

**Universidad Pedagógica Nacional**

**Facultad de Educación Física**

**Licenciatura en Deporte**

**Énfasis Social**

**Proyecto de Investigación**

**Mujer víctima del Conflicto Armado, Cuerpo y Deporte**

**Laura Sofía Veloza Quinche**

**Tutor: Juan Carlos Ibarra Rodríguez**

**Año: 2019**

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>ANÁLISIS DE LA REALIDAD</small>	<b>FORMATO</b>	
	<b>RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE</b>	
<b>Código: FOR020GIB</b>	<b>Versión: 01</b>	
<b>Fecha de Aprobación: 10-10-2012</b>	<b>Página 2 de 236</b>	

<b>1. Información General</b>	
<b>Tipo de documento</b>	Trabajo de grado.
<b>Acceso al documento</b>	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
<b>Título del documento</b>	Mujer Víctima del Conflicto Armado, Cuerpo y Deporte.
<b>Autor(es)</b>	Veloza Quinche, Laura Sofía.
<b>Director</b>	Ibarra Rodríguez, Juan Carlos.
<b>Publicación</b>	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2019. 236 p.
<b>Unidad Patrocinante</b>	Universidad Pedagógica Nacional UPN
<b>Palabras Claves</b>	MUJER VÍCTIMA DE CONFLICTO ARMADO; CUERPO; DEPORTE.

<b>2. Descripción</b>
<p>Trabajo de grado que se propone establecer una relación entre conflicto armado, cuerpo, deporte y mujer, a través del análisis documental y entrevistas semiestructuradas que brindan la perspectiva de las mismas mujeres que han sido víctimas del conflicto, sobre las temáticas mencionadas. Adicionalmente se realiza un rastreo documental de investigaciones, artículos y libros que permitan dejar una base inicial sobre estos aspectos que poco se han trabajado conjuntamente.</p>

<b>3. Fuentes</b>
<p>Andrade, J., Alvis, L., Jiménez, L., Redondo, M., y Rodríguez, L. (2016). La vulnerabilidad de la mujer en la guerra y su papel en el posconflicto. Scielo. Vol. 17 (Nº 1), pp. 290-308.</p> <p>Arias, C. (2016). El cuerpo de la mujer como arma de guerra en el conflicto armado en Ruanda: Un</p>

aprendizaje para el proceso de paz Colombiano. Universidad Católica De Colombia. Bogotá, Colombia.

Barreau, J. y Morne, J. (1991). Dossier No. 2. Presencia del deporte: discursos e interpretaciones.

Barrera, M. (2017). Rostros detrás del fusil: una mirada a las mujeres de la guerra desde las narrativas publicitarias. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Barrera, O. (2011). El Cuerpo En Marx, Bourdieu Y Foucault. Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana. Vol. VI (Nº 11), pp. 121-137.

Bedoya, J. (2015). Darío Fajardo: Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad Colombiana. Debates.

Bedoya, Y., (2008). Impacto de la violencia en la población vulnerable: un acercamiento a la situación de las poblaciones vulnerables en medio del conflicto armado. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Blair, E. (2010). La política punitiva del cuerpo: “economía del castigo” o mecánica del sufrimiento en Colombia. Estudios Políticos. ISSN 0121-5167 (Nº 36), pp. 39-66.

Cabra, N., y Escobar, M. (2013). El cuerpo en Colombia – Estado del arte cuerpo y subjetividad. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP. Colombia.

Cadavid, M. (2014). Mujer: Blanco del conflicto armado en Colombia. Analecta política. Vol. 5 (Nº 7), pp. 301-318.

Camacho, A., y Ucrós, M. (2009). Huellas del Silencio. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Camargo, D., Gómez, E., Ovalle, J., y Rubiano, R. (2013). La cultura física y el deporte: fenómenos sociales. Revista Facultad Nacional de Salud Pública. Vol. 31 (supl. 1), pp. 116-125.

Cárdenas, A., y Castro, L., (2013). Hilando procesos de creación y memoria. Imaginarios de mujer víctima del conflicto armado. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Castañeda, P. (2017). “Las voces de las mujeres: el conflicto desde las narraciones femeninas”. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Castillo, D. (2013). Acercamiento al Estado Del Arte Sobre Mujer y Deporte (Revisión Documental). Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Castro, N., Santos, N., Jaramillo, L., y Villarraga K. (2018). Transformaciones de la subjetividad femeninas en víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2011). Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe Colombiano. Informe General. Grupo de Memoria Histórica. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad. Informe General. Grupo de Memoria Histórica. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). La guerra inscrita en el cuerpo. Informe Nacional de Violencia Sexual en el Conflicto Armado. Informe General. Grupo de Memoria Histórica. Bogotá, Colombia.

