

**FORMAR AL MAESTRO: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE EL  
TRABAJO DE FORMAR AL MAESTRO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VAN  
LEEUWENHOEK**

**TEMA: Educación para la paz**

**NURY ANGÉLICA VELOZA PÉREZ**

**2011160074**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
LÍNEA DE FORMACIÓN POLÍTICA Y RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA  
SOCIAL  
BOGOTÁ  
2019**

**FORMAR AL MAESTRO: ESTRATEGIAS DE CONSTRUCCIÓN DE PAZ DESDE EL  
TRABAJO DE FORMAR AL MAESTRO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA VAN  
LEEUWENHOEK**

**TEMA: Educación para la paz**

**NURY ANGÉLICA VELOZA PÉREZ**


**2011160074**

**TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN  
CIENCIA SOCIALES**

**TUTOR**

**JONATHAN CARO PARRADO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL  
FACULTAD DE HUMANIDADES  
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES  
LICENCIATURA EN CIENCIAS SOCIALES  
LÍNEA DE FORMACIÓN POLÍTICA Y RECONSTRUCCIÓN DE LA MEMORIA  
SOCIAL  
BOGOTA  
2019**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>EDUCACIÓN AL SERVIDICIO</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 1 de 5</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de Grado
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Formar al maestro: estrategias de construcción de paz desde el trabajo de formar al docente en la Institución Educativa Van Leeuwenhoek.
<b>Autor(es)</b>	Veloza Pérez, Nury Angélica
<b>Director</b>	Caro Parrado, Jonathan
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019, 116 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	EDUCACIÓN PARA LA PAZ; FORMACIÓN DOCENTE; CÁTEDRA DE PAZ.

<b>2. Descripción</b>
<p>El presente proyecto de investigación corresponde al trabajo realizado a partir de la intervención ejecutada con los docentes de la institución privada Van Leeuwenhoek ubicada en la localidad de Suba en la ciudad de Bogotá, con la intención de definir el concepto que los docentes tienen sobre la educación para la paz y lograr justificar la existencia del espacio curricular de Cátedra de paz como un espacio de construcción de paz dentro de las instituciones tanto públicas como privadas, también se busca apoyar la formación docente desde este espacio con el fin de fortalecer las iniciativas pedagógicas con el fin de la reconciliación nacional.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Arboleda Z., Herrera, M. M., Prada, M. P., (2017), ¿Qué es educar y formar para la paz y cómo hacerlo? Educación y Pedagogía para la Paz – Material para la práctica. Bogotá, Colombia, Editorial ARKO Consult S.A.S.</p> <p>Bello, M. N., () Importancia de la memoria histórica al finalizar el conflicto. Bogotá, Colombia,</p>

Editorial Centro Nacional de memoria histórica.

Chaux, E., (2012), Educación, convivencia y agresión escolar. Bogotá, Colombia, Ediciones Uniandes.

Cortes, E., (2007), Escuela y formación política en la subjetivación de maestras de ciencias sociales. Bogotá, Colombia, Tesis Universidad Pedagógica Nacional.

Dimas, A. S. (2008). Sentidos y sin sentidos de la paz. Bogotá: Universidad Francisco José de Caldas.

Durkheim, E., (1988), Educación y pedagogía. Bogotá, Colombia, Editorial Instituto colombiano para el fomento de la educación ICFES.

Fajardo, D., (2002), Para sembrar la paz hay que aflojar la tierra. Bogotá, Colombia, Editorial Universidad nacional de Colombia.

Freire, P., (1996) Política y educación. Madrid España, Editorial Siglo XXI.

Fisas, V. (1998). Cultura de paz y gestión de conflictos. Barcelona: Icaria.

Gneco, C., Zambrano, M., (2000), Memorias hegemónicas, memorias disidentes. Bogotá, Colombia, Editorial Instituto colombiano de antropología e historia universidad del cauca.

Hicks D. (1999), Educación para la paz. Madrid, España, Ediciones Morata.

Jelin, E., (2002) Los trabajos de la memoria. Madrid, España, Editorial Siglo XXI.

Magendzo, A., (1999), Introducción a la educación en derechos humanos en América latina: Una mirada de fin de siglo. Bogotá, Colombia, Editorial

May, E., (1995), La pobreza en Colombia. Un estudio del banco mundial. Bogotá, Colombia, Editorial tercer mundo.

MEN. (s.f.). La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Merchán, J., (2016), La pedagogía en la ley de víctimas y en los post acuerdos de paz. Bogotá, Colombia, Editorial UPN.

Mockus A., Mejía, M. R., (2012) Educación para la paz. Bogotá, Colombia, Editorial Mesa redonda.

Mockus, A., (1995) Las fronteras de la escuela. Bogotá, Colombia, Editorial Mesa Redonda.

ONG, (MEN) movimiento por la paz. Educación y cultura de paz, extraído De <http://www.mpdl.org/culturapaz/educacion-para-paz#sthash.zKrr3OFg.dpbs>.

Ospina, W. (2011). Construir paz: aportes desde la universidad nacional, catedra Manuel ancizar. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

Schmitt, C. (1963). Teoría del guerrillero. En: <http://www.laeditorialvirtual.com.ar>.

Schmitt, C. (2009). El concepto de lo político. España: Alianza.

Whitaker, P. (1993). Educación para la paz. Madrid: Morata.

Whitaker, P. (1993). Educación para la paz. Madrid: Morata.

Zemelman, H. (2009). El conocimiento como desafío posible. México D.F.: Instituto Politécnico Nacional.

Zemelman, H., (1989) De la historia a la política. Ciudad de México, México, Editorial Siglo XX.

#### **4. Contenidos**

Mi trabajo de grado se elaboró llevando un orden de 4 capítulos que dan cuenta de los contenidos a tratar durante todo el trabajo de investigación, en el primero se abordan el planteamiento del problema, objetivos generales y específicos, justificación. Se consigna la base conceptual de los principales ejes generadores que se busca tratar en toda la investigación concepto de paz, educación para la paz, la pertinencia de la memoria en los estudios de paz y la formación política del docente.

En la segunda parte se justifica conceptualmente el sustento pedagógico de la investigación, la educación para la paz como contenido educativo y se busca evidenciar desde tres autores específicos la justificación de su existencia y su necesidad de ser aplicada desde el currículo en todas las áreas disciplinares presentes en la escuela colombiana. Se empieza por abordar la educación cívica como la puerta de entrada directa a las aulas de clase, desde Emile Durkheim se justifica el cambio educativo como vital para transformar las conductas de una sociedad que se encuentra en un proceso de reconciliación. Desde Vicenç Fisas se abordan los contenidos que deberían tratarse en un espacio dedicado a la educación para la paz pensándose está desde la reconstrucción del tejido social de un país en recuperación de un conflicto interno, así mismo se continua con la aclaración y diferenciación de los conceptos de pedagogías de paz y cultura de paz. Se realiza un análisis de ¿Cómo debería elaborarse un currículo para la paz?, se expone el problema de investigación a partir de un diagnostico general del problema y finalmente se realiza la planeación de las sesiones con las que se realizó la intervención en la institución como propuesta pedagógica final.

En un tercer momento se registra por medio de los diarios de campo que hacen parte del anexo uno y dos, la experiencia de capacitar al docente en práctica, se realiza la caracterización de la institución tomando en cuenta sus tipologías particulares y el funcionamiento interno de la institución, su normalidad en el funcionamiento, se registran las actividades que se ejecutan con los docentes haciendo un análisis de cada una de las sesiones y del entendimiento que presentan los docentes en cada una de ellas. En el siguiente apartado se sugieren algunos puntos a tener en cuenta en relación con la capacitación docente como sugerencia para los

investigadores que en futuro se interesen por temas del mismo aspecto: de contenidos, de tiempo y sobre las habilidades del expositor.

Finalmente, en el capítulo cuatro se realizan las conclusiones de la actividad de capacitar a los docentes, realizando el análisis tomando en cuenta las bases conceptuales y pedagógicas del primer y segundo capítulo. También se llega a una conclusión general sobre el estado de la formación docente de las instituciones privadas de Bogotá teniendo en cuenta las instituciones formadoras de maestros.

### **5. Metodología**

Para el desarrollo del presente ejercicio se tomaron tres conceptos o ejes generadores básicos sobre los cuales se planearon las 16 sesiones de clase para realizar la intervención con los docentes en ejercicio, Concepto de paz, la pertinencia de la memoria en los estudios de paz y la formación política del docente, los temas específicos que se tomaron para cada sesión son los siguientes: Conocimiento del otro, la ciudad como espacio de paz, trabajo cooperativo, decreto 1038 donde se reglamenta la cátedra para la paz, lenguaje violento, ¿Cómo se cuenta la historia de la paz?, la desigualdad económica en Colombia, la guerra por la tierra, violencia de género, ¿El conflicto armado tiene un lado bueno?, trabajo autónomo, la deshumanización, los seres humanos como objetos, instituciones que perpetúan la violencia, desacreditar la violencia. Los temas pudieron unirse a las bases conceptuales iniciales para dinamizar el análisis general final.

### **6. Conclusiones**

Se puede concluir que se obtuvieron resultados deseados en el proyecto que permiten abrir la puerta para futuros proyectos que tengan cercanía con el aquí presentado la línea de investigación ha abordado a través del presente trabajo, espacios particulares que no han sido visibilizados, también analizando la importancia de la calidad de la formación docente como vital para el avance social de la sociedad, se evidencio la necesidad de capacitar al docente en educación para la paz tanto durante su formación como en su práctica profesional. De la justificación del espacio curricular de Cátedra de paz se logró establecer los contenidos que se definen como una opción para usar en este espacio de la mejor manera posible, despertando la conciencia de su importancia en los maestros para lograr llegar con mayor profundidad a los estudiantes y futuros ciudadanos, al mismo tiempo se concluyó que el maestro de instituciones

privadas no tiene suficiente posicionamiento político para tratar temas vitales en cuestión de reparación del tejido social del país, el maestro en práctica no se siente preparado para empoderarse del espacio curricular de Cátedra de paz y por lo tanto es definitiva la necesidad de ser capacitado por entidades competentes en esta materia. También se logró poner en análisis la crisis por la que atraviesa el maestro de instituciones privadas por ser atravesado por unas dinámicas institucionales desfavorables y que fomentan los malos docentes.

<b>Elaborado por:</b>	Veloza Pérez, Nury Angélica
<b>Revisado por:</b>	Caro Parrado, Jonathan

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	14	09	2019
--	----	----	------

## TABLA DE CONTENIDO

### **1. CAPITULO 1 La formación docente en relación a la educación para la paz.**

1.1 Planteamiento del problema.....	12
1.2 Pregunta problematizadora.....	18
1.3 Objetivo general.....	18
1.3.1 Objetivos específicos.....	18
1.4 Justificación.....	19
1.5 Bases teóricas.....	22
1.5.1 La paz como concepto.....	22
1.5.2 ¿Qué es la educación para la paz? .....	26
1.5.3 La pertinencia de los estudios de memoria en la educación para la paz.....	30
1.5.4 Sobre la formación política del docente.....	35
<b>2. CAPITULO 2 Educación para la paz como contenido educativo.....</b>	<b>41</b>
2.1 Aportes de la educación ciudadana a la educación para la paz.....	45
2.2 Teoría de Emile Durkheim sobre el valor de la educación en el comportamiento social...47	
2.3 Teoría de Vicenç Fisas sobre la educación para la paz.....	51
2.4 Pedagogías de paz y cultura de paz.....	53
2.5 ¿Cómo implementar un currículo para la paz? .....	54
2.6 Diagnostico del problema.....	57
2.7 Propuesta pedagógica.....	60



<b>3. CAPITULO 3 La experiencia de capacitar al docente en práctica.....</b>	<b>75</b>
<b>3.1</b> Caracterización de la institución Van Leeuwenhoek.....	75
<b>3.2</b> La educación para la paz desde el trabajo de formar al docente.....	77
<b>3.3</b> Sugerencias para abordar la educación para la paz desde el trabajo de capacitar al docente.....	86
<b>3.3.1</b> Tiempo de realización.....	87
<b>3.3.2</b> Sobre los contenidos.....	88
<b>3.3.3</b> Sobre las habilidades del expositor.....	88
<b>4. CAPITULO 4</b>	
<b>4.1</b> Conclusiones.....	91
<b>5. LISTA DE FUENTES Y REFERENCIAS.....</b>	<b>97</b>
<b>6. ANEXOS</b>	
<b>7.1 Anexo 1.</b> Diarios de campo I.....	99
<b>7.2 Anexo 2.</b> Diario de campo II.....	109

## LISTA DE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Organización de las competencias curriculares en pro de la educación para la paz. ...	55
<b>Tabla 2.</b> Tablas usadas para la planeación de sesiones.....	61

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Grafico 1.</b> Capacitación docente sobre la buena enseñanza (CIEN). ....	67
<b>Grafico 2.</b> Capacitación docente día 1. ....	77
<b>Grafico 3.</b> Profesor Arístides Urdaneta. ....	78
<b>Grafico 4.</b> Hoja de respuestas de la Profesora Karen Rodríguez.....	79
<b>Grafico 5.</b> Profesores Rosa Rodríguez y Miguel Garrido.....	82
<b>Grafico 6.</b> Realización de las unidades didácticas. ....	84
<b>Grafico 7.</b> Formato base para la realización de las unidades didácticas en el último día de intervención en la institución. ....	85
<b>Grafico 8.</b> Intervención en el colegio Van Leeuwenhoek. ....	86
<b>Grafico 9.</b> Sesión de trabajo cooperativo. ....	87

## AGRADECIMIENTOS

*De manera muy especial ofrezco mis agradecimientos a:*

*La Universidad Pedagógica Nacional por ser la educadora de educadores*

*Por abrirme las puertas para acceder a la educación superior*

*A todos los maestros que se esforzaron por formarme en mi carrera como docente*

*A mis asesores en este proyecto por hacer su mejor esfuerzo y continuar*

*Acompañándome en este camino a pesar de todas las dificultades*

*A todos mis amigos que estuvieron desde el principio en esta lucha que emprendí*

*Y que ahora emprendo ya desde otros campos para reivindicar*

*La profesión docente en una sociedad cada vez más injusta*

*A todos ustedes gracias.*

## Capítulo 1

### La formación docente en relación a la educación para la paz

*Educar es impregnar de sentido todo lo que hacemos en todo momento*  
*Freire*

Este capítulo está enfocado en la aparición de un problema esencial para la educación colombiana, la formación del maestro pensada como fundamental para los procesos de reconciliación en los que muchos están centrando sus esfuerzos. Socialmente el maestro atraviesa las vidas de la gran mayoría de la población, por lo tanto, es vital que este docente que es protagonista sea formado y tenga habilidades para la resolución pacífica de conflictos, también se centra en todas las circunstancias que provocan este proyecto de investigación, que tiene como fuerza vital mi experiencia personal en varias instituciones de carácter privado en la ciudad de Bogotá.

#### 1.1 Planteamiento del problema.

Tratar temas de posconflicto, reconciliación y no repetición, violencias no evidenciadas, problemas de género o de raza, con adolescentes, niños y en general con cualquier grupo poblacional, es tarea diaria del maestro, debido a su influencia directa en la formación de nuevos ciudadanos y ciudadanas desde la escuela.

Actualmente la educación gira en un entorno crítico, fundado especialmente en la coyuntura política por la que atraviesa el país desde el año 2016, momento en el que finalizan los acuerdos de paz entre el gobierno nacional y el grupo armado FARC-EP, en palabras de Chaux (2012), “la construcción de paz en esta ocasión con un poco más de seriedad al respecto y dándole a la escuela un papel aparentemente central”, aparentemente porque no se ha tenido las iniciativas suficientes para que la educación sea parte fundamental de un proceso de reconciliación nacional.

Hoy, un reto para la construcción de paz, es el de desarrollar estrategias pedagógicas para enseñar sobre la historia de la violencia y los conflictos colombianos, para producir empatía y un pensamiento crítico que deslegitime la violencia y promueva relaciones pacíficas y de reconciliación. Varias instituciones, entre ellos el Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH, de ahora en adelante), la ONG movimiento por la paz, el instituto IPAZUD, ya están asumiendo este reto. Algunos se preguntan sobre ¿Qué significa hacer un acto de paz? Es decir, hablar de las masacres y actos violentos en Colombia ¿De qué forma aporta a la construcción de paz? En un escenario de entrega de armas y finalización del conflicto, de un grupo armado extenso y antiguo, los actos de paz deberían ser pensados como sociedad, y es precisamente ahí donde se debe manejar cada decisión pensando en el impacto social que estas pueden tener, hablamos de todas las personas que no estuvieron inmersas en el conflicto armado directamente, pero que tienen el deber de aportar en la construcción de la paz.

El docente antes de cumplir con su rol tradicional en la escuela debe considerarse como actor social que tiene puntos de vista diversos sobre una misma problemática, ellos no pueden renunciar a su formación intelectual ni a su posición moral, por lo tanto, se plantean la labor de formas muy distintas a los puntos de vista de docentes que llevan inmersos en temas cercanos al conflicto colombiano por un buen tiempo. En algunas ocasiones la interacción con docentes de otras disciplinas (matemáticas, biología, física, etc.) nos arroja hacia un análisis que no ha sido contemplado por nosotros. En la interacción con ellos se evidencia en muchas ocasiones la desinformación acerca del tema de la reconciliación, y el papel de la educación en ella, lo que es peor, una falta de interés por acercarse a los mismos y la interferencia negativa de parte de las directivas de algunas instituciones de educación<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Cuando se habla de interferencia negativa, se entiende por todos los impedimentos con los que un maestro se encuentra a la hora de realizar proyectos de investigación relacionados con estos temas.

En alguna ocasión en una discusión con un maestro, sobre la información que aparecía en los medios de comunicación masiva sobre este tema (Diego Roza, profesor de Biología del colegio CIEN<sup>2</sup>) “yo veo las noticias y los programas que hablan sobre eso, pero para mí no existe ninguna problemática, es decir, para mí los medios de comunicación siempre hacen bien su trabajo y las críticas que se hacen sobre la manipulación de los medios no lo veo por ningún lado” esto no evidencia la falta de información de parte del maestro, sino más bien, León (2013) “la falta de una práctica pedagógica menos exigente en el aspecto social y que aporte al mejoramiento de la sociedad”, es decir, el maestro en muchas ocasiones no se plantea su práctica pedagógica en servicio del mejoramiento social.

La preocupación emerge allí, donde el maestro debe interactuar con sus estudiantes y compañeros diariamente, cómo actor social estimula el comportamiento de los sujetos desde su propio lenguaje, un lenguaje que puede ser inspirador o violento y que puede ser escuchado con atención o puede instigar a la reproducción de formas de expresión violentas y segregantes. El maestro tiene un rol social importantísimo dentro del desarrollo de las expresiones pacíficas de sus educandos, y más importante, dentro de sus círculos laborales y familiares, él promueve desde sus acciones un comportamiento armonioso ante sus estudiantes, en muchas ocasiones sin percatarse de ello. El experto debe entonces ser estimulado, sensibilizado y capacitado para asumir el papel del que no se puede escabullir así lo intente, pues es considerado una figura central y está siendo constantemente vigilado y cuestionado, así, necesita ayuda en el rescate de su labor en donde el papel central debe ser su formación para la construcción de un país mejor, lo que de diversas formas repercutirá en la formación que imponga en sus educandos.

---

<sup>2</sup> Centro de Integración Educativa del Norte, ubicado en la localidad de Suba, en la zona de Aures II, Bogotá

León (2013) argumenta; “es necesario reconocer inicialmente, que lo que se exige del maestro, de su práctica, hace que éste no tenga la posibilidad de repensarse a sí mismo, de reflexionar sobre su quehacer, lo que conlleva a que no visualice la importancia de su labor”. Específica, que el maestro al formar a otros está en una constante formación de sí mismo y que por tal razón debe ser constantemente un investigador en pro de nuevos saberes en función de su auto reconocimiento como educador.

Todo esto nos arroja un montón de preguntas que podrían ser tomadas como objeto de investigación, por ejemplo ¿Quién debe capacitar al docente en pro de la facilitación de una educación para la paz? ¿Cómo sabemos si el maestro está preparado o le interesa prepararse para la tarea que la sociedad está poniendo sobre sus hombros en los procesos de reconciliación? ¿Es solo labor del docente preparar a las futuras generaciones para una convivencia pacífica? ¿La educación para la paz puede realmente garantizar la no repetición?

Todos estos interrogantes son los que han llevado a la pregunta que engloba la investigación, alrededor del maestro en función de su labor, y con una carga social que parece ser muy alta, teniendo en cuenta las condiciones del maestro en Colombia, ¿Cuál es la mejor forma de capacitar al docente? Es decir, como está siendo formado el maestro en Colombia. Desde este proyecto me acerco a la formación del docente de forma crítica en función de aportar y no solo de juzgar su profesionalismo. Me propongo esclarecer la formación política en el quehacer diario del maestro en ejercicio, y cómo el maestro interpreta su papel en la construcción de una educación para la paz, en la que él es protagonista, también espero vislumbrar si la formación política que el maestro posee es realmente una forma de garantizar en futuras generaciones una reconstrucción del tejido social con ayuda de los procesos de memoria y reconciliación sean una forma de no repetición.

Pérez (2016); “La reaparición de un número significativo de conflictos, recientes, sugieren que las estrategias (entre ellas, la educativa) no están sirviendo para asegurar una paz duradera en esos países” (ejemplo; Sierra Leona, Liberia). Por otro lado, se tienen las experiencias de países como Bosnia e Irlanda, que, en diferentes contextos y grados, han logrado mantener la paz duradera y han eliminado casi totalmente los motivos del nacimiento del conflicto. El maestro quien maneja espacios dentro y fuera de la escuela es un personaje habilidoso, a mi parecer, para evaluar si la escuela es un escenario idóneo para la creación de espacios de reconstrucción de la memoria social y fabricar iniciativas de paz desde las nuevas generaciones, pero para lograrlo necesita de una formación que obedezca dicha necesidad.

Por último, espero que la investigación en curso me lleve a encontrar cuales son las posibles limitaciones que el docente encuentra en la construcción de iniciativas de paz desde su labor, también contribuir al fortalecimiento de la formación política del docente en ejercicio por medio de las intervenciones planteadas y que deben ser centralmente con los docentes en ejercicio, pues muchas veces la experiencia arroja resultados más coherentes que la misma teorización, sobre todo si lo que se aspira es a tener un diagnóstico inicial de la problemática.

Uno de los mayores aportes que la exploración debe arrojar que lejos de ser un ataque a la labor de los docentes, es por el contrario, el apoyo que se puede brindar desde mi campo de investigación a los docentes que participen en el proyecto, debe arrojar al docente nuevas ideas e incentivos para pensarse su labor y que puedan utilizar dichos nuevos recursos, es decir, es una cadena de actuaciones que al final se verá reflejado en sus estudiantes, pues son ellos los que sin ninguna duda recibirán parte de lo que se pueda lograr con el docente por medio de la aplicación del proyecto. También es el intento de hacerle ver al docente, que se está pensando su trabajo con el ánimo de ayudar y no solo de problematizar, pues no es fácil intentar sostener un dialogo con el



docente en práctica sobre temas con los que puede no estar de acuerdo, y sobre los que tiene una posición política particular.

## **1.2 PREGUNTA PROBLEMA**

¿De cómo se evidencia la educación para la paz en los maestros en práctica del colegio Van Leeuwenhoek y como esta puede garantizar la construcción de una sociedad en paz a través del espacio curricular de la Cátedra de paz?

## **1.3 OBJETIVO GENERAL**

Establecer como el docente en práctica entiende la educación para la paz, llegando a la reflexión sobre su práctica y sobre lo que puede lograr a través de la implementación de la Cátedra de paz de forma consiente.

### **1.3.1 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Apoyar la construcción de los espacios para la educación para la paz en el ambiente educativo.
- Encontrar las concepciones de los docentes en ejercicio sobre la educación de paz en la escuela.
- Contribuir a la formación en educación para la paz de los docentes en ejercicio del colegio Van Leeuwenhoek.

#### **1.4 Justificación.**

El actual trabajo de investigación es estimulado por el reconocimiento de una problemática naciente, en el pos acuerdo firmado, en el año 2016 por el expresidente Juan Manuel Santos con el grupo armado FARC-EP. En este se empezó a dar un papel central a la construcción de una sociedad pacífica, basado en investigaciones que pueda servir de base para la construcción de nuevos proyectos tanto educativos, sociales y políticos que logren transformar el tejido social colombiano. Se exterioriza de manera trascendental la educación para la paz en medio de toda la coyuntura política y social, pues es en el entendimiento de nuestros comportamientos como sociedad, en donde se podría empezar a hablar de una reconstrucción social nacional.

La reconciliación y garantía de no repetición que aparece en la ley de víctimas y restitución de tierras ley 1448 (2011) es hilo conductor de los procesos de memoria, de políticas y decretos que intentan reglamentar la reconciliación social y que no logran movilizar acertadamente a la sociedad en pro de la construcción de la misma, lo que nos lleva a preguntarnos por las acciones del Ministerio de Educación (MEN de ahora en adelante) respecto a las acciones a tomar desde el ámbito educativo, y sobre todo desde la formación de una sociedad pacífica en la nuevas generaciones.

