

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Autoras

Leidy Tatiana Oyuela Cely

Leidy Paola Rincón Rodríguez

Trabajo de grado para optar al título de Lic. En Psicología y Pedagogía

Tutor


William Orlando Rincón Oñate

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación


Licenciatura en Psicología y Pedagogía

Bogotá D.C – 2019

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de ciudadanos</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 2 de 14	


1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Hablar de Ciudadanía en Procesos Educativos Populares.
Autor(es)	Oyuela Cely, Leidy Tatiana; Rincón Rodríguez, Leidy Paola.
Director	William Orlando Rincón Oñate.
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 286 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	CIUDADANÍA; FORMACIÓN CIUDADANA; EDUCACIÓN POPULAR; PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado, inscrito al eje de educación, cultura y sociedad de la licenciatura de psicología y pedagogía de la Universidad Pedagógica Nacional, que busca comprender las concepciones de ciudadanía que se dan en los procesos de la educación popular, con el fin de entender cuáles son estas. Para ello el trabajo se realizó con el Colectivo Tejiendo Vida y Cultura ubicado en la localidad de Ciudad Bolívar, en el barrio Potosí y el Movimiento Alimentario de Bosa de la localidad de Bosa, en el barrio Primavera.</p> <p>Por lo anterior los objetivos son:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Describir las prácticas colectivas en torno a la ciudadanía que generan los colectivos “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de Bosa” en los procesos educativos populares de las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar. 4. Identificar las concepciones de ciudadanía que tienen los miembros de los

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>SENERGÍA DE LA EDUCACIÓN</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 3 de 14	


<p>colectivos “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de Bosa” en los procesos educativos populares de las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar.</p> <p>5. Establecer las relaciones que tienen las diferentes concepciones y prácticas de ciudadanía encontradas en los procesos educativos populares de los colectivos “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de Bosa” de las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar.</p>
--

6.Fuentes	
1.	Allen, B. (2000). Centro de información y desarrollo de la mujer y Red de Educación Popular entre Mujeres. Memoria: Foro, género y ciudadanía. <i>Desacatos No. 3</i> , 52-55.
2.	Álvarez, J. L., & Jurgenson, G. (2003). Marcos referenciales interpretativos. En <i>Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología</i> (págs. 85-87). México: Paidós.
3.	Ariza, A. (2017). Democracias, ciudadanías y formación ciudadana. <i>Revista de Estudios Sociales No. 27</i> , 150-163.
4.	Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. <i>Cinta de Moebio No. 23</i> .
5.	F. (01 de 10 de 2016). <i>Educación popular en contexto: una forma de vivenciar la ciudadanía en el territorio</i> . Obtenido de A la orilla del Río: http://alaorilladelrio.com/2016/10/01/educacion-popular-en-contexto-una-forma-de-vivenciar-la-ciudadania-en-el-territorio-el-caso-de-la-corporacion-de-trabajo-comunitario-inti-tekoa-y-sus-apuestas-desde-la-educacion-popular-y-la-cultura/
6.	Castoriadis, C. El individuo privatizado. Marzo de 1997, en: Diario Página 5. 14 de mayo de 1998. [En línea 06/08/2019]. Disponible en: http://www.magnet.com.ar/privatizado.htm
7.	Centro de Memoria. (2010). <i>Ciudad Bolívar: La historia de una lucha colectiva</i> . Bogotá.
8.	Colectivo Juvenil Tejiendo Vida y Cultura. (2015). <i>Escuela Popular Itinerante Deformación Política y Cultural</i> . Bogotá.
9.	Coppens, F., & Van del Verde, H. (2005). Enseñanza y Aprendizaje. <i>La Enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente</i> .
10.	Corbetta, P. (2003). <i>Metodología y técnicas de la investigación social</i> . España:

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>SENERGÍA DE LA EDUCACIÓN</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 4 de 14	

MC Graw-Hill.

11. De la Maza, L. M. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. *Teología y Vida Vol. XLVI*, 122-138.
12. De Sousa, B. (1998). *De la mano de Alicia: lo social y lo político en la postmodernidad*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
13. Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
14. Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Pablo: Terra S.A.
15. Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI editores S.A.
16. Gadamer, H.-G. (1993). *Verdad y Método*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
17. García, C. (2007). *Espacio público y Formación ciudadana*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.
18. González, J. (2007). Ciudadanía e interculturalidad. En *Ciudadanía y cultura* (págs. 65,66). Bogotá: Tercer Mundo Editores.
19. López, A. (2002). H.G. Gadamer. *A parte Rei: revista de filosofía No. 22*.
20. Martínez, M. (2002). Hermenéutica y Análisis del discurso como método de investigación social. *Paradigma Vol. XXIII No. 1*, 1-13.
21. Martínez Silva, M. y Gorgorió, N. (2004). *Concepciones sobre la enseñanza de la resta: un estudio en el ámbito de la formación permanente del profesorado*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol6no1/contenido-silva.html>
22. McClaren, P., & Farahmandpur, R. (2006). La política educativa y la imaginación socialista: Ciudadanía revolucionaria como Pedagogía de la resistencia. En P. McClaren, & R. Farahmandpur, *La enseñanza contra el capitalismo global y el nuevo imperialismo* (págs. 233-269). Madrid: Editorial Popular.
23. Mejía, M. R. (1992). Educación Popular: una fuerza creativa desde los sectores populares. *Revista Educación y Pedagogía No. 7*.
24. M. R. (2001). Reconstruyendo una opción político-pedagógica en la globalización. *La pedagogía de la educación popular*.
25. Mejía, M. R., & Awad, M. (2003). *Educación popular hoy*. Bogotá: Ediciones Aurora.
26. Mellizo, W., Castro, S., & Morales, M. (2002). *Habitantes de la calle en Bogotá: Representaciones sociales sobre espacio público y ciudadanía*. Bogotá: Fundación Universitaria Luis Amigó.
27. Mesa, C. (2010). *Sobre el lenguaje de la hermenéutica de Gadamer*. Obtenido de Hacia el Capital: <https://haciaelcapital.files.wordpress.com/2010/12/sobre-el-lenguaje-en-la-hermenc3bdc3bdutica-de-gadamer.pdf>
28. Observatorio, prensa y comunicaciones Alcaldía Local de Ciudad Bolívar. (2011). *Historia de Ciudad Bolívar*. Bogotá: Nuestra Ciudad Bolívar.
29. Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). *La investigación Acción Participativa: aporte de Fals*

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 14	

Borda a la Educación Popular. *Espacio Abierto Vol. 17 No. 4*, 615-627.

30. Palmer, R. (2002). *¿Qué es la hermenéutica? Teoría de la interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*. Madrid: Arco Libros S. L.

31. Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2007). *Ciudadanía y desarrollo humano*. Buenos Aires: Siglo XXI.

32. Riaño, H., Medina, J., & Santiago, G. (2013). *Sistematización de la experiencia del Movimiento Alimentario de Bosa-MAB-*. Bogotá: CINDE.

33. Romero, L. (1989). Los sectores populares urbanos como sujetos históricos. *Sociología Vol. 4 No. 10*, Universidad Autónoma Metropolitana de México.

34. Sampieri, R. (1991). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Mc Graw Hill.

35. Serna, C., Granados, C., & Rubio, J. (2016). *La noción de ciudadanía en el fluir de lo instituido y lo instituyente*. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2432/La%20noción%20de%20ciudadanía%20en%20el%20fluir%20de%20lo%20instituido%20y%20lo%20instituyente.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

36. Tamayo, A. (2009). Ciudadanía y territorio: Escenario para la formación ciudadana. *Palabra: Palabra que obra No. 10*, 109-127.


37. Torres, A. (2011). Educación popular: evolución reciente y desafíos. *Pedagogía y saberes No. 4*, 13-26.

38. Torres, A., Mendoza, N., Barragán, D., Vargas, A., & Vallejo, M. (2002). Organizaciones populares, identidades colectivas y ciudadanía en Bogotá. *Repositorio Universidad Pedagógica Nacional*.

39. Torres, R. M. (2014). *Sobre educación popular: entrevista a Paulo Freire. Educación política y política educativa*. México: CREFAL.

40. Vigo, A. (2002). *Hans-Georg Gadamer y la Filosofía hermenéutica: La comprensión como ideal y tarea*. Santiago de Chile: Estudios Públicos.

41. Contenidos


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 14	

El presente trabajo de grado es una investigación de índole cualitativa que gira entorno a las categorías de ciudadanía y educación popular y subcategorías correspondientes formación ciudadana y procesos educativos populares, consideradas importantes para la comprensión de las concepciones de ciudadanía en los colectivos populares “Movimiento Alimentario de Bosa” y el colectivo juvenil “Tejiendo Vida y Cultura” de Ciudad Bolívar. Este trabajo está estructurado en 4 apartados a saber: Introducción, consideraciones sobre la ciudadanía y la educación popular, resultados que responden a cada objetivo planteado, conclusiones y consideraciones finales. El trabajo se desarrolló durante el segundo semestre del 2018 y primer semestre del 2019.

42. Metodología

La investigación se desarrolló bajo el paradigma humanista lo cual permitió comprender e interpretar los significados de la acción humana, por lo cual se utilizó de la hermenéutica que, en el contexto de la investigación, permite interpretar y comprender fenómenos situados. Hay tres momentos que se dan sucesivamente en el trabajo hermenéutico: comprender – explicar – aplicar = interpretar.

En el método hermenéutico de la confianza de Gadamer, se tiene en cuenta dos elementos importantes, **la experiencia y el lenguaje**, lo cual permite llegar a comprender las concepciones de ciudadanía en los procesos educativos populares que se llevan a cabo en los colectivos “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 7 de 14	

Bosa”.


Para dar cuenta del ejercicio hermenéutico el trabajo presenta las siguientes etapas:

1. Se muestra la trayectoria de los dos colectivos populares, El Movimiento Alimentario de Bosa (MAB) y Colectivo Juvenil Tejiendo Vida y Cultura. La historia del MAB se recogió gracias al trabajo de Maestría en Desarrollo educativo y social de la Universidad Pedagógica Nacional llamada *Sistematización de la experiencia del Movimiento Alimentario de Bosa –MAB-*, presentada el año 2013 por Hugo Riaño, Santiago Gómez y Javier Medina, así como los encuentros con uno de los integrantes del colectivo, Lida Castellanos.

En cuanto a la historia del colectivo Tejiendo Vida y Cultura fue construida a partir del diálogo con los fundadores y participantes, pero también se tomó información importante de la cartilla de la escuela popular itinerante de-formación política y cultural, que pertenece al colectivo, esta cartilla es fruto de la sistematización del proyecto que estaban ejecutando en el año 2015.

Por otro lado, se llevaron a cabo diarios de campo, que permitieron sistematizar las observaciones de los encuentros realizados pertinentes para la investigación, en un periodo de 4 meses.

2. Se realizaron 4 entrevistas semiestructuradas (dos por cada colectivo), los entrevistados fueron escogidos de acuerdo con dos criterios necesarios para los fines de la investigación; uno, que los integrantes que estuvieran desde el inicio del colectivo o en su defecto, llevarán largo tiempo dentro del mismo; e incluir la perspectiva del género femenino en el estudio.


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de ciudadanos</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 8 de 14	

3. Se realizó una matriz que permitió el cruce de información de las prácticas observadas y los datos obtenidos de las entrevistas, con el fin de dar cuenta de las relaciones existentes entre estas dos.

4. Conclusiones

La ciudadanía desde la educación popular puede tener diferentes sentidos, por un lado, se puede pensar que estas dos son opuestas, en la medida en que la educación popular busca emancipar a los sujetos oprimidos lo que le exige romper con esas miradas estatales que obligan al sujeto a seguir una normativa que muchas veces debilita los procesos sociales; por otro lado, se puede ver una relación de estas, ya que los procesos que llevan las organizaciones forman sujetos desde ámbitos sociales, culturales, políticos, etc., por ende, hay una intencionalidad de la EP la cual busca que los sujetos sean un poco más humanizados, conscientes de sus prácticas, preocupados por su territorio y las dinámicas tanto a nivel local como a nivel nacional, de igual forma son más sociales y entregados a la transformación de las realidades.

La educación posibilita comprender que no se puede hablar de ciudadanía, sino que se debe dimensionar está en plural, puesto que dependiendo de la intencionalidad que tenga esta (la educación) y el maestro, se va a formar un ciudadano. Sin embargo, hay que entender que el sujeto transita en varios tipos de formación lo que le permite poder unir diferentes aspectos de la ciudadanía para su formación ciudadana, en donde el individuo va a poner prioridad a unos asuntos más que a otros.


 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>SENERGÍA DE LA EDUCACIÓN</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 9 de 14	

La ciudadanía en la educación popular es un conjunto de prácticas que posibilita la construcción de proyectos comunes que benefician tanto a los sujetos partícipes como a toda la comunidad, en donde se fomenta la construcción de un pensamiento crítico, lo que sugiere que dichos sujetos deben saber y comprender la realidad, para tener consciencia de su actividad. Al ser éstos conscientes se pueden generar procesos de transformación, no sólo del contexto sino de su yo como sujeto porque se reúnen sus saberes previos, las experiencias adquiridas y las actividades propuestas de los colectivos populares.

De esta manera se reflejarían dos caras en la ciudadanía, una racional en tanto el sujeto participa en diferentes acciones conforme le han enseñado o no a hacerlo desde una formación tradicional y del Estado, considerando esto como sus obligaciones; y otra experiencial, en la medida en que el sujeto se identifica con su territorio y su comunidad, por lo tanto, se prepara y se forma con ella para reconocer y defender los derechos que consideran deben exigir como ciudadanos. Esta identificación es tan fuerte que entran a jugar sentimientos y cuestiones pasionales que mueven al sujeto en su contexto de manera determinada.

La formación académica que tengan los integrantes influye en la construcción de los proyectos comunes, pues estos conocimientos que tienen permiten proponer acciones favorables para la comunidad, por ende, son proyectos que tienen un sentido y un objetivo claro.


La formación de los sujetos en ámbitos políticos, culturales, sociales y académicos

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de ciudadanos</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 10 de 14	

resultan ser fundamentales para la educación popular y la formación ciudadana ya que fomentan la construcción de sujetos que tienen diversas formas de percibir las realidades, en donde tienen en cuenta lo propio, pero también lo diferente y esto les permite construirse como sujetos que saben el por qué y el para qué de sus acciones, lo que les permite tender una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Los proyectos que las organizaciones ejecutan están basados a partir del diálogo con los habitantes, pues estos son los que mejor conocen las dinámicas que hay en el contexto, es decir, que saben cuáles son las necesidades y las problemáticas por las que atraviesan, lo que garantiza la participación de estos actores en los espacios propuestos con los colectivos.


El territorio puede jugar dos papeles dentro de las organizaciones; el primero es que se ve como un lugar en donde se pueden dar las actividades propuestas por la comunidad y los colectivos; segundo, es que este es más que un espacio físico pues este es construido por lo habitantes en donde se ve la diversidad de los individuos y se crean relaciones sociales. Bajo esta perspectiva, el territorio resulta ser importante en la formación ciudadana pues es aquí donde el sujeto configura sus representaciones sociales y la relación que puede desarrollar con el mismo, llevando llegando a ser un objeto de apropiación simbólica de la colectividad, en donde se promueve y genera la organización social, dando surgimiento de normas y negociaciones a escalas territoriales, donde se puede concebir la construcción de un proyecto común al interior de la comunidad, es decir una construcción de ciudadanía.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>SEVICIOS DE INVESTIGACIÓN</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 11 de 14	

El posicionamiento de los actores sociales se encuentra enmarcado en una relación horizontal, esto significa que no existe como tal un educador dueño del conocimiento y dispuesto a vaciarlo en las cabezas de los participantes, lo que se genera es un intercambio de saberes en donde cada actor social se convierte en dueño y transformador constante de su propio aprendizaje; esta perspectiva les permite pensarse en otras dinámicas en la medida en que su trabajo organizativo reflejaría un reconocimiento permanente del otro.

La educación popular tiene ciertos alcances dependiendo de los objetivos que tengan las organizaciones, se puede ver que estos son los que van a construir el camino para lograr la transformación, esta se puede dar en la medida en que permite lograr un cambio, primero en los sujetos que hacen parte de estos procesos puesto que empiezan a dimensionar las problemáticas y necesidades que hay en su localidad o barrio pero también en su vida cotidiana; segundo, en los territorios, ya que buscan mitigar las necesidades y problemáticas que ellos perciben y tienen como prioridad; tercero, en los métodos que tienen para alcanzar ese objetivo pues estos al ser diversos permiten la interacción de los habitantes que son los actores principales dentro de la EP.


Los procesos de la educación popular brindan al sujeto formación política en derechos, los cuales son importantes en tanto que los sujetos deben conocerlos para defenderlos, luchar por ellos y lograr su cumplimiento, es decir, que deben saber cuáles son sus derechos para así mismo poder exigirles a las entidades encargadas, pero también resaltan el trabajo de los deberes, pues los sujetos deben asimismo trabajar por ellos, no se trata solamente de exigir, sin que por el contrario esto requiere un compromiso del individuo tanto consigo mismo como con la sociedad.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>SEVICIOS DE INVESTIGACIÓN</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 12 de 14	

La Educación Popular siempre estará abierta a integrar a los sujetos que quieran participar de la transformación, lo anterior propicia que todos puedan ser parte de ella, por lo que desde edades muy pequeñas como lo son los niños hasta edades avanzadas como los son los adultos mayores puedan contribuir a estos procesos, claro está que la EP posibilita distinguir en las necesidades que tiene unos y otros ya que los niños pueden tener una menester diferente a la de los jóvenes o adultos por lo que se plantean diferentes talleres para poder suplir estas.

Pueden existir varias dimensiones de la EP, pues a pesar de que la Educación Popular es considerada como una educación basada en la práctica, ésta podría ser usada en espacios netamente teóricos, es decir que no necesariamente la EP debe proporcionar prácticas concisas, pues en la medida en que ésta busca una transformación, los talleres únicamente teóricos podrían permitir una transformación del sujeto partícipe y de esta forma un futuro actor social, preocupado por su realidad y comprometido con su cambio.


En el intento de integrar a la comunidad se puede visibilizar las diferencias que confluyen en los diversos encuentros, como por ejemplo la forma en cómo se pueden llegar a expresar el uno del otro, también sus posturas frente algunos temas como puede ser las posturas políticas que están presentes en la forma de proponer alguna actividad en pro de la comunidad, estas diferencias pueden ser resueltas de diversas maneras una de ellas y las más importante es el diálogo ya que permite conocer lo que la otra persona piensa frente a un tema sin llegar a la agresión.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formadora de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 13 de 14	

En el contexto se puede llegar a encontrar diversos actores sociales, estos en ocasiones pueden luchar por un posicionamiento en el que solo los beneficiados van a ser ellos, pero, se pueden encontrar sujetos que buscan situarse en la comunidad para poder lograr un bien común; las disputas que se dan en el territorio en ocasiones pueden ser dañinas en el sentido que llegan a agredir a los que no se encuentran de acuerdo con las actividades que se desarrollan, poniendo en peligro la vida de los actores que se encuentran en esta disputa.

La educación popular le exige al sujeto ser parte y responsable de su propia transformación ya que esta propicia espacios de reflexión en donde este debe darse cuenta de lo que está afectando su cotidianidad, pero, también a su comunidad es así como el sujeto empieza a romper con los discursos estatales, no por el hecho de estar en contra de todo lo que se propone desde el Estado, sino que a partir de eso empieza a construir nuevas formas para lograr un cambio positivo en el contexto, lo que requiere de una formación en donde el sujeto pueda entender las diversas dinámicas en las que se encuentra.

En la educación popular no hay una distinción valorativa entre los saberes, sino que entienden que cada sujeto tiene unos conocimientos que pueden ayudar en los procesos que se llevan a cabo, esto posibilita que sea posible la negociación cultural en la medida en que todos pueden socializar estos saberes complementando los conocimientos de los otros, es en este espacio en donde el diálogo se vuelve fundamental pues este permite que los integrantes y los participantes aprendan entre sí y construyan alternativas de

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formadora de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 14 de 14	

cambio tanto en el contexto como en lo sujetos.

La educación popular para los integrantes es una forma de vida en cuanto está presente en su cotidianidad pues a partir de esta empiezan a organizar procesos de transformación, es decir, que cambia su forma de pensar y hacer, entonces la EP no sólo transforma a los sujetos participantes y el contexto, sino que primero cambia a los que van a hacer educación popular pues estos son los que van a guiar estos procesos de transformación.

Los procesos educativos populares podrían no cumplir su fin, pues si las personas no tienen claro el mismo objetivo se podría perder el sentido de las actividades propuestas, por lo que el objetivo principal que tiene la organización se podría desdibujar llevando a que no se transforme nada, sino que por el contrario se convertiría en un espacio abierto en donde pueden aprovechar su tiempo libre.

Elaborado por:	Oyuela Cely, Leidy Tatiana; Rincón Rodríguez, Leidy Paola.
Revisado por:	William Orlando Rincón

Fecha de elaboración del Resumen:	11	09	2019
--	----	----	------

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Pedagógica Nacional por ser el espacio que posibilita la formación de maestros comprometidos con la realidad del país.

A los integrantes de los colectivos Movimiento Alimentario de Bosa (MAB) y Tejiendo Vida y Cultura por su colaboración y participación en la realización de esta investigación.

Al maestro William Orlando Rincón por su asesoría y constante apoyo durante el desarrollo del proyecto.

A ustedes nuestros más sinceros agradecimientos.

Índice

INTRODUCCIÓN.....	18
Capítulo 1. Nuestra apuesta transformadora es la educación popular	22
1.1. Planteamiento del problema	22
1.2. Justificación.....	27
1.3. Objetivo general.....	29
1.3.1. Objetivos Específicos.....	29
Capítulo 2. La educación popular puede ser un camino para construir ciudadanía	30
2.1. Marco Teórico	30
2.1.1. Antecedentes	30
2.1.2. Consideraciones sobre Ciudadanía y Educación Popular.....	41
2.1.2.1. Ciudadanía.....	41
2.1.2.1.1. Ciudadanía y la Formación ciudadana.....	45
2.1.2.2. Educación popular.....	47
2.1.2.2.1. Educación popular y los Procesos educativos populares.....	53
Capítulo 3. Luchar y transformar	58
3.1. Metodología de investigación.....	58
3.2. Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información	63
3.2.1. Historia de los colectivos	63
3.2.1.1. Movimiento Alimentario de Bosa (MAB).....	63
3.2.1.2. Colectivo juvenil Tejiendo Vida y Cultura (casa popular cultural Airu Bain).....	66
3.2.2. Observación participante.....	68
3.2.2.1. Análisis de las notas de campo.....	70
3.2.3. La entrevista.....	82
3.2.3.1. Análisis de las entrevistas.....	86
3.2.4. Relaciones entorno a la ciudadanía	94
3.2.4.1. Análisis de las relaciones entre ciudadanía y la Educación popular	97
Capítulo 4. Se puede construir ciudadanía a través de los proyectos de la Educación Popular	107
4.1. Conclusiones	107
4.2 Consideraciones finales	112
Referentes bibliográficos	113

Tabla de figuras

Figura 1. Matriz utilizada para el análisis de las observaciones participantes en los diferentes colectivos.	70
Figura 2. Formato de entrevista.....	84
Figura 3. Matriz utilizada para el análisis de las observaciones participantes en los diferentes colectivos.	85
Figura 4. Matriz utilizada para el análisis de las observaciones participantes y las entrevistas en los diferentes colectivos.....	97

INTRODUCCIÓN

Desde los últimos cincuenta años en América Latina la Educación Popular¹ se ha ido vinculando con los movimientos sociales y organizaciones que ven desde otras perspectivas la realidad en la que están inmersos, buscando alternativas para la transformación de esta. La EP pretende y propone desde Freire (2005) una educación para concientizar, emancipar y humanizar, lo que sugiere una formación política² del sujeto para que este sea autónomo, pensante e innovador. Para esto es importante que el sujeto sea consciente de su contexto, reconociendo su historicidad, en permanente diálogo con su entorno y con los otros, siendo capaz de asumir su proceso de construcción que lo llevará a conocer su realidad.

De acuerdo con esto, el sujeto, al irse constituyendo como agente transformador de su contexto, en compañía de otros, a través de la adhesión a proyectos comunes, en donde adquiere responsabilidades como actor social y así mismo derechos como miembro de una colectividad, construye hábitos, costumbres, normas, valores; en suma, se reconoce como ciudadano. La ciudadanía entonces es un componente importante de la formación política individual y colectiva, casi que inherente a la emancipación del sujeto. Quienes han venido trabajando en torno a la EP connotan al ciudadano como aquel sujeto que, preocupado por su realidad, decide actuar en ella, a través de la creación de proyectos (sociales, culturales, ambientales y/o pedagógicos) realizando investigaciones en territorio además de otras acciones que estén dirigidas a la transformación misma de su comunidad y por supuesto, de él mismo.

La EP en general según Paulo Freire es una educación que busca afirmar al hombre como hombre, por medio del desarrollo de una conciencia crítica que permita dar lugar a una reflexión hacia la realidad, y con su trabajo pueda crear un mundo propio, su yo y sus circunstancias. Esto lo logran los sujetos por medio de la liberación y la autonomía,

¹ Ahora en adelante EP.

² Se entiende como formación política los espacios que propician una experiencia cultural, política, ideológica, estética y ética, en la que los sujetos puedan percibir, problematizar, resignificar y transformar críticamente su realidad social, articulando los saberes con la práctica y vivencias desde su cotidianidad.

quienes deben ser conscientes de sus realidades para que así mismo las cambien. Apoyado en lo anterior, La EP comprende la ciudadanía como un asunto transversal, alrededor de las distintas propuestas que van formando a los sujetos, por ende, la Educación Popular no se desliga de la formación ciudadana, sino que por el contrario acoge los valores propios de ésta como lo son: la igualdad, y la justicia: en donde se tiene en cuenta la individualidad y la colectividad; y la participación sociopolítica y cultural: en donde se resalta la solidaridad y la libertad con responsabilidad y respeto por el otro. Igualmente, sobrelleva algunas peculiaridades comunes como lo son: la formación para la convivencia, para la libertad de expresión, el desarrollo del pensamiento crítico para la participación, el diálogo y reconocimiento del otro, el respeto por la identidad cultural, entre otros. Así la Educación Popular se orienta “a empoderar los sujetos para que asuman sus procesos de emancipación y reconozcan las diferencias...” (Mejía. P.9) que se encuentran en su entorno.

Por lo anterior, el lugar que logra la ciudadanía dentro de la EP posibilita otras maneras de formación democrática “la solidaridad social y política que necesitamos para construir una sociedad menos fea y menos agresiva, en la cual podemos ser más nosotros mismos, tiene una práctica de real importancia en la formación democrática.” (Freire, 2004. P. 20) Para la construcción de una nueva sociedad es necesario trabajar con la comunidad, la cultura y con el sujeto que se circunscribe en ella para que este pueda tener un proceso donde desaprenda lo aprendido de manera práctica, posibilitando una reconstrucción del conocimiento, lo que requiere de una práctica reflexiva que permita una transformación sobre sí mismo y sobre su realidad.

A lo largo de su historia, la EP ha dado aportes en la formación de la ciudadanía apostándole a una pedagogía de lo político, de lo democrático. Según el docente Jorge Osorio Vargas esta ha contribuido desde lo político a ampliar el concepto de ciudadanía como derecho a tener derecho, a través una educación de los derechos humanos y la paz, desde las prácticas en torno a su defensa, promoción y exigibilidad de estos. Además, el diálogo toma importancia en la educación popular, en donde la fe en el hombre, la humildad y el amor hacen que la palabra verdadera sea transformadora; por

lo tanto, la EP entendería la ciudadanía como un proceso de comunicación e identidad y no como categoría jurídica. (Osorio, 2001). De modo que la EP ha contribuido mucho más en la composición de la ciudadanía desde una reconstrucción de nuevos sentidos de la vida, desde una educación de valores éticos y estéticos como lo propone Freire en el reconocimiento, en la articulación de las diferencias, la diversidad en la que se permita la interculturalidad³ (Walsh, 2004, p. 45) y el diálogo de saberes.

Teniendo en cuenta lo escrito con anterioridad, en la EP el diálogo se convierte en el camino de invención de la ciudadanía, ya que este emerge desde la realidad de cada sujeto, por ende, se requiere trabajar no solo desde el conjunto de saberes técnicos para desarrollar la ciudadanía sino también desde el modo de actuar, hacer y pensar en el mundo social y político. Desde aquí se busca situarla no sólo desde una construcción histórica sino también “con el hecho de proporcionar las bases para producir formas de auto representación y conocimientos singulares y colectivos de personas adultas, de identidades subjetivas como parte de un intento de crear dentro de los lugares de aprendizaje prácticas públicas de disenso.” (Guadas, 2002, p. 5). Lo que permite formar un movimiento de ideas, símbolos y representaciones mentales que originen un saber desde la vida misma, por medio de la reflexión y no sobre la vida como un objeto de afuera.

La ciudadanía siempre se encuentra en construcción, se debe tener un compromiso para la reconstrucción de esta que exige coherencia entre lo que se piensa y lo que se hace, por lo que la ciudadanía necesita de la praxis además de un conocimiento y claridad política. Ante esto Freire (1996) afirma:

“La ciudadanía no llega por casualidad: es una construcción que, jamás terminada, exige luchar por ella. Exige compromiso, claridad política, coherencia, decisión. Es por esto mismo por lo que una educación democrática no se puede realizar al margen de

³ “Esta refiere a complejas relaciones, negociaciones e intercambios culturales de múltiple vía. Busca desarrollar una interrelación equitativa entre pueblo, personas, conocimientos y prácticas culturalmente diferentes; una interacción que parte del conflicto inherente en las asimetrías sociales, económicas, políticas y del poder... se trata, en cambio, de impulsar activamente procesos de intercambio que permitan construir espacios de encuentro entre seres y saberes, sentidos y prácticas distintas.” (Walsh, 2004, P. 45)

una educación de y para la ciudadanía. Estaremos desafiándonos a nosotros mismos a luchar más en favor de la ciudadanía y de su ampliación. Estaremos forjando en nosotros mismos la disciplina intelectual indispensable sin la cual obstaculizamos nuestra formación, así como la no menos necesaria disciplina política, indispensable para la lucha en la invención de la ciudadanía” (P. 143-144)

Por lo anterior se hace necesaria la práctica para que el sujeto pueda tomar conciencia de que como ciudadano hace parte del Estado y que su destino depende también de la reflexión, del comportamiento y de las decisiones, es decir, de la participación en la vida política, en donde tenga claro sus derechos, pero también sus deberes como ciudadano. Es por medio de la práctica donde las acciones colectivas se vuelven transformadoras y constituyentes de cambios que no cesan y no acaban tanto del proceso en sí mismo de conversión de las subjetividades de los sujetos como del proceso de organización constituyente, real y política, de lo social

Estos procesos de ciudadanía se deben generar transversalmente a otros procesos populares que incidan en la comunidad, con el fin de fortalecer a los/las actores sociales y potenciar ambientes de participación a través del intercambio cultural y social. Por los problemas que presentan los sectores populares la educación popular puede tener un mayor impacto en los barrios marginales de la ciudad, ya que es donde el sujeto puede participar en la transformación de su entorno y de ellos mismos. De acuerdo con esto, se han venido desarrollando varias escuelas populares a lo largo de la historia colombiana, que han venido construyendo sus propios saberes y desarrollando acciones que permiten dar lugar a una formación política dirigiéndose directamente a su territorio e identidad, haciendo propios los problemas de su contexto. Por ello, esta investigación busca comprender la expresión de la ciudadanía en relación con la concepción que el sujeto tiene de esta, resaltando la ciudadanía como aquella que hace al sujeto capaz de ejercer y luchar por sus derechos, además de responder con sus deberes; una de estas responsabilidades es apropiarse de su territorio, ese escenario donde se llevan a cabo producciones culturales, se construye la identidad social y es el objeto de apropiación simbólica de la colectividad.

Capítulo 1. Nuestra apuesta transformadora es la educación popular

1.1. Planteamiento del problema

Para la realización de la presente investigación se hace necesario tener claro qué se entiende por concepciones. Hay que destacar que este término no tiene un amplio desarrollo, sin embargo, existen definiciones claves que pueden responder a ello. Para Ruiz (1994) existen tres distinciones de las concepciones: las concepciones subjetivas son construidas por cada sujeto y se refieren a conocimientos y creencias de este; las concepciones epistemológicas se refieren a tipologías de conocimientos circunscritos a programas de cierto nivel de enseñanza; por último las concepciones globales que están ligadas a un objeto u otro concepto.

Por otro lado Ponte (1994) las define como:

“las concepciones pueden ser vistas en este contexto como el plano de fondo organizador de los conceptos. Ellas contribuyen como “miniteorías”, o seas cuadros conceptuales que desempeñan un papel semejante a los presupuestos teóricos de los científicos. Las concepciones condicionan la forma de abordarlas tareas, ... estrechamente ligadas a las concepciones están las actitudes, las expectativas y el entendimiento que cada uno tiene de los que constituye su papel en una situación dada.” (Ponte, 1994b, pp. 195 y 196; citado en Martínez, p.54)

Estos autores permiten entender que las concepciones son organizadores de conocimiento, de naturaleza esencialmente cognitiva y que incluyen creencias, significados, conceptos, proposiciones, reglas, imágenes mentales, etc., que influyen en lo que se percibe, en los procesos de razonamiento que se realizan y en su accionar. Además son condición y límite de nuestro conocimiento de la realidad.

Las concepciones de ciudadanía han estado estrechamente relacionadas con los conceptos de territorialidad y democracia. Estas surgen y se desarrollan “en el contexto de formalización y construcción del Estado liberal pensado a partir de lo homogéneo en función de la cultura y de las prácticas de los grupos dominantes.” (García, 2013. p. 5), sin embargo a lo largo de la historia este concepto ha sido definido desde diferentes

perspectivas como lo son la ciudadanía tradicional, la ciudadanía cosmopolita, la ciudadanía multicultural o diferenciada, entre otras. Estas tienen en común que el ciudadano es un sujeto de derechos y deberes que le agregan atribuciones diversas a la ciudadanía. Por ejemplo, la ciudadanía cosmopolita propone una ciudadanía abierta que acepta el pluralismo. La ciudadanía tradicional, no obstante, se centra en el sentido de pertenencia de los sujetos y grupos sociales a una comunidad política, organizada a través de un Estado y una nación territorial. Por lo anterior es importante señalar que no se puede hablar de una ciudadanía abstracta y singular, sino de unas ciudadanía en tanto sujetos que participan le dan sentido a las mismas.

Un espacio en donde se puede formar ciudadanos es por medio de los procesos que lleva a cabo la educación popular, ya que en esta se socializan prácticas y conocimientos que le permiten al sujeto construir nuevas concepciones de ciudadanía a partir del tránsito en las actividades populares. La educación popular ha tenido mayor presencia en los sectores populares, en donde los procesos educativos tienen un compromiso con las necesidades y dificultades de la comunidad ya sean políticas, sociales, culturales y/o ambientales, “la educación popular se plantea la necesidad de transformar las relaciones sociales existentes desde el lugar social de los sectores populares” (Mejía, 1992, p.8).

En el sur y suroccidente de Bogotá se encuentran Ciudad Bolívar y Bosa. Estos sectores populares⁴ han presentado diversos conflictos de orden social que han favorecido la organización de la comunidad en clave de exigencias colectivas de diferente índole, lo cual ha permitido que en los últimos años se construyan movimientos sociales como lo son organizaciones populares, escuelas populares, escuelas ambientales y otros espacios en donde se trabaja desde la EP, lo que ha involucrado a los habitantes en iniciativas de carácter formativo y/o investigativo⁵, quizá

⁴ Se entiende como sectores populares aquellos lugares que son construidos a partir de campesinos y obreros que tienen unas condiciones de vida no dignas o precarias, estos son caracterizados por sus luchas económicas, políticas y sociales e ideologías que expresan a través de huelgas, organizaciones, exigencias al Estado, entre otros.

⁵ La investigación más recurrente que se ha encontrado desarrollada desde la Educación popular es la Investigación acción participante (IAP). Es en esta investigación que se da la educación popular ya que es un proceso que combina la teoría y la praxis posibilitando el aprendizaje, la toma de conciencia

sea la –acción participativa- la perspectiva crítica de mayor recurrencia en labores que involucran la EP, ya que entre los años 1960 – 1970 en América Latina se gestó una corriente amplia de pensamiento en donde confluyeron la Educación Popular, la Teología de la Liberación, la Comunicación Alternativa, la Investigación Acción Participativa y la Filosofía de la Liberación (Torres, 2007). Estas buscaban “producir conocimientos que permitieran a sectores subalternos de la sociedad latinoamericana comprender su compleja realidad a fin de poderla transformar” (Ortiz & Borjas. 2006. P. 10). Por lo anterior la IAP es utilizada con frecuencia en la EP, puesto que se funda en la acción para lograr no solo la transformación del contexto sino también a los sujetos que participan en ella.

Las localidades de Ciudad Bolívar y Bosa se caracterizan por las diversas luchas sociales que han atravesado. Ciudad Bolívar por su parte, empieza su construcción por campesinos e indígenas que han sido desplazados de sus tierras. Muchos de los barrios allí no contaban con colegios, luz, alcantarillado, agua, y demás servicios, lo que provocó que en los años 80 y 90 la comunidad se organizara exigiéndole al Estado los servicios básicos, asunto que llevó a líderes y lideresas a preocuparse por el territorio.

En 1993 se toman las instalaciones de la Cruz Roja 65 líderes y lideresas de organizaciones de Ciudad Bolívar, exigiendo que el Estado les reconozca sus derechos y que invirtiera mayores recursos en estos barrios para la construcción de jardines, colegios, vías, etc. Acontecimientos como estos son los que han distinguido a los habitantes de la localidad Ciudad Bolívar, y es a partir de las vivencias individuales y colectivas que han tejido la historia de esta localidad. Un ejemplo de ello es “doña Blanca Rodríguez que vive hace 35 años en el barrio Paraíso, cuenta que cuando llegó al barrio tenía 21 años y en ese entonces sólo había cambuches.” (Gómez, Acosta, & Robayo, 2014. P.45).

crítica sobre su realidad, el empoderamiento y la acción transformadora, es decir que se investiga y se transforma con la comunidad.

Por otra parte, la localidad N°7 de Bogotá, Bosa, al igual que Ciudad Bolívar, ha sido un lugar de luchas y transformaciones, en donde han encontrado alternativas para la exigencia y el disfrute de sus derechos. Esta localidad era un poblado muisca, en 1538 en la plaza principal ahorcaron a el Zipa Sagipa o Saquesazipa por órdenes de Gonzalo Jiménez de Quesada cuando los indígenas a su cargo fracasaron en llenar un cuarto vacío con oro que éste pedía por el rescate. Hasta la primera mitad del Siglo XX Bosa fue un municipio pequeño compuesto por cinco barrios y una población inferior a las 20.000 personas, dedicadas en gran parte a la agricultura de subsistencia, pero con la constitución de 1991 le dio a Bogotá el carácter de Distrito Capital. Bosa entonces se convirtió en la Localidad número 7.

Se han presentado pugnas a lo largo de la historia de las localidades que han forjado la organización de la población, las organizaciones que emplean la EP han trabajado fuertemente la apropiación, la defensa y recuperación del territorio y el respeto por los derechos humanos que han sido transversales a la formación de los sujetos participantes. Además de ocuparse en la recuperación de memoria, en el arte y la cultura y en la formación política y de derechos humanos.

Gracias a la historia territorial de la localidad de Ciudad Bolívar, surgen organizaciones importantes en ella, como el Colectivo Tejiendo Vida y Cultura ubicado en Arborizadora Alta, en el barrio Potosí, el cual tiene un trabajo constante y comprometedor en la defensa y recuperación del territorio. Nace con la conformación de estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional y la Universidad Nacional que viven en el barrio, al ver las desigualdades sociales que atraviesa la localidad y las difíciles situaciones ambientales una de ellas es el botadero de Doña Juana. Deciden conformar el colectivo para poder afrontar y transformar las diferentes problemáticas por las que pasan los habitantes. El colectivo lleva 10 años trabajando en territorio han logrado la construcción de una casa cultural llamada Airu Bain para poder realizar los encuentros, han hecho huertas comunitarias para fortalecer los cultivos y sus laderas y también están trabajando en el potenciamiento de un espacio formativo en donde se mantienen vivos los principios de la lucha “antiimperialista, anticapitalista, anti

patriarcal, etc.” (Conte, A. 2018) y parte de estos principios para construir el trabajo que caracteriza al colectivo.

De igual forma, gracias al trabajo constante de los líderes y lideresas de los comités de Comedores Alimentarios nace el movimiento Multired Alimentaria de Bosa (Bosa), que lleva 11 años en funcionamiento, que, comenzando por la reivindicación de la exigibilidad del derecho a la alimentación, posibilitó desde allí la realización de un proceso social y popular autónomo, crítico y en constante tensión con las instituciones.

A partir de estas propuestas de Educación popular se puede ver que la ciudadanía es más un compromiso con la comunidad y consigo mismo para lograr un cambio de las diversas problemáticas que tiene su contexto. Es por esto que el territorio tiene un papel primordial y sus actividades están orientadas hacia el cuidado, recuperación y transformación de este dándole a los sujetos un sentido de pertenencia. De igual manera, el trabajo colectivo también es primordial, ya que sin este no habría comunidad ni trabajo, por ende, no podría mejorarse la realidad o las realidades.

Estas propuestas que vinculan procesos educativos, trabajo y fortalecimiento organizativo nacen por la preocupación que genera el contexto, ya que estas localidades tienen diversas problemáticas. Por esto los habitantes son los que se organizan para poder interpretar la realidad no solo de ellos sino de la comunidad en general, ya que la transformación que se logra hacer en estos espacios no solo beneficia a los participantes de los colectivos, escuelas o grupos populares, sino, por el contrario, el trabajo conjunto favorece a la población en general.

Todas estas dinámicas permiten que los sujetos obtengan distintos sentidos a las experiencias vividas construyendo una concepción de ciudadanía que puede o no ser diferente a las concepciones ciudadanas instituidas, puesto que los sujetos tienen diferentes construcciones sociales de sujetos que emergen de la organización y la praxis que han sido importantes para las comunidades que habitan las diferentes localidades.

Teniendo en cuenta lo anterior, se ha considerado relevante formular la siguiente pregunta que conducirá la investigación:

¿Cómo se entiende la ciudadanía en procesos educativos populares?

Sin embargo en la investigación se surgieron otras preguntas orientadoras ¿Cuáles son los procesos populares que se lleva en cada localidad? ¿Cuál de estas tiene mayor influencia de la EP? ¿Cuál es la importancia de estos procesos? ¿En estos procesos se trabaja la ciudadanía? ¿De que manera trabajan la ciudadanía? Las preguntas anteriores han aportado a la constitución de las líneas de investigación, desde la construcción de los instrumentos para la recolección de la información hasta el procesamiento de la información.

1.2. Justificación

La educación debe entenderse no sólo desde la escolarización, pues ésta también ocurre en otras esferas del ámbito social, con unas lógicas diferentes que requieren de procesos educativos alternativos, los cuales buscan responder a las necesidades inmediatas de su contexto. Para entender de dónde surgen y cómo se llevan a cabo se hace importante evidenciarlos. La educación popular es una de las alternativas, pues su accionar se centra en resaltar los intereses comunes de la población de un contexto específico, creando estrategias para convocar a los sujetos en torno al fortalecimiento de los lazos relacionales, del territorio y conocimientos propios. Autores como Paulo Freire (1994), Marco Raúl Mejía (1992) y Lola Cendales(1983) han contribuido a la visibilización de este tipo de educación que permite reconocer otras formas de educar, abriendo la perspectiva de cómo entender y ejercer la vida en sociedad, viviendo sus derechos, deberes y proyectos comunes a través de prácticas sociales.

Siendo la Universidad Pedagógica Nacional una institución que forma educadores profesionales que respondan a las necesidades de su entorno y asimismo sean agentes cambiantes de las problemáticas de su país, debe procurar que sus

investigaciones, proyectos y estrategias educativas estén centradas en la comprensión de los procesos actuales por los que atraviesa la sociedad para presentar nuevas perspectivas, propuestas, ampliando el conocimiento que sobre lo educativo se va posicionando; esto para su reconocimiento y elaboración continua de nuevas investigaciones. En esta medida, se hace importante resaltar el papel del Licenciado en Psicología y Pedagogía, que, debe estar comprometido con el fortalecimiento y transformación de los procesos que se llevan a cabo en la educación, tanto en el campo de la escolarización, así como fuera de éste, de tal manera que se involucre con diversas poblaciones del contexto social, pues precisamente la educación tiene unos fines determinados que se dirigen al desarrollo de la sociedad en general y no a una parte de ella solamente. Por tanto, en el eje de Educación, cultura y sociedad, la educación se vería también enmarcada en todas aquellas prácticas que lleven a cabo una formación de ciudadanos capaces de conocer y responder a las necesidades de su realidad social.

La Educación Popular se ha ido configurando en localidades y barrios que a lo largo de su conformación han atravesado diferentes luchas sociales, allí se han venido construyendo grupos sociales y colectivos populares preocupados por asuntos como: la identidad, el territorio y la apropiación; a partir de las luchas sociales el sujeto se convierte en transformador de su propia realidad; y, de esta manera, aparece la ciudadanía como aquella que hace al sujeto capaz de ejercer y luchar por sus derechos, apropiándose de su territorio para así, poder cambiarlo.

La realidad vista desde los colectivos y grupos sociales, ponen de manifiesto problemáticas encontradas en su contexto; desde allí, deciden reaccionar, siendo el territorio el punto de encuentro, lugar de lucha y de defensa, lo que suscita un llamado a todos los miembros de la comunidad, generando así un sentimiento de apropiación-conservación, pensado la formación de un sujeto político, a través de la educación popular.

La historia e incidencia de las localidades, en este caso de Bosa y Ciudad Bolívar, es importante para poder reconocer los procesos educativos populares que se llevan a cabo, en donde se hace necesario destacar de qué manera entonces se piensa la ciudadanía y se expresa en dicho contexto, permitiendo generar quizá nuevas formas de educar en cuanto a ciudadanía se refiere.

1.3. Objetivo general.

Comprender las concepciones de ciudadanía que hacen parte de los procesos educativos en 2 colectivos populares “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de Bosa” de las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar.

1.3.1. Objetivos Específicos

1. Describir las prácticas colectivas en torno a la ciudadanía que generan los colectivos “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de Bosa” en los procesos educativos populares de las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar.
2. Identificar las concepciones de ciudadanía que tienen los miembros de los colectivos “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de Bosa” en los procesos educativos populares de las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar.
3. Establecer las relaciones que tienen las diferentes concepciones y prácticas de ciudadanía encontradas en los procesos educativos populares de los colectivos “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de Bosa” de las localidades de Bosa y Ciudad Bolívar.

Capítulo 2. La educación popular puede ser un camino para construir ciudadanía

2.1. Marco Teórico

2.1.1. Antecedentes

Como base para el presente proyecto de investigación, primero, se hizo necesario hacer un rastreo documental, en diferentes instituciones de educación superior acerca de los temas de interés: ciudadanía, educación y organizaciones sociales; que diera cuenta de lo que se ha venido adelantando en diferentes períodos y lugares.

Así mismo, es importante conocer los fundamentos sobre la ciudadanía y la Educación Popular, la Formación Ciudadana y Procesos Educativos Populares, que, siendo las categorías trabajadas en este documento, permitirán crear parámetros conceptuales que faciliten el proceso de recolección e interpretación de la información. Dichas categorías serán el eje teórico que dio la debida orientación a la investigación.

No obstante es importante precisar un asunto preliminar e importante. Los trabajos investigativos que centran la relación ciudadanía – educación popular son muy pocos por no decir exiguos lo que sitúa una dificultad adicional, resoluble solamente con antecedentes que se acercan o se relacionan de varias maneras a las categorías analíticas en contextos colindantes al que manifiesta este proyecto de investigación. Las investigaciones han tomado giros muy diversos y se han expuesto problemáticas, sobre todo perspectivas en torno a la formación, participación ciudadana y educación para la ciudadanía. Dado el interés de esta investigación sobre la concepción de la ciudadanía y el ejercicio de la misma en el campo educativo, los antecedentes logran diferentes formas de dialogar con el objeto de investigación en tanto dan cuenta de las nociones, construcciones y prácticas que se han venido adelantado fuera de las instituciones y que por tanto generan cimientos para adelantar un trabajo investigativo en dicho contexto, proporcionando grandes luces en cuanto al tema de ciudadanía se refiere. Las revisiones fueron tomadas de diferentes informes encontrados en instituciones de educación superior, como son:

Mellizo, W., Castro, S., & Morales, M. (2002). *Habitantes de la calle en Bogotá: Representaciones sociales sobre espacio público y ciudadanía*. Bogotá: Fundación Universitaria Luis Amigó.

Esta investigación fue realizada por la Fundación Universitaria Luis Amigó, el Centro Regional Bogotá y el Centro de Formación de Promotores Juveniles (CENFOR) tiene como fin reunir las representaciones sociales sobre la calle que construyen los habitantes de la misma, así como el significado que le otorgan al espacio público y la ciudadanía con el fin de que sean tenidos en cuenta en las políticas que el Estado implementa.

La investigación es de tipo cualitativo, tiene un enfoque hermenéutico interpretativo en el cual implementaron un ejercicio de triangulación de la información. Se realiza una revisión teórica, un trabajo de campo, así como el registro de la propia experiencia; para ello se utilizaron herramientas investigativas como la entrevista, los mapas mentales y grupos focales.

Es relevante en tanto recoge apuntes conceptuales sobre ciudadanía, lo cual, permite abrir campos teóricos para su desarrollo, empezando a hacer un rastreo de la ciudadanía desde las diferentes tradiciones como lo es la tradición republicana, comunitarista, desde el liberalismo, etc., dando así un acercamiento desde diferentes perspectivas a la categoría de la ciudadanía.

Torres, A., Mendoza, N., Disney, B., Vargas, A., Gonzáles, M. I., Avendaño, M., y otros. (2002). *Organizaciones populares, identidades colectivas y ciudadanía en Bogotá*. Bogotá: UPN.

Esta investigación es realizada en el Departamento de Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional con el apoyo de Colciencias a través del Contrato interinstitucional 97-2000. Se indaga sobre la historia de 5 organizaciones populares que se han mantenido e incidido en la construcción de identidades colectivas y nuevas ciudadanías en el ámbito social. Se analizan sus contextos de emergencia, las

dinámicas de su consolidación, así como los modos de relacionarse en su comunidad y con otras organizaciones, y por último se interpreta esta formación de nuevas identidades y subjetividades políticas.

En esta investigación se utilizó la sistematización de experiencias como metodología investigativa, logrando un conocimiento de carácter colectivo, sobre las prácticas de intervención y acción social. Esta se inscribe en los enfoques cualitativos y participativos de la investigación utilizando a autores como Paulo Freire y Orlando Fals Borda. Utilizaron instrumentos como entrevistas, tertulias, talleres y eventos pedagógicos culturales y la consulta de documentos, archivos y material audiovisual para la recolección de la información.

Esta investigación se centra en organizaciones populares de la ciudad de Bogotá, en la cual se recogen características oportunas sobre dichas instituciones y la forma en que han incidido localmente, lo que sugiere un desarrollo investigativo de información pertinente en cuanto a la organización interna de estas instituciones y a sus propias ideas de formación para poder saber cómo se ha ido moviendo la educación popular actualmente y tener una mirada más objetiva. Además permite ver que en la educación popular se gesta una percepción de ser ciudadano siendo este un sujeto que además de tener derechos, que participa en los espacios institucionales también es un sujeto que reivindica valores, se interesa por los asuntos colectivos, participa en organizaciones y asume la defensa de lo público, esto se define como ciudadanía crítica o como lo definen las organizaciones como ciudadanías activas en donde buscan desborda al sistema político, replantearlo en función de nuevos valores y utopías políticas.

Durán, I., & Quevedo, D. (Noviembre de 2012). *Autonomías discursivas y prácticas relevantes: La experiencia de la Coordinadora Distrital de Educación Popular y su contribución a los debates contemporáneos de la educación popular y comunitaria. Bogotá: UPN.*

Trabajo de grado de la licenciatura en educación comunitaria con énfasis en DDHH de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual recoge la experiencia del espacio organizativo de La Coordinadora Distrital de Educación popular (CDEP), que nació en los años ochenta bajo un proyecto de educación de adultos en Centro América y América Latina. Allí se llevaron a cabo discursos y prácticas que contribuyeron al movimiento popular y la acción colectiva, la dimensión política y pedagógica de la Educación Popular, así como a la formación de subjetividades críticas y la construcción de sujetos nuevos.

Este trabajo tiene corte cualitativo, el cual desarrolló el análisis de 17 boletines (*Haciendo Camino*) que describen el proceso que llevó a cabo la CDEP a través de fichas analíticas, y posteriormente se elaboró una entrevista de las fuentes orales directas que contribuyeron a la reconstrucción de la experiencia de esta organización y permitiera develar los aportes y contribuciones a la Educación Popular.

Este trabajo tiene como eje central, la pregunta por la Educación Popular, por tanto, es de interés en esta investigación porque muestra un poco de historia a través de una experiencia en particular, la cual logra evidenciar discursos significativos y prácticas importantes que se configuraron y lo siguen haciendo alrededor de la Educación Popular. Un ejemplo de ello es el propósito siempre presente, de agenciar procesos de configuración de sujetos transformadores de su realidad y así mismo, el reconocimiento de nuevas subjetividades. Por otro lado, se da gran importancia a la construcción de conocimiento a partir de experiencias vividas por sujetos, lo que reafirma la importancia de darle un papel preponderante a las vivencias, en la historia.

Mosquera, L. (2013). *Concepciones de ciudadanía, formación y ejercicio ciudadano de un grupo de niños, niñas y sus docentes.*

Este trabajo es una maestría realizada en la Universidad Nacional de Colombia, indaga las diferentes concepciones que tienen los niños y niñas de la escuela de Sinaí referente a la ciudadanía y lo que busca es contrastar las apropiaciones y los

desarrollos conceptuales que los niños y niñas manejan ya, con los Estándares de competencias ciudadanas, Cultura Política y Educación Ciudadana, Pensamiento Crítico, Subjetividad política y Educación ciudadana desde la reflexión ético-moral.

Esta investigación tiene un enfoque cualitativo, en donde se describen las concepciones de los niños(as) y los docentes de la institución sobre ciudadanía, formación y ejercicio ciudadano. Primero delimitando la población, luego recolectando la información a través de talleres lúdicos de dibujo en grupo y entrevistas semiestructuradas. Finalmente se analizó la información utilizando el análisis crítico del discurso de Tun Van Dijk (1999), de tal manera que se realizaron análisis semánticos y semióticos.

Es de relevancia aquí resaltar los aspectos con los cuales los niños y niñas relacionan el ejercicio ciudadano en su diario vivir, estos son: La participación, tanto en su escuela como en su familia y su barrio, que les genera así mismo interés por la construcción de lo público en la medida en que se sienten portadores de nuevas estrategias que dinamicen su entorno. El pensamiento crítico, se centra en dar un importante valor a la toma de decisiones, en donde la expresión de sus ideas es fundamental, que logren ver “lo bueno y lo malo”, “lo mejor y lo peor” en realidad social. La relación con las instituciones, por lo que los niños y niñas reconocen principios, deberes y derechos que cada uno tiene para con estas.

De tal manera que dichos resultados evidencian una mirada general a lo que se está considerando como ciudadanía, formación y ejercicio ciudadano en un contexto escolar formal, lo que permitirá posteriormente contrastar con la escuela popular.

Sánchez, S. V. (2016). *Participación y cultura política desde organizaciones Populares Urbanas Juveniles (OPUJ) en Bogotá D.C.* Bogotá: Universidad Javeriana.

Trabajo de grado de la Universidad Pontificia Javeriana, el cual contiene la intervención de tres organizaciones populares que interesadas por la participación y cultura política, deciden involucrarse en diferentes zonas de la ciudad con el fin de fomentar rasgos de autogestión, cooperación y solidaridad que permitan dar solución a problemáticas barriales. De acuerdo con esto, el objetivo es determinar y describir cómo dicha intervención permite construir un espacio de participación política.

Para ello se tiene en cuenta en un primer momento, el marco institucional sobre participación política a nivel nacional y distrital, así como los desarrollos conceptuales en torno a la democracia contemporánea, la cultura política y la OPUJ. En un segundo momento, se describe el trabajo de la organización desde tres elementos: su discurso político, su estructura organizativa y el conjunto de acciones; permitiendo evidenciar las contribuciones de dichas organizaciones a los participantes. Es por tanto, una investigación explicativa y descriptiva que busca evidenciar este proceso.

Es de relevancia para la investigación la manera en cómo se describe la intervención de cada una de las organizaciones, puesto que da cuenta de la relación entre las actividades que se llevan a cabo y la construcción de rasgos de cooperación, solidaridad y autogestión en los participantes. Al hacer un barrido histórico de las organizaciones se facilita ver el trabajo y los progresos de las organizaciones en cuanto a reconocimiento distrital y nacional se refiere.

Ocampo, J. (2016). Ciudad Bolívar: Territorio de Sueños que Teje Memoria en Medio de la Violencia Socio-Política. Bogotá, UPN.

Es un proyecto de grado para la obtención del título en Educación Comunitaria con énfasis en derechos humanos, que se realiza en la localidad de Ciudad Bolívar, pues aquí hay una persistencia de violencia política que tiene que afrontar la comunidad, esta investigación quiere realizar una propuesta investigativa en donde se resalten los procesos sociales y organizativos como fuente de inspiración y transformación de la

realidad social por medio de la reconstrucción de la memoria, ya que desde aquí busca destacar la historia de sus habitantes como “forjadores de sueños”.

Como metodología utilizaron la perspectiva desde la Investigación Acción Participante (IAP), que precisa resaltar los procesos sociales y organizativos, se realizaron encuestas y talleres para la recolección de la información. Se escoge esta metodología porque es la más adecuada en los trabajos populares y comunitarios, pues permite dar un aporte significativo para maestros, investigadores y comunidades interesadas en generar dinámicas pedagógicas, didácticas e investigativas para y con las comunidades.

Esta investigación es importante, en la medida en que se relaciona con diferentes organizaciones populares para su realización, entre ellas la colectiva HuitaKa Pacha, que está ubicada en Ciudad Bolívar, esto la hace importante, porque brinda un panorama amplio sobre la localidad dando datos sobre la población y territorio además de algunas de sus problemáticas como lo son la pobreza, la estigmatización y algunas políticas de segregación que son promovidas desde el Estado - y trabajos populares ya sean de carácter educativas, artísticas y sociales, que se están llevando a cabo como el proceso de Humildad y Decencia que permiten que se genere un cambio en los partícipes de esta.

Serna, C., Granados, C., & Jeymmi, R. (2016). *La noción de ciudadanía en el fluir de lo instituido y lo instituyente.*

Trabajo realizado en la maestría en desarrollo educativo y social de la Universidad Pedagógica Nacional con el objetivo de analizar las tensiones que se presentan alrededor del concepto de ciudadanía. Por un lado, están los imaginarios sociales de los estudiantes de un colegio distrital de Bogotá, y por otro lado, se encuentra la concepción de ciudadanía desde la política pública “Educación para la ciudadanía y la convivencia” PECC. Se realiza la investigación a través de entrevistas semiestructuradas y grupos focales de donde emergieron las tensiones.

Dicha investigación se realiza desde un enfoque cualitativo recurriendo a la hermenéutica, en el que se utilizó la revisión documental, grupos focales y entrevistas semiestructuradas, organizando la información en una matriz categorial, analítica y comprensiva.

Es necesario destacar en esta investigación que de acuerdo a los imaginarios sociales planteados en ella se encuentra una problemática de fragmentación social por clase, pues para estos estudiantes la segregación en nichos sociales desde el mismo espacio escolar genera rupturas en las configuraciones de sentidos de pertenencia, y las formas de relacionarse se ven condicionadas desde la misma comunidad educativa. De igual forma se resalta la importancia de integrar al currículo la educación en valores ciudadanos que permita ver el contraste entre las nociones encontradas en la política pública del país, sin olvidar lo que para ellos es esencial y demanda importancia para la construcción como ciudadanos activos de su comunidad.

De igual forma es una investigación en un espacio formal que permite abrir paso a nociones manejadas ya por los colectivos y movimientos sociales como lo son lo instituido y lo instituyente, en donde se viene a hablar, por ejemplo, de las significaciones ya construidas en su realidad y lo producido por los nuevos sujetos.

Penagos, A. (08 de 08 de 2016). *Construcción de ciudadanía, percepciones, Prácticas y dificultades en contextos escolares zona rural de Bogotá.*

Trabajo de maestría en investigación social interdisciplinaria de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, el cual busca reconocer las formas de construcción de ciudadanía de los maestros en la zona rural de la localidad de Ciudad Bolívar, la forma en que ésta es enseñada y transmitida, así como las dificultades que se le presentan en su realización. Se lleva a cabo un estudio de caso y se resalta la importancia del reconocimiento de la ciudadanía en nuestra actualidad, por lo que toca

temas históricos de Colombia, atravesada por el conflicto y en momento de postconflicto, en donde se hace necesaria la formación de ciudadanos apostando a una construcción de una sociedad más incluyente, participativa y ética.

La investigación tenía como objetivo examinar el proceso de construcción ciudadana, sus factores y dificultades en el contexto escolar de la zona rural de Bogotá, por lo que es de carácter cualitativo, se realiza a través de entrevistas, encuestas y observaciones de sus prácticas pedagógicas.

El trabajo de investigación es importante en la medida en que, de acuerdo a sus resultados, muestra un gran desinterés y apatía de la mayoría de los estudiantes y maestros por el tema de ciudadanía, ya que por su mismo desconocimiento no se logra dar el peso necesario a dicho tema; esto conlleva a un alto individualismo en donde el beneficio colectivo es casi que ignorado en las actividades escolares diarias. Además se resalta las afirmaciones hechas por los entrevistados, quienes dicen que las condiciones sociales, culturales y políticas en donde se encuentran inmersos hacen que no crean en el discurso del sujeto con derechos y deberes. Lo anterior abre en gran medida la perspectiva del tema ciudadano en un contexto rural.

Pineda, D., Alvares, J., Merchán, N. (2016). Formación de Ciudadanía y Convivencia en el Programa de Aceleración el Aprendizaje de la I.E.D San Bernardino.

Es una investigación de la Universidad Pedagógica Nacional para la obtención del título de la licenciatura de Psicología y Pedagogía, perteneciente al eje: Educación, Cultura y Sociedad. Este proyecto busca analizar la formación ciudadana y la convivencia en un entorno educativo. Para lograr el objetivo seleccionaron el aula de aceleración del aprendizaje.

Para poder realizar la investigación utilizaron la investigación cualitativa desde la perspectiva etnográfica, lo cual permite hacer una descripción o reconstrucción analítica, se llevó a cabo de tres fases: recolección de la información, organización y codificación, análisis e interpretación de los datos, se utilizaron matrices para la

decodificación, narrativas orales y escritas por parte de los estudiantes, observación de los estudiantes y entrevistas a los docentes.

Esta investigación es importante, en tanto se centra en la formación ciudadana, es decir que hay una construcción de la ciudadanía desde lo institucional, dándole importancia a las subjetividades de los individuos que se generan desde sus cotidianidades, se reconoce que muchas veces esta formación ciudadana va en torno a las exigencias de los logros educativos, también que en la formación ciudadana el contexto socioeconómico de la población afecta directamente a dicha formación. Por último, se reconoce que el ciudadano del programa de aceleración es un ciudadano que puede gozar de sus derechos, pues muchos de ellos no habían podido gozar de estos por las diferentes problemáticas del contexto.

Trigos, C. Vargas, L. (2017). ¿Quiénes son los ciudadanos y cómo están siendo definidos por los jóvenes? Bogotá. Universidad Santo Tomás.

Trabajo de grado de la Universidad Santo Tomás, en el que se busca consolidar la concepción de ciudadanía y el concepto de ciudadano que los jóvenes tienen, desde las dinámicas propias. Tienen en cuenta las constituciones del siglo XIX como punto de partida para así poder visibilizar las transformaciones que ha tenido el concepto de ciudadanía no obviando el contexto sociopolítico.

El método investigativo utilizado fue la etnografía con dos grupos de estudiantes, inscribiéndose en el enfoque cualitativo, hicieron un trabajo exploratorio para recolectar datos históricos que permitiera hacer la construcción teórica del concepto ciudadanía, de igual manera utilizaron los grupos focales, y un estudio comparativo de casos entre los dos grupos y como instrumentos investigativos utilizaron encuestas, entrevistas y talleres pedagógicos.

La concepción que tienen los jóvenes sobre ciudadanía ha ido cambiando a partir de los últimos años, esta investigación permite ver cuál es la concepción que tienen un grupo de jóvenes sobre la ciudadanía y ampliar la perspectiva sobre el objeto a investigar. La concepción de ciudadanía que tienen los adolescentes está dirigida al ejercicio ciudadano en donde se busca un bien común, y también la democracia como capacidad crítica, siendo estos dos aspectos claves para gestionar los conflictos de la sociedad.

Castiblanco, L., & Rivas, C. M. (2017). La experiencia organizativa del barrio Villa Javier durante la década de los 70 del siglo XX: Reconstrucción de la memoria social y propuesta pedagógica asociada a la organización popular en el caso del barrio Los Alpes. Bogotá: UPN

Trabajo de grado de la licenciatura en Ciencias Sociales de la Universidad Pedagógica Nacional, el cual busca reconstruir la experiencia organizativa del Barrio Villa Javier durante los años 70, en donde se llevaron a cabo acciones colectivas que dieron lugar a procesos de identidad con el espacio, a la organización y movilización barrial, esto a través de la reconstrucción de la memoria social. A partir de las reflexiones y análisis obtenidos se realizó una propuesta pedagógica en el barrio Los Alpes, teniendo como base los fundamentos de la Teoría de la liberación y todo un legado Camilista del trabajo con los sectores populares.

