

El docente como constructor de común-unidad: fortalecimiento del tejido social

Sandra Carolina Hernández Bueno

Código: 2013120028

Tutor: Edgar Mauricio Robayo Espitia

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá

Mayo 2019

El docente como constructor de común-unidad: fortalecimiento del tejido social

**Proyecto Curricular Particular para optar al título de
Licenciada en Educación Física**

**Sandra Carolina Hernández Bueno
Tutor: Edgar Mauricio Robayo Espitia**

**Universidad Pedagógica Nacional
Facultad de Educación Física
Licenciatura en Educación Física
Bogotá
Mayo 2019**

DEDICATORIA

A mis padres, María del Carmen y Edgar, por acompañarme en cada paso de mi vida, por apoyarme en cada una de las aventuras emprendidas y por ser un pilar constante en mi camino educativo.

A mi hermana Adriana, por su amor, consejos y ayudas, sin importar las diferencias o adversidades. Mi segunda madre, ejemplo a seguir.

A Narda Robayo, por enseñarme la reciprocidad, la lealtad, el amor por el otro, la pasión por el trabajo colectivo y la bondad que crear lazos fraternales.


A Luis Alfonso Garzón, por aportar a mi formación, como docente y persona. Un gran profesor, consejero y amigo.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco de manera especial al profesor Mauricio Robayo, quien desde el primer momento y a lo largo de mi carrera me abrió la puerta rumbo a obtener experiencias valiosas para la formación docente. Un hombre de grandes virtudes, un ejemplo del ser maestro y un gran amigo que me acompañó desde primer semestre y quien dedicó parte de su tiempo a este proyecto.

A los profesores: María del Carmen Bueno, Narda Robayo, Luis Alfonso Garzón, Martha Reyes, Hernando Chaves y Luis Carlos Pérez Ferro, de quienes aprendí el amor por ser docente y la responsabilidad que esta profesión amerita tener.

A Fabiola Serrano, Ruby Moreno, Maritza González, Maribel Ramírez, Betty Carrillo y Diana Marín, por enseñarme que se necesita de todos para hacer un buen trabajo y por su colaboración en los buenos y malos momentos.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formadora de Profesores</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 211	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El docente como constructor de común-unidad: fortalecimiento del tejido social
Autor(es)	Hernández Bueno, Sandra Carolina.
Director	Robayo Espitia, Edgar Mauricio.
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 211p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN.
Palabras Claves	OTREDAD; RELACIONES SOCIALES; TEJIDO SOCIAL; COMÚN-UNIDAD; LUDOMOTRICIDAD.

2. Descripción
<p>Trabajo de grado que se propone aportar desde la labor docente como formador de relaciones sociales y reconocimiento de la otredad para la construcción o re-construcción del tejido social, con el fin de lograr la común-unidad. En este proyecto el lector podrá evidenciar las teorías asumidas desde los aspectos humanístico, pedagógico y disciplinar; seguido a esto, la implementación realizada en los dos contextos escogidos por la autora: La Escuela Agua Bonita y el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez conformado por excombatientes de las FARC - EP, ambos escenarios ubicados en la vereda Agua Bonita del municipio de La Montañita en Caquetá (Colombia). Para finalizar, podrá hallar el análisis de esta experiencia y las conclusiones que surgen del trabajo realizado, también algunas reflexiones del aprendizaje docente y los aportes que este proyecto puede brindar a la LEF de la Universidad Pedagógica Nacional y a la Educación Física en general.</p>

3. Fuentes
<p>ACRBIO (mayo,2017). 15 juegos de clase para desarrollar habilidades sociales en niños. Imágenes educativas.</p> <p>Url: https://www.imageneseducativas.com/15-juegos-de-clase-para-desarrollar-habilidades-</p>

[sociales-en-ninos/](#)

ÁVAREZ-GAYOU, J. (2003). Como hacer investigación cualitativa, Fundamentos y metodología. México, Buenos Aires y Barcelona: Paidós educador.

BLANCO, A. (2011). La comunicación y el aprendizaje eficaz en la educación física y el deporte: CEIP-PDU.

Url: <http://efceip-paysandu.blogspot.com/2011/03/la-comunicacion-y-el-aprendizaje-eficaz.html>

BLÁZQUEZ D. (1993). Fundamentos de la educación Física para la enseñanza primaria. Barcelona: INDE.

BURGOS O. (2009). La educación física para la construcción del tejido social en niños víctimas del maltrato. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

CABALLO, V. (1986). Evaluación de habilidades sociales. Madrid: Pirámide.

CAILLOIS, R. (1986). Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo. México: Fondo de Cultura Económica.

CASTILLO, A. (febrero, 2011). Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación Física. Revisa digital Innovación y experiencias educativas, Vol. 39.

Url: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/AL_FONSO CASTILLO RODRIGUEZ 1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/AL_FONSO_CASTILLO_RODRIGUEZ_1.pdf)

CHÁVEZ A. y RAMÍREZ U. (2004). Realidades y falacias de la reconstrucción del tejido social en población desplazada. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

DACHIARDI L. (2016). Recreación y construcción de tejido social en la escuela popular fe y esperanza. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

DÁGUER, N. (2011). El tejido social como elemento creador y transformador del centro histórico en Getsemaní, Cartagena. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

DEPORTE Y EDUCACIÓN (2009). El acrosport [Mensaje de un blog]. Deporte y educación WordPress.

Url: <https://deporteyeducacion.wordpress.com/2009/05/09/el-acrosport/>

DOMÍNGUEZ. L. (2008). Educación emocional a través de la educación física: Una propuesta para tercer ciclo de primaria. Valladolid: Universidad de Valladolid.

EF DEPORTES (2002). Comunicación y educación física: Algunos cruces para una agenda de investigación interdisciplinar.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd55/com.htm>

EF DEPORTES (2002). Las unidades motrices comunicativas: Un modelo de análisis para los juegos colectivos deportivos de un espacio común y la participación simultánea.

Url: <http://www.efdeportes.com/efd46/umc.htm>

EF DEPORTES (2005). El medio ambiente y la educación física: una propuesta didáctica interdisciplinar.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd81/amb.htm>

EF DEPORTES (2008). El Desarrollo de las competencias básicas a través de la educación física.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd118/desarrollo-de-las-competencias-basicas-a-traves-de-la-educacion-fisica.htm>

EF DEPORTES (2013). La comunicación y la educación física en la Universidad de las Ciencias Informáticas.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd182/la-comunicacion-y-la-educacion-fisica.htm>

ERIKSON, E. (1950). *Childhood and Society*. New York: Norton.

FLORES, R. y ZOMORA J. (junio 2009). La educación física y el deporte como medios para adquirir y desarrollar valores en el nivel de primaria, Vol. 33. 133-143.

Url: <https://www.redalyc.org/html/440/44015082008/>

GALINDO M. Y VARGAS P. (2003). las expresiones motrices como alternativa para la reconstrucción del tejido social. "experiencia evaluativa de la intervención social en la escuela de iniciación y formación deportiva Santo Domingo Savio". Medellín: Universidad de Antioquia.

HENRIOT, J. (1969) *Le jeu*. Paris: PUF, colección SUP.

COLÓN, R. (2013). *Ingovernabilidad y malos gobiernos*. LAS DOS ORILLAS.

Url: <https://www.las2orillas.co/ingovernabilidad-malos-gobiernos/>

LEVINAS, E. (1987). *De otro modo que ser o más allá de la esencia*. Salamanca: Ediciones Sígueme.

LUQUE, D. (diciembre 2008). *Educación física y paz*: EUMED.NET. Contribuciones a las ciencias sociales.

Url: <http://www.eumed.net/rev/cccss/02/dla.htm>

MEDINA, A. (2007). *Pensamiento y Lenguaje*. Enfoques constructivistas. México DF: McGraw Hill Interamericana.

MORIN, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Paidós.

REYES, A. (2009). *Comunicación verbal, no verbal y paraverbal*: CALAMEO.

Url: <https://es.calameo.com/read/003410011e81e43f9f7b3>

ROBAYO, N. (2017). *Prácticas de conservación utilizadas en agricultura itinerante en la comunidad indígena tikuna de San Francisco de Asís, municipio del Puerto Nariño, departamento del*

Amazonas, Colombia (tesis doctoral). Recuperado de la Universidad de Burgos.

SCIELO (2012). La educación física como espacio para la transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad.

Url: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400010

TÉLLEZ E. (2010). El sentido del tejido social en la construcción de comunidad. Bogotá: Polisemia.

VARGAS, P. (2016). Una educación desde la otredad. Revista Científica General José María Córdova 14, 205-228.

4. Contenidos

Este trabajo de grado está organizado en seis capítulos, en donde el lector podrá encontrar información para su formación docente o de interés personal.

Capítulo 1: *De la formación a la deformación*. Aquí se plasma una percepción de la autora sobre la educación brindada por el sistema educativo en Colombia, de allí nace el propósito formativo de este trabajo de grado: Formar para el reconocimiento de la otredad y las relaciones sociales, con miras a la construcción o re-construcción del tejido social, teniendo en cuenta la importancia de este en la intención de generar común-unidad, seguido a esto el lector encontrará algunos conceptos que nutren y facilitan la comprensión de este PCP, sostenido por diferentes normatividades que sientan las bases de la posibilidad de implementar este proyecto en cualquier escenario del territorio colombiano. Además, encontrará algunos análisis de trabajos realizados por otros autores, que permiten identificar la interdisciplinariedad de la formación en cuanto al tejido social.

Capítulo 2: *Teorías propuestas para la formación de común-unidad*. En esta parte el lector podrá encontrar la teoría psicosocial de Erik Erikson (1950) planteada desde el aspecto humanístico, en cuanto a lo pedagógico el planteamiento del constructivismo social de Lev Vygotsky (1976) y el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner (1960), y para finalizar desde la mirada disciplinar, la ludomotricidad de Pierre Parlebas (2001) y la teoría de los juegos de Roger Caillois (1986). Así mismo encontrará una leve descripción de las relaciones que nacen entre estas teorías y el PCP planteado.

Capítulo 3: *En busca de la común-unidad*. Este segmento muestra el diseño de la estructura curricular, el cual se divide en tres momentos: el primero denominado *macro-diseño*, en donde se plantean tres unidades de trabajo: resiliencia, alteridad y comunicación, cada una de ellas con un núcleo problémico y

cuatro sesiones de clase; el segundo es el *meso-diseño*, donde la malla curricular es planteada a la luz de la caracterización de la población escogida para la implementación, en el caso de este Proyecto Curricular Particular, la Escuela Agua Bonita, territorio en donde los acuerdos de paz del 2016 influyen de manera amplia y el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez en donde además del pacto nombrado anteriormente, también influye la Plataforma Ideológica del movimiento Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común (FARC), el cual es el estatuto de este nuevo grupo político y social. Para finalizar este capítulo, el lector encontrará el *micro-diseño*, en donde se plantea la ejecución misma del proyecto, definiendo la forma en la que se presentará cada clase y los formatos evaluativos para el análisis de resultados.

Capítulo 4: *Implementación: contextos distintos, dos posibilidades de aprendizaje*. Este apartado está destinado a exponer una pequeña contextualización, el proceso de la implementación en los dos contextos, la sistematización de los resultados y el análisis de la experiencia.

Capítulo 5: *Conclusiones y reflexiones docentes*. Aquí, el lector podrá tener acceso a las conclusiones y reflexiones de la experiencia a la luz de la implementación realizada, pero también sobre la relación que esta tiene con el Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física, los aportes que puede brindar al programa y las cualidades que destaca del mismo, además las deliberaciones del que hacer docente y la proyección de este Proyecto Curricular Particular y la autora con el tema tratado.

Capítulo 6: *Anexos*. Para terminar, en esta parte se encontrarán los documentos que surgieron de la implementación de este PCP.

5. Metodología

Para la implementación de este PCP fue necesario establecer la población una vez desarrolladas las teorías, a partir de allí se generaron los formatos de recopilación de evaluación cualitativa referentes a la autoevaluación y coevaluación, además de esto se realizó un diario de campo como instrumento de recolección de información. Para la sistematización de los resultados de la experiencia se generaron algunas categorías relacionadas con el propósito formativo del proyecto para lograr identificar la información y valorar el avance frente a la implementación.

6. Conclusiones

No se consideran conclusiones, sino proyecciones, pues este proyecto es posible seguirlo implementando, incluso en diferentes escenarios, sin embargo, es indispensable decir que, la educación física es indivisible de los sujetos, pues está presente en su cotidiano, no es solamente una clase de la educación en un contexto formal.

La ludomotricidad puede ser uno de los medios para formar en cuanto a las relaciones sociales y el reconocimiento del otro, pues es un elemento que complementa el conocimiento de los sujetos, por medio de la práctica y la reflexión, además permite que las personas actúen de forma espontánea, generando que los lazos sociales que se desarrollan allí sean honestos y francos.

Con respecto al propósito formativo de este PCP, se considera que hubo pertinencia en cuanto a los elementos teóricamente asumidos, pues todos nutren la idea de la común-unidad, aportando a la resiliencia, la alteridad y la comunicación como se planteó en el macro-diseño. Las teorías abordadas desde los aspectos humanístico, pedagógico y disciplinar se complementan entre sí, dando a este proyecto una estructura sólida y siempre apuntando a construir tejido social.

En cuanto a la formación docente, se concluye que este proyecto brinda herramientas que ayudan a entender la importancia de la educación física en todos los ámbitos de la vida humana, también arroja enseñanzas de la diferencia entre las poblaciones y la transformación que es necesaria para alcanzar diferentes contextos con la enseñanza, no todos aprenden de la misma manera y enseñar no hace partes solamente del contexto formal.

Elaborado por:	Hernández Bueno, Sandra Carolina
Revisado por:	Robayo Espitia, Edgar Mauricio

Fecha de elaboración del Resumen:	23	05	2019
--	----	----	------

INDICE GENERAL

Capítulo 1: De la formación a la deformación	1
Formación	1
Deformación	2
Propósito formativo	3
Conceptos	3
Tejido social	4
Otredad	4
Relaciones sociales	5
Ludomotricidad	5
Aspectos legales	6
Estado del arte	8
Conclusión	9
Capítulo 2: Teorías propuestas para la formación de común-unidad	11
Aspecto humanístico.....	11
Introducción	11
Teoría psicosocial	12
Conclusión	17
Aspecto pedagógico	17

Introducción	17
Constructivismo y aprendizaje por descubrimiento	18
Conclusión	20
Aspecto disciplinar	21
Introducción	21
Ludomotricidad	22
Conclusión	26
Relación de argumentos para el proyecto	27
Capítulo 3: En busca de la común-unidad	28
Palabras de reflexión antes del diseño curricular	28
Estructura de la malla curricular	29
La resiliencia	29
La alteridad	29
La comunicación	30
Macro - diseño	33
Meso - diseño	42
Acuerdos de paz	43
Plataforma ideológica FARC	44
Micro - diseño	46

Formatos	47
Capítulo 4: Implementación: contextos distintos, dos posibilidades de aprendizaje	53
Contextualización	53
Implementación Escuela Agua Bonita	57
Implementación en el ETCR Héctor Ramírez	98
Sistematización de resultados	100
Evidencias del propósito formativo	115
Capítulo 5: Conclusiones y reflexiones docentes	120
Capítulo 6: Anexos	124
Referencias	187

LISTA DE FIGURAS

Figura 1: Macro-diseño. (p, 33).

Figura 2: Mapa Zona Veredal Héctor Ramírez, año 2017. (p, 36).

Figura 3 y 4: Entrada al chonto y su forma de uso: baño usado en la guerra y en la Zona Veredal Héctor Ramírez, año 2017. (p, 37).

Figura 5: Rancho: cocina usada en la guerra y en la Zona Veredal Héctor Ramírez, año 2017. (p, 38).

Figura 6: Mapa Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez, año 2019. (p, 40).

Figura 7: Meso-diseño. (p, 42).

Figura 8: Micro-diseño. (p, 46).

Figura 9: Perfil didáctico del mediador. (p, 48).

Figura 10: Autoevaluación. (p, 49).

Figura 11: Coevaluación de los estudiantes. (p, 49).

Figura 12: Autoevaluación final del estudiante. (p, 50).

Figura 13: Plan de sesión de clase. (p, 51).

Figura 14: Evaluación del docente a cargo del contexto formal. (p, 52).

Figura 15: Clase de Ultimate, Escuela Agua Bonita. (p, 114).

Figura 16: Clase con los compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional. (p, 115).

Figura 17: Trabajo del día a día con la población del ETCR Héctor Ramírez. (p, 116).

Figura 18 y 19: Juego de Ultimate en el ETCR Héctor Ramírez. (p, 116).

Figura 20 y 21: Torneo de fútbol femenino y masculino en el ETCR Héctor Ramírez. (p, 117).

LISTA DE SIGLAS

ETCR	Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación.
FARC	Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común.
FARC-EP	Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo.
LEF	Licenciatura en Educación Física.
NDP	Nivel de Desarrollo Potencial.
PCLEF	Proyecto Curricular de Licenciatura en Educación Física.
PCP	Proyecto Curricular Particular.
UPN	Universidad Pedagógica Nacional.
ZNP	Zona de Desarrollo Potencial.

El docente como constructor de común-unidad: fortalecimiento del tejido social

El presente proyecto hace referencia a la importancia de la educación en el reconocimiento de la otredad de las relaciones sociales con el fin de construir o fortalecer el tejido social en un grupo de personas, esto se aborda desde la educación física, tomando como herramienta la ludomotricidad planteada por Pierre Parlebas (2001).

El interés de este tema por parte de la autora nace de la necesidad presente en la sociedad colombiana en cuanto al mejoramiento de las relaciones sociales; para nadie es un secreto que la historia de país ha estado llena de muerte, sangre y guerra como salidas a un malestar general que se forja por los gobiernos que han funcionado a lo largo de la historia del país, como lo plantea Rafael Ernesto Colón, columnista de “Las dos Orillas” donde afirma que: “les hace falta capacidad de gestión para el desarrollo humano de sus ciudadanos, millonarios recursos se dejaron esfumar por la corrupción, falta planeación, existe marcada ausencia de liderazgos, hay falta de control y cuidado sobre los bienes públicos” (2013, s. p.), la falsa democracia, la impotencia social que generan los actos corruptos de los mandatarios, las formas infinitas como saquean los bienes naturales, la normatividad educativa que se basa en la inclusión, pero que en vez genera exclusión, la falta de cobertura para todos los colombianos, la educación tradicional de introducir solo conocimientos sin reflexión, la competencia que genera el sistema educativo para categorizar a los estudiantes en medidas estandarizadas, buscando excelencia académica, pero dejando de lado la excelencia humana, las división de grupos por conocimientos o edades e incluso género, la falta de acceso a la educación superior, la obvia falta de voluntad de fortalecer la universidad pública, entre otros... una serie de hechos que se han venido sumando y que a través del tiempo han deteriorado el tejido social en Colombia.

Por eso, este proyecto se basa en la construcción o reconstrucción del tejido social, es una necesidad potencial compartir con los demás, pues ese acto es inherente

a la raza humana, vivir con otros seres es cotidiano, no tener relaciones sociales y no reconocer al otro ha terminado en caos y guerras, es la oportunidad de empezar a cambiar el chip, en pro de todo el entorno y de los sujetos allí presentes. En este sentido, se acude a la ludomotricidad¹, en cuanto a que aporta herramientas para lograr reconocer al otro de manera espontánea y libre, siendo este un medio lúdico que deja entrever las verdaderas personalidades de cada uno, el verdadero *yo* y permite crear o construir relaciones sociales auténticas y duraderas.

La finalidad de este proyecto es crear o fortalecer los muy necesarios lazos sociales que constituyen el tejido social, esto en pro de construir una sociedad con una mayor condición de vida y con la convicción de mejorar las relaciones humanas con el entorno y con los otros, ya que siendo como sociedad tan grande es necesario formar personas para entender, comprender, ayudar y compartir con los demás sin importar las diferencias que existan entre ellos.

En este escrito académico, el lector podrá navegar entre tres capítulos. En el Capítulo Primero: “De la formación a la deformación”, encontrará una breve reseña del nacimiento del proyecto, de dónde surge, cuáles fueron las motivaciones, frustraciones y anhelos de la autora para comenzar con esta idea y el propósito formativo que busca contribuir a la búsqueda, creación o formación de la común-unidad², a partir de esto podrá leer los conceptos más relevantes que deberá tener presente para la comprensión de la dirección a la que apunta el proyecto y su relación con la Educación Física, además de esto podrá conocer otros puntos de vista y diferentes formas de abordar el tejido social al leer pequeños apuntes que nacen de comprender otras formas de pensamiento en el *estado del arte*, por último encontrará

¹ Ludomotricidad: Tomado desde Parlebas (2001, p. 312): “Naturaleza y campo de las situaciones motrices que corresponden a los juegos deportivos.”

² Este concepto se toma desde Garrido M, Ángel (AÑO, p. xx), el cual afirma que la común-unidad es “la unificación y disolución de los singulares en un plural único, implica un mecanismo de acrecentamiento constante e incesante y apunta tendencialmente a la universalidad”.

los aspectos legales que respaldan el proyecto desde la mirada jurídica y las conclusiones que recopilan reflexiones de esta primera parte.

En el Capítulo Segundo: “Teorías propuestas para la formación de común-unidad”, el lector navegará de forma general entre los aspectos humanísticos, pedagógicos y disciplinares que componen este proyecto, encontrará el modelo pedagógico y la teoría de aprendizaje que abordó la autora para la realización de este proyecto, además entenderá la importancia de la ludomotricidad para la construcción del tejido social y comprenderá que el movimiento es mucho más que eso desde el punto de vista del desarrollo psicosocial.

En el Capítulo Tercero: “En busca de la Común-Unidad”, el interesado en este PCP podrá encontrar antes de hondar en temáticas académicas una breve reflexión sobre el diseño curricular, seguido a esto logrará ver el *macro-diseño* donde se plantea la estructura curricular de este proyecto y se explica el porqué de su diseño: podrá acceder al *meso-diseño* donde se da cuenta de la población en la que se decidió aplicar el proyecto, la normatividad a la que está sujeto dicho grupo social y su relación con el currículo planteado; seguido a esto se encontrará con el *micro-diseño* en donde se muestra cuáles serán las actividades planteadas en cada una de las sesiones que se buscan realizar para este proyecto.

En el Capítulo Cuarto: “Implementación: contextos distintos, dos posibilidades de aprendizaje” el lector conocerá por medio de estas palabras la ejecución del este Proyecto Curricular Particular en la población determinada

Para terminar en el Capítulo Quinto: “Conclusiones y reflexiones docentes”, se presentará los resultados, reflexiones y conclusiones que surgen del trabajo realizado y que esperan lograr o gestar pasos para seguir potencializando la común-unidad. Además, el Capítulo Seis: “Anexos”, donde el lector encontrará las evidencias que complementan el proyecto y la implementación de este PCP.

Justificación

Este proyecto tiene una mirada a largo plazo, ya que la problemática abordada contiene una temática social que trasciende varios campos de la formación humana, probablemente envuelta en sentimientos y emociones en cada una de las personas que llegue a ser alcanzada por este ejercicio. Las soluciones planteadas desde la ludomotricidad buscan alcanzar la creación, construcción, reconstrucción o renovación del tejido social, teniendo como base los valores sociales, entendiendo estos como los instrumentos para la adquisición de conocimiento social, para la integración de la común-unidad y para el fortalecimiento de la identidad individual. La construcción del tejido social usualmente se realiza desde las ciencias sociales, como la sociología, la etnografía, la antropología, la historia, las ciencias políticas, entre otras. En este caso se abordará desde la disciplina de la Educación Física, más estrictamente desde la experiencia corporal, dejando entrever relaciones interdisciplinarias y la relevancia que tiene en cualquier sistema social.

La autora no busca cambiar el mundo, pero sí comenzar una transformación que apunte a una sociedad donde se logre establecer con real común-unidad, como existe ya en algunos países del mundo o incluso en grupos sociales que llevan miles de años en la tierra, como lo son las comunidades indígenas. También pretende que se reconozca el cuerpo como el medio de interacción con el entorno y con los otros, generando relaciones más armoniosas entre el yo y todo lo que lo rodea.

De la formación a la deformación

Contextualizar al lector de este proyecto es todo un desafío, puesto que no es fácil plasmar todos los pensamientos y sueños de alguna persona en palabras textuales, donde se sienta esa misma emoción y esperanza que se guarda en lo más profundo del ser, llámese alma, espíritu o simplemente vida. En este espacio se brindarán herramientas para que sea de su comprensión por qué abordar este tema es tan importante para la persona que escribe estas palabras, con la intención precisa de llamar su atención y que se impregne de ese espíritu que busca pacientemente la formación de la común-unidad.

Todo acto comienza con la intención de hacer ese mismo acto, por eso este texto académico pretende llevar al lector en ese viaje impredecible en la búsqueda de la creación, formación o fortalecimiento del tejido social desde la Educación Física, entendiendo esta desde las palabras de Pierre Parlebas (2001, p. 172): “una práctica de intervención que influye en las conductas motrices de los participantes, en función de normas educativas implícitas o explícitas”.

Formación

Comenzar diciendo que la escuela es tradicional, militar, aburrida y cuadrículada es una dura crítica al sistema educativo de este país y tal vez toque fibras delicadas en algunas personas, ¿pero siendo sinceros... acaso no es cierto?, cuántos niños, adolescentes y adultos en Colombia no se levantan para ir a encerrarse “voluntariamente” en cuatro paredes donde los docentes traspasan información de cabeza a cabeza sin ningún tipo de reflexión permitida -debo aclarar que no son todos los profesores, pero sí la gran mayoría- mientras la creatividad va muriendo sumergida en información, a esto le llamamos FORMACIÓN, disciplinar a un sujeto para que le sirva a la sociedad, sociedad que le favorece como -en el feudalismo- a

algunos pocos, pero que destruye a muchos, donde el valor por la vida es mínimo y la ignorancia es bien recibida por la gracia de Dios y de algunos gobernantes dictadores democráticos.

Esclavos del sistema por un empleo para poder sobrevivir, algunos con un poco más que los otros, otros con el mínimo para vivir y los demás que mueren lentamente mientras la vida les pasa por encima de forma absurda; ¡el que no estudia no sale adelante! ... y los que estudian, pero están mal... ¿qué error cometieron? Si somos una sociedad civilizada ¿por qué no nos ayudamos? Si somos humanos ¿Dónde está la humanidad? Estas preguntas no las resuelven en la escuela, la cual está permeada por el estricto sistema capitalista salvaje que está presente en esta posmodernidad.

Empresarios en el poder permeando mentes para seguir con el sistema, políticos al servicio de las corporaciones, empleados lastimados por empleados aún más lastimados, hegemonías del poder, poblaciones ancestrales desaparecidas o forzadas a occidentalizarse, líderes sociales perseguidos y muertos por pensar diferente, por una visión distinta del mundo... esta es la formación que nos brinda el sistema, pero siempre hay mentes rebeldes, naturaleza quizás o simplemente sentido de lo justo.

Deformación

Una nueva mirada que nace y se desprende de la misma adversidad, pensamientos diferentes, producto de ese mismo sistema capitalista, formas de vida que se vuelven distintas con el fin de no pensar individualmente, sino de empaparse de sociedad, de colectivismo, de reconocimiento por la otredad, de sincero afecto por los demás, de las relaciones humanas prosperas, que reconocen que la sangre azul no existe hace siglos y que despiertan todos los días pensando en un mundo más equitativo.

Si bien el sistema político colombiano somete de mil maneras al pueblo, también produce nuevos discursos en contra de ese sometimiento, ideas nuevas, renovadas, que buscan equidad, prosperidad, armonía, tolerancia, respeto y dignidad. Todo por un mejor mañana, por salir de esa cuadrícula con tintes de pirámide opresora, aquí comienza la *DEFORMACIÓN*, esta que sale del esquema, de lo cotidiano, de la disciplina de servir, por eso este fragmento del escrito académico toma ese nombre, es un cambio que deforma para la transformación, para la revolución. Imposible no lograr esa deformación desde la educación, la cual está en todos los ambientes que habita el ser humano, prácticamente inherente a él, cotidiana en cada uno de sus días, algunas veces pasa desapercibida y otras veces hace parte de un esquema curricular.

Aún más paradójico sería no lograrlo desde la Educación Física, educación del cuerpo que nos da la posibilidad de existir, que hace parte de un todo, que siente, que transforma, que nos conecta con el entorno, que nos permite relacionarnos con los demás y que cultivamos de manera independiente, pero con la influencia de la sociedad en la que estamos.

Propósito formativo

Atendiendo al análisis anterior, el propósito formativo de este PCP es: Formar para el reconocimiento de la otredad y las relaciones sociales, con miras a la construcción o re-construcción del tejido social, teniendo en cuenta la importancia de este en la intención de generar una común-unidad.

Conceptos

Con el fin de abordar el propósito formativo, se hace necesario partir de algunos conceptos que estructuran los cimientos de proyecto, desde los cuales se

busca la construcción de comunidad, llámese para efectos de este PCP común-unidad, estos conceptos son

Tejido social.

Una de las referencias desde donde se debe partir es el “tejido social” tomado de Galindo y Vargas (2003) como: “un tejido social en donde las divergencias en cuanto a creencias y posiciones en el mundo son mucho más toleradas, donde se hace factible la vida en común porque hay reglas en común” (p. 33). La interacción entre seres propicia a la creación de reglas que se construyen desde cada una de las personalidades que hace parte de la sociedad: uno de los pilares de este proyecto desde la parte conceptual es el “tejido social”, de aquí desprenden todas las ideas, situaciones y transformaciones que buscan esa unión, ese anhelo de común-unidad, la capacidad del hombre para asociarse, trabajar y construir de la mano con el otro, reconociendo a la otredad como igual, sin que las necesidades generen adversidad, sino que por el contrario propicien un ambiente de colectividad y solidaridad, así pues para este PCP es imprescindible tratar este concepto, pues es una de las metas a alcanzar, hace parte del propósito formativo y es el camino escogido por la escritora de este proyecto para la búsqueda de la común-unidad.

Otredad.

Parte de la mirada desde la diversidad y para la diversidad, reconocer a los demás como pares, sin importar sus creencias, actitudes, dificultades o formas de ser, pero también aborda el reconocimiento del otro como alguien que hace parte de mi ser, que me complementa, que me transforma y me hace lo que soy. No es una mirada simplemente lineal, sino de un ¿cómo influye en mi ser y me construye? (Manrique, 2016) “La otredad supone reconocer verdaderamente al otro como complementariedad ontológica, comunicativa, epistémica, ética y estética del yo, de la mismidad” (p. 209). Es fundamental para el caso de este escrito académico entender

este concepto, pues es uno de los propósitos a educar en los sujetos que hagan parte este proyecto, se hace relevante reconocer al otro como parte de la construcción del tejido social con la mirada siempre fija en la búsqueda de alcanzar la común-unidad.

Relaciones sociales.

Para efectos de este PCP, las relaciones sociales hacen parte del cómo establecemos comunicación con los demás y lo que estas conexiones generan, nace de las conductas sociales y están inmersas en los individuos que, según Caballo (1986, s. p.): “expresan los sentimientos, las actitudes, los deseos y las opiniones o derechos de ese individuo de un modo adecuado ante una situación”, es decir, son las herramientas que tenemos como humanos para crear tejido social, pues permiten expresar infinidad de sentires individuales que hace parte del trato colectivo y general lazos sociales. Esto permite evitar que se generen conflictos en corto, mediano y largo plazo, además cultiva el sentido de sociedad y común-unidad, esta última es la finalidad del presente proyecto que busca la unión plural de intereses, respetando la diferencia y que apunta a la universalidad.

Ludomotricidad.

