

IMPLEMENTACION DE UN ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN ENSEÑANZA PARA LA
COMPRESIÓN CON LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 208 DEL COLEGIO DISTRITAL
CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA, JORNADA MAÑANA

Adriana Rodríguez Castro

Edwin Guzmán Gaitán

Gloria Perdomo Losada

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROFUNDIZACIÓN DOCENTE NORMALISTAS EN CONVENIO CON LA SECRETARÍA
DE EDUCACIÓN DISTRITAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL
BOGOTÁ 2019

IMPLEMENTACION DE UN ESTRATEGIA PEDAGOGICA EN ENSEÑANZA PARA LA
COMPRESIÓN CON LOS ESTUDIANTES DEL CURSO 208 DEL COLEGIO DISTRITAL
CIUDADELA EDUCATIVA DE BOSA, JORNADA MAÑANA

Adriana Rodríguez Castro

Edwin Guzmán Gaitán

Gloria Perdomo Losada

Trabajo de grado para obtener el título de Licenciada en educación infantil

Asesor:

Wilson Darío López Gómez

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
PROFUNDIZACIÓN DOCENTE DE NORMALISTAS EN CONVENIO CON LA
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN INFANTIL

BOGOTÁ - 2019

DEDICATORIA


Este proyecto y resultado final es dedicado en primera medida a todos los compañeros docentes, a manera de invitación al cambio, para romper paradigmas y transformación en las prácticas educativas dentro de los colegios distritales. En segunda medida a nuestras familias quienes nos han acompañado en este proceso de construcción y aprendizaje, brindándonos paciencia, comprensión y apoyo incondicional. Finalmente, a nuestros docentes y colegas de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes con su experiencia y formación académica han creado en nosotros los docentes normalistas conciencia en la riqueza de la educación y el poder para construir o destruir vidas.

AGRADECIMIENTOS

Hoy después de muchos años de experiencia, lograr culminar un proyecto que nos da vía libre a graduarnos como profesionales en educación infantil, son metas alcanzadas gracias a la oportunidad brindada por la Secretaría de Educación Distrital y a la Universidad Pedagógica Nacional, quienes por un convenio pensaron en los docentes Normalistas que hacen parte del gremio de maestros distritales, a ellos muchas gracias; porque efectivamente a pesar de llevar muchos años vinculados con el estado por las condiciones económicas, familiares u otras había sido muy difícil continuar con la formación académica que con esta experiencia estamos culminando.

Por otro lado, un agradecimiento especial a nuestras familias, quienes han sido un gran apoyo en este proceso, posibilitando y cediendo espacios de ellos para que pudiéramos cumplir con los compromisos en nuestra formación profesional.

Finalmente, a Dios por darnos la dicha de cumplir este sueño que parecía imposible de lograr, iluminándonos con sabiduría para reaprender desde nuestras prácticas educativas.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación de Maestros</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 5 de 103	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Implementación de un estrategia pedagógica en enseñanza para la comprensión con los estudiantes del curso 208 del Colegio Distrital Ciudadela Educativa de Bosa, jornada mañana.
Autor(es)	Guzmán Gaitán, Edwin; Rodríguez Castro, Adriana; Perdomo Losada Gloria
Director	López Gómez, Wilson Darío
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional. 2019. 103 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN; PRÁCTICA PEDAGÓGICA; UNIDAD DIDÁCTICA; ENFOQUE,

2. Descripción
<p>En este proyecto de investigación, se encuentra la implementación de una unidad didáctica, planteada como propuesta pedagógica diseñada desde el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión, donde se busca desarrollar la comprensión como eje central del proceso enseñanza aprendizaje en los estudiantes del curso 208 de la jornada mañana del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.</p> <p>Teniendo en cuenta el plan de estudios del tercer trimestre en español, ciencias naturales y artes, se elabora una unidad didáctica denominada Gatulandia, que reúne todos los componentes del marco conceptual de la Enseñanza para la comprensión (tópicos generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión y evaluación diagnóstica continua) donde pretende evidenciar el fortalecimiento de la comprensión en los estudiantes desde la interdisciplinariedad del proceso de aprendizaje.</p>

3. Fuentes
<p>Bonilla, Elssy, Rodríguez, Penélope. <i>Más allá del dilema de los métodos</i>. La Investigación en las ciencias sociales. Ediciones Unidades. Edit. Norma. Buenos Aires, 1997</p> <p>Blythe (1999) <i>La enseñanza para la comprensión</i>. Guía para el docente. Tina Blythe y los docentes e investigadores del proyecto de enseñanza para la comprensión. Editorial PAIDOS. Buenos Aires- Barcelona- México.</p>

Escamilla, A. (1992). Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula. Colección Aula Reforma. Zaragoza: Luis Vives.

NeusSanmarti. (2000). *La unidad didáctica en el paradigma constructivista*, Didáctica en la disertación de la filosofía. Miguel Ángel Mendoza

Sandoval (1996) *Investigación cualitativa. Programa de especialización en teorías, métodos y técnicas de investigación social. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES. ARFO editores e impresores Ltda. Bogotá. Colombia. Diciembre 2002.*

Stone (1999) *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Colección redes de educación. Editorial PAIDOS. Buenos Aires. 1999.

4. Contenidos

El presente documento está organizado en seis capítulos.

En el primero se da cuenta del contexto en donde desarrollara el proyecto de investigación, el cual es el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.

En el segundo, se presenta el planteamiento del problema, los objetivos investigativos y la justificación que orientan los propósitos iniciales del objeto de la investigación. En cuanto al planteamiento del problema, se organizó la información desde los aspectos generales hasta llegar al interés investigativo identificado en el contexto escolar.

En el tercer capítulo se abordan los referentes conceptuales que sustentan este proyecto de investigación; las unidades didácticas y el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión; el primero abordado desde Neus Sanmartín y Amparo Escamilla; en el segundo elemento conceptual se tuvieron en cuenta los planteamientos de autores: Martha Stone Wiske, David Perkins y Tina Blythe.

En el cuarto capítulo se retoman los aspectos metodológicos utilizados en el desarrollo del trabajo de campo. Se incluye además, el tipo de investigación, los instrumentos utilizados para la recolección de la información y la aplicación de la unidad didáctica que en concordancia guió las acciones en el aula y favoreció en la transformación de las dinámicas escolares.

En el quinto capítulo se describe el proceso realizado en el proyecto de investigación y en la implementación de la propuesta pedagógica, en este caso la unidad didáctica "Gatulandia" un mundo mágico para aprender.

En el sexto capítulo se presenta el análisis sobre la materialización del enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión, a través de la unidad didáctica "GATULANDIA" compuesta por diversas acciones secuenciadas para hacer visible dentro del aula de clase un proceso de enseñanza real a lo que plantea dicho enfoque pedagógico. El análisis se centró en la Enseñanza para la comprensión y las prácticas pedagógicas a la luz del enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión.

Finalmente, se incluyen las reflexiones de los aciertos y dificultades que se presentaron en el transcurso de la implementación de la propuesta pedagógica; expuesto desde las conclusiones.

5. Metodología

El desarrollo del proyecto de esta investigación se desarrolló en cuatro fases, de esta manera:

1. Indagación: Es el tiempo destinado para identificar los elementos, intereses o gustos en común que hay entre los estudiantes del curso 208. Está proyectada para ser ejecutada durante una semana de intervención, donde los docentes investigadores tengan un espacio de interacción y acercamiento con la población definida para el proceso de investigación.

Durante estas intervenciones se estructura unos temas puntuales para cada día; de esta manera definir los temas que le apasionan a los estudiantes del curso 208

2. Diseño; durante esta fase se pretende realizar la construcción de una unidad didáctica elaborada a partir del análisis de la fase anterior, definiendo el tema que más le apasiona a los estudiantes, para iniciar el proceso de construcción desde la mirada del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión, con su marco conceptual y articulando con el currículo que ya se tiene proyectado a nivel institucional en las áreas de español, ciencias naturales y artes.

3. Implementación: Se proyecta realizarse durante el transcurso del tercer trimestre del año escolar en curso, con los estudiantes del 208.

4. Reflexión: Esta fase está definida para realizarse luego de la implementación de la unidad didáctica con los estudiantes del curso 208 del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, dando respuesta a la pregunta de investigación que a impulsado este proceso; analizado a la luz de la apropiación del enfoque pedagógico y el trabajo alcanzado con los estudiantes en su proceso de aprendizaje. En esta fase se busca analizar todo lo encontrado durante la ejecución de la unidad didáctica, definiendo las ventajas que trae la apropiación del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión y asumiendo tareas propias que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo, para otras experiencias pedagógicas.

6. Conclusiones

Se logró alcanzar el objetivo general, porque se pudo implementar la estrategia pedagógica por medio de la unidad didáctica y en cuanto a los avances de los proceso de aprendizaje en los estudiantes de 208 se identificó al comenzar unas expectativas y conocimientos previos, llegando a un proceso de comprensión porque finalmente se dio respuesta a lo que ellos mismo se habían preguntado.

Los objetivos específicos definidos al comienzo de la investigación se le dieron respuesta puesto que se hizo un ejercicio de apropiación del marco conceptual del enfoque pedagógico EPC, diseñando una unidad didáctica que responde a estos elementos. Y durante el proceso se fueron identificando y registrando los hallazgos por medio de bitácoras, validando los planteamientos de los autores que fundamentan esta investigación.

Es una apuesta pedagógica que ayuda al docente “a escuchar a sus alumnos para aprender cómo le encuentran sentido al currículo y a ajustarlo con el fin de responder a los intereses, puntos fuertes y debilidades de los estudiantes. (Wiske, 1999). Un ejercicio valioso en el proceso, tal como se vivió en Gatulandia, puesto que efectivamente había una conexión, deseo y ansiedad por tener “su clase de Gatulandia” como muchos de los estudiantes lo expresaban al docente titular.

Partir del tema de interés de los estudiantes que eligieron en la fase de indagación “los gatos” permitió construir y diseñar una serie de estrategias dentro y fuera del aula de clase enlazadas una tras de otra integrando las áreas de español, ciencias y artes para fortalecer los procesos de comprensión, es así como lo menciona, Vito Perrone (1999, p.65) con la enseñanza para la comprensión se logra una habilidad al pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe el estudiante, en otras palabras los desempeños de comprensión involucran al estudiante de forma directa y puntual en lo que debe alcanzar durante el proceso de aprendizaje.

Se requiere de un currículo flexible como lo plantea Vito Perrone (1999, p.65) que posibilite la integración de las áreas, donde se aproveche y se utilice como pretexto los intereses de los estudiantes para el encaminar el proceso de formación.

Elaborado por:	Guzmán Gaitán, Edwin; Rodríguez Castro, Adriana; Perdomo Losada Gloria
Revisado por:	López Gómez, Wilson Darío

Fecha de elaboración del Resumen:	11	Junio	2019
--	----	-------	------

Tabla de contenido

Introducción	11
Objetivos	14
Objetivo General.....	14
Objetivos Específicos.....	14
Justificación	15
Capítulo1: Marco contextual	17
Localidad.....	17
Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.....	17
Capítulo 2: Situación problemica	20
Capítulo 3: Marco conceptual	24
Enseñanza para la comprensión.....	24
¿Qué es unidad didáctica?	27
Capítulo 4: Metodología de la investigación	30
Capítulo 5: Propuesta pedagógica	36
Desarrollo de la propuesta pedagógica.....	36
Unidad didáctica “Gatulandia” un mundo mágico para conocer.....	39
Capítulo 6: Análisis	50
Fase: Indagación	52
Momento: Exploración	53
Momento: Investigación Guiada.....	55
Momento: Proyecto de síntesis.....	65

Momento: Evaluación continua 69

Conclusiones..... 72

Bibliografía..... 74

Anexos..... 76

Introducción

En la presente propuesta pedagógica implementaremos el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión el cual es un proyecto de investigación de la Universidad de Harvard que propone la comprensión como eje central del proceso enseñanza aprendizaje mediante la resignificación de la práctica docente y la posibilidad de despertar en el estudiante un interés reflexivo sobre las materias que está aprendiendo, “un abordaje posible de la tarea docente que intenta encarar y resolver el persistente problema de los docentes: ¿Cómo lograr que los alumnos se interesen, comprendan y utilicen los conocimientos que les enseñamos?” (Perkins, 1997: 86).

Este enfoque pedagógico, presenta una nueva propuesta en la metodología, ya que es una pedagogía activa donde el docente está comprometido con el aprendizaje del estudiante mediante una gran variedad de estrategias tales como ejemplos, explicaciones, estimular las inferencias, la formulación de hipótesis, el planteo de situaciones problemáticas, incentivando el establecimiento de patrones, de semejanzas y/o diferencias, la generalización y el monitoreo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

La propuesta pedagógica se realizará en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, una institución que pertenece a la localidad séptima de Bogotá, en el grado 208 de la jornada de la mañana, la institución tiene como enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión, pero se ha evidenciado mediante los resultados de las pruebas saber y los planes de mejoramiento anuales que la debilidad más marcada se presenta en la comprensión de lectura y en la producción de textos.

Teniendo en cuenta el plan de estudios del tercer trimestre académico de ciencias naturales, español y artes; se realizará la unidad didáctica denominada Gatulandia, que reúne todos los componentes del marco conceptual de la Enseñanza para la comprensión (tópicos

generativos, metas de comprensión, desempeños de comprensión, proyecto síntesis y evaluación diagnóstica continua) donde pretendemos se evidencie el fortalecimiento de la comprensión en los estudiantes.

La propuesta pedagógica se enfoca desde la investigación acción porque el maestro investiga a partir desde su propia práctica educativa, revisando un proceso de análisis que le permita redireccionar lo que considere necesario y donde los estudiantes son su interés, que han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. (Kemmis, 1984). Al finalizar esta intervención esperamos mejorar la práctica pedagógica mediante la apropiación del enfoque pedagógico y potenciar la comprensión en los estudiantes del curso 208.

El presente documento está organizado en seis capítulos. En el primero, se da cuenta del contexto en donde desarrollara el proyecto de investigación, el cual es el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa. En el segundo, se presenta el planteamiento del problema, los objetivos investigativos y la justificación que orientan los propósitos iniciales del objeto de la investigación. En cuanto al planteamiento del problema, se organizó la información desde los aspectos generales hasta llegar al interés investigativo identificado en el contexto escolar.

En el tercer capítulo se abordan los referentes conceptuales que sustentan este proyecto de investigación; las unidades didácticas y el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión; el primero abordado desde Neús Sanmartín y Amparo Escamilla; en el segundo elemento conceptual se tuvieron en cuenta los planteamientos de autores: Martha Stone Wiske, David Perkins y Tina Blythe

En el cuarto capítulo se retoman los aspectos metodológicos utilizados en el desarrollo del trabajo de campo. Se incluye, el tipo de investigación, los instrumentos utilizados para la

recolección de la información y la aplicación de la unidad didáctica que en concordancia guio las acciones en el aula y favoreció en la transformación de las dinámicas escolares.

En el quinto capítulo se describe el proceso realizado en la implementación de la propuesta pedagógica, en este caso la unidad didáctica “Gatulandia” un mundo mágico para aprender.

En el sexto capítulo se presenta el análisis sobre la materialización del enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión, a través de la unidad didáctica “GATULANDIA” compuesta por diversas acciones secuenciadas para hacer visible dentro del aula de clase un proceso de enseñanza real a lo que plantea dicho enfoque pedagógico. El análisis se centró en la unidad didáctica y las prácticas pedagógicas a la luz del enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión.

Finalmente, se incluyen las reflexiones de los aciertos y dificultades que se presentaron en el transcurso de la implementación de la propuesta pedagógica.

En síntesis, se logró que el docente investigador se interesará por apropiarse del enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión para transformar las prácticas pedagógicas, proporcionando nuevas formas de interactuar con los procesos de enseñanza y de aprendizaje, por medio del diseño de la unidad didáctica “GATULANDIA” que favoreció el desempeño de los estudiantes en la comprensión y construcción de los conocimientos. Se espera tener continuidad en los procesos de investigación para favorecer la realidad escolar.