Es una investigación cualitativa que utilizó las historias de vida, la historia oral y sus narrativas instrumentos de recolección de información para realizar el proceso de construcción de memoria social del proceso organizativo del barrio Villa Javier.

Este trabajo es de gran importancia porque permite dar cuenta del proceso en el que esta experiencia se convierte en un ejemplo de posteriores acciones colectivas, como la lucha por la defensa del territorio, las iniciativas de organización, el reconocimiento de la historia propia y barrial a través de la reconstrucción de memorias, nuevas subjetividades y demás que generan interés en la forma en cómo se están viendo así mismas las organizaciones populares.

2.1.2. Consideraciones sobre Ciudadanía y Educación Popular

Lo antepuesto permite dar cuenta de los avances que se han venido realizando, los cuales son evidencia de las diversas problemáticas que se han visibilizado gracias a dichos esfuerzos investigativos. Los trabajos referidos anteriormente, logran desarrollos teórico-metodológicos, que brindan soportes de diferente nivel a la presente investigación. De manera semejante, teniendo en cuenta esto, y haciendo énfasis en las contribuciones de otros autores representativos, se han podido precisar categorías analíticas que permitirán ordenar las reflexiones en adelante. Estas son:

2.1.2.1. Ciudadanía

Para que la sociedad pueda establecerse como tal y pueda perdurar durante el tiempo, es necesario que la constituyan actores comprometidos con su preservación, un proyecto colectivo de construcción del futuro, en donde cada uno tenga responsabilidades, y así se sienta ciudadano en su contexto, “El hecho de saberse y sentirse ciudadano de una comunidad, puede motivar a los individuos a trabajar por ella.” (Cortina, 1997. p. 29) Es en la vida con otros donde el sujeto acciona de manera tal que es posible la construcción de propósitos a favor de la colectividad. La ciudadanía por un lado tiene una doble raíz, la griega y la romana, de donde nacen dos concepciones de esta. Por un lado, está la tradicional, la cual se centra en valores formulados, leyes, derechos y deberes, desde una posición pasiva, es decir, que no existe mirada crítica ni una noción práctica de ciudadanía. Por otro lado, está la concepción más amplia, la cual no se centra en contenidos curriculares, sino en aspectos culturales y políticos, que sugieren comportamientos y participación activa alrededor de una comunidad. Allí se expresan virtudes que hacen posible la convivencia entre actores. (Bolívar, 2007)

La sociedad se convierte entonces en la mejor escuela de ciudadanía, pues es allí donde las personas aprenden a participar y a interesarse por las cuestiones públicas, empezando a crecer un sentido de identidad y de pertinencia respecto al lugar en el que habitan. La ciudadanía también tendría dos caras: Una racional y otra oscura, la primera refiere a que sus miembros perciben su legitimidad y consideran que debe ser justa, mientras la segunda, es donde se encuentra el sentimiento de los ciudadanos al sentir a la comunidad como suya, es oscura porque genera un sentimiento posesivo. Ciudadanía sería entonces un elemento mediador entre estos dos factores que permiten su propia construcción. (Cortina, 1997).

Además de lo anterior, autores como De Sousa (1998) sitúan otros sentidos históricos de la ciudadanía que comprenden individuos participando políticamente en el escenario de lo público. En diferentes momentos la participación se ha reducido exclusivamente al derecho a votar, pues cualquier otro tipo de participación no se reconoce o sencillamente no se estimula. La reducción lograda de la participación de los individuos refleja una representación democrática que lo que hace es marcar una distancia entre el representante y el representado y en últimas los intereses del primero no son los mismos que los del segundo. De esta manera no existiría un interés común. Lo anterior muestra la relación entre Estado y ciudadanos, la cual se ha naturalizado, por lo que la política vertical ciudadano-Estado (en donde el primero tiene que obedecer al segundo y éste a su vez no tiene responsabilidad completa del primero) impera a partir de unos derechos y deberes generales que reducen la individualidad del ciudadano convirtiéndolo en pasivo políticamente y esperando que aporte a los intereses particulares del neoliberalismo.

Por su parte Marshall, citado por (De Sousa, 1998. P. 296) “en la línea de tradición liberal, la ciudadanía es el contenido de la pertenencia igualitaria a una determinada comunidad política y se calibra por los derechos y deberes que la constituyen” lo que significa que la relación entre Estado y sociedad se da a través de ciertos derechos y deberes que conforman la ciudadanía, de esta manera podría entenderse la ciudadanía

de acuerdo a los derechos que se tengan presentes en tanto: cívicos, son los más generales y son apoyados por instituciones y sistemas sociales; políticos, tratados en sistemas electorales, parlamentos y demás; y los derechos sociales, desarrollados después de la Segunda Guerra Mundial gracias a la lucha de las clases trabajadoras.

Estos últimos, aunque nuevos, son los que actuarían directamente contra la política del neoliberalismo centrándose en una horizontalidad ciudadano-ciudadano, buscando construir alianzas entre los trabajadores para lograr un nuevo tipo de gobierno y una redistribución del poder económico y político opuesta a la globalización que en últimas se centra en generar una cultura del consumidor creando exitosas estrategias de mercadeo. (McClaren & Farahmandpur, 2006)

Por otro lado, es también por el sentido clásico de pertinencia de la sociedad, a una nación, que la ciudadanía incluye el ejercicio de los derechos, en los cuales valores como la equidad, la pluralidad y la cohesión son parte fundamental de su cimentación. (Allen, 2000) Y a pesar de que la concepción original de ciudadanía iba dirigida específicamente a los hombres blancos, quienes gozaban de la igualdad de derechos, fueron algunos movimientos revolucionarios (Olvera, 2006), que permitieron ampliar este concepto para que éste fuera más incluyente. Lo que sugiere que las comunidades tomen voz y voto cada vez más en las actividades cotidianas de la sociedad.

Pretendiendo ser más amplio e incluyente el concepto, la autora Sonia Montaña (2000) advierte la importancia de tener en cuenta el tema de las identidades y las diferencias al momento de entender la ciudadanía, porque de esta manera se refuerzan los diferentes roles que habitan en el espacio social, los cuales tienen gran importancia en el funcionamiento societal.

Por ejemplo, cuando a una mujer se le reconoce determinado derecho por el hecho de ser mujer, se le está reconociendo el elemento diferenciador, su identidad es resaltada, lo que no significa que sea superior o inferior que un hombre, de hecho, en eso se basa uno de los enfoques de la ciudadanía: la equidad, pues no es considerarla una igual en tanto lo es, como ser humano, sino también resaltar su valoración individual, encaminada a la justicia.

Por lo tanto, la individualidad (la identidad del sujeto) como la colectividad (los roles sociales) son importantes al hablar de ciudadanía, pues no se puede desdibujar al individuo miembro de la sociedad (actor de su propio destino), así como la sociedad no puede invisibilizarse mirándola como un cúmulo de varios sujetos. Lo que se quiere hacer entender es que “Ser ciudadano implica estar incluido en una red de relaciones sociales que permitan actuar, reproducirse y cambiar. Supone también formar parte de una colectividad de ciudadanos. Se trata de ser parte de un tejido social y cultural para poder actuar como ciudadano” (Programa de la Naciones Unidas para el Desarrollo, 2007), por lo que no es sólo sino en la interrelación singular y universal que la ciudadanía puede construirse.

Es de esta manera que se entiende la ciudadanía, como un conjunto de prácticas que posibilitan vivir en sociedad, a partir de competencias, virtudes, diálogos y responsabilidades de cada actor social. Los miembros de dicha sociedad serán los encargados de mantener su adhesión a través de proyectos comunes que generen sus propios criterios identitarios y además los expresen plenamente en sus actividades cotidianas. Por lo tanto, la ciudadanía es aprendida en tanto se construyen hábitos, costumbres y normas cívicas, valores, creencias y actitudes que permiten la integración de sus miembros, basados en las necesidades que éstos mismos perciben de su realidad.

2.1.2.1.1. Ciudadanía y la Formación ciudadana

El ciudadano debe poseer un conjunto de virtudes que le permitan vivir sus derechos y deberes en el ejercicio de prácticas que lo vinculen con el otro, que sea un sujeto activo, que participe social y políticamente, que fomente el conocimiento y el amor por la historia y su territorio, y que además de darle una importancia al Estado crea en un propósito colectivo (Tamayo, 2009). Todo lo anterior no nace en el momento del nacimiento del sujeto, es decir, el sujeto no viene inscrito con estas actitudes y conocimientos que les permitan nacer ciudadanos. Por tal razón, un ciudadano se forma, se hace en la medida en que se relaciona con otros de manera organizada para trabajar por la misma ciudadanía.

De acuerdo con lo anterior la formación ciudadana es entendida como un concepto ligado a la propia idea de ciudad en donde se tiene como factor relevante una corresponsabilidad a partir de la construcción-apropiación de lo público, sea natural o construido (García, 2016. P. 10-16.) siendo enseñada a partir de ideologías, creencias y costumbres que permiten el reconocimiento de lo propio, pero también de lo diferente, pues “la formación de una comunidad imaginada, unitaria, conduce a ejercer la violencia simbólica de establecer, por ejemplo, una lengua nacional, una memoria colectiva única y a establecer un supuesto destino común” (González. 2007. P. 65-66), por lo que dicha formación se debe referir a una propuesta que posibilite el reconocimiento de grupos culturales que hagan parte de la creación de acciones comunes en la construcción de una ciudadanía, lo cual conduzca a una convivencia democrática, alcanzando un proyecto colectivo de país, localidad, región, etc.

La idea de lo público está estrechamente ligado al territorio, éste es vital para la formación ciudadana pues la ciudadanía requiere un escenario para desarrollarse, allí se llevan a cabo las producciones culturales, se construye la identidad social y es un objeto de apropiación simbólica de la colectividad (Tamayo, 2009); de acuerdo a cómo

éste se organice, es decir, de acuerdo a los propósitos y decisiones por las que el Estado opte, posibilitará o no el ejercicio de la ciudadanía. El territorio finalmente es donde confluyen todas las prácticas sociopolíticas y culturales que hacen que se convierta en un espacio que hay que defender, pues allí es donde se encuentra la motivación para ejercer ciudadanía y se realizan sus luchas para mantenerla; además, el espacio público es garantía que los derechos humanos como la salud, la educación y el empleo sean centrales en la vida de la comunidad (McClaren & Farahmandpur, 2006. P. 261.) por lo que, el fin de la formación ciudadana sería la construcción de sujetos dispuestos a transformar su realidad socio-territorial.

Para llevar a cabo esta tarea, los ciudadanos deben ser capaces de vivir su ciudadanía, por lo que la base fundamental de su formación es el ejercicio de los Derechos Humanos. Con el fin de que se mantengan tres aspectos principales: Respeto, defensa y promoción. (Ariza, 2017) De esta manera, cada persona tendrá que reconocer sus derechos para respetarse y hacerlos respetar, defenderlos cuando le sean vulnerados y promoverlos para que sean reconocidos por los demás. Una vez se tienen estos tres aspectos es posible pensar en sujetos cumplidores de sus deberes y sus derechos que ciertamente los posibilitará para ser críticos, participativos, transformadores y responsables de su propia construcción ciudadana...ejerciéndola.

Se entendería la formación señalando que

“(...) el rol enorme de la educación y una reforma radical de la educación, realizar una verdadera paideía como decían los griegos, una paideía de la autonomía, una educación para la autonomía y hacia la autonomía que induzca aquellos que son educados -y no sólo a los niños- a interrogarse constantemente para saber si obran en conocimiento de causa o más bien impulsados por una pasión o un prejuicio (...)” (Castoriadis, P. 5 1997).

De tal manera que la formación se dirige al ejercicio permanente de reflexión y crítica de su propia realidad, por lo tanto, el fin último de la formación será la creación

de un pensamiento autónomo y crítico, un pensamiento liberador que posibilite construir también en sociedad.

En palabras de Paulo Freire (P. 133. 1994):

“La ciudadanía realmente es una invención, una producción política. La ciudadanía no llega por casualidad: es una construcción que, jamás terminada, exige luchar por ella, exige compromiso, claridad política, coherencia, decisión. Es por esto mismo que una educación democrática no se puede realizar al margen de una educación de y para la ciudadanía”.

Por tanto, la formación ciudadana debe entenderse como el aprendizaje permanente del ejercicio cotidiano del ser ciudadano, que se aprende y se fortalece en la práctica; en donde se tiene en cuenta tanto el reconocimiento de la individualidad y colectividad, así como los derechos y deberes fundamentales, la participación activa sociopolítica y cultural, con arraigo al territorio, amor a su patria y con la creencia de la existencia de un propósito colectivo, de tal manera forma que el ciudadano se convierta él mismo en potenciador de ciudadanía y posibilite una construcción continua de la misma.

2.1.2.2. Educación popular

La educación popular es un conjunto de acciones de empoderamiento que busca poder emancipar a los sujetos oprimidos, la cual exige que la práctica de ésta emerja en formas de interacción y transformación de la realidad, de la misma manera cree en la capacidad de agenciamiento de los sujetos, pues son estos los que van a generar nuevos sitios de significación en el cual juega un papel importante la parte política y la praxis para crear nuevas alternativas.

La EP es la una educación liberadora, porque el sujeto es transformado a partir de una formación contextual, este proceso debe ser humanizador con el fin de que el hombre (oprimido) pueda descubrirse reflexivamente como sujeto de su propio destino histórico. “La liberación auténtica, que es la humanización en proceso, no es una cosa

que se deposita en los hombres... Es praxis, que implica la acción y la reflexión de los hombres sobre el mundo para transformarlo.” (Freire, 2005, p. 60) para esto debe haber comunicación e interacción entre todos para conseguir la libertad humana sin dejar a un lado el reconocimiento de su contexto.

Esta liberación humana se consigue por medio de la reflexión del hombre hacia la realidad, quien pueda pensarse como un sujeto activo de la sociedad y pueda así mismo cambiar su realidad y sus condiciones, ya que la educación no es un proceso de adaptación por el contrario es un proceso en donde se desarrolla un sujeto consciente que permita la transformación de su existencia y con el propio trabajo del sujeto este pueda crear un mundo propio, su yo y sus circunstancias. Es decir que la EP permite afirmar el hombre como hombre, un hombre que es inacabado y que está en la búsqueda constante de ser más, todo esto por medio de la autorreflexión.

Ello conlleva a romper la contradicción entre educadores y educandos, terminar con todas esas concepciones que se dan desde la educación bancaria en donde los educadores son los que tienen el conocimiento y los educandos son los ignorantes. La educación popular exige que tanto profesores como estudiantes aprendan entre sí, que el docente crea en sus estudiantes y este los lleve a una liberación, para esto es necesario que haya una dialéctica entre el docente y los estudiantes donde haya un intercambio de saberes para que tanto el uno como el otro aprendan entre sí y puedan construir juntos alternativas de cambio tanto en el contexto como en los sujetos, por ende, no se ve el rol del docente que lo sabe todo sino del educador que se permite construir su conocimiento con los otros a través de la práctica, de las experiencias, de los logros y de su diario vivir y convivir con los otros y su contexto.

La EP es una formación discursiva reciente donde hay una lectura crítica del orden social, una intencionalidad política emancipadora frente a las estructuras sociales imperantes, una práctica social que actúa sobre la subjetividad popular y tiene un

propósito de contribuir a la construcción de sectores oprimidos como sujetos históricos. (Torres, 2011). La EP es una educación que se centra en que el aprendizaje del sujeto, este está basado en la praxis, en las experiencias, en la concientización de los sujetos para que cada uno encuentre por medio del camino de la libertad su autonomía, es por esto que estos procesos son participativos y transformadores, que requiere de una lectura crítica de la realidad que se da gracias a la historicidad de los sujetos, en este proceso es fundamental desaprender lo aprendido para que el individuo reconstruya su conocimiento y así pueda cuestionar la realidad dada.

Lo que lleva a entender que la EP se enmarca en otro tipo de educación en la cual se requiere una formación política, de visibilizar la lucha de clases de esta sociedad, ya que, “la mayor o menor participación de los grupos populares en ella, todo esto tiene que ver con los niveles de conflictos de clases” (Torres M., 2014, p. 119). Son estos conflictos los que forjan la creación de grupos y/o colectivos, ya que estos interpelan la realidad para transformarla y así mejorar las condiciones de vida de los sujetos que habitan contextos específicos. Entendiendo que la EP

“debe verse como parte y apoyo a un proceso colectivo mediante el cual los sectores populares, a partir de su práctica social, van construyendo y consolidando su propia hegemonía ideológica y política, es decir, desarrollando las condiciones subjetivas- la conciencia política y la organización popular- que les hará posibles la construcción de su propio proyecto histórico.” (Peresson; Mariño; & Cendales, p. 116)

Cabe destacar que la EP tiene un propósito es “un esfuerzo en el sentido de la movilización y de la organización de las clases populares con vista a la creación de un poder popular.” (Torres M., 2014). Para que se dé el poder popular debe haber organización, reflexión y acción todas estas encaminadas hacia un cambio de la realidad. Por ende, la EP tiene unos pilares que son necesarios para darle coherencia, sentido y contenido, a partir de Marco Raúl Mejía y Myriam Inés Awad estos pilares son:

1. implica una opción básica de transformación de “un mundo que está marcado

por la injusticia, el desequilibrio y la desigualdad” (p. 68) para esto debe haber un empoderamiento de los actores que se organizan para luchar por esa transformación, de igual manera 2. exige una opción ética enraizada en los contextos y comprometida con el ser humano y la vida; 3. Construye el empoderamiento de excluidos y desiguales en cual busca el desarrollo tanto individual y social de potencialidades y niveles de autonomía para la construcción de un proyecto fundado en la vida y la solidaridad; 4. Parte de la realidad social y se organiza para su transformación lo que exige que las prácticas sean recontextualizadas de acuerdo con los sujetos, grupos, lugares e instituciones. 5. Considera la cultura como escenario fundamental es desde allí que visualiza y hace las prácticas diferentes tanto entre los seres humanos como entre los grupos 6. Opera en procesos de negociación cultural en el cual el diálogo cumple un papel fundamental en el intercambio de saberes, prácticas, conocimientos, etc. 7. Impulsa procesos de autoformación 8. Se entiende como un saber práctico-teórico ya que utiliza la teoría para la transformación por medio de la práctica. 9. Genera producción de conocimientos y de vida con sentido. 10. Diferencia niveles en la producción de conocimientos y saberes.

A partir de lo anterior la EP es un proceso participativo y transformador en donde el aprendizaje se basa en la experiencia práctica del sujeto y de los grupos de los sectores populares que requiere de la concientización y comprensión por parte de los participantes de los factores y de las estructuras que determinan su realidad para construir estrategias y técnicas necesarias para alterarla. Según Alfonso Torres la EP es "el conjunto de prácticas sociales y construcciones discursivas en el ámbito de la educación, cuya finalidad es contribuir a que los diversos segmentos de las clases populares se constituyan en sujetos protagónicos de un cambio profundo de la sociedad” (Torres, 2011, p. 3)

La EP necesita de la participación de los sujetos para poder ser, ya que es con ellos que se dan los procesos de diálogo, construcción, reflexión y análisis de la realidad, el

educador solo es un apoyo que ayuda a guiar los procesos de transformación ayudándole al grupo o al sujeto a plantear las preguntas necesarias y a partir de estas vayan construyendo sus respuestas, pero el educador no puede ser un sujeto externo a estos procesos y a esa realidad debe estar involucrado con la comunidad y participar en la construcción de la transformación.

Esto requiere que la educación popular se ubique en

“una praxis humana que coloca en relación prácticas sociales de educadores y educandos en un escenario social en el cual los sujetos se convierten simultáneamente en productores y en destinatarios de la práctica educativa, desde su realidad para transformar su vida” (Mejía, 2006, p. 64).

Lo anterior permite la recontextualización de saberes, conocimientos y prácticas.

Por lo anterior la pedagogía en la EP es de carácter interdisciplinar construida a partir de un campo práctico, un campo educativo y un campo teórico, entendiéndose como parte de un proyecto político y cultural en el contexto de la educación, el cual implica una reorganización de la sociedad y la cultura y una reestructuración de lo educativo. Desde la educación popular la pedagogía es una acción práctica con consecuencias de transformación por ende su proyecto está arraigado en la dinámica de los movimientos u organizaciones sociales.

Por ello se busca una lectura de la realidad para transformarla, no simplemente para aprehenderla, pero esto requiere de un sujeto que sea capaz de leerla críticamente, por lo tanto, se busca una pedagogía donde se

“rompe la opresión e intenta vislumbrar horizontes de transformación y modificación con implicaciones en la vida del individuo, en los procesos institucionales en que está implicado, en la participación en lo público y en la construcción de movimientos sociales” (Mejía & Awad, 2007, p.90)

A partir de allí, la emancipación y la liberación⁶ como conceptos ordenadores en Freire, que se funda en la práctica educativa, tienen implicaciones institucionales tanto en el individuo como en la sociedad, lo que implica la acción. Por lo anterior, la pedagogía habla de una praxis educativa que es recontextualizada por actores diversos siendo estos fundamentales para el proceso, ya que estos sujetos se convierten en productores y destinatarios de la práctica educativa, además esta praxis cuenta con horizontes culturales diversos permitiendo la recontextualización de saberes, conocimientos y prácticas.

Esta pedagogía no busca la individualización de los sujetos sino que por el contrario esta está orientada hacia lo colectivo y lo comunitario, allí se debe forjar caminos diversos de acción en donde los procesos sociales “le permitan a los individuos tomar decisiones y hacer ejercicios concretos de democracia y ciudadanía” (Mejía & Awad, 2007, p.91) por lo cual, la realidad de cada sujeto sea el punto de partida para poder construir una organización con lo universal, ya que está (la realidad) dota al sujeto de los instrumentos básicos para lograr dicha construcción.

La EP crea ámbitos educativos en los que se construye cultura, moral y subjetividad y a la vez conforma procesos de identidad de correspondencia tanto en el trabajo territorial, como de presencia en la sociedad, desde esta perspectiva la educación opera con dispositivos culturales de aprendizaje donde el sujeto construye o transforma la experiencia de la acción educativa en el cual el saber y poder son componentes del proceso “ya que a través de los instrumentos utilizados en la actividad educativa se aprende o se modifican las relaciones del sujeto consigo mismo” (Mejía & Awad, 2007, p.88). Es por esto por lo que el proceso educativo exige conectar la vida social y cultural a los procesos educativos.

⁶ La libertad también debe asumir que tiene sus límites, la palabra libertad no se debe confundir con el libertinaje que son dos cosas diferentes la primera va hacia la emancipación de los oprimidos la segunda son acciones que no lo ayudan a emanciparse, sino que lo somete más a las normas impuestas por el Estado. Es por esto por lo que el sujeto que va en búsqueda de la libertad debe tener en cuenta el carácter ético que lo vincula al mundo social y político y debe ser responsable y conscientes de sus decisiones puesto que esto es lo que le dará autonomía.

El objetivo de la educación popular es la transformación de la realidad de cada sujeto, con esto se busca que el sujeto pueda ayudar a su contexto y a mejorar sus condiciones de vida, es por esto por lo que “no existe acción pedagógica en la educación popular que no implique una acción práctica sobre la realidad y un ejercicio de búsqueda de construcción de colectivos para que esa tarea sea resuelta construyendo nueva sociedad.” (Mejía & Awad, 2007, p.92)

En la EP la pedagogía requiere del diálogo y la pregunta a través del proceso de diálogo de saberes y negociación cultural⁷, que se da mediante los diferentes actores que participan en el acto educativo popular (los sujetos de la acción educativa, la persona animadora del taller y las organizaciones en las cuales están insertas las prácticas), a partir de esta negociación cultural la actividad educativa construye un puente entre las imágenes, saberes previos, patrones y elementos culturales, representaciones y símbolos, por ende los sujetos llegan con estructuras conformadas de todo lo que han aprendido antes de llegar a ser sujetos partícipes de un proceso educativo popular y lo confrontan con lo que van aprendiendo en la experiencia de este proceso, que reconstruye sentidos y permite el empoderamiento de los actores sociales. Entonces el proceso pedagógico se “centra en el diseño y desarrollo de un acto educativo que hace posible una relación de negociación.” (Mejía & Awad, 2007, p.102)

2.1.2.2.1. Educación popular y los Procesos educativos populares

Los procesos educativos populares deben tener una parte política y otra pedagógica siempre en busca de superar las relaciones de dominación y opresión logrando

⁷ La negociación cultural es la creación de nexos entre las formas del conocimiento formalizado y las del saber común y las actuaciones derivadas de éstos. “La negociación cultural se da en un lugar intermedio entre el aprendizaje clásico y un tipo de aprendizaje reconstructivo que reconstruye vivencias a partir de la realidad, genera acciones que propicia nuevos intereses, construye una motivación con capacidad de acción y permite necesidades de formación y autoformación, todo ello para hacer posible la transformación.” (Mejía & Awad, 2007, p.103-104)

construir relaciones equitativas y justas, respetuosas de la diversidad y de la igualdad de derechos entre las personas. Estos procesos requieren no solamente de un fortalecimiento cognoscitivo sino también de la praxis; debe haber una experiencia política, cultural, estética y ética para que el sujeto pueda percibir, problematizar, resignificar y transformar de una manera crítica su realidad social. Es decir:

“los procesos educativos desarrollados en la educación popular no son más que un momento en el largo camino del empoderamiento de actores, organizaciones y comunidades, razón por la cual se deben garantizar la visibilidad de los mismo y su impacto individual y colectivo” (Dussan, 2004, p.92)

Estos procesos deben fomentar la organización de los actores de cambio los cuales buscan una transformación de una situación que los está oprimiendo por ende se hace necesario comprender la dialéctica del aprendizaje que se trabaja en la educación popular la cual busca una reconstrucción de experiencias y organización de los participantes para poder hacer una lectura crítica de estas experiencias. Esto requiere de una unidad teoría – práctica, respecto a esta relación Freire dice “Separada de la práctica –dirá– la teoría es puro verbalismo inoperante; desvinculada de la teoría, la práctica es activismo ciego. Es por esto mismo que no hay praxis auténtica fuera de la unidad dialéctica acción-reflexión, práctica-teoría” (Freire, 2006, p. 30). Es gracias a esta relación que la reflexión es necesaria en los procesos educativos que se llevan a cabo en la educación popular puesto que la reflexión se hace importante para poder entender la realidad y así por medio de la praxis poder llevar a cabo la acción transformadora.

Estos procesos se apoyan en las técnicas de educación popular, es decir, se utilizan herramientas o instrumentos que facilitan los procesos educativos populares, estos deben tener en cuenta: “Las características del grupo y sus intereses particulares • Los objetivos que se pretenden lograr • Las condiciones de tiempo, espacio y recursos disponibles.” (Sarmiento, 2007, p. 108)

Esta parte metodológica de los procesos educativos populares debe tener un desarrollo horizontal que es el que muestra todo lo concerniente a la actividad que se realizará durante un tiempo determinado y un desarrollo vertical que es la secuencia de lo que se va a hacer, para este desarrollo vertical es importante garantizar un proceso de práctica – teoría – práctica en donde la experiencia y la reflexión son fundamentales para el desarrollo de las actividades.

Estos procesos deben tener una relación clara con el proceso global y los objetivos generales del proyecto, deben estar adecuados al contexto, deben ser realista y creativos, debe haber una articulación entre dinámicas y objetivos y siempre debe haber un plan B, las experiencias acá vividas siempre están en constante evaluación por medio de la sistematización de dichas experiencias.

Estos procesos de evaluación y sistematización son importantes en medida que permite “reelaborar periódicamente los objetivos de nuestra acción colectiva, revisar y adecuar los métodos y técnicas de actuación, redefinir criterios para planificar una nueva práctica transformadora.” (Coppens & Van de velde, 2005. p.95) desde la sistematización es importante reconocer las lecciones aprendidas, en donde debe haber una actitud reflexiva y crítica de la propia práctica para poder aprender de ella y luego volver a la práctica mejorada.

En los procesos educativos populares se utiliza el juego, la fotografía, la cartografía social, la fotohistoria, el dibujo, los talleres, y actividades que permitan un desarrollo del sujeto en su contexto. Es importante tener en cuenta que en estos procesos es fundamental la reflexión individual que se puede realizar por medio del dibujo o del texto de una manera descriptiva (este es necesario para poder hacer luego una reflexión colectiva), la socialización de la experiencia llevada a cabo si hay muy poca participación se puede realizar una plenaria, debe haber una interpretación que requiere la separación de lo descriptivo para poder empezar a problematizar y por último debe haber una devolución en donde debe haber una retroalimentación para poder identificar preguntas, aprendizajes y reflexiones sobre la temática. Algunos de estos procesos son:

Cartografía social: La cartografía social es un método participativo de la investigación que entiende la realidad construida culturalmente. Las experiencias culturales, interpersonales y políticas, construyen las representaciones sociales de los sujetos. Según Habegger y Mancila (2006), la cartografía social permite conocer y construir un conocimiento integral del territorio para que se pueda elegir colectivamente una mejor manera de vivirlo, desde una mejor comprensión de la realidad territorial, de cómo vivir el territorio que se habita y cómo construir el futuro territorio deseado.

La cartografía social permite pensar el territorio desde la simbolización del espacio, el saber y la memoria de las personas que viven en él, para la recolección de la información. Este método apunta a una transformación social o del territorio, que permite construir un conocimiento integral del territorio, desde diversas herramientas técnicas y vivenciales, como lo son los mapas, entrevistas, encuestas, talleres, etc., la construcción colectiva del conocimiento.

Foro: es una reunión en donde las personas conversan y opinan sobre un tema que les interesa, generando una discusión que está dirigida por un moderador que interviene para que sea ordenada. De esta manera se permite que la comunidad tenga contacto entre sí a través del intercambio de información o de opiniones frente a un tema en específico.

La fotohistoria: este es un trabajo que se realiza con la fotografía y la memoria, resulta ser interesante al momento de trabajar porque evoca, refiere y muestra acontecimientos o circunstancias del pasado. Este proceso educativo popular es importante, en tanto se muestra el pasado a los contemporáneos, es decir, los adultos mayores brindan de conocimientos a los adultos, jóvenes, niños y niñas que participan de los diversos procesos que se lleven a cabo en la comunidad.

Los talleres: es una metodología de trabajo donde se integra la teoría con la práctica, pues requiere que primero de una base teórica para que los integrantes sepan del tema del que están tratando y práctico, ya que se realizan actividades. Por medio de esta metodología se puede generar la solución de problemas, capacitación, y

requiere la participación de los asistentes, este trabajo además de poder desarrollar un tema se enfoca hacia el saber hacer, es decir, hacia la práctica de una actividad.

Diálogo de saberes: es un método cualitativo que busca comprender, sintetizar, teorizar y contextualizar el conocimiento. “El diálogo de saberes permite entender los problemas y necesidades que tiene la población; mediante la reflexión y discusión de los actores, basándose en las palabras de la misma población.” (Hernández, p.242).

Capítulo 3. Luchar y transformar

3.1. Metodología de investigación

A lo largo de la historia, en la investigación social se han construido diferentes paradigmas, que permiten desarrollar perspectivas distintas en cuanto al estudio de la realidad y a fenómenos sociales se refiere. Se encuentra, por un lado, el empirismo, que tiene como objetivo la búsqueda de leyes generales, que den explicación a los hechos sociales que acontecen; su mayor exponente Emile Durkheim, otorga gran importancia a los elementos externos, los cuales, dice, determinan el modo de pensar y actuar en los individuos. Y, por otro lado, se encuentra el paradigma humanista, en donde se busca interpretar los fenómenos particulares que ocurren en contextos específicos; Max Weber (citado por Cárcamo, 2005) al respecto afirma que, en la sociedad, cualquier acto tiene una "carga" de intencionalidad propia, por lo que la acción del sujeto ya no estaría condicionada por elementos externos, sino que, contará con la subjetividad que éste le otorga, de acuerdo a sus experiencias. Así este paradigma persigue encontrar, interpretar, comprender, etc., los significados de la acción humana.

De esta manera, dentro del paradigma humanista se encuentra la hermenéutica, que tiene gran importancia en la investigación social. Desde algunos autores como Dilthey (1990), la hermenéutica desea descubrir los significados de las cosas a través de signos sensibles; de allí que formule el círculo hermenéutico, como técnica dialéctica; deja claro que no se puede llegar a la verdad de los hechos, sólo a su aproximación, puesto que hay varios grados de verdad según los elementos tomados en cuenta. Heidegger (1974) de manera previa, por su parte, afirma que la hermenéutica no es un método como tal, sino que es el modo natural de los seres humanos para interpretar a través de la interacción.

Gadamer, discípulo de Husserl y Heidegger, construyó el método hermenéutico de la confianza, en donde el lenguaje permite conocer el mundo, ya que el mundo se

expresa en el lenguaje y el lenguaje existe en cuanto se representa el mundo. De esta forma el lenguaje es importante en tanto:

“Cada individuo que asciende desde su ser natural hacia lo espiritual encuentra en el idioma, costumbres e instituciones de su pueblo una sustancia dada que debe hacer suya de un modo análogo a como adquiere el lenguaje. En este sentido el individuo se encuentra constantemente en el camino de la formación y de la superación de su naturalidad ya que el mundo en el que va entrando está conformado humanamente en lenguaje y costumbres.” (Gadamer, p.16)

La hermenéutica gadameriana busca diferentes posibles formas de la experiencia de la verdad “es decir, en términos esencialmente manifestativos y como acontecer de sentido”, (Vigo, 2002, p.240) por ello hay tres etapas fundamentales para el proceso hermenéutico (García, 2016).

1. Fenomenológico (la experiencia del sujeto), establece la relación entre el prejuicio, la tradición y la autoridad.
2. La interpretación ontológica de esa secuencia a partir de la conciencia de la historia de los efectos. Esto requiere el poder ser consciente de que el mundo tiene una historicidad y que esta es importante para poder comprender los fenómenos que ocurren en el mundo.
3. Extraer las conciencias epistemológicas desde un punto de vista meta crítico sobre los prejuicios. Una verdadera conciencia histórica desde su propio presente, pero lo hace viéndose tanto a sí misma como a la historia, teniendo en cuenta sus verdaderas relaciones.

Para poder llevar a cabo las 3 etapas hay que tener en cuenta los conceptos que salen de la hermenéutica de la confianza, estas nociones son: los prejuicios que son los que permiten una precomprensión, la comprensión como aplicación, la fusión de horizontes, la historia efectuar y el lenguaje para la comprensión del mundo.

En un primer momento se da la precomprensión que son sistemas de creencias y juicios valóricos propios de la tradición. El proceso es importante, ya que permite que el interpretante e interpretado se sitúen en un mismo proceso histórico. Al estar el sujeto

inmerso en la sociedad está dentro de una tradición que le permite entender su contexto y su momento histórico. La tradición es una forma de autoridad que está presente durante toda la vida y ésta es anónima, la autoridad interviene en el comportamiento, en las acciones y decisiones.

Lo anterior no significa que la lejanía temporal entre el texto con respecto al intérprete desaparezca, por lo contrario, es una condición que favorece su comprender, “Todo comprender es interpretar, y toda interpretación se desarrolla en el medio de un lenguaje que pretende dejar hablar al objeto y es al mismo tiempo el lenguaje propio de su intérprete.” (Gadamer, 1993, p. 239)

Gadamer desarrolla el concepto de la historia efectual que tiene en cuenta que la descripción de un acontecimiento siempre ha de tener presente las secuencias de dicho acontecimiento para que pueda ser captado en el curso de la historia (López, 2002). A esta corresponde la predeterminación histórica que se trata de:

“Ser histórico quiere decir no agotarse nunca en el saber. Todo saber se procede de una predeterminación histórica que podemos llamar con Hegel «sustancia», porque soporta toda opinión y comportamiento subjetivo y en consecuencia prefigura y limita toda posibilidad de comprender una tradición en su alteridad histórica.” (Gadamer, 1993, p. 188).

Otro concepto que despliega es la fusión de horizontes, en el que Gadamer sostiene que solo hay un único horizonte, pero se refiere a la fusión de horizontes a la alteridad que hay entre el interpretante e interpretado.

“El horizonte del presente no se forma pues al margen del pasado. Ni existe un horizonte del presente en sí mismo ni hay horizontes históricos que hubiera que ganar. Comprender es siempre el proceso de fusión de estos presuntos «horizontes para sí mismos». La fuerza de esta fusión nos es bien conocida por la relación ingenua de los viejos tiempos consigo mismo y con sus orígenes. La fusión tiene lugar constantemente en el dominio de la tradición; pues en ella lo viejo y lo nuevo crecen siempre juntos hacia una validez llena de vida, sin que lo uno ni lo otro llegue a destacarse explícitamente por sí mismos.” (Gadamer, 1993, p. 190)

Esta alteridad permite evitar que la comprensión sea una identificación ingenua y que se torne como una mera explicación de prejuicios.

En la hermenéutica gadameriana el lenguaje es el que compone el discurso de Gadamer, ya que el diálogo hermenéutico “es posible gracias a un lenguaje común, que une texto e intérprete. Existe, así, una lingüística esencial en el comprender y en la interpretación.” (López, 2002, p.5)

Es el lenguaje el que constituye al mundo por medio de acceder a la palabra, lo que implica que ser-hombre requiere fundamentalmente el ser-unos-con-otros:

“El mundo es el suelo común, por nadie hollado y por todos reconocido, que vincula a todos los que hablan unos con otros. Todas las formas de la comunidad humana de vida son formas de comunidad lingüística, más aún: ellas forman lenguaje. Pues el lenguaje es, por su esencia, el lenguaje de la conversación. Él mismo se forma por vez primera su realidad por medio de la realización del entendimiento. Por eso no es un mero medio para el entendimiento.” (Como se cita en Mesa, 2010, p. 5)

Con lo anterior se puede concluir que hay tres momentos que se dan y se siguen sucediendo en procesos de diferente nivel en el trabajo hermenéutico: comprender⁸ – explicar – aplicar⁹ = interpretar, siendo el propio texto el que marca un sentido en la interpretación, frente a este, el sujeto que interpreta toma su distanciamiento y proyecta su propio horizonte, es aquí donde se da la fusión de horizontes.

Se podría decir hasta aquí que, dos elementos importantes en la hermenéutica son la Experiencia y la No verdad absoluta. En la relación dialéctica entre el intérprete y su contexto, el sentido está condicionado por el primero. Lo ideal sería reconstruir todo lo que rodea al sujeto o hecho social a estudiar, pero es imposible, por lo que, como dice Gadamer (1984 p.85). "el sentido le pertenece a él, pero además a quien procura comprenderlo" Es decir, que el intérprete va construyendo su sentido, pero lo que él construye podrá tener otro significado para el que lo lea. En el método hermenéutico,

⁸ la comprensión es la condición esencial del *Dasein* (existencia)

⁹ “La aplicación comporta la actualización del pasado sobre el presente, ..., por lo que hace de la comprensión un proceso infinito” (López, 2002, p.5)

por tanto, se está en una permanente co-pertenencia de sentidos, pues cambia en función de la conciencia histórica de quien comprende.

Es importante el lenguaje, ya que es por medio del diálogo con los otros que se encuentra la verdad, no se trata de una verdad exacta, abstracta y artificial, ni de un acto subjetivo de carácter intuitivo; sino más bien de una revelación objetiva, descubierta por el intérprete. Para Gadamer la forma de eliminar el subjetivismo no es otra que la posibilidad de comprensión desde la objetividad que presta el acontecimiento que tiene lugar en la *praxis* humana. Gadamer (1984) indica que, por nuestra condición de seres históricos, no es posible conocer en todo su esplendor y tener un conocimiento objetivo del significado de un texto o una acción humana, pues al momento de interpretar se debe tener en cuenta la interacción dialéctica existente entre el intérprete, el texto y el autor.

Para dar cuenta de las etapas en el ejercicio hermenéutico, y siendo clara la importancia del lenguaje para llegar a la interpretación, se llevaron a cabo tres etapas:

1. Se muestra la trayectoria de los dos colectivos populares, El Movimiento Alimentario de Bosa (MAB) y Colectivo Juvenil Tejiendo Vida y Cultura. La historia del MAB se recogió gracias al trabajo de Maestría en Desarrollo educativo y social de la Universidad Pedagógica Nacional llamada *Sistematización de la experiencia del Movimiento Alimentario de Bosa –MAB-*, presentada el año 2013 por Hugo Riaño, Santiago Gómez y Javier Medina, así como los encuentros con uno de los integrantes del colectivo, Lida Castellanos.

En cuanto a la historia del colectivo Tejiendo Vida y Cultura fue construida a partir del diálogo con los fundadores y participantes, pero también se tomó información importante de la cartilla de la escuela popular itinerante de-formación política y cultural, que pertenece al colectivo, esta cartilla es fruto de la sistematización del proyecto que estaban ejecutando en el año 2015.

Por otro lado, se llevaron a cabo diarios de campo, que permitieron sistematizar las observaciones de los encuentros realizados pertinentes para la investigación, en un periodo de 4 meses.

2. Se realizaron 4 entrevistas semiestructuradas (dos por cada colectivo), los entrevistados fueron escogidos de acuerdo a dos criterios necesarios para los fines de la investigación; uno, que los integrantes que estuvieran desde el inicio del colectivo o en su defecto, llevarán largo tiempo dentro del mismo; e incluir la perspectiva del género femenino en el estudio.
3. Se realizó una matriz que permitió el cruce de información de las prácticas observadas y los datos obtenidos de las entrevistas, con el fin de dar cuenta de las relaciones existentes entre estas dos.

3.2 Técnicas e instrumentos de recolección y análisis de información

1.2.1. Historia de los colectivos

El conjunto de las experiencias de estos colectivos permitirá poner en contexto las prácticas y los múltiples procesos que se han llevado a cabo, lo cual constituye el hilo conductor de esta investigación para ir construyendo sentidos que posibilitan la comprensión del fenómeno a investigar.

3.2.1.1. Movimiento Alimentario de Bosa (MAB)

En el 2004, el nombramiento de un alcalde de Bogotá, identificado con la ideología de Izquierda, Luis Eduardo Garzón, quien implementó una política Alimentaria, que estaría dirigida a garantizar el derecho a la alimentación a todos los bogotanos; creó uno de sus proyectos, los Comedores Comunitarios, a cargo de la Secretaría Distrital de Integración Social (SDIS). Estos tendrían como objetivos, garantizar el acceso al almuerzo de lunes a sábado a la población; promover formas organizativas en los usuarios; realizar procesos de formación en derechos, políticas públicas y hábitos

nutricionales; y consolidar propuestas productivas en cada comedor. Se intentó entonces fortalecer la participación comunitaria, pero no se logró fomentar efectivamente dicho proyecto, razón por la que, en la localidad séptima de Bogotá, Bosa, eran 7 comedores, de los cuales 3 de ellos, en cabeza de Hugo Riaño, decidieron el día 19 de abril del 2007 conformar una organización con el nombre de Multired Alimentaria de Bosa. Naciendo de la institucionalidad se convierten en un asunto social y popular autónomo.

En octubre de 2007 llevan a cabo la conmemoración del día de la Alimentación a través de movilizaciones y protestas al interior de la localidad y también en los meses de diciembre se realiza la Novena Temática por el Derecho a la Alimentación, aquí se tratan temas como el derecho a la tierra, el desplazamiento forzado, la importancia de los alimentos y la organización social; allí se realizan actividades culturales y artísticas.

Desde el 2008 Iniciaron un proyecto productivo Multipoder de Limpieza, que fue una Empresa Comunitaria y Solidaria de Productos para el Aseo, allí se inició la producción y elaboración de productos y se realizó un catálogo para su comercialización e intercambio. Esta estrategia de autosostenibilidad productiva aún se encuentra en marcha en el barrio Laureles de Bosa.

Ese mismo año Multired genera una propuesta de agricultura urbana, que tenía como objetivo la creación de diez huertas en las casas de los líderes y lideresas del movimiento. En el año 2009 se gana la primera convocatoria “Sinergia” de apoyo a grupos de trabajo de la Universidad Nacional de Colombia, por lo que se logra arrendar un lote en el barrio San Eugenio, allí se comienza a funcionar el Centro de Investigación en Agricultura Urbana (CIAU). En el 2010 se realiza una actividad de formación en agricultura urbana. Las viejotecas y bingos bailables, realizados desde el principio de su historia, han sido de gran ayuda en la obtención de recursos y fondos para los proyectos de la Multired.

A este movimiento se han sumado integrantes de otros grupos que han acompañado su trayectoria, como lo son la EPAO (Escuela Popular de Artes y Oficios), El colectivo juvenil Sopa y Seco, Corporación Vida digna, Semillas de paz, entre otras. La organización se logró legalizar el día 17 de abril de 2009. Por lo anterior, los integrantes de Multired ya no se sentían identificados como una Red, pues habían visto que eran bastantes y que muchas veces se desconocía el trabajo de muchos colectivos en los proyectos que llevaban a cabo. Fue en el año 2010, en el mes de abril que dieron un tránsito de identificación de Multired a Movimiento. Multired pasó de ser la agrupación que recogía a todos los demás, para pasar a ser parte de otra más amplia, el **Movimiento Alimentario de Bosa (MAB)**. Así dentro de este movimiento se encuentran muchas personas trabajando, cada grupo o colectivo se encarga o toma iniciativas de trabajo como lo fue en 2010 la entrega de mercados a los campesinos por parte de las mujeres de Semillas de paz, o el Pre-icfes realizado por el colectivo Juvenil Sopa y Seco, así como los esfuerzos del MAB en generar espacios de participación político-electorales que se mantienen hasta la actualidad.

De igual forma, el proyecto en el que se encuentran trabajando desde hace 3 años y que se mantiene en el presente es el de la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO), que consiste en un convenio que se tiene con la Universidad Minuto de Dios, allí se realizan cursos gratuitos de emprendimiento, como comunicación gráfica, gestión comunitaria, sistemas, ofimática, logística empresarial, seguridad en redes y gestión de mercadeo. Los practicantes de esta universidad desarrollan sus habilidades y comparten sus conocimientos a todos los que se inscriben a estos cursos, se dictan cada sábado de 8am a 12pm y tienen una duración de 6 meses, y así, al final son acreditados. Desde estos cursos se fortalece el conocimiento para la creación de proyectos productivos, y así mismo, se crea conciencia sobre el contexto sociopolítico por el que atraviesa el país.

3.2.1.2. Colectivo juvenil Tejiendo Vida y Cultura (casa popular cultural Airu Bain)

Este colectivo surge a partir de las iniciativas de dos jóvenes que viven en el barrio Jerusalén de Ciudad Bolívar. Específicamente en Potosí, en el año 2008 eran profesores del colegio psicopedagógico que está ubicado en Bella Vista y viendo algunas problemáticas por las que atravesaban los niños, niñas y jóvenes del barrio decidieron construir una escuela popular en donde le brindaban a la comunidad una formación artística y cultural, en el que tenían talleres de teatro, música andina, zancos, danzas y lanzamiento de fuego. Estos encuentros inicialmente se realizaban en el colegio, pero debido a la cantidad de participantes tuvieron que trasladarse al parque en donde trabajaban 3 días a la semana de 7 a 10 de la noche.

Luego de 4 meses trabajando en esta zona empiezan a recibir amenazas por parte de los paramilitares ya que estaban promoviendo otro tipo de actividades que ponían a los habitantes en espacios diferentes ayudando a bajar el consumo de SPA en la localidad, razón que los llevó desplazarse del barrio hacia Potosí en donde se consolida el colectivo hacia 2009, ya que llegan nuevos integrantes que logran vincular nuevos saberes para brindarle a la comunidad.

Por lo anterior es que el colectivo se llama Tejiendo Vida y Cultura porque es a partir de la construcción de nuevos conocimientos entre los integrantes y la comunidad se han tejido vínculos que han llevado a fortalecer y construir un espacio en donde se desarrollan talleres que promueven la cultura y alejan en cierta parte a los niños, niñas y jóvenes de los contextos violentos que se dan en la localidad y barrio.

“Desde su consolidación como colectivo en el año 2009, ha fortalecido el proceso comunitario interviniendo en el ámbito artístico, cultural, pedagógico y político en la UPZ 70 (Barrio Jerusalén) con poblaciones empobrecidas, marginadas y estigmatizadas.” (Colectivo Juvenil Tejiendo Vida y Cultura, 2015)

Cuando llegan a Potosí el colectivo al trabajar con la comunidad consiguen que la junta de acción comunal del barrio les dé una pequeña casa que ellos terminaron de

construir para lograr dar los diversos talleres gratuitos que ellos daban, pero a los 3 años tuvieron que entregarla por condiciones de seguridad puesto que había una banda de microtráfico que los estaba empezando a amenazar para que la desocuparan. Duraron 2 años trabajando en diferentes lugares (casas de amigos, familiares o conocidos, parques, etc.) y un 14 de octubre del 2014 lograron adquirir un lote gracias a la comunidad y a la junta de acción comunal.

El lugar conocido por todos los habitantes como el antiguo cocinol del barrio se convirtió en la casa popular cultural Airu Bain, actualmente llevan 5 años allí, está dividida en 3 partes, la primera es donde se realizan los talleres y tiene la biblioteca popular Carlos Pedraza, ésta se ha ido construyendo con las diferentes donaciones de libros traídos por los integrantes y los habitantes, además tiene el cuarto de los instrumentos con los cuales hacen los talleres de música Andina y talleres de lectura entre otros. En la segunda parte se encuentra el antiguo cocinol, que no fue destruido por ser parte de la historia no sólo del barrio sino del colectivo, pues fueron los mismos habitantes quienes cedieron el espacio. La tercera parte es lo que ellos denominan como “la zona de los verdes”, es un espacio donde se reúne la hinchada del equipo Atlético Nacional y transmiten los partidos de fútbol del mismo. Además de esto cuenta con una zona de siembra, que ha dado lechugas, habas, maíz negro, alverja, lulo, fresa, entre otros y tiene otra zona en donde hay conejos y patos. Este último proyecto de siembra urbana es para demostrar que la tierra aún sigue viva y que dándole un uso adecuado puede ser utilizado para la misma comunidad.

Pero el colectivo también reconocía las problemáticas ambientales que afectan gravemente la vida de los habitantes uno de ellos era la minería ilegal que se llevaba a cabo en la parte alta de Potosí lo que provocó que la comunidad se reuniera y acampara allí para no dejar entrar los equipos necesarios para realizar la actividad de la minería. Esto detono entre los jóvenes participantes del colectivo y de la comunidad una idea para que hubiera un equipo que fuera capaz de conversar sobre el medio ambiente y cuidarlo. Gracias a la disposición de los habitantes nace la mesa local ambiental “no le saque la piedra a la montaña” el 24 de enero del 2014, así en la actualidad la organización sigue participando en esta mesa local junto con otros 6

colectivos, pero estos le siguen apostando a otras iniciativas desde la casa cultural Airu Bain.

Gracias a este grupo han surgido muchos otros, con nuevas iniciativas que siempre van en pro de la comunidad, una de sus apuestas más reconocidas ha sido la realización del festival artístico y popular La Cloaca, como un canto por la vida en memoria de las víctimas del conflicto social político y armado presente en el territorio. Actualmente el colectivo sigue brindando talleres de manera gratuita a la comunidad en tejido, circo, música andina, rap, derechos humanos, políticas públicas, entre otros en la casa cultural Airu Bain que significa “*gente de la selva*” en lengua Huitoto. Sus integrantes son en la mayoría docentes egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, también cuentan con una psicóloga de la Universidad INCCA y un trabajador social de la Universidad Nacional.

3.2.2. Observación participante

La observación participante ayuda a recolectar datos que son no verbales y verbales, ya que se mira y se escucha lo que acontece, además de permitir que el investigador tenga una intervención directa sobre el objeto de estudio. Para la investigación es importante poder participar de las actividades que los integrantes del colectivo proponen a la comunidad, por ende, se participó de 10 sesiones de las cuales se sistematizaron y se pusieron en análisis 8 sesiones de cada colectivo (Ver anexo A y B), es decir, se analizaron en total 16 notas de campo.

Para ello se utilizó la siguiente matriz:

Nota de campo	
EVENTO:	FECHA:
	LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN:

PARTICIPANTES:		
CATEGORÍA	REGISTRO	ANÁLISIS
CIUDADANÍA (palabras claves) <ul style="list-style-type: none"> – Participación – Pertenencia – Proyectos comunes – Solidaridad 		
SUBCATEGORÍA		
FORMACIÓN CIUDADANA (palabras claves) <ul style="list-style-type: none"> – Ejercicio de derechos y deberes – Construcción de pensamiento autónomo y crítico – Praxis – Apropiación – Territorio 		
EDUCACIÓN POPULAR (palabras claves) <ul style="list-style-type: none"> – Pensamiento crítico – Emancipación de los sujetos oprimidos – Transformación de la realidad – Praxis – Reflexión – Concientización de los sujetos – Participación – Realidad – Negociación 		

cultural		
SUBCATEGORÍA		
PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES (palabras claves) <ul style="list-style-type: none"> – Metodología – Praxis – Transformación – Reflexión 		
PREGUNTAS		

Figura 1. Matriz utilizada para el análisis de las observaciones participantes en los diferentes colectivos.

Este análisis preliminar de las observaciones permitió poder reconocer cuáles eran las concepciones iniciales que hay sobre la ciudadanía en los procesos de educación popular y posibilitaron situar preguntas que fueron emergiendo a medida que se registraba y se analizaba la información. Este banco de preguntas que iban quedando fueron aportando elementos de insumo para el guion de entrevista posterior.

3.2.2.1. Análisis de las notas de campo

Luego de la ejecución de las matrices se analizaron los aspectos en clave de las categorías analíticas. El análisis es el siguiente.

En torno a la ciudadanía:

Teniendo en cuenta que la ciudadanía se entiende como un conjunto de prácticas que posibilitan vivir en sociedad a partir de virtudes, diálogos y responsabilidades de cada actor social, siendo conscientes de la interrelación singular y universal dada entre los miembros, quienes son los encargados de mantener su adhesión a través de proyectos comunes. Estos generan sus propios criterios identitarios, expresándolo

plenamente en sus actividades cotidianas. Todo ello basado en las necesidades que éstos mismos perciben de su realidad; por lo tanto, es posible encontrar aspectos importantes de los encuentros realizados en los colectivos **Movimiento Alimentario de Bosa (MAB)** y **Tejiendo Vida y Cultura (Casa cultural Airu Bain)**.

En un primer momento se hace importante destacar que los colectivos están ubicados hacia el sur de la ciudad, en barrios populares (Potosí y Bosa La esperanza), es decir barrios que, desde su trayectoria, han construido una perspectiva, en tanto se piensa en la desigualdades económicas y sociales, así como en las necesidades de la comunidad, con el fin de quitarlas y/o reducirlas a partir de un pensamiento crítico y político. Al ser estos colectivos formados por los mismos habitantes del sector, existe un reconocimiento biográfico del territorio, lo que implica que “Todo saberse procede de una predeterminación histórica que podemos llamar con Hegel «sustancia», porque soporta toda opinión y comportamiento subjetivo y en consecuencia prefigura y limita toda posibilidad de comprender una tradición en su alteridad histórica.” (Gadamer, 1993, p. 188).

Por lo anterior, cuando los sujetos no desconocen esta historicidad están expuestos a los efectos de la historia, lo que le da otro sentido a su accionar, brindando mayor coherencia a sus planes de trabajo. Gracias a la historia de cada habitante, es posible construir desde sus experiencias un sentido de pertenencia lo que genera un compromiso no sólo con ellos como colectivo sino también con la comunidad para alcanzar un beneficio para todos.

Cabe destacar que los integrantes de los colectivos tienen una formación académica que les permite construir proyectos con los habitantes en pro de los sectores en los que están ubicados. Dichos proyectos se vuelven de interés común cuando no sólo al colectivo le interesa un cambio, sino también a los habitantes de estos sectores. Para ello la organización de espacios es importante, pues da a conocer los objetivos, el por qué y para qué de las acciones de trabajo, que sin la participación de todos no se podrían llevar a cabalidad.

La participación construye este tejido social y cultural, pues al ser parte de las actividades que llevan a cabo los colectivos se crean intereses comunes que promueven la construcción de identidades colectivas e individuales, lo primero a partir de experiencias y relaciones que los han formado como integrantes de un mismo grupo, lo que afecta su identidad individual (roles sociales: madre, estudiante, trabajador, entre otros), en tanto que le exige al sujeto una reivindicación de su pensamiento y su accionar que está fuera de su rol.

Además, la participación crea relaciones sociales que se forjan a partir de lo que cada integrante tiene o no en común, ya sean aspectos sociales, culturales, de raza, etnia, etc., lo cual permite una articulación de ideas, concibiendo nuevas propuestas que beneficien a la comunidad y al colectivo. La participación se da en mayor o menor medida, de acuerdo en cómo se involucre la población. Por ejemplo, el Proyecto de Escuela de capacitación Popular (ESCAPO) del colectivo MAB, se piensa con jóvenes y personas adultas que están interesadas en adquirir conocimientos respecto a un tema en específico, en este caso sobre la Gestión comunitaria. Sin embargo, es posible encontrar que a medida que el taller avanza, la asistencia de los habitantes se reduce; esto da cuenta del esfuerzo del colectivo, muchas veces no valorado, por generar espacios que posibiliten el encuentro de los mismos habitantes, lo cual dificulta y retrasa el objetivo de este proceso social, que es generar un beneficio común. Lo anterior podría deberse a la falta de credibilidad de los habitantes hacia los procesos sociales que se llevan a cabo en la comunidad, pues la ausencia de participantes en estos espacios demuestra desinterés en la medida en que, en un principio sí logran enterarse del proceso y asistir, pero no se mantiene su permanencia. Por otro lado, podría ser que existe un desconocimiento de los logros obtenidos en dichos proyectos sociales y comunitarios realizados en la localidad y por tal razón hay poca participación en los mismos. En la mayoría de los encuentros se refleja el poco apoyo por parte de la comunidad para fortalecer lazos sociales en ésta, lo que obstaculiza que se lleve a cabo la formulación de estrategias de las necesidades que se generan en el sector.

Por otro lado, el colectivo Tejiendo Vida y Cultura realiza actividades para niños, jóvenes y adultos enfocadas a temas ambientales, territoriales y de inclusión; esto permite que la población se integre más ampliamente en las acciones propuestas por los colectivos y por tanto haya más participación en las mismas. Sin embargo, en el intento de integrar a la comunidad se puede visibilizar las diferencias que confluyen en los diversos encuentros, como por ejemplo la forma en cómo se pueden llegar a expresar el uno del otro, también sus posturas frente algunos temas como puede ser las posturas políticas que están presentes en la forma de proponer alguna actividad en pro de la comunidad, entre otros, en tanto unos participantes son formados por integrantes de otros colectivos u otros tipos de formación que luego se adhieren a un nuevo proyecto, este empalme sugiere una confrontación de objetivos que podría o no permitir la integración de proyectos comunes, de tal manera que, lo que interesa es que el objetivo principal no se pierda y las intenciones de los integrantes estén dirigidas a este.

En torno a la Formación ciudadana:

La formación ciudadana se entiende como el aprendizaje permanente del ejercicio cotidiano del ser ciudadano, el cual se aprende y se fortalece en la práctica; aquí se tiene en cuenta el reconocimiento de los derechos y los deberes fundamentales, la participación activa sociopolítica y cultural, así como en la construcción de un pensamiento autónomo y crítico, con arraigo y amor por su territorio, creyendo en la existencia de un propósito colectivo, de manera que el ciudadano se convierta él mismo en potenciador de ciudadanía.

Los colectivos ejecutan sus proyectos comunes de diferentes maneras; por un lado, el colectivo MAB con su Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO) piensa en dar a conocer a través de sus talleres, conceptos base que abran paso a temas sociales, políticos y culturales, ya sean nacionales o locales, que permitan crear nuevos sentidos del trabajo en comunidad desde un enfoque más teórico. Por ejemplo, el trabajo que se desarrolla a partir de la formulación de estatutos necesarios para la creación de la asociación de las madres comunitarias de Potosí. Allí, claramente entran temas políticos que tienen que ver con el manejo de las normas para la creación y

sostenimiento de una empresa, también sociales en la medida en que se resaltan las tensiones que existen entre las entidades del Estado (como el ICBF) con los proyectos comunitarios que quieren lograr las madres comunitarias; así mismo se desarrollan temas culturales, como lo es la práctica de la olla comunitaria en diferentes espacios, realizados por ellas mismas.

Por otra parte, el colectivo Tejiendo Vida y cultura, realiza diferentes encuentros en el que sus temas principales son ambientales y culturales, utilizando actividades artísticas, talleres de cartografía social y foros que fomentan la formación de los sujetos en ámbitos políticos, sociales y artesanales, desde un enfoque más práctico. Un ejemplo de ello son los diversos talleres que brindan a la comunidad los días sábados. Allí se llevan a cabo actividades o talleres artísticos en el marco del teatro a la montaña, el taller de salsa, la conformación del grupo *Vientos del sur*, que sus ensayos son para tocar música andina, de igual manera se realizan otros talleres que permiten comunicarse o expandir los conocimientos de los habitantes como los son el taller de lengua de señas y el taller de lectura pero también hay otros eventos como ir a reconocer el territorio para poder actuar sobre el como lo hicieron con el colectivo Gestores de paz que llevaron a los participantes a conocer el barrio. Por otro lado, están las actividades de defensa del territorio, una muestra de ello fue el #challenge por nuestro ambiente en donde los participante e integrantes del colectivo ayudaron a recoger la basura de un lote de barrio que está afectando gravemente el ambiente pues ya había demasiados desechos, esta actividad ayudó a recuperar esta zona y sin el trabajo con la comunidad este no se hubiera podido realizar.

Estos proyectos comunes se realizan en el territorio que frecuentan diariamente los integrantes de las organizaciones. El territorio tendría un sentido diferente en cada colectivo; pues, para el MAB sería un espacio que posibilita el encuentro de jóvenes y adultos en donde se dan ambientes educativos en el tiempo libre de estos sujetos, de forma que permita crear lazos sociales pertinentes para la construcción de nuevos proyectos. Al respecto, el colectivo Tejiendo Vida y Cultura ve el territorio desde el cuidado, la defensa y la apropiación de éste, por tanto, se adquiere, un compromiso ecológico con el espacio que habitan, además, el defender y apropiar estos espacios

propician el respeto por la diversidad que confluye en éste. Estas percepciones del territorio permiten que los sujetos construyan una identidad social, es decir, que puedan reconocer y entender su lugar en la sociedad, entendiendo que cada uno cumple un papel importante en la misma, esto se da gracias a que en estos escenarios se realizan actividades que hacen posible que el sujeto entre en una constante reflexión por construir y apropiarse del territorio, forjando así las representaciones que erige del mismo.

El territorio es vital para la formación ciudadana pues la ciudadanía requiere un escenario para desarrollarse, allí se llevan a cabo las producciones culturales, se construye la identidad social y es un objeto de apropiación simbólica de la colectividad (Tamayo, 2009). El territorio, por tanto, se piensa desde diferentes perspectivas.

En los colectivos hay diferentes formas de construir pensamiento, ya que no todos los integrantes de estos piensan lo mismo al igual que no tienen una misma formación, cada uno está encargado de un taller o de alguna actividad y al desarrollarse brinda unos conocimientos que este tiene, estos pueden ser o no diferentes a los que brinda el o la otra integrante y es a partir de las diferentes acciones propuestas que el sujeto empieza a construir pensamiento pero también influye las experiencias que ha vivido a lo largo de su vida dentro y fuera del colectivo.

Por lo anterior a partir de las actividades los sujetos van construyendo una manera de ver la realidad social en la que están inmersos, lo que les da la facultad de tomar decisiones propias frente a la participación o no en eventos promovidos por las organizaciones, la sociedad en general. El pensamiento crítico se construye en las organizaciones en la medida en que se hace posible un constante volver al saber que se tiene, para evaluarlo y poder participar entonces en el fortalecimiento de ese saber o en su defecto en la producción de uno diferente.

Un sujeto crítico requiere de una formación política¹⁰ y el reconocimiento del saber popular, entendiendo esto último como el sentido común que se forja a partir de las

¹⁰ Entendemos como formación política todo lo que tiene que ver con el conocimiento y ejercicio efectivo de los derechos y deberes del ciudadano, el conocimiento de la Constitución y de las leyes en general, la comprensión de la razón de ser de la sociedad y el papel del Estado, al igual que la participación en organizaciones políticas, sindicales y sociales – culturales en general, también con el conocimiento de

experiencias de los sujetos, transmitidas de generación en generación. En cuanto a la formación política, las actividades y encuentros realizados por las organizaciones se enfocan en el reconocimiento de los derechos y los deberes que tienen los habitantes no sólo con el territorio sino con la sociedad. En el colectivo MAB, por ejemplo, se dan a conocer los derechos que los movimientos populares tienen como organización, saber qué pueden exigirle al gobierno, lo que sugiere la comprensión de las políticas públicas y demás leyes que posibiliten el cumplimiento de los proyectos propuestos y que tengan como objetivo el beneficio de la comunidad. No obstante, es de relevancia dar cuenta que en la comunidad hay un claro desinterés por los temas sociales y comunitarios que se llevan a cabo en los talleres, pues la poca participación muestra el individualismo actual y la poca preocupación por el otro, esto podría ser resultado de las exigencias de la sociedad contemporánea, en donde se ven inmersas las condiciones económicas actuales que reclaman una competencia permanente y que construye una imagen de oponente o adversario a ese que está al lado; de tal manera que, si el sujeto no cree en el otro, no cree en un proyecto común, y no es él mismo, potenciador de ciudadanía, no habría formación ciudadana. Por su parte, el colectivo Tejiendo Vida y Cultura resalta en mayor medida el compromiso que los habitantes adquieren al ser parte de la sociedad y vivir en el territorio, esto se evidencia en las actividades y talleres propuestas por el colectivo, ya que su objetivo está enfocado en el cuidado y la protección no sólo del sector sino también de sus habitantes, lo que podría entenderse como una responsabilidad con el otro, por ejemplo, el colectivo junto con la comunidad generan estrategias para mejorar la calidad de vida de los habitantes que se encuentran en zonas de afectación ambiental; una de ellas es la recuperación del Relleno de Doña Juana, el fin es darle un cierre definitivo a este lugar, donde la sociedad se piense en una forma diferente de tratamiento de basuras. Este tipo de actividades le permite a la base social involucrarse en las diferentes actividades que las organizaciones y ellos han planteado para lograr el cambio por el que han trabajado y así es como la comunidad levanta las banderas junto con los colectivos.

