

El diálogo, las relaciones interpersonales y la otredad como mecanismos potenciadores del
desarrollo humano a través de la educación física

William Rojas Vega

201122075

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

PROYECTO CURRICULAR LICENCIATURA EN EDUCACION FÍSICA

Bogotá, D.C.

Diciembre 2018

DEDICATORIA


Este proyecto está dedicado principalmente a mis padres, ya que han sido los primeros en apoyarme en es esta arduo y largo proceso, por su paciencia y colaboración y a mis hermanos, mi tío y mi abuela que también de una u otra forma me han brindado su apoyo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco en primera medida a mi tutora Guiomar Alarcón Castro por su tiempo, colaboración y ayuda para la elaboración de este documento.

En segunda medida a todas las personas que han aportado algo bueno en esta parte de mi vida que está culminando.

Y en tercera medida a los números 74, 52 y 29 los cuales han sido de vital importancia para mí.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>1955</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 4	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El dialogo, las relaciones interpersonales y la otredad como mecanismos potenciadores del desarrollo humano a través de la educación física
Autor(es)	Rojas Vega, William
Director	Alarcón Castro, Guiomar
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 98 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	EDUCACIÓN FÍSICA; RELACIONES INTERPERSONALES; DIÁLOGO; OTREDAD.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone para optar por el título de Licenciado en Educación Física. En este se plantea el diálogo y la otredad a través de la conformación de tribus como posibles formas de constituir mejores relaciones interpersonales, diálogos encaminados a la validación y legitimación de la otredad, dándole un lugar significativo a todos y cada uno de los seres humanos que aparecen en la cotidianidad del diario vivir, y desde allí potenciar el desarrollo humano en todas sus dimensiones. Se buscó que los participantes utilizaran el diálogo como herramienta para la creación de tribus junto con personas con las que se tenía poca o ninguna interacción; la sociomotricidad permitió generar dicho proceso, ya que esta propone un desarrollo total del ser humano. También se tuvo en cuenta la teoría de desarrollo humano ecológica y el modelo pedagógico dialogante. A partir de este punto se generó un macro y micro diseño que dieron cuenta de las sesiones a realizar para la aplicación de este PCP y la visibilización del propósito de formación del mismo. Para finalizar, se desarrolló el análisis de la experiencia desde la ejecución de la propuesta, la cual se realizó en la institución educativa Cultura Popular.</p>

3. Fuentes
<p>Aguirre, A. y. (1996). <i>Skins, punkis, okupas y otras tribus urbanas españolas</i>. barcelona .</p> <p>Alfaro Valverde, A., & Badilla Vargas, M. (2015). <i>El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana</i>. Obtenido de file:///C:/Users/user2/Downloads/6751-Texto%20del%20art%C3%ADculo-16184-1-10-20150625.pdf</p> <p>Anonimo. (2009). <i>pochicasta.files.wordpress.com/2009/03/que-es-sociedad.pdf</i>. Obtenido de pochicasta.files.wordpress.com/2009/03/que-es-sociedad.pdf.</p> <p>anonimo. (S.F.). <i>definicion de otredad</i> . Obtenido de https://definicion.de/otredad/</p> <p>Ávila Penagos, R. (S.F.). <i>¿qué es pedagogía? 25 tesis elementales pero fundamentales</i> .</p>

- Bohm, D. (S.F.). *Sobre el diálogo*.
- Bronfenbrenner, U. (1992). *TEORIA DE LOS SISTEMAS ECOLOGICOS*. R. VASTA.
- CAMACHO, H. (2004). *Pedagogía y didáctica de la Educación Física*. . KINESIS.
- CARRIOZA PRIETO, E. (S.F.). http://www.uoc.edu/symposia/dret_tic2012/pdf/4.6.carrizosa-esther-y-gallardo-jose.pdf.
- DE ZUBIRÍA, J. (2006). *Hacia una pedagogía dialogante*.
- Gaínza, G. (1994). *La lectura de la otredad* . letras 29-30.
- García, I. (s.f.). *EL DIÁLOGO: UN INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA*. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>
- García, I. (S.F.). *EL DIÁLOGO: UN INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA*. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>
- Gordon, S. (S.F.). *en español tribes* . Obtenido de <https://www.pqs.pe/sites/default/files/2016/11/aprende-mas/tribus-seth-godin.pdf>
- Harris, .. (1995). *ANTROPOLOGIA CULTURAL*.
- Kirk, D. (1990). *EDUCACIÓN FÍSICA Y CURRÍCULUM* .
- Maffelosi, M. (2004). *El tiempo de las tribus*.
- Perez Gomez, A., & Gimeno Sacristan, J. (1996). *COMPRENDER Y TRANSFOR LA ENSEÑANZA*.
- ROMAN, M. (S.F.). *AUTOEVALUACIÓN: ESTRATEGIA Y COMPONENTE ESENCIAL PARA EL CAMBIO Y LA MEJORA ESCOLAR*. .
- Silva, J. C. (05 de 2001). *Juventud y Tribus Urbanas: En Busca de la Identidad*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362002000200006>
- VASCO, L. U. (S.F.). *RELACIONES INTERPERSONALES, GENERALIDADES*.

4. Contenidos

1. Caracterización contextual

Dentro del contexto educativo, se puede observar como en algunos casos los estudiantes en su proceso de formación y en su búsqueda de identidad, intentan ser parte de un grupo; es por esto que se aborda el dialogo como el instrumento que permite el vínculo y la relación consigo mismo y con otros seres que están alrededor para de esta manera generar una reflexión en aquel que se encuentra inmerso en este, las relaciones interpersonales son tomadas como aquella asociación que se da con otros seres humanos, cercanos y los cuales buscan unos objetivos en común, y la otredad entendida como aquel sobre el que no se tiene control pero que puede afectar y alterar la individualidad del ser en tanto exista una relación con ese “otro”. Estos conceptos son tenidos en cuenta con la intención de favorecer dicho proceso y para ello se desarrolla la comprensión de lo que es una tribu que para este PCP se caracterizó como lo dice Gordon (S.F.) “cualquier grupo, grande o pequeño, que está conectado entre sí, a un líder y a una idea. Durante muchos años, los seres humanos se han unido a tribus, ya sea religiosas, étnicas, políticas o incluso musicales, ya que esta es nuestra naturaleza.” P. 2 Como estrategia que mediara el acto educativo, en razón a sus características y el

sentido que en un momento particular de la vida le otorga a la condición gregaria del ser humano, por lo tanto el propósito de formación se constituye en potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras para tal fin.

Este PCP busca dar una oportunidad, desde la Educación Física a la mejora de las relaciones interpersonales y la otredad desde la creación de tribus mediante el diálogo de los seres humanos para de esta forma potenciar su desarrollo humano buscando que muestren lo mejor de ellos.

2. Perspectiva educativa.

Este capítulo se elabora teniendo en cuenta la construcción teórica alrededor de los conceptos de ideal de hombre, cultura, sociedad, además de abordar rutas teorías en los ejes humanístico desde la teoría ecológica donde se tomaran los tres primeros sistemas (microsistema, mesosistema y exosistema) ya que dan cuenta de la formación de los seres humanos en un estado por decirlo así inicial, es decir, donde se puede entrever más claramente cuáles son sus inclinaciones con respecto a la cultura y establecer su pertenencia a algún grupo, o algunos rasgos de estos en su carácter, que hizo que los adaptaran a su personalidad, ver como mediante el diálogo, las relaciones interpersonales y la otredad detonaron la elección de estas características que le dan forma a cada una de las personalidades que hay dentro del grupo. El eje pedagógico, tenido en cuenta desde el modelo pedagógico dialogante en el cual Zubiría afirma “No se trata de transmitir conocimiento como supuso equivocadamente la escuela tradicional, si no de formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo y praxico.”(2006), además de tener una relación vertical y bi-direccional entre maestro-estudiante para tener en cuenta las opiniones que tengan las dos partes. Y el eje disciplinar desde la tendencia de la sociomotricidad, donde se enmarca su postura por una Educación Física alejada de los deportes, teniendo en cuenta los dominios que se van a trabajar dentro de la ejecución del proyecto siendo estos: con compañeros, con adversarios y con conocimiento del entorno. A partir de lo anterior se formula un diseño curricular que busca responder a unos objetivos y sus respectivas sesiones para el proceso de implementación.

3. Diseño de implementación.

Dentro de este capítulo se evidencia la construcción de la puesta en escena del PCP, donde se da cuenta del macro diseño que contiene las respectivas sesiones, además de los objetivos que se querían conseguir con la implementación del proyecto. Dentro del proyecto se tiene en cuenta como propuesta metodológica el taller. Este proporciona un serie de características como Alfaro y Badilla (2015) lo mencionan “... el taller pedagógico es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva.” Esta es una de las razones para la elección de esta metodología dado que abre un espacio para la reflexión y la crítica del estudiante sobre lo que se hace durante cada uno de las sesiones, lo bueno y lo que se debe mejorar, no solo para él, si no, con cada uno de los participantes del mismo. Se tienen en cuenta unos contenidos, los cuales son tomados desde las capacidades sociomotrices que se tienen, es decir, la introyección, la interacción y la comunicación.

4. Ejecución piloto o micro diseño.

En este capítulo esta la descripción de la institución donde se ejecutó la implementación, en relación con la planta física, la población y cada uno de los aspectos de la plataforma estratégica de la institución como lo son la misión la visión y el PEI. Se llevaron a cabo 8 sesiones cada una de 90 minutos. La intervención se realizó con 22 estudiantes de grado noveno (904), cuyas edades oscilan entre los 13 y los 15 años, y con algunas excepciones con 17 años de edad (dos niñas y un niño).

5. Análisis de la experiencia

En este capítulo hallaremos la información de lo que se recolecto dentro de la aplicación del proyecto. Se plantean unas categorías para llevar a cabo dicho análisis como los aprendizajes como maestro y las incidencias que se tuvieron en el contexto.

5. Metodología

Se realiza la construcción de un currículo para la aplicación de la propuesta, en el cual las actividades están elaboradas en torno a lo que fue el modelo pedagógico y la tendencia de la E.F., donde se busca que el ser humano tenga una participación activa dentro de la ejecución de las mismas, además de mejorar su relación con los compañeros con quienes desarrollará la ejecución del proyecto. Se plantean 4 sesiones, donde el estudiante se verá inmerso en un nuevo grupo con aquellas personas con las cuales tiene menor relación para evidenciar el diálogo y la mejora de las relaciones interpersonales, y otras 4 donde se debe crear una tribu con unos rasgos (nombre, logo, lema) en los cuales el grupo debe estar de acuerdo para evidenciar el diálogo en la construcción de los mismos.

--

6. Conclusiones

- La fuerza que desde la Educación Física se puede generar para movilizar las condiciones de desarrollo en los seres humanos, mucho más cuando se trata de interacción, comunicación, desde el establecimiento de relaciones interpersonales saludables, en conclusión la legitimación de la existencia de la otredad.
- La creación de las tribus dentro del ámbito escolar fue lo que se esperaba, se evidenciaron tres grupos (los línea blanca, los DC shoes y los black scorpions).
 - La implementación de este proyecto genero la oportunidad para que el estudiante se relacionase un poco con aquellas personas con las que menos lo ha hecho durante el año escolar, logrando mejorar las relaciones interpersonales mediante el diálogo desde la construcción de estrategias, medios, y métodos que se requerían para la ejecución de las actividades. La sociomotricidad permitió llevar a cabo este desarrollo desde las tres capacidades que son lo introyección, la interacción y la comunicación.
 - Dentro del salón de clase, y de la clase de Educación Física se forjó un ambiente propicio para que los estudiantes trabajaran con aquellos con quienes no les gustaba hacerlo, o poco lo hacían debido a diferencias que dejaron atrás, y dieron su disposición para la ejecución de las actividades a partir del diálogo, lo cual genero una mejora en las relaciones interpersonales del grupo.
 - Los estudiantes a medida que pasa el tiempo, mejoran sus relaciones con las personas del nuevo grupo que se formó, ya que deben cada vez más ponerse de acuerdo en la ejecución de actividades, y en la creación de la tribu.
 - El diálogo es un punto clave que debe trabajarse más a menudo dentro de las instituciones, ya que permite al estudiante reflexionar sobre lo que hace, pero también escuchar las opiniones del otro, para de esta forma tener en cuenta todos los puntos de vista que se tienen dentro de un grupo, lo cual ayuda en la mejor ejecución de las mismas.
 - Los estudiantes del colegio Cultura Popular llegaron a comprender que la construcción de una tribu requiere de tiempo, y que aquellas que están inmersas dentro de la sociedad pasaron por un proceso largo, además lograron establecer conexiones y similitudes con personas con las cuales no sabían que las tenían.
 - Los estudiantes que tienen naturaleza de líderes fueron fundamentales dentro de la ejecución del proyecto, ya que eran quienes animaban a los compañeros a realizar las actividades de una forma correcta y rápida, además dentro de la propuesta de la creación de las tribus eran los primeros en aportar ideas con respecto a los temas, lo cual hacía que los demás compañeros dieran su punto de vista sobre lo que pensaban y sentían.
 - El desarrollo de la temática tuvo un progreso, pero para lograr un mayor es necesario incrementar el tiempo de trabajo con los estudiantes, y con otros grados donde se pueda observar un mayor avance de las relaciones interpersonales entre los compañeros, es decir al trabajar a largo plazo con los estudiantes, para que estos puedan extraer más de los nuevos lazos que se forman dentro de la clase, y que no se quede limitado solo al desarrollo de las actividades dentro de la misma.

Elaborado por:	Rojas Vega, William.
Revisado por:	Alarcón Castro, Guiomar.

