

EL CONTINUUM URBANO – RURAL EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**DIEGO ALEJANDRO SÁNCHEZ AYA
MIGUEL ANGEL TORRES MONTENEGRO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

BOGOTÁ

2015

EL CONTINUUM URBANO – RURAL EN LA ENSEÑANZA DE LA GEOGRAFÍA

**DIEGO ALEJANDRO SÁNCHEZ AYA
MIGUEL ANGEL TORRES MONTENEGRO**

**Trabajo de investigación presentado para obtener el título de
Licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales**

**TUTORA
DORA LADINO**

**LINEA DE INVESTIGACION
DIDACTICA DEL MEDIO URBANO**

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

**LICENCIATURA EN EDUCACIÓN BÁSICA CON ÉNFASIS EN CIENCIAS
SOCIALES**

BOGOTÁ

2015

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS

A todas las personas que contribuyeron a la realización de este proyecto,
a la comunidad educativa del Colegio La Estancia San Isidro
Labrador, a la tutora encargada del proyecto Dora Ladino por sus
consejos y contribuciones y finalmente a las familias, allegados
y amigos por creer en el alcance de esta meta y brindar su apoyo para ello.

LISTADO DE MAPAS

MAPA 1. UBICACIÓN DE CIUDAD BOLÍVAR.....	16
MAPA 2 UBICACIÓN COLEGIO LA ESTANCIA.....	20

LISTADO DE CUADROS

CUADRO 1. EVALUACIÓN CUMPLIMIENTO DE LA PEDAGOGÍA CRÍTICA.....	25
CUADRO 2. CARACTERÍSTICAS DE LOS ESPACIOS HABITADOS POR LOS HOMBRES.....	58
CUADRO 3. CATEGORÍAS GENERALES Y SU APOYO METODOLÓGICO, EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO.....	66
CUADRO 4. CUADRO PARA EL ANÁLISIS ESPACIAL DE LA PELÍCULA “RETRATOS EN UN MAR DE MENTIRAS”.....	79

LISTADO DE GRÁFICOS

GRÁFICO 1. ¿QUÉ ES EL ESPACIO RURAL? ¿QUÉ ES EL ESPACIO URBANO?.....	70
GRÁFICO 2. ¿QUÉ ES EL TERRITORIO?.....	71
GRAFICO 3. ¿SABES QUE ES EL POT?.....	73
GRÁFICO 4. PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES IDENTIFICADAS POR LOS ESTUDIANTES.....	87
GRAFICO 5. DIFERENTES CAUSAS DE LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES IDENTIFICADAS POR LOS ESTUDIANTES.....	88
GRÁFICO 6. PROPUESTAS DE SOLUCIÓN POR PARTE DE LOS ESTUDIANTES A LAS PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES IDENTIFICADAS.....	89
GRÁFICO 7. NÚMERO DE CIUDADES LOCALIZADAS POR ESTUDIANTE.....	97
GRAFICO 8 TEMÁTICAS PREFERIDAS POR LOS ESTUDIANTES.....	114

RESUMEN

El presente proyecto constituye un esfuerzo pedagógico por desarrollar en los profesores y los estudiantes objeto del mismo, una conceptualización más compleja y diversa del espacio geográfico en el que viven, a través de la enseñanza de las diversas dinámicas propias del continuum urbano-rural, que han sido abordadas desde diferentes bases conceptuales, que implican una senda preparada para lograr el correcto entendimiento del continuum urbano-rural, estos conceptos iniciales son: espacio geográfico, territorio, territorialidad, medio ambiente, localización y ubicación. Tras el abordaje de estos conceptos se ha tratado propiamente la dinámica del continuum urbano-rural y sus diversas implicaciones, buscando complejizar cada vez más el entendimiento del espacio en el que habitan los estudiantes y apuntando a una superación de la noción comúnmente generalizada de los espacios urbano y rural como separados e inconexos, para remplazarla por una conceptualización más holística y completa del espacio, en la que esta diferenciación sea superada.

La estructura del proyecto ha sido pensada para que represente una estrategia práctica para la enseñanza de la dinámica de interés, por ello se ha manejado un enfoque de pedagogía conceptual (De Zubiría, 1994) (De Zubiría, 1987), buscando un enriquecimiento permanente de los conceptos asociados al continuum, para generar una estructura frente al tema cada vez más compleja, la geografía conceptual (Rodríguez, 2000), como una herramienta para acercarnos a una experiencia de la geografía, en la que se apunte a generar procesos de transformación en los estudiantes, al analizar las diferentes formas en que el hombre se relaciona con el espacio y lo transforma, teniendo muy en cuenta el papel del medio ambiente en esta dinámica (Montañez, 1997), la geografía urbana (Sánchez, 2012) como enfoque geográfico por ser la rama de estudio preocupada por el continuum urbano-rural y diferentes

herramientas de la etnografía (Guber, 2001), como apoyo en el ejercicio investigativo, por su enriquecida forma de obtener información valiosa de una comunidad para hacer un estudio humano de esta.

El apoyo cartográfico utilizado durante el desarrollo del proyecto ha sido amplio, pensando en que los diferentes mapas sirvan como herramientas de análisis que permita complementar los conceptos trabajados en cada sesión, pues para la comprensión de la dinámica espacial en la cual está centrado el proyecto, al igual que cualquier otra, el apoyo cartográfico representa la oportunidad de crear conceptos espaciales como localización, ubicación, distribución y densidad poblacional, entre otros. Que sin este apoyo pueden tornarse muy abstractos y difíciles de comprender, mientras que la cartografía aterriza estos conceptos y los pone explícitos al entendimiento de los estudiantes, lo que permite un mejor aprendizaje de los mismos, por ejemplo, no es lo mismo hablar sobre crecimiento urbano y los índices y cifras asociados al fenómeno, que utilizar el apoyo de diferentes cartografías históricas en donde se muestre el crecimiento urbano de la ciudad en diferentes momentos, lo que permitirá una comprensión más completa del fenómeno y la transformación que implica en los espacios en que ocurre.

Palabras clave: Continuum urbano-rural, espacio urbano, espacio rural, segregación espacial, urbanización, crecimiento urbano, espacio geográfico y territorio.

RAE

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Relevancia del continuum urbano – rural en la enseñanza de la geografía
Autor(es)	SÁNCHEZ AYA, Diego Alejandro, TORRES MONTENEGRO Miguel Ángel
Director	LADINO Dora Cecilia
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2015, p.169.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	CONTINUUM URBANO-RURAL, ESPACIO URBANO, ESPACIO RURAL, SEGREGACIÓN ESPACIAL, URBANIZACIÓN, CRECIMIENTO URBANO, ESPACIO GEOGRÁFICO Y TERRITORIO.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado elaborado para obtener el título de Licenciatura en educación básica con énfasis en ciencias sociales que propone abordar el tema de la relevancia del Continuum urbano-rural en la enseñanza de la geografía en colegio la Estancia San Isidro Labrador, con los estudiantes del grado 1003 (jornada mañana).</p> <p>Este proyecto constituye un esfuerzo pedagógico desarrollado por los profesores y los estudiantes objeto del mismo, encaminado a una conceptualización más compleja y diversa del espacio geográfico de la ciudad, a través de la enseñanza de las diversas dinámicas propias del continuum urbano-rural, buscando complejizar cada vez más el entendimiento del espacio en el que habitan los estudiantes y apuntando a una superación de la noción comúnmente generalizada de los espacios urbano y rural como separados e inconexos, para remplazarla por una conceptualización más holística y completa que permita comprender la importancia que tiene el continuum urbano rural para el sostenimiento y configuración de la ciudad</p> <p>Dentro del continuum- urbano-rural se dan dinámicas económicas, ambientales, culturales y territoriales, donde el campo y las reservas ambientales cumplen un papel significativos dentro del ordenamiento de la ciudad el problemáticas que surgen en cuanto a ellas y como afectan a las personas que las habita estas zonas , en el caso de este proyecto los</p>

estudiantes de un colegio inmiscuido en este contexto.

3. Fuentes

Para la estructuración adecuada del presente proyecto se tomaron diversos referentes teóricos que estuvieran conforme a las necesidades del mismo, así que se eligieron fuentes de acorde a lo investigativo, pedagógico, geográfico y algunos textos referentes a la contextualización.

La estructura del proyecto ha sido pensada para que represente una estrategia practica para la enseñanza de la dinámica de interés en la geografía, por ello se ha manejado un enfoque desde la pedagogía conceptual De Zubiría, J. (1994) Tratado de pedagogía conceptual: los modelos pedagógicos, De Zubiría, M. & J. (1997) Fundamentos de pedagogía conceptual.

Buscando un enriquecimiento permanente de los conceptos asociados al continuum, para generar una estructura frente al tema cada vez más compleja, la geografía conceptual (Rodríguez, 2000), como una herramienta para acercarnos a una experiencia de la geografía, en la que se apunte a generar procesos de transformación en los estudiantes, al analizar las diferentes formas en que el hombre se relaciona con el espacio y lo trasforma, teniendo muy en cuenta el papel del medio ambiente en esta dinámica (Montañez, 1997), la geografía urbana (Sánchez, 2012) como enfoque geográfico por ser la rama de estudio preocupada por el continuum urbano-rural.

Diferentes herramientas de la etnografía (Guber, 2001), como apoyo en el ejercicio investigativo, por su enriquecida forma de obtener información valiosa de una comunidad para hacer un estudio humano de esta.

Por último se tomaron algunos textos referentes a la caracterización donde se encuentra ubicado el colegio, con el fin de tener una noción más clara de los estudiantes y su contexto dentro de los textos los que más se destacan son:

Álape, A. (1995) Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones. Ed. Planeta

Secretaría de hacienda. (2004) Recorriendo Ciudad Bolívar. Ed. Alcaldía mayor.

4. Contenidos

El presente documento despliega la investigación a través de tres capítulos que dan cuenta del proceso investigativo, el cual comprende: en primer lugar el capítulo uno, que contiene: planteamiento del problema, título, pregunta de investigación, objetivos, justificación y caracterización general, del espacio donde se enmarca el presente proyecto, el segundo capítulo muestra el marco teórico base de la propuesta, que contiene tres enfoques (geográfico, pedagógico e investigativo) al igual que los aportes teóricos relacionados con el tema general el

continuum urbano-rural , que dan a conocer el paso a paso para la recolección de información y su respectiva interpretación, para que el proceso educativo resultase exitoso. El último capítulo presenta los hallazgos del proceso, dando respuesta de los objetivos planteados. Por último se presentaran los resultados y conclusiones generados a partir de la experiencia investigativa.

5. Metodología

El diseño investigativo que se tomó para la realización de este proyecto es la etnografía la cual permite hacer una representación sobre las problemáticas sociales que vive la comunidad, en muchos casos asociados a la globalización y la desigualdad social, como plantean los referentes “tierras que suelen ser áreas deprimidas del medio urbano por su hacinamiento, falta de servicios públicos, inundabilidad y exposición a derrumbes características propias de una comunidad como la de Ciudad Bolívar y en el barrio la Estancia, donde se encuentra ubicado el colegio.

Con ello la etnografía permite contextualizar los sujetos (objeto de estudio) y finalmente organizar analizar y darle un fin a la información y Las diferentes actividades realizadas.

6. Conclusiones

- La enseñanza de la geografía, actualmente necesita propuestas que acerquen a los estudiantes a las diferentes teorías y categorías generadas por las diferentes corrientes de la geografía, de una forma en que su aprendizaje resulte lo más práctico posible, por ello es necesario el desarrollo de las aptitudes geográficas desde los primeros años con un énfasis creciente, que convierta estas aptitudes en herramientas para interpretar su espacio, conocerlo y transformarlo, al comprender las dinámicas que se dan en la ciudad y su área de influencia, dimensión escalar en la que la comprensión de lo urbano-rural es esencial, un tema que pasa por ignorado muchas veces cuando se habla de geografía urbana, olvidando la red complementaria que lo urbano y lo rural encarnan.
- La oportunidad de trabajar un proyecto de práctica docente, en un contexto como el del colegio La Estancia San Isidro Labrador, implicó un reto por lo diverso y complejo de las dinámicas que allí se presentan, desde los ejes directivos, hasta los estudiantes, el entramado de relaciones que existen en esta escuela, son un cuerpo que evoluciona y deja impresiones en cada uno de los seres humanos que de él participan. Las gentes que se encuentran entre los estudiantes participantes de este proyecto son muy interesantes, se encuentran atravesados por distintas dinámicas sociales, económicas y familiares que hacen de sus vidas oportunidades interesantes de aprender la geografía y darle un uso significativo en sus vidas.
- Nunca es mucho el trabajo que se invierte en la labor educativa, pues es arduo el trabajo que se debe desarrollar con una comunidad educativa, para que se puedan dar vínculos y acciones pedagógicas, capaces de transmitir contenidos, que resulten ser herramientas prácticas en las vidas de los estudiantes, por ello se debe trabajar con mucho ahínco para lograr ejercicios pedagógicos y educativos que logren transformar a los alumnos y sus realidades.

- Para el desarrollo de propuestas investigativas en educación, es necesario ir buscando métodos que resulten lo más novedosos posible, que ofrezcan nuevos rumbos y formas de hacer, para transformar las formas en que se enseña en escuelas como las de hoy, llenas de sujetos que viven en la era de la tecnología y la comunicación instantánea, que exigen nuevas formas de hacer y enseñar a cada día, lo que implica un interesantísimo reto para aquellos que empezamos a enseñar en este momento histórico.

Elaborado por:	SÁNCHEZ AYA, Diego Alejandro, TORRES MONTENEGRO Miguel Ángel
Revisado por:	LADINO Dora Cecilia

Fecha de elaboración del Resumen:	11	11	2015
--	----	----	------

TABLA CONTENIDOS

DEDICATORIA Y AGRADECIMIENTOS.....	III
LISTADO DE MAPAS.....	IV
LISTADO DE CUADROS.....	V
LISTADO DE GRÁFICOS.....	VI
RESUMEN.....	VII
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPITULO I.....	4
1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	4
1.1 JUSTIFICACIÓN.....	6
1.2 TÍTULO.....	7
1.3 PREGUNTA.....	7
1.4 OBJETIVOS.....	7
1.4.1 OBJETIVO GENERAL.....	7
1.4.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	8
1.5 LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR: EN MEDIO DEL CONTINUUM URBANO-RURAL.....	9
1.5.1 BOGOTA Y SU CRECIMIENTO.....	9
1.5.2 CIUDAD BOLIVAR.....	16
1.5.3 HISTORIA Y URBANIZACIÓN DE CIUDAD BOLIVAR.....	17
1.5.4 DINÁMICAS SOCIO-ECONÓMICAS.....	17
1.6 LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR.....	19
1.6.1 MODELO PEDAGOGICO INSTITUCIONAL.....	21
1.6.2 PROYECTOS INSTITUCIONALES.....	26
1.6.3 ORGANIZACIÓN ESCOLAR.....	27
1.6.4 PROPUESTA CURRICULAR.....	28
1.6.5 EVALUACIÓN.....	28
1.6.6 PROBLEMÁTICAS.....	30
1.6.7 CARCATERIZACIÓN CURSO 1003-1102.....	32
1.6.8 MARCO LEGAL.....	35
1.6.9 ESTANDARES EN CIANCIAS SOCIALES.....	38
CAPITULO II.....	40
2. MARCO TEORICO.....	40
2.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO.....	41
2.2 ENFOQUER PEDAGOGICO.....	46
2.2.1 LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL.....	48
2.2.2 LA PEDAGOGIA CONCEPTUAL EN EL PROYECTO.....	50
2.3 ENFOQUE GEOGRAFICO.....	52
2.3.1 TERRITORIO.....	55
2.3.2 CONTINUUM URBANO-RURAL.....	57

2.3.3 CRECIMIENTONURBANO Y URBANIZACIÓN.....	59
2.3.4 LA CIUDAD Y SU ENTORNO.....	61
CAPITULO III.....	64
3. SITEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.....	64
3.1 SESIÓN # 1 PRESENTACIÓN DEL PROYECTO Y PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	69
3.2 SESIÓN # 2 ESPACIO GEOGRÁFICO, ALGUNAS NOCIONES BÁSICAS.....	73
3.3 SESIÓN #3-4: CINE FORO “RETRATOS EN UN MAR DE MENTIRAS”.....	77
3.4 SESIÓN # 5: PROBLEMÁTICAS SOCIO-AMBIENTALES EN EL CONTINUUM URBANO-RURAL.....	84
3.5 SESIÓN #6 LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN, SU IMPORTANCIA PARA COMPRENDER EL ESPACIO	94
3.6 SESIONES # 7, 8 Y 9: CARACTERÍSTICAS BÁSICAS DEL CONTINUUM URBANO-RURAL EN BOGOTÁ.....	98
3.7 SESIÓN #10: CONTINUUM URBANO-RURAL.....	103
3.8 SESIÓN # 11 RECONOCIMIENTO VIRTUAL DEL CONTINUUM URBANO-RURAL DE BOGOTÁ.....	112
3.9 SALIDA DE CAMPO CONTINUUM URBANO RURAL.....	119
RESULTADOS.....	124
CONCLUSIONES.....	124
ANEXOS.....	126
TABLA DE ANEXOS.....	160
BIBLIOGRAFÍA.....	161

INTRODUCCIÓN

Bogotá como la mayoría de las ciudades Latinoamericanas ha pasado por un proceso de urbanización e industrialización, donde el campo se ha transformado y ha pasado a ser un escenario importante para el desarrollo y sostenimiento de la ciudad, igualmente para la vida y la cotidianidad de las personas que la habitan, algunos municipios rurales aledaños se han ido adhiriendo al Distrito de Bogotá y en la actualidad cumplen un papel importante para la dinámica urbana de la ciudad, por otro lado la ruralidad ha adquirido nuevos aspectos en cuanto a lo espacial y lo cultural, que de diferentes formas han sido influenciados por elementos como el capitalismo y su dominio sobre los procesos productivos, el crecimiento urbano y la urbanización, estos aspectos inciden en la organización del espacio, la tenencia y el uso del territorio, las costumbres de la población, las dinámicas laborales, y otros elementos asociados a la vida común en la ciudad.

Aunque en la actualidad se halla generalizado la idea de que el campo carece de diferentes elementos de lo urbano, es una conceptualización errónea, pues estos dos espacios cumplen una función complementaria dentro de la dinámica del espacio humanizado, es decir que en esta relación se dan conexiones, vínculos, encuentros, en los que la gente que habita el campo y la ciudad, construye relaciones vitales con el otro, en las que se ofrecen mutuamente diferentes beneficios, que en algunos casos son necesarios para la subsistencia, como el agua y la comida que le ofrece el espacio rural a la ciudad, o en otros casos son de gran importancia en la vida diaria, como la oferta educativa y laboral que representa en muchos casos la ciudad para el campo.

Es por esto que luego de dar tratamiento a las teorías generadas hasta ahora respecto al tema, la preocupación se direccionará hacia el desarrollo de actividades que les permitan a los alumnos evidenciar elementos existentes en su contexto que den cuenta de la relación entre urbanidad y ruralidad, para que de esta forma puedan problematizar las perspectivas existentes en las teorías tratadas y si son compatibles o no con la realidad que experimentan, buscando poder lograr una perspectiva renovada en la que comprendan no solo la relación de interdependencia entre estos dos espacios como ya se mencionó, sino también la inevitable e importante influencia que tiene esta relación sobre su vida diaria, para que de este modo se lleven una visión renovada del tema que les permita una perspectiva más amplia de su realidad.

El presente proyecto de investigación, busca comprender cómo estas relaciones que existen entre lo urbano y lo rural, tienen una importante influencia en la estructuración de un modelo de ciudad, en el que el espacio entre estos dos lugares resulta de una importancia crucial, al ser en este, en donde la ciudad hace evidente sus relaciones con las ruralidades adyacentes y por tanto de la ciudad completa, pues la ciudad no es solo lo urbano, sino también su área rural y sus gentes. La expansión del capitalismo contemporáneo ha alterado la organización del espacio a su conveniencia y pone en vilo las condiciones de vida de las personas que habitan las zonas más vulnerables dentro del continuum urbano-rural de la ciudad, como el espacio de la comunidad participante de este proyecto (Ciudad Bolívar), que en muchos casos encuentra deficientes equipamientos y oferta de servicios en su territorio, mientras si reciben desechos de diferentes actividades industriales aledañas.

Siguiendo los lineamientos propuestos por la Universidad Pedagógica Nacional, el presente documento despliega la investigación a través de tres capítulos que dan cuenta del proceso

investigativo, el cual comprende: en primer lugar el capítulo uno, que contiene: planteamiento del problema, título, pregunta de investigación, objetivos, justificación y caracterización general, del espacio donde se enmarca el presente proyecto, el segundo capítulo muestra el marco teórico base de la propuesta, que contiene tres enfoques (geográfico, pedagógico e investigativo) al igual que los aportes teóricos relacionados con el tema general el continuum urbano-rural , que dan a conocer el paso a paso para la recolección de información y su respectiva interpretación, para que el proceso educativo resultase exitoso. El último capítulo presenta los hallazgos del proceso, dando respuesta de los objetivos planteados. Por último se presentaran los resultados y conclusiones generados a partir de la experiencia investigativa.

El total del proyecto, pretende ser un aporte a la enseñanza de la geografía en el sentido de acercar cada vez más a los estudiantes participantes, a una categorización compleja del espacio de la ciudad, en la cual se cualifique la percepción de esta como mucho más que lo urbano, al comprender lo complejo de sus relaciones con la región en la cual se emplaza y lo vital de este entramado en su cotidianidad y funcionamiento, entendiendo la importancia de este entorno rural y los espacios de continuum en la dinámica urbana y todas las actividades ancladas a esta, constituyéndose este proyecto en un aporte a la línea de investigación “didáctica del medio urbano”, desde sus preocupaciones pedagógicas frente a la enseñanza y el aprendizaje de la geografía.

CAPITULO I

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Actualmente se evidencia que existe una generalizada subvaloración de la importancia que tiene el espacio rural en relación a la urbanidad en la que viven la mayoría de aquellos que habitan la ciudad, fenómeno que se ve en las continuas actitudes, comentarios e imaginarios respecto al espacio rural como atrasado, incivilizado o plagado de ignorancia, que se generalizan con gran facilidad al interior de los estudiantes en el contexto urbano, por la continua motivación que en este contexto reciben los niños hacia la discriminación y segregación. Este problema se encuentra presente en las diferentes instituciones educativas de la ciudad de Bogotá y significa un flagelo importante en la enseñanza de la geografía en este contexto, es por esto que el presente proyecto de investigación se preocupa por dar un tratamiento problémico a la forma en que se imagina y percibe la ruralidad desde la perspectiva de un grupo de estudiantes habitantes de una zona de continuum, para entender mejor la forma en que estos entienden la geografía y las dinámicas espaciales que en su cotidianidad acontecen en relación con la temática de interés. Este interés ha dirigido la mirada hacia el colegio La Estancia San Isidro Labrador de Ciudad Bolívar, una institución educativa presente en una problemática y diversa zona de continuum en la ciudad, donde la enseñanza de esta dinámica puede resultar de gran importancia.

En este sentido se propone abordar con los estudiantes objeto del estudio sus perspectivas iniciales respecto a la urbanidad y la ruralidad, para dictaminar el nivel de influencia que tienen los imaginarios anteriormente descritos dentro de su percepción respecto al espacio rural, para desde este punto empezar a desarrollar un tratamiento del tema en el que se supere

la visión desligada o antagónica de estos dos espacios, buscando guiar a una perspectiva en la que sean vistos como espacios interdependientes en continua relación, que no tienen por qué ser antagónicos ni segregados, sino más bien comprendidos como producto de dinámicas humanas íntimamente relacionadas.

Para ello es una preocupación inicial, mostrar a los alumnos las diferentes teorías que se han desarrollado en el ámbito Latinoamericano respecto al desarrollo del espacio urbano, entre las que se destaca la “teoría de la dependencia”, “teoría de la modernización”, “teoría del sesgo urbano” y la “teoría de la marginalidad y la economía dual” (Williams, 2006) , que al ser tratadas permitirán problematizar elementos como la perspectiva segregadora respecto a la ruralidad como atrasada, generada por los teóricos del tema inicialmente, al considerar el espacio urbano como síntoma de modernización, la dependencia que se ha alegado del espacio rural respecto al urbano en una dinámica centro periferia, y los fenómenos económicos duales entre economía formal e informal, crecientes con la ampliación de la marginalidad en los espacios urbanos, como resultado de las migraciones de campesinos hacia las periferias de las ciudades en busca de opciones de subsistencia.

Estas teorías serán tratadas con el fin de dar perspectiva a los estudiantes sobre el tratamiento que se le ha dado hasta ahora al tema, buscando generar en ellos cuestionamientos y preocupaciones por la forma en que se han pensado hasta ahora estos dos espacios de la vida humana, para llevar a una perspectiva que supere la visión segregada de estos espacios y dar paso a una visión en la que se les comprenda como interrelacionados e interdependientes por los diferentes flujos de intercambio existentes entre ellos, procurando lograr una perspectiva en la que el espacio rural y el urbano sean revalorados y resignificados como complementarios.

En consecuencia con esto se espera que desde la experiencia de campo se generen herramientas metodológicas y teóricas, que permitan a los profesores de ciencias sociales dar un tratamiento amplio y constructivo de la relación urbanidad-ruralidad y su influencia en la vida de los educandos no solo de áreas periféricas de la ciudad (que es el espacio en donde se centra la actividad investigativa en la que se trabajó, sino también en aquellos que habiten propiamente el contexto urbano o el contexto rural, para que los estudiantes de cualquiera de estos ámbitos generen una perspectiva complementaria, integradora y humanista de estos dos lugares tradicionalmente segregados y diferenciados

1.1 JUSTIFICACION

Muchas veces ocurre que al pensar en la ciudad o al pensar en el campo, vienen a la cabeza pensamientos o imágenes de diferentes estereotipos asociados a estas dos configuraciones espaciales, en las que se asocian elementos como desarrollo, cemento, edificaciones de gran envergadura, con lo urbano y características como atraso, suelos cultivados y edificaciones bajas con lo rural.

Este fenómeno es común y bastante erróneo, pues estas características se basan en estereotipos de estos dos espacios, que han sido continuamente enseñados y arraigados con el tiempo, nublando la vista frente a las verdaderas características de ambos espacios y la forma íntima en que se relacionan, teniendo como espacio de encuentro y combinación progresiva el continuum urbano-rural. Por esto se considera necesario el abordaje de los diferentes elementos teóricos y prácticos asociados a la dinámica de continuum, que permitan complejizar esta visión sesgada que se ha generalizado frente a lo urbano y lo rural, para acceder a una comprensión más completa en la que se identifiquen las interacciones entre

estos dos espacios y las diferentes implicaciones que tiene la relación de gradación entre ellos, para acceder a una forma holística de comprender el espacio en el que vive y se desarrolla la sociedad de la que se hace parte.

De esta comprensión compleja del espacio, se considera que depende el desarrollo de proyectos culturales y sociales que permitan la transformación de dinámicas sociales para mejorar las condiciones de vida en las que se desarrolla la población objeto del estudio, es decir que es más probable que ocurran procesos de transformación social en un panorama en el que la gente sea cada vez más consciente del espacio en el que se vive, las gentes que lo habitan y las relaciones que los unen, para que a través de esta comprensión renovada se den nuevas ideas capaces de transformar las realidades que aquejan a la ciudad y sus gentes. En sí, se pretende poner un granito de arena en los estudiantes, que permita a través de ellos extender esta visión del espacio de transformación entre lo urbano y lo rural, para que esta comprensión más compleja del espacio, permita una mayor conciencia de la ciudad en la que se vive y de pie a procesos de transformación palpables.

Este proyecto cobra pertinencia dentro de la comunidad que ha participado de él, por la posibilidad que genera de comprender mejor el espacio en el que se vive, por el conocimiento de la influencia que sobre este tienen, las diferentes dinámicas asociadas al continuum urbano-rural, lo que permite llegar a una idea más compleja del territorio que habitan, en la que lo urbano y lo rural dejen de ser adversos y contrarios a complementarios e interactuantes, el desarrollo de un pensamiento geográfico complejo es necesario en este tipo de comunidades, para que las poblaciones puedan generar procesos sociales de transformación, basados en un conocimiento amplio del espacio en sus diferentes dimensiones. La relevancia pedagógica del proyecto está por tanto, en el interés por formar seres humanos que a través de la comprensión

del espacio geográfico y las dinámicas del continuum, logren poner a jugar este conocimiento en sus realidades de forma que les signifique una contribución para transformarlas, la importancia del proyecto por tanto está en el interés investigativo por la necesidad de entender lo urbano y lo rural de una forma más compleja, que permita ampliar la vista en cuanto a la geografía y las diferentes dimensiones y posibilidades de su objeto de estudio.

1.2 TITULO

El Continuum Urbano-Rural en la enseñanza de la Geografía.

1.3 PREGUNTA

¿Cómo comprender en conjunto con los estudiantes, del grado 1002 del colegio La Estancia San Isidro Labrador las dinámicas espaciales que se desarrollan en el Continuum Urbano-Rural de Bogotá?

1.4 OBJETIVOS

1.4.1. OBJETIVO GENERAL

Comprender en conjunto con los estudiantes, del grado 1002 del colegio La Estancia San Isidro Labrador las dinámicas espaciales que se desarrollan en el Continuum Urbano-Rural de Bogotá.

1.4.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Identificar las nociones que existen en los estudiantes con relación al continuum urbano rural.

- Analizar y caracterizar los espacios geográficos asociados al continuum urbano rural de la ciudad.
- Reflexionar sobre las características sociales, económicas, políticas y culturales que se desarrollan en el continuum urbano rural de la ciudad y la relación que estos elementos tienen con la cotidianidad de los alumnos.
- Reconocer las problemáticas socio-ambientales que influyen en el continuum urbano rural de la ciudad.

1.5 LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR: EN MEDIO DEL CONTINUUM URBANO-RURAL

A continuación se presentan algunos elementos que tienen como intención permitir al lector hacerse una idea del espacio en el cual se ha desarrollado el presente proyecto de investigación, para entender mejor las posibilidades de análisis geográfico que ofrece el curso participante, debido a la zona en que habitan y las dinámicas espaciales de las que son testigos, yendo en un orden de análisis escalar de lo macro a lo micro, acercándose de forma específica al curso participante del proyecto.

Para elaborar esta descripción se han tenido en cuenta elementos geográficos, históricos, ambientales, sociales y culturales que buscan generar una idea lo más clara posible del espacio en el que se ha trabajado. Es necesario decir que el interés en este espacio escolar particular, se funda en que se encuentra localizado en medio de varias dinámicas propias del Continuum urbano rural, que hacen del colegio La Estancia San Isidro Labrador un campo de gran interés para el desarrollo del presente proyecto.

1.5.1 BOGOTÁ Y SU CRECIMIENTO

En Colombia se ha hecho cada vez más acelerado, evidente e importante el crecimiento y urbanización de las grandes ciudades en los diferentes territorios de la geografía nacional, tomando matices y dinámicas específicas en cada una, que las hace importantes oportunidades de estudio para los intereses de la geografía urbana actualmente. Una de estas ciudades es Bogotá, capital del país y del departamento de Cundinamarca, es conocida como la Atenas suramericana, la ciudad de las oportunidades o la nevera, y sus características la hacen un caso específico de interesantísimas cualidades para el estudio geográfico.

Bogotá es una ciudad que desde el inicio del siglo XX viene mostrando importantes cambios en su estructura urbana, pues desde su fundación no había tenido cambios importantes en su configuración, seguía conservando características rurales, las localidades que hoy la conforman eran municipios separados y sus pobladores tenían actividades y costumbres mayormente relacionadas con la productividad agrícola local.

Pero la llegada del siglo XX viene a transformar todas estas estructuras por diferentes elementos que es necesario tener en cuenta, en primer lugar es durante el inicio del siglo que empiezan a abrirse paso en la ciudad diferentes industrias como la del cemento, la cervecera o las ladrilleras, que empiezan a atraer trabajadores necesarios para su funcionamiento, segundo, diferentes movimientos poblacionales desde zonas rurales de todo el país, que llegan a la ciudad en busca de oportunidades y alejarse de la violencia y tercero el propio crecimiento demográfico impulsado desde dentro de la ciudad con un aumento de la natalidad, procesos que toman un impulso creciente desde los años 50s y 60s y que hasta la actualidad no han mermado su intensidad, por el contrario se han hecho más grandes y crecientes, lo que abre el camino que lleva a la ciudad de 130000 habitantes en 1900 a los siete millones aproximadamente que tiene hoy día (Saldarriaga, 2006).

Estos elementos en conjunción empiezan a generar dentro de la ciudad procesos de crecimiento, urbanización y desarrollo que la convierten en la ciudad que reciben hoy los bogotanos del siglo XXI. Los elementos anteriormente mencionados impulsaron el crecimiento de la ciudad, las nuevas industrias al atraer trabajadores, generaron en estos la necesidad y por tanto el impulso de urbanización en sus zonas aledañas, además el desarrollo económico consecuencia de esta industria creciente empezó a generar las necesidades de movimiento financiero y comunicaciones que le dan impulso a la urbanización del centro

financiero en Bogotá y al desarrollo de medios de transporte entre la ciudad y sus alrededores, es decir el desarrollo del ferrocarril, el tranvía y los sistemas de buses, que empiezan a interconectar de forma cada vez más efectiva los diferentes municipios de los alrededores que para 1954 son adheridos y unificados en 20 localidades. (Saldarriaga, 2006)

Estos procesos generan un importante fenómeno de conurbación y urbanización que hoy siguen en desarrollo y son de vital importancia en la ciudad, ya que durante el siglo las jurisdicciones de La Candelaria, Santa fe, Usaquén y Chapinero, empiezan a crecer y fundirse (conurbación) de forma acelerada, para luego unificar a este proceso los municipios occidentales y los del sur, es decir Suba, Engativá, Fontibón, Kennedy, Ciudad Bolívar, Usme y San Cristóbal, que para la mitad del siglo ya tienen bien avanzada su conurbación y como se enuncio anteriormente son unificados y se consolidaron como Bogotá D.C

Este proceso de crecimiento quiso ser guiado por las diferentes entidades del distrito encargadas de la planeación de la ciudad, a través de diferentes planes de urbanización para los que se contrataron en su momento, es decir para los años treinta y cuarenta del siglo XX, importantes urbanistas de la época como Karl Brunner o Le Corbusier (Saldarriaga, 2006). Sin embargo estas planificaciones de la ciudad no fueron llevadas a la realidad sino de manera parcial, ya que grandes segmentos de su territorio han sido urbanizados y conurbados por la misma gente, sin la oportuna dirección de las entidades urbanísticas para un desarrollo ordenado de la ciudad. Además de esto, se presentó el evento nefasto de la construcción del CAN, el aeropuerto El dorado y el paseo de los libertadores (autopista norte), durante la presidencia del general Rojas Pinilla, que buscando un impulso positivo a su imagen, construyó estos proyectos sin tener en cuenta las especificaciones técnicas para el desarrollo de la ciudad, desordenando aún más el panorama.

Elementos esenciales del proceso urbanizador en Bogotá han sido desgraciadamente los factores pobreza, marginalidad y segregación, pues desde el inicio del siglo XX, los cordones de miseria han estado presentes en la ciudad (Secretaría distrital de planeación, 2013, *Segregación socioeconómica en el espacio urbano de Bogotá D.C.*, Bogotá: UNAL), a través de los habitantes de calle y la consolidación de zonas marginales en donde se han acumulado las personas en condición de pobreza, fenómeno que tomó características cada vez más preocupantes con la masiva llegada de desplazados durante el desarrollo del siglo, por la violencia en zonas rurales, proceso que no ha cesado y hoy sigue vigente. Estas personas al llegar a la ciudad se han enfrentado a difíciles condiciones de vida, sin empleo, sin hogar, sin ningún apoyo institucional significativo y la necesidad de atender a las familias y traumas traídos a cuestas.

Bogotá es una ciudad que cuenta con características particulares dentro de su ruralidad importantes de mencionar. La ciudad tiene 163.661 hectáreas de suelo rural, frente a 38.305 hectáreas de suelo urbano, es decir 201966 hectáreas en total, de las cuales el 76,6 % es rural, es una ciudad con una íntima relación con su ruralidad circundante, de forma más marcada en la zona de la sabana de Bogotá, pero igualmente importante en el resto de sus alrededores. Dentro de los atributos que tiene el espacio rural de Bogotá se encuentra la zona de los cerros orientales, declarada de reserva forestal, por estas montañas descienden una extensa red de 165 quebradas que las bañan al igual que a la ciudad, aunque mermadas y afectadas ambientalmente en su sostenibilidad durante muchos años, por la acción antrópica, que a pesar de ello persisten y corren a través de la ciudad, en la zona oriental la ciudad tiene conexión directa con los páramos de Chingaza, Guacheneque y Cruz Verde, mientras la zona sur oriental se encuentra bañada por el páramo de Sumapaz, que es el más grande del mundo y

junto con los tres anteriores implican una red de provisión hídrica que hace de Bogotá una ciudad privilegiada a nivel mundial.

El occidente de la ciudad se caracteriza por la sabana de Bogotá y el recorrido del río Bogotá, en donde se han establecido diferentes usos del suelo rural que han facilitado su adición al espacio urbano de la ciudad, la agricultura tradicional ha sido reemplazada por la creciente plantación de flores y el establecimiento de fábricas y nuevas urbanizaciones, que han llegado ya a las riberas del río Bogotá en varios sectores, localidades como Engativá, Suba y Fontibón han visto fuertemente transformada en su zona rural que es cada vez menor. Por otro lado la zona sur, está entre interesantes contrastes, tiene el páramo de Sumapaz, como ya se había enunciado, lo que implica una importantísima riqueza ambiental, pero también en esta zona se agolpan las principales canteras de extracción minera de arenas y arcillas, que generan fuertes impactos ambientales, al igual que el relleno sanitario Doña Juana y el río Tunjuelo, por donde corren los desechos más pesados de la producción industrial de la ciudad.

En la actualidad Bogotá, seguida de Medellín y Cali, es el principal nodo de los diferentes movimientos económicos del país, participa con el 16,34 % de la población total del país, aporta el 24,7 % del PIB total de Colombia y el 19,4 % del PIB industrial, es decir que constituye una importantísima fuerza económica dentro del país a nivel de movimiento interno, una tendencia asociada al papel que se le ha venido asignando de centralidad y de paso obligado de los movimientos económicos importantes en Colombia, al declararla capital y establecer en ella las representaciones más importantes del gobierno nacional, es decir el complejo arquitectónico de la plaza de Bolívar, el Capitolio Nacional, el Palacio de Justicia y la Casa de Nariño, que representan el gobierno central. Esta importancia política, aunada a la creciente industria y los movimientos poblacionales que han hecho crecer el espacio urbano de

Bogotá, le han dado el papel de nodo económico central en el país, a pesar de encontrarse en la zona andina del país y no contar con fácil acceso a las costas.