- Comité Olímpico Colombiano. (2017). Manifiesto Deporte y Postconflicto. Bogotá, Colombia.
- Conde, G., y Ramos, E. (2015). Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas. Vol. 10 (Nº 1), pp. 65-78.
- Coral, A. (2010). EL cuerpo femenino sexualizado: Entre Las construcciones de género y La ley de justicia y paz. Revista Colombiana de derecho internacional. (Nº 17), pp. 381-410.
- Díaz, D. (2013). Cuerpos, mujeres y feminismo. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.
- Dosal, R., Mejía, M., y Capdevila, L. (2016). Deporte y equidad de género. Economía UNAM. Vol. 14 (Nº 40), pp. 121-133.
- Duarte, R. (2011). Fundamentación del deporte social comunitario a partir de las categorías bioéticas: una opción hacia el mejoramiento de la calidad de vida que trasciende el deporte moderno. Revista Lúdica Pedagógica. Vol. 2 (Nº 16), pp. 13-20.
- Duque, L. (2009). Expresión simbólica de la práctica paramilitar, de violencia y destrucción del cuerpo de sus víctimas, en el marco del conflicto armado Colombiano. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.
- Estrada, J., (2015). Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas: Acumulación capitalista, dominación de clase y rebelión armada. Elementos para una interpretación histórica del conflicto social y armado. Bogotá, Colombia.
- Finol, J. (2009). El cuerpo como signo. Revista Venezolana de Información, Tecnología y conocimiento. Año 6 (Nº 1), pp. 115-131.
- Forero, J. (2009). La construcción de identidades de resistencia contra la guerra en Colombia. Caso de estudio: Ruta Pacífica de Mujeres. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá, Colombia.
- Foucault, M. (1988). Nietzsche, la genealogía, la historia.
- Galak, E. (2010) El concepto cuerpo en Pierre Bourdieu: Un análisis de sus usos, sus límites y sus potencialidades. Universidad Nacional de la Plata. La Plata, Argentina.
- Gómez, J., y Sastre, A. (2008). En torno al concepto de cuerpo desde algunos pensadores occidentales. Hallazgos - Investigaciones autofinanciadas. ISSN: 1794-3841 (Nº 9), pp. 119-131.
- Gómez, M., Galeano, C. y Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. Revista Colombiana de Ciencias Sociales. Vol. 6 (Nº 2), pp. 423-442.
- González, A. (2012). Mujeres, conflicto y desplazamiento forzoso: acción, resistencia y lucha por el reconocimiento y la inclusión. Dilemata. Vol. 4 (Nº 10), pp. 119-149.
- González, D. (2018). Las mujeres en el fútbol, el fútbol en las mujeres feminidades, cuerpo y deporte. Universidad ICESI. Santiago de Cali, Colombia.
- Granada, J. (2015). Sergio de Zubiría. Dimensiones políticas y culturales en el conflicto Colombiano.

Debates.

Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. FOLIOS. Segunda época, (Nº 44), pp. 165-179.

Henao, C. (2014). Caracterización del estado actual del deporte social comunitario en la zona urbana del municipio de Santa Rosa De Cabal año 2011. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.

Hernández, L., (2016). "Rojas y Violetas: Relacionamiento entre Mujeres Farianas y las organizaciones Sisma Mujer y Ruta Pacífica de las Mujeres en el marco de los diálogos de paz (2012-2016)". Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. (2013). El Cuerpo En Colombia – Estado del arte cuerpo y subjetividad. Bogotá, Colombia.

López, J. (2016). El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acuerdo a la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Mesa de Trabajo Mujer y Conflicto Armado. Décimo Informe. (2010). X Informe sobre violencia sociopolítica contra mujeres, jóvenes y niñas en Colombia 2000-2010.

Mesa, R., Arboleda, R., Gaviria, N., y Guzmán, K. (2010). Estado de desarrollo de las organizaciones deportivas en Colombia. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Mesías, A., y Portocarrero, A. (2017). Deporte social comunitario: ¿Nuevas formas de intervención social e innovación social en el posconflicto?. Universidad ICESI. Santiago de Cali, Colombia.

Molano, A., (2010). Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920-2010).

