

CONFIGURACIÓN DE SUBJETIVIDADES DE ESPACIO Y TIEMPO EN JÓVENES DEL
COLEGIO POLICARPA SALAVARRIETA

SANDRA MILENA CARDOZO GALVIS

(Código: 2013287529)

Tutor: JORGE ENRIQUE RAMÍREZ CALVO

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

BOGOTÁ D.C.

2016

RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado de Maestría en Investigación
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Configuración de subjetividades de espacio y tiempo en jóvenes del colegio Policarpa Salavarrieta
Autor(es)	CARDOZO GALVIS, Sandra Milena
Director	JORGE ENRIQUE RAMÍREZ CALVO
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2016, 211p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	VIRTUALIDAD, CONFIGURACIÓN, SUBJETIVIDAD,

2. Descripción
<p>El presente trabajo de tesis se realiza como requisito para optar al título de Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. El objetivo es caracterizar la configuración de subjetividades juveniles en estudiantes de la IED Policarpa Salavarrieta desde la perspectiva de virtualidad de Pierre Lévy, se definieron cuatro categorías: público-privado, la que se analiza a partir de las relaciones interpersonales, la inmediatez, desde la conexión a la red, las multiactividades que desarrollan en un mismo momento y por último, el estar fuera de ahí que surge por medio de la comunicación, en cuanto a la subjetividad se analiza a partir de la autonomía y emotividad que ellos manifiestan, a través de comentarios, posturas, publicaciones en redes sociales.</p>

3. Fuentes
<p>Cuenta con 15 fuentes bibliográficas, teniendo como base conceptual:</p> <p>Krapp, G. ((s.f)). <i>Adolescencia y construcción subjetiva en la era de Internet: reflexiones para poder comprender el mundo en que viven nuestros hijos</i>. Obtenido de Adolescencia construcción</p>

subjetiva y redes sociales:

<https://celiamabelcampanelli.files.wordpress.com/2011/04/adolescencia-construccic3b3n-subjetiva-y-redes-sociales.pdf>

González, P. (10 de 28 de 2011). *Redes sociales y la creación de subjetividades en los jóvenes*.

Obtenido de Revista IXAYA: <http://www.ixaya.cucsh.udg.mx/sites/default/files/vitrina2.pdf>

Lévy, P. (1999). *¿Qué es lo virtual?* Buenos Aires: Paidós.

4. Contenidos

El concepto de tiempo y espacio con la aparición e influencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ha tenido un cambio notable. A partir del surgimiento de Internet, el tiempo y el espacio ya no son condicionantes para acceder al enorme caudal de información, de igual forma en cuanto a la configuración de subjetividades en los jóvenes, estas se están viendo afectadas por las redes sociales. Para formalizar más puntualmente estos dos aspectos, se formula una pregunta que los engloba ¿Cómo el espacio y el tiempo vistos desde la perspectiva de la virtualidad de Lévy, caracterizan la configuración de subjetividades juveniles?. Para ello desde la perspectiva de la virtualidad, en términos de Pierre Lévy (1999), la desterritorialización; del espacio se manifiesta en el paso del interior al exterior y del exterior al interior, en el cual se pone en juego las relaciones entre lo público y lo privado, lo propio y lo común, lo subjetivo y lo objetivo, el mapa y el territorio, el autor y el lector. De igual forma, con la presencia de la conectividad instantánea, el tiempo se expresa en un marco de referencia representado en el aquí – el allá, el ahora – el antes o el después, evidenciando otra de las características de la virtualidad expresada como inmediatez, que permite una comunicación y transmisión de la información sincrónica entre lugares alejados físicamente. Así mismo, con la virtualidad, aparecen las multiactividades que se pueden llevar a cabo en un mismo momento dejando a un lado la atención focalizada y definida hacia una sola actividad en un determinado tiempo y espacio, según las motivaciones de quien las realiza, lo que provoca que se atiendan varias cosas a la vez, con

respecto a la subjetividad ésta se abordó desde la emotividad y la autonomía desde Paris González (2011), que manifiesta la forma que los jóvenes configuran las subjetividades; son diversos, distintos y novedosos, de acuerdo a la época y al desarrollo y a la inmersión en que viven con las tecnologías a causa de las redes sociales, que definen un estilo particular en ellos.

5. Metodología

Este trabajo está fundamentado en la investigación cualitativa, donde se evidencia la finalidad de comprender los significados que los actores dan a sus acciones, vidas, experiencias, sucesos y situaciones en los que participan, como esta investigación apunta a reconocer y analizar un fenómeno social que actualmente se presenta en los jóvenes, la metodología definida es de tipo descriptivo interpretativo, por tanto la metodología empleada es un de grupo focal conformado por nueve estudiantes de grado noveno y undécimo de la institución, cuyas edades oscilan entre los quince y los dieciocho años fueron escogidos aleatoriamente para dar mayor diversidad, el método empleado para el análisis, fue destilación de la información el cual está conformado por seis pasos.

6. Conclusiones

En síntesis, la configuración de subjetividades juveniles arrogada en esta investigación, está constantemente en proceso de construcción, debido a diferentes factores como son las experiencias familiares, sentimentales y de amistad, las cuales pueden ser placenteras o no, sobre diferentes situaciones que se generan a través de las redes sociales, a las que están constantemente expuestos por ser su entorno natural como partícipes activos de las mismas generando en ellos una percepción de su cotidianidad.

Estas subjetividades se caracterizan primero por la rapidez, en cuanto al tiempo de espera y respuesta en la comunicación mediante las redes sociales manifestándose en la tolerancia frente al

otro, fomentando personas más ansiosas y desesperadas las cuales se encuentran en actitud de contestación permanente, el estímulo y respuesta se vuelven de carácter instantáneo, lo que conlleva a decidir rápidamente. Segundo, frente a la cantidad de información y actividades que se pueden desarrollar en la red, la amplitud y facilidad de acceder a diversas páginas en un mismo tiempo solo a través de un medio electrónico se genera sobreinformación, que pone en juego la capacidad de seleccionar, elegir, decir y administrar las prioridades forjando de esa manera las capacidades de discriminar o discernir lo importante en cada una de las multiactividades desarrolladas en la red. Es decir, la clasificación y administración de la información representa un aprendizaje. Tercero, en cuanto a la relación de la escritura con la imagen, se da una apertura a modos de escritura siendo la principal característica frases cortas pero lo suficientemente claras, concisas y precisas acompañadas por lo general de imágenes (emoticones) la cuales muestran su posicionamiento ante las situaciones y comentarios publicados en las redes sociales. Por último, con respecto a las relaciones de amistad ellos están a la espera de la aceptación por el otro a través de diversas formas como lo es las valoraciones me gusta, los etiquetados y la cantidad de amigos, buscando una popularidad y aprobación de los demás, por tanto se puede concluir que la configuración de subjetividades en los jóvenes de la IED se basa principalmente en el sentir y decidir, expresiones que se manifiestan en estados, comentarios, publicaciones, las cuales hacen públicas a través de las redes sociales.

Elaborado por:	Sandra Milena Cardozo Galvis
Revisado por:	Jorge Enrique Ramírez Calvo

Fecha de elaboración del Resumen:	29	08	2016
--	----	----	------

Contenido

INTRODUCCIÓN	7
JUSTIFICACIÓN.....	9
OBJETIVO GENERAL	10
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	10
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
PERSPECTIVA DE LA VIRTUALIDAD.....	11
Público – Privado.....	11
Inmediatez.....	12
Multiactividades.....	12
Fuera de ahí.....	13
SUBJETIVIDADES EN LOS JÓVENES DE HOY.....	15
EMOTIVIDAD	18
AUTONOMÍA.....	20
TIEMPO Y ESPACIO	24
METODOLOGÍA	27
CATEGORÍAS Y PREGUNTAS	30
ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN.....	33
DESTILACIÓN DE INFORMACIÓN	35
INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN.....	202
PÚBLICO – PRIVADO / EMOTIVIDAD Y AUTONOMÍA	202
MULTIACTIVIDADES / EMOTIVIDAD Y AUTONOMÍA	204
FUERA DE AHÍ / EMOTIVIDAD Y AUTONOMÍA	205
CONCLUSIONES	208
ANEXOS.....	212
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	213

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de tesis se realiza como requisito para optar al título de Maestría en Educación de la Universidad Pedagógica Nacional. El objetivo es caracterizar la configuración de subjetividades juveniles en estudiantes de la IED Policarpa Salavarrieta desde la perspectiva de virtualidad mediante una investigación cualitativa realizada con la metodología de grupo focal conformado por nueve estudiantes de grado noveno y undécimo de la institución, cuyas edades oscilan entre los quince y los dieciocho años.

La razón motivadora es la permanente vinculación de los estudiantes al contexto de la virtualidad, a través del uso de redes sociales en todos los ámbitos académicos que conduce a plantear cómo el espacio y el tiempo caracterizan la configuración de subjetividades juveniles desde la perspectiva de virtualidad de Pierre Lévy. Se definieron cuatro categorías: público-privado, en la que se analizará a partir de las relaciones interpersonales, la inmediatez, a partir de la conexión a la red, las multiactividades que desarrollan en un mismo momento y por último, el estar fuera de ahí que surge por medio de la comunicación; con respecto a la subjetividad ésta se abordó desde la emotividad y la autonomía. Para el análisis de información se trabaja el método de destilación, se realiza el cruce de información entre las cuatro categorías y la subjetividad vista desde los dos componentes mencionados.

Los resultados que arroja la investigación en cuanto a la configuración de subjetividades en los jóvenes de la IED es que se basa principalmente en el sentir y decidir, expresiones que se manifiestan en estados, comentarios, publicaciones, las cuales hacen públicas a través de las redes sociales.

El reto que se le plantea a la escuela es la formación en cuanto al manejo de sensibilidades que puedan, a partir de nuevas percepciones y cogniciones, establecer formas de pensar, de sentir y de relacionarse que posibilite la configuración de subjetividades en los jóvenes.

JUSTIFICACIÓN

El concepto de tiempo y espacio con la aparición e influencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), ha tenido un cambio notable. A partir del surgimiento de la Internet, el tiempo y el espacio ya no son condicionantes para acceder al enorme caudal de información; desde la perspectiva de la virtualidad, se presenta, en términos de Pierre Lévy (1999), la desterritorialización; es decir, el espacio se manifiesta en el paso del interior al exterior y del exterior al interior, o lo que Lévy, (1999) denomina efecto Moebius, en el cual se ponen en juego las relaciones entre lo público y lo privado, lo propio y lo común, lo subjetivo y lo objetivo, el mapa y el territorio, el autor y el lector. De igual forma, con la presencia de la conectividad instantánea, el tiempo se expresa en un marco de referencia representado en el aquí – el allá, el ahora – el antes o el después, evidenciando otra de las características de la virtualidad expresada como inmediatez, que permite una comunicación y transmisión de la información sincrónica entre lugares alejados físicamente. Así mismo, con la virtualidad, aparecen las multiactividades que se pueden llevar a cabo en un mismo momento dejando a un lado la atención focalizada y definida hacia una sola actividad en un determinado tiempo y espacio, según las motivaciones de quien las realiza, lo que provoca que se atiendan varias cosas a la vez.

El contexto mencionado arriba y la motivación hacia la labor que desempeño como docente inmersa en una sociedad globalizada me generan expectativas acerca de la configuración de subjetividades juveniles de espacio y tiempo a partir de la perspectiva de la virtualidad, referentes a: público- privado, inmediatez, multiactividades y fuera de ahí. Se formula, en consecuencia el siguiente interrogante ¿Cómo el espacio y el tiempo vistos desde la perspectiva de la virtualidad de Lévy, caracterizan la configuración de subjetividades juveniles?

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Caracterizar la configuración de subjetividades juveniles en estudiantes de la IED Policarpa Salavarrieta desde la perspectiva de virtualidad de Lévy, (1999), respecto a espacio y tiempo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar de qué forma las redes sociales se han involucrado en los espacios público – privado en las relaciones interpersonales de los jóvenes de la IED.
2. Identificar de qué forma la inmediatez, como característica de la virtualidad, afecta el comportamiento de los jóvenes de la IED.
3. Mostrar cómo a partir de las opciones que brinda la red, los jóvenes de la IED desarrollan habilidades para realizar actividades simultáneas.
4. Reconocer en los estudiantes de la IED el estar fuera de ahí, como característica de la virtualidad.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

PERSPECTIVA DE LA VIRTUALIDAD

La aparición de Internet ha dado origen a nuevas formas de comunicación en las que el tiempo y el espacio, desde la perspectiva de virtualidad, (Lévy, (1999) se hacen evidentes a través de características como lo público- privado, la inmediatez, las multiactividades y el fuera de ahí, que para el caso de la investigación serán las categorías emergentes de dicha perspectiva. A continuación se reseña cada categoría, teniendo presente un término- motivo descriptor para cada una de ellas.

Público – Privado

De acuerdo con Lévy, (1999) una característica asociada a la virtualización, es el efecto Moebius que consiste en el paso del interior al exterior y del exterior al interior desarrollado en diferentes ámbitos: en “las relaciones entre público y privado, propio y común, subjetivo y objetivo, mapa y territorio, autor y lector, etc.” (p.17), donde los límites no son tan evidentes y definidos, los lugares y tiempos se mezclan debido a las necesidades y posibilidades que da la red. Lévy (1999) cita el ejemplo del trabajador clásico que tenía su despacho, mientras que el miembro de la empresa virtual comparte cierto número de recursos con otros empleados, el miembro de la empresa tradicional pasaba del espacio privado de su domicilio al espacio público de su lugar de trabajo, mientras que para el teletrabajador el proceso es inverso (p.18).

En otras palabras, ya con la virtualidad se ha generado un ámbito diferente en cuanto a lo que se concebía como privado y público, debido a que no hay límites claros puesto que la red ha modificado la forma de comunicarnos, debido a la aparición de las redes sociales, y por ende

nuestras relaciones interpersonales, donde de igual forma no hay un límite definido entre estos dos ámbitos, como lo afirma Eva Illouz (citada por Sabater, 2014) “En los últimos veinte años, la esfera pública se transformó, de manera característica, en un campo de exposición de la vida privada, de las emociones y de las intimidades” (p.10). Es decir, se ha modificado lo que anteriormente se concebía como privado dado que a través de la utilización de las redes sociales se da la opción y la autonomía de transformarlo en público. Para abordar esta categoría, se analizará como término- motivo descriptor las relaciones interpersonales.

Inmediatez

La separación de un espacio físico clásico del aquí y del ahora por medio de la virtualización, produce una independencia entre el espacio – tiempo, en la que la inmediatez es un factor que caracteriza la virtualidad, en términos de Lévy (1999) “la sincronización reemplaza la unidad de lugar y la interconexión sustituye la unidad de tiempo.” (p.15), por tanto, para la virtualidad hay un tiempo sin un lugar definido, gracias a las herramientas que facilitan las TIC, ya que posibilitan interacciones a través de las redes sociales, mensajería instantánea, transmisiones en directo. Esto ha llevado al cambio de comunicación uno a uno, y ha posibilitado el todos a todos, facilitando una forma de estar juntos y a su vez un nosotros, todo esto simplificándolo a través de un clic, y supeditado a la conexión a la red, es por ello que la inmediatez se identificará como término- motivo descriptor la conexión.

Multiactividades

En la virtualidad la secuencialidad y linealidad no son primordiales ya que se abre la pluralidad de nuevos rumbos, perdiéndose así la comúnmente trabajada serialidad, desarrollando otras capacidades en los sujetos como son el realizar varias actividades en un mismo momento, esto debido a las estructura hipertextual que caracteriza la presentación de la información en la

red compuesta de nodos y múltiples relaciones; de acuerdo con el informe sobre tendencias sociales y educativas en América Latina (UNESDOC, UNESCO, 2014) “Lo que parece estar sucediendo es que nos encontramos frente a una nueva modalidad de la atención que podríamos denominar ‘atención distribuida’, frente a la tradicional ‘atención focalizada’.”(p.19), sucesos que comúnmente se presentan en los jóvenes en diferentes espacios, como son el aula de clase, reuniones de comunidad, charlas, entre otros, en los que pretenden atender a diversas actividades en un mismo momento. Para esta categoría se abordará como término- motivo descriptor las acciones de los jóvenes cuando se conectan en la red.

Fuera de ahí

Otro aspecto de la virtualización es la separación del aquí y del ahora, en la que por lo general se relaciona lo virtual con el no estar ahí, al respecto Lévy (1999) sostiene que:

Una comunidad virtual, (...) puede organizarse sobre una base de afinidades a través de sistemas telemáticos de comunicación. Sus miembros están unidos por los mismos focos de interés, los mismos problemas: la geografía contingente, deja de ser un punto de partida y un obstáculo. Pese a estar “fuera de ahí”, esta comunidad se anima con pasiones y proyectos, conflictos y amistades. Vive sin un lugar de referencia estable (p. 14).

Por ello cuando una persona, un grupo, un suceso, una comunicación, se virtualizan se produce un fuera de ahí, y hay desterritorialización del espacio físico o geográfico. De esta forma el fuera de ahí para esta investigación se reconocerá como término- motivo descriptor a partir de la comunicación.

Figura N°1. Categorías deductivas y término- motivo descriptor desde la perspectiva de la virtualidad (Autoría propia).



SUBJETIVIDADES EN LOS JÓVENES DE HOY

La subjetividad desde el ámbito social, ha sido presentada bajo diversos enfoques y posturas según tendencias o escuelas con el objetivo de estudiar la relación recíproca entre las prácticas culturales y sociales de un momento histórico con las colectividades y las individualidades, empezando por Aristóteles en la antigüedad clásica, hasta el inicio de la modernidad con las reflexiones de Descartes o en la actualidad con los aportes de Foucault y Ricoeur, entre otros. Para esta investigación el concepto se concibe como la capacidad de interacción y la propiedad de las percepciones, argumentos y lenguaje basados en el punto de vista del sujeto influidos por los intereses y deseos. Al respecto, Guinsberg (1998) afirma que “la subjetividad consiste básicamente en la interrogación de los sentidos, las significaciones y los valores, éticos y morales, que produce una determinada cultura, su forma de apropiación por los individuos y la orientación que efectúan sobre sus acciones prácticas (...)” (p. 9). Es decir, la subjetividad es un proceso dialéctico, en el que la ilusión del yo, el campo del otro y la relación con él (o ellos), a través de las TIC, es parte importante (...) al menos de manera inconsciente, sabemos que al final de la línea que nos une con la red, hay otro humano, que desde el ideal del yo, deviene en subjetividades compartidas que se esgrimen desde otros ámbitos, que dotan de riqueza y posibilitan la creatividad sobre el sí mismo, (...) en la cual la autonomía es un elemento que define los nuevos procesos de creación de subjetividad, pues conlleva la posibilidad de (re)escribirse constantemente. (González, 2011, p.140).

En la construcción de las subjetividades del individuo, especialmente a partir de la modernidad, la educación ha jugado un papel importante, es así que: La escuela pública cuyo

propósito fue el control y la instrucción de la población pobre principalmente, se ocupará también del cuerpo de los niños y jóvenes pero también del cuerpo de los maestros, las fuerzas moral e higiénica aparecerán poniendo a funcionar estrategias encaminadas al progreso nacional y a la utilidad y moralidad individual y social. (Herrera, 2008, p. 49 - 64)

Se distingue esta educación por ser selectiva entre género como lo expone Rousseau (en (Herrera, 2011) en sus obras Emilio y El Contrato Social, en las que construye dos modelos ideales de educación, el femenino representado por Sofía y el masculino por Emilio, donde sostiene que “las diferencias sociales entre varones y mujeres se deben a distintas formas de subjetividad que a su vez están ancladas en las diferencias sexuales”, de allí que la educación de la mujer se encaminaba hacia una dependencia y sujeción del hombre, donde la castidad, domesticidad y la reproducción constituían el estado natural para las mujeres, para desempeñar las funciones de esposa y madre, en un estado presocial individual, designándole un espacio privado, en el cual, según Cabo (citado por Herrera, 2011) “el dominio doméstico priva a la mujer de autonomía y constriñe su subjetividad”.

A partir de la ilustración se crea el imaginario de que las mujeres son más emotivas que los hombres, y es acá, según Arango & Viveros, 2011), que “el cuerpo se segmentó y en el proceso las emociones fueron dejadas en un segundo plano” (p.132).

Es importante resaltar que la educación para el género femenino estuvo restringida y ésta se ofrecía para las clases acomodadas,

donde la mujer se concebía como débil, inmoral, voluble y capaz de llevar a la hombre a la perdición, lo que obligaba a una educación más rígida tendiente a mantener a la niña lejos del extravío de los fines que tenía la mujer en la sociedad. (Herrera, 2008, p.55).

Por tanto la educación ha sido coherente con la autonomía moral que representa la subjetividad del modelo político, en los hombres para un espacio público en la sociedad, mientras que al género femenino se le reservaba su actuar a lo privado en el hogar.

Al pasar el tiempo esta manera de concebir la subjetividad, ya no distinguible entre el sexo femenino y masculino y la aparición de internet y la proliferación de las redes sociales las nuevas formas de comunicación interpersonal, ha dado resultado a nuevas prácticas de socialización, especialmente entre los jóvenes.

Por tanto, los jóvenes parecen construir sus subjetividades; son diversos, distintos y novedosos, de acuerdo a la época y al desarrollo y a la inmersión en que viven con las tecnologías a causa de las redes sociales, aplicaciones móviles, productos que definen un estilo particular en ellos. Gracias a estas tecnologías crean necesidades y dependencias, que en términos de Marcuse (1969) “si tenemos *necesidades creadas*, deben tener algo de incidencia en la creación de subjetividad” (citado por González P. , 2011. p. 133). Esta nueva forma de configurar subjetividades donde las tecnologías son un común denominador brinda la posibilidad de mediatizar las relaciones interpersonales con los pares y los adultos, como lo anota Krapp, (s.f)) “...han generado nuevas culturas y formas de relacionarse y vincularse que son muy diferentes a las que ocurrían muy pocos años atrás ” (p.1), es decir la construcción de subjetividades en los jóvenes ha cambiado respecto a los años donde las tecnologías no tenían gran desarrollo, según afirma Bourdieu (2007) (referenciado por González, (2011),

... no hay un núcleo duro sobre el cual gire la subjetividad, más bien las raíces profundas que anclaban esa construcción se diseminan, se abren ante la nube de posibilidades, abriendo un abanico de oportunidades sin un centro estable, si no por el contrario hay una diversidad de ofertas a las que se puede recurrir para crear la subjetividad, de forma discursiva, partiendo de un cierto capital simbólico. (p. 134).

En otras palabras cada joven a lo largo de su vida, de acuerdo a sus experiencias y vivencias, va estableciendo su propia subjetividad de las cosas, diversas y distintas como las personas. En la configuración de la subjetividad intervienen diversos factores que para el caso de esta investigación serán la emotividad y la autonomía que los jóvenes manifiestan con respecto al desenvolvimiento en la red.

EMOTIVIDAD

La aparición de internet, la proliferación de las redes sociales y las nuevas formas de comunicación interpersonal dan como resultado nuevas prácticas de socialización, especialmente entre los jóvenes, a propósito González (2011) sostiene que:

dos o más sujetos pueden comulgar con un mismo tema y actuar en consecuencia, aun cuando sean completamente desconocidos, la evidencia se pone en manifiesto en que mucha de la gente que se une a las causas lo hace con un clic en el botón me gusta en las redes sociales, lo cual no solo implica que algo lo interpela, sino que el sustrato de esa acción contiene subjetividades más complejas y profundas, arraigadas en otros discursos, mitos actuales que aglutinan al sujeto, (...) las cuales no solo muestran las preferencias de uno, sino que refleja cierta idea de lo que somos (p.138).

Estas preferencias o interpelaciones se ponen de manifiesto a través de las redes sociales ya que facilitan la forma de expresar los pensamientos, ideales, gustos, inconformidades ante

determinada situación solo con realizar un clic en el ícono me gusta o participar con un comentario, evidenciando favoritismos y por ende la forma de pensar frente a circunstancias de diversa índole ante las cuales los sujetos pueden reaccionar según su afinidad,

Es claro que todo eso que *me gusta*, a lo que *me adhiero* o *retweeteo*, (...) tiene un anclaje más profundo que nos dice qué temas interesan a esa persona, qué tipo de afiliaciones tiende a preferir. Lo que hay detrás de eso es la creación de subjetividad, (...) lo que permite que la subjetividad de los jóvenes sea creada desde ámbitos distintos y novedosos, que no son rígidos, sino dinámicos, es entonces que los comentarios, actualizaciones, enlaces y perfiles en los chat, por muy cursis o sin sentido que suenen, interpelan mucho más a los jóvenes que lo instituido, Lacan (en González P. , 2011, p.139).

Es por ello que la interacción que permiten las tecnologías de la información plantea una nueva forma de comunicación y de configuración de subjetividad, ya que los jóvenes no solo consumen contenidos de los medios, sino que ellos mismos los generan y los suben a la red, los comparten con otros, los reproducen, los comentan. Estas nuevas formas de interacción por medio de las redes sociales que se han incorporado a la vida cotidiana a través de las TIC posibilitan el desarrollo de diferentes formas de socialización, donde se ponen de manifiesto sentimientos como la emotividad, reflejada en los gustos, inconformismos, estados de ánimo, entre otros (Krapp, (s.f)). Esto es, según afirma el profesor Gagliano, (citado por Krapp, (s.f))

...porque tiempos espacios y vínculos, mediados por las computadores e Internet, adquieren significados muy distintos a los tiempos, espacios y vínculos que teníamos los adultos en otras épocas. Hoy los jóvenes se ponen de novio con alguien que está a miles de kilómetros, se *ven* y se *escuchan* todos los días (...) y sienten esas relaciones tan vívidas y concretas como si fueran de carne y hueso. (p.2)

Por consiguiente en la actualidad con las tecnologías de la información, particularmente con las aplicaciones de las redes sociales no hay necesidad de un tiempo y un espacio establecido, definido y delimitado, puesto que con solo una sincronización de tiempo pueden expresar sus sentimientos y compartir intereses, donde la confianza en el otro es transcendental para poder validar la información.

AUTONOMÍA

Con la aparición de las plataformas tecnológicas que facilitan la mensajería instantánea a través de los dispositivos electrónicos, se han generado lugares alternos que inciden en la creación y formación de subjetividades, haciendo visibles las relaciones sociales, generando formas distintas de socialización, como lo señala González P. , (2011)

los salones de chat, las redes sociales, los foros de discusión, los blogs que sirven para encontrar tópicos del interés, comunicar ideas, localizar temáticas que interpelan e inciden en la creación de subjetividades interpela más aún que los mandatos simbólicos-objetivos emitidos por las instituciones (p.138).

Por tanto, en la actualidad se podría pensar que para los jóvenes hay cierta predilección por lo que circula en la red sobre lo que comúnmente es establecido por la institucionalidad, ellos deciden qué posición adoptar, por medio de un clic se adhieren a causas que inciden en su forma de pensar y actuar, es decir, ahí se evidencia independencia de los paradigmas debido a estas nuevas formas y maneras de expresión que facilitan las TIC. Al respecto

...a partir de las prácticas discursivas de los individuos impuestas desde la tradición, y luego, afirmar que sólo constreñirse a los paradigmas establecidos, limita la creación de subjetividad, pues no le permite al sujeto ser creativo sobre sí mismo. Entonces la autonomía que otorgan las

TIC es una de las características primordiales de la forma en cómo se estructura la subjetividad.

(González P. , 20 11. p.134)

En consecuencia, las subjetividades antes de las nuevas tecnologías estaban sujetas a las prácticas discursivas tradicionales instituidas, sin tener en cuenta las necesidades y la diversidad de la etapa de desarrollo de los sujetos. Al respecto nuevamente González, afirma que

el sujeto se fragmentó, se convirtió en un sujeto que no parece tener núcleo duro sino que se constituye a través de aristas diversas y novedosas, en la cual una de ellas, son las tecnologías de la información que están presentes en nuestra vida de forma constante, pues su incidencia en la creación de subjetividades, ya que el uso intensivo de las tecnologías de comunicación transforma de manera significativa la manera como se configura, pues no es un lugar que se circunscriba a lo que dictan los grandes discursos. (González A. , 2012, p. 134)

Es decir, hay otras formas y factores que en la actualidad generan subjetividades en los jóvenes en las que lo institucionalizado no es el punto de partida, y que no pueden ser vistas desde una perspectiva hegemónica, por el contrario, el sujeto puede constituirse desde lugares diversos, pues los jóvenes se pueden pensar “como algo que esta inacabado, en constante construcción, debemos pensarle como un proceso que está construyéndose así mismo de manera dinámica y constante.” (González P. , 2011, p. 135). Esta nueva forma de construir subjetividades en los jóvenes por medio de las tecnologías de la información, ha dejado atrás lo establecido, ha potencializado el desarrollo de la autonomía, una de las características principales para formar subjetividades. González P. (2011) agrega que:

...la autonomía es un elemento que define nuevos procesos de creación de subjetividad, pues va unida la posibilidad de (re)escribirse constantemente sin un centro de gravedad que ate el proceso, donde las tecnologías de la información inciden en la construcción de subjetividad, mediando las

nuevas relaciones sociales, y posicionando formas distintas de socialización, con su consecuente creación de subjetividad. (p.136)

De acuerdo con esto las relaciones sociales juveniles en la actualidad, se ven influenciadas por las TIC, en las que la autonomía, comprendida como la opción de elegir y decidir respecto a qué quiero publicar, cuándo, a quién, dónde, qué visito, juega un papel importante. Al respecto Krapp, (s.f) anota que los jóvenes “se encuentran en un proceso de descubrimiento de la identidad, quieren descubrir, saber quiénes son, cómo los ven los otros, donde es vital la mirada del otro” (p.2), para ello publican en la red fotos, eventos y sentimientos; todo está expuesto y disponible para quien quiera saber; lo que anteriormente se consideraba privado se convierte en público, sin que el espacio y el tiempo sean un impedimento para dar a conocer sus acciones o situaciones vividas en la cotidianidad.

Los anteriores referentes conceptuales permiten establecer las características que identifican los componentes de la perspectiva de la virtualidad (propia) y la configuración de las subjetividades juveniles.

Tabla 1

Relación de los componentes constitutivos de la perspectiva de la virtualidad y la configuración de subjetividades. (Autoría propia).

Perspectiva de la virtualidad (Pierre Lévy)	Configuración de subjetividades
PÚBLICO – PRIVADO Relaciones interpersonales	EMOTIVIDAD
INMEDIATEZ Conexión	
MULTIACTIVIDADES Acciones	AUTONOMÍA
FUERA DE AHÍ Comunicación	

TIEMPO Y ESPACIO

Tradicionalmente estos conceptos han sido abordados desde la física, pero esta perspectiva está cambiando porque hoy por hoy también son abordados desde la virtualidad. De aquí que es importante que se señale el desarrollo del concepto de tiempo y espacio en las diferentes épocas y sus perspectivas.

El tiempo es un concepto que ha estado presente en las dinámicas propias del ser humano, ha sido referenciado por políticos, filósofos, médicos, astrónomos, historiadores, matemáticos, como lo anota Morris (1985), por ejemplo Newton como heredero de una tradición científica dejada a partir del Renacimiento, en su obra *Principia* establece:

el tiempo absoluto, verdadero y matemático que en sí mismo, y por su propia naturaleza, fluye de la misma forma sin relación con nada externo, Newton en su esquema general del mundo, expresa que el movimiento de los cuerpos materiales se mueven a través del espacio en trayectorias predecibles, debido a fuerzas que los aceleran, las cuales son expresadas en leyes matemáticas, con estas posturas Newton pudo establecer el movimiento de los planetas, de la Luna, así como la trayectoria de los proyectiles, las cuales se mantuvieron y se generalizaron pensando que se aplicarían a todos los procesos físicos del universo, llegando a pensar que el universo funcionaba como un gigantesco mecanismo de relojería, predecible en cada detalle. (p.31).