A Bogotá llegan flujos de los diferentes productos producidos en su zona rural aledaña es decir la región Cundi-Boyacense y de importantes zonas de todo el país, que se extienden por todas las regiones, ya que recibe significativos flujos de la costa pacífica por ejemplo a través de las diferentes mercancías, personas y vehículos que se movilizan desde el puerto de Buenaventura, o los flujos que de igual forma llegan desde los puertos más relevantes de la zona Caribe, en Santa Marta, Cartagena, Barranquilla y Riohacha principalmente, lo que implica la recepción de importantes flujos económicos internacionales, que junto a la recepción de los vuelos desde otras latitudes en el aeropuerto el dorado y la concentración de los movimientos bancarios y financieros, lleva a Bogotá a ocupar un papel central en la participación dentro de la economía internacional del país, con un 30,33 %.

Un punto más a señalar es que a pesar del importante papel que desempeña la ciudad dentro del país, o tal vez precisamente por ello, esta cuenta como uno de sus elementos más característicos, la profunda desigualdad socioeconómica que existe en sus calles, pues dentro del desarrollo de la ciudad a lo largo del siglo XX, diferentes zonas se han consolidado en cuanto a su uso, bien sea residencial, industrial, comercial, turístico, etc. En las que las poblaciones que habitan y desarrollan sus actividades, se ven fuertemente diferenciadas, es decir que no son iguales las zonas industriales en la parte centro-occidental, sobre la calle 13 hacia occidente, que las zonas industriales de la zona de Engativá en su parte más occidental, ni son iguales las zonas residenciales en el norte de la ciudad a las zonas residenciales en el sur, al igual que las zonas comerciales.

Las personas han sido víctimas de una segregación en la que se han acumulado zonas de excesiva opulencia y otras de lamentable pobreza, en las que las personas viven marcadas diferencias en cuanto al estilo de vida, las posibilidades educativas, el acceso a servicios (incluso los más básicos), las actividades laborales y demás elementos de la vida cotidiana.

Mientras en las riberas del río Tunjuelito, se ubican las viviendas de muchas personas en condición de pobreza, sobre terrenos con problemas de inundabilidad, con déficit de acceso a servicios, donde se ven afectados por todos los basuras que corren por este río, que arrastra los desechos de la zona industrial de la calle 13, la cual maneja importante cantidad de maquinarias y emisiones de contaminantes, además de los lixiviados emitidos por el Relleno Sanitario Doña Juana, que finalmente la escorrentía lleva al mismo río Tunjuelito, otros viven en opulentas haciendas en las montañas del noroccidente en suba, haciendo uso de amplios espacios de la ciudad y con acceso a servicios de la más alta calidad.

Esta dinámica se ha configurado generando una fuerte segregación en la que muchos viven en zonas periféricas de la ciudad en condiciones de pobreza y con precarios equipamientos, dinámica que comúnmente se ha caracterizado como un sur pobre y un norte rico, pero que es más compleja, pues si bien esta es una tendencia muy marcada, alrededor de la ciudad hay varias zonas en las que se concentran peculiares dinámicas de segregaciones y que pueden tener dinámicas muy zonales o locales, por ejemplo, zonas de urbanización de invasión sobre laderas montañosas, hay alrededor de toda la ciudad, en las laderas montañosas del sur, donde son más extensas y notables, en las montañas de suba en el noroccidente, en los cerros orientales de forma intermitente, desde la zona de las localidades de Santa Fé, Chapinero, y Usaquén lo cual ubica estas zonas a lo largo de los alrededores de la ciudad, e incluso en el Norte.

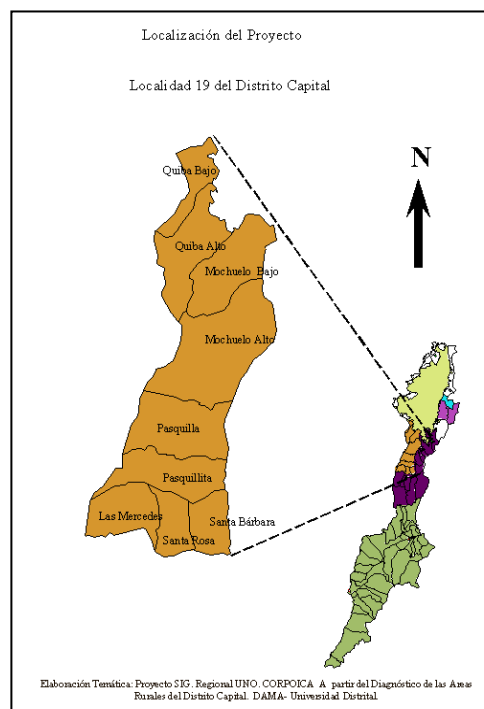
Estas dinámicas hacen de las localidades de Bogotá, espacios en donde la segregación espacial se vive de diferentes maneras, por ejemplo en la zona noroccidental de los cerros de Suba, es un ejemplo interesante, pues mientras en la zona oriental albergan lujosas haciendas, que cuentan con vías pavimentadas, espacios verdes vistosos y cinturones de seguridad privada, las laderas occidentales de estos mismos cerros, cuentan con la invasión del Rincón de Suba, que se extiende hasta Engativá y que alberga gran cantidad de personas en condición de pobreza y segregación, sin acceso a servicios básicos, es decir que la segregación espacial está condicionada con la calidad y el acceso que tiene la población en cuanto a los equipamientos que el distrito le debe ofrecer a los ciudadanos para que puedan vivir en condiciones dignas para su desarrollo.

En sí, lo que se busca expresar es que Bogotá es una ciudad en crecimiento, con una amplia porción rural, que genera un diverso entramado de Continuum en el que ocurren problemáticas sociales tan numerosas y complejas como la gente que lo habita, que depende de la buena planeación y acción de sus habitantes y directivos políticos, para alcanzar la superación de los diferentes problemas como la pobreza, que al día de hoy la siguen aquejando.

1.5.2 CIUDAD BOLÍVAR

Ciudad Bolívar es la localidad número 19 de Bogotá, sus límites son la localidad de Bosa al norte, Usme al sur, al oriente la margen del río Tunjuelito y al

Mapa 1
Ubicación Ciudad Bolívar, Elaboración temática
Universidad Distrital



occidente el municipio de Soacha. Tiene 12998,46 hectáreas de extensión y de ellas 9555,94 son rurales, es decir el 73, 51% de la localidad.

1.5.3 HISTORIA Y URBANIZACIÓN DE CIUDAD BOLIVAR

La historia de esta localidad esta aunada a la de la ciudad en una de sus características más lamentables, pero sin duda de las más interesantes para analizar y enfrentar, esta característica es la pobreza y la segregación. Los habitantes de Ciudad Bolívar, han sido los constructores y desarrolladores de la misma, pues es a la altura de los años cincuenta cuando los primeros habitantes de la localidad empiezan a asentarse en los alrededores y dentro de las haciendas que empiezan a desarrollar actividades productivas en el área, en este aspecto es pionera la hacienda La Fiscala (Álape, 1995), donde se emplaza una ladrillera alrededor de la cual sus obreros empiezan a construir vivienda, impulso urbanizador que se incrementa con la llegada masiva de desplazados.

Su venta estuvo a cargo de los llamados “socios”, que en compañía de abogados y comisionistas fraudulentos, empezaron a vender estos predios en forma de lotes a precios bajos. Por la ilegalidad de estas ventas, la urbanización resultó muy problemática, pues no contaban con redes de servicios públicos y el acoso de la policía tumbando las primeras casas de palos y plástico fue constante (Álape, 1995). A pesar de todo esto la localidad creció y para los años 80 se empezó a expandir hacia las zonas altas, lo que desemboco en la formulación del plan Ciudad Bolívar en 1983, para la planeación de su crecimiento.

1.5.4 DINÁMICAS SOCIO-ECONÓMICAS

Las condiciones económicas de los primeros pobladores en esta localidad eran paupérrimas, debido a las condiciones bajo las cuales llegaron a asentarse, por ello la pobreza y la

segregación han sido un signo inocultable de Ciudad Bolívar, inseguridad, grupos armados, pandillas, consumo y distribución de drogas, son tristes flagelos que la han acosado debido a la falta de atención estatal de la que ha sido víctima la localidad desde sus inicios, pues esta ha sido ese patio trasero de la urbe, a donde ha ido a parar aquello que no se deseaba en las zonas centrales y consolidadas de la ciudad. Sin embargo estos flagelos vienen siendo enfrentados con diversos planes de intervención desarrollados por las diferentes alcaldías (aunque no con la efectividad que deberían) que cada vez aumentan más el cubrimiento de servicios y equipamientos en la localidad (Secretaría de hacienda, 2004, *Recorriendo Ciudad Bolívar*, Bogotá), pero de todas formas el trabajo que queda por hacer es bastante.

En Ciudad Bolívar, su gente vive en medio de importantes flujos económicos, pues la localidad cuenta como puerta de la ciudad en la entrada por la autopista sur, por donde pasan importantes flujos de carga de alimentos y diferentes productos provenientes de las zonas rurales de los llanos orientales, especialmente Meta, Tolima y Cundinamarca, flujo en el que también tiene importante participación la zona rural de la localidad de Ciudad Bolívar, como productora de papa y hortalizas. En esta zona la ciudad se encuentra ampliamente conurbada con la vecina población de Soacha, debido al crecimiento de invasión que desde ambos lados ha ocurrido y que finalmente ha unido esta población a la ciudad, contando con dinámicas tan importantes como el flujo de personas que todos los días se mueve entre la ciudad y Soacha, pues la mayor parte de la población que allí reside, desarrolla actividades como su trabajo, acceso a servicios como recreación, salud o educación (derechos que en Colombia tristemente han sido degradados a servicios y de pésima calidad), en la ciudad, lo que implica un movimiento constante de personas que cada día va haciendo más importante y dinámica la relación entre el espacio de la ciudad y Soacha.

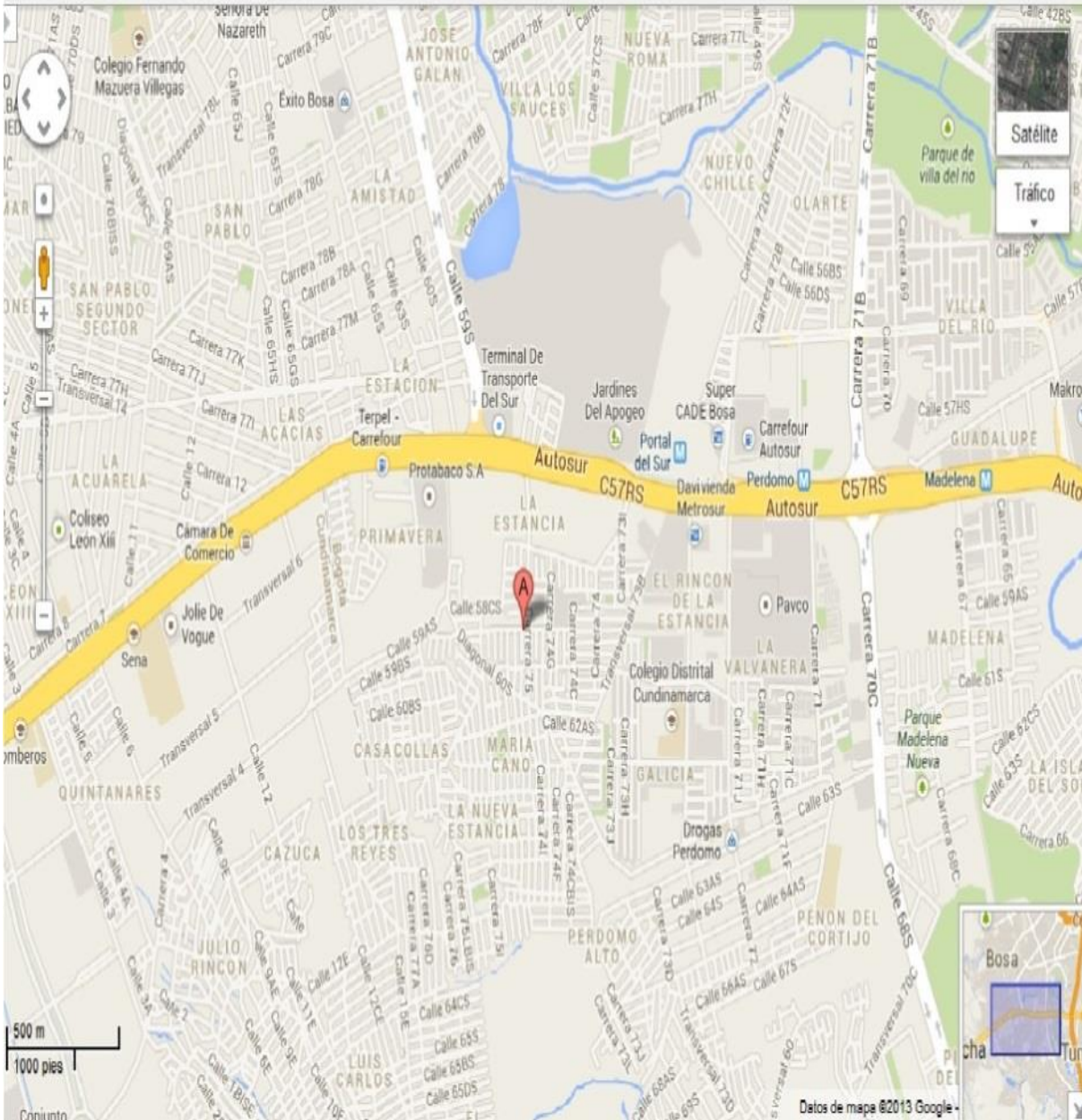
Ciudad Bolívar se encuentra en medio de la dinámica del continuum urbano rural, pues en esta localidad, ocurre esa transformación gradual del espacio, en la que las dinámicas propias de la urbe van siendo reemplazadas por las de la ruralidad, un espacio en el que la gente se va viendo cada vez más influenciada por la urbe en la medida en que va creciendo, cambiando su entorno y su estilo de vida, es decir urbanizándolos, un espacio en el que la densidad de la población va en un aumento constante y donde las personas se dedican cada vez más a las actividades laborales ofrecidas por la ciudad. El continuum urbano rural y sus elementos particulares serán abordados con más amplitud en páginas posteriores, lo que aquí se pretende enunciar es que esta dinámica está presente de forma importante dentro de la localidad de Ciudad Bolívar, debido a su ubicación, crecimiento e historia.

1.5.5 LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR

En el área urbana de esta localidad existen tres sectores, el A que era zona para explotación de materiales, el B que era zona de canteras y el C que era zona de Baldíos, que a pesar de su uso fueron urbanizados y por tanto han presentado conocidos problemas como la remoción de suelos y los deslizamientos. En el sector C se encuentra el Barrio La Estancia, en donde está ubicada la Institución Educativa Distrital Colegio la Estancia San Isidro Labrador, que se encuentra ubicada en la UPZ 61 "el Perdomo". Este colegio empieza a ser gestionado en 1989 con las expectativas de algunos habitantes del sector por obtener un espacio en el cual se pudiese proporcionar educación formal a sus hijos, entonces acorde de la normatividad establecida por la Secretaria de Educación Distrital y con ayuda de esta, se obtiene el permiso y se empieza a construir la planta física que hoy alberga a la comunidad educativa. Para 1997 se finaliza la construcción de la primera etapa del colegio e inicia sus actividades académicas con jornada única de (2-7), posteriormente ante la demanda educativa que genera el aumento

de estudiantes se institucionalizan las 3 jornadas, aun así el estudiantado sigue en crecimiento y esto demanda más planta física para albergar las actividades académicas por lo cual en 2002 unifican al colegio San Isidro Labrador.

Mapa 2
Ubicación Colegio La Estancia
<http://goo.gl/maps/D9pD3>



1.5.6 MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

El modelo de enseñanza en el que se basa el colegio la Estancia San Isidro Labrador, parte de la pedagogía crítica, donde diferentes teóricos como (Peter McLaren y Henry Giroux,) plantean una visión de escuela como un escenario de transformación social mas no de reproducción, donde se repiten problemas cotidianos como: la pobreza, la injusticia, la desigualdad, la violencia y las lógicas políticas viciadas entre la que se encuentran : el clientelismo, la corrupción y sistemas gubernamentales planteados por elección popular que son inútiles para solucionar las probeticas sociales. Muchas de estas lógicas se reproducen a través del gobierno escolar y las políticas planteadas por el estado en cuanto a lo que se debe enseñar, las condiciones para ejercer el derecho a la educación y finalmente las tendencias a pensar en que la educación es un servicio e incluso un negocio.

Es por eso que pedagogía crítica plantea y estudia los asuntos de género, raza, clase y cultura que actualmente cobran relevancia en las escuelas ya que se evidencian diferentes problemáticas en torno a ellos, pues la educación es desigual, la discriminación y la violencia contra el otro actualmente están siendo protagonistas en los colegios, la calidad de la educación para la gente pobre y que más lo necesita es precaria, la cultura moldea el desarrollo y pensamiento de los estudiantes, entre muchas problemáticas más, evidencian que las posturas de hace 30 años de la pedagogía crítica siguen vigentes en la actualidad. estos asuntos de raza, clase y genero se pueden ver en los siguientes ejemplos: instituciones educativas (privadas) que distinguen clase, colegios asociados al género como los militares y femeninos, finalmente colegios con énfasis en gestión empresarial donde también se mutan lógicas asociadas al capitalismo y con ello al individualismo, no solo estos ejemplos muestran

tendencias de reproducción social, paralelamente muchos estados no suplen las necesidades que la educación requiere para ser de calidad.

"Los educadores críticos sostienen que una teoría de la escolarización digna debe tomar partido, esto es, debe estar fundamentalmente ligada a una lucha por una vida cualitativamente mejor para todos mediante la construcción de una sociedad basada en relaciones no explotadoras y en la justicia social" (McLaren, 1984, p. 3) planteamiento importante para él un colegio como la Estancia San Isidro Labrador donde como se evidencio anteriormente, se encuentra ligado a contextos de marginalidad, segregación e injusticia social, por eso se toma la importancia de moldear sujetos con valores colectivos que permitan a los estudiantes conocer sus derechos y libertades para así poder defenderlos.

Basado en los enunciados anteriores el Colegio la Estancia San Isidro Labrador plantea el siguiente PEI "*formar sujetos políticos capaces de transformar su realidad social*" (La Estancia San Isidro Labrador, PEI, 2011, Bogotá) que además se puede evidenciar en los planteamiento del autor enuncia "el educador critico comprueba teorías dialécticas donde se reconocen diversas problemáticas sociales, como algo más que simples hechos y circunstancias aislados o que no tienen nada que ver con la vida de los individuos o deficiencia en la estructura social". (McLaren, 1984, p. 2) Así la naturaleza dialéctica de la teoría crítica le concede al educador un panorama donde la escuela es vista como un escenario cultural en el que el estudiante puede transformar sus realidades y condiciones de vida dejando de ser un espacio de adoctrinamiento o socialización, pues el estudiante es un actor e individuo constructor de sociedad.

Con esto el educador crítico debe tener cierta conciencia de la que la escuela puede ser un escenario político donde la enseñanza y los contenidos que se plantean tienen un objetivo emancipador y la escuela deje de ser vista como una institución que enseñe números y conceptos sin principalmente saber para que pueden servir los conocimientos que se obtienen en la escuela y como estos pueden llegar a transformar las realidades por las que los alumnos se encuentran inmiscuidos, todo con el fin de lograr una futura emancipación a través de lo que el estudiante pueda aprender de la escuela, lo vivido y lo real.

Mediante la pedagogía crítica se busca que los estudiantes puedan transformar sus realidades a partir de los contextos en los que ellos se desenvuelven mediante el pensamiento dialéctico estudiante-sociedad, puesto que la educación y la enseñanza no solo forman parte de la realidad escolar si no se extienden a sectores como la familia, el barrio, el parche, etc. Otro aspecto importante es el papel que tiene el estudiante como sujeto activo y autotransformador, que a partir de las prácticas, hábitos, costumbres y el diálogo transmiten a través de símbolos representaciones ya sean de subordinación o liberación con ello se denota que el estudiante hace parte de la construcción de su propia historia, así la función que tendrá el educador crítico será la de un escultor que da forma y molde a un resultado final guiado en la construcción y aplicación de herramientas que permitan el fortalecimiento del tejido social y colectivo mediante prácticas de acción colectivas que lleven a mejores maneras de vivir y entender la realidad, de igual manera la pedagogía crítica cuestiona la finalidad que debe tener la educación, de ¿cómo y para que se educa? Para terminar, preguntándose ¿Cuáles son las funciones sociales del conocimiento?

Estos conocimientos le permiten al estudiante establecer relaciones entre el contenido, el método y el fin de la enseñanza que finalmente le ayudaran a comprender el significado de los conocimientos que adquiere y como puede aplicarlos dentro de la realidad social y su contexto contribuyendo a través de diferentes propuestas y acciones que transformen sus escenarios.

Para alcanzar la propuesta anterior el pedagogo Peter McLaren expone que existen diversas formas de percibir el conocimiento: *el conocimiento técnico, el conocimiento práctico* y el que Habermas llamaría *el conocimiento emancipatorio*; (McLaren.1984) el cual le interesa a la pedagogía crítica pues permite entender como las relaciones sociales son manipuladas a favor de ciertos intereses de los sectores o personas que tiene el poder, con ello el conocimiento emancipatorio permite a través de la asociación o trabajo colectivo cambiar las realidades sociales para obtener condiciones más dignas, justas y equitativas para vivir, es así condición de clase también va a ser una categoría importante para la pedagogía crítica pues en los diferentes ámbitos sociales existen restricciones, limitaciones y problemáticas asociadas a la desigualdad, segregación, plusvalía y las condiciones de trabajo además de otras categorías asociadas a la marginalidad.

Con ello existen tres categorías que parten del termino de cultura: cultura dominante, cultura subordinada y la subcultura; la primera se basa en la obtención de privilegios a partir del dominio del poder, la riqueza material y simbólica, los grupos que viven subordinados a la cultura dominante son parte de la cultura subordinada la última categoría "las subculturas" hacen parte o nacen ya se a de la cultura dominante o subordinada y defienden distintos intereses empleando diferentes símbolos y practicas así las subculturas están relacionadas a características de raza, géneros y estratos que hacen constantes críticas al orden social a través

de expresiones simbólicas, estas subculturas se despliegan en la escuela a través de las culturas urbanas como: pandillas, guetos, punk, rockeros, raperos, indigenistas etc; que expresan reivindicaciones y luchas mediante el uso de diferentes estéticas y gustos musicales, estas culturas urbanas tienden a reivindicar ideas políticas ya sean culturas dominantes o subordinadas

El currículo oculto es una de las categorías más relevantes dentro de la práctica y el desarrollo de la pedagogía crítica pues este estructura los fines, los contenidos, la forma de valorar y coincidir lo que se va a enseñar así como su utilidad dejando de lado o sabiendo tratar los estándares educativos dominantes que reprimen a los estudiantes mediante las reglas de conducta, organización de clases, moral y principios que en la mayoría de los casos inducen al estudiante a cumplir con ideologías dominantes y que poco sirven para la solución de sus problemáticas inmediatas y reales, así el currículo oculto.

Cuadro 1
Evaluación cumplimiento de la pedagogía crítica.
Elaboración propia: Sánchez & Torres. 2014

Materias Categorías	Matemáticas Estadística	Español- ingles	Sociales	Medio ambiente	Edu. Fisca	Tecnología	Religión Etica	Música Danzas	Química
Asociación del aula con la realidad	Si	Si	Si	Si	Si	No	Si:	No	Si
Reflexividad	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si:	Si	No
Contenido emancipatorio	No	Si:	Si	Si	No	No	No	Si	Si
Metodología	No	No:	No	No	Si	Si	Si:	No	No
Comprensión del maestro currículo oculto	No	No:	Si	No	No	Si	No	No	Si
Relación humana maestro estudiante	Si	Si:	Si	Si	Si	Si	Si	Si	Si

De acorde con la información del modelo pedagógico acogido por la institución, se elaboró el cuadro anterior, con la intención de corroborar si las herramientas, metodologías e ideas de la pedagogía crítica se evidencian en la práctica diaria de los docentes, es así que la opción de respuesta para la diferentes categorías del cuadro fue de (si o no) con la intención de obtener un análisis conciso de la implementación de la pedagogía crítica en el colegio.

En concordancia con los resultados obtenidos por el cuadro se puede evidenciar que en la mayoría de las categorías de análisis la pedagogía crítica es aplicada en los procesos de enseñanza y aprendizaje en el colegio más sin embargo es importante resaltar dos categorías la mayoría de los profesores no conoce o aplica las que fueron: (la comprensión por parte del maestro con el currículo oculto y la metodología de la clase), esto se debe a que los profesores según lo evidenciado en la práctica, muchas veces aplican el currículo solo para transmitir conocimientos y contenidos de utilidad cotidiana, pero se olvidan como lo dice la pedagogía crítica de utilizar el conocimiento y la pedagogía con un fin transformador igualmente según lo evidenciado se percibió en algunos profesores actitudes de desesperanza y desolación frente a la posibilidad de desarrollar transformaciones de la realidad a través de la escuela.

1.5.7 PROYECTOS INSTITUCIONALES.

La Institución educativa tiene varios proyectos con los alumnos y la comunidad, como respuesta a las diferentes problemáticas sociales del sector como lo son el consumo de sustancias psicoactivas y la ubicación de barristas en las diferentes zonas de esparcimiento de los lugares aledaños al colegio, los proyectos que se destacan son:

* Proyecto de reconstrucción histórica del colegio

* La huerta comunitaria del barrio La Estancia, que hoy se vincula a la institución orientando y apoyando el tiempo libre de algunos de los estudiantes.

* Proyecto de identidad cultural.

El colegio la Estancia pone en práctica un proyecto a partir del año 2011 que ofrece a los estudiantes de grados 10 y 11 realizar un énfasis en Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras y Gestión Administrativa en el cual el colegio ofrece las instalaciones para su realización y el SENA contribuye con los planes de estudio y los instructores, dicho convenio busca proporcionar oportunidades a los estudiantes próximos a la promoción una alternativa de formación que posibilita brindar oportunidades de trabajo con la alcaldía e instituciones de la localidad, certificando a los primeros estudiantes en el año 2012.

1.5.8 ORGANIZACIÓN ESCOLAR.

La institución está organizada en sus diferentes niveles a través de la gestión directiva, sin embargo esto no quiere decir que las decisiones sean tomadas de arriba hacia abajo, pues para las diferentes acciones que ejerce de este ente directivo se busca con insistencia un previo consenso con los diferentes integrantes de la comunidad educativa, es decir estudiantes, profesores, padres de familia, empleados y directivos.

Las acciones organizativas van direccionadas al cumplimiento del PEI, pensando siempre en una perspectiva crítica frente al mismo que permita su constante reconstrucción y cualificación, pues de esto depende que el PEI responda a las necesidades y contextos cambiantes de los estudiantes, proceso que se busca propiciar desde el énfasis en una comunicación efectiva entre los diferentes actores de la comunidad educativa. Las directivas también son responsables de organizar las comisiones encargadas de revisar la efectiva

aplicación de las estrategias metodológicas y didácticas propuestas por los profesores, para que lleguen a un efectivo desarrollo pensando en alcanzar los objetivos que se trazan las diferentes áreas de enseñanza y de la institución en general.

1.5.9 PROPUESTA CURRICULAR

El currículo de ciencias sociales propuesto por los profesores está desarrollado para todos los grados de la institución (0-11), con los ejes temáticos: tiempo, espacio y causalidad el objetivo principal es; “Comprender procesos sociales desde diferentes contextos a partir del manejo de elementos de tiempo, espacio y causalidad; para que el estudiante ejerza una práctica social responsable. Las diferentes temáticas son tratadas de lo micro a lo macro (barrio, localidad, ciudad, país, mundo) articulado con las diferentes capacidades cognitivas y de desarrollo de los estudiantes para así mismo comprenderlas, por otra parte la orientación metodológica trata de en primera instancia realizar un diagnóstico de cada grupo para así mismo establecer un plan de acción que en gran medida establece participación oral, escrita y crítica de los educandos para que estos puedan exponer un análisis y sus puntos de vista (Ver anexo 1).

1.5.10 EVALUACIÓN

El objeto principal de la evaluación se encuentra direccionado al desarrollo de competencias dentro de los esquemas evaluativos de la institución que permitan a la comunidad acercarse a las evaluaciones de estado o pruebas ICFES - SABER, por lo cual se encuentran en el esquema de la institución diferentes acciones guiadas a cualificar no solo a los estudiantes en la forma de enfrentarse a estas pruebas, sino también a los profesores en la formulación de las mismas, pues existen actividades institucionales en las que los profesores se dedican a la

formulación de pruebas tipo ICFES que al ser aplicadas a los estudiantes logren acercarlos a la forma en que estas se desarrollan, es por esto que los planes de mejoramiento en cuanto a este programa son constantes, buscando cualificar continuamente el ejercicio de estas evaluaciones. Con esto la evaluación institucional busca enriquecer las cualidades académicas de sus alumnos al acercarlos a la forma institucionalizada para evaluar en este sistema educativo.

Para fortalecer los procesos de evaluación en la institución se promueven diversos estímulos y distinciones como: medallas de honor, representación institucional, izar bandera, menciones de honor, y el aspecto de valoración se representa en una escala de 1-a 5 de bajo a superior, donde se evalúan 4 aspectos: cognitivo, procedimental, axiológico y autoevaluación teniendo en cuenta que la asistencia a clase es primordial y con la pérdida de un 25 % de esta se pierde la materia y con 3 el año escolar. El estudiante será evaluado en 3 periodos durante el año que al finalizar cada uno se hará un acompañamiento con los padres de familia en las diversas entregas de boletines, para los casos excepcionales (problemas pedagógicos, bajo rendimiento) se tomara intervención, decisiones y posibles soluciones mediante el comité de evaluación y promoción, por otro lado los estudiantes tendrán posibilidades de recuperación y superación de diversas falencias académicas antes de finalizar el año.

Durante las visitas realizadas en el colegio se observó las características que de cierta manera influyen en los procesos de evaluación de los educandos, características que tal vez para muchos son irrelevantes y de poca trascendencia pero para este proyecto vale la pena y tiene gran importancia señalar, puesto que como estudiantes las hemos vivido y presenciado.

La forma de evaluación no se encuentra igualmente desarrollada en todos los profesores, a pesar de que la configuración institucional respecto al tema debería ser uniforme, pues existen los profes que evalúan tomando en cuenta la hetero-evaluación, autoevaluación y coevaluación, de forma efectiva, buscando incentivar en el desarrollo de esta actividad, reflexión pedagógica que permita a los alumnos hacer ejercicio de conciencia sobre el trabajo realizado para obtener las calificaciones que reciben, pero por otro lado también se evidenció en algunos casos, la omisión de la coevaluación para el proceso evaluativo, elemento que necesariamente incidirá en el adecuado en el desarrollo del proceso evaluativo. Respecto a los estudiantes en la gran mayoría de las ocasiones se evidenció conformidad con las evaluaciones recibidas y las notas obtenidas, pero aunada a esta conformidad también evidenciamos procesos reflexivos respecto a los trabajos realizados y resultados obtenidos, que tal vez permitan a los estudiantes reflexionar sobre la forma futura de desarrollar su actividad académica.

1.5.11 PROBLEMÁTICAS

Para el año 2004 se genera una ampliación de la sede a que sufre varios retrasos, los que se amplían hasta el año 2008 cuando el inconformismo generado por esta situación desata una serie de protestas pacíficas por parte del estudiantado, que obligan a la culminación de las obras. Otra importante innovación que sufrió el colegio fue la instauración del servicio del comedor estudiantil, que llegó acompañado de la intensificación académica en la jornada media y la aplicación del énfasis de las áreas de tecnología-informática y artes. Acogidos a la lógica imperante del ministerio de educación (saberes y competencias) el rector en ejercicio para el año 2010 implementa el programa de emprendimiento de la mano del SENA, para ser

aplicado en grados decimo y once con énfasis en gestión empresarial con los programas de Contabilización de Operaciones Comerciales y Financieras y Gestión Administrativa.

El barrio la estancia donde se encuentra ubicado el colegio cuenta con unas condiciones y equipamientos sociales muy precarios además de las diferentes problemáticas sociales y ambientales que evidencian los alumnos

Al sur occidente y sur oriente, las calles adyacentes se encuentran pavimentadas, surcadas por corredores peatonales que llevan a urbanizaciones de estrato 1, 2 y rara vez de estrato 3. Dos cuadras más arriba hacia el sur, se inicia un penoso ascenso por una serie de laderas que no cuentan con caminos definidos, no hay calles planeadas, por lo tanto los senderos no presentan condiciones adecuadas para ser recorridos; el terreno en este lugar es inestable, presenta una falla geológica y un problema grave de remoción de masa que ha obligado a la reubicación de población en varias oportunidades. Sin embargo esto no ha sido suficiente para frenar los nuevos asentamientos a pesar de los avisos de prevención, entre otras razones por las dificultades económicas y de pobreza extrema de quienes se ubican allí. También existen áreas afectadas por procesos activos de erosión evidentes en profundas cárcavas. La explotación de canteras ha generado procesos de desestabilización con amenaza a muchos barrios, fenómenos que afectan el medio ambiente de la zona.

Mientras que en la parte noroccidental del colegio se construyó un conjunto residencial (casas y apartamentos) para estrato 2 y 3, lo que beneficia a la comunidad al adecuar una vía más de acceso, para contar con un total de tres. Aunque no hay que desconocer que algunos barrios no tienen acceso pavimentado a la red vial de la ciudad, lo cual, sumado a la irregularidad de la

misma, impide un adecuado servicio de transporte urbano y fomenta sistemas de transporte informales, con altos riesgos y costos para las familias. (Transporte ilegal/informal).

En general el barrio cuenta con diversos problemas que giran en torno al mal manejo de las basuras y escombros que afectan a la comunidad puesto estos desechos que se empiezan a crear malos olores además atraen a los perros que terminan empeorando la situación al esparcir la basura por las calles del barrio, en las zonas más altas de este las calles carecen de vías pavimentadas y poca luminosidad en las noches todas estas condiciones de pobreza y abandono del estado contribuyen a que en el barrio se produzcan problemas de delincuencia y drogadicción que en gran medida afectan a la comunidad estudiantil.

1.6 CARACTERIZACIÓN CURSO 1003 - 1102

Dentro del contexto del colegio La Estancia, se buscó un grupo que tuviese las cualidades de desarrollo cognoscitivo, para poder manejar el acervo teórico relacionado con las temáticas que resultan de interés para el tema de investigación, por lo cual se tuvo en cuenta que fuesen los alumnos más grandes del colegio, con quienes se pudiese llevar a cabo la categorización de diferentes conceptos, que es necesaria para entender el continuum urbano rural, pues dinámicas económicas, sociales, culturales y su relación con el espacio son elementos que requieren un pensamiento categorial, para lograr ser puestos en relación y así comprender el fenómeno del continuum en contexto. Esta premisa llevo a fijar la atención en los cursos grandes, entre los que resalto el grupo de 1003, en donde hubo la oportunidad de participar en diversas clases de ciencias sociales, en las que se encontraban trabajando el tema de la organización política en Colombia con la llegada de la independencia frente al dominio colonial español al principio del siglo XX, y las diferentes transformaciones que implico en la

sociedad colombiana, durante esas clases hubo varios ejercicios desarrollados con apoyo cartográfico, en los que se evidencio que los alumnos del curso no poseían un buen manejo de estas herramientas, además de diversos vacíos en cuanto al reconocimiento de eventos históricos de Bogotá y Colombia y su relación con la realidad, elementos que motivaron la idea de trabajar con ellos, por la utilidad que les significaría, reforzar estos vacíos a través del trabajo propuesto por este proyecto.

Para realizar la caracterización de los estudiantes del curso 1003, se aplicaron técnicas propias del modelo investigativo elegido para este proyecto, que es el etnográfico (Guber, 2001), principalmente la observación participante y los diarios de campo, que buscan un acercamiento inicial a los estudiantes, para conocer características de sus personalidades y entorno, que permitan crear una interpretación lo más precisa posible, respecto a su forma de relacionarse, su disposición frente al aprendizaje y su proceso escolar. El proyecto inicia su aplicación en abril de 2014 y la termina en junio de 2015, lo cual implica algunos cambios en el curso al pasar de grado décimo a once, sin embargo, las variaciones fueron mínimas y la mayoría de los estudiantes, que estaban en 1003, pasaron a conformar 1101, al llegar el año 2015, con la adición de algunos compañeros y la ausencia de solo tres estudiantes por haber reprobado decimo.

Este curso se caracteriza por ser un grupo de personas heterogéneas en cuanto a sus personalidades, formas de relacionarse, de expresarse y especialmente en cuanto a su actitud frente al aprendizaje, pues se encuentran estudiantes muy prestos en el desarrollo de las actividades y conceptos, como Vicent Ariza o Ánderson Barrera, que continuamente expresan sus opiniones, inquietudes e interrogantes frente a los temas que trabajan en clase, fomentando con ello la participación de sus allegados y resultando así, importantes dinamizadores de la

dinámica académica en el curso. Mientras por otro lado se encuentran estudiantes como Paula Cárdenas o Erika Hernández que muestran una continua actitud de desinterés y negatividad frente a los ejercicios académicos, en una resistencia injustificada, que parece tener origen en la actitud que manejan frente al ejercicio escolar en general, ya que los diferentes profesores que trabajan en el curso dan cuenta de su negativa actitud en las diferentes clases.

La generalidad de los estudiantes ha demostrado una escasa formación conceptual frente a elementos de geografía física, cartografía, economía, política e historia, que resultan de interés para el proyecto, pues elementos básicos como la orientación respecto a los puntos cardinales en el espacio, los procesos históricos del desarrollo de la ciudad y el país o la cartografía de la ciudad la desconocen. Estas falencias identificadas en la experiencia con los estudiantes y el desarrollo de observaciones participantes durante sus clases, lo habla entonces de un problema en la retención de conceptos, pues para su edad al menos desde la teoría psicogenética de Piaget, (De Zubiría, 1994, pág. 99) ya deberían tener un desarrollo psicogenético mayor y este tipo de conceptos bien asimilados y acomodados. De todas formas aunque se identifican estos elementos en la generalidad del curso, también hay algunos alumnos como Doris Cárdenas, que demuestran claridades conceptuales y procesos cognitivos más maduros, al manejar estos temas con facilidad, que pueden permitir trabajar temas más complejos y abstractos.

Al encontrarse el proyecto centrado en una investigación cualitativa permite acercarse a las realidades y contextos de los estudiantes objeto de estudio, para analizarlas y evidenciar la influencia que tienen dentro de su desarrollo escolar y la interpretación que dan a su cotidianidad. En este caso las consideraciones propuestas a continuación se basaron en el análisis del ejercicio académico cotidiano de los estudiantes y diferentes reuniones realizadas por parte de profesores y padres de familia, en las que surgió información relacionada con

estos aspectos: Jair Bocarejo, uno de los alumnos que más resalta en el curso por su participación y actitud de liderazgo, ha tenido problemas por estar viviendo en la calle y portando armas blancas, Miguel Figueroa tiene a su papá preso y considera a su mamá la culpable, Nicolás García ha tenido diversos problemas de violencia y robo en el colegio, elementos que no hace obvios en su actitud ni personalidad, pues parece tener buenas relaciones con sus compañeros, Paula Cárdenas y Angie Ruiz han tenido bajo rendimiento y asistencia durante el proyecto debido a embarazo, además de otros alumnos como Fabián Ceballes, quien padece una enfermedad degenerativa que se evidencia en su crecimiento y aspecto físico, pero no en su personalidad, pues es muy activo y lleva buenas relaciones con sus compañeros.