Fecha de elaboración del Resumen:	06	11	2018
-----------------------------------	----	----	------

Tabla de contenido

Fundamentación contextual	14
Estado del arte	14
Diálogo	15
Relaciones Interpersonales	20
La otredad	22
Marco legal	25
Ley No. 375 del 4 de julio de 1997 por la cual se expide la Ley de la Juventud	25
Ley 1098 del 2006 - Ley de infancia y adolescencia	25
Constitución política de Colombia	26
Ley general de educación: Ley 115 de Febrero 8 de 1994	27
Orientaciones pedagógicas para educación física 15	28
Perspectiva Educativa	29
Eje humanístico	29
Ideal de ser humano	29
Ideal de cultura y sociedad	30
Desarrollo humano	33
Eje pedagógico	37
Concepción de currículo	37
Modelo pedagógico	39
Eje disciplinar	41
Tendencia disciplinar	41
Diseño de implementación	44
Justificación	44
Objetivos	45
General	45
Específicos	45
Contenidos	46
Metodología	47
Evaluación	49
Teoría de enseñanza - aprendizaje	50
Rol del profesor	51
Ejecución piloto	52
Micro contexto	52
Población	52

Aspectos educativos.....	52
Planta física.....	53
Macro diseño.	54
Sesiones	57
Análisis de la experiencia.....	74
Aprendizajes como docente	74
Incidencias en el contexto y en las personas	76
¿Por qué es aplicable este proyecto?	77
Referencias bibliográficas	80
Anexos	83

Lista de siglas

UPN	Universidad Pedagógica Nacional
LEF	Licenciatura en Educación Física
EF	Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
MEN	Ministerio de Educación Nacional

La educación que se vive actualmente dentro del país, y más exactamente en Bogotá, se ve impactada por los movimientos propios de la globalización. Lo anterior es fácilmente percibible al interior de las aulas de clase, en razón a que en ellas es natural que se gesten grupos dentro de los cuales son aceptadas una serie de personas y excluidas otras, no obstante la necesidad de interacción permanente entre todos los actores de un aula.

Este Proyecto Curricular Particular (PCP) pretende potenciar el desarrollo humano a través de las relaciones personales y la otredad mediante el diálogo desde actividades planteadas en la clase de educación física en el ámbito de la educación formal. Para lograr esto, se realizara un reconocimiento de lo que representa ser parte de un grupo que pudiera ser considerado una tribu y de esta manera comprender el porqué de las formas de pensar, vestir, actuar, gustos como la música, costumbres, entre otros, y así lograr comprensión de la importancia que tiene el reconocer y respetar las diferentes formas de pensar que se dan alrededor de cada una de las personas. El concepto de Tribu será tenido en cuenta desde lo que propone Gordon (S.F.):

Una tribu es cualquier grupo, grande o pequeño, que está conectado entre sí, a un líder y a una idea. Durante muchos años, los seres humanos se han unido a tribus, ya sea religiosas, étnicas, políticas o incluso musicales, ya que esta es nuestra naturaleza. P. 2

Esto es de tener en cuenta ya que los seres humanos se encuentran inmersos en tribus dependiendo de los gustos, formas de pensar, vestir, actuar, entre otras, y como lo menciona el autor está en la naturaleza del ser humano ser un ente social, por lo tanto, en la mayoría de las ocasiones busca ser parte de las tribus en las que se siente a gusto.

Esto se realizara teniendo en cuenta una bibliografía que dará el sustento teórico para llevar a cabo el desarrollo de los conceptos de ideal de hombre, cultura y sociedad, además de seleccionar una teoría pedagógica, una teoría de desarrollo humano y una disciplinar. A partir

de esto se formula un diseño curricular que da cuenta de unos objetivos y sus respectivas sesiones para el proceso de implementación.

Finalmente evidenciar la ejecución piloto, que es la puesta en escena del proyecto y el análisis de la experiencia, en la cual se tiene en cuenta las particularidades de la población con la cual se implementó la propuesta, esto ocurrió en el centro Educativo Distrital Cultura Popular Sede A, con los estudiantes de grado noveno (904), donde las opiniones de los estudiantes cobran un papel preponderante, la labor del maestro y un análisis desde lo que hay en la teoría con referente a lo visto en la práctica, recogiendo así los elementos para la reflexión de lo que se experimentó.

Fundamentación contextual

Estado del arte

Desde la Unesco, se tiene en cuenta lo siguiente, lo cual es mencionado en su introducción desde el desarrollo del potencial humano ya que es importante que el ser humano reconozca a todas las personas que se encuentran alrededor:

“No es posible realizar todo el potencial humano y alcanzar el desarrollo sostenible si se sigue negando a la mitad de la humanidad el pleno disfrute de sus derechos humanos y sus oportunidades.”

Para la PNUD (Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo) en relación al desarrollo del potencial humano propone:

“El desarrollo humano tiene por objeto las libertades humanas: la libertad de desarrollar todo el potencial de cada vida humana —no solo el de unas pocas ni tampoco el de la mayoría, sino el de todas las vidas de cada rincón del planeta— ahora y en el futuro. Esta dimensión universal es lo que confiere al enfoque del desarrollo humano su singularidad.”

En relación al tema desde Colombia se encuentra un artículo desde la universidad del norte del autor José Amar, donde se realiza un análisis desde las nuevas tecnologías y como esto podría potenciar el desarrollo humano desde la infancia, dentro de su artículo el autor propone lo siguiente:

“Existen diversas perspectivas para evaluar el desarrollo, pero quizás la más objetiva sea mediante el estudio de la calidad de vida del conjunto de la población y las posibilidades del desarrollo humano y social en la coyuntura actual y hacia el futuro previsible.”

Se encontraran tres categorías las cuales son: el diálogo, las relaciones interpersonales y la otredad, estas planteadas como los puntos que se quieren mejorar dentro la educación, y más exactamente desde la E.F, y también tomados como puntos potenciadores del desarrollo humano.

¿Que implica potenciar el desarrollo humano?

Este PCP entiende el desarrollo humano como el proceso que mejora las condiciones de vida de las personas, potenciarlo implica que el diálogo, las relaciones interpersonales y la otredad estarán inmersas y directamente relacionadas entre ellas para que las condiciones de clase mejoren a partir del trabajo que se realiza en cada uno de los talleres, ya que se buscará que cada uno de los participantes logre dar lo mejor de sí, y explotando cada una de las capacidades y habilidades que este posee.

Diálogo

En primera medida se aborda lo que corresponde al término diálogo, este será tomado como la herramienta que tiene el ser humano para comunicarse con el otro, y el cual posee unos ciertos elementos que generan relaciones bi direccionales, las cuales permiten no solo escuchar si no retroalimentar con las personas con las que se está ejerciendo el mismo, ya sea dentro y fuera del entorno escolar, comenta García (S.F.)

Un presupuesto importante salta a la vista cuando tratamos la temática del diálogo en el espacio educativo, y es que no se trata de un diálogo común, sino de aquel diálogo reflexivo, crítico y creativo, que se apoya en la experiencia informal de los alumnos para constituirse en un diálogo profundo, sustentado en la argumentación y la reflexión. (p. 1)

Desde este punto de partida el proyecto se basa en una interacción no solo maestro-alumno, sino que también se ve reflejada en la relación alumno-alumno, donde se busca que el estudiante sea capaz de argumentar lo que está dialogando con el otro, es decir que no se quede en un “porque si” o un “porque no”, si no que el individuo sea capaz de sustentar desde su experiencia que lo hace tomar cierto tipo de decisiones. Para esto se requiere el desarrollo del diálogo, que tiene dos partes el hablar pero también una muy importante y es la de escuchar y entender lo que el otro tiene para decir y opinar, y cómo esto puede aportar al desarrollo de cada uno de los sujetos que se encuentran con el grupo.

El diálogo es el instrumento que genera en el estudiante una interiorización de lo que ha sucedido, y por ende logre una reflexión para que lo haga crecer y mejorar como persona, ya que todo lo que se habla con otros, no debe quedar simplemente en algo que paso, sino que debe ser analizado y reflexionado, para lograr extraer aquello que puede ser útil en su desarrollo.

El comprender la forma en la que se da la creación de una tribu permite entender las formas de configuración grupal entre estudiantes, allí el diálogo entre todas las partes, se constituye en el elemento articulador y desde donde se precisa la posibilidad del establecimiento de acuerdos, los cuales serán en consecuencia los rasgos que caractericen a dicho grupo. El diálogo será entonces la herramienta que permita la creación y obtención del objetivo mencionado, además que potenciara la mejora de las interrelaciones entre los seres humanos.

En el que hacer como docentes, y en la clase de Educación Física se deben generar espacios para que el estudiante entre en diálogo con sus compañeros, y logre una interrelación con todas las personas que lo rodean, siendo capaz de proponer estrategias para la solución de problemas que se puedan presentar dentro y fuera del salón de clase. La idea de trabajar el

diálogo entre los estudiantes, no es más que buscar la reflexión que se da entre las partes que lo estén ejerciendo, como lo menciona García (S.F.)

Las personas que se involucran en un diálogo reflexivo, no sólo reproducen éste a su interior una vez ha concluido, sino que lo personalizan y reelaboran. Encuentran alternativas a las ideas y opiniones planteadas o las hacen suyas a partir de recrearlas y replantearlas en su mente. (p. 2)

Se diría pues que la implementación del diálogo dentro de la clase de E.F. se hace para que el estudiante interiorice lo que ha sucedido, y genere una reflexión en la que pueda mediar con sus compañeros una solución a aquello que se le está presentando. Por esto es necesario escuchar a todos los compañeros para poder llevar a cabo un proceso donde todos se sientan cómodos con lo decidido conjuntamente, y desde esto favorecer las relaciones interpersonales; ya que un diálogo entre todos los individuos de un mismo grupo podría generar un ambiente dinamizador de trabajo dentro de la clase de E.F.

A simple vista, y lo que muchos creen es que el diálogo únicamente se puede ejercer entre dos o más personas, pero hay que tener en cuenta diversas posturas para ver si esto es verdad, ya que Bohm (S.F.) va un poco más allá de esta interpretación y deja conocer su percepción referente a este tema:

En mi opinión, el significado del término «diálogo» es algo distinto del que suele atribuírsele. El origen etimológico de las palabras suele servir de ayuda para comprender su significado y, en este sentido, el término «diálogo» proviene de la palabra griega diálogos, una palabra compuesta de la raíz logos, que significa «palabra» (o, en nuestro caso, «el significado de la palabra») y el prefijo día, que no significa «dos» sino «a través de». El diálogo no sólo puede tener lugar entre dos sino entre cualquier número de personas e incluso, si se

lleva a cabo con el espíritu adecuado, una persona puede llegar a dialogar consigo misma. (p. 3)

A partir de lo que nos menciona este autor con referencia al tema del diálogo, es pertinente tener en cuenta esta apreciación, debido a que, da un punto de partida inicial y es que para entablar un diálogo con otras personas es necesario llegar quizá a establecer un diálogo consigo mismo para tener un verdadero conocimiento de sí mismo, algo que dentro de este proyecto es necesario llevar a cabo para que el estudiante sea capaz de entenderse como persona y por consiguiente pueda comprender al otro como un igual.

Por lo tanto, es importante lograr establecer un diálogo interno para aceptar que como persona se tienen virtudes y defectos, y que estos últimos se pueden mejorar si se trabaja y se dialoga con otras personas, ya que serán los otros quienes den la pauta de que el cambio se está realizando, entonces desde lo que propone el autor, es necesario llevar las dos clases de diálogo, tanto el interno como el externo, en razón a que el primero dará la pauta de que se tiene dentro de la personalidad y el segundo generará una pauta de cambio en el sujeto, tal como lo dice Bohm (S.F.) “El diálogo hace posible, en suma, la presencia de una corriente de significado en el seno del grupo, a partir de la cual puede emerger una nueva comprensión, algo creativo que no se hallaba, en modo alguno, en el momento de partida.”. (p. 3)

Al generar un diálogo, ya sea consigo mismo o con el otro, es claro que habrá un punto inicial, y al finalizarlo debe ser analizado para que de esta manera pueda existir algún cambio en la persona. Por ello es importante realizar el análisis de todo lo que pasó en dicha experiencia, para llegar a observar y entender cuáles fueron dichos cambios o que se debe mejorar, y por ende disponerlos a la marcha.

Bohm (S.F.) da la siguiente certeza “En el diálogo no se trata de obtener más puntos ni de hacer prevalecer una determinada perspectiva porque, cuando se descubre un error, todo el

mundo sale ganando.” (p.4) La importancia del dialogo está en ello, no se trata de defender alguna teoría o perspectiva se trata de llegar a un común acuerdo, donde todas las partes se encuentren conformes con aquello que se establece, además de que no genera competencia dentro de las partes, pues se trata de que todos aporten y colaboren con un fin, el cual será común y por tanto generara una sana interrelación.

Relaciones Interpersonales.

Para empezar, los individuos forman relaciones con los otros naturalmente; es algo inevitable, la universidad del país vasco (S.F.) afirma que “El hombre es una especie gregaria, que vive en grupos y que en situaciones normales está involucrado en una gran cantidad de relaciones interpersonales” (p. 11)

Las relaciones interpersonales se dan en todo momento de la vida; la familia es el primer núcleo socializador donde ocurren, para luego pasar a otros escenarios o contextos como: la escuela, el trabajo, la iglesia y cada lugar que visita en donde se genera algún tipo de interacción con un individuo. Es por esto, que uno de los objetivos de este proyecto es fortalecer las relaciones interpersonales a través de la clase de E.F, esperando que trascienda en los estudiantes y lo apliquen en otros espacios.

Menciona La universidad del país Vasco (S.F.) menciona “la pertenencia a un grupo es fundamental desde la infancia, puesto que nos da identidad (identidad social). Primero somos de nuestra familia, luego de un grupo de amigos y luego de varios grupos.” (p. 16)

Durante toda la vida el sujeto está inmerso en grupos, ya sea familiar, de trabajo, de estudio, de amigos, entre otros, pero siempre serán grupos que se dan a partir de las relaciones interpersonales, y obviamente del diálogo, ya que es la necesidad de estar en un grupo y la de comunicarse con el otro lo que hace que los individuos tiendan a formar este tipo de lazos con otros; para sentir que son aceptados dentro de la sociedad. Desde el proyecto se crearán nuevos lazos, nuevas relaciones interpersonales y nuevos grupos con los individuos que harán parte de la clase de E.F.

El querer pertenecer a un grupo se da por la necesidad de búsqueda de identidad o aceptación, ya que al ser parte de un conjunto diferente al de la casa el individuo inicia con el conocimiento de otros, a partir, de sus gustos y sensaciones; ya que las relaciones con las demás

personas se dan a partir de la similitud en estas. La universidad del país vasco afirma (S.F.) “el adolescente busca su identidad, no la de casa. Ahí el grupo le presta gran ayuda.”. (p. 16)

El individuo busca sentirse a gusto dentro de un grupo, no quiere decir que en la casa no lo sienta, pero al involucrarse con personas que comparten algunos de sus gustos genera que las relaciones entre ellos sean buenas, como lo dicen los autores, busca algo diferente al ambiente que se le ofrece en su hogar, ya que allí puede tener diferencias con respecto a sus gustos y esta es la causa de que busque un grupo en el cual compartan eso.

