

**LA PRODUCCIÓN TEXTUAL MEDIADA POR EL RELATO DIGITAL PERSONAL
EN ESTUDIANTES DE GRADO OCTAVO DEL COLEGIO NUEVO HORIZONTE.
ESTUDIO DE CASO**

Presentado por:

LIZ ASTRID VALENCIA TORRES

Dirigido por:

GABRIEL LARA GUZMÁN

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

DEPARTAMENTO DE POSGRADOS

Maestría en Educación

BOGOTÁ D. C.

2019

Derechos de autor

“Para todos los efectos, declaro que el presente trabajo es original y de mi total autoría; en aquellos casos en los cuales he requerido del trabajo de otros autores o investigadores, he dado los respectivos créditos”. (Artículo 42, párrafo 2, del Acuerdo 031 del 4 de diciembre de 2007 del Consejo Superior de la Universidad Pedagógica Nacional)



Este trabajo de grado se encuentra bajo una Licencia Creative Commons de **Reconocimiento – No comercial – Compartir igual**, por lo que puede ser distribuido, copiado y exhibido por terceros si se muestra en los créditos. No se puede obtener ningún beneficio comercial y las obras derivadas tienen que estar bajo los mismos términos de licencia que el trabajo original.

Firma Estudiante(s)

Nota de aceptación

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Agradecimientos


Al amor infinito y la presencia del Padre y de Nuestra Señora en mi vida.

A la Secretaría de Educación del Distrito de la Bogotá Humana, quienes con sus políticas de capacitación docente permitieron gestionar los apoyos económicos para que pudiera realizar mis estudios de posgrado.

A la Universidad Pedagógica Nacional por permitirme pertenecer a su programa de maestría, por aceptar el convenio con la Secretaria de Educación y por disponer de los recursos tecnológicos, científicos y humanos para llevar a cabo mis estudios.

A mi asesor, el maestro Gabriel Lara Guzmán, por haberme brindado la oportunidad de recurrir a su capacidad y conocimiento para orientar mi trabajo de grado.


A mis hijos, mis padres y mi compañero de vida por soportar mi constante ausencia física y emocional y por su incondicional e inagotable disposición de ayuda.

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Revisión al Tradicional</i> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 5 de 205 | |

| 1. Información General | |
|-------------------------------|--|
| Tipo de documento | Trabajo de grado en Maestría de profundización |
| Acceso al documento | Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central |
| Título del documento | La Producción Textual Mediada por el Relato Digital Personal en Estudiantes de Grado Octavo del Colegio Nuevo Horizonte. Estudio de caso |
| Autor(es) | Valencia Torres, Liz Astrid |
| Director | Lara Guzmán, Gabriel |
| Publicación | Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 199 p. |
| Unidad Patrocinante | Secretaría de Educación Distrital SED; Universidad Pedagógica Nacional |
| Palabras Claves | PRODUCCIÓN TEXTUAL; RELATO DIGITAL PERSONAL; CONSTRUCTIVISMO; INVESTIGACIÓN CUALITATIVA. |

| 2. Descripción |
|---|
| <p>El proyecto de investigación se enmarca en el reconocimiento del relato digital personal como una herramienta narrativa que dado el despliegue de la inclusión digital en el ámbito educativo, los estudiantes puedan emplear a partir de nuevos lenguajes multimedia e interactivos a través de los cuales den a conocer hechos importantes, sucesos memorables, proyecciones de vida, anécdotas y pasiones de su cotidianidad, para ello, se presenta un marco teórico en el que se hace hincapié en la noción constructivista y se maneja un enfoque de tipo cualitativo a partir del cual se pretende identificar la manera como la incorporación del relato digital personal a las prácticas pedagógicas cotidianas, fortalece la apropiación de reglas ortográficas y sintácticas propias del idioma en los textos producidos en un entorno digital.</p> |

| 3. Fuentes |
|--|
| <p>Álvarez Morales, A. (2017). Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en torno a la formulación y nomenclatura de la química inorgánica a través del diseño de estrategias didácticas mediadas por las TIC.</p> <p>Álvarez, C. y San Fabian, J. (2012). La elección del estudio de caso en investigación educativa. Gazeta de Antropología 28 (1), artículo 14. Recuperado de http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.html el 15/11/17.</p> |

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 6 de 205 | |

Agudelo, J; Bedoya, Y; Rodríguez, V (2016). Usos reales del relato digital en una experiencia de enseñanza y aprendizaje en el grado quinto de la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe. Universidad Tecnológica de Pereira.

Aparici, R. (2011). Principios pedagógicos y comunicacionales de la educación 2.0. La Educ@ción digital magazine, En línea.

Barriga Díaz, F. (2007). El Constructivismo Pedagógico. Educar Chile.

Beghadid, H. M. (2013). El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente. Actas del IV taller ELE e Interculturalidad Instituto Cervantes de Orán, 112-120.

Belloch, C. (2012). Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje. Recuperado el, 25.

Cassany, D. y Ayala, G. (2008). *Nativos e inmigrantes digitales en la escuela*. CEE Participación Educativa.


Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Laurus, 13(23).

Coscollola, M. D., & Graells, P. R. M. (2011). Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente. Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, (37), 169-175.

Diario La Nación. (2015). Cómo influyen las nuevas tecnologías en la escritura. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/como-influyen-las-nuevas-tecnologias-en-la-escritura-nid1795183>

Díaz Lazo, J., Pérez Gutiérrez, A., & Florido Bacallao, R. (2011). Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) para disminuir la brechadigital en la sociedad actual. Cultivos Tropicales, 32(1), 81-90.

Díaz, F, Pacheco, D, Vásquez, V. (2015). El relato digital como dispositivo pedagógico para promover el aprendizaje complejo y el pensamiento crítico sobre el tema de la intervención psicoeducativa con menores institucionalizados. UNAM.

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 7 de 205 | |

El Espectador. (24 de noviembre de 2016). El preocupante informe sobre el nivel de lectura y escritura de los primíparos del país. El Espectador.

Ericsson ConsumerLab. (26 de mayo de 2016). corporateit. Recuperado de: <https://www.corporateit.cl/index.php/2016/05/26/ericsson-consumerlab-prenseto-su-ultimo-estudio/>

Fullan, M; Stiegelbauer, S. (1991). The New Meaning of Educational Change. Londres: Casell.

García, A., Basilotta, V. y López, C. (2014). Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. Comunicar, 42, XXI.

González, José. (2008). Códigos de comunicación escrita en el Messenger por los y las estudiantes de la escuela de ciencias de la comunicación. Universidad de San Carlos de Guatemala.

Halperin, J. (17 de septiembre de 2015). ... O cómo Internet crea nuevas formas de socialización y quehacer colectivo. Realidad Económica, pág. En línea.


Herreros, M. (2012). El uso educativo de los relatos digitales personales como herramienta para pensar el Yo. Digital Education Review. Número 22, pp. 68.

Jiménez, V. (2012). El estudio de caso y su implementación en la investigación. Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales 8 (1), 141-150. Recuperado de: <http://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/riics/article/view/18/18>

Hernández O, José. Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes? Tendencias emergentes en Educación con TIC.

Lomas, C. (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, Barcelona, Paidós

López González, W. O. (2013). El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa. Educere, 17(56).

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 8 de 205 | |

Macau, R. (2004). TIC: ¿para qué?: Funciones de las tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones. *International Journal of Educational Technology in Higher Education (ETHE)*, 1(1).

Martínez Rodríguez, M. (1997). El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 16-37.

Ministerio de Educación Nacional. (2017). Estándares básicos de competencias del lenguaje. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Ministerio de Educación Nacional. (marzo-mayo de 2007). Lectura y escritura con sentido y significado. *Al Tablero*, pág. en línea.

Muñoz, J. M. (2008). NNTT, TIC, NTIC, TAC... en educación ¿pero esto qué es? *Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad*, 51, 43-60.

Ramírez, D. y Henao, O. (2012). ¿Cómo enseñar el área de lenguaje con un enfoque constructivista, utilizando en el aula un computador, un videoprojector e internet? *Grupo de Didáctica y Nuevas Tecnologías. Facultad de Educación. Universidad de Antioquia*.


Rangel E., y Martínez J. (2013). Educación con TIC para la sociedad del conocimiento. *Revista Digital Universitaria*, 14(2), s/p. Recuperado de: <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num2/art16/index.html>

Requena, S. (2008). El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 5(2), 26-35.

Revista Semana. (2016). Nivel de lectura y escritura de los primíparos es mediocre. *Revista Semana*.

Rodríguez Gómez, D. & Valldeoriola Roquet, J. (2009). *Metodología de la investigación*. Barcelona: Fundación para la Universitat Oberta de Catalunya, FUOC.

Romero Tello, F. (2009). *Aprendizaje Significativo y Constructivismo*. Temas para la Educación, En línea.

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 9 de 205 | |

Rueda, O. R. (2013). Educación y cibercultura en clave subjetiva: retos para re (pensar) la escuela hoy. Revista Educación y Pedagogía, 24(62), 157-171.

Rueda, O. R y Quintana R. Antonio (2013). Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar. Alcaldía Mayor de Bogotá. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP.

Sabino, C. A. (1986). El proceso de investigación (Caracas: Panapo). Reedición argentina (Buenos Aires: Humanitas, 1993).

Salgado Lévano, A. C. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. Liberabit, 13(13), 71-78.

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria. Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento.

Schneuwly, B. (1992). La concepción vygotskiana del lenguaje. CL&E, 49-59.


Secretaria de Educación Distrital. (2017) Dos inventos de estudiantes cambiaron la vida de este colegio oficial de Bogotá. Recuperado de: <https://www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/dos-inventos-de-estudiantes-cambiaron-la-vida-en-este-colegio-oficial-de-bogota>.

Siemens, G. (2004). Connectivism: A learning theory for a digital era. International Journal of Instructional Technology and Distance Learning. Recuperado de: http://itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm

Slotnisky, D. (2015). Cómo influyen las nuevas tecnologías en la escritura. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/como-influyen-las-nuevas-tecnologias-en-la-escritura-nid1795183>

Stake, R. (1999). Investigación con estudio de casos. Madrid: Morata.

Vaca L. Hugo. (2018). Pensar de manera escrita en medio digital. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación.

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 10 de 205 | |

Valencia, M. M. A. (2000). La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones. *Investigación y educación en enfermería*, 18(1), 13-26.

Vargas Obrequé, M. P. (2014). Jóvenes y fomento lector en un contexto digital: diseño de estrategias de difusión y acompañamiento del concurso de blogs ¿Qué estás leyendo?

Velasco Díaz, P. Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos.

Venet, M., & Correa Molina, E. (2014). El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica. *Pensando Psicología*, 10(17), 7-15.


Venezky, R. (2005). ¿Qué es alfabetización? *Vocabulario de lectura y escritura*. *Lectura y Vida*, 62-64.

Yacuzzi, E. (2005). El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación. Documento de trabajo, Universidad del CEMA, Argentina. Recuperado de: <https://www.ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>

Zebadúa Valencia, M. & García Palacios, E. (2012). Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases. Universidad Nacional Autónoma de México.

4. Contenidos

El trabajo de investigación parte de la siguiente pregunta: ¿Cómo puede el trabajo con relatos digitales posibilitar el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte? y se desarrolla a partir de aspectos preliminares que comprenden el problema, la justificación y los objetivos; luego, en el capítulo de marco de referencia, se describen, por una parte, los antecedentes que reseñan los trabajos que presentan coincidencias o que se relacionan de alguna manera con el problema planteado y el propósito de esta investigación y que por lo tanto constituyen un aporte al trabajo de grado; y se presenta el marco teórico, en el que se describen los fundamentos teóricos que sustentan el presente trabajo desde lo temático, pedagógico y tecnológico. El siguiente apartado corresponde al marco metodológico en el que se determina el tipo y enfoque de investigación; y se describe la población, posteriormente en el capítulo de diseño de instrumentos se realiza una descripción de los instrumentos y se precisa cuáles fueron empleados en la recolección de la información, se presenta también las técnicas de análisis de datos y se describen las fases de la investigación; y finalmente se presenta el análisis de resultados y conclusiones de la investigación.

| | | |
|--|---|--|
|  UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small> | FORMATO | |
| | RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE | |
| Código: FOR020GIB | Versión: 01 | |
| Fecha de Aprobación: 10-10-2012 | Página 11 de 205 | |

5. Metodología

La investigación es de carácter cualitativo dado que reflexiona sobre las acciones e interacciones que se producen entre los sujetos en determinados contextos y sobre la influencia y relación entre los factores de una población y las variables de dicho contexto. El enfoque investigativo que se emplea es el estudio de caso el cual se basa en el tratamiento de un contexto específico que es estudiado por el investigador, la observación del caso y la relación con su contexto ayuda a determinar la influencia de una serie de variables y ayuda a comprender de forma general el comportamiento del caso, lo que permite llegar a ciertas conclusiones. En el caso de esta investigación, el investigador se enfocó en el contexto particular de los estudiantes de grado Octavo del Colegio Nuevo Horizonte y el desarrollo de las clases con los profesores de ciertas áreas. Los instrumentos de recolección de datos y la observación del desarrollo del grupo y sus características, contribuyeron en el logro de una comprensión holística de la situación y dieron lugar al diseño de estrategias de trabajo pertinentes a las necesidades del grupo.

6. Conclusiones

La incorporación de los relatos digitales en la escritura ha representado una forma eficiente de fomentar la escritura en los estudiantes, esto debido a que ellos logran establecer una conexión con la escritura y la interacción con los demás. Esto permite que socialicen, lean y se sientan motivados a escribir, lo que ubica el aprendizaje de la escritura como un conocimiento transversal y significativo en el contexto de los estudiantes. Los instrumentos que se han aplicado en esta investigación han servido para determinar la necesidad de generar nuevas formas de enseñanza de la escritura que estén relacionadas con los intereses de los estudiantes y con el uso de las TIC. De esta forma no solo se fortalece el aprendizaje sobre las nuevas tecnologías, sino que se afianza la importancia de la escritura.

| | |
|-----------------------|-----------------------------|
| Elaborado por: | Valencia Torres, Liz Astrid |
|-----------------------|-----------------------------|

| | |
|----------------------|----------------------|
| Revisado por: | Guzmán Lara, Gabriel |
|----------------------|----------------------|

| | | | |
|--|----|----|------|
| Fecha de elaboración del Resumen: | 21 | 03 | 2019 |
|--|----|----|------|

Contenido

| | Pág. |
|--|-------------|
| Introducción..... | 16 |
| 1 Aspectos Preliminares..... | 19 |
| 1.1 Problema..... | 19 |
| 1.2 Justificación..... | 32 |
| 1.3 Objetivos..... | 36 |
| 1.3.1 Objetivo general..... | 36 |
| 1.3.2 Objetivos específicos..... | 37 |
| 2 Marco de referencia..... | 37 |
| 2.1 Estado de arte..... | 37 |
| 2.2 Marco teórico..... | 44 |
| 2.2.1 Habilidades de lectura y escritura | 45 |
| 2.2.1.1 El lenguaje escrito en el aula de clases | 50 |
| 2.2.2 Constructivismo y enfoque sociocultural | 53 |
| 2.2.3 TIC..... | 60 |
| 2.2.3.1 Tipos de TIC | 62 |
| 2.2.3.2 TIC y relatos digitales | .65 |

| | | |
|----------|--|------------|
| 3 | Contexto del colegio..... | 69 |
| 4 | Marco metodológico..... | 70 |
| | 4.1 Tipo de investigación..... | 70 |
| | 4.2 Enfoque..... | 72 |
| | 4.2.1 Estudio de caso..... | 72 |
| | 4.3 Población..... | 77 |
| | 4.3.1 Muestra..... | 78 |
| 5 | Diseño de instrumentos..... | 78 |
| | 5.1 Descripción de instrumentos..... | 78 |
| | 5.1.1 Matriz de relatos digitales y analógicos..... | 79 |
| | 5.1.2 Encuesta..... | 79 |
| | 5.1.3 Entrevista..... | 79 |
| | 5.1.4 Propuesta de unidad didáctica..... | 80 |
| | 5.2 Operacionalización de categorías..... | 90 |
| | 5.3 Presentación de las fases de la investigación..... | 91 |
| 6 | Análisis de resultados..... | 96 |
| 7 | Conclusiones..... | 130 |
| 8 | Referencias..... | 132 |
| 9 | Anexos..... | 138 |

| | |
|--|-----|
| Anexo I. Instructivo para realizar un relato autobiográfico digital..... | 138 |
| Anexo II. Criterios de evaluación de un relato digital personal..... | 139 |
| Anexo III. Matriz comparativa de relatos digitales y analógicos..... | 144 |
| Anexo IV. Encuesta para elaborar línea de base sobre nivel de escritura de los estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte..... | 145 |
| Anexo V. Entrevista realizada a los maestros..... | 152 |
| Anexo VI. Transcripción de entrevistas a los maestros..... | 155 |
| Anexo VII. Textos analógicos de los estudiantes..... | 188 |
| Anexo VIII. Textos digitales de los estudiantes..... | 191 |

Figuras**Pág.**

| | |
|--|-----|
| Figura 1. Fases de la unidad didáctica..... | 81 |
| Figura 2. Fases de la propuesta didáctica..... | 82 |
| Figura 3. Operacionalización de categorías | 88 |
| Figura 4. Fases de la investigación | 89 |
| Figura 5. Matriz comparativa | 93 |
| Figura 6. Edad de los participantes | 97 |
| Figura 7. Producción escrita grupo 1 | 98 |
| Figura 8. Producción escrita grupo 2 | 99 |
| Figura 9. Socialización de textos | 102 |
| Figura 10. Percepción de desempeño en competencia de escritura | 104 |
| Figura 11. Uso de dispositivos electrónicos | 107 |
| Figura 12. Percepción de la red | 109 |
| Figura 13. Espacio propio en la red | 110 |
| Figura 14. Actividad en la red | 112 |

Introducción

Este trabajo de grado se realiza desde la Maestría de Educación y en torno a las investigaciones relacionadas con las TIC las cuales tiene como base el estudio de procesos de aprendizaje a partir de la integración de la pedagogía, la ciencia cognitiva y las tecnologías de la información y la comunicación con el fin de apoyar procesos de enseñanza-aprendizaje que incorporan las tecnologías de la información y la comunicación; la investigación que aquí se presenta se propone emplear el estudio de caso como estrategia metodológica en torno a la manera como la producción textual autobiográfica puede medirse por el relato digital personal desde un enfoque sociocultural en estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte.

La propuesta se enmarca en el reconocimiento del relato digital personal como una herramienta narrativa que dado el despliegue de la inclusión digital en el ámbito educativo los estudiantes puedan emplear a partir de nuevos lenguajes multimedia e interactivos y a través de los cuales den a conocer hechos importantes, sucesos memorables, proyecciones de vida, anécdotas y pasiones de su cotidianidad.

Esta investigación destaca la importancia del fortalecimiento de las habilidades lecto-escriturales basadas en el enfoque comunicacional de enseñanza. Este enfoque señala que el lenguaje además de ser una herramienta de desarrollo fundamental, es también una herramienta primordialmente comunicativa, es decir, el estudiante, puede usar la lectura y la escritura como herramientas para interactuar con las personas y con los textos que el medio le ofrece (Lomas, C., 1999). Como lo señala Michael Canale y Merrill Swain, un enfoque comunicativo debe partir de las necesidades comunicativas del estudiante y dar respuestas a

las mismas (Zebadúa y García., 2012). El enfoque subraya como objetivo esencial la mejora de la competencia comunicativa de los alumnos, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos. (Lomas, 1999). Lo anterior deriva en que la enseñanza de las habilidades comunicativas a partir de la intervención de las TIC, puede contribuir de manera significativa al favorecimiento de las dinámicas sociales entre los estudiantes y a las formas de enseñar en el aula.

La relación entre las TIC y la enseñanza de las competencias comunicativas en el aula es especialmente relevante en el ámbito del relato textual, por cuanto las herramientas digitales y la comunicación multimodal propician espacios en los que las imágenes y el texto se relacionan con el fin de proporcionar diversas formas de transmitir mensajes. El fortalecimiento de las prácticas de lecto-escritura, según los enfoques del Ministerio de Educación se establece como una prioridad en las aulas de octavo grado y las competencias establecidas señalan que los estudiantes deben acercarse a la construcción de una historia.

Por estas razones, el presente trabajo pretende identificar la manera como la incorporación del relato digital personal a las prácticas pedagógicas cotidianas, fortalece la apropiación de reglas ortográficas y sintácticas propias del idioma en los textos producidos en un entorno digital.

Con el fin de desarrollar este proyecto se pone en práctica con estudiantes de octavo grado la realización de un relato digital personal que combine el uso de herramientas digitales con las competencias que garantizan el mejoramiento de la ortografía, la gramática, la comprensión textual y la composición de historias, esto por cuanto, los relatos digitales

personales exhortan al estudiante a participar de ejercicios de producción textual de manera más receptiva y pro-activa lo cual le permite asumir de manera autónoma una postura reflexiva y de conciencia sobre su propio proceso de aprendizaje. Para ello, se presenta un marco teórico en el que se hace hincapié en la noción constructivista y se maneja un enfoque de tipo cualitativo a través de la investigación en el aula.

Atendiendo a lo anterior, la presente propuesta se entiende como la oportunidad de identificar la manera en que el relato digital fortalece la producción textual escrita a partir de la incorporación adecuada, pertinente y significativa de experiencias escriturales interactivas y participativas desde el enfoque sociocultural de Lev Vigotsky (como se citó en Sepúlveda y Benavides, 2016) sustentado en que el comportamiento y desarrollo humano únicamente puede explicarse en términos de interacción social debido a que, en este proceso, la sociabilidad juega un papel formador y constructor, lo que dispone al ser humano para combinar y crear cosas nuevas durante toda su vida.

A partir de la situación enunciada, en la cual se atañe a los cambios que se pueden producir en la educación, la práctica docente y el ejercicio correlativo de enseñanza-aprendizaje en la producción escrita mediante la implementación de las TIC, el trabajo se desarrolla a partir de aspectos preliminares que comprenden el problema, la justificación y los objetivos; luego, en el capítulo de marco de referencia, se describen, por una parte, los antecedentes que reseñan los trabajos que presentan coincidencias o que se relacionan de alguna manera con el problema planteado y el propósito de esta investigación y que por lo tanto constituyen un aporte al trabajo de grado; y se presenta el marco teórico, en el que se

describen los fundamentos teóricos que sustentan el presente trabajo desde lo temático, pedagógico y tecnológico.

El siguiente apartado corresponde al marco metodológico en el que se determina el tipo y enfoque de investigación; y se describe la población, posteriormente en el capítulo de diseño de instrumentos se realiza una descripción de los instrumentos y se precisa cuáles fueron empleados en la recolección de la información, se presenta también las técnicas de análisis de datos y se describen las fases de la investigación; y finalmente se presenta el análisis de resultados y conclusiones de la investigación.

1 Aspectos Preliminares

1.1 Problema

La escritura es una de las habilidades más importantes que desarrollan los seres humanos a lo largo de un proceso denominado alfabetización, definido este como “la habilidad mínima de leer y escribir en una lengua específica, así como una forma de entender o concebir el uso de la lectura y la escritura en la vida diaria” (Venezky, 2005). Sin embargo, la escritura luego de ser aprendida durante los primeros años de formación escolar debe, al igual que la lectura, ser cultivada y desarrollada de acuerdo con los niveles de complejización y exigencia propios de los avances de cada grado escolar.

En Colombia, si bien el grado de alfabetización se alcanza en edades preescolares y escolares, el avance de estas competencias muchas veces no va en consonancia con el desarrollo de las habilidades propias de cada grado de la educación básica y media, factor

que genera dificultades en los estudiantes para adaptarse y responder a los retos que les exige la transición a niveles de educación mucho más complejos y avanzados.

En este sentido,

[Los] problemas generados por la dificultad en la comprensión de la lectura y la composición de textos se resumen en la reprobación de materias, poca participación e integración en las discusiones en clase, actitud pasiva y no crítica, ausencia de autonomía en el aprendizaje, poca disposición para la investigación, alumnos sólo receptores (Torres, 2003, p.381)

Una de las causas más comunes que impiden el desarrollo de habilidades avanzadas de escritura, tiene que ver directamente con que los estudiantes no comprenden este ejercicio como una habilidad útil o significativa para la vida, esta afirmación es el resultado de las observaciones hechas a partir de la práctica, de la experiencia y del trabajo en las aulas que es de donde emerge el problema. Por lo general, los ejercicios guiados por los maestros no representan para el estudiante un elemento relevante para la vida diaria, mucho menos cuando el estudiante se interesa más por las ciencias básicas o las matemáticas que por las humanidades. Tanto en estos casos, como en quienes manifiestan más afinidad por las ciencias humanas, lo usual es que su proceso de escritura no esté orientado como una herramienta o forma de expresión útil para la vida diaria, sino que se conciba como un ejercicio mecánico e impuesto (Ministerio de Educación Nacional, 2007), de manera que para el estudiante, resulta complejo reflejar su pensamiento e interpretación del mundo, lo cual obstaculiza las oportunidades de desarrollar sus habilidades de manera autónoma y por ende dificulta la posibilidad de construcción de nuevos saberes.

Adicional a ello, para muchos de los estudiantes, el proceso de escritura resulta muy complejo en tanto carecen de herramientas que les permitan desarrollar las habilidades necesarias para escribir fácil, fluida y correctamente. El enfoque de los colegios, direccionado hacia el aprendizaje de la gramática como estrategia principal para la comprensión y uso del lenguaje, sumado a la falta de técnicas y metodologías novedosas para planear textos, formular objetivos concretos, así como para generar, jerarquizar y organizar ideas, genera en los estudiantes aprensión hacia la labor de producir textos escritos, situación que en muchas ocasiones desemboca en falta de autonomía, frustración y desinterés. Lo anterior, impide, una vez más, que el estudiante pueda hacer uso eficaz del lenguaje escrito como medio de comunicación, expresión y opinión.

Lo anterior, sugiere que las técnicas que actualmente se implementan para desarrollar las competencias de escritura en los colegios demandan una propuesta de innovación pedagógica, que, a partir de un proceso intencional y planeado, sustentado en la teoría y en la reflexión responda a las necesidades de transformación de las prácticas para un mejor logro de los objetivos (Fullan y Stiegelbauer, 1991).

Para Vigotsky (2005), la escritura representa un sistema de mediación semiótica en el desarrollo psíquico humano, que implica un proceso consciente y autodirigido hacia objetivos definidos previamente. Durante este proceso, la acción consciente del individuo se enfoca en dos objetos de diferente nivel: uno, serían las ideas que se van a expresar y el otro, está constituido por los instrumentos de su expresión exterior, es decir, por el lenguaje escrito y sus reglas gramaticales y sintácticas, cuyo dominio se hace imprescindible para su realización; por tanto, son dos objetivos que, aunque van de la mano, deben ser desarrollados

a partir de técnicas diferenciales que le permitan al estudiante desarrollar un proceso creativo y coherente que a la vez se materialice de acuerdo con el entramado de reglas y formas establecidas previamente por la lengua.

Según Pérez Grajales (2001) el aprendizaje de la gramática no es suficiente para el desarrollo de las habilidades comunicativas, por lo que resulta más importante que el estudiante aprenda la utilización de la lengua en situaciones concretas lo que implica el desarrollo de una competencia comunicativa.

La implementación de nuevas tecnologías, por ejemplo, ha permitido reevaluar la importancia del aprendizaje de la gramática de una lengua en tanto cada vez más aparecen en la red aplicaciones automatizadas que corrigen los errores más comunes tanto de ortografía como de sintaxis. Las aplicaciones más usadas por los estudiantes no requieren de un sistema estricto de normas de escritura para que los mensajes sean comprendidos y mucho menos para que estos sean publicados. En ese sentido, la automatización de algunas “tareas” se ha convertido en el enemigo del uso correcto del lenguaje.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que actualmente un alto porcentaje de las comunicaciones se realizan a través del uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC, que abarcan el amplio concepto de redes hasta los sistemas más avanzados de cómputo de información. Según un estudio publicado por la compañía Ericsson ConsumerLab (2016), los adolescentes usan como medio básico de comunicación elementos relacionados con el entorno digital, es decir, dispositivos tales como computadores, tabletas, celulares inteligentes y aplicaciones asociadas que les permiten mantenerse siempre conectados. Lo anterior significa que la expresión escrita hoy en día ocupa un lugar muy

importante en la cotidianidad de los estudiantes, sin que necesariamente ellos se estén dando cuenta.

Por ello, es importante entablar una relación entre estas tecnologías y el desarrollo adecuado de procesos de enseñanza de escritura, que permita robustecer y complementar la incorporación de las TIC a la práctica educativa, con el fin de que el aprendizaje de la escritura, adquiera más sentido para los estudiantes. En esta medida, la investigación se propone implementar la escritura digital, entendida como “el proceso de composición apoyado en recursos electrónicos que, como una nueva modalidad de escritura, está generando transformaciones en la producción, el procesamiento y la transmisión tanto de la información como del conocimiento” (Chaverra Fernández, 2011, p.105), como herramienta para impactar positivamente la producción textual de los estudiantes, en que el componente más importante sea la producción de un relato personal con el fin de que exista un aprendizaje de doble vía que le permita al estudiante, comprender la utilidad e importancia de escribir bien en tanto requiere transmitir un mensaje de forma exacta y precisa, y asociar el proceso creativo implícito en la escritura con lo que quiere expresar a un público sobre sí mismo.

Se puede decir que, a través del tiempo se han adoptado diferentes métodos de enseñanza de la lengua, y en particular de la escritura, ha sufrido diversas mutaciones. Esto obedece a que, en un principio, mediante un enfoque basado en el aprendizaje de memoria de la gramática, se creía que el aprendizaje de la escritura y en general de la lengua se debía únicamente a la memorización de los diferentes componentes semánticos. No obstante, y como se mencionó líneas arriba, con la aparición de Vigotsky y teorías como el aprendizaje significativo este enfoque se transforma. En primer lugar, se menciona que es preciso tener

en cuenta el entorno en el que se aprende, las condiciones en las que se comunica, ya que esta es la función principal del lenguaje. En segundo lugar, se precisa que las enseñanzas que se originan al interior del aula se produzcan siempre de manera situada, esto significa que toda enseñanza que quiera posicionarse como significativa precisa tener en cuenta los conocimientos previos del alumno, así como su entorno personal.

Teniendo en cuenta estos aportes teóricos significativos surge el enfoque comunicativo de enseñanza de la lengua, el cual precisa que la función principal del lenguaje es transmitir una lengua, por lo que las competencias asociadas con el aprendizaje de este, a saber, la habilidad lectora, la capacidad de escritura, lectura y habla, necesitan ser enseñadas teniendo en cuenta este enfoque. En todo caso, el enfoque comunicativo señala que es preciso, para adquirir las competencias escritas necesarias, que la enseñanza se promueva a partir documentos reales utilizados en la vida cotidiana y mediados por los diferentes modos de comunicación (Beghadid, 2013). Esto implica tener en cuenta las dinámicas mediante las cuales se desarrolla la comunicación hoy en día. Teniendo en cuenta este contexto, autores como Requena (2008) señalan que la enseñanza de cualquier competencia que tenga que ver con el desarrollo de la lengua no puede estar separada de la mediación que existe hoy en día entre las TIC y la comunicación. Tal como señala Requena (2008) la comunicación actual que involucra tecnologías transforma las formas de expresión en las que los estudiantes se encuentran inmersos.

Dicha transformación plantea, tal como señala Rueda (2012), que la tecnología se posiciona como medio de transformación de los modos en los que se produce comunicación verbal y escrita y se constituyen identidades. De esta forma, la autora considera que se trata

de una etapa de transformación cognitiva de la humanidad, en la que se realiza un paso de la cultura oral a la cultura multimodal, que combina modos o símbolos de comunicación visual y escrita.

En todo caso, tal como señala Rueda (2012), las transformaciones ocasionadas gracias a la mutación de las formas de comunicación producen una tensión al interior del aula. Dicha tensión se produce ya que los modelos de enseñanza tradicionales están enfocados principalmente en la enseñanza de la escritura a través de la imprenta. Es evidente entonces que la enseñanza en el aula precisa una transformación debido a que los estudiantes aprenden cada vez más a través de fuentes como la televisión y las redes sociales. Así pues, la tensión originada al interior del aula aparece cuando se reconoce que los estudiantes actualmente aprenden mediante diversas clases de fuentes, por lo que las tecnologías se posicionan como protagonistas de su ambiente y transforman las maneras en las que se relacionan con la realidad, aprenden vocabulario y se relacionan con el contenido.