Permite la creación de conductas sociales desde el placer del juego, pero no cualquiera, un juego que enseñe, que nace a partir de la actividad lúdica, es decir, que no está institucionalizado, que carece de reglamentos, de competencias de alto rendimiento y de comercialización, además se nutre de fomentar la alegría, la relajación, aclaro que no quiero decir que el deporte reglamentado no haga parte de la ludomotricidad, pero sí es un poco más esquemático, disciplinado y lineal, según Parlebas (2001, p. 313): “Criticar el deporte criticando que tenga reglas sería inútil, pues si ellos no habría juego”.

En este proyecto se abordará la ludomotricidad vista desde la libertad, desde la naturaleza de las actividades, que se practican de manera espontánea, como lo dice Parlebas (2001, p. 315): “sin normas ni federaciones”. También interviene desde la red de comunicaciones motrices³, donde el juego permite crear comunicaciones y contracomunicaciones entre las partes, para dar vida a las relaciones sociales dentro de la misma actividad motriz y permite tejer una red de dinámicas sociomotrices. Este concepto es el medio, la herramienta, la didáctica con la cual se implementará el proyecto, pues desde el punto de vista de la autora, es el mejor camino para abordar el propósito formativo postulado, en donde se trabajaran las relaciones sociales y el reconocimiento del otro, teniendo en cuenta que se pretende trabajar desde la espontaneidad de los sujetos, además es claro que es un proyecto educativo, pero desde el enfoque de la educación física, por esto el concepto de *ludomotricidad* cobra un valor importante para la implementación de este experimento educativo.

Aspectos legales

En Colombia, desde el año 1991 con la Constitución Política, que aún tiene vigencia, se da claridad sobre que la nación es un Estado Social de Derecho, es decir que la participación hace parte de la base de la construcción social y es fundamental para la estructuración, administración y accionar del Estado como República.

Teniendo en cuenta que la participación es (según Múnera, 2007) la capacidad que tiene el ser humano (individuo) de construir su propia identidad, "entendida básicamente como resultado de la interpretación de la propia historia, de los vínculos con "otros" significativos y de la búsqueda de un sentido u horizonte de vida. Se construye a partir de la conciencia de la propia existencia, del deseo personal y el

³ Red de comunicaciones motrices: Tomada desde Parlebas (2001, p. 387): “Grafo de un juego deportivo cuyos vértices representan a los jugadores y cuyos arcos simbolizan las comunicaciones y/o contracomunicaciones motrices permitidas por las reglas del juego.”

intercambio con otros"(p., 21), se da lugar a un sistema democrático participativo que se fundamenta en el artículo 1 de la Carta Magna:

ARTICULO 1o. Colombia es un Estado social de derecho, organizado en forma de República unitaria, descentralizada, con autonomía de sus entidades territoriales, democrática, participativa y pluralista, fundada en el respeto de la dignidad humana, en el trabajo y la solidaridad de las personas que la integran y en la prevalencia del interés general.

Así pues, podemos notar que desde la máxima Ley que impera en Colombia, se reconoce la participación individual, pero se enfoca en el interés general, es decir en que mis comportamientos no afecten de manera negativa al resto de la sociedad que compone la nación, siguiendo esta línea se puede ver la semejanza que tienen los valores sociales con las leyes, pues son estos los que dictan los parámetros para que en una sociedad occidental como la nuestra se creen y estructuren normatividades que rigen con el fin de dar un orden social. Esa característica colectiva es la que destaca que nuestra Constitución sea una de las Cartas Políticas más apreciadas en el campo político del mundo, sin embargo, del papel al hecho hay una gran distancia, pero eso es otro tema por discutir.

El enfoque participativo de nuestra Constitución tiene mucha relación con la acción social que Weber planteaba, ya que para él las sociedades se forman por medio de las acciones sociales de carácter individual, es decir que mi accionar tiene consecuencias en otros, pero también aclara que (Weber, 1977) "no toda clase de acción -incluso de acción externa- es social" (p. 18), lo cual quiere decir que no por el hecho de ser acción social el individuo apunta a tener un beneficio colectivo, eso no determina un hecho social; este tipo de acciones de beneficio propio son las que se buscan mitigar, generando propuestas en donde se desarrolle el pensamiento común-unitario. Es así, como desde el planteamiento del propósito formativo, nace la idea de formar en el reconocimiento de la otredad y las relaciones sociales, porque es

indispensable para la sociedad, en este caso la colombiana, que se transformen las palabras en hechos concretos, que aporten a la construcción de un ser integrar y colectivo, asumiendo que este está sujeto a vivir en grupo, que no es un ser individual que está simplemente presente en la tierra, sino que comparte, construye e influye en otros. Así pues, se busca lograr ese tejido social que la Constitución Política nos presenta tan abiertamente.

Estado del arte

En la Universidad Pedagógica Nacional de Colombia se han desarrollado dos proyectos que tocan el tema del tejido social; uno de ellos desde la mirada de la Educación Física “La educación física para la construcción del tejido social en niños víctimas del maltrato” (Burgos O, 2009), donde se aborda la praxeología motriz de Pierre Parlebas, teniendo algo de similitud con este proyecto, sin embargo difieren ligeramente en el enfoque abordado, puesto que el documento nombrado se realiza desde la sociomotricidad, mientras que este PCP se apoya en la ludomotricidad como herramienta parte de la disciplina de la Educación Física; el segundo escrito enfoca su punto de partida desde la Recreación “Recreación y construcción de tejido social en la escuela popular fe y esperanza”(Dachiardi L., 2016) la metodología aplicada allí se basa en la investigación de tipo IAP (Investigación, acción participativa) lo cual tiene una gran relación con este proyecto, ya que se tiene en cuenta la relación entre teoría y praxis para posibilitar el aprendizaje y la reflexión sobre la realidad de cada sujeto, la sociedad en la que está inmersa y la toma de conciencia para la construcción de comunidad, sin embargo, difiere con este proyecto en cuanto a que en este escrito académico se da uso a otros medios metodológicos para la implementación, como el modelo pedagógico, la teoría de aprendizaje, el sentido humanístico desde el punto de vista de las corrientes del desarrollo humano y un enfoque disciplinar.

Respecto a otras fuentes, en la Universidad Minuto de Dios se realizó el trabajo “El sentido del tejido social en la construcción de comunidad”(Téllez E., 2010), en el cual se emplea en el año 2004 en la localidad de los Mártires, en el marco de la Gestión Social Integral y el Programa de Intención a Primera Infancia; a diferencia de este proyecto aborda el tejido social desde el trabajo comunitario, al igual que la tesis “Realidades y falacias de la reconstrucción del tejido social en población desplazada”(Chávez A. y Ramírez U., 2004), y apoya su tesis desde el concepto de territorio por el significado que tiene respecto a la multiplicidad de los usos que puede tener y la importancia política que se desprende de la relación hombre-tierra, de la misma forma en la tesis “El tejido social como elemento creador y transformador del centro histórico en Getsemaní, Cartagena” (Dáguer N., 2011)de la Pontificia Universidad Javeriana en el año 2011, pero se basa más desde el punto de vista arquitectónico.

Conclusión

Si bien por el hecho de vivir todos en el mismo mundo se pueden generar conflictos, también existen medios para solucionarlos y/o evitarlos, una sociedad que se educa en la otredad aprende que su existencia individual es posible si vive en colectividad y mantiene las relaciones sociales, propósito formativo de este proyecto. Es imposible pensar que no se pueden generar soluciones en las situaciones de conflicto, pues la misma naturaleza nos enseña que cuando se trabaja de la mano con el otro se pueden lograr grandes cosas, existen formas ilimitadas de crear o fortalecer lazos que se convierten en un entramado del tejido social, uno de esos caminos es la Educación Física, exactamente desde la ludomotricidad en este caso, la cual desde su multiplicidad permite trabajar en pro de desarrollo humano, el potenciamiento de las relaciones sociales y la educación corporal individual y colectiva, resaltando el movimiento como lo que nos permite interactuar con el medio y con los demás, así

pues se abre un campo más al saber de la Educación Física... la educación del cuerpo al servicio de la común-unidad para lograr establecer un tejido social.

Teorías propuestas para la formación de común-unidad

Educación para la común-unidad nace de un entramado de aspiraciones que se pueden categorizar: la intención pedagógica nutre desde los modelos pedagógicos y las teorías del aprendizaje, una intencionalidad le da estructura y una base académica sobre cómo tratar la problemática, define la didáctica y contribuye a la compilación de componentes académicos para el futuro; el aspecto humanístico deja ver cómo las soluciones dadas aportan al desarrollo humano, esto es un plus, pues raras veces los proyectos se preocupan por la potencialización de lo humano, sobre cómo se puede aportar al crecimiento personal de cada uno de los sujetos; la intención disciplinar revela la forma de tratar la situación desde determinada ciencia o disciplina, en este caso la Educación Física es el camino de este proyecto, claramente se nutre de otras fuentes para comprender el problema, como las ciencias fácticas (historia, geografía, filosofía, etc.) y las ciencias formales (matemáticas, física, química, etc.), estas últimas son el aporte cuantitativo que determina estadísticamente los resultados del proceso, la interdisciplinariedad y transdisciplinariedad de este proyecto permiten unir muchos campos de estudio para fortalecer la mirada que en este caso interesa... la Educación Física.

Aspecto humanístico

Introducción.

Para este aspecto se ha tomado la teoría psicosocial de Erik Erikson (1950), pues este proyecto apunta al desarrollo humano de diferentes poblaciones, sin importar el contexto, edad o género, pero se enfoca en la parte socio-histórico-cultural, para lo cual la teoría de este autor es indispensable, pues es flexible en cuanto a las edades que aborda en su postura y se relaciona con el propósito formativo pensado por esta autora, que quiere formar un tipo de persona social, capaz de

reconocerse a sí misma y a otros, así como de generar relaciones sociales armónicas y duraderas, donde las diferencias nutran el tejido social y se complete la construcción de la común-unidad.

Teoría psicosocial.

Así pues, la teoría psicosocial de Erik Erikson dice que el desarrollo del *yo* se ve influenciado por la sociedad directamente, ampliando un poco más la mirada de Freud en cuanto a las experiencias personales y profesionales; el desarrollo de la personalidad se da a través de la vida y todos los sucesos que tienen lugar en ella, por eso las influencias culturales y sociales son inevitables para la formación de dicha personalidad.

Erikson también plantea que cada etapa del desarrollo se presenta por el surgimiento de una *crisis*, la cual genera que el sujeto reflexione sus vivencias y forme una personalidad aun mayor y propia cada vez más en aumento; cuando el sujeto se acomoda a las exigencias de dicha crisis, el *yo* se desarrolla, concluye esa e inmediatamente pasa a la siguiente; sin embargo, cuando la persona no se llena de satisfacción y no logra superar la *crisis*, sigue luchando contra ella, pero genera un conflicto en el desarrollo saludable del *yo*. La superación de cada una de las crisis tienen un equilibrio entre lo positivo y lo negativo. En ese sentido, lo positivo debería predominar sobre lo negativo, aunque no siempre sucede así, la superación y el resultado exitoso desarrolla una *virtud*, pero cuando el resultado es negativo puede influir en el progreso de la siguiente etapa.

Esta teoría del desarrollo humano tiene relevancia sobre un sinnúmero de otras existentes, porque para el proyecto se hace necesario que abarque todas las etapas de la vida del sujeto, desde su nacimiento hasta su muerte, esto permite la aplicación en las diferentes poblaciones que tengan acceso a este discurso, además permite estudiar el desarrollo humano no solo desde lo propio, desde el *yo*, sino que se aplica a la

influencia social, política y cultural que tenga el sujeto para la potencialización de su desarrollo.

Para Erickson (1950), existen ocho etapas de desarrollo psicosocial, la primera se da entre los 12 y 18 meses de vida, consiste en *confianza básica vs desconfianza básica*, plantea que los bebés observan qué tan confiables pueden ser los objetos y las personas que están en su mundo, entonces se les hace necesario equilibrar justamente qué les da confianza y qué no, si la confianza hacia el entorno es mayor que la desconfianza, el niño desarrolla en él, según Erikson, la *virtud de la esperanza*, esta facilita fortalecer su creencia en satisfacer sus necesidades y sus deseos, de lo contrario -si la desconfianza predomina sobre la confianza-, el niño verá que el mundo es hostil e impredecible y tendrá muchas dificultades al momento de establecer relaciones íntimas.

La segunda etapa siguiendo al autor de la teoría es *autonomía vs vergüenza y duda*, esta se hace presente entre los 18 meses y los 3 años de edad, el niño desarrolla conductas que diferencian entre la pena y la duda, con la finalidad de alcanzar sus deseos, aquí el niño debe alcanzar un equilibrio entre la autonomía y el control del mundo exterior, se despierta una necesidad por aprender y hace lo que considera seguro hacer, así el sujeto aprende a tomar sus decisiones y se autorrestringe, siguiendo sus propios intereses. Este control se da a medida que el niño madura para utilizar sus músculos para hacer las cosas por sí solo, como alimentarse, caminar, vestirse, etc., sin embargo, para generar este control, requiere de la ayuda de los adultos en cuanto a que necesita de alguien que guíe el proceso, ya que al perder el autocontrol pueden volverse introvertidos y generar pérdida de la autoestima. Tareas que podrían parecer simples como aprender a ir al baño o comenzar a entablar conversaciones con el lenguaje hacen que la autonomía se madure, pues el niño comienza a sentirse más independiente, cumpliendo sus deseos y propiciando que este empiece a romper la dependencia de sus padres y comience a descubrir el mundo.

Como tercera etapa, Erikson plantea *iniciativa vs culpabilidad*, que va de los tres (3) a los seis (6) años, donde el niño desarrolla la iniciativa por nuevas cosas sin dejarse abatir por el fracaso, en este caso la virtud que se busca es *el propósito*, contrario a Freud, Erik Erikson plantea que, por encima de los asuntos sexuales, está la influencia social, y esta realmente afecta la vida personal. En esta etapa, el niño plantea y realiza actividades, lo cual favorece la existencia de un propósito, pero este propósito está ligado a dos perspectivas distintas: la primera es la de *ser niño*, es decir, vivir con la alegría y el deseo de probar cosas nuevas, la segunda, *ser adulto*, donde empieza a calcular la conveniencia de los motivos y las acciones que realiza; cuando estas dos perspectivas se equilibran, el niño desarrolla la virtud de “el propósito”, donde el miedo y la culpa no influyen en la búsqueda de metas.

Sin embargo, esta *crisis* no se resuelve del todo, ya que, parafraseando a Erikson, cuando se va al extremo de *ser adulto*, el niño puede desarrollar enfermedades psicosomáticas, inhibición o incapacidad como adulto como compensación a su falta de control, cosa que lo lleva a exigirse demasiado a sí mismo, a la intolerancia y a controlar los impulsos prohibidos, en vez de disfrutar la vida con la espontaneidad de la edad. En este caso, la orientación por parte de los padres o un adulto pueden servir para lograr un balance favorable entre el sentido de iniciativa y el sentido del control, el cual reprime y crea culpabilidad.

Siguiendo la teoría, la cuarta etapa del desarrollo psicosocial de Erikson tiene por título *destreza vs inferioridad*, y se presenta desde los 6 años hasta la pubertad, esta etapa se enfoca en el desarrollo de *la habilidad*. Erikson ve la infancia como un tiempo de calma para asistir a la escuela, donde el niño aprende todas las habilidades que la cultura le exige, pero la *crisis* en esta etapa surge cuando se empiezan a dar exigencias frente al trabajo productivo, el niño debe aprender toda serie de habilidades para sobrevivir en la sociedad, la relevancia de estas habilidades depende del grupo social donde se encuentre el sujeto. La formación de estas habilidades produce en el niño satisfacción y refuerzan el concepto positivo que tiene sobre sí

mismo (autoestima), esto permite potencializar el *yo* como ser capaz de dominar y culminar tareas propuestas, da forma a un ser competitivo que ve en otros habilidades y comienza a comparar para crear juicios respecto a su entorno.

Cuando el niño no se siente en la capacidad de hacer este tipo de comparaciones, puede que tengan un retroceso hacia los estadios anteriores (Erikson, 1950) "la rivalidad de los tiempos edípicos en que estaban más aislados y eran menos conscientes de las herramientas" (p. 260), pero si en vez de esto se va al otro extremo, donde se vuelve enormemente productivo, puede tener problemas en cuanto a las relaciones con los demás y convertirse en *un adulto a temprana edad*.

El quinto estadio de esta teoría está basado en la *identidad vs confusión de identidad*, y se da desde la pubertad hasta la edad temprana adulta. En este caso, la virtud a alcanzar es *la fidelidad*, este periodo de transición es más conocido como la adolescencia, donde cada sujeto busca una identidad propia para llegar con algo determinado a la adultez, así pues el *yo* comienza a organizar todo lo que ha pasado en su vida, sus habilidades, necesidades y deseos para acoplarse a la sociedad en la que habita; este enfoque de identidad se presenta desde la adolescencia y sigue por el resto de la vida.

Entre los factores que son cruciales en esta etapa se encuentra la elección de una carrera para su vida, es decir, un camino con un rumbo fijo, además de esto la madurez genital comienza a notarse cada vez más, como una alerta de que se está a puertas de una vida adulta, lo cual produce cuestionamientos sobre cuál será el papel que se desempeñe en la sociedad.

Para Erikson, existe un peligro inminente en esta etapa y es el tiempo de madurez en todas decisiones, lo cual llevaría a requerir un tiempo excesivo para lograr alcanzar la adultez; es una etapa caótica, pues presenta mucha confusión, timidez y pena por su apariencia personal. Esta etapa requiere de cuidado, pues el

adolescente puede volver a ser niño o escoger un camino impulsivamente y sin ningún tipo de reflexión, lo cual lo puede conducir a provocar afectaciones a sí mismo y la sociedad en la que habita.

El tiempo libre cumple un papel crucial en esta etapa, puesto que el uso que se le dé a este formará la vida del adolescente por un largo periodo, además se suman a esto sus lineamientos ideológicos y personales, lo cuales pueden o no transformarse, dependiendo de qué tan fiel sea el sujeto a estas posturas. Al lograr triunfar en esta etapa, se forja un sentido de pertenencia hacia un ser amado, un amigo o compañeros que lo rodean, además puede identificarse con un conjunto de valores, una ideología, una mirada puntual hacia temas religiosos y/o con algún grupo étnico. Esta auto identificación surge a través de la reflexión y la selección desde una perspectiva propia, por encima de la que puedan brindar sus padres. La fidelidad ahora se convierte en confianza que gira en pro de su ambiente y de los otros que lo rodean.

Seguido de esto, comienzan las etapas seis, siete y ocho. Según la teoría de Erikson, estas se basan en la edad adulta, pero se dividen en: la temprana edad adulta, la edad adulta intermedia y la vejez. La primera de estas se enfoca en el compromiso que el sujeto sostiene con otras personas, cuando fracasa puede sufrir un sentimiento de frustración y aislamiento, no obstante, cuando logra alcanzar la virtud, se llena de euforia, pues la *virtud* a alcanzar en esta etapa es el amor. En la edad adulta intermedia, el adulto ya maduro se preocupa por la siguiente generación, básicamente por los adolescentes que lo rodean y que van por ese camino que él ya pasó, cuando no logra cumplir con ese propósito siente un vacío personal, pero cuando lo logra se llena de satisfacción y amor, pues la virtud en este caso es: el cuidado. Por último se encuentra la vejez, en esta etapa el sujeto ya tiene un sentido de aceptación completa de su propia vida, pero también hacia la muerte, cuando no hay un equilibrio el sentimiento de desesperanza emerge, por el contrario cuando se logra una paz consigo mismo se alcanza la "virtud" de la sabiduría.

Conclusión.

En este sentido, la teoría psicosocial de Erik Erikson es uno de los pilares importantes de este proyecto, pues es la base para lograr entender algunos de los comportamientos individuales y colectivos de las personas, así pues, deja entrever que cada una de las etapas de nuestra vida consiste en la superación de eventos que van encaminados a lograr la madurez, entendida como la potencialización de desarrollo humano. La vida es un camino, un camino de enseñanzas y experiencias que llevan al lugar que se quiere lograr.

Así pues, esta teoría es pertinente en este proyecto, pues lo que se busca es la formación en cuanto al reconocimiento de la otredad y las relaciones sociales, para llegar así a la construcción de un tejido social puro, auténtico y que supere todos los obstáculos que se presenten. Entender y apreciar las conductas humanas, para la autora que escribe estas palabras, es la mejor forma de construir una común-unidad, ya que esta proviene de la relación social que emerge desde el pensamiento pluralista de los sujetos y apunta a la universalidad, donde cada persona cuenta sin importar la edad y el crecimiento de esta siempre está permeado por los demás sujetos que se vuelven actores sociales de su desarrollo humano, así que la búsqueda del equilibrio del sujeto para lograr pasar el tránsito de una forma a otra, generando virtudes y evitando que las crisis afecten su vida, es indispensable para que se reconozca como un ser social.

Aspecto pedagógico

Introducción.

Teniendo claro que para Erik Erikson cada etapa de desarrollo es la superación de *crisis* para alcanzar una *virtud*, llegar a esta necesita de un proceso de aprendizaje

que se dé de manera gradual, es por esto que el mejor camino para llevar a cabo el proyecto desde el punto de vista pedagógico es el constructivismo social que planteó Vygotsky (1976), el cual resalta la importancia del intercambio de saberes socio-histórico-culturales, aspecto trascendental si se tiene en cuenta que lo que se busca es el reconocimiento del otro y unas relaciones sociales prósperas, con miras al tejido social, buscando una común-unidad. Además, la teoría planteada por Jerome Bruner sobre el aprendizaje por descubrimiento ratifica que no solo se aprende en la escuela, donde se ven materias y se aprueba por medio de calificaciones, sino que fomenta que el aprendizaje se debe a la interacción con el mundo, con el entorno y con los sujetos.

Constructivismo y teoría de aprendizaje por descubrimiento

En este sentido, la teoría del constructivismo social de Vygotsky se apoya en la filosofía de Karl Marx; la lucha de clases, la burguesía y el proletariado generan una serie de elementos propicios para las fuerzas productivas y la potencialización del capitalismo, este sistema de producción provoca que los pobres sean cada vez más pobres y los ricos cada vez más ricos, pero para que eso no suceda hay que transformar los procesos psicológicos elementales en procesos mucho más complejos, como lo planteaba Lev Vygotsky. En ese caso, él tomaba la fuente de aprendizaje, el desarrollo productivo y la interacción social como el método para mejorar la calidad de vida. El materialismo histórico dialéctico, impulsado por Karl Marx, pretende generar el cambio necesario para impulsar la sociedad, pero no solo desde el aspecto económico, sino político, social, pedagógico y crítico, con el fin de juntar un poco la brecha entre pobreza y riqueza, para así evitar la lucha de clases.

Dejando claro el pensamiento que marcó influencia en Vygotsky, es necesario abordar las características de su propio criterio: (Medina, 2007, s. p.) “1) la semiótica, 2) la génesis social de la conciencia y 3) el papel del instrumento simbólico como regulador de la actividad cognoscitiva”. Así, este autor intenta explicar cómo el desarrollo del hombre está ligado a la conducta de su práctica, ya que, desde el

constructivismo, la realización de estas influye en las funciones mentales del sujeto y su actuar está ligado a los conocimientos culturales.

La pedagogía va de la mano con la psicología, pues de la formación mental del sujeto depende su desempeño social, de este modo se encuentran no solo en la escuela, sino que también en la vida diaria, para esto Vygotsky hablaba de dos categorías: Funciones psicológicas elementales que son las que se derivan del entorno, estimuladas por el ambiente, es decir naturales, no se dan de manera premeditada o consciente; funciones psicológicas superiores que nacen desde la autorregulación y parten de un estímulo autogenerado, estas son de naturaleza social, se regulan de manera consciente dependiendo del grado de intelectualidad del sujeto, está ligado a las relaciones sociales y es la forma más acertada de entender al individuo, conocer de dónde viene, de qué grupo social hace parte, con el fin de comprender cuáles son sus conductas y como se dan sus relaciones con los otros en pro de descifrar su pensamiento respecto al tejido social.

Uno de los pilares fundamentales de la teoría de Vygotsky es la relación entre el pensamiento y la palabra, pues estos dos elementos se construyen entre sí, existe una reciprocidad entre ellos, pues el pensamiento se construye a través de la palabra de otros y la palabra se transforma según la maduración del pensamiento, es aquí cuando se deja entrever la importancia de la enseñanza-aprendizaje para el autor y para este proyecto, puesto que se necesita de otros para una construcción individual, esto permite tejer y mantener relaciones sociales con los demás sujetos, claro que este acto no se da solo en la escuela, sino que hace parte de la sociedad misma, de la naturaleza de esta, aprender no solo se hace en clase, también fuera de la institución; enseñar no solo es un aporte del docente, sino que es inherente al hombre como especie. Por esto, el propósito formativo de este proyecto no apunta solo al carácter escolar, sino a la vida misma, pues reconocer al otro y entablar relaciones sociales hace parte de la vida en todos los contextos en que ella se encuentre.

De este modo, se hace uso en este proyecto de la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner, el cual promueve la metacognición del estudiante para generar aprendizajes por sí mismo, es decir, de manera autónoma muy diferente al método tradicional, en este sentido, cada uno de los saberes se hace por descubrimientos progresivos, este proceso es guiado por un docente, pero también por la sociedad, cuando se presenta fuera de la escuela.

Según la teoría de Bruner, el rol del estudiante se basa en aprender cómo funciona su entorno y/o ambiente a través del descubrimiento, así se vuelve un aprendizaje de manera activa y constructiva y el rol del profesor es proporcionar las herramientas para facilitar que este proceso se dé de la mejor manera posible, dejando de lado las limitaciones que se evidencian con teorías tradicionales y mecanicistas, esto permite que los estudiantes puedan pensar por sí mismos, planteen hipótesis y traten de resolverlas.

Este proceso se apoya por el método de aprender cómo aprender, es decir, de forma metacognitiva, cada uno de los participantes aprende, es consciente de cómo lo hace y emplea su conocimiento para seguir aprehendiendo, generando un empoderamiento en el sujeto que refuerza su autoestima y su seguridad, propende a resolver de manera creativa todo tipo de problemas y permite que los estudiantes sean más activos, lo que da la posibilidad de promover mucho mejor las relaciones con otros, esto beneficia de manera significativa las intenciones del proyecto, puesto que las relaciones que se establezcan con las demás personas son primordiales para construir el tejido social y crear espacios para el reconocimiento del otro, promoviendo relaciones de poder horizontales.

Conclusión.

De este modo, se presenta al lector la construcción pedagógica que se tendrá en cuenta para la realización de este proyecto, es indispensable apuntar a un método que

sea constructivista pues, desde la mirada humanística, se busca ese sentido de aporte social que se va construyendo de a poco gracias a la historia y cultura que rodean a la persona, implantar un método tradicional o conductista sería una incoherencia con el discurso del tipo de humano libre que se pretende formar, un ser que respete al otro, su entorno y que sea capaz de establecer relaciones sociales prósperas.

El pensamiento de Bruner va muy de la mano con Vygotsky, puesto que el aprendizaje se da por procesos y no por la transmisión de conocimientos sin ningún tipo de análisis, es pertinente para este proyecto, ya que lo que se busca es despertar en los sujetos ese sentido crítico de cada uno de los procesos, que se empoderen del saber que adquieren y ejecuten propuestas que sean de beneficio colectivo para el fomento de la común-unidad; del mismo modo, que se reconozcan a sí mismos y a los demás de forma armónica, superando las *crisis* planteadas por Erikson (1950), como se mostraba anteriormente, y logren crear y mantener relaciones sociales que aporten a su crecimiento personal y al de su grupo social.

Aspecto disciplinar

Introducción.

Ahora bien, para abordar la educación física como tal, se debe buscar una forma que sea acorde con las teorías anteriormente mencionadas: desarrollo psicosocial de Erik Erikson (1950), constructivismo de Vygotsky (1978), teoría del aprendizaje de Jerome Bruner (1960). En este sentido, debe permitir que las conductas motrices se generen abiertamente, libres y de manera espontánea.

De este modo, es pertinente y necesario plantear la ludomotricidad como parte de la ciencia de la acción motriz o sociomotricidad, quien plantea el desarrollo de la motricidad en relación con el entorno y los sujetos que están en él, desde la cual se

darán a entender conceptos claves para comprender el equilibrio entre la espontaneidad y la libertad del juego y la reglamentación necesaria para mantener las relaciones sociales de forma armoniosa con el fin de generar conductas motrices que apunten a la formación del tejido social y a la común-unidad.

Ludomotricidad.

Al abordar la ludomotricidad, hay que entenderla como la “naturaleza y campo de las situaciones motrices que corresponden a los juegos deportivos” (Parlebas, 2001, p. 312), esta es completamente contraria a la ergomotricidad, la cual considera las prácticas motrices como trabajo. La finalidad de la ludomotricidad es bastante clara, pues alude al placer de jugar y a la generación de acciones entretenidas para los sujetos, esto es mucho más complejo de lo que parece, pues el placer hacia el juego nace y se desarrolla en condiciones completamente variables cada vez, ya que depende del contexto social y las experiencias individuales de los sujetos que participan, así que este sinfín de miradas y posiciones distintas lo convierte en algo impredecible.

La ludomotricidad va de la mano con la etnomotricidad, entendiendo esta como: “campo y naturaleza de las prácticas motrices, consideradas desde el punto de vista de su relación con la cultura y el medio social en los que se han desarrollado” (Parlebas, 2001, p. 227), es decir, la cultura nos permite infinitas prácticas lúdicas influenciadas por el comportamiento social, pero una vez identificadas dichas prácticas es posible saber cuáles son las favoritas o las preferencias lúdicas que los sujetos de dicha sociedad tienen. Desde el campo disciplinar de este proyecto, se puede afirmar que la educación física, el deporte y la recreación hacen parte de esas preferencias que tienen los sujetos a nivel cultural, pero que a medida que todo va cambiando, se imponen una serie de ideas que hacen que estas prácticas se regulen y se vuelvan de carácter competitivo.

En la actualidad, las prácticas corporales se asocian al deporte y este se ve de manera altamente competitiva, regulada, de rendimiento, pero hay que rescatar que no siempre es así, existe un acompañamiento del disfrute, de espontaneidad, de libertad por parte de los sujetos que realizan dichas prácticas, a esto se le apunta con este proyecto desde su aspecto disciplinar, rescatar el interés, la disposición, el placer y la alegría que generan las prácticas corporales.

Para lograr entretejer lazos sociales por medio de la ludomotricidad, se debe hablar de la *lógica interna* de los sujetos, esta se ve regulada por las normas del juego, pero también depende del carácter lúdico de los jugadores, cada una de las personas es completamente distinta, por ello es indispensable propender a la aceptación y el reconocimiento del otro, mas no a lo que se quiere que sea o que deba hacer el otro, es así como se construye común-unidad, aceptando que los sujetos son enriquecedores por sus diferencias.

La lógica interna va de la mano con las reglas del juego, estas establecen parámetros para el modo de interacción de los sujetos, generando comportamientos corporales precisos para cada actividad, además organizan las redes de comunicación⁴ y contracomunicación⁵, esencial para que el jugador pueda cumplir su rol según el juego, llevando al participante a la generación de un estatus sociomotor⁶.

Al momento de jugar, el sujeto se enfrenta a lo que Parlebas llama *rasgos* entre los cuales están:

⁴ El concepto de "Comunicación" se toma desde Serrano (AÑO, p. XX), quien afirma que es: "un código común, entre por lo menos dos personas".

⁵ Blázquez (AÑO, p. XX) establece que la contracomunicación es: "una interacción motriz de oposición esencial y directa", esta se puede dar de muchas maneras, pero siempre nace de la relación entre jugadores de equipos contrarios.

⁶ Entiéndase como la interacción que genera una comunicación motriz de carácter cooperativo.