Es lamentable que algunos de ellos tienen problemas de violencia doméstica en sus casas, y la mayoría se encuentran en condiciones de vulnerabilidad y situación económica complicada, además del contexto social en donde ellos residen, donde se encuentran inmiscuidos en vivencias difíciles y problemáticas, lo que se evidencio en el desarrollo del proyecto a través de los diferentes acercamientos con los estudiantes, en las conversaciones y en las clases, en sus preocupaciones, y en sus actitudes frente a los compañeros y profesores.

1.7 MARCO LEGAL

Es de gran importancia el reconocimiento de las diferentes leyes, decretos, políticas y otras normas a nivel nacional y local que están relacionadas con los diferentes lineamientos y normatividades presentes en la escuela, para reconocer su valor practico en el contexto educativo de esta institución en particular, aprovechando la oportunidad, para evidenciar el cumplimiento de esta normatividad en la escuela y el nivel en que pueden llegar a ser

contradictorias las palabras propuestas en la formulación de las leyes y los parámetros en educación, con el accionar político, que desde las instituciones del estado encargadas de la educación, no garantizan la educación, sino que continuamente la cercenan.

La Ley 115 de 1994, es la que aparece en el centro del panorama cuando se habla de los parámetros jurídicos asociados a la educación en Colombia, esta es la Ley General de Educación, y en ella se plasman las directrices que tienen como fin llevar a la educación nacional hacia los ideales de desarrollo académico actuales. Esta ley en primer lugar expone las disposiciones preliminares en los que se plasma la visión que se tiene de la educación y de sus actores, así como los ideales a perseguir y los objetivos deseados con el desarrollo de la educación en Colombia, luego se refieren a los niveles en los que se divide esta legislación de la educación, es decir preescolar, básica primaria, básica secundaria, media, dando un espacio aparte para la educación no formal y la educación informal, que son definidas en sus aspectos centrales de mayor relevancia, contenidos, currículos, evaluación, organización y directrices normativas.

Luego se caracterizan los diferentes grupos y poblaciones que a nivel nacional necesitan la atención en educación, señalando las condiciones especiales bajo las cuales reciben la educación y las necesidades que crean estas condiciones, estos grupos son personas con limitaciones o habilidades excepcionales, adultos, grupos étnicos, población en rehabilitación social y población campesina y rural. Luego se tratan de forma amplia las disposiciones legales y normativas de la educación, el currículo, la evaluación y la organización administrativa del servicio.

Tras esto la norma se concentra en los Docentes, señalando las disposiciones legales que los acogen, su formación y capacitación, los parámetros que rigen la carrera docente, el escalafón, las disposiciones para directivos docentes, y los estímulos que reciben. Al igual se describe la estructura de los establecimientos educativos y el gobierno escolar, para desembocar en las entidades territoriales asociadas a los procesos educativos y sus responsabilidades.

La normatividad expuesta en esta ley general de educación presenta un arsenal de palabras, que si fuesen leídas por cualquier extranjero que no tenga idea alguna de cómo es Colombia ni mucho menos de su sistema educativo, muy seguramente pensaría que la educación en el país está muy bien organizada y garantizada para la población, pues la realidad de la educación en Colombia es muy distante de las palabras que se encuentran allí registradas, es claro que este sistema educativo ha sido pensado desde hace tiempo, para generar sujetos reproductores de la cultura y las practicas impuestas por la sociedad del consumo y su modelo de personas. El problema de esta normatividad es que se ve muy bien escrita, pero a la realidad de las personas que se encuentran dentro del sistema educativo, no llega, pues las escuelas públicas no tienen presencia en la mayor parte del territorio en Colombia, se encuentran principalmente en las ciudades, mientras en el espacio rural y los parajes más remotos de la geografía nacional es nula en muchos casos.

De igual forma la estructura con la que está edificada la escuela actualmente en Colombia (donde tiene presencia), es esencialmente productora de mano de obra barata, semicalificada, para que pueda cumplir ciertas funciones dentro de la industria, cobrando salarios cada vez más bajos en una economía más inflada cada día, este es el objetivo de la economía global y los tecnócratas controladores del mundo, que tienen a los dirigentes locales como guiñapos que escriben estos documentos de palabras bonitas, mientras desangran la educación en pro de

los objetivos de esta economía sobre la población. Es por ello que la escuela es un lugar de lucha y transformación, pues si bien se pretende que la educación siga estos objetivos presentes en el currículo oculto, hay profesores y estudiantes que desde sus prácticas resisten este modelo y generan procesos educativos que combaten este flagelo,

Esta dinámica está presente en el colegio La estancia, allí, se reproduce la sociedad de consumo y sus parámetros, en muchas dinámicas, se evidencia la inaplicabilidad o inoperatividad que muchas veces tiene la letra presente en las leyes y la practica educativa cotidiana, pero también se ven sujetos que resisten esa dinámica, profesores que generan procesos interesantes con sus estudiantes y educan críticamente, estudiantes que aprenden y se interesan por lo complejo, lo social, lo abstracto y lo científico. En si el colegio en el que se aplica este proyecto cuenta con un panorama en el que la resistencia a la alienación y al currículo oculto presente en la legislación educativa colombiana es constante y tiene actores activos que generan procesos interesantes a este respecto en la institución.

1.7.1 ESTÁNDARES EN CIENCIAS SOCIALES

Los estándares básicos de educación en Colombia son lineamientos generales que pretenden buscar una estructura común de enseñanza que permita partir de una base para que la educación y su calidad sean lo más equitativas posibles a lo largo del territorio nacional.

Estos estándares parten de la idea de *saber y saber hacer* como una propuesta que permita a los estudiantes obtener conocimientos que le sean de utilidad en su contexto y cotidianidad para solucionar problemas, es decir conocimientos que no resulten inútiles dentro de la realidad de los educandos, estos planteamientos se asocian en gran medida a la propuesta pedagógica del proyecto ya que obedecen a un carácter evolutivo de los estudiantes, lo que

guarda gran cercanía con los planteamientos psicogenéticos de Piaget y su influencia en los modelos pedagógicos desarrollados alrededor del constructivismo, la pedagogía conceptual es una de estas corrientes pedagógicas y su metodología se basa en el desarrollo psicogenético para el trabajo de las nociones, conceptos y categorías.

En cuanto al manejo de los conocimientos generales en ciencias sociales el Ministerio de Educación propone tres elementos a desarrollar a lo largo de los diferentes momentos del proceso educativo: lo histórico - cultural, lo geográfico - ambiental y un elemento ético-político, todos estos elementos tienen relación teórica con los contenidos, metodologías y habilidades que busca desarrollar este proyecto, lo que se ha considerado una relación importante.

Los lineamientos generales que le competen al grupo escolar con el cual se trabajó (10) se centran en el estudio de lo histórico, espacial y lo ético – político en el contexto del siglo XX en Colombia, contexto en el cual se desarrollan los elementos más importantes asociados al tema de investigación, lo cual resulta muy ventajoso para el contexto general del tema, pues desde las diferentes materias y especialmente desde sociales se van desarrollando temáticas que aportan a construir los imaginarios alrededor del tema del continuum urbano-rural.

CAPITULO 2

2. MARCO TEORICO

Tras haber elaborado la caracterización del espacio y las personas con las cuales se ha trabajado en este proyecto, resulta importante señalar los diferentes referentes teóricos que han sido tenidos en cuenta para dar forma a la estructura del proyecto, para lograr relacionar de manera adecuada el ejercicio teórico con la práctica docente, es por ello que este marco teórico se divide en tres enfoques (Pedagógico, Investigativo y Geográfico) que al fusionarse permiten dar a este trabajo los cimientos que tendrán un papel importante para la enseñanza de la geografía, la realización de la investigación (tema) y finalmente la obtención y el análisis de los resultados, para ello se utilizaron y analizaron diversas fuentes asociadas a cada uno de estos enfoques con el propósito de acercarse o responder la pregunta de investigación y finalmente plantear las conclusiones e incógnitas que resultaron del proyecto investigativo.

Por otro lado se realizó un análisis sobre el estudio y la aplicación que ha tenido el Continuum urbano-rural, concepto primordial del proyecto en la enseñanza de la geografía y por otro lado retomar los diferentes teóricos que se han preocupado por el mismo, todo ello con el fin de lograr un acercamiento con el tema de preocupación del proyecto y tomar un rumbo para trabajar la temática en el aula de clase.

Para comprender las dinámicas que se desarrollan en el continuum urbano-rural de la ciudad trabajando con una comunidad educativa es necesario realizar primeramente una exploración teórica que brinde un fundamento epistemológico a esta investigación y constituya elementos guía para la interpretación de los resultados así como un método de estudio investigativo en

este caso la etnografía que brinda las herramientas y técnicas para la abstracción de la información de los diferentes trabajos y propuestas que se realizaron con la comunidad.

Es importante y necesario plantear un modelo pedagógico que supla y se acondicione a las necesidades de los estudiantes (objeto de estudio) y que así mismo permita explicar los conceptos, realizar las actividades, aplicar una didáctica y evaluar los procesos que se llevaron a cabo durante la práctica con el fin de lograr una enseñanza significativa para los estudiantes y a la ayuda de la resolución de sus problemáticas sociales. En referencia al enfoque geográfico han sido de vital importancia los trabajos enmarcados en la línea de geografía urbana, pues esta rama de la geografía humana es la que ha estudiado los fenómenos y dinámicas asociados al continuum urbano rural de la ciudad, pues la ciudad se encuentra enmarcada entre lo urbano y lo rural.

2.1 ENFOQUE INVESTIGATIVO

No dando más preámbulo la presente investigación se centra en el paradigma Histórico – Hermenéutico, propuesto por Habermas, que consiste en la interpretación de los fenómenos estudiados, las palabras, textos, prácticas, gestos y el conocimiento de sus significados (Hurtado León & Toro Garrido, 2007, pág. 121) ya que el objetivo principal del proyecto es comprender las dinámicas que se dan en el espacio de continuum urbano-rural y como estas son interpretadas por la comunidad educativa con la cual se trabajó. Es a través de la interpretación de donde se parte para comprender el cómo influyen las relaciones humanas en la interacción con su medio social por medio de prácticas y formas de interpretar la realidad.

Este paradigma se ajusta notablemente al proyecto de investigación, pues busca comprender el cómo una comunidad o un conjunto de personas conceptualizan e interpretan el espacio

donde viven, a través de sus prácticas cotidianas que cuentan con particulares características asociadas al continuum urbano-rural. En este caso el paradigma Histórico-Hermenéutico brinda los métodos para comprender las concepciones, visiones, percepciones y relaciones que tienen los estudiantes en cuanto a unas categorías asociadas al tema del continuum urbano-rural y finalmente brinda un camino para la descripción de las diversas situaciones y acciones que sean de relevancia en el desarrollo del proyecto y por supuesto en el trabajo de campo.

En este sentido la investigación se realiza desde un enfoque cualitativo, entendido como todas aquellas metodologías orientadas a describir e interpretar determinados contextos y situaciones de la realidad social, buscando la comprensión de la lógica de sus relaciones, así como las interpretaciones dadas por sus protagonistas, en la medida en que se busca comprender las concepciones que los alumnos (objeto de estudio) tienen de ciertos escenarios donde se desenvuelven; este enfoque permite abordar a profundidad -a través del lenguaje visual, escrito, verbal y no verbal- las experiencias, interacciones, sentires, percepciones, creencias y pensamientos de cada uno de los individuos inmersos en la investigación, por lo tanto los instrumentos y procedimientos juegan un papel importante puesto que posibilita la descripción para una posterior interpretación y organización de los datos según su aporte a las categorías.

Ya que el objetivo general del proyecto se encuentra enmarcado en la interpretación de diferentes fenómenos y dinámicas sociales asociadas a una comunidad, en este caso (educativa) el diseño de investigación que más se ajusta al desarrollo del proyecto es la Etnografía que define Rosana Guber (2001. pag. 16) como “el conjunto de actividades que se suele designar como trabajo de campo, y cuyo resultado se emplea como evidencia para la

descripción” que más adelante se mostrará detalladamente y que finalmente servirá para evidenciar y darle orden a la información.

Este diseño se acerca mucho a los intereses del proyecto, pues la etnografía permite hacer una representación sobre las problemáticas sociales que vive la comunidad, en muchos casos asociados a la globalización y la desigualdad social, como dice ella “tierras que suelen ser áreas deprimidas del medio urbano por su hacinamiento, falta de servicios públicos, inhundabilidad y exposición a derrumbes” (Guber. 2001) características propias de una comunidad como la de Ciudad Bolívar y en el barrio la Estancia, donde se encuentra ubicado el colegio. Ciudad Bolívar es una de las localidades con más problemáticas sociales como ya se presentó en la contextualización y que gracias a las malas administraciones pasan por condiciones abruptas de desigualdad y pobreza. (Secretaría Distrital de Ambiente. 2013. Segregación Socioeconómica en el espacio urbano de Bogotá. Bogotá: SDA)

Dentro de los fundamentos y características de este diseño, está el hecho de que son los actores -no el investigador-, los privilegiados para expresar en palabras y acciones el sentido de su vida y su cotidianidad, lo cual permite conocer de manera más detallada y verídica su realidad, frente a las relaciones que estos tienen con sus entornos. En el caso de este proyecto, un colegio inmerso en un espacio de características urbano rurales en las que los estudiantes se encuentran inmersos, es por ello que a través del “*trabajo de campo*” propio de la etnografía, resulta práctico estudiar para dar respuesta a los interrogantes y preocupaciones de este proyecto.

De ahí que el investigador se convierte en una herramienta etnográfica (Guber, 2001, pág. 101) al ser quien interpreta esas realidades a partir de la observación del sujeto en su contexto,

es por ello, que este proyecto de investigación busca realizar un acercamiento etnográfico que a través de la observación y las herramientas propias de la etnografía identifique coherentemente la forma en que los estudiantes interactúan con su realidad.

En este sentido es indispensable la implementación de técnicas que garanticen la confiabilidad de los datos recogidos; la principal es observar de manera sistemática y reflexiva, con la participación del investigador en algunas actividades que se desarrollan con la población, con el fin de registrar los distintos momentos y eventos de la vida social. Se habla entonces de una *Observación Participante* la cual “es el medio ideal para realizar descubrimientos, para examinar críticamente los conceptos teóricos y para anclarlos en realidades concretas, poniendo en comunicación distintas reflexividades” (Guber. 2001 págs.62)

Esta observación participante de la cual nos habla Guber se aplicó de manera tal que en los días de practica se estuvo presente durante los espacios académicos y de esparcimiento posibles como lo fueron, las clases, los descansos, las charlas por los pasillos, o el acompañamiento en diversas situaciones difíciles que afrontaron algunos estudiantes, igualmente se estuvo presente en algunos proyectos de la comunidad estudiantil, siempre tomando nota a través de los diferentes diarios de campo (ver anexo 2) y las diferente notas y apreciaciones que fueron utilizadas como fuente de análisis, en concordancia con la autora " la representación ideal de la observación es tomar notas"(Guber, 2001, pag 57) esto permitirá deducir cuales son las interpretaciones que existen en el medio en el que se desenvuelven los estudiantes y tomar registro de las situaciones o acciones pertinentes para la investigación. Como hace hincapié Guber (2001) para que a través de la observación participante se obtenga información significativa, es necesario no solo tomar notas si no desempeñar algún rol dentro de la comunidad, (en este caso docentes) donde se obtenga una participación que brinde las

posibilidades para adentrarse dentro del lenguaje íntimo de la comunidad y sus prácticas, sin llegar a interferir o afectar sus prácticas, de manera tal que la información obtenida sea lo más verídica posible.

Con esto la observación participante es una herramienta muy importante de la etnografía y la que más se utilizó, pues permitió conocer a los estudiantes y definir qué tipo de actividades se debían hacer con los estudiantes en las clases para obtener cierta información de ellos, por eso se realizaron varios trabajos que permitieron conocer problemáticas de su cotidianidad, intereses particulares, proyectos de vida, preocupaciones frente a su espacio, y la posibilidad de entender la forma en que las dinámicas del continuum urbano-rural están presentes en su cotidianidad.

Otra de las técnicas a implementar es la *entrevista*, que permite adquirir información sobre lo que sabe, cree y piensa la persona a partir de interrogantes planteados por el entrevistador; es una situación cara a cara donde se encuentran y se producen distintas reflexividades (Guber. 2001 págs. 75-76). En el caso del presente trabajo, la técnica de la entrevista no ha sido aplicada de forma individual o con preguntas definidas, ha sido más cercana al dialogo cara a cara y a la interacción de forma grupal, a lo largo del desarrollo del proyecto, aprovechando la familiaridad para conocer aspectos relevantes de la vida de cada estudiante.

Después de realizar el trabajo de campo utilizando las herramientas propias de la etnografía se debe realizar una sistematización donde se pueda desarrollar el problema teórico social por medio de un texto etnográfico que cumpla con las siguientes condiciones:

1. La pregunta o problema
2. La respuesta, explicación o interpretación

3. Los datos que incluye como evidencias para formular el problema y darle respuesta
4. La organización de estos elementos (problema interpretación y evidencia) en una secuencia argumental. (Guber, 2001, p.122).

En este sentido cabe aclarar que en la presente investigación se desarrolla una aproximación etnográfica, puesto que una de sus características según Malinowski (Guber. 2001) es la presencia directa del investigador y su participación en el campo, durante un periodo no menor a un año, en una convivencia total en la que el investigador esté totalmente inmerso en la comunidad. Por esto se debe tener en cuenta que la presente investigación se encuentra inmiscuida en el ámbito escolar y no cubre la totalidad de la experiencia cotidiana de los estudiantes, por lo cual la convivencia se ve reducida a los espacios en que los profesores han permitido interactuar con los estudiantes, al ceder sus espacios de clase para la aplicación del proyecto, o en los espacios de descanso, donde se podía interactuar con ellos. Es decir que el proyecto se vale de herramientas etnográficas, pero no constituye un ejercicio etnográfico como tal, pues no se logra convivir la totalidad del tiempo con los estudiantes.

2.2 ENFOQUE PEDAGOGICO

Antes de empezar a plantear y discutir el modelo pedagógico que se eligió para el desarrollo de este trabajo, es importante recalcar que para los investigadores a cargo del presente proyecto, como docentes de ciencias sociales en formación y a partir de la experiencia estudiantil, las diferentes clases de pedagogía dentro de la universidad y la práctica docente, se ha entendido la necesidad de que la pedagogía y sus métodos, estén atravesados por prácticas que permitan cualificar la enseñanza, en el sentido de formar personas críticas capaces de

transformar sus realidades, a través de las herramientas que la educación escolar puede brindar para la vida.

Por ello se señala que la geografía y la historia deben ser replanteadas en los métodos de enseñanza y aprendizaje pues los estudiantes en la actualidad no tienen los conocimientos suficientes para ser ciudadanos y comprender el espacio geográfico (Rodríguez, 2000), así la geografía y la historia pueden ser herramientas que sirvan para la comprensión y transformación social, es importante hacer este preámbulo pues estos conocimientos fueron fundamentales ya que son la base para la elección de la pedagogía conceptual que se adecua a los planteamientos y objetivos anteriores, a pesar de no ser una propuesta pedagógica nueva.

El interés del presente proyecto es el generar en los estudiantes participantes, la posibilidad de acercarse a un importante concepto de la geografía urbana, el continuum urbano rural, a través de la generación de preguntas, enfocadas hacia los diferentes elementos problemáticos relacionados con este concepto geográfico, desde una perspectiva basada en la abstracción necesaria para apreciar el espacio geográfico, marchando desde lo general hacia lo particular, pasando por la experiencia concreta de los estudiantes en su entorno, para con este cumulo de elementos generar un aprendizaje significativo.

Es por los intereses perseguidos que se ha optado por el enfoque de la pedagogía conceptual, pues sus herramientas, contenidos, concepción de los estudiantes, la enseñanza, la pedagogía y la escuela son acordes a dichos intereses. Pero tomando en cuenta lo conocidas que son actualmente las propuestas de este enfoque pedagógico, desarrollado y estudiado especialmente por los hermanos Miguel y Julián de Zubiría, no se abordará en profundidad la

estructura de la pedagogía conceptual, mejor se profundizará en su relación con el desarrollo del proyecto y los aportes que le representó.

2.2.1 LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL

Este paradigma pedagógico, como lo anuncian algunos de sus desarrolladores, practicantes y teóricos, como Julián y Miguel de Zubiría (De Zubiría, M. & J. 1994) , presenta interesantes atributos, que se basan en su búsqueda de generar una propuesta educativa en las ciencias sociales, que sea “para pensar”, buscando una forma de la enseñanza, que logre aprendizajes significativos, es decir aprendizajes que se acomoden dentro de las estructuras de pensamiento de los estudiantes, modificándolas y por tanto transformando sus herramientas para interpretar la realidad de una forma en la que se logre desentrañar lo aparente de la experiencia cotidiana, a través del conocimiento científico y su aplicación en la percepción de las dinámicas cotidianas, para acceder a un pensamiento que le permita resolver preguntas, resolver problemas.

Esto depende de un apropiado aprovechamiento de los diferentes elementos cognoscitivos psicomotores y valorativos que se desarrollan en cada etapa del desarrollo humano, periodos sensorio-motor, pre-operacional, operacional, formal y dialectico, por lo que la propuesta de la pedagogía conceptual, encuentra un importante vínculo con la teoría de Piaget (Piaget, 1986) y la psicología genética, pues es esta teoría la que propone los anteriores elementos. Estos son puestos en relación con las condiciones psicosociales y biológicas de cada individuo, que también forman al individuo de forma decisiva y por ende deben ser tenidos en cuenta en pedagogía,

Bajo el interés en la búsqueda de desarrollar estas tres dimensiones humanas de la mejor manera posible en cada etapa de la vida, la pedagogía conceptual propone sus contenidos, currículos, metodología, propuestas didácticas y evaluación, en concordancia con el deseo de formar de la mejor manera en cada etapa de la vida, centrando el trabajo en las necesidades psicogenéticas de los estudiantes. Los contenidos de la pedagogía conceptual han de ser por excelencia instrumentos de conocimiento y no conceptos definidos, es decir que la intención será más formar, que informar, los contenidos serán instrumentos, pensados para ser entregados a los estudiantes, buscando que desarrollen la posibilidad de acceder a los conocimientos de forma provechosa, pero eso sí, sin caer en el experiencialismo de la pedagogía nueva, pues no se debe pensar que los estudiantes construirán su conocimiento y representación de la realidad a partir de la mera experiencia personal, se trata de tomar la teoría existente, que se encuentre en relación al interés educativo y ponerla en las manos del estudiante, de una forma en que le sirva como herramienta para el aprendizaje de su realidad e intereses, para que pueda dirigirse de manera personal al desarrollo de sus diferentes inquietudes, aprovechando el desarrollo científico existente.

En cuanto al currículo, este debe ser construido de acuerdo a las tres necesidades formativas de lo humano, para cada periodo evolutivo, por ello la formulación de los contenidos debe ser diferente para cada grado escolar, en cuanto al método este también cambia según el periodo de desarrollo, basándose en las primeras etapas en comprender lo general desde lo singular, la experiencia directa y la noción primaria, inclinándose con el avance escolar, hacia la tendencia contraria, es decir, ir desde lo general hacia lo particular, favoreciendo la ramificación, propia del desarrollo del pensamiento abstracto, el hipotético deductivo y el dialéctico. La didáctica con la que se enseña dentro de la pedagogía conceptual, depende del profe y su creatividad,

pero es definitiva para el acercamiento a las herramientas de pensamiento que se pretende enseñar.

2.2.2 LA PEDAGOGÍA CONCEPTUAL EN EL PROYECTO

La mayoría de los estudiantes participantes del presente proyecto, se encuentran entre los 14 y los 18 años, es decir que se encuentran dentro del periodo de desarrollo formal, en donde tienen lugar intensas transformaciones psicológicas y físicas en ellos, que tienen características particulares. En este momento de la vida, la estructura cognitiva, accede a nuevas ramificaciones, pues se pasa al pensamiento categorial, en el cual las nociones y conceptos desarrollados durante los anteriores periodos, se organizan en panoramas más amplios en los que interactúan entre ellos y forman categorías, es decir que en esta edad se puede entender que conceptos complejos como ser humano, ciudad, campo o cultura no están aislados en la realidad, sino que se pueden relacionar de diversas formas, generando categorías, que para ser entendidas necesitarán mayores niveles de abstracción en el pensamiento, en otras palabras se identifican los conceptos presentes en el contexto de cada concepto, siendo dicho contexto la categoría.

Este proceso va seguido por la evaluación de la presencia que tienen estas categorías abstractas dentro de la realidad y la posibilidad de identificarlas de forma significativa, al ver como se expresan en la realidad e influyen sobre esta, lo que implica un salto en el entendimiento, que lleva al pensamiento concreto, es decir que el desarrollo cognitivo sigue un orden evolutivo en el cual se va complejizando constantemente.

En relación a lo anterior, se hace evidente la importancia de que el proyecto presentase una estructura de conceptos, que al interactuar logren llevar a un pensamiento categorial que

genere abstracciones de pensamiento, que resulten evidenciables dentro de la realidad a través de diversos métodos, llevando a un aprendizaje significativo. Para hablar de estos conceptos es necesario aclarar en primera medida que se centran en lo geográfico, acorde al tema de interés alrededor del cual gira este proyecto, el continuum urbano-rural. Los conceptos fueron diversos y se les trató dándole a cada uno su espacio y relevancia, para ir construyendo de a poco el entramado categorial en el que se inscriben, estos conceptos fueron: espacio urbano, espacio rural, territorio, territorialidad, urbanización, crecimiento urbano, conurbación, cultura, segregación, desplazamiento forzado y especialmente el concepto de continuum urbano rural, todos estos entrelazados a través el trabajo continuo con el concepto de espacio geográfico o espacio humanizado. Para evidenciar la presencia de este desarrollo desde lo conceptual hacia lo categorial, propuesta como ideal para el estado evolutivo de los estudiantes objeto del proyecto, se puede consultar la estructura propuesta en el cuadro 3 del presente trabajo, que se puede encontrar en las páginas 66 y 67 “PROYECTO CONTINUUM URBANO-RURAL: cronograma de actividades y categorías generales”.

Los anteriores conceptos fueron seleccionados por su estrecha relación con el concepto principal de interés, el continuum urbano rural, y por su importancia dentro de la categoría de espacio geográfico, pues cada uno implica una dimensión de necesario entendimiento para llegar a la abstracción necesaria, en la búsqueda de entender esta compleja categoría. Es decir que la categoría de continuum urbano-rural cuenta con el acompañamiento de diferentes conceptos que se utilizan en el proyecto para entender esta categoría superior, es decir acceder a un pensamiento categorial, desde la fundamentación de algunos conceptos como punto de apoyo, entre los cuales el continuum es excusa para abordarlos.

Para terminar es importante resaltar que dentro de la planeación de las clases y la enseñanza específicamente de la geografía urbana se decidió tomar un texto que permitiera comprender las dinámicas de la ciudad y su apreciación mediante la experiencia vivida y la apreciación de los espacios y contextos donde se desenvuelven los estudiante y que igualmente se adaptara a la pedagogía conceptual, este texto es "Didáctica De La Geografía Urbana" de (Baigorri, Castan, Cuesta & Cuadrado, 1987), un interesante cúmulo de herramientas que brinda al profesor y al estudiante diversas actividades didácticas que permiten obtener un aprendizaje significativo, pues en primer lugar se aprende la ciudad a través de la experiencia personal de cada estudiante, teniendo en cuenta importantes aportes para la enseñanza de la geografía urbana, como las salidas de campo, que implican una oportunidad inigualable de llevar los conocimientos teóricos a la experiencia y al aprendizaje vivido, generando un aprendizaje significativo del espacio geográfico, segundo se seleccionan conceptos básicos para poder comprender los fenómenos urbanos de la actualidad y para poder aplicarlos en los espacios de la ciudad donde viven.

2.3 ENFOQUE GEOGRÁFICO: GEOGRAFÍA URBANA

El interés teórico del presente proyecto es la enseñanza del continuum urbano-rural y la importancia que este tiene dentro de la dinámica espacial de las ciudades, por lo tanto la búsqueda de un enfoque geográfico que le de sustento a este estudio, se ha inclinado hacia fuentes que estudien este fenómeno, lo que ha llevado a que se direccione cada vez más hacia la geografía urbana, pues esta es la rama de la geografía humana que se preocupa por este fenómeno, ya que el espacio urbano de cualquier ciudad se encuentra en relación con las diferentes ruralidades que le sirven de emisor y receptor de flujos económicos, culturales, urbanísticos y sociales, que constituyen junto a los elementos físicos y paisajísticos del

espacio urbano-rural, (Torres Rosa, 1997) el grueso de características por las que se preocupa este proyecto.

En la actualidad, los asentamientos de los seres humanos se encuentran cada vez más caracterizados por la concentración de personas y sus actividades en lugares cada vez más compactos, en los que la transformación del espacio adquiere características particulares que son huella del qué hacer humano contemporáneo, este espacio es el espacio urbano (Guilbe, 2012) . Las ciudades surgen como puntos en los se concentran diferentes actividades humanas, es decir económicas, sociales culturales y políticas, con una intensidad creciente que influye de forma definitiva en el medio ambiente y les da una importancia geográfica en relación a sus alrededores, cada vez más notable, estos puntos son estratégicos, ya que por ahí pasan las vías que movilizan las mercancías más importantes, se desarrollan eventos culturales de alto impacto y magnitud, ocurren las manifestaciones sociales más notables, se sientan redes comerciales y de servicios para poblaciones asentadas dentro de la misma ciudad, cada vez más densas, se dirigen los pulsos políticos y burocráticos de los países y sus dependencias, e incluso a nivel internacional, en las llamadas ciudades globales, el paisaje urbano está dominado por el cemento y el ladrillo debido a la influencia de la era industrial y el creciente uso del automóvil, que han hecho necesaria para la actividad humana la pavimentación de los caminos.

El termino urbano viene del latín *urbanuus*, que significa lugar de alta aglomeración sin actividades agrícolas (Guilbe, 2012) , lo cual propone a lo urbano como antítesis de lo rural, sin embargo esta es una cuestión con la que se debe ser cuidadosos al estudiar la geografía urbana, pues su diferenciación del espacio rural, no significa que este no tenga relevancia, o este desarticulado del espacio urbano, sino que necesariamente ha de ser tenido en cuenta

como opuesto complementario dentro del contexto del espacio humanizado. Este “espacio humanizado”, nos lleva a pensar necesariamente en la geografía humana, pues es este su objeto de estudio, que tradicionalmente se ha abordado desde cuatro facetas principales de la actividad de los seres humanos sobre el planeta, estas ramas de la geografía humana, son la geografía social, geografía económica, geografía política y geografía cultural, que significan cada una amplias posibilidades de estudio y categorización dentro del espacio humanizado, que es la preocupación central de la geografía humana, su razón de ser.

Como se da a entender en los párrafos anteriores, los campos de estudio propios de la geografía humana, son los mismos elementos humanos que conforman las dinámicas urbanas, esto es lo que ha hecho necesario el estudio particular de la dinámica urbana dentro de la geografía humana, lo cual le da paso a la geografía urbana, una línea del estudio geográfico humano que en los tiempos actuales se ha hecho necesaria por la creciente importancia de las ciudades dentro de los diferentes niveles escalares, ya que afecta desde las escalas global y regional hasta la local o barrial. Lo anterior denota lo complejo y multidisciplinario que ha de ser el estudio del espacio urbano y por tanto de la geografía urbana, teniendo en cuenta las diferentes disciplinas de las que se nutre, dentro del contexto amplio de la geografía humana.

Hay varios temas alrededor de los cuales aparentemente giran las preocupaciones de estudio de la geografía urbana, estos son el crecimiento urbano, la urbanización, la arquitectura, la estructura de los poblamientos, la estructura interna de la ciudad y la dinámica ciudad-región, pues son los elementos que resaltan de manera notable dentro de la dinámica urbana, al transformarla continuamente y darle su identidad particular en cada lugar.

TERRITORIO

Los diferentes lugares en que se desarrollan las dinámicas del continuum urbano-rural, son al igual que el espacio urbano y el espacio rural, espacios atravesados por la dinámica territorial, pues los diferentes actores que desarrollan sus actividades en el entramado de los sistemas de objetos y sistemas de acciones propios del espacio geográfico, ejercen diversas territorialidades relacionadas con el poder o influencia sobre este lugar (Montañez, 2001), que se entrelazan generando redes en las que las diferentes territorialidades se transforman continuamente, dando una cualidad bastante dinámica a los territorios. Por ejemplo no es lo mismo la concepción del territorio para un campesino sobre su parcela, que la de una multinacional, o la concepción de territorio del estado, que pueden estar entrecruzadas en un mismo espacio, generando luchas y tensiones transformadoras de estos territorios.

El continuum urbano-rural de Bogotá se encuentra atravesado por diferentes territorios y territorialidades, que tienen influencia directa sobre sus dinámicas y eventos cotidianos, estos territorios están definidos por la acción de actores como los campesinos habitantes tradicionales de los espacios donde se extiende el continuum, la territorialidad de aquellos que llegan acompañados del crecimiento urbano y la urbanización, la influencia de comunidades en condiciones de marginalidad que han ocupado importantes territorios con edificaciones de invasión en el área del continuum urbano-rural, las territorialidades ejercidas por las diferentes empresas e industrias situadas en las áreas del continuum, dedicadas a actividades de extracción de minerales, manejo de depósitos de basuras, zonas de extracción forestal y principalmente zonas de monocultivo en floricultura, entre otras. Estas dinámicas influyen en las diferentes percepciones del territorio, pues acondicionan el uso y los intereses del mismo

por medio de las acciones influenciadas por sentimientos, identidades, arraigos, y la misma globalización que busca utilizar el territorio como fuente económica y de explotación.

Estas características hacen del espacio de ciudad bolívar, un campo en el cual se entrelazan de formas muy diversas distintos territorios que obedecen a la acción e intereses de los diferentes actores humanos, que han generado territorialidades en constantes disputas por el manejo, tenencia, conservación y uso de los diferentes recursos que el medio ambiente allí ofrece. En esta localidad de Bogotá la disputa por el uso de los recursos tiene una clara influencia de las dinámicas territoriales, por ejemplo existen espacios dentro de la localidad que se encuentran delimitados por canteras de explotación de arcilla, el relleno sanitario de Doña Juana o las revieras del río Bogotá, en donde las empresas o entidades que ejercen su actividad, practican una territorialidad económica, sin embargo en los territorios de estas empresas, coexisten comunidades que han edificado asentamientos ilegales, a través de los cuales ejercen una territorialidad distinta pues habitan estos lugares y en ellos generan un uso y visión diferentes del territorio.

A la hora de hablar de territorio es crucial tener en cuenta el medio ambiente y sus dinámicas, pues está siempre en contacto con los diferentes actores que ejercen territorialidades en el espacio, que del medio ambiente extraen diferentes materias primas y beneficios a través de los cuales subsisten (Montañez. 1997). La chagra de un campesino o un indígena en Colombia, brinda un beneficio de la tierra que lleva a este actor a ejercer una relación de territorialidad en la que se hace uso de los recursos presentes en el medio ambiente, mientras que por otro lado una cantera minera que extrae materiales para la construcción de ladrillos en las laderas de Ciudad Bolívar, hace un uso del medio ambiente que le representa beneficios económicos, que no mitigan en el impacto que pueden generar sobre el medio ambiente y desgraciadamente son

este tipo de actores, los que en el marco de la economía global ejercen las mayores territorialidades en una ciudad como Bogotá.

CONTINUUM URBANO-RURAL

La categoría principal alrededor de la cual se edifica este proyecto, es el **Continuum urbano-rural**, una categoría que ha venido siendo estructurada por diferentes teóricos de la geografía, que lo han utilizado para referirse al espacio entre lo urbano y lo rural, que tiene características de ambos, pero no es como ninguno de los dos, en el continuum ocurre una relación de gradación en la que los diferentes elementos característicos del espacio urbano y el rural, se van entremezclando hasta pasar de uno al otro, en este espacio las dinámicas que ocurren son variadas, tienen que ver con, lo económico, lo ambiental, la densidad de población, las relaciones humanas, las comunicaciones y transportes, las construcciones y la cotidianidad.

Todas estas dinámicas tienen un funcionamiento particular en el espacio del continuum, por ejemplo las actividades económicas en el espacio urbano tienen que ver con el trabajo de la industria y los servicios, predominando una organización empresarial y una sistematización de la economía, en el espacio rural la economía gira en torno a la agricultura y la ganadería principalmente y las empresas por lo general son pequeñas y familiares, mientras en el espacio de continuum estas dinámicas se transforman y se entrelazan, el establecimiento de industrias es reciente y creciente, se dan cultivos centrados en producción que se hace cada vez más tecnificada, un desarrollo turístico relacionado con la cercanía a la ciudad, más procesos de urbanización y crecimiento urbano.

