

**INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA EN LA DISCIPLINA CONTABLE:
ESTADO DEL ARTE**

FANNY JULYANNA MORENO CORTES

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE POSGRADOS
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA
BOGOTÁ D.C.**

2018

**INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA EN LA DISCIPLINA CONTABLE:
ESTADO DEL ARTE**

FANNY JULYANNA MORENO CORTES

Proyecto de investigación presentado como requisito para optar al título de Especialista en
Pedagogía.

Directora

LUZ BETTY RUIZ PULIDO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL


FACULTAD DE EDUCACIÓN

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA

BOGOTÁ D.C.


2018

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 113	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Investigación pedagógica en la disciplina contable: estado del arte
Autor(es)	Moreno Cortes, Fanny Julyanna
Director	Ruiz Pulido, Luz Betty
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 97 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	PEDAGOGÍA; DIDÁCTICA; INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA; DISCIPLINA CONTABLE.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado para optar al título de especialista en pedagogía. Por medio de este documento se pretende establecer el estado del análisis de la investigación pedagógica en la disciplina contable en Colombia, a través del rastreo documental de la producción académica disponible desde el año 2007 hasta el 2017; para determinar si esa producción académica cumple con las características para ser considerada en el marco de la investigación pedagógica; definiendo qué aspectos de la investigación pedagógica se han abordado desde esa producción académica; y los aportes que se han hecho desde allí, a la disciplina contable.</p>

3. Fuentes
<p>Acosta-Marín, J., y Sánchez-Vélez, P. A. (2012). Metodología pedagógica de las ciencias contables. <i>Adversia</i>, (10).</p> <p>Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. <i>Sapiens. Revista Universitaria de Investigación</i>, 9(2), 187-202.</p> <p>Arias Gil, V. y López S. Y (2016). Las TIC en la educación en ciencias en Colombia: una mirada a la investigación en la línea en términos de su contribución a los propósitos actuales de la educación científica. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Buenos Aires (Argentina). ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 953. 1-15.</p> <p>Arquero Montaña, José Luis. (2000). Capacidades no técnicas en el perfil profesional en contabilidad: las opiniones de docentes y profesionales. <i>Revista Española de Financiación y Contabilidad Vol. 29, No. 103 (Enero-Marzo)</i>, pp. 149-172</p>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolución al servicio</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 113	

Avellaneda, C. A. (2010). Factores de incidencia de la Ley 1314 de 2009 en la Educación Contable colombiana. *Criterio Libre*, 8 (12), 209-237

Badina, Ovidiu. (1971). La educación del educador. *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 33, No. 1 (Enero - Marzo), pp. 51-59

Barragán, D. (2008). Indagación sobre los discursos de curriculum en contaduría pública en Colombia. *Revista de la facultad de ciencias económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*, (XVI)2.

Barragán, D. M. (2008). Currículum e Interacciones en el aula. La Formación en Contaduría Pública. *Perspectivas críticas de la contabilidad "Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único"*, 159.

Barrios Álvarez, C., Fúquene Sánchez, T., & Lemos de la Cruz, J. E. (2010). Desarrollo de la investigación contable en el Centro Colombiano de Investigación Contable. *Contaduría y administración*, (231), 151-177.

Bolívar, A. (2005). Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas *Profesorado*. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9, (2). Disponible en: <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev92ART6.pdf>


Burbano, M. D. M., Guerrero, J. A. C., & Villarreal, J. L. (2014). Prácticas pedagógicas en la enseñanza de la contabilidad en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Mariana. *Revista Criterios*, (2).

Calvo, G., Camargo Abello, M., & Pineda Báez, C. (2008). ¿Investigación educativa o investigación pedagógica? El caso de la investigación en el Distrito Capital. Magis. *Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(1).

Camargo Palencia, M. E. (2013). Investigación y pedagogía en las facultades de ciencias de la educación de las universidades públicas colombianas (1980-1990). *Praxis & Saber*, 4(7).

Cano, A. (2007) Motivaciones y Variantes en el Ejercicio Profesional de la Contaduría Pública en Colombia. En Revista Asfacop No 9 Marzo. Bogotá. Asociación Colombiana de Facultades de Contaduría Pública. Citado en: Barragán, D. (2008). Indagación sobre los discursos de curriculum en contaduría pública en Colombia. *Revista de la facultad de ciencias económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*, (XVI)2.

Cárdenas, C. O. (2016). Incidencia del Saber Pedagógico en las Prácticas de Enseñanza de la

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolución al servicio</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 113

Contaduría Pública–Universidad del Valle Regional Buga. *Ágora*, 3(3), 24-59.

Cardona-Restrepo, L. M., Varón-Gómez, M.C., Bonilla-Solórzano, I. T., Rincón-Soto, C.A. (2016). El “ser docente” en contabilidad. *Revista Libre Empresa*, 13(2), 103-123

Caro, G. C., Gómez, M. G., y García, N. J. (2016). Factores que influyen el desarrollo de competencias digitales en alumnos de Contaduría Pública. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol, 9(1), 26-49.

Carvajal Labastida, O. E. (2016). Modelo de investigación formativa para el programa de Contaduría Pública de la Universidad Libre Seccional Cúcuta. Trabajo de grado para optar al título de contador público. Universidad Libre Seccional Cúcuta. Repositorio institucional.

Casas Rodríguez, C. A., Wilches, B., y Dixson, M. (2017). Análisis de las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Formación Profesional del Programa de Contaduría Pública, de la Universidad de Cundinamarca Extensión Facatativa. Monografía de grado para optar al título de contador público. Universidad de Cundinamarca. Repositorio institucional.

Castillo Jimenes, D., y Castro Madeiro, Y. (2012). Análisis de la tendencia del modelo pedagógico de los docentes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Cartagena como base para dar recomendaciones en cuanto al ejercicio pedagógico y su coherencia con los lineamientos establecidos en el documento curricular (PEP)

Córdoba Martínez, J. X. (2017). Reflexiones sobre la práctica pedagógica en Teoría Contable en el programa de Contaduría Pública. *Boletín*, 4(2).


De Landsheere, G. (1971). La investigación pedagógica. Buenos Aires.

Duque Roldán, M. I., y Ospina Zapata, C. M. (2015). Currículo y modelo pedagógico: Una mirada al programa de Contaduría. En: Memorias del IV Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública - Recreando Escenarios para Potenciar la Educación Contable en Colombia.

Escobar Ávila, M. E. (2010). Tendencias de la Pedagogía Fundamento y prospectiva en la formación de contadores. *Apuntes Contables*, (14).

Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). (1965). El Pensamiento sobre la Enseñanza Universitaria de la Economía en Colombia. *Investigación Económica*, Vol. [25], No. 97 (Enero-Marzo), pp. 91-104

Gaona Gómez, L. D. (2017). Estrategias y métodos didácticos en contabilidad. Estudio de caso

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación al servicio de la sociedad</i>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 113

Universidad Militar Nueva Granada, Universidad Militar Nueva Granada).

García J., M. D. (2012). Lenguaje pedagógico, filosofía e investigación: Relación con la construcción de pensamiento y cultura académica en contabilidad. *Revista Lúmina*, (13).

García-Jiménez, M. D. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico. *Entramado*, 10(1).

Giraldo, G. (2008, June). Repercusión de la teoría crítica en la investigación contable. In *Perspectivas críticas de la contabilidad: reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único/VII Simposio nacional de investigación contable y docencia* (pp. 77-94).

Gómez Villegas, M. (2008) Entrevista concedida a Jorge Pinzón. Citado en: Pinzón Pinto, J. E. (2008). El Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública Reconociéndonos para transformar. *Cuadernos de Contabilidad*, 9(25).

Gómez, Y. (2015). Prácticas pedagógicas: una mirada crítica al funcionalismo en la educación contable. *Revista Visión Contable*, 13(13), 17-31.

González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *Islas*, 45(138), 125-135.


Habermas, J. (1994). La teoría de la acción comunicativa, complementos y estudios previos. Madrid: Cátedra. Citado en: Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.

León Martínez, G. (2008, June). La resignificación de los “contextos del conocimiento”: A propósito del plan de formación contable. In *Perspectivas críticas de la contabilidad. “Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único” VII simposio nacional de investigación contable y docencia* (pp. 127-143).

León Paimé, E. F. (2011). Ser y comprender al docente contable: exploraciones autoetnográficas. *Cuadernos de contabilidad*, 12 (No 30), 179-210.

Loaiza R., F. (2009). Aportes para la comprensión del discurso pedagógico contable. *Revista Lúmina*, (10).

Loaiza Robles, F. (2011). Producción académica sobre educación contable en Colombia 2000-2009: incidencia de la pedagogía crítica. *Revista Lúmina*, (12).

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolución al servicio</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 113

Lucio, R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista Universidad de la Salle*, (17), 35-46.

Martínez, G. L. (2007). La educación contable en el nuevo contexto de significación. *Contaduría Universidad de Antioquia*, (50), 43-76.

Martínez, A. (2013). Emergencias de cambio: entre el modelo pedagógico tradicional y la necesidad de aprendizajes significativos. *Praxis*, 9, 73 - 82"

Melero Aguilar, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*, (21), 339-355.

Molina, R. A. M., y Corzo, J. Q. (2000). Investigación pedagógica y formación del profesorado. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*.

Montoya, L. A., y Portilla, L. M. (2009). El papel del docente frente en la enseñanza del proceso contable. *Revista Scientia et Technica Año XV*, 2(42). Universidad Tecnológica de Pereira.

Montoya-del-Corte, J., y Farías-Martínez, G. M. (2011). Desarrollo de habilidades profesionales y adquisición de conocimientos en los Programas Académicos de Administración de Empresas y Contaduría Pública: una investigación exploratoria con estudiantes de España y México. *Innovar*, 21, No. 40, pp. 93-106.


Moreno, G. (2012). Características de los estudiantes universitarios de Contaduría Pública. *Activos*, 19, 111-128

Moreno, Juan C. (2009). Módulo de Epistemología. En: https://archivosuni.files.wordpress.com/2015/11/modulo_de_epistemologia-unad-2009-1.pdf

Muñoz López, S. M., y Sarmiento Ramírez, H. J. (2010). La formación del sujeto político en la educación contable. Un reto para la universidad y una provocación para el pensamiento. *Teuken Bidikay*, (1), 165-183.

Muñoz López, S. M., Ruiz Rojas, G. A., y Sarmiento Ramírez, H. J. (2015). Didácticas para la formación en investigación contable: una discusión crítica de las prácticas de enseñanza. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, 23(1). Universidad Militar Nueva Granada.

Upegui Velásquez, M. E. (2002). La enseñanza de la contabilidad: por una investigación formativa

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolución al servicio</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 113

mediante el aprendizaje cooperativo. Monografía para optar al título de Especialista en Didáctica. Universidad de Antioquía.

Ordoñez, S. L. (2008). Contra el adiestramiento contable: invitación a la ruptura epistemológica en la formación del contador público. *Perspectivas críticas de la contabilidad "Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único"*, 117.

Ospina, C. (2009). Educación Contable en Colombia. Sentires de algunos actores y la educación contable como acción educativa. *Contaduría Universidad de Antioquia*, 55, 11-40.

Ospina, C. M. (2008). Entrevista concedida a Jorge Pinzón. Citado en: Pinzón Pinto, J. E. (2008). El Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública Reconociéndonos para transformar. *Cuadernos de Contabilidad*, 9(25).

Ossa Montoya, A. F. (2015). Lo pedagógico y el maestro investigador. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44).

Padrón, J. (2007). Tendencias epistemológicas de la investigación científica en el Siglo XXI. *Cinta Moebio* 28: 1-28

Páramo, Pablo y Otálvaro, Gabriel. (2006). "Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos." *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales* 25: 1-8.


Páramo Pablo. (2013). *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto de Colombia, 2da. Edición.

Pedraza, N., Farías, G., Lavín, J., y Torres, A. (2013). Las competencias docentes en TIC en las áreas de negocios y contaduría Un estudio exploratorio en la educación superior. *Perfiles Educativos*, 35, No. 139, pp. 8-24.

Pinzón Pinto, J. E. (2008). El Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública Reconociéndonos para transformar. *Cuadernos de Contabilidad*, 9(25).

Porlán Ariza, R. (1987). El maestro como investigador en el aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar. *Revista Investigación en la escuela*, (1), 63-69.

Posada, J. (s.f.). Primer momento del Seminario sobre Pedagogía: Debates Contemporáneos sobre la Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. Especialización en Pedagogía modalidad distancia, 2017. Vídeo Didáctico.
<http://itaemoodle.pedagogica.edu.co/course/view.php?id=1590§ion=2>

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Repositorio de Educación</small>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 113

Quijano Valencia, Olver. (2007). En mi juventud interrumpí mi formación para estudiar contaduría pública. A propósito de la (de) formación contable. *Revista Lúmina*, No. 07 (Enero - Diciembre), pp. 27 - 51.

Radosavljevich, P. R. (1912). La pedagogía como ciencia. Disponible en: http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/105788/Monitor_6626.pdf?sequence=1. Consultado el día 22 de noviembre de 2017.

Ramírez, E. A. (1998). La investigación pedagógica. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*. N° 72-73, 163.

Real Academia Española de la Lengua (2017). Disponible en: <http://del.rae.es/?id=SHmDVXL>. Consultado el día 23 de noviembre de 2017.

Revista Educación y Cultura No. 1. Bogotá, julio 1984. Citada en: Valencia, A. T. (1999). La investigación en educación y pedagogía en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, (13), 37-47.

Ríos León, R. A. (2010). Reflexión sobre mi práctica pedagógica. *Desarrollo & Gestión*, (5).

Rojas Rojas, W., y Ospina Zapata, C. M. (2011). Consideraciones sobre el sentido de un proyecto educativo en Contaduría Pública. *Cuadernos de Administración*, 27(45).

Sánchez, W. A. (2010). La universidad ante la realidad un *mea culpa* pedagógico una mirada crítica autobiográfica como docente contexto: Contaduría Pública.


Sánchez, W. A. (2011). La docencia en el lugar equivocado. *Revista Lúmina* No. 12 (Enero - Diciembre), pp. 240 - 259.

Selter, J. C. (2001) La aplicación de una didáctica creativa en la enseñanza de contabilidad. En: *Revista Fuentes*. No. 03, p. 87-106. Citado en: García-Jiménez, M. D. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico. *Entramado*, 10(1).

Tamayo Valencia, L. A. (2007). Tendencias de la pedagogía en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. Colombia, 3(1).

Valencia, A. T. (1999). La investigación en educación y pedagogía en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, (13), 37-47.

Vargas Guillén, G. (julio, 1993). Formación y subjetividad. Epistemología, lenguaje y pedagogía.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Revolución al servicio</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 10 de 113	

Revista Educación y Pedagogía, 4(8-9), 17-37. Citado en: Ossa Montoya, A. F. (2015). Lo pedagógico y el maestro investigador. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44).

Vasco, Carlos E. (1990). “Algunas Reflexiones sobre la pedagogía y La Didáctica”. En: Díaz, Mario. *Pedagogía, Discurso y Poder*. Corprodic, Bogotá. (Pág. 107-122).

Velázquez, I. (2005). Una aproximación al mapa disciplinar de la pedagogía. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(2), 9-10.

Villegas, M. G. (2004). Breve introducción al estado del arte de la orientación crítica en la disciplina contable. *Contaduría Universidad de Antioquia*, (45), 113-132.

Viloria, Norka. (2013). El escepticismo profesional: Estrategias de aula para los estudiantes de contaduría. *Actualidad Contable FACES Año 16 N° 27, Julio - Diciembre*. Mérida. Venezuela (102-119)


Zambrano Leal, A. (2006). Las ciencias de la educación y la didáctica: Hermenéutica de una relación culturalmente específica. En: *Educare*. Octubre-Diciembre, vol. 10. no. 35, p. 593-599. Citado en: García-Jiménez, M. D. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico. *Entramado*, 10(1).

Zambrano Leal, A. (2007). Ciencias de la educación, psico-pedagogía y didáctica. Paradigma, conceptos y objeto. *Anuario del Doctorado en Educación: Pensar la Educación*, (2), 71-96.

4. Contenidos

El documento se organizó en seis títulos así:

- Introducción: en la que se presentan aspectos generales de la revisión documental que se propone en el documento, la revisión de los antecedentes del tema de investigación, los aspectos metodológicos que sustentan la búsqueda y alcance de los objetivos planteados, así como una breve referencia al paradigma de investigación que se sigue.
- Pedagogía, Movimiento pedagógico y didáctica: se refiere a un breve acercamiento al concepto de pedagogía, interrogando respecto de si se trata de una ciencia o de un saber. También, se hace un recuento histórico de lo que fue el Movimiento Pedagógico en Colombia, desde sus orígenes, sus inquietudes y sus consecuencias. Y, se identifica los aspectos que relacionan y diferencian dos conceptos: pedagogía y didáctica, los cuales son pertinentes frente al objetivo de la investigación.
- La investigación pedagógica: se presenta la caracterización del campo de la investigación pedagógica siguiendo los planteamientos de Calvo et al. (2008), como guía para construir el camino hacia la relación entre este tipo de investigación y la disciplina contable.
- Investigación pedagógica en la disciplina contable: se documenta ampliamente la posible

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formando al profesional</i>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 11 de 113	

relación entre la investigación pedagógica, desde el aula universitaria, y la enseñanza de la disciplina contable, mediante la consideración de cuarenta artículos producidos por docentes, estudiantes y graduandos de pregrado o posgrado de la profesión contable, quienes en los últimos diez años se han interesado por un perfil pedagógico antes que en un perfil totalmente técnico, y se han interrogado al respecto realizando producción académica relacionada con el rol de la enseñanza, el docente y el estudiante de Contaduría Pública.

- Consideraciones finales: se presentan los resultados correspondientes a propósito del análisis documental realizado y el estado en que se encuentra la relación entre el concepto de investigación pedagógica y la producción académica de la disciplina contable, relacionada con temas pedagógicos.
- Anexos: se relacionan los documentos revisados durante la investigación, organizados por tipo de documento (revista especializada en educación; revista especializada en contabilidad; revista de ciencias administrativas, económicas o sociales; otras revistas especializadas; memorias de eventos académicos; o proyectos de investigación), presentando los datos más relevantes de estos documentos (año de publicación, título, autores e institución –privada o pública- que respaldó la publicación).


5. Metodología

Esta investigación encuentra referente epistemológico en la hermenéutica, ya que se basa en el análisis documental, en el uso del método cualitativo y en la presentación de las consideraciones finales respecto de la revisión de esa documentación, desde los saberes, interpretaciones y subjetividades de la investigadora, aspectos preponderantes para el desarrollo de la investigación; la cual se desarrolló siguiendo las etapas propuestas por Páramo (2013), para la elaboración del estado del arte:

Etapas 1. Preparatoria y de recopilación: Se hizo la exploración preliminar de las fuentes de información secundarias de esta investigación, correspondientes a cuarenta artículos académicos contables asociados a temas pedagógicos publicados, en el lapso de los últimos diez años, propuestos en el documento, en revistas especializadas en educación, revistas especializadas en contabilidad, revistas especializadas en ciencias administrativas, económicas o sociales, en otras revistas especializadas, en memorias de eventos académicos y en proyectos de investigación.

Etapas 2. Descriptiva-analítica-argumentativa: Se hizo la interpretación de la documentación recopilada en la etapa anterior, y mediante un cuadro datico, que organizaron los datos más relevantes de cada uno de los cuarenta documentos recopilados, seleccionados, organizados y analizados. Lo anterior, con el fin de verificar la posibilidad y pertinencia de plantear alguna hipótesis o realizar afirmaciones útiles para definir los núcleos temáticos que permitieran avanzar a la siguiente etapa.

Etapas 3. Interpretativa por núcleo temático: Se elaboró el documento, de acuerdo con los núcleos

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Formación al servicio de la sociedad</i>	FORMATO
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE
Código: FOR020GIB	Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 12 de 113

temáticos que se definieron en la etapa anterior, y se siguió a la siguiente etapa.

Etapa 4. Construcción teórica global: Se rinde informe del estado del arte propuesto para esta investigación.

Etapa 5. Divulgación y publicación: Se presenta el documento de investigación redactado con base en los objetivos planteados, junto con los hallazgos de la revisión documental realizada y las consideraciones finales; el cual es sometido a revisión de estilo y evaluación para determinar la coherencia y cohesión de su contenido, que permita elaborar una versión final, pertinente para ser socializada y dispuesta con fines de consulta en la biblioteca o repositorio virtual de la Universidad.

6. Conclusiones

- Se requiere fortalecer el saber pedagógico de la educación contable, y la formación en el campo disciplinal, histórico y de contexto socio-político de la contabilidad, a través la enseñanza de la investigación formativa, y darle un lugar relevante al pensamiento crítico, analítico, reflexivo, económico, organizacional y sociológico.

- La incorporación y enseñanza de la investigación formativa, en los currículos del programa de Contaduría Pública permitiría transformar el proceso pedagógico en la disciplina contable y en la profesión, enfocándose más en el quehacer pedagógico, particularmente para ir construyendo un camino disciplinar para los profesionales que quisieran seguir la pedagogía contable.


- La realización de estudios etnográficos; autoetnográficos; investigaciones exploratorias con los estudiantes; las publicaciones donde los docentes reflexionan de su quehacer, del contexto del aula, de su relación con los estudiantes y con los medios utilizados para la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje en la contabilidad, es un campo en evolución.