Más adelante Einstein en 1905 publica la teoría de la relatividad restringida, donde postula con respecto al tiempo:

1. No se puede definir de forma tajante el “momento” en que sucede un acontecimiento distante. Puesto que distintos observadores calculan tiempos diferentes.
2. Se produce un efecto de dilatación del tiempo en los objetos que se desplazan a gran velocidad.

3. Si dos hechos acontecen tan cercanos en el tiempo o tan separados en el espacio que no exista señal que se desplace a la velocidad de la luz capaz de ir de uno a otro antes que suceda el último, su orden es ambiguo. (Morris, 1985, p. 144).

Al publicar Einstein estos postulados, no se abandonó ni se descartó la física de Newton, ya que con ello se confirmó que las leyes del movimiento de Newton seguían siendo válidas en los casos en que las velocidades eran reducidas con relación a la de la luz.

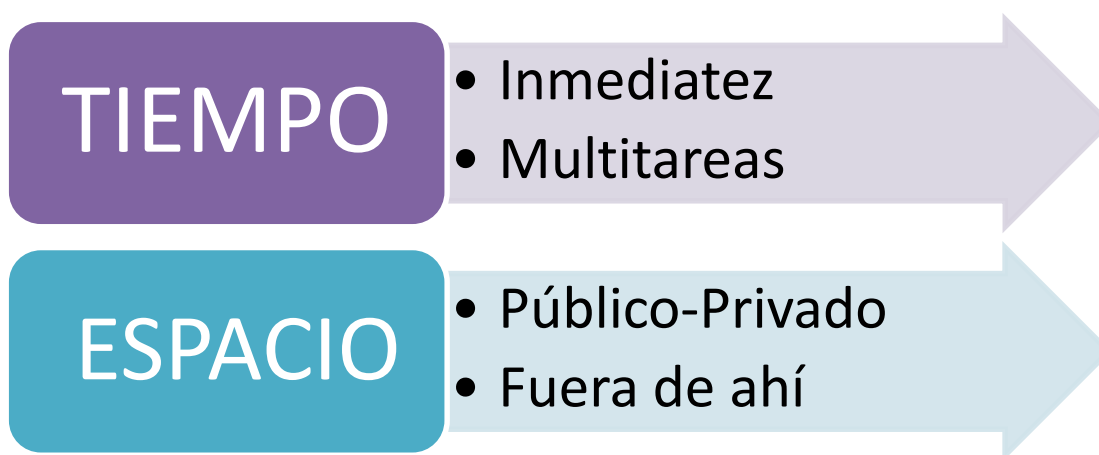
Hasta este momento el conocimiento científico difundido y aceptado, estaba basado siempre en la observación de los fenómenos externos que nos rodean, donde el ser humano concibe el universo como un objeto de estudio separado del propio ser, regido por leyes, cuyo descubrimiento se va dando a partir de la observación seguido por una explicación lógica fundamentada en forma de teoría o modelos. Ya a mediados del siglo XX surge la física cuántica, la cual describe la fenomenología en el microcosmos, esta física reestructura los conceptos de tiempo y espacio. En 1913 Born, sugería que la interacción entre la radiación y los átomos ocurría por transiciones instantáneas, saltos cuánticos (discontinuos) entre las órbitas permitidas. Sin embargo no se tenía un mecanismo para medir el tiempo de dichas transiciones y aunque había un interés en encontrar una explicación, ninguna fue hallada. Esto llevó a Einstein a proponer una teoría estadística de las probabilidades de transición en 1917, donde el tiempo no era el actor principal. De igual manera, en su trabajo de mecánica matricial discreta, Heisenberg eliminó la referencia directa al continuo espacio-tiempo, es decir, en la física cuántica no se no asocian atributos al tiempo, en cuanto a que sea homogéneo o inhomogéneo, relativo o absoluto, sino que lo conciben como un parámetro que va ligado a los cambios de energía.

A través del avance de la ciencia se evidencia que el tiempo ha sido objeto de estudio para la humanidad y que no solo se hace referencia a un concepto de ciencia.

Con respecto al espacio para la mecánica clásica Newton, en su libro *Principia* define el espacio como absoluto en su propia naturaleza, sin relación con nada externo, permanece siempre igual e inmóvil, más adelante Albert Einstein formuló que el espacio no es absoluto, es decir, no hay un sistema privilegiado, es relativo y sólo depende del estado del movimiento de quien efectúa las medidas. En cuanto a la física cuántica Heisenberg opinaba que en esta teoría no se podía hablar de un punto en el espacio, como tampoco era posible determinar el punto temporal de un evento, sino más bien un intervalo de duración alrededor del evento, afirmaciones afines al desarrollo de sus relaciones de incertidumbre.

Teniendo en cuenta las diferentes perspectivas que se han desarrollado alrededor de los conceptos de tiempo y espacio, para efectos de esta investigación se abordarán referenciados desde la virtualidad.

Figura N°2. El espacio y el tiempo en la virtualidad (Autoría propia)



METODOLOGÍA

Este trabajo está fundamentado en la investigación cualitativa, tomando como referencia a Denzin y Lincoln (en Vasilachis, 2006)

la investigación cualitativa es multimetódica, naturalista e interpretativa, es decir, que los investigadores indagan sobre situaciones naturales, intentando reconocer, dar sentido o interpretar los fenómenos en los términos del significado que las personas les otorgan, (p.2),

para este caso se pretende reconocer cómo las características de la virtualidad: público-privado, inmediatez, multitareas y estar fuera de ahí, definidas en cuatro categorías deductivas extraídas de las lecturas y la fundamentación teórica de Pierre Lévy (1999), configuran las subjetividades en los jóvenes.

Referenciando a Maxwell (citado por Vasilachis, (2006) la investigación cualitativa puede ser empleada para cinco finalidades distintas:

1. Comprender los significados que los actores dan a sus acciones, vidas y experiencias y a los sucesos y situaciones en los que participan.
2. Comprender un contexto particular en el que los participantes actúan y la influencia que ese contexto ejerce sobre sus acciones.
3. Identificar fenómenos e influencias no previstos y generar nuevas teorías fundamentadas en ellos.
4. Comprender los procesos por los cuales los sucesos y acciones tienen lugar.
5. Desarrollar explicaciones causales válidas analizando cómo determinados sucesos influyen sobre otros, comprendiendo los procesos causales de forma local, contextual, situada.

(p.6)

En este sentido, se puede apreciar que a la investigación cualitativa le interesa la vida de las personas, las perspectivas subjetivas, las historias, los comportamientos, las experiencias, las interacciones, las acciones, los sentidos, interpretándolos en un contexto particular en el que tienen lugar, en este caso particular, la configuración de subjetividades de los jóvenes frente a las herramientas que brindan las TIC como lo son las redes sociales y su comportamiento con respecto al tiempo y el espacio que se vivencian en ellas.

Como esta investigación apunta a reconocer y analizar un fenómeno social que actualmente se presenta en los jóvenes, la metodología definida es de tipo descriptivo interpretativo, tomando como referencia a (Anadón, 2008) “el investigador se interesa en comprender los significados que los sujetos dan a su propia vida y sus experiencias, se da valor a la subjetividad en la comprensión y la interpretación de las conductas humanas y sociales” (p.7). A partir de lo planteado y para la obtención de la información que será definitiva para la fundamentación de las evidencias empíricas se considera oportuno para esta investigación emplear la metodología de grupo focal que según (Fontas, Concalve, Vitale, & Viglietta, s.f.)

apunta a la indagación e interpretación de fenómenos ocultos a la observación de sentido común y se caracteriza por trabajar con instrumentos de análisis que no buscan informar sobre la extensión de los fenómenos, sino más bien interpretarlos en profundidad y detalle, para dar cuenta de comportamientos sociales y prácticas cotidianas (p.1),

para lo cual el grupo de jóvenes se conformó de nueve (9) estudiantes, para facilidad del manejo de la información como lo afirma Krueger (referenciado por (Reyes, s.f.)“estos deben ser lo suficientemente pequeños como para permitir la oportunidad de cada participante de compartir su discernimiento de las cosas, y a la vez lo suficiente grande para proveer de percepciones” (p.4). Los jóvenes que participan en esta investigación siguiendo lo propuesto por Álvarez-Gayou,

(2003) “al obtenerse la información mediante la aleatoriedad se aspira a que tal muestra tenga la misma distribución normal del universo, y por ende, los resultados obtenidos puedan generalizarse” (p.11); las edades de los integrantes del grupo focal están comprendidas entre quince (15) y dieciocho (18) años, considerada etapa juvenil en el desarrollo humano, quienes cursan noveno y undécimo grado en la Institución Educativa Distrital Policarpa Salavarrieta, ubicada en la localidad de Santa Fe en la ciudad de Bogotá, con un nivel socio económico bajo-medio, que atiende una población diversa y heterogénea debido a su ubicación en el centro de la ciudad.

La herramienta implementada se basó en una entrevista colectiva atendiendo a lo expresado por (Fontas, et al, (s.f.), “los grupos focales constituyen una técnica cualitativa de recolección de información basadas en entrevistas colectivas y semiestructuradas” (p.1), con el objetivo de reconocer cuatro características de la virtualidad: público- privado, inmediatez, multitareas, fuera de ahí, visibilizar y deducir recurrencias y patrones en las subjetividades de los jóvenes.

CATEGORÍAS Y PREGUNTAS

A continuación se presentan las preguntas de acuerdo a cada categoría:

Público- privado	1. En las redes sociales se publican actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?
	2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?
	3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?
	4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?
	5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?
	6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?
	1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera

Inmediatez	para que respondan?
	2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demorada ¿usted qué hace?
	3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?
	4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?
	5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?
	6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Multiactividades	1. ¿Cuántas y cuales actividades simultáneas realiza al estar en la red?
	2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?
	3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?
	4. ¿Acostumbra a terminar la

	<p>actividad que comienza o la aplaza para otro momento?</p>
<p>Fuera de ahí</p>	<p>1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?</p>
	<p>2. El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales.</p>
	<p>3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?</p>
	<p>4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?</p>
	<p>5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?</p>

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

Se procede a realizar el análisis descriptivo interpretativo de la información recolectada, empleando algunas etapas del método destilación de la información que comprende:

Primera etapa: Los textos base para el análisis, corresponden a la transcripción de la entrevista colectiva realizada en el grupo focal, con la codificación de los estudiantes mediante un número.

Segunda etapa: Se realiza una primera clasificación de los relatos, indicando con colores a partir del criterio definido en cada pregunta bajo los dos componentes perspectiva de la virtualidad y subjetividad, así: codificación azul para lo relacionado con perspectiva de la virtualidad y codificación naranja para lo relacionado con subjetividad.

Tercera etapa: Selección de los relatos resultantes del primer término recurrente, se seleccionan los relatos correspondientes a cada componente.

Cuarta etapa: Selección o recorte, de los relatos resultantes, de los apartados, más pertinentes, se emplearon los (...) para indicar que había un recorte en el relato, para cada componente, se codificó cada pregunta para poder recuperar la información completa posteriormente. S1/P1. S1 corresponde al sujeto uno y P1 corresponde a la pregunta uno.

Quinta etapa: Nuevo tamizaje de los recortes de cada relato, en relación con los términos-motivos mediante la convención []. Los motivos se determinaron al definir las categorías emergentes.

Sexta etapa: Listado de los descriptores, agrupación de acuerdo con la afinidad de términos-motivos.

DESTILACIÓN DE INFORMACIÓN

PRIMERA ETAPA: Los textos base para el análisis

SUJETO	EDAD	GÉNERO	GRADO DE ESCOLARIDAD
Sujeto 1	17	Masculino	Undécimo
Sujeto 2	15	Femenino	Noveno
Sujeto 3	15	Femenino	Noveno
Sujeto 4	15	Femenino	Noveno
Sujeto 5	16	Masculino	Noveno
Sujeto 6	17	Femenino	Undécimo
Sujeto 7	17	Femenino	Undécimo
Sujeto 8	17	Masculino	Undécimo
Sujeto 9	18	Femenino	Undécimo

SUJETO N° 1

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y qué busca o espera con ello?

Yo no acostumbro a publicar muy a (*sic*) seguido cuándo publico, no es que publique cosas sentimentales sino como lo normal cambiar la foto de perfil.

2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?

Pues cuando veo una imagen o algo similar que en realidad me guste simplemente le doy like, pero nunca he hecho algún comentario sobre mis otros compañeros, porque se puede tonar molesto para esa persona.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo la verdad nunca he comenzado una relación por ninguna red social.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si conozco a la persona y si conozco muy bien al amigo que sé que es una persona confiable, tal vez sí, pero si es alguien que en realidad no es bien mi amigo no lo agrego.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Muy de vez en cuando, por ahí cada tres meses.

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

No respondo a todas las solicitudes que me envían, solo con la gente que conque uno convive o un amigo en común que uno tenga.

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo creo que si es algo importante uno espera que le respondan ahí mismo pero si es una conversación normal pues uno no espera que le respondan ahí mismo, puede ser que esa persona esté haciendo algo más importante que estar pegado al computador o al celular hablando con uno.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y esta demora ¿usted qué hace?

Cuando no carga la página simplemente le empiezo a dar enter, enter enter hasta cuando cargue, sale cargar, cargar, cargar, hasta que carga.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Pues si es algo importante que uno necesita comunicarse con alguien, pues uno va uno a un café internet, de resto si no es importante, pues por lo menos para mí no es muy importante estar conectado o pegado todo el día a internet, por ejemplo cuando se me descarga el celular yo lo dejo hasta el otro día, entonces ahí muere whatsapp, facebook, todo, hasta cuando me conecto al computador.

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Cuando uno sale de vacaciones o está haciendo algo interesante que quiera compartir entonces de pronto uno la pone de perfil de whatsapp, no es que cada semana tenga que cambiar la foto.

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo tampoco tengo datos y no tengo la necesidad de estar conectado todo el tiempo, solamente cuando llego a la casa.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Pues no nada, si se quedó se quedó, de pronto cuando lo van a llamar a uno, pero yo creo que devolverse no vale la pena.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Podemos realizar muchas cosas en estar en la red.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo dejo el celular a un lado y hablo con mi familia.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Estoy constantemente mirando varias páginas a la vez, y lo hago muy reiterativo.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Cuando hago trabajos intento terminarlas.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,..)?

Leer lo que la gente pública

2. El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales.

Es para ambos, porque yo las redes sociales las utilizo en la casa y para llamar por fuera, porque no tengo esa comodidad de plata para pagar un plan por fuera.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Por mi parte utilizo más whatsapp, porque quien le habla por facebook a uno, entonces a uno le toca comenzar hablar, mientras que el whatsapp más fácil para entablar una conversación.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo si la conversación está muy buena si son cuatro cinco horas.

SUJETO 2

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Acostumbro a publicar fotos no más de otros que he visto en face o estados que me llaman la atención.

2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?

En el chat mando muchas caras para que se imaginen la cara que estoy haciendo.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo creo que es que no comience sino uno conoce la persona y que cuando tu no estas cerca de ella está el chat y entonces se la pasan hablando, y cuando se ven empieza uno a compartir más.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Pues sí, si tengo un amigo que lo conoce y yo me la llevo bien con el amigo y si él es un buen amigo, yo si saldría con él. En face acepto más solicitudes que e whatsapp ya que en este si no lo conozco lo bloqueo, porque es ya mi número personal, y fecebook es una cosa y whatsapp otra.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

A veces, hace rato que no subo.

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Yo tampoco acostumbro aceptarle casi a nadie, no me gusta, yo primero miro la foto.

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo creo que depende del tema, la persona y la ocasión, porque si yo estoy haciendo otra cosa pues que se espere. Yo acostumbro en la noche quitar los datos y el wi-fi y lo dejo en vibrador, porque mi familia vive lejos y uno no sabe que pueda pasar y uno con el celular apagado. Me pasado que uno mando un mensaje relindo o una cara linda y solo le responde un gracias, o parece el visto de leído.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y ésta demora ¿usted qué hace?

Yo acostumbro a leer o ver películas en el celular o en el computador cuando se queda cargando una página y sale falta de conexión hay si me desesperó, pero si estoy en redes sociales

y no tengo datos o wi-fi no me estreso, porque si una persona necesita hablar conmigo pues que llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Si no tengo datos y desgraciadamente tampoco hay internet, y ya uno es muy desgraciado entonces hago planes para salir, o veo televisión, o juego y hasta cuento cosas que no he contado.

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Es como cuando uno va a pasear, es decir cada seis meses que viajo para mi casa, o para la costa o alguna parte, o también cuando me da el arrebató y me sacó fotos como una loca o voy por la calle y veo algo que me guste le tomo foto y si veo que quedo muy linda la foto la subo, prácticamente algo que me guste. Yo si diferencia mucho entre whatsapp y facebook, porque el whatsapp es para las personas allegadas y que si me interesan el face es más público.

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo si tenía datos, pero entonces yo casi no me meto por el chat, sino por la tarea, o para descargar canciones que me gustan o bajar libros.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Yo cargo el celular, por lo juegos o la música, yo soy una aficionada a la música, a mí me bloquea no traer el celular porque yo realizo actividades escuchando música.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuales actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Tarea, facebook y, música o alguna otra página que esté leyendo.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo cuando estoy con mi familia dejo el celular despachado, si cojo el celular es para tomar fotos, casi nunca me conecto cuando estoy con mi familia.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo no creo que hay límite, si le llega un mensaje por face uno lo mira, también cambia de canción en youtube.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

No casi nunca las termino cuando hay tareas largas entonces empiezo y las aplazo.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

En face más como para leer y publicar cosas que le gustan a uno, y leer lo publicado.

2. El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales.

Para hablar por las redes sociales si tengo whatsapp para que me voy a gastar el saldo.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Yo el whatsapp.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

En algunas ocasiones de forma verbal si hay la posibilidad y sino por el las redes, además si es para varias personas preferible la red. Eso depende, uno comienza por el face o por el whtasapp a conocerlo y si hay la posibilidad de verse pues verbalmente pero sino es que no se puede entonces por el chat

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Unas cuatro a cinco horas, más que todo en la noche, pero también en el colegio en el descanso

SUJETO N° 3

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Tampoco acostumbró a publicar muchas de mis cosas personales, no me gusta sentir que mi vida es pública, si frases que uno lee o cosas que a uno le gustan, las fotos.

2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?

Soy muy neutra en eso la verdad casi no me gusta.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Uno conoce una persona y empieza hablar mucho y ve que esa persona, pero luego uno sale y entonces no todo se queda en internet.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Usualmente pues si realmente si amo salir con gente desconocida, me gusta conocer mucha gente y si normalmente acepto muchas invitaciones de personas que me referencian por las redes sociales.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

La verdad casi no me gusta, de vez en cuando ya toco que llevo un año con la misma foto, los amigos le empiezan a decir cambie la foto, entonces pensaba si debo actualizarme un poquito y empiezo a cambiarla cada tres meses por lo menos.

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Si por lo general son referenciados por otras personas.

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Si es depende de la persona con la que uno esté hablando y del tema, porque a veces se ponen aburridos, entonces uno piensa después le invento algo por no responder.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y ésta demora ¿usted qué hace?

Yo me desesperé, estoy haciendo algo, porque me concentro en una cosa y como me la van a quitar entonces totalmente me desesperé, ya después se me olvida y sigo haciendo otra cosa.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

A mí también no es que viva pegada al celular, siempre que no estoy chateando entonces me pongo a ver películas.

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Cada que me cambio el color de cabello o sea cada seis meses.

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo no tengo datos y no me gustan porque me estreso mucho, porque a veces uno esta con las personas y le llega un mensaje y entonces uno va a responder y entonces uno ignora la persona con que uno esta.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

A mí si me da igual dejarlo o traerlo, la verdad lo traigo porque mi mamá me dice la voy a llamar hoy.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuales actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Igual siempre facebook, música y a alguna otra cosa que me parezca interesante y termino leyendo eso, siempre son muchas páginas.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Pues cuando yo estoy con mi familia me gusta estar con ella, es el único momento que uno tiene como compartir.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Me gusta estar saltando de una página a otra, es feo quedarse en una sola página, cambio de música entro a face, leo algo que me llame la atención.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Depende del día, como a veces uno tiene ganas de hacer todo esto, pero a veces no se terminan porque uno tatar de hacerlo todo y termina haciendo nada, porque uno se pierde, y queda para otro día.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,..)?

Me encanta chismosear en todas las redes sociales, leer todo lo que publican.

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Solo para llamadas de mi mami.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Yo solo me la paso en facebook.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuenta es oral o escrito?

Me encanta hablar con las personas de frente, me gusta ver los gestos que hacen, pero al igual si uno no tiene a las personas porque no se puede entonces porque no utilizar las redes, todo depende.

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

De cuatro a seis horas en la noche, yo creo que las redes aparecieron por la necesidad de comunicarnos en cualquier instante con las personas que están distanciadas, pero entonces perdimos la comunicación con las que tenemos cerca con las que deberíamos estar más unidos, en mi caso mi mamá también se la pasa pegada al whatsapp y uno le pregunta algo y que no saben lo que uno pregunta.

SUJETO N° 4

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Tampoco suelo compartir nada de cómo me siento, solo fotos que le parezcan a uno interesantes.

2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?

Con emoticones.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Uno empieza a conocer a la persona por internet por decirlo así y ya viendo la de frente las cosas pueden cambiar y puede pasar.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si me ha pasado también la gran mayoría de veces, es que es amigo de mi amigo y yo lo he visto en algún otro lado y entonces ya es diferente y acepta la invitación.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

No cambio la foto ni subo.

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Solo las que son referenciadas de conocidos.

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo creo que uno no tiene un tiempo establecido para contestar a alguien, es más de lo que se está hablando y con la persona y de situación en que uno este, ya que uno no puede sacar el celular en todo lado, apenas le llegue un mensaje.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Igual yo me desesperé e intento unas tres veces y si no busco un sitio donde allá red, busco otra opción si es una cosa muy importante.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Uno empieza a interactuar hasta con la propia familia que uno ve todos los días, pero por estar en el celular uno no les presta atención.

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Casi nunca cada dos a tres meses.

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo si tengo datos los utilizo para chatear un poco, o si alguien necesita un mensaje o para una tarea.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Yo me estresaría un poco, porque de todas maneras el viaje en transmilenio es un poquito largo y más en la tarde es muy estresante, entonces uno lo hace más es por la música, por no estar escuchando lo que dicen todo el mundo, uno se estresa por eso.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Yo soy tarea, facebook y música.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Igual casi no me conecto cuando estoy reunida en familia.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

No hay límite de tiempo, pero uno está haciendo una cosa y resulta buscando tres cosas más.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Me pongo hacer muchas cosas al tiempo, entonces no termino haciendo nada o bien.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

En facebook es más como leer publicaciones y compartirlas dependiendo de las publicaciones.

2. El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales.

Para redes sociales más que todo.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Todas ya que si es algo para varias personas más publico utilizo el facebook, mientras si es algo más privado personal utilizo el whatsapp, para documentos empleo el correo al igual para información que le envían a uno.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Es mejor verbalmente, pero al igual depende de la persona porque si es una persona que uno no tiene la oportunidad de ver mucho, entonces el chat es un recurso.

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Unas cinco horas entre la tarde y la noche.

SUJETO N° 5

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Fotos de momentos especiales de la familia o amigos, paisajes bonitos o frases, el género que publico más no se tal vez los estados emocionales o lo que hacen diariamente.

2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?

Las imágenes que subo al face, subo fotos donde estoy feliz, o cuando salgo a pasear escribo encima de la foto una frase o algo. Es una combinación de los dos textos y emoticones para completar la frase.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Que haya comenzado una relación por la red no, ha pasado que nos conocimos de frente y después nos agregamos a la red y ahí comenzamos hablar cuando no estamos cerca. Las relaciones también se acaban por eso, en un caso, dice la mujer tu solo me hablas por facebook porque de frente no.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si no lo conozco y nunca lo he tratado no, porque es como si no fuera nada mío, es un desconocido y quien sabe que formas tiene el o que gustos, entonces no lo aceptaría.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Cuando comencé con la red sí, pero ya a lo último a uno le da como pereza

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Algunas depende de quién es o quien me referencia esa persona.

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

A veces cuando yo mando un mensaje y estoy ocupado entonces entre media horita le respondo, si es alguien interesante entonces al minuto o dos minutos, pero no soy de esos que de una contesta, espero un momento, y sigue uno el ritmo. Igual eso depende de la conversación y la persona.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Yo cuando estoy haciendo algo interesante o jugando algo bueno y se va el internet y ya una parte que uno va a ganar y se va el internet, y toca reiniciar otra vez me dan ganas de coger y estallar ese celular o computador, ya luego lo dejo ahí y me voy a otro lado y cuando ya vuelvo que ya ha cargado nuevamente lo dejo hay, porque más me estresa.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Cuando no hay internet, entonces me acuesto, veo televisión, o me pongo hacer las actividades que hago cuando no estoy conectado a la red, hablar con mi papá o a jugar juegos de mesa.

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Yo lo actualizado cada dos o tres meses, pero cuando salgo así como a pasear o yo mismo divirtiéndome la actualizo ahí mismo, es decir cuando quiero plasmar algo importante que sea importante para mi vida, ya demás también hasta le pueda servir a los demás.

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo si tengo datos, cuando estoy en la casa no los utilizo sino que le cojo el internet al vecino, más que todo los utilizo acá en el colegio para cuando no hago la tarea o que quiero descargar algo o escuchar música.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Un día se me quedo el celular y yo iba en el transmilenio y a mí me gusta escuchar mucha música pues y entonces empezó eso a llenar y a llenarse, cuando ya me estaba desesperando eso, cuando llego yo me bajo, yo me devolví para la casa por el celular.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuales actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Básicamente es hacer tareas, abrir facebook y ponerse a chatear, igual uno tiene el celular al lado del cuaderno.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo creo que en esos momentos familiares el celular no existe, porque es algo especial, que no se ve todos los días.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo creo que tiempo no hay para cambiar de actividad, pues uno está conectado y le aparece otra cosa que le interese uno cambia de página.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Depende de la actividad que sea porque si es muy importante entonces no abro más páginas, sino solo lo que voy hacer.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Leer, publicar y comentar pero en cosas que me interesen.

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Como ahora las redes sociales tienen la opción de llamar como whatsapp, facebook y Messenger entonces uno se comunica por ahí, entonces no hay necesidad de utilizar el saldo del teléfono.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Whatsapp porque ahí se comunica uno con las personas más allegadas. Yo utilizo los mensajes de texto cuando no hay internet y uno no alcanza enviar un mensaje entonces uno envía el texto.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Depende del tiempo y el lugar, porque si es altas horas de la noche y no tengo cerca la persona entonces lo hago por la red, pero si la tengo de frente prefiero decirlo también depende la confianza que uno tenga con la persona.

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Cuatro horas en lo que es la mañana, tarde y noche. Nos quita la vida, si uno le da mal uso es destructivo.

SUJETO N° 6

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Respecto a lo de los géneros hablando con respecto a género femenino y masculino, pienso que las mujeres publican más sus estados de ánimo, lo que están haciendo, lo que quieren, lo que van hacer, en mi caso solo publico cosas que tienen que ver con mi religión, por ejemplo versículos bíblicos o fotos que motiven a la gente se supone.

2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?

Yo no utilizo casi emoticones, ni tampoco le escribo a la fotos frases.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo si con mi novio, no nos conocimos directamente por *Facebook*, pero si fue que nos vimos un día nos agregamos a Facebook y empezamos a hablar, después salimos y ya llevamos tres años.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Yo creo que eso es una etapa, cuando uno crea facebook quiere tener muchos amigos y mucha gente, a mí me paso eso yo cree fecebook como en el 2009 y este año me di cuenta que tenía mucha gente que realmente no conocía, entonces decidí como abrir otra cuenta de facebook ya hora tengo a mis amigos y mi familia.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Como en mi cuenta de facebook tengo realmente amigos y familiares, si acostumbro a subir mucha fotos de cuando viajo, por lo general siempre viajo donde vive mi mamá que es la costa, entonces me gusta subir muchas fotos de esas.

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Yo en mi cuenta la tengo configurada que no me pueden enviar solicitudes de amistad, solo yo puedo enviarle a la persona entonces no me llegan solicitudes de amistad

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

A mi si me gustan que me respondan rápido, me estresa que me dejen esperando todo el día, no me gusta se siente feo, es como si lo ignoran a uno, uno escribe, aparece el visto y no responden.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Yo acostumbro ir apagar el wi-fi, volverlo aprender y si no funciona vuelvo y lo apago, así hasta que funcione y al menos me distraigo apagándolo y prendiéndolo.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Con mensajes de texto, sino tengo whatsapp. En mi casa pasa algo interesante, se ha dicho que el siglo XXI es la era de la tecnología y se relaciona mucho con la gente joven, entonces en mi casa es como lo contrario, porque mi abuelita tiene whatsapp y ama al whatsapp y entonces cuando se va el internet se desespera y empieza a llamar a la ETB, y les dice sino me ponen ya el internet entonces retiro todo, eso es muy chistoso, yo duermo en el mismo cuarto con ella, dormimos muy cerquita entonces para levantarme me manda un mensaje porque le da pereza levantarse, estoy en la cocina y me escribe, le da pereza gritar y me regaña por whatsapp estando en la misma casa.

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Yo nunca la he cambiado, desde que cambie de cuenta de facebook esta la misma foto, nunca lo he actualizado.

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo si tenía plan de datos, pero ya no porque era muy caro, entonces decidí cancelarlo e invertir esa plata en otra cosa, como tigo tiene face gratis, decidí cambiarme para allá y entonces siempre tengo face activado en el celular, se puede decir que siempre estoy conectada a facebook.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Pues a mí la verdad, como que nunca se me ha quedado el celular, pero creo que si se me quedara, pues que se puede hacer.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

A mí me pasa lo mismo abro Facebook, y voy haciendo una tarea.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo no cojo el celular cuando estoy en familia, creo si lo dejo a un a un lado porque son muy poco los momentos que estoy con ellos, entonces me olvido del celular.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

No hay tiempo determinado pero en mi caso, es un círculo que se repite muchas veces, whatsapp, facebook, música y así me la paso todo el tiempo cuando no tengo nada que hacer.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

No acostumbro a terminarlas ninguna, si estoy haciendo una tarea me aburro, la dejo hasta ahí y la termino en la tarde, si estoy chateando dejo a todo mundo solo no acostumbro a terminarlas.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Para leer y muy raro que publique o comente algo, en el whatsapp leer y responder.

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Para las redes y las llamadas.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Yo creo que los dos, porque por ejemplo mi papi se la pasa en face y entonces sé que lo encuentro a cualquier hora.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

En ese sentido de expresar sentimientos por el chat soy muy seca en el whatsapp, no utilizo términos amorosos por las redes, mientras de frente si

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo creo que depende a veces duro siete horas, a veces cinco, porque en la mañana me conecto una o dos horas, o a veces ni lo miro, pero en la tarde si, en las horas que estoy trabajando si duro tres horas trabajando y cuando llego a la casa otras dos horas más. Yo creo que es algo que nos quita nos roba mucho tiempo, a mí me da rabia que por ejemplo cuando yo comparto con mi papi, él es uno que publica cosas o chatea, y yo le hablo y es como si no me escuchara, es que qué me dijo, entonces sí creo que robe muchas cosas.

SUJETO N°7

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Yo personalmente más que hacer publicaciones emocionales, hago publicaciones informativas de la salud, del planeta, cosas beneficiosas para mis contactos.

2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?

Yo cuando mando un mensaje lo acompaño con un emoticón, pues no siempre pero si es como ya costumbre, además yo creo que los emoticones fueron creados para eso por si uno no tiene palabras o no sabe que decir, están los emoticones como un reemplazo.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo no nunca he empezado una relación por medio de una red social, pero si me ha pasado lo mismo que la mayoría, que la relación avanza más por medio de mensajes de texto o de chat, o cosas así, pero empezar una relación en si no. Suele pasar que la persona es más tímida personalmente, pero por el chat se suelta.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Depende del amigo o de las personas en común, pero al igual soy muy cuidadosa en ese sentido, a veces me ha pasado que una persona me habla por whatsapp con un número desconocido y foto desconocida, pues yo trato de eliminar esos contactos o de bloquearlos, porque no me gusta, es más como las personas cercanas y ya ser cortante en ese sentido.