La idea de “continuum” empezó a ser utilizada por los teóricos Sorokin y Zimmerman (1929), para intentar amoldar con un concepto, el cúmulo de características y fenómenos que se

encontraban entre lo urbano y lo rural, ellos desarrollaron ese concepto dentro del objetivo que tenían de proponer una sociología del espacio rural-urbano, si bien su interés no se encontraba direccionado a los estudios geográficos, los aportes que generaron han sido retomados recientemente entre los estudios de la geografía, para referirse precisamente a estos espacios de continuidad, que con el avance de la geografía urbana dentro de la geografía humana, han necesitado ser categorizados, pues las relaciones entre el espacio urbano y rural, que ocurren en el área de continuum son esenciales dentro de las dinámicas espaciales generales. La importancia de esta dinámica ha sido identificada por diferentes teóricos de la geografía en Colombia, como Gustavo Montañez (1997), Rosa Torres (1997) o Rosalba Ibarra (1982), que señalan la importancia que este espacio tiene dentro de la dinámica espacial y aportan diferentes herramientas para su estudio y abordaje en las aulas. Para evidenciar las relaciones de gradación entre el espacio urbano y rural, presentes en el continuum, resulta ilustrativo el siguiente cuadro:

CARACTERÍSTICAS ACTUALES DE LOS ESPACIOS HABITADOS POR LOS HOMBRES						
	ACTIVIDADES ECONÓMICAS	DENSIDAD	COTIDIANIDAD	RELACIONES HUMANAS	COMUNICACIONES Y TRANSPORTES	CONSTRUCCIONES
U R B A N O	La mayoría de la población trabaja en la industria y los servicios. Predomina la organización empresarial y la sistematización de la economía.	Dentro fuertemente poblado, aglomeración y congestión. El espacio individual y familiar se reduce en ocupación vertical.	Horario de trabajo estricto, separación de espacio para el trabajo, el estudio y la vida familiar, desplazamientos diarios por la ciudad. Desarrollo de diferentes roles, angustia e inseguridad. Influencia de los medios de comunicación.	Relaciones secundarias e impersonales, superficiales y transitorias. Rivalidad y competencia entre individuos y grupos. Escaso sentido de participación. El dinero es el referente moral. Los códigos sustituyen a las tradiciones. Familias instables con pocos hijos.	Domina total de los modernos medios de comunicación. Vías amplias y congestionadas por el predominio del automóvil.	Espectacularizadas y separadas por sectores y actividades. Predominan en el centro las edificaciones para comercio y servicios, y en las zonas de transición, las viviendas con tendencia a desplazarse hacia la periferia. Los migrantes se acomodan según su estrato económico. Tendencia marcada hacia la construcción en altura.
R U R A L	Las actividades predominantes son la agricultura y la ganadería. Se buscan entre los ingresos con pequeñas empresas familiares.	Población dispersa. Agrupación por parentesco. Áreas con despobladas.	Horario de acuerdo con las necesidades de las cosechas. Visitas dentro del sitio de trabajo. Colaboración entre los vecinos que garantizan la seguridad. Influencia de la tradición en la toma de decisiones. Poco desplazamiento diario a otros lugares.	Predomina las relaciones primarias. Alto grado de solidaridad, vecindad y amistad. Escasa movilidad física y social. Cultura relativamente homogénea. Comprensión del rol que desempeña cada uno en su comunidad. Defensa de los valores y tradiciones como la unidad familiar.	Incremento reciente en la utilización de los medios de comunicación. Vías principales para acercamiento con la ciudad por caminos y secundarias para la comunicación intermunicipal.	No hay separación entre residencia y oficina desempeñada. No interesa el estatus, solo la funcionalidad más que el confort. Servicios públicos deficientes. Predominan las edificaciones de una sola planta.
C O N T I N U U M	Establecimiento reciente de industrias. Producción de hortalizas y frutas. Desarrollo del turismo con construcciones para este fin al rededor de las carreteras.	Formación de pequeñas aglomeraciones, población incalificada, baja o moderada densidad.	Trabajo en las fabricas o plantaciones en horario definido, pero también irregular en las pequeñas empresas. Colaboración de los vecinos y familiares. Se utilizan los distintos servicios de las ciudades cercanas.	Comunidades pequeñas, fuerte solidaridad de grupo. Relaciones de parentesco y vecindad. Puntos de reunión. Actividad social en los fines de semana. Atracción especialmente al viajero de clase media.	Buena comunicación a través de las nuevas tecnologías. Vías suficientes que comunican con la ciudad y el campo.	Expansión residencial rápida. Se corrige la especulación en el valor de los terrenos y por consiguiente el aumento en el costo de la vivienda. Algunas edificaciones se destinan a servicios de salud, educación y recreación.

Cuadro 2

Características de los espacios habitados por los hombres.

Dentro del estudio de la geografía actualmente, la idea del continuum urbano-rural, toma cada vez más fuerza por la consideración de la relación entre el hombre y el espacio como una transformación mutua y continua, en la que cada uno va siendo modificado por las influencias que el otro le ofrece, en consecuencia se evidencia un espacio humanizado en el que existen tres lugares diferenciados que expresan esta relación hombre-espacio, estos son el área urbana, el área rural y el área de continuum, por lo cual es indispensable entender estos tres lugares que conforman el espacio humanizado, para acceder a una idea más completa del espacio que se habita (Torres Rosa, 1997).

En el marco del continuum urbano-rural, hay varios temas relacionados con la geografía urbana, que resultan de importancia central, estos son el crecimiento urbano, la urbanización y la dinámica ciudad-región, que se abordan a continuación:

2.3.1 CRECIMIENTO URBANO Y URBANIZACIÓN

Por lo general son confundidos y se interpretan como lo mismo, sin embargo son dos caras de una misma moneda, que implican cosas distintas, por un lado el crecimiento urbano se refiere a la expansión física de la arquitectura y estructura urbana, además del crecimiento demográfico propio de este proceso, en si es la expansión de lo urbano sobre lo rural en una dimensión física. Por otro lado la urbanización se refiere a la transformación humana que ocurre con el crecimiento urbano, es decir la transformación de las personas que habitan los lugares sobre los cuales se expande la mancha urbana, el paulatino cambio de las costumbres y dinámicas cotidianas rurales por otras de corte cada vez más urbano.

Estos procesos han sido de vital importancia dentro de la estructura de las ciudades especialmente con la llegada de la industrialización, pues esta impulsó el desarrollo de

concentraciones humanas, con una densidad poblacional creciente, en las cuales las redes de servicios y actividades económicas tomaron mayor relevancia. Esta densificación poblacional ha ocurrido de forma diferente en las ciudades alrededor del mundo, por ejemplo una amplia porción de las ciudades europeas y urbano que aceleraron durante la segunda mitad del siglo XIX y la primera del XX, para estancarse en la segunda mitad de este y pasar incluso a procesos recientes de desurbanización en los que la gente está prefiriendo sacar su sitio de habitación del centro agitado de la ciudad y ubicarlo en pacíficos suburbios bien comunicados a través de vías vehiculares, mientras en ciudades como las Latinoamérica, la tendencia fue a una sutil urbanización de centros poblacionales con muy pocos habitantes hasta la llegada del siglo XX, a través del cual el crecimiento ha sido cada vez más acelerado y en la actualidad conserva su tendencia creciente, hasta alcanzar niveles de crecimiento y densificación como los de Sao Paulo o Rio de Janeiro en Brasil, donde poblaciones de millones de personas han conurbado una amplia región hasta convertirla en una ciudad unificada, llena de matices y problemáticas sociales que las convierten en intensos laboratorios de estudio para la geografía urbana.

La urbanización intensiva de las gentes en los alrededores de las ciudades y en su área de influencia es un proceso inevitable que acompaña al crecimiento urbano, pues es simplemente una adaptación al medio en que viven, que debe realizar la gente que se encuentra en estas zonas, sus actividades productivas pasan de la producción agrícola y ganadera a la industria y los servicios, la cotidianidad pasa de desarrollarse en espacios reducidos y con poca movilidad a espacios intercomunicados en los que es necesario el desplazamiento para las diferentes actividades que antes se realizaban en el mismo lugar, estudio, trabajo, habitación. Dichas comunicaciones o redes de transporte se hacen cada vez más intensas y las relaciones sociales

pasan de un nivel familiar y comunitario de fuerte solidaridad a uno impersonal y superficial de competencia y desconfianza, con edificaciones de ladrillo y cemento cada vez más altas y modernas.

2.3.2 LA CIUDAD Y SU ENTORNO

La estructura de los poblamientos, la estructura interna de la ciudad y la dinámica ciudad-región, son tres elementos que se encuentran en un continuo baile en el que se interconectan intensamente y por ende resulta provechoso entenderlas de forma unificada. La dinámica ciudad-región, como su nombre lo indica, se refiere a la forma en que se relaciona la ciudad con su área de influencia, es decir la forma en que la ciudad se comunica e interactúa con sus vecindades, que pueden ser rurales u otras urbanizaciones, por tanto hablamos de las redes de producción de alimentos y materias primas que son consumidos y transformados en la ciudad, los servicios que le ofrece la ciudad a su entorno en cuanto a salud y educación por ejemplo, las disposiciones políticas que afectan la relación entre la ciudad y la región o los movimientos culturales que permean la estructura regional y citadina. En esta área de influencia o *hinterland* puede haber varios centros urbanos con densidades poblacionales diferentes, rodeados por áreas rurales a través de las cuales corren vías y redes de comunicación que los intercomunican y agrupan alrededor de una ciudad principal.

La estructura de los poblamientos se refiere a la forma particular en la que se configura la dinámica ciudad-región para cada caso, es decir a la especialización que tiene cada región en diversas actividades, por ejemplo la estructura de los poblamientos en una dinámica ciudad-región de zona costera, como La Guajira colombiana, estará direccionada principalmente a actividades productivas relacionadas con la producción pesquera, la extracción del carbón, la crianza de animales y las redes de comunicación y distribución que estas actividades

producen, en permanente influencia del centro urbano principal (Riohacha), que acumula estos flujos en un entorno en donde hay pocas urbanizaciones de baja densidad esparcidas por un amplio espacio rural. Este ejemplo implica una configuración particular de la dinámica ciudad-región, es decir la estructura de poblamiento particular de esta región.

A la hora de hablar de la estructura interna de las ciudades es necesario resaltar que cada ciudad cuenta con una organización interna particular, que obedece a la forma en que ha sido planificada la ciudad, las necesidades de edificación presentadas por su crecimiento y las tendencias de establecimiento para las actividades comerciales, industriales, habitacionales y políticas, que le dan la identidad física interna a la ciudad. Esta organización interna de las ciudades, se ha presentado con tres tendencias o modelos principales, estos son el concéntrico, el sectorial y el plurinuclear, que implican cada uno, una forma diferente de ciudad en cuanto a la funcionalidad de la misma y sus redes de comunicación interna, que le dan identidad a cada urbe.

En el modelo concéntrico fue propuesto hacia 1925 por E.W Burgess, y consiste en la organización de los diferentes elementos y actividades constitutivos de la ciudad de una forma centro periferia bien definida, en la que el que el centro acumula las actividades económicas, políticas y financieras, rodeado por una zona de transición a la que le sigue un anillo que acumula las actividades industriales, otro anillo de zonas residenciales de clase trabajadora, uno más de zonas residenciales suburbanas y luego la zona rural circundante. Esta forma de organización interna en la ciudad se desarrolló pensando en la forma en que se encontraba ordenada la ciudad de Chicago para el año de 1920, este es un ejemplo claro de la forma en que han sido desarrolladas las ciudades estadounidenses, en una planificación ordenada, en la que el centro acumula los flujos de la ciudad.

El modelo sectorial, fue propuesto en 1939 por H. Hoyt y en él se muestra una ciudad con un centro definido en el que se concentran las actividades financieras y políticas más relevantes, alrededor del cual se desarrollan diferentes sectores interconectados a ese centro de forma lineal, es decir que la industria, las zonas residenciales y las zonas de comercio se encuentran conectadas con ese centro a través de vías principales desde diferentes direcciones. Esta forma interna de la ciudad obedece a las tendencias de crecimiento en las que se abren redes de servicio para las diferentes actividades humanas en la ciudad, bien sean industriales, habitacionales o comerciales, desde el centro hacia la periferia en el que cada sector se expande, dependiendo del énfasis que se le dé a su desarrollo.

El modelo plurinuclear, propuesto por Harris y Ullman en 1959, con la intención de explicar el ordenamiento de las ciudades en la posguerra en Estados Unidos, que presentaron un crecimiento exponencial en sus redes comerciales y de servicios. En este modelo también existe un centro principal que acumula las actividades más importantes, alrededor del cual se desarrollan en sectores diferenciados y de forma no lineal las otras actividades urbanas, bien sean comerciales, residenciales o industriales, que a su vez pueden implicar otros centro de acumulación de flujos, es decir que en el hinterland del centro principal puede haber sub-districtos residenciales, industriales o habitacionales centralizados, que guardan estrecha relación con el centro principal y que pueden estar separados de este por zonas rurales internas de la ciudad, zonas de urbanización o de conurbación. A continuación se presenta el diagrama explicativo de los tres modelos de organización interna en las ciudades, obtenido del texto Geografía Humana de Luis Sánchez:

CAPITULO III

3. SISTEMATIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA

A continuación se presenta la tercera parte del presente trabajo, que comprende los diferentes elementos que en configuración hicieron posible la aplicación de los referentes teóricos en los cuales se trabajó, es decir se abordarán específicamente las estrategias, actividades y materiales, con los cuales se desarrolló el trabajo en el aula, materiales que fueron desarrollados pensando en alcanzar a satisfacer las necesidades didácticas y conceptuales de los estudiantes, para el aprendizaje del tema de interés, es decir el continuum urbano-rural, para labrar un camino amplio hacia el cumplimiento del objetivo general del proyecto , igualmente en esta tercera parte del proyecto se presentaran los resultados, alcances y limites que surgen a través de la pregunta de investigación en relación con la práctica docente.

Las actividades desarrolladas han tenido como apoyo el referente de algunas propuestas que existen para enseñar el espacio urbano de la ciudad como *Enseñar la ciudad: Didáctica de la geografía urbana* (Baigorri, Castán, Cuesta, Cuadrado, 1987), que presenta interesantes herramientas para llegar a un aprendizaje geográfico que permite estudiar diferentes fenómenos urbanos que influyen en la vida de los estudiantes y además este acorde a los intereses del proyecto y la línea de investigación (Didáctica Del Medio Urbano) dentro de la cual se está trabajando, pues sus metodologías facilitan ampliamente el aprendizaje de las dinámicas propias del conocimiento de la ciudad.

Importantes metodologías propuestas allí son la cartografía social, considerada de forma importante también dentro del conocimiento de saberes geográficos como la ubicación, la localización y el emplazamiento los cuales son conocimientos base para la comprensión de la ciudad. Las salidas de campo,

Si bien la metodología para el desarrollo del proyecto ha tenido importante apoyo en los elementos teóricos abordados, se buscó que las actividades y materiales aplicados fuesen elaboraciones propias que dieran cuenta de los intereses pedagógicos perseguidos de forma específica y que se ajustasen a los tiempos espacios y personas con las que se trabajó, estas actividades han sido formuladas teniendo en cuenta el abordaje desde lo general hacia lo particular, propuesto por la pedagogía conceptual, como idóneo para el estado de desarrollo cognitivo de los estudiantes.

Este proyecto propone una continuidad en su estructura metodológica, que busca generar un acercamiento al tema general del continuum urbano-rural, a través del abordaje de diferentes categorías y conceptos en busca de generar una estructura inicial, a través de la cual los estudiantes puedan acercarse de una forma coherente a los elementos complejos, involucrados en la dinámica del continuum urbano-rural, es decir que la metodología presentada, es un paso a paso en el cual cada uno es esencial para dar el siguiente. Acorde a la propuesta pedagógica de la pedagogía conceptual anteriormente abordada, en la cual es esencial el desarrollo de los conceptos previos para el avance a un pensamiento categorial, el cual es necesario para entender una categorial como el continuum urbano-rural. El siguiente cuadro muestra el orden cronológico con el cual se ha desarrollado el proyecto, que da cuenta de la estructura y continuidad anteriormente mencionada, en las once sesiones presentadas en el cuadro siguiente:

Cuadro 3

PROYECTO CONTINUUM URBANO-RURAL: cronograma de actividades y categorías generales.

Elaboración propia: Sánchez & Torres. 2015

PROYECTO CONTINUUM URBANO-RURAL				
Cronograma de actividades				
Categorías	Objetivo	Actividad	Fecha	Bibliografía
Caracterización Sesión 1	Realizar una presentación del proyecto y las clases propuestas para el desarrollo del mismo y paralelamente aplicar el diagnóstico inicial.	Presentación del proyecto y prueba diagnóstica	18/03/2014	
Espacio Geográfico Sesión 2	Abordar de manera inicial, algunas características básicas del espacio geográfico, esenciales para la comprensión de dinámicas espaciales	Desarrollo de un cuadro comparativo, en el cual los estudiantes deben ubicar diferentes imágenes referentes a elementos físicos, políticos, culturales, paisajísticos y sociales, característicos de diferentes espacios geográficos en el mundo.	04/04/2014	Sánchez, Luis. (2012). Geografía humana: conceptos básicos y aplicaciones. Ed. Uniandes, Montañez, G. (2001) <i>Razón y pasión del espacio y el territorio</i> . En Espacios y territorios: razón, pasión e imaginarios. Unal.
Territorio Sesión 3 y 4	Identificar la presencia de dinámicas geográficas y problemáticas sociales asociadas al territorio, presentadas en la película “Retratos en un mar de mentiras”	Cine foro aplicado en dos sesiones, consistiendo la primera en la presentación de la película y la segunda en el abordaje de diferentes dinámicas espaciales asociadas al territorio y territorialidad.	11/04/2014 & 29/04/2014	Gaviria, V. 2010 Retratos en un mar de mentiras. Montañez, G. (2001) <i>Razón y pasión del espacio y el territorio</i> . En Espacios y territorios: razón, pasión e imaginarios. Unal.
Problemáticas Socio- ambientales Sesión 5	Evidenciar las principales problemáticas socio-ambientales presentes en el espacio urbano-rural y su incidencia en el contexto habitado por los estudiantes.	Abordaje de los principales problemas socio-ambientales que enfrenta la sociedad actual, a través del video “la huella ecológica del hombre”, anclando	06/05/2014	National Geographic. 2007 La huella ecológica del hombre. Ángel, A. (1989) <i>historia y medio ambiente</i> . En. Ciencias Sociales y medio ambiente. Unal. Montañez, G. (1997) <i>Geografía y medio ambiente</i> . En Geografía y ambiente: enfoques. Universidad de la sabana.

<p>Localización y ubicación Sesión 6</p>	<p>Comprender los conceptos de localización y ubicación como herramientas claves y referentes esenciales para el entendimiento del espacio geográfico, la percepción y el conocimiento de la ciudad.</p>	<p>Se realizó una guía en la cual los estudiantes pudieran localizar ciertas ciudades en el planisferio a través de sus coordenadas geográficas, adicionalmente la guía trae un ejercicio de ubicación del colegio, respecto a los puntos cardinales.</p>	<p>19/05/2014</p>	<p>Baigorri J. Castán G. Cuesta R. Cuadrado M. (1987). Enseñar la ciudad: didáctica de la geografía urbana. Ed. la Torre</p>
<p>Características básicas del espacio urbano-rural de Bogotá Sesiones 7, 8 y 9</p>	<p>Conocer algunas de las características más importantes, de las diferentes áreas rurales en la ciudad de Bogotá y su relación con el contexto urbano de la ciudad.</p>	<p>Desarrollo de una exposición general de las características asociadas al continuum urbano-rural con las que cuentan nueve localidades de la ciudad, haciendo referencia a sus aspectos culturales, territoriales y socio-ambientales principalmente.</p>	<p>24/07/2014 31/07/2014 11/08/2014</p>	<p>SCRD de Bogotá. (2011) Estado del arte sobre las prácticas culturales de la población campesina en Bogotá D.C. Montañez, G. (1992) ¿Hacia dónde va la sabana de Bogotá? Modernización, conflicto, ambiente y sociedad.</p>
<p>Continuum urbano rural Sesión 10</p>	<p>Lograr una categorización clara del continuum urbano-rural a partir del abordaje de sus conceptos y fenómenos asociados, de mayor importancia.</p>	<p>Abordaje de los principales fenómenos asociados a la dinámica del continuum urbano-rural a través de la exploración y análisis de diferentes cartografías históricas de Bogotá y conceptos como: crecimiento urbano, urbanización, conurbación y dinámica ciudad región.</p>	<p>03/03/2015</p>	<p>Cuellar, M. (2007). Atlas histórico de Bogotá: cartografía 1791-2007. Ed Planeta Williams, J. (2006) Cambio urbano y evolución discursiva en el análisis de la ciudad latinoamericana. Torres, R. (1997) <i>Dinámica espacial urbano-rural</i>. En. Geografía y ambiente: enfoques.</p>
<p>Exploración cartográfica virtual del continuum urbano-rural de Bogotá</p>	<p>Reconocer desde el sobrevuelo virtual, una perspectiva cartográfica de las dinámicas identificables del continuum urbano-rural de Bogotá a través de Google Earth.</p>	<p>Durante esta sesión se evidencian los fenómenos asociados al continuum urbano-rural, que se han venido trabajando a lo largo del proyecto, poniéndolos en relación con la perspectiva cartográfica que esta herramienta ofrece. La tarea dejada durante esta sesión, sirve como último registro del aprendizaje</p>	<p>17/03/2015</p>	<p>Torres, R. (1997) <i>Dinámica espacial urbano-rural</i>. En. Geografía y ambiente: enfoques. SCRD de Bogotá. (2011) Estado del arte sobre las prácticas culturales de la población campesina en Bogotá D.C. Montañez, G.</p>

		frente al continuum urbano-rural, desarrollado por los estudiantes		(1992) ¿Hacia dónde va la sabana de Bogotá? Modernización, conflicto, ambiente y sociedad. Sánchez, Luis. (2012). Geografía humana: conceptos básicos y aplicaciones. Ed. Uniandes,
--	--	--	--	---

Las diferentes actividades que se formulan a continuación cuentan con una estructura común que pretende generar la posibilidad de hacer claras las partes que componen cada actividad, los objetivos que persigue y los temas que trata, lo cual compone la estructura de la actividad que se aplicó, luego de esto cada actividad trae los resultados obtenidos con cada ejercicio y el análisis de estos, que constituyen la parte más importante del presente proyecto, pues allí se evidencian los contenidos, su desarrollo en el aula, su pertinencia, la medida en que fueron asimilados y acomodados por los estudiantes o la medida en que no lo fueron, es decir que en esta parte se imprime el resultado concreto de este proyecto mes así como las diferentes actividades buscan direccionar el cumplimiento del objetivo general y los específicos para finalmente obtener los resultados, preguntas y conclusiones, cada clase se desarrolló partiendo de diferentes categorías geográficas que permitieran llegar a la comprensión del concepto general.

Es importante aclarar que durante la presentación de las diferentes clases y actividades que se realizaron se citaron los diferentes referentes teóricos que se estudiaron y plantearon para el desarrollo del proyecto, todo con el fin de lograr los objetivos propuestos y realizar las clases

según los lineamientos del modelo pedagógico propuesto; teniendo en cuenta esto, la clases se plantearon

3.1 Sesión # 1 presentación del proyecto y prueba diagnóstica 18 de marzo 2014.

Objetivo:

- Realizar una presentación del proyecto y las clases propuestas para el desarrollo del mismo y paralelamente aplicar el diagnóstico inicial.

Descripción:

En esta primera sesión los docentes realizaron una presentación general sobre los objetivos del proyecto, exponiendo de manera detallada la estructura de las clases dentro de la que se encuentran las diferentes actividades a realizar, el sistema de evaluación y los procedimientos generales, además se mostró a los alumnos algunas ideas iniciales sobre los conceptos que se estudiarían para el entendimiento y la comprensión del objetivo general del proyecto como son : urbano, rural, continuum urbano- rural, espacio geográfico, sociedad, territorio y medio ambiente. Durante esta sesión también se aplicó un diagnóstico inicial que permitiese conocer las potencialidades, actitudes y debilidades conceptuales de los estudiantes, para el desarrollo del proyecto. Esta clase también fue importante para lograr un acercamiento inicial con los estudiantes en busca de conocer sus personalidades.

Recursos:

Se utilizó una prueba diagnóstica (ver anexo 3) donde las preguntas planteadas permitieran saber cómo abordar y desde donde partir, para acercarse de la manera más provechosa posible a los temas de interés que serán abordados a través del proyecto, esta prueba es entonces el

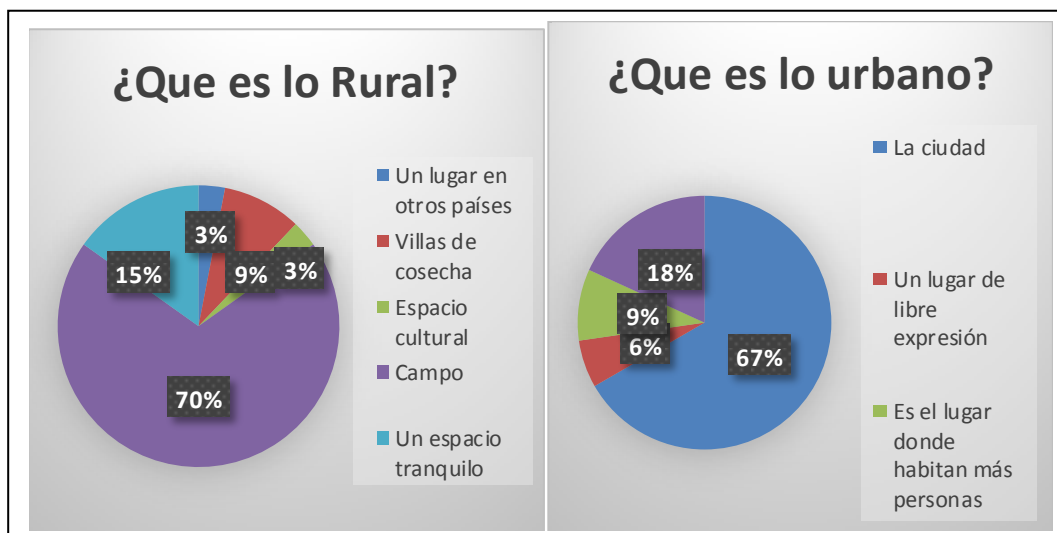
elemento de apoyo utilizado durante esta clase, en ella se indaga acerca de las categorías más importantes del proyecto, al abordar los conceptos de urbano y rural manejados por los estudiantes, para desde allí partir a la conceptualización del continuum.

Resultados y análisis:

A continuación, se presenta el análisis de las preguntas realizadas durante el diagnóstico inicial, en una numeración concordante con su ubicación en la prueba diagnóstica.

1. Con el diagnóstico realizado en la primera clase se pudo denotar que los alumnos participantes, relacionan los conceptos urbano-rural con el campo y la ciudad, corresponden estos espacios de acorde a sus actividades comerciales y culturales así como a las características físicas argumentando que el campo es un espacio agradable, tranquilo y de naturaleza en el cual dicen ellos hay menos oportunidades para vivir, al contrario la ciudad la describen como un espacio muy concurrido y estresante por su misma expansión y urbanización en la que hay más oportunidades de vida y trabajo.

Gráfico 1
¿Qué es el espacio rural? ¿Qué es el espacio urbano?
 Elaboración propia: Sánchez & Torres 2014

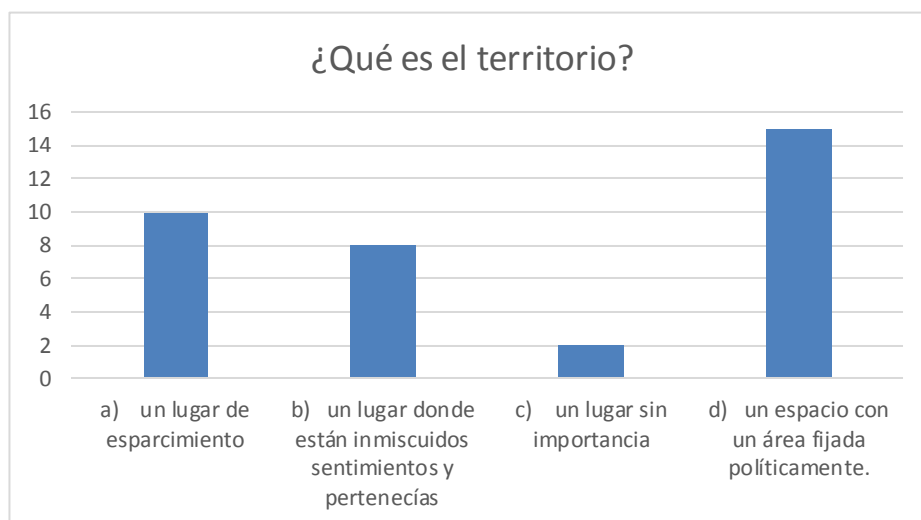


2. El 74% de los alumnos identifican que en el espacio comprendido por lo urbano y lo rural, existen un cumulo de relaciones sociales, culturales, económicas y políticas que logran entrelazarlos de una manera funcional, pues en su mayoría lograron responder la opción, que se refería a "todas las anteriores".

3. Todos los alumnos coincidieron en la importancia de conocer los espacios urbanos y rurales puesto que este conocimiento permite ubicarnos, desplazarnos, conocer las diferentes maneras de vivir, observar las diversas trasformaciones del paisaje, mirar las diferencias que hay entre estos dos espacios y finalmente conocer los deberes y derechos en cuanto a los espacios que se habitan.

4. Respecto a la dimensión de territorio se pudo evidenciar que los estudiantes no tienen claridad de los elementos que están implícitos en esta categoría, pues más del 60% de los estudiantes fallaron en esta pregunta y se inclinaron bastante por la comprensión del mismo como una simple división política o como un lugar de esparcimiento, lo cual indica que no manejan con certeza todas las implicaciones que están unidas a la dimensión de territorio,

Gráfico 2.
¿Qué es el territorio?
Elaboración propia:
Sánchez & Torres.
2014



por lo cual el trabajo que se desarrolla respecto a este elemento debe ser arduo.

5. En cuanto a la pregunta ¿Qué te interesa conocer de lo urbano y rural? los alumnos respondieron:

Rural: A los alumnos les importa conocer las diferentes culturas y formas de vida que existen en estos espacios, además de los paisajes, parques, y formas de producción comercial, también les interesa saber respecto a los recursos naturales (flora, fauna, minerales) y los aspectos físicos que existen en estas zonas, también les parece oportuno saber de los derechos y política en el espacio rural.

Urbano: en este aspecto los alumnos quieren saber acerca de la historia de la ciudad, los museos y zonas turísticas, consideran como “pertinente” conocer la cartografía de la ciudad, para poder movilizarse, es decir que le dan una gran importancia al conocer los medios de transporte, la tecnología y las formas de producción comercial.

6. Para el 100% de los estudiantes es de suma importancia la relación del territorio con la sociedad pues dicen ellos que estas relaciones que permiten vivir en cierta zona determinada, utilizando los recursos que se encuentran en el territorio, son elementales para las actividades humanas, además para ellos el entendimiento de estas relaciones, permite defender el territorio y entablar relaciones sociales que se preocupen por esta defensa.

7. El 40% de los estudiantes tienen algunas referencias sobre qué es el POT y cuál es la importancia que tiene este en el desarrollo de la ciudad, pues para ellos el POT influye en la forma de organización de los barrios de la ciudad y los diferentes proyectos de vivienda que el gobierno quiere poner en marcha, además de la organización de los lugares invadidos y las

personas desplazadas, el 38% de los alumnos no sabe que es el POT y el porcentaje restante de los alumnos no respondieron la pregunta.

Gráfico 3
¿Sabes qué es el POT?
Elaboración Propia: Sánchez & Torres 2014



8. Para la última pregunta el 37% de los alumnos respondieron que las culturas urbanas son grupos con ciertas características e ideologías que se apropian del territorio para poderse desenvolver en la sociedad, la mayoría de los alumnos están inconformes por la apropiación del espacio por estas culturas urbanas.

El desarrollo de esta caracterización deja varias impresiones importantes, en primer lugar, se evidencia que los estudiantes manejan algunas nociones básicas frente a los elementos conceptuales asociados al continuum urbano-rural, sin embargo, son someras y vagas estas nociones y carecen de una claridad conceptual, lo urbano y lo rural lo conciben como separado y las asociaciones entre la idea de lo natural y el espacio rural son muy recurrentes. Los imaginarios que manejan alrededor de estos espacios, son bastante estereotipados, lo que

requiere un importante trabajo pedagógico, para llegar a una conceptualización compleja de estos.

3.2 Sesión # 2 Espacio Geográfico, algunas nociones básicas. 4 de abril de 2014

Objetivo:

- Abordar de manera inicial, algunas características básicas del espacio geográfico, esenciales para la comprensión de dinámicas espaciales.

Descripción:

En esta sesión se empieza a construir esa base conceptual a través de la cual se busca comprender el continuum urbano-rural, es por eso que se inicia trabajando el concepto de Espacio Geográfico (Montañez, 2001), entendido como el entramado de sistemas de objetos y sistemas de acciones, en el cual los seres humanos se desenvuelven, transformándolo y siendo transformados por este. Buscando generar un panorama inicial, en cuanto a la geografía y su objeto de estudio, que sirva para empezar a guiar a los estudiantes hacia el tema del continuum. Esta actividad consta de enfrentar a los estudiantes a un grupo de cinco imágenes, en las cuales van a encontrar algunas alusiones a elementos representativos del espacio geográfico, concretamente a los elementos cultural, físico, político, social y paisajístico, de cinco diferentes países, Brasil, Japón, India, Egipto y Francia. Cada grupo tendrá una imagen referente a cada país y una referente a cada elemento a destacar del espacio geográfico, y la tarea consiste en analizar las imágenes para ubicarlas en un cuadro dibujado en el tablero, que cruza las categorías geográficas con los nombres de los países, con lo cual se pretende que los alumnos indaguen someramente sobre la existencia de estas diversas características del

espacio, expresadas en lugares distintos y distantes, que para cada caso conforman un conjunto único, que muestra una versión característica de espacio geográfico.

Recursos:

El ejercicio consistió en ubicar diferentes imágenes referentes al espacio geográfico en un cuadro en el que cada categoría correspondía a una de las imágenes en el caso de cada país, el cuadro y las imágenes se pueden encontrar en el (anexo 4). Las imágenes para cada caso muestran las características del espacio geográfico a destacar, en el siguiente orden: aspecto político, aspecto físico, aspecto social, aspecto cultural y paisaje.

Resultados:

La actividad se desarrolló en un espacio de dos horas en el cual los estudiantes tuvieron la posibilidad de analizar las imágenes grupalmente y decidir cuál era la forma correcta de ubicarlos en el cuadro, tomando en cuenta las características de cada gráfica. Los estudiantes desarrollaron la actividad con normalidad y en el orden asignado por los docentes, ubicaron sus imágenes y explicaron la razón por la que las ponían en cada casilla, ejercicio en el que acertaron la mayoría, pero hubo algunas equivocaciones, especialmente con la categoría social y la cultural, en las que los estudiantes se equivocaron a la hora de ubicar las imágenes de Egipto y Brasil.

Análisis:

Se ha encontrado que para el análisis de las imágenes presentadas a los alumnos referentes a elementos culturales, físicos, políticos, sociales y paisajísticos de diferentes espacios geográficos, ellos desarrollaron ideas básicas que no lograban extraer una cantidad

sustanciosa de información en cada imagen, pues lo que ofrecían eran meras observaciones superficiales de lo que la imagen mostraba, sin ninguna intención de profundizar o complejizar la idea a pesar de que estas lo permitían, evidenciando que los alumnos carecen de elementos conceptuales, para profundizar en el desarrollo de ideas claras de reflexión espacial, conceptos como cultura, paisaje o sociedad, que no logran manejar con claridad, incluso resulta complejo para ellos diferenciar entre un mapa físico y un mapa político, que en varias ocasiones confundieron sin capacidad de establecer claramente, qué los diferenciaba, sin embargo no es el caso de la totalidad del curso, pues hubo alumnos que en algunas imágenes lograron hacer análisis espaciales más profundos de los de sus compañeros. Lo cual muestra la dificultad de generalizar un curso, pues cada alumno tiene un nivel de desarrollo cognitivo diferente, a pesar de encontrarse en una media de edades parejas.

En cuanto a lo actitudinal. los estudiantes tuvieron una mentalidad de competencia total frente a la actividad desarrollada, buscando la imposición por encima de sus compañeros, más que el aprendizaje propio, igualmente se hizo visible que ellos realizaron el ejercicio de una forma facilista, buscando gastar la menos cantidad de esfuerzo en el análisis de las imágenes, también se hizo evidente una actitud impositiva en cuanto a la valoración que los profesores hicieron frente a la actividad, queriendo poner la nota que ellos consideraban, sin embargo la actitud del curso sigue estando caracterizada por una colaboración asertiva frente a los ejercicios propuestos por los docentes.

La forma en que los alumnos desarrollan procesos de escritura y expresión oral principalmente parece ser un poco trivial para su edad, pues fue recurrente que para el desarrollo de la actividad se hiciera necesario repetir en varias ocasiones los procedimientos que debían realizar, además la forma que utilizaron para analizar las imágenes no se asociaba a un trabajo

grupales en la mayoría de los casos, pues hubo tendencia a asignar una imagen a cada uno para que individualmente la analizara y así se ahorrara trabajo, lo cual también habla de una carencia de trabajo colaborativo, remplazado por uno individualizado para el desarrollo de actividades grupales.

Es necesario anotar que el instrumento usado, es decir las imágenes, tal vez no fue lo suficientemente claro para expresar el concepto que se intentaba transmitir a través de él, lo cual puede haber resultado en la falta de acierto en los estudiantes para desarrollar la actividad, esto hace necesario el pensar instrumentos que permitan visualizar de una forma más asequible los conceptos que se busca enseñar.

3.3 Sesión #3-4: Cine foro “Retratos en un mar de mentiras” 11 y 29 de abril de 2014.

Objetivo:

- Identificar la presencia de dinámicas geográficas y problemáticas sociales asociadas al territorio, representadas en la película “Retratos en un mar de mentiras” y su relación con el continuum urbano-rural.

Descripción:

Tras abordar la categoría de espacio geográfico, como objeto de estudio de la geografía y por tanto el marco en el que se desenvuelven todas las dinámicas que serán abordadas dentro del estudio del continuum urbano-rural, se procede a desarrollar y enseñar otra categoría de vital importancia para la comprensión del tema de estudio, esta categoría es el territorio en la cual hace hincapié Gustavo Montañez, señalándola como la acción de significar un lugar y con

ello, proteger, ratificar, defender, generar y alterar el territorio mediante hábitos, sentimientos, costumbres, prácticas y usos. (Montañez, 2001).

Esta actividad consistió en la presentación de la película “Retratos en un mar de mentiras”, del director colombiano Carlos Gaviria, estrenada en 2010, buscando acercar a los estudiantes a diferentes dinámicas presentes en la realidad colombiana, que entran en directa relación con el tema de interés a estudiar, es decir el territorio, tras la presentación se pidió a los estudiantes como trabajo de tarea, que presentaran un trabajo escrito enunciando diferentes elementos sociales y geográficos evidenciables en la película, esto en la primera sesión. Para la segunda sesión se utilizó la información registrada por los estudiantes en su trabajo escrito, para abordar los conceptos de interés más a fondo, con el fin de aprovechar lo más posible las diferentes percepciones que la película dejó en los estudiantes, para entrelazar los diferentes conceptos asociados al territorio, presentes en la película.

Recursos:

A continuación se encuentran los recursos utilizados para el desarrollo de esta actividad, que incluyen la ficha técnica de la película presentada que se encuentra anexa (anexo 5), el cuadro utilizado para el análisis del largometraje, en la segunda sesión si se encuentra directamente a continuación. Durante la primera sesión, es decir durante la presentación de la película, se dejó una tarea, que sirvió como apoyo para el desarrollo de la segunda sesión, la tarea también se encuentra a continuación.

Tarea:

Análisis película: *Retratos en un mar de mentiras*

Realice un escrito de una página en el cual evidencie la forma en que se muestra dentro de la película “*Retratos en un mar de mentiras*” los siguientes conceptos:

- Problemáticas sociales
- Conflicto
- Espacio geográfico
- Territorio- territorialidad
- Paisaje

**Cuadro 4 para el análisis espacial de la película “Retratos en un mar de mentiras”
Elaboración propia: Sánchez & Torres. 2014**

	Bogotá	Recorrido	La Ceiba
Territorio			
Espacio geográfico			
Problemáticas sociales			
Conflicto			
Paisaje			

Resultados:

En el (anexo 6), se pueden encontrar algunos de los escritos que resultaron de la tarea asignada a los estudiantes en la primera sesión, como un resultado importante de la actividad, pero también cabe mencionar que durante la presentación de la película, hubo diferentes expresiones de los estudiantes relacionadas con las situaciones de la película, que dejaron ver algunas empatías, o incluso sensibilidades que afloraron al apreciar algunas escenas, empatías relacionadas especialmente con los escenarios de Ciudad Bolívar mostrados en la película y con los sentimientos y dificultades acontecidas a los protagonistas durante el viaje que realizan, lo que se busca resaltar es que resulta muy importante la identificación de los estudiantes con este territorio, ya que en sus expresiones y escritos demostraron entender las preocupaciones de los protagonistas a través de una identificación con el contexto problemático experimentado por ellos. El cuadro de la segunda sesión se desarrolló en el tablero, y en él se ubicaron diferentes aspectos relacionados con cada factor de análisis y lugar presentado en el largometraje, la información que se registró en el tablero se obtuvo de los aportes de todo el grupo, lo que sirvió para exteriorizar diferentes percepciones de los estudiantes, que se utilizaron para analizar a mayor profundidad cada elemento de interés.