Montoya, J. (2011). El cuerpo en perspectiva de una subjetivación política. Un ámbito de estudio de la Educación Corporal. Revista Educación física y deporte, Vol. 30 (Nº 2), pp. 571-577.

Niño, C., (2017). Breve historia del conflicto armado en Colombia. Revista de Paz y Conflictos. Vol. 10 (Nº 1), pp. p. 327-330.

Pérez, A. (2016). Los cuerpos de la Guerra. Análisis de los procesos de construcción corporal y subjetiva en los militantes. Scielo. Vol. 17 (Nº 1), pp. 192-210.

Quevedo, H. (2013). Enfoque diferencial y de género para la protección de mujeres víctimas de violencia sexual de hechos ocurridos en el contexto de las acciones de los grupos armados que son postulados a la aplicación de Ley 975 de 2005 -de Justicia y Paz. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Quintero, N. (2018). Habitar el cuerpo. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Qutián, D. Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad. Revista Colombiana de Sociología. Vol. 36 (Nº 1), pp. 19-42.

Ramos, E., y Conde, G. (2015). Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas. Vol. 10 (Nº 1), pp. 65-78.

Rodríguez, A. (2015). El poder femenino en la guerra: Caso colombiano: tres escenarios para mujeres en

el conflicto armado de Colombia. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Rodríguez, M. (2014). El discurso del cuerpo: El eros de Sócrates y Alcibíades. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Ruiz, J. (2017). Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un panorama de su desarrollo. Materiales para la Historia del Deporte. ISSN: 2340-7166 (15), pp. 24-44.

Ruta Pacífica de las Mujeres. (2013). La Verdad de las Mujeres. Víctimas del conflicto armado en Colombia.

Salgado, F. (2013). Cuerpo-Armado Y Práctica Deportiva. Revista ALESDE. Vol. 3 (Nº 2), pp. 15-30.

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. Cinta moebio. (41), pp. 207-224.

Segato, R. (2014). Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. Tinta Limón. México.

Sierra, A., y Linares, K. (2014). "Ya nos cansamos de callar": Violencia sexual contra la mujer como arma de guerra del paramilitarismo en la región de los Montes de María. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Teun. A. (1999). El análisis crítico del discurso. Anthropos. (186), pp. 23-36.

Trejos, L., (2013). Colombia: Una revisión teórica de su conflicto armado. Revista Enfoques. Vol. XI (Nº18), pp. 55-75.

UNICEF. (2007). Deporte para el desarrollo en América Latina y el Caribe.

Unidad para las Víctimas. (2015). Mujeres y conflicto armado.

Universidad de Zulia (2011). Seminario: Generación de teoría fundamentada. Facultad de humanidades y educación. Maracaibo, Venezuela.

Universidad Naval de México. (s.f.). Metodología de la Investigación. Secretaría de Marina.

Urra, E., Muñoz, A., y Peña, J. (2013). El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud. Enfermería Universitaria. Vol. 10 (Nº2), pp. 50-57.

Vigarello, G. (2005). Historia del cuerpo Vol. I. Ejercitarse, jugar.

Vigarello, G. y Holt, R. (2005). Historia del cuerpo Vol. II. El cuerpo cultivado: gimnastas y deportistas en el siglo XIX.

#### 4. Contenidos

##### **Planteamiento del Problema**

Los acuerdos de paz entre el gobierno Colombiano y las FARC son un evento reciente en el país que ha abierto las posibilidades de trabajar con poblaciones que antes de este avance no se había podido hacer como lo son las mujeres que han sido víctimas del conflicto armado y ellas entorno a temas como deporte

y cuerpo. Esto con el fin de dejar los cimientos teóricos y narrativos de forma que se pueda contemplar la perspectiva de esta población y la manera de abordar el deporte y la concepción de cuerpo en ellas. Razón por la cual surge la pregunta, ¿podría haber una relación entre las mujeres víctimas del conflicto armado, el cuerpo y deporte?

## **Objetivos**

### **Objetivo General**

Establecer una relación entre cuerpo, deporte y mujeres víctimas del conflicto armado a partir del análisis documental y narrativo.

### **Objetivos Específicos**

- Indagar acerca de los referentes teóricos existentes sobre mujeres víctimas del conflicto armado, cuerpo y deporte.
- Establecer un nexo teórico entre mujeres víctimas del conflicto armado, cuerpo y deporte.
- Recopilar las narrativas de las mujeres víctimas de conflicto armado frente a cuerpo, deporte y conflicto.
- Interpretar las narrativas femeninas frente al conflicto armado, el cuerpo y el deporte.