- El rasgo *psicomotriz*: donde el jugador es actor individual de la actividad y toma sus propias decisiones sin interactuar con los demás participantes; es él enfrentando a la naturaleza.
- El rasgo *agente locomotor externo*: el desplazamiento del jugador no depende de él, sino de factores naturales como el viento, el agua, la inclinación del terreno, la fuerza de gravedad, entre otras influencias, el sujeto participa de manera orientativa, frenando, evadiendo, aumentando la fuerza, etc., estas variables generan en el sujeto rápidamente el placer de dirigir y decidir para lograr el objetivo propuesto.
- El rasgo de *vértigo*: este se da debido a que el sujeto busca experimentar sensaciones poco habituales que alteran su equilibrio y le hace sentir algo de temor, pero al mismo tiempo placer; es la típica expresión de necesidad de adrenalina, de sentir vacíos viscerales que generan algún tipo de placer en el participante.

Las prácticas ludomotrices dependen ampliamente del contexto cultural, social e histórico, ya que el significado de estas se debe a su contexto. Las conductas motrices han venido cambiando con los años debido a la reglamentación, cabe aclarar que, aunque la ludomotricidad se basa en el placer y la expresión libre, no se aparte de las reglas para su ejecución, reglas que son modificadas por los mismos sujetos que realizan la actividad o por instituciones deportivas de estándares internacionales. Las ejecuciones dentro del juego dependen también de la perspectiva del jugador, “el juego consiste, en primer lugar, en el juego mismo que se entabla entre el jugador y su juego” (Henriot, 1969, s. p.) el carácter del jugador impone las conductas motrices, lo cual atribuye un sentido al juego.

Siguiendo esta línea, y apoyando la teoría anterior, para la autora de este proyecto es indispensable desde la Educación Física hablar de la teoría de los juegos de Roger Caillois (1986), él plantea todo un esquema de relaciones y causas de nivel sociológico donde el juego está ligado al arte, la cultura y los ritos. Los juegos no son

simplemente actividades espontaneas que surgen de las personas, también son herramientas de aprendizaje que desarrollan aptitudes y oficios, en este sentido Caillois basado en la tesis de Huizinga en donde se plantean los juegos como las actividades anticipadas de carácter útil y serio que, en conclusión, construyen civilización; empieza a generar su propia teoría en donde categoriza los juegos (*agon*, *alea*, *mimicry* e *ilinx*) y se da cuenta que en cada uno es posible identificar una relaciones entre lo psicológico y lo corpóreo, para entender esto un poco más a fondo hay que estudiar uno por uno:

- *Agon*: en este caso el juego tiende a ser predominantemente competitivo, sacia el mérito personal y está regulado por límites definidos por el juego que se esté ejecutando, esta clase de juegos hacen que el sujeto se fortalezca a sí mismo para la competencia desarrollando factores psicológicos como: la disciplina, la perseverancia y a lealtad, además factores físicos como: el entrenamiento y la atención.
- *Alea*: esta categoría se refiere a los juegos propios del azar, en donde el destino tiene un papel importante, la libertad de y la voluntad se disminuyen, porque el juego se hace impredecible, pero es emocionante es se genera un factor de vértigo. (Caillois, 1986) “el destino es el único artífice de la victoria y, cuando existe rivalidad ésta significa exclusivamente que el vencedor se ha visto más favorecido por la suerte que el vencido” (p. 49)
- *Mimicry*: aquí los juegos permiten al sujeto desprenderse de su personalidad, de su vida y crear opciones completamente nuevas y distintas, no hacen parte de la realidad, lo hace libre, espontaneo e irreal. (Caillois, 1986) “el sujeto juega a creer, a hacerse creer o hacer creer a los demás que es distinto de sí mismo” (p. 52). Estas actividades son propias de la imaginación y la simulación.

- *Ilinx*: todos juegos se basan en el riesgo, el vértigo, buscan romper con la estabilidad del sujeto y llevarlo a la sensación del pánico, Caillois establece que esto surge por la necesidad reprimida del desorden, de la aventura y de no tener que medir el riesgo todo el tiempo, (Caillois, 1986) “existe un vértigo de orden moral, un arrebató que de pronto hace presa del individuo” (p. 60).

Caillois también deja claro que estas cuatro categorías componen y hace parte de dos grupos distintos, el primero es la *Paidia*: se basa en los juegos libres, espontáneos, divertidos y de actuar despreocupado, tiende a ser una emoción desenfrenada; el segundo es el *ludus*: donde el juego es controlado, regulado, es una Paidia controlada, con lo cual se buscan resultados concretos y deseados, lo cual para efectos de este PCP es imprescindible, pues está direccionado hacia el reconocimiento del sí y del otro para la formación del tejido social. Así pues, el sujeto está en disposición de navegar por todas estas opciones de juego en el trascurso de su vida, lo cual permite que su conducta madure, pero también influye en los demás, creando así cultura, lazos y relaciones con el otro.

Conclusión.

La tarea de la ludomotricidad siempre estará en buscar un equilibrio entre la ejecución de actividades desenfrenadas que pueden llegar a romper algunos lazos sociales por la falta de control de los sujetos y la competencia reglamentación que busca regular esas conductas motrices de forma rígida y obligatoria; manteniendo un bajo perfil, la ludomotricidad apoyada en la teoría de los juegos de Caillois, deja en evidencia los momentos socio-históricos de la sociedad, ya que ejemplifica los conflictos que se encuentran en ella de manera permanente, confronta el espíritu salvaje del individuo o grupo social, a la completa domesticación de las instituciones o del propio sistema global. Muestra de manera muy clara, el antagonismo entre la

necesidad de cumplir con las obligaciones del contrato social⁷ y el deseo del sujeto de actuar libremente en cada uno de los ambientes de su vida.

Relación de argumentos para el proyecto

Dando un poco de claridad al proyecto planteado, es necesario abordar las relaciones que se establecen entre cada uno de los aspectos académicos de este escrito académico (humanístico, pedagógico y disciplinar), ya que cada uno de ellos aporta a la formación de relaciones sociales, al reconocimiento de la otredad y promueve el tejido social enfocado a la común-unidad. En este sentido al retomar la teoría de Erik Erikson en donde el desarrollo humano se enfoca en las diferentes etapas del sujeto a lo largo de su vida, superando la *crisis* y llegando a la *virtud*, se denota como la cultura y las relaciones con otros son relevantes para la superación de cada uno de esos estadios de desarrollo, es así como esta evolución del sujeto promueve el aprendizaje, el cual se da por descubrimiento como lo plantea Jerome Bruner, este depende del entorno y la sociedad de la cual hace parte el ser humano, potencializa su desarrollo psicológico y social, aspecto fundamental tratado por Lev Vygotsky, claridad que se da en el *aspecto pedagógico* de este PCP, siguiendo este camino las teorías expuestas pueden ejercerse en la práctica desde la disciplina de la Educación Física mediante las teorías de ludomotricidad de Pierre Parlebas y la categorización de los juegos de Roger Caillois, teniendo en cuenta que estos permite la creación y construcción de herramientas que permiten generar relaciones entre los seres y el medio, contribuyen al reconocimiento del otro y abren la puerta al propósito formativo descrito en este proyecto.

⁷ Rousseau establece que el contrato social es: “la posibilidad de una reconciliación entre la naturaleza y la cultura: el hombre puede vivir en libertad en una sociedad verdaderamente igualitaria.

En busca de la Común-Unidad

En este capítulo se da a conocer el programa curricular que se va a usar para este proyecto, es claro que los tres aspectos abordados en el proyecto (humanístico, pedagógico y disciplinar) cumplen un gran papel, ya que la construcción de la malla curricular depende de las teorías abordadas en cada uno de ellos, tomando como eje transversal *el fortalecimiento del tejido social* para construir o reconstruir una común-unidad. En este sentido se propone ir desde una mirada amplia a una más detalla, donde se da lugar a tres momentos importantes: el primero es el macro diseño o malla curricular, en el cual se abordan las unidades (eje vertical) y los núcleos problémicos (eje horizontal), teniendo en cuenta que siempre estarán ligados al eje transversal; el segundo el es meso diseño, donde se delimita y se tiene en cuenta la normatividad de la población definida para la aplicación del proyecto, ya sea una institución educativa, una fundación, entre otras y se entrelaza con el macro diseño; y el tercer momento es el micro diseño, aquí se aborda más detalladamente lo que se hace en cada una de las sesiones para la ejecución de este proyecto, teniendo en cuenta los dos segmentos anteriores.

Palabras de reflexión antes del diseño curricular

Este proyecto se aborda desde la Educación Física, pero contiene un sentido social, político, cultural y colectivo, destaca el término de común-unidad como la meta a alcanzar, puesto que en la mente de la autora este es un término trascendental para el entendimiento de las diferencias entre los seres. Es un proyecto pensado desde la profesión del docente de educación física, sin embargo, tiende a ser interdisciplinar, pues ser educador no obedece a una sola disciplina, sino que es prácticamente el arte de formar sujetos que aporten a una sociedad donde cada una de las personas tenga un lugar de manera equitativa, construyendo al ser humano desde todas las áreas posibles para lograr el buen entendimiento con su entorno más cercano.

Estructura de la malla curricular

Para comenzar es pertinente dar claridad sobre conceptos que se usan en el Macro Diseño de este proyecto como apoyo al desarrollo de la malla curricular, así pues, es competente hablar sobre la Resiliencia, la Alteridad y la Comunicación como bases del diseño, siendo cada una de estas las Unidades respectivas que apuntan a la formación del tejido social.

La Resiliencia.

Este concepto se basa en aquellos factores que ayudan la persona a sobreponerse por completo de la adversidad y las dificultades que están presentes a lo largo de la vida, como dice (Grotberg, 1995) “es la capacidad dinámica del ser humano para hacer frente a las adversidades, superarlas y ser transformado por ellas” (s. p.) los sujetos que superan sus dificultades a pesar de que nacieran y/o vivieran en lugares adversos, donde las condiciones de vida son de alto riesgo y que a pesar de todo se desarrollan exitosamente tanto en lo personal como en lo social son *sujetos resilientes*. Este concepto es de suma importancia para el propósito formativo que se pretende alcanzar con este proyecto, pues la aceptación y la superación de adversidades, ayuda a la formación y reconocimiento de si mismo, así pues, se convierte en el camino para reconocer a otros y fortalecer los lazos sociales, necesarios para la formación del tejido social.

La alteridad.

Es una característica que nace de la relación entre unos y otros, es justo el momento en donde cada persona vive su realidad, pero entrelaza sus relaciones para formar sociedad, se podría decir que en esencia es la observación y descubrimiento que se hace desde el *yo* hacia el *otro*, teniendo en cuenta que ese *otro* también es un *yo* y ve a los demás como *otros*. Así mismo esas relaciones no dependen de lo que tengan

en común o en lo que difieran, es decir, la existencia del *yo* no depende del *otro* y viceversa.

Estas relaciones se establecen no desde la diferencia, sino desde la excepcionalidad, lo que no es una persona, para (Levinas, 1987) “el Otro no es un ser que en relación a mi es de otro modo, sino que el Otro es ser de Otro modo que ser” (s. p.), es decir que la alteridad va más allá de las características de identidad y diferencia del sujeto, sino que es la esencia mismas de cada persona, es su base, lo que lo lleva a diferenciarse de los demás. Así pues, la alteridad busca que se asuma al otro como Otro y no que se dé espacio a las comparaciones o identificaciones, es la primera impresión del *otro* sin ningún prejuicio sobre su accionar, es ese otro ser que *altera* mi ser de la forma más pura recíprocamente. Para efectos de este PCP, es relevante, pues el aceptar al otro como un ser que es y existe, es base esencial para formar relaciones sociales, así pues este aspecto es importante para la implementación y desarrollo de este Proyecto Curricular Particular, es el reconocer al otro es indispensable para lograr tejer lazos sociales, pues se generan vínculos desde la aceptación más no desde la lo que se pretende del comportamiento de los demás.

La Comunicación.

Según (Serrano, 1982) “es la capacidad que poseen algunos seres vivos de relacionarse con otros seres vivos intercambiando información” (p.18), es decir, es la habilidad que tienen la mayoría de las especies para lograr transmitir ideas, lo importante de esta en el caso de este PCP es que esa comunicación sea de manera asertiva, ya que esto permite que se creen lazos relacionales fuertes de duraderos que permiten la existencia de un tejido social lo suficientemente resistente para crear una común-unidad.

Una vez explicados los conceptos relevantes de esta malla curricular, se establece que estas tres unidades tendrán como eje transversal la finalidad de este

proyecto que es formar en la construcción o reconstrucción del tejido social para la búsqueda de la común-unidad usando como herramienta la ludomotricidad, teniendo en cuenta los métodos evaluativos, este macro diseño se complementa más adelante con meso diseño, en el cual se tiene en cuenta la normatividad y los elementos que hacen parte de la comunidad en la que se desarrolla el proyecto y para terminar como estructura para su ejecución se establece un micro diseño con la descripción del programa de cada clase.

Para continuar, es necesario dar claridad en cómo va a ser la evaluación, la cual debe ser acorde al modelo pedagógico que se escogió en el caso de este proyecto: el constructivismo planteado por Vygotsky, para desarrollar este tema es necesario entender que es el ZDP o Zona de Desarrollo Próximo, aunque es necesario entender los elementos de mediación y modificación cognitiva que aborda esta teoría. El objetivo de la mediación, parafraseando a Rodríguez (2009) se basa en construir habilidades donde un sujeto o un grupo de sujetos sean capaces de crear esquemas que para potenciar su habilidad en cuanto al mediado, posibilitando que todas las personas puedan lograr contribuir de manera diferente al desarrollo humano teniendo en cuenta la historicidad y la cultura, estas ofrecen herramientas conceptuales y metodológicas en cuanto a la relación de aprendizaje-desarrollo, así se lograr contar con diferentes alternativas de resolución para los problemas presentes en la vida diaria y es allí donde se gesta la modificación cognitiva.

El papel principal de mediador en la educación recae la mayor parte del tiempo en el profesor, sin embargo este proyecto busca que cada una de las personas participantes pueda cumplir con esta función, generando de esta manera una relación de poder horizontal y también permitiendo agregar responsabilidades a los sujetos para la reflexión de su actuar y comportamiento para con los demás, este tipo de tareas logra modelar actitudes, conductas, pensamientos y aprendizajes por parte de las personas, tanto para el que es mediador como para el que está sujeto a dicha mediación.

En este sentido se debe entrar a explicar las operaciones mentales planteadas en el *constructivismo social* siendo estas la fuente de la mediación pedagógica entre estudiante-mediador y permitiendo que los objetivos de la educación sirvan tanto para el presente como para el futuro de discente y del docente, los cuales le servirán para construir su entorno, compartir con otros y dar soluciones asertivas a cada uno de los problemas.

Ahora es posible identificar de manera más clara qué es el ZDP y entender la intención de Vygotsky: para este autor es la expresión más clara del ser humano de superar situaciones que construyen y refuerzan su aprendizaje mediante la acción directa de otro, es decir, el *nivel de desarrollo próximo* abarca todos los aspectos del aprendizaje que son modificables con ayuda de un mediador, estas modificaciones se miden por medio del NDP o nivel de desarrollo potencial, es cuando el sujeto puede marcar una diferencia entre lo que sabía y lo que ha logrado, virtud que se logra con ayuda de otro, más no por sí solo. El docente mediador logra, mediante instrumentos que motivan el trabajo, que el estudiante desarrolle actividades y dé valor a sus emociones, esto permite que exista un excelente trabajo de la ZDP.

Una vez dicho lo anterior, se explica cómo será el método evaluativo del proyecto: para empezar se tendrá en cuenta la *didáctica del mediador* que consta de una heteroevaluación por parte de ese sujeto que hace las veces de docente orientador, con respecto al estudiante, después de cada una de las clases sugeridas se darán unos ítems que permitan que él desarrolle una autoevaluación de su desempeño en los espacios del que fue partícipe, por último se implementará una coevaluación al término de cada una de las unidades donde se establecerán los criterios para desarrollarla, además de esto se dará al final de la implementación de todas las sesiones de clase, una guía en donde cada persona se autoevalúe de manera reflexiva para lograr medir si hubo un avance o no, es decir tener claridad sobre el NDP.

Macro Diseño

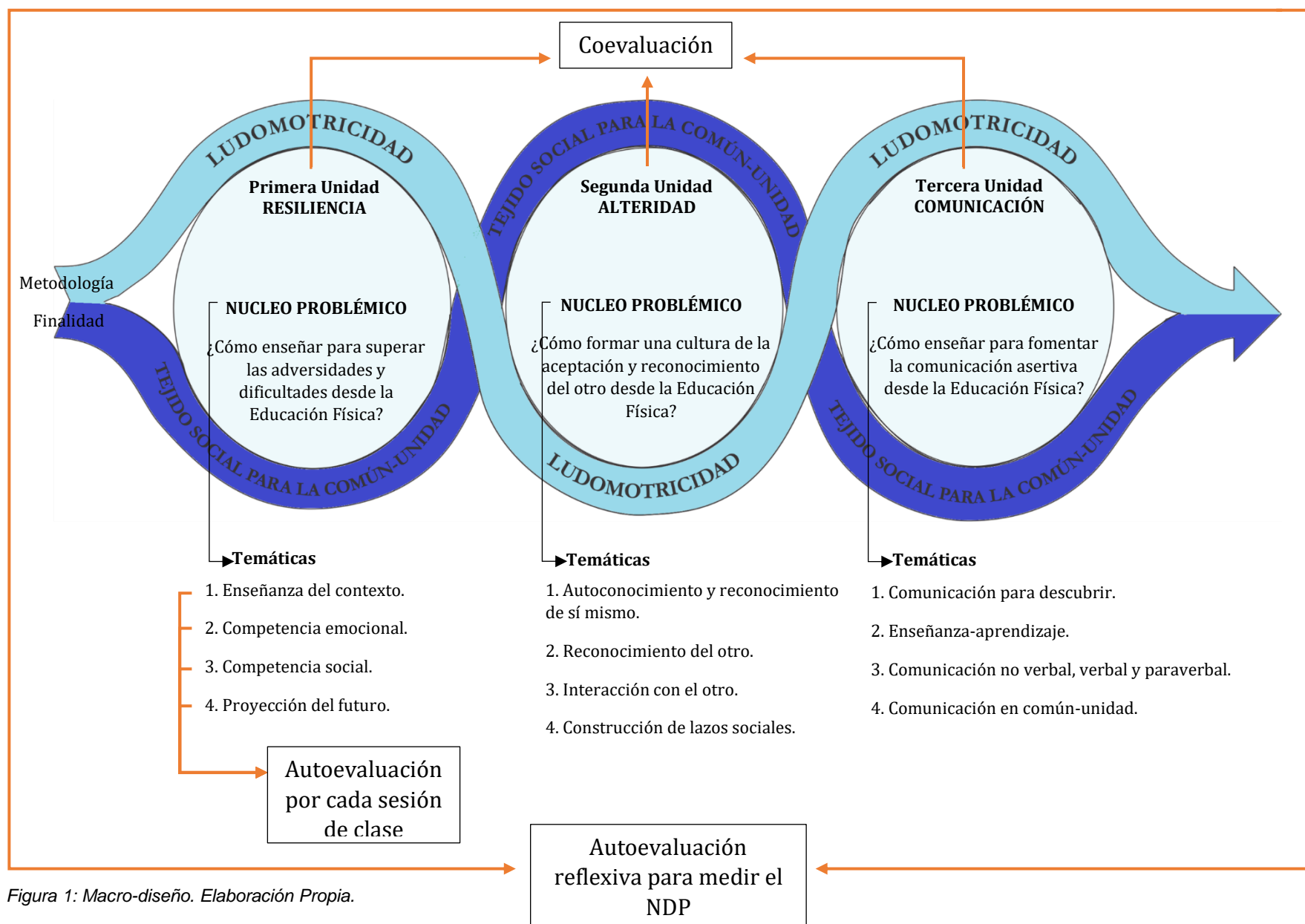


Figura 1: Macro-diseño. Elaboración Propia.

En el caso de este proyecto el *Macro-Diseño* cuenta con una forma diferente, ya que la autora busca que sea un poco más dinámica y lúdica la muestra de este recurso para el proyecto; las líneas en curva que bordean los círculos son la finalidad del proyecto y el método para la búsqueda de esta, por un lado la línea azul oscura muestra de manera general la finalidad de este PCP *tejido social para la común-unidad*, la línea más clara muestra la herramienta pedagógica que se va a usar en la implementación de este planteamiento *ludomotricidad*. Siguiendo este esquema, cada círculo corresponde a una unidad que se trabajará en pro de formar para la construcción o re-construcción del tejido social para llegar a la común-unidad, estas unidades cuentan con un núcleo problémico y unas temáticas que serán trabajadas en cada sesión para lograr como primera medida dar respuesta al planteamiento de cada unidad y segundo para llegar a alcanzar la finalidad de este proyecto que es la *común-unidad*. Por último, las líneas de color naranja se refieren al tipo de evaluación adoptada para este proyecto, en donde se indica cuáles son y como será su aplicación.

Ahora, es necesario abordar el *meso-diseño*, este se basa en las normatividades pertinentes del contexto elegido para implementar el proyecto, en este caso la población se localiza la Espacio Territorial de Reincorporación y Capacitación Héctor Ramírez en la vereda Agua Bonita, en el municipio de La Montañita ubicado en el departamento del Caquetá (Colombia), sus habitantes son excombatientes de los Bloques Tercero, Catorce y Quince de la guerrilla de las FARC-EP y la Escuela Agua Bonita, lugar en donde estudian los niños de ETCR. Así pues, es necesario tener en cuenta los Acuerdos de Paz firmados el 26 de septiembre de 2016 entre el presidente de la República de ese año Juan Manuel Santos y Rodrigo Londoño Echeverry alias “Timochenko” quien para ese momento era el Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia – Ejército del Pueblo, quienes después de estas firmas cambian su nombre a movimiento político Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común. Dichos Acuerdos, dieron vida a veintisiete territorios conocidos como Zonas Veredales, en ellas se alojaron los excombatientes de la guerrilla, de esta

manera se inició la entrega de armas, el establecimiento en un solo lugar para un grupo armado que era prácticamente nómada y la identificación ante el Estado por medio documentos de identificación oficial (cédulas). Para el 11 de junio de 2017, casi siete meses después de la firma de los acuerdos, la escritora de este PCP tuvo acceso a la Zona Veredal de Agua Bonita, ubicada en el departamento de Caquetá, para conocer, desarrollar algunas actividades y compartir espacios recreo-deportivos con los excombatientes.

En ese momento el campamento está dividido en dos partes; la primera era la zona de los visitantes, de los milicianos (cabe aclarar que los milicianos son guerrilleros, pero no están en filas, sino que trabajan desde las zonas urbanas y son colaboradores del movimiento) y de los excombatientes que estaban presos en las cárceles del Estado colombiano, pero que firmaron un acuerdo de dejación de armas permanente para recobrar la libertad; la segunda era un sitio restringido, se encontraban los comandantes de los bloques 3, 14 y 15, los miembros de la guerrilla que iban llegando de diferentes partes de Colombia que hacían parte de estos tres grupos de combatientes y que aún se encontraban en el proceso de dejación de armas, también era el espacio destinado para la recolección de armamento, así que por ende se encontraban muchos fusiles y explosivos de fabricación casera, por esto el paso era restringido y casi que imposible para las personas civiles, milicianos y excombatientes. Para esa fecha había aproximadamente 800 personas en ese espacio (figura 2).

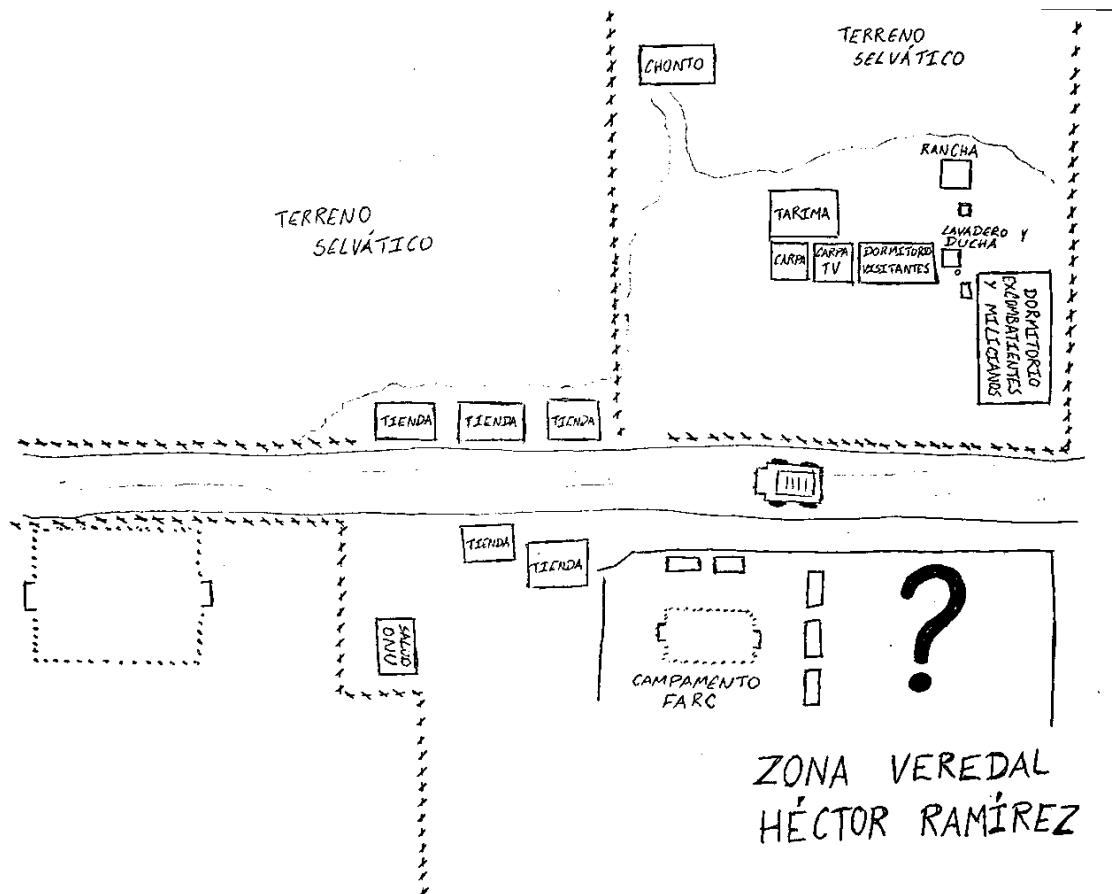


Figura 2: mapa Zona Veredal Héctor Ramírez, año 2017. Elaboración propia

El lugar donde estaba el hospedaje para personas visitantes, habían dos opciones para establecerse, carpas de acampar llevadas por las mismas personas o camarotes provisionales hechos por los excombatientes, el baño era conocido como “el chonto”, era un sitio alejado de la zona común, este era un espacio cubierto por paredes hechas con palos y polisombra (figura 3), por dentro había una excavación lineal de unos 60 centímetros de profundidad, con un ancho de aproximadamente 20 centímetros y unos 10 metros de largo (figura 4), para darle uso se debía hacer lo siguiente: se llevaba un trozo de papel higiénico consigo, entraba por la puerta hecha de polisombra y ponía algo que se viera hacia afuera, un trozo de papel, una gorra, un

pañuelo o lo que fuera, esto con el fin de que los demás supieran que alguien estaba usando el chonto, una vez adentro se encontraba el hueco excavado, la tierra sacada de este y una pala, las necesidades físicas se debían hacer en el hueco y el papel higiénico usado se botaba ahí también, luego cogía la pala y del montón de tierra sacaba una parte para tapar lo que hacía, volvía a dejar la pala en su lugar y salía.

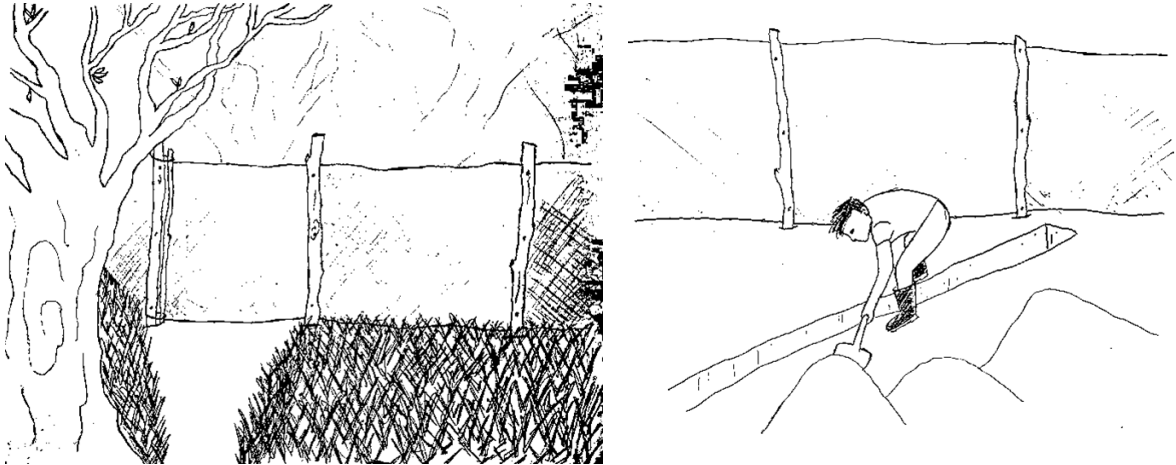


Figura 3 y 4: Entrada al chonto y su forma de uso: baño usado en la guerra y en la Zona Veredal Héctor Ramírez, año 2017. Elaboración propia.

La cocina era conocida como “la rancha”, las comidas que se hacían allí eran para todos los habitantes de la zona, es decir unas 800 personas, más visitantes y milicianos que llegaban a diario, así que se cocinar era una tarea que se asignaba por grupos de trabajo de 10 personas y que rotaban cada semana, físicamente era una carpa de unos 5 metros de alto por aproximadamente 10 metros cuadrados de área, hecha con palos, paredes de polisombra y techo de plástico, el fogón era un hueco en la tierra en forma de “L” con un agujero arriba para poner las ollas y un espacio para meter madera, muy parecido a como funciona una estufa de leña (figura 5).

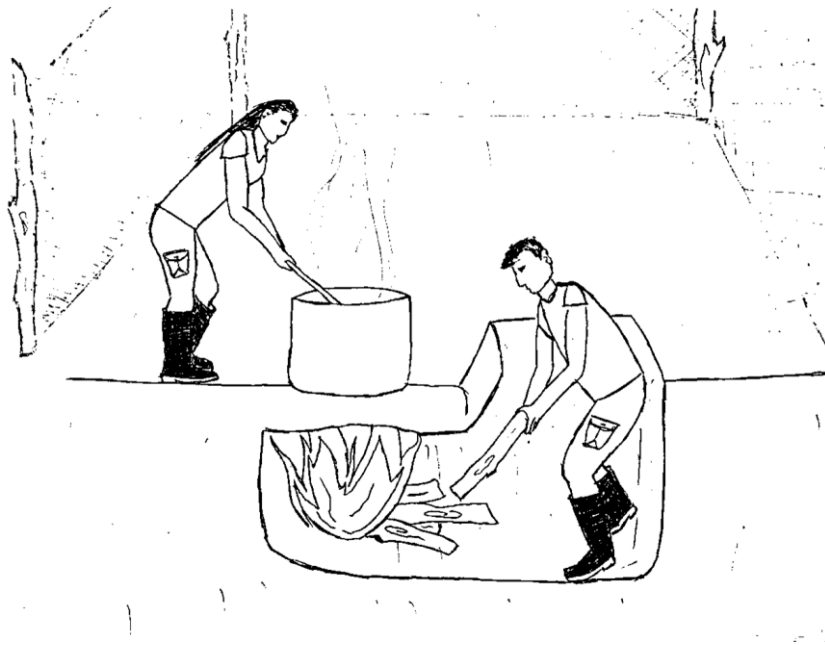


Figura 5: Rancho: cocina usada en la guerra y en la Zona Veredal Héctor Ramírez, año 2017. Elaboración propia

Para el 2017 en el campamento se comía cinco veces al día: desayuno, medias nueves, almuerzo, onces y cena, para acceder a la comida se debía estar a horas establecidas, desayuno 7:00am, medias nueves 9:00am, almuerzo 12:30pm, onces 4:00pm y cena 6:00 pm, si no se asistía en ese horario se quedaba sin comer. Anexo a esto debía pasar por un plato, un vaso y una cuchara, luego hacer la fila; para el desayuno, almuerzo y comida siempre había sopa y seco, entonces los cocineros servirán primero la sopa y luego se volvía a hacer la fila para que sirvieran el seco, una vez usted terminaba de comer, debía hacer la fila para lavar lo que usó y dejarlo limpio para otras personas que faltaban por comer. Los encargados de la rancho solo se encargaban de cocinar, los comensales eran responsables de lavar su propio plato y dejar todo organizado. Cerca de la cocina había un almacenamiento de leña, cuando esta se acababa en la cocina, se escuchaba una voz fuerte diciendo “se acabó la leña” y todos los que estaban cerca en otras actividades o incluso viendo televisión se

levantaban a llevar leña a la rancho, era un trabajo colectivo y solidario, los cocineros no tenían que ir por la madera.