Análisis:

Retratos en un mar de mentiras, es una película colombiana que cuenta la historia de dos primos embarcados en un viaje desde Bogotá hasta la costa caribe nacional, toda la historia gira alrededor de diferentes dinámicas sociales problemáticas, que tienen lugar en este país, situaciones como desplazamiento forzado, pobreza, marginación social, edificaciones de invasión, crecimiento urbano, conflicto armado, atropello a población civil, que logran ser

ilustrativas de la realidad nacional, en medio de una historia que a pesar de contar lo cruel de Colombia logra ser incluso graciosa, aunque muy trágica.

La razón por la cual fue utilizado el recurso cinematográfico, fue la oportunidad de ofrecer una proyección de diferentes lugares en el espacio geográfico colombiano, donde tienen lugar diversas dinámicas asociadas al continuum urbano-rural, lo que se considera útil para acercarse a la idea central que se busca estudiar, además algunas escenas y elementos presentes en la película, como problemáticas sociales serias, seguramente encontraron parangón en algunos de los estudiantes, que mostraron diversas reacciones a algunas escenas de la película, por ejemplo, al inicio de la película la historia transcurre en Ciudad Bolívar, lo que produjo en los estudiantes una clara reacción de empatía con los personajes, no solo por el hecho de que la historia se vivía en el lugar que ellos habitan diariamente, sino porque las historias de los personajes, podían ser cualquiera de las tantas que pueden contar los desplazados que desde hace décadas vienen habitando cada vez más las periferias de la ciudad, y que perfectamente pueden estar cercanas a la realidad de cualquiera de los estudiantes, pero lo importante es resaltar que se evidenciaron muestras de empatía con los personajes, motivadas por este aspecto.

Las escenas con cargas melancólicas o violentas, fueron las que lograron impresionar más a los estudiantes, pues ante situaciones como masacres, desplazamientos, conflicto armado, violaciones, negligencia estatal o las diferentes violencias que se muestran en la película, se mostraron muy impactados, algo posiblemente influenciado por la fuerza que le da la dramatización cinematográfica a eventos que ocurren a diario en este país, mientras por otro lado las escenas tristes y melancólicas hicieron llorar a muchos y conmovieron a todos.

Lo que se pretendía entonces era el análisis de diferentes conceptos asociados al continuum urbano-rural, aprovechando la fuerte carga que la película tiene de ellos, estos fueron territorio, espacio geográfico, problemáticas sociales, conflicto y paisaje, que fueron analizadas por los estudiantes en la actividad de tarea, y de la cual se obtuvieron resultados que fueron utilizados para el ejercicio de la segunda clase, es decir el cuadro desarrollado en grupo, en el tablero, abordando las diferentes categorías de análisis.

Durante este ejercicio los estudiantes no lograron manejar de la mejor manera su capacidad de análisis frente a los elementos que se había sugerido abordar en el trabajo que entregaron, pues no pasaban de la superficialidad de las escenas abordadas a la hora de desarrollar dicho análisis y en muchos casos lo que hicieron fue resumir o contar las acciones de las escenas, más que analizarlas, además dependían totalmente de la guía que les ofreciesen los profesores, para poder captar elementos que no se encontraban explícitos sino implícitos en las escenas abordadas, sin embargo hubo algunos estudiantes que lograron desarrollar análisis concretos de los elementos que se buscaba resaltar de la película y sus aportes fueron de suma importancia para desarrollar el ejercicio.

Es extraño que el ejercicio en el curso no haya resultado más enriquecido, tomando en cuenta que en los trabajos escritos se encontraron buenos análisis de los elementos requeridos, especialmente de las problemáticas sociales y conflicto, categorías en las que se abordó el conflicto armado, sus actores, víctimas y responsabilidades estatales, así como la relación de estos fenómenos con la pobreza y marginación mostrada por la película, pasando por las dinámicas de enfrentamiento y los desplazamientos forzados producto del conflicto.

Las categorías de paisaje y espacio geográfico recibieron un tratamiento muy similar, que incluso en varias ocasiones se repetía, pues se hacían alusiones a lo visual de los paisajes en cada lugar y algunos elementos que contenían, por lo cual se hace evidente la necesidad de trabajar estos conceptos de forma más decidida, para lograr un aprendizaje óptimo de ellos, ya que por ejemplo el espacio geográfico, está seriamente malentendido, hay algunos que lo tratan como lugar, otros como paisaje, otros como territorio, por lo que es necesario ampliar el tratamiento teórico en cuanto a lo geográfico, que permita llegar a una categorización del concepto de espacio geográfico, más compleja.

Tras el desarrollo de estas categorías el ejercicio se concentró en el análisis de la categoría territorio, aprovechando estos elementos para enfocarlos en este tema, se señalaron las diferentes dinámicas territoriales presentes en la película, desde la territorialidad de los habitantes siempre furtivos de Ciudad Bolívar, hasta la territorialidad ejercida sobre el territorio de “La Ceiba”, por parte de los paramilitares. Se puso en claro la forma en que el habitar un lugar, el aprovechamiento de sus recursos, el control político y el establecimiento de relaciones de familiaridad en dicho lugar, generan vínculos entre los grupos humanos y este lugar que se traducen en la constitución de un territorio y una territorialidad.

Se evidenció que estas territorialidades entran en conflicto y hacen que los grupos humanos actúen de formas extremas, llegando a asesinar y desplazar por el territorio, como ocurre en la película. Pero no solo se mata por el territorio, también se muere por él, por lo íntima que es esta relación que el ser humano constituye con el espacio físico. Estas reflexiones resultaron muy importantes para generar un acercamiento importante al concepto de territorio y territorialidad, esenciales para entender las dinámicas asociadas al continuum urbano-rural.

3.4 Sesión # 5: Problemáticas socio-ambientales en el continuum urbano-rural 6 de mayo de 2014

Objetivo:

Evidenciar las principales problemáticas socio-ambientales presentes en el espacio urbano-rural y su incidencia en el contexto habitado por los estudiantes.

Descripción:

Esta sesión se direccionó a la presentación de los diferentes problemas medioambientales que aquejan a los ecosistemas de todo el mundo en la actualidad y el papel decisivo que desempeña dentro de estos problemas el ser humano, llevando el tema a una dimensión localizada, al mostrar la influencia que estos fenómenos tienen sobre la dimensión local experimentada por los estudiantes en su cotidianidad y propiamente sobre los espacios de continuum. Pretende además ser apoyo importante para ayudar a cumplir el objetivo específico de reconocer las diferentes dinámicas ambientales presentes en el continuum urbano rural de la ciudad.

Ante las diferentes contradicciones que actualmente se ha visto obligado a enfrentar el sistema económico vigente, frente a la conservación de la vida y por tanto de los diferentes recursos que le sirven como materias primas, se ha impulsado cada vez más el interés y la preocupación por los diferentes problemas asociados al medio ambiente y la sostenibilidad de sus dinámicas, por la presión que las consecuencias del consumo capitalista ejercen con fuerza creciente sobre la base de la vida en el planeta (Montañez. 1997). Elementos que son de necesario conocimiento para entender la influencia que tiene en las dinámicas socio-ambientales del continuum urbano rural puntualmente.

Los elementos presentados durante el documental fueron puestos en relación al contexto donde viven los estudiantes a través de la tarea propuesta para la siguiente sesión, en ella se indaga acerca de los problemas ambientales que ellos identifican en su localidad, buscando poner en relación las problemáticas evidenciadas durante el documental con las consecuencias que pueden tener sobre su contexto inmediato.

Finalmente para el desarrollo de esta sesión se tomó como un referente importante la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje de la geografía presentados por Elsa Rodríguez en el libro “Geografía conceptual” en el cual señala la importancia de que los alumnos logren aprendizajes significativos que les permitan transformar de manera positiva sus entornos y contextos espaciales aplicando sus conocimientos sobre la percepción, uso, organización y cuidado del espacio vivido, esto se debe ver reflejado en un comportamiento que valore el medio socio-geográfico (Rodríguez. 2000)

Recursos:

La clase se desarrolló en dos partes; durante la primera se expusieron los principales problemas socio-ambientales que se desarrollan en la actualidad, como el calentamiento global, el consumo desmesurado de recursos y energía, la manipulación y almacenamiento de basuras, contaminación de fuentes de agua, el crecimiento industrial y las catastróficas consecuencias de accidentes como derramamientos de petróleo o explosión de plantas radioactivas. Buscando resaltar que todas estas dinámicas afectan todos los elementos presentes en el medio ambiente cambiando la forma y las posibilidades que tiene el hombre de relacionarse con este, en la búsqueda del mantenimiento de la vida. Durante la segunda se expuso a los estudiantes el video “La huella ecológica del hombre” (National Geographic.

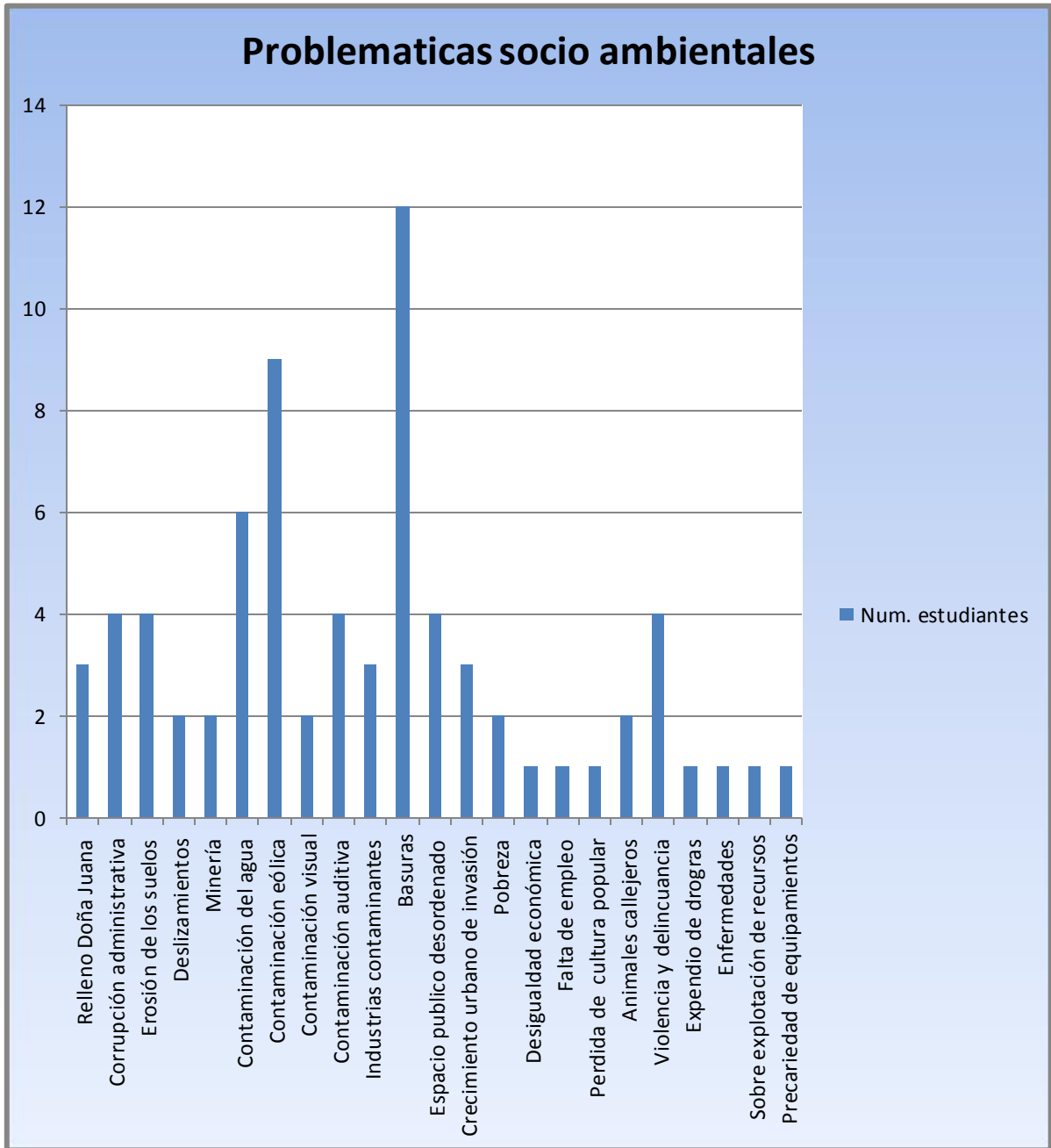
2007. recuperado de. <https://www.youtube.com/watch?v=mQeFxSHme8w>), con la intención de profundizar el tema e impactarlos frente a la intensidad de los problemas ambientales actuales, finalmente se pidió a los estudiantes traer como tarea un escrito corto señalando los problemas ambientales más relevantes de su localidad, las causas que ellos identificaban una propuesta para su solución. Para la realización de la clase fueron necesarios por tanto los recursos de ordenador, proyector y la sala de informática.

Resultados:

Las tablas presentadas a continuación corresponden a la información obtenida de los trabajos entregados por los alumnos, cada una corresponde a una de las tres partes de la tarea, es decir que la primera se refiere a las problemáticas ambientales evidenciadas por los estudiantes en su localidad, la segunda se refiere a las causas por ellos identificadas y la tercera corresponde a las soluciones propuestas, en igual orden aparecen las consideraciones presentadas en el análisis de estos resultados, algunos de los trabajos de los estudiantes pueden ser consultados en el (anexo 7)

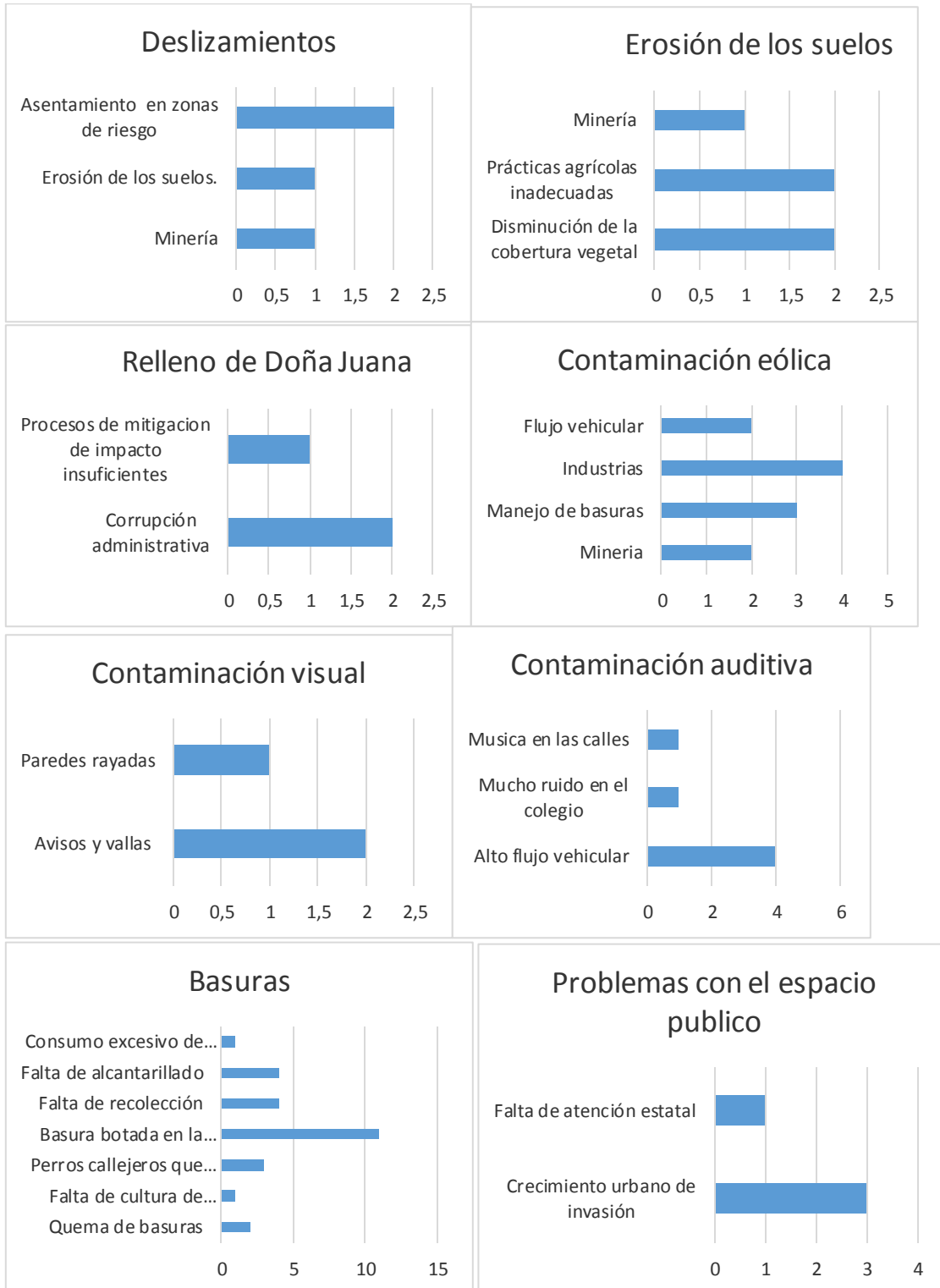
1 Problemáticas ambientales identificadas por los estudiantes

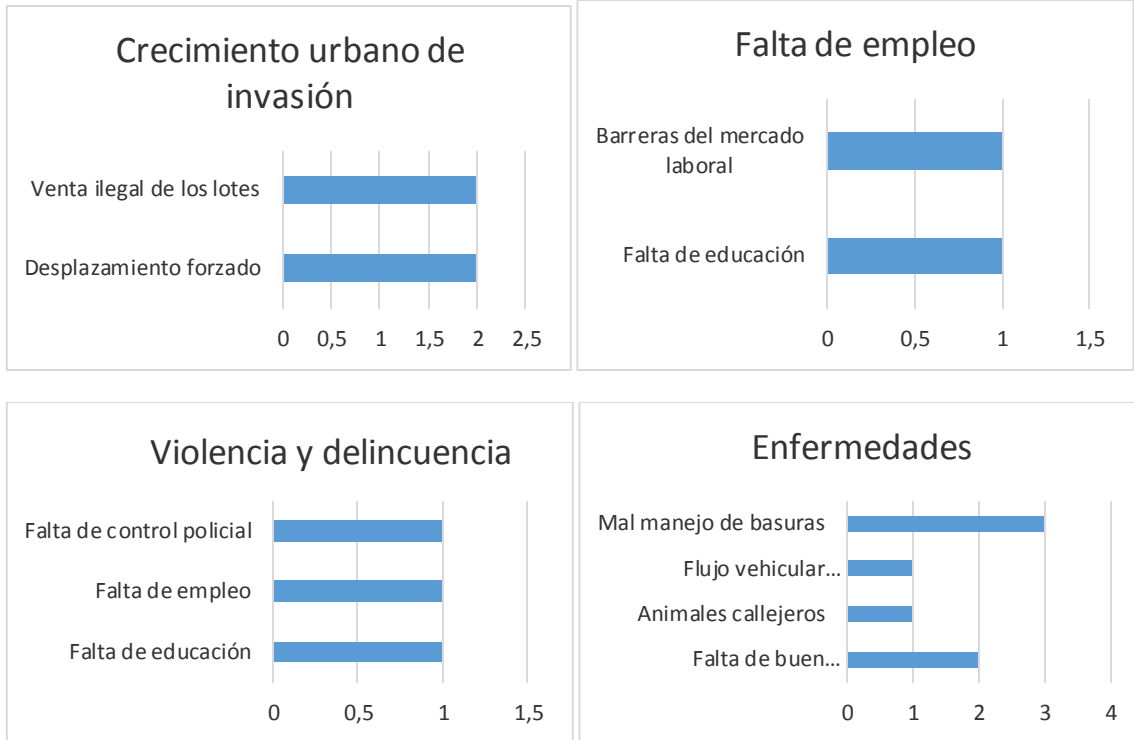
Gráfica 4
Problemáticas ambientales identificadas por los estudiantes
Elaboración propia: Sánchez & Torres. 2014



2 Causas de las problemáticas ambientales

Grafico 5
Diferentes causas de las problemáticas ambientales identificadas por los estudiantes
 Elaboración propia: Sánchez & Torres. 2014





3 Propuestas de solución por parte de los estudiantes.

Basuras:

Multas a aquellos que botan basura en la calle.

Demanda al acueducto por falta de alcantarillado.

Desarrollar una cultura de reciclaje en casa.

Mantener las basuras en casa hasta el día de recolección.

Evitar que los perros rompan las bolsas.

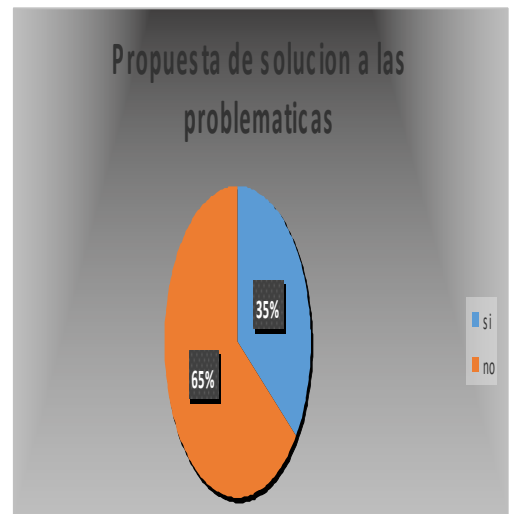
Crecimiento urbano de invasión:

Reubicación de las personas ubicadas en estos

Gráfico 6

Propuestas de solución por parte de los estudiantes a las problemáticas ambientales identificadas.

Elaboración Propia: Sánchez & Torres. 2014



lugares.

Exigencia de atención estatal al problema.

Contaminación cuerpos de agua:

No desperdiciar tanta agua.

Tomar conciencia sobre manejo de basuras.

Contaminación auditiva:

Campañas sobre el problema del ruido y sus impactos.

Análisis:

1 La estadística desarrollada a partir de las problemáticas nombradas por los estudiantes, permite evidenciar que el problema más relevante para ellos es la contaminación por basuras, pues el 66,6% de los estudiantes lo nombraron y fue el más recurrentemente abordado, además de haber sido nombrado en primer lugar en muchas ocasiones, dándole una relevancia especial que parece ser una descripción basada ampliamente en la percepción visual del espacio, que aunque se refiere a paisaje ellos no conceptualizan como tal, se debe reforzar el trabajo en la categoría de paisaje para contribuir a aprovechar mejor esta capacidad de apreciación visual de los estudiantes.

A la problemática de basuras por lo general añoran otras que afectan el espacio en el que habitan y que le van aunadas como causas o efectos en distintas ocasiones, por ejemplo la segunda problemática más nombrada fue la contaminación eólica 49,95% y en tercer lugar la contaminación de los cuerpos de agua 33,3%, que eran directamente relacionados con la problemática de basuras, como consecuencia importante de la primera. Los estudiantes abordan estos temas con preocupación por el efecto que provocan en su comunidad, aparentemente guiados por un sentimiento de conciencia ambiental.

Las problemáticas de erosión de los suelos y espacio público desordenado, fueron nombradas por el 22,2 % de los estudiantes, mientras la problemática de enfermedades por el 27,75% de los estudiantes, todos estos relacionados también con la problemática de las basuras en la localidad, de igual forma fueron nombradas por el 22,2 % de los estudiantes las problemáticas de contaminación auditiva, corrupción administrativa y violencia y delincuencia, estos ya en relación a fenómenos diferentes, aunque no tuvieron una estadística tan baja, estas problemáticas no fueron abordadas con la amplitud que se pudo haber hecho, aprovechándolas para un análisis más adecuado del espacio, sin embargo la corrupción administrativa y la violencia y delincuencia al ser nombradas, hablan de una conciencia respecto a la dimensión social del espacio, que se debe explorar más ampliamente. La contaminación auditiva también fue nombrada por el 22,2% de los estudiantes, problemática que hubiese merecido recibir un tratamiento más amplio, pues casi todos se limitaron al fenómeno del alto flujo vehicular para referirse al origen del problema.

Relleno doña Juana, industrias contaminantes y el crecimiento urbano de invasión, fueron nombrados por el 16,65% de los estudiantes, todos relacionados fuertemente con la problemática de basuras y la contaminación del ambiente, aunque en el caso del crecimiento urbano de invasión no se notó el aprendizaje referente a las diferentes dinámicas que han estado relacionadas a este fenómeno en Bogotá, y que hemos abordado recurrentemente durante el desarrollo del proyecto como, desplazamiento forzado, conflicto armado, crecimiento demográfico, desatención estatal, o la venta ilegal de lotes en los barrios de invasión, por lo que se deduce la necesidad de insistir en el tratamiento de estos temas.

Deslizamientos, minería, contaminación visual, pobreza y animales callejeros fueron nombrados por el 11,1% de los estudiantes, mientras desigualdad económica, falta de empleo,

pérdida de conocimiento y cultura popular, expendio de drogas, sobreexplotación de recursos, falta de transporte y falta de cubrimiento en redes de servicios, fueron nombrados solamente por el 5,55% de los estudiantes, esto indica que se debe profundizar la dimensión de espacio geográfico que manejan los estudiantes, para que interioricen más fuertemente la integración que todos estos elementos tienen dentro de la dinámica espacial, acercándolos a una dimensión holística del espacio geográfico en la que se le dé a estos elementos una relevancia semejante a la que le otorgan a la basura como problemática del ambiente en el que viven, pues entre estas hay problemáticas de importancia definitiva en cuanto a la afectación negativa del espacio habitado por ellos, e incluso con más importancia que la basura, como sería el caso de la minería, pobreza, desigualdad económica, pérdida de conocimiento y cultura popular, expendio de drogas, sobreexplotación de recursos, falta de transporte y falta de cubrimiento en redes de servicios.

Sin embargo, se debe tener en cuenta que la pregunta formulada se refería a problemáticas ambientales, lo que puede haber sido entendido por los estudiantes en un plano más ecológico que geográfico, y por tanto más direccionado hacia la contaminación, elemento que una vez más muestra la necesidad de profundizar el trabajo enfocado a entender lo holístico del espacio geográfico.

2 Las causas señaladas por los estudiantes para cada fenómeno fueron muy pocas, pues si ya es bien reducido el porcentaje de estudiantes que se preocupó por cada problemática particularmente, aun menor es el número de estudiantes que se preocuparon por señalar causas en cada caso, sin embargo estos datos sirven para señalar que nuevamente la problemática más relevante para los estudiantes es la de basuras, pues fue a la que le señalaron una mayor variedad de causas y con mayor frecuencia, como se puede apreciar en las gráficas.

Luego de la problemática de basuras, las que recibieron una mayor enunciación de sus causas fueron las relacionadas con contaminación, que obviamente se encuentran relacionadas con el problema de basuras y por supuesto con actividades como la minería, el amplio tráfico vehicular de la zona, la erosión de los suelos, enfermedades, crecimiento urbano de invasión, el relleno Doña Juana y el detrimento de las fuentes hídricas. Todos los problemas anteriores se encuentran interrelacionados en cuanto a las causas, como se puede apreciar en las gráficas anteriores y en el análisis del primer punto, por ejemplo para varias formas de contaminación, la minería y actividades industriales fueron señaladas como causas, mientras en otros casos estas fueron señaladas como problemáticas propiamente y sus causas también identificadas en relación con las problemáticas ambientales, esto habla de una percepción del espacio, en la que ellos son capaces de dimensionar la forma en que los diferentes elementos que configuran el espacio geográfico se interrelacionan y lo transforman en cuanto a elementos como problemáticas ambientales, capacidad que se debe aprovechar para acercarlos a una percepción holística del espacio geográfico.

Las problemáticas de pérdida de conocimiento y cultura popular, falta de empleo, violencia y delincuencia, pobreza, expendio de drogas y el crecimiento urbano de invasión, también se encontraron interrelacionadas en sus causas, sin embargo en estas fueron analizadas muy pobremente sus causas, a pesar de ofrecer posibilidades de análisis muy amplias en las que los estudiantes pudieron haberse extendido más, tomando en cuenta la información referente a estos temas que se ha manejado durante el proyecto. Sobreexplotación de recursos, falta de transporte, cubrimiento insuficiente de redes de servicios, animales callejeros, desigualdad económica, minería y corrupción administrativa, aunque fueron señaladas como problemáticas, no recibieron explicación de sus causas, a pesar de que al igual que en el caso

anterior eran fácilmente analizables en un sentido amplio y en relación con otras problemáticas ambientales que recibieron un mejor abordaje.

3 De acuerdo a las gráficas anteriores se hace claro lo reducido que resultó el ejercicio de señalar propuestas de solución a las problemáticas ambientales, pues solo un 35% de los estudiantes hicieron propuesta, y los que la hicieron fueron muy superficiales en esta. Nuevamente la problemática que recibió un tratamiento más amplio fue la de basuras, pues recibió un total de cinco propuestas, seguida de las problemáticas de crecimiento urbano de invasión y contaminación de cuerpos de agua que recibieron dos propuestas y por último la problemática de contaminación auditiva que recibió una propuesta. De las propuestas realizadas se puede deducir que los estudiantes identifican dos frentes especialmente en los que se debe trabajar para alcanzar la solución de estas problemáticas, que son la toma de conciencia de la comunidad frente a las problemáticas, para lograr efectuar acciones que mitiguen las mismas, y por otro lado la exigencia de acción estatal frente a estos problemas, que permita una solución amplia y de carácter oficial.

3.5 Sesión #6 localización y ubicación, su importancia para comprender el espacio 19 de mayo del 2014.

Objetivo:

Comprender los conceptos de localización y ubicación como herramientas claves y referentes esenciales para el entendimiento del espacio geográfico, la percepción y el conocimiento de la ciudad.

Descripción:

Para la comprensión del espacio geográfico y las dinámicas que dentro de él acontecen es necesario el conocimiento de los conceptos de localización y ubicación, pues trabajos como el análisis cartográfico o la simple referenciación de un lugar de la ciudad, necesitan el lenguaje creado por la cartografía para conocer cuál es la posición del hombre dentro del espacio, esto requiere conocer el sistema coordenadas geográficas y la referenciación de los puntos cardinales que sirven para la ubicación y localización en el espacio. Esta cualidad es de vital importancia para que ellos reconozcan y perciban su espacio, dentro del mosaico amplio de la ciudad, el país y el mundo, es decir que se busca el que los estudiantes reconozcan la ubicación de su localidad frente a la ciudad y las dinámicas asociadas al continuum urbano rural que esto implica

Esta actividad en especial va a servir como aporte importantísimo para el desarrollo de las siguientes clases, pues es necesaria la comprensión de estos conceptos para desarrollar las categorías y trabajos cartográficos que continúan en el proyecto.

En la parte inicial de esta sesión se pidió a los alumnos la tarea solicitada en la clase anterior; la cual se basaba en la búsqueda sobre las diferentes nociones que se tienen de los conceptos que se iban a trabajar en esta clase, es decir (localización y ubicación) seguidamente se socializaron los conceptos que cada estudiante había buscado sobre el tema, más adelante los profesores realizaron una exposición magistral donde se pudo explicar de manera más detallada y concisa la importancia que tienen estos términos para la percepción y el entendimiento de la ciudad, esta exposición se realizó con la ayuda de diferentes ejemplos de la vida cotidiana en los cuales se explican la importancia del entendimiento y aplicación.

Como resultado de esta socialización se pudo evidenciar que los estudiantes estaban confundidos y no tenían claros los conceptos a pesar de que la mayoría realizó la tarea, este resultado se dio gracias a la consulta de fuentes poco estructuradas y básicas como (Wikipedia), es importante recalcar que esta tarea no se sistematizó pues solo se tomó como referente que se tomó como punto de partida para la comprensión de los conceptos (localización y ubicación)

Para finalizar se desarrolló individualmente una guía referente al tema, que se puede encontrar en el (anexo 8), que tuvo la finalidad de localizar varias ciudades en un mapamundi en blanco con la ayuda de diferentes coordenadas geográficas, en el mapa se debía colocar el país, la ciudad, los continentes y océanos del mundo, la segunda parte de la guía tenía como objetivo dibujar el plano de la escuela y a través de la orientación ubicar los diferentes sitios que conforman el colegio teniendo en cuenta los puntos cardinales, señalando los aspectos importantes que se ubiquen en cada uno de los puntos.

Esta sesión y su contenido conceptual y teórico, son preámbulo al ejercicio de reconocimiento espacial de las características del continuum urbano-rural, evidenciables a través de la herramienta Google Earth, pues la localización y ubicación son definitivas para lograr un entendimiento efectivo del ejercicio virtual de reconocimiento espacial.

Recursos:

Para poner en práctica y evaluar los conceptos explicados se desarrolló la guía anexa, en la cual los estudiantes debían localizar ciertas ciudades en el planisferio global a través de sus coordenadas geográficas, adicionalmente la guía trae un ejercicio de ubicación donde los estudiantes debían ubicar ciertos hitos del colegio, teniendo en cuenta los puntos cardinales,

por otra parte se utilizó un mapamundi con el objetivo de localizar las diferentes ciudades en la guía.

Resultados:

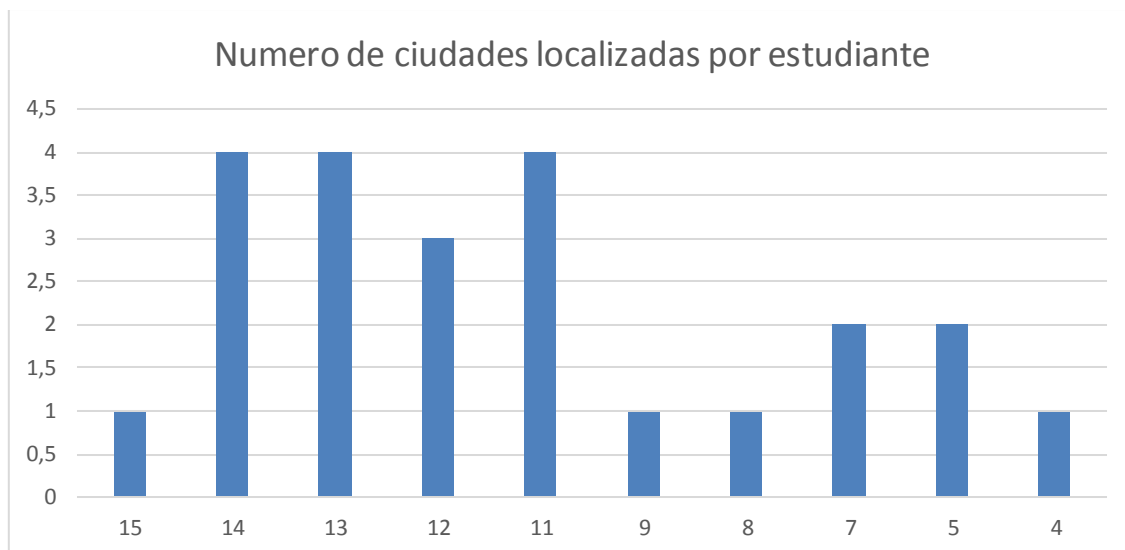
Los resultados que se obtuvieron realizada la actividad fueron de gran importancia para la comprensión del continuum urbano rural, pues los alumnos lograron utilizar y entender los conceptos de localización y ubicación como referentes que sirven para la apreciación del espacio geográfico, pues estos conceptos son de gran utilidad para reconocer los espacios asociados a lo urbano y lo rural dentro de la ciudad, paralelamente esta actividad sirvió como complemento necesario para la realización de las diversas clases y actividades en las que será definitiva la comprensión de estos conceptos, pues durante el desarrollo del proyecto la utilización de recursos cartográficos es amplia y la necesidad de entenderlos a través de la comprensión de estos conceptos es grande.

Análisis

Gráfico 7

Número de ciudades localizadas por estudiante.

Elaborado por Sánchez & Torres. 2014



Con el cuadro anterior se pudo evidenciar que la comprensión del concepto de localización por parte de los estudiantes fue óptima pues más de la mitad lograron localizar entre 9 y 14 ciudades de las 15 que se propusieron en la guía, además localizaron de manera correcta los países, ciudades y los océanos respectivos a cada continente, este ejercicio ayudó en gran medida a los estudiantes a obtener un aprendizaje significativo, pues estos conceptos le servirán para localizar coordenadas dentro de la ciudad y ubicarse dentro de la misma. Ha resultado importantísimo apreciar que las habilidades de localización y ubicación de los estudiantes son muy buenas, pues la gran mayoría también ubicaron el colegio de forma correcta, respecto a la orientación de los puntos cardinales, en la elaboración del plano requerido en el segundo punto de la actividad, cualidades que resultan muy importantes para el abordaje de la sección siguiente en el proyecto.

3.6 Sesiones # 7, 8 y 9: características básicas del Continuum urbano-rural en Bogotá.

24 de julio, 31 de julio y 11 de agosto.

Objetivo:

- Conocer algunas de las características más importantes, de las diferentes áreas rurales de Bogotá y su relación con el contexto urbano de la ciudad.

Descripción:

Este tema se desarrolló en un total de tres sesiones, a través de las cuales se abordaron los elementos representativos de geografía, cultura, prácticas y relaciones productivas y económicas, que tienen las diferentes zonas rurales de Bogotá, para lograr ser puestas en

relación con el espacio urbano de la ciudad y así generar un acercamiento más puntual a el tema del continuum urbano rural, a través de una clase magistral, pues en la metodología no se exigió el entregar ningún material, como producto de la clase, solo se pidió total atención y toma de apuntes según el interés del estudiante hacia el tema abordado en la clase.

Recursos:

Para el desarrollo de estas tres sesiones el apoyo teórico se encontró principalmente en el texto producido por la secretaria de cultura, recreación y deporte de Bogotá, *Estado del arte sobre las prácticas culturales de la población campesina en Bogotá D.C. (SCRD de Bogotá,)*, del cual se obtuvieron importantes datos estadísticos, culturales, económicos y sociales que existen en las zonas rurales de Bogotá y que sirvieron para ser analizados en estas sesiones, otro elemento importante que fue utilizado durante estas sesiones, fueron dos cartografías de Bogotá, que muestran sus porciones de suelo rural, con el fin de acercar a los estudiantes un poco más hacia la asimilación de la magnitud de estas áreas en cuanto a su extensión, localización e importancia. En el (anexo 9), se encuentra una ficha con información general y un mapa de las zonas rurales de la ciudad, que fue presentada a los estudiantes durante estas tres sesiones.

Resultados:

Es importante aclarar que en el desarrollo de estas tres sesiones se realizó un trabajo de clase magistral, por tanto no se ha generado más registro físico de estas sesiones, que los diarios de campo desarrollados en estas sesiones, que hacen parte del diario de campo del anexo 3 y que tienen las fechas del 24 de julio, 31 de julio y 11 de agosto del 2014, por ello los análisis y apreciaciones que se encuentran aquí expresadas parten de la apreciación cualitativa de los

profesores, frente a la forma en que respondieron los estudiantes a la actividad, las preguntas que hicieron, los temas que les interesaron o aquellos que no tanto.