Lo que si suele pasar en las redes sociales es seguir algún famoso o una persona que a uno le gustaría seguir o ser amigo de una persona famosa y as i uno no lo conozca suele pasar que uno quiere agregarlo o quiere seguirlo, eso pasa mucho así no lo conozca.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Yo también no es que cambie la foto de perfil muy frecuentemente, pero lo que hago es que cuando la cambio acostumbro a bloquear las demás porque no me gusta tener el álbum de fotos que la gente se canse hay de verlas.

Algo que paso mucho es que también hay gente re fastidiosa mandándole fotos, y le dicen hay me das like o me regalas un comentario.

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Yo nunca mando una solicitud de amistad y tampoco las acepto todas las que me llegan es opcional.

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Como dicen ellas depende de la importancia del mensaje y de la persona, yo soy tan afiebrada a responder ni a que me respondan muy rápido, normal.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Si yo también soy de las personas que juegan con el dinosaurio, pues si no carga no me voy a ponerme hay a estresarme, y también entonces me pongo hacer otra cosa y ya mientras que carga aunque a veces no cargue.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Si las circunstancias se dan compro datos, aunque no es que me preocupe mucho que no tenga conexión, creo que no tengo una vida ocupada en solo internet, entonces no hay mucho problema

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

No hay un tiempo límite para cambiar de estado o la foto o el nombre, no sé, cada vez que quiero cambiar.

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo no cuento con datos, pero en mi casa hay wi-fi y es accesible y a veces compro datos pero no es muy seguido, tampoco es que sea muy importante.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Si todavía estoy cerca de mi casa voy y lo recojo, tampoco es que sea hay fundamental y sea muy desesperada por tener un teléfono, pues algo necesario no solo para estar en las redes sociales sino porque se necesita para comunicarse, como no tengo datos es más como por las llamadas, pero tampoco es que sea muy aficionada en tener el teléfono todo el tiempo ahí pegada.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Yo cuando me conecto a la red abro como cinco pestañas, en una facebook, la otra YouTube, la tarea que tenga que hacer, el correo, algún otro artículo que uno este leyendo.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

En algunas ocasiones, cuando no se está haciendo nada interesante, entonces uno se conecta por un ratico, pero pues también si uno esta con la familia, pues uno prefiere como compartir y hablar.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo por lo general entro a face leo todas las publicaciones, luego si tengo que hacer tarea abro una página, pero si llega un mensaje pues vuelvo a cambiar a facebook y para escuchar música, pues a cada ratico colocando la canción que uno quiere escuchar.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Muchas veces uno se distrae haciendo otras cosas mirando facebook, escuchando música y entonces de pronto se les pasa a uno las tareas y entonces uno piensa mañana la termino, no completa lo que inicio por distraerse con otras cosas.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Yo utilizo las redes para leer la publicaciones, muy rara la vez que yo publico y tampoco me gusta como comentar, y el whatsapp no es que lo utilice mucho.

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Para las redes sociales a mí no es que me llamen así mucho, por ahí de vez en cuando la mamá o la abuelita, uno lo tiene más que todo para facebook, whatsapp, twiter, youtube.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

En mi caso yo utilizo más facebook pues porque uno puede acceder a él desde cualquier lado, ya sea del celular del computador, a cambio de que whatsapp mientras que el celular está cargado pues bueno uno lo tiene para contactarse.

El correo electrónico se utiliza es para enviar archivos, para establecer comunicación por ahí, eso era cuando quizá cuando estaba Messenger, pero eso ya paso a otro plano, es como un requisito que a veces le solicitan a uno.

También esta skype que uno puede hacer video llamada y contactarse con todos desde otros lugares remotos.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Pues como el caso, si uno tiene la persona de frente y si tiene que decirle algo porque no se lo dice, pues porque esperarse hasta llegar a la casa para decirle algo que necesitaba habiéndola tenido de frente, pero ya es diferente si uno no puede estar en contacto con esa persona todo el tiempo y no se pueden ver pues si sirven las redes.

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Pues conectado desde que uno tenga el celular prendido pues ya está conectado todo el tiempo, pues que uno ya se la pase pendiente de eso de una a tres horas, también depende de lo que uno esté haciendo en el momento. Yo creo que los celulares y las redes sociales son una buena herramienta, solo que nosotros no la hemos dado el uso adecuado y no la sabemos manejar.

SUJETO N°8

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Yo no publico nada, pues a veces que uno ve videos chistosos o de sentido social.

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Yo no acostumbro a mandar muchos emoticones, sino yo lo describo en palabras, en el Facebook me gusta hacer reír, y mantengo la conversación, soy calmada en eso.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo nunca he pasado por esa situación, pero si estuve presente cuando le paso a una compañera, que había un muchacho que estudiaba en el colegio y él era remitido que no hablaba con absolutamente nadie, y por facebook era más relajado, era como si tuviera una identidad aparte, él realidad si era un poquito extraño.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

No me ha pasado pero si me pasara yo creo que no lo aceptaría.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Lo mismo cuando subo fotos yo las coloco en ver solo ver solo yo, en cambio mi familia, es diferente mi hermano, mi hermana y mi mamá se la pasan hay subiendo fotos, y yo les dijo no suban esas fotos tan feas mías, aunque me digan que salimos bonita, no me importa no me gusta

que suban fotos más eso es más feo, cuando uno no quiere y le suben fotos, pues que suban las de ella pero sin estar yo en ellas, entonces si me meten entonces yo me des etiquetó o las bloqueo.

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Donde sí piden fotos y videos es en la red ask, es como si uno fuera un libro para contarle toda la historia y tienen que obligatoriamente subir videos y hablar sobre uno, ahí es donde se pierde la conexión en las redes sociales como facebook y whatsapp tiene uno la opción de escoger si accede a dar información o no, en cambio en ask si a uno le preguntan algo, entonces si no responde entonces para que creo cuenta, entonces uno está dando acceso libre a peticiones.

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

A veces yo creo que es el tema o la persona lo que cambia todo, hay personas con las que en serio uno quiere hablar y otras con las que uno no quiere hablar, y lo que preguntan es hola que hace, o personas que donde uno mismo es el obsesivo.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Cuando esta lento el internet, pues me pongo a jugar con el dinosaurio que está ahí, cuando ya uno esta aburrido entonces ya empieza a mirarlo así porque no carga, ya después uno se calma y entonces mientras tanto adelanto otra cosa rápido.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

A mí me gusta cuando el internet se va porque mi hermana entonces me habla y me pregunta como estoy y me cuenta toda la vida de ella, porque a veces ella no habla conmigo, solo cuando hay tareas si me preocupa o como mi hermano está lejos puedo hablar con él.

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Yo no subo nada y por tanto tampoco actualizo, hasta en mi cuenta de face aparezco con otro nombre para que no me reconozcan, solo lo utilizo porque suben información que llegan de otros lados, no lo llaman a uno, ni la envían a correos sino la suben a facebook, entonces yo solo entro miro la información y salgo.

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo no tengo datos y para que si yo no hago nada, solo utilizo para hacer trabajos, me conecto solo una vez a la semana a las redes sociales.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Yo no me desespero soy relax, cuando uno tiene una tarea hay si pues dice Dios Santo el celular, pero si se me queda, yo no tengo que traerlo todos los días, pienso que está bien en la casa esta cuidado, lo cuida los gatos, una vez me paso a mi gato le desespera el despertador y entonces como él duerme a mi lado él está a un lado y el celular está al otro lado, entonces sonó el celular y paso y lo tiro al piso.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Yo abro una página para facebook, una tareas, pero como yo no tengo computador, todo es por el celular entonces es más difícil, por eso solo tengo tareas y alguna otra cosa.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo ni lo miro, a mí me parece más divertido y más chévere pasar con la familia que enfocarse en cosas que la verdad no sirven de nada, es decir entre las familias no hay estructuras, sino se supone que todo debería ser abierto, yo creo que eso lo que más me gusta sin el celular.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo si cambio de página, me aburre quedarme en una página sin hacer nada, yo por ejemplo si estoy en facebook hablando con alguien prefiero cerrar eso y hacer otra cosa, y también dejo eso y comienzo hacer otra cosa.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Yo acostumbro a terminar casi todo, pues siempre quedan cosas por hacer, pero tarto de terminar casi todo, si uno no termina quedan los huecos, y en face pues yo no hablo por persona individual sino en grupo, entonces uno se va y ellos quedan ahí y nadie se dio cuenta.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Yo más que todo utilizo el facebook para leer y a veces responder, pero más que todo para leer me meto a leer la información.

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Yo creo que cincuenta cincuenta, para llamadas y como yo no tengo computador entonces para hacer tareas y llamadas de whatsapp también sirve mucho.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Eso depende de la persona de quien yo necesite y de la persona hay unas que están más pegadas a facebook y otras al whatsapp, yo me asimilo a la que sea, porque yo no voy a buscar a mi mamá en facebook, porque sé que no va estar ahí, a ella le escribo en el whatsapp pero no le escribo a mi hermana en whatsapp porque sé que no me va a responder, mientras que si le escribo en facebook si lo hace.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Yo creo que el face es para cuando uno no está con las personas que uno se habla, yo creo que es un recurso que solo se utiliza cuando uno no está en el colegio. Si uno todo lo hace por esos medios se viola la confianza, la comunicación se pierde, que tal con mi hermana yo decirle todo a ella por whatsapp con mi hermana no seriamos capaces de dejarnos de hablar por hablar por el facebook, yo no creo que tenemos la confianza para hablar por facebook para perder la confianza verbal.

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo le dedico entre veinte minutos y máximo una hora, porque es que en mi pieza no alcanza a llegar la red, la red se termina hasta el baño, no es que dure mucho tiempo si yo estoy concentrada en hacer algo, no creo que gaste mucho tiempo en las redes sociales sino más en otras cosas.

Hay una reflexión de que si uno llegara a morir y le pasaran la película de lo que uno hizo, entonces que le pasarían que solo era pendiente del facebook, de publicar y de chatear, eso es algo que lo pone a uno a pensar, yo creo que la tecnología le pego más duro a los adultos como ellos no tenían eso en su tiempo ya hora como lo ven tan actualizado, como que es la manera de volver al tiempo de atrás y sentirse otra vez jóvenes o tratar de entablar conversación con quien no pudieron o tratar de poder romper esas líneas de autoconocimiento.

SUJETO N°9

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

A si como dice mi compañera, el género de las mujeres, si me he podido dar cuenta que publica más, pero en mi caso yo no es que publique de a mucho, no mantengo en el Facebook, no soy adicta al Facebook, no tengo publicaciones.

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Respecto al uso de los emoticones reconozco que si los utilizo bastante como para resumir todo que tengo que decir, además que un gesto vale más que mil palabras, si estoy triste mando

uno llorando, según el estado, para resumir lo que tengo que decir ya que eso es malo para los dedos.

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo en mi caso no he tenido una relación por internet, pero sería interesante conocer alguien en internet y luego llevarlo más adelante, pero no he tenido la oportunidad.

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Pues para mi es subjetivo, pues si me amiga o amigo somos súper amigos, porque en mi facebook, solo tengo realmente los que conozco, en total que son como ochenta amigos que los que me hablo y conozco y los que no suerte, y mis familiares, si ya una amiga que me manda la solicitud de otra amiga que quiere conocer, que de pronto es para fin de trabajo, porque no todo es malo o para relaciones, pueden ser contactos de trabajo, o este amigo te puede ayudar en tal cosa, entonces si la acepto la solicitud.

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Yo tampoco es que acostumbre a subir fotos, es muy ocasional, solo en fechas especiales, es más por petición, subes la foto y me etiquetas pero casi no acostumbro a mandar ni subir fotos, aunque si piden fotos por whatsapp

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Solo las que me interesan ya sea por estudio, trabajo o que es referenciada por un conocido.

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo si estoy conectada y envié un mensaje depende también del ritmo de la conversación, si estamos hablando de algo interesante yo estoy hay pegada esperando que me conteste, pero de resto yo envié un mensaje yo puedo guardar el celular y me puedo si me pongo hacer otra cosa, me distraigo y cuando suena hay si lo miro para ver que me contesto, pero de esto es subjetivo.

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Cuando uno manda un mensaje y parece visto y no responden da mal genio y desespera, además si esa persona aparece en línea. Aparte de echar madres, esperar ponerse a mirar otra cosa mientras tanto, hacer otra actividad mientras que carga.

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Donde yo vivo como es un aparta estudio hay diferentes conexiones de wi-fi, de internet entonces yo voy donde la vecina y le dijo negociamos como ella tiene un niño entonces yo le ayudo hacer las tareas al niño y entonces ella me regala la clave de wi-fi, igual a bajo hay una tienda que esta veinticuatro horas abierta y hay w-fi abierto, me toca bajar al primer piso pero no importa si es algo súper importante, de resto no me impaciento.

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Casi no la actualizo, porque cada cuanto uno puede verse diferente, no preocupa estar actualizando eso. Lleva mucho tiempo sin actualizar a principios de este año, fue que agregue unas fotos.

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

No cuento con plan de datos, lo que tengo es wi-fi, todo lo que robo lo pagan otras personas, no mentiras no lo robo lo adquiero, entonces me conecto más que todo por la noche cuando ya uno ha terminado sus quehaceres, entonces por la noche un ratico por ahí a las 8 hasta las 9, no cuento con datos ni con redes que yo tenga que pagar no, todo al gratin.

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

A parte de echar madres, no nada , de pronto cuando estoy esperando una llamada muy importante porque yo trabajo mucho con las llamadas y los mensajes de whatsapp, mi trabajo es muy virtual, entonces a veces me desespero, pero si se me queda el celular en la casa, lo cual me ha sucedido, entonces llego acá al colegio pues uno piensa, pero me relajo y ya, un día de descanso sin el celular, un día que no voy a recibir esos rayos que tienen los celulares, ya no me desespero tampoco.

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Cuando yo estoy en la red al mismo tiempo yo estoy en el facebook, en el correo, al mismo tiempo estoy leyendo algo que me interese, estoy haciendo una tarea, estoy mirando opciones de estudio, entonces yo creo que cuando uno está en la red puede realizar muchas cosas al tiempo, entonces es más que todo eso, yo me conecto y yo estoy mirando todo lo que pasa a mi alrededor.

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo creo una de la utilidad que tiene el celular es que uno puede estar conectado todo el tiempo, uno puede estar ahí con la familia, pero el celular va estar ahí y si suena uno lo va a mirar, a si uno diga que se va olvidar, porque de todas maneras el celular va estar ahí, pero si yo cuando estoy con mi familia intento no mirarlo, pero como yo trabajo por medio de la red, pues si me toca estar pendiente y como en la casa no permanece nadie, mi mamá llega por la noche y llega es a conectarse al celular, entonces nadie habla con nadie, entonces yo si me conecto cuando estoy con mi familia.

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo por ejemplo estoy en el facebook, miro las fotos y si no hay nada interesante, entonces abro el correo, reviso y dejo la de facebook abierta y la del correo, si en el correo no hay nada interesante entonces voy para youtube y me pongo a escuchar música y si me aburro, entonces me pongo a leer algo que me interese o a investigar algo de estudio, yo me meto a páginas de universidades, entonces yo me la paso navegando en eso, pero yo creo que no hay un tiempo para cambiar de un lado a otro.

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento.?

Yo creo que acostumbro a terminarla a menos que salga un imprevisto o tenga que irme del café internet o me tenga que desconectar, pero si yo estoy revisando el correo acostumbro a terminar de mirar todo lo que me llega y ahí si cierro, y en facebook estoy hablando con mil personas a todas les escribo chao y en whatsapp también, yo creo que si se terminan las actividades.

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?.

Yo creo que para leer y responder, más que todo en el whatsapp uno lo utiliza para leer lo que le envíen y debido a eso responde, pero en el facebook es más que todo para chismosear lo que escriben las demás personas, para leer.

2. El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales.

Ahora uno quiere un celular que sirva para todo, para facebook, twitter, yo creo que se utiliza más para las redes sociales porque es más fácil hablarle a alguien por el whatsapp que de pronto llamarlo, porque de pronto no contesta, no le entran las llamadas, no hay señal, yo lo utilizo más para las redes sociales, también para conectarme y hacer tareas.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

El whatsapp, porque yo creo que es muy útil, porque sirve para enviar referencias, para comunicarse, solo con el número telefónico tú encuentras a todo el mundo. El whatsapp es muy práctico porque uno habla lo que tiene que hablar, mientras que en facebook uno se engloba mirando fotos. Por ejemplo los mensajes de texto eso ya ni existe, se acaba el saldo solo llegan los de las noticias y los de claro, hoy es tu día de pico, uno ya ni se acuerda de los mensajes, piensa uno estoy sin datos y no se acuerda la opción de mensajes, la cual le puede salvar la vida.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Yo creo que es relativo, aunque yo prefiero personalmente no soy muy adicta a estar hablando por el facebook o el whatsapp, porque el whatsapp y el facebook es un sitio que se puede vulnerar y se puede ver todo lo que uno habla en privado, el whatsapp para lo básico, yo prefiero hablarlo

de frente verbal, cuando son cosas sentimentales de gusto de pronto si lo hace uno por el chat le envía un corazoncito un emoticón porque de frente le da pena.

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo dijo que unas tres horas, por la mañana yo reviso el whatsapp, el facebook, el correo y por la tarde vuelvo otro ratico una hora más y por la noche unas dos horas más. Esto nos quita mucho tiempo aparte de la radiación que tiene eso, se pierden mucho las relaciones de familia, la comunicación con los amigos, con la llegada de la tecnología se perdió los juegos que habían antes, el internet vino de pronto ayudarnos pero de pronto nosotros nos excedimos con eso, yo antes hablaba con mi mamá y ya no, a cada ratico me llegan notificaciones de lo que publica mi mamá.

SEGUNDA ETAPA: Primera clasificación. De los relatos a partir del criterio definidos en cada pregunta bajo los dos componentes *Perspectiva de la virtualidad* y *subjetividad*.

CODIFICACIÓN DE LA ETAPA

Codificación azul para lo relacionado con perspectiva de la virtualidad.

Codificación naranja para lo relacionado con subjetividad.

SUJETO 1

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Yo **no acostumbro a publicar muy seguido**, cuándo público, **no es que publique cosas sentimentales** sino como lo normal **cambiar la foto de perfil**. **S1**

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Pues cuando **veo una imagen** o algo similar que en realidad **me guste simplemente le doy like**, pero **nunca he hecho algún comentario** sobre mis otros compañeros, porque se **puede sonar molesto para esa persona**. **S1**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo la verdad **nunca he comenzado** una relación por **ninguna red social**. **S1**

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si conozco a la persona y si conozco **muy bien** al amigo que sé que es una **persona confiable**, tal vez sí, pero si es alguien que **en realidad no es bien mi amigo no lo agrego**. **S1**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Muy de vez en cuando, **por ahí cada tres meses**. **S1**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

No respondo a todas las **solicitudes que me envían**, solo con la gente que conque **uno convive o un amigo en común** que uno tenga. **S1**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo creo que si es algo importante uno espera que le respondan ahí mismo pero si es una conversación normal pues uno no espera que le respondan ahí mismo, puede ser que esa persona esté haciendo algo más importante que estar pegado al computador o al celular hablando con uno.

S1

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Cuando no carga la página simplemente le empiezo a dar enter, enter enter hasta cuando cargue, sale cargar, cargar, cargar, hasta que carga. **S1**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Pues si es algo importante que uno necesita comunicarse con alguien, pues uno va uno a un café internet, de resto si no es importante, pues por lo menos para mí no es muy importante estar conectado o pegado todo el día a internet, por ejemplo cuando se me descarga el celular yo lo dejo hasta el otro día, entonces ahí muere whatsapp, facebook, todo, hasta cuando me conecto al computador. **S1**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Cuando uno sale de vacaciones o está haciendo algo interesante que quiera compartir entonces de pronto uno la pone de perfil de whatsapp, no es que cada semana tenga que cambiar la foto. **S1**

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo tampoco tengo datos y no tengo la necesidad de estar conectado todo el tiempo, solamente cuando llego a la casa. **S1**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Pues **no nada**, si se quedó se quedó, de pronto cuando lo van a llamar a uno, pero yo creo que **devolverse no vale la pena. S1**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Podemos realizar **muchas cosas** en estar en la red. **S1**

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo dejo el celular a un lado y **hablo con mi familia. S1**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Estoy constantemente mirando **varias páginas a la vez**, y lo hago **muy reiterativo. S1**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Cuando hago trabajos **intento terminarlas. S1**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Leer lo que la gente pública. S1

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Es para ambos, porque yo las redes sociales las utilizo en la casa y para llamar por fuera, porque no tengo esa comodidad de plata para pagar un plan por fuera. **S1**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Por mi parte utilizo más whatsapp, porque quien le habla por facebook a uno, entonces a uno le toca comenzar hablar, mientras que el whatsapp más fácil para entablar una conversación. **S1**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Cuando tengo la persona al frente lo hago verbalmente, aunque cuando son cosas sentimentales lo hago por el chat a la persona, ya que a veces uno no es capaz de hacerlo de forma directa.

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo si la conversación está muy buena si son cuatro cinco horas. **S1**

SUJETO 2

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Acostumbro a publicar fotos no más de otros que he visto en face o estados que me llaman la atención. **S2**

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

En el chat mando muchas caras para que se imaginen que estoy la cara haciendo. **S2**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo creo que es que no comience sino uno conoce la persona y que cuando tu no estas cerca de ella está el chat y entonces se la pasan hablando, y cuando se ven empieza uno a compartir más.

S2

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Pues sí, si tengo un amigo que lo conoce y yo me la llevo bien con el amigo y si él es un buen amigo, yo si saldría con él. En face acepto más solicitudes que en whatsapp ya que en este si no lo conozco lo bloqueo, porque es ya mi número personal, y Facebook es una cosa y whatsapp otra. **S2**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

A veces, hace rato que no subo. **S2**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Yo tampoco acostumbro aceptarle casi a nadie, no me gusta, yo primero miro la foto. **S2**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo creo que depende del tema, la persona y la ocasión, porque si yo estoy haciendo otra cosa pues que se espere. Yo acostumbro en la noche quitar los datos y el wi-fi y lo dejo en vibrador, porque mi familia vive lejos y uno no sabe que pueda pasar y uno con el celular apagado. Me

pasado que uno mando un mensaje relindo o una cara linda y solo le responde un gracias, o parece el visto de leído. **S2**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Yo acostumbro a leer o ver películas en el celular o en el computador cuando se queda cargando una página y sale falta de conexión hay si me desesperó, pero si estoy en redes sociales y no tengo datos o wi-fi no me estreso, porque si una persona necesita hablar conmigo pues que llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo. **S2**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Si no tengo datos y desgraciadamente tampoco hay internet, y ya uno es muy desgraciado entonces hago planes para salir, o veo televisión, o juego y hasta cuento cosas que no he contado. **S2**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Es como cuando uno va a pasear, es decir cada seis meses que viajo para mi casa, o para la costa o alguna parte, o también cuando me da el arrebató y me saco fotos como una loca o voy por la calle y veo algo que me guste le tomo foto y si veo que quedo muy linda la foto la subo, prácticamente algo que me guste. Yo si diferencia mucho entre whatsapp y facebook, porque el whatsapp es para las personas allegadas y que si me interesan el face es más público. **S2**

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo si tenía datos, pero entonces **yo casi no me meto por el chat**, sino por **la tarea, o para descargar canciones que me gustan o bajar libros. S2**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Yo cargo el celular, **por lo juegos o la música**, yo soy una aficionada a la música, **a mí me bloquea no traer el celular porque yo realizo actividades escuchando música. S2**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuales actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Tarea, facebook y, música o alguna otra página que este leyendo. S2

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo cuando estoy con mi familia dejo el celular despachado, si cojo el celular es **para tomar fotos**, casi **nunca me conecto cuando estoy con mi familia. S2**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo **no** creo que **hay límite**, si le llega un mensaje por face uno lo mira, también cambia de canción en youtube. **S2**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

No **casi nunca las termino** cuando hay tareas largas entonces empiezo y las aplazo. **S2**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

En face más como para leer y publicar cosas que le gustan a uno, y leer lo publicado. **S2**

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Para hablar por las redes sociales si tengo whatsapp para que me voy a gastar el saldo. **S2**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Yo el whatsapp. **S2**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

En algunas ocasiones de forma verbal si hay la posibilidad y sino por el las redes, además si es para varias personas preferible la red. **S2**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Unas cuatro a cinco horas, más que todo en la noche, pero también en el colegio en el descanso. **S2**

SUJETO N° 3

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Tampoco acostumbró a publicar muchas de mis cosas personales, no me gusta sentir que mi vida es pública, si frases que uno lee o cosas que a uno le gustan, las fotos. **S3**

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Soy muy neutra en eso la **verdad casi no me gusta**. **S3**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Uno conoce una persona y **empieza hablar mucho** y ve que esa persona, **pero luego uno sale** y entonces **no todo se queda en internet**. **S3**

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Usualmente pues si realmente si amo salir con gente desconocida, me gusta conocer mucha gente y si normalmente **acepto muchas invitaciones** de personas que me **referencian por las redes sociales**. **S3**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

La verdad **casi no me gusta**, de vez en cuando ya toco que llevo un año con la misma foto, **los amigos le empiezan a decir cambie la foto**, entonces pensaba si **debo actualizarme** un poquito y empiezo a **cambiarla cada tres meses por lo menos**. **S3**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Si por lo general son **referenciados** por otras personas. **S3**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Si es **depende de la persona con la que uno esté hablando** y del **tema**, porque a veces se ponen **aburridos**, entonces **uno piensa después le invento algo por no responder**. **S3**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Yo me **desesperó**, estoy haciendo algo, porque me concentro en una cosa y como me la van a quitar entonces totalmente me desesperó, ya después se me olvida y sigo haciendo otra cosa. **S3**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

A mí también **no es que viva pegada al celular**, siempre que no estoy chateando entonces me pongo a ver películas. **S3**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Cada que me cambio el color de cabello o sea **cada seis meses**. **S3**

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo no tengo datos y **no me gustan porque me estreso mucho**, porque a veces uno esta con las personas y le llega un mensaje y **entonces uno va a responder y entonces uno ignora la persona con que uno esta**. **S3**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

A mí si **me da igual dejarlo o traerlo**, la verdad lo traigo porque mi mamá me dice la voy a llamar hoy. **S3**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuales actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Igual siempre facebook, música y a alguna otra cosa que me parezca interesante y termino leyendo eso, siempre son muchas páginas. **S3**

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Pues cuando yo estoy con mi familia me gusta estar con ella, es el único momento que uno tiene como compartir. **S3**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Me gusta estar saltando de una página a otra, es feo quedarse en una sola página, cambio de música entro a face, leo algo que me llame la atención. **S3**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Depende del día, como a veces uno tiene ganas de hacer todo esto, pero a veces no se terminan porque uno tratar de hacerlo todo y termina haciendo nada, porque uno se pierde, y queda para otro día. **S3**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Me encanta chismosear en todas las redes sociales, leer todo lo que publican. **S3**

2. El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales.

Solo para llamadas de mi mami. **S3**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Yo solo me la paso en facebook. **S3**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Me encanta hablar con las personas de frente, me gusta ver los gestos que hacen, pero al igual si uno no tiene las personas se puede entonces utilizar las redes, todo depende. **S3**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

De cuatro a seis horas en la noche, yo creo que las redes aparecieron por la necesidad de comunicarnos en cualquier instante con las personas que están distanciadas, pero entonces perdimos la comunicación con las que tenemos cerca con las que deberíamos estar más unidos, en mi caso mi mamá también se la pasa pegada al whatsapp y uno le pregunta algo y que no saben lo que uno pregunta. **S3**

SUJETO N° 4

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Tampoco suelo compartir nada de cómo me siento, solo fotos que le parezcan a uno interesantes. **S4**

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Con emoticones. **S4**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Uno empieza a conocer a la persona por internet por decirlo así y ya viendo la de frente las cosas pueden cambiar y puede pasar. **S4**

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si me ha pasado también la gran mayoría de veces, es que es amigo de mi amigo y yo lo he visto en algún otro lado y entonces ya es diferente y acepta la invitación. **S4**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

No cambio la foto ni subo. **S4**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Solo las que son referenciadas de conocidos. **S4**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo creo que uno no tiene un tiempo establecido para contestar a alguien, es más de lo que se está hablando y con la persona y de situación en que uno este, ya que uno no puede sacar el celular en todo lado, apenas le llegue un mensaje. **S4**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Igual yo me desesperó e intento unas tres veces y si no busco un sitio donde allá red, busco otra opción si es una cosa muy importante. **S4**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Uno empieza a interactuar hasta con la propia familia que uno ve todos los días, pero por estar en el celular uno no les presta atención. **S4**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Casi nunca cada dos a tres meses. **S4**

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo si tengo datos los utilizo para chatear un poco, o si alguien necesita un mensaje o para una tarea. **S4**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Yo me estresaría un poco, porque de todas maneras el viaje en transmilenio es un poquito largo y más en la tarde es muy estresante, entonces uno lo hace más es por la música, por no estar escuchando lo que dicen todo el mundo, uno se estresa por eso. **S4**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Yo soy tarea, facebook y música. **S4**

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Igual casi no me conecto cuando estoy reunida en familia. **S4**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

No hay límite de tiempo, pero uno está haciendo una cosa y resulta buscando tres cosas más.

S4

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Me pongo hacer muchas cosas al tiempo, entonces no termino haciendo nada o bien. **S4**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,..)?

En facebook es más como leer publicaciones y compartirlas dependiendo de las publicaciones.

S4

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Para redes sociales más que todo. **S4**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Todas ya que si es para varias personas más publico utilizo el facebook, mientras si es algo más privado personal utilizo el whatsapp, para documentos empleo el correo al igual para información que le envían a uno. **S4**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Es mejor verbalmente, pero al igual depende de la persona porque si es una persona que uno no tiene la oportunidad de ver mucho, entonces el chat es un recurso. **S4**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Unas cinco horas entre la tarde y la noche. **S4**

SUJETO N° 5

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Fotos de momentos especiales de la familia o amigos, paisajes bonitos o frases, el género que publico más no se tal vez **los estados emocionales o lo que hacen diariamente. S5**

2. ¿Cómo y qué tanto expresa sus emociones en la red?

