

Universidad Pedagógica Nacional

Maestría en Educación

Facultad de Educación


Pensamiento crítico. Concepciones y prácticas entre los maestros de cuarto grado de la jornada tarde en la Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia

Maritza Chávez

Cohorte

Bogotá, D.C.

2016

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Universidad de Pedagogía</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación:	Página 1 de 8	

1. Información General	
Tipo de documento	Tesis de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Pensamiento crítico. Concepciones y prácticas entre los maestros de cuarto grado de la jornada tarde en la Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia
Autor(es)	CHÁVEZ, Maritza
Director	MÉNDEZ, Ginna
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2016, 79p
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional
Palabras Claves	PENSAMIENTO CRÍTICO, ENFOQUES, FORMACIÓN.

2. Descripción
<p>Dentro del conjunto de temas susceptibles de estudio y reflexión al interior de la educación formal, en particular de las instituciones educativas del Distrito Capital, el pensamiento crítico se convierte en un objeto de investigación, dado que entre el imaginario colectivo y los postulados existentes dentro de las instituciones, aparece la formación de éste como un asunto de relativa importancia, sin embargo, tanto al interior de los documentos y referentes institucionales como de las prácticas personales y colectivas existe un sinnúmero de prácticas, quehaceres y rutinas que bien materializan dicha formación o que por el contrario pueden aparecer inconexas respecto a la pretensión de incidir en el pensamiento crítico de los estudiantes.</p> <p>La institución educativa distrital Nueva Zelandia se convierte en el escenario desde el cual se realiza, a partir de los docentes de básica primaria, un reconocimiento de los grandes enfoques: crítico social y psicológico cognitivo, respecto a la formación del pensamiento crítico, y a partir de dicha caracterización se trazan algunas líneas de intervención en aras de fortalecer la formación del mismo en los estudiantes.</p>

3. Fuentes

Dentro de las fuentes se pueden mencionar tres grandes grupos: en uno de ellos están los docentes de básica primaria de la Institución Nueva Zelanda los cuales comparten tanto sus referentes como los postulados anclados y visibilizados en las entrevistas; otro grupo es el de los documentos tomados para la confección del estado del arte, en donde están textos de pensamiento crítico, contruidos en la perspectiva de la educación formal tanto básica como media, otros están imbuidos de las atmósferas de la formación universitaria y también se hace mención de aquellos en donde los autores exponen la incidencia del pensamiento crítico en la vida cotidiana y en los sujetos como tal.

4. Contenidos

Al interior del documento se encuentra; inicialmente los elementos concernientes a la descripción del problema, la formulación tanto del objetivo general como los específicos, la contextualización y la justificación.

En un segundo bloque aparece el estado del arte, construido a partir de la relación de la formación del pensamiento crítico con: el nivel de educación básica, la formación universitaria y las prácticas profesionales y el impacto en la vida cotidiana de los sujetos. Dentro del bloque sustancial del marco teórico están las categorías en las cuales se interrelacionan asuntos teóricos con hallazgos dentro del trabajo de campo en torno a pensamiento crítico, competencias y estándares en educación y el binomio pensamiento crítico y educación.

Se cierra con los hallazgos encontrados, dentro del bloque de las conclusiones y estas a su vez se convierten en insumos para la edificación de líneas que aparecen bajo el título de proyecciones.

5. Metodología

Se presentan los rasgos de: tipo de investigación documental y análisis de caso, además se exponen las características de la unidad de análisis, tres docentes del curso cuarto de la sede B jornada tarde, de la institución Nueva Zelanda. Se caracterizan las técnicas para la recolección de la información; análisis documental y entrevistas tanto semiestructurada como informal.

6. Conclusiones

En términos generales, de acuerdo al estado del arte, se puede hablar de dos grandes enfoques en torno al pensamiento crítico; el crítico-social y el psicológico-cognitivo, sin embargo, es pertinente mencionar que aun cuando los asuntos teóricos son claros y precisos en cada uno de ellos, dentro de la realidad de los docentes se presenta una

mixtura entre elementos de los dos enfoques.

Existe un gran consenso al caracterizar el concepto del pensamiento crítico en torno a que presupone el reconocimiento de las estructuras más elementales del pensamiento, además de los estándares más básicos del pensamiento universal, es decir, que no es algo propio de sujetos a-históricos, o con determinadas cualidades específicas de un grupo de privilegiados.

Se reconoce dentro del pensamiento teórico una serie de habilidades y disposiciones y se habla de atributos tales como la interpretación, análisis, evaluación, inferencia y explicación.

Dentro de lo indagado en la población muestra y triangulado con el marco referencial, es el enfoque psicológico-cognitivo el que tiene una preponderante presencia en el escenario educativo formal de la Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia, sin embargo, en lo manifestado a través de las técnicas de recolección de información, se hacen pocas alusiones al contexto del pensamiento crítico en el enfoque crítico-social.

En los derroteros de la institución aparecen elementos fundantes, que para un real desarrollo requiere procesos de fundamentación y construcción del conocimiento, en tal sentido, el tópico del pensamiento crítico, debe traspasar los referentes superficiales y generar mayores procesos de profundización, no sólo por la asimilación de postulados de autores sino por la comprensión y recreación conceptual desde el colectivo de docentes.

El pensamiento crítico como tal no asume verdades absolutas e incuestionables, más en un mundo cambiante y dentro de los vectores de la educación, por ende, todo el ejercicio de planeación en torno a él, debe permitir trascender a los estudiantes meramente como sujetos y crear condiciones para que participen progresivamente como sujetos del propio proceso.

Elaborado por:	Maritza Chávez
Revisado por:	Ginna Méndez Cucaita

Fecha de elaboración del Resumen:	01	08	2016
--	----	----	------

Tabla de contenido

Introducción.....	6
Descripción del problema.....	9
Objetivos	10
General.....	10
Específicos	10
Contextualización	11
Justificación.....	14
Estado del arte	16
En el nivel de educación básica.....	17
En la formación universitaria – prácticas profesionales	18
Impacto en la vida cotidiana	20
Referente teórico metodológico	22
Pensamiento crítico	23
Competencias y estándares del pensamiento crítico.....	34
En perspectiva pedagógica.....	35
Pensamiento crítico y educación	39
Conclusiones y proyecciones.....	49
Referencias	54
Apéndices	56

Introducción

Dentro de los escenarios educativos del Distrito Capital de Bogotá son muchos los temas y situaciones que se convierten en objeto de estudio, en el presente trabajo se toma como base de análisis la formación del pensamiento crítico en educación y para ello se parte de lo que se ha denominado la descripción del problema.

La presentación de la descripción del problema se hace desde dos referentes; en uno de ellos se presentan los lineamientos dados por el Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de Educación del Distrito en donde aparece explícitamente la importancia del desarrollo del pensamiento crítico, además de algunas herramientas para abordarlo; y el otro referente, está representado por los lineamientos formativos y académicos de la IED Nueva Zelandia, en donde se hace mención a la formación integral de los estudiantes, pero no aparece explícitamente el asunto del pensamiento crítico como tal, además no se puede determinar cómo los maestros estimulan a través de sus prácticas pedagógicas el pensamiento crítico en los estudiantes.

Ese ejercicio descriptivo se convierte en insumo para la configuración de los objetivos, tanto el general como los específicos, en donde la mayor intencionalidad es el identificar los lugares teóricos o referentes a partir de los cuales los maestros de básica primaria de la institución Distrital realizan procesos de desarrollo de pensamiento crítico. Seguidamente se presenta un relato detallado denominado contextualización, en donde se presentan rasgos no sólo de orden académico y convivencial de la Institución Distrital, sino aspectos en perspectiva de la formación del pensamiento crítico que potencia dicho colegio.

Más adelante, dentro del capítulo de la justificación, se describe una a una el conjunto de razones por las cuales se decidió abordar el presente tema de investigación, en ellas se pretende transitar del ejercicio de aprehensión de la formación, de la sola descripción de un fenómeno, a visibilizar una serie de acciones y prácticas educativas de los maestros que potencian la formación del pensamiento crítico y se hace una apuesta por algunas posibles acciones que pueden fortalecer tales hallazgos.

Luego se da cuenta de un ejercicio denominado estado del arte, en el cual se hace la presentación de una serie de documentos, artículos y trabajos en el orden regional e internacional los cuales abordan con matices muy particulares diferentes aspectos de la formación del pensamiento crítico, los cuales se convierten en referentes tanto para la comprensión como la profundización del asunto en cuestión.

El siguiente capítulo es el referente teórico metodológico, el cual se construye y presenta como hallazgo, la existencia de dos grandes enfoques en torno al pensamiento crítico; uno en perspectiva social y otro en perspectiva psicológica-cognitiva, es a partir de este último que se hace la exposición de los elementos conceptuales, en donde además de los autores, se permite el diálogo con las manifestaciones y expresiones de los docentes tomados como población muestra del presente ejercicio investigativo. El enfoque metodológico empleado para el trabajo es la etnografía educativa. Se abordan cuatro grandes tópicos: pensamiento crítico, competencias y estándares del pensamiento crítico, el pensamiento crítico en perspectiva pedagógica y el pensamiento crítico y la educación.

Finalmente, se hace la presentación de las conclusiones, cada una construida en torno a los hallazgos realizados por cada uno de los objetivos previamente planteados, y se cierra con el esbozo de algunas líneas dentro de un espectro propositivo, con la firme intencionalidad de traspasar el umbral de la descripción, y entrar en el de lo propositivo como insumo para el fortalecimiento o transformación de algunas prácticas tendientes a la formación del pensamiento crítico en estudiantes.

Descripción del problema

Desde los discursos que orientan a gran escala los procesos educativos como las políticas; los informes sobre educación de orden nacional o internacional; las directrices curriculares derivadas del Ministerio de Educación Nacional para estándares, evaluación; lineamientos en el estatuto docente, formación profesoral; Proyectos educativos institucionales, planes de estudio; encuentros educativos desde los más prestigiosos congresos hasta habituales reuniones docentes; libros, revistas, textos escolares, páginas web, blogs sobre educación; pruebas estandarizadas; en síntesis, prácticamente en todo asunto referido a educación es usual encontrar referencia a la importancia del desarrollo del pensamiento crítico, es más, su alusión suele plantearse en términos de objetivos y/o propósitos de la educación o como una necesidad imperante de la misma, esto para todo nivel, tipo de escolaridad o escenario de formación sociocultural.

No obstante, no es necesario entrar en una gran disertación para presuponer que la concepción que se plantea en los diversos lineamientos, discursos y pronunciamientos educativos sobre pensamiento crítico, si bien compartirá algunas nociones comunes, no siempre se estará haciendo referencia a lo mismo; lo cual ya de por sí, sugiere un punto de inflexión que invita a establecer claridades acerca de los lugares teóricos de los que se nutre la categoría de pensamiento crítico, particularmente en torno a la formación del mismo en los procesos educativos.

Pese a lo anterior, inquieta que al revisar los documentos que dan cuenta de los lineamientos formativos y académicos en la IED Nueva Zelandia, no se

encuentra alusión al desarrollo del proceso o formación en pensamiento crítico, no obstante ello no significa, o por lo menos no podemos determinar que los maestros y maestras, no estimulen a través de sus prácticas pedagógicas de aula pensamiento crítico en sus estudiantes, por ello consideramos importante identificar, con las maestras de básica primaria de grado cuarto que constituye el contexto particular de la investigación, qué concepción tienen acerca del pensamiento crítico, qué tipo de prácticas pedagógicas desarrollan para tal fin, para finalmente suscitar en lo posible un interés institucional al respecto.

Objetivos

General

Identificar el lugar teórico o referente particular desde el que las maestras de básica primaria del IED Nueva Zelanda adelantan procesos de desarrollo de pensamiento crítico en sus prácticas pedagógicas, con la finalidad de establecer lugares comunes y aportes propositivos que potencien esta habilidad entre los maestros y estudiantes de la institución.

Específicos

Analizar las principales formulaciones teóricas respecto al pensamiento y al desarrollo del pensamiento crítico en educación.

Señalar la relación entre las concepciones sobre pensamiento crítico y desarrollo del mismo en educación, que tienen las maestras de básica primaria de grado cuarto de la IED Nueva Zelanda con las principales formulaciones teóricas al respecto.

Proponer algunos lineamientos que permitan fortalecer la formación del pensamiento crítico en estudiantes de instituciones educativas.

Contextualización

La Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia es un colegio distrital, que forma niños y jóvenes en los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media. Ofrece sus servicios educativos en dos sedes A y B, una dispuesta para secundaria y otra para básica primaria, en las jornadas de mañana y tarde. Las mismas se encuentran ubicadas en la localidad de Suba en el barrio Nueva Zelandia y San José de Babarúa respectivamente.

La misión institucional propone: “Formar personas en constante desarrollo de sus potencialidades humanas, respetuosas del medio ambiente, dialogantes y artífices de su desarrollo cultural y tecnológico, enmarcado en procesos comunicativos y de crecimiento socio-afectivo” (Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia, 2016, p. 11), en el marco de principios tales como: amor, verdad, libertad y calidad, a través del desarrollo de valores en el orden de la conciliación, la responsabilidad, la rectitud, la probidad y la solidaridad.

Al hacer un reconocimiento de los elementos mencionados y de los capítulos referidos a los derechos y deberes, a la pertenencia institucional y a los elementos convencionales de convivencia, debido proceso, faltas, rutas y protocolos de existencia no se encuentra referencia explícita al asunto del pensamiento crítico y menos aún de la formación del pensamiento crítico. Dentro de la arquitectura conceptual de la institución, desde el manual de convivencia, tiene gran relevancia los procesos catalogados como comunicativos y de crecimiento socioafectivo.

Como ejes del proyecto educativo se mencionan la vida intelectual y artística, la vida personal y entorno y la vida social y comunitaria; ligado a dichos ejes se presenta la descripción del perfil del estudiante, en donde se hace mención de los

rasgos como un ser competente, solidario, leal, creativo, respetuoso y ético. Respecto a otros de los sujetos de los actos educativos, como son los docentes, se manifiesta que han de ser profesionales caracterizados por la dimensión vocacional, personal, social y pedagógica.

El modelo de enseñanza que adopta la institución, es, tal y como se expresa en el Proyecto Educativo Institucional (2012)

... un modelo de enseñanza desarrolladora que promueva todas las dimensiones del ser humano, fomente la autonomía, priorice la comprensión y profundidad en el aprendizaje y conciba a la escuela como el medio social y cultural abierto y flexible donde el estudiante adquiere los saberes necesarios para desempeñarse de manera pertinente en la sociedad (p. 14).

Sólo dentro del título de las dimensiones del desarrollo que han de ser forjadas en los estudiantes, se hace mención que una de ellas es la cognitiva, y dentro de ésta se hace alusión al tema del pensamiento, en donde se habla de facultades: "... observación, atención, creatividad, memoria, inducción, deducción, análisis, síntesis, comparación, clasificación, toma de decisiones, solución de problemas y transferencia, entre otras...). (Proyecto Educativo Institucional 2012, p. 42).

Del mismo modo, se hace alusión a que las facultades del pensamiento han de permitir "... conocer, comprender, construir, transformar y aplicar el conocimiento".

De otro lado, la población que es atendida en la institución presenta, entre otras, las siguientes características; pertenecen a un estrato socioeconómico 1 y 2; entre las ocupaciones laborales de los padres de familia están el ser pequeños comerciantes, trabajadores independientes, con las implicaciones de no contar

con prestaciones; algunos de ellos están vinculados a algunas empresas bajo la modalidad de contratación por periodos muy cortos; en un número significativo, en cada hogar sólo uno de los dos cuenta con una trabajo estable; los niños y jóvenes es encuentran dentro de un ambiente con determinadas limitaciones socioeconómicas en relación con opciones de recreación, salud y alimentación.