Análisis:

Las tres sesiones en las que se desarrolló este trabajo, se preocuparon por elementos específicos de la ruralidad bogotana, que fueron tratados dándole a cada uno una sesión, durante la primera se hizo una contextualización de la Bogotá rural, los ecosistemas que presenta, el número de hectáreas rurales de la ciudad y el porcentaje que representan en relación al total del área capitalina, se habló de las reservas forestales, de territorios fáunicos y corredores ecológicos, para abordar la riqueza eco sistémica de estas zonas en la ciudad. Durante esta sesión también se caracterizó lo que se considera como urbano y lo que se considera como rural, desde los diferentes referentes teóricos con los que se contó para caracterizar estos conceptos (SCRD de Bogotá, 2011, Sánchez, 2012, Torres, 1997). Tras esto se caracterizaron las nuevas funciones que hoy afectan a los espacios rurales de Bogotá, las presiones que existen sobre ellos y la relación de estos elementos con el crecimiento urbano y la urbanización, lo que obviamente fue acompañado por una pequeña reseña histórica de la ciudad y su crecimiento urbano.

El abordaje de estos temas ha logrado acercar la atención de los estudiantes de forma importante, pues se hizo evidente durante la sesión, la sorpresa que se llevaron al conocer las cifras asociadas a las zonas rurales de Bogotá, pero de estas cifras la que les resultó más llamativa fue el porcentaje de zona rural que tiene en extensión la ciudad (76,6), y la poca gente que allí habita en relación al aglomerado espacio urbano (menos del 1% del total de la ciudad), pues los estudiantes creían que estas zonas eran minoritarias en la ciudad en cuanto a

su extensión e importancia o que la ciudad es solamente lo urbanizado. Esto buscando acercar a los estudiantes a la idea de una continuidad entre el espacio urbano y rural, que ocurre en los espacios aledaños a aquellos en que habitan.

Los diferentes ecosistemas de Humedal, Páramo y Bosque alto-andino, que se encuentran en las zonas rurales de Bogotá, despertaron especial interés, al parecer por el desconocimiento de lo dispersos que están estos por las zonas rurales de la ciudad y en toda su zona de influencia sobre la región cundi-boyacense. Impresionó entre ellos la posibilidad de visitar estos ecosistemas por su cercanía, ya que muchos no sabían que el páramo de Sumapaz está prácticamente al lado del lugar donde viven.

Los nuevos usos que están teniendo los espacios rurales en la ciudad de Bogotá, como micro centros industriales, lugares de esparcimiento y recreación, así como los viejos usos, como la minería, la urbanización de invasión o el establecimiento del relleno sanitario doña Juana en la zona rural de Ciudad Bolívar, fueron utilizados como excusa para hablar de la transformación que van sufriendo los espacios rurales con el avance de la urbe y más que todo la transformación de las personas, es decir la urbanización, para acercarse a la idea de urbanización y crecimiento urbano, como conceptos importantes a tener claros dentro de la idea del continuum urbano rural. El ejercicio de esta clase resultó muy interesante, pues se lograron dar algunas pinceladas a conceptos centrales asociados al tema del continuum urbano-rural.

Durante la segunda sesión se realizó la caracterización diferenciada de las zonas rurales presentes en las localidades de Bogotá, por lo cual se abordó cada una de forma específica y en ellas se señalaron, el número total de hectáreas y su porción rural, los límites con los que

cuenta, características físicas del espacio, organización territorial rural (corregimientos y veredas), costumbres rurales locales y elementos históricos de relevancia. Esta presentación se desarrolló teniendo en cuenta de forma principal a las localidades que cuentan con porciones rurales mayores y de allí hacia las de menor proporción.

De esta oportunidad resulta muy interesante resaltar lo referente a la caracterización rural de Ciudad Bolívar, por ser el espacio habitado de los estudiantes. Esta caracterización también logro interesar a los estudiantes en el sentido en que lo había hecho la sesión anterior, pues se sorprendieron de la porción rural de la localidad o de datos como la oferta de provisión alimentaria que representa esta región para la ciudad, pero resulto muy interesante por sobre estos aspectos, el hecho de que en muchos casos los estudiantes efectivamente conocen las zonas citadas durante la clase, pero no entendidas como rurales en muchos casos, por ejemplo la vereda de mochuelo bajo, que se asimila más con lo urbano y su impregnación en lo rural, algo que resultó muy útil para abordar elementos conceptuales como urbanización y crecimiento urbano, de manera discreta, al señalar la forma en que ocurre este cambio sobre ese espacio urbano, las presiones que lo motivan y los efectos que tiene.

La tercera sesión se dedicó al abordaje de las prácticas culturales campesinas en Bogotá, haciendo un acercamiento a elementos asociados con la vida en el campo, las festividades, los conocimientos botánicos tradicionales, los mercados campesinos, la gastronomía, los juegos tradicionales y la producción artística y cultural. La familia y la organización comunitaria fueron tenidas en cuenta como importantes características de estos espacios.

Esta fue una clase muy fácil de realizar, debido al conocimiento en cuanto a la cultura campesina en general que muchos de ellos manejan, conocimiento que puede tener relación

con sus familias, la cultura general aprendida y la vivencia de estos espacios, que muchos de ellos atestiguan haber visitado, en sí ellos tienen claridades a la hora de hablar de cultura campesina, lo que no está claro son las transformaciones que en esta ocurren, con el avance de lo urbano y la importancia de esta dinámica en la ciudad de Bogotá.

Estas tres sesiones dedicadas al abordaje de las características rurales de Bogotá, han resultado muy provechosas, en el espacio amplio que ofrecieron estas clases, el abordaje de los elementos anteriormente señalados, sirvió como un vehículo muy bueno para aclarar elementos teóricos como el espacio geográfico o el territorio y para poner en práctica ejercicios de orientación respecto a la representación cartográfica de la ciudad y la ubicación del espacio de Ciudad Bolívar en la ciudad. El ejercicio ha resultado muy provechoso por la posibilidad de poner a interactuar los elementos conceptuales anteriormente trabajados, alrededor de la idea del espacio rural en interacción con la ciudad y por tanto la existencia de un continuum espacial entre lo urbano y lo rural.

3.7 Sesión #10: continuum urbano-rural 3 de marzo del 2015

Objetivo:

Lograr una categorización clara del continuum urbano-rural a partir del abordaje de sus conceptos y fenómenos asociados, de mayor importancia.

Descripción:

Esta clase tiene una carga especial en el proyecto, ya que es en ella en la que se abordan de manera directa y puntual los diferentes elementos asociados al continuum urbano-rural, para ponerlos a interactuar entre sí y acercar a los estudiantes a una categorización compleja del

tema de interés de este trabajo. Durante la clase se realizó una lectura grupal para acercarse a la temática de interés y se usó el apoyo de cartografías históricas de Bogotá, para explicar los fenómenos de crecimiento urbano, urbanización y dinámica ciudad -región. La clase finalizó con la propuesta de una tarea, que sirvió para evidenciar el nivel de interiorización de los estudiantes frente a los conceptos trabajados en clase, esta tarea consistió en 5 puntos, que serán presentados más adelante en la sección de recursos.

Recursos:

La clase se desarrolló con un ejercicio de lectura grupal, en el que los estudiantes participaron, leyendo el fragmento “dinámica espacial Urbano-Rural”, presente en el texto Geografía y Ambiente (Torres R, 1997, p. 144), donde se aclaran importantes conceptos como crecimiento urbano, urbanización y la dinámica ciudad región, además fueron utilizadas como apoyo las cartografías que muestran el crecimiento urbano de Bogotá, desde 1953 hasta 1995, presentes en el “Atlas de Bogotá” de 1995 (Torres & Franco, 1995) (anexo10), así como el mapa de los espacios funcionales en la sabana de Bogotá, tomado del libro “¿Hacia dónde va la sabana de Bogotá? (anexo 10): modernización, conflicto, ambiente y sociedad” (Montañez, 1994), también fue utilizado como apoyo el cuadro referente a las características espaciales de los ámbitos rural, urbano y de continuum, presente en el fragmento “dinámica espacial Urbano-Rural”, que se puede encontrar en el cuadro 2 del presente proyecto. Las preguntas a resolver en la tarea, fueron la base para recoger los resultados, a partir de los cuales se desarrolla el análisis de los avances logrados con la actividad, las preguntas fueron:

1. Defina qué es crecimiento urbano y mencione un ejemplo.
2. Defina qué es urbanización y mencione un ejemplo

3. Explique los elementos principales que definen la relación ciudad-región.
4. Analice y exprese su opinión respecto al crecimiento urbano y urbanización de Bogotá entre 1953 y 1995.
5. Explique con sus palabras qué es continuum urbano-rural.

Resultados:

La sesión de resultados, al igual que la de análisis, son presentadas con la numeración acorde a las preguntas anteriores, realizadas a los estudiantes en la tarea, que tenía como fin reforzar los elementos teóricos abordados durante esta sesión, y medir el nivel de interiorización que lograron los estudiantes frente al tema propuesto.

1. A la hora de definir los elementos característicos del crecimiento urbano, la mayoría de los alumnos tuvieron en cuenta los elementos más importantes, es decir el componente demográfico, el componente espacial y los elementos económicos y sociales asociados a la dinámica, que claramente enunciaba la autora, pues el 100% de los estudiantes tuvieron en cuenta lo demográfico, el 71,4% tuvieron en cuenta lo espacial y el mismo 71,4% tuvieron en cuenta los elementos económicos y sociales. Los otros dos elementos importantes: flujos de población y paisaje, no fueron tenidos en cuenta tan ampliamente, pues el 42,84% tuvieron en cuenta los flujos de población y el 0% abordó el elemento paisaje. Solo el 28,56% de los estudiantes proporcionaron una definición satisfactoria del crecimiento urbano y un 57,12 % aportaron ejemplos con coherencia respecto al fenómeno.

Aunque los datos anteriores no son tan buenos cuantitativamente, se puede decir que en un sentido cualitativo, que una buena proporción de los estudiantes lograron hacer referencia a los elementos más importantes de la dinámica, además durante la clase se enfatizó en la idea

del crecimiento urbano como la expansión de la urbe en un sentido más físico, idea que se reforzó con insistencia aprovechando la participación de los estudiantes.

2. Para la definición de urbanización, los estudiantes se mostraron más confusos que en el caso del crecimiento urbano y en su mayoría asociaron el término más al crecimiento urbano precisamente, pues abordaban los elementos distintivos de esta dinámica e ignoraban lo humano y cultural, que es lo que comprende el término de urbanización, desde la perspectiva de la autora abordada, solo el 42,84 % de los estudiantes lograron referirse a lo humano y lo cultural como los elementos característicos de la urbanización. Para el ejemplo que debían enunciar de urbanización, solo el 28,56% de los estudiantes acertaron y la definición del fenómeno solo fue satisfactoria para el 42,84%. Las definiciones que lograron ser acertadas tuvieron una relación directa con el texto y solo el 14,28 % (un solo grupo) de los estudiantes aportaron una definición del fenómeno desde sus palabras.

Sin embargo, esto se refiere solo a la tarea, ya que durante la clase los estudiantes trabajaron la definición de urbanización de una manera satisfactoria, pues el ejercicio de lectura llevó a hacer la diferenciación clara entre urbanización y crecimiento urbano, diferenciación en la que se hizo énfasis y que se apoyó con la participación de los estudiantes, buscando su claridad, lo que a pesar de no verse evidenciado en la tarea, durante la clase se trabajó de forma muy satisfactoria.

3. Para el caso de la dinámica ciudad-región el panorama es un poco desalentador en cuanto a la tarea, pues de los elementos característicos de esta relación que se tuvieron en cuenta, solo el 42,84 % de los estudiantes lograron hacer referencia a la interrelación entre la región y el centro urbano, tan solo el 14,28% de los estudiantes lograron hacer referencia al crecimiento

urbano y las regiones funcionales, mientras la posibilidad de diferencia o integración cultural entre la región y la ciudad e interdependencia, fueron elementos totalmente ignorados, lo que condujo a que no hubiese ni una sola definición satisfactoria de los elementos característicos de la dinámica ciudad-región.

En las respuestas erróneas de los estudiantes, se logra notar que definieron ciudad y región como dos elementos separados e inconexos en los que se presentan dinámicas y fenómenos geográficos diferentes, algunos incluso definieron la ciudad como urbana y la región como rural. En la tarea no se evidencia un aprendizaje acorde al ejercicio en clase, durante esta la dinámica ciudad región resultó muy explícita para los estudiantes a través de las relaciones económicas especialmente, pues los flujos económicos entre la ciudad y la región expresados a través de los flujos de personas y materias de consumo, que ocurren entre la región, la ciudad e incluso entre redes de urbanizaciones.

Para los estudiantes resultó interesante la idea de la ciudad de Bogotá, inscrita en una dinámica regional en la que ella acumula los flujos más importantes de una red de urbanizaciones aledañas, que la conectan con las ruralidades circundantes a través de las redes humanas que ocurren en ese espacio. Esto sirvió como excusa perfecta para hablar de la conurbación y la gran influencia que este fenómeno geográfico ha tenido y sigue teniendo en las dinámicas de crecimiento urbano y urbanización de la ciudad y en consecuencia en las dinámicas asociadas al continuum urbano rural y la relación de la ciudad con la región, la participación de los estudiantes permitió acercarlos más a la idea y aclarar dudas, por lo cual los resultados de la tarea resultan un poco extraños, ya que el ejercicio de clase fue bueno.

4. En cuanto al análisis de los mapas que mostraban el crecimiento urbano de Bogotá entre 1953 y 1995, abordando los aspectos referentes a crecimiento urbano y urbanización, los estudiantes se centraron en lo más obvio, pues el 85,68% de los estudiantes se refirieron a lo asociado con el crecimiento urbano, mientras solo el 14,28 % se refirió al fenómeno de urbanización. La forma en que analizaron los mapas fue bastante somera y ninguno de los estudiantes logró expresar de manera satisfactoria los diferentes elementos que era posible abordar a través de las imágenes, simplemente se referían a que el proceso era bastante acelerado, pero no profundizaban de ninguna forma, sin embargo esto es en referencia a la tarea, pues precisamente se dice que pudieron ser mucho más profundos en su análisis, porque durante la clase se mostró de forma muy clara el cómo los fenómenos evidenciados (crecimiento urbano, urbanización y dinámica ciudad-región), se podían identificar en las transformaciones que sufren estas cartografías de la ciudad y las implicaciones que estas tuvieron para el desarrollo de la urbe.

5. Al igual que con los anteriores puntos, el desarrollo de esta categoría en la tarea fue bastante insatisfactorio, ya que no se alcanzó una definición consolidada del continuum y su importancia sino en pocos trabajos, sin embargo de nuevo resulta de rescatar el ejercicio de clase, ya que en él se puso evidente, como las dinámicas tratadas influyen en la configuración del espacio de continuum y en sus acontecimientos diarios, su cotidianidad. Durante esta clase se buscó acercar a los estudiantes, ya de una forma mucho más explícita y concreta a la idea del espacio urbano y el rural, no como antagónicos ni separados, más bien como complementarios y conexos, con una serie de dinámicas y flujos que los conectan y dan origen a espacios de transformación, en los que las dinámicas de lo urbano y lo rural se funden, en

una relación de gradación. Una caracterización del continuum apoyada no solo en el trabajo de la clase, sino en el desarrollado durante todo el proyecto.

Análisis:

Es notable en los resultados presentados, que la comprensión alcanzada por los estudiantes respecto a los fenómenos presentados, no ha sido la mejor, a pesar de los diferentes recursos utilizados para la explicación del tema, pues conservan serias dudas en cuanto a las relaciones que tienen estos dentro de la dinámica del continuum urbano-rural. Aparentemente los estudiantes comprenden estas categorías de forma separada, o incluso son confundidos e interpretados como sinónimos, por ejemplo crecimiento urbano y urbanización no lograron ser entendidos por la mayoría como conceptos diferentes que implican elementos particulares de una misma dinámica, la mayor parte de los alumnos entendió estos conceptos como crecimiento urbano solamente, pues acceder a una conceptualización de la urbanización como una transformación espacial total, es decir transformación de lo físico y lo humano, no es fácil de lograr, ya que evidencian este fenómeno como la mera transformación física, ignorando la importancia de la transformación humana que implica la urbanización.

Es posible que los estudiantes entiendan las implicaciones físicas y humanas que tienen estos fenómenos, es decir que comprenden la transformación general del espacio con el avance de la urbe, lo que puede estar mal es la asociación de los fenómenos específicos que implica cada concepto, es decir que comprenden la dinámica general, solo que no entienden el papel que como conceptos desarrollan dentro de ella el crecimiento urbano y la urbanización. Esto lleva a la necesidad de profundizar en este aspecto, para acercar a los estudiantes a un pensamiento categorial frente al continuum en el que los diferentes conceptos estén claros y no entendidos

de manera dispersa. Sin embargo, es de resaltar que algunos estudiantes lograron una conceptualización bastante satisfactoria de estos elementos conceptuales, su relación y su diferencia, el grupo integrado por Juan Sanabria, Angie Rodríguez, David Toro y Lania Cobos, alumnos destacados que se han acercado de forma muy satisfactoria y mayor que la de sus compañeros a la conceptualización de continuum urbano-rural.

Con el avance de la prueba, cada concepto trabajado parece tener una interiorización menor, pues para el caso de la dinámica ciudad-región, el concepto fue claramente tergiversado por la mayoría de los estudiantes, ya que se conceptualizaba la región como rural y la ciudad como urbana, sin lograr llegar a señalar las relaciones existentes entre ellas, solo el grupo que se destacó, mencionado anteriormente, logró evidenciar las relaciones de dependencia y conectividad entre la ciudad y la región. Aunque durante la sesión se hizo evidente que los alumnos comprendían la existencia de flujos entre las diferentes regiones funcionales de la sabana de Bogotá, los intercambios de materias y personas que ocurren entre ellas, así como su influencia en la dinámica de continuum, no lograron expresarlo en la tarea escrita, lo cual puede hablar de problemas para la interiorización de los conceptos o falta de atención. En si lo que resulta central es que a pesar de que en la inmediatez del ejercicio en el aula los alumnos parecen comprender los fenómenos, no logran interiorizarlos de forma clara para expresarlos posteriormente.

El trabajo de las cartografías históricas del crecimiento de Bogotá, dejó ver que los estudiantes no tienen una buena capacidad para el manejo de este material, elementos como las convenciones o la escala, son ignorados en su importancia y en muchos casos no fueron comprendidos de primera mano, es decir que hace falta en sus ejercicios escolares un mejor trabajo de cartografías, que permitan acercar a los estudiantes a la importancia que tiene este

material en la comprensión del espacio geográfico. Sin embargo, un elemento que resultó positivo, es que se interiorizó la rapidez con la que se ha presentado el crecimiento urbano de Bogotá, lo que se logró poner en relación con la urbanización de estos espacios y su gente durante la clase, algo que seguramente colaboró en la comprensión de estos conceptos.

Finalmente se pidió a los alumnos que definiesen el continuum urbano-rural, tarea que resultó en definiciones precarias del concepto formal presentado en la lectura, algunos lograron señalar características aisladas, bien fuesen económicas, densidad poblacional, relaciones humanas o comunicaciones y transportes, pero ninguno logró definir el concepto en toda su complejidad, al parecer les cuesta poner a jugar en un panorama categorial, los diferentes conceptos inmersos en el continuum, lo cual hace necesario trabajar este tipo de pensamiento (pensamiento categorial), que para su edad debería estar bien madurado, pero sin duda es un trabajo que depende de la acertada comprensión de los diversos conceptos abordados, es decir profundizar en ellos y sus relaciones en el continuum.

Ellos entienden que el espacio urbano y rural están conectados y manejan un cúmulo de relaciones que producen esta conexión, se evidencia en su participación y en los diálogos entablados en relación a esta categoría durante la clase, sin embargo, no lograron expresar esta conceptualización en la tarea asignada, lo cual resulta un poco preocupante en el repunte del proyecto, sin embargo los elementos conceptuales hasta ahora trabajados ofrecen una buena estructura con la que los estudiantes efectivamente trabajan para entender las dinámicas asociadas al continuum, lo problemático está en que logren expresar la forma en que evidencian esta relación.

3.8 Sesión # 11 Reconocimiento virtual del continuum Urbano-Rural de Bogotá 17 de marzo del 2015

Objetivo:

Reconocer desde el sobrevuelo virtual, una perspectiva cartográfica de las dinámicas identificables del continuum urbano-rural de Bogotá a través de Google Earth.

Descripción:

Esta es la última sesión de este proyecto, por ello consiste en un ejercicio que pretende anclar los diferentes elementos teóricos que se han trabajado a lo largo del desarrollo de las sesiones anteriores, en la búsqueda del cumplimiento del objetivo general del proyecto. En esta búsqueda que originalmente estaba direccionada al desarrollo de una salida de campo a un espacio de continuum urbano-rural en Bogotá, que no pudo ser desarrollada por las distintas trabas administrativas que el colegio opuso a la actividad, desde sus niveles directivos, que finalmente imposibilitaron desarrollar el ejercicio dentro de una dinámica académica formal, una dirección que se hizo pertinente para abordar este acercamiento final al continuum urbano-rural de Bogotá, es la herramienta de exploración cartográfica virtual Google Earth.

A través de este recorrido virtual se busca abordar las diferentes dinámicas, conceptos y categorías asociados al continuum urbano rural que han sido abordadas a lo largo de las sesiones anteriores como son localización, ubicación, espacio geográfico, territorio, problemáticas socio-ambientales, segregación espacial, crecimiento urbano, urbanización, conurbación y dinámicas ciudad región, todas estas tratadas a través del apoyo conceptual que se ha venido construyendo a lo largo del proyecto investigativo.

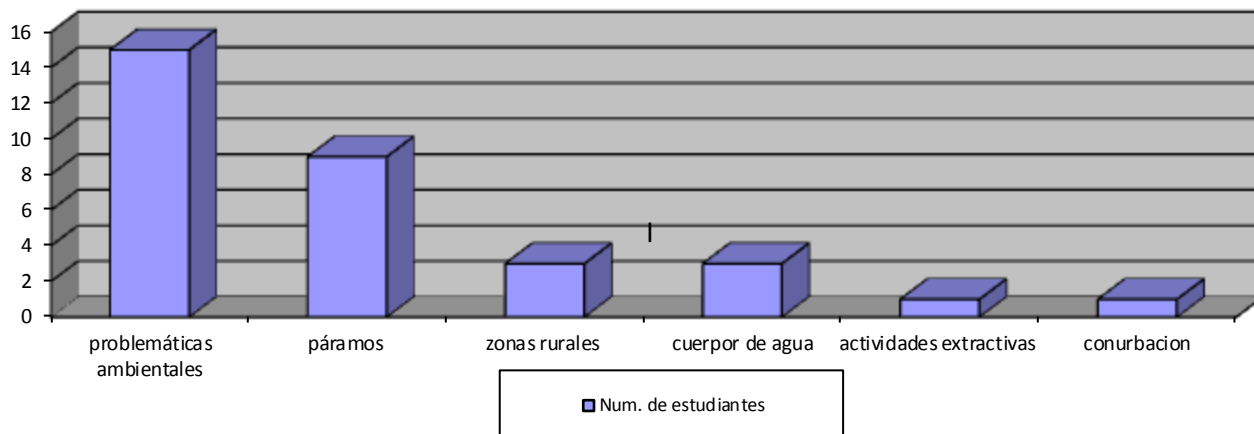
Finalmente se pide a los estudiantes una tarea consistente en elaborar un escrito de una página evidenciando la dinámica que le halla parecido más interesante durante el esta presentación y la relación que esta dinámica tiene con el continuum urbano-rural de la ciudad.

Recursos:

Esta clase consistió en la presentación de la exploración cartográfica anteriormente descrita, por ello requirió de un espacio adecuado para su presentación, por lo cual fue utilizada la cúpula del colegio, la cual cuenta con unas condiciones óptimas de apoyo en TIC para la presentación de este ejercicio. Un recurso indispensable para la realización de esta clase fue el conocimiento de la posibilidad de evidenciar fenómenos geográficos como los vinculados dentro del continuum urbano-rural, con las opciones de visualización que ofrece esta herramienta, en ella es posible cruzar diferentes capas de información, se puede cruzar el mapa físico con el mapa de carreteras y avenidas, o con muchos otros, con mapas de geografía ambiental, o con un mapa político, lo que ofrece posibilidades de análisis del espacio como los desarrollados por los Sistemas de Información Geográfica. Fue indispensable el conocimiento de los profesores sobre las diferentes dinámicas abordadas, para lograr hacerlas visibles en el ejercicio de exploración cartográfica.

Resultados:

Gráfica 8
Temáticas preferidas por los estudiantes
Elaborado por Sánchez y Torres, 2015.



La información presentada a continuación, muestra las temáticas que los estudiantes prefirieron para analizar durante la clase, la frecuencia con la que lo hicieron y las relaciones que señalaban con el continuum urbano-rural, tomando como apoyo la estadística presentada, que muestra los temas preferidos por los estudiantes a la hora de hablar de continuum. De las seis temáticas presentadas para que escogieran todas tuvieron al menos un estudiante que se preocupase por ella, lo que resultó positivo para analizar la forma en que ellos lograron interiorizar cada uno de los fenómenos presentados durante la exploración cartográfica, sin embargo hubo dos temáticas que sin duda suscitaron un mayor interés y por ello el análisis se desarrollará desde las más frecuentes hacia las menos frecuentes, teniendo como criterio el nivel de análisis espacial que los estudiantes lograron con cada temática.

El tema que resultó más preferido por los estudiantes fue el de problemáticas ambientales, pues 45,45 % de ellos se concentraron en este, la forma en que lo analizaron fue variada y

algunos resultaron ser más precisos que otros en la información que recopilaron sobre el tema, la estadística de las problemáticas ambientales que más trataron es la siguiente:

Como se puede notar, las problemáticas que los estudiantes evidenciaron mayormente fueron las del relleno sanitario Doña Juana y la contaminación de los cuerpos de agua, que recibieron una preocupación especial y lograron ser analizados espacialmente de manera muy satisfactoria, ya que la relación con el continuum urbano rural y las dinámicas espaciales fue un elemento recurrente a la hora de hablar de estas problemáticas, pues la gran mayoría de los estudiantes que se refirieron al relleno como problemática, lo hicieron señalando su ubicación en la ciudad y el impacto que esto tenía sobre la población localizada en cercanías al relleno, la importancia de este relleno en la dinámica de continuum en esta zona y por supuesto señalando la directa afectación que este ejerce sobre esta zona, que los estudiantes habitan. También se hizo notable la forma en que ellos pudieron relacionar este problema con el espacio de continuum urbano rural, al mencionar las afectaciones que implica sobre los espacios urbanos y rurales de la ciudad, pues al mencionar este problema (relleno Doña Juana) les servía de punto inicial para relacionarlo con problemáticas como la contaminación de cuerpos de agua, contaminación de suelos y la consecuente afectación a los cultivos y ganado presentes en la zona, que resultan ser finalmente consumidos por los habitantes de la ciudad.

Al poner en relación estas problemáticas ambientales, que como se evidencia en la estadística, fueron abordadas por la mayoría, se ponen a jugar diversos elementos asociados al continuum urbano-rural como los flujos de alimentos, el manejo y curso de los cuerpos de agua, el impacto de las actividades humanas y la urbanización sobre las zonas rurales. Esto sirve para acercarnos cada vez más a la importancia que presenta el espacio de continuum en la estructura de la ciudad y su influencia en la región, ya que por ejemplo en cuanto a la

contaminación de cuerpos de agua se hizo clara la preocupación de los estudiantes por la influencia de esta agua tanto al interior de la ciudad, como en la zona de continuum y posteriormente en las zonas propiamente rurales de la región sabanera bogotana, donde la contaminación de estas produce notables impactos.

Como lo hace notar la estadística, las redes de servicios y la urbanización ilegal fueron problemáticas ambientales abordadas a la par, ya que los estudiantes establecieron una clara relación entre ellas, al entender lo problemático que resulta proveer redes de servicios en estas zonas, lo cual llevo al análisis de los problemas como el manejo de basuras o la provisión de aguas y redes de alcantarillado para el mantenimiento sanitario de estas zonas, lo cual se aunó a la evidencia del continuum urbano-rural a través del análisis del impacto que tienen estas urbanizaciones sobre los espacios rurales de la ciudad, que cada vez se ven más invadidos por esta urbanización creciente.

La contaminación de los suelos, la exploración minera y su influencia sobre los cultivos y la producción ganadera circundante fueron elementos en los que aportaron muy buenos análisis, al poner en relación los impactos ambientales que generan las actividades industriales y especialmente la minería, sobre los suelos, los cultivos, los animales y las personas finalmente, con las diferentes dinámicas espaciales trabajadas con anterioridad, pues se señaló la importancia de la relación que tienen estos fenómenos ambientales con las territorialidades en este espacio, la transformación de los lugares, las personas y los paisajes. El tema de los páramos, que fue tratado por nueve estudiantes, también fue abordado con un énfasis ambiental por parte de los alumnos, señalando su importancia como ecosistema y cuerpo de agua, sin embargo, a la hora de tratar este tema no se puso en evidencia su relación con el

continuum, sino precisamente con el elemento de la oferta de agua, obviando muchas de las posibilidades de análisis que tenía esta temática.

Los cuerpos de agua y las zonas rurales, fueron abordados por solamente tres alumnos cada uno, sin embargo estos trabajos aportaron importantes elementos de análisis en cuanto a la relación de estos temas con el continuum urbano-rural, por el lado de los cuerpos de agua, no solo se preocuparon por señalar los páramos y los humedales, resultó muy importante que comprendieron la importante red de quebradas que tiene la ciudad a lo largo de los cerros orientales, la forma en que corre el río Bogotá y su delimitación de la ciudad desde el norte desembocando por la zona occidental de la ciudad, se señalaron las plantas de tratamientos de aguas presentes en la zona occidental de la ciudad, el embalse del Neusa y lo crudo de la problemática ambiental en el río Tunjuelito y el Bogotá. Todos estos elementos tratados en relación con el continuum urbano rural y la importancia de estos cuerpos de agua en sus dinámicas.

Las ruralidades de Bogotá, obviamente fueron un tema que ofreció un análisis en cuanto al continuum, que resultó muy especial y provechoso, pues en estos trabajos se señalaron las actividades productivas en estas zonas, algunas costumbres campesinas y su hibridación con la cultura urbana, por el crecimiento urbano y la urbanización y su importante extensión física en los alrededores de la ciudad, puestas todas estas dinámicas en relación con el continuum, especialmente a través del análisis de la urbanización que avanza a pasos agigantados sobre estas zonas en la actualidad. Actividades extractivas y conurbación solo fueron tratadas por un estudiante cada una y el primero desarrollo su tema en íntima relación con las problemáticas ambientales de la ciudad, mientras el segundo trabajó este importante concepto geográfico de una manera muy satisfactoria, pues tuvo en cuenta que en este fenómeno no solo puede ocurrir

por una urbanización que absorbe a otra, sino que pueden ser dos crecientes, también tuvo en cuenta que estas conurbaciones pueden ser varias al mismo tiempo, como ocurre en el caso de Bogotá y que este fenómeno afecta de forma decisiva las dinámicas entre la ciudad y la región.

En esta actividad se evidenció que los estudiantes lograron poner en interacción diversos elementos participantes de las dinámicas espaciales, para exponer los temas en los que se habían fijado, la mayoría lograron hacer referencias a elementos como crecimiento urbano, urbanización, conurbación, territorio, ubicación, y la relación ciudad-región, lo cual habla del aprendizaje que lograron en relación a estos conceptos y la dinámica del continuum, a la cual la mayoría lograron hacer referencia de una manera coherente. En esta última clase se abordaron de forma englobante los diferentes conceptos y categorías abordados durante el proyecto, buscando que apareciesen como una red en la cual se inscribe la dinámica del continuum urbano-rural, buscando reforzar el enfoque holístico que se le busco dar a las dinámicas espaciales, durante el desarrollo del proyecto.

Finalmente, a continuación se presenta la salida de campo propuesta para el acercamiento a las diferentes dinámicas del continuum urbano rural a través de la visita a otro espacio donde se presenta esta dinámica, en donde cuenta con características diferentes y también similares a las presentes en Ciudad Bolívar, lo cual habría permitido ampliar de una manera muy importante el acercamiento de los estudiantes a la categoría geográfica trabajada, por lo atractiva que resulta la experiencia de la salida para ellos, que hubiese sido un elemento muy provechoso de explorar en esta experiencia, la siguiente es la propuesta de la salida de campo.

3.9 Salida de campo continuum urbano rural

Objetivo:

Conocer los elementos distintivos de las dinámicas propias del continuum urbano-rural en la zona de los cerros orientales y centro de Bogotá.

Objetivos específicos:

- Reconocer elementos arquitectónicos característicos de las estructuras coloniales de la candelaria, relacionados con la cultura rural.
- Evidenciar la transformación del paisaje Bogotano al cruzar la parte urbana de esta y adentrarse en la zona rural de los cerros orientales.
- Apreiciar los diferentes espacios del centro de la ciudad que guardan una relación con la ruralidad desde aspectos históricos, culturales y económicos.
- Percibir algunas zonas rurales de Bogotá.

Importancia de la salida de campo:

Los estudiantes del curso 10-03 del Colegio La Estancia San Isidro Labrador j.m. han sido participes desde el inicio del año escolar en curso, del proyecto pedagógico “Importancia del continuum urbano-rural en la enseñanza de la geografía”, que es la oportunidad de trabajar las diferentes condiciones económicas, sociales, culturales, políticas y geográficas, asociadas a la presencia de dicho continuum en la ciudad que habitan, y especialmente en su localidad (Ciudad Bolívar), que cuenta con la tercera mayor porción rural en la ciudad, después de Sumapaz y Usme. Este proyecto se encuentra motivado por la idea de enriquecer la forma en que los estudiantes imaginan y entienden su ciudad, al romper el imaginario de esta como una urbe uniforme y pasar a entenderla de una forma más compleja, al identificarla como

poseedora de una amplia porción rural, con la cual establece diferentes relaciones que resultan muy influyentes dentro del desarrollo de la cotidianidad experimentada por los estudiantes.

En el desarrollo de este trabajo resulta importante no solo trabajar teóricamente las diferentes condiciones asociadas al fenómeno de interés, sino también experimentar los diferentes espacios en los cuales se configuran las relaciones económicas, sociales, históricas y culturales entre las zonas urbanas y rurales de Bogotá, tomando en cuenta que la ciudad en la que se centra el tema de estudio es la habitada por los estudiantes, lo que hace muy practica la posibilidad de llevarlos a dichos lugares.

Es por esto que proponemos una primera salida de campo al centro histórico de Bogotá, en la cual tendremos la oportunidad de evidenciar: En primera instancia la presencia cercana de la zona rural de los cerros orientales, específicamente en la zona de Monserrate, donde tendremos la oportunidad de mostrar el cambio que sufre la ciudad en su paisaje al pasar a esta parte, el uso del suelo que se está presentando de esta zona rural(reserva forestal), las dinámicas culturales y económicas asociadas al cerro y la oportunidad de provecharla como mirador para identificar otras zonas rurales de la ciudad.

Tras el ascenso al cerro tendremos la oportunidad de acceder al centro de la ciudad, en donde visitaremos el barrio “La Candelaria” donde aprovecharemos en primera instancia la presencia de la plaza de mercado “La Concordia”, para mostrar a los estudiantes la presencia de lo rural dentro de lo urbano en estos espacios, al resaltar la procedencia rural de los productos que allí se comercializan y de paso subrayar esta relación económica. Tras este lugar nos dirigiremos al “Chorro de Quevedo” donde aprovecharemos para exponer la forma en que ha sido

urbanizada la ciudad y la importancia de este punto como epicentro del fenómeno, además de su importancia como escenario de importantes hechos históricos en la ciudad.

Continuaremos con la apreciación de la arquitectura colonial de “La candelaria”, especialmente centrados en el estilo arquitectónico del “solar”, que fue diseñado como un elemento íntimamente relacionado con las dinámicas rurales que para el momento de la construcción representaban un elemento distintivo de esta zona, los solares fueron pensados como espacios en los cuales desarrollar actividades como la crianza de animales y la agricultura, pero con el tiempo cambiaron su función por la creciente urbanización de la ciudad. De este punto desembocaremos al museo del oro, donde el recorrido permitirá evidenciar desde el aspecto histórico la relación de nuestra sociedad con la ruralidad desde el tiempo prehispánico. El lugar donde finaliza el recorrido es la plaza de Bolívar, donde resulta importante destacar la centralización del poder nacional que allí tiene lugar y como esto implica una relación política de la urbanidad Bogotana no solo con la ruralidad de la ciudad, sino con la ruralidad del país.

Metodología:

Trabajo previo:

Durante el desarrollo del proyecto se ha venido abordando desde diferentes actividades como cuadros comparativos, presentación de películas, análisis de expresiones culturales, la existencia del continuum urbano-rural en la ciudad y las diferentes dinámicas de naturaleza política, histórica, económica, social y cultural que identifican a dicho continuum, trabajo que ha ido acompañado de una cuidadosa caracterización de las zonas rurales de Bogotá, con el objetivo de que los estudiantes generen una idea cada vez más clara de estos espacios dentro

de la ciudad. Se han abordado los límites geográficos, usos del suelo, costumbres, amenazas e impactos que ejercen influencia sobre las zonas rurales de la ciudad y por supuesto de la zona de los cerros orientales y en específico de la zona de Monserrate, trabajo que ha servido como antesala a la salida para abordar los temas que serán objeto de la misma.

Trabajo salida de campo:

El interés de la salida es destacar los diferentes lugares dentro del centro de Bogotá que tienen relación con la dinámica de continuum urbano rural que allí acontece, por ello se desarrollará el recorrido por los siguientes puntos y con el acompañamiento del material de trabajo durante la salida, que constan de una guía de trabajo y dos mapas informativos sobre el recorrido:

- Cerro de Monserrate
- Plaza de mercado “La Concordia”
- Chorro de Quevedo
- Barrio “La candelaria”
- Museo del oro
- Plaza de Bolívar
- Pasaje Rivas

Retroalimentación:

En el aula de clase se desarrollará en primera instancia una socialización de los diferentes comentarios, aportes y opiniones de los estudiantes sobre la salida, buscando retomar los aspectos trabajados durante la misma y así refrescar sus ideas para presentar la actividad que pretenderá servir de material para evaluar la interiorización de los estudiantes frente a la salida de campo y los intereses pedagógicos de la misma.

