



**“RESIGNIFICACION DEL TERRITORIO – UNA EXPERIENCIA CON  
ESTUDIANTES DEL GRADO 7º EN LA I.E.D “COLEGIO ENTRE NUBES S.O”**

**BAYARDO ALBERTO ESCOBAR PULGARIN**

**Código: 2011287547**

**TRABAJO DE GRADO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE MAGISTER EN  
EDUCACIÓN**

**GRUPO DE EDUCACIÓN COMUNITARIA, ETNICIDAD, COLONIALIDAD E  
INTERCULTURALIDAD.**

**DIRECTORA: AMANDA ROMERO**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**DEPARTAMENTO DE POSGRADO**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**BOGOTÁ D.C., OCTUBRE DE 2013.**

NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

DIRECTORA DE TESIS


---

FIRMA JURADO

---

FIRMA JURADO

BOGOTÁ, OCTUBRE DE 2013

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Excellence in Education</i>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 3 de 117</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Tesis de Maestría
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	“RESIGNIFICACION DEL TERRITORIO – UNA EXPERIENCIA CON ESTUDIANTES DEL GRADO 7º EN LA I.E.D “COLEGIO ENTRE NUBES S.O”
<b>Autor(es)</b>	ESCOBAR PULGARIN, BAYARDO ALBERTO
<b>Director</b>	<b>ROMERO MEDINA, AMANDA</b>
<b>Publicación</b>	Bogota. Universidad Pedagogica Nacional. 2013,100 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagogica Nacional
<b>Palabras Claves</b>	RESIGNIFICACION DEL TERRITORIO.

<b>2. Descripción</b>
<p>En la presente tesis me propuse realizar una investigación que diera cuenta de las riquezas ecológicas en el territorio que colinda entre el parque Entre-Nubes sur oriental y la comunidad<sup>1</sup> educativa del Colegio público “Entre Nubes sur-oriental”, pues a pesar de que coinciden en el nombre, se evidenciaba una ruptura, en cuanto al sentido de pertenencia a este territorio por parte de la comunidad escolar.</p> <p>La anterior afirmación surgía de la observación directa y el análisis del contexto en el que me encuentro aún inmerso, como docente del área de educación ambiental. Por ello me propuse empezar un trabajo de re-significación y apropiación del territorio, desde una mirada crítica</p>

<sup>1</sup> Se denomina comunidad Nubesino en este contexto a los y las estudiantes padres y madres, que habitan en los alrededores del parque ecológico del mismo nombre, además de maestras, maestros y personal administrativo del colegio.

ambientalista, he encontrado dificultades para que los miembros de la comunidad aledaña al parque cuiden de su entorno y se apropien de él, ya que el vivir cotidiano de la comunidad deja ver una carencia de afectos y significados relacionados con la cultura ambiental del territorio.

### 3. Fuentes

Para el desarrollo del documento se realizó la consulta de libros de texto, revistas especializada en temas relacionados, artículos electrónicos de la internet. Así mismo se recurrió a la realización de entrevista semiestructurada con los niños, niñas y otros miembros de la comunidad educativa. Estos referentes están reportados al final del documento.

Arizaldo, C. B. (mayo 2011). *Desarrollo local. Manual Básico para Agentes de Desarrollo local y otros actores*. malaga: editorial EUMED.net.

Auyero, J. (marzo- abril de 2002). *La geografía de la protesta*. (E. T. Estéreo, Ed.) Obtenido de [www.eduar/trabajo\\_y\\_sociedad/AuyeroEspacial.htm](http://www.eduar/trabajo_y_sociedad/AuyeroEspacial.htm)

Arredondo, R. (abril de 2001). *Athenea Digital*. Recuperado el 30 de 10 de 2013, de narrativa del espacio: una re significación del espacio en el contexto tecnológico y en pensamiento del siglo XX. En: [www.uab.cat/pub/athdig/15788946n0\\_a14.htm](http://www.uab.cat/pub/athdig/15788946n0_a14.htm)

Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia: Movimientos, lugares, vida y redes*. Bogotá. Envion Editores

Escobar, Arturo (2000) El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?. En: Edgardo Lander (comp.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/escobar.rtf>

Fabregas, J. (2011). Mapping Rosses: Un proyecto de aprendizaje al servicio en patrimonio cultural. (U. de Girona., Ed.) *Educación Artística Revista de investigación*, 123-128.

Gudynas Eduardo. 2004 Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible. Ediciones gráficos del sur. URUGUAY. pp 28 En: [www.ecologiapolitica.net/gudynas/](http://www.ecologiapolitica.net/gudynas/)

Left, Enrique et Trellez .E (2002). Ética, Vida y Sustentabilidad: *pensamiento Ambiental latinoamericano. Simposio sobre Ética Ambiental y Desarrollo Sustentable, el cual se llevó a*

*cabo en Bogotá, Colombia, los días 2-4 de mayo de 2002. Bogotá, ed. Programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente. MEXICO.*

NACIONES UNIDAS; CNUMAD (1992): *Guía de l'Agenda 21*, versión catalana, Generalitat de Catalunya; Departament de Medio Ambiente, Barcelona, 1993, p.28

Santos, Milton. (1986). Cuadernos Críticos de Geografía humana: Espacio y Metodo, Ed. Geocritica. Universidad de Barcelona. Año XII .No 65 . Obtenido de: [www.ub.edu/geocrip/geobs.htm](http://www.ub.edu/geocrip/geobs.htm)

#### 4. Contenidos

La tesis se estructura en cinco capítulos, en los cuales se abordan distintos aspectos que aportarían a la reflexión y la práctica pedagógicas. El primero, hace referencia a la identidad; así, en este capítulo se trata la identidad territorial como categoría que explica cómo se construye sentido de pertenencia entre quienes habitan el territorio. El capítulo 2º se titula “El Mundo de la vida en la escuela y el territorio”, y da cuenta de los sucesos que acontecen en lo cotidiano, que pasa por lo general desapercibido, pero que conlleva implícitamente las vivencias de sus actores alrededor y dentro de la institución educativa. Posteriormente, paso a tratar de dilucidar cómo se forma el imaginario colectivo de un territorio, en un segundo título del capítulo 2, denominado: “Formación del imaginario en el territorio”. En el capítulo 3º se trata el tema del origen de “la ecología urbana”, como una estrategia de los países europeos por fijar las pautas y acuerdos de preservación del ambiente, mediante acuerdos como la Carta Aalborg, y su pertinencia para este análisis.

El capítulo 4º se titula “Re-significación del territorio”, y en él se contextualiza las maneras en que éste se expresa en la institución, buscando hacer una mirada desde los integrantes de la comunidad educativa respecto de su sentir sobre el vivir y habitar ese territorio. El capítulo 5º se relaciona ampliamente con el anterior, porque da cuenta de la mirada que hacen los niños y niñas de 7º grado en sus recorridos y caminatas por el territorio, resaltando el valor agregado del

territorio, por la belleza de sus paisajes, y la variedad de especies que son parte del patrimonio ecológico.

Finalmente, se hace un balance de lo que ha sido la experiencia de la propuesta en las conclusiones, en que el documento da cuenta del contexto geográfico, como también de la problemática situacional de la comunidad educativa del colegio nubestino. Se exponen los lineamientos que orientaron la investigación, en función de buscar elementos que ayuden a la re-significación del territorio por medio de la búsqueda de relaciones con el espacio escolar, como mediador de saberes, vivencias y narrativas de sus protagonistas

### **5. Metodología**

En el desarrollo de la investigación se utiliza la etnografía como medio para indagar las relaciones que se dan entre los actores que participan de la investigación el entorno del territorio y la comunidad educativa. Se parte de la propuesta ecológica del territorio a partir los postulados que hace el profesor Arturo Escobar desde la antropología dejando ver implicaciones de la ecología política y la sostenibilidad del entorno natural, como un aporte a la construcción de la sociedad. Se propone, de ese modo, a partir de una revisión de las relaciones entre ambiente y educación, la apertura de espacios de reflexión en la comunidad educativa, que re-signifiquen su identidad cultural, desde su territorio y su contexto, reconociendo sus propias experiencias – vividas y recreadas desde la narrativa – referidas también a los procesos escolares y mediante el análisis de los diferentes factores ambientales y sociales que están presentes dentro de este territorio particular. Se intentó, así, abordar las circunstancias que hacen que ocurran procesos de cambio en el territorio, así como los desplazamientos dentro y hacia afuera de la localidad, para lo cual se utilizó como herramienta las narrativas propias de los protagonistas, como forma de re-crear la memoria de las vivencias que constituyen identidad en el territorio

--

### 6. Conclusiones

Esta tesis propuso, desde las salidas pedagógicas, y el recorrido de diferentes lugares del territorio Nubesino la apertura de espacios de reflexión en la comunidad educativa, de manera que se fortaleciera el sentido de pertenencia al lugar. Se pudo vincular a otros docentes quienes contribuyeron a consolidar prácticas sociales que se dan y construyen entre quienes viven el territorio, lo sienten como propio y asumen actitudes de cuidado del entorno y sus especies.

La presente investigación me permite conceptualizar *el territorio como un constructo social que se arraiga en el elemento físico “el suelo y sus riquezas” para configurar imaginarios en torno a sentidos de pertenencia al lugar como comunidad.*

El aporte pedagógico de este trabajo radica en la transición del proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el aula, a una estrategia que incorpora el trabajo de campo, trasladando la clase a otros escenarios, para resaltar las potencialidades del medio natural en sus riquezas ecológicas y el re-significar el territorio, en torno a los lugares y la forma como se relacionan las personas para vivir en comunidad.

Re-significar el territorio se constituye en una estrategia didáctica para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ecología en la escuela, utilizando los elementos del ambiente, en cuanto se hacen visibles los aspectos físicos, naturales y sociales del parque Entre Nubes y su entorno urbano.

Re-significar el territorio es una categoría que emerge como una construcción colectiva de la comunidad de estudiantes, que han vivenciado una pedagogía experiencial de lo cotidiano y lo académico

<b>Elaborado por:</b>	Escobar Pulgarín, Bayardo Alberto.
<b>Revisado por:</b>	Romero Medina, Amanda

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	29	11	2013
--	----	----	------

## Contenido

<b>AGRADECIMIENTO.....</b>	<b>10</b>
<b>INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>12</b>
El conocimiento de nuestro territorio .....	18
<b>Expectativas en el nuevo territorio.....</b>	<b>20</b>
Los sujetos de la IED Entre Nubes.....	21
<b>Capítulo 1.....</b>	<b>23</b>
<b>LA IDENTIDAD TERRITORIAL.....</b>	<b>23</b>
La identidad territorial se conjuga como una expresión de sentido de pertenencia al lugar.....	25
<b>Capítulo 2.....</b>	<b>30</b>
<b>EL MUNDO DE LA VIDA EN LA ESCUELA Y EL TERRITORIO .....</b>	<b>30</b>
FORMACIÓN DEL IMAGINARIO EN EL TERRITORIO.....	34
El concepto de identidad social urbana, una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental. ....	40
<b>Capítulo 3.....</b>	<b>44</b>
<b>ECOLOGÍA URBANA .....</b>	<b>44</b>
El Pacífico como Lugar: “Entonces y Ahora.....	52
<b>El suelo como lugar territorial .....</b>	<b>60</b>
<b>Capítulo 4.....</b>	<b>63</b>
<b>RESIGNIFICAR EL TERRITORIO .....</b>	<b>63</b>
<b>Buscando la Identidad en el territorio .....</b>	<b>66</b>
<b>Prácticas, vivencias y significados.....</b>	<b>67</b>
Recrear la experiencia de vida.....	68
<b>El territorio visto por un artista .....</b>	<b>76</b>
<b>Narrativas del territorio Parque Entre Nubes.....</b>	<b>77</b>
Proyecto Narrativas Ecológicas Del Territorio. Visita Al Límite Sur Del Territorio Parque Entre Nubes: Usme .....	84
<b>Capítulo 5.....</b>	<b>89</b>
<b>RIQUEZA ECOLÓGICA DEL TERRITORIO NUBESINO .....</b>	<b>89</b>



Avances en la clase .....	97
Reciclando con arte, llegamos a la comunidad .....	104
<b>Conclusiones .....</b>	<b>107</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>111</b>
<b>Anexo No 1.....</b>	<b>111</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>114</b>

## AGRADECIMIENTO

Le doy gracias a DIOS por darme los medios para realizar los estudios de maestría. Doy gracias a mis padres, quienes me apoyaron incondicionalmente a lo largo de mi vida; le doy gracias a mi familia y a mi querida hija, Helen Sofía, por su comprensión durante el tiempo que dediqué a los estudios y no estuve con ellos.

Durante la elaboración de la tesis acudí a muchas personas, con quienes compartí sus experiencias, opiniones y saberes; a todas, les doy las gracias sinceramente.

Iniciar un proyecto académico con estudiantes de grado 6º y terminarlo con los mismos estudiantes, en grado 7º, es una experiencia gratificante, por los vínculos y aprendizajes que se consolidan a lo largo del tiempo, puesto que ellas y ellos son los actores que vivifican la experiencia; por ello, les doy las gracias a los y las estudiantes de la I.E.D. “Entre-Nubes Sur Oriental”, quienes, en diversos momentos, participaron en este proceso. Doy gracias a las y los directivos, compañeros docentes del colegio Nubesino, por su colaboración, comentarios y sugerencias durante el desarrollo de la experiencia.

Les doy gracias a los profesores del colegio Entre-nubes que se involucraron en el propuesta de “Re-significar el territorio”, mediante sus aportes y alianza en los proyectos compartidos; es el caso de la profesora de arte, Flor Rueda, con quien abordamos la temática del reciclaje, con las lentes del arte y la ecología en el proyecto “Reciclarte”. También, agradezco a las profesoras Inés Mosquera, del área de español, y Virginia Ríos, del área de inglés, por incluir las narrativas ecológicas del territorio en sus clases.

Agradezco la labor de las y los docentes de los seminarios que tomé durante la maestría, por cuanto me dieron elementos pedagógicos y conceptuales para el desarrollo del presente trabajo.

Les doy gracias a mis directores de tesis, por sus invaluable aportes: al profesor Wilmer Villa, con quien comencé el trabajo y me dio pautas para el inicio del documento y con quien, por sus compromisos académicos, no fue posible continuar el proceso.

Con especial aprecio, a la profesora Amanda Romero, quien con su sabiduría y calidez humana, me ayudó a nutrir y consolidar el documento final, con sus aportes, correcciones, de forma y estilo, con sus maravillosos consejos; gracias, muchas gracias.

Con mucha gratitud a los funcionarios y docentes del Parque Ecológico de Montaña Entre-Nubes; a la profesora Ruth Arévalo, al profesor Fabio Vargas, a la profesora Alix Mora, al profesor Alfonso Plazas, al profesor Humberto Medellín: a todos ellos, por su inmensa colaboración y ayuda en el desarrollo de talleres ecológicos de capacitación, el acompañamiento en los recorridos por los senderos y caminos del territorio Nubesino, por las enseñanzas que nos compartieron en cada una de las salidas de campo, gracias por abrir su gran aula ambiental a la comunidad.

Doy gracias a la compañía y compartir de saberes de los y las docentes con quienes inicié esta maravillosa experiencia de aprender y desaprender, para que podamos atrevernos a proponer la práctica de *otras* pedagogías con nuestros niños, niñas y jóvenes.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis nace como una inquietud personal frente a los cambios que he observado, en un periodo de 35 años, en el territorio denominado “Parque Entre Nubes”, de la localidad 4ª, de San Cristóbal sur, en la ciudad de Bogotá, específicamente en el barrio La Victoria y sus vecindades. He percibido, en estos años, cómo han sido las transformaciones en este territorio, durante el tiempo en el cual esta zona rural se ha ido poblando y urbanizando, aceleradamente, trayendo consigo cambios drásticos en el ambiente.

Por ejemplo, los efectos de la urbanización no planificada, en una zona de montaña de este territorio, con la consiguiente contaminación de cuerpos de agua, como la quebrada La Nutria. En este territorio viví mi infancia y mi juventud, adelanté mis estudios en educación básica-media. Aún recuerdo los bellos paisajes, en los alrededores de mi casa, que se veían por todas partes, sembrados de papa, cebollas, habas, entre otros. Con mi familia, llegamos de la ciudad de Medellín, porque mi papá se vino a trabajar a Bogotá, como “liniero<sup>2</sup>” de la empresa de energía eléctrica.

Como docente, he tenido la oportunidad de trabajar en colegios privados y públicos de la localidad cuarta, lo que me ha permitido observar que, en este territorio, se encuentra una diversidad étnica y cultural, así como de identidades

---

<sup>2</sup> Liniero: hace referencia al trabajo realizado por operarios de las empresas electrificadoras que hacen el tendido y conexión de cables en torres de alta tensión y postes de alumbrado.

locales, regionales y nacionales, que se construyen en condiciones diversas, particularmente en los barrios del área de influencia del colegio Entre-Nubes Sur Oriental, porque aquí se asientan cada vez más personas y familias desplazadas por la violencia y por la falta de oportunidades laborales en su lugar de origen, según comentarios que hacen niños y niñas, al preguntarles sobre su lugar de procedencia.

La mayor parte de la población de la zona pertenece a grupos étnicos diversos, pues provienen de comunidades de origen campesino, de descendientes afrocolombianos, que abandonaron sus territorios y su cultura, en contra de su voluntad, para vivir en la ciudad.

Estas personas se desempeñan en diferentes labores, como: ventas informales, mecánica, construcción, servicio doméstico, tenderos, recicladores, empleados, etc. Algunos, utilizan el espacio de la micro-cuenca de la quebrada La Nutria para pastoreo y como paradero de buses; son gentes sometidas a la inestabilidad laboral, lo que indica, de alguna manera, que se pueden dar diferentes procesos de relaciones sociales, como confrontación, choque y discriminación.

Teniendo en consideración lo anterior, me propuse realizar una investigación que diera cuenta de las riquezas ecológicas en el territorio que colinda entre el parque Entre-Nubes sur oriental y la comunidad<sup>3</sup> educativa del Colegio público “Entre Nubes sur-oriental”, pues a pesar de que coinciden en el nombre, se evidenciaba una ruptura, en cuanto al sentido de pertenencia a este territorio por parte de la comunidad escolar.

La anterior afirmación surgía de la observación directa y el análisis del contexto en el que me encuentro aún inmerso, como docente del área de educación ambiental. Por ello me propuse empezar un trabajo de re-significación y apropiación del territorio, desde una mirada crítica ambientalista, he encontrado dificultades para

---

<sup>3</sup> Se denomina comunidad Nubesina en este contexto a los y las estudiantes padres y madres, que habitan en los alrededores del parque ecológico del mismo nombre, además de maestras, maestros y personal administrativo del colegio.

que los miembros de la comunidad aledaña al parque cuiden de su entorno y se apropien de él, ya que el vivir cotidiano de la comunidad deja ver una carencia de afectos y significados relacionados con la cultura ambiental del territorio.

Sin embargo, esta problemática es abordada dentro del planteamiento del Proyecto Educativo Institucional (PEI) del colegio Entre-Nubes, titulado “El Mejor Ambiente Educativo” y el cual se relaciona con el proyecto ambiental escolar que orienta sus acciones hacia la formación de una cultura ambiental y la apropiación significativa del territorio. Con tal propósito, se ha encaminado el proyecto ambiental a fortalecer procesos que correlacionen el PEI y el PRAE<sup>4</sup> titulado “la comunidad educativa del I.E.D Colegio Entre Nubes forma conciencia ambiental para la apropiación del territorio”, en el contexto del parque ecológico Entre-Nubes; además, se ha implementado la asignatura de educación ambiental, como énfasis institucional.

Entre otros objetivos institucionales, se ha trabajado con el componente temático denominado “eco ternura”, el cual tiene como pretexto involucrar el fortalecimiento de acciones pedagógicas que sensibilicen a estudiantes y miembros externos de los alrededores del colegio, en torno al cuidado y preservación del ambiente. Como estrategia facilitadora, se han integrado algunos contenidos temáticos de la asignatura de educación artística en lo relacionado a elaboración de manualidades con materiales recuperados como cartón, papel periódico y plástico.

La intención de esta investigación fue generar un proceso educativo desde la asignatura “educación ambiental” que contribuya fortalecer el sentido de pertenencia e identidad en un territorio como el que coincide entre un parque natural de alta montaña y la vivencia del mismo por los y las estudiantes del Colegio Entre Nubes S.O, Institución Educativa Distrital (IED)<sup>5</sup>.

---

<sup>4</sup> PRAE:proyecto ambiental Escolar

<sup>5</sup> I.E.D Sigla utilizada para las instituciones educativas del Distrito.

De modo específico, se buscó re-crear la memoria y las vivencias a través de las narrativas ecológicas en la población de estudiantes del grado 7º del colegio Entre Nubes S.O por considerar que esta estrategia contribuye a fortalecer un proceso de re- significación y apropiación de su territorio.

Finalmente, para caracterizar los procesos narrativos, de re-crear la memoria de las vivencias de los y las estudiantes, se trabajó el reconocimiento del territorio mediante salidas pedagógicas al parque Entre Nubes.