Debido a algunos factores asociados, como la influencia negativa de los medios de comunicación social, las formas inadecuadas de resolver conflictos, hace que los estudiantes repliquen tales modelos y por ende, la institución, tiene dentro de sí un fuerte componente en la convivencia, reconociendo a ésta como la capacidad que tienen las personas para vivir juntos, para compartir espacios y relacionarse, de una manera adecuada, “Se espera que la convivencia permita que se de un manejo adecuado de los conflictos que se presentan, donde cada persona reconoce y hace valer sus derechos y a la vez reconoce a la otra y el otro” (Proyecto Educativo Institucional 2012, p. 15).

Dada la realidad de situaciones tensas, conflictivas y de relaciones agresivas, la institución considera de gran valía la formación para la alteridad, mediante la vivencia de normas, motivaciones y actitudes que favorezcan la convivencia, el desarrollo de las personas dentro del respeto, la vivencia de la cooperación, la construcción del entorno en armonía con la naturaleza.

Por los elementos anteriormente expuestos y en la dinámica de reconocer los aspectos diferenciales y priorizados por la institución, se puede afirmar, por lo menos a partir del texto del Proyecto Educativo Institucional (2012) que el pensamiento crítico, no se encuentra explícitamente dentro de la cosmovisión de la institución.

Justificación

Los escenarios educativos son espacios por los cuales circulan conjuntos tanto de disertaciones como de experiencias y de praxis, los cuales se aglutinan bajo diferentes denominaciones, entre otras; currículo, evaluación, asignaturas, proyectos obligatorios, proyectos transversales, ejes integradores, saberes... Uno de los tantos asuntos es el del pensamiento crítico, dentro de éste se analizan los referentes teóricos, las percepciones, las tendencias, las posturas tanto individuales como colectivas e institucionales y las posibles implicaciones para la vida de los estudiantes.

Debido a ello el presente trabajo de investigación es de gran importancia en cuanto permite reconocer las percepciones, referentes y tendencias argumentativas que subyacen al interior de la institución educativa IED Nueva Zelanda, lo cual ha de contribuir a descifrar y visibilizar colectivamente los argumentos e ideas que soportan aquellas prácticas orientadas hacia la formación del pensamiento crítico de los estudiantes.

También, es necesario hacer un reconocimiento de las principales tendencias teóricas contemporáneas que a nivel internacional, nacional y local se tejen respecto a la formación del pensamiento crítico con el fin reconocer los niveles de formación de los maestros de grado cuarto en la Institución Educativa Distrital y generar procesos de diálogo entre referentes de carácter internacional y postulados que sobre la formación del pensamiento crítico se tenga a nivel local.

La pertinencia del ejercicio investigativo radica en el suscitar intercambios de percepciones y análisis respecto a las posibles prácticas pedagógicas que puedan fomentar el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes, así, se

traspasará el límite de lo conceptual y se procurará entrar en las latitudes de valorar la pertinencia de provocar cambios o micro transformaciones en las atmósferas de las instituciones.

Además, de las razones de la necesidad, de la pertinencia, es necesario mencionar la importancia de abordar el tema de la formación del pensamiento crítico en los estudiantes de la institución, dado que una formación integral requiere junto a los procesos comunicativos y de crecimiento socio-afectivo, el componente del pensamiento crítico, en la medida en que también la provee a los estudiantes posibilidades para el desarrollo de las potencialidades que tienen como seres humanos.

Así, como es importante la formación de ciudadanos creativos, conciliadores, gestores de cambio social, con criterios en el campo tecnológico, también, se debe considerar como asunto de gran valía y complementario, el tópico de la formación del pensamiento crítico, y es precisamente, el argumento principal por el cual se decidió abordar el presente trabajo de investigación, en la medida en que no aparece explícitamente dentro del documento, es necesario adelantar un proceso de investigación para explorar los niveles de existencia que puedan darse dentro de algunas aulas de clase, y posteriormente, indicar o sugerir el que pueda ir teniendo una mayor solidez el discurso del pensamiento crítico, como otra de las aristas dentro del ideario de la institución.

Por lo tanto uno de los posibles impactos del presente trabajo investigativo, es el de visibilizar algunas acciones, procedimientos, referentes o constructos en torno al pensamiento crítico que circulen por la institución, y que luego de ser sistematizado pueda ser socializado con actores de la comunidad educativa, no

para cambiar la intencionalidad de la institución, sino para sugerir el que se incorpore y enriquezca el actuar personal y colectivo de los profesionales que laboran en ella, para “formar personas en constante desarrollo de sus potencialidades humanas” (p.11).

Estado del arte

El estado del arte o estado de conocimiento que constituye la exploración documental permite identificar la producción que en términos investigativos, básicamente desde referentes de orden académico, ha contribuido substancialmente a determinar, para el caso puntual de la presente investigación, lo que hemos considerado nombrar como enfoques sobre el pensamiento crítico, a partir de los hallazgos, sobre todo en relación a los fundamentos teóricos. Para ello, nos planteamos algunos cortes importantes a partir de la temática o categoría central de estudio, a saber, pensamiento crítico; sin embargo, como la problemática referenciada, surge en un entorno educativo, el que a su vez suscita un interés investigativo particular, intentamos ubicar, en lo posible, la categoría en relación con la problemática.

A continuación se hace la presentación de una muestra del estado del arte, (Ver apéndice 1), en donde el tópico central es el pensamiento crítico, se inicia desde referentes apuntalados a la educación formal tanto en básica como en media; luego se presentan elementos en donde se han hecho análisis de relación entre el pensamiento crítico y tanto la formación universitaria como las prácticas profesionales y se cierra con lo que han expuestos algunos autores acerca de la incidencia o impacto del pensamiento crítico en la vida cotidiana y en el sujeto como tal.

En el nivel de educación básica

El tópico del pensamiento crítico que aparece en la Revista Educación, hace mención de la Fundación para el Pensamiento Crítico, FoundationForCriticalThinkingwww.criticalthinking.org), y establece una diferenciación entre lo que llaman el pensamiento memorístico y el pensamiento crítico. Sobre este último, aparte de presentar algunos autores, se insiste en que es viable generarlo o producirlos desde espacios educativos formales, en tal sentido aparece como pregunta detonante la siguiente: ¿Cómo formar el pensamiento crítico en las aulas, en donde se encuentran tanto los estudiantes como los docentes? En el documento se reitera en la posibilidad de crear estrategias para el desarrollo de pensamiento crítico. Quizás, uno de los principales aportes de dicho texto para el presente trabajo, es sospechar y considerar que el asunto de la formación del pensamiento crítico no es sólo referido a los estudiantes, es decir, que no se debe dar como un supuesto el que los docentes lo tienen formado en su rol profesional.

Desde el trabajo de investigación titulado: El desarrollo del pensamiento crítico en los alumnos del noveno grado del año escolar 2008-2009 de la Escuela Americana de Tegucigalpa, de Vargas, F., se asevera que el pensamiento crítico no es acogido por parte de los jóvenes lo que genera varios interrogantes, entre ellos: si se están preparando a los jóvenes para que hagan cuestionamientos lógicos, que superen lo prescrito en los currículos; así, como analizar la incidencia del currículo en el pensamiento crítico de los estudiantes. Por lo tanto se planea como problema principal si el pensamiento crítico es una habilidad que se pueda ampliar mediante el desarrollo curricular. Por lo tanto, una de las aristas hacia el

trabajo, es considerar la posibilidad a partir de un desarrollo curricular para formar y potencializar el pensamiento crítico dentro de los discentes.

Y desde la Fundación para el pensamiento crítico, criticalthinking.org, en el texto: Una guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico, se reafirma que el pensamiento crítico es algo transversal, que requiere procesos colectivos dentro de las instituciones, y un dominio por parte de los docentes. En tal sentido se infieren dos grandes implicaciones: la primera de ellas es que requiere la participación intencionada de un colectivo dentro de los espacios escolares; y la segunda que se necesita un dominio por parte de los docentes, es decir, que se traspase los niveles básicos y exista una sólida formación en el cuerpo de docentes.

En la formación universitaria – prácticas profesionales

González (2007), afirma que En El Salvador, la importancia de potenciar el pensamiento crítico en el proceso educativo superior es indudablemente reconocida. Por ello, determinar su nivel de desarrollo, y las diversas variables que inciden en su aprendizaje permitiría hacer propuestas pedagógicas encaminadas a este objetivo, y se formula como una gran pregunta: ¿Cuál es el nivel de desarrollo de pensamiento crítico que alcanzan los estudiantes universitarios? Una de las principales incidencias, es pensar en que la formación del pensamiento crítico es un proceso progresivo, es decir, no se agota en la formación básica o media vocacional sino que trasciende a la formación universitaria, pero, que requiere el diseño de procesos puntuales y claros desde los primeros años de vida de los sujetos que entran a participar de los procesos formales de educación, como

acontece con los estudiantes que se encuentran matriculados en la Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia, en la básica primaria.

Desde el título, pensamiento crítico en el aula de lenguas extranjeras, ponencia que recoge experiencias de la Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal, Venezuela, Delmastro, A. L; Romero, M. y Salazar, L. (2011-a). Se afirma que el desarrollo del pensamiento crítico constituye un reto en la formación universitaria, ya que le posibilitará al estudiante el pensar críticamente y así poder evaluar contenidos y fuentes de solución, además de concebir soluciones, afrontar problemas y aplicar conocimientos.

Uno de los interrogantes centrales que aparece es: ¿Cuáles son las características del pensamiento crítico que lo diferencian de otros estilos o tipos de pensamiento?, ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que promueven el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en el aula de lenguas extranjeras? Algunos de los posibles aportes de dicho referente es el pensar e indagar sobre los aspectos sustanciales del pensamiento crítico frente a otros tipos de pensamiento, además, de rastrear el asunto de la formación de dicho pensamiento en diversos saberes o áreas o lenguas extranjeras.

Desde el contexto académico de Puerto Rico, aparece el referente titulado: Teoría y pedagogía del pensamiento crítico, Villarini (1988), en donde se argumenta la existencia de elementos, entre ellos fundamentos, fases y estructura, de algo que denominan un modelo de pensamiento crítico y cómo puede ser implementado en las prácticas profesionales. Quizás un aspecto distintivo de dicho referente, es cuando se afirma que en el contexto de la pedagogía latinoamericana se requiere el desarrollo del pensamiento como un asunto

vertebral de las instituciones educativas que propenden tanto por el desarrollo humano como por la liberación. Un posible aporte al presente trabajo radica en considerar la necesidad de reconocer las etapas o fases de la enseñanza del pensamiento crítico, entre ellas: explorar, conceptualiza y aplicar.

Impacto en la vida cotidiana

En el espectro académico de los Estados Unidos Elder, Linda y Paúl, Richard (2007), consideran que el pensamiento crítico es una forma de razonamiento profundamente reflexivo, en el cual, se integran múltiples factores de análisis, percepciones, razonamientos, que afectan la forma de actuar en la vida cotidiana; el pensamiento crítico mejora las expectativas de vida del sujeto, debido a que el pensamiento crítico es un proceso racional e intersubjetivo, el cual es afectado por distintos factores sociales, culturales, educativos, psicológicos que inciden en el sujeto en la toma de decisiones.

La Asociación Filosófica Americana, Pensamiento Crítico (1990), reafirma el tema de las habilidades del pensamiento crítico, entre ellas: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación, autorregulación. De este texto es interesante la definición que se hace de pensamiento crítico, entendido como: el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio. Un aporte significativo para el trabajo, no es sólo el reconocimiento de las posibles habilidades, sino que ellas de las más simples a las más complejas pueden entrar a formarse dentro de los niveles de educación formal.

Finalmente, Beltrán y Pérez (1996), presentan un documento bajo el título: Pensamiento crítico en el aula, en donde se considera que el pensamiento crítico va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida. Además, se analiza su conceptualización y las habilidades básicas que lo componen. Además, se describen las características del pensador crítico, así como algunos modelos y técnicas instruccionales y su evaluación.

Algunos elementos que pueden impactar la investigación que se lleva adelante, en el escenario de la Institución Nueva Zelandia, es que el pensamiento crítico también implica la sensibilidad hacia creencias, los sentimientos, la sensibilidad que junto a los pensamientos, se requieren para enfrentar los retos de la vida. El pensamiento crítico es un instrumental que puede posibilitar el asumir las tensiones y desafíos del mundo de la vida real y concreta para las personas, entre ellas, los estudiantes.

De los atributos y rasgos encontrados en la discusión, tejida a través del estado del arte, que a la vez constituyen el punto de partida de todo el ejercicio investigativo, es el poder reconocer y rastrear en el ejercicio profesional de los maestros en la institución citada, prácticas y referentes respecto al pensamiento crítico, en principio desde dos grandes orillas: o bien desde la perspectiva social o bien desde la perspectiva psicológico-cognitiva.

Referente teórico metodológico

Basándonos en los aportes que arrojó la construcción del estado del arte, como señalamos anteriormente, sobre todo en lo que refiere a la fundamentación teórica y un riguroso ejercicio de revisión documental en torno a la temática, logramos identificar dos grandes enfoques en relación al pensamiento crítico y al desarrollo del mismo en procesos formativos y/o educativos, estos son: el desarrollo del pensamiento crítico en perspectiva social y el pensamiento crítico en perspectiva psicológico-cognitiva, en este último se encuentran los aportes, perspectivas y elementos hallados en los docentes tomados como muestra.

En torno a la unidad de análisis, la institución cuenta con dos sedes, y en una de ellas, la sede B, es en donde desarrollo mi quehacer profesional, y para el caso del presente trabajo, construyo el proceso investigativo. En particular, el curso cuarto, cuenta con el apoyo de tres docentes, y son ellos los que se tomaron para realizar las entrevistas tanto la semiestructurada como la informal, ya que así se permite la búsqueda de los objetivos planteados en el estudio.

Dentro del presente capítulo se interpretaran las respuestas por ellos emitidas tanto en la entrevista semiestructurada como en la entrevista informal. Debido al manejo de la confidencialidad de las dos y un docente de la Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia, sus identidades no aparecerán en el documento y en cambio de hará alusión a cada uno de ellos con las siglas D1, D2 y D3 (Ver apéndices). La información procedente de la entrevista semiestructurada será reconocida como ES; y la que provenga de la entrevista Informal se identificará como EI; siempre se indicará la técnica que se empleó, respecto a cada uno de los docentes.

Teniendo en cuenta además, que dadas las características del escenario y actores que comprometen la investigación y los objetivos que nos hemos señalado desarrollar, encontramos en la etnografía escolar, que desde Serra (2003), la etnografía no sólo permite desarrollar un estudio descriptivo, sino también un análisis teórico de determinada cultura o aspectos concretos de la misma. Así, desde dicho enfoque, el escenario sobre el cual se realiza un ejercicio descriptivo es la institución educativa Nueva Zelandia, y además se hace un análisis de interpretación en torno a cómo los sujetos, entre ellos los estudiantes y docentes, participan en el fenómeno de la formación del pensamiento crítico.

Es importante mencionar, que dentro de este enfoque metodológico, no es suficiente la descripción como tal, sino que se adentra en los espacios de las alternativas, que puedan conducir a unas mejores intenciones pedagógicas.