Entorno a la Educación Popular

La educación popular es un proceso que posibilita comprender asuntos cotidianos para lograr su transformación a partir de la acción colectiva en la realidad. Aquí emergen formas de interacción y transformación de la realidad a través de la acción y la reflexión sobre su contexto. Es una educación liberadora en donde hay una lectura crítica del orden social con una intencionalidad política frente a las estructuras sociales imperantes, es una práctica social que actúa sobre la subjetividad popular y tiene el propósito de contribuir a mejorar las condiciones de vida de los sujetos, visibilizando la lucha de clases en la sociedad.

Es una formación con sentido político, en tanto se generan reflexiones, críticas, acciones en torno al contexto, creando sus propios espacios de significación desde procesos práctico-teóricos, lo que significa que los integrantes entran en un trabajo en el que se integran al contexto, lo conocen, lo observan e identifican las dificultades y necesidades de estos espacios, luego entran a comprender a través de una formación política y/o académica e histórica, que permitirá dar herramientas para intervenir en estas problemáticas, de ahí que surjan los talleres, actividades ecológicas, artísticas, encuentros de integración, entre otros, que generan nuevas formas de ver estos escenarios. Lo anterior da cuenta de un proceso de praxis-teoría-praxis, operado en la educación popular. Lo anterior se puede visibilizar en la actividad del Teatro a la montaña, realizado por el Colectivo Tejiendo Vida y Cultura. Inicialmente el colectivo organiza un encuentro con los habitantes en la montaña del parque Cerro Seco y empiezan a identificar las zonas verdes afectadas para luego hacer un círculo del diálogo, en el que se socializa lo observado, el líder del taller contextualiza a los habitantes acerca de las problemáticas que tiene actualmente la montaña y cómo esto dificulta el diario vivir de los habitantes. A partir de esto, se construyen estrategias que permitan mitigar estas problemáticas y que asimismo puedan hacer partícipes a los que no asisten a estos encuentros; surge el teatro como forma de visibilizar las problemáticas ambientales y generar una concientización en los sujetos.

Estos procesos surgen por y para la reivindicación de las luchas que se han dado, especialmente desde el sur, asimismo la resignificación de experiencias, y el

reconocimiento de las teorías latinoamericanas y conocimientos ancestrales ayudan a darle un valor a la producción de un conocimiento propio. Para esto es importante la reflexión constante de los sujetos, un retorno sobre las experiencias vividas ayudaría a generar nuevas propuestas para el cambio. Es así como en la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO) del colectivo MAB, se realizan talleres que posibilitan el diálogo de experiencias de los integrantes, como lo fue el caso del señor Iván¹¹, quien participó en la fundación de la empresa Fenavit, una empresa pensada en ayudar en la construcción de casas de fácil acceso para la misma comunidad. Esta experiencia permitió cuestionar ciertas acciones realizadas en esos momentos, resaltar cuáles fueron las ventajas y las desventajas de lo realizado; a partir de esto, se otorgan nuevos sentidos a las experiencias en la medida en que surgen nuevas formas de ver los motivos, el proceso y el resultado obtenido. Cabe resaltar que en este colectivo no se desarrolla una práctica real, puesto que se trabaja desde la teoría y no es posible la creación de procesos prácticos consolidados que refuercen lo trabajado en los talleres, la práctica se convertiría en un asunto que cada uno resuelve fuera, de acuerdo a sus intereses.

Lo anterior permite que los diferentes colectivos comprendan mejor su realidad, por medio del diálogo que se da con los otros sujetos, lo que lleva a que se generen procesos de construcción de pensamiento crítico, el cual es importante en tanto permite entender y comprender su contexto teniendo en cuenta el por qué y para qué son necesarias las acciones que se realizan, una construcción del sujeto en el que confluyen el diálogo y el aprendizaje para generar estrategias que posibiliten una transformación social. Participar en el cambio no sólo es asistir a eventos sociales (marchas, plantones, bloqueos, mingas, entre otros) sino también a los talleres y actividades que proponen los colectivos; sin embargo, para muchos, no es visible el motivo del desarrollo de los mismos, lo que implica la necesidad de formación para llevar a cabo un cambio, esto sugiere que debe haber alguien que pueda guiar esa formación,

¹¹ Nuevo participante en la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO) que cuenta su experiencia como cofundador de una empresa de carácter social.

“educadores y educandos, liderazgo y masas, co-intencionados hacia la realidad, se encuentran en una tarea en que ambos son sujetos en el acto, no sólo de descubrirla y así conocerla críticamente, sino también en el acto de recrear este conocimiento” (Freire, P.1968. p. 49)

El educador y el educando deben dialogar en torno a sus saberes para que como sujetos se complementen, lo cual posibilita construir su conocimiento con los otros a través de la práctica, de las experiencias, de los logros y de su diario vivir y convivir con los otros y su contexto.

Educación es un hecho político, y lo político requiere del hacer, del accionar, y es por medio de esto que el docente crítico, democrático, coherente, demuestra su capacidad para luchar. Los líderes de los colectivos se convierten en el facilitador de herramientas para encaminar procesos que posibiliten la emancipación de los sujetos, creyendo en la capacidad de agenciamiento de estos, es decir la capacidad para crear nuevas estrategias de transformación de su realidad, pues el sujeto no está condicionado a los limitantes que el Estado y el gobierno transmite a través de la educación bancaria.

En torno a los Procesos educativos populares

En busca de superar las relaciones de dominación y opresión la educación popular lleva a cabo procesos que fomentan la organización de los participantes que permitan la reflexión y la acción, la práctica-teoría necesaria para entender la realidad y llevar a cabo acciones transformadoras. Por lo que la educación popular se vale de unas técnicas que posibilitan el cumplimiento de los objetivos del proyecto común.

La metodología de la educación popular debe tener un desarrollo horizontal, es decir, todo lo que concierne a la actividad, la cual tiene un tiempo determinado; y un desarrollo vertical, que se refiere a la secuencia de actividades que hay que mantener para llegar al objetivo principal. Identificando las propuestas de las organizaciones se puede decir que, el colectivo MAB, existe un desarrollo horizontal en la medida en que cada taller tiene un tiempo específico de desarrollo, en el cual se abordan los temas propuestos a partir de actividades que fomentan la participación de los diferentes actores sociales; y tiene un desarrollo vertical cuando tienen claro una programación de

talleres que permitirían cumplir el objetivo de capacitar a los participantes en temas determinados.

Los procesos educativos populares buscan propuestas alternativas que generen impacto en el contexto en el que se desarrollan, así como en el pensamiento los participantes y los sujetos afectados. Estos procesos son un medio de transformación de la realidad en función de un bien común defendido desde lo popular.

Los colectivos en los que se desarrolló la investigación dan cuenta de las diferencias a la hora de desarrollar actividades. Por un lado, el colectivo MAB, le apuesta a la técnica del taller, ya que éste les permite la integración de la teoría, con el fin de que los integrantes entiendan y comprendan de qué están hablando y puedan contextualizar las problemáticas de su entorno; esto fomenta la participación de los integrantes, ya sean como exponentes o asistentes. Además, permite una reflexión individual de lo que, en cada momento, los participantes tienen por entendido. Pero la práctica aquí pasa a un segundo plano, ya que la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO) tiene como objetivo una formación más académica e histórica.

Sin embargo, es importante resaltar tres aspectos: uno, la dificultad que generalmente tiene el colectivo para que se le presten los espacios, ellos no cuentan con uno propio, y por tanto, han tenido que acoplar la manera en cómo ofrecen sus talleres y distintos encuentros, a los espacios que pueden ocupar; dos, se hace necesario la creación del hábito de la escritura en cualquier técnica utilizada, pues los colectivos son muy buenos para organizarse y ejecutar proyectos, pero, cuando no se tiene registro alguno de estos procesos, su riqueza histórica, social y cultural se pueden perder u olvidar. Estas experiencias se convierten en momentos lúcidos de la historia que pueden o no incidir en los movimientos populares actuales; y tres, las tensiones notables entre los líderes del mismo colectivo, pues la diferente metodología que maneja cada uno, se ve muchas veces desprestigiada por el otro, pues no consideran que sea la manera correcta de llevar a cabo el curso, sin embargo, lo han sabido sobrellevar, dando a cada uno el derecho al libre manejo de su taller.

Por otro lado, El colectivo Tejiendo Vida y Cultura, utiliza diversas técnicas, entre ellas está el diálogo de saberes, que permite discutir frente a temas importantes para las organizaciones que participan como para los habitantes del sector; además sirven para entender y dialogar los problemas contextuales, a nivel local, regional y nacional. A partir de esta técnica se generan estrategias para dar paso a la resolución de las problemáticas. Aunque el diálogo es un factor importante en el desarrollo de las actividades en ocasiones este genera algunas discusiones con los participantes hasta con los mismos integrantes pues algo que caracteriza este tipo de procesos es la pluralidad de pensamiento. Estas pueden ser algunas muy densas como otras muy calmadas, todo depende de la forma en cómo los participantes se refieran al otro, también de las posturas que estos defiendan.

Igualmente, se utiliza la técnica del taller, orientado al desarrollo teórico frente a las prácticas que se han llevado a cabo en el colectivo, como los talleres sobre las problemáticas del territorio; también permiten fomentar la inclusión y la cultura, como ejemplo se identifica el taller de Lengua de señas que se realiza los sábados de 2pm a 4pm en la casa Airu Bain y de igual forma el taller de Salsa que se lleva a cabo los domingos de 7:30 pm a 9:30 pm. Aun cuando los talleres cuentan con un horario los participantes no los respetan pues muy rara vez se ha iniciado las actividades en la hora acordada ya que estos llegan varios minutos después, algunos llegan casi que al final. Es una dificultad enorme al desarrollarse las técnicas pues sin la comunidad no se puede llevar a cabo.

En el desarrollo de la investigación no se tenían contempladas las actividades artísticas que desarrollan los colectivos, éstas son puentes comunicativos alternativos que posibilitan otros aprendizajes frente a las problemáticas que se presentan. Esto enriquece la formación cultural de los niños/as, jóvenes y adultos en la medida en que perciben otro tipo de construcción de roles sociales.

Con los primeros análisis se puede ver que la ciudadanía sería el conjunto de prácticas que posibilitan la construcción de proyectos comunes que benefician tanto a los sujetos partícipes como a toda la comunidad, sin olvidar la formación académica y política que confluyen en los educadores y educandos, sujetos históricos partícipes en

la construcción de un pensamiento crítico, lo que sugiere que dichos sujetos deben saber y comprender la realidad, para tener consciencia de su actividad. Al ser éstos conscientes se pueden generar procesos de transformación, no sólo del contexto sino de su yo como sujeto porque se reúnen sus saberes previos, las experiencias adquiridas y las actividades propuestas de los colectivos populares. El concepto de ciudadanía sería más amplio en el sentido en que no sólo se tienen en cuenta las leyes, los derechos y los deberes desde la institucionalidad, sino también la concientización de los sujetos para defenderlos, mantenerlos y mejorarlos. Todo esto para lograr un beneficio colectivo.

3.2.3. La entrevista

La entrevista cualitativa (Corbetta,2010) es la técnica de recolección de datos que permitirá llegar a comprender a través del diálogo con los sujetos entrevistados, las concepciones, los motivos de sus actos y perspectivas frente a la ciudadanía y educación popular, respecto a sus experiencias en los procesos educativos populares. Se utiliza una entrevista semiestructurada, en la cual se tienen unas preguntas guía, pertinentes para el objeto de investigación y que además permitan profundizar en aspectos que no se lograron abordar completamente en la observación participante.

A continuación, se presenta el formato utilizado para llevar a cabo las entrevistas.



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
LICENCIATURA DE PSICOLOGÍA Y PEDAGOGÍA
CONCEPCIONES DE LA CIUDADANÍA EN LA EDUCACIÓN POPULAR
GUIÓN ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

Fecha: _____
Nombre del entrevistador: _____
Nombre del entrevistado: _____
Tiempo de entrevista: _____

El siguiente instrumento está orientado a la recolección de datos necesarios para indagar sobre las concepciones de la ciudadanía que hacen parte de los procesos educativos populares.

NOTA INTRODUCTORIA: Según Corbetta la técnica de la entrevista busca la obtención de datos por medio de preguntas, con el objetivo de conocer la individualidad de los sujetos y sus perspectivas, además de comprender sus sentimientos, los motivos de sus actos, sus percepciones y sus interpretaciones.

Por lo anterior la entrevista es un instrumento importante para obtención de datos en la investigación social ya que permite comprender la información clave del objeto de estudio.

Para la entrevista se clasifica en estructurada: el entrevistador realiza la entrevista siguiendo un listado de preguntas y se somete exclusivamente a estas; semiestructurada: se basa en una serie de preguntas, pero el investigador tiene la libertad de introducir más para poder precisar sobre conceptos u obtener mayor información; y abierta o estructurada: esta se fundamenta en una guía general de asuntos y el entrevistador tiene la flexibilidad para manejarla.

Por la naturaleza del proyecto se realizará una entrevista semiestructurada con unas preguntas guías referentes al objeto de investigación, esta nos permitirá comprender las concepciones de ciudadanía que hacen parte de los procesos educativos que se realizan en 2 colectivos populares que pertenecen a las localidades de Ciudad Bolívar y Bosa.

PREGUNTAS INICIALES

¿Qué responsabilidad tiene usted en el colectivo o en la organización?

¿Cuánto tiempo lleva usted en el colectivo?

¿Cuenta con algún tipo de formación formal, no formal u otra? ¿Cuál?

CIUDADANÍA: la ciudadanía se entiende como un conjunto de prácticas que posibilitan vivir en sociedad a partir de virtudes, diálogos y responsabilidades de cada actor social, siendo conscientes de la interrelación singular y universal dada entre los miembros, encargados de mantener su adhesión a través de proyectos comunes que generen sus propios criterios identitarios expresándolo plenamente en sus actividades cotidianas, todo ello basado en las necesidades que éstos mismos perciben de su realidad.

¿Qué relación tiene para usted la ciudadanía y la educación popular?

¿Quiénes hacen parte de los procesos educativos populares?

¿Es posible establecer una relación entre identidad y ciudadanía en la educación popular? ¿Cómo sería posible?

FORMACIÓN CIUDADANA: La formación ciudadana se entiende como el aprendizaje permanente del ejercicio cotidiano del ser ciudadano, el cual se aprende y se fortalece en la práctica; aquí se tiene en cuenta el reconocimiento de los derechos y los deberes fundamentales, la participación activa sociopolítica y cultural, así como en la construcción de un pensamiento autónomo y crítico, con arraigo y amor por su territorio, creyendo en la existencia de un propósito colectivo, de manera que el ciudadano se convierta él mismo en potenciador de ciudadanía.

¿De qué manera se relaciona la educación popular y el ejercicio de los derechos y deberes en las dinámicas comunitarias?

¿Cómo percibe el ejercicio de los derechos y deberes en las dinámicas del colectivo al que pertenece?

¿Se puede hablar de una formación política en la educación popular? ¿Qué características tendría?

EDUCACIÓN POPULAR: Es un conjunto de acciones de empoderamiento, un proceso humanizador que busca emancipar a los sujetos oprimidos. Aquí emergen formas de interacción y transformación de la realidad a través de la acción y la reflexión sobre su contexto. Es una educación liberadora en donde hay una lectura crítica del orden social con una intencionalidad política emancipadora frente a las estructuras sociales imperantes, es una práctica social que actúa sobre la subjetividad popular y tiene el propósito de Contribuir a mejorar las condiciones de vida de los sujetos, visibilizando la lucha de clases en la sociedad.

¿Cómo concibe la educación popular?

<p>¿Qué incidencia ha tenido la educación popular en el trabajo de la organización a la que pertenece? ¿La educación popular ha fortalecido el trabajo del colectivo en la comunidad? ¿Cómo ha sido posible?</p>
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES: En busca de superar las relaciones de dominación y opresión la educación popular lleva a cabo procesos que fomentan la organización de los participantes que permitan la reflexión y la acción, la práctica-teoría necesaria para entender la realidad y llevar a cabo acciones transformadoras. Por lo que la educación popular se vale de unas técnicas que posibilitan el cumplimiento de los objetivos del proyecto común.</p>
<p>¿Cree que el diálogo es importante en la educación popular? ¿Por qué? ¿Se han logrado analizar asuntos colectivos en los encuentros o círculos de cultura o diálogos de saberes? ¿Este análisis ha permitido otros desarrollos, otras dinámicas, otras incidencias? ¿Cuáles son? ¿Cuáles propuestas metodológicas son propias en los encuentros? ¿Cómo funcionan?</p>
<p>OBSERVACIONES</p>
<p>Referencia</p> <p>Corbetta P. (2010). Metodología y técnicas de la investigación social. España: MC GRAW – HILL</p> <p>Hernández R., Fernández, C. & Batista, P. (2014). Metodología de la investigación. México: MC GRAW – HILL</p>

Figura 2. Formato de entrevista.

La entrevista se realizó a dos integrantes del Colectivo Movimiento Alimentario de Bosa y a dos integrantes del colectivo Tejiendo Vida y Cultura (casa Airu Bain), los entrevistados fueron escogidos intencionalmente de acuerdo a dos criterios básicos que se estimaron necesarios para los fines de la investigación, a saber: integrantes que estuvieran desde el inicio del colectivo o en su defecto, llevarán largo tiempo dentro del mismo; e incluir la perspectiva del género femenino en el estudio, teniendo en cuenta que son ellas las que están liderando los proyectos que se llevan a cabo. Lo anterior con el fin de contar con opiniones y percepciones suficientes respecto a las nociones y sentidos frente a la ciudadanía y la educación popular.

Posteriormente se transcribieron de las entrevistas (Ver anexo C y D) para organizar la información previa al análisis. Para ello se utilizó la siguiente matriz conjunto (Ver anexo E y F) que permitió identificar fragmentos relacionados frente a las categorías analíticas.

ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA		
Nombre del entrevistador: Nombre del entrevistado: Colectivo:	FECHA:	
	Tiempo de entrevista	
PARTICIPANTES:		
CATEGORÍA	FRAGMENTOS DE ENTREVISTA	ANÁLISIS
CIUDADANÍA El descriptor de la categoría se podrá revisar en la transcripción de las entrevistas (Anexo E y F).		
SUBCATEGORÍA		
FORMACIÓN CIUDADANA El descriptor de la categoría se podrá revisar en la transcripción de las entrevistas (Anexo E y F).		
EDUCACIÓN POPULAR El descriptor de la categoría se podrá revisar en la transcripción de las entrevistas (Anexo E y F).		
SUBCATEGORIA		
PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES El descriptor de la categoría se podrá revisar en la transcripción de las entrevistas (Anexo E y F).		

Figura 3. Matriz utilizada para el análisis de las observaciones participantes en los diferentes colectivos.

La consolidación de las entrevistas permitió ver asuntos importantes de las concepciones de ciudadanía que tienen los integrantes de los colectivos.

3.2.3.1. Análisis de las entrevistas

Luego de la elaboración de las matrices se realizó un análisis en conjunto, es decir, se analizaron los aspectos que se vieron en los análisis de las matrices desarrolladas. El análisis es el siguiente:

Sobre la Ciudadanía se encuentra que los procesos educativos populares que se llevan a cabo en los diferentes colectivos permiten tener una visión diferente de ésta, debido a que se llevan varios procesos y que los sujetos participantes tienen miradas y experiencias diversas frente a lo que es ser ciudadano. Lo anterior se visibiliza en las entrevistas realizadas, pues para los integrantes del colectivo MAB no hay ninguna relación entre ciudadanía y educación popular, ya que al hablar de ciudadanía se estaría hablando de unos lineamientos que tiene el Estado establecidos, como lo son las leyes y las normativas propuestas para la sociedad, lo que llevaría a unas obligaciones administrativas que tienen los sujetos. Con esto podría decirse que ciudadanía y educación popular son dos procesos opuestos, ya que la educación popular busca transformar realidades, como dice Cristian (Integrante del colectivo MAB) “el ejercicio serio de transformar nuestra realidad, de empoderarnos, de que nuestra concepción de la realidad aumente, pues digamos que perdería sentido, por esa razón yo considero que, que, que la ciudadanía y la educación popular no va” (ver anexo F) y la ciudadanía obedecería a las dinámicas del Estado “bueno la ciudadanía viene acompañado de lo que, de lo que es las dinámicas del Estado, entonces yo sí creo que sí tiene que salirse...”(ver anexo F). Es por esto por lo que los procesos de educación popular no buscan formar ciudadanos, ya que perdería sentido hacer educación popular al entrar en las dinámicas estatales. Esto no significa que la formación ciudadana le corresponde únicamente al Estado, sino que depende de las relaciones que el sujeto haya establecido a lo largo de su formación y que le permite tener una perspectiva frente a la ciudadanía.

Por otro lado, en el colectivo Tejiendo Vida y Cultura considera que la educación popular permite tener un ideal de ciudadano ya que brinda algunas características que este debe tener, aunque tienen claro que existen tipos de ciudadanía y que a partir de la intención que tenga la educación y los maestros van a formar ciudadanos con diferentes características. El ciudadano que se forma a partir de la educación popular en palabras de Ferney (Fundador del colectivo Tejiendo Vida y Cultural) es “estamos hablando de personas que reconocen una parte más humana, más sociales, supremamente más entregados con el territorio...” (Ver anexo E) este sujeto se interesa además por los problemas locales, nacionales e internacionales. Dentro de los procesos que lleva el colectivo el territorio es clave para el desarrollo de sus actividades por ende también es importante para la formación ciudadana, ya que el sujeto necesita reconocerlo para poder transformarlo, sin este reconocimiento no se podría accionar en pro del espacio, pues no se sabría cuáles son las problemáticas o necesidades, para ellos la ciudadanía permite la transformación, es decir, que el fin de la educación popular si se da, puesto que al tener claro que existen tipos de ciudadanía, estas personas le apuestan a otro tipo de ciudadanía, un ciudadano que pueda cambiar su realidad.

En cuanto a la participación, ésta se hace visible en la afluencia de la comunidad en las actividades que realiza cada colectivo los participantes de estas actividades en su mayoría son jóvenes pues son los que están pendientes de las actividades que desarrollan las organizaciones, puesto que trabajan temas que son de su interés, siguen los adultos jóvenes que son los que integran a éstas, pero también hay varios participantes en este rango de edad, sigue los niños y las niñas pues para ellos hay talleres específicos para que puedan asistir y por último está los adultos y adultos mayores; para las dos organizaciones es de suma importancia la asistencia de la comunidad a los proyectos, talleres y eventos, pues de esta manera es que se puede llegar a construir estrategias que beneficien al sector.

Se resalta que, en el colectivo Tejiendo Vida y Cultura el territorio, es clave porque es el espacio que posibilita crear esos lazos de unidad y participación para la defensa y recuperación del mismo; asunto que no se ve reflejado en el colectivo MAB, pues el

territorio no tiene una mayor relevancia, lo que importa es la asistencia y la permanencia de la comunidad en los encuentros propuestos, se interesan más por el reconocimiento de elementos identitarios dentro de la comunidad, lo que sugiere un diálogo constante de experiencias y percepciones, de tal manera que se logre concretar la intencionalidad del acto educativo popular y se fortalezca así mismo el poder popular en el sector.

Aunque las dos organizaciones tienen diferentes visiones frente a la ciudadanía dentro de la educación popular, los dos trabajan en el desarrollo de proyectos comunes, en el cual participa cualquiera que quiera hacer parte de él, pues la población a la que se dirigen los procesos educativos populares son muy amplios, estos proyectos comunes pueden surgir a partir de las necesidades que la comunidad tenga "...si una prioridad es leer y no se sabe pues precisamente uno de los primeros procesos es empezar a hacer esas cosas..." (ver anexo E), pero también la participación permite la construcción de un poder popular y a partir de este surge un proyecto en común. Este proyecto posibilita hablar de una transformación tanto colectiva como individual.

Formación ciudadana

La formación ciudadana dentro de estos procesos populares se da de una manera transversal a los trabajos que se desarrollan en las organizaciones, pues el fin de la EP no es la construcción de una ciudadanía, por el contrario es la transformación de la realidad de los sujetos, sin embargo, estas actividades permiten que temas como lo son los derechos humanos, el territorio, la construcción de un pensamiento crítico, entre otros se lleven a cabo y estos resultan ser fundamentales en la formación de ciudadanos.

En la formación ciudadana se encuentran similitudes y diferencias según las percepciones de los grupos trabajados, en este caso no se puede hablar de que las organizaciones tengan una misma forma de concebir la formación ciudadana, pues cada sujeto tiene una forma de verla y de practicarla.

En cuanto al colectivo MAB, se puede decir que el ejercicio de los derechos y los deberes está dentro del discurso estatal, por ende no es un tema propio de la educación popular, sin embargo, el trabajo con la comunidad permite que se construyan colectivamente los derechos y los deberes, dándole un sentido a éstos dentro de la educación popular "...conviviendo con, con las comunidades digamos, integrándose a sus dinámicas, construyendo colectivamente las reglas que nos regulan, pues lógicamente digamos que sí tendría sentido el asunto de la educación popular y esa construcción de derechos y deberes ..."(ver anexo F). Se resalta que esto va más encaminado a la construcción de los deberes, puesto que cada participante va adquiriendo responsabilidades, además es consciente de su papel en la comunidad y por ello debe cumplir con las tareas asignadas.

Los derechos en los procesos que se llevan a cabo resultan ser importantes en la medida en que los sujetos deben conocerlos para defenderlos, para luchar por ellos y lograr su cumplimiento, es decir, que deben saber cuáles son sus derechos para así mismo poder exigirles a las entidades encargadas, estas exigencias se pueden realizar por medio de diferentes mecanismos como lo son: las denuncias, por medio de actividades, marchas, entre otras. Esto es posible, porque el individuo se piensa sobre las cosas que atacan en cierta medida la vida humana, pero también juega un papel importante las necesidades que tiene el sector, en tanto se debe indagar si es o no considerado como un derecho para la comunidad, y de esta manera, poder ver a qué entidad se le puede exigir la garantía.

Por otro lado, en el colectivo Tejiendo Vida y Cultura, los sujetos que participan en la transformación de la realidad sienten un deber no sólo con ellos sino también con la comunidad y el territorio, pues busca defenderlo de todo aquello que le haga daño, por eso les preocupa las dinámicas que se puedan dar en el barrio, y de igual forma, lo que pueda pasar con las personas que habitan la localidad.

De hecho, en los encuentros realizados se tiene presente las diversas problemáticas sean de tipo territorial, ambiental, social o político, de tal manera que al compartirlas sea posible crear estrategias y planes de acción para reducir o eliminar dichas problemáticas.

En las organizaciones el territorio puede ser o no importante en los procesos que llevan a cabo, esto va ligado con el fin que tienen, por ejemplo, para el MAB el territorio no resulta ser fundamental, pero si está implícito en sus actividades; por el contrario, para el colectivo Tejiendo Vida y Cultura el territorio es su prioridad, pues los sujetos deben cuidarlo y defenderlo y esto permite que los individuos interactúen con él y sobre todo, lo reconozcan, pero además es un espacio que forma al sujeto y donde se disputan diferentes luchas, por ende su trabajo siempre va en pro de este pues es su objetivo.

De cualquier manera, la formación política es imprescindible en la formación que se lleva a cabo en los procesos educativos populares, pues en los dos colectivos MAB y Tejiendo Vida y Cultura, se considera que no habría educación popular sin una formación política, esta tendría la característica de dar a conocer la postura, sobre todo ideológica que conduzca el acto educativo, de lo que se trata el proceso también es de responderse constantemente el por qué y el para qué de éste acto. La formación política, entendida como los espacios que propician una experiencia cultural, ideológica, estética y ética, en la que los sujetos pueden percibir, problematizar, resignificar y transformar críticamente su realidad social, resulta relevante en tanto permite primero, manifestar una crítica desde afuera a las clases dominantes y segundo, constituye una intencionalidad de la educación popular basada en esa crítica.

La formación ciudadana estaría más encaminada a la construcción de un pensamiento crítico y autónomo en el sentido en que estos espacios permiten y desean poner en duda toda acción social, política, económica y cultural formulada por las entidades estatales.

Lo anterior permite ver que hay dos posiciones frente a la formación ciudadana, para el colectivo MAB esta no se haya dentro de lo que se considera educación popular en tanto se ve también como un discurso del Estado, más bien se ve como un proceso de construcción de pensamiento crítico y empoderamiento del sujeto partícipe. Para el colectivo Tejiendo Vida y Cultura la formación ciudadana que se da en los procesos que llevan a cabo permite que el sujeto reflexione frente a las relaciones que se forjan en la sociedad, y para ello se debe trabajar en la memoria, en la identidad, en la

transformación que se quiere lograr y en especial en la historia, lo anterior lo consideran como una responsabilidad que todos los individuos tienen con la sociedad.

Educación popular

La educación popular resulta siendo una forma de vida de los sujetos que participan en las organizaciones, en tanto estos llevan acciones en pro de esta, es decir, que sus prácticas ayudan a fortalecer los procesos educativos populares, pero también beneficia su cotidianidad, esto significa que la educación popular deja de ser una simple metodología para convertirse en la forma de vida de los sujetos que propician este tipo de educación. De tal manera que la EP ha incidido de manera fuerte y constante en el trabajo organizativo de estos colectivos en tanto les ha permitido conocer a profundidad las problemáticas propias y de su comunidad y asimismo poder compartirlas para lograr una transformación de éstas. Al ser prácticas propias de la comunidad es que es posible que la EP se de en cualquier espacio que facilite el encuentro, la reflexión y la acción colectiva. Es vista como un quehacer diario, fuera de aulas, en espacios que posibiliten el encuentro de la comunidad. Además, esta es una herramienta que tiene el poder de organizar a las comunidades para que entren en disciplina, que haya un ritmo y este sea respetado, pues los asistentes a las actividades van porque quieren ir para poder lograr algo, un bien común. Sin embargo, no se olvida ese elemento individual, en donde “la finalidad de la educación popular es que los sujetos se vuelvan protagonistas y que entiendan su realidad y que la quieran cambiar...” (ver anexo F) así cada uno pueda salirse de las dinámicas diarias y a partir de esto generen un cambio social, en su casa, su comunidad, sector, localidad, etc.

Esta educación es una forma de expresar un desacuerdo con las otras prácticas de educación que se dan en la sociedad, pues no los complementan y satisfacen las necesidades que los sujetos y el mundo tiene. Por lo que, la educación popular sería la piedra triangular que permite la construcción y reflexión, tanto individual como colectiva de la realidad de los sujetos, en la medida en que cada persona puede y debe hacerse consciente de lo que el Estado le exige y le brinda, lo que la sociedad le exige y le aporta, así como lo que como sujeto puede exigir y aportar.

El intercambio de saberes y experiencias se da en ambos colectivos, en tanto los integrantes de las organizaciones comparten sus saberes con los participantes, y estos también les enseñan a los integrantes, la negociación cultural se da gracias a las diferentes actividades que se desarrollan, tienen claro que cada individuo tiene un saber, este puede estar mediado por las experiencias vividas que han tenido pero también hay una experiencia educativa, es decir, que este saber está construido por medio de la práctica pero también por medio de la teoría. Esto permite que todos puedan aprender del otro creando nuevos espacios de significación de la realidad, en los cuales, la participación sería la herramienta clave para incidir en la transformación social.

La EP ha tenido grandes incidencias a nivel grupal e individual. A nivel grupal se evidencia en el Colectivo Tejiendo Vida y Cultura la creación de la mesa ambiental no le saque la piedra a la montaña, pues fue a partir de las diferentes actividades que surgió la mesa ambiental, además de que ha ayudado con la recuperación y la defensa del territorio en la medida que en la montaña ya no se realiza minería, a nivel individual los sujetos que integran el colectivo han crecido profesionalmente ya que al principio solamente eran dos los que estudiaban y hoy en día todos ya están graduados o terminando sus carreras, además de que incide en las formas de actuar y pensar pues les obliga a ser coherentes con su ejercicio.

En el colectivo MAB las incidencias han sido en la medida en la que los integrantes vienen de un proceso de educación popular que se llama los comedores comunitarios lo cual permitió que se organizaran y empezaran un proceso de concientización en la medida de que pudieran ver las necesidades que tiene el contexto y la comunidad, este trabajo de reflexión se dio a nivel local y nacional pues es importante poder entender el país en el que vivimos. Además, manifiestan la importancia de las teorías de la EP para la construcción de sus praxis y de su discurso ya que desde ahí se despliega toda la apuesta transformadora del colectivo y es la apuesta metodológica de ellos.

Procesos educativos populares

Hay un sinnúmero de metodologías llevadas a cabo dentro de los procesos populares, pues al ser un intercambio de saberes y experiencias las formas de trabajar de los colectivos son más amplias. Una muy utilizada en estos espacios es el diálogo, casi se podría decir que es la metodología por excelencia de la educación popular en tanto permite construir colectivamente saberes para el fortalecimiento de la comunidad, pero también posibilitan el reconocimiento de cada sujeto, en tanto es posible expresar sentimientos, deseos y pensamientos.

El diálogo busca dar paso a la reflexión del sujeto durante y después del acto educativo popular, este proceso de concientización se ve reflejado, por ejemplo, en la recuperación de espacios ambientales, ejercicio realizado por el colectivo Tejiendo Vida y Cultura para la construcción de una conciencia ambiental.

Los procesos educativos desarrollados frecuentemente utilizan talleres, foros, encuentros musicales, ferias y demás para llevar a cabo sus propuestas; éstas son desarrolladas de múltiples maneras de acuerdo a la formación de la persona que está encargada de realizarla, pues "...porque cada profe, cada tallerista tiene una manera de cómo concibe su taller, de la intención, las prácticas que tiene para el desarrollo del taller, en el caso de literatura, en el caso del tejido, el del circo, el de la huerta, y del caso de audiovisuales..." (ver anexo E). Lo que sugiere que la actividad a realizar siempre está pensada con un objetivo específico.

Si bien es cierto que el objetivo global es la transformación social, no puede olvidarse esas intencionalidades que se tienen alrededor de ésta. Lo anterior se puede ver claramente en la Escuela de Capacitación Popular ESCAPO del colectivo MAB, allí una de las intenciones es la llevar a cabo la práctica de los estudiantes de la Uniminuto. Otra intención es el de las madres comunitarias que asisten, pues ellas quieren recibir asesoría en la constitución de su asociación, además de esto, el colectivo tendría su propia intencionalidad en la manera en que dirigen los talleres, en tanto se quiere dar a conocer toda una postura ideológica clara y así mismo dar a conocer el colectivo y obtener más apoyo de la comunidad.

En este caso, se podría decir que los procesos educativos populares podrían no tener el fin global que se espera, pues si las personas no tienen claro el mismo objetivo se podría perder el sentido de las actividades propuestas. Sin embargo, es de resaltar que son estas mismas intenciones las que posibilitan el encuentro de los sujetos, en la medida en que el espacio da pie, como se ha dicho ya, al intercambio de saberes, pensamientos y percepciones.

Por otro lado, es de resaltar las dinámicas artísticas y culturales, significativas de estos procesos como el teatro, el teatro del oprimido, la música, las huertas, el taller de literatura, la mesa ambiental; estos permiten poner a la comunidad como actor de su propio aprendizaje en tanto posiciona a los miembros del colectivo como un igual, por lo que hay un diálogo horizontal en el que todos intercambian saberes y adquieren experiencias nuevas.

La olla comunitaria es un proceso educativo popular, el cual podría decirse, ha identificado a los colectivos populares, y que permite una gran participación, pues "... siempre hemos usado que nos encanta, es la olla comunitaria... y es porque se pone la olla y se echa de todo lo que cada uno aporte, así sea una papa, una yuca, cuando ya está preparado entonces, lo servimos y nos sentamos alrededor y empezamos a hablar, a contarnos cosas o a comentar la noticia del día o la noticia de la semana o del barrio, esa es como la práctica que nos ha identificado a nosotros..." (ver anexo E) de tal manera que, en el acto de preparación del alimento se construirían lazos sociales pertinentes para llevar a cabo propuestas populares que tienen objetivos propiamente de transformación social. Sentarse a comer tendría una intencionalidad casi que clara en los procesos populares, ésta sería la construcción de proyectos encaminados a lucha y resistencia de las dinámicas del Estado.

2.1.2.3. 3.2.4. Relaciones entorno a la ciudadanía

Se hace necesario realizar un análisis concreto de los datos que se ha recolectado, en el cual se puedan ver las similitudes, pero también las diferencias que tienen los

colectivos referentes a la ciudadanía para establecer las relaciones que tienen las diferentes concepciones y prácticas de ciudadanía encontradas en los procesos educativos populares de los colectivos “Tejiendo Vida y Cultura” y “Movimiento Alimentario de Bosa”

Se realiza una matriz (Ver anexo H) que permite comparar lo registrado en las observaciones participantes, pero también los datos obtenidos de las entrevistas.

CATEGORÍA	INTERSECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
	RELACIONES ENTRE CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS
<p>CIUDADANÍA</p> <p>La ciudadanía se entiende como un conjunto de prácticas que posibilitan vivir en sociedad a partir de virtudes, diálogos y responsabilidades de cada actor social, siendo conscientes de la interrelación singular y universal dada entre los miembros, encargados de mantener su adhesión a través de proyectos comunes que generen sus propios criterios identitarios expresándolo plenamente en sus actividades cotidianas, todo ello basado en las necesidades que éstos mismos perciben de su realidad.</p>	
SUBCATEGORÍA	
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <p>La formación ciudadana se entiende como el aprendizaje permanente del ejercicio cotidiano del ser ciudadano, el</p>	

<p>cual se aprende y se fortalece en la práctica; aquí se tiene en cuenta el reconocimiento de los derechos y los deberes fundamentales, la participación activa sociopolítica y cultural, así como en la construcción de un pensamiento autónomo y crítico, con arraigo y amor por su territorio, creyendo en la existencia de un propósito colectivo, de manera que el ciudadano se convierta él mismo en potenciador de ciudadanía.</p>	
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <p>Es un conjunto de acciones de empoderamiento, un proceso humanizador que busca emancipar a los sujetos oprimidos. Aquí emergen formas de interacción y transformación de la realidad a través de la acción y la reflexión sobre su contexto. Es una educación liberadora en donde hay una lectura crítica del orden social con una intencionalidad política emancipadora frente a las estructuras sociales imperantes, es una práctica social que actúa sobre la subjetividad popular y tiene el propósito de contribuir a mejorar las condiciones de vida de los sujetos, visibilizando la lucha de clases en la sociedad.</p>	
<p>SUBCATEGORÍA</p>	
<p>PROCESOS POPULARES</p>	<p>EDUCATIVOS</p>

<p>En busca de superar las relaciones de dominación y opresión la educación popular lleva a cabo procesos que fomentan la organización de los participantes que permitan la reflexión y la acción, la práctica-teoría necesaria para entender la realidad y llevar a cabo acciones transformadoras. Por lo que la educación popular se vale de unas técnicas que posibilitan el cumplimiento de los objetivos del proyecto común.</p>	
---	--

Figura 4. Matriz utilizada para el análisis de las observaciones participantes y las entrevistas en los diferentes colectivos.

3.2.4.1. Análisis de las relaciones entre ciudadanía y la Educación popular

La ciudadanía es un campo de sentido en donde confluyen la teoría (toda la formación que ha tenido) y la práctica, en este sentido muchas de las actividades realizadas por los colectivos tienen una relación directa con la concepción que tienen frente a la idea de ciudadanía en tanto desde la práctica, sus proyectos comunes se formulan de acuerdo a las necesidades que tiene la comunidad, para esto se valen de la interacción con los sujetos, éstos resultan ser claves para lograr los objetivos en la medida en que su participación sea masiva o reducida, ya que los integrantes entienden que los proyectos se deben planificar desde abajo, es decir desde los mismos habitantes.

El fin de los proyectos comunes está dirigido al bienestar de la población, pues los colectivos se preocupan por las condiciones que afectan su territorio y deciden proponer estrategias para el cambio. En este punto es donde es importante el territorio, porque éste no sólo es el espacio físico que ellos habitan, sino que ellos consideran que este se forja a partir de las relaciones sociales, combinando dos factores, uno, lo concreto pensado, que se deriva de las representaciones sociales que tienen de este, y

lo concreto real, que es la relación que desarrollan con el mismo. La defensa del territorio la protagonizan los actores que la ocupan, lo utilizan, lo organizan con el fin de lograr una transformación.

Esto se evidencia en los talleres propuestos por los colectivos, un ejemplo de esto es el #challenge por nuestro ambiente, realizado por el colectivo Tejiendo Vida y Cultura, en donde junto con la participación de otro colectivo y los habitantes del sector se llevó a cabo la recuperación de un lote inhabitado, es decir, se recogieron los desechos orgánicos e inorgánicos encontrados en este lugar, ya que estaba afectando la salud de las personas cercanas a éste; al terminar, éste se convirtió en una huerta urbana, aquí se llevan a cabo cosechas de lechuga, arvejas, matas medicinales, entre otras. Esto es una acción que no sólo beneficia a la comunidad sino al territorio propiamente.

Lo anterior permite la configuración de identidades colectivas ya que el territorio es el escenario en donde éstas se realizan y es el espacio que los sujetos demandan para sí y frente a los otros, que anclado a su trayectoria en el lugar le dan vida al sentimiento de su ser colectivo, como dice Ferney(2019) "...yo sí creo que la educación popular a nosotros nos ha permitido construir un ciudadano y es un ciudadano desde Ciudad Bolívar, desde Potosí, diferente, preocupado por el territorio, preocupado por el árbol del ahorcado, preocupado por su montaña, preocupado porque están matando a los chinos, preocupado por las dinámicas del barrio..." (F.D. Comunicación personal, mayo 2, 2019).

En las identidades colectivas juegan un papel importante ya que permiten y generan la organización social, dando surgimiento de normas y negociaciones a escalas territoriales, donde se puede concebir la construcción de un proyecto común al interior de la comunidad, es decir una construcción de ciudadanía.

Sin embargo, habría que resaltar que en el colectivo MAB no se considera dicha construcción de un ciudadano, pues también su trayectoria de vida y participación en procesos populares los han ubicado en otra perspectiva, de tal manera que la

ciudadanía no es un aspecto que se encuentre dentro de la EP en tanto esta construcción se daría más a nivel Estatal e institucional y lo que se busca con sus talleres y encuentros más bien es salirse de esta lógica y pensar, trabajar para que el sujeto se empodere así mismo, propicie y sea partícipe del cambio social.

Otro aspecto importante al interior de las organizaciones es la formación académica que se refleja en los procesos de Educación Popular ya que en los colectivos se encuentran licenciados en diferentes áreas del conocimiento, profesionales en ciencias humanas y sociales y técnicos laborales. Esto se evidencia en los talleres propuestos; por ejemplo, el colectivo MAB ofrece un taller de economía solidaria y socialismo raizal, transversal a todos los cursos ofertados en la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO) dado por los integrantes del colectivo, quienes son profesionales en sociología y educación de ciencias sociales; y en el colectivo Tejiendo Vida y Cultura, se realiza un cortometraje dirigido por una integrante del mismo, profesional en medios audiovisuales con el fin de poder transmitir la historia de uno de los habitantes del sector que fue víctima del desplazamiento forzado.

Además, la participación se refleja en la asistencia de los habitantes del sector a las propuestas metodológicas del colectivo, que bien pueden ser de interés o no afectando la continuidad de los espacios, esto puede ser debido a la falta de credibilidad que hay en los procesos sociales o el desconocimiento de estos, pues no son muchas las personas que han tenido alguna cercanía a estos espacios que brindan los colectivos, ya que puede no haber una acertada divulgación de la información dificultando la visibilización de los logros obtenidos del trabajo conjunto. De lo anterior son conscientes los integrantes de los colectivos, pues tienen claro que la participación en los procesos educativos populares es muy intermitente porque cada sujeto tiene que cumplir con responsabilidades económicas y sociales en las dinámicas de la vida cotidiana, en palabras de Cristian (2019) "...entender también que la gente se va, viene, principalmente porque tiene que solucionar sus problemas, tiene que hacer su vida diaria y si la gente no come yo no puedo obligarle a la gente que esté ni mucho

menos puedo persuadirla a partir del diálogo; eso no funciona así...”(C.G. Comunicación personal, Mayo 4, 2019). De tal manera que la falta de compromiso por parte de los participantes se refleja en el poco apoyo que tendrían en estos colectivos en sus respectivas localidades.

En cuanto a la población que asiste a estos espacios, en el colectivo MAB, los asistentes al curso de Gestión Comunitaria en su mayoría son adultos que oscilan entre los 35 y 60 años; esto resulta ser llamativo, en la medida en que se podría decir que en este sector los jóvenes poco o nada se interesan por los temas sociales y comunitarios y asimismo no preocupen por resolver las problemáticas y necesidades de la localidad. En cambio, en el colectivo Tejiendo Vida y Cultura participan jóvenes entre los 13 y 17 años, seguido de adultos jóvenes que oscilan entre los 18 a 26 años y también niños entre los 5 y 12 años. Lo anterior quiere decir que la participación en estos espacios es amplia, en tanto que la EP puede acoger a cualquiera que esté interesado en transformarse como sujeto y su realidad.

De tal manera que la construcción de ciudadanía partiría desde un interés propio de cambio, luego, se reconoce que al ser un sujeto social se está en constante interacción con otros y que de esto, acompañado de la idea de transformación emergerían estrategias, maneras de escucharse entre sí, de proponer y sobre todo de generar un poder desde abajo que permitiera pensarse y sentirse ciudadano, reconocer al otro como tal, y en ese sentido, formar criterios identitarios que los acerquen a un bienestar común.

Esta logra situarse en la **formación ciudadana** en donde los colectivos resultan tener perspectivas diferentes frente a esta. Por una lado, el colectivo MAB sigue viendo este tipo de formación como un discurso estatal, de tal manera que es un colectivo que está en constante escepticismo frente a todo lo que tenga que ver con lineamientos y políticas públicas para “ser un buen ciudadano”, lo que reflejaría su negación a una formación ciudadana dentro de su quehacer, esto desde sus prácticas se ve reflejado en la tarea siempre urgente de dar a conocer de qué se trata la EP, qué se defiende en ella, qué pensadores han trabajado por dar a conocer su perspectiva, así como las muchas formas posibles de alcanzar una transformación social desde lo

popular; de tal manera que no coincidiría la forma en que ellos se expresan sobre la formación que se da en estos procesos de poner en duda toda acción social, económica, política y cultural formulada por entidades estatales, en los talleres, porque lo que ellos buscan es posibilitar el acercamiento a temas ideológicos y políticos referentes o muy relacionados con la EP y perspectivas izquierdistas.

Por otro lado, en el colectivo Tejiendo Vida y Cultura sí es posible dar cuenta de una formación ciudadana dentro de los procesos populares que éstos llevan a cabo, los aspectos que ellos consideran pertinentes para que se dé dicha formación son la memoria, la reflexión del sujeto frente a las relaciones sociales, así como tener presente la historia del territorio y sus habitantes para lograr una transformación en estos. Esto se refleja claramente en sus talleres y encuentros cuando permiten que se generen espacios de interacción entre los habitantes desde diferentes escenarios, ya sea la música, el baile, el diálogo, entre otros, logrando que el sujeto se vea parte de su localidad y se sienta ciudadano en la medida en que, se deja atravesar por las problemáticas de su sector y se preocupa por formarse política y socialmente para responder a las dinámicas de las cuales hace parte. Aquí el territorio es visto como el espacio que se habita para ejercer acciones transformadoras, el cual, siendo parte de todos, y sabiendo que todos hacen posible el territorio, se construyan mecanismos para mantenerlo y defenderlo.

Lo anterior sí posibilita dar cuenta de una clara apuesta a la formación política, pues es claro para los dos colectivos que en la EP es imprescindible una formación ideológica en la que sea posible que se sienten posturas definidas para tener un horizonte de trabajo claro y así mismo que no se pierda de vista el objetivo común de la formación. De lo que se trata en estos procesos populares de los colectivos es que se responda constantemente el por qué y el para qué del acto educativo en tanto uno de ellos se apuesta por una formación más teórica y el otro práctica.

De igual manera, los integrantes de los colectivos demuestran en su quehacer un interés por el reconocimiento de los derechos y los deberes, aunque estos vistos de

forma diferente, es decir, en el caso de los derechos, se quiere dar a conocer qué es posible y propio reclamar al Estado como sujetos, teniendo en cuenta las formas de hacerlo, así como a las entidades Estatales a las cuales deben ir dirigidas las exigencias. Es así como el colectivo MAB, por ejemplo, propone el diálogo sobre todo de las entidades a las cuales se le deben exigir ciertos derechos y cierto reconocimiento para el caso del posicionamiento de la asociación de las Madres Comunitarias de Potosí. Así como en sus prácticas, ellos como colectivo consideran importante una formación necesaria sobre los derechos, en tanto al reconocimiento y defensa que de éstos se trate.

Ahora bien, el colectivo Tejiendo Vida y Cultura resalta más en su quehacer y en su perspectiva de trabajo los deberes que cada sujeto tiene al hacer parte de la localidad, es así como fomentan una conciencia ambiental, un cuidado no sólo por el territorio sino por las personas que lo habitan; se promueve una preocupación constante por la defensa y lucha de sus derechos, pero visto como una responsabilidad del mismo sujeto por exigirlos. En concordancia, los dos colectivos demuestran en su quehacer un compromiso con los habitantes, de tal manera que no es necesario dar a conocer como tal los deberes dentro de los miembros del colectivo, en la medida en que estos son conscientes de que al ser parte de un proceso educativo popular adquieren obligaciones y responsabilidades (voluntariamente) que deben respetar y llevar a cabalidad para ser coherentes con su matiz de trabajo en y para la comunidad.

Ahora, con respecto a la **Educación Popular** como apuesta teórico-metodológica es importante entender que esta está relacionada con la historia vivida en el contexto y las experiencias que los miembros de los colectivos han tenido a lo largo de su formación. Es por esto que consideran que la EP es una puesta de vida, esta nace a partir de la observación e identificación de las necesidades y problemáticas de los espacios que habitan, de tal manera que en su quehacer, constantemente dialogan sobre las dificultades encontradas en el territorio y entre sus habitantes, como la muerte recurrente de los jóvenes en los barrios, la falta de apoyo a las asociaciones que le

apuestan a proyectos sociales y comunitarios, la delincuencia, el consumo de Sustancias Psicoactivas, entre otros.

De allí que sus actividades estén dirigidas a mitigar estos y otros tipos de problemáticas, no sólo dentro de las aulas y sus encuentros, sino que buscan también la reflexión de los sujetos partícipes para lograr nuevas estrategias que permitan tal cambio.

Sin embargo, cuando no todos los actores sociales se encuentran de acuerdo con los procesos que llevan a cabo las organizaciones se pueden dar situaciones en donde la vida de estos pueda correr peligro, pues varios que hacen parte de estos procesos de formación y transformación están amenazados por habitantes que llevan otras dinámicas en el barrio, pero de igual manera hacen parte de la comunidad. Entonces los procesos que se dan en la EP pueden incidir fuertemente en la vida de los sujetos ya que también pueden perder el apoyo por parte de sus familiares, pues estos pueden no creer en los proyectos que se realizan, además, algunos se ven obligados a abandonar el territorio debido a estas amenazas o deben dejar de realizar estos procesos teniendo en cuenta los límites de su lucha por la transformación de las realidades de los sujetos.

Lo anterior es posible verlo en los dos colectivos, sin embargo, se visibilizan otras dimensiones de la EP en tanto por un lado, en el colectivo MAB no se desarrollaría una práctica real, puesto que éste trabaja desde la teoría y dentro de su cronograma de trabajo no es posible la creación de procesos prácticos consolidados que refuercen lo trabajado en los talleres, la práctica se convertiría en un asunto que cada uno resuelve fuera, de acuerdo a sus intereses; frente a esto, el colectivo Tejiendo Vida y Cultura sí trabaja propuestas prácticas que generan otro tipo de significaciones y perspectivas frente a la EP, en tanto consideran que es en las acciones con el otro en que se pueden forjar experiencias importantes para la concreción de propuestas hacia una transformación.

Lo que significa que inicialmente se tiene como principio que la EP está enmarcada en un tipo de educación basada en la praxis para que el sujeto sea protagonista de su

propio aprendizaje, es posible resaltar que, como dice Cristian (2019) "...hay veces que el proceso te pide que te pares frente al tablero y que expliques de manera magistral cosas, porque a veces hay cosas que se tienen que aterrizar..." (C.G. Comunicación personal, Mayo 4, 2019) Por lo tanto, no deja de ser EP cuando la metodología está basada más en la reflexión, el diálogo y el reconocimiento teórico sobre la historia e incidencia de la EP, más bien se resalta otra forma de hacer este tipo de educación en la medida en que aquí los sujetos partícipes desarrollan un diálogo horizontal, es decir que el maestro no es superior en conocimientos o tiene más del mismo, sino que esa figura de maestro sería más bien de guía y que, en este acercamiento de la historia y perspectiva social de la educación confluyen los saberes de cada sujeto presente el proceso y cada saber es de igual forma válido.

De la anterior es clave resaltar la importancia de los saberes en la EP. Estos son la pieza clave que permite generar lazos sociales que den paso a la creación de estrategias y propuestas para llevar a cabo proyectos comunes que los beneficien. En otras palabras, es desde la negociación cultural que se comparten los saberes entre participantes e integrantes de los colectivos en donde todos aprenden de todos, por lo que en la EP la participación es una herramienta para incidir en la transformación, pues es desde la contribución de los mismos habitantes que se puede lograr un cambio importante. De esta manera es posible ver en las prácticas llevadas a cabo por los colectivos la falta de compromiso, puntualidad y permanencia de los participantes, es por esto que el cumplimiento de los objetivos propuestos al interior de dichos colectivos se encuentren muchas veces retrasados, ya que prácticamente es la fuerza y consistencia de los mismos integrantes los que han resistido frente a la indiferencia de los proyectos sociales y comunitarios siempre presentes en las propuestas de todo acto educativo popular.

Lo anterior puede visibilizarse en diferentes momentos a través de los **procesos educativos populares** que llevan las organizaciones, en el cual las formas de organización metodológica en estos dos colectivos son diferentes, habiendo dicho ya que cada uno tiene unas puestas diferentes de formación y así mismo dimensiones diferentes de la EP, las actividades al interior de estos colectivos son escogidas de

acuerdo a lo que cada uno quiere lograr. Es así como en el colectivo MAB, son más pertinentes la realización de talleres que permitan dar a conocer los aspectos importantes que tiene que ver con la EP y sus formas de accionar, además que, siendo una Escuela de Capacitación Popular, se busca que los participantes precisamente se preparen teórica y políticamente frente a temas específicos. Esto dentro del proyecto de Escuela que llevan desarrollando hace 3 años; sin embargo, el colectivo mismo realiza espacios que posibilitan su propio encuentro y el de todo aquel que quiera participar, es allí donde se hace la Olla comunitaria, relevante en su trayectoria, puesto que esta práctica les ha permitido ir construyendo perspectivas de trabajo, lazos sociales, propuestas de transformación social y asimismo fomentar la incidencia de la EP y en su cotidianidad.

Del mismo modo, el colectivo Tejiendo Vida y Cultura tiene otra perspectiva de trabajo, por lo que sus actividades y encuentros están dirigidas a la participación activa de los sujetos con acciones específicas dentro del territorio y entre sus habitantes, por eso son utilizados, los talleres artístico-culturales como el taller de salsa, el taller de Teatro a la montaña, el Taller de tejido, el Taller de música andina, entre otros. En esta medida se busca que confluyan saberes de todo tipo, creando en los sujetos un interés propio por asistir, siendo más provechosa su participación y así hacer más fácil la afluencia y el apoyo de los habitantes a estos espacios.

Conjuntamente, se puede hablar de la técnica generalmente utilizada por los dos colectivos; éste es el diálogo, específicamente el diálogo de saberes, considerado el más importante en sus procesos educativos populares, pues de lo que se trata es que exista una formación de lazos sociales que construyan en su interacción saberes colectivos para el fortalecimiento del sector, apostándole al mejoramiento de la calidad de vida de cada uno de los sujetos, pues en últimas el diálogo sería la herramienta que permitiría el empoderamiento de cada participante, en donde es él mismo constructor de su aprendizaje y crítico de su realidad.

No se puede dejar de lado las ocasiones en donde los colectivos se ven en medio de conflictos en los cuales estos lazos construidos se puedan ver afectados en tanto se generan unos momentos de tensión que a veces son necesarios, no obstante, se

puede violentar los derechos o se olvida la construcción de las relaciones justas y equitativas pues en la participación o en la toma de decisiones el hecho de ser mujer o hombre puede influir en estas dinámicas que se dan en las organizaciones. Aunque estas situaciones también pueden ser positivas ya que pueden generar nuevas reflexiones en donde le exige al sujeto entrar en un ejercicio en donde piense que es lo que está haciendo y que es lo que piensa pues estas dos deben ser coherentes al momento se accionar.

Capítulo 4. Se puede construir ciudadanía a través de los proyectos de la Educación Popular

4.1. Conclusiones

La ciudadanía desde la educación popular puede tener diferentes sentidos, por un lado, se puede pensar que estas dos son opuestas, en la medida en que la educación popular busca emancipar a los sujetos oprimidos lo que le exige romper con esas miradas estatales que obligan al sujeto a seguir una normativa que muchas veces debilita los procesos sociales; por otro lado, se puede ver una relación de estas, ya que los procesos que llevan las organizaciones forman sujetos desde ámbitos sociales, culturales, políticos, etc., por ende, hay una intencionalidad de la EP la cual busca que los sujetos sean un poco más humanizados, conscientes de sus prácticas, preocupados por su territorio y las dinámicas tanto a nivel local como a nivel nacional, de igual forma son más sociales y entregados a la transformación de las realidades.

La educación posibilita comprender que no se puede hablar de ciudadanía, sino que se debe dimensionar está en plural, puesto que dependiendo de la intencionalidad que tenga esta (la educación) y el maestro, se va a formar un ciudadano. Sin embargo, hay que entender que el sujeto transita en varios tipos de formación lo que le permite poder unir diferentes aspectos de la ciudadanía para su formación ciudadana, en donde el individuo va a poner prioridad a unos asuntos más que a otros.

La ciudadanía en la educación popular es un conjunto de prácticas que posibilita la construcción de proyectos comunes que benefician tanto a los sujetos partícipes como a toda la comunidad, en donde se fomenta la construcción de un pensamiento crítico, lo que sugiere que dichos sujetos deben saber y comprender la realidad, para tener consciencia de su actividad. Al ser éstos conscientes se pueden generar procesos de transformación, no sólo del contexto sino de su yo como sujeto porque se reúnen sus saberes previos, las experiencias adquiridas y las actividades propuestas de los colectivos populares.

De esta manera se reflejarían dos caras en la ciudadanía, una racional en tanto el sujeto participa en diferentes acciones conforme le han enseñado o no a hacerlo desde una formación tradicional y del Estado, considerando esto como sus obligaciones; y otra experiencial, en la medida en que el sujeto se identifica con su territorio y su comunidad, por lo tanto, se prepara y se forma con ella para reconocer y defender los derechos que consideran deben exigir como ciudadanos. Esta identificación es tan fuerte que entran a jugar sentimientos y cuestiones pasionales que mueven al sujeto en su contexto de manera determinada.

La formación académica que tengan los integrantes influye en la construcción de los proyectos comunes, pues estos conocimientos que tienen permiten proponer acciones favorables para la comunidad, por ende, son proyectos que tienen un sentido y un objetivo claro.

La formación de los sujetos en ámbitos políticos, culturales, sociales y académicos resultan ser fundamentales para la educación popular y la formación ciudadana ya que fomentan la construcción de sujetos que tienen diversas formas de percibir las realidades, en donde tienen en cuenta lo propio pero también lo diferente y esto les permite construirse como sujetos que saben el por qué y el para qué de sus acciones, lo que les permite tender una coherencia entre lo que se dice y lo que se hace.

Los proyectos que las organizaciones ejecutan están basados a partir del diálogo con los habitantes, pues estos son los que mejor conocen las dinámicas que hay en el contexto, es decir, que saben cuáles son las necesidades y las problemáticas por las que atraviesan, lo que garantiza la participación de estos actores en los espacios propuestos con los colectivos.

El territorio puede jugar dos papeles dentro de las organizaciones; el primero es que se ve como un lugar en donde se pueden dar las actividades propuestas por la comunidad y los colectivos; segundo, es que este es más que un espacio físico pues este es construido por lo habitantes en donde se ve la diversidad de los individuos y se crean relaciones sociales. Bajo esta perspectiva, el territorio resulta ser importante en la formación ciudadana pues es aquí donde el sujeto configura sus representaciones

sociales y la relación que puede desarrollar con el mismo, llevando llegando a ser un objeto de apropiación simbólica de la colectividad, en donde se promueve y genera la organización social, dando surgimiento de normas y negociaciones a escalas territoriales, donde se puede concebir la construcción de un proyecto común al interior de la comunidad, es decir una construcción de ciudadanía.

El posicionamiento de los actores sociales se encuentra enmarcado en una relación horizontal, esto significa que no existe como tal un educador dueño del conocimiento y dispuesto a vaciarlo en las cabezas de los participantes, lo que se genera es un intercambio de saberes en donde cada actor social se convierte en dueño y transformador constante de su propio aprendizaje; esta perspectiva les permite pensarse en otras dinámicas en la medida en que su trabajo organizativo reflejaría un reconocimiento permanente del otro.

La educación popular tiene ciertos alcances dependiendo de los objetivos que tengan las organizaciones, se puede ver que estos son los que van a construir el camino para lograr la transformación, esta se puede dar en la medida en que permite lograr un cambio, primero en los sujetos que hacen parte de estos procesos puesto que empiezan a dimensionar las problemáticas y necesidades que hay en su localidad o barrio pero también en su vida cotidiana; segundo, en los territorios, ya que buscan mitigar las necesidades y problemáticas que ellos perciben y tienen como prioridad; tercero, en los métodos que tienen para alcanzar ese objetivo pues estos al ser diversos permiten la interacción de los habitantes que son los actores principales dentro de la EP.

Los procesos de la educación popular brindan al sujeto formación política en derechos, los cuales son importantes en tanto que los sujetos deben conocerlos para defenderlos, luchar por ellos y lograr su cumplimiento, es decir, que deben saber cuáles son sus derechos para así mismo poder exigirles a las entidades encargadas, pero también resaltan el trabajo de los deberes, pues los sujetos deben asimismo trabajar por ellos, no se trata solamente de exigir, sin que por el contrario esto requiere un compromiso del individuo tanto consigo mismo como con la sociedad.

La Educación Popular siempre estará abierta a integrar a los sujetos que quieran participar de la transformación, lo anterior propicia que todos puedan ser parte de ella, por lo que desde edades muy pequeñas como lo son los niños hasta edades avanzadas como los son los adultos mayores puedan contribuir a estos procesos, claro está que la EP posibilita distinguir en las necesidades que tiene unos y otros ya que los niños pueden tener una menester diferente a la de los jóvenes o adultos por lo que se plantean diferentes talleres para poder suplir estas.

Pueden existir varias dimensiones de la EP, pues a pesar de que la Educación Popular es considerada como una educación basada en la práctica, ésta podría ser usada en espacios netamente teóricos, es decir que no necesariamente la EP debe proporcionar prácticas concisas, pues en la medida en que ésta busca una transformación, los talleres únicamente teóricos podrían permitir una transformación del sujeto partícipe y de esta forma un futuro actor social, preocupado por su realidad y comprometido con su cambio.

En el intento de integrar a la comunidad se puede visibilizar las diferencias que confluyen en los diversos encuentros, como por ejemplo la forma en cómo se pueden llegar a expresar el uno del otro, también sus posturas frente algunos temas como puede ser las posturas políticas que están presentes en la forma de proponer alguna actividad en pro de la comunidad, estas diferencias pueden ser resueltas de diversas maneras una de ellas y las más importante es el diálogo ya que permite conocer lo que la otra persona piensa frente a un tema sin llegar a la agresión.

En el contexto se puede llegar a encontrar diversos actores sociales, estos en ocasiones pueden luchar por un posicionamiento en el que solo los beneficiados van a ser ellos, pero, se pueden encontrar sujetos que buscan situarse en la comunidad para poder lograr un bien común; las disputas que se dan en el territorio en ocasiones pueden ser dañinas en el sentido que llegan a agredir a los que no se encuentran de acuerdo con las actividades que se desarrollan, poniendo en peligro la vida de los actores que se encuentran en esta disputa.

La educación popular le exige al sujeto ser parte y responsable de su propia transformación ya que esta propicia espacios de reflexión en donde este debe darse cuenta de lo que está afectando su cotidianidad, pero, también a su comunidad es así como el sujeto empieza a romper con los discursos estatales, no por el hecho de estar en contra de todo lo que se propone desde el Estado, sino que a partir de eso empieza a construir nuevas formas para lograr un cambio positivo en el contexto, lo que requiere de un formación en donde el sujeto pueda entender las diversas dinámicas en las que se encuentra.