- Se propone ampliar los interrogantes de la investigación pedagógica (*qué se enseña, cómo, a quién, con qué medios, orientaciones y en qué contextos*) con dos preguntas que parecen relevantes para el quehacer docente, en general, y el contable, en particular: ¿Quién enseña? y ¿Cuándo enseñar? Desde el punto de vista que, en la pedagogía de la educación superior, e incluso en la pedagogía formación básica, es determinante que el docente se pregunte por su formación académica y profesional, con el fin de contribuir a generar cambios en la práctica pedagógica en el contexto de aula y también el institucional, a partir de lo que encuentre en su propia investigación pedagógica.

- Se entiende que la investigación pedagógica se realiza por docentes; sin embargo, llamó la atención que algunos graduandos de la carrera de Contaduría Pública se encuentren interesados por el acto educativo de la enseñanza de la contabilidad y estén documentando sus intereses.

- La enseñanza de la contabilidad está a cargo de profesionales de la Contaduría, y no de pedagogos, lo que puede explicar la falta de claridad para establecer la diferencia entre el concepto de didáctica, currículo, pedagogía y todo lo relacionado con el acto educativo contable.

- En la enseñanza de la contabilidad, la didáctica es un medio necesario para entender el cómo enseñar y es eje principal en la reflexión del quehacer docente en la enseñanza de la disciplina

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 13 de 113	

contable.

- Se evidencia que la producción académica contable generada a partir de la reflexión sobre la práctica docente, es todavía poca, al menos para el caso colombiano, sin desconocer que se están haciendo esfuerzos y cada vez hay más intereses en los temas pedagógicos contables en el aula, tanto de parte de estudiantes, profesionales contables y docentes de Contaduría.
- En la producción académica de la disciplina contable, relacionada con temas pedagógicos, la mayor preocupación de los autores gira entorno a *cómo se enseña y qué se enseña*, y en la búsqueda de estos interrogantes se resuelven otros: *para qué se enseña, a quiénes se enseña, con qué medios se enseña, con qué orientaciones se enseña, en qué contextos se enseña*.
- Se puede afirmar que sí se ha realizado investigación pedagógica en la disciplina contable, la cual es incipiente y se puede considerar como un campo en construcción, desarrollo y sistematización; y se puede considerar como una alternativa a la formación netamente práctica preponderante en la profesión contable.

Elaborado por:	Moreno Cortes , Fanny Julyanna
Revisado por:	Ruiz Pulido, Luz Betty

Fecha de elaboración del Resumen:	01	06	2018
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

Introducción	2
Pedagogía, Movimiento pedagógico y didáctica	21
La investigación pedagógica.....	29
Investigación pedagógica en la disciplina contable	33
Consideraciones finales	77
Referencias.....	83
Anexos	96

Introducción

Este documento surge de la inquietud de la autora por categorizar, como investigación pedagógica, parte de la producción académica que en Colombia se ha venido realizando desde dentro de la disciplina contable sobre temas pedagógicos. Dicha inquietud surge por su formación personal, profesional y académica tanto en el programa de pregrado en Contaduría Pública, como en el programa de posgrado en la Especialización en Pedagogía; y particularmente en los conocimientos adquiridos en la academia y los debates realizados respecto al rol del docente en el aula, en la escuela, en la sociedad y en general en el contexto.

Es así que por medio de este documento se pretende establecer el estado del análisis de la investigación pedagógica en la disciplina contable en Colombia, a través un rastreo documental de la producción académica disponible desde el año 2007 hasta el 2017; recopilando, analizando y organizando dicha producción académica; determinando si esa producción académica cumple con las características para ser considerada en el marco de la investigación pedagógica; definiendo qué aspectos de la investigación pedagógica se han abordado desde esa producción académica; e indicando el aporte que se haya hecho desde tal producción académica enmarcada en investigación pedagógica, a la disciplina contable.

Esta revisión documental, además de cumplir el objetivo de la investigación, también permitirá re-conocer desde una perspectiva crítica, el estado de las propuestas de los diferentes autores o cuáles serían los caminos a seguir desde la investigación pedagógica hacia la disciplina contable; o de ser posible generar nuevos interrogantes al respecto y aportes a la producción académica

dentro de la disciplina contable relacionada con temas pedagógicos, desde la perspectiva de la investigación pedagógica, incluso, llegar a hacerse parte del debate que se haya generado, iniciar un nuevo tema de discusión o consolidar una nueva ruta de investigación a este respecto, en procura de un quehacer docente más consciente y pedagógico en la enseñanza de la disciplina, desde lo práctico y desde lo investigativo.

Lo anterior, porque la disciplina contable requiere de más producción académica que interroge el quehacer del docente de contabilidad, y más docentes contables que interroguen o reflexionen críticamente sobre su formación pedagógica y su práctica, e investiguen y escriban acerca de estos temas, de tal manera que esto genere un impacto en la formación de nuevos profesionales contables, que tengan la opción de aprender la disciplina desde otros ámbitos que no sean única y necesariamente los prácticos.

Se necesita seguir reflexionando sobre la formación de los contadores públicos, que históricamente hasta la actualidad, ha sido principalmente práctica, se forma al contador para saber hacer, y poco para dar debates relacionados con el quehacer profesional, para presentar un pensamiento crítico frente a su rol social, para entenderse como constructor de tejido social-cultural-político. De acuerdo con Gómez (2005) la mayor parte de la formación académica contable es principalmente tecnocrática; o lo mencionado por García (2014), en cuanto a que “la contabilidad no es enseñada como una disciplina científica, sino como un saber práctico y sometido a las organizaciones económicas en países como Colombia” (p.4). Por esto, se ha analizado que los profesionales contables vinculados a la práctica docente, ya sea temporal o permanentemente, son profesores únicamente por la experiencia práctica que hayan adquirido, y

en esos saberes basan su quehacer como docentes de contabilidad; si bien, en muchos casos estos docentes tienen posgrado, en nivel maestría, ello no subsana la carencia de la formación pedagógica (excepto los que realizaron estudios de posgrado relacionados con la educación).

Por otro lado, se considera que la manera como se enseña en la disciplina contable incide en el desempeño profesional de los contadores, y en el contexto donde ellos se desempeñan, ya que pueden dedicarse a las labores prácticas, docentes o hacer una combinación de estas dos formas. Sin que ello implique que los contadores que se dedican a la docencia necesariamente sean pedagogos o tengan conocimientos de pedagogía. Al referirse a la formación de los contadores, Burbano, Guerrero y Villareal (2014) menciona que “[p]ara responder a las exigencias del capitalismo, el gobierno y las universidades se han preocupado principalmente por la formación técnico-normativa sin ningún tipo de reflexión más que la de responder a dichas demandas de un mercado abierto” (p. 3). Esta idea es considerada por García (2014), quien afirma que la contabilidad es enseñada como un saber práctico al servicio de las organizaciones económicas colombianas, por lo que es necesario contextualizar la enseñanza de la contabilidad “de acuerdo con los desarrollos internos de la disciplina y los horizontes en enseñanza y aprendizaje que [otras] disciplinas presentan” (p. 4).

Esto refuerza la idea de que la formación del contador es meramente práctica, porque la formación pedagógica no le sería muy útil a un contador que quiera dedicarse únicamente a la práctica, igualmente, no es muy positivo que los contadores que quieren dedicarse a la docencia solamente tengan la formación práctica. En este último caso, el contador docente o el contador

investigador ha tenido que legitimar su práctica docente a través de estudios de maestría o en la experiencia docente en sí misma.

De otra parte, sin pretender que este documento sea exhaustivo o resuelva y determine un camino en construcción, como es el de la investigación en el área de conocimiento de la contabilidad, particularmente de los temas relacionados con la enseñanza; si es de su alcance aportar al debate y al planteamiento de nuevas inquietudes en torno a la relación cada vez más concreta y directa entre los planteamientos de la pedagogía y los planteamientos teóricos-prácticos de la disciplina contable.

Ahora bien, desde la perspectiva de los procesos de investigación contable y siguiendo a Barrios, Fúquene, y Lemos (2010):

Las problemáticas planteadas en los primeros años de desarrollo de [estos procesos] se centran en reflexiones sobre temas epistemológicos de la contabilidad: la aproximación a su naturaleza, su objeto y método de estudio. Estas reflexiones se abordan desde marcos referenciales de la filosofía de la ciencia y la sociología, aproximándose a la contabilidad, sin lograr su problematización, pues se permanece en los marcos que se proponen para su interpretación (p.173).

Así se ha encontrado que desde los años ochenta, varios autores han mostrado su preocupación por documentar las relaciones existentes entre la enseñanza de la contabilidad y la pedagogía,

particularmente en los últimos diez años se ha encontrado una marcada tendencia a abordar este tema en el marco referencial de la pedagogía crítica, de la didáctica, de la etnografía, entre otros.

A continuación se enumeraran algunos de los autores que tratan el asunto de la investigación en temas pedagógicos de la disciplina contable, teniendo en cuenta que existen numerosos artículos, documentos, memorias e investigaciones asociadas, las cuales por su extensión solo se tomarán como referencia en el desarrollo de los planteamientos de este escrito, sin llegar a incluirlas en su totalidad; ya que la intención era mencionar algunos de los documentos que se habían escrito en relación con el tema de interés, presentando esto en la formulación del proyecto de investigación, para evitar realizar un trabajo que ya se hubiera documentado por parte de otros autores:

Arquero (2000) documentó un estudio de las capacidades para la práctica de la contabilidad, encontrando que tanto profesores como profesionales perciben deficiencias formativas en las capacidades de la comunicación oral y escrita, así como en la resolución de problemas; y propone, a partir del estudio, que tales deficiencias pueden ser resueltas por la educación superior a través de las asignaturas del área contable.

Viloria (2013) mediante estudio de casos sugiere estrategias de aula para fortalecer los procesos investigativos en los estudiantes, con el fin de impulsar en ellos la conducta de cuestionamientos para fortalecer su ejercicio profesional.

Chinchilla (2011) propone en su artículo que la educación contable en Colombia ha respondido a las demandas del mercado (en sus ámbitos mercantil, industrial y capitalista), y la pedagogía tradicional o industrial de la que se ha valido la educación contable es obsoleta e incapaz de responder a las necesidades de la sociedad de la información, generando crisis. Según este autor, la responsabilidad para salir de esa crisis es de las instituciones de educación superior, las cuales deben reducir las enseñanzas instrumentales y aplicar pedagogías del conocimiento que mire al estudiante como un ser integral, así como conformar plantas docentes con formación pedagógica.

Ovidiu (1971) considera importante la presencia de la instrucción pedagógica en la actividad de todos los profesores cuando enseñan otras materias, ya que, considerados como cuerpo docente, ellos son un elemento que incide en la modernización de la sociedad. El autor, considera que la calidad ética profesional de los maestros y su grado de formación son productos de la enseñanza superior que hayan recibido.

La UNAM (1965) realiza un informe de la preocupación por parte de universidades docentes en Colombia por el perfeccionamiento técnico y científico en la enseñanza de la economía. Dentro de ese perfeccionamiento y como parte de los seminarios que dieron lugar al informe, se propuso que el programa curricular tuviera unos cursos básicos y unos cursos generales, dentro de los primeros, se propusieron unas materias comunes a la Contaduría y a la Administración; adicionalmente, se propuso la apertura de un Departamento de Investigaciones relacionadas con temas económicos.

León-Paime (2011) a través de un proceso de investigación autoetnográfico indagó respecto a cómo los docentes de contaduría pública en Bogotá perciben su experiencia de trabajo laboral – profesional y su trabajo académico.

Quijano (2007) revisa la problemática de la educación contable en Colombia y en América Latina, debido a que según el autor se ha realizado esfuerzos institucionales hacia la profesionalización que habilite al sujeto para la productividad, el trabajo y la institucionalidad, dejando de lado la necesidad de reorientar y transformar las instituciones educativas y el fortalecimiento de los procesos de formación de la profesión y disciplina contable. El autor también relaciona la crisis educativa y los problemas del contexto con que se vea a la universidad como capacitadora de sujetos para el ingreso y permanencia en el mundo laboral.

Montoya y Farías (2011) mencionan la transformación de los modelos educativos en la educación superior, centrándose en un aprendizaje activo por parte del estudiante, para esto realizan el análisis de una experiencia docente innovadora aplicada a estudiantes de España y México, a través de la intervención educativa, por medio de aplicación de tecnologías de la información y la comunicación en un ambiente virtual de aprendizaje.

Así mismo, Pedraza, Farías, Lavín y Torres (2013) analizan las competencias básicas de los profesores universitarios y los factores que determinan la incorporación de tecnologías de la información y la comunicación a la práctica docente, y proponen una estrategia para mejorar el desempeño de los docentes en ambientes tecnológicos.

Ya desde la perspectiva metodológica, para abordar esta investigación se asumió el rol del docente-investigador, teniendo en cuenta que existe una distinción entre docente e investigador: o se es docente, o se es investigador, o se es investigador y docente o se es docente-investigador (Molina y Corzo, 2000). El docente investigador según Porlán (1987) es una nueva concepción profesional, dado que, si bien la función esencial del docente es enseñar, también es un facilitador del aprendizaje de sus estudiantes, lo cual puede presentar dificultades, en la práctica, si el docente no tiene “un conocimiento consciente, racional, y en cierta manera científico, de los procesos y elementos más significativos del aula” (p. 65). Este ejercicio del docente investigador se puede direccionar a través de la investigación educativa o de la investigación pedagógica, para el propósito planteado, se realizará a través de la investigación pedagógica, que “tiene como fin describir y comprender el proceso educativo en todos sus aspectos” (Landsheere, 1971, p. XIII); teniendo en cuenta que este tipo de investigación el docente puede reflexionar respecto de su quehacer, tomar distancia de él, interrogarlo, escribirlo, reportar el saber y el hacer específico de su práctica docente, respondiendo a las preguntas qué se enseña, cómo, a quién, con qué medios, orientaciones y en qué contextos (Calvo, Camargo y Pineda, 2008).

“Los maestros que llevan a cabo investigación pedagógica lo hacen bajo la forma de reflexión colectiva, innovación, sistematización de experiencias y prácticas e investigación en el aula” (Calvo *et al.*, 2008, p. 166) sabiendo que este tipo de investigación hace referencia a una búsqueda constante, crítica y creativa de los procesos educativos (Ramírez, 1998), que aplicados a la pedagogía de la disciplina contable, nos acercan a su concepto fundamental que es el saber práctico, para desde allí realizar las reflexiones o análisis en torno a la existencia o no de investigación pedagógica, respecto de su producción académica.

De acuerdo con Upegui (2002):

Hay una tendencia actual en la educación a preocuparse más por el “como” (sic) (como se aprende, como se enseña, como se producen los conocimientos, como se utilizan) (sic) que por el “que” (sic) (que se enseña, que se aprende, que es) (sic). Esta tendencia tiene que ver con el avance del conocimiento y de la información, elementos que caracterizan al mundo de hoy y que han llevado al hombre a entender que el desarrollo y el bienestar de un país dependen de su progreso científico y tecnológico y que para alcanzarlo es necesario educar a las nuevas generaciones bajo otros modelos estimuladores de las capacidades investigativas, las habilidades de pensamiento, las capacidades para resolver problemas, para utilizar apropiadamente el conocimiento existente, para aprender a aprender (p. 33).

En este sentido, sería ideal que en la enseñanza de la disciplina contable se incluyera la formación pedagógica y se estimulara la investigación pedagógica, que si bien no fuera principal dentro del plan de estudios, si fuera parte de la interdisciplinariedad que debe caracterizar esta disciplina, particularmente para dar conocimientos básicos en pedagogía a aquellos contadores que se inclinen por la investigación de temas contables y pedagógicos, o contadores que deseen desempeñarse como docentes y además quieran formarse en temas de educación.

De otra parte, es pertinente considerar que tanto el contador práctico como el contador docente, e incluso el contador investigador basan su ejercicio en el saber práctico, con poca o nula formación en investigación, y poca o nula formación en pedagogía. Considerando que, en la

actualidad, hay muchos docentes de contabilidad que están realizando estudios de posgrado relacionados con educación. De acuerdo con Gaona (2016):

Para resolver esta problemática se necesitan aprendizajes basados en la investigación de estos conocimientos que den cuenta de las practicas arraigadas y de los cambios que se pueden hacer desde una reflexión colectiva del proceso de formación, pues sólo mediante una construcción colectiva del cómo enseñar en la que se compartan los propósitos y objetivos del Modelo o técnica didáctica a impulsar se podrán generar cambios reales y de alto impacto en los procesos de formación y por ende en la educación de los futuros contadores en Colombia (p. 4).

Además del rol de docente investigador asumido, con base en la producción académica seleccionada, se desarrolló una investigación de tipo documental – estado del arte-, para establecer los avances y aportes que desde la investigación pedagógica se hayan realizado a la disciplina contable, en Colombia, en los últimos diez años. Siguiendo a Páramo (2013), el estado del arte se considera un tipo de investigación documental, ilustrativo, que se centra en hallazgos a partir de la interpretación y argumentación de una cantidad limitada de documentos e información recopilados, acerca de un tema o área del conocimiento, busca dar cuenta de qué se ha dicho, cómo se ha dicho, qué logros se han alcanzado, qué no se ha dicho o qué vacíos existen en torno a estos, en un período determinado.

El estado del arte, como estrategia de investigación en ciencias sociales, se caracteriza por:

[...] dar cuenta de un saber acumulado en un momento determinado, acerca de un área específica del saber y al propio tiempo develar la dinámica y la lógica presente en la descripción, explicación e interpretación del fenómeno en cuestión, con el fin de *deconstruirlo y re-construirlo*, para que a partir de allí, de esta nueva construcción, se originen nuevas preguntas, nuevas problemáticas y nuevas áreas sobre qué investigar” (Páramo, 2013, p. 204).

Por tal razón ese autor considera que sus resultados son exhaustivos, pero no pueden considerarse producto terminado.

Es así como para el desarrollo de esta investigación se tomó como guía las etapas propuestas por Páramo (2013):

- Etapa 1. Preparatoria y de recopilación. En esta etapa el investigador determina el objeto de estudio y se documenta, obtiene evidencia sobre el mismo, profundiza y contextualiza el conocimiento adquirido sobre el tema, para saber los antecedentes históricos, conocer si otros han investigado el mismo tema y qué han dicho. Para esta etapa el investigador debe delimitar el tema de estudio, planificar la manera cómo se va a documentar y definir el lenguaje que va a utilizar a lo largo de la investigación.

Esta etapa del proyecto se hizo la exploración preliminar de las fuentes de información secundarias de esta investigación, correspondientes a cuarenta artículos académicos contables asociados a temas pedagógicos publicados (ver anexo 1), en el lapso de los últimos

diez años, propuestos en este documento, en revistas especializadas en educación, revistas especializadas en contabilidad, revistas especializadas en ciencias administrativas, económicas o sociales, en otras revistas especializadas, en memorias de eventos académicos y en proyectos de investigación, así:

Institución Educativa	Revista especializada educación	Otras revistas especializadas	Revista de ciencias administrativas, económicas o sociales
Universidad del Valle			Revista Cuadernos de Administración
Universidad Libre de Cali		Revista Entramado	Revista Libre Empresa
Universidad Mariana		- Revista Boletín - Revista Criterios	
Universidad Militar Nueva Granada			- Revista de la Facultad de Ciencias Económicas - Revista de la Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión
Universidad Libre de Bogotá			Revista Criterio Libre
Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria (Virtual)	Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria (Virtual)		
Corporación Universitaria Minuto de Dios			Revista Desarrollo & Gestión
Tecnológico de Antioquia. Institución Universitaria		Revista Ágora	
Universidad Nacional Autónoma de México	Revista Perfiles Educativos		
Universidad del Magdalena	Revista Praxis		
Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid			Revista Teuken Bidikay
Universidad Tecnológica de Pereira		Revista Scientia et Technica	

INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA EN LA DISCIPLINA CONTABLE: ESTADO DEL ARTE

Institución Educativa	Memorias eventos académicos	Revista especializada en contabilidad	Proyectos de investigación
Pontificia Universidad Javeriana	Revista Cuadernos de Contabilidad	Revista Cuadernos de Contabilidad	
Universidad de Antioquia	<p>- Memorias del IV Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública - Recreando Escenarios para Potenciar la Educación Contable en Colombia.</p> <p>- Perspectivas críticas de la contabilidad. "Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único" VII simposio nacional de investigación contable y docencia.</p>	<p>- Revista Contaduría Universidad de Antioquia</p> <p>- Revista Adversia</p>	
Universidad de los Andes		Revista Actualidad Contable Faces	
Universidad de Manizales		Revista Lúmina	La universidad ante la realidad un mea culpa pedagógico una mirada crítica autobiográfica como docente contexto: Contaduría Pública.
Universidad Militar Nueva Granada			Estrategias y métodos didácticos en contabilidad. Estudio de caso Universidad Militar Nueva Granada.
Universidad de Cundinamarca			Análisis de las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Formación Profesional del Programa de Contaduría Pública, de la Universidad de Cundinamarca Extensión Facatativa.
Universidad Libre de Cúcuta			Modelo de investigación formativa para el programa de Contaduría Pública de la Universidad Libre Seccional Cúcuta.
Universidad de Cartagena			Análisis de la tendencia del modelo pedagógico de los docentes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Cartagena como base para dar recomendaciones en cuanto al ejercicio pedagógico y su coherencia con los lineamientos establecidos en el documento curricular (PEP).
Universidad Externado de Colombia		Revista Apuntes	
Universidad Santo Tomás		Revista Activos	
Universidad Autónoma Latinoamericana – UNAULA		Revista Visión Contable	

- Etapa 2. Descriptiva-analítica-argumentativa. En esta etapa el investigador hace una labor de interpretación documental, la cual debe combinar con otras estrategias de investigación y técnicas de análisis, que le permitan *decodificar* los documentos seleccionados e identificar si los contenidos de esas evidencias encontradas son significativas o no para la investigación.

