

**EL TRABAJO COMUNITARIO Y LA CONFIGURACIÓN DE
SUJETOS POLÍTICOS EN EL BARRIO GRANJAS DE SAN PABLO
ENTRE LOS AÑOS 1979 Y 1989**

RICARDO MURCIA RONCANCIO

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES
BOGOTÁ
2018**

**EL TRABAJO COMUNITARIO Y LA CONFIGURACIÓN DE
SUJETOS POLÍTICOS EN EL BARRIO GRANJAS DE SAN PABLO
ENTRE LOS AÑOS 1979 Y 1989**

RICARDO MURCIA RONCANCIO

DIRECTORES:

JUAN CARLOS TORRES AZOCAR

SILVIA BECERRA OSTOS

**Trabajo presentado como requisito parcial para obtener el título de Máster en
Estudios Sociales**

**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL
MAESTRÍA EN ESTUDIOS SOCIALES
BOGOTÁ
2018**

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Bogotá D. C., mayo de 2018.

AGRADECIMIENTOS:

A los maestros y maestras de la Universidad Pedagógica Nacional mí alma mater, a Juan Carlos Torres Azócar y Silvia Becerra, por servir de tutores de esta Tesis, por sus oportunas observaciones, sugerencias y críticas a este trabajo, que con ellas me han permitido crecer como persona y académicamente.

También a Alfonso Torres Carillo, a Jorge Enrique Aponte, Alexis Pinilla, Sandra Patricia Rodríguez, Marlene Sánchez, Raúl Cuadros, Marcela Quiroga, Fernando Marín, Consuelo Pabón y a los otros y otras docentes de esta noble Universidad por enriquecer mis conocimientos en Ciencias Sociales y afinar mí capacidad crítica.


A los compañeros docentes del I.E.D., Colegio Manuel del Socorro Rodríguez Arminio Vargas, Leonardo Velozza, Jhon Freddy Arévalo y Marcela Calderón por su apoyo incondicional a este trabajo.

DEDICATORIA:

Dedico esta Tesis a Dios, a mí amada esposa, compañera, confidente y amante Olga Reina Gómez Gómez, por su ayuda, aporte y crítica a este trabajo y por soportar mis angustias y mal genios en la construcción de este.

A mi amado hijo Hernán Ricardo Murcia López y a su compañera Gema Itzel Benito García por su ayuda en la revisión de apartes de este trabajo, la transcripción de entrevistas y su apoyo moral.

A mis amados hijos Miguel Ángel Murcia Gómez y David Leonardo Murcia Gómez, por haberme permitido sustraerles el tiempo que les correspondía, para acariciarlos, oírlos y hacer vida familiar, tiempo que emplee para dedicarlo a este trabajo, pues quiero contar parte de la historia del barrio Granjas de San Pablo, que es mi barrio y parte de mí historia.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 6 de 242	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de grado Maestría
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	El trabajo comunitario y la configuración de sujetos en el barrio Granjas de San Pablo entre los años 1979 y 1989.
Autor(es)	Murcia Roncancio, Ricardo
Director(a)	Becerra Ostos, Silvia, Torres Azócar, Juan Carlos
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018, 242 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional.
Palabras Claves	COMUNIDAD; ACCIÓN COLECTIVA; SUJETOS POLÍTICOS; INFORMALIDAD Y CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA; BARRIO GRANJAS DE SAN PABLO.

2. Descripción
<p>Esta investigación es presentada como requisito para optar al título de Magister en Estudios Sociales. Parte de la hipótesis que en el barrio Granjas de San Pablo, el contexto social, político y económico, posibilito las condiciones para que sus habitantes desarrollen una visión de comunidad, originando la conformación de grupos comunitarios que emprendieron diversas acciones colectivas y que fueron motor de configuración de sujetos políticos, especialmente en el periodo comprendido entre 1979 y 1989.</p> <p>En ella se analiza la forma como se configuran los sujetos políticos en un barrio popular de la ciudad de Bogotá, cuyas características sustantivas son la construcción de habitas en condiciones de informalidad.</p> <p>La perspectiva de análisis empleada fue la hermenéutica, como forma de profundizar en la realidad histórica de este espacio, utilizando como método la historia oral, basada en entrevistas semiestructuradas y abiertas a algunas personas jóvenes y adultas que habitaban el barrio en el periodo estudiado.</p>

3. Fuentes
<p>Alarcon, F. (2016). Identidad y acción colectiva en Blue Rain de Millonarios F.C. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.</p> <p>Almarales, A. (1986). La fuerza del cambio: la unidad democrática, motor del cambio. Bogotá: Editorial La Gran Colombia.</p> <p>Alzate, M. L. (2008). Esbozo teórico de la acción política colectiva. Experiencias colectivas alternativas frente a las relaciones hegemónicas de dominación. Investigación y desarrollo, 16(2), 278-303.</p> <p>Anderson, N. (2005). Sociología de la Comunidad Urbana. México: Fondo de Cultura Económica.</p>

- Arias, V., González, L., & Hernández, N. (2009). Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas. *Universitas Psychologica*, 639-652.
- Banco Mundial. (2004). Colombia: Desarrollo Económico Reciente en Infraestructura (REDI). Balanceando las necesidades sociales y productivas de infraestructura. Washington: Banco Mundial.
- Behar, O. (1985). *Las guerras de la paz*. Bogotá: Planeta Colombiana Editorial SA.
- Beuchot, M. (1997). Hermenéutica analógica y crisis de la modernidad. *Revista de la UNAM*, abril-mayo, 10-13.
- Bolívar, J. (29 de abril de 2018). Líder barrio Granjas de San Pablo. (R. Murcia, Entrevistador)
- Cano, E. (2014). Entrevista.
- Cárdenas, M., & Meléndez, M. (1 de Septiembre de 2004). Provisión de Servicios Públicos e Infraestructura en Zonas Marginadas y no Interconectadas. (C. D. infraestructura., Ed.) *Objetivos del Milenio*, 96.
- Castillo, M. (2009). Procesos urbanos informales y territorio. Ensayos en torno a la construcción de sociedad, territorio y ciudad. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Claros, M. G. (2010). El sujeto político. *Centro de análisis e investigación política* (3), 28.
- Clichevsky, N. (2000). Informalidad y segregación urbana en América Latina. *Una Aproximación*. Santiago de Chile.
- Clichevsky, N. (abril de 2002). Recuperado el 2012, de http://www.eclac.org/publicaciones/xml/0/10560/lcl1720_1.pdf
- Delgado, R. (2005). Análisis de los marcos de acción colectiva en organizaciones sociales de mujeres, jóvenes y trabajadores. Manizales: Universidad de Manizales - CINDE.
- Delgado, R. (2012). Acción colectiva y educación popular: contribuciones para un conocimiento emancipativo. *Folios*, 33, 53-60.
- Foshiatti, A. (2007). Vulnerabilidad, pobreza y exclusión. Problemas de gran impacto en la población del nordeste argentino. (U. C. Madrid, Ed.) Recuperado el 2012, de (<http://search.proquest.com.ezproxy.unipiloto.edu.co/docview/204249270/1362D89C2B4765FA0DA/39?accountid=50440#>)
- Fundación Río Urbano. (s.f.). Fundación Río Urbano. Obtenido de http://www.riourbano.org/index.php?option=com_content&view=article&id=19:apoyareferendoporela_gua&catid=3:actualidad&Itemid=12
- García, J. C. (2015). Líder del barrio Granjas de San Pablo. (R. Murcia, Entrevistador)
- Garretón, M. (2001). *Cambios sociales, actores y acción colectiva en América Latina*. Santiago de Chile: Cepal.
- Google Maps. (2018). Google. Obtenido de Granjas de San Pablo, Bogotá: <https://www.google.com.co/maps/place/Granjas+San+Pablo,+Bogot%C3%A1/@4.5732483,-74.1245062,16z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3f98cc76dee467:0x64adc63e2e085b4e!8m2!3d4.5742352!4d-74.1195915>
- Gramsci, A. (1981). *La alternativa pedagógica*. Barcelona: Fontamara.
- Jaramillo, S., Alfonso, O., & Hataya, N. (1997). *Organización Popular y Desarrollo Urbano en Bogotá*. Bogotá: CINEP.
- Leader. (1999). Innovación en el medio rural. Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de http://www.yorku.ca/ishd/LEDCD.SP/Links%20BQ/97_La_competitividad_territorial_LEADER.pdf
- Luna, M. (2006). El M-19 en el contexto de las guerrillas en Colombia. *Revista Sociedad y Economía*, 10.
- McMillan, D., & Chavis, D. (1986). Sense of community: A definition and theory. *Journal of Community Psychology*, 6-23.
- Park, R., & Burgess, E. (2014). *The City. Suggestions for Investigation of Human Behavior in the Urban Environment*. Chicabo: The University of Chicago Press.
- Parra, M. A. (2011). Reflexiones metodológicas en torno a la comprensión de la acción social. Contribuciones, discusiones y tensiones entre algunas perspectivas comprensivistas, fenomenológicas y hermenéuticas. *Revista de pensamiento e investigación social*, 11(2), 39-56.
- Pérez, M. (2008). La adaptabilidad de pobladores y asentamientos rurales en áreas de conurbación: El caso de la ciudad de Bogotá (Colombia). *Cuadernos de Desarrollo Rural*, 5(60), 61-86.
- Ramírez, L., Arcila, A., Buritica, L. E., & Castrillon, J. (2004). *Paradigmas y modelos de investigación*. Guía didáctica y módulo. Bogotá: Fundación Universitaria Luis Amigó.
- Rodríguez, R. (2015). Subjetividad, acción colectiva: motín, revuelta y rebelión. *Sociología*, 27(27), 179-194.

- Romero, Y. (2003). Derecho a la ciudad: derecho a negociar por unas condiciones materiales de vida. Territorio, 9, 33-49.
- Romero, Y. (2005). Tramas y urdimbres sociales en la ciudad. Bogotá: Universidad Antonio Nariño.
- Salazar, R. (2013). La construcción del nuevo sujeto político en América Latina. Estrategia para buscar la emancipación desde lo popular en el Siglo XXI. Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad, XX(57), 155-173.
- Sánchez, L. E. (17 de noviembre de 2014). Vecino barrio Granjas de San Pablo.
- Smolka, M. (2003). Informalidad, pobreza urbana y precios de la tierra. Cambridge: Lincoln Institute of Land Policy.
- Subirats, J. (2015). Todo se mueve. Acción colectiva, acción conectiva. Movimientos, partidos e instituciones. Revista Española de Sociología, 2015(24), 123-131.
- Svampa, M. (2007). Movimientos sociales y escenario político: las nuevas inflexiones del paradigma neoliberal en América Latina. Observatorio social de América latina, 12.
- Tobio, O. (2011). Del sujeto espectador al sujeto político: enseñar geografía en contextos de creciente virtualización. Anekumene, 48-66.
- Torres Tovar, C. A. (2009). Ciudad Informal Colombiana. Barrios construidos por la gente. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/ciudad_informal.pdf
- Torres, A. (1993). La ciudad en la sombra, Barrios y luchas populares en Bogotá 1950-1977. Bogotá: CINEP.
- Torres, A. (1999). Identidades barriales y subjetividades colectivas en Santafé de Bogotá. (R. Folios., Ed.) Revista de la facultad de humanidades. Universidad Pedagógica Nacional, 10, 20-34.
- Torres, A. (2009). Acción colectiva y subjetividad: Un balance desde los estudios sociales. Folios, 30, 51-74.
- Torres, A. (2013). El retorno a la comunidad: problemas, debates y desafíos de vivir juntos. Bogotá: Editorial el Búho.
- Torres, A., & Torres, J. (2017). Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman. Folios, Segunda época (12), 18.

4. Contenidos

En esta investigación se analiza la forma como se configuran los sujetos políticos en el Barrio Granjas de San Pablo, a partir del trabajo comunitario que allí se desarrolla entre 1979 y 1989.

Para lo cual se caracterizan los procesos de construcción informal de hábitat presentes en los procesos de construcción comunitaria, se establecen los propósitos de la acción política en comunidades urbanas por parte de organizaciones políticas de la época y se identifican algunos elementos históricos y políticos del trabajo comunitario en este barrio que contribuyeron a la configuración de sujetos políticos.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos, incluyendo en primer lugar la introducción donde se delimita, formula y diseña el problema investigativo. Las categorías de comunidad, acción colectiva y sujeto político son abordadas en el marco teórico desarrollado en el primer capítulo, tras ser identificadas como las necesarias para el desarrollo de los objetivos propuestos. En el segundo capítulo se estudian los mecanismos de informalidad y construcción comunitaria predominantes en la construcción de barrios. Los resultados se presentan y discuten en el tercer capítulo, lo que da paso a las conclusiones del trabajo. Como anexo se incluye la transcripción de algunas de las entrevistas en las que se sustentan los hallazgos del trabajo.

5. Metodología

Para el desarrollo de este trabajo, se optó por una perspectiva cualitativa de la investigación, dado el carácter social y cultural de los procesos comunitarios de un barrio de Bogotá, cuyo interés se refiere a acciones de personas, que por lo tanto necesitan de análisis y reflexión. Teniendo en cuenta la naturaleza del tema desarrollado en el presente trabajo, la perspectiva desde la cual se analizó es el de la hermenéutica, comprendiéndola como el arte y la ciencia de interpretar textos, construidos, en este caso, a partir de relatos.

En el marco del presente trabajo se entiende por textos aquellos que van más allá de la palabra y el enunciado (Beuchot, 1997); el enfoque hermenéutico busca la interpretación y comprensión de los motivos internos de la acción humana. Por eso se afirma que la hermenéutica busca cumplir su propósito a través de procesos libres, basados en la filosofía humanista, para el interés de esta investigación resultado de vital importancia esta perspectiva ya que brindo los elementos para comprender los procesos generados en la comunidad del barrio Granjas de San Pablo desde un punto de vista crítico.

Para esta investigación se acudió a la historia oral, ya que son los propios habitantes de la comunidad del barrio, los que desde su subjetividad permitirán establecer la formación de sujetos políticos, y percibir a su vez su concepción de lo comunitario.

Definida entonces la hermenéutica como la perspectiva de análisis y la historia oral el método de investigación, las fuentes primarias de esta están constituidas por las entrevistas semiestructuradas y abiertas a algunas personas adultas que habitaban el barrio en el periodo mencionado, dado que en ellas se encontraran las concepciones, ilusiones y pretensiones del trabajo comunitario. También se realizó el estudio y análisis de fuentes periodísticas, archivos fotográficos, actas de reuniones y documentos institucionales relacionados con el tema.

En cuanto a las fuentes secundarias, se consultaron diferentes publicaciones como libros y revistas vigentes que hayan abordado previamente temas relacionados con las categorías de análisis de esta investigación.

6. Conclusiones

La pregunta que se planteó al inicio de este trabajo fue sobre la forma en que el trabajo comunitario en el barrio Granjas de San Pablo entre los años 1979 a 1989 posibilitó la configuración de sujetos políticos. Se concluye que los sujetos políticos del barrio Granjas de San Pablo en el período estudiado y especialmente sus líderes, rechazaron el orden político dominante e incluso algunos de ellos pudieron pasar de ese rechazo a acciones de lucha o enfrentamiento, en la medida en que se vincularon a algunas acciones del movimiento 19 de Abril M-19.

Ese rechazo se manifestó especialmente en los escenarios de frecuente conversación en donde compartían con sus vecinos, lo cual era algo espontáneo, que se daba sin necesidad de que existieran situaciones especiales o convocatorias formales. Los vecinos construyeron un estilo de vida que incluía tanto asuntos trascendentales como sus necesidades más críticas, como permanentes juegos de niños y asistencia a clases. Los entrevistados eran por esa época adolescentes e incluso algunos de ellos niñas y niños que estaban apenas acercándose a comprender los problemas que compartían; en la medida en que fueron haciéndose conscientes de esos problemas, algunos se sintieron atraídos por el discurso político de algunos residentes del sector que eran mayores que ellos y que habían recibido alguna formación que los capacitó para convertirse en sujetos críticos.

Sin embargo, en las entrevistas, más que esas experiencias políticas, se reiteran frecuentemente las experiencias relacionadas con proyectos compartidos, como la construcción de la escuela, las prolongadas fiestas en casa de los vecinos, las costumbres que constituyeron su cultura comunitaria, los recuerdos de las vías en proceso de construcción, la informalidad que caracterizó esos procesos de construcción, entre otros. También se hacen constantes referencias a las diferentes formas, también mayoritariamente informales, de generar los recursos necesarios para su subsistencia, basadas especialmente en el trabajo físico, de baja remuneración, lo que explica las condiciones de pobreza predominantes y la prolongación que suponía cualquier proyecto de mediana envergadura.

Los relatos hechos por los líderes del Barrio Granjas de San Pablo también muestran que el interés de esos líderes trascendió los aspectos estrictamente materiales; en parte ese interés por los asuntos personales de los vecinos y ese compromiso por intentar corregir posibles errores personales de los jóvenes pudo contribuir a que se les reconociera mayor importancia y se les aceptara su involucramiento en asuntos que, bajo otras condiciones, no se le aceptarían a una persona ajena o incluso a una autoridad. Ese líder o sujeto político trasciende el terreno político y se adentra en situaciones personales, más no simplemente para opinar o criticar sino para intentar el cambio de comportamientos inconvenientes, para mover a la acción. Adicionalmente, puede implicar la capacidad de promover en los destinatarios de su liderazgo para que también ellos, a través de su ejemplo, se conviertan en líderes de las personas que los rodean.

Una vez se tiene la percepción de que las necesidades materiales ya fueron resueltas se presentan otras, es en ese escenario donde se comienzan a configurar nuevas acciones colectivas, que buscan la intervención frente a las problemáticas de los pobladores del barrio a nivel educativo y cultural, precisamente como una forma de respuesta ante la falta de acciones de las juntas de Acción Comunal en este campo, así, a finales de los setenta surge una organización comunitaria al interior del barrio llamada Comité Pro-Comunidad; cuyo objetivo, es confrontar a la dirigencia de la Junta de Acción Comunal y tomarse esos espacios de participación, por considerar que en ese momento esta estructura organizativa estaba obedeciendo a intereses particulares y de politiqueros que afectaban los intereses comunitarios y el desarrollo barrial.

A la par de Pro-Comunidad surge otro proyecto llamado Comité Pro-Jardín creado por la señora Esneda Cano, que convence a un grupo de jóvenes habitantes del barrio, de la idea de construir un espacio donde cuidar, atender, alimentar y formar niños y niñas, que finalmente se consolida como Jardín Comunitario Mafalda, este hecho va a tener gran importancia en la configuración de sujetos políticos, pues demuestra que el trabajo organizado de la comunidad puede generar proyectos de gran envergadura.

El jardín se constituye en el generador de otras acciones colectivas especialmente dirigidas por la gente joven del barrio, como la panadería comunitaria Mafalda (que existió durante muy poco tiempo), la Biblioteca Comunitaria Manuela Beltrán, Cinjudesco – Centro infantil y juvenil para el desarrollo comunitario -, con las que se asocia y forman Asoveg - Asociación de Vecinos del barrio Granjas de San Pablo – y la Corporación Casa Estudio.

Dichas organizaciones funcionan bajo un propósito común entre ellos, siendo los más relevantes el buscar que los habitantes del barrio Granjas de San Pablo y alrededores tengan condiciones dignas de vida en un país que aún en la actualidad no genera condiciones para esto.

La acción colectiva como expresión de las nuevas formas de representación social: es la red de relaciones establecidas entre los actores sociales reunidos por la conformación de una identidad colectiva, dentro de los que se conjugan, propósitos, recursos y fines en común, para llevar a cabo la unidad del sistema de acción (Aларcon, 2016, pág. 5). Esta categoría es una constante a lo largo de las entrevistas y la investigación, evidenciada en la forma como se configuran las organizaciones, su creación con propósitos y fines en común, así como la necesidad de unirse en plataformas que permitieron unas luchas más articuladas, frente a las diferentes necesidades que el barrio y sus alrededores en momentos específicos requería satisfacer, necesidades urgentes en la comunidad; es bajo esta premisa que nace la Asociación de Vecinos del barrio Granjas de San Pablo (Asoveg), que se mantiene hasta nuestros días, evidenciando sus derroteros y su lucha a lo largo del tiempo como un ejercicio político y social.

Finalmente se puede resaltar la importancia de la informalidad en los procesos de formación y construcción del barrio, en la constitución de proyectos y grupos comunitarios, en el estilo de liderazgo y en la misma configuración de sujetos políticos, pues cada acción que se generó en el barrio tiene unos resultados más de los esperados, por ejemplo la construcción del jardín forma una serie de sujetos políticos que van a dar inicio a otros proyectos, esto permite que los procesos concebidos de manera informal sean de mucha importancia para la comunidad y hayan trascendido.

Se debe considerar que en algunos casos la formalización de los proyectos comunitarios ante las instituciones estatales, ha hecho que estos pierdan identidad frente a los habitantes del barrio, pues mientras se mantienen como informales la comunidad los siente como propios, determinados por las necesidades integrales de la gente; al formalizar o apropiarse por el Estado pierde su carácter de interlocutor, su poder contestatario y crítico de la acción estatal, pues el proyecto y las personas que lo lideraban queda atrapados por la necesidad de poder sobrevivir económicamente, se crea así un desarraigo de las personas que han imaginado y construido los procesos, pero también de la comunidad que ya no encuentra al vecino que le atiende si no al funcionario, que pasa de darle una atención integral a tratarlo como un usuario bajo las reglas de la institución.

En la actualidad algunas de estas acciones colectivas sobreviven como proyectos comunitarios, distanciándose un poco de la institucionalidad, por ello todavía conservan grados de independencia que les permiten generar procesos de formación artística, deportiva, laboral, recreativa y política, aunque con muchas dificultades de tipo económico que hacen que los proyectos que emprenden tengan altibajos en su funcionamiento, pero que aún conservan el interés por generar tejido social, que permita buscar la solución a nuevas necesidades comunitarias como: acciones de prevención integral del consumo y abuso de sustancias psicoactivas, defensa de los derechos de los usuarios ante las empresas de servicios públicos, transporte público eficiente, conocimiento, concientización y respeto por los derechos humanos como una forma de preservar la vida, acceso al crédito que permita superar los préstamos “gota a gota”, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior los proyectos comunitarios tienen como reto la formación de futuros sujetos políticos, tratando de superar lo que según algunos de los entrevistados es la poca formación política de sus líderes, que aunque han llegado a cargos públicos por elección popular no han cumplido con las expectativas de los vecinos del barrio, que esperaban una acción más contundente y comprometida con las necesidades de su comunidad.

La configuración de sujetos políticos en este barrio y la realidad propia de nuestro país llevo a que algunos líderes hicieran parte del conflicto armado y a su vez fueran miembro de los proyectos comunitarios, por ello uno de los retos que queda es el rescate de la memoria del conflicto armando en estos barrios y su incidencia en la conformación de grupos y organizaciones sociales, dado que es necesario rescatar la historia con todas sus alegrías y dolores, bajo el entendido que las realidades actuales son fruto de procesos histórico, que dejan enseñanzas para la consolidación de una cultura de paz, que se presenta como una nueva necesidad de la comunidad.

Elaborado por:	Murcia Roncancio, Ricardo
Revisado por:	Becerra Ostos, Silvia

Fecha de elaboración del Resumen:	06	08	2018
--	----	----	------

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN.....	19
1. MARCO TEÓRICO	33
1.1. COMUNIDAD	33
1.2. ACCIÓN COLECTIVA.....	36
1.3. SUJETO POLÍTICO.....	41
2. CONSTRUYENDO BARRIOS: INFORMALIDAD Y CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA.....	47
2.1. FENÓMENO INTERNACIONAL Y NACIONAL.....	47
2.2. PROVISIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS	54
2.3. AUTOGESTIÓN EN LA DOTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS.....	60
3. LOS SUJETOS POLÍTICOS EN EL BARRIO GRANJAS DE SAN PABLO: ALGUNAS ANOTACIONES	65
3.1. PROCESO HISTÓRICO	65
3.2. LAS ACCIONES COLECTIVAS DE LA COMUNIDAD.....	68
3.3. SUJETO POLÍTICO.....	80
4. CONCLUSIONES.....	90
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	101
ANEXOS.....	107

LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla 1. Composición de la muestra	28
Tabla 2. Crecimiento de la población urbana por tamaños de municipios, promedio anual por habitantes.	50
Tabla 3. Distribución de los hogares no conectados a acueducto, según la fuente de agua que utilizan	58

LISTA DE FIGURAS

	Pág.
Figura 1. Localización del barrio Granjas de San Pablo	21
Figura 2. Evolución histórica del proceso de construcción del Jardín Comunitario Mafalda	71
Figura 3. Fotografía del Padre Peter en la comunidad	81

LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Instrumento de investigación No 1. Entrevista a Profundidad	107
Anexo 2. Entrevista 1.	109
Anexo 3. Entrevista 2	123
Anexo 4. Discursos sobre el trabajo comunitario en el barrio Granjas de San Pablo.	150
Anexo 5. Entrevista 3.	158
Anexo 6. Entrevista 4.	201

RESUMEN

En este trabajo se analiza la forma como se configuran los sujetos políticos en el Barrio Granjas de San Pablo, a partir del trabajo comunitario que allí se desarrolla entre 1979 y 1989; para lo cual se caracterizan los procesos de construcción informal de hábitat presentes en los procesos de construcción comunitaria, se establecen los propósitos de la acción política en comunidades urbanas por parte de organizaciones políticas de la época y se identifican algunos elementos históricos y políticos del trabajo comunitario en este barrio que contribuyeron a la configuración de sujetos políticos. Se emplea la hermenéutica como perspectiva de análisis, por medio de historias orales basadas en entrevistas semiestructuradas y abiertas a algunas personas adultas que habitaban el barrio en el periodo mencionado.

El trabajo está organizado en cuatro capítulos, incluyendo en primer lugar la introducción donde se delimita, formula y diseña el problema investigativo. Las categorías de comunidad, acción colectiva y sujeto político son abordadas en el marco teórico desarrollado en el primer capítulo, tras ser identificadas como las necesarias para el desarrollo de los objetivos propuestos. En el segundo capítulo se estudian los mecanismos de informalidad y construcción comunitaria predominantes en la construcción de barrios. Los resultados se presentan y discuten en el tercer capítulo, lo que da paso a las conclusiones del trabajo. Como anexo se incluye la transcripción de algunas de las entrevistas en las que se sustentan los hallazgos del trabajo.

Palabras claves: comunidad, acción colectiva, sujeto político, Barrio Granjas de San Pablo.

ABSTRACT

This paper establishes the way as the political subjects are configured in the Barrio Granjas de San Pablo, from the community work that took place between 1979 and 1989, there some the mechanisms of informality present in the community construction processes are characterized, the purposes of political action in urban communities are established by political organizations of that time and some historical and political elements of community work in this neighborhood that contributed to the configuration of political subjects are identified. Hermeneutics is used as the perspective of analysis, through oral histories based on semi-structured and open interviews to some adults who lived in the neighborhood during that epoch.

The work is organized into four chapters, including in the first place the introduction, the delimitation, formulation and design of the research problem. The categories of community, collective action and political subject are addressed in the theoretical framework developed in the first chapter, after being identified as those necessary for the development of the proposed objectives. In the second chapter the mechanisms of informality and community construction predominant in the construction of neighborhoods are studied. The results are presented and discussed in the third chapter, which gives way to the conclusions of the work. An appendix includes the transcription of some of the interviews that support the findings of the work.

Key words: community, collective action, political subject, Barrio Informality of San Pablo.

INTRODUCCIÓN

“El gran problema del conocimiento social es poder construir un conocimiento que sea capaz de crecer con la historia”
Antonio Gramsci (1981)

La siguiente investigación tiene como fin dar cuenta del proceso de configuración de sujetos políticos, en el barrio Granjas de San Pablo, en el periodo comprendido entre los años 1.979 y 1.989, a través del análisis del trabajo comunitario y su relación con los movimientos políticos.

Resulta significativo para el campo de conocimiento de las ciencias sociales y especialmente para la Maestría en Estudios Sociales desentrañar por parte de la línea de educación, ciudadanía y subjetividad política, todas las particularidades de esta comunidad para así poder abordar las diversas temáticas correspondientes a la configuración de sujetos políticos, en espacios determinados y comunidades concretas, como es el caso del barrio Granjas de San Pablo. Son de vital importancia también las diversas formas en que allí se conjugaron múltiples factores para constituir sujetos políticos con una visión de comunidad, de barrio, con capacidad de asumir posturas críticas ante la realidad política, económica, social, cultural, organizativa existente, en relación con su ciudad, su país y el mundo.

Es desde esta experiencia barrial, urbana que surgen hombres y mujeres que reconocen su papel político en la transformación de su realidad y empiezan a imaginar, dialogar y concertar con múltiples otredades la posibilidad de organizarse y gestionar un buen

número de proyectos que fuesen la concreción de estos sueños¹. Con ese propósito, se hace necesario para este trabajo definir claramente lo que entendían los habitantes de este barrio por comunidad; cómo construían este concepto, qué particularidades evidenciaban en su praxis (quehacer cotidiano), cuál era su visión de trabajo comunitario y por qué resultaba vital para ellos potenciarlo y desarrollarlo. De esta manera se podrá entonces establecer la configuración o no de sujetos políticos en el barrio Granjas de San Pablo a través del trabajo comunitario y de la influencia de grupos políticos y religiosos en dicho proceso.

El barrio Granjas de San Pablo está ubicado en la localidad 18 Rafael Uribe Uribe en la ciudad de Bogotá Distrito Capital, como se muestra en la Figura 1 y se ha formado a través de procesos gestados al interior de su comunidad. Es producto de la venta de un gran lote llamado Llano Mesa que actualmente comprende los barrios Granjas de San Pablo y la Resurrección; en sus inicios con estos dos barrios compartieron su historia en cuanto al origen e instituciones que tenían presencia en el sector.

El gran lote Llano Mesa fue parcelado y vendido individualmente a campesinos provenientes en su mayoría de Boyacá y Santander hacia 1955. Al terminar la década del 50 existían aproximadamente 20 casas en el barrio Granjas de San Pablo, que oficialmente se separó del barrio La Resurrección en 1958.

¹ Es de esta idea que surgen proyectos comunitarios como el Pro – Jardín Mafalda, que luego se consolida mediante la construcción del Jardín comunitario Mafalda, que logra gran incidencia en el trabajo comunitario del barrio; igualmente el grupo comunitario Pro – Comunidad, que, con el tiempo desaparece y después se conforma la Asociación de Vecinos del Barrio Granjas de San Pablo “ASOVEG”. Esta asociación dirige varios proyectos, incluyendo el Jardín Mafalda, la Biblioteca Manuela Beltrán, Cinjudesco, la Casa Hogar, la Panadería comunitaria; casi todos estos proyectos comunitarios exitosos, excepto el último que, ante las graves carencias económicas de algunos habitantes del barrio y en su intención de ayudar a suavizar esas condiciones regala el pan diario a algunas familias, lo que lo condujo a su quiebra financiera.



Figura 1. Localización del barrio Granjas de San Pablo

Fuente: Google Maps (Gooble Maps, 2018)

La población de este barrio, de extracción popular y campesina, llegó a instalarse en este espacio que era una loma, lejos de calles principales y sin la infraestructura propia de un espacio urbano, más parecido a un paisaje rural; esta condición hacía que padecieran necesidades como falta de vías de comunicación y transporte, carencia de redes de acueducto y alcantarillado, inexistencia de energía eléctrica, ausencia de escuelas para sus hijos, falta de espacios comunales, religiosos y de centros de salud.

Ante esta compleja situación, los vecinos empezaron a generar relaciones de amistad, solidaridad y toda una red de trabajo comunitario, que, de manera paulatina, permitió atender y dar solución a algunos de los problemas que los aquejaban; por esa época de los años sesenta, las condiciones socioeconómicas del país y de la ciudad convertían a los habitantes del barrio y de otros similares a ser obreros con baja paga y a vivir en espacios de marginalidad en la ciudad, donde el Estado ejercía poca presencia institucional.

La comunidad de Granjas de San Pablo reacciona a esta realidad mediante la conformación de grupos comunitarios, que a su vez se ven influenciados por movimientos políticos y organizaciones sociales y religiosas nacionales e internacionales. Esas

organizaciones plasmaron sus visiones de mundo en distintos proyectos y actores comunitarios, lo que propició desarrollo social, cultural y organizativo en líderes del barrio; a su vez, estos líderes se proyectan a nivel general, y al hacerlo generaron cambios significativos en la forma de pensar y actuar en los habitantes de este.

Hacia los años setenta empieza a hacer presencia en el barrio el grupo guerrillero movimiento 19 de Abril M-19 a través de varios habitantes de Granjas de San Pablo, quienes empezaron a militar en dicho grupo al mismo tiempo que pertenecían e incidían en organizaciones comunitarias. Esa doble vinculación de esos líderes dinamizó las relaciones políticas y permitió la consolidación de algunos proyectos que impactaron posteriormente en el desarrollo del barrio.²

En este contexto el problema de investigación que da origen a este trabajo se refiere a la constitución de sujetos políticos en el barrio Granjas de San Pablo entre los años 1979 a 1989, a partir de la experiencia de trabajo comunitario y su relación con los movimientos políticos. El interés por el tema se origina en el hecho de que se trata de un período y de una zona geográfica que en su momento tuvo una importancia en la vida nacional y, a pesar de ello, hasta ahora no ha sido investigada y/o ha sido invisibilizada; a juicio del autor, los hechos y fenómenos sociales que se presentaron muestran la forma en que, en un espacio

² A nivel nacional el M-19 tenía reconocimiento desde su fundación en 1974; en 1979 alcanzó gran relevancia a raíz del robo de las armas que hizo del Cantón Norte en Bogotá. Ese hecho trajo como consecuencia al barrio allanamientos de casas y detenciones de algunos de sus habitantes, en el marco de la aplicación del estatuto de seguridad del gobierno de Julio Cesar Turbay Ayala (1978 – 1982). Ante tales hechos, algunos jóvenes que buscaban protegerse de la acción del Estado decidieron pasar de su acción política a la fuerza militar de dicho grupo, localizada en sectores rurales de Colombia. Por su parte, otros miembros de la comunidad del barrio entraron a apoyar a los reclusos y a sus familias, mediante visitas a las cárceles y la colaboración como apoyo de la fuerza militar del M-19 en el área urbana. Este vínculo se mantuvo hasta la dejación de armas por parte de esa organización en 1990, cuando se firmaron los acuerdos de paz de esta organización y otras con el gobierno nacional, en cabeza de Virgilio Barco Vargas.

territorial determinado, las acciones colectivas comunitarias permiten empoderar a hombre y mujeres para impulsar su desarrollo humano, social y político.

Con esa visión en mente, esta investigación intenta responder a la siguiente pregunta: ¿Cómo el trabajo comunitario en el barrio Granjas de San Pablo entre los años 1979 a 1989 posibilitó la configuración de sujetos políticos? Preguntas que se derivan de la anterior y que también deben responderse para poder resolverla, son las siguientes: ¿Cómo se caracterizan los mecanismos de informalidad presentes en los procesos de construcción comunitaria? ¿Cuáles eran los propósitos de acción política en comunidades urbanas por parte de organizaciones políticas de la época objeto de estudio? ¿Cuáles elementos históricos y políticos del trabajo comunitario en el barrio Granjas de San Pablo contribuyeron a la configuración de sujetos políticos?

La hipótesis que subyace a este trabajo de investigación es que, entre 1979 y 1989, el contexto social, político y económico del barrio Granjas de San Pablo favoreció la conformación de grupos comunitarios, que fueron motor de configuración de sujetos políticos.

Para poder dar respuesta a la pregunta planteada, el trabajo tiene como objetivo general establecer la forma como se configuraron los sujetos políticos en el Barrio Granjas de San Pablo, a partir del trabajo comunitario que allí se desarrolla entre 1979 y 1989, para lo cual se hace necesario caracterizar los mecanismos de informalidad presentes en los procesos de construcción comunitaria, así como establecer los propósitos de acción política en comunidades urbanas por parte de organizaciones políticas de la época e identificar algunos elementos históricos y políticos del trabajo comunitario en el barrio Granjas de San Pablo que contribuyeron a la configuración de sujetos políticos.

Para su desarrollo, se optó por una perspectiva cualitativa de la investigación, dado el carácter social y cultural de los procesos comunitarios de un barrio de Bogotá, cuyo interés se refiere a acciones de personas, que por lo tanto necesitan de análisis y reflexión. Teniendo en cuenta la naturaleza del tema desarrollado en el presente trabajo, la perspectiva desde la cual se analizó es la de la hermenéutica, comprendiéndola como el arte y la ciencia de interpretar textos, construidos, en este caso, a partir de relatos. En el marco del presente trabajo se entiende por textos aquellos que van más allá de la palabra y el enunciado (Beuchot, 1997); el enfoque hermenéutico busca la interpretación y comprensión de los motivos internos de la acción humana. Por eso se afirma que la hermenéutica busca cumplir su propósito a través de procesos libres, basados en la filosofía humanista, para el interés de esta investigación resultado de vital importancia esta perspectiva ya que brinda los elementos para comprender los procesos generados en la comunidad del barrio Granjas de San Pablo desde un punto de vista crítico.

Para esta investigación se acudió a la historia oral, ya que son los propios habitantes de la comunidad del barrio, los que desde su subjetividad permitirán establecer la formación de sujetos políticos, y percibir a su vez su concepción de lo comunitario, al respecto el investigador Alfonso Torres Carrillo plantea *“dejar hablar a los individuos pertenecientes a los sectores populares, más que una técnica de “recolección de información”, es posibilitar la activación y recreación de su mentalidad, de sus convicciones; en últimas, de su identidad como sujetos sociales e históricos, su misma proyección hacia el futuro.”* (Torres A. , 1993, pág. 14).

La historia oral supone:

La recuperación sistemática de un corpus de información oral, que poseen los sujetos sociales que vivieron un hecho histórico o una situación en un contexto sociocultural, que el investigador pretende comprender desde el discurso de sus protagonistas. En este sentido, la historia oral se refiere a todo aquello que puede transmitirse a través de la oralidad y que para poder hacerlo se vale de la memoria, es decir, sucesos, cuentos, hechos, prácticas y saberes, formas de ver el mundo y de transformarlo, nociones éticas y principios morales, que pueden ser recogidos mediante conversaciones más o menos estructuradas.” (Ramírez, Arcila, Buritica, & Castrillon, 2004, pág. 103)

Definido entonces que la hermenéutica como la perspectiva de análisis y la historia oral el método de investigación, las fuentes primarias de esta están constituidas por las entrevistas semiestructuradas y abiertas a algunas personas adultas que habitaban el barrio en el periodo mencionado, dado que en ellas se encontraran las concepciones, ilusiones y pretensiones del trabajo comunitario. También se realizó el estudio y análisis de fuentes periodísticas, archivos fotográficos, actas de reuniones y documentos institucionales relacionados con el tema.

En cuanto a las fuentes secundarias, se consultaron diferentes publicaciones como libros y revistas vigentes que hayan abordado previamente temas relacionados con las categorías de análisis de esta investigación. El estudio del tema se requiere para conocer los debates teórico y académicos sobre la noción de comunidad, acción colectiva y sujetos políticos, ya que, por ser un tema propio de las ciencias sociales, existen respecto al mismo diferentes enfoques ideológicos, por lo cual a lo largo del trabajo se buscó conocerlos con el propósito de identificar cuál es el enfoque más apropiado para el caso del barrio Granjas de San Pablo.

Para analizar cómo se asumen los procesos de configuración de sujetos políticos desde el trabajo comunitario en el barrio Granjas de San Pablo, a partir de la historia oral, es necesario explicar la forma como se seleccionaron los y las sujetos para la realización de entrevistas en profundidad, que, si bien no son el único instrumento de recolección de información, si constituyen la forma central de análisis del problema de investigación. Por esta razón este apartado inicia mostrando la forma como se seleccionaron las personas a entrevistar, explicando los criterios que condicionaron ese proceso, para finalmente identificar los principales hallazgos obtenidos en el trabajo de campo. De tal manera que se hagan evidentes las subjetividades de las personas que participaron en la investigación y que han habitado durante muchos años este espacio.

Para la selección de las personas a entrevistar, en el inicio de esta investigación, se buscó una persona del barrio que sirviera de fuente y de guía para la selección de otros sujetos a entrevistar; se estableció como criterio de búsqueda alguien que estuviera vinculado a varios grupos y proyectos comunitarios y que además viviera en el barrio desde hace más de 40 años. En esta indagación se entró en contacto con la señora Esneda Cano Cardona, quien llegó al barrio en 1972.

Porque yo tenía seis hijos y vivía con ellos encerrados en una pieza con un local donde vendíamos sacos de lana, cocíamos y hacíamos zapatos. Vivíamos al frente del puesto de policía, en esa época el comandante era Araque que una vez que hubo un problema con uno de mis hijos y me demandaron él me dijo “oiga señora usted por qué no se busca un lugar donde pueda estar con esos niños, para que no le toque dejarlos encerrados todo el día mal atendidos (Cano, 2014)

La señora Esneda Cano es una persona que fortaleció su vocación de líder, a través del compromiso con las necesidades de los habitantes del barrio Granjas de San Pablo y

especialmente de los niños y niñas, lo que la llevo a platearse un reto de vida, la conformación de un grupo de personas que fueran capaces de construir un jardín comunitario en el barrio; a partir de ahí se logró la construcción y consolidación de varios grupos y proyectos comunitarios que dan cuenta del desarrollo y conformación de sujetos políticos en este territorio.

De otro lado, se realizaron algunas exploraciones sobre otros grupos políticos y religiosos, así como de militantes de movimientos vinculados al conflicto armado, que hicieron presencia activa en el barrio para establecer otros actores a tener en cuenta en la vida comunitaria entre 1979 y 1989.

Estas indagaciones revelaron la existencia de los siguientes grupos y proyectos comunitarios y políticos: Juntas de Mejoras, Juntas de Acción Comunal, Sociedad Mutuaria, Comité Pro-Jardín Mafalda, Comité Pro-Comunidad, Movimiento 19 de Abril M-19, Fuerzas Armadas de Colombia, Jardín Comunitario Mafalda, Biblioteca Comunitaria Manuela Beltrán, panadería comunitaria, Casita Hogar, iglesia católica, Asociación juvenil para el desarrollo comunitario (AJUDESCO), Centro Infantil y Juvenil para el desarrollo comunitario (SINJUDESCO), Asociación de Vecinos del barrio Granjas de San Pablo (ASOVEG), Benposta y Unión Patriótica (UP)

Partiendo de lo anterior, se hizo evidente la conveniencia de hacer una contextualización del origen y necesidades del barrio, por ello también se acudió a entrevistar a personas fundadoras de Granjas de San Pablo que no necesariamente se han vinculado a grupos o proyectos comunitarios, pero que hicieron parte activa del proceso histórico y social en la construcción de comunidad en este territorio.

Una vez detectados grupos y proyectos que han hecho presencia, que han transcurrido, que han vivenciado y habitado en este barrio, se estableció como criterio de selección de personas para entrevistar, el haber participado y conocer dichos grupos o procesos. Para dar cuenta del proceso histórico se seleccionan personas que hayan vivido en Granjas de San Pablo desde los años cincuenta y sesenta; de esta manera la distribución de entrevistas se realizó de la forma que se muestra en la Tabla 1.

Personas /Grupo / Organización/ Proyecto	No de personas a entrevistar
Fundadores del barrio	4
Juntas de Mejoras	2
Juntas de Acción Comunal	2
Sociedad Mutuaria	2
Comité Pro-Jardín Mafalda	2
Comité Pro-Comunidad	2
Movimiento 19 de Abril M-19	2
Fuerzas Armadas de Colombia	2
Jardín Comunitario Mafalda	2
Biblioteca Comunitaria Manuela Beltrán	2
Panadería comunitaria	2
Casita Hogar	2
Iglesia católica	4
AJUDESCO	2
SINJUDESCO	2
ASOVEG	2
Benposta	2
UP	2
Total de personas propuesta	40

Tabla 1. Composición de la muestra

Fuente: elaboración propia

Para el desarrollo de la investigación se hizo una revisión parcial de libros y artículos de referencia de la Universidad Nacional de Colombia, documentos digitales y textos que hacen parte de biblioteca personal del autor. Los resultados de esta búsqueda arrojan textos y artículos relacionados con las temáticas antes mencionadas, pero ninguno hace referencia al asunto objeto de esta investigación, es decir, la influencia de grupos sociales, religiosos y políticos en el trabajo comunitario del barrio Granjas de San Pablo. Tampoco se han encontrado trabajos relacionados con grupos guerrilleros y su influencia en la conformación de grupos comunitarios y en la forma en que esos grupos comunitarios actúan sobre colectivos sociales.

En cambio, son múltiples las investigaciones que analizan la influencia de los grupos guerrilleros en procesos relacionados con la violencia en ciertas regiones de Colombia. También es posible identificar otros trabajos relacionados con el concepto de comunidad y trabajo comunitario. Sin embargo, no se conocen trabajos en los que analice la conexión entre los temas que se abordan en la presente investigación.

Para el desarrollo temático de las categorías de comunidad y acciones colectivas se tomó en cuenta el trabajo del profesor Alfonso Torres Carrillo “*El retorno a la comunidad*” (2013), en el que se estudia la importancia de la concepción de comunidad en los estudios sociológicos, filosóficos y de las problemáticas de América Latina en la actualidad. Además, presenta esta temática como una alternativa frente al modelo político y económico actual. Se selecciona con especial interés este libro debido a que permite caracterizar lo comunitario en los actuales debates sociológicos, filosóficos y políticos del país.

Frente a la temática de acciones colectivas se tomó el documento “*Esbozo teórico de la acción política colectiva. Experiencias colectivas alternativas frente a las relaciones*

hegemónicas de dominación” de Mary Luz Alzate (2008), que permite analizar algunos conceptos sobre la definición, las nociones y los elementos de la acción política colectiva.

En esta misma línea de análisis se estudió el documento de Manuel Antonio Garretón “*Cambios sociales, actores y acción colectiva en América Latina*” (Garretón, 2001), el cual ubica al lector respecto de la relación existente entre la acción colectiva y la política y sus posibilidades a futuro; este trabajo permite hacer un acercamiento al problema del cambio social en América Latina; en él, su autor muestra las dificultades del cambio de la realidad de estos países, la cual percibe como una serie de explosiones y revoluciones abruptas “*más que en la generación de actores coherentes y estables*” (pg. 42). Así mismo considera que es deber de los intelectuales latinoamericanos, de los sectores populares, campesinos, estudiantiles, y los sectores barriales, buscar fortalecerse y ayudar a transformar la realidad local, regional, nacional y continental.

Igualmente, frente a la categoría anterior se asumió el texto de Marcela Alejandra Parra “*Reflexiones metodológicas en torno a la comprensión de la acción social. Contribuciones, discusiones y tensiones entre algunas perspectivas comprensivistas, fenomenológicas y hermenéuticas*” (2011), que analiza el concepto, las características y los tipos de acción social, entendida ésta como acción colectiva de una comunidad. Para la autora el tema se constituye en el centro del interés de la sociología, como ciencia que busca comprender las acciones sociales; con ese propósito, el documento aborda el concepto de comprensión de Max Weber y Hans George Gadamer.