Objetivos

Objetivo general

Implementar una propuesta pedagógica en enseñanza para la comprensión en los estudiantes del curso 208 del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, jornada mañana; que permita mostrar los avances en su proceso de aprendizaje.

Objetivos específicos

- Adoptar el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión en la aplicación de una unidad didáctica.
- Describir los hallazgos del proceso de aprendizaje en los estudiantes del curso 208 cuando se implementa el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión.
- Generar un proceso de reflexión entre los docentes investigadores sobre el ejercicio educativo desde el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión.

Justificación

En las instituciones educativas se establecen enfoques pedagógicos que orientan las prácticas pedagógicas dentro del aula, en el caso de la Institución Educativa Ciudadela de Bosa el enfoque definido para guiar las prácticas pedagógica de los docentes es la enseñanza para la comprensión, que orienta las prácticas educativas en el aula, promoviendo estrategias pedagógicas que posibilitan la comprensión a partir de experiencias de aprendizaje permanentes, coherentes y significativas que están enmarcadas en temas de interés de los estudiantes y usadas como pretexto para enseñar aquello que el currículo define para el grado o área específica. (Blythe, 1999, p 14).

No obstante, los propósitos del enfoque enseñanza para la comprensión se desarticulan en las prácticas pedagógicas, pues en la realidad predominan estrategias de enseñanza tradicionales donde la práctica al interior del aula se convierte en ejercicios rutinarios de transcribir y reproducir la información.

De acuerdo con esta situación, el desarrollo de esta investigación pretende retomar una estrategia pedagógica en enseñanza para la comprensión con la implementación de la unidad didáctica “Gatulandia” que permita la articulación de las ciencias naturales, arte y lenguaje, logrando así, favorecer el desarrollo de la comprensión en los estudiantes del grado segundo de básica primaria. La novedad de esta investigación se ubica en la reflexión inicial de la práctica pedagógica, la materialización y la apropiación del modelo pedagógico en las dinámicas escolares.

La implementación del enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión, a través de una unidad didáctica es importante para generar un proceso de reflexión e investigación de los diferentes actores de la comunidad educativa y los factores que inciden en el aprendizaje que

proporcionaron un aprendizaje de comprensión a partir de la unidad didáctica “Gatulandia” un mundo mágico para aprender, donde se establecieron diferentes estrategias pedagógicas enmarcadas en el marco conceptual de la enseñanza para la comprensión que permitirá aportar al proceso de enseñanza- aprendizaje en los estudiantes del curso 208.

Los aportes generados a partir de la implementación del enfoque enseñanza para la comprensión desde una unidad didáctica se ve reflejado en la apropiación del enfoque pedagógico por parte de los docentes investigadores que pertenecen a esta investigación y permitirá mejorar las prácticas pedagógicas futuras; además participar en los espacios de debate en la construcción del sistema institucional de evaluación.

Capítulo 1: Marco contextual

La localidad

Bosa es la localidad número 7 de Bogotá. Está ubicada en el extremo suroccidental de la ciudad, su extensión es de 2.466 hectáreas, correspondiente a un 2.87% del total del territorio del Distrito. Limita al sur con la Autopista Sur, la localidad de Ciudad Bolívar y el municipio de Soacha; al occidente con los municipios de Soacha y Mosquera; al norte con Mosquera y el río Bogotá; y por el oriente con las localidades de Ciudad Bolívar y Kennedy. Cuenta con 508.828 habitantes y cinco UPZ (Unidades de Planeamiento Zonal): Apogeo, Bosa Occidental, Bosa Central, El Porvenir y Tintal Sur.

El colegio Ciudadela Educativa de Bosa, se encuentra ubicado dentro del barrio Porvenir, en la UPZ 86, es un colegio que está ubicado en una zona residencial, dentro del barrio del porvenir y sus alrededores han venido mostrando grandes cambios y crecimiento a nivel territorial, económico y de población, inclusive se están desarrollando actualmente proyectos de inversión a nivel de infraestructura vial y física, por ejemplo, se está terminando una sede de la universidad distrital y la terminación de la avenida primera de mayo.

Ciudadela Educativa de Bosa

El Colegio es mixto, maneja una población aproximada de 7.500 estudiantes dentro de las dos jornadas escolares. Ofrece servicio educativo a la primera infancia, básica primaria, básica secundaria y media, contando hasta con 8 cursos por cada nivel. El modelo pedagógico que enmarca el colegio es el Constructivismo que concibe la enseñanza como una actividad crítica y al docente como un profesional autónomo que investiga reflexionando sobre su práctica y su enfoque en enseñanza para la comprensión donde el maestro asume una posición crítica frente al proceso de enseñanza y comprensión.

Dentro del Colegio Ciudadela se desarrollan los proyectos de primera infancia, media fortalecida, en bici a la escuela y aquellos proyectos transversales institucionalizados desde la Secretaría de Educación Distrital. Es un colegio que está ubicado en una zona residencial, dentro del barrio del porvenir y sus alrededores han venido mostrando grandes cambios y crecimiento a nivel territorial, económico y de población, inclusive se están desarrollando actualmente proyectos de inversión a nivel de infraestructura vial y física, por ejemplo, se está terminando una sede de la universidad distrital y la terminación de la avenida primera de mayo.

Dicho colegio, al formar parte del programa de Colegios de Excelencia para Bogotá, forma hombres y mujeres íntegras, participativas, con espíritu democrático, brindando una educación con énfasis en múltiples desarrollos para atender a la integralidad de ser así, como a su pluralidad.

Considerando la diversidad sociocultural como de su comunidad educativa; la identificación de diferentes niveles en lo cognitivo, psicomotriz y socio-afectivo; la educación de calidad en los aprendizajes obtenidos por las y los estudiantes y calidad y pertinencia en los procesos de enseñanza efectuados al interior del colegio, basado en el reconocimiento del respeto y garantía de los derechos humanos. Al integrar al currículo la educación por ciclos, construye la acción estratégica para iniciar el camino hacia la excelencia educativa, siendo innovadora y transformadora, dotando a los estudiantes de herramientas para la vida, buscando así formar ciudadanos y ciudadanas más humanos, solidarios, respetuosos de las diferencias y no solo eruditos y especializados en las ciencias. (PEI, 2011)

Según lo consignado dentro del PEI la evaluación que se aplica tiene un carácter de valoración continua, recordando que el conocimiento es dinámico, lo cual implica que el aprendizaje sea un proceso permanente y continuo de construcción y reconstrucción del conocimiento, unas veces confrontando con su campo experiencial y otras veces la comprensión

es producto de su propio pensamiento lógico (P.E.I¹ 2007. P. 82). Y según el SIE 2017 el proceso de la evaluación dentro del Colegio Ciudadela es dialógico, integral y formativa, el año escolar está definido por tres trimestres y al finalizar de cada uno de ellos se práctica una evaluación trimestral que equivale al 20% de la nota final de cada una de las áreas, más el 10% de la autoevaluación y el 70% corresponde al proceso que el docente lleva de cada uno de los estudiantes.

Los docentes que componen el colegio son alrededor de 180 y el 30% de ellos fueron encuestados para saber el grado de apropiación que poseen sobre el enfoque enseñanza para la comprensión, los resultados arrojaron que más del 70% no desarrollan un proceso de aprendizaje desde la enseñanza para la comprensión y que se guían por otro tipo de planeaciones, no se enfocan en alguna habilidad en particular y las evaluaciones son de tipo sumatoria.

¹ Proyecto Educativo Institucional del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa (2007)

Capítulo 2 Situación problemática

En este capítulo el lector encontrará el proceso que permitió identificar el problema que dio origen a la planeación y ejecución de la unidad didáctica. Se comienza con un acercamiento general de la política educativa, planteada desde la ley general de educación y luego se centra en la captura de la problemática en la realidad escolar específica. Para mostrar esto, se organiza la información de manera deductiva, desde la problemática general hasta definir el problema de investigación, los objetivos, su justificación y la pregunta orientadora del proceso.

Marco contextual

Las Políticas Educativas orientan caminos posibles en el campo de la pedagogía para que las instituciones educativas reorganicen los currículos y propongan desde su proyecto educativo institucional los propósitos de la formación de los educandos. En Colombia, en las últimas décadas, el sistema de Educación ha tenido transformaciones estructurales y esenciales que han permitido mejorar la calidad educativa, desde la Ley General de Educación se establecen los parámetros que trazan los objetivos generales de la educación para el desarrollo del país. De acuerdo con lo expuesto la Ley General de Educación expone:

“Con el fin de lograr la formación integral del educando, cada establecimiento educativo deberá elaborar y poner en práctica un Proyecto Educativo Institucional en el que se especifiquen entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes y el sistema de gestión, todo ello encaminado a cumplir con las disposiciones de la presente ley y sus reglamentos.” (Ley General, 1994, p. 35)

Estos propósitos exigen que las escuelas desde los Proyectos Educativos Institucionales organicen sus métodos de enseñanza y rediseñan didácticas apropiadas que favorezcan la comunicación, la interacción, el aprendizaje y la evaluación para lograr el desarrollo de habilidades cognitivas, procedimentales y comunicativas. Por consiguiente, el Ministerio de Educación Colombiano, en el marco de las Políticas Educativa, tiene como propósito garantizar la calidad, el

acceso y la cobertura de la educación para que los niños y las niñas alcancen un alto potencial de aprendizaje y adquieran las competencias fundamentales que necesitan para desenvolverse en la vida.

No obstante, los propósitos de estas políticas se desarticulan de las prácticas educativas de las instituciones, en la mayoría de las Instituciones desde sus Proyectos Educativos Institucionales se evidencian modelos pedagógicos que sustentan sus dinámicas educativas, pero en las prácticas escolares la mayoría de docentes aplican estrategias tradicionales, esto ha traído como consecuencia la reproducción de las mismas formas de enseñar y aprender en el ámbito educativo. Es así, que cada institución cuenta con un enfoque definido en el modelo pedagógico para orientar las prácticas escolares, con el fin de lograr una formación coherente desde la primera infancia, hasta la secundaria y media especializada, pero desde la realidad escolar cada ciclo, nivel y docente son islas independientes con dinámicas propias, distanciándose del enfoque pedagógico de la institución.

Uno de los enfoques pedagógicos que mayor relevancia tienen en las Instituciones Educativas distritales es Enseñanza para la Comprensión; se plantea al interior de las escuelas con el fin de que el estudiante realmente comprenda lo que está recibiendo desde sus diferentes clases, permitiendo un conocimiento claro y aplicable a su vida diaria. Tal como lo menciona Perkins comprender es la habilidad de pensar y actuar, con flexibilidad a partir de lo que el estudiante sabe. (Perkins, 1999, p.4).

Contexto Institucional

De acuerdo con todo lo anterior, la institución no es ajena a esta situación, pues, desde los documentos institucionales el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa cuenta con el Proyecto Educativo Institucional que, desde sus propósitos académicos, expone un enfoque pedagógico

Enseñanza para la Comprensión, que aplicado adecuadamente podría obtener mejores resultados en la formación de los estudiantes. En la planeación académica cada área del conocimiento tiene la malla curricular estructurada de acuerdo al enfoque pedagógico del colegio y los lineamientos curriculares. Pero en la realidad, la institución mantiene una resistencia por parte de algunos docentes en cambiar las prácticas de enseñanza hacia el enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión, es así, que los métodos tradicionales de enseñanza continúan vigentes en los ámbitos escolares donde las prácticas en el aula se convierten en ejercicios rutinarios de transcripción de información (copiar al cuaderno) y actividades hacia la transmisión de contenidos.

Por otra parte, se evidencia que el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, a pesar de contar con un enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión, no se hace evidente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Por consiguiente, se observan clases magistrales, verticales y en ocasiones tradicionales, donde algunos docentes desconocen la forma de planear y desarrollar una clase a la luz de Enseñanza para la Comprensión, la planeación curricular se elabora en el afán de cumplir o entregar una tarea a coordinación, pero difícilmente se abren espacios para trabajo en equipo donde los docentes de las diferentes áreas pueden articular o mediar en la forma de planear el currículo e inclusive no se trabajan con estrategias pedagógicas que respondan a dicho enfoque pedagógico. Además, se identifica que existe un desconocimiento frente al modelo y enfoque que rige la institución educativa, tal como se observa en la entrevista aplicada a un grupo de maestros de primaria.

En consecuencia, se hace evidente esta situación cuando se inicia el proceso de evaluación en los estudiantes, debido a que son bajos los resultados que se obtienen, pero al analizar el tipo de pruebas que se aplican, es evidente que son sumatorias, a pesar que el SIE² define que son

² Sistema Institucional de Evaluación del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.

evaluaciones por competencias, tienen un 20% en la nota final del estudiante y en muchas ocasiones el maestro sólo tiene en cuenta estos resultados, más no el proceso que ha llevado cada estudiante.

Dado lo anterior, se considera pertinente realizar una propuesta pedagógica, que corresponda al enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión a través de una unidad didáctica que integra las áreas de español, ciencias y artes; puesto que con la enseñanza para la comprensión se logra una habilidad al pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que el estudiante sabe, fundamentado en aprender en y para la vida, tal como lo menciona Vito Perrone para que los alumnos puedan aplicar todos sus talentos en el trabajo escolar, debe ser adaptable a todas las materias y niveles (Perrone, 1999, p.65). Porque desde la enseñanza para la comprensión el currículo es el resultado de una participación activa entre estudiantes y docentes, donde los intereses y gustos son tenidos en cuenta para articularlos con los saberes que se desean alcanzar durante un periodo académico. El currículo debe comprometer a los alumnos en un trabajo que en general sea considerado importante y un desafío desde el punto de vista intelectual. (Perrone, 1999, p.65).

Pregunta de investigación

¿La aplicación de una estrategia pedagógica diseñada en enseñanza para la comprensión permitirá demostrar avances en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del curso 208 del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa?

Capítulo 3 Marco conceptual

Para sustentar este proyecto de investigación, se toma como referente teórico la concepción y definición de Enseñanza para la comprensión y una unidad didáctica; teniendo claro los conceptos claves que permiten dar una mirada más precisa al lector sobre lo que se pretende plantear y lo que se quiere alcanzar con los estudiantes del curso 208 del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa.

Enseñanza para la comprensión

Enseñanza para la comprensión dentro de este proceso de investigación, es tomada como un enfoque pedagógico, que orienta las prácticas educativas en el aula, promoviendo estrategias pedagógicas que posibilitan la comprensión a partir de experiencias de aprendizaje permanentes, coherentes y significativas que están enmarcadas en temas de interés de los estudiantes y usadas como pretexto para enseñar aquello que el currículo define para el grado o área específica. (Blythe, 1999, p 14).

Dicho enfoque pedagógico, está definido por un marco conceptual, que a continuación será abordado desde los autores Martha Stone Wiske, David Perkins y Tina Blythe. Quienes participaron directamente como investigadores en el proyecto Cero (Blythe, Tina 1999,p.13). Para Perkins D. (2015) la comprensión es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe.

Además, comprender no es sólo tener conocimientos, sino utilizarlo de manera creativa frente a esta sociedad globalizada y competitiva que requiere cada día personas con desempeños eficientes y ágiles. Por eso se hace necesario promover en los estudiantes de grado segundo la

capacidad de producir, representar, explicar, contrastar, interpretar, como lo plantea Stone (1999) que la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema.

Es importante resaltar, que el proyecto de investigación se estructuró desde enseñanza para la comprensión debido a dos motivaciones, la primera que es el enfoque pedagógico, definido por el proyecto educativo institucional del Colegio Ciudadela de Bosa y la segunda porque dentro de la práctica educativa hay un interés por conocer o buscar una estrategia pedagógica que realmente responda a dicho enfoque pedagógico.