Dentro de los dos grandes enfoques acerca del pensamiento crítico - social y psicológico-congnitivo, a continuación se hace una descripción del mismo desde el segundo de ellos, es decir, en su estrecha relación tanto con el aprendizaje como con la educación.

Para empezar, antes de ahondar en la formación o el desarrollo de pensamiento crítico en lenguaje educativo, consideramos importante identificar en términos amplios, a la categoría como tal, es decir, qué sugiere la denotación o alusión a pensamiento crítico y por tanto, qué características se le atribuyen a esta noción.

Pensamiento crítico

El asunto central de la presente investigación es la categoría de pensamiento crítico, para ello a continuación no sólo se entra a reconocer algunas de las

prácticas, experiencias, ambientes y situaciones dadas en la institución educativa, sino que además, atendiendo a uno de los interrogantes del trabajo, se reconocen aquellas formulaciones teóricas que sobre pensamiento crítico están instaladas en los discursos de los docentes tomados como población muestra, para el caso aparecerán como D1, D2 y D3, y de cada uno de ellos se indicará sí la información se recolectó provino de la entrevista semiestructurada (ES) o de la entrevista informal (EI).

Desde los planteamientos de algunos autores se plantea la importancia de hacer una valoración del pensamiento con el fin de fortalecerlo como tal, para ello, es necesario conocer no sólo las estructuras fundamentales del pensamiento, sino los estándares intelectuales más básicos del mismo; así, la transición de las estructuras básicas hacia los estándares universales se encuentra en lo que denominan la reestructuración del pensamiento, no como algo espontáneo y fortuito, sino como producto de ejercicios de análisis y evaluación por parte de expertos. Al respecto, Paul & Elder (2005), consideran que:

El pensamiento crítico es el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras más básicas del pensamiento (los elementos del pensamiento) y los estándares intelectuales más básicos del pensamiento (estándares intelectuales universales). La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva (p. 7).

En el discurso del D1 (ES) al referirse a la categoría de pensamiento crítico, indica que está relacionado con la interpretación de un fenómeno, sobre el cual realiza ejercicios de análisis desde diferentes puntos de vista y además se permite construir conclusiones, según el D1 (ES), procurando al máximo que dichas

conclusiones no estén viciadas o contaminadas de visiones parciales, con la pretensión de lograr lo que llama objetividad, la cual debe estar acompañada además de una estructura lógica y que pueda ser considerada como acertiva.

En las respuestas del D2 (ES), manifiesta claramente que al hablar de pensameinto crítico como tal, debe contener los rasgos de *ser libre, espontáneo, reflexivo, argumentativo, analítico, debe darle autonmía, confianza, seguridad*. Y los rasgos que le atribuye al pensamiento crítico el D3 (ES), es que ha de ser racional, debe formular interrogantes, se han de plantear alternativas de solución, no ha de ser impulsivo, sin ningún tipo de preferencias.

En la Entrevista Informal (EI), para el D1, uno de los rasgos del pensamiento crítico es la libertad: *Yo creo que el pensamiento crítico se puede hablar de que es libre porque los niños se expresan espontáneamente sin tener en cuenta el pensamiento del otro*; otros son la reflexión, el análisis de su contexto inmediato y del que puedan decidir frente a diversas situaciones. Empero para el D2 (EI), el rasgo más identificador del pensamiento crítico como tal es el del análisis, en gran medida: *Como lo dije antes es ser analítico, ir paso a paso, ir en un proceso en donde se piensa para hablar de manera razonable, si estoy pensando críticamente debo saber cómo llegar a una verdad pero con argumentos que sustenten mis opiniones*.

Los agentes que pueden coadyudar al fomento de las habilidades del pnesamiento crítico, entre ellos los docentes, han de tener presente que dichas habilidades tienen como pretensión final el desarrollo de rasgos del pensamiento. Por lo tanto según los autores: “para facilitar que los actores se conviertan en aprendices efectivos, los profesores deben aprender lo que es el trabajo

intelectual, como funciona la mente cuando se encuentra intelectualmente comprometida, lo que significa tomar las ideas en serio, tomar posesión de las ideas” (p. 8).

De lo anterior se puede inferir que dentro del asunto del pensamiento crítico, es de suma importancia el pensamiento como tal, el cual representa un posibilitador de acceso al conocimiento.

El pensamiento crítico es un conjunto de habilidades intelectuales, aptitudes y disposiciones... Lleva al dominio del contenido y al aprendizaje profundo. Desarrolla la apreciación por la razón y la evidencia. Anima a los estudiantes a descubrir y a procesar la información con disciplina. Les enseña a los estudiantes a pensar arribando a conclusiones, a defender posiciones en asuntos complejos, a considerar una amplia variedad de puntos de vista, a analizar conceptos, teorías y explicaciones; a aclarar asuntos y conclusiones, resolver problemas, transferir ideas a nuevos contextos, a examinar suposiciones, a evaluar hechos supuestos, a explorar implicaciones y consecuencias y a cada vez más, aceptar las contradicciones e inconsistencias de su propio pensamiento y experiencia. (Paul & Elder, 2005, p.9)

En la anterior cita los autores presentan varias de las habilidades intelectuales que en gran medida definen lo que se entiende por pensamiento crítico, así, en donde el sujeto asume actitudes dinámicas frente a los contenidos, al aprendizaje, al uso de la razón y la valoración de las evidencias. Se generan posturas cognocentes conducentes a la formulación de conclusiones, permite la toma de posición respecto a diversos tópicos, promueve la construcción de puntos de vista, implica el análisis de acumulados teóricos, requiere el uso y la transferencia de ideas en diversos contextos, impulsa el análisis de verdades establecidas, toma distancia frente a las posibles fisuras de las propias contradicciones e inconsistencias de lo concebido.

En el escenario o mejor en el sentido de lo que los autores anteriormente citados hablan de habilidades intelectuales, al hacer la interpretación de lo socializado por los docentes muestra se encontraron los siguientes elementos: para el D1 (ES) entre las habilidades del pensamiento ha de estar la libertad, en la medida en que las personas lo puedan expresar espontáneamente; también debe ser reflexivo, por cuanto han de tener la capacidad de percatarse de si están o no equivocados conllevándolos a cambiar sus aproximaciones racionales; otra habilidad es que debe ser argumentativo, en pro de la defensa de sus posiciones; y que ha de ser autónomo como vehículo de expresión de sus propias ideas y convicciones.

Para el D2 (ES), en torno a las habilidades intelectuales dentro del pensamiento crítico, manifiesta que son: la analítica, en el sentido de avanzar paso a paso en la expresión de un discurso razonable, *si estoy pensando críticamente debo saber cómo llegar a una verdad pero con argumentos que sustenten mis opiniones*. Y la D3 (ES), expresa que dentro del pensamiento crítico debe prevalecer la libertad de opinión que tiene la persona, junto con una lógica en la presentación de sus opiniones.

En el ejercicio de la EI se encontró que para el D1, en el ámbito de las habilidades del pensamiento crítico está la expresión pero la expresión sin coacciones, en libertad, y por ende el maestro ha de permitirle rutas de iniciativas e interacciones y socializaciones, *sin imponer*. Para el D2 en la (EI), se puede hablar de habilidades en la medida en que los estudiantes pueden defender sus puntos de vista, y a la vez, que transitan por un proceso del paso a paso, que le permita llegar a socializar sus argumentos o razones.

Existe una estrecha relación entre el pensamiento y el contenido, que podría catalogarse de trabajo colaborativo. Así como no se puede pensar acerca de nada, el contenido cobra importancia dentro del ejercicio del pensamiento. Según los autores:

Enseñar un contenido de manera independiente del pensamiento, es asegurar que los estudiantes nunca aprenderán a pensar hacia el interior de la disciplina (la cual define y crea el contenido). Es sustituirla mera ilusión del conocimiento, por conocimiento genuino; es negar a los estudiantes la oportunidad de convertirse en aprendices autodirigidos y motivados para toda su vida. (p. 10)

Ahora bien, se argumenta la conexión entre el pensamiento crítico y el aprendizaje: “La única capacidad que podemos usar para aprender, es el pensamiento humano. Si pensamos bien mientras aprendemos, aprendemos bien. Si pensamos mal mientras aprendemos, aprendemos mal” (Paul & Elder, 2005, p. 10), en tal sentido se considera que el acto de aprender un tópico, conlleva a pensar hacia el interior del mismo: para aprender pedagogía el sujeto debe aprender a pensar pedagógicamente.

En la tensión entre pensamiento crítico y aprendizaje, es pertinente traer a colación elementos de los docentes de la Institución Educativa Distrital Nueva Zelândia, los docentes D1, D2 y D3 (ES), manifiestan que:

Pienso que la educación actual aún sigue siendo muy tradicional, en el sentido de llevar al estudiante a pensar como el maestro piensa y a responder lo que el maestro quiere escuchar. Así que aún es largo el camino para desarrollar un pensamiento crítico verdadero.

El pensamiento crítico se da en todo momento desde que el niño nace y cuando entra la escuela tienen la oportunidad de que las preguntas que hacen tengan más validez porque los maestros les dan más veracidad y tienen más validez para ellos. Sí, hay esos rasgos porque estamos formando niños integrales, pensantes, críticos y autocríticos que ayudan al desarrollo del pensamiento en el aula y fuera de ella.

Si... pero no, si desde el punto de vista de que los formamos inconscientemente dando pautas en pensamiento crítico en todo momento, pero no, porque en el colegio no está establecida esa dinámica de trabajo.

De las anteriores líneas se puede interpretar que pensar pedagógicamente conlleva a reconocer: no es pensamiento crítico el pretender que los estudiantes piensen y respondan estrictamente lo que está instalado en el imaginario del docente; ha de permitirles y acompañarlos en la formulación de preguntas en el contexto de una mirada local, del entorno y universal; continuar apuntalando intencionalidades dentro de la formación crítica, en donde se encuentra el pensamiento, no sólo para pensar situaciones o acontecimientos abordados en las aulas, sino experiencias más allá de los límites de la escuela.

Otro de los binomios presentado por diferentes autores, Paul & Elder, (2005) es pensamiento crítico y conocimiento, se plantea que a través del pensamiento crítico se puede acceder al conocimiento.

Entonces, a través de pensar críticamente, somos capaces de adquirir el conocimiento, la comprensión, la introspección y las habilidades en cualquier parte del contenido. Para aprender el contenido debemos pensar analíticamente y evaluativamente dentro de ese contenido. Así, el pensamiento crítico provee de herramientas tanto para internalizar el contenido (adueñándose del contenido) y evaluando la calidad de esa internalización. Nos permite construir el sistema (sobre el cual yace el contenido) en nuestras mentes, interiorizarlo y emplearlo en el razonamiento a través de problemas y asuntos reales. (Paul & Elder, 2005, p. 12)

Es evidente que el pensamiento crítico permite una postura activa respecto del conocimiento, no sólo ayuda a internalizar los contenidos, sino a valorar ese proceso de internalización, además de configurar una estructura o arquitectura

mental sobre el cual anclar el conocimiento con la pretensión de emplearlo para la resolución de problemas y asuntos de la cotidianidad.

La existencia y el desarrollo del pensamiento crítico obedece a una serie de características del contexto, en los actuales tiempos se constata los cambios vertiginosos, el progreso de las complejidades, la intensidad en relaciones interdependientes, el ascenso de nuevas amenazas y peligros. Diariamente nos enfrentamos con un exceso de información, y mucha de esa información ha sido artificialmente envuelta para servir a grupos con intereses personales y no al ciudadano en particular o al bien común (p. 13).

Facione (2007), considera que dentro del universo del pensamiento crítico como tal, se encuentra una serie de habilidades cognitivas: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autoregulación. Para el autor existe consenso entre los expertos respecto a la interpretación, concebida como el comprender y comunicar el significado de una gran variedad tanto de experiencias, como de situaciones, eventos, gráficos y procesos. Desde dicha caracterización se debe tener en cuenta que la interpretación podrá acontecer entre los individuos de acuerdo a sus procesos de desarrollo humano integral, así, en la básica primaria se darán rasgos que serán complementados en procesos de la básica secundaria.

El análisis “consiste en identificar las relaciones de inferencia reales y supuestas entre enunciados, preguntas, conceptos, descripciones u otras formas de representación que tienen el propósito de expresar creencia, juicio, experiencias, razones, información u opiniones” (Facione, 2007, p. 5). Tal habilidad no se restringe a algún grado o curso, y podrá configurarse a través de

los procesos formativos, como los llevados a cabo en la institución Nueva Zelanda.

Otra de las habilidades es la que denomina evaluación, la cual versa sobre procesos de valoración de la credibilidad de los enunciados o de otras representaciones que intentan aprehender la realidad. En tal sentido, se requiere el reconocimiento y la descripción de diversos procesos y su complejidad de la evaluación por parte de los sujetos.

Cuando se habla de reconocer elementos para sacar conclusiones razonables, o formular conjeturas, o a partir de determinada información extraer consecuencias, se está hablando de la inferencia: “Como subhabilidades de inferencia incluyen cuestionar la evidencia, proponer alternativas, y sacar conclusiones” (p. 5).

En un momento del desarrollo de los estudiantes podrán tener la capacidad de presentar resultados de los procesos de razonamiento de manera clara, coherente y precisa, dentro de esta habilidad se encuentran varias subhabilidades tales como la descripción, la justificación, la defensa de tesis y la socialización de argumentos.

La última de las habilidades según el autor es la autorregulación, la cual la define como:

monitoreo auto consciente de las actividades cognitivas propias, de los elementos utilizados en esas actividades y, de los resultados obtenidos, aplicando particularmente habilidades de análisis y de evaluación a los juicios inferenciales propios, con la idea de cuestionar, confirmar, validar, o corregir el razonamiento o los resultados propios (p. 6)

Hasta aquí el abordaje que se ha realizado respecto al pensamiento crítico, tanto en su definición como en las habilidades que le son propias, se ha hecho en clave de concebirse como un tópico progresivo dentro de la conformación de la arquitectura de los seres humanos, lo cual permite decir, que pensar críticamente no es única ni exclusivamente de la educación universitaria, sí, de los procesos educativos, que inician desde los primeros años de vida de las personas.

Delmastro & Balada (2012), en el contexto de la educación superior, afirman que el desarrollo del pensamiento crítico es un reto, cuya intención es que los estudiantes universitarios puedan pensar críticamente, analicen contenidos, valoren fuentes de información, vislumbren soluciones, aprehendan problemas y hagan uso de instrumentales teóricos tanto para la comprensión como para la transformación de realidades. “Dada su importancia como eje vertical en los nuevos diseños curriculares, constituye un constructo que debe ser profundizado a la luz de los más recientes progresos en el ámbito de la didáctica” (p. 25).

En tal sentido, dado que el pensamiento crítico es un proceso que corresponde a un tejido a través la historia de los sujetos, no aparecerá fortuitamente en el nivel universitario, sino que se encuentra en la básica primaria, por lo tanto, cobra gran importancia reconocerlo dentro de los estudiantes que cursan sus primeros años de básica en la institución Nueva Zelandia, ubicada en la ciudad de Bogotá, D.C.

En la perspectiva de que la existencia del pensamiento crítico en los niveles de educación universitaria, requiere que sus proceso de formación inicie en los niveles básicos, los docentes de la Institución Educativa tienen aseveraciones en

torno a ¿Por qué es importante la formación del pensamiento crítico en sus estudiantes?, así, para el D1 (ES):

Porque les damos la oportunidad a que los niños que se expresen libremente y así uno los conoce en su manera de vivir o siempre preguntan sobre el por qué de las cosas o el por qué hay que realizar ciertas acciones. Ahí lo importante es que el maestro no imponga las cosas que deben hacerse las cosas con autoridad sino que haga conciencia en los niños, cuando el maestro impone las cosas no deja que los niños sean como ellos son. Hay docente que les gusta como mecanizar a los estudiantes para que sean como máquinas para que respondan lo que el docente quiera que responda.

