hombre menos reflexivo pero más emotivo por ende guiado por el placer, en el cual prima la experiencia momentánea, segmentada por la hiperrealidad de la cultura de la imagen que se evidencia en la tecnología y que a su vez lo cataloga como un ser materialista siempre en busca de la innovación.

Teniendo en cuenta lo anterior el desafío educativo del sujeto al que se pretende formar, nos obliga a pensarnos sobre un discurso que no solo se proceda verbalmente sino que lleve al individuo a una interacción comunicativa y desde allí a una expresión motriz que fortalezca una mirada social consciente. Por lo cual el enfoque propuesto al ideal de hombre recoge los aportes de la sociología de la cotidianidad. *“aquí es mucho más evidente la posibilidad de la pregunta por el sujeto corpóreo y sobre todo con una consciencia de sí -una corporeidad-; y por las incidencias y fenómenos sociales que se producen en y por su interacción, hecho mediado por la motricidad como asunto que compete a todas las esferas del desarrollo de vida de ese sujeto” Castaño (2007).*

Donde el cuerpo tiene un papel protagonista como mediador entre lo individual y colectivo, permitiendo escenarios de acción e interacción social que posibiliten un sujeto capaz de ser y saber, tal como se propone en la teoría de desarrollo de Nussbaum. Siendo el cuerpo un signo de pertenencia social como lo expresa Mauss especialmente en su escrito “Las técnicas del cuerpo” (1966). Donde expone unos fundamentos sociales de las prácticas corporales, precisa como los modos de tratar, utilizar, luchar con el cuerpo y así difundió la idea de que éstas son descubiertas por las sociedades, transmitidas y modificadas en el devenir del tiempo.

Relación Teoría del Desarrollo Humano y Discapacidad

Un ser humano que no se rinde, que en medio de la incertidumbre ante su futuro está en la capacidad de tomar decisiones para si mismo, un hombre lo suficientemente hábil para moverse por la pasión de querer vivir, este mismo que crece desde sí y para otros, como resalta Nussbaum, un hombre cargado de poderes en su misma capacidad de ser y hacer lo mejor que tenga para ofrecerle al mundo.

El hombre en condición de discapacidad cuenta con los medios para fortalecer las bases de su sociedad, para ser ente activo del proceso en su escuela, en su comunidad, en su familia, el hecho de contar con estas participaciones denota la libertad que existe en sus oportunidades, Nussbaum resalta *diez capacidades humanas centrales* dentro de las cuales resaltamos la número cuatro, “*Sentidos, imaginación y pensamiento. Ser capaces de utilizar los sentidos, de imaginar,*

pensar y razonar, y de poder hacer estas cosas de una forma realmente humana, es decir, informada y cultivada gracias a una educación adecuada, que incluye (pero no está limitada a) el alfabetismo y una formación básica matemática y científica. Ser capaces de hacer uso de la imaginación y el pensamiento para poder experimentar y producir obras auto-expresivas, además de participar en acontecimientos elegidos personalmente, que sean religiosos, literarios o músicos, entre otros. Ser capaces de utilizar la mente de maneras protegidas por las garantías a la libertad de expresión, con respeto a la expresión política, artística y de culto religioso. Ser capaces de buscar el sentido propio de la vida de forma individual. Ser capaces de disfrutar de experiencias placenteras y de evitar daños innecesarios” Centro de Investigación para la Paz (2007-08).

La teorización orientada al estudio de las capacidades (necesidades) que plantea Martha Nussbaum se atan a la vida, al diario raciocinio del ser humano, cuando señala ser capaces nos lleva a ir pensado la *proyección*, ese algo que mueve al mundo, ese lugar donde corresponde compartir tiempos con respeto, equitativamente, el ser humano en condición de discapacidad también es capaz de disfrutar de experiencias placenteras como se menciona anteriormente ; en algunas situaciones también de buscarle o encontrarle sentido a la esencia de permanecer,de expresarse, tomar decisiones en la medida que le sea posible, ese hombre y su familia hacen uso de la imaginación, del pensamiento.

Lo que podemos abstraer sobre la teoría de las capacidades (que son más reconocidas por autores como necesidades) es la particularidad con la que Nussbaum se acerca al ideal de calidad de vida, enmarcando ésta en el “respeto”

en donde *“La Clasificación Internacional del Funcionamiento, de la Discapacidad y de la Salud -CIF, desarrollada por la Organización Mundial de la Salud -OMS, utiliza un enfoque “biopsicosocial”, y define la discapacidad, desde el punto de vista relacional, como el resultado de interacciones complejas entre las limitaciones funcionales (físicas, intelectuales o mentales) de la persona y del ambiente social y físico que representan las circunstancias en las que vive esa persona. La CIF Incluye deficiencias, limitaciones en la actividad y restricciones en la participación. Denotando los aspectos negativos de la interacción entre un individuo” (con una condición de salud) y la de los factores contextuales individuales (factores ambientales y personales). (OMS, 2002).*

Concierne a la educación ahondar en estas relaciones de lo que teoriza el desarrollo humano en un postulado particular en torno a la población en condición de discapacidad pero apropia la Educación Física una base fuerte de potencialización para el ser humano tanto físico como mentalmente haciendo hincapié en la formación por el movimiento y la tarea del “maestro como “investigador” de su realidad para transformarla” Cajigal , citado por Pachón y Farfan (2013), así, educar conlleva a asumir la realidad, esa práctica en sociedad que define a la educación y principalmente la construcción teórico -práctica que se gesta en la Educación Física como detonante disciplinar y pilar de los procesos en el hombre en condición de discapacidad, ya que como bien lo menciona Carlos Medina *“la calidad del pensamiento está directamente relacionada a la calidad del movimiento”*.

Lo anterior sustenta que “Educación Física” en este contexto es una fuente que “desestabiliza” zonas de confort en cada individuo porque lo “obliga” a moverse, y no sólo en lo que se crea desde algunas subjetividades de ver el movimiento por el movimiento, sino que al moverse, ese ser humano carga no sólo su cuerpo físico sino toda una constitución histórica desde su primer llanto hasta el día de hoy, implica la Educación física conocerse, descubrirse en sí mismo y para los demás también pero sobretodo arriesgarse a que si es posible y que con los pequeños pasos de cada día se construye el éxito del devenir que nos espera.

Esto nos permite plantear el tipo de hombre que se busca formar, un hombre interdependiente y biopsicosocial, bajo el principio del autoconocimiento el cual fortalece el reconocimiento de las capacidades del sujeto en condición de discapacidad y facilita la potencialización de las mismas de acuerdo a las necesidades humanas.

La interdependencia

Las personas en condición de discapacidad son regularmente asociadas a el término dependiente, pero es importante aclarar que todo ser humano es naturalmente dependiente, en algún momento de la vida, como lo es evidente cuando nace o en determinada etapa de su vejez. Tal y como estipula la OMS "la esencia misma de la dependencia radica en no poder vivir de forma autónoma y necesitar de forma duradera de la ayuda de otros para las actividades de la vida diaria".

Por tanto existe un amplio rango de diferencia entre discapacidad y dependencia, una persona en condición de discapacidad puede mantener su autonomía por ende no es una persona dependiente. Una persona es dependiente cuando tiene limitaciones que lo llevan a contar con un apoyo imprescindible de otros para realizar actividades básicas de la vida cotidiana.

A su vez el ser humano es independiente, al valerse por sí mismo, asumiendo sus responsabilidades y saneando sus propias necesidades sin recurrir a terceros, en pro de un destino personal.

“La teoría de la interdependencia social postula que la forma en que ésta se estructura determina la manera en que los individuos interactúan, lo cual, a su vez, determina los resultados. La interdependencia positiva (cooperación) da como resultado la interacción promotora, en la que las personas estimulan y facilitan los esfuerzos del otro por aprender. La interdependencia negativa (competencia) suele dar como resultado la interacción de oposición, en la que las personas desalientan y obstruyen los esfuerzos del otro. Si no hay interdependencia (esfuerzos individualistas) no hay interacción, ya que las personas trabajan de manera independiente, sin intercambios con los demás. La interacción promotora lleva aun aumento en los esfuerzos por el logro, relaciones interpersonales positivas y salud psicológica. La interacción de oposición y la no interacción llevan a una disminución de los esfuerzos para alcanzar el logro, relaciones interpersonales negativas y desajustes psicológicos.” (Jonson, 1999)

Se asume entonces que la interdependencia consolida el aprendizaje cooperativo permite a los seres humanos, desarrollar habilidades sociales, posibilitando y asegurando las posibilidades de las personas en condición de discapacidad y el país se beneficia al tener un ciudadano consciente de su realidad social, dispuesto a trabajar en equipo para construir una mejor sociedad.

Constructivismo e interdependencia

En el sistema humano cada uno de sus integrantes ejerce diferentes acciones sobre si mismo y los demás, es decir cada pensamiento, deseo y movimiento por pequeño que sea influye en el otro y lo otro, este proceso responde a la llamada “ley de la interdependencia”, conocida como un conjunto de relaciones recíprocas que se establecen entre diferentes personas, elementos, entidades o variables.

De este modo cabe anotar que estas relaciones se deberían comprender en términos equitativos para el desarrollo de las pequeñas sociedades que componen la humanidad, las personas en condición de discapacidad están desde el planteamiento de este proyecto en la necesidad de fortalecer estos procesos de interdependencia, potenciar precisamente aquello que hace falta en su diario vivir para que la otra parte que generalmente es su familia, que ese apoyo se de en relación bilateral logrando en ésta población grandes niveles de independencia y actuación por si mismo en la medida de sus posibilidades.

