

Imagen Corporal, una estrategia para combatir la discriminación desde la escuela

Autores: Juan Sebastián Ospina Díaz

Juan David Patiño Dueñas

Tutor: Roberto Medina

Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá, Colombia

Mayo, 2019

Dedicatoria

A nuestras madres por estar presentes a lo largo de toda nuestra vida, quienes nos han apoyado y ayudado a levantar en los momentos más difíciles, convirtiéndose en nuestro principal motivo para continuar luchando por nuestros proyectos. Somos producto del trabajo y sacrificio de nuestras madres y siempre buscaremos enorgullecerlas.


Agradecimientos

A todos aquellos que han estado involucrados en nuestro proceso de aprendizaje en la Universidad Pedagógica Nacional.

A todos los docentes que nos han contribuido con sus conocimientos buscando hacer de nosotros los mejores docentes posibles

A nuestro tutor Roberto Medina, quien nos ayudó en la consolidación de nuestro Proyecto Curricular Particular (PCP) aportando sus conocimientos para realizar un trabajo de calidad.

A la Universidad Pedagógica Nacional por permitirnos vivir esta importante etapa de nuestras vidas, propiciando espacios y brindándonos experiencias inolvidables.

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <i>Excellence in Education</i></p>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB		Versión: 01
Fecha de Aprobación: 10-10-2012		Página 4 de 154

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Imagen corporal, una estrategia para combatir la discriminación desde la escuela
Autor(es)	Ospina Díaz, Juan Sebastián; Patino Dueñas, Juan David
Director	Medina Bejarano, Roberto
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 154.p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	DISCRIMINACIÓN; PREJUICIOS; IMAGEN CORPORAL

2. Descripción
Trabajo de grado que se propone disminuir los niveles de discriminación en el grado 3° de la Institución Educativa Distrital Venecia, implementando la identificación y el respeto de la imagen corporal, además de la identificación de los prejuicios en medio de las clases de Educación Física.

3. Fuentes
Arteaga, M., Viciano, V., & Conde, J. (1997). <i>Desarrollo de la expresividad corporal</i> . Barcelona: INDE.
Ashmore, R., & Del Boca, F. (1979). <i>Sex stereotypes and implicit personality theory: Toward a cognitive</i> . New Brunswick: Kluwer Academic Publishers - Plenum Publishers.
Berges, B. M. (2008). <i>Universidad de Jaén</i> . Recuperado de https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ininv/article/view/202/183
Borda, M., Alonso, M., Martínez, H., Meriño, E., Sánchez, J., & Solano, S. (2016). Percepción de la imagen corporal y su relación con el estado nutricional y emocional en escolares de 10 a 13 años de tres escuelas en Barranquilla. <i>Salud Uninorte</i> , 32 (3), 472-482.
Bordignon, N. A. (2005). <i>El desarrollo psicosocial de Eric Erickson. El diagrama epigenético del adulto</i> . Medellín: Corporación Universitaria Lasallista.

- Cash, T., & Pruzinsky, T. (1990). *Body images: development, deviance, and changes*. New York: Guilford Press.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México. (2012). *La discriminación y el derecho a la no discriminación*. México D.F.: Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México.
- De Zubiría Samper, J. (2006). Recuperado de <http://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Paris: Santillana.
- Erikson, E. (1950). *Infancia y Sociedad*. Viena: Siglo XXI.
- Freud, S. (1899). *La interpretación de los sueños*. Leipzig: Franz Deuticke.
- Freud, S. (2012). *Tres ensayos sobre teoría sexual y otros escritos*. Barcelona: Alianza editorial.
- Fundación IDEAL (2018). Recuperado de <https://www.ideal.com.co/fundacion-discapacidad-colombia/>
- García, P. (2016). Recuperado de www.lifeder.com/causas-consecuencias-discriminacion/
- Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples: de la teoría a la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.
- Institución Educativa Distrital Venecia. (2013). *Manual de Convivencia*. Bogotá: Alcaldía Mayor de Bogotá. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/000933912196a823f88b1>
- Loaiza, J. F. (2015). *Las caras de la discriminación en Medellín*. Recuperado de <http://www.elcolombiano.com/antioquia/las-caras-de-la-discriminacion-en-medellin-YK2972111>
- Lorenzetti, R. M. (2014). *Discriminación dentro del ámbito escolar*. Tesis de pregrado. Universidad Abierta Interamericana, Buenos Aires, Argentina.
- Luty, N. I. (2013). *Percepción de la imagen corporal en adolescentes como aproximación cualitativa al estado de nutrición*. Rosario: Universidad Abierta Interamericana.
- Mancera A., J. C. (2012). Prejuicios, diversidad sexual y religión. *CRITERIOS - Cuadernos de Ciencias Jurídicas y Política Internacional*, 5 (1), 55-76. Recuperado de <https://revistas.usb.edu.co/index.php/criterios/article/download/1972/1715/>
- McLaren, P. (1984). *LA VIDA EN LAS ESCUELAS una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Madrid: Siglo XXI.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1986). *La Enseñanza de la Educación Física*. Barcelona: Hispano Europea, S.A.
- Muñoz López, A. M. (2014). *La imagen corporal en la sociedad del siglo XXI*. Catalunya: Universitat Internacional de Catalunya.
- Not, L. (1983). *Las Pedagogías del Conocimiento*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Not, L. (1992). *La enseñanza dialogante hacia una educación en segunda persona*. Barcelona: Herder.
- Organización de las Naciones Unidas. (1945). *Carta de las Naciones Unidas*. Recuperado de <http://www.un.org/es/sections/un-charter/chapter-i/index.html>
- París Pombo, M. D. (2002). Estudios sobre racismo en América Latina. *Política y Cultura*. 17. 289-310. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/267/26701714.pdf>.
- Pineda, J., & Plazas, F. A. (2018). *Educación Física como constructora de la imagen corporal*. Recuperado

de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9315/TE-22206.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Raich, R. M. (2004). *Una perspectiva desde la psicología de la salud de la imagen corporal*. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.

Ramírez, E., Estrada, C., & Yzerbyt, V. (2016). Estudio correlacional de prejuicio y discriminación implícita y explícita en una muestra magallánica. *Atenea (Concepción)*, (513), 251-262. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/328/32846563016.pdf>

Reales, L. (2015). *Pobreza y discriminación racial en América Latina, el caso de los afrodescendientes*. Recuperado de <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r23378.pdf>

Revista Semana. Sección Nación (8 de Agosto de 2014). Sergio Urrego se habría suicidado por la discriminación sexual en su colegio. Recuperado de www.semana.com/nacion/articulo/sergio-urrego-se-habria-suicidado-por-la-discriminacion-sexual-en-su-colegio/402016-3

Revista Semana. (18 de Junio de 2016). El poder de las razas. Teresita Gómez habla del racismo. Recuperado de www.semana.com/nacion/articulo/el-poder-de-las-razas-teresita-gomez-habla-del-racismo/478259

Rodríguez, D. F., & Alvis, K. M. (2015). Generalidades de la imagen corporal y sus implicaciones en el deporte. *Revista Facultad de Medicina Universidad Nacional de Colombia*, 63 (2), 279-287.

Rodríguez, C., Cárdenas C., J., Oviedo M., & Villamizar S, S. (2013). *La discriminación racial en el trabajo, un estudio experimental*. Recuperado de Universidad de los Andes: [economia.uniandes.edu.ci/files/profesores/juan camilo cardenas/docs/Archivos%20para%20descargar/ODR DISCR TRABAJO-small.pdf](http://economia.uniandes.edu.ci/files/profesores/juan%20camilo%20cardenas/docs/Archivos%20para%20descargar/ODR%20DISCR%20TRABAJO-small.pdf)

Rodríguez, A., Pachón, O., Morales, L., Martín, J. A., & Chinchilla, V. J. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.

Rodríguez, S., & Cruz, S. (2008). Insatisfacción corporal en adolescentes latinoamericanas y españolas. *Psicothema*, 20 (1) 131-137.

Santos G., M. A. (1993). *La evaluación, un proceso de dialogo, comprensión y mejora*. Málaga: Aljibe Archidonda.

Solbes, I., Guerrero, S., & Sierra, P., & Calleja, C. (2009). IMAGEN CORPORAL Y PREJUICIOS HACIA LA GORDURA EN LA INFANCIA. *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, 1 (1), 97-107

Soto, M., & Marín, B., & Aguinaga, I., & Guillén-Grima, F., & Serrano, I., & Canga, N., & de Mendoza, J., & Stock, C., & Kraemer, A., & Annan, J. (2015). Análisis de la percepción de la imagen corporal que tienen los estudiantes universitarios de Navarra. *Nutrición Hospitalaria*, 31 (5), 2269-2275.

Vaquero, R., Alacid, F., Muyor, J. M., & Miñarro, P. A. (2012). *Imagen Corporal; revisión bibliográfica*. Murcia: Universidad Católica de San Antonio.

Worchel, S., Cooper, J., Goethals, G., & Olson, J. (2002). *Psicología Social*. México: International Thomson Editores.

El presente trabajo de grado está desarrollado en 6 capítulos, a través de los cuales se aborda el problema planteado y el proceso para dar solución a este en el grupo objetivo.

1. El problema: En esta parte encontramos el planteamiento de la discriminación como el problema a trabajar, desglosando a esta en tres componentes que la estructuran y relacionándolos con los prejuicios, estos como una parte muy importante en el surgimiento de las conductas discriminatorias.
2. Perspectiva educativa: En el segundo capítulo encontramos la sustentación teórica de este proyecto, enfocándonos en la teoría del desarrollo psicosocial (Ericson, 1950) como componente humanístico; en el modelo interestructurante (Not, 1992) con enfoque dialogante (De Zubiría Samper, 2006) para el componente pedagógico; y en la tendencia expresivo corporal de la educación física sintetizada en el documento Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte (Rodríguez, Pachón, Morales, Martín, & Chinchilla, 2010) para el componente disciplinar.
3. Metodología: En este apartado se encuentra el diseño de la implementación del proyecto, conformado por un macrodiseño, donde se detallan los temas centrales y las unidades a trabajar; un mesodiseño, en donde se plasman los temas, el orden y las fechas de las sesiones de clase; y un microdiseño, donde se realiza la descripción de las actividades y desarrollo de los temas para cada sesión de clase.
4. Presentación de resultados: En este capítulo se plasman los resultados del proceso y de las sesiones en relación con las unidades temáticas y los objetivos específicos del proyecto, para que se logre dar cuenta del cumplimiento o incumplimiento de estos para llegar al objetivo general del proyecto.
5. Análisis de resultados: En el quinto capítulo se encuentra la relación de los resultados del proyecto con los componentes humanístico, pedagógico y disciplinar, analizando su respectiva pertinencia en la prueba piloto del proyecto, además de identificar las ventajas y los inconvenientes en la implementación del proyecto curricular particular.
6. Conclusiones: En el último capítulo se encuentran las afirmaciones por parte de los autores respecto a los resultados del proyecto, el alcance de este, su pertinencia y aspectos que pudieron interferir en el transcurso del proyecto, para dar cuenta del éxito o fracaso de la implementación.

5. Metodología

Las técnicas metodológicas que se utilizaron en el proyecto fueron de carácter cuantitativo y cualitativo. Se utilizaron instrumentos como: entrevistas, encuestas, observaciones y formatos de evaluación, y quienes participaron del proyecto fueron estudiantes entre 7-12 años de la IED Venecia.

Para llevar a cabo el proyecto se dividió el proceso en cuatro etapas: observación, contextualización, actividades y reflexiones para combatir la discriminación en la escuela. Así mismo se desarrollaron 8 sesiones, para poder cumplir los objetivos que se plantearon en cada una de las unidades didácticas, y así

poder llegar a cumplir con el objetivo general.

6. Conclusiones

Encontramos que sí se contribuyó a la reflexión de la imagen corporal en la población objetivo, pues la pedagogía dialogante interestructurante nos permitió generar espacios donde los estudiantes compartieran sus ideas y reflexionaran sobre la imagen corporal, los prejuicios y la discriminación. Sin embargo, las edades con las que trabajamos están ampliamente dispuestas al juego y no a la reflexión, por lo que, a pesar de que se pudieron ver resultados, el nivel de reflexión de los estudiantes no fue el óptimo. Eso sí, los procesos de discriminación se vieron reducidos significativamente comparando la primera sesión de clase con la etapa final del piloto.

En cuanto a los prejuicios, los estudiantes lograron comprender este concepto, aunque no demostraron aun una postura crítica para poder diferenciar los prejuicios de una conducta saludable.

Respecto al ideal de hombre, encontramos que los estudiantes lograron explorar su cuerpo, encontrando nuevas posibilidades de movimiento y de expresión, pero en cuanto a formar un ser comunicativo, una pequeña cantidad de estudiantes no demostraron una mejoría significativa en este apartado, pues sus movimientos y comportamientos estaban limitados por su timidez.

Los estilos de enseñanza aplicados fueron los adecuados y permitieron desarrollar los contenidos propuestos exitosamente, además de que la evaluación formativa ayudó a la observación del proceso y a modificar los contenidos en algunos momentos, pues estos podían ser replanteados para que generaran mejores resultados.

Este proyecto y su respectiva aplicación nos permitió observar la pertinencia de abordar el problema de la discriminación, y en esta población en especial. Consideramos que tanto los contenidos y las actividades realizadas con el grupo de trabajo fueron las adecuadas para poder llegar al objetivo general. Sin embargo, vemos como un problema muy grave el poco tiempo de implementación que se le dio al proyecto, pues todo proceso formativo necesita de tiempo para demostrar unos resultados significativos. Los tiempos de ejecución fueron insuficientes para poder abordar los temas de este proyecto a cabalidad, por lo que, en el afán por cubrir todas las temáticas de clase, las actividades y los objetivos generales, se pasaron por alto algunos detalles en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la profundización de los temas, lo que habría podido ayudar a combatir la discriminación y los prejuicios de una manera más efectiva.

Elaborado por:	Ospina Díaz, Juan Sebastián; Patiño Dueñas, Juan David
Revisado por:	Medina Bejarano, Roberto

Fecha de elaboración del Resumen:	27	05	2019
--	----	----	------

Tabla de contenido

Imagen Corporal, una estrategia para combatir la discriminación desde la escuela	1
Dedicatoria	2
Agradecimientos	3
Tabla de contenido.....	9
Lista de tablas.....	11
Lista de figuras	12
Lista de siglas.....	13
Introducción	14
El problema	16
Objetivos	29
General	29
Específicos.....	29
Justificación.....	30
Antecedentes.....	33
Perspectiva Educativa.....	40
Los prejuicios.....	40
La imagen corporal.....	41
Ideal de hombre	42
Concepto de educación.....	43
Componente humanístico.....	44
Componente pedagógico	49
Componente disciplinar	53
Relación de los componentes.....	58
Estilos de enseñanza	62
Teoría curricular.....	63
Evaluación Formativa.	65
Metodología	67
Macro diseño.....	69

**IMAGEN CORPORAL, UNA ESTRATEGIA PARA COMBATIR LA DISCRIMINACIÓN
DESDE LA ESCUELA**

	10
Meso diseño.....	71
Micro diseño	72
Presentación y discusión de resultados.....	89
Conclusiones	129
Referencias	131
Apéndices	136
Apéndice A. Diario de campo	136
Apéndice B. Cuestionario aplicado en el grupo de trabajo	145
Apéndice C. Entrevista.....	151
Apéndice D. Formato de evaluación del proceso por parte de los alumnos.....	154

Lista de tablas

Tabla 1 Encuesta “sienten que hay discriminación en la ciudad por...”	25
Tabla 2 Macrodiseño 1	69
Tabla 3 Macrodiseño 2	70
Tabla 4 Mesodiseño	71
Tabla 5 Sesión 1	72
Tabla 6 Sesión 2	75
Tabla 7 Sesión 3	77
Tabla 8 Sesión 4	79
Tabla 9 Sesión 5	81
Tabla 10 Sesión 6	83
Tabla 11 Sesión 7	85
Tabla 12. Sesión 8	87
Tabla 13 Resultados diagnnóstico contextual del grupo de trabajo	90
Tabla 14 Evaluación Sesión 2	95
Tabla 15 Evaluación Sesión 3	97
Tabla 16 Evaluación Sesión 4	100
Tabla 17 Evaluación Sesión 5	105
Tabla 18 Evaluación Sesión 6	108
Tabla 19 Evaluación Sesión 7	114
Tabla 20 Tabulación evaluaciones del proyecto por parte de los estudiantes	116
Tabla 21 Evaluación del proyecto por parte de los docentes	121
Tabla 22 Formato cuestionario final de estudiantes	154

Lista de figuras

Figura 1 Relación de los componentes.....56

Lista de siglas

EC	Expresión Corporal
EF	Educación Física
IED	Institución Educativa Distrital
LEF	Licenciatura en Educación Física
PCP	Proyecto Curricular Particular
PDI	Pedagogía Dialogante Inter estructurante
TDPS	Teoría de Desarrollo Psicosocial
UPN	Universidad Pedagógica Nacional

Introducción

Luego de las observaciones durante el transcurso de nuestra vida académica en la escuela, en nuestra infancia, y de la reflexión respecto a nuestras vivencias en dicha estructura de acogida, consideramos pertinente combatir la discriminación que se da durante el paso por la escuela, puesto que este tipo de conductas en esta etapa puede desembocar en otro tipo de conductas negativas, además de perpetuar la discriminación luego de culminar la etapa escolar.

La discriminación es un fenómeno que puede afectar a todos los sujetos de una sociedad, ya sea continuamente o no. Este tipo de comportamiento afecta las relaciones sociales y la conducta normalmente de manera negativa, y es debido a este fenómeno que se desembocan otro tipo de problemas como las agresiones físicas, el acoso, la violencia verbal, división social, segregación, entre otros.

Una persona que discrimina por convicción propia puede afectar negativamente la vida y el desarrollo personal de la persona o personas a las que discrimina, lo que puede verse reflejado en conductas agresivas y humillantes que generen división y segregación social. Además de esto, la discriminación genera cambios en el sujeto que es discriminado, pues puede condicionar la manera en que este se expresa en comunidad, lo que puede generar una alteración de la conducta natural del sujeto, volviéndolo conflictivo, introvertido o inseguro, lo que puede desembocar en un aislamiento del sujeto con la sociedad.

Con este PCP, buscamos abordar a la imagen corporal como una estrategia para combatir la discriminación en la escuela, específicamente en población infantil desde los 7 hasta los 12 años, y que residan en zonas urbanas, siendo abordados en la escuela, ya que es un espacio donde los niños desarrollan sus capacidades de interacción a través de la convivencia con otros niños,

propiciando espacios y actividades para que se comuniquen de una manera sana sin desmeritar o denigrar a ninguno de sus compañeros por alguna característica que se vea reflejada en su imagen corporal.

El problema

El término “discriminación” aún es inconcluso, parcialmente desconocido y no diferenciado por los colombianos en general, por lo que se hace de vital importancia el definirlo y conceptualizarlo. La Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México (2012) la definió como “un fenómeno social que vulnera la dignidad, los derechos humanos y las libertades fundamentales de las personas” (Comisión Nacional de los Derechos Humanos de Mexico, 2012). Además de esto, el texto asegura que:

Discriminar significa seleccionar excluyendo; esto es, dar un trato de inferioridad a personas o a grupos, a causa de su origen étnico o nacional, religión, edad, género, opiniones, preferencias políticas y sexuales, condiciones de salud, discapacidades, estado civil u otra causa. (p. 5)

Este concepto permite determinar desde que perspectiva abordamos a la discriminación, pues comparándolo con el contexto de nuestro país, encontramos que tiene muchas relaciones con el diario vivir de los colombianos, debido a el arraigo de los prejuicios, concepto del que hablaremos más adelante, y que han trascendido de generación en generación. Debido a diferentes factores que influyen la cultura de nuestro país, tales como la religión, el ideal socioeconómico o el ideal de belleza, se han generado diferentes comportamientos discriminatorios que se han arraigado en las familias colombianas. En el núcleo familiar, los niños son los más vulnerables al aprendizaje y el arraigo de las conductas discriminatorias que

logran observar en el comportamiento de sus padres y demás individuos con los que conviven a diario.

El arraigo de los prejuicios, los cuales le dan excusas al discriminador para justificar su conducta, tiene una trascendencia muy fuerte en los miembros de mayor edad en las familias del país, debido a las tradiciones religiosas conservadoras a las que estuvieron expuestos a lo largo de su vida. Por otro lado, los niños no nacen discriminando, ni odiando o segregando, pero si aprenden a realizar este tipo de conductas a medida que estructuran su personalidad a partir de la interacción con los individuos con los que tienen contacto en el transcurso de su vida.

La discriminación es un fenómeno que ha existido desde hace siglos y se manifiesta de acuerdo con los motivos de quienes la “justifican”, y la realizan en los contextos donde esta se produce. Dicho fenómeno afecta negativamente el desarrollo social de los seres humanos, pues genera la segregación de los sujetos discriminados, y teniendo en cuenta que el ser humano es un ser social, el aislamiento de este es perjudicial para su desarrollo en sociedad y para la vida en comunidad.

Durante el paso por la escuela, la discriminación puede llegar a ser reforzada por la convivencia con otros niños que reproducen los prejuicios con que vienen de sus hogares, y esta situación puede llegar a provocar diferentes problemas tales como: depresión, ansiedad, violencia (verbal y física), dificultades en la comunicación e interacción con sus pares, agresividad espontánea y matoneo (García, 2016). Este tipo de conductas pueden conllevar a otro tipo de problemas como la deserción escolar, trastornos psicológicos, afecciones sicosomáticas e incluso el suicidio de quienes sufren las conductas discriminatorias.

A medida que los niños crecen, los prejuicios cobran una mayor fuerza en la personalidad de aquellos que fueron influenciados por esta en la infancia, ya sea como discriminadores o

como discriminados, y esto puede llegar a alterar negativamente la conducta del sujeto y la manera en que este se comporta en sociedad, provocando que segregue o que sea segregado por los demás, y de esta manera el fenómeno de la discriminación continúa prevaleciendo.

Una de las necesidades por combatir el yugo de la discriminación surge del derecho a la vida digna, puesto que la discriminación es uno de los factores que más amenazan la integridad moral y física de los individuos que son víctimas de este flagelo, lo que provoca que la convivencia ciudadana se vea amenazada y en consecuencia genera la segregación de una o varias personas, ya sea quienes discriminan o a quienes discriminan, finalizando en el odio o evasión entre miembros de una misma sociedad. Dicha división en la sociedad provoca la polarización de esta en diferentes sectores que, en vez de aportar al progreso general de la nación, generan discordia entre los colombianos, y dificulta el trabajo por el progreso del país y la apropiación de una identidad nacional.

Un caso particular, en que se evidencian las consecuencias de la discriminación es el caso de Sergio Urrego, quien se lanzó al vacío desde la terraza del Centro Comercial Titan Plaza en Bogotá el 4 de agosto del 2014, a la edad de 16 años. El joven estaba atravesando por una crisis emocional debido a que la rectora y la psicóloga de la institución educativa donde él estudiaba, presionaron a los padres de su expareja para que lo denunciaran por acoso sexual, todo esto ocasionado por una muestra de afecto con este estudiante dentro del colegio (Sección Nación Revista Semana, 2014), lo que causó revuelo puesto que puso en evidencia el profundo irrespeto al desarrollo individual de la integridad humana y a la libre expresión de la sexualidad, viendo al hecho de ser homosexual como un motivo suficiente para perseguir y condenar.

Otro caso aislado es el de la pianista colombiana Teresita Gómez, a quien expulsaron de una piscina cuando era tan solo una niña debido a su color de piel, además del continuo rechazo

de las familias de sus exparejas. Todo esto lo contó a través de una entrevista para la revista *Semana*, pero lo más preocupante no son los hechos narrados, sino las declaraciones de Teresita, pues afirmó que “uno aprende a ser negro: crea defensas, es más cauteloso. O al menos yo lo hice así por miedo al rechazo. Pero nunca fui resentida” (Revista *Semana*, 2016), denotando la adaptabilidad ante la hostilidad que pueden adquirir algunos individuos en una sociedad con una importante cantidad de prejuicios. Los casos anteriormente mencionados son una muestra de cómo la discriminación puede llegar a afectar la vida de las personas, tomando dos casos específicos en los que cada sujeto fue discriminado por motivos completamente diferentes (orientación sexual y raza) desde edades muy tempranas.

En Colombia, la discriminación se desarrolla en todos los entornos sociales. Son conductas muy comunes en el desarrollo cultural que ha tenido nuestro país. Dependiendo del entorno en que se desarrollen los sujetos, también varían las motivaciones por las que discriminan o por las que son discriminados los mismos. Solo hace falta la identificación de una característica que sea evidente en la imagen corporal de una persona o grupo de personas para que sea discriminada por parte de un sujeto o un grupo al que este pertenezca, siempre y cuando esa característica vaya en contra de las convicciones del discriminador o discriminadores.

Para que una persona llegue a discriminar, primero debe tener unas creencias sobre una característica presente en otra persona; por ejemplo, su raza, estrato socioeconómico, religión, género, orientación sexual, discapacidad cognitiva, sensorial o motora, entre otras. Estas creencias, a las que también les llamaremos prejuicios, son estructuras cognitivas que el sujeto puede llegar a asociar con el bien y el mal, o lo que es correcto y lo que no. Dichos prejuicios son inculcados en el sujeto por las diferentes estructuras de acogida con las que este tiene un contacto directo y en las que sustenta una parte importante de la configuración de su

personalidad. Cuando el individuo logra tener afinidad con las estructuras de acogida en las que creció y a sus formas de ver el mundo, los prejuicios son asimilados por el sujeto, quien los toma como propios y los trasciende en la subjetividad de su comportamiento. Ya Berges (2008), exponía que los prejuicios son las actitudes negativas que son enfocadas hacia un grupo de personas o hacia una persona identificada, gracias a su imagen corporal, como miembro de dicho grupo siendo conceptos previos al razonamiento.

Discriminar significa dar un trato de inferioridad y desaprobación a una persona o un grupo de personas, debido a una característica o conjunto de características que son consideradas como opuestas a las creencias particulares del discriminador, las cuales varían de acuerdo con los prejuicios con los que el agresor da forma a su personalidad, y gracias a los cuales se pueden llegar a realizar acciones que vulneren la integridad física, mental o emocional del discriminado.

En Colombia, la fuerza con que las estructuras de acogida han “formado” las creencias de los sujetos, provoca que los prejuicios trasciendan de generación en generación, razón por la cual a una gran cantidad de colombianos se les dificulta comprender, asimilar y respetar los diferentes tipos de cuerpo y de contexto que existen y/o que puedan llegar a existir.

Teniendo en cuenta que la imagen corporal es la expresión de la percepción del sujeto, esta puede fungir como un dispositivo de la discriminación. Llevado al ámbito escolar, la manera en que un niño se expresa frente a sus compañeros genera una serie de opiniones al respecto por parte de estos. Los procesos cognitivos de los receptores de la información proporcionada por la imagen corporal están condicionados por las pautas de crianza de las diferentes estructuras de acogida a las que han estado expuestos, generando opiniones sobre las diferentes características que el niño demuestra tener. Ahora bien, dichas características no existen realmente en el niño, sino que son conjeturas creadas por los receptores luego de analizar la imagen corporal de este.

Ya sea que dichas características existan en el niño o no, la sola sospecha lleva a que algunos de los receptores las utilicen para discriminar al niño, generando conductas como el matoneo o los abusos físicos.

Por otra parte, cuando un niño se encuentra constantemente expuesto a abusos tanto físicos como psicológicos, puede apropiarse los prejuicios con los que los demás lo discriminan, y de esta forma llegar a tomar dos caminos: adaptarse al grupo que lo discrimina, cambiando su comportamiento natural para lograr ser incluido y, de esta manera, convertirse en un sujeto discriminador; o adoptar una conducta de inferioridad y condenarse por tener esas características que provocan las conductas discriminatorias hacia él por parte de otros niños, discriminándose censurándose y excluyéndose a sí mismo en el proceso, alterando de esta forma su comportamiento natural.

Durante el transcurso del VII semestre de la LEF de la UPN realizamos nuestras prácticas docentes en la Fundación IDEAL, la cual tiene como misión “ofrecer a personas en condición de discapacidad una formación integral, con énfasis en hábitos laborales para que adquieran herramientas que faciliten su posterior vinculación laboral” (Fundación IDEAL, 2018). Mientras se realizaron las jornadas de trabajo con los miembros de dicha fundación, pudimos observar distintas formas de discriminación durante las ejecuciones de las actividades, las que generan segregación entre los mismos estudiantes dentro de los grupos de trabajo, muchas veces relacionada con las capacidades motrices de cada individuo. En el transcurso de las prácticas, varios estudiantes también manifestaron que en su vida cotidiana había personas que se dirigían hacia ellos con calificativos como “tonto”, haciendo alusión a su discapacidad cognitiva, para lo cual solían hacer uso de la burla. Debido al tipo de población, las reacciones no solían ser hostiles, pues era muy común observar cierta inestabilidad emocional en los sujetos que eran

continuamente segregados. Lo observado en la Fundación IDEAL solo fue un ejemplo de los problemas que causa la discriminación en la vida cotidiana, y es que este fenómeno sociocultural ha causado problemas muchísimo más graves que una disputa común durante el desarrollo de las actividades en una clase de Educación Física.

Pero ¿Por qué se puede generar la discriminación? Existen diversos factores que pueden propiciar escenarios de discriminación. Toda cultura contempla unos ideales que van acordes con las creencias, costumbres, valores compartidos. En el caso de occidente, el ideal de belleza se transforma al mismo tiempo que se modifican las tendencias estéticas, la moda, el deporte, la cosmética que configuran el ideal de un cuerpo estéticamente armónico que es producto de la industria y del consumo.

No podemos afirmar que el ideal de un cuerpo hermoso del siglo XX es el mismo que un cuerpo armonioso de la antigüedad o del renacimiento, pues el concepto de belleza se encuentra en constante cambio y se adapta a los factores socioculturales presentes en determinados periodos de tiempo. Por eso, cabe anotar que los medios de comunicación están sujetos a los intereses de quien paga y por tanto, tienen el poder de manipular los ideales y gustos de belleza, generando una negación radical frente a los cuerpos que no cumplen con el ideal de belleza. De ahí, cuando una persona no cumple con este modelo de belleza, puede ser víctima de discriminación, lo que genera rechazo a su estética corporal, siendo esta la característica que utilizan los discriminadores.

Pero no solo son discriminadas aquellas personas que se alejan de la estética corporal contemplada en el ideal de occidente, sino también aquellos que han modificado la estructura física de su cuerpo (tatuajes, pearing, escarificaciones, etc.), o han sufrido cambios en el mismo accidentalmente. Aquellas personas que han sufrido transformaciones radicales como

amputaciones, deformaciones, cicatrices notorias o que presentan una discapacidad cognitiva también son discriminadas, aunque no de la misma manera, pues generalmente en el proceso afectivo de los prejuicios, el sujeto discriminador no toma una actitud de desagrado sino que puede inclinarse a una actitud de lastima, considerando que la persona con dicha característica es incapaz de desempeñarse normalmente en la sociedad, y al excluir a este tipo de personas del grupo de cuerpos socialmente aceptados, se está generando y fortaleciendo la discriminación. Por otro lado, los estereotipos son usados para facilitar la identificación de las características o condiciones que permiten, facilitan o “justifican” la discriminación ya que son construcciones cognitivas que se enfocan en los atributos personales de un grupo social (Ashmore & Del Boca, 1979), lo cual permite identificar a alguien que pertenece a uno u otro grupo, lo que hace que no solo uno sino todos sean discriminados, lo que amplía la magnitud del problema.