De ese modo, el trabajo de tesis pretendió aportar elementos que contribuyan a la crítica reflexiva en las y los estudiantes de la institución educativa, sobre el conocimiento del entorno y la apertura de espacios que permiten, a través del contacto con la naturaleza, establecer sentidos de pertenencia y significación del territorio, como parte del patrimonio de la comunidad.

La perspectiva de este trabajo de investigación partió de establecer un proceso pedagógico en relación a la educación ambiental que de cuenta de la aprehensión y comprensión del entorno natural , tomando como referente el trabajo realizado por Wilches Chaux en su obra “La letra con Risa Entra”el autor hace una apuesta por una pedagogía en la que los y las estudiantes aprenden del lenguaje de la naturaleza en forma agradable. En esta misma línea propongo poner el recurso natural del territorio parque entre nubes como aula ambiental, en la cual se fortalezca el sentido de pertenencia al territorio nubestino.

Se pretende que las salidas pedagógicas de reconocimiento del territorio permita afianzar la identidad cultural propia en pro del cuidado ambiental del territorio, así como propiciar, en lo colectivo, la reflexión crítica para convivir en armonía y en comunidad, usando herramientas de la cartografía social, de acuerdo con lo que Paulton (1996) citado por Fabregas y Juanola (2011), menciona respecto de que la cartografía social permite construir un conocimiento crítico, reflexivo y creativo del territorio.

Expuesto lo anterior, trataré de contribuir al análisis crítico del problema desde los procesos escolares que propiciamos con un grupo de docentes y mediante el

estudio de los diferentes factores que nos han condicionado y que requieren ser transformados para que nos puedan ayudar a aceptar la diferencia dentro de la comunidad educativa, en este caso, respecto de las formas de enseñar y aprender la educación ambiental.

Se propone, de ese modo, a partir de una revisión de las relaciones entre ambiente y educación, la apertura de espacios de reflexión en la comunidad educativa, que re-signifiquen su identidad cultural, desde su territorio y su contexto, reconociendo sus propias experiencias – vividas y recreadas desde la narrativa – referidas también a los procesos escolares y mediante el análisis de los diferentes factores ambientales y sociales que están presentes dentro de este territorio particular. Se intentó, así, abordar las circunstancias que hacen que ocurran procesos de cambio en el territorio, así como los desplazamientos dentro y hacia afuera de la localidad, para lo cual se utilizó como herramienta las narrativas propias de los protagonistas, como forma de re-crear la memoria de las vivencias que constituyen identidad en el territorio.

Dentro de la metodología empleada para este trabajo, utilicé, además, la etnografía, como herramienta para indagar por las vivencias y costumbres que contribuyen a formar la identidad en estas comunidades y su interrelación con los demás miembros de la institución educativa.

En el artículo titulado “Construyendo nuestra interculturalidad No. 4”, Córdova, Moisés (2007, p3) afirma que, a través de aspectos curriculares y extracurriculares, se puede lograr el basamento teórico-práctico que proporcionan el profesor (desde el proyecto educativo) y el alumno (desde sus vivencias socio-culturales), como elementos que influyen en el desarrollo del proceso de diferenciación e identificación con su propia cultura y con su pertenencia a una nación. A través de la dimensión cultural, desarrollada desde esta mirada, se logra que la cultura alcance la función integradora que está llamada a propiciar un crecimiento social, individual y colectivo.



De ese modo, la observación directa realizada durante mi trabajo en la institución Colegio Entre Nubes sur-oriental, como docente de la asignatura de educación ambiental en los tres últimos años (2010 a 2012), me ha brindado la oportunidad de abordar el tema del significado del territorio como un elemento que ayuda a consolidar la cultura a favor del cuidado del medio ambiente, en razón al propósito del PRAE, “La comunidad educativa de la I.E.D Entre Nubes Sur Oriental forma la conciencia para la apropiación del territorio y la cultura ambiental”.

En esta instancia, me ha sido posible indagar, por medio de entrevistas a los y las estudiantes, cómo han sido las historias que narran la llegada, entre otros grupos, de los afrocolombianos a la localidad 4ª de San Cristóbal, y cómo también viven y sienten el territorio los demás niños y niñas que habitan en este lugar, lo que permitió hacer una reflexión más general de las percepciones y vivencias del sentido de territorio que construyen las y los estudiantes.

La tesis se estructura en cinco capítulos, en los cuales se abordan distintos aspectos que aportarían a la reflexión y la práctica pedagógicas. El primero, hace referencia a la identidad; así, en este capítulo se trata la identidad territorial como categoría que explica cómo se construye sentido de pertenencia entre quienes habitan el territorio. El capítulo 2º se titula “El Mundo de la vida en la escuela y el territorio”, y da cuenta de los sucesos que acontecen en lo cotidiano, que pasa por lo general desapercibido, pero que conlleva implícitamente las vivencias de sus actores alrededor y dentro de la institución educativa.

Posteriormente, paso a tratar de dilucidar cómo se forma el imaginario colectivo de un territorio, en el mismo capítulo 2, se aborda la “Formación del imaginario en el territorio”. En el capítulo 3 se trata el tema del origen de “la ecología urbana”, como una estrategia de los países europeos por fijar las pautas y acuerdos de preservación del ambiente, mediante acuerdos como la Carta Aalborg, y su pertinencia para este análisis.

El capítulo 4º se titula “Re-significación del territorio”, y en él se contextualiza las maneras en que éste se expresa en la institución, buscando hacer una mirada

desde los integrantes de la comunidad educativa respecto de su sentir sobre el vivir y habitar ese territorio. El capítulo 5º se relaciona ampliamente con el anterior, porque da cuenta de la mirada que hacen los niños y niñas de 7º grado en sus recorridos y caminatas por el territorio, resaltando el valor agregado del territorio, por la belleza de sus paisajes, y la variedad de especies que son parte del patrimonio ecológico.

Finalmente, se hace un balance de lo que ha sido la experiencia de la propuesta en las conclusiones, en que el documento da cuenta del contexto geográfico, como también de la problemática situacional de la comunidad educativa del colegio nubestino. Se exponen los lineamientos que orientaron la investigación, en función de buscar elementos que ayuden a la re-significación del territorio por medio de la búsqueda de relaciones con el espacio escolar, como mediador de saberes, vivencias y narrativas de sus protagonistas.

## El conocimiento de nuestro territorio



Salida de campo a reconocer la reserva natural Parque Entre Nubes, agosto 2013

La IED Entre Nubes Sur Oriental es un espacio educativo que se encuentra en la vecindad de la reserva ecológica del mismo nombre. Me aproximé al tema desde

el año 2010, por considerar que existe una ruptura funcional en cuanto al sentir vivencial de apropiación de la comunidad educativa con su territorio, porque las niñas y niños no lo sienten como un elemento propio, que toca sus existencias.



Salida del colegio hacia la montaña del Parque Entre Nubes, agosto 2013

Para tal efecto, se adoptó una metodología en la que se da cuenta de la contextualización del problema de re-significar el territorio del Parque Entre Nubes, no solo como un espacio de reserva ecológica, sino también como un elemento vital, para favorecer y mejorar la vida las comunidades vecinas.

En este sentido, es pertinente tener en cuenta factores como los referentes a dinámicas sociales relativas a asentamientos de comunidades que buscan un espacio dentro del territorio del parque para la construcción de su vivienda, debido a la escasez existente en la ciudad, lo cual genera un fuerte dilema en torno al uso del suelo para resolver el problema del acceso al derecho a la vivienda o para destinarlo como reserva ambiental.

Por lo anterior, se plantearon preguntas sobre el tema, que permitieran dar cuenta del acto de narrar experiencias vividas, que se constituyen, al propio tiempo, en aprendizajes. Esos interrogantes fueron:

¿Cuáles son los aprendizajes que se desarrollan en el territorio del colegio Entre Nubes sur-oriental, mediante experiencias de campo para recrear vivencias que posibiliten la re-significación del territorio?

¿Cuáles son las acciones que fortalecen el sentido de pertenencia y cuidado del ambiente que tienen los estudiantes de grado 7º como habitantes del territorio en las vecindades del parque Entre Nubes sur-oriental?

En esta línea, lugar, territorio e identidad, aunados a los sentidos de pertenencia que las personas dan al entorno y sus dinámicas sociales contribuyen a fortalecer los conceptos centrales de las nuevas tendencias de la geografía cultural, conforme lo estudia Moraga (2009), en su trabajo de tesis titulado “Geografía cultural e identidad territorial”, tendencias que sirven de marco para el análisis en este trabajo.

Moraga (2009) afirma que la identidad territorial es un elemento clave de análisis imprescindible, dado que permite conocer el proceso de actuación de la población en el territorio y que, además, se sustenta con postulados teóricos para el análisis espacial. Los apartados de estudio elegidos por la investigadora fueron: Las identidades territoriales; las culturas y sociedades del contexto; la lectura cultural del paisaje; el patrimonio cultural.

La identidad territorial permite, entonces, conocer el proceso de actuación de la población en el territorio y, además, se sustenta con postulados teóricos, para el análisis de las relaciones espaciales y educativas. Para Shmite y Nin (2006-2007:168,184), los lugares son importantes para la producción de cultura, como para su etnografía y en la actualidad para estudios geográficos.

### **Expectativas en el nuevo territorio**

En conversaciones informales con estudiantes afrodescendientes sobre su lugar de origen, he encontrado que ellos hacen referencias a algunos municipios de la costa Pacífica, en otros casos a la costa Atlántica y, en menor cantidad, a la propia ciudad de Bogotá.

La pregunta realizada indagaba sobre las razones por las cuales sus familias habían venido a vivir a Bogotá, encontrado como respuesta general el deseo de mejorar las condiciones de trabajo y calidad de vida. Hay niños y niñas que no conocen la historia de su ciudad de origen, y menos aún, la historia del lugar donde habitan en la actualidad; algunos comentan sobre su música, sus bailes y costumbres del lugar de origen; otros, invisibilizados en su identidad, no saben cuáles son las vivencias y costumbres más importantes de esos lugares de procedencia familiar.

Existe, igualmente, una pérdida de tradiciones y memorias, por los incrementos migratorios poblacionales, poniendo en evidencia que la población de lugares, como el barrio donde se halla el colegio, se incrementa rápidamente, sin el conocimiento de la gente sobre el pasado local; por tanto, es frecuente que esas familias hayan sido atraídas por la ilusión de bienestar económico que ofrece la ciudad de Bogotá, en especial para la obtención de un empleo que compense las necesidades básicas insatisfechas en sus lugares de origen.

### **Los sujetos de la IED Entre Nubes**

La comunidad educativa de la IED colegio Entre Nubes sede Canadá, es una comunidad constituida por 300 estudiantes, perteneciente a los ciclos primero (1º y 2º de primaria); segundo ciclo (3º y 4º de primaria) y tercer ciclo (5º, 6º y 7º de la educación básica). La institución está ubicada en la localidad 4ª de San Cristóbal UPZ 51<sup>6</sup>; y se halla entre los barrios: La Nueva Gloria, Canadá, Güira y La Península. La población con la que trabajé en la presente investigación está representada en estudiantes de 6º y 7º grado del ciclo 3, con quienes adelanto actualmente trabajo de aula, en las áreas de ciencias naturales y educación ambiental.

La edad de las y los estudiantes oscila entre los 10 y 14 años; en esta población estudiantil se detectan pequeñas minorías afrodescendientes, pero no de otras

---

<sup>6</sup> Unidad poblacional de la zona: son las unidades básicas en las que se divide un territorio para proceso de gestión territorial.

etnias. La mayor parte de la población es nacida en la ciudad de Bogotá; su clasificación dentro del estrato social varía de acuerdo al ingreso familiar y la clase de empleo u ocupación realizado por los miembros del hogar. los padres de niños y niñas en su mayoría son empleados que laboran en actividades como conductores de bus, vendedores informales, empleados de almacén , panaderías y sector de la construcción.

## Capítulo 1

### LA IDENTIDAD TERRITORIAL

Para analizar la cuestión de la identidad territorial, tomo como referente inicial los enfoques de territorio, desde la perspectiva teórica de Arturo Escobar (2010), por considerar que este autor aborda el tema desde la ecología y la política ambiental respecto del adecuado uso y explotación de los recursos naturales. Es decir, desde una perspectiva de manejo ambiental sostenible.

El profesor Escobar, en su libro “Territorios de diferencia: lugar, movimientos, vida, redes” (2010), hace un minucioso análisis del territorio y la lucha de apropiación que han realizado las comunidades afro descendientes del Pacífico colombiano de su territorio y la explotación de recursos naturales, en un mundo globalizado. Es así como da cuenta de la organización de movimientos sociales, como el PCN (Proceso de Comunidades Negras), quienes se organizan para reclamar y reivindicar sus derechos en torno al territorio y sus recursos, y en esa medida a partir de sus luchas, construyen una cultura de pertenencia e identidad con su territorio:

El lugar -como la experiencia de una localidad específica con algún grado de enraizamiento, linderos y conexión con la vida diaria, aunque su identidad sea construida y nunca fija- continúa siendo importante en la vida de la mayoría de las personas, quizás para todas. Existe un sentimiento de pertenencia que es más importante de lo que queremos admitir, lo cual hace que uno considere si la idea de “regresar al lugar” (...) o la defensa del lugar como proyecto (...) no son cuestiones tan irrelevantes después de todo. (Escobar, 2000:113).

Por lo anterior, es pertinente entrar a considerar estas formas de apropiación del lugar, como factor para explicar la categoría cultura, teniendo en consideración que ésta puede tener múltiples acepciones.

Una interpretación actual de la cultura, según Bryones (1996), consiste en entenderla, ante todo, como una realidad a escala local, ligada al lugar, pues esto ayuda a comprender los procesos culturales que se materializan en lugares específicos, como un barrio; a este respecto, Claval (1999), citado por Juanola y Fabregas (2011) señala que los geógrafos se basan en las experiencias de las personas, en sus contactos (en los que, retomando la idea de Mignolo también se establecen relaciones de poder racializadas y de clase) y en sus formas de hablar. Es un hecho que las investigaciones de este tipo se centran, según Bryones (1996), más sobre pequeñas comunidades, que sobre las realidades globales.

Desde esta perspectiva, estudiar los sentidos de pertenencia, valores y percepciones que las personas imprimen al entorno inmediato, contribuirá a comprender y explicar el sentirse identificado con el territorio a través de recrear las vivencias que le son significativas porque tocan a su realidad y la de su entorno.

Por su parte, Escobar (2010, p.47), desde su enfoque antropológico, aborda lo que él ha denominado “la fabricación de un mundo socio-cultural, natural, para explicar la comprensión de diferentes dominios biofísicos y humanos (el físico, el químico, el orgánico y el cultural), todos ellos referidos a las configuraciones de la naturaleza y la sociedad” en esta visión se integran los elementos como un todo vital que se esencia y significado del territorio.

La idea de un parque natural en un entorno urbano evoca la necesidad de mantener la biodiversidad. El discurso de la biodiversidad encarna, sin embargo, las formas postmodernas de capital (Escobar, 1996), al igual que tiene efectos sobre la resignificación de los bosques tropicales (como valiosa reserva a nivel genético); sus gentes (como guardianes de la naturaleza) y sus conocimientos (como conocimiento tradicional de conservar la naturaleza).



El que este grupo de naturaleza, personas y conocimientos, como conjunto de resignificación implique nuevas formas de colonización del paisaje biofísico y humano, o que contribuya a la creación de nuevas posibilidades políticas para las comunidades locales, es un interrogante abierto. Escobar afirma que la respuesta depende, en gran medida, del grado en el cual las comunidades locales se apropien y utilicen los nuevos significados para lograr sus propios objetivos, relacionándolos con otras identidades, circuitos de conocimiento y proyecto político.

A su vez, esto llama a la creación de movimiento sociales locales ¿Podrán los movimientos sociales (por ejemplo los que habitan en los bosques tropicales o en las zonas suburbanas) convertirse en actores importantes dentro de los diversos escenarios que están moldeando el futuro de la selva o la ciudad?

Desde la perspectiva decolonial Escobar en su texto “El final del salvaje” (1999, p.218) aborda la conexión necesaria que existe entre el sistema de significados de la naturaleza y las prácticas concretas que se realizan en ella. Los significados se instauran en los actos vividos y, por tal razón, validan los saberes que de ellos se derivan. Escobar afirma que no se trata de una relación estática de los significados del territorio a nivel local, porque estos se propagan y se crean nuevos órdenes políticos y culturales, a medida que las comunidades ingresan a la política del desarrollo del capital, del conocimiento experto. Hay una conexión entre historia, identidad y significado, que regulan las prácticas ambientales locales.

### **La identidad territorial se conjuga como una expresión de sentido de pertenencia al lugar**

Según Moraga (2009) la relación entre espacio, cultura e identidad ha sido un tema reciente de análisis desde la perspectiva de los procesos transnacionalizados de producción económica y cultural. Esto denota, en algún

sentido, la importancia de estas categorías a nivel de la literatura que establece relaciones de identidad en el territorio. Según esta misma autora, la identidad es "un sentido de pertenencia a una colectividad", sea que esté ubicada geográficamente o no. La anterior idea es complementada por Moraga, al citar un texto de la UNESCO que relaciona elementos del medio social, con la identidad cultural:

Es la sociedad la que a manera de agente activo, configura su patrimonio cultural al establecer e identificar aquellos elementos que desea valorar y que asume como propios y los que, de manera natural, se van convirtiendo en el referente de identidad (...). Dicha identidad implica, por lo tanto, que las personas o grupos de personas se reconocen históricamente en su propio entorno físico y social y es ese constante reconocimiento el que le da carácter activo a la identidad cultural (UNESCO-PNUD, 2005).

El territorio, según, Bozzano (2000), citado por Moraga (2009, pág. 26), posee una duplicidad en su función y al respecto dice:

El Territorio o Espacio Geográfico es un lugar donde se desarrollan procesos naturales y donde se despliegan procesos sociales, cuya combinación lo torna más complejo que cualquier visión analítica profunda de sus componentes (...) no es solo la suma y la combinación de formas espaciales y procesos sociales...es en sentido amplio y en tanto escenario de articulaciones complejas entre sociedad y naturaleza (Bozzano .Horacio, 2000).

Además, agrega la autora, que estos espacios son "cada vez más variables en escalas donde se adquieren significados y sentidos propios de un espacio o unidad espacial, ya sea una región, una provincia, un cantón, un distrito, una comunidad, etc.". Así, según Bozzano:

El Territorio, como otros conceptos, tales como sociedad o ambiente, es un concepto polisémico de gran complejidad y vasto alcance. En una primera

aproximación el territorio es una construcción social histórica, realizada sobre un sustrato con historia natural previa y en ocasiones conflictiva. También puede ser entendido como el espacio terrestre socialmente construido, en sentido amplio es un híbrido entre naturaleza y sociedad; por lo tanto no es la naturaleza, ni el sustrato físico natural y/o construido.

Para Moraga (2009), la identidad territorial es un concepto nuevo, dentro del campo de la geografía, pues existen unas conexiones de carácter dialéctico que se establecen en las categorías de territorio e identidad.

La identidad está relacionada -de alguna manera- con el sentir de una comunidad; de ahí que el sentido de pertenencia a un grupo, se configure localizada en un mismo territorio de residencia habitual o al que se llega por procesos de migración, que se halle en otros espacios geográficos y que consolide en la comunidad los mismos intereses. Según Gross (2000) existe una,

...movilización que se organiza en torno a intereses colectivos que se esperan satisfacer, avanzando en su identidad étnica y los derechos que están relacionados con ésta, no puede carecer de efectos en el contenido de esta identidad. Porque la conciencia de sí, puede según los momentos históricos, los grupos y las coyunturas ser fuerte o débil, positiva o negativa. Cuando esta subjetividad colectiva se activa de esa manera, la identidad en sí se convierte en una identidad para sí, y todo hace pensar que ésta encontrará en la nueva eficacia de su afirmación los medios de renovarse. (Gros, 2000, pag.70).

En la identidad se involucran aspectos de naturaleza ideológico-política, que hacen que las personas opten por unirse como grupo, por la noción de pertenencia, sumada a la movilización estratégica, para obtener determinados beneficios o recursos. La identidad se constituye en un elemento social dinámico que aporta a la re-significación sociocultural del territorio. Esto, debido a que esta clase de procesos ayudan a la sobrevivencia del individuo y del colectivo que se une en torno a los mismos propósitos. De acuerdo con Meluci (1989), citado por Motta (2006 p.9), la idea de “La construcción identitaria aparece aquí como uno de

los recursos para enfrentar estas presiones, especialmente cuando el Estado, el mercado, la ciudadanía se encuentran fuertemente erosionados”.

Así, las circunstancias del medio moldean de cierta manera el sentir de quienes viven en el territorio, como es caso de los habitantes del barrio El Triunfo, en inmediaciones del parque Entre Nubes Sur-Oriental, quienes se han unido para defender su territorio y su vivienda, configurando formas diversas de organización comunitaria que les brinda la identidad de la que habla Escobar.

La identidad espacial de las personas y grupos sociales se involucra y relaciona con lo social y lo territorial, porque los sujetos están involucrados afectivamente al lugar en el que habitan por múltiples razones como son lo económico, tenencia de bienes, el bienestar propio y el de sus familias.