Tal como afirma Salinas (2004):

Es indudable que los alumnos en contacto con las TIC se benefician de varias maneras y avanzan en esta nueva visión del usuario de la formación. Esto requiere acciones educativas relacionadas con el uso, selección, utilización y organización de la información, de manera que el alumno vaya formándose como un maduro ciudadano de la sociedad de la información (p.7).

A partir de lo anterior puede afirmarse entonces que el profesor tiene el desafío de adecuar los métodos tradicionales de enseñanza a las transformaciones de la cultura contemporánea, con el fin de lograr que los aprendizajes obtenidos sean siempre

significativos y acordes con la realidad observada y vivida. Entonces, se produce lo que Rueda (2012) denomina, el desfondamiento de la institución escolar, que se ve obligada a repensar sus modos de transmisión de información.

En Colombia, la necesidad de incorporar los nuevos medios de comunicación en el aula “tiene importantes repercusiones en el terreno pedagógico, pues le permite al alumno captar el hecho global de la comunicación; además, ejercen una importante función informativa y pueden tener grandes efectos formativos” (Lineamientos Curriculares del área de Lengua Castellana, 1998:35). En ese sentido, y desde la lectura del paradigma constructivista, las TIC se convierten en una herramienta al servicio del desarrollo de capacidades en los estudiantes, en tanto permiten incorporar el contexto con el conocimiento inmerso en él, con el fin de generar la transferencia necesaria para la adquisición efectiva del conocimiento. (Castro, Peley y Morillo, 2006, p.586).

Resulta oportuno mencionar que el maestro o la maestra constructivista, durante su intervención educativa, presta atención a la actividad mental de sus alumnos, a sus emociones, a sus curiosidades e intereses, a sus pensamientos y a su lenguaje. Se fija en lo que dice y cómo lo dice y parte de ahí para ayudar al estudiante a avanzar, con el fin de que este intente dar soluciones prácticas a los problemas basados en tareas funcionales y significativas (García, 2002, p. 12)

En este sentido, los profesores se encuentran hoy ante la necesidad imperiosa de establecer nuevas estrategias y modos de enseñanza y comunicación que produzcan maneras de conexión innovadoras dando cuenta de los diversos modos en los que se produce la expresión. Tal aspecto se relaciona, precisamente con la diversidad social y cultural que se

expresa cada vez más en la facilidad de transmisión de información. Por ello, tal como señala Rueda (2012) es preciso que para la enseñanza de la escritura y de la lectura en general se renueven las prácticas con el fin de que puedan dar cuenta de las transformaciones individuales de cada persona que compone el aula escolar. Este aspecto debe estar en relación con las transformaciones sociales y contextuales del alumno, con el fin de que los aprendizajes sean significativos. En ese sentido, y teniendo en cuenta la importancia de la diversificación de culturas y singularidades a través de la transformación de la comunicación y la enseñanza de la escritura por medio de las tecnologías surge la siguiente pregunta de investigación ¿Cómo puede el trabajo con relatos digitales posibilitar el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura en estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte? Lo anterior, a partir del estudio de caso enmarcado en el enfoque sociocultural, desde el cual se concibe la escritura como un acto de expresión del pensamiento que constituye no solamente un instrumento de comunicación, sino fundamentalmente una herramienta que nos permite reflexionar sobre el propio pensamiento, así como reorganizar y producir conocimientos.

En la actualidad, la enseñanza de la escritura es tomada por los estudiantes como un contenido innecesario en virtud de que ya saben escribir lo necesario. Las prácticas sociales de los estudiantes están relacionadas directamente con el uso de las redes sociales en las que la exigencia del lenguaje es mínima. No solo se usan formas diferentes del lenguaje y se producen una serie de modificaciones en el mismo, sino que la tecnología impide que haya una interiorización de estructuras gramaticales y de redacción ante el uso constante del autocorrector. La necesidad de escribir de los estudiantes en esta época se remite a la producción

de textos cortos que sirven para comunicar situaciones de la vida cotidiana. No obstante, si bien los estudiantes no son ajenos a la escritura, es importante destacar la importancia de escribir textos más complejos y tener en cuenta que la lectura contribuye a desarrollar las habilidades de escritura.

La redacción pasa a ser un tema secundario en las escuelas y al momento de llegar a las pruebas de Estado un texto sencillo puede tornarse como sumamente complejo, quedándose de esta manera en la comprensión del mensaje superficial y obviando la necesidad del análisis. Claro está que el desarrollo de esta propuesta no se remite únicamente al buen desempeño de los estudiantes en las pruebas de Estado, sino al desarrollo de procesos de pensamiento que se facilitan en la lectura y la escritura. Según Olson (1998) citado por Serrano (2014): “leer y escribir se constituyen en verdaderas herramientas intelectuales, que tienen profunda influencia en el individuo en función de las prácticas en las que él interviene y del uso que hace de ellas como instrumentos para pensar y comunicarse.” (2014, pp. 100). El desarrollo de habilidades en lectura y escritura potencian el pensamiento de las personas a través de la creación y el uso del lenguaje, de esta forma no solo se enriquece el lenguaje y se desarrolla el pensamiento, sino que se llega a la comprensión y al conocimiento. La comprensión de lectura es un factor que también suele ser preocupante entre los estudiantes ya que, por la predilección de prácticas asociadas al uso de tecnología, la lectura también queda relegada. Se lee simplemente lo necesario lo que se reduce a una serie de mensajes cortos y a anuncios publicitarios en la calle. El nivel de lectura de algunos estudiantes es bajo y con esto, se ve afectado el nivel de escritura; y la comprensión, por supuesto, está asociada a este tipo de prácticas.

Las consecuencias de estos hábitos tienen entonces resonancia al momento de acceder a la educación profesional ya que el desempeño de los estudiantes se ve afectado sustancialmente por la incapacidad de producir textos que atiendan a una intencionalidad comunicativa determinada o por la indisposición que manifiestan algunos estudiantes hacia la lectura. Muchos de los estudiantes que durante el colegio no llegan a desarrollar estas habilidades suelen asociarse a carreras universitarias en las que no tienen que leer ni escribir de manera preeminente, sin embargo, al encontrarse enfrentados a este requerimiento en su vida académica o laboral se sienten desconcertados y desorientados.

De acuerdo con el estudio realizado por la Universidad de la Sabana en 2016, los estudiantes que hacen la transición del bachillerato a la universidad, “no saben escribir un ensayo, tienen mala ortografía y carecen de competencias en comprensión de lectura”, factores que no solo dificultan su rendimiento académico durante el primer año de universidad, sino que contribuyen a elevar los índices de deserción universitaria. La Universidad de la Sabana sustenta su afirmación con base en una investigación desarrollada por su Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas sobre una muestra de 12 instituciones de educación superior de Bogotá, entre ellas la propia Universidad de la Sabana, Universidad de La Salle, Universidad Sergio Arboleda, Fundación Universitaria Los Libertadores, Universidad Piloto, Universidad Santo Tomas, Universidad de Ciencias Aplicadas y Ambientales (U.D.C.A), Fundación Universitaria del Área Andina, Fundación universitaria Sanitas, UniMonserrate, Universidad autónoma de Manizales y la Universidad Mariana (Revista Semana, 2016). La identificación de la problemática mencionada revela tanto fallas en la formación de competencias del lenguaje, como deficiencias en “políticas institucionales

para que los jóvenes desarrollen esos procesos adecuadamente”. El estudio determinó como posible causa de esta situación el poco y nulo trabajo para el desarrollo de las habilidades lingüísticas para graduarse con un básico conocimiento del manejo y comprensión del español. (El Espectador, 2016).

Los grados octavo y noveno, son los niveles de culminación de la educación básica razón por la cual se convierten en la etapa de transición hacia la educación media, cuyo propósito principal es preparar al estudiante para acceder a la educación superior, a la educación para el trabajo y el desarrollo humano, o simplemente al sistema productivo. Por esta razón, la intervención efectiva en los procesos de escritura en esta etapa permitirá fortalecer las competencias de lenguaje de los estudiantes, proyectadas hacia la culminación exitosa de la formación media y la mejor preparación para la educación superior.

De acuerdo con los estándares básicos de competencias del lenguaje propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, en el grado octavo los estudiantes deben culminar el ciclo anual produciendo textos escritos que evidencian el conocimiento que han alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual (Ministerio de Educación Nacional, 2017). Para ello, el Ministerio proyectó los siguientes indicadores (logros) que los estudiantes deben cumplir para satisfacer los estándares mencionados:

Produzco textos escritos que evidencian el conocimiento que he alcanzado acerca del funcionamiento de la lengua en situaciones de comunicación y el uso de las estrategias de producción textual.

| |
|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos en que así lo requiera. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizo un texto explicativo para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes, de acuerdo con las características de mi interlocutor y con la intención que persigo al producir el texto. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Identifico estrategias que garantizan coherencia, cohesión y pertinencia del texto. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elaboro una primera versión de un texto explicativo atendiendo a los requerimientos estructurales, conceptuales y lingüísticos. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reescribo el texto, a partir de mi propia valoración y del efecto causado por éste en mis interlocutores. |

(Ministerio de Educación Nacional, 2017)

Sin embargo, a pesar de tener unos estándares establecidos para el área en mención, estos no se cumplen en la mayoría de los casos. Para comprobar las falencias en este sentido, se revisaron los reportes de la excelencia correspondientes al Colegio Nuevo Horizonte, ubicado en la localidad de Usaquén, en la ciudad de Bogotá, que evidenciaron para el año 2017 las dificultades que presentan los estudiantes en el ejercicio de producción textual; los resultados del ISCE (Índice Sintético de Calidad Educativa) contenido en el reporte de la excelencia 2016, en el cual el Colegio Nuevo Horizonte obtuvo un puntaje de 5,27, a nivel

nacional, y de 6,03 en la entidad territorial, en una escala de 1 a 10, siendo 1 el valor más bajo y 10 más alto.

De igual forma, se revisaron los resultados discriminados por los componentes progreso, desempeño, eficiencia y ambiente escolar, y la observación y comparación los resultados obtenidos en los criterios de evaluación determinados por los acuerdos establecidos en el SIEE (Sistema Institucional de Evaluación de Estudiantes), respecto al desempeño en los pilares definidos en la matriz de evaluación, en concordancia con los estándares de calidad determinados a nivel distrital y nacional en el último año escolar en la asignatura de lengua castellana en el grado octavo, de manera específica en torno a los indicadores de logro referidos a la producción textual. Además, se realizó un diagnóstico por medio de observaciones no estructuradas y desde la valoración de los resultados en torno al proyecto LEO, el cual propone diseñar, ejecutar y evaluar una propuesta curricular que desarrolle y optimice las competencias comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir) de los estudiantes de la institución a través de la formación docente, la reestructuración curricular y la implementación de estrategias metodológicas.

Ante la situación planteada, se busca determinar cómo las herramientas tecnológicas pueden tener un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes, partiendo del hecho de que, por influencia de las TIC, el proceso de escritura se ha visto afectado; hoy buena parte de la comunicación fluye a través de la lengua escrita en un medio digital y más allá de las reglas que se aplican, se hace evidente el uso de abreviaturas y la inmediatez en el acto de la escritura que ante todo debe ser veloz y preciso por lo cual se apela con mayor frecuencia al

uso de abreviaturas, símbolos e incluso a la ausencia, en algunos casos, de los signos de puntuación (Slotnisky, 2015).

1.2 Justificación

Los estudiantes de esta era presentan dificultades para desarrollar las habilidades lecto-escritoras pertinentes, esto como consecuencia del desinterés en las actividades que involucran los procesos de lectura y escritura y por la aplicación facilista de las nuevas tecnologías. El lenguaje que se usa en los medios digitales no requiere de un gran nivel de conocimiento gramatical, ni siquiera de un empleo correcto del lenguaje pues este ha llegado a abreviarse de tal manera que una letra puede reemplazar una palabra.

González, José. (2008) de la Escuela de Ciencias de la Comunicación, Universidad de San Carlos de Guatemala en su investigación presenta un estudio descriptivo de la comunicación escrita a través del uso de aplicaciones de mensajería corta o chat, presentando como resultado que el mundo de la mensajería corta y que es de uso frecuente en la sociedad actual logra que el lenguaje con códigos sea fácilmente comprendido.

Por otra parte, un estudio realizado en Los Estados Unidos por la Universidad de Stanford con base a 15.000 escritos de alumnos universitarios, incluyendo ensayos, sesiones de chat, e-mails, actualizaciones en redes sociales y apuntes, encontró que mientras que para las viejas generaciones escribir era una actividad escolar, cuya frecuencia disminuía con el paso del tiempo, hoy en día tanto jóvenes como adultos escriben mucho más y utilizando lenguajes y escritos diferentes atendiendo a diferentes contextos comunicacionales (La Nación, 2015).

El auge tecnológico sumado a las debilidades en los procesos de lectura y escritura son un factor determinante que obliga al maestro a aprovechar el interés de los estudiantes por todas las aplicaciones, redes, internet y demás herramientas de la web 2.0 con que cuenta la institución o cada estudiante en su hogar y de esta manera evitar que estos recursos sean subutilizados o se deterioren por desuso.

Por otro lado, el uso frecuente de las TIC puede convertirse en una excusa de motivación hacia el fortalecimiento del proceso lecto-escritor, de manera que ofrezca al estudiante herramientas que le permitan desarrollar sus habilidades comunicativas. La implementación de este proyecto se hace necesaria en un contexto en el que las nuevas tecnologías no pueden ser eliminadas de la vida de los adolescentes debido a la influencia que estas tienen en sus relaciones sociales y al protagonismo que ejercen en el terreno de la comunicación y el aprendizaje de los estudiantes, de esta manera, la suma de la tecnología y la educación es una alternativa que se encuentra a la orden del día en diferentes áreas.

La posibilidad de implementar proyectos que involucren la tecnología, a la que en este momento los estudiantes tienen acceso constante, se presenta como una opción didáctica para la enseñanza y es una metodología innovadora dentro de las clases que implican procesos de producción textual.

Si bien la escritura es una herramienta necesaria en la vida diaria, los estudiantes, por lo general, la ven como una actividad innecesaria, complicada y aburrida, razón por la que le restan importancia y atención. La tecnología en este momento se muestra a disposición para solucionar estos inconvenientes, ofreciendo diversas alternativas, entre las cuales se encuentran las opciones en el ámbito educativo, y son precisamente estas en la que el

proyecto quiere enfocarse con el fin de fortalecer el proceso lecto-escritor en los estudiantes sin que esta actividad tenga que tomarse como una clase catedrática. Las aplicaciones, programas y páginas en las cuales es posible aprender son numerosas, de tal manera que el aprendizaje puede atender a dos niveles, el escritor y el tecnológico.

La parte de lecto-escritura se encontrará en forma de criterios que se empleará para que los estudiantes usen una aplicación; desde la perspectiva pedagógica se están adquiriendo ciertos contenidos y habilidades, y desde el punto de vista de los estudiantes, se está interactuando a través de las redes y disfrutando de unas nuevas maneras de manifestar opiniones y participar de una dinámica social.

La aplicación de este proyecto no solo resulta ser una opción interesante para la práctica pedagógica en la que se hace uso de herramientas tecnológicas, sino que también contribuiría al aumento del interés de los estudiantes por la lectura y la escritura a través del uso de la tecnología. Esto, a largo plazo, puede significar una mejoría notable en los resultados que los estudiantes presentan en su nivel académico y específicamente en la asignatura de lengua castellana, lo que puede derivar en que a su ingreso a la educación superior los estudiantes evidencien menos dificultades en la escritura, lo que redundaría también en el desempeño durante su vida académica.

Según un estudio realizado por Ipsos para Samsung España, los profesores que hacen un uso regular de la tecnología en sus aulas detectan efectos positivos tanto en la creatividad como en la capacidad de razonamiento de sus alumnos. Rivera (2016) afirma: “La inclusión de la tecnología les permite mejorar la competencia en habilidades transversales, conectar

aprendizajes de distintas materias y, por consiguiente, incrementar la autonomía del alumno en su propio aprendizaje en los estudiantes el desarrollo de diferentes procesos”.

Almenara y Cejudo (2008) refieren que: “Las TIC generan nuevos entornos de formación y comunicación, impactando los procesos de enseñanza-aprendizaje, las formas en que se comunican los profesores y los estudiantes, las maneras de interaccionar los estudiantes con la información y los contenidos” (p. 8), excluyendo las tradicionales tecnologías como el pizarrón, la tiza, los cuadernos, las máquinas de escribir, etc (Ferreiro, 2004).

Por su parte, Rodríguez (2009) afirma que las tecnologías digitales en su multiplicidad recrean las historias y narrativas con formatos muy variados, por lo que no es de extrañar que las narrativas digitales sean ubicuas, estén en casi todos los nuevos medios, aparezcan y se renueven cada vez que hay un pequeño giro tecnológico.

En tal sentido, los relatos digitales se constituyen entonces como un medio de expresión a través del cual es posible explotar la forma escrita, a partir de las concepciones que se abordarán en otro apartado y que son promovidas por el Centro para los Relatos Digitales (CDS: Center for Digital Storytelling), de Berkeley, California, conocido desde el año 2015 como StoryCenter.

De esta manera, partiendo del autoconocimiento y la personalización del relato, se ofrece la posibilidad de evidenciar una apropiación del lenguaje, de que éste sea visto por el estudiante mismo como una herramienta de desarrollo para el ámbito de identidad social y cultural de cada individuo; Cervera y Hernández (2013) afirman: “en el texto escrito el

hablante tiene que recomponer la interacción de la lengua oral y situarla en un contexto sociocultural, espacial y temporal al mismo tiempo” (p. 68).

Se pretende entonces por medio de los relatos digitales, fortalecer el ejercicio de la producción textual a partir de algo tan cercano como la propia historia, las propias vivencias y la apropiación del yo.

Teniendo en cuenta los datos analizados en la sección anterior, no solo es importante aplicar el proyecto en el grupo seleccionado, sino también se hace necesario que, a partir de los resultados que arroje la investigación, se aplique en otros cursos, esto con el fin de que los estudiantes obtengan mejores resultados en el área de lecto-escritura. Sin embargo, es importante hacer la aclaración de que esta investigación desarrolla la propuesta, pero la aplicación se va a llevar a cabo en una etapa posterior. La evaluación de esta propuesta servirá como base para establecer su funcionalidad y posteriormente la aplicación en otros grupos que permita la implementación de la propuesta de una manera mucho más global.

De acuerdo con lo anterior, podemos inferir que los resultados académicos de esta institución demandan una revisión importante de los procesos y estrategias a partir de las cuales se enseña a escribir en el aula, y la incorporación de estrategias pedagógicas contextualizadas que involucren la implementación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación TIC.

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Identificar la manera en que la incorporación del relato digital a las prácticas pedagógicas cotidianas fortalece la producción textual escrita en los estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte

1.3.2 Objetivos Específicos

- Reconocer el uso que los estudiantes hacen de la internet.
- Hacer uso de recursos tecnológicos que propicien el mejoramiento de las habilidades escriturales.
- Identificar el fortalecimiento de reglas ortográficas y sintácticas en la incorporación del relato digital.

2 Marco de referencia

2.1 Estado de arte

A partir de una revisión de los artículos y trabajos de carácter nacional e internacional que se relacionan con el problema y propósito de la presente investigación, se referencia aquí de manera breve la información esencial que se considera un aporte significativo al trabajo desarrollado.

Para esta investigación se consultaron bases de datos como la de Colciencias, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), la Universidad Complutense de Madrid y diferentes recursos electrónicos que fueron fundamentales para hallar investigaciones similares a esta. De esta forma se encontraron investigaciones que han aportado desde lo teórico y lo metodológico. Los estudios acerca del tema se han enriquecido en los últimos años llegando a ser tema de interés académico.

La búsqueda y revisión de estas investigaciones juega un papel fundamental en la escritura de este trabajo porque posibilita la fundamentación de las bases conceptuales y determina el alto nivel de interés de los investigadores alrededor de este tema.

En esta época, la influencia de las tecnologías es determinante en varios aspectos (laborales, educativos, sociales, etc.) por la frecuencia de uso entre la población en general. De manera específica, en la población adolescente se ha convertido en un medio que genera inconvenientes académicos por el exceso de atención que se presta a las redes sociales y las plataformas de comunicación. Sin embargo, el enfoque metodológico de algunos de estos investigadores da luces a esta investigación para proceder de manera adecuada en la aplicación de nuevas tecnologías en el aprendizaje y el desarrollo de las habilidades de lecto-escritura.

El tema de las nuevas tecnologías ha sido tan influyente en esta época que se ha convertido en un asunto recurrente para los investigadores. Con el acceso inmediato a las redes sociales y la información, se hizo necesario delimitar el impacto que tienen estas sobre la educación y cómo enfocar el uso de estas como una herramienta para la adquisición de nuevos conocimientos. Este ha sido un gran reto para las instituciones que han tenido que adaptarse al uso de la tecnología en sus clases y empaparse de conceptos tecnológicos para aplicarlos al aprendizaje. Una de las problemáticas determinantes ha sido el uso de las redes sociales, que son un reflejo actual del desinterés en la lectura y la escritura. Esto gracias al uso informal de la gramática y la abreviación extrema del lenguaje que resulta preocupante al ser extrapolado al ámbito académico.

Por tal motivo, se empezaron a diseñar varias estrategias para incentivar el interés en la lectura y la escritura en los jóvenes con el fin de que esos micro-mensajes que usan en redes sociales se conviertan en una excusa para hacer textos más largos y con ciertos criterios de presentación. Sin embargo, las redes sociales no son el único enfoque de trabajo que tienen los investigadores, además centran su atención en el uso de plataformas que ayudan a fortalecer estas habilidades y enriquecen los conocimientos sobre el mundo virtual.

Desde la relación entre lectura, escritura y pensamiento y su función epistémica e implicaciones pedagógicas, Serrano, Stella (2014), hace un aporte a la presente investigación pues presenta una reflexión sobre la relación que se establece entre estas a partir del enfoque sociocultural de Vygotsky y Olson.; dicha reflexión rescata la importancia de fomentar prácticas pedagógicas que permitan restituir a la interpretación y producción textual su condición cognitiva, social y cultural.

Trabajos como el de Chaverra Fernández (2011) concluyen que la producción de textos digitales estimula las habilidades metacognitivas a partir de la interrelación de conceptos, estímulos visuales y sonoros, y la velocidad de acceso a la información. En el desarrollo de la investigación participaron estudiantes de los grados cuarto y quinto de primaria, a quienes, durante cuatro meses, se les hizo un seguimiento a sus producciones escritas digitales, resultado de determinadas situaciones didácticas propuestas.

Por su parte, el trabajo de Londoño Monroy (2013) evidencia cómo a partir de la escritura de narrativas digitales, una muestra poblacional de jóvenes estudiantes de distintos niveles de educación, plasmaron sus historias personales en formatos diversos que permitieron elaborar propuestas metodológicas para la creación de relatos digitales

personales que fueron conducidas por teorías educativas constructivistas y socioculturales cuyo énfasis se direccionó hacia la relación con el aprendizaje centrado en el aprendiz y a través del aprendizaje por proyectos, el aprendizaje situado y el aprendizaje por acción o la experiencia; también se basó en el reconocimiento de los conceptos relato, narración e historia, además de sus funciones e importancia para el ser humano.

Asimismo, Ernesto Priani (2015) reconoce cómo el texto ocupa un lugar predominante dentro de las humanidades, ya que se considera un objeto primario de estudio, de producción de conocimiento y de difusión, y cómo su digitalización introduce diferencias importantes en su producción, manipulación y conservación (Hillesund, 2005), elementos que permiten generar nuevas opciones de estudio y producción dentro de las humanidades.

Para Priani (2015), el texto digital representa una evolución y no una revolución en la modificación de los ciclos textuales, por lo tanto, se trata solamente de un cambio relativo que establece la modificación de prácticas e ideas teóricas. Sin embargo, reconoce que las humanidades se encuentran en un proceso de evolución que no interfiere con la evolución digital, elemento, que, según el autor, les va a permitir integrarse de manera progresiva y significativa a la ecología de lo digital.

Frente a la implementación de plataformas digitales especializadas, Álvarez, Teodoro y Andueza (2015) en su trabajo de investigación sobre el uso de tecnologías para facilitar el proceso de composición escrita, concluyeron que el uso de las tecnologías favorece la competencia escrita y contribuye con la reflexión sobre el propio aprendizaje. Lo anterior, de acuerdo con la evaluación de la plataforma RedacText 2.0, una plataforma creada para

“orientar la redacción de textos académicos, mediante actividades que pretenden desarrollar estrategias cognitivas y metacognitivas propias del proceso de producción textual” (p. 3).

El análisis de la plataforma, realizado mediante la comparación de la producción escrita con y sin la aplicación evidenció que la plataforma resultó ser un instrumento efectivo para mejorar la calidad de los textos, por cuanto involucra el desarrollo de estrategias cognitivas y metacognitivas propias del proceso de escritura. Sin embargo, la herramienta no ofrece conocimientos que contribuyeran al desarrollo de otros procesos tales como seleccionar y jerarquizar información, por lo tanto, es a través de la plataforma y la mediación del profesor que podría apoyarse la construcción de sentido del texto de manera eficiente.

De igual modo, el trabajo de Henao A. Octavio, Chaverra Dora, Bolívar B. Wilson, Puerta Diego; y Villa Nora (2005) ilustra cómo mediante el uso de una herramienta hipertextual es posible producir de textos de mayor calidad que involucran elementos audiovisuales como videos, animaciones, fotografías, diseño gráfico y música con el fin de comunicar ideas con sentido que otorgan mayor precisión al mensaje que se quiere transmitir.

El análisis reconoce la importancia de los sistemas simbólicos como elementos determinantes en la calidad temática, lingüística y estructural de las producciones. En este tipo de producciones los recursos audiovisuales no juegan el rol de elementos estéticos de apoyo, sino que se convierten en protagonistas de la escritura analógica.

El estudio permitió establecer que los formatos hipertextuales estimulan al estudiante, de manera que éste asume la escritura como un proceso cognitivo en el que puede

involucrarse directamente, cuya dinámica multimedial favorece la construcción de conocimiento.

El trabajo de Velasco (2017) ilustra cómo se pueden aplicar al ámbito académico herramientas tecnológicas en las que los estudiantes, a la vez que desarrollan habilidades comunicativas, trabajan sus habilidades de lectura y escritura. Esta investigación se desarrolló con un grupo de estudiantes de un colegio en Bogotá en donde se esperaba implementar el uso de una plataforma que fortaleciera estas habilidades. Para tal objetivo se realizó el estudio en un grupo focal en el que los resultados arrojaron que la metodología funcionó y los estudiantes empezaron a tener mayor interacción con la escritura y se veían más motivados a dar su opinión y a generar vínculos de información en sus textos.

De la misma manera, la investigación de Vargas (2014) se enfoca en el estudio de un grupo focal en el cual se esperaba evaluar las habilidades escritoras adquiridas a lo largo de un concurso en Chile llamado ¿Qué estás leyendo? en el que se incentivó a los jóvenes a crear contenido en blogs en los que pudieran interactuar con personas de su edad, cumpliendo con ciertos requisitos de escritura entre los cuales se encontraban el buen uso de la gramática y la argumentación. En el análisis de resultados se evidenció un aumento en el interés de los estudiantes por escribir, pese a que algunos no se mostraban interesados por algunas fases de la escritura como la argumentación. Algunos de los participantes en el concurso se incentivaron por el premio, no obstante, muchos de los participantes manifestaron un interés por la lectura y la escritura.

En la revista *Innovate 330*, Investigando la innovación con TIC en Educación de la Universidad de los Andes, González A. Edgar (2015) presenta el resultado de su propuesta

en torno a un estudio de tipo cualitativo que surgió a partir de los intereses de los docentes por utilizar nuevas estrategias didácticas mediante el uso de las TIC y la necesidad de un espacio que facilitara la socialización de forma colaborativa de los procesos de enseñanza-aprendizaje, esto enmarcado en la metodología de investigación – acción a partir de la cual describe los hallazgos desde la fase de diagnóstico, su implementación y desarrollo en torno a los factores que consolidaron la estrategia utilizada y la viabilidad de la propuesta en el contexto educativo.

Por su parte, Ramírez Doris y Henao Octavio (2012) del Grupo de Didáctica y Nuevas Tecnologías de la Facultad de Educación de la Universidad de Antioquia, desarrollaron una investigación que se centró en el diseño y evaluación del impacto de una propuesta didáctica con un enfoque constructivista apoyada en el uso de recursos de internet disponibles en el aula de clases con el fin de demostrar que las TIC pueden influir de manera positiva en diferentes ambientes de aprendizaje generando entre maestros y estudiantes interacciones más dinámicas y asimismo para estos últimos, diversas maneras de conectar, integrar, entender y elaborar su propio aprendizaje.

El trabajo de investigación de Vaca L. Hugo (2018) de la Universidad Javeriana presenta cómo la experiencia de los estudiantes frente a un entorno digital genera un ambiente favorable para la lectura y la escritura, lo que ha propiciado una transformación en las prácticas pedagógicas contribuyendo de esta manera a la recuperación de la escritura como vehículo del propio pensamiento atendiendo a que la escritura digital emerge de modo natural por lo cual favorece la reconvención del pensamiento y el rol de ciudadanos digitales.

Estas investigaciones están enfocadas en diferentes usos tecnológicos con resultados generalmente favorables para la adquisición de habilidades de lectura y escritura en los grupos focales. Los estudios realizados han logrado alinear la enseñanza de la escritura y la tecnología de tal manera que se ha generado mayor interés en los estudiantes alrededor de la producción escrita. Esto servirá de foco metodológico en este trabajo, en el que se espera que el uso de la aplicación propicie el fortalecimiento y la adquisición de estas habilidades.

Las investigaciones revisadas ayudan a comprender que la problemática de la lectura y la escritura en los jóvenes es generalizada. Las investigaciones seleccionadas fueron realizadas en diferentes países en donde los investigadores y docentes muestran una gran preocupación por el lugar que ocupa actualmente la lectura y la escritura. Desde la aparición de las nuevas tecnologías, las prácticas de lecto-escritura han ocupado un lugar secundario en las actividades cotidianas de las personas y se le ha dado mayor importancia a la interacción a través de redes sociales y medios tecnológicos, esto ha modificado la forma en la que las personas leen y escriben, aún más en el caso de los niños y jóvenes que han nacido en esta época. Por tal motivo, gran parte de estas investigaciones se han centrado en la importancia que tienen las prácticas pedagógicas en el reforzamiento de estas habilidades y en el cambio de paradigma de esta época, esto es que en la medida en que la tecnología está revolucionando la forma de comunicarnos, de aprender o de vivir, se hace necesario formular propuestas que se adecúen a los nuevos escenarios (Siemens, G. 2005).

La revisión general de los estudios permite evidenciar que existe una necesidad apremiante de adaptar la enseñanza de la lectura y la escritura a esta época en donde el uso de la tecnología es primordial en la vida de los individuos. La enseñanza no puede ser ajena

a los paradigmas que rigen cada época, por tal motivo, la implementación de metodologías que promuevan la lectura y la escritura a través del uso de la tecnología, pueden establecerse como la mejor opción para la enseñanza en esta época y pueden generar un gusto genuino por estas actividades.

2.2 Marco teórico

En el marco teórico se analizan conceptos que permiten responder al objetivo que se ha formulado en la investigación, asociado a la utilización del relato digital personal como herramienta para fortalecer las habilidades de escritura en estudiantes de octavo grado del Colegio Nuevo Horizonte. En primer lugar, se analiza el tema de las habilidades de lectura y escritura, reconociendo principalmente las diferencias que existen entre la enseñanza de la escritura y la enseñanza del lenguaje escrito, pues la primera se enfoca más en aspectos formales asociados a la gramática y a la sintaxis, mientras que la segunda se vincula principalmente a la construcción de mensajes y sentidos.

En segundo lugar, se plantea una argumentación en torno a la forma en que el constructivismo puede apoyar un mejor desarrollo de las habilidades asociadas al aprendizaje de la lengua escrita, pues su enfoque está en la forma en la cual los estudiantes inciden en la realidad y construyen conocimientos a partir de sus vivencias y experiencias. En este apartado se hace énfasis también en el enfoque sociocultural. Finalmente, se analizan las nuevas posibilidades que se han generado a partir de la inclusión de las TIC en el aula, para favorecer estrategias más dinámicas de construcción de conocimientos, planteando un enfoque particular en las narrativas digitales. En esta sección se hace énfasis en los relatos digitales.

A partir de este enfoque y de los conceptos que se explican, es posible vislumbrar cómo las nociones de mediación semiótica y de zona de desarrollo próximo, propias del postulado teórico de Vygotsky, se manifiestan en la implementación de las narrativas digitales aplicadas a la enseñanza de la escritura en estudiantes de octavo grado de un colegio público de Bogotá. Por lo anterior, es importante hacer una aproximación preliminar a los conceptos constructivismo, lenguaje escrito, tecnologías de la información y la comunicación y por supuesto narrativas digitales.