El sujeto localiza esto fuera de su casa, con aquellas personas que encuentra en la calle, el colegio, la iglesia o el trabajo, donde el sujeto inicia una relación con aquel que cree conveniente desde sus gustos. Todo esto a partir de la búsqueda de su identidad, ya que las personas con las que suele relacionarse el sujeto le aporta algo a la formación de esto.

La otredad.

Como se ha venido mencionando a lo largo del documento, se trata de establecer un dialogo inicialmente consigo mismo, para reconocerse como persona, y posteriormente poder reconocer a los demás como semejantes y de esta forma poder establecer relaciones con los otros. Gaínza (1994) propone que “Otro es un componente mostrativo insustituible de la identidad cultural en que se reconoce todo individuo.” (p. 1), desde esto es comprensible que sin el otro sería imposible reconocerse dentro de un grupo cultural.

Gaínza (1994) define la otredad así:

Aunque se trata de experiencias cotidianas, por cuyo intermedio reafirmamos permanentemente nuestra mismidad en oposición a una otredad que la legitima, los seres humanos han sublimado la experiencia del reconocimiento de la otredad, mediante la producción de sistemas sígnicos modelizantes secundarios; en especial, de los llamados lenguajes artísticos. (p. 10)

La importancia del otro en la vida cotidiana está basada en el reconocimiento que estos dan a las experiencias que tiene la persona; la otredad se fundamenta en la relación que se da con otros acerca de las situaciones que se han dado en la vida de la persona - y como lo menciona el autor- se ha llevado a cabo mediante los “lenguajes artísticos”, la música, los dibujos, grafitis, entre otros, son muestra de la otredad dentro de la sociedad, ya que fueron elaborados por otro que quiso expresar algo, y en tanto se reconoce y apropia se genera este concepto, ya que se le da un espacio dentro de la sociedad cultural a aquella persona que lo elaboró.

En el documento definición de otredad (S.F.) propone lo siguiente:

La otredad se construye a través de diversos mecanismos psicológicos y sociales. Otro implica la existencia de algo que no es propio, y, por lo tanto, no forma parte de la existencia individual de cada uno. Sin embargo, eso externo que se rige con autonomía respecto a uno mismo también puede afectar y alterar la individualidad del sujeto en cuestión de considerar la otredad.” (p. 1)

La existencia de otro afecta al sujeto en tanto se genere una interrelación de las partes y en donde exista un intercambio de ideas entre los mismos, ocasionando una reflexión que lleve a un cambio de los mismos, la otredad hace parte de la vida debido a que se está en una constante relación con otros sujetos que reconocemos dentro del grupo social, y como lo menciona el autor es algo externo a la individualidad del sujeto, por lo tanto al momento de la relación con el otro puede afectar generando un cambio en el.

Para generar la otredad es necesario que dos sujetos generen un diálogo entre ellos, donde se puedan reconocer, y saber que cada uno maneja una individualidad diferente, ya que cada uno posee unos hábitos, costumbres y personalidad que los diferencia. En relación al propósito del proyecto, que es la potenciar el desarrollo humano, la otredad tiene su parte en que se realizara con varias personas que no relacionan continuamente y por lo tanto se generaran nuevas relaciones y reconocimientos de individualidades, nuevas otredades.

En el mismo documento mencionado anteriormente (S.F.) comenta algo más sobre la otredad “necesidad de encontrar lo perdido y de buscar un complemento del que se fue separado lleva muchas veces a la otredad. Desencadena en la marcha al pasado y otras personas para cubrir carencias de diversa tipología.”

Esto referido a que muchas veces se puede encontrar diversas cualidades que el ser desea y que observa en otras personas, lo cual puede generar cierta clase de admiración, y por ende el sujeto se siente motivado a tener cierto tipo de conductas tratando de imitar o llegar a las cualidades que admira. Por otro lado, se puede dar lo contrario de esto que sería el rechazo a ciertas cosas que le molestan y por ende evita cierto tipo de personas, a partir de aquí es que se dará la posibilidad de que el sujeto tenga la oportunidad de conocer a las otras personas que hacen parte de su círculo social y que por alguna razón ignora, para que puedan hallar algunos rasgos en ellos que les permita encarar alguna similitud para generar ese lazo de otredad “positivo” por llamarlo de alguna manera y de esta forma generar mejores relaciones entre las personas que forman parte del grupo, y que los sujetos a intervenir comprendan que pueden tener algún tipo de relación con todas las personas que los rodean, y que se puede dar la posibilidad de conocerse y entablar una relación evitando llegar al rechazo o la discriminación.

Este proyecto surge desde la oportunidad presente en los seres humanos para relacionarse con otras personas que no hacen parte de su grupo social, pero están a su alrededor, que desconocen o apenas identifican. Las categorías mencionadas anteriormente son tomadas para potenciar el desarrollo humano y usarlas como mecanismos para lograr establecer dichas relaciones, y de esta manera mejorar los ambientes donde sea implementado el proyecto. A partir de esto surge como propósito de formación el potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras para tal fin.

Marco legal

Las siguientes leyes son tomadas desde un análisis para entablar una relación con el desarrollo del potencial humano

Ley No. 375 del 4 de julio de 1997 por la cual se expide la Ley de la Juventud

ARTICULO 7. Todo joven tiene derecho a vivir la adolescencia y la juventud como una etapa creativa, vital y formativa.

CAPITULO II. De los derechos y los deberes de la juventud

ARTICULO 11. CULTURA. La cultura como expresión de los valores de la comunidad y fundamento de la entidad nacional será promovida especialmente por el Estado, la sociedad y la juventud. Se reconoce su diversidad y autonomía para crearla, desarrollarla y difundirla.

ARTICULO 12. DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD. El Estado colombiano reconoce y garantiza el derecho al libre y autónomo desarrollo de la personalidad, la libertad de conciencia, la diversidad étnica, cultural y política de los jóvenes colombianos y promueve la expresión de sus identidades, modos de sentir, pensar y actuar y sus visiones e intereses.

ARTICULO 16. ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS. El Estado, la sociedad en su conjunto y la juventud como parte de esta diseñarán estrategias pedagógicas y herramientas técnicas conceptuales y de gestión para la promoción de la participación de las nuevas generaciones.

Ley 1098 del 2006 - Ley de infancia y adolescencia.

Según el Código de la infancia y la adolescencia, sabemos que la ley es apenas un paso en el camino del reconocimiento de niños, niñas y adolescentes como sujetos de derechos y que la norma como tal no es suficiente para generar los cambios culturales profundos que se

requieren en el escenario de lo público y de lo privado para que los menores de 18 años sean tenidos en cuenta en las decisiones que afectan su presente y su futuro.

Artículo 3°. Sujetos titulares de derechos. Para todos los efectos de esta ley son sujetos titulares de derechos todas las personas menores de 18 años. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 34 del Código Civil, se entiende por niño o niña las personas entre los 0 y los 12 años, y por adolescente las personas entre 12 y 18 años de edad.

Artículo 32. Derecho de asociación y reunión. Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho de reunión y asociación con fines sociales, culturales, deportivos, recreativos, religiosos, políticos o de cualquier otra índole, sin más limitación que las que imponen la ley, las buenas costumbres, la salubridad física o mental y el bienestar del menor.

Artículo 37. Libertades fundamentales. Los niños, las niñas y los adolescentes gozan de las libertades consagradas en la Constitución Política y en los tratados internacionales de Derechos Humanos. Forman parte de estas libertades el libre desarrollo de la personalidad y la autonomía personal; la libertad de conciencia y de creencias; la libertad de cultos; la libertad de pensamiento; la libertad de locomoción; y la libertad para escoger profesión u oficio.

Estas leyes son tomadas debido a que este proyecto será trabajado con niños y jóvenes que hacen parte de la institución educativa Cultura Popular, además como se menciona en las leyes se trabajara sobre el desarrollo de la personalidad, y es pertinente tener las en cuenta para llevar a cabo lo que se quiere con el proyecto, sin violentar sus derechos como sujetos de la sociedad Colombiana.

Constitución política de Colombia

Artículo 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formará al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.

Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la Constitución y la ley.

Ley general de educación: Ley 115 de Febrero 8 de 1994

ARTICULO 1o. Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a

adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con limitaciones físicas, sensoriales y psíquicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación social.

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.

Orientaciones pedagógicas para educación física 15

... corresponde al área de Educación Física, Recreación y Deporte promover no solamente el desarrollo motriz, sino también el cuidado de sí mismo, la relación con los otros y con el entorno, de tal manera que en virtud de su práctica se amplíe la conciencia de la acción humana.

Al área de Educación Física, Recreación y Deporte corresponde la formación de estudiantes competentes para vivir humanamente, teniendo como referente las dimensiones antropológicas del cuerpo, el movimiento y el juego. En esta concepción formativa, lo corporal es la condición de posibilidad de ser, estar y actuar en el mundo. El juego es la condición de posibilidad de lo lúdico como ejercicio de la libertad y de la creatividad humana.

La Educación Física busca formar estudiantes conscientes de su corporeidad, que pueden alcanzar mejores condiciones de vida a través del cuidado de su salud y de una ética corporal basada en la comprensión de sí mismos y de su interacción con los otros, lo que les permitirá sostener relaciones armónicas con su entorno natural y social.

Perspectiva Educativa

Eje humanístico

Ideal de ser humano.

“... encontrar nuevas formas de solidaridad, de generosidad, instalar dispositivos caritativos...” Maffelosi (2004) (p. 36)

Con lo anterior, el ideal de ser humano que busca este PCP, apunta a que los seres humanos que hoy son impactados desde la E.F., tengan la capacidad de convivir y dialogar dentro de la sociedad, de tender la mano al otro sin anteponer su ideología, vestimenta, música, entre otros, para ayudarlo en su necesidad teniendo plena conciencia de sus posibilidades. Cabe señalar que se busca generar un ser humano que sea capaz de establecer dinámicas o formas diversas de relación con cualquier persona, donde no se antepongan sus rasgos o intereses personales.

En la actual sociedad colombiana existe una variedad de grupos, estos se empiezan a conformar desde los diferentes escenarios en los que se ve inmerso el individuo en su diario vivir, por las relaciones que se forjan allí. Ahora bien en la clase de E.F. son visibles estos grupos en el momento que se solicita un trabajo grupal, pero al generar una re distribución con personas diferentes a lo usual, el participante crea conflictos con estos formando un ambiente denso, no favorecedor o promotor de interacciones armónicas. En consecuencia, la idea es generar un diálogo entre unos nuevos grupos y mejorar las relaciones interpersonales y la otredad en la clase de E.F. y fuera de ella.

Ideal de cultura y sociedad.

Se advierte en la sociedad colombiana actualmente una marcada configuración de grupos culturales y esto se evidencia más claramente en el entorno estudiantil, donde se conforman de acuerdo a semejanzas que hay entre los miembros que los constituyen, pero lo que no hay es un reconocimiento y respeto hacia aquel que no pertenece o no piensa de una manera similar a estos. El ideal de ser humano de este PCP busca ver a los otros como iguales; pues aunque haya variedad de grupos, un reconocimiento y aceptación del otro generaría un ambiente más colectivo como lo dice Harris (1995) “Cultura es el conjunto aprendido de tradiciones y estilos de vida, socialmente adquiridos, de los miembros de una sociedad. Incluyendo sus modos pautados y repetitivos de pensar, sentir y actuar (es decir, su conducta).”

Lo anterior en relación con los grupos en los que se ve inmerso el ser humano, ya que dentro de estos se observan los aspectos mencionados por el autor y los han adaptado a su forma de vida, es decir, cada uno tiene su forma de pensar, sentir y actuar en el mundo. Como lo menciona el autor cada grupo que se observa dentro de la sociedad tiene una conducta que los define y que se ha transmitido con el paso del tiempo a cada persona que decide formar parte de estos grupos, y es lo que hace que estos se mantengan dentro de la sociedad y que aun sean vistos dentro de la misma.

Afirma Harris (1995) “La cultura... en su sentido etnográfico, es ese todo complejo que comprende conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cuales quiera otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre en tanto que miembro de la sociedad.”

Es entendible que cada persona, ya trae unos hábitos culturales que se formaron en su

primer núcleo social, es decir, en casa donde a partir de ciertos elementos de crianza se inicia una formación cultural de la persona, pero en su relación con otros entes que forman parte de la sociedad, se aprenderán nuevas costumbres, formas de pensar y de ver la vida que formara nuevas capacidades en este ser.

Como se ha mencionado a lo largo del documento se ha hecho énfasis en el diálogo como medio para mejorar las relaciones interpersonales y la otredad dentro de la clase de Educación Física, y esta es la idea que se tiene para la cultura y la sociedad, una que se encuentre inmersa en procesos de diálogo con el otro para llevar a cabo soluciones a los problemas que se puedan presentar en el diario vivir y no solo dentro de la clase de E.F.

En las observaciones previas al proyecto, en la clase de educación física, lo que se le pide al estudiante es el que primero llegue, el que lo haga más rápido, el que más haga, y a partir de ellos se ponen unos límites que se deben superar si se quiere pasar o aprobar la clase, y el diálogo, las relaciones interpersonales y la otredad quedan a un lado donde no se tienen en cuenta.

Dentro del ideal de la cultura y la sociedad, desde la existencia de grupos el proyecto le apunta desde la Educación Física el generar una sociedad más cooperativa, donde el objetivo no es ver quien hace más, si no que entre todos mediante el diálogo se ayuden sin anteponer la pertenencia a un grupo en particular favoreciendo así el progreso general del grupo.

En el texto: Definición de sociedad (2009) afirma que: “Sociedad es un término complejo, susceptible de referirse a realidades distintas y capaces de recibir enfoques contrapuestos. Su radical polisemia significativa ha motivado gran variedad de definiciones. Estas dependen del punto de vista adoptado o de los elementos que incluyan. En general se designa como sociedad todo tipo de asociación o grupo formado por seres vivientes, a los que unen ciertas semejanzas o coincidencias en su constitución o en sus actividades.” (p. 1)

Entendiendo esto, es obvio que hay infinidad de aclaraciones sobre que es una sociedad, y que esto depende de los enfoques que se tomen para estas definiciones, ya que se puede hablar de sociedad económica, política, industria, capital, entre otros, se toma este punto de vista debido a que da una mirada general que no mira ninguno de estos indicios para no entrar en discusiones o críticas a las diferentes sociedades, ya que cada una de las que se da se rige bajo el parámetro, el cual es tipo de asociación entre varias sujetos.