Existen ejemplos en otros países (Ruanda, Argentina, Alemania, etc.) respecto a las medidas tomadas en la escuela al finalizar un evento violento que pueden ser vistos de una forma muy crítica, pues nosotros estamos en medio de una toma diaria de decisiones que afectaran en cualquier sentido las dinámicas culturales, políticas y sociales del país. Políticamente es deber del maestro preocuparse por el papel que tiene que tener en este proceso interno por el que atraviesa el país, sin embargo, no se ha visto fuerza en las propuestas pedagógicas ni en las intervenciones de los maestros en la toma de decisiones desde su ambiente profesional. El fortalecimiento de las

prácticas de paz en la sociedad recae en todos nosotros, y en mayor medida en todos los que hacemos parte de la rama educativa, el premio nobel de paz Johan Galtung en una de sus conferencias en Ciudad de México aclara (2011): “aprender de paz es necesario para todo el mundo, desde los niños más pequeños hasta los académicos más destacados”. Es decir, la educación para la paz es la forma en la que la escuela contribuye al proceso de reconstrucción del país desde el ámbito pedagógico.

Las bases para la contribución acertada en todas estas dinámicas, es el esclarecimiento de la categoría de educación para la paz, que actúa como plataforma para el resto de iniciativas, surge así la pregunta ¿cómo es posible que se hable de paz en todas partes sin siquiera participar en un debate serio que establezca un concepto sobre el que se pueda empezar a construir? La educación para la paz en el maestro y sus prácticas desde la escuela resultaría ser el centro de esta investigación, que nace desde mi experiencia personal como docente en práctica cuando me encuentro con un panorama completamente perdido sobre el norte que debería tener la enseñanza de estos temas en el país, además de la falta de innovación de las practicas pedagógicas que constantemente deben estar en exploración.

El docente debe atravesar incontables luchas en la defensa de su labor, desde su formación como en su práctica profesional, por tanto, es él quien tiene el derecho de ser formado en este ámbito, la pregunta es ¿él desea ser formado? ¿Quién debería formar al maestro en práctica en este aspecto? Y ¿Cuál es la mejor forma de hacerlo? Todas cuestiones pensadas en pro de la labor docente.

Por otro lado, la investigación, trata el tema de la capacitación docente en la línea de memoria, y es en esta línea en la que más se ha tratado los asuntos de paz y reconciliación, obedeciendo esto a identificar un problema social naciente de la violencia que permea a cada grupo social colombiano y que por supuesto al docente y sus dinámicas diarias con sus estudiantes.

El tema de la educación para la paz se ha tratado desde diferentes perspectivas, como política social, como practica ciudadana, desde la espiritualidad, todo esto permitiéndonos llegar a entender la paz desde diferentes perspectivas, muy pocas veces ha sido tomada desde la capacitación del docente como garante de las nuevas formas de contribuir desde su labor a la construcción de una sociedad pacífica y capaz de formar a sus estudiantes dentro del proceso de reconciliación, este proyecto también se preocupa y aporta a la formación docente en esta aspecto, y despierta un interés mayor de un tema más amplio como la preocupación por la calidad de la formación docente de todas las disciplinas, las políticas educativas que afectan al docente a la realización de su labor, cobran mayor sentido cuando entendemos las condiciones en que este realiza su labor, ningún docente con preocupaciones por condiciones laborales deficientes tiene el interés de realizar apuestas pedagógicas que puedan cambiar su realidad social, pues es vital entender que en el medio social el docente es culpado de gran parte de las problemáticas sociales actuales.

No solo la licenciatura en ciencias sociales sino todas las licenciaturas podrían tomar esta investigación como una referencia ante las preguntas que surgen sobre el papel de la educación en su formación personal como docentes, y de los procesos que debería realizar cualquier persona que aspira a cumplir bien con su profesión. Los educadores son parte de las vidas de toda la población y es vital que en su proceso de formación sea preparado para luchar por reivindicar su profesión pues al mismo tiempo que él es un docente de motivado se reflejan sus esfuerzos en las nuevas generaciones que pasan por su enseñanza.

## **1.5 Bases Conceptuales.**

La paz en nuestro tiempo ha sido tratada de diversas formas, también ha sido tachada de ser un tema trillado pues después de años de enfrentamientos bélicos, es inevitable que nos cansemos de seguir hablando de temas de paz. En Colombia no es la primera vez que se ha volcado la sociedad en torno a ella, no es la primera vez que se pone de moda. Históricamente desde la desmovilización del grupo M-19 en 1990, Colombia empezó el camino de diversos procesos de paz, que cobijaron a diferentes actores armados (PRT, EPL, MAQL, CRC<sup>3</sup>) hasta el año 2016, donde se firma con el grupo FARC, desde entonces se hablan de cifras de desmovilizados, comisiones de verdad, dejación de armas, cumplimiento de las partes etc.

Las concepciones de paz, su práctica social, su análisis académico, son tan solo unos de los varios temas que se han trabajado desde diferentes ámbitos (político, educativo, prácticas no violentas etc.). Su base deberían ser las diferentes concepciones de paz desde las que han partido, trasladadas hasta lo educativo en donde han surgido diversos puntos de vista, sobre el posicionamiento, metodología y conceptualización, que es inevitable que se enmarque en un contexto económico, político y social. El objetivo final debería ser siempre la presentación de una posibilidad, la viable solución, el aporte significativo de parte de los educadores y en general de todos los colombianos.

### **1.5.1 La paz como concepto.**

La paz ha sido entendida desde diferentes puntos de vista, desde la espiritualidad y la búsqueda de la paz individual que inevitablemente nos traslada a los ideales religiosos y que al mismo tiempo relacionan el sufrimiento y la paz una dependiendo de la otra, otros desde el comportamiento

---

<sup>3</sup> Las siglas obedecen específicamente PTR, Partido Revolucionario de los Trabajadores, EPL Ejército de Liberación Nacional, MAQL Movimiento Armado Quintín Lame, CRC Corriente de Renovación Socialista.

social del sujeto que toma como base la educación que este recibe y por lo tanto de su condición siempre con un gobernante que deberá interceder para lograr la paz social, Dimas (2008):

“la actitud del individuo y el encausamiento social se erigen como las fuentes para hacer de la paz un tangible inmediato, quebrando la sociedad de padecientes (que no es sino la sociedad de súbditos que padecen) en beneficio de la sociedad de ciudadanos (que, desde la afirmación aristotélica de la política, sería la sociedad de la felicidad común). El gobernante aquí se levanta como garante de la paz y esta, a su vez, es lo único que lo preserva en la dignidad del gobierno” (pág. 11)

La paz desde las bases de la educación, como fuerza social de transformación que se debe tomar el trabajo de diseñar metodologías innovadoras que no lleven al estudiante a repetir el tema hasta que al final todos terminan exhaustos de hablar de ello en las aulas, y desde la política en la búsqueda de la “terminación” de la guerra, es decir desde las prácticas políticas que dada la búsqueda de la paz intentaran cumplir con el proceso de reconciliación y garantías en la búsqueda de la no repetición, lo que implica toda una legislación a favor de la paz, Dimas (2008): “la paz del gobernante no es la comprensión con el otro sino la estabilización de las contradicciones, el apaciguamiento de las maneras, la contención de las perturbaciones, en últimas, aquello que no subestime, ofenda o contraiga su voluntad soberana de imponer la paz” (pág. 11,12).

Así desde Dimas (2008): la paz es definida; “como estado social: ese conjunto de condiciones que llevan a que la sociedad que no se preocupe sólo por sobrevivir, que su agenda única o privilegiada no sea la inminencia de la muerte física, que es lo que subsume, en últimas a las sociedades en guerra” (pág. 10); la paz es pensada, como lo opuesto a la guerra, es decir la paz no es entendida como concepto mismo sino más bien es experimentada desde sus opuestos, así la paz no existe en sí misma sino que existe desde la guerra, desde el conflicto. La paz es lo que se hace cuando no se está en guerra, y la esboza únicamente desde el entendimiento del conflicto bélico y de la necesidad del hombre por sobrevivir a diario, por permanecer vivo.

Por otro lado, Luis Francisco Guerra plantea un escenario donde la paz debe ser entendida desde la evidencia del conflicto, para que sea solucionado a niveles de la violencia social que es la que tienen Colombia en mayor medida, como para poder lograr un pacto social por la paz, al mismo tiempo se opone a los conceptos que existen sobre la misma, Guerra (2008) plantea:

“Eso a lo que denominamos “paz” no puede considerarse como un principio individual, pero tampoco como uno universal, sino más bien como un principio pluriuniversal, pues este, aunque pueda extenderse como una aspiración universal, debe entenderse como una emergencia desde contextos específicos, en especial desde aquellos sometidos a la violencia y a la guerra. Se trata de reconocer las contingencias que están en medio de cualquier aspiración de paz” (pág. 139).

El autor, se refiere a la reconstrucción total del concepto de la paz que parte de una postura crítica, como una necesidad única de los territorios que han estado sometidos al conflicto, la paz de los estados europeos no es igual a la paz que se debe plantear en nuestro país, debido a nuestras particularidades, la concepción de paz desde Guerra, es referida a un término que necesita del replanteamiento que incluya la diversidad de pensamientos y que no debe tomarse como un punto de salida ni de llegada sino como una construcción histórica.

La teoría de Carl Schmitt sobre la paz se enfoca radicalmente desde la paz política Schmitt (1963):

“al interior del Estado debe existir una paz estable, fundada en el orden, la seguridad y la tranquilidad, mantenida en la normatividad jurídica, que permita su viabilidad y aplicación, implantada sobre la homogeneidad, para lo que se debe recurrir a la eliminación de los antagonismos que subyacen en el propio territorio, base sobre la cual defiende su soberanía y su territorio frente a los demás estados”

Schmitt hace un planteamiento de la guerra como una acción y como un Estado, se remite a explicar que dicha guerra nace de cualquier forma de hostilidad que se va dando poco a poco hasta resultar en un gran evento bélico, y por lo tanto la paz debe seguir la misma dinámica; Schmitt, (2009); “La hostilidad total la que nació y se alimentó de una guerra que se iba haciendo cada vez



más total. Su conclusión no podía ser un “tratado” ni una “paz”, menos aún un “tratado de paz” en el sentido del derecho internacional, sino una sentencia de condena del vencedor contra el vencido” (pág. 132).

Así la paz no puede ser sin la guerra y plantea que es alrededor del “enemigo” que se erige la guerra, por lo tanto, que todo acto que no sea guerra, será paz, pone el término de la guerra y la paz en un punto de discusión dialéctica y sobre todo fundamenta la existencia de ambas como una forma política de Estado y como algo que se da naturalmente. Schmitt especifica que la organización de la guerra es la que determina su éxito y debe ser igual con la paz, aun así, esa paz es pensada e impuesta estatalmente pues es pensada desde la Naciones Unidas que es la misma que empieza a ver enemigos en todos lados; siendo así, dicha paz no será otra cosa más que la continuidad de la guerra por otros medios, cualquiera que manifieste algún tipo de hostilidad será tomado como enemigo, Schmitt (2009):

“ya no es solo que la declaración de guerra se torne peligrosa porque sitúa fuera del derecho a quien la hace, sino que toda caracterización delimitadora de las acciones, tanto militares como no militares, como “pacífica” o “belicosa” pierde sentido, ya que acciones no militares pueden ser hostiles de la manera más eficaz, inmediata e intensa, en tanto que, acciones militares pueden ser emprendidas desde la más solemne y enérgica pretensión de actitud pacifista” (pág. 136).

Así desde Schmitt la paz es solo un instrumento del Estado para declararse como un ganador sobre lo que se considera socialmente como el “enemigo” las instituciones oficiales como la ONU, ACNUR, OEA etc.<sup>4</sup>, actúan solo como un instrumento que sirve para distraer las verdaderas acciones Estatales, las decisiones que se toman desde estas organizaciones pueden parecer pacíficas pero en el fondo se encargan de hacer perdurar las razones iniciales de los conflictos

---

<sup>4</sup> Las siglas obedecen específicamente ONU Organización de Naciones Unidas, ACNUR Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados, OEA Organización de Estados Americanos.

internacionales, las desigualdades sociales, las estrategias belicista y de control sobre las decisiones que se toman dentro de las políticas internas de los países que se adhieren a estas.

### **1.5.2 ¿Qué es la educación para la paz?**

La educación para la paz, se plantea como un desafío en todas las sociedades, aún más de las que han sufrido el flagelo de la guerra. Los conflictos de una sociedad son la evidencia de los problemas sin resolver que se encuentran dentro de ella, los problemas de las metas incompatibles en la búsqueda de la realización de algún ideal de convivencia pacífica, se manifiesta desde todas las esferas sociales (educativo, político, legislativo, económico, etc.) son estos mismos ideales los que atraviesan a la escuela, todo reunido en la educación para la paz, como el camino para llegar a acuerdos en la búsqueda de dichos ideales.

Hicks afirma que en los últimos años se ha despertado un gran interés por incluir en la escuela la educación para la paz, Hicks (1999): “los últimos diez años se han caracterizado por un inigualado interés por lo que las nuevas generaciones deben aprender en las escuelas y, en no menor medida por el papel que estas escuelas deben desempeñar ayudándolas a que adquieran una comprensión del mundo en la inmediata proximidad del siglo XXI. Se han analizado especialmente la posibilidad y el modo de enseñar en las aulas las materias de paz y conflicto, desde lo personal a lo global” (p.21).

Cabe resaltar que Hicks aclara, la deuda que tienen los estudiosos del tema, pues si la guerra avanza conforme avanza la tecnología ¿Por qué la paz no ha hecho lo mismo? Desde el punto de vista del autor, la educación para la paz suele estar pensada desde algunas variantes comúnmente apoyadas por los gobiernos nacionales, por ejemplo, el daño ambiental, la desigualdad social, la alienación, los estudios de género, etc. Hicks especifica que existen dos formas de tratar la educación para la paz en la escuela; la primera es educación para la resolución pacífica de

conflictos, Hicks (1999): “este enfoque es fundamentalmente interpersonal y subraya la necesidad de empatía y cooperación, centrándose en el proceso mismo de la educación y en una necesidad de transformar las estructuras jerárquicas en todos los niveles de la sociedad” (p.26), y los estudios enfocados hacia la educación para la paz como orden mundial; Hicks (1999): “este enfoque arranca de la necesidad de una perspectiva global y del reconocimiento de la violencia estructural como un gran obstáculo para la paz. Puede ser utópico si no se efectúa un análisis minucioso de los vínculos entre el cambio personal y el global” (p. 27).

Al mismo tiempo el autor encuentra una problematización dentro de la forma de enseñar la paz como resolución pacífica de conflictos, argumenta que este tipo de educación logra mucho, pero que al mismo tiempo puede causar más problemas de los que soluciona, pues una población educada para ser pacífica con problemas de desigualdad social fuertes con una actitud de pasividad puede llegar a agudizar el problema. Una población de actitud pacífica bajo el mando de alguien que disfruta estar en el poder puede ser una gran amenaza para la misma paz.

Es imposible pensar en una educación para la paz, sin tener en cuenta que conlleva dicha educación. Este ámbito se encuentra entrelazado con un concepto que resulta conveniente diferenciar, el de cultura de paz Mejía (1999) “la paz no es la simple ausencia de la guerra, requiere entrar en el imaginario de nuestras poblaciones en todas las clases y razas, así como en los géneros para construir una capacidad de manejo del conflicto que nos permita creer que es posible en el mediano y largo plazo construir una cultura de paz” (pag.34) la paz es una cultura que se construye y que debe ser propiciada en los contextos de acción de los seres humanos, en sus relaciones sociales cotidianas.

La paz y su construcción requieren trabajar las áreas sociales que propician la ausencia de ella, es de vital importancia trabajar esos otros elementos, los cuales hacen que no haya sido posible hasta

ahora. No es posible la paz como la deseamos sin la transformación de los imaginarios sociales que se han construido a través del tiempo, el buen manejo de las problemáticas es de vital importancia para este proceso de construcción Mejía (1999): “No va a ser posible pensar la paz, si no logramos unas transformaciones profundas en los imaginarios que hemos construido en nuestra vida cotidiana y con los cuales nos relacionamos con nosotros mismos, con los otros, y desde los cuales construimos la violencia cotidiana” (pág.36). Cabe resaltar el papel que Mejía plantea del educador, y que debería cumplir en dicho proceso de construcción de paz no es un papel contemplativo y que el educador es quien menos deberá entender la paz únicamente como el fin de la guerra.

Las pedagogías parecen ser un ámbito central en el momento de tratar un tema como la paz social, se han encontrado diferentes planteamientos de cómo debería ser tratada desde la educación y como debería implantarse el chip del comportamiento objetivo desde la escuela. Algunos autores no identifican la paz como un comportamiento, como ya vimos, sino más bien como el suprimir todo acto de violencia y agresión dentro de la sociedad lo cual es incoherente, si entendemos que dichos actos de agresión están dados por la insatisfacción personal de los actores sociales en ausencia de unos derechos o posibilidades básicas de bienestar y de la ausencia de acuerdos entre partes insatisfechas.

Entre las diferentes estrategias que me encontré durante la investigación, está la planteada por Alvares Gallego con la expedición pedagógica nacional, como una alternativa para llegar a cumplir el umbral de una sociedad formada en educación para la paz, su justificación es la naturaleza del propio movimiento pedagógico Álvarez (1999): “la expedición es el conjunto de acciones que buscan la afirmación cultural en el re-conocimiento de la multiplicidad y pluralidad de la producción pedagógica y educativa del país para recrearla y recomponerla en un mapa

complejo que muestre su diversidad” (pág. 231) manifiesta que el mejor camino de la educación para la paz es la inclusión y trata de establecer que los problemas de violencia social y que complejizarían las relaciones se basa exclusivamente en la segmentación de la sociedad que él mismo clasifica como sectores excluidos.

Afirma que la búsqueda pedagógica se basa en las necesidades que se visibilizarían lo cual facilitan las actuaciones que doten de sentido la escuela y la educación Álvarez (1999):

“la riqueza de las experiencias pedagógicas y de las prácticas educativas es el resultado de la creatividad de los maestros, de las tradiciones culturales y de las particularidades sociales y económicas de cada una de las regiones del país. Para descubrir tal riqueza y diversidad no se requiere un diagnóstico que busque necesidades o problemas (para lo cual se han dispuesto otro tipo de estrategia), sino que genera nuevas visibilidades mediante las cuales se posibilite la realización de nuevas y fructíferas acciones que a su vez doten de otro sentido a la educación y a la escuela” (pág. 231).

Así, Álvarez identifica la expedición pedagógica como una forma de hacer educación para la paz, argumentando que es la mejor manera de contribuir a la construcción de un tejido conceptual y experimental sobre la educación para la paz en Colombia, por medio de ella podríamos Álvarez, (1999) “reconocernos todos inmersos en la guerra que es un paso importante en el camino de la paz, porque nos compromete, nos incita a asumir el conflicto y a construir caminos alternativos y creativos para pensarnos de otra manera” (pág. 235).

Desde Franco Zapata, se identifica las pedagogías de paz centradas en el sujeto que llama marginal Franco (1999): “entender al sujeto marginal (en principio, los reos, luego los enfermos, los menores delincuentes, más recientemente los farmacodependientes y últimamente los desplazados)” (pág. 315) esta población que él clasifica como marginal es en primer lugar los que no permiten que la sociedad construya una dinámicas de cultura de paz, no porque no quieran, sino

porque son una población excluida que no recibe instrucción alguna y que por lo tanto son privados de los procesos de reconciliación y garantías para la resocialización.

La población en general se imagina los procesos de reconciliación como algo que tiene que ver con los alzados en armas, pero el manejo de este tipo de población marginal debe ser incluido en la educación para la paz, si se quiere garantizar el éxito de la misma. Galtung se refiere a este problema diciendo que esta población no es incluida debido a que la sociedad no la reconoce como parte de ella debido a que no representa ningún aporte económico para nadie, es decir, la población marginal no paga impuestos, no compra, no vende, no recibe salario etc. Por tal razón son olvidados, dejados de lado y las personas solo existen socialmente cuando constituyen una cifra monetaria, el cuestionamiento es como se asume esto en las prácticas educativas de las nuevas generaciones a cargo del maestro y como este es capaz de acercar a sus estudiantes a entender un mundo lleno de desigualdades y plagado de injusticias sociales.

En la educación para la paz se deben incluir todos los ámbitos, se vuelve cada vez más grande, más fuerte y más evidente la necesidad de adaptarla para ser impartida y practicada, la educación para la paz no puede ser solo la que busque la reconciliación sino para todos los miembros de la sociedad, esta es solo una parte de esta búsqueda, es la parte que nos corresponde como educadores y es allí donde centro mis esfuerzos con un aporte en su construcción desde esta investigación esperando que contribuya en algo a la construcción de esa sociedad educada.

### **1.5.3 La pertinencia de los estudios de memoria en la educación para la paz.**

La memoria en función de la educación para la paz, se encuentra destinada hacia el aporte de la reconstrucción social y las estrategias de reparación, que son sin ninguna duda necesarias en este proceso de pos acuerdo. Aunque erróneamente tenemos la visión de que los estudios de memoria son nuevos en el ámbito de las ciencias sociales, son muchos los autores que llevan un tiempo en

el camino de estas investigaciones y que nos arrojan diferentes perspectivas. La memoria en esta investigación tiene como uno de sus objetivos la reivindicación de los eventos pasados que en muchas ocasiones se consideran silenciados por el poder, también el de rendir tributo a todos los que han trabajado en defensa de las víctimas de la guerra.

Uno de los autores más nombrados en este aspecto es Maurice Halbwachs, que es conocido como el pionero de los estudios de memoria, Aguilar (2008); “aunque recibiera influencias notables de sus maestros Bergson y Durkheim, es el pionero indiscutible en lo que a la articulación teórica de este concepto se refiere. Este autor subraya la dimensión social de la memoria, según él todo recuerdo se produce en un contexto social y necesita de conceptos elaborados socialmente para registrarse y posteriormente evocarse” (pág. 46).

Halbwachs habla de memoria colectiva, memoria individual y de memoria histórica, relaciona la memoria con el tiempo e introduce el concepto de marcos sociales para hablar de las memorias individuales y colectivas, defiende que las memorias individuales están dentro de marcos sociales, que son las representaciones generales de la sociedad, Halbwachs (1992):

“Si es cierto que los recuerdos se presentan en forma de sistema, es porque se encuentran asociados en el espíritu que rememoran, y que los unos permiten reconstruir a los otros. Se puede comprender cada uno de los recuerdos, tal como se presenta en el pensamiento individual, si se reubica en el pensamiento del grupo correspondiente. Se comprende bien cuál es su fuerza relativa y como se combinan en el pensamiento individual, vinculando al individuo con los diversos grupos de los que simultáneamente forma parte”.

La memoria, como facultad de recordar, es decir el acto que implica retener cosas en la mente Aguilar (2008); “es una facultad fundamental, pero caprichosa, inconstante y voluble. El ser humano pierde el sentido sin ella pero también con ella” (pág. 29) Aguilar toma categorías de análisis que complejizan el concepto y dividen el concepto en sí mismo, (memoria colectiva, social, histórica, institucional, oficial, hegemónica o dominante).

Para Aguilar, la memoria está ligada a la política que tiene carácter público, pero no necesariamente político, es decir, que las memorias existen alrededor de cualquier evento social y por lo tanto son públicas y generacionales, por ejemplo; estar presente en el comienzo de la guerra. Aunque pueden no pertenecer al ámbito de la política nacional o estar unida por obligación a actos políticos, Aguilar (2008): “están destinadas a difundir o consolidar una determinada interpretación de algún acontecimiento del pasado de gran relevancia para determinados grupos sociales o políticos, o para el conjunto de un país” (pág. 53). Es decir, la memoria nos permite acercarnos a los eventos que necesitamos recordar para llevar a cabo con éxito el proceso de reparación, por lo tanto, es de vital importancia a la hora de ser incluidos los estudios de memoria en el ambiente educativo.

Se interpreta, que la memoria tiene una carga social en donde los eventos que ocurren a nivel social y colectivo trascienden a nivel personal. Específica, que la *memoria colectiva* debe ser entendida como la que pertenece a los sujetos que vivieron de forma personal los hechos que se traten, y se diferencia de la *memoria oficial o institucional* razonando que esta es la promovida por los gobiernos, la memoria oficial que en un principio es la memoria de los protagonistas de los hechos puede ser usada de forma legislativa, por ejemplo; el día de las víctimas en Colombia 9-abril de cada año, los recuerdos o memorias son individuales pero son los grupos o colectivos los que deciden qué es memorable y que no.

Cuando se refiere a la *memoria histórica* habla específicamente de los sujetos que no vivieron los hechos, pero que comparten lazos con estos, esta memoria tiene una carga generacional así que la memoria histórica tendría que ser una especie de conocimiento o vivencia heredada, Aguilar, (2008) “ cuando el relato de los hechos del pasado ha sido suficientemente interiorizado, como experiencia relevante del grupo del que nos han enseñado, desde la infancia, a sentirnos parte,



poco importa que aquellos no hayan sido vividos directamente por nosotros. De igual forma la lealtad a una nación se forma a partir de la adhesión sentimental a una “comunidad imaginada” (pág. 52)

La autora Elizabeth Jelin, plantea la memoria como una categoría que puede ser manejada desde dos posibilidades, Jelin (2002) “como herramienta teórico-metodológica, a partir de conceptualizaciones desde distintas disciplinas y otra como categoría social a la que se refiere los actores sociales, su (uso, abuso, ausencia) social y político”. Defiende que esta categoría, no puede ser tratada sin tener en cuenta algunos elementos que no pueden ser dejados de lado como los recuerdos y olvidos, narrativas y actos, silencios y gestos.