El nivel socioeconómico también es uno de los generadores de discriminación con mayor arraigo en la sociedad occidental, debido a que los individuos buscan mantener o llegar a una posición económica y social que les permita vivir cómodamente sin padecer necesidades, manteniendo un estilo de vida superior al resto de la población. Poseer un amplio poder adquisitivo puede llegar a generar ideas de grandeza y superioridad en algunas personas, provocando conductas discriminatorias hacia aquellos que no pueden darse los mismos lujos, lo cual se puede evidenciar a través de su imagen corporal. Comúnmente se puede evidenciar la discriminación por nivel socioeconómico al identificar la carencia de recursos por la forma de vestir, lo cual estructura la imagen corporal y genera que los sujetos relacionen las características de las prendas que usa un individuo y la higiene de este con su capacidad económica, generando la discriminación de este sujeto por no acomodarse a un grupo social o en sí al nivel de recursos de la sociedad en general.

Cualquier persona que no cumpla con los ideales que han sido impuestos por los factores socioculturales, o que en su desarrollo como individuo tenga conductas que se opongan a los comportamientos y creencias impuestas por la ideología que manejan determinados grupos, es discriminada, aislada, desaprobada y en algunos casos condenada por una gran parte de la sociedad, debido al hecho de ser diferente, provocando que se generen grupos dentro de una misma sociedad, los cuales son estructurados de acuerdo con las similitudes de sus miembros, algunos siendo grupos que buscan la protección de sus integrantes, y otros que llegan a ser victimarios, ya sea consciente o inconscientemente.

Ahora bien, la repetición de las conductas discriminatorias por generaciones ha desembocado en la normalización de estas. Un problema muy importante que surge de la discriminación es la adaptación y la falta de negación a esta. Ese proceso de naturalización funciona como catalizador de la discriminación, al llevar a los hombres a considerar sus acciones y creencias particulares como naturales y, por ende, aceptadas y justificadas, anulando la inquietud por comprender el trasfondo de las circunstancias.

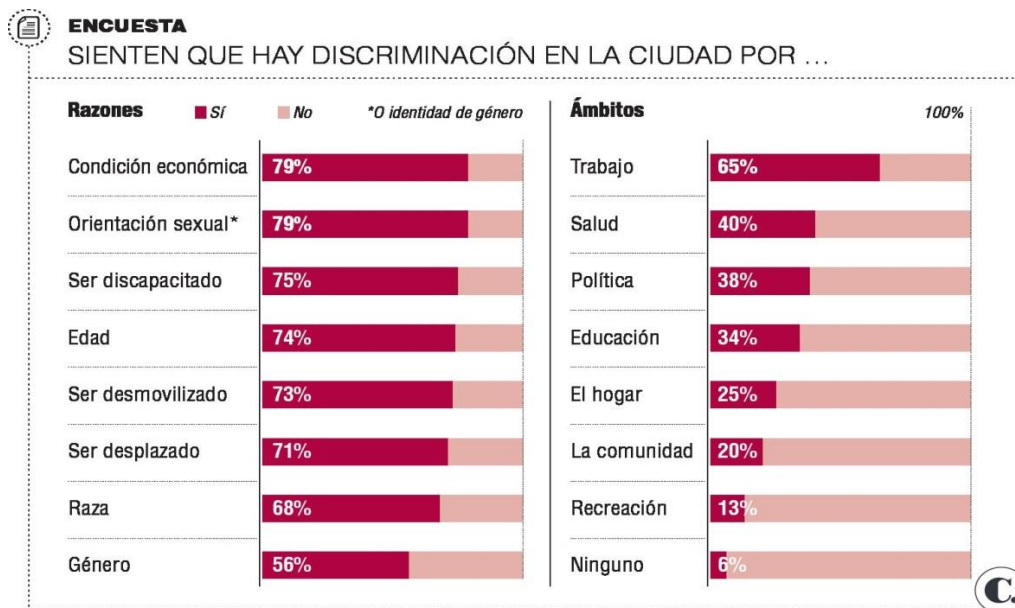
La libertad de expresión y la complejidad en la discusión de sus límites y posibilidades, ha facilitado la confrontación entre quienes defienden las posturas discriminatorias y quienes se oponen a ellas, lo cual ha generado cierto rechazo a las acciones discriminatorias en público. Pero el hecho de que ya no sea tan común ver este tipo de situaciones, no significa que no existan semillas de discriminación, pues en espacios donde se posibilita la confrontación no física entre sujetos, tales como las redes sociales, se pueden observar constantemente enfrentamientos y comentarios discriminatorios entre los usuarios de estos medios, denotando que, aunque la discriminación se ha ido escondiendo, no ha desaparecido, y es que incentivar el odio en la sociedad es mucho más fácil que posibilitar la reconciliación, y todos estos espacios donde se

comparten ideas libremente pueden generar huellas cognitivas en los niños, lo que puede provocar la alteración de su conducta natural.

Para conocer más acerca de la realidad de la discriminación en Colombia, específicamente hablando de la percepción de esta en las interacciones cotidianas de los sujetos, se realizó una encuesta sobre la percepción de la discriminación en la ciudad de Medellín en el marco de la alianza interinstitucional “Medellín como vamos” (Loaiza, 2015) , la cual arrojó los siguientes resultados:

Tabla 1.

Encuesta "sienten que hay discriminación en la ciudad por..."



Fuente: Loaiza, J. F. (25 de octubre de 2015). Las caras de la discriminación en Medellín. El Colombiano.

Esta encuesta sobre la percepción de la discriminación evidencia que este fenómeno es un problema latente y preocupantemente común en la ciudad de Medellín, pero que también refleja una tendencia nacional. Al analizar la sección de “razones” de la encuesta, se logran evidenciar diferentes factores presentes en la estructuración de la imagen corporal de los individuos (raza,

género, orientación sexual, discapacidad, edad, condición económica, ser desmovilizado o desplazado). Según la encuesta, la condición económica y la orientación sexual (o identidad de género) son las de mayor proporción en comparación a los demás tipos de discriminación. No obstante, es evidente que la imagen corporal cobra un papel fundamental como potenciador de los prejuicios presentes en la discriminación, pues esta usa las características que evidencia la imagen corporal para identificar a uno o varios sujetos como miembro de un grupo hacia el cual ya se tienen unos prejuicios previos, justificando la dimensión conductual de estos.

Debido a los ejemplos que han sido expuestos hasta ahora, vemos a la discriminación en el entorno escolar como el problema principal que queremos combatir a través de este proyecto, enfocándonos en el fortalecimiento de las relaciones con los pares, profundizando la exploración del cuerpo propio, y la manera en que los estudiantes lo identifican y lo caracterizan, al observar y comparar su propia imagen corporal con la de sus demás compañeros. A través de las vivencias en el espacio académico se busca que los estudiantes comprendan las diferentes emociones que produce el trabajo en equipo para la solución de problemas, fortaleciendo su inteligencia interpersonal (Gardner, 2005).

Como docentes estamos empeñados en estructurar dinámicas y escenarios donde se logre guiar la imagen corporal, de tal forma que los estudiantes comprendan la complejidad de su cuerpo no solo desde el físico corporal y las características anatómicas, morfológicas y estéticas, sino también desde la psiquis del sujeto y sus habilidades cognitivas y motrices, de tal forma que exploren de una manera mucho más amplia la complejidad de su cuerpo, y de esta manera lograr aceptar la realidad de su corporeidad, fortaleciendo y guiando la manera en que el sujeto se proyecta al mundo para que de esta forma evite realizar conductas discriminatorias. Debido a esto, consideramos importante la construcción y la valoración de la imagen corporal para la

transformación de las conductas implícitas en las interacciones de todos los miembros de la sociedad como un discurso indispensable a tratar en el currículo escolar, siendo la EF el escenario académico y didáctico más adecuado donde desarrollar este tema, gracias a la facilidad de las interacciones entre los estudiantes, sumado al movimiento y el conocimiento corporal que ya se trata en dicha disciplina.

Con la imagen corporal buscamos que los estudiantes comprendan a esta no solo como un concepto, sino como una forma de explorar, interpretar y expresar el cuerpo propio, generando la reflexión y comprensión del mismo. A través de esto, se busca que los estudiantes logren comprender las variables que podrían intervenir en el proceso de formación de sujetos y que generan o afectan la imagen corporal de los demás; y es a través de esa comprensión que se logra poner a los estudiantes en los zapatos del otro, entendiendo su realidad, logrando de esta manera combatir la discriminación desde la escuela, siendo un espacio trascendental en la estructuración de la personalidad, etapa donde se hace indispensable la apropiación de valores que propicien la buena convivencia ciudadana.

Es muy importante llevar a cabo una guía adecuada de la imagen corporal en la juventud, durante la estructuración de la personalidad. Un niño que sea capaz de aceptar los distintos tipos de cuerpo con los que se llegue a encontrar en su vida, asimilando las diferentes formas de expresión, puede llegar a ser un sujeto tolerante que se relacione de una manera sana con sus pares, respetando el libre desarrollo de la personalidad de sus compañeros. Si un estudiante logra reunir estas características podrá ser un sujeto de pensamiento libre y empático que evite las conductas discriminatorias, primero en la escuela, y posteriormente en su libre ejercicio de la ciudadanía.

Consideramos entonces a la discriminación como un problema latente que se adapta fácilmente a las condiciones sociales emergentes, el cual afecta negativamente la vida de quienes la padecen, y que puede generar que cada vez más personas hagan uso de ella, aumentando el rango de influencia de este fenómeno, y por consiguiente aumentando sus consecuencias. De acuerdo con este problema, nos surge una pregunta trascendental para determinar la pertinencia de este proyecto, ¿La imagen corporal nos permitirá combatir la discriminación social en la escuela?

Objetivos

General

Contribuir, desde las clases de Educación Física, a la reflexión de la imagen corporal en estudiantes de educación básica primaria a partir de los 7 y hasta los 12 años, con el fin de prevenir procesos de discriminación y arraigo de los prejuicios en la etapa escolar.

Específicos

- Identificar las partes y características del cuerpo propio y el ajeno, para que a través de la reflexión y el diálogo se logre la asimilación y el respeto de los cuerpos diversos.
- Identificar las conductas propias y ajenas influenciadas por prejuicios, para que luego del respeto por los cuerpos diversos se logre evitar el componente comportamental de los prejuicios.
- Mejorar la disponibilidad corporal comunicativa mediante el control de emociones.

Justificación

Desde nuestro proyecto aportamos a la Educación Física al implementar una nueva perspectiva para la aplicación de esta en la escuela, solucionando un problema latente en la sociedad que afecta a toda la población del país. La discriminación no había sido abordada desde esta perspectiva disciplinar, por lo que diseñar este proyecto sustentado desde nuestra disciplina académica ayuda no solo al enriquecimiento de la Educación Física, sino a la creación de una estrategia innovadora para dar solución a un problema muy importante que afecta a la sociedad. Al estructurar este proyecto, también aportamos a la integración de distintos enfoques teóricos para generar una estrategia sólida que pueda responder a las dinámicas que proponemos a lo largo de este proyecto y con las cuales queremos mejorar las relaciones sociales y la comunicación. Al lograr que este proyecto sea exitoso, aquellos que fueron influenciados por este evitarán las conductas discriminatorias, tanto realizarlas como presenciarlas, por lo que desde su visión del mundo se opondrán y rechazarán aquellos comportamientos que denigren a alguna persona por características presentes en su imagen corporal.

El éxito de este proyecto beneficiará a los estudiantes, puesto que un sujeto que logre comprender su imagen corporal, su complejidad y la de los demás, será un individuo que no solo evite tener conductas discriminatorias, sino que también sabrá cómo reaccionar en caso de ser discriminado, sin darle armas emocionales al discriminador; así, los niños podrán desarrollarse en un ambiente más tranquilo, estructurando su personalidad libremente a la vez que evitan afectar negativamente a los demás a su alrededor. También se beneficiarán los docentes, pues al desempeñar su labor en espacios más tranquilos no solo se facilita su labor, sino que también se disminuye el tiempo que estos gastan en combatir los problemas de convivencia en las aulas para dedicarle tiempo a otro tipo de problemas que puedan aquejar a los estudiantes, por lo que el

estrés del docente se disminuiría. Además de esto, las instituciones educativas se verían beneficiadas puesto que los problemas de convivencia en el interior del entorno escolar se verían reducidos, por lo que podrían gastar más tiempo en otro tipo de actividades que beneficien a la institución, docentes y estudiantes. Por último, la sociedad sería la que más se beneficiaría, pues si este proyecto se logra aplicar en varias instituciones educativas, se disminuirá la parcialidad y la segregación subsecuente de alguna clase de prejuicio, debido a que los sujetos tendrán un pensamiento reflexivo respecto a su conducta, mejorando la convivencia ciudadana y disminuyendo considerablemente los problemas que nacen a partir de la discriminación, propiciando espacios de igualdad en donde las personas vivirían tranquilamente sin estar presionadas socialmente por su imagen corporal, pues su desarrollo individual y la expresión de su corporeidad no serían violentados por las opiniones de otros.

Una de las propiedades del proyecto es su viabilidad económica, puesto que la aplicación de este no conlleva a un gran gasto de recursos ya que los cambios se aplicarían en el desarrollo de las actividades normales durante las clases de EF en la escuela, solo modificando el objetivo general de ésta como asignatura académica, para que contemple a la imagen corporal como un eje principal tanto de su estructura como de su objetivo, pero sin ninguna clase de sobre costo económico, pues no se requieren de amplios recursos para su aplicabilidad.

A un nivel social, el principal inconveniente que se podría presentar durante el transcurso del proyecto es el choque con los prejuicios que puedan existir en las familias de los estudiantes, puesto que la población objetivo se encuentra en una etapa en la que la presencia y participación de los padres es muy importante, por lo que las creencias de estos influyen en la educación de sus hijos, pero buscamos mejorar la convivencia, así que los estudiantes también deben adquirir criterios para solucionar conflictos, por lo que ellos también podrán llegar a mediar con sus

padres. Pero a un nivel general, este proyecto puede ser bien recibido por la sociedad pues busca mejorar su convivencia.

En un marco político, la implementación del proyecto también puede ser bien recibido, puesto que mejorar la convivencia ciudadana es evidentemente favorecedor para la sociedad, lo que beneficia a intereses políticos que buscan generar una imagen positiva en la población. Por otro lado, en nuestro país también existe una gran cantidad de personas de línea conservadora, por lo que la comprensión de la realidad de los demás y el consecuente respeto hacia su forma de ser, pensar, hablar o actuar puede generar discordia en estos círculos sociales, por lo que podría llegar a presentar cierta oposición.

Antecedentes

Para organizar la búsqueda de antecedentes referentes a los temas que vamos a tratar en este documento, iniciamos la búsqueda de estudios a nivel internacional, luego abordaremos artículos latinoamericanos y por último mencionaremos producciones colombianas que hagan referencia a los temas tratados en este proyecto.

Abordando a la imagen corporal, en el documento *La imagen corporal en la sociedad del siglo XXI* (Muñoz, 2014), se abarca a la imagen corporal como un problema latente en la sociedad actual y como los medios de comunicación la influyen y modifican, teniendo en cuenta los conceptos de belleza. Además de esto, Ana María Muñoz, quien escribió el documento en mención, relaciona a la imagen corporal con distintos trastornos de la conducta alimentaria y como estos generan enfermedades no transmitibles en la población joven.

Por otro lado, el documento *Análisis de la percepción de la imagen corporal que tienen los estudiantes universitarios de Navarra* (Soto Ruiz, y otros, 2015), realiza un estudio sobre la percepción de la imagen corporal de 1162 participantes entre los 17 y los 35 años. Los resultados de este proyecto arrojaron que en el 55,6% de participantes no había una percepción de la imagen corporal acorde con la realidad, ya fuera por sobreestimación o subestimación de esta.

Además de esto, en el documento *La insatisfacción corporal en adolescentes latinoamericanas y españolas* (Rodríguez & Cruz, 2008) se abarca a la imagen corporal en mujeres jóvenes tanto españolas como latinas que residen en España. Para este estudio se tuvo en cuenta el papel de los factores socioculturales y el Índice de Masa Corporal. Los resultados denotaron una gran insatisfacción corporal por parte de la población latina, posiblemente por la

presión social y cultural del país vasco, en comparación con las jóvenes españolas que no presentaron tanta insatisfacción en comparación con su contraparte latina.

La carta de la Organización de las Naciones Unidas (ONU,1945) contempla en el capítulo 1, artículo No. 1, en su tercer propósito que: “...el desarrollo y estímulo del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales de todos, sin hacer distinción por motivos de raza, sexo, idioma o religión” (ONU,1945), demostrando un interés internacional por tratar esta problemática (así como otras de naturaleza sociocultural), pero que tristemente no se evidencia la concordancia en este ámbito entre el gobierno nacional y esta organización, puesto que la discriminación no se evidencia como un tema de interés primordial en los escenarios educativos del país, pues no es de vital importancia para las escuelas públicas formar a los estudiantes para que asimilen y acepten las realidades ajenas y las diferencias con sus compañeros del colegio.

Ahora bien, buscando artículos producidos en Latinoamérica que hagan referencia al problema de este proyecto, la tesis *Discriminación dentro del ámbito escolar*, desarrollado por Rosana Mariel Lorenzetti (2014), llevó a cabo un estudio en la escuela de educación secundaria “Fortunato Bonelli” en Buenos Aires. Dicho estudio se realizó con el objetivo de identificar situaciones de discriminación en el ámbito escolar. El estudio fue de carácter descriptivo y cuantitativo, analizando la percepción que tienen los estudiantes sobre la discriminación en su escuela. A través de cuestionarios aplicados a 59 jóvenes de ambos sexos entre los 16 a los 21 años, se pudo evidenciar que dentro de la escuela son comunes los casos relacionados con la discriminación.

Los estudiantes identificaron que la mayoría de las causas de este fenómeno se dan por prejuicios raciales, aunado con aspectos físicos e intelectuales. Los estudiantes resaltaron que dentro del aula han vivido experiencias de discriminación y que estas son causales de acoso

escolar, e inclusive de toma de decisiones extremas como el suicidio (Lorenzetti, 2014). Son preocupantes las consecuencias que nacen a partir de la discriminación, y la labor docente debe ayudar a que la educación de nuestros estudiantes se desarrolle en espacios amenos para ellos, en los cuales puedan expresarse y relacionarse con sus pares con total tranquilidad.

Otro artículo latinoamericano relacionado con la imagen corporal se titula *Percepción de la imagen corporal en adolescentes como aproximación cualitativa al estado de nutrición*, escrito por Nadine Itatí Luty (2013), y tuvo como propósito la identificación la relación existente entre la percepción de la imagen corporal y el grado de insatisfacción que representan los adolescentes respecto a su cuerpo. Para esto, se realizó una comparación entre la percepción de la imagen corporal de un grupo de mujeres adolescentes entre los 13 y 16 años de edad con su índice de masa corporal, relacionando la satisfacción corporal con el estado nutricional. Dicho estudio se realizó en la Escuela Parroquial particular San Miguel y la Escuela Técnica General DR. Pascual Echague, ambas en Argentina.

Al finalizar el estudio se encontró que el 100% de las adolescentes de las dos instituciones educativas con un índice de masa corporal bajo, presentaron una distorsión de su imagen corporal, es decir, no son capaces de reconocer el tipo de silueta que tienen realmente. Además de esto, el 100% de estudiantes que presentaron un índice de masa corporal normal y con sobrepeso, no demostraron tener una distorsión de su imagen corporal, por lo que podían identificar fácil y asertivamente el tipo de cuerpo que poseían. Por último, se encontró que la totalidad de estudiantes con obesidad mórbida, no pudieron identificar correctamente la silueta que representaba las dimensiones de su cuerpo, por lo que también presentaron una distorsión de la imagen corporal.

Por otra parte, el documento *Pobreza y discriminación racial en América Latina, el caso de los afrodescendientes*, elaborado por el investigador afrolatino Leonardo Reales (2015), busca fungir como un punto de referencia para la construcción de políticas y programas de desarrollo económico a nivel público y privado, que busquen mejorar la situación de los afrolatinos, en vez de reducir la pobreza y la exclusión de los pueblos afrodescendientes. Este artículo fue una investigación documental a partir de distintos informes institucionales, los cuales sirvieron para analizar la relación entre la pobreza, la discriminación racial y la exclusión de las negritudes en América Latina.

El autor intenta dar un mensaje con este documento, presentando cifras referenciadas de otros textos con las cuales realizó una relatoría sobre las condiciones de desigualdad en que viven las poblaciones afrodescendientes en los países latinos, para que quien acceda a este documento pueda no solo conocer las circunstancias que vive esta población, sino que también llegue a generar cambios a nivel político para mejorar las condiciones de vida, tanto económicas como socioculturales de los afrodescendientes.

Otro documento creado en América Latina, el cual hace referencia a la discriminación se titula *Estudios sobre el racismo en América Latina*, se realizó con el fin de revisar algunas temáticas en torno a las ideologías racistas en América Latina. Además de esto, el artículo también plantea las principales prácticas racistas y las distintas formas de discriminación hacia los negros e indígenas, los cuales se originaron en el periodo colonial (París Pombo, 2002).

El estudio mencionado afirma que la mayor parte de los colectivos políticos promulgan abiertamente el pluralismo cultural, además de que la mayoría de las instituciones estatales han abandonado las ideologías integracionistas, promulgando la diversidad, pero sin generar políticas que permitan la integración real de los negros y los indígenas, debido a esto es que han surgido

movimientos indígenas y negros que han buscado el reconocimiento constitucional de sus derechos como seres humanos.

Abordando artículos creados en Colombia, en el documento *Generalidades de la imagen corporal y sus implicaciones en el deporte* (Rodríguez, & Alvis, 2015) se realizó una indagación minuciosa de distintas publicaciones realizadas entre 1996 y 2014 en plataformas virtuales como Pubmed, SciELO, Science Direct y Google Académico que abordaran a la imagen corporal. Luego de dicha indagación, los autores llegaron a la conclusión de que la imagen corporal es una construcción dinámica del ser humano que se modifica a lo largo de la vida a través de estímulos y percepciones espacio temporales y socioculturales que intervienen en la autoestima, enfocándola en el rendimiento deportivo. Además de esto, se encontró que la actividad física y el deporte tienen impactos positivos en la estructuración y percepción de la imagen corporal.

Teniendo en cuenta los distintos documentos consultados en referencia a la imagen corporal, podemos afirmar que esta es un factor muy importante en la interacción de los sujetos, pues puede llegar a configurar las formas en que los sujetos se relacionan entre sí, demostrando ya sea una actitud de aprobación, o en el caso contrario, una actitud de desaprobación que puede llegar a generar la segregación de uno o varios sujetos, lo que es en sí mismo una forma de discriminar.

Por otro lado, encontramos el estudio *Percepción de la imagen corporal y su relación con el estado nutricional y emocional en escolares de 10 a 13 años de tres escuelas en Barranquilla*, el cual evaluó la percepción de la imagen corporal y la relación de esta con el estado nutricional y emocional de niños entre los 10 y los 13 años de edad, todos estudiantes de tres colegios públicos de Barranquilla (Borda y otros, 2016).

El estudio arrojó que el 22,6% de la población analizada presento distorsión en su imagen corporal, de los cuales el 67,8% tuvo un índice de masa corporal normal. De este grupo, el 21,8% tenía malos hábitos alimenticios y el 17,2% tenía malos hábitos de actividad física. Además de esto, el 8,8% de los niños demostraron una baja autoestima, el 7,3% presentaba ansiedad y el 6,9% tenían depresión. Al final del estudio se determinó que la mayoría de los estudiantes tuvo una adecuada percepción de la imagen corporal, pero la distorsión de la imagen corporal fue mayor en los hombres que en las mujeres. Además de esto, se demostró una tendencia en la relación del género masculino con la actividad física y el índice de masa corporal bajo.

Además de esto, en el documento *La discriminación racial en el trabajo, un estudio experimental* se analizó el fenotipo racial y su relación con las probabilidades de conseguir empleo, además de otros posibles factores que podían también afectar esto, como el género, el lugar de origen, el lugar de residencia, el activismo político y el atractivo físico de los participantes (el último fue determinado por la percepción de participantes en grupos focales haciendo uso de fotos de los candidatos). Se elaboraron 16 hojas de vida ficticias que se enviaron a 854 ofertas de trabajo publicadas en el diario El Tiempo, y al recibir llamadas de respuesta o no, poder determinar si la raza o cualquier otra de las variables anteriormente planteadas interferían en el proceso de contratación de los sujetos (Rodríguez, Cardenas, Oviedo, Villamizar, 2013).

En el desarrollo de este estudio se pudo evidenciar que las respuestas de trabajo favorables para la comunidad afro fueron tan solo del 14,29%, mientras que las demás variables contaron con un porcentaje de respuesta mucho mayor. Esto quiere decir que la discriminación está muy presente en el ámbito laboral y genera una amplia desventaja para la comunidad afro en comparación con personas de orígenes diferentes.

Por otro lado, encontramos un PCP titulado *Educación Física como constructora de la imagen corporal*, de Pineda, & Plazas, (2018). En este trabajo de grado encontramos muchas similitudes con nuestro proyecto, pues a pesar de que no se toca el problema de la discriminación, si se abarca a la imagen corporal en la búsqueda de una expresión de emociones libre y espontánea. Además de esto, el documento en mención está constituido por los mismos componentes de la perspectiva educativa, pues los propósitos de los dos proyectos son muy similares, aunque nuestro proyecto se desvía del documento en mención al tener como objetivo combatir la discriminación en la escuela. Además de esto, nuestro proyecto busca la reflexión sobre la imagen corporal en estudiantes de educación básica primaria, mientras que el documento en mención busca la construcción de la imagen corporal para la expresión de emociones.

Las anteriores investigaciones nos permitieron identificar los progresos y el estado del problema que queremos trabajar en el contexto nacional, mostrándonos el estado actual de las realidades educativas que se dan dentro del aula. En la búsqueda de antecedentes dentro del área académica de nuestro país resultan escasas las investigaciones dirigidas a la discriminación vistas desde la EF y no logramos encontrar ninguna que relacione la imagen corporal con la discriminación, lo que hace a nuestro proyecto novedoso. En ese sentido, con nuestra propuesta pedagógica nos propondremos a realizar un aporte a estas temáticas desde la EF siendo los primeros en excavar y relacionar estas temáticas, además de relacionarlas con la búsqueda de la evolución de la sociedad y sus interacciones sociales basándolas en el respeto y la comprensión.

Perspectiva Educativa

El siguiente capítulo corresponde a la perspectiva educativa desde la cual se basa nuestro proyecto curricular particular. A continuación, encontraremos el sustento teórico del problema a solucionar, el concepto de hombre que queremos formar, los conceptos de educación, sociedad y la teoría de desarrollo humano. Todo lo anterior nos permitirá dar paso al modelo pedagógico que fundamentará el proyecto para posteriormente postular la teoría curricular en conjunto con la tendencia de la EF; con esto evidenciaremos la relación de los elementos humanísticos, pedagógicos y disciplinares que aportarán la coherencia teórica que pondrá en funcionamiento nuestro PCP

Los prejuicios

Es importante conceptualizar los prejuicios para comprender más a fondo el concepto de discriminación y el proceso que implican las conductas de este tipo. Los prejuicios contienen tres componentes: un componente afectivo, el cual consiste en la actitud del sujeto; un componente cognitivo, que comprende las creencias que se tienen sobre lo que es correcto y lo que no; y un componente comportamental, el cual es específicamente la conducta que tiene el individuo después de haber observado y reaccionado de acuerdo con sus creencias y conductas arraigadas a la naturaleza de su comportamiento (Worchel, Cooper, Goethals, & Olson, 2002). En otras palabras, estos elementos determinan la opinión, la actitud y la reacción de una persona frente a otro ser humano, de tal forma que las consecuencias de este proceso cognitivo están ancladas a la

subjetividad del individuo, por tanto, la discriminación hace parte del componente comportamental de los prejuicios.

La imagen corporal

Ahora bien, teniendo en cuenta que la imagen corporal será nuestro dispositivo principal para combatir la discriminación al realizar este proyecto, debemos partir de un postulado claro sobre esta. La imagen corporal es la manera en que las personas se perciben a sí mismas y cómo piensan que son vistas por los demás (Cash & Pruzinsky, 1990), y bajo la percepción de su propio cuerpo es que el sujeto se expresa, siendo esta la manera en que se muestra al mundo con el objetivo de relacionarse con los demás, comunicando a través de la misma expresión corporal diferentes características que lo identifican como un ser particular. Dichas características contemplan las estructuras físicas, los comportamientos motrices y las estructuras comportamentales. Esto aunado a las características físicas con los que el individuo nace, o a las modificaciones corporales con las que se puede llegar a sentir más cómodo.

La imagen corporal cuenta con tres componentes, los cuales son: componente perceptual, el cual es la precisión con que el individuo percibe el tamaño y las dimensiones de su propio cuerpo; un componente subjetivo (o cognitivo afectivo), que hace referencia a las actitudes, sentimientos y valoraciones que tiene el sujeto respecto a su cuerpo y apariencia física, como satisfacción, preocupación o ansiedad; y un componente conductual, que se refiere a las conductas provocadas por la percepción del propio cuerpo junto con los sentimientos asociados al componente afectivo, como la exhibición o la evasión a situaciones que exponen el cuerpo a los demás (Vaquero, Alacid, Muyor, & Miñarro, 2012). Dicha imagen corporal se ve configurada por diferentes factores estéticos, tales como la higiene, la vestimenta, la expresión verbal, la

expresión corporal, los rasgos y las cualidades físicas, lo que puede generar aceptación o rechazo hacia una persona dependiendo de las características que lo identifican y de los prejuicios que poseen quienes observan dicha imagen corporal.

La imagen corporal tiene un papel importante en la estructuración de la personalidad. Esta es el patrón de pensamientos, sentimientos y conductas de las personas que se mantienen durante toda la vida del individuo a través de las diferentes situaciones que se puedan presentar (Freud, 1899), siendo la manera en que el sujeto se logra ver a sí mismo, como conoce la realidad de su cuerpo y como la interpreta. Cuando un niño es discriminado en la escuela, la interacción con sus compañeros, en donde se presentan conductas de discriminación, puede generar que su personalidad se estructure como discriminador o como personas susceptible e influenciado por los comentarios y conductas nocivas a las que está expuesto.

Ideal de hombre

Dentro del proyecto buscamos contribuir a la construcción de un hombre que logre explorar tanto su cuerpo como su comportamiento y sus motivaciones, y al hacer uso de la tendencia expresivo corporal de la Educación Física, el estudiante podrá descubrir nuevas posibilidades de movimiento y de expresión a través del uso del cuerpo, formando a un ser comunicativo que puede expresarse libremente, capaz de crear su propia imagen corporal a partir de criterios propios y no inculcados por quienes lo rodean, teniendo una reflexión constante de las personas con las que interactúa, para reconocer el contexto en el que estas se desenvuelven, y de esta forma se tengan relaciones interpersonales basadas en el respeto y la tolerancia, evitando las conductas discriminatorias. Esto lo llevara a hacerse partícipe de las dinámicas socio culturales que se presentan en la sociedad actual.