Crear una asociación entre sujetos que no lo hacen continuamente y evidenciar un proceso nuevo donde crearan y deben ejercer el diálogo para llegar a acuerdos comunes, sin discriminarse entre ellos es lo ideal, por tanto es el ideal de sociedad al que se quiere llegar, una que sea capaz de aceptar a cualquier persona en su interior brindándole lo que necesite y este dentro de su posibilidad para la supervivencia de todo aquel de se encuentre dentro de ella.

Sociedad sería “la unión intencional, estable y estructurada, de seres humanos que buscan activa y conscientemente la consecución de un bien común”.

Este proyecto tiene claro que la sociedad está en constante cambio debido a los procesos que se dan a nivel mundial, y que esto repercute directamente en el avance de la misma, donde hay infinidad de críticas, donde cada sociedad que se ve tiene unos fines comunes, ya que es la unión de varios entes en busca de un objetivo. A partir de esto se crea el ideal de sociedad mencionado anteriormente para observar que sucederá en el momento de la aplicación en el ambiente educativo.

Desarrollo humano

Para entender el porqué del comportamiento de las personas en la sociedad actual, es necesario comprender y conocer el entorno sociocultural en el que está habita, ya que de allí parten sus formas de hacer sentir y pensar. En este aspecto se tomara como base a Bronfenbrenner y su teoría ecológica del desarrollo humano. En su escrito el autor propone cinco momentos o como él los llama “sistemas”, pero para la aplicación del proyecto se tomara únicamente los tres primeros sistemas, para determinar el porqué de la formación del ser humano.

Se tomaran los tres primeros sistemas ya que dan cuenta de la formación de los seres humanos en un estado por decirlo así inicial, es decir, donde se puede entrever más claramente cuáles son sus inclinaciones con respecto a la cultura y establecer su pertenencia a algún grupo, o algunos rasgos de estos en su carácter, que hizo que los adaptaran a su personalidad, ver como mediante el diálogo, las relaciones interpersonales y la otredad detonaron la elección de estas características que le dan forma a cada una de las personalidades que hay dentro del grupo.

En su escrito propone un primer ciclo el cual se llama *microsistema* donde se hace referencia a los ambientes más cercanos a la persona como lo dice Bronfenbrenner (1992)

El microsistema es el entorno de influencia más cercano al sujeto en desarrollo y en el que participa activamente. La familia es la que representa este microsistema. Además de la familia, el grupo de amigos, su grupo de clase, entre otros, Posteriormente interactuará en otros contextos formando nuevos microsistemas.

Hay que tener en cuenta que dentro de la vida de cada ser humano casi siempre será el mismo ciclo, y los primeros entes con los que tendrá contacto será su familia, se supone que deben ser el padre y la madre quienes serán los encargados de empezar con la transmisión

cultural, donde aprenderá lo inicial para entrar a una cultura, aprender a hablar, y algunos hábitos que empezaran la formación de su personalidad.

Con el tiempo crecerá y será un poco más independiente, además conocerá otras personas fuera de la familia, las cuales son la sociedad, y dentro de esta sociedad encontrará individuos con gustos similares o algunos que suscitarán curiosidad en él, y con estas, con las que tiene afinidad, las empezara a llamar amigos, con el paso del tiempo estos lazos se fortalecerán debido a que la relación que se tiene con los amigos es fuerte y el tiempo que permanecerá con ellos es mayor al que pasara con los padres.

Estos nuevos lazos terminaran de formar sus hábitos culturales, como la música que escuchará, la ropa que usará, el pensamiento que tendrá, configurando así, los rasgos que lo identificarán como parte de una cultura. Claro que esto requerirá de tiempo, por no decir que algunos años antes de que tenga el uso de razón para realizar la elección de aquello que le gustará. Bronfenbrenner (1992) propone el desarrollo como:

Concepción cambiante que tiene una persona del ambiente ecológico y su relación con él, así como su capacidad creciente para descubrir, mantener o modificar sus propiedades". Así, el sujeto se irá desarrollando a medida que tenga mayor conocimiento del mundo que lo envuelve y tenga posibilidades de actuar sobre él.

Se pasa aquí al segundo momento el cual se denomina mesosistema Bronfenbrenner (1992)

“El mesosistema alcanza las relaciones de dos o más microsistemas en los que el ser humano en desarrollo participa activamente. En este contexto se incluyen la familia, el grupo de iguales, la escuela o la ludoteca. Todos estos elementos interactúan con el individuo, pudiendo interactuar o interactuando también entre ellos y con los elementos del exosistema.”

Aquí se generan las relaciones entre los microsistemas donde habita el ser humano, y es específicamente cuando los espacios dan inicio a las interrelaciones entre ellos para ayudar a mejorar, es decir cuando los padres del estudiante asisten a reuniones en la escuela con el maestro, se están relacionando dos microsistemas que hacen parte del ser humano para generar diálogos sobre él y de esta manera ayudarlo a que este progrese en su desarrollo.

También en estas relaciones se evidencia las características que toman fuerza en su capacidad de elección en la configuración de su personalidad como la ropa que usaran, la música que escucharan, accesorios en su cuerpo, ideología entre otras, ya que en la interrelación con el entorno es que se comienzan a dar estas pautas de lo que puede gustarle y lo que no.

También es de tener en cuenta que este segundo nivel puede influir de manera negativa si los microsistemas que intervienen en el llegan a tener una mala relación, un ejemplo de esto es cuando los padres no toleran ciertos amigos del individuo, y estos entran en discordia ya que no están trabajando conjuntamente para el bienestar del mismo, sino que están uno en contra del otro generando choques entre ellos y afectando de esta manera al ser humano.

El tercer sistema es el exosistema el cual Bronfenbrenner (1992) describe como:

El exosistema lo completan contextos más extensos que no contienen al sujeto como persona activa, pero en él se producen hechos que le afectan indirectamente a través de su mesosistema. Por ejemplo, el vecindario, los medios de comunicación de masas (TV, prensa, cine...) o la escuela. El más importante este último por la cantidad de tiempo que pasa en ella. Estos diferentes componentes interactúan o pueden interactuar entre ellos, y también con los componentes del macrosistema y del mesosistema.

A partir de este sistema se pueden ver las decisiones que toman o se producen de los otros microsistemas que afectan al sujeto en su desarrollo personal, debido a que alteraran su estado de ánimo, por ende su conducta, y por tanto las actividades que desarrolla en su diario vivir, el

ejemplo se puede tomar de los programas de tv., que el ser humano observa y como esto influencia en su forma de pensar, o que de esos programas que observa configuran algunas de sus conductas.

Para el PCP se toman estos tres sistemas, debido a que el ser humano indistintamente la edad en la que se encuentra está relacionado con estos tres en su diario vivir, está rodeado por su familia, sus amigos, la escuela, los profesores, y en la actualidad lo que se conoce como redes sociales, a través de las cuales se están interrelacionando y día a día afectando directamente en la conducta y desarrollo del ser humano.

Eje pedagógico.

Concepción de currículo.

Desde la propuesta de este PCP, el currículo será tomado de manera re conceptualista, el cual es una crítica a la tecnificación del currículum, ya que lo que se ve en la actualidad del currículum es formar un sujeto que sea capaz de realizar ciertas tareas, sin una reflexión de lo que se está aprendiendo, “moldear una mente” donde el acto reflexivo no hace parte del mismo.

Kirk hace referencia a Apple en este sentido donde postula que:

Mientras que Apple reconoce que este proceso no es decisivo no cierto, sugiere que los alumnos, a través de esta forma de curriculum técnico, están preparados para un rol concreto de trabajo y, como ciudadanos de la sociedad, para un papel que incorpora los valores de la eficiencia y la aceptación de la autoridad. (1990) p. 40.

A partir de esto, es claro que este PCP buscara romper con este currículo técnico que se encuentra implantando en el sistema educativo, porque según Kirk (1990)

Lo que está en juego no es la deformación de las formas estéticas, humanísticas y subjetivas de conocimiento, sino la producción de generaciones de gente conceptualmente analfabetas que carecen de la capacidad de ver más allá de lo obvio y lo concreto, para conceptualizar y superar sus experiencias vividas, y para contribuir al ajuste y a la humanización del mundo.”

Un sujeto que sea capaz de reflexionar lo que sucede a su alrededor y tomar acción en dichos sucesos, para dejar a tras la tecnificación, y que lo importante no sea el producto. Donde

lo realmente importante sea que se pueda reconocer al otro como un igual sin importar que pensamiento o creencias tenga, o si es de un grupo u otro, reconocerse en un colectivo.

Dentro del currículo que se observa en el contexto formal, se ve que se trata de uno al que no le interesa la formación personal que se refiere a los valores, sino una que viene referida hacia lo conceptual, donde el estudiante sea capaz de dar cuenta de unos ciertos conceptos que se le imparten en sus diferentes clases. Y ¿dónde queda la importancia del reconocer al otro?, ¿lo que el otro puede pensar? Dentro del ideal del PCP y del currículo que se maneja se tendrá en cuenta lo mencionado anteriormente, donde lo importante no sea únicamente lo conceptual, se intentara formar un ser humano que pueda ver mucho más allá de esto, y que por ende comprenda que hay un otro, el cual merece respeto, el cual tiene una forma de pensar, de sentir y de actuar en el mundo.

He aquí la directa relación con uno de los temas centrales del proyecto, el cual es la otredad, donde se debe dar importancia a cada una de las personas que rodean al sujeto y que pueden aportar a su persona, y como trabajar con el aspecto negativo de la otredad que se da en muchos de los contextos, el cual es el rechazo hacia el otro, que aunque sea muchas veces inconsciente puede lastimar a los sujetos, ya que no se da la oportunidad de trabajar con él, de conocerlo, de comprender que es lo que piensa y siente, en consecuencia, el lugar del dialogo resulta trascendental en la consecución de seres humanos comprensivos, colaborativos y altamente incluyentes.

Modelo pedagógico.

Para este proyecto se tendrá en cuenta el modelo pedagógico dialogante, ya que advierte la necesidad permanente de relaciones interpersonales y la otredad, las cuales se dan a partir del diálogo entre seres humanos, por ende es el modelo pedagógico pertinente para aplicar en este proyecto.

Menciona Zubiría (2006) “no se trata de transmitir conocimiento como supuso equivocadamente la escuela tradicional, si no de formar individuos más inteligentes a nivel cognitivo, afectivo y práxico.”

Esto se relaciona directamente con el proyecto debido a la importancia de lo que propone el autor al final de la cita, un “nivel cognitivo, afectivo y práxico”, ya que son tres dimensiones que deben ser formadas en los estudiantes -ninguna por encima de la otra-, cada una hace parte fundamental de su desarrollo. En este punto es preciso afirmar que se debe formar un ser humano que tenga conocimientos teóricos, que sea capaz de compartirlos, superando egocentrismos e individualismos, además debe tener un desarrollo corporal óptimo.

He aquí la relación directa con lo que se verá más adelante en el documento y es la tendencia de la E.F., ya que desde el modelo se propone un ser humano visto desde lo cognitivo, lo afectivo y lo práctico, y esto último será mencionado desde la tendencia, y está ligado con lo anterior desde lo afectivo (parte humanista), donde el sujeto pueda comprender que está unido a los otros y por tanto debe brindar su ayuda si está dentro de sus posibilidades para que crezca como un colectivo y no como un ente en solitario.

Zubiría (2006) en su texto también menciona lo siguiente en pro de la construcción de lo que se debe realizar en la labor docente:

... el conocimiento se construye por fuera de la escuela, pero que es reconstruido de manera activa e interestructurada a partir del diálogo pedagógico entre el estudiante, el saber y el docente y que para que ello se presente, es condición indispensable de contar con la medición adecuada de un maestro de manera intencionada y trascendente el desarrollo integral del estudiante.”

Se habla aquí entonces de una relación bi-direccional entre el estudiante-maestro y estudiante-estudiante, ya que en primera medida debe existir la guía del maestro sobre el estudiante para que este llegué a dicho conocimiento, y además el conocimiento científico, pero también, generando espacios en los que él entre en relación con sus pares entablando diálogos reflexivos desde las diversas experiencias obtenidas a través de las actividades, para obtener un conocimiento como grupo, además de comprender que está pensando cada uno de los miembros que se encuentran inmersos alrededor de cada ser humano.

Esta relación que se propone, requiere de un acercamiento del maestro al estudiante donde se pueda establecer puntos en común para llegar al objetivo que se quiere, es decir que el estudiante este de acuerdo con las medidas o estrategias que el maestro está proponiendo, para que este se sienta cómodo dentro de las clases y se dé la participación de todos y por tanto se pueda dar el aspecto dialogante entre todos los entes participantes en la labor educativa.

Eje disciplinar

Tendencia disciplinar.

Para los fines de este PCP se tendrá en cuenta la tendencia de la sociomotricidad de Pierre Parlebas (citado por Camacho Coy, 2004) la cual será abordada desde el estudio de las acciones motrices que se evidencian en el entorno escolar, esto implica lo cognitivo y lo corporal como lo menciona Camacho (2004)

La conducta motriz en cambio representa al ser humano en acción o actuante, en esta confluyen elementos de diversa índole mecánicos, psicológicos, sociológicos, del ambiente, entre otros, que la persona íntegra para la toma de decisiones que conlleva a un determinado comportamiento motor.”

Desde esta perspectiva el ser humano es visto como un ente completo que debe ser desarrollado de manera multidimensional, donde la educación física, aporte elementos que desarrollen todas sus dimensiones y potenciándolas.

También se hará un énfasis en el desprendimiento del deporte para la realización de una clase de Educación Física como lo menciona Camacho acudiendo a Parlebas cuando afirma que: **(2004)**

...la educación física debe desprenderse de la absoluta dependencia del deporte para realizar su actividad pedagógica y en consecuencia es necesario que recurra a otras prácticas corporales entre ellas, la danza los juegos, la expresión corporal y prácticas deportivas recurra a otras prácticas no estructuradas.”