Jelin entiende que la memoria parece ser un acto social en donde todos los individuos pueden ser poseedores de los recuerdos, pero que son las dinámicas sociales las que despiertan estos recuerdos y así mismo sirven para crear una identidad grupal, lo mismo ocurre con los olvidos Jelin (2002): “ya no se trata de mirar la memoria y el olvido desde una perspectiva puramente cognitiva de medir cuanto y que se recuerda o se olvida, sino de ver los “cómo” y los “cuando”, y relacionarlos con factores emocionales y afectivos”. Es decir, Jelin interpreta que la memoria es una capacidad cognitiva de recordar eventos con los que el individuo siente lazos afectivos, pues cada individuo recuerda de maneras diferentes y recuerda diferentes cosas, pero que el sujeto que recuerda se encuentra inmerso en redes sociales y que por lo tanto, todas las memorias se convierten en colectivas, en palabras de la autora Jelin (2002): “lo colectivo de las memorias es el entretreído de tradiciones y memorias individuales, en diálogo con otros, en estado de flujo constante, con alguna organización social - algunas voces son más potentes que otras porque cuentan con mayor acceso a recursos y escenarios- y con alguna estructura, dada por códigos culturales compartidos”.

Así es que Jelin explica la existencia de la memoria como un permanente dialogo con la identidad de una comunidad, al recordar se mantienen vivas las tradiciones y desde estas tradiciones se escribe la historia que da lugar a la memoria histórica Jelin (2002):

“Cuando se toma a la memoria como objeto de estudio, la relación entre memoria e historia cobra otro sentido, especialmente cuando se incorpora la dimensión de lo traumático. Los acontecimientos traumáticos son aquellos que por su intensidad generan en el sujeto una incapacidad de responder, provocando trastornos diversos en su funcionamiento social”.

El hecho de que la historia se valga de la memoria para construir hechos históricos, es un llamado a “historizar las memorias” que dan como resultados la re significación del pasado, por tal razón, deben aparecer nuevos actores y una nueva interpretación de la historia. La investigación histórica y su relación con la memoria pueden llegar a corregir las memorias incompletas, es decir, que no se conoce los relatos completos sobre los hechos ocurridos, generalmente para que estos cambios se den el proceso debe ir legado a un proceso de reflexión, la memoria cobra una dimensión pública y política, especialmente en relación con temas políticamente conflictivos.

La memoria se torna como un recurso que a través del avance de la investigación puede llegar a tener una importancia primordial en las comunidades, explica Jelin (2002):

“En el testimonio personal, quienes sufrieron directamente comienzan a hablar y a narrar su experiencia y sufrimiento. Es al mismo tiempo una fuente fundamental para recoger información sobre lo que sucedió, un ejercicio de memoria personal y social en tanto implica una narrativa que intenta dar algún sentido al pasado, y un medio de expresión personal, creativa, por parte de quien relata y quien pregunta o escucha”.

Estos grupos sociales son capaces en cualquier momento de reconstruir su pasado, y al mismo tiempo que lo reconstruyen lo deforman, así, la memoria es una forma de reconstrucción de la memoria social, en nuestro caso la memoria es el método para recordar y construir un relato de la violencia interna del país desde las iniciativas pedagógicas, al hacerlo podríamos reformular el

pasado al permitir que muchos nuevos actores aparecerían en escena, la memoria en los procesos de reconciliación sería la base de la reparación del tejido social, y que en muchas ocasiones no implica el tratamiento de los hechos de forma trágica, no es necesario remitirse a describir cada masacre, cada desplazamiento ocurrido en el territorio nacional, para trabajar con la memoria como herramienta de reparación desde la educación, puede ser la forma de recordar las cosas buenas que éramos, que vivíamos, los seres que perdimos, en forma de perdón y encontrando un lugar en donde reconozcamos la paz como una opción de vida, el ejemplo que da en Alemania luego de la segunda guerra mundial es inspirador, se usan estrategias en los estudiantes de básica y secundaria donde se recrea situaciones donde ellos tendrían que salir corriendo de sus casas abandonando todo cuanto poseen y se les guía en una recreación de sensaciones llevándolos a pensar que es lo que más valoran en sus vidas, así ellos logran unir esta recreación con sensaciones que sufrieron las víctimas de la guerra, se crea un lazo afectivo con las víctimas para lograr la no repetición del sufrimiento desde la escuela con ayuda de los maestros conscientes de su labor.

#### **1.5.4 Sobre la formación política del docente.**

Cuando se plantea el problema de investigación desde el punto de vista del docente y su formación, surge todo un cuestionamiento ¿Cómo hacerlo? ¿Para qué? alrededor de la educación para la paz y de su rol en la sociedad. El problema toma sentido cuando se evidencia que el maestro es una pieza fundamental en esta educación para la paz, que debido a la naturaleza de su trabajo y a su formación debería tener habilidades específicas Freire (1996): “la comprensión crítica que tienen los educadores y las educadoras y no pueden pensar únicamente en los procesos didácticos y los contenidos que se han de enseñar a los grupos populares”. Es este mismo maestro el que tiene dificultades en primera instancia para acceder a su propia formación, luego al acceso en muchas ocasiones a una fuente de trabajo que dignifique su oficio además de todas las

oposiciones que se encuentra en el camino de parte de padres, colegas, estudiantes etc. Diariamente y que complejiza aún más su labor.

Es decir, se asume que el docente, está preparado para brindar una educación para la paz, basada en la formación política que supuestamente debe tener, además de no contar en ningún momento con la preparación académica que el docente recibe en las instituciones de formación superior hablando de todos los que se encuentran en el proceso de formación y no solo los relacionados con las ciencias sociales como tal. Se ha puesto en el docente la gran carga transformadora de la sociedad, en busca como dice Freire de una sociedad cada vez mejor, en ningún momento se le ha preguntado al docente como interpreta su formación política como base para reconstruir el tejido social, ¿realmente el docente es capaz de reconstruir una sociedad desde su práctica dentro de las instituciones? ¿Realmente el docente confía en lo que hace y cree que es un elemento importante de transformación?

El docente cuando hace práctica pedagógica también hace práctica política, según Freire (1996): “reconociéndose como práctica política, se niega a dejarse aprisionar en la estrechez burocrática de procedimientos escolares. Interesada en el proceso de conocer, la practica educativa está interesada tanto en posibilitar la enseñanza de contenidos a las personas como en concientizarlas”. Es ahí donde se evidencia la importancia de la formación política en el docente, no puede ser un sujeto investigador, crítico y transformador si no se identifica así mismo como tal. El docente en este punto toma un papel central en la interpretación de su realidad y en la de sus estudiantes. De muchas maneras es un eje al rededor del cual gira la educación basada en la reparación, por ser capaz de interpretar la realidad y que le atañe la explicación que sustenta la transformación de la historia vivida en pro de una educación para la paz Freire (1996): “esta ha sido siempre la preocupación que me ha ocupado por entero – la de entregarme a una práctica educativa y a una reflexión pedagógica fundadas ambas en el sueño de un mundo menos malvado, menos feo, menos

autoritario, más democrático, más humano”. En última instancia Freire se piensa una nueva narrativa de la historia, que implica pensarse esa historia como una posibilidad de transformación, y por lo tanto la educación transformadora de dicha historia se configura también como una posibilidad para el cambio, el docente puede llegar a ser en sí mismo un transformador de la historia.

Hugo Zemelman, no trata la formación directamente de docentes en práctica, se habla desde la formación política de los sujetos, a partir de la construcción de historia y las implicaciones para ellos a partir de la praxis, obliga a participar a los sujetos como actores de su propia realidad y anota, Zemelman (1989) “la dinámica de lo real debe comprenderse en el marco que configura las prácticas de los sujetos que estas transformando constantemente en realidad a esos contenidos potenciales, en cuanto los propios sujetos constituyen esa realidad potencial”.

Se refiere a las posibilidades que los actores vivencian, los actores son los que producen los hechos históricos, y que no pueden ser tratados como si no tuvieran influencia, sino que debe ser un sujeto crítico con la capacidad de romper con ideologías y comportamientos tradicionales. Desde el autor se entiende que el sujeto político y en este caso el maestro no puede estar desligado el uno del otro, pues la formación política se da de forma inevitable en un contexto determinado que para nosotros es el ámbito educativo, Zemelman trata la formación política crítica como una necesidad que nace del inconformismo de una realidad indeterminada que se da a través del nacimiento de la conciencia, Zemelman (2009): “si desarrollamos un mínimo de conciencia o de lucidez frente a estas exigencias que está planteando la realidad indeterminada se va a traducir en el plano de la subjetividad como un déficit de realidad. Y esto no produce, necesariamente tranquilidad, produce inquietud” (pág. 77).

Desde el autor, la política nace como una conciencia que sufre transformaciones, debido a la crítica y que así busca una metamorfosis de su realidad, porque se concibe como un representante social, protagonista de su realidad, y que por lo tanto está interesado en el mejor futuro posible, preocupándose de las necesidades que aparecen gradualmente. Zemelman defiende que las prácticas políticas sociales del sujeto no se pueden desprender en ninguna medida de las teorizaciones planteadas por historiadores o teóricos de cualquier área de las ciencias sociales Zemelman (2009): “entre las premisas teóricas y prácticas no cabe ninguna posibilidad de construir inferencias por diversas razones, una básica: entre la premisa teórica y la práctica que se supone derivar de un determinado conocimiento hay mediaciones valóricas, ideológicas, culturales.”(pág. 109) desde este punto de vista retomo la idea del desprendimiento de la teorización de la práctica política del sujeto que en este caso será el docente en práctica, él tiene una práctica política y social que en algunos casos puede no ser consciente de que las tenga.

La posición teórica de diversos autores no será tan vital en el planteamiento de la metodología a usar con los docentes, pues prima las necesidades sociales que fueron determinadas por expertos en reconciliación (Fisas, Galturg) y que se piensa que un país como Colombia lo necesita con urgencia. También parto de hallar un vacío en los estudios formales sobre el tema de esta investigación.

En este mismo aspecto, Mockus se refiere al saber pedagógico como conocimiento del docente que, según él, siempre tiene un carácter auto-reflexivo, Mockus (1995): “la pedagogía sería un saber que concierne sobre todo al docente, en cuanto pretende reconstruir explícitamente su saber-como; pero es concebible un buen docente con pocas nociones explícitas de pedagogía”. El autor también hace referencia a los usos indiscriminados del concepto de pedagogía de forma general, pues se refiere a que en el caso de Colombia se requiere un estudio especializado que aún no existe

sino de manera histórica, es decir, el concepto de pedagogía no ha sido suficientemente tratado de forma epistemológica solo ha sido tratado en el ámbito de la enseñanza que según Mockus está basado en la comunicación y en la verdad, de ahí que algunos de los mejores profesores que aunque no tengan fundamento pedagógico si tienen un gran resultado sobre sus estudiantes debido a sus habilidades comunicativas, Mockus (1995): “al actuar comunicativamente, no solo pretende comprensibilidad y verdad. Se pretende también sinceridad (se presume que el caso de habla expresa fidedignamente el mundo interno) y rectitud”. Se interpreta la escuela como un medio permeable que está en constante transformación, y que requiere de esta como una posibilidad de avance con el objetivo de dejar atrás la escuela tradicional, pero plantea todo el enriquecimiento de la escuela basada en las habilidades de comunicación que el docente posee y que están basadas en su conocimiento del ámbito pedagógico.

Así, parte de la comunicación con un valor agregado de sinceridad y de verdad, lo que nos une a uno de los conceptos con los que partimos sobre paz al interpretarla desde Guerra como un problema de construcción epistemológica. La concepción Mockus, nos obliga a pensar en el lenguaje como eje fundamental en la formación de cualquier sujeto tanto del docente como de los que él tiene a su cargo. El lenguaje acertado privilegia la corrección de conductas, y por lo tanto sería el camino para la construcción de la transformación dentro de la escuela, la misma transformación que se requiere cuando hablamos de educación para la paz. El lenguaje cobra el sentido que encierra entonces todas las problemáticas que nos interesan, educación para la paz, memoria, reconciliación social y formación política del docente. La oralidad del docente parece ser una puerta que fortalece mi posición de defender al maestro como transformador, pero también de la naciente necesidad de que el docente sepa qué y cómo enseñar en cuestiones de temas de conflicto y reconciliación social.

Según algunas facultades de educación (Pontificia Universidad Javeriana - Línea base de la Universidad Nacional de Colombia en el Escenario de Paz) se han creado procesos de participación docente desde líneas de investigación que buscan identificar contenidos curriculares de paz, conflicto armado, violencias, víctimas, resolución de conflictos etc. en la creación de espacios académicos con una titulación que hace evidente el tema del posconflicto como un campo de saber pedagógico vigente y urgente. Así la formación política del docente se encuentra en un papel central dentro de estos estudios pues permiten la creación de espacios de investigación relacionados con su aplicación de contenidos de este tipo en el aula y que al mismo tiempo incentiva al docente a mantenerse informado y en constante formación.

La paz, la educación para la paz, los estudios de memoria y la formación política del docente convergen todos en el escenario educativo bajo la premisa de una búsqueda social que se encuentra mediada por la toma de conciencia de todos sus miembros, pero que en mayor medida se centra mi esfuerzo en la creación de dicha conciencia en los maestros en práctica, esta investigación intenta crear el puente entre la teoría y la práctica para lograr lo que tantos esperamos ir desde entender que queremos buscar como país hasta las condiciones practicas directamente que nos permitirían acercarnos a este ideal. El paso del pensamiento teórico tiene que empezar a ponerse en práctica más conscientemente desde los espacios educativos y es allí desde donde se centra este proyecto bajo la premisa de que el maestro es capaz de lograrlo.



## Capítulo 2

### La educación para la paz como contenido educativo

*No hay camino para la paz, la paz es el camino.*

*Gandhi*

En este capítulo se busca dar fundamento a la educación para la paz como contenido educativo, me remito a llevar un concepto básico de paz como la búsqueda de la mejor sociedad que podamos tener, basado en la transformación del comportamiento de los individuos en relación al medio en donde se desenvuelven (la escuela, la familia) así como en las técnicas utilizadas por el maestro con el fin de mejorar dicho comportamiento. También me propongo tomar la paz desde el concepto de Dimas (2008) y Schmitt (2009), es decir, de forma social y política para darle una continuidad a la formación política del maestro, la paz no solo puede estar fundada en el comportamiento social y cívico del individuo, sino a través de la primera forma en que el individuo empieza a pensar en su necesidad de paz que es a través de la intervención de dirigentes políticos que toman decisiones a favor de su realización.

Para hablar de la búsqueda de paz, desde la transformación del sujeto debemos remitirnos a ¿Por qué, para buscar la paz como sociedad, el sujeto debe transformarse?, el escritor William Ospina nos plantea “Colombia no es solo un país donde periódicamente surgen nuevas oleadas de enemigos públicos que atentan contra la sociedad entera y la someten a cíclicos desangres: es, sobre todo, una sociedad que no está reconciliada consigo misma” Ospina (2011), si emprendiéramos la búsqueda del ¿Por qué surge el conflicto armado en Colombia? Podemos entender este planteamiento, pues el conflicto ha sido recurrente debido a la insatisfacción de necesidades de diversos grupos (indígenas, afrocolombianos, campesinos de distintas zonas, trabajadores, asociaciones de víctimas) se convierten en conflictos inconclusos. Los actores armados siguen surgiendo por la misma razón, los colombianos no conocen otra forma de

manifestar el desacuerdo por quien los gobierna y sobre como los gobierna, sino a través de las manifestaciones violentas y la protesta social.

Como sociedad no reconocemos al otro como nuestro igual, lo vemos como una competencia, aunque haga parte de un mismo grupo no podemos dejar de pensar que el otro está en una constante lucha por sobresalir, así mismo son dinámicas que reproducimos inconscientemente dentro de las técnicas educativas. Los ideales de desarrollo, el mejoramiento a través de la obtención de mercancías y las marcadas diferencias dentro de la sociedad colombiana dieron lugar a levantamientos armados a través de la historia colombiana, la sociedad encuentra en la guerra la única forma de protestar de objetar o de expresar el desacuerdo pues nunca nadie nos enseñó otra, la escuela ha sido víctima de la guerra, pero no ha hecho mucho para evitarla Ospina (2011): “sin dejar de castigar a los delincuentes, es deber de las sociedades civilizadas encontrar las causas de las conductas criminales, y corregirlas si son causas sociales. Porque si no, corremos el riesgo de asumir para siempre que la única solución a los males de la sociedad es la guerra, y nos eternizaremos en ella, y nunca encontraremos el camino de una verdadera reconciliación” p. (34).

Buscar la paz se convierte en un problema en cuanto se identifican las causas de la ausencia de la misma. La falta de oportunidades, el clasismo, la exclusión, la injusticia, la falta de acceso a la educación, entre otros muchos factores, son en gran medida lo que ha llevado a una sociedad como la nuestra a tener un camino nublado cada vez que emprende la búsqueda de la llamada paz. La educación es culpable igual que todos los otros medios sociales de una sociedad guerrerista, que rechaza y segmenta, Ospina (2011):

“la educación misma, que suele ser vista como la solución a los problemas, bien podría formar parte del problema de una sociedad donde las clases medias tiernamente preocupadas por el futuro de sus hijos y por su posibilidad de acceso a buenas oportunidades de ascenso social, hacen lo posible porque estos se codeen lo

menos posible con otros sectores sociales: creo que nuestra educación es elitista y excluyente, y que más allá de la formación y la informática que puedan brindarnos, nos educa en la intolerancia” p. (35)

¿Si la educación puede ser el problema, también podría ser la solución? Es decir, si en uno de los escenarios, la escuela es la encargada de reproducir ideas y comportamientos guerreristas, violentos y segmentarios, también podría ser el primer ambiente a intervenir cuando hablamos de transformación social, para lograr una sociedad pacífica, y si es así, ¿Cuál es el mundo que queremos lograr?

Una educación que es heredera de las posiciones morales de la iglesia católica, pues es esta la que ha regulado los mayores establecimientos de educación en Colombia a lo largo de la historia ¿Por qué ha presentado tales dificultades? Sanabria (2011): “las primeras universidades fundadas en la Nueva Granada fueron indudablemente instituciones católicas, manejadas por comunidades religiosas. Igualmente, la mayoría de colegios y escuelas estuvieron bajo la potestad de la institución eclesiástica, la cual fungió como administradora no solo en lo sagrado sino también en lo educativo” p. (65). Estas posiciones se han mantenido hasta el presente, los planteamientos de la educación para la paz que se busca en este proyecto, dista en algunos aspectos de los ideales judeo-cristianos que se siguen manejando en algunas instituciones, ya que este proyecto se basa especialmente en el ideal de inclusión y aceptación del otro como base para la convivencia, es decir una educación planteada para todos en donde esos todos tienen un lugar que ocupar.

La educación colombiana parece tener una identidad confusa, es una educación que no está hecha para lo que necesitamos tenemos estructuras educativas basadas en estrategias usadas en otros países para ser adaptadas en este, sin tener en cuenta las problemáticas que existen de fondo. La educación en Colombia se ha quedado en el proceso de buscar resultados académicos que sean aprobados internacionalmente, pero en ningún momento ha sido idónea para educar a la gente en

lo que necesitaríamos para ser un mejor país, si pensamos en bajar los índices de actos de intolerancia, maltrato intrafamiliar, falta de oportunidades entre otros muchos.

Colombia como nación tiene buenos y malos, santos y monstruos, parece que todos están buscando enemigos en todas partes Sanabria (2011): “en la medida en que la sociedad sienta “que los malos son ellos” y los buenos “somos nosotros”, evidentemente el país seguirá polarizado y lejos quedará el necesario horizonte de una verdadera reconciliación nacional” p.(68) el proyecto de construcción social desde la educación pareciera requerir una gran intervención, que evidencie el déficit que existe dentro de la formación del sujeto, tanto en la escuela como en las instituciones de educación superior encargadas de la formación de maestros.

Existe un fenómeno naciente en las instituciones de educación superior que podría problematizar aún más la educación en la no violencia en Colombia, las generaciones actuales asisten a la universidad a una edad cada vez más temprana, lo que en un tema trascendental como este se convierte en un ensayo y error de diferentes metodologías, esto podría causar confusión al abordar los contenidos, ahora bien, también puede ser algo innovador, pues al ser maestros jóvenes tendrían un mayor ímpetu en el intento, no debemos dejar de lado la historia de los movimientos de la contracultura en los años 60, cuando fueron estos jóvenes universitarios los que lideraron las técnicas de la no violencia como resistencia civil, Lafayette explica (2011) “lamento decirles esto, pero algunos de sus colegas que son más jóvenes, no tienen el mejor juicio, porque muchas veces los llevan en una dirección equivocada, a hacer cosas de las cuales van a arrepentirse” p.(199).

Lafayette tiene un punto de vista de Colombia y del proyecto de reconstrucción que debemos empezar, bastante positivo, es en cierta medida la mirada desde afuera de lo que puede llegar a significar invertir tiempo en pensarse una educación para la paz, Lafayette (2011):

“Colombia está al borde de empezar una nueva era en la historia mundial; nunca antes, en ninguna parte, ha habido un país que haya tenido la experiencia que ha tenido Colombia, que ha llegado el punto en el que va a probar una ley que incluya la no violencia como parte de sus sistemas educativos. Pero esto no es suficiente, debemos tener profesores no violentos, políticos no violentos, atletas no violentos, clérigos no violentos, en cada fase de la sociedad. El reto es ahora de ustedes, y les digo que no hablo solo de Colombia, porque si ustedes pueden lograr esta meta, entonces el mundo sabrá de ustedes, porque todo el mundo debe aprender a hacer un proceso no violento” p. (201).

Así, lo que se pretende aquí concuerda con la construcción de paz por una sociedad más justa, más equilibrada, pero sobre todo más consciente de lo que debemos hacer para mantenerla, si logramos llegar a ese ideal. El maestro es nuestro punto central por ser un personaje que permite la conexión entre conocimiento, formación, ambiente familiar y posición política, es un personaje que se encuentra en un punto central socialmente y en cierta medida, el que debe estar preparado y preparar la transformación.

## **2.1 Aportes de la educación ciudadana para la educación para la paz.**

El ámbito pedagógico en Colombia según el profesor Mockus, ha sido poco investigado, adhiriéndonos a las investigaciones que se han hecho en otros países en este terreno, Mockus señala que para construir una cultura de paz se debe empezar por aclarar que la moralidad, la ley y la cultura se entrelazan en el ambiente educativo, por tal razón, modelan el comportamiento de los individuos, Mockus (1999): “lo normal es circunscribir el cambio deliberado al cambio de ley” p. (16), la ley regula el comportamiento de los individuos de formas que desconocen el espacio, y las diferencias que existen dentro de los mismos.

Esto hace que las diferencias sean cada vez más fuertes y frustrantes, Mockus (1999): “parecería altamente deseable que la transformación fuera consensuada. Para un caso óptimo debería ser planteada de manera participativa” p. (17). No una participación desde un concepto político de los

individuos, se debe tener en cuenta la formación de dichos individuos, pues dentro de la escuela existe las diferencias entre la población de docentes, por jerarquía, de raza, de formación, sería ingenuo pensar que en la escuela todos somos iguales por estar en el mismo lugar, desempeñar labores similares o simplemente por ver la educación de forma romántica y utópica donde el maestro ocupa un rol de respeto y admiración.

En su paso por la alcaldía de Bogotá en el año 1995, se toman como ejes generadores los estudios anteriores de convivencia en la ciudad, las leyes de ciudadanía que se habían implementado hasta ese momento y las técnicas de transformación basadas en la cultura ciudadana. Logra implementar diferentes medidas con resultados sorprendentes, que hasta el día de hoy siguen en funcionamiento, entender que, para mejorar la seguridad, se debía establecer una red de comunicación acertada, que se debía educar a la ciudadanía para que supiera como actuar, transmitir mensajes de tv orientados hacia el objetivo común, se estableció un comportamiento civil deseado por medio de la educación y la convivencia.

Se propuso todo un plan de convivencia basado en la educación, que buscaba la reestructuración de comportamientos en los ciudadanos de forma autónoma, un tema de conveniencia personal. Hoy en día es normal ceder una silla en algún bus de transporte público o preocuparse por el mal estado del parque de la zona, muchos aspectos de cultura ciudadana fueron transformadas en alguna medida por las iniciativas de Mockus, el caos vehicular que observamos hoy en la ciudad no se compara con el que había en 1995 antes de los intentos de organización y educación de los ciudadanos.

El respeto por las leyes de tránsito fueron fundamentales, pues en estos años ni siquiera se respetaban los cambios en el semáforo, Mockus defiende que los actos de violencia físicos son reprochables y que no deben ser enfrentados de la misma forma, sino que se puede responder de

forma simpática para desarmar al agresor. Manifiesta que el derecho de la ciudadanía de expresarse es lo que causa la organización y que es la misma ciudadanía la que se autorregula para evitar sentirse inconforme con la administración de turno, puesto que esto, al mismo tiempo da lugar a los actos de violencia Mockus (1994) “mi idea es que todos los bogotanos nos volvamos educadores unos de otros”.

El punto clave por el que es relevante incluir a Mockus en la base pedagógica del trabajo de investigación, es la habilidad que tuvo en su momento para evidenciar la necesidad de la educación ciudadana como una estrategia de mejoramiento. Al mismo tiempo es uno de los pocos investigadores que retoma la importancia de la expresión lingüística como fundamental en la transformación del sujeto siendo esta la principal herramienta del maestro en su proceso de transformación social, es punto clave para entendernos como parte de una sociedad y al mismo tiempo dignificar nuestra convivencia reduciendo brechas de desigualdad social empezando por entendernos como iguales, también nos permite evidenciar como tomar acción desde nuestros conocimientos teóricos para que sean útiles en el momento de emprender un proyecto.

