

PROYECTO PEDAGÓGICO

“Fortaleciendo las relaciones afectivas, una manera para compartir, aceptar y respetar a los demás”

Karol Johanna Torres Rivera

Blanca Idalí Huertas Romero

Yenifer Yuranis Martínez Trasladino

María Esperanza Linares Castillo

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Educación Infantil

Tutora

Lida Duarte Rico


Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación

Licenciatura en Educación Infantil

Bogotá

2019

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación al servicio de la sociedad</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 11-06-2019	Página 2 de 116	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	“Fortaleciendo las relaciones afectivas, una manera para compartir, aceptar y respetar a los demás”
Autor(es)	Huertas Romero, Blanca Idalí; Torres Rivera, Karol Johanna; Martínez Trasladino, Jennifer Yuranis; Linares Castillo, María Esperanza.
Director	Duarte Rico, Lida
Publicación	Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 126 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	DESARROLLO SOCIOAFECTIVO; DESARROLLO EMOCIONAL; DESARROLLO INTEGRAL; RELACIONES INTRA E INTERPERSONALES; EMOCIONES; VÍNCULO AFECTIVO MAESTRO-ESTUDIANTE; FORTALECIMIENTO EN VALORES; ACEPTACIÓN.

2. Descripción
<p>El proyecto pedagógico se realizó con el fin de fortalecer los vínculos socio afectivos y las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas del grado 101, jornada tarde de la I.E.D. Antonio García, institución de carácter pública, ubicada en el barrio Sotavento, localidad de Ciudad Bolívar. Se busca que los niños y las niñas reconozcan sus emociones, las expresen de forma adecuada, puedan trabajar de manera cooperativa, en el marco del buen trato y del reconocimiento en positivo del otro; es necesario que aprendan a manejar las situaciones originadas en los diferentes ámbitos en los cuales se desenvuelven; teniendo en cuenta el aprendizaje de habilidades emocionales, el seguimiento de instrucciones, el fortalecimiento de hábitos que favorezcan su proceso de aprendizaje y sus relaciones interpersonales. Esta propuesta destaca la función que cumplen los maestros y las maestras, la institución educativa y los padres de familia como agentes activos, comprometidos con el fortalecimiento de las dimensiones intra e interpersonal, para esto se proponen once talleres pedagógicos orientados desde el desarrollo socioafectivo y las relaciones interpersonales entre pares.</p>

3. Fuentes

- ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. (2013 – 2016). Plan de Desarrollo. Recuperado de: <http://www.bogota.gov.co/localidades/ciudad-bolivar> en el documento actual.
- BISQUERRA, Rafael. (2000). Educación emocional y Bienestar. Barcelona. Editorial praxis. p. 67.
- BOWLBY, John. (2010). Teoría del apego de Bowlby. Madrid. p 45.
- CASASSUS, J. (2006). La educación del ser emocional. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo.
- DANNA, Valentina. (2016, Septiembre 13). Valor de la amistad. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=PWEyV-dY3n4>.
- ELORZA MARTINEZ, Gustavo. (2005). Programa para el desarrollo emocional. Bogotá D.C. Editorial Zamora, p. 18.
- FERNÁNDEZ, María Rosario. (2009). El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros, p. 43.
- GOLEMAN, Daniel. (1996) “Inteligencia Emocional”; Edit. Kairós, Barcelona.
- GOMEZ, Sandra. (2009, Marzo 16). Taller de convivencia.. Temática: Educación en valores. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/SANDRA_GOMEZ_1.pdf
- HAEUSSLER Isabel. (2000), “Desarrollo emocional del niño”, incluido en Grau Martínez A y otros Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Editorial médica Panamericana, pág. 55.
- HERAS GARCÍA, Beatriz. Cuentos y recetas. Desarrollo de la lectura comprensiva: La tortuga distinta. <https://www.cuentosyrecetas.com/cuento-sobre-la-autoestima-lo-que-los-demas-no-ven/>
- MATURANA, Humberto (1993). Emociones y lenguaje en educación y política. Editorial Dolmen.
- NUÑEZ, Roberto. (2016, Octubre 21). Cuentos de valores y amistad, chiquisaurio, resolver desacuerdos. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=uZsCR6u8n3I>.
- PASTORA, Moisés. (2015, Agosto 11). Los diez valores esenciales de la familia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=O7mIPLGDWB4>.
- R. Jeannette. (Goikotxeta). (2013, febrero 11). Autoestima. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=S1LEhmhXS0g>,
- RAMÍREZ, Roberto. (2017, Octubre 24). Un problema más de la educación en Colombia. Las dos orillas. Recuperado de:
- ROBBINS, Stephen. (1999). Comportamiento Organizacional: conceptos, controversias, aplicaciones. México D.F. Pearson Education. Pág. 27
- SED (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Cap. V. Pág. 75.
- SED. (2013). Cartilla de Desarrollo Socioafectivo R.C.C. Bogotá, pág 65.
- SED.(2012 – 2016). Plan Sectorial de Educación. Bogotá. Página 12.
- TORTOSA, José. (2016). El camino largo de la Violencia a la paz. Etapas del conflicto armado en Colombia. Revista de estudios Latinoamericanos. P 227 -257. Recuperado de: <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1665857416300102#fn0070>
- TOVAR, Elsa. (2009). Programa de maestría en desarrollo educativo y social. Bogotá. Convenio CINDEUPN. p.198.
- UNICEF. (2004). Manual para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas. Colombia, p.27.
- VALDÉZ, G, Ma. Victoria (2000). Desarrollo del altruismo en la infancia y la adolescencia: una

4. Contenidos

Este documento cuenta con 10 capítulos, en el primero aparece el marco contextual con la descripción de la localidad 19 de Ciudad Bolívar, Barrio Sotavento, donde está ubicado la I.E.D. Antonio García y algunas generalidades de la comunidad educativa que hace parte de este sector. En el segundo capítulo se da a conocer la situación problema, en donde se observa la necesidad de implementar un proyecto pedagógico que atienda a algunas necesidades percibidas en este entorno escolar y que tienen que ver con el fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas del curso 101.

En el tercer capítulo se encuentran los objetivos que se trazaron para el logro satisfactorio de este proyecto. En el cuarto capítulo aparecen los antecedentes, en los cuales se presenta una breve reseña de otros trabajos de grado relacionados con el tema propuesto. Seguidamente, se exponen los referentes teóricos que sustentan el trabajo de grado, así como la propuesta pedagógica, el desarrollo y análisis de la misma, evidenciando unas categorías inductivas que posibilitaron la reflexión del equipo docente respecto al trabajo desarrollado y que se plasman en las conclusiones.

5. Metodología

Se realizó observación participante para determinar la situación problemática que dio origen al trabajo de grado, siendo necesario acudir a los referentes teóricos que orientaron el trabajo de grado para posteriormente diseñar, implementar y analizar la propuesta pedagógica. Es de resaltar que se eligió el taller pedagógico como estrategia metodológica, en virtud que posibilita la participación activa, la reflexión y transformación de las interacciones entre pares y el reconocimiento de las dimensiones intra e interpersonal, lo cual permitió establecer acuerdos entre pares, la creación de nuevos conocimientos y el mejoramiento de los ambientes de aprendizaje en la I.E.D. Antonio García curso 101.

6. Conclusiones

. La implementación de esta propuesta pedagógica hizo posible reconocer en los estudiantes un potencial único de habilidades y capacidades; además de la disposición para el trabajo colaborativo, la motivación, el interés por el aprendizaje y la sensibilización por lo que le sucede al otro y lo que ocurre en su entorno.

El trabajo propositivo en los niños y las niñas favorecieron el crecimiento en cuanto a las relaciones interpersonales, el manejo adecuado de las emociones y la autorregulación, pues través de los talleres y las actividades de participación activa y permanente, se generó sentido de pertenencia y fortalecimiento de los vínculos sociales y afectivos.

La participación de la familia dentro del proceso fue una oportunidad para que los niños y las niñas se reivindicaran con sus padres en muchos aspectos, como por ejemplo en el reconocimiento y lugar que ocupa cada uno de ellos y ellas en su entorno familiar, el trato de los padres hacia sus hijos y la generación de espacios afectivos para reconocer en los niños y las niñas lo valiosos que son.

La propuesta pedagógica permitió identificar cómo la práctica del valor de la amistad tuvo un realce muy importante durante todo el proceso; los lazos afectivos entre algunos estudiantes

lograron fortalecerse, al igual que las relaciones interpersonales; los niños y las niñas pudieron reconocer en los otros sus cualidades y la esencia de cada uno de ellos dentro del grupo.

El desarrollo de esta propuesta pedagógica favoreció el reconocimiento de algunos aspectos que deben seguirse fortaleciendo al interior del curso 101 de la I.E.D. Antonio García, año tras año se integran nuevos compañeros al grupo y es allí donde se percibe una marcada diferencia entre los niños y las niñas que iniciaron su proceso en grado primero y los que han perdurado los tres años en este grupo.

Con la implementación de los talleres, se fortaleció el desarrollo socio afectivo y emocional, a través de acciones sencillas, que le permitieron a los niños y niñas generar cambios en sus actitudes y en la forma de enfrentarse a los problemas, haciéndoles sentirse más seguros, queridos, con ellos mismos y más positivos y felices.

El Desarrollo de esta propuesta hizo posible la reflexión de la práctica pedagógica como docentes; fue una oportunidad para conocer de cerca las realidades de estos estudiantes, pensar en ellos y dedicar un espacio a su fortalecimiento social y afectivo; además de generar impacto dentro de la institución educativa en la cual se llevó a cabo este proceso; esta propuesta se convirtió en una excusa para seguir avanzando en el reconocimiento, en la necesidad y compromiso como educadoras comprometidas con las formación de los niños y las niñas.

Elaborado por:	Huertas Romero, Blanca Idalí; Torres Rivera, Karol Johanna; Martínez Trasladino, Jennifer Yuranis; Linares Castillo, María Esperanza
Revisado por:	Duarte Rico, Lida

Fecha de elaboración del Resumen:	03	04	2019
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	1
1. MARCO CONTEXTUAL	3
1.1. Situación actual de la educación en Colombia	4
1.2 Situación en Colombia: Transición de conflicto armado a posconflicto.....	6
1.3 Localidad: Ciudad Bolívar.....	9
1.3.1 Características de la Localidad de Ciudad Bolívar	11
1.3.1.1 Límites.....	12
1.3.1.2 Vías Principales:	12
1.4 Micro contexto.....	13
2. SITUACIÓN PROBLEMA	17
3. OBJETIVOS.....	20
3.1 General:	20
3.2 Específicos:	21
4. ANTECEDENTES.....	21
5. REFERENTES CONCEPTUALES.....	23
5.1 Desarrollo integral y Dimensiones del desarrollo del niño	23
5.1.1 Dimensión cognitiva.....	24
5.1.2 Dimensión corporal.....	25
5.1.4 Dimensión artística.....	27
5.2 Desarrollo Socioafectivo.....	28
5.3 Eje Intrapersonal.....	29
5.3.1 La regulación emocional.....	30
5.3.2 Autoestima	30
5.3.3 la motivación	32
5.3.4 La Resiliencia.....	32
5.4 Eje Interpersonal:.....	33
5.4.1 La Empatía.....	34
5.5 Desarrollo Emocional	34
5.5.1 Teoría del Apego.....	35
5.6 Inteligencia Emocional.....	38

5.6.1 Las Emociones	40
5.6.2 Los Sentimientos.....	43
5.7 Desarrollo Social.....	44
6. PROPUESTA PEDAGÓGICA	44
6.1 Justificación de la Propuesta	46
6.2 Metodología.....	46
6.3 Acciones a Desarrollar en los Talleres.....	50
6.4 Desarrollo de la Propuesta Pedagógica.....	67
7. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA.....	71
7.1 Relaciones interpersonales.....	72
7.1.1 La empatía, cambios en sus actitudes, expresión de emociones y sentimientos.....	72
7.1.2 El colegio como escenario para fortalecer las relaciones interpersonales.....	74
7.2 Resolución de conflictos y regulación emocional	77
7.3 Regulo mis emociones y las expreso en forma asertiva.....	80
8. CONCLUSIONES.....	83
9. BIBLIOGRAFÍA	84
NUÑEZ, Roberto. (2016, Octubre 21). Cuentos de valores y amistad, chiquisaurio, resolver desacuerdos. Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=uZsCR6u8n3I	86
10 ANEXOS	87

INTRODUCCIÓN

Este documento se constituye como informe del trabajo de grado, el cual se inscribe en la modalidad de Proyecto Pedagógico. Surge a partir de la práctica pedagógica de cuatro docentes vinculadas actualmente con la Secretaría de Educación del Distrito; dos de ellas desempeñan su labor en el I.E.D. Antonio García, estando vinculadas directamente con la comunidad educativa, lo cual permitió el reconocimiento de las problemáticas que emergen en dicho contexto. A partir de las necesidades observadas, se propone el diseño e implementación de una propuesta pedagógica encaminada al fortalecimiento de las relaciones socio afectivo e interpersonal en los niños y las niñas del grupo 101.

Durante el desarrollo de la propuesta pedagógica, trabajamos las cuatro docentes involucradas en la misma, desde la búsqueda de referentes, la formulación de la propuesta, las intervenciones planteadas desde los talleres, el registrado de los momentos más significativos del proceso y los análisis en detalle de los resultados obtenidos.

Es importante que el desarrollo de este trabajo de grado ha implicado gran sensibilidad en el equipo de docentes, generando un gran compromiso y reflexión acerca del rol que se cumple en el ejercicio cotidiano de la docencia en educación infantil.

Este proyecto está organizado en diez capítulos, en el primero se presenta el marco contextual, donde se especifican las generalidades de los actores principales en el I.E.D. Antonio García, dándole una mirada desde su misión, visión, organización funcional y estructural; además de señalar los aspectos más relevantes de la localidad 19 de Ciudad Bolívar, del barrio

Sotavento en donde se encuentra ubicada la institución educativa y de las características socioculturales y económicas en las que se enmarca la población partícipe de la intervención; luego se continúa en el capítulo dos con la situación problema, allí se puede evidenciar la necesidad de intervenir con la propuesta, es frecuente encontrarse con dificultades de convivencia, falta de integración entre compañeros y compañeras, actitudes desinteresadas frente al trabajo cooperativo y diferencias en las relaciones interpersonales; en el tercer capítulo aparecen expuestos los objetivos general y específicos, con los cuales se abordó la propuesta. En el cuarto capítulo se encuentran los antecedentes, en donde se tuvieron en cuenta algunos trabajos realizados por estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional en relación con el desarrollo Socioafectivo en niños y niñas de ciclo inicial, el manejo adecuado de las emociones y el fortalecimiento de las relaciones interpersonales, se consideran insumos bibliográficos pertinentes para el desarrollo de esta propuesta.

En el quinto capítulo se abordan los referentes teóricos conceptuales, fundamentando la propuesta desde el desarrollo integral de los niños y las niñas, los ejes esenciales de la dimensión socio afectivos como lo son: el intrapersonal, que se ocupa de las habilidades de autorregulación emocional, autoestima, identidad, autonomía y resiliencia. El interpersonal que potencia el proceso de empatía y de igual forma, se retoma conceptos claves de la inteligencia emocional y los lineamientos pedagógicos y curriculares de la educación inicial.

En el sexto capítulo aparece la propuesta pedagógica, por medio de ésta se pretende crear espacios propicios para relacionarse de forma armónica, en los que los niños y las niñas encuentren en la escuela ese lugar en el cual pueden entablar relaciones socio afectivas, que favorezcan su proceso personal y escolar, igualmente es necesario afianzar la relación

estudiante-maestro, en la medida en que el maestro es quien acompaña el proceso formativo y se convierte en una figura generadora de seguridad para el estudiante.

Luego se da paso a desarrollar el análisis de la propuesta en el capítulo siete, teniendo en cuenta la observación realizada a los niños y las niñas del curso 101 de la I.E.D. Antonio García, durante el desarrollo de los talleres pedagógicos propuestos; se establecieron unas categorías referentes a las relaciones interpersonales, la resolución de conflictos, cambios en sus actitudes, estados de ánimo y sentimientos, los valores como un eje principal para establecer un vínculo socioafectivo. En el octavo capítulo, se encuentran las conclusiones generales, en el noveno capítulo se especifican los referentes bibliográficos y en el décimo capítulo se encuentran los anexos.

De acuerdo con lo anterior y a partir de los referentes que se tuvieron en cuenta para este proyecto, se diseñó y desarrolla una propuesta pedagógica transformadora, en la cual los niños y las niñas lograron fortalecer sus relaciones interpersonales, sus vinculaciones afectivas a través del reconocimiento de valores como la amistad; esta propuesta podría ser implementada en diferentes contextos educativos y sociales, teniendo en cuenta los intereses y necesidades de la comunidad en específico, además de brindar herramientas pedagógicas a los maestros y maestras de Educación Infantil.

1. MARCO CONTEXTUAL

En el marco de la práctica pedagógica que se ha llevado a cabo en escenarios educativos de carácter público; se ha logrado identificar la necesidad de afianzar las dimensiones intra e interpersonal en los niños y las niñas de grado primero de la I.E.D. Antonio García Colegio; los cuales se encuentran en un rango de edades entre los 7 y 9 años.

La intencionalidad de la práctica pedagógica desde el quehacer como docentes, es contribuir a la formación de los niños y las niñas a través de procesos que favorezcan su desarrollo integral. Teniendo en cuenta la modalidad seleccionada para el trabajo de grado, es posible que desde una temática, problemática e interés, se plantee una propuesta pedagógica que responda a mejorar principalmente las relaciones intra e interpersonales, para así crear en la escuela un ambiente agradable y armonioso, mediante talleres, que afiancen su desarrollo emocional y afectivo, como dimensiones humanas que la escuela como institución educativa ha dejado de lado históricamente y que ahora cobran gran relevancia en los ámbitos familiar, escolar y social .

Para el logro de lo anteriormente planteado, es pertinente realizar una aproximación al contexto en general; desde una perspectiva amplia hasta llegar al barrio Sotavento en la localidad de Ciudad Bolívar, lugar en donde se encuentra ubicado la I.E.D. Antonio García; además, es importante reconocer algunos acontecimientos históricos, que se han generado en torno a la institución educativa en la cual se desarrolló el presente trabajo de grado, para esto será conveniente precisar algunos aspectos de la reseña histórica.

1.1. Situación actual de la educación en Colombia

Según Jorge Bonilla en su columna del periódico El Tiempo del 14 de marzo de 2017, afirma que en Colombia cada vez hay mayor confusión con respecto a los temas curriculares. Se trabajan más de quince asignaturas por año, con contenidos que en muchos casos resultan impertinentes. Todos los casos históricos, demuestran que en la educación y la ciencia están las llaves para impulsar el desarrollo, consolidar el tejido social, elevar la productividad y la

creatividad, así como formar ciudadanos que respeten las diferencias y aprendan a trabajar en equipo.

Teniendo en cuenta lo expuesto por Bonilla (2017) no es cierto que Colombia esté invirtiendo mucho en educación. Tampoco que haya sido una prioridad para quienes han gobernado en los últimos 20 años. Esto es muy fácil de verificar, si se tiene en cuenta que hoy se invierte menos por cada estudiante y mucho menos de lo que invierten los países vecinos.

Según el informe de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico - OCDE-, es necesario priorizar el acceso de los habitantes más pobres a la educación, así como asegurarse que todos los niños desde los cinco años asistan a la escuela.

Si en el país se separan las zonas urbanas de las rurales, la situación se torna dramática. El Departamento Administrativo Nacional de Estadística -DANE- (2015) menciona que de 55,5% de hogares rurales que no logran cubrir las necesidades básicas para una vida digna, comparado con un 27,8% a nivel nacional y un 9,2% en una ciudad como Bogotá. 25,7% de los hogares en zonas rurales del país, viven en la miseria. Si se sigue elevando el análisis a otras dimensiones (Índice de Pobreza Multidimensional), la pobreza en el sector rural alcanza el 40% versus 4,7% en Bogotá, que sirve como referente urbano. Es decir, el pobre en Colombia está condenado a ser cada vez más pobre. El campo no puede progresar sin una adecuada nutrición, sin techo, sin acceso a salud digna, y sin educación, tal y como lo manifiesta Amartya Sen. (Bonilla. 14 de marzo 2017. La educación y los males de Colombia. EL TIEMPO)

Desde esta perspectiva, se hace evidente la problemática que aqueja a algunos niños y niñas de las instituciones educativas de carácter público actualmente; debido a que las carencias económicas, sociales y culturales identificadas por el DANE, han llevado a una parte de la

población que habitaba las zonas rurales, a desplazarse de manera forzada a las grandes ciudades en busca de nuevas oportunidades de vida.

Subsanar las necesidades básicas, se ha convertido en el batallar diario de padres y madres de familia; quienes en el intento por alcanzar bienestar y un mejor futuro para sus hijos, encuentran en la escuela una oportunidad de refugio, de cuidado y de protección; esta es quizás una de las problemáticas más latente dentro de las aulas de clase; muchos niños y niñas que han sido desterrados, manipulados y atacados asisten diariamente a la escuela con el deseo quizás de salir adelante, intentando romper con ese viejo paradigma de que “los pobres, serán cada vez más pobres”.