En cuanto a lo social, a pesar de que el campamento estuviera dividido territorialmente, se trabajaba de manera colectiva, pues las tareas de alimentación, aseo, estudio, asambleas y seguridad tenían que cumplirse por el bienestar de todos, junto a estas necesidades surgían algunos proyectos: siembras de plátano y yuca se venían adelantando para cubrir la alimentación de toda la población, sin embargo no todo estaba bien, dentro de los acuerdos de paz, las zonas veredales pasarían a ser Espacios Territoriales de Reincorporación y Capacitación (ETCR), para esto el Estado se había comprometido a realizar la construcción de casas para los excombatientes de la guerrilla, pero este acuerdo no se cumplió ni en un 10%, se hizo conexión de luz y se construyeron algunas planchas en concreto, después el proyecto fue abandonado porque los trabajadores no estaban recibiendo el pago del gobierno, así pues los materiales quedaron abandonados en el terreno y en vista de estas dificultades, los excombatientes se organizaron en jornadas de trabajo para construir las casas y seguridad 24 horas para evitar el robo de materiales. Cada una de las acciones se realizaba pensando en la colectividad y la seguridad de todas las personas que estuvieran en la zona.

Esta visita al territorio duró 7 días, en los cuales se pudo identificar plenamente el pensamiento colectivo, en donde siempre se actuaba en beneficio de todos y no propio, además se manejaba el concepto de economía solidaria y todos hacían los mismos trabajos sin diferenciar género ni capacidades, a pesar de la seriedad con la que se cumplían las tareas asignadas, el tiempo de ocio también era importante, algunos lo usaban para leer, estudiar o escribir, otros para recrearse, hacer ejercicio, o buscar en que ayudar a otros. Además, algunas conductas del tiempo de guerra se seguían realizando, como por ejemplo ir a dormir temprano así no tuviera sueño y levantarse muy temprano a mirar que se podía hacer o a quién se le brindaba ayuda.

Realmente esto llamó mucho la atención de la escritora de este PCP, por eso volvió al sitio el 4 de Octubre de 2018 con el fin de quedarse cinco días, para esta fecha ya habían cambiado muchas cosas, ahora el territorio no se denominaba Zona Veredal Héctor Ramírez, era el Espacio Territorial de Reincorporación y Capacitación Héctor Ramírez, los excombatientes ya no vivían en el campamento, cada uno tenía su casa terminada, los proyectos de siembra de yuca y plátano ya habían crecido, a estos se añadieron un cultivo de seiscientas mil matas de piña, arboles de limones, maíz, arboles maderables y un fuerte trabajo por restaurar la flora y la fauna de la zona sembrando árboles nativos, la recuperación estructural de la Escuela Agua Bonita a cargo del Ministerio de Educación Nacional, donde antes estudiaban cinco niños y para la fecha ya habían doce más. Se tenía una marranera, una zona de piscicultura con peces tilapia, un gallinero de ponedoras rojas, un mercado, biblioteca, restaurante para turistas, miscelánea, panadería, fritangueria, estadero (discoteca, con canchas de tejo y billar), una ebanistería, un taller de fabricación de zapatos y una gallera. (Figura 6).

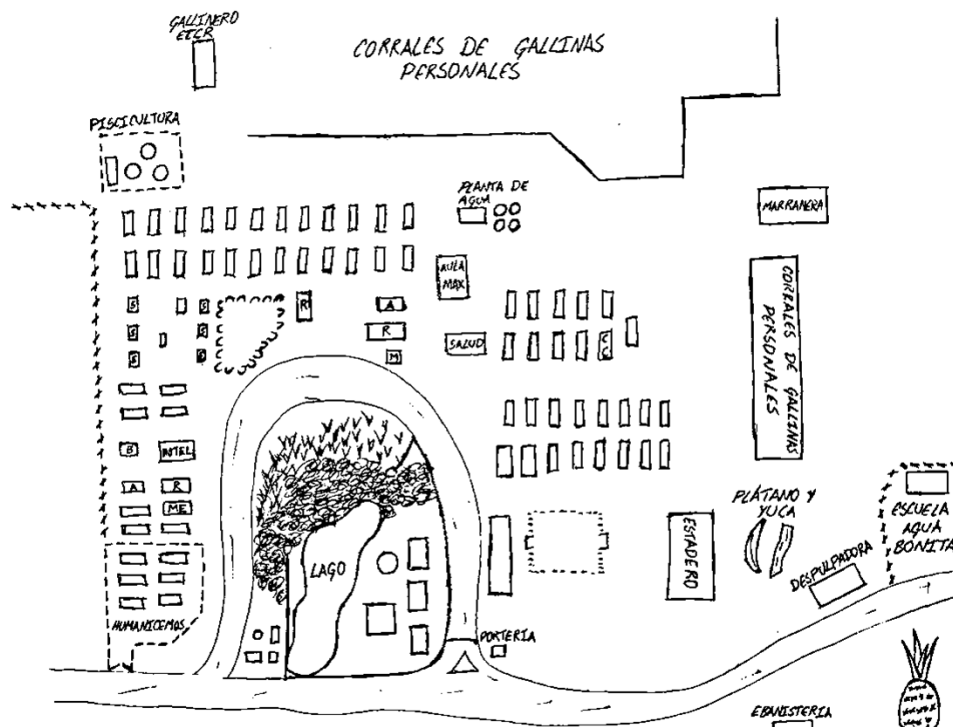


Figura 6: Mapa Espacio Territorial de Reincorporación y Capacitación Héctor Ramírez, año 2019. Elaboración propia.

La organización de estos espacios se dio desde la creación de la Junta de Acción Comunal, la cual tiene unos representantes y un grupo de trabajo, esta se nutre por Comités de trabajo: mujeres y diversidad, trabajo, conciliación, ambiente, vivienda, educación, deporte, cultura, turismo, finanzas, entre otros; además de esto, se une la Cooperativa de trabajo, la cual se encarga de todos los establecimientos de comercio. Se continúa con la economía solidaria, en donde lo que producen las diferentes tiendas van a un fondo común que apoya proyectos del ETCR.

A pesar de todos estos avances existen dificultades, pues el territorio donde el Estado comenzó a construir las casas y las terminaron los excombatientes, nunca fue comprado por la nación y pertenecía a un privado, así que entre el grupo fariano se hizo una minga con el dinero que mensualmente envía el Gobierno (bancarización) y se compró el territorio a cuotas que se siguen pagando mensualmente. Además de esto, muchos de los miembros de las FARC encontraron a su familia después de años de no saber nada de ellos, así que se fueron a vivir con sus consanguíneos, otros no aceptaron el incumplimiento del Estado en cuanto a las fechas de lo que había quedado pactado y se fueron sin dejar rastro, un grupo más se fue para las disidencias; así pues, la población disminuyó radicalmente, pasaron de ochocientos a treientos habitantes aproximadamente.

Sin embargo los ETCR siguen trabajando de forma autónoma, para lo cual es necesario mantener el orden, así que aun continúan bajo algunos de los lineamientos políticos y sociales de los tiempos de la guerra, es por eso que es pertinente abordar la normatividad principal de este grupo que lleva por nombre *Plataforma Ideológica ESTATUTOS Código de Ética*, la cual es básicamente la Constitución Política de las FARC.

Meso-Diseño

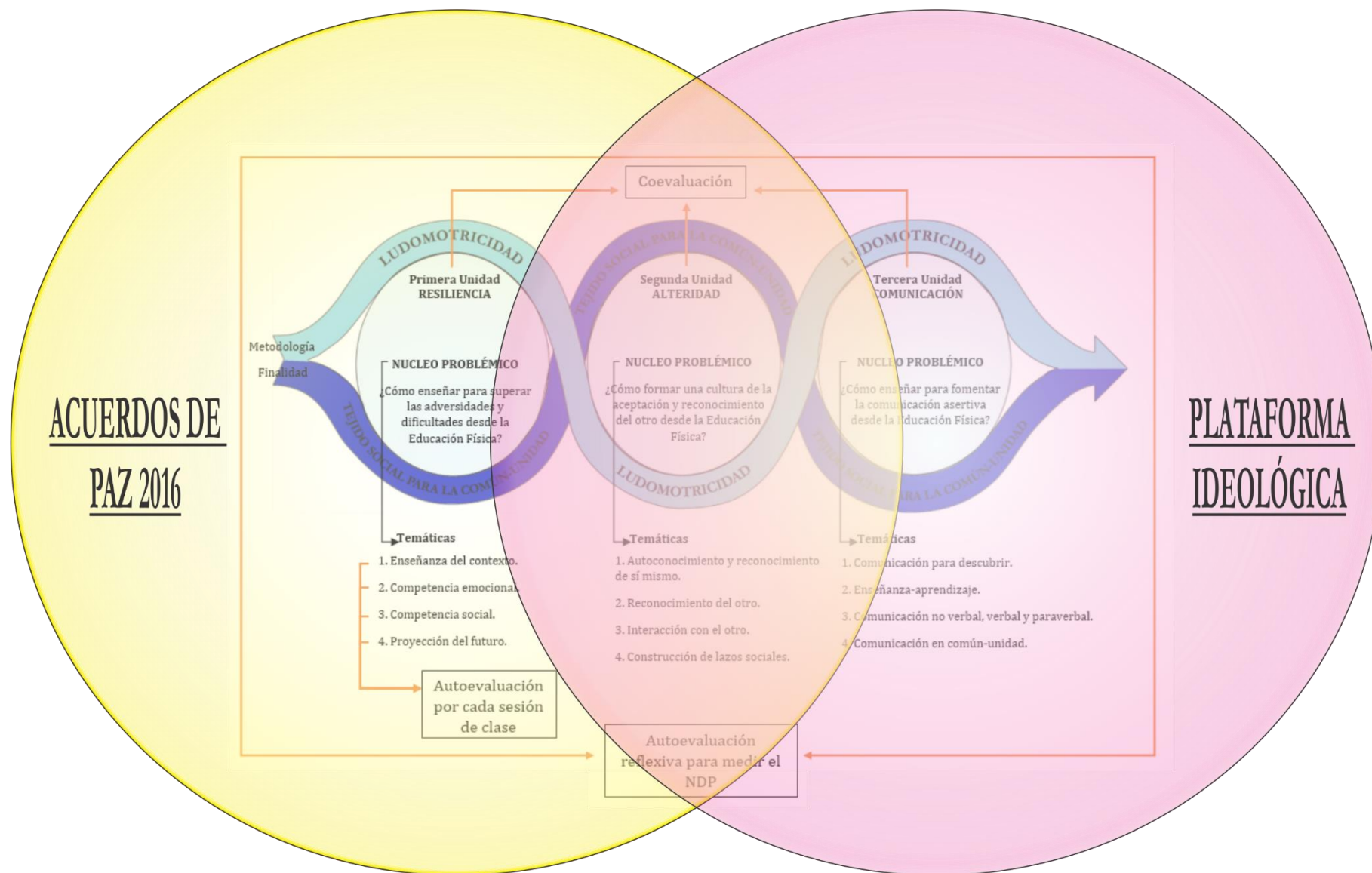


Figura 7: Meso-diseño. Elaboración Propia.

Acuerdos de Paz

En los Acuerdos de Paz hay seis puntos principales que fueron pactados en las reuniones sostenidas en La Habana (Cuba), tres de ellos son: la participación política, el fin del conflicto y víctimas, los cuales son relevantes para este proyecto:

- Para empezar, el número dos de los Acuerdos *Participación Política* tiene la intención de dar apertura a una democracia que apunta a construir la paz por medio de espacios amplios de participación en donde participen personas nuevas que refresquen y nutran el debate político para aportar soluciones a los grandes problemas de la nación, así mismo ratificar el pluralismo consagrado de la Constitución Política de Colombia para lograr una inclusión política.
- En cuanto al punto número tres de los Acuerdos *Fin del Conflicto*, se busca el fin de los enfrentamientos, el cese al fuego por parte, tanto del gobierno como de la guerrilla de las FARC, iniciar la dejación de armas lo cual fue verificado por las Naciones Unidas. Este punto está basado en unos principios orientadores entre los cuales está el respeto, el enfoque territorial y diferencial, el enfoque de género, la participación ciudadana y las garantías de no repetición. En este punto también se contemplan las Zonas Veredales Transitorias que para el día de hoy son denominados Espacios Territoriales de Reincorporación y Capacitación.
- Por último, el punto número cinco de los Acuerdos *Víctimas del Conflicto*, busca satisfacer los derechos de las víctimas del conflicto armado entre el gobierno y las FARC, allí se debe garantizar la participación de todas las personas para lograr alcanzar la convivencia, la reconciliación y la transición a la paz, en este espacio tienen participación las víctimas, guerrilleros, agentes del Estado, paramilitares desmovilizados y terceros civiles.

En general los Acuerdos de Paz apuntan claramente a la reconciliación e inclusión en el territorio nacional, los tres puntos citados en este proyecto se relacionan directamente con la finalidad de este PCP, la cual se basa en la construcción o re-construcción del tejido social para llegar a la común-unidad, esos consensos establecidos en la mesa de La Habana (Cuba) tiene una estrecha relación con el propósito formativo en cuanto a que apuntan a el fomento de las relaciones sociales y el reconocimiento del otro como procesos necesarios para reponer a las víctimas, garantizar la participación política y dar fin al conflicto armado.

Plataforma Ideológica FARC

Para continuar con el desarrollo del meso-diseño, es necesario abordar el Carta Magna de la FARC, este libro se enfoca en los principios que parten desde la fundación de las FARC-EP naciente de las mentes de Manuel Marulanda Vélez y Jacobo Arenas, del partido y las elaboraciones teórico-políticas que nacen del pensamiento crítico y libertario, así como de las experiencias desarrolladas a nivel mundial y continental. Plantea superar el orden social capitalista para construir una sociedad alternativa donde la justicia social prima por encima de todo, se supera la exclusión y se lucha por una vida digna, esto se da apuntando al reconocimiento del buen vivir del sujeto y de la comunidad; bajo esta mirada este PCP muestra como la FARC tiene finalidades similares a las de este proyecto, siendo la común-unidad la meta a alcanzar, además su analogía con la formación en relaciones sociales y reconocimiento del otro.

Esta plataforma pretende desarrollarse desde diez propósitos:

1. *Reconocimiento y construcción de nuevos sujetos políticos y sociales,* punto que se relaciona con el de Participación Política de los Acuerdos de Paz.
2. *Orden de democracia real, avanzada y profunda.*
3. *Superación del Estado y edificación de una nueva institucionalidad.*

4. *Garantía y ejercicio pleno de los derechos humanos*, este punto es similar al tratado en los acuerdos de paz denominado *Víctimas del conflicto*, ya que busca contribuir en la edificación de un nuevo planteamiento que garantice los derechos humanos, el enfoque diferencial, el enfoque de género, la diversidad y la heterogeneidad de las poblaciones, manejando relaciones de poder horizontal, resaltando la otredad y las relaciones sociales asertivas.
5. *Preservación y reproducción de las condiciones naturales de la vida y del medio ambiente.*
6. *Desmercantilización y apropiación social de los bienes comunes esenciales.*
7. *Hacia nueva economía política plural.*
8. *Organización territorial diversa y autónoma.*
9. *Cultura y ética para la emancipación*, este punto maneja una estrecha relación con los valores y principios que buscan crear un tejido social, ya que se basa en superar el individualismo, la competencia, la discriminación y se refiere estrictamente a las “relaciones sociales humanizantes” que se fundamentan en la justicia social, económica y ambiental, la fraternidad, la cooperación la solidaridad y la democracia.
10. *Orden mundial solidario y unidad de nuestra américa.*

Como se puede observar, hay varios puntos de los Acuerdos de Paz firmados en el 2016 y de la Plataforma Ideológica de la FARC que se relacionan de forma clara, buscando de varias maneras la generación de las relaciones sociales asertivas y el reconocimiento del otro para lograr una sociedad más equitativa y tolerante, de igual manera estos dos documentos, logran tener similitudes con los procedimientos, el propósito formativo y la finalidad de este proyecto, siguiendo una línea de colectividad que se enmarca en lo social y que busca la común-unidad. En este sentido, son indivisibles las relaciones del PCP planteado con los parámetros, el

contexto y las normatividades que contienen los acuerdos de paz y la plataforma ideológica de la FARC, así que teniendo en cuenta lo dicho anteriormente, es posible generar espacios en donde el tejido social tiene un lugar importante, dando vida al propósito formativo, para lograr esto es necesario tener claro que este PCP se proyecta desde la Educación física aprovechando que desde esta disciplina es posible generar infinidad de prácticas lúdicas y deportivas que apunten a la común-unidad, por esto se usará la ludomotricidad como método para fortalecer todos estos planteamientos desde la Educación Física de manera transdisciplinar, pues es el medio para el punto de vista de la autora, más preciso, completo para formar en relaciones sociales, pues desde la lúdica es posible generar esos vínculos y apuntar a construir tejido social.

Micro - diseño.

Ahora bien, para llegar a ser más precisos sobre la implementación de este PCP, es necesario abordar el *micro-diseño*, este es el planteamiento elaborado clase a clase, es decir, la ejecución misma del proyecto, en este caso se utiliza un formato que tiene estos ítems siguiendo la línea del constructivismo de Vygostky.



Figura 8: Micro-diseño. Elaboración Propia.

Formatos

Para contextualizar al lector sobre cómo va a ser la ejecución de la autoevaluación por parte del mediador, la autoevaluación por parte de los estudiantes, la coevaluación y la autoevaluación final para medir el NDP, se diseñaron formatos específicos para estos elementos, los cuales tienen dos propósitos: orientar al lector y servir de herramientas para poner en práctica en algún otro proyecto que tenga como inspiración este PCP o que siga la misma línea del constructivismo de Vygotsky.

Los formatos que se presentan llevan el siguiente orden:

- Autoevaluación por parte del mediador, es decir, la persona que hará las veces de profesor.
- Autoevaluación clase a clase por parte del estudiante.
- Coevaluación por parte de los estudiantes.
- Autoevaluación final por parte del estudiante para lograr medir su NDP o Nivel de Desarrollo Potencial, es decir, su proceso de aprendizaje desde el inicio de la participación en el proyecto hasta el final de este.
- Formato de preparación de clase.
- Formato de evaluación docente.

En cuanto a los formatos evaluativos se darán unos ítems que pueden ser modificados por el lector si los necesita para un propósito en específico, cabe aclarar que se recomienda no perder la naturaleza de los mismo, ya que podría perderse el sentido del modelo pedagógico utilizado para su elaboración.

Formato #1 Autoevaluación del mediador.

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR						
Marque con una X su respuesta. A: Nunca actuó así. B: Pocas veces actuó así. C: Dentro de lo normal. D: Suelo actuar así. E: Siempre actuó así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones					
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada					
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.					
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes					
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase					
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase					
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes					
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase					
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase					
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes					
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria					
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad					
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.					
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					

Figura 9: Perfil didáctico del mediador. Elaboración Propia.

Formato #2 Autoevaluación del estudiante clase a clase

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
NOMBRE:						
FECHA:						
Marque con una X su respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Leí el programa de la clase y analicé su contenido.					
2	Realicé las actividades de la sesión					
3	Relacioné lo trabajado en clase con mis conocimientos previos					
4	Expuse mis ideas y/o propuestas en las actividades de la clase					
5	Respeté y valoré las intervenciones de los demás compañeros de la clase					
6	Enriquecí y mi saber con las experiencias compartidas por otros					
7	Mantuve mi interés en las actividades de la clase					
8	Mostré disposición frente a los contenidos enseñados y los puedo hacer parte de mi saber					

Figura 10: Autoevaluación. Elaboración Propia.

Formato #3 Coevaluación de los estudiantes.

COEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES						
NOMBRES: 1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
FECHA:						
Escriba en la casilla la letra correspondiente a su respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	1.	2.	3.	4.	5.
1	Contribuyó al trabajo que se realizó en clases					
2	Relacionó los temas de la clase con sus conocimientos previos					
3	Expuso con claridad sus ideas, propuestas y opiniones en las actividades de las clases					
4	Estuvo atento a las actividades propuestas en las clases					
5	Enriqueció sus planteamientos con las propuestas de los demás compañeros de grupo.					
6	Enriqueció los planteamientos de los demás integrantes con sus propuestas					
7	Hizo aportes significativos a las actividades desarrolladas en grupo					
8	Mantuvo interés en las actividades de las clases					

Figura 11: Coevaluación de los estudiantes. Elaboración Propia.

Formato #4 Autoevaluación final para medir el NDP

AUTOEVALUACION FINAL DEL ESTUDIANTE						
NOMBRE:						
FECHA:						
Marque con una X su respuesta.						
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Comprendí los contenidos de las clases y los conceptos utilizados en las actividades					
2	Uso mis conocimientos para interpretar e ilustrar los contenidos aprendidos en las sesiones					
3	Identifico un mayor grado de saberes desde que comencé las clases hasta el final de estas					
4	Evalúo las estrategias que fueron desarrolladas en mi proceso de aprendizaje					
5	Identifiqué un cambio progresivo en mis saberes					
6	Logré exponer mis reflexiones personales, logré algún cambio positivo en mi expresión comunicativa					
7	Puedo dar ejemplos concretos de mi evolución con las sesiones de clase					
OBSERVACIONES: _____						

Figura 12: Autoevaluación final del estudiante. Elaboración Propia.

Formato #5 Plan de sesión de clase.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: En este espacio se escribe el nombre de la Unidad que se está trabajando.		No. Clase 1,2,3 o 4
Temática de la clase: En este campo se escribe el tema acorde al número de la sesión según el planteamiento del macro-diseño.		
Propósito del aprendizaje: En este campo se escribe que es lo que se quiere que el estudiante aprenda en esa sesión de clase.		
Tipo de contenido: Se escribe el tipo de contenido teniendo en cuenta que pueden ser: Conceptuales, actitudinales o procedimentales.		
Recursos: En este espacio se escriben los elementos que se necesitan para la realización de la clase.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	En este espacio se escribe cómo se pretende organizar el espacio de la sesión, la actividad a realizar, los tiempos que se usarán.	En este espacio se escribe como se utilizarán los recursos, cómo se organizará el trabajo, el agrupamiento de estudiantes y se distingue los papeles de cumplen el mediador y los estudiantes.
EVALUACIÓN	En este espacio se escribe el tipo de evaluación que se usará en la sesión de clase.	

Figura 13: Plan de sesión de clases. Elaboración Propia.

Formato # 6 Formato de evaluación del docente

Formato de evaluación del docente		
Nombre: _____.		
Cargo: _____.		
Nombre de la Institución: _____.		
Ciudad: _____.		
1	¿La estudiante explicó de manera clara el proyecto a desarrollar y su intención en cuanto al propósito formativo?	
2	¿La estudiante demostró tener conocimiento de la disciplina de la Educación Física?	
3	¿Las actividades realizadas evidenciaron un contenido interdisciplinar?	
4	¿Considera que hubo coherencia en las actividades realizadas y el propósito formativo?	
5	¿Considera que el proceso llevado a cabo fue pertinente y aportó a la construcción del tejido social en la escuela?	
Observaciones:		

Firma

Cédula:

Teléfono:

Correo:

Figura 14: Evaluación del docente a cargo del contexto formal. Elaboración propia.

Estos son los formatos que se van a usar en la implementación, cada uno de ellos cumple un papel diferente e igualmente importante para dar cuenta de cómo se va desarrollando la ejecución de este Proyecto Curricular Particular, sus aciertos, complicaciones y modificaciones que se irán haciendo evidentes a lo largo del proceso. De esta manera se puede analizar los datos y seguir generando ideas para la continuación del proyecto o la creación de otros más que tengan como eje central este PCP.

Implementación: contextos distintos, dos posibilidades de aprendizaje

Para la implementación de este proyecto se tuvo en cuenta que al estar diseñado para ser aplicable en cualquier tipo de población, es posible hacerlo simultáneamente en dos contextos diferentes, el primero hace parte de la educación formal, la Escuela Agua Bonita ubicada en el departamento de Caquetá (Colombia), el segundo escenario es el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez de las FARC, localizado en la vereda Agua Bonita, del municipio de La Montañita del departamento del Caquetá, donde se puede trabajar desde la educación informal; al ser contextos tan diferentes interesante, pues el propósito formativo es el mismo, sin embargo las condiciones no son las mismas y por ende los resultados pueden llegar a ser muy diferentes.

Una vez dicho lo anterior, es necesario establecer algunos puntos que pueden dar más claridad al lector del cómo y el por qué se implementa este proyecto en estos dos contextos, así mismo dar cuenta de la relevancia que tiene la Educación Física en todos los ámbitos: políticos, económicos, culturales, educativos, entre otros, demostrando la verdadera importancia que esta disciplina tiene en la vida de las personas y brindando herramientas para otros que estén interesados en abordar diferentes contextos educativos.

Contextualización

Para entender el momento de la implementación es necesario conocer que algunos elementos han cambiado y que la naturaleza colectiva con la iniciaron las FARC su reincorporación se ve deteriorada, un factor inesperado empezó a individualizar a la población, *la tecnología*: televisión, equipo de sonido y celular. Al estar cada uno en su casa comienzan a comprar cosas de su gusto, pero es imposible ignorar que en cada casa hay un televisor, un equipo de sonido y todos tienen celular, entonces ya no se ve el partido de fútbol todos juntos sino que cada uno en su espacio, las novelas tienen un horario y se debe respetar a puerta cerrada, la música se coloca a todo volumen, así que los avisos de

reuniones, eventos y demás que se dicen por el parlante del ETCR ya no llegan a todos los oídos y el celular con planes de datos tienen a casi todos pendientes de las redes sociales, de los videos populares en internet, etc.

Es en este punto donde este PCP comienza a nacer, cómo puede ser posible que una sociedad con raíces tan colectivas tienda a desaparecer por los usos de la tecnología, es pertinente aclarar que este avance global no es malo, pero que el uso excesivo y poco orientado puede llegar a ser perjudicial; entonces para la autora de este PCP nace una preocupación por la pérdida de esa cultura fariana que conoció en el 2017 y que meses después ya casi no se divisa, pero surge también una oportunidad y un sueño porque esa colectividad pueda llegar a vivirse en todas partes, no solo con los excombatientes, sino con todo tipo de población, enseñar seres que sean conscientes que viven con otros, que dentro de cualquier posibilidad puedan ayudar a los demás y en donde definitivamente la unión hace la fuerza. Así que inspirada en esta idea comienza su planteamiento.

En este sentido se da inicio a una preparación para estudiar, diseñar e implementar un Proyecto Curricular Particular que tiene como propósito formar para el reconocimiento de la otredad y las relaciones sociales, con miras a la construcción o re-construcción del tejido social, teniendo en cuenta la importancia de este en la intención de generar una común-unidad. Este plan tiene diferentes etapas: la primera es tener en cuenta que el PCP que surja debe ser aplicable en cualquier contexto sin ninguna restricción, pero que sea acorde a la disciplina de la Educación Física, así es como se desarrolla el primer capítulo del escrito académico; la siguiente etapa debe ser rigurosa, pues debe cumplir con algunos requerimientos académicos, pero también abrirá la puerta al sueño de la común-unidad y potenciará los sentimientos de amor por el cooperativismo y la solidaridad adquiridos por las vivencias y experiencias de la escritora del 2017 y 2018 en el ETCR Héctor Ramírez, es así como se escoge la teoría psicosocial de Erik Erikson, el constructivismo social de Vygotsky, el aprendizaje por descubrimiento de Jerome Bruner y la ludomotricidad de Pierre Parlebas, presentes en el segundo capítulo.

Una vez establecido esto se inicia la tercera parte del plan, organizar el macro-diseño, el meso-diseño, el micro-diseño y la planificación de las clases para implementar el PCP en el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez, ubicado la vereda Agua Bonita, del municipio de La montaña en Caquetá Colombia. Además de esto dejar todo listo para viajar al territorio, organizar la estadía en el lugar y las tareas a desarrollar una vez se esté en el sitio para aprovechar el tiempo y hacer la implementación del proyecto. Una vez realizado el proceso se establece que el día a viajar es el 11 de marzo de 2019 a las 11:00 de la noche, teniendo en cuenta que son entre 12 y 14 horas de viaje estimadas para llegar al ETCR por tierra y el regreso a Bogotá será el 5 de abril de 2019.

Llegada la fecha de viaje se parte a las 11:00pm del 11 de marzo de 2019 de la terminal de Transportes del Salitre ubicado en la ciudad de Bogotá rumbo a Florencia, a las 9:30 am del 12 de marzo de 2019 se llega a la capital del departamento de Caquetá, allí se debe tomar un bus con destino a San Vicente del Caguán, ya que este es el único transporte que pasa por el municipio de La Montañita, después de dos hora de viaje y ya en el poblado, se debe tomar un mototaxi con rumbo a la vereda Agua Bonita, en donde está ubicado el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez, este desplazamiento toma aproximadamente una hora más, a las 12:40 pm del 12 de marzo de 2019 termina el viaje después de casi catorce horas.

De vuelta al ETCR el 12 de marzo de 2019, después de seis meses de la última visita es evidente que las relaciones sociales de la población son completamente diferentes a las evidenciadas en el 2017 recién firmados los acuerdos, se han ido más excombatientes, de aproximadamente trecientos farianos que estaban en el 2018 pasaron a ser entre ciento sesenta y ciento ochenta militantes en la actualidad que habitan el territorio, sin embargo el número de habitantes no descende, es más, aumenta debido a que han llegado muchos civiles a vivir al espacio, en su mayoría familiares de excombatientes o parejas que se relacionaron con ellos después del 2017 y que traen consigo un grupo familiar más amplio como hijos y hermanos, etc.

Además de esto en el espacio se está llevando a cabo un programa llamado *Humanicemos*, este es un proyecto del gobierno en donde se brinda educación a un número determinado de excombatientes por dos años, la cual no está muy clara pues no se puede hablar demasiado sobre el tema, sin embargo en general la función de este curso es comenzar a desminar las zonas que tienen artefactos explosivos antipersonales enterrados, esto sucede en muchas partes de Colombia y son los excombatientes quienes tienen la información de la ubicación exacta de estos campos, a raíz de esto llegan guerrilleros de otros ETCR a tomar el curso y claramente llegan con su familia a vivir en el espacio. El abandono de algunas personas y el arribo de otras ha provocado que los lazos sociales existentes en años anteriores se deterioraran o incluso desaparecieran, un vestigio de lo que eran antes las FARC es lo que llaman ellos: “comer por ser del partido”, es decir, llegan personas a recibir el desayuno, almuerzo y comida en el restaurante para ellos, así como se acostumbraba a hacer con la rancho, sin embargo es muy diferente, porque ya no rotan para cocinar la comida, sino que le pagan a alguien para que lo haga, la cuota es de 20.000 pesos colombianos al mes, al pagar esa tarifa se hace parte del partido.