La ley de interdependencia conecta a los individuos todo el tiempo, es algo progresivo que va y viene, dinámico, cambiante, es construir ese algo que genera

necesidad y ese medio que la satisface, en términos educativos, una transacción pedagógica del conocimiento que se gesta a partir de la edificación de situaciones motrices que van a influir en las interacciones de los estudiantes, partiendo de que como maestros en formación se entra a asumir un rol de constante motivación, el cual, en efecto incide en el acto educativo, teniendo presente las bases teóricas de los fundamentos pedagógicos que se establecen en el constructivismo, allí como se menciona anteriormente se sientan los ideales del respeto por los estados de maduración cognitivos de cada persona.

El fortalecimiento de la interdependencia se brinda en primera instancia con el movimiento, en la acción motriz, la Educación Física da cuenta de su fuerte como disciplina académico-pedagógica que se sustenta desde tres pilares fundamentales, el reconocimiento de lo humano, el saber de su campo de estudio, y las relaciones de transmisión de conocimiento, en ese orden de ideas el principio de “heterocronia (Zazzo, 1971) lleva a reconocer a las personas con necesidades especiales como alguien que está en proceso de estructuración; por lo tanto el papel del docente no es el de fabricante de personas sino el de potenciador de procesos” Gómez y Ramos (UPN, 1994 , Pág 27)

Tendencia de la Educación Física

La experiencia corporal ha sido una de las formas más antiguas de comunicación entre los seres humanos, donde el papel del cuerpo es indispensable. La educación física se basa en la formación básica de la estructura vital de la especie humana. En este proceso de enseñanza aprendizaje es básico señalar la importancia del

cuerpo, “el cuerpo es el vehículo del ser en el mundo, y poseer un cuerpo es para un viviente conectarse con un medio definido, confundirse con ciertos proyectos y comprometerse continuamente con ellos” (Ponty, 1975: 100). Esta tendencia busca el desarrollo de la imaginación, el placer por el juego, la improvisación, la espontaneidad y creatividad.

El país de origen y concreción de la experiencia corporal como enfoque se dió en Francia, cabe resaltar que en el desarrollo de éste proyecto la experiencia corporal es tendencia de la educación Física que posibilita el desarrollo de la interdependencia por medio de la acción motriz , J Mourné y J Bourneau en 1980 “ Parten del estudio del deporte desde la mirada de las disciplinas antropológicas para darle validez a otras prácticas corporales que reivindican igualmente la posibilidad de expresión, de disfrute e independencia que les confiere a los practicantes, prácticas como la danza, los juegos, los deportes, etc., de manera particular se rebelan contra las prácticas deportivas tradicionales y presentan una nueva tendencia que intenta transformar las relaciones con el cuerpo. Surge en Francia en los años 60 y se adopta como eje central y orientador del plan de estudios en la Universidad Pedagógica Nacional en el 2000 y en 1997 en La Universidad Libre.” Ospina y Sanchez (2017)

Por ende la experiencia corporal como tendencia de la Educación física permite dar sentido a lo que se hace a través del cuerpo, siendo así la vivencia el factor más relevante, el cuerpo entra hacer un todo significativo producto de una experiencia intencionada. En contexto “En Educación Física esta teoría implica que los estudiantes deben tener un objetivo. A medida que intentan de manera

repetitiva lograr ese objetivo, tratan de entender la actividad como un todo” (Barrow y Brown, 1992, p.137) Comprendiendo al ser humano en un cuerpo hablado y vivido.

La experiencia corporal en las personas en condición de discapacidad se convierte, en eje potencializador de capacidades, que no obliga contenidos sino que en cambio prioriza la comunicación para el crecimiento personal del individuo. “En ese sentido (Trigo citado por Benjumea, 2004) nos dice es “esa persona vive, siente, piensa, hace cosas, se desplaza, se crece, se emociona, se relaciona con otros y con el mundo que lo rodea”” (p.7.). Además de ello llora, ríe, se divierte, es inquieto, se expresa, esto quiere decir que son todas las formas y manifestaciones que tiene el ser humano a lo largo de su vida de esa manera también (Jaramillo, 2008) nos dice „yo soy lo que me vivo cuerpo”” si bien el ser humano se manifiesta a partir de su actuar en el mundo así mismo adquiere e identidad personal y social, producto de su subjetividad al vivenciar adquiriendo singularidad, como centro de la relaciones de existencia ” Florez (2014)

La experiencia se vuelve así una herramienta de enriquecimiento mediante las actividades cotidianas que promueven el desarrollo del individuo y de la sociedad .En este sentido, el currículo y sus contenidos deben abogar por no abandonar Contenidos Humanos, llevarlos a la práctica, promover el desarrollo del individuo y de la sociedad. La experiencia corporal tiene fundamentación epistemológica desde la fenomenología, en donde “el cuerpo como unidad significativa Existencialismo, lo que mi cuerpo es para mí. Merleau-Ponty hace una análisis fenomenológico de la naturaleza humana y establece una intrincada relación entre

la construcción de la conciencia del sujeto con las diversas relaciones que establece con el mundo a partir de la significación que él le confiere” Por último, la escuela está comprometida en llevar al estudiante a la posición progresiva de los diversos códigos científicos de las disciplinas más potentes para sistematizar, de acuerdo con las posibilidades de cada momento evolutivo, ¿con qué?, con su propia experiencia. Cada materia es una forma especializada de incidir significativamente en uno mismo como realidad y en la realidad del propio contexto.

Modelo Didáctico Alternativo

El modelo didáctico alternativo se conoce también como modelo de investigación en la escuela ya que éste en su finalidad se sustenta en la idea del enriquecimiento del conocimiento de los alumnos acercando a los educandos a una comprensión de la realidad en la cuál viven, así , resalta la evolución del conocimiento de modo escolar y disciplinar, teniendo en cuenta el conocimiento cotidiano para a partir de ello fijar metas deseables en los procesos educativos de lo más sencillo a lo complejo .

Por medio de secuencias y actividades dirigidas se da paso a la construcción de conocimiento escolar, de modo que “la evaluación se concibe como un proceso de investigación que intenta dar cuenta, permanentemente, del estado de evolución de las concepciones o ideas de los alumnos, de la actuación profesional del profesor y, en definitiva, del propio funcionamiento del proyecto de trabajo”

García (200)

Los intereses de los estudiantes se tienen en cuenta para la construcción de conocimiento y a la vez que sus ideas en la resolución de problemas en donde “el papel activo del profesor como coordinador de los procesos y como "investigador en el aula" García 2000. En ese sentido el Modelo didáctico alternativo tiene todas las características para la implementación curricular de éste proyecto, además que apoya los fundamentos de la evaluación formativa y un currículo abierto que también trabaja a partir de los procesos ya que “Atiende de manera sistemáticas a los procesos. Reformulación a partir de las conclusiones que se van obteniendo.

* Realizada mediante diversidad de instrumentos de seguimiento (producciones de los alumnos, diario del profesor, observaciones diversas...). “García (2000).

Del mando directo al descubrimiento guiado

En éste proceso la enseñanza es de índole procesual, por tanto se tienen en cuenta las características de la población, pensando la intervención desde la educación física se hace necesario iniciar desde lo que Mostton y Ashworth denominan como el mando directo. El mando directo se puede describir como el estilo en que “se caracteriza por el total protagonismo del profesor en la toma de decisiones, [...] la directa e inmediata relación entre el estímulo del profesor y la respuesta del alumno” (Mosston, Ashworth, 1986).

Es importante resaltar que durante el proceso educativo con los estudiantes el mando directo es elemento fundamental, ya que la ejecución de ciertos

movimientos en el porrismo requieren seguridad y cuidado para su práctica por ello el protagonismo de las docentes hace parte activa de las primeras sesiones, para contextualizar en la práctica corporal es indispensable conocer el cheerleading o porrismo como un deporte que nació en EEUU alrededor de los años 80. Ésta disciplina deportiva cuenta con secuencias de movimientos divididos en diferentes momentos: cuadro de gimnasia, el baile y los levantamientos acompañados de la técnica propia de éste deporte como lo son los saltos y motions (posiciones).

A medida que pasa el tiempo desde el mando se establecen dinámicas en las sesiones, cabe aclarar que éstas se dan por la seguridad de las estudiantes, con el transcurso de las sesiones tanto maestras como estudiantes construyen conocimiento de la mano ya que una meta de aprendizaje y puesta en escena otorga la oportunidad de presentar una coreografía grupal, de éste modo y teniendo presente las circunstancias las sesiones van

Encaminadas a desarrollar el estilo de enseñanza denominado descubrimiento guiado. “La esencia de este estilo consiste en una relación entre el profesor y el alumno, donde la secuencia de preguntas del primero conlleva una serie de respuestas del segundo. [...] El efecto acumulativo de esta secuencia, lleva al alumno a descubrir el concepto, principio, o idea perseguidos” (Mosston, Ashworth, 1986).

La aparición del estilo de enseñanza que acompañó los encuentros permite desde el principio acuerdos iniciales con las estudiantes, establecer conexiones y a partir de ello crear cada paso para la puesta en escena, por consiguiente potenciar los

procesos de interdependencia teniendo en cuenta las unidades temáticas (autoconocimiento, cooperación y comunicación).