1.2 Situación en Colombia: Transición de conflicto armado a posconflicto

De acuerdo con Calderón (2016) el concepto de conflicto armado, para este caso se entiende como el conflicto que ha desencadenado violencia directa con graves violaciones de los derechos humanos y de los postulados del Derecho Internacional Humanitario -DIH-. En este sentido, Wallerstein y Sollenberg puntualizan los conflictos armados como:

Aquellos que han desencadenado en violencia directa, fundamentalmente debido a la divergencia de intereses en lo concerniente al gobierno y/o territorio donde hay un uso de la fuerza armada entre las dos partes, de la que al menos una está en el gobierno del Estado y que ha producido centenares de víctimas del conflicto armado.

Tal como se menciona en el artículo escrito por Calderón (2016) en la Revista de Estudios Latinoamericanos, el concepto de posconflicto tiene varias definiciones, su punto de encuentro es que se refiere a una nueva etapa que se inicia después de la firma de un acuerdo de paz, en el caso de Colombia, una vez firmado el acuerdo de paz de La Habana. Es aquí, donde se

entiende el posconflicto como una etapa que no termina con el conflicto, sino que da inicio a la búsqueda de la verdadera paz duradera y estable.

Una vez superado el conflicto, sea por la vía de negociación, victoria militar u otra forma, las sociedades entran en un periodo de posconflicto. Un término usado para referirse globalmente a todos los retos del posconflicto es construcción de paz. Éste se define como el fortalecimiento y la solidificación de la paz para evitar una recaída en el conflicto.

Según Alejandro Vargas Velásquez (2015), en el documento de políticas públicas cuando se habla de la transición hacia el posconflicto armado plantea una serie de preguntas colaterales que condicionan aún la propia manera de entender el sentido del término. “Caracterizamos la situación que estamos viviendo como un conflicto armado interno de larga duración, principalmente entre el Estado y varios grupos armados, es decir, un conflicto asimétrico, pero de intencionalidad política, más allá de la presencia, desde muy temprano, de prácticas delincuenciales asociadas a su financiación”. p 27.

Para analizar el proceso de transición hacia el posconflicto, señala Vargas (2015), hay que tener en consideración la situación de partida, las características del proceso —y, sobre todo, las de los actores involucrados— y las influencias o condicionantes internacionales. Varios ejercicios en este sentido, no solo pensando en el caso colombiano, han analizado -guardadas las debidas proporciones- la superación de un conflicto interno armado como un proceso de transición o de profundización de la democracia. Tal transición ha sido entendida por varios analistas como el intervalo de tiempo existente entre el comienzo de la crisis de un régimen político con rasgos autoritarios y la consolidación de la democracia, que suele pasar por un momento de relajación del ejercicio represivo -en que se da el reconocimiento de derechos políticos, especialmente de organización y movilización—. En ese intervalo de tiempo, actores

de naturaleza distinta (políticos, sociales, empresariales, internacionales, etc.) juegan roles diversos —presiones, negociaciones, concertaciones, alianzas—. En el caso de una sociedad con conflicto armado interno se trataría de una transición de la guerra a la paz y, por lo tanto, entre los actores involucrados estarían, por supuesto, los propios de dicho conflicto.

El punto de partida, en este caso, es un régimen civil democrático con taras y limitaciones; una democracia liberal particularmente excluyente, con un conflicto armado interno que lleva desde la década de 1960 y una aún más larga tradición de uso de la violencia para alcanzar objetivos políticos. No se trata de un régimen autoritario, a pesar de que por momentos puedan emerger rasgos de esa tendencia.

A continuación, se presentan algunos datos relacionados con la situación de desplazamiento en Colombia; se señalan los departamentos con mayor influencia de fuerzas armadas al margen de la ley, también los principales territorios afectados con el mayor número de víctimas.

<p>DATOS GENERALES</p>	<p>El hecho que más provoca víctimas es el desplazamiento con 6 044 151 víctimas, 85% de ellas corresponde a este fenómeno. Le sigue el homicidio, con 931 720 casos y después la amenaza (213 694) y la desaparición forzada (152 455).</p>
<p>PRINCIPALES TERRITORIOS</p>	<p>Antioquia es el departamento del país con mayor número de víctimas, 1 433 483, seguido de Bolívar, con 530 889, y Magdalena, con 430</p>

AFECTADOS	787, entre otros.
------------------	-------------------

Tabla 1: “Jonathan Calderón Rojas (2016), Revista de Estudios Latinoamericanos”

Todo conflicto cumple con un ciclo de vida; en el que puede darse alcance a un punto máximo que desate violencia; puede disminuir y luego tender a desaparecer; quizás en algunos casos reaparece; Es por esto, que Jonathan Calderón Rojas en el artículo escrito para la Revista de Estudios Latinoamericanos (2016), caracteriza las principales etapas de conflicto armado en Colombia: hacia un postconflicto. Colombia vive un conflicto armado interno que se ha caracterizado, no solo por su duración sino por los niveles de violencia que ha alcanzado. Esto se refleja en la situación insostenible que se encuentra en cuanto a la vulneración de derechos humanos, hace más vulnerables, sobre todo a la infancia y a los jóvenes de la localidad de Ciudad Bolívar. Festival Internacional de cine y video alternativo y comunitario Ciudad Bolívar, Bogotá, Colombia

Lo anterior tiene incidencia notablemente en el barrio Sotavento, lugar donde se encuentra el colegio en el cual se desarrolló la Propuesta Pedagógica, allí se encuentran diferentes familias en situación de desplazamiento forzado, provenientes de otros departamentos, las cuales han sido víctimas de la violencia, de grupos ilegales.

1.3 Localidad: Ciudad Bolívar

En la Página de la Alcaldía Local de Ciudad Bolívar reposan algunos datos importantes acerca de la localidad 19, en donde se menciona que antes de la conquista, los terrenos que son hoy la localidad de Ciudad Bolívar gozaban de una flora y fauna inmensamente ricas.

Las comunidades indígenas de los Zuatagos, los Cundáis y los Usmes, eran quienes ocupaban esas tierras, bajo el gobierno del cacique Saguanmachica, y fueron quienes tuvieron que enfrentar los ataques de invasión de otras tribus.

Hacia 1950 la hacienda fue parcelada entre los dueños que en ese entonces eran, Luis Morales, Eliodoro Criollo, Mario Suárez y Rosendo Galindo. Eliodoro Criollo construyó hornos para la fabricación de ladrillos y dejó que algunas familias se asentaron en sus tierras a cambio de su trabajo como obreros en la ladrillera; el trato era que por cada 1.000 ladrillos que ellos fabricaran, él le daba a cambio una cantidad de ladrillos y un lote para que pudieran construir sus viviendas, generando así la aparición de los primeros barrios que ocuparon esas tierras.

En los años cuarenta comienza la parcelación de grandes haciendas aledañas a la ciudad, conformándose los primeros asentamientos subnormales en la década del cincuenta, con los barrios Meissen, San Francisco, México, Lucero Bajo, Ismael Perdomo, situados en las partes bajas y medias de la Localidad, y cuyos pobladores eran familias desplazadas principalmente del Tolima, Boyacá y Cundinamarca, se estima que para los años setenta la población había ascendido a los 50.000 habitantes. El territorio de la localidad en ese entonces pertenecía al municipio de Bosa.

Una segunda etapa comienza en la década del ochenta, con asentamientos en la parte alta de las montañas dando origen a barrios como Naciones Unidas, Cordillera, Alpes, Juan José Rondón, Juan Pablo II y otros. De igual forma, nacen a través del programa "lotes con servicios",

con financiación del Banco Interamericano de Desarrollo, los barrios Sierra Morena, Arborizadora Alta y Arborizadora Baja.

A partir del año 1983, con el Acuerdo 11 del Concejo de Bogotá, se define el marco jurídico y administrativo de lo que en ese entonces se denominó el Plan Ciudad Bolívar, con el cual se pretendía "orientar el crecimiento de la Ciudad preservando el espacio de la sabana para fines útiles agropecuarios", propiciando la expansión urbana hacia zonas de menor adaptación agropecuaria cuya utilidad estaría vinculada a los procesos de urbanización, constituyéndose en un ambicioso proyecto urbano, social, e interinstitucional, que involucraba prácticamente a todas las entidades del Distrito.

Con el Acuerdo 14 del 7 de septiembre de 1983, se creó la Alcaldía Menor de Ciudad Bolívar, a la vez que se definieron sus límites.

Posteriormente, la Constitución de 1991 le da a Bogotá el carácter de Distrito Capital; en 1992 la Ley primera reglamentó las funciones de las Junta Administradora Local, de los Fondos de Desarrollo Local y de los Alcaldes Locales, y determinó la asignación presupuestal. Mediante los acuerdos 2 y 6 de 1992, el Concejo Distrital, definió el número, la jurisdicción y las competencias de las JAL.

Bajo esta normativa, se constituyó la localidad de Ciudad Bolívar, conservando sus límites y nomenclatura, administrada por el Alcalde Local y la Junta Administradora Local, con un total de once ediles.

1.3.1 Características de la Localidad de Ciudad Bolívar

Las características de la localidad 19 de Bogotá han sido tomadas como referente de la página de La Alcaldía Local de Ciudad Bolívar.

1.3.1.1 Límites

La localidad de Ciudad Bolívar está ubicada al suroccidente de Bogotá colindando:

Al norte con la localidad de Bosa.

Al sur con las localidades de Usme y Sumapaz.

Al este con las localidades de Tunjuelito y Usme

Al Oeste con el municipio de Soacha.

1.3.1.2 Vías Principales:

En la actualidad Ciudad Bolívar cuenta con vías principales que facilitan el acceso de las personas a la localidad, como la Autopista Sur que sirve de acceso a la población que habita los diferentes barrios de esta localidad; también otras avenidas importantes con las cuales colinda.

La Avenida Ciudad de Villavicencio, que nace en el barrio Patio Bonito de la localidad de Kennedy y termina en el barrio Santa Lucía de la localidad de Tunjuelito, atraviesa de Noroccidente a Suroriente las cuatro localidades del suroccidente de Bogotá, (Kennedy, Bosa, Ciudad Bolívar y Tunjuelito). Diagonalmente a ésta encontramos la Avenida Boyacá, que sirve como fuente principal a los barrios montañosos del sur, y la Avenida Jorge Gaitán Cortés, para los barrios montañosos del Oeste de la localidad.

1.4 Micro contexto

La I.E.D. Antonio García se encuentra ubicado al sur de la ciudad de Bogotá, en la localidad 19 de Ciudad Bolívar, en el barrio Sotavento. Se clasifica como la quinta localidad con mayor cantidad de área urbana. Según reportes del DANE (2013), la localidad cuenta con estratos socioeconómicos bajos, con altos índices de pobreza y ausencia de algunos servicios públicos vitales.

La institución Antonio García está comprometida con una educación de calidad a través de sus principios de excelencia académica, responsabilidad social, y formación integral; por medio de la ciencia y la tecnología como herramientas para la transformación social de las realidades de los niños, las niñas y los jóvenes de esta institución.

Esta Institución educativa, fue inaugurada el 2 de febrero del año 2008 en el barrio Sotavento, y desde entonces ofrece los niveles de enseñanza desde la Educación Inicial hasta el bachillerato; además, la organización escolar es por ciclos, de acuerdo con la propuesta de la Secretaría de Educación de Bogotá. La misión institucional se encamina hacia el favorecimiento de una educación de calidad a través de los principios de excelencia académica, responsabilidad social y la formación integral.

En el manual de convivencia se promueven espacios para el fortalecimiento de las buenas relaciones, la resolución de conflictos de manera asertiva, con el fin de favorecer la dimensión socio afectivo y el buen trato, como elemento fundamental en el proceso de las buenas relaciones sociales.

La I.E.D. Antonio García, se preocupa por trabajar en pro de la formación de los estudiantes, teniendo en cuenta, los valores, los derechos y los deberes cívicos y sociales, como

fundamento de vida para todo ser individual, único e irrepetible, que goza de dignidad, y que sobresale como sujeto valioso en el entorno que le rodea.

La I.E.D. Antonio García, participa de la valiosa tarea educativa de la sociedad y el estado principalmente, a través de sus procesos pedagógicos - formativos, haciendo de la institución un lugar privilegiado para promover y fomentar el desarrollo integral de la persona, y un ejemplo de convivencia fraterna y pedagógica que promueve y lucha por:

- Practicar el respeto y la dignificación de los individuos, la solidaridad, y los valores y estima hacia todos y cada uno de los miembros que conforman la institución educativa.
- Aplicar el respeto por los derechos de los individuos, pero también promover el cumplimiento de sus deberes físicos y sociales, como medio democrático, para una convivencia social y pedagógica.
- Establecer y regular los procedimientos y acciones que ayuden y faciliten la solución de los problemas y conflictos, cuando estos se presentan, haciendo caso respectivo del debido proceso.
- Proporcionar, facilitar y acompañar los espacios que permitan el desarrollo de las relaciones interpersonales y grupales respetuosas basadas en la autoestima, el respeto, la autonomía, la tolerancia, la responsabilidad, la disciplina, el compromiso y la equidad.

Artículo 41 Numeral 19 de la ley 1098 de infancia y adolescencia.

Teniendo en cuenta lo expuesto en el manual de convivencia, cabe señalar que en la institución se hace un seguimiento continuo a todas las problemáticas que allí se evidencian, apoyados en las orientadoras, coordinadores, docentes, y rector se realizan direcciones de grupo semanalmente, en las que se trabajan y discuten temas con los estudiantes. Durante

este proceso y debido a la observación que se realiza de manera permanente, se ha puesto de relieve los inconvenientes que se presentan entre ellos con relación a la manera en que se resuelven los conflictos, las formas de comunicación poco asertivas, entre otros.

En general el grupo de docentes hace un gran esfuerzo por mitigar todas las problemáticas que se perciben en el día a día; sin embargo, como fruto de las reflexiones sobre las situaciones que se vivencian a diario en la institución y que dan cuenta a la falta de fortalecimiento de las relaciones interpersonales, el buen trato, la resolución de conflictos, entre otras, se convierten entonces en componentes que favorecen el planteamiento del presente trabajo de grado.

Ahora bien, como docentes titulares se ha tomado la determinación de realizar la propuesta pedagógica con el grupo 101, considerando que es un curso que requiere atención especial, debido a las múltiples problemáticas que afectan las relaciones entre los niños y las niñas. En el capítulo donde se presenta la situación problema que da origen al presente trabajo, se especifican dichas situaciones.

El grado primero, grupo 101 cuenta con 35 integrantes de los cuales 18 son niñas y 17 son niños, cuyas edades oscilan entre los 7 y 9 años. Este grupo se caracteriza en su mayoría por irradiar alegría; demuestran interés por aprender y participar en las actividades propuestas, se perciben dinámicos y receptivos en su proceso educativo, poseen un gran potencial artístico, les gusta explorar, son soñadores, colaboradores y cariñosos; además, manifiestan afecto hacia la docente de manera permanente, aunque algunos estudiantes se muestran tímidos, si se les brinda la confianza necesaria logran entablar una bonita relación en la que pueden expresar sus emociones; día tras día es posible reconocer situaciones desconocidas sobre ellos y que muchas veces se ven reflejadas en sus comportamientos y actitudes.

Los estudiantes que atiende la institución en su gran mayoría pertenecen a hogares que residen cerca al colegio, muchos de los niños y las niñas pertenecen a familias con dificultades de tipo económico, inestabilidad laboral, cambios continuos de lugar de residencia debido a que viven en arriendo (inquilinos), varios de ellos están al cuidado de familiares o personas cercanas, en razón a que sus padres salen desde muy temprano a sus trabajos; llegan muy tarde, y el tiempo que disponen para colaborar al desarrollo de los compromisos escolares y atención oportuna a sus hijos es muy poco, incluso cuando se programan citaciones o reuniones, una minoría asiste oportunamente debido a los espacios con que cuentan para hacerlo.

La institución atiende un gran número de estudiantes que pertenecen a diferentes grupos culturales entre ellos, familias de desplazados, reinsertados, indígenas y afro descendientes, y durante el año en curso se ha visto el ingreso de venezolanos a la institución, esto hace que allí se encuentren diversas culturas, pensamientos y gustos, en muchas ocasiones estas son tomadas de forma positiva y los niños van conociendo rasgos característicos de cada región, en otros casos esto también hace que existan o se creen rivalidades entre ellos, y algunas disputas.

Las problemáticas presentes en las familias se pueden identificar en la forma como se expresan los niños y las niñas, lo que le ocurre dentro y fuera de la institución, otras dan cuenta del entorno familiar y social en el cual se desenvuelven, por ejemplo, las peleas frecuentes entre los padres o familiares con los cuales conviven, influencias que ejercen las pandillas, intimidaciones, acoso sexual y la ley del más fuerte, entre otras. Estas razones generan agresiones verbales y físicas, falta de respeto, las mentiras también son frecuentes, éstas generan discordia y resentimiento entre algunos niños y niñas.

Por otra parte, cabe resaltar el interés, gusto y agrado que demuestran muchos de los educandos en relación con las artes, las danzas, los deportes que son ofertados por la institución

mediante el programa de tiempo escolar complementario, un espacio de participación que brinda la I.E.D Antonio García, con el apoyo y orientación de la SED.

La institución cuenta con múltiples estudiantes que poseen grandes capacidades artísticas, deportivas y cognitivas, es allí donde la labor como docentes está en apoyarlos y reflexionar con ellos acerca la manera en que se asumen las adversidades, que a pesar de lo difícil que sea la situación, desde que el querer sea más grande, cualquier propósito que se proyecten se puede lograr.

La resiliencia hace parte de la capacidad de los seres humanos para adaptarse positivamente a situaciones desfavorables, es notable ver en algunos niños y niñas la necesidad de buscar en el maestro, esa persona que los escuche y que les sugiera posibles soluciones a las problemáticas enfrentadas en casa (alcoholismo padre/madre, ausencia de padre/ madre, situaciones económicas precarias, poco acompañamiento en su proceso académico y desarrollo personal, entre otros).

2. SITUACIÓN PROBLEMA

Según Oranday Dávila (2015) La educación debe participar activamente en la vida y el crecimiento de las sociedades. En todas las épocas, las sociedades presentan cambios que requieren de una actualización educativa que le permita al individuo acondicionarse a las nuevas

exigencias del mundo moderno, generar las normas válidas para una vida armónica y social más acorde a tales exigencias y, sobre todo, una formación para lograr la estabilidad de las relaciones sociales y políticas como sucede en la actualidad.

De acuerdo con lo anterior, en la actualidad el mundo se encuentra asumiendo cambios, generadores de nuevos retos; es la institución educativa un escenario propicio para comprender la realidad circundante, enfrentando al mundo y sus exigencias, por ello no es posible hacer caso omiso a estos cambios, es deber del docente apoyar y orientar a niños y niñas que se encuentran en formación. Los retos que impone hoy en día la educación se ven enmarcados en la capacidad de trabajar de forma cooperativa, la resolución ecuánime de conflictos entre pares, el desarrollo de la autonomía, la toma de decisiones, el fortalecimiento de la dimensión intrapersonal y de los vínculos afectivos, siendo estos aspectos primordiales para el desarrollo humano y que no permiten evasivas ni postergaciones.

Con relación a lo anterior, resulta importante reconocer quienes son los niños y las niñas del curso 101, sus familias y en general su contexto social y afectivo para comprender la situación problema que abordó este trabajo de grado.

La mayoría de los integrantes del grupo 101, provienen de hogares conformados por papá o mamá; en algunos casos, aunque los niños y las niñas convivan con sus padres, estos se encuentran ausentes debido a las labores que desempeñan a diario y a las que deben dedicarle gran parte de su tiempo, porque de allí obtienen el sustento económico para sus familias. En otros casos, son los abuelos quienes han tenido que asumir el papel de padres o acudientes de los menores por razones de tipo laboral o por problemáticas de índole familiar, tales como el abandono. Estas situaciones generan que algunos de los niños y las niñas que asisten al colegio hagan parte de familias ausentes, en las cuales se percibe la carencia de afecto, de diálogo, de

acompañamiento a los procesos de desarrollo, a la formación de hábitos, de normas claras, y de un manejo adecuado de emociones.

Las situaciones anteriormente mencionadas, se hicieron evidentes en el contexto escolar en el cual se desarrolla esta propuesta pedagógica; allí se observó la persistencia en comportamientos bruscos, actitudes desinteresadas frente a las actividades propuestas en la institución, dificultad para relacionarse con los demás compañeros, reacciones inadecuadas frente a situaciones que generan frustración o enojo; fueron uno de los mayores índices para reconocer las dificultades de los niños y las niñas del curso 101.

La importancia de afianzar estos aspectos en los niños y las niñas, dan cuenta de la importancia de las prácticas asertivas entre pares, las cuales aportan al fortalecimiento del ser y ayudan al mejoramiento de las relaciones entre ellos.

A través de la observación y la interacción directa con el grupo 101, fue posible detectar que algunos estudiantes presentan dificultades en las relaciones interpersonales; los juegos se tornan bruscos (peleas, patadas, golpes, puños, etc.); se percibe en varios casos el uso inadecuado del vocabulario, en ocasiones contestan con groserías y se muestran prevenidos frente a los llamados de atención que hacen los maestros, estos comportamientos son parte de las respuestas que ofrecen a sus compañeros cuando se les solicita interactuar en escenarios como el patio, el parque e incluso el salón de clases. Se evidencia rechazo por parte de los niños y las niñas quienes no comparten las actitudes de irrespeto de algunos compañeros; en estos casos particulares, los menores con dificultad de convivencia son señalados y acusados porque siempre están interfiriendo en el proceso del grupo.