En la educación popular no hay una distinción valorativa entre los saberes, sino que entienden que cada sujeto tiene unos conocimientos que pueden ayudar en los procesos que se llevan a cabo, esto posibilita que sea posible la negociación cultural en la medida en que todos pueden socializar estos saberes complementando los conocimientos de los otros, es en este espacio en donde el diálogo se vuelve fundamental pues este permite que los integrantes y los participantes aprendan entre s y construyan alternativas de cambio tanto en el contexto como en lo sujetos.

La educación popular para los integrantes es una forma de vida en cuanto está presente en su cotidianidad pues a partir de esta empiezan a organizar procesos de transformación, es decir, que cambia su forma de pensar y hacer, entonces la EP no sólo transforma a los sujetos participantes y el contexto, sino que primero cambia a los que van a hacer educación popular pues estos son los que van a guiar estos procesos de transformación.

Los procesos educativos populares podrían no cumplir su fin, pues si las personas no tienen claro el mismo objetivo se podría perder el sentido de las actividades propuestas, por lo que el objetivo principal que tiene la organización se podría desdibujar llevando a que no se transforme nada, sino que por el contrario se convertiría en un espacio abierto en donde pueden aprovechar su tiempo libre.

4.2 Consideraciones finales

Durante el proceso fue complicado poder encontrar un espacio continuo en donde se desarrolle de principio a fin un proceso en términos de la educación popular pues en las organizaciones puede haber inconvenientes que irrumpen en el proceso y que fragmentan el trabajo y por ende, a los mismos colectivos poniéndole fin a estos por las diferencias que surgen en estos espacios.

Al iniciar la investigación se adquirieron unos compromisos con cada colectivo que permitió iniciar con el proceso, uno de ellos es la socialización de la misma en donde se deben resaltar los resultados con la comunidad poder dialogar frente a estas para empezar a construir desde los hallazgos nuevos proyectos que fortalezcan el trabajo con la comunidad.

Para que el proceso se llevará a cabalidad y con la coherencia correspondiente se hizo necesario regresar reiteradas veces al planteamiento del problema y los objetivos, pues los instrumentos diseñados para la recolección de la información responden a cada objetivo. Estos están estrechamente relacionados con la pregunta problema, además fueron estos los que marcaron la metodología y la ruta para desarrollar la investigación.

Para futuras investigaciones sobre el tema de ciudadanía y educación popular se debe tener en cuenta que en la búsqueda de antecedentes no hay indagaciones que hablen directamente sobre este, por ende, se requiere buscar otras articulaciones categoriales que guarden relación con el objeto de investigación para posibilitar un campo de sentido desde el que se pueda abordar con mayores insumos el trabajo.

La pregunta de la ciudadanía en los procesos educativos populares toma importancia en cuanto la comunidad está asistiendo a los diferentes encuentros que se desarrollan en los diversos colectivos, por ende, en estas dinámicas se va configurando la ciudadanía a partir de intereses comunes que inciden en la sociedad inmediata, esto es, en los entornos barriales, familiares, comunitarios, etcétera.

Al comprender cuáles son las concepciones que se tienen sobre la ciudadanía en los dos colectivos, es posible tener premisas sobre la ciudadanía en los espacios educativos populares. Esto es relevante ya que no se ingresa en estricto sentido con preconcepciones dominantes, sino que se van tejiendo a lo largo de las experiencias, los diálogos, las discusiones, etcétera.

Referentes bibliográficos

- Allen, B. (2000). Centro de información y desarrollo de la mujer y Red de Educación Popular entre Mujeres. Memoria: Foro, género y ciudadanía. *Desacatos No. 3*, 52-55.
- Álvarez, J. L., & Jurgenson, G. (2003). Marcos referenciales interpretativos. En *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología* (págs. 85-87). México: Paidós.
- Ariza, A. (2017). Democracias, ciudadanías y formación ciudadana. *Revista de Estudios Sociales No. 27*, 150-163.
- Cárcamo, H. (2005). Hermenéutica y análisis cualitativo. *Cinta de Moebio No. 23*.
- Cardona, F. (01 de 10 de 2016). *Educación popular en contexto: una forma de vivenciar la ciudadanía en el territorio*. Obtenido de A la orilla del Río: <http://alaorilladelrio.com/2016/10/01/educacion-popular-en-contexto-una-forma-de-vivenciar-la-ciudadania-en-el-territorio-el-caso-de-la-corporacion-de-trabajo-comunitario-inti-tekoa-y-sus-apuestas-desde-la-educacion-popular-y-la-cultura/>
- Centro de Memoria. (2010). *Ciudad Bolívar: La historia de una lucha colectiva*. Bogotá.
- Colectivo Juvenil Tejiendo Vida y Cultura. (2015). *Escuela Popular Itinerante De-formación Política y Cultural*. Bogotá.
- Coppens, F., & Van de Velde, H. (2005). *Técnicas de Educación Popular*. Estelí: CURN/CICAP.
- Coppens, F., & Van del Verde, H. (2005). Enseñanza y Aprendizaje. *La Enseñanza de las matemáticas y las Ntic. Una estrategia de formación permanente*.
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de la investigación social*. España: MC Graw-Hill.
- De la Maza, L. M. (2005). Fundamentos de la filosofía hermenéutica: Heidegger y Gadamer. *Teología y Vida Vol. XLVI*, 122-138.
- De Sousa, B. (1998). *De la mano de Alicia: lo social y lo político en la postmodernidad*. Bogotá: Ediciones Uniandes.
- Freire, P. (1994). *Cartas a quien pretende enseñar*. México: Siglo XXI.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: Saberes necesarios para la práctica educativa*. Sao Pablo: Terra S.A.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI editores S.A.
- Gadamer, H.-G. (1993). *Verdad y Método*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- García, C. (2007). *Espacio público y Formación ciudadana*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

- González, J. (2007). Ciudadanía e interculturalidad. En *Ciudadanía y cultura* (págs. 65,66). Bogotá: Tercer Mundo Editores.
- López, A. (2002). H.G. Gadamer. *A parte Rei: revista de filosofía* No. 22.
- Martínez, M. (2002). Hermenéutica y Análisis del discurso como método de investigación social. *Paradigma* Vol. XXIII No. 1, 1-13.
- Martínez Silva, M. y Gorgorió, N. (2004). *Concepciones sobre la enseñanza de la resta: un estudio en el ámbito de la formación permanente del profesorado*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 6 (1). Consultado el día de mes de año en: <http://redie.uabc.mx/vol6no1/contenido-silva.html>
- McClaren, P., & Farahmandpur, R. (2006). La política educativa y la imaginación socialista: Ciudadanía revolucionaria como Pedagogía de la resistencia. En P. McClaren, & R. Farahmandpur, *La enseñanza contra el capitalismo global y el nuevo imperialismo* (págs. 233-269). Madrid: Editorial Popular.
- Mejía, M. R. (1992). Educación Popular: una fuerza creativa desde los sectores populares. *Revista Educación y Pedagogía* No. 7.
- Mejía, M. R. (2001). Reconstruyendo una opción político-pedagógica en la globalización. *La pedagogía de la educación popular*.
- Mejía, M. R., & Awad, M. (2003). *Educación popular hoy*. Bogotá: Ediciones Aurora.
- Mellizo, W., Castro, S., & Morales, M. (2002). *Habitantes de la calle en Bogotá: Representaciones sociales sobre espacio público y ciudadanía*. Bogotá: Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Mesa, C. (2010). *Sobre el lenguaje de la hermenéutica de Gadamer*. Obtenido de Hacia el Capital: <https://haciaelcapital.files.wordpress.com/2010/12/sobre-el-lenguaje-en-la-hermenec3bdc3bdutica-de-gadamer.pdf>
- Observatorio, prensa y comunicaciones Alcaldía Local de Ciudad Bolívar. (2011). *Historia de Ciudad Bolívar*. Bogotá: Nuestra Ciudad Bolívar.
- Ortiz, M., & Borjas, B. (2008). La investigación Acción Participativa: aporte de Fals Borda a la Educación Popular. *Espacio Abierto* Vol. 17 No. 4, 615-627.
- Palmer, R. (2002). *¿Qué es la hermenéutica? Teoría de la interpretación en Schleiermacher, Dilthey, Heidegger y Gadamer*. Madrid: Arco Libros S. L.
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. (2007). *Ciudadanía y desarrollo humano*. Buenos Aire: Siglo XXI.
- Riaño, H., Medina, J., & Santiago, G. (2013). *Sistematización de la experiencia del Movimiento Alimentario de Bosa-MAB*. Bogotá: CINDE.
- Romero, L. (1989). Los sectores populares urbanos como sujetos históricos . *Sociología* Vol. 4 No. 10, Universidad Autónoma Metropolitana de México .
- Sampieri, R. (1991). *Metodología de la investigación*. Bogotá: Mc Graw Hill.

- Serna, C., Granados, C., & Rubio, J. (2016). *La noción de ciudadanía en el fluir de lo instituido y lo instituyente*. Obtenido de <https://repository.cinde.org.co/bitstream/handle/20.500.11907/2432/La%20nacion%20de%20ciudadania%20en%20el%20fluir%20de%20lo%20instituido%20y%20lo%20in.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tamayo, A. (2009). Ciudadanía y territorio: Escenario para la formación ciudadana. *Palabra: Palabra que obra No. 10*, 109-127.
- Torres, A. (2011). Educación popular: evolución reciente y desafíos. *Pedagogía y saberes No. 4*, 13-26.
- Torres, A., Mendoza, N., Barragán, D., Vargas, A., & Vallejo, M. (2002). Organizaciones populares, identidades colectivas y ciudadanía en Bogotá. *Repositorio Universidad Pedagógica Nacional*.
- Torres, R. M. (2014). *Sobre educación popular: entrevista a Paulo Freire. Educación política y política educativa*. México: CREFAL.
- Vigo, A. (2002). *Hans-Georg Gadamer y la Filosofía hermenéutica: La comprensión como ideal y tarea*. Santiago de Chile: Estudios Públicos.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Tabla de anexos.

ANEXO A.....	118
ANEXO B.....	156
ANEXO C.....	189
ANEXO D.....	222
ANEXO E.....	249
ANEXO F.....	263
ANEXO G.....	274
ANEXO H.....	278



ANEXO A

Anexo A		
Tipo de anexo: <ul style="list-style-type: none"> • 8 notas de campo • 23 fotografías 	Fecha del anexo: Del 10 de marzo de 2019 al 7 de abril de 2019	Descriptor muy breve. En este anexo se encuentra los diarios de campo del colectivo Tejiendo Vida y Cultura al igual que las fotografías que se lograron tomar en los encuentros.

NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: UN RECORRIDO POR LA CASA CULTURAL AIRU BAIN Esta actividad fue planeada desde el colectivo gestores de paz para que sus integrantes pudieran conocer primero lo que se realiza en la casa popular cultural Airu Bain y segundo para poder dialogar entre las partes sobre los problemas que actualmente acogen a la comunidad.	FECHA: 7 DE ABRIL DEL 2019	LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: La actividad se desarrolló en la casa cultural Airu Bain La duración fue de 3 horas.
PARTICIPANTES: COLECTIVO TEJIENDO VIDA y CULTURA Y GESTORES DE PAZ		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	En Ciudad Bolívar se encuentra un grupo – colectivo que se denominan gestores de paz, es un proceso que lleva más de 3 años y lleva un trabajo muy activo en la localidad, específicamente en el barrio (Potosí) y la mayoría de su trabajo se elabora en conjunto con los otros colectivos u organizaciones que se encuentran en el barrio. En esta ocasión gestores de paz pidió ayuda al colectivo Tejiendo Vida y Cultura puesto que se	Este ejercicio permite que tanto los integrantes del grupo como los habitantes del barrio se puedan integra y crear una red de relaciones sociales ya que involucra a los residentes en las actividades que se llevan a cabo, además les explica la importancia de estas dándoles a entender que para poder mejorar las condiciones actuales del contexto debe haber un trabajo conjunto, sin embargo, para que este se dé debe haber una participación de la comunidad. Durante el recorrido se fueron explicando los procesos que lleva a cabo la casa cultural y la importancia



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>encontraban haciendo un recorrido por Potosí y querían mostrar a sus participantes la labor que se da en la casa Airu Bain. El colectivo acepto con gusto y delego a cada participante una parte de la casa para socializar los procesos que se llevan a cabo.</p> <p>Se les explico sobre la biblioteca popular Carlos Pedraza que tiene la casa y los horarios en que pueden disponer de ella, se explico y se hizo recorrido por la huerta urbana que tiene la casa, se hizo recorrido por el parque que se construyó hace poco y que se sigue construyendo y por último se les mostro el cuarto donde tiene guardado los instrumentos y el salón donde se realizan los diferentes talleres que ofrece el colectivo además de extenderles la invitación para que participen en estos.</p> <p>Luego de esto se realizó un compartir en donde se reunieron todos en el salón para poder discutir sobre las problemáticas ambientales, políticas, territoriales y sociales que están presentes no solo en el barrio sino en la localidad para poder tener algunas ideas de cómo mejorar estas situaciones que tienen que vivir diariamente los habitantes.</p>	<p>de estos en el contexto.</p> <p>Lo anterior permite que los participantes puedan sentir una identificación por el barrio en donde viven y una apropiación de este ya que los conflictos que se viven diariamente allí también los involucran a ellos y cae cierto peso de responsabilidad en los asistentes para poder cambiarlos, claro está que para lograr esto se debe hacer un trabajo constante con ellos pues si no logran que los coparticipes se concienticen frente a estas situaciones ninguno de ellos participara en el cambio. Este trabajo reunió a niños, niñas y jóvenes que se están pensando su habitad como un territorio de paz en donde todos puedan salir sin miedo a que les pueda ocurrir algo. Estos participantes tienen una forma diferente de ver y de pensar en cómo poder solucionar los problemas que se dan en su realidad lo que permite que este tipo de trabajo fortalezcan esas iniciativas puesto que pueden participar y dar ideas diferentes para la comunidad.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>Durante el dialogo se dieron algunos momentos de desacuerdo puesto que los jóvenes en algunos asuntos no se encontraban de acuerdo con lo que se decía, un ejemplo es el consumo de sustancias psicoactivas, algunos de los y las jóvenes defendía este consumo, había otros que no y estaban otros que decían que si al consumo, pero que este fue un responsable. Sin embargo, hubo un punto en el que todos concordaron y fue en que nadie debe inducir y/u obligar al otro a consumir.</p> <p>Lo mismo paso cuando se habló sobre las problemáticas territoriales, algunos participantes consideran que la disputa por el territorio en ocasiones se tornaba peligrosas y que en estas disputas los más afectados eran siempre los</p>	<p>Los ejercicios que se llevan a cabo en la casa popular cultural Airu Bain siempre van a implicar la práctica con el fin de que la comunidad participe en el cambio de la realidad pues uno de sus pilares como colectivo es involucrar a los habitantes en sus actividades para poder lograr un trabajo en conjunto, así el colectivo no levanta sus banderas solo sino con la ayuda y la aceptación de los residentes del barrio. Esta actividad realizada permite que haya una formación ciudadana en cuanto invitan a los niños, niñas y jóvenes a conocer su barrio y localidad y que vean las dificultades por las que tienen que atravesar al habitar allí, pero este trabajo no se puede dar sin darle un contexto a todo lo que está pasando pues todos los problemas que se han desarrollado tienen un recorrido histórico es decir, se ven problemas actuales que vienen pasando y tanto la comunidad como los diferentes grupos que confluyen aquí considera importante conocerlos por medio de la historia que muchas veces se desconoce. Por</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>habitantes puesto que ellos defienden el territorio a partir de la palabra y la acción no como los otros actores que habitan la localidad como lo son las pandillas y los barristas. Estos actores han provocado varios inconvenientes para la comunidad ya que siempre que van a defender el territorio (aca la defensa se da en cuanto que no dejan que otros lleguen a apropiarse de las zonas en donde ellos están ya posicionados) lo hacen por medio de la violencia, “la última vez que hubo un partido de millonarios contra nacional casi me rompen los vidrios pues entre los hinchas se empezaron a votar piedras y a darse duro entre ellos, y todo por una simple camisa...”(Heider, participante de la actividad) pero habían algunos hinchas de nacional que pertenecían a las barras de este equipo y defendía estos actos ya que ellos viven en estas zonas y defienden sus banderas y el territorio de otros que no pueden estar en este. Estas afirmaciones genero otra discusión frente a quien le pertenece o no este territorio llegando a la conclusión que el territorio es de todo aquel que lo habita, lo respeta y lo defiende y para esto hay diferentes formas, en esto último no hubo consenso ya que hay varias posturas una de ellas era defenderlo por medio de las acciones que favorecieran su mejoramiento, pero también defendieron algunos la violencia como una forma de defenderlo.</p>	<p>lo anterior el recorrido es importante ya que tienen como objetivo la apropiación del territorio, un territorio en el que todos y todas puedan habitar sin violencia, esto resulta importante ya que esta formación ciudadana que están teniendo liga a los participantes a pensar en el territorio de una forma diferente, pues ya los problemas no los van a solucionar como habitualmente se solucionan allí sino que están dados al dialogo para poder llegar a acuerdos y así evitar la violencia que se pueda dar.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>Para esto el colectivo Gestores de Paz va a convocar a los participantes a un foro pues para ellos lo más importante es poder llegar a tener una localidad en paz, es decir, que no haya actos de intimidación hacia ningún habitante independientemente de si es hincha de algún equipo o si es de otro barrio, etc.</p> <p>Cabe resaltar que se hablaron de otros problemas que afectan al territorio como lo fue relleno sanitario de Doña Juana, había dos jóvenes que vivían cerca a</p>	<p>La educación popular promueve estos espacios de dialogo, en especial promueve el un dialogo de saberes en donde se comprende y se contextualiza los saberes que se puedan generar en estos espacios, en esta actividad se pudo observar cómo se da la negociación cultural que es clave en la educación popular ya que se pudo crear nexos en el conocimiento académico y otros.</p> <p>Los líderes del grupo todos son profesionales o se encuentra profesionalizándose, la mayoría son egresados de la Universidad Pedagógica Nacional, en las áreas de educación comunitaria, en sociales, física, artes, matemáticas y lenguas y hay una psicóloga de la Universidad INCA.</p> <p>Ellos en este ejercicio les brindaron los conocimientos formalizados, es decir, les enseñaron a partir de lo que habían aprendido en la universidad u otros espacios, como los son sus lugares de trabajo, pero además utilizaron el conocimiento común para poder contextualizar estos pues sin esto la comunidad no podría entender en su totalidad lo que el colectivo quiere hacer y no se podría ver la intención que este tiene. Pero no solo fueron ellos los que hablaron muchos jóvenes se animaron a participar, dándoles grandes aportes al colectivo, puesto que ellos también ignoraban varias situaciones que pasan allí.</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

SUBCATEGORIA	<p>este y contaron un poco de lo que veían y vivían a diario “yo veo ratas grandísimas caminando por encima de los tejados, además de eso me tengo que aguantar los olores que eso suelta y eso que no vivió muy cerca, imaginasen los que viven casi que al frente no sé cómo se lo aguantan.”(Diana, participante del colectivo Gestores de Paz). En este punto se dialogó frente a las acciones que se han llevado para que le den un cierre definitivo a este y así poder mejorar un poco las condiciones de los habitantes, resaltaron el paro desde el Sur que ya se ha convocado por dos años y extendieron la invitación a la cumbre de media luna que se llevará a cabo el 27 de abril y se hablara sobre estos problemas ambientales que están afectando a la localidad.</p> <p>También hubo algunas discusiones frente a los partidos políticos, algunos jóvenes empiezan a militar en algunos partidos políticos como lo es el polo joven, en esta actividad había dos chicos que pertenecían a este grupo, pero había otros que sin militar en ningún partido defendían otras posturas políticas como las de Colombia humana o el partido verde, acá el debate se tornó interesante en cuanto dejo ver un poco las posturas políticas de los jóvenes.</p> <p>Al final hubo un balance de la jornada y todos se despidieron como amigos “estos espacios no es para armar enemigo, son espacios en donde yo puedo decir lo que pienso y otra persona también pero no por eso me voy a ir a romper con el otro” (Carlos, habitante de la localidad).</p>	<p>El proceso educativo popular que se llevo fue un dialogo de saberes en donde participaron los niños, niñas y jóvenes que hacen parte de las actividades del colectivo gestores de paz, los integrantes del colectivo gestores de paz y los integrantes del colectivo Tejiendo Vida y Cultura, este dialogo empezó con un recorrido por la casa cultural Airu Bain pues algunos no habían entrado ni participado de las actividades que se desarrollan, luego de esto se dio el dialogo de saberes en donde las tres partes pudieron discutir de temas ambientales, políticos, sociales, ya que son estos los que más han afectado el diario vivir de la localidad.</p> <p>Lo anterior permitió que se pudieran entender y dialogar los problemas contextuales por los que atraviesa no solo el barrio sino la localidad pues el microtráfico se da por toda la localidad, claro está que hay unos barrios en donde es más frecuente que en otros. Un aspecto a resaltar fue una idea que tuvo uno de los integrantes frente a los hecho de violencia que se presentan cuando equipos de futbol juegan, la joven propuso que los partidos de futbol pudieran ser transmitidos en la casa cultural para fomentar la sana rivalidad es decir que aunque no compartan el gusto por el mismo equipo de futbol puedan estar en un mismo lado sin necesidad de agredir pues el futbol es algo que debe unir a las personas y no al contrario.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿La paz la conciben como un derecho o como un deber ciudadano?</p> <p>¿Cuál es la importancia de la paz en el territorio y como ciudadano?</p> <p>¿Cómo conciben el territorio?</p>		

Matriz 1. Nota de campo número 1.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 1. Casa cultural Airu Bain.



Imagen 2. Integrantes del colectivo gestores de paz.

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 3. Casa cultura Airu Bain



Imagen 4. Huerta casa cultural Airu Bain



Imagen 5. Huerta casa cultural Airu Bain.

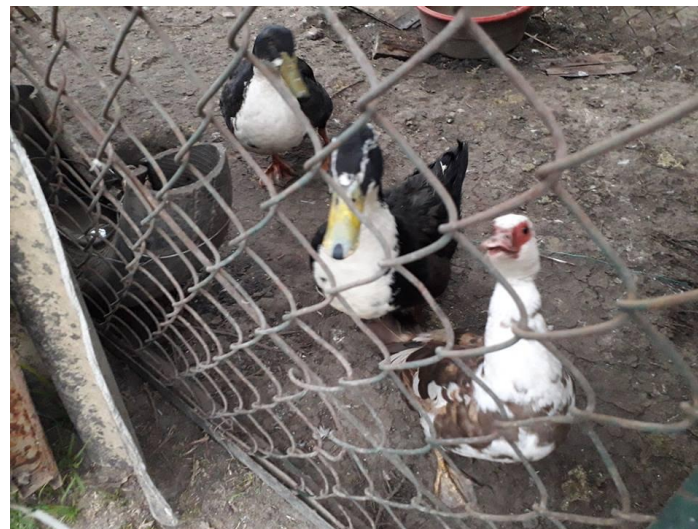


Imagen 6. Casa cultural Airu Bain.



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: CASTING DEL CORTOMETRAJE PÁJAROS DE PAPEL En esta oportunidad el colectivo extendió la invitación a la comunidad para que participen en una audición para poder realizar un cortometraje al que llamaron pájaros de papel en donde se necesitan de tres actores principales.		FECHA: 4 DE ABRIL DEL 2019
		LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: Se realizó en el colegio ICES El encuentro duró cuatro horas (2-6 de la tarde)
PARTICIPANTES: JUAN ANDRES, GERMAN RINCÓN, MIGUEL ANGEL, CAMILO SANCHEZ, SANDRA AMEZQUITA, JULIAN ANDRES, JAIME GUALTEROS, NEFTALI SALAMANCA, NATALIA SANDOVAL Y EL COLECTVO TEJIENDO VIDA Y CULTURA.		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>En el colectivo hay profesores que dan clase en el colegio ICES, este es un colegio de carácter privado que está a dos cuadras de la casa cultural Airu Bain y todo aquel que quiera ingresar a la institución puede hacerlo ya que el colegio no tiene rejas y algunas actividades del colectivo se llevan a cabo en este.</p> <p>La convocatoria se realizó en este espacio para que contaran con la ayuda de profesores de artes, además de la comodidad que se presenta allí ya que cuenta con un teatro pequeño pero que es ideal para poder trabajar este tipo de actividades.</p> <p>Estaban buscando a tres personas para representar a los siguientes personajes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Luis: Luis es un joven de 15 años, de piel trigueña, cabello corto, con una estatura promedio y una contextura delgada. 2. Marco: es un señor de la tercera edad, está entre los 60 – 65 años, es de piel trigueña, 	<p>Este ejercicio es importante en la medida que cuentan o narra la historia de uno de los habitantes, cabe destacar que Ciudad Bolívar es una de las localidades donde llegan más desplazados y esta localidad se fue construyendo gracias al desplazamiento forzado por el que pasó y pasa el país.</p> <p>El cortometraje permite que la comunidad pueda integrarse ya sea para ayudar con la realización o para la proyección de este cuando ya esté finalizado, muchos de los que habitan esta localidad no saben la historia de ella, no saben por qué se constituyó así, ni porque está ubicada sobre los hemisferios de la ciudad y este corto permite contar un poco de esa historia por medio de la vida de uno de sus habitantes.</p> <p>Esta actividad está pensada para la conmemoración de las víctimas del conflicto armado, por eso se escogió esta historia de vida, además permite que los más jóvenes puedan comprender un poco sobre su realidad, el del porque pasan tantas cosas en el barrio y pueden ver en el arte (en este caso el teatro) una posibilidad de representar esa realidad y poderla cambiar con ayuda de todos. Este ejercicio busca además de conmemorar a las víctimas,</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>cabello corto, estatura promedio y contextura gruesa.</p> <p>3. Antonia: es una niña de 12 años, piel trigueña, cabello largo y con una estatura promedio.</p>	<p>crear conciencia entre los habitantes pues aún se vive mucha violencia ya sea por las fronteras invisibles, por equipos de futbol, problemas de microtráfico, violencia intrafamiliar, etc.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>En esta audición cada uno debía representar una pequeña parte del libreto que han diseñado como colectivo. Este cortometraje relata la historia de Marco, este sujeto fue desplazado por la violencia y llega con sus dos hijos a la localidad de Ciudad Bolívar a tratar de empezar de nuevo para poder sacar adelante a sus hijos, pero durante su estadía sufren diversas circunstancias difíciles de sobrepasar. Este corto está basado en la historia de un vecino al cual le mataron su pareja sentimental y le quitaron sus tierras por tal razón llega a Bogotá y se ubica en esta localidad.</p> <p>Primero les dieron los guiones que cada uno debería aprenderse y representar, para que esto se realizara se dio un tiempo de 1 hora, entre ellos mismo se ayudaban para que todos se pudieran aprender el guion y así poder contar con la participación de todos, luego se dividieron por personajes; para la representación de Luis adicionaron 4 jóvenes en las edades de 15 y 16 años, cada uno paso dos veces a la tarima duro 45 minutos este primer grupo; para Marco se presentaron 3 adultos mayores que era los abuelos de las niños y/o jóvenes que se estaban presentado, con ellos el trabajo duro 30 minutos y por último para Antonia se presentaron dos niñas, con ellas duro 25 minutos.</p>	<p>Esta actividad permite que se conozcan de una forma diferente los derechos ya que en la historia se muestra la vulneración de ellos y como los personajes lucharon por ellos, como sujetos que crecen en un territorio en donde los conflictos son normales este tipo de ejercicios resulta importante para demostrarle desde los más jóvenes hasta los más viejos que estos no es algo común que deba pasar todos los días, que esta localidad tiene un abandono estatal y eso lo demuestra un poco la poca presencia del cuerpo policial en especial en la zonas más altas de Ciudad Bolívar, que no es normal que los niños, niñas, jóvenes y adultos no tengan un seguro médico o que sean desplazados de sus hogares y lleguen a este lugar obligados, dejando atrás todo lo que un día lograron construir.</p> <p>Para poderlo lograr el colectivo siempre se ha planteado que los sujetos residentes del barrio Potosí deben saber su historia para que puedan sentir que el barrio les pertenece a todos y no solo a unos pocos y por eso es importante el trabajo de los diferentes colectivos con una comunidad y esta actividad permite que se conozca una parte de esta historicidad de Potosí y de los conflictos que han atravesado el país.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación 	<p>Luego de esto escogieron a 2 de los que representaban a Luis y a 2 de los que representaban a Marco para que volvieran a pasar y así poder escoger a 1, esto tomo 30 minutos más, al final los que quedaron para realizar los personajes fueron:</p>	<p>Desde la elaboración del guion hasta su representación y pronto reproducción permite que los sujetos puedan hacer un ejercicio de reflexión que resulta importante para la comunidad ya que permite un poco que puedan pensar en todo lo que han tenido que pasar, en todo lo que están viviendo y como pueden hacer para cambiar estas situaciones, ya que todos pueden ser agentes de transformación.</p> <p>Este pequeña conmemoración que se está planeando desde el colectivo permite además de la reflexión evitar el</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

<ul style="list-style-type: none"> - Realidad - Negociación cultural 	<p>Luis: Juan Andrés</p> <p>Marco: German Rincón</p> <p>Antonia: Sandra Amézquita</p> <p>Para terminar con la actividad realizaron un compartir para poder socializar como se sintieron realizando el reparto y también para fortalecer los lazos de fraternidad entre la comunidad.</p>	<p>olvido, un olvido que muchas veces condena a los sujetos y su contexto, permite que las personas víctimas puedan exigir justicia, reparación y que todos en colectivo pidan la no repetición de estos hechos que marcaron no solo a los sujetos que vivieron estas angustiosas situaciones sino al país completo, permite que los y las víctimas del conflicto puedan recordar a sus seres queridos que perdieron y que los más pequeños le exijan no solo al gobierno sino también a la sociedad que estos hechos no se vuelvan a repetir pues aunque muchos no tuvieron que vivir esas situaciones su padres y hermanos si lo hicieron, este ejercicio permite poder ver la realidad de muchos colombianos y de muchos de los residentes del barrio, permite que estas experiencias de vida sean compartidas no solo por medio del cortometraje sino también por medio del testimonio de muchos.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>El proceso educativo que se llevó a cabo fue una representación teatral y la elaboración del guion de dicha obra.</p> <p>Para esto se necesitó del testimonio del sujeto que vivió la experiencia, se necesitó que los integrantes del colectivo armaran el guion y la participación de la comunidad para poder empezar a practicar y grabar el cortometraje.</p> <p>El objetivo principal de la actividad era dar a conocer un poco la historia de la localidad por medio de la historia de vida de uno de los residentes del barrio y entre sus objetivos específicos esta la conmemoración a las víctimas del conflicto armado y la socialización de la actividad con la comunidad en general.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿Cómo ven ellos la ciudadanía?</p> <p>¿Cuál es la importancia del arte en los procesos educativos populares?</p>		

¿Qué es educación popular?

Matriz 2. Nota de campo número 2.



Imagen 7. Panfleto para la divulgación de información.



Imagen 8. Panfleto para la divulgación de información.

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 9. Panfleto para la divulgación de información.

NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: JORNADA DE GRABACIÓN DE RAP Esta jornada se desarrolló para que diferentes grupos y solistas de rap pudieran empezar a hacer sus grabaciones de las canciones que han escrito. esta fue una idea de uno de los integrantes del colectivo que se ofreció ya que él cuenta con los equipos necesarios para poder grabar y crear las pistas.		FECHA: 31 DE MARZO DEL 2019
		LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: La grabación se llevó a cabo en la casa de Ferney Duro 5 horas las grabaciones
PARTICIPANTES: MANARA, MAKU GHETTO, FERNADO, FERNEY, MC EMSY, CARDIO HIP HOP y EL COLECTIVO TEJIENDO VIDA Y CULTURA.		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>CIUDADANIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>Esta jornada se desarrolló en el hogar de uno de los participantes que cuenta con los equipos necesarios para poder grabar los “temas” de rap que estaban dirigidos algunos a las problemáticas contextuales, es decir, a las problemáticas que hay en Ciudad Bolívar, otras eran dedicadas a su padres y madres y otras a los problemas que se han ido desarrollando en el contexto nacional como lo es el paro indígena que se lleva a cabo en el Cauca.</p> <p>En esta jornada estuvieron presentes 3 grupos locales: MAKU GHETTO, MC EMSY y CARDIO HIP HOP y 3 personas que iban a hacer solistas: MANARA, FERNADO y FERNEY. La actividad llevo más de 5 horas y faltaron 2 grupos (CARDIO HIP HOP Y MAKU GHETTO) y 1 solista por grabar (FERNEY).</p> <p>Al principio de la jornada hubo una discusión en cuanto se estaba hablando el orden para grabar, todos querían grabar de primeras y ninguno quería ceder este puesto, por lo cual fue necesario que se hiciera una rifa en donde cada grupo o solista sacaba un número y ese iba a ser el orden de cómo iban a grabar. Hubo algunos insultos y desacuerdos hasta intercambios, pero al final llegaron a un acuerdo pues la suerte fue quien decidió quien grababa de primeras y quién no.</p> <p>Desde las 10 de la mañana empezó la grabación el primero en grabar fue Manara, con él hubieron dificultades pues no tenía la pista con la que iba a grabar por lo cual se tuvo que crear, a las 11:30 grabó Fernando, él ya tenía la pista sobre a qué iba a realizar su trabajo solo se demoró 45 minutos, a las 12:20 paso el primer grupo a grabar, tampoco tenían la pista por lo que tuvieron que crearla, como era un</p>	<p>Esta jornada de trabajo realizada por el colectivo permitió visibilizar las problemáticas locales y nacionales, ya que por medio del rap hicieron una denuncia pública en donde expresan no solo sus sentimientos sino también lo que está pasando, un ejemplo de ello es la alta tasa de consumo de SPA en el barrio Potosí donde una banda de microtráfico tiene controlada la zona e invaden parques y colegios para inducir a los menores al consumo de drogas y la muy poca presencia de la policía en la zona facilita este tipo de actividades ilícitas. Este tipo de trabajo permite que el ciudadano haga una reflexión frente a lo que se está viviendo y muchas veces se ignora, esta reflexión lleva a que se puedan hacer un tipo de actividades en pro de un cambio positivo para la comunidad.</p> <p>Estas acciones permiten que el sujeto se sienta parte de la comunidad, lo que logra este sentimiento es que además de conseguir una reflexión, se crea un sentido de responsabilidad en la colectividad pues a partir de estas denuncias que hacen los jóvenes la comunidad se organiza en asambleas para poder discutir este tipo de temas con los mismos denunciantes. Lo que se alcanza con estas acciones es crecer el tejido entre lo social y lo cultural que es un fuerte del colectivo y que es necesario para poder actuar como ciudadano. Lo ciudadano no solo puede verse como las actividades en la que el sujeto este compartiendo con otros sino también debe haber una parte singular que es importante en la medida que el sujeto empieza a adquirir ciertas aptitudes, actitudes, valores, entre otros, frente a temas que involucran al sujeto y a los sujetos que hacen parte de su diario vivir, esto permite que se haga sociedad.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		<p>La formación ciudadana va más allá de las bases teóricas</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>grupo se tenía que grabar a cada participante de este por lo que tomo demasiado tiempo la grabación de la canción. Hasta las 2 de la tarde se grabaron canciones y se reprogramo con los otros grupos que faltaron.</p> <p>Además de lo anterior se realizó un compartir (mientras se grababa algunos de los integrantes del colectivo estaban haciendo un almuerzo para poder compartir y hablar con los que participaron en la actividad) en donde se pudo hablar con los participantes y los organizadores de la actividad sobre temas de la vida cotidiana como lo fueron sus actividades académicas u deportivas o simplemente que habían hecho en sus tiempos de ocio, algunos contaron chistes, pero también se habló de una situación que está dificultando la estadia o la permanencia del colectivo en la casa popular cultural Airu Bain pues la banda de microtráfico que está ubicada a solo una cuadra de la casa cultural los está amenazando pues varios de sus integrantes más jóvenes participan de las actividades propuesta por el colectivo lo que produce que estos jóvenes empiecen a dejar la banda de microtráfico y empiecen a ver más posibilidades para salir adelante que las que le ofrece esta. Todo esto es gracias a que para el colectivo el alimento puede generar un circulo de diálogo donde se pueden hablar de diferentes temas que involucran tanto a los integrantes del colectivo como a la comunidad.</p>	<p>que se puedan dar puesto que requiere también de la praxis y esta actividad desarrollada permite que los jóvenes y adultos puedan identificar no solo sus derechos sino los derechos de todos como una alimentación adecuada que a veces en esta localidad es un poco complicada por como dicen sus mismos habitantes “la gente está acostumbrada a vivir a diario si hay para el agua de panela, el arroz y el huevo hay para comer o sino mañana Dios proveerá” (habitante de Potosi).</p> <p>Estas actividades además de denunciar un abandono estatal están también ayudando a que la comunidad pueda llegar a identificar sus derechos, pero también sus deberes, para ellos los deberes son parte de su diario vivir y si quieren cambiar las cosas deben estar comprometidos con el cambio y no solo quedarse en la palabra sino llevarla a la acción. Uno de los grupos en medio de la canción invitaba a los habitantes a participar en la movilización que se está preparando para el primero de mayo, este tipo de invitación incentivan a los sujetos pertenecientes a este contexto a hacer una movilización política y cultural pues los sujetos que viven en la localidad les han sido violentados muchos derechos vitales y como comunidad se han organizado para luchar y defender sus derechos sabiendo que como ciudadanos también tienen deberes es por esto que trabajan en pro del barrio.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>Durante este círculo de diálogo además de plantear los problemas que los acogen se dieron ideas para poder mitigarlos y se propuso una asamblea con la comunidad y una reunión con la banda de microtráfico para poder solucionar con el diálogo estas dificultades. La asamblea quedo para martes 2 de abril a las 7 de la noche ya que a esa hora la mayoría llega de trabajar, se realizará en la casa popular cultural y la reunión con la banda de</p>	<p>La formación ciudadana va más allá de las bases teóricas que se puedan dar puesto que requiere también de la praxis y esta actividad desarrollada permite realizar una denuncia al abandono estatal que atraviesa la localidad, pero también fomenta pensar en acciones para el cambio. Uno de los grupos en medio de la canción invitaba a los habitantes a participar en la movilización que se está preparando para el primero de mayo, este tipo de invitación incentivan a los sujetos pertenecientes a este contexto a hacer una movilización política y cultural pues los sujetos que viven en la localidad les han sido violentados muchos derechos vitales y como comunidad se han organizado para luchar y defender sus derechos sabiendo que como</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	microtráfico es más complejo ya que deben hablar con uno de los integrantes para poder encontrar un espacio en donde ambas partes puedan hablar.	ciudadanos también tienen deberes es por esto que trabajan en pro del barrio.
SUBCATEGORIA		
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>El proceso educativo popular que se utilizó fue la música y la creación de las letras en donde utilizaron este proceso para crear conciencia en los habitantes y los propios cantantes y compositores, puesto que denunciaron y dieron a ver la lectura de su realidad, una lectura que es compartida por la mayoría de la comunidad pero que tiene en cierta forma miedo de hacerse escuchar, estos espacios permiten que las voces de los sujetos sean escuchadas no solo por ellos ni por la comunidad sino escuchadas por sujetos externos al barrio pues estas problemáticas no solo se dan en esta localidad sino también en diferentes localidades de la capital y a nivel nacional.</p> <p>En este proceso se desarrolló una actividad política por el hecho de que se le exige al gobierno y a los mismos habitantes el cambio de estas situaciones que están perjudicando al barrio; cultural ya que se hace por medio de la música; social porque es un problema que les debe importar a todos.</p> <p>Esto permite que se resignifique el espacio y la actividad realizada ya que se deja de ver como una actividad que la desarrollan los "ñeros" para verla como una actividad que posibilita el alza de la voz de los menos escuchados.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿Por qué la música es un proceso educativo popular?</p> <p>¿Por qué el alimento es una forma de llegar al diálogo?</p>		



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

¿Qué es formación ciudadana?

Matriz 3. Nota de campo número 3.



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: TEATRO A LA MONTAÑA Es una iniciativa del colectivo para que la comunidad se acerque a las montañas que hay en la localidad y están siendo objeto de minería y para dejar los desechos de los habitantes.		FECHA: 30 DE MARZO DEL 2019 LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: Montaña del parque ecológico Cerro Seco 3 horas
PARTICIPANTES: NATALY HERNANDEZ (ENCARGADA DE LOS PROCESOS AUDIOVISULES QUE SE DAN EN EL COLECTIVO) Y 11 PARTICIPANTES.		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>Se invita a la comunidad a asistir al evento de teatro a la montaña, el punto de encuentro fue la casa popular cultural Airu Bain o como la mayoría de la población la conoce como el antiguo cocinol, la cita fue a las 9:30, los asistentes debían llevar ropa cómoda, fruta y agua pues este colectivo se autogestiona todos los recursos que necesitan para poder realizar las actividades y para esta ocasión no se tenía la fruta necesaria para poder compartir con la comunidad.</p> <p>En esta oportunidad es el primer encuentro teatro a la montaña, reconociendo a la montaña como una parte importante para la creación, este es un espacio que como colectivo le apuesta a la recuperación, defensa, apropiación y recuperación pues durante mucho tiempo esta ha sido afectada principalmente por la minería. El llamado no solo era para la comunidad sino también a los diversos colectivos que hay en la localidad.</p> <p>Hacia las 10 de la mañana se empezó a subir a la</p>	<p>El cuidado del ambiente debe ser algo que nos importe a todos ya que de este depende nuestra supervivencia en el mundo entero, es por lo que el colectivo le interesa el cuidado de sus montañas ya que aparte de dañar el ecosistema que hay en el barrio, la minería puede provocar derrumbes, la basura que botan genera plagas y enfermedades por malos olores y la quema de las zonas de la montaña puede generar incendios no controlados afectando no solo al barrio sino a la población en general ya que este humo se mezcla con el aire contaminándolo también.</p> <p>La parte final de la actividad fue de gran importancia ya que los integrantes del colectivo expusieron sus razones para preocuparse por la montaña y todo lo que hacen con ella, esto permitió que la comunidad también pudiera pensar en ese daño que le hacen y las implicaciones que estas tienen en el ambiente y en su vida, muchos de los asistentes, aunque conocían las problemáticas las ignoraban pues sentían que no tenía nada que ver con ellos y que no los afectaría.</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>montaña del parque ecológico cerro seco, la asistencia fue poca pues participaron alrededor de 10 personas, pero se pudo realizar un trabajo muy interesante con ellos, entre los asistentes había niños (2), niñas (2), jóvenes (4) y adultos (3) y los integrantes del colectivo. Al llegar se les pidió el favor de que se quitaran las chaquetas o sacos que pudieran llevar puestos y se empezó a hacer un calentamiento corporal y de voz pues podía salir afectada durante el ejercicio, tuvieron que correr, saltar, y hacer estiramientos, para la voz se hicieron unos ejercicios específicos ya que uno de los integrantes sabe sobre teatro.</p>	<p>Este ejercicio permite que la población empiece a generar un sentir de pertenencia frente a los diferentes espacios que tiene el barrio ya que hay un acercamiento a estos lugares y se empiezan a organizar para contribuir a su mejoramiento. Es clave destacar la pluralidad de pensamiento que hay en la comunidad, pero como un aspecto positivo y no negativo pues el trabajo se nutre de las diferencias, respetándose mutuamente y trabajan a partir de estas generando un lazo pues todos trabajan por un proyecto en común.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		<p>La apropiación del territorio resulta importante ya que estos se forjan al calor de las relaciones sociales ya que los sujetos lo construyen a partir de la representación que se tenga sobre este y la relación que se desarrolla con este, al estar en los diferentes lugares del barrio se genera un sentido de pertenencia ya que las actividades que se realicen en estos lugares les permite relacionarse no solo con el territorio sino también con todo lo que lo rodea o lo invade como son los sujetos que conviven allí o su misma biodiversidad en el caso de la montaña.</p>
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>Luego se propuso un performance en donde cada participante iba a enterrar en la montaña todo lo que le hacía daño tanto a él o ella como a la montaña, decían algunas palabras para dejar todo esto atrás e inmediatamente debían pensar en cómo solucionar o disminuir ese daño causado. Entre todos empezaron a dar ideas de como poder ayudar a la montaña con los diferentes daños que le estaba causando porque además de la minería, también se botan desechos, es decir, basura, madera, colchones, etc., y se están quemando hectáreas de la montaña dañando así su biodiversidad.</p> <p>Para terminar, hicieron un círculo y en el centro pusieron las frutas, como había poca gente y había suficiente para todos se realizó una ensalada de frutas para poder compartir y hablar frente al ejercicio realizado, así para el próximo encuentro por medio del teatro van a empezar a implementar estas ideas para ayudar a la montaña, entre los asistentes vas a expandir la invitación pues se necesitan de varias manos para la realización de estas actividades planeadas desde la comunidad.</p> <p>Además, se les invito a la cumbre de media luna que va a tratar los temas ambientales y socio políticos de</p>	<p>Sin duda la mayoría de los habitantes no participan en estas actividades que promueve el cuidado de la naturaleza ya que piensan que estas afectaciones no los va a afectar, dejando a un lado todas las advertencias que hacen los colectivos que están presentes en la comunidad uno de ellos NO LE SAQUE LA PIEDRA A LA MONTAÑA, que es un colectivo que nace desde y para la comunidad con un el único fin de cuidar y proteger la montaña, estas actividades hacen que los sujetos piensen en el daño que se esta ocasionando y en como los puede afectar no solo a ellos sino a los habitantes de toda la localidad, ya que así se este cerca o lejos del lugar afectado siempre va a haber una afectación, por lo tanto es importante para la formación de ciudadanos, en donde se piense que es deber de todos poder proteger la montaña pues esta no es de solo el vecino o de la empresa que está haciendo la explotación</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>la localidad, este se llevara a cabo a finales del mes de abril, uno de los asistentes a la actividad va a ser ponente para hablar sobre el trabajo que se está realizado en esta montaña (montaña del parque ecológico cerro seco) y como estas actividades pueden ayudar a mejorar la situación de esta, al mismo tiempo va a hablar sobre el daño que le causa la minería legal e ilegal al ambiente.</p>	<p>minera sino que por el contrario es de todos vivan o no en la localidad.</p> <p>Estos escenarios permiten que por medio de la práctica de una actividad se genere todo lo anterior descrito, esta facilita en cierta manera el acercamiento con los demás y permite que las personas escuchen de una manera atenta a los llamados que hace el colectivo porque en esta ocasión se habla sobre la montaña, pero también están las afectaciones a los parques, el relleno sanitario, entre otros que atentan gravemente el ambiente y la salud de los habitantes.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 		<p>Ir a la montaña y estar en ella permite que el sujeto se emerja en otros espacios y otras actividades que se pueden realizar en estos, la defensa del territorio también se puede dar por medio de otras estrategias, el teatro ayuda a que los participantes empiecen a concientizarse frente a lo que está sucediendo en la montaña, los hace ver el daño que le están causando pero también les invita a pensar en cómo ayudarlo, el teatro brinda muchas posibilidades para que los sujetos puedan crear estrategias en pro de este.</p> <p>El ir hasta el lugar afectado les muestra la realidad que esta dando en este espacio, realidad que muy pocos ven o les interesa ya que piensan que nos les va a afectar a ellos pues esta retirada del lugar en donde ellos residen, pero el daño a la naturaleza es algo que afecta a la comunidad en general y es ahí cuando los conocimiento que se tiene sobre esto son importantes compartirlos para poder combatir algunos estigmas que se tiene frente al tema. La participación de la comunidad es de suma importancia pues el teatro requiere de personas, pero también requiere de un tema para dejar un mensaje, lo que busca este espacio es dejar un mensaje claro el cuidado del ambiente es un deber de todos.</p>



SUBCATEGORIA		El proceso educativo popular trabajado en esta sesión fue el teatro, es decir, la actuación que se puede o no tornar en juego, un ejemplo para los más pequeños se pudo tornar en un juego que les enseñó algo sobre cómo actuar, sobre las afectaciones que puede tener el no cuidar y proteger la montaña y les dio un espacio en donde podían ser escuchados ya que ellos también aportaron ideas en el dialogo que se generó; en cambio para los más grandes este era un espacio de formación ya que iban a aprender a actuar y algunas técnicas de este, además pudieron socializar algunas inquietudes que tenían frente algunos procesos que se están llevando a cabo en la montaña y sobre el detrimento en que esta esta, estas inquietudes fueron resultas en cierta medida no solo por los integrantes del colectivo sino también por la misma comunidad, puesto que habían dos líderes que estaban muy pendientes de los trabajos que se ha ido realizando, estos dos líderes pertenecen a la mesa local NO LE SAQUE LA PIEDRA A LA MONTAÑA y sus conocimientos frente al tema fueron vitales para nutrir el dialogo y así con los asistentes empezar a plantear algunas actividades para poder buscar una solución a los problemas que acogen a la montaña.
PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		
PREGUNTAS: ¿Por qué trabajar en la apropiación del territorio? ¿Qué significa ser ciudadano?		

Matriz 4. Nota de campo número 4.

NOS VEMOS
MAÑANA TEATRO
A LA MONTAÑA
9:30 PUNTO DE
ENCUENTRO
ANTIGUO COCINOL
AIRU BAIN.
ROPA COMODA
FRUTICA
AGUA
¡TEATRO A LA
MONTAÑA!

Imagen 10. Panfleto para la divulgación de información.



Imagen 11. Compartir en la montaña.



Imagen 12. Actividad en teatro a la montaña.



Imagen 13. Actividad para calentar los músculos.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 14. Panfleto para la divulgación de la información.



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: INAUGURACIÓN DE LA PLAZA SAN CARLOS		FECHA: 22 DE MARZO DEL 2019
En esta ocasión el colectivo fue invitado a la plaza San Carlos para la reinauguración de esta, el colectivo fue para poder tocar música andina y ambientar un poco la reinauguración.		LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: PLAZA SAN CARLOS 2 HORAS
PARTICIPANTES: COMERCIANTES DE LA PLAZA SAN CARLOS Y EL COLECTIVO TEJIENDO VIDA Y CULTURA		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>En la casa cultural popular Airu Bain brinda unos talleres para todos y todas los/las que quieran aprender a tocar música andina, ellos prestan los instrumentos necesarios para la realización de los talleres, pero también tiene un semillero en donde tocan música andina, es decir, gracias a este semillero se formó un grupo musical en donde solo tocan música andina, este grupo se llama vientos del sur y participan los integrantes del colectivo como algunos habitantes del barrio.</p> <p>En esta ocasión la plaza San Carlos le extiende la invitación al colectivo para que participen en la inauguración de esta, el colectivo acepta la invitación y se citan a las 10 de la mañana en la plaza para organizar la presentación del grupo. Esta presentación es importante para ellos ya que como dice Ferney “creemos en que es posible un mejor</p>	<p>La participación debe ir más allá de crear estrategias para el territorio que se habita, eso lo demuestra la participación del colectivo en los diferentes espacios a los que son invitados, pues ellos acogen estas invitaciones con gusto puesto que para ellos el trabajo en equipo es importante, siempre han resaltado las diferencias que tienen como colectivo, diferencias ideológicas, físicas, entre otras como lo puede ser las formas de realizar las actividades, pero estas las usan a favor del colectivo y no en contra pues a partir de estas construyen estrategias y actividades diferentes para brindarles a la comunidad, de eso se trata la coopetencia, de forjar un trabajo aprovechando esas diferencias, en donde el respeto mutuo es un factor importante para la convivencia.</p> <p>En estas labores que realizan los diferentes colectivos le dan importancia a sentir pertenencia frente al territorio, pero se pueden o no olvidar de una parte, que es sentir esto</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>país cuando hablamos de soberanía alimentaria, cuando el fruto del trabajo campesino se ve reflejado en las plazas de mercado”</p> <p>Al llegar alistan los instrumentos y miran el espacio en donde se van a instalar, hablan con Don Pedro uno de comerciantes encargados de la actividad para saber a qué horas iban a empezar a tocar. A las 10:35 de la mañana el grupo inicia su presentación y terminan de tocar a las 11:00 de la mañana, los que estaban escuchando y observando aplaudían y bailaban, aunque a todos no les gustó la música andina el grupo hizo una actividad e integración muy corta pero que sirvió para que tanto comerciantes como compradores pudieran compartir un escenario en donde bailaban, cantaban y aplaudían en son de la canción que estuvieran tocando.</p> <p>Al terminar recogen los instrumentos y Don Pedro los invita a degustar un refrigerio para que ellos puedan descansar y hablar un poco con los demás integrantes de la plaza, hacen un recorrido por todo el establecimiento y realizan algunas compras para el compartir de mañana, pues será un encuentro en donde además de repartir los alimentos se hablará sobre la huerta urbana, una huerta responsable con el medio ambiente y el territorio.</p>	<p>pero con el colectivo y la comunidad, sin este sentir el colectivo puede sufrir consecuencias negativas ya que los sujetos integrantes del colectivo no van a tener responsabilidad con el grupo o comunidad, este sentir de pertenencia con el colectivo permite que se trabaje por proyectos comunes, estos son claramente proyectos que ayudan a la comunidad pero también el colectivo tiene sus proyectos para poder seguir existiendo.</p> <p>En este ejercicio se pudo notar el lazo solidario que tiene el colectivo con los habitantes de la localidad, y viceversa pues ellos fueron ayudar en el evento planteado por los comerciantes, pero ellos también les donaron algunos alimentos para la actividad del día siguiente. El colectivo participa de estos eventos sin ningún tipo de remuneración, sin embargo, estas actividades son las que mueve a los integrantes del colectivo, el trabajo con y para la comunidad es lo importante para ellos.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 		<p>Una de las razones por la que el colectivo asiste al evento es por sus imaginarios de país que han por medio de la formación política que cada integrante ha adquirido dentro y fuera del colectivo. Cuando uno de sus integrantes afirma que creen que un país es mejor cuando se habla sobre la soberanía alimentaria tiene claro que esa soberanía es el derecho de los pueblos, de los países o uniones de Estados a definir su política agraria y alimentaria y que eso tiene una serie de derechos y deberes por parte de los campesinos, el Estado, los compradores, es decir, del pueblo en general, uno de ellos es el derecho de los consumidores de poder decidir lo que quieren consumir y, cómo y quién se lo produce. En la plaza los consumidores deciden a quien comprar y que consumir.</p> <p>La plaza también juega un papel importante ya que hace parte de su localidad, además allí trabajan varios habitantes del barrio uno de ellos es Don Pedro, a partir de estos los integrantes del colectivo se apropian de lo que</p>



		<p>significa la plaza para ellos y le dan importancia a esta por las funciones que cumple en la comunidad pues acá se encuentran precios más accesibles para muchas familias de bajos recursos.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 		<p>La educación popular permite que se den diversos procesos en diferentes espacios, es por eso que hasta un toque en la plaza de mercado de la localidad es un espacio propicio en donde los educandos aprenden pero también aprenden los educadores ya que se da un intercambio de saberes, los integrantes del colectivo les brindan sus conocimientos en este caso conocimientos en música andina y los comerciantes y consumidores le dan a cambio un recorrido por la plaza y una explicación sobre los alimentos que allí se comercializan.</p> <p>La participación que se da en estos lugares resulta importante en cuanto las personas que están trabajando en la plaza muy pocas veces puede participar de estas actividades pues por los horarios que se manejan en la plaza es difícil poder asistir a estos, es ahí cuando la educación popular abre espacios y sus procesos permiten que todos puedan tener una interacción con estos.</p> <p>Es claro que los integrantes del colectivo tienen una formación política y cultural amplia, los participantes aprenden de ellos, aprenden de esta formación que ellos tienen y eso fue algo en que ellos trabajan constantemente, por medio del dialogo en con los participantes, a veces pueden dar espacios específicos para que se del círculo del dialogo como ellos lo llaman, pero a veces este círculo no se puede dar por eso utilizan la conversación casual para hablar con los habitantes y poderles brindar un poco también de esta formación política, en esta actividad les toco así, hablaron con los comerciantes sobre la soberanía alimentaria y la importancia de la plaza de mercado para la localidad.</p>



SUBCATEGORIA		<p>La música ha sido uno de los procesos que ha utilizado el colectivo para llegarle la comunidad, es algo muy utilizado por ellos pues por medio de la música se pueden realizar diversas actividades y es algo que a todos les gusta, claro está que a todos no les gusta el mismo género.</p> <p>En esta actividad utilizaron la música, primero para poderle llegar a una comunidad que casi no participa de los espacios que brinda el colectivo y que tampoco los conocían, segundo para poder compartir un poco de los procesos que se llevan a cabo en la casa cultural Airu Bain y tercero para poder dejar un mensaje frente a la alimentación y todo lo que ello implica.</p> <p>Un ejemplo es: en un momento de la presentación mientras tocaban uno de los integrantes empezó a hablar sobre la minga que se está llevando a cabo en el cauca y la importancia de apoyar la minga pues es gracias a los indígenas que se conocen muchas cosas sobre la siembra, también es gracias a ellos que para muchos la tierra es importante y ellos han hecho grandes esfuerzos por proteger la pacha mama.</p> <p>Esta actividad, aunque fue corta permitió que muchos de los que participaron del evento conocieran lo que hace el colectivo, pero también algunas problemáticas que afronta la localidad, esto promueve la reflexión de los sujetos frente a estos hechos, pero son ellos los que al final deben decidir si hacen algo para cambiar estas situaciones o si siguen haciendo lo que han venido realizando.</p>
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Método - Praxis - Transformación - Reflexión 		
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿Cómo nutre las diferencias el trabajo popular?</p> <p>¿Qué es formación política y cultural?</p>		

Matriz 5. Nota de campo número 5.

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 15. Grupo vientos del Sur tocando en la inauguración de la plaza San Carlos.



Imagen 16. Plaza San Carlos.



Imagen 17. Plaza San Carlos.



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: TALLER DE LENGUA DE SEÑAS Este taller fue pensado por el colectivo Tejiendo Vida y Cultura ya que una de sus integrantes Sandra es sorda, ella es la que dirige el taller con el fin de que toda la colectividad pueda tener una comunicación asertiva e inclusiva.		FECHA: 11 DE MARZO DEL 2019 LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: CASA POPULAR CULTURAL AIRU BAIN DOS HORAS (2-4 DE LA TARDE)
PARTICIPANTES: HABITANTES DEL BARRIO POTOSÍ Y COLECTIVO TEJIENDO VIDA Y CULTURA.		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>Este taller ya se había brindado en el año 2016 pero por algunas dificultades se dejó de dar.</p> <p>En este año lo retoman siendo la primera clase el 11 de marzo del presente año, hicieron el llamado a los habitantes al taller, este tuvo una buena acogida ya que participaron aproximadamente 20 personas (asistieron niños, niñas, jóvenes y adultos). El taller empezó a las 2:30 pues estaban esperando a que llegara más gente, la tallerista se presentó en señas y un compañero iba traduciendo lo que ella iba diciendo.</p> <p>Luego de la presentación explicaron cómo se iba a desarrollar el taller, una de las reglas era que no se podía hablar, solo en lengua de señas, la puntualidad era un punto importante ya que solo se cuenta con dos horas y por último el respeto hacia los demás.</p> <p>Se inicio con un tema muy básico, el abecedario, este es fundamental ya que no saben muchas señas al principio, con este se pueden comunicar con ella de una forma adecuada y asertiva ya que la tallerista no</p>	<p>Se suele pensar que la ciudadanía son conductas que ayudan a tener una mejor convivencia y a mantener la ciudad en un estado óptimo, pero muy pocos se preocupan por la comunicación que debe haber entre ciudadanos para poder compartir una ciudad inclusiva en donde todos tenga un lugar. Este taller busca eso, generar una ciudad inclusiva, claro está que acá es en menor escala puesto que solo los habitantes de la localidad asisten a estos talleres, sin duda hay muchas personas con alguna discapacidad ya sea auditiva, visual o cognitivo y pocas personas sabe cómo convivir y comunicarse con ellos o ellas y el Estado no brinda herramientas para que todos y todas los/las que habitan la ciudad tengan la oportunidad de poder acercarse a estos talleres así promoviendo la inclusión en la cultura ciudadana.</p> <p>Además de fomentar la inclusión en la ciudadanía, también amplia la participación de estas personas en diferentes espacios, este taller es un ejemplo de esto puesto que una persona sorda está participando de los talleres y es gracias a ella que se dio el espacio.</p>
SUBCATEGORIA		La lengua de señas permite que las personas con algún



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>puede oír. Al iniciar les mostraron un video en donde se podían ver la forma de las manos para cada letra y luego les entregaron un volante en donde estaba la forma de la mano y la letra que representa. Después empezaron a practicar entre ellos. Como el tiempo fue corto no se pudo realizar más actividades, por lo cual les extendieron la invitación para dentro de ocho días.</p> <p>El taller se va a realizar todos los sábados de 2 a 4 de la tarde en la casa popular cultural Airu Bain.</p>	<p>tipo de discapacidad ya se auditiva, visual o cognitiva pueda comunicarse con los otros ya sean oyentes o no, el problema está cuando los oyentes no cuentan con esta formación para poderse comunicar, este taller permite que el deber de comunicarse con otros sea posible, en este caso por medio de la lengua de señas además, demuestra la importancia de aprender las diferente formas de comunicación puesto que esto permite que las personas con discapacidades también tengan un espacio y se sientan parte de este espacio, al sentirse así ellos y ellas empiezan a participar en los encuentros, es decir, que al ser parte de una comunidad empiezan a tener apropiación no solo del territorio sino también de los procesos que se llevan a cabo.</p> <p>Defender el territorio es un deber que todos tiene como ciudadanos y este taller promueve la participación de todos y todas en las defensa de este, sin la comunicación muchos de los habitantes no sabrían de los procesos que se están llevando a cabo, es decir, que la comunicación juega un papel importante dentro de la comunidad para poder lograr los proyectos comunes que se puedan dar en los diferentes espacios, pues es por medio de esta que se empiezan a establecer los procedimientos y las formas en cómo se van a realizar dichas actividades y este colectivo le apuesta a que todos y todas puedan trabajar para la comunidad por eso es tan importante este taller no solo para el colectivo sino también para la comunidad.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos 		<p>La transformación de la realidad no solo debe verse como un cambio a una problemática que está afectando al sujeto o a los sujetos, debe verse como un proceso que lleva al cambio de los sujetos, este taller permite que los sujetos empiecen a transformarse en si ya que están viendo nuevas formas de comunicación con personas que no se pueden comunicar por medio del habla, la lengua de señas permite que el circulo social de los sujetos crezca pues tiene más posibilidades de poder hablar y conocer a personas que</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<ul style="list-style-type: none"> - Participación - Realidad - Negociación cultural 		<p>tiene algunas dificultades para poder hablar con otros.</p> <p>Además, promueve la participación de la comunidad sorda ya que los acerca a los diferentes procesos que lleva el colectivo en la localidad, así ellos también hacen parte de la transformación que se da en la localidad y en sus vidas.</p> <p>La negociación cultural en este taller se vio reflejada en cuanto la teoría y el conocimiento común permitieron que se llevara a cabo este, pues como los asistentes no sabían señas se inventaban formas para poderse comunicar no solo con la tallerista sino también con sus compañeros, pero a medida que se iba desarrollando el taller lo que iban aprendiendo lo iban poniendo en práctica.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		<p>En esta actividad se utilizó el taller como proceso educativo, este resulto ser efectivo para el desarrollo de la actividad ya que permitió que el objetivo principal del trabajo se cumpliera, fue un taller muy práctico ya que para aprender lengua de señas además de la parte teórica que esta tenga debe haber más practica puesto que cada seña tiene una posición y una forma y esta solo se aprende en la práctica.</p>
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>Aunque en este primer encuentro aprendieron solo el abecedario, estas letras permitieron que los asistentes pudieran comunicarse con la tallerista y empezaron a transformar su relación tanto con ella como con el lenguaje puesto que empezaron a ver que hay más de una forma de comunicarse y empezaron a entender la importancia de esta en su vida cotidiana.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿En qué medida la comunicación forma al ciudadano?</p>		

Matriz 6. Nota de campo número 6.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 18. Panfleto para la divulgación de la información.