Vito Perrone (1999, p.65) plantea que con la enseñanza para la comprensión se logra una habilidad al pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe el estudiante, en otras palabras los desempeños de comprensión involucran al estudiante de forma directa y puntual en lo que debe alcanzar durante el proceso de aprendizaje; por ello está fundamentado en aprender en y para la vida, para que los alumnos puedan aplicar todos sus talentos en el trabajo escolar, viéndole un sentido y aprovechamiento para su propia vida o contexto real.

Además, el aprendizaje desde enseñanza para la comprensión desde el currículo debe comprometer a los alumnos en un trabajo que en general sea considerado importante y un desafío desde el punto de vista intelectual. (Perrone, 1999, p.65), es así que las actividades deben inspirarle motivación, despertar curiosidad, incitar a la búsqueda, realizar conjeturas, comparaciones, con la finalidad de generar conocimiento para que el estudiante se anime y se comprometa más a aprender y comprender de manera eficaz, obteniendo mejores resultados en sus trabajos escritos e interpretando con más agilidad la información obtenida.

Inclusive, es una apuesta pedagógica que ayuda al docente “ a escuchar a sus alumnos para aprender cómo le encuentran sentido al currículo y a ajustarlo con el fin de responder a los

intereses, puntos fuertes y debilidades de los estudiantes. Los invita a seguir refinando las tareas con el fin de que sirvan para llevar al máximo el compromiso de los alumnos en los desempeños de comprensión” (Wiske, 1999).

Por otro lado, enseñanza para la comprensión a pesar de contar con un marco conceptual claro, no tiene definido una estrategia pedagógica puntual que responda a lo que se busca enseñar a partir de la comprensión; por ello desde este ejercicio de investigación se diseña una unidad didáctica enmarcada en lo que plantea Wiske S. M. (2005):

1. Los tópicos generativos; se determinan en la fase exploratoria y son el tema central y de interés de los estudiantes, teniendo en cuenta que un tópico debe enamorar o atraer al estudiante para motivar a buscar sus respuestas.
2. Las metas de comprensión; corresponde hasta donde quiere llevarse al estudiante dentro de su proceso de aprendizaje y se elabora a partir de los tópicos generativos. Es un ejercicio de producción del docente investigador donde precisa los conceptos, procesos y las habilidades que sean obtenidos por el estudiante al realizar su trabajo a lo largo de un trimestre. (Outerbridge,1999.p.66) Es un momento crucial dentro del proceso de enseñanza, porque es el docente quien alinea el currículo con las actividades que respondan a los tópicos generadores.
3. Los desempeños de comprensión; son los más importantes en este proceso, hace referencia a las actividades puntuales que debe realizar el estudiante y promueven el desarrollo y fortalecimiento de las habilidades de comprensión. Como lo plantea Blythe (1999. P. 103) “el incorporar la práctica de las habilidades básicas en el contexto de los desempeños, permite a los alumnos percibir su verdadera importancia”

4. Y la evaluación diagnóstica continua, según Stone (1999, p.119) consiste en la revisión de cada uno de los desempeños con relación a la metas de comprensión que se han planteado, comparando el desempeño actual del estudiante, con el anterior y con aquél al que quiere llegar.

La evaluación diagnóstica continua a menudo se considera el elemento del marco conceptual de la Enseñanza para la Comprensión que más desafíos presenta. Por un lado el docente debe asumir un papel diferente al del poder y control, además porque los docentes deben comprender los otros elementos del marco conceptual para abordar éste; para así mismo definir criterios adecuados para evaluar desempeños. Involucran al estudiante en la evaluación de su propio trabajo y el de sus compañeros de clase, los invita a hacerse más responsables de su propio aprendizaje. (Blythe 1999)

Para esta propuesta pedagógica es importante tener en cuenta los aspectos de la EPC, que permiten direccionar el propósito y realizar una serie de actividades que conllevan unas estrategias específicas para fortalecer la comprensión en los estudiantes, de la misma manera, llevando al docente que pudiera realizar modificaciones a medida que iba implementado la propuesta en pro de los estudiantes y de acuerdo a las variables que se puedan presentar.

La unidad didáctica

La unidad didáctica es, según lo menciona Escamilla (1993, p.39) una forma de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje alrededor de un elemento de contenido que se convierte en eje integrador del proceso, aportándole consistencia y significatividad.

Como se ha dicho, el objetivo de la investigación es la implementación de una unidad didáctica para mejorar las comprensiones en los estudiantes, para ello, el diseño es fundamental

para aplicarlo en la práctica. Para Sanmartí (2000) diseñar una unidad didáctica requiere definir con claridad qué se va a enseñar y cómo, para ello, es importante tener en cuenta unos parámetros que respondan a los propósitos y estrategias de la enseñanza. De esta manera, el autor propone unos criterios para el diseño de una unidad didáctica que favorece la organización de la enseñanza en el aula, debemos conocer los aspectos fundamentales de cada uno y que respondan a la intención del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión. A continuación, se realizará una explicación, basada en el autor Sanmartí:

1. Criterios para la definición de finalidades/objetivos: Los objetivos de una unidad didáctica deben ser concretos y estar en consonancia con el tiempo previsto de enseñanza, y además son una acción conjunta entre todos los que participan en el proceso educativo.
2. Criterios para la selección de contenidos: Una manera posible de estructurar los contenidos a trabajar en la escuela son a través de modelos teóricos, puesto que el modelo teórico agrupa un conjunto de "saberes", en nuestro caso el enfoque es enseñanza para la comprensión. Por otra parte, se deben tener en cuenta los niveles educativos, ritmos de aprendizaje y etapas de desarrollo de los estudiantes.
3. Criterios para organizar y secuenciar los contenidos: Para estructurar la unidad didáctica se debe, por un lado, seleccionar temáticas o ideas en función de las cuales organizar los contenidos y, por el otro, secuenciarlos, es decir, distribuirlos en el tiempo.
4. Criterios para la selección y secuenciación de actividades: Las actividades de aprendizaje son las que posibilitan que el estudiante acceda al conocimiento que por sí mismo no podría llegar a representarse.

5. Criterios para la selección y secuenciación de las actividades de evaluación: la evaluación debe ser formativa, porque permite obtener información acerca de los avances que los estudiantes tienen en su proceso de aprendizaje y así poder adaptar el diseño didáctico a los progresos y dificultades de aprendizaje. Asimismo, la autoevaluación y la co-evaluación, constituyen el proceso de construcción del conocimiento.
6. Criterios para la organización y gestión del aula: crear entornos de aprendizaje que fomenten un ambiente de clase y se establezcan valores y normas favorables para la convivencia y las formas de trabajo, generando así, el intercambio de puntos de vista, las interacciones horizontales y el respeto por el otro.

La propuesta de Sanmartí amplía la mirada sobre el diseño de una unidad didáctica que favorece las acciones pedagógicas del docente en el aula. Se destaca la importancia de vincular un enfoque pedagógico que responda a los criterios de la unidad didáctica, pues es así que se materializa nuestra propuesta de investigación, porque se articula el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión con los principios de la unidad didáctica. Es importante reconocer la importancia de la unidad didáctica como una propuesta pedagógica para desarrollar la comprensión en los estudiantes, especialmente, porque presentan una ruta de trabajo que orienta el quehacer del docente en la práctica escolar.

Capítulo 4: Metodología

[La presente investigación fue desarrollada con las técnicas e instrumentos de la investigación cualitativa, por lo tanto, a continuación, se expone la metodología utilizada para abordar las categorías definidas con el fin de encontrar si ¿La aplicación de una estrategia pedagógica diseñada en enseñanza para la comprensión permitirá demostrar avances en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del curso 208 del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa?

Enfoque de la investigación

Para este proyecto se decide abordar desde la investigación cualitativa, puesto se intenta hacer una aproximación global de las situaciones sociales para explorarlas, describirlas y comprenderlas a partir de los conocimientos que tienen los diferentes actores involucradas en ellas, puesto que los individuos interactúan con los otros miembros de su contexto social compartiendo el significado y el conocimiento que tienen de sí mismos y de su realidad (Bonilla, 1997). Por supuesto al desarrollar esta unidad didáctica, se va a tener conexión directa con los estudiantes, como sujetos sociales que hacen parte de un contexto propio y educativo donde se desea revisar que tan real puede llegar a ser la apropiación del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión.

También es un proceso cualitativo; porque reconoce que el conocimiento de la realidad humana supone no sólo la descripción operativa de ella, sino ante todo la comprensión del sentido de la misma por parte de quienes la producen y la viven. (Schutz, 1974, p.17 y 20). Y dentro de este proyecto de investigación se hace una intervención directa con un grupo de

estudiantes del grado 208, con quienes se plantea desarrollar la propuesta pedagógica, con el fin de conocer la población y cómo ellos desde sus realidades viven el proceso de enseñanza.

Por otro lado, al ser una investigación cualitativa, se caracterizó como lo expresa Casilimas (1996) por ser inductiva porque todo el proceso se fue construyendo y descubriendo junto con los estudiantes; holística porque hay relación directa entre los actores del proceso educativo, considerados como un todo integral; interactiva y reflexiva porque hay sensibilidad de las situaciones que se puedan vivenciar y redefinir cuando sea necesario, reconociendo el valor e importancia que tiene cada uno de los protagonistas del proceso. Es abierta porque se tiene en cuenta los diferentes puntos de vista o resultados que puedan obtenerse, siendo importante cada uno de los participantes y escenarios.

Dicha investigación se enfoca desde la investigación acción porque el maestro investiga a partir de su propia práctica educativa, revisando un proceso de análisis que le permita re direccionar lo que considere necesario y donde los estudiantes son su interés, han de evaluarse en relación con su potencial para llevar a cabo cambios apropiados. (Kemmis, 1984) Por ello, si durante el proceso se hace necesario generar cambios en la metodología a la hora de abordar esta propuesta pedagógica, se hará teniendo como prioridad a los estudiantes.

Por lo tanto, este proyecto de investigación, es afrontado desde la triangulación a la cual se aplica a las fuentes, los métodos, los investigadores y las teorías empleados en la investigación y que constituye, en la práctica, el reconocimiento (Sandoval, 1996, p.15). Desde este caso al contraste entre el proceso de enseñanza, actividades y producto, a partir de dos categorías, la primera desde **enseñanza para la comprensión**, observada desde los avances que muestra el estudiante, con la aplicación de la unidad didáctica y la segunda categoría desde la **práctica pedagógica**, enfocada desde el proceso de reflexión de los docentes investigadores.

Tipo de investigación: Investigación-Acción

Partiendo de la experiencia que se vive dentro del proceso educativo del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, se plantea desarrollar desde la investigación- acción porque hace referencia a una amplia gama de estrategias realizadas para mejorar el sistema educativo y social. (Elliott, 1993) la define como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la calidad de la acción dentro de la misma. Situación que se evidencia desde el momento que se plantea este proyecto de investigación, partiendo de la experiencia que se vive dentro del proceso educativo en el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, por otro lado, es entendida desde la práctica educativa de los docentes que van a intervenir y participar directamente del proceso de investigación acción que van encaminadas a modificar la situación, una vez que se experimente los pro y contra de la apropiación del enfoque pedagógico Enseñanza para la comprensión del colegio mencionado anteriormente, a través de una unidad didáctica.

Población

La población con quien se realizará la intervención serán los estudiantes del grado 208 del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa que se componen de 35 estudiantes discriminados en 20 niñas y 15 niños, sus edades comprenden desde los 7 hasta los 8 años de edad. Teniendo en cuenta que esta investigación nace a partir de la experiencia que se ha observado al transcurrir de los últimos 7 años, y partiendo de realidades concretas se diseñó y aplicó una entrevista no estructurada, dirigida a docentes para dar elementos claros para comprender qué tanta apropiación existe en la práctica educativa de los docentes desde el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión, tal como está definido en el Proyecto Educativo Institucional.

Instrumentos de recolección de datos

Teniendo en cuenta que en la investigación cualitativa busca que los medios de generación y recolección de información, respondan a un encuadre particular derivado de las características de cada situación, circunstancia, persona o grupo, (Sandoval, 1996, p. 125) en este caso vista desde el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión

Por lo tanto, se utiliza como instrumento en el proceso de investigación la observación como lo afirma Bonilla, (1997).

“El acceso al conocimiento cultural de los grupos a partir del registro de las acciones de las personas en su ambiente cotidiano. “Observar implica focalizar la atención de manera intencional sobre algunos segmentos de la realidad que se estudia tratando de captar sus elementos constitutivos y a la manera cómo interactúan entre sí”

Dicha observación será registrada por medio de bitácoras que dan cuenta de la experiencia, momentos, situaciones vividas con los estudiantes del grado 208 durante el proceso de investigación, utilizando la observación participante, donde el investigador actúa como miembro o participante del grupo, logrando la aceptación, integración e ingresó al grupo, también como observadores externos al grupo (Pardo, 1997). A través de la observación participante el investigador debe responder si en cada una de sus intervenciones, se evidencia avance en las categorías definidas para la investigación, la primera desde enseñanza para la comprensión y la segunda desde práctica pedagógica. Es fundamental que el investigador se familiarice con el lenguaje del grupo investigado.

El segundo instrumento de recolección de datos es la entrevista no estructurada, es un instrumento flexible que permite indagar de forma abierta y libre al entrevistado sobre la información que se desea conocer, en este caso sobre el conocimiento y manejo que tiene los docentes sobre el enfoque pedagógico que rige el Proyecto educativo institucional del Colegio

Ciudadela Educativa de Bosa y los elementos conceptuales que deben orientar las prácticas educativas dentro del proceso de aprendizaje en los estudiantes (anexo auditivo). Esta entrevista tiene como objetivo captar la percepción del entrevistado, sin imponer la opinión del investigador, tal como lo plantea Monje (2011 p. 150)

Para finalizar es necesario expresar que esta investigación cuenta con 4 fases, definidos de esta manera:

Fase #1 Indagación: Es el tiempo destinado para identificar los elementos, intereses o gustos en común que hay entre los estudiantes del curso 208. Está proyectada para ser ejecutada durante una semana de intervención, donde los docentes investigadores tengan un espacio de interacción y acercamiento con la población definida para el proceso de investigación.

Durante estas intervenciones se estructura unos temas puntuales para cada día; de esta manera:

Día 1: Dibujos animados favoritos

Día 2: Juguete favorito

Día 3: Programa de televisión favorito

Día 4: mascota favorita

Día5: Comida favorita

Fase #2 Diseño; durante esta fase se pretende realizar la construcción de una unidad didáctica elaborada a partir del análisis de la fase anterior, definiendo el tema que más le apasiona a los estudiantes, para iniciar el proceso de construcción desde la mirada del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión, con su marco conceptual y articulándolo con el currículo que ya se tiene proyectado a nivel institucional en las áreas de español, ciencias naturales y artes.

Fase #3 implementación: Se proyecta realizarse durante el transcurso del tercer trimestre del año escolar en curso, con los estudiantes del 208.

Fase #4 Reflexión: Esta fase está definida para realizarse luego de la implementación de la unidad didáctica con los estudiantes del curso 208 del colegio Ciudadela Educativa de Bosa, dando respuesta a la pregunta de investigación que a impulsado este proceso; analizado a la luz de la apropiación del enfoque pedagógico y el trabajo alcanzado con los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

En esta fase se busca analizar todo lo encontrado durante la ejecución de la unidad didáctica, definiendo las ventajas que trae la apropiación del enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión y asumiendo tareas propias que permitan mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo, para otras experiencias pedagógicas.

Capítulo 5: Propuesta pedagógica

En el Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, se plantea desarrollar dentro del proyecto de investigación la implementación de una estrategia pedagógica para definir si ¿la aplicación de una estrategia pedagógica diseñada en enseñanza para la comprensión permitirá demostrar avances en el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado 208 jornada de la mañana del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa? Diseñando y aplicando una unidad didáctica que responda a los elementos conceptuales de enseñanza para la comprensión.