### **Justificación**

Se tienen en cuenta 4 factores. Interés y experiencia personal, por haber trabajado con las mujeres en ocasiones anteriores. Interés social, basado en la innovación del tema de investigación. Interés académico, que se preocupa por cumplir con los objetivos del programa de Licenciatura en Deporte con el fin de brindar nuevos conocimientos a esta área disciplinar. Y finalmente, la elección de 2008 a 2018 por ser gran parte del periodo presidencial de Juan Manuel Santos, momento en el cual se promovió y firmó los acuerdos de paz que hacen posible trabajar con los actores del conflicto armado.

### **Marco Teórico**

Consta de 4 apartados. El primero es el estado del arte y su pertinencia en esta investigación; el segundo es la categoría de conflicto armado y su historia; el tercero es el cuerpo, lo que significa y las relaciones de poder que giran alrededor del mismo y el cuarto es el deporte, su historia y la definición que dan diferentes entidades y leyes para enfocarlo al deporte social.

### **Metodología**

Se hace una investigación documental a través de la consulta de diversas bases de datos y repositorios

universitarios, en donde se rastrean documentos relacionados con tres categorías a trabajar. Adicionalmente se realiza la aplicación de entrevistas semi-estructuradas a mujeres que han sido víctimas del conflicto armado para finalmente hacer su respectivo análisis.

### **Análisis y Resultados**

Se encuentra que en la teoría hay relación entre dos o tres elementos pero no entre las cuatro categorías y en las narraciones de las mujeres se evidencia que la mayoría sí halla relación entre conflicto armado, cuerpo y deporte.

## **5. Metodología**

El trabajo de grado implementa un método cualitativo, con un paradigma constructivista, es un estudio de análisis cualitativo. Referente a la población, son mujeres víctimas del conflicto armado con edades entre 37 y 60 años, a quienes se les realizó una entrevista semiestructurada que aborda las tres categorías (conflicto armado – cuerpo – deporte).

## **6. Conclusiones**

La investigación aporta a tres áreas. La primera es el área académica, en donde se hace un aporte novedoso a la licenciatura ya que no se ha trabajado conjuntamente los temas de conflicto armado, cuerpo, deporte y mujer. En el área social, se da protagonismo a las mujeres víctimas del conflicto y su perspectiva frente a las tres categorías que se abordan en esta investigación; y en el área personal surgen otros interrogantes para desde la labor docente aportar a la calidad de vida de aquellas poblaciones que han sufrido la guerra.

<b>Elaborado por:</b>	Veloza Quinche, Laura Sofía.
<b>Revisado por:</b>	Ibarra Rodríguez, Juan Carlos.

<b>Fecha de elaboración del Resumen:</b>	04	06	2019
--	----	----	------



## Contenido

Capítulo 1.....	14
1. Planteamiento del Problema .....	14
2. Antecedentes .....	18
3. Objetivos.....	27
3.1 Objetivo General .....	27
3.2 Objetivos Específicos .....	27
4. Justificación .....	27
Capítulo 2.....	31
5. Marco Teórico.....	31
5.1 Conflicto Armado.....	31
5.1.1 Historia .....	31
5.1.2 Papel de la Mujer .....	47
5.2 Cuerpo .....	54
5.3.1 ¿Qué es cuerpo?.....	54
5.2.1 Relaciones de poder.....	63
5.3 Deporte .....	70
5.3.1 Historia del deporte .....	73
5.3.2 Deporte Social.....	80
Capítulo 3.....	82
6. Metodología .....	82
6.1 Enfoque.....	82
6.2 Paradigma .....	84
6.3 Instrumentos.....	84
6.3.1 Entrevista Semiestructurada .....	84
6.3.2 Consentimiento Informado .....	85
6.3.3 Análisis del Discurso.....	86
Capítulo 4.....	87
7. Análisis y Resultados .....	87
7.1 Población y Muestra .....	88
7.2 Entrevista Semi-estructurada.....	89

Capítulo 5..... 113

8. Conclusiones..... 113

9. Lista de Referencias ..... 118

10. Anexos ..... 126

10.1 Anexo A ..... 126

10.2 Anexo B ..... 128

10.3 Anexo C ..... 131

## **Lista de Tablas**

Tabla 1. Categoría y Tipos de Documentos.

Tabla 2. Categoría de Cuerpo y Tipo de Documentos.

Tabla 3. Categoría de Deporte y Tipo de Documentos.