En esta etapa se hizo la interpretación de la documentación recopilada en la etapa anterior, y mediante un cuadro datico, que da cuenta de los datos más relevantes de cada uno de los cuarenta documentos recopilados, seleccionados, organizados y analizados, así:

- Año de publicación
- Ruta de consulta a través de la internet
- País en que se publicó el documento
- Institución que avaló la publicación del documento y si se trata de un ente privado o público
- Datos relacionados con el autor, como: formación, además de la distinción entre docentes y no docentes.
- La discriminación del medio en que se publicó el documento: revista especializada en educación; revista especializada en contabilidad; revista de ciencias administrativas, económicas o sociales; otras revistas especializadas; memorias de eventos académicos; o proyectos de investigación.
- Los interrogantes de la investigación pedagógica, a los que responde el documento.
- Temas que aborda el documento.
- Metodología de investigación que usó el autor para desarrollar el documento.

- Y una relación horizontal de las citas textuales tomadas de cada uno de los documentos, que sirvieron de justificación a los planteamientos que se presenten en torno al cumplimiento de los objetivos planteados.

Lo anterior, con el fin de saber si es posible y pertinente plantear alguna hipótesis o realizar afirmaciones útiles para definir los núcleos temáticos que permitieron avanzar a la siguiente etapa.

- Etapa 3. Interpretativa por núcleo temático. Esta etapa

[S]e centra en la sistematización de la información encontrada para cada uno de los núcleos definidos [para la investigación], permitiendo la elaboración de tablas, gráficas y otras herramientas que favorecen el análisis de los factores e indicadores, la elaboración de hipótesis a partir de los hallazgos [o afirmaciones útiles] y la construcción de un documento balance por cada núcleo temático” (Arias y López, 2016, p. 11).

En esta etapa se elaboró este documento, de acuerdo con los núcleos temáticos que se definieron en la etapa 2, de esta investigación.

- Etapa 4. Construcción teórica global. En esta etapa se estructura el estado actual de la investigación, donde da cuenta de los vacíos, dificultades, tendencias y logros obtenidos en torno al objeto de estudio y puede hacer propuestas de líneas de investigación.

Esta etapa de la investigación se encuentra contenido en el cuerpo de este documento, donde se rinde informe del estado del arte propuesto para esta investigación y finalmente en la última etapa se presentan los resultados y posibles propuestas, a partir de la elaboración del estado del arte.

- Etapa 5. Divulgación y publicación. En esta etapa el investigador elabora su documento de investigación, donde deja explícitas las evidencias recopiladas mediante la correspondiente referencia, además de presentar y divulgar los resultados obtenidos de la investigación.

Esta última etapa corresponde a todo el contenido que se presentará de aquí en adelante, los hallazgos de la revisión documental realizada y las consideraciones finales, hasta su socialización y disposición de este documento en la biblioteca de la Universidad.

Teniendo en cuenta esta metodología de investigación que acaba de exponerse, el rol del investigador, y que tanto la realidad de la disciplina contable como su pedagogía se basan en la práctica, con miras a cumplir el objetivo de esta investigación, se referencia el paradigma que lo enmarcará. Entendiendo que en investigación un paradigma corresponde a una variación observable o una manifestación empírica de los enfoques epistemológicos (Padrón, 2007), o al “conjunto de suposiciones de carácter filosófico de las que nos valemos para aproximarnos a la búsqueda del conocimiento, la noción que compartimos de realidad y de verdad, y el papel que cumple el investigador en esta búsqueda del conocimiento, al igual que la manera como asumimos al sujeto estudiado” (Páramo y Otálvaro, 2006, p.3), los cuales “deben verse de forma orgánica, imposibles de analizar sin tener en consideración su coherencia e interdependencia

interna” (González, 2003, p. 126). Y para el propósito se toma como referencia a Alvarado y García (2008, p.187) quienes citando a Habermas (1994) mencionan que “es posible conocer y comprender la realidad como praxis; orientar el conocimiento hacia la liberación y el empoderamiento social e implicar a los participantes en la adopción de decisiones consensuadas para la transformación desde el interior, todas estas características relevantes del paradigma estudiado”. El paradigma al que se hace referencia es el socio – crítico.

En este paradigma convergen las racionalidades técnicas, práctica y emancipatoria, según intereses humanos: “El técnico es propio de las ciencias empírico-analíticas que acuden a la investigación explicativa. El práctico es propio de las ciencias hermenéuticas que acuden a la investigación comprensiva. El emancipatorio es propio de las ciencias sociales y educativas que acuden a la autoreflexión crítica. Es difícil establecer límites tajantes, en cambio de encontrar claridad, a veces se acentúa la confusión” (Molina y Corzo, 2000, p. 2). Para el propósito declarado, la intención es poder delimitar lo más posible estas racionalidades, ya que como lo mencionan Molina y Corzo, en su aplicación pueden presentarse dificultades para establecer la claridad entre una u otra, dado que sería dispendiosa la simplificación del objeto de estudio, y su contexto.

Se comparte la visión de Alvarado y García (2008) en cuanto a que:

El sujeto construye a su objeto de estudio a partir de los parámetros definidos por un interés técnico o un interés práctico; además, de la experiencia que se tenga de él, el lenguaje en que esa experiencia se exprese y el ámbito en que se aplique la acción derivada de dicho conocimiento (p. 192).

El paradigma socio-crítico es el que más se ajusta a la intencionalidad del estado del arte que se realizó, ya que para el desarrollo del documento se requirió tener en cuenta los estudios realizados por otros investigadores sociales o investigadores contables, académicos, de instituciones privadas y académicas frente a la construcción y enseñanza de la disciplina contable y su incidencia en los procesos sociales, para realizar una aproximación al marco de investigación de esos estudios y las propuestas que de ellos se hayan derivado, frente a la transformación de las condiciones sociales y educativas, particularmente de la disciplina contable, a partir de los conocimientos generados. Esto encuentra fundamento en los mismos planteamientos del paradigma socio-crítico, que se basan en la autoreflexión crítica en los procesos del conocimiento, y se considera unidad dialéctica entre la construcción y reconstrucción de lo práctico y lo teórico, para generar transformación de los procesos sociales desde su interior (Alvarado y García, 2008). “El paradigma [socio-]crítico, por tanto, se caracteriza por ser emancipador, ya que invita al sujeto a un proceso de reflexión y análisis sobre la sociedad en la que se encuentra implicado y la posibilidad de cambios que el mismo es capaz de generar” (Melero, 2012, p. 344).

Los planteamientos fundamentales del paradigma socio-crítico provienen de la Teoría Crítica expuesta por la Escuela de Frankfurt que en oposición a los enfoques positivistas de la ciencia y la explicación científica (Giraldo, 2008), buscó la vinculación del sujeto y la verdad contemplada desde su experiencia como base del conocimiento, donde cobran importancia los intereses intra-teóricos (Reflexión teórica) y extra-teóricos (dados por el individuo y la comunidad); al vincular todos estos componentes se desarrolló un valor teórico-cognitivo, surgiendo el interés por el contexto social y el explorar las posibilidades de transformación del orden social desde la

experiencia humana (Moreno, 2009). Por lo que “la Teoría Crítica es asumida como una actividad ético-política de orden distinto al explicativo, cargada de una reflexión valorativa de la realidad”, cuyos presupuestos son la teoría tradicional y los principios ético-políticos asumidos en los códigos morales que orientan la actividad valorativa (Giraldo, 2008).

Así la teoría crítica sugiere tener en cuenta la distribución espacio-temporal de las cosas o acontecimientos brindando aportes enriquecedores a las ciencias sociales como campo humanista, pues se teoriza sobre objetos de estudio que son cambiantes de acuerdo a su contexto histórico y social y no únicamente sobre fenómenos que son exactos y poco variables (Moreno, 2009).

Siguiendo a Alvarado y García (2008):

Las características más importantes del paradigma socio-crítico aplicado al ámbito de la educación se encuentran: (a) la adopción de una visión global y dialéctica de la realidad educativa; (b) la aceptación compartida de una visión democrática del conocimiento, así como de los procesos implicados en su elaboración; y (c) la asunción de una visión particular de la teoría del conocimiento y de sus relaciones con la realidad y con la práctica” (p. 189).

Para esto se hará necesario la revisión teórica del marco de la investigación pedagógica y el análisis de los temas pedagógicos tenidos en cuenta en la producción académica contable, los objetos de estudio y los sujetos involucrados, que den cuenta del estado actual de uno con respecto al otro, y con base en esto realizar las reflexiones y conclusiones correspondientes.

En este sentido, la primera parte de este escrito se refiere a un breve acercamiento al concepto de pedagogía, interrogando respecto de si se trata de una ciencia o de un saber; también, se hace un recuento histórico de lo que fue el Movimiento Pedagógico en Colombia, desde sus orígenes, sus inquietudes y sus consecuencias; y, se identifica los aspectos que relacionan y diferencian dos conceptos: pedagogía y didáctica, los cuales son pertinentes frente al objetivo de este escrito. En la segunda parte, se presenta la caracterización del campo de la investigación pedagógica siguiendo los planteamientos de Calvo *et al.* (2008), como guía para construir el camino hacia la relación entre este tipo de investigación y la disciplina contable. En la tercera parte, se documenta ampliamente la posible relación entre la investigación pedagógica, desde el aula universitaria, y la enseñanza de la disciplina contable, mediante la consideración de cuarenta artículos producidos por docentes, estudiantes y graduandos de pregrado o posgrado de la profesión contable, quienes en los últimos diez años se han interesado por un perfil pedagógico antes que en un perfil totalmente técnico, y se han interrogado al respecto realizando producción académica relacionada con el rol de la enseñanza, el docente y el estudiante de Contaduría Pública. Y en la cuarta parte, se presentan las consideraciones finales que dan cuenta de los hallazgos obtenidos con base en la revisión documental propuesta.

Pedagogía, Movimiento pedagógico y didáctica

En una revisión de diferentes recursos bibliográficos, se evidencia que el discurso en relación con la pedagogía gira en torno a desarrollar la idea de que esta es un saber, una disciplina, una praxis; sin embargo, varios de los artículos revisados, dan cuenta que los autores hacen referencia a las diferentes perspectivas epistemológicas y metodológicas, basadas en el cambio

de pensamiento científico, que dio lugar y aportó en la delimitación de lo que contemporáneamente se comenzó a considerar pedagogía, y por ello no sería muy preciso definir a la pedagogía como ciencia.

Sin embargo, al revisar la definición de pedagogía en la Real Academia Española de la Lengua (2017), se encuentra lo siguiente: “1. *Ciencia* que se ocupa de la educación y la enseñanza. 2. En general, lo que enseña y educa por doctrina o ejemplos” (cursiva fuera del texto). Una definición bastante limitada, si se tiene en cuenta toda la producción intelectual y académica que se ha generado históricamente en torno a definir, reflexionar, debatir, discutir tanto la pedagogía como su concepto, su campo y su objeto. Se consultó esta fuente teniendo en cuenta su aceptación general, como autoridad en materia de definiciones precisas acerca de lo que significan las palabras.

Radosavljevich (1912) menciona que “la palabra pedagogía no ha sido definida nunca de un método científico. Se le ha entendido variamente, ó [sic] mejor, se le ha entendido mal, por las naciones y por las escuelas” (p.5), y se refiere a la pregunta de si la pedagogía es o no una ciencia, como una duda de los educadores prácticos, la cual responde apoyándose en otros autores, así:

Tres objeciones se levantan contra la denominación de ciencia aplicada á [sic] la pedagogía.

Primera: la pedagogía no es una ciencia porque no tiene dominio propio y toma sus hechos de otras ciencias, v. gr., la psicología, lógica, metafísica, historia natural, ética, higiene escolar, medicina, antropología, fisiología, anatomía, sociología, criminalología [sic], religión, etc.

Segunda: la pedagogía no es una ciencia, porque no puede formular principios generales de carácter universal. Las teorías y prácticas de un pueblo no son las de otro pueblo ni las de una época las mismas que se observan en otro período. Los hechos pedagógicos han de cambiar con las condiciones políticas, económicas, religiosas, sociales, etc. *Tercera:* la pedagogía no es una ciencia porque se refiere especialmente á [sic] actividades ó [sic] prácticas y no hay ciencia de prácticas ó [sic] actividades. En general toda práctica o actividad debe ser estudiada como tal, pero su estudio no la convierte en ciencia. En pedagogía el factor determinante es la experiencia práctica. La pedagogía se halla bien en el terreno teórico, en la práctica no resulta” (p. 6 y 7, cursiva dentro del texto).

Para Velázquez (2005) la pedagogía es una disciplina científica y tecnológica cambiante, por la influencia de las formaciones culturales sobre su objeto de estudio, la educación; cuyo contexto histórico permite interpretarla y entenderla, según los saberes teóricos, científicos y filosóficos vigentes; que “seguirá en proceso de evolución, expansión, profundización e innovación tanto en ámbitos tradicionales como específicos e incluso en la intersección de ambos: Procesos de Enseñanza y de Aprendizaje, Currículo, Formación Docente, Sistemas Educativos, propuestas pedagógicas-didácticas vinculadas al ámbito de la economía, la política, la tecnología, la ciencia entre otros, así como al creciente interés social por la educación” (p. 14); cuyo proceso de investigación en el marco de la reflexión teórica y la práctica debe mostrar lo que se construye y como se construye; que se caracteriza por ser interdisciplinaria, capaz de organizar, estructurar, integrar y sistematizar las informaciones que surgen de la multidimensionalidad de la educación, sirviéndose de la metodología cuantitativa y cualitativa; “es un saber complejo, por la confluencia de teorías provenientes de distintas disciplinas. Por ello no puede abordarse con la

aplicación de una técnica particular como la metodología experimental, sino por el contrario, requiere de la utilización de un conjunto de técnicas para resolver problemas específicos” (p. 14).

Según Lucio (1989), la pedagogía se puede configurar como disciplina teórico-práctica, que sistematiza su saber científico, sus métodos, procedimientos y delimita su objetivo,

[Hay] pedagogía cuando se reflexiona sobre la educación, cuando el “saber educar” implícito, se convierte en un “saber sobre la educación” (sobre sus “cómos”, sus “por qué”, sus “hacia dónde”) [...] por lo tanto la pedagogía, como ciencia prospectiva de la educación, está condicionada por la visión amplia o estrecha que se tenga de la educación y, a su vez, por la noción que se tenga del hombre, como ser que crece en sociedad (p. 36 y 37).

Esta concepción de la pedagogía la comparte Vasco (1990), al considerarla:

Como el saber teórico-práctico generado por los pedagogos a través de la reflexión personal y dialogal sobre su propia práctica pedagógica, específicamente en el proceso de convertirla en praxis pedagógica, a partir de su propia experiencia y de los aportes de las otras prácticas y disciplinas que se intersectan con su quehacer (p. 2).

Igualmente, Zambrano (2007) considera: “si bien es cierto que la pedagogía no mantiene un estatuto de ciencia, pues no existe una formación claramente definida y reglamentada por los organismos como el MEN [Ministerio de Educación Nacional], el saber pedagógico que ella ha construido constituye un referente importante para el actuar *in situ*” (p. 82).

De lo anterior, se infiere que es poco probable la idea de considerar a la pedagogía como una ciencia, aun cuando sí se relacione con un saber científico, como lo expresó Lucio. Por lo que resulta pertinente intentar un breve argumento respecto de lo qué es la pedagogía y si esta puede ser definida como saber, particularmente, en lo que ha sido el contexto colombiano.

La pedagogía en el Movimiento Pedagógico en Colombia

Para desarrollar dicho argumento, se hará una mención al contexto histórico, que en Colombia dio lugar a pensar si la pedagogía era una ciencia (hermenéutica, instrumental o crítica) o era un saber. Siguiendo a Valencia, en el país este pensamiento fue producto del Movimiento Pedagógico de comienzos de los ochenta, que se estructuró en dos planos, uno frente al Estado y el otro hacia dentro; el primero relacionado con temas democráticos, y el segundo, relacionado con la recuperación de “la pedagogía como el saber propio del maestro” (Valencia, 1999, p. 5), y “como teoría del quehacer del maestro y de la escuela” (Revista Educación y Cultura, 1984). Según Posada (s.f.), en Colombia, Olga Lucía Zuluaga inauguró este debate en torno a que se considerara la pedagogía como un saber.

Allá en esa época, hubo una crisis de la pedagogía respecto a repensar y refundar el conocimiento creado en torno a ella, dando lugar a que varios autores comenzaran a reflexionar y discutir en relación con la pedagogía, con base en los debates que se estaban dando en otros países respecto de las ciencias y ciencias sociales; para determinar si los maestros contaban con un saber propio disciplinar, si eran intelectuales o si eran simplemente técnicos (administradores

del currículo). Sin embargo, lo central del debate giró en torno al reconocimiento que los maestros eran intelectuales, que tenían un saber propio pedagógico (Posada, s.f.).

Incluso como resultado del Movimiento Pedagógico, además de la reflexión en torno a lo que era la pedagogía, se visibilizó la investigación en el aula como estrategia pedagógica, a partir de la cual se da un rol al docente, el de investigador que interroga la teoría y la práctica; se resignificó y reordenó la práctica pedagógica “para hacer de ella un laboratorio de producción intelectual y de experimentación in situ de la enseñanza” (Ossa, 2015, p. 116).

Para Posada (s.f.), la pedagogía tiene muchas formas de ser entendida, aunque puede ser considerada como saber y disciplina del conocimiento, “que actualmente abarca la reflexión y producción intelectual en variados aspectos de las situaciones y procesos educativos, por esto la pedagogía se constituye en un *saber fundante* de la formación de educadores”.

La pedagogía está inmersa en una red conceptual compleja; como saber teórico-práctico y como disciplina se sirve y se complementa de otras disciplinas (antropología, psicología y sociología), para definir su campo de aplicación y para construir su discurso; y por esto interroga permanentemente la enseñanza, en cuanto a para qué, qué, cómo, a quién y en dónde se enseña; por ser una actividad comunicativa, que pretende transformar el saber cómo hacer en el saber qué hacer; por lo que debe ser permanentemente pensada y reflexionada respecto a su objeto, a su orientación y a su metodología, en relación con un sujeto, con unos hechos sociales, culturales, históricos, políticos y éticos, con las prácticas y los procesos educativos, con un contexto, con la enseñanza, con la didáctica, con el pensamiento, con la cultura, con el lenguaje, con el arte, con

los valores, con los textos, y con los métodos, en el marco de las relaciones existentes entre el sujeto-poder-conocimiento-cultura-historia-subjetividades-alteridad-contexto-socialización-el saber (Tamayo, 2007). En este sentido, según Vargas, citado por Ossa sugiere que la pedagogía es un proceso, en el que los saberes se recontextualizan dependiendo de la experiencia cultural, de la interacción de sujetos y de la interrelación de un saber respecto de los otros saberes (Vargas, 1993).

Vasco (1990) propone que se considere la pedagogía como praxis, resultado de la reflexión personal y dialogal que hagan los pedagogos respecto de su propia práctica y experiencia pedagógica, junto con los aportes que reciban de las otras prácticas y disciplinas que se relacionan con su quehacer.

Hasta aquí se puede decir, con base en todas las ideas de los autores que se han revisado, que la pedagogía es saber, es disciplina, es praxis que conjuga teoría y práctica; no es ciencia aun cuando históricamente se haya tratado de definirla en esos límites conceptuales, aunque si se sirve de un saber científico y de los saberes de otras disciplinas, e interactúa con estos. Esta interrelación de la pedagogía con otras disciplinas y saberes, en ocasiones ha resultado en la confusión del concepto de pedagogía con el de didáctica. Menciona Vasco (1990) que la didáctica tiene relación con la pedagogía, a través del saber pedagógico, particularmente en la enseñanza, aunque no puede considerarse la didáctica como la práctica de la enseñanza.

De acuerdo con Lucio (1989), los términos pedagogía y educación, didáctica y enseñanza, se usan como sinónimos, porque falta claridad en cuanto a distinguir si el docente es un profesional

de la pedagogía o es experto en didáctica. Estas ideas encuentran soporte en un ejercicio pedagógico que se hizo en el desarrollo de la Especialización en Pedagogía, durante el segundo semestre de 2017, cuando se realizaron cuatro entrevistas semiestructuradas a docentes, con el fin de conocer las comprensiones que circulaban entre ellos respecto de la pedagogía y la didáctica, y como se concebían ellos en el contexto escolar.

La pedagogía y la didáctica: similitudes y diferencias.

Si bien la pedagogía y la didáctica constituyen una parte esencial del quehacer docente, y en la práctica estos conceptos están estrechamente relacionados, en algunos docentes hizo falta claridad para establecer la diferencia. Así se concluyó en un ejercicio de clase, durante el seminario Debate Contemporáneo sobre la Pedagogía, como parte de la Especialización en Pedagogía. Los docentes definieron el concepto de pedagogía como el proceso de enseñanza-aprendizaje, y lo relacionaron con la manera y los medios a través de los cuales se transmite el conocimiento en ese proceso. Respecto a la relación entre la pedagogía y el quehacer docente, los docentes se identificaron como administradores del currículo debido a que deben seguir un plan institucional o atender una normativa educativa, dada por el gobierno o por la institución donde se desempeñan, así como, cumplir con unos objetivos educativos, entre otros factores, lo cual les hace más difícil dejar ciertos lineamientos y llevar la docencia bajo su propio criterio; aunque también reconocieron que el docente en su quehacer aplica intelectualidad y tiene un saber disciplinar, en ningún caso se reconocieron como técnicos.