Teniendo en cuenta, que la unidad didáctica es construida con la participación directa de los estudiantes y docentes interesados en el proceso de investigación, se tiene como referente a David Perkins, Martha Stone y Tina Blythe, quienes plantean que la mejor forma de involucrar y enamorar al estudiante en su propio proceso de formación es por medio de sus intereses; tal como lo plantea Blythe (1999. P. 61) Conocer a los alumnos es un paso importante para que los tópicos generativos pasen a formar parte de su práctica en la enseñanza” por ello al tener en cuenta el tema de interés en común que hay en los estudiantes del curso 208, servirán como pretexto para que a partir de ellos se pueda construir junto con los estudiantes los tópicos y así mismo el marco conceptual de enseñanza para la comprensión, articulado con el currículo ya definido por la institución educativa para el tercer trimestre académico.

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se plantea en tres momentos para la unidad didáctica, a la luz del marco conceptual de enseñanza para la comprensión:

1 MOMENTO: Exploración y planeación

Es el momento destinado para definir a partir de las curiosidades e interrogantes que tienen los estudiantes sobre los gatos, un tema ya analizado y escogido en la fase de indagación de la investigación, de tal manera que todos los interrogantes que susciten, sirvan de construcción para

los tópicos de la unidad didáctica, que van a encaminar el proceso de aprendizaje y articulándolo con el currículo del tercer trimestre en las áreas de ciencias naturales, español y artes. Puesto que con la enseñanza para la comprensión se logra una habilidad al pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que el estudiante sabe, fundamentado en aprender en y para la vida, tal como lo menciona Vito Perrone para que los alumnos puedan aplicar todos sus talentos en el trabajo escolar, debe ser adaptable a todas las materias y niveles (Perrone, 1999, p.65).

Además, en esta fase se inicia un proceso de construcción y planeación de la unidad didáctica, pensando en las formas de resolver los interrogantes elaborados por los estudiantes con el desarrollo de los desempeños de comprensión que visualicen la meta de comprensión definida.

Dicha unidad didáctica se desarrollará durante el 3 trimestre del año escolar 2018, tres días a la semana, cada docente investigador implementa la unidad de forma integrada durante la jornada escolar, haciendo un ejercicio que transversaliza el proceso educativo con la integración del área de ciencias naturales, español y artes. Posibilitando un espacio de confianza entre los estudiantes y el docente para ir desarrollando un proceso de evaluación constante, tal como lo plantea el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión.

Porque desde la enseñanza para la comprensión el currículo es el resultado de una participación activa entre estudiantes y docentes, donde los intereses y gustos son tenidos en cuenta para articularlos con los saberes que se desean alcanzar durante un periodo académico. El currículo debe comprometer a los alumnos en un trabajo que en general sea considerado importante y un desafío desde el punto de vista intelectual. (Perrone, 1999, p.65).

2 MOMENTO: Investigación guiada

Es el desarrollo e implementación de la unidad didáctica que se ha construido colectivamente entre los estudiantes y docentes que lideran el proceso, dentro del colegio

ciudadela educativa de bosa, durante el tercer trimestre del año escolar 2018. Revisando continuamente los desempeños de comprensión y procesos que sean necesarios.

Es válido resaltar que durante este momento de la investigación, la unidad didáctica va sufriendo cambios o alteraciones de acuerdo a las condiciones, motivaciones o intereses que se vayan presentando, a pesar de contar con una línea de trabajo clara para abordar en las sesiones de trabajo. Durante esta fase, las intervenciones se abordará los desempeños de comprensión puesto que ya se ha realizado un filtro y categorizado las diferentes preguntas que los niños han elaborado en la fase de exploración, haciendo el ejercicio de seleccionar o reagrupar para darle respuesta durante el proceso de intervención pedagógica, donde el estudiante tendrá las herramientas metodológicas y conceptuales para responder los interrogantes planteados por ellos mismo a través de los desempeños de comprensión de modo que el estudiante pueda alcanzar el dominio del tópico generativo.

De esta manera desde las diferentes áreas en este caso español, ciencias naturales y artes citaremos los conceptos necesarios para que en el siguiente paso (proyecto síntesis) pueda evidenciarse su aprendizaje.

3 MOMENTO: Proyecto síntesis

Este momento hace referencia al producto final al que llegan los estudiantes cuando culmina el proceso de aprendizaje, teniendo en cuenta que durante todo el momento del desarrollo e implementación de la unidad didáctica se va construyendo el proyecto síntesis que dará cuenta de los logros alcanzados con los estudiantes.

Unidad didáctica

“Gatulandia” un mundo mágico para aprender

Esta unidad didáctica está estructurada a partir del marco conceptual de Enseñanza para la comprensión, dentro de las cuales está la exploración, la investigación guiada, proyecto síntesis y la evaluación continua.

La exploración se realiza con el fin de ir aterrizando las dudas e interrogantes que surgen en los niños desde el tema de los gatos. Partiendo de los conocimientos previos e interrogantes que aquejan a los niños frente al tema de los gatos, convirtiéndose en los tópicos generadores.

La investigación guiada, se va desarrollando teniendo en cuenta los intereses de los niños frente a los gatos, pero enmarcado al plan de estudio que se quiere abordar en el grado segundo, durante el tercer trimestre; realizando intervenciones donde se pretende alcanzar los desempeños de comprensión que van articulados con las áreas de ciencias naturales, español y artes.

El proyecto síntesis se va desarrollando durante el proceso de investigación guiada, donde se va recogiendo los insumos y producciones propias de los estudiantes y que permiten evidenciar la comprensión del aprendizaje en el proceso de enseñanza.

Finalmente se habla de la evaluación continua, un elemento importante durante todo el proceso de aprendizaje, donde se va revisando el cumplimiento de los objetivos en cada uno de los desempeños de comprensión y así mismo replanteando si es necesario.

Presentación

La presente Unidad didáctica es diseñada con el fin de abordar a partir del enfoque pedagógico Enseñanza para la comprensión, el proceso de aprendizaje de los estudiantes del grado segundo, específicamente con el curso 208 del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa, jornada mañana.

Esta unidad se plantea como una propuesta pedagógica, construida junto con los estudiantes a partir de los gustos e intereses que logran identificarse en ellos; en este caso los gatos, como el tema que les apasiona. Dicho interés se utilizarán como pretexto para desarrollar el plan curricular del tercer trimestre académico, como eje articulador entre las áreas de español, ciencias y artes; puesto que con la enseñanza para la comprensión se logra una habilidad al pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que el estudiante sabe, fundamentado en aprender en y para la vida, tal como lo menciona Vito Perrone para que los alumnos puedan aplicar todos sus talentos en el trabajo escolar, debe ser adaptable a todas las materias y niveles (Perrone, 1999, p.65).

Porque desde la enseñanza para la comprensión el currículo es el resultado de una participación activa entre estudiantes y docentes, donde los intereses y gustos son tenidos en cuenta para articularlos con los saberes que se desean alcanzar durante un periodo académico. El currículo debe comprometer a los alumnos en un trabajo que en general sea considerado importante y un desafío desde el punto de vista intelectual. (Perrone, 1999, p.65).

Continuando con los elementos de Enseñanza para la comprensión, esta unidad didáctica se estructura a partir de su marco conceptual: fase de exploración, investigación guiada, proyecto síntesis y evaluación continua.

Objetivo: Fortalecer los procesos de comprensión en el proceso de aprendizaje en los estudiantes de 208, a través de la unidad didáctica “Gatulandia, un mundo mágico para conocer.

Objetivos específicos

- Abordar el plan curricular del tercer trimestre usando como pretexto los interrogantes que suscitan en los estudiantes sobre el tema de los gatos.
- Responder a los interrogantes planteados de los estudiantes sobre los gatos, integrando los saberes de ciencias naturales, español y artes.
- Construir la ciudad Gatulandia, a partir de los saberes encontrados dentro del proceso de aprendizaje interdisciplinar en las áreas de ciencias naturales, español y artes.

Desarrollo

Teniendo en cuenta que el tema de interés que surgió entre los estudiantes del curso 208, fue los gatos, se define iniciar esta unidad didáctica, alrededor de dicho tema.

1. Exploración: Reconocimiento de los conocimientos previos

Durante esta fase se abre un espacio para conocer los intereses que tienen los niños frente al tema de los gatos, direccionando una sección para finalizar con todas las preguntas que le inquietan sobre el tema.

A continuación, la tabla presenta la planeación de la sección de exploración a desarrollar con los estudiantes.

Actividad	¿Qué quieres conocer de los gatos?	Recursos
Objetivo	Sensibilizar a los estudiantes de la importancia de conocer la vida de los gatos.	Recursos Video beam

Metodología	<p>PRIMERA SECCIÓN</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Proyección de un cortometraje sobre un gato https://www.youtube.com/watch?v=9hJWNqtJHKM 2. A partir del vídeo abrir un espacio de debate sobre lo observado en el video. 3. Elaborar junto con los estudiantes un listado de los errores cometidos por la niña que aparece en el video. Escribiéndolos dentro de láminas entregadas con anterioridad. 4. En grupos de trabajo responder ¿Qué te gustaría conocer de los gatos? Escribirlo en recuadros entregados para cada grupo. 5. Para finalizar se le hace entrega a los estudiantes de un mándala con forma de gatos para iniciar el proceso de introducción a la unidad didáctica “Gatulandia” un mundo mágico para conocer. 	<p>Televisor</p> <p>Revistas</p> <p>Fotocopias</p> <p>Papel iris</p>
-------------	---	--

Investigación Guiada

En esta etapa, ya se ha realizado un filtro y categorizado las diferentes preguntas que los niños que han elaborado en la fase de exploración, haciendo el ejercicio de seleccionar o reagrupar para darle respuesta durante el proceso de intervención pedagógica, donde el

estudiante tendrá las herramientas metodológicas y conceptuales para responder los interrogantes planteados por ellos mismo.

Los desempeños se irán perfeccionando poco a poco de modo que el estudiante pueda alcanzar el dominio del tópico generativo.

De esta manera desde las diferentes áreas en este caso español, ciencias naturales y artes citaremos los conceptos necesarios para que en el siguiente paso (proyecto síntesis) pueda evidenciarse su aprendizaje.

META DE COMPRENSIÓN: El estudiante comprenderá que los gatos son seres vivos que presentan características propias que los diferencian de otros.

A continuación, se presenta una tabla donde se muestra el número de las secciones realizada con los estudiantes, el desempeño de comprensión que se desea alcanzar en cada una de las secciones, desde las áreas de español, ciencias y artes. Además, el criterio de evaluación que permite realizar un proceso de evaluación continua como lo plantea EPC:

Secciones	Áreas	desempeño	Criterio de evaluación
Tópico: ¿Cómo se alimentan los gatos?			
#1	Español	Elabora un afiche explicativo donde se describa el proceso digestivo de un gato.	Entrega de afiche con las pautas orientadas en clase.

Artes	Representa en plastilina el aparato digestivo de un gato.	Modelado del sistema digestivo en plastilina.
-------	---	---

Ciencias	Identifica en las bolsas de comida para gatos los elementos nutricionales que requiere un gato.	Elaboración de una tienda de comida para gatos.
----------	---	---

Compromiso en casa:

¿Es verdad que a los gatos les gustan los ratones?

¿Cómo hacen los gatos para bajar el desayuno?

¿Los gatos pueden tomar agua?

#2 Tópico: ¿Por qué los gatos caen de pie? ¿Los gatos tienen siete vidas?

Español	Escribe un párrafo donde explique ¿Por qué los gatos caen generalmente de pie?	Lectura del párrafo a los compañeros.
---------	--	---------------------------------------

Ciencias	Identifica la importancia del sistema óseo en los gatos, armándose por medio de un rompecabezas	La estructura del gato armada.
----------	---	--------------------------------

Artes	Recorta, arma y colorea la secuencia de la caída de un gato usando los colores secundarios.	Secuencia de la caída de un gato.
-------	---	-----------------------------------

Compromiso en casa: traer colores, plumones, escarcha, lana, foami negro y blanco, colbón, silicona líquida, tijeras, medio metro de caucho.

Tópico: ¿Por qué los gatos tienen bigotes?

#3

Español	Escribe pequeños versos sobre la función de los bigotes en un gato.	Composición de versos.
---------	---	------------------------

Ciencias	Elabora un mapa mental con las partes del cuerpo de un gato a partir del video visto en clase.	Elaboración mapa mental.
----------	--	--------------------------

Artes	Decora un antifaz de un gato con diferentes materiales.	Decorar el antifaz de un gato con estética.
-------	---	---

Compromiso en casa:

1. Traer en un cuarto de cartulina negra pegada una fotografía a color del gato que más les gusta.
 2. Traer la media vieja color negro, gris o blanca, lana, ojos, nariz, bigotes de gato, foami, una barra de silicona, tijeras.
-

Tópico: ¿Todos los gatos son iguales?

#4

Español	Encontrar las diferencias entre tres tipos de gatos a través de un cuadro Comparativo.	El cuadro comparativo
Ciencias	Elabora una galería de fotos, teniendo en cuenta la clasificación de los gatos.	La fotografía de un gato sobre ¼ de cartulina negro.
Artes	Elaboración de un títere en forma de gato, usando medias.	El títere en forma de gato.

¿Por qué los gatos arañan? ¿Por qué a los gatos no les cortan las uñas?

#5

Español	Elabora un párrafo reflexivo, teniendo en cuenta el texto informativo sobre las uñas de los gatos.	Criterio de evaluación: El párrafo sobre las uñas de los gatos en una hoja iris.
---------	--	--

Ciencias	Elabora las garras de un gato, identificando las partes que la componen.	Criterio de evaluación: La elaboración de las garras.
----------	--	---

Artes	Realizar un plegado en forma de garras de gato.	Criterio de evaluación: El plegado.
-------	---	---

Compromiso: traer muchas imágenes de gatos tamaño pequeño a color de libros, revistas, periódicos, impresas, etc, para hacer un collage.

¿Los gatos nacen en huevos?

#6	Español	Realiza una infografía sobre el proceso de gestación y reproducción de los gatos, a partir de un video visto en clase.	Criterio: La infografía sobre la reproducción de los gatos.
----	---------	--	--

Ciencias	Elabora un folleto sobre los cuidados de los gatitos al nacer.	Criterio: participación activa en la elaboración del folleto.
----------	--	--

Artes	Elabora un collage sobre una silueta de una familia de gatos.	Criterio: Entrega del collage totalmente terminado.
-------	---	--

Fase de Proyecto síntesis

Esta fase, es definida como el producto que se quiere obtener de los estudiantes y que evidencia que los conocimientos han sido comprendidos. Se desarrolla al mismo tiempo de la fase de la INVESTIGACIÓN GUIADA. En este caso la ciudad Gatulandia conformada con todos los productos o alcances logrados en cada intervención.

Este proyecto síntesis busca reconstruir una ciudad llamada Gatulandia y son los estudiantes del curso 208 quienes irán paso a paso en la reconstrucción a partir de las comprensiones que se logre alcanzar en la interdisciplinaridad de las áreas de ciencias naturales, español y artes.