2.2.1 Habilidades de lectura y escritura

El lenguaje escrito, explican Carlino y Santana (1999), se considera como una compleja habilidad cognitiva útil para establecer procesos de comunicación, para plantear representaciones sobre el mundo y exponer distintos tipos de ideas. Ante todo, como lo plantea Casas (2009) es preciso tener en cuenta que el desarrollo de habilidades para la producción escrita se asocia con un proceso multidimensional, en el cual se deben tener en cuenta las habilidades del estudiante, los rasgos semánticos, el vocabulario, la gramática, el tema y la estructura del texto, además de las particularidades del contexto en el cual se desarrolla la actividad de la escritura. Por tanto, producir el lenguaje escrito de una manera fluida y articulada requiere de la capacidad que tenga el estudiante para integrar los conocimientos previos que posee con el aprendizaje de unas normas de estilo, redacción, sintaxis y organización del texto.

En este sentido, la escritura se entiende como un proceso a través del cual se recrea una interpretación y se formula a través del lenguaje, a partir de una serie de procesos cognitivos, tales como inferencias, interpretaciones, síntesis, análisis y relaciones (Sánchez

y Borzone, 2010). El carácter multidimensional de la escritura implica que existen aspectos desde los cuales se genera una representación mental de los textos, lo cual permite que se puedan entender los contenidos literales de las lecturas al incluir los conocimientos previos del lector, y que en conjunto se posibilite el hecho de que las interpretaciones puedan ser aplicadas al mundo real, y que la información escrita se utilice con diferentes objetivos comunicativos (Silva, Sandoval y Pizarro, 2016)

Por otro lado, existe un enfoque desde el cual se piensa que lo más relevante, en torno al desarrollo de la escritura, es el papel que juegan los conocimientos previos que tiene el lector. Esta teoría es desarrollada por Van Dijk y Kintsch (2002), quienes opinan que la escritura parte de la construcción que realiza el sujeto, de un modelo mental y situacional a partir del cual sea posible entender, interpretar y darle sentido a aquellas ideas o representaciones que desea transmitir por medio de un texto.

El proceso de escritura, por lo tanto, es un acto conjunto entre los datos que aporta el texto y la estructura mental del sujeto. En la misma línea argumentativa, Dubois (1991, citado en Delgado, Escurra, Atalaya, Constantino, Álvarez, Rosa, Rosales, Santivañez, Carpio y Fernández, 2007, p. 87), sostiene que el sentido de un texto no se encuentra tanto en las palabras y en las oraciones que lo componen, sino en la conjunción que se da entre la mente del autor y la de la persona que escribe, a partir de la cual se construye el texto y se significa.

Ahora bien, lo más importante de entender a la hora de abordar el concepto de comprensión lectura, según lo explican Alliende, Condemarin y Milicic (1990), es que se puede entender de distintas maneras, según el enfoque a partir del cual se analice. Una de ellas se reduce a un tipo de apreciación restringida y básica, según la cual es el texto el que

aporta el sentido general de la comprensión, y que las interpretaciones que genera el lector no deben ser tenidas en cuenta.

Según esta concepción, comprender un texto es captar el sentido literal de los textos, es decir, entender lo que el autor ha querido expresar por medio de su escritura. Sin embargo, esta manera de analizar la comprensión limita bastante la actividad de la lectura, pues los distintos ejercicios y reflexiones se reducen a un simple ejercicio que excluye los procesos de interpretación, inferencia, crítica y relaciones con otros textos. Sin embargo, existe otro tipo de análisis en torno a la comprensión, el cual es mucho más amplio, pues parte de la idea de que entender e interpretar un texto es algo que debe vincularse a las formas particulares que tienen las personas de abordarlo.

La principal consecuencia de este planteamiento, es que no puede haber dos formas iguales de comprender una lectura, pues cada una de ellas se encuentra atravesada y alterada por las vivencias personales de los sujetos, por las maneras en que relacionan los hechos y las ideas del texto con diferentes aspectos de su vida, y por el conjunto de interpretaciones que, al final, son las que le dan el sentido al texto, más allá de las intenciones del autor o de su significado literal. Según esta concepción, la comprensión de lectura no es algo que se pueda medir ni enseñar, pues es una capacidad que responde a diferentes tipos de habilidades, que pueden ser distintas en cada persona y que, en todo caso, responden al marco general de sus vivencias y representaciones sobre el mundo.

El lenguaje escrito, según Vygotsky (2005), promueve una transformación crucial en los procesos mentales, debido, entre otras razones, a las complejas operaciones de descontextualización que deben ejecutarse para construir sentido en ausencia de un

interlocutor presente y de la situación comunicativa inmediata. Desde esta perspectiva, se proponen tres aspectos fundamentales que intervienen en el proceso de escritura la abstracción, la ausencia de un interlocutor y la motivación. Estos aspectos definen la estructura del lenguaje escrito y lo diferencian del oral en tanto supone procesos de abstracción y re significación, basados en la incidencia de procesos de planificación, representación y elaboración de signos o grafemas con el fin de comunicar ideas (Schneuwly, 1992).

La escritura es, por lo tanto, un proceso de aprendizaje en el que el contexto de quien escribe se convierte en un actor determinante para el éxito o fracaso del proceso. Vygotsky denomina zona de desarrollo próximo a la posibilidad de los individuos de aprender en el ambiente social (Venet & Correa Molina, 2014) de donde se “extrae” conocimiento a partir de la experiencia del otro, de la observación y de la escucha, entre otros aspectos, que hacen parte de la interacción social.

Es importante traer este concepto a la actualidad pues el concepto de socialización tiene un sinnúmero de formas que sobrepasan las fronteras del contacto físico, visual o verbal con otras personas, en tanto la incursión de nuevas tecnologías como el internet y con él la invención de las redes sociales, ofrecen cientos de posibilidades de interacción y por supuesto de aprendizaje (Halperin, 2015). En tal virtud, es posible afirmar que el universo de la zona de desarrollo próximo de traslada a las redes y a las TIC en la cual, de acuerdo con Almenara y Cejudo (2008), se “generan nuevos entornos de formación y comunicación, [que impactan] los procesos de enseñanza-aprendizaje, las formas en que se comunican los profesores y los

estudiantes, las maneras de interaccionar los estudiantes con la información y los contenidos” (p. 8).

Por otro lado, se deben tener en cuenta las palabras de Ruíz, Correa y García (2008), quienes explican que en el desarrollo de habilidades asociadas al lenguaje escrito en el aula de clases se generan dos didácticas particulares: una básica, asociada a un conjunto de actividades de carácter motor, por medio del cual los estudiantes adquieren hábitos de escritura fraccionadas. Por otro lado, hay una didáctica comunicativa, cuya intención principal es la de producir mensajes, de generar un proceso por medio del cual el estudiante se expresa y comparte sus ideas. El punto central es que ambos procesos son fundamentales en el desarrollo de la escritura, y se debe establecer un modelo equilibrado, por medio del cual se genera un enfoque tanto en las destrezas que deben adquirir los estudiantes, como en los procesos asociados a las acciones comunicativas.

Por su parte, Serrano (2014) presenta una reflexión sobre la relación que se establece entre la lectura, la escritura y el pensamiento a partir del enfoque sociocultural de Vygotsky y Olson. Tal reflexión parte del reconocimiento de la lengua escrita como una actividad compleja, fundamentalmente social y se centra en una revisión teórica sobre cómo pueden favorecerse las experiencias con potencial epistémico a partir de la enseñanza disciplinaria. Esta función epistémica que se le adjudica a las prácticas de lectura y de escritura se evidencia en el desarrollo de acciones que desempeñan un papel importante en la estructuración del pensamiento.

El trabajo señala, además, la importancia de fomentar prácticas pedagógicas que posibiliten la relación entre el saber disciplinario, la lectura y la escritura como procesos que

propician en el estudiante la construcción, generación de conocimiento y desarrollo del pensamiento; es decir, se reconoce la función epistémica que se le atribuye a actividades que puedan configurarse como instrumentos que estructuran el pensamiento y a las prácticas que permitan restituir a la interpretación y producción textual su condición cognitiva, social y cultural. Para finalizar este apartado, es clave tener en cuenta el trabajo y los enfoques didácticos y pedagógicos que se deben tener en cuenta en el aula de clases para promover el desarrollo de habilidades asociadas al lenguaje escrito.

2.2.1.1 El lenguaje escrito en el aula de clases

Se parte de reconocer que escribir es un proceso por medio del cual se produce un texto significativo. En esta medida, las escuelas generalmente enfocan sus estrategias de enseñanza de la lengua escrita en mejorar continuamente aspectos como la caligrafía, la ortografía y la relación grafónica. Si bien, como se ha planteado anteriormente, estos elementos son sumamente importantes, también es preciso entender que la escritura ante todo es un medio de producción de mensajes, ya que tiene una intención primordialmente comunicativa (Gamundi y Sánchez, 2014).

Por lo tanto, es clave entender las diferencias entre escritura y lenguaje escrito. En primer lugar, la escritura se refiere a todos aquellos elementos formales, entre los cuales se destacan la organización del texto, la estructura, la sintaxis y la gramática. Por otro lado, el lenguaje escrito se refiere a los usos e intenciones que tienen las personas a la hora de escribir, las cuales varían significativamente dependiendo de las motivaciones y objetivos que se persiguen a partir de la producción del texto.

Sin embargo, como lo explican Silva-Peña, Tapia e Ibáñez (2016), el problema central es que muchas veces las escuelas se limitan únicamente a la concepción formal de la escritura, y no se esfuerzan por promover actividades de producción del lenguaje escrito que permitan conectar los conocimientos y capacidades de los estudiantes con sus sentimientos, sus emociones, necesarios de expresión e intenciones comunicativas.

Una estrategia clave que se puede utilizar para generar procesos de escritura más significativos, es la de conectar los textos con la realidad que viven los estudiantes, con las particularidades del contexto y con la comprensión de las problemáticas que se desarrollan en la cotidianidad. De esta forma es posible mejorar la asociación que existe entre los conocimientos que son impartidos en las escuelas con los conocimientos previos de los estudiantes, al mismo tiempo en que se generan textos que sean realmente valiosos y significativos para los estudiantes, en los cuales puedan expresar abiertamente sus emociones, analizar y reflexionar sobre su entorno, y al mismo tiempo mejorar en los procesos de autorreconocimiento (Rolla y Rivadeneira, 2006).

Por su parte Silva-Peña, Tapia e Ibáñez (2016) explican también que la producción oral y escrita se encuentra vinculada de forma inevitable con el discurso de una época y de un contexto particular, con la forma en que se construyen las representaciones sobre el mundo y la manera en que se establecen interpretaciones sobre la realidad. Por tanto, de acuerdo con la argumentación que se ha plantado, resulta clave que al interior de las escuelas la escritura se vincule a los contextos, a las necesidades particulares de cada estudiante y a sus formas de entender y de relacionarse en el mundo. Lo anterior con la finalidad de producir habilidades de escritura que les permitan a los estudiantes plantear sus propias interpretaciones en torno

a la realidad que los rodea, y que les ayude a generar nuevas ideas que se establezcan como soluciones concretas a las problemáticas que vivencian en la cotidianidad.

Por tanto, se reconoce la relación que existe en torno a la producción escrita y el lenguaje, la cual debe ser valorada y fomentada al interior de las escuelas, con el fin de producir procesos y textos realmente significativos para los estudiantes, que los motive a continuar escribiendo y a seguir desarrollo nuevas habilidades de comprensión y producción escrita. Ahora bien, es importante considerar las palabras de Gamundi y Sánchez (2014), quienes explican que:

Cuando un niño nace en una sociedad llena de carteles, ordenadores, frases que acompañan a imágenes y objetos, libros que ocupan estanterías, pantallas iluminadas con palabras que cambian de tamaño y papeles en los que los adultos dibujan signos, permanece estrechamente vinculado al aprendizaje de la escritura y construye el conocimiento acerca de ella aún antes de que algún adulto haya decidido enseñarle. Por esto, más que plantearnos un inicio, la escuela ha de organizar una “continuación” a lo que los niños y las niñas ya han aprendido por sí mismos, por haber nacido cuando y donde han nacido (p. 8).

En este sentido, los educadores deben tener en cuenta que los estudiantes siempre cuentan con unas nociones y conocimientos previos en torno al lenguaje escrito, por lo cual es importante comprender y reconocer sus ideas, con el fin de profundizarlas de acuerdo con una serie de didácticas, herramientas y metodologías particulares. Por otro lado, es clave considerar que, así como el aprendizaje de la escritura no tiene un inicio específico, tampoco tiene un final, ya que es un proceso que se va profundizando y transformando a lo largo de

la vida, razón por la cual se deben fortalecer buenas bases de aprendizaje, y ante todo una buena motivación que les permita a los estudiantes construir una relación sólida y significativa con el lenguaje escrito.

2.2.2 Constructivismo y enfoque sociocultural

La perspectiva constructivista se interesa en analizar la manera en que se crean las significaciones y se construye la realidad por parte de una comunidad o un grupo específico de personas. Se parte de considerar que el mundo y los fenómenos que lo componen son empíricos y están compuestos de experiencias, y por tanto no se pretende de ninguna forma presumir la obtención de una única verdad (Labra, 2013). De esta forma, como lo explica García (2002), en la perspectiva constructivista la realidad se presenta a partir de múltiples construcciones, las cuales varían dependiendo de la forma en que las personas construyen el conocimiento.

En este sentido, se parte de entender que el constructivismo considera la importancia de la forma en que cada individuo construye un sentido específico a partir de los datos y la información que recibe (Poulain, 2011). En lo que se refiere a la escritura, explica Mata (1997), es inevitable que la persona que produce un texto construya diversos sentidos a partir de lo que perciben, los cuales son reflejados a partir de las palabras y mensajes que se expresan. Por lo tanto, resulta vital descubrir y conocer cuáles son aquellos conceptos, ideas y experiencias previas que los estudiantes tienen, las cuales sin duda alguna afectan y orientan los procesos de construcción de sentido.

Por lo tanto, al orientar las actividades que se incluyen en el desarrollo de la escritura, es importante tener en cuenta las características de los estudiantes, es decir, sus conocimientos previos y sus experiencias, con el fin de orientar de la mejor manera posible los contenidos y las reflexiones que se pretenden promover al interior del aula de clases. Sin embargo, también es preciso tener en cuenta que los procesos de construcción de sentido de que hacen parte de las escuelas e instituciones académicas. En particular, como lo argumenta García (2002), el ambiente y el entorno generan una influencia crucial en la construcción de sentido, y pueden afectar la forma en que los estudiantes perciben y se dejan afectar por el lenguaje escrito.

Teniendo en cuenta lo anterior, el constructivismo pedagógico se aborda específicamente desde el enfoque sociocultural propuesto por Lev Vygotsky. Esta teoría del desarrollo se destaca por entender los fenómenos psicológicos como fenómenos sociales en los cuales los individuos son resultado del devenir histórico y social en relación con el lenguaje. El enfoque sociocultural asume los procesos psicológicos como el resultado de la interacción entre el individuo y la cultura. En los procesos de desarrollo vistos desde esta óptica el elemento más importante es la construcción de significados específicamente los significados que le damos a las cosas, a las palabras y a las acciones de los demás (Martínez Rodríguez, 1997). En tal sentido, Vygotsky concibe el conocimiento como el producto de la interacción del sujeto con el medio social, a diferencia de lo formulado por Piaget quien analiza la relación del sujeto con el medio físico (p. 19).

De acuerdo con los planteamientos formulados desde el constructivismo, el aprendizaje se define como una actividad personal enmarcada en contextos funcionales, significativos y

auténticos (Vásquez, 2009). Según el autor, los estudiantes internalizan, reacomodan y transforman la información nueva, a partir de la significación que se realiza por medio de la creación de nuevos aprendizajes. Lo anterior, resulta del surgimiento de nuevas estructuras cognitivas que permiten enfrentarse a situaciones iguales o parecidas en la realidad (Vásquez, 2009) en que el papel fundamental del docente consiste en lograr la mediación entre la cultura y los procesos de aprendizaje, por cuanto es él quien posibilita que el estudiante sea partícipe de diversas experiencias educativas.

Desde el enfoque sociocultural, el texto escrito es un producto comunicativo y sociocultural, en tanto considera que el aprendizaje estimula y activa una variedad de procesos mentales que afloran en el marco de la interacción con otras personas, interacción que ocurre en diversos contextos y es siempre mediada por el lenguaje. Desde el constructivismo se busca que el alumno concrete un proceso de aprendizaje significativo, es decir, que construya su propio conocimiento desde el análisis de determinadas situaciones con base en la relación entre la situación y la estructura conceptual que posee.

Ahora bien, es importante comprender los enfoques tradicionales desde los cuales se orienta el aprendizaje de la lectura y de la escritura, con el fin de reconocer cómo el constructivismo aporta elementos diferentes a estos procesos de enseñanza y aprendizaje. Por ejemplo, siguiendo la argumentación de Sánchez y Borzone (2010), generalmente los métodos tradicionales de enseñanza se enfocan en:

- Entender que los estudiantes aprenden el lenguaje escrito siempre desde lo más simple a lo más complejo. Por ello, es importante partir de un proceso que parte de la

sílaba, la palabra, la frase, el párrafo y el texto, siguiendo de esta manera un proceso totalmente lineal.

- Reconocer que lo primero que aprende el estudiante es a leer, y luego, mediante la aplicación de métodos progresivos, aprende a escribir.
- Entender que es preciso dominar el código de transcripción del sistema alfabético con el fin de generar textos con sentido.
- Practicar un enfoque según el cual la condición básica y fundamental para aprender a escribir es el desarrollo de ejercicios de motricidad fina y de caligrafía.

Por el contrario, en la perspectiva del constructivismo se abandonan estos procesos lineales y enfoques progresivos de aprendizaje, y también se deja a un lado la concepción según la cual el estudiante es un receptor pasivo de la información. En lugar de ello, el constructivismo propone como eje central que el aprendizaje del lenguaje escrito es un proceso que no es lineal, que se puede transformar continuamente y que está ligado a las particularidades de cada estudiante, a sus conocimientos previos y a la manera en que se desarrollan distintos tipos de actividades y dinámicas. Para comprender mejor lo que se ha planteado, es adecuado considerar el siguiente ejemplo planteado por Baeza (2012):

El ejemplo, sería el niño que escribe la palabra PERRO sólo con vocales E O; el maestro no formado en la perspectiva constructivista añadiría las letras que faltan, tachando así lo que ha sido producto de una reflexión. En cambio, el docente formado en este sentido, valora el esfuerzo realizado y el progreso conseguido en relación a

su estado inicial madurativo, reforzando al niño su sentimiento de valía, motivación y predisposición para seguir avanzando en el proceso lectoescritor (p. 6).

Finalmente, es importante considerar cuál es el papel que desempeña el docente en el desarrollo de estrategias constructivistas para el aprendizaje y desarrollo de habilidades del lenguaje escrito. De acuerdo con Casas (2009), al constructivismo le subyace una filosofía, una manera particular de enseñar, de generar relaciones más dinámicas con los estudiantes, y de valorar, ante todo, la participación y la comunicación como herramientas que permiten fortalecer un aprendizaje más autónomo.

De esta manera, si se entiende que el constructivismo es un método de enseñanza que valora la manera en que el estudiante actúa sobre la realidad, a partir de procesos de interpretación y de reflexión, es clave que el docente se establezca como una guía que le permite construir nuevos caminos, nuevos medios para acceder a los conocimientos y construirlos a través de sus propias capacidades. Por lo tanto, se puede decir con García (2002) que:

En el estilo constructivista destaca la preocupación del educador por los procesos de aprendizaje de los niños y niñas, quiere que aprendan más y que ellos solos, o en grupos de diálogo o discusión, sin depender de él, sean capaces de organizarse, razonar, comunicar ideas, pensamientos y experiencias (p. 29).

Por tanto, es clave que se fortalezcan procesos en los cuales los estudiantes puedan ser autónomos, y tener la posibilidad de construir sus propios procesos de aprendizaje. Sin embargo, la idea no es tampoco que el docente se distancie por completo, sino que debe estar

siempre presente para guiar las actividades, para generar las posibilidades de conformar espacios de reflexión, y para realizar un seguimiento que permita identificar debilidades y fortaleces.

En este sentido, el docente es una persona que no solo se interesa por el proceso formativo de los estudiantes, por el logro de los objetivos académicos o por las calificaciones. Más allá de ello, al docente le deben importar las vivencias, experiencias, emociones y sentimientos de sus alumnos. Además, debe tener la capacidad de motivarlos, de despertar sus intereses y de fortalecer su curiosidad, a partir del planteamiento de problemas ante los cuales sea posible construir soluciones significativas (Cabezas, 2011). Lo anterior implica que el docente adopta una actitud constante de cambio y de transformación en su práctica, y que analiza sus estrategias pedagógicas y las va cambiando de acuerdo con las particularidades del proceso educativo, de las necesidades de los estudiantes y de sus procesos de aprendizaje.

En lo que tiene que ver con la escritura, lo anterior implica procesos más enfocados en las habilidades de los estudiantes, en la manera en que construyen la realidad y los interpretan. Los relatos que desarrollan los estudiantes, por lo tanto, deben estar ligados a los conocimientos que han venido construyendo a lo largo de su vida, y por lo tanto deben estar ligados también a sus experiencias, creencias, sensaciones y emociones.

Lo anterior se conecta con la interpretación planteada por Silva, Sandoval y Pizarro (2016) sobre la educación, pues reconoce que construir conocimientos implica del desarrollo de aprendizajes con sentido, con valor y significado para los estudiantes. El aprendizaje que no está ligado a las vivencias de las personas, que no genera nuevas reflexiones sobre el

contexto y que se conecta con las emociones que se reproducen en la cotidianidad, por lo tanto, es un aprendizaje que carece de valor y que no generará ningún tipo de motivación entre los estudiantes.

El análisis que se ha planteado en torno al constructivismo, en relación con el aprendizaje de la lengua escrita, permite reconocer que: "...es necesario completar la concepción constructivista del aprendizaje con una construcción constructivista de la enseñanza" (García, 2002, p. 34). Esto quiere decir que no solo los enfoques deben cambiar, sino también los métodos, estrategias, didácticas y recursos que se utilizan en el aula deben ayudar a responder precisamente a esas necesidades de los estudiantes, y a las posibilidades de fortalecer su interés y su motivación en los contenidos de clase.

Es usual que la construcción de este tipo de conocimiento experiencial y vivencial esté asociado a la voluntad y no a la obligatoriedad, en otras palabras, el estudiante construye su conocimiento porque quiere y está interesado en ello (Romero Tello, 2009). En este sentido, si se logra entablar una relación entre las actividades comunicativas o estrategias actuales de socialización de los jóvenes, esto es uso y consumo de redes sociales y plataformas digitales, con los procesos de desarrollo de textos escritos, podría cimentarse una metodología asociada tanto a los gustos de los estudiantes como al contexto tecnológico vigente. De este modo, habría construcción de procesos de aprendizaje significativo basados tanto en los conocimientos previos del estudiante, como en la motivación personal de comunicarse a través de interfases asociadas tanto a las TIC como a las metodologías constructivistas de enseñanza.

2.2.3 TIC

En los últimos años se ha introducido en el lenguaje popular el uso de un concepto que se asocia al uso de las nuevas tecnologías, los ordenadores e internet, este es el de las TIC. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) según Belloch (2012): “son el conjunto de tecnologías que permiten el acceso, producción, tratamiento y comunicación de información presentada en diferentes códigos (texto, imagen, sonido...)” (2012, pp. 1). El uso del término se ha extendido en los últimos años, sin embargo, las TIC se han venido desarrollando casi desde mediados del siglo pasado.

Para la década de 1960 IBM había desarrollado el primer ordenador:

Se trataba de una máquina que pesaba nada menos que doce kilos, tenía un monitor en blanco y negro de 11.5 pulgadas, 16 kilobytes de memoria RAM (o sea 0.01563 Mb o 0.00002 Gb), disponía de un microprocesador Intel 8088 de 16 bits a 4,7 megahercios (MHz), y tenía un precio cercano a los 3.000 dólares de entonces (unos \$ 6.500 de hoy día). (Muñoz, 2008, pp. 1)

Los primeros en tener acceso a las TIC fueron las grandes organizaciones que podían permitirse tal inversión (Macau, 2004). Sin embargo, el avance de la tecnología hizo que para las décadas del 70 y 80, los ordenadores redujeran su tamaño y avanzara el sistema operativo. En la educación, las TIC llegaron hasta la década de 1980 en donde algunos colegios exclusivos tuvieron la oportunidad de tener conocimiento informático y empezar a implementar el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza. La reducción en el tamaño de los ordenadores planteaba la posibilidad de tener un computador en los hogares para los años 80. Sin embargo, fue hasta la década siguiente que la compra de computadores se extendió y empezó a ser común el uso del computador en los hogares y en los colegios, en donde se

habían implementado las clases de informática. Para el nuevo milenio, la tecnología había avanzado tanto y en tan poco tiempo, que los ordenadores tenían nuevos sistemas operativos que facilitaban el trabajo y habían reducido aún más su tamaño. El avance en la tecnología permitió que hubiera al menos un ordenador en los hogares y existiera una relación más estrecha de los individuos con la tecnología.

El uso de la tecnología para el nuevo milenio no solo era una buena herramienta, sino un requisito. En este momento, el uso de la tecnología se ha extendido de tal manera que hay un uso constante de ella, esto también debido al desarrollo que tuvo internet y al tipo de TIC a las que se accede en este momento: “La expansión de las TIC en todos los ámbitos de nuestra sociedad se ha producido a gran velocidad y es un proceso que continua, ya que van apareciendo sin cesar nuevos elementos tecnológicos” (Díaz, Pérez & Florido, 2011) La comunicación en este momento está mediada por la tecnología, el uso del celular, los mensajes de texto, los correos electrónicos y las redes sociales han desarrollado una nueva forma de comunicación e información que está en un estrecho vínculo con el uso de la tecnología.

Los jóvenes de esta generación tienen un acceso constante a la tecnología y un vínculo que hace que su historia este mediada por esta relación. Las TIC en esta época no solo son herramientas que facilitan la vida, sino que son una forma en la que se ha establecido un nuevo relato de vida, la creación de un nuevo paradigma. De tal manera, es necesario acercarse al conocimiento del funcionamiento de las TIC, cuáles son y cómo pueden ser usadas en la educación.

En el caso puntual de esta investigación el conocimiento de las TIC contribuye en la generación y aplicación de estrategias que potencien las habilidades de lectura y escritura en los estudiantes. Ahora, es necesario saber cuáles son los tipos de TIC disponibles y cómo pueden ser usadas en el contexto particular de esta investigación.

2.2.3.1 Tipos de TIC

Según Castro, Guzmán y Casado (2007), existen diversas tecnologías que van surgiendo y tienen una importancia temporal, por tal motivo, en concordancia con el objeto de esta investigación, se señalaran los tipos de TIC que son más usadas en la educación. Antes de proceder con la explicación de los tipos de TIC más usados en la educación es necesario tener en cuenta que las TIC se pueden enmarcan en tres categorías generales. Sin embargo, de allí se desprenden varios tipos de TIC. Las tres categorías en las que se puede dividir las TIC son: Las redes (telefonía fija, telefonía móvil, banda ancha, etc.), los terminales (sistemas operativos, computadores, teléfonos móviles, televisores, etc.) y los servicios (Correo electrónico, comercio electrónico, búsqueda de información, blogs, comunidades virtuales, etc.).

Ahora bien, según Castro Guzmán y Casado (2007) las TIC a las que más se les ha encontrado utilidad en el contexto de la educación son: las computadoras (unidad CD- ROM, calculadora, cámara digital, video, sonido, etc.), la información digital (página web, bases de datos, hoja electrónica de cálculo, etc.) y la comunicación digital (mensajería, foros electrónicos, teleconferencia, etc.).

No obstante, en la investigación de Álvarez (2017) en la que la autora trata de aplicar las TIC en la enseñanza de las ciencias, se resaltan otros tipos de TIC que pueden ser fundamentales en la enseñanza. Estos son: los recursos de internet, los softwares educativos, el correo electrónico, presentación de diapositivas con herramientas como power point, grabadoras de audio y video, sitio web de la institución educativa y el video. De lo anterior se puede desprender que los tipos de TIC son múltiples y el uso que se dé a estas herramientas en el aula también lo son. En el caso de la incentivación de la lectura y la escritura existen recursos interactivos que pueden usarse y con los que los estudiantes se sienten a gusto.

El uso de las TIC en esa época es fundamental, no solo por la influencia que estas tienen en la sociedad actual, sino porque elimina barreras generacionales, fomenta el aprendizaje autónomo de los estudiantes y los compromete más con su aprendizaje. Según Domingo y Marqués (2011):

[...] las TIC configuran nuevos entornos y escenarios para la formación con unas características significativas. Por ejemplo: amplían la oferta informativa y posibilidades para la orientación y tutorización, eliminan barreras espaciotemporales, facilitan el trabajo colaborativo y el autoaprendizaje, y potencian la interactividad y la flexibilidad en el aprendizaje. (2011, pp. 170).

En la problemática que presenta esta investigación el uso de las TIC es fundamental ya que las nuevas tecnologías permean el contexto social en su totalidad. Al ser parte fundamental de la vida actual, las TIC pueden adaptarse fácilmente a la educación y a otros contextos como en la medicina, las finanzas, las ciencias, etc. En algunos sectores como el

de las finanzas, el uso de las TIC lleva muchos años, en todo caso, en la educación se ha introducido hace algunos años.

La primera relación que tuvo la educación y las TIC en Colombia fue en la década de los ochenta a través de la creación del lenguaje LOGO que creaba micromundos cuyas reglas debían ser descubiertas por los estudiantes a través de la exploración, la generación de hipótesis y la experimentación (Rueda y Quintana, 2013). Luego, las TIC en la educación se dieron a través de la clase de informática, en el caso de los colegios, sin embargo, pasaron varios años hasta que estas tecnologías se vieran como herramientas útiles para la elaboración de clases más dinámicas y que estuvieran en relación con los intereses de los estudiantes: “La incorporación de las tecnologías en la educación es un llamado que hace la sociedad y surge de la necesidad cada vez mayor del uso de la información” (Castro, Guzmán & Casado, 2007, pp. 213).

Las TIC en la educación más allá de ser un enemigo para el trabajo docente, se han convertido en un gran apoyo para las clases y son una gran herramienta para lograr que los estudiantes puedan mantener el interés en las temáticas y en la realización de sus trabajos. De tal manera, el acercamiento a las TIC en el trabajo docente es necesario y puede llegar a ser el camino para el mejoramiento de las habilidades de los estudiantes, no solo en lectura y escritura, que es el motivo de esta investigación, sino en el resto de asignaturas en las que los estudiantes muestran dificultad o desinterés.

2.2.3.2 TIC y Relatos digitales

El relato digital se define como una historia generalmente corta que incluye elementos textuales, visuales y sonoros elaborados a través de programas, medios y recursos digitales (Herreros, 2012).

Los relatos digitales tienen como antecedentes originarios los trabajos de Burns de 1990, quien implementó este formato en una producción audiovisual de la guerra civil norteamericana, trabajos en los cuales se usaron imágenes de archivo, sonidos y cinematografía, sumado a la voz en primera persona de Burns (Burns, K; Reed, 1999 citado en Agudelo, 2016, p.38).

Entre los beneficios pedagógicos ligados a los relatos digitales personales, se tiene el uso intensivo de las TIC para la creación de contenidos originales, fomentar una reflexión centrada en una representación personal y colectiva, fortalecer la literacidad, la escritura, la expresión oral y el pensamiento complejo; así como también el análisis de la realidad circundante (Driscoll & Carliner, 2005; Gregori-Signes & Pennock-Speck, 2012 citados en Díaz, F; Pacheco, D & Vásquez, V, 2015, p.2).

Para el desarrollo de habilidades asociadas al lenguaje y expresión escrita, en la actualidad existen diferentes tipos de herramientas, medios e instrumentos que se pueden utilizar en las aulas de clase para que los estudiantes se familiaricen más con el lenguaje escrito, para que puedan comprender la importancia de generar medios y canales de expresión a través de las palabras y también para que reconozcan y desarrollen capacidades en torno a

elementos formales de la escritura, como gramática, sintaxis y ortografía. Siguiendo las apreciaciones de Barba (2004):

Por lo que toca a los materiales de apoyo, reconocemos que han representado una gran contribución, con mayor razón si éstos están siendo revisados según los nuevos enfoques, y si se están incorporando las experiencias de varios años en cuanto a las prácticas innovadoras. Sumado a esto tenemos los libros del maestro, los materiales de lectura de la biblioteca escolar y de las aulas, los materiales a través de medios electrónicos, la biblioteca digital y la del maestro, todos ellos recursos que se espera sigan incrementándose y distribuyéndose de manera eficiente y equitativa (p. 38).