De las anteriores líneas se interpreta: es importante en el periodo de la niñez del ser humano, el que se le brinde la oportunidad de manifestarse libremente, que tengan la posibilidad de preguntar sobre lo que les rodea; en donde el adulto, para el caso el profesor, no le imponga acciones sino que le permita descubrirlas a los infantes, y generar diálogos, es decir que tengan sus propias versiones, aún así, muchas de esas no coincidan con los imaginarios del profesor.

El D2 (ES), expresa que los niños tienen la capacidad de generar críticas constructivas y respuestas asertivas, además, que pueden defender sus puntos de vista y se les ha de acompañar, en el sentido que puedan incorporar procesos en sus ejercicios argumentativos y en las opiniones que para ellos sean validas.

Para la D3 (ES), es importante la formación del pensamiento crítico en los estudiantes ya que les permite tomar mejores decisiones en distintas situaciones que se les presente, de otro lado, según ella, les permite autorregularse y escoger mejores opciones para sí mismos, haciendo uso de la autonomía e independencia.

Entre los hallazgos de la EI, los docentes D1, D2 Y D3, manifiestan que la importancia del pensamiento crítico en sus estudiantes radica en la medida que que

pueden *defender* sus puntos de vista, se puede inferir, no es solamente que tengan una argumentación o un conjunto de razones, sino que las puedan manifestar en un plano desde un punto de vista concreto y puntual. De otro lado, aseveran, que en la medida en que manifiesten sus percepciones, ideas y ocurrencias le posibilita al adulto, en este caso el docente, un mayor conocimiento de ellos como persona, como sujeto, como individuo, que tiene una manera particular, casi que única e irrepetible de interactuar, de aprehender y de dar cuenta del mundo en el que se encuentra inmerso.

Competencias y estándares del pensamiento crítico

Dentro del constructo presentado por Paul & Elder (2005), enmarcado en el ámbito psicológico-cognitivo, y tal como se ha abordado en íntima relación con el mundo de la educación formal se aborda el item de las competencias en relación a dicho pensamiento, las generales y las específicas, dentro de una secuencia que pretende ser progresiva y lógica, en atención al desarrollo humano.

Un estudiante, ubicable en cualquier latitud que podría estar en la institución de Nueva Zelandia, a juicio de los autores tienen pensamiento crítico en la medida que: reconoce que todo pensamiento tiene un propósito, objetivo, meta o función; identifica que todo pensamiento es un esfuerzo por resolver algo, contestar provisionalmente a un interrogante; considera que todo pensamiento se fundamenta en datos, información, experiencia o investigación; reconocen dentro del pensamiento inferencias a través de las cuales se formulan conclusiones.

Además, tiene la posibilidad de valorar que dentro del pensamiento se tejen suposiciones, creencias, puntos de partida; comprende que el pensamiento se expresa y comunica a través de conceptos e ideas, y que dentro de ellos coexisten

tensiones que intentan atrapar aspectos de la realidad y de la vida; dimensiona que todo pensamiento contiene implicaciones y genera reacciones en la medida en que se actúa coherentemente con él; es capaz de contemplar que la existencia de un pensamiento acontece dentro del mar de un punto de vista, que es una posibilidad de las tantas; tiene la posibilidad de percibir en el pensamiento fortalezas y debilidades intelectuales potenciales.

En perspectiva pedagógica

Para Villarini (2003), el pensamiento crítico es la capacidad que tiene el mismo pensamiento para examinarse y evaluarse a sí mismo, a través de determinadas dimensiones. “El crecimiento, eficacia y creatividad del pensamiento está en su capacidad para el continuo autoexamen, autocrítica, autocontrol, que proporciona su capacidad crítica a partir de la metacognición” (p. 39), en tal sentido el autor reconoce que el pensamiento crítico sufre un proceso de desarrollo que va desde la capacidad de pensar, el ponerse a pensar, el pensamiento eficaz y creativo, hasta llegar a la metacognición (pensamiento crítico).

Dado que el pensamiento crítico tiene el rasgo de examinarse a sí mismo, y tal como se ha planteado en la contextualización, tal concepto así como puede formarse en los discentes, es necesario indagar sobre él, en los adultos que asumen la tarea de formar a los demás. Los docentes también como sujetos en permanente evolución y formación, son susceptibles de que se les indague acerca de sus procesos de formación en materia de pensamiento crítico.

En tal sentido el D1 (ES), al hablar sobre su pensamiento crítico, lo asocia con el reconocerse como un ser individual, distinto, con derechos y deberes al

conformar un conglomerado social y con la posibilidad de construir y transformar el entorno. Para el D2 (ES), ha sido importante los procesos en los cuales se ha hecho preguntas y cómo junto con los procesos de los niños ha reconocido dimensiones del contexto.

Cuando se trabaja en aula relacionando las temáticas con situaciones que se presentan a nivel local o nacional y que tocan a los estudiantes, se desarrollan actividades que inquietan a los estudiantes y los pone a ubicarse dentro de esa situación para que de una u otra forma expresen sus opiniones libremente y que además las defiendan de acuerdo a lo que conocen de la situación.

De tal párrafo se puede inferir, que en el proceso del pensamiento crítico del D2 (ES), ha producido impacto el abordar en el aula temáticas de orden nacional, significativas para los estudiantes, y al desarrollar actividades, le puede impactar y generar opiniones; en tal sentido, los niños no son los únicos que generan inquietudes, expresiones libres, defensa de opiniones, sino que él también lo hace, es decir, que se ve impactado, implicado en los ejercicios conducentes al pensamiento crítico.

La D1 (ES), acerca de su proceso de pensamiento crítico, manifiesta que desde el inicio de su labor docente ha considerado necesario reconocer que cada niño es diferente y asimila de distintas formas, y el escucharlos le ha permitido aprender de ellos, el hecho de la socialización de las experiencias de ellos, le lleva a reconocer la riqueza y diversidad de aspectos y vivencias.

Cuando uno empieza como docente uno piensa que uno tiene la verdad, pero los niños le enseñan muchas cosas y uno cambia su pensamiento porque se da cuenta que los niños saben muchas cosas que uno toma para trabajar con todos. El conocimiento que uno da en el aula no se puede estandarizar porque cada niño tiene sus vivencias diferentes las cosas. Hay docentes que tratan de transmitir

conocimientos que están en el currículo y no relacionan lo visto con las vivencias en su cotidianidad.

En la técnica de la entrevista informal (EI), el D1 esgrime que en la interacción con los estudiantes acontece un cambio en la medida en que los niños les enseñan muchas cosas, las cuales son tomadas como material de trabajo, lo que de por sí es una evidencia en la transición que sufre el docente, se creer ser el poseedor de las verdades, a permitirse integrar elementos dados por los estudiantes.

Sin embargo, en lo manifestado por el D2 (EI), se infiere que el pensamiento como tal de él, es el que únicamente potencia el que los estudiantes puedan tener una percepción más integral y globalizadora de la vida y del mundo, además, que les ayuda a la formación de elementos para engrosar el manojito de planteamientos y opiniones.

El mismo autor, Villarini (2009) asevera que la metacognición ha sido empleada a lo largo de la historia por el ser humano para valorar el pensamiento y lo ha hecho a través de cinco grandes dimensiones. “Lógica: la capacidad para examinarse en términos de la claridad de sus conceptos y la coherencia y validez de los procesos de razonamiento que se lleva a cabo conforme a reglas que establece la lógica” (p. 39), esta se puede entender como la arquitectura respecto a la coherencia y cohesión de los conceptos.

La segunda dimensión, sustantiva, se refiere a examinar los términos de la información, conceptos, modos de conocer la realidad que emplean y que surgen a partir de las diferentes disciplinas del conocimiento. La tercera, es la posibilidad para examinar respecto a los referentes biográficos y sociales en los cuales

acontece el pensamiento. La dialógica, es el exámen el pensamiento en relación con otros puntos de vista. Y la pragmática es la facultad de examinar en términos de los fines e intereses que busca el pensamiento. “Las dimensiones contextual, dialógica y pragmática del pensamiento crítico nos previenen de que no podemos entender el pensamiento en términos de un proceso puramente racional dirigido por un yo o ego” (40).

Villarini, citando a Talizina (1988), esgrime que el desarrollo del pensamiento se puede promover en los estudiantes con el propósito de que sea asumido por ellos, y por lo tanto, se debe profundizar en el proceso de aprendizaje como tal.

El aprendizaje auténtico supone que el estudiante es agente activo, es decir que tiene la intención de aprender y desarrollarse; se comporta de modo que conduce a la producción del evento que llamamos aprender. El estudiante tiene el aprender como un fin, como una idea que quiere hacer real. El estudiar es entonces una acción que tiene valor intrínseco, un sentido final o de fin porque en su ejercicio, el estudiar, suscita su fin, el aprender. (p. 41)

En el ámbito de la afirmación de que el desarrollo del pensamiento se puede promover en los estudiantes, se presentan los siguientes hallazgos encontrados en las expresiones de los docentes a partir de la entrevista semiestructura y la entrevista informal, así; la D1 (ES), manifiesta que cada docente tiene un significado diferente acerca del pensamiento crítico pero está la constante de escuchar a los estudiantes en la mayoría de ocasiones, del mismo modo cada profesional tiene una manera de trabajar con los estudiantes, y no existen puntos comunes en cuanto a cómo trabajar el pensamiento crítico; para D2 (ES), el pensamiento crítico se hace al interior de las aulas, sin ser muy notorio, en los

eventos pedagógicos son los docentes de ciencias sociales quienes promueven el intercambio y los debates sobre el tema, y para la D3 (ES), se forma el pensamiento en la medida que desde la institución procura formar en los estudiantes determinación, seguridad, comprensión, liderazgo, autorregulación.

Además, desde la (EI), el D2, considera que una parte de la promoción del pensamiento crítico en los estudiantes, se da de manera inconsciente, a través de lo que él denomina pautas de pensamiento crítico en todo momento, como algo del rol del docente como tal, sin seguir lineamientos u orientaciones establecidas por la institución educativa.

Dentro del proceso denominado de aprendizaje el sujeto atraviesa determinadas fases; inicialmente parte de sus procesos de adaptación y desarrollo en el contexto a partir del cual emergen sus potencialidades y capacidades; luego promulga unos objetivos del proceso de enseñanza dentro del concierto de fortalezas y limitaciones; seguidamente genera acciones de interacción con los otros; produce una experiencia educativa y tiene la posibilidad de reflexionar sobre ella.

Pensamiento crítico y educación

Agredo & Burbano (2012), coinciden con Paul & Elder (2005), en el sentido que el pensamiento crítico es un punto culminante, en el cual se reconocen etapas como la elaboración de una idea, la concepción de un pensamiento y la racionalización, hasta llegar a él. "... el pensamiento crítico es una elaboración del sujeto a partir de su forma de actuar influenciada por distintos factores endógenos, exógenos y relacionales; también es un proceso reflexivo no inmediato en el que

influye la formación del sujeto a partir de las dinámicas sociales” (Agredo & Burbano, 2012, p. 5).

Los autores mencionados plantean claramente las etapas del pensamiento crítico como tal, ahora bien se procede a asociar esos elementos, con los ejercicios o prácticas de los maestros de básica primaria que fomentan o fortalecen el pensamiento crítico en sus estudiantes, así para el docente D2 (ES), dentro de la institución no se desarrollan actividades a nivel general que fomenten el pensamiento crítico, asevera el abordaje de algunos elementos de forma aislada e individual, en donde se emplean como prácticas los debates, las mesas redondas y la resolución de problemas.

La D2 (ES), manifiesta la elección de representantes al gobierno escolar como una forma de abordaje, desde el pensamiento crítico desde la institución, en otro espacio más pequeño, el aula, la pregunta se convierte en un insumo para el desarrollo del pensamiento crítico, en específico en los temas de las normas, de la equidad, del trabajo en equipo. Gran similitud se encuentra en lo expuesto por el D3 (ES), quien considera que es al interior de las aulas en donde se vivencian las mayores prácticas pedagógicas conducentes a los debates sobre situaciones proclives a la participación y a la expresión de opiniones por parte de los estudiantes.

Las respuestas de la docente D1 (ES), son más genéricas, en el sentido de que al hablar de prácticas pedagógicas considera que son todas aquellas acciones en las cuales el estudiante toma decisiones, plantea alternativas, analizado situaciones de la vida cotidiana, argumenta sus respuestas, participa y da a

conocer su punto de vista, propone nuevas acciones en busca de mejorar situaciones.

Desde la (EI), en el ámbito del binomio pensamiento crítico y educación, el D1, considera que cada docente expresa en gran medida dentro de las aulas, algunas características de lo que podría llamarse pensamiento crítico, lo asocia de manera particular con el rol de los docentes de ciencias sociales, de los cuales que al debatir temas se suelen ir al extremo, y tienen posturas en contra de todo.

Cada profesora tiene su propia manera de trabajar con los estudiantes procurando que salgan mejor preparados en todas las áreas, pero no hay un punto en común que diga que el pensamiento crítico se debe trabajar de alguna manera específica, es lo planteado por el D1 en la (EI).

Sebastiani (2004), citado por Agredo & Burbano (2012), considera que el pensamiento es un proceso activo que involucra un conjunto de operaciones mentales como la inducción, deducción, razonamiento, secuencia, clasificación y definición de relaciones, sin embargo, dichas operaciones requieren de la interrelación tanto con la percepción de que hace el sujeto de la realidad como con la intervención de él dentro de la misma. Así, el pensamiento no es algo que acontezca en ambientes etéreos, sucede dentro del espacio, y en la interacción del individuo con el entorno.

Se argumenta que el pensamiento es tanto un proceso cognoscitivo como una relación social, en cuanto está en interacción con factores sociales, económicos, culturales, sociales, los cuales inciden en él, además, la educación como tal influye en la organización del pensamiento bajo determinados lineamientos sociales e institucionales.

De otro lado se expone, la interacción entre la acción de pensar y pensamiento con el razonamiento, este último es un proceso más amplio el cual se genera a partir de procesos como el inferir, derivar, deducir, reflexionar, entre otros. "... el mecanismo de razonamiento integra la acción de razonar, que consiste en argumentar con solidez, solucionar bien un problema, logra al aplicar la mejor estrategia, ya que decidir bien, exige elaborar juicios precisos de probabilidad y utilizar heurísticos adecuados" (Agredo & Burbano, 2004, p. 6).

Las acciones suscitadas por el razonamiento constituyen los rasgos distintivos del pensamiento crítico. Para Facione (2007), citado por Agredo & Burbano(2012), el pensamiento crítico es el juicio autorregulado y con propósito, que da como resultado la interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la explicación de las consideraciones de evidencia conceptuales, metodológicas, criteriológicas o contextuales en las cuales se base ese juicio. A tal caracterización se le señala la posible fisura, que probablemente no contempla, entre el mundo de la teoría y el mundo de la realidad, ante lo cual se asevera el papel relevante de la educación, en la medida que reconsidere las verdades absolutas y las arquitecturas conceptuales, y ayude a los sujetos a procesos tanto de significación como de resignificación. Para Agredo & Burbano (2012):

... cobra importancia que la escuela aborde el pensamiento crítico como teoría y realidad construida desde las mismas circunstancias y a la vez, que esa teoría y realidad trasciendan hacia la construcción de alternativas que redunden en mejorar las condiciones de vida de quienes hacen parte del proceso educativo y más adelante, de la comunidad. (p. 7)

En el derrotero de abordar en la escuela el pensamiento crítico como teoría y realidad, lo planteado por los docentes de la Institución es: para la D1 (ES), es necesario que ellos –los estudiantes- aprendan a pensar por sí solos sin la ayuda de otros, dando su punto de vista, siendo capaces de reconocer otros puntos de vista, comprendiendo otras variables; es importante prestarles atención a sus intervenciones, crear ambiente de confianza e intercambio, valorando elementos y posibilitando el mejoramiento de otros. No se hace una planeación en cuanto a la formación del pensamiento crítico, simplemente, se pretende formarlos en él. No hace valoraciones acerca de cómo les está formando el pensamiento crítico y por lo tanto no elabora acciones de mejoramiento al respecto.