En cuanto al concepto de didáctica, los docentes la conciben como instrumento o medio para transmitir o comunicar, a los estudiantes, conocimientos específicos en el proceso enseñanza-aprendizaje, de acuerdo al campo en que cada uno se desempeña. Respecto al vínculo de la didáctica con la pedagogía, los docentes precisaron que tanto la pedagogía necesita de la didáctica, como la didáctica de la pedagogía, ya que según ellos funcionan como un engranaje; la didáctica le da sentido a la pedagogía, y la didáctica es un instrumento de la pedagogía. Siguiendo a Lucio (1989), la didáctica es un saber, es ciencia de la enseñanza, es un momento específico de la práctica educativa, orientada por un pensamiento pedagógico, que:

Tiende a especializarse fundamentalmente en torno a áreas o parcelas del conocimiento. Se habla así de una didáctica general, como también de una didáctica de las matemáticas o de las ciencias sociales, de una didáctica de la enseñanza secundaria o de una didáctica del trabajo científico [...] La didáctica es entonces a la enseñanza lo que la pedagogía es a la educación (p. 38).

La investigación pedagógica

Además de lo que se ha mencionado hasta el momento respecto del concepto de la pedagogía es preciso mencionar que a partir de los debates y reflexiones que ocurrieron en los años ochenta en Colombia, en torno a esta temática, surgió también un concepto de investigación en pedagogía. En palabras de Camargo (2013, p. 228), fue un sitio específico del campo de lucha de fuerzas discursivas en torno a la pedagogía, respecto a su instrumentalización, su cientificidad y no cientificidad, su papel político, entre otros. Igualmente, menciona, que las investigaciones de esa época aportaron bastante a la práctica docente, unas “encaminadas a demostrar la cientificidad o

no científicidad de la pedagogía, los nexos de ésta con las ciencias de la educación, la enseñanza y la didáctica, además de sus relaciones con otras ciencias o disciplinas. [Otras analizando] las condiciones de realización de la pedagogía en la sociedad”.

En este sentido, es pertinente hacer referencia a la investigación en pedagogía (como la denomina Camargo, 2013) o investigación pedagógica (como la denominan Calvo *et al.*, 2008), en cuanto a su definición, los sujetos que participan en ella y los objetivos que persigue este tipo de investigación; para lo cual, se tomará de referencia conceptual el artículo de Calvo *et al.* (2008), *¿Investigación educativa o investigación pedagógica? El caso de la investigación en el Distrito Capital.*

La investigación pedagógica es considerada un campo de conocimiento, que:

[A]brió el espacio para buscar, sobre todo, lo que reflexionan quienes tratan con la enseñanza, en especial los maestros que, al sospechar sobre su quehacer, toman distancia de él, lo interrogan, lo escriben, reportan el saber y hacer específico del trabajo escolar: qué se enseña, cómo, a quién, con qué medios, orientaciones y en qué contextos. Estas preguntas centran las preocupaciones de los maestros en el día a día de la enseñanza, de tal manera que, al responderlas, mediante el ejercicio de la reflexión sistemática y ponderada, construyen saber pedagógico: “el quehacer del maestro está inscrito en un campo de conocimiento particular – la pedagogía– que para su crecimiento y acumulación requiere la investigación; y quién mejor que el mismo maestro para hacerla. De esta manera, el maestro puede contribuir al saber pedagógico al tiempo que agrega profesionalismo a su oficio, orientando sus acciones de manera reflexiva y fundamentada” (Camargo, 2005, p. 111). Si bien este saber es escolar, se

relaciona con las disciplinas científicas que lo alimentan. Pero las áreas o disciplinas escolares no son mera reproducción de las científicas sino una selección de ellas, y no en cuanto parcelas sino como objetos complejos que contienen lo propio de la disciplina, la práctica misma de enseñarla, la exigencia o demanda de la política educativa y la dimensión social y cultural de la sociedad e institución en que se enseña” (Calvo *et al.*, 2008, p. 166).

Desde esta perspectiva, puede notarse que el maestro o docente es un sujeto principal en el ejercicio de la investigación pedagógica, y mucho más el hecho mismo de la pedagogía, con todas sus implicaciones; por lo cual, tomando estos elementos, la reflexión de Vasco (respecto a lo que se considera pedagogía, didáctica y enseñanza) y los logros alcanzados por el Movimiento Pedagógico, la pregunta que surge es ¿qué hay de la pedagogía en el aula universitaria y de la investigación pedagógica en ese lugar?; ya que hasta este punto, los documentos y autores consultados o referenciados parecieran dar a entender la pedagogía en la escuela, y por consiguiente la investigación pedagógica en el aula escolar.

De acuerdo con Vasco (1990, p. 7), la etimología de la pedagogía la limita a la reflexión sobre la educación de los niños, y para no confundirse con la práctica de la educación con adultos, esta última ha de mencionarse como “andragogía”; aunque, este autor considera que con niños o adultos se hace pedagogía, y admite la reflexión pedagógica a nivel universitario. Estas reflexiones en cuanto a lo que se considera pedagogía y andragogía las comparte Escobar (2010, p. 104 y 105), y precisa que puede emplearse el término pedagogía “para referirse a la formación del contador por dos razones básicamente. En primer lugar, la andragogía, en sus pretensiones de ser ciencia o disciplina científica que se dedica a la formación de adultos, tiene mayor relación

con la educación no formal. A pesar de hacer hincapié en los elementos diferenciadores de la manera como aprenden los niños y los adultos, no hace referencia a la educación ‘superior’ o educación universitaria específicamente. De otro lado, la definición etimológica nos hace pensar en formación del varón, por lo que algunos autores que defienden la necesidad de estudiar la formación de adultos como una disciplina diferente a la pedagogía, recomiendan el término antropogía”.

Sin adentrarse más en estas diferenciaciones de los términos pedagogía, andragogía y antropogía, se hace precisión en que se comparten tales reflexiones y en adelante se hará referencia a considerar que en la formación de contadores y en la educación superior se hace pedagogía; básicamente porque lo dicho hasta aquí sobre la pedagogía es que se trata de un saber, una praxis, que se resignifica y se transforma por su contexto, sin que se haga una distinción entre pedagogía en el aula escolar y en el aula universitaria. Entonces puede decirse que sí hay pedagogía en la educación superior, y que su existencia da todo el sentido a la investigación pedagógica en el aula universitaria, en cualquier profesión o campo del conocimiento que se quiera analizar u observar, para el caso particular de este documento, en la disciplina contable.

Bolívar (2005) al comparar la enseñanza universitaria en el aula con la investigación, propone que debería caracterizarse por tener: objeto de investigación, ser pública, sometida a la crítica y evaluación, y compartida o intercambiada; y el profesor universitario caracterizarse por estar comprometido con el aprendizaje de los estudiantes, “[l]a integridad del profesor universitario

incluye, pues, la revisión y mejora de su enseñanza por el impacto que su trabajo, en esta dimensión, tiene sobre los estudiantes” (p. 32).

Investigación pedagógica en la disciplina contable

Como se mencionó anteriormente, se seguirá el concepto de investigación pedagógica de Calvo *et al.* (2008, p. 166), tomando de dicha definición, elementos tales como el rol del docente como investigador, y las preguntas *qué se enseña, cómo, a quién, con qué medios, orientaciones y en qué contextos* a las que busca responder este tipo de investigación, con el fin de establecer los criterios para determinar si la producción académica en temas pedagógicos que se ha realizado en la disciplina contable, puede ser considerada investigación pedagógica. Es preciso indicar que en el análisis de los documentos seleccionados se consideró que el criterio de mayor valor fuera el hecho de encontrar respuesta, dentro de los mismos, a una o más preguntas de las que se plantea la investigación pedagógica; y se consideró la formación de los autores, para verificar si todos son contadores públicos, docentes o no docentes, e investigadores o no investigadores.

Lo anterior, dado que si bien la investigación pedagógica es, en términos del concepto que se está siguiendo, elaborada por el docente a partir de la reflexión de su quehacer en el aula, también se procuró concentrar la atención mayormente en las preguntas que se plantea el docente a partir de su experiencia y cómo las resuelve, indiferente de si el ejercicio se hace dentro o fuera del aula, mucho más considerando que se trata del rol de docente universitario y las experiencias en el aula universitaria difieren, sustancialmente, de las experiencias del aula escolar, particularmente, por el contexto del lado del docente y del lado del estudiante. Esto es para

justificar por qué dentro de los documentos analizados se revisaron aquellos elaborados por graduandos de pregrado y posgrado de la carrera de Contaduría Pública, ya que desde la perspectiva del estudiante y del nuevo profesional contable las preguntas en torno a la pedagogía universitaria están estrechamente relacionadas con las planteadas desde la perspectiva del docente; lo cual da una idea del nuevo camino que se están construyendo en torno a la investigación en temas pedagógicos al interior de la disciplina contable, y de la participación cada vez más activa de los sujetos del acto pedagógico, docentes y estudiantes.

De acuerdo con García (2014):

El abordaje de la pedagogía en la disciplina contable constituye hoy por hoy, y desde hace unas dos décadas, una preocupación llamada a constituirse como línea de investigación, destacando los avances que alrededor del tema se han presentado en Colombia.

Las principales preocupaciones sobre educación contable han girado alrededor de temáticas como modelos pedagógicos, [evaluación, competencias, investigación] currículo y preparación docente, lo cual ha causado una construcción del discurso pedagógico en América Latina, algunos países de Europa como España y Francia y ciertas posturas norteamericanas, pudiendo destacar que se comparten significativamente referencias y lineamientos para construcciones interdisciplinarias y transdisciplinarias (p. 167).

Implica entonces que la educación contable debe incorporar en sus programas: la pedagogía, la didáctica, las estrategias de aprendizaje y en general, todo el andamiaje para el estudio de

la[s] nueva[s] área[s] de conocimientos que debe conformar las competencias a desarrollar por parte de profesores, estudiantes y profesionales" (Avellaneda, 2010. P. 226).

De acuerdo con Barragán (2008), citando a Cano (2007), en Colombia y desde su creación, los procesos de formación en Contaduría se han enfocado en formar mano de obra cualificada, con más proyección en el mundo laboral que en el académico;

[L]a mayoría de las personas que luchan por ser representantes del discurso legítimo son profesores universitarios. Entonces, fuera de las obligaciones propias de su cargo, debe redactar algunos escritos para validar lo que están haciendo, debe estar inmerso en una lucha administrativa y política por ser representante de una institución y de una visión de formación. Es decir, estas personas tienen la función de operar las directrices institucionales, dar clase, hacer investigación, ir a reuniones, talleres, congresos y congraciarse con las “fichas clave” del campo contable nacional” (p.177).

Adicionalmente, en palabras de Macías (2012, p. 12), la disciplina contable en Colombia ha mejorado cuantitativa y cualitativamente, la academia contable ha aumentado su profesionalización, aunque considera que debe fortalecerse para aportar en el desarrollo profesional, el avance social y el interés público; aun cuando, se viene incrementando la realización de eventos académicos y el número de grupos de investigación formalmente reconocidos, la vinculación de docentes de tiempo completo y se ha mejorado su cualificación, igualmente, la teoría contable y la investigación contable se consideran campos disciplinares y cada vez más surgen maestrías específicas de la disciplina, entre otros.

De otra parte, parafraseando la cita de Gómez (2006, p. 45) que hace García (2012, p. 156), se puede entender la contabilidad como disciplina, en constante problematización y construcción, basada en el conocimiento tecnológico y teórico; que desde el enfoque pedagógico requiere una reflexión en virtud de facilitar el raciocinio crítico, el análisis y el proceso de la investigación como base de la formación contable. Según Barragán (2008):

Para afinar el lente en la observación de los discursos y prácticas en la educación contable en Colombia, se deben escudriñar las vivencias cotidianas en las aulas. Esto implica un trabajo de investigación arduo crear redes, sistematizar y organizar información, trabajo en equipo; cosas que la comunidad contable nacional no está acostumbrada a hacer. Mientras esto sucede, el fenómeno se complejiza y las interpretaciones de la comunidad contable se van haciendo más simples y superfluas. Es decir, no se va a tener ni siquiera una aproximación parcial del fenómeno, no se va a entender la dinámica de la educación contable en Colombia (p.186 y187).

La disciplina contable necesita que se fortalezca el abordaje de la pedagogía como línea de investigación contable, incorporando en sus programas de educación, la pedagogía, la didáctica, las estrategias de aprendizaje y todo lo relacionado con el hecho educativo, que permita a la profesión contable proyectar a sus nuevos profesionales al mundo académico más que al mundo laboral. Para lograr esto, es importante que se continúe incrementando la realización de eventos académicos, se reconozcan formalmente más grupos de investigación, se vincule a los docentes en condiciones laborales adecuadas, que les permita realizar investigación y les permita mejorar su cualificación; igualmente, por parte de los docentes contables se debe comenzar a crear

cultura entorno a la reflexión y observación de la cotidianidad de las aulas, para empezar a dar forma a la investigación con base en la formación contable.

En el siguiente título, se presenta la búsqueda de los interrogantes que se han planteado algunos docentes respecto de su quehacer como docentes contables, y las respuestas preliminares que han dado a sus reflexiones u observaciones dentro y fuera del aula, respecto al acto educativo en la disciplina contable.

Interrogantes de la investigación pedagógica.

Teniendo en cuenta que en algunos documentos analizados se involucra más de una de las preguntas: ¿Cómo se enseña? ¿A quiénes se enseña? ¿Con qué medios se enseña? ¿Con qué orientaciones se enseña? ¿En qué contextos se enseña? ¿Para qué se enseña? ¿Qué se enseña?; y que aun cuando se trató de relacionar los documentos con una sola pregunta, inevitablemente los autores terminan involucrando otros interrogantes en sus investigaciones. Es de precisar que en los documentos revisados estas preguntas están implícitas, aunque en los planteamientos y objetivos de los mismos son claramente identificables los interrogantes de referencia; igualmente, en otros documentos las preguntas son claramente expuestas por los autores:

La pregunta respecto a ¿Cómo se enseña? es en la que más documentos fueron agrupados, y junto a este interrogante los autores también se preocuparon por ¿A quiénes se enseña? ¿Con qué medios se enseña? ¿Con qué orientaciones se enseña? ¿En qué contextos se enseña? ¿Para qué se enseña? ¿Qué se enseña?

Puede decirse que esta pregunta reviste más importancia que las demás, ya que fue la que se encontró plasmada con mayor frecuencia en los documentos revisados, y porque se relaciona con todos los demás interrogantes que se presentaran más adelante. Este interrogante es el más directo y explícito en cuanto a la reflexión del quehacer docente, se refiere, ya que al preguntarse el docente *cómo se enseña*, necesariamente va a transitar hacia las demás preguntas, que en este escrito se determinaron como propias de la investigación pedagógica. Igualmente, es inevitable que en la reflexión que haga el docente respecto de su práctica, termine preguntándose por otros aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje, por ejemplo, de él mismo y sus estudiantes como como sujetos del proceso; de los medios que requiere para llevar a cabo el proceso; de los propósitos del proceso; de la evaluación de proceso; y del contexto o ambiente educativo, y todo cuanto le permita abordar la epistemología propia de un campo de conocimiento específico, en este caso la disciplina contable.

En palabras de Ríos (2010), quien hizo una reflexión sobre su práctica pedagógica en el campo de la Contaduría Pública:

En el desarrollo de mi práctica pedagógica, he tenido muchos interrogantes, centrados principalmente en si lo que estoy enseñando le es útil a los estudiantes para que puedan tener un mejor desempeño laboral, personal y profesional, y siempre concluyo lo mismo, como docente debo cualificarme y reflexionar permanentemente sobre qué enseño, la forma como lo enseño, y cómo los estudiantes desarrollan las competencias propias de su profesión. [...]

En general existe una gran preocupación y es la de evaluar posibles soluciones que permitan cerrar la brecha que se presenta entre las universidades y las empresas en cuanto a la formación que se imparte en los claustros y la que se requiere en el sector productivo" (p.122).

Además de estas inquietudes, Ríos (2010) menciona que para hacer que el estudiante se desempeñe competentemente en su profesión, es relevante que la teoría se acompañe de una práctica estructurada; y que el docente se comprometa con la reflexión permanente y sistemática respecto de la manera en que él mismo aborda el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como, reflexión respecto de su estilo pedagógico.

Así, a partir de la descripción de la pedagogía y su relación con la Contaduría pública, Escobar (2010) explica que en la enseñanza de la Contaduría existen unos elementos básicos para la formación profesional del contador público, los cuales deberían estar en permanente discusión e investigación: “Estos elementos son: una sólida fundamentación teórica con respecto a la formación, un riguroso sistema de planeación de contenidos y, finalmente, un listado de procedimientos o actividades consecuentes con la planeación y los contenidos teóricos” (p. 109). Adicional a estos elementos, este autor considera que es importante que la comunidad educativa contable indague por aquello que entiende como aprendizaje y como enseñanza; teniendo en cuenta que en el aprendizaje de aula, el rol del aprendiz es vital ya que es él quien le da relevancia y significado a los contenidos, así como sentido al aprendizaje, y que, “[s]i el docente centra su clase en el suministro de información, debe permitir asumir el trabajo de construcción y deconstrucción de los saberes por parte de los estudiantes. Esto solo se logra cuando se ha

despertado un cierto grado de motivación” (p. 110); por el lado de la enseñanza, el rol del docente debe generar procesos de acompañamiento y comunicación en favor del fortalecimiento del raciocinio, la búsqueda, introspección y expresión de narrativas que reconfiguren los saberes y el interés por el trabajo académico.

Por su parte, Gómez (2015) considera que la educación contable tiene carencias educativas, que denomina enseñables y educables (dictadura de clase, el uso excesivo de TIC, el silencio exigido), es técnica tanto en el quehacer de sus prácticas profesionales como en la reflexión educativa, por lo que debe liberarse de las tradiciones educativas universitarias, que construyen sujetos aptos para las lógicas del mercado y para la racionalidad técnico-instrumental;

La pregunta sobre qué, cómo y para qué enseñar, al igual de qué, cómo y para qué educar, revisten hoy un carácter importante cuando las formas, métodos, didácticas, intencionalidades y responsabilidades formativas se han quedado cortas en su intervención, en la medida en que la universidad en general no se piensa y repiensa a la luz de nuevas teorías, nuevos paradigmas, nuevos mundos y nuevos hombres (p. 29).

Los planteamientos en torno a la formación técnica e instrumental de sujetos aptos para las necesidades del mercado, también los considera Barragán (2008), al decir que esto tiene que ver con los tipos de los libros de texto que se siguen en Contaduría, los cuales se usan para “capacitar al personal” más que para formar sujetos críticos, analíticos y reflexivos; estos textos los clasifica en: manuales o guías de contabilidad con orientaciones netamente técnicas; o, de actualidad, donde se encuentran temas legislativos, herramientas para el trabajo o problemas vigentes de la profesión. Esta idea la comparte García (2014), al citar a Zambrano (2012) quien

estableció que los textos elaborados y utilizados en la enseñanza de la contabilidad “corresponden a guías para el aprendizaje de la técnica, no se poseen elementos para el aprendizaje de conceptos y teorías que expliquen la real dimensión de la contabilidad en la sociedad posmoderna, determinó también que los textos que corresponden a teoría contable y epistemología contable se constituyen en construcciones académicas cuyo lenguaje es complejo para estudiantes de pregrado” (p.166).

Adicional a los libros de texto, el currículo en Contaduría también es pragmático, en detrimento de la construcción intelectual, ética y científica de los estudiantes, y este pragmatismo “permea todos los ámbitos en los que se desenvuelven profesores y estudiantes y a su vez esta concepción y las prácticas que de ella de derivan determinan las interacciones en el aula y las prácticas pedagógicas” (Barragán, 2008, p. 171). Lo cual, considera este autor está haciendo que las fallas dentro del proceso de formación sean de los docentes y estudiantes, como protagonistas de la acción educativa. En la opinión de Burbano *et al* (2014) algunas facultades de Contaduría en Colombia forman a profesionales contables en lo normativo-técnico y otras forman en aspectos disciplinares de la contabilidad; lo ideal sería lograr un equilibrio, en pro de una formación más humana, reflexiva y profesional, en temas de capacidades laborales, de razonamiento y construcción de conocimientos, para generar valor social y económico.

Asimismo, García (2012) precisa que:

Para lograr la construcción de un lenguaje cognitivo pedagógico adherible a la academia contable, se requiere un entendimiento gnoseológico y epistemológico de lo que se está enseñando, situación a la que es ajena la contabilidad y que se agrava más en casos como el

colombiano, donde se presenta una comodidad al aceptar la visión técnica de la contabilidad, a expensas de un olvido de la visión disciplinal del conocimiento contable y la visión ética del deber ser contable, permitiendo una supeditación del oficio contable ante el cálculo fiscal (p.157).

Mientras la educación contable continúe desconociendo el principal aspecto del proceso educativo como es el pedagógico, el estado de cosas actual no cambiará. [...]

La unión de varios factores como son: el desconocimiento de la causa del problema, la carencia de un modelo pedagógico, la falta de unidad de criterios (más allá de los formalismos del [Proyecto Educativo Institucional] PEI) en los procesos de enseñanza-aprendizaje, la casi nula formación pedagógica de los docentes, la inexistencia de textos pedagogizados con los conceptos fundamentales de las disciplinas medulares de la profesión, están en la raíz, en las causas del problema existente en la educación contable y que provoca la formación de profesionales aptos para laborar en un mundo que ya no existe" (Sánchez, 2011, p. 244 y 249).