## **2.2 Aportes de Emile Durkheim sobre el valor de la educación en el comportamiento social.**

Sociólogo<sup>5</sup> que ha dedicado gran parte de su obra a escribir sobre educación y la importancia que esta tiene en la regulación de los comportamientos sociales de los sujetos, Durkheim, en su libro educación y pedagogía se remite a describir la educación como un arte que no puede ser tratado sin recurrir a la sociología y a la psicología, la educación es un acto social, Durkheim (1988): “en efecto, la educación es una cosa eminentemente social. Es social por su fin” p. (11), según el autor tiene como objetivo formar a los hombres, prepararlos para vivir en comunidad. Pone como

---

<sup>5</sup> Emile Durkheim es un sociólogo y filósofo francés (1858-1917). Postulo que las creencias religiosas, los sistemas educativos y la moralidad evolucionan a partir de las reacciones de una conciencia de grupo total que ejerce sobre el individuo una determinada presión moral y hace que las normas de conducta social sean imperativas.

ejemplo los resultados que tuvo Francia en la guerra, y que, según él, los hombres que participaron en ella fueron admirados por todos debido a su gran valentía, acto que él apoya en la educación extraordinaria que recibieron y que evidencia así la importancia de una educación a la que la llama respetable Durkheim (1988):

“Si hay algo indiscutible, es que, después de la guerra Francia se halló ante la opinión mundial en una situación moral incomparable. Todos los pueblos incluyendo Alemania, rinden homenaje a las virtudes de las cuales ha dado prueba, al heroísmo de sus tropas, a la resistencia digna y calmada con la cual el país soporto las espantosas calamidades de una guerra sin precedentes en la historia ¿Qué podremos decir, sino que nuestros métodos educativos produjeron el principal efecto que podríamos esperar? Los niños que le fueron confiados, la escuela los hizo hombres.” p. (101).

El escritor evidencia la importancia de la educación en el éxito social de un país, se entrelazan la cultura política, la academia y la estructura social como garantes del éxito, según el autor, la educación es la gran madre que toma a los niños rebeldes y los pone en el lugar que la nación necesita para ser mejor que otras, así mismo habla de los métodos de la escuela para lograrlo, manifestando que son esos métodos un poco exagerados con la disciplina, que lograron resultados mejores Durkheim (1988): “convengo que ellos sobrepasaron la medida, pero no hay que olvidar lo que hicieron y lo que les debemos” p.(99).

La visión que Durkheim (1858-1917) tiene sobre la educación esta evaluada desde su experiencia personal, histórica y sociológica pues evalúa la educación como un trabajo particular que afecta la generalidad de una población, este entendimiento sobre la educación es tradicional y recae en defender métodos de disciplinamiento que no nos favorece en nuestro proyecto. La importancia de Durkheim está basada en su enfoque de los logros educativos a nivel social, pues de cierta manera



la educación para la paz está basada en la transformación de los sujetos, a través de la educación y obviamente desde la práctica pedagógica<sup>6</sup>.

La recomposición del tejido social desde Durkheim podríamos interpretarla como la intervención directa de los sujetos desde la escuela, y así mismo la intervención en la formación de los maestros por ser el eje formador sobre el que gira la transformación en la escuela, cabe resaltar que se debe entender que no es solo trabajo del maestro, sino que, esta ardua labor necesita del compromiso de todos los miembros de la escuela. La teoría de Durkheim solo es tomada desde un análisis sociológico queriendo evidenciar que el proyecto es ambicioso en la transformación que intenta y que no puedo dejar de pensar que es al mismo tiempo un ensayo y error que ponemos en práctica para lograr algo más importante en un futuro cercano, pues la transformación del actuar del sujeto es esencialmente lo que perseguimos, ese sujeto es el maestro, la teoría aquí planteada puede ser usada a nuestro favor si intervenimos en el docente adecuadamente.

### **2.3 Posición de Vicenç Fisas frente a la educación para la paz.**

El investigador Vicenç Fisas (1952), quien es analista de conflictos y procesos de paz, participo como consejero en el proceso de finalización del conflicto armado colombiano, se refiere a la educación para la paz, haciendo todo un análisis de la violencia, tomándola desde varios ejes problemáticos.

Fisas interpreta los conflictos que aparecen en el mundo a través de la ineptitud de los estados, para proporcionar seguridad, libertad, bienestar etc. Y discute el papel que tiene la educación para la paz, escribe, Fisas (1998): “la educación para la paz tiene el difícil reto de aportar informaciones fidedignas y de primera mano que permitan interpretar correctamente la realidad, mostrando la

---

<sup>6</sup> Practica pedagógica se refiere a práctica pedagógica se concibe como un proceso de auto reflexión, que se convierte en el espacio de conceptualización, investigación y experimentación didáctica, donde el estudiante de licenciatura aborda saberes de manera articulada y desde diferentes disciplinas que enriquecen la comprensión del proceso educativo y de la función docente en el mismo.

verdad” p. (10). Es decir, interpreta que la educación para la paz, tiene la responsabilidad de implantar verdades dentro de la sociedad, para que se entienda la complejidad de los conflictos existentes. Proyecta que los medios de comunicación pueden ser grandes aliados al ser los mayores educadores en los tiempos actuales, Fisas (1998): “necesitamos imperiosamente no solo que los medios actúen como intérpretes educativos de esa realidad que es ciertamente compleja, sino también como actores de primera línea en la tarea de crear una cultura de “estar juntos” a nivel planetario, y de educar para una acción de justicia” p. (11). Fisas justifica la educación para la paz a través de la necesidad de obtener justicia a través de la verdad, plantea la responsabilidad de la educación en la participación ciudadana como la responsable de los procesos futuros, Fisas (1998): “parece evidente que uno de los retos de la educación para la paz no puede ser otro que el participar en la formación de una ciudadanía dispuesta a abordar responsablemente los cambios estructurales que el mundo necesita, en lo político y en lo económico. Este es un trabajo a muy largo plazo, de generaciones, pero que no permite mayor dilación” p. (11).

Presenta una solución pacífica, dialogada y negociada, para las problemáticas mundiales a las que Colombia no escapa, como la corrupción política, el abandono infantil, el armamentismo, entre otros; defiende que no existen dos conflictos iguales y por lo tanto crear un plan para solucionarlos no sería útil. En palabras de Fisas (1998): “La educación para la paz no debería olvidar esta realidad de lo complejo y diverso, porque a menudo tenemos la tentación de hacer formulaciones y estrategias únicas, universales, poco adaptadas a las circunstancias de cada país y de cada sociedad” p. (11). El autor ya no habla únicamente de la educación para la paz, sino de una educación del conflicto y para la paz. Se entiende en la educación para la paz, el conocimiento de sí mismos y la participación activa y abierta en los procesos políticos del país, Fisas (1998): “la educación para la paz ha de ser también una educación para el encuentro de las individualidades, una educación para la conspiración, la cooperación, la cesión de confianza, un lugar donde

aprender el manejo de nuestras potencialidades de transformación y en donde los proyectos culturales se conviertan en actividad política” p. (14).

Entonces se interpreta la educación para la paz, como la desintegración de la violencia desde el auto reconocimiento del individuo, el empoderamiento que se hace desde la escuela por mantener la paz como un estado de conciencia y de no retorno. La construcción de redes de conocimiento del otro como forma de garantizar una sociedad en paz, la consolidación de una nueva manera de vivir sin violencia.

#### **2.4 Pedagogías para la paz y cultura de paz.**

En primer lugar, se debe entender la pedagogía para la paz en función de la educación para la paz, al mismo tiempo debemos pensarnos el objetivo, como la gran tarea del plano educativo y no relegarla simplemente a ser un debate más, dentro de la coyuntura actual, las propuestas deben ser consecuentes y al mismo tiempo evidenciar las problemáticas en su ejecución, nunca se debe olvidar todas las aristas que aparecen al tratar un tema tan amplio y que despierta sin fines de intereses y opiniones entre los participantes de los distintos proyectos.

Tampoco es posible pensarse una propuesta pedagógica desde la escuela en función de la construcción de una sociedad mejor, sin partir de un concepto inicial de la pedagogía de paz, esta puede ser definida desde Rendón (2016) como “el ejercicio educativo, formativo y que contribuye al aprendizaje de los participantes en un acto pedagógico permanente, una vez sucedida la catástrofe manifestada en la guerra, se transforma en una medicina para su curación, que puede significar desde la solución positiva de los conflictos intrafamiliares, hasta la reconstrucción del tejido social del país. Desde este enfoque la pedagogía, se constituye en una necesidad inaplazable para la construcción de una “cultura de paz”.

Desde Rendón, tiene unas características bastante optimistas y evidencia que es inevitable que en algún momento se cruce con el de cultura de paz, que en palabras de Mejía (2001) es definida como: “la práctica de la paz o la paz en la práctica”, lo relaciona especialmente como una de las características del cambio académico y cultural de la escuela, que se centra en la construcción y renovación de los currículos escolares a medida que se presenta la necesidad de hacerlo. Uno de los mayores problemas que identifiqué en la búsqueda de construir un currículo, que no diste mucho de las realidades de una escuela promedio de la ciudad de Bogotá, según mi experiencia personal, es la falta de entendimiento de parte de los maestros, de que debería enseñarse en un espacio diseñado para la construcción de paz y la reconstrucción de un tejido social, así que, el currículo que se planteará será precisamente alrededor de temas pensados en un momento de post-acuerdo por el que atraviesa el país, se tomarán como referencia las competencias pensadas por la ONG- Movimiento por la Paz, (ver página 42).

Los temas que se desarrollaron en la planeación de las sesiones son tomados de las sugerencias de expertos en temas de conflicto como Mockus (1999), Fisas (1998) y Galturg (2011); se hace un trabajo de selección a través de los problemas que se identifican en el contexto en el que se maneja en la escuela, en donde se llevará a cabo el ejercicio. Se organizaron 16 sesiones las cuales tomaron el siguiente orden:

- Concepto de paz
- Conocimiento del otro
- La ciudad como espacio de paz
- Trabajo cooperativo
- Decreto 1038 donde se reglamenta la cátedra para la paz
- Lenguaje violento

- Como se cuenta la historia de la paz
- La desigualdad económica en Colombia
- La guerra por la tierra
- Violencia de género
- ¿El conflicto armado tiene un lado bueno?
- Trabajo autónomo
- La deshumanización, los seres humanos como objetos
- Instituciones que perpetúan la violencia
- Desacreditar la violencia

## **2.5 ¿Cómo construir e implementar un currículo para la paz?**

Definiendo un currículo, Whitaker (1999): “consiste en todas aquellas actividades concebidas o estimuladas dentro del marco de su organización para promover el desarrollo intelectual, personal, social y físico de sus alumnos” p. (40) dicho currículo tiene algunas formas de organización de forma generalizada, aunque en la gran mayoría de instituciones se toma de forma libre.

La principal acción de un currículo que esté en disposición de implementar la educación para la paz, debería ser, la obtención de resultados sobre la mejor forma de formar al maestro en dicha educación, y que sean ellos mismos los que debatan y planteen estos contenidos, fomentar la sana convivencia basada en dilemas morales que son pensados de forma general e incluyente por ser estos mismos temas los que han generado violencia, y obviamente la resolución pacífica de conflictos pues ninguna persona puede enseñar algo que no sabe, así que esto repercutirá directamente en sus prácticas docentes, por su puesto la disposición a ser flexibles con los contenidos, el dialogo entre maestros es la gran apuesta, aunque no puede pensarse que el maestro llegue ahí sin ayuda o sin intervención, sobre todo aquellos que llevan muchos años en la labor.

La construcción de un currículo de educación para la paz, desafía los supuestos tradicionales y le apuesta a nuevos paradigmas para la educación, los opositores a estas propuestas son muchos, según Whitaker (1993): “El intento de organizar enfoques de curriculum que satisfagan estos propósitos ha tropezado con una árida oposición. Dentro de las propias escuelas es posible hallar inconsistencias semejantes. Las asambleas escolares son frecuentemente el foro donde se exhorta a los alumnos a comportarse con atención y consideraciones mutuas, en donde se expresan usos imperativos morales y en donde se promueven las virtudes cristianas.” p. (42). La construcción de un currículo para la paz se basa en categorías subjetivas, en donde se resalta más, la concientización de las dificultades sociales para abandonar las practicas violentas, la autoestima y la aceptación de las diferencias de todo tipo (raza, credo, clase social, genero, etc.).

Se entiende como vital la creación consiente del currículo a aplicar pues, Whitaker (1993): “seremos cada vez más conscientes de los huecos en nuestra conciencia, en nuestra comprensión y en nuestra experiencia.” p. (48). No voy a dejar de lado nunca las habilidades que tiene que tener el docente para implementar un currículo para la paz, habilidades verbales, inteligencia emocional, habilidades para establecer relaciones genuinas y el respeto por su estudiante según la experiencia personal de cada uno durante la clase. Como punto de vista personal, en materia de construir dentro de la escuela no existe nada seguro y tampoco metas imposibles, la orientación que la experiencia me ha transmitido me ha ayudado a entender que, si las generaciones están en constante transformación, la educación también debería estarlo.

Serán tomados los temas de la forma más actualizada posible para ayudar a resolver las dudas existentes entre los maestros del colegio Van Leeuwenhoek, el ejercicio que se trabajará será organizado alrededor de los ejes que se han establecido como herramienta para lograr un currículo exitoso en la enseñanza de paz, enfocadas en desarrollar habilidades para convivir de forma

pacífica y de construir sociedades justas en un futuro, los ejes serán tomados dos veces y de forma separada planificando una actividad por sesión con los docentes en práctica y usando diferentes metodologías como debería hacerse en una clase común de la escuela, estos ejes son:

1. Social y ciudadana	Adquisición de valores para el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos, el respeto al medio ambiente y el desarrollo sostenible.
2. lingüística	Aprender a convivir en paz pasa necesariamente por la adquisición de habilidades y herramientas de comunicación como la escucha activa, la empatía o la asertividad.
3. interacción con el mundo físico.	Para la gestión positiva de los conflictos es necesario el conocimiento, la interacción apropiada con el propio cuerpo, el cuidado de la salud y la adquisición de hábitos saludables.
4. Cultura artística.	Contribuye tanto a la adquisición y expresión de ideas o sentimientos de forma creativa como a la valoración de su diversidad, mediante el reconocimiento y la apreciación de las manifestaciones culturales específicas.
5. Autonomía e Iniciativa personal.	Fomenta la toma de decisiones con autonomía en situaciones en las que se debe manifestar auto superación, perseverancia y actitud positiva, como, por ejemplo, la gestión de conflictos en la escuela.
6. Aprender a aprender.	Promueve el conocimiento de sí mismo y de las habilidades para vivir con las demás personas sin utilizar la violencia. Los proyectos que se promueven de forma comunitaria facilitan la adquisición de recursos cooperativos.
7. Tratamiento de la información.	Fomenta la lectura comprensiva y la valoración crítica de los mensajes procedentes de los medios de información y comunicación, que pueden ser fuente de diferentes conflictos.
8. Matemática.	Los elementos y razonamientos matemáticos pueden ser utilizados para la resolución conflictos cotidianos. Podemos desarrollarla realizando razonamientos de lógica matemática sobre orden, secuencias, cantidades, etc.

Tabla 1. Organización de las competencias curriculares en pro de la educación para la paz. <sup>7</sup>

La propuesta pedagógica ante todo demanda un esfuerzo optimista por lograr llevar a la escuela las problemáticas, que nacen de la implementación del acuerdo de finalización del conflicto armado en Colombia, y que pone en una balanza el perdón y el deseo de justicia por parte de una sociedad

<sup>7</sup> . Las competencias que se especifican aquí fueron obtenidas de un planteamiento que se hace desde la ONG, Movimiento por la Paz, en donde se expone un modelo de trabajo basado en estos ejes, fue tomada y organizada de esta forma para la conveniencia de la explicación, y en algunos casos sufrieron cambios al ser llevados a las actividades a realizar con los docentes. La información completa puede encontrarse en (<http://www.mpdl.org/>)

azotada por la violencia por décadas. Como docente de ciencias sociales, entiendo como mi obligación el pensarme el problema con un punto de vista reflexivo, pues la paz no es un problema temporal, la experiencia con la justicia transicional en otros casos (Argentina, Chile, Ruanda etc.) demuestra que en el momento que un país empieza a hablar de justicia transicional es un camino que siempre vivirá en la historia de un país, el docente debe entender que es su responsabilidad llevar la historia de la guerra a la escuela, no de forma triste que resulta inaguantable; sino como un evento histórico que todos como colombianos tenemos la obligación de conocer.

## **2.6 Diagnostico del problema.**

Se piensa inicialmente en hacer una intervención en una institución de educación privada, debido a mi experiencia personal dentro de estas instituciones, en el análisis hecho en la formulación del problema se exponen varios colegios en la localidad de Suba que se niegan a hacer parte de la iniciativa de establecer la Cátedra de paz en sus instituciones como un espacio curricular. En el Centro de Integración Educativa del Norte (CIEN) en donde tuve la oportunidad de trabajar se ocultaba a la SECRETARIA DE EDUCACIÓN que no se estaba realizando el proyecto de Cátedra de paz, sin embargo, se llevó a cabo la realización de una capacitación docente en donde participe, que me condujo a pensar en la formulación de una estrategia para capacitar docentes en la educación para la paz, en colegios del mismo tipo.

Durante la experiencia recibida con anterioridad estando dentro del grupo de docentes, pude hallar en la interacción con los docentes, que percibían muchas de las capacitaciones como inservibles y aburridas también como una circunstancia de obligatorio cumplimiento, a pesar de eso se llevó a cabo una capacitación sobre la buena enseñanza liderada por el jefe de área de ciencias sociales.



Esta capacitación tuvo en los docentes una reflexión mayor sobre sus prácticas educativas, fue enfocada en subir los estándares educativos en la institución, aunque fue enfocada en la calidad educativa desde el punto de vista de los resultados académicos, en esta capacitación se dieron diferentes formas de interactuar entre los docentes que dieron como resultado la transformación de las formas de relacionarse entre ellos en los días siguientes, lo cual cambio radicalmente, los maestros que nunca tenían contacto empezaron a saludarse en el inicio de la jornada laboral y los trabajos en grupo fueron mucho más fluidos.



***Ilustración 1 Capacitación docente sobre la buena enseñanza (CIEN)***

En esta institución el maestro de deportes (Sergio Polanco, CIEN) en alguna ocasión me comentó “no sé porque ustedes los de sociales siguen enseñando geografía, si eso no sirva para nada” lo que despertó en mi la preocupación por la calidad en la formación de los maestros de todas las licenciaturas, así se justifica la creación de una estrategia dirigida a todos los docentes y no solo a los de áreas de humanidades o a los directamente relacionados con la enseñanza de la Cátedra de paz. En la misma institución tuve que redactar un documento en dos oportunidades (año 2017, 2018) para ser enviado a la secretaria de educación, donde se especificaba que en el colegio si se

estaba dando la Cátedra de paz, y se diseñaba un currículo que en realidad nunca fue aplicado. Al ser designada la psicopedagoga de la institución para llevar el liderazgo de cómo se plantea el documento “falso” se realiza una reunión para hablar de los contenidos del supuesto currículo. En esta conversación ella manifiesta “no vamos a meter nada de eso de memoria y guerras, porque eso no es importante, lo importante es dar valores y ya” siendo esto lo que realmente detona esta investigación, la necesidad de intervenir los espacios en los que los docentes tienen el poder de elegir los contenidos que pueden hacer una diferencia en la transformación social del país.

En la segunda institución en la que también tuve la oportunidad de trabajar (año 2016, Eduardo Caballero Calderón) en la localidad de Suba, se realizó el intento de establecer la Cátedra de paz, siguiendo el orden de una cartilla adquirida desde una editorial, la experiencia no fue muy buena pues la institución no tenía idea de cómo enfocarla, no se conocía bajo que estándares entraba al currículo la cátedra e intentaban seguir al pie de la letra lo registrado en el decreto de ley, aun así nadie sabía de qué se trataba ni como ejecutarlo, el colegio tenía una administración familiar y no se les permitía a los docentes llevar a cabo proyectos individuales ni sin autorización de la rectoría, lo que dificultaba más la iniciativa de realizar trabajo autónomo dentro de los maestros. Al final se cancela la Cátedra de paz por suponer que no hacía falta, pues los contenidos parecían ser los mismos que los de ética y valores, basando esto en los contenidos de la cartilla.

Así, para esta investigación se retoman estas experiencias personales para realizar el proyecto de capacitar al docente en educación para la paz, con el objetivo de que la institución y los docentes participantes entiendan la importancia y el camino que deberían seguir para su implementación, tanto en las aulas de clase, como en el diseño curricular del espacio académico, y es en pro de esto que se realiza la planeación de las sesiones como instrumento para lograr el objetivo de capacitar al docente. Las sesiones no solo se enfocan en los contenidos formales de la Cátedra de paz, como el trabajo realizado por el CNMH, los conceptos de inclusión o de estudios de género, las sesiones

ponen a confrontar experiencias cercanas al docente en la aplicación de diferentes estrategias para reparar el tejido social desde su trabajo autónomo y consiente, a través de sus experiencias personales en otros espacios académicos, y de su experiencia con los contenidos en la institución en la que desarrollan su labor actualmente.

Por otro lado, la institución elegida cumple con las condiciones de las dos que fueron tomadas desde las experiencias personales, aplican la Cátedra, pero no encuentran la forma de escoger los contenidos, la administración intenta de alguna manera ocultar el vacío que existe frente a su aplicación. No conozco personalmente a los docentes ni labore en esta institución, las conclusiones de las condiciones en las que se maneja la Cátedra de paz dentro de esta institución, proviene de los testimonios de algunos docentes que llegaron a mí con la solicitud de aplicar la capacitación en esta institución por darse cuenta que ellos mismos la necesitaban. Así, se escogen los contenidos de las sesiones después de la consulta de los expertos internacionales (Fisas, Galtung) y nacionales (Dimas, Mejía, Chaux, Zubiría) sobre lo que un país necesita para dar el paso de repararse, después de atravesar un proceso como el colombiano.

Las sesiones mezclan dichos contenidos, con la concientización, y las necesidades de un país en proceso de transformación social con las necesidades particulares de la institución, lo que se busca principalmente en la intervención es sustentar la existencia de la Cátedra de paz en las instituciones e instruir al docente sobre como tendría que hacerlo y para que hacerlo, también se usa el recurso de la confrontación con la historia colombiana, de la que los maestros con mayor edad han sido testigos y podrán ser guías de estos aspectos en algunos momentos. La iniciativa en el colegio está respaldada desde el vacío que hallo en mi experiencia como docente, en los testimonios de directivos de los tres colegios (dos de experiencia, uno de intervención) y la queja

recurrente de la docente que tiene a cargo la Cátedra de paz en la institución a intervenir, con el alegato de no tener herramientas suficientes y de pensar que pierde tiempo preciado en sus clases.

## **2.7 Propuesta pedagógica.**

A continuación, se presentan las 16 sesiones que fueron planeadas para ser implementadas con los docentes en ejercicio del colegio que ejercen en preescolar, básica primaria y secundaria Van Leeuwenhoek, ubicado en la localidad de 11 de Suba en el barrio San Pedro. Cada una de las sesiones obedece a un tema diferente que fue considerado necesario en los conocimientos de un docente que espera participar en los procesos de reconciliación del país. Al mismo tiempo se tomaron en orden las competencias p. (42) que se repetirán una vez tomando así dos veces cada competencia en las 16 sesiones planteadas. Se pensaron estrategias metodológicas variadas, en donde se evitó hacer un ejercicio completamente académico con los docentes, no solo para tener mejor respuesta de parte de ellos frente al proyecto, sino para ofrecer estrategias que ellos mismos puedan implementar.

Se explicará la pertinencia del tema para los docentes, el objetivo central es crear el ambiente de confianza y de auto-cuestionamiento, en cuanto al tema de educación para la paz y la importancia que debe tener para sus estudiantes, al mismo tiempo se debe empezar a conocer en justa medida a los docentes de forma individual, pues se requiere de confianza para que los conocimientos que se puedan entregar a los docentes, sean interiorizados.

**-Materiales:** Para realizar las sesiones se necesitaron de condiciones proporcionadas por la institución, como un espacio adecuado que permita el movimiento de los docentes, un sistema de audio y video para transmitir información en algunas sesiones planeadas con muestras de este tipo. El uso de escritos copiados y una encuesta pensada en relación a la recolección de datos entre los maestros.

## PLANEACIÓN DE SESIONES.

A continuación, se dispone la planeación de 16 sesiones con diferentes temas, competencias y estrategias metodológicas para lograr de forma exitosa la intervención y la recolección de la información.

### SESIÓN 1

**Tema: Concepto de paz.**

La actividad está pensada para tener un desarrollo entre 20 a 25 maestros en práctica de la institución privada Van Leeuwenhoek de Bogotá. Se estima un tiempo de 1 hora y 30 min.

<b>OBJETIVO:</b> Evidenciar la necesidad de discutir el concepto de paz, para empezar a pensar su construcción desde la escuela.		
FASES	METODOLOGÍA	DESARROLLO
Introducción y explicación	Se usará el recurso de las diapositivas para dinamizar la explicación, teniendo en cuenta que no debe durar más de diez minutos en ejecutarse, debido a que se dispondrá de mayor tiempo para la discusión de la sesión.	Se hará una explicación que pasa por el concepto tradicional de paz, y se avanzara poco a poco viendo ejemplos de la apropiación de procesos de paz desde la escuela.
Ejecución	Se dividirá el grupo de maestros en grupos de 5 persona, se les facilitará la lectura, que será el concepto de paz asumida desde los diferentes autores tomados en el capítulo uno.	Los grupos tendrán un tiempo estimado de 30 min. Para realizar la lectura y debatir sobre la misma hasta llegar a disensos y consensos sobre el concepto presentado. Luego los grupos se abrirán y empezara un debate corto entre los grupos con la mediación del responsable de la actividad.
Cierre	La intervención debe cerrar evidenciando que los conceptos que se manejan respecto al tema son diversos y por lo tanto se debe pensar en qué clase de paz queremos buscar y lograr.	No aplica
<b>COMPETENCIA:</b> Social y Ciudadana.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 2

### Tema: Violencias en la escuela

Identificamos el lenguaje como una de las cosas más violentas dentro de la escuela, gritos, insultos, enfrentamientos diariamente a hecho de la escuela un espacio con una dificultad que nos pesa a cada uno de sus miembros.