Para llegar a esta concepción de hombre, es necesario fomentar actitudes que sensibilicen a los niños y los motiven a reconocer alternativas para integrar socialmente a las personas con las que conviven. Es importante que la EF prepare a las personas para relacionarse con los demás, de allí la necesidad de plantear una mirada de una educación acorde con el concepto de hombre, pues es allí donde se contribuye a su formación.

Concepto de educación

En el Informe para la UNESCO, realizado por Jacques Delors (1996), se contempla que la educación se debe enfocar en preparar a los hombres para vivir con los otros, además de reiterar que la educación juega un rol clave a la hora de promover la inclusión social, la tolerancia y el respeto a la diversidad. Teniendo en cuenta esto, como docentes debemos formar a los niños para convivir con sus compañeros de una manera sana, y para ello es que implementaremos este proyecto, con el fin de mejorar la convivencia al permitir la reflexión sobre la incidencia de la discriminación en la vida de las personas.

Para determinar el concepto de educación es importante reconocer que los niños son los agentes transformadores para cambiar el mundo, pero para que estos logren este cometido, deben encontrar un guía que acompañe y dirija su proceso formativo. Es ahí donde entramos los educadores, pero sin desconocer la importancia de los padres, ya que también son de suma importancia para el proceso educativo.

No en todos los casos, las diferentes estructuras de acogida presentan espacios de diálogo, pues somos producto de una sociedad que se ha forjado en el marco de una religión férrea y excluyente, lo que formó a las generaciones pasadas para negarse a la comunicación verbal como herramienta para solucionar diferencias y conflictos, pues los mandatos de la iglesia “y de Dios”

eran claros y estrictos (Mancera, 2012). Como maestros, debemos fomentar espacios donde el diálogo sea una herramienta fundamental para generar interacciones sanas entre pares, apartando a la discriminación de las conductas normales en las clases de EF, y que esto sea transmitido a los diferentes escenarios donde se desenvuelven los niños.

El concepto de educación desde nuestro proyecto curricular particular se comprende como un proceso netamente de formación, donde perdura la interacción de los individuos que conforman la sociedad, y con ello lograr el reconocimiento de sí mismos como seres con una responsabilidad social, que interactúan y se relacionan con los demás (Delors, 1996) para que puedan desempeñarse con facilidad en el contexto en que se desenvuelvan en el presente y en el futuro.

Debe ser una educación en donde se propicie el diálogo para que se fortalezcan las relaciones sociales desde diversas facultades de desarrollo. Desde esa perspectiva resaltamos la educación en general y a la educación física, pues permiten la construcción de la imagen corporal de los sujetos, y de esta forma aportan a la estructuración de la personalidad de un ser humano que tendrá incidencia en la vida de las personas con las que se relacione.

Buscamos entonces aportar a una sociedad que reconozca y respete la diversidad de cada individuo; una sociedad donde el diálogo con los demás sea la mejor herramienta para la solución de problemas. La sociedad debe propiciar las condiciones para que el sujeto pueda expresarse libremente sin importar los prejuicios, pues estos no deberían influir en las interacciones sociales.

Componente humanístico

Teniendo en cuenta todo lo anterior, consideramos bastante acertado abordar, desde la psicología, la teoría de Erik Erikson (1950) en cuanto al desarrollo del ser humano se refiere,

pues divide, caracteriza y representa muy bien cada una de las etapas de la vida. Según este autor, existen ocho estadios psicosociales por los cuales todo sujeto pasa a lo largo de su vida, los cuales son: la confianza vs la desconfianza, la cual transcurre desde el nacimiento hasta los dieciocho meses de vida, y depende del vínculo que tenga el niño con la madre; la autonomía vs vergüenza, la cual transcurre entre los dieciocho meses y los tres años de vida, y comprende el proceso de aprendizaje sobre el control de esfínteres, lo que puede generar inseguridad o independencia de acuerdo a la manera en que se supera esta etapa; la iniciativa vs culpa, la cual ocurre entre los tres y los cinco años de vida, y comprende el interés del niño por comprender el mundo a través de preguntas; la laboriosidad vs la inferioridad, la cual inicia entre los seis y siete años y termina a los doce años y comprende la autonomía del niño por descubrir el mundo por sus propios medios; la exploración de identidad vs difusión de identidad, la cual va desde los doce hasta los veinte años y se relaciona con la búsqueda de independencia de los padres y puede generar confusión sobre la identidad; la intimidad vs el aislamiento, la cual inicia a los veinte años y termina a los cuarenta, en donde el sujeto modifica las maneras en que se relaciona con los demás, priorizando las relaciones íntimas; la generatividad frente al estancamiento, que transcurre entre los cuarenta y los sesenta años y comprende la búsqueda por ser y sentirse útil; y por último esta la integridad del yo frente a la desesperación, la cual transcurre desde los sesenta años hasta el final de la vida y contempla los duelos por ver a sus seres queridos y allegados fallecer, además de afrontar la falta de productividad propia de la edad. Ahora bien, dependiendo de la manera en que los sujetos superen todas estas etapas es que se generan distintas configuraciones en la personalidad.

Para desarrollar esta teoría, Erickson se basó en las fases pulsionales del desarrollo psicosexual de Sigmund Freud, que son: la etapa oral, la cual comprende los primeros dieciocho

meses de vida y caracteriza a la boca como una de las zonas principales para sentir placer y conocer el mundo; la etapa anal, la cual transcurre entre el final de la etapa oral hasta los tres años y comprende el control del esfínter en la defecación, vinculándola al placer y la sexualidad; la etapa fálica, la cual comprende el tiempo entre los tres y los seis años e involucra la curiosidad por las diferencias de género entre hombres y mujeres, además de las formas de ser y vestir; la etapa de latencia, la cual transcurre desde los siete años hasta el inicio de la pubertad, la cual está asociada al surgimiento del pudor y la vergüenza relacionada con la sexualidad, debido a los diferentes cambios corporales y las amonestaciones por la exploración corporal normal de esta etapa; y por último la etapa genital, la cual inicia con la pubertad y se prolonga por toda la vida, y es en esta donde los deseos relacionados con lo sexual no se pueden reprimir tan eficazmente como en las etapas anteriores (Freud, 1905). Erikson se basó en el trabajo de Freud y las etapas que propuso, y las dividió según aspectos sociales. Estos son el entendimiento del yo, el contexto cultural e histórico del individuo, el desarrollo psicosexual desde una dimensión social y psicosocial, y el desarrollo de la personalidad. De esta forma creó la denominada “Teoría del desarrollo psicosocial”.

Según este autor, la existencia del ser humano depende de un proceso biológico, uno psíquico, y uno ético social. Dentro de estos procesos, la imagen corporal se estructura dependiendo de las experiencias corporales, las prácticas corporales y los factores ambientales que pueden llegar a configurar el cuerpo. Además de esto, postula en su teoría del desarrollo psicosocial, que todos los seres humanos se ven genéticamente ligados a ocho etapas del desarrollo, y por lo tanto es inevitable el paso por estas, las cuales configuran y estructuran a los sujetos de acuerdo con las características particulares de la vida de los mismos, y como estos confrontan y atraviesan dichas etapas, ya sea exitosamente o no. Dichas etapas abarcan la

totalidad del ciclo de vida del ser humano y por consiguiente el mismo se encuentra todo el tiempo enfrentando no solo al mundo externo sino también al mundo interno (la mente).

Erickson plantea dos postulados: el primero es el ego pos freudiano, que es la fuerza positiva que nos ayuda a adaptarnos, y que está dividida en la experiencia de nuestro cuerpo, la imagen real de este, y la identidad del ego (o imagen de los roles sociales); y el segundo, que es el principio epigenético, el cual plantea que el paso de una etapa a otra se ve caracterizado e influenciado con las habilidades adquiridas por el sujeto (Bordignon, 2005).

A través de este proyecto intervendremos en la cuarta etapa del desarrollo psicosocial, la cual va desde los seis hasta los doce años, y es en esta donde el niño se enfrenta a la inclinación entre la laboriosidad y la inferioridad, siendo los compañeros de escuela unos de los agentes más importantes durante esta etapa. Cuando los niños llegan a esta edad, los deseos de juego se transforman paulatinamente en objetivos más estructurados que se integran con un aumento de la autonomía, buscando comprender a una mayor profundidad cómo funcionan las cosas, pero valiéndose de sus propios medios. Es importante la atención constante de los allegados al niño, puesto que las reacciones negativas de estos a las conductas de laboriosidad del niño, pueden llevarlo a la evasión de dichas acciones, mientras que las reacciones positivas a las conductas de laboriosidad pueden generar la repetición de las mismas, y en relación con nuestro proyecto, buscamos que en esta etapa toda conducta discriminatoria tenga una respuesta negativa, de tal forma que el niño evite repetir acciones similares, contemplando el bienestar de los demás al evitar tener conductas crueles con sus iguales en un proceso constante de comparación personal con los demás. Debido a esto, es muy importante intervenir en el fortalecimiento y la promoción de la laboriosidad en los niños, puesto que en esta etapa se pueden combatir los inicios de las conductas discriminatorias. Es aquí donde la imagen corporal comienza a adquirir una gran

importancia, pues los niños buscan descubrir cómo funciona el mundo en parte haciendo uso de la interacción con sus iguales, y si llegan a ser discriminados por alguna característica propia representada en su imagen corporal, el paso por esta etapa puede desembocar en el arraigo de la inferioridad en la personalidad del niño.

Ahora bien, el ego es de suma importancia para el desarrollo de la personalidad, pues puede ayudar o limitar al sujeto a adaptarse a las diferentes situaciones que se le presentan, y esto aunado con las variables sociales y sexuales conllevan a la estructuración mental de la personalidad. Dicha personalidad es susceptible a la influencia de las condiciones y las personas que se presentan en cada una de las etapas del desarrollo psicosocial, y como éstas se involucran en la vida del sujeto.

Consideramos a la conducta discriminatoria como un comportamiento que puede llegar a arraigarse a partir de la cuarta etapa del desarrollo psicosocial, pues existe el riesgo de que los prejuicios inculcados al niño tanto en la familia como demás estructuras de acogida a las que está expuesto en esta edad se arraiguen, debido a la aceptación de las conductas discriminatorias por parte de los miembros de dichas estructuras de acogida, pero también cuenta con las posibilidades para fortalecerse en las etapas futuras. Planeamos intervenir en una población con edades entre los 7 y los 12 años de edad para llegar al objetivo general de este proyecto, pues son estas las que corresponden al periodo de paso por la escuela, de tal forma que con nuestra labor logremos debilitar las conductas discriminatorias, combatiendo los prejuicios que puedan tener los estudiantes por arraigo en la familia, la escuela y los amigos, y de esta manera generar personas perceptivas y empáticas frente a las circunstancias por las cuales se afecta la imagen corporal. Al lograr esto, contribuiremos al concepto de hombre que queremos formar al inculcar el respeto y la tolerancia en las relaciones sociales del sujeto, para que así se eviten las conductas

discriminatorias. Además de esto, al intervenir en este punto del desarrollo psicosocial, los niños podrán contribuir en el futuro a una sociedad que reconozca y respete la diversidad de sus miembros, pues los niños que participaron del proyecto propiciaran las condiciones para que los demás puedan expresarse libremente.

Componente pedagógico

Buscamos entonces generar una conciencia (y por consiguiente una conducta) basada en la comprensión, el respeto y la tolerancia. Para lograr este cambio en los estudiantes nos paramos desde el modelo interestructurante (Not, 1992) con un enfoque dialogante (De Zubiría, 2006), pues su principal objetivo es fortalecer en el ser humano la dimensión cognitiva (el pensamiento), la socioafectiva (el afecto, los sentimientos y la interacción humana) y la praxeológica (las acciones), con el fin de desarrollar competencias ciudadanas que habiliten a los sujetos para la convivencia sana con sus iguales.

La pedagogía dialogante contempla al conocimiento como una construcción que se desarrolla fuera de las aulas de clase, que puede ser reconstruido de manera activa en la escuela mediante la interacción entre el estudiante, el saber y el docente. Para ello se hace necesario que tanto el maestro como el estudiante se encuentren en disposición para realizar discusiones que promuevan la construcción colectiva del conocimiento en busca del desarrollo del individuo. Dicho desarrollo del estudiante se debe realizar teniendo en cuenta las diferentes dimensiones humanas que contempla la pedagogía dialogante.

Las piezas más importantes de la pedagogía dialogante inician en el conocer, pues a través del análisis del sujeto sobre su entorno es como este puede generar posturas respecto al mundo (dimensión cognitiva), y así tomar decisiones basadas en el (dimensión práxica), además

de reaccionar emocionalmente respecto a los estímulos externos (dimensión socioafectiva), y la correcta conjunción de las mismas conlleva a la adaptación exitosa del sujeto a la sociedad, siendo útil para ésta al poder convivir en armonía con los demás miembros de la misma. En este aspecto, relacionamos a la imagen corporal con la implementación de la pedagogía dialogante, pues la dimensión cognitiva, la práctica y la socioafectiva se pueden dirigir para responder no solo a estímulos del ambiente, sino también a la expresión de la identidad y a las características que configuran a la imagen corporal de los demás sujetos, generando posturas frente a dicha imagen corporal.

Teniendo en cuenta que uno de los aspectos importantes de la pedagogía dialogante con enfoque Inter estructurante es el reconocimiento del contexto en que viven los sujetos, no podemos ignorar el hecho de que los colombianos nos hemos desarrollado en un entorno con influencias religiosas discriminatorias, las cuales evitan o reprimen el diálogo. Es por eso que nos hemos remitido a la cuarta etapa del desarrollo psicosocial llamada laboriosidad vs inferioridad, ya que en este momento de la infancia este tipo de conductas pueden ser arraigadas o suprimidas, y al integrar la expresión corporal (de la cual hablaremos más adelante) junto con el diálogo, buscamos que se generen y fortalezcan nuevas formas de expresión de emociones, y que dichas expresiones puedan florecer en ambientes de dialogo donde no se violenten las características de la imagen corporal de los sujetos con libertad.

Este proyecto también busca afectar la vida de los estudiantes fuera de la escuela, combatiendo los prejuicios que existan en el ambiente familiar, o en espacios en los que los estudiantes interactúen constantemente con otros sujetos. Es necesario crear mecanismos para conocer las historias de vida de los niños, teniendo en cuenta sus condiciones culturales y sociales para así poder ajustar y estructurar los contenidos, de tal forma que los resultados sean

lo más favorables posibles. Además, se busca que los estudiantes cuenten con los mecanismos para que sean escuchados, de tal forma que logren ser miembros activos del desarrollo de las sesiones, por lo que el enfoque hetero estructurante sería descartado.

El modelo pedagógico dialogante fue planteado por Louis Not (1983), retomando ideas de su libro *Las pedagogías del conocimiento*, para después condensar su trabajo en el libro *La enseñanza dialogante, hacia una educación en segunda persona* (1992) desde los cuales se basó Julián de Zubiría para tomar los modelos hetero estructurante y auto estructurante. El primero de estos modelos se refiere a un modelo centrado en el docente, pero reconociendo que la mayor parte del conocimiento y la cultura se encuentran fuera de las aulas de clases. Con tal afirmación se hace hincapié en que la tarea del maestro deberá ser el propiciar que los estudiantes logren incorporar todas las experiencias y arraigos culturales que han adquirido a lo largo del tiempo dentro de las aulas de clase. En ese orden de ideas, el papel de la escuela debe centrarse en transmitir dichos conocimientos, dando un papel fundamental al maestro, ya que ese tipo de libertad permitirá que los contenidos se organicen con una finalidad intencionada, los alumnos entonces no serán solo receptores de conocimientos (Not, 1983).

Por otro lado, el modelo auto estructurante resalta al niño como el centro del conocimiento durante todo el proceso educativo, ya que reúne la mayoría de las condiciones para que pueda lograr su propio desarrollo cognitivo. Es ahí en donde la educación deberá ser un proceso en el cual se oriente por una dinámica interna, puesto que alguna intervención externa podría dificultar el desarrollo del estudiante. La finalidad de la escuela entonces deberá centrarse en la fomentación de la socialización del estudiante y sus conocimientos adquiridos de manera autónoma. En ese orden de ideas, los contenidos tendrán que organizarse con la intención de cambiar las representaciones mentales y los esquemas cognitivos que adquirieron previamente

los alumnos, privilegiando el desarrollo de un pensamiento singular y contextualizado (Not, 1983).

La pedagogía dialogante con enfoque inter estructurante inicia en el conocer y asociar al pensamiento, pues a través del análisis del sujeto sobre su entorno es como este puede generar posturas respecto al mundo (dimensión cognitiva), luego se contempla la dimensión valorativa en donde a partir de que el sujeto socialice con otros, todas las interacciones generen sentimientos respecto a los estímulos externos de carácter afectivo (esta se relaciona con la dimensión socio-emocional de la teoría de desarrollo humano de Erik Erikson). Y como última dimensión se encuentra la “praxis”, abordándola en el hecho material de poner algunos de los conocimientos y experiencias adquiridas previamente y poniéndolas en acción o práctica. Todos los procesos que se dan en las dimensiones referidas anteriormente son de carácter dependiente del contexto en que se encuentre el sujeto, de ahí la relación inter estructurante que se da entre el individuo y el medio o contexto.

Teniendo en cuenta lo anterior, el modelo pedagógico dialogante inter estructurante nos permite explorar las diversas dimensiones humanas, además de resaltar la importancia de las instituciones educativas y los docentes en la vida del estudiante, ya que el ser humano construye sus dimensiones cognitivas y corporales a través del acto educativo, la mediación familiar y la interacción con otros individuos y culturas. Todo lo anterior permitirá que se dé, exitosamente o no, la humanización del ser humano. Vemos a la pedagogía dialogante, como la base pedagógica de nuestro proyecto, pues sus propósitos nos brindan espacios para combatir la discriminación a través de la discusión directa del problema, enfocando nuestra lucha contra los prejuicios basados en la imagen corporal, que llevan a justificar la conducta del discriminador.

Para la propuesta pedagógica de este proyecto, el modelo pedagógico dialogante contribuye a la teoría del desarrollo humano y al concepto de hombre que mencionamos en este proyecto, pues contempla que el conocimiento se da dentro y fuera de las aulas de clases, y a su vez este se reconstruye a partir del diálogo que se da entre el estudiante, el saber y el docente. Por lo tanto, el papel activo que adopta el estudiante en su proceso de aprendizaje, mediado por la interacción con el otro, en este caso en particular para nuestra propuesta pedagógica, toma fuerza al contemplar la teoría de desarrollo psicosocial, pues esta contempla que el ser humano se desarrolla a partir de las experiencias vividas en las diferentes etapas de la vida que propone dicha teoría, lo cual contempla los diferentes contextos en los que el ser humano se desarrolle durante estos periodos de tiempo.

Componente disciplinar

Desde la EF adoptaremos la tendencia de la Expresión Corporal. Según Arteaga & Conde (Arteaga & Conde, 1997), la expresión corporal es comprendida como un proceso en el que se exteriorizan las características más ocultas de la personalidad, además de fungir como una técnica que trata de interpretar las sensaciones internas y los sentimientos a través del cuerpo, siendo el movimiento la forma en que el cuerpo logra expresarse.

Por otro lado, la EC tiene la finalidad de que el sujeto comprenda la complejidad de su cuerpo y se comunique a través de él, no solo con el medio en donde se desarrolle el individuo, sino también consigo mismo, exteriorizando además de las emociones y las sensaciones, las ideas y pensamientos del sujeto, generando un conocimiento de su propio cuerpo (Rodríguez, Pachón, Morales, Martín, & Chinchilla, 2010). De este modo, el sujeto estructura su identidad a través de la unión entre el autoconocimiento corporal y los factores sociales y culturales que han

influenciado su vida. Por otro lado, la EC también es concebida como un proceso por el cual el sujeto puede exteriorizar las sensaciones y emociones internas propias de su personalidad a través de su cuerpo (Arteaga, Viciano, & Conde, 1997).

Todas las interacciones que se dan a través del lenguaje corporal permiten que surjan diferentes dinámicas de socialización que facilitan la formación de nuevos espacios en donde el lenguaje corporal ayudará a que se expresen no solo ideas, si no también sentimientos y emociones a través de acciones controladas, uso de palabras en la comunicación, sonidos y movimientos (Rodríguez et al., 2010). Todo esto aportará a que la educación física intervenga con el objetivo de formar personas que se relacionen sanamente con los demás.

La expresión corporal también fomentará el aprendizaje de nuevas destrezas, capacidades y habilidades para que el estudiante logre controlar sus impulsos y emociones de una manera efectiva, además de ayudar a que este logre manifestar sus ideas y sentimientos de una manera autónoma, afianzando su identidad y enriqueciendo al individuo, de tal forma que el sujeto propicie espacios donde se posibilite la creación de relaciones sociales sanas, reconociendo el papel que desempeñan las demás personas en el desarrollo de la sociedad. Para lograr esto, la tendencia expresivo corporal contempla la canalización de emociones, la cual planeamos implementar al asociarla con la comunicación perteneciente a la misma tendencia. Al fomentar el dialogo en las interacciones de los estudiantes, estos tendrán una mayor libertad de expresar sus emociones y opiniones sin el temor de ser juzgados, y al evitar la represión social en las opiniones de los niños, el estudiante tendrá una mayor sensación de libertad para exteriorizar la complejidad de su ser.

La implementación de la expresión corporal debe buscar que el estudiante adquiera habilidades y destrezas como la creatividad, en busca de explorar diversos lenguajes de

expresión corporal, tales como la comunicación, que busca emitir y recibir mensajes de manera efectiva haciendo uso de su propio cuerpo; y la autonomía, que tiene como objetivo que el estudiante logre determinar libremente la trascendencia de sus acciones en la vida y formación de los demás miembros de su comunidad; todo lo anterior para llegar a la orientación y canalización de emociones, de tal forma que sitúen sus formas de expresión corporal adecuadamente en los diferentes contextos en donde se desarrolle de acuerdo a los parámetros sociales del entorno.

Ahora bien, las finalidades propias de la expresión corporal son: la comunicación con el mundo a través del cuerpo, la creatividad, la integración social, el mejoramiento de la autoestima, y la formación de las propias vivencias del estudiante. A partir de esto nos basamos en tres aspectos importantes para resaltar la expresión corporal dentro de este proyecto. El primero es la identificación y caracterización de la imagen corporal propia y del cuerpo ajeno a través del esquema corporal. En esta, el sujeto se conoce a sí mismo a través de su cuerpo y establece contacto con su contexto; esta toma de conciencia hace referencia a la aceptación del cuerpo propio con cualidades y debilidades. Para lograr potencializar estas características de la expresión corporal es necesario tener en cuenta el reconocimiento del cuerpo aparte de las representaciones mentales, esto quiere decir que el sujeto, al realizar un movimiento, toma la decisión de lograrlo o no, esto siendo influenciado por el conocimiento de su propio cuerpo respecto a sus capacidades, habilidades y limitaciones (Rodríguez, et al., 2010).

Además de esto, la EC también contempla la expresión y canalización de emociones, que hacen referencia a todos los aspectos que involucran la exteriorización de los sentimientos y sensaciones del sujeto, y como dichas manifestaciones intervienen en la manera en que el individuo se relaciona en un contexto u otro. Por otro lado, la EXPC abarca el control de emociones y la comunicación, que se comprende como la exteriorización de emociones,

sensaciones o ideas a través de actitudes y gestos en busca de mejorar la disponibilidad corporal y comunicativa mediante la expresión y la representación adecuada al contexto donde se desarrolla el sujeto (Rodríguez, et al., 2010).

Podemos relacionar a la Imagen Corporal con la tendencia de la Expresión Corporal contemplando los tres componentes de la primera, los cuales son: uno perceptivo, que involucra la manera en que nos percibimos a nosotros mismos y a los demás, juntando opiniones y sentimientos generados de dicha percepción; un componente cognitivo-afectivo, que comprende las actitudes, sentimientos y pensamientos que provoca el cuerpo, pudiendo generar placer y satisfacción, o por el contrario disgusto, rabia o impotencia; y un componente conductual, el cual comprende las conductas subyacentes de la percepción del cuerpo y las emociones que esta provoca, pudiendo desembocar en la exhibición, negación, exploración o camuflaje (Cash & Pruzinsky, 1990), y llevado a nuestro proyecto, la imagen corporal comparte el componente conductual con los prejuicios, y puede evidenciarse en las conductas discriminatorias hacia sí mismo o hacia otro u otros tipos de cuerpo diferentes al propio. Teniendo en cuenta estos componentes, la interpretación subjetiva de las características de la imagen corporal de otros individuos, y en conjunto con los prejuicios que condicionan el pensamiento, el sentimiento y la conducta del sujeto, generan un tipo de expresión en relación con la opinión de quien está interpretando la imagen corporal ajena, la cual puede ser de asimilación o de rechazo. Debido a esto, la expresión corporal es el medio para la expresión y estructuración de los tres aspectos anteriormente mencionados.

La expresión corporal, además de que está implícita en la percepción del propio cuerpo y del cuerpo de los demás junto con toda su complejidad a través de las dimensiones perceptiva, cognitivo-afectiva y conductual de la imagen corporal, también proporciona las capacidades

corporales para la expresión de emociones presentes en las interacciones sociales del ser humano, configurando la manera en que los sujetos se expresan en el momento en que tienen algún tipo de contacto con otro individuo. Al buscar la reflexión sobre los prejuicios, que son los que consideramos que llevan a una persona a discriminar a otra, el niño que estamos formando entra en un conflicto personal en el que debe enfrentar los prejuicios con los que ha crecido y que cree que son sus opiniones personales, con la incidencia de sus actos durante las interacciones sociales, y si se logra modificar la dimensión cognitiva de los prejuicios, el niño cambiara la manera en que expresa sus emociones para aceptar las diferencias que tiene con sus compañeros, y de esta forma modificara las maneras en que se comunica con los demás miembros de la sociedad.

Relación de los componentes

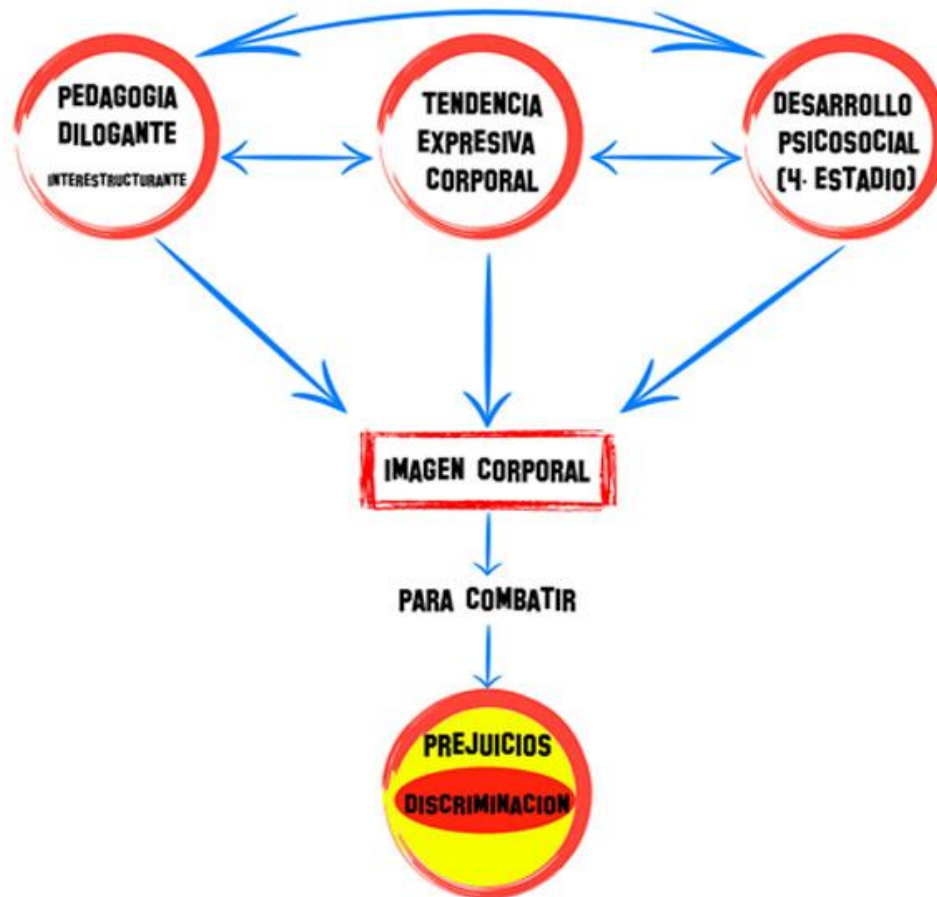


Figura 1. Relación de los componentes. Fuente: elaboración propia.

El ser humano se desarrolla en comunidad, y debido a esto es que necesita relacionarse y comunicarse con otros seres humanos. Para lograrlo, el ser humano hace uso de algunas formas de comunicación como el lenguaje verbal y el no verbal en la amplitud de sus posibilidades, de tal forma que le permita expresar sentimientos, sensaciones o emociones.

Ahora bien, la pedagogía dialogante busca que los docentes desarrollen un ser integral, reconociendo el contexto particular de cada individuo, ya que es en el diario vivir donde se construye su conocimiento (Not, 1992), pero es en la escuela realmente donde fijan y reafirman

todo lo aprendido durante sus experiencias en la vida diaria. Luego de esto, el docente se contextualiza sobre la particularidad del medio donde se desarrollan los niños, organizando un proceso adecuado de transformación de cada estudiante. La idea es que cada niño pueda llevar lo aprendido a cada una de las instancias de su vida, todo ello demostrado a través de la expresión corporal.

Respecto a la dimensión cognitiva de la pedagogía dialogante, que hace referencia a la interpretación de los comportamientos, sentimientos y emociones; la imagen corporal cobra un papel muy importante al relacionarse con las escalas de valoración interna que el sujeto se da a sí mismo, además de la manera en que cree que es percibido por los demás. Esto se reafirma en el segundo componente de la pedagogía dialogante, el cual se denomina componente socioafectivo

El componente socioafectivo comprende los sentimientos, el afecto y la interacción humana. La expresión corporal entra en esta dimensión para ayudar al estudiante a encontrar distintas formas de explorar su cuerpo en la búsqueda de nuevas formas de expresión, para ser utilizadas en las distintas interacciones con los demás sujetos. Además de esto, en medio de la exploración corporal para la interacción de sujetos, los individuos se darán cuenta de las confrontaciones internas que surgen en dicho proceso exploratorio, por lo que nuestra intervención en este momento del proyecto se dirigirá a la comprensión de los estudiantes sobre la complejidad de la expresión del cuerpo propio, para que así no construyan prejuicios contra sus compañeros que se encuentran en el mismo proceso. Así, los estudiantes desarrollarán poco a poco las competencias ciudadanas basadas en la comprensión, el respeto y la tolerancia que los habiliten para la convivencia sana con sus iguales.

Ahora bien, la PDI puede ser reforzada por la TDPS en su cuarto estadio, el cual se denomina “Laboriosidad vs Inferioridad” (Ericson, 1950). En este estadio los niños repiten y

arraigan aquellas conductas que son bien recibidas por quienes los rodean, y olvidan o rechazan las conductas que reciben malas reacciones por los demás sujetos. Al organizar escenarios de dialogo entre los estudiantes, ellos podrán comunicar sus ideas a sus compañeros sin restricciones, de tal forma que al hablar abiertamente con los demás niños y recibir estímulos positivos por los mismos, los estudiantes harán un mayor uso del dialogo para afrontar las distintas situaciones de la vida. En pocas palabras, al recibir buenas reacciones por la conducta dialogante, el estudiante tendera a hacer uso del dialogo más a menudo.