En contraste con lo que se había venido mencionando, por parte de los autores referenciados, respecto a las carencias en lo pedagógico contable, se encontró que Loaiza (2009) considera que sí existe una pedagogía contable, la cual se pregunta por el qué, cómo y por qué se enseñan determinados contenidos temáticos; y como saber pedagógico contable al interactuar con otros saberes conforma el discurso pedagógico contable, el cual establece los límites teóricos, ideológicos y metodológicos de la práctica pedagógica, sin que necesariamente el discurso transforme la práctica;

Se pretende que el discurso pedagógico contable se estructure desde el diálogo de saberes y que esta interacción transdisciplinaria esté atravesada por la vida como valor y como categoría, para lo cual es necesario que se fortalezca el saber pedagógico contable, sin desconocer su naturaleza social, atendiendo a los lineamientos que, por ejemplo, presenta la pedagogía crítica (p.158).

Además de las anteriores reflexiones presentadas en torno a la manera cómo se lleva o cómo debería llevarse a cabo el acto pedagógico en contabilidad, los documentos que se revisaron en este apartado dan cuenta del predominio de la pedagogía tradicional en la enseñanza de la disciplina contable, y enfatizan en la importancia de tener en cuenta los aspectos pedagógicos, metodológicos y didácticos de la enseñanza de la contabilidad. Ospina (2009) identificó la necesidad que tienen los programas de Contaduría Pública por avanzar a propuestas pedagógicas más modernas, en contraste con el modelo pedagógico tradicional y conductista que se evidencia en la realidad, "[e]n el escenario de la Contaduría Pública la primera conclusión que es posible someter a discusión es la ausencia de formación en la comprensión de lo pedagógico y su incidencia en nuestro rol como profesores o directores de programa" (p. 18)

Por ejemplo, Martínez (2013) y Gómez (2015) consideran que tradicionalmente el contacto entre el profesor y el estudiante, en el acto educativo del espacio universitario en la enseñanza de la contaduría, ha sido unidimensional, con acciones como transmisión acumulativa de conocimientos, información y normas, desde quien sabe hacia quien aprende, lo que de alguna manera compromete y desconoce el rol y la participación de los estudiantes, tanto en el debate como en la reflexión; a través de la memorización, y los contenidos segmentados, desligados de

la experiencia del contexto. Esto lo identifican Casas, Wilches y Dixson (2017) en su estudio, en el que encuentran que la metodología expositiva, como modelo pedagógico tradicional, es la estrategia más usada por estudiantes y docentes para socializar los temas y realizar la clase, intercambiando el rol de sujeto activo o pasivo entre ellos, pocas o nulas veces ambos en el rol de sujetos activos.

Por su parte, Sánchez (2011) menciona que históricamente la educación contable se ha servido de la pedagogía tradicional, para atender las demandas del mercantilismo, la industrialización y el capitalismo, quedando obsoleta e incapaz para satisfacer las necesidades de la sociedad actual. García (2014) al indagar respecto de la realidad de la enseñanza de la contabilidad como disciplina académica, encontró que se requiere de un tránsito desde la formación práctica a una formación con visión científico social, dada a la discusión interdisciplinaria basada en el pensamiento crítico, contextualizando la enseñanza de la disciplina de acuerdo a los desarrollos internos de la contabilidad; ya que:

Se desconoce cómo está estructurada y cómo se desarrolla la actividad científica escolar en las aulas universitarias donde se pretende enseñar contabilidad, se ignoran los modelos de conocimiento escolar que poseen tanto los docentes como los estudiantes en los programas de Contaduría Pública, elementos, conceptos e ideas que cobran vital importancia dados los desarrollos e investigaciones en la contabilidad, su epistemología y campo (p.167).

Al respecto, Cardenas (2016) observó en su investigación que los docentes con formación en el saber pedagógico identifican con más precisión las prácticas que aplican en su quehacer y que,

aunque ellos tenga claridad respecto del rol del estudiante como sujeto activo del proceso educativo, y quieran innovar, por causa de

[L]a tradición, la carencia de ciertos recursos, las dificultades para acceder a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la falta de infraestructura educativa apropiada, [y en otros casos de docentes] la no formación en el saber pedagógico, entre otros, terminan por enmarcar su práctica educativa y de enseñanza dentro de la Escuela Tradicional” (p.42).

Para Roldán y Zapata (2015):

El hecho de que un porcentaje tan alto de proyectos de aula no incluyan necesidades sociales o cotidianas a resolver puede ser un indicio de una orientación tradicional de la educación que forma sólo (sic) para el empleo y no para la vida.

De acuerdo al modelo curricular definido para el programa de contaduría se esperaría que todos los proyectos de aula combinaran teoría y práctica, pero un porcentaje importante aún se perciben totalmente teóricos, lo que también muestra una tendencia a enfoques tradicionales (p. 22).

Igualmente, en la investigación de Castillo y Castro (2012), encontraron que al contrastar el Proyecto Educativo del Programa - PEP y consultar a los estudiantes respecto del modelo pedagógico, estos percibieron un modelo constructivista, aunque manifestaron que el método de enseñanza por parte de los docentes sigue siendo tradicional:

[D]onde el maestro es el protagonista de la enseñanza, transmisor de conocimientos, reproductor de saberes, inclusive podríamos decir, teniendo en cuenta las características del

modelo, que el cuerpo docente se presenta como una persona de un método exigente, rígido y autoritario en donde prima el proceso de enseñanza sobre el proceso de aprendizaje (p. 70 y 71).

Sin embargo,

Hay docentes que prefieren mantenerse bajo un entorno tradicionalista, pero hay otros que están de acuerdo en que se debe mantener una relación horizontal con el estudiante, mientras que algunos consideran que la comunicación y el acercamiento, sin saltar las líneas de respeto y orden favorecen el aprendizaje del estudiante, otros se quedan en la posición de que debe favorecerse más la información que la comunicación (p.69).

De otra parte, al igual que el reconocimiento de la relevancia del saber pedagógico en la enseñanza de la contabilidad, por parte de los autores revisados, se encontró que respecto de la didáctica también se comparte un interés por resaltar su importancia y aportes necesarios a la enseñanza de la disciplina contable.

Para García (2014) existe una incipiente visión didáctica de la contabilidad, y citando a Selter y Zambrano (s.f.), menciona que hace falta indagar más acerca de la enseñanza y el aprendizaje de la contabilidad en el aula universitaria, de igual manera, precisa que el discurso pedagógico de la educación contable es inoperante, y que “existen multiplicidad de modelos pedagógicos institucionalizados, pero no se poseen modelos didácticos que faciliten las relaciones de aula” (p.167). Mientras que Burbano *et al.* (2014) propone que los contadores públicos que hacen docencia universitaria, en sus prácticas pedagógicas, deben trascender los aspectos regulativos e instruccionales de la educación contable y ocuparse de los aspectos pedagógicos, metodológicos

y didácticos de la enseñanza de la contabilidad, de tal manera que faciliten el acceso de los estudiantes al conocimiento contable.

Al referirse a la metodología de las ciencias contables, Acosta y Sánchez (2012) consideran que la didáctica tiene un lugar protagónico en las relaciones proceso conocimiento-enseñanza y docente-estudiante, como medio para lograr que los estudiantes se comprometan en sus propios procesos formativos; por esto:

Las nuevas tecnologías se convierten en herramientas para el aprendizaje, la discusión es un medio para llegar a la verdad y el aprendizaje por descubrimiento es uno de los fines de la flexibilidad, las clases catedráticas pueden complementarse con otras formas didácticas para que finalmente el estudiante entienda el por qué y para qué de lo que él hace. Darles un sentido a las actividades, familiarizarse con la lógica, permite actuar bajo condiciones diferentes a las que fueron planteadas en un salón de clase y resolver todo tipo de problemas (p. 7).

En este sentido, García (2012) encuentra relevante el lenguaje pedagógico contable, ya “que permite determinar la interacción entre las diferentes disciplinas filosóficas, con el fin de que los sujetos de la educación contable puedan interactuar y construir una expresión didáctica para el oficio docente en los programas de contabilidad” (p. 152), de tal manera que se facilite en los estudiantes, un proceso de razonamiento crítico, mediante el entendimiento didáctico de la contabilidad y los conceptos. Igualmente, este autor manifiesta que:

La estructuración de un lenguaje pedagógico promotor del reconocimiento de la naturaleza epistemológica e investigativa de la contabilidad requiere de un proceso de concientización

disciplinal por parte del educador, debido a que la elaboración de las herramientas didácticas no puede poseer una naturaleza humanísticamente vacía, ni teóricamente confusa (p.158).

Más cuando, García (2012) haciendo referencia a Gómez (2006, p. 40), precisa que en Colombia el oficio de profesor contable no es ejercido por académicos de la contabilidad, sino por profesionales de la Contaduría. Este hecho es confirmado por Martínez (2013), al referir que:

Una inmensa mayoría de los profesores del área contable son profesionales de la contaduría pública, quienes tienen el manejo del conocimiento de la técnica contable, replicando en sus estudiantes su vasta experiencia; pocos han tenido formación en pedagogía o en educación, su inserción en la docencia obedece a la experiencia laboral, como garantía de la transmisión de un conocimiento actualizado y acorde con las necesidades del medio (p. 76).

Esto se verifica en el estudio de caso realizado por Gaona (2017) donde indagó por las estrategias y métodos didácticos de los docentes del programa de contaduría pública y los modelos pedagógicos aplicados por ellos, identificando que:

Las prácticas didácticas en el aula no solo dan respuesta a las nuevas formas de concebir el conocimiento sino que ponen en evidencia el tipo de profesional que se está formando en la actualidad y que en muchos casos se reduce a la operatividad de su práctica laboral dejando de lado la formación integral capaz de crear conocimiento desde un pensamiento crítico y reflexivo que le permita al estudiante responder al cambio desde la verdadera acción (p. 3).

Por lo que Gaona (2017) propone que se haga más investigación en el ámbito educativo de los futuros contadores, indagando por los métodos y estrategias utilizadas en la enseñanza de la

disciplina contable, además de explicitar las didácticas de los docentes e instituciones, con el fin de generar cambios en la formación de los profesionales docentes, ya que en su investigación evidenció

Que aunque la tendencia en los métodos didácticos sea de corte tradicional los docentes entienden que el proceso de enseñanza se debe hacer bajo unos parámetros diferentes a los enfoques conductistas y tradicionales que no propenden por una educación integral [de los estudiantes] (p. 26).

En este sentido, Ospina (2009) considera que algunos métodos de enseñanza tradicionales, como las clases magistrales resultan pertinentes para indicar al estudiante, maneras de comprender determinada temática,

Es evidente que el estudiante, en este caso de Contaduría Pública, necesita maestros, personas que se comprometan en la configuración de experiencias para la construcción de sentido sobre el saber, las técnicas, los contextos, las causas y consecuencias de una modalidad - campo del conocimiento. Y esta experiencia debe pasar por facilitar el dominio (competencia) pero también la identificación de ese dominio en relación con la subjetividad del estudiante. Por ello es apenas lógico que en ese “mostrar” del profesor, se comprenda la red de sentido implicada para poder hacer una distinción de la cultura de la disciplina o saber objeto de estudio; para esto se requiere de estudiantes dispuestos a escuchar (que no quiere decir pasivos) para luego dar paso, dialógicamente, a la deconstrucción del saber objeto, en la actividad formativa (p. 32).

Así, en sus reflexiones sobre la práctica pedagógica que se aplica en la enseñanza de teoría contable, en el programa de Contaduría Pública, Córdoba (2017) encontró que a pesar de existir un buen nivel en la competencia comunicativa, existen debilidades en cuanto a las competencias básicas de lectura, escritura y reflexión, respecto de textos académicos o científicos, u operaciones mentales y construcción de argumentos escritos, propios la disciplina y profesión. En este sentido, Casas *et al.* (2017) en su investigación también encontraron que los estudiantes tienen falencias en la fundamentación teórica y práctica, además de la falta de comprensión y hábito por la lectura (consecuencia de debilidades en la educación básica y secundaria);

Algunos docentes manifestaron que existe falta de apoyos didácticos para mejorar más el hacer que el memorizar del estudiante. [Por otra parte,] Un docente manifestó que no ha visto ningún problema, ya que sus estudiantes se acoplan bien a sus técnicas que utiliza, basadas en las Aulas virtuales, La tecnología, la salvamiento web 2.0 y mucha motivación, trabajo significativo y trabajo en equipo (p. 141 y 142).

Estos autores, reconocen la importancia de generar interés por la investigación, mediante conferencias, foros y seminarios, dirigidos a docentes y grupos de investigación del programa de Contaduría Pública.

Desde la perspectiva de los saberes que circulan entre los docentes de Contaduría, Cardona, Varón, Bonilla y Rincón (2016) consideraron cuatro tipos de saberes dominantes en el quehacer docente contable, y proponen la necesidad de reflexionar respecto al equilibrio de estos saberes, dada la influencia de estos en los estudiantes: en el desarrollo del *saber enseñar*, los docentes de las áreas contables deberían realizar un análisis de cada aula de clase, en virtud de hacer la mejor selección de las estrategias didácticas y modelos pedagógicos a utilizar, para fomentar una

enseñanza basada en la reflexión, análisis, liderazgo y pensamiento crítico; el *saber teórico-investigativo*, el docente influye en la manera en que los estudiantes piensan la contabilidad como una articulación de fenómenos, y los ayuda a comprender el porqué y el para qué de lo que se les está enseñando, sin embargo, los docentes más enfocados en este saber, generan brechas entre lo que escriben o producen académicamente y las necesidades reales de la sociedad; el desarrollo del *saber práctico*, el docente se guía por lo instrumental y por la lógica medios-fines, conformándose solo con el ¿cómo? de los fenómenos contables, cuando debería complementarlo con el ¿para qué?, ¿por qué? y el ¿qué? de su existencia, además de su dimensión social de ¿dónde?, ¿cuándo? y ¿a quiénes?, para influir más integralmente a los estudiantes; a través del *saber social*, el docente influye al estudiante en cuanto a incentivar la investigación, el análisis, la reflexión y la interpretación de la cultura, así como, a la preservación de la ética, los valores individuales y colectivos de los estudiantes, y a la responsabilidad como contador frente a la sociedad, además del aspecto humanístico, relacionado con situaciones laborales y personales de los estudiantes que impactan su rol en el aula.

Los datos analizados de los grupos de discusión y los estudiantes, acerca de la dominancia de los docentes por alguno de los cuatro saberes, manifestaron la influencia del perfil de los docentes mecánicos, que no motivan la reflexión sobre el qué, el por qué y para qué de la técnica; seguidos de docentes muy teóricos, que desconocen la realidad del contexto donde se aplica la teoría; o ya sea, docentes de texto, donde se focalizan en el manejo de los libros, sin contextualizar a la región, a las empresas y a las teorías. Sin embargo, existe una controversia, dado que cuando se preguntaba acerca de cuál consideraban sería la recomendación al saber fundamental que debía contener un docente, generalmente se hacía alusión a la necesidad de

ejercicios más prácticos. Lo que deriva en un deseo por profundizar en la técnica. Esto posiblemente, por la necesidad del profesional de ver su conocimiento y habilidades impactados en su labor práctica, cuestión que no ven con la teoría" (Cardona *et al.*, 2016, p. 121).

En este sentido, Escobar (2015) manifiesta que:

El futuro de la enseñanza de la Contaduría Pública parece estar estrechamente ligado al desarrollo de los modelos pedagógicos que abordan una seria reflexión sobre los contenidos y su incidencia en la formación humana.

Parece substancialmente relevante en el área, además de la contextualización social de los núcleos temáticos, una aproximación a su estudio con respecto a la cultura, en particular aquellos contenidos en los que se pueden abordar los comportamientos éticos de los profesionales (p.112).

Sin que necesariamente sea para que el profesional cumpla la normativa, o distinga lo apropiado de lo que no lo es, sino porque “[e]l contador debe salir de la universidad con herramientas avanzadas que le permitan afrontar las necesidades de una sociedad cada vez más compleja” (Escobar, 2015, p.114).

En un estudio realizado en el programa de Contaduría Pública, mediante el cual buscaban problematizar lo que observaron, lo que pasa y cualificar lo que se hace como comunidad educativa y académica, Duque y Ospina (2015) encontraron que los estudiantes perciben que las

estrategias didácticas son tradicionales o instruccionales, basadas en el magistrocentrismo aun cuando ya se incorpora el uso de medios tecnológicos, aunque esto no es necesariamente negativo, si consideran importante que haya un trabajo más riguroso sobre la didáctica que se emplea para el currículo del programa;

El uso de [las tecnologías de la información y la comunicación] TIC para favorecer la interacción en los ambientes de aprendizaje son muy bajos, el beneficio pedagógico y didáctico que se hace de ellas también lo es, y aunque se da por sentado la presencia de los computadores y la internet en el proceso, se limita su utilización a la alimentación de contenidos; los profesores no sacan provecho de estas herramientas, y además no se cuentan con estudios que permitan concluir que el uso de la tecnología está influyendo significativamente en el desempeño de los alumnos (p. 34).

Adicionalmente estos autores mencionan que:

Los resultados del trabajo de campo nos permiten concluir que los espacios utilizados en la mayoría de los proyectos de aula son espacios propicios para la aplicación de metodologías tradicionales de enseñanza donde prima el salón de clase con grupos grandes, donde se genera poca interacción entre el estudiante y el profesor. Pero lo más preocupante de los resultados es que este tipo de espacios son bien valorados por los estudiantes, lo que puede tener varios cuestionamientos: ¿se acostumbraron a este tipo de esquemas espaciales y no reconocen otro?, ¿prefieren el anonimato a la interacción individual con sus profesores? ¿Es este el espacio más adecuado para desarrollar en el estudiante las competencias científicas que plantea el modelo curricular? ¿ante la dificultad de tener un referente alternativo suavizan la evaluación del espacio actual? (Duque *et al.*, 2015, p. 37).

Los anteriores planteamientos, conducen a pensar que la manera en que se enseña la disciplina contable, en Colombia, se encuentra determinada por la preocupación de la academia de cualificar a los estudiantes para el adecuado desempeño laboral, personal y profesional, que requiera el sector productivo; y en esta vía se encaminan las preocupaciones de algunos docentes, quienes basan su reflexión permanente y sistemática de la educación contable en qué enseñan y cómo lo enseñan, para desarrollar en los estudiantes competencias técnico-normativas-instrumentales o disciplinares propias de la profesión contable. Adicionalmente, el modelo pedagógico es técnico, tradicional y conductista, basado en libros de texto con contenido técnico y herramientas tecnológicas que no trascienden el saber hacer, esto en concordancia con el tipo pragmático que caracteriza el currículo en Contaduría, y la poca o nula formación pedagógica de los docentes contables, expertos en el manejo de la técnica contable. De tal manera que, las interacciones en el aula y las prácticas pedagógicas terminan siendo moldeadas por los aspectos mencionados.

En este sentido, se considera pertinente que se fortalezca el saber pedagógico contable, y la formación de los docentes en ese saber, así como, en los saberes propuestos por Cardona *et al* (2016), *saber enseñar, saber teórico-investigativo, saber práctico y saber social*; que se incremente la reflexión y la investigación en torno a los aspectos pedagógicos, metodológicos y didácticos, tanto de la enseñanza como del aprendizaje de la contabilidad.

¿Qué se enseña?

Los autores que se preocuparon por esta pregunta también se interrogaron por ¿En qué contexto se enseña? ¿Para qué se enseña? ¿Cómo se enseña?

Loaiza (2011) menciona, a la luz de la pedagogía crítica, que la educación contable requiere de fortalecer su saber pedagógico, manteniendo la atención en su naturaleza social, “por lo cual es necesario el trabajo en opciones pedagógicas contables con sólidas bases de análisis de discurso, desarrolladas en los escenarios que poco a poco se han convertido en espacios de resistencia del campo contable" (p. 178). Y manifiesta una serie de preocupaciones en torno a la educación contable como: la formación con pensamiento crítico y habilidades cognitivas que potencien las competencias investigativas; el manejo de conocimiento científico mediante el establecimiento de problemáticas derivadas de los temas a tratar; la relación del docente y el estudiante en el contexto actual; la importancia del uso de las herramientas tecnológicas y virtuales por parte de los docentes, con miras a transformar la relación con los estudiantes; el enfoque de las competencias hacia el mercado laboral en detrimento de la formación con intervención social en la realidad; y la falta de formación adecuada por parte de los docentes que son profesionales exitosos en la práctica con limitaciones en la docencia, basando sus clases en experiencias vividas, con falta de calidad y carencias pedagógicas.

En cuanto a la formación docente, Gómez (2008) citado en Pinzón (2008) considera importante respecto de los procesos educativos:

[L]a necesidad de la profesionalización del docente por dos razones: porque me parece que esa profesionalización lo va a llevar a la dinámica de hacerse preguntas permanentes por su rol y le va a dar unas condiciones materiales para que su reflexión sea esa y rompa la dualidad teoría-práctica. Yo veo la dualidad teoría-práctica no en el sentido de que no exista; lo que estoy diciendo es que el profesor que no es profesional de la docencia exagera la dualidad y la exagera, porque es el mecanismo de legitimar su ausencia de conocimiento especializado como profesor. En ese sentido, entramos en una gran tensión dicotómica entre la realidad y la universidad" (p. 597 y 598).

Por su parte, Muñoz y Sarmiento (2010) manifiestan que:

[E]s de gran interés evidenciar la preocupación por la educación contable que se ofrece en Colombia, específicamente por la débil formación en el campo disciplinal, histórico y de contexto socio-político de la contabilidad, que se evidencia en el profundo desconocimiento que estudiantes y egresados muestran de las condiciones y relaciones que median la producción y distribución de la riqueza nacional (p. 171).