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: #CHANGUE POR NUESTRO AMBIENTE		FECHA: 17 DE MARZO DE 2019
Esta es una iniciativa del grupo Inti Tekoa para limpiar una zona de la localidad, la invitación la hacen a la comunidad en general por lo que el colectivo Tejiendo Vida y Cultura decide participar.		LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: BARRIO POTOSÍ 4 HORAS
PARTICIPANTES: INTI TEKOA, LOS HABITANTES DE LA LOCALIDAD Y COLECTIVO TEJIENDO VIDA Y CULTURA.		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>En el barrio Potosí hay un lote que no está habitado lo que permite que las personas arrojen su basura en este lote. Inti Tekoa tuvo la iniciativa para poderlo limpiar y sacar todos los desechos que han sido arrojado en este lugar ya que esto está promoviendo el crecimiento de plagas y malos olores lo que perjudica a los habitantes más cercanos del barrio.</p> <p>A la actividad la llamaron #CHANGUE POR NUESTRO AMBIENTE por las iniciativas que han tenido varios ciudadanos en diferentes lugares del mundo, el cual consiste en ir a un lugar y recoger toda la basura que hay en este espacio.</p> <p>La actividad consistió en recoger la basura del lote para lo que utilizaron guantes y tapabocas para proteger su salud, cada participante cogió una bolsa de basura y empezaron a recoger todo lo que contaminaba el lugar y para los desechos más grandes como lo son escombros utilizaron palas y</p>	<p>En cada actividad la participación de la comunidad es importante en la medida en que ayudan a cambiar la realidad de cada uno, en este caso ayudaron a cambiar la contaminación que se estaba generando en este lote, ese fue un proyecto común que tenían los habitantes, era por la salud y el bienestar de los residentes de esta zona pues al estar contaminado el lote se promovían el crecimiento de plagas y malos olores. Es a partir de estas actividades que se va construyendo comunidad pues se requiere que entre todos se logre un trabajo que beneficiará a todos y no solo a unos, además de ayudar a fortalecer el lazo social que se va tejiendo en cada actividad lo que ayuda a crecer los lazos solidarios entre ellos y ellas.</p> <p>Además de lo anterior se incrementa la participación de la colectividad en cada actividad ya que los que asistieron a este encuentro invitara a los otros para que también hagan parte del cambio es hay cuando se empieza a transformar los objetivos de las actividades pues ya no solo es una iniciativa desde el grupo o el colectivo que convoco sino también se convierte en iniciativas desde y para la</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>lonas para poder recogerlos.</p>	<p>comunidad lo que transforma el trabajo.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>	<p>Fue una jornada larga por la cantidad de basura que había en este lugar y para poder compartir con los participantes de la actividad hicieron un canelazo en donde pudieron compartir de una agradable charla entre niños, niñas, jóvenes y adultos.</p>	<p>Es deber de todos el poder cuidar del ambiente y defenderlo, la defensa de este no solo es luchar porque se respete sino también está el cuidarlo y protegerlo lo que exige de acciones en beneficio de este. Pero este trabajo debe ser importante también para los habitantes y son ellos los que deben promover estas actividades en pro del ambiente, de la salud, de la vida, del territorio, entre otros, y estas convocatorias que realizan los diferentes actores de la sociedad permiten que los habitantes empiecen a construir un pensamiento autónomo en donde ellos y ellas deciden que pueden hacer y que deben hacer.</p>
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>Fue una jornada larga por la cantidad de basura que había en este lugar y para poder compartir con los participantes de la actividad hicieron un canelazo en donde pudieron compartir de una agradable charla entre niños, niñas, jóvenes y adultos.</p>	<p>Cambiar una situación que está afectando a la comunidad es también sentir apropiación por el territorio, pues se empieza a cuidar de este, a realizar actividades en pro de este y se empieza a ver de otra formar el territorio y esto permite que el ciudadano tome acciones diferentes en su vida cotidiana, acciones que ayudan a mejorar las problemáticas que se puedan presentar, pero también permite que haya una identidad con el territorio y se convierta importante para su formación como ciudadano.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 		<p>Las redes sociales sirven no solo para poderse comunicar con otros que están lejos sino también para hacer viral algunas actitudes que se van generando, este #changué se hizo viral y muchas personas empezaron a hacerlo, este colectivo utilizo esta viralidad para poder cambiar una zona del barrio que estaba afectando la salud de los residentes, la participación de los asistentes a las actividades permite que los sujetos empiecen a reflexionar frente a estas situaciones, situaciones que afecta a toda la comunidad y que son necesarias transformarlas, aunque la iniciativa no surge desde la colectividad sino desde el grupo la gran asistencia a este espacio permite ver que se dieron cuenta</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

		<p>que este trabajo es un deber de todos y mantenerlo limpio es defender el territorio.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>Se utilizo del #changue (que en español significa cambio) un reto que se ha vuelto viral en las redes sociales, pero este reto es importante ya que se está ayudando a cuidar y limpiar parques, montañas y lotes como paso en esta actividad. La realización de este trabajo permitió transformar un lote abandonado y sucio a un lote limpio en donde muy pronto se empezará a utilizar la tierra para la creación de una huerta en donde la colectividad también podrá participar de este espacio.</p> <p>La praxis fue importante ya que toda la actividad requería de ella y mientras la comunidad realizaba el trabajo también entre ellos se daban espacios de reflexión en donde los más pequeños les decían a los adultos como estaban dañando y matando la naturaleza y les contaban desde su punto de vista la importancia de este para la vida humana.</p>
<p>PREGUNTAS:</p>		

Matriz 7. Nota de campo número 7.

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 19. Recolección de basura en el lote.



Imagen 20. Recolección de basura en el lote.



Imagen 21. Canelazo para el compartir.



Imagen 22. Recolección de basura en el lote.



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: JORNADA DE DIVULGACIÓN PRO-PARQUE ECOLÓGICO CERRO SECO Es una actividad a la que es invitada el colectivo puesto que la iniciativa es de la mesa local NO LE SAQUE LA PIEDRA A LA MONTAÑA, este es un grupo que también es de la localidad.		FECHA: 10 DE MARZO DE 2019 LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: PARQUE ECOLOGICO CERRO SECO 4 HORAS DE OBSERVACIÓN
PARTICIPANTES: MESA LOCAL NO LE SAQUE LA PIEDRA A LA MONTAÑA, LOS HABITANTES DEL SECTOR, GESTORES DE PAZ Y EL COLECTIVO TEJIENDO VIDA Y CULTURA		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>El punto de encuentro fue la casa cultural Airu Bain o como la mayoría de los habitantes lo conocen como el antiguo cocinol de Potosí, desde las 8:30 de la mañana se empezaron a reunir con los participantes de la actividad, a las 9 de la mañana se inició el recorrido para poder llegar al parque Cerro Seco.</p> <p>Al llegar explicaron cuál era el fin de la actividad, y les dieron los materiales. La actividad consistía en poder cercar un lago que hay en este y recoger todos los desechos que estaban contaminándolo.</p> <p>Al iniciar cada uno cogió una bolsa de basura, se pusieron guantes y tapabocas y se empezó a recoger toda la basura que había alrededor del lago y dentro del lago, para recoger la que estaba dentro del lago se utilizaron unas mallas para poder atrapar la basura, esto llevo más de una hora pues estaba bastante contaminado el lugar.</p>	<p>El proyecto común era el de la recuperación del lago del parque ecológico de Cerro Seco, el cual no fue por un bien propio sino colectivo, lo que refiere que hay un fuerte sentido de pertenencia del territorio, pues desde estas actividades la comunidad aprende a participar a interesarse por las problemáticas del lugar en el que habitan. La convivencia en estos espacios permite crear sentidos de identidad a la vez que se van tejiendo relaciones que permiten la construcción de lazos sociales más fuertes.</p> <p>La solidaridad se vuelve un principio en el ser ciudadano, pues de otra manera el que participe en estas actividades no encontraría el sentido en reunirse para recoger basura, es por medio del sentirse ciudadano que éste se motiva a trabajar por su territorio, su identidad y adquiere responsabilidades como es la conservación de un lago ubicado cerca al sector en el que viven.</p>
SUBCATEGORIA		Parte de la formación ciudadana es reconocer los deberes



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>Luego se empezó a encerrar el lago esto con el fin de disminuir la contaminación que este estaba sufriendo gracias a los desechos que se botan en este lugar y mientras se realizaba la actividad se iba explicando la importancia que este lago tiene en el ecosistema y la importancia de cuidar de él.</p> <p>Al finalizar se repartió un refrigerio con los participantes y hubo un espacio en donde mientras se disfrutaba de este se podía hablar e integrar, pues había muchos que no se conocían.</p>	<p>que tenemos como ciudadanos, en tal sentido se hizo importante reconocer que como habitantes del sector se deben preservar las zonas naturales, no se debe contaminar y se debe trabajar por el mantenimiento de estas, es por eso por lo que se va construyendo en este tipo de actividades una pensamiento crítico y sobre todo reflexivo sobre el tratamiento que se le da a la naturaleza. Asimismo, posibilita que los participantes sean más participativos, transformadores responsables de su propia construcción ciudadana.</p> <p>La actividad también permite resaltar el territorio como escenario donde se construye la identidad social, así mismo se reconoce que es un espacio que hay que defender y luchar por mantener. Allí transcurre no sólo la transformación de la perspectiva del territorio sino la transformación del pensamiento individual y colectivo del que participa.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 		<p>Aquí existe un propósito clave y es la transformación de un espacio natural, los participantes están inmersos directamente en el campo de lo real, lo cual resulta provechoso porque esto permite que el sujeto tome conciencia del estado de su territorio. Los participantes tienen la posibilidad de dialogar en torno a sus saberes, es un espacio donde se puede construir conocimiento a través de la práctica. La actividad permite generar la reflexión sobre el asunto del cuidado medioambiental para así lograr una criticidad en el pensamiento de cada uno de los asistentes. La participación es clave para el desarrollo de esta recuperación, pues sin ella no habría podido ser posible. Al existir una intencionalidad clara, los sujetos pueden entrar a procesos de autoformación.</p>
		<p>La actividad utilizada es la recuperación de un espacio</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>contaminado, lo que sin ningún tipo de interés económico decide ser realizado. La metodología es específicamente práctica, allí el sujeto puede percibir, problematizar, resignificar de manera crítica su realidad. Los procesos educativos populares, buscan que el problema no sólo sea visto como tal, sino que genere oportunidad de pensarse las cosas de otra forma.</p> <p>Esta actividad permite un empoderamiento en los actores que participan de ella, pues los hace sentir dueños y responsables de su territorio a demás que es posible un impacto individual y colectivo.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿Es posible un proceso de emancipación política en un niño?</p> <p>¿Qué beneficio encuentran en esta actividad las personas que no son habitantes del sector?</p>		

Matriz 8. Nota de campo número 8.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Gran
Jornada de divulgación
PRO Parque Ecológico Cerro Seco.


PARQUE ECOLÓGICO
CERRO SECO
¡LO QUEREMOS, LO NECESITAMOS!

DOMINGO 10 DE MARZO

HORA: 8:30 AM
Lugar: Cocinol De Potosí.
Arrancamos el año defendiendo y
posicionando el sueño de nuestro Parque
Ecológico.
¡Acompáñanos y ven con tu familia!
CONTACTOS: 3227046460-3229486725




NO ME SQUE
LA PIEDRA LA MONTAÑA

Imagen 23. Panfleto para la divulgación de la información.



ANEXO B

Anexo B		
Tipo de anexo: <ul style="list-style-type: none"> • 8 notas de campo • 27 fotografías 	Fecha del anexo: Del 8 de diciembre de 2018 al 7 de abril de 2019	Descriptor muy breve: En este anexo se encuentra los diarios de campo del colectivo MAB al igual que las fotografías que se lograron tomar en los encuentros, formatos de asistencias y diarios de campo de los integrantes.

NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: Cuarta clase de Gestión comunitaria (ESCAPO) Se lleva a cabo la clase correspondiente, para dar continuidad al curso.	FECHA: 27 DE ABRIL DEL 2019	
	LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: La clase se desarrolló en el salón comunal, del barrio La esperanza, Bosa. La duración fue de 4 horas y 30min.	
PARTICIPANTES: 3 madres comunitarias, la hija (menor de edad) de una de ellas, 2 participantes más, 5 practicantes de UNIMINUTO, Hugo Riaño (encargado colectivo MAB)		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	Se inicia a la clase a las 8:15am, para empezar, el profesor Hugo pregunta sobre qué se vio en la clase pasada, para saber en qué quedaron. Con lo cual se retoma el tema del socialismo raizal. La clase fue muy interactiva en la medida en que constantemente los participantes intervenían. Se hace un recuento de los modos de producción en la historia y el papel del dinero en la actualidad. Se hace una reflexión sobre las percepciones de las maneras de producción en las regiones, como en la costa, que se tenía una manera diferente de producir en la que los trabajadores pescaban toda la mañana y después del medio día tenían	Hubo en realidad muy poca asistencia por parte de la comunidad, pues desde un inicio que se contaba con un mínimo de 15 personas, ya sólo hoy asistieron 2, es entonces difícil para el colectivo forjar lazos fuertes con los habitantes del sector en temas comunitarios y de educación popular. Ello sugiere la difícil tarea de la construcción de proyectos que beneficien al sector. Podría decirse que como tal no hay una identificación clara de los habitantes hacia al proyecto de la Escuela, pues ya se está en la mitad del curso y ha disminuido rápidamente la asistencia. A pesar de ello, las madres comunitarias siguen



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>el tiempo libre para bailar, tomar y descansar por lo que han sido tildados de perezosos y demás. Se sugiere que hay que observar las diferentes formas de vida porque de allí nacen los valores que cada región considera. De los pueblos originarios se recogen los valores de la igualdad, libertad, la dignidad y autonomía. Se entra en una discusión acerca de la igualdad, en donde manifiestan que no la hay, una de las razones por las que se realizan las marchas, una muestra de esto es la marcha del 25 de abril, aquí hay opiniones encontradas, pues una de las madres comunitarias dijo que esos eventos los dañan cuando las personas se ponen a rayar muros a tirar rejas, a romper vidrios, etc., pues se supone que las marchas deben ser actos pacíficos, el profesor Hugo le pregunta que quién supone. Es allí donde se nos ha interiorizado una serie de concepciones acerca de la lucha por la reivindicación de los derechos y el alcance de la igualdad, pues dice el profesor que la falta de igualdad es lo más violento en un país y que las personas no se indignan tanto como si lo hacen con este tipo de “vandalismo”; otra madre comunitaria estaba totalmente de acuerdo con este tipo de eventos, pues ella desde su juventud ha participado en varios paros y marchas en los que da cuenta de los atropellos del ESMAD y de la corrupción policiaca. Pregunta el profesor, cuál eran los propósitos de la protesta aludiendo a que los medios de comunicación no resaltan estas cuestiones, sino que buscan desinformar y denigrar este tipo de resistencias. Son dueños de los medios de comunicación los que tienen los recursos y el poder económico del país, por lo que ellos van a mostrar lo que les conviene. Lo que se resalta es la unión de varios grupos de la sociedad por la lucha de la igualdad y la reclamación de sus derechos. Otra pregunta del profesor, si sucede un cambio ¿creen que va a</p>	<p>comprometidas con la asistencia al curso, ellas mismas dicen que les ha servido para ser más rigurosas en sus lugares de trabajo en cuanto a la vulneración de sus derechos y así mismo para darse cuenta de las falencias a nivel de conocimiento en la creación de su asociación.</p> <p>Se ve también una unión entre los participantes y los practicantes, pues básicamente éstos últimos se convierten en unos asistentes más en clase, pues ellos también reciben toda la información dada por Hugo, el encargado. Se podría decir que se van formando nuevos lazos sociales a partir de temas de interés, como lo es en este caso, el trabajo por la comunidad.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		<p>La construcción de un pensamiento crítico y autónomo se vuelve transversal en la clase, en el sentido en que surgen varios puntos de vista cuando se habla de problemáticas surgidas en el contexto, como por ejemplo, el paro del 25 de abril, que permitió crear tensiones entre los participantes para llegar a preguntarse sobre por qué pensamos que las marchas deben ser pacíficas, por qué existe el rechazo a los venezolanos, por qué creemos que sin el dinero no se hace nada, etc. Se trata de ver aquí de darse cuenta de porqué creemos lo que creemos y pensamos lo que pensamos.</p>
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 		<p>También se va dando un constante llamado a lucha de los derechos que como estudiantes, trabajadoras, madres tenemos que reclamar, reconociendo primero que no hay igualdad en la sociedad en que habitamos.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis 		<p>Se está en un constante diálogo que permite la reflexión constante del pensamiento y comportamiento que tenemos frente a diferentes procesos sociales como la minga, el paro, la marcha, los plantones y demás, lo que posibilita que los participantes resignifiquen el sentido de las prácticas</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>hacer pacífico? Se dan varias opiniones, teniendo como referencia las luchas en la historia, es difícil reclamar lo que nos es quitado de forma pacífica. Sin perder el foco se llega a la conclusión de que hay una violencia estructural, pues desde arriba es que se dan las injusticias y de ahí para abajo en todo lugar se refleja la violencia, como volviéndonos mezquinos frente al sueldo de los senadores, los venezolanos. Participa la hija de una de las madres comunitarias, (tendrá unos 10 años) diciendo que en el colegio les dijeron que en un momento de la historia Venezuela recibió a colombianos. Entonces el discurso de los medios de comunicación genera opiniones que generen odio entre los mismos habitantes para olvidar los problemas estructurales. Siguiendo la discusión, se resalta que es a partir de la confrontación que se genera el cambio.</p>	<p>sociales.</p> <p>La práctica en este espacio no está presente, pues de lo que se trató en su mayoría fue de la socialización de experiencias y saberes que los participantes quisieron compartir. El contexto, es decir, la realidad en la que están inmersos permitió resaltar los diferentes puntos de vista de los temas tratados.</p> <p>Se da pues una negociación cultural en la medida en que se exponen contantemente las experiencias que tienen los participantes, así como los saberes teóricos trabajados, que permitieron ahondar en ideas clave para una mayor riqueza en el encuentro.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		<p>La metodología que Hugo trabaja permite que los participantes interactúen más, en la medida en que hace preguntas constantes, trae temas actuales, cuestiona lo que dicen ellos mismos, etc., lo que hace que los temas trabajados en el encuentro se apropien de forma más sencilla, porque permite crear relaciones con su realidad directa.</p>
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 	<p>Se da un descanso de 20 min, en donde las madres comunitarias llevaron arepitas y los practicantes la bebida, se hace un compartir y mientras se come, se va charlando sobre las diferentes experiencias en los paros y marchas de épocas anteriores.</p> <p>Luego se da espacio a los practicantes quienes traen una actividad tipo noticiero, en el que realizan una grabación haciéndole preguntas a Hugo sobre su experiencia en el curso, así como a los demás asistentes. Se finaliza la jornada y el profesor Hugo hace la invitación para que se unan a la marcha que se va a hacer el 1° de mayo.</p>	<p>Esta forma de llevar a cabo el encuentro permite repensar muchos juicios de valor que se dan en estos espacios, lo que sugiere que es posible que, a partir de ello, emerjan nuevos significados y nuevos cuestionamientos que permitan ir más allá de las problemáticas habladas.</p>
<p>PREGUNTAS: ¿Cuáles son las complejidades encontradas en el curso de Gestión comunitaria hasta ahora?</p>		

Matriz 9. Nota de campo número 1.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 24. Practicantes de la Uniminuto



Imagen 25. Madres comunitarias de Potosí



Imagen 26. Mesa de diálogo ESCAPO

NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: Tercera clase de Gestión Comunitaria (ESCAPO) Se lleva a cabo la clase correspondiente, para dar continuidad al curso.	FECHA: 13 DE ABRIL DEL 2019	LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: La clase se desarrolló en el salón comunal, del barrio La esperanza, Bosa. La duración fue de 3 horas y 10min.
	PARTICIPANTES: 7 Practicantes de UNIMINUTO, Cristian García (representante del colectivo MAB), 8 asistentes.	
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	<p>La clase inicia a las 8:30am en el salón comunal del Barrio La esperanza, en Bosa. El encargado de dar la clase de hoy es el profesor Cristian García, el cual explica dará un taller sobre el tema Economía social y solidaria en clave con el socialismo raizal.</p> <p>Para ello comienza por preguntar qué se ha visto hasta el momento en el curso, los participantes responden que se han visto la estructura y características de los diferentes tipos de organizaciones, los términos de popular y educación popular. Con esto el profesor hace una pequeña dinámica de preguntas para saber qué tanto se han sabido entender estos términos. Pregunta sobre qué es Lo popular, diciendo que se refiere al pueblo, que tiene sus propias problemáticas. De acuerdo con esto, dentro de lo popular se encontraría la Gestión comunitaria. Se genera una pregunta sobre el término de popular puesto que ha sido también entendido con un sentido despectivo, pero el profesor resalta, que esto ha permitido que se afirme cierta identidad gracias a las problemáticas y a lo que se vive día a día en estos sectores. A partir de esto, se genera la pregunta sobre qué sería la Gestión comunitaria, por lo que se habla acerca de organización,</p>	<p>La participación no fue tan fuerte en esta sesión puesto que fue tipo clase magistral, en donde el profesor trae el tema preparado y lo expone a sus estudiantes. La historia que el profesor cuenta ubica políticamente al colectivo y muestra claramente su identidad con la perspectiva de lucha de Camilo Torres. Los participantes, aunque se mostraron atentos al tema a tratar, se sienten confundidos al respecto, pues son datos históricos muy lejanos y también un poco complejos de entender a la primera. Ser ciudadano implicaría conocer y comprender el tejido histórico, social y cultural que se ha venido formando para que, a partir de esto, puedan actuar y transformar.</p> <p>La historia, en este caso, se conoce para crear procesos identitarios, los cuales reflejen el sentir de la comunidad o el colectivo, de otra manera el grupo no tendría claro su horizonte y por consiguiente sus propósitos.</p>
SUBCATEGORIA		Se puede hablar de formación ciudadana en tanto el



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>participación, que tiene que ver con el proceso que se hace para alcanzar un objetivo. Se hace la diferencia entre la gestión y la autogestión, en donde la primera se refiere a que el Estado toma las decisiones respecto a lo manera en cómo se deben hacer las cosas; la segunda se refiere más a una organización propia de los recursos para hacerlos productivos y conseguir un propósito específico.</p> <p>Cuando se habla de gestión comunitaria se entiende que se trata de la organización de recursos que generen productividad para lograr un objetivo común, que beneficie a muchas personas.</p> <p>Luego de esto, el profesor pregunta cómo aparecen las organizaciones sociales en este tema, en esta discusión se dice que nacen por la necesidad de organizarse y representar de alguna forma esas problemáticas de lo popular, se burocratizan con el fin de llegar a resolver las dificultades que los hicieron agruparse. El movimiento social va a significar de una u otra forma tener incidencia en el Estado y también en el territorio, allí la gestión comunitaria se hace posible.</p> <p>Volviendo específicamente a los temas a tratar, como lo es el Socialismo raizal, el profesor afirma que es necesario que se entienda esto porque es la puesta política del colectivo MAB. Para entender esto, se resalta que al posicionarse en el socialismo el colectivo se ubica dentro de la izquierda. Pregunta si alguien tiene claro de dónde surge la diferenciación entre Izquierda y Derecha. Por explicar un poco esto, se introduce en la historia, hablando de la revolución francesa en donde gracias a esa lucha fue posible hablar de soberanía, es decir de la democracia en sí, lo que fue un paso grande para que la sociedad pudiera reclamarle al Estado. A partir de este evento empiezan a configurarse las tendencias políticas, en donde se comienzan a hablar de los conservadores (el poder tradicional), los moderados o liberales (los que luchan contra ese poder tradicional) y los radicales (los que niegan el poder y el Estado). Es importante esta diferenciación para entender que el colectivo se ubica en la parte media. Y para explicar su puesta: el socialismo</p>	<p>taller de la clase permite reconocer las bases teóricas que ofrecen un horizonte al colectivo. Entender que no se puede llegar a realizar acciones específicas de alto alcance sin saber por qué se eligen ciertas formas de hacerlo. Es clave reconocer la historia para tomar posturas ideológicas que permitan llegar a la criticidad del pensamiento. Aunque como se vio en la sesión, no todos ven la importancia de conocer de dónde vienen las perspectivas de pensamiento y los grandes pensadores que permitieron dar luces a nuevas formas de organización social.</p> <p>De lo que se trata entonces también es del aprendizaje constante del ejercicio del ser ciudadano en tanto se fortalece la reflexión y la crítica de su propia realidad mirando su historia.</p> <p>El tema no dio para hablar específicamente sobre los derechos y deberes que se tienen como grupos pertenecientes a una sociedad, pero en la actividad se dieron pincelazos de que las comunidades como los indígenas, campesinos, negros y otros, tienen derechos que les han sido vulnerados, que les ha hecho encontrarse en situaciones actuales como la marginalidad y el desplazamiento.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>La sesión fue totalmente teórica, que, aunque habla de la historia de los grandes pensadores socialistas, no deja de lado la realidad, pues se tiene claro que, en el contexto actual, hablar de socialismo es peligroso, de lo que se trata es de generar bases teóricas que generen una reflexión acerca de lo que se escucha diariamente en los diferentes escenarios sociales. Como bien lo decía el profesor Cristian, la educación popular no sólo se trata de la minga, del juego, de la protesta, la educación popular también es sentarse a leer teoría. Si el profesor y el estudiantado no comparten sus saberes, no se llegaría a la emancipación de sujetos, porque simplemente no se tendría conocimiento suficiente para la conformación</p>	<p>La sesión fue totalmente teórica, que, aunque habla de la historia de los grandes pensadores socialistas, no deja de lado la realidad, pues se tiene claro que, en el contexto actual, hablar de socialismo es peligroso, de lo que se trata es de generar bases teóricas que generen una reflexión acerca de lo que se escucha diariamente en los diferentes escenarios sociales. Como bien lo decía el profesor Cristian, la educación popular no sólo se trata de la minga, del juego, de la protesta, la educación popular también es sentarse a leer teoría. Si el profesor y el estudiantado no comparten sus saberes, no se llegaría a la emancipación de sujetos, porque simplemente no se tendría conocimiento suficiente para la conformación</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>raizal, se pregunta qué es el socialismo, el profesor hace un sondeo rápido del conocimiento de los países que han sido o son socialistas. Esto para hacer la aclaración de que se ha encontrado complicado hablar de socialismo en países que tienen muy marcado la diferenciación entre Derecha e Izquierda, como es el caso de Colombia, además que este país ha tenido unos antecedentes como el intervencionismo Yanquee, como el conflicto interno, como la historia de la religión católica inclinada al conservadurismo, así como las divisiones al interior de la izquierda. Tal es el punto que en muchos espacios reivindicarse como socialista, anarquista o comunista puede ser un riesgo hasta de muerte. Y para evitar prejuicios hay que entender entonces la teoría marxista y las vertientes de esta, esto para saber que Marx propone el socialismo como un estado transitorio al comunismo. El socialismo sería entonces la existencia de un Estado que iguala las condiciones sociales y económicas de las personas, para luego pasar al comunismo, donde en teoría no existe la regulación del Estado ni la propiedad privada.</p> <p>A lo largo de toda esta explicación, un participante pregunta que de qué nos sirve saber todo esto, si al fin y al cabo los problemas actuales son diferentes, opina que deberíamos centrarnos en lo actual verdaderamente importante; el profesor responde que hablar de Marx es importante en la medida en que fue una luz que posibilitó que las personas se organizaran y lucharan en contra del poder dominante, por lo que hay que tenerlo presente.</p> <p>Se hace una pequeña pausa activa, ahí el profesor refiere que la metodología que él maneja lo hace para tener también poner a los asistentes en escenarios típicos de la universidad, pues dice que a veces se piensa que la educación popular sólo es juego pero que en la educación popular también se debe sentar a leer teoría, pues esto permite tener un horizonte y así como colectivo tomar postura.</p> <p>Se sigue con el tema, hablando sobre el socialismo del siglo XXI, en donde los países que han intentado sostenerlo han fracasado, se podría decir que lo que</p>	<p>de un pensamiento crítico.</p> <p>Al ser los participantes de edades tan diversas, se enriquecen este tipo de clases, puesto que muchos de ellos pueden haber vivido directamente los hechos que se cuentan y aportan sus experiencias, pero también se hace un poco tedioso y se puede perder el interés muy fácil por tratar tantos datos y términos en tan poco tiempo.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		<p>La metodología es básicamente la del taller, en donde se trabaja toda la parte teórica a tener en cuenta. Los temas desde un inicio son claros: la economía social y solidaria. Hay todo un discurso de introducción que permite entender cómo se ha venido dando la posibilidad de pensar en alternativas de toma del poder y organización social, la participación de los asistentes permite la profundidad de los temas y además aporta a la reflexión de muchos términos y posturas. Esto claramente con el socialismo, por ejemplo, término que se ha venido degenerando y casi que es un riesgo para la propia vida la identificación con este paradigma.</p>
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 	<p>A lo largo de toda esta explicación, un participante pregunta que de qué nos sirve saber todo esto, si al fin y al cabo los problemas actuales son diferentes, opina que deberíamos centrarnos en lo actual verdaderamente importante; el profesor responde que hablar de Marx es importante en la medida en que fue una luz que posibilitó que las personas se organizaran y lucharan en contra del poder dominante, por lo que hay que tenerlo presente.</p> <p>Se hace una pequeña pausa activa, ahí el profesor refiere que la metodología que él maneja lo hace para tener también poner a los asistentes en escenarios típicos de la universidad, pues dice que a veces se piensa que la educación popular sólo es juego pero que en la educación popular también se debe sentar a leer teoría, pues esto permite tener un horizonte y así como colectivo tomar postura.</p> <p>Se sigue con el tema, hablando sobre el socialismo del siglo XXI, en donde los países que han intentado sostenerlo han fracasado, se podría decir que lo que</p>	<p>Se trataron de problematizar varios discursos, como los términos Derecha e Izquierda, lo radical de los pensamientos políticos, las vertientes del marxismo y demás; esto sugiere que en el proceso educativo se llegue a una reflexión individual de lo que hasta el momento cada uno tenía por entendido.</p> <p>Hizo falta la parte práctica que caracteriza los procesos educativos populares, aunque, si bien se realizó una pequeña actividad en el que se realizaron unas matrices, no hubo esa posibilidad de retroalimentación, de crítica sobre el propio contexto que permitiera una participación mayor de los asistentes.</p> <p>Es importante resaltar aquí que los talleres se vuelven tediosos en la medida en que se hablan de muchos términos y también de autores que son complejos de</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>prima en estos momentos es El Neoliberalismo, habla un poco de cómo surge y cómo cambia nuestra sociedad actual, queriendo el Estado ser productivo económicamente y privatizando lo público. Es clave pensar que no hay sólo una forma de llegar al socialismo, existen varias vertientes para lograrlo.</p> <p>Pero qué sería entonces socialismo raizal, para ello el profesor se refiere al colombiano Orlando Fals Borda, quien dice se dedicó a investigar las técnicas de investigación cualitativa en el país, precursor de la IAP, en donde el investigador, se involucra en el fenómeno que está estudiando y además busca mejorar las condiciones al interior del colectivo. Se habla de la Democracia representativa, participativa y radical; definiciones a las que se llegan entre todos.</p> <p>Luego de esto se pasa a la actividad, que, de acuerdo a unas lecturas facilitadas por el profesor, se harán grupos, en donde cada uno realizará una matriz que contenga los siguientes aspectos: Pueblo Originario, Valores fundantes, situación actual y factores degenerativos. Las poblaciones que se trataron fueron Los colonos, los campesinos y artesanos, los indígenas primarios y los negros. Los cuales han pasado por diversas problemáticas y luchas. El llamado es a interesarse por el otro. La economía social y solidaria trata de unir economías y tratar de articularlas con valores distintos: autonomía, dignidad, libertad, solidaridad. Por tiempo no se pudo terminar el tema, pero la idea es seguir investigando sobre ello.</p>	<p>entender, sobre todo en un tiempo limitado por lo que la participación es casi nula y esto no permite dar cuenta de la apropiación de conceptos y nociones porque no se hace posible esa retroalimentación.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿Qué tan acogida es la teoría en los procesos educativos populares?</p>		

Matriz 10. Nota de campo número 2.



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



Imagen 27.



Imagen 28.

Profesor Cristian García
Practicantes Uniminuto



Imagen 29. Asistentes de Gestión comunitaria

Imagen 30. Compartir en Gestión comunitaria

Practica En Responsabilidad Social (PRS): Una Práctica De Vida

Asistencia Participantes - Acción Socialmente Responsable

N	Nombre y Apellido	Identificación	Edad	Teléfono	Mail	Firma
1	Ledy Teleni Ojeda	1032484441	22	320246695	ledyteleni0579@gmail.com	[Firma]
2	Heitor Julio Hernández	2501925	63	8202852598	CiudadInternacional@gmail.com	[Firma]
3	Yuli A Cabrera Romero	53090501	34	3003962606	3003962606@gmail.com	[Firma]
4	YANIS RUTH OSPINA O.	24718458	51	3214193553	ruhospinar90@gmail.com	[Firma]
5	Yolanda de los Angeles	35232663	65	7461919	teresa.lopez78@gmail.com	[Firma]
6	Lenin Villada Alarcón Rivas	1024483414	31	3012539939	lenin2015@hotmail.com	[Firma]
7	Manile Rayo Rojas	53008637	35	3094658309	mandilon20@hotmail.com	[Firma]
8	Mania Edilma Boma M.	51852240	52	3143398900	asopara19089-1103@hotmail.com	[Firma]
9	Angie V. Albano M.	1012415038	24	3196823361	vidianaalbanom@gmail.com	[Firma]
10						
11						
12						
13						
14						
15						

Imagen 31. Lista de asistentes.



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: Segunda clase de Gestión Comunitaria (ESCAPO) Se lleva a cabo la clase correspondiente, para dar continuidad al curso.	FECHA: 30 DE MARZO DEL 2019	
	LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: La clase se desarrolló en el salón comunal, del barrio La esperanza, Bosa. La duración fue de 4 horas.	
PARTICIPANTES: 5 Practicantes de UNIMINUTO, Hugo Riaño (representante del colectivo MAB), 7 asistentes.		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	<p>La clase inicia a las 8am en el salón comunal de La esperanza de la localidad de Bosa. En un primer momento, están sólo los asistentes, 3 de éstos no habían venido a las clases anteriores por lo que Hugo comienza la clase presentando la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO), fundada por MULTIREDE De Bosa, y la historia detrás de esto, en donde se encuentra el Movimiento Alimentario de Bosa (MAB). Cuenta que la escuela lleva 3 años, en donde se hace un convenio con la UNIMINUTO, en donde los practicantes hacen su pasantía mientras los asistentes se forman en un tema específico. Lo que se busca es fortalecer la organización y crear en el barrio espacios que generen dudas y cuestiones que vayan dirigidos y que sean de interés a los proyectos productivos de cada asistente.</p> <p>En este espacio introductorio se resalta que la incidencia en lo jurídico y la política pública no se tienen en cuenta en las organizaciones para defender nuestros derechos. El desconocimiento no permite que podamos autogestionar.</p>	<p>Los asistentes han hecho o son parte de organizaciones que ha venido construyendo la misma comunidad, por lo que, al entrar en el tema de las organizaciones no gubernamentales, son capaces de dar cuenta de los aspectos característicos y estructurales de dichas organizaciones. Un ejemplo de ello es el vasto conocimiento que tiene Don Iván quien ayudó a fundar Fenavit. Si bien es cierto que los practicantes son los que traen los temas e introducen los conceptos, son los asistentes quienes han llevado un proceso en lo real, en cuanto a proyectos que benefician al sector. La escuela ESCAPO es un proyecto que se ha llevado a cabo en el sector de Bosa la Esperanza, y precisamente se ha mantenido como una formación para y desde los vecinos del lugar, pues ellos mismos son los que intercambian saberes, conocimientos y experiencias.</p> <p>Por otro lado, asisten 3 madres comunitarias que vienen de Potosí y se encuentran muy interesadas en darle reconocimiento a su labor, tanto así que se han venido construyendo como una asociación.</p>
SUBCATEGORIA		En este encuentro se hace relevante el poco conocimiento



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>Se comienza a hablar de organizaciones que, gracias a la organización de las mismas personas en el barrio generan beneficios para los habitantes del mismo barrio y muchas más personas, sin ayuda del gobierno, un ejemplo de ello es Fenavit, la cual se encarga de los proyectos y subsidios de vivienda en diferentes barrios Bogotá y ciudades de Colombia.</p> <p>De acuerdo a la programación correspondiente de la clase, los practicantes empiezan a trabajar las diferencias entre, Organización, corporación y ONG. En esta parte se llevan a cabo discusiones acerca de las dificultades de formar organizaciones no gubernamentales, puesto que el Gobierno trata de poner obstáculos y hace más complicado su funcionamiento.</p> <p>Uno de los asistentes aporta varios conocimientos sobre las organizaciones, explicando la estructura de los sindicatos de trabajo y de industria, de las fundaciones y demás, todo de acuerdo a la misión, visión y objetivos de la organización. Don Iván fue tallerista y tiene varios conocimientos sobre las organizaciones porque también participo en la fundación de Fenavit.</p> <p>Se pasa luego a hablar de Lo popular y Comunitario.</p> <p>Aquí se comienza a hablar de Lo popular, lo cual, se puede tratar en términos folclóricos, en donde se nombran las costumbres, los códigos culturales, las tradiciones y demás. Don Iván dice que los medios de comunicación son herramientas fuertes para mantener los estereotipos, y, que el capitalismo es la forma más efectiva de sostener la clase dominante.</p>	<p>que se tiene frente a la estructura de una organización, lo cual se ha visto, frena las iniciativas en beneficio de la comunidad, se desconocen los estatutos, los cargos que deben haber dentro de una organización para que pueda seguir en funcionamiento. Al no tener en cuenta lo que se debe hacer en las organizaciones tampoco son claros los derechos de estas, es por esto por lo que el espacio se presta para solventar dudas útiles y casi que prácticas en el sentido en que los asistentes empiezan a proyectar y estructurar sus organizaciones, de modo que tengan bases fuertes para su sostenimiento. Ellos mismos se dan cuenta que sin estos conocimientos no pueden autogestionarse y de esa manera, es más fácil que las entidades públicas intervengan en las mismas. Por otro lado, así como hay cierto desconocimiento, también se llega a un diálogo muy interesante con uno de los asistentes, pues éste al haber hecho parte de organizaciones sociales, conoce gran cantidad de información sobre la estructura y el funcionamiento interno de la misma, lo que resulta de gran utilidad para el grupo presente, quienes se enriquecen aún más con las experiencias contadas. Lo más importante es que en el aire quedan dudas y cuestiones que más adelante se van a ir resolviendo con la consulta de cada uno de los asistentes y así irse formando políticamente. La idea desde un inicio siempre así enriquecer nuestros conocimientos de manera autónoma para llegar a autogestionar proyectos en beneficio de la comunidad.</p> <p>El territorio es pieza fundamental en la creación de sus proyectos, pues parten de las necesidades de su sector para llevar a cabo un plan de acción que les permita solventar esas dificultades.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis 	<p>El sociólogo Hugo Riaño dice que la Lucha de clases está presente en el término popular. La educación popular aparece como una construcción de saberes relacionado al territorio. Aparece el concepto de lo popular en los años 70, pero siempre ha existido. Se</p>	<p>Esta clase permitió específicamente hablar de la educación popular, en donde se enuncian pensamientos diversos, de los cuales sobresale esa educación que fomentan las comunidades para las poblaciones más pobres. Y sí, eso es un referente, o más bien una idea estereotipada de la educación popular, pues, como aclaraba el sociólogo, no sólo lo popular se refiere a esos sectores pobres, más bien, de lo que se trata es de una lucha de clases, en</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>cuenta que, en el año 77, gracias al paro, se organizaron las organizaciones populares y sindicales en donde se conformó un comité del Gran Paro Nacional, el cual logró muchas cosas. Las movilizaciones y protestas se organizan, se debe tener un pliego. Una acción de este tipo de ser muy organizada.</p> <p>Se toma un descanso de 15min y se sigue con el tema de Educación Popular. Una de las practicantes habla un poco de Paulo Freire y su pensamiento. Hugo refuerza diciendo que la educación popular se arma de acuerdo a las necesidades del territorio. Siempre tiene un objetivo político y de formación. Una falencia es la sistematización de este tipo de acciones por lo que pierde validez frente al gobierno y las instituciones del Estado, porque no tienen nada escrito y formal que cuente de sus proyectos. Lo comunitario sería el término light de lo popular, pues este término ayuda a que propuestas de características sociales y locales puedan ser aprobadas y mejor vistas.</p>	<p>donde este tipo de educación, lucha contra la dominante, la tradicional, la establecida. Se hace importante subrayar la importancia que se le da a la formación política cuando se habla de popular, se da siempre el debate de los problemas que aquejan a la comunidad, como el caso de los subsidios de vivienda o el de los padres que no tienen con quien dejar a sus hijos para irse a trabajar y tienen poco dinero para dejarlos en un jardín, lo que ha motivado la creación de organizaciones como Fenavit, como la cooperativa CREAR, como las asociaciones de las madres comunitarias.</p> <p>Los encuentros entre las personas del mismo sector hacen que se generen debates en torno a las problemáticas del territorio y posibles propuestas o iniciativas de solución; esto da cuenta de la preocupación y la conciencia crítica que los asistentes tienen hacia la realidad. En este tipo de educación no importan las edades de los participantes, sus trabajos o cualquier otra particularidad, lo importante es que tengan los mismos objetivos en pro de un bienestar social.</p> <p>Nuevamente es de resaltar que hubo menos asistencia que la clase pasada, esto demuestra un desinterés en los temas trabajados dentro del curso de gestión comunitaria en los habitantes del sector.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>Como en todo proceso educativo, se requiere de una parte cognoscitiva, esto se da a través de la exposición de los temas por parte de los practicantes, quienes traen clases preparadas para dar introducción a las cuestiones relevantes del curso, las cuales son, que con ayuda de este preámbulo se lleven a cabo avances en los proyectos que cada uno viene adelantando, así como la construcción y sobre todo, transformación de la forma de pensar de los asistentes. Se utiliza la técnica del taller como posibilidad para introducir al debate en temas estructurales en torno a las organizaciones que se vienen llevando a cabo, es así como la asociación de las madres comunitarias sirve de ejemplo para dar cuenta de todos los temas trabajados y paralelamente se van solucionando dudas y cuestionando</p>

		<p>más cosas, que permite que la asociación vaya tomando más forma. De taller, se convierte en un foro, en donde todos comienzan a intervenir y dar aportes sobre el tema, que en este caso es sobre las organizaciones no gubernamentales y la educación popular.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿Cuáles son los derechos que tienen las ONG?</p> <p>¿Cómo se entiende la formación política en la educación popular?</p> <p>¿Cómo conciben el territorio?</p>		

Matriz 11. Nota de campo número 3.



Imagen 32. Clase sobre organizaciones

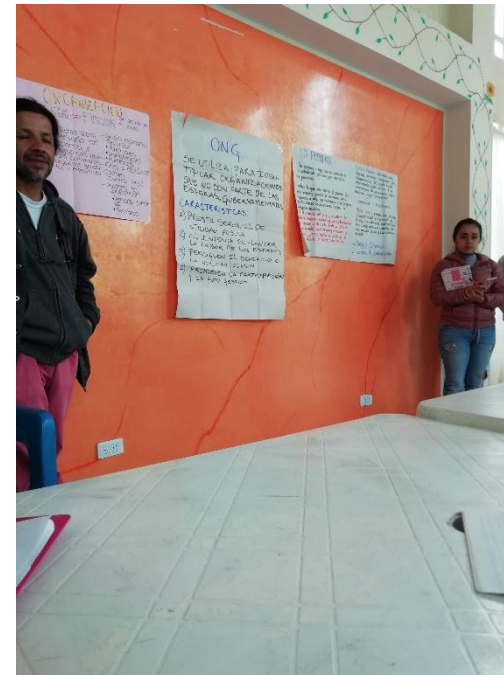


Imagen 33. Clase sobre las organizaciones



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: Primera clase de Gestión comunitaria (ESCAPO). Inicio del curso.		FECHA: 23 DE MARZO DEL 2019
		LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: Salón comunal La esperanza, Bosa. La duración fue de 4 horas.
PARTICIPANTES: Un Líder del Colectivo MAB (Cristian García) 4 Practicantes de la Uniminuto, 9 asistentes.		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>La clase inicia a las 8:15am, el líder del colectivo MAB, Hugo da la bienvenida a todos y todas las asistentes, entendiendo que en una sociedad en la que todo tiene que ser instantáneo y del orden de lo productividad económica se hace casi que imposible la asistencia a estos espacios. Se hace un llamado a lista de las personas que se registraron en los encuentros anteriores o por vía whatsapp, faltó más de la mitad. Luego de esto se presentan los practicantes, quienes van a llevar el proceso durante estos dos meses, ellos son estudiantes de Trabajo social y están realizando sus prácticas de responsabilidad social, la mayoría, por tanto, se encuentra en 4to semestre, sólo 2 ya están en 5to semestre. Dan a conocer el plan de trabajo estimado en 11 encuentros aproximadamente, en donde se encuentran estipulados temas sobre las organizaciones sociales, la educación popular, la economía solidaria, las teorías del oprimido, el reciclaje, las políticas públicas y la formación de proyectos sociales. Con los temas vistos se hará una feria popular al final, que dará cuenta de los talleres,</p>	<p>La actividad coge importancia en cuanto los participantes y el colectivo empiezan a ayudar a las madres comunitarias que vienen de Potosí con los estatutos necesarios para poder formar la asociación de madres comunitarias, es un trabajo en donde todos participaron para poder resolver las dudas que se iban creando puesto que no todos tenían la claridad de lo que esto significaba, hubo solidaridad en cuanto todos empezaron a investigar un poco sobre el tema para pasar a exponer, también cuando los participantes acogieron la propuesta de trabajar sobre este tema y cuando el colectivo acepto darles una orientación adecuada para que estas madres lograrán conformar la asociación.</p> <p>Aunque que en este trabajo hay sujetos diversos y con diferentes estudios estas diversidades permiten que la actividad se nutra puesto que cada uno aporta cosas que puede ser que los otros no sepan, en este caso tienen un proyecto en común y es dar una orientación adecuada a las madres comunitarias de Potosí para que logren su objetivo y para ello es necesario el estudio de los estatus necesarios para lograrlo.</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>las actividades, las dinámicas y demás que se llevaron a cabo en el transcurso del curso. El profesor hace una intervención diciendo que, en el contexto actual del país, se deben tener en cuenta las dos grandes marchas nacionales, una el 25 de abril: el gran paro Nacional, y dos, el 1 de mayo: el día del trabajo; a las que enfatiza es necesario asistir si se quiere llegar a una participación real en la transformación del contexto. Se pasa a presentarse cada uno de los asistentes, ahí toma la palabra una participante en representación de Las madres comunitarias de Potosí, dice que les interesa asistir al curso puesto que están en proceso de convertirse en una asociación y quisieran recibir una orientación por parte del colectivo MAB, cuentan un poco su historia y la función que han venido desarrollando en el último año. Hay varias preguntas que los asistentes les realizan, sobre todo su estructura como organización y así mismo unas quedan resueltas, pero también en otras quedan muchas dudas.</p> <p>A partir de lo hablado, Hugo hace una propuesta y es dedicar hora y media de la sesión a resolver las dudas y ayudar a crear los estatutos necesarios para la conformación de la asociación de las madres comunitarias. Muchos no tenían claro que son los estatutos por lo que Hugo hace una breve explicación, ya que el primer tema a desarrollar son las características generales de cualquier organización.</p> <p>Se toma un receso de 15 min y empiezan los practicantes a exponer qué es una organización, y qué se debe tener en cuenta: la estructura, la misión, la visión, los objetivos y ahí se encuentran los estatutos. De los que se trabajaran más a fondo de ahora en adelante en cada sesión, específicamente en el proyecto de organización de las madres comunitarias.</p> <p>En ese momento llega otra de las líderes del colectivo</p>	<p>Resaltar también que fue poca la asistencia, ya que en las clases pasadas se contaba con la asistencia de muchas más personas, podría decirse que la gestión comunitaria no es un tema de interés en la comunidad.</p> <p>La formación ciudadana es algo transversal que se da en estos procesos un ejemplo de ello es la invitación a los participantes para que se organicen y puedan asistir a las dos grandes movilizaciones esto para lograr una participación conjunta en donde ellos y ellas puedan ayudar en la transformación del contexto, además de que estas dos marchas tienen un objetivo y es exigirle al gobierno que cumplan y respeten los derechos y que el Estado tiene unos deberes con los ciudadanos pero además este evento busca denunciar o hacer escuchar el descontento con muchas de las propuestas que se están llevando a cabo.</p> <p>Esto favorece la construcción de un pensamiento autónomo y crítico ya que la invitación cada uno decide si al acepta o no pero también permite que se dialogue frente a las razones del porque si ir o no a los diferentes eventos, es decir, que si aceptan asistir o no tiene una razón para ellos.</p> <p>La educación popular busca siempre la emancipación de los sujetos oprimidos, es por eso importante la organización para participar en estos eventos que se presentan a nivel nacional o local, las madres comunitarias deben saber de ellos pues en Potosí la comunidad se organiza para poder participar en estos un ejemplo es el paro desde el sur en donde se busca que se cambie el modelo de ciudad pues ellos tienen diversas afectaciones una de ellas es la ambiental.</p> <p>Se puede ver que es de gran dificultad en estos espacios mantener la asistencia de los participantes, pues fue la primera clase y hubo poca participación en ella.</p> <p>Participar en la transformación social no solo es poder ir a las marchas pues muchos no saben ni por qué van a estos eventos, lo que implica que para ayudar en el cambio hay</p>
SUBCATEGORIA		
FORMACIÓN CIUDADANA	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	
EDUCACIÓN POPULAR	<ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>a adelantar el proceso de realización de carné. Se interrumpe la clase para tomar fotos y recoger los datos de cada uno de los participantes. La sesión queda sin terminar, por lo que la siguiente se retomará.</p>	<p>que formarse y para ello debe haber alguien que pueda guiar esa formación, estos espacios deben ser abiertos a que tanto el educador como el educando aprendan entre sí y que la conjugación del saber teórico con el saber común pueda ayudar en el aprendizaje de los sujetos.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		<p>En esta actividad se realizaron exposiciones para poder socializar lo que sabían acerca de lo que es una organización y todo lo que ella necesita. Esto permite que la socialización sea más organizada y con objetivos claros, además de que aclara las preguntas que hay en un inicio y puede ser que crea otras nuevas interrogaciones y fomenta la participación de los asistentes ya sean como exponentes o asistentes.</p>
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿La movilización ayuda formar ciudadanos?</p>		



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Matriz 12. Nota de campo número 4.



Imagen 34.
y asistentes de
Imagen 35.
Asistentes de
actividades

PROGRAMA ESCAPO 2019	
MARZO	
2	CONTEXTUALIZACIÓN PRECEDENTE ESCAPO
3	CONFORMACIÓN PROGRAMA ESCAPO
16	Socialización sobre el plan de trabajo y los puntos para dar inicio al proceso
22	Diferencias entre ONG, Asociación, Fundación (entre otros) y sectores económicos
30	Diferencias entre lo popular y lo comunitario.
ABRIL	
6	En que se basan los movimientos sociales y las organizaciones populares
14	TALLER MAB - ECONOMÍA SOCIAL Y SOLIDARIA.
20	Taller de rescate y análisis del mismo.
27	Animación Sociocultural.
MAYO	
4	Núcleo común de las teorías del oprimido, educación popular
11	Políticas públicas
18	Formación de proyectos sociales.
25	Feria Popular.
JUNIO 1- GRADOS.	

Imagen 36. Practicantes
Gestión comunitaria
Cronograma de
Gestión Comunitaria



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: Segunda clase (ESCAPO) Se lleva a cabo una reunión entre practicantes y miembros del colectivo para la organización final del cronograma de clases que se van a realizar en los cursos.	FECHA: 16 DE MARZO DEL 2019	LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: Terraza salsera de La esperanza, Bosa. La duración fue de 3 horas.
	PARTICIPANTES: Colectivo MAB y Practicantes de la UNIMINUTO.	
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	<p>Este encuentro comenzó a las 9:15 am en la terraza salsera, alrededor de 30 practicantes asisten y los 3 líderes del colectivo MAB, empiezan los primeros por contar las experiencias de la clase pasada, fue su primer acercamiento con los que van a asistir a los cursos. Cada grupo pasó a exponer la planeación que había resultado de ese encuentro pasado, así como las dudas y sugerencias que los futuros participantes tenían. La idea fue que con lo expuesto y llegando a acuerdos con los líderes del colectivo se construyera el plan de trabajo definitivo para cada curso.</p> <p>Casi que la reunión se hizo de forma atomizada, en el sentido en que cada grupo pasaba con los líderes y comentaban temas específicos a ofrecer, sobre todo en sistemas y gestión de mercadeo. Los planes de trabajo se organizaron de tal manera que todos los cursos realizaran una Feria popular el 25 de mayo, la cual sería la muestra de las actividades y experiencias logradas en estos dos meses. Se aclara que para dicha feria todos los participantes deben preparar registros, sea videos, fotos, escritos, dibujos que permitan a personas externas evidenciar todo el</p>	<p>El proyecto que reúne a todas estas personas es la Escuela de Capacitación Popular, tal parece que aquí tienen todos participación en cuanto a los planes de trabajo y la manera en cómo deberían manejar las sesiones. No hay alguien que tenga la última palabra, pues se trata de llegar a un consenso en las decisiones del trabajo en el curso. Los líderes se encuentran muy comprometidos y dispuestos a ayudar en cualquier duda o situación que se presente, son dados a la escucha y sobre todo tratan de encontrar un equilibrio entre opiniones opuestas.</p> <p>Hablando de los espacios, se ve que todos los esfuerzos por conseguirlos son del colectivo, pues la UNIMINUTO como que sólo acepta el convenio, pero no gestiona los posibles espacios de encuentro y desarrollo de la práctica.</p> <p>Es bueno que en los planes de trabajo se reflejen los intereses de los asistentes porque de esto depende el apoyo y la riqueza de experiencias que se pueden dar en estos espacios. Es claro que los practicantes se inclinan por el lado de los términos y conceptos para el desarrollo de las clases, pero la intromisión de los líderes hace que se abra la perspectiva dinámica de las sesiones, les apuestan a las muestras artísticas que permitan una</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	proceso realizado.	participación mayor a los cursos.
SUBCATEGORIA	Luego de que cada grupo tuviera consolidado los planes de trabajo, se pasó a hablar, ya de manera conjunta, las preguntas que más hacían los participantes. Una que se repitió varias veces fue que de qué tipo era la ayuda que ellos iban a recibir para sus proyectos por parte de los practicantes, así que se decidió que cada sesión iba tener una hora y media para tratar exclusivamente sobre los proyectos de los participantes, para de esta manera poder relacionar los temas, solventar dudas, y permitir avances de sus proyectos dentro de las jornadas.	Uno de los líderes del colectivo (Cristian) tiende a ser más teórico y conceptual, afirma que para pararse ideológicamente hay que saber de lo que se está hablando. Por eso le apunta a la historia, apoya la idea de trabajar fuerte teóricamente para que no se malentiendan muchas perspectivas de pensamiento, como suele ocurrir en la cotidianidad. Se ven ciertas tensiones entre los líderes respecto a la cuestión anterior porque uno le pone más valor a la experiencia que a lo que algún papel pueda decir, pero logran resolverlo uniendo los dos puntos de vista, por lo que, se puede decir que se acepta que no hay una sola forma de construir pensamiento, la variedad sería amplia en tanto a maneras de entender tienen las personas, la criticidad sería una rigurosidad propia del sujeto que construye su manera de pensar, es decir que sólo el mismo sujeto puede darle lo escéptico, necesario en los fenómenos que lo rodean para llegar a ser un sujeto con pensamiento crítico.
FORMACIÓN CIUDADANA	Otra pregunta fue sobre la asistencia, pues en estos grupos con personas de edades tan diferentes se les hace complicado asistir todos los sábados, la cuestión sería que con cuántas fallas ya no podrían recibir certificados; aquí intervinieron los líderes del colectivo, pues hace 3 años que lleva en funcionamiento la escuela y para éste tipo de cosas, es necesario aclarar a los participantes que si se les dificulta asistir a todos los encuentros se acerquen a los practicantes y se llegue a un acuerdo sobre las asistencias, pues hay unas clases donde no pueden fallar, según el plan de trabajo, de tal manera que se debe tratar de cumplir la mayoría de asistencias.	En este encuentro se resalta la negociación cultural en tanto se tienen en cuenta los saberes previos de los asistentes, las formas de conocimiento formalizado hablada por los practicantes, los saberes comunes que comparten todos los participantes, las prácticas culturales que como barrio, llevan a cabo, esto con el fin de hacer ver que los sujetos que llegan a estos espacios tienen un sinnúmero de experiencias que pueden aportar de gran manera a las sesiones y que, confrontándolo con lo nuevo que aprendan, pueden reconstruir sentidos a partir de la realidad para llegar a una posible transformación.
EDUCACIÓN POPULAR	Por último, los líderes retoman la palabra, concluyendo que es importante que los practicantes sean muy dados a la escucha, que sepan investigar para poder resolver las dudas de los participantes, pues si no se tiene la respuesta en el momento, se consulte y se le diga después, que traten de ser muy abiertos y pacientes debido a la población que van a manejar. De igual manera, los líderes si bien no siempre estarán acompañando permanentemente a cada curso, sí estarán pendientes a éstos, rotando por los salones, y sirviendo de apoyo a cualquier inquietud o dificultad que se presente.	Esta negociación cultural permite procesos de reflexión frente a la realidad, hace que sea clave escuchar al otro y darle valor a su experiencia, lo que por supuesto permite un empoderamiento de los actores partícipes.
SUBCATEGORIA		Las actividades que se desarrollen están pensadas para

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>que se den reflexiones colectivas con métodos artísticos, utilizando la fotografía, el dibujo, videos, escritos, que no sólo ayuden a crear un registro de las experiencias, sino que también se encuentren nuevas formas de construcción del conocimiento.</p> <p>Esta reunión podría considerarse como un proceso educativo popular en tanto resulta ser un foro en donde cada uno tiene la posibilidad de dar su opinión, se intercambian ideas e información valiosa, que en este caso sirvió como técnica para la construcción de los planes de trabajo de los cursos que se van a ofertar.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿Qué tan flexibles pueden ser los procesos educativos populares?</p>		

Matriz 13. Nota de campo número 5.



Imagen 37. Profesor Hugo Riaño y practicante UNIMINUTO



Imagen 38. Practicantes UNIMINUTO



Imagen 39. Practicantes y colectivo MAB, en Terraza Salsera



Imagen 40. Practicantes y colectivo MAB, en Terraza Salsera



NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: Primera clase (ESCAPO) Se lleva a cabo la introducción a los cursos ofertados, para dar continuidad al proyecto.	FECHA: 9 DE MARZO DEL 2019	LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: La clase se desarrolló en el salón comunal, del barrio La esperanza, Bosa. La duración fue de 4 horas.
	PARTICIPANTES: 20 Practicantes de UNIMINUTO, Colectivo MAB, 50 asistentes.	
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	<p>El encuentro inicia a las 8am, hay un poco de desorden por la cantidad de personas para un espacio reducido, se esperó 30min para dar la bienvenida a los asistentes, Una de las integrantes del Colectivo, Lida Castellanos comienza presentándose y hace una breve dinámica para que todos digan sus nombres, cuántos años tienen y en qué curso están interesados. Luego de eso se presentan otros dos miembros del colectivo, Hugo Riaño y Cristian García. Así inicia la contextualización del proyecto de la Escuela de Capacitación Popular ESCAPO, la cual cuentan, se viene desarrollando ya hace 3 años en convenio con la Universidad Minuto de Dios, los cursos que se van a ofertar son: Comunicación gráfica, gestión comunitaria, sistemas-ofimática, logística empresarial, seguridad en redes, gestión de mercadeo. Se explica que, al tener un convenio con la UNIMINUTO, son los practicantes los que llevarán a cabo los diferentes cursos, los cuales previamente tuvieron que organizarse y socializar su programa de trabajo para el curso, de igual manera, van a estar apoyados de un miembro del colectivo que sepa de estos temas todas las clases. Se explica que los días sábados de 8am a 12pm se tendrán las clases, el curso dura aproximadamente 2 meses, se hace una feria empresarial como producto final, presentando los proyectos que se llevaron a cabo, las ideas que surgieron y las experiencias recogidas durante las clases.</p>	<p>El interés de la comunidad por este tipo de proyectos es notable, pues la cantidad de personas interesadas en la oferta de curso fue amplia, los asistentes en su mayoría son jóvenes, que se encuentran terminando sus estudios en el colegio, o están cursando algún estudio superior, pero, se encuentran también personas ya mayores que quieren conocer los procesos que ha venido llevando a cabo la UNIMINUTO, pues ya es el tercer año, que el proyecto de la ESCAPO está funcionando. Este proyecto entonces ha tenido muy buena acogida por parte de la comunidad, pues cada vez son más los que se quieren registrar y asistir a los cursos, quizá han tenido buenas referencias y, asimismo, han decidido participar en este tipo de actividades. Por lo que se ve, en el sector se conoce qué es lo que se hace en el salón comunal, y lo que es más importante, saben que este proyecto va enfocado a generar proyectos sociales que permitan un bienestar en la comunidad. Se interesan por los problemas que existen en su sector, esto se ve en el compromiso que tienen con la formación de sus proyectos, que varios ya lo tienen en funcionamiento, pero saben también que les falta mucho conocimiento para poder mantenerse, así que desean asistir a los cursos para que luego lo que aprendan allí, lo apliquen a sus propósitos.</p> <p>Uno de los ejemplos, son las madres comunitarias que</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>Se abre un espacio de descanso de 15min, luego de ello se profundiza acerca del Movimiento Alimentario de Bosa, el cual organiza este proyecto, se resume el nacimiento y la historia del mismo en donde se resalta que el objetivo de desarrollar propuestas en torno a la autonomía, soberanía alimentaria por medio de las políticas públicas que ofrecen los diferentes programas del gobierno, todo esto con un enfoque de educación popular y proyección hacia proyectos económicos sostenibles de autogestión.</p>	<p>vienen de Potosí, las cuales tienen ya una asociación formada, sin embargo, les falta cumplir varios requisitos que no pueden solventar por ellas mismas, ya sea por desconocimiento o falta de recursos económicos, pero, ellas tienen toda la experiencia en su quehacer y sus luchas, esto es clave, entendiendo que el grupo al que ellas van a asistir (Gestión comunitaria) se va enriquecer de todo lo que ellas puedan aportar, pues se han dedicado casi que toda sus vidas a trabajar por y para un beneficio comunitario.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>	<p>Por todo esto, se resalta que en la escuela se busca no sólo enseñar temas y temas que quizá no aporten valor significativo, sino que todo lo que se lleve a cabo en los cursos se enfoque en procesos y proyectos que los mismos asistentes quieren iniciar o ya tienen, y así mismo, sirva de ejemplo real para las que no tienen proyecto alguno.</p>	<p>No sólo se trata de aprender por aprender sino de aprender en el hacer, la escuela está pensada para fortalecer los procesos de autogestión que se vienen llevando a cabo, así como en el fomento de ideas y propósitos que beneficien a la comunidad en general, su objetivo demuestra el compromiso que tienen con el sector y sus participantes. La idea de asistir a las marchas convocadas los días 25 de abril y 1 de mayo, son esenciales para la construcción de un pensamiento crítico frente a ello, pues cada evento tiene una razón de ser y la idea es que durante el transcurso de los cursos salgan a relucir sus intenciones, de tal manera que, sobre todo los jóvenes comiencen a enterarse de lo que pasa no sólo en su sector, sino también en su país. Por otro lado, esto permite introducir a los jóvenes en un tema de derechos importante, ya que los eventos convocados se vendrían entendiendo como el ejercicio de uno de los derechos que todo ciudadano posee, el derecho a la protesta. Cuando se comienza a generar este tipo de conciencia, el territorio se estaría convirtiendo en el espacio de lucha y protección.</p>
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>Aquí surgen muchas inquietudes sobre los proyectos que se vienen pensando los asistentes, como es el caso de Las madres comunitarias, quienes se vienen organizando para ser una asociación, así que desean saber cómo empezar, qué se necesita, y si es posible la ayuda constante de los líderes del colectivo, así que uno de ellos afirma que de lo que se trata es de solventar todas estas dudas para poder entrar a formar propuestas reales que den beneficio a la comunidad. De esta manera, uno de los líderes del colectivo, deja presente dos fechas transversales en los cursos importantes en la escuela, una es el 25 de abril, el Gran paro Nacional y la otra, El 1 de mayo, el día del trabajo; aquí convoca a todos los participantes a que asistan estos días a las protestas y actividades que se llevarán a cabo esos días. Siguiendo el cronograma del día se forman mesas de trabajo, divididas en cada curso ofertado, en cada uno se encuentran 5 practicantes de la UNIMINUTO. En esos grupos se habla de la programación que va a tener cada espacio. De lo que se trató fue de acordar entre las partes, los temas de interés, teniendo en cuenta qué les llamaba la atención y qué podría ser más pertinente en cada curso. Al final del día cada mesa de trabajo generó su programación de todo el curso. Se finaliza teniendo claro qué se trabajará la otra clase para que</p>	<p>Como su nombre lo indica ESCAPO, es una escuela de capacitación popular, lo que quiere decir que desde la misma comunidad nacen unas necesidades que requieren formación y compromiso de los participantes, los líderes de los colectivos lo dejan muy claro. Gracias a la contextualización del Colectivo MAB, es notorio que en estos líderes existe una preocupación por el contexto en el que se vive, realizan todo un trabajo de reflexión, pero no se quedan ahí, sino que crean planes de acción que</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis 		



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

<ul style="list-style-type: none"> - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>se vaya consultando sobre dichos temas.</p>	<p>permitan cambios positivos de su realidad, se piensan la educación como herramienta para la concienciación de los sujetos dejando claro que lo fundamental en los cursos serán los temas que afecten directamente a los participantes. Es una formación con sentido político en tanto se generan reflexiones, críticas, acciones en torno al contexto, creando sus propios espacios de significación para alcanzar la emancipación de los sujetos.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>En este tipo de educación, el Voz a voz se convierte en una técnica crucial para dar a conocer los nuevos proyectos que se vienen adelantando, las actividades que se realizan en el sector, las problemáticas que más aquejan a la comunidad, entre otras muchas cosas; casi que todos los procesos populares se llevan a cabo de manera hablada y por tal razón no se encuentran sistematizadas todas estas experiencias que son importantes para la construcción de alternativas. Si bien es posible encontrar en algunos lugares, registros físicos de las experiencias del colectivo, es claro que no es suficiente para sustentar toda la trayectoria que ha tenido. Sería importante crear el hábito de la escritura, pues los colectivos son muy buenos para hacer, como operarios hacen un excelente equipo, pero cuando no se tiene registro alguno de ello, esto se pierde en la historia y sólo le sirve a los que hicieron parte de esa experiencia en ese entonces. El colectivo puede haber transformado diferentes escenarios en su contexto, pero al no encontrar registros de ello, las personas externas al hecho no entenderán la magnitud de lo sucedido, posiblemente no creerán en las iniciativas de carácter social y por tanto no tendrán ningún referente que les indique si alguna problemática ya se había presentado y la solución tomada en ese momento es mejor no repetirla.</p>
<p>PREGUNTAS:</p> <p>¿Qué entienden por educación popular?</p> <p>¿Cuáles son los proyectos que algunos de los participantes están llevando a cabo?</p> <p>¿Por qué no se sistematizan las experiencias?</p>		

Matriz 14. Nota de campo número 6.