Se reconoce, por lo tanto, que existen muchos medios para fomentar habilidades y ejercicios de lectura en las clases, pero que en los últimos años se está generando un viaje crucial hacia el uso de nuevas tecnologías, debido a los procesos de globalización y desarrollo de nuevas herramientas que han modificado progresivamente cada una de las actividades humanas (Mata, 1997). Hasta la explosión del fenómeno masivo conocido como internet, la interacción de los estudiantes con el conocimiento al interior del aula se realizaba a través de libros de texto y monólogos docentes (Aparici, 2011) .

Como se mencionó en apartados anteriores, la sociedad actual pone de manifiesto el desarrollo e incorporación creciente de nuevas tecnologías en todos los ámbitos, entre ellos, la educación, de esta manera, el uso de las tecnologías, los sonidos, imágenes y realidad virtual facilitan en los estudiantes el desarrollo de diferentes procesos. Este “nuevo” escenario se constituye como un desafío para los maestros quienes se ven abocados a

reacondicionar sus prácticas de manera que los elementos tecnológicos desempeñen un rol significativo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En particular, como lo explica Area (2010), incluir las TIC a las actividades pedagógicas es fundamental para estimular la posibilidad de que los docentes generen nuevas estrategias de aprendizaje, al mismo tiempo en que los estudiantes sienten mayor interés y motivación por las clases, en la medida en que se potencia la interacción, el trabajo colaborativo y un esquema de aprendizaje contextual, que se conecta con las problemáticas reales de los estudiantes. De acuerdo con las apreciaciones de Cassany y Ayala (2008), las TIC se deben utilizar como un conjunto de herramientas que potencien el desarrollo de nuevos espacios de interacción, reflexión y análisis, con el fin de generar entornos de aprendizaje cada más significativos y consientes de las necesidades reales que se experimentan.

Siguiendo las apreciaciones de Betancur y Moreno (2014):

Cuando la escuela implemente en el currículo actividades de integración de TIC, no se deben presentar como actividades sin sentido, sin valor o función social, se trata de pensar situaciones que impliquen pensamiento, donde los estudiantes tengan herramientas cognitivas para reflexionar ante la información a la cual acceden a diario. (p. 4)

Se ha generado, por lo tanto, un proceso de transformación, puesto que la tecnología se posiciona como medio de transformación de los modos en los que se produce comunicación verbal y escrita y se constituyen identidades (Cassany y Ayala, 2008). De esta

forma, en la actualidad se experimenta una etapa de transformación cognitiva de la humanidad, en la que se realiza un paso de la cultura oral a la cultura multimodal, que combina modos o símbolos de comunicación visual y escrita.

De acuerdo con el análisis que se ha planteado, se puede decir que los nuevos formatos hipermediales se asocian al desarrollo de las TIC y a su cada vez más necesaria inclusión en la sociedad y en los diferentes espacios que hacen parte de la cotidianidad del hombre. En palabras de Kress (2010), estos formatos reflejan que el lenguaje y los procesos comunicativos se han venido modificando de manera significativa en los últimos años, situación a la cual la escuela no puede permanecer ajena.

Por tanto, es preciso fortalecer el desarrollo de nuevas capacidades comunicativas basadas precisamente en el uso y adaptación a los nuevos recursos tecnológicos, haciendo uso de diferentes elementos que expresen nuevas formas de construir los aprendizajes, partiendo de los textos, las imágenes y los sonidos. Por lo tanto, se puede decir que: “Las personas cuentan con múltiples recursos para comunicarse y aprender, los cuales, con la reconfiguración de la escritura a partir de la incursión de las TIC, no se reducen sólo a las palabras” (Betancur y Moreno, 2014, p. 9)

Sin embargo, es importante finalizar este apartado, reconociendo que debe haber una relación adecuada y significativa entre la actitud de los estudiantes, los materiales o herramientas que se utilicen y las estrategias de clase. Siguiendo las apreciaciones de Ausubel (1963):

Si la intención del alumno consiste en memorizar arbitraria (...) tanto el proceso de aprendizaje como los resultados del mismo serán mecánicos y carentes de significado. Y, a la inversa, sin importar lo significativo que sea la actitud del alumno, ni el proceso ni el resultado del aprendizaje serán posiblemente significativos si la tarea de aprendizaje no lo es potencialmente, y si tampoco es relacionable, intencionada y sustancialmente, con su estructura cognoscitiva (p. 22).

Esto quiere decir que la inclusión de herramientas TIC al aula de clases para orientar y dinamizar los procesos de aprendizaje del lenguaje escrito no son suficientes por sí solos, ya que deben estar acompañados de una serie de estrategias pedagógicas que produzcan nuevas relaciones e interacciones entre los docentes y los estudiantes, que ayuden a generar una mayor motivación y actitud, facilitando de esta manera la construcción de aulas de clase cada vez más significativas.

3 Contexto del colegio

La Institución Educativa Nuevo Horizonte, de carácter oficial, está localizada en el sector de El Codito, en la localidad de Usaquén en Bogotá. Posee una población estudiantil de estrato socioeconómico medio-bajo. Su horizonte institucional apunta al afianzamiento de un proyecto de vida individual e integrador que reconoce al otro, a la familia y al entorno social.; incentiva la capacidad crítica, reflexiva y analítica del estudiante, en aras de permitirle la apropiación de valores y conocimientos científicos y tecnológicos orientados a transformar su contexto.

Este colegio cuenta con una alianza con el SENA y la Universidad Nacional, instituciones que se han articulado con el colegio para fortalecer las habilidades de los estudiantes y su proyecto de vida. El colegio acoge a estudiantes en extra-edad y con necesidades educativas especiales. Entre los principios del colegio se encuentra el trabajo en equipo, la responsabilidad social, la comunicación asertiva, el cuidado del medio ambiente y el sentido de pertenencia.

El propósito del colegio es posicionarse a nivel nacional y distrital como una institución innovadora en propuestas pedagógicas que permitan que la comunidad pueda participar de la construcción de paz, la justicia y el orden social. Según un informe de la Secretaría de Educación (2016), el colegio ha sido pionero en el desarrollo educativo, ya que a través del uso de las TIC ha logrado que los estudiantes estén a la vanguardia y creen proyectos funcionales y novedosos para el funcionamiento de la institución. De esta manera el Colegio Nuevo Horizonte es el único que tiene un carné con código de barras que permite llevar el registro de asistencia y de llegada al colegio, de igual manera cuenta con un sistema que permite calcular el consumo de agua del tanque que los abastece con sistema que informa acerca del estado del tanque. Estos dos proyectos fueron creados por estudiantes de grado once y se han convertido en un ejemplo de innovación y emprendimiento para los estudiantes de los demás colegios distritales.

El Proyecto Educativo Institucional menciona cómo el docente debe vincular a su práctica la reflexión constante y la formulación de estrategias innovadoras y significativas para el proceso de aprendizaje, para tal efecto, el maestro en su práctica debe propiciar el uso pedagógico de las TIC como una forma de acercar el conocimiento, generando ambientes de

aprendizaje atractivos y efectivos. Con este enfoque hacia las TIC el colegio espera lograr que estas herramientas puedan ayudar en todos los aspectos de la vida a los estudiantes y se pueda dar inicio a más proyectos que busquen el bienestar de la comunidad. De igual manera, se espera que la implementación de las TIC en el ámbito de la lectura y la escritura pueda tener el mismo impacto y dar a luz nuevos proyectos.

4 Marco metodológico

4.1 Tipo de investigación

Partiendo del planteamiento de los objetivos según los cuáles se pretende identificar la manera en que la incorporación de los relatos digitales en la labor pedagógica cotidiana fortalece la producción escrita del grupo de estudiantes seleccionado, esta investigación es de carácter cualitativo dado que reflexiona sobre las acciones e interacciones que se producen entre los sujetos en determinados contextos y sobre la influencia y relación entre los factores de una población y las variables de dicho contexto. De ahí que reconoce cómo los individuos o los grupos sociales investigados viven y experimentan ciertos fenómenos o experiencias, y la búsqueda del significado y el sentido que le conceden a los hechos los propios agentes como afirman Rodríguez Gómez y Valldeoriola Roquet (2009). En esta investigación se espera analizar los datos de la realidad concreta de los estudiantes de grado octavo en el colegio Nuevo horizonte. La estrategia metodológica de esta investigación está enfocada en el uso de instrumentos y en el análisis cualitativo de los datos, sin embargo, se hará uso de algunos instrumentos cuantitativos para reforzar, según Durán (2012):

[...] la investigación cualitativa es una actividad que localiza al observador en el mundo; consta de una serie de prácticas interpretativas, materiales que hacen al mundo visible y lo transforman, convirtiéndolo en una serie de representaciones, incluyendo anotaciones de campo, entrevistas, conversaciones, fotos, grabaciones, entre otros. (2012, pp. 122)

La investigación cualitativa requiere del análisis y comprensión a través de observaciones subjetivas que pretenden hacer una relación con el todo. Según Stake (1999): “Los investigadores cuantitativos destacan la explicación y el control; los investigadores cualitativos destacan la comprensión de las complejas relaciones entre todo lo que existe” (1999, pp. 42).

Esta investigación pertenece al paradigma cualitativo ya que se permite hacer un análisis del contexto general, se permite ver en las situaciones símbolos y significados que permiten comprender mejor la situación a estudiar. Según Salgado (2007):

La investigación cualitativa puede ser vista como el intento de obtener una comprensión profunda de los significados y definiciones de la situación tal como nos la presentan las personas, más que la producción de una medida cuantitativa de sus características o conducta. (Salgado, 2007)

Este estudio tiene el propósito de sumergirse en el contexto del objeto de estudio y ser parte del proceso en el reconocimiento de todos los factores que influyen en el proceso. De tal manera, se espera que las estrategias implementadas puedan servir para mejorar la forma en la que los estudiantes se relacionan con la lectura y la escritura, y se espera que estas estrategias tengan un impacto positivo en las clases. El uso de las TIC en estas

estrategias sirve como una forma de relacionarse de forma más asertiva con la lectura y la escritura, teniendo en cuenta que los estudiantes tienen más afinidad con el uso de las nuevas tecnologías. Esto no solo es un punto de encuentro con los estudiantes, sino que es una forma de comprender el contexto en el que se desenvuelven y entrar en una relación interactiva que busca impactar dentro del contexto.

Esta investigación parte desde la identificación de una situación problema en los estudiantes, pero se basa en el conocimiento del contexto de los estudiantes, sus gustos y sus realidades particulares, para desarrollar estrategias de aprendizaje que se adapten a sus necesidades. El conocimiento de estas realidades, gustos y problemáticas se da desde la inmersión a la cotidianidad de los individuos, el estudio de sus prácticas, su contexto y los diferentes factores que intervienen en su formación.

4.2 Enfoque

4.2.1 Estudio de caso

El enfoque investigativo del estudio de caso se basa en el tratamiento de un contexto específico que es estudiado por los investigadores y del cual se pueden sacar ciertas conclusiones, que, si bien no son definitivas y no pueden hablar de un contexto general, pueden hablar de algunos aspectos extraídos del contexto estudiado. Según López:

Es la investigación empírica de un fenómeno del cual se desea aprender dentro de su contexto real cotidiano. El estudio de caso es especialmente útil cuando los límites o bordes entre fenómenos y contexto no son del todo evidentes, por lo cual se requieren múltiples fuentes de evidencia. (2013, pp. 140)

El estudio de caso se presenta como una forma de investigación innovadora que favorece a la investigación cualitativa. Pese a que se ha dicho que este tipo de investigación impide generar resultados objetivos por partir de la observación de un caso específico, este tipo de investigación ofrece la posibilidad de observar atentamente el caso seleccionado y sacar algunas conclusiones del análisis de las observaciones que puedan pretender la objetividad. Lo que se analiza en este tipo de investigación no es el caso aislado de las variables, sino el caso íntimamente relacionado con las variables y cómo se va desarrollando. Según la definición de Durán (2012):

El Estudio de Caso (EC) es una forma de abordar un hecho, fenómeno, acontecimiento o situación particular de manera profunda y en su contexto, lo que permite una mayor comprensión de su complejidad y, por lo tanto, el mayor aprendizaje del caso en estudio. (2012, pp. 121).

La observación del caso y la relación con su contexto ayuda a determinar la influencia de una serie de variables y ayuda a comprender de forma general el comportamiento del caso, lo que permite llegar a ciertas conclusiones, que, si bien no son absolutas, pueden guiar la investigación y la consecución de nuevas investigaciones. Entre las características de este enfoque investigativo se encuentran las generalizaciones. Esta investigación tiene que partir de una serie de generalizaciones que, a medida que va avanzando la observación se van afinando. Stake (1999) dice: “Cada vez la generalización se va perfeccionando más, sin llegar a ser una generalización nueva, sino una modificada. Esto es habitual en la investigación” (1999, pp. 19).

El perfeccionamiento en las generalizaciones, el enfoque en el componente teórico y la observación del caso seleccionado hace que esta metodología lleve a los investigadores a la comprensión de la realidad estudiada. Si bien puede parecer un método informal e inexacto, esta metodología ayuda a relacionar la realidad del caso con la pertenencia del todo y, de esta forma, se van produciendo teorías que nacen de la observación y que van madurando en el desarrollo de la investigación. Según Yacuzzi (2005) citado en Álvarez y San Fabian (2012):

Todo buen diseño incorpora una teoría, que sirve como plano general de la investigación, de la búsqueda de datos y de su interpretación. A medida que el caso se desarrolla, emerge una teoría más madura, que se va cristalizando (aunque no necesariamente con perfección) hasta que el caso concluye. (Álvarez y San Fabian,2012).

Otro factor que es característico en este enfoque es que su uso se reduce a ciertas situaciones. Al ser una forma de investigación que se basa en la observación, en un fuerte componente teórico y en una revisión constante del caso en relación con su contexto, parece no gozar de objetividad. Por tal motivo, este tipo de investigación no es muy recomendable para investigaciones con enfoques cuantitativos o que pretenda desarrollar una metodología explicativa, sino que es recomendable para investigaciones con enfoques cualitativos y con un desarrollo descriptivo. Según Álvarez y San Fabian (2012) citando a Cebreiro y Fernández (2004):

[...] es conveniente desarrollar un estudio de caso "cuando el objeto que se quiere indagar está difuso, es complejo, escurridizo o controvertido. Es decir, para analizar aquellos

problemas o situaciones que presentan múltiples variables y que están estrechamente vinculados al contexto en el que se desarrollan." (Álvarez y San Fabian, 2012).

Parece que por la naturaleza del estudio de caso este no se podría tomar como un método científico, sin embargo, la delimitación clara del objeto de estudio y el uso adecuado de instrumentos puede solucionar esta inquietud. En todo caso, ante esta inquietud sigue sobreviviendo otra en donde se espera tener una cercanía con los fenómenos de estudio y generar teorías que también puedan relacionarse con elementos prácticos. Según Yacuzzi (2005) la solución para esto se remite a la relación directa con el fenómeno teniendo en mente un enfoque científico. Él dice: "Bajando al campo, hablando con la gente de la organización estudiada, operacionalizando variables, triangulando respuestas de distintos entrevistados, buscando modelos causales, eliminando conjeturas poco probables, o sea... realizando casos" (2005, PP. 6).

El estudio de caso no solo se presenta como una buena opción para abordar investigaciones con objetos complejos o difusos, sino que representan un excelente enfoque investigativo para un estudio de tipo cualitativo ya que permite tener datos determinados para desarrollar la teoría de la que este estudio parte. Durán (2012) da una definición del estudio de caso en la investigación cualitativa:

El Estudio de Caso en la Investigación Cualitativa es un proceso de indagación focalizado en la descripción y examen detallado, comprensivo, sistemático, en profundidad de un caso definido, sea un hecho, fenómeno, acontecimiento o situación particular. El análisis incorpora el contexto (temporo-espacial, económico, político, legal),

lo que permite una mayor comprensión de su complejidad y, por lo tanto, el mayor aprendizaje del caso particular. (2012, pp. 128.)

Esta investigación es un estudio de caso pues parte del estudio enfocado en una población delimitada en la cual el trabajo partió de una serie de generalizaciones que dieron luz a los hallazgos que se puedan lograr en la investigación. El trabajo realizado con el grupo seleccionado requirió de toda la atención de los investigadores, del examen detallado y del análisis para obtener una mayor comprensión del contexto estudiado. En el caso de esta investigación, el investigador se enfocó en el contexto particular de los estudiantes de grado Octavo del Colegio Nuevo Horizonte y el desarrollo de las clases con los profesores de ciertas áreas. Los instrumentos de recolección de datos y la observación del desarrollo del grupo y sus características, contribuyeron en el logro de una comprensión holística de la situación y dieron lugar al diseño de estrategias de trabajo pertinentes a las necesidades del grupo.

Los elementos que se han descrito del estudio de caso se tuvieron en cuenta en esta investigación y el desarrollo teórico se mantuvo en constante vinculación con las variables ya existentes; la realización de una observación cuidadosa del caso y el uso de instrumentos contribuyeron al desarrollo de las conclusiones sobre la forma en la que la incorporación del relato digital fortalece los procesos de escritura en los estudiantes del Colegio Nuevo Horizonte.

4.3 Población

La población seleccionada para esta investigación fueron los estudiantes y docentes del Colegio Nuevo Horizonte. En la caracterización sociodemográfica realizada se encontró que la población estudiantil seleccionada se califica como flotante, es decir, reside reciente y temporalmente en la zona, tres de los estudiantes han llegado a la ciudad desde otras regiones del país y otro más desde Venezuela y quienes afirman que esto se dio como consecuencia del desplazamiento por la violencia o el traslado de sus familias en busca de nuevas y mejores oportunidades y los cinco estudiantes restantes aunque son oriundos de Bogotá no siempre han habitado en esta localidad; los estratos del grupo de estudiantes oscilan entre el uno y el dos; y las familias están constituidas más o menos en un 49% de familias nucleares, 22% familias monoparentales y 29% de familias extensas.

Por su parte, el grupo de maestros corresponde a dos hombres y siete mujeres, cuyas edades se encuentran entre los 32 y 61 años; dos de ellos, aunque continúan vinculados al magisterio desempeñando su labor pedagógica, se encuentran pensionados y pertenecen al escalafón 2266, los siete maestros restantes se ubican en el escalafón 1278 del Ministerio de Educación Nacional; y de los nueve del grupo, cinco han realizado estudios de posgrado. Las localidades en las que habitan los maestros encuestados son la de Usaquén y Suba y el estrato de sus viviendas corresponde al tres y cuatro; uno de los maestros se encuentra como provisional y los demás están nombrados en propiedad y su tiempo de permanencia en la institución oscila entre los cinco y los trece años.

4.3.1 Muestra

La muestra que se analizó en esta investigación es el grupo de estudiantes del grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte y los docentes de las áreas de sociales, lenguaje e

informática que están en contacto con el grupo. La selección de esta muestra se hizo por conveniencia no probabilística. El muestreo se llevó a cabo de esta manera por la facilidad de acceso de los investigadores a la población y por el nivel de lectura y escritura que muestran los estudiantes del grado seleccionado, esto a partir de los resultados obtenidos por los estudiantes en los indicadores de logro referidos al desarrollo de estas habilidades.

Los factores de inclusión de la muestra están centrados en los estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte y los docentes encargados de las asignaturas relacionadas con procesos de lecto-escritura y uso de tecnología. En concordancia con lo anterior, el factor de exclusión que se ha tenido en cuenta es no cumplir con el requerimiento de ser un estudiante de este grado o ser un profesor de una asignatura donde no se usen las herramientas a las que está apostando esta investigación.

5 Diseño de instrumentos

5.1 Descripción de instrumentos

En relación con el tipo de investigación que se llevó a cabo, a saber, un estudio de caso, los instrumentos diseñados fueron dirigidos tanto a los estudiantes como a los maestros. Dos de los instrumentos se utilizaron para analizar el nivel de escritura de los estudiantes y otro se realizó a los docentes con este mismo fin. El primer instrumento sirvió para evaluar la escritura manual y digital, el segundo fue una autoevaluación del nivel de escritura de los estudiantes y el tercero una evaluación de parte de los docentes encargados de las áreas en las que los estudiantes suelen producir textos o hacer uso de herramientas tecnológicas.

5.1.1 Matriz de relatos digitales y analógicos

El primer instrumento que se diseñó para esta investigación fue un taller a través del cual se evaluó la escritura de los estudiantes de forma manual y digital, para demostrar que la escritura digital fortalece los procesos de lectura y escritura en la población seleccionada. Dicho taller se realizó a partir de la propuesta de temáticas relacionadas con la vida de los estudiantes, lo cual les permitió expresarse con mayor libertad y propiedad en sus relatos.

Las temáticas de los relatos tenían que ver con experiencias propias tales como: el primer día de colegio, tradiciones en la celebración de la navidad y momentos que han causado gran impacto en la vida de los estudiantes (momentos tristes o felices).

5.1.2 Encuesta

El segundo instrumento fue una encuesta conformada por ocho partes en las que los estudiantes permitieron conocer las opciones con las que se sienten más identificados con relación a la escritura y el uso de herramientas tecnológicas. Esta encuesta permitió conocer con qué elementos de la escritura los estudiantes se sienten menos cómodos y cuáles son las herramientas tecnológicas que más emplean y para qué las usan.

5.1.3 Entrevista

El tercer instrumento fue una entrevista que se realizó a los docentes de lenguaje, sociales e informática, con el fin de conocer cuál es su percepción sobre el nivel de escritura de los estudiantes, cómo se refuerza esto en el aula, cuál es la relación de los docentes con las TIC y si hacen uso de las mismas en la enseñanza de su asignatura.

La entrevista que se realizó es de tipo formal y es el instrumento para una investigación sobre la forma en la que la aplicación de las nuevas tecnologías en la enseñanza fortalece la escritura en los estudiantes de grado octavo. La entrevista se realizó a los docentes de sociales, lenguaje e informática que están relacionados con el grupo.

5.1.4 Propuesta de unidad didáctica

Para empezar el desarrollo y análisis sobre la unidad didáctica, se establecen una serie de herramientas y principios que orientan las actividades, entre las cuales se destacan las siguientes:

Formación

Es importante generar procesos de formación y acompañamiento continuo a los estudiantes, con el fin de que puedan fortalecer procesos en lo que tiene que ver con el desarrollo de habilidades que les permitan mejorar la coherencia, presentación y formulación de los textos.

Comunicación

La comunicación es vital para generar las bases de un entorno educativo de sana convivencia, en donde las personas tengan la posibilidad de participar y de expresar sus ideas. En actividades asociadas a la escritura, las habilidades comunicativas son claves para alcanzar un nivel de complejidad en el manejo de los temas en torno a los cuales giran los textos.

Interacción

La interacción fomenta el desarrollo y logro de objetivos comunes, que integren las capacidades, conocimientos y habilidades particulares de los estudiantes, logrando que cada estudiante sienta que sus aportes son valiosos para alcanzar las metas propuestas a nivel grupal. Se plantea la importancia de la interacción en el plano digital, con el fin de utilizar las herramientas virtuales para promover nuevos esquemas de colaboración y entendimiento de los textos.

Colaboración

La colaboración fomenta el desarrollo de un espacio educativo agradable, en donde se genere un ambiente de camaradería que permita mejorar las relaciones interpersonales. A través del trabajo en grupo, los docentes tienen la posibilidad de promover en los estudiantes mejores capacidades de análisis y una mayor habilidad de comunicación que se relacione con la producción de textos escritos.

Evaluación

La evaluación es clave para establecer espacios de retroalimentación continua, en la cual se observen los resultados obtenidos a partir de los talleres. La retroalimentación es clave para orientar nuevos enfoques en los talleres a medida en que se van desarrollando con los estudiantes.

Figura 1. Fases de la unidad didáctica

| Fase | Descripción | Elementos asociados al instructivo para relatos autobiográficos |
|---------------------------------------|---|--|
| Desarrollo de funciones comunicativas | En la primera fase se presentan las herramientas, se favorece un proceso de conocimiento y adquisición de vocabulario, a través de la lectura de relatos y narraciones. | Idea Investigación |
| Actividades de expresión | En la segunda fase se desarrollan actividades orientadas a la creación de relatos digitales personales, que los estudiantes puedan compartir a través de sus redes, con el fin de que haya una retroalimentación por parte de sus compañeros. | Guion Guion gráfico Imágenes, sonidos, audios Publicación |
| | En la tercera fase se desarrollan juegos colaborativos a partir de los relatos, con el fin de construir | Evaluación Retroalimentación |

| | | |
|---------------------|--|--|
| Juegos interactivos | nuevos sentidos y significaciones en torno a las narraciones de cada estudiante. | |
|---------------------|--|--|

Figura 2. La figura ilustra la forma en que se asocian y relacionan las fases de la propuesta didáctica.



A continuación, se presentan los talleres y actividades asociadas a cada una de las fases.

Desarrollo de funciones comunicativas

| Desarrollo de funciones comunicativas – Taller 1 | |
|---|---|
| <p>Objetivo:</p> <p>Conocer y familiarizarse con vocabulario nuevo con el fin de integrarlo a los relatos.</p> | <p>Recursos:</p> <p>Relatos autobiográficos</p> <p>Colores, lápices</p> <p>Hojas</p> |
| <p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura de dos relatos autobiográficos con diferentes niveles de complejidad. • Escribir un listado de las palabras de las que desconocen el significado. • Consulta del significado de las palabras. • Organización en grupos de tres integrantes en los cuales los estudiantes construyen una historia sobre sus vivencias en el colegio, empleando las palabras nuevas que con que se familiarizaron. | |

| Desarrollo de funciones comunicativas – Taller 2 | |
|---|---|
| <p>Objetivo:</p> <p>Iniciar el desarrollo de la idea en torno a la cual se orienta el relato personal de cada estudiante.</p> <p>Dirigir un proceso de consulta para orientar el desarrollo del relato.</p> | <p>Recursos:</p> <p>Computadores</p> <p>Internet</p> |
| <p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes buscan en internet relatos autobiográficos (al menos 5) • Después de leer cada uno, escriben en Word cuál es el tema central de cada relato y determinan cuál es su estructura. • Deben elegir de cada relato, la frase que más les haya llamado la atención. • Todas las frases que fueron escogidas se escriben en el tablero. • En grupos, los estudiantes organizan las frases de tal manera que se permita la creación de un nuevo relato. | |

Al terminar esta fase inicial de la unidad didáctica, los estudiantes profundizaron sobre el conocimiento de nuevo vocabulario y se familiarizaron con los elementos y

estructura de los relatos autobiográficos, de esta manera, desarrollaron una idea sobre el relato que quieren producir, y atendieron a un proceso de consulta que les brindó herramientas para organizar sus ideas.

Actividades de expresión

| Actividades de expresión – Taller 1 | |
|--|---|
| <p>Objetivo:</p> <p>Desarrollar la estructura del relato digital personal</p> | <p>Recursos:</p> <p>Computadores</p> <p>Internet</p> |
| <p>Actividad</p> <ul style="list-style-type: none"> • En Word, los estudiantes definen un esquema del relato a partir de párrafos. • En cada uno de los elementos que componen la estructura, los estudiantes escriben las palabras clave y los temas que debe incluir cada párrafo, de esta manera se establece un proceso en el cual se comienza a idear el contenido del relato, de acuerdo a los aprendizajes de la primera fase. • A cada párrafo los estudiantes le asignan una imagen que encuentren en internet. | |

| Actividades de expresión – Taller 2 | |
|--|--|
| Objetivo: Producir un relato digital personal a partir del guion gráfico, storyboard | Recursos: Computadores Internet |
| Actividad | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Una vez que tienen la estructura, vocabulario e imágenes, los estudiantes dan paso a la construcción de su relato digital personal a partir del uso de la herramienta storyboard. • Luego de finalizado el relato, los estudiantes intercambian su creación con la de un compañero. La idea es que socialicen su relato de manera que pueda generarse un espacio de coevaluación en el que cada uno realice las correcciones pertinentes relacionadas con ortografía, vocabulario y sintaxis. | |

En esta fase los estudiantes han creado y publicado su relato. En la fase final se realizan actividades de retroalimentación en redes sociales para incentivar nuevas dinámicas a través de la escritura.

Juegos didácticos mediados por TIC

| Juegos didácticos mediados por TIC – Taller 1 | |
|--|--|
| Objetivo: Generar un proceso de retroalimentación a partir de la lectura en redes sociales de los relatos. | Recursos: Computadores Internet |
| Actividad | |
| <ul style="list-style-type: none"> • Se genera un espacio de concurso en el que participen todos los estudiantes, la condición para participar en él es que publiquen su relato en redes sociales. • Los tres relatos que hayan obtenido una mayor cantidad de comentarios que sean asociados a la historia son elegidos para la final. • Los tres ganadores realizan la lectura de sus relatos frente a toda la clase, y se establece un proceso de votación para elegir al ganador. | |

El análisis de los datos se llevó a cabo empleando un método de triangulación que hizo uso de los recursos cuantitativos y cualitativos de los que se dispuso, a saber, la entrevista y la encuesta, esto, se realizó a través de una matriz. El método de triangulación según Denzin (1970) citado en Arias (2000): “es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular” (2000, pp. 3).

De acuerdo con lo anterior, la triangulación es un método de análisis útil para tener una visión más general del objeto investigado y poder llegar a resultados más concretos. La triangulación permitió poner en conversación los elementos cuantitativos y cualitativos con las variables extraídas del planteamiento teórico de la investigación, de tal manera que se tiene un panorama más amplio en el análisis de datos.

5.2 Operacionalización de categorías

A continuación, se realiza la operacionalización de categorías que intervinieron en esta investigación. Las categorías que se han extraído del objetivo general y el desarrollo del marco teórico son: la habilidad de escritura en los estudiantes y el uso de las TIC. De estas categorías, a su vez, se extrajeron unas subcategorías que guiaron la investigación.

Figura 3. Operacionalización de categorías

| Categorías | Definición conceptual | Subcategorías |
|--------------------------|--|------------------|
| Habilidades de escritura | Se definen como la capacidad de un individuo para expresar emociones, pensamientos e ideas de forma escrita. En la escritura se encuentra una forma estructurada de expresar las ideas, hace un buen uso de la ortografía y el lenguaje es claro y adecuado para el texto. | Coherencia |
| | | Ortografía |
| | | Uso del lenguaje |

| | | |
|----------------|--|---|
| Uso de las TIC | Uso de procesos y recursos derivados de las nuevas tecnologías en la implementación de la enseñanza, en la elaboración de actividades y/o en el afianzamiento del aprendizaje. | Conocimiento de las TIC |
| | | Recursos para la aplicación de las TIC |
| | | Comodidad con el uso de las TIC |
| | | Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula |

5.3 Presentación de las fases de la investigación

Figura 4. Fases de la investigación

| Fases | Descripción |
|----------------------------|---|
| Revisión Documental | Se realizó una revisión documental que contribuyó a rastrear las categorías en las que está dividida esta investigación y a lograr establecer definiciones concretas acerca de los conceptos más relevantes, a saber, la escritura y el uso de las TIC en la enseñanza. |
| Diseño de los instrumentos | Los instrumentos diseñados para esta investigación fueron una encuesta, que se aplicó a los estudiantes y sirvió para la |

| | |
|---------------------------------------|---|
| | <p>recolección de datos referidos al nivel de escritura y la relación que los estudiantes establecen con las TIC; una entrevista aplicada a los docentes de lenguaje, sociales e informática que se realizó con el objetivo de revisar la percepción que tienen los docentes acerca de la aplicación de las TIC en la enseñanza y su apreciación acerca del nivel de escritura que tienen los estudiantes; y una unidad didáctica que se aplicó a las actividades desarrolladas con los estudiantes con el fin de fortalecer los procesos de escritura a través del uso de las TIC.</p> |
| <p>Aplicación de los instrumentos</p> | <p>Se aplicaron los instrumentos diseñados en el Colegio Nuevo Horizonte en el grupo de estudiantes y profesores seleccionados con el fin de hacer la recolección de datos pertinente para la consecución de los objetivos propuestos.</p> |
| <p>Presentación de resultados</p> | <p>Las fases anteriores favorecieron al proceso de análisis de las variables antes descritas para lograr el empleo de una herramienta digital que incentive la escritura en los estudiantes del grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte. Dicha herramienta es un Storyboard, que consiste en una secuencia de imágenes o ilustraciones que orientan al argumento de una historia y que permiten previsualizar un resultado. El Storyboard cuenta con una amplia colección de recursos (imágenes, textos,</p> |

| | |
|--|--|
| | formas, sonidos, etc.) que se insertan en las viñetas según lo disponga el autor de la historieta. |
|--|--|

6 Análisis de resultados

A lo largo de esta investigación se ha perseguido el propósito de entender cómo la incorporación de los relatos digitales contribuye al fortalecimiento de la producción textual de los estudiantes de octavo del Colegio Nuevo Horizonte, para esto, se diseñaron instrumentos que ayudaron a comprender la relación que han establecido los estudiantes con la escritura y con el uso de herramientas tecnológicas.