Además de esto, en el cuarto estadio de la TDPS los niños quieren descubrir el funcionamiento del mundo por sus propios medios, por esta razón es muy importante la estimulación positiva que puedan ofrecerle las distintas estructuras de acogida a las que está expuesto el niño, y por medio de la expresión corporal presente en las interacciones en la escuela, además de las clases de educación física, se reforzarán las relaciones interpersonales entre estudiantes, siendo este uno de los aspectos fundamentales para el desarrollo de cada individuo.

La personalidad de los sujetos se comienza a estructurar a medida que se relaciona con quienes lo rodean, y al surgir la autonomía del niño por descubrir el mundo, también se evidencia en la creación de lazos comunicativos con otros niños. Si el niño obtiene respuestas positivas por las maneras en que se comunica con sus compañeros, entonces se conservarán y reforzarán dichas formas de comunicación; pero si el niño obtiene respuestas negativas por sus formas de expresarse y comunicarse, buscará nuevas maneras de expresarse o simplemente las suprimirá. Debido a esto, es necesario intervenir en esta etapa, insertando la expresión corporal y aprovechando la autonomía de los niños para que se fortalezcan las capacidades comunicativas de la expresión corporal.

Además de esto, si los estudiantes discriminan a sus compañeros de colegio y reciben reacciones negativas por parte de los mismos, comenzarán a reestructurar las formas de su comportamiento para no volver a obtener las mismas respuestas negativas por su conducta, corrigiendo las maneras en que se comunican con sus pares, evitando violentar a otros niños en el futuro.

Por otro lado, la imagen corporal se transforma por diferentes factores como la sociedad en que se encuentra el sujeto, los diferentes escenarios donde se desarrolla y por supuesto las interacciones con las demás personas. De ese modo, a lo largo de la vida se va dando un desarrollo personal guiado por los estímulos externos.

Ahora bien, la sociedad y la cultura manejan unos cánones de belleza que mencionamos anteriormente y que cambian cada cierto tiempo, y son estos ideales con los que los sujetos comparan su imagen corporal y desarrollan su personalidad. Dependiendo de la opinión que tenga el sujeto sobre el ideal de belleza, la comparación del cuerpo propio con dicho ideal genera unas opiniones en el sujeto sobre su estructura e imagen corporal. Además de esto, la respuesta positiva o negativa frente a la imagen corporal propia por parte de quienes interactúan con el sujeto puede generar la exhibición de la imagen corporal o el rechazo de esta por el mismo sujeto. Esta situación genera distintos problemas de autoestima que pueden impedir que el individuo se comunique eficientemente y restrinja la expresión de sus emociones debido al sentimiento de inferioridad.

Por otro lado, la imagen corporal constituye una vía de satisfacción o insatisfacción personal, y es a través de la expresión corporal que se logra evidenciar en cierta medida dichos niveles de satisfacción o insatisfacción. Al guiar la imagen corporal e implementar la exploración corporal presente en la expresión corporal, los estudiantes podrán encontrar diferentes cualidades

en su cuerpo que posiblemente no conocían previamente, además de que se expondrán a espacios de diálogo presente en la pedagogía dialogante donde se darán las herramientas para que los niños sean escuchados, y al desarrollar las capacidades comunicativas y guiar la imagen corporal, la expresión corporal de los estudiantes que sientan insatisfacción con su cuerpo se adaptará dependiendo de los descubrimientos que realice el niño sobre sí mismo.

Estilos de enseñanza.

En la implementación piloto de nuestro proyecto, contemplamos tres diferentes estilos de enseñanza postulados por Muska Mosston y Sara Ashworth (1986). El primero de ellos, es el denominado mando directo, en el cual el profesor es el protagonista en la toma de decisiones mientras que el estudiante solo se dedica a ejecutar, seguir y obedecer. Teniendo en cuenta esto, podremos enfocar y direccionar el transcurso de las actividades de tal forma que las diferentes situaciones que se puedan presentar en la ejecución del proyecto no logren alterar en mayor medida el orden de las sesiones, teniendo en cuenta que las edades del grupo que abordaremos desbordan energía, lo cual puede disminuir la atención hacia los contenidos. Este estilo de enseñanza nos será muy útil en las fases de calentamiento de las sesiones, o en caso de llamar la atención a algún alumno que sea irrespetuoso con otro compañero en el transcurso de las actividades, corrigiendo su conducta negativa con prontitud.

Por otro lado, también implementaremos la enseñanza basada en la tarea. En este estilo de enseñanza se tiene en cuenta al alumno como un miembro activo en las actividades, de tal forma que los estudiantes no solo realizan las asignaciones del docente sin más, sino que también se desarrolla el proceso intencional de la toma de decisiones del niño. En otras palabras, el docente asigna unas tareas y/o actividades, da los parámetros básicos para que los estudiantes realicen las

acciones pertinentes de dicha actividad, y los estudiantes realizan las actividades tomando las decisiones que consideren pertinentes para llegar al objetivo de la actividad propuesta por el profesor (Mosston & Ashworth, 1986).

Además de esto, implementaremos la enseñanza recíproca, la cual permite que a través del dialogo en pequeños grupos, los estudiantes puedan descubrir los principales errores de sus compañeros respecto a los temas de las sesiones y objetivos del proyecto, lo que permite que ellos mismos califiquen las conductas de sus compañeros y de esta forma se de paso al dialogo como herramienta para mejorar el rendimiento y comportamiento de los estudiantes respecto a las características del proyecto.

Luego de esto, al finalizar las sesiones de clase realizaremos un feedback (o retroalimentación), de tal forma que se puedan corregir las acciones negativas que pueden ir en contra de nuestro proyecto y potenciar las conductas discriminatorias, lo cual es opuesto al objetivo de nuestro trabajo. Buscamos implementar estos estilos de enseñanza puesto que al permitir que los estudiantes participen y opinen respecto a lo sucedido en las clases, es más fácil observar la realidad de la discriminación en el grupo de trabajo, además de facilitarnos como docentes el direccionamiento de las sesiones según el progreso de los niños respecto al problema que planteamos en este proyecto. Con el paso de las sesiones, podremos observar con una mayor facilidad, si las actividades y contenidos propuestos en este proyecto han surtido efectos positivos o dirigidos hacia el propósito que tenemos con nuestro PCP.

Teoría curricular.

Para la teoría curricular nos ubicaremos desde la teoría crítica curricular, basándonos principalmente en los aportes a las teorías críticas por parte de Peter Mc Laren (1984). Los

principales objetivos de esta teoría se fundamentan en generar diferentes posibilidades para que los individuos posean o se acerquen a una libertad social e individual, estableciendo condiciones que permitan la autocomprensión y un sentido emancipatorio. De ese modo, proponen un currículo más flexible y humanizador, un nuevo tipo de currículo más personal que reconoce la subjetividad del sujeto y las necesidades de este como parte de una realidad dócil específica. Para ello se debe dejar a un lado la pretensión ideológica de estar libre de cualquier clase de valor, pues la realidad debe cuestionarse para poder permitir el debate y la comunicación.

La idea principal que propone la teoría curricular crítica es la del cambio, para ello es necesario identificar las ideas políticas e ideologías que están intrínsecas en el currículo para poder realizar transformaciones realmente considerables que permitan cambios significativos dentro de la educación. En esta teoría curricular se critica el hecho de que en los currículos habituales en las escuelas se sigan reproduciendo estructuras opresoras.

Según Mc Laren (McLaren, 1984), los niveles en que se encuentran los aspectos ideológicos y políticos del currículo poseen un nivel más específico reflejado en la dimensión micropolítica curricular; esta sería aquella en donde cada docente en concreto por medio de sus experiencias tiene una serie de ideas y creencias políticas e ideológicas, que pueden ser totalmente diferentes a las de otro par académico laboral en el centro en el cual dictan clases; y a un nivel más generalista se encuentra la macro política, que consiste en la forma de pensar general del estado y de gobierno en el escenario global.

Las teorías curriculares críticas en la génesis de sus propuestas teóricas buscan una sociedad justa e igualitaria utilizando el currículum como una canal para la justificación social, que elimine las discriminaciones y las circunstancias opresoras que nos envuelven a lo largo del desarrollo de la vida. De ese modo han surgido nuevas teorías que buscan un tipo de liberación o

emancipación del ser, como lo son los movimientos sociales, o corrientes de pensamiento como el marxismo y el feminismo.

Como la teoría curricular crítica busca la liberación en esencia del ser y el cambio social en aras de una comunidad justa e igualitaria, es ahí donde encontramos la primera relación con nuestro proyecto, pues buscamos cambiar la manera en que los niños interactúan entre sí, para evitar así conductas discriminatorias. Para esto, como docentes debemos convertirnos en quienes propiciemos los espacios y contenidos en aras del cambio que estamos buscando en nuestros estudiantes, pero sin recaer en creencias personales pues ahí entraríamos en una contradicción con la naturaleza de la teoría crítica curricular. Por esto, los docentes debemos procurar la regulación de las formas de pensar tanto ajenas como propias, para que los juicios de valor no entren a influenciar los espacios en los que estamos desarrollando el proyecto.

Por otro lado, la teoría crítica curricular busca que aquellos que están aislados socialmente puedan darse a escuchar por los demás miembros de la sociedad, siendo tomados en cuenta en la toma de decisiones en una sociedad necesitada de un cambio. Para lograr esto, relacionamos a la teoría crítica del currículo con la pedagogía dialogante inter estructurante, puesto que los espacios sanos de diálogo permiten que se pueda construir conocimiento a la vez que se generan los cambios que buscamos en la sociedad sin violentar a ningún miembro o participante del proyecto.

Evaluación Formativa.

La evaluación formativa o de procesos tiene por objetivo conocer el proceso de aprendizaje e incentivar el apoyo por parte del docente para llegar a una finalidad propuesta. Además de esto, permite al docente obtener información e identificar la potencialidad del

proceso sobre el que se desea trabajar, observando así el progreso del aprendizaje de cada estudiante respecto a este, al mismo tiempo que permite identificar los problemas que se poseen durante el proceso educativo.

Todo esto se da por medio de la recolección de información y datos que le sirven al docente para modificar o cambiar su planificación sin esperar al final de todo el proceso educativo. La evaluación formativa es de carácter observatorio ya que analiza el proceso de aprendizaje continuamente, localizando así cualquier tipo de deficiencia. De ese modo, la evaluación formativa tiene la ventaja de modificar las estrategias en el proceso de enseñanza a medida que este está en marcha, sin dejar a un lado las valoraciones de las conductas a corregir, identificando el desarrollo continuo del alumno en todo el proceso.

La evaluación se hace a partir del criterio del docente teniendo en cuenta la información que busque encontrar en determinada población, de ese modo el docente decide si puede o no ser calificada, al mismo tiempo que puede retroalimentarse a sí mismo y a su alumno, siendo un proceso orientado e incentivado por el docente. Según Miguel Ángel Santos (1993), para conseguir que una evaluación sea formativa, se tiene que sustentar en un proceso de diálogo, comprensión y mejora. Teniendo esto en cuenta, este proceso de evaluación puede generar momentos de dialogo entre estudiantes y docentes, proceso que puede apoyarse de trabajos, informes o dramatizaciones, todo esto para obtener una información continua de su proceso educativo. La evaluación se puede dar en el ambiente destinado para el desarrollo de las clases, y la valoración de la evaluación la otorga el docente, ya que es el encargado del proceso de enseñanza aprendizaje, pues básicamente se evalúa al alumno que es uno de los principales actores de estos espacios.

La evaluación formativa se realiza durante la observación sistemática del proceso, que normalmente se concreta en la unidad a trabajar. Es decir, en todas las sesiones de clase se analiza el proceso de enseñanza aprendizaje, de tal forma que se registren las falencias por medio de instrumentos de información y análisis de resultados, y de esta forma se genere un ciclo de mejora continua que puede ser socializado con los alumnos, haciendo hincapié en los logros que se han obtenido. De esa manera, se permite la búsqueda continua de nuevas estrategias educativas que logren el éxito de los objetivos y contenidos trazados a desarrollar en cada estudiante, propiciando así un buen ambiente de aprendizaje.

Para que se pueda llevar a cabo la evaluación formativa, es necesario que el docente se apoye de dos aspectos fundamentales como lo son: la evaluación diagnóstica, que le permite contextualizar al docente, el contexto, los aprendizajes previos y los tipos de estudiantes con los que va a trabajar; y la evaluación sumativa, pues es necesario mirar al final del proceso si con el desarrollo de clases se llegó a la finalidad de cada unidad educativa propuesta, de ese modo la evaluación sumativa como la diagnóstica, son parte esencial y fundamental para poner en marcha cualquier proceso evaluativo.

Metodología

En esta tercera parte expondremos la intención educativa, aclarando aspectos como el saber qué se va a implementar, la manera en que lo vamos a hacer, cuándo y dónde se va a realizar, además de su finalidad. También aclararemos qué queremos lograr con nuestros estudiantes sesión por sesión, para poder cumplir con el ideal de hombre que pretendemos formar basándonos en 3 unidades desde la tendencia expresiva corporal, la imagen corporal, los

prejuicios y la pedagogía dialogante con enfoque Inter estructurante. En cada una de las sesiones se tendrán en cuenta los aspectos evaluativos, las actividades y sus resultados con respecto a las 3 unidades propuestas.

El proceso se llevará a cabo teniendo en cuenta los siguientes pilares: El macro diseño, el cual es la estructura general del proyecto. Dicha estructura está conformada por tres unidades desde las que diseñamos y estructuramos el proceso formativo del proyecto para poder acercarnos al ideal de hombre propuesto, así como a los objetivos específicos para que al final se pueda cumplir el objetivo general del proyecto; el meso diseño, en el cual se establecerán las fechas de las sesiones y los temas a trabajar en las mismas junto con sus objetivos respectivos, de tal manera que se logre evidenciar el proceso formativo con el transcurso de las sesiones de acuerdo con los objetivos específicos del proyecto; y el micro diseño, en el que se plasmaran las planeaciones de las actividades de cada sesión de clase, de tal forma que se puedan articular las dinámicas de las sesiones, los métodos evaluativos y las herramientas de observación con el cumplimiento y el orden del meso diseño, para que al final se pueda evidenciar la pertinencia de las unidades del macro diseño, direccionando las actividades para cumplir con los objetivos del proyecto.

Macro diseño

Tabla 2.

Macrodiseño 1.

TITULO: IMAGEN CORPORAL: una estrategia para combatir la discriminación en la escuela.		
<p>Tipo de hombre:</p> <p>Un hombre que explore su cuerpo, su comportamiento y sus motivaciones, para que reflexione sobre sus pares y así evite las conductas discriminatorias.</p>	<p>Evaluación formativa: se tendrán en cuenta los aspectos cualitativos de cada alumno, su participación y agrado en cada actividad, de la misma forma los conocimientos que se obtengan en cada sesión, dándole un valor cuantitativo para producir mejoras en cada proceso.</p>	
	<p>Metodología: construida a partir de un aprendizaje significativo, teniendo en cuenta el valor que se le dé a cada actividad realizada. El rol docente – estudiante: será de descubrimiento guiado, en donde el docente da pautas para el trabajo, pero no dará las respuestas dejando que el alumno sea el que resuelva cada actividad de la forma más apropiada, para que posteriormente se realicen reflexiones entre los estudiantes, de tal forma que se propicien espacios para el dialogo entre pares donde se compartan diferentes puntos de vista de las experiencias vividas.</p>	
Docentes	Universidad	Programa - Semestre
<p>Juan Sebastián Ospina Díaz – 2014220052</p> <p>Juan David Patiño Dueñas - 2014220057</p>	<p>Universidad Pedagógica Nacional</p>	<p>Educación Física - X semestre</p>
Población objetivo	Colegio	Grado
<p>Niños de 7 a 12 Años</p>	<p>Institución Educativa Distrital Venecia</p>	<p>3°</p>

Fuente: elaboración propia.

Tabla 3.

Macrodiseño 2.

Nombre de la Unidad	Componente de la Imagen Corporal	Propósito de la Unidad	Aspectos de la Imagen Corporal	Aspectos de la Expresión Corporal
Valorando la diferencia	Perceptivo	Identificar las partes y características del cuerpo propio y el ajeno, para que a través de la reflexión y el dialogo se logre la asimilación y el respeto de los cuerpos diversos.	Conocimiento del cuerpo propio: Conocimiento segmentario y de identidad. Conocimiento del cuerpo ajeno: Caracterización de la imagen corporal ajena.	Esquema corporal
Reflejo de mi ser	Cognitivo - Afectivo	Identificar las conductas propias y ajenas influenciadas por prejuicios, para que luego del respeto por los cuerpos diversos se logre evitar el componente comportamental de los prejuicios*.	Actitudes, sentimientos y pensamientos. Valoraciones del cuerpo.	Expresión de emociones
				Control de emociones
El lenguaje de mi cuerpo	Conductual (comportamental*)	Mejorar la disponibilidad corporal comunicativa mediante el control de emociones.	Exhibición, evasión, comprobación y camuflaje del cuerpo.	Comunicación

Fuente: elaboración propia.

Meso diseño

Tabla 4.

Mesodiseño.

 <p>UNIVERSIDAD PEDAGOGICA NACIONAL <i>Educadora de educadores</i></p>	Universidad Pedagógica Nacional Facultad de Educación Física		
	Docentes:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
	Colegio:	Institución Educativa Distrital Venecia	
	Horarios:	Jueves de 10:30 am - 12.10 am	Jornada: Mañana
	Grado: Tercero de primaria	Edades: 7-9 años	
CRONOGRAMA DE SESIONES			
UNIDADES	SESION	FECHA	TEMA
DIAGNOSTICO CONTEXTUAL	1	07 de marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación Diagnostica. • Diagnóstico sobre la discriminación en el grupo de trabajo.
Unidad 1 “Valorando la diferencia”	2	14 de marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Explorando las partes de mi cuerpo. • Posibilidades de movimiento corporal a través del conocimiento segmentario.
	3	21 de marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Identificando las distintas partes del cuerpo.
	4	28 de marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Reflexión, diálogo y respeto sobre los cuerpos diversos. • Prejuicios.
Unidad 2	5	04 de marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> • Control y expresión de emociones.

“Reflejo de mi ser”	6	11 de marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> Control y expresión de emociones.
Unidad 3 “El lenguaje de mi cuerpo”	7	18 de marzo 2019	<ul style="list-style-type: none"> Comunicación.
	8	25 de marzo 2019	

Fuente: elaboración propia.

Micro diseño

Tabla 5.

Sesión 1.

FECHA: 07 de marzo del 2019	SESION: 1	HORA: 10:30 am -12.10 am
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia	
GRADO:	3° de Primaria	
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
TEMA GENERAL:	Diagnóstico sobre la discriminación en el grupo de trabajo.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
1. Identificar las características del contexto en que viven los estudiantes en relación con la discriminación y la imagen corporal.		
2. Determinar los factores que generan discriminación en el grupo.		
3. Analizar las conductas de los estudiantes en el ejercicio de las actividades propuestas.		
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD		
Identificar la presencia de discriminación entre estudiantes a través de actividades por equipos, de tal forma que la competencia y la adrenalina evidencien las conductas discriminatorias y la falta de control de los estudiantes.		
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> •Conos •Aros 	

	•Platillos
APERTURA (INICIAL)	
DURACIÓN: 50 minutos	
(SALÓN)	
Realizamos la presentación de los profesores al grupo nuevo, posteriormente aplicamos el cuestionario diagnóstico a los estudiantes para poseer el primer insumo de la observación diagnóstico.	
Iniciamos con movilidad articular. Posteriormente se jugará a la Lleva de cadena, la cual consiste en seleccionar a un estudiante para que coja a sus demás compañeros dentro de un espacio delimitado. A medida que vaya cogiendo a sus compañeros, estos se unen a la lleva tomados todos de las manos, y sin soltarse deben coger el resto de los compañeros faltantes hasta que la totalidad de los integrantes del salón estén en la lleva, esto con intenciones de elevar el ritmo cardíaco por encima del 60 FCM y preparar el cuerpo para la fase central de la actividad.	
MODULACION (CENTRAL)	
• Se realizarán 2 actividades durante la sesión.	
<p>1. Se conforman 4 grupos, los cuales se ubicarán en forma de cruz mirando hacia un cono que habrá en el centro, y cada miembro de cada grupo será numerado. La actividad consiste en nombrar un número, y a quienes corresponda dicho número tendrán que correr hacia el final de sus respectivas filas, pasar entre las piernas de todos los miembros de su grupo y agarrar el cono primero que los compañeros de los grupos rivales. Quien agarre el cono de primero gana un punto para su equipo. El equipo con más puntos ganará el juego.</p> <p>2. Los mismos 4 grupos, se ubican 4 filas distintas y en frente de las filas se colocarán 4 aros a un metro de distancia entre aros. El juego comienza con los balones dentro del primer aro de cada hilera. A la señal el primer miembro de cada equipo debe salir corriendo, coger el balón y debe colocarlo en el segundo aro, luego se regresa al inicio de la fila dar el relevo chocando la mano de su compañero que deberá colocar el balón en el tercer aro, así sucesivamente hasta el cuarto aro, una vez el balón llegue al cuarto aro deberá devolverse hasta el primer aro de formar consecutiva aplicando el mismo proceso, pero a la inversa.</p> <p>REGLAS:</p> <p>1- Gana el equipo que primero consiga finalizar el juego.</p> <p>2- No podrá salir el siguiente relevo hasta que no sea tocado en la mano por su compañero.</p>	
CIERRE (FINAL)	
Vuelta a la calma: Devolver el equilibrio cardiorrespiratorio a los estudiantes, por medio de una caminata alrededor de la cancha durante 3 minutos a velocidad lenta, esto permite la relajación y oxigenación del organismo. Una vez terminada pasaremos a un estiramiento de las diferentes extremidades que fueron empleadas en la actividad.	
EVALUACIÓN	
<p>1. Cuestionario y observación sobre el contexto de vida de los estudiantes.</p> <p>2. Diario de campo.</p>	

Fuente: elaboración propia.

En la sesión diagnóstico buscamos conocer el contexto en que viven los estudiantes de grado 3° de primaria de la IDE Venecia. Para ello dividimos la sesión en las tres partes mencionadas en el micro diseño de la sesión.

El cuestionario tiene tres componentes con los cuales buscamos determinar el contexto en que viven los estudiantes, los cuales son: un componente socioeconómico, con el estableceremos la capacidad económica de las familias de los estudiantes y las condiciones en que estos viven en sus casas; un componente familiar, con el cual buscamos conocer las características del ambiente en que viven los estudiantes en sus hogares, determinando si hay presencia de violencia, agresión, afecto o indiferencia por parte de los padres y allegados; un componente escolar, con el cual queremos conocer las condiciones en que se relacionan los estudiantes con sus compañeros del colegio, teniendo en cuenta si son discriminados o si son discriminadores y las razones por las cuales pertenecen a un grupo u otro; y un componente de la imagen corporal, con el cual pretendemos conocer sobre la percepción de los estudiantes sobre su apariencia y la apariencia de los demás.

Con los resultados de los cuestionarios llenaremos una tabla de recolección de datos en la cual podremos observar las condiciones reales del contexto en que viven los estudiantes de dicho grupo, para que los resultados puedan ser contrastados con un diario de campo que realizaremos en la sesión, de tal forma que logremos un acercamiento a la realidad de nuestros estudiantes mucho más enriquecedor. Dicho diario de campo está enfocado en observar los diferentes tipos de discriminación que se puedan llevar a cabo durante el transcurso de la sesión diagnóstica, gracias a las actividades competitivas por equipos en donde buscamos que los estudiantes manifiesten sus conductas discriminatorias para así poder obtener unos resultados más cercanos a la realidad de los estudiantes en la escuela.

Tabla 6.

Sesión 2.

FECHA: 14 de marzo del 2019	SESION: 2	HORA: 10:50 am -12.10 am
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia	
GRADO:	3° de Primaria	
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
TEMA GENERAL:	Exploración corporal y capacidades de movimiento	
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
1. Explorar las diferentes partes del cuerpo propio a través del movimiento.		
2. Propiciar la realización de movimientos no habituales y de esa manera conocer las posibilidades y límites del movimiento del cuerpo.		
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD		
Identificar las partes y características del cuerpo propio para experimentar diferentes tipos de movimiento.		
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> •Colchonetas •Balones 	
APERTURA (INICIAL)		
<p>Iniciamos con movilidad articular. Posteriormente se jugará por parejas, los estudiantes deberán tocar los codos del compañero la mayor cantidad de veces posible, cada toque en la zona de contacto equivale a un punto y a lo largo de la actividad se variarán las zonas de contacto, pasando por rodillas y espalda. Se determina una secuencia de gestos con el rostro (felicidad, ira, tristeza y asco). Cada vez que suene el silbato una vez se cambiara el gesto del rostro; y cada vez que suene el silbato dos veces se cambia la zona de contacto. Quien tenga más puntos al final de la actividad gana, esto con intenciones de elevar el ritmo cardiaco y preparar el cuerpo para la fase central de la actividad.</p>		
MODULACION (CENTRAL)		
• Se realizarán 3 actividades durante la sesión.		
<p>1. “Si me intentas tocar ruedo”, este juego se juega en parejas. Uno de los estudiantes se tumba sobre una colchoneta y el otro de pie. El que está de pie no puede pisar la colchoneta e intenta tocar la parte del cuerpo que diga el maestro (pie, tobillo, cabeza, espalda, etc.). Si lo consigue gana un punto. Mientras el que está tumbado en la colchoneta tiene que intentar que no lo toquen y la única forma que puede utilizar de moverse es rodar por la colchoneta.</p>		
<p>2. El copión: Por parejas, los estudiantes deberán imitar a su compañero. Para eso se van a asignar turnos, de tal forma que primero un estudiante guía y luego pasa a copiar. Quienes guían tendrán un animal asignado, y por un tiempo limitado el compañero tendrá que imitar a dicho animal y al final del tiempo tiene que adivinar que animal estaba imitando. Luego cambian de turno y quien estaba guiando pasa a copiar.</p>		

3. La dedicamos a utilizar un balón por niño e intentar golpearlo con diferentes partes del cuerpo cabeza, hombro, codo, mano, rodilla, espalda, pie, etc. Luego deberán realizar diferentes tipos de ejercicios de conducción de pelota por las líneas de la cancha, golpeándolo con diferentes partes de su cuerpo, una vez lleguen a la portería tienen que intentar meter gol golpeándolo con el talón de espaldas, de esta forma estamos forzando a la realización de movimientos no habituales y de esa manera conociendo las posibilidades y límites de ciertos movimientos.

CIERRE (FINAL)

Vuelta a la calma: Devolver el equilibrio cardiorrespiratorio a los estudiantes, por medio de ejercicios de yoga básicos, de tal forma que se relajen a la vez que exploren las distintas partes de su cuerpo para lograr los movimientos propuestos del docente. Terminando la sesión, luego del estiramiento de las diferentes extremidades que fueron empleadas en la actividad, se realizará una discusión y reflexión sobre las posibilidades de movimiento que nos brinda el cuerpo.

EVALUACIÓN

Criterios de evaluación:

1. Reconoce los segmentos corporales propios y ajenos.
2. Realiza desplazamientos utilizando partes del cuerpo no habituales.
3. Diario de campo.

Fuente: elaboración propia.

Para dar inicio a la primera unidad, la cual se llama “Valorando la diferencia” y tiene como tema central el esquema corporal, planeamos una serie de actividades en las cuales los niños deben explorar su cuerpo e identificar las partes del mismo para poder cumplir con las dinámicas de las actividades. En la primera actividad los niños deben explorar su cuerpo para evitar que toquen sus codos, rodillas y espalda a la vez que deben ubicar las mismas partes, pero en el cuerpo de sus compañeros. En la segunda actividad, los estudiantes deben evitar que les toquen diferentes partes del cuerpo al rodar por las colchonetas, para lo que deben identificar la parte del cuerpo que no pueden tocarles y así poder alejarla de su compañero. En la tercera actividad, los niños deben conducir el balón por el terreno con las partes del cuerpo que les va diciendo el profesor, de tal forma que piensen diferentes formas de desplazar el balón de maneras no convencionales con partes del cuerpo que nunca usan para dicho propósito. Todas estas actividades las planeamos para fortalecer la estructuración del esquema corporal, así podrán caracterizar su propio cuerpo con cualidades, defectos, posibilidades y límites.

Tabla 7.

Sesión 3.

FECHA: 21 de marzo del 2019	SESION: 3	HORA: 10:30 am -12.10 am
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia	
GRADO:	3° de Primaria	
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
TEMA GENERAL:	Identificando las partes del cuerpo, lateralidad	
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
1. Identificar las distintas partes y características del cuerpo.		
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD		
Identificar las partes y características del cuerpo		
MATERIALES:		• Plátanos
APERTURA (INICIAL)		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Con la ayuda de un dibujo del cuerpo humano, jugaremos al TINGO-TANGO. Iniciaremos pasando un marcador estudiante por estudiante. En el momento en que se diga tango, el estudiante que se quede con el marcador deberá pasar al tablero. Ya estando en el tablero, se le asignará al estudiante una parte del cuerpo representada en el dibujo para que este la nombre 2. Por parejas, un niño se tapa los ojos con un oclisor mientras el compañero toca su cuerpo suavemente en diferentes zonas. El niño que tenga los ojos vendados deberá decir el nombre de las partes del cuerpo a medida que se las van tocando. 3. Posteriormente, realizaremos una breve explicación sobre los factores que configuran las formas del cuerpo. 		
MODULACION (CENTRAL)		
<ol style="list-style-type: none"> 4. La actividad se hace con la finalidad de elevar la frecuencia cardiaca máxima de los estudiantes para el calentamiento. Haremos una actividad llamada “Toma el cono”: por parejas se ubicarán a cada integrante en una de las en dos líneas extremas de la cancha, al sonar el silbato los estudiantes deberán salir corriendo y tratar de coger el cono ubicado en la mitad de la cancha, el primero que tomé el cono, gana un punto, a medida que vayan sumando puntos se harán variaciones en la manera de desplazarse por la cancha (salto a pie junto, con un solo pie, en tres apoyos, de espaldas) etc. 		
<ol style="list-style-type: none"> 5. Los estudiantes se ubicarán sobre la línea media de la cancha. Cuando el profesor diga la palabra “Azul”, los estudiantes correrán hacia un extremo determinado de la cancha y volverán al punto inicial; y cuando el profesor diga “Amarillo”, los niños correrán hacia el otro extremo de la cancha y volverán al punto inicial lo más rápido posible. Se realizarán variaciones en la forma de desplazamiento, así tendrán que experimentar distintas formas de movimiento para llegar más rápido. 		

6. El profesor tomara un platillo en cada mano de diferente color. Cuando el profesor levante el platillo rojo, los niños tendrán que correr a la derecha, tocar la línea final y volver al punto inicial; y cuando el profesor levante el platillo azul, los estudiantes tendrán que correr a la izquierda, tocar la línea final y volver al punto inicial. Paulatinamente se cambiarán las formas en que los estudiantes se desplazan.