Lo cual se ve reflejado en el hecho que en la mayoría de instituciones educativas se formen jóvenes capacitados para operar sistemas de información, y los habiliten para que ellos puedan realizar su función en el contexto de las organizaciones.

En este sentido, se hace evidente la necesidad de una educación contable pensada desde y para el contexto colombiano, que no sólo permita preguntas relacionadas con el qué (la técnica contable) sino además con el cómo (la formación y el campo disciplinal de la contabilidad) y el para qué (acaso la transformación de la sociedad) (p. 173).

Desde otro punto de vista, Carvajal (2016) propone un modelo de investigación formativa para un programa de Contaduría Pública, y menciona que "[e]s necesario pensar en la articulación docencia –investigación, dada la importancia de la investigación en el aula educativa, donde prime el conocimiento significativo y la pedagogía dialogante para atribuir importancia al objeto de aprendizaje" (p. 19); además de fortalecer la formación de los docentes en este tipo de investigación y en sus competencias necesarias para que dentro y fuera del aula se consolide el pensamiento significativo crítico y la pedagogía dialogante; y reestructurar los micro currículos del programa de Contaduría Pública para que correspondan con lo establecido en el Proyecto Educativo Institucional en cuanto a investigación formativa, de tal manera que se pueda fortalecer la implementación de la cultura investigativa y la participación de los estudiantes.

En este mismo sentido, Muñoz, López y Sarmiento (2015) desde la perspectiva de la reflexión didáctica, fijaron como punto de partida las preguntas qué se enseña, cómo se enseña y para qué se enseña, considerando que estos interrogantes “configuran la puerta de entrada a la experiencia docente del enseñar investigación contable, ya que con base en estas explicitaciones iniciales de sentido se ubican los caminos categoriales para la comprensión –ya no primaria– de las didácticas utilizadas por los profesores" (p. 59); y porque en la intencionalidad formativa, los contenidos no pueden estar separados de las formas en que estos son enseñados o abordados por el docente. Adicionalmente, estos autores mencionan que parece una norma la falta de investigaciones relacionadas con el impacto de la enseñanza de la investigación contable en la formación del contador, aun cuando “actualmente la investigación [que] existe en la educación

contable –quizá en otros campos también– [atiende] más a una presión institucional que a las propias urgencias de la disciplina y el papel social de la profesión” (p. 65), por lo que:

En la investigación contable que actualmente se hace en el país puede identificarse claramente los desplazamientos metodológicos y teóricos que se han logrado en los últimos años. Ya desde la década de 1970 se fue dotando a la educación contable de una fundamentación teórica a manera de cursos de teoría en los programas universitarios (Gómez, 2010); y en la última década se han venido consolidando algunos colectivos de investigación que han permitido la inclusión de perspectivas epistemológicas más diversas, tanto a la educación como a la misma práctica investigativa. No obstante, en la práctica educativa en las universidades, las dinámicas de investigación no capturan todavía los intereses de los estudiantes y difícilmente puede evidenciarse sus resultados en términos de formación humana, más allá de la producción intelectual de los estudiantes en congresos y otros eventos académicos (p. 55).

Respecto de los eventos académicos, Gómez (2008) citado por Pinzón (2008) menciona que estos pueden considerarse catalizadores que se deben desarrollar para lograr cambios pedagógicos, para mejorar esos "problemas en el campo pedagógico entre los docentes de contabilidad" (p. 595); mientras que Ospina (2008) citado por Pinzón (2008) propone que se haga una caracterización de estos encuentros, para "también reconocer qué ha dicho esa área como campo de conocimiento sobre la pedagogía" (p. 595).

Por su parte, Montoya y Portilla (2009) desde la perspectiva de docentes, propendieron por una reflexión y crítica constructiva en torno a la técnica contable y la importancia de su enseñanza, respecto de “los aspectos que como docente en procesos contables frente a la realidad vivida en las empresas se les está entregando a los estudiantes para que trabajen y desarrollen sus actividades financieras" (p. 121); mencionando que los procesos de enseñanza de la contabilidad deben transitar por lo analítico, económico, organizacional y sociológico, desde donde se muestre la importancia de la relación existente entre lo macro y micro de los sistemas contables. Y referente a estos sistemas, los autores, precisaron que:

Los sistemas contables como estudio no son fáciles de abordar ni de enseñar, se requiere de un análisis más detallado (evaluación, revisión, entre otras) de los conceptos contables del profesor y la pedagogía aplicada, para de esta forma generar pensamiento crítico, analítico, reflexivo con capacidad de aplicar soluciones a los diferentes problemas que se presentan en las organizaciones, en situaciones difíciles que se atraviesa hablando financieramente" (p. 123).

En este sentido, propusieron abordar, desde el lado de la enseñanza y del aprendizaje, el conocimiento teórico desde un enfoque crítico y de incertidumbre respecto de las diferentes teorías contables, de tal manera que el profesional contable pase de la teneduría de libros a la asesoría y acompañamiento de la alta dirección en una organización.

En cuanto a lo que se enseña en la disciplina contable, hasta aquí se ha argumentado ampliamente su relación con lo técnico y con lo teórico, caracterizando la poca articulación en la enseñanza de estos aspectos, en la mayoría de los casos debido a la falta de formación

pedagógica por parte de los docentes. Sin embargo, es importante hacer referencia a la necesidad de contar con pedagogos contables, que en la enseñanza de los contenidos contables, formen profesionales con pensamiento significativo crítico, analítico, reflexivo y con competencias investigativas, en el campo disciplinal, histórico y de contexto socio-político de la contabilidad, sin pretender que lo técnico-normativo-instrumental deba desaparecer o tener menos importancia, porque este aspecto también es fundamental en la disciplina contable. Se comparte la propuesta de Carvajal (2016) respecto a direccionar la enseñanza en Contaduría Pública hacia la pedagogía dialogante, la cultura investigativa y la participación activa de los estudiantes.

¿Para qué se enseña?

Los autores que se preocuparon por esta pregunta también se interrogaron por ¿En qué contexto se enseña? ¿A quiénes se enseña?

Rojas y Ospina (2011) consideran que:

[E]l propósito de formación de un programa de Contaduría Pública, en síntesis, está orientado a evitar que sus participantes queden atrapados en marcos teóricos e ideológicos que les impidan participar críticamente en la construcción de su saber, de su profesión y de su sociedad. Con su enunciación y escenificación en la vida formativa se configura la condición de sujeto epistémico, ético y político. [Es por esto que] La contabilidad vista como instrumentalidad se aleja de estos sentidos descritos para la Universidad. Por lo anterior, tomamos distancia de aquellos que consideran admisible construir un [Proyecto Educativo del

Programa] PEP que representa la Contabilidad como una mera técnica operable, como una legalidad en tanto acervo probatorio, o como un medio irremediablemente necesario para la fiscalidad de las organizaciones (p. 52 y 53).

En cuanto a los sujetos que se forman, estos autores consideran que es necesario formar a los estudiantes para que diferencien las identidades y necesidades locales frente a las condiciones que presenta el contexto mundial, con sus pretensiones geopolíticas y económicas expansionistas, las cuales inevitablemente se relacionan transversalmente con las diferentes perspectivas y enfoques de la contabilidad; y precisan que lo esperado de estos sujetos es que “estén en la posibilidad de entender los imaginarios simbólicos que permean el pensar-vivir de la época, claro está, dejando espacios para que puedan construir pensamiento diferente a favor del fortalecimiento de los “paradigmas” que convergen en el saber contable" (p. 52).

La enseñanza de la disciplina contable al basarse en lo técnico-normativo-instrumental, limita a los sujetos en formación y a los profesionales en su construcción epistémica, ética, política y social, así como, en la capacidad de identificar las necesidades del contexto local frente al contexto mundial, cuyos aspectos tienen consecuencias significativas en los enfoques y perspectivas de la contabilidad.

¿A quiénes se enseña?

Los autores que se preocuparon por esta pregunta también se interrogaron por ¿Cómo se enseña?

De acuerdo con Vilorio (2013), en su investigación acerca del escepticismo profesional en estudiantes de contaduría pública, menciona que:

Al consultarles a los profesores sobre las actividades que realizan actualmente en sus aulas de clases para fomentar el escepticismo profesional, todos privilegian el estudio de las normas de auditoría y, partiendo de este conocimiento, mencionan que reflexionan sobre la confianza que depositan en los emisores de la información y, otras herramientas, es así, como tres profesores coinciden con el estudio de casos y, un profesor menciona adicionalmente la investigación y los debates [...] y, exposiciones que permitan la discusión de los aspectos teóricos y éticos de la actuación profesional (p. 114).

Y también, considera que el abordaje del escepticismo profesional debe ser transversal a todas las asignaturas contables, ya que la cualidad de ser curiosos o inquietos puede ser innato a la personalidad del estudiante, o que puede desarrollarse aplicando estrategias de aula adecuadas, por ejemplo, a través de la investigación y el sentido crítico en los salones del pregrado universitario.

Para Martínez (2012), "en función [del concepto de estudiante] se estructurará el modelo pedagógico del caso, donde vale la pena preguntarse el para qué enseñar, qué enseñar, cuándo y cómo enseñar. Además de todos los aspectos relacionados con la evaluación" (p. 119). En este sentido, considera el autor que el concepto de estudiante se encuentra ligado al concepto de aprendizaje, aunque limitada la definición, puede considerarse que estudiante sería definido como *el que aprende*, teniendo presente que "el aprendizaje es un proceso permanente, en ambientes tanto institucionalizados como no institucionalizados" (p. 116); y señala que "tradicionalmente el estudiante de Contaduría Pública ha sido concebido como *'un estudiante*

con ausencia de un horizonte universal y de pensamiento general y con un capital simbólico determinado por estas ausencias en su formación’ (Gómez 2007, p. 23)” (p. 124).

Y menciona que:

[E]l currículo; los respectivos planes de estudio están asociados con las características (o perfil) de los aspirantes, estudiantes y profesionales de Contaduría Pública, en el sentido de que tendrían la pretensión de formarse para responder a necesidades empresariales (solucionar problemas de carácter técnico) y personales, en los términos que se describieron con anterioridad.

Sin embargo, pareciera existir una creciente preocupación por parte de algunos Contadores Públicos por abordar los temas epistemológicos de la contabilidad, de tal manera que cuente esta con un soporte teórico y conceptual riguroso donde, tanto la formación, como el quehacer del Contador vayan más allá del límite impuesto por la racionalidad de solucionar problemas prácticos circunstanciales (Martínez, 2012, p. 121 y 122).

La disciplina contable, dado el enfoque técnico del que se ha hecho referencia anteriormente, se enseña a sujetos con referentes sociales, culturales y políticos particulares, en el sentido que, en la mayoría de los casos quienes se forman en la profesión contable tienen sus expectativas puestas en el sector productivo, o lo hacen por razones personales. Aunque se destaca que, en otros casos, los sujetos se preocupan por aspectos epistemológicos de la contabilidad que sustenten su formación y su quehacer profesional.

¿Con qué medios se enseña?

Los autores se preocuparon principalmente por esta pregunta, haciendo otras preguntas como ¿Para qué enseña? y ¿Cómo se enseña? Las cuales hubo que deducir, ya que se encontraban implícitas en los documentos.

De acuerdo con Betancur (2008), el aprendizaje a través de lo técnico y lo tecnológico debe darse desde perspectivas didácticas y pedagógicas coherentes, más cuando se pretende ofrecer un programa de Contaduría Pública bajo la modalidad virtual, ya que:

Esta consideración es fundamental porque ofrece plena claridad para entender la virtualidad como un medio y no un objetivo en sí mismo. [...]

Ahora las mediaciones tecnológicas y en éstas la virtualidad, propician ese aprendizaje fruto de un proceso autónomo de autodescubrimiento, realización y transformación. Hoy más que nunca queda claro que el estudiante de Contaduría Pública deja de ser considerado un ‘objeto’, un recipiente o un usuario de instrucción, y pasa a ser el sujeto responsable de su propio trabajo de aprendizaje y autodesarrollo.

Si se parte de lo arriba señalado, se plantea la necesidad de lanzar una mirada diferente al proceso de enseñanza aprendizaje en los programas de Contaduría Pública: indicando ante todo la importancia de fortalecer en el estudiante los procesos de aprendizaje y la metodología; y por supuesto, en el maestro lo que (sic) enseña y como (sic) lo hace (p. 152).

Igualmente considera este autor, que es importante que las herramientas tecnológicas, contribuyan a que los estudiantes de contaduría pública hagan sus propias representaciones del conocimiento, a través de la interacción del conocimiento colaborativo. "Tal y como están las cosas, la educación como manifestación social mediada por lo virtual, abre la posibilidad de una refundación desde otras lógicas, del proceso de enseñanza-aprendizaje del contador y de la contadora pública" (Betancur, 2008, p. 159).

Desde otra perspectiva, Macías (2012) considera que:

El punto aquí es que los libros son una fuente muy importante para los procesos de formación, porque representan el conocimiento acumulado, pero no deberían ser la fuente principal de un espacio cuya naturaleza es el intento de generar nuevo conocimiento y las discusiones deberían estar centradas en las fuentes que están en discusión, que son precisamente los artículos publicados en las diferentes revistas. Además, muchos de los libros tienen problemas de actualidad, en el sentido que su versión original normalmente se editó en inglés, pasó alrededor de una década para su traducción, y desde esta última ha pasado cerca de otra década; estaríamos hablando entonces que las fuentes principales de las discusiones podrían estar desactualizadas en décadas. Las revistas contables de alto impacto en el mundo y las revistas brasileras que se han cualificado de manera visible en la última década acuden a los artículos de revista como su fuente principal y citan sólo los libros clásicos o los libros producto de encuentros especializados. A los problemas que representa la formación y la investigación con base en libros de origen extranjero, han hecho referencia varios colegas, entre ellos la profesora Patricia González (González, 2010) (p. 6).

Mientras que Pedraza *et al.* (2013, p. 21) mencionan la importancia de impartir permanentemente programas de capacitación y desarrollo para docentes de educación superior, en el programa de Contaduría, que les permita incorporar a sus competencias pedagógicas y técnicas los recursos tecnológicos, con el fin de crear ambientes educativos colaborativos, en virtud de la generación y aplicación de conocimientos con otros docentes y con los estudiantes; ya que “la actitud y predisposición de los docentes hacia las tecnologías de información ejerce una influencia en su decisión de usar o no estos recursos tecnológicos” (p. 22). Lo cual genera consecuencias en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la disciplina contable.

Los medios con los que se enseña la disciplina contable, puede reforzar su enfoque práctico-normativo-instrumental, por ejemplo, en el caso del uso de medios tecnológicos, en la modalidad de enseñanza virtual, o como herramienta de apoyo, dentro y fuera del aula de clase; o, puede representar una oportunidad para refundar la perspectiva tradicional y conductista del proceso de enseñanza y aprendizaje de esta disciplina, involucrando a docentes y estudiantes en un proceso más reflexivo, crítico y participativo respecto a las bondades y dificultades de estos medios, de cara a los propósitos de la enseñanza de la disciplina. Por otro lado, está el uso de libros de texto, que en varios casos tienen contenido desactualizado para las necesidades contables de hoy, o su contenido es completamente técnico, en detrimento del uso de artículos de revistas contables o memorias de eventos académicos, con temas que estén en el debate actual, y permitan desarrollar en los estudiantes y profesionales contables sus capacidad de análisis, crítica, participación y reflexión respecto a su quehacer profesional, social y político desde la Contaduría Pública.

¿Con qué orientaciones se enseña?

En los documentos de los siguientes autores, se verificó que la preocupación se enfocó principalmente en esta pregunta.

Ordoñez (2008) considera que la formación del contador público merece una ruptura epistemológica, dada la formación convencional que recibe, enfatizando en la necesidad de reflexionar respecto a pensar en lo pensado de la educación contable, lo cual se puede lograr a partir de una actitud crítica liderada por los docentes y estudiantes.

La enseñanza contable en Colombia se orienta principalmente hacia el ejercicio de la práctica. No se desconoce la importancia del hacer, se resalta el desconocimiento de la importancia del pensar, del problematizar y conceptualizar la educación contable. [... Por lo que] *se debe advertir que no sólo las normas para la práctica contable y su ejercicio profesional hacen parte de la formación del contador público, también la posibilidad de reflexionar sobre las mismas*" (Ordoñez, 2008, p. 124 y 125).

En esta dirección, considera el autor, apoyándose en Quiceno (2002, 96), que el docente puede hacer dos cosas: una adiestrar al hombre, mediante la instrucción de reglas, procedimientos, técnicas, memorización y mecanicidad contable; o, formar al sujeto, mediante la generación de espacios en el aula de clase, para que él se sirva de su propio entendimiento para identificar cuáles son sus fines en el programa de estudios "Desde luego que estos fines se encuentran predispuestos en el pensum de estudios y en el currículo, distinto es si el estudiante los asimila

como sus fines. Estos son más bien comprendidos como fines externos y extraños al estudiante mismo” (Ordoñez, 2008, p. 125).

Desde una perspectiva más normativa, la Ley 1314 del 2009, por la cual se regulan los principios y normas de contabilidad e información financiera y de aseguramiento de información aceptados en Colombia, se señalan las autoridades competentes, el procedimiento para su expedición y se determinan las entidades responsables de vigilar su cumplimiento; se considera significativa en tanto impactó lo conceptual, institucional y disciplinar de la formación contable, dado que:

[Esta Ley incidió en] el discurso regulativo por su propia naturaleza de cuerpo legal y porque cambia las reglas del quehacer pedagógico de la educación contable, direccionándolo hacia una formación de contadores para el mundo y no solamente para el desempeño local.

Igualmente dicho cuerpo normativo incide en el discurso instruccional ya que se trata de conectar de manera holística el saber contable colombiano con lo que el mundo está demandando (Avellaneda, 2010, p. 217, 218 y 224).

Igualmente, este mismo autor mencionó que la Ley implicó cambios en las categorías de enseñanza de la contabilidad, para que estas se ajustaran al contenido de la norma; se hizo evidente la necesidad de fortalecer los planes de aula (asignaturas) con formación de pensamiento (teorías contables), con metodologías adecuadas (investigación contable) y estructuras lógicas (matemáticas y estadística), así como, modelos contables; por lo que los docentes tuvieron que ser más competentes para estas áreas y tuvieron que ser revisados los currículos del área profesional, además, fue necesario el desarrollo de software apropiado y el cambio de las estrategias didácticas por parte de los docentes.

Aunque para Sánchez (2010) la formación de profesionales de la Contaduría Pública se ha llevado a cabo mediante modelos pedagógicos anacrónicos y obsoletos, basados en un tipo de enseñanza de enfoque instrumental y normativo, con carencias frente al sentido crítico de la actual sociedad y con más proyección para el éxito en la vida laboral, por lo que se requiere “replantear con nuevos modelos para la era de la información que doten [a los profesionales] de las habilidades intelectuales y de los instrumentos del conocimiento que les permitan identificar y solucionar problemas, re-crear conocimiento, innovar, decodificar realidades, trabajar en equipo, entre otros” (p. 65 y 66). Este autor sugiere que el enfoque de la enseñanza en Contaduría Pública debe ser estructurado, holístico, sistémico y conceptual de cara a la realidad actual:

Y para nosotros los educadores, es obligatorio generar una fuerza impelente que se convierta en una alternativa real, que sirva de puerta de salida, frente a la necesidad de ampliar y llevar instrumentos de conocimiento a los estudiantes que desde la escuela elemental vienen con profundos vacíos e incluso algunos se encuentran hasta en los cursos de especialización universitaria o de los técnicos, de los especialistas de las empresas, de tantas personas con objetivos diversos, formales o informales, que necesitan de disponer de instrumentos y métodos que les permitan colmar carencias del conocimiento o de simplemente ampliarlos, de extender sus capacidades y habilidades cognitivas, tanto en el aprendizaje presencial, como en el aprendizaje virtual, el aprendizaje permanente y en el aprendizaje organizacional, para que las universidades puedan ofrecer egresados verdaderamente profesionales con capacidad de responder a las necesidades del mañana (p. 66).

La enseñanza de la disciplina contable se orienta hacia el ejercicio de la práctica, y con esto hacia los aspectos legales contables y procedimentales específicos de la contabilidad, en detrimento del acto reflexivo sobre el hacer profesional y el propósito de la formación contable. Esto fue consecuencia de la regulación del quehacer pedagógico, el uso de herramientas tecnológicas y el cambio en las estrategias didácticas de la educación contable, mediante la aplicación de la Ley 1314 del 2009. En este sentido, es pertinente el planteamiento de Sánchez (2010) en cuanto a que el enfoque de la enseñanza en Contaduría debe ser sistémico, estructurado, holístico y conceptual para dar respuesta a la realidad de hoy.

¿En qué contextos se enseña?

En la revisión de los documentos relacionados con esta pregunta, se encontró que solo uno de los autores se preocupó por esta pregunta y por ¿Con qué orientaciones se enseña? Los demás autores se plantearon solamente ¿En qué contextos se enseña?

En ocasiones anteriores y en compañía de algunos miembros académicos del Centro Colombiano de Investigaciones Contables (CCINCO) hemos dedicado esfuerzos para hacer una lectura amplia, crítica y sugerente acerca del estado, las realidades, las perspectivas de la educación contable en nuestro contexto llegando a señalar los elementos que dan cuenta de la crisis educativa y los problemas derivados del nuevo contexto, en donde se intenta asumir la universidad como escenario de capacitación del «recurso» humano para el ingreso y

permanencia en el ya precario mundo del trabajo, soslayando los compromisos con la conformación del mismo (Quijano, 2007, p. 3).