Por mencionar un ejemplo, se presentó el caso del estudiante “Manuel”, quien constantemente se torna brusco en sus comportamientos, las quejas y golpes de sus compañeros y compañeras son permanentes, no se mide al momento de relacionarse con ellos, los problemas son solucionados con groserías y cuando se dialoga con él, contesta de forma tranquila con mucha naturalidad: Yo soy así, en dialogo con la madre del niño, también argumenta que la actitud del niño la tiene muy preocupada pues en el hogar también tiene dichas actitudes con los hermanos y ella.

Ante los llamados de atención, algunos de estos menores no son conscientes de su proceder, actúan de manera impulsiva, otros en cambio se victimizan y prefieren culpar al compañero para evadir la situación o para salir bien librados. Sumado a esto, se percibe que algunos de estos estudiantes presentan dificultades de lenguaje, razón por la cual su rendimiento académico también se ve afectado.

De acuerdo con lo anterior resulta pertinente plantear el siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer las relaciones interpersonales y socio afectivas entre los niños y las niñas del grupo 101 de la jornada tarde que pertenecen a la I.E.D. Antonio García.

3. OBJETIVOS

3.1 General:

Desarrollar una propuesta pedagógica que posibilite el auto reconocimiento, el fortalecimiento de la autoestima y la auto regulación; con el fin de favorecer el mejoramiento de las relaciones interpersonales y la resolución de conflictos entre pares.

3.2 Específicos:

- Reconocer el contexto en el cual se desenvuelven los estudiantes del curso 101, para generar estrategias encaminadas a la resolución de conflictos y al fortalecimiento de las relaciones interpersonales.
- Diseñar e implementar talleres pedagógicos orientados al fortalecimiento de las relaciones interpersonales entre pares.

4. ANTECEDENTES

En el presente trabajo se abordarán otras propuestas de grado que han sido planteadas por estudiantes de la Universidad Pedagógica Nacional, dichas investigaciones y propuestas pedagógicas tienen como fundamento el Desarrollo Socio Afectivo en la infancia y las relaciones interpersonales; se retomaron estos trabajos porque se consideran insumos bibliográficos importantes para la propuesta pedagógica desarrollada.

De esta manera se han destacado algunos elementos fundamentales de cada una de las propuestas; se busca ampliar el conocimiento acerca de la Dimensión Socio Afectiva en niños y niñas desde la vivencia de diferentes experiencias. Una de estas experiencias se enmarca en el lenguaje artístico, desde donde se propiciaron espacios de encuentro consigo mismo y con los

demás, teniendo en cuenta el entorno en el cual se desenvuelven los niños y las niñas, a favor de la resolución de conflictos en el escenario escolar.

Desde la propuesta de “cuidado al natural”; la práctica del juego se convierte en un recurso pedagógico que favorece las relaciones interpersonales entre los niños y las niñas con edades que oscilan entre los 2 y los 8 años; el eje central de este trabajo estuvo orientado hacia la ética del cuidado. Desde el análisis de un programa de televisión infantil se propiciaron espacios de sensibilización, autocuidado, respeto por el otro y aceptación.

El desarrollo emocional y afectivo en la primera infancia también hace parte de las propuestas consultadas; la información contenida en la investigación “ Un mundo por descubrir y formar en los infantes” se capitula haciendo énfasis en la importancia de la familia como base en la construcción del desarrollo emocional y afectivo en niños y niñas; en las posibles problemáticas sociales que implican cambios emocionales y en los factores que inciden en la estructura de la personalidad en los infantes según el contexto en donde se desenvuelven.

Las habilidades sociales también se encuentran inmersas en el Desarrollo Socio Afectivo y emocional de niños y niñas; dichas habilidades se conciben como una herramienta indispensable en el proceso educativo, en el desarrollo y en la formación de la personalidad durante la infancia. La propuesta “Influencia de las habilidades sociales de las madres en la educación de los hijos durante la primera infancia” destaca el papel fundamental de la madre en la educación del niño; este lazo que se teje con la mamá desde el vientre contribuye al fortalecimiento de habilidades sociales como la personalidad, el pensamiento asertivo en cuanto a su relación consigo mismo y con los demás; la propuesta concluye determinando que las habilidades sociales potencian en el niño la inteligencia.

La propuesta: “Jugando a cuidarnos aprendemos a respetarnos”, fue planteada con el fin de disminuir las acciones de agresividad en los niños(as) del nivel de pre-jardín A del Jardín Infantil Ciudad de Bogotá, por medio de talleres centrados en el juego simbólico y cooperativo donde se retoman los aportes de la práctica de la pedagogía del cuidado para propiciar espacios de relaciones enmarcados en el respeto y la cooperación.

5. REFERENTES CONCEPTUALES

Este capítulo aborda referentes teóricos que fundamentan la propuesta pedagógica, desde el desarrollo integral, los ejes esenciales de la dimensión socio afectiva como lo son: el intrapersonal, que se ocupa de las habilidades de autorregulación emocional, autoestima, identidad y autonomía. El interpersonal que potencia el proceso de empatía y de igual forma se retoma conceptos claves de la inteligencia emocional y los lineamientos pedagógicos y curriculares de la educación inicial.

5.1 Desarrollo integral y Dimensiones del desarrollo del niño

“El Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito” propone al juego, arte, la literatura y la exploración del medio como pilares de la educación para la primera infancia, al reconocer en estos elementos las formas primordiales a través de las cuales los niños y las niñas se relacionan entre sí, con los adultos y con el mundo para darle sentido, promoviendo a su vez su desarrollo integral.” (SED 2010. Página 7)

En este sentido el lineamiento se constituye, en una herramienta que brinda orientaciones a los jardines infantiles y colegios que atienden niños y niñas en primera infancia para reflexionar, repensar y reestructurar sus prácticas pedagógicas, las cuales deben ser acordes

con las características y particularidades de los niños y las niñas, de sus familias y del contexto en que se desenvuelven.

El desarrollo integral del niño es entendido como un proceso de cambio en el que el menor aprende a dominar niveles cada vez más complejos de movimiento, pensamiento, sentimientos y relación con los demás. Éste es un proceso multidimensional, que abarca todos los aspectos de manera integral, es decir, que los diferentes elementos del desarrollo del niño están interrelacionados y deben ser considerados en su conjunto; los cambios que se producen en una dimensión influyen en el desarrollo de las otras o viceversa. Dichos cambios se producen continuamente, comenzando desde la gestación durante el nacimiento y continúan a lo largo de la vida. El niño debe verse como parte del desarrollo humano puesto que teje un proceso de interacción, en sus ambientes biofísico y social, interactúa con ellos y aprende de ellos.

Así mismo y según los planteamientos que propone el Ministerio de Educación Nacional de Colombia en relación con los lineamientos pedagógicos y curriculares, se darán a conocer aspectos relevantes también de las dimensiones del desarrollo del niño como son:

5.1.1 Dimensión cognitiva

Esta dimensión se encarga del estudio de los procesos cognoscitivos del individuo; esto se evidencia en la manera como se capta el mundo interno y externo, como se organiza la información que es recibida por medio de la experiencia y como en progreso y con permanencia, se construye y reconstruye el conocimiento.

El desarrollo cognitivo, es sucesivo, no es un acumulado de etapas, el desarrollo humano “no es un proceso lineal” (MEN, 2009, Página 18); en él influyen un sin número de factores que determinan los ritmos de su continuidad.

Estudiar el proceso de desarrollo del pensamiento, favorece la progresividad en cuanto las características particulares de los individuos y las experiencias que emergen del entorno, dan evidencia de que cada persona tiene su propio ritmo de desarrollo. Por lo tanto, “se concibe el desarrollo cognitivo como el conjunto de procesos de pensamiento que permiten al ser humano construir conocimiento y darle sentido a la realidad. Estas elaboraciones se encuentran en continuo cambio y son permeadas por la vivencia y la experiencia con el entorno. De esta forma, la idea de construcción de conocimiento se entrelaza al supuesto de que las elaboraciones son individuales y sociales. Esta dimensión se sustenta en la premisa de que dichas construcciones se realizan a través de procesos internos, propiciados por las experiencias consigo mismo y con el entorno”. (Lineamiento pedagógico y curricular, 2010. Página 156)

5.1.2 Dimensión corporal

Esta dimensión dentro del desarrollo humano se enmarca en un campo de posibilidades, fundamentadas en la vivencia corporal de los sujetos; teniendo en cuenta, las relaciones que estos pueden establecer por medio del cuerpo con los otros y con el medio, conformando experiencias signadas por la cultura, favoreciendo la adaptación y apropiación de la realidad.

Considerando el desarrollo humano como un proceso en el cual se encuentra inmersa la corporeidad; existen una cantidad de factores que inciden de manera recíproca, en esta dimensión en particular, poniendo en evidencia por lo menos dos elementos fundamentales: la maduración biológica, la cual hace referencia a los elementos internos y que llegan a ser producto de la herencia del sujeto; la otra es la influencia del medio social en conjugación con la cultura, en

donde los elementos externos del sujeto juegan un papel preponderante. Estos factores permiten al individuo la construcción de su yo corporal, a través del dinamismo, en relación con el medio y con el avance desde su inmadurez hasta su desarrollo creciente y autónomo.

“Definitivamente la expresión corporal se fundamenta en la posibilidad de que los niños y niñas encuentren en su propio cuerpo los mecanismos y recursos expresivos que les permitan auto conocerse, así como reconocer a los demás, expresar sus emociones y hacer uso creativo del cuerpo, desde la espontaneidad, tratando de hallar en su cuerpo lo nuevo, lo imprevisto, lo no habitual y poniendo en juego todas sus adquisiciones a nivel motriz, así como la conciencia de sus posibilidades y limitaciones y la exploración de nuevos recursos corporales para establecer vínculos expresivos con el medio”. (Lineamiento pedagógico y curricular 2010. Página 108)

5.1.3 Dimensión comunicativa

La comunicación es entendida como el proceso de intercambio y construcción de significados, se concibe como un elemento fundamental que favorece la convivencia y la confianza en los demás respecto a la interacción. La interacción que el individuo establece con el otro, le permite exteriorizar lo que siente y piensa, además facilita el acceso a los códigos y contenidos de la cultura de la cual es partícipe, produciendo mensajes y comprendiendo la realidad.

Desde los primeros años de vida, la producción, recepción e interpretación de los mensajes, se convierten en las capacidades fundamentales para que los niños y las niñas potencien sus relaciones consigo mismos, con los demás y con los ambientes en los cuales se encuentran y de los que son partícipes.

Para Halliday (1982), “la lengua, es el canal principal por el que se le transmiten los modelos de vida, por el que aprende a actuar como miembro de una `sociedad´ [...] y a adoptar su `cultura´, sus modos de pensar y de actuar, sus creencias y valores”. Para este autor la importancia del lenguaje se evidencia en su uso, en emplearlo y funcionar socialmente con él. Los niños y las niñas se construyen socialmente gracias al hecho de vincularse funcionalmente con situaciones en las que participan otros seres humanos.

Desde la dimensión comunicativa, “Los niños y las niñas también pueden producir textos, brindando un espacio para esta actividad en la que se inicie el uso de la palabra como herramienta creativa. Se pretende solamente jugar y explorar con las palabras. Cuando los niños y las niñas han escuchado por la voz de sus maestras o maestros y explorado diferentes materiales impresos, sabrán que en los cuentos pasa algo, que empiezan, tienen personajes, una lógica y una trama, y que tienen un final”. (Lineamiento pedagógico y curricular 2010. Página 125).

5.1.4 Dimensión artística

Esta dimensión, se encuentra estrechamente relacionada con la capacidad que posee el ser humano para crear, expresar, apreciar y sensibilizarse frente a un sin número de lenguajes; además, permite a los niños y las niñas aprender a conocer, transformar, representar e interpretar, el entorno y la cultura en donde se encuentran.

“El arte, en sus más diversas expresiones, es una actividad eminentemente social, que se hace presente en la vida cotidiana del hombre. Es un aspecto central de su vida que lo ayuda a diferenciarse del resto de los seres vivos ya que él es el único capaz de producirlo y disfrutarlo.

El arte ocupa un lugar destacado para todos, es parte de la experiencia pública, ya que a través de él se manifiesta la propia cultura.” (Lineamiento pedagógico y curricular 2010. Página 126)

La dimensión artística es entendida como el desarrollo de un potencial que hace referencia a lo expresivo, creativo, comunicativo, estético, cognitivo, perceptivo, sensible y socio-emocional, de acuerdo con las diversas experiencias artísticas que le permiten al individuo simbolizar, imaginar, inventar y transformar la realidad desde los sentimientos, las ideas y las experiencias.

5.2 Desarrollo Socioafectivo

Para efectos de la conceptualización del presente trabajo de grado, se hará énfasis en el desarrollo socioafectivo como un eje fundamental del desarrollo integral en general, por lo tanto, se entiende como parte de un proceso, continuo, permanente y participativo; encamina su objetivo a desarrollar armónica y coherentemente las dimensiones del ser humano, para que éste logre tener una vida digna y feliz. “El buen vivir supone entonces una formación integral que incluye diversas facetas y un conjunto articulado de conocimientos, habilidades y actitudes que debe tener una persona para vivir bien con los demás y desarrollar sus capacidades individuales” (Plan Sectorial de Educación 2012 -2016. Página 12)

La Formación Integral exige reconocer que el ser humano necesita de condiciones particulares que posibiliten el fortalecimiento de sus dimensiones: Socio afectiva, cognitiva y físico recreativo.

Según Perrenoud, citado en el Plan Sectorial de Educación 2012 -2016 Página 41) afirma que: “Seguramente estaremos de acuerdo en que el resultado de una formación integral sea aquel que permita a la persona dar respuesta e intervenir de la manera más apropiada posible con

respecto a los problemas y cuestiones que le va a deparar la vida en todos sus ámbitos de actuación

Cuando se favorece la formación Socioafectiva en la escuela se generan aportes a la formación integral encaminados a:

- Asegurar el conocimiento y manifestación de las propias capacidades para enfrentar exigencias y desafíos de la vida.
- Desarrollar recursos y estrategias que permitan prever, planear y constituir una fuerte protección contra las presiones del medio.
- Cualificar la participación y el compromiso que se adquiere en el encuentro con el otro y de esta manera promover la sana convivencia.

El Desarrollo Socioafectivo como parte del desarrollo integral; reconoce que el proceso de socialización es posible en la medida en que el individuo logre compartir con otras personas las motivaciones, los gustos, intereses, emociones, sentimientos y pensamientos; producidos por las relaciones y situaciones que experimentan a diario.

Es claro hablar entonces del desarrollo Socio afectivo porque propicia espacios y tiempos necesarios para valorar y compartir las experiencias y vivencias que se llevan a cabo con las demás personas en los diferentes contextos.

5.3 Eje Intrapersonal

Al reconocer los múltiples aspectos que hacen referencia al Desarrollo Socioafectivo y su incidencia en contextos escolares, Shapiro (2008) afirma que, la Dimensión Intrapersonal hace

parte de los ejes reguladores y refiere la capacidad que tiene el individuo para manejar sus propias emociones.

Cuando las habilidades intrapersonales son interiorizadas por los individuos, estos logran reconocer, manejar y expresar las emociones de manera asertiva; es decir alcanzan el control del estrés, el dominio de sus impulsos y la ansiedad; además de la superación de aquellas metas convertidas en obstáculos. La automotivación y la automonitoreo, se convierten en un factor fundamental para el alcance de los objetivos en el ámbito académico y personal; además cada individuo logra despertar aquella confianza en sí mismo, con miras a un futuro que les resulta promisorio, en donde se da cabida a la sanación de heridas emocionales, traumáticas y al fortalecimiento de habilidades que en contexto de la escuela favorecen la sana convivencia.

5.3.1 La regulación emocional

Igualmente, la Regulación Emocional es aquella habilidad para encontrar emociones propias y ajenas; expresándolas apropiadamente. Hace referencia a la autorregulación de las respuestas emocionales; en donde se necesita un esfuerzo personal para mantener la autonomía y sobrellevar las presiones externas. El desarrollo de esta habilidad implica que el estudiante sea consciente, así como lo menciona Fernández Domínguez (2009) *“tanto de su vida mental como de sus comportamientos o reacciones ante diferentes situaciones”* Esto exige saber discernir para lograr encontrar un equilibrio emocional adecuado, expresar tranquilamente sus emociones y direccionar eficazmente pensamientos y sentimientos destructivos.

5.3.2 Autoestima

Teniendo en cuenta el concepto de autoestima propuesto por Yolanda Falcón Flores (2009), la define como: la visión más profunda que tenemos de nosotros mismos; es el auto concepto, que influye sobre las decisiones y elecciones significativas y que por consecuencia modela el tipo de vida que llevamos.

El hecho de tener una autoestima alta está íntimamente relacionado con la capacidad de disfrutar de la vida y encontrar fuentes de satisfacción en nuestra existencia. Al mismo tiempo, el nivel de vulnerabilidad es bajo, es decir, que una persona con autoestima alta no fácilmente se deja dañar por otras personas.

Una persona con autoestima alta:

- Proyecta el placer que tiene de estar viva a través del rostro, ademanes, modo de hablar, etc.
- Habla con tranquilidad de los logros o de los defectos de forma directa y honesta.
- Da y recibe estímulos positivos.
- Es abierta a la crítica y siente alivio al reconocer los errores, porque no busca la perfección.
- Proyecta tranquilidad y espontaneidad porque no está en guerra consigo misma.
- Tiene armonía entre lo que dice y lo que hace.
- Puede manejar su ansiedad e inseguridad.
- Tiene capacidad de disfrutar la alegría.

- Tiene flexibilidad personal para responder a situaciones o desafíos. Confía en sí misma.
- Siente bienestar propio al mostrar un comportamiento firme consigo misma y con los demás.

En síntesis, el Autoestima, hace referencia al aprecio de sí mismo; establece una relación estrecha con el auto concepto y la autoimagen como parte de los procesos de conocimiento personal. Juega un papel principal en la formación del individuo, pues favorece la seguridad y confianza en sí mismo y en los demás, facilitando la toma de decisiones, la consolidación de las relaciones sociales y la apropiación de responsabilidades.

5.3.3 la motivación

La motivación es otra habilidad que, según Robbins, Stephen. (1999) pág. 27. permite al estudiante proceder de determinada forma o asumir un comportamiento específico; este impulso puede venir de adentro o de afuera y conduce a la satisfacción de algo. Se encuentra relacionada con la regulación emocional y con la actitud positiva frente a la vida. En la escuela, la motivación juega un papel muy importante; a través de ella se potencia y facilita el desarrollo integral; es posible trabajarla de manera intrínseca y extrínseca, con el fin de superar el bajo rendimiento escolar.

5.3.4 La Resiliencia

La resiliencia es un factor clave en las relaciones intrapersonales de los niños. Esta hace referencia a la habilidad personal para sanar heridas emocionales y recuperarse. Igualmente, es

una dinámica existencial que no se logra de una vez y para siempre, sino que se corresponde con un proceso que acompaña el ciclo vital. En este sentido, todo ser humano, en especial si es estudiante, necesita diferentes personas que, con su apoyo, lo acojan para recuperar el equilibrio perdido por causa de una situación traumática y le faciliten su reconstrucción personal, papel que se entenderá como el de tutores de resiliencia, en el cual los padres y docentes tienen un rol fundamental.

Finalmente, las investigaciones al respecto han demostrado, que esta habilidad está presente en los niños y las niñas de edades tempranas, no obstante, se requiere el acompañamiento y las explicaciones que los adultos puedan dar para fácil comprensión de diversas situaciones, a fin de evitar que caigan en estados permanentes de tristeza o en la desesperanza.

5.4 Eje Interpersonal:

Entre tanto, el eje Interpersonal abarca una serie de actitudes que favorecen la comprensión e involucran elementos de socio afectividad, generando un impacto frente a los demás. Las personas que logran afianzar las habilidades de relación interpersonal, son capaces de identificar las diferencias y similitudes individuales y grupales que propicien la empatía con el otro; dichos elementos provienen de la seguridad generada en la ámbito familiar, en la escuela y en la comunidad a la cual pertenecen; además logran establecer relaciones sanas y gratificantes, aptas para la resistencia de la presión social, para el fortalecimiento del trabajo en equipo, gracias a que se sienten interesados por ayudar al otro cuando sea necesario, se dan cuenta que el diálogo hace parte de la cooperación y darle la solución asertiva de los conflictos.

En definitiva, las relaciones interpersonales se definen como las capacidades que les permiten a las personas manejar y vivir las relaciones con aquellos que conforman su entorno de manera más productiva. Al estar en contacto con las demás personas, es importante el buen trato, así como el reconocimiento de los conflictos y la solución de éstos. Se puede considerar también como la habilidad que tienen los niños y las niñas de interactuar con los demás a partir de una constante comunicación entre una persona y un grupo con el fin de desarrollar capacidades y potencializarlas dentro de la vida cotidiana.

5.4.1 La Empatía

La empatía se concibe como una respuesta afectiva que se relaciona con la capacidad para sentir lo que le pasa al otro y ser solidario. Refiere además el conocimiento y la respuesta afectiva frente a lo que otras personas pueden llegar a sentir. La escuela hace parte de ese tejido emocional y se ve en la necesidad de formar a individuos empáticos que pueden llegar a entenderse entre sí. El desarrollo de esta habilidad resulta fundamental para los niños y las niñas.