Educación Física

Partiendo de la consolidación de una Educación Física como disciplina académica y pedagógica, encargada del estudio y principalmente la formación del cuerpo humano en todas sus posibilidades a través del movimiento, destacamos que bajo este orden de ideas nuestra área del conocimiento es ente activo de la academia, por esa razón se abarca la Educación Física adaptada para la población con la cual se implementará el diseño.

Se trata entonces, de una Educación Física que promulgue las vivencias del ser humano, con ellas en el paso del tiempo construir aportes significativos que permitan analizar y repensar la propuesta pedagógica tanto a estudiantes como maestros.

“Todo el mundo es un genio. Pero si juzgas a un pez por su habilidad para trepar un árbol, vivirá toda su vida creyendo que es un necio “Albert Einstein

Clasificación de la discapacidad

Se hace fundamental la descripción a grandes rasgos de los tipos de discapacidad en los tres grupos más conocidos en la sociedad actual, puesto que esto permite hacer una aproximación en la población que se busca trabajar.

Sensorial: Originadas en el aparato visual, oído, garganta y estructuras relacionadas con el lenguaje (ciegos, sordos, sordo-ciegos).

Físicos o insuficiencia motora: Están relacionadas con el cuerpo, miembros y órganos en general originados en los sistemas musculoesquelético, nervioso, aparato respiratorio, sistema cardiovascular, aparato digestivo, aparato urogenital, sistema endocrino, piel y anejos y neoplasias.

Mentales: Son alteraciones en los procesos cognitivos y afectivos del desarrollo que se traduce en trastornos del comportamiento, del razonamiento de la adaptación a las condiciones de la vida y de la comprensión de la realidad (retardo mental, Síndrome de Down y autismo entre otros). Las anteriores pueden presentarse en nivel leve, moderado, severo y profundo.

CAPÍTULO III

Diseño e implementación

Currículo: Propuesto desde el área de Educación Física

La Educación Física potencializa en la sociedad actual a las personas en condición de discapacidad se trata entonces, de una Educación Física que promulgue las vivencias del ser humano, con ellas en el paso del tiempo construir aportes significativos que permitan analizar y repensar la propuesta pedagógica tanto a estudiantes como maestros. Para lo cual el propósito es el reconocimiento de las personas en condición de discapacidad sus posibilidades de interacción social, y el rol que podrían ocupar en ella, estableciendo el reconocimiento como elemento indispensable para la identificación de otros y de sí mismos, construyendo así una identidad, exaltando las competencias y no los déficit de las personas en condición de discapacidad. Favoreciendo la integración social.

Macrodiseño curricular

Relaciones ideal de hombre, tendencia de la educación física y Unidades temáticas

PCP: Educación Física: potencializadora de procesos de interdependencia en personas en condición de discapacidad

Objetivo General

Formar un ser humano interdependiente desde la educación física como disciplina académica y pedagógica

Objetivos Específicos

1. Propiciar experiencias que permitan el reconocimiento de capacidades que el sujeto es capaz de hacer y ser dando relevancia a las oportunidades reales con los que dispone la persona.
2. Construir conocimiento con base en la praxis que indica la necesidad de movimientos en el ser humano, su intensidad, el método y la evaluación en relación con la maduración, desarrollo e intencionalidad.
3. Fortalecer interacción comunicativa a través del movimiento y desde allí a una experiencia motriz que fortalezca una mirada social consciente.
4. Potenciar un hombre interdependiente que pueda desenvolverse en una cultura que se gesta en medio de la sociedad posmoderna.

Unidades Didácticas

Se toman en cuenta los referentes teóricos desde la construcción de documentos de grado de la Universidad Pedagógica Nacional, artículos con los autores referenciados teniendo en cuenta que la Educación Física potencializa los procesos de interdependencia desde el área humanística, pedagógica y Disciplinar, a través de elementos propios de la educación para la vida , en el diseño curricular se plantea el autoconocimiento, comunicación y cooperación , las cuáles dan cuenta de las mediciones maestro-estudiante, relaciones que se entienden a partir del modelos pedagógico constructivista con enfoque de Aausubel en el Aprendizaje Significativo. Es importante resaltar que lo mencionado anteriormente tiene una línea transversal, un elemento propio de la educación física y sus prácticas corporales como lo es el porrismo.

Habilidades Motrices Básicas De Locomoción

Dentro de este grupo se destacan principalmente dos elementos y una variación de estas: lamarcha, la carrera y el salto (respectivamente). Según Batalla (2000, p. 52) "La marcha es aquella forma de desplazamiento en la que los pies se apoyan de forma sucesiva y alternativa sobre lasuperficie de desplazamiento, impulsado el cuerpo del sujeto en una dirección determinada". Lamarcha es todo un logro evolutivo que marca de forma trascendental el desarrollo motor del niño, enriqueciendo elementos perceptivo-motrices que a su vez posibilitan el dominio total de la habilidad, como la coordinación entre los segmentos corporales, el ritmo, el equilibrio y la sincronía entre los movimientos que componen la habilidad y de los mismos. Sin embargo, el aprendizaje de esta y de las demás habilidades no es posible sin la interacción con el medio y sin un desarrollo del Sistema Nervioso Central adecuado.

Habilidades Motrices Básicas De Manipulación (HMBM)

Según Prieto (2010, p. 69) la manipulación es un conjunto de "Movimientos en los que la acción fundamental se centra en el manejo de objetos (lanzamientos y recepciones)." Las HMBM se dividen en dos grupos: las HMBM de manipulación gruesa y las HMBM finas o enfocadas al desarrollo de las técnicas de escritura. Para este caso el tema principal será las Habilidades motrices básicas gruesas. El lanzar, atrapar y golpear son las tres habilidades más importantes dentro de este grupo, y los movimientos que los preceden aparecen desde las primeras semanas de vida, con el reflejo de prensión, pasando por el agarre rustico y lanzamiento

ineficaz de objetos durante sus primeros meses y años, hasta alcanzar un movimiento autónomo y el desarrollo parcial y/o total de la coordinación óculo-manual y óculo -pédica para llevar a cabo las tareas motrices que requieran de la ejecución de estas habilidades.

Habilidades Motrices Básicas De Estabilización

Las Habilidades Motrices Básicas de Estabilización están presentes en el movimiento del niño desde su nacimiento y su desarrollo se ve condicionado principalmente por la interacción del niño con el entorno, y de la evolución de los demás grupos de habilidades. La maduración de estas 40 habilidades se debe un proceso proporcional en el que, en la medida en que la locomoción, la manipulación y la percepción se domine, las HMBE se irán enriqueciendo y viceversa; puesto que son las habilidades de estabilización las que permiten el perfeccionamiento de las demás habilidades, sin embargo, estas no evolucionan sin el ejercicio de ensayo - error por el que debe pasar cada habilidad para su dominio; una a una las experiencias vividas por el niño enriquecen su acervo motor y con este se garantiza la adquisición de las habilidades. Son las Habilidades Motrices Básicas de Estabilización las que regulan el movimiento. Por estabilización citando a Gómez (2003 p.112) se entiende no como "sinónimo de rigidez, sino más bien todo lo contrario, pues nos referimos a estabilización en un marco de permanentes condiciones de inestabilidad...", La estabilidad del cuerpo depende de dos componentes: el equilibrio y la ubicación del cuerpo en el espacio. Por tanto no se habla de encontrar una posición estática o "segura" dentro de las tareas motrices para luego realizarla, sino adaptar de manera oportuna y

eficaz nuestra respuesta motriz manteniendo la noción del cuerpo y las exigencias del movimiento a realizar.

Potencializar la interdependencia del ser humano en condición de Discapacidad

Desde el macrodiseño curricular se plantea la formación de un ser humano interdependiente, para ello las unidades temáticas están acompañadas del componente humanístico donde se tiene en cuenta: el autoconocimiento, la comunicación y la cooperación.

Autoconocimiento

El constructo autoconocimiento, se comienza por dar una definición del prefijo auto que desde una versión del diccionario de la lengua española, nace del griego autos y se presenta con tres significados: a) Por uno mismo b) De uno mismo c) Relativo a los automóviles (quienes se valen de sí mismos) Los tres conceptos muestran una constante en sus definiciones, la cual radica en poner en el centro al individuo y expresar que de él nace lo que se intenta interpretar. En el caso específico de este proyecto el enfoque a tomar será desde la premisa anterior y con base en el segundo concepto De uno mismo. De esta forma se concreta, a partir de la definición de los dos conceptos (conocimiento y auto), que autoconocimiento, para este proyecto en particular, es la formación de una imagen de uno mismo, en donde se vean reflejadas las características propias del individuo; la persona, entonces, se convierte en sujeto y objeto ya que es quien desea conocer pero también sobre quien se va a conocer. De esta forma es necesario que el conocimiento que se genere, referente al individuo, no se quede

solo en determinar y enunciar sus rasgos biológicos (estatura, color de 40 piel, edad, etc.) sino que además muestre las características humanas, por ejemplo los gustos, los deseos, las emociones y otros afines

Comunicación

Según Sperber, D. y Wilson, D. (2004), se puede decir que la comunicación posee una característica fundamental, la relevancia, entendida como una “propiedad que atañe potencialmente no sólo a los enunciados u otros fenómenos perceptibles, sino también a los pensamientos, a los recuerdos y a las conclusiones de las inferencias” (p. 239). Desde esta perspectiva, los enunciados ofrecen mecanismos de relevancia que son aprovechados por los hablantes para el éxito de la intención comunicativa. 27 Para efectos de la realización de este proyecto de investigación, se ha asumido un concepto de comunicación que se explicita de la siguiente manera: “Comunicarse es el acto de hacer circular, compartir o intercambiar, por algún medio, experiencias (conocimientos, opiniones, actitudes, emociones, deseos, requerimientos, etcétera) entre dos o más personas, con un propósito particular, y en situaciones reales de la vida humana” (Niño Rojas, 2003, p. 4).