Recursos:

- Mapa del recorrido
- Guía de trabajo
- Información sobre cada lugar y el interés de visitarlo
- \$3400 transporte por estudiante
- Los estudiantes deben llevar: refrigerio, y almuerzo (para compartir)
- Fecha de realización: 17 de Marzo de 2015

Evaluación:

Guía de trabajo por grupos. 35%

Participación. 35 %

Comportamiento. 30%

Elaborado por: Miguel Torres

Diego Sánchez

Estudiantes Universidad Pedagógica Nacional

RESULTADOS

En este trabajo de investigación, se han tenido en cuenta los aportes que desde los distintos enfoques teóricos propuestos, se hicieron presentes, para formular la metodología, las actividades y los contenidos enseñados durante el desarrollo de este. Los siguientes resultados se basan en los frutos académicos, obtenidos durante las diferentes actividades, los alcances que estas tuvieron para llegar a la comprensión del continuum urbano-rural y su importancia a la hora de alcanzar los objetivos propuestos en la investigación. El desarrollo del proyecto se direccionó, desde el abordaje de algunos conceptos esenciales en geografía, para desde ellos partir a una categorización cada vez más compleja del continuum y sus fenómenos característicos, este abordaje también tuvo en cuenta ir desde lo general hacia lo particular, favoreciendo el pensamiento categorial, que caracteriza el momento de desarrollo psicogenético de los estudiantes participantes del proyecto.

Las actividades iniciaron con el trabajo del concepto de espacio geográfico, a través de la actividad y los recursos anteriormente señalados, en esta sesión se logró dar un panorama general, en el cual poner a jugar los diferentes elementos teóricos que luego fueron abordados, alrededor del tema del continuum. A pesar de lo compleja que resulta hablar de espacio geográfico y aún más, definirlo y darlo a entender en el desarrollo de una sesión, se hizo evidente en los resultados obtenidos de la actividad, que los estudiantes lograron identificar la confluencia de los elementos políticos, paisajísticos, sociales, culturales y físicos, que en conjunción forman el espacio geográfico, sin embargo el alcance que tuvo esta categorización, no fue tan profunda, pues si bien ellos lograron entender la confluencia de estos factores, no entendieron bien la forma en que se relacionan, el cómo interactúan en el espacio y la influencia que estas dinámicas tienen en la configuración de las sociedades humanas. En si

esta primera actividad, resulto un importante paso, para empezar a crear la base conceptual sobre la cual trabajar el tema del continuum, con miras a entender la importancia de este fenómeno y sus características, dentro del espacio humanizado.

Tras el abordaje del espacio geográfico, se pasó al tratamiento de otra categoría importantísima en geografía, de vital importancia para el entendimiento del continuum y sus dinámicas, esta categoría fue la de territorio, que se trabajó a través del análisis de la película “retratos en un mar de mentiras” y que represento un interesante ejercicio para explorar la conceptualización de los estudiantes frente a esta categoría. Los estudiantes no tenían claros los elementos que puntualmente hacen parte de la dinámica del territorio y la territorialidad, como el sentido de pertenencia, el uso de los recursos naturales, la influencia política sobre el espacio o el ejercicio de poder presentes en el ejercicio de la territorialidad, sin embargo se hizo notable que ellos entendían el territorio de una forma natural y no tan teorica, pues a la hora de expresar lo que significaba el territorio hubo expresiones relacionadas con estos elementos, sin hacer referencia clara a ellos. Esto condujo a que las elaboraciones teóricas alrededor de la idea de territorio resultaran fáciles de entender para ellos y por tanto que esta sesión resultase muy provechosa en el alcance de una conceptualización apropiada del continuum urbano-rural.

De gran interés, también resultaron las expresiones de los estudiantes relacionadas con el conflicto armado colombiano y las diferentes situaciones de violencia presentadas durante la película, especialmente aquellas escenas y problemáticas relacionadas con su contexto cotidiano, como los deslizamientos de casas, que casi siempre resultan mortales y que son pan de cada día en Ciudad Bolívar, de igual forma la violencia contra la protagonista ejercida por su familia y contexto, logro tocar diferentes sensibilidades en los estudiantes, lo que se hizo

evidente en el llanto de varios de ellos, durante la apreciación de la película. Otro elemento que resultó importante durante esta sesión fue la conceptualización del territorio y las territorialidades como dinámicos, cambiantes y productores de tensiones en el espacio, que modifican la acción humana sobre el medio, característica presente en las diferentes territorialidades que se encuentran en la película y generan conflictos, territorialidades como las de los campesinos habitantes tradicionales de “la Ceiba”, sobre sus tierras en este pueblo, el dominio territorial ejercido en ese lugar por el estado y los paramilitares, así como el sentido de territorialidad, construido por los protagonistas de la película, en relación a este mismo espacio, en el que estas territorialidades tenían confluencia y se modificaban mutuamente.

El siguiente concepto a trabajar fue el de medio ambiente, abordado a través de la actividad propuesta a cerca de las problemáticas ambientales más relevantes de la actualidad a nivel global y su incidencia sobre el espacio de Bogotá y el espacio propiamente habitado en la cotidianidad de los estudiantes, es decir el espacio de Ciudad Bolívar. Esta actividad puso sobre la mesa de forma manifiesta la conciencia y preocupación que existe en los estudiantes del proyecto, frente a las problemáticas ambientales que enfrentan en su cotidianidad y los impactos que estas tienen en su diario vivir, el manejo de basuras en la localidad, el uso que se le da a los cuerpos de agua, la contaminación producida por las canteras mineras, la contaminación auditiva y visual de la localidad y el relleno sanitario doña Juana, fueron recurrentemente señalados como focos centrales de estas problemáticas ambientales que los aquejan en su cotidianidad. Estas problemáticas ambientales fueron resaltadas como protagonistas de los espacios de continuum urbano-rural en Bogotá, especialmente en la zona sur y occidente de la ciudad, donde los impactos de estas actividades, han moldeado las

relaciones humanas y sus características en estos espacios de continuum, ambientalmente golpeados por estas problemáticas.

Durante el desarrollo de estas sesiones, se hizo evidente que los estudiantes tenían serias falencias a la hora de hablar de las habilidades de localización y ubicación, que son de esencial importancia, para lograr comprender las diversas y complejas dinámicas del continuum urbano-rural, por ello en la siguiente sesión se planteó un ejercicio direccionado a trabajar estos conceptos, con el objetivo de utilizarlos como herramienta importante para entender el continuum, el ejercicio trabajo la localización de varias ciudades en el planisferio global, con la ayuda de las coordenadas geográficas, buscando evidenciar la utilidad de estas para la localización de cualquier punto en el planeta, el siguiente ejercicio fue de el de ubicación, realizado tomando como punto de referencia el colegio, para a partir de este, ubicar los puntos cardinales y la dirección en la que se encontraban diferentes hitos importantes para los estudiantes dentro del colegio.

Este ejercicio puso en evidencia que las capacidades de localización y ubicación necesitan arduo trabajo en estos estudiantes, para que logren una comprensión provechosa del espacio geográfico y la geografía, pues no tienen capacidades bien desarrolladas para representar gráficamente los espacios o hallar la dirección de los puntos cardinales, por lo cual el refuerzo frente a estas capacidades desarrollado con esta actividad resultó importantísimo.

Tras el abordaje teórico inicial, presente en los conceptos trabajados anteriormente, conformadores del panorama general en el cual se inscribe la dinámica del continuum urbano-rural, se paso a trabajar propiamente el tema central de este trabajo de investigación, en un total de cinco sesiones en la que se abordaron sus características y dinámicas más importantes,

como se puede evidenciar en el cuadro 3 de este trabajo. En las primeras tres sesiones dedicadas a las características físicas y culturales de las localidades con zona rural en Bogotá y las diferentes formas de continuum allí presentes, se logró sorprender a los estudiantes, especialmente con la magnitud en cuanto a la gran extensión que tienen estas áreas en la ciudad y la poca densidad de población que presentan, elementos de gran provecho para hacer notar las cualidades urbano-rurales presentes en la ciudad de Bogotá, lo que llevo a transformaciones evidentes en la concepción de ciudad y espacio geográfico que tenían los estudiantes, pasando de la visión en la que lo urbano y lo rural están separados e inconexos, a una visión contraria en la que se evidencian los vínculos y continuidades entre ellos.

La cuarta sesión de continuum propiamente, dedicada a trabajar las dinámicas de urbanización, crecimiento urbano, conurbación y dinámica ciudad-región, resultó una importante oportunidad para ahondar teóricamente en las implicaciones que tiene el continuum, lo que llevó a los estudiantes a alcanzar un entendimiento mucho más complejo del espacio de continuum, pues se entendió la influencia de estas dinámicas en el fenómeno de continuum y las implicaciones particulares de cada uno. Resultó muy importante el avance en la diferenciación entre urbanización y crecimiento urbano, que eran usualmente confundidos por los estudiantes y pasaron a ser conceptualizados con coherencia.

Tras estos trabajos se pretendía que la experiencia totalizadora de la experiencia fuese la salida de campo, para que en ella se logaran evidenciar todos los conceptos, categorías y dinámicas trabajadas hasta este punto, sin embargo por la imposibilidad de su realización se acudió a un ejercicio de reconocimiento virtual espacial a través de la herramienta Google Earth, ejercicio que resulto muy bueno como totalizador de la experiencia, pues el sobrevuelo virtual permitió evidenciar las diferentes dinámicas y conceptos geográficos trabajados,

poniéndolos en relaciones que los hicieron interpretables dentro de una estructura holística de la realidad, en la que se hizo evidente la presencia y relevancia del continuum, en medio de este entramado.

Finalmente se desea señalar, que las diferentes metodologías encontraron importante apoyo en las diferentes cartografías utilizadas a lo largo del proyecto, que fueron de vital importancia para la comprensión espacial, también se desea señalar que se consideran los objetivos cumplidos, pues se accedió a una cualificación de los imaginarios manejados por los estudiantes frente al espacio geográfico, que paso a ser entendido como un espacio humanizado, en el cual lo urbano y lo rural no están inconexos, sino que presentan un importante espacio de continuidad en el que las relaciones de gradación, le dan importantísimas características espaciales, que lo hacen un elemento de necesario aprendizaje y entendimiento para acceder a una visión más completa del espacio geográfico y la realidad cotidiana.

CONCLUSIONES

- La enseñanza de la geografía, actualmente necesita propuestas que acerquen a los estudiantes a las diferentes teorías y categorías generadas por las diferentes corrientes de la geografía, de una forma en que su aprendizaje resulte lo más práctico posible, por ello es necesario el desarrollo de las aptitudes geográficas desde los primeros años con un énfasis creciente, que convierta estas aptitudes en herramientas para interpretar su espacio, conocerlo y transformarlo, al comprender las dinámicas que se dan en la ciudad y su área de influencia, dimensión escalar en la que la comprensión de lo urbano-rural es esencial, un tema que pasa por ignorado muchas veces cuando se habla de geografía urbana, olvidando la red complementaria que lo urbano y lo rural encarnan.
- La oportunidad de trabajar un proyecto de práctica docente, en un contexto como el del colegio La Estancia San Isidro Labrador, implicó un reto por lo diverso y complejo de las dinámicas que allí se presentan, desde los ejes directivos, hasta los estudiantes, el entramado de relaciones que existen en esta escuela, son un cuerpo que evoluciona y deja impresiones en cada uno de los seres humanos que de él participan. Las gentes que se encuentran entre los estudiantes participantes de este proyecto son muy interesantes, se encuentran atravesados por distintas dinámicas sociales, económicas y familiares que hacen de sus vidas oportunidades interesantes de aprender la geografía y darle un uso significativo en sus vidas.
- Nunca es mucho el trabajo que se invierte en la labor educativa, pues es arduo el trabajo que se debe desarrollar con una comunidad educativa, para que se puedan dar

vínculos y acciones pedagógicas, capaces de transmitir contenidos, que resulten ser herramientas prácticas en las vidas de los estudiantes, por ello se debe trabajar con mucho ahínco para lograr ejercicios pedagógicos y educativos que logren transformar a los alumnos y sus realidades.

- Para el desarrollo de propuestas investigativas en educación, es necesario ir buscando métodos que resulten lo más novedosos posible, que ofrezcan nuevos rumbos y formas de hacer, para transformar las formas en que se enseña en escuelas como las de hoy, llenas de sujetos que viven en la era de la tecnología y la comunicación instantánea, que exigen nuevas formas de hacer y enseñar a cada día, lo que implica un interesantísimo reto para aquellos que empezamos a enseñar en este momento histórico.

ANEXOS

Anexo 1: RAE: Ciencias Sociales, Colegio la Estancia San Isidro Labrador



**CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LA ESTANCIA
SAN ISIDRO LABRADOR**

EXCELENCIA POR CONVICCIÓN

JORNADA MAÑANA

FICHA RAE, PLAN DE AREA 2013

AREA:
Ciencias Sociales
DOCENTES:
Alvaro Angel Garzón, Aleyda Ferrer, Raúl Fernando Gómez, Iveth Ortiz, William Pulido , Dora Cecilia Ladino P.
GRADOS:
0 – 11.
EJES TEMATICOS:
Tiempo. Espacio. Causalidad.
OBJETIVO GENERAL:
Comprender procesos sociales desde diferentes contextos a partir del manejo de elementos de tiempo, espacio y causalidad; para que el estudiante ejerza una práctica social responsable.
DESCRIPCION:
FUENTES:

Constitución Política de Colombia, Ley General de Educación, Decreto 230, P.E.I. la Estancia San Isidro Labrador, Lineamientos Curriculares.

Libros de lectura especializada.

GRADO 6: Colombia mi abuelo y yo – La nueva expedición Botánica.

GRADO 7: El Papel del trabajo en la transformación del mono en hombre – El origen de la familia, la propiedad privada y el Estado (primera parte).

GRADO 8: Los bienes Terrenales del hombre.

GRADO 9: La Revolución industrial – Al pueblo nunca le toca

GRADO 10: Úselo y Térela – Política para Amador.

GRADO 11: El Código Da Vinci.

Libros de texto por grado de diferentes editoriales.

Atlas Universal

Historia Universal.

Geografía Universal

Mapas, globo terráqueo.

Material Audiovisual.

CONTENIDOS BASICOS:

GRADO	NUCLEO TEMÁTICO	EJE	CONTENIDO
PREESCOLAR	MI FAMILIA	Geográfico	El lugar donde vivo Cómo es? Dónde se ubica? Quiénes son mis vecinos?
		Histórico.	Árbol genealógico
		Causalidad	Lo propio y lo de servicio común Oficios. Cómo está organizada mi casa?
PRIMERO	MI BARRIO	Geográfico	Cómo es mi barrio y mis vecinos? Quiénes habitan mi barrio? Cuáles son las actividades económicas de mi barrio? Qué problemáticas tiene el barrio y cómo se pueden

			resolver?
		Histórico.	Historia oral: Narración Origen e historia del barrio Mi barrio ayer y hoy.
		Causalidad	Propiedad Formas de trabajo individual y grupal Formas de organización Roles.
SEGUNDO	MI LOCALIDAD	Geográfico	Lo urbano y sus elementos. Lo rural y sus elementos. Localidades vecinas.
		Histórico.	Primeros habitantes Proceso histórico Nuevos asentamientos y urbanización.
		Causalidad	Formas de organización Servicios públicos Estratos socioeconómicos.
TERCERO	MI CIUDAD	Geográfico	Posición geográfica Paisaje geográfico: Cultural y natural Localidades. Municipios vecinos
		Histórico.	Historia de la ciudad: Primeros habitantes, fundación, conquista, colonización. Mitos y leyendas, personajes bogotanos Bogotá ayer y hoy
		Causalidad	Formas de organización política en cada momento histórico Actividades económicas Organización social.

CUARTO	MI REGIÓN	Geográfico	Diversidad geográfica. Diversidad cultural Posición geográfica Recursos naturales
		Histórico.	Cómo han cambiado los departamentos. Desplazamientos y migraciones Mitos y leyendas
		Causalidad.	Formas de organización política en los diferentes momentos históricos. Costumbres y tradiciones Actividades económicas.
QUINTO	NUESTRO PAÍS	Geográfico	Aspecto físico Posición geográfica Diversidad cultural y natural Recursos naturales
		Histórico.	Cómo han cambiado las fronteras? Transformación del paisaje natural y cultural
		Causalidad.	Cambios económicos Cambios sociales Cambios políticos
SEXTO	EL LENGUAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES	Geográfico	Coordenadas geográficas Mapas tipos de mapas, convenciones Escala numérica y gráfica.
		Histórico.	Tiempo cronológico, medidas de tiempo. Líneas de tiempo. Fuentes primarias y secundarias
		Causalidad.	Origen, evolución y desarrollo. Cambios y permanencias. Hechos y eventos. Líneas de tiempo.

			fuentes primarias y secundarias Quienes hacen la historia.
SEPTIMO *	SOCIEDADES TEOCRÁTICAS	Ideológico	Poli teísmo Monoteísmo.
		Geográfico	Diversidad de entornos humanos: Asia, Europa, África adaptación humana a los entornos
		Político.	Reinos, Imperios, Cacicazgos expansionismo europeo Estructuras y relaciones de poder
OCTAVO	SOCIEDAD PRECAPITALIST A	Geográfico	Diversidad de entornos humanos: África, Asia. Europa
		Ideológico	Ilustración, renacimiento y humanismo Reforma y contrarreforma Colonias. Evangelización
		Económico	Revolución, Mercantilismo, esclavismo Descubrimientos geográficos Triángulo negrero Esclavismo
NOVENO	CAPITALISMO INDUSTRIAL	Económico	Revolución industrial (fases) Capitalismo industrial Teorías económicas: Liberalismo económico, Smith y la economía política de Marx
		Geográfico	Geopolítica, geografía económica.
		Histórico	Revoluciones Burguesas: Rev. Francesa,
		Ideológico	Libertad, igualdad, fraternidad.
DECIMO	COLOMBIA SIGLO XIX	Geográfico	Territorio, tratados limítrofes, ordenamiento territorial. Geografía urbana.
		Económico	recursos mineros, hídricos y biológicos oferta ambiental: Parques naturales y nacionales de

			Colombia
		Político	Procesos de resistencia indígena, criolla. consolidación del estado
		Ideológico	mestizaje, poder, relaciones de poder
ONCE	COLOMBIA SIGLO XIX	Económico	Bonanza cafetera, industrialización y desarrollo urbano, entorno humano. El comercio y el contacto cultural.
		Político	Partidos políticos, conflictos. Violencia en Colombia, Panorama internacional
		Ideológico	diversidad
		Geográfico	Geografía Humana, Percepción. conflictos territoriales, oferta ambiental, crecimiento urbano, comercio internacional

DIDACTICA DEL AREA:

ORIENTACION METODOLOGICA.

Un primer momento es la evaluación diagnóstica a partir de la cual se establece el plan de acción de cada grado.

A través del proceso enseñanza aprendizaje, el área pretende desarrollar procesos de observación, comprensión, análisis, crítica y de reflexión a partir de actividades tales como: planteamiento de temas por parte del docente que propicie la participación oral y escrita por parte de los estudiantes, igualmente se proponen actividades como lecturas de textos especializados que le permitan al estudiante ampliar su vocabulario y su manejo conceptual, además el desarrollo de guías, talleres y video foros que le permitan al estudiante profundizar en las temáticas y en la argumentación de sus puntos de vista; por último la elaboración de escritos de acuerdo.

LOGROS PROMOCIONALES:

GRADO 6: Brindar las herramientas conceptuales básicas que le permitan a los y las estudiantes acceder a los diferentes tipos de información disciplinar, para desarrollar habilidades cognitivas propias del conocimiento social.

GRADO 7: Desarrollar el pensamiento crítico a través de habilidades de observación, lectura, comprensión y análisis de los distintos espacios ocupados por los grupos humanos y su incidencia en el desarrollo económico, político, cultural y social.

GRADO 8: Comprender las características de la época feudal y la importancia de sus actores sociales en la transformación de la historia, para que el estudiante reconozca al hombre como hacedor de sociedades.

GRADO 9: Analizar los hechos más destacados de la edad Contemporánea que permita comprender el modo de producción capitalista y en las relaciones sociales de producción, y el papel que juega el estado hasta mediados del

<p>siglo XX.</p> <p>GRADO 10:</p> <p>GRADO 11:</p>
<p>CRITERIOS DE LOS PROCESOS DE EVALUACION:</p> <p>La evaluación será por procesos, integral, concertada.</p>

Anexo 2: Diarios de campo relevantes

Evaluación de la clase dedicada a la presentación del proyecto y al diagnóstico inicial. 18 de marzo 2014

Presentación: La importancia de esta primera sesión se basó en la presentación del proyecto en cuanto al tema, planteamiento de los objetivos y metas que se quieren alcanzar durante el proyecto así, como la pronunciación del diseño de las clases que se trabajaran y su metodología; en esta sesión se pudo llegar a diferentes acuerdos de trabajo y a la elaboración de las diversas salidas de campo propuestas por parte de los profesores, por otro lado se desarrolló el diagnóstico inicial que permitirá saber cómo abordar y desde donde partir en cuanto a las actividades que se realizarán y los temas que se abordarán.

Aspecto actitudinal: La actitud frente a la presentación del proyecto por parte de los alumnos fue de interés e intriga, a la mayoría de los estudiantes les gustó la forma como vamos a desarrollar nuestras clases y quedaron muy motivados por las salidas de campo que realizaremos. Pasando a la parte del diagnóstico los estudiantes se sintieron sorprendidos y algunos lo hicieron de mala actitud y de forma rápida, por último y para completar el diagnóstico inicial se les pidió a los estudiantes que realizaran un dibujo de ubicación espacial en el cual pudieran representar el barrio donde viven y sus diversos problemas de forma cartográfica, con la elaboración de este dibujo los estudiantes tuvieron una mejor actitud y comprensión del trabajo donde verdaderamente se evidenció un mejor esfuerzo y desempeño.

Aspecto procedimental: En este aspecto los alumnos tuvieron algunas falencias en especial no lograron entender el fin de la actividad y toco repetirles continuamente que este diagnóstico no tenía alguna nota o valoración y lo que pretendía era saber cómo ellos están en cuanto al conocimiento de ciertos conceptos, temas y problemáticas asociadas al tema de investigación. Algunos alumnos copiaron la última pregunta y muchos aprovecharon de que

era un diagnóstico inicial y se negaron a contestar algunas preguntas, por último se tuvo que repetir las indicaciones de las características que tenía que poseer el dibujo.

Aspecto cognitivo: Durante esta sesión por ser la presentación y el diagnóstico inicial no se pudieron evidenciar muchos aspectos en cuanto a los aspectos cognitivos que los educandos poseen, pero si se logró evidenciar que los estudiantes conocen algo del tema asociándolo mucho por los lados de la economía y las problemáticas que ellos evidencian en su barrio.

Evaluación de la clase dedicada al análisis de elementos teóricos centrales del continuum urbano-rural, desarrollada el 14/oct/2014

Aspecto cognitivo:

El ejercicio desarrollado fue de lectura grupal, quisimos evidenciar el nivel de lectura de los estudiantes y la forma en que comprendían la misma, e intentaban exponerla en algunos de sus puntos básicos, para de paso abordar algunos elementos básicos del continuum urbano-rural. La lectura de nuestros estudiantes no es la mejor, pues muchos manejan amplia inseguridad para entonar y evidentemente para identificar las palabras (esto tal vez influenciado por la mala ortografía), además el tono en que leen no les colabora. La forma en que se desarrolló el ejercicio tal vez no permitió un aprendizaje adecuado de la lectura, no solo por la mala lectura de los estudiantes sino por nuestra dirección, por lo cual se tiene que pensar una mejor estrategia para un futuro ejercicio de lectura. Nuestros estudiantes no mostraban una buena comprensión de lectura cuando se les pedía la exposición de lo leído, pues no lograban encontrar la forma de expresar aquello que les quería mostrar el texto, confundiendo los conceptos abordados, lo que se quiso corregir a través de una nueva explicación.

Aspecto procedimental:

Nuestros estudiantes fueron colaborativos en la forma de proceder para la lectura en la clase, sin embargo el ejercicio no fue bueno por la falta de entonación, comprensión del discurso del autor y la disposición física, pues muchos estudiantes mostraban inseguridad a través de su lenguaje corporal, que no les permitía concentrarse adecuadamente en el ejercicio, hubo algunos estudiantes que se negaron rotundamente a la lectura, sin explicaciones claras.

Aspecto actitudinal:

Los estudiantes que generalmente aportan elementos de análisis valiosos en la clase (Anderson y Jair) esta no ves no estuvieron participativos, algo que tal vez haya mermado la calidad del ejercicio de clase, pues ellos siempre ayudan a dinamizar las temáticas con sus compañeros, lo que tal vez influenció la poca participación de sus compañeros en la clase, a pesar de que la disciplina y el comportamiento fueron bastante favorables para el desarrollo de una clase, el ejercicio no resulto tan enriquecido, e incluso hubo varios estudiantes que

parecían estar muy desconectados de la clase. Tal vez hubiese sido un mejor ejercicio si el salón se encontrase en un estado un poquito más enérgico, así se desordenaran un poquito.

Evaluación de la clase dedicada a la contextualización del continuum urbano- rural y medio ambiente #10 Realizada el 16/septiembre/2014

Aspecto cognitivo:

En este aspecto los estudiantes tenían claros los conceptos que se han visto hasta el momento como: urbano, rural, Continuum urbano-rural y periferia como resultado de esta claridad y la contextualización que se realizó se abordó el siguiente tema el cual trato del medio ambiente, el páramo de Sumpaz y la influencia del hombre en la configuración del territorio, para este tema es importante aclarar que los alumnos no poseían el conocimiento sobre el ecosistema de paramo y la importancia que tiene este medio en las relaciones sociales urbano-rurales de Bogotá con ello se explicaron las diferentes influencias del páramo como lo es el abastecimiento de agua comida y recursos minerales así como las problemáticas que vive el páramo por la acción antrópica que se genera allí, los estudiantes citaron algunos ejemplos de las problemáticas ambientales que han visto en la periferia de la localidad

Por ultimo algunos estudiantes realizaron unas exposiciones sobre las diferentes alianzas económicas de América las cuales se abordaron con un buen manejo del tema.

Aspecto procedimental:

En esta clase se recogió la tarea que se había dejado la sesión pasada la cual se basaba en la elaboración del 2 punto de la guía sobre localización ubicación y emplazamiento, la mayoría de los estudiantes entregaron la tarea. Los alumnos en esta sesión abordaron de manera adecuada las indicaciones de la clase y se dispusieron ordenadamente para la apreciación del video que se mostró, al finalizar la clase los grupos que debían exponer se demoraron en la organización de la misma por el temor a ser llamados a exponer con ello demuestran que verdaderamente no habían organizado una buena exposición.

Aspecto Actitudinal:

Actitudinalmente los alumnos estuvieron en una buena disposición para la realización de la clase, en primera instancia se obtuvo una buena participación en la explicación referente al medio ambiente posteriormente los estudiantes se mantuvieron entusiasmados en la presentación del video que se apreció finalmente y terminado la clase los educandos preguntaron y mantuvieron interés sobre la tarea que se dejaría para la próxima sesión.

Evaluación de la clase dedicada al análisis geográfico de la película “Retratos en un mar de mentiras”, desarrollada el 29/abril/2014

Aspecto cognitivo:

Los estudiantes demostraron no manejar una buena capacidad de análisis frente a los elementos que se había sugerido abordar en el trabajo que entregaron, pues no pasaban de la

superficialidad de las escenas abordadas a la hora de desarrollar dicho análisis y en muchos casos lo que ellos hicieron fue resumir o contar las acciones de las escenas más que analizarlas, además dependían totalmente de la guía que les pudiésemos ofrecer los profesores, para poder captar elementos que no se encontraban explícitos sino implícitos en las escenas abordadas, sin embargo hubo algunos estudiantes que lograron desarrollar análisis concretos, de los elementos que nosotros buscábamos resaltar de la película y sus aportes fueron de suma importancia para desarrollar el ejercicio. También resulta importante de resaltar que algunos elementos conceptuales fueron enriquecedores al ser tratados, como la diferenciación entre paramilitares y guerrilleros como actores del conflicto, que ellos recurrentemente estaban confundiendo y creo les ayudamos a diferenciar de forma clara, por lo menos en el contexto de la película.

Aspecto procedimental:

Los estudiantes pudieron ser evaluados principalmente en dos aspectos procedimentales, uno fue su forma de participar en clase y la otra su forma de elaborar el cuadro que desarrollamos conjuntamente, respecto al primer elemento se puede resaltar que los estudiantes tienen una muy buena participación y aunque a veces no lo logran, tienen una buena intención de aportar a los elementos que se buscan trabajar con la clase, aunque en algunos momentos su participación se puede tornar desordenada y se puede prestar para la indisciplina, pero igualmente ante esta situación ellos se dejan guiar satisfactoriamente. Respecto al segundo elemento los estudiantes no estuvieron muy colaboradores, pues la mayoría de ellos no realizaron el cuadro conjuntamente con el resto, a pesar de haberles insistido en la importancia de desarrollarlo, ya que con ello buscábamos enriquecer sus herramientas para desarrollar análisis.

Aspecto actitudinal:

La actitud de los estudiantes frente al ejercicio fue muy asertiva y colaborativa, en general participaron mucho, procuraron que sus aportes fuesen valiosos y en ningún momento mostraron incomodidad o resistencia al desarrollo de la clase, lo único que se considera importante como actitud negativa, es que faltando diez minutos para terminar la clase, los estudiantes decidieron de repente levantar todos sus materiales de trabajo y salir, pero igualmente se lo permitimos tomando en cuenta su colaboración durante la sesión realizada.

Evaluación de la clase dedicada a la caracterización de la Bogotá rural. Desarrollada el 24/julio/2014

Aspecto cognitivo:

Los estudiantes en esta ocasión se mostraron especialmente sorprendidos cuando evidenciaron la gran proporción rural que tiene la ciudad de Bogotá, un elemento que al estar al inicio de la sesión, motivó el interés por el tema de la clase y sin duda generó en ellos diversos

interrogantes frente al tema, lo cual se vio reflejado en la atención prestada por los estudiantes a la explicación ofrecida por los profesores respecto al tema, pues preguntaron recurrentemente por diversos interrogantes que les surgieron, y cuando su participación fue requerida lo hicieron con solvencia. Frente al tema de nuestro interés (continuum urbano-rural), se puede resaltar que los estudiantes desconocen muchos aspectos relacionados con la temática y especialmente desconocen la relación del tema con la ciudad que habitan, lo cual nos da la posibilidad de enriquecer teóricamente los imaginarios geográficos de nuestros alumnos, a través del ejercicio que venimos realizando, asunto que nos ha dejado muy motivados con el proyecto.

Aspecto procedimental:

La forma de proceder desarrollada por los alumnos fue aún más colaborativa que de costumbre, ya que durante toda la clase prestaron atención a la temática presentada, hicieron preguntas puntuales y acordes al tema y colaboraron ante las diferentes orientaciones y guías para la participación sugeridas por los profesores, sin embargo, un aspecto procedimental que estuvo un poco flojo, fue la toma de apuntes o registro del tema que los estudiantes desarrollaron en sus cuadernos, pues fueron pocos los que se interesaron sin necesidad de decírselo en registrar los elementos tratados durante la clase, pero sin embargo después de que se les sugirió tomar apuntes, la generalidad de los estudiantes procedió a hacerlo y tomaron registro de los diferentes asuntos abordados.

Aspecto actitudinal:

Frente a este aspecto los estudiantes estuvieron impecables, durante toda la clase hubo plena atención, no se desordenaron en ningún momento, no interrumpieron la clase con charlas o ruidos, todas las sugerencias hechas por los profesores fueron amablemente atendidas y no intentaron sabotear la clase de ninguna forma, hechos que seguramente estuvieron relacionados con el interés que produjo en ellos el tema de la clase.

Evaluación de la clase dedicada a la caracterización de Bogotá rural # 2. Realizada el 31/julio/2014

Aspecto cognitivo:

Frente a este aspecto los estudiantes mostraron tener conceptos previos respecto a las diferentes dinámicas y cambios culturales que están sufriendo las poblaciones rurales de Bogotá, debido a la intervención que ejercen sobre esta las diferentes presiones procedentes de la urbanización creciente de la ciudad, pues mostraban identificar aspectos como el cambio en los usos de los suelos, cambios en las actividades productivas y comerciales, cambios en la estética y costumbres comunitarias, que fueron principalmente los elementos que buscábamos

abordar. Aunque se debe mencionar que esto no fue lo evidenciado en el total del grupo, ya que si bien la mayoría mostraron concepciones claras frente al tema, hubo algunos que no participaron de la clase y tal vez no hayan obtenido conceptos valiosos de la misma, por falta de atención.

Aspecto procedimental:

La forma de proceder desarrollada por los estudiantes ha sido muy parecida a la de las anteriores clases, participan activamente y existen algunos líderes (Anderson y Jair) que como de costumbre toman la palabra, resultando muy útiles en la medida en que motivan la participación de los otros estudiantes, ya que cuando ellos motivan la discusión de los temas de la clase con el profesor, se hace evidente como sus compañeros proceden a incluirse en las discusiones y participan. Pero al igual que siempre hay algunos casos que se mantienen aislados de las clases y no participan ni aportan al ejercicio de la misma, lo que puede conducir a deficiencias en el aprendizaje que obtengan de la misma.

Aspecto actitudinal:

La actitud de los estudiantes es en general muy asertiva a los temas que hemos abordado, pues todo el tiempo han estado activos y participando de la clase, sin armar focos de entretención o inatención a la clase, al contrario hubo momentos en que algunos estudiantes llamaban la atención a compañeros que no estaban atentos al tema desarrollado, por lo que puede que haya sido una de las sesiones en que han salido mejor las cosas. Sin embargo persisten algunos estudiantes que no muestran mayor atención e interés en los temas abordados.

Evaluación de la clase dedicada a la caracterización de Bogotá rural # 3. Realizada el 11/agosto/2014

Aspecto cognitivo:

Como es costumbre nuestros estudiantes muestran algunas nociones claras respecto a los temas relacionados con la clase y su participación en la misma permite evidenciarlo, sin embargo en esta ocasión la participación ha estado disminuida en comparación a ocasiones anteriores y los estudiantes mostraban en algunos momentos una clara falta de interés hacia el tema de la clase. Los que lo demuestran con su participación, tienen algunas nociones claras respecto a los temas que tratamos, pero no se alcanzan conceptualizaciones basadas en estas nociones, que les permitan apreciar el asunto de lo urbano-rural en un nivel más amplio y así complejizar la percepción que ellos tienen del espacio en su ciudad.

Aspecto procedimental:

La forma de proceder desarrollada por los estudiantes no ha sido acorde a ocasiones anteriores en cuanto a la participación, pues lo han hecho menos y con menor calidad, como siempre el que salva al curso en este aspecto es Anderson, quien no deja de hacer importantes aportes a la

clase con su participación, en cuanto a lo procedimental cabe destacar a algunos alumnos que no participaron de la clase con sus opiniones, pero sí estuvieron atentos tomando apuntes de los datos abordados respecto a las zonas rurales de la ciudad. En la segunda parte de la clase nos dedicamos a la exposición de la salida de campo y los diferentes puntos que visitaremos durante esta, frente a algunos aspectos logísticos de la misma que pactamos con los estudiantes, ellos participaron muy desordenadamente para expresar sus preferencias y sugerencias.

Aspecto actitudinal:

En esta ocasión la actitud de los estudiantes frente a la clase no fue tan asertiva como en otras oportunidades, e incluso una gran proporción del salón se mostró aburrido e indiferente frente a los temas que se abordaron durante la sesión, aunque la mayoría no tuvo una actitud colaborativa, algunos si lo hicieron y mostraron interés por la clase. Algunos estudiantes estuvieron desordenados, levantándose de sus puestos e indisciplinando el salón, pero esta actitud no próspera y se logró controlar. La atención del curso estaba dispersa, debemos mejorar nuestra forma de abordar los temas para hacerlos más interesantes.

Evaluación de la clase dedicada al reconocimiento cartográfico virtual del continuum urbano-rural de Bogotá 4-06-2015

Aspecto Cognitivo:

En esta clase los estudiantes pudieron comprender mejor los conceptos que hasta ahora se han manejado durante el proyecto, pues la herramienta Google Earth permitió acercarlos a una visualización más óptima de las diferentes dinámicas que se desarrollan en el Continuum urbano- rural de la ciudad, pues esta herramienta cartográfica al utilizar imágenes permite acercarse a diversos lugares de una forma virtual a través del GPS, de una u otra manera esta herramienta tecnológica permitió en un grado de medida suplir las salidas de campo propuestas que no se pudieron realizar por la negligencia de parte del rector.

En las clases pasadas y al ser las primeras después de un gran lapso que nos impidió hacer las clases, esta herramienta sirvió para que los alumnos pudieran recordar, comprender y situarse. En las diferentes zonas que están relacionadas con el continuum urbano-rural de la ciudad.

Aspecto procedimental:

Al ser esta una clase en la cual los profesores realizaron la exposición y la explicación a través de Google Earth los alumnos no tuvieron problemas en este aspecto todos entregaron los apuntes o escrito que debían presentar al finalizar la clase

Aspecto actitudinal:

Durante el transcurso de la clase los alumnos se fueron interesando cada vez más de la exposición pues en su práctica como estudiantes sus profesores no utilizaron estas herramientas tecnológicas a pesar de tenerlas, en general los estudiantes realizaron varias preguntas y asociaron muchos elementos del Continuum urbano- rural exposición de tos a su realidad pues durante la exposición de esta clase nos enfocamos en la localidad de Ciudad Bolívar ya que este el contexto donde los estudiantes viven y se desenvuelven y es uno de los elementos de la geografía conceptual Rio Tunjuelito- canteras para terminar con este aspecto cabe resaltar que un grupo de estudiantes entre las que se encuentran Karen y liana se preocuparon más por maquillarse y hablar entre ellas que en la exposición sin embargo sus análisis fueron destacados.

Esta clase permitió comprender los fenómenos de conurbación, segregación espacial, urbanización en estas zonas

Anexo 3: Prueba diagnóstica



**CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LA ESTANCIA
SAN ISIDRO LABRADOR**

**EXCELENCIA POR CONVICCION
JORNADA MAÑANA**

PRUEBA DIAGNÓSTICA 10°

NOBRE: _____ **FECHA:** _____

La siguiente prueba diagnóstica tiene como fin conocer la afinidad que usted tiene frente a algunos temas y conceptos, está claro que esta prueba no tiene algún valor evaluativo, no hay respuestas correctas ni incorrectas lo importante es responder de forma consiente y de acuerdo a sus conocimientos.

OBJETIVO.

Obtener una idea inicial de los conceptos que los estudiantes manejan sobre: Urbano, rural, continuum urbano- rural, economía, política, cultura, sociedad, territorio, espacio geográfico y así mismo articular las diferentes actividades a desarrollar durante la investigación cualificando las actitudes, capacidades y flexibilidades hacia el tema por parte de la población objeto de estudio mismo.

1. ¿Que considera como espacio urbano y rural?

2. ¿Cuáles de las siguientes relaciones considera que existen entre el espacio urbano y rural?

- a)** relaciones sociales
- b)** relaciones económicas
- c)** relaciones culturales
- d)** todas las anteriores

3. ¿Considera que es importante conocer el espacio urbano y rural,

Sí___ No___

¿Por qué?

4. ¿De las siguientes opciones cual define que es el territorio?

- a)** un lugar de esparcimiento
- b)** un lugar donde están inmiscuidos sentimientos y pertenencias
- c)** un lugar sin importancia
- d)** un espacio con un área fijada políticamente.

5. ¿Qué te interesa conocer del espacio rural y urbano por qué?

Rural:

Urbano:

6. ¿Considera importante la relación territorio sociedad, por qué?