Las imágenes que subo al face, subo fotos **donde estoy feliz**, o cuando salgo a pasear escribo encima de la foto una frase o algo. **Es una combinación de los dos textos y emoticones para completar la frase. S5**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Que haya comenzado **una relación por la red no**, ha pasado que nos **conocimos de frente** y después **nos agregamos a la red y ahí comenzamos hablar cuando no estamos cerca. Las relaciones también se acaban por eso**, en un caso, dice la mujer tu solo me hablas por facebook porque de frente no. **S5**

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si no lo conozco y nunca lo he tratado no, porque es como si no fuera nada mío, es un desconocido y quien sabe que formas tiene el o que gustos, entonces no lo aceptaría. **S5**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Cuando **comencé con la red sí**, pero ya a lo último a uno le da como pereza. **S5**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Algunas depende de quién es o quien me referencia esa persona. S5

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

A veces cuando yo mando un mensaje y estoy **ocupado entonces entre media horita** le respondo, si es **alguien interesante** entonces **al minuto o dos minutos**, pero no soy de esos que de una contesta, **espero un momento**, y **sigue uno el ritmo**. Igual eso **depende de la conversación y la persona. S5**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Yo cuando estoy haciendo algo interesante o jugando algo bueno y se va el internet y ya una parte que uno va a ganar y se va el internet, y toca reiniciar otra vez me dan ganas de coger y estallararlo ese celular o computador, ya luego lo dejo ahí y me voy a otro lado y cuando ya vuelvo que ya ha cargado nuevamente **lo dejo ahí, porque más me estresa. S5**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Cuando no hay internet, entonces me acuesto, veo televisión, o me pongo **hacer las actividades que hago cuando no estoy conectado a la red, hablar con mi papá** o a jugar juegos de mesa. **S5**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Yo lo actualizado cada dos o tres meses, pero cuando salgo así como a pasear o yo mismo divirtiéndome la actualizo ahí mismo, es decir cuando quiero plasmar algo importante que sea importante para mi vida, ya demás también hasta le pueda servir a los demás. S5

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo si tengo datos, cuando estoy en la casa no los utilizo sino que le cojo el internet al vecino, más que todo los utilizo acá en el colegio para cuando no hago la tarea o que quiero descargar algo o escuchar música. S5

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Un día se me quedo el celular y yo iba en el transmilenio y a mí me gusta escuchar mucha música pues y entonces empezó eso a llenar y a llenarse, cuando ya me estaba desesperando eso, cuando llego yo me bajo, yo me devolví para la casa por el celular. S5

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuales actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Básicamente es hacer tareas, abrir facebook y ponerse a chatear, igual uno tiene el celular al lado del cuaderno. S5

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo creo que en esos momentos familiares el celular no existe, porque es algo especial, que no se ve todos los días. S5

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo creo que tiempo no hay para cambiar de actividad, pues uno está conectado y le aparece otra cosa que le interese uno cambia de página. **S5**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Depende de la actividad que sea porque si es muy importante entonces no abro más páginas, sino solo lo que voy hacer. **S5**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Leer, publicar y comentar pero en cosas que me interesen. **S5**

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Como ahora las redes sociales tienen la opción de llamar como whatsapp, facebook y masenger entonces uno se comunica por ahí, entonces no hay necesidad de utilizar el saldo del teléfono. **S5**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Whatsapp porque ahí se comunica uno con las personas más allegadas. Yo utilizo los mensajes de texto cuando no hay internet y uno no alcanza enviar un mensaje entonces uno envía el texto. **S5**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Depende del tiempo y el lugar, porque si es altas horas de la noche y no tengo cerca la persona entonces lo hago por la red, pero si la tengo de frente prefiero decirlo también depende la confianza que uno tenga con la persona. **S5**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Cuatro horas en lo que es la mañana, tarde y noche. Nos quita la vida, si uno le da mal uso es destructivo. **S5**

SUJETO N° 6

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Respecto a lo de los géneros hablando con respecto a género femenino y masculino, pienso que las mujeres publican más sus estados de ánimo, lo que están haciendo, lo que quieren, lo que van hacer, en mi caso solo publico cosas que tienen que ver con mi religión, por ejemplo versículos bíblicos o fotos que motiven a la gente se supone. **S6**

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Yo no utilizo casi emoticones, ni tampoco le escribo a la fotos frases. **S6**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo si con mi novio, no nos conocimos directamente por Facebook, pero si fue que nos vimos un día nos agregamos a Facebook y empezamos a hablar, después salimos y ya llevamos tres años. **S6**

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Yo creo que eso es una etapa, cuando uno crea facebook quiere tener muchos amigos y mucha gente, a mí me paso eso yo cree fecebook como en el 2009 y este año me di cuenta que tenía mucha gente que realmente no conocía, entonces decidí como abrir otra cuenta de facebook ya hora tengo a mis amigos y mi familia. **S6**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Como en mi cuenta de facebook tengo realmente amigos y familiares, si acostumbro a subir mucha fotos de cuando viajo, por lo general siempre viajo donde vive mi mamá que es la costa, entonces me gusta subir muchas fotos de esas. **S6**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Yo en mi cuenta la tengo configurada que no me pueden enviar solicitudes de amistad, solo yo puedo enviarle a la persona entonces no me llegan solicitudes de amistad. **S6**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

A mi si me gustan que me respondan rápido, me estresa que me dejen esperando todo el día, no me gusta se siente feo, es como si lo ignoran a uno, uno escribe, aparece el visto y no responden. **S6**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Yo acostumbro ir apagar el wi-fi, volverlo aprender y si no funciona vuelvo y lo apago, así hasta que funcione y al menos **me distraigo apagándolo y prendiéndolo. S6**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Con mensajes de texto, sino tengo whatsapp. En mi casa pasa algo interesante, se ha dicho que el siglo XXI es la era de la tecnología y se relaciona mucho con la gente joven, entonces en mi casa es como lo contrario, porque mi abuelita tiene whatsapp y ama al whatsapp y entonces cuando se va el internet se desespera y empieza a llamar a la ETB, y les dice sino me ponen ya el internet entonces retiro todo, eso es muy chistoso, yo duermo en el mismo cuarto con ella, dormimos muy cerquita **entonces para levantarme me manda un mensaje porque le da pereza levantarse, estoy en la cocina y me escribe, le da pereza gritar y me regaña por whatsapp estando en la misma casa. S6**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Yo nunca la he cambiado, desde que cambie de cuenta de facebook esta la misma foto, nunca lo he actualizado. **S6**

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo si tenía plan de datos, pero ya no porque era muy caro, entonces decidí cancelarlo e invertir esa plata en otra cosa, como tigo tiene face gratis, decidí cambiarme para allá y entonces siempre tengo face activado en el celular, se puede decir que **siempre estoy conectada a facebook. S6**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Pues a mí la verdad, como que nunca se me ha quedado el celular, pero creo que si se me quedara, pues que se puede hacer. **S6**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

A mí me pasa lo mismo abro [Facebook](#), y voy haciendo una tarea. **S6**

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo [no cojo el celular cuando estoy en familia](#), creo si [lo dejo a un a un lado](#) porque [son muy poco los momentos que estoy con ellos](#), entonces me olvido del celular. **S6**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

[No hay tiempo determinado](#) pero en mi caso, [es un círculo que se repite muchas veces](#), [whatsapp, facebook, música](#) y así me la paso todo el tiempo cuando no tengo nada que hacer. **S6**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

[No acostumbro a terminarlas ninguna](#), si estoy haciendo una tarea me aburro, la dejo hasta ahí y la termino en la tarde, si estoy chateando dejo a todo mundo solo no acostumbro a terminarlas.

S6

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?.

Para leer y muy raro que publique o comente algo, en el whatsapp leer y responder. **S6**

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Para las redes y las llamadas.

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Yo creo que los dos, porque por ejemplo mi papi se la pasa en face y entonces sé que lo encuentro a cualquier hora. **S6**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

En ese sentido de expresar sentimientos por el chat soy muy seca en el whatsapp, no utilizo términos amorosos por las redes, mientras de frente sí. **S6**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo creo que depende a veces duro siete horas, a veces cinco, porque en la mañana me conecto una o dos horas, o a veces ni lo miro, pero en la tarde si, en las horas que estoy trabajando si duro tres horas trabajando y cuando llego a la casa otras dos horas más. Yo creo que es algo que nos quita nos roba mucho tiempo, a mí me da rabia que por ejemplo cuando yo comparto con mi papi, él es uno que publica cosas o chatea, y yo le hablo y es como si no me escuchara, es que qué me dijo, entonces sí creo que robe muchas cosas. **S6**

SUJETO N°7

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Yo personalmente más que hacer publicaciones emocionales, hago publicaciones informativas de la salud, del planeta, cosas beneficiosas para mis contactos. S7

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Yo cuando mando un mensaje lo acompaño con un emoticón, pues no siempre pero si es como ya costumbre, además yo creo que los emoticones fueron creados para eso por si uno no tiene palabras o no sabe qué decir, están los emoticones como un reemplazo. S7

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo no nunca he empezado una relación por medio de una red social, pero si me ha pasado lo mismo que la mayoría, que la relación avanza más por medio de mensajes de texto o de chat, o cosas así, pero empezar una relación en si no. Suele pasar que la persona es más tímida personalmente, pero por el chat se suelta. S7

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Depende del amigo o de las personas en común, pero al igual soy muy cuidadosa en ese sentido, a veces me ha pasado que una persona me habla por whatsapp con un número desconocido y foto desconocida, pues yo trato de eliminar esos contactos o de bloquearlos, porque no me gusta, es más como las personas cercanas y ya ser cortante en ese sentido. Lo que si suele pasar en las redes sociales es seguir algún famoso o una persona que a uno le gustaría

seguir o ser amigo de una persona famosa y así uno no lo conozca suele pasar que uno quiere agregarlo o quiere seguirlo, eso pasa mucho así no lo conozca. **S7**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Yo también no es que cambie la foto de perfil muy frecuentemente, pero lo que hago es que cuando la cambio acostumbro a bloquear las demás porque no me gusta tener el álbum de fotos que la gente se canse hay de verlas. Algo que paso mucho es que también hay gente re fastidiosa mandándole fotos, y le dicen hay me das like o me regalas un comentario. **S7**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Yo nunca mando una solicitud de amistad y tampoco las acepto todas las que me llegan es opcional. **S7**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Como dicen ellas, depende de la importancia del mensaje y de la persona, yo soy tan afiebrada a responder ni a que me respondan muy rápido, normal. **S7**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Si yo también soy de las personas que juegan con el dinosaurio, pues si no carga no me voy a ponerme a estresarme, y también entonces me pongo hacer otra cosa y ya mientras que carga aunque a veces no cargue. **S7**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Si las circunstancias se dan compro datos, aunque no es que me preocupe mucho que no tenga conexión, creo que no tengo una vida ocupada en solo internet, entonces no hay mucho problema.

S7

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

No hay un tiempo límite para cambiar de estado o la foto o el nombre, no sé, cada vez que quiero cambiar. **S7**

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo no cuento con datos, pero en mi casa hay wi-fi y es accesible y a veces compro datos pero no es muy seguido, tampoco es que sea muy importante. **S7**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Si todavía estoy cerca de mi casa voy y lo recojo, tampoco es que sea hay fundamental y sea muy desesperada por tener un teléfono, pues es algo necesario no solo para estar en las redes sociales sino porque se necesita para comunicarse, como no tengo datos es más como por las llamadas, pero tampoco es que sea muy aficionada en tener el teléfono todo el tiempo ahí pegada.

S7

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Yo cuando me conecto a la red abro como cinco pestañas, en una facebook, la otra YouTube, la tarea que tenga que hacer, el correo, algún otro artículo que uno este leyendo. **S7**

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

En algunas ocasiones, cuando no se está haciendo nada interesante, entonces uno se conecta por un ratico, pero pues también si uno esta con la familia, pues uno prefiere como compartir y hablar. **S7**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo por lo general entro a face leo todas las publicaciones, luego si tengo que hacer tarea abro una página, pero si llega un mensaje pues vuelvo a cambiar a facebook y para escuchar música, pues a cada ratico colocando la canción que uno quiere escuchar. **S7**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Muchas veces uno se distrae haciendo otras cosas mirando facebook, escuchando música y entonces de pronto se le pasa a uno las tareas y entonces uno piensa mañana la termino, no completa lo que inicio por distraerse con otras cosas. **S7**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Yo utilizo las redes para leer la publicaciones, muy rara la vez que yo publico y tampoco me gusta como comentar, y el whatsapp no es que lo utilice mucho. **S7**

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Para las redes sociales a mí no es que me llamen así mucho, por ahí de vez en cuando la mamá o la abuelita, uno lo tiene más que todo para facebook, whatsapp, twiter, youtube. **S7**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

En mi caso yo utilizo más facebook pues porque uno puede acceder a él desde cualquier lado, ya se del celular del computador, a cambio de que whatsapp mientras que el celular está cargado pues bueno uno lo tiene para contactarse. **S7**

El correo electrónico se utiliza es para enviar archivos, para establecer comunicación por ahí, eso era cuando quizá cuando estaba Messenger, pero eso ya paso a otro plano, es como un requisito que a veces le solicitan a uno. **S7**

También esta skype que uno puede hacer video llamada y contactarse con todos desde otros lugares remotos.

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Pues como el caso, si uno tiene la persona de frente y si tiene que decirle algo porque no se lo dice, pues porque esperarse hasta llegar a la casa para decirle algo que necesitaba habiéndola tenido de frente, pero ya es diferente si uno no puede estar en contacto con esa persona todo el tiempo y no se pueden ver pues si sirven las redes. **S7**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Pues conectado desde que uno tenga el celular prendido pues ya está conectado todo el tiempo, pues que uno ya se la pase pendiente de eso de una a tres horas, también depende de lo que uno esté haciendo en el momento. Yo creo que los celulares y las redes sociales son una buena herramienta, solo que nosotros no la hemos dado el uso adecuado y no la sabemos manejar. **S7**

SUJETO N°8

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Yo no publico nada, solo a veces que uno ve videos chistosos o de sentido social. **S8**

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Yo no acostumbro a mandar muchos emoticones, sino yo lo describo en palabras, en el Facebook me gusta hacer reír, y mantengo la conversación, soy calmada en eso. **S8**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo nunca he pasado por esa situación, pero si estuve presente cuando le paso a una compañera, que había un muchacho que estudiaba en el colegio y él era remitido que no hablaba con absolutamente nadie, y por facebook era más relajado, era como si tuviera una identidad aparte, él realidad si era un poquito extraño. **S8**

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

No me ha pasado pero si me pasara **yo creo que no lo aceptaría. S8**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Lo mismo cuando **subo fotos yo las coloco en ver solo ver solo yo**, en cambio mi familia, es diferente mi hermano, mi hermana y mi mamá **se la pasan hay subiendo fotos**, y yo les dijo no suban esas fotos tan feas mías, aunque me digan que salimos bonita, no me importa **no me gusta que suban fotos mías** eso es más feo, **cuando uno no quiere y le suben fotos**, pues que suban las de ella pero sin estar yo en ellas, entonces si me meten entonces **yo me des etiqueté o las bloqueo. S8**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

Donde sí piden fotos y videos es en la **red ask**, es como **si uno fuera un libro para contarle toda la historia y tienen que obligatoriamente subir videos y hablar sobre uno**, ahí es donde **se pierde la conexión en las redes sociales como facebook y whatsapp tiene uno la opción de escoger si accede a dar información o no**, en cambio en ask si a uno le preguntan algo, entonces si no responde entonces para que creo cuenta, **entonces uno está dando acceso libre a peticiones. S8**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

A veces yo creo que es el **tema o la persona lo que cambia todo**, hay personas con las que en serio uno quiere hablar y otras con las que uno no quiere hablar, y lo que preguntan es hola que hace, **o personas que donde uno mismo es el obsesivo. S8**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Cuando esta lento el internet, pues me pongo a jugar con el dinosaurio que está ahí, cuando ya uno esta aburrido entonces ya empieza a mirarlo así porque no carga, ya después uno se calma y entonces mientras tanto adelanto otra cosa rápido. **S8**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

A mí me gusta cuando el internet se va porque mi hermana entonces me habla y me pregunta como estoy y me cuenta toda la vida de ella, porque a veces ella no habla conmigo, solo cuando hay tareas si me preocupa o como mi hermano está lejos puedo hable con él. **S8**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Yo no subo nada y por tanto tampoco actualizo, hasta en mi cuenta de face aparezco con otro nombre para que no me reconozcan, solo lo utilizo porque suben información que llegan de otros lados, no lo llaman a uno, ni la envían a correos sino la suben a facebook, entonces yo solo entro miro la información y salgo. **S8**

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes? sociales?

Yo no tengo datos y para que si yo no hago nada, solo utilizo para hacer trabajos, me conecto solo una vez a la semana a las redes sociales. **S8**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Yo no me desespero soy relax, cuando uno tiene una tarea hay si pues dice Dios Santo el celular, pero si se me queda, yo no tengo que traerlo todos los días, pienso que está bien en la casa esta cuidado, lo cuida los gatos, una vez me paso a mi gato le desespera el despertador y

entonces como él duerme a mi lado él está a un lado y el celular está al otro lado, entonces sonó el celular y paso y lo tiro al piso. **S8**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Yo abro una página para **facebook**, **una tareas**, pero como yo no tengo computador, todo es por el celular entonces es más difícil, por eso solo tengo tareas y alguna otra cosa. **S8**

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo ni lo miro, a mí me parece más divertido y más chévere pasar con la familia que enfocarse en cosas que la verdad no sirven de nada, es decir entre las familias no hay estructuras, sino se supone que todo debería ser abierto, yo creo que eso lo que más me gusta sin el celular. **S8**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo si **cambio de página, me aburre quedarme en una página sin hacer nada**, yo por ejemplo si estoy en facebook hablando con alguien prefiero cerrar eso y hacer otra cosa, y también dejo eso y comienzo hacer otra cosa. **S8**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Yo **acostumbro a terminar casi todo, pues siempre quedan cosas por hacer**, pero trato de terminar casi todo, si uno no termina quedan los huecos, y **en face pues yo no hablo por persona individual sino en grupo**, entonces uno se va y ellos quedan ahí y nadie se dio cuenta. **S8**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?

Yo más que todo utilizo el facebook para leer y a veces responder, pero más que todo para leer me meto a leer la información. **S8**

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Yo creo que cincuenta, cincuenta, para llamadas y como yo no tengo computador entonces para hacer tareas y llamadas de whatsapp también sirve mucho. **S8**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Eso depende de la persona de quien yo necesite y de la persona hay unas que están más pegadas a facebook y otras al whatsapp, yo me asimilo a la que sea, porque yo no voy a buscar a mi mamá en facebook, porque sé que no va estar ahí, a ella le escribo en el whatsapp pero no le escribo a mi hermana en whatsapp porque sé que no me va a responder, mientras que si le escribo en facebook si lo hace. **S8**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Yo creo que el face es para cuando uno no está con las personas que uno se habla, yo creo que es un recurso que solo se utiliza cuando uno no está en el colegio. Si uno todo lo hace por esos medios se viola la confianza, la comunicación se pierde, que tal con mi hermana yo decirle todo a ella por whatsapp con mi hermana no seriamos capaces de dejarnos de hablar por hablar por el facebook, yo no creo que tenemos la confianza para hablar por facebook para peder la confianza verbal. **S8**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo le dedico entre veinte minutos y máximo una hora, porque es que en mi pieza no alcanza a llegar la red, la red se termina hasta el baño, no es que dure mucho tiempo si yo estoy concentrada en hacer algo, no creo que gaste mucho tiempo en las redes sociales sino más en otras cosas. Hay una reflexión de que si uno llegara a morir y le pasaran la película de lo que uno hizo, entonces que le pasen que solo era pendiente del facebook, de publicar y de chatear, eso es algo que lo pone a uno a pensar, yo creo que la tecnología le pego más duro a los adultos como ellos no tenían eso en su tiempo ya hora como lo ven tan actualizado, como que es la manera de volver al tiempo de atrás y sentirse otra vez jóvenes o tratar de entablar conversación con quien no pudieron o tratar de poder romper esas líneas de autoconocimiento. **S8**

SUJETO N°9

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

A si como dice mi compañera, el género de las mujeres, si me he podido dar cuenta que publica más, pero en mi caso yo no es que publique de a mucho, no mantengo en el Facebook, no soy adicta al Facebook, no tengo publicaciones. **S9**

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Respecto al uso de los emoticones reconozco que si los utilizo bastante como para resumir todo que tengo que decir, además que un gesto vale más que mil palabras, si estoy triste mando

uno llorando, según el estado, para resumir lo que tengo que decir ya que eso es malo para los dedos. **S9**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo en mi caso **no he tenido una relación por internet**, pero **sería interesante conocer alguien en internet y luego llevarlo más adelante**, pero no he tenido la oportunidad. **S9**

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Pues para mi es subjetivo, pues si me amiga o amigo somos súper amigos, porque en mi facebook, **solo tengo realmente los que conozco**, en total que son como ochenta amigos que los que me hablo y conozco y los que no suerte, y mis familiares, si ya una amiga que me manda la solicitud de otra amiga que quiere conocer, que de pronto es **para fin de trabajo**, porque no todo es malo o para relaciones, pueden ser contactos de trabajo, o este amigo te puede ayudar en tal cosa, entonces **si la acepto la solicitud**. **S9**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Yo tampoco es que acostumbre a subir fotos, **es muy ocasional, solo en fechas especiales**, **es más por petición, subes la foto y me etiquetas** pero casi no acostumbro a mandar ni subir fotos, aunque si piden fotos por whatsapp **S9**

6. Responde a todas las solicitudes que recibe en la red.

Solo **las que me interesan ya sea por estudio, trabajo** o que es referenciada por un conocido. **S9**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo si estoy conectada y envié un mensaje depende también del ritmo de la conversación, si estamos hablando de algo interesante yo estoy ahí pegada esperando que me conteste, pero de resto yo envié un mensaje yo puedo guardar el celular y me puedo si me pongo hacer otra cosa, me distraigo y cuando suena hay si lo miro para ver que me contesto, pero de esto es subjetivo.

S9

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Cuando uno manda un mensaje y parece visto y **no responden da mal genio y desespera**, además si esa persona aparece en línea. Aparte de echar madres, esperar ponerse a mirar otra cosa mientras tanto, hacer otra actividad mientras que carga. **S9**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Donde yo vivo como es un aparta estudio hay diferentes conexiones de wi-fi, de internet entonces yo voy donde la vecina y le dije **negociamos** como ella tiene un niño entonces yo le ayudo hacer las tareas al niño y entonces ella me regala la clave de wi-fi, igual a bajo hay una tienda que esta veinticuatro horas abierta y hay w-fi abierto, me toca bajar al primer piso pero no importa si es algo súper importante, de resto **no me impaciento**. **S9**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Casi no la actualizo, porque cada cuanto uno puede verse diferente, no preocupa estar actualizando eso. Lleva mucho tiempo sin actualizar a principios de este año, fue que agregue unas fotos. **S9**

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes? sociales?

No cuento con plan de datos, lo que tengo es wi-fi, todo lo que robo lo pagan otras personas, no mentiras no lo robo lo adquiero, entonces me conecto más que todo por la noche cuando ya uno ha terminado sus quehaceres, entonces por la noche un ratico por ahí a las ocho hasta las nueve, no cuento con datos ni con redes que yo tenga que pagar no, todo al gratin. **S9**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

A parte de echar madres, no nada, de pronto cuando estoy esperando una llamada muy importante porque yo trabajo mucho con las llamadas y los mensajes de whatsapp, mi trabajo es muy virtual, entonces a veces me desespero, pero si se me queda el celular en la casa, lo cual me ha sucedido, entonces llego acá al colegio pues uno piensa, pero me relajo y ya, un día de descanso sin el celular, un día que no voy a recibir esos rayos que tienen los celulares, ya no me desespero tampoco. **S9**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red

Cuando yo estoy en la red al mismo tiempo yo estoy en el facebook, en el correo, al mismo tiempo estoy leyendo algo que me interese, estoy haciendo una tarea, estoy mirando opciones de estudio, entonces yo creo que cuando uno está en la red puede realizar muchas cosas al tiempo,

entonces es más que todo eso, yo me conecto y yo estoy mirando todo lo que pasa a mi alrededor.

S9

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo creo una de la utilidad que tiene el celular es que uno puede estar conectado todo el tiempo, uno puede estar ahí con la familia, pero el celular va estar ahí y si suena uno lo va a mirar, a si uno diga que se va olvidar, porque de todas maneras el celular va estar ahí, pero si yo cuando estoy con mi familia intento no mirarlo, pero como yo trabajo por medio de la red, pues si me toca estar pendiente y como en la casa no permanece nadie, mi mamá llega por la noche y llega es a conectarse al celular, entonces nadie habla con nadie, entonces yo si me conecto cuando estoy con mi familia. **S9**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Yo por ejemplo estoy en el facebook, miro las fotos y si no hay nada interesante, entonces abro el correo, reviso y dejo la de facebook abierto y la del correo, si en el correo no hay nada interesante entonces voy para youtube y me pongo a escuchar música y si me aburro, entonces me pongo a leer algo que me interese o a investigar algo de estudio, yo me meto a páginas de universidades, entonces yo me la paso navegando en eso, pero yo creo que no hay un tiempo para cambiar de un lado a otro. **S9**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Yo creo que acostumbro a terminarla a menos que salga un imprevisto o tenga que irme del café internet o me tenga que desconectar, pero si yo estoy revisando el correo acostumbro a

terminar de mirar todo lo que me llega y ahí si cierro, y en facebook estoy hablando con mil personas a todas les escribo chao y en whatsapp también, yo creo que si se terminan las actividades. **S9**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,..)?

Yo creo que **para leer y responder**, más que todo en el whatsapp uno lo utiliza para leer lo que le envíen y debido a eso responde, pero en el facebook es más que todo para **chismosear lo que escriben las demás personas, para leer**. **S9**

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Ahora uno quiere un celular que sirva para todo, para facebook, twitter, yo creo que **se utiliza más para las redes sociales porque es más fácil hablarle a alguien** por el whatsapp que de pronto llamarlo, porque de pronto no contesta, no le entran las llamadas, no hay señal, yo lo utilizo más para las redes sociales, también para conectarme **y hacer tareas**. **S9**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

El **whatsapp**, porque yo creo que es muy útil, **porque sirve para enviar referencias, para comunicarse**, solo con el número telefónico tú encuentras a todo el mundo. El whatsapp es muy práctico porque uno habla lo que tiene que hablar, mientras que **en facebook uno se engloba** mirando fotos. Por ejemplo los mensajes de texto eso ya ni existe, se acaba el saldo solo llegan los de las noticias y los de claro, hoy es tu día de pico, uno ya ni se acuerda de los mensajes, piensa uno estoy sin datos y no se acuerda la opción de mensajes, la cual le puede salvar la vida.

S9

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Yo creo que es relativo, aunque yo prefiero personalmente no soy muy adicta a estar hablando por el facebook o el whatsapp, porque el whatsapp y el facebook es un sitio que se puede vulnerar y se puede ver todo lo que uno habla en privado, el whatsapp para lo básico, yo prefiero hablarlo de frente verbal, cuando son cosas sentimentales de gusto de pronto si lo hace uno por el chat le envía un corazoncito un emoticón porque de frente le da pena. S9

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo dijo que unas tres horas, por la mañana yo reviso el whatsapp, el facebook, el correo y por la tarde vuelvo otro ratico una hora más y por la noche unas dos horas más. Esto nos quita mucho tiempo aparte de la radiación que tiene eso, se pierden mucho las relaciones de familia, la comunicación con los amigos, con la llegada de la tecnología se perdió los juegos que habían antes, el internet vino de pronto ayudarnos pero de pronto nosotros nos excedimos con eso, yo antes hablaba con mi mamá y ya no, a cada ratico me llegan notificaciones de lo que publica mi mamá. S9

TERCERA ETAPA: Selección de los resultados resultantes del término recurrente.

A partir de esta etapa se organizó por preguntas para observar con mayor facilidad el término recurrente pero se mantuvo el código del sujeto y se codificó la pregunta.

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

Yo no acostumbro a publicar muy seguido, cuándo público, no es que publique cosas sentimentales sino como lo normal cambiar la foto de perfil. **S1/P1**

Acostumbro a publicar fotos no más de otros que he visto en face o estados que me llaman la atención. **S2/P1**

Tampoco acostumbró a publicar muchas de mis cosas personales, no me gusta sentir que mi vida es pública, si frases que uno lee o cosas que a uno le gustan, las fotos. **S3/P1**

Tampoco suelo compartir nada de cómo me siento, solo fotos que le parezcan a uno interesantes. **S4/P1**

Fotos de momentos especiales de la familia o amigos, paisajes bonitos o frases, el género que publico más no se tal vez los estados emocionales o lo que hacen diariamente. **S5/P1**

Respecto a lo de los géneros hablando con respecto a género femenino y masculino, pienso que las mujeres publican más sus estados de ánimo, lo que están haciendo, lo que quieren, lo que van hacer, en mi caso solo publico cosas que tienen que ver con mi religión, por ejemplo versículos bíblicos o fotos que motiven a la gente se supone. **S6/P1**

Yo personalmente más que hacer publicaciones emocionales, hago publicaciones informativas de la salud, del planeta, cosas beneficiosas para mis contactos **S7/P1**

Yo no publico nada, solo a veces que uno ve videos chistosos o de sentido social. **S8/P1**

A si como dice mi compañera, el género de las mujeres, si me he podido dar cuenta que publica más, pero en mi caso yo no es que publique de a mucho, no mantengo en el Facebook, no soy adicta al Facebook, no tengo publicaciones. **S9/P1**.