CIERRE (FINAL)

Vuelta a la calma: Devolver el equilibrio cardiorrespiratorio a los estudiantes, por medio del juego “cuerpo y literalidad”. Todos sentados en círculo y el maestro va diciendo qué es lo que tienen que hacer a través de indicaciones como: “le toco la nariz a mi compañero de la derecha”, “le toco la mano derecha a mi compañero de la izquierda”, etc.

Además de esto, realizaremos una charla y reflexión sobre lo que observaron los niños en el transcurso de la sesión y como se relacionan las actividades con el reconocimiento de los cuerpos diversos haciendo uso de la empatía.

EVALUACION

Criterios de evaluación:

1. Identifica el nombre de las distintas partes del cuerpo.
2. Presenta dificultades en algunas trayectorias de los desplazamientos.
3. Está atento a las explicaciones del profesor.
4. Diario de campo.

Fuente: elaboración propia.

En la segunda sesión de la unidad llamada “Valorando la diferencia”, diseñamos la clase con el objetivo de que los estudiantes logren identificar las distintas partes de su cuerpo de una manera compleja, es decir, especificando más a fondo las partes del cuerpo en comparación con los ejercicios gimnásticos que realizan los niños en las formaciones de patio. Además de esto, los estudiantes se verán sometidos a diferentes normas emergentes en el desarrollo de la sesión que los obligará a modificar las maneras en que se desplazan a través del comando directo, de tal forma que exploren las distintas partes de su cuerpo a través de la exploración de movimientos.

Algunas de las modificaciones en las formas del desplazamiento se realizarán con el objetivo de asemejarse a condiciones médicas que generan discapacidad, esto para que, a través de la explicación al inicio de la sesión, las actividades y la reflexión al final de la sesión se logre

que los estudiantes identifiquen las diferentes partes del cuerpo y como estas pueden verse modificadas por diferentes circunstancias que transcurran a lo largo de la vida.

Tabla 8.

Sesión 4.

FECHA: 28de marzo del 2019	SESION: 4	HORA: 10:30 am -12.10 am
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia	
GRADO:	3° de Primaria	
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
TEMA GENERAL:	Identificando las partes del cuerpo, lateralidad	
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer factores que pueden configurar las partes del cuerpo y por consiguiente la imagen corporal. 2. Identificar las características de los prejuicios. 3. Reconocer la responsabilidad de mis acciones en la vida de los demás. 		
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD		
Generar una reflexión en los estudiantes sobre los elementos constitutivos de la imagen corporal y como esta puede ser violentada por los prejuicios.		
MATERIALES:		
• Conos		
APERTURA (INICIAL)		
ACTIVIDADES EN EL SALÓN:		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Repaso rápido de las partes del cuerpo vistas en la sesión anterior a través de la explicación con el dibujo utilizado en la clase pasada. 2. Se realizará una explicación sobre los factores que pueden configurar y modificar las diferentes partes del cuerpo. 3. Acto seguido, se explicará el concepto de prejuicio como un concepto y sus características. Luego de ello se procederá pasar al patio para empezar hacer la parte práctica y central de la sesión. 4. CALENTAMIENTO: La actividad se hace con la finalidad de elevar la frecuencia cardiaca máxima de los estudiantes para predisponer al cuerpo a las actividades a realizar. Para ello realizaremos tres actividades: <ol style="list-style-type: none"> 5. La primera de ellas se denomina “Lleva de parejas”, la cual consiste en que una pareja de estudiantes inicia cogiendo a sus compañeros tomados de la mano. En el momento en que la pareja que es la lleva logre tocar a alguna otra pareja, esta última pasara a coger a sus demás compañeros. La idea es no dejarse tocar por la pareja que la lleva. 6. En la segunda actividad los estudiantes se ubicarán en un extremo de la cancha. Cuando el profesor pite una vez, los estudiantes tendrán que correr hasta la línea central, tocarla y regresar al punto inicial. Cuando el docente pite dos veces, los estudiantes tendrán que correr hasta la línea final de la cancha y regresar corriendo al punto inicial. Cuando el docente pite 		

<p>tres veces, los estudiantes tendrán que correr hasta la línea central y regresar, acto seguido tendrán que correr hasta la línea final y regresar al punto de salida.</p> <p>7. La tercera a para finalizar el calentamiento se denomina “Medusa”, el docente se ubicará en la línea final de la cancha. Los estudiantes se ubicarán en el extremo opuesto del espacio y tendrán como objetivo llegar hasta el docente y tocarlo. La condición es que, para poder avanzar, solo podrán moverse cuando el profesor no esté mirando. Si el profesor logra ver a algún estudiante en movimiento le dará la orden para regresar al punto inicial. Quien logre tocar al docente sin ser visto por este, pasará a remplazarlo.</p>
<p>MODULACION (CENTRAL)</p>
<p>1. La siguiente actividad se denomina “Toma el cono”, consiste en ubicarse de a parejas de espaldas a un cono, los estudiantes deberán tocar la parte del cuerpo del compañero que el profesor indique, una vez el profesor diga “cono”, los estudiantes deberán desplazarse rápidamente a tomar el cono, quien lo tome primero gana un punto</p> <p>2. “Pasillo de la amistad” Se hace dos hileras una enfrente de la otra formando un pasillo, los alumnos han de pasar uno a uno por este pasillo, esta actividad consiste en conseguir que la persona que pasa se sienta querida y aceptada por los demás para ello basta con que vaya caminando por el pasillo, se detenga enfrente del compañero que quiera mirándole a los ojos deberá decirle algo simpático y agradable de esa persona, la persona elegida deberá repetir el protocolo paseando por el pasillo y eligiendo a otra persona hasta que pasen todos los integrantes del grupo.</p> <p>La actividad se llama limitando tu cuerpo, por parejas los estudiantes deberán solucionar el problema planteado por el profesor, el cual consiste en trasladar un objeto hasta el otro lado de la cancha utilizando distintas partes de su cuerpo, pero deberán desplazarse a lo largo de la cancha con los cordones amarrados a los del compañero, deberán desplazarse utilizando parte del cuerpo que el docente diga (pueden ir amarrados de las manos, espalda con espalda, cabeza con cabeza) etc.</p> <p>El profesor tomara un platillo en cada mano de diferente color. Cuando el profesor levante el platillo rojo, los niños tendrán que correr a la derecha, tocar la línea final y volver al punto inicial; y cuando el profesor levante el platillo azul, los estudiantes tendrán que correr a la izquierda, tocar la línea final y volver al punto inicial. Paulatinamente se cambiarán las formas en que los estudiantes se desplazan.</p>
<p>CIERRE (FINAL)</p>
<p>Vuelta a la calma: Devolver el equilibrio cardiorrespiratorio a los estudiantes, por medio del juego “cuerpo y literalidad”. Todos sentados en círculo y el maestro va diciendo qué es lo que tienen que hacer a través de indicaciones como: “le toco la nariz a mi compañero de la derecha”, “le toco la mano derecha a mi compañero de la izquierda”, etc.</p> <p>Luego de esto, realizaremos una mesa redonda donde se discuta la incidencia de los actos personales en la vida de los demás.</p>
<p>EVALUACION</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer la responsabilidad de mis acciones en la vida de los demás. 2. Regula sus movimientos para acercarse y reconocer las capacidades de movimiento del otro. 3. Diario de campo.

Fuente: elaboración propia.

En la cuarta sesión, y la última parte de la unidad llamada “Valorando la diferencia”, diseñamos la clase con el objetivo de que los estudiantes logren identificar las partes y características del cuerpo propio y la de sus compañeros, para que a través de la reflexión y el diálogo se logre la aceptación y el respeto de los cuerpos diversos. De esa manera, en la primera parte de la sesión se realizará una reflexión acerca de los prejuicios, el diálogo y el respeto sobre los cuerpos diversos, dando ejemplos de distintas formas de discriminación.

Tabla 9.

Sesión 5.

FECHA: 04 de abril del 2019	SESION: 5	HORA: 10:30 am -12.10 am
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia	
GRADO:	3° de Primaria	
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
TEMA GENERAL:	Control y expresión de emociones.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la capacidad expresiva de los estudiantes a través de actividades que permitan la exploración de gestos corporales. 2. Generar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes aprendan a controlar mejor sus emociones, de tal forma que logre relacionarse mejor con sus compañeros en la práctica del balonmano. 		
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD		
Mejorar el autocontrol corporal y emocional por medio de las actividades para evitar el componente comportamental de los prejuicios.		
MATERIALES:		<ul style="list-style-type: none"> • Aros • Pelotas
APERTURA (INICIAL)		
ACTIVIDADES EN EL SALÓN:		
<ol style="list-style-type: none"> 3. Cuento de <i>La liebre y la tortuga</i>, enfatizando la presencia de los prejuicios y las conductas discriminatorias en la interacción entre la liebre y la tortuga. Este cuento será tomado para articularlo a lo largo del desarrollo de la sesión. 		
CALENTAMIENTO: La actividad se hace con la finalidad de elevar la frecuencia cardiaca máxima de los estudiantes para predisponer al cuerpo a las actividades a realizar.		
<ol style="list-style-type: none"> 4. La actividad para el calentamiento se denomina “Muralla china” consiste en una actividad integrada entre profesores y alumnos, un profesor se ubicará en la mitad de la cancha. Los estudiantes deberán comenzar en línea inicial del campo y deberán tratar de llegar al otro extremo sin ser cogidos por el profesor, este solo podrá acoger a los estudiantes desplazándose lateralmente por el ancho de la cancha. 5. La segunda actividad del calentamiento consiste en carreras por parejas. Los estudiantes 		

<p>tendrán que desplazarse de un extremo al otro de la cancha saltando sobre su compañero. Para ello, un estudiante se hará detrás del otro; quien esta primero se agacha lo más que pueda para que el compañero de atrás salte sobre él, tan pronto el compañero termina el salto tendrá que agacharse para que su compañero se levante y lo salte.</p>
<p>MODULACION (CENTRAL)</p>
<p>6. Iniciamos con una actividad denominada “el juego de los gestos”. Los estudiantes serán divididos en dos grupos, a cada miembro del grupo se le asignara una emoción para que la represente con gestos sin pronunciar palabra alguna. Cuando el profesor pite, los miembros del otro grupo saldrán corriendo y tratarán de identificar la emoción que les corresponde a los miembros del otro equipo. Cuando los estudiantes logren identificar la emoción del compañero tendrán que ubicarse detrás de este en forma de fila. Además de esto, los estudiantes que tengan la mayor cantidad de compañeros detrás de ellos por identificar la emoción que le correspondió, pasaran a ser tortuga, por lo que en la siguiente ronda no tendrán ninguna emoción.</p> <p>7. La segunda actividad para realizar se llama balón mano: El grupo se dividirá en 4 subgrupos. Se dividirá la cancha en dos campos de juego, las canchas para anotar los goles serán aros (se marca el gol cuando caiga el balón dentro del aro), y las únicas reglas serán que no se pueden correr ni caminar con el balón, además de que en el momento que el balón sale del campo, sacara el equipo contrario de quien lo dejo salir. Cada vez que un estudiante no controle sus emociones, se encogerá en medio de la cancha como la tortuga del cuento por 2 minutos sin poder jugar. Cada partido durará 10 minutos y los grupos irán rotando para que todos puedan jugar con todos.</p>
<p>CIERRE (FINAL)</p>
<p>Vuelta a la calma: Devolver el equilibrio cardiorrespiratorio a los estudiantes, por medio del juego “cuerpo y lateralidad”. En los mismos equipos de la actividad anterior, los estudiantes realizaran un círculo y un miembro del equipo se tapaná los ojos. El niño que esta ciega dará varias vueltas y luego caminará en cualquier dirección, cuando se encuentre con un compañero podrá tocarle la cara. Si el niño ciego descubre a quien le está tocando la cara entonces se destapa los ojos y a quien le toco la cara pasa a taparse los ojos.</p> <p>Para finalizar la sesión, se organizará una reflexión sobre la clase y si se lograron cambios en cuanto a la discriminación comparando los espacios de juego habituales con el organizado en la sesión.</p>
<p>EVALUACION</p>
<p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presenta una buena disponibilidad corporal para explorar distintos gestos corporales. 2. Logra controlar su comportamiento en el desarrollo de los partidos de balonmano. 3. Diario de campo.

Fuente: elaboración propia.

En la quinta sesión, la cual es la primera de la unidad llamada “Reflejo de mi ser”, se iniciarán las actividades contando el cuento *La liebre y la tortuga*, pero enfatizando en los prejuicios que se presentaban en la forma en que la liebre trataba a la tortuga del cuento. Luego de esto, el docente realizará una reflexión corta para que los estudiantes relacionen la manera en que la liebre trataba a la tortuga con su vida diaria. Ya en el patio, las primeras actividades van

enfocadas al gasto energético de los estudiantes, pues en esta institución es difícil que los saquen al patio a jugar, así los niños podrán más atención a las actividades propuestas por los docentes.

Posteriormente, iniciamos la parte central de la sesión con “el juego de los gestos”. En esta actividad los estudiantes tendrán que hacer uso del lenguaje no verbal para expresar distintos gestos que les asigna el docente. Luego de esto, en los partidos de balón mano, los estudiantes estarán inmersos en la competencia, pero al existir la regla de la tortuga, cada vez que un estudiante se altere por un suceso del juego, será inmovilizado por 2 minutos para que no dañe las dinámicas ni el ambiente de juego.

Tabla 10.

Sesión 6.

FECHA: 09 de abril del 2019	SESION: 6	HORA: 10:30 am -12.10 am
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia	
GRADO:	3° de Primaria	
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
TEMA GENERAL:	Control y expresión de emociones.	
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la capacidad expresiva de los estudiantes a través de actividades que permitan la exploración de gestos corporales. 2. Generar un ambiente de aprendizaje donde los estudiantes aprendan a controlar mejor sus emociones, de tal forma que logre relacionarse mejor con sus compañeros en la práctica del Matatenas. 		
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD		
Mejorar el autocontrol corporal y emocional por medio de las actividades para evitar el componente comportamental de los prejuicios.		
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Platillos • Pelotas • Aros 	
APERTURA (INICIAL)		
<p>CALENTAMIENTO: La actividad se hace con la finalidad de elevar la frecuencia cardiaca máxima de los estudiantes para predisponer al cuerpo a las actividades a realizar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se organiza una fila y el profesor se ubica al inicio de esta. Con los aros, el docente lanzará un aro por estudiante para que cada uno lo sujete antes de que el aro quede completamente inmóvil en el suelo. Cuando los estudiantes que ya pasaron recojan el aro, regresan a la fila corriendo y le entregan el aro al profesor para que se los vuelva a lanzar. 2. Los estudiantes se ubicarán en el círculo del medio de la cancha. El docente les dirá un color a los 		

estudiantes y estos tendrán que correr y tocar algo del color correspondiente al que dijo el profesor.
MODULACION (CENTRAL)
<ol style="list-style-type: none">1. La primera actividad de la parte central será de mímica. Se formarán 2 equipos, los cuales participarán por turnos. En cada ronda pasará al frente un miembro de cada equipo para interpretar con su cuerpo la película o la situación que plantee el equipo contrario. El representante tendrá que realizar a interpretación para que su propio equipo adivine lo que él está interpretando. Cada representante tendrá 1 minuto para la interpretación, y si el equipo de este logra adivinar la mímica, ganará un punto.2. La segunda actividad se llama “cola de ratón”. En esta, todos los estudiantes se meterán una cuerda corta en la parte de atrás del pantalón. El objetivo del juego es que los estudiantes tendrán que robarles la cola a sus compañeros y acumular la mayor cantidad de colas posibles. Ahora bien, para poder robar la cola de los compañeros, los estudiantes tendrán que interpretar a distintos animales que irá nombrando el profesor mientras los niños se desplazan por la cancha.3. Esta actividad es una variación del juego Matatenas. Los estudiantes estarán ubicados a un extremo de la cancha. Habrá muchos platillos regados al lado contrario del espacio. El docente lanzará el balón al aire y los estudiantes tendrán que recoger la mayor cantidad de platillos que puedan antes de que el balón vuelva a tocar el suelo.4. Se divide el grupo en dos equipos. Cada equipo tendrá un participante designado para lanzar el balón. La temática es la misma que en la actividad anterior pero esta vez quien controla el juego es el estudiante con el balón.
CIERRE (FINAL)
<p>Vuelta a la calma: Devolver el equilibrio cardiorrespiratorio a los estudiantes a través de un estiramiento suave en el que los estudiantes descansen, a la vez que relajan los músculos.</p> <p>Por último, se realizará una charla sobre la incidencia de las acciones de los sujetos en la vida de los demás sujetos que lo rodean.</p>
EVALUACION
<p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Demuestra creatividad para expresar diversos lenguajes de expresión corporal.2. Sitúa sus expresiones y emociones en el contexto de manera adecuada.3. Diario de campo.

Fuente: elaboración propia.

Para la sexta y última sesión de la segunda unidad llamada “Reflejo de mi ser”, organizamos los contenidos para que los estudiantes tengan que explorar diferentes formas de expresión, con el fin de emitir diferentes mensajes ajustados a las actividades. En la primera parte de la sesión se realizará un calentamiento para que los estudiantes gasten mucha energía, pues al permanecer toda la semana en el salón y al no tener casi tiempo en el patio, los estudiantes pueden distraerse al salir al patio. En la parte central de la sesión, los estudiantes tendrán que expresar diferentes situaciones, ideas o animales para poder cumplir con las

dinámicas de las actividades, por lo que se verán obligados a explorar la movilidad y la expresión de sus cuerpos para poder cumplir con los requerimientos de la sesión. Además de esto, los estudiantes jugarán al Matatenas, en una primera parte con la guía de los profesores para que así tengan una explicación más clara de las características y formas del juego, para luego darle la oportunidad a los estudiantes de controlar y guiar los tiempos del juego al darles el balón a ellos. Cabe resaltar que el Matatenas que se realizará en clase no será el habitual, pues en vez de una pelota pequeña y los pines se hará uso de un balón de basquetbol y platillos.

Tabla 11.

Sesión 7.

FECHA: 11 de abril del 2019	SESION: 7	HORA: 10:30 am -12.10 am
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia	
GRADO:	3° de Primaria	
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
TEMA GENERAL:	Comunicación	
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
1. Propiciar espacios donde se haga uso de la comunicación verbal y no verbal para expresar ideas o situaciones.		
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD		
Mejorar la comunicación de los estudiantes a través de la solución de tareas y problemas.		
MATERIALES:		<ul style="list-style-type: none"> • Platillos • Pelotas
APERTURA (INICIAL)		
<p>CALENTAMIENTO: La actividad se hace con la finalidad de elevar la frecuencia cardiaca máxima de los estudiantes para predisponer al cuerpo a las actividades a realizar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Policías y ladrones: Se divide el grupo en dos. Un equipo conformado por los policías tendrá que atrapar a la totalidad de miembros del equipo contrario llevándolos uno por uno a la zona de la cárcel. Los ladrones podrán ir a la zona de cárcel y sacar a sus compañeros. Los ladrones no pueden salir de la cancha o irán a la cárcel automáticamente. 2. La piedra: Se organiza un equipo de 4 integrantes y cada uno tendrá una pelota. El objetivo es que los estudiantes conviertan en piedra a sus compañeros al poncharlos con la pelota. Los estudiantes tendrán 3 minutos para convertirlos a todos o perderán ellos. 		
MODULACION (CENTRAL)		

1. Se organizarán 4 equipos. En una zona del campo se ubicarán 9 aros por cada dos equipos para jugar triqui. En completo silencio, el primero de la fila de cada equipo correrá con el objeto de su equipo hasta el triqui y lo ubicará en el lugar donde considere sin quitar los elementos del equipo contrario. Luego de dejar el objeto, el estudiante correrá de regreso a la fila y le chocará la mano al que sigue para que este pueda correr hacia el triqui y repetir el proceso. Los compañeros en la fila podrán ayudar al que se encuentre en el triqui dándole indicaciones, pero sin hablar. Gana el equipo que logre ubicar primero los tres objetos en línea recta dentro del triqui.
2. Teléfono roto: Se dividirá el grupo en dos. En media cancha, cada equipo estará dividido en otras dos filas las cuales estarán una mirando a la otra desde los extremos opuestos del espacio. El primer miembro de cada equipo tendrá un mensaje para transmitir. Cuando el profesor pite, el estudiante saldrá corriendo hacia la otra fila de su equipo y le dirá al primero de la fila el mensaje al oído sin que escuchen los otros compañeros. Luego de esto, el receptor del mensaje vuelve a correr hacia la otra fila de su equipo y da el mensaje, y así va pasando el mensaje por todos los compañeros del grupo. Cuando el mensaje llegue al último miembro del equipo, este tendrá que gritar el mensaje que recibió de sus compañeros y el primer estudiante que transmitió el mensaje tendrá que confirmar si ese era realmente el mensaje o no. El primer equipo que logre transmitir bien el mensaje gana.
3. Se realizará una discusión sobre la discriminación presente en el salón.

CIERRE (FINAL)

Vuelta a la calma: Devolver el equilibrio cardiorrespiratorio a los estudiantes a través de un estiramiento suave en el que los estudiantes descansen, a la vez que relajan los músculos.

1. Lio lio: Se organiza al grupo sentado en una línea del campo. Un estudiante se ubicará dando la espalda al grupo y cerrará los ojos. Un miembro del grupo ira en completo silencio y le hablará jugando con el tono de voz y volverá a donde estaba sentado. Cuando el grupo cante “lio lio, ¿quién ha sido?” el estudiante que tenía tapados los ojos tendrá que adivinar quien fue el que le hablo, y si lo hace ganará un ponto.
2. La última actividad de la sesión consiste en una mesa redonda en la que los estudiantes podrán opinar. Los docentes profundizarán en la comunicación y su importancia para el desarrollo de los sujetos

EVALUACION

Criterios de evaluación:

1. Recibe y emite mensajes efectivamente a través del uso de su cuerpo.
2. Reacciona de manera positiva frente a los errores que comenten sus compañeros.
3. Diario de campo.

Fuente: elaboración propia.

En la séptima y penúltima sesión, la cual corresponde a la tercera unidad llamada “El lenguaje de mi cuerpo”, se estructuró la clase para que los estudiantes exploren su corporeidad con el objetivo de solucionar una serie de problemas a través de la comunicación. Cabe resaltar que los estudiantes tendrán que comunicar las estrategias necesarias en cada actividad de formas no convencionales, o a las que no están acostumbrados para que así generen estrategias internas

con las que puedan enviar mensajes claros al receptor. Además de esto, a través de la actividad *teléfono roto*, los estudiantes tendrán que analizar la gesticulación presente en los movimientos necesarios para la comunicación verbal, por lo que tendrán que pensar la manera en que hablan para que el mensaje pueda ser transmitido de la manera más clara posible.

Tabla 12.

Sesión 8.

FECHA: 12 de abril del 2019	SESION: 8	HORA: 10:30 am -12.10 am
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia	
GRADO:	3° de Primaria	
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas	
TEMA GENERAL:	Comunicación	
OBJETIVOS ESPECIFICOS		
1. Observar los cambios alcanzados durante la aplicación del proyecto.		
PROPOSITO DE LA ACTIVIDAD		
Evidenciar los cambios logrados durante la aplicación del Proyecto Curricular Particular.		
MATERIALES:	<ul style="list-style-type: none"> • Platillos • Pelotas • Aros • Lazos • Arcos de microfútbol. 	
APERTURA (INICIAL)		
<p>CALENTAMIENTO: La actividad se hace con la finalidad de elevar la frecuencia cardiaca máxima de los estudiantes para predisponer al cuerpo a las actividades a realizar.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cazas fantasmas: 4 estudiantes tendrán todos los aros disponibles. Estos estudiantes tendrán que perseguir y atrapar a sus compañeros al rodearlos con un aro, cuando esto pasa el estudiante que quedó atrapado se queda dentro del aro y solo se puede escapar si un compañero que está libre le quita el aro. 2. El vampiro de tomates: Se seleccionan 5 estudiantes que serán los vampiros, y el resto de los estudiantes serán tomates. Los vampiros tendrán que perseguir a los tomates y cuando los atrapen tendrán que succionarlos (simbólicamente) hasta que el tomate se escurra y se tire al piso. Los tomates pueden ayudarse a revivir al ser regados con agua, para ello habrá un “poso” y los platillos serán el agua. Los tomates irán por los conos al pozo y se los echaran a sus compañeros caídos para que estos revivían. 		
MODULACION (CENTRAL)		

<ol style="list-style-type: none">4. Carreras de obstáculos: Se dividirá el curso en 4 grupos. Habrá varias rondas en las que los equipos escogerán un integrante de cada uno para superar la carrera de obstáculos. Los estudiantes competirán entre sí y el primero de los cuatro en terminar la pista de obstáculos ganará un punto para su respectivo equipo. El equipo con más puntos ganará.5. Carreras de relevos: En los mismos grupos de la actividad anterior, los estudiantes tendrán que llegar al cono final y regresar variando las formas de desplazamiento, condicionándolas ya sea transportando objetos, desplazándose de formas específicas o transportando a los compañeros de distintas maneras. El equipo con más puntos al final ganará.
CIERRE (FINAL)
<p>Vuelta a la calma: Devolver el equilibrio cardiorrespiratorio a los estudiantes a través de un estiramiento suave en el que los estudiantes descansen, a la vez que relajan los músculos.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se repartirá un cuestionario para evaluar tanto el proceso de los estudiantes como el de los profesores a lo largo de la prueba piloto del proyecto.
EVALUACION
<p>Criterios de evaluación:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Cuestionario para evaluar por el proceso de los alumnos.2. Cuestionario para evaluar el proceso de los profesores.3. Diario de Campo.

Fuente: elaboración propia.

Para la última sesión, la cual es únicamente para la observación del progreso e influencia del proyecto, se organizaron diferentes actividades competitivas (tal como en la primera clase) para poder evidenciar si existe algún cambio en el comportamiento de los estudiantes y en la manera en que estos se relacionan con sus compañeros en medio de situaciones bajo presión, lo cual se verá plasmado en el diario de campo. Además de esto, se entregará un cuestionario a los estudiantes para que evalúen el proceso de los profesores, las actividades y el desempeño de los estudiantes en las sesiones de clase.

Por último, los docentes también llenaremos un cuestionario en el cual se evidenciarán la pertinencia de los contenidos, el proceso de enseñanza, los resultados de dicho proceso de enseñanza, el cumplimiento de los objetivos, la metodología utilizada, los recursos utilizados, la estructura y la organización de las sesiones.

Presentación y discusión de resultados

El plan piloto del presente proyecto lo implementamos en la Institución Educativa Distrital Venecia, la cual se encuentra legalmente constituida y perteneciente al calendario A (iniciando actividades en febrero y culminando en el mes de noviembre). Esta institución se encuentra ubicada en la Carrera 55 No. 49-25 sur en Bogotá, Colombia, siendo una zona urbana ubicada en la localidad de Tunjuelito, en las inmediaciones al parque Laguneta, y teniendo a la Avenida Boyacá como su principal acceso vehicular. Esta institución cuenta con la jornada de la mañana, tarde y nocturna, además de manejar proyectos extracurriculares de música y deportes en los fines de semana.

La IED Venecia es de carácter mixto, manejando educación formal que va desde grado Transición, perteneciente al nivel Preescolar, hasta el grado 11° Normal Vocacional, perteneciente a la educación media. Además de esto, la institución también maneja primaria y bachillerato por ciclos para mayores de edad que no hayan culminado sus estudios oportunamente, en la jornada nocturna.

En la caracterización del modelo pedagógico de esta institución se utiliza una tendencia inter estructural del modelo de la pedagogía crítica, el cual también hace parte de nuestro proyecto curricular particular.

Dentro de los colegios de la localidad, esta institución cuenta con los grados donde planeamos aplicar nuestro proyecto pues estos contaban con las edades correspondientes al cuarto estadio de la teoría del desarrollo psicosocial de Erick Erickson, además que la similitud entre el modelo pedagógico de la institución con el componente pedagógico y la teoría curricular

de nuestro proyecto nos permitió conservar muchos aspectos una vez puesto el piloto en marcha.

De ese modo procedimos a contactarnos con la institución y administrativos encargados, los cuales tuvieron la disposición y nos dieron el aval para poder hacer la intervención educativa.

En la primera sesión de clase realizamos un cuestionario que ya mencionamos en el capítulo anterior, el cual arrojó los siguientes resultados generales:

Tabla 13.

Resultados diagnóstico contextual del grupo de trabajo.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL					
FECHA: 07/03/2019		SESIÓN: 01		HORA: 10:30 - 12:20	
COLEGIO:	Institución Educativa Distrital Venecia				
GRADO:	3º de Primaria				
PROFESORES:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas				
TEMA GENERAL:	Diagnostico sobre la discriminacion en el grupo de trabajo.				
OBJETIVOS ESPECIFICOS					
1. Identificar las características del contexto en que viven los estudiantes en relacion con la discriminacion y la imagen corporal.					
2. Determinar los factores que generan discriminacion en el grupo.					
3. Analizar las conductas de los estudiantes en el ejercicio de las actividades propuestas.					
PROPOSITO DEL FORMATO					
Recopilar y clasificar la informacion suministrada por los estudiantes de grado 3º de primaria, para determinar las características del contexto de los niños al contrastar los resultados con el diario de campo.					
1. Información general					
GENERO	Masculino: 18		Femenino: 14		
CIUDAD DE ORIGEN	Bogotá: 18	Cali: 0	Medellín: 0	Otras ciudades: 11	Otros países: 3
2. Analisis nivel Socio-económico (1pto-14ptos: Bajo; 15ptos-23ptos: Medio; >o=24ptos: Alto)					
Nivel socio-económico alto:	7				
Nivel socio-económico medio:	19				
Nivel socio-económico bajo:	6				
3. Analisis en el entorno familiar					
Familias pequeñas (0-2): 5		Familias medianas (3-5): 23		Familias numerosas (> o =6): 4	
Niños que viven con:	Mamá: 30	Papá: 23	Abuela: 11	Hermano: 16	
	Hermana: 13	Abuelo: 10	Otros: 9		
Niños que prefieren más a:	Mamá: 19	Papá: 8	Abuela: 2	Hermano: 0	
	Hermana: 1	Abuelo: 1	Otros: 0		
Niños con poco contacto con:	Mamá: 0	Papá: 8	Abuela: 7	Hermano: 3	
	Hermana: 1	Abuelo: 5	Otros: 0		
Violencia verbal en el hogar:	SI: 3	NO: 9	AVECES: 20		
Violencia fisica en el hogar:	SI: 7	NO: 11	AVECES: 14		
CONTINUAMENTE:				5	

4. Análisis del entorno escolar			
Pocos amigos (0-2):	13	Moderado amigos (3-5):	9
		Muchos amigos (> o =6):	10
Niños que han sido rechazados:		14	Niños que NO han sido rechazados:
			18
Niños que vieron burlas hacia otro niño:		11	Niños que NO vieron burlas hacia otro niño:
			21
5. Análisis de la percepción de la Imagen Corporal			
¿Cambiarías algo de tu cuerpo?	SI:	7	NO:
			25
Niños víctimas de burlas por la Imagen Corporal:		12	Niños que se han burlado de la Imagen Corporal ajena:
			2
Escenarios de discriminación:	Casa:	4	Calle:
	Parque:	6	Otros:
			0
			7
Niños emocionalmente sensibles a burlas por la imagen corporal:			10

Fuente: elaboración propia.