Cooperación

Cooperar es trabajar juntos para alcanzar metas comunes. En las actividades el individuo busca resultados que sean benéficos para sí y para todos los miembros del grupo. “el aprendizaje cooperativo es, entonces, el empleo de grupos pequeños en la enseñanza para que los estudiantes trabajen juntos, aximizando así su propio aprendizaje y el de los demás (Johnson y Johnson, 1982 p.14). El aprendizaje cooperativo se basa en la estructura organizacional de los grupos y más

específicamente en el poder motivacional de las relaciones con otras personas (Arias, Cardenas y Estupiñan, 2003, p.14).

Desde la Teoría de los Hermanos Jhonsojn (1999) es preciso señalar para éste proyecto la importancia de La interdependencia positiva, por la que cada individuo comprende que su trabajo beneficia a sus compañeros y viceversa. Sería la situación por la que los alumnos piensan en términos de “nosotros” en lugar de en términos de “yo”, así mismo el sentido de La responsabilidad individual, por la que cada alumno se esfuerza en beneficiar al grupo, hace su trabajo lo mejor posible y evita escudarse en el trabajo de los demás. Implica una evaluación individual del desempeño de cada alumno. -Las habilidades interpersonales y de trabajo en pequeño grupo, necesarias para rentabilizar el trabajo grupal: centrarse en la tarea, gestionar adecuadamente los conflictos, respetar los turnos de palabra compartir el liderazgo, considerar todas las ideas, aceptar las decisiones grupales, etc. Mientras que en el trabajo grupal se persiguen únicamente objetivos orientados a la tarea, en el aprendizaje cooperativo se consideran además objetivos orientados a las relaciones interpersonales

Medio	Propósito: Posibilitar a partir del movimiento los procesos de interdependencia en el grupo de estudiantes por medio del cheerleader o porras.			
	Motriz	Interdependencia	Metodología	Objetivo

P O R R A S	Educación Física	Teoría de la interdependencia de los hermanos Jhonson	Del mando directo al descubrimiento guiado , Aprendizaje significativo(Aussbeil, florez Ochoa) MP constructivista	
	Unidades			
	Locomoción : caminar, correr,saltar,subir ,bajar ,trepar y rodar	Autoconocimiento	Trabajo individual y posibilidades de movimiento	Mejorar procesos de interrelación cuerpo-cuerpo
	Manipulación: Lanzar, recepcionar y atrapar	Comunicación	Trabajo en equipo y desarrollo de pirámides	Fortalecer la interacción socioperceptiva y físiomotriz
	Estabilidad: Levantar. Equilibrar,estirar	Cooperación	Ajuste postural con acompañamiento	Generar objetivos en

		y doblar		músical	común
--	--	-----------------	--	----------------	--------------

Estableciendo un currículo abierto para el debido planteamiento del proceso a llevar a cabo, el cual permite ajustarnos a necesidades del proceso cuando se considere pertinente, además que este currículo se caracteriza por su revisión constante, repensar las prácticas docentes de acuerdo a las necesidades del estudiante. *“Desde una dimensión centrada en el contenido (saberes y estrategias para alcanzar dichos conocimientos) nos ofrece la posibilidad de pensar en un programa que se adapte a las demandas de las nuevas capacidades”* Moran y Álvarez (2013).

En ese sentido trabajar desde el currículo abierto es la oportunidad para dar cuenta más que del resultado, de los procesos de interdependencia generados a partir de la Educación física por medio de las acciones motrices que allí se gestan, hay libertad para la expresión y participación de los estudiantes *“La flexibilidad y apertura del currículum se traduce en una configuración de las prácticas que responde adecuadamente a las particularidades de las situaciones de la enseñanza. En estos curriculums hay libertad para la acción, participación genuina por parte de los alumnos y el docente se convierte en un guía experto.”* Moran y Álvarez (2013).

Es importante resaltar que el currículo abierto brinda la oportunidad de pensar una propuesta de enseñanza significativa, siendo contenidos propios de la Educación Física y su tendencia, la experiencia corporal: autoconocimiento, creatividad, libre expresión del cuerpo y el juego simbólico de modo que uno de los pilares que componen este proceso es la metodología, es decir la revisión constante del proceso educativo, en la misma línea según Moran y Álvarez Los docentes que planifican sus clases de este modo plantean temas amplios y abiertos, permeables a la incorporación de otras cuestiones a trabajar, y en el devenir de sus clases son capaces de incorporar temas que no estaban previstos inicialmente (Bain, 2005; Finkel, 2008). Asimismo, son capaces de ajustar el plan de actividades, reorganizando tiempos y actividades previstas. Pueden agregar o apartar en el desarrollo del curso, cuando se considere necesario y sin perder de vista el propósito de sus prácticas, diferentes temas de trabajo, actividades de intercambio, tareas propuestas.

En este sentido la experiencia corporal trasciende de manera significativa y sobretodo vivencial en la formación del ser humano y no sólo como estudiante sino también como maestros, ya que ésta conlleva a la evaluación constante, reconoce el cuerpo humano como totalidad, unidad significativa de modo que la “preocupación” de los contenidos tiene que estar ligada específicamente a generar experiencia positivas y reconocimiento de sí mismo.

Metodología

En lo referente al grupo se trabajarán actividades de manera individual y colectiva que fortalezcan los procesos comunicativos del ser humano interdependiente. La experiencia corporal será la conexión existente entre el cuerpo como más natural instrumento del hombre y los procesos de enseñanza, el valor humano de maestros y estudiantes. Los estudiantes construyen la clase con su participación y aportes a la misma.

Evaluación

Se establece la evaluación de la implementación del proyecto curricular particular en contexto, mediante un formato de evaluación formativo, el cual se basa en el seguimiento de carácter informativo y orientador del progreso de los educandos. En este se basa sobre los diferentes momentos del proceso educativo, centrándose en los ítems que permiten el desarrollo de la interdependencia en personas con discapacidad. Éste tipo de evaluación se realizó constantemente por medio de actividades propuestas en las prácticas de cada clase. Para ello fue necesario realizar una evaluación inicial o de diagnóstico, la cual nos permite identificar el nivel de interdependencia que manifiestan las estudiantes, además como soporte se contó con el diario de campo, puesto que estos dan cuenta del trabajo grupal de los sujetos a evaluar.

Preguntas orientadoras del diario de campo para la evaluación de la interdependencia en personas con discapacidad cognitiva leve.

Anexos

1. Los estudiantes realizan acciones rigurosamente con la instrucción del maestro.
2. Los estudiantes actúan de forma independiente a la hora de tomar decisiones en la clase.
3. Los estudiantes están sujetos a las pautas del docente o persona a cargo.
4. Se evidencian en los estudiantes actitudes propositivas con respecto a las temáticas propuestas en clase.
5. Se generan relaciones recíprocas entre docente-estudiante

Cualidades a potenciar que propician el desarrollo de la interdependencia durante las prácticas pedagógicas en la institución Gustavo Restrepo sede “C”
Propuestas desde las unidades del macro-diseño curricular.

Comunicación

1. ¿Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de transmitir pensamientos a través de su lenguaje verbal?
2. ¿Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de comunicarse a través de su lenguaje corporal?
3. ¿Las estudiantes logran interactuar con sus compañeros de tal forma que se generen procesos comunicativos que favorezcan las interrelaciones?

Cooperación

1. ¿Las estudiantes generan estrategias que resulten en la incorporación de los diferentes compañeros generando ambiente de solidaridad y compañerismo?
2. ¿Las estudiantes participan de forma activa en las actividades grupales dentro de las clases?
3. ¿Las estudiantes comprenden la importancia del otro para lograr alguna meta u objetivo propuesto en la sesión?

Autoconocimiento

1. ¿Las estudiantes alcanzan el logro efectivo de determinada acción por sí mismo y para su propia satisfacción?
2. ¿Las estudiantes logran desenvolverse de forma autónoma a nivel comportamental?

Diagnóstico inicial de la interdependencia

Buscando la objetividad de la observación participativa, se plante un formato con los criterios a observar en los diarios de campo donde se plantea tres niveles, bajo, medio y alto demostrando el nivel de la interdependencia en el que se encuentra las estudiantes en contexto inicial, como se expone a continuación:

Evaluación de la interdependencia			
Indicador	Bajo	Medio	Alto
Los estudiantes realizan acciones rigurosamente con la instrucción del maestro.			X
Los estudiantes actúan de forma independiente a la hora de tomar decisiones en la clase.	X		
Los estudiantes están sujetos a las pautas del docente o persona a cargo.			X
Se evidencian en los estudiantes actitudes propositivas con respecto a las temáticas propuestas en clase.	X		
Se generan relaciones recíprocas entre docente-estudiante	X		

Aquí se evidencia el alto grado de dependencia de los estudiantes hacia el docente puesto que; esperan siempre la orden del docente para realizar una actividad, los estudiantes no son participes de las decisiones de clase, sin el carácter instruccional los estudiantes no pueden realizar una parte de la clase autónomamente, dejando denotar que los niveles de interdependencia son mínimos en el grupo observado inicialmente.