Partiendo entonces de estos dos planteamientos, lo que se busca estudiar es el movimiento del estudiante desde otro tipo de actividades, que generen un uso total de sus capacidades mentales y corpóreas, pero que además sea el estudiante quien fomente dichas actividades como lo menciona Camacho (2004) “abogar por una pedagogía que deje grandes espacios de creación al niño y al joven, que no sea tan directiva y que ante todo promueva la interacción, el trabajo de grupo y respeto por el otro” .

La intención es que el estudiante sea quien aporte a la creación de dichos espacios, donde deje entrever que le gustaría hacer, teniendo en cuenta que no se quiere que sea una clase deportiva, donde se mire más allá de esto que es lo que se está ofreciendo, que el estudiante se dé cuenta que la educación física tiene más posibilidades que el futbol, baloncesto voleibol, entre otros.

La educación física actual está permeada por los deportes, y si se mirase en un ámbito escolar se podría afirmar que la educación física es vista casi o igual que una clase de deporte, donde el estudiante va a aprender las técnicas básicas, por medio de un mando directo donde el profesor es el único que conoce y que plantea que es lo que se va a hacer, como se va a hacer y cuando se va a hacer. La idea de utilizar esta tendencia dentro del PCP es dar cuenta de se puede llevar a cabo una educación física por medio de otras actividades y que incluso puedan ser planteadas por los mismos estudiantes, desde sus vivencias y experiencias, y lo más importante que le aporten a sus demás compañeros sus gustos e ideales y en consecuencia logren relacionarse con otros.

Siguiendo por esta línea, lo que se evidencia en las clases de educación física actual, es que está regida por unos propósitos que se establecen dentro del currículo, que son dados por personas ajenas a lo que es la educación física y a lo que realmente se debe impartir en la clase, la idea es también poder acercarse a la población estudiantil, mediante lo cual se pueda

evidenciar que es lo que hace falta dentro de la clase y que es lo que se debería aportar. Ya que dentro del currículo lo que se propone son una serie de deportes que el alumno debe aprender junto con sus técnicas pero no es claro cuál es el fin. En este punto el abordar la sociomotricidad como tendencia de la Educación Física puede permitir ir más allá del deporte y lograr una interrelación entre los sujetos para de esta forma impartir una educación física abierta, flexible, en donde los seres humanos puedan dejar sus diferencias y apostar por fines comunes.

Diseño de implementación

Justificación.

Dentro del contexto educativo, se puede observar que en algunos casos el estudiante, en su proceso de formación y en su búsqueda de identidad, intenta ser parte de un grupo, por lo que es necesario abordar la comprensión de dicho fenómeno, para tal fin se toma como ejemplo la conformación de tribus urbanas. Estas son aquellas agrupaciones de seres humanos caracterizados por prácticas, ritos, formas y estilos particulares en los que en ocasiones se puede estar inmerso, o donde simplemente el ser humano adquiere algunos de sus rasgos característicos, a partir de los cuales se permiten tener una relación con los demás y por ende vincularse socialmente; estas características dan un sentido a la vida, ya que comparten unos ideales y unas perspectivas en las cuales dicho ser se adapta a la cultura que cree pertinente de acuerdo con sus intereses, no obstante, también, favorecen la “estrechez” en las interacciones humanas, en tanto promueven vínculos selectivos a la luz de las características que los identifican, limitando como consecuencia la posibilidad de ampliar el repertorio de interacción social incluso con aquellos con quienes no se guarda nada en común.

Lo anterior advierte una oportunidad para comprender lo imperativo que implica el no limitar las interacciones a algunos seres humanos, sino que es posible ampliar el espectro de relación con aquellos que lo rodean, tanto así, que el alcance permitiría identificar que cada uno de ellos le puede aportar algo diferente. Este PCP también posibilita entender como en la actualidad existe una diversidad de grupos, y por ende cada uno tiene su propia forma de pensar,

costumbres, ideología, entre otros, pero, dentro de esta diversidad y formas de pensar ¿cuántos se conocen entre sí?

El PCP pretende potenciar el desarrollo humano a través de ambientes de encuentro en la clase de Educación Física, y a partir de esto lograr un diálogo con otro, y que como consecuencia se vean impactadas de manera positiva las relaciones interpersonales y la otredad para entender el porqué del comportamiento de las personas que forman parte del mundo social.

Objetivos.

En este punto se trazan las intenciones estructurales y los pasos a seguir para dar cuenta del alcance del propósito de formación el cual busca favorecer a partir del dialogo y el reconocimiento de la otredad el impacto que tiene el mejoramiento de las relaciones interpersonales en el desarrollo del potencial humano.

General.

Potenciar el desarrollo humano, usando el diálogo como herramienta para llegar a acuerdos y mejorar las relaciones interpersonales y la otredad entre los seres humanos.

Específicos.

- Caracterizar las dinámicas de interacción en el grupo a intervenir.
- Determinar las estrategias de acción directa en el campo de la educación física.
- Propiciar escenarios de dialogo y reflexión alrededor de las formas de relacionamiento e interacción social en el grupo producto de la implementación de las estrategias trazadas
- Evidenciar el impacto logrado en el establecimiento de relaciones interpersonales y la otredad en el grupo a partir del análisis de la experiencia.

Contenidos.

Los contenidos que se trabajaran para la aplicación de este PCP se tendrán en cuentas las capacidades sociomotrices que se tienen dentro de la tendencia de la sociomotricidad, las cuales son tres:

Introyección: tomadas como aquellas acciones que ponen al ser humano en relación consigo mismo, por ello se trabaja la reflexión y la autoevaluación en cada uno de los talleres ya que dará cuenta de este proceso dentro de cada uno de los participantes del taller.

Interacción: esta será tomada en cuenta desde las acciones que ponen en la relación al ser humano con el entorno, para que esté sea capaz de conocer todo lo que lo rodea y que cada uno de estos objetos tiene un uso dentro de su vida.

Comunicación: se tendrá en cuenta como aquellas acciones que ponen al ser humano en relación con el entorno social, es decir con el otro, y como estos vínculos empiezan la formación del ser.

Las cuáles serán trabajadas a partir del juego colectivo, la imaginación, la expresión y la creatividad dentro de la creación de los grupos con aquellas personas con las que el ser humano tiene poca interacción y de esta manera intentar alcanzar la potenciación del desarrollo humano intentando que cada uno de ellos de lo mejor de sí en cada uno de los talleres.

Metodología.

Para el desarrollo de ese PCP se tendrá en cuenta desde la metodología lo que se conoce como taller, el cual se presta y facilita el proceso teniendo en cuenta los ejes temáticos y ejes educativos mencionados en los capítulos anteriores.

¿Qué es el taller?

Mencionan Alfaro y Badilla (2015), desde un enfoque pedagógico que:

El taller pedagógico es una oportunidad académica que tienen los docentes para intercambiar conocimientos y llevar a la práctica acciones educativas que enriquezcan su trabajo cotidiano; además, promueve la adquisición y actualización de conocimientos en los diferentes ámbitos del quehacer académico y docente, pues en los talleres los educadores “aprenden haciendo.

Esto se tiene en cuenta debido a la importancia que tiene acercarse al estudiante para que no solo sea él quien aprende, si no que a medida que se da la interacción entre las partes involucradas en el taller todos se vean afectados por los procesos que se están dando dentro de este, y el maestro también tome parte de esta “actualización de conocimientos”, ya que como se propuso en el eje pedagógico se busca una relación bi-direccional donde maestro-alumno tengan la posibilidad de interactuar sin ninguna clase de subordinación.

Este tipo de metodología también es tenida en cuenta debido a que propone una planeación de lo que se va a realizar en cada uno de los talleres, ya que dentro de la educación es importante tener en cuenta esto, para dejar de lado la improvisación y de esta manera tener claros los objetivos que se están trazando con cada uno de los momentos; así mismo, los autores anteriormente mencionados afirman que “el taller se concibe como una actividad académica planificada, en la que existen facilitadores y participantes.” Alfaro y Badilla (2015)

Alfaro y Badilla (2015) ofrecen lo siguiente “... el taller pedagógico es un proceso integrador de actividades de enseñanza y aprendizaje conducentes a formar en los participantes una actitud científica, crítica y reflexiva.” Una de las pautas para la elección de esta metodología es esta, la cual abre un espacio para la reflexión y la crítica del estudiante sobre lo que se hace durante cada uno de los talleres, lo bueno y lo que se debe mejorar, no solo para él, si no, con cada uno de los participantes del mismo.

Los autores en su documento citan el MEP (ministerio de educación pública) para la definición de taller pedagógico:

El taller es un espacio para hacer, para la construcción, para la comunicación y el intercambio de ideas y experiencias...es ante todo un espacio para escuchar, es ante todo, un espacio para acciones participativas. Utilización de diversidad de técnicas, elaboración de material y otros. Además puede concebirse como el espacio que propicia el trabajo cooperativo, en el que se aprende haciendo, junto a otras personas al tiempo que pone énfasis en el aprendizaje, mediante la práctica activa, en vez del aprendizaje pasivo (MEP, 1993: 9-10).”

Dentro del taller es importante manejar la concepción del otro, donde cada uno de los seres que participa dentro de este comprende que al interactuar con el otro puede generar un espacio de creación, además que a partir del trabajo cooperativo se puede comprender al otro, sus formas de pensar, sentir y de actuar, y que no se le debe rechazar, si no que al contrario se le debe dar la oportunidad de conocer a todo aquel con el que se esté dentro del taller, y que esto puede ser llevado a cabo en cualquier lugar donde se encuentre el ser.

Evaluación

Menciona Román (S.F.) : “el foco de la evaluación no ha de estar centrado solamente en los objetivos o metas planificadas” por ellos la evaluación de los estudiantes no se remitirá únicamente a los objetivos planteados en el PCP sino que también tendrá en cuenta la percepción del estudiante con referente a su progreso en las sesiones y el de sus compañeros.

La evaluación debe ser realizada sesión a sesión teniendo en cuenta dos momentos

➤ Autoevaluación: la cual se tomara desde Román (S.F.) quien afirma que son: “los juicios pertinentes y sustentados respecto de la calidad de lo ofrecido y realizado en cada uno de los componentes del proyecto, así como sobre los efectos alcanzados por sus acciones y estrategias.” Entonces a partir de esto, la nota será dada por el estudiante de acuerdo a su desempeño y trabajo dentro de la sesión.

➤ Evaluación entre iguales: definida por Carroza (S.F.) como: “... un ejercicio de valoración del trabajo desarrollado por los compañeros y compañeras en actividades de tipo cooperativo que ayuda a depositar la mirada sobre las tareas realizadas por los compañeros y a los aprendices a detectar mejor sus propias dificultades e incoherencias”

Es decir es una nota dada por cada uno de los estudiantes al grupo, donde se tenga en cuenta el trabajo en grupo y la actitud manifiesta en cada sesión.

Teoría de enseñanza - aprendizaje.

Tomando la enseñanza como la forma particular de comunicar las intenciones o pretensiones formativas en el aula, donde el estudiante está en capacidad de desarrollar sus propios métodos y estrategias de aprendizaje, de manera natural, cualquier aprendizaje debe desarrollarse dentro de un marco de máxima autenticidad y libertad individual por parte del mismo y el proceso de enseñanza y aprendizaje debe asumir y respetar los intereses particulares de cada uno de ellos.

En la educación física actual, el estudiante se encuentra sometido a lo que se quiere bien sea desde el ministerio de educación, el colegio, el rector o incluso el profesor, y pocas veces es tenido en cuenta para el desarrollo de una clase a partir de sus intereses. Por el contrario lo que se busca es lograr que él esté más activo en su rol y que no se dedique únicamente a recibir y acatar órdenes para desarrollar ciertas actividades, si no que sea quien las propone y las elabora de acuerdo a sus gustos e intereses

Pérez Gómez (1996) propone que la enseñanza como fomento del desarrollo natural tiene

Sus orígenes más significativos se encuentran en la teoría de ROUSSEAU sobre y fuerza de las disposiciones naturales del individuo hacia el aprendizaje. La enseñanza en la escuela y fuera de ella debe facilitar el medio y los recursos para el crecimiento, pero este, ya sea físico o mental, se rige por sus propias reglas al desarrollo espontáneo del niño/a. Por ello, el método más adecuado para garantizar el crecimiento y la educación es el respeto a la no intervención (Summerhill), al considerar que es la intervención adulta, la influencia de la cultura, la que distorsiona y envilece el desarrollo natural y espontáneo importancia del individuo.

Rol del profesor.

El docente, antes que nada debe ser una persona que tenga claros los fines de su acción educativa, para que sea coherente con los intereses de sus estudiantes brindándoles temas, los cuales puedan llegar a tener en ellos una significación para la vida durante y fuera de los entornos educativos. El profesor es sólo un facilitador para el aprendizaje de los temas de interés del estudiante, es un auxiliar que debe permitir experiencias de aprendizaje libre y espontáneo, debe ayudar a cada estudiante a profundizar en los temas que él mismo considera de importancia para su propia formación, además de ser un mediador de la reflexión como bien lo enuncia Ávila Penagos (S.F.): “(...) consideramos que el maestro, como individuo, y el magisterio, como el colectivo gremial necesitan pasar de la reflexión episódica y ocasional a la reflexión permanente y habitual” .

Para este proyecto es necesario que el estudiante entre en ese proceso de reflexión de que es lo que se está haciendo bien y que no con respecto a su relación con los demás compañeros, y a partir de esta generar en él procesos de diálogo con aquellas personas con las que muy poco lo hace, para que comprenda que no se debe limitar a un único grupo si no que puede explorar con otras personas, puntos de vista, opiniones y conceptos que pueda tener, en otras palabras, extender su red de apoyo social.

Ejecución piloto

Micro contexto.

La institución educativa donde se realizó la implementación del PCP, fue el colegio Cultura Popular, el cual está ubicado en la carrera 51 # 16-64 sur, en la localidad de Puente Aranda. El colegio se encuentra rodeado de varios parques y zonas verdes las cuales son aptas para salir con los estudiantes al desarrollo de la clase.

Población.

La intervención se realizó con estudiantes de grado noveno (904), 22 estudiantes los cuales oscilan en edades entre los 13 y los 15 años, y con algunas excepciones con 17 años de edad (dos niñas y un niño).

Aspectos educativos.