Como podemos observar, la realidad del contexto de los niños con los que trabajamos es bastante diversa. En el análisis del nivel socio económico encontramos que el 59,3% de los estudiantes se encuentran en un nivel socioeconómico medio, el 21,9% se encuentra en el nivel socio económico alto, y el 18,7% se encuentra en el nivel socioeconómico bajo. Al comparar esta situación con el diario de campo de la primera sesión, pudimos ver que las condiciones socioeconómicas en esta edad no son una fuente de discriminación en el grupo de trabajo.

Analizando el entorno familiar, en una primera parte, encontramos que el 72% de 32 estudiantes cuentan con familias de entre tres y cinco integrantes; el 15,6% tienen familias pequeñas que constan entre una y dos personas, y el 12,5% de los estudiantes tienen familias grandes, las cuales cuentan con seis o más integrantes. En el segundo apartado encontramos que el 15,5% de los niños no viven con su madre, el 37,5% no viven con su padre, y el 47% manifestaron que no viven con otros miembros de su familia. En el tercer apartado, vemos que el 59,3% de los niños prefieren estar con sus madres que, con cualquier otro miembro de su familia, mientras que el 25% prefieren a su padre, y el 3,2% prefieren estar con otros miembros de su familia; cabe resaltar que el 12,5% de los niños no respondieron esta pregunta. En el cuarto apartado, el 25% de los niños manifestaron que no les gusta estar cerca de sus papás.

Al final de la encuesta sobre el entorno familiar diseñamos un cuestionario de tipo cerrado para poder conocer las circunstancias de violencia que se puedan dar en el hogar, las cuales mostraron que, de un grupo de 32 estudiantes, el 71,8% de los estudiantes sufren de violencia verbal en el hogar (sin detallar la frecuencia de esta) el 65,6% sufren de agresiones físicas, y el 1,6% de los estudiantes son golpeados con mucha frecuencia. En el desarrollo de las prácticas, notamos algunas reacciones violentas por parte de varios estudiantes de los que casualmente se encuentran varios en el grupo de quienes sufren violencia física en sus hogares.

En la encuesta del entorno escolar, de un grupo de 32 estudiantes, el 40,6% cuentan con pocos amigos (entre 0 y 2), el 28,1% tienen una cantidad moderada de amigos (entre 3 y 5), y el 31,5% manifiestan tener muchos amigos (más de 6). Al comparar estos datos con el diario de campo, se evidencia que quienes afirmaron tener muchos amigos en el colegio podrían estar mintiendo, pues en el desarrollo de las prácticas los niños interactuaron en grupos pequeños y se aislaron entre si continuamente.

En el segundo apartado del análisis del entorno escolar, el cuestionario arrojó que, de un grupo de 32 estudiantes, el 43,8% de los niños han sido rechazados por sus compañeros. Y en el tercer apartado, tan solo el 34,4% de los niños han visto como otros se burlan de algún compañero de clase.

En el cuestionario sobre la percepción de la imagen corporal, encontramos que el 21,9% de los niños preferirían cambiar alguna parte de su cuerpo. Además de esto, el 37,5% de los niños han sido víctimas de burlas por su imagen corporal, y el 6,3% aceptaron que se han burlado del aspecto de sus compañeros. Por otro lado, el colegio es el lugar donde más han discriminado a los niños, seguido por el parque, la casa y la calle respectivamente.

Comparando el diario de campo con los resultados de los cuestionarios, se destaca que la actitud introvertida de los niños es el principal facilitador de la discriminación. En el desarrollo de la primera sesión, aquellos que no les gustaba hablar o eran más reservados y penosos eran quienes se aislaban del grupo, además de que si en algún momento querían participar activamente en la clase, aquellos que eran activos y participativos no les impedían integrarse, pero, al observar su comportamiento introvertido llegaban o a tratarlos mal o simplemente continuaban con lo que estaban haciendo sin prestar atención, por lo que existía una especie de muro invisible entre los introvertidos y el resto del grupo. Analizando a quienes eran discriminados del grupo, se observa que su postura corporal y/o su higiene los diferenciaba del resto de estudiantes, pues las posturas encorvadas, la suciedad en el uniforme, o los malos olores en los estudiantes generaban su aislamiento del grupo, por lo que la imagen corporal puede “motivar” a la discriminación.

Otro factor de discriminación evidente es la xenofobia. En el grupo hay dos niños de nacionalidad venezolana, y ninguno de los niños quería trabajar o siquiera acercarse a ellos, y eran identificados como “venecos”. Además de esto, los niños de procedencia extranjera no solían ser incluidos en los grupos de amigos que ya estaban establecidos en el salón, por lo que sus personalidades y actitudes no serían el motivo por el que eran discriminados en el grupo de trabajo.

Por otro lado, a pesar de que los niños se ensucian en el transcurso del día, hay un niño que es discriminado por su higiene, pues no lo querían ni tocar, 1 de los niños comentó que no quería acercarse a él por su mal olor. Al observar detenidamente a ese niño, pudimos darnos cuenta de que su ropa y su piel estaban sucias. Vemos ahí que la mala higiene personal puede

llegar a aislar a los sujetos o a que sean aislados dependiendo de la concepción de higiene que tenga la sociedad en que viven.

Ahora bien, con respecto al primer objetivo específico de nuestro proyecto, el cual consiste en “identificar las partes y características del cuerpo propio y el ajeno, para que a través de la reflexión y el diálogo se logre la asimilación y el respeto de los cuerpos diversos”. Para esto se trabajó en torno al tema “Esquema Corporal”, enfocándonos en la exploración corporal. En el transcurso de las actividades observamos la presencia de hiperactividad en los estudiantes, que se caracteriza por un gran desborde de energía y falta de concentración, por lo que debimos modificar algunas dinámicas de la sesión para que los niños exteriorizaran toda esa energía, y luego de esto poder desarrollar las actividades con mayor orden y tranquilidad.

En las actividades por parejas vimos que los niños seguían discriminando a los mismos que mencionamos anteriormente, pero también apreciamos que varios de quienes son discriminados se aíslan del grupo, restringiéndose a sí mismos la interacción con sus demás compañeros. Además de esto, la discriminación por nacionalidad e higiene persisten.

En cuanto al esquema corporal, se evidenciaron dificultades en la identificación de las partes del cuerpo, pues en la primera actividad de tocar los codos del compañero y en la segunda que tenían que rodar en las colchonetas, los niños solían confundir los codos con los tobillos, aunque no es claro si esta confusión se dio por falta de atención o por una deficiencia en la estructuración del esquema corporal.

Ahora bien, para la segunda sesión planeamos unos criterios de evaluación que se encuentran en la Tabla 6 de este documento. El primero de ellos es de carácter conceptual y comprende el reconocimiento de los segmentos corporales propios y ajenos, lo cual se pudo evidenciar durante las actividades programadas para esta sesión. En este criterio de evaluación, el 34,5% de los estudiantes presentaron problemas en cuanto al reconocimiento de los segmentos corporales, de los cuales el 12,5% demostraron un desconocimiento avanzado de los segmentos corporales, además de presentar cierto grado de dificultad para comprender el nombre de algunas partes del cuerpo.

Abordando el segundo criterio de evaluación de la segunda sesión, el cual es de carácter procedimental, comprende el desplazamiento del cuerpo haciendo uso de partes del cuerpo no habituales, tan solo el 21,9% de los estudiantes presentaron dificultades en la ejecución de las actividades donde se evaluó este criterio. De este grupo de estudiantes que presentaron dificultades para cumplir con el criterio de evaluación, surgió el caso de un estudiante que también demostró tener un desconocimiento avanzado sobre los segmentos corporales, por lo que lo que será un sujeto especial de observación en las sesiones posteriores.

En la tercera sesión continuamos con el tema “Esquema Corporal”, pero enfocándolo a la identificación de las distintas partes del cuerpo. En el primer segmento de la sesión, la cual se desarrolló dentro del salón, los estudiantes estuvieron muy dispuestos a las actividades que permitieron que los niños identificaran las distintas partes del cuerpo, aunque en algunos casos olvidaban algunos nombres.

Al trabajar en el patio, los estudiantes demostraron una amplia disposición a las actividades, además de que los casos de discriminación no se hicieron evidentes, pero es muy pronto para asegurar un efecto real en el objetivo del proyecto. Además de esto, al modificar las

Para la tercera sesión se planearon tres criterios de evaluación. El primero de ellos comprende aspectos conceptuales e involucra la identificación del nombre de las distintas partes del cuerpo, lo cual se pudo evidenciar en el desarrollo de las actividades presentes en la planeación de esta sesión. En el grupo de trabajo tan solo el 18,7% de los niños tuvieron dificultades para identificar los nombres de las partes del cuerpo, de los cuales tan solo uno de los estudiantes demostró un amplio desconocimiento en este tema, además hay que tener en cuenta que es el mismo estudiante que demostró las mayores deficiencias en la sesión anterior, de acuerdo con los criterios de evaluación de esta.

El segundo criterio de evaluación de la tercera sesión de clase es de carácter procedimental, el cual califica la demostración de dificultad en cuanto a la dirección de los desplazamientos en algunas de las actividades, relacionadas con la lateralidad. En este apartado, tan solo el 21,9% presentaron dificultades para reaccionar oportunamente y desplazarse en la dirección correcta, de los cuales 9,4% demostraron tener la mayor deficiencia en este criterio. Cabe resaltar que estos estudiantes mantuvieron una actitud dispersa en el desarrollo de la sesión, lo que pudo afectar el resultado de su evaluación.

El tercer y último criterio de la tercera sesión contempla el aspecto actitudinal de la clase, evaluando el grado de atención de los estudiantes a las explicaciones de los docentes. Para este criterio tan solo el 18,7% presentaron una distracción parcial durante la sesión, siendo casos intermitentes en los que los estudiantes prestaban atención, pero se distraían por factores externos a la clase.

Al final de la sesión, la mayoría de los estudiantes lograron identificar mucho mejor las distintas partes de su cuerpo, incluyendo las que no se involucran normalmente en los ejercicios gimnásticos que se realizan en las formaciones de patio.

En la cuarta sesión abordamos como tema central la identificación de las partes del cuerpo y la lateralidad. En el desarrollo de las actividades dentro del salón, los estudiantes demostraron estar muy interesados en el tema, posiblemente por la proximidad de la discriminación vivida en la escuela.

Ya en el patio, los niños tenían mucha energía para jugar, por lo que tuvimos que modificar algunas actividades del calentamiento para que ellos pudieran aumentar su ritmo cardíaco y así compensar el exceso de energía. Luego de esto, en el desarrollo de la parte central de la sesión, los estudiantes solo tuvieron conductas discriminatorias hacia un niño, pues era muy brusco con sus compañeros y ninguno quería jugar con él, así que lo integramos al juego con la condición de que no podía tocar a sus compañeros en la actividad donde se vio esta conducta, pues tampoco era necesaria dicha acción.

movimiento del otro. En este criterio de evaluación, la totalidad de los estudiantes demostraron una regulación y coordinación motriz de manera exitosa, además de que evidenciaron el dimensionamiento de las capacidades de movimiento de sus compañeros al comentarlo en la mesa redonda que se realizó finalizando la sesión.

Hablando del segundo criterio de evaluación de la cuarta sesión, siendo de carácter actitudinal, involucra el reconocimiento de la responsabilidad de las acciones propias y su incidencia en la vida de los demás. En este apartado, el 62,5% de estudiantes demostraron tener dificultades para comprender la trascendencia de la conducta y las acciones en la vida de sus compañeros, además de que el 9,4% de estudiantes demostraron tener un comportamiento completamente egoísta e individualista en el desarrollo de la sesión, pues no quisieron escuchar a sus compañeros y mantuvieron una conducta grosera con los demás niños en la actividad llamada *el pasillo de la amistad*, pues no hicieron caso a las indicaciones y solo realizaron comentarios negativos a sus compañeros. En el caso de estos estudiantes hay que resaltar que en el transcurso de las sesiones han tenido una gran afinidad entre ellos, por lo que se podría afirmar que asumieron dicha actitud grosera con el objetivo de sabotear la sesión.

Ahora bien, en la cuarta sesión finalizó la primera unidad temática del proyecto llamada *Valorando la diferencia*. En esta unidad se buscaba que los estudiantes identificaran las partes y características del cuerpo propio y el ajeno, para que a través de la reflexión y el diálogo se logre la asimilación y el respeto de los cuerpos diversos. En este sentido obtuvimos buenos resultados pues los estudiantes lograron conocer distintas partes de su cuerpo de las cuales no conocían sus nombres, y quienes presentaron dificultades, a pesar de no encontrarse al mismo nivel de comprensión en cuanto a la estructura corporal y las partes del cuerpo en comparación con sus

demás compañeros, si presentaron cierta mejoría que podría aumentar si se realizara este proyecto con una mayor intensidad horaria.

En esta unidad propusimos distintas actividades enfocadas a la exploración corporal. Un ejemplo de estas fue la conducción del balón con partes del cuerpo no habituales. En el desarrollo de dicha actividad, los estudiantes tuvieron que desplazar un balón por el espacio sin utilizar los pies como normalmente se hace en el fútbol, sino partes del cuerpo que nunca habían utilizado para dicha acción. Relacionando esta actividad con la Expresión Corporal, propiciamos que los estudiantes exploraran su cuerpo y lo vieran de formas diferentes para descubrir distintas formas de movimiento que nunca antes habían hecho, por lo que los estudiantes comenzaron a perder el miedo al ridículo en algunos casos en los que las formas de movimiento de algunos eran graciosas para los demás.

En relación con la teoría de desarrollo humano, los niños comprendieron que las partes de su cuerpo hacen parte de la imagen corporal y explorarlas hace parte de la formación del desarrollo personal de cada individuo, pues se genera una conciencia sobre las capacidades que tiene cada niño para explorar y explotar todas las posibilidades que les brinda su cuerpo a través del movimiento, generando un sentido de identidad propio del desarrollo psicosocial. Por último, la exploración del esquema corporal presente en la primer unidad temática nos permitió identificar las diferencias de los cuerpos de los estudiantes, así como las capacidades de cada uno, por lo que la imagen corporal tuvo un papel importante en la caracterización y apropiación de cada estudiante sobre su cuerpo, además de que permitió que los niños reconocieran las capacidades, debilidades y fortalezas corporales de sus compañeros para valorar positivamente las diferencias corporales y, de este modo no juzgarlas.

Además de esto, los niños que eran más segregados en la primer y segunda sesión, debido a su imagen corporal, ya se comenzaron a integrar al grupo sin recibir mayores rechazos como antes, por lo que, aunque fueron pocas sesiones para esta unidad y se podría haber avanzado mucho más en el sentido del primer objetivo específico de nuestro proyecto contando con un mayor tiempo de implementación, la gran mayoría de los estudiantes demostraron un cambio en su conducta que no es radical pero marca un buen inicio.

En cuanto al primer objetivo específico del presente proyecto, encontramos que su implementación es viable y pertinente, pues brinda unas buenas condiciones iniciales para conceptualizar la etapa inicial del proyecto. Al explicar las partes del cuerpo y sus características, se abren las posibilidades para discutir sobre las diferencias de los cuerpos de los estudiantes, abordando sus debilidades y fortalezas, de tal forma que los estudiantes comprenden que ninguno de ellos es perfecto, y que las características corporales de cada uno le brindan unas posibilidades diferentes en comparación con sus compañeros. Además de esto, luego del respeto por los cuerpos diversos, permite que los estudiantes pasen a la discusión sobre las motivaciones que tienen o pueden tener para infravalorar a sus compañeros, lo cual se puede relacionar con las características físicas, de las cuales hace parte tanto la primer unidad temática del presente proyecto, como la imagen corporal.

En cuanto a la teoría de desarrollo psicosocial, brindar los espacios para hablar abiertamente sobre el cuerpo, sus características y sus posibilidades genera en los estudiantes la autonomía para discutir sobre sus cuerpos de una forma más libre, además de que el respeto por los cuerpos diversos genera en los estudiantes un direccionamiento de dicha autonomía para pensar de formas diferentes sobre el cuerpo propio y las razones por las que este es imperfecto, y así, comprender que los demás individuos merecen el mismo respeto. Ahora bien, al comprender

que la imperfección del cuerpo nos identifica como seres únicos, los niños pensarían de formas distintas en referencia al cuerpo, por lo no se adoptaría una actitud de juzgamiento del cuerpo, sino de reflexión sobre este.

En relación con la pedagogía dialogante, encontramos que los espacios brindados para discutir sobre la imagen corporal y el esquema corporal ayudan a mejorar las relaciones entre los estudiantes, además de que el espacio le permite al niño escuchar otras formas de pensamiento y reflexionar sobre su propia opinión, de tal forma de que su estructura mental y los prejuicios con los que ha sido formado se vean transgredidos, por lo que en la primer unidad temática se abarcó el componente cognitivo de la pedagogía dialogante inter estructurante, pues la reflexión y el respeto sobre los cuerpos diversos se direccionó para cambiar la manera en que los estudiantes piensan sobre su cuerpo y sobre el cuerpo de los demás, teniendo en cuenta las valoraciones positivas y negativas de estos.

A partir de la quinta sesión se dio inicio a la segunda unidad temática, la cual se llama *Reflejo de mi ser*. En esta sesión manejamos como tema central el control y la expresión de emociones. En la primera parte de la clase, la cual se realizó en el salón, los estudiantes estuvieron muy atentos a las indicaciones como en sesiones anteriores. Ya en el patio, demostraron un aumento de energía en comparación con las clases pasadas, pero se evidencian ligeros cambios positivos en la atención de los niños.

En la actividad de los gestos, algunos estudiantes presentaron dificultades para expresar las emociones asignadas, pero por la vergüenza de que los vieran haciendo gestos exagerados, mas no porque no relacionaran las emociones con los gestos.

En la actividad de balonmano, los estudiantes estuvieron muy dispuestos al juego, aunque constantemente se notaron distintas conductas que no se podían calificar como discriminatorias,

En la quinta sesión se evaluaron dos criterios de evaluación. El primer criterio, siendo de carácter procedimental, observaba la buena disponibilidad corporal con la que los niños exploraran su cuerpo para expresar gestos corporales que no fueran realizados frecuentemente por los miembros del grupo de trabajo. En este apartado ningún estudiante presentó una conducta negativa o una mala disposición para realizar las actividades que comprendían la expresión de gestos corporales.

En el segundo criterio de evaluación de la quinta sesión se evaluó el control de las emociones en el transcurso de los partidos de balonmano. En cuanto al control del comportamiento y las emociones tan solo el 9,4% de los estudiantes tuvieron comportamientos groseros y/o bruscos en medio del juego, demostrando una actitud en exceso competitiva, a pesar de que la regla de la tortuga se aplicó varias veces en ellos, por lo que no demostraron una buena disposición para cumplir las reglas del juego.

En la sexta sesión se dio por terminada la segunda unidad temática de nuestro proyecto, en la que se desarrollan las sesiones bajo el marco del control y la expresión de emociones. En esta sesión de clase, los estudiantes demostraron una gran disposición para las actividades que involucran mímica, aunque todos querían realizar su representación al tiempo, lo que desordenó la sesión por momentos. El 21,9% de los estudiantes demostraron una gran creatividad para realizar las representaciones frente a sus compañeros, aunque hubo unos pocos que realizaron las representaciones con dificultad, pero no fueron objeto de burlas o discriminación.

Durante el juego *Cola de ratón*, algunos estudiantes se dejaron llevar por la adrenalina y la competitividad, evidenciando la falta de control de sus emociones cuando perdían y demostrando exaltación y una sensación de superioridad cuando ganaban. Además de esto,

algunos estudiantes intentaron romper las reglas para su propio beneficio varias veces, por lo que volvimos a hacer uso de la regla de la tortuga de la sesión anterior.

En la última actividad de la sexta sesión, se organizó el juego Matatenaz, pero con platillos y balones de basquetbol, con el objetivo de que comprendieran la dinámica del juego de una forma más sencilla. En cierta parte de la sesión se les permitió a los estudiantes dirigir sus propios grupos por cortos periodos de tiempo, pero en algunos casos los estudiantes usaron su posición de poder en el juego para molestar a sus compañeros y modificar las actividades a su gusto, por lo que también se hizo uso de la regla de la tortuga.

Tabla 18.

Evaluación Sesión 6.

FORMATO DE EVALUACION LISTA DE ESTUDIANTES	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
	1		2
	✓		✓
	✓		✓
	✓		~
	✓		✓
	✓		✓
	X		~
	✓		✓
	✓		✓
	✓		✓
	X		~
	✓		✓
	✓		✓
	✓		✓
	✓		✓
	✓		X
	✓		✓
	✓		✓
	X		✓
	✓		✓
	✓		~
	✓		✓
	✓		X
	X		✓
	✓		✓
	✓		X
	X		✓
	X		✓
	✓		✓
	✓		✓
	✓		~
	✓		✓
	X		✓
	✓		✓
CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO	AVECES
	✓	X	~
1. Demuestra creatividad para expresar diversos lenguajes de expresión corporal.	27	7	0
2. Situa sus expresiones y emociones en el contexto de manera adecuada.	26	3	5

Fuente: elaboración propia.

Durante la sexta sesión se tuvieron en cuenta dos criterios de evaluación. El primero de ellos, siendo de carácter procedimental contempla la demostración de la creatividad en la

expresión de diversos lenguajes de expresión corporal. En este apartado, el 21,9% de estudiantes demostraron dificultades para expresarse frente a sus compañeros, sobre todo en la actividad que involucró mímica. Además de esto, un estudiante que ha demostrado inconvenientes para realizar algunas de las actividades del proyecto anteriormente, volvió a mostrar dificultad en esta oportunidad.

El segundo criterio de evaluación de la sexta sesión, siendo de carácter actitudinal, comprendió el control de las emociones y de sus expresiones de manera adecuada en el contexto donde se encontraban los niños. En este apartado, el 25% de los estudiantes demostraron dificultades para controlar sus emociones y sus expresiones, de los cuales el 9,4% no demostraron ninguna clase de interés por controlar sus emociones para poder convivir adecuadamente con sus compañeros, pues su objetivo era ganar en todas las actividades sin importar si existían reglas o no.

Uniendo la quinta y sexta sesión, buscamos que los estudiantes logaran identificar las conductas propias y las de sus compañeros que eran influenciadas por prejuicios durante el desarrollo de las actividades propuestas por los docentes. Teniendo en cuenta esto, evidenciamos que todos los estudiantes comprendieron el concepto de prejuicio desde la unidad anterior pero unos pocos demostraron desinterés por este concepto y no buscaron evitarlo, pues lo que ellos querían era divertirse compitiendo con sus compañeros, sin importar la violencia o la agresividad con la que se llegaran a comportar en ocasiones. Por otro lado, el segundo objetivo específico del proyecto también contempla que luego del concepto de los cuerpos diversos abordado en la unidad anterior, los estudiantes eviten el componente comportamental de los prejuicios. En este sentido los estudiantes casi no expresaron prejuicios hacia sus compañeros como si lo hicieron en

las primeras sesiones, pero si se pudo observar la presencia de violencia sin provocación en unos pocos niños del grupo de trabajo mientras realizaban las actividades propuestas.

En general, en cuanto al segundo objetivo específico del proyecto podemos afirmar que se cumplió, pues fueron pocos los prejuicios demostrados por los niños en esta unidad, aunque en el desarrollo de algunas actividades hubo presencia de violencia. Consideramos que un mayor tiempo de implementación podría haber generado mejores resultados en cuanto al control y la expresión de emociones, pero en el grupo de trabajo que tenemos y por las características del proyecto no abordamos a la violencia como eje fundamental o problema a solucionar, sino como un problema derivado de la discriminación, por lo que no nos es posible abordar y combatir directamente a la violencia injustificada.

Una actividad de gran importancia para cumplir con el segundo objetivo específico del presente proyecto fue el cuento de *La liebre y la tortuga*, el cual se modificó para enmarcar los prejuicios y así poder explicarlos de una forma sencilla para los niños. Esta actividad permitió que los estudiantes analizaran si los prejuicios estaban presentes en su hogar, en su barrio o en su escuela. Además de esto, al comprender el concepto de los prejuicios, se enfocaron las discusiones en las sesiones de clase de la segunda unidad temática en este concepto, generando reflexiones sobre la incidencia de los prejuicios en la vida de los estudiantes.

En relación con la teoría del desarrollo psicosocial, se implementó la estimulación positiva y negativa dependiendo del tipo de conductas que tuvieron los niños en el transcurso de las sesiones. Aquellos que tenían conductas discriminatorias, agresivas o groseras eran corregidos a través de la regla de la tortuga, la cual explicaremos más adelante, involucrando así el control de las emociones. Por otro lado, los niños que tenían buenas conductas en el transcurso de las sesiones eran constantemente felicitados y motivados para que continuaran teniendo esas

conductas que facilitan su formación y ayudan a mejorar el ambiente de aprendizaje. Al recibir estímulos (positivos y negativos), los estudiantes buscaban o evitaban realizar las conductas por las que recibieron el estímulo correspondiente por parte de los profesores, lo que se relaciona directamente con la teoría del desarrollo psicosocial en su cuarto estadio, pues la motivación o corrección en la etapa de la autonomía genera que los niños adopten una tendencia en su comportamiento, dependiendo del tipo de guía que tenga el niño en su paso por esta etapa.

En el transcurso de los partidos de balonmano se pudo ejemplificar la manera en que las condiciones de juego pueden llevar a que los estudiantes más competitivos ejecuten el componente comportamental de los prejuicios, afectando la integridad de sus compañeros. Para controlar la impulsividad de los niños se creó la regla de la tortuga, y así, cada vez que un estudiante no controlara sus impulsos y por consiguiente sus emociones, debía quedarse quieto sin poder jugar por un periodo corto de tiempo, para que así pudiera tener un espacio para pensar sobre los motivos por los que fue sancionado. Además de esto, las retroalimentaciones al final de las sesiones 5 y 6 se enfocaron en la discusión sobre la importancia del autocontrol emocional en las relaciones de los estudiantes con otras personas, y esto permitió que los niños que fueron víctimas de los impulsos de sus compañeros pudieran hablar abiertamente al respecto y así quienes discriminaron o fueron violentos lograran comprender la incidencia de sus acciones desde la perspectiva de las víctimas. Es por esto que las actividades y la presencia del diálogo en las etapas finales de las sesiones 5 y 6 se dirigieron en el marco del componente socioafectivo de la pedagogía dialogante interestructurante.

En cuanto a la expresión corporal, enfocamos la segunda unidad temática de la implementación en el control de emociones. En este aspecto, la regla de la tortuga nos permitió corregir oportunamente los desbordes de ira y la falta de autocontrol emergentes en los juegos,

para que luego de la primera corrección se vieran disminuidas las expresiones violentas o discriminatorias. El trabajo con el control de emociones mejoró la relación de los estudiantes, pues a pesar de que las habilidades motrices solían ser los principales motivos para discriminar, al ejecutar la regla de la tortuga, aquellos que eran más crueles con sus compañeros se vieron en la necesidad de modificar su conducta para poder participar nuevamente en la actividad y no ser sancionados con la regla otra vez. De ese modo, aquellos que tenían comportamientos groseros o discriminatorios con sus compañeros, comenzaron a adaptar distintas formas de autocontrol, por lo que la discriminación en las actividades se vio reducida considerablemente. Es así como los estudiantes con una conducta discriminadora se vieron en la necesidad de modificar las formas en que se relacionan con algunos de sus compañeros de salón, lo que les permitió integrarse a los grupos con una mayor facilidad, generando un bienestar expresado a través de la imagen corporal y el esquema corporal, al pasar de la timidez a una participación más activa. Tal es el caso de un estudiante del grupo, quien era constantemente discriminado por su mal olor, pero que, a través de la regla de la tortuga en los juegos utilizada para corregir a aquellos que lo discriminaban y aislaban, permitió que el niño demostrara sus capacidades motrices para los juegos, por lo que paso de ser discriminado por su imagen corporal a ser admitido e integrado por sus capacidades motrices.

A partir de la séptima sesión se dio inicio a la última unidad temática de nuestro proyecto, la cual se denomina *El lenguaje de mi cuerpo*, en la que se desarrollan los temas y las actividades en torno a la comunicación de los estudiantes y la forma en que estos se relacionan con sus compañeros.

Para la séptima sesión planeamos las actividades en torno a la comunicación para que los estudiantes buscaran maneras de mejorar la misma con el fin de culminar las actividades de

manera exitosa. En el desarrollo de la primera actividad surgieron varios reclamos de los grupos de trabajo hacia algunos miembros de su equipo, pues estos últimos cometían errores. Ahora bien, a medida que la actividad se fue desarrollando, los equipos comenzaron a planear distintas estrategias para comunicarse con el fin de ganarle a los demás equipos sin hacer uso de la comunicación verbal.

Durante el transcurso de la segunda actividad, la cual se llama *Teléfono roto*, los estudiantes buscaron transmitir con éxito los mensajes asignados en el transcurso del juego, pero fue notable la dificultad con que estos transmitían los mensajes, en su mayoría por no tener una amplia capacidad para retener la información, y así mismo la transmisión de los mensajes resultó incompleta o errada. Para solucionar esto, decidimos disminuir la cantidad de miembros en los grupos para que así se disminuyeran los errores en la comunicación, y como resultado de esto, además de que los estudiantes lograron mejorar la comunicación bajo la dinámica de la actividad, también se notó una mejoría en la actitud de los estudiantes al sentirse más capaces de realizar los ejercicios.

Finalizando la séptima sesión, se realizó una charla sobre la discriminación en la que los estudiantes también podían hacer intervenciones. Los niños manifestaron que la discriminación en el salón la realizaban aquellos estudiantes que más molestaban a sus compañeros y que nunca hacían caso a los demás profesores, además de que eran agresivos con sus compañeros, en especial con aquellos que no cuentan con una buena higiene personal.

Tabla 19.

Evaluación Sesión 7.

FORMATO DE EVALUACION LISTA DE ESTUDIANTES	PROCEDIMENTALES		ACTITUDINALES
	1		2
	✓		~
	✓		~
	✓		✓
	✓		✓
	✓		~
	✓		✓
	✓		✓
	✓		✓
	~		✓
	✓		~
	✓		✓
	✓		✓
	✓		✓
	~		X
	✓		✓
	✓		~
	✓		✓
	✓		X
	✓		✓
	~		✓
	✓		✓
	✓		✓
	✓		✓
	✓		~
	~		✓
	✓		✓
	✓		✓
	✓		✓
	✓		~
	✓		✓
	✓		✓
	✓		X
	✓		✓
	✓		✓
	✓		✓
	✓		~
	✓		✓
	✓		~
	✓		~
CRITERIOS DE EVALUACION	SI	NO	AVECES
	✓	X	~
1. Recibe y emite mensajes efectivamente a través del uso de su cuerpo.	30	0	4
2. Reacciona de manera positiva frente a los errores que comenten sus compañeros.	22	3	9

Fuente: elaboración propia.

Para la evaluación de la séptima sesión se tuvieron en cuenta dos criterios de evaluación. El primero de ellos calificaba la recepción y emoción de mensajes por parte del estudiante de una

manera efectiva haciendo uso del cuerpo, siendo un criterio de evaluación de carácter procedimental. En este apartado, tan solo el 12,5% de los estudiantes presentaron dificultades en la transmisión de mensajes debido a la baja capacidad para retener la información que recibían y que luego debían transmitir, pero en general los estudiantes presentaron un buen desempeño en este tema.