De igual manera, para Quijano (2007) el campo contable se ha estructurado con base en la atomización del conocimiento y de su propio ejercicio, priorizando la cultura del procedimiento y de la tecno-instrumentación, de tal suerte que:

El aplazamiento de las reorientaciones y/o [sic] transformaciones profundas sumado a las <<reformas>> de carácter superficial -hoy predominantes-, han conservado la centralidad de la profesionalización y la construcción de competencias para el trabajo, dando pie para que algunos estudiosos lleguen a afirmar que la profesión contable padece una pérdida de relevancia en el nuevo contexto e igualmente no logra sintonizarse con una nueva etapa histórica matizada por la centralidad del conocimiento, la interdisciplinariedad, las transformaciones del saber, y los intensos procesos de investigación (p. 44 y 45).

Considera León (2011), que en Colombia se encuentra pendiente y por abordar la discusión respecto de la tensión existente entre el mundo del trabajo profesional y el trabajo académico, y por otro lado la contradicción existente entre la vida profesional contable y la profesionalización docente. Este autor identificó que prevalece la experiencia profesional contable sobre la experiencia docente, “[e]n lo observado en 2008, encontramos que lo más común es el salto de la experiencia profesional a las aulas de clase” (p. 204), y que la vinculación de docentes de cátedra es mayor que la vinculación de docentes de planta; situaciones que vienen marcadas por la manera como la academia enfoca la formación del sujeto contable, como:

[U]n profesional cargado de miedos, discursos sobre la responsabilidad, el compromiso e, incluso la culpabilidad del éxito o fracaso organizacional. Con esta armazón cognitiva, afronta retos que lo llevan en algunos casos a la experticia profesional y en otros a asumir estrategias de adaptación, dado el deterioro de su mercado profesional (p. 204).

De igual manera, se interroga a sí mismo:

El profesor de contaduría pública se me vuelve un problema, ¿quién es?, ¿qué hace?, ¿qué lo ocupa?

[...] Maestros con trabajos de largas jornadas laborales en oficinas, donde desempeñan roles profesionales (auditores, contadores, revisores fiscales, etc.), que llegan extenuados a sus trabajos docentes, Algunos asumen estas dinámicas de trabajo para alcanzar mejores niveles de remuneración; otros buscan en la docencia un mayor reconocimiento social, entre otros incentivos.

Así, algunos de estos maestros y maestras tienen un nivel de asociación con el ejercicio de la docencia de forma circunstancial, lo que impide la profesionalización docente (León, 2011, p. 200).

En este sentido León (2008) considera la resignificación de los contextos del conocimiento, en cuanto que:

[U]na práctica más cualificada, pasa por trabajar pedagógicamente las aplicaciones desde el razonamiento crítico, visualizando aspectos epistemológicos y relacionándolos con cuestiones problemáticas. Desde esta perspectiva puede superarse la simple identificación del contenido

con los aspectos meramente empírico-pragmáticos, ampliando, completando y enriqueciendo el campo de actuación del profesional contable (p. 138).

Martínez (2007) menciona que la práctica pedagógica del proceso educativo del profesional contable, ha estado desequilibrada en favor de lo pragmático-instrumental, y en detrimento de la cualificación técnica, la formación humanística y el desarrollo de la capacidad crítica e investigativa, dado que existen carencias en el diálogo necesario entre lo contable y los diversos campos del saber, por lo que se hace relevante hacer explícito el reconocimiento de los fenómenos globales, en dicho proceso formativo. Este autor identifica la necesidad de un investigador permanente, es decir un profesor transdisciplinario que busque el conocimiento; y resalta la importancia de la producción y circulación de conocimiento como vocación académica, así como, el ejercicio profesional como praxis social y vocación de servicio; además de mencionar, las reformas curriculares contables teniendo en cuenta el rol de la comunidad académica contable, y las formas institucionales que inciden sobre los planes de formación.

Desde otra perspectiva Caro, Gómez y García (2016) consideran que el contexto del programa de Contaduría Pública está influenciado por factores personales, institucionales, tecnológicos, y de políticas educativas, los cuales generan la oportunidad para consolidar propuestas pedagógicas diversas y flexibles, además de fortalecer el desarrollo de competencias en el manejo de tecnologías digitales, y modificar tanto las relaciones como los roles entre docentes, estudiantes, información y experiencia:

- Al referir los factores institucionales como la gestión de los procesos de información y comunicación para la administración educativa, la investigación y proyección social, estos se consideran determinantes para lograr las competencias en los estudiantes.
- En lo tecnológico, el acceso a la formación en el uso didáctico y pedagógico de los recursos para lograr las competencias digitales.
- En relación a las políticas educativas, la innovación y el mejoramiento para alcanzar la calidad académica, se señala la conveniencia de implementar indicadores de desempeño.
- En los factores personales, se destacan las habilidades de los profesores y estudiantes, las interacciones y la retroalimentación, la experiencia previa, la personalidad y el uso de organizadores (p. 40).

El siguiente autor se tuvo en cuenta, porque aporta elementos valiosos a los propósitos de este escrito, sin enfocar toda la atención al contenido de su documento, ya que este gira en torno al tema del currículo en Contaduría Pública en Colombia; lo anterior, teniendo en cuenta que el currículo forma parte integral del proceso enseñanza-aprendizaje e incide directamente en la manera en que se relacionan los docentes y los estudiantes, dentro de dicho proceso; además, porque se considera que las reflexiones en torno al tema del currículo pueden enriquecer el análisis del contexto, en que se imparten los saberes relacionados con la disciplina contable dentro del aula.

Según Barragán (2008), en Contaduría el currículo es un mediador entre la teoría y la práctica, que ha sido “visto desde una óptica pragmática, entorno (sic) a organizar “qué” y “cómo” enseñar; reduciendo problemas centrales del proceso de formación a una organización técnica.

Es organizar un plan de estudios, en áreas y asignaturas obligadas sin establecer vínculos analíticos y contextuales" (p. 183). Lo que ocasiona que los currículos en Contaduría sean tecnocráticos, que se formulen desligados de los objetivos institucionales, del contexto y de las dinámicas propias del proceso de formación en las aulas (Barragán, 2008).

El enfoque tecnocrático, aparece cuando el Estado orienta la educación a la satisfacción de necesidades del sector productivo, independiente de las necesidades sociales, culturales y económicas. Entonces, el curriculum se orienta a capacitar mano de obra calificada, es decir, a las necesidades del mercado; esto se objetiva en la reglamentación estatal que condiciona los procesos de formación en las universidades (p. 184).

El contexto en el que se forman los profesionales contables se caracteriza por exigir de la universidad, la capacitación de estos sujetos en habilidades y competencias de tipo técnico, con las cuales puedan responder adecuadamente a necesidades del sector productivo, desconociendo las necesidades de tipo social, cultural, educativo y económico; generando una tensión entre el contexto académico y el contexto laboral, y los propósitos de cada uno. En este escenario, y retomando a Barragán (2008), los currículos en Contaduría son tecnocráticos, desvinculados analítica y contextualmente. Lo anterior, explica la prevalencia de la experiencia profesional contable sobre la experiencia docente, lo cual tiene consecuencias directas y significativas sobre la formación de los contadores.

Finalmente, es de mencionar el interés mostrado por algunos estudiantes que tomaron la iniciativa de realizar investigación en torno a lo que ocurre en el aula contable, entre el docente y

los estudiantes respecto del acto pedagógico, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y a partir de este tema documentaron sus proyectos de grado. Además, porque es gratificante encontrar que aparentemente existen cada vez más estudiantes o graduandos interesados en el desarrollo de un perfil pedagógico para el ejercicio de la profesión contable, y que el camino que han tomado sea el de la investigación en pedagogía, aun cuando no se haya encontrado producción académica enmarcada en esta categoría. Estas iniciativas estudiantiles aportan a las instituciones donde se han formado, a los mismos estudiantes que escriben en temas pedagógicos, a los docentes y a los futuros profesionales contables interesados en el enfoque pedagógico, generando propuestas y dejando interrogantes que pueden ser ampliados o resueltos, de tal manera que la comunidad contable tiene la posibilidad de andar nuevos caminos o aportar a la construcción de los que ya se han comenzado dentro de la profesión, desde la pedagogía.

Se deja para la posteridad, el planteamiento de pensar desde la comunidad académica contable la importancia de desarrollar la investigación pedagógica en el aula contable, sistematizando estos saberes, tomando en cuenta todos los referentes, aspectos y elementos que convocan, definen y caracterizan el acto educativo en la disciplina contable y en la profesión contable, para ampliar la investigación y resultados en torno a la reflexión, análisis, crítica y pensamiento de una profesión que tiene contenido social, político, económico, humano, ambiental, organizacional, pedagógico, etc., en el contexto y para el contexto colombiano, y que por diversas circunstancias históricas ha quedado confinada a lo pragmático, normativo, procedimental, técnico e instrumental.

Consideraciones finales

- Se requiere que la educación contable sea pensada desde y para las necesidades del contexto colombiano, se necesita fortalecer su saber pedagógico, la formación en el campo disciplinal, histórico y de contexto socio-político de la contabilidad, a través de la incorporación de estrategias pedagógicas asociadas a la enseñanza de la investigación formativa, y que incluso desde la técnica de la contabilidad se reconozca un lugar relevante al pensamiento crítico, analítico, reflexivo, económico, organizacional y sociológico; para lo cual la participación del docente es vital.
- Varios autores revisados coincidieron en recomendar la incorporación y enseñanza de la investigación formativa, en los currículos del programa de Contaduría Pública, como actividad necesaria para transformar el proceso pedagógico en la disciplina contable y la profesión, que incida tanto en la formación profesional como en la comunidad académica contable, proyectando de manera diferente tanto a los sujetos que enseñan como los sujetos en formación, y consecuentemente a los profesionales. La formación investigativa que se requiere puede enfocarse más allá de los temas específicos de la Contaduría Pública como carrera, y de la contabilidad, como disciplina; en el quehacer pedagógico, particularmente para ir construyendo un camino disciplinar para los profesionales que quisieran seguir la pedagogía contable. En esto, respecto de la investigación contable, Calvo *et al.* (2008) citando a (Camargo, 2005, p. 111) menciona:

[E]l quehacer del maestro está inscrito en un campo de conocimiento particular –la pedagogía– que para su crecimiento y acumulación requiere la investigación; y quién mejor que el mismo maestro para hacerla. De esta manera, el maestro puede contribuir al

saber pedagógico al tiempo que agrega profesionalismo a su oficio, orientando sus acciones de manera reflexiva y fundamentada (p. 166).

- Se encontró bastante producción académica en donde los autores analizan, reflexionan, proponen y concluyen críticamente respecto de diferentes aspectos pedagógicos del programa de Contaduría Pública y la disciplina contable; sin embargo, se verificó que la realización de estudios etnográficos, autoetnográficos, investigaciones exploratorias con los estudiantes, las publicaciones donde los docentes reflexionan de su quehacer, del contexto del aula, de la relación con los estudiantes y con los medios utilizados para la ejecución del proceso enseñanza-aprendizaje en la contabilidad, todavía tiene bastante oportunidad y espacio para complementarse, desarrollarse y construirse, es un campo en evolución.
- Siguiendo los planteamientos de Calvo *et al.* (2008), respecto de los interrogantes que busca satisfacer la investigación pedagógica (qué se enseña, cómo, a quién, con qué medios, orientaciones y en qué contextos), desde este documento monográfico se propone ampliarlos con dos preguntas que parecen relevantes para el quehacer docente, en general, y el contable, en particular: ¿quién enseña? ¿cuándo enseñar? Desde el punto de vista que, en la pedagogía de la educación superior, e incluso en la pedagogía formación básica, es determinante que el docente se pregunte por su formación académica y profesional, con el fin de contribuir a generar cambios en la práctica pedagógica en el contexto de aula y también el institucional, a partir de lo que encuentre en su propia investigación pedagógica. Lo anterior a propósito de las preguntas que se formuló León-Paime (2011, p. 200) respecto de ¿quién es? ¿qué hace? ¿qué lo ocupa? Al profesor de contaduría pública.
- En los documentos revisados y analizados se tuvieron en cuenta, los realizados por estudiantes próximos a graduarse de la carrera de Contaduría Pública, si bien, se entiende que

la investigación pedagógica se realiza por docentes, llamó la atención que desde la formación los estudiantes se encuentren interesados por el acto educativo de la enseñanza de la contabilidad y están materializando sus intereses en documentos de investigación; adicionalmente, porque en sus investigaciones presentaron el enfoque de la práctica pedagógica contable, desde el rol del docente y desde el rol del estudiante, contrastando tales visiones, e interrogándose por la pedagogía, la didáctica, el currículo, la evaluación, etc.

- Se encontró que varios de los autores revisados y analizados coinciden en afirmar que la enseñanza de la contabilidad está a cargo de profesionales de la Contaduría, en vez de estar a cargo de pedagogos, esto puede ser una debilidad de la disciplina contable, aunque se reconoce la importancia del hecho que quienes se dedican al quehacer docente en Contaduría tengan conocimiento respecto del hecho educativo y sus implicaciones para los estudiantes; es decir, la carrera de Contaduría Pública y la disciplina contable requiere que sus docentes tengan formación en el saber pedagógico, de tal manera que tengan la claridad para establecer la diferencia entre el concepto de didáctica, currículo, pedagogía y todo lo relacionado con el acto educativo contable, y para que desde su quehacer el ejercicio de reflexión sea más consciente, profundo, permanente y sistemático, además de generar importantes consecuencias en la formación de los nuevos profesionales de la Contaduría, para que la profesión tenga la posibilidad de construirse con un enfoque social, político, cultural, ambiental, pedagógico, sociológico, sin menospreciar el enfoque económico, organizacional y práctico que tiene en la actualidad.
- Puede ser evidente en general en el acto educativo o pedagógico, la estrecha relación entre la didáctica y la pedagogía; sin embargo, se destaca la importancia que exaltan varios autores respecto a la relación entre la didáctica y la pedagogía en la enseñanza de la contabilidad,

haciendo especial énfasis en la didáctica como medio necesario para entender el cómo enseñar y como eje principal en la reflexión del quehacer docente en la enseñanza de la disciplina contable.

- Siguiendo las palabras de García-Jiménez (2014) respecto de la enseñanza de la contabilidad como disciplina académica, se comparte la idea que “a partir de postulados teórico-pedagógicos en contabilidad, [se es consciente del] poco trato dado al tema de las formas de enseñanza y la contrastación por observación de aula y contenido propositivo en el discurso docente” (p. 71). Ya que a partir de la revisión documental propuesta en este documento, se evidencia que la producción académica generada a partir del ejercicio de reflexión del acto educativo, por parte del docente dentro del aula, es todavía poca, al menos para el caso colombiano, sin desconocer que se están haciendo esfuerzos y cada vez hay más intereses en los temas pedagógicos contables en el aula, tanto de parte de estudiantes, profesionales contables y docentes de Contaduría.
- En la producción académica de la disciplina contable, relacionada con temas pedagógicos, la mayor preocupación de los autores gira entorno a *cómo se enseña* y *qué se enseña*, y en la búsqueda de estos interrogantes se resuelven otros: *para qué se enseña, a quiénes se enseña, con qué medios se enseña, con qué orientaciones se enseña, en qué contextos se enseña*; ya que en la indagación de estos se trata de completar la reflexión del hecho educativo, sin que necesariamente se agote en estas preguntas, lo cual se constituye en un aspecto relevante para la práctica pedagógica y la investigación pedagógica contable. En el *cómo y qué se enseña*, se destaca que, los docentes contables tienden a mantener la enseñanza de la disciplina contable en los límites de la pedagogía tradicional, en donde lo principal es transmitir a los estudiantes los conocimientos teóricos-prácticos propios de la profesión contable, de tal

manera que se forman sujetos aptos para el racionamiento técnico-instrumental, capacitados para operar sistemas de información, e idóneos para responder a las demandas del mercado colombiano o extranjero; aunque se reconoce que, la disciplina contable debe fortalecer la articulación de la docencia con la investigación y con los estudiantes, mediante la investigación de aula, que dé lugar a la formación disciplinal, histórica y de contexto socio-político de la contabilidad, fomentando en los estudiante la habilidades analíticas, críticas y reflexivas del quehacer profesional en el contexto colombiano.

Respecto a *para qué, a quiénes, con qué medios, con qué orientaciones, y en qué contextos se enseña* la reflexión recae sobre la cultura del procedimiento y lo práctico-instrumental de la disciplina contable, que se valida en el uso de libros con contenido técnico, en ocasiones desactualizados, y poco o casi nada en el uso de artículos académicos de actualidad contable y recursos tecnológicos; lo cual trae consecuencias para los aspirantes, estudiantes y profesionales de Contaduría Pública, ya que se requiere construir saber, profesión y sociedad, a partir de la formación con enfoque estructurado, holístico, sistémico y conceptual, de sujetos epistémicos, éticos y políticos, de cara a la realidad del contexto colombiano y la profesión contable, en la cual prevalece la experiencia profesional contable sobre la experiencia docente.

- Finalmente, es de mencionar que es posible afirmar que sí se ha realizado investigación pedagógica en la disciplina contable, la cual es incipiente y se encuentra en construcción, desarrollo y documentación, como una alternativa a la formación netamente práctica preponderante en la profesión contable. La producción académica sobre temas pedagógicos de la disciplina contable que se revisó, organizó y analizó da cuenta de la preocupación cada vez más creciente por parte de los docentes e investigadores contables respecto del acto

pedagógico en la disciplina, interrogándose acerca de por qué, para qué, cómo, con qué medios, en qué contexto, qué se enseña en contabilidad y en Contaduría Pública, y documentando los resultados de sus investigaciones e inquietudes, los cuales se han enmarcado en otras categorías diferentes a la investigación pedagógica, aun cuando cumplen con las características y definición de esta.

Referencias

Acosta-Marín, J., y Sánchez-Vélez, P. A. (2012). Metodología pedagógica de las ciencias contables. *Adversia*, (10).

Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.

Arias Gil, V. y López S. Y (2016). Las TIC en la educación en ciencias en Colombia: una mirada a la investigación en la línea en términos de su contribución a los propósitos actuales de la educación científica. Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación. Buenos Aires (Argentina). ISBN: 978-84-7666-210-6 – Artículo 953. 1-15.

Arquero Montaña, José Luis. (2000). Capacidades no técnicas en el perfil profesional en contabilidad: las opiniones de docentes y profesionales. *Revista Española de Financiación y Contabilidad Vol. 29, No. 103 (Enero-Marzo)*, pp. 149-172

Avellaneda, C. A. (2010). Factores de incidencia de la Ley 1314 de 2009 en la Educación Contable colombiana. *Criterio Libre*, 8 (12), 209-237

Badina, Ovidiu. (1971). La educación del educador. *Revista Mexicana de Sociología*, Vol. 33, No. 1 (Enero - Marzo), pp. 51-59

Barragán, D. (2008). Indagación sobre los discursos de curriculum en contaduría pública en Colombia. *Revista de la facultad de ciencias económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*, (XVI)2.

Barragán, D. M. (2008). Currículum e Interacciones en el aula. La Formación en Contaduría Pública. *Perspectivas críticas de la contabilidad “Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único”*, 159.

Barrios Álvarez, C., Fúquene Sánchez, T., & Lemos de la Cruz, J. E. (2010). Desarrollo de la investigación contable en el Centro Colombiano de Investigación Contable. *Contaduría y administración*, (231), 151-177.

Bolívar, A. (2005). Conocimiento didáctico del contenido y didácticas específicas *Profesorado*. *Revista de currículum y formación del profesorado*, 9, (2). Disponible en: <http://www.ugr.es/local/recfpro/Rev92ART6.pdf>

Burbano, M. D. M., Guerrero, J. A. C., & Villarreal, J. L. (2014). Prácticas pedagógicas en la enseñanza de la contabilidad en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Mariana. *Revista Criterios*, (2).

Calvo, G., Camargo Abello, M., & Pineda Báez, C. (2008). ¿Investigación educativa o investigación pedagógica? El caso de la investigación en el Distrito Capital. *Magis. Revista Internacional de Investigación en Educación*, 1(1).

Camargo Palencia, M. E. (2013). Investigación y pedagogía en las facultades de ciencias de la educación de las universidades públicas colombianas (1980-1990). *Praxis & Saber*, 4(7).

Cano, A. (2007) Motivaciones y Variantes en el Ejercicio Profesional de la Contaduría Pública en Colombia. En *Revista Asfacop* No 9 Marzo. Bogotá. Asociación Colombiana de Facultades de Contaduría Pública. Citado en: Barragán, D. (2008). Indagación sobre los discursos de curriculum en contaduría pública en Colombia. *Revista de la facultad de ciencias económicas de la Universidad Militar Nueva Granada*, (XVI)2.

Cárdenas, C. O. (2016). Incidencia del Saber Pedagógico en las Prácticas de Enseñanza de la Contaduría Pública–Universidad del Valle Regional Buga. *Ágora*, 3(3), 24-59.

Cardona-Restrepo, L. M., Varón-Gómez, M.C., Bonilla-Solórzano, I. T., Rincón-Soto, C.A. (2016). El “ser docente” en contabilidad. *Revista Libre Empresa*, 13(2), 103-123

Caro, G. C., Gómez, M. G., y García, N. J. (2016). Factores que influyen el desarrollo de competencias digitales en alumnos de Contaduría Pública. *Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria*. Vol, 9(1), 26-49.

Carvajal Labastida, O. E. (2016). Modelo de investigación formativa para el programa de Contaduría Pública de la Universidad Libre Seccional Cúcuta. Trabajo de grado para optar al título de contador público. Universidad Libre Seccional Cúcuta. Repositorio institucional.