“En definitiva, el trabajo con la empatía y la escucha lleva a que los estudiantes experimenten un profundo respeto por todas las personas” (FERNÁNDEZ 2009 Página 43)

5.5 Desarrollo Emocional

“El desarrollo emocional o afectivo se refiere al proceso por el cual el niño construye su identidad (su yo), su autoestima, su seguridad y la confianza en sí mismo y en el mundo que lo rodea, a través de las interacciones que establece con sus pares significativos, ubicándose a sí mismo como una persona única y distinta. A través de este proceso el niño puede distinguir las

emociones, identificarlas, manejarlas, expresarlas y controlarlas. Es un proceso complejo que involucra tanto los aspectos conscientes como los inconscientes” (HAEUSSLER 2000 Página 55)

Según la UNICEF (2004): “El desarrollo emocional en la infancia es la base del equilibrio psicológico del adulto, el niño o niña, necesita sentirse querido, aceptado y valorado.”

El desarrollo emocional del niño se genera a partir de las interacciones que establece con los adultos y pares presentes en la cotidianidad, hace referencia a la capacidad que se tiene de manifestar y manejar los estados emocionales, a la comprensión de las emociones en relación con las personas que están a su alrededor.

Es importante establecer relaciones afectivas desde una edad temprana con los niños y las niñas , las cuales se construyen desde que se está en el vientre materno y con las personas cercanas con las que en ese momento se encuentra, porque pueden ser base para el desarrollo social, emocional e intelectual que se genera a partir de sus experiencias y de la creación de sentimientos de confianza y seguridad para el desarrollo de su personalidad, pero esto se logra cuando hay manifestaciones de amor, cariño, apoyo, entre otras del adulto hacia los niños.

5.5.1 Teoría del Apego

El apego se genera cuando el bebé desarrolla un lazo emocional con la persona que está a cargo de él, formando de esta manera vínculos perdurables y recíprocos entre los individuos. Según John Bowlby (2009), el apego es un lazo afectivo fuerte y prolongado que se establece entre el niño o la niña y la persona más cercana a él o a ella, que suele ser la madre. Ello

posibilita la adquisición de seguridad en el entorno donde se desenvuelve y más adelante su exploración.

Por esta razón es fundamental considerar el apego como vínculo emocional que desarrolla el niño o la niña con sus padres o personas que están a cargo, porque de una u otra forma le proporcionan seguridad y confianza para el desarrollo de su personalidad dentro de su entorno social, la figura permanente con la que se vincula será vista como apoyo constante en toda situación que lo necesite, porque responde a momentos de protección y consuelo, por tanto el niño o la niña logra grados de madurez frente a las situaciones que se generen en determinado contexto.

Asimismo, el papel de la figura materna como una imagen amorosa dentro del contexto donde se desenvuelve el niño o la niña, posibilita el desarrollo de vínculos afectivos que generan relaciones de apego efectivas y seguras. “La sensibilidad materna y la capacidad de respuesta de la madre ante las señales del niño parecen ser elementos más importantes en la formación de un apego seguro”. (Tovar, 2009 Página 198)

De ahí que la figura materna incide en el desarrollo del niño, porque es la primera persona con la que se tiene contacto antes y después del nacimiento, estableciendo relaciones afectivas que incurren en la formación de la identidad del niño y la niña en los factores sociales, éticos, morales, entre otros, del individuo como sujeto dentro de un contexto.

El desarrollo del apego involucra sentimientos que generan seguridad, confianza en la formación de lazos afectivos, porque parten de la importancia de la relación inicial que se establece entre el niño o niña y las personas que están a su cargo. Este apego puede proporcionar el desarrollo socio- emocional en el niño, puesto que incide directamente en los sentimientos, pensamientos que se vivencian en cada una de las etapas de desarrollo.

La concepción de apego se encuentra estrechamente relacionado con tres conceptos importantes: base segura, modelo interno de trabajo y figuras de apego. El concepto de base segura hace referencia a la función del cuidador, cuando se ha establecido una relación de apego con el niño. Durante el primer año de vida, el niño se vale del cuidador para explorar el ambiente; regresa a él continuamente con el fin de encontrar seguridad y protección. La base segura favorece la relación entre el contacto y la proximidad y la exploración del ambiente. Este tipo de relaciones se establecen en situaciones no familiares en las que el niño o la niña explora los objetos, los lugares o las personas. Tener cercanía con la madre en estos momentos garantiza al niño o la niña su protección.

Además, el apego le permite al ser humano adquirir nuevos conocimientos, habilidades y destrezas para un buen desarrollo, formando vínculos afectivos en las relaciones con los demás, de acuerdo con las experiencias vividas en los primeros años, las cuales perdurarán en el transcurso de la existencia.

Dando continuidad a las temáticas planteadas es necesario hacer un breve recorrido sobre los conceptos de: inteligencia emocional, emociones, sentimientos y educación emocional desde la postura de algunos autores y su influencia en el desarrollo socioafectivo del niño y la niña.

5.6 Inteligencia Emocional

Para Goleman (2001), la inteligencia emocional es la capacidad que tiene una persona para: tener conciencia de las propias emociones, reconocer sentimientos; en el momento en que ocurren, el manejo de ellos y la habilidad para suavizar expresiones de ira, furia o irritabilidad aspectos fundamentales en las relaciones intra e interpersonales.

Es así como el trabajo escolar desde la inteligencia emocional busca proveer en el estudiante herramientas que le permitan conocerse a sí mismo, examinar sus propias emociones; reconocer sentimientos, indagar cualidades y defectos y potenciar la habilidad para suavizar expresiones de ira, enojo e irritabilidad, aspectos claves en las relaciones interpersonales. Así mismo comprender al otro, para promover una sana convivencia en distintos espacios. De tal manera que los estudiantes puedan controlar sus emociones, demostrar afecto, preocupación por los demás e identificar sus sentimientos y actitudes para poder entender sus comportamientos.

El maestro por lo tanto debe reconocer la voz del estudiante, escucharlo activamente, entender cuáles son sus miedos, tristezas, gustos, alegrías, sueños y ansiedades. Allí donde maestro y estudiante se encuentran como seres profundamente sensibles y humanos. Al propiciar estos espacios en la escuela se permiten crear condiciones favorables para el aprendizaje, la formación de valores, la formación de conductas que pueden llegar a ser permanentes en la vida,

para así fomentar relaciones saludables entre pares y hacer de su entorno espacios agradables, lúdicos, de construcción de saberes y de respeto.

De la misma forma en que la educación se ha ocupado de los aspectos cognitivos en niños y niñas es imprescindible que contribuya a desarrollar en ellos y ellas las cualidades básicas de la inteligencia emocional, las que les permiten enfrentar una sociedad cada vez más competitiva y menos afectiva, con las consecuencias sociales de intolerancia y falta de comunicación que afectan a las relaciones interpersonales y hacen cada día más difícil la convivencia humana.

En esta misma línea Shapiro, L. (2.008) plantea once cualidades de la inteligencia emocional: capacidad de empatía, expresión y comprensión de sentimientos, autocontrol, independencia, capacidad de adaptación, simpatía, capacidad de resolver problemas en conjunto con otros, persistencia, cordialidad, amabilidad y respeto. Shapiro, destaca la necesidad de reforzar dichas cualidades emocionales en los niños y las niñas, pues éstas los convertirán el día de mañana en adultos responsables, apreciados y felices.

Sin embargo, nuestra sociedad ayuda poco o nada al respecto. Las generaciones actuales reciben bastante, tanto en el hogar como en la escuela. Pocos niños y niñas tienen la posibilidad de percibir la relación entre el trabajo duro y el éxito. A esto se suma un entorno escolar competitivo con énfasis en el éxito que, especialmente, en la etapa de la niñez y adolescencia, son muchos los que desarrollan un temor al fracaso.

Así pues, al desarrollar la inteligencia emocional en los niños y las niñas, a la vez que puede servir de ayuda, en el aula, puede fortalecer los logros fundamentales referidos al

desarrollo personal y a tomar conciencia sobre la importancia de un mundo afectivo personal que facilite el adecuado desarrollo emocional, tanto a nivel familiar como escolar, que le permita al niño y a la niña ser felices y tener éxito.

Para potencializar la inteligencia emocional es necesario establecer efectivas relaciones interpersonales, formar vínculos afectivos y aprender una serie de habilidades emocionales que contribuyan al desarrollo de ésta, de tal forma que se logre sentir, entender, manejar los estados emocionales de uno mismo y de los demás.

La inteligencia emocional abarca emociones y sentimientos inmersos en la vida del niño. Para ello es importante conocer el significado de emoción y sentimiento que están presentes en el individuo.

5.6.1 Las Emociones

Según Rafael Alzina Bisquerra (2000), “La palabra emoción procede del latín moveré (mover), con el prefijo e, que puede significar hacia afuera, sacar de sí mismo (ex –movere). Esto sugiere que la tendencia a actuar está presente en cada emoción. La emoción se genera habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno. La emoción es un concepto multidimensional por tal razón se divide en tres componentes:

1. Neurofisiológico: Respuestas involuntarias: taquicardia, rubor, sudoración, sequedad en la boca, secreciones hormonales, respiración, presión sanguínea, entre otras.
2. Comportamental: Expresiones faciales, tono de voz, volumen, ritmo, movimientos del cuerpo.
3. Cognitivo: Vivencia subjetiva, que coincide con lo que se denomina sentimiento, permite etiquetar una emoción, en función del dominio del lenguaje.” Bisquerra (2000) pagina 9.

En relación con lo planteado por autor antes citado, las emociones comprenden estos tres componentes porque son manifestaciones y reacciones ante determinadas situaciones generadas por diferentes experiencias importantes en el diario vivir. Las emociones juegan un gran papel en la toma de decisiones relacionadas con su entorno social y con el estado afectivo en el que se experimentan dichas emociones. Las emociones son experiencias complejas que se logran en el diario vivir, expresándolas de diversas formas en el contexto en el que están inmersos el niño y la niña.

Según Goleman (1995) las características de las emociones básicas, para identificarlas y reconocerlas, en los seres humanos ya sean adultos o niños, son iguales solo que en los niños estas emociones se presentan con mayor intensidad.

La alegría: uno de los principales cambios biológicos producidos por la alegría consiste en el aumento en la actividad de un centro cerebral que se encarga de inhibir los sentimientos negativos y de aquietar los estados que generan preocupación, al mismo tiempo que aumenta el caudal de energía disponible.

La tristeza: las miradas decaídas, cejas inclinadas como si quisieran retirarse del rostro. La principal función de la tristeza consiste en ayudarnos a asimilar una pérdida irreparable (como la muerte de un ser querido o un gran desengaño). La tristeza provoca la disminución de la energía y del entusiasmo por las actividades vitales especialmente las diversiones y los placeres— y cuanto más se profundiza y se acerca a la depresión más se enlentece el metabolismo corporal-

La rabia: aumenta el flujo sanguíneo a las manos, haciendo más fácil empuñar un arma o golpear a un enemigo; también aumenta el ritmo cardíaco y la tasa de hormonas que, como la adrenalina, generan la cantidad de energía necesaria para acometer acciones vigorosas.

El miedo: la sangre se retira del rostro (lo que explica la palidez y la sensación de «quedarse frío») y fluye a la musculatura esquelética larga —como las piernas, por ejemplo- favoreciendo así la huida. Al mismo tiempo, el cuerpo parece paralizarse, aunque sólo sea un instante, para calibrar, tal vez, si el hecho de ocultarse pudiera ser una respuesta más adecuada.

Asco: el gesto que expresa desagrado parece ser universal y transmite el mensaje de que algo resulta literal o metafóricamente repulsivo para el gusto o para el olfato.

Sorpresa: es una de las emociones neutrales, y la más corta, físicamente. El arqueado de las cejas que aparece en los momentos de sorpresa.

En los niños y niñas, las emociones van y vuelven, en una hora pueden llorar, reír, enojarse, estar tristes, recordar, jugar y aprender. Generalmente todas estas acciones resultan divertidas, interesantes si son emocionantes para ellos, si son llamativos, atractivos. Es importante que el niño logre identificar, expresar y manejar las emociones que se desarrollan en ellos mismos porque pueden afectar de una u otra forma su estado emocional.

Casassus (2006) afirma que: “Las emociones son eventos o fenómenos de carácter biológico y cognitivo, que tienen sentido en términos sociales. Se pueden clasificar en positivas cuando van acompañadas de sentimientos placenteros y significan que la situación es

beneficiosa, como lo son la felicidad y el amor; negativas cuando van acompañadas de sentimientos desagradables y se percibe la situación como una amenaza, entre las que se encuentran el miedo, la ansiedad, la ira, hostilidad, la tristeza, el asco, o neutras cuando no van acompañadas de ningún sentimiento, entre las que se encuentra la esperanza y la sorpresa”.

5.6.2 Los Sentimientos

Los sentimientos se pueden considerar como emociones porque tienden a establecer una relación con otras personas, deben ser reconocidos y expresados para fomentar relaciones de confianza y posibles habilidades para la resolución de conflictos. “Es una de las palabras más controvertidas de todas las que se refieren a las emociones. No llega a sentir un sentido unívoco. Para algunos, los sentimientos son el componente subjetivo o cognitivo de las emociones. En este sentido y en otros, sentimiento y otro afecto tienden a coincidir. Para otros un sentimiento es una emoción que se prolonga en el tiempo: su duración puede ser indefinida”. (Bisquerra, 2000 Página 67).

Según lo expuesto anteriormente, los sentimientos tienen varios elementos, pero que conciernen a las emociones y que pueden variar dependiendo del uso que se le otorgue en los diversos contextos en lo que se encuentra el individuo. Los sentimientos pueden recopilar todo tipo de experiencias anteriores, por tal motivo no se deben reprimir, lo contrario se debe hablar de estos de tal forma que la persona se sienta mejor y posiblemente no se deje llevar por sus impulsos.

La vida emocional involucra tanto emociones como sentimientos, que se tienen en el diario vivir y que puede influir sobre las acciones que se repercuten en cada una de las

experiencias del niño y la niña. La clave está en reconocer, expresar, manejar emociones, sentimientos propios y de los demás para contribuir al desarrollo socioemocional y a la realización como persona.

5.7 Desarrollo Social

El desarrollo social del niño o niña es el proceso por el cual, él o ella aprenden a relacionarse con los demás. En este proceso adquieren diferentes conductas, valores, creencias, normas, reglas sociales que les permiten relacionarse con su familia, hacer amigos, alianzas y ser parte de diferentes grupos sociales.

Es importante mencionar que los niños y las niñas comienzan el proceso de socialización en la familia; allí logran fortalecer los elementos básicos de la cultura y desarrollar las bases de su personalidad; dicho proceso se afianza en la escuela; porque es el lugar propicio para la adquisición de las normas y reglas que serán aplicadas en los diferentes contextos; los vínculos que se generan son nuevos y estos favorecerán la formación integral.

La escuela se encarga de reorientar y articular la visión del desarrollo social; permitiendo que el sentir, pensar, querer y valorar se relacionen con el fin de potenciar el aprendizaje.

6. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La siguiente propuesta pedagógica propicia un espacio pedagógico; en el cual los estudiantes participen con interés, se sientan motivados y con la seguridad de expresar sus ideas, pensamientos y emociones, de acuerdo con las experiencias en las cuales se vean inmersos a diario como protagonistas del proceso de formación. Se busca afianzar la inteligencia emocional, el desarrollo socioafectivo y el desarrollo emocional en los menores por medio de la interacción

adecuada, la resolución de situaciones de conflicto, el fortalecimiento de la autoestima, la autorregulación dentro de un proceso de resiliencia que les permita identificarse como seres de una sociedad que hacen parte de un contexto.

Es fundamental que dentro del contexto escolar, ya sea aula de clases, patio, comedor, biblioteca, entre otros, se conviertan en espacios de permanente interacción entre el docente y los estudiantes; allí es donde se fortalecen las relaciones sociales a través del respeto como uno de los elementos estructurantes dentro del proceso de formación y vinculación de todos los niños y las niñas por medio de experiencias significativas que les permita reconocer sus habilidades, establecer límites claros frente al trato con los demás y afianzar la toma de decisiones en las situaciones que se le presentan.

De esta manera la propuesta asume elementos planteados por Shapiro en relación con el eje intrapersonal; pues se pretende reconocer aspectos en concordancia con el Desarrollo Socioafectivo y su incidencia en contextos escolares; al igual que el reconocimiento de la Dimensión Intrapersonal como parte fundamental de los ejes reguladores, de acuerdo con la capacidad que tiene el individuo para manejar sus propias emociones. Es importante destacar que las emociones pueden ser determinantes en las relaciones interpersonales que establecen los niños y las niñas; es allí donde la intervención de los educadores juega un papel preponderante en cuanto a la comprensión de estas, posibilitan que los niños y las niñas alcancen mayor claridad y entendimiento a la hora de relacionarse con los demás, bien sea en el ambiente escolar, familiar o social.

Se realizó la implementación de talleres pedagógicos como metodología de trabajo, propiciando espacios para compartir experiencias, expresar ideas, sentimientos y emociones; además de participar activamente de las actividades, se tuvo la posibilidad de proponer y reflexionar, acerca de los aprendizajes y en este caso, de aquellas situaciones que interfieren en la dinámica del grupo en cuanto a la relación entre pares.

6.1 Justificación de la Propuesta

Esta propuesta surge gracias a la observación y detección de algunas dificultades que evidenciaron las maestras en el aula de clase y fuera de ella; a partir de éstas percepciones se determinó que algunos niños y niñas presentaban dificultades para interactuar de manera asertiva con los compañeros de clase; se consideró propicio potenciar las dimensiones intra e interpersonales, con el fin de favorecer la dinámica de grupo, la comunicación efectiva y la sensibilidad frente a la importancia de valorar y respetar a los demás.

De acuerdo con el contexto descrito anteriormente, se pretendió vincular a los niños y las niñas en un proceso encaminado al crecimiento personal, al fortalecimiento de la autoestima, el autocontrol, la tolerancia, el manejo de las emociones y en algunos casos la resiliencia.

Teniendo en cuenta las habilidades de los estudiantes, se consideró necesario poner en marcha la creatividad, el conocimiento, el aprendizaje a través de experiencias que resultaran significativas y con las cuales lograran tener un reconocimiento en positivo por su buen desempeño y por la capacidad de liderazgo, de respeto hacia el otro, calidad en el trato y el trabajo cooperativo.

6.2 Metodología

Como la propuesta pedagógica busca generar transformaciones de una realidad, vinculada con el desarrollo socio afectivo y emocional en los niños y las niñas, se implementó la metodología acción participativa. Acción porque propone una posible solución a la problemática identificada, a través de las prácticas educativas y la comprensión de ellas.

La propuesta surgió desde la identificación de un problema, a la vez de una inquietud, una duda, una inconformidad y una preocupación de parte de las maestras al observar que algunos niños y niñas presentaban dificultades para interactuar de manera asertiva con los compañeros de clase. De igual forma es participativa porque incluye a todos los integrantes de la propuesta. Se desarrollaron una serie de acciones y reflexiones pedagógicas las cuales posteriormente fueron recopiladas, analizadas y categorizadas, con el fin de establecer, hallazgos, análisis y conclusiones de la misma.

La propuesta fue fundamentada a través de la implementación de talleres pedagógicos; los cuales permiten; el trabajo colaborativo, desarrollan la creatividad e integran elementos tanto teóricos como prácticos. Además, son generadores de transformaciones significativas tanto en cada uno de los niños y las niñas como en el grupo. Asimismo, posibilitan la participación activa, pues hay una interacción permanente entre estudiantes, padres, docente y a su vez permiten la reflexión de las experiencias vividas.

El taller en el ámbito educativo es utilizado para designar actividades que se realizan dentro de dichos contextos, entre sus muchos términos uno de los más importantes es el asignado por Freinet quien considera que el taller es una forma de establecer una conexión entre los conocimientos que se transmiten dentro del aula y la vida que desarrollan los niños y las niñas, así el taller se constituye en la actividad más importante desde el punto de vista del proceso

pedagógico, pues además de conocimientos aporta experiencias de vida que exigen la relación de lo intelectual con lo emocional y activo e implica una formación integral del alumno (Aylwin, N. Gissi, J. citado por Arnobio, M. 2007. P. 133)

Sumado a esto, el taller permite la puesta en escena de situaciones sociales, de maneras relacionadas entre sí a partir de una construcción colectiva, donde el trabajo en equipo, la escucha a los niños y niñas, el establecimiento de acuerdos propicia ambientes de comunicación, a la vez que permiten la puesta en marcha de acciones encaminadas a un propósito específico. El taller, explica Sandoval: (...) no es solo una estrategia de recolección de información, sino también, de análisis y de planeación (...) la dinámica del taller se diferencia de los grupos focales en que el proceso avanza más allá del simple aporte de información, adentrándose, entonces, a la identificación activa y analítica de líneas de acción que pueden transformar la situación objeto de análisis (...) (Sandoval, c., 2002, p.147).

Se reconoce así la importancia del taller, puesto que brinda la posibilidad de abordar, desde una perspectiva integral y participativa, situaciones sociales que requieren algún cambio o desarrollo. Esto incluye partir desde el diagnóstico de tales situaciones, hasta la definición y formulación de un plan específico de cambio o desarrollo, pasando por sus etapas intermedias, la identificación y valoración de las alternativas más viables de acción.

En el diseño de los talleres pedagógicos se tuvo en cuenta aspectos como: el reconocimiento de la población, las características del contexto, los intereses individuales y colectivos, la edad y desarrollo de los niños y las niñas.

Los talleres se realizaron en forma grupal con el fin de promover el trabajo colaborativo, las buenas relaciones entre los niños y las niñas y con miras a generar un cambio en su actitud, comportamiento y crear ambientes de confianza, solidaridad y respeto en el grupo. Las acciones pedagógicas se seleccionaron de acuerdo con conceptos fundamentales del desarrollo socio afectivo, emocional; teoría del apego, las emociones y los sentimientos.