<b>OBJETIVO:</b> Evidenciar los diferentes tipos de violencia desde el lenguaje usado en la escuela.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y explicación	En un primer momento, se hará un sondeo sobre las diferentes expresiones que usamos y que en muchas ocasiones relacionamos con eso a lo que le decimos “ingenio colombiano” pero que esconde expresiones violentas y de segregación.	La idea es empezar la sesión con algo divertido para los maestros, ellos mismos se referirán a las expresiones enseñadas por sus padres desde la infancia. Frases como “no llore que las que lloran son la mujeres” son nuestro foco de interés, se realizara una lista de estas en el tablero
Ejecución	En el segundo momento de la sesión, pasaremos a analizar las frases dichas por los maestros, teniendo en cuenta los focos de violencia en el lenguaje, que frecuentemente usamos sin darnos cuenta y que se encuentran contenidas en las expresiones coloquiales y familiares.	La idea es analizar que el lenguaje es uno de los mayores focos de violencia en la sociedad, y que la gran mayoría del tiempo lo normalizamos sin darnos cuenta que gran parte de nuestras palabras son interiorizadas negativamente en nuestros estudiantes.
Cierre	Para cerrar la sesión solo me remitiré a la reflexión, de lo que enseñamos a través de nuestro lenguaje, y de todos los comportamientos que se pueden llegar a desencadenar a largo plazo debido al uso desprevenido de las expresiones.	Exposición grupal acerca de las implicaciones del lenguaje mal usado, y a las lógicas de las expresiones culturales heredadas haciendo que la violencia verbal sea normalizada dentro de la escuela, buscando que se supriman de nuestro lenguaje diario.
<b>COMPETENCIA:</b> Aprender a aprender.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 3

### Tema: Conocimiento del otro.

En la segunda sesión a aplicar serán tenidas en cuenta las observaciones sobre el grupo obtenidas de la primera sesión, se necesitará observar las relaciones interpersonales entre el grupo debido a las características de la actividad.

<b>OBJETIVO:</b> Lograr que el maestro reconozca al otro de forma inclusiva.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y Explicación	Se explicará la realización de un juego en el que los maestros no sabrán cuál es su compañero sino hasta el momento de la ejecución, en la introducción solo será necesario que entiendan la metodología.	Se organizará el salón de reunión con las sillas (lugares) una frente a otra, donde los participantes puedan sentarse uno frente al otro para tener una conversación, se arreglarán los lugares hasta completar la totalidad de parejas necesarias.
Ejecución	Se usarán papeles con números para formar las parejas al azar, luego de estar posicionadas serán guiadas en una serie de preguntas que deben responderse el uno al otro.	La idea es que los participantes hablen con las personas que no suelen relacionarse, un ejemplo de las preguntas es ¿Qué es lo que más admira de la otra persona? La comunicación debe ser especialmente cuidadosa ya que nos referimos a alguien que convive diariamente, se debe guiar en un trabajo de empatía con el otro.
Cierre	Los lugares se romperán para dar lugar a la discusión grupal y a la reflexión sobre el desconocimiento que tenemos sobre nuestros compañeros de trabajo, así convivan a diario.	El reconocimiento del otro se basa en saber a quién tenemos frente a nosotros, el docente debe entender que no puede enseñar algo que no entiende por lo tanto la actividad se basará en la reflexión amistosa de parte del grupo sobre la actividad y así abrir la puerta a reflexiones más profundas en las próximas sesiones de trabajo.
<b>COMPETENCIA:</b> Lingüística.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 4

### Tema: La ciudad como escenario de paz.

Esta sesión girará en torno a la cultura ciudadana y las reglas de comportamiento de los individuos, también entorno a lo que podría llegar a provocar la falta de cultura ciudadana.

<b>OBJETIVO:</b> Demostrar que las prácticas ciudadanas en pro del cuidado del medio físico son vitales para la construcción de una educación para la paz.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y explicación	La sesión será dividida en dos partes debido a la importancia de evaluar información formal de técnicas y estadísticas aplicadas al comportamiento ciudadano en Bogotá en los últimos 10 años.	En la primera parte será transmitido el video de supercívico, figura adoptada por el profesor Antanas Mockus en su paso por la alcaldía de Bogotá.
Ejecución	La primera parte de la sesión será la presentación de un video con duración de 20, min aproximadamente, en la segunda parte se apoyará la explicación con ayuda de diapositivas.	Se presentará el video de súper cívico del profesor Antanas Mockus, que fue ideado como estrategia educativa durante la alcaldía en relación con las practicas ciudadanas. En la tercera sesión serán presentadas las cifras de violencia antes y después de la administración Mockus, y se valorara la efectividad de las estrategias de civildad adoptadas

		por él.
Cierre	Se dirigirá la reflexión acerca de la educación ciudadana que se enseña en la escuela y su efectividad a corto y largo plazo.	Se dará palabra a las intervenciones de los docentes, respecto al tema, intentando exteriorizar la necesidad de los buenos comportamientos ciudadanos como una formación para la paz a través de la reducción de las desigualdades sociales en la ciudad por medio del comportamiento cívico.
<b>COMPETENCIA:</b> Interacción con el mundo físico.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 5

### Tema: Trabajo cooperativo.

La sesión girará en torno a desempeñar relaciones cooperativas y al fortalecimiento del trabajo en equipo a pesar de las diferencias que existan entre los grupos, esta diferencia estará marcada por los materiales que le serán entregados a los diferentes grupos de trabajo pues unos tendrán ventajas en ese sentido, aun así el trabajo en equipo será discutido y ellos deben organizarse solos para lograr el objetivo de la sesión, que en este caso será la construcción conjunta de un volcán (debido a la versatilidad de su forma y construcción) de forma creativa.

<b>OBJETIVO:</b> Llevar al docente a la observación propia de su desempeño cuando se trata de desarrollar trabajo cooperativo.		
FASES	METODOLOGÍA	DESARROLLO
Introducción y explicación	Se explicará el desarrollo de la actividad planteada para trabajar en grupos de organización planteada por los números escritos en papeles que se les entregara, la idea es que trabajen al azar, se repartirán kits de materiales diversos para desarrollar el ejercicio que será la construcción por equipos de un volcán con materiales reciclables.	Los equipos se organizarán por los números que salgan en los papeles que se repartirán, formando 5 grupos en total, luego se les dará los materiales que estarán dentro de cajas de cartón, para que no puedan ver que materiales son. Se explicará el objetivo que se debe cumplir con los materiales y se dará paso a que la actividad inicie.
Ejecución	Se estima la construcción de los volcanes en un tiempo de 30 minutos, luego cada grupo explicara la construcción del mismo y las cosas que sucedieron durante su construcción.	Por separado los grupos abrirán las cajas para organizarse según los materiales se lo permitan. Empezaran a construir el volcán de la forma más creativa posible, transcurridos de 30 a 40 min según el avance las actividades empezaran a hablar cada grupo sobre la experiencia de trabajo en equipo, haciendo ver las fallas y fortalezas del mismo.
	Al dirigir la actividad se debe tener preparado las posibilidades que se abren ante el docente al trabajar en	La sesión debe finalizar con la importancia de introducir los conceptos por medio de la expresión artística, para que exista el desarrollo de la



Cierre	equipo y con todos los docentes en su conjunto.	autoconciencia del comportamiento que tenemos al trabajar en equipo, además del mayor éxito que se puede lograr si las decisiones que se tomen en un grupo de trabajo son puestas en discusión para la conformidad de todos y para que el docente se sienta a gusto con las actividades que está desarrollando.
<b>COMPETENCIA:</b> Cultura y artística.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 6

### Tema: Decreto 1038 donde se reglamenta la catedra para la paz.

La sesión girará en torno a la construcción de una mirada crítica en cuanto a la reglamentación de la catedra para la paz, que se debe efectuar en todos los establecimientos de educación del país, en pro de la reconstrucción del tejido social, luego de la firma del acuerdo de paz entre el estado colombiano y el grupo FARC-EP.

<b>OBJETIVO:</b> Aportar a la cultura política y crítica del maestro en ejercicio.		
FASES	METODOLOGÍA	DESARROLLO
Introducción y explicación	El decreto se abordará por medio del uso de diapositivas, de forma grupal en un primer momento, en el segundo momento de abrirá la discusión a los maestros para que expongan sus puntos de vista, y en el tercer momento se expondrán varios puntos a tratar, desde el análisis del mismo.	Se tomará el decreto generado desde el MEN para discutirlo críticamente con los maestros, la idea es que sea un ejercicio abierto y se entienda que es lo que se pretende hacer al instituir este decreto en las diferentes instituciones, también se pondrá en discusión los contenidos que se sugieren en él.
Ejecución	Se abrirán ciertos puntos de debate sobre dicho decreto, se expondrán y complejizarán para empezar con un cuestionamiento abierto por aproximadamente 40 minutos.	Se empezara estableciendo la libertad que existe para escoger los contenidos de la catedra para la paz, y como las instituciones que dependen de las iniciativas personales de los maestros deberían usar dicha libertad para ser aplicada de la mejor forma.
Cierre	En la reflexión final se busca dar una especial relevancia a las decisiones que los maestros deben tomar al escoger los contenidos a tratar y que pueden lograr con dichos contenidos en sus estudiantes.	Se expondrán ejemplos de algunas iniciativas emprendidas por algunos docentes de diferentes regiones de Colombia donde se evidencien los resultados de apostarle a la educación para la paz como parte del proceso de reconciliación.
<b>COMPETENCIA:</b> Autonomía e iniciativa personal.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 7

### Tema: Como se cuenta la historia de la paz.

La sesión girara en torno al tratamiento que se le ha dado a todas las lecciones históricas en busca de la paz, ¿Cómo se cuenta la historia de la paz? ¿Existe una historia de la paz?

<b>OBJETIVO:</b> Lograr cuestionar la información que se nos ha ofrecido formalmente desde las instituciones gubernamentales acerca de la paz.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y explicación	Para preguntarnos por la historia de la paz, necesariamente tenemos que hablar del inicio de la guerra y del conflicto, en un primer momento debemos remitirnos a explicar los motivos del inicio de la guerra en Colombia.	Se pondrán en discusión el entendimiento del pasado como historia y como memoria de la humanidad con preguntas determinadas: - ¿Vamos a cambiar la historia? - ¿Es a través de la violencia que se crea la historia? -¿tener conciencia es lo mismo que tener memoria?
Ejecución	En el segundo momento se pasará un pequeño corto del documental –no hubo tiempo para la tristeza- para oír algunos relatos de las víctimas.	El corto durara aproximadamente 15 min y se explicara porque estas investigaciones son pertinentes en los procesos de construcción de paz, se debe llegar al entendimiento de que el pasado colombiano debe ser reconocido y transformado por medio de iniciativas de paz.
Cierre	En el tercer momento, se guiará al docente en la reflexión sobre el pasado colombiano, además de desentrañar la verdadera justificación de la violencia en la sociedad actual, y el porque nos resulta tan difícil romper el ciclo de agresión.	Esta parte de la sesión quedara en manos del docente, pues es el quien debe generar la reflexión a partir del tema inicial, esperando que en algún momento cambie su interpretación de la historia colectiva, las reflexiones deben ser consignadas de forma escrita para ser recogidas al finalizar la sesión.
<b>COMPETENCIA:</b> Tratamiento de la información.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 8

### Tema: La desigualdad económica en Colombia.

La economía familiar, social y nacional como generadora de violencia y de fragmentación social, donde cada vez son más evidente las diferencias, la brecha entre ricos y pobres, no solo frustran las iniciativas de paz, sino que genera nuevas violencias (dinámicas relacionadas con la JEP y las comisiones de la verdad) que se reproducen una y otra vez sobre los mismos grupos poblacionales.

<b>OBJETIVO:</b> Identificar los principales problemas económicos de la sociedad colombiana que llevaron al conflicto interno.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y explicación	Se iniciará la sesión ordenando los puestos o asientos en círculo, se explicarán reglas fundamentales de la actividad. -no gritar, ni decir las respuestas. -penalización por decir las respuestas y regalar pimpones.	Las reglas básicas de la actividad son escritas en el tablero, se organizarán preguntas simples para dinamizar la actividad, se dispondrán pimpones para ser usados como premios por cada respuesta acertada, la actividad debe quedar muy bien explicada y entendida para que no exista confusión. Se dará paso a un ejemplo de cómo funciona para mayor claridad.
Ejecución	La actividad es un juego que existe dentro del mundo de las escuelas, pero no es muy popular, se centra en la ganancia de algún premio por la cantidad de conocimiento de cada individuo, se premia las respuestas acertadas y se castiga a los que fallan, el objetivo es generar competencia, por tal razón las preguntas usadas son de cultura general.	El juego se llama cabeza y cola, consiste en sentarse en círculo dejando una pequeña abertura en un lado, se empieza a hacer preguntas desde la cabeza y cada vez que alguien conteste bien pasará a ocupar el primer lugar de la fila, al mismo tiempo obtendrá un pimpón como premio, se harán varias rondas con el objetivo de acumular pimpones que al final darán al ganador del juego. El juego está diseñado para estimular la competencia entre los jugadores, debido a esto es un juego que premia la individualidad e ignora las condiciones personales de cada participante. (Se expone al docente que no sabrán la finalidad del juego hasta la última parte).
Cierre	Se cierra la actividad explicando el objetivo del juego y a que nos lleva usar el juego como herramienta para explicar temas de dificultad alta, en cualquier grupo y que son estrategias pedagógicas aptas para pensarse la educación para la paz. Al mismo tiempo se aclara que no se trata de jugar por jugar, sino que lo hagamos con una mayor profundidad.	Cuando transcurra el tiempo (30 min) saldrá el ganador, se llevará a la explicación del modelo económico en el que nos encontramos. Que ignora las necesidades de una sociedad con necesidades diversas debido a sus particularidades. El juego nos hará evidente lo que pasa a grandes escalas en una sociedad con desigualdades como la colombiana, la competencia, ganar debido a tener más conocimientos adquiridos por vidas de alguna forma privilegiadas, injusticia por premiar solo al que se destaca y el manejo de los pimpones como moneda de cambio, en la búsqueda de ganar podemos pasar por encima de otros. Se pensará el juego como un aprendizaje que puede ser más eficiente que una clase más formal.
<b>COMPETENCIA:</b> Matemática.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 9

### Tema: La tierra no nos pertenece.

La sesión girará entorno a la problemática que encierran todos los problemas socio-ambientales en el país, pues parte de estos problemas son los progenitores de crisis violentas y agresiones en diferentes partes del territorio.

<b>OBJETIVO:</b> Poner a la tierra como eje central que da sentido especial a la vida de cada ser.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y explicación	En la introducción a la sesión es vital que entendamos la relación de la naturaleza con el desarrollo social y cultural de la humanidad, la sesión será llevada a través de ejes temáticos vinculados con temas actuales de explotación de recursos y los daños a la población civil.	Se usarán imágenes y testimonios sacados de declaraciones de víctimas y de diferentes premios nobel de paz, en los que se relacione el consumo responsable y la preocupación por la conservación del medio ambiente, como un eje principal para la búsqueda de la paz.
Ejecución	Se buscará crear una conciencia en cuanto al trato que se le da al medio ambiente dentro de las instituciones educativas, la tierra en Colombia tratada como mercancía y al mismo tiempo como eje de disputas territoriales, la tierra como excusa para mantener viva la guerra y violar los derechos humanos de la comunidad campesina, indígenas y afrocolombianas.	La sesión no tiene como objetivo solo el ámbito del reciclaje de mercancías producidas por la industria, sino también la conciencia sobre nuestro propio consumo. Para empezar a valorar las consecuencias de la guerra unidas directamente a la propiedad y la concentración de bienes en pocas manos en el país.
Cierre	Para finalizar se mostrarán resultados de escuelas extranjeras que arrojan mejores resultados en la educación a favor del cuidado del medio ambiente, ¿cómo es la educación ambiental afuera y como es aquí?	La reflexión debe ser llevar al maestro a entender que no basta con los proyectos de arte con materiales reciclados, debe ser algo mucho más profundo ¿Qué es lo que los niños deberían saber? ¿Que implican los desplazamientos forzados en Colombia? ¿Qué implicaron antes y que implican actualmente?
<b>COMPETENCIA:</b> Social y ciudadana.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 10

### Tema: Violencia de género.

La sesión se hará a partir de las experiencias de violencia simples vividas por las mujeres participantes (debido a la importancia del relato femenino a favor de su emancipación) y por experiencias que cualquier miembro participante desee compartir con el grupo.

<b>OBJETIVO:</b> Aspirar a la deconstrucción del estereotipo de genero entre los participantes.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y explicación	La primera parte de la sesión se hará en pro del dialogo grupal, se abrirá con las experiencias de violencia de género que se hayan presentado en el grupo de forma libre, pues son experiencias que pueden resultar incómodas en el momento de ser compartidas.	La explicación se remitirá a lo que todos entendemos como lo que se aprueba socialmente como una mujer y un hombre y a todas las formas de exclusión y violencia que son incentivadas por dichos reconocimientos sociales.

Ejecución	En la segunda parte nos remitiremos a la violencia de género como un hecho aceptado socialmente, pues la historia está hecha y contada por los hombres, no por las mujeres.	La sesión se hará en mesa redonda y se empezara a cuestionar temas que son de especial relevancia en la escuela, en este caso se tratara los embarazos en adolescentes, por el conocimiento previo que tengo de la institución y las dinámicas que allí se manejan, el estereotipo de género que se crea en la etapa de la adolescencia, y la educación sexual.
Cierre	Para cerrar la sesión se compartirá una experiencia de un maestro colombiano que logro resultados excelentes con la educación sexual en su lugar de trabajo. Artículo de: ( <a href="https://elpais.com/internacional/2017/08/04/colombia/1501864960_431787.html">https://elpais.com/internacional/2017/08/04/colombia/1501864960_431787.html</a> )	La idea tiene que ver con la reproducción de patrones familiares y educativos en las niñas y niños del país, la mayoría de adolescentes que quedan en estado de embarazo en su adolescencia son estudiantes con problemas familiares, la falta de educación sexual, hace que muchos de ellos reproduzcan desfavorablemente sus proyectos personales y al mismo tiempo se acumula una especie de frustración personal, que en muchas ocasiones (si no es que en todas) terminan siendo representadas de forma violenta.
<b>COMPETENCIA:</b> Lingüística.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 11

### Tema: ¿El conflicto armado tiene un lado bueno?

Esta sesión esta inclinada a contar el relato de otra forma, se contará con ayuda de los recursos pensados por los estudios de memoria, pero debemos guiar a los docentes a pensarse que pudo salir de bueno del conflicto armado colombiano. Es decir, ¿es posible pensarse el conflicto de forma positiva?

<b>OBJETIVO:</b> Intentar relacionarnos con los relatos de violencia de otra forma.		
FASES	METODOLOGÍA	DESARROLLO
Introducción y explicación	La sesión será tomada de forma prudente, para que se entienda la información con claridad, pues se trataran con algunos relatos de las víctimas, y se ambicionara por un hilo conductor sobre la guerra interna colombiana desde los relatos del centro de memoria.	Se iniciará con un breve recuento de los procesos de paz por los que ha atravesado el país, luego se hará una explicación sobre la labor que ha hecho el CNMH alrededor del conflicto y la reparación de las víctimas.
	Se organizará el grupo en círculo para empezar a leer algunos relatos, también se observará un video de personas víctimas del conflicto.	Se guiará una reflexión sobre la memoria que tenemos sobre momentos nostálgicos de nuestras vidas. La reflexión sobre que puede salir bueno del conflicto; por ejemplo: visibilizar las injusticias con el ciudadano

Ejecución		común, o la consulta de parte del estado sobre la aceptación de las decisiones que toma respecto al postconflicto, ¿Por qué inicia el conflicto? ¿Esas razones existen actualmente? ¿Qué piensan en el extranjero de nuestro proceso de paz?
Cierre	Se presentarán alternativas para presentar el conflicto colombiano desde la no violencia.	Presentar los contenidos que pueden ser de difícil aceptación por parte de toda la comunidad educativa, por medio de prácticas alternativas (grafiti, teatro, música, etc.) el conflicto puede ser interpretado de diferentes formas según quien cuente el relato, ¿Cuál es el relato que la escuela quiere contar?
<b>COMPETENCIA:</b> Interacción con el mundo físico.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 12

### Tema: Trabajo autónomo.

Siendo una de las sesiones que finalizan la intervención del investigador en el espacio educativo, se pondrá a prueba los conocimientos adquiridos por los docentes mediante la construcción autónoma de unidades didácticas que pueden ser en grupos de tres o cuatro maestros, según los participantes lo deseen, pues no hay que olvidar que la competencia se basa en la autonomía del maestro, se permiten las agrupaciones en defensa del trabajo colaborativo y la creencia en el crecimiento personal avanzado que ofrece el trabajo en grupos.

<b>OBJETIVO:</b> Reflexión de la práctica docente a través de lo aprendido en las sesiones.		
FASES	METODOLOGÍA	DESARROLLO
Introducción y explicación	Se explicará la actividad y se tomara la decisión de trabajar en grupos de tres o cuatro personas, eso lo decidirán los maestros participantes.	Se expondrá la importancia de llevar a la práctica la teorización, y se instará a usar todo lo aprendido en su experiencia como docentes en la creación de recursos y herramientas que en el momento de socializar puedan inspirar sus propias clases y las de otros maestros.
Ejecución	Los grupos trabajaran por un tiempo estimado de 40 minutos para realizar la planeación de una sesión de clase con sus estudiantes, desde cualquier área que resalte lo aprendido sobre educación para la paz, se debe aclarar el objetivo de la sesión y enfocarse en que la actividad cumpla con dicho objetivo.	Los trabajos por grupos serán de total libertad para escoger contenidos y metodologías aplicadas, también deben ser pensadas para el área de trabajo de los docentes, por ejemplo, ¿cómo se enseña paz desde las matemáticas?, luego serán expuestas por cada grupo para ser discutidos en la tercera parte.

Cierre	Se debe reconocer los avances hechos por los docentes en sus iniciativas, también se debe guiar a aquellos que no vean el norte con claridad para lograr el objetivo de la sesión.	Para cerrar la sesión, es vital que el docente no quede desmotivado con el trabajo que realizó, por el contrario, se debe incentivar a la búsqueda de información y al entendimiento de que no se trata de una misión imposible aplicar la educación para la paz en las instituciones. Se recogerán las unidades producidas por los docentes luego de ser explicadas por ellos mismos para todos los demás grupos.
<b>COMPETENCIA:</b> Autonomía e iniciativa personal.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 13

### Tema: La deshumanización, los seres humanos como objetos.

Es de vital importancia entender que la violencia es perpetuada por la misma ciudadanía, un tema que debe ser tratado desde la educación para la paz, pues la concientización de nuestra falta de empatía es la que crea una sociedad intolerante y polarizada. El precio de la humanidad y el dinero como único objetivo del hombre.

<b>OBJETIVO:</b> Hacer visibles las dinámicas consumistas actuales.		
FASES	METODOLOGÍA	DESARROLLO
Introducción y explicación	¿Cuánto compramos y cuánto reutilizamos? Las dinámicas de consumo a través de algunos comerciales de marcas internacionales, la procedencia de las diferentes mercancías y el trabajo tercerizado en el mundo serán ejes a trabajar en la sesión.	Se transmitirán la entrevista al expresidente Pepe Mujica, donde habla en contra del consumismo y sobre la “libertad” de gastar en lo que decida cada uno (duración, 5 min).
Ejecución	Llevar a través de la explicación de la procedencia de las mercancías que consumimos, de las grandes multinacionales y las condiciones laborales pésimas que apoyamos al comprar las mercancías que se ofertan en el mercado.	¿Qué tiene que ver esto con la construcción de paz?, contextualización del consumismo extremo que va en contra de vivir dignamente y de la protección de la vida misma, de todos los seres vivos.
Cierre	¿Qué clase de vida llevamos? ¿Somos conscientes de lo que compramos? La sesión va guiada a pensarnos como miembros del mismo mundo, no como un país aislado de los otros, la tierra nos pertenece a todos.	La reflexión estará enfocada en las cosas inútiles que compramos, en la mentalidad consumista que implantamos en las nuevas generaciones y en la falta de interés por tomar conciencia del fenómeno consumista de forma general.
<b>COMPETENCIA:</b> social y ciudadanía.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 14

### Tema: Instituciones que perpetúan la violencia.

El conflicto armado que conocen los colombianos ha girado en torno a los grupos al margen de la ley, solo hablan de los protagonistas del conflicto desde un solo bando, la sesión tiene como propósito evidenciar la perpetuación de la violencia desde las fuerzas armadas y el estado nacional, como un impedimento para lograr una educación para la paz exitosa.