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



*Imagen 41. Practicantes de UNIMINUTO y asistentes
Practicantes de UNIMINUTO y asistentes*



Imagen 42.



Imagen 43. Practicantes de UNIMINUTO y asistentes

NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: Curso de limpieza y desinfección. Varios integrantes del colectivo MAB asisten para capacitarse en este tema puesto que tienen un proyecto productivo llamado MULTIPODER, el cual se encarga de la realización, distribución y venta de productos de aseo, que se viene llevando a cabo hace más de 5 años.	FECHA: 2 DE FEBRERO DEL 2019	LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN: Casa de la juventud, La esperanza, Bosa. La duración fue de 5 horas.
	PARTICIPANTES: Profesor Daniel Felipe Moreno Jiménez (administrador y gestor ambiental) Lida Castellanos, Edilson Pacheco, Hugo Riaño, Cristian García (miembros del colectivo MAB), 22 asistentes del sector.	
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	<p>El curso comenzó a las 10:00am en la Casa de la Juventud de Bosa, el profesor Daniel Moreno se presenta, es administrador y gestor ambiental de la Universidad Piloto de Colombia. Aclara que este taller está enfocado al conocimiento de los productos de limpieza y los diferentes manejos de estos, y de acuerdo a su experiencia se enfocará en los procesos de desinfección en sectores de la salud, específicamente los hospitales.</p> <p>Se explican primero las definiciones de limpieza, desinfección, hongos y bacterias. Luego se realiza una matriz de los tipos de detergentes que existen y se explican los compuestos, la formación de espuma, su uso y su costo. Surgen diferentes preguntas, sobre todo de las personas que han trabajado en aseos generales. Sobre todo, en el uso de los detergentes y los daños que pueden acarrear.</p> <p>Una participante contó anécdotas acerca del mal uso que en algún momento le dio a los detergentes y los daños que ocasionó en prendas, en muebles y hasta en su mismo cuerpo.</p>	<p>Los participantes tienen intereses diversos, pues unos asisten movidos por el hecho de conocer cómo mejorar el aseo en sus hogares, otros para saber de qué manera pueden hacer más fácil y eficiente su trabajo, y otros como el colectivo, conocer los compuestos, usos y funciones de los diferentes elementos de aseo para saber distribuirlos y venderlos correctamente. En sí no se maneja un proyecto común entre todos los asistentes, sin embargo, el colectivo sí tiene uno y es el de dar continua capacitación a los que hacen parte de la empresa de elementos de aseo MULTIPODER, la cual se ha convertido en un ingreso importante para las otras propuestas que el colectivo tiene en mente.</p> <p>La participación a estos espacios se hace clave en el compromiso que el colectivo tiene con la comunidad, pues se interesan en resolver las dudas de sus clientes para que ellos se beneficien en cada compra. De tal forma ser ciudadano implica la construcción de propósitos a favor de la comunidad y un propósito claro es la capacitación necesaria para dar un buen servicio.</p>
SUBCATEGORIA		De manera autónoma el colectivo decide asistir a este tipo



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>Se realizó una actividad en grupos en donde cada uno debía dibujar en un cartel, los diferentes tipos de suciedad que conocían. Al momento de socializar se reconoció: el polvo, el óxido, la pátina, los desechos, el hollín y la tierra.</p> <p>Hablando sobre cuál era la manera más eficaz de retirar este tipo de suciedades se trabajó la diferencia entre inmersión y aspersion. Los tipos de limpieza in situ o fuera del lugar, dependiendo de lo que se quiera limpiar.</p>	<p>de eventos con el fin de apropiarse de un conocimiento que tiene como fin un beneficio para la comunidad. Por tal razón se demuestra que de manera organizada deciden trabajar por la misma ciudadanía, y todo lo que aprendan allí lo van a llevar a la práctica en su proyecto productivo.</p> <p>El territorio aquí es clave porque al desarrollarse el curso en el mismo sector del colectivo, hace que se adquiera mayor motivación en su participación, y por la misma razón pueden surgir aspectos relacionados directamente con ello.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>Se dio una hora de almuerzo. Al regreso se pasó al tema de la desinfección efectiva, como la dosificación exacta, el tiempo estimado, la temperatura, entre otros. Como el elemento más utilizado para la limpieza es el jabón, se nombraron las características de este, resaltando la no toxicidad y su amplio espectro de limpieza.</p> <p>Se continúa con los elementos de protección necesarios de acuerdo al aseo que vayamos a realizar, los más resaltados fueron: guantes, mascarilla, camisa larga, mandil, pantalón y botas; todos estos deben tratar de ser cómodos y resistentes.</p> <p>Para finalizar se trató el tema de la desinfección en hospitales. Desde la higiene de manos hasta el aseo de las camillas, baños y pasillos.</p>	<p>El curso es abierto al público, es gratuito y tiene un tema central, con el propósito de orientar y sensibilizar a las personas en el sector, para hacer el debido cumplimiento de los procedimientos de limpieza y desinfección, los equipos y utensilios. La experiencia de una de las participantes da pie para la reflexión sobre los saberes previos de cada uno, lo que permite reaprender nuevas cosas.</p> <p>En sí, al no ser un proyecto organizado por el mismo colectivo existe poca participación en el curso puesto que es un taller netamente de aprendizaje.</p> <p>De alguna forma el colectivo se concientiza sobre el desconocimiento que hay respecto al tema y por tal razón deciden asistir.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		<p>La metodología utilizada en este espacio es la del taller, el cual permite tener una participación moderada de los asistentes, relacionado a las bases teóricas dadas, logrando así una capacitación adecuada de los asistentes al curso.</p>
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 	<p>Se finaliza la jornada con un video de concienciación de la limpieza y el aseo contante en los lugares que frecuentamos.</p>	<p>No existe práctica real en este espacio puesto que todo fue teórico y casi que la visibilización de experiencias no se dieron. La práctica lo resolvería cada uno posteriormente de acuerdo a sus intereses.</p>
<p>PREGUNTAS: ¿Pueden llegar a ser procesos educativos populares aquellos que no son realizados propiamente por colectivos populares?</p>		

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Matriz

curso Limpieza y desinfección

Docente: Samuel Felipe Muñoz Jiménez
 Administradora y Gestora Ambiental
 Universidad piloto de Colombia

Objetivo: Orientar a las personas a capacitarse en Limpieza y desinfección de hospitales, con el fin de mejorar el control de calidad en los procesos hospitalarios y cumplir con las normas en una cultura de Salud.

• Prestar la Orientación y Sensibilización de las personas en el sector hospitalario en el cumplimiento cabal de los procedimientos de Limpieza y desinfección de sus áreas y Equipos y Utensilios.

15. Nota de campo número 7.

Tipos de superficies

- Polvo** - un polvo su acción se manifiesta cuando se acumula.
- Acidez** - causada por la oxidación del Bron.
- Patina** - causada por la oxidación en metales.
- manchas** - aparecen en superficies metálicas, plásticas y textiles.
- Halla pegosa** - polvo negro originado en la combustión de hidrocarburos.
- Hierro** - mezcla de arena, arena y limas que se acumulan en techos de roca.
- inimidad** - Suministra la superficie en una solución o desinfectante.
- Alpercatón** - Aplicación de Solución por deposición sobre una Superficie.

La limpieza es un proceso de limpieza y desinfección que se realiza en los hospitales para garantizar la salud de los pacientes y el personal. El objetivo es eliminar los microorganismos que causan enfermedades y prevenir la transmisión de infecciones.

Imagen 45.

Material Tipo de superficie	Material plástico	Material cerámico	Material metálico	Material biológico
Contexto	Colocados después de la limpieza del área de trabajo.	Prioridad absoluta en la limpieza de ambientes.	Previamente de cualquier tipo de actividad con materiales.	continua entonces para eliminar cualquier tipo de microorganismos.
Formación de espuma	Substratos plásticos más espuma.	Substratos cerámicos.	Substratos metálicos.	Poco.
Uso	Mayor uso.	Menor uso.	Mayor aplicación.	Indicada.
Costo	Más económico.	Costoso.	Según necesidad.	Más económico.
Otros	En áreas húmedas.	Superficies de Salud.	Superficie.	Superficie.

Ej: "Pasta" tipo "Pasta" / "Pasta" / "Pasta"

Imagen 44. Apuntes de Lida Castellanos (Integrante de MAB)
 Apuntes de Lida Castellanos (Integrante de MAB)



Imagen 46. Apuntes de Lida Castellanos (Integrante de MAB)

NOTAS DE CAMPO		
EVENTO: Feria “Vamos a brindar por el ausente”		FECHA:
Se realiza con el fin de hacer una integración en el sector luego de la culminación de los cursos en la ESCAPO.		8 DE DICIEMBRE DEL 2018
		LUGAR Y TIEMPO DE OBSERVACIÓN:
		Colegio claretiano de Bosa. Duración 6 horas aprox.
PARTICIPANTES: Participantes de los cursos ofertados en la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO), practicantes de UNIMINUTO, habitantes del sector, grupos de danza invitados y bandas invitadas, colectivo Movimiento Alimentario de Bosa.		
CATEGORIAS	REGISTRO	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	<p>La actividad inició cerca de la 1:00pm, en donde se preparó todo logísticamente, entre tanto iba llegando la gente. Hubo dificultades para empezar porque en un principio la actividad era en el parque Bosa Centro, pero no se logró que prestaran el espacio. Se llevó a cabo entonces en el colegio Claretiano, a pocas cuadras de allí. A las 2:00pm inicio la feria, con la actividad: Taller de niños y niñas la cual consistía en el desarrollo de lecturas infantiles relacionadas con las problemáticas del territorio como afectaciones naturales, desplazamiento, conflicto armado y demás. Mientras tanto las madres comunitarias iban montando la Olla para el sancocho.</p> <p>Luego de esto se realizó la actividad de Palabrerías, utilizando la Metodología Café de los mundos, la cual consistía en ir creando una narrativa a partir de lecturas relacionadas con el conflicto armado en Colombia y los casos de</p>	<p>La participación fue de gran ayuda en el encuentro porque permitió la integración de habitantes del sector de Bosa centro, como habitantes de Bosa la esperanza y practicantes de UNIMINUTO que vienen de diversas zonas de Bogotá, pero también el cambio repentino del lugar hizo que muchos no asistieran y por tanto fueron pocas las personas que estuvieron allí. Esto fue muy enriquecedor en la medida en que juntos celebraron un objetivo común, el cual fue la celebración de la culminación de la escuela popular, que precisamente todos aportaron para que esto sucediera. Además de ello, el tema del conflicto armado y los desaparecidos tuvo un gran sentido de identidad, pues de alguna manera todos hemos sido afectados por esta situación, ya que la mayoría de los colombianos venimos de padres o abuelos campesinos que han sufrido directamente la guerra.</p> <p>Se busca con esta actividad la solidarización con las personas que están pasando un duelo por dichas</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>desaparición.</p> <p>Seguido de esto, se hicieron varias presentaciones artísticas, con grupos de danza invitados de los colegios aledaños al lugar. Grupos de música tradicional, presentación de coplas y poesía colombiana. Mientras transcurrían las actividades se iba yendo la gente y casi que quedaban sólo los miembros del colectivo y los practicantes de la Uniminuto.</p>	<p>desapariciones. Todo lo tratado este día permite la creación de procesos identitarios basados en las problemáticas de los sectores, y esta apropiación resulta ser más fácil con las actividades artísticas propuestas.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>	<p>de coplas y poesía colombiana. Mientras transcurrían las actividades se iba yendo la gente y casi que quedaban sólo los miembros del colectivo y los practicantes de la Uniminuto.</p>	<p>A través de las actividades realizadas es posible construir un pensamiento crítico sobre las problemáticas del país, ya que el conflicto armado que, aunque se viene apaciguando con el proceso de paz, es un fenómeno que dejó muchas cicatrices.</p>
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>Se pasó a la repartición del sancocho, en donde cada uno recibía su plato de sopa y se sentaba a charlar sobre las experiencias en los cursos y sobre los temas que consideraran importante. Hubo una gran integración de entre los habitantes del sector.</p> <p>Para finalizar hubo un brindis por la culminación del proyecto de la escuela popular y un lanzamiento de globos en representación de todos los desaparecidos del país.</p>	<p>Es en el campo del territorio en el que las personas sienten más solidaridad, pues se convierte en el escenario propio de la lucha contra las injusticias sociales y políticas, y es en este tipo de prácticas que se hace más fácil que los sujetos estén dispuestos a transformar su realidad social-territorial.</p> <p>La reflexión puede ser importante en la formación porque permite construir pensamientos críticos de la realidad. Lo que podría fortalecer prácticas culturales y sociales que posibiliten la convivencia entre los habitantes.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 		<p>Al integrarse de esta manera, es posible formar un pensamiento crítico y autónomo. Las prácticas artísticas y culturales son un proceso humanizador que permite que el sujeto se descubra y reflexione sobre lo inmediato de su realidad y pueda pensar en acciones que impliquen transformarla.</p> <p>Es clave también resaltar que convocar a las personas a que hagan parte en este tipo de procesos resulta complejo porque no se interesan por conocer al vecino, por saber qué ocurre a diario en su territorio más allá de las puertas de sus casas y simplemente no van o dejan de asistir.</p> <p>Existe una negociación cultural en la medida en que se intercambian saberes, prácticas y conocimientos</p>

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

		<p>entre los sectores de la misma comunidad. Esto da nuevas significaciones al territorio en el que viven.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p>		
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 		<p>Aquí entran las presentaciones artísticas y culturales, como las narrativas, que permiten generar en los sujetos conciencia sobre la actualidad territorial. Así como las danzas y la música posibilitan un desarrollo del sujeto en su contexto. Un método muy utilizado en los procesos educativos populares es la invitación a tomar sancocho, la comida siempre ha sido motivo de encuentro y espacio para la integración de los sujetos. Casi que se podría decir que el Sancocho es un elemento fundante y presente en los procesos populares.</p>



PREGUNTAS:

¿Cuáles son los registros que permiten dar cuenta de esta resignificación de espacios y sentidos?

Matriz 16. Nota de campo número 8.



Preparación del Sancocho

Imagen



Imagen 48. Asistentes, practicantes de Uniminuto y colectivo MAB

47.

Imagen 49. Lanzamiento de globos

Imagen 50. Brindis de culminación



Anexo C		
Tipo de anexo: <ul style="list-style-type: none">• 2 entrevistas	Fecha del anexo: Del 2 de mayo de 2019 al 10 de mayo de 2019	Descriptor muy breve. En este anexo se encuentra las dos transcripciones de las entrevistas realizadas a los integrantes del colectivo Tejiendo Vida y Cultura.

Fecha: 02 de mayo de 2019

Nombre del entrevistador: Leidy Paola Rincón Rodríguez

Nombre del entrevistado: Luis Ferney Díaz

Tiempo de entrevista: 47:28

Entrevistador: ¿Cómo es su nombre?

Entrevistado: “bueno mi nombre es Ferney Díaz” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Qué responsabilidad tiene usted en el colectivo o en la organización?

Entrevistado: “bueno yo hago parte de, de la casa cultural Airu Bain y el colectivo Tejiendo Vida y Cultura, digamos más que una responsabilidad ya es un compromiso que se adquiere en el trabajo que se ha venido desarrollando, nosotros venimos trabajando desde el año 2007-2008, pero como tal el colectivo se consolida en el 2009, heee... somos el motor junto con el profe Chucho de muchos escenarios a través de los cuales se proyectaron muchos talleres de formación y en el cual el ejercicio de educación de la Universidad Pedagógica de alguna forma se puede transmitir a los barrios entonces como la, la tarea fundamental de nosotros es ser motor ahí, estar gestionando cosas, estar trayendo maestros al barrio, estar generando esas relaciones de universidad – barrio, universidad – colegio, si como esas cosas y a través de eso fue que llego la música andina, fue que llegaron muchas cosas, cosas que hoy representan al colectivo y lo que hemos venido haciendo, entonces esa es como la responsabilidad,



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

esa es la tarea en la que estamos y hoy a través de estos 10 años, 11 años que han pasado, digamos que ya tenemos esa tarea de estar tocando las puertas y de ver como fortalecemos esos procesos.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo lleva en el colectivo?

Entrevistado: “Nosotros... el colectivo nació desde la pedagógica cuando estábamos cerrando en el 2007, un campamento y unas cosas allá y a partir de eso nos extendimos a un trabajo a un colegio que era el Alma de Norterdan en donde daba clases de física y le abrimos el espacio a chucho para que diera talleres de formación política, de ahí surgió el taller de teatro y de ese taller se extendió al parque y de ese parque se extendió a un taller de danzas y de ahí se formó lo que es el colectivo Tejiendo Vida y Cultura, nosotros lo organizamos con chucho y eso fue finalmente en el año 2008 y en el 2009 jóvenes por la vida ya estaba haciendo cosas en el parque y así fue como nacimos.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Cuenta con algún tipo de formación formal, no formal u otra? ¿Cuál?

Entrevistado: “La formación que ha cubiertos este cuerpito es por formal y no formal (risa) digamos que ... formar parte de un escenario que se piensa en la formación política partiendo del barrio, cierto, y es encontrar que el barrio no fue una invasión porque si, sino que realmente fue una apropiación del territorio bajo una filosofías políticas demarcadas y en eso los años 80 tienen mucho que, que demarcar en cómo se formaron estas montañas y en cuanto se poblaron las montañas, muchas, muchas movilizaciones, muchos desplazamientos de esta gente y eso hizo que alrededor de varias organizaciones sociales se poblara esto que denominamos hoy como Ciudad Bolívar, que tomara la fuerza que hoy tiene, entonces de primera entrada eso, de ahí debemos esa formación política, de ahí debemos como, como a ese interés, de ahí debemos como esa, como a ese despertar de sensaciones para trata de hacer cosas sí? Digamos que por ese lado nosotros lo denominamos no formal sí, el barrio, la esquina, los compañeros, y las mismas dinámicas del barrio, las mismas dinámicas de los que llegaron de Santander, Medellín, pues a uno lo formaron, ya tuvimos la oportunidad de entrar al colegio, de conocer a maestros que nos cambiaron la vida porque son los maestros los que me cambiaron la vida, los que nos metieron en este lio



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

de pensarnos la comunidad y hacer otras cosas y al conocerlos a ellos no llevan, incluso nos llevan a conocer la universidad, nos muestran ese mundo, nos abren la imaginación a lo que ese eso, a lo que es a transformación, lo que es la lucha, el estudiar, luchar y transformar y conocimos la Pedagogía y la Pedagogía es otro mundo y, ya ahí tuvimos la oportunidad de ser licenciados en física, con un proceso bastante fuerte y ahora estamos haciendo una maestría también para tratar de mirar como la enseñanza de la ciencia se puede hacer también desde una filosofía política también más clara ¿sí? Y no desde esa positivista y totalmente clásica, donde la ciencia se ve como los eurocientos allá, los doctores, si como quitar esa ciencia segregadora, que nosotros siempre decimos que estos son unos pilos, sino mirar una ciencia en donde se reconoce el saber de la gente y esas cosas, entonces somos de los formales, no formales de aquí y pa' allá hemos estado en comunidades, hemos aprendido mucho de ellos, sabemos tejer, la casa cultural, el colectivo sabe tejer en su mayoría, sabemos de diferentes tipos de tejidos precisamente porque hemos tenido ese dialogo con las personas, entonces somos formales y no formales.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Qué relación tiene para usted la ciudadanía y la educación popular?

Entrevistado: “Pues digamos que cuando uno habla de ciudadanía ya uno como que lo monta en otro plano ¿sí? Y la educación popular en otro plano, cuando uno escucha esas dos cosas yo como que las veo por otro lado, ya en el ámbito que uno se mueve, la educación y de las cosas que han atravesado este proyecto durante 10 años, 12 años, ya uno entiende hoy que, que construir ciudadanía se puede hacer a través de los proyectos de la educación popular ¿sí? Digamos que nosotros entendemos que la educación popular es la herramienta potente para poder organizar, si, para que las comunidades entren en disciplinas, para que las comunidades se organicen de acuerdo a algunos ritmos particulares, sí, pero, si es importante organizarse, si es importante organizarse, en ese sentido la disciplina le va a dar poner tener, heee... le va a poder más potencia a las organizaciones ¿sí? Entonces creo que de la educación popular es un camino concreto y directo de poder construir ciudadanía ¿Qué tipo de ciudadanía queremos? Pues la misma educación popular nos lo dice ¿no? Y de alguna forma nos



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

lo plantea, porque al hablar de educación popular estamos hablando de personas que reconocen una parte más humana, más sociales, supremamente más entregados con el territorio, bueno ta, ta, ta... la educación popular nos plantea unos pilares y unas formas y un hombre nuevo ahí de ser, entonces al pensar que la educación popular puede ser un camino para construir ciudadanía ya tenemos un ideal de sujeto y yo creo que así es como nosotros lo vemos ¿no? En la casa creemos que todos los talleres y las formas que hacemos para construir pensamiento y saber pues son una forma de construir un humano y pues no tenemos un humano ideal ¿Quién lo es? ¿Quién es el perfecto? Y tal, nosotros creemos que ahí estamos aportando no tenemos el camino pero estamos en el camino y, y es la vuelta, es lo que creemos, entonces yo sí creo que la educación popular a nosotros nos ha permitido construir un ciudadano y es un ciudadano desde Ciudad Bolívar, desde Potosí, diferente, preocupado por el territorio, preocupado por el árbol del ahorcado, preocupado por su montaña, preocupado porque están matando a los chinos, preocupado por las dinámicas del barrio, x's o y's cosas, chinos que no roban en el barrio y se van a robar a otros lados porque entienden como son las vueltas que se van desarrollando.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Quiénes hacen parte de los procesos educativos populares?

Entrevistado: “¿Quiénes hacen parte de los procesos educativos populares? La gente ¿no? La gente del barrio, la gente popular, la gente del común ¿no? Digamos que, que precisamente de lo que hablamos ahorita y una de las cosas que me ha mostrado la maestría y me ha gustado mucho es eso y es que tenemos que desligarnos de que el conocimiento es científico y hay un conocimiento común x o y, no, hay un conocimiento y el conocimiento es uno, pero realmente lo hemos venido fraccionando y nos lo han fraccionado para mostrárnoslo así y mandárnoslo así, y realmente lo que han hecho es dominarnos a través de eso, entonces yo creo que quien hace parte de los procesos populares es la gente del barrio, los niños, las niñas, los jóvenes, los abuelos, los ancianos, lo que tengan tiempo y ganas de compartir eso ¿sí? Digamos los ritmos de la educación popular son bonitos por eso, porque son a partir de esas pasiones, si a usted no le nace ir al taller usted no va o a usted le nace ir y volver y volver por algo, a pesar de que le esté incumpliendo por algo vuelve porque le nace x o y cosa y está



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

sintiendo la energía ahí ¿sí? La gente siente algo ¿sí? Pero cuando no se siente ese, cuando, cuando la educación popular nos trasgrede eso de que la clase no es formal y que no es en el aula y que ta, ta, sino que la educación popular de alguna forma es un poco más flexible, humana otra vez sociable, un poco más sensible, uff es la potencia, es realmente donde uno dice cualquier persona del barrio puede ser parte del proceso de la casa, puede ser parte del procesos que nosotros, o puede ser parte de los procesos que nosotros proponemos, no se necesita ser un letrado, no se necesita saber leer, si, si una prioridad es leer y no se sabe pues precisamente uno de los primeros procesos es empezar a hacer esas cosas y ta, ta, ta, pero de entrada sabemos que toda la gente está en capacidad y es bienvenida en nuestros procesos ¿sí? En sus tiempos, de acuerdo a sus deberes, de acuerdo a sus qué haceres y sus sueños yo creo.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: Tu hablaste sobre tipos de ciudadano

Entrevistado: “Mmjumm...” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Qué tipos de ciudadanos hay?

Entrevistado: “Yo creo que de acuerdo a lo que hemos visto se han identificado, digamos que tipos de ciudadanos de acuerdo a las diferentes perspectivas de la educación, hay educación tradicionalista entonces se tiene visiones de ciudadanos tradicionalistas, creyentes, católicos, dogmáticos; ahora hablamos de la educación para la ciencia, la tecnología y la sociedad, entonces tenemos ciudadanos un poco más tecnócratas, un poco más involucrados en eso de, del poder y la tecnología y una cantidad de cosas, cierto, entonces ahora hablamos de la educación para la axiología, entonces hablamos de una ciudadanía más humanizada, más llena de valores y ta, ta, ta, entonces si me parece que eso de ser ciudadano va más ligado a la relación política o la intención política que tenga la educación por eso el maestro ahí es clave, por eso nuestro ejercicio es clave, nosotros tenemos una intención de sujeto, un sujeto humano, vuelvo y lo digo preocupado por su territorio, de eso es clave, ósea un sujeto que se preocupe y reconozca su territorio ya eso es clave, ya eso le permite cambiar la de cosas, entonces nosotros sí creemos que o yo creo que hay diferentes formas o ha habido diferentes visiones de ciudadano de acuerdo a las necesidades y tendencias



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

que haya tenido la educación bajo sus intereses económicos, sociales, culturales, del momento, eso ha venido cambiando. Hoy hablamos de un ciudadano que tiene que ser más cultural, un ciudadano que debe entender otras dinámicas, un ciudadano también abierto a la tecnología, pero también un ciudadano hee... respetuoso por lo bienes comunes y por el bien público y bueno podemos comenzar a meterle cantidades de cosas en cuanto a lo ciudadano ¿no? Y ahí es donde uno comienza a ver los proyectos políticos y las intenciones de cada uno, entonces nosotros desde la casa ya he dicho el tipo de ciudadano que tenemos y queremos y ya, nos defendemos en eso, en que nos toca seguirlo construyendo.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Es posible establecer una relación entre identidad y ciudadanía en la educación popular? ¿Cómo sería posible?

Entrevistado: “Huy que bonita forma, que bonita forma de construir identidad o que más, que más, que más interesante que construir una ciudadanía con identidad ¿no? Y que más, que más interesante aun construirla a través de eso de la educación popular, volvemos a decir, si hablamos de educación popular, estamos hablando de reconocer territorios, de reconocer culturas, de reconocer prácticas culturales, reconocer sistemas culturales de las comunidades, no ahí y de llegar de imponer a la educación como se me dé la gana, ta, ta, ta y si yo de entrada desarrollo educación popular yo estoy respetando la identidad de la persona, del otro y eso me invita a mí a una intención de sujeto, por eso es que nosotros y de pronto lo decíamos ahora, hace 10 u 11 años nosotros de reconocernos que éramos parte de la educación popular y eso no, nosotros éramos unos chinos de barrio que nos reuníamos simplemente para no dejarnos matar, para sobrevivir si, con el tiempo de lo no formal a lo formal entendimos que éramos propuestas metodológicas innovadoras, in, incluyentes y ta, ta, ta, y todo el carrito que usted venga, pero en ultimas es eso, terminan siendo propuestas que tratan de recuperar eso y de defender la identidad de la gente, del territorio, de lo que somos, gente del barrio, gente de la montaña, del cerro.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)



Entrevistador: ¿De qué manera se relaciona la educación popular y el ejercicio de los derechos y deberes en las dinámicas comunitarias?

Entrevistado: “No pues hay si, digamos yo lo comienzo a ver como una consecuencia de cosas, si me hago entender y es que pensarse la educación popular uno se despierta con una cantidad de problemas y de relaciones por eso es importante empezar a hablar de un sistema de relaciones, un sistema de prácticas culturales ¿no? Entonces la educación popular se piensa en los tiempos, en los ritmos de la gente, en los territorios y la identidad, eso implica una cantidad de cosas a nivel político, social y educativo ósea como para retomar lo que su mercé acaba de decir de entrada, el simple hecho de que nosotros estemos desarrollando estas prácticas nos asume tener unas decisiones políticas de lo que estamos haciendo, ¿sí?, entonces decir que hacemos educación popular significa defender los derechos humanos, porque significa defender el territorio y el territorio lo han venido matando, ósea al hacer educación popular hay que volver sobre su territorio ósea todo lo que denominan cartografía social, otros empiezan a traer autores muy representativos de estas teorías como Orlando Fals Borda y bueno muy interesante pero en ultimas yo si entiendo es eso, si se mete en este carrito usted termina, usted termina peleando por la dignidad, usted termina desarrollando denuncias en contra del ataque heee... contra la mujer, usted resulta pensándose montones de cosas que atacan la vida humana sí, triste lo que está ocurriendo por ejemplo ver como de alguna forma se sigue matando los colombianos, los venezolanos, bueno x o y ta, ta, ta, entonces imposible que una clase de educación popular en un barrio, sí, en una casa normal, sí, nos discuta por ejemplo lo que paso en la semana santa que volaron 8 o 10 iglesias a nivel mundial, ósea un proceso de educación popular tiene que parar ahí, tiene que hablar de las cosas que suceden no solo en el barrio sino del mundo y sus cosas, si por eso decimos, a eso me refiero con los ritmos, uno no puede llevar una clase planeada solamente bajo los conceptos sino realmente la clase puede tomar otros matices totalmente más delicados, otros más oscuros, otros más grises, dependiendo de las conversaciones de la gente, entonces si me parece que hacer educación popular es pensarse los derechos humanos, es pensarse la ciudadanía, es pensarse la identidad, es pensarse las transformación, es



pensarse la memoria, es pensarse la historia, y es una cantidad de responsabilidades que viene subyugada a eso, a la transformación, a las cosas más concretas ¿no? Porque pensar en la educación popular es también pensar de una vez que no estamos de acuerdo con las mismas prácticas o que por lo menos las otras prácticas que han venido desarrollando no nos complementan y no nos satisfacen para lo que nosotros estamos pensando y para las necesidades de este mundo, más humanas, otra vez volvemos a decir un poco a lo más sensible tanto que nos alejamos cuando el mundo era más tangible, más razonable y nosotros hicimos la mejor bomba, dos mejores bombas en la historia ¿sí? Entonces de que nos sirve ser los más letrados, los más ilustrados ta, ta, ta, por allá Bonaventura de Sosa decía que, que estamos a punto de terminar el siglo XX y ni siquiera hemos empezado ¿sí? Nuestros conocimientos son siglo XVIII, siglo XV, son fundados ahí y esa ciencia epistémica de esa época nos creó esos temores, sí de que nuestros conocimientos siempre tienen que estar subyugados y basados ahí ta, ta, ta, entonces la educación popular es una buena forma, un buen camino, vuelvo y repito para tratar de despojar todo ese tipo de temores y hacer una confrontación directa de todas esas epistemologías.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: Anteriormente hablo sobre el conocimiento institucionalizado y el conocimiento común ¿Cómo complementan estos dos los procesos educativos que llevan a cabo en la casa cultural?

Entrevistado: “¡Ha! Digamos que el hecho de que nosotros no nos casemos con todas esas teorías, sino que comencemos a mirar a través del diálogos de saberes todas esas retroalimentación de espacios, entonces digamos que, pues al hablar del saber, nosotros no ponemos aquí como conocimiento científico y eso sino hay saberes, la gente tiene unos saberes y nosotros los profes, los que fuimos a la universidad y volvimos tenemos otros saberes sí, entonces digamos que para nosotros es supremamente importante reconocer eso en la casa todos tenemos un saber, todos somos profes, allá tratamos de que el otro le diga profe y nos tratamos como profes porque todos tenemos la capacidad de enseñar y aprender y de dialogar entorno a eso, entonces para nosotros digamos que, de acuerdo a que, pues hay autores ¿no? Que



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

hablan de esto, que el conocimiento común, que el conocimiento científico y podemos traer a Bacelar y otros para hablar de eso pero para nosotros simplemente no existe esa diferencia sí, ósea para nosotros en la casa no hay necesidad de hablar de la diferencia entre el conocimiento común o conocimiento científico, no apelamos a esa diferenciación, para nosotros simplemente es el dialogo de un saber y a partir de ese diálogo de saber podemos construir un conocimiento, sí, no creemos que sean los occidentales los que tenga la forma del conocimiento ni tampoco solo las tribus ni solo los pueblos no, nos parece que es el humano en esencia, unos blancos, otros negros, otros chiquitos, otros mestizos los que en sus diferentes problemáticas han llegado diferentes construcciones de conocimiento que le han dado soluciones a esas problemáticas, unas en las ciudades, otras en las montañas, otras en la casa... pero si en ultimas nosotros no hacemos esa diferenciación, ya cuando nos toca entrar en otros debates para plantear otros proyectos, ahí si lo ponemos como un punto, es que nosotros como maestros si diferenciamos políticamente y sabemos que por decisión e intención de nosotros estamos valorando más el conocimiento común que son esas prácticas y esas experiencias, cierto que las personas tienen ta, ta, ta, y no ese conocimiento científico que son los fenómenos que yo construyo cierto para poder explicarme algo, usted en la naturaleza no ve un bombillo, usted en la naturaleza ve el fenómeno eléctrico, pero la ciencia si construye fenómenos y cosas así en el laboratorio y ta, ta, ta, no, nosotros nos validamos con lo que la gente sabe, con su experiencia común, lo que sus sentimientos y sus sentidos le han dado, la vista, el olfato, a partir de eso ya pues generar unos diálogos de transformación, sí hemos llegado a otros niveles ¿no? Digamos hemos hablado de bicimáquinas y hemos llevado a algunos chicos a algunas exposiciones en la universidad, hemos hablado de ambiente, hemos hablado del buen vivir y de algunas cosas con relación a eso y eso también implica pegarnos un poco al concepto occidental ¿no? Si bien hablamos de academia acá heee... la palabra academia es una palabra del occidente ¿sí? No pertenece tanto a nuestra cultura sí del sur, entonces..." (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo percibe el ejercicio de los derechos y deberes en las dinámicas del colectivo al que pertenece?



Entrevistado: “Huy eso es delicado ¿no? Eso es delicado lo de los derechos y los deberes y más cuando se habla de educación popular y una de las autocríticas es eso de lo que hablamos de la disciplina, la autodisciplina, la autonomía, la autorregulación son cosas, yo creo que también va muy ligadas ahí, todo el mundo trata de hablar (inaudible) somos, somos ante todo humanos ¿no? Estamos mediados por una cantidad de cualidades que, que entran en juego durante diferentes circunstancias, pero, pero también digamos que nos autorregulamos en muchos espacios, a veces no tanto, en el colectivo hay fallas de comunicación, hay falla de cumplimiento, de puntualidad, hay fallas estructurales también, pero, pero lo importante es que digamos que no se entre en la agresión, que no se entre en el maltrato y eso es a veces importante y cuando se ha entrado porque no voy a decir que no se ha entrado, cuando se ha entrado lo importante también es que se ha hablado, se ha dialogado, y no hay casos en el que nadie haya sido lastimado, y lo importante es que no hayan quedado las cosas es silencio que es lo más delicado, hablar de los derechos y de los deberes pues, es muy complejo en un colectivo cuando tú vas porque te nace, no porque te obligan, entonces digamos que ese sentido de apropiación es que te dice a ti que tanto deber tienes sí y la poca educación que hayamos compartido es la que te dice a ti que tanto derecho también tienes, entonces yo si considero que, que esas cosas son muy individuales, muy de las... y no tengo porque juzgarlas, ósea el hecho de que la persona no hay venido al taller no significa que el taller no haya sido importante o el tema, no de pronto ya encontré otros escenarios, ya encontré lo que tenía que encontrar ahí, a veces creemos que porque las personas no están al lado de uno es porque no están haciendo nada, o como las cosas que a uno no le gustan o que no tienen que ver con la transformación ¿sí? Pero es bonito verse y encontrarse a gente en otros lugares del mundo haciendo cosas muy parecidas a uno con los mismos sentidos sin ni siquiera haberse encontrado o hablado. Entonces digamos que eso de deberes y derechos yo lo pongo como algo muy relativo, yo sí creo que cada quien lo piensa y lo reflexiona, ¿sí? Hay unos que se pasan de héroes, otros que llegan a joder, otros que no respetan de pronto los escenarios de taller, otros que por el contrario son muy cuadrículados que también toca decirle no venga relájese un poquito porque x o y



cosa, pues si, entonces yo sí creo que cada uno por el simple hecho de estar en la casa es porque siente un deber con algo, con él, con la comunidad, con el otro, no sé y si veo entonces como al apropiación sí, entonces defienden sus derechos, defienden los de los compañeros, los demás aportan cosas, x o y cosa, entonces si siento que hay apropiación ahí de los compañeros por eso lo pongo en términos muy relativos.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: Ahorita hablo sobre los conflictos que se han dado en el colectivo ¿estos conflictos en qué medida pueden aportar a la construcción de los procesos de la casa cultural o los procesos que lleva el colectivo?

Entrevistado: “Digamos que a veces nosotros hemos tenido un problema sobre eso de lo que hemos denominado lo mejor, ¿Qué es lo mejor? ¿Qué lleguen más chichos? ¿Qué lleguen menos? ¿Qué lleguen más mamas? ¿Qué lleguen más poquitas? Ósea uno no sabe que es lo mejor, digamos yo en estas prácticas decir que es lo mejor, no, no podría atreverme a decir eso, pero si podría decir que, en los conflictos, las zonas de tensión, los momentos de estrés si permiten que todas las personas crezcan independientemente de las situaciones, ahora es como se dé el manejo de esos conflictos ¿no? Afortunadamente no se ha llegado a agresiones fuertes, digamos que es un grupo que, por estar en esas dinámicas de autorreflexión, de autorregulación, porque estamos en una dinámicas de consumo, estamos en unas prácticas sociales bastantes marcadas bajo algunas sustancias y x o y cosa entonces el diálogo de eso y moverse bajo esas dinámicas han sido como bastante interesante, de ver que no nos hemos matado, que no nos hemos apuñalado, que no nos hemos desaparecido, en 12 años eso es importante, que no nos hayamos agarrado pues tampoco es inevitable, *pero si ha habido dificultades, diferencias políticas graves, situaciones de genero también* sí complejas, pues porque precisamente la sociedad ha venido cambiando, las mentalidades han venido cambiando, y el colectivo no puede ser ajeno, él tiene que cambiar junto con esas dinámicas, entonces todas esas discusiones estructurales a nivel nacional también las podemos encontrar a nivel interior del colectivo, entonces eso ha permitido que nos encontremos, pero 11 años después sin que nosotros recibamos un solo peso de eso ha permitido que nosotros seamos una propuesta sí,



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

que está abierta, heee... con líos, con dificultades, proponiendo cosas, tenemos huerta, tenemos talleres, tenemos música andina, tenemos maestros, defendemos la montaña, salimos a marchar, aún seguimos luchando sí, hoy nosotros después de todo ese tiempo, nosotros somos una propuesta concreta, de pronto no la más clara pero somos una propuesta.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Entonces referente a lo que decía que el colectivo debe irse transformando a partir de lo que está pasando en su contexto entonces la educación popular también se transforma a partir de lo que está pasando en el contexto?

Entrevistado: “Claro, yo creo que se ha tenido que ir transformando nosotros en 11 años nos hemos ido transformando hemos cambiado muchas dinámicas sobre el mismo consumo, sobre sobre los talleres, muchos chicos sean autorregulado, hemos hecho dinámicas para el consumo, para las abuelitas y abuelitos, sí, en la experiencia que yo la educación popular, a nosotros nos cambió y nosotros a ella la hemos venido cambiando a veces creemos que Freire hizo todo que todos estos locos Mc Claren, Giroux y todos estos locos pues ellos son los de Educación popular y yo siempre he creído que no, ellos no vivieron, ellos no viven este contexto, ellos no están acá, entonces ahí sí nosotros le llevamos unas lucecitas de ventaja, sí algunos añitos de estar parchando acá, Aunque ellos hayan entendido en esencia la educación popular, del hecho el territorio de marca unas prácticas de eso. hoy incidimos en la junta de acción comunal, hoy incidimos en unas prácticas del territorio, hoy presentamos festivales al parque x o y cosas, hacemos montones de cosas sí, a través de esas cosas las cuales somos una propuesta de transformación entonces claro la educación popular transformó el contexto, construimos un salón en el jardín alegría de vivir, hicimos una escuela ambiental, le quitamos un lote a los paracos, le sacamos 150 palos al Acueducto y formamos el vivero y una cantidad de cosas, ósea no pueden decir, hoy este barrio toca música andina hay 30 a 40 muchachos tocando música andina y lo hizo el parche, lo hizo la educación popular Y ahí tenemos el estudio de rap y un montón de cosas, montones de cosas, qué cosas que venimos haciendo, entonces claro nosotros nos cambió y la hemos venido cambiando sí, de



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

pronto nos quedamos cortos Con la reflexión y la sistematización de cosas ella nos podría decir muchísimo más la sistematización de las experiencias nos podría decir y dar más luces de Qué es lo que hemos aportado y en qué hemos fallado más sí pero somos de ese colectivo en que los chicos estamos terminando la universidad y escribir es difícil, leer es difícil, entrar en esas dinámicas más aún pero ahí vamos somos una propuesta.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Se puede hablar de una formación política en la educación popular?
¿Qué características tendría?

Entrevistado: “Yo creo que no habría sentido de hablar de Educación popular sin, si no hay información política el hecho de que nosotros hayamos escogido prácticas de Educación popular ya es una posición política de entrada, de nosotros mismos, yo Fernei cuando voy a clase y cuando voy a enseñar física x O y cosa y no enseñó las leyes de Newton, tenemos una bicicleta y empiezo a montar a los chinos en ella para generar energía, ya eso es una decisión mía de como quiero que se genere las relaciones entre mis estudiantes y yo, qué, qué tipo de sujeto quiero y todo eso ahí. Entonces sí creo que optar por la educación popular una posición política del maestro, de la institución, de los profes, de todos los que digan del colectivo nosotros hacemos educación popular ya eso es decir nosotros tenemos esta forma de ver y somos críticos frente a esto y somos anti sistémicos, tenemos una visión de mujer de esta manera porque ella también tiene que reconocerse, tenemos una visión de mundo así, un ambientalistas aquí, creemos que la educación sirve para esto, es una práctica de libertad y Cuando hablamos de prácticas de libertad es porque hay relaciones de dominación y bla, bla, bla... entonces es totalmente política, para nosotros sido la educación popular el camino político de poder hacer algo con nuestras vidas y no pasar desapercibidos por esta vida.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo concibe la educación popular?



Entrevistado: “Yo como un proyecto de vida, para mí la educación popular es un proyecto de vida que ha permitido hacer de cosas, Si bien, si buen es la posibilidad de que la comunidad yo y encuentre otros proyectos de vida y otras visiones del mundo también es la posibilidad de construir otras realidades, la educación popular algunos la llaman corriente, algunos la llaman enfoques, es una tendencia para nosotros es un proyecto de vida, la educación popular que ha hecho Freire, Mc Claren y las prácticas que han desarrollado y las formas como han hablado.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

“La educación popular para mí me ha permitido construir una forma de vida y mis prácticas docentes y mi forma de ser maestro y la casa y la escuela y todas esas huevonadas que hemos hablado, es una posibilidad de decir una metodología de nosotros los que nos entendemos ahí. Aparte de ser una práctica de un proyecto de vida pues es una posición política es un proyecto político la educación popular para nosotros es un proyecto político y a medida que se fortalezca, que se reflexione esto va a permitir empoderar y desmitificar muchas cosas que hay en las comunidades.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Cuáles son las apuestas que tiene el colectivo?

Entrevistado: “Nosotros que queremos hacer, nosotros nos hemos querido formalizar hace un montón de años, pero pues hemos sido tan anarcos que nunca nos hemos querido formalizar bien ósea no hemos encontrado el parche que se formalice, más de plata, pero ahí no hemos estado como de acuerdo, está el grupo de música y seguirlo fortaleciendo cada vez más amplio, está el escenario de poder tener nuestro espacio, un espacio más abierto donde podamos tener una huerta más grande ósea tener nuestro lugar si bien estamos en el lugar comunal no es nuestro espacio, mmm.... entre las cosas que tenemos está aquí todos los compañeros terminen sus estudios El 50% de los que iniciamos en el colectivo ya estamos terminando la carrera o somos profesionales y eso para nosotros es supremamente claro y digamos así banderas políticas a altas y todo eso pues yo reconozco que dentro del colectivo no, siempre



nuestra intención es hacer y transformar y transformamos haciendo.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Qué incidencia ha tenido la educación popular en el trabajo de la organización a la que pertenece?

Entrevistado: “No ya mencionamos montones de cosas, por ejemplo la construcción de la escuela ambiental, la toma de algunos espacios, la defensa del territorio, las marchas, toma de la secretaría de educación, en tocado en diferentes festivales, convocatorias, inauguraciones de panaderías, bueno digamos que es reconocido a nivel de barrio y también por eso mismo es estigmatizado o sea porque nosotros trabajamos con muchos chicos que están en el consumo, con problemas de alcohol pero hemos tenido alianzas con Idipron, nos ha llegado apoyo de Idipron montones de cosas en relación a eso.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: Usted ha mencionado varias veces el territorio, ¿Qué importancia tiene el territorio en los sujetos y en el colectivo?

Entrevistado: “Cuando Nosotros hemos hablado de territorio en el colectivo lo hemos asumido no sólo como un lugar físico sino como todas esas cantidades de sistemas culturales, de prácticas culturales, el territorio no sólo es la montaña, el territorio es la montaña. la casa, la familia, el árbol, como la tenemos ahorita si no como era porque ya no la podemos recuperar, pero, pero no queremos dejar que se dañe y que se pierda ahí, entonces para nosotros reconocer el territorio, reconocer la persona, reconocer el contexto con sus relaciones, con su cantidad de dificultades. Entonces es importante hablar de territorio, hablar de identidad cultural, de prácticas culturales, memoria, historicidad no memoria sino historicidad y es como poner los contextos con relación con las cosas no sólo con lo que pasó y ya si no bueno como fuese sistema relacional.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Entrevistador: ¿La educación popular ha fortalecido el trabajo del colectivo en la comunidad? ¿Cómo ha sido posible?

Entrevistado: “Nos ha traído varias dificultades lo que, lo que se nota es la base del crecimiento de nosotros y del colectivo sí, pero A nivel comunitario nos ha traído varias dificultades de pronto encontramos otras organizaciones que no se recogen o están de acuerdo con lo que nosotros estamos haciendo sí por lo mismo que decía el trabajo con chicos en con consumo es delicado se estigmatiza y segrega sin embargo el trabajo que hemos hecho con la gente y respetando sus tiempos nos ha demostrado que hoy tenemos chicos que han pasado por nuestros saberes y comparten ya la casa, ya son egresados ya son líderes si están dirigiendo cosas, gente que tiene su núcleo familiar bien, son padres de familia, son buenas madres, ósea son buenos seres humanos y creemos que lo hicimos bien, qué lo hicimos bien, ósea son buenos seres humanos entonces ahí creo que lo hemos hecho, eso cambió el colectivo sí ¡claro! como yo te digo hace 10 años estudiaba yo y Chucho hoy están estudiando 14 - 16 chicos y chicas y son parte del colectivo si, ya la mayoría se va a graduar eso es chimba ósea nos ha cambiado y la Pedagógica nos cambió la vida.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Cree que el diálogo es importante en la educación popular?

Entrevistado: “Jumm conversar es supremamente importante” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Por qué?

Entrevistado: “Pues porque nuestra cultura viene de eso no? nuestra cultura no es letrada y digamos que nuestra cultura y sus prácticas, dentro de sus prácticas tradicionales estaba el enseñar conversando, el enseñar hablando, el dialecto, convivían y transmitían la historia a través de eso, entonces nosotros dialogamos y fumamos mucho digamos como colectivo fumamos mucho y dialogamos



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

a través de eso y eso nos permitió cambiar pasamos de una esquina fumando a estar en una casa conversando tomando tinto y un montón de cosas, igual el porro sigue estando, el porro sigue estando heee.... Tratamos de generar diálogos no sólo en lo simbólico sino al hablar de cultura y al hablar de teatro de leer la literatura la música y todo eso pues se genera otras relaciones de diálogo y otros tipos de comunicación pero sí es importante nosotros de entrada reconocemos como lo decíamos lo he dicho varias veces y entra reconocemos su saber y yo tengo unos míos, yo tengo mis saberes y usted tiene los suyos, digamos que existen nuestros saberes a medida que nos podamos conversar porque si no conversamos será difícil sí como darme cuenta del otro sino lo conversó Me parece que la conversación dice mucho de lo que el otro piensa lo que el otro dice y está sintiendo” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Se han logrado analizar asuntos colectivos en los encuentros o círculos de cultura o diálogos de saberes?

Entrevistado: “Montones de cosas nosotros hemos participado en algo serio qué es la mesa ambiental y en cuanto en la mesa ambiental hemos desarrollado digamos varias prácticas que han aportado de manera concreta lo que se desarrolla, no existía una mesa ambiental local acá en el barrio, en la localidad y no es que por nosotros exista, pero nosotros hacemos parte de ella y nosotros estuvimos en los bloqueos, estuvimos en las tomas y estuvimos en esa cantidad de cosas si, ósea a partir de las propuestas y acciones del colectivo se han podido formar otras acciones concretas, también está el festival la cloacla un festival de 10 años que se lleva en el territorio y a partir de que lo hemos hecho durante 10 años otras organizaciones han podido creer en esos festivales y desarrollarlos, ósea nuestras acciones, ósea hacemos haciendo sí, ósea a veces salimos sólo con el baffle a poner música pero salimos a hacerlo, al estar ahí, de estar haciendo presencia y a veces son esos los que la gente sigue señalando. pero somos los que seguimos trayendo fuego, somos los que seguimos trayendo pintura, seguimos trayendo música X o y cosa entonces yo sí creo que con cada acción pues alguien va a ser tocado sensiblemente Y a partir de eso su pensamiento también va a transformarse.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)



Entrevistador: ¿Este análisis ha permitido otros desarrollos, otras dinámicas, otras incidencias? ¿Cuáles son?

Entrevistado: “A eso me refería si o sea cuando hablamos lo de la mesa local ambiental no existía hoy existe una mesa local ambiental hoy se logró, hoy no existe la minería allá arriba hoy se sacaron y hay amenazas de muerte si y ta, ta, ta, precisamente por las reflexiones del parche y la participación del parche se hizo parte de una acción concreta que sacó gente del territorio que estaba matando el territorio, entonces nosotros cuando participamos nuestras acciones son trascendentes la escuela ambiental está construida en un lotes que eran de unos paramilitares y los chicos de la casa nos les paramos, los sacamos, nos agarramos y construimos eso los chicos de la casa o sea yo fue el capataz de la hora pero los chicos eran los obreros conseguimos x o y cosa, gestionamos cosas y ta, ta, ta, nuestras decisiones han cambiado los rumbos sino sigue haciendo falta escribir y poder tener eso pero también hoy existen los audiovisuales y esas cosas que nos han permitido recoger esas memorias.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: Ustedes como colectivo ha hecho varias cosas, pero ¿la parte teórica en donde queda en sus actividades desarrolladas?

Entrevistado: “Nosotros como colectivo hemos participado en varios seminarios de educación popular y hemos asistido a varios congresos de educación popular, digamos si algo se ha podido notar en los últimos 5 o 6 años es que lo que le interesa a las organizaciones de educación popular es que se haga una formación política, entonces ahí hemos articulado con Cosmu en su momento, con la universidad Pedagógica, con el colegio ICES, el proyecto escuela - comunidad altos de la instancia, con el coordinadora cívico popular, Bueno montones de cosas hemos asistido a varios, varios ahí, creemos que todos nos han aportado, pero la educación popular todavía está en construcción para nosotros en un 100% pues no se han liberado los territorios, no sé a



educado a la gente, estamos ahí en la alfabetización constante heee... pero pues ahí estamos.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Entrevistador: ¿Cuáles propuestas metodológicas son propias en los encuentros?
¿Cómo funcionan?

Entrevistado: “Nosotros hemos utilizado diversas formas versátiles para darle la oportunidad a los chicos de participar en los talleres, las alianzas que hemos tenido con Idipron para que puedan terminar sus bachilleratos, los acompañamientos que nosotros le damos a algunos chicos que están en la universidad, los espacios de practica para que otros pelaos de otras universidades vengan a organizar sus prácticas y tengan un acompañamientos de nosotros para que crezcan y nutra, re-hablen de lo que estamos haciendo, son muchos los escenarios, las mismas universidades que nos abren sus espacios para que nosotros podamos exponer nuestras experiencias, nuestras prácticas y ta, ta, ta, pues hay para mirar los de las partes metodológicas nos tocaría entrar cada taller y hablar con casa tallerista, porque cada profe, cada tallerista tiene una manera de como concibe su taller, de la intención, las prácticas que tiene para el desarrollo del taller, en el caso de literatura, en el caso del tejido, el del circo, el de la huerta, y del caso de audiovisuales, en el caso de la huerta pues las metodologías que nosotros podemos desarrollar son opciones didácticas que nos dan para enseñar conceptos biológicos totalmente transdisciplinarios, interdisciplinarios, y no es la física, la física, la biología sino es la ciencia, es la madre tierra que nos permite hablar de ella y comprender. Entonces a partir de eso digamos yo estoy montando todo un diseño metodológico de como enseñar ciencias para el buen vivir desde la huerta, comer bien, alimentarse bien y poder generar enseñanza de las ciencias desde ahí, pero lo fuerte ha sido el poder construir educación con los chicos del consumo, entonces eso nos ha llevado a flexibilizar horarios, a flexibilizar las maneras de enseñanza, a no ser tan radicales y decirles que porque viene o no vienes y cosas así por el estilo, nos ha tocado hacer clases por internet, nos ha tocado hacer visitas domiciliarias, montones de cosas. Sigue siendo importante la lectura, importante el mural, el trabajo colectivo, la



minga, son acciones concretas y escenarios metodológicos concretos que nos permiten generar esos encuentros con los chicos, y a partir de esos encuentros ellos dialogan y se han encontrados sus puntos comunes y sus diferencias obviamente.” (F.D. comunicación personal, mayo 2, 2019)

Fecha: 10 de mayo de 2019

Nombre del entrevistador: Leidy Paola Rincón Rodríguez

Nombre del entrevistado: Andrea Rendón

Tiempo de entrevista: 50:32

Entrevistador: Buenas noches empezamos con la primera pregunta y es ¿Cómo es su nombre?

Entrevistada: “Buenas noches mi nombre es Andrea Rendón.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo lleva usted en el colectivo?

Entrevistada: “Yo ahorita soy la que está liderando el proceso.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo lleva en el colectivo?

Entrevistada: “Yo ya llevo en el colectivo nueve años, pero solamente llevo dos años liderando el proceso.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cuenta con algún tipo de formación formal, no formal u otra? ¿Cuál?

Entrevistada: “Actualmente soy estudiante de la Pedagógica, estoy en la licenciatura la educación comunitaria y he claro estudia otras cositas varias como contabilidad en



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

convenio con un proceso que se llamó jóvenes en paz cuando Petro era alcalde.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Qué relación tiene para usted la ciudadanía y la educación popular?

Entrevistado: “Alguna relación Sí claro” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cuál es esa relación?

Entrevistada: “Esa relación se da en medio de los procesos que nosotros llevamos y adelantamos aquí en el escenario heee... digamos que se logra construir un ciudadano heee a través de unas dinámicas libres, de sus saberes propios.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Quiénes hacen parte de los procesos educativos populares?

Entrevistada: “Asisten toda la población viejitos perdón no debería decir así ancianos, los de la tercera edad, niños en su mayoría son jóvenes heee... En situación de vulnerabilidad consumo de spa y bueno que tienen en riesgo su vida.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Es posible establecer una relación entre identidad y ciudadanía en la educación popular? ¿Cómo sería posible?

Entrevistada: “Sí claro desde luego digamos que le apostamos a la construcción de un sujeto que sea capaz de comprender lo que pasa en su realidad heee... Y pueda transformar la muy freideiano yo diría, pero dentro de nuestro proceso no formal existe unas dinámicas en donde él puede ver qué sucede con él y de esa manera construye y comprende todos los factores que inciden en su dimensión social y pues eso es lo que va a mostrar y enmandar en su comunidad, en su entorno, en la ciudad, en el campo en donde esté.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿De qué manera se relaciona la educación popular y el ejercicio de los derechos y los deberes en las dinámicas comunitarias?



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Entrevistada: “De qué manera se relaciona la educación popular bueno heee... Ya sabemos qué es educación popular y se comprende que cuando el pelao llega acá el pelado llega desarraigado de todo su territorio no comprende las dinámicas que lo están afectando, la educación popular en este caso le ayuda a fortalecer el vínculo de sí con su territorio heee... se encuentra digamos el camino a la construcción certera de su identidad teniendo en cuenta que se reconoce como un sujeto activo heee... Democrático y le hace posible entender que le pertenece y cuáles son sus deberes como ciudadano ya él ve cuáles son sus derechos y cómo los exige comprendiendo en este caso digamos el derecho a la vida que es el más vulnerado en el territorio heee... a diario están asesinando a un pelado digamos antier asesinaron a un amigo muy cercano heee... Ellos no comprenden las dina... Por qué se encuentran ahí, la situación tan frágil en la que están, por eso es importante que cuando llegan acá y se dan cuenta que son consumidores no porque quieren ser consumidores sino por qué el sistema los ha llevado allí, sí, las dinámicas, los entornos, su realidad social, desde ahí se empieza a comprender, desde el respeto por su vida si, la vida acá también empieza comprenderse como un derecho y como un deber, el Estado nos la tiene que garantizar pero como la construimos desde ahí parte nuestro ejercicio.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo percibe el ejercicio de los derechos y los deberes en las dinámicas del colectivo?

Entrevistada: “Pues digamos que acá ha sido muy divertido esa cuestión, yo soy el resultado de este proceso también yo llegué al colectivo cuando parchaba también en la esquina y fumaba baretta, en fin, y muchas dinámicas que estuve a punto de perder mi vida, a mí este proceso me levanto prácticamente desde mi experiencia personal yo comprendo qué el colectivo defiende los derechos, no es que es tan complejo, nosotros no lo hacemos tan directo sino que a través de las artes, a través del taller de salsa el joven va comprendiendo qué es el cuerpo, como lo va cuidando, a través del taller de tejido se van entrelazando unas relaciones sociales, el taller de música rescata nuestras raíces ancestrales, nuestra memoria, heee... Camellamos mucho el derecho a la memoria digamos eso traído de la comunidad de paz y se camella el derecho a la



memoria, a la impunidad, y eso nosotros también lo desarrollamos no le decimos al pelado venga vamos a camellar sino que dejamos que él vaya comprendiendo, que se vaya acercando a ese ejercicio de reivindicarse, de comprenderse, de aceptar, de sentirse parte de algo, de sentirse importante dentro de su propio proyecto de vida porque muchos pelados están creciendo por inercia, yo diría esperando el momento que les den un tiro, “huy no es que así es el barrio”, “esto es así”, no comprenden unas dinámicas y eso es muy triste digamos hemos perdido compañeros muy valiosos porque tal vez no hemos hecho el ejercicio bien, algunos están y si han ido otro se quedan, muchas veces esto no funciona, digamos funciona en mí y a veces en otras personas no funciona pero vamos aprendiendo en este proceso, todos los días nos estamos construyendo también en el ejercicio de los derechos, han pasado casos acá también entre nosotros mismos difíciles de manejar, situaciones de maltrato, situaciones de violencia sí, se han violentado unos derechos desde acá, desde nosotros qué somos los educadores, entonces estamos en esa construcción permanente, la construcción con nuestra realidad social.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Esas dinámicas que usted dice como las ha solucionado el colectivo?

Entrevistada: “Nosotros semanalmente con los que estén digamos hemos sido muy desorganizado llevamos 10 años de organización y reunirnos ha sido todo un reto, eso es una vaina épica pero lo que hacemos es socializar y tomar decisiones colectivas. Digamos hemos tenido que excluir algunos compañeros del espacio por situaciones de violencia directamente contra mí, heee... ese ha sido el punto de partida para, para que yo asuma el liderazgo también dentro de la casa el compañero me violenta y yo hago todo un proceso con este parche de ni una más y bueno la decisión estaba en mis manos de mandarlo a la cárcel o colectivo hacerlo, entonces lo que yo hice sí fue ser consecuente con un ejercicio que estamos haciendo y reunimos a todos y pues acá se decidió que el compañero no podía seguir en el escenario dado lo que había pasado, fue complicado porque fue con uno de los compañeros que fundó el escenario no es que lo hizo porque nadie lo hace esto se construye con todos, nadie es imprescindible, pero el compañero si lo propició empezó con Ferney sí, fue duro digamos y me sentido



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

como persona porque yo lo amo mucho como amigo eran 25 años de amistad tirados a la basura, yo ya no le dirijo la palabra, estoy muy herida, aun compartimos salón de clases en la universidad vemos una cuestión de género en este semestre, ha sido difícil, él trata como de hablarme pero yo definitivamente heee... No le voy a dar muerte política, él puede participar en el escenario, pero ya no tiene por qué estar todo el tiempo acá, heee... Colectivamente también fue difícil él aún manifiesta que yo fui arbitraria pero como le dije yo a él yo no me siento segura con usted acá y tiene que hacer una reflexión de qué está haciendo y de que proyecta la comunidad y que realmente está haciendo o sea, este tipo de comportamientos no son consecuentes con la acción política que estamos haciendo, con los ejercicios que desarrollamos y yo pues lo siento usted es amigo y tal pero mi petición es ésta, y pues desde ahí se deriva que ahora nos reunamos para tomar decisiones más asertivas para nosotros porque a veces dejamos pasar, porque el hecho de que seamos amigos no significa que yo valide unos comportamientos y yo soy muy rayada heee... Antes cuando Blacky estaba llevando el proceso él era la lámpara, todo lo malo era Blacky, Blacky era la lámpara, de hecho, aún lo sigue siendo. Yo vine a ocupar el lugar de Ferney y tuvimos que poner unas normas entre todos, porque si, no cualquiera puede venir acá y hacer lo que quiera, el hecho de que usted sea fumon no significa que venga acá a fumar, no.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

“Porque este pedazo nos lo dio digamos en cierto modo fue mediado con el consejo comunal en cualquier momento que se les dé la gana vienen y, y no lo van a hacer porque nosotros no lo vamos a permitir, pero van a fastidiar, van a estar ahí jodiendo. Continuemos.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo el colectivo ayuda a los chicos que están en el consumo a no irse a otras dinámicas que puedan empeorar su situación de vida?

Entrevistada: “Digamos que en mi investigación yo estoy haciendo la tesis en la construcción de identidad desde el arte y la cultura a partir de eso heee... El joven está desocupado, el chino no tiene nada que hacer, nosotros le brindamos otros escenarios para qué haga otras actividades puedes llegar parchar, puede coger un instrumento, puede coger un libro, puede ayudar en la huerta, puede tejer, heee.... Puede hacer lo



que quiera siempre y cuando comprenda que el consumo debe ser consciente, nadie le critica sus formas de vida, todos sabemos que es una construcción social, él no se construye sólo y ni porque quiso, sí ha sido la sociedad la que lo ha deformado y de esa misma manera lo quiere eliminar, él tiene que comprender que está llevando unas acciones mal, erradas, no en el modo de que sea fumón sino que para que está fumando, entonces llega fuma en la esquina hay conflictos entre bandas porque aquí lo que hay es bandas, que día nosotros hablamos también sobre eso ¿qué banda somos? ¿A qué le apostamos? ¿A qué jugamos? Digamos esos ejercicios reflexivos y yo les decía nosotros somos la banda neutral porque con todas las bandas nosotros nos hablamos nosotros recibimos pelados que son enemigos de bandas, de las bandas de los pichis de abajo y aquí se han encontrado en el escenario, entonces nosotros lo que hacemos es venga ustedes como resuelven sus conflictos y tal y ellos se ponen a tejer, armen un partido de básquetbol, armar un partido de fútbol, de alguna forma solucionamos estos conflictos, los ayudamos a que se conozca como ser humanos no como enemigos. Entonces nosotros le apostamos a la transformación social a través de las artes, de la cultura, nuestro enfoque siempre ha sido desde la música yo soy zampoñista y percusionista desde nuestro grupo andino vientos del Sur y pues la música me ayudó a mí a construir y transformar mis modos de vida y de alguna manera lo hacemos con los pelados.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Se puede hablar de una formación política en la educación popular?

Entrevistada: “Desde luego en todas las acciones que nosotros realizamos, la pedagogía en sí es una acción política.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Qué características tendría?

Entrevistada: “Enseñarle al joven que decía por su vida y qué se transforme es una acción política de hecho hee.... las artes y la cultura nosotros la trabajamos desde lo pedagógico, lo político, heee... Qué características tendría, convertirlo en dueño de sí mismo, si esa es la acción política más asertiva es poder hacer que se reconozca, la construcción de su identidad desde una acción participativa que aprenda a usarse, que aprenda a construir pensamiento crítico social, que pueda construir una conciencia



más crítica, en el sentido que puede realizar acciones afirmativas deje de ser un fumon más y comienza a convertirse en alguien más que transforma, que aprenda a construir un proyecto de vida desde lo político, cómo lo hago como accedo a la educación por lo menos, muchos pelaos ni siquiera tienen quinto de primaria, saben desde su propio saber y no está mal porque según Freire su propio saber construye conocimientos y se mezcla con academia sí, pero los pelados a veces no saben cómo pedir un cupo no saben están re nullos, hay chinos que no tienen cédula y uno les pregunté la cédula y no, no sé cómo se hace eso, eso toca pagar no marica no he tenido tiempo de ir a sacarla, cómo piden una cita ontología por lo menos, qué día había un pelado con un dolor de muela insoportable le mire la muela y eso estaba picho yo ya no era muela, y le dije bueno qué porquería pide una cita médica hermano y él me dice huy no flaquita es que yo nunca he pedido una cita médica o sea como un pelado de 23 años no va a saber cómo pedir una cita médica y nunca accedió al derecho a la a la salud es ahí donde vamos a la acción política si esas pequeñas cosas partes son re importantes, que me tocó llevarlo, o sea yo le expliqué y me dijo No flaca no puedo y me fui con él hasta el Camí pero aquí ya no hay odontología bajé hasta Sierra Morena con él tal y ya el man necesitaba una crujía exodomafacial. Ósea eso estaba hecho una mierda, me tocó con un depilador sacarle la comida que tenía en ese hueco, ese es el amor que uno le tiene a los compañeros. Eso es una acción política enseñarle sacar una cita, enseñarle sacar un cupo para el estudio, esas pequeñas cosas son la formación política en donde el pelado puede ver sus derechos y sus deberes.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: Usted menciona en varias respuestas el territorio ¿Qué papel juega el territorio acá en el colectivo y en los sujetos?