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

Pues cuando veo una imagen o algo similar que en realidad me guste simplemente le doy like, pero nunca he hecho algún comentario sobre mis otros compañeros, porque se puede sonar molesto para esa persona. **S1/P2**

En el chat mando muchas caras para que se imaginen que estoy la cara haciendo. **S2/P2**

Soy muy neutra en eso la verdad casi no me gusta. **S3/P2**

Con emoticones. **S4/P2**

Las imágenes que subo al face, subo fotos donde estoy feliz, o cuando salgo a pasear escribo encima de la foto una frase o algo. Es una combinación de los dos textos y emoticones para completar la frase. **S5/P2**

Yo no utilizo casi emoticones, ni tampoco le escribo a la fotos frases. **S6/P2**

Yo cuando mando un mensaje lo acompaño con un emotición, pues no siempre pero si es como ya costumbre, además yo creo que los emoticones fueron creados para eso por si uno no tiene palabras o no sabe qué decir, están los emoticones como un reemplazo. **S7/P2**

Yo no acostumbro a mandar muchos emoticones, sino yo lo describo en palabras, en el Facebook me gusta hacer reír, y mantengo la conversación, soy calmada en eso. **S8/P2**

Respecto al uso de los emoticones reconozco que si los utilizo bastante como para resumir todo que tengo que decir, además que un gesto vale más que mil palabras, si estoy triste mando uno llorando, según el estado, para resumir lo que tengo que decir ya que eso es malo para los dedos. **S9/P2**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

Yo la verdad nunca he comenzado una relación por ninguna red social. S1/P3

Yo creo que es que no comience sino uno conoce la persona y que cuando tu no estas cerca de ella está el chat y entonces se la pasan hablando, y cuando se ven empieza uno a compartir más S2/P3

Uno conoce una persona y empieza hablar mucho y ve que esa persona, pero luego uno sale y entonces no todo se queda en internet. S3/P3

Uno empieza a conocer a la persona por internet por decirlo así y ya viendo la de frente las cosas pueden cambiar y puede pasar. S4/P3

Que haya comenzado una relación por la red no, ha pasado que nos conocimos de frente y después nos agregamos a la red y ahí comenzamos hablar cuando no estamos cerca. Las relaciones también se acaban por eso, en un caso, dice la mujer tu solo me hablas por facebook porque de frente no. S5/P3

Yo si con mi novio, no nos conocimos directamente por Facebook, pero si fue que nos vimos un día nos agregamos a Facebook y empezamos a hablar, después salimos y ya llevamos tres años. S6/P3

Yo no nunca he empezado una relación por medio de una red social, pero si me ha pasado lo mismo que la mayoría, que la relación avanza más por medio de mensajes de texto o de chat, o cosas así, pero empezar una relación en si no. Suele pasar que la persona es más tímida personalmente, pero por el chat se suelta. S7/P3

Yo nunca he pasado por esa situación, pero si estuve presente cuando le paso a una compañera, que había un muchacho que estudiaba en el colegio y él era remitido que no hablaba con absolutamente nadie, y por facebook era más relajado, era como si tuviera una identidad aparte, él realidad si era un poquito extraño. **S8/P3**

Yo en mi caso no he tenido una relación por internet, pero sería interesante conocer alguien en internet y luego llevarlo más adelante, pero no he tenido la oportunidad. **S9/P3**

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si conozco a la persona y si conozco muy bien al amigo que sé que es una persona confiable, tal vez sí, pero si es alguien que en realidad no es bien mi amigo no lo agrego. **S1/P4**

Pues sí, si tengo un amigo que lo conoce y yo me la llevo bien con el amigo y si él es un buen amigo, yo si saldría con él. En face acepto más solicitudes que en whatsapp ya que en este si no lo conozco lo bloqueo, porque es ya mi número personal, y Facebook es una cosa y whatsapp otra. **S2/P4**

Usualmente pues si realmente si amo salir con gente desconocida, me gusta conocer mucha gente y si normalmente acepto muchas invitaciones de personas que me referencian por las redes sociales. **S3/P4**

Si me ha pasado también la gran mayoría de veces, es que es amigo de mi amigo y yo lo he visto en algún otro lado y entonces ya es diferente y acepta la invitación. **S4/P4**

Si no lo conozco y nunca lo he tratado no, porque es como si no fuera nada mío, es un desconocido y quien sabe que formas tiene el o que gustos, entonces no lo aceptaría. **S5/P4**

Yo creo que eso es una etapa, cuando uno crea facebook quiere tener muchos amigos y mucha gente, a mí me paso eso yo cree fecebook como en el 2009 y este año me di cuenta que tenía mucha gente que realmente no conocía, entonces decidí como abrir otra cuenta de facebook ya hora tengo a mis amigos y mi familia.**S6/P4**

Depende del amigo o de las personas en común, pero al igual soy muy cuidadosa en ese sentido, a veces me ha pasado que una persona me habla por whatsapp con un número desconocido y foto desconocida, pues yo trato de eliminar esos contactos o de bloquearlos, porque no me gusta, es más como las personas cercanas y ya ser cortante en ese sentido. Lo que si suele pasar en las redes sociales es seguir algún famoso o una persona que a uno le gustaría seguir o ser amigo de una persona famosa y así uno no lo conozca suele pasar que uno quiere agregarlo o quiere seguirlo, eso pasa mucho así no lo conozca.**S7/P4**

No me ha pasado pero si me pasara yo creo que no lo aceptaría. **S8/P4**

Pues para mi es subjetivo, pues si me amiga o amigo somos súper amigos, porque en mi facebook, solo tengo realmente los que conozco, en total que son como ochenta amigos que los que me hablo y conozco y los que no suerte, y mis familiares, si ya una amiga que me manda la solicitud de otra amiga que quiere conocer, que de pronto es para fin de trabajo, porque no todo es malo o para relaciones, pueden ser contactos de trabajo, o este amigo te puede ayudar en tal cosa, entonces si la acepto la solicitud. **S9/P4**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

Muy de vez en cuando, por ahí cada tres meses. **S1/P5**

A veces, hace rato que no subo.**S2/P5**

La verdad casi no me gusta, de vez en cuando ya toco que llevo un año con la misma foto, los amigos le empiezan a decir cambie la foto, entonces pensaba si debo actualizarme un poquito y empiezo a cambiarla cada tres meses por lo menos. **S3/P5**

No cambio la foto ni subo. **S4/P5**

Cuando comencé con la red sí, pero ya a lo último a uno le da como pereza. **S5/P5**

Como en mi cuenta de facebook tengo realmente amigos y familiares, si acostumbro a subir mucha fotos de cuando viajo, por lo general siempre viajo donde vive mi mamá que es la costa, entonces me gusta subir muchas fotos de esas. **S6/P5**

Yo también no es que cambie la foto de perfil muy frecuentemente, pero lo que hago es que cuando la cambio a acostumbro a bloquear las demás porque no me gusta tener el álbum de fotos que la gente se canse hay de verlas. Algo que paso mucho es que también hay gente re fastidiosa mandándole fotos, y le dicen hay me das like o me regalas un comentario. **S7/P5**

Lo mismo cuando subo fotos yo las coloco en ver solo ver solo yo, en cambio mi familia, es diferente mi hermano, mi hermana y mi mamá se la pasan hay subiendo fotos, y yo les dijo no suban esas fotos tan feas mías, aunque me digan que salimos bonita, no me importa no me gusta que suban fotos mías eso es más feo, cuando uno no quiere y le suben fotos, pues que suban las de ella pero sin estar yo en ellas, entonces si me meten entonces yo me des etiqueté o las bloqueo. **S8/P5**

Yo tampoco es que acostumbre a subir fotos, es muy ocasional, solo en fechas especiales, es más por petición, subes la foto y me etiquetas pero casi no acostumbro a mandar ni subir fotos, aunque si piden fotos por whatsapp **S9/P5**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

No respondo a todas las solicitudes que me envían, solo con la gente que conque uno convive o un amigo en común que uno tenga. **S1/P6**

Yo tampoco acostumbro aceptarle casi a nadie, no me gusta, yo primero miro la foto. **S2/P6**

Si por lo general son referenciados por otras personas. **S3/P6**

Solo las que son referenciadas de conocidos. **S4/P6**

Algunas depende de quién es o quien me referencia esa persona. **S5/P6**

Yo en mi cuenta la tengo configurada que no me pueden enviar solicitudes de amistad, solo yo puedo enviarle a la persona entonces no me llegan solicitudes de amistad. **S6/P6**

Yo nunca mando una solicitud de amistad y tampoco las acepto todas las que me llegan es opcional. **S7/P6**

Donde sí piden fotos y videos es en la red ask, es como si uno fuera un libro para contarle toda la historia y tienen que obligatoriamente subir videos y hablar sobre uno, ahí es donde se pierde la conexión en las redes sociales como facebook y whatsapp tiene uno la opción de escoger si accede a dar información o no, en cambio en ask si a uno le preguntan algo, entonces si no responde entonces para que creo cuenta, entonces uno está dando acceso libre a peticiones. **S8/P6**

Solo las que me interesan ya sea por estudio, trabajo o que es referenciada por un conocido. **S9/P6**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

Yo creo que si es algo importante uno espera que le respondan ahí mismo pero si es una conversación normal pues uno no espera que le respondan ahí mismo, puede ser que esa persona esté haciendo algo más importante que estar pegado al computador o al celular hablando con uno.

S1/P1

Yo acostumbro a leer o ver películas en el celular o en el computador cuando se queda cargando una página y sale falta de conexión hay si me desesperó, pero si estoy en redes sociales y no tengo datos o wi-fi no me estreso, porque si una persona necesita hablar conmigo pues que llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo. **S2/P1**

Si es depende de la persona con la que uno esté hablando y del tema, porque a veces se ponen aburridos, entonces uno piensa después le invento algo por no responder. **S3/P1**

Yo creo que uno no tiene un tiempo establecido para contestar a alguien, es más de lo que se está hablando y con la persona y de situación en que uno este, ya que uno no puede sacar el celular en todo lado, apenas le llegue un mensaje. **S4/P1**

A veces cuando yo mando un mensaje y estoy ocupado entonces entre media horita le respondo, si es alguien interesante entonces al minuto o dos minutos, pero no soy de esos que de una contesta, espero un momento, y sigue uno el ritmo. Igual eso depende de la conversación y la persona. **S5/P1**

A mi si me gustan que me respondan rápido, me estresa que me dejen esperando todo el día, no me gusta se siente feo, es como si lo ignoran a uno, uno escribe, aparece el visto y no responden. **S6/P1**

Como dicen ellas, depende de la importancia del mensaje y de la persona, yo soy tan afiebrada a responder ni a que me respondan muy rápido, normal. **S7/P1**

A veces yo creo que es el tema o la persona lo que cambia todo, hay personas con las que en serio uno quiere hablar y otras con las que uno no quiere hablar, y lo que preguntan es hola que hace, o personas que donde uno mismo es el obsesivo. **S8/P1**

Yo si estoy conectada y envié un mensaje depende también del ritmo de la conversación, si estamos hablando de algo interesante yo estoy ahí pegada esperando que me conteste, pero de resto yo envié un mensaje yo puedo guardar el celular y me puedo si me pongo hacer otra cosa, me distraigo y cuando suena hay si lo miro para ver que me contesto, pero de esto es subjetivo. **S9/P1**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

Cuando no carga la página simplemente le empiezo a dar enter, enter enter hasta cuando cargue, sale cargar, cargar, cargar, hasta que carga. **S1/P2**

Yo acostumbro a leer o ver películas en el celular o en el computador cuando se queda cargando una página y sale falta de conexión hay si me desesperó, pero si estoy en redes sociales y no tengo datos o wi-fi no me estreso, porque si una persona necesita hablar conmigo pues que llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo. **S2/P2**

Yo me **desesperó**, estoy haciendo algo, porque me concentro en una cosa y como me la van a quitar entonces totalmente me desesperó, ya después se me olvida y sigo haciendo otra cosa.

S3/P2

Igual yo **me desesperó e intento unas tres veces** y si no busco un sitio donde allá red, busco **otra opción** si es una cosa muy importante. **S4/P2**

Yo cuando estoy haciendo algo interesante o jugando algo bueno y se va el internet y ya una parte que uno va a ganar y se va el internet, y toca reiniciar otra vez me dan ganas de coger y estallararlo ese celular o computador, ya luego lo dejo ahí y me voy a otro lado y cuando ya vuelvo que ya ha cargado nuevamente **lo dejo ahí, porque más me estresa**. **S5/P2**

Yo acostumbro ir apagar el wi-fi, volverlo aprender y si no funciona vuelvo y lo apago, así hasta que funcione y al menos **me distraigo apagándolo y prendiéndolo**. **S6/P2**

Si yo también soy de las personas que juegan con el dinosaurio, pues si no carga **no me voy a ponerme a estresarme**, y también entonces me pongo hacer otra cosa y ya mientras que carga aunque a veces no cargue. **S7/P2**

Cuando esta lento el internet, pues me pongo a jugar con el dinosaurio que está ahí, cuando ya uno esta aburrido entonces ya empieza a mirarlo así porque no carga, ya después **uno se calma y entonces mientras tanto adelanto otra cosa rápido**. **S8/P2**

Cuando uno manda un mensaje y parece visto y **no responden da mal genio y desespera**, además si esa persona aparece en línea. Aparte de echar madres, esperar ponerse a mirar otra cosa mientras tanto, hacer otra actividad mientras que carga. **S9/P2**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

Pues si es algo importante que uno necesita comunicarse con alguien, pues uno va uno a un café internet, de resto si no es importante, pues por lo menos para mí no es muy importante estar conectado o pegado todo el día a internet, por ejemplo cuando se me descarga el celular yo lo dejo hasta el otro día, entonces ahí muere whatsapp, facebook, todo, hasta cuando me conecto al computador. **S1/P3**

Si no tengo datos y desgraciadamente tampoco hay internet, y ya uno es muy desgraciado entonces hago planes para salir, o veo televisión, o juego y hasta cuento cosas que no he contado. **S2/P3**

A mí también no es que viva pegada al celular, siempre que no estoy chateando entonces me pongo a ver películas. **S3/P3**

Uno empieza a interactuar hasta con la propia familia que uno ve todos los días, pero por estar en el celular uno no les presta atención. **S4/P3**

Cuando no hay internet, entonces me acuesto, veo televisión, o me pongo hacer las actividades que hago cuando no estoy conectado a la red, hablar con mi papá o a jugar juegos de mesa. **S5/P3**

Con mensajes de texto, sino tengo whatsapp. En mi casa pasa algo interesante, se ha dicho que el siglo XXI es la era de la tecnología y se relaciona mucho con la gente joven, entonces en mi casa es como lo contrario, porque mi abuelita tiene whatsapp y ama al whatsapp y entonces cuando se va el internet se desespera y empieza a llamar a la ETB, y les dice sino me ponen ya el internet entonces retiro todo, eso es muy chistoso, yo duermo en el mismo cuarto con ella, dormimos muy cerquita entonces para levantarme me manda un mensaje porque le da pereza levantarse, estoy en la cocina y me escribe, le da pereza gritar y me regaña por whatsapp estando en la misma casa. **S6/P3**

Si las circunstancias se dan compro datos, aunque no es que me preocupe mucho que no tenga conexión, creo que no tengo una vida ocupada en solo internet, entonces no hay mucho problema.

S7/P3

A mí me gusta cuando el internet se va porque mi hermana entonces me habla y me pregunta como estoy y me cuenta toda la vida de ella, porque a veces ella no habla conmigo, solo cuando hay tareas si me preocupa o como mi hermano está lejos puedo hablar con él. **S8/P3**

Donde yo vivo como es un aparta estudio hay diferentes conexiones de wi-fi, de internet entonces yo voy donde la vecina y le digo negociamos como ella tiene un niño entonces yo le ayudo hacer las tareas al niño y entonces ella me regala la clave de wi-fi, igual a bajo hay una tienda que esta veinticuatro horas abierta y hay w-fi abierto, me toca bajar al primer piso pero no importa si es algo súper importante, de resto no me impaciento **S9/P3**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

Cuando uno sale de vacaciones o está haciendo algo interesante que quiera compartir entonces de pronto uno la pone de perfil de whatsapp, no es que cada semana tenga que cambiar la foto

S1/P4

Es como cuando uno va a pasear, es decir cada seis meses que viajo para mi casa, o para la costa o alguna parte, o también cuando me da el arrebató y me saco fotos como una loca o voy por la calle y veo algo que me guste le tomo foto y si veo que quedo muy linda la foto la subo, prácticamente algo que me guste. Yo si diferencia mucho entre whatsapp y facebook, porque el whatsapp es para las personas allegadas y que si me interesan el face es más público. **S2/P4**

Cada que me cambio el color de cabello o sea cada seis meses. **S3/P4**

Casi nunca cada dos a tres meses. **S4/P4**

Yo lo actualizado cada dos o tres meses, pero cuando salgo así como a pasear o yo mismo divirtiéndome la actualizo ahí mismo, es decir cuando **quiero plasmar algo importante** que sea **importante para mi vida**, ya demás **también hasta le pueda servir a los demás**. **S5/P4**

Yo nunca la he cambiado, desde que cambie de cuenta de facebook esta la misma foto, nunca lo he actualizado. **S6/P4**

No hay un tiempo límite para cambiar de estado o la foto o el nombre, no sé, cada vez **que quiero cambiar**. **S7/P4**

Yo no subo nada y por tanto tampoco actualizo, hasta en mi cuenta de face aparezco con otro nombre para que no me reconozcan, solo lo utilizo porque suben información que llegan de otros lados, no lo llaman a uno, ni la envían a correos sino la suben a facebook, **entonces yo solo entro miro la información y salgo**. **S8/P4**

Casi no la actualizo, porque cada cuanto uno puede verse diferente, **no preocupa estar actualizando** eso. Lleva mucho tiempo sin actualizar a principios de este año, fue que agregue unas fotos. **S9/P4**

5. Cuenta con plan de datos y redes sociales, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

Yo tampoco tengo datos y **no tengo la necesidad** de estar conectado todo el tiempo, solamente cuando llego a la casa. **S1/P5**

Yo si tenía datos, pero entonces **yo casi no me meto por el chat**, sino por la tarea, o para descargar canciones que me gustan o bajar libros. **S2/P5**

Yo no tengo datos y **no me gustan porque me estreso mucho**, porque a veces uno esta con las personas y le llega un mensaje y **entonces uno va a responder y entonces uno ignora la persona con que uno esta** **S3/P5**

Yo si **tengo datos los utilizo para chatear un poco**, o si alguien **necesita un mensaje o para una tarea.** **S4/P5**

Yo si tengo datos, cuando estoy en la casa no los utilizo sino que le cojo el internet al vecino, más que todo los utilizo acá en el colegio para cuando no hago la tarea o que quiero **descargar algo o escuchar música.** **S5/P5**

Yo si tenía plan de datos, pero ya no porque era muy caro, entonces decidí cancelarlo e invertir esa plata en otra cosa, como tigo tiene face gratis, decidí cambiarme para allá y entonces siempre tengo face activado en el celular, se puede decir que **siempre estoy conectada a facebook****S6/P5**

Yo no cuento con datos, **pero en mi casa hay wi-fi y es accesible** y a veces compro datos pero no es muy seguido, tampoco es que sea muy importante. **S7/P5**

Yo no tengo datos y para que si yo no hago nada, solo utilizo para hacer trabajos, **me conecto solo una vez a la semana a las redes sociales.** **S8/P5**

No cuento con plan de datos, lo que tengo es wi-fi, todo lo que robo lo pagan otras personas, no mentiras no lo robo lo adquiero, entonces me conecto más que todo por la noche cuando ya uno ha terminado sus quehaceres, entonces por la noche un ratico por ahí a las **ocho hasta las nueve**, no cuento con datos ni con redes que yo tenga que pagar no, todo al gratin. **S9/P5**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Pues **no nada**, si se quedó se quedó, de pronto cuando lo van a llamar a uno, pero yo creo que **devolverse no vale la pena. S1/P6**

Yo cargo el celular, **por lo juegos o la música**, yo soy una aficionada a la música, **a mí me bloquea no traer el celular porque yo realizo actividades escuchando música S2/P6**

A mí si **me da igual dejarlo o traerlo**, la verdad lo traigo porque mi mamá me dice la voy a llamar hoy. **S3/P6**

Yo me estresaría un poco, porque de todas maneras **el viaje en transmilenio es un poquito largo** y más en la tarde es muy estresante, **entonces uno lo hace más es por la música, por no estar escuchando lo que dicen todo el mundo, uno se estresa por eso.S4/P6**

Un día se me quedo el celular y yo iba en el transmilenio y a mí **me gusta escuchar mucha música** pues y entonces empezó eso a llenar y a llenarse, cuando ya me estaba **desesperando** eso, cuando llego yo me bajo, yo me devolví para la casa por el celular.**S5/P6**

Pues a mí la verdad, como que nunca se me ha quedado el celular, pero creo que si se me quedara, pues que se puede hacer. **S6/P6**

Si todavía estoy cerca de mi casa voy y lo recojo, **tampoco es que sea hay fundamental** y sea muy desesperada por tener un teléfono, pues es algo necesario no solo para estar en las redes sociales sino porque se necesita para comunicarse, como no tengo datos es más como por las llamadas, pero tampoco es que sea muy aficionada en tener el teléfono todo el tiempo ahí pegada.**S7/P6**

Yo **no me desespero soy relax**, cuando uno tiene una tarea hay si pues dice Dios Santo el celular, pero si se me queda, yo no tengo que traerlo todos los días, pienso que está bien en la casa esta cuidado, lo cuida los gatos, una vez me paso a mi gato le desespera el despertador y entonces como él duerme a mi lado él está a un lado y el celular está al otro lado, entonces sonó el celular y paso y lo tiro al piso. **S8/P6**

A parte de echar madres, no nada, de pronto cuando estoy esperando una llamada muy importante porque yo trabajo mucho con las llamadas y los mensajes de whatsapp, **mi trabajo es muy virtual, entonces a veces me desespero**, pero si se me queda el celular en la casa, lo cual me ha sucedido, entonces llego acá al colegio pues uno piensa, pero me relajo y ya, un día de descanso sin el celular, un día que no voy a recibir esos rayos que tienen los celulares, ya no me desespero tampoco. **S9/P6**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

Podemos realizar **muchas cosas** en estar en la red. **S1/P1**

Tarea, facebook y, música o alguna **otra página** que este leyendo. **S2/P1**

Igual siempre facebook, música y a alguna otra cosa **que me parezca interesante** y termino leyendo eso, **siempre son muchas páginas**. **S3/P1**

Yo soy **tarea, facebook y música**. **S4/P1**

Básicamente es hacer **tareas, abrir facebook y ponerse a chatear**, igual uno tiene el celular al lado del cuaderno. **S5/P1**

A mí me pasa lo mismo abro Facebook, y voy haciendo una tarea. **S6/P1**

Yo cuando me conecto a la red abro como cinco pestañas, en una facebook, la otra YouTube, la tarea que tenga que hacer, el correo, algún otro artículo que uno este leyendo. **S7/P1**

Yo abro una página para facebook, una tareas, pero como yo no tengo computador, todo es por el celular entonces es más difícil, por eso solo tengo tareas y alguna otra cosa. **S8/P1**

Cuando yo estoy en la red al mismo tiempo yo estoy en el facebook, en el correo, al mismo tiempo estoy leyendo algo que me interese, estoy haciendo una tarea, estoy mirando opciones de estudio, entonces yo creo que cuando uno está en la red puede realizar muchas cosas al tiempo, entonces es más que todo eso, yo me conecto y yo estoy mirando todo lo que pasa a mi alrededor. **S9/P1**

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

Yo dejo el celular a un lado y hablo con mi familia. **S1/P2**

Yo cuando estoy con mi familia dejo el celular despachado, si cojo el celular es para tomar fotos, casi nunca me conecto cuando estoy con mi familia. **S2/P2**

Pues cuando yo estoy con mi familia me gusta estar con ella, es el único momento que uno tiene como compartir. **S3/P2**

Igual casi no me conecto cuando estoy reunida en familia. **S4/P2**

Yo creo que en esos momentos familiares el celular no existe, porque es algo especial, que no se ve todos los días. **S5/P2**

Yo **no cojo el celular cuando estoy en familia**, creo si **lo dejo a un a un lado** porque son **muy poco los momentos que estoy con ellos**, entonces me olvido del celular. **S6/P2**

En algunas ocasiones, cuando no se está haciendo nada interesante, entonces **uno se conecta por un ratico**, pero pues también si uno esta con la familia, **pues uno prefiere como compartir y hablar**. **S7/P2**

Yo **ni lo miro, a mí me parece más divertido y más chévere pasar con la familia que enfocarse en cosas que la verdad no sirven de nada**, es decir entre las familias no hay estructuras, sino se supone que todo debería ser abierto, yo creo que eso lo que más me gusta sin el celular. **S8/P2**

Yo creo una de **la utilidad que tiene el celular es que uno puede estar conectado todo el tiempo**, uno puede estar ahí con la familia, pero el celular va estar ahí y si suena uno lo va a mirar, a si uno diga que se va olvidar, porque de todas maneras el celular va estar ahí, pero si yo cuando estoy con mi **familia intento no mirarlo**, pero como yo trabajo por medio de la red, pues si me toca estar pendiente y como en la casa no permanece nadie, mi mamá llega por la noche y llega es a conectarse al celular, entonces nadie habla con nadie, entonces **yo si me conecto cuando estoy con mi familia**.**S9/P2**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

Estoy constantemente mirando **varias páginas a la vez**, y lo hago **muy reiterativo**.. **S1/P3**

Yo **no** creo que **hay límite**, si le llega un mensaje por face uno lo mira, también cambia de canción en youtube **S2/P3**

Me gusta estar **saltando de una página a otra**, es feo quedarse en una sola página, cambio de música entro a face, leo algo que **me llame la atención**. **S3/P3**

No hay límite de tiempo, pero uno está haciendo una cosa y resulta buscando tres cosas más.

S4/P3

Yo creo que tiempo no hay para cambiar de actividad, pues uno está conectado y le aparece otra cosa que le interese uno cambia de página. **S5/P3**

No hay tiempo determinado pero en mi caso, es un círculo que se repite muchas veces, whatsapp, facebook, música y así me la paso todo el tiempo cuando no tengo nada que hacer.

S6/P3

Yo por lo general entro a face leo todas las publicaciones, luego si tengo que hacer tarea abro una página, pero si llega un mensaje pues vuelvo a cambiar a facebook y para escuchar música, pues a cada ratico colocando la canción que uno quiere escuchar. **S7/P3**

Yo si cambio de página, me aburre quedarme en una página sin hacer nada, yo por ejemplo si estoy en facebook hablando con alguien prefiero cerrar eso y hacer otra cosa, y también dejo eso y comienzo hacer otra cosa. **S8/P3**

Yo por ejemplo estoy en el facebook, miro las fotos y si no hay nada interesante, entonces abro el correo, reviso y dejo la de facebook abierto y la del correo, si en el correo no hay nada interesante entonces voy para youtube y me pongo a escuchar música y si me aburro, entonces me pongo a leer algo que me interese o a investigar algo de estudio, yo me meto a páginas de universidades, entonces yo me la paso navegando en eso, pero yo creo que no hay un tiempo para cambiar de un lado a otro. **S9/P3**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

Cuando hago trabajos intento terminarlas. **S1/P4**

No casi nunca las termino cuando hay tareas largas entonces empiezo y las aplazo. **S2/P4**

Depende del día, como a veces uno tiene ganas de hacer todo esto, pero a veces no se terminan porque uno tratar de hacerlo todo y termina haciendo nada, porque uno se pierde, y queda para otro día. **S3/P4**

Me pongo hacer muchas cosas al tiempo, entonces no termino haciendo nada o bien. **S4/P4**

Depende de la actividad que sea porque si es muy importante entonces no abro más páginas, sino solo lo que voy hacer. **S5/P4**

No acostumbro a terminarlas ninguna, si estoy haciendo una tarea me aburro, la dejo hasta ahí y la termino en la tarde, si estoy chateando dejo a todo mundo solo no acostumbro a terminarlas. **S6/P4**

Muchas veces uno se distrae haciendo otras cosas mirando facebook, escuchando música y entonces de pronto se le pasa a uno las tareas y entonces uno piensa mañana la termino, no completa lo que inicio por distraerse con otras cosas **S7/P4**

Yo creo que acostumbro a terminarla a menos que salga un imprevisto o tenga que irme del café internet o me tenga que desconectar, pero si yo estoy revisando el correo acostumbro a terminar de mirar todo lo que me llega y ahí si cierro, y en facebook estoy hablando con mil personas a todas les escribo chao y en whatsapp también, yo creo que si se terminan las actividades. **S8/P4**

Yo acostumbro a terminar casi todo, pues siempre quedan cosas por hacer, pero trato de terminar casi todo, si uno no termina quedan los huecos, y en face pues yo no hablo por persona individual sino en grupo, entonces uno se va y ellos quedan ahí y nadie se dio cuenta. **S9/P4**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,...)?.

Leer lo que la gente pública. **S1/P1**

En face más como para leer y publicar cosas que le gustan a uno, y leer lo publicado. **S2/P1**

Me encanta chismosear en todas las redes sociales, leer todo lo que publican. **S3/P1**

En facebook es más como leer publicaciones y compartirlas dependiendo de las publicaciones.

S4/P1

Leer, publicar y comentar pero en cosas que me interesen. **S5/P1**

Para leer y muy raro que publique o comente algo, en el whatsapp leer y responder. **S6/P1**

Yo utilizo las redes para leer la publicaciones, muy rara la vez que yo publico y tampoco me gusta como comentar, y el whatsapp no es que lo utilice mucho. **S7/P1**

Yo más que todo utilizo el facebook para leer y a veces responder, pero más que todo para leer me meto a leer la información. **S8/P1**

Yo creo que para leer y responder, más que todo en el whatsapp uno lo utiliza para leer lo que le envíen y debido a eso responde, pero en el facebook es más que todo para chismosear lo que escriben las demás personas, para leer. **S9/P1**

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

Es para ambos, porque yo las redes sociales las utilizo en la casa y para llamar por fuera, porque no tengo esa comodidad de plata para pagar un plan por fuera. **S1/P2**

Para hablar por las redes sociales si tengo whatsapp para que me voy a gastar el saldo. **S2/P2**

Solo para llamadas de mi mami **S3/P2**

Para redes sociales más que todo **S4/P2**

Como ahora las redes sociales tienen la opción de llamar como whatsapp, facebook y masenger entonces uno se comunica por ahí, entonces no hay necesidad de utilizar el saldo del teléfono. **S5/P2**

Para las redes y las llamadas **S6/P2**

Para las redes sociales a mí no es que me llamen así mucho, por ahí de vez en cuando la mamá o la abuelita, uno lo tiene más que todo para facebook, whatsapp, twiter, youtube. **S7/P2**

Yo más que todo utilizo el facebook para leer y a veces responder, pero más que todo para leer me meto a leer la información. **S8/P2**

Ahora uno quiere un celular que sirva para todo, para facebook, twiter, yo creo que se utiliza más para las redes sociales porque es más fácil hablarle a alguien por el whatsapp que de pronto llamarlo, porque de pronto no contesta, no le entran las llamadas, no hay señal, yo lo utilizo más para las redes sociales, también para conectarme y hacer tareas. **S9/P2**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

Por mi parte utilizo más whatsapp, porque quien le habla por facebook a uno, entonces a uno le toca comenzar hablar, mientras que el whatsapp más fácil para entablar una conversación.

S1/P3

Yo el whatsapp. **S2/P3**

Yo solo me la paso en facebook. **S3/P3**

Todas ya que si es para varias personas más publico utilizo el facebook, mientras si es algo más privado personal utilizo el whatsapp, para documentos empleo el correo al igual para información que le envían a uno. **S4/P3**

hatsapp porque ahí se comunica uno con las personas más allegadas. Yo utilizo los mensajes de texto cuando no hay internet y uno no alcanza enviar un mensaje entonces uno envía el texto.