Miembros de la comunidad y líderes de la Junta de Acción Comunal del barrio El Triunfo, estudiantes del Colegio Entre Nubes y funcionarios de la Mesa local (localidad cuarta de San Cristóbal Sur), y empleados de la empresa de aseo “Lime” unen esfuerzos en la jornada de limpieza de la ronda de la quebrada La Nutria. Foto, noviembre del 2012

En este sentido, la re-significación del territorio implica la asociación de diferentes factores como lo geográfico, lo ecológico, lo económico, lo político, lo social, y los étnico-culturales, dando como resultado un proceso de inserción de las comunidades con su entorno, con la apropiación en un espacio en el que

interactúan socialmente y que viven, según características específicas que dependen de su filiación al lugar de origen, de su tipo y cohesión de organización social, de convivencia y de sus intereses.

Desde esta perspectiva, cabe hacer claridad que el espacio no debe ser considerado solamente como un elemento a ser habitado, porque en él se han efectuado modificaciones que inciden en la construcción social de la identidad, que se da y construye con el otro o la otra, con los otros. En este sentido, la alteridad se hace evidente y ésta es relacional.

Por otra parte se debe considerar lo dicho por Santos (1986), quien considera el espacio “como un factor de la evolución social (...); el espacio es todo eso, más la sociedad: cada fracción de la naturaleza abraza una fracción de la sociedad actual. Tenemos así, un conjunto de objetos geográficos distribuidos sobre un territorio”. Santos argumenta que el espacio, en su dinámica, no es un elemento de carácter estático en el tiempo y, por esto, involucra una evolución de los hechos que cambian; además, afirma que es difícil dar una acepción única. Una de las estrategias para ello, es posibilitar el reconocimiento del espacio como un vínculo significativo.

Para las comunidades, urbanas o rurales, el vínculo podría ubicarse en la construcción de valores agregados en la comunidad en la cual viven las personas, es así como el espacio se vislumbra como una construcción de la sociedad en donde se suman y entretajan elementos como lo sociocultural y lo político. A este respecto. Ángel (2002, p.20) manifiesta que se debe implementar una “Construcción de una cultura adaptativa”, como principio fundamental que promueva la formación de una cultura ambiental; esto puede lograrse en espacios definidos como el ámbito escolar y trascender a lo cotidiano de las personas.

## Capítulo 2

### EL MUNDO DE LA VIDA EN LA ESCUELA Y EL TERRITORIO

La escuela es un lugar que propicia significados sociales para los niños y niñas, porque allí se comparten experiencias, más allá del aprendizaje de contenidos y se consolida, entonces, un lugar para vivir. Lo anterior puede potenciar la indagación, desde la observación de lo cotidiano, como forma de entrar en el mundo de la vida de los estudiantes. En ese sentido, los mundos de la vida esquematizados por los pensadores alemanes Husserl y Schütz, citado por (Runge, Klaus: 2005, 19), como espacios vitales, están configurados por las dimensiones sociales, de institucionalización, como también culturales, de comunicación y personales que dan cuenta del compartir. En la misma línea, Runge argumenta que los espacios físicos son una guía teórica para el estudio comprensivo de lo que sucede en la escuela. La institución escolar posee sus propias dinámicas por los procesos de acomodación que debe asumir por los determinantes administrativos y las tendencias de competitividad de lo global.



Los jóvenes participan en la jornada de limpieza de la quebrada La Nutria, límite sur del parque Entre Nubes, noviembre 2012. Al hacerse partícipes de los actos que tocan y se relacionan con el mundo real, lo cotidiano cobra validez para los estudiantes, pues manifiestan sentirse orgullosos de

habitar ese territorio; en este sentido, la búsqueda de participación conlleva a la construcción de una ecología social.

Para Runge (2005,19), las instituciones escolares están influenciadas por la cultura de la sociedad y no se puede afirmar, por tanto, que no son ajenas a homogenización de los mercados y tecnologías del mundo contemporáneo. Aquí, “la formación del espacio viene acompañada por la multiplicidad de sombras de una deformación del espacio” (Waldenfels, 1999, p. 209).



Manuel y Víctor toman notas de lo observado del trabajo de campo, abril 2013

La educación tiende a orientar aprendizajes de nuevas maneras de estar en el espacio, a partir de situaciones sociales e individuales cambiantes, en las que tienen mucho que ver las disposiciones espaciales. De allí la importancia de pensar una escuela que involucre la reflexión sobre el papel de los espacios escolares para el desarrollo humano.

“Si partimos de que como seres corporales estamos determinados por nuestro ser aquí y de que la pregunta ‘¿quién soy?’ no puede ser respondida sin relación con la pregunta ‘¿dónde estoy?’, entonces la normalización de los espacios vitales se amplía así a una normalización de la vida misma en la que, como consecuencia, se allanan diferencias y se reduce la tensión entre mundo propio y mundo extraño.” (Waldenfels, 1999, p. 209).

En ese sentido, los espacios escolares afectan e influyen en la formación y educación de maneras muy diversas; esto también tiene que ver con el modo en que se presentan y organizan en ellos los procesos de enseñanza-aprendizaje. Así, los espacios escolares pueden facilitar y ayudar a potenciar significados al acto de aprender y convivir en sanas relaciones de armonía con las comunidades.

En este sentido es importante considerar que piensan los estudiantes del colegio, en relación al mundo de la escuela, por tal razón se le pregunto a los estudiantes de grado sexto. En esta ocasión contare<sup>7</sup> lo que piensa el estudiante Jhonatan<sup>8</sup> en conversación informal durante el descanso sobre algunos aspectos que pasare a comentar:

Pregunta del docente: ¿Qué le gusta del colegio?

Jhonatan: A mi lo que más me gusta es venir a hacer amigos.

Docente: ¿y el estudio? es como algo que hacen los estudiantes, para saber que van a hacer más adelante.

Docente: ¿Que le interesa aprender? No sé. (hace una pausa y se queda pensando después contesta)... a mi me interesa aprender todo lo que ha hecho el hombre y de pronto lo que puede llegar a hacer.

Docente: ¿cuáles son los contenidos, temas que más le agrada estudiar?

Jhonatan. A mí, me gustan biología y la educación ambiental porque puedo saber que tiene el cuerpo por dentro y como es la naturaleza, como se puede cuidar.

Docente: ¿Cual es la clase que más le gusta?

---

<sup>7</sup> Se realizo la transcripción de la entrevista tratando de no modificar palabras.

<sup>8</sup> Jhonatan es un estudiante de grado sexto, tiene 13años, le gusta el futbol y dice que esta será su profesión. la mayor parte del tiempo la dedica a jugar.



Jhonatan: A mí me gusta mucho la educación física porque hago ejercicio con mis compañeros, es la clase en la que puedo reírme y hablar más.

Docente: ¿y de las otras clases? Que uno puede aprender más cosas. (Se queda pensativo, mientras juega con las llaves).

Docente: ¿Como cuáles? Como en español, aprendo a manejar más mi lenguaje

¿Y qué le disgusta del colegio? No me gusta escribir mucho, me gusta por ejemplo que la clase sea más práctica, de hacer cosas, más de trabajar en equipo, lo que hacen la mayor parte de profesores es ponerlo a uno a escribir todo el tiempo, como si lo importante fuera llenar cuaderno, así uno de dos hojas se acuerda de pronto de título o lo que explico el profesor, pero más se acuerda del regaño que le dan a un compañero.

Docente: ¿Que temas le gustaría estudiar fuera del salón?

Jhonatan: a mí lo que me gusta cuando salimos fuera del salón es que aprendimos a hacer las cosas más prácticas, aprendimos lo que queríamos, lo que más me gustaba.

Docente: ¿Que le gusta de las salidas pedagógicas?

Jhonatan: lo que me gusta es que uno puede salir a interactuar con sus amigos y uno puede aprender divirtiéndose.

Docente: ¿Que otras actividades le gustan de las salidas?

Jhonatan: ¿me gusta sentirme como un explorador mirar cosas distintas, de pronto cosas que leí en un libro, hacerlas prácticas, me gusta por ejemplo interactuar con la naturaleza, ver animales, ver plantas que de pronto no había visto, caminar viendo cosas distintas y divertirme.

Docente: ¿hay lugares en los alrededores del colegio en los que puede aprender?

Jhonatan: sí podría aprender carpintería, panadería y en la escuela de fútbol.

Docente: ¿Qué cree que podría aprender del parque Entre Nubes?

Jhonatan: podría aprender a cuidar los animales y las plantas para que no se dañe el medioambiente.

### **FORMACIÓN DEL IMAGINARIO EN EL TERRITORIO.**

A continuación entrare a analizar la categoría de territorio y la formación del imaginario territorial en la constitución de la comunidad y su incidencia para la formación de sujetos con sentido de pertenencia al mismo.

En primer lugar, partiré de la afirmación que hace la investigadora Valencia Guadalupe (2002, p.5) respecto de “.si el espacio puede ser pensado como dimensión constitutiva de lo político sumado a la temporalidad” (p.1) o si “basta con pensarlo como demarcación de un límite y control del acceso al mismo, entendiendo el espacio construido en relación al territorio”.

En segundo lugar, retomo el eje que analiza la relación de los sujetos con el espacio, su apropiación y dotación de sentido, involucrando relaciones identitarias de las personas con su territorio:

Si bien la compleja discusión acerca de la imposibilidad de concebir el espacio y el tiempo como órdenes separados no podrá ser abordada en el presente artículo, vemos necesario dejar sentado que no acordamos con una visión parametral que define al espacio como el continente de los hechos sociales y al tiempo como el lapso en el que ocurren los fenómenos, es decir, como simples variables a delimitar, sino que, por el contrario, tiempo y espacio son vistos como órdenes instituyentes de los fenómenos, que aparecen como tramas inseparables a las que, incluso, hay que nombrar ya no como tiempo o espacio, sino como temporalidad y espacialidad. Sin embargo, “no obstante la convicción de que tiempo y espacio deben concebirse de manera unificada, también es cierto que pueden ser analizados convenientemente de manera separada, siempre y cuando

en su tratamiento, insistimos, no olvidemos su indisoluble unidad” (Valencia García, 2002: 7-8).

De este modo, propongo analizar el territorio del parque Entre Nubes como espacio vital para las experiencias significativas para las personas que lo habitan (hombres, mujeres, jóvenes, niños y niñas). Cabe entonces preguntarse: ¿Cómo puede pensarse el territorio, como espacio construido y vivenciado por parte de la comunidad nubestina, de acuerdo a las distintas características de sus integrantes? Es decir, ¿cuáles son las relaciones entre espacio escolar, barrial y del parque natural?

El barrio también es importante como espacio, porque es la base del territorio, vivenciado en sus definiciones y funciones. El barrio es el espacio para consolidar intereses comunes, los cuales son un pretexto de cohesión para la comunidad, así existan situaciones particulares que no se ajusten al bienestar común deseado por los sujetos que habitan estos espacios.

Como señala Auyero (citado por Torres 2011, p.211): “...lo espacial debe ser abordado no simplemente como producto de procesos sociales (esto es, el espacio como ‘socialmente construido’), sino también como parte de la explicación de estos procesos sociales (esto es lo social como ‘espacialmente construido’)” (Auyero, 2002, s/p). Para Auyero, es importante no solo el espacio físico, sino también las construcciones sociales que se gestan en el espacio; de allí que las subjetividades cobren importancia dentro del ámbito de lo social y sus manifestaciones, que podrían constituirse en representación de lo que piensan y viven las personas, y que da lugar a la configuración de identidades grupales en el territorio.

Según el profesor Villa (2010), la identidad grupal se ha permeado por lo que él ha denominado “la vehiculización de los relatos fundacionales en América Latina y el Caribe”, como una forma de dominación que ha prevalecido a lo largo de la historia, en este caso, “

...ha sido posible a través de una intervención pedagógica que corresponde al interés de las élites. Lo que de alguna manera ha incidido en la construcción de formas de pensar y actuar nacionales de fijar los contenidos culturales que actuarían en favor de los procesos de sujeción de las personas a un marco de representación común. (Villa: 2010.p.1),

Esto ha asegurado la construcción de lo nacional como una orientación humana de larga duración<sup>9</sup> (según Braudel, citado por Enrique Guerrero, 2005), lo cual generaría el sentido colectivo, formado a través de las costumbres, tradiciones, valores y prácticas compartidas.

Por lo anterior, es válido afirmar que las elaboraciones que unen los significados contribuyen, de alguna manera, a la consolidación de la identidad grupal, se producen a través del discurso que pasa a representar a los pueblos y naciones; todo esto actúa en la creación de un sentimiento grupal que actúa en el posicionamiento y consolidación de una comunidad, conveniente afirmada en vivencias de la vida pública y privada de sus ciudadanos; este proceso conlleva al establecimiento de sujeción a los contextos y las experiencias dentro de su territorio.

Cabe entonces abordar la forma como se ha conformado el sentimiento de lo nacional en América Latina, a través del elemento político, de modo que se reproduzca un sentir generalizado de lo nacional en un elemento común, a partir del cual se sienta y fija un sentimiento de pertenencia a unos contextos que vienen demarcados por la territorialidad basada en prácticas lingüísticas, de aprehensión del espacio, por medio de la conmemoración y la celebración de festividades.

---

<sup>9</sup> Larga duración en términos de Fernando Braudel, citado por Guerrero Manso (2005), tiene que ver con la lectura de los ritmos y los acontecimientos. A consideración de este autor, "Fraude es consciente del carácter multidimensional del tiempo, pero lo reduce a tres dimensiones: el lento, (el de la geohistoria), el no tan lento o larga duración (el de las estructuras); el rápido (propio de las coyunturas, los individuos y los acontecimientos)" (Guerrero, 2005; p. 125).

Es necesario afirmar que los modos de fijar el sentido de pertenencia al territorio ha sido mediado por las imágenes de los contextos globalizados, lo cual incide de forma significativa en las formas como se construyen y configuran identidades, desde la manipulación de lo comercial, unido a la práctica de lo institucional; es así como la apropiación territorial está unida a la incidencia de dispositivos regulatorios.

Según Lozano (2000, 36), citado por Villa (2010) lo institucional está ligado a “un conjunto de normas, reglas, valores y pautas de comportamiento que son obligatorios para los individuos de un grupo o para las relaciones con otros grupos, y que pueden permitir sanciones en caso de infringirse”. Dado lo anterior, se infiere que la reproducción cultural, es un proceso restringido que fija lo simbólico y lo material, con la consecuencia de invisibilizar y excluir lo que no se considera importante. Este sería un efecto de lo que Grosfoguel (2006) señala como el que “no sea un accidente que las conceptualizaciones del sistema mundo desde las perspectiva decolonial del sur cuestione las concepciones tradicionales producidas por pensadores del norte “lo cual conlleva a producir un efecto de aislar el centro de la periferia.

Es así como los imaginarios actúan en relación con las instituciones sociales, en la creación de un significante que tiene como tarea la estabilización dentro de un marco común de representación, por donde circulan los contenidos culturales. Las instituciones sociales, como la escuela, se convierten en una instancia mediática que influye en la vivencia de las experiencias de vida; que, de alguna manera, legitiman y validan las experiencias colectivas de los habitantes del barrio, o del colegio, siendo el resultado de relaciones de poder, ejercidas por unos pocos privilegiados, quienes se encargan de direccionar las acciones y decisiones que conciernen a la comunidad.

Imaginar se relaciona con los procesos de la mente (Villa: 2010, p.4) y puede ser resultado de las “mediaciones culturales” que son producidas en el contexto y las interacciones entre las personas. A este respecto, el autor afirma que Occidente

ha sido subvalorado en el acto de imaginar y ser reconocido; de allí que se privilegie por tradición lo científico a la literatura y lo estético.

Según Villa, al utilizar la imaginación en el acto de representar lo colectivo, se entra en el terreno de la historia, por tener en cuenta lo cotidiano para conocer de los imaginarios colectivos; de acuerdo con Palmer, (2000:147, citado por Villa, 2010), “el concepto de visión de mundo presentado aquí es muy similar a lo definido como ‘imagen mental’, que consta de residuos cognitivos de la percepción [...] usados por su poseedor como una representación verdadera y más o menos compleja de las características operativas de un mundo real”, para entender las formas como se construye la cultura, se hace necesario, entonces, relacionar los imaginarios, las visiones de mundo de las personas.

El imaginario social, según Castoriadis (1997) es una construcción del mundo de lo cotidiano que se vive y se recrea en la vida de las personas, pero que sumado en lo grupal da cuenta de la construcción social. De ahí que los imaginarios tienen un papel fundamental los como expresiones de lo vivido y lo sentido. Los imaginarios son un elemento que explica la visión de mundo, puesta a circular a través de las instituciones sociales, actuando en la invención de lo simbólico, lo que tiene como función la estabilización del colectivo social, dentro de un marco común de representación en el que circulan los contenidos culturales.

Teniendo en cuenta los aspectos mencionados anteriormente, surge la pregunta: ¿Cuáles son las acciones mediáticas que producen significados en torno al sentido de pertenencia al territorio Parque Entre Nubes? Para responder a ello, debo considerar que no hay un solo modo posible de producción de significados; sin embargo, en mi trabajo pedagógico propongo una estrategia basada en la narrativa de vivencias de las niñas y niños de 6º grado que habitan en los alrededores del territorio Parque Entre Nubes, y de allí que se puedan extrapolar significados que den cuenta de lo colectivo.

El acto de imaginar comunidad (Villa<sup>10</sup>, 2010) citando a Anderson, 1997) se produce a partir de “mecanismos que intervienen en el proceso”, como lo son el periódico, el censo, el mapa y el museo, los cuales cumplen la función de concretar la afirmación de ideas y sentimientos que permiten, de alguna manera, recrear el sentir de pertenencia en la comunidad que se imagina a sí misma. Según Benedict (1993, p.266-267), pone de manifiesto cómo las elites criollas se imaginan y se comparan con la elite europea,

Para los criollos del Nuevo Mundo, la extraña toponimia aquí analizada representó figurativamente su nueva capacidad de imaginarse a sí mismos como comunidades paralelas y comparables a las de Europa. Se muestra aquí cómo en el imaginario colectivo se reproducen esquemas que no son ajenos a la propia realidad, sin importar que el suceso esté en otro marco geográfico. Anderson (1993) lo plantea cuando explica, en el caso de la declaración de independencia de las colonias criollas de Estados Unidos, en 1776:

...Esta independencia y el hecho que fuera una independencia republicana fue considerado como algo absolutamente sin precedentes... y. al mismo tiempo razonable. por tanto, cuando la historia hizo posible que los revolucionarios venezolanos pudieran redactar una constitución para la Primera República venezolana, no vieron nada servil en tomarla palabra por palabra de la Constitución de los Estados Unidos de América. Pues lo que los hombres de Filadelfia habían escrito era a los ojos de los venezolanos, no algo norteamericano, sino antes bien, algo de verdad y valor universales (Anderson, 1993.p.267)

De lo anterior puedo vislumbrar que las formas de asumir las vivencias, inciden en la representación de los objetos, las personas y los lugares, constituyéndose en los elementos encargados de construir los significados de una realidad.

---

<sup>10</sup> Las ideas aquí planteadas surgen del texto “Pedagogía del mal -decir”, cuyo autor, Wilmer Villa fue desarrollando durante el seminario de clase “Pedagogía decolonial”, en el segundo semestre del 2010. Bogotá D.C Universidad pedagógica Nacional

La denominación de un imaginario que conlleva a conformar acciones con las cuales asignamos sentido a las cosas, es el resultado de “representaciones”, y acciones que fomentan la interacción entre las personas; en este caso, la representación se convierte en un elemento de cohesión que favorece dinámicas socio-afectivas en torno a un interés común

En este caso, el territorio del Parque Entre Nubes es el elemento común en el cual los niños y niñas realizan procesos de aprendizaje y aprehensión de saberes, que se consolidan a lo largo del tiempo, como un sentir que pasa de lo individual a lo grupal y que, en esencia, se traspone al marco de una representación de lo colectivo.

Cabe anotar con Villa (2010) que los imaginarios sociales, la visión de mundo y las instituciones sociales, se convierten en formas de representar por “analogía” e “invención” que interfieren en la formación de ideas y sentimientos que se asimilan en la manifestación cultural, primero en lo individual y, luego, en lo grupal, claro está que este proceso puede pasar por interpretaciones ajustadas a intereses particulares, que no entran en lo que representa al colectivo.

### **El concepto de identidad social urbana, una aproximación entre la Psicología Social y la Psicología Ambiental.**

En esta parte se definen cuáles son las características de la identidad social urbana asociada al entorno. De ahí que se tenga en cuenta el sentido de pertenencia a un determinado ambiente, como lo es el barrio y sus alrededores, incluyendo zonas verdes o de conservación natural, configurando un nivel de pertenencia de un individuo o un grupo. Las categorías a desarrollar en esta sección son las referentes a la identidad a nivel urbano, dentro del ámbito de lo social, cuando se vive en un territorio que conserva características híbridas entre lo urbano y lo rural, como es el caso de la comunidad Nubesina.



### ***Categorías sociales urbanas***

Las categorías sociales urbanas que pueden generar identidad social urbana se podrían definir por su nivel de abstracción como el barrio, la zona o la ciudad, según Pol y Valera (1994). Los individuos, pues, tenderán a identificarse como grupo en base a alguna de estas categorías, en función de que las diferencias percibidas por el nivel de abstracción categorial en el que se sitúen, en especial los individuos considerados como ex grupo, en una situación de interacción, donde la identificación fundamentada en categorías urbanas pueda ser relevante.