La propuesta abordó 11 talleres (dos semanales) con una duración aproximada de 45 minutos cada uno. Antes de cada taller se organizaron los espacios y materiales necesarios para su desarrollo. Los talleres incluyeron: un propósito específico, inicio o momento para dar apertura al taller; mediante: indagación de conceptos previos, ambientación, motivación, sensibilización, entre otros. El desarrollo o actividad central de profundización, la cual permite alcanzar el propósito planteado mediante una serie de acciones participativas, que vinculan a todos los agentes de la propuesta (estudiantes, docentes, padres de familia, comunidad escolar). El cierre corresponde al momento en el que los estudiantes realizan reflexiones, actividades plásticas, musicales y artísticas las cuales son evidencias de sus aprendizajes y vivencias.

En primer lugar, se plantean los talleres relacionados con el aspecto socio afectivo de los niños y las niñas. El cual cobra importancia al brindar espacios y tiempos suficientes para reconocerse, compartir experiencias, motivaciones, intereses, gustos, disgustos, emociones, sentimientos y pensamientos con las demás personas de su entorno. Para ello, es necesario reforzar sus cualidades, logros y el reconocimiento de ellas por parte del otro. También es necesario, que sean ellos mismos los que descubran sus propias habilidades. Se desarrollarán acciones que fortalezcan su autoestima, autorregulación y autocuidado.

Los siguientes talleres desarrollados abordarán sentimientos, emociones, empatía y valores. Aspectos fundamentales para el crecimiento personal de los niños y las niñas en tanto que refuerzan su capacidad de sentir lo que le pasa al otro y de tener un manejo adecuado de las emociones. Ser emocionalmente competente es fundamental para todas las personas y para su vida social.

Asimismo, se desarrollarán talleres pedagógicos que fortalezcan los valores en la familia y fomenten la resolución positiva de los conflictos. Entendiendo los conflictos como una posibilidad de crecimiento personal, social y una oportunidad de aprendizaje. Aquí es preciso mostrar las diferentes perspectivas frente a un conflicto y la manera de resolverlo colaborativa y propositivamente.

El cierre se hizo con una actividad especial: Picnic de reflexiones. Los niños y las niñas a través de la preparación de una ensalada de frutas; participan, comparten y reflexionan sus vivencias en los talleres desarrollados.

Los contenidos de esta propuesta son esencialmente actitudinales, pues buscan el fortalecimiento en valores como el respeto, la solidaridad o la amistad, entre otros, y también de generar cambios en su actitud y comportamiento frente a la solución de un conflicto. Los niños y niñas aplicarán los aprendizajes en diferentes situaciones que se le presenten en su vida y en las relaciones con los demás.

6.3 Acciones a Desarrollar en los Talleres

A continuación, se presentan los talleres correspondientes al presente proyecto.

- **TALLER # 1: AUTOESTIMA - MIS CUALIDADES Y CAPACIDADES.**

PROPÓSITO:

Fortalecer cualidades y capacidades de los niños y las niñas a través de actividades que refuercen positivamente su confianza, seguridad en sí mismos y autoestima.

INICIO:

La maestra inicia mostrando el video a los niños y las niñas sobre Autoestima, de Jeannette R. 2013, luego pasa a hacer una breve explicación y seguido a esto los niños y las niñas darán sus respuestas acerca de la pregunta que la maestra realiza. ¿Qué te gusta de ti?

DESARROLLO:

Los niños y las niñas se sentarán formando un círculo. Se repartirá a cada uno una hoja de papel y lápices de colores. Escribirán su nombre y lo decorará creativamente. Luego lo pasarán al compañero o compañera que tengan a su derecha. Cada uno y cada una irán escribiendo en la hoja cualidades positivas del compañero o compañera. Todos y todas irán rotando las hojas hasta que el docente lo considere necesario. Después se colocarán los papeles doblados en una bolsa y cada uno irá pasando y tomando un papelito. Según los atributos y características que estén escritos, el niño o la niña deberán leerlos sin mencionar el nombre y los demás compañeros adivinarán quién es esa persona. Se felicitará a cada niño o niña, resaltando sus capacidades y cualidades, las cuales son reconocidas por los demás.

CIERRE:

Se finalizará con una creación artística donde dibujarán diferentes acciones que han resaltado de sus compañeros y compañeras y mediante preguntas de reflexión como las siguientes: ¿cómo nos hemos sentido?, ¿nos ha costado escribir aspectos positivos de nuestros compañeros y compañeras?, ¿estamos de acuerdo con lo que han escrito los compañeros y compañeras de

nosotros y nosotras?, ¿añadiríamos o quitaríamos alguna cualidad?, ¿qué nos ha parecido esta actividad?, ¿qué hemos aprendido? Las cuales responderán voluntariamente. Se hará la respectiva reflexión.

- **TALLER # 2 AUTOESTIMA - ¿CÓMO ME VEN LOS DEMÁS?**

PROPÓSITO

Afianzar en los niños y las niñas el valor de la autoestima y así sentirse importantes.

INICIO:

Se inicia el taller recordando lo último que se realizó en el patio y enseñanzas que nos dejaron, se les indica que desde de éste, quedarán guardados cada una de las reflexiones y recuerdos como símbolo de lo aprendido, pero lo más importante es lo que queda guardado en nuestra mente y en nuestro corazón. En grupo de tres estudiantes escriben una frase corta y representan con un dibujo, palabras relacionadas con la autoestima, ejemplo: confianza, valentía, seguro, optimista, seguro, feliz, entre otros; ayudará a fortalecer en los niños y las niñas la forma de verse y sentirse importantes. Un representante de grupo pasa frente a sus compañeros, da a conocer su trabajo, explica lo realizado y la pega en la pared.

DESARROLLO:

Juego: “Caja del tesoro oculto”:

Se indica a los niños y las niñas que se ubiquen en forma de círculo sentados en el piso, la docente esconde un espejo en una caja que se encuentra decorada y explica que dentro hay un tesoro único. Cada uno de los participantes abrirá la caja, se mira al espejo, vuelve a cerrar sin

decir nada a nadie. Al final, la profesora les pedirá que digan en voz alta qué tesoro han visto, y les preguntará por aquello que creen los hacen únicos, irrepetibles y maravillosos.

CIERRE:

Los niños y las niñas contestarán unas preguntas relacionadas con la actividad:

NOMBRE:	ACTIVIDAD:		
GRADO:	FECHA:		
PREGUNTAS	SI	NO	OBSERVACIONES
1. ¿Entendiste el mensaje de cada una de las palabras			
2. ¿Crees que eres un tesoro único?			
3. ¿Te gusta compartir juegos con tus compañeros?			
4. ¿Te interesas por saber el estado de ánimo de tus compañeros?			
5. ¿Conoces cualidades de tus compañeros?			

Tabla 2: Creación propia

- **TALLER # 3: AUTOESTIMA - “LA IMAGEN DE UNO MISMO”**

PROPÓSITO:

Valorar las cualidades positivas de los niños y las niñas en forma adecuada.

INICIO:

Los niños y las niñas se reúnen en el salón de clases para escuchar la lectura de una obra con títeres basada en el cuento: “Lo que los demás no ven” Autora: Beatriz de las Heras García.

DESARROLLO:

Al finalizar la obra contestan algunas preguntas: ¿Quién es Pedro?, ¿dónde vivía la familia de Pedro?, ¿quién es Orejas?, ¿qué enseñó los padres a Pedro para vivir con su condición especial?, ¿qué hace Pedro para conseguir el elixir que lo cura todo?, ¿cómo hizo para guiarse con el mapa?, ¿cómo se sentiría Pedro al recuperar la vista?, ¿cómo te sientes cuando alguien te dice que no puedes realizar algo? Los niños y las niñas realizan un dibujo y escriben lo que más le llamó la atención.

Seguidamente los niños y las niñas se desplazan al patio de descanso donde se realizará el juego “reparto de estrellas”. Sentados en el piso formando un círculo, a cada uno se le entrega una estrella, allí se encuentra el nombre de un compañero, escribirá una cualidad que caracterice; luego las estrellas serán pegadas en la pared para ser socializadas.

CIERRE:

Se realiza reflexión con los niños y niñas para valorar las cualidades de los compañeros y compañeras, aprender a confiar, perseverar y sentir esa empatía que los puede caracterizar.

• TALLER # 4: AUTORREGULACIÓN - “EMMA ENFADOSAURIA”**PROPÓSITO:**

Desarrollar diferentes acciones para identificar emociones de rabia y enojo y reflexionar sobre las situaciones que éstas generan si no son controladas.

INICIO

En el salón de clases, la docente realizará la lectura del cuento: “Emma enfadosauria” de Brain Moses y Mike Gordon acompañada de efectos sonoros, entonación exagerada y con un títere dinosaurio. Hacer énfasis en la importancia de escuchar a los compañeros y compañeras y de esperar el turno para hablar.

DESARROLLO

En equipos de trabajo dramatizar el cuento usando algunos elementos como máscaras de dinosaurios.

Los niños y las niñas realizan en plastilina el personaje de la historia que más les llamó la atención y lo socializan ante el grupo.

CIERRE

Realizar conjuntamente con los estudiantes, una lista en el tablero de las situaciones que les generan ira o enojo en el aula, colegio y casa, y reflexionar respecto a dichas emociones y que pueden ocasionar si no son reguladas.

Se diseñará conjuntamente un cartel con la siguiente información:

Cuando estoy enojado:

1. PARO y hago una pausa.
2. ME CALMO cuando siento rabia.
3. PIENSO qué puedo hacer para solucionar la situación.
4. DECIDO cuál es la mejor opción.

- **TALLER # 5: AUTOCUIDADO - APRENDO A CUIDAR AL OTRO.**

PROPÓSITO:

Reconocer la importancia del autocuidado y respeto por el otro.

INICIO

La docente inicia conversatorio con los niños y las niñas preguntando: ¿Se han encontrado en un lugar oscuro? ¿Qué han sentido?, no se puede presentar la respuesta que no han estado en este lugar, entonces, los niños y las niñas se recostarán sobre el pupitre y van a imaginarse que están con sus compañeros en un lugar donde no hay luz, al terminar un tiempo de cinco minutos en completo silencio, levantan su cabeza y comentan lo que imaginaron para dar respuesta a algunas preguntas como: ¿Cómo era el lugar? ¿Con quién se encontraba en ese lugar? ¿De quién necesitaba para salir de allí? ¿Sintió miedo? ¿Pidió ayuda a alguien?

DESARROLLO

Con ayuda de los padres de familia cada estudiante realizará la decoración de un cascarón de un huevo; la idea es hacer uso de diferentes materiales para la decoración del mismo (ojos, lana, tela, entre otros.) Los niños y las niñas estarán encargados del cuidado del huevito que será personificado. Entre los integrantes del salón se determinarán los cuidados que deben tenerse para que el cascarón no se rompa, no se pierda, ni se dañe. Se establecerá la relación de autoconocimiento, comunicación, aceptación y cuidado del otro. Se dará el espacio que ocupará cada uno dentro del salón y que soluciones podrían plantearse si alguno de ellos es lastimado o se rompe. Cada estudiante asignará un nombre a su obra de arte.

Luego se hará desfile fuera del aula; donde cada niño y niña dará a conocer las cualidades de su compañero, quien estará representado en el cascarón de huevo decorado. Serán llevados al

salón de clases y en diferentes momentos los niños y las niñas cumplirán con algunos retos, tales como: confiárselo a otro compañero para que se lo cuide, llevarlo a casa el fin de semana, portarlo en la maleta durante los desplazamientos, permanecer con él durante los descansos.

En casa se mostrará a los padres de familia el trabajo realizado; junto con los padres se reflexionará a través de unas preguntas que indiquen:

¿Por qué es importante cuidar a los demás?

¿Por qué necesitamos de la ayuda de las personas que se encuentran cerca?

¿Es necesario comunicarnos con los demás?

¿Cuándo aceptamos a los demás?

CIERRE

Para terminar, se realizó un diálogo entre niños, niñas y docente donde podrán contar sus experiencias durante el cuidado del huevito tanto en el colegio como en sus casas, la expresión de los padres de familia y hermanos al llevar un huevito diferente al realizado, respuestas a preguntas propuestas en el salón de clases y mensaje que nos ha dejado este taller.

• TALLER # 6: EMPATÍA – RATÓN PARA VENTA

PROPÓSITO:

Potenciar habilidades y valores para el crecimiento personal de los niños y las niñas a través de acciones que refuercen su capacidad de sentir lo que le pasa al otro, de ser solidarios del respeto por la diferencia

INICIO:

Se observarán dos cortometrajes animados: "Ratón para venta" de Lebu, 2017 y el otro sobre El valor de la empatía de Aula Magistral Abierta 2015; con los cuales los niños y las niñas se sensibilizan.

DESARROLLO:

Posteriormente las maestras, realizarán preguntas relacionadas con los personajes: ¿Qué le sucedía al inicio? ¿Por qué se burlaban del ratón?, ¿Cómo se sentían los animales? ¿La actitud de los niños fue correcta?, ¿Qué harías tú, si estuvieras en el lugar de los animales? ¿Qué haces cuando alguien tiene opiniones distintas a las tuyas?, ¿Por qué es importante ayudar, colocarse en el papel de los otros y ser solidario?

Las maestras darán a conocer una reflexión, en torno a la empatía, y los valores que se refuerzan: solidaridad y respeto por la diferencia.

Es recomendable dialogar con los niños y las niñas sobre la importancia de ponernos en el lugar del otro, respetando las distintas condiciones tanto físicas, como sociales y económicas es muy necesario que valoremos a cada persona, no por lo que tenemos materialmente, si no por lo que somos. Los niños y las niñas en cartulina escribirán el nombre de alguna persona que él o ella conozca y haga parte de su círculo social como: (Mamá, papá, amigo, celador, rector, profesor, señora de servicio social, tendero, panadero, entre otros), luego expresarán porque son importantes estas personas y porque deben ser respetadas.

CIERRE

Los niños y las niñas realizarán una actividad de expresión plástica en equipos de trabajo, para el cierre de la sesión. Recrearán en plastilina los personajes y el lugar donde ocurrió la historia y luego narrarán los hechos y lo que más les llamó la atención.

- **TALLER # 7: EMPATÍA: “EN EL LUGAR DEL OTRO”**

PROPÓSITO:

Promover el respeto y solidaridad como valores fundamentales en el desarrollo de la convivencia de los niños y las niñas

INICIO

Antes de dar inicio a la actividad se realiza un conversatorio, dando la participación a cada uno de los niños y las niñas, donde van a contar las actividades que realizan antes de llegar al colegio, se ubican por parejas, donde uno de ellos tapa los ojos del otro; con ayuda de su compañero o compañera va a realizar un recorrido por el salón, se amarra los zapatos, organiza la maleta y útiles escolares, después cambian y quien no tiene los ojos vendados ahora toma el turno de su compañero. Al finalizar cuentan la experiencia realizada.

DESARROLLO

Los niños y las niñas se sientan en el piso para ver el video sobre el valor de la amistad (2016). Se continúa con un conversatorio para escuchar ejemplos de vivencias en torno a la importancia de la amistad, respeto, tolerancia, amistad y equidad; cada niño y niña expresa lo que entendió, y la forma como se puede practicar la tolerancia con sus compañeros de salón y colegio. Realizan afiches en hojas con dibujos, frases y recortes relacionados con el video; cuando termine cuentan a sus compañeros la forma como puede reconocer el valor que tiene cada persona y manifestar cualidades positivas de los niños y las niñas que se encuentran en el salón de clases y colegio quienes son con los que tienen la posibilidad de compartir mayor tiempo.

CIERRE

Realizar cada uno de los dibujos, para que sean colocados en una cartelera y participación en campaña sobre la amistad. Participar en la organización de los lugares de exposición de afiches, corredor y salón de sus compañeros.

- **TALLER # 8: PRÁCTICA DE VALORES**

PROPÓSITO: “INTERACTUANDO, CONOZCO MAS A MIS COMPAÑEROS”

Reconocer la práctica de valores en las niñas y los niños que más destacan en su cotidianidad.

INICIO

Se indica a los niños y las niñas que salgan al patio de descanso, allí irán a realizar diferentes juegos con ayuda de algunos elementos como balones y lazos, atienden a las indicaciones dadas por la docente: no correr, evitar ser bruscos con sus compañeros y compañeras, compartir actividades. Al terminar se desplazan al salón de clase donde cuenta su experiencia durante el desarrollo de las lúdicas propuestas.

DESARROLLO

Los niños y las niñas se ubican en mesa redonda en el salón de clase para poder observar los videos: "Cuentos de valores y amistad, chiquisaurio, resolver desacuerdos", “los dos amigos”. Al terminar la proyección, se da la palabra a las niñas y los niños para que den sus opiniones y enseñanzas que nos ha dejado cada uno de los cuentos y la forma como pueden practicar los valores como el respeto, y la solidaridad diariamente, los cuales son fundamentales en el desarrollo de la convivencia escolar. Individualmente van a representar en un octavo de cartulina el personaje que más le llamó la atención, con ayuda de lápices y témperas; escribir un

mensaje acerca de lo visto. Se realiza exposición de los trabajos y dan a conocer cada uno de las frases y conclusiones del taller.

CIERRE

El cierre de este taller se realiza por medio de preguntas: ¿qué les llamó la atención de los videos?, ¿qué relación tienen con las actividades escolares diarias?, ¿qué mensaje nos dejan los videos?, ¿cuándo podemos practicar cada una de las enseñanzas dejadas? Se da la palabra a cada uno de los niños y las niñas que quieran participar. Cada uno de los valores nombrados se escribirá en el tablero. En papel periódico se pegarán los dibujos realizados en cartulina para que sean observados por otros compañeros en el corredor que se encuentran frente al salón de clases.

• TALLER # 9: SOLUCIÓN DE CONFLICTOS - “PIRAÑAS EN EL RÍO”

PROPÓSITO:

Fomentar en los niños y las niñas la manera de resolver un conflicto de manera colaborativa y propositiva.

INICIO:

Se empezará la sesión con la dinámica “Pirañas en el río”

Las maestras explicarán que los niños y las niñas tienen que atravesar un río que se encuentra lleno de pirañas (se trazará un camino marcado con tiza o cinta ancha, en medio del río). Se indica que no deberán salirse del camino y tampoco mojarse los pies. Además, tienen que ayudar a transportar de un lado a otro una serie de objetos, guardando el equilibrio, cuando se cruzan en el camino con los demás. Uno va de ida y otro, distinto, de vuelta. Cada niño tendrá asignado su

objeto y no puede ser llevado por ninguno de los compañeros. El niño o la niña que se salga del camino, se deberán volver a empezar la actividad desde su inicio. La actividad no acaba hasta que todos los niños y las niñas hayan realizado su camino de ida y vuelta.

DESARROLLO:

Se abrirá un espacio para comentar la actividad, y se responderán inquietudes como: ¿Cómo se sintieron en la actividad?, ¿Qué fue lo más les gustó?, ¿Qué estrategias crearon para ganar?, ¿Qué objetos fueron los más fáciles de transportar?, ¿Cuáles más difíciles?, ¿Cómo se tomaron las decisiones?, ¿Es importante ganar?, ¿Cómo hicieron para mantener el mutuo equilibrio cuando cruzaron en el camino?

La docente realizará una reflexión, en torno a la capacidad para resolver problemas como estrategia que busca la armonía consigo mismo, con los contextos de interacción social y el medio ambiente encontrando formas creativas, asertivas, dialogantes y pacíficas para resolver el conflicto y la diferencia. Algunos aspectos para tener en cuenta son:

- Tener una comunicación asertiva
- Reconocer que hay puntos de vista distintos al propio.
- Expresar claramente las necesidades propias y comunes.
- Buscar y proponer soluciones creativas.

CIERRE

Al cierre los estudiantes realizarán una creación artística; dibujos y palabras claves en la solución de conflictos y las pegarán en el salón para visualizarlas y recordarlas frecuentemente

- **TALLER # 10: EN FAMILIA CONSTRUIMOS VALORES**

PROPÓSITO

Reconocer el lugar que ocupo en mi familia, valorando la importancia del compartir y respetar a cada uno de sus integrantes.

INICIO

Se citan y reúnen los padres de familia en el salón de audiovisuales, en cada una de las sillas encontrarán trabajos realizados por sus hijos, como no se encuentran marcados, cada uno debe encontrar el que le corresponde y hacer una revisión de lo que aparece allí para luego socializar lo que perciben sobre el trabajo que se está llevando a cabo con los niños y las niñas.

Adicional a esto, hay una carta elaborada por los niños y las niñas, agradeciendo todo lo que hacen por ellos. La docente explica el motivo por el cual se encuentran ahí, da a conocer el objetivo principal y trabajo realizado con ellos, por medio de talleres fortaleciendo los valores para mejorar la convivencia.

DESARROLLO:

Seguidamente podrán observar un video con diferentes fotografías, resumiendo las actividades realizadas. Como algunas tareas fueron realizadas en familia, en una lluvia de ideas participarán compartiendo las experiencias encontradas durante este proceso.

Se les indagará sobre que conocen de sus hijos, cuáles son sus cualidades, que los hace sentir tristes, alegres, enojados entre otros.

Cómo son las relaciones con sus hijos, si dialogan en familia, si les permiten expresar sus sentimientos y emociones, así mismo, es importante implementar estrategias para que los padres distingan entre los sentimientos y las emociones.

Luego las maestras explicarán la importancia del desarrollo emocional en los niños y las niñas y darán algunas ideas o estrategias para apoyar el proceso en casa.