S5/P3

Yo creo que los dos, porque por ejemplo mi papi se la pasa en face y entonces sé que lo encuentro a cualquier hora. **S6/P3**

En mi caso yo utilizo más facebook pues porque uno puede acceder a él desde cualquier lado, ya sea del celular del computador, a cambio de que whatsapp mientras que el celular está cargado pues bueno uno lo tiene para contactarse. El correo electrónico se utiliza es para enviar archivos, para establecer comunicación por ahí, eso era cuando quizá cuando estaba Messenger, pero eso ya paso a otro plano, es como un requisito que a veces le solicitan a uno. También esta skype que uno puede hacer video llamada y contactarse con todos desde otros lugares remotos. **S7/P3**

Eso depende de la persona de quien yo necesite y de la persona hay unas que están más pegadas a facebook y otras al whatsapp, yo me asimilo a la que sea, porque yo no voy a buscar a

mi mamá en facebook, porque sé que no va estar ahí, a ella le escribo en el whatsapp pero no le escribo a mi hermana en whatsapp porque sé que no me va a responder, mientras que si le escribo en facebook si lo hace. **S8/P3**

El whatsapp, porque yo creo que es muy útil, porque sirve para enviar referencias, para comunicarse, solo con el número telefónico tú encuentras a todo el mundo. El whatsapp es muy práctico porque uno habla lo que tiene que hablar, mientras que en facebook uno se engloba mirando fotos. Por ejemplo los mensajes de texto eso ya ni existe, se acaba el saldo solo llegan los de las noticias y los de claro, hoy es tu día de pico, uno ya ni se acuerda de los mensajes, piensa uno estoy sin datos y no se acuerda la opción de mensajes, la cual le puede salvar la vida. **S9/P3**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

Cuando tengo la persona al frente lo hago verbalmente, aunque cuando son cosas sentimentales lo hago por el chat a la persona, ya que a veces uno no es capaz de hacerlo de forma directa. **S1//P4**

En algunas ocasiones de forma verbal si hay la posibilidad y sino por el las redes, además si es para varias personas preferible la red. **S2//P4**

Me encanta hablar con las personas de frente, me gusta ver los gestos que hacen, pero al igual si uno no tiene las personas se puede entonces utilizar las redes, todo depende. **S3//P4**

Es mejor verbalmente, pero al igual depende de la persona porque si es una persona que uno no tiene la oportunidad de ver mucho, entonces el chat es un recurso. **S4//P4**

Depende del tiempo y el lugar, porque si es altas horas de la noche y no tengo cerca la persona entonces lo hago por la red, pero si la tengo de frente prefiero decirlo también depende la confianza que uno tenga con la persona. S5//P4

En ese sentido de expresar sentimientos por el chat soy muy seca en el whatsapp, no utilizo términos amorosos por las redes, mientras de frente sí. S6//P4

Pues como el caso, si uno tiene la persona de frente y si tiene que decirle algo porque no se lo dice, pues porque esperarse hasta llegar a la casa para decirle algo que necesitaba habiéndola tenido de frente, pero ya es diferente si uno no puede estar en contacto con esa persona todo el tiempo y no se pueden ver pues si sirven las redes S7//P4

es un recurso que solo se utiliza cuando uno no está en el colegio. Si uno todo lo hace por esos medios se viola la confianza, la comunicación se pierde, que tal con mi hermana yo decirle todo a ella por whatsapp con mi hermana no seríamos capaces de dejarnos de hablar por hablar por el facebook, yo no creo que tenemos la confianza para hablar por facebook para perder la confianza verbal. S8//P4

Yo creo que es relativo, aunque yo prefiero personalmente no soy muy adicta a estar hablando por el facebook o el whatsapp, porque el whatsapp y el facebook es un sitio que se puede vulnerar y se puede ver todo lo que uno habla en privado, el whatsapp para lo básico, yo prefiero hablarlo de frente verbal, cuando son cosas sentimentales de gusto de pronto si lo hace uno por el chat le envía un corazoncito un emoticón porque de frente le da pena. S9//P4

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

Yo si la conversación está muy buena si son cuatro cinco horas. S1/P5

Unas cuatro a cinco horas, más que todo en la noche, pero también en el colegio en el descanso. **S2/P5**

De cuatro a seis horas en la noche, yo creo que las redes aparecieron por la necesidad de comunicarnos en cualquier instante con las personas que están distanciadas, pero entonces perdimos la comunicación con las que tenemos cerca con las que deberíamos estar más unidos, en mi caso mi mamá también se la pasa pegada al whatsapp y uno le pregunta algo y que no saben lo que uno pregunta. **S3/P5**

Unas cinco horas entre la tarde y la noche. **S4/P5**

Cuatro horas en lo que es la mañana, tarde y noche. Nos quita la vida, si uno le da mal uso es destructivo. **S5/P5**

Yo creo que depende a veces duro siete horas, a veces cinco, porque en la mañana me conecto una o dos horas, o a veces ni lo miro, pero en la tarde si, en las horas que estoy trabajando si duro tres horas trabajando y cuando llego a la casa otras dos horas más. Yo creo que es algo que nos quita nos roba mucho tiempo, a mí me da rabia que por ejemplo cuando yo comparto con mi papi, él es uno que publica cosas o chatea, y yo le hablo y es como si no me escuchara, es que qué me dijo, entonces sí creo que robe muchas cosas. **S6/P5**

Pues conectado desde que uno tenga el celular prendido pues ya está conectado todo el tiempo, pues que uno ya se la pase pendiente de eso de una a tres horas, también depende de lo que uno esté haciendo en el momento. Yo creo que los celulares y las redes sociales son una buena herramienta, solo que nosotros no la hemos dado el uso adecuado y no la sabemos manejar. **S7/P5**

Yo le dedico entre **veinte minutos y máximo una hora**, porque es que en mi pieza no alcanza a llegar la red, la red se termina hasta el baño, no es que dure mucho tiempo si yo estoy concentrada en hacer algo, no creo que gaste mucho tiempo en las redes sociales sino más en otras cosas. Hay una reflexión de que si uno llegara a morir y le pasaran la película de lo que uno hizo, entonces que le pasen que solo era pendiente del facebook, de publicar y de chatear, eso es algo que lo pone a uno a pensar, yo creo que la tecnología le pego más duro a los adultos como ellos no tenían eso en su tiempo ya hora como lo ven tan actualizado, como que es la manera de volver al tiempo de atrás y sentirse otra vez jóvenes o tratar de entablar conversación con quien no pudieron o tratar de poder romper esas líneas de autoconocimiento. **S8/P5**

Yo dijo que unas **tres horas, por la mañana** yo reviso el whatsapp, el facebook, el correo y por la tarde vuelvo otro ratito una hora más y **por la noche unas dos horas más**. Esto nos quita mucho tiempo aparte de la radiación que tiene eso, se pierden mucho las relaciones de familia, la comunicación con los amigos, con la llegada de la tecnología se perdió los juegos que habían antes, el internet vino de pronto ayudarnos pero de pronto nosotros nos excedimos con eso, yo antes hablaba con mi mamá y ya no, a cada ratito me llegan notificaciones de lo que publica mi mamá. **S9/P5**

CUARTA ETAPA: Selección o recorte en los relatos resultantes, de los relacionados con el criterio.

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

(...) no acostumbro a publicar muy ha seguido, (...) no es que publique cosas sentimentales

(...) cambiar la foto de perfil. **S1/P1**

(...) publicar fotos no más de otros (...) o estados que me llaman la atención. **S2/P1**

Tampoco acostumbró a publicar muchas de mis cosas personales, no me gusta sentir que mi vida es pública, (...) **S3/P1**

(...) compartir nada de cómo me siento, (...) fotos que le parezcan a uno interesantes. **S4/P1**

Fotos de momentos especiales de la familia o amigos, paisajes bonitos o frases los estados emocionales o lo que hacen diariamente. **S5/P1**

(...) las mujeres publican más sus estados de ánimo, lo que están haciendo, lo que quieren, lo que van hacer, en mi caso solo publico cosas que tienen que ver con mi religión, (...) motiven a la gente **S6/P1**

(...) más que hacer publicaciones emocionales, hago publicaciones informativas (...) beneficiosas para mis contactos **S7/P1**

(...) no público nada, solo a veces que uno ve videos chistosos o de sentido social. **S8/P1**

(...) el género de las mujeres, si me he podido dar cuenta que publica más, (...) yo no es que publique de a mucho, (...) **S9/P1**.

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

(...) veo una imagen (...) me guste simplemente le doy like, (...) nunca he hecho algún comentario (...) puede sonar molesto para esa persona. **S1/P2**

(...) mando muchas caras (...) se imaginen que estoy la cara haciendo. **S2/P2**

(...) **verdad casi no me gusta. S3/P2**

Con emoticones. **S4/P2**

Las imágenes que subo al face, subo fotos **donde estoy feliz** (...) Es una combinación de los dos textos y emoticones para completar la frase. **S5/P2**

(...) **no utilizo casi emoticones, (...) S6/P2**

(...) **un mensaje lo acompaño con un emoticón, pues no siempre pero si es como ya costumbre, además. (...) S7/P2**

(...) **no acostumbro a mandar muchos emoticones, sino yo lo describo en palabras, en el Facebook me gusta hacer reír, (...) S8/P2**

(...) **los emoticones reconozco que si los utilizo bastante (...) que un gesto vale más que mil palabras, (...) S9/P2**

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

(...) **nunca he comenzado (...) ninguna red social. S1/P3**

Yo creo que es que no comience sino uno conoce la persona (...) **tu no estas cerca de ella está el chat (...) se ven empieza uno a compartir más S2/P3**

Uno conoce una persona y **empieza hablar mucho** (...) **pero luego uno sale (...) no todo se queda en internet. S3/P3**

(...) **conocer a la persona por internet por decirlo así (...) viendo la de frente las cosas pueden cambiar y puede pasar. S4/P3**

(...) una relación por la red no, (...) conocimos de frente (...) nos agregamos a la red (...) ahí comenzamos hablar cuando no estamos cerca. **Las relaciones también se acaban por eso,** (...)

S5/P3

(...) no nos conocimos directamente por Facebook, pero si fue que nos vimos un día nos agregamos (...)

(...) **pasado lo mismo que la mayoría, que la relación avanza más por medio de mensajes de texto o de chat,** (...) más tímida personalmente, pero por el chat se suelta. **S7/P3**

Yo nunca he pasado (...) si estuve presente cuando le paso a una compañera, (...) por facebook era más relajado, era como si tuviera una identidad aparte, (...)

(...) no he tenido una relación por internet, (...) **sería interesante conocer alguien en internet y luego llevarlo más adelante,** (...)

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si conozco a la persona (...) muy bien (...) **persona confiable,** tal vez sí, (...) **en realidad no es bien mi amigo no lo agrego.** **S1/P4**

(...) conoce y yo me la llevo bien con el amigo (...) acepto más solicitudes que en whatsapp ya que en este si no lo conozco lo bloqueo, porque es ya mi número personal, y Facebook es una cosa y whatsapp otra. **S2/P4**

(...) si amo salir con gente desconocida, me gusta conocer mucha gente (...) acepto muchas invitaciones de personas que me referencian por las redes sociales. **S3/P4**

(...) es que es amigo de mi amigo y yo lo he visto en algún otro lado (...) **ya es diferente y acepta la invitación. S4/P4**

Si no lo conozco y nunca lo he tratado no, (...) **S5/P4**

(...) me di cuenta que tenía mucha gente que realmente no conocía, entonces decidí como abrir otra cuenta de facebook ya hora tengo a mis amigos y mi familia. **S6/P4**

Depende del amigo o de las personas en común, (...) **soy muy cuidadosa en ese sentido, (...) redes sociales es seguir algún famoso o una persona que a uno le gustaría seguir o ser amigo de una persona S7/P4**

(...) **yo creo que no lo aceptaría. S8/P4**

(...) solo tengo realmente los que conozco, (...) para fin de trabajo, (...) si la acepto la solicitud. **S9/P4**

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

(...) por ahí cada tres meses. **S1/P5**

A veces, (...) **S2/P5**

(...) casi no me gusta, (...) los amigos le empiezan a decir cambie la foto (...) debo actualizarme (...) cambiarla cada tres meses por lo menos. **S3/P5**

No cambio la foto ni subo. **S4/P5**

(...) comencé con la red sí, (...) **S5/P5**

(...) si acostumbro a subir mucha fotos de cuando viajo (...) **S6/P5**

(...) foto de perfil muy frecuentemente, (...) hay gente re fastidiosa mandándole fotos, y le dicen hay me das like o me regalas un comentario. **S7/P5**

(...) subo fotos yo las coloco en ver solo ver solo yo (...), se la pasan hay subiendo fotos (...) no me gusta que suban fotos mías, (...) cuando uno no quiere y le suben fotos, (...) yo me des etiqueté o las bloqueo. **S8/P5**

(...) es muy ocasional, solo en fechas especiales, es más por petición, subes la foto y me etiquetas (...). **S9/P5**

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

(...) solicitudes que me envían, (...) gente (...) uno convive o un amigo en común (...). **S1/P6**

(...) acostumbro aceptarle casi a nadie, (...) primero miro la foto. **S2/P6**

(...) son referenciados (...). **S3/P6**

(...) son referenciadas de conocidos. **S4/P6**

Algunas depende de quién es o quien me referencia esa persona. **S5/P6**

(...) configurada que no me pueden enviar solicitudes de amistad, solo yo puedo enviarle a la persona entonces no me llegan solicitudes de amistad. **S6/P6**

(...) tampoco las acepto (...) opcional. **S7/P6**

(...) red ask, es como si uno fuera un libro para contarle toda la historia y tienen que obligatoriamente subir videos y hablar sobre uno, (...) se pierde la conexión en las redes sociales (...) facebook y whatsapp tiene uno la opción de escoger si accede a dar información o no, (...) entonces uno está dando acceso libre a peticiones. **S8/P6**

(...) las que me interesan ya sea por estudio, trabajo (...) **S9/P6**

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

(...) si es algo importante uno espera que le respondan ahí mismo (...) conversación (...) pues uno no espera que le respondan ahí mismo, (...) **persona esté haciendo algo más importante** (...) **S1/P1**

(...) sale falta de conexión hay si me **desesperó**, (...) **llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo.** **S2/P1**

(...) depende de la persona con la que uno esté hablando (...) tema, (...) **uno piensa después le invento algo por no responder.** **S3/P1**

(...) uno no tiene un tiempo establecido, (...) es más de lo que se está hablando y con la persona y de situación en que uno este (...) **S4/P1**

(...) ocupado entonces entre media horita (...) **alguien interesante** (...) al minuto o dos minutos, (...) espero un momento, (...) sigue uno el ritmo. (...) depende de la conversación y la persona. **S5/P1**

(...) respondan rápido, **me estresa que me dejen esperando todo el día**, (...) es como si lo **ignoran a uno**, (...) **S6/P1**

(...) importancia del mensaje y de la persona, (...) **S7/P1**

(...) tema o la persona lo que cambia todo, (...) o personas que donde uno mismo es el obsesivo. **S8/P1**

(...) conectada y envió un mensaje depende también del ritmo de la conversación, (...) **S9/P1**

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

(...) a dar enter, enter enter hasta cuando cargue, (...) **S1/P2**

(...) sale falta de conexión hay si me desesperó, (...) llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo. **S2/P2**

(...) desesperó (...) **S3/P2**

(...) me desesperó e intento unas tres veces (...) otra opción **S4/P2**

(...) lo dejo ahí, porque más me estresa. **S5/P2**

(...) me distraigo apagándolo y prendiéndolo. **S6/P2**

(...) no me voy a ponerme a estresarme, (...) **S7/P2**

(...) uno se calma y entonces mientras tanto adelanto otra cosa rápido. **S8/P2**

(...) no responden da mal genio y desespera (...) **S9/P2**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

(...) café internet, (...) para mí no es muy importante estar conectado o pegado todo el día a internet (...) hasta cuando me conecto al computador. **S1/P3**

(...) hago planes para salir, o veo televisión, o juego y hasta cuento cosas que no he contado.

S2/P3

(...) no es que viva pegada al celular (...). **S3/P3**

(...) interactuar hasta con la propia familia que uno ve todos los días, (...) por estar en el celular uno no les presta atención. **S4/P3**

(...) hacer las actividades que hago cuando no estoy conectado a la red, hablar con mi papá

(...) **S5/P3**

(...) entonces para levantarme me manda un mensaje porque le da pereza levantarse, estoy en la cocina y me escribe, le da pereza gritar y me regaña por whatsapp estando en la misma casa.

S6/P3

Si las circunstancias (...) no es que me preocupe mucho que no tenga conexión, (...) no hay mucho problema. **S7/P3**

A mí me gusta cuando el internet se va (...) mi hermana entonces me habla y me pregunta como estoy y me cuenta toda la vida de ella, (...) no habla conmigo, (...) **S8/P3**

(...) negociamos (...) no me impaciento **S9/P3**

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

(...) haciendo algo interesante (...) quiera compartir (...) la pone de perfil de whatsapp, (...)

S1/P4

(...) cuando uno va a pasear, cada seis meses (...) cuando me da el arrebató (...) veo algo que me guste le tomo foto (...) la subo, (...) el whatsapp es para las personas allegadas y que si me interesan el face es más público. **S2/P4**

(...) cada seis meses. **S3/P4**

Casi nunca cada dos a tres meses. **S4/P4**

(...) actualizado cada dos o tres meses, (...) a pasear o yo mismo divirtiéndome la actualizo ahí mismo, (...) quiero plasmar algo importante (...) importante para mi vida, (...) también hasta le pueda servir a los demás. **S5/P4**

Yo nunca la he cambiado, (...) **S6/P4**

No hay un tiempo límite para cambiar de estado o la foto o el nombre, (...) que quiero cambiar. **S7/P4**

(...) no subo nada y por tanto tampoco actualizo, (...) aparezco con otro nombre para que no me reconozcan, (...) porque suben información (...) entonces yo solo entro miro la información y salgo. **S8/P4**

Casi no la actualizo, (...) no preocupa estar actualizando (...) **S9/P4**

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

(...) no tengo la necesidad (...) estar conectado todo el tiempo, (...) **S1/P5**

(...) yo casi no me meto por el chat, (...) la tarea, o para descargar canciones que me gustan o bajar libros. **S2/P5**

(...) no me gustan porque me estreso mucho, (...) entonces uno va a responder y entonces uno ignora la persona con que uno esta **S3/P5**

(...) tengo datos los utilizo para chatear (...) necesita un mensaje o para una tarea. **S4/P5**

(...) descargar algo o escuchar música. **S5/P5**

(...) siempre estoy conectada a facebook **S6/P5**

(...) pero en mi casa hay wi-fi (...) es accesible (...) **S7/P5**

(...) me conecto solo una vez a la semana a las redes sociales. **S8/P5**

(...) ocho hasta las nueve, (...) **S9/P5**

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Pues no nada, (...) devolverse no vale la pena. **S1/P6**

(...) por lo juegos o la música, (...) a mí me bloquea no traer el celular porque yo realizo actividades escuchando música **S2/P6**

(...) me da igual dejarlo o traerlo, (...) **S3/P6**

(...) entonces uno lo hace más es por la música, por no estar escuchando lo que dicen todo el mundo, uno se estresa por eso. **S4/P6**

(...) me gusta escuchar mucha música (...) **S5/P6**

Pues a mí la verdad, como que nunca se me ha quedado el celular, pero creo que si se me quedara, pues que se puede hacer. **S6/P6**

(...) tampoco es que sea hay fundamental (...) **S7/P6**

(...) no me desespero soy relax, (...) **S8/P6**

(...) mi trabajo es muy virtual, entonces a veces me desespero, (...) **S9/P6**

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

(...) muchas cosas (...) **S1/P1**

Tarea, facebook y, música (...) otra página. (...) **S2/P1**

(...) siempre facebook, música y a alguna otra cosa que me parezca interesante (...) siempre son muchas páginas. **S3/P1**

(...) tarea, facebook y música. **S4/P1**

(...) tareas, abrir facebook y ponerse a chatear, (...) **S5/P1**

(...) Facebook, y voy haciendo una tarea. **S6/P1**

(...) red abro como cinco pestañas (...) facebook, la otra YouTube, la tarea que tenga que hacer, el correo, algún otro artículo (...) **S7/P1**

(...) facebook, una tareas (...) **S8/P1**

(...) al mismo tiempo yo estoy en el facebook, en el correo, al mismo tiempo estoy leyendo algo que me interese, estoy haciendo una tarea, estoy mirando opciones de estudio, (...) yo me conecto y yo estoy mirando todo lo que pasa a mi alrededor. **S9/P1**

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

(...) hablo con mi familia. **S1/P2**

(...) para tomar fotos, (...) nunca me conecto cuando estoy con mi familia. **S2/P2**

(...) mi familia me gusta estar con ella, (...) único momento que uno tiene como compartir.

S3/P2

(...) casi no me conecto (...) **S4/P2**

(...) esos momentos familiares (...) no existe (...) es algo especial, (...) no se ve todos los días. **S5/P2**

(...) no cojo el celular cuando estoy en familia, (...) lo dejo a un a un lado (...) muy poco los momentos que estoy con ellos, **S6/P2**

(...) uno se conecta por un ratico, (...) pues uno prefiere como compartir y hablar. **S7/P2**

Yo ni lo miro, a mí me parece más divertido y más chévere pasar con la familia que enfocarse en cosas que la verdad no sirven de nada (...), **S8/P2**

(...) la utilidad que tiene el celular es que uno puede estar conectado todo el tiempo, (...) familia intento no mirarlo, (...) yo si me conecto cuando estoy con mi familia. **S9/P2**

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

(...) varias páginas a la vez, (...) muy reiterativo. **S1/P3**

(...) no hay límite, (...) **S2/P3**

(...) saltando de una página a otra, (...) **me llame la atención. S3/P3**

No hay límite de tiempo (...), haciendo una cosa y resulta buscando tres cosas más. **S4/P3**

(...) tiempo no hay para cambiar de actividad, pues uno está conectado y le aparece otra cosa que le interese uno cambia de página. **S5/P3**

No hay tiempo determinado (...) es un círculo que se repite muchas veces, whatsapp, facebook, música. (...) **S6/P3**

(...) face leo todas las publicaciones, (...) escuchar música, (...) a cada ratico (...) **S7/P3**

(...) cambio de página, me aburre quedarme en una página sin hacer nada, (...) **S8/P3**

(...) yo me la paso navegando (...) yo creo que no hay un tiempo para cambiar de un lado a otro. **S9/P3**

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

(...) **intento terminarlas. S1/P4**

(...) casi nunca las termino (...) **S2/P4**

Depende del día, (...) ganas (...) tratar de hacerlo todo y termina haciendo nada, (...) S3/P4

(...) muchas cosas al tiempo, (...) **S4/P4**

Depende de la actividad que sea (...) **S5/P4**

No acostumbro a terminarlas ninguna, (...) S6/P4

(...) uno se distrae haciendo otras cosas mirando facebook, escuchando (...), no completa lo que inicio (...) **S7/P4**

(...) a terminarla a menos que salga un imprevisto **S8/P4**

(...) acostumbro a terminar casi todo, pues siempre quedan cosas por hacer, (...) en face pues yo no hablo por persona individual sino en grupo, entonces uno se va y ellos quedan ahí y nadie se dio cuenta. **S9/P4**

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,..)?.

Leer lo que la gente pública. **S1/P1**

(...) para leer y publicar (...) cosas que le gustan (...) leer lo publicado. **S2/P1**

(...) encanta chismosear en todas las redes sociales, (...) **S3/P1**

(...) facebook es más como leer publicaciones y compartirlas dependiendo de las publicaciones. **S4/P1**

Leer, publicar y comentar (...) cosas (...) me interesen. **S5/P1**

Para leer y muy raro que publique o comente (...) en el whatsapp leer y responder. **S6/P1**

(...) leer las publicaciones, muy rara la vez que yo publico (...) tampoco me gusta como comentar, (...) **S7/P1**

(...) el facebook para leer y a veces responder, (...) **8/P1**

(...) para leer y responder, (...) chismosear lo que escriben las demás personas, para leer.

S9/P1

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

(...) las redes sociales las utilizo en la casa y para llamar por fuera, (...) **S1/P2**

(...) hablar por las redes sociales (...) **S2/P2**

Solo para llamadas (...) **S3/P2**

Para redes sociales más que todo **S4/P2**

(...) whatsapp, facebook y Messenger (...) comunica por ahí, (...) **S5/P2**

(...) redes y las llamadas **S6/P2**

Para las redes sociales (...) facebook, whatsapp, twitter, youtube. **S7/P2**

(...) el facebook para leer y a veces responder, **S8/P2**

(...) se utiliza más para las redes sociales porque es más fácil hablarle a alguien (...) y hacer tareas. **S9/P2**

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

(...) más whatsapp, (...)por facebook, entonces a uno le toca comenzar hablar (...) whatsapp más fácil para entablar una conversación. **S1/P3**

(...) whatsapp. **S2/P3**

(...) me la paso en facebook. **S3/P3**

(...) es para varias personas más publico utilizo el facebook, (...) más privado personal utilizo el whatsapp, para documentos empleo el correo al igual para información que le envían a uno.

S4/P3

(...) whatsapp porque ahí se comunica uno con las personas más allegadas (...) **S5/P3**

(...) Yo creo que los dos, (...) **mi papi se la pasa en face y entonces sé que lo encuentro a cualquier hora.S6/P3**

(...) utilizo más facebook (...) porque uno puede acceder a él desde cualquier lado, (...) se utiliza es para enviar (...) establecer comunicación por ahí, (...) contactarse con todos desde otros lugares remotos.**S7/P3**

Eso depende de la persona de quien yo necesite (...) S8/P3

El whatsapp, (...) porque sirve para enviar referencias, para comunicarse, (...) en facebook uno se (...) **S9/P3**

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

(...) **cosas sentimentales lo hago por el chat a la persona, ya que a veces uno no es capaz de hacerlo de forma directa.S1//P4**

(...) de forma verbal si hay la posibilidad (...) sino por el las redes, (...) varias personas **preferible la red. S2//P4**

(...) encanta hablar con las personas de frente, **me gusta ver los gestos que hacen,** (...) utilizar las redes, todo depende. **S3//P4**

Es mejor verbalmente, pero al igual depende de la persona (...) el chat es un recurso. **S4//P4**

Depende del tiempo y el lugar (...) también depende la confianza que uno tenga con la persona. **S5//P4**

(...) no utilizo términos amorosos por las redes, mientras de frente sí. **S6//P4**

(...) si uno no puede estar en contacto con esa persona todo el tiempo y no se pueden ver pues si sirven las redes **S7//P4**

(...) Si uno todo lo hace por esos medios se viola la confianza, la comunicación se pierde, (...) **S8//P4**

(...) el whatsapp y el facebook es un sitio que se puede vulnerar y se puede ver todo lo que uno habla en privado, (...) prefiero hablarlo de frente verbal, (...) **S9//P4**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

(...) la conversación está muy buena (...) cuatro cinco horas. **S1/P5**

(...) cuatro a cinco horas, más que todo en la noche, pero también en el colegio en el descanso. **S2/P5**

(...) cuatro a seis horas en la noche, (...) las redes aparecieron por la necesidad de comunicarnos en cualquier instante con las personas que están distanciadas, (...) entonces perdimos la comunicación con las que tenemos cerca con las que deberíamos estar más unidos, (...) **S3/P5**

Unas cinco horas entre la tarde y la noche. **S4/P5**

Cuatro horas (...) Nos quita la vida, si uno le da mal uso es destructivo. **S5/P5**

(...) duro siete horas, a veces cinco, (...) es algo que nos quita nos roba mucho tiempo, a mí me da rabia que por ejemplo cuando yo comparto con mi papi, él es uno que publica cosas o chatea, y yo le hablo y es como si no me escuchara, (...) **S6/P5**

(...) también depende de lo que uno esté haciendo en el momento. (...) **S7/P5**

(...) veinte minutos y máximo una hora, (...) **S8/P5**

(...) tres horas, por la mañana (...) por la noche unas dos horas más. (...) **S9/P5**

QUINTA ETAPA: Se la relaciona cada relato con término – motivo descriptor definidos en las categorías deductivas.

PÚBLICO -PRIVADO

1. En las redes sociales se publican sus actividades, emociones, gustos, inconformismos, en su caso, ¿Cuáles géneros publica y que busca o espera con ello?

(...) no acostumbro a publicar muy ha seguido, **S1/P1** [CONEXIÓN]

(...) no es que publique cosas sentimentales **S1/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) cambiar la foto de perfil. **S1/P1** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) publicar fotos no más de otros **S2/P1** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) o estados que me llaman la atención. **S2/P1** [AUTONOMÍA]

Tampoco acostumbró a publicar, no me gusta sentir que mi vida es pública, (...) **S3/P1**
[RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) muchas de mis cosas personales **S3/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) compartir nada de cómo me siento, (...) fotos **S4/P1** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) parezcan a uno interesantes. **S4/P1** [AUTONOMÍA]

Fotos de momentos especiales de la familia o amigos, paisajes bonitos o frases **S5/P1**
[RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) los estados emocionales o lo que hacen diariamente. **S5/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) las mujeres publican más sus estados de ánimo, lo que están haciendo, lo que quieren, lo que van hacer, (...) solo publico cosas que tienen que ver con mi religión, **S6/P1** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) motiven a la gente **S6/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) más que hacer publicaciones emocionales, hago publicaciones informativas **S7/P1**
[RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) beneficiosas para mis contactos **S7/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) no público nada, solo a veces que uno ve videos chistosos o de sentido social. **S8/P1**
[RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) el género de las mujeres, si me he podido dar cuenta que publica más, **S9/P1**
[AUTONOMÍA]

(...) yo no es que publique de a mucho, (...) **S9/P1**. [RELACIONES INTERPERSONALES]

2. ¿Cómo y qué tanto expresas sus emociones en la red?

(...) veo una imagen (...) me guste simplemente le doy like, **S1/P2** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) nunca he hecho algún comentario (...) puede sonar molesto para esa persona. **S1/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) mando muchas caras (...) se imaginen que estoy la cara haciendo. **S2/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) verdad casi no me gusta. **S3/P2** [EMOTIVIDAD]

Con emoticones. **S4/P2** [COMUNICACIÓN]

Las imágenes que subo al face, subo fotos (...) Es una combinación de los dos textos y emoticones para completar la frase. **S5/P2** [COMUNICACIÓN]

(...) donde estoy feliz **S5/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) no utilizo casi emoticones, (...) **S6/P2** [COMUNICACIÓN]

(...) un mensaje lo acompaño con un emoticón, pues no siempre pero si es como ya costumbre, además. (...) **S7/P2** [AUTONOMÍA]

(...) no acostumbro a mandar muchos emoticones, sino yo lo describo en palabras, (...) Facebook me gusta hacer reír, (...) **S8/P2** [COMUNICACIÓN]

(...) los emoticones reconozco que si los utilizo bastante (...) que un gesto vale más que mil palabras, (...) **S9/P2** [COMUNICACIÓN]

3. ¿Conoce o ha experimentado una relación sentimental por medio de internet?

(...) nunca he comenzado **S1/P3** [EMOTIVIDAD]

(...) ninguna red social. **S1/P3** [CONEXIÓN]

Yo creo que es que no comience sino uno conoce la persona (...) tu no estas cerca de ella está el chat (...) **S2/P3** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) se ven empieza (...) compartir más **S2/P3** [EMOTIVIDAD]

Uno conoce una persona y (...) pero luego uno sale (...) no todo se queda en internet. **S3/P3** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) empieza hablar mucho **S3/P3** [AUTONOMÍA]

(...) conocer a la persona por internet por decirlo así **S4/P3** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) viendo la de frente las cosas pueden cambiar y puede pasar. **S4/P3** [AUTONOMÍA]

(...) una relación por la red no, (...) conocimos de frente (...) nos agregamos a la red (...) ahí comenzamos hablar cuando no estamos cerca. **S5/P3** [RELACIONES INTERPERSONALES]

Las relaciones también se acaban por eso, (...) **S5/P3** [EMOTIVIDAD]

(...) no nos conocimos directamente por Facebook, pero si fue que nos vimos un día nos agregamos (...) **S6/P3** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) pasado lo mismo que la mayoría, (...) la relación avanza más por medio de mensajes de texto o de chat, **S7/P3** [EMOTIVIDAD]

(...) más tímida personalmente, pero por el chat se suelta. **S7/P3** [RELACIONES INTERPERSONALES]

Yo nunca he pasado (...) si estuve presente cuando le paso a una compañera, (...) por facebook era más relajado, era como si tuviera una identidad aparte, (...) **S8/P3** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) no he tenido una relación por internet, **S9/P3** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) sería interesante conocer alguien en internet y luego llevarlo más adelante, (...) **S9/P3** [AUTONOMÍA]

4. Si por medio de la red es invitad@ a conocer una persona por referencia de un amigo, ¿acepta esta invitación?

Si conozco a la persona (...) muy bien (...) tal vez sí **S1/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) persona confiable, en realidad no es bien mi amigo no lo agregó. **S1/P4** [EMOTIVIDAD]

(...) conoce y yo me la llevo bien con el amigo (...) acepto más solicitudes que en whatsapp ya que en este si no lo conozco lo bloqueo, porque es ya mi número personal, y Facebook es una cosa y whatsapp otra. **S2/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) si amo salir con gente desconocida, me gusta conocer mucha gente (...) acepto muchas invitaciones referencian por las redes sociales. (...) es que es amigo de mi amigo y (...) yo lo he visto en algún otro lado **S3/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) **ya es diferente y acepta la invitación.** **S4/P4** [AUTONOMÍA]

Si no lo conozco y nunca lo he tratado no, (...) **S5/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) me di cuenta que tenía mucha gente que realmente no conocía, entonces decidí como abrir otra cuenta de facebook ya hora tengo a mis amigos y mi familia. **S6/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

Depende del amigo o de las personas en común, **S7/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) **soy muy cuidadosa en ese sentido, (...) redes sociales es seguir algún famoso o una persona que a uno le gustaría seguir o ser amigo de una persona** **S7/P4** [AUTONOMÍA]

(...) **yo creo que no lo aceptaría.** **S8/P4** [AUTONOMÍA]

(...) solo tengo realmente los que conozco, (...) para fin de trabajo, (...) si la acepto la solicitud. **S9/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

5. ¿Acostumbra a subir fotos y/o videos suyos a la red?

(...) por ahí cada tres meses. **S1/P5** [CONEXIÓN]

A veces, (...) **S2/P5** [CONEXIÓN]

(...) casi no me gusta, (...) los amigos le empiezan a decir cambie la foto (...) debo actualizarme **S3/P5** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) cambiarla cada tres meses por lo menos. **S3/P5** [CONEXIÓN]

No cambio la foto ni subo. **S4/P5** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) comencé con la red sí, (...) **S5/P5** [CONEXIÓN]

(...) si acostumbro a subir mucha fotos de cuando viajo (...) **S6/P5** [CONEXIÓN]

(...) foto de perfil muy frecuentemente, **S7/P5** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) hay gente re fastidiosa mandándole fotos, y le dicen hay me das like o me regalas un comentario. **S7/P5** [EMOTIVIDAD]

(...) subo fotos yo las coloco en ver solo ver solo yo (...), se la pasan hay subiendo fotos **S8/P5** [CONEXIÓN]

(...) no me gusta que suban fotos más, (...) cuando uno no quiere y le suben fotos, (...) yo me des etiqueté o las bloqueo. **S8/P5** [EMOTIVIDAD]

(...) es muy ocasional, solo en fechas especiales, **S9/P5** [TIEMPO/ESPACIO]

(...) es más por petición, subes la foto y me etiquetas (...) **S9/P5** [EMOTIVIDAD]

6. ¿Responde a todas las solicitudes que recibe en la red?