<b>OBJETIVO:</b> Comprender la violencia como una política social del Estado colombiano.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y explicación	La guerra y la violencia en Colombia no ha sido perpetuada desde el extranjero sino desde adentro, todos somos instrumentos de la violencia.	Una sesión de análisis del papel de las fuerzas armadas en el conflicto colombiano, el Estado como perpetuador de la guerra y la postura de las fuerzas militares sobre el proceso de paz.
Ejecución	Exposición formal de algunos testimonios sacados de varias entrevistas de fuentes confiables y serias sobre la posición de las fuerzas militares, acerca del proceso de paz.	Relatos sacados de varias entrevistas hechos a miembros de las fuerzas militares en diferentes circunstancias, se tratará los testimonios de la forma más ética posible para evitar que la educación para la paz tome tintes políticos.
Cierre	Se cerrará con la opinión personal de parte de los docentes plasmado en una hoja en la que se expresen libremente.	Se repartirán hojas pequeñas, para que los maestros expresen su opinión personal acerca de la violencia de parte del Estado hacia los colombianos, no será pedido el nombre de los docentes para garantizar su total libertad de expresión. Las opiniones serán sumadas a la información obtenida en sesiones anteriores.
<b>COMPETENCIA:</b> aprenderá aprender.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 15

### Tema: Desacreditar la violencia.

La guerra, la violencia y el conflicto armado, nos han traído demasiada muerte, desesperanza, injusticia social, la forma de desacreditar la violencia, es precisamente dándonos cuenta del atraso educativo, social, económico y político en el que se encuentra Colombia. La guerra trae pobreza de



todas las clases y para ser un país con mejores condiciones debe existir un orden social justo el cual no ha existido hasta hoy.

<b>OBJETIVO:</b> Reconsiderar el país queremos construir desde la educación para la paz.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
Introducción y explicación	Se realizará un listado de lo que los maestros piensen que son los mayores problemas sociales que aquejan al país. Y los guiaremos en pensar si dichos problemas tienen que ver con el conflicto armado.	El listado se realizará con una participación libre, se analizarán uno por uno, viendo si los podemos unir al conflicto, luego pensaremos como enseñar estos conflictos no como una queja inacabada de los colombianos, sino pensando todo el trabajo que tenemos por hacer.
Ejecución	A estas alturas de la terminación de las sesiones se debe empezar a abordar más profundamente en las soluciones que debemos gestar desde el ámbito educativo, debemos ver de forma positiva que tenemos una oportunidad de hacer algo por las generaciones venideras.	Se verán unos pequeños videos que resalten el discurso guerrerrista que se ha gestado en Colombia de parte de los actores armados, debemos empezar a ser conscientes de quienes son nuestros líderes políticos; ( <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rMyU_mUFY">https://www.youtube.com/watch?v=rMyU_mUFY</a> ), no se debe ignorar el conflicto, por el contrario, la forma de deslegitimar la violencia es evidenciándola para no caer en los discursos guerrerristas actuales.
Cierre	Los actores violentos de todas partes, tienen un lenguaje y una imposición de ideas guerrerristas a las que solo podemos hacer frente si son reconocidas como tal, la mejor forma de desacreditar la violencia es haciéndole frente de forma no violenta.	Se realiza la reflexión sobre la necesidad de tratar temas de conflicto desde la escuela, y se hace el llamado a los docentes a ser conscientes que recordar y reparar es deber de todos, saber hablar de temas de conflicto es deber de todos, es decir, la sociedad es la que hace la paz, no sus instituciones.
<b>COMPETENCIA:</b> aprenderá aprender.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

## SESIÓN 16

**Tema: No hay camino hacia la paz, la paz es el camino.**

Responder a las agresiones en general suele ser la parte más difícil del camino a la paz, la educación para la paz, puede ser un gran aporte a un país como el nuestro, pero para que se cumplan objetivos de forma positiva debemos tener un gran manejo del tema, y ser conscientes en todo momento de lo que se está haciendo para no desviarnos del camino.

<b>OBJETIVO:</b> Cerrar la intervención educativa con motivación.		
<b>FASES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>	<b>DESARROLLO</b>
	Se guiará a hacer un balance sobre lo	Los maestros serán guiados a pensar en cómo se daba la

Introducción y explicación	que los maestros sienten y piensan acerca del tema de la educación para la paz.	catedra de paz o se pensaba en la paz, antes de la intervención, y como se piensa ahora, es vital que los maestros sean críticos frente a la propuesta pues servirá de incentivo para que futuros investigadores tengan en cuenta las subjetividades del maestro en práctica.
Ejecución	Se mostrarán otras propuestas de escuelas extranjeras y nacionales para enseñar procesos de reconciliación en sus diferentes contextos.	Se usarán fotografías reales para que vean que tipo de estrategias se han usado en otros contextos educativos, para llevar al pensamiento crítico, sobre estrategias pedagógicas y cuales se pueden utilizar en el contexto social en el que esta institución desarrolla su ejercicio.
Cierre	Agradecimientos y cierre de las actividades con los docentes participantes.	Se insta a la conversación de agradecimiento y cierre de las actividades con los docentes, animándolos a dar sugerencias sobre las actividades realizadas, se resaltara la labor importante que tienen entre sus manos, y que es un trabajo que dará frutos en un futuro cercano.
<b>COMPETENCIA:</b> aprender a aprender.		
<b>OBSERVACIONES:</b>		

La educación para la paz es un elemento central en un país que atraviesa un proceso de reconciliación social, se debe recordar llevarla siempre con metas alcanzables que satisfagan las necesidades de los estudiantes y de los maestros. Los resultados que se pueden obtener de un currículo y de estrategias bien pensadas y usadas pueden ser transformadores a profundidad de los problemas que aquejan a una sociedad tan desigual e inconforme como la colombiana. Los trabajadores de la educación sean maestros o investigadores nunca deben perder el sentir que conlleva la labor que realizan.

La educación para la paz está planeada para ser llevada a cabo desde el espacio curricular de Cátedra de paz, las sesiones fueron planeadas y pensadas para llegar a la reflexión de parte de los docentes de sus propias necesidades las que se presentan en la escuela donde desarrollan su labor, el capítulo también se centra en la importancia de aplicar diferentes metodologías y estrategias en la aplicación de temas de educación para la paz y así llegar al docente en práctica que no confía en el espacio de Cátedra de paz con herramientas que pueda adoptar y tomar como suyas a través de la intervención.

## Capítulo 3

### **La experiencia de capacitar al docente en práctica.**

*La principal meta de la educación en los colegios debería ser crear hombres y mujeres que son capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente repetir lo que han hecho otras generaciones.*

*-Jean Piaget.*

Siendo consecuente con los capítulos anteriores en este, se pretende abordar el estado de la formación docente en relación a la educación para la paz en el colegio Van Leeuwenhoek. Toda la investigación gira en torno a la formación docente y a la justificación de la creación del espacio curricular de Cátedra de paz a través del Decreto 1038, siendo implementado en las instituciones de educación tanto pública como privada desde el año 2016.

A continuación, se presentará la justificación de la posición frente a la estrategia usada para la implementación en la institución, se especificará las características de la institución que se intervino en la experiencia, qué fue lo que se pretendió hacer en dicha institución con la intervención y porque de esta forma, quienes participaron de la experiencia y durante cuánto tiempo se realizó la intervención. Al mismo tiempo se presentarán los diarios de campo (anexo 1) como parte de la experiencia y como registro de todas las dificultades y oportunidades que se presentaron en el camino.

#### **3.1 Caracterización del Colegio Van Leeuwenhoek.**

El colegio se encuentra ubicado en la Cra. 147 #137-40 en el barrio San Pedro de Tibabuyes de la localidad 11 de Suba en Bogotá. El director administrativo (Lc. Omar Garzón) es un Profesor que pasó por la Universidad Pedagógica y nunca terminó la licenciatura en ciencias sociales, sin embargo, el rector general de la institución que aparece registrado es el Ingeniero Camilo Andrés Garzón hermano de Omar Garzón. El colegio es adquirido por el rector y su hermano en el año

2016, según los registros oficiales de la institución, su objetivo general en materia educativa es: “Educar a jóvenes con alto nivel académico, desarrollar habilidades y destreza para desempeñarse con acierto y eficacia en la vida como agente de su propio desarrollo individual y multiplicador dentro de la sociedad basado en principios y valores”<sup>8</sup> el P.E.I. que se implementa en la institución es “Formación integral en busca del bienestar físico, mental y social”.

El colegio cuenta con 24 maestros que trabajan allí formalmente en el cual se implementa un sistema educativo en donde dos maestros imparten la totalidad de las materias en Sexto y Séptimo, es decir, hay un maestro de humanidades en Sexto y Séptimo que se encarga de todas las áreas de humanidades en estos dos grados, y un maestro de ciencias exactas que se encarga de todas las ciencias exactas en estos dos grados, el mismo sistema ocurre para Octavo y Noveno, Decimo y Once.

El colegio tiene un horario de seis de la mañana a dos de la tarde de lunes a viernes, los docentes también trabajan el día sábado. Las instalaciones cuentan con espacios muy reducidos, (según los docentes con los que tuve la oportunidad de hablar, y a la comprobación posterior). Cuenta con una matrícula registrada de 500 estudiantes anuales aproximadamente, resistió el paso de ser un colegio de concesión a ser un colegio privado estrato dos, en donde existen condiciones de precariedad de todo tipo (físico, administrativo, tecnológico, etc.). La planta física de la institución es pequeña y condicionante en el momento en el que se organizan los grupos por cantidad de estudiantes, de acuerdo a los espacios de los salones y no por equidad de número o por necesidades educativas. La matrícula de los estudiantes se lleva a cabo durante todo el año en cualquier mes, es decir, se reciben estudiantes provenientes de cualquier parte en cualquier momento del año (lo cual pude verificar durante mi visita a la institución).

---

<sup>8</sup> .la información oficial fue obtenida de la página web de la institución, se puede consultar en el siguiente link, <https://www.colvanlee.com/>

La institución no cuenta con biblioteca, sala de informática, terraza, patio de descanso etc. El descanso de los estudiantes es en el parque de la zona que hace parte de un conjunto residencial, los estudiantes salen en su totalidad en un horario de 10 a 11 am de lunes a viernes. Cuenta con tres sedes, una administrativa, la segunda de preescolar, y la tercera de primaria y secundaria, todas separadas entre sí, pero en la misma zona. Para transitar de una sede a otra se debe salir a la calle y entrar al siguiente edificio.

La calle está bastante deteriorada y el colegio realiza trabajo en conjunto con la junta comunal de la zona, para trabajar por la recuperación del espacio público. En la zona trasera del colegio hay un pequeño jardín público que tiene un mural en la pared todo hecho por estudiantes del plantel, la rectoría manifiesta que la zona es peligrosa para los estudiantes pues es una zona de expendio de sustancias psicoactivas y en las tardes los jóvenes de la zona no tienen muchas opciones para ocupar su tiempo. El colegio debido a sus condiciones parece ser un escenario que necesita ser mediado con la capacitación en educación para la paz, que a su vez arrojen herramientas a los docentes en ejercicio que sean útiles para la resolución pacífica de conflictos.

### **3.2 La educación para la paz desde el trabajo de formar al docente.**



*Ilustración 2 Capacitación docente día 1.*

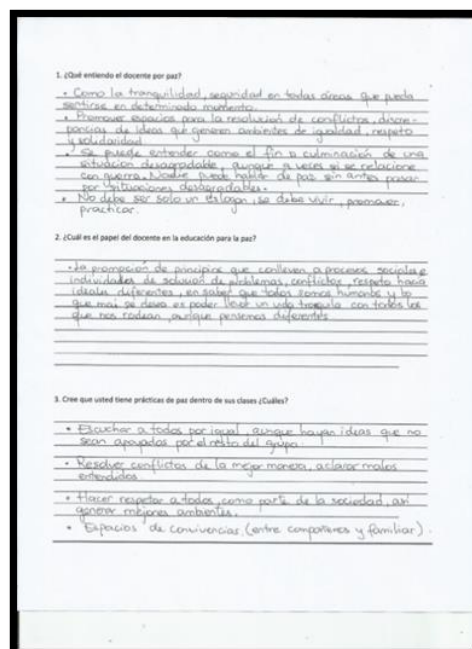
Siguiendo el orden de ideas en el siguiente apartado se presentarán los resultados de la aplicación de las sesiones planteadas para capacitar a los docentes de la institución Van Leeuwenhoek acerca de la educación para la paz, desde la aplicación curricular de la Cátedra de paz en todos los grados desde preescolar hasta la media. La intervención en el espacio educativo me permitió verificar la calidad de la formación política del docente de diferentes áreas del conocimiento, y su capacidad para asumir los contenidos de la educación para la paz desde su práctica pedagógica. También me permitió influenciar directamente su labor en función de la autorreflexión sobre su papel como profesional de la educación en la construcción de una Colombia en paz.

En función del contexto en el que el colegio se encuentra se realizan las planeaciones con temas que obedecen a las necesidades de la institución en cuestión. Los temas se guían hacia el trato de las necesidades sociales que se determinan como urgentes en el contexto escolar y de la comunidad en general, también se toma como centro la necesidad de despertar conciencia en el actuar desde el aula por el proyecto común de reconciliación.



*Ilustración 3 Profesor Aristides Urdaneta.*

Durante el primer día de intervención se toman sesiones que facilitan la introducción al tema y que suplen la primera necesidad de enterar al docente de cuál es el motivo de la intervención, y encaminar la ruta de la educación para la paz sin más pretensiones que hallar las falencias que el docente presenta desde su propia mirada relacionándolo con los temas de paz y reconciliación. Se encuentra que de 28 maestros solo participan 15 en la intervención, de los cuales la mayoría son conocedores del Decreto 1038 que reglamenta la Cátedra de paz, sus conocimientos son básicos y más bien limitados sobre el tema, muchos de ellos solo conocen que es una cuestión obligatoria, sin embargo, la parte que todos desconocen es la de la formulación del currículo y el trato de contenidos, todos tienen el pensamiento de que la Cátedra de paz es un espacio risible debido a que la institución tiene dentro de su currículo las asignaturas de democracia, ética y valores, que según los docentes trata los mismos contenidos de la Cátedra de paz.



**Ilustración 4 Hoja de respuestas Profesora Karen Rodríguez.**

El desconocimiento sobre los contenidos es justificado por ellos con el alegato de que “en realidad no entienden para que perder el tiempo con algo así mientras el país sigue con las mismas problemáticas de la guerra”. Se realizó una pregunta que debía ser contestada de forma escrita por los docentes, después de recibir instrucción sobre temas iniciales de paz: ¿Qué entiende el docente por paz?, de los 15 docentes participantes en la sesión, tres describieron la paz como un proceso espiritual que se vivencia de forma autónoma, apegándose a la paz individual. Cuatro describieron la paz como una decisión estatal que debería ir sujeta a un derechos y justicia, apegándose a la paz estatal, cinco se adhirieron a la explicación de la paz social dada en las discusiones, y de esos mismos maestros todos se identificaron como mediadores de conflictos en el aula de clase, los tres restantes no contestaron la pregunta.

En la práctica diaria del docente, se identifican los actos de paz como enseñanzas desde el aula de clase, dos preguntas fueron destinadas a verificar como los docentes identifican estos aspectos en su práctica después de recibir la capacitación en temas de violencias en la escuela, pero, además, cual es el papel que cree tener él como docente en relación a la educación para la paz. Las respuestas de los maestros fueron encaminadas y agrupadas según las estrategias que usaban para practicar la paz, así, los maestros respondieron la siguiente pregunta: ¿cree que usted tiene prácticas de paz dentro de sus clases, ¿cuáles? Dentro de las respuestas de los docentes, de los 15, 9 asociaron sus prácticas en el aula con el dialogo, 6 con los trabajos en grupo, 8 con el comportamiento que varía desde saludar en la mañana antes de empezar la clase hasta pedir disculpas por ser agresivos (expresión usada por una maestra en su respuesta), 2 maestros hablaron de la exploración de dones, refiriéndose al autodescubrimiento que debía desarrollar el estudiante de forma autónoma para aprender a controlarse. Dos maestros relacionaron las prácticas de paz en el aula con el buen rendimiento académico argumentando que el estudiante aplicado también es el



más respetuoso, es decir los maestros no pueden desligar los buenos resultados académicos con un comportamiento social “adecuado” y se idealiza al estudiante destacado académicamente. Un maestro interpreto que la paz en el aula de clase era insostenible, relaciono su postura con los conflictos que existen a diario en la escuela siendo imposible mantener “esa dicha paz” (expresión usada por el maestro en su hoja de respuestas) en el ambiente educativo, dos maestras no respondieron la pregunta.

El entendimiento del papel del docente en la transformación social, sugirió identificar como se interpreta él mismo dentro de su esfera profesional en temas relacionados con la paz, cual es el papel que el docente en ejercicio cree que tiene en la enseñanza de la educación para la paz. Desde la capacitación se dio lugar a la pregunta para poder establecer como se interpreta el docente dentro de estos marcos de referencia, la palabra que más fue usada por parte de los docente para describir su labor como constructores de paz fue la de orientador, lo que enmarca el pensamiento de los docentes participantes en un rol psicológico con unas cualidades específicas de un cargo como el de orientador (Objetivo, observador, paciente, perseverante, persistente, comprensivo etc.) la segunda palabra más usada para autoevaluarse fue la de mediador, aspecto en el que recibieron instrucción durante la capacitación enfocada hacia la acertada resolución de los conflictos en el marco de las violencias en la escuela y los pasos que se deberían seguir para darle dignidad al conflicto y disipar las dudas sobre algunas estrategias usadas por ellos (ver anexo 1). También se clasifican a sí mismos como solucionadores de problemas, ejecutor de justicia (palabras usadas por uno de ellos, en la solución del instrumento de recolección), promotor de paz, un guía y solo un docente se refirió a ser un ejemplo a seguir para sus estudiantes.

Desde las respuestas de los docentes podemos relacionar, como se identifican muchos de ellos alrededor de la solución de problemas dentro del aula que demandan comportamientos específicos,

con una preparación mayor de la que ellos mismos reconocen tener, el docente en ejercicio cree que es vital que se entienda el comportamiento de los niños “agresivos”, y se sigue asociando a los “buenos sujetos” relacionando la convivencia dentro de las aulas con el resultado académico de los menores. La mayoría de las respuestas de los docentes fueron enfocadas en pro de ser promotores de principios morales que garanticen una convivencia pacífica, al mismo tiempo reconocen que no están preparados para hacerlo, su principal problema se encuentra en el manejo de los dilemas morales que los estudiantes presentan a diario y que dan lugar a los conflictos entre ellos. Por otro lado, durante las discusiones se puso como un gran problema el contexto social del que provienen los estudiantes, muchos maestros identifican los núcleos familiares como los mayores promotores de violencia, manifestando que ellos también deberían recibir la capacitación.

En el segundo día de intervención participan 18 maestros, tres más que el primer día, las sesiones son enfocadas en temas con mayor profundidad en relación con las circunstancias sociales por las que atraviesa el país. Las practicas ciudadanas de las que los maestros hablaron al empezar la intervención son retomadas pensando en la necesidad de ser capaces de analizar el medio en el que desarrollamos nuestra labor, estas, que son justificadas en el capítulo 2 como base importante en la



*Ilustración 5 Profesores Rosa Rodríguez y Miguel Garrido.*

educación para la paz, son vistas como la dignificación de la vida en las ciudades.

Son muchos los puntos a tratar en educación ciudadana y en este esquema se emplea el recurso del documental BOGOTA' CHANGE<sup>9</sup>. No solo como herramienta informativa, sino como la forma de enfrentarnos a los cambios que ha tenido la ciudad y de los que hemos sido testigos, fue un recurso de la memoria de los ciudadanos, que en la séptima parte del video (que fue la abordada) nos permite comprender la importancia de la educación ciudadana como una práctica de paz. Los debates entre los maestros resultan efusivos, la mayoría de los maestros desarrollan la idea de que la educación ciudadana es una estrategia que engloba valores, principios morales y habilidades de convivencia respecto al trabajo de la educación para la paz (ver anexo 1).

Los temas del segundo día son englobados para ser representados a través de la última sesión o sesión de cierre realizando una unidad didáctica en parejas. También son tratados los temas de hiper-consumismo, y se expone el trabajo del CNMH en el proceso de reparación de las víctimas, abordando a profundidad los temas de conflicto armado en Colombia, se usa el recurso audiovisual del documental NO HUBO TIEMPO PARA LA TRISTEZA<sup>10</sup>, se toman dos segmentos del video, con la intención de concientizar a los maestros de todo el trabajo por hacer para conseguir la paz en Colombia. El análisis de los maestros en el segundo debate solo da lugar a la búsqueda de respuestas a preguntas que habían tenido acerca de la relación de políticos del país con los cargos judiciales por tener responsabilidad en algunos casos de masacres y asesinatos.

Finalmente, los maestros realizan el trabajo de planear una sesión de clase con el objetivo de realizar trabajo en conjunto y desarrollar habilidades autocriticas en afinidad con los temas

---

<sup>9</sup> El documental BOGOTA' CHANGE, realizado por Andreas Dalsgard, de la serie de videos Cities on Speed, fue estrenado el 20 de octubre de 2009. En él se realiza una recopilación de imágenes e información de la transformación de la ciudad de Bogotá desde las políticas de educación ciudadana desde la alcaldía de Antanas Mockus hasta la de Enrique Peñalosa

<sup>10</sup> Documental lanzado por el CNMH, que es la versión en video del informe Bata ya. De la guionista y directora Patricia Nieto "Queremos que la persona que vea el documental sienta indignación, que se pregunte qué responsabilidad tiene en lo que ha pasado y diga: 'Yo por qué no hice nada'".

tratados en las sesiones de intervención. Se determina usar el formato base de las planeaciones en este trabajo de investigación para la realización de las unidades. En la proyección de las unidades didácticas los temas que los docentes tomaron giraron en torno a la sensibilización de la convivencia, el reconocimiento del otro, el hombre y su relación con la tierra, la deshumanización los seres humanos como objetos y el trabajo cooperativo.



*Ilustración 6 Día 2, Realización de las unidades didácticas.*

Tres grupos de los 18 maestros participantes, tomaron el tema de la resolución pacífica de conflictos en su unidad didáctica, de los tres grupos, dos usaron el trabajo cooperativo como herramienta para lograr que sus estudiantes lograran esta práctica, uno de los grupos utilizó la herramienta del juego de fútbol en donde se esperaba que los participantes entraran en conflicto, se amonestaría privándolo del juego y de esta forma se daría lugar al diálogo para explicar la importancia de solucionar los conflictos de forma adecuada.

Otro de los temas que tuvo mayor acogida en los docentes fue el de reconocimiento del otro, tres grupos escogieron este tema, dos de ellos usaron estrategias en donde debían por medio del arte contar la historia personal de uno de sus compañeros, en uno de esos dos grupos se diseñó una

estrategia para ser implementada con jóvenes de 12 a 16 años, fue uno de los pocos que pudo seguir las instrucciones de ejecución de la actividad a cabalidad, se usó el recurso de las siluetas entre compañeros resaltando cuales eran las virtudes y defectos del otro, entre los tres grupos que escogieron este tema como centro de su unidad, este fue el único que cumplió con el objetivo de ponerse en el lugar del otro, a través de la empatía y comunicación. Los otros dos grupos usaron la estrategia de usar plastilina para representarse ellos mismos e incluyo la invitación a padres de familia para asistir a una muestra artística de sus hijos. El último grupo se remitió a dividir el grado en células de trabajo y abrir la discusión de la clase alrededor de la inclusión. El séptimo grupo escogió trabajar con el tema del trabajo cooperativo, con una estrategia didáctica del juego por competencia y el debate, los dos últimos grupos eligieron la tierra no nos pertenece y los seres humanos como objetos.

TEMA: Reconocimiento del otro.		
OBJETIVO: Reconocer las situaciones positivas y negativas de mi devenir personal a través de los ojos del otro.		
FASES	METODOLOGÍA	DESARROLLO
Introducción y explicación	• Actividad artística y diálogo.	• Organización de parejas. • Cada pareja debe dibujar la silueta de su compañero. En esto se debe representar en la mitad del cuerpo situaciones positivas y en la otra negativas, que han marcado mi vida.
Ejecución	Creación de las siluetas.	Cada pareja debe dialogar sobre aquellos asuntos que han marcado el devenir de la historia de cada uno de los participantes. Pues, esto será el insumo de la discusión.
Cierre	Presentación de siluetas y diálogo.	Cada pareja pegará su silueta, en el espacio del salón. Allí cada participante contará los aspectos positivos y negativos del otro. (compañero).
COMPETENCIA: Convivencia y paz.		
OBSERVACIONES: La actividad va dirigida a estudiantes en edades entre 12 y 16 años.		

**Ilustración 7 Formato base para la realización de las unidades didácticas en el último día de intervención.**

Del trabajo que se desarrolló con los maestros a través de las unidades didácticas, se puede inferir la forma como los docentes entienden el ejercicio de implementar los conocimientos adquiridos desde la capacitación en educación para la paz, en sus clases normalmente.

Los maestros en su mayoría utilizan los contenidos desde un posicionamiento social, con excepción del maestro de deportes que uso la estrategia un poco predecible del partido de fútbol, esperando poder enseñar solución de conflictos predisponiendo que existiese una riña durante su ejecución, lo cual no sería el mejor escenario. La mayoría de grupos presentaron un trabajo juicioso en la realización de las unidades didácticas. Aun así, se presentó en casi la mitad de los grupos estrategias convencionales y poco creativas.