Entre tanto, para el desarrollo del aspecto del trabajo relativo al M-19 y sus concepciones sobre trabajo político y social, se retomaron los libros y artículos de algunos

analistas, politólogos y personas que fueron parte del M-19, con el fin de establecer, las concepciones que subyacían en las acciones de este grupo guerrillero cuando intervenía en las comunidades urbanas.

Inicialmente se abordó el libro “*Las guerras de la Paz*” de Olga Behar (1985), quien analiza la violencia política en Colombia desde los años 50 hasta la década de los ochenta, a través de las narrativas de sus protagonistas, con el propósito de caracterizar los procesos de paz en Colombia. Este texto permite abordar la historia del M-19 para contextualizar su accionar en los sectores urbanos del país y, a través de esto, establecer los propósitos y estrategias para incidir en el barrio Granjas de San Pablo.

De otro lado el texto de Andrés Almarales “*La Fuerza del Cambio*” (1986), pretende mostrar la importancia de la guerrilla como fuerza que unifica los movimientos cívicos, e identifica los paros como demostración de la presencia de estos movimientos, alejados de los partidos tradicionales. Para este exdirigente del M-19, el movimiento guerrillero es el único capaz de unificar los diversos movimientos sociales del país, ya que los partidos políticos que antes hacían esta labor se encuentran en crisis. Este documento sirve para reconocer y contextualizar las concepciones ideológicas frente al trabajo político urbano de los líderes del M-19.

Mario Luna Benítez en su artículo “*El M-19 en el contexto de las guerrillas en Colombia*” (Luna, 2006), realiza algunos análisis, desde la sociología política, sobre la guerrilla en Colombia, comparándolos con el estudio del grupo guerrillero M- 19. Este texto sirve para -desde el ámbito teórico, académico y sociológico- abordar el tema de las concepciones sobre el actuar de los grupos guerrilleros, lo cual permite relacionar las

intenciones del trabajo político urbano del M-19 con la influencia real en una comunidad en particular, como se lo propone el presente trabajo.

Frente al tópico de sujeto y subjetividad se tomaron los textos de Hugo Zemelman y las interpretaciones que algunos intelectuales han hecho de su obra; se incluyen las elaboradas por los profesores Juan Carlos Torres y Alfonso Torres Carrillo de la Universidad Pedagógica Nacional, quienes en su texto “*Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman*” (Torres & Torres, Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman, 2017), analizan las nuevas perspectivas del papel de la subjetividad y de los sujetos en los procesos sociales.

La revisión bibliográfica de esta categoría es de suma importancia, por cuanto tiene que ver con los sueños, expectativas, percepciones, necesidades y cosmovisiones sentidas desde las entrañas de los seres humanos, que generan voluntades que permiten que el accionar de las personas tenga la fuerza suficiente para observar, percibir, analizar y transformar la realidad; de esa forma, buscan la concreción de proyectos comunes previamente consensuados con los colectivos. Con frecuencia estos colectivos se han conformado a través de los procesos históricos como los que fueron estudiados en esta investigación en el espacio del barrio Granjas de San Pablo.

1. MARCO TEÓRICO

En este marco teórico se abordan tres categorías, cuya comprensión se requiere para el apropiado abordaje metodológico del problema objeto de estudio como son: comunidad, acción colectiva y sujeto político.

1.1. COMUNIDAD

El debate sobre la importancia de la comunidad y la organización de la misma ha estado presente a lo largo de la historia. Desde la antigua Grecia hasta la actualidad ha llegado a ser objeto de estudio de diversas disciplinas de las ciencias sociales, como la sociológica, la filosofía y la política. Más recientemente, a partir de la década de los 80 se reactivó la preocupación por la comunidad y todas sus potencialidades en Europa continental y los países anglosajones; el interés por dicho tema, se vuelve un acto provocador para los intelectuales de América latina (2013), quienes se interesan en el tema como referente de debate, investigación y desarrollo de políticas públicas.

El concepto más tradicional de comunidad, *“la identifica con formas unitarias y homogéneas de vida social en las que prevalecen rasgos, intereses y fines comunes. Por lo general se asocia a un territorio pequeño (barrio, localidad). Dicha imagen unitaria y esencialista de la comunidad, invisibiliza las diferencias, tensiones y conflictos propios de todo colectivo o entidad social.”* (Torres, 2013, p.12).

El autor define textualmente a la comunidad como:

Convivencia plural de sujetos singulares o peculiares que se está permanentemente produciendo a partir de la creación y recreación de la intersubjetividad que mantiene vivo el sentimiento que los une. Más que sustentada o proyectada en una identidad cultural (étnica o no), la comunidad requiere estar generando permanentemente identificaciones entre sus partícipes; podemos afirmar que toda comunidad no está dada como un hecho, sino que es inaugural: debe garantizar su permanente nacimiento (Torres A. , 2013, pág. 206)

Se destaca en esta definición el carácter dinámico y productivo de la comunidad como requisito de su carácter; esto puede hacer pensar que la simple convivencia de las personas y su proximidad no son suficientes para que puedan considerarse comunidad. Así mismo permite interpretar que la comunidad no necesariamente mantiene contacto físico permanente, e inclusive podría configurarse una comunidad entre personas localizadas o domiciliadas en ciudades diferentes, aunque necesariamente unidas o vinculadas entre sí por un sentimiento que puede ir más allá de características raciales, en la medida en que existan otros intereses que les permiten identificarse y actuar para mantenerse vigente y poder así mantener su denominación como tal.

Este alcance del concepto es reiterado cuando afirma que: "*Es importante pensarse la comunidad no solo como conjunto de grupos que comparten un mismo territorio y unos intereses, sino como la suma de subjetividades individuales que se constituyen con otro*" (Torres A. , 2013, pág. 213). Aquí puede observarse que la comunidad no es un grupo de personas, sino que está constituido por las subjetividades individuales, es decir, no por objetividades, por algo material y tangible, sino por algo que se basa en las abstracciones o posiciones subjetivas que son comunes a quienes la conforman. Dentro de esas abstracciones o subjetividades pueden enumerarse vínculos, valores, y sentidos que están presentes o son compartidas por las personas que las experimentan.

Adicionalmente, señala que el término comunidad presenta diferentes usos en el lenguaje común, como sustantivo y como adjetivo; en el primer caso, se emplea para determinar una condición aparente, cuando se emplea para referirse, por ejemplo, a la comunidad universitaria, y en el segundo caso para referirse a lo que va dirigido hacia un grupo concreto, citando como ejemplo el desarrollo comunitario. Se puede, a partir de estos dos usos, reflexionar “sobre la 'comunidad' o lo 'comunitario' asociándolo con formas particulares de vida social en pequeños territorios que comparten características similares, en la mayoría de los casos, en condición de pobreza y con otras problemáticas “asociadas a la expansión de la racionalidad capitalista. (Torres A. , 2013, pág. 22).

Esa misma sintonía o afinidad que llegan a experimentar los miembros de una comunidad puede llevar a que se conformen “redes de amistad que no tienen otro objeto que el de reunirse sin objeto ni proyectos específicos” (Torres A. , 2013, pág. 121). Es decir que el pegamento que mantiene unidas a esas personas es de carácter emocional, generado a partir de las relaciones sociales que comparten.

Otra aproximación a este concepto lo presentaron McMillan y Chavis (McMillan & Chavis, 1986) cuando se refirieron al sentido de comunidad como el mecanismo por el cual el proceso de desarrollo comunitario estimula las oportunidades de pertenencia; es un sentimiento que los miembros tienen de pertenencia, de que son importantes para los demás y para el grupo y una fe compartida en que las necesidades serán atendidas por el compromiso de estar juntos. Este sentimiento genera una experiencia subjetiva de pertenencia a una colectividad mayor. Adicionalmente, Park y Burgess, E. (2014) señalan que una característica de la comunidad es el desarrollo de un tipo de cultura específica o modo de

vida particular, al que denominan comunidad cultural, definida como los sentimientos, formas de conducta, vínculos y ceremonias características de una localidad.

Ya Anderson había aportado otra definición que sigue teniendo vigencia, al describir a la comunidad como:

Una unidad global en la que existen diversos tipos de organización social, también como una localización y, asimismo, un lugar en que la gente encuentra los medios para vivir. Es un lugar no sólo de actividad económica y de asociación humana, sino también un lugar en el que se centran los recuerdos, tanto individuales como de grupo. Es más, la comunidad tiene la cualidad de la duración, que representa una acumulación de experiencias de grupo que vienen del pasado y se extienden a través de tiempo, aunque los individuos vayan y vengan siempre (Anderson, 2005, págs. 46-47)

Para el caso de esta investigación lo comunitario se aborda desde lo subjetivo, es decir desde las concepciones y percepciones de los habitantes de un barrio sobre su papel en un grupo social heterogéneo y diverso, de tal manera que se reivindique el papel emancipador de lo comunitario frente a una lógica mercantil.

1.2. ACCIÓN COLECTIVA

En este apartado se abordarán consideraciones sobre las acciones colectivas o movimientos sociales, para examinar dimensiones básicas de esta categoría en relación con los intereses específicos de esta investigación, como son los referidos al trabajo comunitario y la configuración de sujetos políticos.

Las acciones sociales son entendidas aquí como aquellos actos visibles, con orientación política en defensa del orden establecido o en oposición a este, que se pueden dar

por un solo actor social o por muchos de ellos (Svampa, 2007); estos actores requieren de elementos significativos, organizativos, recursivos y simbólicos para poder alcanzar la realización de alguna acción, que, en coherencia con sus mensajes, tenga un potencial dinamizador, de tal manera que la acción colectiva genere nuevas formas de participación, de comunicación social y política.

La acción colectiva, para el caso de esta investigación se asumirá, como trabajo comunitario, en el entendido de que la organización de personas de una comunidad en la búsqueda de un fin común es un acto político y se convierte en una experiencia colectiva alternativa frente a las relaciones vigentes de dominación. Una definición inicial de esta categoría la define como *“Las actividades de varias personas que actúan bajo un propósito común, afrontando temas y problemáticas de interés público se definen en el lenguaje político académico acciones colectivas o movilizaciones sociales. Estas manifestaciones colectivas son eventos políticos y sociales que pueden ser interpretados a partir de sus rasgos y condiciones de existencia”*. (Alzate, 2008, p.280)

En relación con esta categoría, Subirats (2015) señala como uno de los activos más importantes de las nuevas experiencias de acción colectiva su continuada creatividad para crear nuevas formas de articulación y acción por medio de las cuales se puedan comunicar y transmitir demandas, así como generar identidad y solidaridad entre sus miembros, además de desafiar a sus adversarios. Entre tanto, Delgado (2005) advierte que el carácter de agente colectivo y movilizador atribuido a la organización o movimiento social, supone su capacidad de reflexividad para configurar un conjunto de significados compartidos, a través de los cuales sea posible la definición de situaciones problema como injusticias. Este tipo de acciones implican una identidad colectiva, por lo que se habla de *nosotros*, lo que a la vez

supone la distinción de los integrantes de un determinado colectivo respecto de otros. Al actuar de manera colectiva, las organizaciones o movimientos sociales se convierten en comunidades generadoras de sentido a partir de las prácticas sociales que comparten.

Por su parte, Rodríguez (2015) analiza lo que sucede cuando la ruptura del código moral por alguna de las partes y concluye que ésta conlleva la ruptura del orden político y social, lo que conduce a múltiples formas de expresión como motín, revuelta, rebelión, o revolución, las cuales constituyen manifestaciones de la acción colectiva que pretende restituir o cambiar el orden y resarcir la indignación moral. Además, advierte que *“En las sociedades en vías de modernización, consideramos que la distancia entre la paz social y la violencia colectiva pende de un hilo, debido al incumplimiento reiterado por parte de la autoridad, la expectativa de la sociedad no satisfecha, la violencia policiaca en forma sistemática”* (2015, pág. 183).

Sobre el mismo tema, Delgado (2012) señala que en Latinoamérica los movimientos sociales urbanos convierten sus territorios en espacios de resistencia y de despliegue de su acción política, mediante la construcción de vínculos de solidaridad, conformación de tejidos asociativos, generación de identidades vecinales, y construcción de memorias colectivas urbanas de resistencia. Por medio de estas manifestaciones los territorios se convierten en espacios de socialización y educación política que ponen en evidencia el propósito emancipador de sus emprendimientos. El autor también resalta el papel que tiene la educación popular como mecanismo para la creación de condiciones para la articulación de conocimientos, prácticas y acciones colectivas; esta educación también propicia alianzas y moviliza consensos entre los sujetos que la integran, con lo cual reinventan y potencian la emancipación social.

Esta categoría también es analizada por Torres (2009), quien menciona que las causas de la acción colectiva, esto es, la identidad de sus actores y su conciencia, están determinadas por las estructuras sociales. Reconoce, además, diversas manifestaciones de acción colectiva, que puede ir desde formas elementales como el pánico, el furor colectivo o el estallido hostil, hasta comportamientos organizados o planeados, que incluyen movimientos normativos y valorativos. La semilla de la acción colectiva es la tensión que acelera el equilibrio del sistema social, con lo que genera incertidumbre y ansiedad que mueven a acciones por medio de las cuales se busca restablecer el orden perdido. *“Éstas son valoraciones de la situación, anhelos y expectativas, desde las cuales se vuelve significativa la situación adversa generada por la tensión y se evalúa la pertinencia y orientación a la acción colectiva”* (2009, pág. 55).

Alarcón (2016) busca sintetizar este concepto al describirlo como:

La acción colectiva como expresión de las nuevas formas de representación social: es la red de relaciones establecidas entre los actores sociales reunidos por la conformación de una identidad colectiva, dentro de los que se conjugan, propósitos, recursos y fines en común, para llevar a cabo la unidad del sistema de acción, que en el caso de la barra se traduce en la mancomunidad de una diversidad de culturas juveniles, estratos sociales y formas de pensar que son puestas en negociación, al generar un sentido de pertenencia por ciertos elementos comunes (Alarcon, 2016, pág. 5).

Teniendo en cuenta lo anterior, la constitución de grupos comunitarios en el barrio Granjas de San Pablo puede ser concebida como una acción colectiva, dado que sus actos van más allá de la subsistencia diaria, tratando de cambiar las condiciones sociales y económicas que se consideran injustas, *“desde esta perspectiva, la acción colectiva es definida como un ejercicio político y social –con mayores o menores niveles de organización– que busca el logro de demandas comunes.”* (Alzate, 2008, pág. 280). En este

sentido, las acciones de algunos grupos en el barrio tienen un alto contenido político, en cuanto no tienen acceso a las instituciones políticas y se constituyen en grupos que trabajan sobre unas reivindicaciones frente a los grupos sociales dominantes o las autoridades establecidas.

Así mismo se observa que la comunidad del Barrio Las Granjas entre los años 1979 y 1989 corresponde con la descripción propuesta por Torres (2013), en el sentido de que producían de manera permanente y multimodal, mediante diferentes manifestaciones de sentimientos que los mantenían cohesionados. El contacto físico era permanente, ya fuera que se tratara de hacer cola para esperar la llegada del cocinol, o que a los pocos días se disfrutara de una fiesta que se prolongaría también hasta el amanecer. Ese interés por la vida comunitaria les permitía aproximarse también a los nuevos vecinos, hasta entonces desconocidos.

Sin embargo, las acciones colectivas también tuvieron una función determinante en la identificación y solución de problemas no solamente concretos y tangibles, sino también muy críticos como los servicios públicos de agua, alcantarillado, vías, construcción de escuelas, ya fuera mediante el aporte de jornadas de trabajo, o de bultos de cemento, en caso de que sus ocupaciones no les dejaran el tiempo libre para participar de los convites para el trabajo físico.

La permanente interacción en diferentes escenarios de acción colectiva, ya fuera para disfrutar, compartir o resolver conjuntamente sus necesidades comunes, generó entre los habitantes un sentido ampliado de la vida en familia, y los vecinos se identifican con mucha frecuencia como pertenecientes a un mismo grupo, a un “*nosotros*” que se conjugaba de

múltiples formas. Esa convivencia permanente generó lazos de solidaridad y construcción de memorias colectivas, lo cual concuerda con lo que describe Delgado (2012).

Los relatos de alguna forma se ajustan también tanto a expresiones espontáneas, como a actividades o proyectos más elaborados o planeados, según los refiere Torres (2009), incluyendo dentro de los primeros a las cacerías de pájaros o las fiestas en la casa de los vecinos, y dentro de los segundos la construcción comunitaria de escuelas y de obras para la solución de servicios públicos.

1.3. SUJETO POLÍTICO

De acuerdo con Claros (2010), el sujeto político ha estado marcado por tres tipos de lucha, la lucha contra la dominación del orden político, la lucha contra la explotación de orden económico y la lucha contra la subjetividad de orden moral. Estas luchas se dan para enfrentar las medidas que, a través de diversas tecnologías, pretenden constreñir la libertad. El autor plantea que una de las características que predomina en el carácter del sujeto político es el dominio y gobierno de sí mismo, como manifestación primaria de libertad y consciente del entorno que le rodea. Esa condición determina la capacidad de autotransformación, como elemento fundamental para el ejercicio de lo político.

Esa transformación puede ser profunda y densa, y su logro puede hacerse de manera progresiva y lenta, mientras que la revolución es una manifestación externa y veloz, aunque con frecuencia no trasciende ni se interioriza. En cambio, la conformación auténtica del sujeto político implica comprender el significado de la actualidad que lo rodea, repensándolo y viviéndolo de otra manera, lo que exige “*salirse de la cárcel del presente absoluto*

hegeliano” (Claros, 2010, pág. 4). Una nueva experiencia política sobre la hermenéutica del sujeto necesariamente exige asumir una actitud en donde la política es medida por la parresia, lo que, a su vez, sólo se puede alcanzar cuando existe una relación con el otro en el ámbito de lo público, determinada por la amistad y la hospitalidad.

Esta parresia es descrita como un ejercicio exteriorizado de la libertad propia de quien se conoce a sí mismo, sin caer en la adulación; implica capacidad de escucha, interés por la lectura y la escritura como medios para afianzar la forma de ser libres. De esta manera, la persona logra ser autónoma, mayor de edad. *“La parresia entre el diálogo que establecen el maestro y el discípulo es que este último sea él mismo, se constituya a sí mismo, que sea soberano de sí”* (Claros, 2010, pág. 4). Más allá de una introspección, la parresia se constituye en una práctica que se refleja en el estilo de vida, un estilo transformado a partir de lo que la persona comprende en ese ejercicio inicial de introspección. En la medida en que la persona atraviesa ese proceso, logra ver su propio pasado de manera reflexiva y autocrítica, confrontándolo con su nueva forma de comprender su propia realidad.

Entre tanto, Salazar (2013) plantea que las formas de pensar y hacer la política se fundamentan en las colectividades, la fusión de fuerzas y la capacidad organizativa y movilizadoras de dos segmentos que pueden y deben constituirse en el nuevo sujeto político de la sociedad contemporánea, como son los jóvenes y las mujeres. Además, la manifestación es la proclama del sujeto político, la parte visible, su rostro movilizado, su fuerza orgánica y su voz reclamante. Esa movilización es la que le da visibilidad ante los demás integrantes de la sociedad y a través de ella se puede percibir quiénes son, qué hacen y por qué lo hacen; cada ejercicio de movilización busca la construcción de nuevos espacios para asentar el conflicto, y:

Destapa a un sujeto portador de densidad histórica (...), involucrado en un proyecto que tensiona las relaciones con el Estado y los agentes de gobierno, que tiene diversas orientaciones y distintas finalidades en su contienda, prioriza la necesidad y compromiso de armar el andamiaje de una nueva sociedad, la arquitectura de una convergencia de fuerzas políticas diversas, pero con disposición aperturista para dar paso a las utopías parciales con vocación de cambio. (Salazar, 2013, pág. 158)

Sin embargo, para poder sembrar los reclamos se hace necesario lograr la articulación con otras fuerzas y segmentos políticos, por dos razones: la primera es la servir como cemento social que dota de sentido comunitario al movimiento en donde se recrea el sujeto político y la segunda es la ventaja que genera al llevar a un posicionamiento ventajoso para hallar los puntos débiles del entramado institucional vigente. De esta manera, se orientan las movilizaciones con las demandas, con lo que se puede romper el sistema político (Salazar, 2013). El autor señala que toda confrontación contra el mercado provoca rupturas en la relación que existe entre lo político y lo social porque rebasa a los partidos políticos, como estructuras que hacen parte del andamiaje institucional; además exige que los movimientos sociales su participación en movilizaciones que persigan el cambio del modelo vigente.

Para los jóvenes y las mujeres, como égida del sujeto político que se está estructurando, resulta posible revertir la idea de la utopía inalcanzable, pues consideran que el mundo nuevo o posible sí existe en su imaginario y en la realidad. De esta manera, el sujeto político se arma como resultado de un proceso de asociación o convergencia y no por síntesis ni como consecuencia de una alianza proactiva. Salazar afirma que las construcciones políticas alternativas tienen lugar en donde la miseria y la pobreza reinan, en territorios marginados, como espacios carentes de horario político y control social. Afirma, además, que:

El binomio territorio-comunidad es esencial, aun cuando dentro de ella existan formas de vida heterogéneas, la diferencia es importante para construir autonomía, porque abre el compás de incorporar al otro, incentiva la tolerancia, estrechas relaciones entre actores diferentes, pero, ante todo, expande el universo de ideas y viste de varios colores y comportamiento al sujeto. (Salazar, 2013, pág. 168)

En relación con el sujeto político, Tobio (2011) plantea que el sujeto político, al igual que otros como el obediente, el interpretativo-crítico y el espectador, no es algo dado, esencializado o ahistórico, sino que es producto de una construcción histórica claramente definible. Este sujeto se hace cargo de la complejidad política, reconoce su existencia y además él mismo se forma de manera consciente, por lo que no es modelado desde afuera. No obstante, afirma que ese proceso de formación ocurra, se requieren una serie de condiciones externas que integran el contexto sociopolítico apropiado para que éste pueda desarrollarse.

Arias, González y Hernández (2009) abordan específicamente la constitución de sujeto político a partir de historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas, y señalan que la sujeto político mujer, es aquella *“que se constituye a partir del reconocimiento y toma de conciencia de que las condiciones de desigualdad y discriminación no son inherentes a la condición humana, que son injustas y evitables, y que es posible actuar con el propósito de impedir su continuidad: confronta entonces las relaciones de poder entre los géneros”* (pág. 643). Más adelante se preguntan si sólo se considera como sujeto político a aquel o aquella que desarrolla su acción en el espacio de lo público y advierten que las mujeres han visto coartada su participación en la esfera pública, lo cual no impide que algunas logren ampliar el campo de lo político, politizando los espacios de la vida cotidiana. Resaltan que:

Precisamente allí parece radicar la fuerza de los movimientos de mujeres: hacen su aparición en espacios diferentes a la política formal, abriendo así nuevos modos de participación, transformando lo que se entiende por democracia y política, e iniciándose y consolidándose en el camino su construcción como sujetos políticos. (Arias, González, & Hernández, 2009, pág. 644)

No obstante, señalan que la visibilidad no es indispensable para constituirse individualmente como sujetos políticos, aunque sí lo es para que los movimientos tengan trascendencia. Para las lideresas, la satisfacción personal no es lo único que juega un papel significativo, sino que sucede lo mismo a la hora de pensar y decidir a qué cosas se le apuesta. El sentido y la trascendencia de su labor también se manifiestan al momento de evaluar los procesos y encontrar que el trabajo no se ha hecho en vano; además, para la mujer como sujeto político tiene especial importancia verificar que tiene reconocimiento comunitario y que la gente progresivamente adquiere confianza en ella. Si no hay acción, no existen en realidad actoras políticas, lo cual no debe interpretarse como que la medida de la acción política sea la cantidad de acciones que genera, o la visibilidad que tengan, el protagonismo que se les reconozca, dado que su influencia puede darse a nivel individual.

La mujer como auténtico sujeto político debe caracterizarse por reconocer que condiciones como la desigualdad o la discriminación y la injusticia sean condiciones naturales que se deben aceptar, sino que son consecuencia de la acción de alguien; ese reconocimiento debe llevar a ese sujeto político a tomar posición y a comprometerse en la búsqueda de posibilidades de transformación para superar esas condiciones indeseables, por medio de la acción; es decir que si la posición asumida no conduce a la acción, en realidad no hay verdadero carácter de sujeto político. (Arias, González, & Hernández, 2009)

A lo largo de este marco de referencia teórico se observa que la acción colectiva de la comunidad es un terreno propicio para la conformación de sujetos políticos. Estos sujetos se caracterizan por su capacidad no solo de reconocer la situación de carencia de condiciones mínimas de calidad de vida de los habitantes de esas comunidades, sino de reconocer que esa situación no es una situación natural, sino que es la consecuencia de acciones y decisiones de otros que ostentan el poder y a quienes les interesa mantener esa condición.

Hecha esa abstracción, los sujetos políticos, hombres y/o mujeres, pasan a una acción por medio de la cual convocan a los integrantes de esas comunidades para que conformen organizaciones políticas que se opongan y se resistan a los intereses de quienes los mantienen en la condición de carencia que previamente han identificado.

2. CONSTRUYENDO BARRIOS: INFORMALIDAD Y CONSTRUCCIÓN COMUNITARIA

En este capítulo se desarrolla un contexto histórico sobre la informalidad y la construcción comunitaria, cuyo propósito es la comprensión de las causas que originan este fenómeno no solo en la zona objeto de estudio sino en el país y en Latinoamérica, así como la comprensión del entorno en el que se presenta la configuración de sujetos políticos en sectores pobres.

2.1. FENÓMENO INTERNACIONAL Y NACIONAL

El crecimiento de la vivienda informal se origina en la pobreza y en la decisión de quienes la padecen de hacer lo necesario para sobrevivir y brindarle a su familia unas condiciones mínimas, así sea a costa de tomarse un territorio y enfrentarse a todas las consecuencias que ello supone, hasta llegar a la legalización. La informalidad es una alternativa de lucha, una apuesta, que se opone al hecho de sucumbir a la intemperie o dedicar lo poco que se posea al pago de un arrendamiento en mayor detrimento de otras necesidades como por ejemplo la alimentación. Como resultado de esta disputa, muchas familias y comunidades que hacen esta apuesta, ganan una estabilidad habitacional que les permite efectuar algunos avances o progresos y mejorar paulatinamente su calidad de vida. Ante el acelerado crecimiento de la informalidad urbana, cuya velocidad es mayor que el de la construcción de infraestructura de servicios públicos, estos procesos comunitarios han hecho durante décadas que el sector informal siga siendo “*el gran constructor de la ciudad*”

colombiana y presenta un dinamismo continuo frente a los bajos niveles de respuesta y acción del sector gubernamental.” (Torres Tovar, 2009, pág. 20)

Conviene, sin embargo, precisar el sentido del término informalidad. De acuerdo con Clichevsky (2000), la informalidad implica dos formas de transgresiones: respecto a los aspectos relacionados con el dominio y al proceso de urbanización; la primera se refiere a la falta de títulos de propiedad o contratos de alquiler, mientras que la segunda al incumplimiento de las normas, subdivisión uso, ocupación y construcción de la ciudad, así como de los requerimientos ambientales para la localización de usos urbanos; el término informalidad también puede hacer referencia al hecho de que los desarrollos se encuentren inconclusos o que carezcan de ciertos elementos, por lo que pueden considerarse incompletos. Así mismo existen distintos tipos de informalidad urbana en relación con la situación de dominio, siendo las más comunes las ocupaciones de suelo tanto directas como a través del mercado informal. Se distinguen:

La ocupación de tierra pública o privada en villa, favela, callampa, barriada (u otros nombres que asumen en cada realidad latinoamericana); los asentamientos; los loteos clandestinos o “piratas”; los loteos irregulares; la propiedad horizontal aplicada a la tierra urbana; venta de lotes rurales, como partes indivisas; la ocupación de inmuebles de propiedad fiscal o privada; los contratos de comodato entre municipios y ocupantes de inmuebles, indefinidos en el tiempo; la propiedad de origen social (ejidos o comunidades indígenas), incorporada al área urbana por medio de ventas ilegales; cooperativas agrícolas transformadas en “urbanas”; las casas y equipamientos “tomados”. (Clichevsky, Pobreza y políticas urbano-ambientales en Argentina , 2002, pág. 65)

La autora sostiene que la existencia del mercado informal se relaciona de manera directa con el clientelismo político y el recaudo de votos; en este mismo sentido Smolka afirma que las investigaciones sobre las fechas de llegada de los habitantes de los

asentamientos informales sugieren que “en muchos casos la mayoría de las personas se mudaron justo cuando se anunció o implementó un programa de regularización” (2003, pág. 76); la principal razón para que suceda de esta forma es que los candidatos electorales prometen campañas de regularización de esos barrios informales. En cuanto a los agentes que intervienen, se incluye al propietario original, los loteadores clandestinos, las cooperativas y precooperativas de vivienda y agrícolas, ONG de diferente tipo y asociaciones de vecinos.

En la mayoría de las ciudades colombianas se presenta un acelerado crecimiento de la informalidad urbana, que sucede al margen de políticas públicas para la generación de infraestructura básica de acueducto y alcantarillado. Lo que se evidencia es que mientras existe un segmento de la población que formaliza su situación ante las empresas prestadoras de servicios públicos dando cumplimiento a las normas que el modelo capitalista ha desarrollado, también existe otro sector de la población que parece ser ignorado, como si no existiera, por parte de esas empresas.

El fenómeno de la urbanización informal en América Latina está en relación directa con el fenómeno de urbanización temprana que es común a todo el continente, con el crecimiento demográfico y con la pobreza extrema. Este fenómeno de urbanización temprana va de la mano con la consiguiente disminución de riqueza y bienestar en espacios rurales y el progresivo avance de la pobreza hacia las ciudades. De allí el concepto de “urbanización de la pobreza” que convierte a las ciudades en focos de deterioro social a menudo desprovistas de políticas que ofrezcan posibilidades de mejoramiento:

Las características propias de las ciudades cabeceras que generan y aprovechan las ventajas de orden económico político y sociológico, de infraestructura, (son)

elementos que explican la decisión de la población para migrar hacia las grandes ciudades, reforzando su crecimiento y su empobrecimiento (Foshiatti, 2007, pág. 5).

Al intentar identificar otras causas de la informalidad urbana surgen hipótesis como la de Castillo (2009), quien plantea que cada vez más las personas prefieren vivir en ciudades más grandes; así, al analizar las cifras sobre la forma como han crecido los municipios en Colombia desde 1964 hasta 2005, se puede ver que mientras los municipios con menor número de habitantes crecen a tasas más bajas, los municipios más grandes lo hacen a tasas mucho más aceleradas, como se muestra en la Tabla 2. Se toman estos años dado que corresponden a los períodos intercensales que ha tenido el país, que permiten obtener cifras para hacer comparaciones.

Número de municipios						
Período intercensal	1964	1964-1973	1973-1985	1985-1993	1993-2005	Crecimiento 1964-2005
Tamaño del municipio						
Menor de 10 mil	447	484	479	456	449	0,44%
De 10 mil a 30 mil	361	375	406	439	442	22,4%
De 30 mil a 60 mil	53	57	81	95	118	122,4%
De 60 mil a 100 mil	16	16	20	27	34	112,5%
De 100 mil a 500 mil	13	16	25	34	48	269,2%
De 500 mil a 1 millón	2	2	2	2	3	50%
Más de 1 millón	1	2	3	3	4	300%

Tabla 2. Crecimiento de la población urbana por tamaños de municipios, promedio anual por habitantes.

Fuente: Castillo (2009) con base en cifras del DANE.

Como se observa en la Tabla 2 mientras el número de municipios con menos de 10.000 habitantes creció en 0,44% entre 1964 y 2005, el número de municipios con más de 1 millón de habitantes creció en 300% en el mismo período. En el caso de Colombia, como es sabido, el deterioro de los espacios rurales viene impulsado no sólo por el nuevo patrón de desarrollo sino también por la violencia.

Siendo entonces la pobreza uno de los principales detonantes en el fenómeno del hábitat autoconstruido, es importante tener en cuenta esta condición en la fase de diagnóstico y en la definición de planes de mejoramiento y de mitigación. Igualmente importante es tener en cuenta que el hecho de compartir necesidades genera en la comunidad formas de cohesión que pueden conducir, por ejemplo, a procesos de organización para la autogestión en la provisión de servicios públicos. Sin embargo, el concepto de pobreza se queda corto, pues “...califica de forma descriptiva determinados atributos de personas y familias sin dar mayor cuenta de los procesos causales que le dan origen” (Clichevsky, Pobreza y políticas urbano-ambientales en Argentina , 2002, pág. 11).

Nora Clichevsky explica que ante la imprecisión del concepto de pobreza surgen a mediados de la última década los conceptos de exclusión y vulnerabilidad. La exclusión señala aspectos concretos como la pérdida del trabajo y el “estar fuera de” servicios básicos como la salud, la educación y el equipamiento. (Clichevsky, Informalidad y segregación urbana en América Latina. Una Aproximación, 2000)

En cuanto al concepto de vulnerabilidad, originado en el latín *vulnus*: “herida”:

Es más amplio porque abarca mayor cantidad de inseguridades, aunque incluye a la pobreza y a la exclusión. La vulnerabilidad es la propensión a sufrir daño ante la presencia de una determinada fuerza o energía potencialmente destructiva; es la incapacidad para absorber los efectos de un determinado cambio y para adaptarse a esas modificaciones. Es un concepto extenso que incluye exposición, sensibilidad y resiliencia (capacidad para resistir o recuperarse) y se utiliza tanto en las ciencias sociales como en las del ambiente (Foshiatti, 2007, pág. 10).

Estos conceptos son pertinentes a manera de variables, no sólo para la caracterización de las comunidades sino también en la generación de políticas de prevención lo cual es bien tangible en Colombia para las situaciones de riesgo medioambiental.

Al término vulnerabilidad subyace también un reconocimiento al impacto que provocan las estructuras económico-sociales sobre las comunidades, las familias y los individuos. Pizarro (2001, citado por Clichevsky 2002, p. 12) hace énfasis en las consecuencias del “nuevo patrón de desarrollo” para América Latina como un condicionante para “la condición de indefensión” y el “debilitamiento de los recursos” de numerosos grupos sociales.

Un siguiente aspecto en el que el autor hace énfasis a propósito de este concepto es el de “activo de las poblaciones pobres” para no perder de vista los recursos con los que a pesar de todo cuentan estas comunidades y el uso que hacen de ellos ante situaciones adversas.

Por último, para esta categoría se halla importante tener en cuenta las siguientes alternativas de mejoramiento contempladas por Foschiatti tras su diagnóstico del mismo problema aquí abordado, para el contexto del nordeste argentino:

- 1) Brindar elementos cuanti y cualitativos referidos a las carencias de la población que fundamentan la situación de vulnerabilidad frente a las dificultades sociales.
- 2) Evaluar los parámetros de la situación actual y fijar metas referidas a mejorar la calidad de vida, la protección y uso racional de los recursos y las garantías de sostenibilidad para todos los habitantes, sean estos urbanos o rurales.
- 3) Lograr el aprovechamiento óptimo de los recursos disponibles para mejorar el bienestar colectivo y el crecimiento económico regional y,
- 4) Tomar previsiones respecto de las tendencias del crecimiento demográfico, la ocupación territorial y la demanda de recursos naturales, ambientales y energéticos para asegurar una menor calidad de

vida y para que la pobreza y la exclusión de amplios segmentos de la población reduzca su incidencia en la región. (Foschiatti, 2007, pág. 21)

Pobreza, vulnerabilidad y exclusión son aspectos fundamentales en el entendimiento de los procesos de informalidad puesto que ésta última no deviene del gusto o la preferencia de las comunidades por ser informales sino de sus necesidades impostergables y de su lucha por sobrevivir. Es por ello que en este sentido Foschiatti plantea la urgencia y pertinencia de una cartografía de riesgos y amenazas que se apoye en esta clase de índices.

También es relevante, de este artículo, la certeza de que los planes de ordenamiento territorial deben materializarse como políticas públicas, por lo que hay una gran responsabilidad por parte del Estado en que realmente ellas conduzcan a elaborar y poner en práctica acciones de mejoramiento.

La situación de pobreza actúa como un agravante de la condición de vulnerabilidad de una determinada población, dado que la carencia de recursos económicos limita las alternativas de solución que se pueden considerar; cuando se trata de la provisión de servicios públicos, el hecho de que la comunidad no cuente con el dinero que se necesita invertir en el desarrollo de un determinado proyecto para la construcción de infraestructura, puede incidir en que la opción que finalmente se tome sea el de la autogestión, en donde el trabajo físico propio se convierte en el principal aporte de los miembros de la comunidad para alcanzar la satisfacción de la necesidad asociada al servicio público en cuestión.

Al hablar de informalidad surge también el concepto de espacios de conurbación, los que se caracterizan por su vocación agrícola y por la presencia de formas de vida rural que en las periferias de una ciudad que definen un territorio discontinuo y compuesto en el que se mezclan lo rural y lo urbano (Pérez, 2008). El observatorio europeo Leader propone unos

criterios de adaptabilidad de los espacios y pobladores rurales que incluyen las dimensiones 1) histórica y espacial, 2) económica, 3) medioambiental, 4) social, y 5) de contexto global (Leader, 1999). Cada una de estas dimensiones de adaptabilidad sirve para evaluar las diferentes maneras en que las personas que habitan esos espacios de conurbación se adaptan a la vida urbana que les rodea.

2.2. PROVISIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS

Esta categoría se apoya principalmente en el artículo *Provisión de Servicios Públicos e Infraestructura en Zonas Marginadas y no Interconectadas* (Cárdenas & Meléndez, 2004) el cual evalúa los programas y políticas de cobertura de servicios de infraestructura en zonas marginadas y aisladas que se han puesto en práctica en Colombia teniendo en cuenta sus resultados y a la luz de la experiencia internacional, con el fin de proponer los ajustes y correctivos necesarios.

El documento subraya el servicio de alcantarillado como uno de los más apremiantes para la población y a pesar de ello, como el de mayor atraso. De acuerdo con los autores en Colombia hay aproximadamente 13 millones de habitantes sin acceso a este servicio, de los que un 20% se ubica en centros urbanos. También se observa que 6.2 millones, de los que un 10% se sitúa en centros urbanos, carecen de acueducto (Cárdenas & Meléndez, 2004, pág. 35).

Por otra parte, se pone de manifiesto la carencia de una política nacional definida si se tiene en cuenta que las administraciones municipales son las responsables y no el Gobierno Nacional, de ejecutar los planes para prestar, expandir y mejorar el servicio. Esto resulta

contradictorio si se piensa que el Plan Nacional de Desarrollo que presenta cada gobierno contempla el problema y señala incluso metas en el sector de agua potable y alcantarillado.

En consonancia con lo anterior Torres (2009) concuerda al señalar cómo la estructura institucional colombiana en cuanto a la prestación de servicios públicos se caracteriza por la desatención del Estado que ha transferido su responsabilidad de producción y financiamiento de la vivienda social al mercado:

Esto, sumado a las débiles políticas públicas en materia de hábitat y vivienda, ha generado una imposibilidad al acceso de vivienda producida bajo los esquemas del mercado formal, a través de los promotores inmobiliarios para los sectores de población de más bajos ingresos, obligando así a grandes contingentes de población a autoproducir su vivienda y el hábitat en condiciones indignas y sin garantía de la calidad de vida requeridas. (Torres Tovar, 2009, pág. 19)

De lo anterior se puede inferir cómo la problemática obedece en gran medida a la estructura administrativa del país y a los intereses que priman en ella. En efecto resulta preocupante hoy en día en Colombia país que un recurso tan valioso como el agua, siendo propio de la naturaleza, se convierta simplemente en un negocio y un privilegio del que las poblaciones marginales carezcan (pues en principio no tienen las mismas oportunidades y esta misma carencia hace parte de su deterioro) mientras se realizan concesiones totalmente desiguales y perjudiciales en beneficio de otros países. La llamada Ley del Agua, por ejemplo, ha suscitado múltiples discusiones ante el temor de que se pongan por encima de la necesidad básica de los habitantes, los intereses comerciales de multinacionales. Así lo señala la Fundación Río Urbano acreditada por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA):

Este panorama sombrío puede sin embargo ensombrecerse aún más si se tiene en cuenta que las fuentes de agua, las cuencas, los bosques, los páramos, los humedales e incluso los depósitos subterráneos naturales están desprotegidos, al tiempo que las políticas de libre mercado convierten las fuentes de agua en presas de las grandes multinacionales que buscan imponer las condiciones de mercado (...) Si a esto se agregan la amenazante Ley del Agua y la implementación del Tratado de Libre Comercio TLC con los Estados Unidos, no suena exagerado pensar que este vital elemento acabará siendo una mercancía de la que no dispondremos los colombianos. Ya hoy varias transnacionales controlan importantes acueductos del país a cambio del pago de este servicio con altas sumas de dinero provenientes de las tarifas, generalmente desmedidas, que se cobran a los usuarios. (Fundación Río Urbano, s.f.)

Volviendo al informe de Cárdenas & Meléndez, éste ofrece tablas bastante concluyentes para cada sector. En el marco de esta investigación son relevantes las referentes a carencia de conexión al servicio de alcantarillado y carencia de conexión a acueducto. Tabla 3.

La primera muestra la distribución de los hogares no conectados al servicio de alcantarillado según tipo de servicio sanitario y estrato que incluye porcentajes de carencia total, uso de bajamar, letrina, inodoro sin conexión e inodoro conectado a pozo séptico. De acuerdo con esta tabla, el 32% de la población en estrato 1 no tiene ningún tipo de servicio sanitario, de acuerdo con el más reciente censo realizado en el país.

La Tabla 3, muestra la distribución de los hogares no conectados a acueducto, según la fuente de agua que utilizan y que incluye agua embotellada o en bolsa, aguatero, carrotanque, pila pública, manantial, quebrada o nacimiento de agua, agua lluvia, pozo sin bomba o jagüey y acueducto veredal, entre otros. Según esta tabla un 24% de la población urbana en estrato 1 tiene al aguatero como única fuente de agua.

Como observan los autores:

En Colombia el sector de agua potable y saneamiento está totalmente descentralizado. El gobierno no presta el servicio en ninguna parte del país y las autoridades municipales son quienes se encargan de atender a toda su jurisdicción. Con este fin, normalmente existen empresas municipales oficiales, privadas o mixtas que atiende las áreas urbanas. Sin embargo, muy pocas administraciones se encargan de la provisión del servicio en las zonas rurales de sus municipios, y esta gestión recae principalmente en organizaciones comunitarias que en algunos casos reciben apoyo técnico y recursos de inversión por parte del gobierno local. (Cárdenas & Meléndez, 2004, pág. 4).

Datos tan graves como que el 27% de la población no conectada no tiene ningún tipo de servicio sanitario o que “el 50% utiliza agua proveniente de ríos, quebradas, manantiales o nacimientos con los consiguientes problemas de salubridad que esto representa” (Cárdenas & Meléndez, 2004), constituyen argumentos para la intervención.

	Rural	Urbano	Total País	Rural	Urbano	Total País	Rural	Urbano	Total País	Rural	Urbano	Total País	Rural	Urbano	Total País
	Acueducto público			Acueducto comunal o veredal			Pozo con bomba			Pozo sin bomba o jagüey			Agua lluvia		
E1	0,2%	33,4%	2,6%	0,5%	0,7%	0,5%	10,4%	6,6%	10,2%	17,8%	3,6%	16,8%	5,8%	29,4%	7,5%
E2	0,0%	2,5%	1,2%	3,3%	0,0%	1,7%	17,3%	60,3%	38,5%	12,9%	0,1%	6,6%	6,8%	20,2%	13,4%
E3	0,0%	1,2%	0,3%	0,0%	0,0%	0,0%	32,4%	37,8%	33,8%	19,4%	18,3%	19,1%	6,2%	32,2%	13,2%
E4	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	14,6%	41,1%	17,8%	0,0%	0,0%	7,8%	25,5%	21,7%	25,1%
E5	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	68,2%	37,5%	63,2%	0,0%	0,0%	2,3%	9,6%	35,4%	13,8%
E6	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	11,3%	0,0%	10,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	48,6%	4,1%
Total	0,2%	17,1%	2,3%	0,6%	0,3%	0,5%	12,4%	30,9%	14,7%	17,4%	4,4%	15,8%	6,1%	26,5%	8,6%
	Río, quebrada, manantial o nacimiento			Pila pública			Carro tanque			Aguatero			Agua embotellada o bolsa		
E1	59,5%	1,3%	55,4%	1,0%	0,1%	0,9%	3,0%	0,1%	2,8%	1,5%	21,0%	3,1%	0,2%	0,8%	0,3%
E2	51,3%	12,9%	32,4%	1,1%	0,2%	0,7%	4,1%	0,1%	2,1%	2,3%	0,3%	1,3%	1,0%	3,3%	2,2%
E3	34,9%	0,0%	25,5%	0,0%	0,0%	0,0%	2,6%	1,2%	2,2%	4,6%	1,4%	3,7%	0,0%	8,0%	2,1%
E4	42,0%	0,0%	37,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	9,1%	0,0%	8,0%	0,0%	37,2%	4,4%
E5	19,5%	0,0%	16,3%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	27,1%	4,5%
E6	88,7%	0,0%	81,2%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	51,4%	4,3%
Total	57,3%	5,2%	51,0%	0,9%	0,1%	0,1%	2,9%	0,2%	2,6%	1,8%	11,8%	3,0%	0,2%	3,5%	0,6%

Tabla 3. Distribución de los hogares no conectados a acueducto, según la fuente de agua que utilizan

Fuente: Encuesta de Calidad de Vida, 2003 (Cárdenas & Meléndez, 2004)

Como ya se ha señalado en la presente investigación, hay múltiples ventajas en la legalización de estos servicios en estas zonas urbanas (una que sea justa y equitativa) y no sólo para los habitantes por las obvias mejoras en su calidad de vida sino también porque se permite que los consumos de aguas no facturadas disminuyan, generando beneficios para las mismas empresas.