El segundo criterio de evaluación de la séptima sesión contempla el tipo de reacciones que tienen los estudiantes frente a los errores que cometen sus compañeros, siendo un criterio de carácter actitudinal. En este apartado el 37,5% de los estudiantes demostraron una conducta negativa respecto a los errores de sus compañeros, siendo el 9,4% de estudiantes los que en casi la totalidad de las actividades demostraron una conducta desfavorecedora y en ocasiones burlesca hacia las fallas de sus compañeros. En general, podemos afirmar que el 28,1% de estudiantes no lograron controlar en cierto punto sus emociones debido a la energía del juego, pero el 9,4% de estudiantes que mencionamos anteriormente fueron quienes generaron constantemente el desorden en el grupo.

En la octava y última sesión de la prueba piloto de nuestro proyecto, las actividades iban enfocadas no solo a la comunicación sino a la evaluación del proceso del proyecto, tanto por parte de los estudiantes como de los docentes.

Iniciando la sesión, realizamos una encuesta con la que los estudiantes nos evaluaron como docentes, además de que evaluaron el proceso y como se sintieron en el transcurso de la implementación.

Tabla 20.

Tabulación evaluaciones del proyecto por parte de los estudiantes.

Universidad Pedagógica Nacional				
Fecha: 12/04/2019		Sesión: 08		Hora: 10:30 - 12:20
Colegio:	Institución Educativa Distrital Venecia			
Grado:	3° de primaria			
Profesores:	Juan Sebastián Ospina Díaz / Juan David Patiño Dueñas			
Proyecto:	Imagen corporal, una estrategia para combatir la discriminación en la escuela.			
PROPOSITO DEL FORMATO				
Recopilar y clasificar la información suministrada por los estudiantes de grado 3° de primaria, para determinar la perspectiva de estos frente al proceso del proyecto, el desempeño de los docentes y la importancia de la imagen corporal en sus vidas.				
COMPILACIÓN DE DATOS				
1. En las clases de Educación Física has aprendido:		POCO 4	MUCHO 30	
2. Las actividades realizadas han sido:		ABURRIDAS 2	DIVERTIDAS 32	
3. Los profesores han sido:		BUENOS 30	MALOS 4	
4. Crees que la clases de educacion fisica te ayudaron a expresarte libremente:		SI 28	NO 6	
5. Hiciste nuevos amigos con las actividades en educacion fisica:		SI 18	NO 15	
6. Han mejorado las relaciones con tus compañeros por medio de las clases de educacion fisica:		SI 28	NO 6	
7. Notaste algun caso de discriminacion en las clases de educacion fisica:		SI 7	NO 27	
8. ¿Si lucieras diferente crees que te tratarian mejor?		SI 20	NO 14	
9. ¿Crees que la apariencia fisica es importante para vivir bien?		SI 22	NO 12	
10. ¿Hubo actividades que no te gustaron? ¿POR QUE?		SI 12	NO 22	
Aburrimiento 4	Pereza / Actitud 2	Compañeros 1	Vergüenza 2	Limites fisicos 3
11. ¿Te gustaria agregar actividades a las futuras clases de educacion fisica? ¿Y POR QUE?				
				SI 20
				NO 14
Diversión 12	Aprender 1	Compañeros 1	Ganar 5	Salir del salón 1
12. ¿Te han gustado las clases? ¿POR QUE?				
				SI 32
				NO 2
Diversión 23	Aprender 2	Compañeros 5	Ganar 1	Salir del salón 1

Fuente: elaboración propia.

En la tabla anterior se encuentran plasmados los resultados de las encuestas diligenciadas por los estudiantes donde se evalúa el proceso desarrollado y dirigido por los docentes Juan Sebastián Ospina Díaz y Juan David Patiño Dueñas. En los resultados podemos observar que el 88,5% de los estudiantes consideran que aprendieron mucho en las clases de educación física, mientras que el 11,5% creen que esto no es así. También podemos observar que el 5,9% de los alumnos consideran que las actividades en las sesiones de clase fueron aburridas, mientras que el

94,1% cree lo contrario. Además de esto, el 82,4% de los estudiantes consideran que las clases de educación física los ayudaron a expresarse de una manera mucho más libre, y el 53% aseguró que a través de las clases de educación física lograron hacer nuevos amigos, por lo que podemos afirmar que mejoraron las relaciones personales en el grupo de trabajo, pues así lo expresa el 82,4% del grupo, quienes consideran que las relaciones con sus compañeros mejoraron por medio de las clases de educación física. Esta afirmación la vuelven a sostener los niños, pues el 64,7% de los estudiantes asegura que el aspecto físico es muy importante para vivir bien, por lo que la disminución de la discriminación pudo haberse provocado por el respeto a los cuerpos diversos, mas no por un cambio paradigmático en la opinión de la imagen corporal.

En cuanto a la discriminación, el 20,6% del grupo de trabajo pudo observar conductas discriminatorias en el transcurso de las clases de educación física, por lo que este problema, a pesar de haber disminuido, sigue afectando a los estudiantes, Además de esto, en cuanto a imagen corporal, el 58,8% de los estudiantes aun considera que el aspecto físico es de gran relevancia en la manera en que los tratan, por lo que, a pesar de que se trabajó para que los niños no discriminaran la imagen corporal ajena, la higiene personal sigue siendo un factor determinante en las valoraciones del cuerpo y la relación entre agrado y desagrado sobre la imagen corporal.

Además de la encuesta, se realizó una entrevista a la docente a cargo del curso con el que nosotros realizamos el proyecto, para que diera su punto de vista respecto al proyecto, su implementación, pertinencia y efecto en los estudiantes. Esta entrevista se encontrará plasmada en su totalidad en los apéndices de este documento.

Luego de realizada la encuesta, se realizaron las actividades de cierre de la prueba piloto para despedirnos del grupo, además de observar el producto del proceso a través de actividades

competitivas divertidas, donde los estudiantes disfrutaran del momento mientras se comportaban eufóricamente en el calor de la competencia.

Ya iniciada la primera actividad de la parte central de la sesión, pudimos observar que los niños estaban realizando movimientos no convencionales, específicamente hablando de los disparos del balón hacia el arco con mayor facilidad. Al hablar con los estudiantes al respecto, nos comentaron que luego de haber realizado algo similar en una de las sesiones de clase, comenzaron a jugar de esa manera en los descansos, haciendo uso de movimientos y segmentos corporales no convencionales para dicha tarea, por lo que podríamos afirmar que se pudo generar una autoconciencia corporal, pues los niños apropiaron formas novedosas de utilizar las diferentes partes de su cuerpo, poniéndolo en práctica en algunas actividades que realizan comúnmente.

Por otro lado, los estudiantes no apartaban a sus compañeros a la hora de conformar grupos de trabajo, cosa que sucedía comúnmente en las primeras sesiones. Los estudiantes demostraron en la última sesión una actitud más positiva frente a la comunicación y a la convivencia con sus compañeros.

Al analizar el tercer objetivo específico del proyecto, el cual contempla el mejoramiento de la disponibilidad corporal comunicativa, podemos afirmar que los estudiantes mejoraron mucho en este aspecto, pues aquellos estudiantes que eran más tímidos demostraron tener una mayor facilidad para relacionarse con sus compañeros en las últimas dos sesiones en comparación con las primeras clases del proyecto. Además de esto, la mayoría de los estudiantes que solían molestar constantemente a sus compañeros, han asumido una mejor actitud con los demás niños con los que conviven en el salón, aunque aún existen niños en el grupo que molestan mucho a sus compañeros.

En segunda instancia, el tercer objetivo específico del proyecto contempla el mejoramiento de la disponibilidad corporal comunicativa a través del control de emociones. En este sentido no podemos afirmar que se cumpla esta parte del objetivo a cabalidad, pues a pesar de que pudimos observar que la disposición de los estudiantes para comunicarse y relacionarse con sus compañeros mejoró, sería muy apresurado afirmar que esto se logró a través del control de emociones. En este sentido habría que pensar en una próxima oportunidad en realizar el proyecto en un periodo de tiempo más extenso, o si habría que reformar el tercer objetivo específico del proyecto.

En cuanto a la teoría de desarrollo psicosocial, el componente comunicativo que implementamos como contenido de la educación física, permite que los estudiantes encuentren nuevas formas de expresarse y comunicarse, de tal forma que, al conjugar la comunicación con la expresión corporal, los estudiantes exterioricen la complejidad de su ser de una forma más simple, siendo más fácil para los demás el reconocimiento de las características comportamentales del sujeto que están observando. Además de esto, al tener una expresividad mayor, aquellos que observan la imagen corporal del sujeto pueden identificar más fácilmente aquello que lo caracteriza como único, y en ese proceso de identificación pueden surgir afinidades, por lo que la expresión corporal presente en la comunicación ayuda a que los estudiantes se relacionen mejor con sus compañeros, y es que la personalidad del niño se construye a partir de las experiencias y las relaciones sociales con sus pares, esto contemplado en la teoría del desarrollo psicosocial.

En cuanto a la pedagogía dialogante, la comunicación se ve implícita en las características de esta, pues tiene una relación directa con la estructura en si misma del dialogo. Al existir la necesidad en los niños de relacionarse con sus demás compañeros, se emplean

diferentes métodos de comunicación, tales como los sonidos, los gestos, las palabras y la manera en que se hace uso de cada una de estas herramientas comunicativas para poder responder efectivamente a esa necesidad de relacionarse para convivir en comunidad.

Un ejemplo de las manifestaciones de la expresión corporal se evidenció en las actividades que requirieron mímica. Los estudiantes tuvieron que dramatizar algunas películas, para lo que tuvieron que implementar su creatividad en la búsqueda por expresar palabras, emociones y situaciones para que sus compañeros pudieran adivinar. Dicha creatividad es en sí un componente fundamental de la expresión corporal, lo que ayudó a establecer nuevas formas de comunicación.

A través de la tercera unidad temática, se buscó mejorar la comunicación de los estudiantes haciendo uso de nuevos tipos de expresión, obligando a los estudiantes a explorar sus cuerpos y sus gestualidades para enviar y recibir mensajes de formas no convencionales con sus compañeros, e incluso con los profesores. Esta exploración corporal enfocada en métodos no convencionales de comunicación, permitió que los estudiantes desarrollaran el componente cognitivo y socioafectivo de la pedagogía dialogante, pues al buscar nuevas formas de expresión, tuvieron que pensar sobre su cuerpo de formas muy distintas a las que están acostumbrados, además de que la expresión corporal no fue objeto de burlas, por lo que se generó satisfacción en la perspectiva de los estudiantes respecto a sus cuerpos, y esto fortaleció la autonomía presente en la etapa del desarrollo psicosocial en la que estamos trabajando.

Finalizando la octava sesión, y cerrando la ejecución de la prueba piloto de nuestro proyecto, realizamos una evaluación al proyecto en sí, analizando los puntos clave de la estructuración de este y la pertinencia de los objetivos, contenidos y actividades para el desarrollo y la aplicación del mismo, el cual se muestra a continuación.

Tabla 21.

Evaluación del proyecto por parte de los docentes.

EVALUACION DEL PROCESO					
APECTOS QUE HAY QUE VALORAR	Muy adecuados	Adecuados	Poco adecuados	Inadecuados	OBSERVACIONES
Contenidos		X			PERTINENTES
Objetivos		X			PERTINENTES
Actividades de enseñanza aprendizaje		X			PERTINENTES
Las actividades y la orientación de la evaluación		X			PUDIERON SER MEJOR
La distribución temporal de los contenidos y actividades		X			PERTINENTES
La metodología utilizada		X			PUDO SER MEJOR
Los recursos didácticos y materiales empleados			X		LOS MATERIALES DEL COLEGIO FUERON INSUFICIENTES
La estructura y organización de las sesiones		X			LA ESTRUCTURACION FUE MUY BUENA, SIN EMBARGO EL NUMERO DE SESIONES FUERON INSUFICIENTES PARA LOGRAR UN CAMBIO SIGNIFICATIVO
Las instalaciones utilizadas			X		ERA UN PATIO AMPLIO QUE TENIA MUCHOS ESPACIOS PELIGROSOS QUE PROPICIABAN UN GRADO ALTO DE ACCIDENTALIDAD
La participación e implicación de los alumnos	X				AL PRINCIPIO NOS COSTO UN POCO, PERO LUEGO PUDIMOS GANARNOS LA CONFIANZA DE LOS CHICOS Y DE ESA MANERA TUVIERON MEJOR DISPOSICION EN EL RESTO DE LAS SESIONES
<p>¿Qué del programa se puede mejorar?</p> <p>Del programa se podría mejorar el tiempo de ejecución y el número de sesiones del proyecto, de esa manera se podrían tratar los temas, contenidos y actividades propuestas sin afán y con una mayor precisión. Además de esto, se podría realizar un análisis previo de la institución para determinar la pertinencia y la necesidad de este proyecto en las distintas instituciones educativas del país, pues el contexto donde se aplique el proyecto obliga a cambiar las dinámicas de las actividades para lograr el objetivo del proyecto.</p>					
<p>¿Qué contenidos se pueden suprimir?</p> <p>En la ejecución piloto no se evidenció la necesidad de suprimir contenidos, pues los abordados fueron pertinentes para enfrentar el problema propuesto.</p>					
<p>¿Qué objetivos se pueden suprimir?</p> <p>Consideramos que los objetivos con los que se desarrolló el proyecto fueron pertinentes y útiles para su implementación con el grupo de trabajo.</p>					
<p>¿Qué contenidos se pueden añadir?</p> <p>Más que añadir contenidos, lo más importante sería aumentar el tiempo de implementación. Consideramos que el tiempo de ejecución del piloto fue muy corto, lo que no nos permitió observar los contenidos que hicieron falta. Un mayor tiempo de trabajo con el grupo nos habría permitido mejorar la ejecución de las actividades y los resultados del proyecto.</p>					
<p>¿Qué objetivos se pueden añadir?</p> <p>Se habría podido añadir contenidos referentes al control de emociones y a la comunicación, pues son temas que se debieron trabajar en más sesiones para poder observar mejores resultados.</p>					
<p>¿Qué aspectos han resultado más positivos?</p> <p>Tanto la disponibilidad de los estudiantes como de la institución fueron buenas para la ejecución del proyecto. Pocos estudiantes presentaron resistencia frente a los contenidos impartidos en las sesiones. Las metáforas y la suposición para realizar ejemplos permitieron mejorar la atención de los estudiantes.</p>					
<p>¿Qué aspectos han sido los menos positivos?</p> <p>El aspecto menos positivo fue el tiempo de implementación. Con un mayor periodo de ejecución se habrían podido conseguir mejores resultados, además de que se habría logrado observar el problema con una mayor precisión.</p>					

Fuente: elaboración propia.

En la tabla anterior se encuentran plasmados los resultados de la evaluación que realizamos los docentes respecto al proyecto y su estructura. En primera instancia, consideramos

que los contenidos, los objetivos, las actividades de enseñanza-aprendizaje y la distribución temporal de los contenidos fueron pertinentes para el desarrollo del proyecto y para dar solución al problema planteado en el documento. En cuanto a las actividades y la orientación de la evaluación, el proceso de evaluación en cuanto a los contenidos actitudinales dificultó bastante el proceso del mismo. Para solucionar esto se habría podido modificar los criterios de evaluación de algunas sesiones para no evaluar contenidos actitudinales, sino procedimentales y conceptuales, de tal forma que se logre evaluar el proceso de los estudiantes con una menor dificultad y sin modificar los objetivos de las sesiones.

Un aspecto importante a resaltar fue la participación de los estudiantes en las actividades. Inicialmente los niños solo querían realizar actividades y juegos fuera de la clase, pero en medio del desarrollo de las sesiones los estudiantes comenzaron a confiar más en los docentes, lo que permitió que las actividades se desarrollaran con mayor facilidad y efectividad. Sin embargo, los niños tenían mucha energía iniciando las sesiones de clase, pues debido a las jornadas tan cortas en la institución, los docentes del colegio optaban por no sacarlos casi al patio para desarrollar otro tipo de contenidos dentro del aula de clase. Debido a esto, tuvimos que modificar algunas actividades de los calentamientos para mejorar la atención de los estudiantes, además de que se aumentó la carga física para que así prestaran más atención a las actividades del marco central de las sesiones.

Ahora bien, un aspecto a tener en cuenta y de los cuales uno ha sido concurrente es el corto tiempo de implementación. Al disponer únicamente de 8 sesiones de clase para desarrollar el proyecto se tuvieron que acomodar los objetivos y las actividades para cumplir con los tiempos establecidos y los contenidos necesarios para cumplir con el objetivo general del proyecto. Esto generó que tanto el proceso de enseñanza aprendizaje, como los resultados del

proyecto hayan sido menos precisos y resaltables. Además de esto, por el corto tiempo de implementación se tuvieron que desarrollar los contenidos referentes a la comunicación y al control de emociones en un periodo de tiempo muy corto, siendo estos temas de vital importancia para dar solución al problema planteado en este proyecto.

Finalmente, desde nuestra disciplina académica, buscamos aportar a la reflexión de la imagen corporal en los estudiantes de grado 3° de primaria de la Institución Educativa Distrital Venecia, quienes se encuentran en el cuarto estadio del desarrollo psicosocial propuesto por Erik Ericson (Erikson, 1950), para que así se prevengan futuros casos de discriminación y se evite el arraigo de los prejuicios en la etapa escolar.

Después de la implementación del piloto de este proyecto, relacionamos el proceso con el componente humanístico, pedagógico y disciplinar para poder llegar a unas conclusiones.

Abordando a la teoría del desarrollo psicosocial, la cual fungió como el sustento humanístico de este proyecto, encontramos que el ser humano es configurado por las distintas interacciones que se dan en el transcurso de la vida de los sujetos, además de que las etapas del desarrollo psicosocial son fundamentales en la estructuración de la personalidad, dependiendo de la forma y las circunstancias en que se superan dichas etapas.

Ahora bien, la intervención que realizamos en el IED Venecia nos permitió apreciar las formas en que los estudiantes se relacionan entre ellos, denotando escenas violentas de forma ocasional, las cuales podían pasar desapercibidas, y por consiguiente no tenían una corrección debida en el momento oportuno. Cabe resaltar que los estudiantes de grado 3° de primaria se encuentran en la cuarta etapa de esta teoría del desarrollo humano, la cual se denomina *laboriosidad vs inferioridad*, puesto comprende las edades entre los 7 y los 12 años, y la totalidad de los niños del grupo de trabajo tienen entre 7 y 10 años de edad. Teniendo en cuenta

lo mencionado en el componente humanístico de este documento, estos niños que demostraban interacciones violentas con sus compañeros y que no eran oportunamente corregidos pueden llegar a arraigar esta conducta y continuar siendo violentos en el futuro.

Teniendo en cuenta nuestra perspectiva humanística, un propósito que hizo parte del currículo oculto fue propiciar los espacios para que los estudiantes no se frustraran al no cumplir una tarea o al no tener un buen desempeño motriz en la o las sesiones, pues a esta edad los estudiantes disponen de una emergente autonomía, por lo que quieren llevar los aprendizajes por si solos y sentirse capaces de realizar exitosamente cualquier tarea que se impongan o que les asignen. En ese proceso dirigido por la autonomía, es normal que los estudiantes no acepten ayuda, así que, por lo general, se les daban tareas u objetivos por cumplir. Algunos estudiantes, al ver que sus compañeros lograban cumplir con las actividades rápidamente y ellos no, comenzaban a tener una valoración negativa de sí mismos, e inclusive empezaban a generar procesos de auto discriminación y autoestima baja, es por eso que la observación de estas situaciones durante las practicas fue muy atenta y minuciosa para poder generar en los estudiantes una satisfacción completa.

En relación con nuestro proyecto, se buscaba que en esta etapa toda conducta discriminatoria tuviera una respuesta negativa, de tal forma que el niño y el resto de sus compañeros evitasen repetir acciones similares, contemplando el bienestar de los demás. Teniendo en cuenta esto, la imagen corporal en el cuarto estadio del desarrollo psicosocial comenzó a adquirir una gran importancia, pues los niños buscaban descubrir el funcionamiento y la razón de las cosas haciendo uso de su cuerpo y la interacción con sus compañeros, y al corregir oportunamente las conductas discriminatorias, sobre todo las dirigidas o relacionadas

con la imagen corporal en las interacciones de los estudiantes, se evidenció una disminución de este tipo de conductas en el transcurso de las sesiones.

En el componente pedagógico trabajamos bajo la pedagogía dialogante con enfoque Inter estructurante de Julián de Zubiria (De Zubiría Samper, 2006), quien retomó las ideas de Luis Not (Not, 1992). En el desarrollo de las sesiones encontramos un incesante deseo de juego en la mayoría de los niños que hicieron parte de nuestro proyecto, por lo que la aplicación de la pedagogía dialogante fue desarrollada en este grupo con cierta dificultad, pues en vez de hablar sobre los temas, los niños casi siempre querían seguir jugando.

La pedagogía dialogante contempla al conocimiento como una construcción que se desarrolla fuera de las aulas de clase, el cual puede ser reconstruido de manera activa en la escuela mediante la interacción entre el estudiante, el saber y el docente. Dicha interacción del sujeto con sus pares se relaciona con la teoría del desarrollo psicosocial que mencionamos anteriormente, pues esta teoría contempla que los sujetos construyen su personalidad a partir de la interacción con el entorno y con los demás miembros de la sociedad.

En la primera sesión se ejecutó un diagnóstico del contexto en que viven los estudiantes, pues según la PD, el contexto o el entorno es uno de los factores más importantes para todo proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el estudiante confronta lo aprendido en la familia y fuera del aula, reafirmando los aprendizajes en el colegio.

La pedagogía dialogante se aplicó en el grupo de trabajo a través de las retroalimentaciones realizadas al final de cada sesión de clase, donde se brindaba el espacio para que los estudiantes discutieran abiertamente sobre los temas y las situaciones específicas de cada sesión. Ahora bien, teniendo en cuenta que la PD se centra en reconocer el saber del estudiante, del docente y del contexto para construir el proceso de aprendizaje, se evidenció a este modelo pedagógico en las

interacciones, planteamientos y estrategias de los estudiantes para lograr ganar en las actividades por equipos, siendo el dialogo un factor determinante en la discusión de la imagen corporal.

Ahora bien, el desarrollo del estudiante se debe realizar teniendo en cuenta las diferentes dimensiones humanas que contempla la pedagogía dialogante, pero por la afanosa aplicación del proyecto y el desarrollo de las pocas sesiones de clase, consideramos que estas dimensiones (cognitiva, socioafectiva y praxeológica) no fueron bien abordadas, por lo que la pedagogía dialogante, a pesar de que la consideramos como la más pertinente para la aplicación del proyecto, somos conscientes de que no se pudo implementar de la manera más productiva posible. A esto se agrega que las edades abordadas, las cuales fueron elegidas en relación con la cuarta etapa del desarrollo psicosocial, dificultaron la debida aplicación de la pedagogía dialogante, debido al interés desmedido por el juego.

Aun así, se realizó la implementación del componente pedagógico de este proyecto teniendo en cuenta el aspecto teórico y los ejemplos construidos a partir de cuentos como el de *La liebre y la tortuga* y relacionándolos con las experiencias de cada estudiante para desarrollar la dimensión cognitiva; los sentimientos y todas las interacciones sociales que se evidenciaron, corrigieron y desarrollaron en las sesiones, tales como la violencia de algunos niños contra sus compañeros o la exclusión de algunos niños, se direccionaron para abordar la dimensión socio afectiva; y todas la acciones que acabamos de mencionar se utilizaron y relacionaron en conjunto para resolver la problemática envolvente de nuestro proyecto (discriminación en la escuela), desarrollando la dimensión praxeológica de la pedagogía dialogante Inter estructurante, todo apuntando a que nuestros estudiantes disminuyeran las acciones discriminatorias respetando la imagen corporal de sus compañeros, al mismo tiempo que se les enseña a convivir con los demás.

Ahora bien, evidenciamos que los aprendizajes que los estudiantes adquirieron con nosotros eran influenciados por las distintas estructuras de acogida con las que tenían contacto los niños, permeando los aprendizajes que habían adquirido y llegando a asimilar o a confrontar las enseñanzas durante el proyecto con los aprendizajes e influencias de dichas estructuras de acogida, obligándonos en nuestra labor docente a realizar retroalimentaciones continuamente de todos los aspectos trabajados para poder fortalecer los aprendizajes significativos.

Por otro lado, relacionando la experiencia y los resultados derivados de la prueba piloto de nuestro proyecto, nuestra alternativa de trabajo y tendencia de la EF utilizada fue la expresión corporal, la cual consideramos como apropiada para las edades de los participantes del proyecto. Además de esto, abordar a la expresión corporal nos permitió captar fácilmente la atención de los niños, pues en la institución en que trabajamos no existen las clases de EF en primaria, por lo que los niños estuvieron muy felices y dispuestos, no solo por tener clases de educación física, sino por realizar actividades que eran muy poco comunes para ellos. De esta manera, pudimos hacer uso de los elementos constitutivos de la tendencia expresivo corporal para llevar a cabo los objetivos propuestos, los cuales ayudaron a pensar sobre la imagen corporal y les enseñaron a convivir con los demás compañeros.

Ahora bien, utilizamos estrategias de comunicación con lenguajes verbales y no verbales para que los niños exploraran otras formas de interacción y de comunicación, para que reconocieran las características de su cuerpo y dimensionaran un poco las posibilidades de movimientos que pueden realizar con él. Esta metodología de trabajo fue muy pertinente, pues en estas edades los estudiantes suelen ser muy espontáneos, así que pudimos ver movimientos y expresiones libres con cada uno de nuestros estudiantes, propiciando los escenarios para que expresaran y liberaran todas sus tensiones internas. Es más, muchos de los estudiantes se

atrevieron a contarnos algunos de sus secretos en los momentos de euforia, en especial cuando nos enfatizábamos en un tema en específico con el que ellos relacionaban alguna experiencia o experiencias que tuvieron en su vida. Esto sin duda fue uno de los aspectos más importantes ya que pudimos conocer algunas situaciones y condiciones específicas que podían afectar la vida y el comportamiento de los niños, las cuales no se podrían conocer fácilmente a través de encuestas.

Por último, las actividades propuestas generaban mucha diversión en los participantes del proyecto, por lo que evidenciamos que el juego en la básica primaria puede ayudar a disminuir la presión emocional provocada por la discriminación y demás problemas que pueden estar afectando la vida de los estudiantes. Vemos entonces que la constante insistencia en el uso del deporte como contenidos de la educación física en la escuela, si bien no es desatinado utilizarlo, puede limitar los alcances de la educación física y su incidencia en la vida de los estudiantes.

Conclusiones

Consideramos que el problema planteado en este proyecto puede ser abordado exitosamente por la educación física, pues esta ofrece los espacios oportunos para poder enfrentar a la discriminación en el transcurso de los juegos por equipos y la interacción de los cuerpos.

Refiriéndonos al objetivo del proyecto, encontramos que sí se contribuyó a la reflexión de la imagen corporal en la población objetivo, pues la pedagogía dialogante interestructurante nos permitió generar espacios donde los estudiantes compartieran sus ideas y reflexionaran sobre la imagen corporal, los prejuicios y la discriminación. Sin embargo, las edades con las que trabajamos están ampliamente dispuestas al juego y no a la reflexión, por lo que, a pesar de que se pudieron ver resultados, el nivel de reflexión de los estudiantes no fue el más óptimo. Eso sí, los procesos de discriminación se vieron reducidos significativamente comparando la primera sesión de clase con la etapa final del piloto.

En cuanto a los prejuicios, los estudiantes lograron comprender este concepto, aunque no demostraron aun una postura crítica para poder diferenciar los prejuicios de una conducta saludable.

Respecto al ideal de hombre, encontramos que los estudiantes lograron explorar su cuerpo, encontrando nuevas posibilidades de movimiento y de expresión, pero en cuanto a formar un ser comunicativo, una pequeña cantidad de estudiantes no demostraron una mejoría significativa en este apartado, pues sus movimientos y comportamientos estaban limitados por su timidez.

Los estilos de enseñanza aplicados fueron los adecuados y permitieron desarrollar los contenidos propuestos exitosamente, además de que la evaluación formativa ayudó a la observación del proceso y a modificar los contenidos en algunos momentos, pues estos podían ser replanteados para que generaran mejores resultados.

Este proyecto y su respectiva aplicación nos permitió observar la pertinencia de abordar el problema de la discriminación, y en esta población en especial. Consideramos que tanto los contenidos y las actividades realizadas con el grupo de trabajo fueron las adecuadas para poder llegar al objetivo general. Sin embargo, vemos como un problema muy grave el poco tiempo de implementación que se le dio al proyecto, pues todo proceso formativo necesita de tiempo para demostrar unos resultados significativos. Los tiempos de ejecución fueron insuficientes para poder abordar los temas de este proyecto a cabalidad, por lo que, en el afán por cubrir todas las temáticas de clase, las actividades y los objetivos generales, se pasaron por alto algunos detalles en el proceso de enseñanza-aprendizaje y en la profundización de los temas, lo que habría podido ayudar a combatir la discriminación y los prejuicios de una manera más efectiva.

Referencias

- Arteaga, M., Viciano, V., & Conde, J. (1997). *Desarrollo de la expresividad corporal*.
Barcelona: INDE.
- Ashmore, R., & Del Boca, F. (1979). *Sex stereotypes and implicit personality theory: Toward a
cognitive*. New Brunswick: Kluwer Academic Publishers - Plenum Publishers.
- Berges, B. M. (2008). *Universidad de Jaén*. Recuperado de
<https://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ininv/article/view/202/183>
- Borda, M., Alonso, M., Martínez, H., Meriño, E., Sánchez, J., & Solano, S. (2016). Percepción
de la imagen corporal y su relación con el estado nutricional y emocional en escolares de 10
a 13 años de tres escuelas en Barranquilla. *Salud Uninorte*, 32 (3), 472-482.
- Bordignon, N. A. (2005). *El desarrollo psicosocial de Eric Erickson. El diagrama epigenético
del adulto*. Medellín: Corporación Universitaria Lasallista.
- Cash, T., & Pruzinsky, T. (1990). *Body images: development, deviance, and changes*. New York:
Guilford Press.
- Comisión Nacional de los Derechos Humanos de México. (2012). *La discriminación y el
derecho a la no discriminación*. México D.F.: Comisión Nacional de los Derechos Humanos
de México.
- De Zubiría Samper, J. (2006). Recuperado de <http://www.institutomerani.edu.co/noticias/hacia-una-pedagogia-dialogante.pdf>
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Paris: Santillana.

Erikson, E. (1950). *Infancia y Sociedad*. Viena: Siglo XXI.

Freud, S. (1899). *La interpretación de los sueños*. Leipzig: Franz Deuticke.

Freud, S. (2012). *Tres ensayos sobre teoría sexual y otros escritos*. Barcelona: Alianza editorial.

Fundación IDEAL (2018). Recuperado de <https://www.ideal.com.co/fundacion-discapacidad-colombia/>

García, P. (2016). Recuperado de www.lifeder.com/causas-consecuencias-discriminacion/

Gardner, H. (2005). *Inteligencias Múltiples: de la teoría a la práctica*. Barcelona: Paidós Ibérica.