En ese respecto, los aportes de la psicología ambiental al estudio de las relaciones del entorno y las personas ha sido uno de los temas del trabajo de Valera, quien ha buscado conexiones entre la psicología ambiental y la psicología social, además de otras disciplinas, para entender los procesos mediante los cuales las personas se comportan y habitúan al territorio, además de explicar cómo se establecen relaciones de tipo social entre los miembros de una comunidad, un aporte interesante que podría ayudar a desarrollar futuras investigaciones en el caso que me ocupa, del colegio ubicado en inmediaciones del Parque Natural Entre Nubes.

Por otra parte, las identidades no son estáticas; así, la concepción de la identidad social urbana ha sido puesta como un elemento cambiante como lo afirma Pol (1994) citando a (Reid y Aguilar 1991), estos autores destacan la existencia de una red jerárquica de identidades espaciales, que se deben tener en cuenta al considerar las relaciones de identidad y abstracción:

Yendo en la dirección inversa, es decir, desde identificaciones personales a categorizaciones de niveles superiores de abstracción, el individuo experimenta un proceso de despersonalización en el sentido de que cada vez asume dimensiones Catoriales más colectivas y menos personales (Pol, 1993.p.7)

En relación a la construcción social de categorías sociales urbanas, estas se configuran en relación a la construcción de significados socialmente construidos como producto de la interacción simbólica de los miembros de un grupo de individuos que interactúan. Para Stokes (1991) citado por Valera, esta interacción obedece, en parte, al escenario del entorno. Las dimensiones categoriales para la configuración de la identidad social urbana se pueden resumir en el siguiente cuadro<sup>11</sup> :

Territorial	Psicosocial	Temporal	Conductual	Social	Ideológica
La delimitación territorial resulta de una construcción social comúnmente elaborada y compartida del sentido de pertenencia de individuos y grupos a lo que consideran barrio (Américo, 1990). Para Hunter, es importante para definir las relaciones entre grupos y comunidades.	(Lally, 1988). Cada pueblo tiene su propia imagen. Reid y Aguilar (1991) destacan: "La intensidad de la vida social en el barrio es empleada para argumentar diferencias frente a otros grupos ...)". Firey (1945) el hecho de sentirse perteneciente a un determinado barrio confiere a los individuos un determinado estatus o prestigio social.	En la medida en que un grupo se sienta históricamente ligado a su entorno será capaz de definirse en base a esta historia común y diferenciarse de otros grupos que no comparten el mismo pasado ambiental o memoria colectiva (Stoetzel), 1970	La identidad social urbana puede emerger del comportamiento grupal o del uso definido del espacio o bien de la acción transformación que se haga de este. E. Pol. Francis 1983 esta ligada al conjunto De prácticas sociales propias de una determinada categoría social urbana.	Se tienen en cuenta las características sociales del grupo en cuestión y su entorno. Hunter lo señala como identificación comunitaria, que depende de la comunidad y sus rasgos. Jerarquía social y uso del espacio. (Castells, 1979; Rappoport, 1970; Firey, 1945).	Castells (1972) (Sergi, 1994) consideran que los entornos urbanos (especialmente la ciudad) son plasmaciones de las instancias ideológicas que rigen y determinan una sociedad.

En el caso de la comunidad del barrio El Triunfo, localizado dentro del límite sur del parque Entre Nubes, interesa mencionar que la organización y cohesión de la comunidad permitió el que se le reconociera su constitución como barrio, el 28 de diciembre del 2006, evitando ser desalojados de su propiedad.

<sup>11</sup> Para una discusión más amplia se puede consultar Valera, Sergi y Pol, Enric (1996). *El concepto de identidad social urbana: una aproximación entre la psicología social y la psicología ambiental...* Barcelona: Universidad de Barcelona



La comunidad trabaja por un interés común, despejando la zona de arbustos en cercanías al puente peatonal, para mejorar la visibilidad y la seguridad de la zona. Noviembre, 2012

En esta experiencia de trabajo colectivo por conseguir el reconocimiento legal del asentamiento urbano, se observa que el vínculo que aglutina se genera por un principio común a todos sus habitantes: “el sentido de pertenencia”, es decir la necesidad de defender la tenencia y posesión de la tierra (semi-urbana), que los une para reclamar el territorio. Se acomoda esta explicación a lo sugerido por Américo respecto del uso de la categoría territorial como identidad y, de otro lado, se ajusta a la visión de “conquista histórica”, ubicada en la categoría temporal, según lo afirma Valera citando a Stotzel (1970).

## Capítulo 3

### ECOLOGÍA URBANA

Enseguida pasare a exponer los referentes que han sido diseñados por “PNUMA” (Programa de las Naciones Unidas para el Medio ambiente), y otras entidades gubernamentales como PPDEA (Política Pública Distrital de Educación Ambiental, (2008 p.13) en el Distrito Capital de Bogotá en torno a la “sostenibilidad y ecología urbana” , pero que no necesariamente comparto en el desarrollo de esta investigación por considerar que están orientados desde un modelo de recurso capital implementado mediante lineamientos políticos y económicos ,de allí que argumentare los propuestos por Escobar y Gudynas, al asumir una postura crítica y reflexiva frente al desarrollo de estas categorías,por qué dan cuenta de la sostenibilidad y la ecología mas allá de las acciones afirmativas .

La ecología urbana ha cobrado importancia desde los años 90 del siglo XX, y en las últimas décadas con mayor énfasis, como resultado de la aguda crisis ambiental producida por la creciente explotación de recursos naturales para procesos industriales. Lo anterior, se enmarca dentro de un mercado globalizado de las grandes multinacionales, que invierten sus capitales e infraestructura para extraer y modificar los recursos naturales de los países mal llamados del “Tercer Mundo”, para hacer una explotación del suelo y sus recursos, sin detenerse a pensar en los daños al ecosistema y a las comunidades que históricamente habitan estos territorios.



Marzo de 2013: Caminata a la estación de El Refugio, en las instalaciones del parque Entre Nubes. Salir del aula cobra sentido si se puede vincular lo que parece ser extra-académico con lo cotidiano, es empezar a utilizar los escenarios de la ciudad con sus problemas. Esto significa que es posible recuperar la articulación necesaria entre lo teórico y lo práctico en un planteamiento pedagógico.

La situación de emergencia derivada de la presión por la obtención de recursos base para procesos de manufactura e industrialización, hace que se planteen estrategias de acuerdos comerciales, donde los grandes inversionistas ganan y aseguran su “poder hegemónico”, en detrimento de las poblaciones que resultan afectadas por el “desarrollo”. En esas posturas, se proponen acuerdos para la sostenibilidad ambiental, desde la mirada occidental, pero con implicaciones para los países de la periferia, (Grosfoguel, 2011)

En este marco de la acción ecologista derivada de la “Agenda 21”, encaminada a justificar la adecuada explotación de los recursos, para la sustentabilidad de los ecosistemas y el beneficio de las futuras generaciones, surge el documento guía a desarrollar en el siglo 21, según el Centro de Políticas del Suelo y Valoraciones (CPVS)<sup>12</sup>

[El texto “Desarrollo de competencias y destrezas en procesos locales de Agenda 21” (*Development of competencies and skills in Local Agenda 21 processes*), por

<sup>12</sup> El centro de políticas del suelo y valoraciones “CPVS” es una unidad científico técnica promulgada por el departamento de construcciones arquitectónicas de la universidad de Cataluña, para una lectura más amplia consultar: <http://www.upc.edu/cpsv/indexpresentacio.htm>  
[http://www-cpsv.upc.es/d:ocuments/AG21L\\_Eco\\_ES\\_CPSV.pdf](http://www-cpsv.upc.es/d:ocuments/AG21L_Eco_ES_CPSV.pdf)

su título en inglés) recopila, en primer lugar, aquellos conceptos fundamentales que, desde la ecología urbana, han permitido establecer unas bases sólidas para los planteamientos actuales de la sostenibilidad territorial y urbana.



Por grupos las y los estudiantes realizan el reconocimiento de algunas especies de plantas de uso medicinal, como el sauco, el eucalipto y la manzanilla. Abril 2013

La ecología urbana se ha puesto de manifiesto como un elemento de las políticas internacionales desde los años setentas del siglo XX, con la creación del “PNUMA” según Crump, (1993:252, citado por Mendia, 2013), el Programa tiene como propósito revisar la situación ambiental mundial y la salvaguardia del planeta para las generaciones presentes y futuras, asegurando que todos los problemas medioambientales a escala global sean reconocidos y abordados por la comunidad internacional.

En este marco, es fundamental reconocer dos instrumentos internacionales: El informe Brundtland (1987), por sus aportes al hacer visible la sostenibilidad urbana como parte importante de las políticas públicas de los países europeos, y la “Convención de la Biodiversidad”, como contribución resultante de la Cumbre de Río de Janeiro (EcuRed, 2013), realizada en el año 1992, cuyo objetivo fue trazar líneas de acción para alcanzar el equilibrio en aspectos económicos, ambientales y sociales. Esta Cumbre tuvo gran importancia, debido a que contó con la participación de 178 gobiernos del mundo y dio pautas para:

- El desarrollo de las “Agendas 21 locales”, como acciones a implementar en el siglo XXI en temas ambientales y de desarrollo de los países de la ONU.
- Fijó los lineamientos en relación a los derechos y deberes ambientales de los países del mundo.
- Abordó el tema del cuidado y funcionamiento de los bosques en relación a su importancia en temas como la diversidad de especies, la formación de desiertos y el empobrecimiento del suelo por causa de la explotación excesiva de los recursos naturales y su impacto en el cambio climático del planeta.

Una de las situaciones más llamativas de esta cumbre (EcuRed, 2013) fue la no firma de los acuerdos por parte del presidente George Bush de los Estados Unidos, por considerar que estos afectarían el derecho al desarrollo. En oposición a esta mirada, es interesante volver sobre el discurso pronunciado por Fidel Castro, Presidente del Consejo de Estado de la República de Cuba, quien dijo:

Una importante especie biológica está en riesgo de desaparecer por la rápida y progresiva liquidación de sus condiciones naturales de vida: el hombre. Ahora tomamos conciencia de este problema cuando casi es tarde para impedirlo. Es necesario señalar que las sociedades de consumo son las responsables fundamentales de la atroz destrucción del Medio Ambiente. Ellas nacieron de las antiguas metrópolis coloniales y de políticas imperiales que, a su vez, engendraron el atraso y la pobreza que hoy azotan a la inmensa mayoría de la Humanidad. Los bosques desaparecen, los desiertos se extienden, miles de millones de toneladas de tierra fértil van a parar cada año al mar. Numerosas especies se extinguen. La presión poblacional y la pobreza conducen a esfuerzos desesperados para sobrevivir aun a costa de la Naturaleza. No es posible culpar de esto a los países del Tercer Mundo, colonias ayer, naciones explotadas y saqueadas hoy por un orden económico mundial injusto. El intercambio desigual, el proteccionismo y Si se quiere salvar a la Humanidad de esa autodestrucción, hay que distribuir mejor las riquezas y las tecnologías disponibles en el planeta. Menos lujo y menos despilfarro en unos pocos países para que haya menos pobreza y menos hambre

en gran parte de la Tierra. No más transferencias al Tercer Mundo de estilos de vida y hábitos de consumo que arruinan el Medio Ambiente. Hágase más racional la vida humana. Aplíquese un orden económico internacional justo. Utilícese toda la ciencia necesaria para el desarrollo sostenido sin contaminación. Páguese la deuda ecológica y no la deuda externa. Desaparezca el hambre y no el Hombre. Cesen los egoísmos, cesen los hegemonismos, cesen la insensibilidad, la irresponsabilidad y el engaño. Mañana será demasiado tarde para hacer lo que debimos haber hecho hace mucho tiempo” (EcuRed, 2013) <sup>13</sup>

El desarrollo sostenible posee, además, varias acepciones debido a lo complejo del concepto y las variables relacionadas, como el medio, lo económico, lo político y lo social. Cabe aclarar que su definición ha sido el producto de un constructo de organizaciones como UINC, PNUMA o WWF<sup>14</sup> a lo largo de sucesivos encuentros (desde 1980 a 1992), en donde el desarrollo sostenible se definió como “la aptitud para mejorar la calidad de vida de los seres humanos, manteniéndose dentro de la capacidad de carga de los ecosistemas que constituyen el soporte a la vida”. Un referente occidental del concepto sostenibilidad tomado con fines documentales es la dada en la Primera Conferencia de Ciudades Sostenibles, realizada en la ciudad de Aalborg<sup>15</sup> en el que se define como:

La sostenibilidad ambiental significa preservar el capital natural. Requiere que nuestro consumo de recursos materiales, hídricos y energéticos renovables no supere la capacidad de los sistemas naturales para reponerlos, y que la velocidad a la que consumimos recursos no renovables no supere el ritmo de sustitución de los recursos renovables duraderos. La sostenibilidad ambiental significa asimismo

---

<sup>13</sup> Para leer todo el discurso ver la versión en línea de EcuRed <http://www.cubadebate.cu/opinion/1992/06/12/discurso-de-fidel-castro-en-conferencia-onu-sobre-medio-ambiente-y-desarrollo-1992/>

<sup>14</sup> Además del PNUMA, del que ya hice referencia, estas son las siglas correspondientes a organizaciones internacionales que lideran programas de protección y conservación del ambiente. *UICN: Unión internacional para la conservación de la naturaleza*; *WWF: World Wildlife Fund (Fondo Mundial para la Vida Salvaje)*.

<sup>15</sup> La Carta de Aalborg fue aprobada por los participantes en la Conferencia Europea sobre Ciudades Sostenibles, celebrada en Aalborg (Dinamarca), entre los días 24 y 27 de mayo de 1994, bajo el patrocinio conjunto de la Comisión Europea y la ciudad de Aalborg y organizada por el Consejo internacional de iniciativas ambientales locales (ICLEI).



que el ritmo de emisión de contaminantes no supere la capacidad del aire, del agua y del suelo de absorberlos y procesarlos. La sostenibilidad ambiental implica además el mantenimiento de la diversidad biológica, la salud pública y la calidad del aire, el agua y el suelo a niveles suficientes para preservar la vida y el bienestar humanos, así como la flora y la fauna, para siempre (The Aalborg Commitments, 1994).

Se hace evidente que, el concepto de sostenibilidad ha sido interpretado como un pretexto de poder asumir la explotación sin límite de los recursos naturales, tal como lo afirma Gudynas (2004, p.28), como parte de la influencia heredada de los europeos. En este sentido, Gudynas hace una crítica a la explotación selectiva en los países latinoamericanos, como si se tratara de la despensa de los países que podían comprar productos como cacao, caucho o a la utilización del suelo para extender vías ferroviarias con propósitos de facilitar la extracción de las riquezas naturales. De allí que el concepto de “sostenibilidad” que se anunciaba como positivo en la década del 90 del siglo XX, representa más bien las políticas necesarias para promover el cuidado por la naturaleza de unos pocos y, en este sentido, es válido recalcar el interés de velar por el manejo racional y proporcionado de los recursos del planeta tierra, con el fin de preservar la vida.

Una crítica al sistema capitalista es la realizada por Escobar (2010 p.47), al plantear que las sociedades modernas, enlazan la naturaleza y la cultura a las formas de producción y consumo desde la concepción de un mundo globalizado en el que los medios de comunicación, juegan un papel crucial al incidir en las formas de pensar en relación al consumo de productos, porque de esta forma percibimos un mejor nivel en la calidad de vida, lo cual favorece los capitales de las grandes transnacionales de manera que contrastan en un amplio espectro con lo que hacen las comunidades negras e indígenas en su deseo de conservar y utilizar solo lo necesario; con respecto a lo anterior, pienso que estas deben ser las formas de concebir unas lógicas más centradas en la conservación de los recursos naturales, enmarcadas dentro de la vivencia de

una cultura ambiental , dirigida a rescatar las formas culturales ancestrales de pensar y actuar en armonía con la naturaleza. Estas serian las formas de dar continuidad a la construcción de la identidad del lugar, en este sentido me llama la atención lo que cita Escobar, en su texto sobre la elaboración de una concepción de la región como lugar; porque el lugar continúa siendo no solo una dimensión crucial de la configuración de mundos locales y regionales, sino también de la articulación de hegemonías y de resistencia a ellas. Por lo anterior es válido hacer una crítica de la adopción de políticas globalizadas que favorecen los intereses centrados en una elite del poder económico y político, de ahí que sería adecuado construir políticas que surjan en el seno de las comunidades locales y que de alguna manera contribuya a configurar la identidad y sentido pertenencia al lugar.

De otra parte cabe resaltar que las diferencias en cuanto a la concepción de la naturaleza y la cultura dependen de los intereses y del significado que se le dé al entorno en cada población.

En años recientes, se introdujo, el concepto “ecología urbana” por Bettini, V., y Alberti, M. (1996) quienes consideraron que en el diseño de las nuevas ciudades se presenta un alto impacto ecológico, pues no hay un equilibrio en el diseño en relación a espacios verdes naturales, tipo reserva, y áreas construidas como edificaciones para vivienda; así mismo, se afecta la recuperación de ecosistemas en su flora y en su fauna, por alteración del paisaje.



Vista panorámica del límite norte del territorio Nubesino, en la cual se observa los barrios Canadá, Güira, San Jacinto y las instalaciones de la I.E.D Colegio Nueva Roma (tejado azul). En relación a lo que afirma Bettini, se observa que no hay un equilibrio entre los espacios verdes y los espacios diseñados.

La gestión urbana sostenible ha sido uno de los objetivos primarios, por ejemplo para los gobiernos europeos, a partir de los acuerdos de organizaciones como PNUMA y WWF, porque se han institucionalizado los programas de sostenibilidad ambiental en la mayor parte de sus ciudades.

En América Latina, y en el contexto de Colombia, se ha venido implementando este tipo de políticas en procesos lentos y poco visibles. Los conceptos de *sostenibilidad* y *desarrollo sostenible* son planteados a partir de los años 80, desde una perspectiva holística e integradora, con lo cual se ha dado lugar a interpretaciones que se acomodan a visiones globalizantes y capitalistas, como también a una visión de conservación del medio por parte de los ecologistas.

Desde la Cumbre de Río de Janeiro (1992), el “desarrollo sostenible” se implementa en las diferentes disciplinas de conocimiento, como en asuntos de política institucional. La sostenibilidad es un concepto amplio en su definición, al ser considerado una categoría que involucra variables, como la ambiental, la social, la económica, y la tecnológica. La ejecución de políticas ambientales de sostenibilidad está ligada a la sumatoria de esfuerzos de las comunidades, como

también a la gestión de los diferentes estamentos de los gobiernos del mundo en la dinámica de hacer proceso de inversión, no solo de tecnología, sino también en procesos educativos que formen a las comunidades.

Para el programa de la Agenda 21 (UINC) valoraciones de la Naciones Unidas (PNUMA)<sup>16</sup> la sostenibilidad "...exige un cambio fundamental en las prioridades de los gobiernos y de las personas: implica la plena integración de la dimensión ambiental en las políticas económicas y sectoriales y en la toma de decisiones en todas las esferas de la actividad económica y ambiental. Exige también una gran reorganización de recursos humanos y financieros, tanto a nivel nacional como internacional". Pero, más allá de esta visión utilitaria, política y comercial de la naturaleza, está la otra mirada del lugar, como todo un significativo de construcción social, tal y como lo muestra Escobar al describir el Pacífico como "Lugar", como explico enseguida.

### **El Pacífico como Lugar: "Entonces y Ahora"**

El concepto que se tiene sobre el Pacífico a través del tiempo, es muy versátil y complejo. Un político liberal de Guapi (Sofonías Yacup), concebía al Pacífico como "el litoral letárgico y recóndito, un lugar ausente atrapado en su propio aislamiento, abandonado por el gobierno nacional a su propio destino y en la necesidad horrible de redención y progreso". La afirmación anterior me lleva a pensar, en lo que puede llegar a significar un territorio para las personas y cómo ello hace parte de su identidad. Es lo que narra Escobar (2010, p.45): Yacup era un nacionalista y lo que pretendía o anhelaba, era un estilo de desarrollo basado en condiciones locales y nacionales; este hombre se caracterizó por sus observaciones científicas, formulaciones ideológicas, uso incipiente de estadísticas, defensa del ideal latino, acompañado con la crítica constante del materialismo norteamericano; haciendo así un llamado urgente a la búsqueda de una modernidad alternativa.

---

<sup>16</sup> Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, PNUMA

Lo descrito anteriormente se plasmó en uno de los textos de la época su: “Litoral Recóndito” (Escobar: 2010p, 45). Dicha modernidad no se obtendría de la noche a la mañana; cambiar la concepción de lo que era el Pacífico (lugar letárgico y maldito por su propia historia), no sería fácil y el cambio y avance se demorarían en llegar.

Durante los años 80 y 90 la visión sobre lo que era el Pacífico cambió, pues pasó de ser un lugar que por sus condiciones naturales era factible a la extracción de dichos recursos, a una región en la cual era posible incorporar el desarrollo acompañado de la tecno-ciencia; es decir, a la fabricación de un mundo socio-natural (Escobar 2010, P. 46).