No obstante, hay que tener en cuenta, precisamente en los planes de prevención, lo alto que resulta el costo de la prestación de los servicios de infraestructura en zonas aisladas y marginadas por “la alta dispersión de la población”, así mismo las dificultades de financiamiento en virtud de “la baja capacidad de pago” de estas comunidades. (Cárdenas & Meléndez, 2004, pág. 2)

Sin embargo, como se deduce de las siguientes aseveraciones, todo el problema radica en la adecuada planeación y distribución de los recursos:

Para financiar sus proyectos los gobiernos locales cuentan con los recursos de generación interna de las empresas a partir de las tarifas, con recursos propios de los municipios y con las transferencias que realiza el Gobierno Nacional por medio del Sistema General de Participación, de los que obligatoriamente deben destinar un porcentaje a inversión en agua potable y saneamiento. Éstos son complementados por la Nación con recursos no reembolsables de los fondos de cofinanciación, del Fondo de Infraestructura Urbana (FIU), del Fondo de Cofinanciación para la Inversión Rural (DRI) y del Fondo Nacional de Regalías y con recursos de crédito gestionados a través de Findeter. Finalmente, en algunos casos se cuenta con participación privada en la financiación de las obras. (...) La priorización de las inversiones está reglamentada en el Reglamento Técnico del Sector de Agua Potable y Saneamiento Básico. Según esta norma, cada empresa debe dar prioridad a las inversiones en suministro de agua potable en función del rezago en la cobertura y posteriormente, a las inversiones en la recolección de aguas residuales. (Banco Mundial, 2004, pág. 2)

Con lo anterior queda evidenciada la debilidad de las instituciones del Estado para suministrar servicios públicos vitales en ciertas zonas del país. Es ante esa debilidad que las comunidades que habitan esas zonas se enfrentan ante la necesidad de encontrar otras opciones por medio de las cuales suplir esa necesidad. Dado que se trata de necesidades comunes a todos los habitantes de una misma zona, el mecanismo que normalmente se emplea es la conformación de organizaciones comunitarias más o menos estructuradas que se encargan de suplir esa necesidad que el Estado por medio de sus instituciones no ha resuelto, y en las cuales la autogestión juega un papel determinante.

2.3. AUTOGESTIÓN EN LA DOTACIÓN DE SERVICIOS PÚBLICOS

En el marco de esta categoría de investigación resulta trascendente la perspectiva de las ciencias sociales sobre las identidades colectivas que se construyen en los barrios periféricos y que tienden a reproducir formas organizativas que se han venido dando a lo largo de los años.

Torres (1999) presenta una base teórica importante por su propuesta de que los barrios o asentamientos informales deben observarse y estudiarse como formación histórica y cultural y no sólo como espacios de vivienda. Se trata de escenarios de sociabilidad, ricos en experiencias asociativas y por su fuerza de lucha, dado que los habitantes, en el esfuerzo de construir su hábitat son capaces de poner en discusión las estructuras y políticas de urbanización. Generan así cambios históricos y culturales.

En muchos casos, la resolución de sus necesidades sólo paso por el esfuerzo familiar o la convergencia de acciones puntuales de los vecinos de una calle o de un joven

asentamiento (traer el agua de la pila o de la quebrada, "bajar la luz" de un poste cercano, construir el alcantarillado), sin necesidad de conformar un espacio organizativo permanente. Cuando el carácter o la magnitud de los problemas sobrepasaba la capacidad de los mecanismos tradicionales de solidaridad, generaron formas asociativas más estables como las Juntas de Mejoras y los Comités de Barrio, que centralizaban el trabajo comunitario y la relación con las instituciones "externas". Tal tendencia comunalista "actualización de prácticas campesinas ante nuevas circunstancias" se vivió con mayor intensidad en la primera fase de los barrios populares capitalinos, más aún cuando se trataba de invasiones organizadas de terrenos o de asentamientos enfrentados a situaciones críticas como intentos de desalojo o catástrofes naturales. (Torres A. , 1999, pág. 4)

Esta concepción de las identidades barriales deja ver las posibles razones por las que unas comunidades populares se organizan mejor que otras en la autogestión de sus territorios, logrando verdadera cohesión, así como conquistas significativas.

Continuando con Torres, al tomar Bogotá como referente, se evidencia la capacidad de estos barrios marginales de llegar a ganar reconocimiento y legitimidad e incluso, y en muchos casos, progreso y prosperidad. Permite además dejar de ver la democracia sólo desde el punto de vista normativo y más desde el desenvolvimiento natural de los grupos sociales y las posibilidades de poner en discusión y transformar lo establecido.

Estos migrantes anónimos, muchas veces sin conocerse entre sí, en su calidad de destechados y pobres, van compartiendo experiencias de vida y de lucha comunes como "colonos urbanos", las cuales van moldeando una nueva identidad socioterritorial como "clase popular" y como pobladores barriales (VILLASANTE 1994); "al pasar o a ocupar los sitios y construir su casa propia y una infraestructura común, estos grupos populares disgregados, se autoreconocen ahora mutuamente en el acto y proyecto común de asentamiento en la ciudad, pasando a constituirse como clase poblacional" (ILLANES 1993) (Torres A. , 1999, pág. 9).

Romero (2005) describe ese tipo de situaciones que se presentan durante los procesos migratorios que dan origen a fenómenos de autogestión señalando que la problemática del desplazamiento forzado beneficia a los urbanizadores piratas, a pesar de ser señalados eventualmente por los medios de comunicación o investigados por la justicia ordinaria. Generalmente el desplazado se ubica en un inmueble que toma en arriendo, sometiéndose a condiciones cercanas al hacinamiento, utilizando los recursos provistos por las políticas de apoyo económico del Estado combinados con otros que obtiene mediante diversas formas de rebusque. Una vez superada esa etapa, el desplazado entra en la dinámica de la autoconstrucción de su vivienda y la correspondiente dotación de servicios públicos domiciliarios, en lotes que adquiere a urbanizadores piratas.

La resolución de la situación de irregularidad en el acceso a los servicios públicos que las personas experimentan cuando se ubican en estos sectores subnormales implica un transitar por el límite entre lo legal y lo ilegal. Romero (2003) se refiere a esa situación en los siguientes términos:

Lo observable es que la figura de oposición legalidad/ilegalidad con la que se clasifican las acciones que se ajustan o no a la norma oficial, se transforma en la lógica de las personas como una relación lineal legalidad – ilegalidad, en la que la línea de frontera es difusa. Por ejemplo, obtener los servicios públicos domiciliarios por medio de derivaciones piratas es una acción válida y aceptable mientras se puede normalizar la situación y en tanto responda a intereses colectivos en el barrio (Romero, Derecho a la ciudad: derecho a negociar por unas condiciones materiales de vida, 2003, pág. 45).

Jaramillo *et al* (1997) muestran la complejidad que se da en los diferentes tipos de acercamiento entre las organizaciones comunitarias de base y la intervención institucional de agentes externos como son el Estado y las ONGs y buscan identificar los tipos de relaciones

interinstitucionales que se entablan entre las organizaciones comunitarias y las entidades externas, en torno al mejoramiento de la calidad de vida. Según los autores, dentro de las formas de organización están las de corte de organización social y comunitaria en el medio local como son las Juntas de Acción Comunal y los Consejo Comunales, cuyo principal objeto es el de fomentar la participación de la ciudadanía para que se logren realizar las obras de interés general tendientes a mejorar la calidad de vida. Las juntas de acción comunal son organizaciones sin ánimo de lucro integradas por vecinos que se unen en busca del desarrollo de la comunidad, por lo que pueden facilitar la convocatoria de la comunidad para la realización de tareas en las que se necesita la participación de los habitantes y pueden además actuar como veedores de la gestión pública. Las juntas de acción comunal contribuyen en actividades como construcción de parques, acueductos y alcantarillados locales, la pavimentación de vías e incluso llegan a ejecutar algunas obras.

De acuerdo con Jaramillo et al (1997), estas organizaciones sociales cumplen una función muy importante que consiste en viabilizar la infraestructura que el constructor pirata no suministra, además de canalizar la posibilidad de movilización de los usuarios para que posteriormente el Estado reconozca el desarrollo y eventualmente lo provea con la infraestructura faltante. Las diferentes formas de interacción de las organizaciones populares con el Estado han hecho que, al menos en el caso de Bogotá, se reconozcan a lo largo de la historia al menos cuatro diferentes formas de producción de vivienda: 1) Suministro de vivienda propia de los países de economía mercantil, en el que los agentes dominantes son los promotores, inversionistas privados que se dedican a esta actividad con el ánimo de acumular capital; 2) Una segunda figura en la cual, para conseguir vivienda, el usuario no se dirige a un mercado constituido, sino que contrata un agente constructor para que le haga una

casa a su pedido, de acuerdo con sus instrucciones; 3) Mediante la acción estatal para producir viviendas, usualmente por métodos modernos, y que las otorga a usuarios de bajos recursos con precios subsidiados, y 4) Ligado a formas ilegales de ocupación del suelo en las que los grupos más pobres realizan por su cuenta la construcción de la vivienda (Jaramillo, Alfonso, & Hataya, 1997).

De acuerdo con lo expuesto en este capítulo, la conformación de comunidades barriales se ha dado en Latinoamérica y también en Colombia como un proceso basado en la informalidad, un poco en el desorden y en el esfuerzo comunitario, como autogestor para resolver sus necesidades en orden de importancia o apremio. Inclusive los integrantes primarios de esas comunidades han bordeado los límites de la legalidad, y sólo después de que se han convertido en organizaciones más visibles y numerosas, es que las empresas de servicios públicos del Estado han hecho presencia para normalizar lo que hasta ahora ha sido creado con esfuerzo directo.

3. LOS SUJETOS POLÍTICOS EN EL BARRIO GRANJAS DE SAN PABLO:

ALGUNAS ANOTACIONES

A continuación, se presentan y analizan los resultados del trabajo.³

3.1. PROCESO HISTÓRICO

El barrio Granjas de San Pablo se inició en los años cincuenta, producto del desplazamiento que realizaron grandes masas de población a raíz de la violencia bipartidista de mediados del siglo pasado, inicialmente era un grupo de personas que conservaban mucha de la cultura rural, dedicando gran parte de sus terrenos a los cultivos y la cría de ovejas, cerdos, cabras y gallinas.

Esto era muy bueno, la mayoría de las personas sembraban maíz, papa, lechuga, cilantro, cebolla, eso servía para el consumo de la familia y para venderles a las otras familias, los famosos tallos habían muchas matas de eso, me acuerdo que mi mamá decía vaya traiga 20 centavos de tallos y eso alcanzaba como para una semana, se utilizaban para la sopita, porque se hacía sopa de cuchuco de maíz por ser mi mamá descendiente de boyacenses y en este sector hay mucha gente descendiente de Boyacá, claro que no quiere decir que todos sean de Boyacá, hay Santandereanos, Tolimenses, de todas partes, porque esto se ha mestizado mucho. (Sánchez, 2014)

El barrio se construyó sobre lo que era una gran hacienda llamada Llano Mesa, que fue parcelada y vendida por su dueña, por lo que se debe anotar que fue legamente hecho el proceso de venta y compra de los terrenos, aunque es evidente que se hizo dicha construcción

³ La transcripción de las entrevistas y los discursos se presenta en la sección de anexos, a partir de la página 107.

sin ninguna planeación, ni servicios públicos, ni de transporte, de tal forma que se hace necesaria la organización de acciones colectivas para dar solución a tales necesidades.

No, tocaba con velitas, eso la energía llegó mucho después, porque esto era de los barrios más marginales de la ciudad, no había casi transporte, inclusive muchas veces los buses solo llegaban hasta la 27 sur de ahí para acá tocaba artillería, pasando por el bosque San Carlos, que era desde la Caracas hasta la décima, sacando un barriecito que se llama el Contry Sur. (Sánchez, 2014)

Las condiciones físicas del barrio Granjas de San Pablo eran muy precarias, no existían servicios públicos básicos (acueducto y alcantarillado, electricidad), tampoco existían centros de salud, ni espacios educativos, prácticamente solo era una loma, apta para el cultivo, teniendo muy poca o nada de infraestructura o inmobiliario urbano.

Es así como previo al periodo objeto de esta investigación, la comunidad se asocia tratando de dar solución a sus problemáticas:

La utopía de la solución de problemas mediante la acción colectiva se concreta en proyectos. El proyecto como estrategia sostenida de acción, es el punto de enlace entre el postulado superior, la voluntad personal y las soluciones a los problemas “concretos”. Permite conectar la solución con la Utopía. La “verdadera solución” es la acción organizada de la población para afrontar sus necesidades y constituirse como el sujeto del cambio. (Torres, 2006, p.11).

De esta forma en el barrio se fundan la Junta de Mejoras y la Junta de Acción Comunal, que fueron las que inicialmente impulsan procesos presionados por la comunidad, para la consecución de acueducto y de energía eléctrica, mediante el avance en las gestiones para la elaboración de planos que incluyeran a Granjas de San Pablo en la organización distrital, claro que se debe anotar que sus acciones no fueron libres de intereses políticos, como le menciona Alfonso Torres al afirmar que las Junta de Acción Comunal fueron hijas

del Frente Nacional y por lo tanto en muchas ocasiones heredaron sus prácticas clientelistas para mediar entre los intereses colectivos y los recursos económicos del Estado.

Fueron procesos que fueron saliendo debido a las Juntas de Acción Comunal y la misma comunidad de los barrios fue requiriendo...Nosotros tuvimos primero pilas. Por cada dos o cuatro cuadras había una o dos pilas y tenían unas seis llaves, otras cuatro llaves, otras ocho llaves y ahí pues cada quien pegaba su manguerita para su casa y si no pues cargue a baldados, pero entonces se iban respetando turnos primero el uno que llegó, después el otro, hasta que se fue formando un poco de conflictos, entonces cada cual tenía derecho a una canecada de agua, para evitarnos los problemas de que uno cogiera harta agua y el otro no, ya entonces hubo la necesidad y se comenzaron a hacer las acometidas, que en ese entonces era muy barato, fuera de eso, como fue en comunidad, prácticamente fue para todos, hubo que ayudar a echar pica y pala, hubo que ayudar a trabajar y meter tubos y ya. (Sánchez, 2014)

Las primeras formas de organización comunitarias, son asumidas como “la construcción de redes sociales como el espacio de encuentro voluntario en el que media lo afectivo y se establecen niveles de interrelación, solidaridad, conflicto e intercambio recíproco. Las organizaciones potencian la construcción de vínculos comunitarios”, (Torres, 2006, p.18) como los presentados en el barrio Granjas de San Pablo, donde se comienzan a configurar nuevos sujetos políticos, capaces de pensar, construir y operar proyectos y acciones orientadas por utopías posibles, que lleven a la transformación de sus realidades, para mejorar las condiciones de esta comunidad y empoderarse para ser protagonistas de su historia.

3.2. LAS ACCIONES COLECTIVAS DE LA COMUNIDAD

Hacia los años setenta se inician en el barrio otras formas de organizaciones comunitarias, dando paso a la conformación del comité pro-comunidad y al comité pro-jardín Mafalda:

Surgieron asociaciones impulsadas por activistas provenientes del mundo eclesial, cultural y universitario de izquierda, y por nuevos actores sociales de los barrios — como las mujeres y los jóvenes—, que no se sentían representados o representadas en las tradicionales Juntas Comunales. Sus campos de acción fueron la educación infantil y de adultos, las actividades culturales y artísticas, la autogestión económica, el medio ambiente y la comunicación. (Torres, 2006, p. 4)

Esta referencia de Torres resulta plenamente concordante con lo que describen los entrevistados que aportaron su experiencia en este trabajo, como sucede con el siguiente relato de Cano:

Entonces decidimos hacer el jardín donde era mi casa y la gente que me apoyo dijeron que me dejaban el tercer piso para mí, pero como yo tenía tanto problema con mis hijos drogadictos y ladrones..., así se podía que en el jardín se atendiera a los niños, porque en esa época lo niños no tenían ninguna ayuda, se habían muerto muchos niños, me buscaban para decirme..., yo siempre nado contra la corriente y me han gustado las utopías, y yo quería que esto fuera como un paraíso para los niños que todo esto fueran parques y jardines, y ni la mitad de lo que yo quería se cumplió. (Cano, 2014)

Aparecen nuevos actores asociativos que impulsados por el deseo de ayudar a los niños conforman grupos y proyectos en torno a una necesidad sentida, el cuidado y protección de los menores, las mujeres fueron especialmente las protagonistas de estas asociaciones al tener que dejar a sus hijos encerrados o en las calles, mientras ellas se retiraban a trabajar, en muchas ocasiones los niños sufrían accidente o incluso morían por permanecer mucho tiempo

solos. Así comienzan a tomar forma nuevos vínculos comunitarios esperando que las mujeres que no trabajaban fuera del hogar, ayudaran con el cuidado de los hijos de otras, pues las relaciones de amistad y vecindad permitían confiar en su amor y cuidado hacia los niños, a cambio de muy poca remuneración.

Se comienzan entonces a percibir vínculos que permiten hablar del barrio Granjas de San Pablo como una comunidad, al hacer que sus habitantes se sientan parte de ella y la reconozcan como factor de desarrollo territorial.

La comunidad es una congregación de personas que vivan cerca y a sus alrededores, o sea comunidad es todo aquel llámese niño, anciano, joven, hombre, mujer, que convivan a sus alrededores... La comunidad antiguamente si hablaba, si saludaba, usted salía, había el respeto que no existe hoy en día. (Cano, 2014)

Aunque se percibe la concepción de comunidad en una de sus formas más tradicionales, no por ello inadecuada, como el vivir juntos, donde todas las personas son vecinas, se conocen, se saludan y comparten en torno a cosas y objetivos comunes, *“la identifica con formas unitarias y homogéneas de vida social en las que prevalecen rasgos, intereses y fines comunes. Por lo general se asocia a un territorio pequeño (barrio, localidad). Dicha imagen unitaria y esencialista de la comunidad, invisibiliza las diferencias, tensiones y conflictos propios de todo colectivo o entidad social.”* (Torres, 2013, p.12)

Así se comienza a dar identidad a acciones en busca de lo considerado un bien común para las personas de un barrio, *“las actividades de varias personas que actúan bajo un propósito común, afrontando temas y problemáticas de interés público se definen en el lenguaje político académico como acciones colectivas o movilizaciones sociales. Estas*

manifestaciones colectivas son eventos políticos y sociales que pueden ser interpretados a partir de sus rasgos y condiciones de existencia”. (Alzate, 2008, pág. 280)

Para los entrevistados, las mismas necesidades eran el origen y el fin de la vida en comunidad: *“Hermano, primero que todo, la unidad. Obviamente en la época anterior eran las necesidades. Porque no había luz, alcantarillado, teléfono, nada, entonces eso necesariamente hacía que la unidad de la comunidad exigiera cosas, solicitaran. Y por eso es que la unidad prima antes que todo”.* Para ellos la acción social es *“Pues el esfuerzo por conseguir cosas. El esfuerzo por saber qué, en esos entonces hablábamos de vecinos”.* Sin embargo, no representaba sólo el interés de resolver sus propias necesidades, sino al simple necesidad y satisfacción de conocerse: *“Ahorita-- oiga ni siquiera sabemos cómo se llama el vecino de al lado porque todo el rompimiento social se ha dado”.*

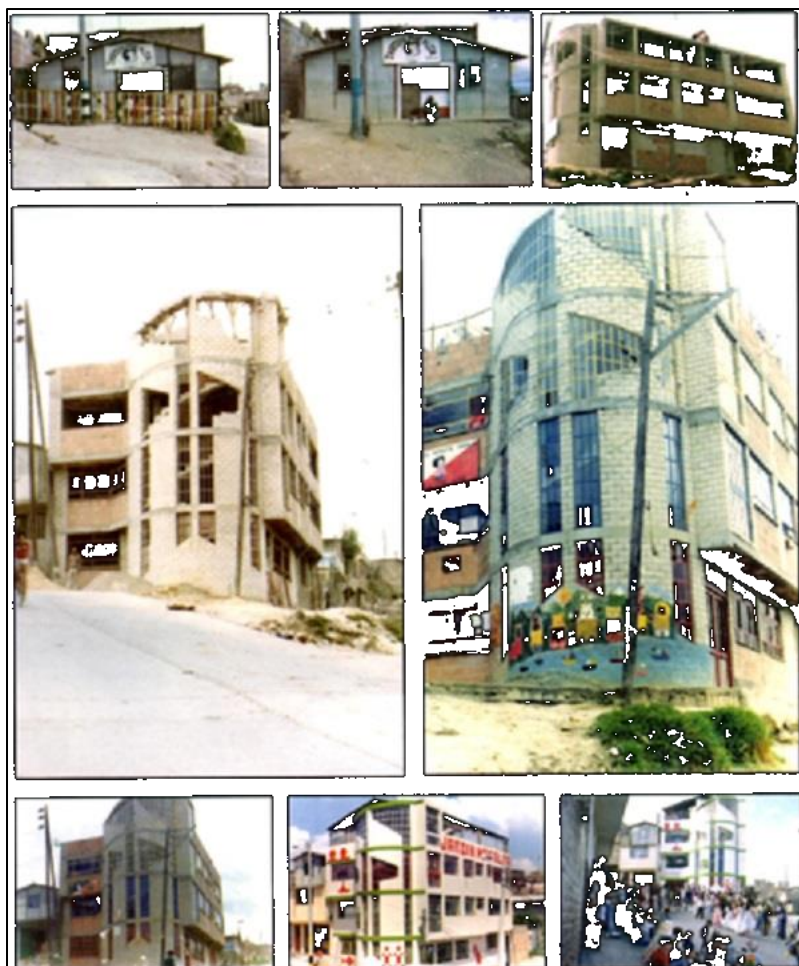
Esa actitud constructiva (ver Figura 2) significaba mucho y muy prolongado esfuerzo y compromiso, recompensados por la sensación de logro:

Es que aparte no es que se llame solo jardín Mafalda, sino que es que es donde nosotros estuvimos, creamos eso. Pues porque la realidad hay que decirla. Eso es lo que duele cuando los esfuerzos por crear algo se toman en cuenta a partir de que como ya está institucionalizado y no la parte anterior. Qué es la parte anterior, ¿quiénes estuvieron ahí untándose realmente de todo ese proceso? me entiende. O sea, el jardín Mafalda nace más o menos en el 78-80, pero se empieza a reconocer después del 83 cuando ya los aportes, los apoyos, empiezan a llegar, pero entonces los que estuvimos anteriormente eso no cuenta la historia, es que me parece que eso también hace falta, ¿quiénes estuvieron ahí, por qué razón?, ¿qué los hizo untarse de una necesidad? (Bolívar, 2018)

Se reconoce, además, que la comunidad no solamente se refiere a reunirse para resolver los problemas comunes, sino que incluía también la convivencia en eventos de

alegría, a pesar de la pobreza: “La comunidad era más agradable porque la mayoría se conocían, se compartía muy seguido entonces había mucho ámbito de pertenencia, las personas eran muy trabajadoras e inclusive vivíamos en una época de crecimiento”. En medio de esa pobreza, la generosidad se encontraba con frecuencia y provenía incluso de los desconocidos: “en esa época hubo abundancia, hubo compañerismo, había de pronto gente que como que uno tenía más opción de abrirla de decirle venga hermano, venga jugamos, venga compartimos, venga hacemos y era más sano había más fundamento”.

Figura 2. Evolución histórica del proceso de construcción del Jardín Comunitario Mafalda



Recuperado de: Genecca. (2009). Imágenes que hacen memoria local. Bogotá: Fondo de Desarrollo Local Rafael Uribe Uribe

Esa misma convivencia les permitió formarse e interiorizar, a partir de sus propias experiencias, un sentido de comunidad descrito en términos como:

Para mí lo comunitario es un poco como ayudar al otro ¿sí?, lo comunitario es ayudar al otro, pero que entre todos también hagamos, que entre todos aportemos, no que como que cada uno sea indiferente, simplemente vivimos todos aquí y ya. No, me parece que lo comunitario es ese sentido que uno le puede dar a través de un evento, a través de una actividad, a través de un encuentro comunitariamente compartamos, compartamos momentos, compartamos vivencias... eso para mí es lo comunitario. (García, 2017)

En esas circunstancias, gracias precisamente a ese sentido de proximidad con los vecinos, inclusive las necesidades compartidas también se compartían y se hacían más llevaderas:

Y sobre todo algo que yo me acuerdo mucho es digamos el tema del Cocinol, porque el tema del Cocinol en muchos momentos nosotros teníamos que... se demoraba para llegar el Cocinol entonces teníamos que ir a hacer fila; entonces nos tocaba digamos una de la mañana, dos de la mañana, yo era muy pequeño, pero yo me acuerdo que yo me iba con mi mamá o con mis hermanos a hacer la fila para que alcanzáramos al Cocinol ¿sí?, entonces me parece que ahí había relación de la gente de unidad, de apoyo, de fraternidad en el momento de estar haciendo la fila toda una noche juntos, de compartir. (García, 2017)

Para algunas personas, esas necesidades materiales realmente representaban, al menos vistas hoy en perspectiva, también necesidades espirituales:

Para mí una persona social es quien está inmerso en muchas cosas, o sea en su familia y con las familias de alrededor quienes los rodean y quienes tenemos varias necesidades y las necesidades no son las mismas básicas insatisfechas, las necesidades son de afecto, las necesidades son de comprensión, de escucharnos, de compartir. (García, 2017)

La acción colectiva es entendida no solo como un mecanismo para enfrentar o demandar soluciones de parte del Estado, sino como un mecanismo a través del cual se pueden suplir falencias que el aparato estatal no está en capacidad de afrontar de manera oportuna y eficaz:

Si claro llevo muchos años trabajando por mi comunidad, uno lo dice bueno yo trabajo por mi comunidad porque he estado todo el tiempo acá, he hecho muchas cosas en el sentido de buscar programas, proyectos, procesos para la gente, pa que la gente se involucre en participar de ese tipo de espacios y eso no es fácil, son falencias que tiene el gobierno y de pronto no tiene la capacidad para tratar a la gente y decir “mire somos gobierno, traemos esto, inscríbese ¿sí?, por eso siempre he participado en espacios, en organizaciones que hacen ese tipo de cosas. (García, 2017)

El sentido de pertenencia característico de la acción colectiva, está permanentemente presente en los relatos de los entrevistados, hablando en plural más que en singular: “*El bosque era muy grande, muy bonito tenía el Hospital San Carlos, que era de los tuberculosos, nosotros íbamos a cazar pajaritos, no era que fuéramos tan buenos cazadores, pero nos íbamos a correr por ese bosque y salíamos a la iglesia del 20 de Julio*”. Nótese la frecuente conjugación de verbos en primera persona del plural, también en los siguientes extractos de las entrevistas: “*Nosotros tuvimos primero pilas*”. “*Había mucho problema, pero en esa época nosotros éramos muy jóvenes y escasamente mirábamos desde lejos*”. “*El padre Garavito nos presenta al señor Palacios y si nos dieron el lote, pero los de otro barrio no lo dejaron hacer, porque nosotros éramos unos revolucionarios... que ellos podían hacerlo y no se pudo*”. Las personas para relatar sus experiencias, en lugar de hablar de lo que cada uno hizo y de sus vivencias y experiencias a título personal, las describe y las muestra como algo vivido en comunidad, con otras personas al lado suyo, aunque sin nombrarlas expresamente.

Otra manifestación de las acciones colectivas eran las fiestas, lo cual permite reiterar que tales acciones trascienden el plano de lo político:

La mayoría de las personas eran como más amables que ahora, como había tan poquita gente, era como más hermanable, se frecuentaban más los unos a los otros, se hacían fiestas, la gente era participe de todo, había problemas como los que hay hoy en día, incluso terribles, pero había mucha más solidaridad entre las personas, había los convites para trabajar, que uno le ayudaba al uno, el otro al otro y había mucha comida, no como hoy en día que si a usted le dan un tinto es mucho, en ese entonces la gente era más amable y ganaba menos plata, pero les alcanzaban para más cosas. (Sánchez, 2014)

Las fiestas, sin embargo, no era en lugares públicos, en discotecas o bares: *“las fiestas eran en las casas, entonces cuando se hacía la fiesta tocaba desocupar la casa, entonces era chistoso porque desocupaban digamos un apartamento entonces todo por allá lo arrumaban y todo ese cuento, y las fiestas se hacían en la casa”*. Se trataba de jornadas muy prolongadas: *“duraban hasta las 6 de la mañana, 7 de la mañana en las casas, 8 de la mañana, yo me acuerdo que la gente pues se reunía, bailaba toda la noche, era contenta, bailaba, fumaban ¿sí?, los niños jugaban ahí cuando les daba el sueño pues se iban a dormir”*. Es decir, que se compartía desde los primeros años de vida *“porque la gente llevaba a sus hijos, entonces era un encuentro de adultos para bailar, pero también era un encuentro de niños para jugar”*. (García, 2017)

Otro aspecto que surge de las entrevistas tiene que ver con las diferentes formas de concebir el concepto de comunidad; así, para Sánchez (2014), la comunidad es una congregación de personas que vivan cerca y a sus alrededores, lo que incluye a todo niño, anciano, joven, hombre, mujer, que convivan a sus alrededores. Según su opinión, en la actualidad las comunidades se encuentran muy divididas debido a que hay demasiada gente,

lo que hace se hayan perdido algunas costumbres como la de salir y saludar a los vecinos; hoy en día la gente pasa *“por el pie y si lo tumban ni lo saludan, eso se perdió. Entonces la comunidad es una congregación de personas, llámense como se llamen, tengan el credo que tengan, que vivan a sus alrededores, eso es una comunidad, lo que pasa es que ya no están como en ese sistema de hacer socialismo venga esto, venga charlamos, no ya no”*. Es decir que para Sánchez el concepto de comunidad se asocia a vecindad o proximidad física de las personas.

Entre tanto, para García (2015), el concepto de comunidad tiene que ver con *“ayudar al otro (...), lo comunitario es ayudar al otro, pero que entre todos también hagamos, que entre todos aportemos, no que como que cada uno sea indiferente, simplemente vivimos todos aquí y ya”*. Es decir que para él la proximidad o vecindad no es suficiente para que exista comunidad, la cual surge solamente en la medida en que esos vecinos o cercanos comparten propósitos. De acuerdo con esta interpretación, los vecinos no siempre conviven en comunidad.

Agrega que: *“lo comunitario es ese sentido que uno le puede dar a través de un evento, a través de una actividad, a través de un encuentro comunitariamente compartamos, compartamos momentos, compartamos vivencias... eso para mí es lo comunitario”*. Es decir que no solamente propósitos o necesidades comunes son motivos para configurar comunidades, sino que también lo son las actividades o eventos, las vivencias. El verbo compartir parece ser la clave que, para García (2015), determina si a unas personas que viven cerca se les puede considerar una comunidad.

A su vez, para Bolívar (2018), se deben cumplir dos condiciones para que se pueda hablar de comunidad: la proximidad y el esfuerzo compartido. En sus palabras: *“lo comunitario es toda la gente que habita en un sector y que se esfuerza porque ese sector tenga mejores condiciones, es porque las familias se ven unidas”*. Cita como ejemplos, los proyectos que existieron en las juntas de acción comunal y las asociaciones mortuorias; este último era un ahorro periódico que hacían todos los vecinos que decidían participar y *“eso era lo que generaba toda la comunidad, eso es una comunidad”*.

Es decir que para Bolívar (2018) no basta con que haya proximidad y vecindad e incluso que se compartan propósitos, sino que exista acción conducente al logro de metas, como elementos necesarios para que se pueda hablar de comunidad.

En cuanto a la forma como las acciones colectivas se relacionaron o influyeron con las instituciones oficiales del gobierno, los entrevistados señalaron que las Juntas de Acción Comunal jugaron un papel determinante en la canalización de las necesidades de la comunidad y en la intermediación para que se normalizara el suministro de servicios públicos. Concretamente refiriéndose al servicio de acueducto, se encontró que:

Fueron procesos que fueron saliendo debido a las Juntas de Acción Comunal y la misma comunidad de los barrios fue requiriendo y como hicieron unos tanques de acueducto aquí al pie de nuestros barrios, entonces tuvimos gracias a eso una oportunidad de tener agua muy pronto, el agua nos llegaba a nuestras casas normal con su contador y todo, en ese entonces eso era una abundancia muy verraca, eso llaves abiertas de día y de noche y nadie peleaba, todo era muy barato. (Sánchez, 2014)

Es decir que la acción comunitaria, organizada a través de las juntas de Acción Comunal, en primer lugar fue el medio a través del cual se resolvieron de manera directa las

necesidades básicas y, en segundo lugar, el canal a través del cual se generó el contacto con el Estado para que éste se encargara de la solución definitiva a esas necesidades.

Además del servicio de agua, las acciones comunales:

(...) nos trajeron ayuda para lo de los servicios, pavimentación para los barrios, que, aunque en ese entonces tocaba pagar por el frente, recibimos el servicio de los pavimentos, así hubiera sido primero las principales, porque eso era paso a paso, porque eso se culminó como en un promedio de 10 años, inclusive hoy creo que hay particitas que no están pavimentadas. (Sánchez, 2014)

La relación de los vecinos con las juntas de Acción Comunal “*Era muy buena porque asistían mucho, no como hoy en día que si van diez es mucho*” (Sánchez, 2014). García (2015) también se refiere al cambio de dinámica que ha surgido en los últimos años en relación con la participación comunitaria:

Yo creo que eran más unidas por las falencias que se tenían en el tema del acueducto, en el tema de la luz, en el tema de la gasolina... entonces había una cosa más de sentido de trabajo en comunitario porque si trabajábamos juntos se le podía exigir a las empresas para que trajeran los servicios (...) Pero la gente no lo ve así ¿sí?, entonces por eso es muy complicado el tema de las convocatorias hoy en día tanto para que la gente participe en su junta de acción comunal, para que participe en los procesos. Antes era más fácil esa convocatoria porque estaba esa necesidad básica insatisfecha que no estaba satisfecha. (García, 2015)

Esto quiere decir que la acción comunitaria se ve propiciada o motivada precisamente por la existencia de necesidades básicas insatisfechas. García lo señala de manera expresa cuando afirma:

Pues lo que le digo, necesariamente las Juntas de Acción Comunal anteriormente tenían más auge precisamente por las necesidades, ahorita las Juntas de Acción Comunal han perdido mucho poder porque ya no hay tantas necesidades básicas

insatisfechas. Entonces obviamente el agua era urgente, la luz era urgente, el alcantarillado era urgente; ahorita todos suprimos esas necesidades, entonces supuestamente “no hay necesidades” pero sí las hay, porque sigue siendo la seguridad. (García, 2015)

Estos relatos muestran que la acción comunitaria surge como mecanismo a través del cual los vecinos visualizan que pueden resolver aquellas necesidades básicas que no son capaces de resolver de manera individual; las Juntas de Acción Comunal cumplen esa función, lo que hace que las personas sientan una motivación para participar en los eventos y convocatorias de estas juntas, pues esa participación se convierte en un mecanismo para que sus familias puedan resolver necesidades tan críticas como el agua y otras menos críticas como la energía eléctrica o la pavimentación de las vías. De alguna manera, lo que busca cada individuo al asistir a esas convocatorias no es tanto el beneficio de los demás vecinos, sino el beneficio propio, lo que en suma constituye el beneficio común.

Sin embargo, existen unos líderes que convocan y tienen la vocería suficiente para lograr que asistan todos los vecinos o al menos una mayoría suficientemente representativa. Esta amplia participación hacía viable, en primera instancia, la financiación compartida de las obras y/o inversiones necesarias para la atención de necesidades básicas insatisfechas, empezando por el suministro de agua potable. Una vez superada ese nivel inicial de solución, las mismas Juntas de Acción Comunal cumplieron una segunda función, como fue la de servir de intermediarios, mecanismos de presión o representantes de la comunidad ante las entidades del Estado encargadas de la solución definitiva de esas mismas necesidades, como la instalación de redes domiciliarias de acueducto.

En la medida en que las necesidades se fueron resolviendo, la razón de ser de las Juntas de Acción Comunal vio reducida su importancia, al punto que en la actualidad resulta

difícil lograr que la comunidad asista de manera masiva a las convocatorias; sin embargo, ese cambio se actitud frente a las juntas no se debe tanto a apatía o cambio de carácter de las personas, sino a que ya no existen necesidades tan prioritarias que deban resolverse, por lo que las personas no ven justificado el tiempo que deben invertir en esas reuniones. Siguiendo esta lógica, puede pensarse que, en la medida en que se vuelvan críticos otros aspectos menos básicos pero igualmente críticos, como los problemas de inseguridad o de transporte, pueden llevar a que renazca la Junta de Acción Comunal o una organización equivalente que se encargue ya sea de ofrecer soluciones directas, o de ejercer su poder de influencia ante el Estado para que éste ofrezca las soluciones a esos problemas emergentes.

La organización comunitaria se generaba en el barrio de manera informal. Se ayudaban por el simple hecho de ser amigos:

[Los que nos ayudaron] La mayoría eran amigos de mi papá, porque trabajaban con él en construcción, pues la mayoría de las personas del sector trabajaban en construcción, soldadura, plomería y oficios varios, echar pica y pala que era lo normal en esa época. Había algunos dueños de negocios, de venta de lichi que era comida. (Sánchez, 2014)

Se observa que no se requería ni se acostumbraba la formalidad como requisito para generar acción colectiva, no existían actas o compromisos formales.

Sí, sí porque pues independientemente de las otras acciones de la consecución de recursos, de la consecución de espacios o de las necesidades básicas, pues eso también les ayudaba mucho a unirse. Porque eran el parcerito que se fue, la amiga, la vecina, la abuelita, entonces todo el mundo estaba ahí cerca. (Bolívar, 2018)

Es decir que el alcance de estas acciones comunitarias iba más allá de las obras físicas. Las relaciones se manifestaban: *“Pues como le digo, empezando por un tinto, siguiendo porque el familiar tuvo un niño que se le enfermó, ayudémoslo entre todos lo llevamos al*

médico, que sucedió una catástrofe, miremos cómo ayudamos al compañero, eso, eso es. (Bolívar, 2018). La acción comunitaria incluía entonces solidaridad y apoyo en situaciones difíciles a nivel personal, por lo que, en ese entonces, un vecino era: *“Un amigo, un parcerero como lo llaman ahora los jóvenes. El que está pendiente, el que está ahí todos los días, el que al menos le dice tomémonos un tinto, está pendiente, es parte de la familia prácticamente”*. (García, 2015)

3.3. SUJETO POLÍTICO

Dentro del proceso de formación del sujeto político en el Barrio Granjas de San Pablo es reconocida la función que tuvo Benposta:

Para mí Benposta es una escuela, es una Biblia, es una religión, yo no sé qué decir de Benposta, porque de ahí dependió que ellos me ayudaran aliviar un poco mi rebeldía, mi dolor, mi odio que nunca me había dejado realizarme como persona, nadie me valoraba, no tenía nada y pues las consecuencias fueron mis hijos se me torcieron en la droga, perder tantos amigos en la droga, en la lucha, en tanta cosa. (Cano, 2014)

Benposta no solamente fue una institución educativa, sino que cumplió una función de promoción social: *“Le dije al padre Peter [ver Figura 3] y a Benposta que me apoyaran y así conseguí mi rancha de las que vendían... así se podía que en el jardín se atendiera a los niños”*. Las referencias de gratitud hacia esa institución son frecuentes dentro de los testimonios de los líderes entrevistados: *“Empecé a ver la necesidad de las madres, de todas nosotras las madres, y luego eso me llevo a Benposta, porque sin Benposta, Mafalda y el padre Peter no estaríamos aquí, porque Benposta es algo que me hace vivir, yo los veo a ellos y vivo 10 años más”*. Inclusive una de las lideresas reconoce que su capacidad de

liderazgo fue reconocida y promovida por primera vez en esa institución: “*Para mí Benposta me dio vida empezando por el padre Pachito de Roux, luego Benposta y el padre Piter que creyeron en mí, y que dijeron Esneda tiene madera para ser una líder*”. Esos reconocimientos muestran que la institución no solamente cumplió una función meramente educativa, sino que además ejerció influencia social de manera directa y a través de los líderes o sujetos políticos que más adelante impulsaron el avance del barrio.

Figura 3. Fotografía del Padre Peter en la comunidad



Recuperado de: Genecca. (2009). *Imágenes que hacen memoria local*. Bogotá: Fondo de Desarrollo Local Rafael Uribe Uribe

Dentro de las características del sujeto se encontraban valores específicos:

En ser jóvenes de bien, en ser jóvenes que le sirvan a la sociedad, que le sirvan a la sociedad no es ser presidente ni concejal ni... no, ni diputado, ni senador; que le sirva a la sociedad una persona que trabaje, que sea honrado, que sea justo, que sea leal, que tenga una familia y que esos valores se los enseñe a sus hijos, porque eso se va inculcando, entonces yo creo que esos son los grandes aportes que hemos dado y que hemos construido, que yo he tenido personalmente también. (García, 2017)

Además, se reconoce la importancia de que las organizaciones políticas se involucraran en los problemas inmediatos de la comunidad y la lucha contra la explotación económica y contra el orden establecido:

El movimiento 19 de Abril fue creado a raíz del general Gustavo Rojas Pinilla, por inconformidades del pueblo, pero hay muchas cosas que en ese entonces eran unos ideales por los cuales la gente trataba de luchar y perseguir, que aunque absurdos o no absurdos se hicieron. Había muchas cosas de ellos de estar en favorecimiento del pueblo, de tratar de unificar, de derrocar lo que todavía sigue, la oligarquía, las 43 familias que eran y seguirán siendo hasta la eternidad de los siglos los padres de la patria de Colombia, y ya hoy en día pues se han rodeado de otros, pero siguen siendo los mismos, que eso no lo cambia sino mi Dios, porque ya el ser humano es como difícil desmontar una maquinaria tan grande como esa. (Sánchez, 2014)

Así mismo se observa que los entrevistados tienen algunos elementos claros para ser críticos con los líderes que consideran cercanos a los intereses del pueblo.

Mire ese (...) Upegui qué fue lo que hizo, tantos años en ese Concejo (...) y ¿Qué hizo? Nada, nunca puso un ladrillo pa nadie, ni un favor, o yo no sé pa quien, y la gente vota por ellos y los lleva allá (...) y traen dizque unos líderes y tienen abogados, nos humillaron nos trataron muy mal. (Cano, 2014)

Mientras que también se identifica a la acción como un requisito característico de un auténtico líder, que va más allá del discurso:

Sí claro, yo considero que es mi comunidad porque pues aquí nací, aquí crecí y aquí estoy; y porque como líder he hecho muchas cosas por mí comunidad, no he sido el habitante común que de pronto tiene un trabajo externo que no es de acá sino pues él está acá, vive acá de noche, pero en la mañana se va o a estudiar o a trabajar, mientras que en mi caso en particular yo he trabajado muchos años acá en el barrio, entonces por eso lo creo mío, de mi comunidad porque pues hemos hecho muchos eventos, muchas actividades, hemos traído muchos programas a este barrio Granjas de San Pablo. (García, 2017)

La elaboración de propuestas es otra característica reconocida como un elemento propio de líder en ese barrio, así no se trate de un líder en relación con los problemas sociales que enfrenta la comunidad:

Yo creo que es al menos que el muchacho que esté, estoy seguro que en otro lado, en su trabajo, en su casa, en su espacio con otros amigos va a liderar cosas, va a proponer cosas, va a tener una mirada diferente, o sea, él es diferente a los demás, estoy seguro el 100% ¿sí?, es una persona que va a proponer, que va a decir; quizás en el proceso no lo hizo, pero el cogió toda esa información y en algún momento lo va a hacer. (García, 2017)

Sin embargo, si se trata de liderazgo social, éste debe estar enfocado en ofrecer soluciones e invitar a la acción transformadora de la realidad:

Biblioteca surge en el proceso de Mafalda, surge (tengo entendido pues porque yo no estuve en ese proceso) de las necesidades, de las falencias de este barrio ¿sí?, este barrio ha tenido... no sé cómo explicarlo, unos grandes líderes que creo que otros barrios no los tienen, entonces es gente que se preocupó por hacer algo, por decir “mire, falta esto, hagámosle, unámonos”. (García, 2017)

No obstante, el liderazgo puede manifestarse de diferentes maneras: *“El hecho de hacer una reunión, el hecho de que haya un coordinador, el hecho de que tengamos unos talleres formativos, además porque siempre se han hecho en tema de liderazgo, en temas de derechos humanos, en tema de valores”*. En la medida en que el joven se relaciona activamente con quienes lo rodean, adquiere elementos *“que le dan al pelado una visión de lo comunitario, una visión de lo social”*.

Esa misma concepción del auténtico líder, como alguien comprometido con su entorno próximo, es tal vez lo que explica el evidente rechazo hacia las prácticas de los partidos políticos con fines electorales:

La política para mí es una cosa de pronto desagradable, la política ha sido un bum que ha tenido el capitalismo, para llevarnos hacia sus creencias y nos ofrecen de todo cuando están en campañas, vienen y nos dicen que nos hacen puentes donde no hay

ríos, nos traen, nos dan, nos suben, nos bajan, pero nunca se da nada, entonces para mí eso es como un negocio. (Bolívar, 2018)

Los líderes del barrio reconocen que la práctica clientelista es un modelo desgastado del ejercicio político:

Pero ha habido dos factores: uno que es la incredibilidad, la gente ya no cree mucho en estos procesos porque tuvieron como una forma de trampolín político que eran los que eran presidentes y ascendían a lo que después fue los ediles, después que el concejo que se transformó en algo más politiquero, pero sí hubo muy buen ejercicio de Juntas de acción Comunal en cuanto a necesidades básicas y cumplían, esa era la relación con la comunidad. (Bolívar, 2018)

En las entrevistas, las mujeres son reconocidas por tener roles de transformación social a través de sus acciones, como por ejemplo la realizada a la señora Esneda Cano para el documento “Recuperación de la memoria histórica.” (2012):

De regreso en el barrio, participábamos en teatros, hacíamos maratones, festival cultural de la localidad, hacíamos sancocho, pero todo se acabó. Quedo la casa estudio con gente que ni siquiera habla y el jardín con gente que solo le importa el sueldo, las reestructuraciones realizadas en el jardín dejaron fuera a aquellas mujeres que, aunque no tienen estudios certificados, forjaron hombro a hombro ese lugar, teniendo un conocimiento que solo da el tiempo y la experiencia. (Bolívar, 2018)

Esas mujeres, a través de acciones reconocidas como abnegadas y de mucha dedicación, supieron convocar tanto a los que aportaban su trabajo físico, como a quienes no podían hacerlo:

Bueno, claro en los otros ejercicios cuando yo hablo de que él estuvo acompañando es en la construcción del colegio Obra Social Las Colinas. Este colegio fue construido a mano y pulso de la comunidad. Entonces los que no podían trabajar decían colocó un bulto de cemento, colocó ladrillos, los demás colaboraban construyendo, los demás traían el refrigerio, el almuerzo, se hacían asados, o sea, era eso, eso, lo

comunitario realmente de la unidad por una necesidad: la educación. Y estas hermanas que son las hermanas descalzas de... donde estuvo el gran inicio la hermana Manuel y la hermana, eh, Miguel eh... fue un gran aporte definitivamente. Estas mujeres, muy, muy dedicadas a su comunidad yo creo que, que la hermana Miguel lo decía me desprendí de mi familia para conseguir otra familia. Y excelente trabajo, creo que cuando ella falleció a muchos nos dio un dolor fuerte porque pues aparte de que fue una gran persona se rompió una parte del ejercicio que ella hizo porque después vienen como las directivas de la congregación y cambia todo. Ella era muy social, ella visitaba, iba allá, qué necesitan, plata, comida, vengan acérquense, qué podemos hacer, cuando vienen las directivas chao se acaba todo eso. Tanto es que había primaria y bachillerato ahorita es solo primaria. Entonces se rompen muchas cosas de un ejercicio muy, muy, bonito. (Bolívar, 2018)

Se hace distinción entre auténtico sujeto político, quien, mediante acción comunitaria, resuelve necesidades reales, a diferencia de los denominados partidos políticos:

Pues a ver, yo creo que... los procesos políticos nacen a raíz de unas necesidades, pero también del inconformismo por la falta de algunas soluciones de estas necesidades y algunas de convivencia. Es entonces cuando se habla de... existían unos partidos políticos, lo único que manejaban era como las... la militancia de color, de poder, más no de soluciones directamente, entonces el Estado generaba como un... como esa autoridad, no había más políticas sino liberal y conservador y listo, hagámosle; obviamente el inconformismo entra a ser en muchos líderes porque no se solucionan cosas en las comunidades, porque hay muchas necesidades más apremiantes, porque se crean las instituciones supuestamente para hacer cumplir esas... esas falencias, pero pues siempre ha existido la tramitología, la burocracia que no permiten agilizar que esas condiciones se presten con rapidez y con real eficacia. (Bolívar, 2018)

Los resultados registrados frente a esta categoría muestran que los sujetos políticos del barrio Granjas de San Pablo en el período estudiado y especialmente sus líderes, estuvieron marcados por el rechazo a la dominación del orden político e incluso algunos de ellos pudieron pasar de ese rechazo a acciones de lucha o enfrentamiento, en la medida en

que se vincularon a algunas acciones del movimiento 19 de Abril M-19, aunque en las entrevistas no se identifica con claridad, tal vez por prudencia, esa relación de manera muy directa.