Teniendo en cuenta todo lo anterior, es pertinente la implementación de este proyecto, no solo para formar lazos sociales, sino también para reconstruir un comportamiento social que era natural y que por diferentes circunstancias tiende a desaparecer; para lograr avanzar se tiene la fortuna de ejecutar el PCP en dos escenarios de manera simultánea: el primero es la Escuela de Agua Bonita, este lugar pertenece al Ministerio de Educación Nacional (MEN) y está catalogado como escuela rural, aquí reciben clase veintitrés niños de primero a quinto de primaria, todos en un solo salón, el rango de edad es de cinco a once años y solo hay un profesor. El segundo, es el Espacio Territorial Héctor Ramírez, allí conviven excombatientes, civiles, algunos miembros de organizaciones del Estado Colombiano y extranjeras; además después del Acuerdo de Paz, hay varios niños, hijos de guerrilleros y otros que han llegado con sus padres a la zona, la intención del trabajo en este lugar es que se haga de manera más esporádica, diseñando actividades para el tiempo libre, en donde asistan las personas de manera libre y por su propio interés, sin dejar de lado el propósito formativo de este PCP y la ludomotricidad como herramienta de implementación.

Implementación Escuela Agua Bonita

Teniendo en cuenta los formatos diseñados para la implementación, presentes en el capítulo anterior, a continuación se presenta cada una de las clases realizadas en la Escuela Agua Bonita, con la bibliografía por clase y la reflexión de las sesiones una por una.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Resiliencia.		No. Clase 1
Temática de la clase: Enseñanza del Contexto.		
Propósito del aprendizaje: Lograr establecer una actitud que permita el crecimiento de la libertad personal, el aprendizaje y la convivencia, fomentando la construcción de los lazos sociales por medio de la escucha y la comprensión de los diferentes participantes.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: Un computador, un televisor.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Para esta sesión se tiene en cuenta el espacio de Ciencias Naturales y Tecnología para trabajar de forma interdisciplinar con Educación Física, esto surge de la necesidad de cumplir con el horario académico de la Escuela de Agua Bonita y a su vez utilizar los espacios brindados por el profesor Jaime Caicedo Betancourt para poner en práctica este proyecto. Para esta clase se logró contar la presencia de dos representantes de la Comisión Médica de la Cruz Roja Internacional,	Los recursos serán utilizados para exponer la actividad central que se quiere desarrollar en la clase; el trabajo se organizará en tres momentos de clase (inicial, central y final), el papel de los estudiantes es de participantes, pero también de creadores y orientadores de la actividad, en cuanto al papel docente será de supervisión y orientación del trabajo realizado en la sesión.

	<p>quienes enseñaran sobre el zancudo Aedes Aegypti, responsable de transmitir el dengue, zika y chikungunya, importante conocimiento para realizar actividades al aire libre en este territorio, pues debido a que es un lugar selvático, se es propenso a estar en riesgo de picaduras de este zancudo.</p> <p>Después se presentará en el televisor de la escuela un video, teniendo en cuenta la utilización de las TIC para el aprendizaje de la Educación Física; el video muestra en 3 minutos, algunas figuras relacionadas con el acrosport, previamente a la reproducción de esta ayuda audiovisual se hará una explicación de que es el acrosport y como se puede relacionar el cuerpo con otros y con el entorno.</p> <p>Para la realización de esta clase se tendrán en cuenta un calentamiento como momento inicial el cual consta de movimiento articular y una actividad de crear grupos dependiendo del número que diga la profesora, hasta llegar a formar parejas; como actividad central se dará el espacio para que los estudiantes propongan alguna de las posiciones que vieron en el video y las ejecuten, también se incentivará la creación de nuevas figuras y el aprovechamiento</p>	
--	--	--

	del espacio para jugar con el también, ya sea con un árbol, con el arco de la cancha, etc., como tercer momento se da la vuelta a la calma por medio de algunos estiramientos.	
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

EF DEPORTES (2005). El medio ambiente y la educación física: una propuesta didáctica interdisciplinar.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd81/amb.htm>

DEPORTE Y EDUCACIÓN (2009). El acrosport [Mensaje de un blog]. Deporte y educación WordPress.

Url: <https://deporteyeducacion.wordpress.com/2009/05/09/el-acrosport/>

CASTILLO, A. (febrero, 2011). Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación Física. Revisa digital Innovación y experiencias educativas, Vol 39.

Url:[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/ALFONSO CASTILLO RODRIGUEZ 1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/ALFONSO_CASTILLO_RODRIGUEZ_1.pdf)

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Esta clase fue el preámbulo de proyecto, partía de conocer a los niños en su ámbito escolar, las dos personas de la Misión Médica de la Cruz Roja Internacional y la docente a cargo del proyecto, eran personas totalmente desconocidas para el grupo de niños, por lo que el reconocimiento del entorno y la enseñanza del contexto (Temática de la clase) eran relevantes para poder iniciar. Para comenzar dos días antes de la sesión de clase, se realizó una reunión con los representantes de la misión médica para llegar a un acuerdo de cómo presentar a los niños este tema, se llegó al consenso de proyectar dos videos entretenidos sobre el mosquito *Aedes Aegypti*, el cual es el transmisor del dengue, zika y chikungunya, este acuerdo se realizó, teniendo en cuenta que, según el horario de clases ajustado a los lineamientos del Ministerio de Educación, la clase debía ser *tecnología*, para lograr cumplir con la jornada de clase se dio uso a un televisor dentro de la escuela el cual, según el docente Jaime Caicedo Betancourt (profesor a cargo de la Escuela Agua Bonita), casi no se usa pues faltan herramientas para poder conectar otros aparatos tecnológicos y darle buen funcionamiento.

Una vez terminada la sesión de los representantes de las CRI, se dio lugar a la clase de este PCP, esta consistió en el Acrosport, una técnica para romper el hielo con los estudiantes y dar así inicio a la primera sesión de *Enseñanza del contexto*, con el fin de conocerlos, conocer sus habilidades, capacidades, dificultades y disposición de acuerdo a la clase, además observar cómo se movían en el entorno, como usan el terreno, pues la escuela no está delimitada por ningún muro o reja, es

simplemente un espacio abierto, así pues analizaba el grado de confianza que podría yo brindarles y también actuaba por ganarme la confianza de ellos para realizar las clases siguientes y poder lograr una comunicación sin coaccionar su metacognición, la actividad de la clase comenzó con la muestra de un video sobre diferentes posiciones en el acroport, la idea era que, los estudiantes vieran de que se trabaja e intentaran en el espacio abierto algunas de las figuras, además que inventaran otra y al final se intentara hacer una entre todos.

Una vez dadas las indicaciones los estudiantes procedieron a hacer su actividad, dentro de la ejecución solo copiaron unas tres figuras del video, el resto fue de su creación, eran conscientes del espacio a usar, del tamaño y peso de los integrantes, de las habilidades que conocían de otros y de las propias; los estudiantes demostraban destreza en el manejo de su cuerpo y su peso, equilibrio y fuerza, cosa que me sorprendió y me hizo caer en cuenta que al estar en un espacio rural, las formas de vida son completamente distintas a la ciudad, donde físicamente un niño del campo es más hábil por el espacio en el que se encuentra, ya que mientras él va por caminos de montaña, ríos, árboles y demás espacios naturales, un niño de la ciudad usualmente llega a su casa caminando o en ruta, sale poco al parque por los contextos que presenta la ciudad y está acerca a aparatos tecnológicos que le facilitan algunas cosas, pero no le exigen la misma habilidad física que el campo. Al final se hicieron estiramientos, en donde se aprovechó el espacio para conocerlos más y de paso crear un lazo social más fuerte con ellos.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Resiliencia.		No. Clase 2
Temática de la clase: Competencia emocional.		
Propósito del aprendizaje: Fortalecer el desarrollo integro de la personalidad, el valor de conocerse a sí mismo, para mejorar la calidad de las relaciones sociales.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: Grabadora o algo que reproduzca música, papel y bolígrafo.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	La sesión estará dividida en tres momentos, para empezar se hará un calentamiento que consta de dos partes, primero movilidad articular y después un juego que consiste en organizarse en pareja e intentar tocar diferentes partes del cuerpo evitando que el compañero haga lo mismo; como momento central se van a realizar diferentes actividades, la primera es un juego de estatuas en donde la música suena y cuando se para la canción los participantes deben expresar alguna emoción en su rostro mientras los demás adivinan cuál es, después se hará una actividad que	Los recursos que se usarán para esta actividad son un reproductor de música o grabadora, papel contado en trozos; el trabajo de la clase se realizará en tres momentos específicos (inicial, central y final), estos se dividen en subcategorías. Las actividades tienen la posibilidad de realizarse tanto en espacio abierto como cerrado si las condiciones del clima no permiten salir. Los estudiantes cumplen un rol participante, mientras que el mediador cumple esa función, pero también orienta el proceso y controla los tiempos de clase.

	<p>consiste en hacer una mímica en la cual el participante exprese en lo que se considera bueno y los demás intentarán adivinar qué es; por último en el momento central se hará un juego de familia de animales, este consiste en repartir papelitos con nombres de animales repetidos entre los estudiantes, y ellos deben producir el sonido que hace ese animal para buscar a su familia, después de esto se hará un juego de balón mano, con algunas reglas básicas para el desarrollo del juego; para el momento final se hará una vuelta a la calma por medio de la actividad del globo, consiste en imaginar que todos ubicados en círculo somos un globo gigante y cuando respiramos va creciendo, hasta que el globo se pincha y todos se agrupan.</p>	
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	<p>Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i>, siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.</p>	<p>Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i>, siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.</p>

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos.

Barcelona: Océano.

DOMÍNGUEZ. L. (2008). Educación emocional a través de la educación física: Una propuesta para tercer ciclo de primaria. Valladolid: Universidad de Valladolid.

REFLEXIÓN DE LA CLASE

La clase del día de hoy se desarrolló bajo la temática de la *Competencia emocional*, en el calentamiento propuesto observé que había un niño que no asistió a la clase anterior, y que no se movía mucho, le pregunté si le pasaba algo, si estaba enfermo, él me respondió que no podía hacer los ejercicios por su condición, esto me causó curiosidad y le pregunté si me quería contar, me dijo que si, que hace un año estaba con su papá ayudándolo en una labor de campo, se acercó mucho al tractor y este lo haló y le destrozó su pierna derecha, por lo cual tenía una prótesis, pero esta la usaba desde hace muy poco tiempo y no tenía mucha habilidad para manejarla, sinceramente jamás imaginé esto y no supe que hacer. Le dije que si quería podía intentar hacer el ejercicio tocando el hombro de su compañero y cambié el calentamiento a tocar los hombros, pero sentados en el piso, así él logró participar de mejor manera.

Respecto a la habilidad central se hizo siguiendo la idea de expresar emociones su rostro mientras sonaba la música, pero si hicieron algunas variables: en círculo, bailando por el espacio, cerrando los ojos, sentados en el suelo, acostados, por parejas, allí me di cuenta que muchos se sienten intimidados mientras los demás los miran, algo que es natural, pero es algo que para las relaciones sociales no permite que exista un acercamiento, así que hay que trabajar más en eso, en cuanto a la mímica en frente de todos, me di cuenta que no sienten confianza para expresarse en público y se asustan, a mi juicio es algo que tiene que ver con la autoconfianza, el autoestima y posiblemente el evitar hacer algo vergonzoso ante los demás, para esto comencé a poner una práctica una estrategia en donde los demás respalden y aplaudan lo que hace su compañero, en vez de burlarse y hacerle pasar un mal momento.

El juego de buscar a la familia fue una actividad interesante, porque permitió que se unieran estudiantes que no comparten mucho, de diferentes edades y género, algo indispensable para acabar las brechas existentes y comenzar a crear lazos sociales, ya ubicados en “familias de animales”, les dije que actuaran como los animales que les habían correspondido en familia y esto fue un plus, realmente improvisado, pues permitió que interactuaran en grupos diferentes y se divirtieron, ese tipo de conductas son muy útiles para el proyecto, pues la idea es que desde el comportamiento espontáneo se comience a dar el tejido social. Al final, en la vuelta a la calma les hice la actividad del globo, que estaba planeada en la sesión de la clase y la tomaron con mucho agrado.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Resiliencia.		No. Clase 3
Temática de la clase: Competencia social.		
Propósito del aprendizaje: Fortalecer la convivencia, integración, cooperación, y solidaridad, con el fin de aprender a convivir en común-unidad.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales		
Recursos: Una grabadora o reproductor de música.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Para comenzar la clase se realizará en dos momentos. El primer momento será de calentamiento y parte central, se realizará primero una serie de movimientos articulares seguido a esto se hace una actividad llamada abrazos musicales, esta consiste en que se hace sonar una melodía, las personas comienzan a bailar, cuando se pare la música se debe abrazar con alguien, después vuelve a sonar la música, cuando pare el siguiente abrazo ya no será entre dos, sino entre tres y así continua hasta que todo el grupo termina abrazado; para continuar como segunda actividad del	Para esta sesión es necesario el uso de una grabadora o reproductor de música para la primera actividad del calentamiento y primera propuesta de clase, en este caso la sesión se dividirá en dos momentos: primero calentamiento con actividades centrales y por último estiramiento y reflexión. Los grupos se harán según se den las actividades, en este caso los estudiantes cumplen un papel participante y reflexivo, la docente cumple el papel de orientadora y participante de las actividades.

	<p>momento central, se hará el juego del inquilino este consiste en hacer grupos de tres, dos de ellos harán la figura de una casa y el otro se meterá en ella, en el momento que se diga Inquilino!! El que está en la casa debe salir a buscar una casa nueva, en el momento que se diga Casa!! Las casas son las que deben moverse a buscar un inquilino, para la siguiente actividad se desarrollará el juego de “este amigo es mío”, consiste en que cada uno de los integrantes presenta a la otra persona ante el grupo, diciendo “este es mi amigo...” hasta que todos sean presentados; para terminar se hará un juego recreo deportivo basado en futbol, con algunas variaciones, en este caso se jugará en parejas cogidas de la mano y estas parejas integraran dos equipos. Para el segundo momento de la clase de hará una sesión de estiramientos y una reflexión del trabajo hecho en la sesión.</p>	
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	<p>Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i>, siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.</p>	<p>Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i>, siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.</p>

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

EF DEPORTES (2008). El Desarrollo de las competencias básicas a través de la educación física.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd118/desarrollo-de-las-competencias-basicas-a-traves-de-la-educacion-fisica.htm>

ACRBIO (mayo,2017). 15 juegos de clase para desarrollar habilidades sociales en niños. Imágenes educativas.

Url: <https://www.imageneseducativas.com/15-juegos-de-clase-para-desarrollar-habilidades-sociales-en-ninos/>

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Para esta clase, se trabajó la competencia social, para comenzar se hizo movilidad articular y se realizó la actividad de “abrazos musicales”, en esta parte la idea era que todos bailaran de forma aleatoria por el espacio y que la parar la música abrazaran a la persona más cercana, la actividad comenzó tal cual lo planeado, sin embargo un niño pequeño comenzó a abrazar a todos sonara o no la música, a los demás les daba risa y entre más avanzábamos ya no se abrazaban en parejas, sino que lo hacían de a tres o cinco personas, hasta que la música sonaba y ya no se soltaban, comenzaron a bailar en grupos y cuando paraba la música buscaban otro grupo para abrazarse y unirse, hasta que la actividad terminó con un abrazo entre todos; la verdad debo decir que este comportamiento surgió de ellos, la intención inicial no era esa, pero se fue dando.

El juego del inquilino debió hacerse corto, pues no les llamó mucho la atención, sin embargo, logré observar algunos comportamientos de rivalidad en cuatro niñas puntualmente, solo porque no quedaban en el mismo grupo. La actividad de

“este es mi amigo” no se desarrolló porque la clase estaba perdiendo interés, entonces proseguí a la siguiente actividad que era jugar fútbol en parejas cogidos de las manos y por dos equipos, como requisito cada niño grande debía tener de la mano uno pequeño, y trabajar con él, guiarlo, ayudarlo y permitir que se incluyera en el juego, claramente no les dije eso, pero era la intención de esa variable. Al principio de la actividad fue complicado, algunos niños grandes se frustraban al no poder correr rápido, otros entendían que su compañero (pareja) no tenía la misma habilidad y eran más comprensivos, estos mismos le decían a los otros que tuviera en cuenta que eran más pequeños y que la idea era esa, lograr que participaran todos de la actividad sin importar su tamaño, edad o destreza.

Durante la reflexión algunos estudiantes dijeron a otros de sus pares, que tenían que ver que era un juego, no una competencia y que la idea era que todos jugaran, fueran grandes o pequeños, así terminó la clase; sinceramente esa reflexión me hizo sentir que voy por buen camino sobre lo que estoy buscando respecto a la construcción del tejido social para alcanzar la común-unidad.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Resiliencia.		No. Clase 4
Temática de la clase: Proyección del futuro.		
Propósito del aprendizaje: Formar en cuanto a la importancia de la Educación Física respecto a la trascendencia que tiene el desarrollo funcional del cuerpo para alcanzar altos niveles de desempeño social, cultural y económico, aspectos necesarios en la actualidad para el fortalecimiento de la convivencia y la común-unidad.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales		
Recursos: Para esta sesión solo se usará el espacio natural.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Para la clase solo habrá un momento, este espacio será de carácter reflexivo y relajante. Para comenzar cada uno de los chicos se deberá acostar boca abajo con los ojos cerrados, seguido a esto la profesora tomará la palabra aprovechando el espacio natural, comenzará a incentivar que se escuchen los diferentes sonidos de la naturaleza, después comenzará a describir las distintas etapas que atraviesa un humano a lo largo de su vida, por ejemplo: “traten de imaginar cómo eran ustedes cuando estaban en el vientre, en qué posición estaban, cómo nacieron...”, después se hablarán	Para esta clase se aprovechará el espacio natural, la escuela cuenta con la fortuna de tener una ubicación propicia para escuchar aves, el viento y demás factores naturales. El trabajo se hará en un solo momento. En esta clase los estudiantes serán participantes, mientras que la docente guiará el proceso.

	de los sucesos duros que hayan tenido, de los buenos momentos y al final de lo que quieren hacer en la actualidad y lo que quieren llegar a ser en el futuro. Para los casos de los momentos felices se solicitará que interpreten con movimientos el momento recordado, mientras al mismo tiempo lo narran.	
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> y la <i>COEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

MORIN, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós.

SCIELO (2012). La educación física como espacio para la transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad.

Url: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400010

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Para esta clase, se hizo una actividad muy diferente, fue orientada escuchar el entorno, aprovechando que es casi completamente natural, a cerrar los ojos y tratar de imaginar las cosas por medio de los sonidos que se escuchaban, llevarlos a la calma, a reflexionar sobre las cosas que han pasado en sus vidas y sobre lo que quieren llegar a ser. Sinceramente esperaba que alguno no hiciera la actividad, o que simplemente no se diera de manera totalmente armónica, para mi sorpresa fue completamente distinto a lo que imaginaba, escucharon mi voz atentamente, hicieron el ejercicio de escuchar su entorno, si alguien quería contar algo lo podía hacer para que todos lo imagináramos y así se hizo, hablaron de las estrellas, de los astronautas, de los pilotos de avión, de los peces en el río, entre otros temas. Después de esto les dije que se imaginaran cuando fueran grandes, como se iban a ver, si tenían barba, cabello largo, hijos, con sus seres queridos, en qué país. Una vez terminada la actividad, les dije si querían hablar de algunas cosas tristes o duras por la que hubieran pasado y algo muy feliz que hayan vivido, algunos no quisieron hablar, un chico contó que su momento más feliz fue cuando por fin pudo pescar un pez del río, pues su padre lo llevaba y nunca había podido. Otro chico, contó que su momento más triste fue cuando conoció a su padre, pues la única vez que logró verlo fue muerto después de un ataque del ejército al bloque catorce de las FARC - EP (para que esto se entienda mejor, hay que tener en cuenta que la guerrilla tenía estructuras organizadas: columnas, guerrillas, frentes y bloques. Los frentes son un grupo de cien a doscientas personas y varios *frentes* conforman un *bloque*, así que cuando se reúne el bloque es cuando se juntan los frentes, pero los integrantes de ellos no se pueden mezclar, así que la madre del niño era de un frente y el padre de otro). Estas historias suelen ser cotidianas, pero no en los niños, ya que usualmente no se tenían niños en los campamentos, este evento pasó poco antes de la firma de los acuerdos de paz.

Para esta sesión, este tipo de historias demostraron que la *resiliencia*, el cual era el nombre de la unidad de trabajo, es relevante, sin importar la edad, pues somos la construcción de lo que nos rodea, de lo que nos sucede y estamos sujetos a los eventos que se van dando en la vida, esto construye nuestro carácter y nuestra personalidad.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Alteridad.		No. Clase 5
Temática de la clase: Autoconocimiento y reconocimiento de sí mismo.		
Propósito del aprendizaje: Fortalecer el autoconocimiento y el reconocimiento de sí mismo, desde la alteridad: lo que me hace diferente a otros, con el fin de identificar las características que hacen única a la persona, pero que nutren la conformación social.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales		
Recursos: Discos de Ultimate.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	La clase tendrá tres momentos: calentamiento, actividad central y estiramiento. Para la primera parte se hará movilidad articular y se realizará un juego por equipos de congelados. Como actividad central se tiene pensado el juego del Ultimate, para esto es necesario previamente realizar algunos lanzamientos con el disco, ya que los chicos no manejan esa herramienta constantemente, seguido a esto se desarrollará el juego de Ultimate. Para terminar, se hará el estiramiento y la reflexión sobre el desempeño que cada uno tuvo, qué habilidades nuevas conocí de mí	Para esta clase se necesita dar uso al terreno y discos de Ultimate. La clase se dará en tres momentos: calentamiento, actividad central y estiramiento. Los estudiantes estarán divididos en dos equipos durante la actividad central. El papel del estudiante será de participante, mientras que el de la docente será de orientación y participante.

	mismo, estuve mejor de lo que esperaba, entre otras preguntas.	
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

GÁLVEZ, A. y SASTRE, A. (octubre, 2011). El cuerpo como experiencia de autoconocimiento y desarrollo de sí mismo. Revista de Investigación cuerpo, cultura y movimiento, Vol. 1, 15-39.

REFLEXIÓN DE LA CLASE

La sesión de hoy es la apertura a la segunda unidad *Alteridad*, para esta clase se propuso un deporte nuevo para los estudiantes (ultimate), con el fin de que identificaran que habilidades tienen, cuales no conocían, como son las destrezas de los otros, que pueden hacer ellos que los demás no, que les queda complicado hacer y a los otros no, cómo pueden organizarse para que esas virtudes y dificultades sirvan en un trabajo en equipo. Al principio se hicieron algunos ejercicios para lograr lanzar el disco, algunos descubrieron que eran buenos en eso, otros que tenían buena motricidad para atrapar el disco en el aire

y otros que corrían lo suficientemente rápido para llegar a atrapar el disco. Como actividad central se hizo un partido del ultimate con las reglas básicas: tiempo de posesión con el disco, faltas, interceptación y pase no completado. Dentro del juego se notó que uno de los equipos tenía muchas discordias: porque no pasaban el disco, porque no lanzaban bien, etc., mientras que el otro equipo se organizó y al final ganaron por puntaje.

En la reflexión los estudiantes del equipo ganador fueron tajantes en decir a los otros que se la pasaron todo el tiempo peleando y por no podían hacer nada, mientras que ellos se dieron cuenta quienes lanzaban bien, quienes atrapaban bien y quienes tenían dificultades, para poder hacerles pases más cortos y suaves, así fue como todos se divirtieron y al final se vieron los resultados en cuanto a puntaje, sin embargo también se dieron cuenta que entre todos trabajaron, reconocieron las habilidades de otros y se complementaron, así lograron unirse y hacer algo bueno. En definitiva, se cumplió con el objetivo de la clase y es un avance frente al propósito formativo de este PCP.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Alteridad.		No. Clase 6
Temática de la clase: Reconocimiento del otro.		
Propósito del aprendizaje: Formar en la aceptación y el reconocimiento del otro, desde las diferencias que tenga y aceptándolo como es.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: Material laborado por la docente con hojas de papel.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Esta sesión de clase estará dividida en tres momentos: calentamiento, actividad central y vuelta a la calma. Para comenzar se realizará movilidad articular, después de esto se hará el juego del dragón, el cual consiste en que todos hacen una fila cogidos de la cintura y la cabeza del dragón tiene que intentar coger la cola, si esto sucede la cabeza pasará a ser la cola y así seguirá el juego. Como actividad central se hará diferentes juegos en grupo para trasladarse de un lugar a otro, desde un punto de inicio, hasta un punto final en donde encontraran unas palabras y deben armar una	Para esta clase de tendrá en cuenta que les espacio académico el horario de clases es de ética, por so será una clase basada en valores, cualidades, trabajo en equipo, respeto, honestidad y demás factores que se pueden evidenciar en el juego, logrando así una clase interdisciplinar. Como recursos solamente se usarán las hojas en donde van a estar escritas las frases para la actividad central y el espacio de patio de la Escuela. En este caso los estudiantes serán participantes y la docente será orientadora y participante.

	frase. Para terminar, se hará el juego en globo, ya que es una actividad de vuelta a la calma que les ha gustado bastante.	
	DOCENTE	ESTUDIANTE
EVALUACIÓN	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

GUIDO, S. (2010). Diferencias y educación: Implicaciones del reconocimiento del otro. Pedagogía y saberes, Vol. 32, 65-72.

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Para esta sesión en la actividad central se hizo por equipos, estos debían estar ubicados en fila, el primer estudiante de cada fila, debía pasar ya fuera en zigzag, por debajo de las piernas, por encima de sus compañeros, entre otros ejercicios, tomar un parte de una frase y ubicarse de últimas en la fila, así sucesivamente hasta tomar todas las partes de la frase, una vez hecho esto, en equipo debía armar la frase, dándole sentido y coherencia, esta era *El respeto, la comprensión y la tolerancia son la base de la común-unidad*, en el desarrollo de la sesión, los estudiantes notaron que debían trabajar entre todos para lograr el

objetivo que era armar la frase y comenzaron a identificar quiénes eran buenos para saltar, para correr, para reptar, así se ubicaron en la fila, esto es importante porque comenzaron a reconocer al otro y a complementar sus dificultades con las habilidades de los demás, dando así vida a la alteridad, así que esta clase cumplió con su objetivo y cada vez más se ve el trabajo entre todos, ya los grupos de niños grandes, niñas grandes y niños pequeños, prácticamente no se ven, también se comienza a notar un líder positivo dentro del grupo de estudiantes.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Alteridad.		No. Clase 7
Temática de la clase: Interacción con el otro.		
Propósito del aprendizaje: Fortalecer la construcción del tejido social a través de las interacciones con el otros, después de haber aprendido a reconocer sus formas de pensar, de ser y de hacer.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: Trozos de tela de dos colores, costales, cucharas, pelotas de ping pong, pelotas de goma, baldes, elementos que sirvan como obstáculos.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Esta clase estará dividida en dos momentos: calentamiento y parte central. En este orden se harán ejercicios de movilidad articular para iniciar y se hará un juego de calentamiento el cual se llama quitar la cola, consiste en que cada persona debe llevar un trozo de tela simulado una cola y debe quitar las de los demás evitando que le quiten la suya, este se jugará por equipos, para lo cual se necesitaran trozos de dos colores. Como actividad central se realizará un circuito de obstáculos por parejas, entre los cuales estará la pista de costales, llevar el ping pong en la	Se organizará una pista para hacer el recorrido de la actividad central, aprovechando que se cuenta con un buen espacio de zona verde, la clase será en dos momentos, los estudiantes trabajaran en parejas, el requisito es que sean conformadas por un grande y un pequeño; los estudiantes serán participantes, respecto a la docente será orientadora, pero también participante

	cuchara, encestar pelotas en un balde y correr por una pista de obstáculos para llegar a la meta. Para volver a la calma se usará la actividad del globo.	
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

EF DEPORTES (2007). La alteridad en la educación física: Una posibilidad de reconstrucción del tejido social.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd112/la-alteridad-en-educacion-fisica.htm>

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Para esta clase se hizo una pista de obstáculos con cinta de peligro y unos cubos de heno que prestó el ETCR, el trabajo se hacía por equipos, en el camino habían diferentes tareas, los equipos debían decidir quién participaba en cada actividad determinada, algunas actividades debían realizarse de a dos o tres y cada actividad sumaba punto al equipo, esta sesión se hizo teniendo en cuenta que ya se lograban identificar las habilidades de cada uno y esto hacía que entre compañeros destacaran esas destrezas, la actividad se realizó sin ningún contratiempo y las reflexiones frente al juego no fueron sobre quien ganó, sino destacando como cada uno hizo las cosas, en esta clase no hubo discusiones de ningún tipo entre los integrantes, lo cual

debo destacar, porque me permite entrever que el tejido social en este grupo se está fortaleciendo, ya no pelean por quien es mejor o por quien no pasó la pelota, sino que llegan a acuerdos de participación y habilidades, esto es realmente satisfactorio, pues tal como dice la teoría de constructivismo de Lev Vygotski, se ven vestigios de autocontrol y autoconocimiento.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Alteridad.		No. Clase 8
Temática de la clase: Construcción de lazos sociales.		
Propósito del aprendizaje: Fomentar la construcción de lazos sociales por medio de la educación física, haciendo una relación entre cuerpo y común-unidad.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: Bases de madera, cal, pelota de goma.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Esta clase estará dividida en tres momentos: calentamiento, actividad central y vuelta a la calma. Para el calentamiento se hará movilidad articular y se realizará un juego de congelados por equipos. Como actividad central se realizará el juego de kitball, juego similar al baseball, pero en donde en vez de batear se patea una pelota. Para volver a la calma se hará una reflexión acerca de la actividad.	Los recursos usados para esta clase, serán cuatro bases hechas en madera, una pelota de goma, y cal. El trabajo se realizará en equipos. La clase estará dividida en dos momentos y los estudiantes serán participantes, mientras que la docente será orientadora y participante.
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> y la <i>COEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el

	Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.
--	---	---

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

RETTICH, J. (2013). La relación cuerpo-comunidad en el estudio de la educación física. Décimo congreso argentino y quinto latinoamericano de educación física y ciencias.

Url: http://congresoeducacionfisica.fahce.unlp.edu.ar/10o-ca-y-5o-l-efyc/actas-10-y-5/Eje4_MesaC_Rettich.pdf

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Al tener bases de la clase anterior sobre el comportamiento en cuanto al reconocimiento del otro, la orientación para organizar los equipos fue simple, solo se dijo “por favor armemos dos equipos”, como factor positivo se hicieron de manera reflexiva, expresiones como: ¡no! Este equipo quedó muy pesado, la profe está con nosotros, alguien pequeño que venga y otro grande que vaya allá..., a tal punto de dejar los equipos parejos en no más de un minuto, es una conducta que me sorprendió gratamente, después de esto se les explicó la actividad propuesta y procedimos a realizarla.