Evaluación diagnóstica continúa

La evaluación es un proceso integral, sistemático, permanente, participativo, cualitativo y cuantitativo. Se realiza mediante la observación de las actitudes del niño y niña durante las diversas actividades desarrolladas en el periodo, su interactuar con sus pares y su entorno, con el apoyo de guías o actividades pedagógicas, fortaleciendo la responsabilidad y el respeto, el uso adecuado de los materiales, el seguimiento de normas e instrucciones durante el desarrollo de las mismas. Las actividades realizadas durante todo el proceso del proyecto de síntesis

(anteriormente enunciadas en el cuadro) formarán parte del producto final que cada estudiante deberá presentar al finalizar el año escolar. Valorando y reconociendo cada una de las actividades realiza durante las intervenciones

Las actividades desarrolladas en los diferentes procesos se irán archivando una vez que sean elaboradas y evaluadas. Antes del cierre del periodo académico, cada estudiante presentará y sustentará los avances de su trabajo final. Se evaluará el avance de cada estudiante en su proyecto con base en la rúbrica propuesta. **(ver anexo 1)**

Cronograma de la unidad didáctica

Septiembre

Octubre

Noviembre

<i>Exploración</i>	X	X											
<i>Investigación guiada</i>			X	X	X	X	X	X					
<i>Proyecto síntesis</i>	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
<i>Evaluación continua</i>		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

Capítulo 6: Análisis

En este capítulo se presenta el análisis de la aplicación del enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión a través de la implementación de una unidad didáctica “GATULANDIA”, diseñada en el marco de esta investigación con el objetivo de mejorar las habilidades de comprensión en los estudiantes de segundo del colegio Ciudadela Educativa de Bosa. En primer apartado, aparecen los resultados de la materialización del enfoque pedagógico Enseñanza para la comprensión implementado en la unidad didáctica. En el segundo momento, se presentan los resultados de las prácticas pedagógicas relacionadas con el enfoque pedagógico EPC. Finalmente, se incorporan las reflexiones, avances y dificultades de la investigación; enumerando la contextualización y reflexión

A continuación, se hace la presentación de las categorías de la investigación que favorecieron el análisis de la información y van enmarcadas en los referentes teóricos que dan sustento al proyecto de grado.

Matriz de categorización

<i>Categoría</i>	Subcategorías
<i>Enseñanza para la Comprensión</i>	Exploración.
	Investigación guiada
	Proyecto síntesis
<i>Practica pedagógica</i>	Apropiación

Fuente: Adaptación de los investigadores

Enseñanza para la Comprensión un camino para aprender

En el trabajo de campo se estableció la unidad didáctica como una estrategia metodológica para materializar el enfoque pedagógico Enseñanza para la Comprensión y así implementar la propuesta de intervención con los estudiantes, logrando aterrizar el enfoque pedagógico que propone la institución educativa en el PEI. Por consiguiente, la etapa de exploración, la investigación guiada y el proyecto de síntesis se aborda la acción y participación del investigador para interactuar con la realidad escolar y comprender los significados y fenómenos que se construyen en la práctica escolar.

Una vez aplicada la unidad didáctica, se retomaron los instrumentos de investigación (bitácora, observaciones) para recoger los datos pertinentes y analizar la información. Por tanto, se elaboró una matriz de información que recolectó los momentos que conforman el enfoque Enseñanza para la Comprensión.

La unidad didáctica se desarrolló en 4 etapas, teniendo en cuenta los intereses iniciales de los estudiantes del grado segundo con edades entre los 7 y 8 años y la progresión en el aprendizaje, a partir de los datos recolectados en cada una de las etapas ejecutadas en la intervención pedagógica se buscó el diálogo y la interacción de las categorías de la investigación y la pregunta de investigación.

Para continuar en los procesos de análisis de la unidad didáctica se siguieron los pasos de triangulación de la información para sistematizar y organizar los datos obtenidos en el trabajo de campo, se especifican en tres momentos respondiendo así, a la investigación – acción. En primera instancia, se ubica la experiencia vivida durante el trabajo de campo que en nuestro caso es la implementación de la unidad didáctica. En segunda instancia, se orienta los conceptos que

sustentan la propuesta, correspondientes al modelo EPC y los criterios propios de la unidad didáctica. Finalmente, se hace los aportes reflexivos frente a la práctica.

Fase: Indagación

Las experiencias de aprendizaje empiezan frecuentemente con el período lleno de diversión, exploración y curiosidad, tal como lo sugiere Hawkins (1995). Esto significa, entender el aprendizaje como un proceso de construcción y de participación a partir de los intereses y necesidades de los estudiantes, lo cual implica integrar los saberes previos, las experiencias y los gustos para activar el deseo por el conocimiento. De esta forma, se asume la etapa exploratoria como una construcción colectiva que le permite al docente acompañar y ser el guía que orienta los procesos de aprendizaje, posibilitando la participación conjunta de seleccionar y llegar acuerdos a los temas o conceptos que se querían abordar en la unidad didáctica.

Desde esta mirada, la unidad didáctica ha sido una materialización del enfoque pedagógico que sustenta esta propuesta de investigación acción, pues permitió que los participantes de la investigación fueran los protagonistas de su propia experiencia en el caso de los estudiantes y el docente como un guía facilitador. A continuación, se hace el recorrido de los tres momentos de la triangulación en la etapa exploratoria de la unidad didáctica.

Sesión preliminar de la etapa exploratoria:

En primer lugar, se establecieron espacios de interacción con los estudiantes para definir los temas de interés y así, formular la ruta de trabajo de la unidad didáctica, para ello, se organizaron eventos de días especiales (día de la mascota, día de la comida, día del juguete y día de los súper héroes) para los estudiantes de segundo, donde tuvieron la libertad de compartir sus

gustos. La finalidad, estaba enmarcada en motivar a los niños a participar en la propuesta pedagógica y además tener los temas que más les inquietaba a lo largo de la primera etapa.

Conceptualización

A medida que se van identificando los intereses y gustos de los estudiantes, los docentes en formación van tomando decisiones acerca de los contenidos a enseñar y de las actividades de aprendizaje a realizar en la unidad didáctica, y se van precisando los objetivos específicos de enseñanza, criterio fundamentado en la aplicación de una unidad didáctica, Sanmartí (2000). En la actividad, se logró la sensibilización, la negociación y la motivación de los participantes, que favoreció a los investigadores para el diseño de la unidad didáctica. De esta manera, se cumplió el fin de la unidad didáctica de seleccionar los contenidos de aprendizaje a través de una acción conjunta entre todos los que participan en el proceso educativo (docentes y estudiantes). Por otra parte, establecer espacios de participación y escenarios recreativos diferentes al aula, donde se generaron valores y normas favorables para la convivencia y el trabajo en equipo de trabajo.

Reflexión frente a la práctica

Resulta interesante, resaltar la participación de los estudiantes en este tipo de actividad, a través del juego y las actividades lúdicas, pues la participación aumenta y el interés por el aprendizaje se evidencia, logrando así, la motivación de los estudiantes por el conocimiento y la apropiación de nuevos saberes.

Momento: Exploración

Se desarrolla el segundo momento de la unidad didáctica denominado: identificación del tópico generativo, por medio del cual se evidenció una mayor participación y autonomía de los

estudiantes en la selección del tema de interés. Esta sesión permitió construir preguntas orientadoras, experiencias propias y saberes previos acerca de los gatos.

Mediante un trabajo grupal se pudo identificar que los estudiantes tenían muchos interrogantes sobre los gatos de allí surgieron las siguientes preguntas:

¿Cómo se alimentan los gatos?

¿Por qué los gatos caen de pie? ¿Los gatos tienen siete vidas?

¿Por qué los gatos tienen bigotes?

¿Todos los gatos son iguales?

¿Por qué los gatos arañan? ¿Por qué a los gatos no les cortan las uñas?

¿Los gatos nacen en huevos?

Estos interrogantes se toman como insumo para la creación de la unidad didáctica y se convierten en los tópicos generativos y permitiendo la articulación de los intereses, los conocimientos previos de los estudiantes y las metas de comprensión.

Conceptualización:

Los datos recolectados demuestran que la etapa exploratoria posibilita la atención de los estudiantes favoreciendo explorar sus gustos y capacidades, logrando así, la motivación de los aprendizajes en la construcción colectiva de los hilos conductores de la unidad didáctica. Tal como expresa Perrone:

Una pedagogía de la comprensión debe ser lo suficientemente flexible y atractiva como para servir a todos los alumnos. Debe trabajar para los alumnos de todos los niveles de capacidad y desempeños académicos. Debe comprometer la gama completa de posibilidades intelectuales

para que los alumnos puedan aplicar todos sus talentos en el trabajo escolar. Más aún debe ser adaptable a todas las materias y niveles. (2005, p.65)

La flexibilidad del modelo enseñanza para la comprensión permitió mantener los mismos objetivos de aprendizaje o metas de comprensión para todos los estudiantes, pero dio diferentes oportunidades de acercamiento al conocimiento, es decir, se organizó la enseñanza desde las diferentes necesidades, estilos y ritmos de aprendizaje de cada participante, cada estudiante reconoció su propio punto de partida (saberes previos) y se motivaron para llegar a la meta. Asimismo se ha reconocido que la etapa exploratoria es una manera acertada de acercarse a los estudiantes para conocer su representación del mundo y las interacciones que tienen con el contexto, pues es un espacio de libertad en donde ellos pudieron participar y dar sus opiniones a través de la exploración, la diversión y la curiosidad de aprender un tema que los motive a construir su propio aprendizaje como lo fue GATULANDIA.

Reflexión de la práctica pedagógica

Esta mirada nos permite afirmar que la etapa exploratoria favorecen las condiciones necesarias para activar los conocimientos previos de los estudiantes, logrando así, encaminar los procesos de aprendizaje que se quieren alcanzar en las metas de comprensión. Esto significa, entender la enseñanza como una perspectiva integral, que implica resaltar los intereses, los saberes previos, los aspectos cognitivos, sociales y afectivos en la construcción y comprensión del conocimiento.

Momento: Investigación Guiada

En el caso de la unidad didáctica, Gatulandia fue el pretexto para invitar a los estudiantes a explorar sus conocimientos sobre diversos temas como el sistema óseo, sistema digestivo, sistema reproductor, entre otros.

De este modo, se articularon los conceptos propios de las asignaturas involucradas (lenguaje, artes y ciencias naturales), a través de las metas de comprensión que son las que orientan el proceso de enseñanza de los conceptos, habilidades o procesos del pensamiento de las diferentes áreas del conocimiento “Las metas de comprensión identifican los conceptos, los procesos y las habilidades que deseamos que nuestros alumnos comprendan específicamente” (Blythe, 1999 p. 75), y nos permitieron determinar hacia donde encaminar las actividades de aprendizaje o desempeños de comprensión de la unidad didáctica.

De acuerdo con lo anterior, la unidad didáctica planteó los desempeños de comprensión que expresan de manera explícita y coherente la ruta de enseñanza. En este sentido, los procesos de aprendizaje dependen de las acciones o desempeños de comprensión que se formulan para lograr llegar a la meta y así, desarrollar las habilidades cognitivas y procedimentales a través de la interacción con el contexto para construir nuevos conocimientos y comprensiones.

A continuación, se presenta la matriz de análisis de los datos obtenido en las anotaciones de la bitácora, relacionándolo con las acciones concretas para lograr la meta de comprensión definida desde la unidad didáctica por medios de cada uno de los tópicos y desempeños de comprensión.

Bitácora: # 1	Elaborado por:	Código:
Fecha: 05/08/2018	Gloria Perdomo	GPL
Fase de exploración: Reconocimiento de los conocimientos previos.		
Tópico: ¿Qué quieres conocer de los gatos?		
En esta fase de exploración se indaga sobre qué conocen los niños de los gatos y que temas en particular les gustaría aprender sobre esta especie.		

Para iniciar se les pregunto a los niños que saben de los gatos, que experiencias han tenido con gatos, un espacio donde se pudo hablar con libertad en medio de una mesa redonda. Luego se les proyectó un video de un cortometraje animado donde un gatito pide espacio a su ama que mantiene conectada en los medios tecnológicos y se dedica a subir fotos ficticias del amor profundo que siente por su gato, y llega un momento en que el gatito empieza a hacer desastres llamando la atención.

Este video abrió un espacio de reflexión frente a lo que significa y la responsabilidad que se debe asumir cuando se tiene una mascota, en este caso un gato, e inmediatamente aquellos elementos que necesariamente las personas deben conocer sobre su gato, para alimentarlo, cuidarlo y brindarle una vida sana.

Luego se armaron grupos de trabajo para que escribieran que le hizo falta a la protagonista del video para conocer a su gato y evitar todos los desastres que, por naturaleza hacia el gatito, pues no le daba comida, no lo llevaba al baño, entre otras cosas. Dentro del ejercicio fue necesario que, para realizar el proceso de construcción de preguntas, se trabajó con los estudiantes la estructura de las oraciones interrogativas y finalmente se obtuvieron muchas preguntas inocentes, curiosas e interesantes que servirán como pretexto para ser abordadas durante el proceso de implementación del proyecto de investigación.

Es pertinente resaltar que esta fase se debe realizar antes de ejecutar una unidad didáctica, porque ayuda al maestro a identificar los conocimientos previos de los estudiantes y conocer los gustos e intereses, para luego partir de ellos y planear las

actividades que se llevarán a cabo durante todo el proceso, tal y cual como lo menciona Blythe (1999, p 14) que en las prácticas educativas se deben promover estrategias que estén enmarcadas en temas de interés de los estudiantes. Este espacio fue muy interesante tanto para los niños como para los maestros, ya que, en el caso de los estudiantes disfrutaron su momento porque fue la oportunidad de expresar y dar a conocer sus gustos e intereses, de igual manera, los maestros se sintieron complacidos al ver que los estudiantes gozaban su momento e irradiaban alegría. Un ambiente de aprendizaje en torno a los gustos e intereses de los estudiantes permite que haya una mejor comprensión de las temáticas.

Categorías

Práctica pedagógica	
Enseñanza para la comprensión	

Tópico: ¿por qué los gatos tienen bigotes?

Este tópico generativo no se desarrolló en una sola intervención. Se trabajó desde las áreas de español, ciencias naturales y artes. Se inicia las dos primeras horas de clase en el área de español, como motivación se les dibuja en el rostro de cada niño y niña con pintucaritas los bigotes de un gato, se proyecta un video de una canción infantil titulada “el gato bigotes largos” para que la observen y se aprendan la canción.

Enseguida, se proyecta otro video referente a la función de los bigotes en los gatos, donde deben observar y escuchar detenidamente la información, luego se realiza una serie de preguntas

y se contrasta las respuestas de los niños aclarando dudas. Se les hace entrega de una hoja iris para que escriban versos relacionados a los bigotes del gato apoyándose de los dos videos anteriores mencionados, pero antes de que inicien su redacción se les explica con ejemplos que son versos y como se elaboran.

Luego, se proyecta de nuevo otro vídeo sobre las partes del cuerpo de un gato, pero, en este caso resaltando los bigotes, se les indica que deben elaborar un mapa mental, pero antes se les explica qué es y cómo se elabora con ejemplos sencillos, se les entrega una hoja con la figura de un gato para recortar y colorear y escribir aspectos relevantes según lo visto por el video.

Para finalizar la sesión los estudiantes elaboran un antifaz de un gato en foami resaltando los bigotes y decorándolo cada quien a su gusto. Se concluye realizando una serie de preguntas a los estudiantes para saber qué tan significativo fue la sesión y que aprendieron en torno al tópico generativo.

Conceptualización

Partiendo de lo que menciona Blythe (1999, p 14) que en las prácticas educativas se deben promover estrategias que estén enmarcadas en temas de interés de los estudiantes, por ello, las actividades se planearon entorno al tema de los gatos, que fue determinado por el grupo de estudiantes del curso 208 quienes se inclinaron más hacia todo lo que compete el mundo de los gatos. Es así que en esta sesión corresponde a una estrategia dentro de la unidad didáctica con la finalidad de fortalecer la comprensión en los niños.

tiene como objetivo fortalecer la comprensión en los niños y niñas de acuerdo al planteamiento de Stone (1999) la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema.

Reflexión de la practica docente

Por eso es interesante ver como los niños interactúan entre ellos mientras realizan las actividades, comprenden y se apropian del tema, a la vez es para ellos agradable trabajar en torno a este tópico. En la composición de versos se notó que algunos estudiantes se les dificultan escribir este tipo de textos porque aún tienen problemas de escritura y no le dan un orden coherente a las palabras para darles sentido. Además, es importante resaltar el papel que desempeña el docente porque permite que el estudiante comprenda de una manera más dinámica a través de una serie de actividades que requieren pensamiento. Como la evaluación fue continua se logró visualizar en todo instante las fortalezas y las debilidades de los estudiantes.