Institución Educativa Distrital Venecia. (2013). *Manual de Convivencia*. Bogotá: Alcaldía

Mayor de Bogotá. Recuperado de <https://es.calameo.com/read/000933912196a823f88b1>

Loaiza , J. F. (2015). *Las caras de la discriminación en Medellín*. Recuperado de

<http://www.elcolombiano.com/antioquia/las-caras-de-la-discriminacion-en-medellin-YK2972111>

Lorenzetti, R. M. (2014). *Discriminación dentro del ámbito escolar*. Tesis de pregrado.

Universidad Abierta Interamericana, Buenos Aires, Argentina.

Luty, N. I. (2013). *Percepción de la imagen corporal en adolescentes como aproximación*

cualitativa al estado de nutrición. Rosario: Universidad Abierta Interamericana.

Mancera A., J. C. (2012). Prejuicios, diversidad sexual y religión. *CRITERIOS - Cuadernos de*

Ciencias Jurídicas y Política Internacional, 5 (1), 55-76. Recuperado de

<https://revistas.usb.edu.co/index.php/criterios/article/download/1972/1715/>

- McLaren, P. (1984). *LA VIDA EN LAS ESCUELAS una introducción a la pedagogía crítica en los fundamentos de la educación*. Madrid: Siglo XXI.
- Mosston, M., & Ashworth, S. (1986). *La Enseñanza de la Educación Física*. Barcelona: Hispano Europea, S.A.
- Muñoz López, A. M. (2014). *La imagen corporal en la sociedad del siglo XXI*. Catalunya: Universitat Internacional de Catalunya.
- Not, L. (1983). *Las Pedagogías del Conocimiento*. Bogotá: Fondo de Cultura Económica.
- Not, L. (1992). *La enseñanza dialogante hacia una educación en segunda persona*. Barcelona: Herder.
- Organización de las Naciones Unidas. (1945). *Carta de las Naciones Unidas*. Recuperado de <http://www.un.org/es/sections/un-charter/chapter-i/index.html>
- París Pombo, M. D. (2002). Estudios sobre racismo en América Latina. *Política y Cultura*. 17. 289-310. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/267/26701714.pdf>.
- Pineda, J., & Plazas, F. A. (2018). *Educación Física como constructora de la imagen corporal*. Recuperado de <http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/9315/TE-22206.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Raich, R. M. (2004). *Una perspectiva desde la psicología de la salud de la imagen corporal*. Barcelona, España: Universidad Autónoma de Barcelona.
- Ramírez , E., Estrada , C., & Yzerbyt, V. (2016). Estudio correlacional de prejuicio y discriminación implícita y explícita en una muestra magallánica. *Atenea (Concepción)*. (513), 251-262. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/328/32846563016.pdf>

- Reales, L. (2015). *Pobreza y discriminación racial en América Latina, el caso de los afrodescendientes*. Recuperado de <http://www.corteidh.or.cr/tablas/r23378.pdf>
- Revista Semana. Sección Nación (8 de Agosto de 2014). Sergio Urrego se habría suicidado por la discriminación sexual en su colegio. Recuperado de www.semana.com/nacion/articulo/sergio-urrego-se-habria-suicidado-por-la-discriminacion-sexual-en-su-colegio/402016-3
- Revista Semana. (18 de Junio de 2016). El poder de las razas. Teresita Gómez habla del racismo. Recuperado de www.semana.com/nacion/articulo/el-poder-de-las-razas-teresita-gomez-habla-del-racismo/478259
- Rodríguez, D. F., & Alvis, K. M. (2015). Generalidades de la imagen corporal y sus implicaciones en el deporte. *Revista Facultad de Medicina Universidad Nacional de Colombia*. 63 (2), 279-287.
- Rodríguez, C., Cárdenas C., J., Oviedo M., & Villamizar S, S. (2013). *La discriminación racial en el trabajo, un estudio experimental*. Recuperado de Universidad de los Andes: [economia.uniandes.edu.ci/files/profesores/juan camilo cardenas/docs/Archivos%20para%20descargar/ODR DISCR TRABAJO-small.pdf](http://economia.uniandes.edu.ci/files/profesores/juan%20camilo%20cardenas/docs/Archivos%20para%20descargar/ODR%20DISCR%20TRABAJO-small.pdf)
- Rodríguez, A., Pachón, O., Morales, L., Martín, J. A., & Chinchilla, V. J. (2010). *Orientaciones Pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogotá: Ministerio de Educación Nacional.
- Rodríguez, S., & Cruz, S. (2008). Insatisfacción corporal en adolescentes latinoamericanas y españolas. *Psicothema*, 20 (1) 131-137.

Santos G., M. A. (1993). *La evaluación, un proceso de dialogo, comprensión y mejora*. Málaga:

Aljibe Archidonda.

Solbes, I., Guerrero, S., & Sierra, P., & Calleja, C. (2009). IMAGEN CORPORAL Y

PREJUICIOS HACIA LA GORDURA EN LA INFANCIA. *International Journal of*

Developmental and Educational Psychology, 1 (1), 97-107

Soto, M., & Marín, B., & Aguinaga, I., & Guillén-Grima, F., & Serrano, I., & Canga , N., & de

Mendoza, J., & Stock, C., & Kraemer, A., & Annan, J. (2015). Análisis de la percepción de

la imagen corporal que tienen los estudiantes universitarios de Navarra. *Nutrición*

Hospitalaria, 31 (5), 2269-2275.

Vaquero, R., Alacid, F., Muyor, J. M., & Miñarro, P. A. (2012). *Imagen Corporal; revisión*

bibliográfica. Murcia: Universidad Católica de San Antonio.

Worchel, S., Cooper, J., Goethals, G., & Olson, J. (2002). *Psicología Social*. México:

International Thomson Editores.

Apéndices

Apéndice A. Diario de campo

Fecha: 07 de febrero de 2019

Iniciamos la sesión ingresando al salón y conociendo a los estudiantes. Inicialmente los niños se muestran muy atentos y dispuestos a trabajar con nosotros. Al resolver los cuestionarios observamos que algunas de las preguntas planteadas en el documento no son del todo claras para niños de esa edad, por lo que en futuras oportunidades usaremos el mismo cuestionario, pero replanteando la construcción de las preguntas.

Posteriormente, desarrollamos las actividades plasmadas en la planeación de clase en el patio para poder observar la discriminación en medio del juego competitivo. Nos dimos cuenta de que los niños discriminan a otros por sus capacidades motrices, su higiene y la actitud introvertida de algunos niños, siendo esta última la más evidente en el transcurso de las actividades. Además de esto, se evidenció la presencia de xenofobia en el grupo, dirigida hacia dos niños venezolanos que eran apartados del grupo, uno de ellos era bastante agresivo.

Vimos, además, que en los pocos momentos en los que los niños que se apartaban del grupo trataban de integrarse a sus equipos, no eran discriminados, pero al tener una actitud callada y pasiva los demás compañeros optaban por ignorarlos y continuar con lo que estaban haciendo.

Otro comportamiento novedoso fue a la hora de conformar los grupos para las actividades, los niños en general mostraban disgusto por algunos compañeros, luego comprendimos que eran porque la mayoría de los chicos que despreciaron no eran eficientes en

las actividades, segregándolos o poniéndolos al final de la fila, en algunos casos cuando era el turno de los menos hábiles trataban de colarse en la fila para no dejarlos pasar y poder conseguir los puntos de la actividad.

Fecha: 14 de marzo de 2019

Iniciamos la sesión en el patio del colegio. En el calentamiento, los niños estaban desbordando energía y en su mayoría eran bastante explosivos, siendo pocos los que mantenían el control. Tuvimos que cambiar algunas dinámicas de la sesión para poder controlar el transcurso de la sesión para poder acercarnos al objetivo de esta.

En el transcurso de esta sesión pudimos observar una mayor presencia de xenofobia pues al realizar actividades por parejas, ninguno de los niños quería trabajar con los niños de nacionalidad venezolana, ni siquiera entre ellos mismos al ser de géneros diferentes.

Aquellos que identificamos por su higiene menor en comparación a la de sus demás compañeros fueron apartados, y en un momento de la clase un niño se acercó a uno de los profesores y le dijo que uno de esos niños olía mal, por lo que no quería acercarse a él. Vemos que los niños no guardan sus ideas y las exteriorizan tan pronto las construyen en sus mentes, por lo que sus reacciones discriminatorias son espontaneas, y no analizan las características de las diferentes situaciones.

Cuando los niños ya estaban cansados, comenzaron a prestar más atención a las actividades, por lo que en las siguientes sesiones tendremos que implementar calentamientos más exigentes para que los niños quemem una mayor energía y puedan estar más calmados.

También notamos que el material de trabajo era insuficiente (colchonetas) y que los niños a lo largo de la semana permanecían en el salón y el único espacio a parte del descanso donde

podían expresar esa sensación de libertad, diversión y juego eran las clases de educación física, por lo que tenían demasiada energía, nos costó contralazarlos al principio pero luego ya fuimos tomando control y finalmente como profesores por medio de la reflexión decidimos crear nuevas estrategias para explotar esa energía de los estudiantes iniciando clases en las próximas sesiones.

Fecha: 21 de marzo de 2019

Iniciamos la sesión en el salón con el juego Tingo Tango, para lo cual los estudiantes estuvieron muy dispuestos. A medida que empezamos a contextualizarlos notamos que muchos de nuestros estudiantes solo tenían claro las extremidades de: cabeza, hombro, rodillas y pies. Así que fue muy fructífero enseñarles nuevos nombres de extremidades por que durante el desarrollo de la clase no dejaban de repetir las nuevas extremidades que habían aprendido

Luego cuando los dividimos por parejas y se taparon los ojos estuvieron bastante activos y atentos en la clase, la mayoría de ellos estaban contentos pues estaban haciendo algo muy novedoso y fuera de lo cotidiano. Al salir al patio, los estudiantes estuvieron mucho más participativos que en las sesiones anteriores, y extrañamente no pudimos observar algún caso de discriminación en la sesión, pero es demasiado pronto para asegurar un progreso en el objetivo del proyecto.

Los únicos inconvenientes durante la sesión fue la poca disposición de algunos niños que no querían participar, pero fueron situaciones que se pudieron controlar rápidamente. Luego de dar finalidad a la clase hicimos una breve reflexión como docentes y nos pareció que no hay nada más gratificante que ver que tus estudiantes aprendan divirtiéndose

Fecha: 28 de marzo de 2019

Iniciamos la sesión en el salón realizando una explicación sobre los conceptos de discriminación y prejuicios, realizando ejemplos con los estudiantes y comparaciones con casos reales de discriminación para lo cual los estudiantes estuvieron muy dispuestos y activos. Cabe resaltar que en un momento de la clase hicimos que los niños imaginaran que eran de raza negra, a lo que hubo una reacción negativa del grupo, pues ninguno lo tomo de buena forma. Cuando les preguntamos a quien le gustaría tener una pareja de raza negra en el futuro, ninguno levanto la mano. Y les preguntábamos ¿Por qué no les gustaría? A lo que respondían guardando un largo y profundo silencio.

Ya en el patio, los estudiantes estuvieron en exceso activos, por lo que tuvimos que modificar algunas actividades del calentamiento para poder recuperar la atención de los estudiantes. En la actividad de toma el cono notamos que un parte del salón había olvidado los nombre y la ubicación de ciertas extremidades del cuerpo, pero luego mediante algunos de sus compañeros “los más pilos” pudieron recordarlas y de esa manera tuvieron un gran desempeño y atención en esta actividad. Luego rápidamente hicieron el pasillo de la amistad donde los chicos que alcanzaron a pasar por cuestión de tiempo, ellos pudieron generar comentarios positivos sobre sus compañeros, aunque lastimosamente por cuestiones de tiempo no alcanzaron a pasar todos, hubiera sido interesante ver que reacciones se hubieran generado en torno a la participación de todos. En cuanto a la discriminación, en el transcurso de las actividades en el patio solo hubo un caso en el que un estudiante no quería trabajar con un compañero, pero el motivo fue que aquel niño era muy brusco, mas no por alguna característica de su imagen corporal.

Fecha: 04 de abril de 2019

El primer parte de la sesión la realizamos en el salón, donde los niños demostraron mucho interés en el cuento de *La liebre y la tortuga* contado por los docentes.

Ya en el patio, los estudiantes volvieron a demostrar el exceso de energía con el que salieron del salón, pero esta vez fueron más atentos a las actividades de calentamiento pues estas iban enfocadas a gastar dicha energía. En cuanto a discriminación, en el calentamiento no se evidencio ningún problema.

En la actividad de expresión de gestos todos tuvieron una gran participación, todos absolutamente todos participaron activamente en el desarrollo de la actividad, en esta no se presentó ningún tipo de discriminación por el contrario, sin indicarles nada ellos buscaban identificar la emoción que dramatizaba su compañero y buscaban hacerse detrás de él, pese que algunos quedaron solos porque no adivinaron la emoción que representaban, estuvieron muy atentos a las formas de expresarse de los compañeros que hicieron las misma emoción y que lograron que sus compañeros adivinaran cual era.

En el eje central de la clase, las conductas discriminatorias que se pudieron observar fueron por las acciones agresivas entre estudiantes en la actividad de balón mano. El grupo no recibía bien esas conductas y cuando un niño era brusco con sus compañeros, este era excluido momentáneamente por parte de sus compañeros, pero luego seguía en la actividad como si nada. La aplicación de la imitación de la tortuga les obligaba a controlar un poco sus emociones hasta calmarse para que nosotros como docentes le diéramos el avala de volver a ser liebre y poder participar nuevamente en la dinámica.

Aunque al principio los más competitivos no les iba gustando, pero al ver que sus demás compañeros se estaban divirtiendo sin ellos empezaron a comprender que debían regularse para no ser tortugas y poder participar continuamente en la actividad,

La actividad fue un éxito el hecho de utilizar el cuento de la tortuga y la liebre en las actividades nos permitió que los estudiantes fueran más conscientes de que cuando se convertían en tortugas es porque estaban fallando en algo (como en la historia), esta estrategia para controlar y canalizar emociones con este grado fue realmente acertada

Fecha: 09 de abril de 2019

La clase de hoy se realizó con total normalidad. Tuvimos una gran participación de los estudiantes, a pesar de que consideramos un poco compleja la primera actividad de la sesión para la edad de los niños, pero quedamos sorprendidos pues las actividades con mímica gustaron mucho, al punto de que los estudiantes solicitaron que no cambiáramos de actividad. Además de esto, en la misma actividad la mayoría de los estudiantes demostraron mucha creatividad para las representaciones corporales propias de la mímica, pero hubo unos pocos estudiantes a los que se les dificultó expresarse por medio de su cuerpo y lograr que sus compañeros entendieran lo que estaban interpretando, pero esto no fue un foco de discriminación, burlas o distracción.

En el segundo momento de la actividad los estudiantes estuvieron muy activos, sin embargo, un gran grupo se dejó llevar por la competitividad, lo que demostró cierta dificultad para que estos niños lograran controlar sus emociones pues renegaron y evitaron cumplir las reglas por diferentes medios. Por otro lado, los estudiantes que si las cumplieron se divirtieron bastante de ver a sus compañeros actuar como diferentes animales durante la sesión.

Se realizó una introducción del juego matatenas a gran escala. Ahora bien, como la actividad dependía de la autonomía de cada uno de los estudiantes, la gran mayoría tuvieron una buena disposición y demostraron tener el autocontrol suficiente para dirigir a sus compañeros.

Igualmente hubo unos pocos estudiantes que, en vez de usar la oportunidad de regular las reglas del juego, usaron su posición para molestar a sus compañeros.

Fecha: 11 de abril de 2019

En esta sesión queríamos que la comunicación entre estudiantes mejorara por medio de las actividades. Para cumplir este propósito propusimos dos actividades centradas en la responsabilidad de transmitir mensajes exitosamente.

En el desarrollo de la primera actividad algunos grupos le reclamaban constantemente a los miembros de su grupo que cometían errores, comportamiento que fue cambiando a medida que la actividad iba avanzando, pues los estudiantes comenzaron a implementar distintas estrategias para comunicarse sin hacer uso de la voz, cambiando los mensajes verbales por señas o gestos.

En la segunda actividad los estudiantes presentaron un poco de dificultad para transmitir los mensajes pues algunos estudiantes no lograban retener la totalidad de la información que les llegaba y que posteriormente debían transmitir, por lo que los mensajes que expresaba el último de cada grupo eran constantemente errados y muy diferentes al mensaje inicial. Nos dimos cuenta de que algo que dificultaba la transmisión total del mensaje en los grupos era el tamaño de estos, así que tomamos la decisión de dividir los grupos para formar un total de 6 grupos compitiendo entre sí, pero con una menor cantidad de participantes. Con ello conseguimos que los mensajes se transmitieran de una forma más efectiva.

Por último, se realizó una charla con los estudiantes sobre la discriminación. Los estudiantes comentaron que la discriminación que ocurría en el salón era ocasionada por los compañeros que más molestaban a sus compañeros, y sobre todo la expresaban hacia los

compañeros que no contaban con una buena higiene personal. Además, cuando se les pregunto si les gustaría que les hicieran acoso escolar o que los trataran mal, algunos empezaron a entender el por qué no está bien realizar ese tipo de acciones con sus compañeros.

Fecha: 12 de abril de 2019

Inicialmente se llevó acabo la encuesta final para evaluar el proceso del proyecto. La encuesta entregada a los estudiantes para que fuera diligenciada por ellos pretendía que ellos evaluaran las clases y a los docentes. También hicimos una entrevista con la profesora encargada del grupo en donde nos respondió una serie de preguntas frente a la implementación y ejecución del proyecto.

La actividad inicialmente se diseñó para evaluar el proceso, es por eso por lo que decidimos ponerlos a prueba mediante una actividad en donde se divirtieran, al mismo tiempo que la competencia los llevara a revelar sus conductas naturales y así poder observar si los estudiantes realmente hacían uso de alguno de los conocimientos que les inculcamos en clases anteriores.

Una vez se empezó a desarrollar la primera actividad de la parte central de la sesión, notamos que los niños en la parte final de la carrera de obstáculos donde debían rematar al arco con la extremidad que nosotros les indicáramos, fueron muy efectivos a la hora de rematar, exactamente en rematar al arco de espaldas con el talón. Al preguntar a los estudiantes si habían estado practicando nuevas formas de rematar, nos comentaron que en los descansos habían estado jugando futbol con partes del cuerpo no convencionales. Evidentemente esta acción no aporta al propósito general del proyecto, pero demuestra que en el transcurso de las sesiones se

dejó una huella en los estudiantes que posiblemente no solo abarque las formas de movimiento, sino también podrían haber adoptado alguna forma de pensamiento para sí mismos.

Otro elemento importante que observamos es que, a la hora de conformar los grupos, los estudiantes no rechazaban a los compañeros con quienes les tocara trabajar. Los niños empezaron a habituarse para convivir con todos sus compañeros de salón sin dar tanta importancia a la selectividad, siendo que al principio de la ejecución del proyecto les costaba mucho separarse de sus amigos habituales a la hora de hacer una actividad.

En la segunda actividad central, los estudiantes en medio de la adrenalina de la competencia dejaron de ejecutar de manera adecuada los desplazamientos con las partes del cuerpo que se les habían asignado, así que debimos tomar medidas y condicionar a los chicos para que, en caso de no realizar el recorrido correctamente tendrían que regresar al punto inicial, y de llegar a intentar engañarnos el punto inmediatamente pasaría a ser del otro equipo. De ese modo logramos que realizaran los ejercicios conscientemente y sin hacer trampa.

Cuando se estaba finalizando la sesión, los estudiantes demostraron mucho afecto hacia los docentes, en algunos casos nos entregaron dibujos. La mayoría de los estudiantes expresaron tristeza por la culminación del trabajo con nosotros, pero lo más probable es que relacionaron nuestra presencia con la posibilidad de salir al patio y jugar, en vez de permanecer encerrados en el salón.


Apéndice B. Cuestionario aplicado en el grupo de trabajo

¡HOLA! 😊


Te damos la bienvenida a este pequeño cuestionario. Te haremos unas preguntas, tus respuestas la prueba serán un secreto muy importante para nosotros y por eso no le diremos a nadie. La idea es que seas muy sincero pues lo único que queremos es conocerte mejor. ¡Esperamos que te diviertas!

1. ¿Cómo te llamas? 2. ¿Cuántos años tienes? 3. ¿En qué ciudad naciste?


2. Encierra con un círculo los objetos que tienes en tu casa.




Computador




televisor




licuadora




videojuegos




microondas




telefono



carro




equipo de sonido




motocicleta


3. Colorea las cosas que haces antes de ir al colegio.




Bañarse




Desayunar







Caminar al colegio



Al colegio en moto



Al colegio en carro

<p>4. Decora el número que represente a la cantidad de personas que viven contigo.</p>  <p>0 1 2 3 4 5 6 7 8 9</p>	<p>5. Colorea solo las comidas que consumes en el día.</p>  <p>Desayuno Almuerzo Cena Onces Medias nuevas</p>
<p>6. ¿Tienes celular?</p> <p>SI <input type="checkbox"/> NO <input type="checkbox"/></p> <p>Si respondiste si, dibújalo.</p>	<p>7. Encierra a los miembros de tu familia que más quieres. Si falta algún miembro de tu familia entonces dibújalo.</p>  <p>Hermano Hermana Papá</p>
 <p>Mamá Abuela Abuelo</p> <p>() Activar Windows () Ve a Configuración para activar</p>	

8. Encierra a los miembros de tu familia con quienes vives. Si falta alguno entonces dibújalo.



Hermano



Hermana



Papá



Mamá



Abuela



Abuelo

 () ()

9. ¿Suelen haber discusiones o peleas en tu casa? ¿Son comunes los gritos en tu familia como se muestra en la imagen?



SI

NO

AVECES

10. Colorea a la persona que más quieres de tu familia.



Hermano



Hermana



Papá



Mamá



Abuela



Abuelo

11. Marca al miembro de tu familia con el que hablas menos.



Hermano



Hermana



Papá



Mamá



Abuela



Abuelo

12. Responde SI o NO dependiendo si te han golpeado alguna vez en tu casa. Si te han golpeado varias veces entonces marca con una X la siguiente imagen.

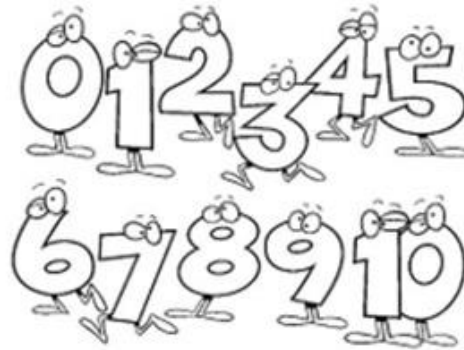


SI

NO

AVECES

13. Colorea la cantidad de amigos que tienes



14. Tacha con una X el siguiente dibujo si alguna vez has sentido que otros niños se alejan de ti o te dejan solo a propósito.



15. Colorea el siguiente dibujo si alguna vez has visto que otros niños se burlen de un compañero.



16. ¿Alguna vez se han burlado de ti? Tacha la siguiente imagen con una X si ha sucedido.



SI

NO

AVECES

17. Si alguna vez se han burlado de ti ¿Sabes por qué lo han hecho? ¿Te hicieron sentir mal?

SI

NO

AVECES

Cuéntanos más:

18. Colorea el número de amigos con los que pasas tus desoanos.



19. ¿Alguna vez te han golpeado en el colegio?
Tacha el siguiente dibujo con una X si ha pasado y cuéntanos por qué pasó.



Cuéntanos que paso:

20. Encierra el dibujo según cómo crees que luces.



Bonita / Bonito

Fea / Feo

21. ¿Es importante la forma como te ves?

SI

NO

AVECES

¿Por qué crees que es importante?:

22. ¿Cambiarías algo de tu cuerpo?

SI

NO

AVECES

Si tu respuesta es sí, dibuja lo que cambiarías.

23. Tacha con una X la siguiente imagen si alguna vez te han molestado por tu apariencia.



24. Colorea la siguiente imagen si alguna vez te has burlado de alguien porque te pareció rara su ropa o como se veía.



25. ¿Te han hecho sentir mal con las burlas por tu apariencia?

SI

NO

AVECES

Cuéntanos más:

8. Si ha pasado, colorea el o los lugares donde alguna vez te han hecho sentir mal.



Casa



Calle



Colegio



Parque

Muchas gracias por llegar hasta el final de la prueba. Recuerda que tus respuestas son un secreto para nosotros. Ahora planearemos cosas para la clase de Educación Física que te hagan sentir feliz, ni los resultados los comentaremos con nadie. Toda la información la usaremos para ayudarte a vivir más feliz con tus compañeros.

Apéndice C. Entrevista

La entrevista se realiza a la docente Marlen Pachón Parrado, quien es la encargada del grado 3° de la IED Venecia, ubicada en la localidad de Tunjuelito en la ciudad de Bogotá D.C. a las 10:00am del 7 de marzo de 2019.

La siguiente entrevista la realizamos con el fin de lograr un acercamiento al contexto en que se desarrollan los estudiantes, además del conocimiento y la visión de la docente frente a la realidad del entorno en que esta trabaja todos los días, y en el que se va a implementar el proyecto curricular particular *Imagen corporal, una estrategia para combatir la discriminación en la escuela*.

¿Qué concepto tienes de discriminación?

- “Es una de las cosas feas que tiene el ser humano, porque sacar, alejar, sacar a otro para un lugar que tiene las mismas posibilidades que otro eso no se hace...no me gusta”.

¿Por qué se produce la discriminación?

- “Depende...depende del país, depende del lugar, depende de la clase social, no siempre es la misma discriminación...se puede producir, si es el caso nuestro aquí donde estamos es más por factores socioeconómicos, si es más hacia el norte ya son por modas, por modismos por cosas que no tienen razón de ser, eso depende del lugar en donde se mire”.

¿Qué expectativas tienes con el proyecto?

- “Me parece muy interesante, ojalá pudieran seguir viniendo todo el año, es muy interesante me parece que ha sido muy bien recibido por parte de los niños y por parte mía porque es un tema que no se había tratado, y no de la manera lúdica como ustedes lo están tratando”.

¿Crees que un proyecto puede contribuir a mejorar la discriminación en el entorno escolar?

- “Si, si y desde pequeños, desde el momento en que se está haciendo para este grado es perfecto porque si se hace muy pequeñitos no, si se hace muy grandes tampoco porque ya vienen con mañas, esta es la edad apropiada y si contribuye al mejoramiento”.

¿Cree que el proyecto va a traer cambios significativos?

- “Si, bastante, tú sabes que las mayas conceptuales que tienen los niños son bien importantes, entonces cuando se impacta una maya si tiene valor y tiene efectos bien importantes no solo a nivel de colegio, sino a nivel de la sociedad”.

¿Considera que la imagen corporal es importante para evitar la discriminación?

- “Si, si es definitivo a mí me parece que sí. Como yo le digo a los niños como lo ven a uno ese es el reflejo de como uno es, la imagen parte de ahí. Si tu estas bien presentado, estas bien organizado, cuidas bien tu cuerpo, te van a tratar bien. Lastimosamente es así, pero es que como la imagen corporal es para uno, antes que para otros entonces tú te debes que cuidar para ti porque eso es lo que vas a reflejar para otros”.

¿Qué daños cree que produce la discriminación?

- “Primero que todo psicológicos. Un ser humano que siempre es discriminado va a crecer con muchas deficiencias a nivel de todo a nivel intelectual, a nivel material, todo eso porque es que es un ser, es lo que el es...va a crecer mal”.

¿Cómo crees que se puede eliminar la discriminación?

- “Desde el colegio y desde la familia pienso yo. Desde la edad temprana de la familia porque date cuenta de que unas familias son numerosas, entonces si la mamá tiene para darle un pan (a los hijos), no se lo va a dar a uno, lo parte en partes iguales y se lo da, pero cuando ella

tiene preferencia por uno o por el otro ahí empieza. Entonces si desde la familia la mamá enseña que no tiene por qué haber desigualdad, todo funciona”.

¿Conoces casos de discriminación en el aula?

- “Casi no ¿sabes?, poquitos, pero si hay. No nos digamos mentiras que en un medio donde hay problemas económicos y sociales, donde hay desintegración de la familia, sí los hay. Aquí en el salón hay niños que tiene familias que ya no son nucleares, son familias de la abuela el primo... bueno de todo el mundo, entonces se presentan precisamente por eso, porque ellos tienen escasos, entonces por eso tienen discriminación”.

¿Qué aspectos consideras que inciden a que los estudiantes discriminen?

-“El económico, tu sabes que cuando uno carece de muchas cosas...primero, si carece económicamente de cosas desde ahí empieza, porque tu estas sentado con un estudiante que el papa le compra todo, y tú no tienes la regla o los colores que el otro tiene, desde ahí empieza, el (quien está en desventaja económica) ya empieza a sentirse mal, no se siente bien, viene con su uniforme no igual que lo tiene el otro, viene con los materiales más escasos , todo eso afecta”.

¿Entonces consideras que la autoestima tiene que ver con la discriminación?

- “La autoestima es definitiva, la autoestima arranca desde la casa. Cuando tú tienes una autoestima bien estructurada desde bebe en su casa, así no tenga lujos, pero si la han estructurado, va bien”.

¿Considera que el estatus económico incide en la imagen corporal de los estudiantes?

- “Si, claro que no es tan definitivo yo pienso, porque una persona que no tenga un buen estatus, una buena economía...aquí yo tengo casos de niños que son bien humildes pero que los mandan muy limpios, con lo que tienen los mandan bien organizados...la mamá mira cómo le consigue, no tan fino, pero se lo consigue entonces si es importante, y eso ayuda muchísimo”.

¿El núcleo familiar incide en conductas discriminatorias de los estudiantes?

- “Es que aquí ya no hay familias. Aquí hay familias que son mamá y papá, otras que son abuelita y tío, otras que son padrastro y madrastra, entonces ya familia nuclear no hay. Entonces cuando la estructura familiar esta quebrantada, empezando por autoestima y por todo lo demás se quebranta porque no hay una estructura como debe ser, aquí prima la escases, y la estructura no es muy buena”.

Apéndice D. Formato de evaluación del proceso por parte de los alumnos

Tabla 22.

Formato cuestionario final de estudiantes.

EVALUACION DEL PROCESO POR PARTE DEL ALUMNO		
Responde las siguientes preguntas coloreando la casilla que mas te parezca:		
1. En las clases de educacion fisica has aprendido:	POCO	MUCHO
2. Las actividades realizadas han sido:	ABURRIDAS	DIVERTIDAS
3. Los profesores han sido:	BUENOS	MALOS
4. Crees que la clases de educacion fisica te ayudaron a expresarte libremente:	SI	NO
5. Hiciste nuevos amigos con las actividades en educacion fisica:	SI	NO
6. Han mejorado las relaciones con tus compañeros por medio de las clases de educacion fisica:	SI	NO
7. Notaste algun caso de discriminacion en las clases de educacion fisica:	SI	NO
8. ¿Si lucieras diferente crees que te tratarian mejor?	SI	NO
9. ¿Crees que la apariencia fisica es importante para vivir bien?	SI	NO
10. ¿Que actividad que realizamos no te gusto? ¿POR QUE?		
11. ¿Que actividad te gustaria agregar a las futuras clases de educacion fisica? ¿Y POR QUE?		
12. ¿Que es lo que mas te han gustado de las clases? ¿POR QUE?		

Fuente: elaboración propia.