También se perciben manifestaciones contra la explotación de orden económico y son menos notorias las manifestaciones de lucha contra la subjetividad de orden moral a que se refiere Claros (2010). Más que una rebeldía contra medidas restrictivas de la libertad, lo que se percibe en los relatos es un liderazgo orientado hacia la solución de las necesidades comunitarias, desprovisto de intereses por configurar organizaciones políticas o de intentar enfrentar el sistema político establecido.

Lo que perseguían estos líderes a través de su motivación hacia la acción era la solución a las necesidades cotidianas compartidas por los habitantes del sector. Los líderes del barrio, más que voces reclamantes, como los presenta Salazar (2013), son voces inspiradoras y motivadoras, que invitan al trabajo comunitario, a pesar de que reconocen que el sistema político persigue sus propios intereses disfrazándose de benefactores que pretenden infructuosamente seducir a los habitantes a quienes prometen vanas soluciones. Si bien hacen la distinción entre esos integrantes del sistema dominante, no se interesan por convocar a los vecinos para que los enfrenten, los destierren o los sustituyan, sino para que hagan lo que ellos prometen y nunca cumplen. La movilización que estos líderes generan es la que les da visibilidad y los hace merecedores de reconocimiento y también de autorreconocimiento como líderes.

Algo similar ocurre con las mujeres del barrio, a cuyo carácter de sujetos políticos con enfoque de género se refirieron Arias, González y Hernández (2009). En efecto, las

líderes del barrio Granjas de San Pablo en el período estudiado, fueron conscientes de las condiciones de desigualdad y discriminación, aunque ese nivel de consciencia las movió especialmente a la acción material, a la motivación de los habitantes y algún tipo de cuestionamiento de las causas políticas de esa condición.

La prioridad que le dieron estas mujeres a la acción antes que a la reflexión ideológica o política, explica tal vez que no se interesaran tanto por hacerse visibles y en cambio sí lo hicieron por hacerse útiles, al menos en la forma en que ellas entendían esa utilidad. Es decir que sí se movieron y se interesaron por generar acciones concretas, por lo que les cabe el calificativo de actoras sociales y políticas. Su misma forma de entender la situación las mantuvo con un alto compromiso para buscar posibilidades de transformación para superar esas condiciones indeseables en el terreno material e ideológico al que se refieren los autores citados. (Arias, González, & Hernández, 2009)

Los relatos también dan cuenta de que los líderes de la comunidad trascendieron su interés por los aspectos materiales y se involucraban en asuntos personales:

(...) doña Jacinta Roncancio perdón, era muy genial su forma de actuar, su forma de... a veces regañarnos cuando actuábamos mal... “¿usted qué está haciendo hermano? Venga pa’ acá” y nos jalaba las orejas, era muy interesante esa forma de ser, y del señor Murcia pues obviamente un señor caracterizado por su fuerte forma de ser sin ser vulgar ni grosero, sino como cuando dicen los muchacho “parado en la raya”, “las cosas van así” y me parece que eso generó no sólo en la familia que se criaran con muy buenas familias sino en algunos de nosotros, el respeto, el compartir, el ser amigos (García, 2015)

Se puede observar, además, que ese involucramiento de los líderes en asuntos de orden estrictamente personal era visto como algo positivo y era aceptado como una manifestación de auténtico liderazgo.

Incluso el concepto de liderazgo es entendido de diferentes maneras.

Líderes, yo el tema de liderazgo creo que todos somos líderes, todos los seres humanos en un momento de nuestra vida, lo que pasa es que en estos procesos lo mejoramos un poquito más ¿sí?, de pronto abrimos un poco más el chip de decir “venga hacemos esto, tan tan, organicemos esto, miremos esto” entonces yo creo que eso es una contribución digamos que desde el proceso juvenil hemos dado acá. (García, 2015)

Esta referencia se puede caracterizar por el hecho de identifica en los mejores líderes la capacidad de inducir o motivar a los demás hacia la acción, a superar la condición de protagonistas o simples observadores o testigos de la realidad, tanto por medio de acciones propias, como mediante la acción comunitaria.

Ese liderazgo no solo implica diferentes estilos sino diferentes motivaciones, diferentes tareas que, de acuerdo con cada persona, se pueden entender también como acciones de liderazgo:

(...) hasta el día de hoy estamos, hemos hecho propuestas, hemos desarrollado proyectos, hemos ejecutado proyectos, contamos con la biblioteca, tenemos el grupo de danza popular, el grupo de break, con todas las dificultades del mundo, tenemos altibajos, jóvenes se nos van, jóvenes vienen, pero ahí vamos porque también durante el proceso hemos sido conocedores que los procesos juveniles son procesos en donde los muchachos llegan, están en su etapa juvenil y se van, muy pocos quedan, pero en ese procesos nosotros les aportamos una mirada social, una mirada comunitaria con lo que hacemos, con el tema social, con el tema comunitario, con el tema que hay que ayudar, con el tema de capacitación, con el tema de formación, con el tema de liderazgo... y ahí vamos. (García, 2015)

El líder, como sujeto político destacado dentro de su grupo social, asume la responsabilidad sin que nadie se la asigne, de emprender acciones en diferentes frentes, no solamente en el terreno estrictamente político o en el campo de la solución de necesidades

básicas insatisfechas, sino también en otras actividades de carácter social, como la danza o la lectura. Además, el líder continúa trabajando a pesar de que las personas en las que busca influir, en este caso los jóvenes, simplemente tomen lo que necesitan en una determinada fase de sus vidas y luego se alejen. También se puede ver que este tipo de líder se interesa por promover el interés de sus beneficiarios por asumir el mismo interés que ellos tienen respecto de las necesidades que enfrentan los demás miembros de la comunidad.

4. CONCLUSIONES

Este trabajo de investigación analizó la forma en que el trabajo comunitario en el barrio Granjas de San Pablo entre los años 1979 a 1989 posibilitó la configuración de sujetos políticos. De acuerdo con los resultados discutidos en el capítulo anterior, se concluye que los sujetos políticos del barrio Granjas de San Pablo en el período estudiado, rechazaron el orden político dominante e incluso algunos de ellos pudieron pasar de ese rechazo a acciones de lucha o enfrentamiento, en la medida en que se vincularon a algunas acciones del movimiento 19 de Abril M-19.

Ese rechazo se manifestó especialmente en los escenarios de frecuente conversación en donde compartían con sus vecinos, este ejercicio era espontáneo, se daba sin necesidad de que existieran situaciones especiales o convocatorias formales. Los vecinos construyeron un estilo de vida que incluía la reflexión constante tanto de asuntos trascendentales como sus necesidades más básicas. Los entrevistados para esta investigación eran por esa época adolescentes, niñas y niños que estaban apenas acercándose a comprender los problemas que compartían; en la medida en que fueron haciéndose conscientes de esos problemas, algunos se sintieron atraídos por el discurso político de residentes del sector que eran mayores que ellos y habían recibido alguna formación que los capacitó para convertirse en sujetos críticos.

Sin embargo, en las entrevistas, más que esas experiencias políticas, se reiteran frecuentemente las experiencias relacionadas con proyectos compartidos, como la construcción de la escuela, las prolongadas fiestas en casa de los vecinos, las costumbres que constituyeron su cultura comunitaria, los recuerdos de las vías en proceso de construcción, la informalidad que caracterizó esos procesos de construcción, entre otros. También se hacen

constantes referencias a las diferentes maneras, mayoritariamente informales, de generar los recursos necesarios para su subsistencia, basadas especialmente en el trabajo físico, de baja remuneración, lo que explica las condiciones de pobreza predominantes y la prolongación que suponía cualquier proyecto de mediana envergadura. Inclusive en el barrio existían lotes en donde sus pobladores sembraban hortalizas para consumo de sus familias y para vender a su comunidad.

Algunos vecinos llegaron de otras regiones del país, de departamentos como Boyacá o Santander y Tolima y compraron lotes que delimitaron y fueron construyendo para sus familias. Los procesos de construcción se hicieron por la modalidad de convites, en donde contribuían con trabajo los vecinos y amigos de quien necesitara transportar materiales para una obra, echar una plancha o construir una casa, cuando se trataba de una vivienda los dueños aportaba la comida del día para quienes le colaboraban en su proyecto. La experiencia se repetía semanas más tarde en la vivienda de otro de los asistentes, cuando éste lograba reunir el dinero necesario para la compra de materiales y para compartir la comida con sus vecinos.

Igualmente se presentaron manifestaciones contra la explotación económica, aunque el estilo de liderazgo predominante se enfocó en la solución de las necesidades comunitarias, dejando en segundo plano la configuración de organizaciones políticas. El interés primordial de esos líderes hombres y mujeres, de acuerdo con sus relatos, fue la solución material a las necesidades cotidianas de los habitantes del sector. Antes que voces reclamantes, se convirtieron en voces inspiradoras y motivadoras que promovieron el trabajo comunitario. Ese enfoque, sin embargo, no les impedía darse cuenta de que el sistema político vigente no

solamente no solucionaba sus problemas, sino que perseguía sus propios intereses, para lo cual se valían inclusive de falsas promesas.

A través del mismo pegamento que mantenía las acciones colectivas recreativas, los líderes del barrio motivaron a los habitantes para convertirse en los propios gestores de su transformación material, logrando por esa vía la visibilidad que les genera reconocimiento, aunque para ellos ese reconocimiento tenía especial relevancia en la medida en que fuera capaz de mantener la motivación por el logro de metas físicas, de obras, más que de acciones de orden político.

Las obras de beneficio comunitario, como el salón comunal o la escuela, se financiaban con recursos generados por bazares, lo que quiere decir que en la práctica fueron financiados con recursos de los mismos vecinos; esos bazares eran una excusa adicional para la fiesta y el baile. La Junta de Acción Comunal fue el mecanismo para la dotación de servicios como acueducto, alcantarillado y energía. El agua no era domiciliaria sino comunitaria, por medio de pilas ubicadas en sitios específicos a donde los vecinos debían desplazarse para transportarla manualmente hasta sus viviendas. El transporte público transitaba por escasas vías, lo que obligaba a recorrer largos trayectos a pie, generando otra oportunidad para compartir con los vecinos, al mismo tiempo que se reducían las posibilidades de mantener secretos entre ellos. Así mismo, cuando se trataba de transporte de materiales para la construcción de las casas, tenían que recurrir a bestias de carga, lo que constituye una evidencia adicional del esfuerzo que se esconde detrás de las paredes del barrio y debajo de sus techos y cimientos.

La energía eléctrica y mucho más el uso de la televisión eran lujos exclusivos para las familias con mejores recursos económicos, aunque los niños compartían los programas preferidos pagando una módica suma de dinero para hacerlo. En la medida en que el servicio de energía eléctrica era instalado en una casa, se organizaba nuevamente una fiesta a la que estaban invitados los vecinos. La iglesia católica era otra institución activa en el sector, se organizaba la Santa Misa los fines de semana y se celebraba con mucho respeto la Semana Santa en la que participaba la comunidad masivamente.

Específicamente hablando de las mujeres lideresas del barrio Granjas de San Pablo en el período estudiado, éstas no solamente reconocieron la situación de desigualdad y discriminación, aunque al hacerlo lo que vieron como solución fue el emprendimiento de proyectos de infraestructura material, más que la conformación de organizaciones políticas. En este sentido fueron actoras, al igual que los hombres de la comunidad, especialmente en el terreno social.

De acuerdo con el sustento teórico desarrollado a lo largo del primer capítulo de este trabajo, los sujetos políticos se caracterizan por enfocarse especialmente en acciones colectivas para que las comunidades reflexionen y actúen sobre las causas políticas que subyacen a su realidad material y su situación de privación, de tal manera que se cambien las condiciones materiales de las personas y que haya procesos de formación política. A partir de esos ejercicios de reflexión, en primer lugar, rechazan a quienes, desde sus posiciones de poder, ocasionan tales situaciones de desigualdad. Los sujetos políticos también son objeto de estrategias de capacitación que los preparan para que logren organizar movimientos sociales alrededor de ideales políticos que buscan acceder al poder y que promueven el cambio del sistema político, económico y social que los ha puesto en condición de desventaja

frente a los privilegiados. Esa capacitación es ofrecida desde un nivel central por movimientos políticos de oposición, y su actuar obedece a la convicción de que, más que solucionar los problemas materiales inmediatos de la comunidad, su papel debe ser el de transformar ese modelo de economía vigente, que es el causante de las inequidades sociales. Como pudo verse en las entrevistas de los líderes citados en la presente investigación, hubo algunos movimientos políticos de izquierda que tuvieron presencia en el Barrio Granjas de San Pablo en el período objeto de estudio, incluso generaron persecución de los organismos del Estado, estos, junto con organizaciones religiosas incidieron en la configuración de sujetos políticos y en la transformación de la realidad de la comunidad. El papel de estos sujetos políticos tuvo trascendencia en la solución de las necesidades materiales inmediatas de la comunidad y en la creación y consolidación de proyectos sociales en beneficio de este territorio.

El análisis de las respuestas dadas en las entrevistas permitió identificar que existen entre los líderes diferentes concepciones de comunidad; para algunos la comunidad está determinada por la proximidad física o la vecindad de las personas, mientras que para otros la existencia de ese concepto está condicionada a que existan intereses o proyectos compartidos, comunes a todos esos vecinos. También existe un concepto que podría considerarse más avanzado, en el sentido de que, además de los anteriores elementos, el concepto de comunidad solo se puede aplicar cuando existe acción o participación de las personas para que se pueda hablar de comunidad.

Lo anterior permite afirmar que aunque hay diferentes nociones, los habitantes del barrio Granjas de San Pablo se consideran parte de una comunidad, que se identifican por un

territorio, una historia, unos intereses y unos proyectos, que actúan de manera individual y/o colectiva para realizar esos proyectos y satisfacer esos intereses o necesidades.

También pudo verse que las necesidades insatisfechas se convierten en el aglomerante que genera adhesión de los individuos de la sociedad, que convoca a las acciones comunitarias, inicialmente alrededor de las Juntas de Mejoras y de las Acción Comunal. Estas se convierten en la alternativa que viabiliza la solución de las necesidades básicas en materia de servicios públicos e infraestructura, lo cual logran en dos fases. En una primera fase, la masiva participación comunitaria que se presenta en los sectores desatendidos permite obtener algunos recursos económicos para financiar la construcción de obras y la adquisición de medios para el suministro de servicios como acueducto, que no pueden ser financiados a nivel individual.

La segunda fase corresponde a la intervención que hacen esas juntas ante las entidades del Estado, actuando entonces como representantes de la comunidad, lo que les permite ejercer la suficiente presión para que esas entidades hagan presencia directa y construyan las redes necesarias para que esos servicios se ofrezcan de manera formal.

Las dinámica de las Juntas de Acción Comunal explica que su fuerza sea menor en los sectores en donde no se presentan necesidades básicas insatisfechas; inclusive, los relatos de los líderes entrevistados indican que ese interés por asistir a las convocatorias de estas juntas se ha visto reducido en los últimos años, de un lado como consecuencia de que ya esas necesidades han sido parcialmente resueltas y de otro por la pérdida de prestigio que comienza a tener estas agrupaciones, pues son acusadas de jugarle a la politiquera y de no manejar con transparencia los recursos conseguidos por la comunidad, este aspecto se puede

considerar propio de los sujetos políticos pues una de sus características es que son críticos de su realidad y que actúan para cambiarla.

Es decir que las juntas de Acción Comunal son un medio de solución, mas no un fin en sí mismas, esa misma lógica lleva a concluir que las juntas de Acción Comunal o el equivalente que de ellas exista en la sociedad actual o futura, pueden volver a tener una importancia relevante en la medida en que la sociedad perciba como esenciales otras necesidades nuevas, como podrían ser los problema de seguridad, recreación, transporte, educación, fortalecimiento empresarial y aspectos convivenciales.

Los relatos hechos por los líderes del Barrio Granjas de San Pablo también muestran que el interés de esos líderes trascendió los aspectos estrictamente materiales; en parte ese interés por los asuntos personales de los vecinos y ese compromiso por intentar corregir posibles errores personales de los jóvenes pudo contribuir a que se les reconociera mayor importancia y se les aceptara su involucramiento en asuntos que, bajo otras condiciones, no se le aceptarían a una persona ajena o incluso a una autoridad. Ese líder o sujeto político trasciende el terreno político y se adentra en situaciones personales, más no simplemente para opinar o criticar sino para intentar el cambio de comportamientos inconvenientes, para mover a la acción. Adicionalmente, puede implicar la capacidad de promover en los destinatarios de su liderazgo para que también ellos, a través de su ejemplo, se conviertan en líderes de las personas que los rodean.

Una vez se tiene la percepción de que las necesidades materiales ya fueron resueltas se presentan otras, es en ese escenario donde se comienzan a configurar nuevas acciones colectivas, que buscan la intervención frente a las problemáticas de los pobladores del barrio

a nivel educativo y cultural, precisamente como una forma de respuesta ante la falta de acciones de las juntas de Acción Comunal en este campo, así, a finales de los setenta surge una organización comunitaria al interior del barrio llamada Comité Pro-Comunidad; cuyo objetivo, es confrontar a la dirigencia de la Junta de Acción Comunal y tomarse esos espacios de participación, por considerar que en ese momento esta estructura organizativa estaba obedeciendo a intereses particulares y de politiqueros que afectaban los intereses comunitarios y el desarrollo barrial.

A la par de Pro-Comunidad surge otro proyecto llamado Comité Pro-Jardín creado por la señora Esneda Cano, que convence a un grupo de jóvenes habitantes del barrio, de la idea de construir un espacio donde cuidar, atender, alimentar y formar niños y niñas, que finalmente se consolida como Jardín Comunitario Mafalda, este hecho va a tener gran importancia en la configuración de sujetos políticos, pues demuestra que el trabajo organizado de la comunidad puede generar proyectos de gran envergadura.

El jardín se constituye en el generador de otras acciones colectivas especialmente dirigidas por la gente joven del barrio, como la panadería comunitaria Mafalda (que existió durante muy poco tiempo), la Biblioteca Comunitaria Manuela Beltrán, Cinjudesco – Centro infantil y juvenil para el desarrollo comunitario -, con las que se asocia y forman Asoveg - Asociación de Vecinos del barrio Granjas de San Pablo – y la Corporación Casa Estudio.

Dichas organizaciones funcionan bajo un propósito común entre ellos, siendo los más relevantes el buscar que los habitantes del barrio Granjas de San Pablo y alrededores tengan condiciones dignas de vida en un país que aún en la actualidad no genera condiciones para esto.

La acción colectiva como expresión de las nuevas formas de representación social: es la red de relaciones establecidas entre los actores sociales reunidos por la conformación de una identidad colectiva, dentro de los que se conjugan, propósitos, recursos y fines en común, para llevar a cabo la unidad del sistema de acción (Alarcon, 2016, pág. 5). Esta categoría es una constante a lo largo de las entrevistas y la investigación, evidenciada en la forma como se configuran las organizaciones, su creación con propósitos y fines en común, así como la necesidad de unirse en plataformas que permitieron unas luchas más articuladas, frente a las diferentes necesidades que el barrio y sus alrededores en momentos específicos requería satisfacer, necesidades urgentes en la comunidad; es bajo esta premisa que nace la Asociación de Vecinos del barrio Granjas de San Pablo (Asoveg), que se mantiene hasta nuestros días, evidenciando sus derroteros y su lucha a lo largo del tiempo como un ejercicio político y social.

Finalmente se puede resaltar la importancia de la informalidad en los procesos de formación y construcción del barrio, en la constitución de proyectos y grupos comunitarios, en el estilo de liderazgo y en la misma configuración de sujetos políticos, pues cada acción que se generó en el barrio tiene unos resultados más de los esperados, por ejemplo la construcción del jardín forma una serie de sujetos políticos que van a dar inicio a otros proyectos, esto permite que los procesos concebidos de manera informal sean de mucha importancia para la comunidad y hayan trascendido.

Se debe considerar que en algunos casos la formalización de los proyectos comunitarios ante las instituciones estatales, ha hecho que estos pierdan identidad frente a los habitantes del barrio, pues mientras se mantienen como informales la comunidad los siente como propios, determinados por las necesidades integrales de la gente; al formalizar o

apropiar por el Estado pierde su carácter de interlocutor, su poder contestatario y crítico de la acción estatal, pues el proyecto y las personas que lo lideraban queda atrapados por la necesidad de poder sobrevivir económicamente, se crea así un desarraigo de las personas que han imaginado y construido los procesos, pero también de la comunidad que ya no encuentra al vecino que le atiende si no al funcionario, que pasa de darle una atención integral a tratarlo como un usuario bajo las reglas de la institución.

En la actualidad algunas de estas acciones colectivas sobreviven como proyectos comunitarios, distanciándose un poco de la institucionalidad, por ello todavía conservan grados de independencia que les permiten generar procesos de formación artística, deportiva, laboral, recreativa y política, aunque con muchas dificultades de tipo económico que hacen que los proyectos que emprenden tengan altibajos en su funcionamiento, pero que aún conservan el interés por generar tejido social, que permita buscar la solución a nuevas necesidades comunitarias como: acciones de prevención integral del consumo y abuso de sustancias psicoactivas, defensa de los derechos de los usuarios ante las empresas de servicios públicos, transporte público eficiente, conocimiento, concientización y respeto por los derechos humanos como una forma de preservar la vida, acceso al crédito que permita superar los préstamos “gota a gota”, entre otros.

Teniendo en cuenta lo anterior los proyectos comunitarios tienen como reto la formación de futuros sujetos políticos, tratando de superar lo que según algunos de los entrevistados es la poca formación política de sus líderes, que aunque han llegado a cargos públicos por elección popular no han cumplido con las expectativas de los vecinos del barrio, que esperaban una acción más contundente y comprometida con las necesidades de su comunidad.

La configuración de sujetos políticos en este barrio y la realidad propia de nuestro país llevo a que algunos líderes hicieran parte del conflicto armado y a su vez fueran miembro de los proyectos comunitarios, por ello uno de los retos que queda es el rescate de la memoria del conflicto armando en estos barrios y su incidencia en la conformación de grupos y organizaciones sociales, dado que es necesario rescatar la historia con todas sus alegrías y dolores, bajo el entendido que las realidades actuales son fruto de procesos histórico, que dejan enseñanzas para la consolidación de una cultura de paz, que se presenta como una nueva necesidad de la comunidad.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Fuentes orales:

Bolívar, J. (29 de abril de 2018). Líder del barrio Granjas de San Pablo. (R. Murcia, Entrevistador)

Cano, E. (2014). Líder del barrio Granjas de San Pablo. (R. Murcia, Entrevistador)

García, J. C. (2015). Líder del barrio Granjas de San Pablo. (R. Murcia, Entrevistador)

Sánchez, L. E. (17 de noviembre de 2014). Vecino barrio Granjas de San Pablo. (R. Murcia, Entrevistador).

Fuentes escritas:

Alarcon, F. (2016). *Identidad y acción colectiva en Blue Rain de Millonarios F.C.* Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional.

Almarales, A. (1986). *La fuerza del cambio: la unidad democrática, motor del cambio.* Bogotá: Editorial La Gran Colombia.

Alzate, M. L. (2008). Esbozo teórico de la acción política colectiva. Experiencias colectivas alternativas frente a las relaciones hegemónicas de dominación. *Investigación y desarrollo*, 16(2), 278-303.

Anderson, N. (2005). *Sociología de la Comunidad Urbana.* México: Fondo de Cultura Económica.

- Arias, V., González, L., & Hernández, N. (2009). Constitución de sujeto político: historias de vida política de mujeres líderes afrocolombianas. *Universitas Psychologica*, 639-652.
- Banco Mundial. (2004). *Colombia: Desarrollo Económico Reciente en Infraestructura (REDI). Balanceando las necesidades sociales y productivas de infraestructura*. Washington: Banco Mundial.
- Behar, O. (1985). *Las guerras de la paz*. Bogotá: Planeta Colombiana Editorial SA.
- Beuchot, M. (1997). Hermenéutica analógica y crisis de la modernidad. *Revista de la UNAM*, abril-mayo, 10-13.
- Cárdenas, M., & Meléndez, M. (1 de Septiembre de 2004). Provisión de Servicios Públicos e Infraestructura en Zonas Marginadas y no Interconectadas. (C. D. infraestructura., Ed.) *Objetivos del Milenio*, 96.
- Castillo, M. (2009). *Procesos urbanos informales y territorio. Ensayos en torno a la construcción de sociedad, territorio y ciudad*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.
- Claros, M. G. (2010). El sujeto político. *Centro de análisis e investigación política* (3), 28.
- Clichevsky, N. (2000). *Informalidad y segregación urbana en América Latina. Una Aproximación*. Santiago de Chile.
- Clichevsky, N. (abril de 2002). Recuperado el 2012, de http://www.eclac.org/publicaciones/xml/0/10560/lcl1720_1.pdf

- Delgado, R. (2005). *Análisis de los marcos de acción colectiva en organizaciones sociales de mujeres, jóvenes y trabajadores*. Manizales: Universidad de Manizales - CINDE.
- Delgado, R. (2012). Acción colectiva y educación popular: contribuciones para un conocimiento emancipativo. *Folios*, 33, 53-60.
- Foshiatti, A. (2007). *Vulnerabilidad, pobreza y exclusión. Problemas de gran impacto en la población del nordeste argentino*. (U. C. Madrid, Ed.) Recuperado el 2012, de (<http://search.proquest.com.ezproxy.unipiloto.edu.co/docview/204249270/1362D89C2B4765FA0DA/39?accountid=50440#>)
- Fundación Río Urbano. (s.f.). *Fundación Río Urbano*. Obtenido de http://www.riourbano.org/index.php?option=com_content&view=article&id=19:apoyareferendoporelagua&catid=3:actualidad&Itemid=12
- Garretón, M. (2001). *Cambios sociales, actores y acción colectiva en América Latina*. Santiago de Chile: Cepal.
- Genecca. (2009). *Imágenes que hacen memoria local*. Bogotá: Fondo de Desarrollo Local Rafael Uribe Uribe.
- Gooble Maps. (2018). *Google*. Obtenido de Granjas de San Pablo, Bogotá: <https://www.google.com.co/maps/place/Granjas+San+Pablo,+Bogot%C3%A1/@4.5732483,-74.1245062,16z/data=!3m1!4b1!4m5!3m4!1s0x8e3f98cc76dee467:0x64adc63e2e085b4e!8m2!3d4.5742352!4d-74.1195915>
- Gramsci, A. (1981). *La alternativa pedagógica*. Barcelona: Fontamara.

- Jaramillo, S., Alfonso, O., & Hataya, N. (1997). *Organización Popular y Desarrollo Urbano en Bogotá*. Bogotá: CINEP.
- Leader. (1999). *Innovación en el medio rural*. Recuperado el 13 de Agosto de 2013, de http://www.yorku.ca/ishd/LED/CD.SP/Links%20BQ/97_La_competitividad_territorial_LEADER.pdf
- Luna, M. (2006). El M-19 en el contexto de las guerrillas en Colombia. *Revista Sociedad y Economía, 10*.
- McMillan, D., & Chavis, D. (1986). Sense of community: A definition and theory. *Journal of Community Psychology, 6-23*.
- Park, R., & Burgess, E. (2014). *The City. Suggestions for Investigation of Human Behavior in the Urban Environment*. Chicago: The University of Chicago Press.
- Parra, M. A. (2011). Reflexiones metodológicas en torno a la comprensión de la acción social. Contribuciones, discusiones y tensiones entre algunas perspectivas comprensivistas, fenomenológicas y hermenéuticas. *Revista de pensamiento e investigación social, 11(2)*, 39-56.
- Pérez, M. (2008). La adaptabilidad de pobladores y asentamientos rurales en áreas de conurbación: El caso de la ciudad de Bogotá (Colombia). *Cuadernos de Desarrollo Rural, 5(60)*, 61-86.
- Ramírez, L., Arcila, A., Buritica, L. E., & Castrillon, J. (2004). *Paradigmas y modelos de investigación. Guía didáctica y módulo*. Bogotá: Fundación Universitaria Luis Amigó.

- Rodríguez, R. (2015). Subjetividad, acción colectiva: motín, revuelta y rebelión. *Sociología*, 27(27), 179-194.
- Romero, Y. (2003). Derecho a la ciudad: derecho a negociar por unas condiciones materiales de vida. *Territorio*, 9, 33-49.
- Romero, Y. (2005). *Tramas y urdimbres sociales en la ciudad*. Bogotá: Universidad Antonio Nariño.
- Salazar, R. (2013). La construcción del nuevo sujeto político en América Latina. Estrategia para buscar la emancipación desde lo popular en el Siglo XXI. *Espiral, Estudios sobre Estado y Sociedad*, XX(57), 155-173.
- Smolka, M. (2003). *Informalidad, pobreza urbana y precios de la tierra*. Cambridge: Lincoln Institute of Land Policy.
- Subirats, J. (2015). Todo se mueve. Acción colectiva, acción conectiva. Movimientos, partidos e instituciones. *Revista Española de Sociología*, 2015(24), 123-131.
- Svampa, M. (2007). Movimientos sociales y escenario político: las nuevas inflexiones del paradigma neoliberal en América Latina. *Observatorio social de América latina*, 12.
- Tobio, O. (2011). Del sujeto espectador al sujeto político: enseñar geografía en contextos de creciente virtualización. *Anekumene*, 48-66.
- Torres Tovar, C. A. (2009). *Ciudad Informal Colombiana. Barrios construidos por la gente*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia. Obtenido de http://www.facartes.unal.edu.co/otros/libros_habitat/ciudad_informal.pdf

- Torres, A. (1993). *La ciudad en la sombra, Barrios y luchas populares en Bogotá 1950-1977*.
Bogotá: CINEP.
- Torres, A. (1999). Identidades barriales y subjetividades colectivas en Santafé de Bogotá. (R. Folios., Ed.) *Revista de la facultad de humanidades. Universidad Pedagógica Nacional, 10*, 20-34.
- Torres, A. (2009). Acción colectiva y subjetividad: Un balance desde los estudios sociales.
Folios, 30, 51-74.
- Torres, A. (2013). *El retorno a la comunidad: problemas, debates y desafíos de vivir juntos*.
Bogotá: Editorial el Búho.
- Torres, A., & Torres, J. (2017). Subjetividad y sujetos sociales en la obra de Hugo Zemelman.
Folios, Segunda época (12), 18.

ANEXOS

Anexo 1. Instrumento de investigación No 1. Entrevista a Profundidad

EL TRABAJO COMUNITARIO Y LA CONFIGURACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS EN EL BARRIO GRANJAS DE SAN PABLO ENTRE LOS AÑOS 1979 Y 1989

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

OBJETIVO: Establecer la forma como se configuran los sujetos políticos en el Barrio Granjas de San Pablo, a partir del trabajo comunitario que allí se desarrolla entre 1979 y 1989.

- 1- ¿Tendría la amabilidad de decirme su nombre completo, edad y lugar de nacimiento?
- 2- ¿Usted como construyó su familia?
- 3- ¿Cuántos hijos tuvo?
- 4- ¿Cómo se llama o llamaba su esposo (a)?
- 5- ¿De dónde provenía usted y como llegó a Bogotá?
- 6- ¿En qué año, por qué y cómo llegó al barrio Granjas de San Pablo?
- 7- ¿Cómo recuerda que era el barrio cuando usted llegó?, ¿tiene familiares viviendo en el barrio?
 - 7.1- ¿Cuándo usted llegó al barrio quienes lo (a) ayudaron?
 - 7.2- ¿considera usted que el espacio donde vive o habita es su comunidad? ¿Por qué?
- 8- ¿Qué es lo comunitario para usted?
 - 8.1- ¿Cómo se construían las relaciones de vecindad en el barrio y cómo se manifestaban?
 - 8.2- ¿Cómo era la comunidad en aquella época? (hábitos, costumbres, lugares de reunión, fiestas...)
 - 8.3- ¿Usted ha trabajado por su comunidad? ¿En qué consistió este trabajo, que actividades desarrollo en y por su comunidad?
 - 8.4- ¿Qué instituciones recuerda usted que hacían presencia en el barrio (iglesia, alcaldía menor, empresas de servicios públicos...)? ¿Cómo estas ayudaban al desarrollo del barrio?
 - 8.5- ¿A qué instituciones acudía la gente ante las problemáticas y necesidades del barrio?
- 9- ¿Usted participó políticamente en alguna organización, movimiento o partido? ¿Por qué?
- 10- ¿Esas organizaciones participaron en el desarrollo del barrio en qué y cómo?
- 11- ¿Conoce de otras organizaciones políticas, religiosas o armadas que hayan participado en los procesos comunitarios del barrio?
- 12- ¿Sabe usted que es Benposta?

EL TRABAJO COMUNITARIO Y LA CONFIGURACIÓN DE SUJETOS POLÍTICOS EN EL BARRIO GRANJAS DE SAN PABLO ENTRE LOS AÑOS 1979 Y 1989

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

- 13- ¿Conoce si hubo alguna relación entre Benposta y los procesos comunitarios del barrio?
- 14- ¿Quién es Péter Mustó y cómo llegó al barrio?
- 15- ¿Qué papel cumplía la Junta de Acción Comunal en esa época y como se relacionaba con los habitantes del barrio?
- 16- ¿Cuáles eran las necesidades y problemáticas de los habitantes del barrio en ese momento?
- 17- ¿Cómo era el acceso al barrio, cómo era el transporte, el sistema de salud y la educación en ese tiempo?
- 18- ¿Recuerda que era el comité Pro-comunidad?
- 19- ¿Quiénes lo conformaban?
- 20- ¿Qué hacía el comité Pro-comunidad, que incidencia tuvo en el barrio y en los procesos comunitarios?
- 21- ¿Cómo surge la propuesta del comité Pro-jardín Mafalda?
- 22- ¿Qué era el comité Pro-jardín Mafalda y qué hacían en él?
- 23- ¿Quiénes participaron en esta propuesta?
- 24- ¿Qué es ASOVEG?
- 25- ¿Por qué se conformó ASOVEG?
- 26- ¿Quiénes construyeron y hacían parte de ASOVEG?
- 27- ¿Qué sabe del movimiento 19 de Abril M - 19?
- 28- ¿Hubo presencia del M – 19 en el barrio?
- 29- ¿Usted sabe que personas militaban en este movimiento y quienes del barrio?
- 30- ¿Qué pensaba usted de ellos?
- 31- ¿Los ayudaba?, ¿por qué?
- 32- ¿Había alguna relación de ell@s con los grupos comunitarios del barrio, si la había en qué consistía?

Preguntas de cierre de la entrevista

- 33- ¿Desea agregar algo más a esta entrevista?
- 34- ¿Cómo se sintió y qué significado tiene para usted haber estado en esta entrevista?
- 35- ¿Qué sintió al recordar la historia del barrio Granjas de San Pablo?
- 36- ¿Cree usted que es importante el recuerdo de las experiencias vividas? ¿Por qué?
- 37- ¿Desea una copia de esta entrevista?

Muchas gracias, muy amable.

Anexo 2. Entrevista 1.

Entrevista a la señora ESNEDA CANO, una de las fundadoras del Jardín Infantil Mafalda, líder y habitante del barrio Granjas de San Pablo Realizada el 28 de mayo de 2014, a las 13:30, en su hogar. Texto parcial.

Hay cosas que uno dice, Yo no soy nadie para, no perdono ni olvido, más fácil que Dios perdone y yo sigo con mis cosas, que he sabido superarlas. Encontré gente muy buena en el camino y me sirvió para... que eso se lo tengo que agradecer todo a mi comunidad San Pablo y al padre Peter y a Benposta, para mí Benposta es una escuela, es una Biblia, es una religión, yo no sé qué decir de Benposta, porque de ahí dependió que ellos me ayudaran aliviar un poco mi rebeldía, mi dolor, mi odio que nunca me había dejado realizarme como persona, nadie me valoraba, no tenía nada y pues las consecuencias fueron mis hijos se me torcieron en la droga, perder tantos amigos en la droga, en la lucha, en tanta cosa.

Esnedita ¿Cómo conformo usted su hogar?

Nosotros somos...yo llegue a Bogotá, a mí me trajeron por que mataron a mí papá y mi mamá se volvió loca, entonces el padre de Pereira nos recogió en una casa que tenían ahí y nos repartió a los 7 hermanos, un hombre y seis mujeres y nos repartieron como cuando se mueren las gallinas o ya crecen se reparten los pollitos, entonces el padre de allá de Pereira me mando para donde el padre en la parroquia de Fontibón, ahí empecé a ser mujer y a trabajar, ahí me tocaba hacer los oficios y ellos me tenían ahí, en esa época no le daban estudio a uno, solo la comida y más o menos lo que uno necesitaba y de ahí salí con cedula, tengo mucho que agradecerle al padre, alma bendita porque ya se murió el padre Manuel Ricaurte, la mamá de él la señora Virginia muy clasistas, no lo digo por ofender, ni es que me sienta herida, pero con el tiempo se da cuenta y aprende que es clasismo, pero....

¿Qué es clasismo para ti?

Para mí es el que le a un trato aparte, que no entre uno a donde está la gente, que duerme separado, que no coma en la mismas vasijas, que no se siente en los mismos asientos, que tiene que estar allá haciendo esto, que no puede participar de nada, participaban por ejemplo los niños del colegio y yo no podía participar solo limpiaba el colegio, yo digo que limpiaba entre comillas, pero me enseñaron a hacerlo no, la señorita Carmen que era la nana de ellos, me llevaba a hacer el oficio, a llevar el agua, a barrer, a recoger papeles, a limpiar sillas, a lavar los baños y a arreglar la iglesia, a raspar la esperma, a separar monedas, a contar, ella me enseñó a contar, a conocer las monedas, que eran monedas de a centavo, de a dos, de cinco, yo tendría unos trece años, porque yo nací en el 39, y llegue aquí a Bogotá entre el 50 y el 52, si en el 52 llegue a Fontibón.

¿Bueno Esnedita y estabas en Fontibón y que paso?

Entonces allá con lo del padre Laín y todo eso resulté metida con... usted sabe a qué pertenecía él, con el ELN.

¿Pero qué sabias de Camilo Torres?

Cosas muy bonitas, si no que se equivocó anqué era estudiado, pero se equivoco

¿Por qué se equivocó?

Porque el creyó que el pueblo no era tan ingrato como somos, que si al él le pasaba algo el pueblo se levantaba y mentoras. Lo mismo le paso a Gaitán, a Gaitán lo dejaron solo todos, es como Jesús es como la historia, es que se repite la historia en todas partes, yo no sé yo estoy muy confundida con todo eso, yo todavía no he podido aclarar.

¿A Domingo Laín como lo percibes?

Un curita bueno, todo lindo, todo precioso, por eso...

¿Tú percibías que él era parte del ELN?

No eso no, todo era muy clandestino, cuando..., póngale cuidado que es que, tan bueno que vivíamos allá y todo, y en la escuela las niñas porque los niños todavía estaban muy chiquitos, y estando ahí me trajeron para los Molinos a una casa muy bonita, también a cuidar, pero con un interés más agudo, más fuerte, ahí fue cuando ya empecé a hacer las reuniones con ellos, ya en serio, yo ya sabía quiénes eran.

¿Ellos quienes eran?

Los del ELN, yo empecé con ellos, aprendí a leer y leí las declaraciones de la Habana, yo leía eso, no entendía mucho, pero los leía.

¿Cómo llegaste al barrio?

Estaba en el barrio los Molinos y allá si fue el acabose, porque fue cuando cayó Álvarez el del cine, cuando hubo el juicio del siglo, eso está en la historia es una vaina que la conoció todo el mundo. Ya había muerto el padre Camilo, ya el padre Laín ya no estaba por ahí, eso fue muy terrible y entonces ya fue obligada que nos tocó buscar arrendado un apartamento o una pieza en este barrio.

¿Por qué?

Porque era una invasión y aquí había de todo, en el 72 cuando Pastrana, que eso si son fecha que son reales, de las que me acuerdo muy bien, porque de pronto lo han marcado a uno.

¿Bueno entonces como llegas al barrio?

Llegó porque ya de ahí me dijeron busque vivienda en tal parte, porque se tiene que ir de aquí.

¿Por qué le toco venirse al barrio?

Porque cuando ellos cayeron, entonces...

¿Ellos quienes?

Eso no, eso ponerse uno a dar nombre y nombre, en ese tiempo nadie daba el nombre, eran los muchachos del ELN.

Continuación de la entrevista a Esneda Cano

Noviembre 6 de 2014.

Lugar: En su casa.

Hoy nuevamente nos encontramos con Esneda Cano, ella es una representante del barrio a la que quiero y respeto mucho que ha logrado la consolidación del Jardín Mafalda y a raíz de ese jardín surgieron otra cantidad de proyectos, Esneda en la ocasión anterior me decías que venias de Fontibón, que luego viniste a vivir en el barrio Molinos del sur.

¿Por qué llegaste a vivir al barrio Granjas de San Pablo?

Me invitaron a una reunión que había con Misael Pastrana, que iban a inaugurar el barrio las Lomas, entonces veníamos a ver ¿qué propuestas hacían y que podíamos hacer? y a contar que necesidades teníamos nosotros, pues no teníamos ni siquiera agua, estábamos haciendo ranchitas de paroy, nosotros hicimos la nuestra de bareque, entonces de allá vinimos a pedir ayuda para organizar.

¿Cómo era la gente del barrio cuando tú llegaste?

Casi todas las personas venían desplazadas, unos venían de Boyacá, casi todos de fuera de Bogotá, quedan unos, el zapatero, Don José, don Diomedes, que son algunos de los que empezamos en el barrio, esta doña Josefina, otros han vendido y se han ido, otros arriendan y se van, todavía quedan los de cerca al jardín. Haber el barrio es Granjas de San Pablo, pero hubo una división cuando llegaron los de la UP y trajeron gente de Policarpa, que eran como de otras partes y vinieron muy agresivos con Upegui y Aída, en esa época compraban una canasta de cerveza y le daban a la gente, con ellos hubo mucho problema porque en el sitio donde yo quería hacer el jardín en el parque ellos se lo tomaron, entonces para evitar que hubiera un muerto yo me retire además porque yo tenía a mis hijos muy mal y entonces pensé que para inaugurar un jardín con un muerto era mejor irme del lote, en el que también había mucha droga y delincuencia porque eso era un botadero de basura. A ese lote trajeron otra gente y sacaron a otra, por ejemplo, a don Domingo que era un campesino que vivía de lo que cultivaba especialmente verdura, ellos (UP) llegaron y le tumbaron toda la cerca y como lo sacaron el viejito se volvió loco se fue y un carro lo cogió y lo mato por allá en la treinta, eso fue muy triste.

Entonces decidimos hacer el jardín donde era mi casa y la gente que me apoyo dijeron que me dejaban el tercer piso para mí, pero como yo tenía tanto problema con mis hijos drogadictos y ladrones, era muy difícil vivir ahí con ello y con las señoras, además yo trabajaba en otra parte entonces le dije al padre Peter y a Benposta que me apoyaran y así conseguí mi rancha de las que vendían, porque eso ellos veían y vendían y revendían, así se podía que en el jardín se atendiera a los niños, porque en esa época lo niños no tenían ninguna ayuda, se habían muerto muchos niños, me buscaban para decirme y mis hijos me decían ¡hay como es la vecina buena!, ¡la que en todas partes está metida!, pero yo no llamo a nadie, la gente me busca, yo creo que Dios me dio vida para eso, aquí todavía llega mucha gente a pedirme ayuda.

Entonces comenzó el jardín y a mí me tocó este palacio, porque este es un palacio para mí pues yo toda la vida viví en enramadas, donde los techos se caían, en una pobreza horrible inmundada con todos mis hijos. Esta casa me la vendió doña Lilia porque les tocó irse del barrio su familia era la que mejor vivía en el barrio, porque los demás eran albañiles, empleados del acueducto. Doña Lilia me pidió por la casa millón doscientos, era una enramada, solo estaba construido el primer piso, en esa época eso era mucha plata yo ganaba dieciocho mil pesos (\$18.000), entonces yo le dije a mi patrón a Pequeño y al padre Peter que me apoyaran y que les iba pagando la plata en cuotas mensuales y así compre la casa, pero no tenemos escrituras solo la promesa de venta y de eso ya hace 30 años, no se sabe que pasara, lo que pasa es que la escritura vale mucho y nosotros nos dedicamos a construir a hacer las piezas para todos, porque somos una familia muy grande y no queremos que nadie se vaya de la casa.

Entonces en esas estamos desde 1972, en San Pablo desde 1978 llegamos a la lucha acá.

¿Por qué llegó aquí?

Porque yo tenía seis hijos y vivía con ellos encerrados en una pieza con un local donde vendíamos sacos de lana, cocíamos y hacíamos zapatos. Vivíamos al frente del puesto de policía, en esa época el comandante era Araque que una vez que hubo un problema con uno de mis hijos y me demandaron; él me dijo “oiga señora usted por qué no se busca un lugar donde pueda estar con esos niños, para que no le toque dejarlos encerrados todo el día mal atendidos”, entonces me dijo consígase dos mil pesos (\$ 2.000) y vaya donde el señor Piernagorda y le dice que yo la mandé, que le deje hacer una ranchita allá donde está el botadero de basura, era un sitio de consumo de marihuana, eran muchos muchachos ahí fumando, donde es actualmente el jardín. Entonces me vine un sábado y le conté que estaba sufriendo mucho con los muchachos, y me dijo pues bueno si usted me está diciendo la verdad que el comandante el que la mando pues bueno porque si no vienen y la sacan la policía y yo ahí si no respondo, y si así fue el teniente Araque me mando como cuatro policías para que me ayudaran a construir la ranchita, hicimos una casa de bareque una pieza, pero sin piso y sin nada ahí nos metimos.