Me parece interesante lo que este autor plasma, respecto de la complejidad de relaciones entre los dominios biofísicos y humanos (el fisicoquímico, orgánico y cultural), ya que durante los años 50 y 60, los enfoques de la ecología cultural percibieron esta complejidad en términos de adaptación entre los humanos y el ambiente; pero esta perspectiva fue criticada por su funcionalismo, porque asumía al ambiente como un telón inerte, al que los organismos y los humanos se adaptaban. Por ello, fue reemplazada por una perspectiva dialéctica de la relación entre el organismo y el ambiente, según la cual los dos se configuran y se producen mutuamente a través de continuas interacciones.

Pienso que la última perspectiva es la apropiada, ya que resalta esa conexión inminente que debe existir entre el organismo y el ambiente, demostrando así la importancia de cada uno y como se complementan; ahora bien, al asociarlos con mi proyecto sobre la resignificación del territorio, percibo que la comunidad nubesima se identifica con esta perspectiva, porque se manifiesta por completo esa valoración que se da a cada uno de los entes que conforman el territorio; es decir, en este caso, a los organismos y al ambiente; haciendo así que el territorio sea parte de su diario vivir, de su cotidianidad y, lo más importante, de su cultura.

Escobar plantea que con el desarrollo de la globalización, surge una serie de preocupaciones, basadas en que este movimiento ha dejado al lugar, como no pertinente, insignificante o, por lo menos, secundario a la constitución de localidades y regiones. La marginalización que se le ha dado al lugar, ha tenido profundas consecuencias para nuestra comprensión de la cultura, la naturaleza y la economía, las cuales son ahora vistas como determinadas casi exclusivamente por fuerzas globales. El autor también plantea que, si por el lugar entendemos el compromiso con, y la experiencia de, una ubicación particular con alguna medida de enraizamiento (aunque inestable), unos límites (aunque permeables), y unas conexiones a la vida cotidiana, aun cuando si identidad es construida y nunca fijada, el lugar continúa siendo importante en las vidas de las personas.

Además teniendo en cuenta los procesos históricos que influyen en la producción de una región como el Pacífico, Escobar plantea seis procesos diferentes, pero muy relacionados. El primero, es llamado “El proceso histórico de formación geológica y biológica”; en términos de procesos geológicos y evolutivos, se discute la especificidad de la región, partiendo en términos de auto-organización de formas de vida orgánicas y no orgánicas. El segundo proceso corresponde al “histórico constituido por las prácticas diarias de grupos negros, indígenas y mestizos”: Estos grupos han constituido activamente sus mundos socio-naturales durante varios siglos.

El tercero, es llamado “Los procesos históricos de acumulación capitalista, de lo local a lo global”: El capital es, sin duda, una de las fuerzas más poderosas que construyen la mayoría de las regiones de bosque húmedo del planeta; pero las formas no capitalistas existen y están creándose hoy derivadas de las dinámicas de prácticas culturales y ecológicas basadas en lugar, aun cuando esto ocurre en disputas con el capital, la modernidad y el estado. El cuarto proceso se relaciona con los “procesos históricos de incorporación de la región al estado particularmente mediante el desarrollo y las representaciones y estrategias de conservación”: El capital y el desarrollo constituyen una estrategia de dos puntas

para la re-territorialización del Pacífico como un espacio moderno de pensamiento y acción. El quinto, corresponde a las “prácticas político-culturales de los movimientos sociales “: Se da la entibación de la identidad en estrecha conexión con preocupaciones ecológicas y de desarrollo alternativo. (pág. 48). Y, por último, el sexto proceso corresponde a “Los discursos y prácticas de tecno-ciencia, particularmente en las áreas de conservación de la biodiversidad y de la sostenibilidad”: La biodiversidad originó una red de sitios que cubren dominios significativos de acción cultural y ecológica, ejemplificando así el papel de la tecno-ciencia en la construcción de mundos socio-naturales (pág. 49).

Por otro lado, se plantea que el Pacífico Biogeográfico ofrece una gran ilustración sobre su territorio, y quizás sea uno de los ecosistemas más complejos del mundo (pág. 50). Según Gentry (1993, citado por Escobar, 2010, pág. 51), el Pacífico es una de las regiones más ricas del mundo, respecto a la diversidad biológica; ahora bien, esto llama a una descripción fenomenológica del lugar, en términos de los efectos especiales y de las experiencias que son centrales a las regiones como ésta, incluyendo el calor, el agua, la lluvia y por supuesto el bosque.

Escobar (2010) argumenta que todas las estructuras que nos rodean, desde las montañas y los ecosistemas a las instituciones sociales, son el producto de procesos históricos. Los distintos lugares tienen cosas diferentes para ofrecerles a los humanos para trabajar y vivir, y esto tiene todo que ver con los modos como los humanos construyen los lugares, que son así con-producciones entre las personas y el ambiente. El mar, los bosques, las montañas, ciertamente constituyen marcas en el territorio, aun cuando para los constructivistas no constituirán “marcadores naturales”. En este sentido, Ingold (1993), citado por Escobar (2010 p.58) planteó que los límites solo pueden dibujarse en el paisaje, en relación a las actividades marcantes de las personas o animales que lo reconocen o alimentan.

Estas aproximaciones de Escobar a la cuestión del lugar hacen que sea importante revisar la fundamentación de la naturaleza dada en la década del 90. Según el programa de las Agendas 21, la institucionalización de la sostenibilidad como política en los diferentes entornos del mundo es uno de los mayores logros en la historia de la humanidad. A escala local, y en el ámbito de su territorio, los requerimientos de la sostenibilidad latinoamericana, fue asumida por los gobiernos firmantes de la *Declaración de Curitiba*, cuyos acuerdos se resumen en el Cuadro nº.1.

Dentro de los fundamentos de la Declaración, se expresa la acción ambiental con una aplicación directa sobre las técnicas de ordenación y de gestión territorial y urbanística. En segunda instancia, se invita a asumir compromisos de aumentar progresivamente la eficiencia energética, reducir progresivamente todas las formas de contaminación y despilfarrar lo mínimo y economizar lo máximo como propósitos básicos de la “sostenibilidad”.

Cuadro 1

### **DECLARACIÓN DE CURITIBA**

(Anexo a la Declaración conjunta de las ciudades y autoridades locales – Río de Janeiro, 1992)

#### **COMPROMISOS POR LA SOSTENIBILIDAD:**

- Extender los servicios básicos a todos los ciudadanos sin aumentar la degradación ambiental
- Aumentar progresivamente la eficiencia energética
- Reducir progresivamente todas las formas de contaminación
- Despilfarrar lo mínimo y economizar lo máximo
- Combatir la desigualdad social, la discriminación y la pobreza
- Priorizar las necesidades de la infancia
- Integrar la planificación ambiental y el desarrollo económico
- Implicar todos los sectores en la gestión ambiental

Fuente agenda 21



Se observa aquí que las dimensiones ambientales, sociales y económicas de la sostenibilidad presentan un enfoque general. Sin embargo, encuentran una mayor concreción en la Carta de las Ciudades Europeas, en Aalborg, Dinamarca (1994)

Cuadro 2

### **NOCIÓN Y PRINCIPIOS DE SOSTENIBILIDAD TERRITORIAL**

#### **(CARTA DE AALBORG - 1994)**

- La sostenibilidad ambiental significa preservar el capital natural
- Requiere de las ciudades:
- Que la velocidad de consumo de recursos naturales renovables no supere aquella a la que los sistemas naturales pueden reproducirlos
- Que la velocidad de consumo de recursos no renovables no supere el ritmo de sustitución por recursos renovables
- Que el ritmo de emisión de contaminantes no supere la capacidad del aire, del agua y del suelo para absorberlos y procesarlos
- Que se mantengan la diversidad biológica, la salud pública y la calidad del aire y del suelo a niveles suficientes
- para preservar indefinidamente la vida y el bienestar humanos, y también la flora y la fauna

Fuente Agenda 21

La concepción de la sostenibilidad territorial y urbana de la Carta de Aalborg (Cuadro 2) recoge, por una parte, conceptos de contabilidad financiera al considerar los recursos naturales, como un *capital natural* que debe ser administrado y en el que hay que invertir para compensar las pérdidas derivadas de su consumo. En el caso de los recursos renovables (agua, vegetación etc.), la sostenibilidad debería implicar que las tasas de aprovechamiento de dicho capital (gastos) no excedan las de regeneración (intereses), de forma que la

disponibilidad del recurso quede garantizado indefinidamente al mantenerse las reservas mínimas.

El uso intensivo de los recursos no renovables (recursos energéticos como el petróleo, recursos mineros, etc.), son causantes de preocupación para los países productores, porque basan sus economías en la explotación de estos, pero con la dificultad de que estos recursos no se renuevan en la naturaleza y, finalmente, se agotan, dejando un gran daño ambiental. Según el programa de las Agendas 21 locales, se habla de un recurso que se acaba y conlleva, en términos económicos, a una disminución de un capital natural no reproducible, de manera que cualquier explotación implica la reducción progresiva de las reservas.

Por ello, la sostenibilidad y la regulación de los recursos deberían pasar por la reducción de la demanda, considerando un uso más racional de los mismos, haciendo la sustitución por otros recursos renovables o de mayor disponibilidad). Según lo sugiere el Gráfico 1.

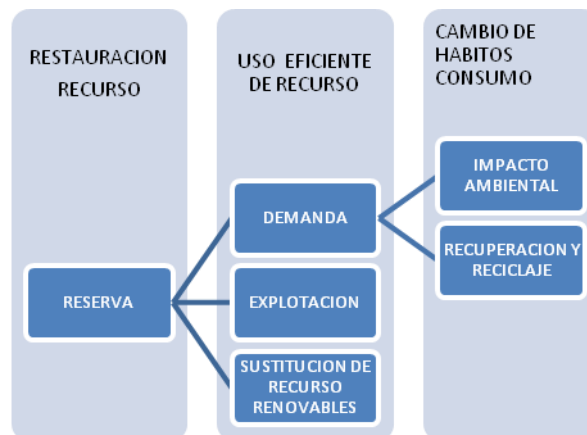


Gráfico 1

De otra parte, el suelo, como recurso natural, constituye en sí mismo un elemento vital para el sostenimiento ambiental, debido a que en él tiene lugar la existencia de otros recursos de carácter renovable. Se puede considerar al suelo como un recurso no renovable en periodos cortos de tiempo, dado que sus características fisicoquímicas pueden ser alteradas por agotamiento de sus componentes tales

como: sales minerales, flora bacteriana, que cumple funciones específicas como la nitrificación del suelo.

En este escenario, la sostenibilidad se referencia como una estrategia para evitar, en lo posible, la reducción de reservas disponibles en el suelo no urbanizado, con la disminución de la demanda y el uso eficiente de recursos, así como reutilización y reciclaje en áreas transformadas, también cuenta la reducción del impacto ambiental del proceso de urbanización y transformación del territorio.

Uno de los elementos más importantes en la carta Alborg lo constituye el resaltar la categoría “ecología urbana”, dado que considera a la ciudad como un ecosistema en el que se dan flujos de materia (nutrientes y materiales físicos), energía e información. Esto ha permitido realizar acciones de mayor operatividad en lo referente al concepto de la “capacidad de carga del territorio”, el capital natural o el cierre progresivo de los ciclos de recursos como estrategia de actuación en el medio ambiente urbano.

Por lo anterior, y teniendo en cuenta el contexto del documento de “las Agendas 21 locales”, se debe incluir el diagnóstico del entorno urbano en sus impactos e interacciones, para una posible aplicación de estrategias de sostenibilidad. Según esta perspectiva, Terradas (2001), deduce que las estrategias de mejora de la sostenibilidad (y, en este contexto, las Agendas 21 locales)<sup>17</sup>, deben abordar la diagnosis del metabolismo del sistema urbano, sus dependencias, y los impactos que provoca, y también un proceso corrector de dicho metabolismo para hacerlo más soportable en el sistema más amplio en el que se inserta la ciudad<sup>18</sup>.

---

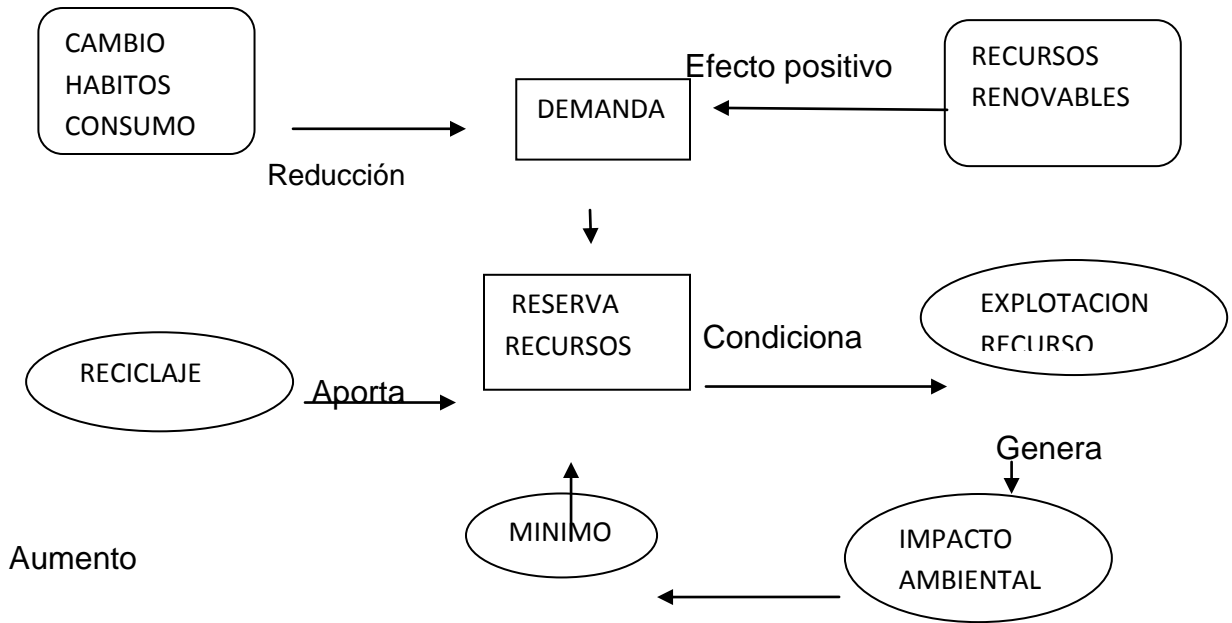
<sup>17</sup> Ver el texto completo del documento: “Ecología urbana y gestión territorial sostenible. Algunas consideraciones sobre el planteamiento de las Agendas 21 locales”

[http://www-cpsv.upc.es/documents/AG21L\\_Eco\\_ES\\_CPSV.pdf](http://www-cpsv.upc.es/documents/AG21L_Eco_ES_CPSV.pdf) y <http://agenda21ens.cicese.mx/40capitulos.htm>

<sup>18</sup> TERRADAS, J. (2001): *Op. Cit.*

Gráfico 2

## RELACIONES DEMANDA VS. RESERVA DE RECURSOS



Adaptado de C.P.V.S

## El suelo como lugar territorial

El suelo, entendido como lugar territorial y objeto de la gestión urbana, puede ser considerado como un recurso no renovable que, además, constituye el marco físico necesario para la existencia de buena parte de los recursos renovables y, por lo tanto, resulta vital, desde el punto de vista de la sostenibilidad. La opción de sostenibilidad está mediada en lo posible por evitar la reducción de la reserva disponible de recursos; es decir, del suelo no urbanizado de reserva. Es importante considerar la disminución de la demanda, a través de un uso más eficiente y de la reutilización y el reciclaje de las áreas ya transformadas, y también, minimizar el impacto ambiental del crecimiento urbanístico, como

también la transformación del territorio, esto dentro del concepto de preservar la integralidad del lugar en este contexto la desaparición del lugar está claramente “vinculado a la invisibilidad de los Modelos culturalmente específicos de la naturaleza y de la construcción de los ecosistemas” (Escobar, 2000, p.116)

Dentro de los aspectos más significativos de los acuerdos de carácter ambiental desarrollados a partir de iniciativas político-ambientales, está en la mirada hecha al territorio en función de sus ciclos naturales. Lo anterior ha permitido tazar líneas de acción para el *uso racional de los recursos*, como también para el diseño de procesos de industria y tecnología más eficientes en el gasto de combustibles y energía, además de hacer evidente la relación entre producción y gasto de recursos del suelo.

Desde esta mirada es conveniente tener en cuenta cómo se han venido desarrollando las políticas públicas (Política Pública Distrital de Educación Ambiental, PPDEA, 2008 (p.13) en el Distrito Capital, en materia de educación ambiental, según este documento “Ley 99 de 1993 - artículo 61 – en que se declaró a Bogotá como “ciudad de interés Ecológico Nacional”. Desde entonces, se han encaminado esfuerzos en materia de políticas, para que “se resinifique el rol del sujeto en los procesos de reconocimiento de su papel histórico y de su territorio, en la vía de construir visiones compartidas de futuro y la creación de normas que atiendan a la realidad histórica y territorial...” (PPDEA, p.13).

Entre otras acciones de carácter afirmativo de procesos de gestión en materia de políticas públicas, están los proyectos “Encontrémonos”, realizado en 2005 y los “Encuentros Ambientales Territoriales”, desarrollados en 2006, de los cuales dan cuenta través de 208 ponencias en las que participan personas de las comunidades en experiencias de educación ambiental y el reconocimiento del territorio, experiencia que fue sistematizada en el año 2007. De allí que estas acciones educativa contribuyen a construir procesos sociales de cohesión y sentido de pertenencia al lugar.

Otras acciones educativas que se destacan son: preservación de especies de fauna y flora, generación del reconocimiento de los escenarios donde transcurre la vida; capacitación en proyectos escolares ambientales y, generación de actitudes positivas en pro de la conservación de los lugares públicos y ambientales.

## Capítulo 4

### RESIGNIFICAR EL TERRITORIO

Reconocer el territorio, como política del lugar (Escobar, 2000), con sus prácticas sociales es un principio para reconocer y ubicar a la comunidad de los alrededores del parque Entre Nubes dentro de la consolidación de un nuevo movimiento social urbano de resistencia, opuesto a ser desalojado de su territorio; aquí, la comunidad da un ejemplo de organización, de acuerdo a unos intereses en un bien común.

Según Alberto Melluci (1985:333) esos bienes comunes constituyen el medio para romper “la lógica operacional de las instituciones” en el caso del Parque Ecológico Entre Nubes se ve, afectada la institucionalidad en su base de poder y ceda frente a la organización de la comunidad ,se hace evidente el “ poder social “de la colectividad, permitiendo construir nuevos significados que se expresan en la apropiación y re-significación del territorio.

En esta forma, se reivindica la pertenencia al territorio, porque las personas se agrupan de acuerdo a sus intereses por defender los derechos que han adquirido, al haber comprado un terreno, o por la tenencia de la tierra. Este es el caso de algunos habitantes de los barrios que fijan el límite a la frontera del parque Entre Nubes y sus alrededores (barrio San Martin, Diana Valle, La Fiscala).

Es así como la defensa de la vivienda, se constituye en acción política de resistencia de la “acción colectiva”, que es una característica que promueve la cohesión y consolidación de lo social. Cabe resaltar que esta “*acción colectiva*” emerge como categoría en virtud de la de la tenencia, posesión y habitar el territorio.

Por lo anterior, el territorio conlleva a la construcción de un empoderamiento social del territorio, con un contenido humano, en donde los lugares son resignificados, a partir de los proyectos de vida de cada una de las familias que viven en las vecindades del Parque Entre Nubes; así, el territorio contribuye al establecimiento de una política basada en relaciones identitarias entre los habitantes del lugar.

Esta situación me permite conceptualizar <sup>19</sup> *el territorio como un constructo social que se arraiga en el elemento físico “el suelo y sus riquezas” para configurar imaginarios en torno a sentidos de pertenencia al lugar.*

Es así como las intervenciones de la comunidad permiten conjeturar que son los habitantes del territorio quienes reformulan la ciudad, no sólo a través de la demanda de derechos sobre el suelo, sino de la apertura de nuevos espacios en tanto transforman la realidad del espacio urbano, que se convierten en un lugar político de resistencia. Aquí, es pertinente recordar cómo la comunidad del barrio El Triunfo logra su reconocimiento legal el 28 de noviembre de 2006.

Para Rojas Arredondo (2001)<sup>20</sup> la narrativa del lugar y sus vivencias se constituye en un insumo para comprender la realidad, es entrar en otras formas de significación del territorio, para permitir repensar y releer lo que allí sucede.

Este autor muestra cómo el espacio se configura en una reflexión y punto de entrada a la política del lugar, como un elemento de gobernabilidad; es así como la investigación podría convertirse en un medio, una esperanza, de poder contar otras historias y otros significantes del espacio.

De esa manera, la narración de los modos de habitar el lugar puede interpretarse como una de las formas de ver, sentir y vivir los sucesos de una comunidad que

---

<sup>19</sup> Esta es la visión que he construido, de la categoría territorio a partir de la lectura que hago de la problemática dual de la tenencia de la tierra como medio para mejorar la vida de las familias en contraposición a la idea de establecimiento de zonas naturales de reserva. Afirmó lo anterior por que como docente de la asignatura de educación ambiental me veo influenciado afectivamente por la naturaleza.