(...) solicitudes que me envían, **S1/P6** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) gente (...) uno convive o un amigo en común (...) **S1/P6** [EMOTIVIDAD]

(...) **acostumbro aceptarle casi a nadie, S2/P6** [EMOTIVIDAD]

(...) **primero miro la foto. S2/P6** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) **son referenciados (...)** S3/P6 [EMOTIVIDAD]

(...) **son referenciadas de conocidos. S4/P6** [EMOTIVIDAD]

Algunas depende de quién es o quien me referencia esa persona. S5/P6 [EMOTIVIDAD]

(...) **configurada que no me pueden enviar solicitudes de amistad, S6/P6** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) **solo yo puedo enviarle a la persona (...)** S6/P6 [AUTONOMÍA]

(...) **tampoco las acepto (...)** opcional. S7/P6 [AUTONOMÍA]

(...) **red ask, (...)** si uno fuera un libro para contarle toda la historia y tienen que obligatoriamente subir videos y hablar sobre uno, (...) **se pierde la conexión en las redes (...)** facebook y whatsapp S8/P6 [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) **tiene uno la opción de escoger si accede a dar información o no, (...)** entonces uno está dando acceso libre a peticiones. S8/P6 [AUTONOMÍA]

(...) **las que me interesan ya sea por estudio, trabajo (...)** S9/P6 [RELACIONES INTERPERSONALES]

INMEDIATEZ

1. Si está conectado y envía un mensaje, ¿Cuál es el tiempo de espera para que respondan?

(...) si es algo importante uno espera que le respondan ahí mismo (...) conversación (...) pues uno no espera que le respondan ahí mismo, **S1/P1** [CONEXIÓN]

(...) **persona esté haciendo algo más importante** (...) **S1/P1** [AUTONOMÍA]

(...) sale falta de conexión hay si me **S2/P1** [CONEXIÓN]

(...) **desesperó, (...) llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo.** **S2/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) depende de la persona con la que uno esté hablando (...) tema, (...) **S3/P1**
[RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) **uno piensa después le invento algo por no responder.** **S3/P1** [AUTONOMÍA]

(...) uno no tiene un tiempo establecido, (...) es más de lo que se está hablando y con la persona y de situación en que uno este (...) **S4/P1** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) ocupado entonces entre media horita (...) minuto o dos minutos, (...) espero un momento, (...) sigue uno el ritmo. (...) **S5/P1** [CONEXIÓN]

(...) alguien interesante depende de la conversación y la persona. **S5/P1** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) respondan rápido, **S6/P1** [CONEXIÓN]

(...) me estresa que me dejen esperando todo el día, (...) es como si lo ignoran a uno, (...)

S6/P1 [EMOTIVIDAD]

(...) importancia del mensaje y de la persona, (...) **S7/P1** [RELACIONES

INTERPERSONALES]

(...) tema o la persona lo que cambia todo, **S8/P1** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) o personas que donde uno mismo es el obsesivo. **S8/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) conectada y envió un mensaje depende también del ritmo de la conversación, (...) **S9/P1**

[CONEXIÓN]

2. Cuando se trabaja en el computador buscando una información en la red y está demora ¿usted qué hace?

(...) a dar enter, enter enter hasta cuando cargue, (...) **S1/P2** [CONEXIÓN]

(...) sale falta de conexión hay si me (...) **S2/P2** [CONEXIÓN]

(...) desesperó, (...) llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo. **S2/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) desesperó (...) **S3/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) me desesperó e intento unas tres veces **S4/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) otra opción **S4/P2** [CONEXIÓN]

(...) lo dejo ahí, porque más me estresa. **S5/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) me distraigo apagándolo y prendiéndolo. **S6/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) **no me voy a ponerme a estresarme, (...) S7/P2 [EMOTIVIDAD]**

(...) **uno se calma y entonces mientras tanto adelanto otra cosa rápido. S8/P2 [EMOTIVIDAD]**

(...) **no responden da mal genio y desespera (...) S9/P2 [EMOTIVIDAD]**

3. Cuando no tiene conexión a las redes sociales ¿cómo lo soluciona?

(...) **café internet, (...) hasta cuando me conecto al computador S1/P3. [CONEXIÓN]**

(...) **para mí no es muy importante estar conectado o pegado todo el día a internet S1/P3**
[EMOTIVIDAD]

(...) **hago planes para salir, o veo televisión, o juego y hasta cuento cosas que no he contado.**
S2/P3 [EMOTIVIDAD]

(...) **no es que viva pegada al celular (...). S3/P3 [CONEXIÓN]**

(...) **interactuar hasta con la propia familia que uno ve todos los días, (...) por estar en el**
celular uno no les presta atención. S4/P3 [COMUNICACIÓN]

(...) **hacer las actividades que hago cuando no estoy conectado a la red, hablar con mi papá**
(...) S5/P3 [COMUNICACIÓN]

(...) **entonces para levantarme me manda un mensaje porque le da pereza levantarse, estoy en**
la cocina y me escribe, le da pereza gritar y me regaña por whatsapp estando en la misma casa.
S6/P3 [EMOTIVIDAD]

Si las circunstancias (...) **no es que me preocupe mucho que no tenga conexión, (...) no hay**
mucho problema. S7/P3 [CONEXIÓN]

A mí me gusta cuando el internet se va (...) mi hermana entonces me habla y me pregunta como estoy y me cuenta toda la vida de ella, (...) no habla conmigo, (...) **S8/P3**

[COMUNICACIÓN]

(...) negociamos (...) no me impaciento **S9/P3** [CONEXIÓN]

4. ¿Cada cuánto actualiza su estado o perfil en las redes sociales?

(...) haciendo algo interesante (...) quiera compartir **S1/P4** [EMOTIVIDAD]

(...) la pone de perfil de whatsapp, (...) **S1/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) cuando uno va a pasear, cada seis meses **S2/P4** [CONEXIÓN]

(...) cuando me da el arrebató (...) veo algo que me guste le tomo foto (...) la subo, (...) el whatsapp es para las personas allegadas y que si me interesan **S2/P4** [EMOTIVIDAD]

(...) el face es más público. **S2/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) cada seis meses. **S3/P4** [CONEXIÓN]

Casi nunca cada dos a tres meses. **S4/P4** [TIEMPO/ESPACIO]

(...) actualizado cada dos o tres meses, (...) a pasear o yo mismo divirtiéndome la actualizo ahí mismo, **S5/P4** [CONEXIÓN]

(...) quiero plasmar algo importante (...) importante para mi vida, (...) también hasta le pueda servir a los demás. **S5/P4** [EMOTIVIDAD]

Yo nunca la he cambiado, (...) **S6/P4** [CONEXIÓN]

No hay un tiempo límite para cambiar de estado o la foto o el nombre, **S7/P4** [CONEXIÓN]

(...) **que quiero cambiar. S7/P4** [AUTONOMÍA]

(...) **no subo nada y por tanto tampoco actualizo, (...) aparezco con otro nombre para que no me reconozcan, (...) porque suben información S8/P4** [RELACIONES INTERPERSONALES]

(...) **entonces yo solo entro miro la información y salgo.S8/P4** [AUTONOMÍA]

Casi no la actualizo, [CONEXIÓN]

(...) **no preocupa estar actualizando (...) S9/P4** [EMOTIVIDAD]

5. ¿Cuenta con plan de datos y redes sociales?, ¿con qué frecuencia se conecta en las redes sociales?

(...) **no tengo la necesidad S1/P5** [EMOTIVIDAD]

(...) **estar conectado todo el tiempo, (...) S1/P5** [CONEXIÓN]

(...) **yo casi no me meto por el chat, S2/P5** [AUTONOMÍA]

(...) **la tarea, o para descargar canciones que me gustan o bajar libros. S2/P5**

[ACTIVIDADES]

(...) **no me gustan porque me estreso mucho, (...) entonces uno va a responder y entonces uno ignora la persona con que uno esta S3/P5** [EMOTIVIDAD]

(...) **tengo datos los utilizo para chatear S4/P5** [COMUNICACIÓN]

(...) **necesita un mensaje o para una tarea. S4/P5** [ACTIVIDADES]

(...) **descargar algo o escuchar música. S5/P5** [ACTIVIDADES]

(...) siempre estoy conectada a facebook **S6/P5** [CONEXIÓN]

(...) pero en mi casa hay wi-fi (...) es accesible (...) **S7/P5** [CONEXIÓN]

(...) me conecto solo una vez a la semana a las redes sociales. **S8/P5** [CONEXIÓN]

(...) ocho hasta las nueve, (...) **S9/P5** [CONEXIÓN]

6. ¿Qué hace si deja el celular en casa?

Pues no nada, (...) devolverse no vale la pena. **S1/P6** [AUTONOMÍA]

(...) por lo juegos o la música, yo realizo actividades escuchando música **S2/P6**

[ACTIVIDADES]

(...) a mí me bloquea no traer el celular porque **S2/P6** [EMOTIVIDAD]

(...) me da igual dejarlo o traerlo, (...) **S3/P6** [EMOTIVIDAD]

(...) entonces uno lo hace más es por la música, por no estar escuchando lo que dicen todo el mundo, uno se estresa por eso. **S4/P6** [EMOTIVIDAD]

(...) me gusta escuchar mucha música (...) **S5/P6** [EMOTIVIDAD]

Pues a mí la verdad, como que nunca se me ha quedado el celular, pero creo que si se me quedara, pues que se puede hacer. **S6/P6**

(...) tampoco es que sea hay fundamental (...) **S7/P6** [CONEXIÓN]

(...) no me desespero soy relax, (...) **S8/P6** [EMOTIVIDAD]

(...) mi trabajo es muy virtual, entonces a veces me desespero, (...) **S9/P6** [EMOTIVIDAD]

MULTIACTIVIDADES

1. ¿Cuántas y cuáles actividades simultáneas realiza al estar en la red?

(...) muchas cosas (...) **S1/P1** [ACCIONES]

Tarea, facebook y, música (...) otra página. (...) **S2/P1** [ACCIONES]

(...) siempre facebook, música y a alguna otra cosa (...) siempre son muchas páginas. **S3/P1**
[ACCIONES]

(...) que me parezca interesante **S3/P1** [ACCIONES]

(...) tarea, facebook y música. **S4/P1** [ACCIONES]

(...) tareas, abrir facebook y ponerse a chatear, (...) **S5/P1** [ACCIONES]

(...) Facebook, y voy haciendo una tarea. **S6/P1** [ACCIONES]

(...) red abro como cinco pestañas (...) facebook, la otra YouTube, la tarea que tenga que
hacer, el correo, algún otro artículo (...) **S7/P1** [ACCIONES]

(...) facebook, una tareas (...) **S8/P1** [ACCIONES]

(...) al mismo tiempo yo estoy en el facebook, en el correo, al mismo tiempo estoy leyendo
algo que me interese, estoy haciendo una tarea, estoy mirando opciones de estudio, (...) yo me
conecto y yo estoy mirando todo lo que pasa a mi alrededor. **S9/P1** [ACCIONES]

2. ¿Al estar en momentos familiares de compartir, le es necesario conectarse a las redes sociales?

(...) hablo con mi familia. **S1/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) para tomar fotos, **S2/P2** [CONEXIÓN]

(...) nunca me conecto cuando estoy con mi familia. **S2/P2** [AUTONOMÍA]

(...) mi familia me gusta estar con ella, (...) único momento que uno tiene como compartir.

S3/P2 [EMOTIVIDAD]

(...) casi no me conecto (...) [CONEXIÓN] **S4/P2**

(...) esos momentos familiares (...) no existe (...) es algo especial, (...) no se ve todos los días. **S5/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) no cojo el celular cuando estoy en familia, (...) lo dejo a un a un lado **S6/P2**

[AUTONOMÍA]

(...) muy poco los momentos que estoy con ellos, **S6/P2** [RELACIONES PERSONALES]

(...) uno se conecta por un ratico, **S7/P2** [CONEXIÓN]

(...) pues uno prefiere como compartir y hablar. **S7/P2** [EMOTIVIDAD]

Yo ni lo miro, a mí me parece más divertido y más chévere pasar con la familia que enfocarse en cosas que la verdad no sirven de nada (...), **S8/P2** [EMOTIVIDAD]

(...) la utilidad que tiene el celular es que uno puede estar conectado todo el tiempo, **S9/P2**

[CONEXIÓN]

(...) familia intento no mirarlo, **S9/P2** [AUTONOMÍA]

(...) yo si me conecto cuando estoy con mi familia. **S9/P2** [CONEXIÓN]

3. ¿Qué tan rápido cambia de actividad, estando conectado en la red?

(...) varias páginas a la vez, (...) muy reiterativo. **S1/P3** [ACCIONES]

(...) no hay límite, (...) **S2/P3** [CONEXIÓN]

(...) saltando de una página a otra, **S3/P3** [ACCIONES]

(...) me llame la atención. **S3/P3** [AUTONOMÍA]

No hay límite de tiempo (...), haciendo una cosa y resulta buscando tres cosas más. **S4/P3**
[ACCIONES]

(...) tiempo no hay para cambiar de actividad, pues uno está conectado y le aparece otra cosa que le interese uno cambia de página. **S5/P3** [ACCIONES]

No hay tiempo determinado whatsapp, facebook, música. (...) es un círculo que se repite muchas veces **S6/P3** [ACCIONES]

(...) face leo todas las publicaciones, (...) escuchar música, (...) a cada ratico (...) **S7/P3**
[ACCIONES]

(...) cambio de página, me aburre quedarme en una página sin hacer nada, (...) **S8/P3**
[ACCIONES]

(...) yo me la paso navegando (...) yo creo que no hay un tiempo para cambiar de un lado a otro. **S9/P3** [CONEXIÓN]

4. ¿Acostumbra a terminar la actividad que comienza o la aplaza para otro momento?

(...) intento terminarlas. **S1/P4** [AUTONOMÍA]

(...) casi nunca las termino (...) **S2/P4** [ACCIONES]

Depende del día, (...) ganas **S3/P4** [EMOTIVIDAD]

(...) tratar de hacerlo todo y termina haciendo nada, (...) **S3/P4** [ACCIONES]

(...) muchas cosas al tiempo, (...) **S4/P4** [ACCIONES]

Depende de la actividad que sea (...) **S5/P4** [ACCIONES]

No acostumbro a terminarlas ninguna, (...) **S6/P4** [AUTONOMÍA]

(...) uno se distrae haciendo otras cosas mirando facebook, escuchando (...), no completa lo que inicio (...) **S7/P4** [ACCIONES]

(...) a terminarla a menos que salga un **S8/P4** [ACCIONES]

(...) acostumbro a terminar casi todo, pues siempre quedan cosas por hacer, (...) en face pues yo no hablo por persona individual sino en grupo, entonces uno se va y ellos quedan ahí y nadie se dio cuenta. **S9/P4** [COMUNICACIÓN]

FUERA DE AHÍ

1. ¿Cuál es el principal uso que da a las redes sociales (publicar, leer, responder,..)?.

Leer lo que la gente pública. **S1/P1** [COMUNICACIÓN]

(...) para leer y publicar leer lo publicado **S2/P1** [COMUNICACIÓN]

(...) cosas que le gustan (...). **S2/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) encanta chismosear en todas las redes sociales, (...) **S3/P1** [EMOTIVIDAD]

(...) facebook es más como leer publicaciones y compartirlas dependiendo de las publicaciones. **S4/P1** [COMUNICACIÓN]

Leer, publicar y comentar **S5/P1** [COMUNICACIÓN]

(...) cosas (...) me interesen. **S5/P1** [AUTONOMÍA]

Para leer y muy raro que publique o comente (...) en el whatsapp leer y responder. **S6/P1** [COMUNICACIÓN]

(...) leer las publicaciones, muy rara la vez que yo publico (...) tampoco me gusta como comentar, (...) **S7/P1** [COMUNICACIÓN]

(...) el facebook para leer y a veces responder, (...) **S8/P1** [COMUNICACIÓN]

(...) para leer y responder, (...) chismosear lo que escriben las demás personas, para leer. **S9/P1** [COMUNICACIÓN]

2. ¿El celular lo utiliza principalmente para hacer y recibir llamadas o para redes sociales?

(...) las redes sociales las utilizo en la casa y para llamar por fuera, (...) **S1/P2** [COMUNICACIÓN]

(...) hablar por las redes sociales (...) **S2/P2** [COMUNICACIÓN]

Solo para llamadas (...) **S3/P2** [COMUNICACIÓN]

Para redes sociales (...) **S4/P2** [COMUNICACIÓN]

(...) whatsapp, facebook y Messenger (...) comunica por ahí, (...) **S5/P2**

[COMUNICACIÓN]

(...) redes y las llamadas **S6/P2** [COMUNICACIÓN]

Para las redes sociales (...) facebook, whatsapp, twitter, youtube. **S7/P2** [COMUNICACIÓN]

(...) el facebook para leer y a veces responder, **S8/P2** [COMUNICACIÓN]

(...) se utiliza más para las redes sociales porque es más fácil hablarle a alguien (...) y hacer tareas. **S9/P2** [COMUNICACIÓN]

3. ¿Para comunicarse en la red, que utiliza, y cuál es la que prefiere?

(...) más whatsapp, (...) por facebook, entonces a uno le toca comenzar hablar (...) whatsapp más fácil para entablar una conversación. **S1/P3** [COMUNICACIÓN]

(...) whatsapp. **S2/P3** [COMUNICACIÓN]

(...) me la paso en facebook. **S3/P3** [COMUNICACIÓN]

(...) es para varias personas más publico utilizo el facebook, (...) más privado personal utilizo el whatsapp, para documentos empleo el correo al igual para información que le envían a uno.

S4/P3 [RELACIONES PERSONALES]

(...) whatsapp porque ahí se comunica uno con las personas más allegadas (...) **S5/P3**

[RELACIONES PERSONALES]

(...) los dos, **S6/P3** [COMUNICACIÓN]

(...) mi papi se la pasa en face y entonces sé que lo encuentro a cualquier hora. **S6/P3**

[EMOTIVIDAD]

(...) utilizo más facebook (...) porque uno puede acceder a él desde cualquier lado, (...) se utiliza es para enviar (...) establecer comunicación por ahí, (...) contactarse con todos desde otros lugares remotos. **S7/P3** [COMUNICACIÓN]

Eso depende de la persona de quien yo necesite (...) **S8/P3** [AUTONOMÍA]

El whatsapp, (...) porque sirve para enviar referencias, para comunicarse, (...) en facebook uno se (...) **S9/P3** [COMUNICACIÓN]

4. ¿En las redes sociales el tipo de comunicación que frecuente es oral o escrito?

(...) cosas sentimentales lo hago por el chat a la persona, ya que a veces uno no es capaz de hacerlo de forma directa. **S1//P4** [EMOTIVIDAD]

(...) de forma verbal si hay la posibilidad (...) sino por el las redes, (...) varias personas preferible la red. **S2//P4** [RELACIONES PERSONALES]

(...) encanta hablar con las personas de frente, (...) utilizar las redes, todo depende **S3//P4** [RELACIONES PERSONALES]

(...) me gusta ver los gestos que hacen, **S3//P4** [EMOTIVIDAD]

Es mejor verbalmente, pero al igual depende de la persona (...) el chat es un recurso. **S4//P4** [RELACIONES PERSONALES]

Depende del tiempo y el lugar [CONEXIÓN]

(...) también depende la confianza que uno tenga con la persona. **S5//P4** [EMOTIVIDAD]

(...) **no utilizo términos amorosos por las redes, mientras de frente sí. S6//P4**

[EMOTIVIDAD]

(...) **si uno no puede estar en contacto con esa persona todo el tiempo y no se pueden ver pues si sirven las redes S7//P4 [RELACIONES PERSONALES]**

(...) **Si uno todo lo hace por esos medios se viola la confianza, la comunicación se pierde, (...)**

[EMOTIVIDAD] **S8//P4**

(...) **el whatsapp y el facebook es un sitio que se puede vulnerar y se puede ver todo lo que uno habla en privado, (...) prefiero hablarlo de frente verbal, (...) S9//P4 [RELACIONES PERSONALES]**

5. ¿Cuánto tiempo en horas cree usted que se conecta en las redes sociales por día?

(...) **la conversación está muy buena S1/P5 [AUTONOMÍA]**

(...) **cuatro cinco horas. S1/P5 [CONEXIÓN]**

(...) **cuatro a cinco horas, más que todo en la noche, pero también en el colegio en el descanso. S2/P5 [CONEXIÓN]**

(...) **cuatro a seis horas en la noche, (...) las redes aparecieron por la necesidad de comunicarnos en cualquier instante con las personas que están distanciadas, S3/P5 [CONEXIÓN]**

(...) **entonces perdimos la comunicación con las que tenemos cerca con las que deberíamos estar más unidos, (...) S3/P5 [EMOTIVIDAD]**

Unas cinco horas entre la tarde y la noche. S4/P5 [CONEXIÓN]

Cuatro horas **S5/P5** [CONEXIÓN]

(...) **Nos quita la vida, si uno le da mal uso es destructivo. S5/P5** [AUTONOMÍA]

(...) duro siete horas, a veces cinco, [CONEXIÓN]

(...) **es algo que nos quita nos roba mucho tiempo, a mí me da rabia que por ejemplo cuando yo comparto con mi papi, él es uno que publica cosas o chatea, y yo le hablo y es como si no me escuchara, (...) S6/P5** [EMOTIVIDAD]

(...) también depende de lo que uno esté haciendo en el momento. (...) **S7/P5** [CONEXIÓN]

(...) veinte minutos y máximo una hora, (...) **S8/P5** [CONEXIÓN]

(...) tres horas, por la mañana (...) por la noche unas dos horas más. (...) **S9/P5**

[CONEXIÓN]

SEXTA ETAPA: Listado y unión de acuerdo a los términos- motivo descriptor tomando como eje la etapa anterior.

LISTADO

RELACIONES INTERPERSONALES

(...) **cambiar la foto de perfil. S1/P1**

(...) **publicar fotos no más de otros S2/P1**

Tampoco acostumbró a publicar, no me gusta sentir que mi vida es pública, (...) S3/P1

(...) **compartir nada de cómo me siento, (...) fotos S4/P1**

Fotos de momentos especiales de la familia o amigos, paisajes bonitos o frases **S5/P1**

(...) las mujeres publican más sus estados de ánimo, lo que están haciendo, lo que quieren, lo que van hacer, (...) solo publico cosas que tienen que ver con mi religión, **S6/P1**

(...) más que hacer publicaciones emocionales, hago publicaciones informativas **S7/P1**

(...) no público nada, solo a veces que uno ve videos chistosos o de sentido social. **S8/P1**

(...) yo no es que publique de a mucho, (...) **S9/P1.**

(...) veo una imagen (...) me guste simplemente le doy like, **S1/P2**

Yo creo que es que no comience sino uno conoce la persona (...) tu no estas cerca de ella está el chat (...) **S2/P3**

Uno conoce una persona y (...) pero luego uno sale (...) no todo se queda en internet. **S3/P3**

(...) conocer a la persona por internet por decirlo así **S4/P3**

(...) una relación por la red no, (...) conocimos de frente (...) nos agregamos a la red (...) ahí comenzamos hablar cuando no estamos cerca. **S5/P3**

(...) no nos conocimos directamente por Facebook, pero si fue que nos vimos un día nos agregamos (...) **S6/P3**

(...) más tímida personalmente, pero por el chat se suelta. **S7/P3**

Yo nunca he pasado (...) si estuve presente cuando le paso a una compañera, (...) por facebook era más relajado, era como si tuviera una identidad aparte, (...) **S8/P3**

(...) no he tenido una relación por internet, **S9/P3**

Si conozco a la persona (...) muy bien (...) tal vez sí **S1/P4**

(...) conoce y yo me la llevo bien con el amigo (...) acepto más solicitudes que en whatsapp ya que en este si no lo conozco lo bloqueo, porque es ya mi número personal, y Facebook es una cosa y whatsapp otra. **S2/P4**

(...) si amo salir con gente desconocida, me gusta conocer mucha gente (...) acepto muchas invitaciones referencian por las redes sociales. (...) es que es amigo de mi amigo y (...) yo lo he visto en algún otro lado **S3/P4**

Si no lo conozco y nunca lo he tratado no, (...) **S5/P4**

(...) me di cuenta que tenía mucha gente que realmente no conocía, entonces decidí como abrir otra cuenta de facebook ya hora tengo a mis amigos y mi familia. **S6/P4**

Depende del amigo o de las personas en común, **S7/P4**

(...) solo tengo realmente los que conozco, (...) para fin de trabajo, (...) si la acepto la solicitud. **S9/P4**

(...) casi no me gusta, (...) los amigos le empiezan a decir cambie la foto (...) debo actualizarme **S3/P5**

No cambio la foto ni subo. **S4/P5**

(...) foto de perfil muy frecuentemente, **S7/P5**

(...) solicitudes que me envían, **S1/P6**

(...) primero miro la foto. **S2/P6**

(...) configurada que no me pueden enviar solicitudes de amistad, **S6/P6**

(...) red ask, (...) si uno fuera un libro para contarle toda la historia y tienen que obligatoriamente subir videos y hablar sobre uno, (...) se pierde la conexión en las redes (...) facebook y whatsapp **S8/**

(...) las que me interesan ya sea por estudio, trabajo (...) **S9/P6**

(...) depende de la persona con la que uno esté hablando (...) tema, (...) **S3/P1**

(...) uno no tiene un tiempo establecido, (...) es más de lo que se está hablando y con la persona y de situación en que uno este (...) **S4/P1**

(...) alguien interesante depende de la conversación y la persona. **S5/**

(...) importancia del mensaje y de la persona, (...) **S7/P1**

(...) tema o la persona lo que cambia todo, **S8/P1**

(...) la pone de perfil de whatsapp, (...) **S1/P4**

(...) el face es más público. **S2/P4**

(...) no subo nada y por tanto tampoco actualizo, (...) aparezco con otro nombre para que no me reconozcan, (...) porque suben información **S8/P4**

(...) muy poco los momentos que estoy con ellos, **S6/P2**

(...) es para varias personas más publico utilizo el facebook, (...) más privado personal utilizo el whatsapp, para documentos empleo el correo al igual para información que le envían a uno.

S4/P3

(...) de forma verbal si hay la posibilidad (...) sino por el las redes, (...) varias personas
preferible la red. **S2//P4**

(...) encanta hablar con las personas de frente, (...) utilizar las redes, todo depende **S3//P4**

(...) el face es más público. **S2/P4**

(...) el whatsapp y el facebook es un sitio que se puede vulnerar y se puede ver todo lo que
uno habla en privado, (...) prefiero hablarlo de frente verbal, (...) **S9/P4**

CONEXIÓN

(...) por ahí cada tres meses. **S1/P5**

A veces, (...) **S2/P5**

(...) cambiarla cada tres meses por lo menos. **S3/P5**

(...) es muy ocasional, solo en fechas especiales, **S9/P5**

(...) cuando uno va a pasear, cada seis meses **S2/P4**

(...) cada seis meses. **S3/P4**

Casi nunca cada dos a tres meses. **S4/P4**

(...) actualizado cada dos o tres meses, (...) a pasear o yo mismo divirtiéndome la actualizo
ahí mismo, **S5/P4**

Yo nunca la he cambiado, (...) **S6/P4**

No hay un tiempo límite para cambiar de estado o la foto o el nombre, **S7/P4**

Casi no la actualizo

(...) para tomar fotos, **S2/P2**

(...) no acostumbro a publicar muy ha seguido, **S1/P1**

(...) ninguna red social. **S1/P3**

(...) comencé con la red sí, (...) **S5/P5**

(...) si es algo importante uno espera que le respondan ahí mismo (...) conversación (...)
pues uno no espera que le respondan ahí mismo, **S1/P1**

(...) sale falta de conexión **S2/P1**

(...) ocupado entonces entre media horita (...) minuto o dos minutos, (...) espero un momento,
(...) sigue uno el ritmo. (...) **S5/P1**

(...) respondan rápido, **S6/P1**

(...) conectada y envió un mensaje depende también del ritmo de la conversación, (...) **S9/P1**

(...) a dar enter, enter enter hasta cuando cargue, (...) **S1/P2**

(...) otra opción **S4/P2**

(...) café internet, (...) hasta cuando me conecto al computador **S1/P3**.

(...) no es que viva pegada al celular (...). **S3/P3**

Si las circunstancias (...) no es que me preocupe mucho que no tenga conexión, (...) no hay
mucho problema. **S7/P3**

(...) negociamos (...) no me impaciento **S9/P3**

(...) estar conectado todo el tiempo, (...) **S1/P5**

(...) siempre estoy conectada a facebook **S6/P5**

(...) pero en mi casa hay wi-fi (...) es accesible (...) **S7/P5**

(...) me conecto solo una vez a la semana a las redes sociales. **S8/P5**

(...) ocho hasta las nueve, (...) **S9/P5**

(...) tampoco es que sea hay fundamental (...) **S7/P6**

(...) casi no me conecto (...) **S4/P2**

(...) uno se conecta por un ratico, **S7/P2**

(...) yo si me conecto cuando estoy con mi familia. **S9/P2**

(...) no hay límite, (...) **S2/P3**

(...) yo me la paso navegando (...) yo creo que no hay un tiempo para cambiar de un lado a otro. **S9/P3**

(...) cuatro cinco horas. **S1/P5**

(...) cuatro a seis horas en la noche, (...) las redes aparecieron por la necesidad de comunicarnos en cualquier instante con las personas que están distanciadas, **S3/P5**

Unas cinco horas entre la tarde y la noche. **S4/P5**

Cuatro horas **S5/P5**

(...) duro siete horas, a veces cinco,

(...) veinte minutos y máximo una hora, (...) **S8/P5**

ACCIONES

(...) la tarea, o para descargar canciones que me gustan o bajar libros. **S2/P5**

(...) necesita un mensaje o para una tarea. **S4/P5**

(...) descargar algo o escuchar música. **S5/P5**

(...) por lo juegos o la música, yo realizo actividades escuchando música **S2/P6**

(...) muchas cosas (...) **S1/P1**

Tarea, facebook y, música (...) otra página. (...) **S2/P1**

(...) siempre facebook, música y a alguna otra cosa (...) siempre son muchas páginas. **S3/P1**

(...) tarea, facebook y música. **S4/P1**

(...) tareas, abrir facebook y ponerse a chatear, (...) **S5/P1**

(...) Facebook, y voy haciendo una tarea. **S6/P1**

(...) red abro como cinco pestañas (...) facebook, la otra YouTube, la tarea que tenga que hacer, el correo, algún otro artículo (...) **S7/P1**

(...) facebook, una tareas (...) **S8/P1**

(...) al mismo tiempo yo estoy en el facebook, en el correo, al mismo tiempo estoy leyendo algo que me interese, estoy haciendo una tarea, estoy mirando opciones de estudio, (...) yo me conecto y yo estoy mirando todo lo que pasa a mi alrededor. **S9/P1**

(...) varias páginas a la vez, (...) muy reiterativo. **S1/P3**

(...) saltando de una página a otra, **S3/P3**

No hay límite de tiempo (...), haciendo una cosa y resulta buscando tres cosas más. **S4/P3**

(...) tiempo no hay para cambiar de actividad, pues uno está conectado y le aparece otra cosa que le interese uno cambia de página. **S5/P3**

No hay tiempo determinado whatsapp, facebook, música. (...) es un círculo que se repite muchas veces **S6/P3**

(...) face leo todas las publicaciones, (...) escuchar música, (...) a cada ratico (...) **S7/P3**

(...) cambio de página, me aburre quedarme en una página sin hacer nada, (...) **S8/P3**

(...) casi nunca las termino (...) **S2/P4**

(...) tratar de hacerlo todo y termina haciendo nada, (...) **S3/P4**

(...) muchas cosas al tiempo, (...) **S4/P4**

Depende de la actividad que sea (...) **S5/P4**

(...) uno se distrae haciendo otras cosas mirando facebook, escuchando (...), no completa lo que inicio (...) **S7/P4**

(...) a terminarla a menos que salga uno **S8/P4**

COMUNICACIÓN

Con emoticones. **S4/P2**

Las imágenes que subo al face, subo fotos (...) Es una combinación de los dos textos y emoticones para completar la frase. **S5/P2**

(...) no utilizo casi emoticones, (...) **S6/P2**

(...) no acostumbro a mandar muchos emoticones, sino yo lo describo en palabras, (...)