¿Cómo eran los vecinos?

De las familias que hay por aquí, nos aceptaron los Patarroyo y doña Elvira y nadie más, porque había mucho problema pues uno con tanto muchacho.

¿Cuántos eran sus hijos?

Seis (6) y tan pobres, la gente no nos aceptaba y ellos ya tenían sus casas hechas, las casas eran de ladrillo, las de este lado, ¿Cuándo hablas de este lado a que te refieres? Es que a mí me da tanto trabajo decir que estamos en el Triunfo, por eso yo ni siquiera pertenezco a la junta del Triunfo, porque no me cabe en la cabeza la división, actualmente ya tiene licencia y tiene Junta de Acción Comunal y los servicios vienen a nombre del triunfo y todo, ya eso está en planeación, con planos porque yo pelee y sigo peleando por que esto es San Pablo, yo quiero es a San Pablo, pero entonces llegó la de las F... esa hijueputa vieja, que ahora viene a decir es una santa y que está salvando al pueblo, ¡Malparidos! Por eso es que los matan, mire ese hijueputa Upegui qué fue lo que hizo, tantos años en ese Concejo y se robó todo, y ¿Qué hizo? Nada, nunca puso un ladrillo pa nadie, ni un favor, o yo no sé pa quien, y la gente vota por ellos y los lleva allá, yo creo que es una mafia ni la hijuepuerca y traen dizque unos líderes y tienen abogados, nos humillaron nos trataron muy mal.

¿Por qué era el conflicto entre ustedes?

Por el terreno, pues a mí el partido al que yo pertenecía no me apoyó, que era el MOIR, ellos no apoyaron la invasión del lote, ellos son muy de élite, son de dedo parado, ni siquiera lo visitan a uno, ellos mandan a los estudiantes y amigos para que hablen con uno y lo convenzan, pero los jefes no ayudan yo nunca llegue a hablar con los que mandan y dure siete años con ellos, trabajándoles a esos hijueputas, ahí están los hijos de don Julio y mucha gente de aquí del barrio. En cambio los de esa Provivienda si llegaban aquí en carro con sus abogados y citaban a las reuniones y yo me oponía, la gente levantaba la mano y solo decían vea aquí hay otro voto, y decían “*vea compañera, que pena compañera, usted hizo mucho, pero usted no tiene títulos, en cambio nosotros tenemos títulos y tenemos una oficina, con un colectivo de abogados, de 36 abogados*” a mí nada de eso se me olvida, porque lo que me

hicieron fue decir usted solita no puede hacer nada en cambio nosotros tenemos la experiencia para defenderlos a ustedes.

¿Por qué tanto dolor, Esneda?

Porque yo siempre nado contra la corriente y me han gustado las utopías, y yo quería que esto fuera como un paraíso para los niños que todo esto fueran parques y jardines, y ni la mitad de lo que yo quería se cumplió.

Como pasó eso tan horrible y todo entonces yo me retiré y dejé que ellos hicieran lo que quisieran, la gente los apoyó a ellos, pues no me conocían, entonces un Virgilio, un tipo que llegó de otro lado y cogió toda esa cuadra para él y su familia, construyó todo, ese si está viviendo en el paraíso, era del partido comunista, era el dirigente, un sindicalista, él venía y le hablaba a la gente que compañeras, que vamos a hacer....

A los del Triunfo nunca les he firmado nada, cuando me llaman que para unas medidas, que algo urgente, yo les digo que no, que mí casa pertenece es a San Pablo, así ellos no lo quieran oír, porque yo soy de Granjas de San Pablo, mi casa está en la junta de Granjas de San Pablo y yo voy a las asambleas de allá, yo no estoy en el libro del Triunfo, el Jardín lo pelearon (partido comunista) esos hijueputas y quedo en el Triunfo, eso está en planos en planeación, y ellos no me colaboraron nada y vienen estos hijueputas y se las dan de que hicieron por el barrio, vinieron y compraron un petaco de cerveza y reunieron a la gente en el lote colocaron unas llantas y ya con eso se ganaron a la gente, ahora usted va y habla con Diomedes, el que los trajo al barrio y les arrea la madre lo mismo que yo, y el señor que yo le conté el que vivía acá, el que se murió ahí están las hijas si quiere hable con ellas yo no le estoy diciendo ni un pite de mentiras. Y todo eso para nada porque los hijueputas, que ellos

trajeron ya vendieron y se fueron y nos dejaron gente que no da ni el saludo, en una casa de esas vive una de las Gracia, vive don Alberto que tiene un hijo que es policía, que ni siquiera lo miran a uno, gente que tiran la basura, que no colaboran, que los invitan a una reunión y no van, que no les importa nada, esa fue la gente que trajeron.

Esneda ¿De tu familia cuantos viven en el barrio?

Vivimos todos, mis cuatro hijos y mis nietos, en esta casa usted encuentra juguetes de mis nietos, todo lo que usted ve es que mis hijos me embuten, yo no quiero lujos, yo le digo a mis hijos a mi denme comida para darle a la gente y juguetes pa mis chinitos, a todas partes que voy recojo juguetes, los lavamos con jabón para cuando vienen los niños. Tengo un hijo Alberto que tiene un poncho y viene y me tira a la cama juguetes, galletas, colombinas y me dice mire mamá esto es para sus niños. Yo por todas partes tengo dulcecitos, cuando yo puedo compro para darle a mis niños.

¿Cuántos hijos perdiste y por qué?

Dos, los perdí por la droga, el primero se llamaba Jorge Luis Hernández Cano y el segundo Luis Alfonso Hernández Cano. Jorge prestó el servicio militar y vino muy enfermo, muy enviciado a la marihuana, él estuvo en las FAC (Fuerzas Aérea Colombiana) en Caquetá y vino muy enfermo porque se le pelaron los brazos (codos). Llegó y se consiguió un trabajo de albañil salía a las 5:00 de la tarde, llegaba se hacia el tinto se salía a la puerta a tomárselo, la gente pasaba y lo saludaba, entonces llegó el Julián su mejor amigo, un muchacho zapatero muy buena gente, él que le pareció mucho chiste decirle “entonces que matón” entonces Jorge se devolvió y le dijo matón su madre, se desafiaron y se fueron para el parque y a los dos minutos vinieron y nos dijeron que Jorge estaba muerto, él otro tenía la lezna porque él

venía de su trabajo y con la lesna le pegó, le hizo un chuzoncito en el pecho, que inmediatamente se hinchó porque la lesna no deja salir la sangre y Chalo fue y lo levantó y se le cayó, pero él ya estaba muerto. Ahí mismo vino la policía e hicieron el levantamiento del cadáver.

Él otro muchacho, el que lo mató, como le parece que él se peleó con mi hijo, él se fue y él mi hijo se cayó, cuando nosotros nos fuimos con Betty para lo de buscar la funeraria, para buscar quien nos hacía el entierro barato, porque yo, sin tener con qué, yo decía que lo dejáramos en medicina legal, para la ciencia porque era un muchacho tan hermoso, tan alentado, pensaba que para que metíamos ese cuerpo tan lindo a podrirse; ese día no lo encontramos ahí al lado de la plaza del Restrepo y nos saludó me quedé mirándolo y le dije Julián, qué hiciste, él me dijo por qué señora Esneda que fue, entonces le dije tú mataste a Jorge, él me dijo: *Ay, no. Cómo se le ocurre.* Yo le cuento que nunca he hablado de esto ni siquiera con mis hijos, la única que supo fue mi hija Betty, yo lo vi a él tan mal, tan mal, que no sentí odio, me dio fue pesar, es que yo nací fue para el bien, porque él se puso verde y temblaba, y seguía diciendo que como se me ocurría, yo decía si lo mataste y ni siquiera lo recogiste, ni nos avisaste y se puso tan mal que yo lo abracé y lloré con él ahí, eso fue tan horrible Ricardo.

Es que Jorgito llegó muy mal y nos decía que nos iba a amansar, a nosotros los cuchos, nosotros teníamos que aceptar que él llevara cosas robadas a la casa, y nosotros no aceptábamos eso, se iba para la escuela y amenazaba a los niños, la gente venía y nos contaba, es que fue tan horrible él solo duro 16 días desde que salió del ejército y en tan poquito hizo cosas tan feas, que mejor dicho yo digo que fue un milagro que Dios de lo hubiera llevado, por eso que yo creo mucho en Dios, yo viéndolo como estaba y como trataba al viejo y me

trataba a mí, eso esa era temerario en la casa, decía que él había aprendido..., entonces yo me fui a Monserrate salí de Benposta a las 4:00 de la tarde, pedí permiso cogí el funicular y subí a Monserrate y entre a la iglesia y dije Señor yo te lo regalo, pero no dejes que nos siga maltratando, que tal mate a alguien y yo con un hijo asesino y por ahí en la cárcel o que me lo dejen invalido, porque eso venían y la gente nos trataba muy mal, mis hijas y mi hijo Alberto me decían no mamá eso no puede ser así. Al tercer día lo mataron, uno no entiende como dura dos años allá comiendo mierda y no le pasa nada y aquí en 16 días hace semejante atrocidades, este mal parido, porque no se le puede decir más, porque lo que él hizo para nosotros son atrocidades porque uno no le hace mal a nadie. Pues cuando se murió yo le cuento que no sentí pesar, yo no quería ir a reclamar el cadáver, sino que Luisito que también estaba tan mal, con mi otro hijo Chalo porque estaban amangualados se paraban encima de las mesas, de los asientos, de la cama y decían mamá, pero es que él que murió, no fue un perro es su hijo, a entonces vayan sáquenlo ustedes, pero como no tenían con qué y por allá no podían ni acercarse.

Yo creo que esto tiene que servir para los jóvenes, bregue a hablar con los estudiantes toda esta carreta porque es una realidad.

Pero póngale cuidado, que yo decía que nada, entonces Betty se me enfermó, pero grave y yo le hice jurar que no podía decir lo que había pasado con Julián, y entonces Luisito pegado de la familia de él, que los iba a matar, que los iba a violar, usted hubiera visto eso, menos mal yo le había dicho Julián piérdase porque lo estaban buscando para matarlo.

Después de lo que paso, como yo ya me había peleado con los del MOIR, en una reunión le dije lo que yo pensaba, lo que yo sentía y renuncié, que eso era para la gente que

tenía plata y que ellos no querían ayudar a la gente, es que uno ve la realidad, ellos hablan de una cosa y viven de otra manera, yo tenía una amiga que era del partido, pero también se había retirado, Ana María Nieto, era de familia muy rica, son gente de mucho cache, viven al frente del parque Nacional. Imagínese yo pensando de donde le voy a hacer entierro, en esa época para mí era mucho algo así como ciento veinte o ciento treinta, cuando llegó un carro ahí, me dijeron que llegó Ana María. Cuando eso ya teníamos el comienzo del jardín, en el salón prefabricado, y llegó Ana María a tomarle una fotos a los niños que estábamos atendiendo, yo le conté y ella saco y me dio como treinta mil pesos en billeticos de a diez nuevecitos y como a las 5:00 de la tarde llegó el padre Péter que yo lo estaba comprometiendo para que se viniera para la casita prefabricada, para poner la casa hogar el otro proyecto y también a contarle la historia , entonces saco y me dejó cien mil pesos, me los regaló para el entierro, a él que Dios lo bendiga donde quiera que esté, pues el sí trabajaba con los drogadictos, él se la pasaba con ellos, para mí esos son los discípulos que Dios dejo, y sin ningún interés porque él no pide ni que voten por fulano, ni que vayan, ni que pidan, él no tiene nada para él, si le dan recibe, si no también, no es que andar con él y con Josep eso es Dios, por eso yo digo que San Pablo es bendecido, por eso me da rabia, por ejemplo mire la iglesia la hicimos, por don Luis Velandía que nos pidió la plata para eso, y la dimos con cariño, poquita, porque queríamos nuestra iglesia, también queríamos un parque para nuestros niños , un colegio y mire ahora ese colegio San Pablo como esta de hermoso, todo ese trabajo que hicimos en ese barranco, que lo volvimos cancha de futbol, pero vea que ahora, ahorita están disfrutando los niños de eso, ellos no saben, ni saben cómo nos fuimos con picas y palas, ese Luis Velandía fue muy bonito, uno tendría que hacer una lista de esa gente y hacerle una placa, ahí deberían estar los nombre de Luis Velandía, Santiago Anzola, con ellos dos empecé ellos fueron los únicos que aceptaron lo del jardín, de resto nadie más,

ni la Junta Comunal yo me trasnochaba, en esas reuniones pidiéndoles ayuda, También estaba Nelly, ellos viven en Santa Librada, una vez me mandaron su tarjeta, yo la voy a buscar ahora que ya veo y yo le pido el favor que me lleve un día.

¿Cómo se creó el comité pro jardín Mafalda?

El pro jardín se creó porque yo pertenecía a pro comunidad, que era cuando andábamos con todos echando piedra, jodiendo, peleando.

Anexo 3. Entrevista 2

Entrevista a Luis Sánchez vecino del barrio Granjas de San Pablo de las familias fundadoras.

Fecha: 17 de noviembre de 2014

¿Tendría la amabilidad de decirme su nombre, fecha y lugar de nacimiento?

Yo me llamo Luis Ernesto Sánchez Tovar, nací el 27 de octubre de 1957 en Bogotá, en el hospital San José.

¿Cómo llegó al barrio Granjas de San Pablo?

Mi papá antes de yo nacer, había comprado un lotecito acá en el barrio en 1955, y luego vinimos a vivir al barrio San Jorge que es al pie y de ahí siempre hemos vivido en este sector.

¿De dónde provenía su familia?

Mi papá es cundinamarqués y mi mamá es de Boyacá.

¿Por qué llegaron a Bogotá?

No sé, yo cuando nací ya estaban aquí.

¿En qué año me decía que llegó al barrio Granjas de San Pablo?

Pues mi papá compró este lote en el año 55, nosotros vinimos a vivir aquí en el año 60 o 61 más o menos, pero vivíamos en San Jorge, aunque siempre hemos sido dueños de este lote aquí en San Pablo.

¿Por qué compraron aquí en San Pablo?

A mi papá en esos entonces trabajaba por allá en Belencito, vino con unos amigos y vieron esta oferta de lotes y él compro este lote.

¿Cómo era el barrio cuando usted era pequeño?

Cuando nosotros éramos pequeños y subíamos al barrio todo era carreteras destapadas, la verdad no eran ni muy bien hechas por que la mayoría hechas al esfuerzo de las personas. Había dos principales por San Jorge, porque se llamaban San Jorge y Marco Fidel el barrio de la cañada, había una principal por la carrera 13 con 45, había otra salida más arriba como por la octava y subía uno a salir a la Resurrección. Otra entrada es la de las Colinas que llagaba a Tres Esquina y venía a San Pablo.

¿Cómo eran las calles en ese tiempo?

Destapadas, en tierra, sin pavimento, con alcantarillados flotantes, porque no había alcantarillado, ni siquiera la caracas tenía pavimento, era una sola vía iba hasta la Picota, de la Picota seguíamos a la Fiscala y de ahí Usme Un pueblito vereda, hacia el norte iba a lo que es ese entonces llamábamos el primer puente, más o menos en la 80 con caracas, una parte de la caracas era pavimentada, una sola vía, más adelante fue ampliada cuando desaparecieron los almacenes de materiales que nos vendían materiales hacia estos sectores, estaba el almacén principal del señor Vargas se llamaba Puerto Nuevo, quedaba donde hoy es la glorieta de Santa Lucia, hacia el barranco, cuando ampliaron la caracas la avenida la ampliaron hacia el barranco, entonces ese almacén salía y una bomba de gasolina que existía, que la trasladaron hacia el sur a la entrada de San Jorge y más adelante trastearon el almacén

Puerto Nuevo ahí , que hasta hace poquitos años se llamaba el depósito Oriental propiedad de la familia Vargas.

¿Tenía más familia aquí cuando ustedes llegaron?

La familia de nosotros ha vivido hacia el Restrepo, San Antonio, antes vivimos con un tío de nosotros en el Restrepo, y después si nos vinimos para acá.

¿Cuándo ustedes llegaron qué personas habitaban en este barrio?

En la parte de San Jorge vivía don Pablo Jula que es una de las casas más antiguas, queda al pie de la de mí papá, para la parte de San Pablo estaba don Darío Murcia, el señor Ochoa, Los Maca, los Parras, que son familias como numerositas aquí, los Vargas, don Olegario Vargas, los Gil que también llevan mucho tiempo viviendo aquí, hay muchos más, pero no me acuerdo los nombres exactos, por ejemplo, esta don Cubillos, el manco Cubillos e, presidente de la Junta.

¿De las personas que estaban acá quienes los ayudaron?

La mayoría eran amigos de mi papá, porque trabajaban con él en construcción, pues la mayoría de las personas del sector trabajaban en construcción, soldadura, plomería y oficios varios, echar pica y pala que era lo normal en esa época. Había algunos dueños de negocios, de venta de lichégo lo que era comida, uno de los principales era el señor Gómez quedaba el negocio en San Jorge, fue el almacén más grande que había para vendernos a este sector, después salió el almacén Gloria, estuvo el Portugal de una hija del señor Gómez uno quedaba en San Jorge y el otro en la Caracas. Luego aparecieron los negocios de gallinas, de venta de caldos, había los de los tamales, la gente se la rebuscaba, en esa época se vendía

demasiada comida, cordero, chanfaina en el negocio de la señora Raquel subiendo hacia San Pablo, no me acuerdo de su apellido, pero el marido trabajaba en Avianca. Había mucha gente estaba Antonio el burro otro trabajador el salió pensionado del acueducto, fue empleado por muchos años, estaba cuando hicieron los trabajos de los tanques, esos que están arriba de la Caracas, los que colindan a San Jorge y San Pablo, donde se hizo un campo deportivo para jugar futbol improvisado por un poco de tiempo, habían dos parque para jugar futbol sobre esa misma área, una que quedaba más hacia San Jorge sobre la escuela Reino de Holanda, más a este lado había una que daba por una calle muy empinada a San Pablo, donde hoy en día queda Cafam ahí debajito quedaba un campo para jugar futbol, había un hueco que habían hecho para una forma de represa para el acueducto, este se llenó de agua por las lluvias y muchos de nosotros íbamos a bañarnos.

¿Cómo era este espacio?

Esto era muy bueno, la mayoría de las personas sembraban maíz, papa, lechuga, cilantro, cebolla, eso servía para el consumo de la familia y para venderles a las otras familias, los famosos tallos habían muchas matas de eso, me acuerdo que mi mamá decía vaya traiga 20 centavos de tallos y eso alcanzaba como para una semana, se utilizaban para la sopita, porque se hacía sopa de cuchuco de maíz por ser mi mamá descendiente de boyacenses y en este sector hay mucha gente descendiente de Boyacá, claro que no quiere decir que todos sean de Boyacá, hay santandereanos, tolimenses, de todas partes, porque esto se ha mestizado mucho.

¿Cómo era su casa?

Mi casa era un ranchito de una piecita, con un baño con pozo séptico, porque no había alcantarillado, la cocina y el resto era lote, ese lote se aprovechaba para cultivar hortalizas y pues para jugar nosotros porque eso eran unos potreros muy grandes, las escuelas eran destapadas, no eran cerradas, la mayoría las hicieron en latas, más adelante la misma comunidad ayudo, se hicieron bazares y otro poco de cosas, y se fueron haciendo las escuelas, que debido a las administraciones fueron creciendo y mejorando.

Cuando yo comencé a estudiar se estudiaba todo el día, jornada de la mañana y jornada de la tarde, después con los años fue solo media jornada, yo estude en la Marco Fidel Suarez, la Antonio Nariño se llamaba en esa época y la Casita era otra, hoy en día le cambiaron el nombre y no sé cómo se llama, quedaba en la carrera 13 con 45 de la dirección antigua.

Mi casa era una piecita como en el centro del lote, su baño con su pozo séptico y su cocinita, en esa época la hizo mi papá en ladrillo y se le hecho una planchita lo que alcanzo en esa época, luego se fue agrandado de acuerdo a la plática y la necesidad, la puerta principal de entrar a la casa era con planchones de madera porque mi papá trabajaba en construcción, y de la misma madera se iban haciendo las cosas de la casa y ya hoy en día pues tienen casa buena de dos pisos.

¿Cómo se construía un pozo séptico?

Era un hueco a dos tres metros de profundidad, luego se tapaba y ahí se conectaban las cañerías.

¿Cómo eran las relaciones con los vecinos?

La mayoría de las personas eran como más amables que ahora, como había tan poquita gente, era como más hermanable, se frecuentaban más los unos a los otros, se hacían fiestas, la gente era participe de todo, había problemas como los que hay hoy en día, incluso terribles, pero había mucha más solidaridad entre las personas, había los convites para trabajar, que uno le ayudaba al uno, el otro al otro y había mucha comida, no como hoy en día que si a usted le dan un tinto es mucho, en ese entonces la gente era más amable y ganaba menos plata, pero les alcanzaban para más cosas.

¿En qué consistían los convites?

El señor x iba a echar una plancha, él le decía a sus vecinos, sus amigos, que necesitaba que le colaboraran, la gente iba y le colaboraba y él les daba su almuerzo, sus tragos, y cuando otro vecino necesitaba también iban a colaborarle, entonces eso se llamaba un convite, vuelta de mano, pues como todos necesitaban, todos eran pobres, una de las formas de ayudar era intercambiándose las ayudas de trabajo.

¿Cómo se construyó la escuela de Granjas de San Pablo?

Hubo hartos bazares, también de gente política, pero no recuerdo los nombres, pero los estudiantes, los mismos muchachos participaban en la construcción, de casa en casa tocaba llevar un ladrillito, una palada de arena, alguna cosa que tuvieran en las casas de cada estudiante para ayuda de hacer la escuela, en el principio no, cuando había comunidad, es decir todos los que vivíamos cerca a la escuela, a los padres les tocaba ir a ayudar en la construcción, lo mismo en San Jorge y Marco Fidel, nosotros por tener casa en San Pablo cuando veníamos a cobrar lo del arriendo y como mi papá era constructor le pedían concepto

y aportaba plata y hacia mano de obra trabajando, nosotros por lo pequeños nos tocaba ayudar aunque sea a cargar un ladrillo, en ese entonces la mano de obra era muy escasa, pero como había mucha gente ahí se ayudaban.

¿Y la construcción del salón comunal?

Fue de la misma forma, prácticamente se hizo todo por medio de la junta en ese entonces estaba el señor Cubillos de presidente, había mucha gente que participaba en eso, que colaboraba, se fue haciendo los trabajos, estaban los señores Rivas, los Herreras dueños de chircales, estaba don Pachito que era volquetero, sus hijos viven aquí en la subida de Granjas de San Pablo, él prestaba su volqueta para un viajecito para la comunidad, de pronto le aportaban lo de la gasolina, pero él no cobraba más.

¿Cómo era el transporte?

El bus pasaba por la Caracas y de ahí para arriba a pie, aquí no había transporte de vehículos hasta muchos años después que las carreteras tuvieron un mejoramiento y ya podían subir carros, pero era muy difícil, los fundadores de este barrio les toco subir los materiales a lomo de caballo, de burros, porque no había más medios, muy de vez en cuando subía una volqueta, pero tenía que estar haciendo muy buen tiempo y de pronto era muy forzada la subida. El primer paradero de buses queda hoy en día donde es el parquecito, la empresa que primero vino a traer gente aquí arriba fue la Sidauto, entraba por San Jorge hasta el parque y me parece que hacia ruta hasta Usaquéen por la Caracas y la Séptima

¿Cómo eran los bazares?

Eran muy buenos, se vendía comida, se vendía trago, había fiesta, pues como todo había problemas, pero más leves, la gente era como más sociable, disfrutaban más, compartían mejor, había abundancia, aunque se ganaba poco, pero la plata rendía muchos, hoy en día se gana mucha plata, pero no alcanza para nada.

¿Cómo era la comunidad en ese tiempo?

La comunidad era más agradable porque la mayoría se conocían, se compartía muy seguido entonces había mucho ámbito de pertenencia, la personas eran muy trabajadoras e inclusive vivíamos en una época de crecimiento donde la época quería tener, hacer, no como hoy en día donde cada quien quiere destruir al otro donde las circunstancias de la vida se han presentado así y eso ya no se puede cambiar porque ya es cuestión de la superpoblación que existe, en ese entonces todos querían tener, hacer y se colaboraban todos, había muy poquita gente, es este barrio, en Marco Fidel, en San Jorge, el Pesebre, parte de las Colinas que fue invasión, vino gente de muchos estratos bajos, vamos a decir emboladores, la gente de muy escasos recursos en Bogotá vino a adueñarse de estas lomas y comenzaron los conflictos porque había gente que quería hacer mal a la otra gente, aunque eso no paso a mayores en ese entonces, pero de ahí se inició que esto cada vez cambia más por la gente que va llegando nueva.

¿La gente era muy unida?

Si, la gente estaba unida, digamos un 60% a 70%, hoy en día no encuentra usted un 20%.

¿Cuándo ustedes llegaron ya había servicio de energía eléctrica?

No, tocaba con velitas, eso la energía llegó mucho después, porque esto era de los barrios más marginales de la ciudad, no había casi transporte, inclusive muchas veces los buses solo llegaban hasta la 27 sur de ahí para acá tocaba artillería, pasando por el bosque San Carlos, que era desde la Caracas hasta la décima, sacando un barriecito que se llama el Contry Sur.

El bosque era muy grande, muy bonito tenía el Hospital San Carlos, que era de los tuberculosos, nosotros íbamos a cazar pajaritos, no era que fuéramos tan buenos cazadores, pero nos íbamos a correr por ese bosque y salíamos a la iglesia del 20 de Julio, donde nuestros padres mucho tiempo nos llevaron a misa, porque en ese tiempo si había religión.

¿Cómo fue la organización de la iglesia del barrio?

Lo que pasa es que había formas en que venían los padres a dar la misa, en la escuela, en el salón comunal y en el parque del barrio, venían los padrecitos y daban la misa, hasta que ya pasando el tiempo con las organizaciones y todo se fundaron las iglesias, una de las más antiguas es la de la Resurrección porque en esa época cuando se hacía la Semana Santa se hacía era en San Jorge en la iglesia de San Judas y se llevaba la procesión hasta la Resurrección subiendo a pie con los santos cargados hasta la Resurrección, lloviera o estuviera bueno o como sea y en esa época como siempre la semana santa es lluviosa, no importaba embarrarse, no importaba nada, pero la gente toda asistía a la procesión, en un 90% la gente era creyente asistía a las procesiones, era una cosa muy bonita, una semana de receso, de reposo, la gente no trabajaba, llámese lunes, martes, miércoles, jueves, sábado o domingo, la gente no trabajaba, solamente los que hacían el asunto del monte calvario, sus ...religiosas, pero de ir a trabajar, a hacer ruido, o hacer golpes, era prohibido.

¿Nadie bailaba?

No señor, en ese entonces se respetaba mucho y se creía que la Semana Santa era sagrada, no como hoy en día que es la semana de la santa pachanga.

¿En qué época llegó la energía eléctrica a su casa?

Yo creo que por ahí en el año 65, para eso ya había luz casi en la mayoría de las partes, pero era una luz que en ese entonces sería 150W y que yo me acuerde los televisores que había en estos barrios, hablando de Marco Fidel y San Pablo, porque yo pertenezco a ambos, eran escasos, me acuerdo mucho que tacaba pagar para entrar a ver un programita de televisión, en ese entonces 10 centavitos, cinco centavos, por cada programa, los domingos eso era un festín ir a ver televisión donde doña Eva, donde varias personas que tenían su televisor, vendían maíz pira, sándwiches, plátanos, patacones, eso era hasta muy sabroso. Doña Eva era una señora que vivía al lado de San Jorge, subiendo hacia acá, hacia Granjas de San Pablo, eso, al pie de los chircales, ella tenía un televisor y allá iba mucha gente, claro que había más personas si no que no recuerdo los nombres de las demás personas.

¿Fue alguna vez a ver televisión donde don Vidal?

Donde Vidal, si, si, contaditas las veces, porque no mantenía mucho en la parte de arriba, aquí había muchos, estaban los señores Sánchez, un señor Sánchez creo que se fue del barrio, pero de esa familia, el tubo televisor y allá veíamos Susanita.

¿En qué lugares se reunía la gente para hacer actos comunitarios?

La mayoría donde está el salón comunal y lo que es el parque.

¿Cómo era ese espacio?

No ese espacio era un potrero común y corriente, solo que ahí se iba a hacer el salón comunal y comenzaron a hacer cualquier cosa, primero con una carpa y un rancho y ahí se hacían las reuniones, ya con el tiempo pues transformaron eso y hubo construcciones y toso, pero no una cosa muy... que digamos que buenísimo, se hacían ranchos comunes y corrientes, se les colocaba un candado, se respetaba mucho.

¿Quiénes recuerda que hayan sido presidentes de la Junta de Acción Comunal?

Realmente en la parte de acá don Cubillos y había otro señor, pero no recuerdo bien el nombre, a la parte de debajo de San Jorge estaba el señor León y... había otros señores, pero realmente nunca me intereso esos temas de Juntas de Acción Comunal, realmente lo tengo muy bien presente.

¿Este barrio es legal?

Lo que es Granjas de San Pablo fue legal, fue vendido.

¿A quién se le compró?

Me poncho en este momento, pero por ahí tengo hasta el certificado de libertad de este lote, ahí dice, el nombre de la señora Gallardo creo que es, María Gallardo me parece que es el nombre de la señora que vendió esto, una parte, porque la otra parte la vendieron otros.

¿Cómo era esta parte?

Este pedazo era una loma de tierra negra con pasto, una tierra muy productiva, en esta tierra se sembraba lo que usted quisiera y eso daba, actualmente da, yo en esta casa tengo una mata de curuba, vea la que pasa la reja y da unas buenas curubas, ahora lo paso al otro lado

para que vea la mata como esta. En esas épocas aquí habían duraznos, brevas, todavía creo que hay partecitas donde tienen maticas de esas, yo no he visto mucho, pero si hay, duraznos brevas, matas de sauco, todavía hay una subiendo la escalera, aunque parezca raro, y se criaban pollos, marranos, burros, vacas, había de todo, esto era agrícola, esto no fue una cosa que se encontró como organizado, esto fue unos lotes que se hicieron para gente de pronto en ese entonces digo yo porque no viví esa parte, que estaba tratando de comenzar a buscar su futuro y encontró unos lotecitos baratos dentro de una finca de Bogotá, tanto me acuerdo que Bogotá iba en un entonces hasta la avenida 44 sur hoy en día Santa Lucia, se llamaba Bogotá hasta ahí, de ahí la trasladaron hasta la diagonal 44, sea donde salen hoy en día los transmilenios, hasta ahí era Bogotá de ahí para allá se llamaba Tunjuelito, y es Tunjuelito, Usme Cundinamarca, Tunjuelito no era un barrio de Bogotá, y se lo puedo afirmar porque es que yo saque mi cedula allá y en mi cedula dice Tunjuelito, Usme y Cundinamarca y todavía la tengo, si gusta se la muestro.

¿Usted trabajo en procesos comunitarios de este barrio?

En cierta forma si y no, colaboré porque en ese entonces mi papá pertenecía y colaboraba en cuestiones de lo que se hiciera, que si necesitaba por ejemplo un plano, que si necesitaban una asesoría de construcción, porque mi papá era maestro de construcción, lo llevaban a uno y lo ponían a voltear también.

¿Cómo era el nombre completo de su papá?

Mi papá se llama Rosendo Sánchez y no tiene más nombres, está vivo, de 83 años cumplidos, ahí todavía pateo, jaja... está un poco sordo y ya no coordina bien.

¿Cómo llega el servicio de acueducto al barrio?

Fueron procesos que fueron saliendo debido a las Juntas de Acción Comunal y la misma comunidad de los barrios fue requiriendo y como hicieron unos tanques de acueducto aquí al pie de nuestros barrios, entonces tuvimos gracias a eso una oportunidad de tener agua muy pronto, el agua nos llegaba a nuestras casas normal con su contador y todo, en ese entonces eso era una abundancia muy verraca, eso llaves abiertas de día y de noche y nadie peleaba, todo era muy barato.

¿Cómo llegó el agua al barrio?

Nosotros tuvimos primero pilas.

¿Dónde estaban ubicadas?

Ahí sí como le digo yo a usted habían tantas, por cada dos o cuatro cuadras había una o dos pilas y tenían unas seis llaves, otras cuatro llaves, otras ocho llaves y ahí pues cada quien pegaba su manguerita para su casa y si no pues cargue a baldados, pero entonces se iban respetando turnos primero el uno que llegó, después el otro, hasta que se fue formando un poco de conflictos, entonces cada cual tenía derecho a una canecada de agua, para evitarnos los problemas de que uno cogiera harta agua y el otro no, ya entonces hubo la necesidad y se comenzaron a hacer las acometidas, que en ese entonces era muy barato, fuera de eso como fue en comunidad, prácticamente fue para todos, hubo que ayudar a echar pica y pala, hubo ayudar a trabajar y meter tubos y ya.

¿Se acuerda de donde trajeron el agua?

Esa agua la mayoría decía que venía de los tanques de Vitelma, aquí entra a unos tanques que están en San Jorge, aquí hay varias ramificaciones y ahí si ya no sé.

¿Me decían que cuando llegaba la luz a las casas hacían una fiesta?

Si claro eso era un evento, cuando llegaban las cuestiones aquí al barrio, porque en esa época la comunidad se reunía demasiado, eso cuando había instalaciones de agua y todo, eso había bazar, eso había fiesta, eso había que celebrarlo, porque eso era un acontecimiento muy bueno.

¿Ante una necesidad o un problema a que instituciones acudían?

Yo me acuerdo que en esa época existía el cuerpo de bomberos, avenida Caracas calle 22 sur, fue uno de los servicios que de pronto nos brindaron mucho apoyo hacia estos sectores, en cuanto al asunto del agua nos traían carros de los bomberos con agua, cuando nos hacían ese servicio y nos faltaba agua estaba don Cianurito, uno de los transportadores más antiguos de nuestros barrios el cual fue uno de los primeros que traía la carga de la plaza España, que se llama papa, yuca, todos los enseres todo lo que es comida, en la trasportaba hacia los negocios de San Jorge y Marco Fidel Suarez en una zorra de caballo él se llamaba don Miguel, por apodo le decíamos cianuro, un señor corpulento, por ahí de una estatura de 1.80 a 1.90, grueso, muy fuerte el señor, él levantaba un bulto de papa en una sola mano, consumía su producto natural de la época, consumía su guarapo, maicito, por lo general en este sector se vendía mucho la mazorca asada, el maicito, eso era parejo para todo mundo y estaban unos señores Flores de San Jorge también traían el agua, pues si le vendían a uno el agua, no va a decir uno que la regalaban, porque iban hasta allá a bomberos y nos surtían, pero tocaba darles algún incentivo, a la parte de la loma era muy difícil porque ya tocaba subirla, ya tocaba sus canecas, sus baldecitos y veía uno la procesión de muchachos de los niños que vivíamos en esa época por acá, para la casa con su olladita de agua porque tocaba.

¿Don Cianuro donde vivía?

Don Miguel vive aquí a la entrada hacia la parte de Granjas de San Pablo, en San Jorge alto, a unas dos o tres cuadras.

¿Existía en ese tiempo las alcaldías locales?

De eso no se bien, de eso de alcaldes no sé.

¿La policía como funcionaba aquí?

Ah, policía si hubo, hubieron varios puestos de policía, hubo unos puestos aquí en la parte de arriba, hubo uno en San Jorge, pero eran en casas, las casas la tomaban en arriendo y ahí funcionaba el puesto de policía, duraban x tiempo y se iban, por ahí habían 20 policías por puesto y para salir a patrullar, utilizaban en ese entonces el famoso uniforme de peli burro, era un uniforme de paño grueso porque en ese entonces, hacía mucho frio aquí, y eso ellos utilizaban ese uniforme de peli burro que era en paño verde grueso, con sus botas lo normal, pues toda esta región de lo que es Bogotá es fría, lo que pasa que hoy en día con el cambio climático nos ha dado una versión de que es más cálido y las empresas tanta gente en la industria, los motores, la luz nos calientan.

¿Antes de estar la iglesia venían los sacerdotes aquí?

Si, venían varios, curitas del 20 de Julio, ellos venían y nos daban la misa, pues no muy continuo, pero si venían, venían del Olaya, hay veces venían padres del Olaya unas veces a San Jorge otras veces aquí a la parte de arriba, de todas formas, cada vez que venían se veía más harta gente porque se anunciaba que la misa se iba a hacer en tal barrio, y la gente acudía y era mucha gente que iba.

De Marco Fidel Suarez me acuerdo del padre Luis Eduardo Córdoba porque él fue el que hizo el colegio parroquial de ahí y construyo el templo parroquial de la iglesia San Judas Tadeo.

¿Del padre Garavito que se acuerda?

Del padre Garavito no me acuerdo mucho, pues había muchos que venían, pero no me acuerdo de los nombres.

¿Usted sabe qué es Benposta?

No

¿Sabe de la relación de Benposta con el barrio Granjas de San Pablo?

Es que no se bien que es Benposta.

¿Ha oído hablar de la ciudad de los muchachos?

No, tampoco.

¿Sabe quién fue Péter?

No, lo oí nombrar, pero no participe en eso.

¿Se llamaba Junta de Acción Comunal o tenía otro nombre?

Por lo general le decían Junta de Acción Comunal, asociación comunal, también oí asociación de vecinos, pero no recuerdo bien, porque yo en ese entonces no tuve nada que ver con política, yo de esas cuestiones... Hubo por ejemplo asociación de deportes, en esa época estuve por ahí jugando micro entonces ahí sí medio medio.

¿Qué se acuerda de la acción comunal?

Pues las acciones comunales, las juntas tuvieron mucho que ver con el barrio, porque nos trajeron ayuda para lo de los servicios, pavimentación para los barrios, que, aunque en ese entonces tocaba pagar por el frente, recibimos el servicio de los pavimentos, así hubiera sido primero las principales, porque eso era paso a paso, porque eso se culminó como en un promedio de 10 años, inclusive hoy creo que hay partecitas que no están pavimentadas.

¿Cuál recuerda que fue la primera calle que pavimentaron?

Las primeras calles que pavimentaron fueron las principales, la subida por tres esquinas fue de las primeras calles, sea la que conectaba abajo con la Caracas con 32 sur y ahí ya se descolgaba uno para el Gustavo Restrepo, que eran potreros también, Gustavo Restrepo nació mucho después, las Colinas estuvieron casi a la par con San Pablo, con la diferencia de que en Colinas la mayoría es invasión.

¿Recuerda algo de esa invasión?

Pues hombre hubo muchas trifulcas, piedra, la policía venía a desalojar, había mucho problema, pero en esa época nosotros éramos muy jóvenes y escasamente mirábamos desde lejos.

¿Qué sabe del barrio el Triunfo?

Es aquí por el lado de tres esquinas, pues lo que pasa es que esos nombres se los cambiaron y yo no lo conocía como triunfo, `pues anteriormente se lo conocía como tres esquinas, decían que una parte de ahí pertenecía a los mismos que vendieron a San Pablo, pero que otra parte no, entonces...

¿Se acuerda como se fundó ese barrio?

No, pero resulta que, ahí hubo harto problema por esos lados.

¿Sabe algo de la fundación del jardín Mafalda?

No en ese entonces no vivía yo por estos sectores, cuando el jardín se fundó yo vivía hacia la parte de Usme.

Sé que ha sido uno de los mejores de aquí, de Granjas de San Pablo y que es uno de los que están mejor con el asunto de Bienestar Familiar y creo que es muy bueno porque la mayoría de las personas que tienen hijos aquí quieren que sus hijos estén en Mafalda.

¿Cómo era la relación de la gente con la Junta de Acción Comunal?

Era muy buena porque asistían mucho, no como hoy en día que si van diez es mucho.

¿Cuáles eran las necesidades de la gente en ese tiempo?

Las necesidades eran más que todo generales, podemos decir que se necesitaban servicios, se necesitaba parte de hospital, aunque tuvimos apoyo con el Centro de Salud del Quiroga, perdón de Tunjuelito, al cual nos remitían de la escuela, los profesores en esa época un dolor de muela al Hospital de Tunjuelito, al centro de salud perdón, hoy es hospital, íbamos al Quiroga, porque teníamos una registraduría al pie del Ley y allá íbamos a sacar la tarjeta de identidad, ahí estaba el Banco Cafetero y el famoso Ley, y allá íbamos a sacar la tarjeta, tocaba ir allá y hacer la fila y era más suave.

¿Había un Banco Popular por ahí?

Había varias cosas ahí, porque ese sector era más comercial, estaban vidrierías, estaban muchas cositas allá, estaba el Ley, era bueno ir a dar la vuelta por allá.

¿Cómo considera que era el transporte?

El transporte en esa época era un transporte de bus urbano creo que normal, empresas que pagaban subsidio por el transporte, cuando estuve estudiando inclusive nos dieron unos valecitos, para pagar el transporte, recuerdo que eso valía como 35 pesos, nosotros pagábamos 20 y el vale era de 15 y los señores de los buses lo recibían y el gobierno les devolvía la plata, eso en esa época los buses les pagaban un subsidio, como trabajar mensualmente, les pagaban sus taquillas, sus sellos y si no llevaban esos reportes no les pagaban.

¿Por dónde eran las rutas de transporte?

Transporte había por la carrera 30, por la 68 y por la Caracas, otro transporte que salía era 27 sur carrera decima.

Para estos sectores ha habido muchas empresas de transporte, lo que pasa es que se me escapan un poco de empresas, pero estaba la Sidauto, la Santa Lucia que era la de San Jorge, estaba la empresa vecinal de Suba, las busetas de la Pensilvania, las más comunes eran esas.

¿Cómo era la educación en ese tiempo?

Muy buena, tanto que hoy me aterro cuando veo los muchachos y no saben hacer cuentas. En la escuela nos daban refrigerio de leche con mogolla, traían por bultos de leche

y de la casa tocaba llevar la panelita para que la señora preparara la ollada de leche y eso era de a dos jarrados.

¿Sabe que fue el comité pro - comunidad?

No, no entiendo bien que fue eso.

¿Conoció que fue pro-jardín Mafalda?

No porque en ese tiempo no estaba viviendo en este sector.

¿Conoce que es ASOVEG o Asociación de Vecinos del barrio Granjas de San Pablo?

No, he oído hablar de eso, pero no he participado en eso.

¿Sabe algo de Casita Hogar?

No, he oído hablar algo, pero no he estado dentro de esos temas.

¿Qué sabe de la Biblioteca Manuela Beltrán?

Muy poco, he sabido que hacían cursos de música y por ahí enseñaban y prestaban libros, ayudaban a hacer tareas, pero realmente nunca he utilizado el servicio, no me he preocupado mucho por eso, pero sé que si le ha servido mucho a la comunidad.

¿Supo que aquí hubo una panadería comunitaria?

Si en su momento, pero muy poquito porque no vivía en ese sector para ese momento.

¿Qué sabe del Movimiento 19 de Abril M-19?

El movimiento 19 de Abril fue creado a raíz del general Gustavo Rojas Pinilla, por inconformidades del pueblo, pero hay muchas cosas que en ese entonces eran unos ideales por los cuales la gente trataba de luchar y perseguir, que aunque absurdos o no absurdos se hicieron. Había muchas cosas de ellos de estar en favorecimiento del pueblo, de tratar de unificar, de derrocar lo que todavía sigue, la oligarquía, las 43 familias que eran y seguirán siendo hasta la eternidad de los siglos los padres de la patria de Colombia, y ya hoy en día pues se han rodeado de otros, pero siguen siendo los mismos, que eso no lo cambia sino mi Dios, porque ya el ser humano es como difícil desmontar una maquinaria tan grande como esa.

¿Sabe si hubo presencia en el barrio del M-19?

Sí, claro y en todos los barrios de Bogotá, hubo participaciones en estudio, hubo participaciones en conferencias, en obras de teatro, Brigadas de salud, en ayudas para unas personas que estaban demasiado vulneradas y en tratar que la gente hiciera conciencia y lucharan al lado de ellos.

¿Sabe si hubo personas que militaban en el M-19 de este barrio?

Si hubo personas, familiares míos, hay varias personas, que inclusive hoy en día son amigos míos, los conozco, participe en ciertas cosas con ellos.

¿Recuerda algunos nombres?

Lo que pasa es que la mayoría seudónimos, pues tengo unos que han sido más allegados. Les se los nombres, pero, no sé si legalmente volvieron otra vez a la vida civil, no me gustaría mencionarlos por el asunto de puede traerles algún problema en el futuro.

¿De los que están en la vida civil, que hicieron parte de la desmovilización, se acuerda de algunos?

Sí, pero dejo los nombres en reserva porque de pronto esto pueda llegar a unas manos que no nos convengan y vamos a tener problemas, y me van a meter en problemas, y las personas también van a tener sus problemas, pero con la sinceridad de que, si se sabe a ciencia cierta, pues yo tengo familiares, para darle mejor información, cuatro personas allegadas a mí, ya no nos acompañan, otros pues... todavía hay por ahí uno que otro.

¿Usted sabe si hubo gente del barrio que ingreso al M-19?

Sí, varios, en el barrio de abajo también, pero eso ya es cuestión de que uno en su época, en su entorno creyó en eso, pues hubo una formalidad, creer que era lo necesario, lo lógico, si nos equivocamos, se equivocaron o se equivocó alguno, de todas maneras, la vida ya paso, aquí algunos tendremos recuerdos, otros no tendrán recuerdos, para unos pueden ser gratos, para otros pueden ser dolorosos, ingratos, pero la vida es una cosa que tenemos que vivirla día a día y no podemos decir espere un momentico que esto no me gusto y lo borro, y dejamos el resto que esto no me gusta, entonces no veo necesario volver a llegar a esos temas que por x o y motivos nos causaron dolor, de pronto alegría porque eso había de todo, pero creo que de pronto no sé si nos equivocamos, estoy esperando saber.

¿Supo si hubo allanamientos en este barrio?

A sí, eso hubieron varios allanamientos no solo uno, inclusive hoy en día también hay allanamientos, se dice que en estos sectores, no es un secreto para nadie, se dice que esto es zona roja, que aquí hay pandillas delincuenciales, que aquí hay guerrilla, que aquí hay gente indeseable, se dice que aquí hay gente que no quiere a la gente y pues todo eso es cierto

porque para que va uno a negar y a tapar las cosas, el sol con un dedito cuando no se puede, aquí si existe pandillas organizadas, aquí si existe delincuencia, aquí hay ventas de droga, aquí todo el mundo sabe de las ventas de droga, la policía es la principal en saber eso, pero eso es como difícil de acabar cuando las cosas son de los ricos, si fueran de los pobres sería fácil acabarlas.

¿Se acuerda usted si hubo allanamientos buscando gente del M-19?