El docente D2 (ES), manifiesta que en la escuela es muy importante formar el pensamiento crítico porque le muestra al niño la capacidad de razonar y actuar, aprende a cuestionar y a emitir valoraciones. Reconoce que no hace procesos de planeación en cuanto a la formación del pensamiento crítico, y realiza acciones independiente de las edades, ciclos y niveles de pensamiento. Considera que hacer cuestionamientos de las problemáticas tanto académicas como sociales, responde a una acción de mejoramiento que se propuso.

Los planteamientos al respecto de la docente D3 (ES) son muy sucintos: considera que no hace ejercicios de planeación del pensamiento crítico en los estudiantes dado que no es su propósito central y no ha hecho evaluaciones para reconocer debilidades y tratar planes de mejoramiento.

Hasta el momento se ha esbozado el asunto del pensamiento crítico dentro del campo del sujeto, o más bien, de la individualidad, sin embargo, para otros

autores el pensamiento crítico “puede ser una tarea colaborativa, no competitiva” (Agredo & Burbano, 2012, p. 8 citando a Facione, 2007).

A partir de considerar la posibilidad del pensamiento crítico como una tarea colaborativa se asocian las respuestas dadas por los docentes tomados como población muestra, en donde se les indagó si consideran que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se hace progresivamente y a través de acciones conjuntas de los profesores o son acciones aisladas de los docentes?, así: la docente D2 (ES), piensa que el pensamiento crítico se debe abordar desde todos los ámbitos que rodean al estudiantes y es un proceso iniciado desde la primera infancia; la docente D1 (ES), manifiesta dice que dicho pensamiento acontece dentro de cada niño y el progreso depende de él mismo y de los docentes como personas responsables del proceso educativo. La respuesta del docente D3 (ES), es contundente; *quienes trabajan en este proceso lo hacen con acciones aisladas.*

Como lo decía antes, los niños no son cajas vacías, ellos son muy curiosos y en todo momento se están preguntando el porqué de las cosas, ahí son los profesores los encargados de impulsar o fortalecer esa curiosidad para potenciar su pensamiento y sean capaces de comprender su entorno, solucionar problemas con más madurez.

El D1, en la EI, reconoce la importancia de la relación entre el docente y estudiante, en la medida que se le provee a los niños y niñas de una serie de potenciadores de sus capacidades como mediaciones para interpretar e intervenir sus espacios y escenarios inmediatos.

Mientras no haya una estructura establecida institucionalmente, las acciones a formar pensamiento crítico van a ser aisladas y si se pretende iniciar en este

proceso habría que reestructurar el modelo pedagógico. De la anterior afirmación del D2, en la EI, se infiere que el asunto de la formación del pensamiento crítico ha de traspasar las posturas e intentos individuales, y podría anclarse dentro de un trabajo colaborativo o de equipo en la institución, y así acciones aisladas o atomizadas puedan fortalecerse desde apuestas colectivas.

Algunos de los rasgos del pensamiento crítico bajo una atmòsfera intersubjetiva son:

con un alto grado de intercambio subjetivo bajo una dinámica interna del sujeto, entrelazada con el engranaje social, reafirmando así, la existencia del sujeto al momento de permitirle recrear los diferentes valores enseñados en las instituciones educativas y la vez, encaminarlos a la realización de objetivos y metas propuestas... (Agredo & Burbano, 2012, p. 8).

La intencionalidad o implicaciones del pensamiento crítico tanto en su dimensión subjetiva como intersubjetiva han de desarrollarse dentro de los àmbitos de los procesos escolares, de acuerdo a Agredo & Burbano (2012):

Debemos acompañar a nuestros estudiantes a construir el pensamiento crítico, en el aula, a través de la convivencia, de los conflictos y del gobierno escolar. Se debe estimular a los estudiantes a estudiar y practicar los deberes y derechos humanos, a reflexionar sobre la complejidad y consecuencias de los problemas y conflictos más sentidos del país. Se debe buscar a aprender a reflexionar sobre la incidencia en el desarrollo y la construcción de la vida social en sus distintos niveles y dimensiones.

De otro lado Lòpez (2012), afirma que el propósito de la escuela no es el enseñar cantidades exorbitantes de conocimientos, sino incidir significativamente en el desarrollo de destrezas de orden superior como las que materializa el pensamiento crítico, Lipman sostiene que el pensamiento de orden superior es una fusión entre pensamiento crítico y pensamiento creativo y que estos se

apoyan y refuerzan mutuamente; a su vez, se trata de un pensamiento ingenioso y flexible” (p. 42).

Al hablar de la formación del pensamiento crítico en la escuela conlleva a referenciar el asunto de los métodos de enseñanza, es decir, cómo se ha concebido desarrollarlo, de acuerdo a López (2012) existen cuatro grandes métodos.

López (2012) citando a Mayer y Goodchild (1990) menciona el modelo de evaluación procesual:

modelo de instrucción aplicado al área de la psicología para el ámbito universitario, con posibilidad de adaptarlo a otros campos del conocimiento. Se centra en habilidades específicas de comprensión y evaluación de argumentos, a través del análisis de los componentes de un discurso o escrito de diferentes textos de los contenidos curriculares. La metodología se enfoca al desarrollo de habilidades metacognitivas y autorregulatorias (el qué, cómo, por qué, para qué, cuándo del empleo de las habilidades enseñadas) (p. 52).

Otro modelo es el denominado pensamiento dialógico a través del cual se pretende sustraer los puntos de vista unívocos y se hace uso de una serie de estrategias como las afectivas y cognitivas. Dentro de las primeras se conduce al pensamiento independiente, al ejercicio de la imparcialidad, a la aprehensión de otras visiones. En las cognitivas se tiene el intercambio de situaciones similares, la interpretación, la comparación, contrastación, la precisión, entre otras.

Un tercer modelo es el de comunidad de investigación, citando a Lipman (1998), López considera como componentes: “El ofrecimiento del texto, en forma de relato; la construcción del plan de discusión; la solidificación de la comunidad; la utilización de ejercicios y de actividades para la discusión; alentar compromisos para el futuro” (p. 54).

El último modelo expuesto por el autor es el de la controversia en el cual se tendrán en cuenta fases como: la elección de un tema de discusión; la división de la clase por grupos y subgrupos; la estructuración del ejercicio controversial; la dirección del evento; y la presentación de mínimas condiciones para hacer una controversia constructiva. De acuerdo al autor el modelo genera en los estudiantes “mayor dominio y retención de la materia y mayor habilidad para generalizar los principios, decisiones de mayor calidad, sentimientos de satisfacción en los estudiantes, mayor originalidad en la exposición de los problemas, entre otros beneficios” (p. 55).

En este capítulo de pensamiento crítico y educación los siguientes aspectos manifestados por los docentes de la Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia, merecen una interpretación que enriquece tanto el discurso de autores citados cómo el análisis en torno a la formación del pensamiento crítico en los estudiantes.

Al indagar sobre concepciones o referentes que tienen en cuanto al pensamiento crítico: la docente D1 (ES), dice no tener ningún referente, *nunca me he interesado porque pienso que eso es algo innato en los niños y son los maestros quienes ayudan a que ellos participen y digan las cosas libremente*. El docente D2 (ES), manifiesta tener como referentes a Paulo Freire y el enfoque socio crítico. Y para la docente D3 (ES), *pienso que el pensamiento crítico es una utopía. Se observan ciertos acercamientos, pero para lograrlo verdaderamente requiere de mayor preparación desde varios aspectos*.

El D1 (EI), expresa que nunca se ha interesado por tener referentes teóricos en la medida que considera que eso –pensamiento crítico- es algo innato en los niños y son los maestros quienes ayudan a que ellos participen y digan las

cosas libremente; aun así, el que él considere que los maestros pueden ayudar a los niños a que manifiesten en libertad sus percepciones, puede ser el rasgo de algún autor.

En términos generales respecto a la realización de conversatorios – formales y no formales- cuyo tema es la formación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, los tres docentes (D1, D2 y D3) (ES), coinciden en que dentro de la institución no se han desarrollado ese tipo de acciones de formación, y algunos docentes realizan acciones aisladas con grupos de estudiantes.

Más allá, de los espacios formales y no formales en torno a agendas de trabajo institucionales con la temática del pensamiento crítico, al indagar sobre contextos y espacios en donde se comparta sobre él, la docente D1 (ES), manifiesta que no aparece explícitamente, aun cuando, al hablar de la formación integral del niño se asume que el pensamiento crítico está inmerso; la docente D3 (ES), asevera que en las aulas en algunos talleres tienen un trasfondo en el tema del desarrollo del pensamiento crítico; y el docente D2 (ES), manifiesta que se hace en:

En el área de sociales, humanidades y matemáticas y también en diversas situaciones convivenciales. No se habla de pensamiento crítico en contextos comunes; eso también depende de la materia porque hay algunas que no se prestan, por ejemplo en matemáticas se desarrolla pensamiento numérico. De pronto en las reuniones de área de humanidades o sociales se den discusiones pero solo al interior de ellas.

El D1 dentro de la (E1), reconoce la existencia de algunos espacios institucionales en donde se aborda el tema de la formación del pensamiento crítico entre los estudiantes, así:

Siempre al inicio del año en las reuniones de área o de ciclo se habla de estrategias para mejorar la calidad de la educación para que los estudiantes tengan mejores resultados en las pruebas icfes, saber y en esas reuniones se habla de las dimensiones del colegio (cognitiva, comunicativa y ético-social-valorativa), se proponen ideas, pero esos encuentros no se dan periódicamente y después cada profesor por su lado hace lo que piensa que es lo mejor para los niños.

El D2, considera que no se realizan encuentros ni tanto formales ni informales acerca de la temática específica y puntual de la formación del pensamiento crítico en los estudiantes, y dice tajantemente que no existe nada institucionalizado al respecto. La diferencia entre los dos docentes, permite ver claramente la no existencia de algunos procesos o espacios visibles dentro de la institución educativa en donde se aborde el tópico de la formación del pensamiento crítico entre los estudiantes.

Conclusiones y proyecciones

Se hace la presentación de las conclusiones de acuerdo a lo perseguido en cada uno de los objetivos propuestos. Respecto al análisis de las principales formulaciones teóricas respecto al pensamiento y al desarrollo del pensamiento crítico en educación se encontró que en términos generales, de acuerdo al estado del arte, se puede hablar de dos grandes enfoques en torno al pensamiento crítico; el crítico-social y el psicológico-cognitivo, sin embargo, es pertinente mencionar que aun cuando los asuntos teóricos son claros y precisos en cada uno

de ellos, dentro de la realidad de los docentes se presenta una mixtura entre elementos de los dos enfoques.

Existe un gran consenso al caracterizar el concepto del pensamiento crítico en torno a que presupone el reconocimiento de las estructuras más elementales del pensamiento, además de los estándares más básicos del pensamiento universal, es decir, que no es algo propio de sujetos a-históricos, o con determinadas cualidades específicas de un grupo de privilegiados.

Además, otro de los consensos teóricos, es el reconocer dentro del pensamiento teórico una serie de habilidades y disposiciones, con lo cual se irrumpe en una mirada un tanto pretenciosa, abstracta, efímera e intangible; y se habla de atributos tales como la interpretación, análisis, evaluación, inferencia y explicación. De mismo modo, se debe reiterar que el pensamiento crítico como tal, es un asunto que puede tener presencia en el proceso de evolución integral e intelectual de los sujetos, no es una realidad que se debele única y estrictamente en las etapas que coinciden con la vida universitaria; al contrario se requieren de procesos fundamentados y planeados dentro de los procesos de formación de educación formal de las personas.

Así, se concibe que dentro de lo indagado en la población muestra y triangulado con el marco referencial, es el enfoque psicológico-cognitivo el que tiene una preponderante presencia en el escenario educativo formal de la institución educativa distrital Nueva Zelandia, sin embargo, en lo manifestado a través de las técnicas de recolección de información, se hacen pocas alusiones al contexto del pensamiento crítico en el enfoque crítico-social.

Una razón evidente de la supremacía del enfoque psicológico – cognitivo, es el que se tomó como ambiente de trabajo un escenario pedagógico en donde las dimensiones tanto psicológicas como cognitivas hacen parte del instrumental de los adultos responsabilizados de la formación integral de los nuevos ciudadanos. En tal sentido, escenarios con una mayor impronta social, puedan ser receptores de un enfoque crítico social, y no tanto psicológico cognitivo.

Además de la identificación del enfoque se encontraron dos grandes atributos; no existen lineamientos institucionales ni colectivos que propendan por la formación del pensamiento crítico de los estudiantes pero sí existen intencionalidades, prácticas y acciones que pretenden, aunque aisladamente, incidir en la formación del pensamiento crítico de los niños; tal hallazgo permite inferir que dentro del plano teórico, tiene una primacía los quehacer particulares respecto a las intencionalidades colectivas y en equipo.

Respecto a la relación entre las concepciones sobre pensamiento crítico y desarrollo del mismo en educación, que tienen los maestros de básica primaria del IED Nueva Zelanda con las principales formulaciones teóricas al respecto, se puede aseverar que por la intencionalidad didáctica de la investigación, se encontraron dos grandes enfoques, aunque dentro de la dinámica cotidiana se entremezclan elementos de los dos enfoques.

Otros vasos comunicantes entre los referentes conceptuales de los maestros y las formulaciones teóricas está el reconocimiento de habilidades del pensamiento crítico, son el análisis, la expresión, la progresividad en el planteamiento de argumentos, el contenido que se apoya en una estructura mental.

Por obviedad, se habla acerca de la criticidad constructiva, en la medida que no sólo se aprehende lo inmediato de la realidad, sino que se exponen posibles rutas de interacción, intervención y tal vez de transformación.

Para algunos docentes, parte de la dinámica del pensamiento crítico, es la interacción que se permiten los referentes de los adultos respecto a los planteamientos –tal vez inacabados y perfeccionables- de los estudiantes, como un mecanismo no sólo de visibilización de los otros, sino de incorporación de elementos en el quehacer profesional.

Ahora bien, en el campo de las proyecciones, es decir aquello que le posibilitará al presente estudio traspasar la línea de lo descriptivo y adentrarse en el mundo de la propositivo transformador, se puede indicar:

Dentro de un enfoque psicológico cognitivo, se requiere siempre y cuando sea un elemento de la formación integral, que la formación del pensamiento crítico convoque esfuerzos y dinámicas institucionales a partir de las cuales se generen acciones de intervención por parte de un colectivo, planificadas a lo largo del proceso pedagógico, diseñadas desde una intensidad progresiva e integradora.