Currículo

Estableciendo un currículo abierto para el debido planteamiento del proceso a llevar a cabo, el cual permite ajustarnos a necesidades del proceso cuando se considere pertinente, además que este currículo se caracteriza por su revisión constante, repensar las prácticas docentes de acuerdo a las necesidades del estudiante. *“Desde una dimensión centrada en el contenido (saberes y estrategias para alcanzar dichos conocimientos) nos ofrece la posibilidad de pensar en un programa que se adapte a las demandas de las nuevas capacidades”* Moran y Álvarez (2013).

En ese sentido trabajar desde el currículo abierto es la oportunidad para dar cuenta más que del resultado, de los procesos de interdependencia generados a partir de la Educación física por medio de las acciones motrices que allí se gestan, hay libertad para la expresión y participación de los estudiantes *“La flexibilidad y apertura del currículum se traduce en una configuración de las prácticas que responde adecuadamente a las particularidades de las situaciones de la enseñanza. En estos curriculums hay libertad para la acción, participación genuina por parte de los alumnos y el docente se convierte en un guía experto.”* Moran y Álvarez (2013).

Es importante resaltar que el currículo abierto brinda la oportunidad de pensar una propuesta de enseñanza significativa, siendo contenidos propios de la Educación Física y su tendencia, la experiencia corporal: autoconocimiento, creatividad, libre expresión del cuerpo y el juego simbólico de modo que uno de los pilares

que componen éste proceso es la metodología, es decir la revisión constante del proceso educativo, en la misma línea según Moran y Álvarez Los docentes que planifican sus clases de este modo plantean temas amplios y abiertos, permeables a la incorporación de otras cuestiones a trabajar, y en el devenir de sus clases son capaces de incorporar temas que no estaban previstos inicialmente (Bain, 2005; Finkel, 2008). Asimismo, son capaces de ajustar el plan de actividades, reorganizando tiempos y actividades previstas. Pueden agregar o apartar en el desarrollo del curso, cuando se considere necesario y sin perder de vista el propósito de sus prácticas, diferentes temas de trabajo, actividades de intercambio, tareas propuestas.

En este sentido la experiencia corporal trasciende de manera significativa y sobretodo vivencial en la formación del ser humano y no sólo como estudiante sino también como maestros, ya que ésta conlleva a la evaluación constante, reconoce el cuerpo humano como totalidad, unidad significativa de modo que la “preocupación” de los contenidos tiene que estar ligada específicamente a generar experiencia positivas y reconocimiento de sí mismo.

Capítulo IV

Ejecución piloto

Microcontexto.

El colegio Gustavo Restrepo sede D colegio de carácter oficial mixto, cuenta con el programa de educación especial, atiende población con deficiencia cognitiva educable (retardo mental leve), se manejan tres ciclos de aprendizaje: Básico, Intermedio y Formación para el trabajo. Ofrece además el proceso de integración de estudiantes con deficiencias cognitivas al aula regular. Este está ubicado en la Tr. 12B No. 15B-31 Sur. Barrio, Ciudad Jardin Sur perteneciendo a la localidad 18 y circunvecinas de sur oriente de Bogotá Distrito Capital.

Población : Se realizó la ejecución piloto del presente proyecto con un grupo de 12 estudiantes (femenino) entre los 15 y 20 años de edad con discapacidad cognitiva leve , de séptimo a noveno grado de escolaridad.

Entre sus principales objetivos propuestos por la Institución Educativa se destacarán los que de una u otra forma fortalecen a la comunidad en condición de discapacidad como lo son:

- *Promover la capacidad de integración social, cultural y académica con el fin de lograr éxito en cualquiera de las actividades que emprenda en niño, niña o joven.
- *Posibilitar la formación de ciudadanos seguros de sí mismos, responsables de sus actos, respetuosos de la diversidad y competentes en la construcción de su proyecto de vida que les Permita una adecuada inserción al medio social.
- *Brindar espacios, estrategias y oportunidades a la Comunidad Educativa que

conlleve a l mejoramiento de la calidad de vida a través del ejercicio de la sana convivencia, el desarrollo del espíritu investigativo y la actitud comprometida en cada uno de los procesos institucionales.

*Cualificar los procesos de producción del saber pedagógico a partir de la socialización de las experiencias, las prácticas y la debida confrontación con los planteamientos teóricos. Siendo estos posibilitadores del proyecto curricular particular (Educación física: potencializadora de procesos de interdependencia en personas en condición de discapacidad) propuesto por estudiantes de pregrado de la Licenciatura de Educación Física de la universidad Pedagógica y en coherencia a lo mismo se plantea una propuesta de evaluación procesual.

INTITUCION: Colegio Gustavo Restrepo		DIA: 03 MES: 09 AÑO: 2018	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer			Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez	DIAGNOSTICO-IDENTIFICAR LAS DINAMICAS DE COMUNICACIÓN Y LAS CUALIDADES MOTORAS DE LOS PARTICIPANTES
No. Sesión 1 ESTUDIANTES: 15			DISCIPLINA: Educación Física	
RECURSOS:	Conos ,aros, Delimitación de espacio		HORARIO: 8:00AM – 9:45AM	
Propósitos de la sesión: Propiciar experiencias que permitan el reconocimiento de capacidades que el sujeto es capaz de hacer y ser dando relevancia a las oportunidades reales con los que dispone la persona.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Capacidades de Locomoción : caminar, correr, saltar, subir, bajar ,trepar y rodar.	20 min	Practica de elementos básicos de expresión corporal, de improvisación y creación de movimientos expresivos. Se hará inicialmente el calentamiento, en primera instancia con un juego cooperativo aumento de la temperatura corporal (desplazamientos en diferentes direcciones con cambios de ritmo) caminata carrera, saltos a la señal se deben detener, la estudiante que se mueve después de la señal, saldrá de la zona de juego y dirigirá la actividad hasta que solo quede un participante.	
DESARROLLO DEL ESPACIO	AUTOCONOCIMIENTO	25min	Actividad de coordinación Se pide a las estudiantes que se ubiquen por parejas, tríos, cuartetos y así secuencialmente hasta lograr la unificación del grupo, están deben desplazarse (corriendo, caminando, saltando, rodando) de un extremo al otro de la cancha en la cual se realiza la actividad modificando su postura corporal, iniciando siempre con el pie derecho.	
DESARROLLO FINAL	Esquema corporal	35	Nociones básicas de movimientos brazos cheer Los estudiantes con guía de los docentes y siguiendo las instrucciones, realizan la imitación de una secuencia de 8 movimientos (T, V, Clap. Etc) donde se varía la ubicación, de tal forma que las diversas estudiantes dirijan la actividad en su momento.	
Conclusiones:				

Cualidad a evaluar: Autoconocimiento			
Indicador	<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Las estudiantes generan estrategias que resulten en la incorporación de los diferentes compañeros generando ambiente de solidaridad y compañerismo	X		
Las estudiantes participan de forma activa en las actividades grupales dentro de las clases			X
Las estudiantes comprenden la importancia del otro para lograr alguna meta u objetivo propuesto en la sesión.	X		

INTITUCION: Colegio Gustavo Restrepo	DIA:10 MES: 09 AÑO:2018	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer		Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez	Mejorar procesos de interrelación cuerpo-cuerpo
No. Sesión 2 ESTUDIANTES : 12		DISCIPLINA: Educación Física	
RECURSOS:		HORARIO: 8:00AM – 9:45AM	

Propósitos de la sesión:
Fortalecer interacción comunicativa a través del movimiento y desde allí a una experiencia motriz que fortalezca una mirada social consciente.

SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Capacidades de Locomoción: caminar, correr, saltar, subir, bajar ,trepar y rodar.	25	Las estudiantes, realizan una trayectoria de extrema a extremo de la cancha del patio del colegio, inicialmente se realiza una fila, el primer sujeto de la misma propone un forma de desplazarse de extremo a extremo, realizando la trayectoria vuelve por el segundo sujeto de la fila el cual propone una nueva forma de desplazarse y así se continua la dinámica hasta lograr que la totalidad del grupo lo realice. Se divide el grupo en dos, cada uno a un extremo de la cancha, a la indicación del docente, las estudiantes deben llegar al centro de la trayectoria a realizar, y chocar las palmas, realizar una abdominal y sentadilla en pareja.
DESARROLLO DEL ESPACIO	COMUNICACIÓN	50	Coreografía Las estudiantes realizan desplazamiento en 8 tiempos en dos filas, la fila A se desplaza al frente y la fila B hacia atrás posterior mente vuelven a la posición inicial donde se realiza una secuencia de 8 movimientos propios del porismo(Clap, T, V Etc.) que implica todo los segmentos corporales , el ejercicio se repite teniendo en cuenta los 4 puntos cardinales.
DESARROLLO FINAL	Expresión corporal	25	Las estudiantes proponen pasos para agregar a la coreografía los cuales se integran a la secuencia ya trabajada.

Conclusiones:

Las estudiantes participan activamente en la puesta, pero tienen dificultades para proponer pasos nuevos, se recomienda a las estudiantes ver diferentes videos de porras y así proponer un paso para la coreografía en la siguiente sección.