CIERRE

Al terminar observarán el video – canción sobre los valores de la familia, realizado por ABSALON 2015 “Los diez valores esenciales de la familia” y se reflexionará sobre el contenido de la proyección audiovisual, respecto a cómo se percibe lo anterior en la familia, se termina la actividad describiendo el mensaje encontrado en esta proyección, se invita a los padres y madres a que escriban una carta a sus hijos, cuyo mensaje estará dirigido a fortalecer las cualidades de los hijos y a manifestar el amor que sienten por ellos. A cada uno de los padres de familia, se le entregará el siguiente formato para que contesten preguntas y observaciones relacionadas con el taller realizada:

I.E.D. ANTONIO GARCIA.

Resolución No.154 de enero 24 de 2008 de Preescolar a Once

Carrera 17F No.73 A -31 Sur – te 7663708 Ext. 108



“Construyendo procesos de transformación social a través de



**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

la ciencia y la tecnología”

TALLER DE PADRES

Estimado Padre de Familia, a continuación, encontrará unas preguntas relacionadas con la actividad realizada sobre el fortalecimiento de los valores para mejorar la convivencia.

Estimado padre y madre de familia, a continuación, encontrará unas preguntas que le permitirán valorar el conocimiento que tiene sobre su hijo o hija, con el fin de reflexionar acerca de cómo puede ayudarle a que se sienta más seguro de sí mismo y se establezca una relación más afectuosa con él o ella.

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Conoce la actividad favorita de su hijo (a)?		
2. ¿Dialoga en forma permanente con su hijo (a)?		
3. ¿Comparte su tiempo libre con su hijo (a)?		
4. ¿Colabora oportunamente con las tareas de su hijo(a)?		
5. ¿Cree que es importante compartir experiencias en familia?		
6. ¿Es necesario fomentar los valores desde la casa?		
7. ¿Ha observado algún cambio positivo en cuanto al comportamiento de su hijo (a)?		
8. ¿Cree que fue de gran utilidad los talleres?		

realizados?		
9. ¿Participa en forma oportuna en actividades propuestas en la institución?		
10. ¿Le gustaría que se realizar? una actividad otro taller como el de hoy?		

Tabla 3: Creación propia

- **TALLER # 11: PICNIC DE REFLEXIONES**

PROPÓSITO

Consolidar los valores para vivenciarlos con sus compañeros y familiares dentro y fuera del aula de clase

INICIO:

Los niños y las niñas se desplazarán con la docente en el patio central, se sentarán y se pedirá que dibujen una fruta y al respaldo de ésta escribirán una enseñanza que les haya dejado los talleres realizados y que serán practicadas con sus compañeros y familiares, seguidamente las nombrarán y depositarán en la caja de los tesoros.

DESARROLLO:

Dos niños o niñas llevarán la caja de los tesoros al salón de clases, se espera que lleguen nuevamente al patio, estando allí, se dirigirán a lavarse las manos, seguidamente se desplazarán al comedor donde se sentarán y cada uno sacará de su lonchera una fruta que con anterioridad se pidió para compartir con sus compañeros; la docente las reúne y asigna a tres estudiantes para

que las lave, otros dos lavarán el recipiente donde se preparará una ensalada de frutas. Con ayuda de cuchillos y platos plásticos, se pide a varios estudiantes colocar y picar en cuadritos las frutas más blandas como banano, papaya, melón, patilla, fresas; se pide tener cuidado y evitar hacerse daño o lastimar a otro compañero o compañera, la docente realizará lo mismo con otras frutas como manzana y mango. Cuando todos hayan terminado se mezclarán los ingredientes en un recipiente hondo con un poco de yogurt.

Finalmente, tres niños y tres niñas servirán a sus compañeros la ensalada, otros dos niños irán colocando una cucharadita de queso rallado a cada una de las porciones, un niño y una niña repartirán a todos los presentes la receta realizada. Al encontrarse todos sentados darán inicio al consumo de ésta. Cuando todos hayan terminado. Dos estudiantes recogerán los elementos utilizados para limpiar el lugar donde se realizó el taller asegurando dejar todo limpio y ordenado.

CIERRE:

Se pide a los niños y las niñas contar cómo le pareció la experiencia, destacar la tarea de cada uno de los participantes durante la preparación de la ensalada de frutas desde la forma de traer la fruta, hasta terminar el taller.

6.4 Desarrollo de la Propuesta Pedagógica

Esta propuesta pedagógica que fue puesta en marcha en la con los estudiantes que se I.E.D. Antonio García encuentran en la actualidad en grado tercero (año 2019) y que iniciaron este proceso en grado primero; ha sido una oportunidad interesante para conocer acerca del , contexto y de aquellas dificultades que enmarcan el entorno en cual se desenvuelven cada uno de

estos niños y niñas; este espacio permitió desde un comienzo sensibilizar a la población frente a la importancia del fortalecimiento de las buenas relaciones, de la autoestima, el respeto y del rol que asumiría cada uno como individuo activo que pertenece a un equipo de trabajo.

La implementación de los talleres se llevó a cabo en diferentes sesiones, en las cuales los estudiantes se mostraron interesados, conmovidos en algunos casos, y deseosos por expresar a través del arte y de las palabras todas aquellas sensaciones, incomodidades, rabias y temores que estuvieron latentes durante todo el proceso; a través de la observación y participación, fue posible conocer más a fondo las dinámicas familiares de algunos niños y niñas, y nos permitió apoyarnos de los profesionales de orientación con los cuales cuenta la institución, permitiendo desarrollar las temáticas de los talleres de tal manera que las necesidades de los niños y las niñas fueran atendidas de la mejor manera.

Inicialmente el proceso se caracterizó por la constancia y exigencia, teniendo en cuenta que los estudiantes comenzaron este apoyo en grado primero; en donde llevar a cabo actividades resultaba un poco desgastante con los niños y las niñas por las edades en las que se encontraban, les era bastante complicado atender, seguir instrucciones, trabajar de manera cooperativa y demostrar el fortalecimiento de los hábitos. La iniciativa de los talleres fue para ellos una oportunidad de reconocimiento y respeto por este espacio; poco a poco lograron dar mayor importancia a cada ejercicio planteado en los talleres, empezaron a percibirse seguros y apoderados de su entorno escolar.

Algunos de los niños y las niñas del salón fueron ayudando a los compañeros a autorregularse; la participación en los talleres hizo posible que en determinados momentos se entendiera lo que es estar en los zapatos del otro, los niños y las niñas valoraron cada momento de trabajo y de actividad pensada y desarrollada durante los talleres; poco a poco se fue

observando un avance significativo en el proceso; vislumbrándose mayor conciencia frente al fortalecimiento de hábitos y rutinas, además de la necesidad de poner en palabras lo que sentían, lo que les pasaba en casa o los conflictos que pudieran generarse con algún compañero.

Las actitudes agresivas y la falta de diálogo que impedían la solución de conflictos, fue cambiándose por la sensibilidad, por el fortalecimiento de la autoestima y de mejores relaciones interpersonales evidenciadas en el grupo; siempre fue común recibir reclamos por parte de los niños y niñas de este grupo, quienes esperaban ansiosos la hora de volver a participar de los talleres que tuvieron como resultado la expresión a través de diferentes creaciones artísticas, literarias, simbólicas, entre otras.

Fue evidente el proceso de participación de algunos niños y niñas que compartiendo año tras año con los compañeros del grupo; lograron creer en sus capacidades y habilidades, poner en prácticas muchos aprendizajes desde los valores éticos y desde la aceptación social, el manejo de sus emociones se hizo evidente en el relato, las cartas remitidas a los compañeros resaltando sus cualidades y mayores fortalezas y en aquellos ejercicios de socialización en donde muchos de ellos se arriesgaron a hablar en público a expresar con respeto a los otros sus sentires y a reconocer el lugar que ya habían empezado a ocupar en su familia.

Teniendo en cuenta los talleres que se realizaron en las sesiones de clases, se pudieron evidenciar los resultados positivos después de un trabajo en grupo e individual; este ejercicio permitió realizar un análisis general, en donde se puede destacar que la implementación de los talleres pedagógicos, permitió integrar de forma activa y dinámica a los niños y las niñas, quienes en la mayoría de los casos mostraron interés, agrado y una buena disposición por las acciones desarrolladas, teniendo en cuenta que esta propuesta surge a partir de la percepción de actitudes pocos respetuosas en el curso, resolución de conflictos de forma agresiva, poca

comunicación entre ellos, y cuando lo hacían no era en los mejores términos, se presentaban casos de niños y niñas en los que no se autorregulaban al momento de intervenir con sus compañeros.

La motivación fue constante, el trabajo en otro espacio distinto al aula de clases, las actividades que se salen de lo cotidiano, el uso de las herramientas tecnológicas y de otros elementos diferentes a cuadernos, lápices y libros.

Durante el desarrollo de la propuesta se percibieron cambios en sus actitudes y estados de ánimo porque se mostraron más solidarios y sensibles frente a lo que pasa con el otro, se prestaron más ayuda y mostraron mayor capacidad y comunicación para resolver los conflictos sin guardar resentimientos.

Cabe resaltar, que también se presentaron casos de niños y niñas que desde el inicio de las actividades, se notaron algo distraídos, dispersos, pocos activos a estas, en diálogos más profundos con ellos, se evidencia falta de afecto, y en otros casos, niños o niñas que lo tienen todo, esto hace que en ellos surjan actitudes irrespetuosas, niños egocéntricos, caprichosos, voluntariosos.

Sobre los casos mencionados anteriormente, se puede resaltar que, aunque los talleres y las intervenciones de las maestras con los niños y las niñas tuvieron un eco en ellos, se hace necesario seguir abordando estas temáticas, brindándole a estos casos más extremos la oportunidad de conocerlos un poco más, porque para nadie es un secreto que el colegio se convierte en un espacio propicio para conocerlos; es por ello que muchos de nuestros niños y niñas en sus dibujos, obras expuestas, comentarios, trabajos con plastilina relacionan el colegio como ese lugar fundamental para compartir con sus compañeros para ellos es vital realizar

actividades tanto de ocio como de trabajos, constantemente se escuchamos “quejas” de muchos de nuestros niños y niñas, muchos aún llegan al punto de sentirse muy angustiados, temerosos y brotan en llanto cuando algunos de sus compañeros les comenta porque no quieren ser amigos suyos. Para los niños y las niñas esto se vuelve en un acto de mucha incertidumbre, como seres sociales que somos, por naturaleza, la niñez es la etapa en la que empezamos a experimentar, el compartir con el otro, interactuar y relacionarnos entre sí, poder estar en paz y tranquilidad en la mayoría de los casos y se hace tan fundamental para ellos este lugar, por lo tanto, para algunos otros estudiantes es el docente la persona más cercana, o a quien le puede confiar sus problemas, y es muy habitual el caso en el que los padres son ausentes, o por motivos laborales salen desde horas tempranas y regresan hasta altas horas en la noche.

También es importante destacar que la implementación de los talleres pedagógicos permitió integrar de forma activa y dinámica a los niños y las niñas, quienes mostraron interés, agrado y buena disposición por las acciones desarrolladas.

Durante el desarrollo de la propuesta se evidenciaron cambios en sus actitudes porque se mostraron más solidarios y sensibles a lo que le pasa al otro, se prestaron más ayuda y mostraron mayor capacidad y comunicación para resolver los conflictos sin guardar resentimientos.

7. ANÁLISIS DE LA PROPUESTA

Es importante precisar, que de acuerdo con la modalidad de trabajo de grado (proyecto pedagógico), resultó importante realizar un análisis que permitiera reconocer los logros, aciertos, aprendizajes que se evidenciaron durante el desarrollo de la propuesta; por esta razón se recurrió al uso de unas categorías inductivas las cuales emergieron del análisis de la información recolectada en los registros, a medida que las acciones pedagógicas tomaban su curso.

De acuerdo con lo anterior, se establecieron las siguientes categorías:

7.1 Relaciones interpersonales.

Esta categoría expone transformaciones en las relaciones interpersonales de los niños y las niñas y está dividida en tres subcategorías:

7.1.1 La empatía, cambios en sus actitudes, expresión de emociones y sentimientos.

La observación, análisis y reflexión de videos como: “ratón para venta, empatía y cuerdas” se convirtió en un ejercicio formativo y generó diferentes emociones y sentimientos en los niños y las niñas, quienes se mostraron más sensibles y reflexionaron sobre lo que le sucede al otro cuando no se respeta, cuando se maltrata o se rechaza. Hubo tristeza, frustración y enojo por lo que les sucedía a los personajes, los niños y las niñas lo manifestaban en sus rostros. Luego los invadía la alegría al ver que finalmente las cosas mejoraron para ellos y todo terminaba en felicidad. Lo cual coincide con lo que plantea (Goleman 1995), en su propuesta de la Inteligencia Emocional.

De igual modo, los niños y las niñas se sintieron identificados con el video “cuerdas”, pues al grupo se integró un estudiante que presenta una discapacidad física y permanece en silla de ruedas, un compañero que por momentos hizo sentir mal a este niño por estas situaciones, no quería ayudarlo en su desplazamiento, le presentó disculpas al compañero, y mostró una actitud más solidaria para con él. Otros compañeros a la hora del descanso lo orientaron, pasearon en su silla, jugando con él para que no se sintiera sólo y se divirtiera. Se evidenció más respeto por las diferencias y la singularidad.

Resulta fundamental para los niños y las niñas ser sensibles con lo que le pasa al otro, ser solidarios, reconocer y manejar sus emociones y sentimientos. Los cuales vale la pena aclarar están presentes en su diario vivir y pueden influir tanto en sus acciones como en sus experiencias. “En definitiva, el trabajo con la empatía y la escucha lleva a que los estudiantes experimenten un profundo respeto por todas las personas” (Fernández 2009, Página 43)

Aceptar la diferencia en el otro, resulta un tanto complicado, la crueldad en algunos niños fue latente, pues no era posible concebir que alguien diferente estuviera entre ellos, por ejemplo “Diego”, un compañero de este curso se aprovechaba en algunas ocasiones de la condición de discapacidad de un estudiante, viéndolo más débil, se rehusaba a ayudarlo y en cambio hubo momentos en los que bruscamente se refería a él. Sin embargo, este espacio de trabajo durante los talleres, permitió que los estudiantes conocieran un poco más acerca de la vida de los compañeros, se mostraron sorprendidos en algunos casos por las condiciones de vida y situaciones que deben afrontar a diario en su entorno familiar o social, en donde todos ellos resultan ser vulnerables y dependientes de figuras adultas que se convierten en su referente, en ese ejemplo para actuar y sobrellevar sus relaciones con los demás niños y niñas de I.E.D. Antonio García.

Esta experiencia y el reconocimiento de aquellas situaciones que se hicieron evidentes en la proyección del video generaron que la empatía cobrara mayor relevancia en este ejercicio, en el cual algunos niños y niñas lograron poner en palabras la intención de disculparse con otros, de entender el daño que se causan a los demás cuando le señalan o tildan de algo que no son y que por el aspecto físico parecieran ser.

Después del ejercicio de sensibilización frente a la empatía y respeto por el otro trabajado durante este taller, la percepción en cuanto a la aceptación se transformó un poco, convirtiéndose

en algo más común y espontáneo, el hecho de acompañar al estudiante en condición de discapacidad, de turnarse incluso para pasearlo en el descanso o para ingeniarse juegos que lo involucraron, fue un aspecto bastante llamativo y rescatable durante este proceso.

En general el proceso de trabajo y aplicación de los talleres pedagógicos se convirtió en un espacio para favorecer y destacar el compromiso y la voluntad de un número considerable de estudiantes del curso 101 por mejorar sus actitudes y comportamientos; algunos de los niños y las niñas que figuraban con proceso desde orientación lograron recibir un reconocimiento gracias al avance que se ha evidenciado en ellos con relación al trato respetuoso para dirigirse a los demás, las actitudes de cambio reflejadas en la interacción con los compañeros, la necesidad de pedir ayuda al docente cuando se genera algún conflicto en el grupo con el fin de encontrar las soluciones más acertadas para resolverlo.

7.1.2 El colegio como escenario para fortalecer las relaciones interpersonales

Según lo expuesto por Mayer y Cobb (2000), donde afirman que: la inteligencia emocional se convierte en una habilidad para procesar la información emocional que incluye la percepción, la asimilación, la comprensión y la dirección de las emociones Mayer y Cobb (2000), retomaron la propuesta inteligencia emocional de (Goleman 1995) como la capacidad de procesar la información emocional con exactitud y eficacia, incluyéndose la capacidad para percibir, asimilar, comprender y regular las emociones.

Teniendo en cuenta la afirmación anterior, y contrarrestando con lo evidenciado en el taller 4 se presentó el caso del estudiante “Darío”, el cual se mostró aislado, al momento de insistirle que participe se muestra impulsivo y reacciona bruscamente, las maestras lo interpellaron generando una reflexión y explicándole la importancia de su participación en el taller, de manera

afectuosa se le motivo resaltando sus cualidades y poco a poco se fue integrando con sus compañeros, de acuerdo con Robbins (1999), la motivación puede venir de dentro o afuera, y se relaciona con la regulación emocional siendo la institución educativa un escenario valioso que la logra potenciar y favorece el desarrollo social.

Allí se evidencia que la inteligencia emocional, en muchas ocasiones no se asimila de la mejor forma; los niños y las niñas resuelven sus inconvenientes con mayor facilidad, puesto que tienen la disposición de olvidar y continuar con sus actividades, lo que como adultos nos cuesta muchas veces solucionar.

Es pertinente señalar que la puesta en marcha de esta propuesta pedagógica, permitió que los estudiantes logran reconocer en el otro la diferencia, aprendiendo a establecer mejores relaciones a favor del manejo de sus emociones; aun cuando se presentaron algunos casos de estudiantes que fueron visibles en los talleres como en el número 4, a medida que se trabajaron las actividades los estudiantes se mostraron condescendientes, integrando a niños como Darío, además que en este cuarto taller ya se evidenciaba más conciencia frente al trabajo propuesto, entonces los estudiantes que lideran los grupos propuestos para el trabajo cooperativo intentaban por ejemplo integrar a Darío, delegando tareas específicas como la repartición del material necesario para desarrollar las actividades.

Todos los seres humanos tienen necesidades básicas como: comer, dormir, respirar, entre otras y también se generan necesidades afectivas, las dos son fundamentales para el desarrollo, es por ello, en las edades tempranas, los niños y las niñas expresan con mayor espontaneidad, como los afecta la carencia de alguna o algunas de ellas.

Como docentes en la cotidianidad, es posible encontrar situaciones particulares donde se evidencia el temor a no ser aceptados por uno o varios compañeros; de allí surge la connotación de que inicialmente se pertenece a una familia, luego a un grupo de amigos y finalmente a uno o varios grupos, lo que hace posible tener una identidad social, esto brinda mayor seguridad y confianza en sus roles cotidianos; por ejemplo al trabajar en el taller de reconocimiento de cada uno de los estudiantes como seres únicos, con características diferentes, fue posible observar que para algunos resultó complicado reconocer su belleza física a través del espejo que se encontraba dentro del baúl; es el caso de “Diana”, quien esperaba encontrarse con una sorpresa muy diferente dentro del cofre, pero al mirarse en el espejo, se percibió nerviosa, con risa, le costó demasiado encontrar en su rostro algo que para ella fuera valioso, expresó no identificar belleza en sí misma, evidenciándose que está construyendo su autoestima lo cual afecta las relaciones con los otros (Falcón Flores 2009).

Además de sentir que los otros niños y niñas no compartían mucho con ella, en parte porque no se sentía bonita o tal vez porque usaba gafas, manifestar en palabras lo más bonito que encontró en su rostro le costó demasiado, tanto que algunos estudiantes intervinieron dándole a entender que cada uno es valioso y hermoso, independientemente de las características físicas, que si ella a veces se sentía sola, de pronto era por su timidez y porque como se lo expresó Felipe, “uno te pregunta algo o te pide algo y tú no respondes, eres muy callada, no te gusta hablar”; situaciones como ésta ponen en evidencia que no para todos los niños y niñas resulta fácil establecer adecuadamente relaciones interpersonales, algunos se muestran más seguros y fortalecidos para entablar diálogo o para acordar participación en los juegos con los otros, mientras para otros se convierte en un reto, poder acercarse de manera asertiva a los demás.

Un escenario tangible para dar un reconocimiento y destacar el fortalecimiento de las relaciones interpersonales en el curso 101, es el acercamiento que se logró tener con los niños y las niñas durante los descansos; este espacio se convirtió en una excusa para poner a prueba lo aprendido y vivenciado durante los talleres pedagógicos; resultó bastante llamativo observar una mayor integración y compartir entre pares; los juegos afines como las cartas, las “piquis”, el laso, los trompos, la golosa, involucraban a los niños y las niñas en momentos de juego vivencial, en donde la seguridad y destreza para la práctica de los mismos.

Fortaleció en algunos la autoestima, mientras que otros se sintieron reconocidos por los compañeros, porque destacaban la habilidad y destreza a hora de participar y acordar las reglas para los juegos; la oportunidad de conocerse y relacionarse, fortaleció la unión entre ellos y también el trabajo en equipo; estudiantes como Felipe, quien agredía constantemente a los demás y se le dificultaba ser aceptado debido a sus comportamientos inadecuados; ahora es reconocido, ha expresado con alegría que ya tiene amigos, es uno de los niños que por lo general llega a las clases a contar las experiencias de disfrute con sus amigos durante los descansos.