Tópico ¿Por qué los gatos caen de pie? ¿Los gatos tienen siete vidas?

Para abordar este tópico fue necesario realizar dos sesiones, proyectando un video real donde se observa las diferentes alturas en que puede caer un gato, generando expectativa y preguntas en los niños, para que formulen predicciones de las causas posibles que permiten a un gato caer de diferentes alturas y no morir. Fue un momento cómico y sorprendente al escuchar de muchos niños sus supersticiones y argumentos empíricos, tales como:

- Porque los gatos tienen resortes en las patas
- Porque los gatos son amigas de las brujas y ellas le dan el poder de saltar alto
- Porque los gatos tienen unas patas que se alargan cuando van a caer
- Porque los gatos tienen un pacto con el diablo y no mueren fácilmente.

Teniendo en cuenta las posibles hipótesis definidas por los estudiantes se observó otro video que explica el funcionamiento y composición del sistema óseo en los gatos, identificando la causa científica de la habilidad del gato al caer de diferentes alturas.

Dicha explicación encamina al estudiante a responder con sus propias palabras el interrogante ¿tienen los gatos siete vidas? registrando de forma escrita a través de la construcción de un párrafo un pequeño argumento que dio respuesta a dicho interrogante. (Ver anexos)

Además desde artes, el estudiante debía reconstruir la secuencia de la caída de un gato, usando los colores secundarios y desde ciencias naturales construir un rompecabezas donde reconocían la importancia del sistema óseo de los gatos.

Conceptualización

En esta práctica se evidencia de forma clara la fase de exploración donde se hace necesario promover en los estudiantes de grado segundo la capacidad de producir, representar, explicar, contrastar, interpretar, como lo plantea Stone (1999) “la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema”. Una prueba que evidencia que sí es posible generar procesos de comprensión en los niños a partir de lo que reciben convirtiendo en interdisciplinar las curiosidades que ellos mismo se plantearon con los gatos.

Reflexión de la práctica docente

Durante este proceso de intervención es valioso contrastar que definitivamente desde enseñanza para la comprensión se da una exigencia al docente a escuchar a sus alumnos para aprender cómo le encuentran sentido al currículo y a ajustarlo con el fin de responder a sus curiosidades, que sirven como punto valioso en el proceso (Wiske, 1999). Porque ver que al final de la sección el estudiante de 208 responde con sinceridad y con fluidez en sus escritos “no todos los gatos caen de pie, pero la mayoría si, gracias a que tienen una columna flexible que le permite girar y hacer la mejor pose para caer de pie por eso los gatos no tienen siete vidas” escrito de Ana María.

Tópico: ¿Los gatos nacen en huevos?

Se recurre como primera instancia al conocimiento que tenga cada estudiante referente al nacimiento de los gatos realizando una serie de preguntas, luego, se contrasta las respuestas de cada uno y se proyecta un vídeo para aclarar las dudas relacionados a este tema. Para comprender mejor el tema se indica que deben realizar una infografía sobre la reproducción de los gatos, pero antes se da una breve explicación sobre que trata y como se elabora con ejemplos, para que se les facilite elaborarlo y tener más claro su esquema. Para la segunda parte de la intervención desde el área de ciencias naturales se elabora un folleto, sobre los cuidados que se deben tener con los gatos con la finalidad de intercambiar el producto; Y por último desde artes se elabora un collage sobre una silueta de una familia de gatos.

Conceptualización

De acuerdo a Perkins (1999, p 4) comprender es la habilidad de pensar y actuar, con flexibilidad a partir de lo que el estudiante sabe. De acuerdo al anterior enunciado, se tiene en cuenta durante el desarrollo de la sesión el conocimiento previo que posee cada estudiante como una fortaleza y un punto de partida para llegar a un fin determinado. Por ende, se parte de lo que conoce el estudiante para planear una clase y aprovechar para relacionar lo que se sabe más lo que se aprende, dándole un significado relevante al nuevo conocimiento. Fortalecer la comprensión en los niño y niñas ha sido un papel interesante durante la intervención de la sesión, porque uno como maestro se traza metas de tal manera que se haga se cumpla para satisfacción personal y enriquecimiento pedagógico.

Reflexión desde la practica educativa

Es interesante manejar este tipo de esquemas en clases como lo es la infografía, porque es una herramienta visual que le permite al estudiante expresar de una manera más fácil lo que entendió del tema y como evidenciarlo. También, la elaboración de los folletos permitió que los estudiantes plasmaran lo aprendido en la sesión. Trabajar en torno a EpC le permite al docente buscar estrategias e innovar la práctica pedagógica, ser flexible ante los contenidos, los tiempos y ritmos de aprendizaje de cada estudiante. Trabajar un tópico en relación con varias áreas, permite integrar de una manera dinámica y hacerle entender al estudiante que en este mundo globalizado es pertinente y valedero todo lo que se planifique con la finalidad de llegar a unos objetivos de aprendizaje.

Tópico ¿Todos los gatos son iguales?

Para dar respuesta a este tópico se hicieron dos intervenciones que permitieron que el estudiante por medio de la observación directa de las diferentes fotografías o imágenes que se llevaron a clase, por trabajo en grupo identificaron aquellas diferencias visibles entre los diferentes gatos; llegando a la conclusión que a pesar de ser felinos, cada uno tiene particularidades y características que los diferencia físicamente de otros, porque su estructura interna sigue siendo igual. Además, se abrió un espacio para elaborar con medios títeres en forma de gatos y recorrer la galería construida gracias a las fotografías o imágenes llevadas a clase. (Ver anexos)

Conceptualización

En esta sesión los estudiantes logran ver un proceso de comprensión a partir de experiencias propias de ellos mismos, sin necesidad de caer en la repetición de prácticas educativas que consisten en replicar o transcribir; puesto que el niño tenía claro que la misión era responder si realmente todos los gatos son iguales. Evidentemente una ganancia en esta experiencia, fue el

hecho de tener en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes, porque gracias a ello, se construyeron los tópicos generadores, como temas y preguntas ricas “ofrecen un centro fértil para la enseñanza para la comprensión” (Stone, 1999, p. 12). Además porque desde la enseñanza para la comprensión el currículo es el resultado de una participación activa entre estudiantes y docentes, donde los intereses y gustos son tenidos en cuenta para articularlos con los saberes que se desean alcanzar durante un periodo académico. El currículo debe comprometer a los estudiantes en un trabajo que en general sea considerado importante y un desafío desde el punto de vista intelectual. (Perrone, 1999, p.65). Haciendo visible lo que plantea Vito Perrone “los docentes deben seleccionar la materia y ajustar la forma del currículo para responder a las necesidades de sus estudiantes concretos” experiencia evidenciada con los niños cuando se formularon una serie de preguntas o interrogantes que despertaban el tema de los gatos. “el currículo debe involucrar a los alumnos en constantes espirales de indagación que los lleven desde un conjunto de respuestas hacia preguntas más profundas que revelan conexiones entre el tópico que se está tratando y otras ideas, preguntas y problemas fundamentales” (Perrone, 1999, p. 15). Condición que abrió el camino para articular el plan curricular de ciencias naturales, español y artes; por medio de una unidad didáctica.

Además efectivamente hay riqueza pedagógica y de saberes en cada uno de los estudiantes, por lo tanto partir de preguntas o interrogantes de ellos mismos hace que el proceso de formación sea llamativo, porque enamora al estudiante a buscar las respuestas de eso que ellos mismos se plantearon al comienzo, Stone (1999 p.112).

Reflexión desde la práctica docente

EPC, es compromiso y convicción del docente; apropiarse de la enseñanza para la comprensión exige que el docente esté convencido y comprometido con lo que implica planear un proceso de

enseñanza donde el estudiante se involucre directamente y sea partícipe desde el comienzo en lo que se desea que él comprenda a partir de currículo; tal como se dio con los estudiantes del curso 208; para empezar, se abrió el momento de exploración, para conocer los intereses de los estudiantes, para aprovecharlos como pretexto al orientar en la comprensión del currículo que se debía abordar durante el 3 trimestre del periodo académico.

Es misión clara y directa que para el proceso de enseñanza a partir de enseñanza para la comprensión, el docente debe asumir un compromiso y deseo por conocer y apropiarse de dicho enfoque, tal como lo plantea Perkins (1997 p. 86), se exige que el docente abra espacios de planeación, permitiendo participación de los estudiantes en la construcción de un currículo a partir de los intereses y gusto de ellos mismos. Por consiguiente al diseñar y planear esta unidad didáctica exigió que los docentes investigadores, asumirán responsabilidad de este proceso de enseñanza que recae en gran parte a la labor del docente.

Momento: Proyecto de síntesis

En el proyecto de síntesis se considera el más importante en el proceso de enseñanza, puesto que es donde se evidencia la apropiación de conceptos desarrollados en las actividades de aprendizaje (desempeños de comprensión) que permiten que el estudiante explique lo aprendiendo, adquiera mayor vocabulario, cambios en sus puntos de vista, y genere sus propias conclusiones sobre los tópicos generativos, y lo más importante logró transferir el conocimiento a otros contextos (familia, social) y le sirva para resolver problemas cotidianos.

Los productos o proyectos finales de los estudiantes evidencian la apropiación de las comprensiones y el éxito de las orientaciones didácticas del docente. Estos productos dan cuenta sobre el desarrollo del proceso de aprendizaje y de enseñanza que se han venido consolidando, a

partir de la investigación guiada y la evaluación continua en cada etapa de la unidad didáctica. En este sentido, se permite reflexionar sobre la comprensión de los conceptos propios de cada asignatura a través de la socialización de una Ciudad Gatuna.

Sesión de cierre del proyecto de síntesis

La finalización del proyecto se desarrolló a través de la Ciudad Gatuna donde los estudiantes recrearon diferentes espacios de la ciudad (galería de arte, tienda para gatos, veterinaria) con el fin de mostrar sus trabajos, explicarlos y dar a conocer sus aprendizajes adquiridos durante la aplicación de la unidad didáctica al público invitado. En cada espacio se encontraba un grupo de estudiantes que se encargaba de dar a conocer todo lo aprendido. A continuación, se muestra una matriz que evidencia la relación de los espacios con los aprendizajes que obtuvieron los estudiantes.

Meta de Comprensión: El estudiante comprenderá que los gatos son seres vivos que presentan características propias que los diferencian de otros.		
Espacio de la Ciudad Gatuna	Agrupación de los Conceptos	Voz de los niños y niñas (entrevistas)
Veterinaria	Un lugar donde los estudiantes explicaban el sistema digestivo, las partes del cuerpo, clasificación de los gatos (razas), reproducción felina, las	Pudieron darle respuesta al interrogante ¿Todos los gatos caen de pie? Todos los gatos caen de pie la mayoría de los gatos caen de pie otros no, pero la mayoría de gatos

	<p>garras del gato (instinto de súper vivencia).</p>	<p>caen de pie porque su columna es flexible</p> <p>¿Los gatos para que usan los bigotes?</p> <p>Eso les ayuda a guiar en cualquier parte y en el momento de comer Los usan para no ser ciegos para dónde van para donde comen Por donde ellos hacen todo lo natural</p> <p>¿Qué hicieron en esos trabajos?</p> <p>Eso es el sistema digestivo aprendimos que los gatos son igualitos a nosotros, pero ellos comen comida para gatos y nosotros otra.</p>
<p>Galería de Arte</p>	<p>Un lugar donde los estudiantes explicaban las formas, colores, clasificaciones, plegado y collage.</p>	<p>¿Qué aprendieron con esa galería de arte?</p> <p>Aprendí que la raza de gatos son diferentes varios son diferentes unos tienen ojos azules y otros tienen diferentes</p>

Tienda de mascotas	Textos informativos: Folletos, anuncios publicitarios, infografías.	Diseño de textos informativos.
---------------------------	---	--------------------------------

Con lo anterior, se evidencia el trabajo de campo donde los estudiantes fueron los protagonistas del proceso de aprendizaje. A través de la Ciudad Gatulandia se logró materializar los propósitos del proyecto de investigación.

Conceptualización

La investigación postula la unidad didáctica como propuesta pedagógica para mejora lo aprendizajes de los estudiantes, por ello la selección y agrupación de los conceptos se debe hacer, de manera que los contenidos sean significativos y posibiliten la comprensión de los conceptos en el campo de las áreas seleccionadas. Con lo anterior se evidencia como se fueron seleccionando y organizados los contenidos de la unidad didáctica a partir de las preguntas previas de los estudiantes relacionados con el tópico generativo, logrando así, vincular los objetivos de aprendizaje (meta de comprensión) con los contenidos, tal como lo sugiere, Sanmartí (2000). Por otra parte, el tener un enfoque definido como lo es la enseñanza para la comprensión posibilita la agrupación de contenidos, porque se maneja un tópico que le permite integrar los conocimientos desde las diferentes áreas y plantear unas actividades de aprendizaje que les permiten llegar a esa meta de comprensión.

Asimismo se logró interrelacionar los contenidos de las tres asignaturas seleccionadas para diseñar la unidad didáctica. Reconociendo así, la importancia del aprendizaje de los procesos propios de cada asignatura (ciencia, el arte y el lenguaje) para generar el

conocimiento, y la explicitación de dicho saber, que se evidencia en las entrevistas realizadas a los estudiantes.

Los estudiantes, al inicio de la intervención pedagógica, tenían sus propios saberes previos que se articularon como preguntas de interés, durante el desarrollo de la unidad didáctica la comprensión de los nuevos conceptos se construyeron a través de las experiencias vividas en las diversas actividades, donde el estudiante promovieron el deseo y gusto por aprender. Por otra parte, la unidad didáctica permitió que los ritmos de aprendizaje, fuera tenido en cuenta, es decir, no se trata tanto de que todos los estudiantes aprendieran lo mismo, sino que cada uno progresará de acuerdo a su ritmo. Finalmente, se establecieron espacios innovadores de aprendizaje que favoreciendo el trabajo cooperativo, la responsabilidad de las tareas asignadas y la participación en las actividades.

Los avances de los aprendizajes de los estudiantes se plasmaron en las entrevistas que se realizaron en el cierre de la Ciudad Gatuna, donde las explicaciones mostraron los progresos conceptuales de los estudiantes, la comunicación de los saberes utilizando vocabulario propio de la asignatura y las conclusiones que sacaron los estudiantes de los temas trabajados, y los más importante lograron transferir el conocimiento a los invitados a la Ciudad Gatuna.

Momento: Evaluación continúa

Teniendo en cuenta que la evaluación desde Enseñanza para la comprensión es un proceso de evaluación debe ser algo más que una estimación, tiene que contribuir significativamente al aprendizaje (Blythe, 1999. P.107) por lo tanto los desempeños de comprensión juegan un papel fundamental en este proceso porque permiten tanto al estudiante, padre de familia y docente revisar cómo va el proceso de su hijo o estudiante, puesto como se expresa lo que se revisa es el proceso es el avance que muestre el estudiante en el desarrollo de la unidad didáctica; por ello se

diseñó una rúbrica de evaluación donde se observa las actividades puntuales que debía realizar el estudiante. (ver anexos).

Por otro lado, la apuesta a este tipo de evaluación efectivamente fue un desafío, porque como lo menciona Blythe (1999)

Parte de su dificultad surge porque los docentes deben comprender los otros elementos del marco conceptual para abordar éste. Deben especificar claras metas de comprensión y diseñar desempeños específicos de comprensión con el fin de definir criterios adecuados para evaluar desempeños. Más aún, la exhibición pública de los criterios de evaluación perturba la cultura del secreto, propia de la mayoría de las modalidades de examen en las escuelas. Al involucrar a los estudiantes en la evaluación de su propio trabajo y el de sus compañeros de clase, los invita a hacerse más responsables de su propio aprendizaje. Por cierto, exige que los docentes renuncien a su papel de únicos árbitros de excelencia y a negociar la autoridad intelectual con sus alumnos. Este cambio va en contra de las normas imperantes en muchas aulas y puede exigir que tanto los alumnos como los docentes asuman nuevos roles y relaciones. (p. 24)

Evidentemente los estudiantes del curso 208 al encontrarse en un rol, muy diferente al habitual mostro entusiasmo y alegría por tener estos encuentros, que como ellos llamaban “profe cuando tenemos clase de Gatulandia” sentir que había una actividad específica que debía lograrse en cada encuentro y era reconocida ante sus compañeros hacía del proceso de aprendizaje un momento natural que disfrutaban.