Misión: el colegio cultura popular IED es una institución oficial de educación pre-escolar, básica y media articulada con educación superior (ECCSI Y SENA), con jornada de 40 horas, inclusión a estudiantes con discapacidad, aulas de inmersión, cuyo fin es el de promover, orientar y facilitar la óptima formación del estudiante como ser autónomo, capaz de resolver problemas y trabajar en equipo, con sólidos principios que le permitan liderar acciones de transformación personal para poder mejorar su calidad de vida y aportar creativamente al desarrollo social.

Visión: fortalecer los procesos institucionales y lograr para el año 2018 un colegio líder, moderno, flexible e innovador que permita la construcción de una comunidad más humana, justa y productiva que conviva armónicamente y asegure un desarrollo sostenible para las nuevas generaciones

Su Filosofía traduce una línea hacia la excelencia académica, la integridad personal y el desarrollo comunitario. Basados en una óptima formación para el SER, SABER y HACER.

Planta física.

El colegio, en la sede A cuenta con una planta de 3 pisos, en los cuales se encuentran salones para dos grados séptimo, un grado octavo, cinco grados noveno, cinco grados decimo y cinco grados de undécimo. Cuenta con una biblioteca, dos salas de sistemas, una cafetería, un salón de educación física el cual contiene elementos para el desarrollo de las clase como lo son: aros, balones (futbol, microfútbol, baloncesto, voleibol), pelotas, frisbees, colchonetas, mesas de ping-pong, trampolines.

Macro diseño.

Tabla 1

Macro diseño elaborado para la propuesta del PCP, teniendo en cuenta las sesiones que se van a realizar dentro de la ejecución de la propuesta, y los temas a trabajar en ella.

UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL		WILLIAM ROJAS VEGA	
FACULTAD DE EDUCACION FISICA		MACRODISEÑO	
LICENCIATURA EN EDUCACION FISICA			
PROPOSITO DE FORMACION: potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras			
UNIDAD 1: INICIANDO EL DIÁLOGO, LAS RELACIONES INTERPERSONALES Y LA OTREDAD.			
SESIONES	TEMA	METODOLOGIA	EVALUACIÓN
1	auto reconocimiento-formación de los grupos	Aplicación del trabajo cooperativo y de expresión corporal generando diálogos entre las personas que son parte del salón de clase para mejorar las	Autoevaluación Evaluación entre iguales.
2	Diálogo		
3	Diálogo-relaciones interpersonales-otredad.		

4	Diálogo-relaciones interpersonales- otredad.	relaciones interpersonales y el aspecto positivo de la otredad.	
UNIDAD 2: CREANDO LAS TRIBUS.			
5	¿Qué es una tribu?	Por medio de la expresión corporal y la acción motriz lograr la creación de las tribus por parte de los estudiantes, a partir del diálogo para llegar a comunes acuerdos.	Autoevaluación
6	Tribu 1 aspecto		Evaluación entre iguales.
7	Tribu 2 aspecto		
8	Tribu 3 aspecto y socialización de lo que se realizo		

Fuente propia

Sesiones

Se encuentran las tablas 2 a la 9 con cada una de las sesiones planeadas para la ejecución de los talleres planteadas dentro de este PCP.

Tabla 2

Autores: William Rojas Vega.		
Sesión N# 1	Fecha: octubre 3 del 2017	Tema: sensaciones, sentimientos y personalidad.
Propósito de formación: potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras		
Propósito de la sesión: evidenciar los sentimientos, sensaciones y posibles componentes de la personalidad de los estudiantes.		

Metodología:

Parte 1: Individualmente el estudiante inflara el globo donde colocara la siguiente información: su edad, su música favorita, su mayor fortaleza, su mayor defecto su mayor sueño. (20 minutos)

Parte 2: los estudiantes se desplazaran por el salón llevando el globo, sin dejarlo caer, analizando las respuestas que ha colocado y que ha hecho que las coloque, posteriormente se formaran grupos al azar de 4, 6 y 8 personas para formar cadenas y entre todos transportar los globos de todas las personas. (40 minutos)

Parte 3: al finalizar la actividad cada persona tendrá un globo de algún compañero, y de allí se hará una reflexión con los ojos cerrados para entender que todos podemos ayudar a la formación de las personas, y que está en nuestras manos dejar caer o ayudar a las personas que tenemos a nuestro alrededor.

SEGUIMIENTO EVALUATIVO: (15 minutos)**Auto evaluación****Evaluación entre iguales.**

Fuente propia

Tabla 3

Autores: William Rojas Vega.		
Sesión N# 2	Fecha: octubre 5 del 2017	Tema: diálogo.
Propósito de formación: potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras		
Propósito de la sesión: evidenciar el diálogo de los estudiantes en la creación de estrategias.		

<p>Metodología:</p> <p>Parte 1: se realizara el juego llamado congelados, donde uno de los estudiantes debe congelar a todos sus compañeros en el menor tiempo posible, haciendo variaciones de la forma de congelar y descongelar.</p> <p>Se crearan los grupos (3) que trabajaran durante el resto del proceso.</p> <p>Parte 2: los estudiantes jugaran captura el frisbee. Cada grupo tiene siete, que debe cuidar; pero al mismo tiempo debe crear una estrategia para robar los de los demás equipos.</p> <p>Parte 3: realizar la retroalimentación de cómo se elaboraron las estrategias para llevar a cabo la actividad.</p>	<p>SEGUIMIENTO EVALUATIVO: (15 minutos)</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Evaluación entre iguales.</p>
--	--

Fuente propia

Tabla 4

Autores: William Rojas Vega.		
Sesión N# 3	Fecha: octubre 10 del 2017	Tema: Diálogo-relaciones interpersonales.
Propósito de formación potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras		
Propósito de la sesión: observar las estrategias de los estudiantes en la ejecución de una actividad que requiere de la memoria de sus compañeros.		

<p>Metodología:</p> <p>Parte 1: se realizara el juego pasa el aro, los grupos conformados la clase anterior tendrán un numero de aros, que deben pasar uno por uno, estando unidos en cadena. El ganador colocara penitencia a los perdedores.</p> <p>Parte 2:trabajando en los mismos grupos creados la clase anterior, tienen que en tríos atravesar la cancha, donde dos de las personas van cargando a la tercera; quien ira driblando un balón de baloncesto, al cruzar la cancha deben memorizar una secuencia para regresar de la misma manera y anotar la en la hoja correspondiente.</p> <p>Parte 3: al finalizar la actividad realizaremos una socialización las estrategias que se utilizaron en la memorización y en la forma de cargar a los compañeros.</p>	<p>SEGUIMIENTO EVALUATIVO: (15 minutos)</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Evaluación entre iguales.</p>
--	--

Fuente propia

Tabla 5

Autores: William Rojas Vega.		
Sesión N# 4	Fecha: octubre 12 del 2017	Tema:
Propósito de formación: potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras		
Propósito de la sesión: evidenciar el avance de los estudiantes en los nuevos grupos que se crearon desde la segunda sesión.		

Metodología:

Parte 1: en los grupos de trabajo establecidos, se organizaran en fila el primer integrante recorrerá una cierta distancia ida y regreso para recoger a su siguiente compañero, la idea es que al final armen una cadena con todos los compañeros del grupo y realicen el recorrido en su máxima velocidad grupal.

Parte 2: se jugara el conocido juego de ponchados, entre los tres grupos, el juego consiste en que cada grupo tiene cierto número de pelotas y cada uno se encuentra en un espacio delimitado donde esta cada uno de ellos, la idea consiste en ponchar a los rivales ósea los otros grupos, al momento de que alguno de los integrantes es ponchado debe salir del espacio y hacerse detrás del espacio de su grupo para recoger las pelotas que caen cerca de la zona de su grupo, o ayudar a ponchar desde fuera. En cada round se realizaran modificaciones para las formas de lanzar y las condiciones de ponchar a los compañeros.

SEGUIMIENTO EVALUATIVO: (15 minutos)**Auto evaluación****Evaluación entre iguales.**

<p>Parte 3: realizar la respectiva retroalimentación de las estrategias utilizadas durante el desarrollo de las actividades de la parte uno y dos</p>	
--	--

fuentes propia

Tabla 6

Autores: William Rojas Vega.		
Sesión N# 5	Fecha: octubre 17 del 2017	Tema:
Propósito de formación: potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras		
Propósito de la sesión: observar la agilidad mental, en la resolución de problemas matemáticos simples.		

Metodología:

Parte 1: se realizara el juego llamado cadenita humana, el cual consiste en que un participante inicial debe ir cogiendo a los demás compañeros formando una cadena humana, y creando una estrategia para ir cogiendo a todos.

Parte 2: los estudiantes tienen una serie de operaciones matemáticas para resolver, en parejas deben donde deben ir modificando la forma en que cruzan la cancha Deben realizar una de las operaciones que está en la hoja; donde los dos deben ayudarse y mediante el diálogo solucionar lo más rápido la operación y regresar para que otra pareja del grupo salga a realizar el ejercicio. Al solucionar cada ejercicio recibirán una letra que dará la formación de las palabras TRIBUS URBANAS.

Parte 3: formar las palabras. Al finalizar la actividad realizaremos una socialización de las estrategias que se utilizaron en la resolución de las operaciones por las parejas.

SEGUIMIENTO EVALUATIVO: (15 minutos)**Auto evaluación****Evaluación entre iguales.**

Fuente propia

Tabla 7

Autores: William Rojas Vega.		
Sesión N# 6	Fecha: 19 octubre del 2017	Tema: Diálogo-relaciones interpersonales.
Propósito de formación potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras		
Propósito de la sesión: evidenciar los sentimientos, sensaciones y posibles componentes de la personalidad de los estudiantes.		

<p>Metodología:</p> <p>Parte 1: cada grupo elegirá dos miembros los cuáles serán sus guías. Los miembros de cada grupo estarán vendados y pasaran un campo “minado”, si alguno de los jugadores pisa alguna de las minas perderá alguna de sus extremidades y deberá regresar al inicio. La idea es que los líderes cuiden a sus jugadores para que puedan atravesar el campo y lleguen al final. A medida que avanza el tiempo los líderes deben ir cambiando para que varios estudiantes tengan la posibilidad de ejecutar el rol de líder. Esto con la intención de obtener la pista del día, la cual es crear el nombre y un lema que los identifica. 70 minutos</p> <p>Parte 2: cada grupo hará una presentación de los avances de su tribu. 30 minutos.</p>	<p>SEGUIMIENTO EVALUATIVO: (15 minutos)</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Evaluación entre iguales.</p>
--	--

Fuente propia

Tabla 8

Autores: William Rojas Vega.		
Sesión N# 7	Fecha: octubre 24 del 2017	Tema: Diálogo-relaciones interpersonales.
Propósito de formación: potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras		
Propósito de la sesión: evidenciar los sentimientos, sensaciones y posibles componentes de la personalidad de los estudiantes.		

<p>Metodología:</p> <p>Parte 1: Cada grupo elegirá dos miembros los cuáles serán sus guías. Los demás miembros de cada grupo estarán vendados, ya que serán guiados por sus respectivos líderes. Cada grupo deberá atravesar el colegio recogiendo una serie de pistas para armar al final un rompecabezas el cual dará una indicación de que deben crear con respecto a su tribu (un color que los identifica) cada grupo tendrá uno de los ítems para crear. Y para finalizar cada grupo tendrá que justificar la existencia de su tribu por medio de una característica que los identifica y diferencia de los otros.</p> <p>Parte 2: cada tribu dará a conocer los avances que tuvo con respecto a la creación de su tribu.</p>	<p>SEGUIMIENTO EVALUATIVO: (15 minutos)</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Evaluación entre iguales.</p>
--	--

Fuente propia

Tabla 9

Autores: William Rojas Vega.		
Sesión N# 8	Fecha: octubre 26 del 2017	Tema: Diálogo-relaciones interpersonales.
Propósito de formación potenciar el desarrollo humano a través de la educación física utilizando el diálogo, la otredad y las relaciones interpersonales como herramientas mediadoras		
Propósito de la sesión: evidenciar los sentimientos, sensaciones y posibles componentes de la personalidad de los estudiantes.		

<p>Metodología:</p> <p>Parte 1: cada grupo se debe organizar por parejas, donde cada pareja deberá tener amarrada una mano con otro compañero. Tendrán una pelota en las manos atadas, deberán lanzar la pelota para derribar unos conos que se encuentran a una cierta distancia y de esta manera descubrir las pistas para completar la definición de tribu urbana, y confrontarla con lo que ellos habían escrito al inicio del taller. Además de recibir la pista de lo que se debe crear el día de hoy un lema, una canción que los identifica y un color que los identifica.</p> <p>Parte 2: cada grupo nos presentara su tribu con todos los detalles de las clases anteriores.</p>	<p>SEGUIMIENTO EVALUATIVO: (15 minutos)</p> <p>Auto evaluación</p> <p>Evaluación entre iguales.</p>
---	--

Fuente propia

Análisis de la experiencia

Aprendizajes como docente

Desde el rol docente quedan muchas experiencias y aprendizajes a partir de las vivencias logradas con los estudiantes, muchas favorecedoras del crecimiento como persona y claramente como docente, estos aprendizajes surgen a partir del análisis de los diarios de campo que se hicieron desde cada una de las sesiones¹.

➤ Dentro del ambiente escolar se siguen conformando grupos a partir de los gustos de los seres humanos y son configurados por razones que los identifican como la música, los comics, el anime, la forma de vestir, entre otros y esto mismo sigue haciendo que se excluyan a algunas personas que se encuentran alrededor y que se desconoce si comparten o no dichos gustos.

➤ Romper los grupos naturales genera un ambiente difícil de asimilar dentro de los estudiantes, ya que es sacarlos de su “zona de confort” y dejarlos expuestos a relacionarse con aquellos con quienes poco lo hacen, lo cual influye en su estado de ánimo.

➤ En las primeras sesiones fue difícil armonizar las dinámicas de relaciones interpersonales previamente establecidas, ya que los grupos formados eran ajenos y extraño para ellos, donde les costaba aceptar las opiniones, ideas y aportes de los demás

➤ Con respecto al objetivo general, se puede afirmar que se logró en la medida en que las tribus armadas fueron creadas desde los estudiantes, y sus gustos donde se establecieron acuerdos en los nombres, símbolos (logo) y formas de diferenciación.

¹ Véase anexos.