7.2 Resolución de conflictos y regulación emocional

En esta categoría, se visibiliza la forma como los niños y las niñas resuelven un conflicto de manera colaborativa y propositiva.

Los conflictos entre los niños y las niñas se presentan de manera permanente, más aún cuando no existe la posibilidad de establecer acuerdos claros o cuando los intereses de unos cuantos son intransferibles y radicales. Al poner en marcha el trabajo de los talleres, resultó llamativa la forma en la que se relacionaban los estudiantes, en especial niños como Andrés, Santiago o Julio, casi siempre entraban en conflicto con los demás compañeros del grupo, por la

impulsividad que los caracterizaba o porque para ellos los límites entre el juego y trabajo colaborativo no existía, regular este tipo de actitudes se convirtió en un desafío, en donde se evidencia la necesidad de establecer juegos de rol durante los encuentros y desarrollo de los primeros talleres que fueron aplicados; fue así como la participación en algunos de los talleres estuvo enmarcado en el rol que debía asumir cada estudiante con relación al trabajo propuesto, con el fin de que cada uno cumpliera con una tarea y función específica para alcanzar el éxito en las actividades.

El diálogo jugó un papel importante dentro de la resolución de los talleres; siempre que se presentó una diferencia entre compañeros, fue indispensable indagar sobre lo ocurrido, escuchar las versiones y llegar a través de la comunicación asertiva y reflexiva a reconocer las faltas, estableciendo un contacto visual con el otro, expresando frente a la docente las inconformidades, razones generadoras de la discusión y por qué no de la agresión al compañero. Una de estas situaciones se percibió durante el desarrollo del taller número 9.

Al iniciar el taller 9 “Pirañas en el río “se evidenciaron varias dificultades; falta de organización, comunicación y poca iniciativa frente a la situación presentada. En uno de los rincones del salón Pedro y Julio se pelearon y a grandes voces se gritaban porque querían participar de primeras en la actividad propuesta para el taller, él uno le replicaba al otro haber llegado de primeras para recibir los materiales del trabajo, empujones iban y venía, fue necesaria la intervención de la docente para ayudar a resolver el inconveniente; cada uno de los estudiantes aceptó y reconoció haber generado en parte el conflicto; sin embargo, esto no ocasionó mayores alteraciones a la dinámica propuesta para el desarrollo del taller; los estudiantes lograron participar en la dinámica varias veces, demostrando actitudes colaborativas y ayuda al otro en el momento de pasar el río, los estudiantes fueron propositivos en la creación de estrategias para

pasar más rápido, esquivar los obstáculos y poder ganar; se mostraron tan contentos y motivados por este ejercicio que las normas establecidas para cumplir con el objetivo de la actividad fueron cumplidas. También se evidenció el diálogo como forma pacífica en la solución de conflictos.

Cabe resaltar que las actitudes agresivas, la falta de tolerancia, la falta de diálogo que impedían la solución de conflictos, fue cambiándose por la sensibilidad, por el fortalecimiento de la autoestima, el trabajo colaborativo a fin de mejorar sus relaciones interpersonales evidenciadas en el grupo. Siempre fue común recibir reclamos por parte de los niños y las niñas; cuando realizan juegos ya sea dirigido o autónomo. Persiste en ellos la idea que todo juego es una competencia de ganar y no perder.

Durante el desarrollo del taller 5 se destacan dos inconvenientes presentados con dos niñas del salón, quienes tenían a su cuidado el cascarón de otros compañeros y estos se rompieron. Los niños que lo llevaban estaban muy tristes y a quienes les pertenecían, mostraron su enojo por lo que había ocurrido. A la salida de clases, una de las madres de familia, habló con la docente porque le habían dañado el trabajo de su hija. Se hizo reflexión con los niños y las niñas para entender la importancia de aprender a cuidar al otro.

En síntesis, las relaciones interpersonales se definen como las capacidades que les permiten a las personas manejar y vivir las relaciones con aquellos que conforman su entorno de manera más productiva. Es así como el proceso que se llevó a cabo con los niños y las niñas del curso 101; logró generar impacto en la institución. Desde coordinación de convivencia se destacó el crecimiento evidenciado en este grupo; en donde se redujo la intervención de dicha instancia, debido a que los niveles de agresividad y maltrato entre compañeros disminuyó notoriamente; aun cuando al grupo se integraron estudiantes provenientes de otras instituciones educativas, la dinámica del trabajo pedagógico a través de los talleres, de las normas de convivencia, buen trato

y manejo de las emociones, ayudó a regular el comportamiento de los estudiantes nuevos; quienes encontraron afinidad con algunos compañeros y participaron con compromiso en este proceso.

7.3 Regulo mis emociones y las expreso en forma asertiva

Las emociones en la comunicación entre pares juegan un papel fundamental para relacionarse como personas, como seres sociales que, aunque pareciera fácil, comprender las dimensiones y naturaleza de las emociones es algo que va más allá conecta el cuerpo y lo predispone.

No hay persona, que alguna vez no sea dominada por emociones como: tristeza, enfado, ira, alegría, miedo, entre otros, los cuales, dependiendo de su intensidad y si no son reguladas oportunamente, pueden llegar a determinar y apoderarse de nuestro comportamiento y reacciones.

En referencia a lo citado por Goleman (1995): Las emociones son contagiosas. Todos lo conocemos por experiencia. Después de un buen café con un amigo, te sientes bien. Cuando te toca un recepcionista mal educado en una tienda, te vas sintiendo indispuesta, es decir, como maestros debemos transmitirles a nuestros niños y niñas aspectos positivos, ellos ven en sus docentes, un modelo a seguir, para ellos como para nosotros es muy frustrante mezclar los problemas personales con los laborales.

Durante el taller realizado con los padres de familia, estos sintieron que la actividad era propicia para compartir con sus hijos e hijas, expresar sentimientos, agradecer a sus hijos por las cartas entregadas y a las docentes por las actividades realizadas. Se evidenció receptividad por la mayoría de los padres de familia y hubo disposición para participar en el taller.

En algunos padres fue notorio el interés por aquello que desconocían y que podían lograr sus hijos durante el desarrollo de los talleres, ven muy importante este proceso y resaltan el cambio de actitudes y comportamientos en sus hijos, varios los perciben más independientes y menos impulsivos.

A pesar del poco tiempo compartido de los padres con sus hijos e hijas, se notó la cercanía entre algunos de ellos. Los niños y las niñas tuvieron la oportunidad de compartir experiencias con sus padres, compañeros y los padres de otros compañeros. En esta oportunidad se pudo analizar que los niños y las niñas que cuentan con padres de familia más colaborativos y prestos a atender las situaciones muestran actitudes más colaborativas con sus compañeros y compañeras de clases, la participación desde el hogar es de vital ayuda, y refleja en el niño y la niña grandes actitudes cooperativistas.

Según Maturana. (2001), la emoción no es un sentimiento sino, desde un punto de vista biológico, una disposición corporal dinámica que define los distintos dominios en que nos movemos. Cuando uno cambia de emoción, cambia de dominio de acción; la emoción es el sustrato de nuestro comportamiento y premisa fundamental de todo sistema racional.

Lo que dice el autor, se puede afirmar que a pesar de que todos sabían el motivo por el cual fueron citados, no fue posible que existieran por diferentes situaciones.

Teniendo en cuenta la participación de los niños y las niñas en la realización de los talleres, se puede afirmar que una gran cantidad de ellos y ellas son capaces de identificar sus emociones y las diferentes situaciones que las producen, lo que se convierte en algo positivo, según Goleman, D (1995) estas formas de comportamiento podrían en algún momento contribuir en un futuro al éxito.

Sin embargo, en cuanto al manejo y regulación de las emociones los niños y las niñas denotan ciertas dificultades tanto en la regulación de la sensación, como en las reacciones que manifiestan : Esta condición de acuerdo con Goleman, podría interferir en la resolución de conflictos y la superación de las dificultades, que la persona que está consciente de sus emociones y sentimientos es una persona consciente de sí mismo, por ende manifiesta una mayor autoestima y un auto reconocimiento, en comparación con una persona que no tenga estas características, motivo por el cual va a ser más fácil solucionar de manera amena cualquier dificultad.

Al finalizar el desarrollo de los talleres se pudo evidenciar que, las relaciones afectivas se fortalecieron en gran parte por la colaboración de los niños y las niñas, durante cada una de las actividades ejecutadas, mostraron seguridad para poder compartir y muy importante, referenciar la aceptación del otro para poder crear un vínculo donde puedan dar y recibir, hablar con sinceridad ante sus compañeros y compañeras, estar seguros de sí mismos, buscar siempre la unión de cada uno de los integrantes del curso.

Varios niños y niñas, no habían tenido la oportunidad de compartir constantemente con sus compañeros y, esta fue una oportunidad clara para formar parte de las actividades, conocer diferentes sentimientos y cualidades, permitieron una relación más cercana que facilitó la comunicación, fomentando un ambiente más agradable durante la jornada escolar.

Lo anterior se relaciona con lo dicho por Goleman (1995) cuando afirma que el arte de establecer buenas relaciones con los demás es, en gran medida, la habilidad de manejar las emociones de los demás. La competencia social y las habilidades que conlleva, con la base del liderazgo, popularidad y la eficiencia interpersonal. Las personas que dominan estas habilidades sociales son capaces de interactuar de forma suave y efectiva con los demás.

8. CONCLUSIONES

La implementación de esta propuesta pedagógica hizo posible reconocer en los estudiantes un potencial único de habilidades y capacidades; además de la disposición para el trabajo colaborativo, la motivación, el interés por el aprendizaje y la sensibilización por lo que le sucede al otro y lo que ocurre en su entorno.

El trabajo propositivo en los niños y las niñas favorecieron el crecimiento en cuanto a las relaciones interpersonales, el manejo adecuado de las emociones y la autorregulación, pues través de los talleres y las actividades de participación activa y permanente, se generó sentido de pertenencia y fortalecimiento de los vínculos sociales y afectivos.

La participación de la familia dentro del proceso fue una oportunidad para que los niños y las niñas se reivindicaran con sus padres en muchos aspectos, como por ejemplo en el reconocimiento y lugar que ocupa cada uno de ellos y ellas en su entorno familiar, el trato de los padres hacia sus hijos y la generación de espacios afectivos para reconocer en los niños y las niñas lo valiosos que son.

La propuesta pedagógica permitió identificar cómo la práctica del valor de la amistad tuvo un realce muy importante durante todo el proceso; los lazos afectivos entre algunos estudiantes lograron fortalecerse, al igual que las relaciones interpersonales; los niños y las niñas pudieron reconocer en los otros sus cualidades y la esencia de cada uno de ellos dentro del grupo.

El desarrollo de esta propuesta pedagógica favoreció el reconocimiento de algunos aspectos que deben seguirse fortaleciendo al interior del curso 101 de la I.E.D. Antonio García, año tras año se integran nuevos compañeros al grupo y es allí donde se percibe una marcada diferencia entre los niños y las niñas que iniciaron su proceso en grado primero y los que han perdurado los tres años en este grupo.

Con la implementación de los talleres, se fortaleció el desarrollo socio afectivo y emocional, a través de acciones sencillas, que le permitieron a los niños y niñas generar cambios en sus actitudes y en la forma de enfrentarse a los problemas, haciéndoles sentirse más seguros, queridos, con ellos mismos y más positivos y felices.

El Desarrollo de esta propuesta hizo posible la reflexión de la práctica pedagógica como docentes; fue una oportunidad para conocer de cerca las realidades de estos estudiantes, pensar en ellos y dedicar un espacio a su fortalecimiento social y afectivo; además de generar impacto dentro de la institución educativa en la cual se llevó a cabo este proceso; esta propuesta se convirtió en una excusa para seguir avanzando en el reconocimiento, en la necesidad y compromiso como educadoras comprometidas con las formación de los niños y las niñas.

9. BIBLIOGRAFÍA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ. (2013 – 2016). Plan de Desarrollo. Recuperado de:
<http://www.bogota.gov.co/localidades/ciudad-bolivar> en el documento actual.

BISQUERRA, Rafael. (2000). Educación emocional y Bienestar. Barcelona. Editorial praxis. p. 67.

BOWLBY, John. (2010). Teoría del apego de Bowlby. Madrid. p 45.

CASASSUS, J. (2006). La educación del ser emocional. Universidad Virtual del Instituto Tecnológico de Monterrey, México: Ediciones Castillo.

DANNA, Valentina. (2016, Septiembre 13). Valor de la amistad. Recuperado de
<https://www.youtube.com/watch?v=PWEyV-dY3n4>.

ELORZA MARTINEZ, Gustavo. (2005). Programa para el desarrollo emocional. Bogotá D.C. Editorial Zamora, p. 18.

FERNÁNDEZ, María Rosario. (2009). El desarrollo socioafectivo en la formación inicial de los maestros, p. 43.

GOLEMAN, Daniel. (1996) “Inteligencia Emocional”; Edit. Kairós, Barcelona.

GOMEZ, Sandra. (2009, Marzo 16). Taller de convivencia.. Temática: Educación en valores.
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/SANDRA_GOMEZ_1.pdf

HAEUSSLER Isabel. (2000), “Desarrollo emocional del niño”, incluido en Grau Martínez A y otros Psiquiatría y psicología de la infancia y adolescencia. Madrid: Editorial médica Panamericana, pág. 55.

HERAS GARCÍA, Beatriz. Cuentos y recetas. Desarrollo de la lectura comprensiva: La tortuga distinta. <https://www.cuentosyrecetas.com/cuento-sobre-la-autoestima-lo-que-los-demas-no-ven/>

MATURANA, Humberto (1993). Emociones y lenguaje en educación y política. Editorial Dolmen.

NUÑEZ, Roberto. (2016, Octubre 21). Cuentos de valores y amistad, chiquisaurio, resolver desacuerdos. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=uZsCR6u8n3I>.

PASTORA, Moisés. (2015, Agosto 11). Los diez valores esenciales de la familia. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=O7mPLGDWB4>.

R. Jeannette. (Goikotxeta). (2013, febrero 11). Autoestima. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=S1LEhmhxS0g>,

RAMÍREZ, Roberto. (2017, Octubre 24). Un problema más de la educación en Colombia. Las dos orillas. Recuperado de:

ROBBINS, Stephen. (1999). Comportamiento Organizacional: conceptos, controversias, aplicaciones. México D.F. Pearson Education. Pág. 27

SED (2010). Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial en el Distrito. Cap. V. Pág. 75.

SED. (2013). Cartilla de Desarrollo Socioafectivo R.C.C. Bogotá, pág 65.

SED.(2012 – 2016). Plan Sectorial de Educación. Bogotá. Página 12.

TORTOSA, José. (2016). El camino largo de la Violencia a la paz. Etapas del conflicto armado en Colombia. Revista de estudios Latinoamericanos. P 227 -257. Recuperado de:

<https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S1665857416300102#fn0070>

TOVAR, Elsa. (2009). Programa de maestría en desarrollo educativo y social. Bogotá. Convenio CINDEUPN. p.198.

UNICEF. (2004). Manual para el desarrollo psicosocial de los niños y niñas. Colombia, p.27.

VALDÉZ, G, Ma. Victoria (2000). Desarrollo del altruismo en la infancia y la adolescencia: una alternativa al modelo de Kolber pag. 78

10 ANEXOS

TALLER # 1: Autoestima - Mis cualidades y capacidades.



Fotografía 1. Creación propia.

Los niños y las niñas escriben en una hoja cuales son cualidades y fortalezas, se buscó todos participaran colaborando con los materiales necesarios para poder realizar lo acordado durante la explicación del taller, esta actividad ayudó al grupo en general a aceptarse con mayor facilidad, y a entender a sus compañeros sin importar sus distintas condiciones.



Fotografía 2. Creación propia.

Los niños y las niñas realizan cartas dirigidas a un compañero o compañera al cual le desean expresar sus sentimientos de amistad, en esta actividad algunos estudiantes se sintieron tristes debido a que no recibieron carta por parte de algún compañero, entonces, se dialogó con todo el grupo y diferentes niños y niñas se organizaron, escribieron y decoraron la carta al compañero o compañera que no tenía esta para integrarse al desarrollo del taller; como docentes somos muy sensibles y estas situaciones tocan los corazones. Se notó el agrado por compartir y querer participar diferentes sentimientos de amistad por medio de mensajes y dibujos.

TALLER # 2: Autoestima -¿Cómo me ven los demás?



Fotografía 3. Creación propia.

Los niños y las niñas realizaron en cartulina trabajos relacionados a los valores, en la culminación de estos es evidente que valores como la amistad y el compartir son fundamentales para ellos en las relaciones interpersonales con sus compañeros.

Se expusieron en uno de los corredores frente al salón de clases donde, voluntariamente varios de los niños y las niñas explicaron cómo realizaron su cartel, el valor que expresó allí y la forma como se aplica diariamente en los diferentes entornos en que se encuentran.



Fotografía 4. Creación propia.



Fotografía 5. Creación propia.

Cada niño y niña se dirige a descubrir el tesoro que poseía el baúl, muchos participaban con entusiasmo e intriga pensando que el tesoro era algo material, cuando descubrían que lo que había era un espejo y en este se reflejaba sus rostros, muchos de ellos y ellas sentían pena, se sintieron intimidados; se observa a la vez que para ellos y ellas es muy difícil dar a conocer sus cualidades, y sienten vergüenza e expresar sus sentimientos. Fue importante el diálogo con ellos acerca de hacerles ver que como seres humanos somos los tesoros más preciados que tenemos, si empezamos a querernos a nosotros mismos, así lo haremos con los demás.



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

COLEGIO ANTONIO GARCIA IED

Resolución No.154 de enero 24 de 2008 de Preescolar a Once

Carrera 17F No.73 A -31 Sur – te 7663708 Ext. 108

“Construyendo procesos de transformación social a través de la ciencia y la tecnología”



ENCUESTA A ESTUDIANTES

PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Te sentiste cómodo(a) con la experiencia realizada?	27	1
2. ¿Te sientes aceptado por tus compañeros?	27	1
3. ¿Te gustó compartir experiencias con tus compañeros?	27	1
4. ¿Te interesas por saber el estado de ánimo de tus compañeros?	25	3
5. ¿Conoces cualidades de tus compañeros?	21	6

Tabla 4: Creación propia.

Con los resultados arrojados por la encuesta realizada a los niños y las niñas, se puede observar que gran mayoría de ellos se sintieron a gusto con la realización de las actividades este, les permitió conocer más a sus compañeros, y ellos también darse a conocer aún más. En un porcentaje mejor se notó en algunos niños y niñas , que las actividades no hicieron eco y se hace necesario implementar nuevas estrategias para que estos niñas y niñas se vinculen más al grupo y fortalezcan sus relaciones interpersonales.