Si, hubieron en varias partes, no me acuerdo casas exactas, partes exactas, aquí s nivel de Granjas de San Pablo hubo por ahí unas cuatro o cinco partes donde hicieron allanamientos, a la parte de San Jorge, también, en una seis o siete partes, entre las de San Jorge, una que todo el mundo lo sabe, para nadie es un secreto, no recuerdo bien la fecha, pero había una casita donde se reunían varias personas, fabricando sus famosos petardos de esa época, exploto uno tumbo una pared y mato a una señora de la casa vecina y ahí un muchacho que decían que eran del M-19.

¿Usted sabe si hubo alguna relación de los grupos comunitarios del barrio San Pablo con el M-19?

Pues lo que sucede es que se trataba de trabajar con todo el mundo, pero como dice el dicho nadie se compromete, muchas veces uno habla pregunta y la gente decide, y como todo, si la gente quiere pues quiere y si no pues no quiere, el M-19 tuvo buenas facetas con la gente y también malas facetas, podemos hablar de una faceta del M-19 aquí en el barrio Diana Turbay, cuando hubo un poquito de problema con unos del M-19 que por el asunto de un carro de leche cogieron, repartieron la leche, hubo enfrentamiento con la policía, y sobre el barrio Bochica (localidad 18 Rafael Uribe Uribe) mataron unos muchachos, dijeron unos

que de pronto nunca fueron parte del M-19, pero ahí quedaron como miembros del M-19, ahí hubo hostigamiento duro y explotaron una buseta, hubo varias cuestiones, en ese entonces yo trabajaba con los periódicos.

¿Usted sabe si la familia Murcia fue allanada en algún momento?

De pronto sí.

¿Desea agregar algo más a esta entrevista?

Pues esta entrevista esta como buena, ojala sirviera para los jóvenes, que de pronto recapaciten un poquito en su forma de pensar, en su forma de ser y para que de pronto si el gobierno nos apoyara en algo lógico, tratara de evitar el consumo de estupefaciente, a nivel de nuestro país, no solo hablemos de este barrio, porque este barrio no es el único afectado, ni las familias de este barrio somos los únicos perjudicados con ese flagelo, si estamos perjudicados a nivel mundial, pero en nuestro país ahoritica el consumo de estupefaciente está siendo uno de los peores flagelos, porque nos está acabando con lo poquito de bueno que nos quedaba de nuestro abuelos.

¿Cómo se sintió y que significado esta entrevista para usted?

Esta entrevista para mí, es hasta muy buena gratificante, porque viene a recordar un poco de aquellos momentos que he vivido, a través del tiempo y pues ya hoy en día que estoy culminando mi carrera de este mundo, se dice que cuando las personas llegamos a cierta edad comenzamos a descender, entonces yo voy en esa edad, entonces recordar a veces es vivir un poquito.

¿Qué sintió exactamente al recordar lo vivido en San Pablo?

Se siente mucha alegría porque en esa época hubo abundancia, hubo compañerismo, había de pronto gente que como que uno tenía más opción de abrirla de decirle venga hermano, venga jugamos, venga compartimos, venga hacemos y era más sano había más fundamento, hoy en día ya ni con los propios amigos antiguos poco y nada podemos relacionarnos, porque unos andan en sus ocupaciones, los otros en las otras y debido al sistema nos hemos dispersado.

¿Cuándo habla del sistema a que se refiere?

El sistema es la forma de vida que ha cambiado demasiado para todos, inclusive en formas de estudio, formas de trabajo, formas de vida, porque en este entonces vivimos en una vida muy apretada, donde usted gana y lo que gana no le alcanza prácticamente para nada, entonces no porque usted sea miserable, si no que no le puede brindar un desayuno a un vecino, es que realmente no tiene con qué, en aquellos tiempos antiguos que le estoy hablando ya de mi niñez en toda casa había demasiada comida, entonces llegara el que llegara para todos había, hoy en día no porque muchas veces llegamos y no tenemos para nosotros, mucho menos para brindarle al vecino.

¿Qué es comunidad para usted?

Es una congregación de personas que vivan cerca y a sus alrededores, o sea comunidad es todo aquel llámese niño, anciano, joven, hombre, mujer, que convivan a sus alrededores, hoy en día las comunidades están muy divididas, de acuerdo a que habemos demasiada gente, hoy en día no es como antiguamente, que usted salía y decía buenos días al vecino, buenos días al otro, hoy en día pasa la gente por el pie y si lo tumban ni lo saludan, eso se perdió. Entonces la comunidad es una congregación de personas, llámense como se

llamen, tengan el credo que tengan, que vivan a sus alrededores, eso es una comunidad, lo que pasa es que ya no están como en ese sistema de hacer socialismo venga esto, venga charlamos, no ya no.

¿Qué hacía la comunidad?

La comunidad antiguamente si hablaba, si saludaba, usted salía, había el respeto que no existe hoy en día, yo recuerdo mucho cuando llegaba alguien, tocaba decir buenos días o buenas tardes, señor fulano, señor zutano, hoy en día llegan los muchachos y que hubo y que más y ya ese es el saludo.

¿Se trabajaba en conjunto en esos tiempos?

Yo trabajé, digamos en empresas, era más armonioso que hoy en día, hoy en día hasta en las mismas empresas no se ven las virtudes que existían en esa época, había compañerismo, había amigos en la empresa, hoy en día ya cada uno jala para su lado, lo mismo eso es cuestión del sistema, la vida ha cambiado, los tiempos han cambiado.

¿Qué es la política para usted?

La política para mí es una cosa de pronto desagradable, la política ha sido un bum que ha tenido el capitalismo, para llevarnos hacia sus creencias y nos ofrecen de todo cuando están en campañas, vienen y nos dicen que nos hacen puentes donde no hay ríos, nos traen, nos dan, nos suben, nos bajan, pero nunca se da nada, entonces para mí eso es como un negocio.

Bueno le quedo muy agradecido. ¿Desea una copia de esta entrevista?

si usted quiere me regala una copiecita, para verla y ver cuántos errores cometí.

¿Usted me permite usar esta entrevista para una tesis, o hacer un video o libro sobre la historia del barrio Granjas de San Pablo?

Si claro, sin que me traiga ningún perjuicio con mucho gusto.

Anexo 4. Discursos sobre el trabajo comunitario en el barrio Granjas de San Pablo.

Se utiliza estos discursos como otra herramienta e instrumento de indagación, que permiten dar cuenta del problema de investigación planteado, al escuchar otras voces de sujetos y sujetas que han hecho parte del desarrollo del trabajo comunitario, que ha posibilitado la configuración de sujetos políticos en el barrio.

Domingo 3 de agosto de 2014

Palabras de Esneda Cano en contexto del lanzamiento del libro El Resurgir de Colombia de la Doctora Marian Kovács, 2007 – 2008.

Lugar de lanzamiento del libro: Casita Hogar – Barrio Granjas de San Pablo.

Empecé a ver la necesidad de las madres, de todas nosotras las madres, y luego eso me llevo a Benposta, porque sin Benposta, Mafalda y el padre Peter no estriamos aquí, porque Benposta es algo que me hace vivir, yo los veo a ellos y vivo 10 años más.

En Benposta me presentan al padre Peter, le dice Pedro y esos lambones que aparecen ahí, vea le presentamos a esa cocinera y yo estaba lavando unos garbanzos. Para mí Benposta me dio vida empezando por el padre Pachito de Roux, luego Benposta y el padre Peter que creyeron en mí, y que dijeron Esneda tiene madera para ser una líder, que pasa con Esneda toca que aprenda a leer, que aprenda a escribir, que haga esto, que hable, y con ellos arranque, con ellos vine a entender lo que estaba haciendo mal hecho, porque la experiencia que yo tuve en lo otro.. que sufrí tanto y que tengo tanta amargura por dentro, por haber sido tan ignorante, esto me recupero, esto me saco, para que esa rabia que tengo todavía escondida,

en mi cuerpo, mi alma, mi vida, para que no me haya hecho sucumbir, sino que ellos me levantaron, me dijeron que Esneda usted es capaz, puede hacer esto, hágale que ya nosotros estamos en el barrio con un grupo y empezaron a apoyarnos, empezamos a surgir porque había gente muy buena, para decir que yo hice algo no, tendríamos que nombrar muchísima gente, mire no cabe en un libro, tenemos al hermanas, el padre Garavito, la hermana Miguel, que ella con el cuento de su colegio, pero yo con el cuento de mi jardín y nos llevamos bien porque nunca nos enfrentamos y siempre que uno necesitaba algo de ella ahí estaba junto con la hermana Ester, la Hermana Leonor, hay mucha gente todas estas señoras que han seguido don el jardín, que cuando nosotros hicimos el jardín la gente decía que era que no íbamos a robar la plata, entonces yo nunca maneje dinero si no que se nombró una junta para que la manejara, y yo nunca pensé en el jardín con ganas de quedarme ahí, ni para que mantuvieran, si no con ganas de ayudarle a la gente, entonces muchas personas de la comunidad entendió eso y colaboro, como doña Fidelia que fue la primera persona que nos regaló una estufa de gasolina para cocinarle a los niños, a mi lado esta Eliecer que fue quien me acompañó hasta Madrid para traer el baldosín que nos lo regalaron, unos chiquiticos...

Definitivamente hay muchos a quienes agradecerles Margot Carrillo, a mis hijos que lo sufrieron y a mucha gente más. Hoy en broma yo digo que soy una reina, pero si yo vivo como una reina, todavía cuido niños en mi pieza....

Palabras de Carlos Eduardo Martínez Hincapié de Benposta la nación de muchach@s en contexto del lanzamiento del libro El Resurgir de Colombia de la Doctora Marian Kovács, 2007 – 2008.

Lugar de lanzamiento del libro: Casita Hogar – Barrio Granjas de San Pablo.

Bien, muchas gracias por la invitación, me siento muy feliz de estar aquí con ustedes, en los albores de los tiempos cuando los seres humanos caminábamos en pequeños grupos intentando salvar la vida, hace muchísimos años. El planeta estaba congelado y logramos sobrevivir gracias a la solidaridad, hubo muchas especies de seres humanos, pero solamente una sobrevivió gracias a que aprendió la solidaridad, y me acordaba de esa historia porque es una historia que se repite, es decir es la solidaridad la que nos va a salvar. En un momento en que la humanidad está viviendo situaciones muy difíciles, el planeta nos está diciendo o cambiamos o nos vamos, y si no cambiamos y si no recuperamos la solidaridad es posible que dentro de 100 o 200 años los que vayan después de nosotros encuentren huesos enterrados y dirán estos son huesos de unos que se llamaban humanos, que se creyeron inteligentes y acabaron con el planeta. Entonces la solidaridad ya no solo es entre nosotros y nosotras, sino que, con todas las especies vivas, con las plantas, con los animales, es decir recuperar la solidaridad de la vida.

Por eso esta experiencia ha sido una expresión de eso, de la solidaridad, del reencuentro de los seres humanos y del despertar de ese sentimiento que tenemos todos y todas, pero que a veces lo tenemos dormido.

Palabras de Jorge Eliecer Fernández Rubio fundador de la Biblioteca del barrio en contexto del lanzamiento del libro El Resurgir de Colombia de la Doctora Marian Kovács, 2007 – 2008.

Lugar de lanzamiento del libro: Casita Hogar – Barrio Granjas de San Pablo.

En primer lugar agradecerle a Josep es un persona que vive en su país en una montaña, en España, yo no entendía porque él venía acá, fui a su casa allá en España y ahora vive por allá arriba en la loma y efectivamente su papá, su mamá y su abuela siempre vivieron en una montaña, nosotros decimos montañeros, él es un montañero, es un hombre que tiene un referente muy importante que es construir vivienda, por eso lo considero un santo, una persona muy importante y le agradezco su invitación.

Tengo que contarles dos detallitos muy bonitos de lo que significó la biblioteca para mí, la primera vez que yo conocí al padre Peter fue promoviendo la biblioteca, nos echaron de la escuela, nos sacaron de la escuela, porque allá no había espacio y era un problema de gobierno, entonces en una carretilla me lleve los libros al salón comunal, por cuestiones políticas nos sacaron del salón comunal, entonces en la misma carretilla me fui buscando un lugar, finalmente me toco llevarlos a la casa. Lo que era interesante de esa carretilla es que era un juego porque no teníamos muchos entonces comenzamos a recuperar libros, entonces un día yo le dije al padre Peter que me regalara un libro, entonces fue la persona que más nos ayudó en la biblioteca, yo no sé si ustedes se acuerden que aquí en el barrio tuvimos un programa de bachillerato en la biblioteca, el padre Peter fue profesor de inglés, teníamos profesores que ahora tengo que recordar porque ya no están Roberto, María Eugenia, Santiago... teníamos un grupo muy grande e hicimos de la biblioteca un bachillerato, obviamente ya teníamos una sede, salón de fotografía y muchas cosas más, a mí me salió un trabajo y me puse muy triste porque me tenía que ir y yo sentía que este proyecto era muy bonito, yo le dije Peter me tengo que ir porque me salió trabajo, entonces él me empujo de la forma más linda que se puede, me dijo váyase que yo se que usted algún día vuelve, eso fue muy bonito, eso tenemos que hacerlo entre todos empujarnos mutuamente.

La biblioteca fue un lugar mágico donde vi por primera vez que se revelaba un rollo de fotografía, fue magia descubrir a las compañeras del jardín Mafalda, que yo las quiero mucho, peleábamos hartos y también nos reconciliábamos y hoy tenemos unos cariños.

Recuerdo...Y a Beatriz, era la profesora del barrio, con un acto de rebeldía que consistía en leer en la calle, y era una madre respetable todo el mundo la quería y botada en el piso leyendo un libro, eso me parecía magia. Quiero decirles que otra persona que guardo en mi corazón y a quien quiero mucho es Luis Velandia este personaje fue maravilloso, carpintero, hizo los muebles de la biblioteca, no puedo hablar de todos en esta ocasión por falta de tiempo.

También recuerdo a Lalo, alguna vez la biblioteca participaba en un programa de la escuela construyendo una cancha de fútbol y se tapó la cancha y Lalo y yo nos metimos en un hueco como de 4 metros, es el último recuerdo que tengo de él, porque a la semana siguiente me estere que había muerto, murió en unas condiciones difíciles, lo recuerdo con cariño porque fue un muchacho que se fue a luchar para conseguir un mundo mejor desde sus sanas creencias, también estuvo con nosotros en la biblioteca.

La vida me permitió ir a Alemania a visitar a Alberto Jerez que también llegó al barrio a trabajar en la biblioteca y Marina su esposa, pero ahora quiero que sean ustedes los que me ayuden a recordar aquellos que ya no están, pero que participaron y trabajaron en la biblioteca. Otra persona menciona a Luz Mary Rojas educadora del bachillerato, Ricardo Londoño también estuvo allí, Marcos, la negra Cristina, ... También mencionan a Manuel Pesca, Martina que fue profesora de enfermería, Alba Luz, Mercedes Herrera, Mary Luz, Alexandra, Julio Pinilla....

Yo quiero terminar con una pregunta de Jesucristo está en Marcos 5:22 y es: ¿Y qué pensáis en vuestro corazón?, es muy hermosa porque siempre nos han dicho que piensa en la cabeza, con esa pregunta trabajaba yo con los niños en la biblioteca. Eso que cada uno piensa en el corazón es un libro es el de cada uno.

Apartes de entrevista hecha a la señora Esneda Cano, para el documento “Recuperación de la memoria histórica. Localidad 18 Rafael Uribe Uribe. Narrativa del aporte de las mujeres al desarrollo local”. Bogotá D.C. 2012. p. 62 – 65.

La revisión documental que se ha hecho para esta investigación ha permitido acercarnos a algunas fuentes periodísticas relacionadas con los testigos directos que son parte fundamental de esta investigación, que nos posibilitan profundizar en las categorías propias de este trabajo y triangular la información obtenida desde distintas fuentes, en diferentes tiempos.

Hablando de la historia del barrio Granjas de San Pablo, ella dice: “me fue muy mal en esas condiciones económicas, con el tiempo fui evolucionando porque me metí con la gente de izquierda, el padre Camilo Torres, el padre Laín y ellos se preocuparon para que yo aprendiera a leer, por lo menos aprendiera a leer, porque para la escritura si no porque no tengo la motricidad, una letra grande una pequeñita escribo mal solo me entiendo yo, y la ortografía hummm.... malísima, entonces aprendí a leer y me dediqué a leer, aprendí a leer en los libros de la Declaración de la Habana, leí libros que ustedes no se imaginan, el Capital, me inscribí en un programa que había de una ONG y me enviaban los pekines de China...

...me puse en la tarea de conseguir trabajo y si conseguí un trabajo muy bueno en Benposta, organización que trabajaba con niños y jóvenes que estaban en la drogadicción. Conocí a un señor español José Luis Campos y otro señor Carlos Eduardo Martínez, profesor de allá, bueno yo hable con ellos y les conté el proyecto para que me apoyaran, ellos me llevaban a reuniones me presentaban gente y en esas llegó el padre Peter Busto, ese día yo estaba cocinando garbanzos y se puso a hablarme y a decirme que le habían contado lo que yo quería hacer, pero que le contara bien, bueno le conté la situación, además en el apartamento de aquí al frente se murió una niña de cuatro meses que habían dejado sola en un cuarto y la mamá se la llevaron a la cárcel, entonces también le conté eso, el me escucho, después vino aquí al barrio y se dio cuenta.

Un día José Luis Campos me dijo bueno usted se va para el barrio y le muestra a un señor que viene de Suiza de Tierra de Hombres, le muestra su proyecto y le dice que quiere hacer, cuáles son las necesidades del barrio, lo lleva a las casas y le muestra, bueno así fue me dieron el día libre y me fui con el señor, a los dos meses me habían enviado cinco millones para construir el edificio, pero tenía que tener el terreno. El padre Garavito nos presenta al señor Palacios y si nos dieron el lote, pero los de otro barrio no lo dejaron hacer, porque nosotros éramos unos revolucionarios... que ellos podían hacerlo y no se pudo.

Me sacaron comunicados, que yo me iba a robar la plata, que no estaba preparada para lo que iba a hacer, lo que iba era a engordar marranos porque yo no sabía nada de pedagogía, bueno... y como mis hijos tenían una fama, mi hijo apuñaleaba a todo el que se me acercaba, pero pese a ello se construyó el jardín como ahora se conoce, el jardín Mafalda.

Cansada un día cogí quince mil pesos y me fui con una doctora de Indupalma en el Cesar, no me despedí de nadie allá dure tres años... hasta que alguien me toco por la espalda y me dijo usted sabe que a Luis su hijo lo mataron ayer hizo un año.

De regreso en el barrio, participábamos en teatros, hacíamos maratones, festival cultural de la localidad, hacíamos sancocho, pero todo se acabó. Quedo la casa estudio con gente que ni siquiera habla y el jardín con gente que solo le importa el sueldo, las reestructuraciones realizadas en el jardín dejaron fuera a aquellas mujeres que, aunque no tienen estudios certificados, forjaron hombro a hombro ese lugar, teniendo un conocimiento que solo da el tiempo y la experiencia.

Anexo 5. Entrevista 3.

Entrevista con Juan Carlos García.

Listo... Buenos días estamos hoy con nuestro amigo Juan Carlos García Mora, exedil de la localidad 18 Rafael Uribe Uribe, él es un líder del barrio Granjas de San Pablo y queremos explorar con él la historia, un poco de la historia de este barrio, de este honorable barrio.

Juan Carlos esta entrevista que voy a hacer tiene como función la tesis para acceder al título e Magister de la Universidad Pedagógica Nacional ¿podría yo utilizarla para lo que desee?

Claro, lo autorizo para eso, pero ¿Está grabando?

Sí

En la...

También. Sí estoy grabando

A listo. Claro sí, yo autorizo que la utilice para el tema de la tesis de grado

¿Incluso para un video o algo que se haga sobre la historia del barrio?

Sí.

Eres muy amable. ¿Tendría la amabilidad de decirme su nombre completo?

Juan Carlos García Mora

¿Qué edad tienes?

42 años, pero parezco de 15 ¿no?

¿Lugar de nacimiento?

Acá en Bogotá en el barrio Granjas de San Pablo, nací en una casa acá en el barrio hace 42 años.

¿En qué año?

En el año 1974.

Gracias. ¿Cómo te acuerdas de tu época de niño aquí en el barrio? ¿De qué se acuerda?

Pues yo en mi época de niño me acuerdo, pues un barrio sin pavimentar, unas cuadras sin pavimentar en donde pues las casas en esa época había casas ya o la gente estaba empezando a construir, entonces estaba como el boom del ladrillo, de la arena... me acuerdo que no había muchas casas de paroy, la mayoría eran ya casas construidas y no, pues un barrio como por su configuración, como por su estructura (que quedaba en una loma) ehh... pues en mi infancia yo lo veía muy bien, pero para la demás gente con una percepción de un barrio inseguro, pero pues para mi edad si era un barrio, pues bonito.

¿Cómo se acuerda que haya llegado su familia aquí o qué le han contado?

Cuando mi familia llegó a este barrio ellos venían del Tolima, y ellos se vinieron a vivir, ellos inicialmente llegaron a un barrio creo que en Juan Rey (creo que se llamaba La maría... o no sé si era más allá de la localidad) y ellos llegaron acá por una tía que se vino a vivir a Bogotá, ella se vino a vivir con el esposo; ellos tenían un pequeño negocio acá y entonces decidieron traerse a toda la familia a vivir acá a Bogotá. Pues me imagino que mi tía para estar cerca pues de sus papás y cerca de sus hermanos entonces ellos se vinieron a

vivir acá, inicialmente en el barrio La maría como le digo, pero mi tía vivía cerca al barrio Granjas de San Pablo, a un barrio que es pegado que es el barrio Resurrección.

Entonces por las distancias tan grandes y porque en ese tiempo pues el tema de la movilidad no era tan fácil (o no había tanto transporte) decidieron que se vinieran a vivir acá al barrio Granjas de San Pablo, consiguieron una casita, una casa-lote (en ese tiempo se arrendaban mucho casa-lote porque las casas no estaban construidas totalmente), entonces había una casa y la casa tenía un lote grandísimo. Entonces nos venimos a vivir a un casa-lote aquí en Granjas de San Pablo.

¿Qué cuentan sus papás? ¿Por qué se vinieron?

No, ellos... mis papás se vinieron como a una mejor vida ¿no?, como pues, como todos yo creo las personas que vienen del campo, como pues a mejorar sus cond... primero pues a estar cerca de mi tía porque pues ella los animó, pero segundo pues a tener una vida mejor ¿no?, de pronto a pensar en progresar, en poder... si como estar mucho mejor en su entorno y con su familia, pues teniendo en cuenta que ellos vivían en el campo y pues eran personas el campo, pero muy humildes, con muy bajos recursos.

Entonces la idea de la unión familiar, pero pues además a mejorar, mis tíos ya empezaban a ser grandes, entonces pues a sus condiciones que también fueran mejores en el estudio y en el trabajo.

¿Considera usted este espacio como una comunidad?

Sí claro, el espacio Granjas de San Pablo es una comunidad que, pues compartimos unos espacios, compartimos así sean en casas diferentes, pero pues el entorno del barrio como

tal ¿no?, aquí hay unos equipamientos que los compartimos todos como está el salón comunal, está el parque. Está la iglesia en donde pues nos encontramos ¿sí?, hay algunas organizaciones aquí del barrio donde hacen eventos, hacen actividades y se convoca a la comunidad no sólo el barrio Granjas de San Pablo sino de otros barrios para vivir en convivencia, vivir en armonía, uno se encuentra con un vecino, lo saluda, se encuentra con otro, lo saluda. Entonces es una vaina de convivencia y de convivir juntos.

¿Tú consideras que esta es tú comunidad y por qué?

Sí claro, yo considero que es mi comunidad porque pues aquí nació, aquí crecí y aquí estoy; y porque como líder he hecho muchas cosas por mí comunidad, no he sido el habitante común que de pronto tiene un trabajo externo que no es de acá sino pues él está acá, vive acá de noche, pero en la mañana se va o a estudiar o a trabajar, mientras que en mi caso en particular yo he trabajado muchos años acá en el barrio, entonces por eso lo creo mío, de mi comunidad porque pues hemos hecho muchos eventos, muchas actividades, hemos traído muchos programas a este barrio Granjas de San Pablo

¿Qué es lo comunitario para usted?

Para mí lo comunitario es un poco como ayudar al otro ¿sí?, lo comunitario es ayudar al otro, pero que entre todos también hagamos, que entre todos aportemos, no que como que cada uno sea indiferente, simplemente vivimos todos aquí y ya. No, me parece que lo comunitario es ese sentido que uno le puede dar a través de un evento, a través de una actividad, a través de un encuentro comunitariamente compartamos, compartamos momentos, compartamos vivencias... eso para mí es lo comunitario.

Un evento, un hecho importante para ti cuando joven aquí en el barrio, cuando niño...

¿Cuándo niño o cuando joven?

Cuando niño. No, yo creo que un evento importante cuando niño fue digamos, como ayudar cuando la gente compraba (eso siempre me ha dejado muy marcado), cuando la gente compraba material para sus casas yo ayudarles a entrar el material, entonces la arena, el bloque, el ladrillo (pues desde mi capacidad de niño ¿no?) ese fuero dos... ese uno y dos las novenas porque se acostumbraba a darle como los detalles a los niños y refrigerios, entonces uno iba por el refrigerio y finalmente también como por el detalle. O sea, esas dos cosas siempre me han dejado muy marcado en mi infancia.

Bueno ¿Cómo así que se ayudaba a la construcción? ¿Qué se hacía? ¿Cómo actuaba la gente?

Sí, digamos nosotros sobre todo los niños... al vecino le llegaba el camionao de arena, le llegaba los bloques, entonces ¿nosotros que hacíamos? Nosotros le ayudábamos a ellos a entrar la arena a su casa, a entrar el bloque. Entonces era una cosa muy bonita porque éramos niños entonces sobre todo pues la familia de esa casa y los niños pues ayudábamos como a entrar todo ese cuento, a entrar digamos todo ese material y pues ahí se configuraba algo muy bonito que, pues de pronto sin saberlo pues era como el tema comunitario, era trabajar en conjunto, trabajar juntos digamos para lograr eso; pero además uno lo hacía con una inocencia como muy bonita ¿no?, no tanto de un pago sino de pronto como el hecho de hacer algo, Sí, de pronto le daban a uno una monedita, pero uno no lo visionaba tanto como así sino más por la cosa de hacer, de colaborar, de apoyar.

¿Qué es lo comunitario para tí?

Ya me lo preguntó

Pero, en tono a eso ¿Qué hacía lo comunitario?

Pues eso ¿no?, lo comunitario digamos en ese entorno y en ese momento era en comunidad, juntos lograr hacer una actividad en conjunto para un beneficio de otra persona ¿sí?, pero el sentido comunitario está en ese apoyo, en esa ayuda, en esa colaboración sin uno esperar nada a cambio ¿sí?, por eso no era un trabajo que sí es un trabajo que se hace en comunitario, pero ya el apoyo, el refrigerio y el atenderlo a uno esa familia ya viene por añadidura

Ehh ¿cómo eran las relaciones de vecindad en ese tiempo entre los vecinos del barrio y cómo se manifestaban?

Yo creo que eran más unidas por las falencias que se tenían en el tema del acueducto, en el tema de la luz, en el tema de la gasolina... entonces había una cosa más de sentido de trabajo en comunitario porque si trabajábamos juntos se le podía exigir a las empresas para que trajeran los servicios. Y sobre todo algo que yo me acuerdo mucho es digamos el tema del Cocinol, porque el tema del Cocinol en muchos momentos nosotros teníamos que... se demoraba para llegar el Cocinol entonces teníamos que ir a hacer fila; entonces nos tocaba digamos una de la mañana, dos de la mañana, yo era muy pequeño, pero yo me acuerdo que yo me iba con mi mamá o con mis hermanos a hacer la fila para que alcanzáramos al Cocinol ¿sí?, entonces me parece que ahí había relación de la gente de unidad, de apoyo, de fraternidad en el momento de estar haciendo la fila toda una noche juntos, de compartir ¿sí?, y digamos la unión para que digamos el servicio siempre se trajera el Cocinol, entonces la gente era muy organizada, se invitaba a la gente a reuniones al salón comunal, llegaba todo mundo porque había una necesidad. Entonces la relación en ese sentido me parecía que era

muy importante, hoy en día existe, pero es menos participativa porque no hay una necesidad básica para satisfacer ¿sí?, que sea prioritaria, digamos nosotros vemos ahorita que de pronto una necesidad que sería no tan básica (o que sí es básica, pero la gente no la ve así) es digamos la integración en torno a... a digamos actividades de encuentro, a capacitaciones, a formaciones; eso sería muy importante, pero la gente no lo ve así ¿sí?, entonces por eso es muy complicado el tema de las convocatorias hoy en día tanto para que la gente participe en su junta de acción comunal, para que participe en los procesos. Antes era más fácil esa convocatoria porque estaba esa necesidad básica insatisfecha que no estaba satisfecha.

¿Qué era el cocinol?

El cocinol era, bueno es la gasolina, pues antes no se tenía gas, entonces toda la gente cocinaba con gasolina. Entonces pues la gasolina llegaba un carro tanque, el carro tanque se... como explico... el carro tanque dejaba la gasolina como en un tanque grandísimo en una casa y esa gente era la encargada de vender la gasolina, eso fue en un primer momento. Luego se pasó a otro momento que era que ya la gasolina venía empacada en los galones ¿sí?, que era lo que se llamaba “Cocinol”, bueno ya era como otro momento, digamos como otra modernidad de ese expendio porque me imagino que antes era más peligroso porque se estaba en una casa, ahí se echaba toda la gasolina y se vendía ¿sí?, se manipulaba.

Ya muchos años después ya venía la gasolina empacada ya directamente en galones, entonces lo que uno hacía era cambiar, llegaba el carro y de una vez empacaba... se hacía la gente en la fila y de una vez empacaba, ya venía la gasolina empacada, lo que se hacía era cambiar el tarro del desocupado al lleno.

¿A dónde llegaba el carro?

Ese llegaba acá al barrio Granjas de San Pablo al parque del barrio, ahí llegaba. Yo me acuerdo de que había un listado de grupos que era el A, el doble A, el triple A y el rosado, si no estoy mal creo que eran esos cuatro grupos que había. Y llegaba por días, y llegaba creo que más o menos cada 8 o cada 15 días.

¿Por qué los colores?

Creo que era para diferenciar los grupos.

Por turnos

Sí, por turnos.

Porque me acuerdo de Don Galeano que eran canecas de gasolina...

Sí, y eso era todo mundo, se le vendía. Acá ya era una cosa más organizada.

¿Todavía era azul el color de ese cocinol? O ¿ya había cambiado de color?

No, yo me acuerdo que era como azul, yo me acuerdo que era como azul.

Bueno cuéntame una cosa ¿Cómo era la comunidad en aquella época?, por ejemplo, ¿que hábitos había, que costumbres, lugares de reunión, fiestas...?

Digamos los hábitos, por ejemplo los velorios se hacían en las casas ¿sí?, eso me parecía como... bueno pues era como el hábito, la costumbre que había, entonces se hacía en la casa, por lo regular por lo regular siempre la persona estaba así ¿no? dependía, pero podía estar una, dos noches; pues uno iba al velorio, se daba el tintico, me acuerdo mucho de eso, como el tinto y la gente igual tomaba y todo ese cuento.

Digamos otra costumbre las fiestas, las fiestas eran en las casas, entonces cuando se hacía la fiesta tocaba desocupar la casa, entonces era chistoso porque desocupaban digamos un apartamento entonces todo por allá lo arrumaban y todo ese cuento, y las fiestas se hacían en la casa.

El tema de... que otra... se jugaba mucho, uno jugaba mucho en la calle, entonces jugaba digamos el tema de yermis, de ponchados, de rejito quemado, del tarrito, se jugaba mucho al aro y uno jugaba mucho con los amigos en la calle, se jugaba mucho 5,10,15; bueno todo ese tipo de juegos se veía. Que otra cosa digamos de costumbres... uno veía, había esquinas específicas en donde había gente que consumía droga, sobre todo fumaba marihuana, entonces uno veía, digamos cerca donde yo vivía en toda... y eran como esquinas, pues uno de pronto no, en esa edad no percibía, no tenía tanto la percepción, pero era gente que fumaba y uno escuchaba que era peligroso ¿sí?

Que otra cosa de costumbres...de costumbres...emm... no la gente como muy unida, en las casas vivía mucha familia (a esa era otra cosa), en las casas vivían muchos familiares, la familia era muy extensa entonces en la casa fácilmente podían vivir 10,15,20 personas que eran familiares, entonces vivía la mamá, el papá, los hijos y los nietos ¿sí?, hasta ahí era más o menos básicamente lo que se vivía y el tema religioso, la gente salía mucho más, uno veía que digamos cuando... y era como más entre comillas como más respetable ¿sí?, entonces digamos era todo como muy de “respeto”, entonces todo era como silenciosos en semana santa, la cosa era como más de rezar, más de orar, más ¿sí?, era así, como más... no era como tan alegreton la vaina. Eso es lo que me acuerdo básicamente.

¿De los velorios qué más recuerdas? Me decías que se daba tinto, que se ofrecía algo de beber ¿se ofrecía comidas?

No, yo no me acuerdo que comidas, uno veía como muchos ramos, daban muchos ramos de flores, se daba como mucha aromática, mucho tinto, se rezaba y digamos no se cerraba la puerta, era toda la noche velando a la persona, y toda la noche estaba la gente ¿sí?, que digamos hoy en día es hasta las 10 de la noche y allá se deja la persona y... no, digamos la persona la traían a las 2 de la tarde, 3 de la tarde y uno toda la tarde y toda la noche la puerta estaba abierta y estaba ahí el difunto y la familia y se utilizaba mucho el color negro, era mucho, todo mundo de negro, era más de negro todo mundo.

El luto de la gente

El luto de la gente, sí.

De los juegos que nombraste ¿Cuál te acuerdas?

Pues a mí me gustaba mucho yermis, entonces es un juego que me acuerdo. No, pero básicamente de todos, pero el que yo más jugaba porque me gustaba mucho jugar era yermis, bueno, yermis y ponchados, pero sobre todo yermis porque era un tema de competencia, era un tema de bateo, un tema de ponchar a la otra persona entonces me parecía muy chévere jugar al yermis

¿En qué consistía el juego?

El juego consistía en que se armaban dos equipos ¿sí?, era con una pelota y digamos eran 10 o 12 latas, entonces los equipos tenían bates (uno llamaba bates, pero eran palos), entonces cual era la intención: digamos el equipo que le tocaba tumbar las latas el objetivo

era que el las tumbaba y él las tenía que armar, si en el trascurso que las armaba y no le ponchaban a todo el equipo era un punto ¿sí?, si digamos le daba, tumbaba las latas y le ponchaban a todos sus equipos entonces al otro equipo pasaba a tumbar las latas ¿sí?, uno ganaba cuando uno tumbaba las latas, ese equipo tumbaba las latas y armaba las latas en... una sobre otra, una sobre otra, entonces era muy chévere ¿sí?, era muy chévere. ¿Cómo lo ponchaban a uno? entonces uno decía, uno decía... se me olvidó... ¿yermis? no... bueno había una palabra en donde digamos uno hacía que la persona que tenía la pelota paraba, y desde ese punto el compañero de ese equipo se hacía detrás entonces le lanzaba la pelota, entonces uno se cubría con el bate, esa era la idea de cubrirse con el bate ¿sí?, si se la lanzaba al otro el otro la cogía pues uno quedaba desprotegido porque quedaba de espaldas entonces uno salía a correr y ahí lo podían ponchar.

¿Ese tipo de juegos consideras que integraba a la gente?

Claaaaro integraba porque uno duraba mucho jugando, era de amigos, uno corría para aquí, corría para allá ¿sí?, nosotros nos reuníamos, nosotros sabíamos digamos los jueves, los viernes, los sábados, los domingos que íbamos a jugar yermis, entonces claaaaro, claro, eso era de mucha integración, era muy muy chévere.

De las fiestas que... ¿había fiestas en el barrio?

Sí claaaaaro la gen... yo me acuerdo que la gente pues bailaba, también esas rumbas duraban... a esa es otra cosa no, que la fiestas duraban hasta las 6 de la mañana, 7 de la mañana en las casas, 8 de la mañana, yo me acuerdo que la gente pues se reunía, bailaba toda la noche, era contenta, bailaba, fumaban ¿sí?, los niños jugaban ahí cuando les daba el sueño pues se iban a dormir, pero uno aprovechaba de niño para jugar toda la noche porque la gente

llevaba a sus hijos, entonces era un encuentro de adultos para bailar, pero también era un encuentro de niños para jugar.

¿Había muchas peleas?

Mm no, yo que me acuerde en las fiestas, o en el caso particular de las fiestas familiares de nosotros no había peleas, pero me imagino que en otras si habrían, no, pero no, eso no lo tengo, así como tan claro.

Juan Carlos ¿usted ha trabajado por su comunidad?

Si claro llevo muchos años trabajando por mi comunidad, uno lo dice bueno yo trabajo por mi comunidad porque he estado todo el tiempo acá, he hecho muchas cosas en el sentido de buscar programas, proyectos, procesos para la gente, pa que la gente se involucre en participar de ese tipo de espacios y eso no es fácil, son falencias que tiene el gobierno y de pronto no tiene la capacidad para tratar a la gente y decir “mire somos gobierno, traemos esto, inscríbese ¿sí?”, por eso siempre he participado en espacios, en organizaciones que hacen ese tipo de cosas.

¿Por qué se vinculó al trabajo? Bueno, cuando hablas de tu comunidad de cual comunidad te...

De Granjas de San Pablo porque aquí he vivido toda la vida ¿sí?

Y... ¿en qué consistió o por qué se vinculó?

Me vincule primero por un tío, porque un tío primero yo más o menos ya había cumplido 18 años, uno a los 18 años igual digamos este barrio en ese tiempo era de hmm... bueno pues la mayoría de gente era de muy bajos recursos ¿no?, entonces pues no tenía como

esas posibilidades de estudio, entonces tenía como mucho tiempo libre y un tío que estuvo en una organización que se llama Asoveg en el jardín Mafalda, él pues como estuvo ahí y le gustó, pero por circunstancias de la vida, por su edad luego pues se fue a hacer otras cosas, él me dijo “vincúlese que ahí es chévere, participe” se iba a crear un grupo juvenil entonces yo entro a vincularme a ese grupo juvenil y ahí empiezo a participar de todo ese cuento de lo comunitario.

¿Cómo se llamaba su tío?

Leonel García Mora

¿Qué era Asoveg?

Asoveg es una organización que está todavía, existe (de hecho todavía estoy en Asoveg), legalmente constituida desde el año 1986 en donde ellos desarrollan proyectos con niños, con jóvenes, con adultos, con adultos mayores y habían dos enfoques ¿no?, uno que era el trabajo de la biblioteca y otro que era el trabajo del jardín Mafalda, y el jardín Mafalda tiene dos enfoques fuertes con los niños, el trabajo preescolar, de atención preescolar y el trabajo cultural, luego se empieza a trabajar el tema de jóvenes, pero lo fuerte en jardín era los niños en el tema de atención a preescolar y en el tema cultural.

¿Qué hacía su tío en ese espacio?

Él trabajaba, bueno pues estaba en esos temas, pero el jardín tenía otros programas ¿no?, y tenía un programa que era como un vínculo empresarial y era un tema de panadería, entonces él trabajaba en la panadería del jardín, él hacía pan.

¿Se recuerda cómo se llamaba la panadería?

Creo que Mafalda, panadería Mafalda. Sí, panadería Mafalda.

Cuando empiezas a trabajar con la comunidad, cuando dices que él te invita y que te vinculas a un grupo juvenil, ¿qué grupo juvenil era?

Se crea el... pues ellos... el jardín empezó a trabajar digamos con niños, y esos niños empezaron a crecer, por eso se crea el programa de cultura, pero además se crea el programa de escolares, el programa de escolares es cuando los niños terminan el jardín en grado transición y entran a la escuela ¿sí?, entonces ellos crean un grupo que se llama escolares y son los niños que ya entran a la escuela, pero estos niños igual crecieron, entonces la idea es que ellos ven como esa necesidad del jardín de crear el grupo de jóvenes, pero además porque en este barrio se hacía mucha limpieza social, había igualmente muchos jóvenes que consumían, entonces ellas sintieron (creo) esas dos necesidades en ese momento, uno de que sus hijos tuvieran otro espacio de jóvenes, pero que también se vincularan esos otros pelados que estaban mucho en la calle, que consumían mucho, que igualmente también se empezaban a quedar solos ¿sí?, ahí nos invitan a participar de ese grupo juvenil y empezamos de ceros... entonces ahí empezamos de ceros y los apoyaba la Asociación Cristiana de Jóvenes, la ACJ, y una de las motivaciones fue un paseo, entonces alrededor del paseo nos empezamos a reunir, alrededor del paseo teníamos que representar a ese grupo entonces creamos una obra de teatro y eso nos mantenía ocupados, y alrededor de eso se hacían talleres y como actividades formativas, pero el paseo era como el estímulo para participar de ese grupo Juvenil. Entonces ahí empezó a participar hijos de jardineras, muy pocos de los grandes y jóvenes, común de todo el barrio, de todo el barrio Granjas de San Pablo, pero igual venían de otros barrios ¿no?, pero todo funcionaba acá en Granjas de San Pablo.

¿Tomaron un nombre especial?

Sí, se llamaba Asjocom: Asociación de Jóvenes Comunitarios.

¿Jocon?

Asjocom, a s j o c o m; Asociación de Jóvenes Comunitarios. Y pues hay nos reunimos, hicimos varias actividades, varias cosas.

¿Quiénes se recuerda que hayan hecho parte de esa organización?

¡Uy! Esa organización que yo me acuerde ya no existe gente, o sea ya no están por acá, yo prácticamente... a sí, está Pedro... él es... bueno está otro muchacho, no, Pedro...Pedro... es que no me acuerdo el nombre de él, el apellido...Pedro, que su merced lo distingue

¿Qué vive cerca a la casa mía?

Sí, creo que sí

Que la mamá murió hace...

Pedro Martínez, sí, él, él, él

Que le dicen Peye

Peye, él estuvo, pero de resto gente que haya estado no, ya no está por acá, de ellos muchos no están, muchos se murieron o los mataron por X o Y motivo

Limpieza social. ¿Qué era la limpieza social?

La limpieza social era que llegaban camionetas desconocidas y desde las camionetas le disparaban a los muchachos que estaban en las esquinas y se iban, eso era lo que se llamaba limpieza social, por lo regular eran camionetas

¿Muchos chicos muertos?

Muchos chicos muertos claro, y gente de Asjocom cayeron algunos, cayeron en una limpieza social en una o dos que creo que se hicieron

¿De quienes se acuerda de ellos?

De Àngel.

¿Se acuerda el apellido?

Él es Àngel... Leal, de un compañero que le decían Chiqui, pero no me acuerdo el nombre de él y de otro pelado, pero no me acuerdo el nombre tampoco de él. Otros compañeros se mataron, los mataron entre, como por ajuste de cuentas entre ellos mismos, compañeros que consumían, además porque en Asjocom había compañeros que consumían ¿no?

¿Qué consumían?

Dro... marihuana, marihuana, pepas también en ese tiempo, pepas igual.

¿Qué hacía la comunidad para resolver esto? O ¿no hacía nada?

No, uno veía que la comunidad sobre todo preocupada, pero más allá del miedo y la intimidación, además porque este barrio siempre fue catalogado como zona roja, por lo que le digo, por su conformación, por su estructura, queda en una loma ¿sí?, entonces siempre

fue catalogado como zona roja. Más era el miedo de la gente y quizás ahí por eso Asoveg siempre impulsó el tema de hacer cosas con los jóvenes, de hacer actividades, lo que se podía hacer desde Asoveg era... era... hacer cosas, hacer cosas y que los pelaos trataran de estar ocupados y tratar de formar a pelados en temas, en talleres y capacitaciones.

¿Asjocom se desaparece o qué pasa?

Asjocom desaparece, dura muy poquito, dura muy poquito porque creo que el jardín no estaba tan preparado para tener digamos... o estaba preparado, pero de pronto no tenía las instalaciones ¿por qué? Porque nosotros nos reuníamos en las instalaciones del jardín, entonces pues eran pelados, éramos más o menos 30 o 40 pelados y pues lidiar con 30 o 40 pelados y delegaban creo que 3 jardineras (a ellas se les llamaba jardineras) era complicado el control, entonces se empezaron a perder las cucharas, los platos, los cuchillos, las cobijas de los niños y para el jardín empezó a ser una dificultad; entonces no se logró tener ese control y ellas definen no seguir apoyando este proceso jóvenes. ¿Qué es lo que pasa? Por circunstancias de la vida en ese proceso ellas miran que algunos jóvenes como que nos interesó el cuento, y nos invitaron a entrar a apoyar actividades del jardín específicas durante el día, todos los días (en Asjocom nos reuníamos creo que un día a la semana, dos días a la semana en la noche), entonces al ver ese interés nos invitan a apoyar el tema de la cocina, porque en ese tiempo el jardín, quien velaba por la política de infancia de los jardines era lo que hoy es la Secretaría de Integración Social que antes se llamaba el Departamento Administrativo de Bienestar Social.

Entonces a ellas se les traía el mercado, entonces el mercado llegaba los días viernes y ese mercado había que arreglarlo, ellas estuvieron en muchos cursos de manipulación y de

conservación entonces ellas nos enseñaron a nosotros, entonces nosotros les ayudábamos porque la gente que había en la cocina era muy poca, entonces nosotros entrábamos a ayudar y a colaborar en la cocina, a la hora del almuerzo llevarle a los niños el almuerzo porque eran 3 pisos y tocaba subir el piso, ayudar a lavar la losa, lavar las ollas, todo este cuento.

Entonces digamos de una u otra forma eso ayudó a que hubiera un vínculo con algunos de los que participábamos en el grupo juvenil como con... como con 3 pelados, y el grupo se termina como tal, ellas ese diciembre... eso llegó en diciembre y decidieron no apoyar más por todas las dificultades que hubieron, hicimos efectivamente el paseo, la pasamos extraordinariamente, ese fue mi primer paseo fuera de Bogotá, además yo nunca había salido de Bogotá entonces ese fue mi primer paseo fuera de Bogotá, no, no fue mi primer piscina porque yo hice curso para piscina, pero... sí, estoy casi seguro que ese fue mi primer paseo fuera de Bogotá a los 18 años.

Y ellas deciden no apoyar más, pero nosotros seguimos vinculados a el proceso del jardín

¿Las edades de los de Asjocom?

No, habían pelados más o menos desde los 14 años como hasta los 14,16 años más o menos. No, todos jóvenes, pollos, todos éramos jóvenes

¿Quiénes eran los dirigentes?

Estaba... del jardín estaba Esneda Cano, María Angélica Rocha y Mireya León, ellas eran como las directas encargadas como para que ese programa funcionara, y estaba la persona de la ACJ, que ellos como que...

¿Se acuerda quién era?