➤ Los estudiantes fueron capaces de cambiar de disposición de un momento a otro, dependiendo de la actividad que se realizara, de la influencia de sus compañeros y de su estado de ánimo, es decir, se favorecieron procesos de adaptación.

➤ Dentro del salón de clase, se encontraron algunos estudiantes con naturaleza de liderazgo y fueron los que tomaron la iniciativa en la toma de decisiones. Esto era visible debido a que se requería en algunas de las sesiones y espontáneamente ellos mismos se proponían como tal para alcanzar el objetivo planteado, o en la creación de los ítems de la tribu, ya que eran los primeros en proponer algunas opciones, lo que hacía que los demás compañeros dieran su opinión, e incluso llegaran a proponer alguna de sus ideas.

➤ Los estudiantes con rasgos de timidez tendían a alejarse y no dar su opinión por miedo a lo que pudieran pensar los compañeros, sin embargo, podían tener excelentes ideas, así que con ellos era preciso generar oportunidades de expresión y promoción ayudándoles en la contención del temor al público o el pánico escénico. Esto desde lo que fue la creación de la tribu, donde debían generar ideas en relación con el nombre o lema usar, y en el momento en que debían aportar para realizar dicha labor la realidad era que solo un par de estudiantes daban ideas, pero al ver su inconformismo con estas se veían en la necesidad de expresar su opinión y presentar algunas, y al momento de sentirse cómodo con lo que expresaba el estudiante “tímido” empezaba a tener una participación activa dentro del diálogo para llegar a la consecución de lo solicitado.

➤ Es posible mejorar las relaciones interpersonales del grupo, con actividades que utilicen el diálogo y la opinión de cada uno de los integrantes, ya

que si alguno de ellos no estaba de acuerdo con las decisiones tomadas se formaba discordia en el grupo y el avance dentro de la actividad se retrasaba, era interesante ver cómo podían pasar varios minutos discutiendo para llegar a un común acuerdo de cómo ejecutar la actividad, y al momento de llevar a cabo la misma era como si se conocieran desde tiempo muy atrás, ya que la realizaban de una manera rápida y coordinada.

➤ Para lograr el mejoramiento de las relaciones interpersonales a cabalidad es necesario aumentar el tiempo de implementación, ya que solo se trabajó un mes con los estudiantes, si hubo un progreso dentro de ellos, ya que fueron capaces de trabajar con otras personas diferentes a las de su grupo natural, fueron capaces de dialogar entre ellos, llegaron a diseñar estrategias, métodos y formas de realizar una actividad, pero esto solo se limitaba a la clase, ya que al finalizar regresaban a su grupo natural.

Incidencias en el contexto y en las personas

➤ En la segunda sesión, la aplicación implícita del diálogo fue muy complicada debido a la manera en que se formaron los grupos, ya que los trabajos eran realizados con aquellas personas que menor relación tenían dentro del curso, pero con el tiempo y la ejecución de las actividades dichas relaciones mejoraron y los ambientes dentro de la clase se dieron de una mejor manera, debido a aquellos estudiantes que tomaron (por llamarlo de alguna manera) el rol de líder, motivaban a sus compañeros a realizar el trabajo dejando atrás las diferencias.

➤ En las retroalimentaciones que se realizaban, los estudiantes reconocían que era un poco complicado en algunos casos llegar a la elaboración de la estrategia de la actividad, o llegar a un punto en común con la creación de los ítems de la tribu.

➤ En las reflexiones finales reconocían que era necesario llevarse bien con los compañeros para llegar a un acuerdo de la estrategia, para la ejecución de la actividad que se tenía propuesta y para la creación de la tribu, ya que todos debían estar de acuerdo con lo que se estaba planteando.

➤ Los estudiantes fueron capaces de sobre llevar sus diferencias, y escuchar los diferentes puntos de vista para llegar a un acuerdo sobre la creación de las tribus, mediante el diálogo entre ellos.

➤ En la clase final los estudiantes expresaron su deseo de continuar con la aplicación del proyecto, ya que las actividades que se les presentaron y los temas a los que se les llevo era algo que nunca habían tenido la oportunidad de trabajar.

➤ Dentro de la realización de las tribus a los estudiantes les era complicado ponerse de acuerdo en la elaboración de las categorías que conforman la misma, por ende estas debieron reducirse a 4 que fueron ejecutadas clase a clase, generando un diálogo entre los estudiantes para que estuviesen de acuerdo en lo que se solicitaba.

¿Por qué es aplicable este proyecto?

Este proyecto es aplicable en la medida que permite formar nuevas tribus, nuevos compañeros, nuevos lazos con seres humanos con los que se tiene poca relación, y por ende hace que se desconozcan cosas en común, esto se dice desde la experiencia de la aplicación del proyecto, ya que con el avance de las sesiones y las nuevas tribus que se estaban conformando dentro del curso donde se realizó la aplicación, se evidencio el surgimiento de nuevas amistades, ya que, los participantes se dieron la oportunidad de conocer a ese otro ser humano con el que estaban trabajando, de saber cuáles eran sus gustos, preferencias y al conocer y reconocer esto se demostraron similitudes que ellos mismos desconocían y las cuales dieron pie para iniciar con estas nuevas relaciones.

Hay que tener en cuenta que en un principio no será fácil, ya que los seres humanos cuando son sacados de su “zona de confort” (por decirlo de alguna manera) se sienten incómodos, lo cual puede generar discordia entre los miembros del grupo donde se quiera aplicar el proyecto; pero lo interesante es ver cómo se resuelve todo aquello que va surgiendo, y observar que personas que en un inicio no se hablaban terminan teniendo una buena relación debido a esa oportunidad que se dan al conocerse entre ellos.

Referencias bibliográficas

Aguirre, A. y. (1996). *Skins, punkis, okupas y otras tribus urbanas españolas*. barcelona .

Alfaro Valverde, A., & Badilla Vargas, M. (2015). *El taller pedagógico, una herramienta didáctica para abordar temas alusivos a la Educación Ciudadana*. Obtenido de file:///C:/Users/user2/Downloads/6751-Texto%20del%20art%C3%ADculo-16184-1-10-20150625.pdf

Anonimo. (2009). *pochicasta.files.wordpress.com/2009/03/que-es-sociedad.pdf*. Obtenido de pochicasta.files.wordpress.com/2009/03/que-es-sociedad.pdf.

anonimo. (S.F.). *definicion de otredad* . Obtenido de <https://definicion.de/otredad/>

Ávila Penagos, R. (S.F.). *¿qué es pedagogía? 25 tesis elementales pero fundamentales* .

Bohm, D. (S.F.). *Sobre el diálogo*.

Bronfenbrenner, U. (1992). *TEORIA DE LOS SISTEMAS ECOLOGICOS*. R. VASTA.

CAMACHO, H. (2004). *Pedagogía y didáctica de la Educación Física*. . KINESIS.

CARRIOZA PRIETO, E. (S.F.). http://www.uoc.edu/symposia/dret_tic2012/pdf/4.6.carrizosa-esther-y-gallardo-jose.pdf.

DE ZUBIRÍA, J. (2006). *Hacia una pedagogía dialogante*.

Gáinza, G. (1994). *La lectura de la otredad* . letras 29-30.

Garcia, I. (s.f.). *EL DIÁLOGO: UN INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA*. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>

Garcia, I. (S.F.). *EL DIÁLOGO: UN INSTRUMENTO PARA LA REFLEXIÓN Y LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA*. Obtenido de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cuba/cips/caudales05/Caudales/ARTICULOS/ArticulosPDF/0524G093.pdf>

Gordon, S. (S.F.). *en español tribes* . Obtenido de <https://www.pqs.pe/sites/default/files/2016/11/aprende-mas/tribus-seth-godin.pdf>

Harris, .. (1995). *ANTROPOLOGIA CULTURAL*.

Kirk, D. (1990). *EDUCACIÓN FÍSICA Y CURRÍCULUM* .

Maffelosi, M. (2004). *El tiempo de las tribus*.

Perez Gomez, A., & Gimeno Sacristan, J. (1996). *COMPRENDER Y TRANSFOR LA ENSEÑANZA*.

Reguillo, s. (2000). *Emergencias de culturas juveniles*.

ROMAN, M. (S.F.). *AUTOEVALUACIÓN: ESTRATEGIA Y COMPONENTE ESENCIAL PARA EL CAMBIO Y LA MEJORA ESCOLAR* .

Silva, J. C. (05 de 2001). *Juventud y Tribus Urbanas: En Busca de la Identidad*. Obtenido de <http://dx.doi.org/10.4067/S0718-22362002000200006>

VASCO, L. U. (S.F.). *RELACIONES INTERPERSONALES, GENERALIDADES*.

Anexos

Diarios de campo:

A continuación se encuentran las tablas 10 a la 18, que son los diarios de campo elaborados con la intención de recoger los datos más relevantes de cada uno de los talleres ejecutados, los cuales fueron usados en el análisis de la experiencia.

Tabla 10

Fecha: octubre 3 del 2017	
Lugar de observación: colegio Cultura Popular	
Elaborado por: WILLIAM ROJAS VEGA	
Tiempo de observación: 120 minutos.	
Sesión 1	
OBSERVACION DE LOS MOMENTOS IMPORTANTES.	PERCEPCIONES COMO DOCENTE
Momento 1: El estudiante tiene claro lo que le gusta y lo que no, pero algunos tienen problemas para escribir en el globo que quieren para su futuro.	Momento 1: La falta de claridad en lo que se quiere, es porque no se ha dado ese momento de encuentro consigo mismo para llevar a cabo la elección de que es lo que se quiere.
Momento 2:	Momento 2:

<p>En el desplazamiento individual no hay problema ya cada uno controla su globo, el problema se da cuando deben transportar los globos en grupo, ya que los estudiantes hablan al mismo tiempo y no lograban muchas veces escuchar se entre ellos para evitar que alguno de los globos cayera al suelo.</p> <p>Momento 3:</p> <p>La autoevaluación es realizada conscientemente por algunos de los estudiantes.</p>	<p>Las relaciones interpersonales, el diálogo y la otredad que se da en el grupo son buena en tanto se está en los grupos naturales, pero al momento de romper con estos, las tres categorías mencionada y el desarrollo de la actividad se ven afectados por la falta de interrelación con los otros.</p> <p>Momento 3:</p> <p>Para futuras sesiones hay se debe lograr que la mayoría de los estudiantes realicen la evaluación a conciencia desde lo que se hizo dentro de la sesión.</p>
--	--

CONCLUSIONES DE LA SESION:

El rompimiento de los grupos naturales que hay dentro del salón de clase genera discordia, más de la esperada dentro del grupo, ya que los estudiantes no logran dejar de lado sus diferencias por lograr un objetivo común. Con el transcurso de la sesión se va dejando un poco de lado esto, ya que lo estudiantes intentan llevar a cabo el objetivo que se les plantea, el cual es generar un desplazamiento en conjunto con los globos sin que estos caigan al suelo, y lo ven como un desafío que deben cumplir .

Fuente propia

Tabla 11

<p>Fecha: octubre 5 del 2017</p> <p>Lugar de observación: colegio Cultura Popular</p> <p>Elaborado por: WILLIAM ROJAS VEGA</p> <p>Tiempo de observación: 120 minutos.</p> <p>Sesión 2</p>	
<p>OBSERVACION DE LOS MOMENTOS IMPORTANTES.</p> <p>Momento 1:</p> <p>Es un juego conocido por todos los integrantes del grupo, como se es de esperar hay algunos sujetos más rápidos que otros.</p> <p>Momento 2:</p> <p>Dentro de la creación de estrategias se tienen problemas debido a que desde este punto y en adelante se trabajara con aquellas personas con las que menor relación se tiene.</p> <p>Momento 3:</p>	<p>PERCEPCIONES COMO DOCENTE</p> <p>Momento 1:</p> <p>Se observan las habilidades que tienen desarrolladas los estudiantes como lo es la agilidad, la velocidad, velocidad de reacción y resistencia, algunos obviamente la tienen más desarrollada que otros.</p> <p>Momento 2:</p> <p>Como se trabaja con personas que poca relación se tiene, las relaciones interpersonales se ven afectadas por el poco diálogo que se da entre ellos y esto afecta la solución que se debe dar al problema en este caso la creación de una estrategia.</p>

<p>La evaluación se realiza, aunque aún no es con la conciencia que se quiere.</p>	<p>Momento 3:</p> <p>Los estudiantes aun no tienen claro que una autoevaluación requiere de un análisis de lo hecho durante toda la sesión.</p>
<p>CONCLUSIONES DE LA SESION:</p> <p>El desarrollo de esta sesión es lo esperado a partir de lo observado en la anterior sesión. El diálogo no es continuo y los estudiantes se ven inmersos en constantes discusiones sobre cómo solucionar el problema por la poca relación que han tenido entre ellos, se ven motivados por la competencia que genera otro grupo, pero esto no afecta el resultado que se quiere, que es lograr la elaboración de la estrategia. Los líderes que hay dentro de cada grupo se ven a flote donde son quienes toman las riendas del grupo proponiendo las primeras soluciones, y los demás compañeros van realizando aportes para llegar a lo que todos quieren.</p>	

Fuente propia

Tabla 12

<p>Fecha: octubre 10 del 2017</p> <p>Lugar de observación: colegio Cultura Popular</p> <p>Elaborado por: WILLIAM ROJAS VEGA</p> <p>Tiempo de observación: 120 minutos.</p>
--

Sesión 3

OBSERVACION DE LOS MOMENTOS
IMPORTANTES.

Momento 1:

Dentro de la realización de la actividad, el desarrollo es fluido, debido a que se ven motivados por no sufrir la penitencia de sus otros compañeros.

Momento 2:

En este momento de la sesión se observan a complicaciones entre los integrantes de los grupos, ya que no se deciden quien debe ser el que va cargado y quien el que va driblando el balón, ya que se tenían que decidir entre el más liviano, el mejor controlando el balón o el que mejor memoria tenía para la secuencia.

Momento 3:

PERCEPCIONES COMO DOCENTE

Momento 1:

Es evidente que cuando se lo proponen pueden dejar de lado sus diferencias y ejecutar la actividad que quieran.