Entrevistada: “Este territorio en específico yo lo amo yo nací acá ya tengo 32 años y ha sido el pedazo que me vio crecer, yo estudié en ICES no sé si Ferney ya te mencionó sobre el colegio digamos que son nuestra Alma Mater, desde allí se construyó el territorio, los que construimos el territorio en este caso fuimos nosotros, la ciudadanía, las personas que nos encontramos acá en este pedazo, digamos que Ciudad Bolívar es rico en desplazados al 100 por que sí, es la periferia de la ciudad, eso cae una



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

multiculturalidad de forma increíble, eso acá usted encuentra un boyacense, un costeño, ósea, es un desarraigo cultural, de identidad cosa impresionante, el territorio juega el papel importante en el momento en que nosotros tenemos qué conjugar toda esa multiculturalidad, ósea ya no se trata del rolo o del del hijo del Potosí si no qué se trata del costeño que viene con su costalito de ropa desplazado y qué tal o viene la guerrilla sí, ósea, o son a veces paracos porque acá lo que está lleno es de paracos como un hijueputas pero uno ya los aprende a leer con la mirada, entonces en ese momento nosotros creamos territorio en esa conjugación, nos forma también como personas tenemos una identidad, multiculturalidad eso es una vaina re, re loca, acá utilizamos términos decoloquiales de todo. Pero nosotros aprovechamos todo lo transformamos, lo traemos, lo construimos, lo apropiados, todo esto es un proceso, aquí han llegado negros del chocó que me dicen profe usted sabe que la chirimia y yo les digo no y a mí eso no me gusta, pero yo aprendo a bailar y a tocar es por ellos.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

“Asesinan jóvenes a diario, esas son las semillas que nosotros estamos tratando de germinar, es doloroso, a uno le duele todo el tiempo, estamos chateando y yo estoy en un grupo, somos el grupo de una mesa que se llama Cívico popular, cuando llega la noticia de ¡bas! mataron a un chico aquí en la esquina, me dicen flaca vaya y mira allá que mataron a un chico en la esquina, uno va y mira los amigos muertos y es ahí cuando uno se cuestiona si su ejercicio social si está teniendo un fruto por qué uno no puede abordarlo todo es incomprendible que el territorio también se nos salga de las manos, la comunidad tiene que formar parte de este pedazo, heee... Nosotros en diciembre hacemos un sancocho para 600 - 700 personas ¿de dónde sale esa plata? de nosotros, de nuestra gestión, de nuestro bolsillo, nos ha tocado bajarnos de la plata, porque el 24 damos un sancocho llegan 1000- 1500 personas niños, papás; abrimos la puerta, ponemos música a todo volumen y cada uno sale con su sancocho y su presita de pollo o lo que sea, eso es una gestión que nosotros hacemos en el sentido que nosotros podamos construir comunidad.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)



“Porque a veces la gente no copea, la gente ya no puede venir a hacer esto acá porque eso le puede costar la vida y le genera mucho miedo a la gente, en la comunidad genera temor, muchos estamos amenazados, a muchos nos ha tocado tomar rutas de escape, protegernos entre nosotros, digamos entre nosotros, de nuestro parche, parche, parche aún no han matado a nadie, nos, nos, nosotros nos cuidamos, yo los amo re arto. Ósea a la vez que nosotros construimos territorio se genera un miedo re inmenso porque nosotros sabemos que esto nos puede costar la vida y en cualquier momento paila y no debería ser así ¿verdad? uno debería poder salir y caminar y andar por su barrio tranquilo y tal pero si se han generado articulaciones políticas con varios colectivos que camellan el pedazo, en el ambiente, en deportes, en arte y cultura, en lo pedagógico que es el ICES, nosotros digamos que estamos articulados en una red donde cualquier cosa tenemos como contribuirle al pedazo, ósea, para todo estamos dispuestos.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo concibe la educación popular?

Entrevistada: “Desde mi perspectiva pienso que debería implementarse en todos los ámbitos digamos a nivel mundial es un proceso importante porque un Aprendiz de su propio saber es algo bonito, pero mm... A ver cómo lo sintetizamos para no agrandar lo tanto. Hay que apostarle a la transformación a través de otros elementos y la educación popular vendría ser un elemento muy importante en la construcción del ser humano en la construcción de la entidad, poder explorar, se puede reconocer, camellar en articulación con su territorio, en articulación con todo lo que lo rodea no solamente estar dentro del aula recibiendo materias, diferentes matemáticas. Hay que camellar en la ética del bien común, yo lo camello desde el aula, ósea se trata de ver nuevas formas de percibir la realidad, ósea la educación bancaria como, así como decía mi amigo Freire enseñan a uno cosas como programas que uno no necesita. o sea yo para que necesito saber qué es un tangente, coseno si yo en mi realidad no lo voy a usar, yo no voy a saber cuál es el triángulo ni cuál es su coseno ni cuál es su tangente sino utilizó una puta ecuación, ósea y para qué sirve la educación sino es para ver la realidad y la realidad es que nos están matando que tengo unos talentos que no puedo explotar porque en mi colegio la música es aprender a tocar la flauta entonces hay un



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

programa cuando le conduce el conocimiento entonces usted tiene que ser este tipo de persona, lo convierten a uno en el tipo de persona que, ¿qué tipo de persona quiero formar sí? Para este territorio en específico todos se forman eso lo hacíamos en un taller de derechos humanos y los chinos me decían profe es que aquí solamente hablan del derecho al trabajo, profes que aquí solamente nos formó para ser auxiliares para ser obreros, aquí los pobres Siempre vamos a ser la secretaria de alguien, tristemente el vigilante un conjunto cerrado el conductor de otra persona, ósea es eso hijueputa porque son tan envidiosos parce, porque no dejan que nosotros también podemos ser más que eso.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

“Entonces la educación popular se vuelve importante en el sentido que deja que el ser aprenda libre, que se forme, que configure eso que tiene la cabeza hecho una de sus neuronas que están todas desconectadas, las configure las proyecto socialmente, identitariamente, se sienta aparte algo, se siente importante para sí mismo que no hay porque no hay querer ni a la vida propia ya, el pelado le importó un rabo si lo pelan o no lo pelan, él tiene que ser el que tan me tengo que agarrar si usted viera sus problemas tan hijueputas que esos chinos se dan.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Qué incidencia ha tenido la educación popular en el trabajo de la organización?

Entrevistada: “Mmm... Muchísima heee... Nosotros estamos determinados a dar la vida por este pedazo, por mi barrio, yo... Como te digo nosotros somos hijos del colegio ICES, allá la formación es muy política, mira que allá la misión, el PEI y todas esas vueltas, dicen que ellos allá están formando líderes comunitarios y en efecto todos nosotros somos líderes comunitarios, heee... Aquí no solamente en la organización, nosotros nos estamos proyectandonos a nivel barrial, íter barrial, articulamos con muchos procesos, en la búsqueda de una transformación, yo sé que suena digamos utópico y tal vez un poco vacío para algunos, pero para nosotros es importante digamos enseñar a través de las artes, quien es el ser humano, como nos formamos como sujetos, como transformamos la comunidad, ósea, yo sé que la transformación y hay una frase que dice "que la educación no transforma el mundo, pero transforma al



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

sujeto que va a participar en esa construcción" y eso es lo que nosotros pretendemos transformar sujetos para construir otra comunidad, construir otro pedazo para mis hijos y todos los que habitamos acá porque yo no quiero ver a mis hijos muertos por ser como es. La educación popular se interesa por la vida de la persona, acá es no que paso tal cosa, corra... A buscar soluciones. Nosotros también buscamos que el pelao deje de obedecer, no que se vuelva un desobediente sin causa y que vaya en contra de todo, pero que pelee hijueputa, que pelee por su territorio, por sus derechos, por su vida, por sus deberes, que se dignifique su vida también, que no permita que otros decidan por él, esa es la vuelta, que nadie decida por otros. También está el lenguaje porque eso de construirme también es difícil dejar mi lenguaje, mis groserías, en el aula y en mis espacios académicos, eso ha sido todo un reto parce, ósea, yo todavía me estoy formando, esto me está aún construyendo."

Entrevistador: ¿La educación popular ha fortalecido el trabajo del colectivo en la comunidad? ¿Cómo ha sido posible?

Entrevistada: "Digamos nosotros hemos crecido, la gente no solicita, como te digo nosotros nos mueve la música andina, nosotros digamos que en, en la música en el ejercicio de memoria de rescatar nuestras raíces ancestrales, generar vínculos con la comunidad se tejen lazos con la comunidad heee... ¿Cómo nos ve la comunidad? ya no nos ven cómo los jóvenes ñeros de esa casucha que meten bareta en la esquina, sino que nos ven como los líderes sociales del territorio, entonces ya mucha gente se acerca a nosotros. Nos ha transformado el proyecto de vida, nos a visibilizado como gente que quiere hacer otras vueltas, rompimos el estigma y dejamos de estar segregados por qué cuando nosotros empezamos con este proceso eso fue todo un meollo ni el hijueputa porque sí, son fumones, nosotros fumamos, parce eso no quiere decir que nosotros no podemos hacer unos ejercicios de reivindicación por la comunidad entonces también rompemos esos estereotipos y esos esquemas de que el fumón no hace nada, sino que venga tan, tan, tan, hay una fuma consciente el profesor Ferney es un profesor de física ni el hijueputa usted lo ve que tan siempre y mi papá lo respeta ahorita hartito porque eso antes era mi papá ese ñero, usted para que va a esa casa de marihuaneros, metida en esa casa cultural acaso es que allá le pagan, le dan



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

de comer, las discusiones que uno siempre tienen en la casa es que el que la maten allá por ni mierda, no hijueputa, transforme para que la comunidad ya no me vea como la fumona de la esquina que no tiene futuro, ahora soy la profe, ahora soy la profesora y quieran o no aceptarlo hijueputa y yo me creo que soy la profesora y todo el cuento y es que en realidad es importante sentirse parte de algo.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cree que el diálogo es importante en la educación popular?

Entrevistada: “Claro...” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Por qué?

Entrevistada: “A través del diálogo se dan todos los proyectos y todo, se conciertan cosas, uno no se construye sólo, uno se construye colectivamente y, y esa construcción va muy dirigida al hablar, al diálogo de saberes yo no puedo imponer lo que yo quiero sino que tengo siempre que escuchar a los demás, mis ideas no tienen que ser las predominantes si no qué tiene que haber una conexión entre... por eso estamos acá todos tenemos algo en común y es que queremos defender la vida sí cómo nos damos cuenta de eso? A partir del diálogo, hablando charlando nosotros a veces nos sentamos a tomarnos una chicha, a tocar la música de nuestro lenguaje a veces estamos rotos, re rayados, vueltos mierda entre los procesos propios por lo menos yo que ya no tengo ni tiempo para mí porque amanezco a las 6 de la mañana haciendo una tarea, y yo me pongo a pensar que de haber estudiado antes, y pienso muchas cosas de que voy a aplazar, voy a hacer esto Pero mis papás es hágale mija continúe yo no estoy trabajando ahorita, en el diálogo encontrado que mis amigos me dan la mano, Ferney parece yo lo amo le digo parece no tengo cómo irme a estudiar él me lleva y me recogen la moto, aparte no tengo Cómo darle un pedazo de carne a mis hijos y me dice tomé, tomé deles de comer. El diálogo permite conocernos, conocernos, interactuar con la otra persona que yo también pueda reconocer a la otra persona.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Se han logrado analizar asuntos colectivos en los encuentros o círculos de cultura o diálogos de saberes?



Entrevistada: “¿Analizar?” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: Si

Entrevistada: “Heee... Claro que sí... Digamos que, juepucha de distraje... Digamos que nosotros vivimos conflictuados con muchas cosas yo Considero que siempre hay gente que quiere monopolizar las cosas a través de otras cosas sí nosotros aquí estamos cerrados a muchas vueltas, pero igual yo considero que no matarnos a sido todo un reto, no golpearnos entre nosotros, para nosotros el diálogo se ha convertido en algo muy elemental aunque yo soy muy volátil yo poco hablo qué días me dijo mi compañero que yo que yo algo como qué usted no determina su permanencia en el espacio entonces compórtese flaca usted puede ser haciendo otras cosas pero acuérdesese que nosotros hablamos también pero entonces yo le dije al compañero ustedes no deciden cuando yo no estoy ustedes deciden cuando yo estoy y yo no me voy a quedar callada y hay maricadas que me emputan. Pero yo creo que también la figura que yo representó en este caso a veces se vuelve amenazante yo soy muy impositiva pero no digamos de Qué es de la parte rayada de qué de lo mío sino de las cosas del bien común y hay cosas digamos que en el camino cuando nos estamos formando que tenemos alguno ante nosotros qué yo aprendí a, a, a, a pelar una papa, a hacer un sancocho y tal, en ese camino yo lo que yo Considero es que el otro ya lo sabe hacer Pero no es así todos vamos Aprendiendo a medida que vamos en este proceso.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Este análisis ha permitido otros desarrollos, otras dinámicas, otras incidencias? ¿Cuáles son?

Entrevistada: “Inciden en los proyectos de vida de cada uno y cuando tienen el proyecto de vida obviamente inciden en los ámbitos en los que yo me involucró, si yo logró digamos que hacer esa reflexión hacía, hacia mí es porque puedo proyectarla, yo cito mis experiencias sí, en la casa había muchos conflictos mi papá le pegaba mucho a mi mamá y mi mamá tuvo muchos maridos digamos yo tengo seis hermanos y solamente una de sangre yo soy hermana y está vaina me ayudo a romper muchos esquemas si yo no voy a buscar el padrastro a mis hijos no porque me de miedo el



amor porque ahora piensan eso, pero esto ha permitido que yo rompa esquemas obviamente todos estos análisis y estas situaciones, lo que a si es la educación popular en los propios procesos personales inciden en otros escenarios, inciden en lo que ahora es mi hija, es lo que soy yo como docente, como estudiante, como mamá, como ciudadano.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

Entrevistador: ¿Cuáles propuestas metodológicas son propias en los encuentros?
¿Cómo funcionan?

Entrevistada: “Ahí va una ilación en la vuelta de lo que son los diálogos de saberes este es el elemento más primordial de los procesos de educación popular, todo se ha construido a partir de saber cuáles son las necesidades que tiene la comunidad ósea a través del diálogo lo camellamos o lo relacionamos con lo que tiene que ver con lo cultural, lo artístico, todos acá somos artistas, en cierto modo yo soy música pero también bailo pero también... Eduardo es el malabarista y cuando yo hago unas clases digamos de circo y yo no sé esa miércoles entonces yo le digo a Eduardo que vaya y me ayude a enseñar eso del circo entonces hay mucho trabajo en equipo si usted no sabe, pero yo lo sé, pero si yo no sé y usted lo sabe pues venga y las dos nos complementamos.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

“Entonces acá hay una cuestión de acercamiento a la persona, la cuestión de la invitación o del reconocimiento a través del diálogo ósea acá no tenemos nada técnico, sino que vamos comprendiendo las dinámicas entendiendo que es importante no juzgar. Aunque si hay una línea de acción que es lo cultural digamos que acá todo lo solucionamos a través del arte y la cultura ósea nuestra apuesta de transformación es a través del arte y la cultura y a través del dialogo reconocemos como lo intervenimos o no mejor como le aportamos a ese pedazo y esa construcción de vida, a esa construcción de proyecto de vida, cómo se transforma la subjetividad del sujeto a través del arte y la cultura, como él comprende su vida a través de una dinámicas de la interrelación social, del tejido comunitario, del arraigo de identidad, es muy bonito, digamos que es lo que nos mueve acá es el del derecho a la defensa a la vida y la vida desde todas las miradas de todos los campos desde la dignificación de la vida misma,



es decir no solamente que no lo maten sí, desde una defensa desde la muerte, si no es de las condiciones vidas para vivir. Y el amor acá nos mueve mucho, yo amo mucho a mis compañeros, aprendemos a reconocernos y a querernos. Y acá todos venimos a aportar a la comunidad, al colectivo y a los otros.” (A.R. comunicación personal, mayo 10, 2019)

ANEXO D

Anexo D		
Tipo de anexo: • 2 entrevistas	Fecha del anexo: 4 de mayo de 2019	Descriptor muy breve. En este anexo se encuentra las dos transcripciones de las entrevistas realizadas a los integrantes del colectivo MAB.

Fecha: 04 de mayo de 2019

Nombre del entrevistador: Leidy Tatiana Oyuela Cely

Nombre del entrevistado: Cristian García

Tiempo de entrevista: 32:31

MOVIMIENTO ALIMENTARIO DE BOSA

Entrevistador: Buenas tardes, mi nombre es Tatiana Oyuela de la Universidad Pedagógica, el objetivo de esta entrevista es indagar sobre las concepciones de ciudadanía en la educación popular. Estamos con Cristian García. Entonces, ¿Qué responsabilidad tiene usted en el colectivo Movimiento Alimentario de Bosa?

Entrevistado: “Bueno, eee Buenas tardes, ah, eee pues básicamente pues básicamente mi responsabilidad de un tiempo para acá viene siendo si se quiere carácter pedagógico en los diferentes procesos o proyectos que estamos proponiendo de diferente ámbito, digamos que a mi generalmente me delegan la responsabilidad de diseñar lo que son los programas y los contenidos que...que estamos trabajando y pues por otra parte pues también a veces soy vocero en diferentes espacios, pero digamos que el ejercicio que más disfruto y que más acompaño son los procesos



pedagógicos y en ese sentido pues me gusta mucho trabajar con la comunidad desde la educación popular.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo lleva Ud. En el colectivo?

Entrevistado: “Pueees tengo 26 años y empecé a los 17 años entonces son más o menos 9 años trabajando en el colectivo y si más o menos ese tiempo trabajando pues.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cuenta con alguna formación formal, no formal? ¿Cuál es?

Entrevistado: “Pues digamos quee obviamente lo del colegio, que sería lo formal eee digamos que para vincularme al proceso fue por medio de un proceso pedagógico desde la educación popular que realizó una organización que se llama la EPAO que es la Escuela Popular de Artes y Oficio y pues eso fue más o menos en el 2011-2010 y en ese periodo es que me empiezo como a vincular con los procesos sociales digamos que gracias a, a, a ese ejercicio del cual participe y que me permitió de alguna manera empezar a tener otra concepción de la realidad y también como proyectarme otras cosas distintas, como ingresar a la Universidad, ya afortunadamente me pude graduar y llevo más o menos como 5 o 7 meses graduado, fue hace muy poco, por ese lado digamos que en términos de instituciones no formales eee ¿o sería lo informal? Bueno, no recuerdo bien, por ejemplo trabajé con una escuela aquí en Bogotá de Congreso de los pueblos que se llamó la Escuela para referentes Orlando Fals Borda, eee pues trabajé también con un proceso que se llamó CESTRA que fue en formación derechos humanos eee bueno, hice hartos, varios cursillos en esa etapa si se quiere de formación y también tuve la posibilidad de estar con el MST que es el Movimiento de los Trabajadores Rurales sin Tierra, recibiendo un curso de eee ¿cómo es que se llama eso de eee teoría política latinoamericana y fue más o menos como unos 3-4 meses que estuvimos trabajando allá en Brasil junto al Movimiento pues social de los Sin Tierra, mmm y bueno sí básicamente eso igual, también yo considero que la formación también se hace haciendo y pues también he tenido la posibilidad de acompañar



ejercicios desde el Teatro del oprimido eee en diferentes lugares, también de alguna manera he pues acompañado trabajos de investigación de, que se hicieron a la organización, por ejemplo tenemos una sistematización de experiencias y ahí pues también pude acompañar eee, pues digamos dentro del grupo dinamizador porque eran como tal otras personas que estaban dirigiendo eee la tesis, porque fue un trabajo de tesis que se realizó a partir de eso y pues digamos qué eee, eso en términos generales ha sido mi formación o lo que me acuerdo en que he participado.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿te graduaste sí? ¿Qué carrera?

Entrevistado: “Yo soy profesor de sociales de la Universidad Distrital...casi que no ah, eso elimínalo (riendo)” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: A ver... ¿qué relación tiene para Ud. La ciudadanía y la Educación Popular?

Entrevistado: “Pues es que es complejo porque... digamos que mi perspectiva política de alguna manera me ha ubicado en mmm... digamos en la necesidad de la construcción horizontal y de base y en ese sentido pues desde mi punto de vista el Estado eee, pues yo lo veo a veces como algo que debilita los procesos sociales o sea no; y pues por otra parte tiene una intencionalidad y si se quiere dentro de del ejercicio político eee la educación popular... no es que...digamos que sí puede trabajarse dentro de lo institucional pero yo pienso que, que, que sí hay que, que construir los procesos por fuera del ámbito Estatal porque sencillamente el Estado copta, el Estado corrompe y... por ejemplo esa discusión que se tenía en los 70 de la educación popular sí que... que... que de alguna manera se consideraba esa radicalidad respecto al proceso y entonces la educación popular eee sólo se hace por fuera del... ámbito institucional porque estamos luchando contra el Estado, digamos que esa esa era la visión, obviamente eso se va reformulando y hoy en día nos encontramos en como... como en... en un momento en el que la educación popular ya también se integra entre las



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

dinámicas del Estado y ahora pues la cuestión sería esa de preguntarnos ahora eee pues qué tan efectivo han sido los procesos ahora que se han institucionalizado y qué tan efectivo fueron en la época en la que sencillamente se consideraba que, que la educación popular tenía que estar por fuera porque era esa herramienta de lucha; y entonces obviamente eee estaba esa discusión entre la ideología y los saberes entonces pues es otra cosa, es otra arista pues, pero en términos generales si me lo preguntas a mí, yo sí considero de que eee esos procesos de educación popular se tienen que hacer por fuera dentro de la dinámicas del Estado y por eso no lo veo dentro de lo que, dentro de lo que significa la configuración de la ciudadanía porque pues, bueno la ciudadanía viene acompañado de lo que, de lo que es las dinámicas del Estado, entonces yo sí creo que sí tiene que salirse aunque obviamente, pues eee la dinámica es otra.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿o sea, la ciudadanía sería diferente a la educación popular? O ¿se construiría de forma diferente en la educación popular?

Entrevistado: “Pues yo creo que el problema es pensarse que el fin de la educación popular es construir ciudadanía, ahí, de ahí ya la cagamos, pues porque igual, en últimas el fin de la educación popular está en precisamente que los sujetos o los actores populares se empoderen y sean protagonistas de su aprendizaje y protagonistas de su proyecto político, entonces si nos quedamos en la construcción de ciudadanía pues sencillamente nos quedamos en la llena de formatos, en la participación de la democracia representativa o participativa y en últimas pues el ejercicio serio de transformar nuestra realidad, de empoderarnos, de que nuestra concepción de la realidad aumente, pues digamos que perdería sentido, por esa razón yo considero que, que, que la ciudadanía y la educación popular no va, aunque aclaro pues de que es mi percepción y que de hoy en día se hace de otra manera; hoy en día pues dentro de lo ciudadano dentro de...dentro de las dinámicas del Estado, pues eee están apropiando todos esos conceptos que antes eran de lucha y pues lastimosamente ya pues no se tiene tan claro pues esa proyección del ciudad...bueno del actor popular más bien o del sujeto popular o del sujeto revolucionario y ahora el



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

sujeto revolucionario se volvió ciudadano y el ciudadano que es parte del Estado pues básicamente pues se va a las acciones funcionales del Estado bueno, esa es mi perspectiva.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Ok... ¿Quiénes hacen parte de los procesos educativos populares?

Entrevistado: “pues como lo dice la palabra, pues todos los actores que están al interior dentro de lo que...uno identifica como los sectores populares, entonces pues obviamente, cuando uno habla de lo popular está hablando necesariamente de la condición de clase, de los códigos culturales eee y de las formas de dominación de alguna manera que, que atraviesan y configuran la realidad de las personas que participan dentro de los ejercicios de educación popular.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Y la población que se encuentra dentro de estos procesos educativos ¿Cuáles serían?

Entrevistado: “Pues, o sea...eee o sea, si lo hablas en términos de, digamos que de población en específico pues digamos que en la educación popular no está inscrita a ningún tipo de población, digamos como tal, digamos que ahí uno puede trabajar con adultos mayores, con adultos bueno medios, bueno no sé, niños también y lo interesante de la educación popular es que aparte que nos pone a reflexionar la intencionalidad del acto educativo también nos hace reflexionar sobre la importancia que, lo que yo construyo pedagógicamente hablando se adapte al sujeto educativo que tengo enfrente, entonces, por ejemplo, si estoy trabajando con abuelos yo no los voy a poner a correr, pues porque los abuelitos se me cansan más rápido.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿es posible establecer una relación entre identidad y ciudadanía en la educación popular? ¿Cómo sería posible?



Entrevistado: “Pues de ser posible se puede, digamos que si uno considera que... que la apuesta de los sectores populares es ingresar dentro del marco de la participación del Estado y todo lo que implica, eee digamos que en ese sentido pues... (Le entró una llamada) ¿puedes poner pause? (se pausó un momento la entrevista) bueno pues como venía mencionando eee, o sea de poder se puede si la intencionalidad de la construcción desde el ejercicio popular está que el educando se forme para ser parte de lo que se considera digamos la construcción de Estado, entonces digamos que sí se puede, pero vuelvo y repito digamos de acuerdo a mi perspectiva, pues digamos que eee que esa no es la finalidad de la educación popular, la finalidad de la educación popular es que los sujetos se vuelvan protagonistas y que entiendan su realidad y que la quieran cambiar, si digamos que dentro de eso eee el Estado es importante para esa transformación dentro de la lectura que se hace pues estaría bien desde mi punto de vista creo que hay que priorizar primero en la construcción territorial, en la construcción de movimiento social y pues ahí ya miramos que elementos dentro del Estado son importantes y cómo voy a ahí y pues obviamente si la educación para el Estado de alguna manera es importante pues la vamos integrando pero para mí no es prioritaria dentro de los procesos de educación popular.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Ese protagonismo sería la identidad en la educación popular? o ¿se entiende de diferente manera identidad y protagonismo? O sea ¿si dentro de la educación popular es lo mismo hablar de identidad y protagonismo?

Entrevistado: “Pues yo diría que son secuencia uno del otro, entonces digamos que lo importante para la educación popular es el asunto pues, primero de la identidad que en Freire yo diría que es como esa curiosidad ingenua de un primero momento, que es como que estoy conociendo la realidad y estoy aprendiendo de alguna manera que, que hay cosas que le suceden al otro y que me suceden a mí, entonces ya es un primer elemento, digamos que en ese sentido, cuando ya entiendo que hay algo que comparto con el otro pues, tengo que ir a la raíz, qué es lo que me está afectando y ya



obviamente cuando hablamos de participación es ¿qué decías? ¿Cuál es el concepto?”
(C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Protagonismo.

Entrevistado: “Protagonismo que pues, se asocia a participación, pues ya es ese nivel digamos de entender esa situación y de quererla cambiar, entonces pues finalmente eso es, o sea, identidad y protagonismo van de la mano, o sea, si yo no me identifico con algo pues sencillamente no voy a querer ser protagonista del cambio de las cosas; y así, o sea si algo pasa con el pueblo colombiano lastimosamente es que no tiene un elemento identitario que realmente le permita eee pues, que ese sentimiento de indignidad crezca ¿sí? Digamos diferente a otros países, por ejemplo Bolivia, Ecuador, que por ejemplo está el asunto indígena y que ellos se recogen, en cambio pues Colombia tiene unas dinámicas demasiado complejas y en ese sentido la construcción eee pues de poder popular es suprema... supremamente complicada por ese asunto efectivamente pues, nos permita, obviamente muchas cosas que nos permitiría entender eee la realidad de la otra persona pero pues lastimosamente pues no es tan claro, por eso obviamente pues dentro de lo que propone Freire, esa ingenuidad, bueno esa curiosidad ingenua pues tiene que volverse curiosidad epistemológica, que es ese nivel ya de análisis y pues ya en ese momento y bueno y de comprensión de la realidad y ya y pues ahí ya tengo la posibilidad de participar efectivamente.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Ese elemento identitario que tú dices, ¿se puede construir en un proceso educativo popular o no necesariamente?

Entrevistado: “Pues como te digo, tiene que ir de la mano, o sea, si no construyo identidad pues cómo voy a construir poder popular, cómo voy a crecer dentro de los sectores populares como proyecto político de transformación, o sea no tiene sentido, por eso te digo, o sea, en el caso de los indígenas, ellos la tienen clara, pues porque tienen una construcción cultural de muchos años que defienden, obviamente critican



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

también, algunos sectores no todos, pero lo defienden, la pregunta es, ahora bien, nosotros, como por ejemplo, caso Bogotá, que es una ciudad de todos y de nadie, digamos de dónde nos agarramos cultural e identitariamente para empezar a construir ese discurso si se quiere pues de concientización o de transformación social o esas acciones colectivas que son importantes para eso, o sea, cómo llegar, o sea, la pregunta sería eso, dentro de esa complejidad y esa diversidad que uno pues experimenta dentro de la ciudad de Bogotá pues, o sea, de dónde me agarro, a qué le creo o qué sigo pues, que eso es como uno de los problemas que uno encuentra mucho.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Listo, a ver, ¿De qué manera se relaciona la educación popular y el ejercicio de los derechos y deberes en las dinámicas comunitarias?



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Entrevistado: “No, se relacionan de una manera pues, eee recíproca pues, porque igual eee el asunto de los derechos y los deberes pues que desde mi punto de vista sigue siendo un discurso muy estatista y pues no es por considerarme la persona más radical, no, no se trata de eso, pero sí se trata de ser consecuente, pues digamos que sí pareciese eso, pero pues como no se trata eso, sino se trata de los derechos y los deberes al interior de lo comunitario, bueno de lo popular, pues digamos que efectivamente eee hacer educación popular, más allá de tener un espacio encerrado donde estamos enseñando cierta temática, donde estamos aplicando ciertas metodologías, también es vivir en la comunidad, vivir el proceso, aprender en el proceso mismo, digamos así también se educa mediante la educación popular, obviamente eso no sería porque entonces no tendría sentido hablar de pedagogía que es ese acto intencionado ¿sí? pero ahí digamos, conviviendo con, con las comunidades digamos, integrándose a sus dinámicas, construyendo colectivamente las reglas que nos regulan, pues lógicamente digamos que sí tendría sentido el asunto de la educación popular y esa construcción de derechos y deberes, pienso que puede haber otra manera de decirle ¿sí? O sea, porque es que, bueno eso es un asunto más procedimental, pero pienso eso.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo percibe el ejercicio de los derechos y deberes en las dinámicas del colectivo al que pertenece?

Entrevistado: “Mmmmm.... Pues pienso que es un asunto más de autoconciencia, porque en el caso de nuestra organización no tenemos, por ejemplo, roles definidos, obviamente, formalmente pues sí uno va y bueno dentro de esto, ¿Cómo es que se llama eso? Bueno, las figuras de asociación y toda esa vaina pues sí le reclaman a uno pues que los integrantes tienen que tener ciertos cargos tan, tan, tan, pero en el caso de nosotros pues eso es más como una cuestión de procedimiento, o sea, algo que se tiene que hacer, pero que tal, como tal digamos en carne propia pues el asunto de esos roles y funciones dentro de la organización, digamos que eso no sucede; y entonces por eso el asunto de la autoconciencia es tan importante porque igual yo sé que tengo una responsabilidad y pues digamos, si en asamblea decidimos algo y



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

dividimos ciertas tareas, pues, lo lógico es que tengo que cumplirlo, tengo que hacerlo, entonces digamos que de esa manera es que construimos los derechos y los deberes, y obviamente pues, digamos que nuestro colectivo se alimenta mucho de esa perspectiva camilista y esa perspectiva anarquista también si se quiere, entonces es súper importante pues escuchar al otro ¿sí? Como tenerlo en cuenta, preguntarle bueno, tú qué opinas, entonces digamos que la construcción de derechos y deberes parte de esa pregunta de la opinión del otro y cómo el otro de alguna manera, pues puede involucrarse, pues porque, de todas maneras, tú...si tú estás ingresando a un proceso yo no puedo de entrada llegar y tun, bloquearte con un poco de responsabilidades y vainas, ¿si me hago entender? Digamos que, en ese proceso de sensibilización, es que yo voy asumiendo roles y responsabilidades dentro de, dentro de la organización, igual pues como ya llevo pues tiempo trabajando ahí, pues el asunto es de esa manera, bueno, no me quiero enredar más. ¡Agh! (pequeña risa)” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Se puede hablar de formación política en la educación popular?

Entrevistado: “¡Agg! (riendo) Sí.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Qué características tiene?

Entrevistado: “Sí claro, o sea, si no hay formación política, pues, digamos que no, no hay nada, básicamente porque en últimas eee pues como decía al comienzo la pregunta principal de la educación popular es el por qué y el para qué del acto educativo, pues que parte de esa crítica a las formas de educación tradicional que se para dentro de la neutralidad, entonces uno parte de decir que la neutralidad no existe y que el apolitismo si se quiere, es una manera pasiva de hacer política, entonces toda acción humana necesariamente es un, y todo ejercicio pedagógico necesariamente es una acción política, entonces más sobre todo en los procesos de educación popular donde se define o donde se busca esa puesta por, por ese horizonte de protagonismo de los actores populares, pues digamos que lo político es crucial cuando uno está en un medio en el que básicamente el político quiere destruirte o, bueno, recogerte,



bueno, dominarte o como sea.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿y qué características tendría esa formación política?

Entrevistado: “Pues eee, en el asunto de la educación popular digamos que está el problema por lo ideológico, ¿sí? que.... Pues que era como las críticas que tuvo la educación popular en los 70, que, qué tanto, qué, qué tanto peso tiene la importancia de lo ideológico y qué tanto tiene de importancia los saberes de la gente que participa dentro del proceso, entonces, obviamente, eee, cuando uno habla en ese sentido de las características puntuales de lo político dentro de los procesos de educación popular, un elemento importante es lo ideológico, ¿sí?, porque obviamente yo parto de una postura y de una crítica a, ¿sí? pero eso no puede, digamos, en últimas, eee, sesgar todo el proceso porque entonces pasa como en los 70 y los 80, nos quedamos es imitando modelos, entonces el modelo soviético lo traemos acá y lo aplicamos y pues fue una mierda y pues eee, nos burocratizamos y nos echamos dedos entre todos, pues, y el proceso se cayó, entonces en ese sentido, la importancia eee... de lo político de los saberes en este sentido es pues vincular a la otra persona, su perspectiva, su experiencia, su apuesta de vida y cómo digamos, en el caso de un país como Colombia, cómo cobra importancia la raizalidad, cómo cobra de importancia digamos lo cultural, cómo cobra importancia lo artístico y todo eso digamos en clave de construcción del socialismo, pienso yo.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo concibe la educación popular o cómo la entiende?

Entrevistado: “Bueno, eee, hay que descansar (risa)” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

(se pausa un momento la entrevista para que el entrevistado descanse un poco su voz)

“Eee, para mí la educación popular es una puesta de vida, es una puesta política y básicamente es un motor de lucha, o sea, no es una metodología, no puede ser reducida a una simple metodología, porque si es una metodología se convierte en un



eee, ¿cómo es que se dice eso de paso A, paso B, paso C? Eee...” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Una lista de...?

Entrevistado: “Sí, eee se convierte en como en, en un procedimiento que hay que cumplir y resulta que con la educación popular no se puede primero pensar así, pues porque todos los sujetos son completamente distintos y son completamente complejos, entonces pues hablar de, de la educación popular en esos términos es complicado, entonces por eso, la educación popular es una puesta de vida, por lo que te digo, o sea, la educación popular no sólo se vive en el momento en el que estás ahí, la educación popular también se vive en, con las relaciones sociales que establezco en el día a día, digamos cómo esos procesos me van transformando y cómo yo soy consciente de eso y voy tratando de adaptar esos cambios, pues que son completamente difíciles, por ejemplo en mi caso, eee, la construcción de género, pues para mí es como lo que veo que es más complicado, digamos eso, porque igual tengo mi carga, soy machista o sea, qué puedo hacer, pero digamos que la educación popular de alguna manera me ha permitido eso, como rebatirme cosas, yo tengo una hermanita chiquita entonces obviamente también es tener esa sensibilidad pues si se quiere, entonces sí, la educación popular se vive, eso no es un asunto de que sólo en la clase vivo y hago educación popular, no, la educación popular es algo que se hace todos los días.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Qué incidencia ha tenido la educación popular en el trabajo del colectivo al que pertenece?

Entrevistado: “Pues es, prácticamente una piedra angular de lo que hacemos y pues digamos si por educación popular hablamos de los ejercicios de Investigación Acción Participativa, si también hablamos de los ejercicios artísticos como el Teatro del Oprimido, digamos que es algo que nos ha acompañado y que acompaña nuestro discurso, que acompaña nuestra praxis, entonces básicamente nosotros somos herederos de la filosofía de Freire, herederos de la filosofía de Fals, herederos de la filosofía de Boal, entonces, eee, nuestra apuesta transformadora pienso yo y digamos



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

que nuestro punta de lanza es la educación popular, porque ese es el paradigma desde el cual nos movemos, porque digamos que el paradigma en los 70 era el fusil, ¿sí? Ahorita pues se tiene más en cuenta la construcción cultural, la construcción pedagógica, la importancia del movimiento social, las revoluciones desde abajo, entonces, eee, o sea, digamos (risas).” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

(Se hace otra pausa, para luego continuar.)

Entrevistador: ¿Cree que el diálogo es importante en la educación popular?

Entrevistado: “Sí, ah, ja, ja, ja, ja.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Por qué?

Entrevistado: “Sí, mucho, es básicamente eee, el pilar metodológico, si no hay diálogo no hay educación popular, o sea, hay veces que el proceso te pide que te pares frente al tablero y que expliques de manera magistral cosas, porque a veces hay cosas que se tienen que aterrizar, pero si un proceso que se llama desde la educación popular eee, pues hablando desde la perspectiva freiriana, ¿no? Porque también hay perspectivas de educación popular eee, se centra, en, en, en la metodología magistral, en, digamos que quieren el poder del docente sobre su escenario educativo, pues pierde gracia, pierde sentido, pues porque como lo decía, digamos que el elemento importante dentro de la construcción colectiva son los saberes y la única manera de rescatar los saberes es mediante el diálogo, entonces si no hay diálogo, pues no hay educación popular, y si no hay educación popular pues no hay transformación social efectiva de la realidad.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Este, digamos, diálogo, ¿este permite llevar a cabo encuentros o asuntos colectivos, sólo mediante el diálogo?

Entrevistado: “Eeee, ¿puedes ampliar un poquito más tu pregunta, por favor? (Risas)” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Sólo, digamos, a partir del diálogo se llevan a cabo análisis colectivos



O...

Entrevistado: “¿o hay otras maneras?” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: o hay otras maneras, sí.

Entrevistado: “pues lo que te digo, igual nuestra organización tampoco es muy grande, entonces, a pesar de que pues una de las críticas que habían dentro del movimiento, dentro de la sistematización de experiencias, era el asunto de, de por qué nos llamamos movimiento, si no somos movimiento, somos más bien un colectivo pequeño, un movimiento pues obviamente es una vaina que, o sea, que tiene una masificación mucho más grande, nosotros somos apenas un pequeño grupúsculo pues ahí y, obviamente el diálogo es fundamental dentro de, dentro de las decisiones que tomamos, pero, eee, la vida no es tan ideal y en realidad la vida está movida por las relaciones de poder, entonces ese asunto de cedes o tomas el poder, lo vivimos todo el tiempo, entonces, en todos los procesos sociales, siempre hay alguien que quiere asumir el rol de papá, entonces se carga responsabilidades, una cosa, la otra, el sentimiento de excepcionalismo también es otra cosa que está dentro de los procesos sociales, que es ese individuo que cree que si no está no funciona, entonces nosotros también, a lo largo de nuestra historia, que ha sido larga, pues hemos convivido con, con ese tipo de cosas ¿sí? del asunto de tener que mediar con alguien que le gusta asumir responsabilidades, que le gusta vocerear, que le gusta, y el ejercicio de educación popular cómo estaría, pues eee, de qué manera, reflexionar esa dinámica y que la persona que pues que por una parte asume todas las responsabilidades o que no hace nada, entienda pues de que tiene que tener otra participación distinta, obviamente lo ideal es el diálogo, eso es lo que tenemos que apuntar pero la vida real no funciona así, hay veces en las que la gente obviamente asume decisiones por cuenta propia y pues nosotros tampoco tenemos una estructura como tan acartonada, como tan direccionada, como que es aquí, es allá y tan, no, digamos que es como, como bueno como que si está en el espacio, hágale, decida porque pues qué se puede hacer y obviamente cuando llegamos aterrizamos las cosas, obviamente en los ejercicios si de definir tareas, de...pues yo no le digo, venga,



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

haga eso porque no se puede, obviamente uno tiene que, que discutir, decir ¡ey!, sí, no, tan, no puedo, entonces es eso y entender también que la gente se va, viene, principalmente porque tiene que solucionar sus problemas, tiene que hacer su vida diaria y si la gente no come yo no puedo obligarle a la gente que esté ni mucho menos puedo persuadirla a partir del diálogo; eso no funciona así, o sea, la vida son relaciones económicas, relaciones de poder, entonces también una apuesta al movimiento social es solucionar el problema económico de los participantes que están y así, sólo así (risa) el diálogo sí puede ser efectivo, contrario pues, obviamente en otros escenarios también, pero para que sea el elemento y tan así que mueva toda la organización pues sí tienen que solucionarse muchas cosas... no sé si me hice entender.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cuáles propuestas eee metodológicas eee son propias de los encuentros en el colectivo?

Entrevistado: “O sea, como ¿sello exclusivo de nosotros?” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: o no sólo del colectivo sino en relación de los procesos educativos populares que son propios de la educación popular.

Entrevistado: “Ok, ¿qué elementos de la educación popular son sólo de la educación popular?” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Sí, métodos, metodologías de los procesos educativos populares.

Entrevistado: “Mmmm...” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: A parte del diálogo de saberes.

Entrevistado: “Pues por lo menos uno trabaja desde la cartografía social la concepción



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

de territorialidad, uno puede trabajar dentro de las líneas de tiempo eee las memorias y rescatar memoria, eee individual y colectiva, eee por ejemplo el asunto del Teatro del oprimido, de pues lo que trabajamos hace poco, el asunto del teatro, del teatro-imagen de, bueno, el teatro-foro, el acudir del deseo, digamos que, las reconstrucciones colectivas de la historia, las sistematizaciones de experiencias, o sea, hay una cantidad de metodologías que se han llegado a, a sistematizar gracias al trabajo y al compromiso de la gente, en últimas, entonces herramientas y metodologías hay por montones, sello exclusivo de nosotros todavía no, pero sí tenemos sesiones nuestras, pues actividades que si hemos elaborado, talleres de nosotros que por ejemplo realizamos en la escuela que tenemos, en la escuela ESCAPO, entonces sí, por ejemplo, nosotros, hay un elemento transversal dentro de todos los programas y es la economía social y solidaria, entonces nosotros tenemos un taller que trabajamos de economía social y solidaria desde el socialismo raizal y bueno y otras cosas que plantea el señor Fals Borda; pero sí digamos que estamos en una construcción ¿no? De, de, de entender qué se hace bien, qué se hace mal y en ese sentido pues, mirar qué es lo pertinente metodológicamente hablando porque todo no sirve para todo.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Listo, gracias, eso fue todo.

Entrevistado: “De nada.” (C.G. comunicación personal, mayo 4, 2019)



Fecha: 04 de mayo de 2019

Nombre del entrevistador: Leidy Tatiana Oyuela Cely

Nombre del entrevistado: Lida Castellanos

Tiempo de entrevista: 23:32

Entrevistador: Buenas tardes, mi nombre es Tatiana Oyuela de la Universidad Pedagógica Nacional, esta entrevista tiene el objetivo de indagar sobre las concepciones de ciudadanía en la educación popular. Estamos con Lida Castellanos, integrante del colectivo Movimiento Alimentario de Bosa; y bueno la primera pregunta es ¿qué responsabilidad tiene Ud., En el colectivo Movimiento Alimentario de Bosa?

Entrevistada: “me presento otra vez (risas). Buenas tardes, eee mi responsabilidad en este momento en el colectivo es más hacia el lado operativo, administrativo, yo me encargo como de gestionar los lugares con los listados de asistencia de las personas participantes en el proceso de la Escuela de Capacitación Popular.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cuánto tiempo llevas en el colectivo?

Entrevistada: “Bueno yo en el Movimiento Alimentario estoy desde que se fundó y antes de eso, pues era la figura de Multipoder, de Multired Alimentaria de Bosa, también estoy desde ese tiempo, pero eee yo me fui por, como por 4 o 5 años y volví hace 2 años al proceso.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cuentas con algún tipo de formación formal o no formal?

Entrevistada: “No formal sí, muchas, yo hice muchos talleres y cursos y...” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cuáles?



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

Entrevistada: “En...Pues hice cursos de... educación popular, de derechos humanos, hice cursos de resolución de conflictos y formal, yo soy técnico, pero del SENA.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Técnico en?

Entrevistada: “Técnico en operación de cámaras y luces de televisión.”

Entrevistador: ¿Qué relación tiene para Ud., la ciudadanía y la educación popular?

Entrevistada: “Bueno, emm... creo que dentro del marco de educación popular no es tanto la palabra ciudadanía sino comunidad que creo que es como lo que más identifica a la educación popular, no la pone dentro de algo como tan técnico, sino que es más...más comunitario...más social, entonces creo que es como comunidad la relación que hay entre comunidad y educación popular pues creo que es como muy de la mano, porque la educación popular se relaciona mucho o nace a partir de la comunidad.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: O sea, ¿para ti no habría relación entre la ciudadanía y la educación popular?

Entrevistada: “No habría como identificarlas sino son como una misma prácticamente.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: O sea, ¿la educación popular es ciudadanía? O ¿cómo lo ves?

Entrevistada: “Es comunidad, es que es lo... lo de ciudadanía yo lo entiendo más como hacia políticas públicas o hacia un nivel distrital o algo así, en cambio que yo creo que dentro de la educación popular se puede hablar más es de comunidad no de ciudadanía, ciudadanía es como más informal.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)



Entrevistador: ¿La ciudadanía?

Entrevistada: “Sí, digamos como pasajera, como... si tienes la opción de escoger de si te involucras, en cambio en la educación popular en la comunidad se da así tu no sepas que eso es educación popular.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Quiénes hacen parte de los procesos educativos populares?

Entrevistada: “Eee, todos y todas, como te digo, mmm... puede que tú y yo estemos haciendo educación popular en el diario vivir y no lo identifiquemos como tal, porque no, digamos no conozcamos las características, pero en realidad yo creo que es todos, todos los días hacemos educación popular, en el compartir de una experiencia o en el compartir de un conocimiento o en el compartir de algo eso ya es para mí educación popular.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Es posible establecer una relación entre identidad y ciudadanía en la educación popular? ¿Cómo sería posible?

Entrevistada: “La identidad y ciudadanía (pequeña risa) pues creo que es hacia las normas, lo identifico así, como las normas ciudadanas que tienen las personas para poder convivir en un lugar; en la educación popular no hay una norma o una regla establecida, o puede que sí, que sea el compartir, a partir de tu experiencia y de la mía, esa es como la regla general, pero al mismo tiempo creo que no es un determinante para decir esto es educación popular o no es, es como tan amplio como tan...eee... sí amplio, que acoge muchas diferentes formas de práctica de la educación popular.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo entenderías la identidad dentro de la educación popular?

Entrevistada: “Qué diga, yo me identifico como educador popular, por decir ¿sí?” (L.C.



comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Sí, ¿Cómo ves esa identidad dentro de esos procesos?

Entrevistada: “Yo creo que la socialización, como ser social ¿sí? es la característica que lo identifica a uno dentro de lo popular.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿De qué manera se relaciona la educación popular y el ejercicio de los derechos y los deberes en las dinámicas comunitarias?

Entrevistada: “¿De qué manera se...?” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: se relaciona la educación popular y el ejercicio de los derechos y los deberes en las dinámicas comunitarias...O sea, ¿hay relación entre los derechos y los deberes y la educación popular?... ¿Se trabaja esos temas en la educación popular?

Entrevistada: “Se trabajan los temas de derechos más como hacia la defensa y la promoción de los derechos humanos, no tanto hacia los deberes porque creo que los deberes vienen siendo algo, que no necesita explicarse o que no necesita tenerse ahí explícito que, éste es tu derecho pero al mismo tiempo éste es tu deber, porqué, porque eee yo he visto que las personas cuando se les garantiza un derecho por obviedad propia cumple el deber, entonces no es necesario ponerle aquí vea, este es su derecho, su derecho es entrar, vivir en esta casa, pero su deber es entrar de tal hora a tal hora, entonces no, ya tengo el derecho de vivir en esta casa, entonces, voy a hacer cuidadoso con la hora de llegada y la hora de salida o algo así, ¿no?, entonces es que esas imágenes de derechos y deberes es muy institucional, entonces no se ve, no son tan explícitas en la educación popular.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿En la educación popular sería más hacia la defensa?



Entrevistada: “Sí es más como hacia la defensa de los derechos civiles, con las entidades públicas, con las entidades del Estado.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo percibe el ejercicio de los derechos y los deberes en las dinámicas del colectivo?

Entrevistada: “Pues lo que te explicaba antes (risas)” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: O sea, ¿cómo se realiza ese ejercicio de derechos y deberes?

Entrevistada: “Primero, hacemos una identificación de necesidades, a partir de eso, miramos qué derechos están relacionados con qué entidades para garantizarlos, para garantizar el cumplimiento de esas, o el abastecimiento de esas necesidades, por ejemplo la alimentación; la alimentación es una necesidad pero también es un derecho, entonces...y ya está establecido como política pública, entonces, ya, después de identificar esos tres pasos, la necesidad, el derecho y quién me lo garantiza entonces se accede a, al siguiente paso que es cómo dentro yo en esas políticas públicas para poder garantizarme esa necesidad, que es un derecho.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: O sea, en el colectivo hacen ese ejercicio de los pasos.

Entrevistada: “Hacemos esos ejercicios, sí, entonces, es chévere porque primero identificamos las necesidades, todo el mundo tiene necesidades de todo, entonces nos vamos dando cuenta de qué es un derecho y qué se ha venido convirtiendo en un servicio, que es como el negocio del Estado, entonces, por ejemplo el de la salud, el de la salud es una necesidad de todo mundo y es un derecho, pero hoy en día es un servicio...entonces es ahí uno se va dando cuenta de que sí hay que estar pendiente de quién gobierna, cuáles son las leyes, qué es lo que se está aprobando, que es lo que no se está aprobando.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)



Entrevistador: ¿Se puede hablar de una formación política en la educación popular?

Entrevistada: “Sí...y creo que es necesario, porque a veces pensamos que por no direccionar a la comunidad entonces no se tocan ciertos temas, y la gente todavía es muy resistente a, al tema político, piensan que la política es la politiquería entonces hay que romper con ese, con ese pensamiento que pues no deja avanzar, creo que sí hay que tener esa formación política además porque eso va muy relacionado con los derechos, con las políticas públicas, con cómo garantizo yo mis necesidades básicas y las de mi comunidad o la de mi familia o las de mi hijo o algo así, entonces...” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo sería esa formación política en la educación popular? ¿Cómo se ve reflejada?

Entrevistada: “Creo que debería ser mmm... pues yo parto mucho de la identificación del entorno, como una contextualización de la actualidad política del país y de ahí para abajo ir como desglosando las dudas que uno va teniendo, las dudas y preguntas, entonces pues partir de la historia, siempre es necesaria, la historia política del país, la historia o la actualidad del país, en cuanto a la política, luego mmm... eee... a nivel local, que también es muy influyente y en el barrio, pues en el barrio no tanto porque uno a veces piensa que en el barrio no se hace nada pero sí se hacen cositas, pero más en la localidad, qué más creería yo, eemmm... a partir de mi ejercicio ir identificando también los espacios de participación que tiene uno como ciudadano, después si como líder social o como organización o como institución, entonces ahí está, el Consejo Local de Cultura, de Deporte, de Mujeres, de Niños, de Discapacidad, todos esos son espacios de incidencia política en las que debemos participar, que a veces no se hace por desconocimiento o por pensar que la política es la politiquería.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo concibe la educación popular? O ¿qué entiende por educación



popular?

Entrevistada: “Eeee, yo entiendo por educación popular que es un modelo educativo de todos, el modelo educativo comunitario y en lo personal pues me gusta, siento que es una buena opción para avanzar dentro de los modelos educativos porque parte mucho del sentir y del pensar propio y de cómo yo lo comparto y lo expreso con los demás y a partir de eso hago comunidad, que es como el diario vivir de todos, todos tenemos que hacer eso, pensar, sentir en comunidad y hacer, sólo que es que a veces el diario vivir lleva un afán que no le da, no le permite a uno pensarse eso.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Tú dices que la educación popular se hace todos los días.

Entrevistada: “Se hace todos los días.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Por qué dices que se hace todos los días?

Entrevistada: “Yo considero que sí, todos los días hacemos educación popular porque todos los días nos relacionamos con alguien que no sabe lo mismo que uno sabe o...uno no se relaciona todos los días con alguien que, sí que tenga los mismos conocimientos que uno entonces uno va aprendiendo de la otra persona todos los días, ya sea cosas chiquitas o “insignificantes” (hace comillas con las manos) pero que le pueden servir a uno en la casa, o en el trabajo en la comunidad. La educación popular se hace todos los días y lo podemos ver en el hogar por ejemplo, con las mamás y los hijos o los papás y los hijos cuando, por ejemplo, los niños están aprendiendo a hacer las cosas por ellos mismos, no tienen un conocimiento que es muy sencillo y que puede requerir para todos los días y que uno como persona la está compartiendo con él, que puede que en otro momento, más adelante, él lo hago mucho mejor que uno o consiga una forma más rápida de hacer, por ejemplo, tender la cama, tender la cama más rápido, entonces son cositas pequeñas que funcionan para el diario vivir.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)



Entrevistador: ¿Por qué llamas a eso educación popular? ¿Qué sería entonces educación popular?

Entrevistada: “Porque es un conocimiento previo que tiene una persona y la está compartiendo con la otra, no es te certificaste en tender la cama, entonces es técnico en tender camas ahora capacite al otro para técnicos en tender camas, no eso es un conocimiento previo que adquiere uno a partir de una necesidad y él la está compartiendo con el otro de una forma muy informal, por decir.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Qué incidencia ha tenido la educación popular en el trabajo de la organización?

Entrevistada: “Mmmm... ha sido como muy significativa porque, todos venimos de un proceso de educación popular que se dio en los comedores comunitarios, ahí fue donde nos conocimos y donde nos organizamos y pues eso sirvió para organizarnos (risas) para ser conscientes de la clase en la que vivimos, de las necesidades que tenemos, de los derechos que podemos hacer valer y de, de la comunidad en la que estamos, del entorno, del país en el que vivimos, la localidad en la que estamos, del territorio donde tenemos nuestro hogar, donde nos movemos todos los días, fue a partir de eso, de un proceso de educación popular que, que como que uno se vuelve más consciente del entorno y del ser y de cómo puede influir o puede aportar algo.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cómo fortalece la educación popular al colectivo?

Entrevistada: “mmm... la fortalece mmm... a partir de esa conciencia que cada quien hace después del proceso, del proceso comunitario o del proceso de formación popular, los fortalece por eso, porque uno ya es consciente, como que tiene una claridad de persona en una comunidad entonces, sabe que existen leyes, que perjudican a la comunidad y que esas leyes se pueden cambiar o que se pueden



hacer cumplir de otra forma en la que beneficie a todos, si eso no pasara entonces sigue la corrupción, se siguen robando los recursos de las localidades, de los barrios y no sería... no sería sociedad, no sería comunidad.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cree que el diálogo es importante en la educación popular?

Entrevistada: “Totalmente importante porque es un intercambio de, de saberes y ese intercambio es...es de esa forma (risas) sí pues ahí también existe el trueque que también es como muy informal también, podemos decir popular, pero es el más usado, el diálogo.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Qué podrías decir que ha logrado el diálogo en el colectivo?

Entrevistada: “Mmmm.... Pues el diálogo en el colectivo nos ha servido mucho para aclarar dudas que uno tiene, o... para, hacer las actividades que tenemos (risas) para desarrollar los proyectos, para compartir lo que digamos puede saber Hugo, que digamos es una persona que ha pasado por la universidad a otra que no ha pasado por la universidad, entonces...se puede manejar un diálogo adecuado para que esos conocimientos se, se puedan compartir, porque no es lo mismo hablar en la universidad a hablar en un barrio con la gente, entonces, el diálogo sí es muy importante por eso, pero yo creo que sí es más importante la persona que ejerce el diálogo por lo que te digo, la persona que llega de la universidad a comunicarse con una comunidad de barrio estrato 1 no puede llegar con términos técnicos, tiene que llegar con términos coloquiales de la, del barrio, pero si puede también compartir con la comunidad todo lo que vio en la universidad, entonces depende de la persona como ejerce el diálogo.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Cuáles propuestas metodológicas son propias de estos espacios en el colectivo?



Entrevistada: “¿Cómo así?” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Las propuestas metodológicas, como las formas de los talleres, por ejemplo.

Entrevistada: “Ah ¿la metodología de los talleres?” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: Ujum, que sean propias, que Uds., consideren, esto se hace en la educación popular únicamente porque no lo vas a encontrar en el colegio, porque no lo vas a encontrar en la universidad entonces, acá lo hacemos de esta manera, o sea, ¿cuáles serían esas propuestas metodológicas o esos métodos que Uds., utilizan que son propiamente del colectivo?

Entrevistada: “Pues uno que siempre hemos usado que nos encanta, es la olla comunitaria... y es porque se pone la olla y se echa de todo lo que cada uno aporte, así sea una papa, una yuca, cuando ya está preparado entonces, lo servimos y nos sentamos alrededor y empezamos a hablar, a contarnos cosas o a comentar la noticia del día o la noticia de la semana o del barrio, esa es como la práctica que nos ha identificado a nosotros, la olla comunitaria.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿y qué otra?

Entrevistada: “Teníamos la de la viejoteca, también esa era insignia de la Multired, la viejoteca que era algo así parecido también, pero pues ya con música, con el trago que siempre está como involucrado.” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)

Entrevistador: ¿Tenían como un objetivo en esos espacios o lo hacían únicamente para dialogar?