Cualidad a evaluar: Comunicación			
<i>Indicador</i>	<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de transmitir pensamientos a través de su lenguaje verbal	X		
Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de comunicarse a través de su lenguaje corporal		X	
Las estudiantes logran interactuar con sus compañeros de tal forma que se generen procesos comunicativos que favorezcan las interrelaciones	X		

INTITUCION: Colegio Gustavo Restrepo		DIA: 17 MES: 09 AÑO: 2018	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer			Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez	Fortalecer la interacción socioperceptiva y físicomotriz
No. Sesión 3 ESTUDIANTE S: 9			DISCIPLINA: Educación Física	
RECURSOS:	colchonetas		HORARIO: 8:00AM – 9:45AM	
Propósitos de la sesión: Trabajo en equipo y desarrollo de pirámides				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Estabilidad: Levantar. Equilibrar,estirar y doblar	25	Calentamiento articular grupal, cada participante propone el movimiento articular. Fortalecimiento abdominal, tren inferior y superior del cuerpo, la actividad se realiza en pareja se varia el tipo de abdominal y se combina con flexión de codo y pierna.	
DESARROLLO DEL ESPACIO	Cooperación	40	Trabajo en equipo levantamientos simples. Las estudiantes se ubican en grupos de 4 y delegan posiciones iniciales (2 base, 1 top y 1 cuidador) estas posiciones se varían permitiendo a todas las estudiantes tener la experiencia. Las bases: se colocan uno con el pie derecho y otro con el pie izquierdo, lado a lado, que las rodillas y los zapatos estén juntos, el pie que no se juntó se debe colocar extendido hacia el lado con la punta del pie mirando hacia el frente. Las rodillas de las bases deben de estar juntas, una delante de la otra Top: después de que estén formadas las bases, sube un pie (normalmente el pie derecho) y lo coloca lo más cerca de la ingle de la base, de esta forma estará más segura y estable. Manos en los hombros de las bases dedos pulgares hacia adelante. Bases: agarra el pie de la top y lo sujeta, la mano más cercana al pie lo abraza por detrás y lo pega el pie al pecho, y la mano más lejana agarra la punta del zapato. Tercera o cuidador: con ambas manos sostiene la cintura de la top.	
DESARROLLO FINAL	Expresión corporal	40	Las estuantes retoman la coreografía de la clase anterior y proponen nuevos pasos, se realiza un repaso de la misma y se incluye el levantamiento simple en la coreografía	
Conclusiones:				

Cualidad a evaluar: Cooperación			
<i>Indicador</i>	<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Las estudiantes generan estrategias que resulten en la incorporación de los diferentes compañeros generando ambiente de solidaridad y compañerismo		X	
Las estudiantes participan de forma activa en las actividades grupales dentro de las clases		X	
Las estudiantes comprenden la importancia del otro para lograr alguna meta u objetivo propuesto en la sesión.	X		

INTITUCION:	Colegio Gustavo Restrepo	DIA:24 MES:09 AÑO:2018	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer			Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez	Generar objetivos en común
No. Sesión 4 ESTUDIANTES: 15			DISCIPLINA: Educación Física	
RECURSOS:			HORARIO: 8:00AM – 9:45AM	
Propósitos de la sesión: Ajuste postural con acompañamiento musical				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Habilidades básicas Manipulación	25	Actividad de equilibrio y estiramiento Juegos posturales, todas las participantes se desplazan por una zona debidamente delimitada y a la seña de a docente a cargo se detienen realizando la acción postural indicado. La docente indica posturas relacionadas con el porrismo y estiramientos por parejas previos para el trabajo de gimnasia.	
DESARROLLO DEL ESPACIO	Elementos acrobáticos gimnasia Comunicación	40	Fundamentos básicos gimnasia Roles o rollos: Las estudiantes voltean el cuerpo apoyando la espalda sobre el suelo, puede ser hacia adelante o hacia atrás, el cuerpo esta agrupado. Medialuna: las estudiantes voltean lateral el cuerpo, se realiza ubicando consecutivamente la palma de las manos y luego planta de los pies en el piso, pasando ligeramente por posición de parada de manos. Rondada o rondo: es una media luna pero los pies legan juntos al piso y los antecede un pequeño vuelo que es impulsado desde la posición de parada de manos Se plantea coreografía “cuadro de gimnasia” utilizando los elementos anteriormente trabajados.	
DESARR OLLO FINAL	Expresión corporal: Ajuste postural con acompañamiento musical	30		
Conclusiones:				

Cualidad a evaluar: Comunicación			
<i>Indicador</i>	<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de transmitir pensamientos a través de su lenguaje verbal		x	
Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de comunicarse a través de su lenguaje corporal			X
Las estudiantes logran interactuar con sus compañeros de tal forma que se generen procesos comunicativos que favorezcan las interrelaciones		x	

INTITUCION: Colegio Gustavo Restrepo		DIA: 01 MES: 10 AÑO: 18	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer		Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez		Mejorar procesos de interrelación
No. Sesión 5 ESTUDIANTES: 15		DISCIPLINA: Educación Física		
RECURSOS:		HORARIO: 8:00AM – 9:45AM		
Propósitos de la sesión: Fortalecimiento cardiovascular y coordinación grupal.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Locomoción	40	Se plantea calentamiento dinámico, como medio se utiliza el body - combat, Comenzarán aprendiendo todos los movimientos que se utilizarán a lo largo de la clase, la atención se centra en la coordinación, energía y resistencia. Se manejará tiempo para recuperación en el momento que se presente cada cambio de ritmo musical. Finalmente, se maneja un estiramiento de los grupos musculares más grandes.	
DESARROLLO DEL ESPACIO	Autoconocimiento	30	Juegos de memoria. Se plantea un complejo de 8 movimientos que se deben realizar de forma coordinada, de acuerdo al ritmo musical. Se solicita a las estudiantes que propongan 8 movimientos nuevos y sigan la secuencia de los mismos hasta lograr la mayor cantidad de movimientos en secuencia. Ejercicios de saltos combinados y moutions.	
DESARROLLO FINAL	Experiencia corporal	10	Se solicita a las estudiantes un repaso de la coreografía, planteada en la clase anterior, y la inserción de algunos pasos practicados en el inicio de la sección.	
Conclusiones:				

Cualidad a evaluar: Autoconocimiento			
Indicador	Bajo	Medio	Alto
Las estudiantes generan estrategias que resulten en la incorporación de los diferentes compañeros generando ambiente de solidaridad y compañerismo		x	
Las estudiantes participan de forma activa en las actividades grupales dentro de las clases			x
Las estudiantes comprenden la importancia del otro para lograr alguna meta u objetivo propuesto en la sesión.			x

INTITUCION: Colegio Gustavo Restrepo		DIA: 08 MES: 10 AÑO:2018	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer			Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez	Fortalecer la interacción socio perceptiva y fisicomotriz
No. Sesión 6 ESTUDIANTE S: 10			DISCIPLINA: Educación Física	
RECURSOS:			HORARIO: 8:00A M – 9:45AM	
Propósitos de la sesión: Mejorar la técnica, ritmo y ejecución de los movimientos de la danza a través de la repetición de la rutina de la danza.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Locomoción	20	Trote suave, acompañado con trabajo de coordinación por medio de juegos cooperativos. Posteriormente trabajo de elongación	
DESARROLLO DEL ESPACIO	Autoconocimiento	45	Danza: Se realiza durante el entrenamiento la rutina de danza, la cual dura de 30 a 35 segundos aproximadamente, Se trabajara 6 repeticiones por 7 series con un volumen de 30 segundos cada una que equivalen a 3 minutos por serie y una densidad de 1 minuto por repetición que suma 4 minutos por cada una , y entre serie y serie 5 minutos de densidad.	
DESARROLLO FINAL	Experiencia corporal	25	Se realiza un estiramiento suave Se realiza una evaluación del trabajo en equipo Se realiza una despedida amena y motivante con el grupo	
Conclusiones:				

Calidad a evaluar: Autoconocimiento			
Indicador	<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Las estudiantes generan estrategias que resulten en la incorporación de los diferentes compañeros generando ambiente de solidaridad y compañerismo		x	
Las estudiantes participan de forma activa en las actividades grupales dentro de las clases			x
Las estudiantes comprenden la importancia del otro para lograr alguna meta u objetivo propuesto en la sesión.			x

INTITUCION: Colegio Gustavo Restrepo		DIA:12 MES: 10 AÑO:2018	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer			Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez	Generar objetivos en común
No. Sesión 7 ESTUDIANTE S: 13			DISCIPLINA: Educación Física	
RECURSOS:			HORARIO: 8:00AM – 9:45AM	
Propósitos de la sesión: Mejorar la técnica y ejecución de los elementos gimnásticos estáticos y con carrera que se realizan en el esquema de la rutina general a través de la repetición de la rutina de gimnasia.				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Habilidades básicas de manipulación	25	Se realiza el calentamiento, acompañado de movimiento articular y lubricación. Se plantea juego de velocidad, las participantes se dividen en cuatro estaciones, cada grupo se identifica con un objeto. Entre estos deben intentar robar el objeto insignia, cuando lo consiga alguno de los grupos se deben sumar a el grupo que logra hasta que se unifiquen todos los grupos.	
DESARROLLO DEL ESPACIO	Comunicación	45	gimnasia: Se realiza durante el entrenamiento la rutina de gimnasia, la cual dura de, acotando las correcciones en las elevaciones y faison. Luego se repasa la rutina existente.	
DESARROLLO FINAL	Expresión corporal	15	Se realiza un estiramiento suave	
Conclusiones:				

Cualidad a evaluar: Comunicación			
<i>Indicador</i>	<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de transmitir pensamientos a través de su lenguaje verbal		x	
Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de comunicarse a través de su lenguaje corporal			x
Las estudiantes logran interactuar con sus compañeros de tal forma que se generen procesos comunicativos que favorezcan las interrelaciones			x