Un muchacho, pero no me acuerdo el nombre de él, un muchacho hace... ¡uf! Eso hace muchísimos años

Bueno, se acaba ese proyecto y ¿qué pasa?

El jardín hace parte de una organización que se llama Fundac, Fundad es la Fundación de Apoyo Comunitario y era... estaba conformada por creo que 17 jardines todos comunitarios todos parecidos a Mafalda, que habían empezado en diferentes barrios “subnormales” en donde había muchas necesidades, entonces estaba en Bosa, estaba en Kennedy había sedes, estaba en El rocío, en el barrio Rocío, estaba en Suba... bueno en diferentes lados de toda la localidad.

Y en Fundac igual también ellas al ver que el proceso de los muchachos, que los muchachos empiezan a crecer, entonces desde Fundac deciden también buscar apoyo extranjero, crear un proyecto para jóvenes para desarrollarlo en los diferentes jardines. Como ellos se habían enterado que en el jardín Mafalda habían jóvenes nos invitan, y pues ¡oh sorpresa! prácticamente ese proceso ya se había terminado en el jardín, pero como yo estaba vinculado al jardín entonces las jardineras deciden mandarme a una reunión como de delegado, yo voy a esa reunión y entonces ellos nos invitan a un paseo con los jóvenes de los diferentes jardines y en donde en ese paseo vamos a organizar una agenda para trabajar con esos jóvenes de esos jardines a nivel de Bogotá.

Entonces yo con un amigo que estaba en el grupo (se llama Fabio Cadena), que él no entró a trabajar al jardín, pero él apoyaba mucho al jardín porque él sabía inglés, y en el jardín, el jardín recibía mucha gente extranjera que los venían a apoyar, entonces él era como

el traductor, entonces él tenía como mucho vinculo y mucha credibilidad y mucho respeto en el jardín, pero igual era un muchacho. Entonces con él decidimos hacer como una reorganización del grupo, entonces nosotros montamos objetivos, actividades, y como un cronograma para apoyar, para presentárselo al jardín (de hecho, se lo presentamos al jardín) y la propuesta era que el jardín estuvieran todos los hijos de las jardineras únicamente para conformar el grupo y algunos jóvenes del programa cultural.

Entonces ya era jóvenes que venían del proceso, no eran jóvenes tan externos, eso permitía que hubiera como una mayor seguridad para el jardín de que no se iban a tener dificultades digamos como las que se habían tenido con Asjocom con el tema de las pérdidas ¿sí?, pero además porque yo... la propuesta que se hacía era representar al jardín en Fundac, entonces pues ellas decidieron aceptar y ahí le cambiamos el nombre al jardín, le cambiamos como toda la estructura organizativa en el tema de los coordinadores y ahí se llama Junam, que Junam ya es el Grupo Juvenil Nuevo Amanecer Mafalda.

¿Junad?

Juman

¿Junam?

Grupo Juvenil Nuevo Amanecer Mafalda. Ahí nace Junam y ahí empezamos a hacer muchísimas actividades, a apoyar el jardín en sus eventos, hacíamos muchísimas actividades de formación para nosotros, hacíamos minitks-fondos para nosotros, hacíamos muchos paseos para nosotros, siempre hemos creído que uno de los vínculos para que los pelados participen es el tema de los paseos, porque así nacimos, en un paseo. Entonces siempre hemos tenido como mucho el tema de los paseos, entonces hacíamos muchos paseos, muchos

campamentos con el jardín y con Fundac, salíamos mucho, participábamos mucho, ahí duramos más o menos 8 años en ese proceso.

Ahí ya crecimos un poco más, el jardín por el tema de recursos económicos nos dice “muchachos ustedes ya están grandes, ya no los podemos apoyar, ustedes tienen que seguir solos” y pues decidimos legalizarnos nosotros como jóvenes únicamente aparte, entonces ahí nos creamos como Ajudesco

¿Qué significa?

Que Ajudesco era la Asociación Juvenil para el Desarrollo comunitario. En Ajudesco... Además porque teníamos la visión de cómo en Ajudesco nos iba a permitir vivir, como crear empresa social, cultural, y pues de pronto no dimensionábamos la responsabilidad de crear una organización, aunque teníamos muchas claridades porque nosotros hicimos los estatutos, acta de constitución , pero de pronto no miramos como la dimensión de los otros compañeros, de los otros muchachos y de pronto teníamos algunos esa claridad de asumir ese compromiso de legalizarnos, pero quizás otros lo vieron como mucha responsabilidad y se fueron yendo, y se fueron yendo y se fueron yendo. Entonces fue un proceso duro, al mismo tiempo yo me desvinculo del jardín y por cosas del azar y de la vida me vinculo al grupo de la Biblioteca.

En el grupo de la biblioteca empecé a trabajar en la biblioteca y a la par con Junam, pero luego pues nos volvimos Ajudesco y luego de varios años logramos hacer una unión de Ajudesco y la biblioteca, porque nos dimos cuenta que Ajudesco era muy complicado llevarlo adelante como una organización y quedamos muy poquitas personas como respondiendo por esa asociación, entonces no era como responsable seguir con una

asociación que generaba muchos gastos en el tema legal por tenerla y que de pronto no nos diera esa posibilidad de sacarla adelante, entonces nos pareció más estratégico como grupo de personas unirnos con la biblioteca Manuela Beltrán, y ahí nace Cinjudesco, que es el Centro Infantil y Juvenil para el Desarrollo Comunitario, y en ese proceso hasta el día de hoy estamos, hemos hecho propuestas, hemos desarrollado proyectos, hemos ejecutado proyectos, contamos con la biblioteca, tenemos el grupo de danza popular, el grupo de Break, con todas las dificultades del mundo, tenemos altibajos, jóvenes se nos van, jóvenes vienen, pero ahí vamos porque también durante el proceso hemos sido conocedores que los procesos juveniles son procesos en donde los muchachos llegan, están en su etapa juvenil y se van, muy pocos quedan, pero en ese procesos nosotros les aportamos una mirada social, una mirada comunitaria con lo que hacemos, con el tema social, con el tema comunitario, con el tema que hay que ayudar, con el tema de capacitación, con el tema de formación, con el tema de liderazgo... y ahí vamos.

¿Cuál es el aporte en la mirada social?

Yo creo que es al menos que el muchacho que esté, estoy seguro que en otro lado, en su trabajo, en su casa, en su espacio con otros amigos va a liderar cosas, va a proponer cosas, va a tener una mirada diferente, o sea él es diferente a los demás, estoy seguro el 100% ¿sí?, es una persona que va a proponer, que va a decir; quizás en el proceso no lo hizo, pero el cogió toda esa información y en algún momento lo va a hacer.

Líderes, yo el tema de liderazgo creo que todos somos líderes, todos los seres humanos en un momento de nuestra vida, lo que pasa es que en estos procesos lo mejoramos un poquito más ¿sí?, de pronto abrimos un poco más el chip de decir “venga hacemos esto,

tan tan, organicemos esto, miremos esto” entonces yo creo que eso es una contribución digamos que desde el proceso juvenil hemos dado acá. Sí, quizás algunos vinieron, pasaron... son muy pocos, pero yo estoy seguro que el pasar por Cinjudesco, el pasar por todos estos procesos juveniles cada uno en su momento les ha servido para su vida a los que están.

Juancho, ¿biblioteca cómo surge?

Biblioteca surge en el proceso de Mafalda, surge (tengo entendido pues porque yo no estuve en ese proceso) de las necesidades, de las falencias de este barrio ¿sí?, este barrio ha tenido... no sé cómo explicarlo, unos grandes líderes que creo que otros barrios no los tienen, entonces es gente que se preocupó por hacer algo, por decir “mire, falta esto, hagámosle, unámonos”, y biblioteca nace igualmente en el proceso del jardín, en el proceso de Casa Estudio, y nace con una marcha del libro, entonces en una volqueta unos jóvenes ir casa por casa “oye señor, dónenos un libro, regálenos un libro que usted no esté utilizando” y así nace la biblioteca y nace (estoy casi seguro de la historia) que nace de un espacio de la escuela que hay en esos momentos en el barrio que se llama (Granjas de San Pablo), luego se traslada al salón comunal, y luego en su proceso se traslada a un espacio que se crea para la biblioteca en el Jardín Mafalda, pero así nace la Biblioteca Manuela Beltrán, igual por una necesidad, para que los muchachos que se salían, que terminaban sus clases, su estudio pues vinieran a hacer sus tareas porque pues en esta loma no había donde consultar, en ese tiempo que internet, que cosas iba a haber, y creo que lo más cercano era (creo) la biblioteca Luis Àngel Arango que estaba en el centro, entonces era una cosa de necesidad para que los muchachos pudieran hacer sus trabajos y sus tareas.

Dices a los muchachos que pasaban por nuestras organizaciones (estamos hablando de las organizaciones comunitarias) se les da una mirada, una visión comunitaria ¿cuál era?

Yo creo que el hecho... mira el hecho de una... y ahorita lo hacemos, se está haciendo en estos momentos, el hecho de hacer una reunión, el hecho de que haya un coordinador, el hecho de que tengamos unos talleres formativos, además porque siempre se han hecho en tema de liderazgo, en temas de derechos humanos, en tema de valores ¿sí?, yo creo que esos son elementos que le dan al pelado una visión de lo comunitario, una visión de lo social ¿sí?, una visión de... por eso le digo... de marcar diferencia en un grupo o en unos pelados que no se hayan involucrado en estas cosas ¿sí?, por ejemplo, es muy diferente el pelado que está acá en este grupo juvenil que el pelado que se va a una escuela de futbol ¿sí?, él tiene es una formación en futbol, aquí es una formación en el tema humano, ahí se rescata la diferencia.

¿Cómo se proyectaba eso humano?

En ser jóvenes de bien, en ser jóvenes que le sirvan a la sociedad, que le sirvan a la sociedad no es ser presidente ni concejal ni... no, ni diputado, ni senador; que le sirva a la sociedad una persona que trabaje, que sea honrado, que sea justo, que sea leal, que tenga una familia y que esos valores se los enseñe a sus hijos, porque eso se va inculcando, entonces yo creo que esos son los grandes aportes que hemos dado y que hemos construido, que yo he tenido personalmente también.

Hablamos de biblioteca ¿biblioteca cuando toma su nombre? O ¿cuándo se vuelve jurídicamente ya consolidada? ¿Cómo es el proceso?

Eso no lo tengo tan claro pues yo cuando llegué a la biblioteca ya llevaba muchísimos años ¿sí?, muchísimos muchísimos años, pero creo que fue en honor a Manuela Beltrán, porque creo que es una persona que también luchó, también peleó por unos ideales y también fue una lideresa y creo que por eso es Manuela Beltrán, porque la biblioteca también lo que permitió en su momento fue esa, decirle a los pelados “vengan, hagamos” y no solo fue hacer tareas ¿no?, la biblioteca también en sus momentos hacían talleres de formación, otro tipo de cosas para que los muchachos también y los niños estuvieran ocupados y hicieran otro tipo de cosas ¿sí?, entonces creo, estoy casi seguro que por eso tiene su nombre de Manuela Beltrán.

¿tú en qué año más o menos llegas a la biblioteca?

Me corcha, me corcha, pero creo que yo llegó como... a no, no me corcha, espere... yo creo que yo llegó como en el 95, 96 más o menos a la biblioteca, más o menos en el año 1995, 1996

En ese tiempo ¿quién dirigía la biblioteca?

Estaba Camila Ardila y estaba una muchacha que se llama Johana, Johana Gutiérrez, estaba otra muchacha que se llamaba Astrid Gutiérrez

¿Astrid?

Astrid Gutiérrez, un muchacho que no me acuerdo el nombre y yo que entré a ser parte del grupo de la biblioteca Manuela Beltrán.

¿La panadería?

No, acuérdesse, la panadería era un programa o era un proyecto mejor del jardín Mafalda, Asoveg ya estaba conformado por 3 programas: Casa Estudio, jardín Mafalda y biblioteca Manuela Beltrán, pero el jardín Mafalda tenía dos proyectos: el de la panadería y el proyecto cultural.

En el proyecto cultural ¿qué se hacía?

En el proyecto cultural eran niños que salían del jardín o niños que hacían parte de un programa, de un proyecto que le apoyaba una organización extranjera del jardín que se llamaba CCF que era la Christian Children Found y ellos vinculaban a los niños a trabajar todo el tema de danzas y de música ¿sí?, en el tema artístico, pero de danza artística ¿sí?, perdón de danza folclórica, no artística, de danza folclórica entonces se trabajaba con los niños todo el tema de la danza cundiboyacense, antioqueña, de la región Andina, de los llanos, de la región Pacífica, se hacían montajes coreográficos en música, igualmente así se hacía la música llanera, de las costas, de la Andina y los niños venían a ensayos una vez cada semana, se hacían presentaciones, se salían a presentaciones, era muy... muy interesante, el jardín fue en su momento uno de los proyectos a nivel de Bogotá muy importantes a nivel del trabajo comunitario en el tema artístico

En cuanto a Mafalda como proyecto en lo de la línea que ellos asumían de la panadería ¿Qué pasó? ¿Qué sabes de esto?

Nooo pues creo que, por circunstancias, evaluaciones del proyecto ellos determinaron, decidieron como terminar con el tema de la panadería ¿no?, se enfocaron más como con el tema del trabajo, más con el tema de trabajo de niños ¿sí?, de niños y de

muchachos que estaban en el jardín ¿sí?, el esquema de la panadería como que ya no entró a hacer parte de ese gran proyecto, y por eso deciden terminarlo.

Bueno Juan Carlos le quedo muy agradecido, vamos a dejar por hoy así, por hoy porque me faltan como unas 50, no mentiras, como unas 3 entrevistas más. Te quedo muy agradecido, sigo insistiendo es muy importante tener la visión de sus hechos porque usted ha sido uno de los hombres líderes de este barrio, entonces esperamos volver a contar con su compañía.

Bueno muchas gracias, sí, en el momento que pueda ahí estaré

Muchas gracias.

Seguimos con la segunda sesión de la entrevista al señor Jairo Bolívar Cuchía ¿sí? Vecino del barrio Granjas de San Pablo. Jairo ¿te acuerdas en qué iba la entrevista anterior?

Si no mal no estoy estábamos en la parte que era de lo que era la constitución de los servicios públicos, alcantarillado

Listo, hablábamos de que había una primera fase de esa constitución de servicios públicos y había como una segunda fase, después de superado el sistema de los alcantarillados ¿tú te acuerdas de haber visto alcantarillados a ras de tierra? (como decimos nosotros ¿aguas negras por aquí?

No, aquí en este sector no

La luz ya me dijiste que la había traído, que ya después de las Juntas de Acción Comunal, ¿y el agua?

También

Hablaste de las pilas, ¿cómo eran las pilas?

Pues las pilas era... se tomaba el agua de una manguera principal que venía desde Vitelma a estos sectores, a Santa Lucía, aquí al tanque de Santa Lucía y desde ahí vía aérea se tomaban y se hacía la instalación

Esta la segunda parte (se me había olvidado hacer la introducción) para una tesis que va a hacer Ricardo Murcia para la Universidad Pedagógica (o sea yo), estamos en el día 29 de abril, son las 4:30 de la tarde aproximadamente y es la segunda parte de esta entrevista. ¿A qué instituciones te acuerdas tú que acudía la gente cuando había una dificultad aquí interna?

Pues bueno, básicamente era al Departamento de Administración Comunal que era como quien estaba más al tanto de la situación. Estaba pues (obviamente) la policía determinando el caso, estaba.... Cual otra institución... no, esas eran como las más referentes, ya después desde otra visión estaba integración social y pues, ya otros grandes mandos ya lo que era el ejército y ya, pero básicamente eran esos.

¿Qué organizaciones, movimientos o partidos políticos estuvieron participando activamente en el barrio Granjas de San Pablo en los procesos comunitarios de este?

Bueno, bonita esa pregunta. Pues a ver, yo creo que... los procesos políticos nacen a raíz de unas necesidades, pero también del inconformismo por la falta de algunas soluciones

de estas necesidades y algunas de convivencia. Es entonces cuando se habla de... existían unos partidos políticos, lo único que manejaban era como las... la militancia de color, de poder, más no de soluciones directamente, entonces el Estado generaba como un... como esa autoridad, no había más políticas sino liberal y conservador y listo, hagámole; obviamente el inconformismo entra a ser en muchos líderes porque no se solucionan cosas en las comunidades, porque hay muchas necesidades más apremiantes, porque se crean las instituciones supuestamente para hacer cumplir esas... esas falencias pero pues siempre ha existido la tramitología, la burocracia que no permiten agilizar que esas condiciones se presten con rapidez y con real eficacia.

Bueno, ¿tú sabes de qué movimientos o partidos políticos percibes de ese tiempo?

Bueno, hay uno que no se le llama partido político pero tuvo, que tiene y ha tenido siempre una participación directa que es la eclesiástica, siempre ha tenido parte en la comunidad religiosa, en la comunidad creyente, en la comunidad que de una u otra manera tiene su convicción arraigada, tradicional desde décadas familiares ¿no? O procesos, pero también cuando hablamos de lo social, de las inconformidades pues obviamente nace posibles soluciones o alternativas más bien, que quieren que se den esas soluciones hacía las comunidades, aquí en la loma especialmente se da la creación o una de las fases del M-19, que nos pareció en su momento que tenía como una orientación social más acertada. Pero pues de todas maneras no deja de cambiar pues que haya contradicciones por el ejercicio de la ilegalidad, por el ejercicio de estar más incognitos que no presentes como todo el mundo... como algunos lo decían que es que la única autoridad era la policía, entonces no era muy bien visto, pero en otros aspectos de otras personas que tenían otra visión lo veían muy bien en medida que por lo menos a manera de fiscalía- veeduría hacían que las cosas se dieran, o sea

nosotros como movimiento exigimos que ciertas cosas se dieran para la comunidad, la comunidad nos apoya en medida que lo aceptan y que es una realidad, entonces es un ejercicio que se comprende desde ese sentir

¿Usted políticamente en alguna organización, movimiento o partido?

Sí, se podría decir que sí en la medida que nosotros desde la... desde las organizaciones de base que hubo aquí: las comunidades religiosas, el comité Protemplo, comité de deportes, el comité Projardín... bueno, los Xs y Y comités viene como una iniciativa de querer participar en otras cosas que dieran más amplitud de pronto decirlo no sólo en el campo sino digamos otras posibilidades, hay otros barrios que también necesitaban y no había los mismos liderazgos, entonces uno dice (como dicen popularmente) “`pues metámole el hombro”, y pues sí, de alguna estuvimos en el M-19 haciendo la parte rural, lo que son los barrios, para las otras comunidades cercanas

Preguntas. ¿El M-19 participó en algún proceso comunitario del barrio?

Sí, había acompañamiento en varios de estos procesos en las comunidades de base, no sin que necesariamente se dijera como bandera el M-19, pero si eran integrantes que estaban muy pendientes de la situación

¿Estas organizaciones, movimientos o partidos participaron en el desarrollo del barrio?

Sí, claro

¿Cómo?

Pues el desarrollo del barrio se da en medida del cumplimiento de las exigencias, o sea los movimientos no es de nombre y que pasan porque sí, pasan por una propuesta para alternativa de solución, y muchas de ellas tuvieron solución, porque ahí sí me parece que hubo participación y hubo soluciones

¿Conoce usted de otras organizaciones políticas y religiosas (ya nombrada la iglesia) o armadas que hayan participado en el proceso comunitario del barrio San Pablo?

Bueno, pues ya lo comentamos al comienzo. Aquí en Las colinas la invasión arrancó con el Partido Comunista, el Partido Comunista tuvo también otros asentamientos en Las lomas, donde también existían militantes de las FARC, Las colinas el ELN y pues bueno, de alguna manera se trataba de menguar de alguna forma lo que era el... los bandoleros, los ladrones, los que estaban rondando a las personas para atracarlas, robarles su... un mínimo, una platica que llevaba en el bolsillo, entonces era algo que se podría llamar (no propiamente pero sí) de seguridad pero a la vez de convivencia “o sea hermano, no hagamos eso”, pero ¿qué pasa? Toda la vida ha existido (no es justificable, lo aclaro) es que no siempre ha habido oportunidades laborales o de estudio concretas para los sectores menos favorecidos. Entonces los muchachos toman otras opciones que no deberían ser (y repito, sin justificar) pero también hay muchachos que lo hacen por placer: ”probemos a ver qué pasa, porque tenemos platica aparte de la que tienen en la casa”.

¿Qué sabe de presencia de las FARC aquí en este espacio?

Bueno, en el momento no he escuchado incidencias ya políticas de este ámbito, las que hubo en ese entonces ya los personajes se han retirado, han estado en su vida civil como personas corrientes

Pero ¿no hubo mucha incidencia que se sintiera aquí, que la gente la percibiera?

No,

¿Del ELN?

No, tampoco, no hubo mucha

¿El EPL?

No, ese no hubo nada

Bueno, pasando a otra línea totalmente más tranquila ¿sabe usted qué es Benposta?

Bueno, yo conocí que era, o que es una organización de ejemplo, internacional pero de ejemplo para un proceso de otro tipo de ambiente para los jóvenes, de aprendizaje, de convivencia, de enseñanza y me pareció muy bonito, yo personalmente estuve allá y conocí algunas personas, pues como la parte interna, como se manejaban ellos internamente como una comunidad, como un pequeño globo dentro de un gran globo llamado Bogotá, pero que internamente era otra Bogotá pequeña, como se enseñaba a conocer primero la institucionalidad y segundo como sentirse inmersos en ello; lo que nosotros hacemos como líderes en las comunidades: yo quiero estar en una junta de acción comunal, yo quiero estar en esto... ellos también hacían eso, aparte sus quehaceres diarios ¿no?, pues igual tendemos

la cama, lavamos la losa, podemos barrer... eso me parece interesante y una enseñanza muy bonita

¿O sea era como un Estado chiquito dentro de un espacio?

Correcto

¿Con alcalde incluido?

Sí

¿Con toda una estructura administrativa? ¿Y política también?

Sí, y con las autoridades competentes también

¿Qué sancionaban?

Correcto

¿Desde una propuesta educativa distinta para personas?

Exacto

¿Qué tipo de personas iban a Benposta a recibir educación?

Pues tengo entendido que iban jóvenes primero de escasos recursos, segundo creo que había momento en que iban a las calles a buscar muchachos que estuvieran en muy malas condiciones. Obviamente eran muy libres, si usted entraba salía cuando quería, nadie lo obligaba a quedarse, y hubo muchos momentos de eso, y hubo muchachos que dijeron “no, no aguanto y me voy” y ya, listo.

Pero también conozco por ejemplo la experiencia de Carlos Alberto, uno de los muchachos que fue de la calle y estuvo en Benposta y después fue (creo) director de Benposta en Nicaragua. Entonces me parece que fue un proceso muy bonito y de verdad que es de mostrar

¿Cuándo dices que iban a buscar muchachos a la calle a qué te refieres? ¿Qué tipo de muchacho?

No, muchachos que estuvieran deambulando. Hay muchachos que no se aguantan estar en la casa, salen a caminar, algunos desafortunadamente encuentran “una solución” pero ¿qué es? El vicio, el robo, con la drogadicción, un montón de cosas que no les genera para su estado muy buenas cosas, y se pierden; pero otros que simplemente deambulan y encuentran... algunos encontraron esta solución

¿Conoces si hubo alguna relación entre Benposta y los procesos comunitarios de aquí?

Claro que sí. Precisamente cuando hablamos del proceso Jardín Mafalda es desde su creadora, porque su creadora de esta iniciativa, Esneda Cano, porque ella trabajaba en Benposta, ella nos comentaba mucho que trabajaba en la parte de la cocina, de alimentos y pues obviamente ella era muy social, tenía su condición aquí en el barrio Las colinas como vendedora de chance, la gente la conocía, muy amable, le fascinaba la parte social, apoyaba a mucha gente, les ayudaba con muchas cosas: comida, platica; aunque ella no tenía tantos recursos, pero era muy social. Nos hace la propuesta de la creación del Jardín Mafalda a los muchachos de acá, la tomamos, la aceptamos y después nos invita a conocer Benposta, vamos a conocer Benposta que es uno de los primeros instituciones que vienen aquí a apoyar (antes

que patrocinar) a apoyar la iniciativa, luego se hace la gestión, se empieza Jardín Mafalda a crear en forma y es cuando ya otras instituciones internacionales apoyan

¿Quién era Péter Mustó y cómo llegó al barrio?

Bueno Péter Mustó era un personaje de respeto, de una calidad humana también, extremadamente interesante, un sacerdote que también era muy social, que afortunadamente fue clave para estos procesos de nuestra comunidad, que llega aquí en el barrio pues a la década del 82 con la idea de crear unas propuestas para los jóvenes precisamente y luego se encamina creando diversos proyectos: entonces el proyecto de la panadería, el de costura, el de los telares, el jardín Mafalda, la biblioteca y pues obviamente donde estamos que es Corporación Casa Estudio, pues terminando ya de todos sólo 3 que son Jardín, la biblioteca y Casa Estudio.

¿Tú lo conociste personalmente?

Sí, sí inclusive alguna vez que uno... mi viejo estaba muy enfermo, él fue y le hizo una oración en la pieza donde habitábamos, lo acompañó varios días, estuvo muy pendiente, lo que hacía con mucha gente se supone que es el ejercicio que ellos hacen y me gustó mucho... tuve la experiencia que me gustó mucho es que las misas que él realizaba tanto aquí como en Corporación Casita como en otras partes, no era necesariamente la iglesia, o sea la construcción como iglesia, sino que sea la comunidad somos la iglesia, entonces él decía “puede ser una casa, puede ser en un salón comunal, puede ser otro espacio que necesariamente no enmarque la estructura física de la iglesia” Entonces me parecía bonito. Segundo, que dentro de la ceremonia era tan curiosa que decía “vaya compre un pan de mil y hagamos una agua de panela y todos compartimos” que no es lo que uno va a misa y

entonces el sacerdote se tomó el vino, se comió las hostias y pues el vino sólo para él y las hostias para nosotros, entonces es algo muy bonito.

¿El padre lo quería la gente de aquí?

Sí

¿Por qué?

Precisamente por ese trabajo social y comunitario que tenía, porque él era muy dado a conocerse y muy dado a conocerse y muy dado a la gente, él le gustaba mucho caminar por su barrio, por todos los sectores acá, invitar a la gente a participar en los proyectos, invitar a la gente a unirse a las celebraciones que él mismo realizaba, entonces, era muy aceptado

¿Tú sabes cómo llegó al barrio?

Bueno, cómo llegó sé un poquito dudoso, porque yo sé que llegó a una casa cerca de la familia de los Murcia a crear su comunidad de jóvenes, pero anteriormente supe por algún momento que estuvo en el colegio de Las colinas con la hermana Miguel, entonces eso es lo que conozco de la llegada

¿Se acuerda del nombre del papá de los Murcia? ¿O de la mamá de los Murcia?

Jajajajajaja Claro que si

Como estoy haciendo unas entrevistas me gustaría mejor que tú lo hicieras

Aaa ya, pues claro, la familia de los Murcia aparte de los viejos que los dos eran muy interesantes y ha tenido una trascendencia muy interesante en cuanto a la participación comunitaria, eh... ha sido tan interesante que todavía no se olvida, que todavía se mantiene

esa... ese pequeño recorderis de su comportamiento tan elegante que dan, tan comprometido, tan... digo yo doña Jacinta Murcia... doña Jacinta Roncancio perdón, era muy genial su forma de actuar, su forma de... a veces regañarnos cuando actuábamos mal... “¿usted qué está haciendo hermano? Venga pa’ acá” y nos jalaba las orejas, era muy interesante esa forma de ser, y del señor Murcia pues obviamente un señor caracterizado por su fuerte forma de ser sin ser vulgar ni grosero, sino como cuando dicen los muchacho “parado en la raya”, “las cosas van así” y me parece que eso generó no sólo en la familia que se criaran con muy buenas familias sino en algunos de nosotros, el respeto, el compartir, el ser amigos

Gracias Jairo ¿qué papel cumplía la Junta de Acción Comunal en esa época y cómo se relacionaba con la gente de este barrio?

Pues lo que le digo, necesariamente las Juntas de Acción Comunal anteriormente tenían más auge precisamente por las necesidades, ahorita las Juntas de Acción Comunal han perdido mucho poder porque ya no hay tantas necesidades básicas insatisfechas. Entonces obviamente el agua era urgente, la luz era urgente, el alcantarillado era urgente; ahorita todos suplimos esas necesidades, entonces supuestamente “no hay necesidades” pero sí las hay, porque sigue siendo la seguridad, sigue siendo el ámbito de la participación, el ámbito del estudio, de los recursos, de unas condiciones de vida dignas que todavía no se ha podido dar para todo el mundo, entonces de alguna manera deben ejercer las Juntas de Acción Comunal cierto papel. Pero ha habido dos factores: uno que es la incredibilidad, la gente ya no cree mucho en estos procesos porque tuvieron como una forma de trampolín político que eran los que eran presidentes y ascendían a lo que después fue los ediles, después que el concejo que se transformó en algo más politiquero, pero sí hubo muy buen ejercicio de Juntas de acción Comunal en cuanto a necesidades básicas y cumplían, esa era la relación con la comunidad

¿Cuándo hablabas de necesidades básicas cuáles eran?

Esas, el agua, la luz, alcantarillado

Bueno, ¿cómo se relacionaba esa junta con la gente?

Convocándolos en las reuniones, participando activamente en todas las celebraciones incluyendo hasta reuniones familiares y sociales, entonces se convocaba para X evento ¿qué era? Entonces vamos a hacer un bazar para recoger fondos para darle el almuerzo a los obreros que van a trabajar el alcantarillado, vamos a hacer un evento para los cumpleaños del barrio, vamos a... bueno, muchas actividades que se hacían en torno a unir la comunidad

¿Te acuerdas cuando fue los cumpleaños del barrio? ¿En qué fecha se fundó este barrio?

No, no la tengo clara, me han dicho algunos que es en el mes de Octubre pero realmente no la tengo clara, esa es una de mis tareas en las que tengo como muy en mente

¿Y de qué año?

Tampoco, tampoco pero hoy precisamente hablando con mi hermana, mi hermana recordaba que la Familia Pineda está aquí como desde el 56, y me comentaba que ya San Pablo se estaba organizando, entonces la fecha de creación de la Junta de Acción Comunal como tal podría ser en la mejora de juntas, antes de convertirse como Junta de Acción Comunal, la Junta de Mejoras que después fue Junta de Acción Comunal

¿Tú recuerdas fechas?

No fechas no

¿Tú te acuerdas de los bazares aquí cómo eran?

Espectaculares jajajaja, pues lo digo porque uno en la edad de adolescencia pues todos a flor de piel, entonces la ropa, el traguito, para allá, para acá, las niñas, era muy bacano; buenos comportamientos, no faltaba el borrachito que cansaba pero no era tan agresivo como actualmente que ya uno casi no va a fiestas por eso, por preservar la personalidad y la salud por decirlo

Tú a veces hablas de personas sociales... ¿qué es una persona social para ti?

Para mí una persona social es quien está inmerso en muchas cosas, o sea en su familia y con las familias de alrededor quienes los rodean y quienes tenemos varias necesidades y las necesidades no son las mismas básicas insatisfechas, las necesidades son de afecto, las necesidades son de comprensión, de escucharnos, de compartir.

Bueno, ¿te recuerdas quiénes fueron presidentes de la Junta de Acción Comunal?

A ver... no sé si es que ahí existió un poquito de... de vacío por decirlo, es que quienes trabajamos en el nivel de lo social no... yo por ejemplo, en mi caso no le hice tanto caso a meterme en las Juntas de Acción Comunal porque veíamos que nosotros teníamos otro espacio, entonces o nos respetábamos cada uno ese espacio, y no hubo tanta tensión para decir “es que vamos a hablar con el presidente don tal...” ¿no? Se hacía el ejercicio de exigir, de estar pendientes, pero sin nombres... vamos, compartimos

¿No alcanzas a percibir desde cuándo tú tomas conciencia que existen Juntas Comunales en el barrio?

No porque pues sí yo estoy desde el 63 que nací, dígame usted uno empieza a tomar más conciencia de participación, en mi caso por ejemplo en el 68... no que, en el 73 por ahí, que ya empieza como a caminar, a mirar... a buscar cosas

¿Y en esa época ya existían Juntas de Acción Comunal?

Sí claro

Jairo ¿cuáles eran de las necesidades más importantes que tenía la gente aquí?

Las vías, creo que las vías, agua y luz

¿Por qué?

Porque es que el ser humano sin agua...

¿No llegaba el agua a las casas?

Pues no... después de las pilas obviamente ya empezó a llegar el agua, pero muy poco

Pero tú nos decías ahorita unas características de cómo era una pila físicamente ¿cierto?

Sí, la pila era una media pared de ladrillo, colocaban una tubería y la llave y listo

¿Cuánto de ancho más o menos por cuánto de largo?

Diga usted, 50 de ancho por un metro de alto, 1.20, no era más

¿Cuántas llaves había ahí?

Había unas de una llave y otras de dos-tres llaves, pero no...

¿De dónde venía esa agua?

Ya lo dije, de Vitelma en una manguera grandísima que había que venía del cerro de Las lomas, Guacamayas, Lomas y llegaba acá. Ahoritica está... ahora no es aérea sino es un tubo subterráneo que viene haciendo el mismo trayecto, inclusive hace como dos años se explotó el tubo cerca de la iglesia La resurrección, entonces descubrimos que estaba pasando por ahí.

¿Cómo la trajo la gente? O ¿venía el tubo y cómo la metió la gente aquí en el barrio?

No, lo mismo, comprando mangueras y adaptándose a

Algo así de contrabando que llamamos...

Sí

¿y la fueron metiendo casa por casa?

Sí, hasta que ya se crea lo que es la institución del Acueducto

Cuénteme una cosa Jairo. Listo, la meten a través de la que venía aquí ¿supongo que por La resurrección los tubos? ¿O por dónde? ¿Por Las lomas directamente?

Sí, Lomas, Resurrección y llega acá

Extienden... ¿usted no se dio cuenta cómo extendieron esa tubería ni nada?

No, pues lo que yo conocí es como ver aquí los cables que cruzan la calle, venían las mangueras colgadas, entonces colocaban los palos, ellos la colgaban, la amarraban y de

alguna manera, en ciertas partes se hacía un hueco en la manguera y se adaptaba a otras pequeñas mangueras individuales.

¿De las relaciones que surgía en la gente en las famosas pilas? ¿Cómo era la relación?

Fuerte, fuerte porque es que había gente que se apropiaba de ellas, entonces ya fuera el presidente de la Junta, ya fuera una persona en su caso por ejemplo doña Asunción Palacios en sus negocios, era no, administrarlo: “yo fui, es mío, es”... y había peleas, se iban a las manos, se iban a... con los tarros que cargaban se daban duro, entonces era complicado, pero también generaba como... como “venga, venga, organicémonos” entonces son procesos de organización muy bacanos, “la filita, respete la fila, hagamos esto” entonces ya hay los liderazgos donde empiezan a jugar papeles muy importantes

Entonces después, ya después de esos liderazgos y esas relaciones humanas que se construían para bien (yo supongo que mucho para bien, algunas para mal) se extendió esas... se salieron y empezaron a extenderlas por, supongo que por manguera a las diferentes casas

Claro.

Claro.

¿La luz cómo te acuerdas tú que surgió?

Bueno la luz, la luz también era desde... los pocos postes que existían de alumbrado público eran unas arañas de cables para todo lado, porque pues no había tantas casas, entonces

yo para conectar, para yo coger la luz tenía que ser a dos cuadras, entonces tenía que comprar todo ese cable, entonces se contrató

Anexo 6. Entrevista 4.

Entrevista con Jairo Bolívar Cuchilla

Hoy es 29 de abril del 2018, son las 10:30 de la mañana. Nos encontramos en presencia de Jairo Bolívar Cuchilla. Jairo voy a hacerte una entrevista con motivo de la tesis que estoy haciendo en la Universidad Pedagógica Nacional, quisiera saber si puedo utilizar la información de tu entrevista para esa tesis o para una película o para un video que tenga que ver con la historia del barrio Granjas de San Pablo

Sí, sí la puede utilizar

¿Sin ningún problema?

No señor. Si no me compromete en nada, no hay problema

Listo. ¿Qué quiero que también tengas en cuenta? Que es posible que en la tesis no pueda salir parte de la entrevista o muchas cosas o de pronto no lo tengan en cuenta a uno porque es que yo soy una parte de la tesis, yo soy el que la hago, pero tengo que pasar por todos los filtros universitarios académicos implica que hay--/en veces lo bloquean a uno. Empecemos Jairo ¿puede decirme su nombre completo por favor, edad y lugar de nacimiento?

Jairo Bolívar Cuchilla, 54 años, barrio Granjas de San Pablo.

Usted, cómo llegó a Bogotá.

Yo nací aquí en barrio granjas de San Pablo

¿En qué año naciste?

En el 63

¿1963? ¿Quién era tu familia?

Bueno mi familia, muy digno apellido. La familia Bolívar Cuchilla, ellos vienen de Boyacá, junto con algunos amigos que se asentaron aquí en el sector de Las Colinas, Las Lomas y Granjas de San Pablo, hacia la década del 50.

¿Qué recuerdas de tu familia?

Bueno yo recuerdo a mi papá, a mi mamá nunca tuve la oportunidad de conocerla. Eh, he sido independiente toda la vida porque jamás viví con la familia Bolívar. Pertenecí o estuve con otra familia muy respetable, muy ejemplar que es los Pineda: don Enrique Pineda y la señora Araceli--Ersilia Sanabria excelentes, fueron mis padres durante los años que estuve con ellos. Digo independiente porque ellos fallecieron y yo pues igual me quedé pues como, como solo, después hubo una mujer muy hermosa que es la mamá de mi hijo: Gisela Jiménez, mi hijo Miguel Ángel Bolívar

Gracias Jairo. Cuénteme que le han contado sus o qué supo de por qué venían de sus padres, por qué se vinieron de Boyacá

Buenos, ellos tenían la situación más por conseguir una vida mejor. No fue por la violencia como otras personas

Entonces su familia vino aquí no más, pero por qué, ah por buscar una vida mejor. Y en qué año llegaron ellos, me decías

Ellos llegaron en la década de los 50, pero estuvieron una parte en Egipto y luego se vinieron para acá

¿Quién los trajo acá?

No, ellos se vinieron. Buscando otro sitio y se vinieron para acá.

¿Qué recuerdas de lo que le han contado de ellos antes de que tú tengas uso de razón completa, cierto, de lo que era este espacio?

Bueno, eh, que fue un barrio de ladrilleras, que fue un barrio muy reconocido por su consecución de tierras, por ejemplo en el 61, la invasión de Las Colinas, las invasiones de Luis López de Mesa y ya los vendedores de lotes porque esto eran haciendas, haciendas Santa Lucía, La Yerbabuena, Santa Sofía, entonces estas personas vendían a quienes iban llegando.

Sigamos. Entonces esto eran haciendas ¿cierto? Tú hablas de varias invasiones. Hablas de la invasión de 1961 en Las Colinas, hablas de la invasión de Luis López de Mesa ¿te acuerdas cuándo fue?

Eso fue en la década del 80

1980. Listo ¿qué recuerda de quiénes ayudaron a tus padres cuando llegaron acá o qué has oído?

Pues bueno ahí hay varias familias que, como le digo estuvieron cercanos eh, y cuando uno llega en convoy pues dice vámonos juntos

Me decías que quiénes ayudaron a tu familia, que te hayan dicho

Pues ahí venían en combos. Cuando se vienen de Boyacá, no se viene una familia sino se vienen varias entonces ellos dicen pues sigamos los mismos. Algunos de ellos por ejemplo que venían, se quedaron en Egipto otros quedaron, se vinieron para acá

Por qué hacías una diferencia diciendo que tu familia había llegado – jornada de desarrollo que por motivos de violencia

Porque si vemos varias de las familias son desplazadas por el conflicto. Porque si mal la historia no está desde la década del 48 siempre ha habido violencia y han sido desplazadas las personas en familias, en muchas familias, entonces ellos no son de esa problemática

Pero ¿aquí hubo gente de esa problemática?

Sí, claro

¿Bastantes?

Bastantes

Que ya hayan aquí por –

Sí, claro

Listo. ¿Qué me decías que era un barrio de ladrilleras por qué? y de haciendas

Bueno, ladrilleras porque es que el terreno de la localidad es arcilloso. Entonces obviamente hubo personas que vinieron, que viene del campo que también había ladrilleras y pues dicen aprovechemos esto. Aquí en el barrio propiamente hubo los hornos para quemar el ladrillo, para cocerlo. Y pues obviamente la localidad hay un sector donde hubo más de 100 hornos, que fue el sector de Villa Gladys y pues aquí en el barrio propiamente hubo varias: aquí cerca al parque Granjas San Pablo había una, hacia el lado del Pesebre otra, bajando llegando a la Caracas había otra, aquí doña Asención Palacios tenía dos hornos. Entonces había, era como el negocio de la época.

¿Cómo funcionaba ese negocio?

Pues sencillo, las familias que vivían ellos mismo tenían por decirlo de alguna manera su microempresa: entonces aprovechaban el terreno y fabricaban el ladrillo y lo vendían. Había cosas que no eran muy acordes con la situación ¿qué era? que como eran todas las familias completas los mismos niños hacían el ladrillo, ayudaban a hacer el ladrillo. Y los padres si hubiera las leyes que existen ahora no trabajo infantil pues a ellos les pagaban ¿cómo? no pues para eso se le está dando estudio, para eso se le está dando ropa, entonces pues no había como lógica ¿no?

Por eso y por algunas situaciones más que son la de contaminación es que se ha quitado lo hornos de quemar ladrillo

¿Tú recuerdas qué tu familia llegó con más familiares aquí?

No. Más que todo amigos

¿Cuáles eran los principales amigos de ellos?

Pues aquí hay varios, por ejemplo estuvieron los Macas, estuvieron los Suárez, estuvo... quién más era los Maluquines, eh sí varias familias que llegaron en combo

¿Cuándo ellos llegan esas familias ya estaban aquí?

No, llegan todos. Había otras familias claro, pero no del combo de ellos

¿Qué familias se acuerda de que o sea no llegaron así con familias sino con amigos
¿qué personas se recuerda de lo que te han contado que ya existían en este barrio?

Por ejemplo la familia Rivas, que eran como de los más antiguos aquí en Granjas de San Pablo. Aquí en Tres esquinas también los Cáceres, los Espejo

¿Tú cuándo fue qué naciste Jairo?

1963

¿Se acuerda en qué parte del barrio o te han dicho?

No, propiamente fue en la Clínica San Pedro ---

Ah, pero ya tu familia hacía parte de aquí

Claro

¿Cuánto hacia que ellos estaban aquí?

Ush, como 10 años

Ya, listo. Usted considera, ¿quiénes los ayudaron a ellos realmente? que usted sienta que la familia te contó cuando ellos llegaron aquí hubo tal familia que ayudaba que se habían vuelto muy amigos que llegaron incluso a ser compadres, porque aquí se generan compadrazgos

Claro, los que le nombro hacen parte de ese núcleo afectivo y se ayudaban mucho. Ellos tenían su forma de compartir cosas, de apoyarse. El ejemplo mío, por ejemplo. Llegó mi familia, nazco yo, al tercer día muere mi mamá pues obviamente mi papá con 7 hijos más pues ¿qué hacía? Buscar al compadre y ayúdeme a criar a este chino

Ahí fue a donde surge –

Exacto

¿Usted considera que este espacio donde vive ahorita es su comunidad?

Sí, claro

¿Por qué Jairo?

Pues porque hay unas raíces primero, vivas, familiares, del ejercicio como tal de todo lo que es una comunidad con todas sus necesidades. O sea, yo fui de los que viví también mucho las necesidades de los servicios públicos, las necesidades ambientales, culturales, sociales y pues obviamente uno se aferra mucho a eso. Yo he tenido oportunidad de irme, no he querido. He tenido oportunidad de decir váyase a otro barrio. Lo he hecho por épocas, me voy uno, dos años, experimento otras cosas, pero he regresado y estoy acá.

¿Y por qué regresas?

Pues de pronto porque no es fijo en otra parte y uno ya tiene aquí un nacimiento de las cosas que ha hecho o por hacer todavía.

¿Siente este espacio como tuyo?

Sí, claro.

¿Qué cree que es lo que genera una comunidad o unas relaciones de comunidad?

Hermano, primero que todo, la unidad. Obviamente en la época anterior eran las necesidades. Porque no había luz, alcantarillado, teléfono, nada, entonces eso necesariamente hacía que la unidad de la comunidad exigiera cosas, solicitaran. Y por eso es que la unidad prima antes que todo.

Cuando hablas de unidad ¿a qué te refieres en concreto?

Pues el esfuerzo por conseguir cosas. El esfuerzo por saber qué, en esos entonces hablábamos de vecinos. Ahorita-- oiga ni siquiera sabemos cómo se llama el vecino de al lado porque todo el rompimiento social se ha dado

¿Qué se consideraba qué era un vecino?

Un amigo, un parcerero como lo llaman ahora los jóvenes. El que está pendiente, el que está ahí todos los días, el que al menos le dice tomémonos un tinto, está pendiente, es parte de la familia prácticamente

¿Qué es lo comunitario para usted?

Bueno lo comunitario es toda la gente que habita en un sector y que se esfuerza porque ese sector tenga mejores condiciones, es porque las familias se vena unidas, si vemos un ejemplo claro es en, los proyectos que existieron de los, las juntas de acción comunal y las asociaciones mortuorias-- que era un ahorro entre ellos mismos, entonces eso era lo que generaba toda la comunidad, eso es una comunidad

¿Cómo se construyeron las relaciones de vecindad en el barrio y cómo se manifestaban? Tú me dices un amigo es un parcerero, cómo se manifestaban esas relaciones

Pues como le digo, empezando por un tinto, siguiendo porque el familiar tuvo un niño que se le enfermó ayudémoslo entre todos lo llevamos al médico, que sucedió una catástrofe miremos cómo ayudamos al compañero, eso, eso es

¿Cree que esas existían en cuanto las necesidades del barrio, por ejemplo en cuanto a carreteras?

Sí, claro, obviamente. Si usted viene a vivir acá usted debe tener sus condiciones, sus necesidades básicas satisfechas., pero si usted llega y no encuentra nada pues para que está la comunidad unirse para solicitar las cosas.

¿Aquí había esas relaciones básicas satisfechas?

No completas, por eso se consiguieron con el esfuerzo de todos

Es que eso es lo que quiero más que todo visibilizar. ¿Cuál fue el esfuerzo real que hizo la gente, cómo lo hizo, sí? Me decías por ejemplo tú que esto era unas fincas ¿tú realmente vives en San Pablo o en La Resurrección?

San Pablo

En San Pablo. Esta finca ¿cómo se llamaba? donde estamos hoy en San Pablo, por ejemplo

Esto era la hacienda Santa Sofía

Porque algunos hablan de la Llano Mesa

Llano Mesa es la parte, bueno, parte de San Pablo y parte en lo que comparte Luis López de Mesa

Se llama Llano Mesa una finca completa

Porque hacia la parte de abajo era lo que pertenecía a la fundación San Carlos

El hospital, lo que hoy es el hospital...