<sup>20</sup> Rojas Arredondo Jesús es profesor del programa de doctorado en psicología social de la Universidad Autónoma de Barcelona y aborda las narrativas del lugar como un elemento re-significador del espacio, en tanto que tiene en cuenta las problemáticas reales y hechos que suceden.



habita el territorio, cuando ésta es vista como un fragmento del recorrido vivencial de sus actores.

Igual que un acto de fe, esta narrativa del espacio nos permitirá visionarlo como aquel lugar en el que me encuentro cuando conjuro un lenguaje del espacio, es decir, el espacio existe cuando presumo hablar de él, cuando aparecen silabas que lo pronuncian. Esta narración del espacio, en tanto re-significación, nos permite problematizar al espacio, repensarlo y releerlo. No se realizó aquí la historia o la teoría del espacio, en cambio, se narró alguna de sus versiones que dados ciertos contextos, fantasías y tecnologías, permitió una suerte de narrativa extravagante del espacio y del lugar (Rojas Arredondo, 2001).

Según Arredondo hay, consolidada, una distancia entre el espacio como continente y el lugar como locus de imaginación. De esta manera, el espacio bien puede ser entendido como lo utópico y los lugares como algo transitivo, emulando al espacio, aparentándolo y, por tanto, movilizándolo, aboliendo sus fronteras.

En este sentido, se considera que existe la posibilidad de re-pensar que las nociones del espacio son, en cierta medida, una reflexión político-espacial. De otro lado, existe una reformulación del paradigma geopolítico de gobernación del territorio como “utopía del poder” en el cual los territorios son convertidos en hechos narrativos, más que en hechos gobernables, lo que se constituye en sí en una “re-significación” política del espacio por considerar que, de cierta manera, cobra importancia lo espacial, favoreciendo el poder gubernamental.

Los lugares poseen una característica intercambiable, transitiva, en el tiempo como una condición que hace específico al territorio, y delimitan en sus fronteras la otredad espacial, que posibilita la construcción de identidades:

En su lugar, la característica transitiva de los lugares apela a su carácter intercambiable, a lo que directamente se conecta con los flujos; tal sería la condición atópica de los territorios que quieren escaparse de la delimitación de sus propias fronteras; la otredad espacial, lo que se encuentra ni más allá ni más acá

conforma al mismo tiempo cierto tipo de identidades alternativas y auspiciadas por aquellos que se encuentra en un movimiento perpetuo. Quizá ahí donde se han conectado con otros espacios y lugares, convirtiéndose de ese modo en exultantes invitaciones al anonimato en tanto espacios, instalaciones necesarias por donde se fluye, tráfico perpetuo que manifiesta un movimiento igualmente perpetuo, nos referimos a los no-lugares.

La reflexión política del espacio que se narra aquí recurre al gesto de la versión, pues así se cuentan las apariencias, las extravagancias y la simultaneidad de sus encuentros artificiales. La versión se sujeta como aquel discurso que elabora una repetición adredosa auspiciada por una cultura, llamada hasta ahora posmoderna, alojada en el ejercicio del simulacro, de lo aparente y de lo repetible; de este modo la narrativa del espacio propone una creación del lugar deformado y confuso, una metáfora cultural y tecnológica que intenta desestabilizar las tradicionales narrativas del espacio, intenta conformar una versión del espacio resultante de la información y de la velocidad, tal es el ejercicio del simulacro (Arredondo,1996).

Los “no lugares” de los que habla Arredondo son los espacios que hacemos invisibles, porque no nos son agradables, porque nos causan la sensación de inseguridad, tal vez nos da miedo reconocer que, con acciones negativas como el tirar residuos a los cuerpos de agua de las quebradas en las cercanías del colegio y el parque Entre Nubes, deformamos el lugar, cuando utilizamos palabras como “el caño” y “el botadero de basura”, para referirnos en clase con niños y niñas del colegio a las formas de nombrar la quebrada La Nutria.

## **Buscando la Identidad en el territorio**

Uno de los temas a los cuales se ha dado mayor importancia dentro de las políticas públicas desde la década de los ochentas del siglo XX hace referencia a los planes de ordenamiento territorial, que tiene dentro de sus objetivos facilitar la organización de los territorios en sus diferentes ámbitos geográficos, ambientales y sociales. En este sentido, cabe preguntar: ¿Cómo ordenar un territorio que sea significativo para las comunidades?

Trataré de resolver la pregunta, teniendo en cuenta que el territorio en su vivencia por actores comunitarios, asocia – en forma implícita – la construcción subjetiva de las personas en relación a aspectos del territorio, como elemento físico que lleva consigo el significado social que las personas le dan a su entorno en el diario vivir cotidiano. No es una constante, pero se tiende a pensar en el territorio como objeto inmodificable, pero, como lo afirma Nates (2010), que “existan territorios estáticos no es posible, no sólo porque las sociedades sean dinámicas, sino porque los métodos de contacto social y de representación espacial son disímiles”. De ahí que es importante el ordenamiento y planificación del territorio, para desarrollar un plan de gestión territorial que tenga en cuenta a las personas de la comunidad, para que vivan su proyecto de vida, a la vez que crean zonas de reservas para la vida silvestre.

## **Prácticas, vivencias y significados**

El proceso de urbanización de la ciudad involucra una serie de prácticas, vivencias, sentidos y significados que han logrado afectar las prácticas sociales y culturales, con distintas percepciones, valoraciones y actitudes que se manifiestan en el territorio; por lo tanto, se debe considerar una serie de elementos que interactúan e interrelacionan. Desde esta óptica, Nates (2010) afirma que:

“...el territorio permite moverse entre la realidad geográfica, la psique individual y las representaciones colectivas. La realidad geográfica pone en evidencia cómo se registra la acción humana y se transforma por sus efectos. La psique individual y las representaciones colectivas, aparte de develarnos la emocionalidad, nos deja examinar la relación estrecha entre territorio, identidad e ideología”.

Hacer la interpretación de estos hechos es algo complejo que no escapa de ninguna manera a la subjetividad del investigador. Buscar la identidad respecto del

territorio conlleva la iniciativa del aparato institucional, por medio de acciones afirmativas, como las que desarrolla la Mesa Local Territorial de la localidad cuarta de San Cristóbal sur, con el apoyo de la Alcaldía zonal, a través de programas como “Recorriendo el territorio”, un programa que invita a la comunidad que vive en esta localidad, a hacer recorridos ecológicos guiados por los profesionales ecólogos con que cuenta el parque Entre Nubes.

Existen otras estrategias como la desarrollada en los recorridos ambientales dentro de los espacios asignados para esta clase de actividades por la administración del parque Entre Nubes. Esa estrategia de acercamiento de los diferentes miembros de la comunidad es positiva, por cuanto favorece el contacto de los habitantes de este territorio con el lugar donde habitan, por lo que, en la memoria colectiva produce un medio de significación en la vivencia social, en la apropiación de lugares. En este sentido, es posible afirmar que el sentirse identificado con el lugar en el que vivimos es importante para sentir el arraigo por el territorio.

### **Recrear la experiencia de vida**

Es en esta instancia donde surgen preguntas como: ¿Qué sucede cuando no hay identidad territorial? ¿Qué pasa cuando las comunidades no generan procesos de identidad? Intentaré dar respuestas a estas preguntas, no dentro de un marco totalizante, sino más bien para explicar el porqué, a partir de una experiencia de vida de uno de sus habitantes. Para tal efecto, consideraré algunos comentarios sobre el tema del significado del parque Entre Nubes como territorio en una conversación con el profesor Nelson<sup>21</sup>, docente del área de educación física del colegio.

*¿Conoce la localidad 4ª de San Cristóbal sur?*

---

<sup>21</sup> “Nelson”, seudónimo utilizado a petición personal.

Sí, yo viví, aquí, mi infancia y juventud

*¿Dónde vivía?*

En el barrio La Victoria

*Profesor, ¿dónde vive en la actualidad?*

*Vivo en el barrio Santa Isabel*

*¿Por qué se fue del barrio?*

Porque el núcleo familiar de mi señora está en el barrio Santa Isabel; allá nos ayudan en el cuidado de la niña, mientras mi esposa y yo trabajamos, aquí en el barrio, a pesar de que tengo a mis papas, ellos están trabajando todo el tiempo; sin embargo, mi hija estudia en el colegio parroquial del barrio, allí estudié yo, el colegio es muy bueno.

*Profesor Nelson: ¿Qué significa para usted el parque Entre Nubes S.O?*

Para mí es una oportunidad de desarrollar trabajo físico con los estudiantes, por las condiciones espaciales del lugar. Además, este parque es un buen pretexto para acercar a los estudiantes al cuidado de la naturaleza, ya que los estudiantes que están en contacto con el ambiente se vuelven sensibles a lo natural, esta es una condición para la preservación del medio y el respeto por los animales.

*¿Compraría vivienda en este sector?*

Por la vecindad al parque sí, pero por valorización de la propiedad, no. Un hermano compró vivienda en el sector, le hizo mejoras, pero al momento de intentar venderla, no le ofrecieron el valor real, por las mejoras en la propiedad,

mientras que él había comprado vivienda en un lugar más al centro de la ciudad y esa propiedad tenía mejor precio en el mercado. ¿Por qué en la vecindad del parque? Porque se está en contacto con la naturaleza, y el aire es más fresco, más puro, el paisaje es bonito, le transmite a uno descanso visual.

*¿Considera que hay algún prejuicio por parte de quienes viven en sectores más cercanos al centro de la localidad, en relación a quienes viven más cerca al Parque Entre Nubes?*

Desafortunadamente sí, porque las vías de acceso se dificultan en la medida que los lugares de vivienda se ubican en el cerro, en proximidades al parque Entre Nubes.

En este sentido, el docente Oscar<sup>22</sup>, de la asignatura de ciencias sociales del Colegio Nubesino, afirma que existe un significado diferente para los habitantes del borde de frontera al Parque, como lo son los barrios San Miguel, San Jacinto, La Península y Santa Rita, muy distinto a los habitantes que están en zonas más al centro de la localidad como el barrio La Victoria, los primeros ven en el parque un elemento de su entorno con el cual se sienten identificados desde la belleza de su paisaje, y como elemento del ambiente: sin embargo, se observa que existen problemáticas como el arrojado de desechos, escombros y basuras en las vecindades de las quebradas La Nutria y La Chiguazá,<sup>23</sup> donde se evidencian manifestaciones de falta de sentido de pertenencia al territorio.

De ahí que las personas reproducen comportamientos y actitudes que le son significativos, según sus vivencias y conveniencias particulares. Esto no quiere decir que exista una categoría de tipo jerárquico en cuanto al territorio, pero podría ser un indicador de la relación del lugar geográfico del territorio, con un valor capital del mismo, más aún con el significado que tiene el suelo como recurso y

---

<sup>22</sup> Oscar Pineda. Docente del área de ciencias sociales de la I.E.D Colegio Entre Nubes. Sur Oriental.

<sup>23</sup> Chiguazá, palabra muisca que significa “luna ondulante”.

también con el que se le dé al territorio, más allá de la belleza paisajística, pues en contraste con otros lugares, son los lugareños quienes le dan el valor agregado en las miradas y percepciones que tienen de un territorio, pongo en consideración el valor comercial que podría tener un terreno con características ambientales y paisajísticas similares al parque Entre Nubes Suroriental, en proximidades de condominios y edificaciones construidas con las normas legales vigentes, que avalan su uso como suelo destinado a un fin particular, ya sea vivienda, uso recreacional, o productivo en lo comercial y agrícola.

Según Uliarte (2010)<sup>24</sup>, sí existen lugares de Memoria y de densidades simbólicas para las comunidades, por lo que es importante atender a este tipo de lugares, donde se encuentran las claves para empezar un proceso de re-significación, recualificación y recuperación de estos barrios. Iniciativas como el programa “Quiero Mi Barrio”, “Fundación Mi Parque”, o “Junto Al Barrio”, que procuran el cuidado, manutención e incentivos de espacios públicos, son puntos de partida para la generación de estos lugares de memoria. Buscar la identidad urbana de estos lugares, es ir en camino hacia una consolidación de las comunidades, y por lo tanto un desarrollo, armónico, sostenible y consecuente de los barrios.

Puede decirse que la identidad está representada por la percepción que tienen los habitantes de los barrios vecinos al parque ecológico Entre Nubes, las vivencias que se permean y fluyen en la cotidianidad, que les permite aflorar sentimientos de pertenencia al lugar donde habitan “su” territorio.

Es importante resaltar que para que se den estos procesos de re-significación de los territorios, es primordial la vinculación de las administraciones locales en procesos que den continuidad a programas –agendas de desarrollo- que involucren a la comunidad, entendiendo el territorio como lugares, mejorando las condiciones de vida de quienes los habitan.

---

<sup>24</sup> Ignacio Uliarte es Licenciado en Arquitectura con D.A. en Diseño Urbano PUC del Perú.

En la resignificación del territorio, es necesario tener en cuenta que en la construcción y diseño de planes de desarrollo del barrio y la UPZ, se deben posicionar los intereses de la comunidad, para favorecer la construcción de relaciones equitativas entre ambiente y comunidades; es dar otra mirada al desarrollo de políticas públicas que favorezcan las formas de vida de los habitantes del lugar y promuevan el desarrollo del territorio en sus ambientes.

Esta visión concuerda con lo dicho por Carvajal (2010, p16), en torno al desarrollo y la participación de las comunidades: "...es necesario, por tanto, articular conceptualmente los objetivos del desarrollo comunitario para la consolidación de una territorialidad que exprese sentidos de pertenencia, reconociendo limitaciones y potencialidades para impulsar procesos de transformación social".



En la fotografía, la señora Doris, habitante del barrio Atenas, cuenta cómo inició su huerta para la siembra de algunas hortalizas y plantas aromáticas, dentro de un espacio del parque Entre Nubes, abril 2013

En este sentido, la complejidad de las comprensiones de “desarrollo” conlleva a reconocer una función de carácter social y, por tanto, un referente histórico construido socialmente por el colectivo; supone, a la vez, el cruce de saberes, la acción y la reflexividad de los agentes involucrados y los sujetos afectados en y



por el proceso de “desarrollo”. En esa misma línea, Carvajal cita a Castells (1998: 28-29), en lo que hace referencia a la construcción de identidades, utilizando materiales de la historia, la geografía, la biología, las instituciones productivas y reproductivas, la memoria colectiva y las fantasías personales, los aparatos de poder y las creencias religiosas.

Por lo anterior, el “desarrollo” local se asocia a procesos ligados con la identidad cultural. Sin embargo, esta relación es compleja y depende tanto del contexto como de las relaciones de poder que ocurren en este medio, como lo afirma Carvajal (nuevamente citando a Castells, 1998): la identidad es fuente de sentido y de pertenencia, además de que la construcción social de la identidad siempre tiene lugar en un contexto marcado por las relaciones de poder. De ahí que Castells distinga tres formas y orígenes de la construcción de la identidad:

- *Identidad legitimadora*: se caracteriza porque es planeada e introducida por las instituciones dominantes de la sociedad, para extender y racionalizar su dominación frente a los actores sociales.
- *Identidad de resistencia*: ésta se produce por aquellos actores que se encuentran en posiciones/condiciones devaluadas o estigmatizadas por la lógica de la dominación, por lo que construyen trincheras de resistencia y supervivencia, basándose en principios diferentes u opuestos a los que impregnan las instituciones de la sociedad.
- *Identidad como proyecto*: cuando los actores sociales, basándose en los materiales culturales de que disponen, construyen una nueva identidad que redefine su posición en la sociedad y, al hacerlo, buscan la transformación de toda la estructura social. (Castells: 30-32).

Este último sería un buen marco referencial, pertinente para analizar las diferentes miradas en que se encuentran inmersos los habitantes que viven dentro del

espacio geográfico definido como parte de la reserva ecológica del Parque Entre Nubes sur-oriental.

En primera instancia, desde la perspectiva del conservacionismo ambiental, las viviendas que están dentro del área de reserva están afectando el ecosistema por su presencia, por factores de contaminación auditiva para especies nativas de aves, por citar solo un ejemplo, además de otro tipo de contaminantes, como la presencia de toda clase de desechos y basuras que producen los habitantes del barrio; así lo ve María<sup>25</sup> funcionaria del parque.

Ante esta situación, las instituciones ambientales, como la Secretaría Distrital de Ambiente (antiguo Departamento Administrativo de Medio Ambiente, DAMA), ha decretado que es ilegal la construcción y venta de predios dentro de la zona geográfica reconocida como reserva ecológica, además de proponer la intervención estatal para la recuperación de este área del territorio, por medio de la compra de estos terrenos.

En segunda instancia, está la perspectiva de la comunidad del barrio El Triunfo, quienes se organizan y, como colectivo, expresan su derecho a la tenencia de esta tierra, porque la han adquirido legalmente, mediante la compra de estos terrenos a su propietario original.

En tercera instancia, surge la identidad como proyecto común, como una alternativa mediadora, en la cual el Estado hace el reconocimiento formal del barrio El Triunfo, dentro del espacio geográfico del parque Entre Nubes sur-oriental. Es así como éste es el único barrio (de los 104 barrios que rodean al parque), que existe dentro del borde de frontera.

Esto da fundamento para afirmar que el proceso discursivo de construcción de la identidad cultural es siempre una cuestión de carácter altamente selectiva y

---

<sup>25</sup> María seudónimo para nombrar a la funcionaria del parque que solicito no ser identificada

excluyente, en el sentido que elige algunos aspectos considerados fundamentales, y deja por fuera a muchos otros. De allí que la diversidad de identidades es cuidadosamente escondida detrás de una supuesta uniformidad; así lo afirma Carvajal Citando a (Larraín, 1996:209-210) cuando dice que sólo algunos rasgos, símbolos y experiencias grupales se toman en cuenta y, otros, son excluidos.

En este contexto explicaría la validez de volver a “re-significar el territorio”, en contextos escolares, para dar una nueva mirada al territorio, en sus vivencias cotidianas según sus actores, y los modos como construyen sus identidades. Así, retomo la afirmación de que “toda cultura tiene un doble aspecto “como lo dice Carvajal al hacer referencia a lo dicho por Larrain (p.215): cuando comenta que en primera instancia, están los significados presentes en las expresiones más articuladas de la esfera pública; y en segunda, están los significados sostenidos o sedimentados en los modos de vida concretos de la gente, quiere decir esto que podrían ser diferentes los significados según el contexto de lo público que represente lo colectivo o según el interés particular de la persona en una situación específica.

Por ello, es oportuno establecer aquí que existe una relación entre cultura e identidad, sin querer por esto darle un papel funcional a la cultura en la construcción de la identidad. Por tal razón, es preciso abordar la cultura desde la postura de autores como Geertz.C (1987:20) para quien la cultura es concebida como un sistema ordenado de significaciones, “*Lo que busco es la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas en su superficie*” en virtud de los cuales las personas definen su mundo, expresan sentimientos e ideas, ya que para Geertz la cultura es “la urdimbre de las significaciones [en] las cuales los seres humanos interpretan su experiencia y orientan su acción”.

Quiere decir esto que los colectivos de personas, en diferentes lugares del mismo territorio, pueden tener diferentes percepciones y significados, en relación al mismo territorio; además, cuando estos significados tienen un punto de encuentro

común, se dice que puede llegar a favorecer la integración social susceptibles de cambiar o modificarse en el tiempo.

### **El territorio visto por un artista**

En la zona aledaña a la IED Colegio “Entre Nubes”, se ha desarrollado un trabajo artístico que recupera el paisaje urbano que rodea al Parque.



Límite del parque Entre Nubes suroriental y el polideportivo del Barrio Molinos. Aquí se realiza un proceso de formación deportiva con niños y niñas en edades de 4 a 18 años. Vista desde costado occidental, 14 de abril de 2013.

Basado en su apreciación por este paisaje, un artista anónimo pintó un mural en la entrada del barrio donde está ubicado el colegio, que es un espejo de la fotografía que aparece arriba:



Fotografía del mural pintado en la carrera 10 con calle 48 L; en ella se observa dos bancas para sentarse y ver pasar los transeúntes o los carros que pasan. Se observa el mismo límite del Parque, con la localidad 18 Rafael Uribe.

Este bello mural forma parte de una pequeña plazoleta en una estrecha calle de la localidad 18 Rafael Uribe. Un aspecto interesante de las fotos deja ver que el mural se conserva en buenas condiciones, gracias a la colaboración de los habitantes del sector, lo cual podría ser indicio del sentido de pertenencia de los pobladores de este territorio, 15 de abril de 2013.

## **Narrativas del territorio Parque Entre Nubes**

Comenzar a dar una nueva mirada al territorio en sus vivencias cotidianas, para reconocer a sus actores, ver cómo construyen su identidad, cuando interiorizan los hechos de sus vivencias y dan sentido a sus acciones colectivas, es encontrar puntos en común, que sirven de identificación del grupo (definida ésta como una identificación simbólica y como proceso, que realiza un actor social respecto del objetivo de su acción (Castells); de allí que dicha identidad se tome como medio para validar la memoria y reconocer en los miembros de la comunidad educativa a los sujetos del territorio Nubesino por las formas que articulan la narrativa de sus vivencias respecto de éste.