El primer instrumento fue un taller en el que los estudiantes realizaron escritos a mano y de forma digital. El resultado de estos relatos se muestra a través de una matriz en la que se establece una comparación entre los dos tipos de relato. El segundo instrumento fue una encuesta conformada por siete apartados en los que los estudiantes señalaron cuáles eran las opciones con las que más se sentían identificados y otro más en el que tenían que indicar datos como su edad, su nombre y el grado que estaban cursando. Otro de los instrumentos implementados fue una entrevista a los maestros de sociales, lenguaje e informática para conocer su perspectiva acerca del nivel de escritura de los estudiantes y cuál es el manejo que ellos tienen de las TIC. En esta parte de la investigación se presentan los resultados de los instrumentos implementados.

Matriz comparativa

Este instrumento se aplicó a un grupo de nueve estudiantes de octavo del Colegio Nuevo Horizonte con el fin de verificar si el uso de relatos digitales mejora algunos aspectos de la escritura. La población en la que se aplicó el taller fue de seis hombres y tres mujeres.

Las opciones de escritura estuvieron dadas por temáticas en las que ellos escribieron acerca de cómo fue la experiencia de su primer día de colegio, cuál fue el momento más feliz o más triste de su vida, un recuerdo feliz en el colegio en salidas o paseos y la descripción de alguna costumbre familiar. Algunos estudiantes realizaron textos cortos acerca de todas las temáticas, sin embargo, algunos solo realizaron dos textos escogiendo algunos de los temas. A partir del desarrollo de estos relatos se realizaron Storyboards que sirvieron para evaluar la forma en la que los estudiantes manejan los medios digitales y cómo incorporan la escritura en la producción de estos.

Los textos fueron analizados a la luz de los elementos del código escrito, a saber, uso del lenguaje, coherencia textual, ortografía y exposición. Se puede afirmar que de manera general los textos poseen coherencia narrativa, no obstante, en el análisis de los demás elementos hay algunas variaciones que son importantes tener en cuenta. El uso del relato digital personal fue relevante para incentivar la escritura en los estudiantes y se evidenció mayor fluidez en su producción.

A continuación, se presenta el resultado de la realización de relatos digitales y analógicos para evidenciar cómo se desarrolla el proceso de escritura de los estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte en las formas antes descritas. Los resultados de este proceso se explican a través de la siguiente matriz comparativa:

Figura 5. Matriz comparativa

| Categorías de análisis del producto escrito | Relatos escritos a mano | Relatos digitales |
|--|--|---|
| Uso del lenguaje | <p>El uso del lenguaje que hacen los estudiantes en sus textos es adecuado para los lectores. Algunos estudiantes son más cuidadosos con la composición escrita y comprenden que el lenguaje escrito dista del oral. Sin embargo, por lo general, se usa un vocabulario coloquial y un estilo propio de la oralidad. De cualquier manera, el lenguaje es respetuoso y trata de ser cuidadoso.</p> <p>En algunos estudiantes se hace más evidente el uso del lenguaje coloquial y las formas que se han adaptado en el uso de las nuevas tecnologías en donde existen abreviaturas arbitrarias de las palabras.</p> | <p>El uso del lenguaje es adecuado, el vocabulario continúa siendo coloquial, pero se evidencia mayor fluidez en la escritura, sobre todo en la realización del Storyboard, en donde los estudiantes lograron ubicar el lenguaje en el contexto.</p> <p>Usualmente se evidencian palabras coloquiales, pero se reduce el uso de estas en la escritura digital de sus relatos.</p> <p>En la creación del Storyboard se evidencia un uso más estructurado del lenguaje y una comprensión más clara de los contextos en los que se pueden usar algunas formas del lenguaje como la onomatopeya y las palabras propias de los relatos orales.</p> |
| Coherencia textual | Los estudiantes, por lo general, expresan sus ideas con coherencia narrativa. No obstante, al menos siete | En el relato digital los estudiantes demuestran mayor coherencia textual separando algunas ideas en párrafos. Sin |

| | | |
|------------|---|--|
| | <p>de ellos no hacen separación de párrafos o no usan adecuadamente los signos de puntuación, truncando de tal manera el sentido de algunas ideas.</p> <p>Solo tres estudiantes estructuran los textos en párrafos; seis estudiantes hacen textos de un solo párrafo, pero se observa de forma general que no hay un uso adecuado de la puntuación o este se omite por completo.</p> | <p>embargo, el uso de la puntuación es una dificultad constante en los estudiantes al igual que la conexión de algunas ideas.</p> <p>Al menos siete de los nueve estudiantes en los que se aplicó la prueba escrita no hacen uso de la puntuación o este se les continúa dificultando.</p> |
| Ortografía | <p>A los estudiantes en general se les dificulta la comprensión de las reglas ortográficas. Esto se evidencia en la omisión reiterada de las tildes y en la escritura de varias palabras del uso común como ‘ahí’ e ‘hice’. También se observa que al menos en cuatro casos se hace uso inadecuado de las mayúsculas.</p> <p>Tres estudiantes reconocen algunas tildes y la escritura correcta de las palabras que usan, sin embargo, en los textos escritos se encuentran fallas recurrentes en la ortografía de las palabras y, en todos los casos, se obvia por completo el uso de las tildes.</p> | <p>En el relato digital mejora la ortografía de varias palabras y se evidencia un uso más recurrente de las tildes. Esto se observa en mayor medida en los textos que se escribieron usando Word, no obstante, en al menos cinco de los Storyboards se encuentran más problemas ortográficos que en los textos escritos.</p> <p>Los estudiantes que se encuentran más relacionados con la ortografía evidencian un uso más responsable de la ortografía en la creación del Storyboard y de los relatos digitales, y de manera general se vio en todos los participantes.</p> |

| | | |
|-------------------|---|---|
| <p>Exposición</p> | <p>En los textos se evidencia una estructura básica para la exposición de los eventos relatados. Los relatos, por lo general, están organizados de manera cronológica, esto en virtud del tipo de narración que se está llevando a cabo, en donde se invita al estudiante a contar una serie de sucesos en su vida.</p> <p>Se evidencia en algunos relatos que cuando la respuesta no está completamente clara para los estudiantes, se pierde la estructura dejando como resultado una colección de ideas que se hilan azarosamente en el texto. Sin embargo, esta no fue una situación común y al menos ocho de los estudiantes comprendían que los textos tenían una estructura determinada que seguían de forma rigurosa.</p> | <p>En la mayoría de los textos se encuentra una estructura clara de narración. Sin embargo, hay al menos tres textos cortos que no parecen seguir una estructura determinada, sino hacer una colección de ideas que no se conectan entre sí.</p> <p>La exposición de los textos se hace más clara cuando son más extensos y narran un suceso determinado. Muchos estudiantes hacen uso de un lenguaje narrativo que permite que las ideas se conecten de forma más clara dentro del texto.</p> <p>En la creación del Storyboard al menos siete estudiantes muestran mayor destreza expositiva que en los relatos escritos a mano, sin embargo, algunos estudiantes muestran dificultad en la organización de la información. Razón por la que la creación de cuadros de diálogo se les dificulta y, muchas veces no corresponde directamente con el relato que están llevando a cabo en el cuadro inferior.</p> <p>En la parte expositiva se muestra mayor orden y coherencia en el uso de los relatos digitales que en los relatos escritos a mano, pues parecen tener más</p> |
|-------------------|---|---|

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>clara la estructura y la sucesión de hechos que en la escritura manual, en la cual, en ocasiones aparecen ideas inconexas en algunos párrafos.</p> |
|--|--|---|

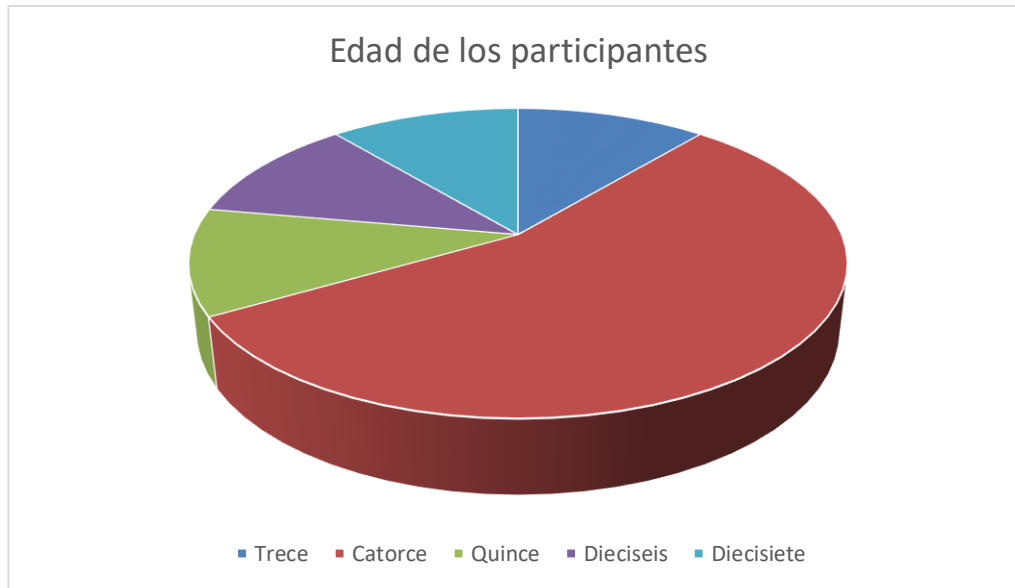
Encuesta

La encuesta fue aplicada a un grupo de nueve estudiantes de octavo con quienes se ha trabajado en el fortalecimiento de la escritura a través del uso de las TIC; estas fueron aplicadas en seis hombres y tres mujeres. Los resultados de las encuestas aportaron elementos claves para tener una noción más clara de la relación que han establecido los estudiantes con la escritura y el uso de herramientas tecnológicas. El análisis de resultados se llevó a cabo en el orden de presentación de las preguntas dentro del formato de la encuesta.

1. Complete las siguientes casillas con sus datos personales.

La primera parte de esta encuesta consistía en dar los datos personales, a saber, nombre, edad y curso. Los nueve encuestados pertenecían al mismo grado, sin embargo, uno de los encuestados indicó no pertenecer al mismo curso que el resto de los participantes. En esta primera parte se evidenció que el rango de edad de los estudiantes que realizaron la encuesta oscila entre los 13 y los 17 años. En esta gráfica se muestran los resultados de la edad de los participantes, que permite valorar las características del grupo en el que se está ejecutando la investigación:

Figura 6. Edad de los participantes



Como se puede observar en la figura, la mayor parte de los encuestados tienen catorce años. Los otros rangos de edad se encuentran repartidos equitativamente. Uno de los encuestados tiene 13 años, cinco tienen 14 años, uno tiene 15, otro 16 y otro tiene 17 años. Esta información ha servido para determinar las características del grupo encuestado y la posible influencia de factores de edad y género en las respuestas a las preguntas y las preferencias.

2. Seleccione (marque con una X) los tipos de textos que escribió con mayor frecuencia a lo largo de sus estudios e indique el número de textos de ese tipo que usted ha producido (puede marcar varias opciones).

En esta parte de la encuesta, los estudiantes debían responder por el tipo y la cantidad de textos que han producido durante su vida escolar. Para realizar esta parte de la encuesta se seleccionaron los textos que, según el currículo de las materias, los estudiantes podrían producir. De esta manera se dio a conocer la relación que tienen los estudiantes con los textos

que generalmente producen y la percepción que tienen de la cantidad de textos que han hecho a lo largo de su vida académica.

Para la presentación de los resultados de las categorías se ha dividido el grupo de estudiantes en dos con el fin de evidenciar más claramente las variaciones que se presentan en los resultados representados en las gráficas. Las figuras que se expondrán a continuación dan cuenta de las categorías seleccionadas por los estudiantes y la cantidad de textos que aseguran haber hecho para cada categoría:

Figura 7. Producción escrita grupo 1

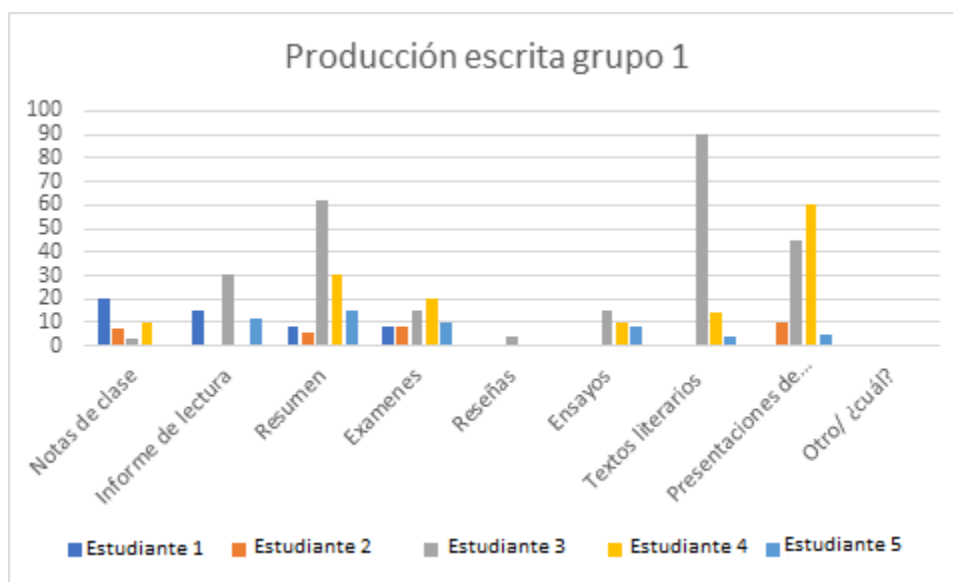
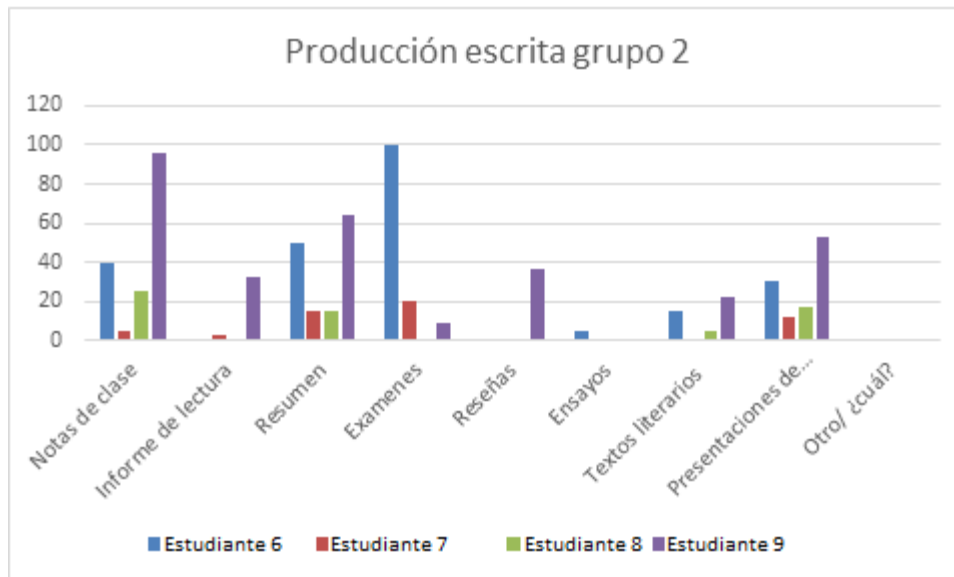


Figura 8. Producción escrita grupo 2



Los resultados expuestos en las gráficas mostraron que las variables de escritura más comunes fueron las notas de clase, los resúmenes, los exámenes y las presentaciones de Power point y carteleras. Esto se evidencia en la tendencia que hubo en la selección de estas categorías, sin embargo, como se observa en las gráficas, hay barras más altas que indican la percepción que tienen los estudiantes de la cantidad de textos que han producido. Este fenómeno se da incluso en las categorías que fueron menos seleccionadas por los encuestados.

Los resultados para estas categorías se dieron de la siguiente manera: ocho de nueve estudiantes seleccionaron notas de clase, nueve estudiantes seleccionaron resúmenes, ocho de nueve estudiantes seleccionaron exámenes y ocho de nueve estudiantes seleccionaron presentaciones en Power point y carteleras. Seguido por los informes de lectura y los textos literarios, en donde los resultados se repartieron de la siguiente manera: cinco de nueve estudiantes seleccionaron la opción ‘informes de lectura’ y seis de nueve estudiantes

seleccionaron la opción 'textos literarios'. Las variables menos seleccionadas fueron el ensayo y la reseña; la reseña fue seleccionada por dos personas y el ensayo por cuatro personas. Ninguno de los participantes destacó la producción de otra clase de texto en la encuesta.

Las cantidades enunciadas por los estudiantes fueron diversas. Algunos se mantienen en números por debajo de las veinte producciones y otros llegan hasta las cien producciones, este es el caso de la categoría 'exámenes' en la que uno de los participantes aseguró haber escrito cien exámenes en su vida académica. Otro caso similar se dio en la producción de textos literarios en la que uno de los estudiantes aseguró haber escrito noventa de estos textos. Los otros resultados están por debajo de las veinte producciones en su mayoría, los demás oscilan entre las veinte y las sesenta.

Es importante aclarar que para esta encuesta no se evaluó algún aspecto en particular, sino que se trató de conocer la percepción de los estudiantes sobre el proceso de escritura y cómo se han relacionado con este. Los números más altos en la parte de producción escrita se encontraron en los indicadores de resumen, exámenes, textos literarios y presentaciones de Power point, en donde varios de los indicadores pasan de las cincuenta producciones. Por otro lado, los números más bajos de producción se encuentran en los informes de lectura, las reseñas y los ensayos, que están por debajo de las cincuenta producciones, incluso, muchos datos se encuentran por debajo de las diez producciones.

Los datos expuestos en estas gráficas pueden hablar de la percepción que tienen los estudiantes de la cantidad de textos que llevan a cabo. Por un lado, se puede comprender que los estudiantes han realizado una cantidad considerable de textos. Por otro lado, es necesario

confrontar el nivel de escritura con estos datos para determinar si no se trata de una suerte de indisposición que genera que los estudiantes tengan una visión de la escritura como algo dispendioso y extenuante, que puede viciar su percepción acerca de la cantidad de textos que han producido.

3. ¿Quién leyó los documentos que usted escribió? (puede marcar varias opciones)

En la tercera parte de la encuesta se busca establecer la confianza que tienen los estudiantes con los textos que producen y a cuántas personas se los comparten. En la siguiente tabla se muestran las respuestas individuales de los estudiantes y en la figura se totalizan los resultados del grupo:

| | Profesor | Amigos | Padre | Madre | Otro/ ¿Cuál? |
|---------------------|-----------------|---------------|--------------|--------------|-------------------------|
| Estudiante 1 | X | | | | |
| Estudiante 2 | X | X | | | |
| Estudiante 3 | X | X | X | X | X (Tía) |
| Estudiante 4 | X | X | | X | |
| Estudiante 5 | X | X | | | |

| | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---------------|
| Estudiante 6 | X | X | X | X | |
| Estudiante 7 | X | X | X | X | |
| Estudiante 8 | X | X | | | X (Abuela) |
| Estudiante 9 | X | | | | |

Figura 9. Socialización de textos



Como se evidencia en la tabla y en la figura todos los estudiantes estuvieron de acuerdo en decir que comparten sus textos con los profesores, sin embargo, siete de nueve estudiantes también los comparten con amigos, cinco los comparten con su madre, cuatro con su padre

y dos estudiantes seleccionaron la opción de otra persona; uno comparte sus documentos con su tía y una estudiante con su abuela.

Los resultados de esta parte de la encuesta muestran que los estudiantes, en general, se sienten confiados compartiendo lo que escriben con otras personas aparte del profesor.

Este es un resultado positivo para la investigación pues puede significar que varios de los estudiantes se sienten cómodos con la escritura y encuentran incentivos en que otras personas los lean. No obstante, para corroborar estos datos es necesario ahondar más sobre las razones por las que comparten sus textos, que puede hacer parte de otro instrumento u otra fase de la investigación en la que se aplique la unidad didáctica.

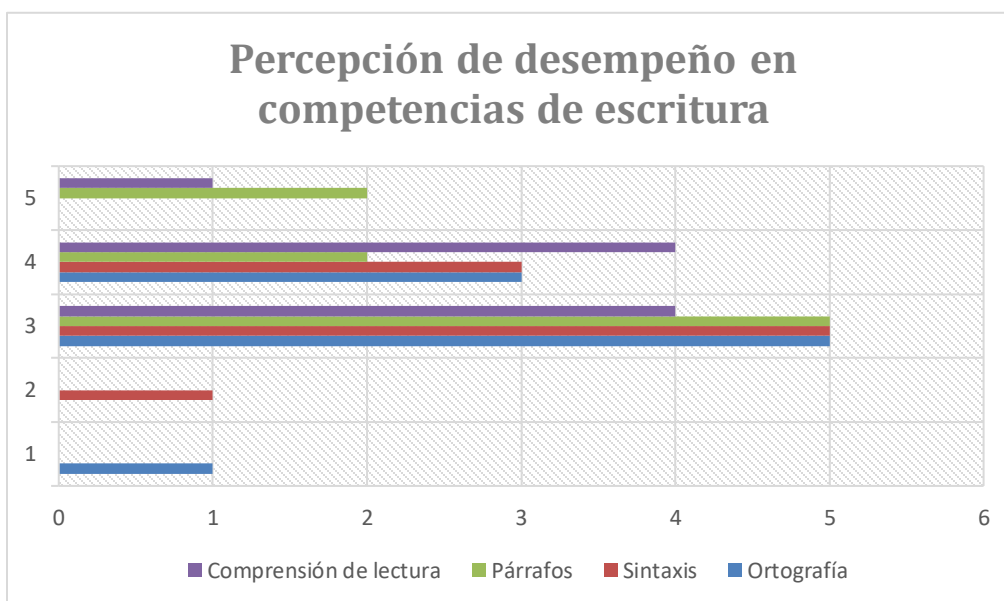
Ahora bien, con base en los resultados recolectados en esta parte de la encuesta, se puede empezar a trabajar alrededor del fortalecimiento de las habilidades escritoras y de socialización de textos, con el fin de que los estudiantes se sientan motivados a escribir y puedan recibir retroalimentación sobre la escritura de sus textos por parte de otras personas.

4. Marque de 1 a 5, donde 1 es deficiente y 5 excelente, cuál es su desempeño en las siguientes competencias escritas.

En esta parte de la encuesta se evaluó el desempeño de los estudiantes en competencias escritas en las que ellos, haciendo una autoevaluación de sus habilidades, tienen que indicar números de 1 a 5, siendo 1 el desempeño más bajo y 5 el más alto, que correspondan con la forma en la que creen que se desenvuelven en estos aspectos en la composición de textos escritos. Las competencias que se tuvieron en cuenta fueron ortografía, sintaxis, párrafos y

comprensión de lectura. Los resultados para cada competencia se evidencian en la siguiente figura:

Figura 10. Percepción de desempeño en competencias de escritura



La mayoría de los estudiantes oscilaron entre la elección del número 3 y el número 4 para todas las opciones, sin embargo, hubo algunas variaciones en los resultados de algunos estudiantes que señalan estar por debajo de ese rango o sobre ese rango. Los resultados, según los niveles de desempeño y las competencias, se dieron de la siguiente manera: para la competencia de ortografía cinco estudiantes seleccionaron el nivel tres, tres el nivel cuatro y uno el nivel uno. Para la competencia de sintaxis, cinco participantes seleccionaron el nivel tres, tres el nivel cuatro y uno el nivel uno. En la competencia de creación de párrafos, cinco estudiantes eligieron el nivel tres, dos eligieron el nivel cuatro y dos eligieron el nivel cinco. En la competencia de comprensión de lectura cuatro estudiantes eligieron el nivel tres, cuatro seleccionaron el nivel cuatro y uno seleccionó el nivel cinco.

Los resultados muestran que, por lo general, los estudiantes se sienten más seguros con la comprensión de lectura y la creación de párrafos, no obstante, en ortografía y sintaxis aún no sienten que su desempeño sea el adecuado. Para los indicadores de ortografía, párrafos y sintaxis se observa que cinco de los estudiantes eligieron el número tres. Esto indica que los estudiantes se sienten en un punto neutral en el desarrollo de estas competencias. En el caso de la redacción de párrafos se observa que también hay personas que sienten que su desempeño es bueno, pero en la ortografía y la sintaxis el punto más alto es el nivel cuatro, en el que menos de la mitad de los participantes seleccionaron este nivel.

Estos resultados, en un análisis cuidadoso, pueden comprenderse como positivos, toda vez que se puede iniciar un proceso para potenciar estas habilidades en los estudiantes, ya que se encuentran en un punto indicado para llevar a cabo este proceso.

Los resultados también muestran un factor preocupante en el desempeño de un estudiante que indica tener un desempeño deficiente en las competencias de ortografía y sintaxis. El trabajo con este estudiante es arduo pues hay que hacer un acompañamiento constante a su proceso para que pueda tener mayor afinidad con la escritura y se preocupe por desarrollar estas competencias.

Los resultados evidencian además que dos estudiantes sienten que su desempeño en la escritura de párrafos es excelente, lo que es positivo para el desarrollo de esta investigación pues estos estudiantes pueden apoyar a aquellos que no se sientan confiados en este aspecto. De igual forma, un estudiante asegura tener un desempeño excelente en comprensión de lectura y puede contribuir en el proceso de aquellos que tengan dificultades en esta competencia.

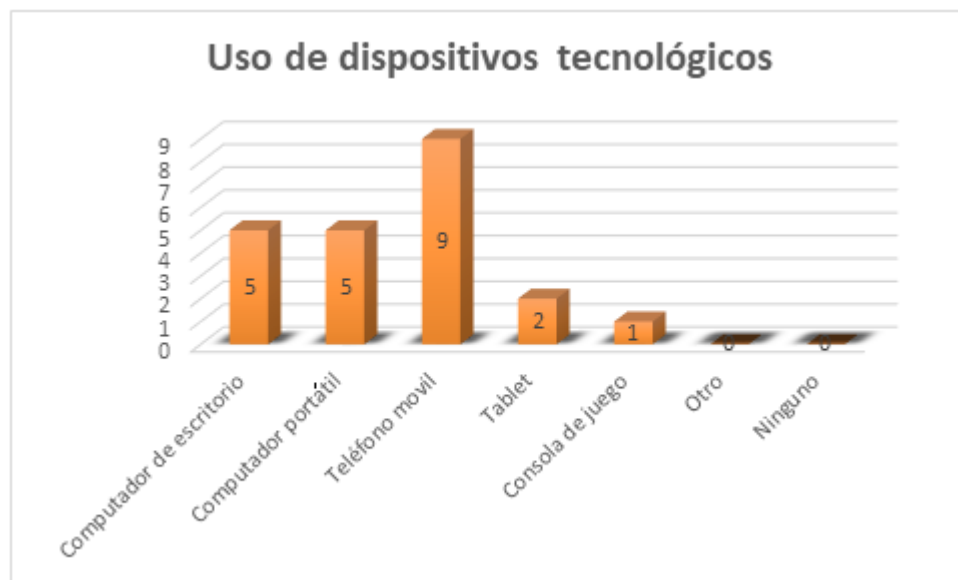
5. ¿Qué dispositivos o aparatos usa para navegar por internet? (marque las opciones que correspondan).

En esta parte de la encuesta se busca conocer a qué herramientas tecnológica tienen acceso los estudiantes y cuáles son las que más usan. Esto con el fin de partir del uso de esas herramientas para la producción escrita. A continuación, se muestra una tabla en donde se muestran los resultados individuales y una gráfica en la que se compilan los resultados grupales:

| Estudiante (E) | Computador de escritorio | Computador portátil | Teléfono móvil | Tablet | Consola de juegos | Otro | Ninguno |
|---------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|---------------------------|---------------|----------------------------------|-------------|----------------|
| E 1 | X | X | X | | | | |
| E 2 | | | X | | | | |
| E 3 | X | | X | X | | | |
| E 4 | | | X | | | | |
| E 5 | | | X | | | | |

| | | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|---|--|--|
| E 6 | X | X | X | | X | | |
| E 7 | X | X | X | | | | |
| E 8 | | X | X | | | | |
| E 9 | X | X | X | X | | | |

Figura 11. Uso de dispositivos tecnológicos



Los resultados a partir de la tabla y la figura permite comprender la frecuencia del uso de los dispositivos en cada caso y cómo se pueden implementar estrategias que tengan en

cuenta las respuestas dadas por los estudiantes, esto enfocado en el cumplimiento de los objetivos de la investigación. Según los resultados de esta parte de la encuesta, todos los estudiantes tienen acceso al teléfono móvil y lo usan con frecuencia. Cinco tienen también acceso al computador de escritorio, cinco al computador portátil, dos a la tablet y uno a la consola de juegos. Ningún estudiante seleccionó la opción otro o ninguno.

Se puede deducir de estos resultados que la presencia de la tecnología en la vida de los estudiantes es constante y de diversos tipos, en la encuesta se evidencia que varios de los estudiantes cuentan con diferentes formas de acceder a internet y usan varias de ellas. Sin duda, el dispositivo que más usan es el teléfono móvil, seguido por el computador.

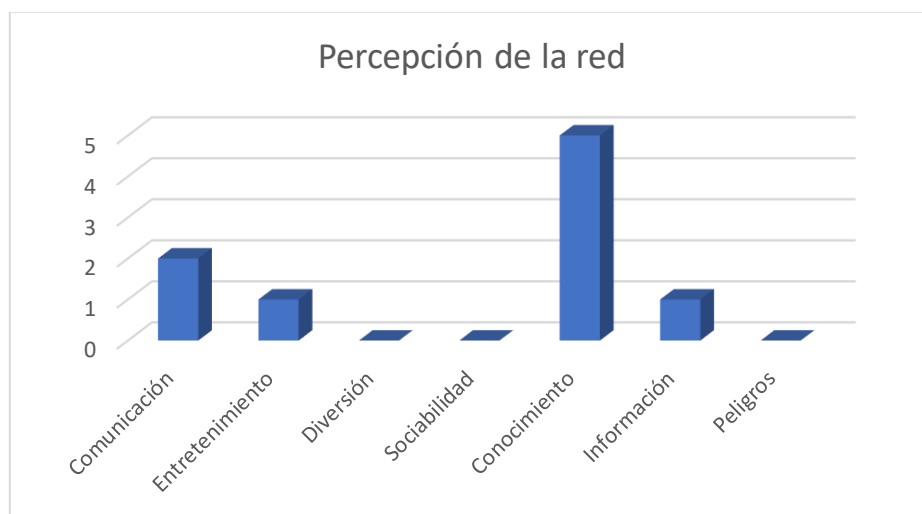
Estos resultados son determinantes para establecer la forma en la que los estudiantes usan los medios digitales, que corresponde al primer objetivo específico de la investigación.

El acercamiento que tienen los estudiantes a la tecnología es fundamental para establecer una conexión entre la producción de textos escritos y el uso de la tecnología. El conocimiento de los elementos que usan los estudiantes para acceder a internet junto con el uso que hacen de la red, es fundamental para cumplir el primer objetivo del estudio y acercarse al cumplimiento del objetivo general, que pretende incorporar el relato digital personal a las prácticas pedagógicas para fortalecer la producción textual escrita en los estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte.

6. ¿Qué es para usted internet? Elija una opción, la que más lo identifique.

En esta parte de la encuesta se esperaba conocer cuál era la percepción que tenían los estudiantes sobre internet entendiéndola bajo siete criterios, a saber, comunicación, entretenimiento, diversión, sociabilidad, conocimiento, información y peligros. Este apartado de la encuesta ayuda a establecer la relación que tienen los estudiantes con los medios digitales y cuál es la percepción que tienen de su uso. Los resultados se muestran en la siguiente figura:

Figura 12. Percepción de la red



Como se puede ver en la figura, la mayoría de los estudiantes optaron por entender el internet como una forma de adquirir conocimiento y en menor medida se tomó como una fuente de entretenimiento o información. De los participantes, cinco se inclinaron por la opción 'conocimiento', dos por la comunicación, uno por el entretenimiento y uno por la información. La diversión, la sociabilidad y los peligros no fueron palabras con las que los estudiantes asociaran el uso del internet.