Sí, pero Colinas era parte de la fundación

Y hoy incluso el nombre del hospital ha cambiado

No. El hospital es una parte de la fundación. O sea, la fundación es propiamente una organización de médicos y científicos que tienen sus terrenos y que después adoptan ahí el hospital

¿Que era un hospital fundamentalmente para?

Era un hospital muy social. O sea, en esa época existían solo dos hospitales: el hospital de – y el de Santa Clara, sociales. Entonces, por ayuda de un magnifico señor, el señor Gustavo Restrepo Mejía, que era, tenía buena platica entonces se reunió con otro médicos y científicos y dijeron vamos a crear un hospital todos dijeron ¿y la plata? el señor muy digno dijo yo tengo buena parte de esa plata que se va a necesitar. Se creó el hospital que en la actualidad es el único, el único patrimonio cultural, arquitectónico de la ciudad y de la localidad

Cómo era la comunidad en aquella época. Empecemos a trabajar los dos aspectos ¿cómo era la comunidad cuando llegaron tus padres y cómo era la comunidad que empieza a recordar Jairo en su cabecita cuando era niño.

Pues bueno, la comunidad muy amable, muy respetuosa, muy dedicada a su hogar, muy dedicada a sus necesidades, pero también muy comunitaria. Entonces, dígame usted. Como había tantas casas, había una similar a lo que es ahora, una cada dos cuadras, una casita pues entonces entre ellos se cuidaban, las pertenencias, los animalitos que traían, todo.

Entonces eso generaba que la comunidad realmente tuviera ese, esa connotación de comunidad. De cuidado.

Bueno. Cuando tú eras pequeño ¿qué hábitos, costumbres, lugares de reuniones y fiestas hacía la comunidad en Granjas de San Pablo?

Bueno, inicialmente pues en las casas siempre fue en las casas, mientras se construían lo que eran los salones comunales, los colegios, entonces, nosotros de niños estudiábamos y se llamaban las cocacolas bailables ---- y en las casas pues todas las fiestas de navidad, de cumpleaños, de varias cosas siempre era en las casas. Y en los parques no existían, no habían parques. Entonces eran los espacios verdes, los espacios que hubiera descubiertos para realizar actividades, entonces el futbolito con la bola de trapo, je, cosas de la época ¿no? no era lo que ahorita que es el internet, totalmente la evolución ha cambiado y ha roto con ese aspecto social real

Noto que te brilla la cara de felicidad cuando hablas de la pelota de trapo, ¿por qué?

Jajaja, siempre me ha gustado el futbol. Me fascina. Toda mi familia ha jugado futbol, de las dos partes. Creo que es un elemento de la sociedad que nos une ¿cierto? Cómo sería bonito que se recuperara ese elemento de unidad, así no sea por intermedio del futbol, porque es que el avance del mundo y de la sociedad ha cambiado mucho. La mente humana, las necesidades, ya no hay necesidades como le decía antes de los servicios básicos, de teléfono, de luz y de todo. Si no ahora es el internet y eso es toda la vida de los muchachos, por ejemplo

Dos cosas, primero me hablabas de las cocacolas bailables, qué era una cocacolas bailables cómo se organizaba para qué...

Jajaja, bueno, las cocacolas bailables era varias veces para reunir recursos, para tener los grupos de los muchachos de los colegios o los mismos directivos de los colegios, vamos hacer una fiesta, al son de una cocacolita y nadie puede ingerir licor y vamos a reunir fondos. Reunir fondos con un propósito: vamos a celebrar después el día del niño, por ejemplo o el día de la familia. Entonces era como también con un propósito

Y convocaban la gente, llegaba, pagaba boletas supongo o ¿cómo?

Sí, sí, pero en esos casos era más los del colegio. Muy pocas personas externas podían entrar

Y la gente se dedicaba era a bailar supongo

Sí

Bueno. Siguiendo esa misma línea dónde se hacían los, después posteriormente ¿cómo evolucionan lo de las fiestas, cómo llegan ya hacer después fiestas más grandes

Porque ya se empiezan a institucionalizar cosas: las juntas de acción comunal, entonces se crean, se construyen las edificaciones que vienen a ser el espacio comunitario que son las juntas de acción comunal y pues obviamente ya se consolida otro tipo de organización

Listo. Eso es en fiestas. En cuanto a las reuniones sociales, o sea de otro tipo de carácter organización, por ejemplo, para las vías, dónde se hacían las reuniones, para el agua, para la luz

Bueno, en ese entonces también había parte de la iglesia que aportaba en gran medida a estas reuniones. Aquí existió un padre, el padre Alfonso Garavito que era muy social,

entonces él decía reunámonos en la iglesia, tenía pues obviamente su casa parroquial, y era un ejercicio muy bonito. Después viene pues por la misma iglesia el padre Peter Musto, creando una serie de organizaciones acá, con los jóvenes. Y se abren espacios. Entonces alguien decía uy, yo tengo una pieza desocupada reunámonos ahí, mientras existió ya la institucionalidad de las Juntas de acción comunal

¿Tú conociste algo sé que llamaban Juntas mejores?

No porque eso fue en el 54

Listo. ¿Supiste algo de ellas?

Sí, claro. La Junta de mejoras fue el primer ejercicio antes de que existieran las Juntas de acción comunal, luego se convierten en Juntas de acción comunal

Y aquí hubo juntas mejoras

Sí, claro

¿No se acuerda quiénes participaron en ellas?

No pues que yo conozca la historia y que estoy tratando de recuperarla también, es cuando estaban don... el señor Rivas que fue el primer presidente de aquí del barrio y obviamente los espacios estaban, pero, no recuerdo más porque realmente ha sido poco el ejercicio que se ha conocido

Gracias Jairo. En cuanto las costumbres y todo ese tipo de cosas y hábitos de la gente tú te acuerda cómo eran los velorios.

Sí, a mí me tocó muy duro. Porque era en las casas, entonces ese hecho afectivo llegaba toda la comunidad es al velorio, acompañaban, estaban pendientes. A los Pineda los llamaron La sagrada familia. ¿Por qué La sagrada familia? porque hay una connotación especial en el campesino que es compartir, compartir desde lo que yo le dije: empezando por un tinto., la comida, el arropo, pero también esta familia era como la sala de velación de todos estos barrios. Si mal no estoy, creo que se alcanzaron a velar más de 50 personas ahí.

En ese espacio ¿por qué?

En mi pieza

Sí. Aquí la de enseguida.

Entonces qué me tocaba a mí, desbarate mi cama, pásela a la otra pieza, armen todo y yo dormir alado de mis viejos. Al otro día, arme mi cama, colóquela ahí y listo no ha pasado nada

Por eso decías que había sido muy difícil, terrible decías. Bueno Jairo, cómo se efectuaba el velorio, se moría la persona, venían y pedían supongo que el espacio, sería en su pieza, qué más había en ese ejercicio.

¡No hermano! Pues lo que había era el acompañamiento que venía con tinto, aromática, aguardientico, era muy, muy afectivo por decirlo de alguna manera, muy acogedor a pesar del momento porque pues llegaban los vecinos, muchas veces familiares de fuera de Bogotá y entonces estaban todo el tiempo ahí

Y había comida.

Sí, claro

¿Cuántos días era, duraba el velorio?

Dos días. Duraba dos días

Y era un espacio bonito también en medio de todo

Sí, sí porque pues independientemente de las otras acciones de la consecución de recursos, de la consecución de espacios o de las necesidades básicas, pues eso también les ayudaba mucho a unirse. Porque eran el parcero que se fue, la amiga, la vecina, la abuelita, entonces todo el mundo estaba ahí cerca

Supongo que era punto de encuentro también de los familiares que hacía rato no se veían.

Totalmente

¿Qué otros hábitos tenía nuestra comunidad?

Había hábitos... bueno uno que se creó en La Resurrección, que fue, eso ya viene un tiempito después en la década del 70 que es la fiesta de Reyes Magos y la conmemoración de la Semana santa en vivo. Precisamente después, ahora el después Monseñor Alfonso Garavito se une con un policía y se van a Egipto y traen copia de la fiesta de Reyes Magos y la implantan acá. No hubo nunca un profesional en teatro, en dirección escénica, nada, éramos nosotros mismos los actores, los coordinadores, todo. Las mismas familias, los abuelos, los niños, todo el mundo participábamos y era un espacio y una celebración de encuentros realmente porque se hacía durante un fin de semana y a esta loma hermosa no dejaban de venir 5 mil personas en un fin de semana. Casi que se simulaba lo de Egipto que ha sido la fiesta más grande, pues aquí en Bogotá de ese tipo. Después lo de la

conmemoración de la Semana santa es curioso porque pues estas calles eran en barro todavía no había nada de pavimento ni nada. Y desde la loma de La Resurrección hasta la Caracas, que es un espacio bastante amplio, subir una cruz pesada era fuerte y era en vivo y se hacía toda la dramatización y era genial y toda la gente participaba. Antes de esas actividades, la organización que era la, El comité Pro templo de La Resurrección pasaban por las casas con unas alcancías solicitando colaboración económica y nadie faltaba, todo el mundo aportaba. Entonces eso mire que es un ejemplo de lo que estamos hablando de la comunidad o sea ¿cómo se conseguían las cosas? pues porque había consciencia de una necesidad, lo que desafortunadamente ahorita acá la situación cambia ¿no? lo cultural no es una necesidad ahora antes si lo había, uy, bonito que celebremos esto ¿por qué? porque nos unimos, porque la fiesta de Reyes Magos es bonita, porque la conmemoración de la Semana santa recuerda algo, o sea siempre había un motivo, entonces eso generaba mucha unidad

También la gente aportaba económicamente, pero asistía a los eventos.

Claro. Obvio, obvio

¿Se acuerda el nombre del señor policía que le ayudó al padre Garavito?

No. No, en ese momento no

Toca visibilizarlos también.

No, sí, yo lo tengo

Toca visibilizarlos ahorita le digo por ciertas – que surgen

Don Raúl Alarcón

¿Cómo?

Raúl Alarcón

¿Está vivo todavía?

No, para nada

Lástima. Habría que ver y buscar usted y yo que nos gusta la historia.

En ese entonces podemos buscar familias que todavía hay por ejemplo la negrita, ya está viejita, pero muy participativa todavía, que ella era la que hacía los sancochos de gallina, las arepas y ella vendía la chicha, todo era muy bonito, ella es la que nos puede colaborar

¿Cómo se llama ella?

Eh, no... espere. Ya me acordaré

Listo Jairo. ¿Usted ha trabajado por su comunidad Jairo?

Pues yo creo que sí. Jajaja. Porque es que las necesidades no son de una sola persona, las necesidades son en combo y así mismo deben solucionarse. Sí he hecho por mi comunidad en medida que he estado pues en varios procesos. Desde lo escolar me ha gustado participar, como sobresaliendo como digámoslo un líder que aporta ideas, que aporta en diferentes acciones. A partir de ahí pues creo que como lo dice alguien lo llevo en la sangre y lo comunitario ha sido como una tarea, para mí. Alguien dijo alguna vez también esto es una enfermedad incurable, pero como que nos gusta estar enfermos

¿En qué consistió ese trabajo que ya me lo estaba explicando que a qué edad desarrollo y... en beneficio por su comunidad?

Bueno reconociendo la acción como tal en la parte deportiva. Yo me inventaba, ah bueno yo construí patinetas en madera, yo construí los carros esferados. Nosotros, aquí hay otra cosa muy bonita y es donde la señora Asensión de Palacios existió la venta de carbón, la venta de cocinol, la venta de gas y gasolina hasta que lo hubo, hasta que existió, ella vendió todos los elementos que eran necesarios para los hogares. Y cerca de ahí había una pila de agua, porque las pilas de agua antes de que llegara el acueducto como tal eran pilas de agua donde nos suplíamos para las casas. Entonces para eso eran las patinetas y los carros esferados, entonces para que la gente conseguía su agua y nosotros la transportábamos a muy bajo costo. Jaja. Entonces era bueno porque generaba unidad, pero también el bolsillito servía, entonces para qué era lo del bolsillito, para las onces del colegio. Entonces uno se rebuscaba. El rebusque siempre ha estado en todos lados. Entonces nosotros nos rebuscábamos de esa forma., pero también cuando había espacio libre pues estas lomas nos servían de Fórmula 1 con los carros esferados. Jajaja

Bajaban corriendo.

Espectacular

Varias cosas. Cómo eran las patinetas.

Bueno, hay unas balineras y el resto de la parte es en madera

Ruedas de balineras y el resto en madera, se ensamblaban supongo a una tabla, las cuatro, ah las dos porque eran patinetas y una tabla de frente bajando que era donde uno se agarraba para poder esquivar. ¿Y los carros esferados cómo eran?

Bueno, los carros esferados sí era las cuatro balineras, la parte de adelante como un eje direccional

Un madero que servía de direccional.

Y había que colocarle buena madera porque pues se iba a cargar cosas pesadas

Un tendido de tabla supongo.

Las tablitas y la parte de arriba para sostenerse uno y el freno que era las suelas de zapatos o pedazos de llanta

Que era lo que hacía el freno, uno las pisaba y eso frenaba. Sí ya me está recordando varias cosas.

Jajaja

Y... ahí tuvieron donde doña Asunción porque aquí hay límites con San Pablo no es sino pasar una calle y es Resurrección o sea una calle, qué 40 metros de

No, no, ni siquiera la calle es la avenida

Qué cuanto tiene de ancho. Cómo 4 metros 6

8 metros

Me dice había una pila de agua, ellos producían carbón, madera y vendían cocinol, gasolina.

Cocinol y hasta el gas, todo

Pero no siempre en el mismo tiempo, cierto, ni en los mismos...

No, no, no

Ya. ¿Por qué cree que tenían esa visión de empresas?

Creo que esta familia fue de las primeras aquí en el sector que generaron esa, esa urgencia de las necesidades. Porque pues ellos primero que todo tenían el horno de ladrillo, pues ¿cómo se empezaron a construir todas estas casas? pues de ahí y de los diferentes hornos que existió aquí en la localidad, ahí en Villa Gladys, ¿no le digo? existieron más de 100

Y Villa Gladys es aquí a 3... a qué 5, cuabras.

No, a cinco minutos

Cinco minutos caminando.

Exacto. Y gran parte de la ciudad es construida con estos, de estos hornos, de aquí del sur de Bogotá. Porque existían hornos aquí en la localidad, en San Cristóbal y en Tunjuelito

Para llegar a Villa de Gladys debo pasar por un pedazo de San Jorge.

No. ahoritica por ese sector no puede porque es cerrado. Toca subir por las Lomas.

Lomas de...

Lomas, Mirador y...

Providencia alta y baja. Listo. Qué instituciones recuerdas vos o recuerda que hacía presencia en el barrio. Por ejemplo, tú hablabas de la iglesia ¿tú te acuerdas de un padre de apellido Mora?

Sí. Sí, sí, sí, aquí a Granjas de San Pablo vino el padre Mora. No lo alcancé yo a estar con él. A ver yo tuve una condición era curiosa, yo vivía aquí en San Pablo, pero me pasaba mucho en Resurrección porque pertenecí al Consejo juvenil de la iglesia, porque estuve al tanto de las celebraciones de Reyes Magos y de la Semana santa entonces me llamaba mucho lo que todavía continúa siendo la parte deportiva y cultural, lo artístico

Y entonces ese padre Mora no tiene relación...

Entonces yo personalmente con el padre Mora no tuvimos relación

Primero empecemos por ahí. Tú dices que te la pasabas más en Resurrección que en San Pablo cuáles de estos dos barrios, ¿cuál surgió primero, San Pablo o La Resurrección?

No, igual

¿Fueron a la par, iban muy parejos?

Sí

Hay gente que plantea que tuvo un desarrollo igual y que hubo un momento que se dividieron ¿por qué se dividieron los barrios, lo alcanzas a percibir?

Pues eso tienen una condición y es la condición política. Pues así como el país se divide en departamentos, en ciudades y en veredas, aquí en las haciendas, pues después se dividen loteando, pero la situación política hace que se dividan en barrios. Entonces los vecinos colocan linderos, yo llegué primero con sumercé, con sumercé, entonces hasta aquí es el barrio Resurrección, los otros vecinos bueno entonces ya nos tocó a nosotros San Pablo

Pero es más administrativa. Porque se puede como tú decías con la relación de partidos políticos nada que ver es más cómo organizar. Bueno, entonces no se sabe exactamente o ¿tú sabes cuándo empezó esa división? administrativa o política

Mmm.. no, no, eso fue después del 70

Listo. Estábamos en la iglesia tú has habado y yo me salté de la pregunta porque quería hablar un tema específico: ¿quién era Alfonso Garavito?

Bueno, Alfonso Garavito es un personaje para mí excepcional. Porque él llegó muy joven a la iglesia del Perpetuo socorro a empezar a ejercer el sacerdocio y me lo comentó personalmente que se enamoró de la loma que se veía desde el Olaya y él dijo me voy para allá a ver si puedo construir comunidad allá que se ve muy bonita. A él los habitantes de ese entonces lo semejaban como el padre Pio porque él andaba con una sotana, en una bicicleta panadera y con sus botas de caucho porque pues obviamente era en barro y en las épocas de lluvia era fuerte. Él se venía en su bicicleta, visitaba a la comunidad, empezó a generar como relaciones y ya, dijo vamos a construir aquí en esta lomita una iglesia, una parroquia. Efectivamente visitaron el terreno y la iglesia quedó construida con una base excepcional que es una roca, ahí debajo hay una inmensa roca, que es la que sostiene la iglesia y se empezó a crear con recursos que él consiguió de fuera del país, de fuera de la ciudad, de la parte de la arquidiócesis bueno tipo gestionó recursos y apoyó mucho el proceso. Obviamente esta iglesia y otras que él construyó aquí porque fueron varias fue todo con ejercicio de la comunidad. Ya estaba la primera que era la del Olaya, construida

¿Que se llama cómo?

La del Perpetuo socorro. Luego viene la iglesia de San José

¿Que se llama cómo?

San José, San José Obrero— Luego viene la del Country. Luego viene la iglesia de Las Lomas, eh, La Resurrección y ya tiempo después viene pues lo que es San Pablo, Pesebre y Las Colinas

Y nosotros estamos hablando de la iglesia de La Resurrección, solo para hacer el apunte ahí.

Sí.

Listo.

Sí claro, porque es que entonces él dice que esa loma fue magnífica y que desde todo Bogotá ojalá la pudieran visibilizar y en gran parte es cierto. Ahí queda un hermoso mirador del cual podemos apreciar desde aquí el 70% de la ciudad, aproximadamente. Y de allá para acá usted está en el centro o cualquier otra parte y se ve la cúpula de la iglesia

Sí porque se puede ver hacia el norte de la ciudad, hacia el oriente, hacia buena parte de occidente y hacía atrás hacia la parte sur, Ciudad Bolívar, sí tiene razón. Esa fue la parte de Alfonso Garavito haciendo la iglesia La Resurrección su gran aporte, su misión, pero cierto que es un padre muy relacionado con la comunidad.

Bueno, claro en los otros ejercicios cuando yo hablo de que él estuvo acompañando es en la construcción del colegio Obra Social Las Colinas. Este colegio fue construido a mano y pulso de la comunidad. Entonces los que no podían trabajar decían coloco un bulto de cemento, coloco ladrillos, los demás colaboraban construyendo, los demás traían el refrigerio, el almuerzo, se hacían asados, o sea, era eso, eso, lo comunitario realmente de la

unidad por una necesidad: la educación. Y estas hermanas que son las hermanas descalzas de... donde estuvo el gran inicio la hermana Manuel y la hermana, eh, Miguel eh... fue un gran aporte definitivamente. Estas mujeres, muy, muy dedicadas a su comunidad yo creo que, que la hermana Miguel lo decía me desprendí de mi familia para conseguir otra familia. Y excelente trabajo, creo que cuando ella falleció a muchos nos dio un dolor fuerte porque pues aparte de que fue una gran persona se rompió una parte del ejercicio que ella hizo porque después vienen como las directivas de la congregación y cambia todo. Ella era muy social, ella visitaba, iba allá, qué necesitan, plata, comida, vengan acérquense, qué podemos hacer, cuando vienen las directivas chao se acaba todo eso. Tanto es que había primaria y bachillerato ahorita es solo primaria. Entonces se rompen muchas cosas de un ejercicio muy, muy, bonito

Yo tenía recuerdos de que ellas lograron aplicar hasta noveno en una, con énfasis, eh, con énfasis se me olvidó, bueno hacía... económico o...

Sí, era más hacia secretariado., pero bueno otro ejercicio que acompañaba mucho el padre era las invasiones

Espérame un momentico, disculpa. ¿Cuándo fue la Obra social?

La Obra social de Las Colinas fue como en el ¿68? tal vez, 70

Fue un esfuerzo de toda la gente. Toda la gente aportó para hacer esa gran obra que de hecho se mantiene muy a duras penas, tiene muchos problemas ahoritica, pero que es excelente en la medida tú decías se la jugaron por la educación yo te la aumentaría se la jugaron por la educación de los chicos de estos barrios pobres

Se la jugaron por una real educación. Porque es que no era es lo que es ahora no, que viene un profesor y que cumple un horario, con todo respeto., pero muchos vienes es a cumplir con un horario y no con el concepto social y de enseñanza realmente. Eso es preocupante porque la educación aquí en Colombia a eso se ha dedicado: a cumplir un horario, no a realmente mirar las condiciones sociales de la gente

Bueno, hablabas de las invasiones, cuéntanos de las invasiones.

La primera invasión que hubo acá fue la de Las Colinas junto con la, con la...

Policarpa.

El Policarpa, correcto. Fueron las dos invasiones creadas por un grupo de personajes que pertenecían a un movimiento político

Partido comunista.

El Partido comunista, sí correcto. Y que generaron mucho, mucho trabajo no sólo acá sino en todo el país. Ellos hicieron muchas obras, obviamente la primera y obra principal fue pues la del Policarpa, cuando varias personas de otras condiciones que se vinieron para este sector dijeron pues nos vamos a tomarnos estos lotes y se tomaron aquel sector de Las Colinas y se creó grupos juveniles, grupos de trabajo, o sea, no venía solo el ejercicio de conseguir la casa sino de esas amistades qué hacemos. Entonces aquellos que les gustaba el teatro, el deporte, esa era la otra forma de unidad, los domingos vamos a jugar fútbol, vamos a tomar una gaseosa, los mayores entonces vamos a tomar cerveza, vamos a jugar tejito, vamos a hacer algo, todas esas cosas hacía que la gente se uniera. Desafortunadamente cuando el licor cumple con su deber dicen algunas personas, pues obviamente se generaban problemas y

problemas que también generaron que por ejemplo el sector de Las Colinas se reconociera como un sector peligroso, porque había muchas peleas. Ahí existió un señor que también tuvo un negocio y generó el nombre de la calle Tango, porque el señor viniendo de Medellín a conseguir recursos, a probar suerte aquí en la ciudad, pues se viene y se ubica ahí, arma una ranchita, la mayoría de casas eran aquí en madera, en tela asfáltica, en tejas de zinc. Construyó su casita y empezó a vender pan, golosinas, así cosas suaves., pero entonces los fines de semana los señores obreros decían bueno consígase cervecita y vera que nos va ir bien. El señor dijo efectivamente empezó pues dijo espere yo complemento, se devolvió a Medellín y se trajo una música de Carlos Gardel. Entonces colocó música de Carlos Gardel pues obviamente la tienda del tango, la calle del Tango., pero desafortunadamente lo que le digo, el comportamiento ciudadano cambia porque que el licor... no es que realmente sea cierto que cumple con su deber, pero si los borrachitos cumplen con su necesidad y existieron problemas

Volviendo a... ¿sí?, pero excelente su historia. La iglesia, el padre, entonces un aporte social, se unen con las hermanas ¿se conocen aquí o él las trajo o no sabes, no alcanzas a percibir esa relación?

No, ellos se conocen acá.

Se conocen aquí empiezan a hacer unas obras concretas. ¿Por qué el padre hizo la casa... aquí tiene una casa la iglesia tiene la iglesia de San Pablo?

La casa cural del Pesebre. Pues porque ellos... a ver, a lado de cada iglesia tienen su casa cural

¿Su qué?

La casa cural. Que es donde atienden, las oficinas. En este barrio Granjas de San Pablo y El Pesebre concretamente no hay casa cural. Entonces, el padre aparte de esos se viene a vivir, trae una familia, dice pues aquí vamos a vivir, es como esa parte porque no está dentro del terreno de las iglesias, entonces construye él su casa y la llaman la casa del padre

¿Había un vínculo muy fuerte de la gente de los barrios de estos barrios, cierto, con el padre?

Sí, sí completamente. Recuerdo muchas actividades que se hacían: bingos, fiestas, las celebraciones de Reyes Magos, la Semana santa. Y... todas las personas acudían al llamado de él

A mí me llama algo la atención. Yo he oído por ejemplo algunos comentarios de alguna gente frente a la iglesia, que no les, que no quieren a la iglesia, pero no he oído nunca un comentario o que algunos padres se quedan con los recursos de la limosna, de lo que consiguen, pero con él nunca he oído ese comentario.

No, lo que pasa es que padre Garavito por eso le dije desde el comienzo él tenía el concepto muy social. Él era ayudar a los demás. Él inclusive en acciones colocaba de su bolsillo mismo, “no, pero es que nos faltó para tal cosa”, “pues mire aquí tranquilos, después miramos cómo se consigue”. Era muy buen gestor de consecución de recursos entonces él no se preocupaba

¿Podríamos rastrear la historia de este padre como tal?

Sí. Yo, yo la tengo por ahí en algún momento un escrito que inclusive salió en El Tiempo. Lo tengo y sí claro lo podemos aportar.

Bueno, terminando un poco el capítulo del padre, ¿cómo habían unas relaciones nuestra comunidad con la alcaldía local o no existía en ese tiempo o ese espacio no habían relaciones fuertes con ellos?

No. la alcaldía surge a partir del 79-91 cuando, por administración nacional y distrital en la parte política administrativa-política se dividen las ciudades, las localidades. Por ejemplo, nosotros pertenecíamos a la primera localidad que fue Antonio Nariño. Y también la compartíamos con Usme. Entonces no existía la localidad Tunjuelito, no existía la localidad San Cristóbal, entonces ya cuando se genera ese, esa división política que generan las administraciones viene la localidad 18 Rafael Uribe Uribe y terminando con las 20 localidades que hay en Bogotá.

Cuando ya estaba conformado como alcaldía local aquí el espacio supongo que siempre la oficina ha sido ahí en la 2... inicialmente fue en la 22 con primera de mayo, Caracas...

No. la primera edificación fue en la Junta de acción comunal del barrio Inglés.

Ahí, pero la primera junta local.

No. primera alcaldía local.

Sí

Después si se pasaron para la Primera de mayo con Caracas y actualmente pues en el Quiroga.

¿Qué relaciones percibe de la alcaldía local con estos espacios?

Pues había pocos. Nosotros con un grupo de compañeros siempre por el aspecto artístico nosotros teníamos grupos de danza, teatro, música, aquí había muchas cosas bonitas, no había recursos. Siempre hubo recursos comunitarios: gestión. Entonces nosotros íbamos era a las empresas a conseguir recursos para hacer las actividades. La alcaldía pues como que más que todo era administrativo y media las necesidades que era el alcantarillado lo más urgente, que eran los servicios de luz y agua, eso era en lo que más se... no tanto como apoyo si más como necesidad que lo hacían. Ya después obviamente cuando a nivel nacional se crean la secretaria de cultura, deportes, pues empiezan a generar y a llegar a las comunidades a mirar qué espacios hay. Que yo después lo denomino como queso de apropiamiento, se apropian de los esfuerzos comunitarios. O sea, no es el ejercicio como tal de la institucionalidad que lo hacen completo, sino que la comunidad desde un comienzo lo he dicho ya está organizada. Entonces llega la institución ve la cosa organizada: se apropian. Vemos ejemplos Parque metropolitano bosque de San Carlos. Bosque tan hermoso que era, lo encierran y ya quedó privatizado y usted va jugar fútbol ahora y tiene que pagar. Entonces me parecen que esos ejercicios institucionales no han sido tan beneficiosos

¿Te puedo aportar un ejemplo? Mafalda, Jardín comunitario Mafalda Granjas de San Pablo.

Es que aparte no es que se llame solo jardín Mafalda, sino que es que es donde nosotros estuvimos, creamos eso. Pues porque la realidad hay que decirla. Eso es lo que duele cuando los esfuerzos por crear algo se toman encuentra a partir de que como ya está institucionalizado y no la parte anterior. Qué es la parte anterior, ¿quiénes estuvieron ahí untándose realmente de todo ese proceso? me entiende. O sea, el jardín Mafalda nace más o menos en el 78-80, pero se empieza a reconocer después del 83 cuando ya los aportes, los

apoyos, empiezan a llegar, pero entonces los que estuvimos anteriormente eso no cuenta la historia, es que me parece que eso también hace falta, ¿quiénes estuvieron ahí, por qué razón, qué los hizo untarse de una necesidad? entonces es cierto. Aquí este personaje de Esneda Cano cuenta un papel muy importante, sí, eso es cierto y desconocerlo sería el más grande error, pero cuando se paraba en la calle cuando nosotros estábamos jugando fútbol nos decía oiga ¿ustedes no les duele que los niños estén llorando? ustedes no les duele ver esta necesidad, camina a ver, y no nos dejaba jugar fútbol, entonces claro nos incentivó a una necesidad que después fue un tesoro porque el jardín Mafalda para mí en mi caso es un ejemplo en Bogotá especial. Y realmente eso no sé si es como una condición de la humanidad que se cree que se reconozcan las cosas después de que le colocan nombre institucional pues, pero lo detrás ¿qué, dónde está la gente que aportó, que estuvo ahí? trasnochándose, que estuvieron quemándose las pestañas, no se escuchan por ningún lado ¿si me entiende?, pero es una construcción muy bonita definitivamente.

Jairo, ahoritica te vas a sorprender de preguntas que te voy a hacer más adelante, porque parte de esta entrevista tiene que ver con lo que, con el compromiso mío de alguna vez descubrir parte de nuestra historia desde nuestras miradas, porque tampoco puedo apropiarme de todos porque cada uno tiene su propia realidad. Una parte que yo percibo que es la parte esa que estamos llegando casi al nivel del jardín fue el desarrollo histórico que hicieron nuestros viejos: tus padres, las personas que te acogieron a ti como hijo, mis padres que estuvieron ahí. Otra parte es el desarrollo comunitario aquí, que es los grandes proyectos del barrio Granjas de San Pablo, pero que tampoco lo pueden mirarlo solos como tú lo decías porque hay una historia anterior muy importante que se invisibiliza que es ese trabajo que hicieron los viejos al traer los

servicios públicos, las vías. Y hay otro después a futuro, el futuro el que estamos viviendo en este momento. Entonces yo creo que tarde o temprano tenemos tú, yo y una cantidad de gente que queremos estos espacios que visibilizar esa historia porque se nos va a perder la historia que tú decías. Tú sin darte cuenta reivindica algo que ahoritica voy explorar que se llama esa vivencia de la historia antes del jardín Mafalda que se llamó Comité Pro-jardín Mafalda, ¿sí me entiende? que hay una cantidad de esfuerzos también ahí que pasan invisibilizados y que solo parece que las estructuras fueran importantes cuando son de concreto ya físicas ¿listo? entonces hacia allá ahoritica nos..., pero quisiera enfocarme en este momento tú cómo te recuerdas que fue la construcción y hechura de vías en este espacio

Con mucho esfuerzo. Fuerte, fuerte, fuerte. Obviamente surgieron líderes con esa connotación social, pero también con una ambición política de visibilizarse más que otros. También se dio la tarea de que estos líderes tenían su concepto y era que nuestra comunidad estuviera bien. Aquí hay personajes que ayudaron mucho y sin negar porque nosotros también tenemos que colocarnos en las dos posiciones seamos políticos o apolíticos creemos que creo que los ejercicios de muchas personas tuvieron que ver acá. Y así no tuviéramos la misma idea política, por decirlo de laguna manera sí se aportó. O sea, por ejemplo qui el señor Cobillos. Un personaje que estuvo varias veces como presidente de la Junta de Acción comunal aportó en gran medida

Andrés Cobillos.

Sí, don Julio

Julio Rodríguez.

Julio Rodríguez un señor que pues trabajaba en una empresa privada, pero aportaba mucho a la comunidad. Los Ospina, la familia Díaz, don Luis Díaz

Ospina ¿me habla de doña...?

De doña Rosa Ospina

Sí.

La familia Murcia que también aportaban, había mucha gente

De la familia Murcia ¿quiénes sabes?

Pues don, su amiguísimo íntimo

Sí.

Había otras familias que aportaban, aunque no fuera en persona sí en especie. O sea, yo no puedo asistir a las reuniones, pero ¿qué hay que dar? entonces aportaban económicamente, laboralmente, de otras formas

Sí.

Entonces creo que la comunidad a eso es a lo que yo iba cuando la unidad de la comunidad es eso: todo lo que generó, los propósitos no venían de una sola persona siempre de la mano de todos

¿Qué recuerdas tú cuando eras pequeño de cómo era nuestro barrio?

Uy, nuestro barrio era muy bonito porque se untaba uno de barro hasta donde más podía. En mi caso yo jugaba fútbol en las calles en barro el problema era que cuando llegaba a la casa era complicado, porque la leñera era dura. Jajajajaja

¿Le cascaban?

Claro. O sea, las familias antiguas tenían una forma de, de educar digámoslo de alguna manera y era en una mano el pan y en la otra el rejo. Pues si usted se porta mal pues obviamente tiene que someterse a unos castigos y los castiguitos eran fuertes. O sea, no es como ahora que no se puede tocar a un hijo, que no se le puede gritar, que no se le puede decir nada

¿Qué recuerdas de un castigo contigo?

Bueno los recuerdos de los castigos eran tan fuertes por ejemplo en mi caso la familia pineda también tenía el negocio de vender leña. Se compraba en las edificaciones viejas que eran en madrea, se traían acá esas grandes vigas de madera y se partían acá en leña en pedacitos y se le vendía a la gente. Cuando hablamos del castigo entonces esos palitos los utilizaba para lo duro. Jaja Usted cometió tal error tenga papito

Por donde cayera.

No lo pensaban. Entonces, sí es cierto que de alguna forma el cambio sirvió porque pues era muy salvaje la acción de corregir, pero ahora es el extremo que no se puede ni gritar. Un hijo para corregirlo ahora fácilmente si usted le dijo algo van y lo demandan, entonces tiene sus pros y sus contras

Bueno, te gustaba empaparte en las calles jugando fútbol, pero cómo eran las calles o cómo empezó a cambiar esa realidad o por lo menos mapéeme un momentico haga de cuenta que alcanas a ir hasta por allá a esos tiempos cómo era este espacio

Bueno, es que este espacio no había tantas casas, había lotes y en los lotes jugábamos.
Lotes desocupados

Sin cerca ni nada

Cuando el señor Forero que fue el que vendió estos lotes de San Pablo y Resurrección

Forero qué –

No, solo Forero pues obviamente no vendía todo en fila las manzanas o las cuadras. Él ya tenía loteado las manzanas y las cuadras, pero llegaban dos, tres, familias y obviamente quedaban espacios libres. Ahí era donde jugábamos, donde hacíamos los asados, donde hacíamos las fiestas y molestábamos. Y pues obviamente al son del barro, al son de unas gaseosas. Ya después obviamente más grandecito al son de una cervecita

Cuando hablas de lotes ¿a qué te refieres?

Espacios que después son las casas familiares

Lo que quiero ir más, eran espacios llenos de matas, de maleza, de...

Sí, claro

Parecía una montaña técnicamente, era más rural, mejor dicho

Desde un comienzo esta loma es bonita en la medida en que ese ejercicio de la comunidad untándose de barro aprovechando los espacios solitarios que también había una

visión de ciudad muy hermosa, cuando hablo del mirados La Resurrección es porque vimos crecer los grandísimos edificios, las grandísimas avenidas, pero también nuestras calles acá

Y se vieron crecer aquí así. Vuelvo a medio intentar recordar ¿cómo la fue construcción de las calles? por ejemplo, ¿cuál fue la calle principal o vía principal aquí para o cómo traía la gente los materiales para construirlas

Bueno, empezando por las pilas de agua. Las pilas de agua existían una aquí cerca otra en Colinas y otra en Santa Lucía, entonces cuando la de aquí no había agua corra para Santa Lucía

¿La de aquí dónde estaba?

Aquí cerquita doña Asención

Listo

Lo otro era, ah no perdón. La de las Colinas no más, aquí no había. La de Las Colinas sigue Santa Lucía y ya el 20 de julio, el Olaya. Eran como las más cercanas. Obviamente los materiales pues ¿qué era? había personas que tenían burritos y construían zorras con los burros o los mismos burritos cargaban los materiales. Existió una señora de aquellos personajes inolvidables la señora María que tenía una burreta, muy ejemplar y la señora se iba al Olaya a traer cosas, traía leche y aquí vendía, traía lo que fuera y aquí vendía., pero era una señora curiosa porque trataba muy mal a la burrita. Cuando pues obviamente las personas y los animales pues se cansan eso es normal y esta señora fácilmente le decía muévase hija... por estar por allá con los burros no se acuerda de trabajar, entonces... era una situación toda curiosa., pero esa fue como la forma de que tuviera acceso aquí a los materiales que eran

depósitos que se empezaban a crear en la parte plana. La parte plana es el Quiroga, Olaya y Santa Lucía, ah, bueno porque es que la localidad del primer barrio es la localidad es el barrio Santa Lucía, no, no, perdón el barrio no, el sector de Santa Lucía; quedaba desde aquí la Caracas hasta abajo hasta la avenida 27 lo que ahora conocemos como Centro Mayor. No existía el Inglés, no existía el Claret, no existía

O sea, de la Caracas hacia arriba

Hacia abajo

De la Caracas con 50 y pico hacia arriba o fue incluso con 44

Sí, es que no, no, hasta el Tunal lo que es el Tunal todo eso era Santa Lucía porque estaba la hacienda el Tunal. Por eso ese tiene el nombre del Tunal

Bueno, de lo que recuerdas entonces la gente llegaba aquí traía sus cosas muchas del transporte que se utilizaba era la burrita de doña María con plenos madrazos para el pobre animalito, traía las cosas que la gente necesitaba; también recuerdo porque había gente que dice como mis taitas eso, por ejemplo, también lo recuerdo no lo recordaba que había que traerlo a

A hombro

A hombro

Claro, sí. Aquí de los primeros transportes un camión fue don Palacios porque don Palacios necesitaba el camión para llevar el ladrillo a las diferentes partes. El ladrillo que él mismo cocinaba, construía, fabricaba, entonces lo llevaba a las casas. Entonces él tenía su

propio negocio y asimismo los que necesitaban el cemento pues él iba y lo compraba y lo traía y lo vendía

Y entonces por donde entraba ese camión

Bueno, la primera entrada fue por el barrio San Jorge. Y la otra entrada fue por Las Colinas que se empieza abrir camino cuando ya empieza la invasión de Las Colinas. Porque lo habían... no, no, no había más entradas, de resto eran caminos de herradura. La gente que iba a misa al 20 era aquí por la loma y de San Carlos a pie, pasaban el bosque San Carlos todo, que era muy hermoso, era un bosque, bosque totalmente, ahí era el 20 a misa

Por debajo por donde quedaba el Gustavo Restrepo o es por encima

No, no, por las dos partes

Subir a las lomas por La Resurrección, Las lomas bajar

Claro. Entonces ahí es donde se generan las necesidades de abrir las vías. Entonces las primeras vías fueron esas dos: por la entrada de San Jorge y la entrada de Las Colinas

Quiero explorar la vía de la entrada de Las Colinas de lo que te acuerdas

Bueno, que yo haya escuchado el barrio Las Colinas con el ejercicio del Partido comunista cuando hacen la tarea de la toma de tierra o invasión que le llaman. Pues obviamente tenían que abrir la vía por que como iban a llegar ellos con los materiales, con las diferentes necesidades ah, bueno, entonces abrimos una vía. Esa es como la forma de entrar a estos barrios

Y hablando con la familia Rodríguez ¿sí? hijas de don Julio Rodríguez que tú mencionas plantean que el recuerdo de ellos es que empezaron desde la 32 sur lo que llamamos la entrada de Las Colinas y que empiezan a ir es subiendo, subiendo, mejorando el espacio. Decían ellos que hubo una gran tensión con el hospital San Carlos

Bueno, no sigamos nombrándolo hospital. Es la fundación

La fundación San Carlos

Porque es que el hospital es una parte de la fundación

Porque el hospital es parte de la estructura

Claro. Porque es que la fundación san car dicen que ellos eran los dueños de toda la loma de las colinas. Cuando esto pues la toma de tierras pues ellos obviamente se pelean por sus tierras. Quienes hacen la gestión de la toma de tierras que son los del Partido comunista, pues tienen una experiencia en estas tareas; es: gestionan con la caja de vivienda popular pues que se empiecen a legalizarlos terreno y los terrenos asimismo a sus propietarios que empiezan a ser las familias, a comprar los lotes para las casas. Porque pues obviamente existieron y existirán siempre en todos lados quienes compran lotes para luego vender., pero ahí fue más por gestión comunitaria lo del Partido comunista que hicieron la tarea de...

O sea, lo que llamamos hacen la tarea con la caja de vivienda pa´ la titulación de los espacios

Correcto., pero aun así muchos de esos terrenos no son legalizados

Todavía se mantienen en la línea de la invasión. Yo hay veces he escuchado el discurso de la gente del barrio cuando a ellos les pregunta uno que si esto es una invasión

yo siento como un grado de... de decir “no yo compré mis terrenos”. ¿Por qué sucede eso Jairo?

Bueno porque antiguamente el invadir un terreno obviamente era ilegal. Entonces al ser ilegal yo me comprometo ¿cómo? la institucionalidad entonces yo no le he quitado nada a la institucionalidad yo compré, suena diferente a decir yo me metí una noche y me tomé un terreno ¿sí? que también es una necesidad porque pues obviamente todo el mundo tuviéramos la necesidad, la consecución de una casita. Obvio si, pero si lo consigue por las buenas y tiene la – bacano si no pues mirar cómo se consigue. Y estas personas lo hicieron, bueno, listo. Ahora ya son legalizados, pagan sus servicios, todo, pues terina siendo legal

Bueno, entonces eso en cuanto a las vías. En cuanto al servicio de luz ¿tú qué recuerdas cómo llegó el servicio de luz aquí a esta parte?

Lo mismo. Lo mismo, las juntas ahí si ya hace el ejercicio completo las Juntas de Acción comunal y sus líderes, que entonces ya empiezan a las institucionales y a las empresas a solicitarlo. Bueno somos una comunidad aquí con tal espacio pues los recursos, las necesidades básicas deben ser cumplidas, vamos, a ver. Entonces, se hacían reuniones con toda la comunidad, se miraba cómo eran las condiciones con respecto a... si había la forma de pago, lo que usted dice por dónde van a venir los carros y los obreros para colocar los postes, las vías, todo eso, había que abrir la vía esa fue una de las necesidades. Entonces las vías se empiezan abrir para que vengan los obreros a hacer lo del alcantarillado y hacer lo de la energía que era lo más urgente. El teléfono ya viene un poquito después, ¿cierto? por la falta de comunicación porque pues obviamente es muy necesario., pero esa fue la forma, o sea las vías y los servicios públicos

Preguntas Jairo, me hablabas de que también hubo un ingreso por el lado de como vía, del lado de San Jorge, ¿por dónde venía esa vía?

Esa es ahorita la calle 47. Después de lo que denominamos como la glorieta del barrio Santa Lucía

Y ¿por dónde?

Eso es todo el sector de San Jorge, Marco Fidel... No, los dos barrios más reconocidos y más grandes ahí San Jorge y Marco Fidel

Pero ¿por dónde venía en sí la calle?

Por eso, viene la 47 hasta la carrera Décima, viene a salir a la Décima

Ah, ¿es la de arriba la que despunta allá por debajo del colegio Misael Pastrana?

Correcto

Yo pensé que era que venía para este lado

Inicialmente era solo para esos barrios. Para allá para las lomas todavía eso fue hasta hace poquito, hace 20 años., pero por allá siempre fue a estos sectores no más, o sea, San Jorge, Marco Fidel y acá hacia Resurrección, San Pablo

¿Dónde llegaba la de La Resurrección? porque si me meto por Las Colinas digo bueno, a un nodo principal que es las Tres esquinas que ahí se desprende pa' Luis López de Mesa, La Resurrección, Las Lomas y se puede desprender para San Jorge

Aquí para San Jorge está pues lo que denominamos, que es muy reconocido, la casa, el Hotel Los palacios

O sea, por la principal aquí de Los palacios hacia abajo

Exacto. Lo que ahora reconocemos como la vía del Transmilenio, del alimentador

¿Era esa misma ruta?

Esa era la ruta. Obviamente pues con todos sus compliques del mundo. Porque siempre los carritos, varados, enterrados, vueltos nada porque no había vías bien hechas en lo que ahora es el concreto o el asfalto entonces había sus condiciones siempre

O sea que yéndome de aquí para allá salía aquí por donde los Palacios, por Víctor Frio, por donde Los palacios bajaba allá empatarse con San Jorge

Ahí en el colegio de San Jorge en la escuelita y baja directo a Santa Lucía

Pasa por la estación de policía allá en Marco Fidel Suárez y sale ahí al fondo a la Caracas a empatar con la... y después coge hacia el norte y empata allá con la glorieta de Santa Lucía. Gracias Jairo. Bueno, eso en cuanto a las vías. En cuanto a la luz tú decías que ya era una gestión de Junta de Acción comunal también y para definir por dónde iban los postes, etc, etc. El alcantarillado ¿cómo lo percibes?

Bueno el alcantarillado yo admiro a estas personas porque no es fácil solventar las necesidades del alcantarillado en todas estas montañas. O sea, yo los admiro porque arquitectónicamente es un ejercicio fuerte: que el desnivel, que dónde van las cajas, que cuántas casas son, que para dónde van, que por dónde van, entonces eso es un complique. Estuve en el propio ejercicio viendo a los obreros ahí. En unas partes era una lo que llamamos una chamba, un hueco donde iba el tubo de dos metros, había otros que eso eran de 10 metros, porque para el nivel todo eso entonces ush, pero todo eso esa gente tss... fuerte y admirable,

admirable de todas las formas tanto como arquitectónico como los mismos obreros ahí untándose barro para hacer eso

¿Qué año más o menos?

No, eso ya hace el 70

O sea, la segunda generación del alcantarillado

Sí

Porque me hablan de una anterior. Esos tubos que tú hablabas ahoritica de ¿qué eran de material, de tubo?

Sí, tubo, que venían de la fábrica de tubos que era en el 20 de julio, lo que ahora es el Portal del 20

Del 20 de julio. ¿Por dónde tiraron esa línea que te acuerdes?

Eso viene por todas Las Lomas, lo que pasa es que el alcantarillado...