Facebook me gusta hacer reír, (...) **S8/P2**

(...) los emoticones reconozco que si los utilizo bastante (...) que un gesto vale más que mil palabras, (...) **S9/P2**

(...) interactuar hasta con la propia familia que uno ve todos los días, (...) por estar en el celular uno no les presta atención. **S4/P3**

(...) hacer las actividades que hago cuando no estoy conectado a la red, hablar con mi papá (...). **S5/P3**

A mí me gusta cuando el internet se va (...) mi hermana entonces me habla y me pregunta como estoy y me cuenta toda la vida de ella, (...) no habla conmigo, (...) **S8/P3**

(...) tengo datos los utilizo para chatear **S4/P5**

(...) acostumbro a terminar casi todo, pues siempre quedan cosas por hacer, (...) en face pues yo no hablo por persona individual sino en grupo, entonces uno se va y ellos quedan ahí y nadie se dio cuenta. **S9/P4**

Leer lo que la gente pública. **S1/P1**

(...) para leer y publicar leer lo publicado **S2/P1**

(...) facebook es más como leer publicaciones y compartirlas dependiendo de las publicaciones. **S4/P1**

Leer, publicar y comentar **S5/P1**

Para leer y muy raro que publique o comente (...) en el whatsapp leer y responder. **S6/P1**

(...) leer las publicaciones, muy rara la vez que yo publico (...) tampoco me gusta como comentar, (...) **S7/P1**

(...) el facebook para leer y a veces responder, (...) **S8/P1**

(...) para leer y responder, (...) chismosear lo que escriben las demás personas, para leer. **S9/P1**

(...) las redes sociales las utilizo en la casa y para llamar por fuera, (...) **S1/P2**

(...) hablar por las redes sociales (...) **S2/P2**

Solo para llamadas (...) **S3/P2**

Para redes sociales (...) **S4/P2**

(...) whatsapp, facebook y Messenger (...) comunicarse por ahí, (...) **S5/P2**

(...) redes y las llamadas **S6/P2**

Para las redes sociales (...) facebook, whatsapp, twiter, youtube. **S7/P2**

(...) el facebook para leer y a veces responder, **S8/P2** [COMUNICACIÓN]

(...) se utiliza más para las redes sociales porque es más fácil hablarle a alguien (...) y hacer tareas. **S9/P2**

(...) más whatsapp, (...) por facebook entonces a uno le toca comenzar hablar (...) whatsapp más fácil para entablar una conversación. **S1/P3**

(...) whatsapp. **S2/P3**

(...) me la paso en facebook. **S3/P3**

(...) los dos, **S6/P3**

(...) utilizo más facebook (...) porque uno puede acceder a él desde cualquier lado, (...) se utiliza es para enviar (...) establecer comunicación por ahí, (...) contactarse con todos desde otros lugares remotos. **S7/P3**

El whatsapp, (...) porque sirve para enviar referencias, para comunicarse, (...) en facebook uno se (...) **S9/P3**

EMOTIVIDAD

(...) no es que publique cosas sentimentales **S1/P1**

(...) muchas de mis cosas personales **S3/P1**

(...) los estados emocionales o lo que hacen diariamente. **S5/P1**

(...) motiven a la gente **S6/P1**

(...) beneficiosas para mis contactos **S7/P1**

(...) nunca he hecho algún comentario (...) puede sonar molesto para esa persona. **S1/P2**

(...) mando muchas caras (...) se imaginen que estoy la cara haciendo. **S2/P2**

(...) verdad casi no me gusta. **S3/P2**

(...) donde estoy feliz **S5/P2**

(...) nunca he comenzado **S1/P3**

(...) se ven empieza (...) compartir más **S2/P3**

Las relaciones también se acaban por eso, (...) **S5/P3**

(...) pasado lo mismo que la mayoría, (...) la relación avanza más por medio de mensajes de texto o de chat, **S7/P3**

(...) persona confiable, en realidad no es bien mi amigo no lo agrego. **S1/P4**

(...) hay gente re fastidiosa mandándole fotos, y le dicen hay me das like o me regalas un comentario. **S7/P5**

(...) no me gusta que suban fotos más, (...) cuando uno no quiere y le suben fotos, (...) yo me des etiquetó o las bloqueo. **S8/P5**

(...) es más por petición, subes la foto y me etiquetas (...) **S9/P5**

(...) gente (...) uno convive o un amigo en común (...) **S1/P6**

(...) acostumbro aceptarle casi a nadie, **S2/P6**

(...) son referenciados (...) **S3/P6**

(...) son referenciadas de conocidos. **S4/P6**

Algunas depende de quién es o quien me referencia esa persona. **S5/P6**

(...) desesperó, (...) llame si es algo importante, igual depende de la persona y de lo que estoy haciendo. **S2/P1**

(...) me estresa que me dejen esperando todo el día, (...) es como si lo ignoran a uno, (...)
S6/P1

(...) o personas que donde uno mismo es el obsesivo. **S8/P1**

(...) desesperó (...) **S3/P2**

(...) me desesperó e intento unas tres veces **S4/P2**

(...) lo dejo ahí, porque más me estresa. **S5/P2**

(...) me distraigo apagándolo y prendiéndolo. **S6/P2**

(...) no me voy a ponerme a estresarme, (...) **S7/P2**

(...) uno se calma y entonces mientras tanto adelanto otra cosa rápido. **S8/P2**

(...) no responden da mal genio y desespera (...) **S9/P2**

(...) para mí no es muy importante estar conectado o pegado todo el día a internet **S1/P3**

(...) hago planes para salir, o veo televisión, o juego y hasta cuento cosas que no he contado.

S2/P3

(...) entonces para levantarme me manda un mensaje porque le da pereza levantarse, estoy en la cocina y me escribe, le da pereza gritar y me regaña por whatsapp estando en la misma casa.

S6/P3

(...) haciendo algo interesante (...) quiera compartir **S1/P4**

(...) cuando me da el arrebató (...) veo algo que me guste le tomo foto (...) la subo, (...) el whatsapp es para las personas allegadas y que si me interesan **S2/P4**

(...) quiero plasmar algo importante (...) importante para mi vida, (...) también hasta le pueda servir a los demás.**S5/P4**

(...) no preocupa estar actualizando (...) **S9/P4**

(...) no tengo la necesidad **S1/P5**

(...) no me gustan porque me estreso mucho, (...) entonces uno va a responder y entonces uno ignora la persona con que uno esta **S3/P5**

(...) a mí me bloquea no traer el celular **S2/P6**

(...) me da igual dejarlo o traerlo, (...) **S3/P6**

(...) entonces uno lo hace más es por la música, por no estar escuchando lo que dicen todo el mundo, uno se estresa por eso.**S4/P6**

(...) me gusta escuchar mucha música (...) **S5/P6**

(...) no me desespero soy relax, (...) **S8/P6**

(...) mi trabajo es muy virtual, entonces a veces me desespero, (...) **S9/P6**

(...) que me parezca interesante **S3/P1**

(...) hablo con mi familia. **S1/P2**

(...) mi familia me gusta estar con ella, (...) único momento que uno tiene como compartir.

S3/P2

(...) esos momentos familiares (...) no existe (...) es algo especial, (...) no se ve todos los días. **S5/P2**

(...) pues uno prefiere como compartir y hablar. **S7/P2**

Yo ni lo miro, a mí me parece más divertido y más chévere pasar con la familia que enfocarse en cosas que la verdad no sirven de nada (...), **S8/P2**

(...) cosas que le gustan (...). **S2/P1**

(...) encanta chismosear en todas las redes sociales, (...) **S3/P1**

(...) mi papi se la pasa en face y entonces sé que lo encuentro a cualquier hora. **S6/P3**

(...) cosas sentimentales lo hago por el chat a la persona, ya que a veces uno no es capaz de hacerlo de forma directa. **S1//P4**

(...) me gusta ver los gestos que hacen, **S3//P4**

(...) también depende la confianza que uno tenga con la persona. **S5//P4**

(...) no utilizo términos amorosos por las redes, mientras de frente sí. **S6//P4**

(...) Si uno todo lo hace por esos medios se viola la confianza, la comunicación se pierde, (...)
S8//P4

(...) entonces perdimos la comunicación con las que tenemos cerca con las que deberíamos estar más unidos, (...) **S3/P5**

(...) es algo que nos quita nos roba mucho tiempo, a mí me da rabia que por ejemplo cuando yo comparto con mi papi, él es uno que publica cosas o chatea, y yo le hablo y es como si no me escuchara, (...) **S6/P5**

AUTONOMÍA

(...) o estados que me llaman la atención. **S2/P1**

(...) parezcan a uno interesantes. **S4/P1**

(...) el género de las mujeres, si me he podido dar cuenta que publica más, **S9/P1**

(...) un mensaje lo acompaño con un emoticón, pues no siempre pero si es como ya costumbre, además. (...) **S7/P2**

(...) empieza hablar mucho **S3/P3**

(...) viendo la de frente las cosas pueden cambiar y puede pasar. **S4/P3**

(...) sería interesante conocer alguien en internet y luego llevarlo más adelante, (...) **S9/P3**

(...) ya es diferente y acepta la invitación. **S4/P4**

(...) soy muy cuidadosa en ese sentido, (...) redes sociales es seguir algún famoso o una persona que a uno le gustaría seguir o ser amigo de una persona **S7/P4**

(...) yo creo que no lo aceptaría. **S8/P4**

(...) solo yo puedo enviarle a la persona (...) **S6/P6**

(...) tampoco las acepto (...) opcional. **S7/P6**

(...) tiene uno la opción de escoger si accede a dar información o no, (...) entonces uno está dando acceso libre a peticiones. **S8/P6**

(...) uno piensa después le invento algo por no responder. **S3/P1**

(...) que quiero cambiar. **S7/P4**

(...) entonces yo solo entro miro la información y salgo. **S8/P4**

(...) yo casi no me meto por el chat, **S2/P5**

Pues no nada, (...) devolverse no vale la pena. **S1/P6**

(...) nunca me conecto cuando estoy con mi familia. **S2/P2**

(...) no cojo el celular cuando estoy en familia, (...) lo dejo a un a un lado **S6/P2**

(...) familia intento no mirarlo, **S9/P2**

(...) me llame la atención. **S3/P3**

(...) intento terminarlas. **S1/P4**

No acostumbro a terminarlas ninguna, (...) **S6/P4**

(...) cosas (...) me interesen. **S5/P1**

Eso depende de la persona de quien yo necesite (...) **S8/P3**

(...) la conversación está muy buena **S1/P5**

(...) Nos quita la vida, si uno le da mal uso es destructivo. **S5/P5**

INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN

PÚBLICO – PRIVADO / EMOTIVIDAD Y AUTONOMÍA

En el escenario de la virtualidad se reconocen aplicaciones como las redes sociales, que han permitido una nueva forma de comunicación, por medio de las cuales los jóvenes establecen relaciones interpersonales, basadas en emociones, sentimientos, gustos, intereses, entre otras. En estas redes realizan publicaciones de índole personal, por tanto tienen la autonomía de elegir qué se quiere mostrar y a quiénes se comparte, es decir, ellos no solo son consumidores de contenidos sino que los generan haciendo públicos sus gustos, inconformismos, motivaciones, y preferencias; en el caso de esta investigación se encuentra que lo que más publican son: fotos, videos e información.

Con respecto a las fotos hacen la diferencia dependiendo de la función que le vayan a dar, puede ser la foto de perfil para las redes sociales o la publicación de momentos especiales con familiares o amigos. En cuanto a la foto de perfil para redes sociales, se evidencia que ellos no tienen un tiempo límite para cambiarlas, en ciertos momentos realizan una actualización más por petición o sugerencia de los amigos, es decir, se genera una influencia sobre ellos de acuerdo a las opiniones que los otros dan sobre las fotos que publican, por tanto son cuidadosamente escogidas; en el caso de las fotos de momentos especiales con familiares, se puede entrever que las vacaciones de mitad de año son la época en la que más comparten sus actividades, con la finalidad de mostrar un lugar determinado que en su concepción le significa plasmar y compartir un evento de su tiempo libre, con ello se muestra qué se hizo, dónde fue, con quién está, con quién sale, todo está público y disponible para el que desee saber, es decir, se pasa de un entorno

privado, a un estado público, donde la mirada, comentario o interpelación es fundamental y siempre se encuentra a la expectativa de la opinión del otro.

En cuanto a los videos e información que comparten a través de las redes sociales, estos son de interés general, como son estudio o información; tienen esa herramienta como forma de comunicarse y entrelazar información que le pueda ser útil a sus amigos o contactos, no se sienten solo consumidores, sino son parte activa en la red, son partícipes, dando sus opiniones, comentarios o simplemente compartiendo. Las ideas para ellos no son institucionalizadas por la sociedad, como ocurría anteriormente, pero hoy en día la posibilidad que brinda la red, frente a la autonomía de elegir, decidir lo que comparte, publica, o comenta, transforma la manera de configurar la subjetividad, que puede ser expresada en su forma de relacionarse, responder, actuar con el otro y con la sociedad frente a diversas circunstancias a nivel personal o social, y se da a partir de los comentarios, opiniones o inconformismos manifestados en las redes sociales, generando interacciones más dinámicas y participativas, ya que anteriormente se era lo que les llegaba.

INMEDIATEZ / EMOTIVIDAD Y AUTONOMÍA

Las redes sociales han posibilitado una nueva forma de comunicarnos, han aparecido diferentes medios en los cuales ya no hay necesidad de desplazamiento físico, sino que a través de internet, se puede estar comunicado y saber qué sucede en diferentes lugares, por medio de una conexión, la cual permite opinar, dejar sus comentarios, publicar, expresar conformismos, sentimientos e intereses sobre diversas situaciones. Para el caso de esta investigación el grupo de jóvenes manifiesta que la inmediatez se evidencia en la conversación que se da en las redes

sociales y está sujeta al tema y la persona, manifestando que en el caso de una conversación donde se expresan sentimientos el tiempo de respuesta es mínimo, es decir, se torna ágil, prefieren alguna red social ya que posibilita un ambiente propicio para exteriorizar sentimientos, secretos y confidencias difíciles que de forma personal no se harían fácilmente; se sienten más cómodos con menos inhibición empleando las redes sociales, dándole utilidad a las imágenes como son los emoticones, ya que con ellos expresan, sustituyen, completan y dan entonación a ideas que de forma verbal no sería tan fácil manifestarlas, expresando el estado de ánimo del momento. Otra forma de justificar el uso de los emoticones es para simplificar los caracteres escritos ya que declaran que con una imagen reducen tiempo, por tanto estos jóvenes buscan ser concretos e inmediatos, a través de los mensajes en las redes sociales, dándole utilidad a las herramientas que estas les brindan.

Adicionalmente, para la inmediatez en esta investigación se evidencia que este grupo de jóvenes siempre está a la expectativa de cómo los ven los otros, buscando aceptación, por tanto, el no recibir una contestación, refutación, contradicción u objeción a sus ideas, mensajes, opiniones o comentarios crea en ellos un sentimiento de desespero y manifiestan sentirse ignorados; quieren ser identificados ya que los comentarios y/o publicaciones son los que los representan en las redes sociales ante los demás. Lo que puede ser considerado como un aspecto de reconocimiento del sujeto ante grupos sociales, familiares o de amigos.

MULTIACTIVIDADES / EMOTIVIDAD Y AUTONOMÍA

Los jóvenes partícipes de esta investigación, no realizan solo una actividad en un tiempo definido, sino que llevan a cabo, en un mismo momento, múltiples actividades, teniendo la

autonomía de elegir cuáles y cuántas páginas visitar en un determinado instante. Al respecto manifiestan estar conectados en Facebook, YouTube, correo, haciendo tareas y en el WhatsApp por medio del celular, o del computador, de manera rutinaria. Esta realización de multiactividades que expresan crea un círculo donde pasan de un lado al otro sin razón alguna, es decir, es como si quisieran estar al tanto de lo que sucede en su entorno virtual, tener el manejo y estar informado de las situaciones que publican sus contactos o amigos.

Debido a este cúmulo permanente de actividades, este grupo de jóvenes reconoce que no todas son finalizadas, por ende no tienen un grado de profundidad. Este grupo focal manifiesta que de cierta forma les genera desespero quedarse en una sola actividad o no poderse conectar, agregan que siempre están buscando más opciones o actividades que brinde la red. En consecuencia, su atención es dispersa, no solo por las páginas mencionadas anteriormente sino que además de ellas se conectan a otras por medio de los enlaces que aparecen o que son referenciadas por amigos.

FUERA DE AHÍ / EMOTIVIDAD Y AUTONOMÍA

Partiendo de la idea que el fuera de ahí es una desterritorialización de un espacio físico hacia un lugar que se puede visualizar a partir de la comunicación, este grupo de jóvenes plantea que para establecer una comunicación prefieren un contacto frente a frente con sus amigos, crean un vínculo donde la relación persona a persona es imprescindible y que las redes sociales son un mecanismo cuando la distancia se presenta como un impedimento de no estar cerca de alguien para comunicarse, pero hacen la salvedad que estas herramientas no suplen el contacto personal entre ellos, es decir, las redes sociales indirectamente cumplen una función de complementariedad a la presencialidad ya que por medio de ellas se conciertan citas y se genera

una continuidad en la comunicación, todo a través de una pantalla. Para este grupo de jóvenes las redes sociales preferidas son Whatsapp y Facebook, en estas hacen evidente que hay ciertas condiciones para establecer y continuar una comunicación con alguien, ya que de las solicitudes de amistad que les llegan a través de la red, examinan su procedencia y manifiestan cierta precaución al aceptarlas, enfatizan que solo aceptan solicitudes de personas conocidas o referenciadas por amigos que generan cierta confiabilidad, exteriorizando, por medio de las redes sociales, la autonomía en cuanto en aceptar o bloquear invitaciones o solicitudes no deseadas.

A pesar de que las dos redes sociales las utilicen para comunicarse hacen la distinción en relación con el objetivo y la persona, tanto así que a la aplicación de *Whatsapp*, solo le dan un carácter de utilidad para familiares o amigos allegados, manifestando que es un medio de comunicación más personal, es decir en el ámbito de lo privado, mientras que en la aplicación de Facebook se da una comunicación de forma más general, más abierta a los amigos, conocidos y a la misma red, por la misma razón expresan que es de carácter público.

Ya en cuanto a la comunicación familiar aseguran que a pesar del desarrollo de las tecnologías y el cubrimiento de las redes sociales, ellos dan importancia al estar en momentos familiares y sienten el ausentismo de la misma debido a que estos espacios han sido invadidos por los celulares, aunque las aplicaciones actuales, dan la facilidad de estar presentes pero al mismo tiempo ausentes, porque anhelan el compartir y ser escuchados. De igual manera refieren que los celulares los dejan a un lado para poder compartir en familia ya que estos eventos cada vez son más escasos, a pesar que todos los días conviven con ellos, afirman que les falta atención por parte de los padres o familiares cercanos, de cierta forma se sienten no tenidos en cuenta, escuchados ni percibida su presencia. En otras palabras, la atención que les pueden brindar sus seres queridos para ellos es fundamental.

En síntesis, la configuración de subjetividades juveniles arrogada en esta investigación, está constantemente en proceso de construcción, debido a diferentes factores como son las experiencias familiares, sentimentales y de amistad, las cuales pueden ser placenteras o no, sobre diferentes situaciones que se generan a través de las redes sociales, a las que están constantemente expuestos por ser su entorno natural como partícipes activos de las mismas generando en ellos una percepción de su cotidianidad.

Estas subjetividades se caracterizan primero por la rapidez, en cuanto al tiempo de espera y respuesta en la comunicación mediante las redes sociales manifestándose en la tolerancia frente al otro, fomentando personas más ansiosas y desesperadas las cuales se encuentran en actitud de contestación permanente, el estímulo y respuesta se vuelven de carácter instantáneo, lo que conlleva a decidir rápidamente. Segundo, frente a la cantidad de información y actividades que se pueden desarrollar en la red, la amplitud y facilidad de acceder a diversas páginas en un mismo tiempo solo a través de un medio electrónico se genera sobreinformación, que pone en juego la capacidad de seleccionar, elegir, decir y administrar las prioridades forjando de esa manera las capacidades de discriminar o discernir lo importante en cada una de las multiactividades desarrolladas en la red. Es decir, la clasificación y administración de la información representa un aprendizaje. Tercero, en cuanto a la relación de la escritura con la imagen, se da una apertura a modos de escritura siendo la principal característica frases cortas pero lo suficientemente claras, concisas y precisas acompañadas por lo general de imágenes (emoticones) las cuales muestran su posicionamiento ante las situaciones y comentarios publicados en las redes sociales. Por último, con respecto a las relaciones de amistad ellos están a la espera de la aceptación por el otro a través de diversas formas como lo es las valoraciones me gusta, los etiquetados y la cantidad de amigos, buscando una popularidad y aprobación de los demás.

CONCLUSIONES

En la presente investigación se reconocieron las características de la virtualidad y su afectación en la configuración en las subjetividades juveniles, con respecto al espacio y al tiempo, a partir de un grupo focal de estudiantes de grado noveno y undécimo del colegio Policarpa Salavarrieta.

Los jóvenes hoy tienen acceso a las nuevas tecnologías por la expansión que tienen estas en el contexto actual y la facilidad de adquirir diferentes dispositivos móviles, permitiendo una conexión en la que están inmersos permanentemente, donde el espacio se relativiza y se prioriza la cercanía con familiares y amigos, de allí que los jóvenes, en diferentes momentos, estén mucho más conectados con personas más cercanas a ellos, como sus padres y sus amigos y los amigos de sus amigos, generando que en la conectividad se entre a considerar aspectos de la presenciabilidad en cuanto que se aceptan solicitudes o invitaciones de amigos que sean referenciados por personas conocidas, basándose en la confianza que depositó el otro como persona conocida que es, por consiguiente la confianza es heredada de unos rasgos establecidos de la presenciabilidad y del compartir con el otro lo cual permite establecer, ampliar y afianzar lazos de amistad aprovechando las redes sociales, de manera que obtienen un control sobre lo que ellos aceptan, quieren y admiten, minimizando y previniendo de alguna manera los riesgos en cuanto a las relaciones interpersonales por medio de la red.

En cuanto a la funcionalidad que brinda la red con relación a la posibilidad de realizar diferentes actividades tales como *whatsapp*, *facebook*, correo, música y consultas de tareas, estas

se convierten en una rutina frente a la forma de navegar, aspecto que evidencia, para este grupo de jóvenes, que la conectividad en red no está marcada por actividades académicas, sino que por el contrario hay preferencia por vínculos de esparcimiento y socialización a través de las redes sociales, ocasionando que la atención y concentración sean dispersas en las actividades que desarrollan sin garantizar profundidad en las mismas.

Por otra parte la conectividad en la red ha modificado la velocidad con que actualmente fluyen las comunicaciones que han sido permeadas por la instantaneidad manifiesta en el desespere frente a la lentitud de la conexión y la respuesta del otro, lo cual puede redundar en niveles de intolerancia o impasibilidad hacia el receptor del mensaje generando comportamientos de agresividad o irritación.

Se hizo evidente en esta investigación la función e importancia que tiene la imagen y las abreviaturas para los jóvenes del grupo focal, por ejemplo, con las fotografías que publican, buscan registrar momentos de esparcimiento, es decir, donde se refleje no solo su estado de ánimo en el momento sino además mostrar que ellos cuentan con espacios o momentos en familia. En cuanto a las abreviaturas, aparecen los emoticones, que utilizan como forma de comunicación, pues con estas imágenes expresan, sustituyen, completan y simplifican las ideas, buscando reducir el número de caracteres que emplearían, exponer la entonación del mensaje escrito, darle sentido, ser concretos e inmediatos, según el contexto, la persona y el estado de ánimo. Se podría decir que la forma de comunicarnos por medio de imágenes vuelve a renacer con estos emoticones, ya que si hacemos memoria los antepasados escribían mensajes a través de símbolos como los pictogramas. Los emoticones incursionaron en internet y por tanto se volvieron de manejo universal, transformando y/o complementando la forma de comunicarnos, constituyendo mensajes cortos con fácil interpretación, cargados de una emoción por medio de un

símbolo en un periodo de tiempo muy corto. Es decir, con la tecnología se innovó la forma de comunicarnos porque al emplear emoticones se economiza tiempo y espacio al enviar un mensaje.

Otro aspecto concluyente en la investigación, es la importancia que los jóvenes dan a los espacios que comparten con sus familias y el tiempo de contacto con ellos, de allí que cuestionan fuertemente la actitud que tienen sus padres frente a la utilización que como adultos hacen de las redes sociales, debido a que con frecuencia los encuentran conectados a las plataformas virtuales de su preferencia. Frente a esto los jóvenes argumentan que en ocasiones los adultos utilizan estas redes sociales para llamarles la atención, solicitarles necesidades de orden familiar, lo que permite entrever que los jóvenes sienten una forma de ausencia por parte de aquellos en el espacio real más no en el virtual, implicándoles utilizar estos medios como forma de comunicación familiar; de cierta manera el tiempo en la virtualidad les usurpa tiempo en la presencialidad con los cercanos consanguíneos. Se puede interpretar entonces que a estos jóvenes les incomoda que el adulto se encuentre en permanente conexión, diferente que si entre ellos, se presenta esta situación, no les causa inconformismo alguno; es como si quisieran colocar límite a la utilización de las redes sociales por parte de los adultos.

Por consiguiente, el sentir y decidir son constitutivos en la configuración de subjetividades juveniles. Se evidencia con respecto al sentir cuando exteriorizan para sus amigos o contactos sus emociones sin tener ningún reparo de pasarlas de un ámbito privado a uno público, es decir, esa interioridad se vuelca hacia lo exterior que se muestra a los demás, lo cual permea las relaciones interpersonales con amigos y familiares, en busca de aceptación y reconocimiento por parte del otro, con ello expresan una idea de quiénes son, cómo piensan, qué les agrada, con qué se identifican. Con respecto al decidir se muestra en las publicaciones de estado, fotos, videos,

enlaces, comentarios, cuáles y cuántas actividades realizar, su permanencia y el nivel de prioridad en ellas, todo ello por muy superficial que parezca, denota su forma de pensar y actuar frente a cada situación que se les va presentando. Tomando decisiones acertadas o no, se exponen como son ante la mirada del otro y por ende a la red.

El reto que se le plantea a la escuela es la formación de sensibilidades que puedan, a partir de nuevas percepciones y cogniciones establecer nuevas formas de pensar, de sentir y de relacionarse que posibilite la configuración de las subjetividades sin distingo de género.

ANEXOS

Consentimiento informado de padres de familia y/o acudiente

Yo padre de familia y/o acudiente _____ identificado con C.C
 _____ en uso de mis plenas facultades autorizo a mi hij@ _____ -
 _____ del grado _____ identificado con T.I
 _____ para participar en el grupo focal, que recolectara información
 de orden académico para la investigación que está realizando la docente del I.E.D Policarpa
 Salavarieta Sandra Milena Cardozo Galvis, en la Maestría de Educación, de la Universidad
 pedagógica Nacional, en la cual la idea es poder conocer las opiniones de su acudido frente al
 espacio-ti que caracterizan la perspectiva de la virtualidad afectan las nuevas subjetividades en
 los jóvenes.

Cabe aclarar que la información es solo para un trabajo académico, el cual no tendrá un
 reconocimiento económico, para agilizar la toma de información se realizara por medio de una
 grabación de audio, para el informe final no se incluirá los nombres de los participantes para
 asegurar la confiabilidad. La sesión durará aproximadamente dos horas, la cual se realizará en el
 aula de clase el día 11 de noviembre de 2015.

Declaro que conozco la finalidad de la investigación.

Atentamente

Firma del padre y/o Acudiente

C.C: _____

Teléfono: _____

Dirección: _____

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Álvarez-Gayou, J. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa*. Obtenido de *Cómo hacer investigación cualitativa - mayestra*. pdf:
<https://mayestra.files.wordpress.com/2013/03/bibliografc3ada-de-referencia-investigacic3b3n-cualitativa-juan-luis-alvarez-gayou-jurgenson.pdf>
- Anadón, M. (09 de 2008). *La investigación llamada "cualitativa": de la dinámica de su evolución a los innegables logros y los cuestionamientos presentes*. Obtenido de *Investigación y Educación en Enfermería*:
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-53072008000200002
- Arango, L. G., & Viveros, M. (2011). *Revistas nal.edu.co portal digital*. Obtenido de *El género: una categoría útil para las Ciencias Sociales*:
<http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/maguare/article/view/37922/41516>
- Fontas, C., Concalve, F., Vitale, M., & Viglietta, D. (s.f.). *La técnica de los grupos focales en el marco de la investigación socio- cualitativa*. Obtenido de
<http://www.fhumyar.unr.edu.ar/escuelas/3/materiales%20de%20catedras/trabajo%20de%20campo/profesoras.htm>
- González, P. (10 de 28 de 2011). *Redes sociales y la creación de subjetividades en los jóvenes*. Obtenido de *Revista IXAYA*:
<http://www.ixaya.cucsh.udg.mx/sites/default/files/vitrina2.pdf>
- Guinsberg, E. (Junio de 1998). *Acerca de la subjetividad*. Recuperado el 24/08/16 de Agosto de 2016, de www.topia.com.ar: <https://www.topia.com.ar/articulos/acerca-de-la-subjetividad>
- Herrera, C. (2008). *Prácticas Pedagógicas corporales y subjetivación en el discurso pedagógico colombiano en la primera mitad del siglo XX*. En A. (. Scharagrodsky, *Gobernar es Ejercitar* (págs. 49 - 64). Buenos Aires: Prometeo.
- Herrera, C. (2011). *Educación Física y Biopolítica: un asunto de género en la escuela colombiana*. En S. P. (compilador), *La invención del "Homo Gymnasticus"* (págs. 497 - 527). Buenos Aires: Prometeo.
- Krapp, G. ((s.f)). *Adolescencia y construcción subjetiva en la era de Internet: reflexiones para poder comprender el mundo en que viven nuestros hijos*. Obtenido de *Adolescencia construcción subjetiva y redes sociales*:
<https://celiamabelcampanelli.files.wordpress.com/2011/04/adolescencia-construccic3b3n-subjetiva-y-redes-sociales.pdf>
- Lévy, P. (1999). *¿Qué es lo virtual?* Buenos Aires: Paidós.

Morris, R. (1985). *Las flechas del tiempo*. Barcelona: Salvat.

propia, A. (s.f.).

Reyes, T. (s.f.). *Métodos cualitativos de investigación: los grupos focales y el estudio de caso*.

Obtenido de Estudio de caso y grupo focal. pdf:

<http://www.fvet.uba.ar/postgrado/especialidad/programas/Grupofocalyestudiodecaso.pdf>

Sabater, C. (2014). La vida privada en la sociedad digital. La exposición pública de los jóvenes en internet. *Aposta*, 10.

UNESDOC, UNESCO. (2014). *Informe sobre tendencias sociales y educativas*.

Vasilachis, I. (2006). *Estrategias de investigación cualitativa*. Obtenido de Investigación cualitativa.pdf - jbposgrado.org:

<http://jbposgrado.org/icuali/investigacion%20cualitativa.pdf>