Los resultados arrojados por la encuesta dan a entender que los estudiantes se relacionan con el uso del internet principalmente para buscar recursos que les permitan realizar sus tareas. Esto se puede deducir por la tendencia que hubo hacia la elección del conocimiento, también es posible asegurar que los estudiantes navegan por la red con el fin de adquirir nuevos conocimientos por la facilidad en el acceso a la información. De igual manera, se percibe que los estudiantes usan la red para comunicarse e interactuar con otras personas.

El uso del internet no es ajeno a los estudiantes del Colegio Nuevo Horizonte, de hecho, muestran una relación estrecha con el uso de las nuevas tecnologías que puede entenderse como un punto a favor en la implementación de formas de escritura que estén relacionadas con el uso de estos medios digitales.

7. ¿Tiene un espacio virtual propio o compartido en la red, en el que desarrolle contenidos o intereses? (Blog, perfil, página web, etc.)

Esta parte de la encuesta se realizó con el fin de establecer la relación que tienen los estudiantes con el uso de la red y si ellos disponen de un espacio en esta para la socialización de sus intereses y la creación de contenidos. La pregunta fue cerrada de forma que la gráfica generada solo muestra dos datos correspondientes a las personas que contestaron que sí disponían de un espacio en la red para compartir cierto contenido y las que aseguraron que no disponían de tal espacio. La figura muestra los siguientes resultados:

Figura 13. Espacio propio en la red



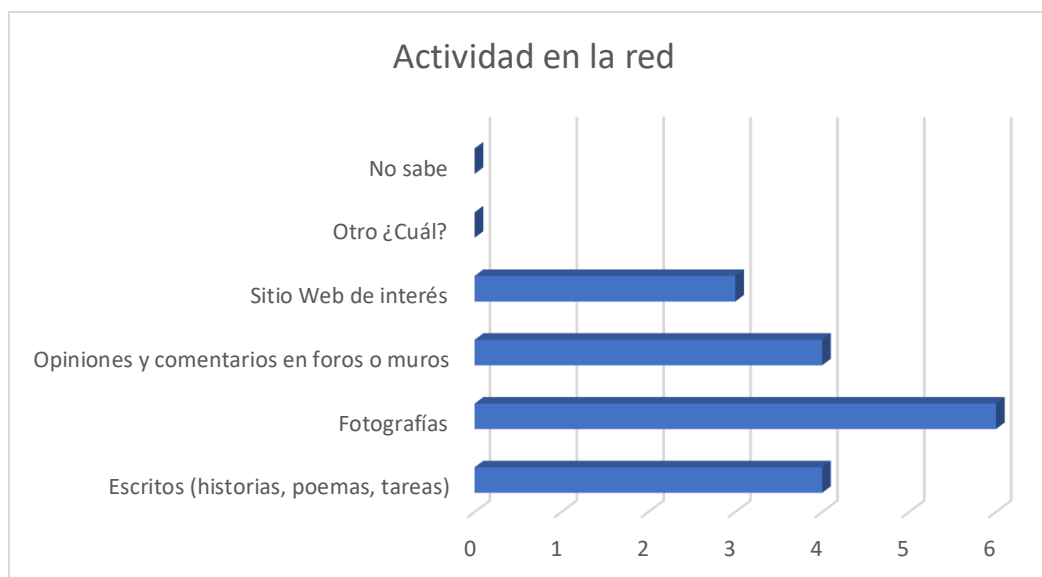
Como se puede evidenciar en la figura, la mayoría de los participantes (el 78%) aseguraron disponer de un espacio en la red y un pequeño número de los encuestados (el 22%), aseguró que no disponían de este. Los resultados se dividieron de la siguiente forma: siete de los encuestados aseguraron tener un lugar propio en la red y dos aseguraron que no lo tenían.

Los resultados de esta parte de la encuesta evidencian que la mayoría de los estudiantes mantiene un contacto constante con la red y conoce la forma de realizar contenidos. Esto puede representar una gran ventaja para la investigación pues los estudiantes ya reconocen los medios digitales y se relacionan con ellos de forma asertiva, lo que puede devenir en que la enseñanza de la escritura a través del uso de estos medios sea una forma efectiva de incentivar la escritura e inculcar el amor a ella.

8. ¿Qué suele compartir de su creación en internet?

En la última parte de la encuesta se esperaba conocer la actividad de los estudiantes en la red. De esta forma, se puede determinar cuáles son las actividades que más les interesan y las formas de interactuar que han afianzado en los medios digitales. Los resultados de las respuestas aportadas por los estudiantes se muestran en la siguiente figura:

Figura 14. Actividad en la red



Como se evidencia en la figura, el contenido que más comparten los estudiantes en la red son fotografías, seguido por los escritos y las opiniones y comentarios en foros o muros, el menos seleccionado fue el sitio web de interés. Los indicadores ‘otro’ y ‘no sabe’ no fueron seleccionados por ninguno de los participantes. Los estudiantes podían elegir una o varias opciones, de tal manera que los resultados se presentaron de la siguiente manera: seis de los encuestados seleccionaron la opción ‘fotografía’, cuatro seleccionaron las opciones ‘escritos’ y ‘opiniones y comentarios en foros y muros’ y tres personas seleccionaron ‘sitio web de interés’.

Los resultados de esta parte de la encuesta evidencian que los estudiantes se encuentran muy interesados por la interacción que pueda darse en la internet y por compartir imágenes más que textos. Sin embargo, es una ventaja para esta investigación los resultados que ha arrojado la aplicación de este instrumento pues se ha manifestado la calidad de las interacciones que tienen los estudiantes en internet y se han encontrado posibilidades de mejorar la forma de escritura usando el gusto y la frecuencia con la que los estudiantes acceden a la red y usan herramientas tecnológicas. La forma en la que interactúan los estudiantes en la red y la relación que han establecido con los medios virtuales muestra que la aplicación de estos medios en el contexto académico puede traer grandes beneficios a la labor pedagógica y al aprendizaje del grupo de estudiantes que hace parte de esta investigación.

Las TIC, son valoradas por facilitar el trabajo a los alumnos, dándoles más autonomía, motivándoles, captando su atención y adaptándose a su nivel, lo que favorece especialmente a los alumnos con dificultades, si bien permite a todos mejorar el aprendizaje (García, Basilotta y López, 2013).

Por otra parte, para Rangel y Martínez (2013, p. 6), estas tecnologías tienen el potencial de transformar el proceso de enseñanza/aprendizaje de manera innovadora, asimismo, apoyan el trabajo colaborativo y el desarrollo de proyectos de investigación, lo que deriva en aprendizajes más reflexivos y participativos.

6Entrevista

La entrevista fue aplicada a nueve profesores de las asignaturas de lenguaje, sociales y sistemas con el fin de conocer el nivel de escritura y la relación que se ha establecido en la institución con las TIC. El análisis de los resultados de la entrevista se realizará conforme al orden de presentación de preguntas en el formato diseñado para la entrevista.

Habilidades de escritura

1. Coherencia

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados en los cuales se puede seguir una misma idea, o cómo describiría los textos en este aspecto?

La mayoría de los profesores encuestados afirma que los estudiantes tienen dificultades para seguir una idea en los textos que crean. Algunos de los docentes sitúan la fuente de dicha falencia en el desconocimiento de las estructuras generales que componen un texto y en la capacidad de interiorización temática de los estudiantes. Los docentes afirman que algunos estudiantes no logran abarcar las temáticas en toda su complejidad y, en consecuencia, sus textos se tornan superficiales o confusos.

Por otro lado, solo un docente de los nueve encuestados afirmó que sus estudiantes logran crear textos estructurados e hilar el texto en torno de una idea principal.

- b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

Los nueve profesores encuestados coincidieron en afirmar que el apoyo o incentivo que utilizan en sus clases consiste en programar ejercicios de lectura y escritura dirigidas. Sin embargo, las dinámicas presentadas para la realización de este proyecto pueden

variar, por ejemplo: algunos docentes afirman que permitir a los estudiantes escoger el tema de lectura brinda buenos resultados y motiva a los estudiantes; otros docentes afirman que pedirles a los estudiantes que escriban sobre experiencias de su vida permite que los estudiantes se apropien del acto de escribir y se empeñen en hacerlo de mejor manera.

2. Ortografía

- a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Todos los docentes encuestados reconocieron que sus estudiantes tienen dificultades para identificar las reglas gramaticales en los textos o para aplicarlas en escritos propios. Algunos de los docentes señalan que esta dificultad obedece al desconocimiento de la gramática básica y a una confianza extrema en la forma fonética de las palabras; y otros docentes, afirman que los alumnos incumplen las reglas gramaticales debido a un exceso en la economía del lenguaje que los hace incorporar contracciones o modernismos que no pertenecen o modifican el idioma español.

- b. ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

Los nueve docentes encuestados afirman incentivar el uso correcto de la ortografía en sus clases y realizar retroalimentaciones cuando es necesario. El mayor incentivo

ofrecido a los estudiantes es la calificación otorgada a sus trabajos, pues los docentes afirman tener la ortografía como un ítem de evaluación.

Ahora, respecto de la retroalimentación, se pueden rastrear dos propuestas principales: la primera de ellas es la corrección grupal de los errores gramaticales cometidos con mayor frecuencia, y la segunda propuesta consiste en corregir de forma rigurosa los errores gramaticales encontrados en las actividades y tareas individuales.

3. Lengua

a. ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

Siete de los nueve docentes encuestados afirman que sus estudiantes no hacen un uso respetuoso o adecuado del código escrito. Según las respuestas brindadas por estos profesores los principales obstáculos para un uso correcto del código escrito son: la violencia verbal de los estudiantes que se replica en la comunicación escrita, la tendencia a escribir de acuerdo con las formas fonéticas del lenguaje y la utilización de modismos o formas de comunicación utilizadas en chats o medios digitales, que escapan u obvian las normas de la escritura. Por otra parte, los dos docentes que afirman que los estudiantes hacen un uso correcto del código escrito no brindan mayores argumentos en torno a su apreciación.

b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Todos los docentes encuestados afirman que para fortalecer las habilidades de escritura de sus estudiantes es necesario que estos se vean involucrados en nuevos procesos de lectura y escritura. Estos nuevos proyectos pueden ser guiados por textos,

trabajos o tareas correspondientes a la clase, o pueden ser ejercicios de escritura independiente que trate de poner en discusión sus vivencias y sus gustos.

Uso de las TIC.

1. Conocimiento de las TIC

a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Todos los profesores encuestados afirman conocer la TIC, sin embargo, muy pocos realizan una descripción de las TIC o exponen en qué consisten las mismas. Ahora, los docentes que tratan de brindar una caracterización de las TIC plantean que estas son tecnologías de comunicación tales como: materiales audiovisuales, aplicaciones para dispositivos móviles o computadores. No existe una comprensión uniforme de qué son las TIC, no obstante, comprenden su funcionamiento como una herramienta que está dada por varios de los sistemas de hardware y software de los que disponen normalmente.

b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Todos los docentes entrevistados respondieron que habían usado las TIC alguna vez. Sin embargo, uno de los docentes admitió que dicho uso no había sido dentro del aula de clase. Por otra parte, los docentes que afirman utilizar las TIC en sus clases tienen diferentes posturas respecto del papel que estas deben tener en el aula. Algunos de ellos reconocen en las TIC un apoyo audiovisual que puede ser un valor agregado a la hora de abordar un tema, otros ven en las TIC una fuente de consulta inmediata y otros creen que puede ser una herramienta pedagógica que suma dinamismo al momento de abordar las temáticas del curso.

- c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Todos los docentes afirman que los estudiantes conocen y hacen uso de las TIC. Ahora bien, cabe hacer una salvedad frente a la información que parece brindarnos la respuesta de los docentes. Dado que los docentes no tienen una definición uniforme de lo que son las TIC o los usos específicos que tienen en el ámbito educativo, los profesores parecen relacionar las TIC especialmente con el uso de internet, lo que ha restringido el uso de estas en el aula y ha influido en la percepción que tienen los docentes sobre el manejo de estas herramientas por parte de los alumnos y en la institución.

2. Recursos para la aplicación de las TIC.

- a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y vídeo)?

La totalidad de los docentes encuestados afirmó que la institución les brinda un buen sistema de TIC para aplicar en el desarrollo de su labor. Por otro lado, los docentes hacen hincapié en el funcionamiento del internet, pues afirman que tiene un flujo intermitente y esto puede afectar el óptimo desarrollo de la parte tecnológica en la labor pedagógica.

- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con recursos disponibles para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

Ocho de los nueve docentes encuestados afirmaron no tener conocimiento certero acerca de los recursos disponibles para la implementación o renovación de las TIC en la institución educativa. El docente que afirmó tener conocimiento sobre estos recursos

también señaló que estos deberían ser utilizados, no sin antes darle solución a los puntos de conexión a internet en toda la institución.

3. Comodidad con el uso de las TIC.

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

La totalidad de los docentes encuestados dice conocer la forma adecuada de aplicar las TIC en el aula de clases. Solo dos docentes afirman no utilizar las TIC para abordar las temáticas de sus asignaturas, la razón que esgrimen para obviar su uso es la aparición de complejidades procedimentales en el uso de las herramientas. Los diversos criterios sobre las TIC permiten que algunos de los docentes aseguren emplearlas, mientras que otros no parecen estar de acuerdo con su implementación dentro del aula, o al menos lo entienden como algo accesorio ante la importancia del contenido teórico de la asignatura que dirigen.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

Ocho de los nueve docentes afirman que su conocimiento respecto a las TIC no es suficiente. Sin embargo, esta afirmación no parece obedecer a una ignorancia importante sobre las TIC, sino a una comprensión muy sensata de la velocidad con que pueden cambiar las Tecnologías de Información y Comunicación, un constante deseo de mejoramiento de las capacidades adquiridas en la actividad pedagógica y una interiorización más profunda de los beneficios que las TIC pueden ofrecerles.

De cualquier forma, uno de los encuestados afirma no conocer lo suficiente sobre las TIC y, además, afirma tener muchas dificultades para encontrar elementos de interés en estas nuevas tecnologías.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Todos los docentes coinciden al opinar que los estudiantes encuentran más agradables las clases cuando se implementan las TIC. La razón que explica este comportamiento, según la opinión de los docentes, es que las TIC ofrecen la posibilidad de imprimir un nuevo ritmo a las clases y, en consecuencia, propone nuevos escenarios de discusión, socialización y retroalimentación.

4. Percepción general del uso de las TIC en el aula.

- a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Ocho de los nueve docentes encuestados afirman que las TIC se han convertido en una herramienta necesaria para establecer una mayor conexión y comprensión de las temáticas de la clase. Por otra parte, uno de los encuestados afirma que, aunque las TIC pueden ser necesarias, no son indispensables ni el único camino posible para establecer una mejor conexión y comprensión de las temáticas.

- b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

Todos los docentes entrevistados afirman que la aplicación de las TIC en la institución no se ha dado de forma organizada, sino que ha obedecido a un deseo personal de optimización de su labor, además, algunos docentes afirman que la aplicación de las TIC se ha dado de manera lenta.

- c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Los ocho docentes que han implementado las TIC en las dinámicas de su clase afirman que estas han traído un ritmo de aprendizaje diferente y han afectado ampliamente la recepción de las temáticas tratadas en clase. Además, plantean que las TIC también parecen facilitar las mecánicas disciplinares dentro del aula de clase, pues atrae la atención de los estudiantes de una forma más eficaz.

Ahora, respondiendo al objetivo general que motiva esta investigación, se puede afirmar que la aparición de las TIC en el contexto de profesores y estudiantes ha promovido la creación de espacios de comunicación y producción textual mucho más diversos e informales. En general la percepción que tienen los maestros frente a sus estudiantes y el uso de las TIC coincide en que estas representan “un recurso necesario, útil, divertido y complementario para el aprendizaje, así como para el afianzamiento de habilidades”, además de que “permiten captar y mantener el interés de los estudiantes al

abordar las clases”, lo cual concuerda con la apreciación de los estudiantes quienes manifiestan que su grado de interés y atención en clase es mayor cuando el profesor prepara la clase en torno a experiencias que involucren herramientas tecnológicas.

La investigación permitió observar que para los estudiantes existe un vínculo muy estrecho entre la producción textual y las TIC ya que estas hacen parte de su vida cotidiana y por ende de sus formas de comunicación; y que a partir del reconocimiento de esta situación para los maestros en general es indiscutible la importancia de adoptar una actitud dispuesta y abierta frente a la alfabetización digital.

Es importante aclarar que a través de estos espacios digitales se convive constantemente con una suerte de urgencia comunicativa que privilegia, en gran medida, la inmediatez de la información y ubica en un segundo plano la correcta utilización de las formas ortográficas o literarias. Este factor resulta interesante para esta investigación, pues, aunque los estudiantes de grado octavo han aumentado el número de producciones textuales, no se ha evidenciado un progreso significativo en el perfeccionamiento de las reglas gramaticales u ortográficas.

Esto se refleja en la aplicación de la unidad didáctica, que se propuso y desarrolló con el fin de obtener los relatos digitales y escritos a mano que fueron analizados anteriormente. En estos relatos los estudiantes mostraron mayor pericia y comodidad en la utilización de las TIC y en general mejoraron la calidad de la escritura, sin embargo, persiste una tendencia al uso abreviado de palabras y a la evasión de las reglas gramaticales básicas, esto en correspondencia con lo que evidencian los maestros en sus

clases en las que debido a un exceso en la economía del lenguaje los estudiantes suelen incorporar abreviaturas que en ocasiones resultan ininteligibles.

Parte de las ventajas que se tuvo en la aplicación de la unidad didáctica fue el fortalecimiento de las habilidades comunicativas a través de actividades lúdicas y el reconocimiento de las estructuras básicas que se deben tener en cuenta en el proceso de composición de un texto.

En la aplicación de esta unidad los estudiantes comprendieron la utilidad del buen uso del lenguaje y aprendieron, de formas novedosas, contenidos asociados a la escritura. La unidad didáctica fue muy útil para develar las dificultades de los estudiantes y las habilidades que se podían fortalecer en el desarrollo de las actividades. La unidad permitió que los estudiantes se relacionaran de forma diferente con los contenidos y usaran las nuevas tecnologías para mejorar su nivel de escritura.

Los relatos digitales personales y los que fueron escritos a mano que se obtuvieron de la aplicación de la unidad didáctica, evidenciaron la necesidad que tienen los estudiantes de comunicarse a través del lenguaje escrito, pero también dejó ver una deficiencia en la manera de lograrlo. Esto quiere decir que la forma de escritura de los estudiantes aún se encuentra en un nivel básico, esto se puede observar en el uso del lenguaje coloquial y la carencia de reglas gramaticales en la mayoría de los textos, pese a que se dedicó tiempo al desarrollo de las actividades de la unidad didáctica. Es importante señalar que el resultado no es generalizable, pero sí habla de los resultados de gran parte de los estudiantes que participaron de la muestra.

Dos de los estudiantes presentan dificultades para dividir los textos en párrafos o hacer un uso adecuado de la puntuación, sin embargo, siete de ellos hacen un esfuerzo por implementar estas formas en su escritura. Llama la atención que los resultados de las encuestas muestran una gran confianza de los estudiantes en sus habilidades escritoras y todos declaran tener producciones textuales. Estos resultados, sumados a las entrevistas realizadas a los docentes, muestran que el nivel de escritura y uso del lenguaje aún requiere de perfeccionamiento y, pese a que las TIC brindan herramientas útiles para el mejoramiento de esas habilidades, existe una tendencia generalizada al uso de la expresión oral traducida al lenguaje escrito.

Este punto ha sido relevante durante toda la investigación pues todos los resultados recolectados, señalan que es una de las mayores problemáticas ya que se favorece el uso de lenguaje informal en la expresión escrita, la evasión de la ortografía y las reglas gramaticales y el uso de expresiones propias del lenguaje oral. Esto puede obedecer a una forma equivocada de entender el lenguaje escrito, en donde se confunde la riqueza oral con la escrita. Esta afirmación puede ser soportada por los resultados de la encuesta en la que la mayoría de los estudiantes declaró tener niveles de escritura aceptables o altos que, en la confrontación con los relatos, obedecía a una habilidad narrativa más que a la estructuración adecuada de los relatos o el reconocimiento de las reglas del lenguaje escrito; esto, en consonancia con las entrevistas a los docentes en las que se manifiesta que en general los estudiantes no siempre hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito dado que “se les dificulta algunas veces debido a que escriben de acuerdo a la manera y las palabras con las que se expresan oralmente” y que “pocas veces aplican

reglas gramaticales en sus textos ya que optan por el facilismo y por ejemplo emplean abreviaturas que no existen en nuestra lengua”.

Es importante destacar la importancia de la habilidad narrativa de los estudiantes, ya que esta atravesó gran parte de los relatos. La posibilidad de narrar acontecimientos importantes de sus vidas motivó a los estudiantes hacia el ejercicio escritural y permitió que tuvieran mayor confianza en la realización de producciones más extensas; ante la propuesta de la producción de un relato digital personal los estudiantes manifestaron “yo tengo muchas cosas que contar” , “me gusta escribir de mi vida porque no tengo que inventar como en un cuento”, “es más chévere trabajar en el computador porque me corrige la ortografía”, “en el computador puedo escoger la letra para que la profe me entienda”.

La cercanía que manifiestan los estudiantes con la escritura es amplia si se tienen en cuenta los resultados de las encuestas, sin embargo, esta cercanía no ha logrado perfeccionar sus habilidades escritas por tratarse de un uso informal y, en gran medida, que parte de la expresión oral cotidiana y las modificaciones lingüísticas que el uso de los entornos digitales ha causado en algunas palabras.

Frente a esta situación es posible rastrear la fuente del problema en dos direcciones: la primera es que los estudiantes de grado octavo, en un contexto informal y en total concordancia con las costumbres de su época, han privilegiado la inmediatez comunicativa frente a la corrección de las formas; la segunda causa es que los estudiantes han creado de forma organizada, y repetitiva, dinámicas comunicativas informales, que

no exigen la utilización de formas ortográficas o gramaticales para su funcionamiento efectivo.

Respecto a esta situación, es posible decir que cuando los estudiantes necesitan usar estas herramientas digitales, en un ambiente académico, tienen dificultades para identificar la naturaleza formal de estos espacios y desligarse del carácter puramente informal que les han asignado a estas nuevas tecnologías comunicativas. Esto daría respuesta al uso inadecuado del lenguaje en algunos relatos digitales en donde se manifestó un uso descuidado de las reglas gramaticales y de la coherencia textual.

Los resultados han demostrado una necesidad latente de implementar proyectos que favorezcan el mejoramiento de las habilidades escritas, enfocado en el uso de las TIC y actividades lúdicas que permitan que los estudiantes tengan un acercamiento más ameno a la escritura. Esto, claro está, se puede lograr en la aplicación de una unidad didáctica más extensa y que pueda elaborar evaluaciones constantes del proceso que se está llevando a cabo.

Es importante resaltar en este punto, que la implementación del uso del relato digital es fundamental en el aula para mejorar las capacidades de lectura y escritura de los estudiantes. Además, es crucial que los docentes apropien la utilización de las TIC dentro del aula de clase como un elemento estructural de su práctica pedagógica y los contenidos de su asignatura, pues durante la encuesta ocho de ellos afirmaban tener conocimiento de las TIC, pero no aplicarlas en sus aulas. Es comprensible que los procesos de modernización de la educación impliquen un esfuerzo adicional de parte de los docentes. Sin embargo, hay que tener presente que este esfuerzo rendirá frutos al

momento de trabajar las temáticas propias de cada asignatura, pues los estudiantes tendrán herramientas con las que se sienten más cómodos y se contará con muchos y mejores apoyos pedagógicos.

Además, trabajar los componentes de lecto escritura, en las aulas de clase, y unidas a las TIC ayudaría a que los estudiantes creen nuevas formas de relacionarse con las tecnologías de comunicación, de esta manera, los estudiantes podrán comprender que las TIC también tienen un aspecto formal que ha de ser regido por las reglas gramaticales, estructurales y ortográficas, eliminando así uno de los problemas señalados anteriormente.

Por otra parte, se hace fundamental que se creen espacios de retroalimentación comunitaria en torno a los procesos de lecto escritura, y que estos espacios cuenten con un componente transversal que permita ejercitarse en la producción de textos digitales que permitan fortalecer habilidades escriturales en los estudiantes del grado octavo.

En estos espacios de retroalimentación los estudiantes tendrían la oportunidad de mejorar en tres aspectos fundamentales. El primer aspecto serían las habilidades comunicativas y de redacción; el segundo aspecto las habilidades sociales requeridas para socializar sus conocimientos, falencias y aptitudes; y el tercer aspecto las habilidades tecnológicas que les permitirán interactuar con nuevos saberes, culturas y personas.

De esta manera se reconoce cómo a partir del enfoque comunicacional de la enseñanza es posible usar la lectura y la escritura como medios de interacción que se

producen a partir de las necesidades de los estudiantes y cómo en este caso la intervención de las TIC puede contribuir al desarrollo e diferentes dinámicas de enseñanza en las aulas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se puede determinar que el uso de las TIC a partir de la creación de relatos digitales en el aula favorece los procesos de aprendizaje y relación de los estudiantes con los saberes; además, es una buena herramienta porque los estudiantes se encuentran más relacionados con estos medios y a través de su aplicación pueden afianzar conocimientos o adquirir unos nuevos.

La enseñanza de la escritura y la educación en general debe tener la capacidad de adaptarse a los paradigmas que plantea cada época y usarlos en su beneficio. De esta manera, se propone que, ante la existencia de una necesidad desafiante como la enseñanza de la escritura a los niños de octavo del Colegio Nuevo Horizonte, se implementen mecanismos y se realicen las modificaciones pedagógicas pertinentes para que las TIC puedan ser un apoyo en el proceso.

6 Conclusiones

En esta investigación se ha analizado la forma en la que se puede incorporar el relato digital personal en las prácticas pedagógicas cotidianas y cómo dicha incorporación favorece y fortalece la producción textual escrita de los estudiantes de octavo del Colegio Nuevo Horizonte. Para esto, se aplicaron una serie de instrumentos con el fin de determinar en qué punto de la escritura los estudiantes tenían más dificultades y cuál era la relación que ellos tienen con esta.

La escritura se ha entendido a lo largo de la investigación como un proceso ligado necesariamente con la lectura y con los procesos mentales de los individuos a los que se les enseña a escribir. Es importante en el proceso de la enseñanza de la escritura tener en cuenta los procesos mentales de los sujetos, que están ligados a las experiencias y conocimientos adquiridos previamente. Por otro lado, la relación de los medios digitales con este proceso y la aparición de las TIC en el contexto de los estudiantes se entiende como un paradigma propio de la época al que la educación no debe ser ajena, sino que tiene que buscar los medios para hacer de esas herramientas un elemento adecuado y útil en la enseñanza.

La importancia de la investigación gira en torno de la evaluación de los procesos de escritura en el que los estudiantes cada vez están más alejados de la comprensión de las reglas y en cambio se muestran afines por el uso por la abreviación del lenguaje y la creación de nuevos códigos. Para evaluar el proceso e implementar una forma de incorporar los relatos digitales en el desarrollo de la escritura manual y el aprendizaje de las reglas que la envuelven, se ha tenido en cuenta el desarrollo de las prácticas cotidianas de los estudiantes y la relación que tienen con esta actividad dentro y fuera del aula.

En la observación de estas prácticas se realizaron diagnósticos de la forma de escritura de los estudiantes de octavo encontrando que su lenguaje escrito obedecía a una tradición oral y no se conocían las reglas básicas de la escritura. Tres de los estudiantes encuentran gran dificultad en el uso de los signos de puntuación y el uso del lenguaje escrito cayendo en estructuras propias de la oralidad. De igual forma, se observó que los estudiantes no reconocen las reglas ortográficas y suelen escribir sin tenerlas en cuenta.

La percepción de los docentes no dista mucho del diagnóstico realizado a través de las encuestas y los relatos digitales y los escritos a mano. Los docentes destacan la falencia en el uso apropiado del lenguaje y en la ortografía, de igual forma resaltan el uso que los estudiantes hacen de las TIC y el impacto que estas herramientas han tenido en el contexto de las clases. Los instrumentos que se han aplicado en esta investigación han servido para determinar la necesidad de generar nuevas estrategias didácticas que permitan abordar el ejercicio escritural de manera que este se relacione con los intereses de los estudiantes y con el uso de las TIC. De esta forma no solo se fortalece el aprendizaje sobre las nuevas tecnologías, sino que se afianza la importancia de la escritura.

Al tratarse de un estudio de caso se ha intentado recolectar la mayor cantidad de información para determinar la forma más adecuada de actuar en la población seleccionada. La evaluación de los relatos mostró cuáles eran los intereses de los estudiantes y ha incentivado la creatividad y la innovación en la escritura. En el cuadro comparativo realizado para conocer las diferencias encontradas en las dos formas de escritura, se estableció que el uso de medios digitales fortaleció la creación la coherencia textual, la exposición y la ortografía en la mayoría de los textos. De igual forma, la creación del storyboard sirvió para determinar que los estudiantes se sienten más cómodos en la experimentación de nuevas formas escritas y en el uso de herramientas tecnológicas.

El uso de herramientas tecnológicas ha sido fundamental para el fortalecimiento de la escritura de los estudiantes ya que se sienten más vinculados con el proceso y tienen la opción de compartir sus textos con los demás compañeros. Esto da un punto adicional al proceso en el que los estudiantes entienden la publicación y el proceso editorial como algo que requiere

esfuerzo, y les da más valor a sus textos. La vinculación de los estudiantes con sus textos a través del uso de medios digitales aumenta el interés de parte de los estudiantes y modifica algunas prácticas de la escritura manual como el uso excesivo del lenguaje oral y el cuidado en la estructura.

La incorporación de los relatos digitales en la escritura ha representado una forma eficiente de fomentar la escritura en los estudiantes. Esto debido a que ellos logran establecer una conexión con la escritura y la interacción con los demás. Esto permite que socialicen, lean y se sientan motivados a escribir, lo que ubica el aprendizaje de la escritura como un conocimiento transversal y significativo en el contexto de los estudiantes.

Muchos programas que se encuentran en la red realizan la corrección automática de la ortografía, esto además de que permite que el estudiante ejecute una acción determinada puede ser empleado por el maestro al generar espacios de retroalimentación a partir de los cuales el estudiante se apropie de reglas ortográficas que luego aplique a sus escritos.

Es importante señalar que a partir de este trabajo puede indagarse las posibilidades y potencialidades que tiene para el proceso escritural el uso de los correctores ortográficos que ofrecen los medios digitales.

Un reflejo de la apropiación del proceso escritural que tienen los estudiantes se evidencia cuando entre ellos se produce un trabajo de colaboración a partir de una retroalimentación como forma de evaluación, lo que se constituye en una estrategia clave en el fortalecimiento de los aprendizajes.

Tanto los recursos analógicos como los digitales constituyen herramientas que permiten la comunicación en una sociedad digital, sin embargo la aparición de lo digital trae consigo un profundo cambio al sistema educativo, a sus procesos y metodología. La escritura en formatos digitales ofrece algunas ventajas frente al formato analógico, por una parte facilita los procesos de corrección y elaboración de texto, y posibilita producciones mejor presentadas y organizadas, más allá de la caligrafía y dificultades ortográficas.

Las TIC posibilitan la creación de nuevos espacios de interacción, en la educación propicia nuevos procesos de aprendizaje y transmisión del conocimiento puesto que requiere nuevas destrezas así como nuevos escenarios, instrumentos y métodos para los procesos de enseñanza aprendizaje.

En la actualidad los procesos educativos se producen en un mundo multicultural e interconectado, esto exige de las instituciones el fortalecimiento en el desarrollo de capacidades, competencias, valores y actitudes que permitan a los estudiantes actuar en ambientes que fortalezcan el aprovechamiento y apropiación de los avances que ofrecen las TIC.

8 Referencias

- Agudelo, J; Bedoya, Y; Rodríguez, V (2016). *Usos reales del relato digital en una experiencia de enseñanza y aprendizaje en el grado quinto de la Institución Educativa Rafael Uribe Uribe*. Universidad Tecnológica de Pereira.
- Álvarez Morales, A. (2017). *Desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en torno a la formulación y nomenclatura de la química inorgánica a través del diseño de estrategias didácticas mediadas por las TIC*.
- Álvarez, C. y San Fabian, J. (2012). *La elección del estudio de caso en investigación educativa*. *Gazeta de Antropología* 28 (1), artículo 14. Recuperado de: http://www.ugr.es/~pwlac/G28_14Carmen_Alvarez-JoseLuis_SanFabian.html el 15/11/17.
- Aparici, R. (2011). *Principios pedagógicos y comunicacionales de la educación 2.0*. La Educ@ción digital magazine, En línea.
- Barriga Díaz, F. (2007). *El Constructivismo Pedagógico*. Educar Chile.
- Beghadid, H. M. (2013). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*. Actas del IV Taller ELE e Interculturalidad Instituto Cervantes de Orán, 112-120.