### **3.3 Sugerencias para abordar la educación para la paz desde el trabajo de capacitar al docente.**



*Ilustración 8 Intervención en el colegio Van Leeuwenhoek.*

Desde el trabajo realizado en la intervención, con una institución de carácter privado, podemos sugerir algunos puntos a tener en cuenta al desempeñar una labor como la de capacitar a los docentes en práctica, estarán encaminados hacia todos aquellos que deseen abordar el tema del trabajo directamente enfocado a trabajar con docentes en educación para la paz. No solo de forma teórica, sino de forma práctica pues es allí donde se presentan los principales problemas para lograrlo de forma exitosa.

### 3.3.1 Tiempo de realización.



*Ilustración 9 Sesión de Trabajo Cooperativo.*

En el momento de realizar la instrucción en una institución de cualquier tipo, se sugiere hacerlo en un primer momento, al iniciar las actividades académicas del año académico pues al iniciar el calendario escolar los maestros de las instituciones están en una actitud desprevenida y sin las cargas laborales implantadas por su trabajo diario. La actividad planteada en este proyecto fue realizada antes de tomar su receso de mitad de año, lo cual dificultó la disposición de los espacios dentro de las ocupaciones del maestro en esta época, también se presentaron inconvenientes para llegar a acuerdos con la institución sobre el tiempo empleado para la capacitación, así mismo los maestros no estaban con la mejor disposición para la actividad.

Desde el planteamiento dentro de la institución se debería buscar el apoyo de una institución superior, pues los docentes y las instituciones tienen desconfianza en la apertura de los espacios y no están dispuestos a permanecer en una capacitación sin recibir una certificación. Se debe tener en cuenta que los tiempos con los maestros son muy fructíferos y al mismo tiempo se debe tener pies de plomo al manejar las discusiones que se dan por puntos de vista personales, debido a todo esto se sugiere que el manejo de los tiempos dentro de las sesiones sea flexible y no este apegado por completo a un horario estándar, ya que las discusiones pueden alargar las sesiones, los tiempos de los maestros en ejercicio son apretados y muchas veces nos encontraremos con situaciones en

donde los docentes están preparados para otros tipo de actividad tanto académica desde sus obligaciones con la institución, como dentro de lo que creemos que puede pasar en las sesiones.

### **3.3.2 Sobre los contenidos.**

Dentro de la experiencia de capacitar a los docentes se pudo evidenciar de primera mano las falencias que los docentes tienen en el área a la que fue dirigida la capacitación, por tanto, las sesiones deben estar en constante evaluación y estar en disposición de ser transformadas e intercambiadas, para satisfacer las necesidades nacientes de dichas falencias. Los contenidos sugeridos en los proyectos dirigidos a los maestros, deben ser diversos, pero fundamentales al momento de poner a debatir al docente sobre la visión de un proyecto en común, los temas que se sugieren al realizar las planificaciones deben ser esencialmente sociales, que permitan que el docente se sienta incluido en un proyecto trascendental para la sociedad en la que él vive. También se sugiere realizar una búsqueda sobre las principales falencias sociales del entorno en el que se encuentra la institución y ser incluidas dentro de los temas a trabajar con los docentes.

Se debe tener claro que los proyectos de intervención de este tipo, deben ser enriquecedores para los conocimientos de los docentes y por lo tanto se debe lograr profundizar sobre los temas de mayor interés para ellos en corto tiempo, se recomienda iniciar las sesiones con un tema de interés que pueda sensibilizar al docente y conectarlo desde el inicio con el objetivo del proyecto de esta manera será de mayor interés para el docente y se lograra el objetivo de concientizarlo con mayor eficiencia.

### **3.3.3 Sobre las habilidades del expositor.**

En este punto se buscará establecer algunas características personales y actitudinales recomendadas para los que deseen dirigirse a un público docente. En un primer instante se sugiere manejar un lenguaje formal, estructurado y claro, que se entienda que es lo que se busca con el



proyecto. El docente en práctica parece respetar más al interlocutor si se mantiene el lenguaje formal, así mismo se debe recalcar la labor enfocada al nivel del trabajo cooperativo, pues el docente se siente muchas veces amonestado por un discurso fuerte, en el caso contrario de tener un lenguaje descuidado los docentes pueden llegar a sentir que se encuentran frente a alguien que no es apto para hablar en público o que es infantil por lo tanto no se lograra el objetivo de sensibilizar y mucho menos se lograra conectar con el público a quien se dirige.

Por otra parte, las habilidades para mediar son característica fundamental para desarrollar la tarea de capacitar al docente, pues según la experiencia en este proyecto, los docentes dejan ver sus roces profesionales durante los debates abiertos, especialmente cuando se tratan temas de igualdad, trabajo en equipo y proyectos educativos. Así mismo es recomendado tener habilidades empáticas para ser capaz de entender al maestro, ayudarlo con sus dudas y manejar adecuadamente temas de dilemas morales que surgen en el maestro en el momento de tratar temas de mayor sensibilidad.

Al tener la oportunidad de trabajar, aunque sea por corto tiempo con el maestro en práctica, se visualiza la falta de espacios dispuestos para la discusión de temas como el de la educación para la paz, dentro de las instituciones privadas, lo que nos supone pensarnos la práctica educativa como una verdadera oportunidad de proveer conocimiento durante nuestra intervención y no solo como un espacio para poner a prueba proyectos pedagógicos en relación con investigaciones particulares, (MEN):

“Escenarios internacionales con modelos innovadores ejemplifican el papel estratégico que juega la práctica pedagógica en la formación inicial del educador como un escenario de confrontación de los procesos de formación con las realidades educativas y un sin número de situaciones que se originan en el ambiente educativo. Reflexión y confrontación que promueve, entre otros aspectos, (i) la formación intelectual, ética y estética de los sujetos, (ii) la interlocución entre sujetos y saberes (iii) el reconocimiento de contextos, (iv) la generación y transferencia de conocimientos pedagógicos y disciplinares, (v) la formación disciplinar,

pedagógica y práctica, (vi) la reflexión sobre la acción, y (vii) el desarrollo de las competencias del profesional de la educación” p. (5)

Las habilidades del expositor deben ser las requeridas en el docente en práctica, pues desde la experiencia de dirigir un grupo docente diverso (con y sin experiencia, población LGBTI, inmigrantes, pedagogos e ingenieros) pude evidenciar las principales dificultades que se presentan en este trabajo, especialmente en el dialogo entre compañeros de trabajo que no solo tienen problemas de empatía para dirigirse al otro, sino que presentan problemas tanto de expresión verbal como escrita, y se les dificulta expresar sus ideas en un lenguaje que no hiera susceptibilidades entre los presentes.

## Capítulo 4

### Conclusiones

*El porvenir está en las manos del maestro de escuela.*

*-Víctor Hugo*

Este capítulo se intentara confrontar lo que inicialmente se quería lograr con la investigación, con lo que finalmente fue encontrado en los docentes en práctica desde la intervención, se debe tomar en mayor medida como una fuente de información en pro de futuras intervenciones que tengan el mismo objetivo con los docentes y en su medida ayudar a futuros investigadores, en este punto donde finalizamos la transición por esta investigación que ha sido especialmente enriquecedora para mi formación profesional a pesar de los resultados expuestos y de todas las dificultades con la que me pude encontrar hasta este punto, ha sido un gran camino de exploración en donde pude contar con la ayuda de mucho y que espero sea de gran ayuda para otros.

Desde la institución intervenida puedo decir que me encontré con un escenario con múltiples dificultades (materiales, de disposición, temporales) y con un alto grado de desconocimiento dentro de lo que debería o no hacerse en el campo de la educación para la paz y de la formación docente en especial a través del espacio de Cátedra de paz en las instituciones. En consecuencia, lo que encontramos en los docentes en práctica, de alguna forma, es una preocupación por el trato de los contenidos de la educación para la paz desde las instituciones de educación, sin embargo ellos abordan dicha educación para la paz de forma inconsciente, pues el escenario que los maestros planteaban en múltiples ocasiones, es uno donde sí se abordan estos contenidos, pero de forma involuntaria, es decir, no controlan los contenidos impartidos en las clases y no justifican la existencia de la Cátedra de paz dentro del currículo escolar, pues es visto como algo secundario donde no se necesita un espacio único para que estos contenidos sean abordados.

Los maestros en práctica parecen no tener completa disposición para ser capacitados en la educación para la paz debido a la condición explicada en el párrafo anterior, esto puede dificultar la realización de proyectos futuros que pretendan formar al docente en práctica alrededor de este o de temas relacionados sobre todo cuando hablamos de los maestros que se encuentran laborando desde el sector privado. Si se sigue pensando que la educación para la paz existe en las aulas, aunque de forma inconsciente, demanda pensar que es una educación que no puede ser ajustada, valorada ni justificada, es decir, no nos permite medir resultados ni aplicar estrategias educativas pues al ser usada de forma inconsciente no nos deja medir nuestra capacidad de transformación.

Los maestros en práctica como se vio durante la intervención, no pueden dejar de lado su posición personal ni política dentro de su quehacer diario, sin embargo, son muy pocos los que conocen la historia colombiana, y aun peor, son menos los que creen pertinente que se enseñe la misma en el proceso de reconciliación nacional. Cuando ellos piensan en la educación para la paz, inmediatamente la reconocen desde las prácticas ciudadanas, y en ningún momento reconocen la historia como eje central en la reconciliación nacional.

La educación para la paz desde el docente en práctica es entendida como una experiencia que parte del comportamiento ciudadano y en algunos maestros no puede ser diferenciada de los comportamientos académicos, es decir, el maestro en práctica sigue uniendo la educación para la paz con el desempeño académico de los menores y su justificación recae en que el estudiante destacado es así en todos sus aspectos, lo que implica un entendimiento de la educación para la paz que se aleja de los estudiantes con bajo rendimiento académico, se interpreta que los estudiantes que no obtienen buenos resultados en sus notas son los mismos que no pueden ser bien portados dentro de la convivencia escolar, esto sigue siendo un pensamiento moralizante clásico cuando se habla del estudiante idealizado, al mismo tiempo agrade a todo aquel que no cumpla con este

requisito, se puede decir que este comportamiento es segregante que obviamente obedece a una conformación social del mismo tipo, la educación en este plantel puede ser tomada como jerárquica e injusta si la planteamos desde esta mirada obtenida por las opiniones de sus docentes.

Cuando contrasto los conceptos de paz que son tomados en el capítulo uno como una de las categorías de investigación con el concepto encontrado en los docentes en práctica, evidencio que el tomado desde Dimas es definitivamente el que más se acercó a lo que los docentes en práctica entienden por paz, así mismo, dentro de los debates dados durante las primeras sesiones los maestros manifiestan estar muy renuentes a creer en la construcción de un proyecto de paz nacional aunque la crean necesaria, la paz para el maestro en práctica sigue siendo más un ideal individual que una búsqueda social, y desde el punto de vista de la reconciliación nacional está se encuentra todavía muy lejana a nosotros, los docentes en práctica parecen tener una esperanza muy pequeña de lograrla.

Lo que más se encontró al contrastar las sesiones con los escritos de los docentes, fue la necesidad de socializar cual concepto manejar y cual sociedad es la que se pretende, es decir, los docentes si necesitan la capacitación en relación con la búsqueda de una reconciliación nacional, pues, al no tener clara la meta o hacia dónde dirigir sus esfuerzos es muy difícil alcanzar cualquier objetivo que se propongan en esta materia. Desde el docente solo fue entendida como la necesidad de desarrollar técnicas de resolución pacífica de conflictos desde un ideal moralizante. En ningún momento los docentes tuvieron la capacidad de discutir sobre la necesidad de resolver conflictos de violencia estructural que se presentan en el país y que son los que más acentúan el conflicto interno y las diferencias de todo tipo entre la población colombiana.

Aunque se evidenciara por medio de los testimonios de algunas víctimas del flagelo de la guerra en sus inicios, el papel de algunas entidades internacionales y estatales con culpabilidad dentro de

las masacres colombianas, los maestros mostraron una enorme dificultad para manifestarse críticos frente a esto. Se puede decir, que el maestro en práctica de una institución privada con situaciones de precariedad entiende la educación para la paz como la salida a muchos conflictos dentro de la escuela, sobre todo cuando se les presentan dilemas morales que ellos identificaron como de difícil solución, así, dicha educación es entendida solamente dentro de las fronteras de la escuela pero no es concebida como algo que se puede adquirir en otros ambientes, se entiende una educación para la paz básica y con restricción en su enseñanza y aprendizaje, además de la falta de posicionamiento crítico de los maestros participantes al mismo tiempo de la evidencia de su dificultad para entender la violencia estructural que se encuentra inmersa dentro de todos los círculos sociales del país.

Esto nos dispara hacia el predicamento del entendimiento de los maestros en práctica como que la educación para la paz no es adquirida en otros ambientes diferentes a la escuela, aunque en un primer momento fue definida desde la educación ciudadana, así, evidenciamos las contradicciones en las estructuras de pensamiento de los docentes, que al mismo tiempo demuestra la necesidad de ser capacitados en este aspecto.

En el proyecto se planea la intervención con un fin mayor a realizar un diagnóstico sobre el concepto que los docentes en práctica tienen de la paz y de la educación para la paz, el proyecto también tiene un fin concientizador, acorde con las principales problemáticas que aquejan al país en este momento. Sin embargo, gran parte del proyecto se encarga de analizar como unir las necesidades de un país como Colombia en proceso de reconciliación con el espacio curricular de la Cátedra de paz. Podemos concluir que la intervención en favor de capacitar al docente en los temas referentes a la educación para la paz, que al mismo tiempo quería encaminarlos en la construcción del currículo del espacio académico de la Cátedra de paz de la mejor forma posible,

no obtuvo el resultado deseado, la concientización sobre la importancia de la educación para la paz si fue tomada en cuenta de buena forma, pero no se logró totalmente el objetivo de incentivar la construcción del currículo del espacio académico de Cátedra de paz, la principal razón de que esto ocurriera fue el tiempo limitado de la intervención, aunque se realizó un ejercicio práctico final que encaminó a la planeación de las sesiones de clase alrededor de estos temas, la mayoría de grupos no desempeñaron la labor de forma asertiva.

Podemos concluir que la implementación de un proyecto enfocado hacia los docentes en práctica, obtuvo resultados positivos en cuanto a que se evidenció la necesidad y el interés de los docentes de ser capacitados en estos temas, aun mejor se pudo comprobar de forma asertiva la falta de conocimiento de estos temas en los docentes, lo que podría llevar a que nos pensemos estas dificultades desde las instituciones formadoras de maestros como una necesidad urgente. También se logró justificar la importancia del espacio académico de Cátedra de paz en las instituciones de educación a nivel nacional, como una tarea de reconstrucción de un país que ha vivido en guerra generación tras generación como tarea fundamental de parte de los educadores en ejercicio.

Por último, la investigación realiza un aporte importante para todos los futuros investigadores que deseen abordar una estrategia o un tema similar. La licenciatura en ciencias sociales ha abierto una gran puerta para la investigación en temas de paz, educación para la paz y otras desde este proyecto pues los proyectos que involucran directamente a los docentes en práctica son realizados en su mayoría en investigaciones que aplican al nivel de maestría, en ningún momento en mi búsqueda de trabajos de investigación me encontré con un proyecto similar dentro de la línea.

Desde mi experiencia personal como docente es una gran puerta para continuar con proyectos similares en un futuro cercano, pues identifiqué totalmente la necesidad existente en esta materia por lo tanto mis esfuerzos serán dirigidos a objetivos similares ya desde otros espacios

académicos. Dentro de este mismo marco se adhiere a este pensamiento el planteamiento que los docentes en práctica deberían tener en cuenta, de sacar el mayor provecho al espacio curricular de Cátedra de paz, pues son los licenciados en ciencias sociales los que en mayor medida dirigen este espacio, se muestra como una gran oportunidad para intentar iniciar una educación verdaderamente de reconciliación en nuestros espacios educativos.

Desde este proyecto pude lograr avanzar en mi práctica como docente y como investigadora, se ha llegado a un espacio que no muchos han explorado por ser atrevido que un estudiante pasante intenté capacitar docente en práctica. En un primer momento llegué con una actitud derrotista frente a los maestros dada por mi experiencia cercana con ellos en otras instituciones, sin embargo, después de mi intervención me encontré con un escenario que me alentó de cierta forma al darme cuenta que el proyecto si tiene sentido y está bien fundado, quiero decir que me encuentro con un proyecto que es necesario en las instituciones. Para finalizar he llegado a la conclusión que la formación docente es vital para lograr no solo alta calidad educativa, sino una sociedad inspirada por sus maestros, que sean capaz de reconstruir un país con esperanzas de seguir adelante. Los maestros necesitan calidad en su formación, pero las instituciones formadoras también necesitan recursos para lograr dicha calidad, además de estudiantes esforzados en su exigencia educativa, así se logrará una cadena para lograr una sociedad mejor de la que tenemos, una sociedad en la que valga la pena ser maestro que reconozca su labor.



## **LISTA DE FUENTES**

Arboleda Z., Herrera, M. M., Prada, M. P., (2017), *¿Qué es educar y formar para la paz y cómo hacerlo? Educación y Pedagogía para la Paz – Material para la práctica*. Bogotá, Colombia, Editorial ARKO Consult S.A.S.

Bello, M. N., () *Importancia de la memoria histórica al finalizar el conflicto*. Bogotá, Colombia, Editorial Centro Nacional de memoria histórica.

Chaux, E., (2012), *Educación, convivencia y agresión escolar*. Bogotá, Colombia, Ediciones Uniandes.

Cortes, E., (2007), *Escuela y formación política en la subjetivación de maestras de ciencias sociales*. Bogotá, Colombia, Tesis Universidad Pedagógica Nacional.

Dimas, A. S. (2008). *Sentidos y sin sentidos de la paz*. . Bogotá: Universidad Francisco José de Caldas.

Durkheim, E., (1988), *Educación y pedagogía*. Bogotá, Colombia, Editorial Instituto colombiano para el fomento de la educación ICFES.

Fajardo, D., (2002), *para sembrar la paz hay que aflojar la tierra*. Bogotá, Colombia, Editorial Universidad nacional de Colombia.

Freire, P., (1996) *política y educación*. Madrid España, Editorial Siglo XXI.

Fisas, V. (1998). *Cultura de paz y gestion de conflictos*. Barcelona: Icaria.

Gneco, C., Zambrano, M., (2000), *Memorias hegemónicas, memorias disidentes*. Bogotá, Colombia, Editorial Instituto colombiano de antropología e historia universidad del cauca.

Hicks D. (1999), *Educación para la paz*. Madrid, España, Ediciones Morata.

Jelin, E., (2002) *Los trabajos de la memoria*. Madrid, España, Editorial Siglo XXI.

Magendzo, A., (1999), *Introducción a la educación en derechos humanos en América latina: Una mirada de fin de siglo*. Bogotá, Colombia, Editorial

May, E., (1995), *La pobreza en Colombia. Un estudio del banco mundial*. Bogotá, Colombia, Editorial tercer mundo.

MEN. (s.f.). *La práctica pedagógica como escenario de aprendizaje*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Merchán, J., (2016), *La pedagogía en la ley de víctimas y en los post acuerdos de paz*. Bogotá, Colombia, Editorial UPN.

Mockus A., Mejía, M. R., (2012) *Educación para la paz*. Bogotá, Colombia, Editorial Mesa redonda.

Mockus, A., (1995) *Las fronteras de la escuela*. Bogotá, Colombia, Editorial Mesa Redonda.

ONG, (MEN)movimiento por la paz. Educación y cultura de paz, extraído De

<http://www.mpd.org/culturapaz/educacion-para-paz#sthash.zKrr3OFg.dpbs>.

Ospina, W. (2011). *Construir paz: aportes desde la universidad nacional, catedra manuel ancizar*. Bogota: Universidad Nacional de colombia.

Schmitt, C. (1963). *Teoria del guerrillero*. En:<http://www.laeditorialvirtual.com.ar>.

Schmitt, C. (2009). *El concepto de lo político*. España: Alianza.

Whitaker, P. (1993). *Educacion para la paz*. Madrid: Morata.

Whitaker, P. (1993). *Educación para la paz*. Madrid: Morata.

Zemelman, H. (2009). *El conocimiento como desafío posible*. Mexico D.F.: Instituto Politecnico Nacional.

Zemelman, H., (1989) *De la historia a la política*. Ciudad de México, México, Editorial Siglo XX.

## 7. ANEXOS

### 1. DIARIO DE CAMPO.

La conversación con el rector de la institución se da el día 14 de junio, se muestra muy interesado y criticó sobre la capacitación, intenta tomar una postura en donde defiende al colegio exponiendo los avances que ha tenido desde que fue adquirido por él y su hermano. También manifiesta en una conversación informal con la maestra Rosa Rodríguez de artes, (que al mismo tiempo es la encargada del área de humanidades de los grados sexto y séptimo), que no es necesario implementar la cátedra de paz y que según él se enseñan las mismas cosas desde otras áreas. El maestro habla bien de sus estudiantes y manifiesta que dentro de la institución no existen problemas intrafamiliares fuertes y según él, ninguna niña ha registrado quedar embarazada mientras él ha estado a cargo de la institución.

Todo el tiempo trata de explicarme cómo funciona el colegio. Explica siempre en términos financieros y administrativos, me cuenta que suelen tener visitas del ICBF y de otras organizaciones para recibir capacitación del tratamiento de la población venezolana por ser Colombia el país que mayor población ha recibido. Dice que en el colegio hay una gran población venezolana dentro de los cursos y hay algunos docentes que también son inmigrantes. En un principio se siente (a mi parecer) cuestionado por no tener un título profesional. Es una persona joven alrededor de los 35 o 36 años. Muestra gestos donde se ríe en algunas ocasiones cuando me pone atención, después de preguntarme algo sobre el proyecto.

Me dirijo al colegio a la 1:30 pm del 14 de junio, para observar el ambiente que se maneja para los padres de familia, se observa desorden en la ejecución de la salida a las 2 pm de la tarde del colegio. Los maestros se observan bastante cansados después de la jornada, los niños salen corriendo y hay un desorden pronunciado en la forma como el colegio funciona todos los días. Los

maestros manifiestan que el colegio no les da las condiciones aptas para desarrollar su labor como ellos quisieran.

Se plantea de manera inicial una intervención de 12 horas de sesiones para la comodidad de la institución, pues se designarán dos días enteros para la capacitación antes de la toma de su descanso del mes de julio. Se aprueba por el rector la intervención, una semana después el colegio manifiesta que no se puede hacer, se designan entonces 8 horas para la realización de las sesiones y se designan dos días de capacitación para los docentes. La organización general es manejada por la psicopedagoga de la institución que, en el momento de la conversación para convenir el horario de la intervención, se refiere a “quien quiere recibir capacitación sino nos dan certificación” tiene en general, mala actitud para manejar el dialogo y reduce los esfuerzos al mínimo tiempo que se pueda dar. Después de un dialogo difícil llegamos al acuerdo de 8 horas después de proponerme solo 4 horas de intervención y de referirse a que nunca habían recibido capacitación sobre ningún tema relacionado con la educación para la paz y la catedra de paz.

El colegio maneja alrededor de 24 maestros contratados directamente, de los cuales terminan participando solo 18 en el proyecto. El salón designado para la realización de la capacitación es amplio pero incomodo, las paredes están infestadas de cartulinas y hojas blancas con mensajes alusivos a la celebración del día de la afro-colombianidad, también están sucias. Los puestos de los estudiantes son armados de escritorios bipersonales y sillas de plástico grandes, es un salón para 40 estudiantes, no se puede transitar por los pasillos entre los escritorios ya que estos son prácticamente inexistentes, goza de buena iluminación, aunque difícilmente entra por las ventanas pues estas no tienen cortinas y se han usado las cartulinas para ponerlas en las ventanas con el objetivo de que la luz del sol no indisponga a los estudiantes durante las clases.

## **Día uno de intervención.**

La sesión se realiza el día 25 de junio de 10 am a 2 pm, 15 maestros, en donde la actividad final solo es desarrollada por 12 de ellos, el inicio de las sesiones estaba determinado para las 10 am y terminan empezando a las 10:20 am siendo retrasada por los estudiantes que debían salir a la misma hora y que estaban en proceso de recuperación de espacios académicos. Los maestros en general no desean participar y una maestra de preescolar le manifiesta al rector que tiene que salir para su casa, la maestra finalmente si participa aunque no realiza las preguntas que se hacen al final.

## **Sesión 1**

### **Decreto 1038:**

Las sesiones 1 y 2 de las planeaciones son intercambiadas por el desconocimiento que el colegio tiene sobre el espacio académico, por lo tanto determino que no puedo empezar a hablar de paz sin antes dar a entender porque estoy haciendo eso, se entiende como la sustentación de la intervención.

Se empieza por conocer los conocimientos previos que los docentes tienen sobre educación para la paz y para que creen que sirve. Los maestros manifiestan que no lo tienen muy claro pero que se debería trabajar en materia de ciudadanía y convivencia social. La presentación inicia con la explicación sobre de que se trata la educación para la paz y los que se podría lograr con ella, se usa el recurso electrónico para la presentación, que hace referencia sobre las dos formas de explicar la educación para la paz desde Hicks: La primera desde el trabajo de formar a las personas de forma individual para tener un cambio a nivel social, la segunda es la forma de interpretar la paz a nivel global y desde las posiciones políticas.

Durante la explicación un maestro de una edad mayor interviene varias veces, hablando sobre su punto de vista sobre el tema diciendo que ellos realizaban actos de paz pero sin tenerlos muy en cuenta, el día a día en la escuela demanda buen trato y buena comunicación por lo tanto los maestros están obligados a tratar bien a sus estudiantes.

Se empieza con la exposición de la ley 1734 y el decreto de ley 1038, siendo los que regulan la educación para la paz y se explica cuál es la diferencia entre uno y otro. Se entiende la diferencia explicando que es obligación de las instituciones de educación ejecutar el decreto de ley. La sesión gira entorno a la centralidad que debería tener esta educación si pensamos en un proceso de reconciliación social.