Entrevistada: “En la olla comunitaria sí es para dialogar y en la viejoteca sí era para



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

recoger fondos...para las próximas actividades que tenía la organización, la Multired, la hicimos como dos veces, pero pues eran...eran insignia porque todos esperábamos el día de la viejoteca (risas).” (L.C. comunicación personal, mayo 4, 2019)



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Anexo E

Tipo de anexo: <ul style="list-style-type: none"> • 2 matrices 	Fecha del anexo: Del 2 de mayo de 2019 al 10 de mayo de 2019	Descriptomuy breve. En este anexo se encuentra las matrices con las cuales se analizaron las entrevistas realizadas a los integrantes del colectivo Tejiendo Vida y Cultura.
--	--	--

ANALISIS DE LA ENTREVISTA

Nombre del entrevistador: Leidy Paola Rincón Rodríguez Nombre del entrevistado: Luis Ferney Díaz Colectivo: Tejiendo Vida y Cultura	Fecha: 02 de mayo de 2019 Tiempo de entrevista: 47:28	
CATEGORIAS	FRAGMENTOS DE ENTREVISTA	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>“...porque al hablar de educación popular estamos hablando de personas que reconocen una parte más humana, más sociales, supremamente más entregados con el territorio...”</p> <p>“...al pensar que la educación popular puede ser un camino para construir ciudadanía ya tenemos un ideal de sujeto...”</p> <p>“...yo sí creo que la educación popular a nosotros nos ha permitido construir un ciudadano y es un ciudadano desde Ciudad Bolívar, desde Potosí, diferente, preocupado por el territorio, preocupado</p>	<p>Para el sujeto la educación popular permite tener un ideal de ciudadano que quiere o que están formando, este tiene unas características que son: es sujeto más social, más humano, que está preocupado y entregado al territorio y este se interesa por los problemas locales, nacionales e internacionales. El territorio viene siendo clave para la construcción de ciudadanos pues este necesita reconocerlo para poder transfórmalo sin este reconocimiento no se podría accionar en pro del espacio pues no se sabría cuáles son las</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>por el árbol del ahorcado, preocupado por su montaña, preocupado porque están matando a los chinos, preocupado por las dinámicas del barrio...”</p> <p>“...si una prioridad es leer y no se sabe pues precisamente uno de los primeros procesos es empezar a hacer esas cosas...”</p> <p>“...nosotros tenemos una intención de sujeto, un sujeto humano, vuelvo y lo digo preocupado por su territorio, de eso es clave, ósea un sujeto que se preocupe y reconozca su territorio ya eso es clave, ya eso le permite cambiar la de cosas ...”</p> <p>“...estamos hablando de reconocer territorios, de reconocer culturas, de reconocer prácticas culturales, reconocer sistemas culturales de las comunidades...”</p> <p>“...por eso es que nosotros y de pronto lo decíamos ahora, hace 10 u 11 años nosotros de reconocernos que éramos parte de la educación popular y eso no, nosotros éramos unos chinos de barrio que nos reuníamos simplemente para no dejarnos matar, para sobrevivir si...”</p> <p>“...terminan siendo propuestas que tratan de recuperar eso y de defender la identidad de la gente, del territorio, de lo que somos, gente del barrio, gente de la montaña, del cerro.”</p> <p>“...pero si podría decir que, en los conflictos, las zonas de tensión, los momentos de estrés si permiten que todas las personas crezcan independientemente de las situaciones, ahora es como se dé el manejo de esos conflictos...”</p> <p>“... las alianzas que hemos tenido con Idipron para que puedan terminar sus bachilleratos, los acompañamientos que nosotros le damos a algunos chicos que están en la universidad, los espacios de practica para que otros pelaos de otras</p>	<p>problemáticas o necesidades.</p> <p>Pero este ciudadano tiene un plus y es que es desde Ciudad Bolívar y eso hace que este sea diferente, que está pendiente de su localidad como lo son las dinámicas que allí se puedan generar.</p> <p>Los proyectos comunes se van desarrollando a partir de las necesidades que la comunidad expresa o tiene, estas son formuladas desde ellos y el colectivo ayuda a marcar un camino o trayecto para empezar a realizarlos, estos son en beneficio de la colectividad.</p> <p>La identidad del ciudadano está ligada al territorio, por eso se debe no solo reconocerlo como un espacio físico sino también debe haber una distinción de las prácticas culturales de las comunidades. Lo anterior para poder recuperarlo, cuidarlo y defenderlo y esto se ha podido realizar gracias a la participación de la comunidad en las diferentes actividades realizadas, aunque en estas actividades pueden salir a flote las diferencias y esos momentos de tensión permite que el sujeto crezca ya que se da un dialogo para la resolución de los conflictos.</p>
--	--	--



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	universidades vengán a organizar sus prácticas y tengan un acompañamiento de nosotros para que crezcan y nutran, re-hablen de lo que estamos haciendo...”	
SUBCATEGORIA	“...En la casa creemos que todos los talleres y las formas que hacemos para construir pensamiento y saber pues son una forma de construir un humano y pues no tenemos un humano ideal...”	La formación ciudadana es importante en la medida en que el sujeto hace cumplir sus derechos, es decir, pelea por ellos, esto lo puede hacer por medio de las denuncias, por medio de actividades, entre otros. Esto es posible ya que el individuo se piensa sobre las cosas que atacan en cierta medida la vida humana.
FORMACIÓN CIUDADANA <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropriación - Territorio 	<p>“...entonces decir que hacemos educación popular significa defender los derechos humanos, porque significa defender el territorio y el territorio lo han venido matando, ósea al hacer educación popular hay que volver sobre su territorio...”</p> <p>“...si se mete en este Carreto usted termina, usted termina peleando por la dignidad, usted termina desarrollando denuncias en contra del ataque heee... contra la mujer, usted resulta pensándose montones de cosas que atacan la vida humana...”</p> <p>“...un proceso de educación popular tiene que parar ahí, tiene que hablar de las cosas que suceden no solo en el barrio sino del mundo y sus cosas...”</p> <p>“...si me parece que hacer educación popular es pensarse los derechos humanos, es pensarse la ciudadanía, es pensarse la identidad, es pensarse las transformaciones, es pensarse la memoria, es pensarse la historia, y es una cantidad de responsabilidades que viene subyugada a eso, a la transformación, a las cosas más concretas...”</p> <p>“...en el colectivo hay fallas de comunicación, hay falla de cumplimiento, de puntualidad, hay fallas estructurales también, pero, pero lo importante es que digamos que no se entre en la agresión, que no se entre en el maltrato y eso es a veces importante y cuando se ha entrado porque no voy a decir que no se ha entrado, cuando se ha entrado lo</p>	<p>Los sujetos que participan en la transformación de la realidad sienten un deber no solo con ellos sino también con la comunidad y el territorio, ya que busca defenderlo de todo aquello que le haga daño por eso les preocupa las dinámicas que se puedan dar en el barrio, al igual lo que pueda pasar con las personas que habitan la localidad.</p> <p>La formación ciudadana que se da en la educación popular permite que el sujeto reflexione frente a las relaciones que se forjan en la sociedad, y para ello se debe trabajar en la memoria, en la identidad, en la transformación que se quiere lograr y en especial en la historia, lo anterior es una responsabilidad que todos los individuos tienen con la sociedad.</p> <p>Esta formación tiene algunos inconvenientes precisamente por desarrollarse en el ámbito de la educación popular, en donde los sujetos deben flexibilizar los tiempos además de que los que participan en las actividades lo hacen en sus tiempos libres. Por otro lado, hay inconvenientes con la comunicación que se da entre los integrantes y participantes, pero no se</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>importante también es que se ha hablado, se ha dialogado, y no hay casos en el que nadie haya sido lastimado, y lo importante es que no hayan quedado las cosas en silencio que es lo más delicado...”</p> <p>“...es muy complejo en un colectivo cuando tú vas porque te nace, no porque te obligan, entonces digamos que ese sentido de apropiación es que te dice a ti que tanto deber tienes sí y la poca educación que hayamos compartido es la que te dice a ti que tanto derecho también tienes...”</p> <p>“...entonces yo sí creo que cada uno por el simple hecho de estar en la casa es porque siente un deber con algo, con él, con la comunidad, con el otro, no sé y si veo entonces como la apropiación sí, entonces defienden sus derechos, defienden los de los compañeros, los demás aportan cosas...”</p> <p>“...seamos una propuesta sí, que está abierta, heee... con líos, con dificultades, proponiendo cosas, tenemos huerta, tenemos talleres, tenemos música andina, tenemos maestros, defendemos la montaña, salimos a marchar, aún seguimos luchando...”</p> <p>“...nosotros hacemos educación popular ya eso es decir nosotros tenemos esta forma de ver y somos críticos frente a esto y somos anti sistémicos, tenemos una visión de mujer de esta manera porque ella también tiene que reconocerse, tenemos una visión de mundo así, una visión ambientalista aquí, creemos que la educación sirve para esto, es una práctica de libertad y cuando hablamos de prácticas de libertad es porque hay relaciones de dominación...”</p>	<p>llega a la agresión del otro pues esto se dialoga para que todos puedan ser escuchados.</p>
--	---	--



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>“Digamos que nosotros entendemos que la educación popular es la herramienta potente para poder organizar, si, para que las comunidades entren en disciplina, para que las comunidades se organicen de acuerdo a algunos ritmos particulares...”</p> <p>“...la educación popular nos plantea unos pilares y unas formas y un hombre nuevo ahí de ser...”</p> <p>“...tenemos que desligarnos de que el conocimiento es científico y hay un conocimiento común x o y, no, hay un conocimiento y el conocimiento es uno...”</p> <p>“...Digamos los ritmos de la educación popular son bonitos por eso, porque son a partir de esas pasiones, si a usted no le nace ir al taller usted no va o a usted le nace ir y volver y volver por algo, a pesar de que le esté incumpliendo por algo vuelve porque le nace x o y cosa y está sintiendo la energía ahí ¿sí?...”</p> <p>“...cuando no se siente ese, cuando, cuando la educación popular nos trasgrede eso de que la clase no es formal y que no es en el aula y que ta, ta, sino que la educación popular de alguna forma es un poco más flexible, humana otra vez sociable, un poco más sensible, uff es la potencia...”</p> <p>“...al hacer educación popular hay que volver sobre su territorio...”</p> <p>“...porque pensar en la educación popular es también pensar de una vez que no estamos de acuerdo con las mismas prácticas o que por lo menos las otras prácticas que han venido desarrollando no nos complementan y no nos satisfacen para lo que nosotros estamos pensando y para las necesidades de este mundo, más humanas, otra vez volvemos a decir un poco a lo más sensible...”</p>	<p>La educación popular es un proyecto de vida, es decir que las acciones que el sujeto desarrolla son en pro de ese proyecto, pero además estas es una herramienta que tiene el poder de organizar a las comunidades para que entren en disciplina, que haya un ritmo y este sea respetado pues los asistentes a las actividades van porque quieren ir para poder lograr algo, un bien común.</p> <p>La educación popular es una educación “más humana, más sociable, un poco más sensible,” una educación que vuelve a su territorio para cuidarlo, defenderlo y recuperarlo, pero además es una forma de expresar un desacuerdo con las otras prácticas de educación que se dan en la sociedad pues no los complementan y satisfacen las necesidades que los sujetos y el mundo tiene.</p> <p>El conocimiento es fundamental en la educación, pero en esta no se distingue o se clasifica el conocimiento, sino que por el contrario reconoce que hay un saber y que todos pueden enseñar ese saber, pero también todos pueden aprender del otro los saberes que este tiene, así todos se vuelven profesores, pero también aprendices ya que todos tienen la capacidad de dialogar entorno a este para la construcción de un conocimiento.</p> <p>La formación política en los procesos educativos populares ya que esta tiene intenciones sobre el territorio, sobre los sujetos, sobre las políticas, entre otros. Esto permite que los individuos tengan una concepción más clara del mundo, teniendo en cuenta que la EP se convierte en una práctica de libertad ya que los habitantes están sometidos a unas relaciones de dominación.</p>
---	---	---



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>“...la gente tiene unos saberes y nosotros los profes, los que fuimos a la universidad y volvimos tenemos otros saberes sí, entonces digamos que para nosotros es supremamente importante reconocer eso en la casa todos tenemos un saber, todos somos profes, allá tratamos de que el otro le diga profe y nos tratamos como profes porque todos tenemos la capacidad de enseñar y aprender y de dialogar entorno a eso...”</p> <p>“...es el dialogo de un saber y a partir de ese diálogo de saber podemos construir un conocimiento...”</p> <p>“...nos parece que es el humano en esencia, unos blancos, otros negros, otros chiquitos, los que en sus diferentes problemáticas han llegado diferentes construcciones de conocimiento que le han dado soluciones a esas problemáticas...”</p> <p>“Yo creo que no habría sentido de hablar de Educación popular sin, si no hay información política el hecho de que nosotros hayamos escogido prácticas de Educación popular ya es una posición política de entrada...”</p> <p>“...Entonces sí creo que optar por la educación popular una posición política del maestro...”</p> <p>“...para mí la educación popular es un proyecto de vida que ha permitido hacer de cosas...”</p> <p>“...la educación popular para mí me ha permitido construir una forma de vida y mis prácticas docentes y mi forma de ser maestro y la casa y la escuela...”</p> <p>“...A nivel comunitario nos ha traído varias dificultades de pronto encontramos otras organizaciones que no se recogen o están de acuerdo con lo que nosotros estamos haciendo...”</p>	<p>La EP al ser flexible da cavidad a diversas actividades como lo son las huertas, los talleres, la música, el teatro, entre otras, todo con un fin de transformación de la realidad de los sujetos.</p>
--	--	---



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

SUBCATEGORIA	“...La gente ¿no? La gente del barrio, la gente popular, la gente del común ¿no?...”	
PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 	<p>“...es la gente del barrio, los niños, las niñas, los jóvenes, los abuelos, los ancianos, lo que tengan tiempo y ganas de compartir eso...”</p> <p>“...está el grupo de música y seguirlo fortaleciendo cada vez más amplio, está el escenario de poder tener nuestro espacio, un espacio más abierto donde podamos tener una huerta más grande...”</p> <p>“...siempre nuestra intención es hacer y transformar y transformamos haciendo...”</p> <p>“...pero somos los que seguimos trayendo fuego, somos los que seguimos trayendo pintura, seguimos trayendo música...”</p> <p>“Tratamos de generar diálogos no sólo en lo simbólico sino al hablar de cultura y al hablar de teatro de leer la literatura la música y todo eso pues se genera otras relaciones de diálogo y otros tipos de comunicación...”</p> <p>“...digamos que existen nuestros saberes a medida que nos podamos conversar porque si no conversamos será difícil sí como darme cuenta del otro sino lo conversó me parece que la conversación dice mucho de lo que el otro piensa lo que el otro dice y está sintiendo.”</p> <p>“...qué es la mesa ambiental y en cuanto a la mesa ambiental hemos desarrollado digamos varias prácticas que han aportado de manera concreta lo que se desarrolla, no existía una mesa ambiental local acá en el barrio, en la localidad y no es que por nosotros exista, pero nosotros hacemos parte de ella y nosotros estuvimos en los bloqueos, estuvimos en las tomas y estuvimos en esa cantidad de cosas si...”</p> <p>“...de la mesa local ambiental no existía hoy existe</p>	<p>Para el desarrollo de los procesos populares es importante los habitantes, las personas sin distinguir la edad que tengan tiempo y ganas de poder compartir con los otros, estos tienen una intención clara de transformación y para ellos se hace fundamental la práctica, el accionar frente a las distintas necesidades que pueda tener una el contexto.</p> <p>El dialogo es importante en la medida que permite poder conocer al otro, lo que piensa, lo que quiere, lo que siente, pero también genera un diálogo entorno a los saberes que cada uno de los sujetos tiene y que estos pueden ayudar a los otros a complementarse.</p> <p>Algunas de las técnicas que el colectivo desarrolla son la huerta, la música, el teatro, utiliza los medios audiovisuales y la lectura.</p> <p>Por otro lado, estas prácticas que ha desarrollado el colectivo le ha ayudado a la comunidad a crear procesos que puedan solucionar algunas de las problemáticas que no solo afectan su diario vivir sino también su contexto, un ejemplo de ello es la creación de la mesa local que se dio a partir de los bloqueos, marchas y diálogos que hubieron entre la comunidad.</p> <p>Pero el colectivo para ello también se forma y para ello asisten a diferentes eventos como los son las seminarios y congresos sobre educación popular además de que motivan a los participantes e integrantes a terminar sus estudios por medio de la alianza que este a generado con Idipron pero también con otras organizaciones o acompañándolos en el proceso de formación en la universidad o colegio.</p> <p>Las metodologías utilizadas dependen de las</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>una mesa local ambiental hoy se logró, hoy no existe la minería allá arriba hoy se sacaron y hay amenazas de muerte...”</p> <p>“...nosotros cuando participamos nuestras acciones son trascendentes la escuela ambiental está construida en un lote que era de unos paramilitares y los chicos de la casa nos les paramos, los sacamos, nos agarramos y construimos eso...”</p> <p>“...Nosotros como colectivo hemos participado en varios seminarios de educación popular y hemos asistido a varios congresos de educación popular, digamos si algo se ha podido notar en los últimos 5 o 6 años es que lo que les interesa a las organizaciones de educación popular es que se haga una formación política...”</p> <p>“...porque cada profe, cada tallerista tiene una manera de como concibe su taller, de la intención, las prácticas que tiene para el desarrollo del taller, en el caso de literatura, en el caso del tejido, el del circo, el de la huerta, y del caso de audiovisuales...”</p> <p>“...las metodologías que nosotros podemos desarrollar son opciones didácticas...”</p> <p>“...Sigue siendo importante la lectura, importante el mural, el trabajo colectivo, la minga, son acciones concretas y escenarios metodológicos concretos que nos permiten generar esos encuentros con los chicos, y a partir de esos encuentros ellos dialogan y se han encontrados sus puntos comunes y sus diferencias obviamente.”</p>	<p>intenciones del tallerista o profesor, pero también de las concepciones y las prácticas de este.</p>
--	---	---

Matriz 17. Matriz de análisis de la entrevista del sujeto F.D.



ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA		
Nombre del entrevistador: Leidy Paola Rincón Rodríguez Nombre del entrevistado: Andrea Rendón Rivas Colectivo: Tejiendo Vida y Cultura		Fecha: 10 de mayo de 2019 Tiempo de entrevista: 50:32
CATEGORIAS	FRAGMENTOS DE ENTREVISTA	ANÁLISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad - Coopetencia 	<p>“digamos que se logra construir un ciudadano heee a través de unas dinámicas libres, de sus saberes propios.”</p> <p>“Sí claro desde luego digamos que le apostamos a la construcción de un sujeto que sea capaz de comprender lo que pasa en su realidad heee... Y pueda transformar”</p> <p>“se encuentra digamos el camino a la construcción certera de su identidad teniendo en cuenta que se reconoce como un sujeto activo heee... Democrático y le hace posible entender que le pertenece y cuáles son sus deberes como ciudadano”</p>	<p>El ciudadano que la entrevistada describe es capaz de construirse a partir de unas dinámicas libres y desde sus saberes propios, además, puede comprender lo que pasa en su realidad, en donde debe haber una construcción de identidad, pero también debe ser un sujeto democrático que pueda entender cuáles son sus derechos, pero también que tenga en claro sus deberes.</p> <p>Este ciudadano debe poder transformar su realidad y así mismo su territorio, entendiendo que es un sujeto activo que debe reconocer su realidad y las dinámicas que allí se dan.</p>
SUBCATEGORIA	“...la educación popular en este caso le ayuda a	La formación ciudadana que se da en este proceso de educación popular está dirigida



<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>fortalecer el vínculo de sí con su territorio...”</p> <p>“...se encuentra digamos el camino a la construcción certera de su identidad teniendo en cuenta que se reconoce como un sujeto activo heee... Democrático y le hace posible entender que le pertenece y cuáles son sus deberes como ciudadano...”</p> <p>“...ya él ve cuáles son sus derechos y cómo los exige comprendiendo en este caso digamos el derecho a la vida que es el más vulnerado en el territorio...”</p> <p>“...la vida acá también empieza comprenderse como un derecho y como un deber, el Estado nos la tiene que garantizar, pero como la construimos desde ahí parte nuestro ejercicio.”</p> <p>“...todos los días nos estamos construyendo también en el ejercicio de los derechos, han pasado casos acá también entre nosotros mismos difíciles de manejar, situaciones de maltrato, situaciones de violencia sí, se han violentado unos derechos desde acá, desde nosotros qué somos los educadores, entonces estamos en esa construcción permanente, la construcción con nuestra realidad social.”</p> <p>“...tiene que hacer una reflexión de qué está haciendo y de que proyecta la comunidad y que realmente está haciendo, ósea, este tipo de comportamientos no son consecuentes con la acción política que estamos haciendo...”</p> <p>“...todos sabemos que es una construcción social, él no se construye sólo y ni porque quiso, sí ha sido la sociedad la que lo ha deformado y de esa misma manera lo quiere eliminar, él tiene que comprender que está llevando unas acciones mal, erradas...”</p> <p>“...entonces nosotros lo que hacemos es venga ustedes como resuelven sus conflictos y tal y ellos se</p>	<p>hacia los derechos y los deberes, en el cual el sujeto deber ser consiente de estos para poder exigir su pleno desarrollo a las entidades correspondientes, pero no dejan a un lado los deberes pues una cosa es que el Estado deba garantizar unas cosas para poder tener una vida digna pero también se debe hacer algo para lograr esto. Trabajan mucho en el derecho a la vida pues los altos niveles de inseguridad que hay en el barrio y en la localidad provoca la perdida de los integrantes pues son asesinados. Además, resaltan que el objetivo de ellos es que los participantes puedan tomar las decisiones por sí mismos, pero para ello deben ser conscientes de las dinámicas que tiene su contexto.</p> <p>Estos problemas que acogen la sociedad o la comunidad fuera del colectivo también traspasan al colectivo pues en este se han dado situaciones en donde se ha violentado derechos y deberes y ha habido situaciones de violencia por lo que el colectivo ha decidido de forma conjunta expulsar de los procesos a los integrantes que cometan esta falta pues es importante que los integrantes tengan una coherencia entre lo que piensan y lo que hacen en su ejercicio.</p> <p>De igual manera destaca que los sujetos no se han construidos solos pues es la misma sociedad quien los ayuda en su construcción como sujetos y por eso es importante que el sujeto pueda participar en otros escenarios en donde pueda ver y reflexionar su realidad y así mismo pueda accionar en esta.</p> <p>Destaca la multiculturalidad que hay en la localidad pues esta es una de las zonas que mas</p>
--	--	--



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>ponen a tejer, armen un partido de básquetbol, armar un partido de fútbol, de alguna forma solucionamos estos conflictos...”</p> <p>“Desde luego en todas las acciones que nosotros realizamos, la pedagogía en sí es una acción política.”</p> <p>“Enseñarle al joven que decía por su vida y qué se transforme es una acción política de hecho...”</p> <p>“...las artes y la cultura nosotros la trabajamos desde lo pedagógico, lo político...”</p> <p>“...convertirlo en dueño de sí mismo, si esa es la acción política más asertiva es poder hacer que se reconozca, la construcción de su identidad desde una acción participativa que aprenda a usarse, que aprenda a construir pensamiento crítico social, que pueda construir una conciencia más crítica, en el sentido que puede realizar acciones afirmativas deje de ser un fumon más y comienza a convertirse en alguien más que transforma, que aprenda a construir un proyecto de vida desde lo político...”</p> <p>“...los que construimos el territorio en este caso fuimos nosotros, la ciudadanía, las personas que nos encontramos acá en este pedazo, digamos que Ciudad Bolívar es rico en desplazados al 100 por que sí, es la periferia de la ciudad, eso cae una multiculturalidad de forma increíble, eso acá usted encuentra un boyacense, un costeño, ósea, es un desarraigo cultural, de identidad cosa impresionante, el territorio juega el papel importante en el momento en que nosotros tenemos qué conjugar toda esa multiculturalidad...”</p> <p>“...la gente ya no puede venir a hacer esto acá porque eso le puede costar la vida y le genera mucho miedo a la gente, en la comunidad genera temor,</p>	<p>desplazados por el conflicto recibe al estar situada en la periferia de la ciudad, ello permite que muchas culturas interactúen y ayuden en la formación de los sujetos y se adquieran otras costumbres que no son propias de los bogotanos.</p> <p>La construcción de normas para lograr una convivencia resulta ser importante ya que se preocupan por el cuidado no solo del espacio sino también por el cuidado de los otros, y esto permite que puedan trabajar conjuntamente sin tener que llegar a la agresión.</p>
--	---	---



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>muchos estamos amenazados, a muchos nos ha tocado tomar rutas de escape, protegernos entre nosotros, digamos entre nosotros, de nuestro parche, parche, parche aún no han matado a nadie, nos, nos, nosotros nos cuidamos, yo los amor re arto...”</p>	
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>“...El joven está desocupado, el chino no tiene nada que hacer, nosotros le brindamos otros escenarios para qué haga otras actividades puedes llegar parchar, puede coger un instrumento, puede coger un libro, puede ayudar en la huerta, puede tejer...”</p> <p>“...Entonces nosotros le apostamos a la transformación social a través de las artes, de la cultura, nuestro enfoque siempre ha sido desde la música...”</p> <p>“...Hay que apostarle a la transformación a través de otros elementos y la educación popular vendría ser un elemento muy importante en la construcción del ser humano, en la construcción de la entidad, poder explorar, se puede reconocer, camellar en articulación con su territorio, en articulación con todo lo que lo rodea no solamente estar dentro del aula recibiendo materias, diferentes matemáticas...”</p> <p>“...Hay que camellar en la ética del bien común, yo lo camello desde el aula, ósea se trata de ver nuevas formas de percibir la realidad...”</p> <p>“...para qué sirve la educación sino es para ver la realidad y la realidad es que nos están matando que tengo unos talentos que no puedo explotar porque en mi colegio la música es aprender a tocar la flauta...”</p> <p>“Entonces la educación popular se vuelve importante en el sentido que deja que el ser aprenda libre, que se forme, que configure eso que tiene en la</p>	<p>La educación popular es un elemento fundamental para lograr la transformación de la realidad de los sujetos, pues está acoge a los jóvenes, niños, niñas y ancianos para que en sus tiempos libres puedan realizar otras actividades y entrar en otras dinámicas, lo que le va a permitir poder tener opciones para lograr un cambio.</p> <p>Esta transformación puede darse desde diferentes formas, en este caso le apuesta a lo cultural y artístico para las transformaciones que se van a dar en el contexto.</p> <p>La educación popular también permite que se pueda trabajar en la ética del bien común en donde los sujetos puedan entender que deben cuidar todos lo que es de todos.</p> <p>Esta permite que se enfatice en el derecho a la vida pues como lo expresa la integrante del colectivo, todos los proyectos se han ido formulando a través del dialogo y de las necesidades que la comunidad tiene y una de ellas es que dejen de asesinar a los habitantes de esta.</p> <p>Entonces la EP propicia la transformación de los sujetos que van a accionar sobre el contexto para esto es importante que haya una formación pues para lograr el objetivo principal de esta se debe tener una formación en donde</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>cabeza, hecho una de sus neuronas que están todas desconectadas, las configure las proyecto socialmente, identitariamente, se sienta aparte algo, se siente importante para sí mismo que no hay porque no hay querer ni a la vida propia ya...”</p> <p>“...todos nosotros somos líderes comunitarios...”</p> <p>“...articulamos con muchos procesos, en la búsqueda de una transformación, yo sé que suena digamos utópico y tal vez un poco vacío para algunos, pero para nosotros es importante digamos enseñar a través de las artes, quien es el ser humano, como nos formamos como sujetos, como transformamos la comunidad, ósea, yo sé que la transformación y hay una frase que dice "que la educación no transforma el mundo, pero transforma al sujeto que va a participar en esa construcción" y eso es lo que nosotros pretendemos transformar sujetos para construir otra comunidad, construir otro pedazo para mis hijos y todos los que habitamos acá porque yo no quiero ver a mis hijos muertos por ser como es...”</p> <p>“Nosotros también buscamos que el pelao deje de obedecer, no que se vuelva un desobediente sin causa y que vaya en contra de todo, pero que pelee hijueputa, que pelee por su territorio, por sus derechos, por su vida, por sus deberes, que se dignifique su vida también, que no permita que otros decidan por él, esa es la vuelta, que nadie decida por otros.”</p> <p>“...Nos ha transformado el proyecto de vida, nos a visibilizado como gente qué quiere hacer otras vueltas, rompimos el estigma y dejamos de estar segregados por qué cuando nosotros empezamos con este proceso eso fue todo un meollo ni el hijueputa porque sí, son fumones, nosotros</p>	<p>los saberes propios se puedan combinar con los de la academia.</p>
--	--	---



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	fumamos, parece eso no quiere decir que nosotros no podemos hacer unos ejercicios de reivindicación por la comunidad entonces también rompemos esos estereotipos y esos esquemas de que el fumón no hace nada, sino que venga tan, tan, tan, hay una fuma consciente...”	
SUBCATEGORIA	“...a través del taller de salsa el joven va comprendiendo qué es el cuerpo, como lo va cuidando, a través del taller de tejido se van entrelazando unas relaciones sociales, el taller de música rescata nuestras raíces ancestrales, nuestra memoria...”	Los procesos educativos que fomenta el colectivo son culturales y artísticos, estos permiten que el sujeto pueda comprender que es el cuerpo y como lo puede y debe cuidar, esto lo logran por medio de los talleres de baile como lo es el de la salsa.
PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 	<p>“A través del diálogo se dan todos los proyectos y todo, se conciertan cosas, uno no se construye sólo, uno se construye colectivamente y, y esa construcción va muy dirigida al hablar, al diálogo de saberes yo no puedo imponer lo que yo quiero, sino que tengo siempre que escuchar a los demás...”</p> <p>“Ahí va una ilación en la vuelta de lo que son los diálogos de saberes este es el elemento más primordial de los procesos de educación popular...”</p> <p>“...ósea nuestra apuesta de transformación es a través del arte y la cultura y a través del dialogo reconocemos como lo intervenimos o no mejor como le aportamos a ese pedazo y esa construcción de vida, a esa construcción de proyecto de vida, cómo se transforma la subjetividad del sujeto a través del arte y la cultura, como él comprende su vida a través de unas dinámicas de la interrelación social, del tejido comunitario, del arraigo de identidad...”</p>	<p>También esta el taller de tejido que permite que se entrelacen las relaciones sociales entre los participantes, además de que sirve para poder solucionar los conflictos de una forma en la que no se llegue a la agresión.</p> <p>El dialogo resulta ser fundamental en las metodologías de la EP ya que permite conocer al otro y saber que es lo que piensa y siente, de saber sus saberes y lograr un acercamiento con los otros, además, ayuda en la solución de conflictos, en los planteamientos de actividad y en la visibilización de las necesidades que tiene la comunidad. De este se da el dialogo de saberes que permite que todos puedan aprender de todos ya que los integrantes y participantes tienen un saber y este puede ser socializado.</p>

Matriz 18. Matriz de análisis de la entrevista del sujeto A.R.



Anexo F		
Tipo de anexo: <ul style="list-style-type: none"> • 2 matrices 	Fecha del anexo: 4 de mayo de 2019	Descriptor muy breve. En este anexo se encuentra las matrices con las cuales se analizaron las entrevistas realizadas a los integrantes del colectivo MAB.

ANEXO F

ANALISIS DE LA ENTREVISTA		
Nombre del entrevistador: Leidy Tatiana Oyuela Cely Nombre del entrevistado: Cristian García Colectivo: Movimiento Alimentario de Bosa		Fecha: 04 de mayo de 2019 Tiempo de entrevista: 32:31
CATEGORIAS	FRAGMENTOS DE ENTREVISTA	ANALISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	"...yo sí considero de que eee esos procesos de educación popular se tienen que hacer por fuera dentro de la dinámicas del Estado y por eso no lo veo dentro de lo que, dentro de lo que significa la configuración de la ciudadanía porque pues, bueno la ciudadanía viene acompañado de lo que, de lo que es las	La ciudadanía se ve como un asunto propio del Estado, por lo que se muestra un rechazo a una construcción de ciudadanía dentro de la Educación popular. La ciudadanía es vista como una serie de obligaciones administrativas que tienen las personas y las formas de participación dadas por el Estado, como el voto. Ser ciudadano no supone una construcción de relaciones sociales en donde se lleven a



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>dinámicas del Estado, entonces yo sí creo que sí tiene que salirse...”</p> <p>“...el problema es pensarse que el fin de la educación popular es construir ciudadanía... sí nos quedamos en la construcción de ciudadanía pues sencillamente nos quedamos en la llena de formatos, en la participación de la democracia representativa o participativa y en últimas pues el ejercicio serio de transformar nuestra realidad, de empoderarnos, de que nuestra concepción de la realidad aumente, pues digamos que perdería sentido, por esa razón yo considero que, que, que la ciudadanía y la educación popular no va”</p> <p>“...ahí uno puede trabajar con adultos mayores, con adultos bueno medios, bueno no sé, niños también y lo interesante de la educación popular es que aparte que nos pone a reflexionar la intencionalidad del acto educativo también nos hace reflexionar sobre la importancia que, lo que yo construyo pedagógicamente hablando se adapte al sujeto educativo que tengo enfrente...”</p> <p>“...participación, pues ya es ese nivel digamos de entender esa situación y de quererla cambiar...”</p> <p>“... , si no construyo identidad pues cómo voy a construir poder popular, cómo voy a crecer dentro de los sectores populares como proyecto político de transformación, o sea no tiene sentido ...”</p> <p>“...en este sentido es pues vincular a la otra persona, su perspectiva, su experiencia, su apuesta de vida...”</p> <p>“... , en todos los procesos sociales, siempre</p>	<p>cabo procesos identitarios, pues aquí la ciudadanía haría parte de un discurso estatal en el que no caben los procesos educativos populares.</p> <p>Entendida la ciudadanía de esta manera, se podría decir que Educación popular y ciudadanía son opuestas, en la medida en que la segunda no contribuiría al fin de la EP, el cual es transformar la realidad a través del empoderamiento de los sujetos, ya que la burocratización de las funciones del sujeto sería dinámicas que el Estado sostiene y que frenaría el proceso de llegar al protagonismo de los actores populares.</p> <p>De ahí que la participación en la EP se entienda como una construcción colectiva de elementos identitarios, es decir, que sean propios de los sujetos que hacen parte del proceso educativo popular; de esta forma la participación constaría del reconocimiento de los roles que cada sujeto, integrante del proceso, posee; se parte en un inicio de la perspectiva de vida, de la experiencia que cada uno tiene, así como de la intencionalidad que va a conducir el acto educativo popular.</p> <p>Dicha participación permite la construcción de un poder popular, el cual se podría identificar como el surgimiento del proyecto común de la educación popular; este proyecto es capaz de vincular a cualquiera que quiera hacer parte de él, pues la población a la que se dirigen los procesos educativos populares son muy amplios. Ese deseo de ser parte del proceso es lo que posibilita hablar de una transformación colectiva e individual.</p> <p>Se puede hablar de una pertenencia en tanto se los que asisten a estos espacios lo hacen porque encuentran en la EP una posibilidad de cambio, se tiene entonces una clara división entre las dinámicas del Estado y la Educación Popular, por lo que ésta última se convierte en bandera de lucha, sostenida por el pueblo mismo.</p>
--	---	---



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>hay alguien que quiere asumir el rol de papá, entonces se carga responsabilidades, una cosa, la otra, el sentimiento de excepcionalismo también es otra cosa que está dentro de los procesos sociales, que es ese individuo que cree que si no está no funciona...”</p>	
SUBCATEGORIA	<p>“...el asunto de los derechos y los deberes pues que desde mi punto de vista sigue siendo un discurso muy estatista ...”</p>	<p>El ejercicio de los derechos y los deberes también se ve dentro del discurso del Estado, por lo que no serían un tema de trabajo y discusión propiamente, en la Educación popular.</p>
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>“...conviviendo con, con las comunidades digamos, integrándose a sus dinámicas, construyendo colectivamente las reglas que nos regulan, pues lógicamente digamos que sí tendría sentido el asunto de la educación popular y esa construcción de derechos y deberes ...”</p> <p>“...el asunto de la autoconciencia es tan importante porque igual yo sé que tengo una responsabilidad y pues digamos, si en asamblea decidimos algo y dividimos ciertas tareas, pues, lo lógico es que tengo que cumplirlo, tengo que hacerlo, entonces digamos que de esa manera es que construimos los derechos y los deberes...”</p> <p>“...que la construcción de derechos y deberes parte de esa pregunta de la opinión del otro ...”</p> <p>“...toda acción humana necesariamente es un, y todo ejercicio pedagógico necesariamente es una acción política...”</p> <p>“...si no hay formación política, pues, digamos que no, no hay nada, básicamente porque en últimas eee pues como decía al comienzo la pregunta principal de la educación popular es el por qué y el para qué del acto educativo,</p>	<p>Dentro del colectivo este ejercicio de los deberes se construye colectivamente, en la medida en que, a partir del consenso, cada participante va adquiriendo responsabilidades. Fuera del colectivo, se construyen colectivamente reglas que permitan llevar a cabo los fines propuestos de los procesos educativos populares.</p> <p>La formación es una interacción constante de los sujetos involucrados en los procesos, en donde cada uno es consciente de su papel en la comunidad y por ello debe cumplir con las tareas asignadas.</p> <p>Al ser tan amplia la población que puede hacer parte de los procesos educativos populares, es imprescindible la formación política desde su inicio, puesto que precisamente la educación popular nace de la crítica a la educación tradicional, lo que conlleva a querer construir un claro horizonte, sobre todo ideológico del acto educativo, saber el porqué y el para qué de éste, posibilita la construcción de un pensamiento crítico frente a lo que la sociedad me muestra. De lo que se trata es de que en estos espacios se ponga en duda toda acción humana, pedagógica, social, cultural, etc., para ampliar el marco de conocimiento y en todo caso, conduzca al empoderamiento de los actores populares, a partir de una apropiación ideológica, conceptual y práctica de lo que concierne a la lucha popular.</p> <p>Todo ello se hace en el marco de la interacción social, es</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>pues que parte de esa crítica a las formas de educación tradicional ...”</p> <p>“un elemento importante es lo ideológico, ¿sí?, porque obviamente yo parto de una postura y de una crítica...”</p>	<p>decir, en la construcción diaria de las relaciones sociales se va construyendo la formación del actor popular; por tanto, la práctica de la formación en este sentido se reflejaría en las actividades y/o eventos sociales que se llevan a cabo en la educación popular.</p> <p>El territorio no aparece como ese espacio que permite la formación del sujeto, ni como espacio de lucha, más bien no sería el territorio en este caso relevante, sino la comunidad y los participantes del proceso educativo popular.</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>“entonces es súper importante pues escuchar al otro ¿sí? Como tenerlo en cuenta, preguntarle bueno, tú qué opinas...”</p> <p>“...la educación popular es una puesta de vida, es una puesta política y básicamente es un motor de lucha...no puede ser reducida a una simple metodología...”</p> <p>“...la educación popular también se vive en, con las relaciones sociales que establezco en el día a día, digamos cómo esos procesos me van transformando y cómo yo soy consciente de eso y voy tratando de adaptar esos cambios... no es un asunto de que sólo en la clase vivo y hago educación popular, no, la educación popular es algo que se hace todos los días...”</p> <p>“..., nuestra apuesta transformadora pienso yo y digamos que nuestro punta de lanza es la educación popular...”</p> <p>“...se tiene más en cuenta la construcción cultural, la construcción pedagógica, la importancia del movimiento social, las revoluciones desde abajo...”</p> <p>“..., la finalidad de la educación popular es</p>	<p>La educación popular es la forma de vida de los actores populares, en el sentido en que cada día se llevan a cabo relaciones sociales que les permite pensarse en la transformación de una realidad.</p> <p>El objetivo aquí es claro, pues se trata de que los sujetos partícipes se empoderen y se conviertan en protagonistas de su aprendizaje y de sus proyectos, este protagonismo se vería más hacia el lado de la construcción de un pensamiento crítico en tanto sugiere que los sujetos puedan salirse de las dinámicas sociales para que logren entender su realidad y a partir de esto, generen un cambio social.</p> <p>Lo anterior no sugiere un interés individualista, pues, sería a partir del otro que se construye, se hace y se vive la educación popular, de tal manera que es la cotidianidad, la práctica más común aquí, de allí que puedan ser importantes la condición de clase, los códigos y dinámicas culturales, al interior de los procesos educativos populares, precisamente para generar una intencionalidad del acto educativo en sí.</p> <p>La educación popular sería la piedra triangular del cambio, en tanto permite la construcción colectiva del mismo, pero también favorece la reflexión individual, en la medida en que cada persona puede hacerse consciente de lo que el Estado le exige y le brinda, lo que la sociedad le exige y le aporta, así como lo que, como sujeto, puede exigir y</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>que los sujetos se vuelvan protagonistas y que entiendan su realidad y que la quieran cambiar...”</p> <p>“...reflexionar esa dinámica y que la persona que, pues que por una parte asume todas las responsabilidades o que no hace nada, entienda pues de que tiene que tener otra participación distinta...”</p> <p>“...el fin de la educación popular está en precisamente que los sujetos o los actores populares se empoderen y sean protagonistas de su aprendizaje y protagonistas de su proyecto político...”</p> <p>“...cuando uno habla de lo popular está hablando necesariamente de la condición de clase, de los códigos culturales eee y de las formas de dominación de alguna manera que, que atraviesan y configuran la realidad de las personas que participan dentro de los ejercicios de educación popular...”</p>	<p>aportar.</p> <p>La EP no sería solamente una metodología, va más allá de eso en tanto se piensa como una construcción constante de los sujetos populares no sería estática en la medida en que se da con y para los sujetos populares, que son volubles, lo cual le da esa característica dinámica y siempre cambiante, sin perder el objetivo de la transformación social.</p>
<p>SUBCATEGORIA</p> <p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 	<p>“..., es básicamente eee, el pilar metodológico, si no hay diálogo no hay educación popular, o sea, hay veces que el proceso te pide que te pares frente al tablero y que expliques de manera magistral cosas...”</p> <p>“...el elemento importante dentro de la construcción colectiva son los saberes y la única manera de rescatar los saberes es mediante el diálogo ...”</p> <p>“...si no hay diálogo, pues no hay educación popular, y si no hay educación popular pues no hay transformación social efectiva de la realidad...”</p> <p>“...que trabajamos hace poco, el asunto del</p>	<p>Se resalta el diálogo como el método clave en la educación popular, pues es a partir de éste que existe una construcción colectiva de los saberes. El interés por el otro posibilita la construcción de actividades pensadas para el fortalecimiento de la comunidad, por lo que se crean talleres, eventos y actividades con temas esenciales que generen su fortalecimiento.</p> <p>Es relevante tener en cuenta que en los procesos educativos populares la personas no tienen una asistencia permanente, no se comprometen totalmente, a veces su participación tiene intereses individuales, lo cual incide en la manera como se lleva a cabo la educación popular. Lo que de esta forma sugeriría que cada actividad, evento y/o proyecto tenga gran significancia para la comunidad. Este ir y venir de los sujetos puede reflejar la falta de credibilidad en la transformación social a través de procesos educativos</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>teatro, del teatro-imagen...”</p> <p>“...sí tenemos sesiones nuestras, pues actividades que si hemos elaborado, talleres de nosotros que por ejemplo realizamos en la escuela que tenemos, en la escuela ESCAPO, entonces sí, por ejemplo, nosotros, hay un elemento transversal dentro de todos los programas y es la economía social y solidaria...”</p> <p>“...más allá de tener un espacio encerrado donde estamos enseñando cierta temática, donde estamos aplicando ciertas metodologías, también es vivir en la comunidad, vivir el proceso, aprender en el proceso mismo, digamos así también se educa...”</p>	<p>populares.</p> <p>Por otra parte, no todos los procesos se dan con un intercambio de saberes, pues hay espacios, sobre todo en temas ideológicos y políticos que necesitan trabarse de manera más académica y juiciosa; en este sentido, muchos espacios dentro de la educación popular están pensados para revisar la historia y entender el porqué y el para qué de las dinámicas o de los procesos actuales, de otra forma no se tendría claro el fin de la educación popular.</p>
--	---	--

Matriz 19. Análisis de la entrevista del sujeto C.G.



ANÁLISIS DE LA ENTREVISTA		
Nombre del entrevistador: Leidy Tatiana Oyuela Cely Nombre del entrevistado: Lida Castellanos Colectivo: Movimiento Alimentario de Bosa		Fecha: 04 de mayo de 2019 Tiempo de entrevista: 23:32
CATEGORIAS	FRAGMENTOS DE ENTREVISTA	ANÁLISIS
CIUDADANIA <ul style="list-style-type: none"> - Participación - Pertenencia - Proyectos comunes - Solidaridad 	<p>“...creo que dentro del marco de educación popular no es tanto la palabra ciudadanía sino comunidad ...”</p> <p>“...lo de ciudadanía yo lo entiendo más como hacia políticas públicas o hacia un nivel distrital o algo así, en cambio que yo creo que dentro de la educación popular se puede hablar más es de comunidad no de ciudadanía...”</p> <p>“...todos esos son espacios de incidencia política en las que debemos participar, que a veces no se hace por desconocimiento o por pensar que la política es la politiquería...”</p>	<p>No hay una relación entre ciudadanía y educación popular propiamente, puesto que la ciudadanía se entiende como un asunto propio del Estado, es decir, todo aquello referente a las leyes y normativas propuestas para la sociedad.</p> <p>Se entendería entonces la ciudadanía como aquello que está fuera de los procesos populares, por lo que ser ciudadano implicaría el cumplimiento de esos referentes propuestos por el Estado. Si esto es en el exterior, en el interior de los procesos educativos populares se vería la comunidad, como un paralelo, siendo esta, la que realiza el ejercicio educativo popular.</p> <p>Sin embargo, se hace hincapié, en el reconocimiento de los espacios de participación ciudadana, pues es claro que entre los habitantes hay un desconocimiento, ya sea porque el mismo Estado se encarga de no ofrecer el acceso necesario a estos espacios, o hay un rechazo hacia el tema</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

		político en tanto no se cree en la incidencia y participación de los mismos.
SUBCATEGORIA	“...Se trabajan los temas de derechos más como hacia la defensa y la promoción de los derechos humanos, no tanto hacia los deberes porque creo que los deberes vienen siendo algo, que no necesita explicarse...”	Se resalta un aspecto fundamental del ejercicio de derechos y deberes: la defensa, en tanto se hace necesario un reconocimiento de lo que es posible o no exigirle al Estado. En esta medida es interesante la ruta que se plantea para ello, en donde primero, se identifica la necesidad que se tiene en el sector, en el territorio y demás, para luego poder investigar si es o no considerado como un derecho para la comunidad, y de esta manera, indagar a qué entidad se le puede exigir la garantía; y no sólo esto sino que también el sujeto se pregunte cómo incidir en el cambio desde las diferentes formas de participación ciudadana. Es en este proceso que el sujeto podría construir un pensamiento autónomo y crítico, en la medida en que se convierte en un sujeto que se interesa por las necesidades de su entorno y se preocupa por el cambio de las mismas, de tal manera que cuestiona acciones del Estado y construye con el otro, alternativas de incidencia social y política.
FORMACIÓN CIUDADANA <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicio de derechos y deberes - Construcción de pensamiento autónomo y crítico - Praxis - Apropiación - Territorio 	<p>“...entonces es que esas imágenes de derechos y deberes es muy institucional, entonces no se ve, no son tan explícitas en la educación popular...”</p> <p>“...es más como hacia la defensa de los derechos civiles, con las entidades públicas, con las entidades del Estado...”</p> <p>“...identificar esos tres pasos, la necesidad, el derecho y quién me lo garantiza entonces se accede a, al siguiente paso que es cómo dentro yo en esas políticas públicas para poder garantizarme esa necesidad, que es un derecho...”</p> <p>“...ahí uno se va dando cuenta de que sí hay que estar pendiente de quién gobierna, cuáles son las leyes, qué es lo que se está aprobando, que es lo que no se está aprobando...”</p> <p>“...la gente todavía es muy resistente a, al tema político, piensan que la política es la politiquería entonces hay que romper con ese, con ese pensamiento...”</p>	<p>El ejercicio de los derechos y deberes, se vería reflejado en la práctica del proceso de identificación y participación ciudadana, propuesta por la entrevistada, en donde el reconocimiento de la forma de organización del Estado sería el eje fundamental para la defensa de los derechos humanos.</p> <p>Es notable la resistencia de las personas hacia todo este tema de la participación, demostrado a lo largo de la historia política del país.</p> <p>Se resalta la comunidad y sus necesidades, por lo que el territorio podría decirse que se encontraría implícito dentro de éstas últimas o sencillamente, no sería primordial.</p> <p>Sin embargo, está claro que el término de formación ciudadana como tal, no se haya dentro de lo que se</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

		considera educación popular en tanto se ve también como un discurso del Estado.
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensamiento crítico - Emancipación de los sujetos oprimidos - Transformación de la realidad - Praxis - Reflexión - Concientización de los sujetos - Participación - Realidad - Negociación cultural 	<p>“...la educación popular se relaciona mucho o nace a partir de la comunidad...”</p> <p>“...todos los días hacemos educación popular, en el compartir de una experiencia o en el compartir de un conocimiento o en el compartir de algo eso ya es para mí educación popular...”</p> <p>“...ir identificando también los espacios de participación que tiene uno como ciudadano, después si como líder social o como organización o como institución...”</p> <p>“...parte mucho del sentir y del pensar propio y de cómo yo lo comparto y lo expreso con los demás y a partir de eso hago comunidad, que es como el diario vivir de todos, todos tenemos que hacer eso, pensar, sentir en comunidad y hacer...”</p> <p>“...todos los días hacemos educación popular porque todos los días nos relacionamos con alguien que no sabe lo mismo que uno sabe o...uno no se relaciona todos los días con alguien que, sí que tenga los mismos conocimientos que uno entonces uno va aprendiendo de la otra persona todos los días...”</p> <p>“...eso es un conocimiento previo que adquiere uno a partir de una necesidad y él la está compartiendo con el otro de una forma muy informal, por decir...”</p> <p>“...ser conscientes de la clase en la que vivimos, de las necesidades que tenemos, de</p>	<p>La educación popular es proceso cotidiano, dado en cualquier lugar y en cualquier espacio, ésta implica que haya un intercambio de saberes y experiencias que posibiliten construir en comunidad.</p> <p>Cualquier persona tendría la facultad de hacer educación popular en tanto comparta su conocimiento al otro y aporte a la transformación de la realidad, en clave de una necesidad identificada, de tal manera que el sujeto debe hacer un trabajo constante de reflexión en la medida en que cada encuentro con el otro le permite analizar las necesidades que tiene su comunidad y la manera más efectiva de solucionarlas, lo que quiere decir que, es una reflexión permanente de la situación actual en la que se encuentra, teniendo como referente un bienestar social.</p> <p>Hay una clara negociación cultural, en tanto existe un permanente intercambio de saberes y experiencias que permiten crear nuevos espacios de significación de la realidad, en los cuales, la participación sería la herramienta clave para incidir en la transformación social.</p> <p>La educación popular no sería la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO), sino que es tan amplia que es considerada una forma de vida, en tanto el intercambio cotidiano del saber común permite nuevos aprendizajes.</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>los derechos que podemos hacer valer y de, de la comunidad en la que estamos, del entorno, del país en el que vivimos, la localidad en la que estamos, del territorio donde tenemos nuestro hogar, donde nos movemos todos los días...”</p> <p>“...esa conciencia que cada quien hace después del proceso, del proceso comunitario o del proceso de formación popular...”</p>	
<p>SUBCATEGORIA</p>	<p>“...creo que no es un determinante para decir esto es educación popular o no es, es como tan amplio como tan...eee... sí amplio, que acoge muchas diferentes formas de práctica...”</p>	<p>Al ser la educación popular un intercambio de saberes, no se encasillan los procesos educativos populares en formas específicas de realización. Por el contrario, es posible que cada vez surjan nuevas formas del ejercicio educativo popular.</p>
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <ul style="list-style-type: none"> - Metodología - Praxis - Transformación - Reflexión 	<p>“...es un intercambio de, de saberes...”</p> <p>“...el diálogo en el colectivo nos ha servido mucho para (...) desarrollar los proyectos, para compartir lo que digamos puede saber Hugo, que digamos es una persona que ha pasado por la universidad a otra que no ha pasado por la universidad...”</p> <p>“...que siempre hemos usado que nos encanta, es la olla comunitaria... y es porque se pone la olla y se echa de todo lo que cada uno aporte, así sea una papa, una yuca, cuando ya está preparado entonces, lo servimos y nos sentamos alrededor y empezamos a hablar, a contarnos cosas o a comentar la noticia del día o la noticia de la semana o del barrio, esa es como la práctica que nos ha identificado a nosotros, la olla comunitaria...”</p> <p>“...En la olla comunitaria sí es para dialogar y en la viejoteca sí era para recoger fondos....para las próximas actividades que tenía la organización, la Multired”</p>	<p>El más utilizado en estos procesos es el diálogo, el cual es el método mediante el cual se han construido propuestas de transformación social y así mismo ha dado paso a la reflexión del acto educativo popular.</p> <p>Es posible resaltar la Olla comunitaria como un proceso educativo popular, en tanto que, en el acto de preparación del alimento se construirían lazos sociales pertinentes para llevar a cabo propuestas populares que tienen objetivos propiamente de transformación social. Sentarse a comer tendría una intencionalidad casi que clara en los procesos populares, ésta sería la construcción de proyectos encaminados a lucha y resistencia de las dinámicas del Estado.</p> <p>Es de tener en cuenta también, que toda actividad realizada en la Educación popular no se hace con un único fin, sino con varios; pues si por un lado se cuenta con la puesta de la transformación social, también se piensa en la recolección de fondos económicos, de materiales y de todo recurso en sí que haga realidad estos proyectos, de tal manera que en los procesos educativos populares no sólo se buscaría idear un cambio que beneficie a la comunidad, sino que se piensa también en aterrizar esas ideas para hacerlo efectivo.</p>



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

--	--	--

Matriz 20. Análisis de la entrevista del sujeto L.C.



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

ANEXO G

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Anexo G		
Tipo de anexo: <ul style="list-style-type: none"> • 4 consentimientos informados 	Fecha del anexo: Del 2 de mayo de 2019 al 10 de mayo de 2019	Descriptor muy breve. En este anexo se encuentra los cuatro consentimientos informados que firmaron los integrantes de los colectivos Tejiendo Vida y Cultura y MAB.

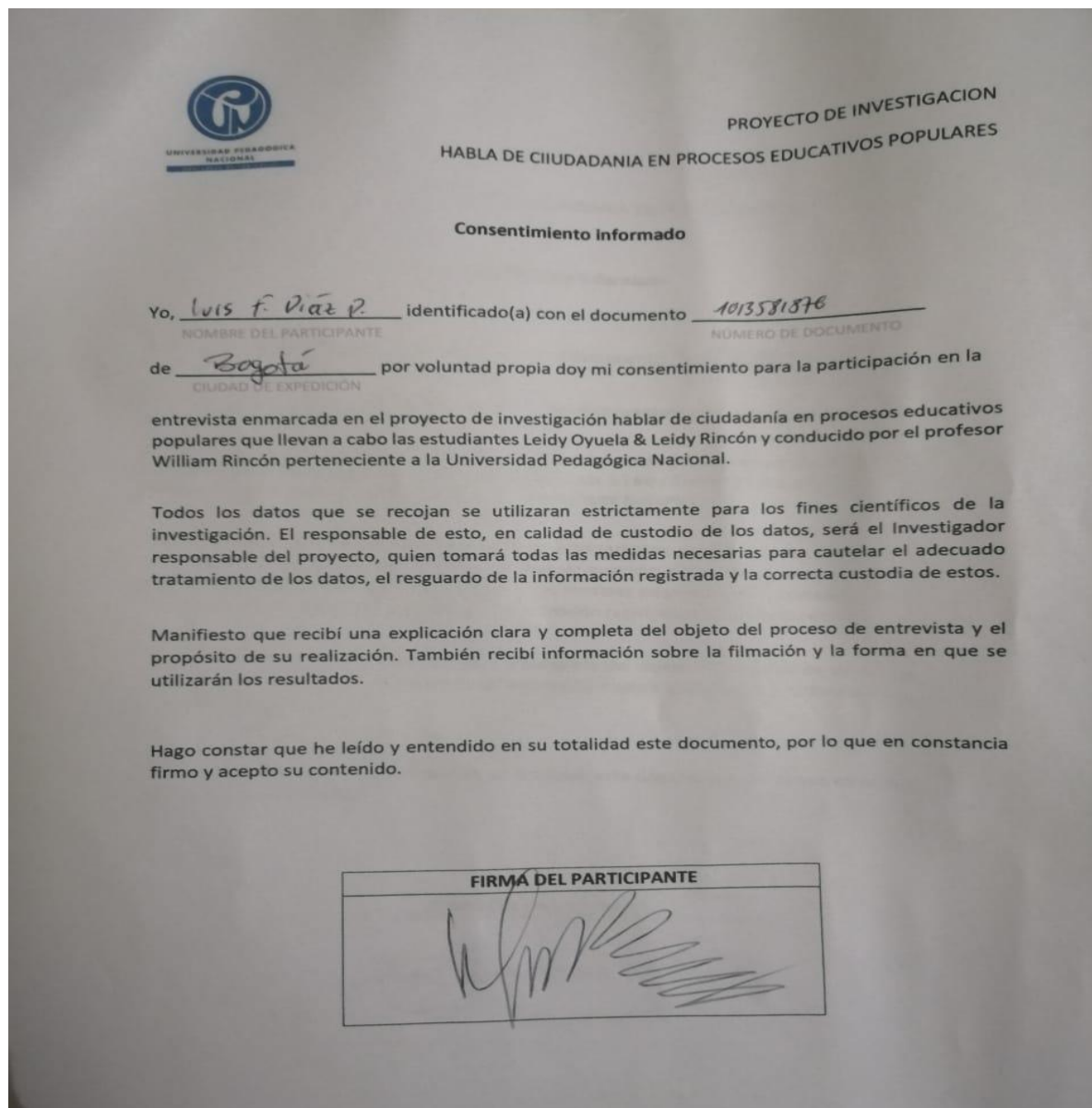



Imagen 31. Consentimiento informado del sujeto F.D.



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares


UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

PROYECTO DE INVESTIGACION
HABLA DE CIUDADANIA EN PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES

Consentimiento informado

Yo, Andrea León Pineda identificado(a) con el documento 1.024.479.974.
NOMBRE DEL PARTICIPANTE NUMERO DE DOCUMENTO

de Bogotá por voluntad propia doy mi consentimiento para la participación en la
CIUDAD DE EXPEDICIÓN

entrevista enmarcada en el proyecto de investigación hablar de ciudadanía en procesos educativos populares que llevan a cabo las estudiantes Leidy Oyuela & Leidy Rincón y conducido por el profesor William Rincón perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional.

Todos los datos que se recojan se utilizarán estrictamente para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la filmación y la forma en que se utilizarán los resultados.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

FIRMA DEL PARTICIPANTE

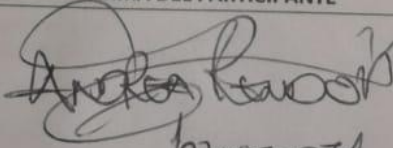

1024479974.

Imagen 32. Consentimiento informado del sujeto A.R.



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



PROYECTO DE INVESTIGACION
HABLA DE CIUDADANIA EN PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES

Consentimiento informado

Yo, Cristian Antonio G. identificado(a) con el documento 1012388924,
NOMBRE DEL PARTICIPANTE NÚMERO DE DOCUMENTO

de Bogotá por voluntad propia doy mi consentimiento para la participación en la
CIUDAD DE EXPEDICIÓN

entrevista enmarcada en el proyecto de investigación hablar de ciudadanía en procesos educativos populares que llevan a cabo las estudiantes Leidy Oyuela & Leidy Rincón-y conducido por el profesor William Rincón perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional.

Todos los datos que se recojan se utilizaran estrictamente para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la filmación y la forma en que se utilizarán los resultados.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

FIRMA DEL PARTICIPANTE
Antonio

Imagen 52. Consentimiento informado del sujeto C.G.



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares



PROYECTO DE INVESTIGACION
HABLA DE CIUDADANIA EN PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES

Consentimiento informado

Yo, LINA CASTELLANOS M. identificado(a) con el documento 1012369807
NOMBRE DEL PARTICIPANTE NÚMERO DE DOCUMENTO

de Bogotá por voluntad propia doy mi consentimiento para la participación en la
CIUDAD DE EXPEDICIÓN

entrevista enmarcada en el proyecto de investigación hablar de ciudadanía en procesos educativos populares que llevan a cabo las estudiantes Leidy Oyuela & Leidy Rincón y conducido por el profesor William Rincón perteneciente a la Universidad Pedagógica Nacional.

Todos los datos que se recojan se utilizarán estrictamente para los fines científicos de la investigación. El responsable de esto, en calidad de custodio de los datos, será el Investigador responsable del proyecto, quien tomará todas las medidas necesarias para cautelar el adecuado tratamiento de los datos, el resguardo de la información registrada y la correcta custodia de estos.

Manifiesto que recibí una explicación clara y completa del objeto del proceso de entrevista y el propósito de su realización. También recibí información sobre la filmación y la forma en que se utilizarán los resultados.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

FIRMA DEL PARTICIPANTE

Imagen 53. Consentimiento informado del sujeto L.C.



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA
NACIONAL

Anexo H		
Tipo de anexo: <ul style="list-style-type: none"> • 1 matriz 	Fecha del anexo: 14 de mayo de 2019	Descriptor muy breve. En este anexo se encuentra la matriz utilizada para encontrar las relaciones entre la ciudadanía y la EP. Aquí se encuentra información de los dos colectivos.

CATEGORIAS	INTERSECCIÓN DE LA INFORMACIÓN
	<i>RELACIONES ENTRE CONCEPCIONES Y PRÁCTICAS</i>
CIUDADANÍA La ciudadanía se entiende como un conjunto de prácticas que posibilitan vivir en sociedad a partir de virtudes, diálogos y responsabilidades de cada actor social, siendo conscientes de la interrelación singular y universal dada entre los miembros, encargados de mantener su adhesión a través de proyectos comunes que generen sus propios criterios identitarios expresándolo plenamente en sus actividades cotidianas, todo ello basado en las necesidades que éstos mismos perciben de su realidad.	Los integrantes del colectivo no desconocen la historicidad de su localidad, pues el tiempo en el que han vivido en ella les ha permitido identificar las necesidades y problemáticas de la comunidad, con lo que han construido una perspectiva de luchas de clases desde un pensamiento crítico y político con el fin de quitarlas y/o reducirlas mejorando la calidad de vida de la comunidad. Para tener una coherencia de su trabajo en la comunidad, existe una formación académica que les permite construir objetivos con los habitantes en pro de los sectores en los que están ubicados.



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>Lo que significa que en los colectivos y en los participantes se forman proyectos comunes que promueven la emergencia de identidades colectivas e individuales en tanto el sujeto considera que pertenece a su territorio y a una sociedad y así responde y aporta a las dinámicas locales y nacionales.</p> <p>El colectivo Tejiendo Vida y Cultura considera que la educación popular permite tener un ideal de ciudadano ya que brinda algunas características que este debe tener, aunque tienen claro que existen tipos de ciudadanía y que a partir de la intención que tenga la educación y los maestros van a formar ciudadanos con diferentes características.</p> <p>El territorio es clave en este colectivo para el desarrollo de sus actividades, por ende, también es importante para la formación ciudadana, desde ahí se construye la identidad con el espacio, el ciudadano ES desde su localidad, lo que significa que está preocupado por las dinámicas de la misma, y se reconoce la diversidad de culturas ya que Ciudad Bolívar se construyó en su mayoría, por personas víctimas del desplazamiento forzado. Sin este reconocimiento no se podría accionar en pro del espacio, pues no se sabría cuáles son las problemáticas o necesidades que hay que mitigar.</p> <p>En el colectivo MAB, el territorio no tiene una mayor relevancia, lo que importa es la asistencia y la permanencia de la comunidad en los encuentros propuestos.</p>
--	--



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>Para los dos colectivos es de suma importancia la asistencia de la comunidad a los proyectos, talleres y eventos, pues de esta manera es que se puede llegar a construir estrategias que beneficien al sector. Sin ellos no se daría la Educación Popular, porque son ellos los que deben identificar las dificultades de la comunidad y así tener un interés propio de transformación.</p> <p>Si bien existe un proyecto común en los colectivos y sus participantes, por lo general se encuentra que la comunidad asistente tiene unas intencionalidades diferentes a las del colectivo, porque cada sujeto tiene su propio propósito; por ejemplo, en el caso del colectivo MAB, las madres comunitarias que asisten tienen un objetivo específico, el cual es recibir asesoría en la organización de su asociación por parte del colectivo.</p>
SUBCATEGORIA	La formación ciudadana se da en dos medidas: en el colectivo MAB, por ejemplo, se dan a conocer los derechos que los movimientos populares tienen como organización, saber qué pueden exigirle al gobierno, lo que sugiere la comprensión de las políticas públicas y demás leyes que posibiliten el cumplimiento de los proyectos propuestos y que tengan como objetivo el beneficio de la comunidad.
<p>FORMACIÓN CIUDADANA</p> <p>La formación ciudadana se entiende como el aprendizaje permanente del ejercicio cotidiano del ser ciudadano, el cual se aprende y se fortalece en la práctica; aquí se tiene en cuenta el reconocimiento de los derechos y los deberes fundamentales, la participación activa sociopolítica y cultural, así como en la construcción de un pensamiento autónomo y crítico, con arraigo y amor por su territorio, creyendo en la existencia de un propósito colectivo, de manera que el ciudadano se convierta él</p>	<p>Por otra parte, el colectivo Tejiendo Vida y Cultura resalta en mayor medida el compromiso que los habitantes adquieren al ser parte de la sociedad y vivir en el territorio, esto se evidencia</p>



mismo en potenciador de ciudadanía.

en las actividades y talleres propuestas por el colectivo, ya que su objetivo está enfocado en el cuidado y la protección no sólo del sector sino también de sus habitantes, pues ellos defienden de igual manera el derecho a la vida que es uno de los más violentados en la localidad.

En los dos colectivos MAB y Tejiendo Vida y Cultura, se considera que no habría educación popular sin una formación política, esta tendría la característica de dar a conocer la postura, sobre todo ideológica que conduzca el acto educativo, de lo que se trata el proceso también es de responderse constantemente el por qué y el para qué de este acto educativo, sin embargo, se puede entender este acto educativo hacia la promoción y defensa de los derechos, pues derechos vitales como el derecho a la salud no son aprovechados, ya que no saben que trámites deben hacer para poder acceder a estos, es ahí donde la formación ciudadana cobra importancia, ya que esta se encarga de formar al sujeto políticamente para reconocer y defender los derechos y deberes.

Los deberes serían aquellas responsabilidades adquiridas al momento de hacer parte de una sociedad o colectivo, de tal manera que cada sujeto es consciente de éstas y asimismo está dispuesto a ser partícipe en estas dinámicas.

En cuanto al pensamiento crítico y autónomo el colectivo MAB en sus prácticas denota una preocupación por volver a sus



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>saberes, a los conocimientos de educación popular para así llegar a una formación, pero, cuando ellos hablan de formación ciudadana, destacan la tarea y el deseo de poner en duda toda acción social, política, económica y cultural formulada por las entidades estatales.</p> <p>Lo anterior permite ver que hay dos posiciones frente a la formación ciudadana; para el colectivo MAB la formación ciudadana en tanto se reconoce como un discurso del Estado, lo que habría es una construcción de pensamiento crítico y empoderamiento de los sujetos partícipes. Sin embargo, en el colectivo Tejiendo Vida y Cultura, la formación ciudadana se da en los procesos educativos populares cuando se tiene en cuenta aspectos como la memoria, la transformación que se quiere lograr y la historia, ya que esto llevan al sujeto a una reflexión frente a las relaciones sociales</p>
<p>EDUCACIÓN POPULAR</p> <p>Es un conjunto de acciones de empoderamiento, un proceso humanizador que busca emancipar a los sujetos oprimidos. Aquí emergen formas de interacción y transformación de la realidad a través de la acción y la reflexión sobre su contexto. Es una educación liberadora en donde hay una lectura crítica del orden social con una intencionalidad política emancipadora frente a las estructuras sociales imperantes, es una práctica social que</p>	<p>La educación popular es una forma de vida en donde los integrantes entran en un trabajo en el que se integran al contexto, lo conocen, lo observan e identifican las problemáticas y necesidades de estos espacios</p> <p>Lo anterior da cuenta de un proceso de praxis-teoría-praxis, operado en la educación popular; aunque es posible que predomine más la práctica o la teoría en un colectivo que en otro, pero esto no implica que deje de ser Educación Popular.</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>actúa sobre la subjetividad popular y tiene el propósito de contribuir a mejorar las condiciones de vida de los sujetos, visibilizando la lucha de clases en la sociedad.</p>	<p>Es importante la reflexión constante de los sujetos, un retorno sobre las experiencias vividas que se dan en cada encuentro pues esto ayudaría a generar nuevas propuestas para el cambio, lo cual posibilita construir su conocimiento con los otros a través de la práctica, de las experiencias, de los logros y de su diario vivir y convivir con los otros y su contexto.</p> <p>Esto les permite crear nuevas estrategias de transformación de su realidad en los trabajos organizativos de estos colectivos, en tanto el compartir de saberes les permite conocer a profundidad las problemáticas propias y de su comunidad y asimismo poder tomar parte de las dinámicas para lograr una transformación de éstas.</p> <p>La Educación Popular sería la piedra triangular que permite la construcción y reflexión, tanto individual como colectiva de la realidad de los sujetos.</p> <p>La negociación cultural se da en tanto los integrantes de las organizaciones comparten sus saberes con los participantes, pero estos también les enseñan a los integrantes, esto es posible por medio de las diferentes actividades que se desarrollan; hay que tener en cuenta que en estos dos colectivos no validan un saber más que otro, sino que por el contrario tienen en cuenta que todos tienen un saber y que estos son valorados de igual forma dentro de la comunidad.</p> <p>La participación sería la herramienta clave para incidir en la</p>
--	--



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

	<p>transformación ya que invita a los habitantes a contribuir en los procesos que se llevan a cabo en el sector, pero la participación se ve afectada en tanto los sujetos que asisten no tienen un compromiso, ya que se refleja una asistencia intermitente y no son puntuales con las horas de inicio de las actividades y encuentros propuestos.</p> <p>En la educación popular los integrantes de los colectivos siempre van a buscar el bienestar de la comunidad, sin embargo, cuando no todos los actores sociales se encuentran de acuerdo con los procesos que lleva a cabo las organizaciones se pueden dar situaciones en donde la vida de estos pueda correr peligro pues varios que hacen parte de estos procesos de formación y transformación están amenazados por habitantes que llevan otras dinámicas en el barrio pero que igual hacen parte de la comunidad.</p>
SUBCATEGORIA	La metodología de la educación popular tiene un desarrollo horizontal, es decir que cada colectivo tiene unos tiempos determinados para realizar las actividades, y además se abre espacio para que actor sea protagonista de su propio aprendizaje en tanto se posiciona a los miembros del colectivo y sus participantes como un igual, por lo que todos intercambian saberes y adquieren experiencias nuevas.
<p>PROCESOS EDUCATIVOS POPULARES</p> <p>En busca de superar las relaciones de dominación y opresión la educación popular lleva a cabo procesos que fomentan la organización de los participantes que permitan la reflexión y la acción, la práctica-teoría necesaria para entender la realidad y llevar a cabo acciones transformadoras. Por lo que la educación popular se vale de unas técnicas que posibilitan el cumplimiento</p>	<p>Para la ejecución de esto se utilizan las siguientes técnicas:</p>



Hablar de ciudadanía en procesos educativos populares

<p>de los objetivos del proyecto común.</p>	<p>Una muy utilizada en estos espacios es el diálogo, casi se podría decir que es la principal en los procesos de educación popular en tanto permite construir colectivamente saberes para el fortalecimiento de la comunidad.</p> <p>También se encuentran los talleres realizados por la Escuela de Capacitación Popular (ESCAPO), la Olla comunitaria y los talleres artístico-culturales como el taller de salsa, el taller de Teatro a la montaña, el Taller de tejido, el Taller de música andina, entre otros.</p> <p>En algunas ocasiones cuando se implementan las técnicas en los diferentes espacios que propician los colectivos, se pueden dar casos en los que se desdibuja el objetivo de estas, ya que se generan conflictos en donde se violentan los derechos o se olvida la construcción de las relaciones justas y equitativas pues en la participación o en la toma de decisiones el hecho de ser mujer o hombre puede influir en estas dinámicas que se dan en las organizaciones.</p>
---	--

Matriz 21. Relaciones de la ciudadanía y la EP.