7. Sabes que es el **POT** y cómo influye en tu barrio o comunidad.

8. Que nos puedes decir sobre las culturas urbanas y como estas influyen en la apropiación de espacios.

Elaborado por: Diego Sánchez Aya

Miguel Torres Montenegro

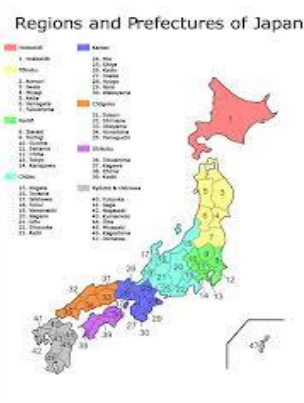
Anexo 4: Recursos para la sesión de espacio geográfico

	Aspecto político	Aspecto físico	Aspecto social	Aspecto cultural	Paisaje
Brasil					
Japón					
India					
Francia					
Egipto					

Brasil



Japón:





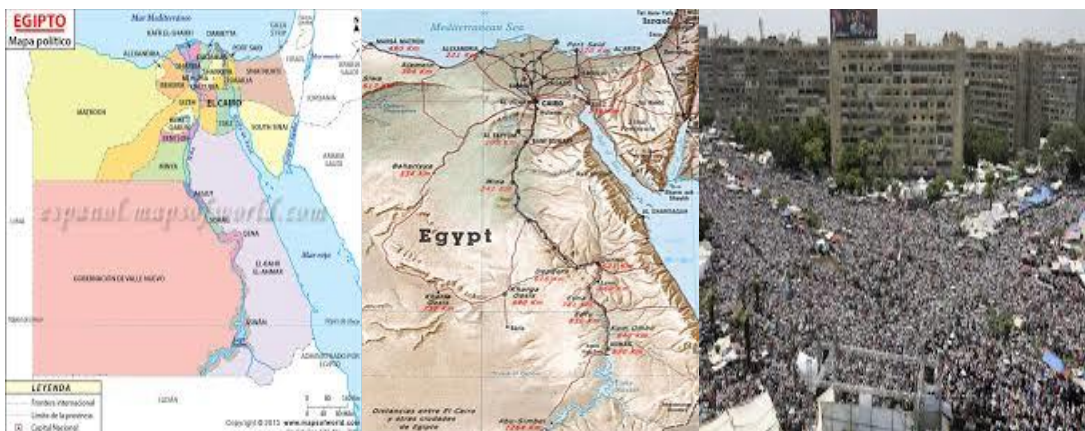
India:



Francia



Egipto:





Anexo 5: Ficha técnica de la película “Retratos en un mar de mentiras”

RETRATOS EN UN MAR DE MENTIRAS



Drama / Colombia / 2010 / 91' / Cine Colombia S.A

Director: Carlos Gaviria.

Actores: Paula Baldión, Ana María Arango, Carolina Lizarazo, Ramsés Ramos, Edgardo Román, Julián Román.

Guión: Carlos Gaviria.

Música: Diana Hernández, Leonardo Gómez.

Producción: Edwin Goggel.

Dirección de fotografía: Edgar Gil.

Vestuario: Carolina Martínez. Maquillaje: Jackie Mayorga.

Montaje: Carlos Gaviria. Sonido: Ricardo Escallón.

Cásting: Lucas Maldonado.

Dirección de producción: Claudia Fischer.

Anexo 6: Tarea territorio

Geraldin Santofimio Medina CURSO: 10-03. A.O

RETRATOS EN UN MAR DE MENTIRAS.

↓

Problemática Social:

La pobreza. La protagonista como muchos Colombianos hoy en día, no contaba con buenos recursos económicos. La falta de oportunidades que se evidenciaba, claramente en la protagonista y su abuelo ya que eran desempleados.

Conflicto:

Un conflicto por el que aún atraviesa Colombia: el paramilitarismo. La protagonista y su abuelo (fueron) tuvieron que huir de sus propias tierras, que quedaban ubicadas en La Costa Caribe, aunque el resto de la familia no contó con la misma suerte ya que fueron asesinados por aquellos personajes que se tomaron estas tierras. *¿Que interés hay de fondo?*

Espacio Geográfico

Bogotá: Donde llegaron desplazados la protagonista y su abuelo y terminaron viviendo muy humildemente.

Costa Caribe: Donde estaban ubicadas las tierras que un día les fueron arrebatadas, pero que al morir el abuelo ella emprende un viaje con su (abuelo) primo a recuperar sus tierras.

Territorio:

Colombia un país donde se ha vivido mucha guerra, donde siempre se le quita al más necesitado, al más pobre, donde no existen las mismas oportunidades para todos. En la película nos trata de mostrar las injusticias que se presentan en nuestro territorio.

Paisaje:

Bogotá: Se notaba la pobreza en cada escena mostrada.

Costa Caribe: Tierras hermosas aunque todo el hermoso paisaje era opacado por el paramilitarismo que convertía en ruina, soledad y tristeza toda la zona.

Buen análisis, pero puede mejorar

4.0

RETRATOS EN UN MAR DE MENTIRAS.

- ✓ La problemática social de esta película empieza cuando el abuelo muere y a Marina le toca irse con su primo el cual era fotógrafo, ellos se dirigían al pueblo donde ellos vivían cuando ella era pequeña donde habían muerto sus padres. por culpa de la guerra de esos tiempos. En el recorrido se encontraron con un trancón y en la espera de este se formó un tiroteo entre el ejército y la guerrilla otra de las problemáticas es la poca seguridad que había en estos tiempos.
- ✓ Los conflictos están desde que el abuelo la agredía y luego ~~hubieron~~ más conflictos cuando llegaron al pueblo y el primo de Marina salió a trabajar tomando fotos y se encontró con unos hombres a los cuales le tomó una foto ellos lo invitaron a la mesa a tomar. y de esta manera el les contó que estaban en el pueblo para reclamar las tierras que tenían, al otro día los hombres a los que el les había contado lo de las tierras a robarlos las escrituras pero ellos no las tenían en ese momento y por esto los obligaron a ir con ellos para que se las pasaran ellos lograron escapar aunque al primo de Marina lo hirieron y no pudo acompañarla por las escrituras ella fue sola y cuando llegó se acordó de como habían matado a su familia.
- ✓ El territorio de esta película es todo lo que se observaba como esas lomas en las que vivía Marina y su abuelo o también el pueblo al que llegaron a buscar las escrituras.
- ✓ El paisaje que más se observaba eran las montañas cuando viajaron ~~hacia~~ el pueblo. y el paisaje más importante de la película era el mar. lo mostraron cuando Marina llevó a su primo a ver el mar y ~~ahí~~ murió por que en el hospital no lo ayudaron ella lo ~~hecho~~ al mar y ~~ahí~~ la película terminó.

Espacio geográfico, ~~ahí~~
Falta

Anexo 7: Trabajo problemáticas ambientales

Nombre: Erika Alejandra Pérez Panché
Curso: 10-03

May Dieh
8.0

Problemáticas Ambientales Ciudad Bolívar

- La Problemática Central:
es el Relleno sanitario Dona Juana, ese Relleno Afecta La Población Vecina. Su ubicación es de 5 km de los Centros Poblados, hay debilidad de Autoridad Competente en el tema (cár) de seguimiento y Control.
- Las Áreas Afectadas Por Proceso de Erosión:
Son las que representan como cárcavas o barrancos de varios metros de profundidad, son el producto de la disminución de la cobertura vegetal y de la presencia de numerosas canchales que no representan las normas técnicas propias de la industria extractiva.
- Agua:
Se dice que se representan Principales Medios o Cuerpos de agua que atraviesan la localidad que son:
 - * Río Tunjelito y Quebradas Umas
 - * Yerbabuena y El Diablo.Debido a vertimientos de agua domiciliarios, Industrias y disposición de Residuos Sólidos
- Aire:
Emisión de Partículas y gases originarios por la explotación de canchales que son:
 - * UPZ Ismael Perdomo
 - * El Tejero
 - * Lucero
 - * Vereda de Mochuelo Bajo

Las Chimeneas de Industrias:

- * Ismael Perdomo en las cercanías a la Autopista Sur y El Sector del Meissen y México por la Autopista al Llano.

Contaminación Visual:

Las zonas de crecimiento comercial general Contaminación Visual por los avisos y vallas, es prácticamente donde se observa principalmente en la avenida al Llano (sector cafam) y en los Barrios:

- * Guadalupe
- * Meissen
- * Ismael Perdomo
- * México

Problemática Ambiental Rural.

Suelos:

Los procesos de erosión son generados por prácticas agrícolas inadecuadas, pisoteo constante de los animales que pastan y el clima seco y agresivo que caracteriza la zona. En los lugares donde se ve más estos problemas son:

- * Quiba Alto
- * Pasquilla
- * " BAJO
- * Pasquillita
- * Las Mercedes
- * Santa Rosa
- * Santa Barbara.

Residuos:

La Disposición de Residuos Sólidos en Fuentes de Agua. El problema más grande es:

- * Quemaderos De Basura A Cielo Abierto.

Residuos Sólidos:

Que hay botaderos A Cielo Abierto generados por dificultades de acceso del servicio recolector en los barrios Arabia, El Rinconito, Cordillera, El Porvenir, El Paraíso, El Mirador, y Bella Flor.

- Malla Verde:

En general existe dificultad de zonas verdes debido al desarrollo urbanístico no planificado en la zona urbana de la localidad.

- Espacio Público:

Proceso de urbanización desordenado. Hay sectores en donde no hay delimitación de calles y no existen andenes ni sardineles para el transeúnte como se presentan en los barrios de Candelaria, Juan José Rondón, Arborizadora Alta, y en general aquellos que se han desarrollado sin normas urbanísticas.

- Ruido:

El alto tráfico vehicular contribuye a la contaminación por el ruido, esta situación se presenta principalmente en las autopistas del sur - sector de Barrio Guadalupe, así como los barrios la Estancia, Ismael Perdomo, Casavieja, Madelena, Candelaria la Nueva, Mexico, Perdomo, San Francisco.

- Aire:

Por la presencia de fábricas de solventes y pinturas, en muchas partes del país las cuales favorecen la contaminación ambiental por sustancias químicas.

- Canteras:

Son las inestabilidad de terrenos, fenómenos de erosión, y remoción en masa y avalanchas en cercanía a barrios densamente poblados. Transporte de material que difumina en particular en suspensión por donde se transita.

Asentamientos en zonas de Alto Riesgo

* Ismael Perdomo

* Uvero

* Jerusalén

* Parter Altas de la vez.

Anexo 8: Taller localización y ubicación



CENTRO EDUCATIVO DISTRITAL LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR

EXCELENCIA POR CONVICCIÓN

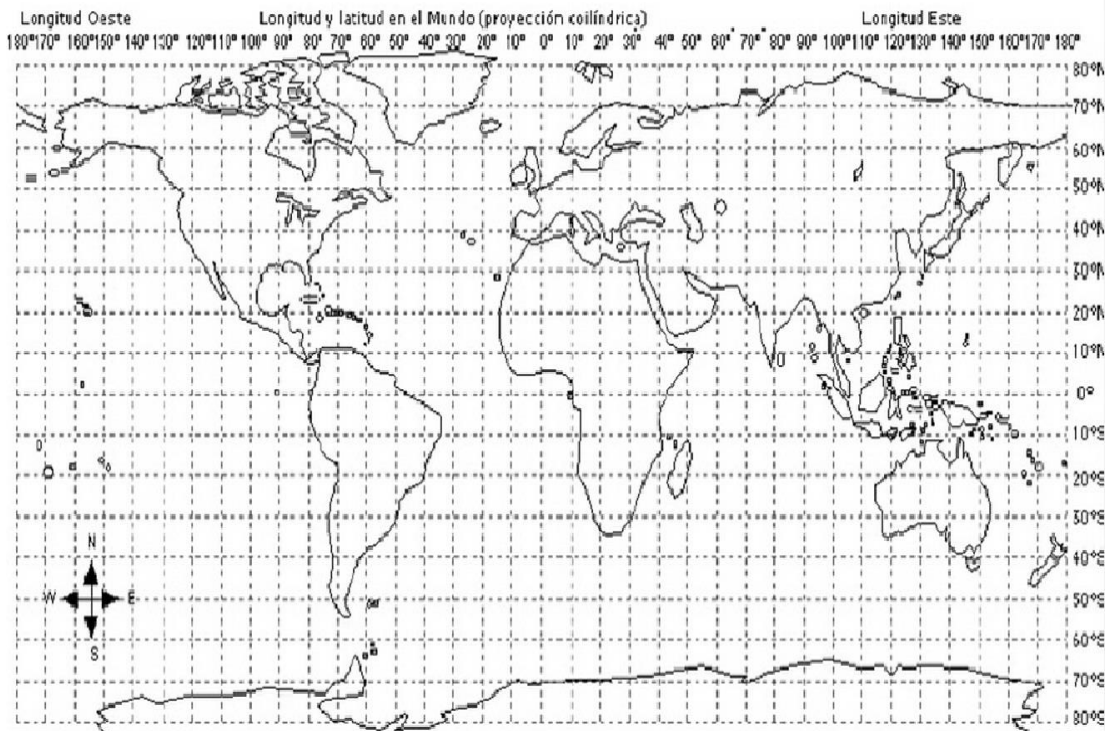
JORNADA MAÑANA GRADO 10°

Trabajo en grupo

Nombres:

1. Localizar en el siguiente planisferio empleando lo estudiado en clase las siguientes ciudades y escribir el nombre del país, no olvidar colocar los nombres de los continentes y océanos del mundo.

52° N 0° W	Londres	40° N 74° W	Nueva York	34° S 152° E	Canberra
19° 99° W	México D.F	0°N 74° W	Quito	15° N 17° W	Dakar
39° N 116° E	Pekín	30° N 31° E	El Cairo	50° N 97° W	Winnipeg
16°S 167°S	Port Vila	55° N 37° E	Moscú	18° N 72° E	Bombay
34°S 56° W	Montevideo	35°N 139° E	Tokio	33° S 18° E	Ciudad del cabo

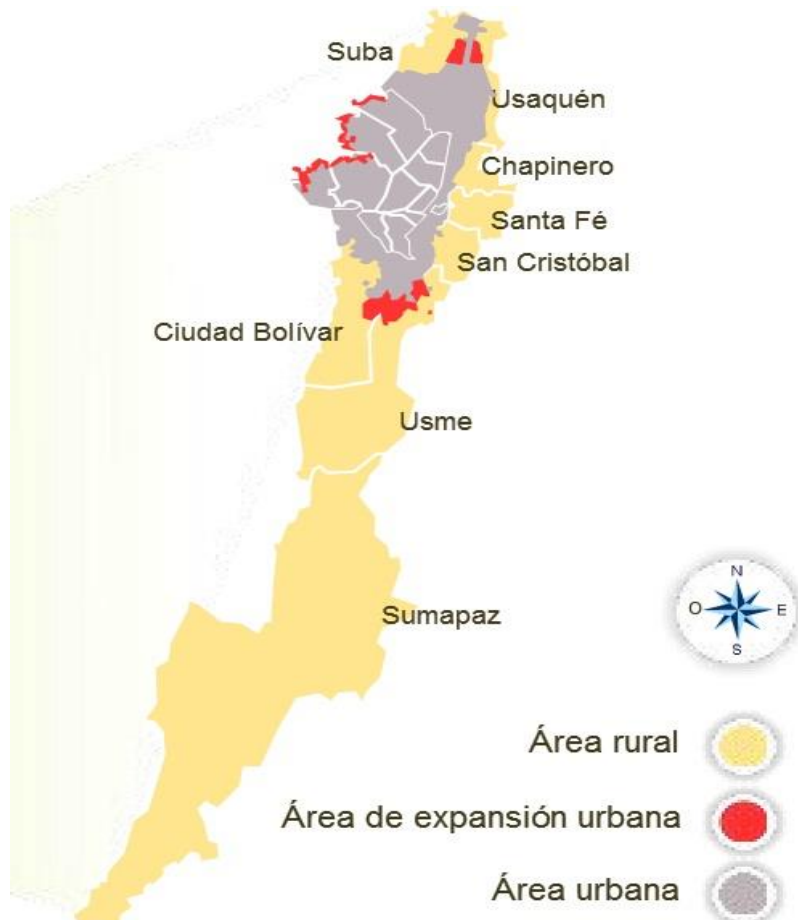


2. Dibuje el plano de la escuela y a través de la orientación situé los diferentes sitios que conforman el colegio teniendo en cuenta los puntos cardinales, señalar los aspectos importantes que se ubiquen en cada uno de los puntos.



Anexo 9: Recursos para caracterización rural de Bogotá

Localidades con área rural en Bogotá



Principales características de las localidades con área rural de Bogotá.

Usme: Localidad N° 5

Límites: - Norte: San Cristóbal, Rafael Uribe, Tunjuelito - Oriente: Ubaqué, Chipaque - Occidente: Ciudad Bolívar, Pasca - Sur: Sumapaz

Área total: 21556 ha Área rural: 18306 ha Área urbana: 2063 ha. 1185 ha en expansión

Fue poblado indígena con el mismo nombre desde incluso antes de la fundación de Bogotá, era poblado por los Asdoas y por el proceso de colonización paso a manos de la administración española, ha sido escenario de disputas territoriales entre arrendatarios y propietarios y conserva generalizada actividad agropecuaria campesina.

Sumapaz: Localidad N° 20

Límites: - Norte: Usme - Oriente: Une, Gutiérrez, Meta - Occidente: Pasca, San Bernardo, Cabrera, Venecia. - Sur: Huila

Área rural: 78092 ha. 100% ha. Protegidas: 46.8012 Habitantes: 3200

Es la localidad más extensa de la ciudad y la única totalmente rural, cuenta con una amplia actividad tradicional campesina al contar con actividad ganadera y agricultura, se ha caracterizado por ser escenario de disputas por el territorio durante su historia entre propietarios y colonos. Hoy tiene una parte declarada como Parque Nacional Natural y cuenta con tres corregimientos que agrupan 28 veredas.

Bosa: Localidad N° 8

Límites: - Norte: Kennedy - Oriente: Kennedy, Ciudad Bolívar - Occidente: Mosquera - Sur: Ciudad Bolívar, Soacha.

Área total: 2391 ha Área urbana: 1929 ha. 464 ha en expansión

Aunque no cuenta con zona rural, las costumbres campesinas persisten en algunos sectores donde se siguen desarrollando actividades agropecuarias, a pesar de la intensiva urbanización de la cual ha sido víctima, la que antes era zona rural.

Santa Fe: Localidad N° 3

Límites: - Norte: Verjón Alto (Chapinero)- Oriente: Choachí, Ubaqué - Occidente: Los Mártires, Teusaquillo - Sur: San Cristóbal, Antonio Nariño

Área total: 4487 ha Área rural: 3802 ha Área urbana: 685 ha en expansión

Su área rural se ubica en la zona de los cerros orientales de la ciudad por bosques de reserva forestal., y de sus cuatro veredas la única que se dedica a actividades agropecuarias es la del Verjón alto, mientras las demás están ocupadas.

Suba: Localidad N° 11

Límites:- Norte: Chía - Oriente: Usaquén - Occidente: Cota - Sur: Engativá
Área total: 10055 ha- Área rural: 3141 ha Área urbana: 6033 ha

En la zona rural las actividades agropecuarias son totalmente ausentes, ya que lo que se ha generalizado es el cultivo industrial de flores, además del uso del suelo para actividades recreativas o clubes campestres.

Chapinero: Localidad N° 2

Límites:- Norte: Cll 100, vía La Calera - Oriente: La Calera, Choachí - Occidente: Autopista norte, Av Caracas - Sur: Santa fe

Área total: 3892 ha Área rural: 2664 ha, 198 ha protegidas Área urbana: 1234

En esta zona rural el uso del suelo esta direccionado a la protección y conservación, por ello no se desarrollan cultivos y en su mayor parte está cubierta por bosques de reserva forestal, pero si se cría ganado del cual se venden productos lácteos en Monserrate los domingos.

San Cristóbal: Localidad N° 4

Límites: - Norte: Santa fe - Oriente: Ubaqué, Choachí - Occidente: Rafael Uribe, Antonio Nariño - Sur: Usme

Área total: 4816 ha Área rural: 3187 ha Área urbana: 1629 ha.

En esta zona rural la actividad agropecuaria está presente pero cada vez está perdiendo más espacio frente a usos del suelo industriales y urbanización de terrenos que no son aptos para Construcción.

Usaquén: Localidad N° 1

Límites: - Norte: Chía Sopó - Oriente: La Calera - Occidente: Autopista norte, Suba - Sur: Cll 100, Chapinero

Área total: 6531 ha Área rural: 2719 ha Área urbana: 3521 ha. 289 ha en expansión

La zona rural de esta localidad no cuenta con ningún uso agropecuario, allí se desarrollan principalmente actividades de entretenimiento en clubes y parques eco turísticos, además que una amplia parte de este suelo está cubierta por humedales.

Ciudad Bolívar: Localidad N° 19

Límites: - Norte: Bosa - Oriente: Tunjuelito, Usme. - Occidente: Soacha - Sur: Usme

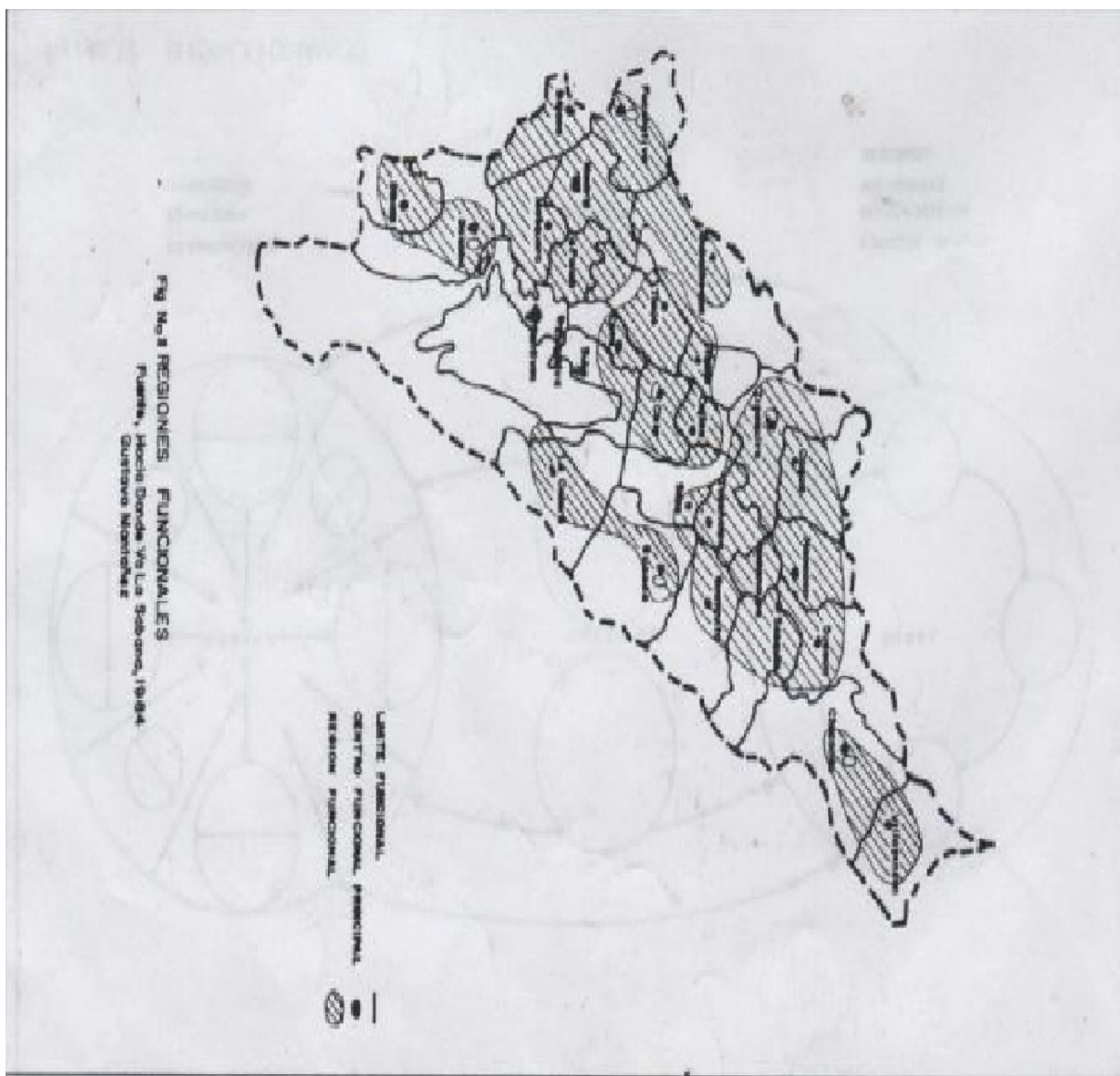
Área total: 12998 ha Área rural: 9555 ha 73,51 % Área urbana: 3237 ha

Este territorio fue poblado por indígenas Sutagos, Cundais y Asdoas, que disfrutaron de sus suelos ricos al igual que los españoles después de ellos. La zona rural ha sido objeto de una intensiva expansión urbana de invasión durante los últimos 50 años, a pesar de ser terrenos no aptos para la

construcción y expuestos a deslizamientos, mantiene amplia actividad agropecuaria, pero también es escenario de explotación minera de arcilla principalmente y de algunas otras actividades productivas.

Anexo 10: Cartografías utilizadas en las clases de continuum urbano rural

Regiones funcionales de la sabana de Bogotá



Cartografías del crecimiento urbano de Bogotá

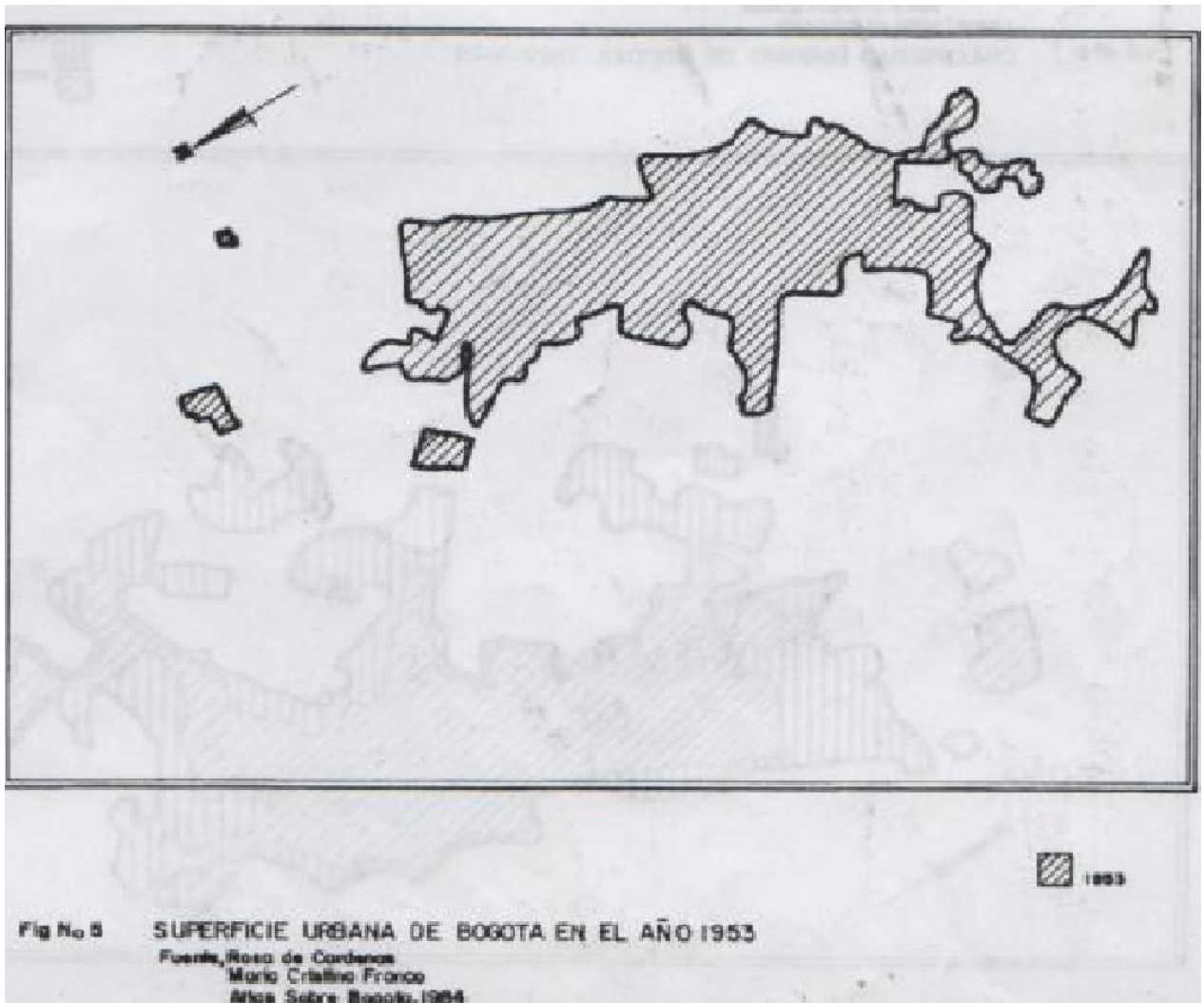




Fig No 6 CRECIMIENTO URBANO DE BOGOTA 1923-1928

Fuente: Roso de Corderos
 Mario Cristóbal Franco
 Atlas Sobre Bogotá, 1984

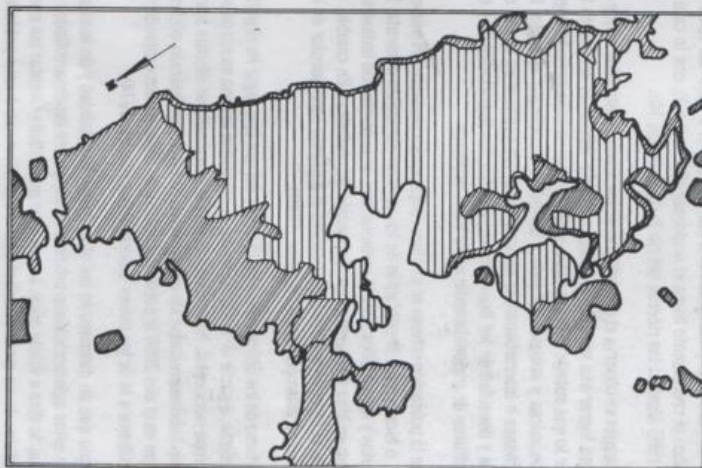


Fig No 7 CRECIMIENTO URBANO DE BOGOTA 1958-1970

Fuente: Roso de Corderos
 Mario Cristóbal Franco
 Atlas Sobre Bogotá, 1984



Fig No 8 CRECIMIENTO URBANO DE BOGOTA 1970-1984
Fuente, Roso de Cardenas
Mario Cristina Franco
Atlas Sobre Bogota, 1984

1970
1984

150

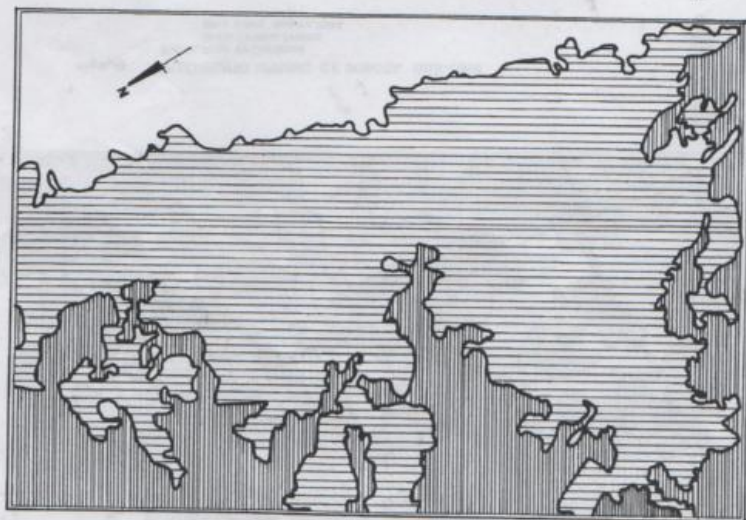


Fig No 9 CRECIMIENTO URBANO DE BOGOTA 1984-1995
Fuente, Roso de Cardenas
Mario Cristina Franco
Atlas Sobre Bogota, 1995

1984
1995

151

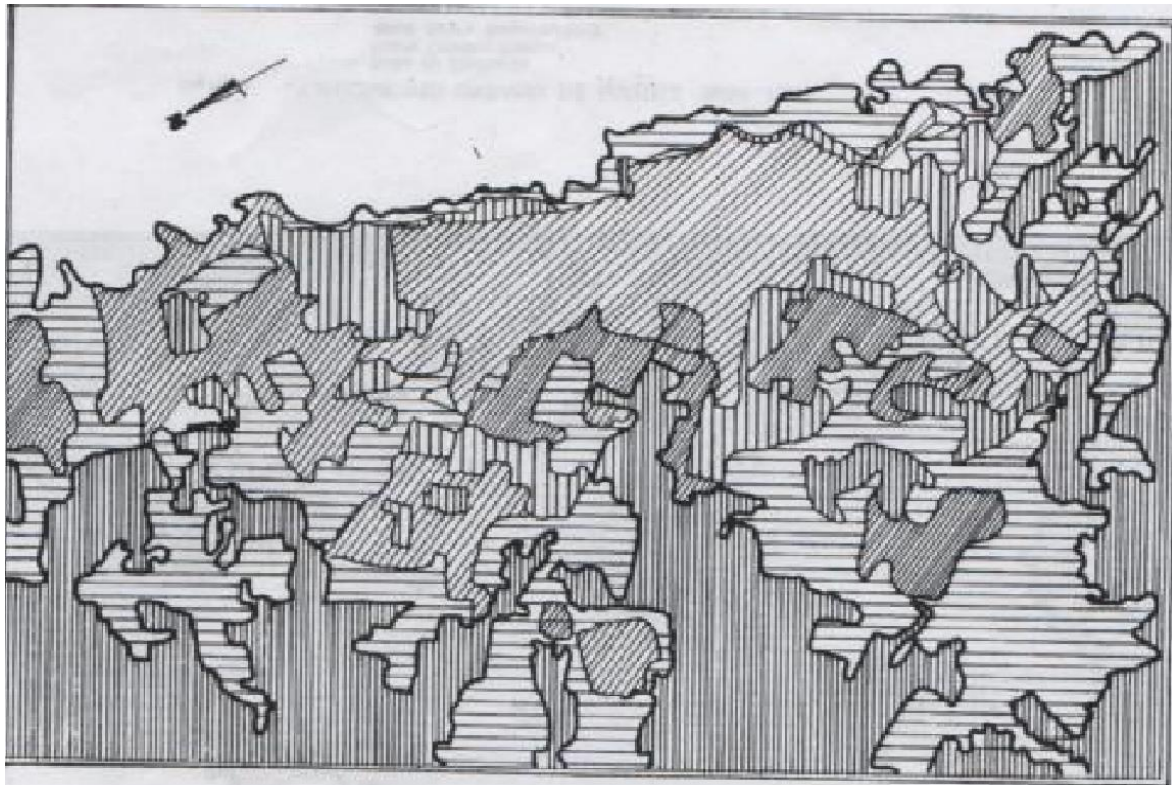


Fig No.10 CRECIMIENTO URBANO DE BOGOTÁ 1953-1995
Fuente, Plano de Cerdas
Mario Cristóbal Franco
Alfonso Sobre Bogotá, 1984

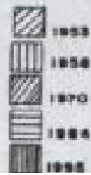


TABLA DE ANEXOS

ANEXO 1: RAE: CIENCIAS SOCIALES, COLEGIO LA ESTANCIA SAN ISIDRO LABRADOR.....	132
ANEXO 2: DIARIOS DE CAMPO RELEVANTES	138
ANEXO 3: PRUEBA DIAGNÓSTICA.....	145
ANEXO 4: RECURSOS PARA LA SESIÓN DE ESPACIO GEOGRÁFICO.....	147
ANEXO 5: FICHA TÉCNICA DE LA PELÍCULA “RETRATOS EN UN MAR DE MENTIRAS”.....	151
ANEXO 6: TAREA TERRITORIO.....	152
ANEXO 7: TRABAJO PROBLEMÁTICAS AMBIENTALES	154
ANEXO 8: TALLER LOCALIZACIÓN Y UBICACIÓN	157
ANEXO 9: RECURSOS PARA CARACTERIZACIÓN RURAL DE BOGOTÁ	158
ANEXO 10: CARTOGRAFIAS UTILIZADAS EN LAS CLASES DE CONTINUUM URBANO RURAL	161

BIBLIOGRAFÍA

- Álape, A. (1995) Ciudad Bolívar: la hoguera de las ilusiones. Ed. Planeta
- Ángel, A. (1989) historia y medio ambiente. En. Ciencias Sociales y medio ambiente. Unal.
- Baigorri J. Castán G. Cuesta R. Cuadrado M. (1987). Enseñar la ciudad: didáctica de la geografía urbana. Ed. la Torre
- CLESIL. (2011) PEI: formar sujetos políticos capaces de transformar su realidad social. Ed Secretaría de educación de Bogotá.
- Cuellar, M. (2007). Atlas histórico de Bogotá: cartografía 1791-2007. Ed Planeta
- De Zubiría, J. (1994) Tratado de pedagogía conceptual: los modelos pedagógicos. Ed. Fundación Alberto Merani
- De Zubiría, M. & J. (2002) Fundamentos de pedagogía conceptual. Ed. Plaza & Janés.
- Franco, M. Flórez, A. Torres, R. de Moreno, E. Montañez, G. (1997) Geografía y ambiente: enfoques. Ed. Universidad de la Sabana.
- Gaviria, V. 2010 Retratos en un mar de mentiras. (largometraje)
- Guber, R. (2001) La etnografía: método, campo y reflexividad. Ed. Norma.
- McLaren, P. (1984) La vida en las escuelas: una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación. Ed. Siglo XXI.
- Montañez, G. (1992) ¿Hacia dónde va la sabana de Bogotá? Modernización, conflicto, ambiente y sociedad.
- Montañez, G. (2001) Razón y pasión del espacio y el territorio. En Espacios y territorios: razón, pasión e imaginarios. Unal.
- National Geographic. 2007. La huella ecológica del hombre. (documental)
- Rodriguez, E. (2000) Geografía conceptual. Ed UPN.
- Saldarriaga, A. (2006) Bogotá siglo XX: urbanismo, arquitectura y vida urbana. Ed. Alcaldía mayor de Bogotá.
- Sánchez, Luis. (2012). Geografía humana: conceptos básicos y aplicaciones. Ed. Uniandes,
- SCRD de Bogotá. (2011) Estado del arte sobre las prácticas culturales de la población campesina en Bogotá D.C.
- SDP de Bogotá. (2013) Segregación socio-económica en el espacio urbano de Bogotá D.C. ed. Alcaldía mayor.

Secretaría de hacienda. (2004) Recorriendo Ciudad Bolívar. Ed. Alcaldía mayor.

Sorokin. P. Zimmerman, C. (1929) principles of rural-urban sociology. Ed. Holt.

Torres, R. (1997) Dinámica espacial urbano-rural. En. Geografía y ambiente: enfoques.

Williams, J. (2006) Cambio urbano y evolución discursiva en el análisis de la ciudad latinoamericana.