- Belloch, C. (2012). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación en el aprendizaje*. Depto MIDE. Universidad de Valencia.
- Cassany, D. y Ayala, G. (2008). Nativos e inmigrantes digitales en la escuela. CEE Participación Educativa.
- Castro, S., Guzmán, B., & Casado, D. (2007). *Las Tic en los procesos de enseñanza y aprendizaje*. Laurus, 13(23).
- Coscollola, M. D., & Graells, P. R. M. (2011). *Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente*. Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, (37), 169-175.
- Diario La Nación. (2015). *Cómo influyen las nuevas tecnologías en la escritura*. Recuperado de: <https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/como-influyen-las-nuevas-tecnologias-en-la-escritura-nid1795183>
- Díaz Lazo, J., Pérez Gutiérrez, A., & Florido Bacallao, R. (2011). *Impacto de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) para disminuir la brecha digital en la sociedad actual*. Cultivos Tropicales, 32(1), 81-90.
- Díaz, F, Pacheco, D, Vásquez, V. (2015). *El relato digital como dispositivo pedagógico para promover el aprendizaje complejo y el pensamiento crítico sobre el tema de la intervención psicoeducativa con menores institucionalizados*. UNAM.
- El Espectador. (24 de noviembre de 2016). *El preocupante informe sobre el nivel de lectura y escritura de los primíparos del país*. El Espectador.

Ericsson ConsumerLab. (26 de mayo de 2016). Corporateit. Recuperado de:
<https://www.corporateit.cl/index.php/2016/05/26/ericsson-consumerlab-prenseto-su-ultimo-estudio/>

Fullan, M; Stiegelbauer, S. (1991). *The New Meaning of Educational Change*. Londres: Casell.

García, A., Basilotta, V. y López, C. (2014). *Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria*. Comunicar, 42, XXI.

González, José. (2008). *Códigos de comunicación escrita en el Messenger por los y las estudiantes de la escuela de ciencias de la comunicación*. Universidad de San Carlos de Guatemala.

González A. Edgar. (2015). *Innovate 330. Investigando la innovación con TIC en Educación*. Universidad de los Andes.

Halperin, J. (17 de septiembre de 2015). ... *O cómo Internet crea nuevas formas de socialización y quehacer colectivo*. Realidad Económica, pág. En línea.

Hernández O, José. *Tecnologías emergentes, ¿pedagogías emergentes?* Tendencias emergentes en Educación con TIC.

Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. 2012. p. 13 – 32.

Herreros, M. (2012). *El uso educativo de los relatos digitales personales como herramienta para pensar el Yo*. Digital Education Review. Número 22, pp. 68.

- Jiménez, V. (2012). *El estudio de caso y su implementación en la investigación*. Revista Internacional de Investigación en Ciencias Sociales 8 (1), 141-150. Recuperado de: <http://revistacientifica.uaa.edu.py/index.php/riics/article/view/18/18>
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras*. Teoría y práctica de la educación lingüística, Barcelona, Paidós
- López González, W. O. (2013). *El estudio de casos: una vertiente para la investigación educativa*. Educere, 17(56).
- Macau, R. (2004). *TIC: ¿para qué?: Funciones de las tecnologías de la información y la comunicación en las organizaciones*. International Journal of Educational Technology in Higher Education (ETHE), 1(1).
- Martínez Rodríguez, M. (1997). *El enfoque sociocultural en el estudio del desarrollo y la educación*. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 16-37.
- Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Estándares básicos de competencias del lenguaje*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Ministerio de Educación Nacional. (marzo-mayo de 2007). *Lectura y escritura con sentido y significado*. Al Tablero, página en línea.
- Muñoz, J. M. (2008). *NNTT, TIC, NTIC, TAC... en educación ¿pero esto qué es?* Quaderns digitals: Revista de Nuevas Tecnologías y Sociedad, 51, 43-60.

Rangel E., y Martínez J. (2013). *Educación con TIC para la sociedad del conocimiento*.

Revista Digital Universitaria, 14(2), s/p. Recuperado de:

<http://www.revista.unam.mx/vol.14/num2/art16/index.html>.

Ramírez, D. y Henao, O. (2012). *¿Cómo enseñar el área de lenguaje con un enfoque constructivista, utilizando en el aula un computador, un videoprojector e internet?*

Grupo de Didáctica y Nuevas Tecnologías. Facultad de Educación. Universidad de Antioquia

Requena, S. (2008). *El modelo constructivista con las nuevas tecnologías: aplicado en el proceso de aprendizaje*. RUSC. Universities and Knowledge Society Journal, 5(2), 26-35.

Revista Semana. (2016). *Nivel de lectura y escritura de los primíparos es mediocre*.

Rodríguez Gómez, D. & Valldeoriola Roquet, J. (2009). *Metodología de la investigación*.

Barcelona: Fundación para la Universitat Oberta de Catalunya, FUOC.

Romero Tello, F. (2009). *Aprendizaje Significativo y Constructivismo*. Temas para la Educación, En línea.

Rueda, O. R. (2013). *Educación y cibercultura en clave subjetiva: retos para re (pensar) la escuela hoy*. Revista Educación y Pedagogía, 24(62), 157-171.

Rueda, O. R y Quintana R. Antonio (2013). *Ellos vienen con el chip incorporado. Aproximación a la cultura informática escolar*. Alcaldía Mayor de Bogotá. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico – IDEP.

- Sabino, C. A. (1986). *El proceso de investigación* (Caracas: Panapo). Reedición argentina (Buenos Aires: Humanitas, 1993).
- Salgado Lévano, A. C. (2007). *Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos*. *Liberabit*, 13(13), 71-78.
- Salinas, J. (2004). *Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria*. *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento*.
- Schneuwly, B. (1992). *La concepción vygotskiana del lenguaje*. *CL&E*, 49-59.
- Secretaria de Educación Distrital. (2017) *Dos inventos de estudiantes cambiaron la vida de este colegio oficial de Bogotá*. Recuperado de:
<https://www.educacionbogota.edu.co/es/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/dos-inventos-de-estudiantes-cambiaron-la-vida-en-este-colegio-oficial-de-bogota>.
- Siemens, G. (2004). *Connectivism: A learning theory for a digital era*. *International Journal of Instructional Technology and Distance Learning*. Recuperado de:
http://itdl.org/Journal/Jan_05/article01.htm
- Slotnisky, D. (2015). *Cómo influyen las nuevas tecnologías en la escritura*. Recuperado de:
<https://www.lanacion.com.ar/tecnologia/como-influyen-las-nuevas-tecnologias-en-la-escritura-nid1795183>
- Stake, R. (1999). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata.

- Vaca L. Hugo. (2018). *Pensar de manera escrita en medio digital*. Pontificia Universidad Javeriana. Facultad de Educación.
- Valencia, M. M. A. (2000). *La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones*. Investigación y educación en enfermería, 18(1), 13-26.
- Vargas Obreque, M. P. (2014). *Jóvenes y fomento lector en un contexto digital: diseño de estrategias de difusión y acompañamiento del concurso de blogs ¿Qué estás leyendo?*
- Velasco Díaz, P. *Análisis de una estrategia digital para incentivar la lectura y la escritura en estudiantes de décimo grado del colegio Rafael Bernal Jiménez, de la localidad de Barrios Unidos*.
- Venet, M., & Correa Molina, E. (2014). *El concepto de zona de desarrollo próximo: un instrumento psicológico para mejorar su propia práctica pedagógica*. Pensando Psicología, 10(17), 7-15.
- Venezky, R. (2005). *¿Qué es alfabetización? Vocabulario de lectura y escritura*. Lectura y Vida, 62-64.
- Yacuzzi, E. (2005). *El estudio de caso como metodología de investigación: teoría, mecanismos causales, validación*. Documento de trabajo, Universidad del CEMA, Argentina. Disponible en <https://www.ucema.edu.ar/publicaciones/download/documentos/296.pdf>

Zebadúa Valencia, M. & García Palacios, E. (2012). *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clases*. Universidad Nacional Autónoma de México.

9 Anexos

Anexo I

Instructivo para realizar un relato autobiográfico digital



Fuente: Elaboración propia. Basado en el modelo creado por Hernández (2016)

Anexo II

| Criterios de evaluación de un relato digital personal | | | | | | |
|---|---------------------------|---|---|---|---|---|
| Componente | Criterio | Definición | Excelente | Medio | Bajo | Insatisfactorio |
| ESCRITURA | Uso del lenguaje | El lenguaje utilizado en la narración es adecuado para la audiencia y contexto. | El lenguaje utilizado en la narración siempre es adecuado para la audiencia y para el contexto. | El lenguaje utilizado en la narración la mayoría de las veces es adecuado para la audiencia y para el contexto. | El lenguaje utilizado en la narración algunas veces es adecuado para la audiencia y para el contexto. | El lenguaje utilizado en la narración no es apropiado para la audiencia ni para el contexto |
| | Coherencia textual | Un texto es coherente cuando | El texto es coherente porque tiene un | El texto es coherente | El texto no es totalmente coherente porque | Aunque enuncia un propósito, el texto no tiene |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|---|
| | | <p>la relación lógica entre sus párrafos, establecida mediante expresiones de enlace, aporta al cumplimiento de un propósito determinado.</p> | <p>propósito que se puede identificar y cada uno de los párrafos aporta a este de manera distinta. Además, hay un uso pertinente de las expresiones de enlace.</p> | <p>porque tiene un propósito que se puede identificar, cada uno de los párrafos aporta a este y hay un uso adecuado de expresiones de enlace. No obstante, algunos párrafos presentan información repetida.</p> | <p>alguno de sus párrafos está desarticulado de los otros. No hay un uso pertinente de algunas expresiones de enlace.</p> | <p>coherencia porque la mayoría de los párrafos no aportan a este o porque no hay un uso pertinente de las expresiones de enlace.</p> |
|--|--|---|--|---|---|---|

| | | | | | |
|-------------------|--|--|--|---|---|
| Ortografía | La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta escritura de las palabras de una lengua. Escribir correctamente permite la claridad y la comprensión de lo que se quiere comunicar. | Hay un uso adecuado de la ortografía en todo el texto. | Ocasionalmente, el texto presenta errores ortográficos. | Frecuentemente, el texto presenta los mismos errores ortográficos | Las oraciones del texto tienen tantos errores de ortografía que resultan incomprensibles. |
| Exposición | La elaboración de textos expositivos exige una organización de | El texto tiene una introducción, un desarrollo y | El texto tiene introducción, desarrollo y conclusión en la | La información que se presenta en el texto está | El texto carece de estructura porque presenta un listado de |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|---|------------------------------|
| | | <p>las ideas más importantes de un texto y su presentación de acuerdo con una estructura determinada.</p> | <p>conclusión en la que se expone una narrativa autobiográfica</p> | <p>que se expone la narrativa autobiográfica, pero los párrafos no cumplen con la función de presentar una sola idea.</p> | <p>desorganizada o no sigue la estructura sugerida.</p> | <p>ideas desarticuladas.</p> |
|--|--|---|--|---|---|------------------------------|

| | | | | | | |
|-------------------------------|----------------------------------|---|--|---|--|--|
| HERRAMIENTAS DIGITALES | Uso de Recursos Digitales | El estudiante utiliza, en función de su narrativa autobiográfica, recursos audiovisuales (texto, imágenes, música, videos e infografías) que apoyan la narración digital y son coherentes con la estructura de la narrativa autobiográfica. | Los recursos utilizados son un apoyo para la narración y el estudiante hace un uso adecuado de estos. Están bien editados, son concisos, el uso de sonido e imágenes refuerza la narración y tienen en | Los recursos utilizados no siempre son un apoyo para el objetivo de la narración. Presentan algunos errores de escritura, diseño y edición, no siempre hacen uso adecuado del lenguaje o la información | Los recursos utilizados no resultan útiles para narración porque el estudiante no las tiene en cuenta o hay una incoherencia entre lo que estos presentan y la estructura de la narrativa autobiográfica. También, | El estudiante no usa recursos digitales para realizar su Narrativa autobiográfica. |
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|
| | | | cuenta a la audiencia a la que están dirigidos. | expuesta no es coherente con la estructura de la narrativa autobiográfica. | presentan algunos errores de escritura, diseño y edición, etc.). | |
|--|--|--|---|--|--|--|

Fuente: Elaboración propia, basado en recursos pedagógicos elaborados por el Centro de Español de la Universidad de Los Andes, 2017.

Anexo III

Matriz comparativa de relatos digitales y analógicos.

| Categorías de análisis del producto escrito | Relatos escritos a mano | Relatos digitales |
|--|--------------------------------|--------------------------|
| Uso del lenguaje | | |

| | | |
|---------------------------|--|--|
| Coherencia textual | | |
| Ortografía | | |
| Exposición | | |

Anexo IV

Encuesta para elaborar línea de base sobre nivel de escritura en los estudiantes de grado octavo del Colegio Nuevo Horizonte.

1. Complete las siguientes casillas con sus datos personales

| | |
|--------|--|
| | |
| NOMBRE | |
| EDAD | |
| GRADO | |

2. Seleccione (marque con una X) los tipos de textos que escribió con mayor frecuencia a lo largo de sus estudios e indique el número de textos de ese tipo que usted ha producido (puede marcar varias opciones).

| Tipo de texto | Número de documentos producidos |
|--|---------------------------------|
| Notas de clase | |
| Informe de lectura | |
| Resumen | |
| Exámenes | |
| Reseñas | |
| Ensayos | |
| Textos literarios | |
| Presentaciones de Power Point/carteleras | |
| Otro _____ ¿Cuál? | |

3. ¿Quién leyó los documentos que usted escribió? (puede marcar varias opciones)

| Tipo de lector | |
|-------------------|--|
| Profesor | |
| Amigos | |
| Padre | |
| Madre | |
| Otro _____ ¿Cuál? | |

4. Marque de 1 a 5, donde 1 es deficiente y 5 excelente, cuál es su desempeño en las siguientes competencias escritas.

| Competencia escrita | Descripción | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|---------------------|--|---|---|---|---|---|
| Ortografía | La ortografía es el conjunto de normas que regulan la correcta | | | | | |

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|--|--|
| | escritura de las palabras de una lengua. Escribir correctamente permite la claridad y la comprensión de lo que se quiere comunicar | | | | | |
| Sintaxis | Las oraciones son estructuras gramaticales compuestas por un sujeto y un predicado (verbo y complemento). | | | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|
| Párrafos | Un párrafo es un conjunto de oraciones articuladas entre sí temáticamente. | | | | | |
| Comprensión de lectura | Leer implica conocer detalladamente el contenido de un texto escrito y reconocer la jerarquía de la información presentada. | | | | | |

5. ¿Qué dispositivos o aparatos usa para navegar por internet? (marque las que correspondan)

| Dispositivo | |
|--------------------------|--|
| Computador de escritorio | |
| Computador portátil | |
| Telefonía móvil | |
| Tablet | |
| Consola de juego | |
| Otro | |
| Ninguno | |

6. ¿Qué es para usted internet?, elija solo una opción, la que más lo identifique.

| Comunicación | |
|-----------------|--|
| Entretenimiento | |

| | |
|--------------|--|
| Diversión | |
| Sociabilidad | |
| Conocimiento | |
| Información | |
| Peligros | |

7. ¿Tiene un espacio virtual propio o compartido en la red, en el que desarrolle contenidos o intereses? (blog, perfil, página web, etc.)

SI NO

8. ¿Qué suele compartir de su creación en internet?

| | |
|--------------------------------------|--|
| | |
| Escritos (poemas, historias, tareas) | |
| Fotografías | |

| | |
|--|--|
| Opiniones y comentarios en foros o muros | |
| Sitio Web de interés | |
| Otro... ¿cuál? | |
| No sabe | |

Anexo V

Entrevista realizada a los profesores de sociales, lenguaje e informática del Colegio Nuevo Horizonte.

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?
- b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

2. Ortografía:

- a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

- b. ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

3. Lengua:

- a. ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?
- b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

- a. ¿Conoce cuáles son las TIC?
- b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?
- c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

- a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?
- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?
- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?
- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

- a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?
- b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?
- c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Anexo VI

Transcripción de entrevistas a maestros

Entrevista Maestro 1

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

No se observan textos muy estructurados y existe una gran ausencia de vocabulario, son muy reiterativos en el uso de conceptos.

- b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

Tanto en la parte escrita como en exposiciones orales me gusta partir de los intereses de los niños, se evidencia un mejor trabajo cuando son ellos los que escogen los temas a tratar.

2. Ortografía:

- a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Sí las identifican, pero lamentablemente en el uso, no las aplican.

- b. ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

Se trabaja a nivel general aquellas palabras que la mayoría no escribe correctamente, sea por medio de oraciones o escribiendo textos en los cuales estas estén incluidas.

3. Lengua:

- a. ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

En los textos en clase sí. No se podría decir lo mismo de algunos textos en los puestos y las paredes.

- b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Se escribe teniendo en cuenta textos trabajados en clase, películas y los temas de su agrado.

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

- a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Sí las conozco, poco las uso.

- b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

No

- c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Los estudiantes tienen un mayor conocimiento y la mayoría las utiliza.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

- a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

Sí posee esos elementos, sin embargo, el gran problema es la conexión a internet, la mayor parte del tiempo es deficiente.

- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

No sé

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

En inglés, utilizar el celular como diccionario.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

No.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

No es suficiente y lamento decirlo tengo poco interés en ello.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutaban más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Sí, por supuesto, se les nota más motivados.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

- a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Sí, aunque no para todos pues algunos no se sienten con suficiente conocimiento.

- b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

No.

- c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

En mi caso no funciona, porque no las aplico.

Entrevista Maestro 2

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

Sí, algunas veces, sobre todo cuando ya conocen del tema por consulta o por trabajos en clase a partir de materiales audiovisuales, se apoya el proceso para el orden de ideas y su escritura estructurada.

b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

El apoyo se realiza desde la lectura de información para definir ideas claves que facilite un trabajo escrito coherente en el cual se realiza correcciones ortográficas y gramaticales.

2. Ortografía:

a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Sí, pero con dificultad, necesitan de varias revisiones para identificar y comprender los errores, incluso la herramienta ideal es la lectura en voz alta de lo que han escrito y el apoyo del corrector de ortografía del programa.

b. ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

En realidad, se realiza una retroalimentación individual, pero no se ha realizado de forma grupal por motivo de tiempo o de trabajo práctico.

3. Lengua:

a. ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

Se les dificulta algunas veces debido a que escriben de acuerdo a la manera y las palabras con las que se expresan oralmente.

b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Mediante la selección de información para una presentación digital y por los trabajos extraclase los cuales se presentan de forma escrita.

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Sí, son todos los medios que desarrollan la comunicación utilizando tecnologías de transmisión de información.

b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Sí, todo el tiempo ya que la mayoría de trabajos planteados tienen un apoyo audiovisual y muchas veces los talleres en clase son realizados en programas y aplicaciones especializadas.

c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Sí, la mayoría conocen y usan las TIC, tanto es la utilización que les cuesta trabajo desprenderse de estas para hacer otros trabajos como el escrito y el manual o artístico.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

- a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

Sí hay sistema de TIC pero existe dificultad con la cobertura y velocidad de la red de internet, el colegio se encuentra en el proceso de mejora de red y compra y adquisición de más recursos para los diferentes espacios.

- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

Sí hay algunos recursos, pero se deben adaptar los puntos de conectividad en cada salón y fomentar el uso adecuado de los elementos o dispositivos como equipos y tabletas, etc.

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

Se pueden utilizar siempre y cuando exista una actividad con objetivos claros y supervisión del docente.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

Sí, en la planeación de clase se indica la organización de actividades y recursos TIC a emplearse para cada una de estas.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

Sí, pero cada año hay nuevos programas, aplicaciones y actividades para aprender, actualizando conocimiento e implementándolo en las clases, por ejemplo, en robótica y diseño asistido por computador.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Sí, porque es un recurso necesario, útil, divertido y complementario para el aprendizaje, así como para el afianzamiento de otras habilidades.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

- a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Sí, en la mayoría de estudiantes permite desarrollar más capacidad de memoria, razonamiento, lógica e interactividad mediante simuladores de objetos que no se tienen materialmente pero que son manipulables en lo virtual.

- b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

Sí, sin embargo, está enfocado hacia la presentación y exposición de información, careciendo un poco de la parte de tecnología en temáticas enfocadas hacia el análisis mecánico, la programación de objetos, la graficación de aparatos, los simuladores de circuitos entre otros.

- c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Funciona muy bien si se siguen unas normas en cuanto a objetivos a alcanzar y pautas para la navegabilidad en la red y el uso adecuado de los equipos.

Entrevista Maestro 3

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

Pueden mantener una estructura, pero difícilmente profundizan o generan ilaciones con ideas relacionadas o que sean explorables.

- b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

Estableciendo conceptos relacionados que deben ser incluidos o puedan ser desarrollados.

2. Ortografía:

- a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Generalmente no y la puntuación y la falta de ella no permite una lectura tranquila.

- b. ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

Realizando inicialmente lectura en voz alta como está planteada originalmente para posteriormente contrastar con la lectura que atienda a los ajustes pertinentes.

3. Lengua:

- a. ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

Algunas veces utilizan códigos propios de la comunicación a través de chats para agilizar la escritura.

- b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Con estudiantes de ciclos iniciales de media, se dedica un espacio semanal para transcribir textos y redactar a partir de la información vista y reescrita.

Uso de las TIC:**1. Conocimiento de las TIC:**

- a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Reconozco tecnologías que pueden ser consideradas: software, recursos hardware, medios para la interacción.

- b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Generalmente las identifico como un medio y no como un recurso; al incluirlos en mi práctica trato de presentarlos como un canal hacia la comunicación y el conocimiento.

- c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Muy pocos estudiantes las identifican como algo más que un recurso asociado a internet o a office.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

- a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

Hay infraestructura aceptable en la institución, la red es una limitante.

- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

No conozco información relacionada con el tema.

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

Estableciendo espacios online de trabajo, comunicación y estudio.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

Desconozco si hay una forma adecuada, pero entiendo que el uso que les doy está entre las múltiples posibilidades que ofrece esta inclusión.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

No es suficiente y de seguro hay cosas mucho más elaboradas que realizar, haría falta conocimiento y recursos.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Si se establece un trabajo bien planeado sí, pues resultan clases diferentes, novedosas.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Sí, es fundamental crear un canal entre las TIC en el aula con su uso afuera para que exista una conexión más natural mientras se quiere.

b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

No lo creo, pues no todos tenemos acceso a los recursos de infraestructura constantemente y otros no los utilizan.

c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Permiten captar y mantener el interés de los estudiantes mucho más rápido al abordar las clases además de abrir opciones para profundizar en diferentes temas.

Entrevista Maestro 4

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

Son pocos los estudiantes que tienen la capacidad de elaborar textos estructurados, la mayoría de ellos solo escriben ideas sueltas, a veces sin coherencia.

- b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

A través de lecturas sencillas, cuentos que llamen la atención de los estudiantes, luego les solicito que narren lo que leyeron a partir de un escrito.

2. Ortografía:

- a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Casi no identifican reglas gramaticales, lo que ocasiona que sus escritos estén mal estructurados.

- b. ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

En la revisión de trabajos y actividades escritas se habla con el estudiante sobre los errores y la forma correcta de escribir.

3. Lengua:

- a. ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

No, generalmente emplean el mismo lenguaje que usan para hablar, con los mismos errores.

- b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Escritos y narraciones sobre su vida, particularmente al trabajar proyecto de vida.

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

- a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Sí, medios visuales y auditivos existentes como los canales multimedia, aplicaciones del celular, computador, videos, entre otros

- b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Frecuentemente, en diversos espacios de mi vida, incluyendo el aula de clase.

- c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Sí, la mayoría de ellos las emplean.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

- a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

Aunque hay elementos para enseñar las TIC, estos no alcanzan para cubrir la demanda estudiantil, en cuanto al uso de internet es intermitente.

- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

No, no tengo conocimiento sobre ese tema.

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

Empleando aplicaciones educativas que fomenten el interés del estudiante, también sirven como un elemento de consulta durante las clases.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

Sí, como herramientas complementarias para las temáticas abordadas, como estrategia dinamizadora de la clase.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

No, el conocimiento es muy básico, cada día se van creando nuevas herramientas, que considero serían de gran ayuda en el proceso de enseñanza y aprendizaje, pero no nos preocupamos por buscarlas o conocerlas.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Sí, porque son medios que ellos están habituados a usar y que son de su total agrado.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Sí, definitivamente se motivan aún más cuando se emplean este tipo de herramientas.

b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

No, su aplicación ha sido más bien escasa, en ocasiones se restringe prácticamente a algunas clases.

c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Las TIC sirven de herramienta dinamizadora facilitando el proceso de comprensión y captando la atención de los estudiantes.

Entrevista Maestro 5

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

En su mayoría los estudiantes se pierden en la idea principal ya que toman ideas diferentes, pero no la concretan en una que pueda seguir.

- b.** ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

Teniendo en cuenta que debe haber una relación entre la lectura y la escritura, a los estudiantes se les asigna libros de su gusto con el fin de generar actividades que con base en dicha lectura involucren diferentes procesos.

2. Ortografía:

- a.** ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Difícilmente se evidencia un uso de estas reglas en los textos que producen los estudiantes.

- b.** ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

En todos los trabajos que se proponen para la clase se tiene en cuenta la ortografía, esto motiva a los estudiantes el estar pendiente de esta. La retroalimentación se hace al final de la clase y se hace con base en las correcciones que se socializan en el grupo.

3. Lengua:

- a.** ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

No, en su mayoría escriben tal como hablan, utilizando expresiones propias de su jerga cotidiana.

b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Promoviendo la lectura como mecanismo para observar el modelo y orientar a los estudiantes sobre los aspectos principales que se deben tener en cuenta a la hora de escribir.

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Sí tengo conocimiento, pero muy básico.

b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Tengo poco manejo al respecto.

c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Claro, la mayoría de estudiantes están familiarizados con estas.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

Sí, pero son limitados dada la cantidad de estudiantes.

- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

No tengo conocimiento sobre el tema.

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

Tendrían que tener aplicaciones educativas y acordes a las temáticas propuestas para la clase.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

Con alumnos de grados menores es complicado porque inducen a la falta de concentración, con los mayores tendría que ser un poco más fácil pero no aplico esto en mis clases.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

Tendría que familiarizarme más, esto podría ser posible para implementar en el aula.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Claro, ya que estas nuevas tecnologías ellos las manejan mejor que sus maestros.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

- a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Necesaria sí, pero no indispensable. Los estudiantes van percibir la clase como más amena y esto de alguna manera facilita su aprendizaje.

- b.** ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

No, hay mucha desinformación sobre las TIC y por esta razón no se ha podido dar paso a su inclusión en el proceso educativo de manera significativa.

- c.** ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

La relación entre el docente y estudiante se da de manera más cercana, lo que fortalece la parte didáctica y pedagógica lo cual redundará en el mejoramiento del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Entrevista Maestro 6

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a.** ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

Se les dificulta escribir textos en donde puedan desarrollar una misma idea, manteniendo una secuencia que exprese un mensaje con coherencia textual.

- b.** ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

Algunas veces deben realizar escritos, que correspondan a la estructura de un ensayo sobre alguna lectura, video o talleres.

2. Ortografía:

- a.** ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Pocas veces ya que optan por el facilismo y por ejemplo emplean abreviaturas que no existen en nuestra lengua.

- b.** ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

Cuando hay errores gramaticales generalizados se les explica en la clase la manera correcta y se les corrige en sus escritos, cuadernos y tareas.

3. Lengua:

- a.** ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

Pienso que no es un uso adecuado porque no respetan las normas de la escritura y en ocasiones no es muy respetuoso dado el lenguaje que suelen usar.

- b.** ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Promoviendo la escritura de ensayos, resúmenes, talleres, guías, composiciones narrativas, etc.

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Sí, tengo un conocimiento básico.

b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Sí las uso como apoyo para los procesos de aprendizaje.

c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Sí, ya que consultan constantemente con el fin de desarrollar sus tareas y trabajos.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

Más o menos, ya que el internet falla constantemente, por esto lo que más se utiliza es el televisor con la memoria USB.

b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

Se cuenta, pero con muy pocos recursos.

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

Si todos tuvieran un plan de datos o conexión a internet del colegio podrían consultar información como apoyo al proceso de aprendizaje.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

No tengo un manejo hábil en el asunto por lo cual solo hago uso de las TIC en algunas clases.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

Siempre será poco ya que la tecnología constantemente evoluciona y es más rápido dicho desarrollo que el proceso de asimilación y práctica.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Sí, porque con programas interactivos se motiva al estudiante y facilita el proceso enseñanza-aprendizaje.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

- a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Totalmente, no se debe dejar de lado esto que ahora hace parte de la cotidianidad de los estudiantes.

- b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

No tan organizada como debería ser para evidenciar mejoras en el desempeño escolar.

- c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Resulta motivador para los estudiantes, lo cual se refleja en el fortalecimiento de algunos procesos.

Entrevista Maestro 7

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

Son concretos, a pesar de comprender el texto en el momento de dar respuesta sobre lo que se les pregunta tienden a vagar por tener en cuenta demasiado los detalles.

- b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

Como trabajo transversal de acuerdo a los intereses y necesidades del grupo.

2. Ortografía:

- a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Las aplican, pero si los textos son breves, en textos más extensos se nota el poco manejo de estos elementos.

- b. ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

Permanentemente se incentiva el uso adecuado de la ortografía. Muchas veces como hablan, escriben y es allí donde están las fallas, se acude a la lectura como mecanismo para que identifiquen dónde está el error.

3. Lengua:

- a. ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

Con el manejo de los chats buscan tener libertad de expresión y de identidad, pero acuden a la escritura de un lenguaje que esconde violencia y grosería.

- b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

A partir del contexto del estudiante y apoyado con ejercicios de carácter transversal.

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

- a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Se refieren a los móviles, video juegos, ordenadores, navegadores, aparatos de reproducción, televisión, y algunos otros.

b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Las que acabo de mencionar, las uso diariamente.

c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Algunos y la mayoría cuando son aplicadas en el aula.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

En la mayoría de las aulas hay algún aparato, las directivas se han preocupado por implementarlas, sin embargo, no son suficientes para la población.

b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

Sé que lo están haciendo poco a poco pero no tengo mucho conocimiento sobre esto.

c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

Para el desarrollo de trabajos y el apoyo de información sobre temáticas educativas.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

Conozco sobre el manejo de la mayoría de dispositivos usados y adecuados por la institución, en ocasiones las uso, no siempre.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

Con la velocidad a la que avanza la tecnología a pesar de las actualizaciones, considero que no son suficientes.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

En ocasiones de acuerdo a la temática y lo llamativo de la propuesta de aplicación para la clase.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

- a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Totalmente, pienso que es un complemento como herramienta comunicativa y educativa.

- b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

Organizada no sé, lo que sí he percibido es que si se ha hecho ha sido de manera lenta.

- c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Los estudiantes consideran las TIC como recreación o para pasar el tiempo, pero también han comprendido que es un elemento de ayuda temática e innovadora para presentar trabajos.

Entrevista Maestro 8

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

En el grado sexto, todavía los textos no están muy bien estructurados, los estudiantes mezclan varias ideas y saltan de un tópico al otro.

- b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

Planteando actividades relacionadas con la vida de los estudiantes en la que cuenten sus experiencias y haciendo las observaciones pertinentes para que corrijan sus errores.

2. Ortografía:

- a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Ocasionalmente identifican reglas gramaticales, normalmente hay que señalar donde es necesario hacer correcciones.

- b.** ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

Sí evalúo la ortografía, para hacerlo le indico el error presentado al estudiante con un color de esfero diferente y le pido que lo corrija.

3. Lengua:

- a.** ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

Sí, en general tratan de hacer un buen uso por lo menos en el aula de clases.

- b.** ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Proponiendo actividades significativas para los estudiantes en las que hablen de su contexto.

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

- a.** ¿Conoce cuáles son las TIC?

Sí, las tecnologías de la información y la comunicación, como computadores, tabletas, internet, videos, entre otros.

- b.** ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Sí he usado algunas de ellas, pero creo que mi conocimiento es básico.

- c.** ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Sí, los estudiantes las conocen y hacen un uso más regular de varias de ellas.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

- a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

El colegio sí ofrece un buen sistema de TIC pero tenemos el problema de que la conexión a internet no es constante.

- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

Sí, creo que se encuentra en ese proceso.