Casas Rodríguez, C. A., Wilches, B., y Dixson, M. (2017). Análisis de las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Formación Profesional del Programa de Contaduría Pública, de la Universidad de Cundinamarca Extensión Facatativa. Monografía de grado para optar al título de contador público. Universidad de Cundinamarca. Repositorio institucional.

Castillo Jimenes, D., y Castro Madeiro, Y. (2012). Análisis de la tendencia del modelo pedagógico de los docentes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Cartagena como base para dar recomendaciones en cuanto al ejercicio pedagógico y su coherencia con los lineamientos establecidos en el documento curricular (PEP)

Córdoba Martínez, J. X. (2017). Reflexiones sobre la práctica pedagógica en Teoría Contable en el programa de Contaduría Pública. *Boletín*, 4(2).

De Landsheere, G. (1971). La investigación pedagógica. Buenos Aires.

Duque Roldán, M. I., y Ospina Zapata, C. M. (2015). Currículo y modelo pedagógico: Una mirada al programa de Contaduría. En: Memorias del IV Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública - Recreando Escenarios para Potenciar la Educación Contable en Colombia.

Escobar Ávila, M. E. (2010). Tendencias de la Pedagogía Fundamento y prospectiva en la formación de contadores. *Apuntes Contables*, (14).

Facultad de Economía, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). (1965). El Pensamiento sobre la Enseñanza Universitaria de la Economía en Colombia. *Investigación Económica*, Vol. [25], No. 97 (Enero-Marzo), pp. 91-104

Gaona Gómez, L. D. (2017). Estrategias y métodos didácticos en contabilidad. Estudio de caso Universidad Militar Nueva Granada, Universidad Militar Nueva Granada).

García J., M. D. (2012). Lenguaje pedagógico, filosofía e investigación: Relación con la construcción de pensamiento y cultura académica en contabilidad. *Revista Lúmina*, (13).

García-Jiménez, M. D. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico. *Entramado*, 10(1).

Giraldo, G. (2008, June). Repercusión de la teoría crítica en la investigación contable. In *Perspectivas críticas de la contabilidad: reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único/VII Simposio nacional de investigación contable y docencia* (pp. 77-94).

Gómez Villegas, M. (2008) Entrevista concedida a Jorge Pinzón. Citado en: Pinzón Pinto, J. E. (2008). El Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública Reconociéndonos para transformar. *Cuadernos de Contabilidad*, 9(25).

Gómez, Y. (2015). Prácticas pedagógicas: una mirada crítica al funcionalismo en la educación contable. *Revista Visión Contable*, 13(13), 17-31.

González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *Islas*, 45(138), 125-135.

Habermas, J. (1994). La teoría de la acción comunicativa, complementos y estudios previos. Madrid: Cátedra. Citado en: Alvarado, L., & García, M. (2008). Características más relevantes del paradigma socio-crítico: su aplicación en investigaciones de educación ambiental y de enseñanza de las ciencias realizadas en el Doctorado de Educación del Instituto Pedagógico de Caracas. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 9(2), 187-202.

León Martínez, G. (2008, June). La resignificación de los “contextos del conocimiento”: A propósito del plan de formación contable. In *Perspectivas críticas de la contabilidad*. “Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único” VII simposio nacional de investigación contable y docencia (pp. 127-143).

León Paime, E. F. (2011). Ser y comprender al docente contable: exploraciones autoetnográficas. *Cuadernos de contabilidad*, 12 (No 30), 179-210.

Loaiza R., F. (2009). Aportes para la comprensión del discurso pedagógico contable. *Revista Lúmina*, (10).

Loaiza Robles, F. (2011). Producción académica sobre educación contable en Colombia 2000-2009: incidencia de la pedagogía crítica. *Revista Lúmina*, (12).

Lucio, R. (1989). Educación y pedagogía, enseñanza y didáctica: diferencias y relaciones. *Revista Universidad de la Salle*, (17), 35-46.

Martínez, G. L. (2007). La educación contable en el nuevo contexto de significación. *Contaduría Universidad de Antioquia*, (50), 43-76.

Martínez, A. (2013). Emergencias de cambio: entre el modelo pedagógico tradicional y la necesidad de aprendizajes significativos. *Praxis*, 9, 73 - 82"

Melero Aguilar, N. (2012). El paradigma crítico y los aportes de la investigación acción participativa en la transformación de la realidad: un análisis desde las ciencias sociales. *Cuestiones pedagógicas*, (21), 339-355.

Molina, R. A. M., y Corzo, J. Q. (2000). Investigación pedagógica y formación del profesorado. *OEI-Revista Iberoamericana de Educación*.

Montoya, L. A., y Portilla, L. M. (2009). El papel del docente frente en la enseñanza del proceso contable. *Revista Scientia et Technica Año XV*, 2(42). Universidad Tecnológica de Pereira.

Montoya-del-Corte, J., y Farías-Martínez, G. M. (2011). Desarrollo de habilidades profesionales y adquisición de conocimientos en los Programas Académicos de Administración de Empresas y Contaduría Pública: una investigación exploratoria con estudiantes de España y México. *Innovar*, 21, No. 40, pp. 93-106.

Moreno, G. (2012). Características de los estudiantes universitarios de Contaduría Pública. *Activos*, 19, 111-128

Moreno, Juan C. (2009). Módulo de Epistemología. En:
https://archivosuni.files.wordpress.com/2015/11/modulo_de_epistemologia-unad-2009-1.pdf

Muñoz López, S. M., y Sarmiento Ramírez, H. J. (2010). La formación del sujeto político en la educación contable. Un reto para la universidad y una provocación para el pensamiento. *Teuken Bidikay*, (1), 165-183.

Muñoz López, S. M., Ruiz Rojas, G. A., y Sarmiento Ramírez, H. J. (2015). Didácticas para la formación en investigación contable: una discusión crítica de las prácticas de enseñanza. *Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión*, 23(1). Universidad Militar Nueva Granada.

Upegui Velásquez, M. E. (2002). La enseñanza de la contabilidad: por una investigación formativa mediante el aprendizaje cooperativo. Monografía para optar al título de Especialista en Didáctica. Universidad de Antioquía.

Ordoñez, S. L. (2008). Contra el adiestramiento contable: invitación a la ruptura epistemológica en la formación del contador público. *Perspectivas críticas de la contabilidad* “Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único”, 117.

Ospina, C. (2009). Educación Contable en Colombia. Sentires de algunos actores y la educación contable como acción educativa. *Contaduría Universidad de Antioquia*, 55, 11-40.

Ospina, C. M. (2008). Entrevista concedida a Jorge Pinzón. Citado en: Pinzón Pinto, J. E. (2008). El Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública Reconociéndonos para transformar. *Cuadernos de Contabilidad*, 9(25).

Ossa Montoya, A. F. (2015). Lo pedagógico y el maestro investigador. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44).

Padrón, J. (2007). Tendencias epistemológicas de la investigación científica en el Siglo XXI. *Cinta Moebio* 28: 1-28

Páramo, Pablo y Otálvaro, Gabriel. (2006). “Investigación Alternativa: Por una distinción entre posturas epistemológicas y no entre métodos.” *Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales* 25: 1-8.

Páramo Pablo. (2013). *La investigación en ciencias sociales: estrategias de investigación*. Bogotá, Colombia: Universidad Piloto de Colombia, 2da. Edición.

Pedraza, N., Farías, G., Lavín, J., y Torres, A. (2013). Las competencias docentes en TIC en las áreas de negocios y contaduría Un estudio exploratorio en la educación superior. *Perfiles Educativos*, 35, No. 139, pp. 8-24.

Pinzón Pinto, J. E. (2008). El Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública Reconociéndonos para transformar. *Cuadernos de Contabilidad*, 9(25).

Porlán Ariza, R. (1987). El maestro como investigador en el aula. Investigar para conocer, conocer para enseñar. *Revista Investigación en la escuela*, (1), 63-69.

Posada, J. (s.f.). Primer momento del Seminario sobre Pedagogía: Debates Contemporáneos sobre la Pedagogía. Universidad Pedagógica Nacional. Especialización en Pedagogía modalidad distancia, 2017. Vídeo Didáctico.

<http://itaemoodle.pedagogica.edu.co/course/view.php?id=1590§ion=2>

Quijano Valencia, Olver. (2007). En mi juventud interrumpí mi formación para estudiar contaduría pública. A propósito de la (de) formación contable. *Revista Lúmina*, No. 07 (Enero - Diciembre), pp. 27 - 51.

Radosavljevich, P. R. (1912). La pedagogía como ciencia. Disponible en: http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/105788/Monitor_6626.pdf?sequence=1. Consultado el día 22 de noviembre de 2017.

Ramírez, E. A. (1998). La investigación pedagógica. *Cuadernos de Filosofía Latinoamericana*. N° 72-73, 163.

Real Academia Española de la Lengua (2017). Disponible en: <http://del.rae.es/?id=SHmDVXL>. Consultado el día 23 de noviembre de 2017.

Revista Educación y Cultura No. 1. Bogotá, julio 1984. Citada en: Valencia, A. T. (1999). La investigación en educación y pedagogía en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, (13), 37-47.

Ríos León, R. A. (2010). Reflexión sobre mi práctica pedagógica. *Desarrollo & Gestión*, (5).

Rojas Rojas, W., y Ospina Zapata, C. M. (2011). Consideraciones sobre el sentido de un proyecto educativo en Contaduría Pública. *Cuadernos de Administración*, 27(45).

Sánchez, W. A. (2010). La universidad ante la realidad un *mea culpa* pedagógico una mirada crítica autobiográfica como docente contexto: Contaduría Pública.

Sánchez, W. A. (2011). La docencia en el lugar equivocado. *Revista Lúmina No. 12* (Enero - Diciembre), pp. 240 - 259.

Selter, J. C. (2001) La aplicación de una didáctica creativa en la enseñanza de contabilidad. En: *Revista Fuentes*. No. 03, p. 87-106. Citado en: García-Jiménez, M. D. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico. *Entramado*, 10(1).

Tamayo Valencia, L. A. (2007). Tendencias de la pedagogía en Colombia. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos. Colombia*, 3(1).

Valencia, A. T. (1999). La investigación en educación y pedagogía en Colombia. *Pedagogía y Saberes*, (13), 37-47.

Vargas Guillén, G. (julio, 1993). Formación y subjetividad. Epistemología, lenguaje y pedagogía. *Revista Educación y Pedagogía*, 4(8-9), 17-37. Citado en: Ossa Montoya, A. F. (2015). Lo pedagógico y el maestro investigador. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, (44).

Vasco, Carlos E. (1990). “Algunas Reflexiones sobre la pedagogía y La Didáctica”. En: Díaz, Mario. *Pedagogía, Discurso y Poder*. Corprodic, Bogotá. (Pág. 107-122).

Velázquez, I. (2005). Una aproximación al mapa disciplinar de la pedagogía. *Revista Iberoamericana de Educación*, 35(2), 9-10.

Villegas, M. G. (2004). Breve introducción al estado del arte de la orientación crítica en la disciplina contable. *Contaduría Universidad de Antioquia*, (45), 113-132.

Viloria, Norka. (2013). El escepticismo profesional: Estrategias de aula para los estudiantes de contaduría. *Actualidad Contable FACES Año 16 N° 27*, Julio - Diciembre. Mérida. Venezuela (102-119)

Zambrano Leal, A. (2006). Las ciencias de la educación y la didáctica: Hermenéutica de una relación culturalmente específica. En: *Educare*. Octubre-Diciembre, vol. 10. no. 35, p. 593-599. Citado en: García-Jiménez, M. D. (2014). Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico. *Entramado*, 10(1).

Zambrano Leal, A. (2007). Ciencias de la educación, psico-pedagogía y didáctica. Paradigma, conceptos y objeto. *Anuario del Doctorado en Educación: Pensar la Educación*, (2), 71-96.

Anexos

Anexo 1.

Revista especializada en educación						
	Año de publicación	No.	Artículo	Autores	Nombre de la revista	Institución
1	2016	1	Factores que influyen el desarrollo de competencias digitales en alumnos de Contaduría Pública.	Gustavo Caro Vargas - Marcela Georgina Gómez Zermelo - Nancy Janett García Vázquez	Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria.	Revista de Formación e Innovación Educativa Universitaria (Virtual)
2	2013	9	Emergencias de cambio: entre el modelo pedagógico tradicional y la necesidad de aprendizajes significativos.	Ana Martínez Vélez	Revista Praxis.	Universidad del Magdalena
3	2013	139	Las competencias docentes en TIC en las áreas de negocios y contaduría Un estudio exploratorio en la educación superior.	Norma Pedraza - Gabriela Farías - Jesús Lavín - Aldo Torres	Revista Perfiles educativos.	Universidad Nacional Autónoma de México

Proyectos de investigación				
	Año del documento	Documento	Autores	Institución
1	2016	Modelo de investigación formativa para el programa de Contaduría Pública de la Universidad Libre Seccional Cúcuta	Oscar Eduardo Carvajal Labastida	Universidad Libre de Cúcuta
2	2017	Análisis de las Estrategias Metodológicas en el Proceso de Formación Profesional del Programa de Contaduría Pública, de la Universidad de Cundinamarca Extensión Facatativa.	Casas Rodríguez - Cristian Alexis - Buitrago Wilches - Maikol Dixson	Universidad de Cundinamarca
3	2012	Análisis de la tendencia del modelo pedagógico de los docentes del programa de Contaduría Pública de la Universidad de Cartagena como base para dar recomendaciones en cuanto al ejercicio pedagógico y su coherencia con los lineamientos establecidos en el documento curricular (PEP).	Doneris Castillo Jimenes - Yessica Castro Madeiro	Universidad de Cartagena
4	2017	Estrategias y métodos didácticos en contabilidad. Estudio de caso Universidad Militar Nueva Granada.	Liz Dayanne Gaona Gómez	Universidad Militar Nueva Granada
5	2010	La universidad ante la realidad un mea culpa pedagógico una mirada crítica autobiográfica como docente contexto: Contaduría Pública.	Walter Abel Sanchez Chinchilla	Universidad de Manizales

INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA EN LA DISCIPLINA CONTABLE: ESTADO DEL ARTE

Revista especializada en contabilidad						
	Año de publicación	No.	Artículo	Autores	Nombre de la revista	Institución
1	2012	10	Metodología pedagógica de las ciencias contables.	Juliana Acosta Marín - Paola Andrea Sánchez Vélez	Revista Adversia	Universidad de Antioquia
2	2010	14	Tendencias de la Pedagogía Fundamento y prospectiva en la formación de contadores.	María Elena Escobar Ávila	Revista Apuntes Contables	Universidad Externado de Colombia
3	2012	13	Lenguaje pedagógico, filosofía e investigación: Relación con la construcción de pensamiento y cultura académica en contabilidad.	Marlon David García Jiménez	Revista Lúmina	Universidad de Manizales
4	2015	13	Prácticas pedagógicas: una mirada crítica al funcionalismo en la educación contable.	Yuliana Gómez Zapata	Revista Visión Contable	Universidad Autónoma Latinoamericana – UNAULA
5	2011	30	Ser y comprender al docente contable: exploraciones autoetnográficas.	Edison Fredy León-Paime	Revista Cuadernos de contabilidad	Pontificia Universidad Javeriana
6	2009	10	Aportes para la comprensión del discurso pedagógico contable.	Fabiola Loaiza Robles	Revista Lúmina	Universidad de Manizales
7	2011	12	Producción académica sobre educación contable en Colombia 2000-2009: incidencia de la pedagogía crítica.	Fabiola Loaiza Robles	Revista Lúmina	Universidad de Manizales
8	2007	50	La educación contable en el nuevo contexto de significación.	Guillermo León Martínez Pino	Revista de Contaduría Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia
9	2012	19	Características de los estudiantes universitarios de Contaduría Pública.	Gabriel Moreno	Revista Activos	Universidad Santo Tomás
10	2009	55	Educación Contable en Colombia. Sentires de algunos actores y la educación contable como acción educativa.	Carlos Mario Ospina Zapata	Revista de Contaduría Universidad de Antioquia	Universidad de Antioquia
11	2007	7	En mi juventud interrumpí mi formación para estudiar contaduría pública. A propósito de la (de) formación contable.	Olver Quijano Valencia	Revista Lúmina	Universidad de Manizales
12	2011	12	La docencia en el lugar equivocado.	Walter Abel Sánchez Chinchilla	Revista Lúmina	Universidad de Manizales
13	2013	27	El escepticismo profesional: Estrategias de aula para los estudiantes de contaduría pública.	Norka Viloria	Revista Actualidad Contable Faces	Universidad de los Andes

Revista especializada de ciencias administrativas, económicas o sociales						
	Año de publicación	No.	Artículo	Autores	Nombre de la revista	Institución
1	2010	12	Factores de incidencia de la Ley 1314 de 2009 en la Educación Contable colombiana.	Campo Avellaneda Bautista	Revista Criterio Libre	Universidad Libre de Bogotá
2	2008	16	Indagación sobre los discursos de curriculum en contaduría pública en Colombia.	Diego Barragán	Revista de la facultad de ciencias económicas de la Universidad Militar Nueva Granada	Universidad Militar Nueva Granada
3	2016	2	El "ser docente" en contabilidad.	Lelia Marcela Cardona Restrepo - María Camila Varón Gómez - Ingrid Tatiana Bonilla Solórzano - Carlos Augusto Rincón Soto	Revista Libre Empresa	Universidad Libre de Cali
4	2012	2	Las revistas académicas como plataforma para la construcción de conocimiento contable.	Hugo A. Macías Cardona	Revista Facultad de Ciencias Económicas	Universidad Militar Nueva Granada
5	2015	1	Didácticas para la formación en investigación contable: una discusión crítica de las prácticas de enseñanza.	Sandra Milena Muñoz López - Gustavo Alberto Ruiz Rojas - Héctor José Sarmiento Ramírez	Revista Facultad de Ciencias Económicas: Investigación y Reflexión	Universidad Militar Nueva Granada
6	2010	1	La formación del sujeto político en la educación contable. Un reto para la universidad y una provocación para el pensamiento.	Sandra Milena Muñoz López - Héctor José Sarmiento Ramírez	Revista Teuken Bidikay	Politécnico Colombiano Jaime Isaza Cadavid
7	2010	5	Reflexión sobre mi práctica pedagógica.	Roberto Antonio Ríos León	Revista Desarrollo & Gestión	Corporación Universitaria Minuto de Dios
8	2011	45	Consideraciones sobre el sentido de un proyecto educativo en Contaduría Pública.	William Rojas Rojas - Carlos Mario Ospina Zapata	Revista Cuadernos de Administración	Universidad del Valle

Otras revistas especializadas						
	Año de publicación	No.	Artículo	Autores	Nombre de la revista	Institución
1	2014	2	Prácticas pedagógicas en la enseñanza de la contabilidad en el programa de Contaduría Pública de la Universidad Mariana.	Maria Del Carmen Montenegro Burbano - José Augusto Calvache Guerrero - José Luis Villarreal	Revista Criterios	Universidad Mariana
2	2016	3	Incidencia del Saber Pedagógico en las Prácticas de Enseñanza de la Contaduría Pública– Universidad del Valle Regional Buga.	Carlos Ortega Cárdenas	Revista Ágora	Tecnológico de Antioquia. Institución Universitaria
3	2017	2	Reflexiones sobre la práctica pedagógica en Teoría Contable en el programa de Contaduría Pública.	Jorge Xavier Córdoba Martínez	Revista Boletín	Universidad Mariana
4	2014	1	Enseñanza de la contabilidad como disciplina académica: Concepciones de ciencias del profesorado y pensamiento crítico.	Marlón David García Jiménez	Revista Entramado	Universidad Libre de Cali
5	2009	42	El papel del docente frente en la enseñanza del proceso contable.	Leonel Arias Montoya - Liliana Margarita Portilla	Revista Scientia et Technica	Universidad Tecnológica de Pereira

Memorias eventos académicos						
	Año de publicación	No.	Artículo	Autores	Nombre del evento	Institución
1	2008	s.n.	Currículum e interacciones en el aula. La formación en contaduría pública.	Diego Mauricio Barragán Díaz	Perspectivas críticas de la contabilidad. "Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único" VII simposio nacional de investigación contable y docencia	Universidad de Antioquia
2	2008	s.n.	La virtualidad: nuevo escenario para la construcción de conocimiento contable, un reto para las facultades de contaduría pública	Héctor Darío Betancur	Perspectivas críticas de la contabilidad. "Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único" VII simposio nacional de investigación contable y docencia	Universidad de Antioquia
3	2015	s.n.	Currículo y modelo pedagógico: Una mirada al programa de Contaduría.	María Isabel Duque Roldán - Carlos Mario Ospina Zapata	Memorias del IV Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública - Recreando Escenarios para Potenciar la Educación Contable en Colombia.	Universidad de Antioquia
4	2008	s.n.	La resignificación de los "contextos del conocimiento": A propósito del plan de formación contable.	Guillermo León Martínez	Perspectivas críticas de la contabilidad. "Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único" VII simposio nacional de investigación contable y docencia	Universidad de Antioquia
5	2008	s.n.	Contra el adiestramiento contable: invitación a la ruptura epistemológica en la formación del contador público.	Sergio Luís Ordóñez Norena	Perspectivas críticas de la contabilidad. "Reflexiones y críticas contables alternas al pensamiento único" VII simposio nacional de investigación contable y docencia	Universidad de Antioquia
6	2008	25	El Encuentro Nacional de Profesores de Contaduría Pública Reconociéndonos para transformar.	Jorge Emiro Pinzón Pinto	Revista Cuadernos de Contabilidad	Pontificia Universidad Javeriana