## Narrativa 1

### CÍRCULO DE LA PALABRA: APRENDIENDO SOBRE LA QUINUA

Fecha: 4 abril 2013

En el día de hoy, nos dirigimos con el grado 7 al Parque Entre Nubes Sur - Oriental a la realización del taller “Círculo de la Palabra”, el cual ha sido programado con anterioridad por parte de los educadores ambientales del parque. El taller se pensó como un medio para familiarizar a los y las estudiantes con una de las prácticas ancestrales de los muisca, en torno a la siembra de uno de sus alimentos, denominado quinua.



El taller se realizó en dos momentos; el primero consistió en realizar una práctica ancestral de la cultura muisca, en las instalaciones del parque. El segundo momento se realizó en el aula de clase del colegio.

Para el desarrollo del primer momento, se pidió a los y las estudiantes que se sentaran, haciendo un círculo, llamado “círculo de la palabra”, expresión que, según la educadora ambiental del Parque Entre Nubes, Ruth Arévalo, representa la forma como los indígenas muisca se sentaban para realizar sus conversaciones y compartir la palabra. Durante ese momento, se les preguntó a los estudiantes si sabían quiénes eran los muisca, ante lo cual los y las

estudiantes quedan en silencio por unos segundos, para luego dejar escapar algunas sonrisas, por el nerviosismo; poco después, Carlos contesta que los muiscas son una cultura indígena.

La segunda pregunta a los estudiantes es: (Ruth) ¿Conocen la planta de quinua? Los estudiantes contestan que no. (Ruth): ¿Conocen la planta de sorgo? No, no la conocemos, contestan en coro. Mientras tanto, Ruth va sacando de una bolsa plástica, una planta amarilla con tallos largos, con apariencia de espigas, con pequeños gránulos en su tallo. Hace una pausa y retoma la explicación, haciendo énfasis en que el sorgo y la quinua se parecen en sus semillas. Esta vez, Manuel, un estudiante, pregunta: ¿El sorgo son los granos que vienen pegados en algunos dulces? A lo cual el profesor Fabio contesta que sí, que el sorgo está combinado con algunas clases de turrones y caramelos, que además, lo venden en tiendas naturistas, al igual que la quinua, que viene en diferentes presentaciones.

A continuación, Ruth explica que los muiscas separaban el grano de la espiga, la mientras frota con la palma de la mano derecha; una vez separados los granos de la espiga y la cascarilla que se desprende, mientras sopla suavemente sobre sus manos, deja caer los granos. Ruth comenta que el proceso era un poco demorado, y que los indígenas lo hacían todos los días para preparar su alimento. Posteriormente, se entrega a cada estudiante una porción de la planta para que niños y niñas hicieran el proceso. En esta parte, se observa que las y los estudiantes repiten el procedimiento con agrado y sonríen mientras lo hacen, algunos aprovechan para bromear y soplar cascarillas al viento.



Semillas de quinua, grano base de la alimentación de los indígenas muisca. Estas semillas fueron sembradas por los y las estudiantes. El año 2013 es considerado el Año Internacional de la Quinua.

Después de esta experiencia, nos fuimos hasta la huerta del parque Entre Nubes, un área de 100 metros cuadrados en donde hay varias celdas, en forma de parcelas, de 1 metro de ancho, por 5 m de largo; las celdas están asignadas al cultivo de diferentes variedades de plantas como son: papa, arveja, lulo, cilantro, cebollas, arracacha, fresa, lechuga, remolacha, zanahoria, y, curiosamente tabaco como una variedad exótica. El proceso de siembra de la semilla se hace previa preparación de la tierra, para lo cual se procede a un aflujo de la misma, mediante un azadón; posteriormente, se hacen pequeños surcos a lo ancho del terreno separados, aproximadamente 30 centímetros entre surco y surco. Es aconsejable aquí que el suelo esté nivelado, lo que facilita mantener la humedad.

Posterior a esto, Ruth procedió a enseñar el ritual con el cual se recreaba la forma como los muisca actuaban antes de sembrar la quinua; éste consistía en tomar un pequeño manojito de las semillas en la mano y, con el puño cerrado, aproximar la mano a la frente; cerrando los ojos y pronunciando palabras de afecto, respeto y compromiso con la madre tierra: "Pongo mi mente y mi coraje en la tierra". Acto seguido, acercan la mano al pecho y luego depositan la semilla en surcos, cubriéndola y terminando esta acción, proceden a mojar la tierra; esta fue una experiencia que vivieron los niños del grado 7 del colegio Entre Nubes S.O.





Trabajo de clase: segundo momento de la experiencia “Círculo de la palabra”. Se realiza la puesta en común de la experiencia de campo del día anterior con los aportes de la consulta que han realizado los estudiantes.

---

## Narrativa 2

### ASÍ VIVIMOS EL DÍA DE LA TIERRA

Fecha: 23 de abril de 2013

Hoy fuimos a la reserva ecológica del parque Entre Nubes, por invitación previa que nos habían hecho desde días antes. Fuimos un grupo de 90 estudiantes de ambos sexos, del grado 7º. Afortunadamente, el día era soleado y nos desplazamos sin dificultad. Cuando llegamos al parque, a la entrada nos saludaron y nos recibieron muy bien; a continuación, nos pidieron que nos organizáramos en grupos de 15 personas, para pasar por diferentes áreas, llamadas “estaciones ecológicas”.

El grupo con el que yo estaba, fue guiado por el profesor Fabio Medellín, un ecólogo del parque Entre Nubes, quien nos llevó a la estación dirigida por el grupo de la Fundación Natura; allí, nos explicaron sobre el manejo de los residuos sólidos, que se debían separar en dos bolsas, una negra para residuos ordinarios, que consistían en diferentes materiales, como el producto del barrido, como tierra y polvo, cerámica y toda clase de cáscaras o restos de alimentos. En la bolsa blanca, se debían depositar materiales, como papel, cartón, botellas, vidrio,

chatarra, y en general, materiales que pudieran recuperarse. Después, nos mostraron un material sólido, llamado “tetrapak” compactado. Según el profesor Fabio, este material es recuperado y compactado con pegantes y fuertemente prensado. Con él se pueden hacer estructuras como los nuevos parques ecológicos para niños, como el instalado hace unos meses en el barrio Molinos. También es un material adecuado para realizar casas prefabricadas, pues estos materiales son rígidos y tienen la dureza suficiente para hacer tablas, que luego pueden ser utilizadas para elaborar mesas, camas, módulos de cocina y más, según la imaginación de quien los utilice. Esta técnica de recuperación de materiales del tetrapack se utiliza como un medio para proteger la naturaleza y disminuir la contaminación, pues resulta más difícil y costoso separar el plástico del cartón y el aluminio, y luego decolorar el papel, entre otros procesos.

Después, se nos mostró cómo quedaban reducidos los diferentes materiales plásticos, como el PET<sup>26</sup>(plástico polietileno tereftalato) que posteriormente son reutilizados en la elaboración de otros objetos, como mangueras, manillas de alicates, etc. También se mostró el proceso de picado de papel, para su preparación y tratamiento y reutilización con el fin de preparar nuevos productos como cuadernos, carpetas, cartulinas, dependiendo de la calidad de la pulpa papel recuperado.

En la segunda estación, encontramos el “Ritual del Mandala”, alegoría al que habrían practicado los muiscas, en el cual se rinde tributo a la Pachamama (la madre tierra), para agradecer por todos los regalos que ella entrega a quienes la habitan. Para este ritual, se invitó a niños y niñas a sentarse en círculo, alrededor del mandala, previamente preparado por un grupo de estudiantes, con la ayuda de los profesores ecólogos del parque Entre Nubes. En esta figura del mandala, dibujada por los y las participantes, las niñas y los niños escriben mensajes de gratitud y piden para el futuro buenos productos que la tierra da, para la supervivencia. En el centro del mandala, se ponen alimentos como maíz, quinua, y

---

<sup>26</sup> PET (polyethylene terephthalate) es un tipo de **plástico** muy usado en envases de bebidas y textiles.

otros granos. Al lado, se ubica una vasija de barro, con un preparado de quinua llamado “chicha de quinua”; a continuación, se sirven totumas con la bebida, que es más bien una colada de quinua, explicando que éste era parte del ritual que practicaban los muiscas. Se pide que antes de tomar, deberían llevar la totuma o calabazo a la altura del pecho, hacer una breve pausa, luego subirla a la altura de la cabeza y, posteriormente, llevarla a la parte más alta del cuerpo, manteniendo los brazos extendidos, para finalmente decir: “uWasassaa”, que significa “siembro en tierra fértil”, y proceder a tomar la bebida. De esta forma, termina el “ritual”, que, para algunos de los niños y niñas despertó interés por degustar más la bebida: para otros, la bebida no fue de su agrado.

Al principio de la experiencia, se evidenció algo de temor por compartir la bebida en la misma vasija, pero al ver que un buen número de estudiantes lo hacía, la práctica de tomar en el mismo recipiente de la compañera o el compañero de al lado, se volvió algo natural, al cabo de unos minutos. Esta experiencia del mandala tuvo una duración de 50 minutos, aproximadamente.

Cuando llegamos a la siguiente clase, comentamos la experiencia y realizamos una puesta en común de las situaciones que más nos llamaron la atención, para proceder a elaborar un texto donde contáramos la experiencia de la salida de campo. Durante el desarrollo de esta clase observé que la participación de estudiantes fue mayor en número, en comparación a la que se presenta en otras clases, había mayor interés en los temas, a la vez que algunos estudiantes bromeaban y sonreían la mayor parte del tiempo, revelando la alegría que esta actividad de aprendizaje y apropiación de sus raíces les había brindado.

### **Narrativa 3**

#### **Proyecto Narrativas Ecológicas Del Territorio. Visita Al Límite Sur Del Territorio Parque Entre Nubes: Usme**

Fecha: 2 de agosto de 2013.

Objetivo General: Fomentar, mediante salidas pedagógicas, el sentido de pertenencia y arraigo por el territorio Parque Entre Nubes.

Objetivo específico: Conocer el territorio límite del parque Entre Nubes, en su sector sur.

La idea de visitar el límite sur del territorio del Parque Entre Nubes surge como una propuesta de clase por parte de los estudiantes del grado 601, cuando en una de las clases recordábamos los límites del parque nube sino. Allí, en el aula de clase trazamos un mapa en el tablero y buscábamos nuestra ubicación geográfica. Las y los estudiantes manifiestan que ya conocen el territorio, en su límite norte, porque transitan frecuentemente por ese sector, pero que sería más interesante ver los otros límites.

Es así como el 26 de julio de 2013, con la ayuda de la docente Ruth Arévalo, quien se desempeña como guía ecóloga del parque Nubesino y, además, es habitante del sector de Usme desde niña, conversamos y decidimos sobre los sitios de interés para realizar la propuesta de una nueva salida pedagógica.

La salida se desarrolló partiendo de la sede C del colegio, ubicada en el barrio Canadá-Güira, pasando por los barrios Diana Turbay, y el sitio llamado “La piedra del amor”, referentes limítrofes para las y los estudiantes, en el costado occidental del parque. A continuación, pasamos por barriadas aledañas al parque, en este mismo sector, como son La Fiscala y El Danubio, para posteriormente, tomar la vía al municipio de Usme. Durante este recorrido, se pudieron observar lugares como el Portal de Transmilenio en Usme, la Quebrada Yomasa, con bellas aguas

cristalinas en su cauce, a pesar de encontrarse sobre un sector altamente poblado.

La primera parada del recorrido se realizó a la entrada de la vereda El Uval, y desde allí comenzamos una agradable caminata, en la cual pudimos observar a los campesinos del lugar, trabajando en el cuidado de los cultivos de papa, fresa, arveja y cebolla larga, entre otros. Este bello cuadro refresca nuestra mirada ante el esplendor de los paisajes; niños montando a caballo, ovejas y cabras pastando a la orilla del camino, y uno que otro vehículo en el angosto camino. Así, llegamos a la vereda La Ráquira, que en lengua muisca significa “regalo” (versión que nos da Ruth habitante de esta vereda) en donde pudimos saludar y preguntar a uno de los campesinos del lugar sobre su forma de cultivar la fresa, pues son llamativos los grandes surcos, en forma de montículo, cubierto por un plástico negro. Su respuesta fue que los plásticos se utilizan para que la fresa no se ensucie con la tierra, ni se contamine con plagas del suelo; además de que la raíz de la fresa necesita abundante tierra suelta a su alrededor y el plástico sobre el montículo evita que la tierra se lave cuando llueve.

Pudimos observar asimismo en diferentes parcelas que la siembra se realiza a lo largo de la colina y no en la forma recomendada técnicamente, de formación en escalera sobre el suelo, lo cual origina problemas de arrastre de la capa fértil del suelo, razón por la cual le preguntamos a Ruth, la guía, si existía acompañamiento y capacitación de alguna institución a los campesinos, a lo que nos comentó que estaban teóricamente las Umata (Unidades municipales de apoyo técnico agropecuario), pero que no todas las personas asistían a las capacitaciones.



Posterior a esto, pudimos apreciar desde la carretera el hallazgo arqueológico del cementerio indígena muisca en esta zona rural de Bogotá. Nos comenta la guía que el lugar estaba destinado a la construcción de vivienda de interés social, pero que, un día, los trabajadores encontraron unos huesos humanos y pensaron que era una tumba colectiva o fosa común, de las que existen a lo largo y ancho de Colombia por causa de la violencia sociopolítica, ante lo cual dieron aviso a las autoridades, pero después de unos días se estableció que en realidad se trataba de un cementerio indígena, pues encontraron elementos como ollas de barro, que indicaba que se trataba de una cultura indígena que habitó ese lugar y, por tanto, se detuvieron las obras de construcción en el sitio y en la actualidad este lugar ha sido cedido al Instituto Distrital de Cultura, para que se encargue de su preservación, como parte de nuestro patrimonio cultural.

Continuando con nuestra caminata, ingresamos ya al pueblo de Usme, con una pequeña plaza y una bella iglesia colonial, que data del año 1700. Allí, aprovechamos para tomar un descanso y compartir un refrigerio. Se observaron las instalaciones de la alcaldía, la estación de policía y algunas tiendas y panaderías. Todos vimos pasar personas caminando por las angostas aceras, los

buses de servicio público, y tuvimos la sensación de que estábamos en otro barrio de Bogotá. Y la verdad es que así es; la diferencia está en que aquí todavía hay muchas hectáreas de bello verde de la naturaleza, con aire fresco, limpio y frío. Estamos a una altura de 2.950 metros sobre el nivel del mar.

Continuamos el camino y, no muy lejos de allí, encontramos el río Tunjuelo (o Tunjuelito, como también le llaman), con sus aguas frías y cristalinas, en medio de grandes árboles, tales como eucaliptos y pinos, y también algunos sauces llorones, de un verde limón intenso. Los y las estudiantes se muestran a gusto con la belleza del paisaje y aprovechan que el día calienta un poco para ingresar en las aguas frías del río Tunjuelo.



Al principio lo hacen algunos de manera tímida, después el entusiasmo es contagioso, colectivo.





A corta distancia del río, el Distrito de Bogotá está construyendo edificios de apartamentos como parte de los proyectos de la administración de la ciudad de ofrecer vivienda de interés social. Aproximadamente 10 kilómetros río abajo, nos encontramos esta mismas aguas, pero ya contaminadas por la acción humana.



## Capítulo 5

### RIQUEZA ECOLÓGICA DEL TERRITORIO NUBESINO

El territorio nubestino es una reserva ecológica con un gran valor para la ciudad de Bogotá, pero especialmente para la comunidad de sus barrios vecinos, es un aula abierta, que ayuda a favorecer procesos de enseñanza y aprendizaje. En esta reserva, se pueden realizar expediciones ecológicas para el estudio y el reconocimiento de diferentes especies, tal como lo muestran las niñas y niños del Colegio Entre Nubes Sur-oriental.

La experiencia de construir identidad y sentido de pertenencia al territorio pasa por el conocimiento de lo que existe en él. Además de generar espacios de apropiación del lugar, el trabajo pedagógico en ecología, dentro de la materia de biología para niñas y niños de sexto grado, incluyó la identificación de especies, como paso a señalar a continuación:



Uña de gato. Arbusto espinoso cuyas flores están conformadas por pequeños globos de colores rosa, para atraer insectos. En la fotografía se observa un abejorro de color negro chupando néctar. Esta imagen se captó camino al Parque Entre Nubes, Sur-oriental



Insecto (mariquita), en hoja de salvia, planta con atractivo aroma a menta. Esta planta posee vellosidades en sus hojas, razón por la cual fue utilizada por los muiscas para la limpieza de su boca. Por su parte, la mariquita pertenece a la familia de los **coccinélidos (coccinellidae)** y cumple una función importante en la naturaleza, al controlar los pulgones de las plantas.



Insecto denominado polilla albina, vive en lugares húmedos. Fotografía tomada por el estudiante Wilmer Moreno del grado 602, en las instalaciones del colegio.



Escarabajo coleóptero ,se llaman así porque son insectos voladores .poseen un esqueleto quitinoso que los protege, sale de la tierra en los meses de abril cuando se incrementan las lluvias. Transporta esferas de estiércol del tamaño su cuerpo que luego almacena para alimentar a sus crías.



Jennifer García Sánchez muestra las semillas de “garrocho”, un arbusto nativo de los cerros del bosque del parque Entre Nubes. Nombre científico (*Myrsine coriácea*), que pertenece a la familia de las mirsináceas.



Lagartija encontrada muerta por Sebastián Guzmán. Las lagartijas se clasifican como reptiles pertenecientes a la familia de las iguanas leacertida; estas tienen uñas, habitan en los bosques, se alimentan de pequeños insectos que suben los troncos de los árboles, y mudan de piel. Además de que emiten feromonas para atraer a las hembras con las cuales marcan el territorio. Esta especie se ha adaptado muy bien a diferentes condiciones del hábitat, por acción del ser humano.



Valentina Venegas, recoge una pequeña serpiente muerta, que ella encontró en el camino; según los ecólogos del parque Entre Nubes, esta especie pertenece a la familia de las boas.



Yenifer Montiel presenta la semilla de “corono”; su hoja es gruesa y pequeña y sus hojas son rojas moradas; también presenta la semilla del “chilco”, árbol que deja caer gran cantidad de hojas regenerando la materia orgánica. Su uso es medicinal.





Abejorro en flor. Fotografía tomada por la estudiante Yennifer Montiel.



Dayana Moreno presenta la “uva de anís” cuyas hojas son gruesas y su tallo tiene pequeñas semillas, parecidas a las de arveja.

Michel Rincón presenta la semilla del garbanzo, procedente del arbusto denominado “blanquillo”:



Paula Arias tiene la semilla de “amangos”; sus hojas son suaves, se utiliza con propósito medicinal en infusión para la tos.



Cristian Vargas presenta el arbusto de “aciso”. Esta especie es recomendada para sembrar en terrenos en los cuales se detecta baja cantidad de nutrientes, ya que posee la propiedad de fijar nitrógeno al suelo. El árbol “llorón”, llamado en esta forma por sus hojas, que caen como gotas de agua o lágrimas es, un árbol exótico que fue sembrado por el Parque Entre Nubes.







Andrea Rodríguez, presenta la semilla del “blanquillo”. Tiene hojas delgadas y semillas que vienen en una bella flor rosada.



Laguna Parque Entre Nubes, abril de 2013

Johana Novoa presenta el cucharo nombre científico *Clusia sp.* De la familia Clusiaceae. Y encenillo familia Cunnoniaceae NOMBRE CIENTIFICO *Weinmannia pubescens.*



El guía de la salida al Parque Entre Nubes, profesor Humberto Medellín, presenta el “algodoncillo”, una planta con un agradable aroma mentolado.



Camila Cardozo presenta el árbol llamado “mano de oso”, llamado así por presentar hojas grandes y con nervaduras pronunciadas.





Camila Cardoso presenta la “espiga sabanera” una variedad de pasto silvestre que se da a 2.000 metros sobre el nivel del mar, y tiene una altura aproximada de 1.m con 50 de alto.

### Avances en la clase

Una de las situaciones más agradables y de mayor significado para las niñas y los niños del colegio Entre Nubes, consistió en el reconocimiento que se les hizo, al exponer sus trabajos de campo, poder contar a su compañeros de grupo cómo vivieron la experiencia, la oportunidad de recopilar y organizar la información para su exposición, realizando consultas comparativas en la Internet, y ver plasmadas sus investigaciones en el proyecto de la clase.

Todo ello hizo que manifestaran verbalmente sentirse orgullosos de lo realizado. Cuando socializamos en clase lo visto en las salidas pedagógicas, se hizo una puesta en común de palabras clave que recogen durante estas experiencias,

acerca de los lugares por donde pasamos, sobre lo que les llamó la atención, las especies que les parecieron llamativas, por su singularidad o belleza, las personas y contextos que vieron, entre otros.

Una vez realizado este proceso, se trabajó en la producción de un texto denominado “Narrativa Ecológica del Territorio”, en la que cada persona contaba, desde su vivencia, sus aprendizajes. Aquí se destaca el hecho de que los estudiantes intercambian puntos de vista y, como resultado de dicho proceso, se observaron mejores niveles de participación de ellos y ellas en la clase, se expresaban con mayor seguridad en lo que decían, en comparación a cuando se les ha solicitado que expongan las ideas centrales de un texto de lectura.