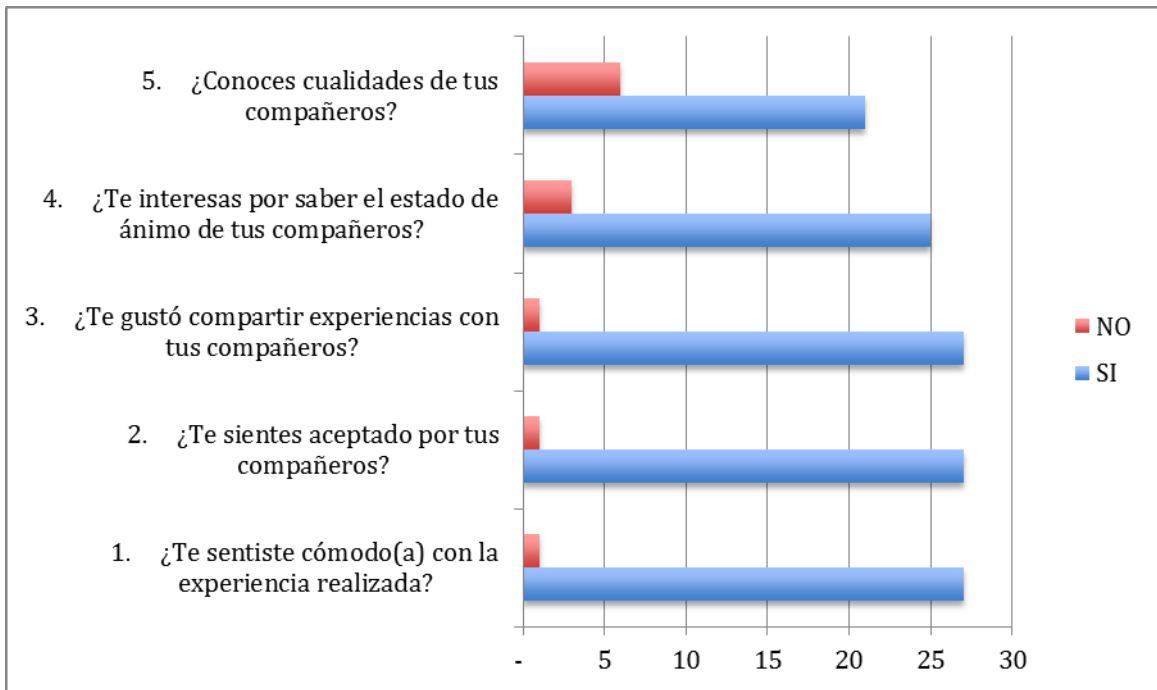


Gráfico 1: Creación propia

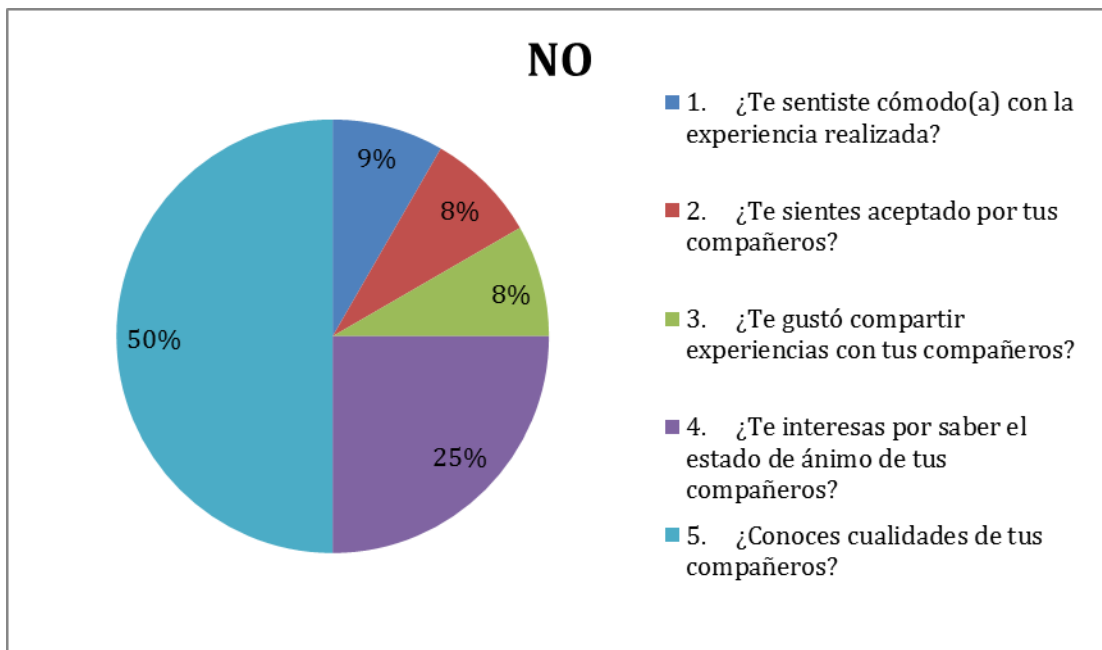


Gráfico 2: Creación propia

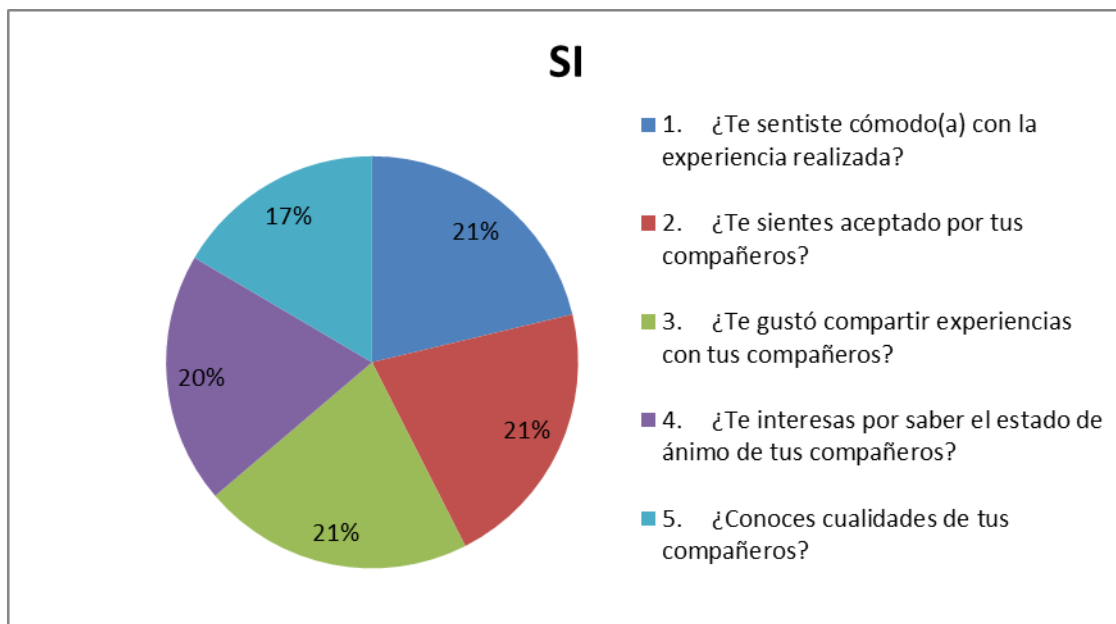


Gráfico 3: Creación propia

TALLER # 3: Autoestima - “La imagen de uno mismo”

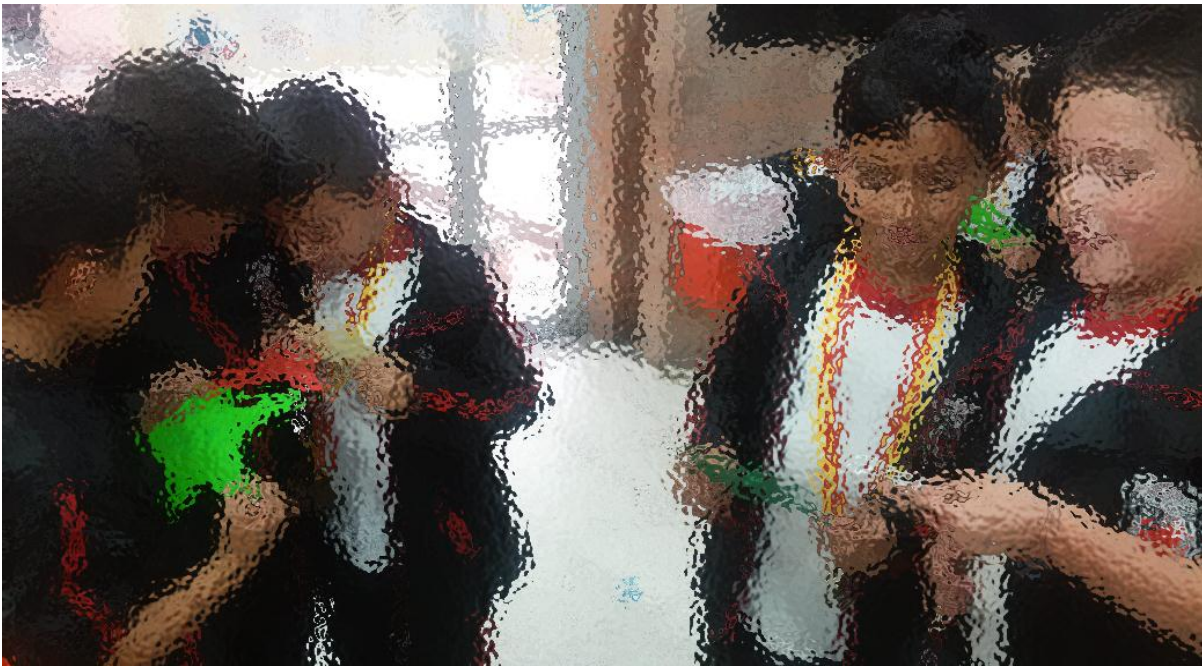


Fotografía 6. Creación propia.

Los niños recibieron una estrella con el nombre de un compañero o compañero de clases, en el que escribieron cualidades, seguidamente leyeron el contenido de la estrella, resaltando

aspectos positivos de cada uno ellos, esta actividad causó alegría, agrado y emoción, al escuchar sus cualidades, estas actividades fueron muy positivas puesto algunos niños se sienten tristes al escuchar en diferentes oportunidades aspectos negativos por parte de algunos compañeros y en algunos casos de sus familiares.

La realización de este taller, facilitó la escucha activa y la atención oportuna para que cada uno de los presentes pudiera compartir los mensajes que se encontraban en la estrella.



Fotografía 7. Creación propia

Intercambiando y leyendo sus cualidades. Los niños y las niñas compartieron el mensaje que les habían dado a conocer en cada estrella. Se sintieron alagados por el compañero o compañera que había escrito, muchos de ellos se interesaron por saber quién era el compañero o compañera que escribió, para agradecer y poder expresarlo en voz alta.

TALLER # 4: Autorregulación - “Emma Enfadosauria”



Fotografía 8. Creación propia.

Esta actividad estaba basada en el autocontrol, luego de escuchar la lectura Emma enfadosauria, y realizar la dramatización, los niños y las niñas escriben situaciones que causan enojo, enfatizando sobre el manejo de las situaciones que no nos gusta, puesto es muy importante pensar antes de actuar, en momentos de ira. Se interesan por poder contribuir a mejorar diferentes comportamientos de cada uno de ellos, así como escuchar y dar diferentes opiniones de sucesos que se presentan.

TALLER # 5: Autocuidado - Aprendo a cuidar al otro



Fotografía 9. Creación propia

TALLER # 6: Empatía – “Ratón para venta



Fotografía 10. Creación propia

Durante la actividad los niños y las niñas se reunieron para observar detenidamente trabajos de otros compañeros y compañeras, cada uno explicó el porqué de personaje que estaba

representando, cómo se realizó, los materiales que se utilizaron, quienes colaboraron en la elaboración de este, en la mayoría de los casos, fue el papá, mamá o hermanos mayores.

TALLER # 7: Empatía: “En el lugar del otro”



Fotografía 11. Creación propia.

Los niños exponen frecuentemente el corazón como el receptor de todas las emociones, lo relacionan con lo que sienten y como se sienten. Se sienten identificados con diferentes personajes y quieren poder colaborar y compartir. Hacen práctica de lo aprendido a través de las actividades propuestas en cada uno de los talleres.



Fotografía 12. Creación propia.

El colegio es un espacio primordial para compartir entre compañeros, muchas veces se convierte en el único lugar para sentirse escuchados y prestos a ayudar. Posibilitó expresar sentimientos que frecuentemente no se hacen.

TALLER # 8: Práctica de valores”



Fotografía 13. Creación propia.

Este taller permitió fortalecer los valores de los niños y las niñas, así mismo a potenciar valores como la honestidad, compartir, solidaridad, respeto, amabilidad entre otros.



Fotografía 14. Creación propia.

Interacción entre los niños y las niñas con juegos tradicionales. Se organizaron de acuerdo a sus gustos por un juego determinado, dando la participación a cada uno de los niños y las niñas que se encontraban en el patio de descanso.

TALLER # 9: Solución de conflictos - “Pirañas en el río”



Fotografía 15. Creación propia

Fotografía 16: Creación propia



Cada uno de los niños y las niñas, escuchan indicaciones sobre la actividad a realizar, comentan cual podía ser la forma más fácil para pasar el río y colaborar a sus compañeros y compañeras.



Se realiza exposición de cada uno de los valores que más les llamó la atención y explican cómo

Fotografía 17:

Creación propia



Fotografía 18: Creación propia

Se notó la participación y colaboración de los padres y madres de familia en el taller realizado. Muchos agradecieron el trabajo realizado porque se notaron diferentes cambios en sus hijos como la práctica de valores y participación en actividades en casa y escuela. Las maestras agradecieron la colaboración con las tareas propuestas, donde se hacía necesario la participación del papá, mamá o familiar cercano.

TALLER # 10: Fortalecimiento de valores- En familia construimos valores

COLEGIO ANTONIO GARCIA IED Resolución No.154 de enero 24 de 2008 de Preescolar a Once Carrera 17F No.73 A -31 Sur – te 7663708 Ext. 108 “Construyendo procesos de transformación social a través de la ciencia y la tecnología”		
ENCUESTA TALLER DE PADRES		
PREGUNTAS	SI	NO
1. ¿Conoce la actividad favorita de su hijo (a)?	21	
2. ¿Dialoga en forma permanente con su hijo (a)?	21	
3. Emplea de forma adecuada su tiempo libre?	19	2
4. ¿Colabora oportunamente con las tareas de su hijo(a)?	19	2
5. ¿Cree que es importante compartir experiencias en familia?	20	1
6. ¿Es necesario fomentar los valores desde la casa?	20	1
7. ¿Ha observado algún cambio positivo en cuanto al comportamiento de su hijo (a)	20	1
8. ¿Cree que fue de gran utilidad los talleres realizados?	21	5
9. ¿Participa en forma oportuna en actividades propuestas en la institución?	16	
10. ¿Le gustaría que se realizara una actividad como la de hoy?	21	

Tabla 5: creación propia

Los padres de familia que asistieron al taller contestaron cada una de las preguntas arrojando los resultados que aquí se encuentran y llama la atención que si se ha observado diferentes cambios en los niños y las niñas en cuanto a sus comportamiento.

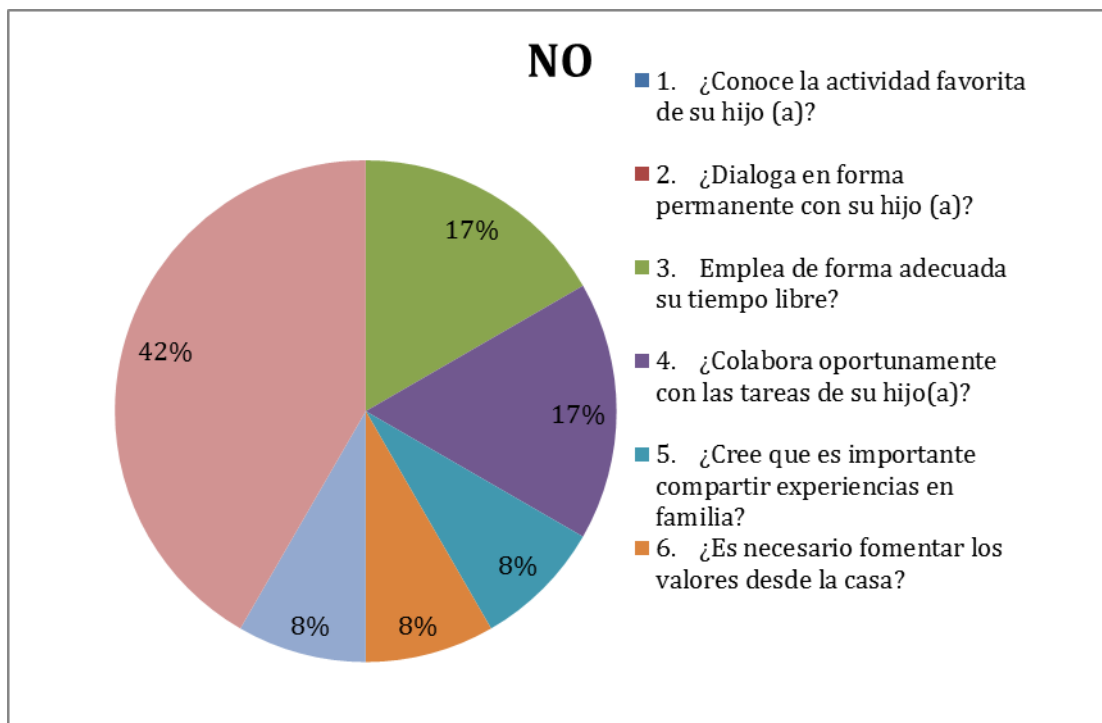


Grafico 4: Creación propia

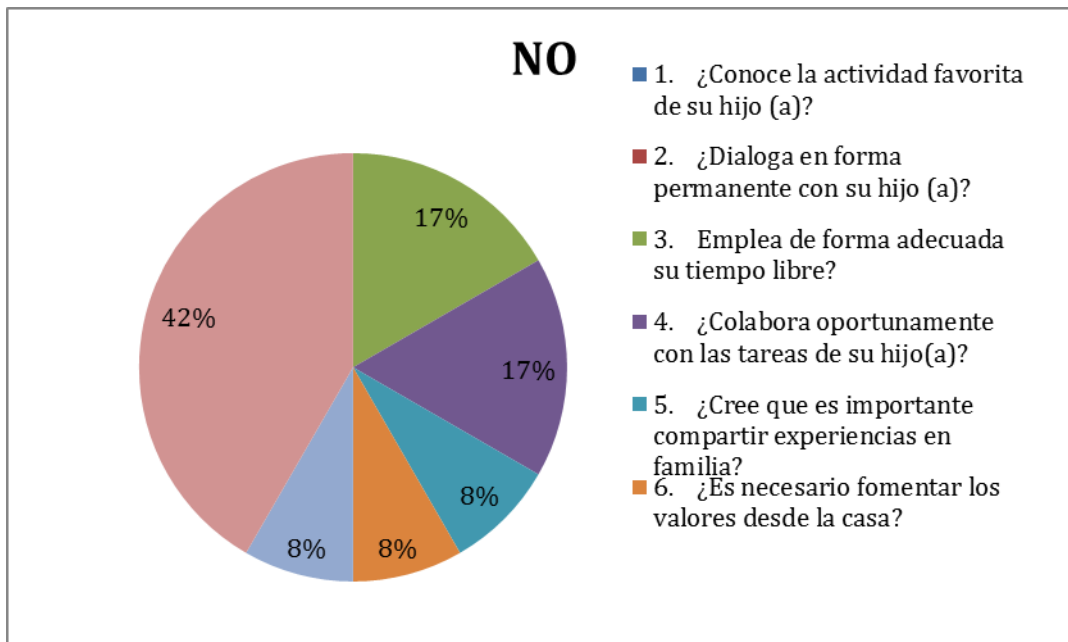


Grafico 5: Creación propia

TALLER # 11: Picnic de reflexiones



Fotografía 19. Creación propia.

Preparación de la ensalada de frutas, el objetivo final era brindar a los niños y las niñas otro espacio para relacionarse y compartir.



Fotografía 20. Creación propia

Vinculación de los niños en la realización de la ensalada de frutas, este evento fortaleció las relaciones entre pares.



Fotografía 21. Creación propia. Compartir y socialización.



Fotografía 22. Creación propia.

Consentimiento de los padres de familia, para que los niños participaran de los talleres de una manera participativa- activa.

COLEGIO ANTONIO GARCIA IED
 Resolución No. 154 de enero 24 de 2008 de Preescolar a Once
 Carrera 17F No. 73 A -31 Sur - te 7663708 Ext. 108

"Construyendo procesos de transformación social a través de la ciencia y la tecnología"

El siguiente formato permite que usted Padre de familia o acudiente otorgue el permiso para que el (los) estudiantes del grado 201 Jornada Tarde, sea grabado o fotografiado. Esto con el fin de presentar evidencias de talleres a realizar sobre Convivencia Escolar, los cuales serán presentados en la Universidad Pedagógica Nacional por las docentes Yenyfer Martínez Trasladino y María Esperanza Linares Castillo.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE	ACUDIENTE	ACUERDO	
		SI	NO
ALVAREZ GAMBOA VALERY BRIGITH	Johana Gamboa	X	
ALZATE SIERRA LAURA XIMENA	Natalia Sierra	X	
AMAYA BADILLO SHARLOT DAYANN			
ANGEL MOSQUE JUAN SEBASTIAN	Mosquera el Sr. Scibz Juan Carlos Angel	X	
BECERRA RODRÍGUEZ TIFFANI NAJAT		X	
BEJARANO SORZA ANGÉLICA JULIETH	Margarita Sorza	X	
BUELVAS TOVIO MIGUEL ANGEL	Miguel M. Tovio C.	X	
CABALLERO RODRÍGUEZ YESUAR DAVID	Kare Avella	X	
CANTE BERNAL SHERITH TATIANA		X	
CÁRDENAS MESESES KAREN DAYANA		X	
CASA ZAPATA SARA	Hermes Casas C.	X	
DELGADO MARULANDA BREINER SEBASTIÁN	Katherine Marulanda	X	
GALINDO BORJA JOAN DAVID	Luz Fernando b	X	
GUZMÁN MERCHAN VALERIA	Alcira M. G.	X	
HERNÁNDEZ SANABRIA SARA VALENTINA	Jorge Alberto Sanabria	X	

Fotografía 23. Creación propia

Consentimiento de padres de familia para participan de los talleres pedagógicos.

HIDALGO DUQUE JUAN SEBASTIAN	Patricia Duque	X	
LINARES SUÁREZ YIETH NICOL	Camilo Suarez	X	
LÓPEZ RUSINQUE ANGEL SNEIDER	ANGEL RUSINQUE	✓	
MARTÍNEZ PRADA DILAN	Andrea Prada	Si	
MAYORGA ARCINIEGAS DILAN CAMILO	Paola Arciniegas	Si	
MONTENEGRO ROMERO VIVIAN STEFANNY	Viviana Romero	Si	
MORALES PADILLA DIDIER FERNELY	Maria Padilla	Si	
ORDOÑEZ PORTUGUEZ CRISTOPHER	CRISTALIA PORTUGUEZ	X	
PÉREZ MATEUS LIZETH CAMILA	Lizeth Perez	X	
POVEDA ÁNGEL JOHAN STIVEN	Margie Angel	Si	
RISCANEVO PÉREZ MARÍA JOSÉ	Luz Hery Perez	X	
RODRIGUEZ ARIZA ISIS EMILY	Yadira Ariza	Si	
RODRÍGUEZ MAMIAN DEIVID ANDRÉS	Karen Suarez	Si	
SALAZAR PORRAS BRAYAN ESTEBAN	JURAN PORRAS	Si	
TORRES OLIVOS YEISON ALEJANDRO	Consuelo Olivost	Si	
VENEGAS ANTURI LUNA SOFÍA	HEIDI	Si	
VILLALBA CÁRDENAS SAMUEL STEBAN	Rubiola C.	X	
VILLARRAGA MARÍN SANTIAGO	Maria Ines Castañeda	X	

Fotografía 24. Creación propia

Consentimiento de padres de familia para participan de los talleres pedagógicos.