Por otro lado, no es posible negar que existe una costumbre del estudiante, por ser calificado, que en ocasiones alguno de ellos pregunto al comiendo del desarrollo de la unidad “profe qué nota saco”

Finalmente llegar el día de la socialización del proyecto síntesis se vive una experiencia pedagógica muy diferente a lo que se vive en el día a día dentro de colegio Ciudadela Educativa

de Bosa al ver la cantidad de producciones propias de los estudiantes, elaboradas y construidas ahí mismo en el espacio escolar.

CONCLUSIONES

Es una apuesta pedagógica que ayuda al docente “a escuchar a sus alumnos para aprender cómo le encuentran sentido al currículo y a ajustarlo con el fin de responder a los intereses, puntos fuertes y debilidades de los estudiantes. (Wiske, 1999). Un ejercicio valioso en el proceso, tal como se vivió en Gatulandia, puesto que efectivamente había una conexión, deseo y ansiedad por tener “su clase de Gatulandia” como muchos de los estudiantes lo expresaban al docente titular.

Partir del tema de interés de los estudiantes que eligieron en la fase de indagación “los gatos” permitió construir y diseñar una serie de estrategias dentro y fuera del aula de clase enlazadas una tras de otra integrando las áreas de español, ciencias y artes para fortalecer los procesos de comprensión, es así como lo menciona, Vito Perrone (1999, p.65) con la enseñanza para la comprensión se logra una habilidad al pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe el estudiante, en otras palabras los desempeños de comprensión involucran al estudiante de forma directa y puntual en lo que debe alcanzar durante el proceso de aprendizaje

Se requiere de un currículo flexible como lo plantea Vito Perrone (1999, p.65) que posibilite la integración de las áreas, donde se aproveche y se utilice como pretexto los intereses de los estudiantes para el encaminar el proceso de formación.

Desde la experiencia como docentes en ejercicio se facilitó diseñar e implementar la propuesta pedagógica y tener un acercamiento más frecuente con el grupo de estudiantes para el análisis de los resultados.

La realización de las bitácoras (Pardo, 1997) deben ser parte del quehacer pedagógico, porque recopila las experiencias en el aula y ayudan a identificar las fortalezas y debilidades de un proceso de enseñanza.

Recurrir a varias fuentes bibliográficas le permite al docente instruirse, enriquecer sus conocimientos y sustentar con validez las ideas planteadas.

Es de satisfacción personal ver los avances que se logran con los estudiantes cuando comprenden determinado tema, logran desarrollar una actividad y explican con propiedad lo que entendieron.

El uso de una rúbrica de evaluación clara, facilita que el padre de familia tenga conocimiento cómo va el proceso de su hijo, puesto que allí se observa de forma puntual cada uno de los desempeños de comprensión planteados para los estudiantes.

Sería muy interesante lograr involucrar a todos los docentes del Colegio Ciudadela Educativa a conocer las riquezas, goce y disfrute de los estudiantes cuando se tienen en cuenta los intereses de los estudiantes.

Queda una invitación para hacerla extensiva a los docentes del Colegio Ciudadela para socializar esta experiencia pedagógica y abrir espacios de reflexión desde el enfoque pedagógico enseñanza para la comprensión.

Bibliografía

- BONILLA, Elssy, RODRÍGUEZ, Penélope. *Más allá del dilema de los métodos*. La Investigación en las ciencias sociales. Ediciones Unidades. Edit. Norma. Buenos Aires, 1997
- Blythe (1999) *La enseñanza para la comprensión*. Guía para el docente. Tina Blythe y los docentes e investigadores del proyecto de enseñanza para la comprensión. Editorial PAIDOS. Buenos Aires- Barcelona- México.
- Coll, C. (1991). *Psicología y currículo*. Editorial Paidós. Madrid. España
- DE ZUBIRIA, Julián. *Tratado de Pedagogía Conceptual: Los modelos pedagógicos*. Santafé de Bogotá: Fundación Merani. Editorial Fondo de Publicaciones Bernardo Herrera Merino, 1994.
- Fernández, J. P.; García, R.; Posada, F. (1993). Guía para el diseño curricular en educación física. Lérida: Ágonos
- Sandoval (1996) *Investigación cualitativa. Programa de especialización en teorías, métodos y técnicas de investigación social. Instituto colombiano para el fomento de la educación superior, ICFES*. ARFO editores e impresores ltda. Bogotá. Colombia. Diciembre 2002.
- Stone (1999) *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Colección redes de educación. Editorial PAIDOS. Buenos Aires. 1999.
- Escamilla, A. (1992). Unidades didácticas, una propuesta de trabajo en el aula. Colección Aula Reforma. Zaragoza: Luis Vives.

Neus Sanmarti . (2000). *La unidad didáctica en el paradigma constructivista*, Didáctica en la disertación de la filosofía. Miguel Ángel Mendoza

Anexos

Momento de la unidad didáctica: Investigación guiada

Tópico: ¿Por qué los gatos caen de pie? ¿Los gatos tienen siete vidas?



¿ Los gatos tienen
7 vidas?
No todos los gatos caen en pie
Pero si la mayoría gracias a que
una columna flexible que le per
miten y hacer la mejor pose
acer de pie por eso no tiene por
Nombre: Ana maria



Tópico ¿cómo se alimentan los gatos?



Tópico ¿Todos los gatos son iguales?



Tópico ¿Por qué los gatos tienen bigotes?



Tópico ¿Los gatos nacen en huevos?



Proyecto síntesis. Ciudad Gatulandia









Rubrica

RÚBRICA DE EVALUACIÓN
UNIDAD DIDACTICA
GATULANDIA, UN MUNDO MAGICO PARA CONOCER

ESTUDIANTE: _____ CURSO: _____

Meta de comprensión				
Desempeños		Si	No	Firma del padre de familia
	1.			
	2.			
	3.			
	4.			
	5.			

Digitalización de las entrevistas

Preguntas de la entrevista:

1. ¿Conoce usted el enfoque pedagógico del Colegio Ciudadela Educativa de Bosa?
Describirlo.
2. ¿Qué elementos conceptuales utiliza usted en el planeación de sus clases, a partir del enfoque pedagógico?

 Entrevistada: Pilar García

1. El enfoque de acuerdo al modelo que es la EpC, el enfoque es constructivista, en donde se tiene en cuenta los saberes previos, de allí se parte las actividades o la clase o el concepto que se quiere dar a conocer teniendo en cuenta esos saberes previos se realizan preguntas o los niños pueden hacer hipótesis, sobre todo lo que ellos conocen, y luego hay una construcción de ese conocimiento a partir de todo lo que todos expresan y opinan, y se construye un conocimiento colectivo. En donde la participación del estudiante es fundamental, ya que, ellos son los que dan esa primera pauta para llegar al conocimiento de ese concepto que se quiere tratar, desde sus experiencias, desde sus vivencias, desde todo el recorrido que han tenido en su escolaridad y otros grados que han cursado. El hecho de trabajar con pares, de compartir ese conocimiento hace que haya un enriquecimiento de experiencias y de contar cada uno sus propias vivencias, hace que ellos expresen de manera fluida mucho de lo que piensan y sienten con respecto a diferentes temas.
2. Se parte de un saber previo, de la indagación, de hacer preguntas que lleven a cuestionar eso que ellos traen de su propio pensamiento, desde cómo, cuándo, porque, creo que esa es la primera parte que uno indaga para saber que tanto conocen del tema o que tan interesados están en conocerlo, luego, hay una orientación por parte del profesor en donde da algunas pautas para que eso que ellos ya conocen se pueda aplicar al nuevo conocimiento, después, teniendo ya sus propios conceptos van formando el nuevo y también lo van comparando con cosas que suceden a su alrededor. De ahí es importante el trabajo en pares para complementarse, ya que el aprendizaje cooperativo es fundamental y sobre todo cuando hay estudiantes que de pronto son más aventajados que otros, y estos jalonan el aprendizaje de los otros, porque la comunicación entre ellos les permite que se

entiendan los unos con los otros por su terminología que utilizan, más de lo que uno explica, ese jalón de los estudiantes más avanzados hacen posible que los que no lo son vayan adquiriendo esos conceptos y herramientas. También es importante el proceso de la evaluación, de evaluar que se entendió y con la experimentación de ese concepto, y llevarlo a la vida real, para que haya un real aprendizaje significativo. Se intenta llevar a la práctica, pero a veces es difícil llevar a la práctica algunos conceptos, también hay que tener en cuenta la motivación y la disposición de los niños. Y es bueno hacer la retroalimentación, para saber que tanto entienden, que tanto aprendieron y finalmente la evaluación que recae en lo tradicional, que da cuenta también de que tanto aprendieron.

✚ Entrevistada: Maryi

1. Es Enseñanza para la comprensión, lo que requiere es un docente que proponga en sus estudiantes que sean agentes activos de su aprendizaje, no solo niños pasivos que reciben información, sino sujetos que se apropian de la información, que la hacen suya, que la problematizan, y que son capaces obviamente a su diario vivir para solucionar problemas y realizar así realmente un trabajo de enseñanza- aprendizaje donde el actor principal es el estudiante y no el maestro.
2. Serian metas de comprensión, que es que vale la pena aprender para los estudiantes, que es importante realmente para ellos; obviamente los desempeños y la evaluación que es realmente lo que se enseñó haya quedado aprendido por parte de ellos y se hayan apropiados de sus conocimientos.

✚ Entrevistada: Martha Hernández

1. El enfoque es constructivista.
2. Que te puedo decir de los elementos, como es concepto y esta es a partir de los saberes que tengan los niños, con lo que ellos vengan, y de eso hacer provecho.

🚩 Entrevistada: Sofía Bohórquez

1. Modelo: Enseñanza para la comprensión. Se debe tener en cuenta las necesidades de los estudiantes para ajustar el currículo. Se deben tener unas metas o unos hilos que indiquen qué esperamos que el estudiante aprenda al finalizar un trimestre o el año escolar. La evaluación debe ser continua y se pretende que el estudiante comprenda algo y no que sea un aprendizaje memorístico.
2. Para la planeación de la clase se tiene en cuenta los desempeños de comprensión y se piensa en cómo hacer la evaluación de la misma teniendo en cuenta que debe ser continua.

Bitácoras

Bitácora: # 2	Elaborado por:	Código:
Fecha: 9/9/2018	Adriana Rodríguez Castro	
Tópico: ¿Por qué los gatos tienen bigotes?		
Desempeño de comprensión: Lee pequeños versos sobre la función de los bigotes en un gato.		
Durante el desarrollo de esta actividad se evidenció que los niños a partir de un tema de interés, como en este caso “los gatos” se les facilita escribir, se animan y se comprometen		

más a aprender y comprender de manera eficaz, y el hecho de apoyarse de los recursos tecnológicos para explicar un tema se hace más interesante para los chicos y una buena actitud del maestro permite generar equilibrio en el ambiente educativo; es así como lo afirma Blythe y Perkins (1994) que el papel de los docentes es servir de puente de conexión entre el conocimiento y las habilidades que deben desarrollar para lograr alcanzar las metas de comprensión y ser el motor de motivación en todo instante para que los estudiantes se animen y satisfagan sus expectativas frente a los intereses que han venido demostrando.

Por otro lado, aunque hubo algunos estudiantes los cuales por su falta de atención y su indisciplina no desarrollaron la actividad completa como deberían, no se debe dejar de lado que hay factores personales o sociales que intervienen para que no haya un buen aprendizaje. Además, en algunos escritos se observó que aún falta por mejorar el rasgo de letra, la ortografía, escriben palabras unidas tras la otra, confunden la b con la d y en la composición de versos presentaron escritos muy buenos e interesantes, coherentes con el tema, algunos escribieron solo una o dos estrofas, pero, de igual manera, hay casos particulares donde se evidencio problemas de aprendizaje que obstaculizaron el buen desempeño del estudiante, aunque ejercieron su mayor esfuerzo.

Categorías

Práctica pedagógica		
Enseñanza para la comprensión		
Bitácora: # 3	Elaborado por:	Código:
Fecha: 16/9/2018	Adriana Rodríguez Castro	ARC
Tópico: ¿Por qué los gatos tienen bigotes?		

Desempeño de comprensión: Elabora un mapa mental con las partes del cuerpo de un gato a partir del vídeo visto en clase.

Antes de desarrollar la actividad se les dejó claro los objetivos que se pretendían con la actividad a desarrollar, para que al mirar el vídeo tuvieran en cuenta toda la información y anotarán en su cuaderno de apuntes los aspectos más relevantes. Posteriormente, los niños debían observar y escuchar con atención el vídeo como fuente de información, teniendo en cuenta sus conocimientos previos y contrastar con la nueva información obtenida, luego qué inquietudes le generaron al respecto. Un mapa mental es un diagrama o herramienta de aprendizaje, utilizada para representar conceptos o ideas asociadas a un tema en particular. Generalmente, el tema central se representa con una imagen ubicada justo en el centro del diagrama. De la imagen central del tema irradian los demás conceptos e ideas en forma de ramificaciones, en el sentido de las agujas del reloj. Cada una de las ideas principales se acompaña de una imagen o palabra clave ubicada en su línea asociada. Como es un trabajo en grupo, cada estudiante compartió con sus compañeros las ideas principales que escucharon y anotaron del video, luego determinaron cuáles serían las más pertinentes para una mayor comprensión del tema para elaborar el mapa mental. Se evidencio que cada uno de los integrantes participó activamente en la actividad, ya que, es un tema de interés para todos. En la elaboración del mapa mental se notó que este tipo de herramienta se le facilita a los estudiantes para escribir y explicar de manera fácil un tema determinado, ya que, se resaltan conceptos o ideas claves haciendo uso de la creatividad para plasmar los pensamientos derivados de un tema central, de una manera gráfica y dinámica.

Categorías

Práctica pedagógica

Enseñanza para la comprensión

Bitácora: # 4	Elaborado por: Adriana Rodríguez Castro	Código: ARC
Fecha: 23/9//2018		
Tópico: ¿Por qué los gatos tienen bigotes?		
Desempeño de comprensión: Decora un antifaz de un gato con diferentes materiales.		
<p>Para la actividad de artes se colocó la canción infantil “el gato bigotes largos” como fuente de motivación y mientras escuchaban la música los estudiantes realizaban el antifaz. Al final cada estudiante desfiló por el salón mostrando su antifaz. A medida que cada estudiante desfilaba tenía que decir algo relacionado a lo aprendido durante estas tres sesiones sobre el tópico ¿Por qué los gatos tienen bigotes? Para finalizar, se les leyó a los estudiantes en voz alta un cuento “el gato que no sabía que era un gato”, luego se les realizó una serie de preguntas que a medida fueron respondiendo los niños para comprender con mayor facilidad cuando escuchan una lectura. Se demostró con el desarrollo de esta actividad que la elaboración de del antifaz permitió en los niños un mayor interés en la clase. Además, la sesión permitió que los profesores reflexionaran acerca de la práctica docente y su resignificación y para los estudiantes la posibilidad de “...despertar un interés reflexivo como lo plantea Blythe (1999, p. 36)</p>		

Categorías

Práctica pedagógica	
Enseñanza para la comprensión	

Bitácora # 4	Elaborado por:	Código:
Fecha: 01/10/2018	Edwin Guzmán Gaitán	EKG

Tópico: ¿Qué comen los gatos?