Dayana Moreno muestra su colección de hojas que recogió del suelo correspondiente a algunas especies de árboles del Parque.



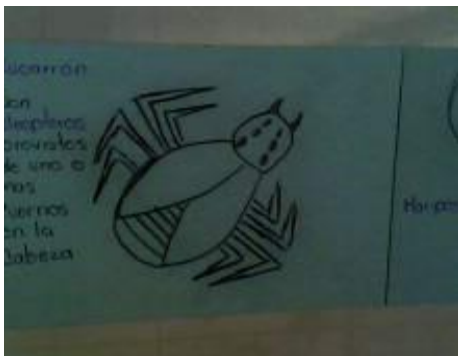


Los estudiantes exponen el trabajo de la salida al parque Entre Nubes, en él muestran las hojas y semillas recogidas en el parque y ello se evidencia como una situación para leer el contexto natural y realizar una interpretación de los hechos.



Los estudiantes elaboran dibujos del trabajo de campo y presentan los resultados a sus compañeros de clase.





Las estudiantes: Dayana Moreno, Yennifer García y Yenifer Montiel del grado 701 elaboraron un friso de la salida al Parque Entre Nubes.





La estudiante Laura, del grado 7, explica que el frailejón es una especie del bosque andino que crece a 3.200 metros sobre el nivel del mar y es fundamental como reserva de agua. El frailejón es una especie del paramo, que aporta agua. Se fija bien al suelo de la montaña y se esconde entre los matorrales, cerca a los helechos. Posiblemente llegó a este lugar del parque por algún brote o semilla, pues no se ven muchos ejemplares de esta planta a más baja altura del bosque de niebla. Se diría que es una especie exótica del lugar.

Solanaceae *Cestrum ochraceum* Tinto

Caprifoliaceae *Viburnum lehmanii* Sauco de monte



Aliso

*Alnus acuminata*



Mora de monte produce ricos frutos de sabor dulce cuando está madura. Su nombre científico es rosácea *rubus urticifolius*



Trompeta pertenece a la familia de las Papaveráceas *Bocconia frutecens*



Helecho marranero, es un indicador de recuperación del suelo .es la primera especie que nace después de un incendio. Pertenece a la familia pteridaceae nombre científico *pteridium aquilinum*.





Salvia

### **Reciclando con arte, llegamos a la comunidad**

Este es el nombre del proyecto que se inició durante los primeros días del mes de febrero del 2012, con el propósito de unir esfuerzos para la recuperación y utilización de materiales que afectan la cuenca de la quebrada La Nutria y Chiguaza, como: plásticos, cartón y papel.

Es así como los docentes de las asignaturas de educación ambiental y educación artística fusionamos esfuerzos para el diseño de algunas manualidades que permitieran favorecer los procesos de enseñanza y aprendizaje desde la perspectiva ambiental, pero que, además, recreara el sentido del arte:

Pensamos que esta era una forma de llevar un mensaje educativo hasta las familias de los y las estudiantes, para así contribuir a disminuir la contaminación ambiental del territorio. “Este es el sentir de estas prácticas pedagógicas unificadas”, comenta la profesora Flor.



En esta foto aparece la docente de artes, licenciada Flor Rueda, preparando un porta-retratos elaborado con material recuperado de botellas plásticas



Por lo anterior, se abordó una las problemáticas ambientales del territorio vecino al colegio Entre Nubes: la relacionada con la contaminación producida por las bolsas de los refrigerios consumidos por los y las estudiantes del colegio. Se propuso, entonces, recuperar las bolsas de estos refrigerios, como también recuperar las bolsas de las envolturas de los artículos comprados en la casa de los estudiantes, y con estos materiales, se procedió a elaborar maletas tipo mochila.



En la fotografía se observa una mochila tejida, a partir de las bolsas de refrigerio que consumen los estudiantes.

Entre otras actividades se orientó la realización de objetos que involucraban la utilización de papel y cartón, entre otros.

## Conclusiones

Esta tesis propuso, desde las salidas pedagógicas, y el recorrido de diferentes lugares del territorio Nubesino la apertura de espacios de reflexión en la comunidad educativa, de manera que se fortaleciera el sentido de pertenencia al lugar. Se pudo vincular a otros docentes quienes contribuyeron a consolidar prácticas sociales que se dan y construyen entre quienes viven el territorio, lo sienten como propio y asumen actitudes de cuidado del entorno y sus especies.

Afirmo esto por la observación directa de la experiencia con los niños y niñas de grado séptimo del colegio Entre Nubes, quienes ahora muestran actitudes de respeto y cuidado de los seres de la naturaleza (inclusive de los insectos que permanentemente entran a los espacios del colegio), así mismo por las formas de expresión en la realización de campañas educativas por el cuidado del territorio y sus riquezas.

El conocimiento que se produjo de la presente investigación se generó a partir del desarrollo de la estrategia demológica denominada “narrativa ecológica del territorio”. La presente investigación me permite conceptualizar *el territorio como un constructo social que se arraiga en el elemento físico “el suelo y sus riquezas” para configurar imaginarios en torno a sentidos de pertenencia al lugar como comunidad.*

El aporte pedagógico de este trabajo radica en la transición del proceso de enseñanza-aprendizaje centrado en el aula, a una estrategia que incorpora el

trabajo de campo, trasladando la clase a otros escenarios, para resaltar las potencialidades del medio natural en sus riquezas ecológicas y el re-significar el territorio, en torno a los lugares y la forma como se relacionan las personas para vivir en comunidad.

Re-significar el territorio se constituye en una estrategia didáctica para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de ecología en la escuela, utilizando los elementos del ambiente, en cuanto se hacen visibles los aspectos físicos, naturales y sociales del parque Entre Nubes y su entorno urbano, como lugar en que se establecen nuevas relaciones sociales y afectivas entre los habitantes de los barrios que rodean al parque, como en el grupo de estudiantes participantes. Cabe resaltar que dichas relaciones emergen como una construcción de vínculos socio-afectivos, que conectan a los sujetos y los impregna de significados y emociones en el acto de compartir el mundo de la vida (Villa 2010) y el mundo de la escuela.

El imaginario individual juega un papel fundamental para que la persona actúe aprendiendo a reconocerse como parte de un colectivo y su entorno, en este caso, aprendiendo a establecer relaciones armónicas con el ambiente. Cada sujeto es el que confiere la propiedad de dar sentido a los significados del lugar. Podemos afirmar que un paisaje es bello, si impresiona nuestros sentidos, volvemos la mirada para observar el todo y sus partes; somos los sujetos quienes vamos en busca de otras miradas y significados del territorio.

Re-significar el territorio es una categoría que emerge como una construcción colectiva de la comunidad de estudiantes, que han vivenciado una pedagogía experiencial de lo cotidiano y lo académico. Son las y los niñas de séptimo grado quienes reconocen las riquezas, los lugares y las dinámicas que comparten las personas dentro del territorio parque Entre Nubes y sus alrededores.

Lo que un sujeto piensa y recrea en su imaginario está mediado por la realidad que lo circunda y lo toca en sus emociones, en sus significados, en lo que – a su juicio – representa para él o ella, como parte de las luchas para ser y estar en el

lugar. Este sentir se forma de los tejidos entre las experiencias personales y un interés general de la colectividad, que lo mueve y lo moldea, para encontrar elementos comunes que les cohesionan como grupo. Este sería un posible mecanismo de anclaje de lo invisible en la memoria del colectivo.

En esta perspectiva, re-significar el territorio planteaba la posibilidad de generar la mirada a un territorio parque natural y sus alrededores con el potencial convertirse en un aula abierta, como es el territorio del Parque ecológico Entre Nubes, para compartir aprendizajes basados en el vivir experiencias de los pobladores, en el conocer los lugares, las memorias de sus habitantes y las dinámicas que se interrelacionan en sus barrios.

El territorio es re-significado como un lugar en el que se recrean situaciones que emergen de las vivencias de lo cotidiano, de las narrativas de lo simple, lo casual, que se ve, se toca y se siente, en una palabra, de la cultura de sus lugareños, que además incorpora formas que buscan una revitalización de las raíces indígenas de la región. Son ellos quienes elaboran en su recrear cotidiano, la memoria y la identidad del lugar.

Durante el desarrollo de las diferentes actividades y espacios pedagógicos, se observaron manifestaciones verbales y actitudes positivas en la comunidad de estudiantes de la I.E.D Entre Nubes en torno al sentido de pertenencia y cuidado del territorio. Este sentir se constituye en un avance en los procesos educativos de la enseñanza –aprendizaje de la ecología, no solamente biológica, sino política y social, conforme a la propuesta de Arturo Escobar (2000).

La implementación y puesta en discusión de estas ideas sobre territorio, identidad y enseñanza de la ecología fue una experiencia pedagógica interesante, porque se observó una cualificación del grupo de alumnos y alumnas, expresada en una menor pérdida de la asignatura por el grupo 701, que por cuestiones de tiempo y

facilidad de movilización, tuvo la oportunidad de realizar un mayor número de salidas pedagógicas y trabajo de campo en el aula del parque Entre Nubes, en comparación con el otro grupo (702), aunque debo reconocer que no era el propósito de la labor educativa escoger un grupo con el cual realizar con mayor énfasis el trabajo fuera del aula de clase

Las interacción entre los sujetos que viven en el territorio permiten resaltar que el territorio es más que un elemento físico, asociado a un sitio geográfico y que de lo que se trata es de la construcción de sentido del lugar, de lo local, en el cual vivir, pues en el territorio se entretajan historias de vida, y el sentir de un colectivo en torno a intereses específicos, que les agrupan y ayudan a consolidar como comunidad.

## ANEXOS

### Anexo No 1

Colegio Entre Nubes s.o

Asignatura: Educación Ambiental.

Docente: Bayardo Escobar.

ACTIVIDAD EN CLASE.

Objetivo: Identificar prácticas sociales y usos del suelo en el territorio.

Esta práctica se realizara en compañía de un adulto responsable .

Objetivo específico: se busca definir cuáles son las dinámicas sociales(trabajo, ventas locales, ventas ambulantes, recreación y deportes ,reunión religiosa etc) que se dan en los diferentes lugares del territorio aledaños al parque entre nubes y los barrios que lo rodean donde habitan niños y niñas del I.E.D Colegio entre nubes . los barrios que conforman el territorio vecino al parque son: Santa Rita, la península , canada guíra , san Vicente , , san Martín , la Gloria , San Miguel entre otros.

MATERIALES.

Cámara o teléfono celular para tomar fotos, un octavo de cartulina, marcadores, esfero, colores, pegante.

Metodología .El trabajo se realizara en cuatro fases:

1. Se realizara un trabajo previo en clase para establecer con claridad , que son y cuáles son las posibles dinámicas sociales que se dan en estos lugares, al mismo tiempo que se ejemplifica sobre los usos que se da al suelo como recurso .
2. Trabajo de campo de los estudiantes de grado 6 en compañía de padres o un adulto responsable.
3. Una vez terminado el trabajo de campo se procederá a realizar la exposición en clase para analizar la experiencia y buscar las categorías que emerjan de la experiencia .contextualizándola dentro del marco del territorio y la localidad.
4. Posterior a esto se realizara un mural ,que se pondrá en un lugar visible para comunidad educativa.





**Anexo No. 3**



SECRETARIA DE EDUCACION DISTRITAL BOGOTA D.C.  
**COLEGIO ENTRE NUBES S.O.**  
Institución Educativa Distrital



<b>LUGAR. Haga una descripción del espacio. indique en que localidad se encuentra la zona intervenida</b>	<b>AGENTES PARTICIPANTES.ESCRIBA QUE INSTITUCIONES PARTICIPAN DE LA ACTIVIDAD Y QUE LABORES REALIZAN.</b>	<b>CLASIFIQUE LAS CLASES DE RESIDUOSOLIDORECOLECTADO. REALIZA LUEGO UNA CONSULTA EN CASA SOBRE POSIBLE TRATAMIENTO PARA RECUPER MATERIALES.</b>

DESCRIPCION ACTIVIDADES SALIDA DE CAMPO

NOMBRE: \_\_\_\_\_ GRADO \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

OBSERVACIONES GENERALES \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## Referencias

Arizaldo, C. B. (mayo 2011). *Desarrollo local.Manual Basico para Agentes de Desarrollo local y otros actores*. malaga: editorial EUMED.net.

Auyero, J. (marzo- abril de 2002). *La geografía de la protesta*. (E. T. Estéreo, Ed.)  
Obtenido de [www.eduar/trabajo y sociedad/AuyeroEspacial.htm](http://www.eduar/trabajo y sociedad/AuyeroEspacial.htm)

Arredondo, R. (abril de 2001). *Athenea Digital*. Recuperado el 30 de 10 de 2013, de narrativa del espacio: una re significación del espacio en el contexto tecnológico y en pensamiento del siglo XX. En: [www.uab.cat/pub/athdig/15788946n0 a14.htm](http://www.uab.cat/pub/athdig/15788946n0 a14.htm)

Bettini, V., y Alberti, M. (1996). *Elementi di ecologia urbana*. Einaudi

Benedict, Anderson (1993). *Comunidades imaginadas*. Mexico D.F: Fondo de Cultura economica.

Bozzano, H.(2009): Territorios :El Metodo Territori. *Una mirada territorial a proyectos e investigaciones no siempre territoriales*. CONICET-UNLP, (p1-10)

Bryones.C. (1996).Culturas, identidades y fronteras: Una mirada desde las producciones del cuarto mundo. *Revista de Ciencias Sociales*, No 5.( p121-33). Universidad Nacional de Quilmes.

Castells, M. (1998). *la era de la informatica .Economia y sociedad*. Madrid: Alianza

Castoriadis, Cornelius. (1997). *Un mundo fragmentado*. Obtenido de <http://blogs.unlp.edu.ar/tsiv/files/2013/03/castoriadis-el-mundo-fragmentado.pdf>

Colegio Entre Nubes.I.E.D. (2012). *Proyecto Educativo Institucional*. Bogotá

Córdova, Moisés. (septiembre de 2007). *Interculturalidad. org*. Recuperado el 30 de septiembre de 2013, de <http://interculturalidad.org/numero04/docs/0208-Educacion en el Peru Interculturalidad-Cordova,Moises.pdf>

C.P.S.V Documentos de las Agendas 21 locales. En: <http://www-cpsv.upc.es/documents/AG21L Eco ES CPSV.pdf>.recuperado 29-10 -2013

Del bibliotecario Cubano. EcuRed, Enciclopedia Colaborativa Cubana (2 abril 2013).recuperado de: [www.ecured.cu/index.php/Cumbre de la Tierra de R%C3%ADo de Janeiro](http://www.ecured.cu/index.php/Cumbre de la Tierra de R%C3%ADo de Janeiro)

Escobar Arturo. (1999). El final del salvaje. Bogotá: *Instituto Colombiano de Antropología, ICAN*.

Escobar, A. (2010). *Territorios de diferencia: Movimientos, lugares, vida y redes*. Bogotá. Envion Editores

Escobar, Arturo (2000) El lugar de la naturaleza y la naturaleza del lugar: ¿globalización o postdesarrollo?. En: Edgardo Lander (comp.): *La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas Latinoamericanas*. CLACSO, Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales, Buenos Aires, Argentina. Julio de 2000. p. 246. Disponible en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/lander/escobar.rtf>

Fabregas, J. (2011). Mapping Rosses: Un proyecto de aprendizaje al servicio en patrimonio cultural. (U. de Girona., Ed.) *Educación Artística Revista de investigación*, 123-128.

Geertz, C. (1987) *La interpretación de las culturas*, Gedisa, México DF.

Grosfoguel, R. (2006). La descolonización de la economía política y los estudios postcoloniales: transmodernidad, pensamiento fronterizo y colonialidad global. *Tabula Rasa*, 4, 17-48.

Gross, C. (2000). *Políticas de etnicidad*. ICANH: Bogotá. Ed.

Gudynas Eduardo.2004 *Ecología, Economía y Ética del Desarrollo Sostenible*. Ediciones gráficos del sur. URUGUAY.pp 28 En: [www.ecologiapolitica.net/gudynas/](http://www.ecologiapolitica.net/gudynas/)

Left, Enrique et Trellez .E (2002). *Ética, Vida y Sustentabilidad: pensamiento Ambiental latinoamericano. Simposio sobre Ética Ambiental y Desarrollo Sustentable, el cual se llevó a cabo en Bogotá, Colombia, los días 2-4 de mayo de 2002*. Bogotá, ed. Programa de las Naciones Unidas para el medio ambiente. MEXICO.

Mendia, I. (2013). *Diccionario de acción humanitaria .dicc.hegoa.ehu.e*.En <http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/171>.Recuperado el 28-10-2013.

Melluci, Alberto. (1985).*Nomadas del Presente*.Hutchinson RadiusLondres.

\_\_\_\_\_. (1989) "The symbolic challenge of Contemporary Movements"; en *Social Research*; Nueva York; vol. 52; N° 4.

Moraga, G. (2009). *Geografía cultural e identidad territorial*. Tesis de maestría. Distrito de Cobano, Universidad Nacional de Costa Rica. Facultad de Ciencias de la tierra y el mar.

Motta G. Nancy., "territorios e identidades". Artículo de Investigación Científica tipo 2: de reflexión, según clasificación de Colciencias. Del grupo de investigación: *Centro de Estudios de Genero, Mujer y Sociedad*

NACIONES UNIDAS; CNUMAD (1992): *Guía de l'Agenda 21*, versión catalana, Generalitat de Catalunya; Departament de Medio Ambiente, Barcelona, 1993, p.28

Nates, B. (2010). Nuevos territorios. (N. t. Digital, Ed.) *Revista Antropos*.(222). Madrid

Nin, Maria Cristina, Shmite Stella. (2006 -2007). Geografía Cultural. Un recorrido teórico a través del diálogo de autores contemporáneos. *Huellas No. 11*, pp.168,184.

Palmer, B, Gary. (2000). *lingüística cultural*, Madrid. Editorial: Alianza

Pinto Barrios, M. (2013). *identidad local y estudio del presente*. Obtenido de [www.academia.edu/](http://www.academia.edu/). Recuperado el 28-11-2013

Pol, Sergi. Valera, E. (1994). Características de la identidad social urbana. . Barcelona, Ed. *Anuario de Psicología*(62), pp.5-24.

Rojas, A. Jesús. (2001) Narrativas del espacio. Una resignificación del espacio en el contexto tecnológico y el pensamiento de finales del siglo XX. *Revista Athenea Digital* num.0 Abril. Universidad Autónoma Barcelona.

Runge, P. M. (2005). Mundo de vida, espacio pedagógico, espacio escolar y excentricidad humana. *Revista Latinoamericana de ciencias sociales*, pp.51-81. Manizales-Colombia. Recuperado de <http://revistaumanizales.cinde.org.co/index.php/Revista-Latinoamericana/article/view/300/0> pdf. 24-11-2013

Santos, Milton. (1986). Cuadernos Críticos de Geografía humana: Espacio y Método, Ed. Geocritica. Universidad de Barcelona. Año XII .No 65 . Obtenido de: [www.ub.edu/geocrip/geobs.htm](http://www.ub.edu/geocrip/geobs.htm).

Shimite S.M. Nin.M.C. (2006 -2007). Geografía Cultural. Un recorrido teórico a través del diálogo de autores contemporáneos. *Huellas No. 11*. Departamento de Geografía, Facultad

de Ciencias humanas.Universidad Nacional de la Pampa. Argentina. Recuperado de:  
<http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/publicaciones/pub-huellas.htm>

Terradas, J. (2001). *Ecología de la vegetación: de la ecofisiología de las plantas a la dinámica de comunidades y paisajes*. Barcelona: Omega.

The Aalborg Commitments. (1994). *LOS COMPROMISOS inspiring futures*.tomado de:  
[http://www.ccre.org/docs/Aalborg03\\_05\\_span.pdf](http://www.ccre.org/docs/Aalborg03_05_span.pdf) .29-10-2013

Unesco. (2005). *PNUD: Década de la educación ambiental para el desarrollo sostenible vol17.no 36 enero junio 2005*.UNIVERSIDAD NACIONAL DE COLOMBIA. Bogotá

UICN, PNUMA, WWF, (1980): *Estrategia Mundial para la Conservación. La conservación de los recursos vivos para el logro de un desarrollo sostenido*. Unión internacional para la conservación de la naturaleza. Tomado de: [www.iucn.org/mesoamerica](http://www.iucn.org/mesoamerica)

Uriarte, Ignacio (2011). *Identidad urbana en zonas Marginales: Camino a la Re-significación del territorio*. En: <http://www.plataformaurbana.cl/archive/2011/10/03/>

Valencia , G. (2002). *Pensar al Tiempo desde las ciencias sociales. Cuadernos de trabajo*(12), 7-8. (Instituto de Historias sociales, Ed.mexico D.F)

Villa, W.Memoria y Pedagogización del mal –decir.Una aproximación a los Recorridos literarios que inventan Mundos.recopilado  
 de:<http://es.scribd.com/doc/174260183/MEMORIA-Y-PEDAGOGIZACION-DEL-MAL>el 22-05-2012

Villa, E., & Villa, W. (2011). The Afro Colombian studies course: a possibility of decolonializing language in the dry Colombian Caribbean. *Nómadas*, (34), 77-91.