En los derroteros de la institución aparecen elementos fundantes, que para un real desarrollo requiere procesos de fundamentación y construcción del conocimiento, en tal sentido, el tópico del pensamiento crítico, debe traspasar los referentes superficiales y generar mayores procesos de profundización, no sólo por la asimilación de postulados de autores sino por la comprensión y recreación conceptual desde el colectivo de docentes.

El pensamiento crítico como tal no asume verdades absolutas e incuestionables, más en un mundo cambiante y dentro de los vectores de la

educación, por ende, todo el ejercicio de planeación en torno a él, debe permitir trascender a los estudiantes meramente como sujetos y crear condiciones para que participen progresivamente como sujetos del propio proceso.

Referencias

- Agredo, J., & Burbano, T. (2012). El pensamiento crítico, un compromiso con la educación.
- Alcaldía Mayor de Bogotá. Secretaría de Educación. (2008). Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. Bogotá, D.C., Colombia: Imprenta Nacional de Colombia.
- Boisvert, J. (2004). La formación del pensamiento crítico. México: Fondo de Cultura Económica.
- Cajiao, F. (2004). El cambio y la formación de maestros. Bogotá, D.C.:
- Cerda, H. (2003). Educación preescolar. Historia, legislación, currículo y realidad socioeconómica. Bogotá, D.C.: Magisterio.
- Colegio Nueva Zelandia. (2012). *Proyecto educativo institucional*. Bogotá, D.C.
- Delmastro, A., & Balada, E. (2012). Modelo y estrategias para la promoción del pensamiento crítico en el aula de lenguas extranjeras. *Synergies*, 25-37.
- Facione, P. (2007). *Pensamiento crítico. ¿Qué es y por qué es importante?* California: Editorial Insight Assessment.
- Facione, P. (2007). Pensamiento crítico: ¿Qué es y por qué es importante? *Insight Assessment*.
- Institución Educativa Distrital Nueva Zelandia. (2016). *Manual de convivencia escolar*. Bogotá, D.C.
- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: De la torre.
- López, G. (2012). Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación*, 41-60.

- Ministerio de Educación Nacional. (julio de 1998). Lineamientos curriculares. Preescolar, lineamientos pedagógicos. Bogotá, D.C., Colombia: Magisterio.
- Ministerio de Educación Nacional. (s.f.). Estándares para la excelencia en la educación. Bogotá, D.C.: Ministerio de Educación Nacional.
- OCDE. (2009). Política de educación y formación. Los docentes son importantes. Atraer, formar y conservar a los docentes eficientes. OCDE.
- Ortiz, A., Sierra, T., Albadan, P., Castiblanco, A., & Medina, B. (2004). Fortalecimiento del pensamiento crítico y procesos de socialización.
- Paul, R., & Elder, L. (2005). *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*. Fundación para el pensamiento crítico.
- Sebastiani, Y. (2004). Promoviendo el pensamiento crítico y creativo en la escuela. Serra. Revista de Educació. No. 334 (2004), pp. 165-176
- Villarini, A. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas psicológicas*, 35-42.
- Villarini, A. (2003). Teoría y pedagogía del pensamiento crítico. *Perspectivas psicológicas*, 35-42.

Apéndices

1. Matriz estado del arte

2.	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA 57
El pensamiento crítico, un compromiso con la educación		El pensamiento crítico es una forma de razonamiento profundamente reflexivo, en el cual, se integran múltiples factores de análisis, percepciones, razonamientos, que afectan la forma de actuar en la vida cotidiana; el pensamiento crítico mejora las expectativas de vida del sujeto. Debido a que el pensamiento crítico es un proceso racional e intersubjetivo, el cual es afectado por distintos factores sociales, culturales, educativos, psicológicos que inciden en el sujeto en la toma de decisiones.	Sujeto, razonamiento, pensamiento crítico, educación y sociedad	La sociedad de consumo ha posicionado un estereotipo insulso en los jóvenes quienes dedican la mayor parte del tiempo al ocio, con una imperativa negatividad hacia el uso de la razón en los escenarios intelectuales y de aprendizaje	Reflexionar, a partir de la epistemología del pensamiento crítico de autores como Halpern, Carlos Saiz y Silvia Rivas, Peter Faccione, entre otros, su relación con la educación en el proceso de enseñanza y aprendizaje.	Pensamiento crítico y su formación en la escuela. El pensamiento crítico se define “de orden superior y como tal, no es automático, sino que requiere autodeterminación, reflexión, esfuerzo, auto-control y metacognición” (Saiz y Nieto, 2011, 01)	Análisis textual Macro reglas textuales	El pensamiento crítico es un proceso de transformación del pensamiento colectivo que propicia los espacios de discusión y debate. El pensamiento crítico en las aulas, es un producto de la constante interacción del sujeto con su entorno, donde construye su ser interior a partir de la interacción de experiencias con los demás. El pensador crítico, es aquel sujeto que participa directamente en los cambios que afectan su entorno social,	Elder, Linda y Paúl, Richard. (2007). La mini-guía para el pensamiento crítico conceptos y herramientas. Disponible en: http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SPConceptandTools.pdf . Faccione, Peter. (2007) Pensamiento crítico. ¿Qué es y porque es importante? California: Editorial InsightAssessment. Páez, Haydee. (1992). El Desarrollo Del Pensamiento Crítico del estudiante. Una finalidad educativa pendiente del Área Curricular Estudios Sociales. Valencia: Editorial. Facultad de Ciencias de la Educación.
TÍTULO	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA
		Se reconoce que el pensamiento crítico no es acogido por parte de los jóvenes lo que genera varios interrogantes, entre ellos: si se están preparando a los jóvenes para que hagan cuestionamientos lógicos, que superen lo prescrito en los currículos; así, como analizar la incidencia del currículo en el pensamiento crítico de los estudiantes.	Pensamiento crítico, currículo,	¿Es el pensamiento crítico una habilidad que se pueda ampliar mediante el desarrollo curricular?, Qué estrategias se pueden emplear para promover esta habilidad en los	Analizar el desarrollo curricular mediante las prácticas pedagógicas de los maestros de la asignatura de estudios sociales en inglés del noveno grado de la Escuela Americana de Tegucigalpa, a fin de valorar si el pensamiento crítico se	Desarrollo del pensamiento crítico a partir de los currículos.	Diseño no experimental transaccional descriptivo.	El desarrollo curricular de la asignatura de estudios sociales en inglés es un desarrollo de contenidos y no de habilidades. Los maestros en su mayoría no propician mediante sus	Gadino. La construcción del pensamiento reflexivo Giroux. Los profesores como intelectuales; Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Priestley. Técnicas y estrategias del pensamiento crítico.

				alumnos?	promueve en los alumnos como producto del diseño y del desarrollo curricular.			prácticas pedagógicas el desarrollo del pensamiento crítico. Los alumnos... aún no han alcanzado un nivel elevado de pensamiento crítico. Sus ideas no son tan relevantes como pudieran ser y sus fundamentos deben ser fortalecidos. Lo que dicta el diseño curricular de la asignatura de estudios sociales en inglés con formación al pensamiento crítico no es llevado a la práctica.	
TÍTULO	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA
Teoría y pedagogía del pensamiento crítico	Ángel R. VillariniJusino	Análisis de un modelo de pensamiento crítico (fundamentos, elementos, estructura). Se expone acerca de la posibilidad de aplicar dicho modelo en la práctica profesional.	Desarrollo del pensamiento. Niveles de pensamiento. Pensamiento reflexivo y crítico. Elementos del pensamiento.	En el contexto de la pedagogía latinoamericana se requiere el desarrollo del pensamiento como un asunto vertebral de las instituciones educativas que propenden por tanto por el desarrollo humano como por la liberación.	Proponer un modelo de pensamiento que sirva de base a las prácticas educativas.	Lineamientos metodológicos para la formación del pensamiento crítico.	Análisis documental.	Reconocimiento de etapas o fases de la enseñanza. Se pueden crear condiciones que fomenten el aprendizaje auténtico crítico (explorar, conceptualizar, aplicar).	VillariniJusino, Ángel R. et al. (1988). <i>La enseñanza orientada al desarrollo del pensamiento</i> . San Juan, Puerto Rico: Proyecto de educación liberal-liberadora. VillariniJusino, Ángel R. (1992). <i>El pensamiento crítico y lo afectivo</i> . San Juan, Puerto Rico: Biblioteca del Pensamiento Crítico VillariniJusino

									o, Ángel R. (1993). <i>La enseñanza orientada al desarrollo del pensamiento, según Eugenio María de Hostos</i> . San Juan, Puerto Rico: Biblioteca del Pensamiento Crítico
TÍTULO	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA
Desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de las Carreras universitarias de mayor demanda de El Salvador	Marta Judith Velásquez de Suárez Hugo Ernesto Figueroa Morán	En El Salvador, la importancia de potenciar el pensamiento crítico en el proceso educativo superior es indudablemente reconocida. Por ello, determinar su nivel de desarrollo, y las diversas variables que inciden en su aprendizaje permitiría hacer propuestas pedagógicas encaminadas a este objetivo.		<i>¿Cuál es el nivel de desarrollo de pensamiento crítico que alcanzan los estudiantes universitarios? Este interrogante ha motivado la presente investigación sobre pensamiento crítico.</i>	Determinar el nivel de desarrollo del PC de estudiantes de carreras de mayor demanda de las universidades privadas de El Salvador.	Habilidades intelectuales Lipman. Cuatro niveles de pensamiento conciente – Villarino, Jusino. Análisis, inferencia, explicación, interpretación, autorregulación, evaluación. Informe Delphi	La metodología aplicada fue descriptiva cuantitativa y <i>ex post-facto</i>	Para que el PC llegue a ser efectivo, bien sea en la emisión de un juicio, en la gestión, análisis y discriminación de la información, en la construcción de conocimientos e innovación en el planteamiento de alternativas de solución a un problema, se requiere contar con un sistema educativo que lo potencie y desarrolle en todos los niveles	González, José Hipólito (2007). Investigaciones y publicaciones. Cartillas docentes. <i>La capacidad de Pensamiento Crítico y el proyecto educativo de la Universidad ICESSI</i> . 2ª edición. ISSN: 1692-1372. Recuperado Guzmán, S. y Sánchez Escobedo, P. (2006). Efectos de un programa de capacitación de profesores en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en estudiantes universitarios en el sureste de México. <i>Revista Electrónica de Investigación educativa</i> Nieto Carracedo, A. y Saiz Sánchez, C. (2009). Análisis de

									las propiedades psicométricas de la versión española del HCTAES-test de Halpern para la evaluación del pensamiento crítico mediante situaciones cotidianas. Recuperado de http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo2860380
TÍTULO	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA
Pensamiento crítico	Revista de educación Perú	En varios de los artículos de la revista, a partir de la Fundación para el pensamiento crítico, se hace una diferenciación entre lo que es el pensamiento memorístico y el pensamiento crítico. Sobre este último se presentan varias definiciones de diversos autores. Y se insiste en la viabilidad de generarlo desde espacios educativos formales.	Pensamiento memorístico. Pensamiento crítico. Desafíos del pensamiento crítico.	Cómo formar el pensamiento crítico en las aulas, en donde se implica a los estudiantes y docentes?	Proponer a partir de una definición unas fases para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes.	Se toma como referente principal a la fundación para el pensamiento crítico (EE. UU).	Análisis documental	En los artículos se exponen varios conceptos sobre pensamiento crítico, pero se enfatiza de manera especial en estrategias para el desarrollo del pensamiento crítico.	la Fundación para el Pensamiento Crítico (Foundation For Critical Thinking www.criticalthinking.org), Richard Paul, Robert H. Ennis, Maureen Priestley, Eggen y Kauchack Wesley Hiler y Richard Paul
TÍTULO	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA
Pensamiento crítico; ¿qué es y por qué es tan importante?	Peter A Facione	De un manera didáctica presenta una definición de pensamiento crítico y puntualiza las habilidades de pensamiento crítico: interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación, autorregulación.	Habilidades de pensamiento crítico; disposición hacia el pensamiento crítico, espíritu crítico, pensamiento y cultura popular, pensamiento	¿Por qué el pensamiento crítico es valioso y útil a las personas?	Exponer las características de las personas que hacen uso del pensamiento crítico y cómo éste incide en actitudes, acciones y pensamientos de los seres humanos.	La perspectiva está representada por lo que se denomina método Delphi.	Análisis documental	Entendemos que el pensamiento crítico (PC) es el juicio auto regulado y con propósito que da como resultado interpretación, análisis, evaluación e inferencia, como también la	Asociación Filosófica Americana, Pensamiento Crítico: Una Declaración De Consenso De Expertos Con Fines De Evaluación E Instrucción Educativa. "El Informe Delphi", Comité Preuniversitario de Filosofía. (ERIC Doc.

			iento y ciencia cognitiva,					explicación de las consideraciones de evidencia, conceptuales, metodológicas, criteriosológicas o contextuales en las cuales se basa ese juicio.	No. ED 315 423). 1990. Facione, P. A., Facione N. C., y Giancarlo, C: La Disposición Hacia El Pensamiento Crítico: Su Carácter, Medida, y Relación Con Las Habilidades De Pensamiento Crítico, Diario De Lógica Informal, Vol. 20 No. 1 (2000) 61-84. Kurfiss, Joanne G., <i>Pensamiento Crítico: Teoría, Investigación, Práctica y Posibilidades</i> . Informe #2 ASHE-ERIC de Educación Superior, Washington DC, 1986. Wade, Carole, y Tavis, Carol: <i>Pensamiento Crítico y Creativo: El Caso Del Amor Y La Guerra</i> . Harper Collins College Publisher. New York. NY 1993.
TÍTULO	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA
	Pensamiento crítico en el aula	El pensamiento crítico va más allá del entrenamiento de habilidades cognitivas; se distingue además, por las disposiciones que cada persona aporta a una tarea de pensamiento, rasgos	Pensamiento crítico, enseñanza, evaluación	La misión de la escuela no es tanto enseñar al alumno una multitud de conocimientos que pertenecen a campos muy	Reflexionar sobre la importancia de desarrollar el pensamiento crítico para la vida académica y personal de los estudiantes	Psicológica	Análisis documental	Existen diferentes concepciones sobre lo que es el pensamiento crítico, así como varios modelos y técnicas para	BELTRÁN, J., Y PÉREZ, L. (1996): "Inteligencia, pensamiento crítico y pensamiento creativo", en Beltrán, J. y Genovard, C. (Eds.): <i>Psicología de</i>

		<p>como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera en que se enfrenta a los retos de la vida. . En primer lugar, se analiza su conceptualización y las habilidades básicas que lo componen. Además, se describen las características del pensador crítico, así como algunos modelos y técnicas instruccionales y su evaluación. Finalmente, se analizan algunas dificultades de su uso en los contextos escolares.</p>		<p>especializados, sino ante todo, aprender a aprender, procurar que el alumno llegue a adquirir una autonomía intelectual. Esto se puede lograr atendiendo el desarrollo de destrezas de orden superior como las del pensamiento crítico.</p>				<p>fomentarlos en la escuela, pero ninguno es totalmente suficiente o superior. Algunas de estas técnicas hacen referencia a habilidades generales que pueden enseñarse, tales como mantener la mente abierta, búsqueda de Docencia e Investigación, Año XXXVII Enero/Diciembre, 2012 ISSN: 1133-9926 / e-ISSN: 2340-2725, Número 22, pp. 41-60 57 claridad, evitación de juicios prematuros, la consideración de los puntos de vista de otras personas y la evaluación de los propios pensamientos y creencias. Además se trata de propiciar un ambiente adecuado para la reflexión y expresión de argumentos . Entre los modelos actuales que tienen más éxito</p>	<p>la instrucción I. Variables y procesos. (pp. 429-503), Madrid, Síntesis DÍAZ-BARRIGA, F. (2001): "Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato", en Revista Mexicana de Investigación Educativa, 6(13), pp. 525-554. BELTRÁN, J., Y PÉREZ, L. (1996): "Inteligencia, pensamiento crítico y pensamiento creativo", en Beltrán, J.yGenovard, C. (Eds.): Psicología de la instrucción I. Variables y procesos. (pp. 429-503), Madrid, Síntesis DÍAZ-BARRIGA, F. (2001): "Habilidades de pensamiento crítico sobre contenidos históricos en alumnos de bachillerato", en Revista Mexicana de Investigación Educativa, 6(13), pp. 525-554.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--	--	---