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

Los celulares y las tabletas de algunos estudiantes se pueden utilizar para hacer búsquedas en internet.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

Sí conozco la forma adecuada y las utilizo algunas veces dependiendo de la actividad propuesta durante la clase y de si en ese momento el salón cuenta con conexión a internet.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

Considero que necesitaría más formación para sacar mayor provecho de la implementación de las TIC.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutaban más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Sí, se nota por la actitud hacia la clase que los estudiantes disfrutaban más las actividades que se proponen cuando se trabaja con estos recursos.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

- a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Sí, permiten que los estudiantes se aproximen a las temáticas de una forma más atractiva e interesante.

- b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

De manera organizada considero que no, más bien ha sido de forma aislada, según lo que cada profesor ha podido hacer.

- c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Ha funcionado bien, aunque falta mayor apropiación de los recursos disponibles.

Entrevista Maestro 9

Habilidades de escritura:

1. Coherencia:

- a. ¿Los estudiantes realizan textos estructurados y en donde se puede seguir una misma idea?

Falta mayor trabajo para lograr que a los estudiantes se les facilite la construcción de textos siguiendo una misma idea.

- b. ¿Cómo incentiva la escritura y la coherencia desde el contexto de su clase?

Realizando lectura dirigida periódicamente, además se asignan textos cortos y relacionados con los temas vistos en clase, con el fin de mejorar los procesos de aprendizaje.

2. Ortografía:

- a. ¿Los estudiantes identifican reglas gramaticales básicas y las aplican en sus textos?

Pocas veces identifican reglas gramaticales, es evidente que en su contexto no le dan la importancia necesaria a este proceso de aprendizaje.

- b. ¿En su clase se evalúa y se incentiva el uso adecuado de la ortografía haciendo las correcciones y retroalimentaciones pertinentes? ¿Cómo realiza la retroalimentación?

Durante la clase se hace énfasis en la forma adecuada de escribir cada término, se escriben en el tablero aquellos conocidos y en los cuadernos se corrigen con color diferente.

3. Lengua:

- a. ¿Los estudiantes hacen uso respetuoso y adecuado del código escrito?

En su mayoría no hacen uso adecuado del código escrito, en ocasiones utilizan códigos inventados por ellos mismos y lo mezclan o combinan con el alfabeto.

b. ¿Cómo fortalece las habilidades de escritura en su clase?

Los estudiantes construyen textos cortos a partir de dibujos, ilustran historias con imágenes, realizan consultas y las presentan de manera escrita.

Uso de las TIC:

1. Conocimiento de las TIC:

a. ¿Conoce cuáles son las TIC?

Corresponde a las herramientas tecnológicas que facilitan la información y la comunicación, como parte de la globalización.

b. ¿Ha usado alguna vez o sabe cómo se usan las TIC?

Como herramienta pedagógica el uso de las TIC permite profundizar en diversos temas, de manera creativa y dinámica.

c. ¿Sabe si los estudiantes hacen uso y conocen las TIC?

Estamos en una época en la cual las nuevas generaciones tienen buenas bases en el uso de las TIC.

2. Recursos para la aplicación de las TIC:

- a. ¿El colegio les ofrece un buen sistema de TIC para aplicar a la enseñanza (tiene internet, computadores, proyectores de audio y video)?

El colegio cuenta con algunas herramientas relacionadas con el uso de las TIC, pero no son suficientes.

- b. ¿Sabe si el colegio cuenta con los recursos para la implementación o renovación de las TIC disponibles?

Supongo que dentro del presupuesto se deben destinar recursos para fortalecer este aspecto.

- c. ¿Cómo cree que los aparatos tecnológicos de algunos estudiantes pueden ser utilizados en el aula con propósitos educativos?

En clase los utilizan como diccionario y para realizar consultas de temas que se estén tratando en el aula, además pueden buscar gráficos y mapas.

3. Comodidad con el uso de las TIC:

- a. ¿Usted conoce la forma adecuada de aplicar las TIC y las usa en sus clases?

En la labor docente es muy importante conocer e incluir la TIC como herramienta pedagógica y de fortalecimiento en los procesos de aprendizaje.

- b. ¿Siente que el conocimiento que tiene de las TIC es suficiente y se siente cómodo en su implementación en el aula?

Me gustaría tener mayor conocimiento en relación con el uso de las TIC en el aula.

- c. ¿Cree que los estudiantes disfrutan más las clases y se sienten más cómodos cuando se implementan las TIC?

Las clases son más amenas y llamativas para los estudiantes cuando se incluyen las TIC como herramienta pedagógica.

4. Percepción general del funcionamiento de las TIC en el aula

a. ¿Cree que el uso de las TIC se ha convertido en una herramienta necesaria en el aula para que los estudiantes logren mayor conexión y comprensión de las temáticas?

Estamos en la era de la globalización, por lo tanto, las TIC se han convertido en la herramienta apropiada para conocer el mundo en diferentes aspectos.

b. ¿Cree que la aplicación de las TIC en el colegio se ha dado de manera organizada y ha contribuido al mejoramiento del desempeño de los estudiantes?

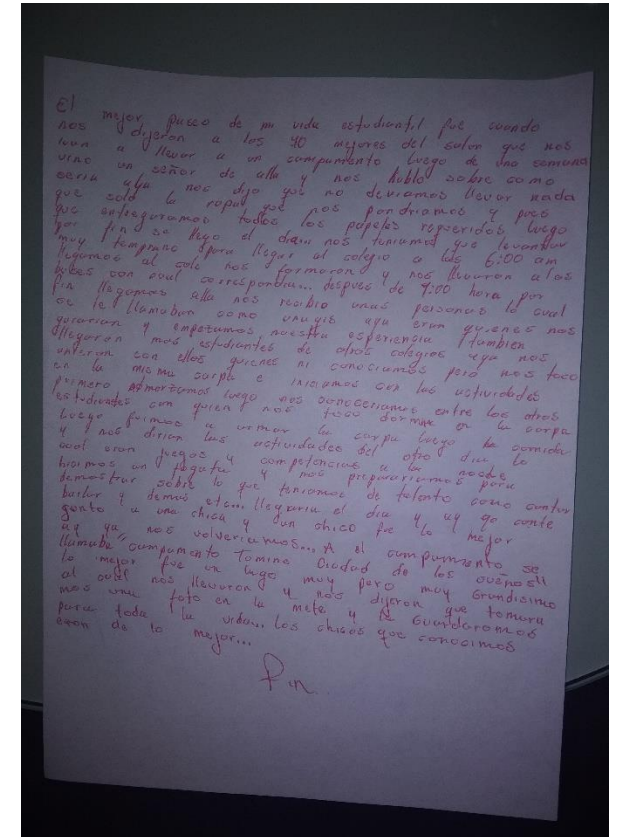
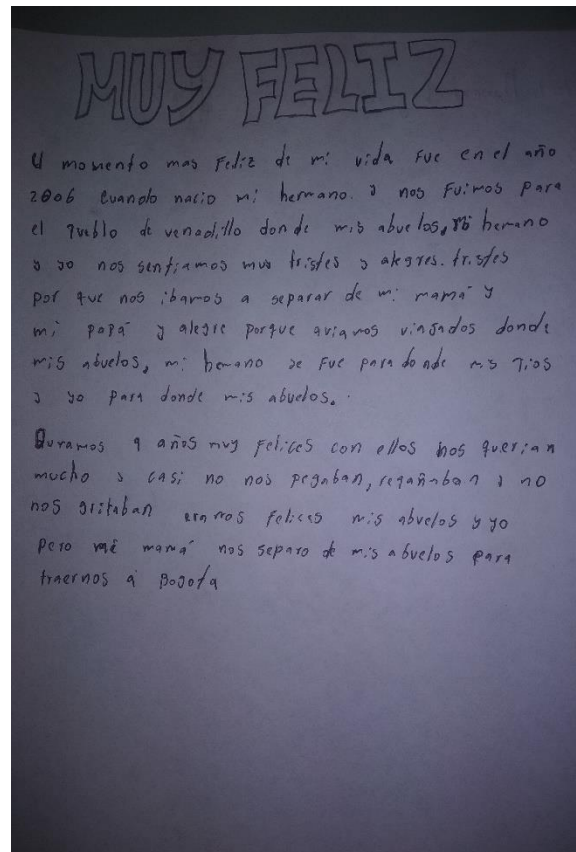
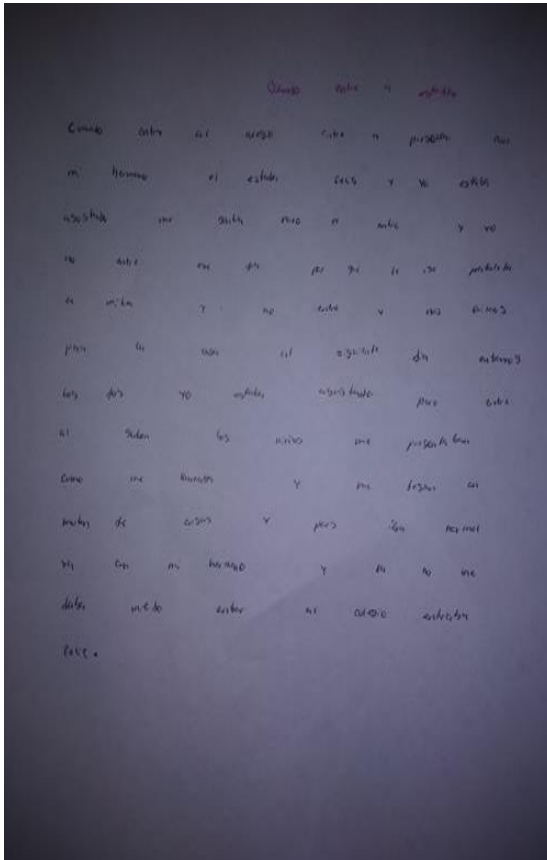
En el colegio sí se ha ido mejorando en el uso de las TIC en el desarrollo de procesos. Es conveniente seguir capacitando e implementando estrategias.

c. ¿Cómo cree que ha funcionado la aplicación de las TIC en el contexto de las clases?

Funciona incluyendo su uso en diferentes áreas y facilitando el acceso a las herramientas existentes.

Anexo VII

Textos analógicos de los estudiantes



Lo más triste

24 de septiembre del 2014 esa fue la fecha en la que murió mi tío Yamir Robles el fue asesinado por un hombre que le tenía rabia un día mi tío salió a tomar a una cantina con los amigos ellos estaban jugando (billar-pool) unos minutos después llegó el hombre que le tenía rabia a mi tío, el hombre desafió a mi tío a jugar billar el hombre a ver que mi tío iba ganando le dio más rabia y empezó a mi tío ellos empezaron a pelearse, el hombre sacó una navaja y apuntó a mi tío, los amigos de mi tío lo llevaron al hospital y nos avisaron y nos fuimos al hospital con mi abuela, los médicos nos dijeron que no había nada que hacer porque derramo mucha sangre.

El Paseo Del Año.....

El paseo que más me gustó fue al campamento tomé Ciudad de los Sueños porque fue un viaje de 3 días y fue muy chévere pasar tiempo con mis compañeros además la comida era muy rica hicimos diferentes actividades Cantamos, bailamos fue muy chévere aprendí a usar un gps fue una experiencia inolvidable no quería devolveme para Bogotá ya que no quería que el campamento sea bore.

Cuando era chiquitico

Cuando yo era chiquitico entre al colegio (apitulo parieron el año 2005 del 1 de enero a preschool hay que hermoso recuerdo jeseje era una ternurita un niño cachetón me acuerdo tanto que cuando entre a ese colegio habían unas niñas que me decían que era lindo me hacían sonreír, me acuerdo tanto que me iba también que a las profesoras me cogieron tanto cariño que me iba también que cuando se iban a entregar los Boletines felicitaban a mi madre por lo niño juicioso que era que me encanta ver a mi mamá feliz que hermoso es ver que la mamá de uno se cría orgulloso de uno y que sonría, me acuerdo que tuve tantos amigos en preschool que había una niña que me gustaba mucho, que un día de enamorados que estaba le compre una Cocholatina y ella me dio un Beso wooooo a jeseje y también nos daban besos en el descanso que a la una profesora nos pilló jaja.

O cuando ya termine mi preschool me acuerdo que nos hicieron un grado y hay fue donde me dieron mi primer Diploma... y me dieron un reconocimiento y que era el mejor del curso hay que lindo fue estar en preschool extraño tanto a mi profesora de preschool como también extraño a mis profesores de bachillerato me ayudaron hacer una gran persona y hacer tantas cosas Amo a todos los profesores con los que estoy dando gracias a todos por hacerme fuerte y no rendir me por lo que quiero...

Como celebramos la navidad en mi familia.

-El 23 de diciembre vamos a la misa de inierado y cuando se acueven a comer al otro día ya el 24 nos levantamos y preparamos la comida y se ponen las ollas para el desayuno, un tamar chocolate, caldo, y un pan con queso, al medio día nos ayudamos con nuestro papel nuevo y esperamos que llegue la noche para ver la película desde la terraza mientras comemos panque con vino y celebramos la navidad y hay comemos un caldo de pollo y nos acostamos a dormir.

MOMENTO Triste

Cuando hubo un problema en mi familia yo tenía 6 años vivía con mis dos papás, un día llamaron a mi mamá que mi abuelita había fallecido esa vez nos fuimos para el entierro y a los pocos días mis papás tuvieron una discusión se separaron y no estaban de acuerdo para que yo me fuera con alguno de los dos, mi abuela paterna le puso una demanda a mi mamá y pues estuve en fiscalía con mis papás y pues esa vez no quedaban en ningún acuerdo y el bienestar familiar se quedó con mi custodia () pues me separaron de mi mamá y solo la podía ver a ella cada vez, porque eran los regllos que habían puesto allá.

La navidad..

Al llegar la mañana desayunamos en familia, al medio día nos arreglamos, cuando llega la tarde mi madre y demás comienzan a preparar la cena y todos vamos y bailamos y cuando cae la noche llega el resto de la familia comemos lo tradicional de la navidad cuando llega la noche 12 pm ya hay más de vino tomado y los bebés dormidos en fin celebramos comemos las 12 uvas algunas tías le dan la vuelta a la manzana con la maleta y nosotros los niños con garitas de abrir los pajaritos aveces seguimos bailando o jugando con los pajaritos a durmiendo y al día siguiente es paseo en familia.

Anexo VIII

Textos digitales de los estudiantes

El Momento Mas Feliz De Mi Vida.

Fue cuando nacieron mis primos, mi primo nació el 19 De Septiembre de este año. Cuando nos dieron la noticia me puse muy feliz, me dio mucha alegría al saber que íbamos a tener un bebé y un nuevo integrante en la familia, fue lindo saber que un pequeño nos iba a llenar de alegría a todos, fue uno de los momentos mas felices de mi vida.

Y mi prima, nació el 30 De Octubre de este año, lo mismo, nos dio mucha alegría saber que mi otra familia y yo íbamos a estar llenos de felicidad, al saber que íbamos tener una pequeña que nos iba a dar varios momento llenos de completa felicidad, y aun mas sabiendo que mi tía había tenido dificultades para tener un bebé.

Y esos fueron unos momentos más felices de mi vida.



COMO CELEBRO MI NAVIDAD

Yo celebro mis navidades con mi familia juntos a veces con mi mama, mi papa, mi abuelo y yo pero si nos invitan a una reunión con la familia de mi mama o si estoy viajando por ejemplo a barranquilla allá nos vamos para donde mi tío Luis y llegamos hasta tarde cuando estoy en mi casa es algo muy sencillo pero bonito pero cuando estoy de viaje estoy con mis primos mis tíos mis amigos ,los adultos beben cerveza pero no se emborrachan es como para calmar la sed mi tío Luis tiene la costumbre de que a las 12 en punto del 24 y del 31 celebra la hora loca ósea pues se vuelven locos ,en cambio donde la familia de mi mama si se conversa pero es más relajado y allá no se toma alcohol a veces muy de vez en cuando paso navidad con mi abuela|Carmen la mama de mi papa allá van mis tías primos y parientes lejanos que no se si conozca allá si toman hasta embrutecerse pero no importa yo siempre paso mis navidad es feliz y contenta

EL MOMENTO MAS TRISTE DE MI VIDA

Es **difícil** decidir **cuál** es el momento **mas difícil** de nuestras vidas ya que dicen que ese momento te cambia para bien o para **mal**, pero hay muchos momentos **difíciles** pero recuerdo dos momentos **mas** tristes de mi corta vida no **podía** decidir **cuál** fue **mas** duro ya que ambos me han cambiado **así** que vamos con el primero

PRIMER MOMENTO MAS TRISTE



El primer momento triste fue cuando me entere de la verdad sobre mi madre ya que desde que me acuerdo me **dijeron** que mi madre estaba de viaje y **regresaría** pronto pero siendo una niña me **sentía** mal ya que pensaba que mi mama no me **quería** ya que no regresaba por **mi** y mi hermano, me **dolía** mucho porque aunque fuese una niña soñaba con la familia perfecta padre, **madre**, hermano y yo, siempre **veía** a mis amigos con su madre o padre y no **esque**, no valorara a mi abuela pero **sentía** un **vacio** en el **corazon**, un día mi abuela se **sento** conmigo y me **contó** la historia de mi madre me dijo lo que en verdad sucedió, pensaba que yo no **entendía**, pero tristemente **entendí** todo las cosas cambiaron de rumbo a la edad de siete años ya que me intentaba esforzar lo **mas** posible para sacar las mejores notas para cuando mi madre regresara nuevamente se sintiera orgullosa de mi, nunca **perdí** la fe de que **iba** a regresar ni la voy a perder **jamás** aunque haiga momentos **difíciles**.



Mi primer año de escuela fue el 28 de febrero de 2007, fue un año en el cual yo estaba muy alegre, pero a la vez muy nervioso y tímido.



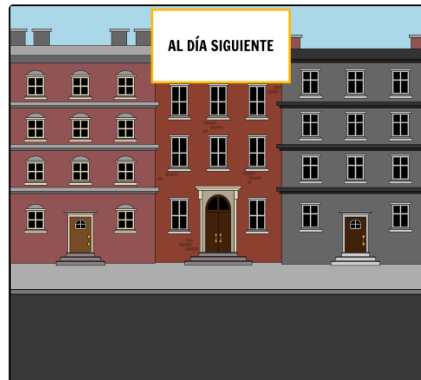
Antes de entrar ese año me la pasaba pensando como serian las cosas, de como serian mis compañeros y si yo les iba a caer bien o de lo contrario me iban a tratar mal o de una manera indiferente.



Pero, mis papas siempre me estaban apoyando y aconsejando, dándome moral y diciéndome que nada malo iba a pasar, que esto iba ser casi lo mismo que como era en el jardín, pero que iba a conocer muchas mas cosas.



Esa noche me puse a pensar mucho y me hice muchas preguntas como "¿sera que les voy a caer bien? ¿será que los profesores me van a tratar igual que la profe Esperanza?"



Al otro día, cuando ya me iba ir a estudiar, me desperté con muy buen animo y sin preocupación, recordando lo ultimo que la profe Esperanza me había dicho antes de salir del jardín.



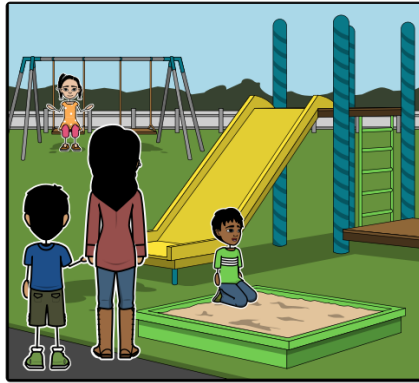
Apenas me levante en lo único que pensaba era en lo que me dijo la profe esperanza, y me dispuse a ir, un poco nervioso, pero, a la vez muy emocionado.



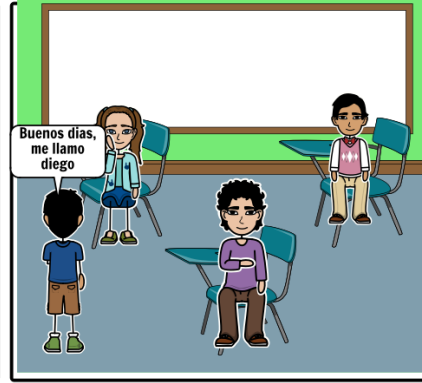
cuando ya aviamos llegado al colegio me puse muy nervioso y me entro la inseguridad y le dije a mi mama que me quería devolver a la casa, que no quería entrar, pero mi mama me animo y me aconsejo y me dijo que no me preocupara de nada.



Quando ya tocaba entrar para conocer a los profes, yo me puse a llorar y le suplique a mi mama que no quería entrar, que tenia miedo y muchos nervios, pero, como toda madre saca su mejor arma siempre, me dijo, que si entraba y me portaba juicioso ella me compraría un helado a la salida.



Era un día despejado cuando entre a la escuela [2.007]



ese día me sentia muy extraño por que todos me miravan , queria irme a casa



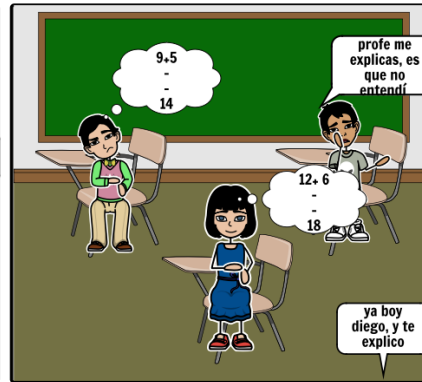
Pero con el tiempo fu cojiendo confianza y de un momento a otro ya tenia a todos como mis amigos



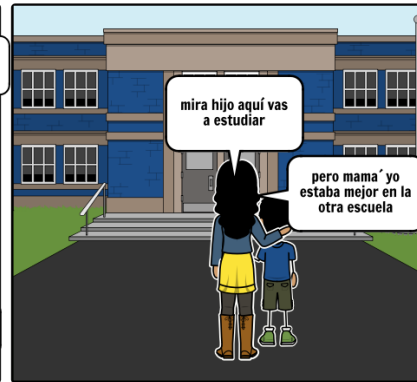
y havia una niña muy hermosa q me gustava pero me daba pena hablarle



Mi clase favorita era artes por que usa vamos muchas cosas y no nos importaba si termina vamos muy sucios, hacíamos animales con plastilina y jugábamos con temperas



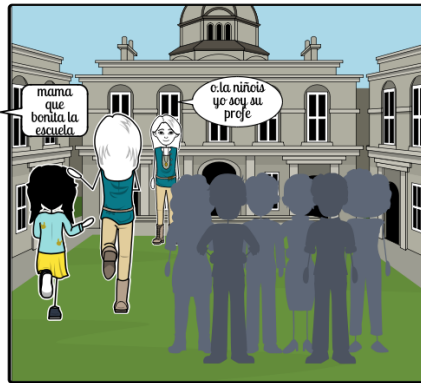
y la case que menos me gustaba era matematicas, me parecia muy difícil aprender



luego de un año me cambiaron de escuela por que mi papa se consiguió un trabajo lejos de la escuela y nos toco mudarnos de casa y de escuela



aunque me cambiaron varias beses de escuela, me acostumbre y saque mi primaria adelante



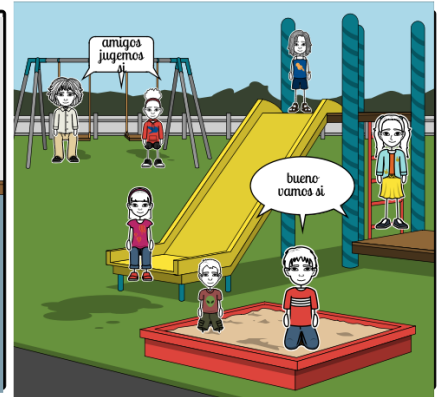
era una mañana del año 2007 fue mi primera experiencia de mi vida fue mi primera vez en el colegio me daba miedo



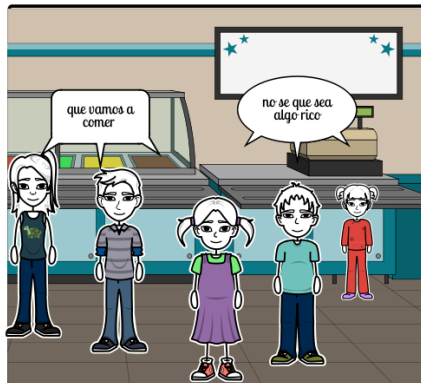
el primer día me fue bien y me siento muy contenta en el primer día como si muchos amigos y son tan lindos y no son envidiosos con mígo que va cano



la profesora es muy linda con nosotros y nos consiente mucho y nos explica bien y nos en seña que no tenemos que decir groserias por que sebe feo los niños groseros



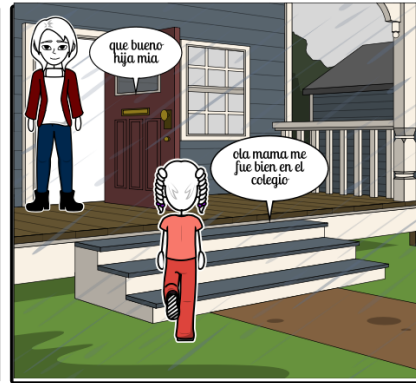
que bonito es el colegio nunca me quiero y ir del colegio es muy llave es muy va cano con mis compañeros nos muy lindo jugando con mis compañeros y amigas bonita con mígo con liernas y no nos envidiosas las quiero mucho



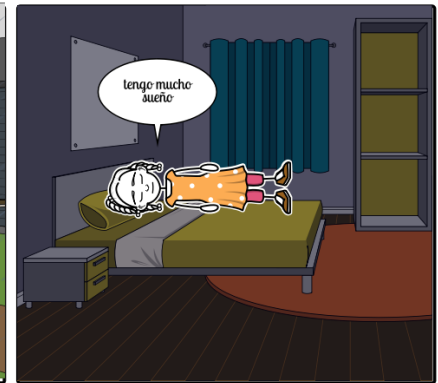
que rico es el refrigerio del colegio compartir con mis compañeros amiga y profesores que los docentes con muy lindos con los niñas y niños que bonito es estar en una colegio compartir con todas las persona y no ser envidiosos



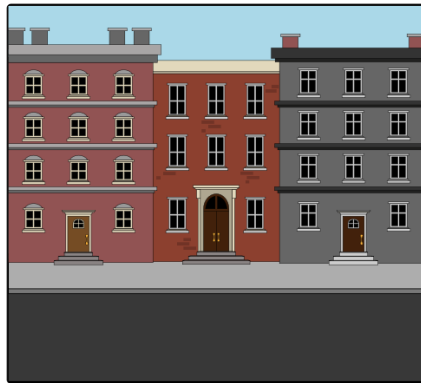
nos vamos a jugar mico con los compañeros si vamos amigos y jugamos junto no se amos envidiosa como laura envidiosa feo grosera utt ya no juega con mígo fea le voy a decir a la profe que la regañe por grosera y no la deje salir a jugar



ola hija como le fue en el colegio hoy que enseñaron hoy mama muchas cosa y aprendi a leer y las bocales y los numeros y una canción mas bonita y amigos y los profe no son regañones con mis amigos y el refrigerio es muy rico nunca quiero perder el años



ya quiero que sea mañana para el colegio para estar con mis amigos y juegos muñecas con mis compañeros y los profe que son lindos y dulces con los niños y niñas y los profe juegan con los niños que bonito



Mi primer año de escuela fue el 28 de febrero de 2007, fue un año en el cual yo estaba muy alegre, pero a la vez muy nervioso y tímido.

Antes de entrar ese año me la pasaba pensando como serian las cosas, de como serian mis compañeros y si yo les iba a caer bien o de lo contrario me iban a tratar mal o de una manera indiferente.

Pero, mis papas siempre me estaban apoyando y aconsejando, dándome moral y diciéndome que nada malo iba a pasar, que esto iba ser casi lo mismo que como era en el jardín, pero que iba a conocer muchas mas cosas.

Esa noche me puse a pensar mucho y me hice muchas preguntas como "¿sera que les voy a caer bien? ¿será que los profesores me van a tratar igual que la profe Esperanza?"

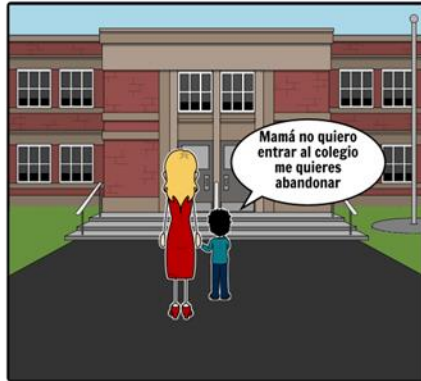


Al otro día, cuando ya me iba ir a estudiar, me desperté con muy buen animo y sin preocupación, recordando lo ultimo que la profe Esperanza me había dicho antes de salir del jardín.

Apenas me levante en lo único que pensaba era en lo que me dijo la profe esperanza, y me dispuse a ir, un poco nervioso, pero, a la vez muy emocionado.

cuando ya aviamos llegado al colegio me puse muy nervioso y me entro la inseguridad y le dije a mi mama que me quería devolver a la casa, que no quería entrar, pero mi mama me animo y me aconsejo y me dijo que no me preocupara de nada.

Cuando ya tocaba entrar para conocer a los profes, yo me puse a llorar y le suplique a mi mama que no quería entrar, que tenia miedo y muchos nervios, pero, como toda madre saca su mejor arma siempre, me dijo, que si entraba y me portaba juicioso ella me compraría un helado a la salida.



Un 26 de Febrero del año 2009 era mi primer día de colegio, pero yo no quería entrar por que me daba mucho miedo de que mi Mamá me abandonara y me puse a llorar.



Cuando llegue al salón un niño me preguntaba por que lloraba, y yo le respondí que tenia miedo que mi Mamá me abandonara, y el me dijo que no tuviera miedo que tenia que disfrutar el colegio y mi primer día de clase.



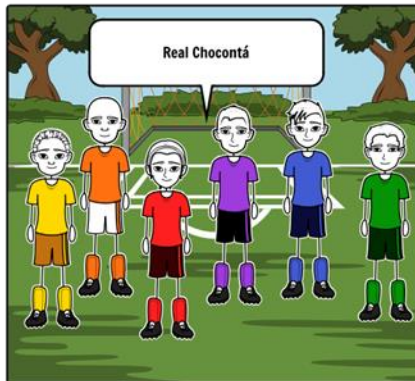
Después de unas horas la maestra nos dijo que podíamos salir a descanso y yo le pregunte que era eso. Ella me respondió que que era para salir a tomar onces y a jugar y divertirnos con nuestros compañeros. Cuando salí me encontré con un parque, nos divertíamos hasta que me subí a un rodadero y me caí por no tener cuidado, me puse a llorar y la maestra me dijo que tuviera mas cuidado.



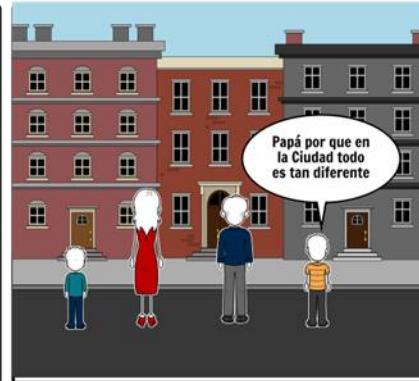
Después de unas horas llego mi Mama y me pregunto que como me había ido, y yo le conteste que me había divertido, pero pensé que tu me ibas abandonar y me sentía muy solo. Mama conseguí muchos amigos y me divertí mucho.



Después de unos años nos mudamos de lugar y nos vinimos a vivir a un pueblo llamado Choconta Cundinamarca hay estude desde los 12 años y cuando entre otra vez era nuevo y tenia que conocer amigos nuevos. Llegue por primera vez y ya tenia muchos amigos ella me querían y me ayudaban en todo.



Seguí estudiando por dos años en Choconta y entrenaba en una escuela de fútbol de Choconta donde entrene por dos años, Jugábamos la liga Cundinamarca, me salió un patrocinador que me pagaba todo en la academia del América. Pero en ese momento me importaban mas mis estudios y la desaproveche donde hasta ahora me arrepiento.



Después de unos meses otra vez nos mudamos de Choconta para Bogota donde actualmente vivo. Cuando llegue a Bogota todo me parecia tan raro y tan diferente nada era igual a donde viviamos antes, me matricularon en un colegio llamado NUEVO HORIZONTE donde actualmente estudio, para mi es un colegio muy bueno ya me adapte a la ciudad y conseguí muchos amigos pero tambien enemigos.



Después de un año en Bogotá me adapte al colegio y me va muy bien he conseguido muchos amigos, ellos me ayudan mucho. Mi Mama trabaja en una panadería y Mi Papá en construcción y vivimos felices.