Momento 2:

Aún existe mucha discordia y pelea sobre el cómo ejecutar la estrategia, se toman demasiado tiempo para lograr los acuerdos sobre cómo llegar al objetivo. Queda en evidencia que hay algunos estudiantes que tienen un pésimo manejo de la coordinación para controlar el balón pero con respecto a la memoria se les facilita llevar la secuencia, y se puede ver en otros lo contrario

Momento 3:

<p>La evaluación entre iguales va mejorando ya que entre ellos intentan evaluar lo que hacen sus compañeros, pero la autoevaluación sigue siendo en su beneficio.</p>	<p>Falta la conciencia de la autoevaluación y de ver que es lo que cada uno de ellos hace bien y que no dentro de la sesión</p>
---	---

CONCLUSIONES DE LA SESION:

Al verse en diálogo con las personas con la que habitualmente no lo hacen la creación de estrategias sigue siendo muy demorada, y las relaciones interpersonales siguen siendo únicamente buenas con aquellas personas que forman parte de sus grupos naturales.

Fuente propia

Tabla 13

<p>Fecha: octubre 12 del 2017</p> <p>Lugar de observación: colegio Cultura Popular</p> <p>Elaborado por: WILLIAM ROJAS VEGA</p> <p>Tiempo de observación: 120 minutos.</p> <p>Sesión 4</p>	
<p>OBSERVACION DE LOS MOMENTOS IMPORTANTES.</p> <p>Momento 1:</p> <p>En un inicio no importo el orden de los estudiantes al momento de desarrollar la actividad, pero al momento de realizarlo de nuevo eligen unas ciertas posiciones para la organización de los integrantes.</p> <p>Momento 2:</p> <p>Cada grupo tiene un líder que empieza a tomar decisiones en la forma de organizar y dirigir el grupo.</p> <p>Los estudiantes pierden el control en ocasiones por la euforia del juego.</p> <p>Se ven ciertas complicaciones de orden motor al realizar lanzamientos con la mano no dominante.</p>	<p>PERCEPCIONES COMO DOCENTE</p> <p>Momento 1:</p> <p>Es interesante observar como en actividades como esta, no todos los estudiantes tienen la misma velocidad y resistencia y esto genera en ellos una forma de organización.</p> <p>Momento 2:</p> <p>Los líderes de cada uno de los grupos comienzan a tener fuerza, ya que son quienes empiezan a dar las órdenes y posibles estrategias de los grupos para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Es interesante observar como dentro del desarrollo de la actividad los estudiantes dejan de lado las diferencias con los compañeros que en el inicio del taller mostraron y se dejan llevar por la euforia que se muestra en el desarrollo de la sesión</p>

<p>Momento 3:</p> <p>Aun se tiene problema con respecto a la autoevaluación, ya que cada uno de los participantes no evidencia en su autorreflexión que está haciendo mal o que debe mejorar.</p>	<p>Momento 3:</p> <p>La evaluación entre iguales deja ver que se está pendiente del trabajo del otro y de como este se comporta a lo largo del taller.</p>
<p>CONCLUSIONES DE LA SESION:</p> <p>Con el transcurso de cuatro talleres, tres de ellos trabajando con las personas con las que poco suelen hacerlo, se ven grandes avances en la medida de que ya se ve el trabajo de grupo, el diálogo entre ellos para la elaboración de estrategias, el llamado de atención hacia algún compañero cuando no se hace algo de lo que ellos planearon dentro de la estrategia.</p>	

Fuente propia

Tabla 14

<p>Fecha: octubre 17 del 2017</p> <p>Lugar de observación: colegio Cultura Popular</p> <p>Elaborado por: WILLIAM ROJAS VEGA</p> <p>Tiempo de observación: 120 minutos.</p> <p>Sesión 5</p>	
<p>OBSERVACION DE LOS MOMENTOS IMPORTANTES.</p> <p>Momento 1:</p> <p>Dentro del desarrollo del ejercicio, aquellos que son líderes natos tienen la facilidad de desarrollar más rápido el ejercicio, ya que proponen como se debe ir por los compañeros que faltan.</p> <p>Momento 2:</p> <p>Esta parte de la actividad es desarrollada rápidamente, ya que cruzan por parejas, y solo las eligen al azar, pero se ven con el problema de ejecutar la operación entre los dos.</p> <p>Momento 3:</p>	<p>PERCEPCIONES COMO DOCENTE</p> <p>Momento 1:</p> <p>Es interesante ver como aquellas personas que son líderes natos, ejecutaron la actividad más rápidamente que otras personas a las que les cuesta tomar decisiones.</p> <p>Momento 2:</p> <p>Cada estudiante tiene unas habilidades, unos son más ágiles corporalmente y otros mentalmente, y el ver como a algunas personas se les facilitaba el desplazamiento, y como quizá de las que menos se esperaba se les facilito resolver los problemas matemáticos.</p> <p>Momento 3:</p>

<p>Entre los comentarios para desarrollar rápidamente las operaciones, lo más fácil era que uno lo solucionara y el otro lo rectificaba, pero el problema era cuando les daba un resultado diferente y trataban de hacer lo los dos, la comunicación entre las parejas era complicada y solo retrasaban la resolución del ejercicio. A cada uno de los grupos les costó formar la palabra con las letras, ya que es algo que no es nombrado en su cotidianidad.</p>	<p>En la formación de los grupos con lo que se van a conformar las tribus escolares, se ve que no estaban de acuerdo en no estar con sus compañeros naturales y no les gusta salir de su zona de confort.</p>
---	---

CONCLUSIONES DE LA SESION:

Los grupos fueron elaborados con base a lo visto en las anteriores sesiones, de cuáles son los compañeros con los que pasan mayor tiempo, y la idea es romper con estos grupos naturales como se había venido realizando para de aquí en adelante observar hasta qué punto pueden llegar en la formación de nuevas relaciones interpersonales, nuevas otredades y ver como se usara el diálogo entre ellos de aquí en adelante.

Fuente propia

Tabla 15

<p>Fecha: octubre 19 del 2017</p> <p>Lugar de observación: colegio Cultura Popular</p> <p>Elaborado por: WILLIAM ROJAS VEGA</p> <p>Tiempo de observación: 120 minutos.</p> <p>Sesión6</p>

OBSERVACION DE LOS MOMENTOS

IMPORTANTES.

Momento 1:

En la primer eleccion de los lideres no tiene problema, ya que cada grupo tiene claro cual es, el problema se les presenta cuando se debe substituir al lider, ya que algunos son inseguros y tienen problemas al guiar a sus companeros para la ejecucion de la actividad. Algunos de los companeros tienen problemas para escuchar y obedecer lo que se le pide de acuerdo a la persona que esta liderando al grupo.

Momento 2:

Como debe ser una mediacion donde todos esten de acuerdo en que es lo que se va a hacer como grupo, el dialogo suele convertirse en discusiones entre ellos, y lo que se empieza a escuchar son gritos de porque si y porque no.

Momento 3:

PERCEPCIONES COMO DOCENTE

Momento 1:

En este punto ya es claro cuales son los lideres natos que hay dentro del curso, tambien he podido determinar que hay personas timidas, que tienen grandes aportes y estrategias en las que hay que trabajar un poco mas para que se sientan mayor confianza a la hora de interactuar o expresare.

Momento 2:

Las relaciones interpersonales han mejorado, esto dicho desde la primera sesion donde fue un poco complicado lograr que se relacionen con aquellas personas que no lo hacen. En este punto ya tiene un poco mas de tolerancia con el otro y sus ideas, ademas que avanzan en lo que es el dialogo entre ellos, obviamente es esporadico esto y por momento se pierde, llegando a los gritos dentro de la sesion.

Momento 3:

<p>Se comienza a tener la percepción dentro de la evaluación de que se hace bien y en que se debe mejorar para las próximas sesiones.</p>	<p>Ha habido una mejora con respecto a la interiorización de la autoevaluación donde algunos de los estudiantes admiten que han tenido comportamientos inadecuados que no ayudaron a la rápida ejecución de los objetivos.</p>
---	--

CONCLUSIONES DE LA SESION:

De acuerdo con lo planeado, desde la sesión la ejecución de la actividad, tiene mucho que ver con quien estaba al mando, ya que las personas detectaban la seguridad de su líder. Cuando no sentían seguridad de lo que hacía el líder se perdía el control de lo que estaba haciendo porque no se veía el avance en su respectivo equipo.

Se ha mejorado en el ámbito de las relaciones interpersonales en la medida que se hace un esfuerzo por escuchar al otro, y atender a algunas de las personas a las que en unas primeras sesiones quizá no se tenía en cuenta.

Fuente propia

Tabla 16

<p>Fecha: octubre 24 del 2017</p> <p>Lugar de observación: colegio Cultura Popular</p> <p>Elaborado por: WILLIAM ROJAS VEGA</p> <p>Tiempo de observación: 120 minutos.</p>
--

Sesión 7

OBSERVACION DE LOS MOMENTOS
IMPORTANTES.

Momento 1:

Para afianzar la parte de los lideres, nuevamente se tendrá que tener algunos de ellos para esta sesión, donde deben cuidar de sus compañeros en la guía, como en la sesión anterior se tuvo la experiencia de hacerlo, entre ellos se hacen recomendación y advertencias de cómo cuidarse, como avanzar y todo lo relacionado con el diálogo para la consecución de las pistas.

Momento 2:

Han avanzado, en el diálogo y ya les es mucho más fácil ponerse de acuerdo en que deben elegir para sí tribu. Aún existen discusiones, pero las hacen bajo argumentos que las demás personas llegan a comprender de porque no les gusta alguna de las cosas que se está eligiendo.

PERCEPCIONES COMO DOCENTE

Momento 1:

Las personas tímidas empiezan a tomar confianza en algunas de las cosas con las que se sienten seguras y dan sus aportes un poco más abiertos de lo que se veía en el inicio del taller.

Momento 2:

El diálogo, las relaciones interpersonales y la otredad dentro del grupo han tenido un avance significativo, no el esperado, pero se ve el cambio en el grupo.

Momento 3:

Que el grupo se evalué entre ellos da otra mirada de lo que ellos piensan, ya que en autoevaluaciones se ve que colocan algo que ellos piensan hicieron bien pero en la evaluación

<p>Momento 3:</p> <p>Dentro de la evaluación aún faltan algunas de las personas que no reconocen sus fallas en la ejecución de las actividades, para lo cual está la evaluación entre iguales donde las personas por escrito dan a conocer algún fallo de un compañero.</p>	<p>entre iguales se puede ver que el grupo piensa lo contrario lo cual ayuda a la reflexión personal de cada uno de los integrantes del grupo.</p>
<p>CONCLUSIONES DE LA SESION:</p> <p>Al inicio del taller para esta sesión esperaba que las tribus estuviesen completas, se ha avanzado en los temas que se quiere, no a la velocidad esperada. El cambio en el grupo es observable, ya son un poco más rápidos para tomar decisiones, de acuerdo a que en estas sesiones han tenido la posibilidad de conocer otras personas y porque actúan de algunas maneras.</p>	

Fuente propia

Tabla 18

<p>Fecha: octubre 26 del 2017</p> <p>Lugar de observación: colegio Cultura Popular</p> <p>Elaborado por: WILLIAM ROJAS VEGA</p> <p>Tiempo de observación: 120 minutos.</p> <p>Sesión 8</p>	
<p>OBSERVACION DE LOS MOMENTOS IMPORTANTES.</p> <p>Momento 1:</p> <p>La ejecución de la actividad toma tiempo, debido a que los estudiantes están atados de las manos y les costó encontrar la manera adecuada de como coordinar el lanzamiento entre los dos, se vieron obligados a establecer un diálogo entre ellos intentando diversas formas de coger la pelota entre los dos y de los posibles lanzamientos.</p> <p>Como hubo un cambio de compañeros hubo comunicación con varios compañeros de grupo intercambiando las experiencias que tuvieron con compañero anteriores.</p> <p>Momento 2:</p> <p>Dentro de la presentación de lo que se logró formar de las tribus con el grupo es interesante ver lo que se pudo lograr. Se lograron tres tribus, cada una de acuerdo a los gustos y elecciones de</p>	<p>PERCEPCIONES COMO DOCENTE.</p> <p>Momento 1:</p> <p>Después de siete sesiones, es interesante ver cómo trabajan con cualquiera de sus compañeros, y ya eran capaces de dejar sus diferencias para llegar al objetivo común. En momentos se perdía la calma porque no podían llegar a un acuerdo de como agarrar la pelota, o por la coordinación entre las parejas; pero ellos mismos fueron capaces de hallar la solución y ejecutar los movimientos ejecutar el lanzamiento.</p> <p>Momento 2:</p> <p>Los estudiantes se sentían seguros de lo que habían creado, y al momento de mostrar a sus compañeros lo logrado en el proceso no había pena de lo que pudiesen pensar los demás. No se avanzó como se quería, pero como docente quedo satisfecho con los resultados, ya que se demostró</p>

<p>los integrantes donde todos estaban de acuerdo en los detalles de cada una de las tribus.</p> <p>Momento 3:</p> <p>Se realiza la evaluación general del proceso, donde se tuvo en cuenta los aportes a la tribu, como el trabajo con el grupo y la actitud que se tuvo dentro de cada una de las sesiones.</p>	<p>que es posible trabajar con los compañeros, rompiendo los grupos naturales.</p> <p>Momento 3:</p> <p>La evaluación a medida que avanzaron la sesiones tuvo una evolución positiva, en donde los estudiantes cada vez eran más consientes re realizar una autocrítica ya fuese positiva o negativa de lo que se realizaba en cada taller.</p> <p>Además eran capaces de analizar el grupo, y dar evidencia de quien iba aportando y quien no, dentro del grupo.</p>
<p>CONCLUSIONES DE LA SESION:</p> <p>La sesión en comparación a las primeras sesiones se desarrolló con la mejor delas armonía, dado que los estudiantes ya se conocían y tenían una mayor relación dentro de los nuevos grupos que se formaron. Es gratificante ver el avance que se tuvo a lo largo de las sesiones, y ver como con cada sesión se iban dejando atrás las asperezas que tal vez tenían con algunos de los compañeros, además de que se formaron nuevos lazos de amistad que no los tenían en el inicio.</p> <p>Con respecto a las tribus que se formaron, se cumple con el objetivo de realizar algo propio de los estudiantes, donde ellos fueron quienes eligieron las características que daban diferencia a cada una de las tribus, además de comprender que fueron o son las tribus urbanas, donde se dio la importancia de escuchar a cada uno de los compañeros para llegar a un acuerdo.</p>	

Fuente propia