								<p>en el logro de sus metas son aquellos que tratan de vincular la enseñanza de las habilidades del pensamiento crítico con situaciones o problemas cotidianos (Saiz y Rivas, 2011), fomentando la toma de conciencia sobre las limitaciones en la forma de pensar y el enfrentar los problemas (Saiz y Fernández, 2012). Pensar de manera crítica es uno de los valores al alza tanto para resolver problemas cotidianos y del mundo académico y laboral, así como para crear nuevos productos (Sternberg, Roediger y Halpern, 2007). Es por ello que implementar estrategias de enseñanza sistemática de habilidades cognitivas, metacognitivas y disposición</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	---	--

TÍTULO	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	MÉTODOLÓGIA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA
Modelo y Estrategias para la Promoción del Pensamiento Crítico en el Aula de Lenguas Extranjeras	Ana Lucía Delmastró, Eduardo Balada Facultad de Humanidades y Educación, Facultad de Arquitectura Universidad del Zulia, Venezuela	El desarrollo del Pensamiento Crítico (PC) constituye un reto en la formación universitaria, ya que se manifiesta en la autonomía del discente para pensar críticamente, evaluar contenidos y fuentes de información, diseñar soluciones, enfrentar problemas y aplicar conocimientos. Dada su importancia como eje vertical en los nuevos diseños curriculares, constituye un constructo que debe ser profundizado a la luz de los más recientes progresos en el ámbito de la didáctica.	pensamiento crítico, constructivismo cognitivo, estrategias de aprendizaje, destrezas lectoras, aprendizaje de lenguas extranjeras, EFL.	(1) ¿Cuáles son las características del pensamiento crítico que lo diferencian de otros estilos de pensamiento? (2) ¿Cuál es el modelo de andamiaje apropiado para el desarrollo de destrezas de pensamiento crítico en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera? (3) ¿Cuáles son las estrategias de enseñanza-aprendizaje que promueven el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico en el aula de lenguas extranjeras?	Caracterizar el Pensamiento Crítico como noción en estudio. - Proponer un modelo para el desarrollo de destrezas de Pensamiento Crítico. - Seleccionar estrategias de aprendizaje que orientan el desarrollo del Pensamiento Crítico en los cursos de lengua extranjera.	Ambito filosófico Concepciones pedagógicas – constructivista a cognitiva.	Investigación no-experimental, de tipo teórico - documental con un abordaje racionalista.	El PC es explicado como un proceso cognitivo de alto nivel que contribuye a que los estudiantes desarrollen sus destrezas lingüísticas apoyados en el andamiaje aportado por el docente, a la vez que desarrollan habilidades de análisis, razonamiento, argumentación y solución de problemas. El PC puede ser interpretado como un proceso cognitivo que contribuye al desarrollo de las habilidades lingüísticas en la lengua meta.	Delmastro, A. L.; Romero, M. y Salazar, L. (2011-a). "Promoviendo Estrategias de Pensamiento Crítico durante el Aprendizaje de Lenguas Extranjeras". Ponencia. VII Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa. Universidad Católica del Táchira, San Cristóbal, abril de 2011. Delmastro, A. L.; Romero, M. y Salazar, L. (2011-b). El pensamiento crítico en el desarrollo de destrezas lectoras en lengua extranjera: fundamentos teóricos y lineamientos para su evaluación. Revista Impacto Científico (en prensa). Sánchez, M. (1998). Desarrollo de Habilidades del Pensamiento. Razonamiento Verbal y Solución de Problemas.

TÍTULO	REFERENCIA	RESUMEN	PALABRAS CLAVE	PROBLEMA	OBJETIVO	PERSPECTIVA TEÓRICA	METODOLOGÍA	CONCLUSIONES	BIBLIOGRAFÍA DESTACADA
Una guía para los educadores en los estándares de competencia para el pensamiento crítico	Fundación para el pensamiento crítico	El PC es algo transversal, que requiere procesos colectivos dentro de las instituciones, y un dominio por parte de los docentes.	Pensamiento crítico. Competencias	Se plantea que es imprescindible el que los docentes piensen críticamente para que lo puedan enseñar a los estudiantes y que además reconozcan identifiquen las competencias, que son graduales.	Presentar a las comunidades educativas una propuesta de competencias a formar en los estudiantes, progresivamente, el pensamiento crítico.	Cognitiva?	Descriptiva	Es necesario partir de un concepto de PC; se propone hacerla desde una perspectiva cognitiva. Es fundamental la formación del PC en los estudiantes desde los primeros años de vida, para ello se hace la propuesta de una serie de habilidades. Es necesario que los cuerpos de docentes tengan una gran comprensión y asimilación tanto del concepto como de las competencias a formar en cuanto al pensamiento crítico.	México: Editorial Trillas. Fundación para el pensamiento crítico 5 cct@criticalthinking.org

2. Instrumento recolección de información
Entrevista semiestructurada

Asuntos problematizadores	Entrevista semiestructurada (3 docentes)
¿Qué formulaciones teóricas respecto al pensamiento y al desarrollo del pensamiento crítico en educación se constituyen como las más representativas?	<p>¿Cuáles pueden ser las características del pensamiento crítico?</p> <p>¿Por qué es importante la formación del pensamiento crítico en sus estudiantes?</p> <p>¿Cuál y cómo fue su proceso de reconocimiento del tópico de pensamiento crítico?</p> <p>¿Considera que existen rasgos particulares de la formación del pensamiento crítico en relación a los contextos educativos?</p> <p>¿Tiene alguna concepción o referente particular en torno al pensamiento crítico?</p>
¿Cuál es la concepción que tienen los maestros de básica primaria del IED Nueva Zelandia acerca del pensamiento crítico y el desarrollo del mismo en sus estudiantes?	<p>¿Cuáles son los rasgos del pensamiento crítico que son expresadas por maestros de la institución?</p> <p>¿Se realizan conversatorios –formales y no formales- cuyo tema es la formación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes, qué se ha plantea?</p> <p>¿Considera que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se hace progresivamente y a través de acciones conjuntas de los profesores o son acciones aisladas de los docentes?</p> <p>¿En qué contextos y espacios de la institución se habla sobre el pensamiento crítico?</p>
¿Mediante qué ejercicios o prácticas pedagógicas las maestras de básica primarias del IED Nueva Zelandia fomentan o fortalecen el desarrollo del pensamiento crítico en sus estudiantes?	<p>¿Qué experiencias se han desarrollado en el colegio que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?</p> <p>¿Mediante qué prácticas pedagógicas se genera pensamiento crítico entre sus estudiantes?</p> <p>¿Qué importancia le concede al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? (¿Por qué es importante desarrollar pensamiento crítico que los estudiantes?)</p> <p>¿Planea cómo formar pensamiento crítico entre los estudiantes teniendo en cuenta edades, ciclos, niveles de pensamiento u otro criterio?</p> <p>¿Ha realizado alguna valoración, evaluación y acciones de mejoramiento en torno al pensamiento crítico de sus estudiantes?</p>

3. Recolección de información

Entrevista semiestructurada

Docente 1 (D1)

OBJETIVO N° 1: Analizar las principales formulaciones teóricas respecto al pensamiento y al desarrollo del pensamiento crítico en educación.

1. ¿Cuáles pueden ser las características del pensamiento crítico?

El pensamiento crítico debe ser libre, espontáneo, reflexivo, argumentativo, analítico, debe darle autonomía, confianza, seguridad.

2. ¿Por qué es importante la formación del pensamiento crítico en sus estudiantes?

Porque son ellos mismos los que se cuestionan sobre el mundo que los rodea y a partir de sus experiencias sacan sus propias conclusiones. (Esto solo sucede cuando el adulto lo permite)

3. ¿Cuál y cómo fue su proceso de reconocimiento del tópico de pensamiento crítico?

Desde que comencé con mi labor docente considero que es necesario reconocer que cada niño es un mundo diferente y que asimila de distintas formas lo que sucede a su alrededor, solo se trata de escucharlos y aprender de ellos, de darles la oportunidad de compartir todo lo que ellos saben, ellos no son “cajas vacías”.

4. ¿Considera que existen rasgos particulares de la formación del pensamiento crítico en relación a los contextos educativos?

El pensamiento crítico se da desde el momento en que el niño comienza a cuestionar todo lo que ve, la llamada etapa del ¿por qué? Le permite descubrir nuevas cosas, y es en el colegio donde el niño tiene la posibilidad de encontrar nuevas respuestas o por el contrario encontrar la respuesta de un adulto que obstaculice su proceso de aprendizaje.

5. ¿Tiene alguna concepción o referente particular en torno al pensamiento crítico?

No tengo ningún referente particular acerca del pensamiento crítico, simplemente respondo según mi punto de vista.

OBJETIVO N° 2: Señalar la relación entre las concepciones sobre pensamiento crítico y desarrollo del mismo en educación, que tienen las maestras de básica primaria del IED Nueva Zelanda con las principales formulaciones teóricas al respecto.

6. ¿Cuáles son los rasgos del pensamiento crítico que son expresadas por maestras de la institución?

Considero que cada docente tiene un significado diferente de lo que es pensamiento crítico, sin embargo, siempre procuran escuchar a los estudiantes la mayoría de las veces.

7. ¿Se realizan conversatorios –formales y no formales- cuyo tema es la formación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

Algunos docentes se preocupan por este tipo de discusiones, pero realmente no se le da el tiempo que amerita, puede ser por falta de conocimiento.

8. ¿Considera que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se hace progresivamente y a través de acciones conjuntas de los profesores o son acciones aisladas de los docentes?

Son acciones que realiza cada niño y su progreso depende de su avance, los docentes son las personas encargadas de abrir puertas.

9. ¿En qué contextos y espacios de la institución se habla sobre el pensamiento crítico?

Solo se habla de este tema en el momento que hablamos acerca de los niños, que nos preocupamos por su bienestar y que tratamos de buscar posibles soluciones a las dificultades, cuando escuchamos las ideas y los puntos de vista de los demás, la verdad no siempre tenemos la oportunidad de hablar sobre este aspecto, solo se recibe información y se ejecutan acciones.

OBJETIVO N° 3: Realizar una plenaria en la que se socialicen los resultados producto de la investigación con las maestras y directivas docentes de la básica primaria en la IED Nueva Zelanda, que dé lugar a fortalecer a partir de los mismos el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en el colegio que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

Durante las clases cuando se le permite a los estudiantes participar, en los descansos, en las clases de artes, los proyectos.

11. ¿Mediante qué prácticas pedagógicas se genera pensamiento crítico entre sus estudiantes?

En todas las actividades donde el estudiante tome decisiones, plantee alternativas, analice situaciones de la vida diaria, argumente sus respuestas, participe y dé a conocer su punto de vista, proponga nuevas acciones en busca de mejoras.

12. ¿Qué importancia le concede al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? (¿Por qué es importante desarrollar pensamiento crítico que los estudiantes?)

Es muy sencillo, porque aprenden a pensar por sí solos sin ayuda de otros, dan su punto de vista y si no tienen la razón son capaces de entender que hay otras alternativas, son autónomos en la toma de decisiones, esto no quiere decir que hagan lo que quieren, quiere decir que tienen en cuenta todas las variables y procuran tomar la mejor decisión, tienen en cuenta a las personas que los rodean porque aprenden a escuchar.

13. ¿Planea cómo formar pensamiento crítico entre los estudiantes teniendo en cuenta edades, ciclos, niveles de pensamiento u otro criterio?

Nunca planeo cómo formar pensamiento crítico en los estudiantes, simplemente los escucho y busco que se sientan bien en el colegio.

14. ¿Ha realizado alguna valoración, evaluación y acciones de mejoramiento en torno al pensamiento crítico de sus estudiantes?

Siempre pienso que como docente me falta bastante, busco mejorar cada día para poder ofrecerles lo mejor de mí.

Docente 2 (D2)

OBJETIVO N° 1: Analizar las principales formulaciones teóricas respecto al pensamiento y al desarrollo del pensamiento crítico en educación.

1. ¿Cuáles pueden ser las características del pensamiento crítico?

Es hacerse cargo de tu mente, ser racional, razonable, plantear interrogantes, alternativas de respuestas, no ser impulsivo, encontrar soluciones a un problema, no tener preferencias, etc.

2. ¿Por qué es importante la formación del pensamiento crítico en sus estudiantes?

Porque permite en ellos una crítica constructiva analizando y dando respuestas asertivas.

3. ¿Cuál y cómo fue su proceso de reconocimiento del tópico de pensamiento crítico?

A través de preguntas y se desarrolla a partir de situaciones actuales del contexto de los niños.

4. ¿Considera que existen rasgos particulares de la formación del pensamiento crítico en relación a los contextos educativos?

Sí, hay esos rasgos porque estamos formando niños integrales, pensantes, críticos y autocríticos que ayudan al desarrollo del pensamiento en el aula y fuera de ella.

5. ¿Tiene alguna concepción o referente particular en torno al pensamiento crítico?

Si, lectura de Paulo Freire y trabajo socio-crítico en el aula.

Nunca se ha interesado porque pienso que eso es algo innato en los niños y son los maestros quienes ayudan a que ellos participen y digan las cosas libremente.

OBJETIVO N° 2: Señalar la relación entre las concepciones sobre pensamiento crítico y desarrollo del mismo en educación, que tienen las maestras de básica primaria del IED Nueva Zelanda con las principales formulaciones teóricas al respecto.

6. ¿Cuáles son los rasgos del pensamiento crítico que son expresadas por maestras de la institución?

Dentro de la institución he notado la falta de ese pensamiento ya que existe la crítica destructiva y poco razonable para solucionar las diferentes problemáticas.

7. ¿Se realizan conversatorios –formales y no formales- cuyo tema es la formación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

Dentro de la institución no las he visto aunque algunos docentes las realizan con sus estudiantes.

8. ¿Considera que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se hace progresivamente y a través de acciones conjuntas de los profesores o son acciones aisladas de los docentes?

Quienes trabajan en este proceso lo hacen con acciones aisladas.

9. ¿En qué contextos y espacios de la institución se habla sobre el pensamiento crítico?

En el área de sociales, humanidades y matemáticas y también en diversas situaciones convivenciales.

OBJETIVO N° 3: Realizar una plenaria en la que se socialicen los resultados producto de la investigación con las maestras y directivas docentes de la básica primaria en la IED Nueva Zelanda, que dé lugar a fortalecer a partir de los mismos el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en el colegio que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

. A nivel general no hay actividades que lo fomenten.

11. ¿Mediante qué prácticas pedagógicas se genera pensamiento crítico entre sus estudiantes?

Con debates, mesas redondas y resolución de problemas.

12. ¿Qué importancia le concede al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? (¿Por qué es importante desarrollar pensamiento crítico que los estudiantes?)

Es muy importante porque le muestra al niño su capacidad de razonar y actuar conforme a su pensamiento, aprende a cuestionar y a no tener preferencias.