INTITUCION: Colegio Gustavo Restrepo		DIA: 22 MES: 10 AÑO: 2018	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer			Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez	Fortalecer la interacción socio perceptiva y físico motriz
No. Sesión 8 ESTUDIANTES : 9			DISCIPLINA: Educación Física	
RECURSOS:			HORARIO: 8:00AM – 9:45AM	
Propósitos de la sesión: Mejorar la técnica y ejecución de los elementos acrobáticos como partner, lanzamientos y pirámides los cuales van unidos y se realizan en el esquema de la rutina general a través de la repetición de la rutina				
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)	
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Habilidades básicas de manipulación	25	Se realiza el calentamiento, acompañado de movimiento articular y elongaciones. Posterior mente se realiza un juego cooperativo el cual se denomina patos a sus casas. El cual consiste en trasladar de un extremo al otro pasando sobre una serie de obstáculos con un restricto visual,	
DESARROLLO DEL ESPACIO	Comunicación	50	Acrobacia: Se realiza durante el entrenamiento la rutina de acrobacia, buscando mejorar los lanzamientos y las pirámides. Luego se realiza la rutina completa.	
DESARROLLO FINAL	Expresión corporal	15	Se realiza un estiramiento suave	
Conclusiones:				

Cualidad a evaluar: Comunicación			
<i>Indicador</i>	<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de transmitir pensamientos a través de su lenguaje verbal		<i>x</i>	
Las estudiantes logran desarrollar la habilidad de comunicarse a través de su lenguaje corporal			<i>x</i>
Las estudiantes logran interactuar con sus compañeros de tal forma que se generen procesos comunicativos que favorezcan las interrelaciones			<i>x</i>

INTITUCION: Colegio Gustavo Restrepo	DIA: MES: AÑO:	NOMBRE DOCENTES	PROPOSITO ACADEMICO
Metodología. Porras o cheer		Bibiana Ortíz, Karol Gutiérrez	Mejorar procesos de interrelación cuerpo - cuerpo
No. Sesión 10 ESTUDIANTES: 15		DISCIPLINA: Educación Física	
RECURSOS:		HORARIO: 8:00AM – 9:45AM	
Propósitos de la sesión: Mejorar la ejecución de la rutina general por medio de repeticiones que conlleven a su mecanización.			
SITUACIÓN	TEMA/CONTENIDOS	TIEMPO APROX.	ORGANIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES (DESCRIPCION)
PREPARACIÓN DE LA SESIÓN	Estabilidad Levantar equilibrar estirar y doblar	25	Se ejecuta el calentamiento dinámico, desplazándose laterales tanto izquierda como derecha. Posteriormente se realiza elongaciones del tren superior e inferior.
DESARROLLO DEL ESPACIO	Cooperación	60	Rutina General: Se realiza durante el espacio la rutina general, se hace énfasis en las limpiezas y desplazamientos de la rutina, se busca mejor comunicación grupal mediante la interpretación de cada movimiento, generando la experiencia de presentarse como solista en la presentación desde el papel que desempeña.
DESARROLLO FINAL	Expresión corporal	10	Se cumple una despedida amena y motivante con el grupo
Conclusiones:			

Cualidad a evaluar: Cooperación			
<i>Indicador</i>	<i>Bajo</i>	<i>Medio</i>	<i>Alto</i>
Las estudiantes generan estrategias que resulten en la incorporación de los diferentes compañeros generando ambiente de solidaridad y compañerismo		x	
Las estudiantes participan de forma activa en las actividades grupales dentro de las clases			x
Las estudiantes comprenden la importancia del otro para lograr alguna meta u objetivo propuesto en la sesión.			x

Capítulo V

Análisis de la experiencia

Para analizar el proceso educativo que se llevó a cabo en la etapa de implementación del proyecto es importante resaltar momentos que ocurrieron a lo largo del proceso educativo y algunos resultados del ambiente de aprendizaje que se planteó. Las estudiantes acogieron muy bien la idea de tener una clase de educación física una vez a la semana los días Lunes de 8 a 10 am y en todas las sesiones se percibió una buena disposición. Sin embargo, frecuentemente los alumnos se dispersaban y desde la sesión número 1 se debía repetir vez tras vez las indicaciones. A continuación se incluyen algunas conclusiones que se percibieron una vez se finalizó con la planeación y ejecución del presente proyecto:

- Los procesos de interdependencia son elementos complejos que requieren de la continua revisión en la escuela y que en la población con discapacidad cognitiva son una necesidad. Al finalizar este proyecto, se han obtenido mejoras en la manera en la que las estudiantes se relacionan durante la clase de educación física.
- La educación física, como disciplina académica y pedagógica debe preocuparse por plantear, desarrollar y ejecutar acciones motrices que busquen el desarrollo motor, cognitivo y social de las personas con discapacidad cognitiva. En la medida que la escuela le de oportunidades a los estudiantes de ser partícipes de su propio conocimiento y de fortalecer las formas en las que

se relacionan con otros , la sociedad podrá reconocer a la población con discapacidad cognitiva y cambiar las estructuras de pensamiento e imaginarios sociales que por años se han formado alrededor de ellos.

- El docente de educación física debe crear y emplear estrategias que le permitan nuevas formas de enseñar a la población con discapacidad cognitiva ya que éstas estrategias fortalecen la formación de un ser humano que crece desde la escuela y con su propio cuerpo para afrontar la vida diaria.

Glosario

Porrismo

Años atrás considerado como una actividad no atlética, que ha evolucionado para convertirse en un deporte altamente competitivo que requiere gran aptitud física (Cook et al, 2004).

- ✓ Top :persona que es levantada del piso por otras personas (UCA, 2005)
- ✓ Base: persona que soporta todo el peso de la persona que se encuentra arriba (UCA, 2005).
- ✓ Baile: elemento fundamental del Porrismo que se necesita para una presentación óptima, serie de movimientos fluidos con transiciones coordinadas y creativas que llamen la atención del público (Adams, 2004).
- ✓ Spotter: persona que es responsable de atrapar o realizar una asistencia a la base en caso de alguna emergencia. Esta persona no puede realizar asistencia primaria en algún stunt o pirámide (UCA, 2005).

Técnica de motions

Los motions mencionados a continuación hacen parte de la coreografía propuesta para la presentación de las estudiantes el día 13 de Noviembre de 2018, reenviados por el blog: porrismo: más que un deporte una pasión, Jaimes (2014)...

HIG V: Es importante que los brazos estén bien extendidos, los hombros abajo y que los puños estén en posición hacia al frente.

LOW V: Básicamente lo opuesto a High V. Los puños en posición hacia al frente y las muñecas rectas.

T: Los brazos extendidos deben ir un poco hacia adelante. Los hoyos grandes deben ir hacia el frente. Los brazos deben estar a la altura de los hombros.

HALF T: Los brazos a la altura de los hombros, las palmas hacia abajo y los hoyos pequeños miran hacia al frente

TOUCHDOWN: Hay que tener cuidado en mantener los brazos cerca del cuerpo. Los brazos rectos hacia arriba, los hoyos pequeños están en posición frontal al público.

LOW TOUCHDOWN: Lo opuesto al Touchdown. Los brazos junto al cuerpo hacia abajo. Recuerde siempre la posición de los puños. Los hoyos grandes están con el frente al público

Anexo N° 1

Diario de campo diagnostico

El presente diario de campo es el resultado de la información recogida durante la practica pedagógica, que se realizó en el colegio Gustavo Restrepo sede C, calendario A, de educación secundaria situado en la ciudad de Bogotá; con una variante de 11 a 17 niñas de la institución. Aquí se plasma los diferentes ítems de análisis que permiten incidir en los procesos de interdependencia que se buscó formar en el grupo en contexto, planteando como medias las porras.

1. Los estudiantes realizan acciones rigurosamente con la instrucción del maestro.
2. Los estudiantes actúan de forma independiente a la hora de tomar decisiones en la clase.
3. Los estudiantes están sujetos a las pautas del docente o persona a cargo.
4. Se evidencian en los estudiantes actitudes propositivas con respecto a las temáticas propuestas en clase.
5. Se generan relaciones reciprocas entre docente-estudiante

Desarrollo de la práctica observada

La primera observación considera con la celebración del día de la familia de la institución, esta se divide en tres momentos así:

Primer momento aula de clase, las niñas se encuentran uniformadas con su respectivo traje de porras, previo a presentación en el espacio del colegio según el

orden del día de la institución, las estudiantes se maquillan unas a otras, mantienen comunicación verbal en pequeños grupos, encontrando se en el aula de clase sin docente a cargo.

Segundo momento, presentación de las docentes en formación al grupo. El docente de educación física de la institución, nos presenta al grupo como sus nuevas docentes de porras, identificando a una de las estudiantes como la capitana, luego este se retira el aula. Las estudiantes manifiestan: “quien dijo que ella era la capitana, desde cuando” y la estudiante implicada responde “yo no sé, pues hágale el reclamo a el profesor” bajo esa premisa se realiza la presentación ante las diferentes estudiantes. La presentación es interrumpida ya que as estudiantes deben ir a tomar el refrigerio del día.

Tercer momento, puesta en escena. Esta se realiza en el patio de la institución ante los padres de la jornada B de la institución, sobre las 2,40 de la tarde, las estudiantes iniciaron su presentación y la culminan con éxito.