Esta fase que se denomina investigación guiada donde se le presenta al estudiante todos los conocimientos y conceptos necesarios para que sirva de insumo al momento de realizar el proyecto síntesis fue planeada para comenzar a trabajar desde lenguaje la estructura de un texto informativo para ello se le propone a los estudiantes realizar un afiche, en un primer momento se realiza una explicación sobre el afiche, este pertenece a los textos informativos y por lo tanto se le explica cómo es su estructura para poder crearlo, para fortalecer el conocimiento de esta nueva estructura se colocan imágenes de afiches en el televisor para visualizar muchos ejemplos que le permitan afianzar en los estudiantes este nuevo tipo de texto que se les presenta.

Desde ciencias naturales proponemos observar un video donde nos presentan las partes del cuerpo de un gato y luego cada una de las partes que componen el aparato digestivo del gato y su función, de esta manera los estudiantes pueden establecer las similitudes y diferencias que presenta el aparato digestivo de un humano y un gato en esta parte se realiza una indagación sobre lo que observan los estudiantes y muchos de ellos afirman que estos aparatos digestivos son muy similares y que su función también es la misma.

Luego con esta información se les propone realizar un afiche donde se evidencie las partes del aparato digestivo algunos de ellos hacen el afiche indicando la función de cada una de sus

partes, otros estudiantes hacen referencia a lo parecido que es este aparato comparado con el de un humano. Luego ellos pasan y socializan sus trabajos con los demás compañeros.

Categorías

Enseñanza para la comprensión	Exploración	
	Investigación Guiada	
	Proyecto síntesis	

Bitácora # 5	Elaborado por:	Código:
Fecha: 22/10/2018	Edwin Guzmán Gaitán	EGG

Tópico: ¿Qué comen los gatos?

Esta sesión parte desde lo aprendido en la sesión anterior para ello recordamos las partes del aparato digestivo de un gato y su función luego se les propone desde artes modelar el aparato digestivo de un gato con plastilina en una hoja con la silueta de un gato

esta actividad es importante porque el producto a realizar será parte de la galería que pertenece al proyecto síntesis ya que será parte de Gatulandia.

En un segundo momento trabajaremos con la lectura de la información nutricional de comida para gatos que fue previamente requerida a los estudiantes en esta etapa no sólo analizaremos los componentes nutricionales de la comida para gato sino que trataremos de explicar qué es lo que el gato puede comer y que no puede comer este paso es muy importante ya que con esos elementos se construirá la tienda que hace parte de gatulandia qué servirá como insumo para el proyecto síntesis, los estudiantes hacen preguntas como. ¿Si el gato puede tomar agua o

puede tomar leche o puede comerse un ratón? para ello se comienza a hacer el análisis de cada una de las comidas, la leche es un líquido por lo tanto el gato se puede beber, el agua es otro líquido por lo tanto también puede beber, se hace aclaración de que los ratones también hacen parte de su dieta ya que los gatos son carnívoros, después de terminar esta actividad lo que hacemos es pegar cada una de las bolsas en la tienda que se fabrica para gatulandia .

Categorías

Enseñanza para la comprensión	
-------------------------------	--

Bitácora # 6	Elaborado por:	Código:
Fecha: 29/10/2018	Gloria Inés Perdomo Losada	GPL
Tópico ¿Por qué los gatos caen de pie? ¿Los gatos tienen siete vidas?		
Desempeño de comprensión: Escribe un párrafo donde explique ¿Por qué los gatos caen generalmente de pie?		
<p>Para dar inicio a esta sección se proyectó un video real donde se observa las diferentes alturas en que puede caer un gato, generando expectativa y preguntas en los niños, para que formulen predicciones de las causas posibles que permiten a un gato caer de diferentes alturas y no morir. Fue un momento cómico y sorprendente al escuchar de muchos niños sus supersticiones y argumentos empíricos, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> - porque los gatos tienen resortes en las patas - porque los gatos son amigas de las brujas y ellas le dan el poder de saltar alto - porque los gatos tienen unas patas que se alargan cuando van a caer 		

- porque los gatos tienen un pacto con el diablo y no mueren fácilmente.

Teniendo en cuenta las posibles hipótesis definidas por los estudiantes se observó otro video que explica el funcionamiento y composición del sistema óseo en los gatos, identificando la causa científica de la habilidad del gato al caer de diferentes alturas.

Dicha explicación encaminó al estudiante a responder con sus propias palabras el interrogante ¿tienen los gatos siete vidas? registrando de forma escrita a través de la construcción de un párrafo un pequeño argumento que dio respuesta a dicho interrogante.

Durante este proceso de intervención es valioso contrastar que definitivamente desde enseñanza para la comprensión se da una exigencia al docente a escuchar a sus alumnos para aprender cómo le encuentran sentido al currículo y a ajustarlo con el fin de responder a sus curiosidades, que sirven como punto valioso en el proceso (Wiske, 1999). Porque ver que al final de la sección el estudiante de 208 responda con sinceridad y con fluidez en sus escritos “no todos los gatos caen de pie, pero la mayoría si gracias a que tienen una columna flexible que le permite girar y hacer la mejor pose para de pie por eso los gatos no tienen siete vidas” escrito de Ana María. Además exponer de forma verbal su trabajo ante los compañeros, leyendo lo que cada uno escribió según la experiencia compartida, se exaltó la gran labor que realizó cada uno de ellos.

Categorías

Práctica pedagógica	
Enseñanza para la comprensión	

Bitácora # 7	Elaborado por:	Código:
Fecha: 30/10/2018	Gloria Inés Perdomo Losada	GPL000
<p>Tópico: ¿Por qué los gatos caen de pie? ¿Los gatos tienen siete vidas?</p> <p>Desempeño de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identifica la importancia del sistema óseo en los gatos, armándose por medio de un rompecabezas. - Recorta, arma y colorea la secuencia de la caída de un gato usando los colores secundarios. <p>A partir de la sección anterior y reconociendo la importancia que tiene el sistema óseo en los gatos, se le facilita a los estudiantes un rompecabezas con la imagen de un gato en diferentes posiciones y estructura ósea de un gato, dividida en rompecabezas que debían colorear y armar.</p> <p>Para esto el estudiante debía leer el texto instructivo que explicada el paso a paso para lograr encontrar la secuencia correspondiente a la imagen. Se inició con un ejercicio orientado desde el artes, abordando la temática planteada desde el currículo “colores primarios y secundarios” y desde ese texto instructivo se motiva al estudiante en usar solamente los colores primarios, amarillo, azul y rojo, encima de cada uno de ellos aplicar otro color que le permita identificar qué pasa cuando se mezclan dos colores que color nuevo resulta. En este momento se vio una práctica clara de la fase de exploración donde se hace necesario</p>		

promover en los estudiantes de grado segundo la capacidad de producir, representar, explicar, contrastar, interpretar, como lo plantea Stone (1999) que la comprensión es poder realizar una gama de actividades que requieren pensamiento en cuanto a un tema. Una prueba que hace evidente que si es posible generar procesos de comprensión en los niños a partir de lo que reciben convirtiendo en interdisciplinar las curiosidades que ellos mismo se plantearon con los gatos.

Para empezar se le ofreció libertad para aplicar los colores primarios de su gusto, lo importante era repisar encima de un color primario otro, para reconocer el color secundario que resultan cuando se mezclan, hizo de esta actividad un momento de exploración, creatividad y libertad para imaginar y definir según su contexto como se observan los gatos.

Durante esta sección se fomentó la habilidad con la coordinación fina, recortando una secuencia de imágenes que dan cuenta de cómo posiblemente cae un gato desde diferentes alturas. A partir del video real observado al comienzo de la sección y una texto instructivo que explica el orden correcto para construir la secuencia

Categorías

Práctica pedagógica	
Enseñanza para la comprensión	

Bitácora: # 8	Elaborado por: Adriana Rodríguez Castro	Código: ARC
Fecha: 05/11/2018		
Tópico: ¿Los gatos nacen en huevos?		

Desempeño de comprensión: Realiza una infografía sobre el proceso de gestación y reproducción de los gatos, a partir de un video visto en clase.

Con la proyección del video sobre el proceso de gestación y reproducción de los gatos, se da el espacio para responder las preguntas que inicialmente habían planteado los niños, con la finalidad de comprender mejor el tema y aclarar las dudas que tengan al respecto. Por lo cual son importantes los espacios de discusión entre los estudiantes para escuchar sus versiones y así determinar el nivel de conocimiento que tiene sobre dicho tema. Crear infografías es una manera muy visual de compartir contenido, que a menudo consigue visualizarse por su utilidad y sencillez, por ende, el uso de este recurso permite mostrar de una manera más grafica lo que se comprendió de dicho tema. Se evidencio que cuando escriben pequeños textos para explicar un tema específico, para estos niños de grado segundo se desenvuelven de manera ágil, ya que con pocas palabras expresan lo que comprendieron, a diferencia de cuando se le exige que escriban una o dos páginas completas ellos se enredan y como que quedan cortos de palabras. En este nivel en el que se encuentran los estudiantes lo mejor es utilizar este tipo de estructuras que no abarcan tanto contenido para que los estudiantes comprendan mejor las temáticas. Al finalizar la actividad a medida que iban terminando cada uno se les iba pegando en la pared su trabajo y los niños podían pasar a observar el trabajo de los demás compañeros.

Categorías

Práctica pedagógica	
Enseñanza para la comprensión	

Bitácora: # 9	Elaborado por:	Código:
----------------------	-----------------------	----------------

Fecha: 12/11//2018	Adriana Rodríguez Castro	ARC
Tópico: ¿Los gatos nacen en huevos?		
Desempeño de comprensión: Elabora un folleto sobre los cuidados de los gatitos al nacer.		
<p>La idea de elaborar este tipo de texto, es que es muy concreto a la hora en que los niños escriben y explican con brevedad lo que comprendieron y quieren dar a entender. Utilizar este tipo de recursos hace posible que la escritura del niño o niña fluya, porque no requieren tanto texto largo y agotador, sino, que van al grano y dan a entender lo que comprendieron en clase. Al final, se rotaron los folletos de cada uno de tal manera que todos lograron observar y compartir su trabajo. Observar desde la posición como maestro el desarrollo del trabajo de los estudiantes le permite a uno detectar las fortalezas y debilidades de un estudiante, analizar su desempeño y evaluarlo continuamente hace que los tiempos para esos estudiantes sean aún más flexibles para lograr su meta de comprensión.</p>		

Categorías

Práctica pedagógica	
Enseñanza para la comprensión	

Bitácora: # 1°	Elaborado por:	Código:
Fecha: 12/11/ 2018	Adriana Rodríguez Castro	ARC
Tópico: ¿Los gatos nacen en huevos?		
Desempeño de comprensión: Elabora un collage sobre una silueta de una familia de gatos.		

Antes de iniciar con la actividad se hizo una serie de preguntas para recordar lo que comprendieron en las dos sesiones anteriores: ¿Cuánto dura el apareamiento de los gatos? ¿Cada cuánto tienen cría los gatos? ¿Cuál es la edad reproductiva de los gatos? ¿Cuánto dura el parto de una gato? ¿Cómo se reproducen los gatos?, fue muy interesante las respuestas que dieron, se notó que las actividades que se realizaron dieron frutos y que cuando un tema es de interés para los niños más fácil asimilar y retener los conocimientos. Se notó avances significativos en la práctica pedagógica, porque se evidencio en los estudiantes un mayor compromiso al elaborar sus trabajos con mayor dedicación y estética posible, fluyo un buen ambiente durante el transcurso de la sesión, aumento la participación de los estudiantes en el aula de clase, se sentían a gusto realizar el trabajo asignado porque todo giraba en torno al tópico de su interés.

Categorías

Práctica pedagógica	
Enseñanza para la comprensión	

Bitácora # 11	Elaborado por:	Código:
Fecha: 13/11/2018	Edwin Guzmán Gaitán	EGG
<p>Tópico: ¿Por qué los gatos arañan? ¿Por qué a los gatos no les cortan las uñas?</p> <p>En esta fase lo que proponemos es despertar en el estudiante la curiosidad por las partes del cuerpo del gato en este caso sus garras para tener mayor claridad frente a este tema lo que hacemos es ver un video donde nos explican las funciones de sus garras ¿Cómo están constituidas? ¿Cuáles son las partes de las garras? y ¿Cuál es su funcionamiento? Al momento de cazar trepar y también caminar.</p>		

Luego le proponemos el estudiante realizar un texto informativo para ello se explica la estructura que tiene un texto informativo y que su función es como tal informar, se le propone a los estudiantes crear un texto informativo a partir de la información que se recopiló del video, los estudiantes trabajan en grupo para que puedan ayudarse con una lluvia de ideas y de esta manera construir el texto.

En una segunda sesión en ciencias naturales proponemos dibujar las garras del gato mientras analizamos por qué no se deben cortar teniendo en cuenta que son una de sus herramientas primordiales al momento de cazar así, Otro interrogante que nace de los estudiantes es la pregunta del ¿ Por qué? ellos arañan, por lo que observamos en el video y la información que recopilamos encontramos que es la forma en que ellos afilan sus garras, así que volvemos a reiterar que no se pueden cortar porque perdería su instinto natural de cazar.

En artes proponemos a los estudiantes enseñarles algo de plegado y para ello vamos a realizar unas garras en papel que simulan las garras del gato este trabajo será exhibido en la sala de arte de gatulandia que hará parte de su proyecto síntesis, el estudiante construye las garras, pero también recordamos cada una de las partes que componen estas garras la idea es que construyan este plegado y que también forme parte de la galería de gatulandia.

Categorías

Enseñanza para la comprensión	Exploración	
	Investigación Guiada	
	Proyecto síntesis	

Bitácora # 12	Elaborado por:	Código:
Fecha: 19 y 20/11/2018	Gloria Inés Perdomo Losada	GPL000

Tópico ¿Todos los gatos son iguales?

Desempeño de comprensión:

- Elabora una galería de fotos, teniendo en cuenta la clasificación de los gatos.
- Elaboración de un títere en forma de gato, usando medias.
- Encontrar las diferencias entre tres tipos de gatos a través de un cuadro comparativo

Para dar respuesta a este tópico se hicieron dos intervenciones que permitieron que el estudiante por medio de la observación directa de las diferentes fotografías o imágenes que se llevaron a clase, por trabajo en grupo identificaron aquellas diferencias visibles entre los diferentes gatos; llegando a la conclusión que a pesar de a pesar de ser felinos, cada uno tiene particularidades y características que los diferencia físicamente de otros, porque su estructura interna sigue siendo igual. Además se abrió un espacio para elaborar con medios títeres en forma de gatos y recorrer la galería construida gracias a las fotografías o imágenes llevadas a clase.

También se le ofrece a cada estudiante un texto instructivo que explica el proceso de construcción de un títere en forma de gato.

EPC, es compromiso y convicción del docente; apropiarse de la enseñanza para la comprensión exige que el docente esté convencido y comprometido con lo que implica planear un proceso de enseñanza donde el estudiante se involucre directamente y sea participe desde el comienzo en lo que se desea que él comprenda a partir de currículo; tal

como se dio con los estudiantes del curso 208; para empezar, se abrió el momento de exploración, para conocer los intereses de los estudiantes, para aprovecharlos como pretexto al orientar en la comprensión del currículo que se debía abordar durante el 3 trimestre del periodo académico.

Es misión clara y directa que para el proceso de enseñanza a partir de enseñanza para la comprensión, el docente debe asumir un compromiso y deseo por conocer y apropiarse de dicho enfoque, tal como lo plantea Perkins (1997 p. 86), se exige que el docente abra espacios de planeación, permitiendo participación de los estudiantes en la construcción de un currículo a partir de los intereses y gusto de ellos mismos. Por consiguiente al diseñar y planear esta unidad didáctica exigió que los docentes investigadores, asumirán responsabilidad de este proceso de enseñanza que recaerá en gran parte a la labor del docente.

Categorías

Práctica pedagógica	
Enseñanza para la comprensión	