Con esta clase logro ver un gran avance comparándola con a primeras sesiones de este PCP, en donde al principio ni siquiera hablaban entre todos, y ahora se mantiene un dialogo cordial, colectivo, cooperativo, a este punto del proyecto puedo decir que se está cumpliendo con el propósito formativo y que es lamentable que deba ejecutarse en mínimo diez sesiones, pues este trabajo es de largo plazo.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Comunicación.		No. Clase 9
Temática de la clase: Comunicación para descubrir.		
Propósito del aprendizaje: Aprender a transmitir y compartir emociones, saberes, sentimientos, ideas etc., con el fin de comenzar a entrelazar lazos del tejido social para construir común-unidad a través de la Educación Física.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: Un reproductor de música y algunas canciones determinadas previamente.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Esta clase usará como herramienta algunos movimientos de la danza contemporánea y tendrá tres momentos: calentamiento, momento central y estiramiento. Para el calentamiento se hará movilidad articular y se harán movimientos que tiene que ver con la danza contemporánea para activar el cuerpo. Como momento central a partir de una canción escogida se harán algunos movimientos de forma colectiva y coreográfica relacionados con la danza contemporánea. Para terminar, se hará la vuelta a la calma haciendo movimientos mucho más suaves y	Para esta clase se usará un reproductor de música y algunas canciones seleccionadas con un compás suave para la ejecución de los movimientos. Se trabajará de forma individual en la ejecución de los movimientos, pero también colectiva en cuanto se debe ver armónico, así que todas las personas serán de un solo grupo. En este caso los estudiantes serán participantes y la docente cumplirá el papel de participante y orientadora.

	armónicos, llevando el hilo conductor de la clase.	
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

EF DEPORTES (2013). La comunicación y la educación física en la Universidad de las Ciencias Informáticas.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd182/la-comunicacion-y-la-educacion-fisica.htm>

LUQUE, D. (diciembre 2008). Educación física y paz: EUMED.NET. Contribuciones a las ciencias sociales.

Url: <http://www.eumed.net/rev/cccss/02/dla.htm>

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Para esta clase se tuvo en cuenta el avance presentado por el grupo de estudiantes, tanto en relaciones sociales, como en expresión corporal, concentración, autocontrol y comunicación. Para ello se llevó algo completamente nuevo para el grupo, *Danza contemporánea*, para la realización de esta clase se enseñó una coreografía paso por paso, para luego de memorizarla, ejecutarla. Durante la ejecución vi dificultad en algunos para acostumbrarse a los movimientos suaves que se presentan en este tipo de danza, sin embargo, era un motivo de diversión entre todos, pero también el momento perfecto para perfeccionar algunas conductas motrices.

A decir verdad, pensé que orientar la clase iba a ser complicado, pues era algo nuevo y relativamente tranquilo, pero exigente, sin embargo, la disposición de los chicos fue completa, se divirtieron he incluso me dijeron que hiciéramos otra clase con este tipo de danza, pues no la conocían y les había gustado bastante.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Comunicación.		No. Clase 10
Temática de la clase: Enseñanza-aprendizaje.		
Propósito del aprendizaje: Aprender a expresar de manera diferente las sensaciones, emociones y sentimientos, teniendo en cuenta las formas diversas de comunicación y como el cuerpo pueden influir de forma física, política, social y emocional en las relaciones sociales existentes de una sociedad que apunta a la común-unidad.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: Cinco reproductores de música y lista de canciones escogidas previamente.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Esta clase estará dividida en 3 momentos: calentamiento, parte central y vuelta a la calma. Teniendo en cuenta los conocimientos de la sesión anterior para el primer momento de calentamiento se hará movilidad articular y se solicitará a los estudiantes que propongan movimientos para ejecutar en el calentamiento. Para la parte central se solicitará a los estudiantes ubicarse en cinco grupos, para que realicen una coreografía por cada grupo en donde expresen emociones, sentimientos y aprendizajes que puedan reflejar por medio de movimientos corporales,	Esta clase tendrá tres momentos: calentamiento, parte central y vuelta a la calma; para la ejecución de esta se necesitarán cinco reproductores de música y una lista de canciones escogidas previamente, el trabajo se hará por grupos, en cuanto al papel a desempeñar los estudiantes serán participantes, mientras la docente será la orientadora del espacio.

	siguiendo la línea de la danza contemporánea, podrán escoger los movimientos y la música que los acompañará de un listado de canciones determinadas. Cada grupo tendrá la oportunidad de dar a conocer su trabajo al final del momento central. Para la vuelta a la calma se hará una reflexión sobre la clase.	
	DOCENTE	ESTUDIANTE
EVALUACIÓN	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.

BLANCO, A. (2011). La comunicación y el aprendizaje eficaz en la educación física y el deporte: CEIP-PDU.

Url: <http://efceip-paysandu.blogspot.com/2011/03/la-comunicacion-y-el-aprendizaje-eficaz.html>

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos.

Barcelona: Océano.

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Teniendo en cuenta la solicitud de los estudiantes la clase anterior con referencia a volver a hacer una clase de danza contemporánea y viendo la disposición que tienen frente al trabajo, esta sesión se basó en la creatividad que tengas los estudiantes para comunicar mediante su cuerpo, sensaciones, emociones y sentimientos, para ello se ubicaron en grupos y se solicitó que entre los integrantes hicieran una coreografía que expresara el mensaje que entre todos querían transmitir, así pues la sesión se basó en este ejercicio, mientras que la docente resolvía dudas que surgían frente a los movimientos y a las ideas que tenía cada grupo. Al finalizar se realizó un momento de presentaciones en donde se evidenció varias temáticas: la felicidad por ir a la escuela a estudiar, el fin de los enfrentamientos armados, entre otras.

Realmente siento que esta clase fue muy productiva, pues lo que mostraron los estudiantes fue un trabajo elaborado a pesar del tiempo, profundo, que expresaba muchas emociones frente a situaciones que tal vez para mi eran casi inexistentes, pero que para ellos eran del diario vivir. Verlos expresar esto y en cada una de las presentaciones, pasar de las emociones de tristeza a las de felicidad, me da esperanza de que es posible seguir trabajando en ello, me impulsa a seguir creyendo que este proyecto es muy viable y que de aquí pueden salir grandes cosas.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Comunicación.		No. Clase 11
Temática de la clase: Comunicación no verbal, verbal y paraverbal.		
Propósito del aprendizaje: Formar en cuanto al conocimiento de las diferencias entre lenguaje verbal, no verbal y para verbal aplicadas a la educación física, con el fin de fortalecer las estrategias de comunicación en diferentes entornos para fortalecer el tejido social.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: En este caso solo se dará uso del espacio.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Esta clase se dividirá en dos momentos: parte inicial y central. Para la parte inicial se harán una serie de ejercicios gesticulares y vocales, que servirán de calentamiento y preparación para entender la diferencia entre comunicación verbal, no verbal y paraverbal. Como actividad central se hará en grupos, para que organicen tres pequeñas escenas sobre situaciones de su vida cotidiana, estas serán expresadas de la siguiente manera: una de forma verbal, otra de forma no verbal y la última de forma paraverbal teniendo en cuenta la explicación previa sobre	Esta clase se dividirá en dos momentos: inicial y central. El trabajo se organizará de manera general en al inicio y luego se harán grupos. Los estudiantes tendrán el papel de participantes y la docente cumplirá el papel de mediadora.

	las diferencias entre ellas, para cerrar el espacio se hará una reflexión sobre la comunicación.	
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE
	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

REYES, A. (2009). Comunicación verbal, no verbal y paraverbal: CALAMEO.

Url: <https://es.calameo.com/read/003410011e81e43f9f7b3>

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Para esta clase, se tiene preparado un trabajo sobre las diferencias entre comunicación verbal, no verbal y paraverbal, a raíz de esto por grupos se harán algunas escenas sobre su vida diaria en donde se estaquen estas diferencias, pero la condición es que sean actos cómicos. Como resultado de la clase se tienes tres grupos de trabajo, uno presentó el papel de la madre en

casa, otro el papá en casa y otro una fiesta con cambio de roles de género. Respecto al objetivo de la clase logré ver que se entendió y se hizo, sin embargo, logré ver frente a la escenas como ellos ven la realidad, por ejemplo en la primera parte veo como se tiene presente la mujer en la cocina y en los labores del hogar mientras en hombre trabaja, en la segunda vi como expresaban ellos que la vida de un hombre haciendo las labores del hogar es difícil y extraña y en la tercera escena, la verdad aun no comprendo de donde surgió la idea de cambiar de roles, no me lo esperaba.

De todas formas, me reconforta ver el avance que cada uno y como grupo han tenido durante las sesiones de este PCP, me hace feliz ver que las relaciones sociales mejoraron y que la aceptación hacia otros se hace mucho más fácil, pues ya reconocen que todos son diferentes y que eso no está mal, que en vez de eso es una oportunidad para aprender algo nuevo. Para la siguiente sesión vendrán los compañeros de la salida pedagógica de un espacio electivo de la Facultad de Educación Física de la Universidad Pedagógica Nacional, pero ninguna de las dos partes sabe que esto pasará, la hago así con el fin de observar cómo reaccionan los niños frente a este cambio y como los estudiantes de la UPN pueden llegar a relacionarse con los estudiantes de la Escuela Agua Bonita.

PLAN DE SESIÓN DE CLASE		
Nombre de la Unidad: Comunicación.		No. Clase 12
Temática de la clase: Comunicación en común-unidad.		
Propósito del aprendizaje: Fortalecer el aprendizaje en cuanto al manejo de la comunicación asertiva en sus diferentes implementaciones desde la educación física, con el fin de que nutra el tejido social para alcanzar la común-unidad.		
Tipo de contenido: Contenidos actitudinales.		
Recursos: No aplica.		
METODOLOGÍA	ESTRATEGIA	TAREA
	Esta clase contará con la asistencia de veintiséis compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes se encuentran en el ETCR por una salida pedagógica. Para esta ocasión habrá dos momentos: central y vuelta a la calma. Para el parte central se harán rondas y juegos en donde se espera la participación de todos y todas. Para la vuelta a la calma se hará una reflexión sobre la clase y el avance que han tenido los niños y niñas desde la escuela, desde la primera clase, hasta esta última intervención.	En esta clase, tanto estudiantes de la escuela Agua Bonita, como estudiantes de las Universidad Pedagógica Nacional y la docente de este proyecto, actuaran de manera participante, teniendo en cuenta que, en algunos momentos, podría ser necesario el papel de mediador, pero este puede darse desde cualquier persona de las que participa.
EVALUACIÓN	DOCENTE	ESTUDIANTE

	Para esta sesión se implementará el formato de <i>PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.	Para esta sesión el medio para evaluar será la <i>AUTOEVALUACIÓN REFLEXIVA PARA MEDIR EL NDP</i> y la <i>COEVALUACIÓN</i> , siguiendo con el Macro-Diseño y el constructivismo social de Vygotsky.
--	--	--

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

EF DEPORTES (2002). Comunicación y educación física: Algunos cruces para una agenda de investigación interdisciplinar.

<https://www.efdeportes.com/efd55/com.htm>

FLORES, R. y ZOMORA J. (junio 2009). La educación física y el deporte como medios para adquirir y desarrollar valores en el nivel de primaria, Vol. 33. 133-143.

<https://www.redalyc.org/html/440/44015082008/>

REFLEXIÓN DE LA CLASE

Esta sesión será la última clase programada para la implementación de este PCP en la Escuela Agua Bonita, se dijo a los estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional que iríamos a una escuela rural muy cerca al ETCR, el que se sintiera en la capacidad de hacer alguna actividad con los niños la podía hacer, debido a esto tres personas manifestaron su interés y nos dirigimos a la escuela; cuando llegamos al sitio todos los niños salieron corriendo a recibirnos, nos abrazaron e

inmediatamente comenzaron a hacer un círculo grande integrando a los estudiantes de la UPN, uno de los compañeros de la pedagógica comenzó a hacer un juego con todos, de pronto de forma no planeada todos estábamos jugando, participando, apoyando las actividades, los compañeros de la Pedagógica proponían actividades, los niños también proponían juegos, todos llegaban a acuerdos y realmente fue un momento agradable. Logré observar como los niños ya se expresaban sin pena, proponían actividades, hablando con los compañeros de la UPN y al final de la sesión propusieron hacer la actividad del globo (esta actividad consiste en hacer un círculo, cogerse de las manos juntos hombro a hombro, empezar a soplar como si fuéramos un globo hasta que se revienta y luego se comienza de nuevo), esta actividad la hice en la segunda clase, y después en cada sesión debía hacerse porque los niños lo pedían.

Implementación en el ETCR Héctor Ramírez

Para la implementación de este lugar, fue necesario tener en cuenta las observaciones realizadas desde el 2017, pues como se ha dicho anteriormente, las formas de vivir en sociedad fueron cambiando paulatinamente, así que después de una semana de compartir y vivir tal cual como vive la población del Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez, se comenzaron a generar alternativas en donde el tiempo de los integrantes de esta sociedad se lograra orientar al desarrollo de algunas actividades lúdicas con el fin de generar tejido social, sin embargo, para esto, se tuvo en cuenta que es un contexto de educación informal y por ende crear un espacio en donde estas conductas motrices se dieran tenía que tomarse su tiempo.

Con el pasar de los días, los niños de la población comenzaron a tener interés por hacer algo más después de llegar del colegio, este comportamiento se dio como respuesta a una serie de conversaciones que la docente en formación de este proyecto sostuvo con varios de ellos de forma casual, así pues se generaron propuestas de actividades y horarios sin ningún tipo de compromiso u obligación de asistencia, solo por el interés de las personas, estas actividades comenzaron el 19 de marzo de 2019, a partir de esta fecha, todos los días de la semana, lo que se podría llamar: un espacio ludomotriz, comenzó a desarrollarse, generando que cada día asistieran más personas, las evidencias de este ejercicio se sustentan en el diario de campo realizado por la autora hasta el 3 de abril.

Para comenzar, las actividades propuestas se basaban específicamente en jugar fútbol, allí después de la observación realizada, se notaba que había algunos conflictos entre los niños y jóvenes que asistían al espacio ludomotriz, sin embargo con el pasar de los días esto fue cambiando, se lograron hacer evidentes las necesidades y oportunidades que tiene un individuo de pertenecer y generar porvenir en la común-unidad, con el fin de que esta sea un apoyo para el mismo sujeto y sea una relación recíproca.

Después de unos 3 días de comenzar el ejercicio, se observó que asistieron algunas de las adolescentes del ETCR, manifestando su interés por ser parte de las actividades y

aprovechar estos momentos para conformar un equipo de futbol femenino del territorio, en vista de que en las veredas y los pueblos cercanos hay algunos ya establecidos y asisten a las festividades que se realizan en el territorio y entre otras cosas a los torneos de la región. Así el grupo con el que se trabajaba para el proyecto fue creciendo en número, pero también en diversidad, pues allí había niños, niñas, adolescentes y adultos, todos en un mismo espacio compartiendo y desarrollando lazos sociales que antes no eran evidentes o no existían.

Ahora, en vista de la riqueza de la población y de observar que era posible dar vida a un espacio en donde las relaciones sociales y el reconocimiento del otro era posible, se comenzó a motivar a los asistentes a proponer nuevas actividades, dejar un poco el futbol y realizar diferentes cosas, ya fuera una actividad existente o inventada. Esta idea fue un momento muy importante, pues impulso mucho el espacio lúdico y logró atraer a más personas del ETCR, además dio vida a la creatividad de las personas que asistieron.

Así pues, se logró realizar varias actividades, entre ellas una que llamó mucho mi atención pues fue propuesta por los asistentes del espacio ludomotriz, la cual consistió en armar un campo de obstáculos, muy parecido al de un juego de paintball, en donde los objetos de protección eran las canastas de cerveza vacía que estaban en el estadero, armando torres e incluso muros, mientras que los artefactos de combate eran pequeñas bombas llenas de agua, la idea era apoderarse de una pañoleta que se encontraba en el centro del campo y llevarla hasta la base del equipo; esta actividad logró dos cosas puntuales y muy importantes: la primera es que permitió que otras personas se acercaran a participar, pues con el futbol no todos sentían interés, la segunda fue generó lazos sociales que con el tiempo se fueron consolidando fuertemente.

Actividades como la descrita anteriormente y otras como la danza, el teatro, el voleibol, el yermis, las escondidas, entre otras, se realizaron a diario, a tal punto que la idea de compartir se convirtió en un compromiso adquirido de asistencia y participación, ya había un horario, un lugar de encuentro y la colaboración de todos por conseguir los materiales necesarios para la realización de la actividad. Para las últimas ejecuciones del

espacio ludomotriz, se logró observar que: las relaciones entre las personas que asistían se convirtieron en un entramado de lazos sociales que dieron vida y fuerza al tejido social, este espacio se volvió el momento preciso para compartir con otros y reconocer sus habilidades, dando lugar a la alteridad y claramente a la comunicación emergente de estas nuevas relaciones.

Sin duda alguna, este espacio se logró por la misma común-unidad, quienes con su participación, diferencias y aceptación le dieron vida a un momento en el cual, compartir no era solo jugar, sino aprender de los otros con el fin de apoyarse de manera colectiva, hasta la fecha los resultados de este *espacio ludomotriz*, siguen siendo positivos, pues la población se apropió de esto y lo sigue implementando, además logró impulsar algunas otras ideas, como la del equipo de fútbol femenino, en donde ya se puede decir que existe y tomo fuerza, al punto de participar en torneos locales, el espacio de danza y teatro se sigue realizando con ayuda del comité de cultura y las personas ya tienen otra opción para el uso de su tiempo libre.

Sistematización de resultados

Una vez presentada la información con respecto a los dos espacios en donde se implementó el PCP: Escuela Agua Bonita y Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez, es necesario intentar organizar la información de manera que se pueda ser clara y precisa, esto con el fin de desglosar todos aquellos factores que de una u otra manera son relevantes para este trabajo, además de la información que este proyecto puede arrojar para próximas investigaciones o apuestas en cuanto a las relaciones sociales, al tejido social y la común-unidad.

Cabe recordar que este proyecto no se realiza solo con el fin de implementarse y sacar conclusiones, sino que además busca ser un soporte académico para otras personas busquen documentación y quieran ser parte del gran campo del trabajo social que trasciende por todas las disciplinas, además busca ser lo coherente y de fácil lectura para que la información aquí plasmada sea asequible para todas las personas, sin importar su

campo de estudio o su nivel académico. Este proyecto apunta a ser una fuente documental y una guía de trabajo para todos los miembros de la sociedad a los que pueda llegar a alcanzar. También, apunta a continuar en desarrollo, ya que por trabajar de manera estrecha con los temas sociales se encuentra en constante movimiento y puede ser aplicable en cualquier parte del mundo.

Para organizar la información recolectada de la implementación del Proyecto Curricular Particular, se tendrán en cuenta los dos espacios en los que se desarrolló, realizando un cuadro comparativo con las siguientes categorías: estudio etnográfico, relaciones sociales, reconocimiento del otro, constructivismo y aprendizaje por descubrimiento, alteridad, resiliencia, comunicación y común-unidad. En cada una de estas casillas se intentará plasmar detalladamente lo ocurrido durante la implementación, las diferencias y similitudes de los contextos y una reflexión sobre el trabajo realizado para posibles mejoras a largo plazo.

CATEGORÍA	ESCUELA AGUA BONITA	ESPACIO TERRITORIA DE CAPACITACIÓN Y REINCORPORACIÓN HÉCTOR RAMÍREZ	ANÁLISIS POR CATEGORÍAS TENIENDO EN CUENTA LOS DOS LUGARES DE IMPLEMENTACIÓN
OBSERVACIÓN PARTICIPATIVA	<p>La escuela Agua Bonita, la cual está dentro del sistema de escuelas rurales del MEN, recibe su nombre por la vereda en la que se encuentra, antes de la firma de los acuerdos de paz en el 2016 la infraestructura estaba tan deteriorada que estaba a punto de caerse, además de esto la inseguridad de la zona por los enfrentamientos entre grupos armados y otros factores de riesgo, no permitía que los niños fueran a estudiar, así que antes asistían unos tres o cinco niños, por esta razón el Ministerio de Educación Nacional estaba a punto de cerrarla.</p> <p>Una vez firmados los acuerdos de paz, se produjo en asentamiento de los guerrilleros de los bloques tres, catorce y quince muy cerca de este lugar, ellos se pusieron a la tarea de reconstruir la escuela, esto constaba de la adecuación del salón, de una cocina con puestos para los estudiantes, una</p>	<p>Desde los acuerdos de paz del año 2016, los bloques tres, catorce y quince se acentuaron en la vereda Agua Bonita, para el 2017 vivían en un campamento mientras se hacía la construcción del Espacio Territorial por parte del Estado como dictaba el compromiso del acuerdo, siete meses después de la firma el Estado no le pagó a la empresa de la concesión para hacer las casas, por lo que abandonaron la obra, en vista de eso los excombatientes de las FARC - EP se organizaron en grupos de trabajo para terminar las viviendas y poder por fin pasar a la zona, para el 2018 ya estaban asentados en el ETCR, dentro de sus prácticas sociales hacen un día que se denomina <i>Día comunitario</i>, el cual consiste que hacer trabajos de siembra, cosecha, limpieza y demás necesidades del espacio para su mantenimiento. Sin embargo, ese día es el único vestigio que queda de los lazos</p>	<p>A pesar de las diferencias como: la edad de las personas, la cantidad de población, las vivencias y las diferentes actividades que se realizan en estos espacios, es inevitable notar que también tienen muchas cosas en común.</p> <p>Lamentablemente las personas de los dos lugares han vivido de cerca la guerra, desde diferentes puntos de vista y participación, han habitado territorios en donde el Estado no llega y sobrevivir es una tarea de todos los días, sin embargo, a raíz de los acuerdos de paz, los dos lugares han tenido grandes cambios, nuevas oportunidades fuera de la guerra, las prácticas realizadas después del conflicto tienen a buscar la armonía, la tolerancia y la paz. Además, sufren las mismas necesidades, pues la mayoría</p>

	<p>oficina para el profesor, baños para niños, niñas y el docente, limpieza de la zona alrededor, reforestación de árboles nativos y adecuación del patio de juegos.</p> <p>Con esta mejora en las instalaciones y la seguridad ahora presente en la zona, comenzaron a llegar más niños a la escuela, lo que para la actualidad se demuestra en que asiste entre veinte y veintitrés niños a estudiar.</p>	<p>cooperativos que anteriormente se veían.</p> <p>Para el año 2019, este PCP lo que busca recuperar esos lazos sociales fuertes que se presentaban anteriormente y que hacían que sea población tuviera unos ideales fuertes y resistentes para sobrevivir de la mejor manera posible, incluso con el incumplimiento de los acuerdos por parte del Estado.</p>	<p>de los niños de la escuela Agua Bonita viven en el ETCR, así pues, a pesar de ser contextos diferentes, se construyen entre sí, al mejorar las condiciones del Espacio Territorial también lo hacen en la Escuela y viceversa.</p>
<p>RELACIONES SOCIALES</p>	<p>Dentro del grupo de niños de aproximadamente veinte integrantes, se presentaban al inicio, divisiones en tres grupos: niños grandes, niñas grandes y niños pequeños. Las actividades lúdicas y corporales se desarrollaban de manera particular en estos grupos. Al empezar las sesiones en la ejecución de este PCP se evidenciaban pequeños conflictos durante la participación de los estudiantes, al punto que algunos se retiraban y evitaban participar, sin embargo, en cada clase se hacían algunas reflexiones acerca de este tema, en donde los mismos estudiantes ponían en evidencia su punto de</p>	<p>En la población del ETCR se está perdiendo la unión que se veía recién firmados los acuerdos de paz, esto se dio por el abandono de muchos de los excombatientes del territorio por diferentes razones, la llegada de otros con sus familias debido al curso de <i>Humanicemos</i>, y civiles que ven allí una posibilidad de habitar y trabajar, teniendo en cuenta que el arriendo de una casa vale 50.000 pesos colombianos. En el espacio se abre las puertas a todo el mundo, pero no se tuvo en cuenta que la cultura cooperativa, colectiva y solidaria, podría ser transformada por lo que viniera de afuera, además las nuevas adquisiciones como teléfonos</p>	<p>Dentro de los dos contextos se hicieron evidente las divisiones entre las personas por múltiples razones, sin embargo, siempre se dio la posibilidad de trabajar en las relaciones sociales, la disposición de ambos grupos fue trascendental para lograr la implementación del proyecto. Al principio se observaron con detalle las relaciones sociales presentes en cada uno de los grupos, y después la relación entre ellos, pues están directamente relacionados, ya que los niños de la Escuela en su mayoría son habitantes del ETCR. Al lograr hacer un trabajo no</p>

	<p>vista e incentivaban a sus compañeros a participar de manera colectiva, sin importar sus habilidades, su edad y su género.</p> <p>En las últimas sesiones de clases se logra ver que se formaron lazos sociales fuertes entre cada uno de los estudiantes y también con la docente, en donde se veía que la relación de poder era horizontal y la participación de cada una de las personas era visible y respetada por los demás.</p>	<p>celulares y televisores, han hecho que el manejo excesivo de estos afecte de manera evidente las relaciones sociales que allí se presentaban. Además se observaba que la situación en cuanto a conductas patriarcales cambió, pues antes en las FARC - EP cuando estaban en la guerra y recién firmados los acuerdos, no había división de tareas o actividades físicas por géneros, ahora se ve que la mujer debe estar en casa en las labores del hogar y cuidando a los niños, mientras que los hombres hacen otras cosas, incluso salir a jugar fútbol, billar o tejo, pero evitando cosas de casa, incluso a veces solo están en casa viendo televisión, también sentados o recostados en una hamaca mirando sin punto fijo.</p> <p>Este PCP se enfocó en recuperar esa forma de vida social que existía antes, incluyendo a excombatientes, civiles y niños, tanto que habitan en el espacio, como los que vienen de afuera; hay que destacar que es muy importante trabajar con la gente que va al espacio de visita por unos días, porque al vivir este</p>	<p>solo en el contexto formal, sino también en el informal, se logró afianzar más la idea de las relaciones sociales. Esto fue significativo, pues se logró implementar no solo con los niños, sino también con la comunidad en la que habitan.</p>
--	---	--	---

		<p>ambiente de paz y colectivismo, aprenden y lo llevan a sus casas, sus familias y amigos más cercanos.</p> <p>Este proyecto comenzó con los niños de la zona y sin pensarlo, comenzaron a participar jóvenes y adultos, el voz a voz hizo que las actividades generaran inquietud y al ver que no solamente era jugar fútbol, empezaron a participar otras personas, así personas que incluso no se conocían, comenzaron a compartir, haciendo que algunas relaciones sociales surgieran y otras se reforzaran.</p>	
OTREDAD	<p>Al principio no había plena aceptación entre estudiantes, por múltiples factores: edad, habilidades, capacidades, entre otros, se tenía la tendencia a pensar que todos deberían ser de la misma manera, que los grandes no aprendían de los pequeños, sin embargo esto fue cambiando a medida que se daban las clases, los estudiantes empezaron a notas que todos eran buenos en algo diferente y que cada uno podía aportar en alguna cosa, construyendo así entre todos, realizando las</p>	<p>En el año 2019, tres años después de la firma de los acuerdos de paz, desde el estudio etnográfico se ha evidenciado que las relaciones cambiaron, al punto de prácticamente abandonar las conductas colectivas que mantenían unida a la guerrilla, sus ideales cambiaron y por ende el comportamiento culturalmente colectivo adoptado años atrás.</p> <p>Estos cambios repercuten fuertemente en el reconocimiento del otro, pues por diferentes puntos de vista se han ido excombatientes, otros se han</p>	<p>Al comenzar, como se dijo anteriormente habían múltiples factores que hacían que la población perdiera la esencia de unidad, la cual estaba presente en la guerrillera, esto se dio por el abandono del ETCR por parte de algunos de sus integrantes, la llegada de civiles y de excombatientes de otras zonas, esto también era evidente en la escuela, pues los niños son en su mayoría hijos de excombatientes, entre ellos los de otras zonas y</p>

	<p>actividades de forma colectiva y aprendiendo de los demás, sin importar su edad o su género.</p> <p>Esto también generó el autoconocimiento de habilidades motrices por parte de los estudiantes.</p>	<p>vuelto disidentes, entre otras cosas. Así pues, el valor por los demás se ha ido perdiendo de forma periódica y esto está individualizando a esta comunidad.</p> <p>Debido a esto, la implementación del proyecto tuvo gran enfoque en lograr que las relaciones sociales se dieran, pero sin dejar de lado el reconocimiento del otro, ya que cada uno aporta de manera diferente a la construcción de cada ser, por esto se destacaron las habilidades de cada uno y se comenzó a trabajar en equipo, de este modo no solo se conocían, sino que también se aprendía de otros, respetando la personalidad de cada uno.</p>	<p>algunos civiles, además en la escuela no se implementaba la importancia de reconocer al otro sin importar su edad, género o personalidad; en el ETCR estaba pasando lo mismo, pues antes la guerrilla no veía diferencia entre hombres y mujeres para delegar tareas, sin embargo al dejar las armas, esto comenzó a cambiar y se hizo evidente que la cultura de que las mujeres deben estar en la casa y los hombres trabajando, se apoderaba de la zona, con este panorama se dio inicio a la implementación del proyecto, desde esta categoría, por el reconocimiento del otro, su importancia, lo que aportaba y lo que podía hacer, no por los cánones establecidos, sino porque su capacidad lo permitía, obviando edad y género</p>
<p>CONSTRUCTIVISMO Y APRENDIZAJE POR DESCUBRIMIENTO</p>	<p>En este caso el PCP se enfocó en mejorar la calidad de vida desde las interacciones sociales y el aprendizaje por descubrimiento, llevando en cada clase a una reflexión por parte de los participantes de las actividades,</p>	<p>En el caso del ETCR las actividades se dieron de manera espontánea, y los participantes asistían de manera autónoma estimulados por el ambiente que se presentaba en el momento, prácticamente se creó un espacio de lúdica en</p>	<p>El trabajo realizado en la implementación de este proyecto, referente a esta categoría, fue relevante, pues al iniciar e identificar que las divisiones presentes en las dos poblaciones eran por</p>

	<p>esto teniendo en cuenta que toda práctica influye en las funciones mentales del sujeto, el cual puedo construir y transformar sus conocimientos culturales, de este modo cada actividad estaba enfocada en estimular el aprendizaje teniendo en cuenta el entorno y apoyando la autorregulación por parte de los estudiantes, estas conductas daban las condiciones pertinentes para promover la metacognición en los participantes. De este modo los estudiantes de la Escuela Agua Bonita tuvieron la libertad de crear su propio método de aprendizaje, frente a las relaciones sociales, el tejido social y la importancia que este tiene para la común-unidad, resolviendo de manera creativa y grupal las situaciones de cada una de las sesiones y fortaleciendo su autoestima.</p>	<p>donde todos podían participar y se volvió parte del diario vivir, es decir, era un estímulo autogenerado, por lo cual el aspecto metacognitivo se dio de manera importante y espontanea, las conductas en el juego que podrían llegar a ser agresivas para otros se contralaban por el mismo grupo social que participó en el juego, de manera que las reglas y el aprendizaje era guiado por ellos mismo, enseñando los unos a los otros sin necesidad de estar en un ambiente formal de educación.</p> <p>Por las condiciones de la población en donde no hay una solvencia económica fuerte donde se tenga acceso a diferentes elementos deportivos e incluso la misma ubicación alejada del ETCR, hacían que algunas actividades se realizaran con elementos de la tierra o del espacio, incentivando la creatividad en grupo y estrechando más los lazos sociales que se estaban formando.</p>	<p>edad y género, se comenzó a trabajar en la metacognición, generando el empoderamiento de los miembros participantes del proyecto, así pues estos aprendizajes, el descubrimiento y el redescubrimiento de capacidades por parte de las personas dio resultados sorprendentes, pues se logró romper con el paradigma de las tareas designadas por el género. En la escuela, los juegos como el futbol, ya no eran solo para los niños, las niñas también participaban y descubrieron sus capacidades, a raíz de esto se empezó a jugar de manera colectiva dejando de lado el género, también los más pequeños lograron ser parte de las actividades, pues los compañeros más grandes empezaron a notar las habilidades que cada uno de los más pequeños tenía y como les podían aportar.</p>
LUDOMOTRICIDAD	Es este espacio, el juego y particularmente el fútbol se desarrollaban de forma	Para los excombatientes antes de la firma del acuerdo era casi imposible tener un espacio lúdico,	La ludomotricidad en los dos contextos , permitió abrir los espacios para lograr la