Los profesores en general se muestran atentos del tema aunque con cansancio y urgidos por salir para sus casas y manifiestan libremente que los conflictos en el país siguen como si nada después de los acuerdos, uno de los maestros mira todo el tiempo por la ventana, otra maestra decide sacar un libro de matemáticas y planear la clase del día siguiente durante la primera sesión.

Se abre un debate y surge la necesidad de aclarar la diferencia entre los tres tipos de paz; se aclara que una cosa es la paz estatal o política, la paz de la habana y otra cosa es la paz que nosotros queremos, deseamos y buscamos, también se habla de la paz espiritual que generalmente es la que se busca desde las diferentes religiones. Se especifica que la Catedra de paz es el instrumento que permite la intervención que nosotros deseamos y que el trabajo que se debe desarrollar en comunidad es en pro de nuestro país y no debemos percibirlo como un trabajo extra que el docente debería realizar.

Se procede al análisis de los tres primeros artículos del decreto de ley 1038 y se insta a hacer uso de las libertades que el decreto ofrece. Los docentes eran conocedores de gran parte de la información presentada y se posicionan frente al discurso que ofrece el MEN y sobre los contenidos que ofrece. Para cerrar la sesión se abre el debate entre maestros sobre los contenidos

enfrentados entre los sugeridos por el MEN y los temas que se sugieren de parte de los expertos, se comparan y se habla de la crítica que se le hace al decreto de ley, los docentes manifiestan estar de acuerdo con la crítica que se le hace al decreto de ley. De parte de los docentes hay pocos comentarios algunos de ellos giran en torno a que los contenidos sugeridos por el MEN tienen conceptos demasiado judiciales y que no se confía en lo que provenga del MEN porque siempre se ha tenido ministros que no son docentes sino de carreras económicas. También creen que es algo muy inútil porque en Colombia no hay paz y que todo intento alrededor de eso es una pérdida de tiempo.

## **Sesión 2**

### **Concepto de paz:**

El grupo se divide en cuatro subgrupos conformados por tres maestros cada uno y se les entrega una definición de paz impresa que obedece a los conceptos usados en el capítulo de sustento teórico, dos grupos tienen el mismo concepto para entrar a debatirlo: el primero es el concepto que maneja Serna Dimas donde se interpreta la paz como un concepto que no existe por sí mismo sino que se encuentra enfrentado al de guerra, los maestros se identifican más con este, les causa mayor curiosidad y se habla de la indiferencia de la sociedad colombiana al tratar los temas de guerra, un maestro hace una intervención explicando que él venía de un pueblo en el que había sido víctima del conflicto armado y que en su pueblo habían asesinado a 243 personas, explica que él cree que las personas que han sido víctimas de la guerra son las que deben liderar los proyectos de paz y que son ellos mismos los que deberían tener la palabra en cuestiones de paz, en ese momento interrumpe la coordinadora académica que se porta de forma grosera en el trato hacia los docentes y hacia la sesión, diciéndoles a los maestros que ellos no han leído el proyecto de Catedra de paz que existe en el colegio a lo que ellos le responden que sí y discuten por unos minutos.

El segundo concepto es el de Luis Armando Guerra, donde se habla de la paz desde la pluriculturalidad donde todos deben tener un papel y deben ser incluidos en el concepto de paz, entre las intervenciones de los docentes acerca de este concepto, se resalta el de una maestra que recibió capacitación de parte de otra institución acerca del tema y que manifiesta que el problema de los colombianos es que no tenemos una identidad definida y que por tal razón el problema de definir la paz es muy complicado. También resalta que ella entiende que desde la Catedra de paz es necesario estudiar fuertemente la historia colombiana para entender el conflicto, la coordinadora académica vuelve a interrumpirla y le dice que eso no sirve para nada porque los estudiantes nunca van a entender el conflicto armado, después ellas dos discuten aproximadamente por cuatro minutos hasta que tengo la obligación de parar la discusión y decirles que esa discusión se podría retomar más adelante en otras sesiones.

El tercer concepto es el de Carl Smith, un politólogo que habla de la paz política o paz estatal y que pone en tela de juicio los acuerdos de paz como estrategia de finalización de conflictos internacionales. En la intervención se aclara el concepto, pues los docentes muestran dificultad para entenderlo, se hace referencia a la posición del autor sobre entender el mundo entre amigos y enemigos, los conflictos son entendidos desde los ganadores y los perdedores, un conflicto debe tener un vencedor o de lo contrario no se solucionaría, así se entiende desde lo político. En las intervenciones de los docentes una vez más se manifiesta la necesidad de tener una paz social sin permiso del estado. El pueblo espera a que el estado le dé permiso de hacer lo que debería hacer en cuestiones de convivencia y de recuperación del tejido social, también se habla de las instituciones que creemos defienden la paz pero que nombran a los demás como enemigos internacionales, en el caso de la experimentación con armas de destrucción masiva. La psicopedagoga que realiza labores de coordinación académica interpreta que estas instituciones son las fuerzas militares y que los colombianos han sido más víctimas del estado que de las guerrillas.



La sesión finaliza con la reflexión sobre el concepto de paz que nosotros generalmente manejamos a nivel social, y se llega a la reflexión de que la paz no es una forma utópica ni la negación de los conflictos que existen sino que es una forma de vivir que no reconocemos hasta que perdemos esta forma, es decir los maestros se acercan al concepto de Dimas y se resalta que la paz es una labor de todos por obligación y que no estamos pidiendo el favor de hacer la paz, así como tampoco se está pidiendo permiso. La reflexión cierra con la comodidad que tenemos los colombianos que vivimos en la ciudad al solo ver el conflicto por el televisor, pero que no hacemos mucho por la transformación social.

### **Sesión 3**

#### **Violencia en la escuela:**

El nombre de la sesión genera reacciones inmediatas en los docentes participantes, suspiran y dicen “uy si” la mayoría se muestran aliviados de tocar el tema y se abre la discusión alrededor de las frases de uso coloquial que tenemos en nuestro lenguaje, sobre lo que esto puede causar y sobre su uso poco formal y que usamos sin darnos cuenta. Inevitablemente se llega a tratar el tema de la violencia contra el maestro, la maestra de preescolar que quería retirarse en la primera sesión cambia de actitud y dice: “yo tuve una capacitación docente sobre resolución de conflictos en la escuela y todo el tiempo la persona que nos estaba hablando decía que las culpables de todos los signos de violencia en los niños eran los maestros, yo me sentía muy mal porque ella que era doctora y no sé qué más, me miraba y me preguntaba que yo como trataba a mis estudiantes, y me acusaba de maltratarlos”.

Luego de eso les cuento una experiencia personal sobre algunos compañeros que llegaban al trabajo deprimidos y muchos tenían problemas de adicciones nacientes de problemas familiares, la maestra que esta con su libro de matemáticas interrumpe y dice “nosotros no podemos dejar de hacer nuestro trabajo solo por estar deprimidos” se responde que no se trata de poner en tela de

juicio el profesionalismo de los docentes, sino que ante todo sabemos seres humanos y que en muchas ocasiones ni siquiera saludamos a los maestros cuando llegamos al trabajo, que está bien ser profesionales pero ante todo somos personas.

Otra maestra está de acuerdo y manifiesta que cuando a ellos los tratan mal en la mañana un padre de familia o alguien de la administración, todo el día están indispuestos en su labor y eso resulta más cansado que solo dar las clases, que es verdad que nadie se preocupa por los maestros y que tienen que recibir acusaciones de culpabilidad y cuestionamiento de su trabajo diariamente.

La sesión finaliza con la estructura de violencia pensada por Galtung y con los pasos sugeridos sobre resolución pacífica de los conflictos, se explican paso a paso como Galtung lo hace en la universidad de México en el 2011, se reflexiona sobre las diferencias e injusticias que existen dentro de la escuela dichas desde los maestros (desigualdad, injusticia, rencillas personales, desconfianza etc.)

Se entrega a los docentes tres preguntas que ellos deben responder y se enfatiza que tienen toda la libertad para hacerlo, se les explica que no es necesario que ellos pongan su nombre en la hoja y se empieza el ejercicio que les toma alrededor de 20 minutos, las preguntas son tomadas de la parte inicial donde se especifican las sub-preguntas y se adaptan para ser contestadas por los docentes. Tres maestras que participaron (incluyendo la coordinadora académica) se disponen a charlar y reírse y no responden las preguntas, guardan la hoja entregada y una maestra de preescolar sale del salón pidiendo disculpas por tener que retirarse, tampoco participa en la resolución del cuestionario.

#### **Sesión 4**

##### **Reconocimiento del otro a partir de los estudios de género:**

Se toma la decisión de unir la sesión de la otredad con la de estudios de género, por no tener la oportunidad debido al corto tiempo para realizarlas de forma individual y los temas son cercanos en su explicación, el punto es el mismo, la aceptación del otro como nuestro igual.

Se inicia con el tema de la otredad y los maestros desconocen el término, se hace una explicación sobre este y se continúa con la sesión al explicarles que se trata del reconocimiento del otro, de sus necesidades y particularidades que es el tema central. Se hace el enlace hacia el trato del otro desde el trato del género en la escuela y se pone sobre la mesa el tema de la cátedra de sexualidad. Los maestros participan activamente y manifiesta que el estado cancelo la reglamentación de la cátedra de sexualidad y que por eso ya no se da, se explica que todo eso es entendible y ponen todo tipo de problemáticas, entre ellas que los padres no están de acuerdo, que algunos colegios no lo permiten y que algunos no saben cómo hacerlo.

Tomo el ejemplo del maestro del IED Gerardo Paredes ubicado en el barrio Bilbao que es muy cercano al colegio Van Leeuwenhoek, se toma la experiencia del maestro Luis Miguel Bermúdez con la cátedra de sexualidad impartida por el desde su área de Biología, el colegio Gerardo Paredes registraba una tasa de embarazos adolescentes de 70 niñas por año hasta el año 2015, después de la cátedra de sexualidad la tasa quedo reducida a 0% en el año 2016, lo que hizo que el maestro recibiera el premio compartir al maestro.

La experiencia va más allá, explicando que cuando el maestro empezó a hablar de los signos de abuso con sus estudiantes de noveno grado tres niñas empezaron a llorar, lo que hace aún más urgente que se adopte la iniciativa en otras escuelas, los maestros no tienen comentarios sobre eso, se sienten aterrados y desconocían que el IED tuviera esta tasa de embarazos y se habla del cambio de vida que puede tener un niño que sea capaz de identificar a un abusador a tiempo. También se

habla de la cátedra de sexualidad como la búsqueda de igualdad social y de ofrecer la oportunidad de un futuro mejor a los adolescentes.

Los maestros quedan en silencio después de eso, y les hablo de mi experiencia con niñas que ya tenían hijos desde los 14 años, en muchas ocasiones se les mojaba la blusa del uniforme con la leche materna, lo que hacía que ellas salieran inmediatamente del salón muchas veces avergonzadas por eso. También se vivía la dinámica en el colegio de dejar salir a las niñas a la hora del descanso para amamantar a sus hijos y luego retornar al colegio a seguir en sus clases. En general los maestros muestran caras preocupadas y un poco entristecidas por los relatos, se produce la participación de una maestra de filosofía de cuarto grado, que defiende el feminismo y empieza a hablar de los derechos de las mujeres entre estos los derechos sexuales, alega que los derechos por los que las mujeres pelean son producto de extensas luchas y que muchas mujeres dieron la vida por los beneficios que hoy en día tenemos como género.

Otro maestro (el mismo que fue víctima del conflicto) se pone en desacuerdo y dice: “que pena pero hoy en día las mujeres tienen más cargos altos que los hombres y ganan más dinero” lo que desata un enfrentamiento entre la maestra de filosofía y el maestro interlocutor por aproximadamente tres minutos. Hago la aclaración de lo que se busca con todo el tema, y se habla de igualdad de trato y de derechos, se aclara que también debe pensarse en todo lo que se le exige socialmente al hombre y que muchas veces dejamos de lado.

La sesión finaliza con un apartado tomado de un documento oficial de escuelas en paz:

El género es un asunto fundamental en la construcción de una cultura de paz, ello supone centrar los esfuerzos en iniciativas escolares que prevengan la violencia contra las mujeres, fomenten su empoderamiento y desarrollen capacidades para gestionar los conflictos asociados al género a través de la promoción de comportamientos basados en derechos, tales

como: la dignidad humana, la identidad, el respeto, la no discriminación, la participación y la protección. De otra parte, no debe descuidarse la formación dirigida a los niños y a los adolescentes; es preciso orientarlos en la toma de consciencia de su rol, la relación con el género opuesto, los estereotipos frente a la masculinidad y las habilidades de comunicación para gestionar los conflictos pacíficamente. De manera que, el género es un elemento esencial en la construcción de una cultura de paz que debe hacerse explícito, comprendido e integrado en cualquier ámbito de la vida cotidiana.

Se lee en voz alta para los docentes y se reflexiona sobre el caso Rosa Elvira Cely, sobre la actitud del juez que llevo el caso sobre lo sucedido y de la necesidad de prevenir futuros casos como este, también se habla de las madres de Soacha resaltando el papel de las mujeres en la guerra, las violaciones y todos los hijos nacidos dentro de la guerrilla, se cierra con el cuestionamiento de si ¿luchar por detener la violencia hacia la mujer es cuestión de feministas o de humanización? Se reflexiona sobre la capacidad de ver que los hombres nacen con derechos solo por hacer parte del género masculino mientras que las mujeres tenemos que exigirlos y somos tratadas de ridículas, feminazis, locas etc.

## **2. DIARIO DE CAMPO II.**

### **Día 2 de intervención.**

La llegada al colegio es sobre las 10 am, las sesiones empiezan con retraso igual que el día anterior, el salón es dispuesto y el sistema de video tarda 20 minutos en llegar al salón de clase, finalmente se inicia con las sesiones a las 10:25 am. Alrededor de las 11:00 am la coordinadora entra en el salón y grita en medio de las sesiones si alguien quiere aromática o tinto y les ofrece algo de comer a los maestros, después de irrespetar el espacio, un niño hijo del empleado de la

cafetería entra con una bandeja y las sesiones se retrasan 5 minutos más. Un maestro pide disculpas por lo sucedido y se continúa con las sesiones en las que participan los 18 maestros.

## **Sesión 5**

### **La ciudad como escenario de paz:**

La sesión inicia con la reproducción de un pequeño video (5 min) de Antanas Mockus en su paso por la alcaldía de Bogotá, donde se explica cómo fue la formulación de la ley zanahoria en su administración, y donde él mismo pasa por los bares de la ciudad para enseñarle a las personas de que se trataba la norma. En el video se habla de las cifras de homicidio antes y después de la norma y se muestra un avance absoluto, en palabras de los médicos de urgencias de un hospital (indeterminado), contando que a la una de la mañana tenían aproximadamente cuarenta muertos registrados antes de la norma y después solo registraban siete, lo que los hacía sentir muy felices (se dice en el video). Todas las normas y el discurso dentro del video giran entorno a entender que se trata de trabajar por reducir los índices de homicidio y violencia a través de las normas ciudadanas.

Luego se habla de relacionar la interpretación de estas normas ciudadanas con la necesidad de educar desde el aula, precisamente para que no se necesite tanta prohibición sino que se dé el buen comportamiento a través de la autorregulación. Se habla de las expresiones graficas de la ciudad y se muestran algunas imágenes de grafitis existentes en el centro de la ciudad se dice “la ciudad nos grita cosas, pero nosotros no la oímos”, entre ellos los grafitis de Jaime Garzón y Juliana Samboni.

Los docentes interpretan de forma positiva la labor de Mockus y resaltan que ha sido consecuente con su discurso hasta el momento. Se lleva a la reflexión de la situación de Colombia en ese momento, y se elabora una lista de todos los eventos históricos con los que estaba lidiando el país en el año 1995. Se resalta así que la preocupación real de las estrategias de ciudadanía implantadas

por Mockus van más hacia la conservación de la vida y no hacia lo que los demás alcaldes ponen como prioridad, (robos, proyectos de construcción vial), también se resalta la peculiaridad de Mockus en su discurso y se insta al maestro a analizar las acusaciones de otros políticos que aparecen en los videos sobre las iniciativas del profesor.

Se finaliza la sesión reflexionando sobre las dinámicas del transporte público en Bogotá por ser uno de los principales espacios de vulneración del respeto diariamente en la ciudad, se establece que nosotros los docentes no debemos seguir pensando que enseñar ciudadanía es enseñar sobre las señales de tránsito y que dejamos de lado lo verdaderamente importante, la convivencia ciudadana y las practicas eficientes en la organización de la ciudad harían que los problemas de intolerancia y las desigualdades reduzcan su brecha para bien de todos como país.

## **Sesión 6**

### **Como se cuenta la historia de la paz y ¿el conflicto armado tiene un lado bueno?**

Se decide unir las dos sesiones por falta de tiempo para aplicar las dos estrategias, así que se usa el recurso del corto del documental NO HUBO TIEMPO PARA LA TRISTEZA en el primer momento, en la segunda parte de la sesión, se explica la labor que ha desempeñado el CNMH en su proceso de investigación y reparación de las víctimas del conflicto.

Se inicia explicando algunos de los procesos de paz por los que ha atravesado el país en su historia, se habla del proceso que sufrió Colombia y de cuáles fueron las razones para que se diera el conflicto interno. Se lanza la pregunta al aire de si algún profesor había tenido la oportunidad de hablar con un desmovilizado sobre la paz, una maestra (que no prestaba atención a la sesión y que prefirió sacar su álbum de chocolatinas y pegarle caramelos, la misma que el día anterior saco el libro de matemáticas y planear sus clases), levanto la mano diciendo que para los desmovilizados la paz era una completa farsa. Luego les cuento a los docente la conversación que tuve con algunos

de los ex miembros de las FARC sobre el mismo tema, explicándoles que ellos se consideraban víctimas de la guerra y que en el momento de tener conversaciones con el ex presidente Pastrana en la zona de distensión ellos pudieron organizarse y hacerse de un ejército de 62.000 hombres, los cuales a finales del 2016 cuando se firma el acuerdo con Juan Manuel Santos solo llegaban a sumar 7000, ellos consideran que ha sido un gran número de bajas en la guerra.

El mismo maestro que en sesiones anteriores había manifestado ser víctima de la guerra, se levanta imprevistamente y empieza a hablar de su relato como víctima, cuenta que fue víctima de los paramilitares que asesinaron a sus padres por no querer pagar “vacuna” y que el por ser maestro normalista tuvo que salir del pueblo, también habla de la ley del silencio que existe en las zonas de conflicto, la explicación demora 10 min. Aproximadamente pues en mi papel de dirigir la sesión debo decirle al profesor que está demorando mucho su intervención. El maestro finaliza diciendo que él fue reparado por el estado y que ahora ha rehecho su vida en Bogotá.

Se muestra un pequeño corto del documental No hubo tiempo para la tristeza, del CNMH son los 5 minutos iniciales del video. Después se habla de la labor de esta institución en favor de la reparación de las víctimas y se explica la Ley de Justicia y Paz de donde nace el centro de investigación. También se les explica que esta institución ha hecho una ardua labor en buscar y escribir la historia desde los relatos individuales y se hace el enlace con el concepto de memoria en favor de los pueblos como estrategia de reparación y no repetición.

Se retoma el video en el min 13 donde los pueblos indígenas hablan de la memoria de su comunidad y sobre los que esta memoria significa para ellos, también explican desde su perspectiva porque Colombia no ha podido tener paz, y como desde su cosmovisión no es posible buscar la paz a través de las armas. Se abre el espacio para las intervenciones de los docentes frente al tema.



Distintos maestros identifican los estudios de memoria como algo primordial, hablan de la pérdida de nuestra historia y la mayoría se encuentra en silencio después de la sesión, solo intervienen 2 maestros de 18 que se encuentran presentes. Finalmente se lanza la pregunta de si ¿el conflicto armado tiene algo bueno? Todos los maestros manifiestan que no lo tiene, que absolutamente todo es malo, sin embargo se invita a pensar que se dio por razones de injusticia social y que fue y ha sido una forma de visibilizar los problemas de desigualdad en Colombia, así como de evidenciar como se manejan las verdaderas relaciones políticas entre el estado nacional, los empresarios y los grupos insurgentes.

## **Sesión 7**

### **La tierra no nos pertenece:**

Se inicia mostrando un listado de los principales problemas que presenta Colombia en relación con el manejo de la tierra:

- Las técnicas de explotación de los recursos naturales, que vulneran la vida en todas sus formas.
- La pérdida de comunidades ancestrales al sufrir desarraigo de sus territorios.
- La relación entre la desigualdad socioeconómica y las prácticas de consumismo moderno.
- Empresarios y multinacionales como promotores de la guerra en Colombia.
- Concentración de la tierra en pocas manos.

Se explica tema por tema y se hila cada uno con algunas sesiones ya discutidas con anterioridad, en el primer apartado se expone el caso de Cajamarca como una comunidad organizada en pro de resistir la explotación minera a cielo abierto que ha sido aprobada por medio de títulos mineros otorgados a la Anglo Gold Ashanti, se explica cómo la universidad del Tolima tomo el control de educar a la población para evitar la explotación minera. Se explican las diferentes formas que se han usado en cuestión de explotación de la tierra y se lanza la pregunta ¿Qué es el fracking? Un maestro que da las materias de física en decimo y once es ingeniero de profesión y todos los

maestros le piden que les explique que es el fracking, es procedente de Venezuela y explica para todos como funciona este mecanismo de explotación y nos cuenta su experiencia en Venezuela usando este mecanismo.

El segundo apartado es unido con el video de la sesión anterior, se expone el caso particular de las tribus indígenas del Amazonas que se encuentran con problemas de infertilidad y leucemia tras consumir peces del Rio Amazonas contaminado con altos índices de mercurio y cianuro, se explica cómo llego a este punto de contaminación debido a la explotación minera y su uso indiscriminado de agua que es arrojada a los ríos después de ser usada en la separación de minerales lo cual causaron esta tragedia ambiental.

En el tercer apartado se toma como ejemplo las marcas que generalmente compramos en centros comerciales de la ciudad y que utilizan la subcontratación como estrategia de producción, se hace la pregunta al aire ¿alguien conoce cuál es el recorrido de un par de zapatos de marca? Ningún maestro levanta la mano ni interviene. Uso el tablero para explicar cómo funciona la estrategia de producción de las grandes marcas que invaden las tiendas y explico que compramos las mercancías con un precio tres veces mayor al que realmente valen, se reflexiona sobre porque se subcontrata en países como Vietnam la mano de obra barata, finalmente explico que todo esto es una cadena de pobreza que se mantiene a medida que nosotros sigamos consumiendo mercancías de este tipo sin saber nada de los que hay detrás de esto.

El cuarto apartado es explicado desde la participación de las multinacionales en el conflicto armado, la cadena de avaricia alrededor de la tierra y como causan desplazamientos forzados para quedarse con las propiedades de campesinos, indígenas y comunidades afrocolombianas. Se toma como ejemplo el desplazamiento de la comunidad Embera del departamento del Choco que ha sufrido el flagelo de la guerra por estar en un territorio con reservas de oro y que todos los grupos

armados quieren explotar junto con las multinacionales que desangran al país en nombre de la supuesta minería responsable y con títulos mineros otorgados por el estado nacional.

Finalmente, el quinto apartado se compara con el caso de agro ingreso seguro que ya todos reconocían como la acumulación de tierras de forma ilegal, la mayoría de los docentes demuestran conocer el tema al estar activos y participativos sobre este tema y se desvía la conversación hacia temas políticos, la maestra de cuarto grado dice que lo más descarado del caso es el enriquecimiento de la familia Uribe Vélez. La discusión es el paso para cerrar la sesión con un debate abierto sobre el punto acordado en la Habana en el que se discute el tema de la reforma agraria en Colombia. Todos los docente participan activamente en el tema y el debate se da por aproximadamente 7 min.

## **Sesión 8**

### **Trabajo autónomo:**

El grupo se organiza en parejas, se entrega un formato de planeación de clase por pareja y se pone en el tablero nuevamente la lista de temas que se trabajaron en las sesiones, se explica la actividad que tiene por objetivo realizar la planeación de una clase eligiendo uno de los temas tratados, luego de hacer una retroalimentación sobre todos los temas. Los maestros se organizan rápidamente y empiezan a trabajar. Casi todos los maestros solicitan orientación para realizar la actividad y me preguntan qué clase de competencia deberían evaluar en la planeación.

La actividad tarda en desarrollarse entre 20 y 30 minutos, y la parte de observaciones del formato es usado para escribir que se les dificulto al planear la sesión de clase, también se usa el espacio para conocer mejor a los docentes, enterándome de problemáticas que ellos no sabían manejar en sus salones de clase y que empezaban a preguntarme como podían solucionarlas. Una maestra tenía un problema de robos en su curso en donde su celular había sido hurtado de su escritorio en

su clase, al ser venezolana no había podido comunicarse con su familia por un largo tiempo, ella me pidió consejo sobre cómo manejar esta y otras situaciones.

La sesión finaliza con la entrega apresurada de las hojas y con la solicitud de los docentes de enviar toda la información posible por correo electrónico, la mayoría de docentes me agradecen por la capacitación y me comunican que los temas eran muy amplios e interesantes, que les parecían muy importantes.

Una vez más les agradezco por la disposición y les recuerdo que el trabajo que se realizó fue pensado en pro de su labor como educadores bajo la bandera de la reconciliación social. La intervención termina el día 26 de junio a las 2:00 pm de la tarde.