Anexo 2

Diario de campo intervención

La práctica inicia con la presentación individual de las estudiantes, posteriormente se inicia la actividad de calentamiento, aquí las estudiantes se desplazan en el espacio delimitado, la docente da instrucciones para actividad a seguir y las estudiantes ejecutan la misma. Ellas se siguen desplazando por todo el área, a la señal de la docente se detienen, la que se mueve después de esta se va haciendo a un lado y debe dar la señal para continuar y parar los desplazamientos, hasta que

solo queda un participante. Las estudiantes manejan un tono de voz medido por la cual la docente alienta a que el tono de voz sea más fuerte, manifestando que la actividad es más difícil si no se ve o se escucha la señal pertinente para la actividad.

Continúa a esta se maneja una fila con las estudiantes, están intentan desplazarse de un extremo a otro de la zona delimitada iniciando siempre con el pie derecho, las estudiantes no se colocan de acuerdo y hablan de manera desordenada durante la actividad, una de las estudiantes toma el liderazgo y cuenta hasta tres antes de iniciar, pero algunas de sus compañeras no inician con el pie indicado y deben repetir la actividad varias veces.

Seguido a esto la docente muestra 8 movimientos que son imitados por las estudiantes, la docente corrige reiterativamente los mismos, esta actividad se realiza variando de ubicación, las estudiantes se confunden constantemente en los movimientos planteados, por lo cual la actividad se repite reiterativamente.

Anexo 3

Diario de campo intervención

Se inicia la sesión, ubicando a las estudiantes una detrás de otra, pero sin que ninguna obstaculice la visión de la otra, la docente realiza un ejercicio articular, las estudiantes realizan el movimiento, luego una a una plantean un movimiento, que las demás ejecutan. Se plantea trabajo por parejas, donde las estudiantes deben ubicarse boca arriba y realizar una abdominal al tiempo que su compañera y así con otros ejercicios como sentadillas y flexión de codo, las estudiantes se quejan y

para constantemente, la docente modifica los ejercicios cambiando el ritmo, para ello las estudiantes cuentan cada vez que realizan un movimiento un conteo de 1 a 8. Así se llega a trabajar en grupo, donde a cada estudiante se le delega una función y esta debe ir rotando con sus compañeras hasta que todas pasen por el rol que se le designa a cada una. Entre los papeles a desempeñar existen dos bases que hacen de soporte para elevar a otra de las participantes la cual es denominada durante la actividad como la top, por detrás de esta hay una persona que le realiza un apoyo por la cadera evitando así que esta se caiga.

En la parte final de la clase, se retoma la secuencia de movimientos realizados en la sección anterior y se combinan con lo realizado anteriormente. Al realizar esto los estudiantes se muestran confundidos y manifiestan que no recuerdan los movimientos por ello la docente los vuelve a mostrar terminando la sesión las estudiantes colaboran a levantar el material que se utilizó en la clase.

Anexo 4

Diario de campo

La clase inicia con un juego, en el cual cada participante debe tomar una postura de las trabajadas anteriormente en otras secciones la docente la nombra y las estudiantes deben intentar recordar como es, continúa a este juego las estudiantes realizan elongaciones por parejas.

Se continúa realizando desplazamiento en conteo de 8 movimientos, estos desplazamientos implican saltar rodar subir y bajar, la docente da libertad en el ritmo a seguir, por ello varias estudiantes inician a contar para iniciar al mismo

tiempo, las estudiantes hablan constantemente y ante la falla vuelven a iniciar, la docente las observa en un costado.

En la última parte de la sesión retoman la secuencia de movimientos trabajados en sesiones anteriores y las elevaciones también trabajadas y se realiza un recuento de lo realizado en clase.

Anexo 5

Diario de campo

La sección inicia escuchando diferentes ritmos de música, las estudiantes se mueven de forma libre intentando seguir el ritmo de cada canción, los ritmos son variados y la docente las observa, posteriormente la docente utiliza los pasos propuestos por las estudiantes y los combina en secuencias de ocho movimientos, también propone algunos movimientos, continúan manejando el mismo esquema pero aumenta su frecuencia. Se desplaza adelante a tras luego hacia la derecha e izquierda, realiza giros cambiando la orientación de la secuencia de movimientos.

Después la docente pide que las estudiantes dirijan la actividad autónomamente, y estas entre risas la realizan, posterior a esto se solicita que se propongan nuevos pasos y se continúe la secuencia que se llevaba, sin olvidar incluir movimientos básicos del porrismo. Las estudiantes participan activamente en la clase, aunque se denota que siempre hay 3 estudiantes que proponen movimientos y los dirigen y las demás las siguen.

Para terminar se realiza una elongación grupal que es dirigida por la docente, posteriormente se reúne el equipo en el centro de la cancha, y gritan de forma grupal: Colegio Gustavo Restrepo, valiente valiente, valiente.

Referencias

- Azofeifa y Elizondo (Sf), Universidad Nacional, Escuela de ciencias del movimiento humano y calidad de vida, Guía interactiva de porrismo niveles 1 y 2
- Santos B de S. La caída del Angelus Novus. Ed. ILSA U. Nacional. Bogotá, 2003.
- OMS, Informe Mundial sobre discapacidad 2011
- Saramágo Jose, Ensayo sobre la ceguera 1985
- Lourdes Aparicio María, Evolución de la conceptualización de la discapacidad y de las condiciones de vida proyectadas para las personas en esta situación, Universidad Pública de Navarra.SFP.
- Valencia Andrés Luciano, Breve historia de las personas con discapacidad: De la Opresión a la Lucha por sus Derechos. SFP.
- Organización Panamericana de la salud, Diciembre de 2011.
- González, Rodríguez y Romero Estado del arte de la normatividad nacional que regula la discapacidad e inclusión en la escuela y su relación con el deporte escolar en las instituciones con aulas exclusivas, Universidad Pedagógica Nacional, 2016.
- Bueno y Coba, Caracterización de las personas en situación de discapacidad física y sensorial de la zona urbana del municipio de sutatenza boyacá, Boyacá,

UNICEF, Seminario internacional Inclusión social, discapacidad y políticas educativas, Santiago, 2004.

Cifuentes, M. (2014). La educación física como medio para potenciar la discapacidad visual.

Zamora, C. (2015). Educación física: procesos de interdependencia en población con.

Flores Ochoa, Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá, Me Graw Hill, 1994.

Jaimes 82014) Porrismo: más que un deporte, una pasión, recuperado de:

<http://soloporrismo.blogspot.com/2014/10/tecnica-de-motions.html>

Autonomía, dependencia y vulnerabilidad en la construcción de la ciudadanía

María Teresa Martín-Palomo Universidad Carlos III de Madrid (2010),

Recuperado de

<http://www.zerbitzuan.net/documentos/zerbitzuan/Autonomia,%20dependencia%20y%20vulnerabilidad.pdf>

Jiménez (2011), Los efectos escolares de la sobreprotección infantil;

Universidad Pedagógica Nacional, México.

<http://200.23.113.51/pdf/28727.pdf>

CARRETERO, Mario. Constructivismo y educación, México: Progreso, 1999.

Ortiz Granja, Dorys El constructivismo como teoría y método de enseñanza

Sophia, Colección de Filosofía de la Educación, núm. 19, 2015, pp. 93-

110 Universidad Politécnica Salesiana Cuenca, Ecuador

Almeida Galo (2012), El constructivismo como modelo pedagógico, Director general de la fundación educativa Ibarra

Hernández, Elsa; “Desarrollo histórico de la discapacidad: evolución y tratamiento”, en:

http://www.iin.oea.org/Cursos_a_distancia/cad_guia_disc_UT1.pdf.

Florez David (2014), Vivenciando ando el camino hacia la experiencia corporal, Bogotá Universidad Pedagógica Nacional.PCLEF

Mosston M, Ashworth S. (1986) La enseñanza de la educación física. Barcelona: Editorial Hispanoeuropea.

Opina y Sanchez (2017), Experiencia corporal posibilitadora de sujetos críticos en la escuela, Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. PCLEF.

Romero (2009), Aprendizaje significativo y constructivismo. Temas para la educación , revista digital para profesionales de la enseñanza, Federación de enseñanza de CC.OO de Andalucía

Batalla Flores, A. (2000). Habilidades motrices. Primera edición. Barcelona, España: INDE Publicaciones. Ruíz Pérez, L; Gutiérrez, M. (2001). Desarrollo, comportamiento motor y deporte. Madrid, España: Sintesis. Ruíz Pérez, L; Sánchez Bañuelos, F. (1997). Rendimiento Deportivo: Claves para la optimización de los aprendizajes. Madrid, España: Gymnos.

Prieto, Miguel (2010) Habilidades Motrices Básicas. Revista digital: innovación y Experiencia. Recuperado de

http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_37/MIGUEL_ANGEL_PRIETO_BASCON_01.pdf

García Francisco (2000), Los modelos didácticos como instrumento de análisis y de intervención en la realidad educativa, *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*. Universidad de Barcelona [ISSN 1138-9796] N° 207, 18 de febrero de 2000.

Puentes (2015), propuesta instrumental para la evaluación de habilidades motrices básicas de niños inmersos en la iniciación deportiva, Universidad Pedagógica Nacional.

sciales, M. d. (2005). *Atención a las personas en situación de dependencia en España, libro blanco*. Madrid: IMSERSO.

Zamora, C. G. (2015). *Repository.pedagógica.edu.co*. (UPN, Ed.)