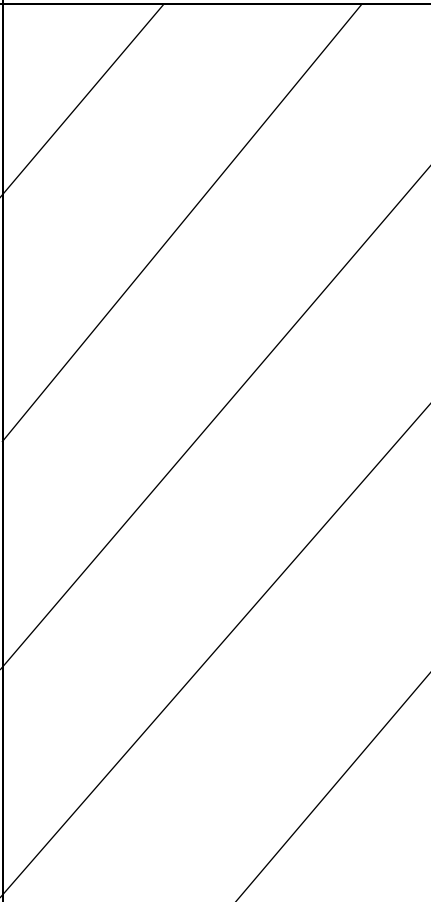
	<p>meramente competitiva y por ello, las personas que no eran muy buenas no podían entrar al juego, tampoco si eran niñas “porque ellas no juegan futbol”. Desde el principio de este PCP se realizaron las actividades de forma que todos pudieran participar, sin importar si era futbol, o balonmano, etc. Aquí lo importante era el placer del juego, sin dejar de lado la enseñanza interdisciplinar teniendo en cuenta el horario de clases. A medida que pasaron las sesiones esta estrategia funcionó de forma espontánea, fomentando la alegría y la relajación.</p>	<p>debido a las misiones, tareas, cuidados, estudios e instrucciones militares que eran necesarias para la supervivencia en la selva, sin embargo, en esos pequeños espacios de tiempo libre a veces podían jugar futbol, ajedrez y de vez en cuando hacer una fiesta, con bailes preparados, como en las fechas especiales: navidad, año nuevo, cumpleaños del camarada Manuel Marulanda Vélez. Después de los acuerdos para el año 2019, las prácticas del ajedrez y la preparación de bailes para eventos o por el mero hecho de practicar, se perdieron; para la actualidad el único espacio de deporte recreativo era el futbol, pero agregado a esto, exclusivo para los hombres adultos del ETCR. En vista de esa situación, desde este PCP se comenzaron a crear espacios para los niños y las mujeres que querían jugar futbol, se empezó con este deporte pues era el que más llamaba la atención, una vez ganado el espacio por la participación de este grupo de personas, se empezaron a jugar partidos mixtos, entonces hombres, mujeres y niños jugaban en</p>	<p>implementación de este PCP, pues era un momento neutro, en donde todos tenían algo que aportar, sin importar la condición se valoraban las capacidades de cada persona, también se comenzaron a tejer lazos sociales que antes no existían por las diferentes variables anteriormente nombradas, desde el deporte lúdico se logró mostrar que no es necesario ser el mejor, sino tener un equipo que aporte y trabaje de manera colectiva para lograr las metas establecidas.</p>
--	---	---	--

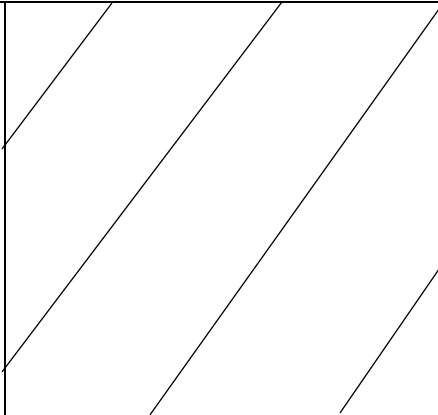
		<p>mismos equipos, por esto al final se dio la oportunidad de hacer un torneo mucho más grande con equipos de otros municipios en donde participaron hombre y mujeres,</p> <p>Además, después de ser parte de la comunidad durante una semana, se logró proponer nuevas prácticas deportivas, como: balonmano, ultimate, voleibol, yermis, entre otros. En estos juegos se fortalecieron relaciones entre los adultos y los niños de manera espontánea, después de unos días resultaba extraño que no se hiciera alguna actividad, porque la gente ya salía a las 4:00 pm a la cancha voluntariamente a mirar que actividad se hacía, volviéndolo parte de su diario vivir.</p>	
RESILIENCIA	<p>Esta escuela ha pasado por mucho momentos complicados y cada persona que integra este espacio tiene una historia que contar, empezando por el profesor Jaime Caicedo, quien lleva trabajando allí dieciocho años, es decir antes y después de los acuerdos de paz y a quien le tocó vivir en carne propia los combates entre guerrilleros,</p>	<p>Es imposible ignorar que aproximadamente la mitad de personas que viven actualmente en el ETCR son excombatientes y cada uno de ellos tienen historias sobre sus vivencias cuando estaban en armas: marchas de doce horas por la selva, ataques del ejército, emboscadas, misiones cumplidas, historias que parecen sacadas de una película de acción,</p>	<p>Este aspecto fue uno de los más importantes, pues todos los participantes del proyecto habían vivido la guerra, ya fuera como guerrilleros, como campesinos o incluso niños que nacieron en los campamentos desde que se sentó la mesa de negociación desde el 2012, cada uno de ellos tenía alguna experiencia</p>

	<p>militares y paramilitares por el territorio, estando de por medio la escuela, además de esto dos niños de la escuela nacieron en los campamentos antes de que llegara el momento de las firmas en 2016, ellos vivieron que es estar en un campamento, en medio de un combate, que es una marcha, ver alguien desangrarse o morir. Otro ejemplo personal es el de un niño de diez años de edad quien hace un año tuvo un accidente con un tractor en el ETCR y perdió parte su pierna derecha. Todos estos casos hacen parte de un cotidiano, pero en donde cada una de las personas se ha repuesto de la situación, si embargo, hay que destacar que sobrepasar estas barreras se ha dado por el apoyo que tienen entre ellos, son como una pequeña familia y esto se fortaleció debido a las actividades del PCP en donde todos se integraron.</p>	<p>sin embargo hay momentos importantes en la vida de todos ellos como grupo: el Plan Colombia, la muerte de Jacobo Arenas, de Manuel Marulanda Vélez (tiro fijo) y de Jorge Briseño (Mono Jojoy). Estos acontecimientos están presentes en la mente de cada uno de ellos, pues la muerte de cada uno de ellos dejó un vacío fuerte y el Plan Colombia fue del ataque más certero que han vivido, sin embargo, ya firmados los acuerdos esas historias se volvieron recuerdos y experiencias de vida, y a pesar de que el Estado no ha cumplido con lo pactado el 26 de septiembre de 2016, ellos en su mayoría no piensan volver a las armas, han iniciado proyectos como la crianza de marranos, piscicultura, cultivo de piñas, fabricación de botas, de cremas de whisky, entre otros.</p>	<p>frente al conflicto que se mantuvo en la región, por los guerrilleros, las fuerzas del Estado y los paramilitares. Así que la superación de estos acontecimientos, en algunos casos comenzar a creer de nuevo en las personas, lograr verse en un futuro, ver otra salida más que la guerra, superar las dificultades físicas como las amputaciones, el desgaste corporal, el dormir tranquilamente, ha sido y sigue siendo un proceso largo, pues en este momento la decepción que se presenta hacia los acuerdos por la falta de compromiso y cumplimiento de parte del Estado colombiano, se convierte en un obstáculo para la superación de las personas que habitan la zona, sin embargo, el proyecto en su primera unidad está enfocado a esto, a lograr potenciar las habilidades y la comprensión, a evitar que vuelvan a la guerra, a dar una esperanza a los niños que habitan este lugar, así pues se potenció en los dos contextos la resiliencia</p>
--	--	--	--

			no símbolo de la lucha armada, que deja más vidas e impulsa al desarrollo de la población.
ALTERIDAD	<p>En la escuela se evidenció fuertemente la alteridad, en el sentido que a medida que pasaban las actividades los estudiantes se daban cuenta que sus compañeros tenían habilidades que podrían servir para el juego, sin necesidad de esperar que cambiaran alguna conducta, sino usándola como fortaleza para desarrollar mejor manera las actividades, este reconocimiento por la esencia de lo que es el <i>otro</i>, los ayudó a entenderse y aceptarse entre sí, esta reflexión se evidencia en el cambio de conducta de los estudiantes al momento de compartir entre ellos.</p>	<p>En cuanto a la alteridad en el ETCR, se puede decir que se ve de manera importante, porque cada persona es libre de ser como es y vivir su realidad, hay un grado de respeto a los demás, por su forma de ser o de ver el mundo, sin embargo en algunas ocasiones no se tiene en cuenta al otro, sino que se da más peso a lo que digan los mandos a cargo del Espacio Territorial, esto referente a los líderes de algunos Comités, es por esto que en este caso hace falta mucho más trabajo, ya que no depende solo de los pobladores, sino de los rangos que se manejan al interior de la población. Teniendo esto en cuenta, este PCP apunta a reforzar un poco más la superación de esos sucesos, sin embargo, el tiempo de la implementación no es suficiente para aportar de manera importante en este caso.</p>	<p>Con respecto a esta categoría el aporte debe continuar, pues un uno de los aspectos importantes para la generación de común-unidad, sin embargo el trabajo que se logró realizar fue un gran avance, pues el reconocer al otro desde la diferencia y tomar esta como algo que puede aportar al trabajo colectivo no es nada fácil, a pesar de todo se logró comenzar a ver avances, pues ya los participantes del proyecto en los dos contextos, comenzaron a nutrir su desempeño con el de los demás, aceptando las habilidades y capacidades distintas de cada uno de ellos, tanto las propias como las de otros.</p>
COMUNICACIÓN	<p>Este PCP siempre ha tenido presente que la comunicación es uno de los factores relevantes para lograr construir el tejido</p>	<p>Con respecto a la comunicación en el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación, hay que destacar que desde el</p>	<p>Este aspecto fue clave para lograr la implementación del proyecto en los dos contextos, pues la vía abordada para</p>

	<p>social, por esto desde el principio fue una de las apuestas a fortalecer y mejorar. Con este grupo fue complicado al principio, pues las diferencias de edades e intereses hacían que la comunicación fuera un poco complicada, sin embargo, con el transcurrir de las sesiones se empezaron a notar cambios en cuanto a las formas de transmitir ideas o pensamientos, espontáneamente se estableció una noción de escuchar a los demás de forma precisa, además de esto se estableció que todos podían hablar, sin importar que dijera todo era valioso. También se demostró que el cuerpo, las palabras y el tono son importantes al momento de expresarse.</p>	<p>2017, año en el que se inició a compartir con esta población, al principio se pudo ver que la comunicación se daba de la mejor manera, porque hacía parte de la organización que tenían como guerrilla, era un elemento indispensable para mantener el grupo unido y fortalecido para el combate en vista de la situación en la que vivían. Al firmarse los acuerdos y puntualmente en el caso del ETCR Héctor Ramírez, se organizaron por Comités, los cuales llevarían todos los asuntos a la Junta de Acción Comunal, sin embargo en la realidad la comunicación no se da de la mejor manera, pues hay muchos asuntos que se tratan y se manejan prioridades distintas, esto ha llevado a afectar el movimiento FARC e incluso ha permitido que personas civiles tomen decisiones por ellos, así que lamentablemente se puede decir que la comunicación está fallando y afecta los principios con los que vivían los excombatientes en épocas anteriores. Desde este PCP se apuntó a que la comunicación se diera de la mejor manera posible en todos los ámbitos de la</p>	<p>generar nuevas relaciones entre los miembros de la población, desde el principio fue la comunicación, a pesar de que para este PCP se asumía como la Unidad #3, desde el principio se trabajó en ello, para al final lograr tener ejemplos reales de ellos mismo y establecer la importancia de la comunicación en todos los procesos de la vida, tomando por ejemplo la importancia de los diálogos para llegar a los acuerdos de paz y el poder que tiene la comunicación, tanto para destruir como para construir, apuntando siempre a valorar que el diálogo asertivo construye sociedades fuertes, unidas y solidas.</p>
--	---	---	--

		<p>vida de la gente de la comunidad, sin embargo, se presentó cierta resistencia por parte de los civiles que, dicho anteriormente, han tomado una especie de poder. A pesar de esto se trabajó y se piensa seguir trabajando en pro de la construcción del tejido social para alcanzar la común unidad.</p>	
<p>ANÁLISIS POR CADA LUGAR DE IMPLEMENTACIÓN</p>	<p>En la escuela Agua Bonita se logró implementar de manera satisfactoria cada una de las unidades de Proyecto Curricular Particular, teniendo en cuenta la observación participativa, aspecto relevante para este PCP, pues para la autora es importante tener en cuenta las circunstancias del lugar, antes de la intervención, pues no se debe desconocer las formas de vida y procesos anteriores de las poblaciones. Al llegar a la población se hacen evidentes pequeñas divisiones dentro del grupo en general, lo cual es pertinente para el proyecto, pues este busca formar en relaciones sociales y el reconocimiento del otro para fortalecer el tejido social. El resultado de la implementación logró cumplir el propósito formativo, sin</p>	<p>En el ETCR Héctor Ramírez, se ha realizado una observación con un poco más de tiempo, desde el 2017 para ser precisos, sin embargo, la implementación de este PCP se realiza en el 2019, donde se evidencia que algunos aspectos culturales referentes a la vida en colectividad se han venido perdiendo con el transcurrir del tiempo, por múltiples circunstancias. Aspectos como el abandono de algunos excombatientes, la llegada de civiles y de otros miembros del partido FARC de otras zonas, han llevado a que la población ya no comparta y se apoye de la misma manera, generando distancia entre sus miembros e incluso el desconocimiento de la llegada de algunos otros al lugar. Este escenario fue propicio para la implementación de este PCP, en</p>	

	<p>embargo, se debe tener en cuenta que es pertinente seguir trabajando en ello, pues se debe llevar una continuidad para seguir fortaleciendo el concepto de común-unidad.</p>	<p>donde la resiliencia, la alteridad y la comunicación cumplieron un papel transcendental en la generación de nuevo lazos y el surgimiento del tejido social. Al lograr esto se ve que la población comienza a realizar nuevos proyectos de manera conjunta que potencializan el desarrollo de la sociedad del lugar y apuntan a lograr la común-unidad.</p>	
	<p>ANÁLISIS GENERAL A LA LUZ DE LOS DOS LUGARES DE IMPLEMENTACIÓN Y LAS CATEGORÍAS</p>	<p>En general, los dos contextos fueron propicios para la implementación de este Proyecto Curricular Particular, pues se evidenciaban cambios transcendentales que dejaban de lado la colectividad, a pesar de las dificultades para llegar a los lugares desde la ciudad de Bogotá y el acercamiento a las personas de la población, se logró ejecutar el PCP y formar en relaciones sociales y reconocimiento en el otro, como se tenía pensando en el propósito formativo. Así pues, los resultados fueron notorios, el trabajo colectivo, al alteridad y la resiliencia, fueron claves, pero más importante la comunicación, que desde el principio sirvió de canal para lograr la implementación y fue en camino para el tejido social que se viene formando, ya que se dejaron bases importantes de las cuales la misma población se empoderó para seguir implementando nuevos proyectos que apuntan a la común-unidad.</p>	

Evidencias del propósito formativo

- En la escuela:
 - ✓ Al comenzar el proyecto se observó y se registró la información, por medio de un diario de campo (ver capítulo 6: anexos) que había divisiones entre los estudiantes: niños pequeños, niñas y niños grandes; estos grupos solo participaban juntos en el aula, porque al momento del descaso se notaba que no compartían los mismos intereses. Debido a esto, las actividades realizadas se desarrollaron estratégicamente para que esto no ocurriera, al principio fue difícil, ya que había cierta resistencia de los chicos grandes a hacer las actividades con los pequeños, pues decían que de pronto podían golpearlos, o que eran demasiado lentos. A medida que pasaron las clases se hizo notorio un cambio en el comportamiento de todos los estudiantes, las niñas cuidaban a los más pequeños, los niños grandes procuraban que todos los demás integrantes participaran de las actividades sin excluir a nadie, dentro de las reflexiones que se hacían al finalizar las sesiones, ellos mismos decían que se debía tener paciencia a los más pequeños y que unidos se podían hacer muchas más cosas, algo que se volvió constante en los espacios fue la frase de *lo que yo hago sea bueno o malo, va a afectar a los demás y al entorno*.
 - ✓ Un factor que aportó al trabajo realizado fue que los mismos estudiantes se dieron cuenta que habían subestimado a los más pequeños y que algunos de ellos tenían habilidades que no vieron antes, además que eran indispensables que algunas actividades como pasar por debajo de las piernas, entonces esto lo tomaron como una habilidad importante.
 - ✓ También se logró incentivar la actividad física en las niñas, las cuales anteriormente se reunían sentadas a hablar, apartándose un poco del grupo, la evidencia de esto es la observación realizada previamente a la intervención, la cual se registró en el diario de campo. (ver capítulo 6:

anexos) Esto con el tiempo fue cambiando, al punto de que se volvieron indispensables para los demás chicos en las actividades realizadas, algo que ayudó muchísimo a construir lazos sociales.

- ✓ Se descubrieron habilidades propias por parte de los estudiantes, lo cual condujo a potenciar estas y les dio un espacio de confianza para expresarse naturalmente y creer en ellos mismos.
- ✓ El profesor Jaime Caicedo Betancourt manifestó su entusiasmo por el trabajo realizado, por las actividades y valoró como muy bueno el propósito formativo de este PCP (ver capítulo 6: anexos).



Figura 15: Clase de Ultimate, Escuela Agua Bonita. Elaboración Propia.



Figura 16: Clase con los compañeros de la Universidad Pedagógica Nacional. Elaboración Propia.

- En el espacio:
 - ✓ En el ETCR, las relaciones sociales habían cambiado en comparación con las del año 2017, el aire de fraternidad y cooperación se estaba extinguiendo, así que mi estrategia fue hacer horarios de juego, pero de manera libre, es decir, sin tomarlo como una clase, sino que participara el que quisiera y fuera llegando, sin importar si era niño, joven o adulto. Lo primero que se hizo por parte de la autora del proyecto fue relacionarse con la gente del territorio, vivir con ellos su cotidiano, hacer las tareas del día a día (figura 17), luego participar de algunos espacios de juego de fútbol que se dan de manera esporádica. Así fui logrando que se conformara un grupo de personas de todas las edades que llegaban a diario a la cancha a las 4:00pm a realizar alguna actividad, después esto se volvió más interesante, porque ya no llegaban a participar, sino que ya se proponía la actividad para el siguiente día, además llegaban más personas a ser parte del grupo. (figura 18 y 19)



Figura 17: Trabajo de día a día con la población del ETCR Héctor Ramírez. De monocultivo a policultivo. Elaboración Propia.



Figura 18 y 19: Juego de ultimate en el ETCR Héctor Ramírez. Elaboración Propia.

- ✓ En la ETCR el deporte preferido es el fútbol y para el 30 de marzo de 2019, estaba planeado un bazar, celebraban los grados de bachiller de algunos excombatientes, además esta actividad se aprovecha para recaudar más dinero por parte de la cooperativa, ya que llegan personas civiles de municipios cercanos a disfrutar de las fiestas y a participar de las peleas de gallos. Aprovechando este evento, se solicitó a los organizadores que

divulgaran la intención de encuentros recreo-deportivos de futbol masculino y femenino, al evento asistieron dos equipos de hombres de La montaña y, para la sorpresa de todos, cinco equipos de mujeres provenientes de El Doncello, Paujil, Bolivia, La Montaña y San Vicente del Caguán. Estos encuentros fueron la apertura del bazar, los cuales comenzaron a las 3:00pm y terminaron a las 9:00pm del 30 de marzo de 2019, sin embargo, el evento en su totalidad terminó el 1 de abril a las 12:00 del mediodía. (figura 20 y 21)



Figura 20 y 21: Torneo de futbol femenino y masculino en el ETCR Héctor Ramírez. Elaboración Propia.

Conclusiones y reflexiones docentes

Este PCP desde el principio tuvo presente la construcción o reconstrucción del tejido social para lograr la común-unidad, a raíz de las categorías establecidas anteriormente es posible afirmar que el Acuerdo de Paz ha sido un gran paso hacia la búsqueda de la paz, y las poblaciones sumergidas en la guerra por más de cincuenta años tuvieron un alivio después de estas firmas, sin embargo también es evidente que el Estado no se dispone a cumplir, dejando en la cuerda floja estos pactos; a pensar de todo las sociedades son conscientes de que el camino no es la guerra, sino la tolerancia y el reconocimiento de las diferencias para hacerse cada día mejores. Así se demuestra en el estudio etnográfico realizado en el Espacio Territorial de Capacitación y Reincorporación Héctor Ramírez.

Para la autora de este proyecto es satisfactorio decir que es totalmente posible desde la Educación Física abrir y brindar espacios que apoyen y apunten a la construcción de relaciones sociales así como lo propuesto formativamente, pues por ser una disciplina en donde el cuerpo, desde la ludomotricidad, es el medio por el cual nos conectamos al mundo, desde donde adoptamos la información que obtenemos del entorno y de otros y la reflexionamos para aprender conductas motrices, es mucho más fácil practicar, interpretar y obtener resultado que aporten al tejido social, es por esto que el reconocimiento de la otredad se puede impulsar y promover de manera directa por medio de herramientas como la ludomotricidad, donde las acciones espontaneas y verdaderas muestran el camino para tejer lazos tan importantes para lograr la común-unidad.

Estos resultados se lograron establecer desde el constructivismo social y el aprendizaje por descubrimiento, pues es indispensable formar para pensar y actuar, más no para obedecer sin reflexionar, por ello es un gran acierto, pues desde la Educación Física se puede promover el autocontrol y la metacognición en todas las personas sin importar su edad o sus limitaciones. Estas posibilidades que se brindan desde la EF son de gran importancia para lograr superar dificultades, presentes naturalmente en la vida de las personas, pero las cuales en ocasiones son impedimentos para mejorar, es por esto que ligar la resiliencia a actividades ludomotrices abre un sin número de posibilidades para

cada uno de los sujetos permeados por estos actos y a su vez permite que acepten a los demás como otro yo (alteridad), aprendiendo y creciendo de forma colectiva, fomentando de esta manera relaciones que se nutren con la comunicación asertiva.

Así pues, es importante destacar que el propósito formativo de este proyecto se cumplió, pues las evidencias indican que con la intervención realizada fue posible, desde la ludomotricidad, formar con los sujetos en cuanto a relaciones sociales y reconocimiento del otro, factores relevantes para la construcción del tejido social, es cual es estrictamente necesario para lograr alcanzar la común-unidad, no obstante también es acertado decir que es posible que este PCP sea un proyecto largo plazo como se planteó desde la justificación de este escrito académico; es comprensible que la común-unidad no se puede lograr con doce sesiones de trabajo en la educación formal o con casi cuatro semanas de compartir con la población en el sentido de aportar desde la educación informal, sin embargo, es evidente que el propósito formativo como lo demuestran las categorías constitutivas abordadas desde este Proyecto Curricular Particular en cuanto a establecer y fortalecer el tejido social (resiliencia, alteridad y comunicación) desde la Educación Física, es posible y posibilita su aplicación en todo tipo de poblaciones.

Como docente puedo concluir que esta profesión es dura, difícil, pero al tiempo reconfortante; lleva trabajo, esfuerzo, compromiso, pero vale totalmente la pena, también es un deber lleno de responsabilidad, pues transformamos mentes que van a cumplir un papel en el mundo en el que vivimos todos y desde la educación física no solo importan los pensamientos, sino también el cuerpo, así que se debe ser aún más comprometido y sabio; es interesante vivir como la educación física está presente en todo, como se enseña desde el PCLEF en los primeros semestres de la carrera, las experiencias corporales trascienden más que las teorías y se evidencia en la vida misma, pues esta nace de la práctica y la reflexión de la misma, llevándonos a aprender más no memorizar, es así como el cuerpo no solamente es el medio por el cual habitamos el mundo, sino que es un entramado de vivencias, reflexiones y experiencias que se ven permeadas por el entorno y otros, y nos hace quienes somos realmente.

A pesar de todo, las practicas también son importantes, es allí donde se hace realidad la corporeidad, en donde el cuerpo y la mente trabajan de la mano y a manera de reflexión se debe considerar una educación física mucho más tangible, de terreno porque, ¿cómo se puede enseñar algo que no se sabe hacer en la realidad?, debe existir un equilibrio entre el pensar y el actuar como lo promovía Descartes. También es necesario ser coherente con los discursos, si se sabe que la Educación Física está en todos los escenarios de la vida de las personas, porque encasillarla en el aula al momento de realizar proyectos para obtener resultados, hay que ver más allá para avanzar, no da los mismos resultados ver el árbol que ver la montaña detrás del árbol, la ambición no es algo negativo, es el impulso necesario para avanzar.

En cuanto a mi formación como docente, la oportunidad de realizar este proyecto en dos poblaciones de manera simultánea, me enseñó que la educación en general depende mucho del contexto donde se presenta, es así como se pueden o no alcanzar metas distintas en cada uno de ellos, sin embargo me dejó entrever que la educación física no solamente está en el contexto formal, como lo dije anteriormente, es un factor más profundo y minucioso de la vida en los sujetos, así que debe ser estudiado con más detenimiento y responsabilidad. También abre un camino a seguir buscando esa construcción de tejido social que tanto se anhela con este proyecto, y a continuar mis estudios para seguir formándome y aportar a esa común-unidad que tanto busco lograr, sin embargo, sé que es un camino largo y un trabajo duro, pero no son elementos que eviten que este PCP sea mucho más que un trabajo de grado, más bien es la entrada a cosas más grandes y necesarias en el mundo.

Con respecto al propósito formativo de este PCP, es magnífico poder observar cómo cambia la conducta de las personas frente a otros, dejando de lado el rechazo, las diferencias y los problemas, para pasar a compartir, ayudar y aceptar al otro, formando tejido social y transmitiendo este pensamiento. Considero que hubo pertinencia en cuanto a los elementos teóricamente asumidos, pues todos nutren la idea de la común-unidad, aportando a la resiliencia, la alteridad y la comunicación como se planteó en el macro-

diseño. Estas teorías se complementan entre sí, dando a este proyecto una estructura sólida y siempre apuntando a construir tejido social.

Anexos

Anexo #1: Diario de campo.

Diario de campo:

12 de marzo de 2019

Llegada al Espacio a las 12:30 de la tarde; recibida por Alejandra. Apertura a la observación etnográfica. Objetivo es hacer una observación con el fin de realizar actividades para el tejido social... sentimientos encontrados por felicidad al llegar, sin embargo, sé que no es una visita de una semana sino que es casi un mes, me separa de mi familia, algo complicado para mi, el viaje fue relativamente fácil. Observé que están más desarrollados económicamente, sin embargo, han venido rompiendo lazos sociales, el trabajo era completamente cooperativo, ya son más individuales, se siente el cambio. Actividades se juegan fútbol todos los días, pero solo lo hacen hombres, estoy a la expectativa de averiguar el por qué. Después de 3 visitas anteriores se notan cambios, hable con la camarada Betsy, me comenta sobre algunos proyectos que quiere hacer y necesita apoyo para el comité de Mujeres y Diversidad, busca fortalecer el papel de la mujer en la sociedad. Las camisetas alegóricas a la Fuerza Alternativa Revolucionaria del Común venderlas para lograr obtener fondos para el comité, se venden en el mismo territorio. Orden del espacio: cooperativa, comités, comunas. El apoyo entre ellos es cada vez más complicado, por la búsqueda de sobrevivir económicamente, se está separando.

13 de marzo de 2019

Comienzo a compartir con la población, esto implica dormir, comer y trabajar como ellos lo hacen en su vida cotidiana, esto con el fin de tener herramientas para la implementación del proyecto, teniendo en cuenta la observación participativa. Adaptarse a las condiciones del clima, de vida, a las comodidades del lugar es un poco difícil, ya que en

la ciudad tengo comodidades que acá no, se necesita adaptación. La búsqueda se suplir las necesidades básicas han venido separando el grupo, también la llegada de las familias de los excombatientes, de otros farianos de otras zonas y civiles. Hablé con Olmedo, excombatiente y gestor político, me manifiesta que en agosto se acaba la bancarización y me ratifica que cada uno debe buscar su sustento, algo que me preocupa, pues esto genera divisiones. La conducta hacía las mujeres ha cambiado, pues ahora se normaliza que las mujeres estén en la casa y los hombres trabajando, cuando antes todos hacían las mismas cosas. Participé en un juego recreo-deportivo de futbol entre hombre y mujeres y escuché algunos comentarios “usted no debería estar acá, sino haciendo la comida”, esto va en contra de la equidad, también vi que los niños no tienen mucha oportunidad de participar en estas actividades, pues lo hombres no los dejan jugar con ellos. Existe en comité de deporte, pero no gestiona. Asisto a la Escuela Agua Bonita, para solicitar la autorización de ejecutar el proyecto, las clases son diarias y responden al horario, así que deben ser interdisciplinarios. Se comienza la otra semana.

14 de marzo de 2019

Reconocimiento físico del Espacio Territorial, objetivo identificar los cambios después de la visita de octubre de 2018, la adaptación a la forma de vida se torna un poco más fácil, se puede compartir más con la población y hablar de manera más fluida, se observa que hay un proyecto de desminado que se llama “humanicemos”, también había una visita de la Agencia de Restitución Nacional, ellos asisten al Espacio para asesorar en algunos temas a los excombatientes. Extraño a mis seres queridos, porque sé que aún debo estar acá varios días

15 de marzo de 2019

Llega una comisión médica al lugar, para atender a los excombatientes en medicina general, vacunación, odontología y ginecología. Paralelo a esto se realizó un entrenamiento de escoltas, del cual hacen parte algunos excombatientes. La comunicación con la población

mejora con los días y se hace más fácil, esto me permite acoplarme al cotidiano de ellos y logro generar algunos lazos con algunos integrantes del lugar. Para este día compartí mucho con los niños del Espacio y logré ver que tienen mucho tiempo libre, entonces es una buena oportunidad para realizar actividades con ellos, teniendo en cuenta que es un contexto informal y empezar a generar espacio para empoderarlos y darles más participación en el territorio a través de la lúdica.

16 de marzo de 2019

Continua la observación de la población, se acercan a mi dos civiles que se han venido apoderando del poder del territorio y me manifiestan que debo solicitarles permisos para implementar el proyecto, para mi sorpresa sé que esto no es cierto, pues esas autorizaciones las dan los comandantes, ya sea Federico o Betsy y de los cuales ya tengo el abal, al hablar con Betsy me dice que ellos se creen los gobernadores y que también ha chocado con ellos; son dos universitarios que no han terminado sus carreras y se establecieron en la zona.

17 de marzo de 2019

Este día llovió todo el día, la lluvia es demasiado fuerte y se da con tormentas eléctricas, entonces salir en esas condiciones es bastante difícil y no pude hacer mucho. Igualmente, a pesar de que llueve no hace frío, incluso se levanta el vapor del piso y las condiciones son un poco más complicadas, pues la sensación de calor aumenta.