13. ¿Planea cómo formar pensamiento crítico entre los estudiantes teniendo en cuenta edades, ciclos, niveles de pensamiento u otro criterio?

Actualmente no he tenido la oportunidad de planear, pero a medida que se presentan situaciones aplicamos de manera puntual el pensamiento crítico.

14. ¿Ha realizado alguna valoración, evaluación y acciones de mejoramiento en torno al pensamiento crítico de sus estudiantes?

Si, a través de cuestionamientos y problemáticas tanto académicas como sociales.

Docente 3 (D3)

OBJETIVO N° 1: Analizar las principales formulaciones teóricas respecto al pensamiento y al desarrollo del pensamiento crítico en educación.

1. ¿Cuáles pueden ser las características del pensamiento crítico?

Un pensador crítico es aquel que interpreta un fenómeno, lo analiza desde distintos puntos de vista y toma conclusiones intentando alejarlas desde cualquier vicio para finalmente lograr que sea objetivo, más lógico y acertado.

2. ¿Por qué es importante la formación del pensamiento crítico en sus estudiantes?

Porque le permite tomar mejores decisiones en las distintas situaciones que se le presentan. Además les permite autorregularse y escoger mejores opciones para sí mismos, ser más autónomos e independientes.

3. ¿Cuál y cómo fue su proceso de reconocimiento del tópico de pensamiento crítico?

El reconocirme como un ser individual, distinto, con el derecho y el deber de hacer parte de un conglomerado social y con la posibilidad de hacer parte de la construcción y de la transformación del entorno.

4. ¿Considera que existen rasgos particulares de la formación del pensamiento crítico en relación a los contextos educativos?

Pienso que la educación actual aún sigue siendo muy tradicional, en el sentido de llevar al estudiante a pensar como el maestro piensa y a responder lo que el maestro quiere escuchar. Así que aún es largo el camino para desarrollar un pensamiento crítico verdadero.

5. ¿Tiene alguna concepción o referente particular en torno al pensamiento crítico?

Pienso que el pensamiento crítico es una utopía. Se observan ciertos acercamientos, pero para lograrlo verdaderamente requiere de mayor preparación desde varios aspectos.

OBJETIVO N° 2: Señalar la relación entre las concepciones sobre pensamiento crítico y desarrollo del mismo en educación, que tienen las maestras de básica primaria del IED Nueva Zelanda con las principales formulaciones teóricas al respecto.

6. ¿Cuáles son los rasgos del pensamiento crítico que son expresadas por maestras de la institución?

Determinación, seguridad, análisis, comprensión, liderazgo, autorregulación.

7. ¿Se realizan conversatorios –formales y no formales- cuyo tema es la formación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

No

8. ¿Considera que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se hace progresivamente y a través de acciones conjuntas de los profesores o son acciones aisladas de los docentes?

Sí, pienso que se debe abordar desde todos los ámbitos que rodean al estudiante y es un proceso que inicia desde la primera infancia en adelante.

9. ¿En qué contextos y espacios de la institución se habla sobre el pensamiento crítico?

Desde las aulas, se dirigen talleres que tienen un trasfondo para el desarrollo del pensamiento crítico.

OBJETIVO N° 3: Realizar una plenaria en la que se socialicen los resultados producto de la investigación con las maestras y directivas docentes de la básica primaria en la IED Nueva Zelanda, que dé lugar a fortalecer a partir de los mismos el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en el colegio que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

Una de ellas es en cierta manera la elección de representantes al gobierno escolar.

11. ¿Mediante qué prácticas pedagógicas se genera pensamiento crítico entre sus estudiantes?

La pregunta es clave para desarrollar pensamiento crítico, va ligada en el proceso de la clase. Se lleva a cabo en procesos de juego en el reconocimiento y análisis del porqué de las normas que apoyan la equidad del equipo.

12. ¿Qué importancia le concede al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? (¿Por qué es importante desarrollar pensamiento crítico que los estudiantes?)

Ya se mencionó en la pregunta 2

13. ¿Planea cómo formar pensamiento crítico entre los estudiantes teniendo en cuenta edades, ciclos, niveles de pensamiento u otro criterio?

No, realmente no era mi propósito principal, sin embargo lo tendré más en cuenta.

14. ¿Ha realizado alguna valoración, evaluación y acciones de mejoramiento en torno al pensamiento crítico de sus estudiantes?

No.

Recolección de información

Entrevista informal

Información Docente 1 (D1)

OBJETIVO N° 1: Analizar las principales formulaciones teóricas respecto al pensamiento y al desarrollo del pensamiento crítico en educación.

1. ¿Cuáles pueden ser las características del pensamiento crítico?

Yo creo que el pensamiento crítico se puede hablar de que es libre porque los niños se expresan espontáneamente sin tener en cuenta el pensamiento del otro, también puede ser reflexivo porque los son capaces de darse cuenta de que están equivocados o que necesitan cambiar su manera de pensar, es argumentativo porque ya sean buenos o malos sus argumentos, ellos defienden su posición, también tienen la habilidad de analizar y detallar su entorno y asimismo reaccionan o dan una respuesta, el pensamiento les da autonomía porque exponen sus ideas con seguridad a los demás y tomar sus propias decisiones.

2. ¿Por qué es importante la formación del pensamiento crítico en sus estudiantes?

Porque les damos la oportunidad a que los niños que se expresen libremente y así uno los conoce en su manera de vivir o siempre preguntan sobre el porqué de las cosas o el por qué hay que realizar ciertas acciones. Ahí lo importante es que el maestro no imponga las cosas que deben hacerse las cosas con autoridad sino que haga conciencia en los niños, cuando el maestro impone las cosas no deja que los niños sean como ellos son. Hay docente que les gusta como mecanizar a los estudiantes para que sean como máquinas para que respondan lo que el docente quiera que responda.

3. ¿Cuál y cómo fue su proceso de reconocimiento del tópico de pensamiento crítico?

Cuando uno empieza como docente uno piensa que uno tiene la verdad, pero los niños le enseñan muchas cosas y uno cambia su pensamiento porque se da cuenta que los niños saben muchas cosas que uno toma para trabajar con todos. El conocimiento que uno da en el aula no se puede estandarizar porque cada niño tiene sus vivencias diferentes las cosas. Hay docentes que tratan de transmitir conocimientos que están en el currículo y no relacionan lo visto con las vivencias en su cotidianidad.

4. ¿Considera que existen rasgos particulares de la formación del pensamiento crítico en relación a los contextos educativos?

El pensamiento crítico se da en todo momento desde que el niño nace y cuando entra la escuela tienen la oportunidad de que las preguntas que hacen tengan más

validez porque los maestros les dan más veracidad y tienen más validez para ellos.

5. ¿Tiene alguna concepción o referente particular en torno al pensamiento crítico?

Nunca se ha interesado porque pienso que eso es algo innato en los niños y son los maestros quienes ayudan a que ellos participen y digan las cosas libremente.

OBJETIVO N° 2: Señalar la relación entre las concepciones sobre pensamiento crítico y desarrollo del mismo en educación, que tienen las maestras de básica primaria del IED Nueva Zelanda con las principales formulaciones teóricas al respecto.

6. ¿Cuáles son los rasgos del pensamiento crítico que son expresadas por maestras de la institución?

Cada profesora tiene su propia manera de trabajar con los estudiantes procurando que salgan mejor preparados en todas las áreas, pero no hay un punto en común que diga que el pensamiento crítico se debe trabajar de alguna manera específica.

7. ¿Se realizan conversatorios –formales y no formales- cuyo tema es la formación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

Siempre al inicio del año en las reuniones de área o de ciclo se habla de estrategias para mejorar la calidad de la educación para que los estudiantes tengan mejores resultados en las pruebas icfes, saber y en esas reuniones se habla de las dimensiones del colegio (cognitiva, comunicativa y ético-social-valorativa), se proponen ideas, pero esos encuentros no se dan periódicamente y después cada profesor por su lado hace lo que piensa que es lo mejor para los niños.

8. ¿Considera que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se hace progresivamente y a través de acciones conjuntas de los profesores o son acciones aisladas de los docentes?

Como lo decía antes, los niños no son cajas vacías, ellos son muy curiosos y en todo momento se están preguntando el porqué de las cosas, ahí son los profesores los encargados de impulsar o fortalecer esa curiosidad para potenciar su pensamiento y sean capaces de comprender su entorno, solucionar problemas con más madurez.

9. ¿En qué contextos y espacios de la institución se habla sobre el pensamiento crítico?

Cuando se habla de alguna propuesta pero de manera informal entre compañeros porque en el colegio se habla de las tareas que hay que trabajar referente a los planes curriculares, los desempeños, las notas, el poa, pero para hablar específicamente de la formación de niños pensantes y críticos se tendría que cambiar varios asuntos del pei.

OBJETIVO Nº 3: Realizar una plenaria en la que se socialicen los resultados producto de la investigación con las maestras y directivas docentes de la básica primaria en la IED Nueva Zelanda, que dé lugar a fortalecer a partir de los mismos el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en el colegio que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

Al interior de las aulas se hacen actividades que llevan a los niños a reflexionar sobre su propio mundo, cuando los niños se enfrentan a dar solución a problemas que se presentan.

11. ¿Mediante qué prácticas pedagógicas se genera pensamiento crítico entre sus estudiantes?

Los estudiantes realizan trabajo en grupo donde realizan talleres con actividades para proponer ideas y entre todos colaboran delegándose responsabilidades para después socializar el taller, al principio se observan diferencias entre los participantes pero que ayudados por el maestro, finalmente muestran los resultados esperados.

12. ¿Qué importancia le concede al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? (¿Por qué es importante desarrollar pensamiento crítico que los estudiantes?)

Cada vez que escucho atenta a los estudiantes siento que les doy seguridad de lo que dicen y cómo lo dicen porque les doy la importancia que se merece y ellos sienten que se pueden expresar con tranquilidad. Es importante porque al darles participación en la toma de decisiones referentes al curso, ellos proponen solución a problemas, proponen ideas o actividades para realizar y algo muy importante es que aprenden a tener en cuenta a los demás para cualquier decisión que tomen.

13. ¿Planea cómo formar pensamiento crítico entre los estudiantes teniendo en cuenta edades, ciclos, niveles de pensamiento u otro criterio?

Pienso que se puede formar en pensamiento crítico en cualquier momento sin necesidad de planeación porque en el aula se presentan a diario muchas situaciones entre los estudiantes que requieren atención, reflexión y análisis con todos para poder solucionar problemas que los involucran, son ellos los que hablan, aclaran dudas y finalmente se plantean alternativas de solución.

14. ¿Ha realizado alguna valoración, evaluación y acciones de mejoramiento en torno al pensamiento crítico de sus estudiantes?

En las evaluaciones que se hacen a los niños se tienen en cuenta las tres dimensiones institucionales: cognitiva, comunicativa, ético-social-valorativa procurando que tengan un buen desempeño.

Información Docente 2 (D2)

OBJETIVO N° 1: Analizar las principales formulaciones teóricas respecto al pensamiento y al desarrollo del pensamiento crítico en educación.

1. ¿Cuáles pueden ser las características del pensamiento crítico?

Como lo dije antes es ser analítico, ir paso a paso, ir en un proceso en donde se piensa para hablar de manera razonable, si estoy pensando críticamente debo saber cómo llegar a una verdad pero con argumentos que sustenten mis opiniones.

2. ¿Por qué es importante la formación del pensamiento crítico en sus estudiantes?

Es importante para que los niños defiendan sus puntos de vista pero llevando un proceso paso a paso que los lleve a argumentar sus razones o sus opiniones que para ellos son válidas.

3. ¿Cuál y cómo fue su proceso de reconocimiento del tópico de pensamiento crítico?

Cuando se trabaja en aula relacionando las temáticas con situaciones que se presentan a nivel local o nacional y que tocan a los estudiantes, se desarrollan actividades que inquietan a los estudiantes y los pone a ubicarse dentro de esa situación para que de una u otra forma expresen sus opiniones libremente y que además las defiendan de acuerdo a lo que conocen de la situación.

4. ¿Considera que existen rasgos particulares de la formación del pensamiento crítico en relación a los contextos educativos?

Si... pero no, si desde el punto de vista de que los formamos inconscientemente dando pautas en pensamiento crítico en todo momento, pero no, porque en el colegio no está establecida esa dinámica de trabajo.

5. ¿Tiene alguna concepción o referente particular en torno al pensamiento crítico?

He leído a Paulo Freire uno de los pioneros del pensamiento crítico que escribió mucho sobre las favelas de Brasil, pero él va más a ser revoltoso y no a lo revolucionario y trataba de hacer ver el gobierno como el enemigo

OBJETIVO N° 2: Señalar la relación entre las concepciones sobre pensamiento crítico y desarrollo del mismo en educación, que tienen las maestras de básica primaria del IED Nueva Zelanda con las principales formulaciones teóricas al respecto.

6. ¿Cuáles son los rasgos del pensamiento crítico que son expresadas por maestras de la institución?

De pronto lo hacen internamente en las aulas pero no es notorio. En los profesores de sociales se dan discusiones en las que hay posibilidades de debatir sobre temáticas interesantes pero suelen irse al extremo de estar en contra de todo.

7. ¿Se realizan conversatorios –formales y no formales- cuyo tema es la formación y el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes?

No es notorio ni en lo formal ni en lo informal, puede ser que se traten casos de estudiantes que se discuten entre algunos maestros pero no está institucionalizado.

8. ¿Considera que el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes se hace progresivamente y a través de acciones conjuntas de los profesores o son acciones aisladas de los docentes?

Mientras no haya una estructura establecida institucionalmente, las acciones a formar pensamiento crítico van a ser aisladas y si se pretende iniciar en este proceso habría que reestructurar el modelo pedagógico.

9. ¿En qué contextos y espacios de la institución se habla sobre el pensamiento crítico?

De pronto en las reuniones de área de humanidades o sociales se den discusiones pero solo al interior de ellas.

OBJETIVO N° 3: Realizar una plenaria en la que se socialicen los resultados producto de la investigación con las maestras y directivas docentes de la básica primaria en la IED Nueva Zelanda, que dé lugar a fortalecer a partir de los mismos el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes.

10. ¿Qué experiencias se han desarrollado en el colegio que fomentan el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes?

No se desarrollan actividades cuyo eje articulador sea la formación de pensamiento crítico, estos procesos se dan implícitamente pero no estructurados ni dados a conocer a los estudiantes.

11. ¿Mediante qué prácticas pedagógicas se genera pensamiento crítico entre sus estudiantes?

Se realizan al interior del aula actividades de debate con situaciones de contexto para hacer que los niños participen y opinen desde lo que conocen.

12. ¿Qué importancia le concede al desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes? (¿Por qué es importante desarrollar pensamiento crítico que los estudiantes?)

Porque nos permite llegar a un objetivo claro, real y verdadero, si los maestros los maestros formamos en pensamiento crítico, los niños se van a acostumbrar a llegar a su verdad para llegar a confrontarla con otras verdades sustentadas bajo argumentos.

13. ¿Planea cómo formar pensamiento crítico entre los estudiantes teniendo en cuenta edades, ciclos, niveles de pensamiento u otro criterio?

Como no es una línea de la institución no se planea pero cuando se presentan charlas los niños se van formando en este pensamiento porque aportan desde sus conocimientos.

14. ¿Ha realizado alguna valoración, evaluación y acciones de mejoramiento en torno al pensamiento crítico de sus estudiantes?

Se podría hacer con preguntas específicas, con un paso a paso donde los niños demuestren sus posiciones frente a situaciones académicas o convivenciales.