18 de marzo de 2019

También llueve este día, es impresionante la cantidad de agua que cae del cielo, ha llovido por más de 24 horas, sin embargo, al quedarme dentro de la casa, me da la posibilidad de compartir mucho más con los excombatientes. No para de llover y se fue la

luz, al pasar esto también se va el agua, porque la bomba que permite este servicio, funciona con electricidad.

22 de marzo de 2019

Después de días impresionantes de lluvia, por fin pasó el agua, hoy fui a la Escuela a desarrollar la primera clase, también fui al río con algunos de los excombatientes con los que vivo. A las 4 de la tarde hice la primera sesión lúdica en el Espacio territorial, y a las 6 pm realicé un entrenamiento para lograr organizar un equipo femenino. Siguen las dificultades con los civiles que se tomaron el mando y se ha presentado uno que otro conflicto con ellos, pues no quieren permitir que se realicen los espacios, es necesario hablar con el comandante Federico para evitar estos roces.

23 de marzo de 2019

Encuentro deportivo de futbol femenino con un equipo del municipio de la Montañita, el clima es un poco complicado, pues llovió de nuevo, también el transporte es algo complicado, porque las chicas no tienen este recurso y manifiestan que si fuera un juego de hombres no pasaría esto, entonces se empieza a notar la brecha que se ha hecho por el género, es una buena oportunidad para la ejecución del proyecto. Al final se realiza el encuentro.

27 de marzo de 2019

Se hace una caminata a una cueva cerca al Espacio, el camino para llegar es bastante dificultoso, así que el estado de salud para poder llegar allá es importante, ya que es un terreno selvático de mucho desgaste. También continúo asistiendo a la escuela implementando el proyecto, se comienzan a ver resultados en cuanto a la generación de lazos sociales, dejando de lado esas diferenciaciones entre niños, niñas y niños más pequeños. Esto es un aspecto positivo y que apunta a lograr el propósito formativo de este

PCP. Sigo trabajando con las actividades lúdicas en el espacio, la cantidad de personas va en aumento y es variado, pues se han acercado niños, jóvenes y adultos, quienes ya empiezan a proponer nuevas actividades para los siguientes días, así pues, comienzo a notar un cambio que apunta a generar lazos sociales. Además de esto participé en la creación de un policultivo, así que hoy fue un día pesado, pues fue trabajo de campo, con pala, azadón y demás, tengo algunas ampollas en las manos, pero fue gratificante el trabajo de la tierra y el compartir con los excombatientes.

28 de marzo de 2019

Hoy no hay clase en la escuela, así que aproveché para continuar trabajando con los excombatientes en el policultivo, esta jornada es dura, pues fue desde las 7 am a las 3 pm, en donde se sembró, sachainchi, piña, arboles de balsa, maíz, yuca y plátano, estos policultivos permiten que las matas crezcan naturalmente, sin necesidad de funguicidas, pues al ser diferentes especies de matas, estas se cuidan entre sí, esto me parece mágico. También se sigue con el espacio lúdico en el territorio, es gratificante ver como esto va tomando fuerza. Además, ya soy parte de la comunidad y nos estamos preparando para el bazar del fin de semana, esta actividad dura dos días.

29 de marzo de 2019

Hoy continuo con el trabajo en la escuela, cada vez se observa más que el propósito formativo del proyecto es alcanzable, pues el tejido social entre los niños, el docente y yo se ha hecho más fuerte, la ayuda en equipo se hace más evidente y los mismos niños en las reflexiones lo manifiestan. Estoy ayudando a coordinar la llegada de los compañeros de la Pedagógica, pues arriban al Espacio el 1 de abril. Continúo realizando trabajos de la cotidianidad con los excombatientes. Hoy puedo decir que logré adaptarme totalmente al lugar y al modo de vida.

30 de marzo de 2019

Hoy comienza el bazar y se logró promover un campeonato de futbol masculino y femenino, llega gente de otras veredas y de otros municipios, y para mi sorpresa asisten más equipos de mujeres que de hombres. También tengo entendido que en el bazar hay encuentros de pelias de gallos, esto no llama mucho mi atención, pero hace parte de la cultura de la población, es importante para ellos. Los encuentros deportivos comienzan a las 4 pm

31 de marzo de 2019

El bazar es impresionante, continúa el día de hoy, son las 7 pm, así que el bazar ha sido de más de 24 horas, el desgaste es duro, pues hago parte de la organización, pero la gente se divierte, así que toca seguir, esto también deja muchos recursos económicos al ETCR, entonces es un beneficio para todos. Además los compañeros de la Pedagógica llegan mañana, entonces también sigo coordinando su llegada, las comidas y el hospedaje.

1 de abril de 2019

Llegaron los compañeros de la Pedagógica, estoy muy cansada, pues el bazar fue muy largo y hasta hoy a las 12 de medio día se terminó, el trabajo en la escuela continúa, así que todo se ha dado al mismo tiempo y estoy agotada.

3 de abril de 2019

Las actividades que se han realizado en el Espacio han contado con la participación de los compañeros de la Pedagógica, quienes han aportado de forma amplia desde sus diferentes conocimientos, se hizo también un trabajo en el colegio El cedro y en la Escuela Agua Bonita, los niños felices, los compañeros extasiados con esta nueva experiencia.

5 de abril.

Hoy a las 4 am me voy del ETCR, la despedida ha sido dura, pues prácticamente ya vivía acá. Me voy con la satisfacción de que la implementación del proyecto fue todo un éxito, tanto en la Escuela como en el Espacio. De nuevo como al principio tengo sentimientos encontrados, pero ya no es por no tener cerca a mi familia, sino por irme de esta población de que adoptó como parte suya y me enseñó algo todos los días. Me voy con la incertidumbre de lo que pueda pasar, pues el proceso de paz es complicado por la actuación del gobierno del presidente Duque, y no sé que pueda pasar con los excombatientes mientras yo estoy en Bogotá.

Anexo #2: Perfil didáctico del mediador.

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR						
Fecha: 21 de marzo de 2019					Clase No. _1_	
Marque con una X su respuesta. A: Nunca actúo así. B: Pocas veces actúo así. C: Dentro de lo normal. D: Suelo actuar así. E: Siempre actúo así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase				X	
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones				X	
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada					X
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.					X
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones				X	
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes				X	
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase					X
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase			X		
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes				X	
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase				X	

12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase					X
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes					X
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria				X	
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad					X
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.					X
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR

Fecha:					Clase No. _2_	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actuó así. B: Pocas veces actuó así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actuó así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase				X	
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones				X	
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada					X
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.					X
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					X
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes				X	
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase				X	
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase			X		
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes				X	
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X

11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase					X
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase				X	
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes				X	
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria				X	
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad					X
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.				X	
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR						
Fecha:					Clase No. <u>3</u>	
Marque con una X su respuesta. A: Nunca actuó así. B: Pocas veces actuó así. C: Dentro de lo normal. D: Suelo actuar así. E: Siempre actuó así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones				X	
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada				X	
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.					X
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones				X	
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes					X
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase				X	
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase				X	
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes				X	

10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase					X
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase				X	
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes				X	
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria					X
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad				X	
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.					X
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad				X	

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR						
Fecha:					Clase No. <u>4</u>	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actuó así. B: Pocas veces actuó así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actuó así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones				X	
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada				X	
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.					X
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					X
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes				X	
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase				X	
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase				X	
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y			X		

	respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes					
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase				X	
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase				X	
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase					X
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes				X	
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria				X	
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase				X	
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad					X
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.				X	
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades				X	
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR						
Fecha:					Clase No. _5_	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actúo así. B: Pocas veces actúo así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actúo así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones					X
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada					X
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.				X	
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones				X	
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes					X
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase				X	
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan			X		

	los estudiantes en las sesiones de clase					
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes			X		
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase				X	
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase				X	
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase				X	
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes					X
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria					X
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase				X	
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad				X	
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.					X
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR						
Fecha:					Clase No. _6_	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actúo así. B: Pocas veces actúo así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actúo así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones				X	
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada				X	
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.				X	
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones				X	
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes				X	
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas					X

	tratados en las sesiones de clase					
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase					X
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes				X	
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase					X
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase				X	
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes				X	
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria					X
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad					X
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.				X	
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades				X	
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR						
Fecha:					Clase No. _7_	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actúo así. B: Pocas veces actúo así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actúo así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones				X	
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada				X	
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.				X	
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					X
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes					X

7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase					X
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase					X
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes					X
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase				X	
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase					X
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes				X	
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria					X
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad				X	
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.				X	
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR

Fecha:					Clase No. _8_	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actúo así. B: Pocas veces actúo así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actúo así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones					X
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada					X
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.				X	
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					X

6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes					X
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase					X
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase					X
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes				X	
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase				X	
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase				X	
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase					X
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes					X
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria				X	
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase				X	
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad					X
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.				X	
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR						
Fecha:					Clase No. _9_	
Marque con una X su respuesta. A: Nunca actúo así. B: Pocas veces actúo así. C: Dentro de lo normal. D: Suelo actuar así. E: Siempre actúo así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones					X
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada				X	
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.					X
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar				X	

	contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes					X
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase					X
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase					X
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes				X	
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase					X
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos				X	
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase					X
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes					X
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria					X
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad				X	
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.					X
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR

Fecha:					Clase No. _10_	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actúo así. B: Pocas veces actúo así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actúo así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones					X
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada					X
4	Fomento la participación de los estudiantes de					X

	manera individual y grupal.					
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					X
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes				X	
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase					X
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase					X
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes				X	
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase					X
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase				X	
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes				X	
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria				X	
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad					X
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.					X
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades				X	
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR

Fecha:					Clase No. _11_	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actúo así. B: Pocas veces actúo así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actúo así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes sobre el tema de las sesiones				X	
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera					X

	clara la información brindada					
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.					X
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					X
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes				X	
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase					X
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase				X	
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes					X
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase					X
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase				X	
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes					X
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria					X
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad				X	
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.					X
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

PERFIL DIDÁCTICO DEL MEDIADOR

Fecha:					Clase No. _12_	
Marque con una X su respuesta.						
A: Nunca actuó así. B: Pocas veces actuó así. C: Dentro de lo normal.						
D: Suelo actuar así. E: Siempre actuó así.						
#	Puntos de mediación	A	B	C	D	E
1	Planifico los objetivos de las sesiones de clase					X
2	Sondeo los conocimientos previos de los estudiantes					X

	sobre el tema de las sesiones					
3	Me aseguro que los estudiantes entiendan de manera clara la información brindada					X
4	Fomento la participación de los estudiantes de manera individual y grupal.				X	
5	Promuevo en los estudiantes la inquietud para buscar contenidos, descubrir nuevos conocimientos y conocer soluciones					X
6	Adapto los contenidos de las clases con respecto a las capacidades de los estudiantes					X
7	Ayudo a los estudiantes a descubrir la intencionalidad y la trascendencia de los temas tratados en las sesiones de clase					X
8	Preveo y me adelanto a las dificultades que presentan los estudiantes en las sesiones de clase				X	
9	Identifico mi forma de interacción y mediación y respondo de manera acertada a las necesidades de los estudiantes					X
10	Busco formas nuevas de presentar el contenido de las sesiones de clase					X
11	Incremento gradualmente la complejidad de las actividades en las sesiones de clase					X
12	Brindo espacios para escuchar a los estudiantes e identificar la apropiación de los contenidos					X
13	Hago una síntesis al cerrar las sesiones de clase				X	
14	Cuido la mediación entre los contenidos dados en clase y la cultura en donde viven los estudiantes				X	
15	Oriento a los estudiantes a tomar los conocimientos dados en clase y aplicarlos en su vida diaria					X
16	Propongo a los estudiantes realizar autoevaluaciones constantes para generar un autoanálisis en cuanto al aprendizaje adquirido en las sesiones de clase					X
17	Motivo a los estudiantes a exigirse por hacer un trabajo bien hecho teniendo en cuenta su propia capacidad					X
18	Fomento la creatividad en la realización de las actividades.					X
19	Brindo oportunidades para que cada estudiante manifieste su potencialidad en las actividades					X
20	Reviso las actividades que siguen y cambio su estructura basándome en los resultados evaluativos de los estudiantes y los objetivos alcanzados con anterioridad					X

Anexo #3: Autoevaluación de los estudiantes.

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Marilyn Yisela Morales</u>						
HOY ES: <u>22 de Marzo 2019.</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades	X				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas	X				

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
Jose Alfredo Macias Gonzalez						
HOY ES: 22 de Marzo de 2019						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra			X		
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas			X		

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
Michael yosid ossa morabragon						
HOY ES: 22 de Marzo						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				X
2	Realicé las actividades					
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase				X	
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros				X	
7	La clase me pareció interesante y me gustó				X	
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas				X	

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
André Felipe						
HOY ES: 21 de Marzo						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar			X		
2	Realicé las actividades	X				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas	X				

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE
MI NOMBRE ES:
Daño David Sogamoso
HOY ES: 27 de marzo de 2019
Marca con una X tu respuesta.
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.
E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar			X		
2	Realicé las actividades					
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase			X		
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra			X		
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó			X		
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas					X

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES: <u>Yerli Onaxis Castañera Muñoz</u>						
HOY ES: <u>21 de mayo 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar		X	X		
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X	,			
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE
MI NOMBRE ES:
Yviana Paola Trochez
HOY ES: 22 de marzo 2019
Marca con una X tu respuesta.
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.
E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades	X				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas	X				

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
Adriana Jasbleidi Quijano						
HOY ES: <u>21 de marzo 2020</u>						
Marca con una X tu respuesta.						
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.						
E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra		X			
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó		X			
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES: <u>maidy Katherine</u>						
HOY ES: <u>27 de marzo 79</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar		X			
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra		X			
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó		X			
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES: <u>Marilyn Yisela</u>						
HOY ES: <u>21 de Marzo 2019.</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades	✓				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	✓				
4	Participé activamente en la clase	✓				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	✓				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	✓				
7	La clase me pareció interesante y me gustó	✓				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas	✓				

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE
MI NOMBRE ES:
Viviana Paola Trachez
HOY ES: 21 de Marzo 2019
Marca con una X tu respuesta.
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.
E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar		X			
2	Realicé las actividades	X				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas	X				

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE
MI NOMBRE ES:
Michael Ossa Mondragon
HOY ES: 27 de Marzo
Marca con una X tu respuesta.
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.
E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar				X	
2	Realicé las actividades					
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase	X			X	
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra				X	
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó				X	
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas				X	

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Jose Alfredo Macias</u>						
HOY ES: <u>27 de Marzo de 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta.						
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.						
E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades			X		
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase		X			
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra			X		
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
Yari Onaxis Castañeda Muñoz						
HOY ES: 29 de marzo 2019						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Keidner</u>						
HOY ES: <u>29 de marzo 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar		X			
2	Realicé las actividades					
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase					
4	Participé activamente en la clase				X	
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra					
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó					
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Yerli Onaxis Castañero Muñoz</u>						
HOY ES: <u>07 de abril 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Jeison Andres</u>						
HOY ES: <u>21 de Marzo 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar			X		
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		
4	Participé activamente en la clase			X		
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra		X	X		
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó		X			
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
Michael yesid ossa Mondragon						
HOY ES: 7 de abril						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar					X
2	Realicé las actividades				X	
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase				X	
4	Participé activamente en la clase				X	
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra				X	
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros				X	
7	La clase me pareció interesante y me gustó				X	
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas				X	

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>michael yesid ossa Mondragon</u>						
HOY ES: <u>29 de Marzo</u>						
Marca con una X tu respuesta.						
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.						
E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar					X
2	Realicé las actividades				X	
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase				X	
4	Participé activamente en la clase				X	
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra				X	
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros				X	
7	La clase me pareció interesante y me gustó				X	
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas				X	

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
Jon Sevar tian						
HOY ES: 7 ^a de Abril						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar			X		
2	Realicé las actividades	X				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase				X	
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra				X	
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó		X			
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas			X		

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES: <u>Yuliana Gomez Gonzalez</u>						
<u>yuliana gomez gonzalez</u>						
HOY ES: <u>27 de marzo 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
Yuliana Gomez Gonzalez						
HOY ES: 02 abril 2019						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Saito Manuel Diaz Valencia</u>						
HOY ES: <u>29 de mayo</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar				X	
2	Realicé las actividades	X				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas	X				

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Judith Erynada Gomez Gonzalez</u>						
HOY ES: <u>01 abril 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE

 MI NOMBRE ES: maidy katherine

 HOY ES: 29 de marzo 2019

Marca con una X tu respuesta.

A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.

E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar		X			
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase		X			
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra		X			
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó		X			
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES: <u>Michel Gonzalez</u>						
HOY ES: <u>1 Abril 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			X
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		X
4	Participé activamente en la clase					
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra		X		X	
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros					
7	La clase me pareció interesante y me gustó					
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas					

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE
MI NOMBRE ES:
Adriana Jasbleidi
HOY ES: 29 279
Marca con una X tu respuesta.
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.
E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades	X				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase		X			
4	Participé activamente en la clase					
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros			X		
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas			X		

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
DAVID DAVID SEGAMOSO SEGUYA						
HOY ES: 7 de Abril 2019						
Marca con una X tu respuesta.						
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.						
E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar			X		
2	Realicé las actividades					
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase				X	
4	Participé activamente en la clase			X		
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra		X			
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó				X	
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas				X	

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE

MI NOMBRE ES:

Jess Alfredo Macias Gonzalez

HOY ES: v s r n e s 29 de Marzo

Marca con una X tu respuesta.

A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.

E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		
4	Participé activamente en la clase	X				
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra			X		
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Juan Pablo Gil</u>						
HOY ES: <u>1 Abril</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades					
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase		X		X	X
4	Participé activamente en la clase			X		
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra					
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros					
7	La clase me pareció interesante y me gustó					
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas					

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES: <u>Cori Yololida Pala</u>						
HOY ES: <u>01</u> <u>2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Andres Felipe</u>						
HOY ES: <u>1^o de Abril</u> Año <u>2019</u>						
Marca con una X tu respuesta.						
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.						
E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase			X		
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros	X				
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas	X				

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE

MI NOMBRE ES:

Jose Tahir Aguilar Costales

HOY ES: viernes 29 de Marzo

Marca con una X tu respuesta.

A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.

E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar			X		
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra			X		
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros				X	
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES:						
<u>Jose Felix VAAGUILLO CASTELLANOS</u>						
HOY ES: <u>Lunes 7 de Abril año 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar		X			
2	Realicé las actividades	X				
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó			X		
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE

MI NOMBRE ES:

Goyi Yolanda Paola

HOY ES: 07 abril 2019

Marca con una X tu respuesta.

A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.
E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase	X				
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó	X				
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE
MI NOMBRE ES:

Jose Alfredo Macias Gonzalez

HOY ES: lunes 7 de Abril Año 2019
Marca con una X tu respuesta.
A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular.
E: Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar	X				
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase			X		
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra	X				
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó			X		
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

AUTOEVALUACION DEL ESTUDIANTE CLASE A CLASE						
MI NOMBRE ES: <u>maidy Katherine</u>						
HOY ES: <u>01 de abril 2019</u>						
Marca con una X tu respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	A	B	C	D	E
1	Conocí lo que iba a hacer en la clase antes de empezar			X		
2	Realicé las actividades		X			
3	Lo que sabía antes pude ponerlo en práctica con lo que aprendí en clase		X			
4	Participé activamente en la clase		X			
5	Actué con respeto mientras mis compañeros tenían la palabra		X			
6	Aprendí escuchando y viendo a mis compañeros		X			
7	La clase me pareció interesante y me gustó		X			
8	Puse atención en clase y aprendí nuevas cosas		X			

Anexo #4: Coevaluación de los estudiantes de la Escuela Agua Bonita.

COEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES						
NOMBRES: 1. maid, catrino 2. maid, 3. Krini 4. Scira 5. monico						
FECHA:						
Escriba en la casilla la letra correspondiente a su respuesta. A: Excelente. E: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	1.	2.	3.	4.	5.
1	Tu compañero ayudó a realizar las clases	A	A	A	A	C
2	Lograste ver si relacionó lo que sabia con los temas de la clase	E	E	E	A	D
3	Logró exponer sus ideas, propuestas y opiniones de forma clara	D	A	A	A	E
4	Estuvo atento a las actividades propuestas en las clases	A	A	A	A	A
5	Lograste ver que enriqueció sus conocimientos con los aportes que los demás le dieron	A	A	A	A	A
6	Aportó conocimientos para ti y tus compañeros	D	D	D	D	B
7	Aportó de la mejor manera al desarrollo de actividades en grupo	A	A	A	E	A
8	Mantuvo interés en las actividades de las clases	A	A	A	A	B

COEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

NOMBRES: 1. Michael YESI OSSA M.

2. Andres Felipe

3. Jho SEBASTIAN

4. caliche

5. diego Fernando

FECHA:

Escriba en la casilla la letra correspondiente a su respuesta.

A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E:

Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	1.	2.	3.	4.	5.
1	Tu compañero ayudó a realizar las clases	A	A	B	D	A
2	Lograste ver si relacionó lo que sabía con los temas de la clase	B	B	C	A	B
3	Logró exponer sus ideas, propuestas y opiniones de forma clara	B	C	B	C	B
4	Estuvo atento a las actividades propuestas en las clases	C	B	A	B	B
5	Lograste ver que enriqueció sus conocimientos con los aportes que los demás le dieron	B	C	D	A	C
6	Aportó conocimientos para ti y tus compañeros	C	B	C	D	A
7	Aportó de la mejor manera al desarrollo de actividades en grupo	D	C	A	C	C
8	Mantuvo interés en las actividades de las clases	B	C	B	B	A

COEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES

NOMBRES: 1. Jose Alfredo Macias Gonzalez

2. Jose Tairiv Aguilar castellanos

3. Adriana - Jasbleidi Quirós Rojas

4. Dairo David Sogamoso Segura

5. Dori Yolanda Palacios ernandes

FECHA:

Escriba en la casilla la letra correspondiente a su respuesta.

A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E:

Requiere de ayuda.

#	Criterios de evaluación	1.	2.	3.	4.	5.
1	Tu compañero ayudó a realizar las clases	A	C	C	C	D
2	Lograste ver si relacionó lo que sabía con los temas de la clase	A	A	A	A	D
3	Logró exponer sus ideas, propuestas y opiniones de forma clara	B	B	C	A	E
4	Estuvo atento a las actividades propuestas en las clases	C	A	B	B	B
5	Lograste ver que enriqueció sus conocimientos con los aportes que los demás le dieron	A	B	C	A	C
6	Aportó conocimientos para ti y tus compañeros	B	A	B	C	A
7	Aportó de la mejor manera al desarrollo de actividades en grupo	C	B	C	A	C
8	Mantuvo interés en las actividades de las clases	A	C	A	B	E

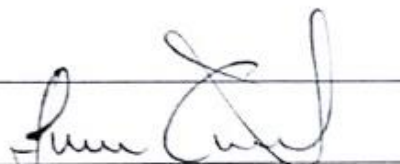
COEVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES						
NOMBRES: 1. Viviana Paola						
2. Juliana Gomez						
3. Yeyi Onaxis Casta Muñoz						
4. Marilyn Yrsela						
5. Yudi Ferhada Gomez Gonzalez						
FECHA:						
Escriba en la casilla la letra correspondiente a su respuesta. A: Excelente. B: Muy bien. C: Bien. D: Regular. E: Requiere de ayuda.						
#	Criterios de evaluación	1.	2.	3.	4.	5.
1	Tu compañero ayudó a realizar las clases	A	A	A	A	A
2	Lograste ver si relacionó lo que sabía con los temas de la clase	A	A	A	A	A
3	Logró exponer sus ideas, propuestas y opiniones de forma clara	A	A	A	A	A
4	Estuvo atento a las actividades propuestas en las clases	A	A	A	A	A
5	Lograste ver que enriqueció sus conocimientos con los aportes que los demás le dieron	A	A	A	A	A
6	Aportó conocimientos para ti y tus compañeros	A	A	A	A	A
7	Aportó de la mejor manera al desarrollo de actividades en grupo	A	A	A	A	A
8	Mantuvo interés en las actividades de las clases	A	A	A	A	A

Anexo #5: Evaluación del docente de la Escuela Agua bonita, profesor Jaime Caicedo Betancourt.

Formato de evaluación del docente		
<p>Nombre: <u>Jaime Caicedo Betancourt</u></p> <p>Cargo: <u>Docente</u></p> <p>Nombre de la Institución: <u>Institución Educativa Rural El cedro.</u></p> <p>Ciudad: <u>La Montañita Caquetá.</u></p>		
1	¿La estudiante explicó de manera clara el proyecto a desarrollar y su intención en cuanto al propósito formativo?	Si, la estudiante ha sido clara y coherente al explicar la forma como se va a desarrollar el proyecto y a la vez nos da a conocer la intencionalidad a la cual se propone llegar de manera eficaz a la parte formativa.
2	¿La estudiante demostró tener conocimiento de la disciplina de la Educación Física?	Puedo dar testimonio que la estudiante demostró la capacidad y dominio en los conocimientos al ejercitar las practicas teóricas, físicas y la disciplina requerida en cada una de ellas.
3	¿Las actividades realizadas evidenciaron un contenido interdisciplinar?	En las actividades si se logró evidenciar un buen contenido interdisciplinar por parte de la estudiante en práctica.

4	¿Considera que hubo coherencia en las actividades realizadas y el propósito formativo?	Considero que si ha habido coherencia en todas las actividades realizadas demostrando un gran propósito formativo.
5	¿Considera que el proceso llevado a cabo fue pertinente y aportó a la construcción del tejido social en la escuela?	Si, lógicamente este proceso nos permite llevar unos principios fundamentales en la formación y construcción del tejido social no solo en los estudiantes sino en la comunidad educativa porque los niños son quienes llevan estos conceptos a sus hogares.
<p>Observaciones:</p> <p>Agradecerle a la estudiante y a la Universidad por habernos tenido en cuenta para la práctica y realización formativa en esta disciplina tan necesaria en la vida y la salud de los niños en su formación personal.</p>		

Firma



Cédula:

5.852.785

Teléfono:

314 404 5334

Correo:

Referencias bibliográficas

ACRBIO (mayo,2017). 15 juegos de clase para desarrollar habilidades sociales en niños. Imágenes educativas.

Url: <https://www.imageneseducativas.com/15-juegos-de-clase-para-desarrollar-habilidades-sociales-en-ninos/>

ÁVAREZ-GAYOU, J. (2003). Como hacer investigación cualitativa, Fundamentos y metodología. México, Buenos Aires y Barcelona: Paidós educador.

BLANCO, A. (2011). La comunicación y el aprendizaje eficaz en la educación física y el deporte: CEIP-PDU.

Url: <http://efceip-paysandu.blogspot.com/2011/03/la-comunicacion-y-el-aprendizaje-eficaz.html>

BLÁZQUEZ D. (1993). Fundamentos de la educación Física para la enseñanza primaria. Barcelona: INDE.

BURGOS O. (2009). La educación física para la construcción del tejido social en niños víctimas del maltrato. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

CABALLO, V. (1986). Evaluación de habilidades sociales. Madrid: Pirámide.

CAILLOIS, R. (1986). Los juegos y los hombres: la máscara y el vértigo. México: Fondo de Cultura Económica.

CASTILLO, A. (febrero, 2011). Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación Física. Revisa digital Innovación y experiencias educativas, Vol. 39.

Url:https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/_pdf/Numero_39/ALFONSO_CASTILLO_RODRIGUEZ_1.pdf

CHÁVEZ A. y RAMÍREZ U. (2004). Realidades y falacias de la reconstrucción del tejido social en población desplazada. Bogotá: Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.

DACHIARDI L. (2016). Recreación y construcción de tejido social en la escuela popular fe y esperanza. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

DÁGUER, N. (2011). El tejido social como elemento creador y transformador del centro histórico en Getsemaní, Cartagena. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana.

DE GISPERT, C. (2007). Atlas Universal de Filosofía: Manual didáctico de autores, textos, escuelas y conceptos filosóficos. Barcelona: Océano.

DEPORTE Y EDUCACIÓN (2009). El acrosport [Mensaje de un blog]. Deporte y educación WordPress.

Url: <https://deporteyeducacion.wordpress.com/2009/05/09/el-acrosport/>

DOMÍNGUEZ. L. (2008). Educación emocional a través de la educación física: Una propuesta para tercer ciclo de primaria. Valladolid: Universidad de Valladolid.

EF DEPORTES (2002). Comunicación y educación física: Algunos cruces para una agenda de investigación interdisciplinar.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd55/com.htm>

EF DEPORTES (2002). Las unidades motrices comunicativas: Un modelo de análisis para los juegos colectivos deportivos de un espacio común y la participación simultánea.

Url: <http://www.efdeportes.com/efd46/umc.htm>

EF DEPORTES (2005). El medio ambiente y la educación física: una propuesta didáctica interdisciplinar.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd81/amb.htm>

EF DEPORTES (2008). El Desarrollo de las competencias básicas a través de la educación física.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd118/desarrollo-de-las-competencias-basicas-a-traves-de-la-educacion-fisica.htm>

EF DEPORTES (2013). La comunicación y la educación física en la Universidad de las Ciencias Informáticas.

Url: <https://www.efdeportes.com/efd182/la-comunicacion-y-la-educacion-fisica.htm>

ERIKSON, E. (1950). Childhood and Society. New York: Norton.

FLORES, R. y ZOMORA J. (junio 2009). La educación física y el deporte como medios para adquirir y desarrollar valores en el nivel de primaria, Vol. 33. 133-143.

Url: <https://www.redalyc.org/html/440/44015082008/>

GALINDO M. Y VARGAS P. (2003). las expresiones motrices como alternativa para la reconstrucción del tejido social. "experiencia evaluativa de la intervención social en la escuela de iniciación y formación deportiva Santo Domingo Savio". Medellín: Universidad de Antioquia.

HENRIOT, J. (1969) Le jeu. Paris: PUF, colección SUP.

COLÓN, R. (2013). Ingovernabilidad y malos gobiernos. LAS DOS ORILLAS.

Url: <https://www.las2orillas.co/ingobernabilidad-malos-gobiernos/>

LEVINAS, E. (1987). De otro modo que ser o más allá de la esencia. Salamanca: Ediciones Sígueme.

LUQUE, D. (diciembre 2008). Educación física y paz: EUMED.NET. Contribuciones a las ciencias sociales.

Url: <http://www.eumed.net/rev/cccsc/02/dla.htm>

MEDINA, A. (2007). Pensamiento y Lenguaje. Enfoques constructivistas. México DF: McGraw Hill Interamericana.

MORIN, E. (2001). Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Barcelona: Paidós.

REYES, A. (2009). Comunicación verbal, no verbal y paraverbal: CALAMEO.

Url: <https://es.calameo.com/read/003410011e81e43f9f7b3>

ROBAYO, N. (2017). Prácticas de conservación utilizadas en agricultura itinerante en la comunidad indígena tikuna de San Francisco de Asís, municipio del Puerto Nariño, departamento del Amazonas, Colombia (tesis doctoral). Recuperado de la Universidad de Burgos.

SCIELO (2012). La educación física como espacio para la transformación social y educativa: perspectivas desde los imaginarios sociales y la ciencia de la motricidad.

Url: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052012000400010

TÉLLEZ E. (2010). El sentido del tejido social en la construcción de comunidad. Bogotá: Polisemia.

VARGAS, P. (2016). Una educación desde la otredad. Revista Científica General José María Córdova 14, 205-228.