Tabla 4. Matriz de Documentos Encontrados.

Tabla 5. Documentos Hallados en Categoría de Conflicto Armado.

Tabla 6. Hechos Representativos del Conflicto Armado.

Tabla 7. Documentos Hallados en Categoría de Cuerpo.

Tabla 8. Documentos Hallados en Categoría de Deporte.

Tabla 9. Descripción General de las Mujeres Entrevistadas.

Tabla 10. Pregunta 1, conflicto armado

Tabla 11. Pregunta 2, conflicto armado.

Tabla 12. Pregunta 3, conflicto armado y cuerpo.

Tabla 13. Pregunta 4, conflicto armado y cuerpo.

Tabla 14. Pregunta 5, cuerpo.

Tabla 15. Pregunta 6, cuerpo.

Tabla 16. Pregunta 7, deporte.

Tabla 17. Pregunta 8, deporte.

Tabla 18. Pregunta 9, deporte y cuerpo.

Tabla 19. Pregunta 10, conflicto armado, cuerpo y deporte.

## **Lista de Figuras**

*Figura 1.* Tipo de documentos y cantidad.

*Figura 2.* Mapa Conceptual

*Figura 3.* Tipo de Violencia Hacia las Mujeres en el Conflicto Armado.

## Capítulo 1

### 1. Planteamiento del Problema

El contexto de interés de este proyecto de grado es Colombia, en donde se reconoce la existencia de un conflicto armado que ha durado más de 50 años y que ha dejado víctimas mortales y con secuelas difíciles de sobreponer como la pérdida de un ser querido, la pérdida de tierras y pérdida de toda una identidad cultural y personal. Dentro de estas víctimas, las mujeres han sido una población que ha sufrido diversos actos de violencia en su contra, razón por la cual son una población de interés pues han vivenciado el desplazamiento forzado, la violencia sexual, la pérdida de algún familiar o persona cercana, violación, embarazo forzado, aborto forzado, entre otros. Por lo anterior, se tendrán en cuenta diferentes categorías teóricas y conceptuales como el conflicto armado, cuerpo, deporte y mujer. De tal forma, para éste proyecto se tienen en cuenta tres criterios o aspectos propuestos por la Universidad Naval del México que se exponen en seguida.

Criterio científico: Aquí se pretende hacer un aporte a la ciencia de acuerdo a los fenómenos, hechos, procesos y resultados que se hallen en este trabajo, aportando nuevos conocimientos y reconocimientos de la población Colombiana de mujeres, dentro de las dinámicas del conflicto armado.

Criterio humanístico: Enfocado a identificar la condición actual de temas como el conflicto armado, el cuerpo y el deporte, así como el papel de la mujer en cada una de estas áreas, brindando oportunidades para que esta población que ha sufrido la guerra, de cuenta de su percepción frente a las mismas.

Criterio contemporáneo: Responde a las necesidades actuales del país, como lo es la época de los post acuerdos de paz, trabajando de la mano con las personas que han sido afectadas por más de 50 años de guerra y aplicando el conocimiento adquirido a lo largo de la carrera de la licenciatura en deporte.

Adicionalmente, se aboga por aumentar las posibilidades de las personas a la participación en prácticas deportivas que de acuerdo al Plan Decenal del Deporte, la Recreación y la Actividad Física para el Desarrollo Humano, la Convivencia y la Paz 2009 – 2019, su objetivo general es “Contribuir al desarrollo humano, la convivencia y la paz en Colombia garantizando el derecho al deporte, la recreación, la educación física, la actividad física y el aprovechamiento del tiempo libre como derechos fundamentales con criterios de equidad e inclusión en el marco de las políticas del país”.

Por otro lado, el estado actual del país en términos de acuerdos de paz y el interés por acabar con una cultura de guerra ha servido de guía y ha motivado a incursionar en el tema del conflicto armado en Colombia y su relación con las mujeres, esto con el propósito de abordar una población a la que antes no era fácil acceder, conocer su historia e identificar sus necesidades desde el ámbito que corresponde en este caso, que es el deporte y cómo este podría tener algún impacto en su vida y más específicamente en la percepción de su cuerpo y la construcción de su identidad después de haber vivido en este contexto hostil.

Partiendo de los múltiples intentos por establecer acuerdos de paz entre el gobierno y las diferentes organizaciones guerrilleras del país, se han generado leyes, acuerdos y políticas que tienen como objetivo brindar garantías de seguridad y justicia tanto a la población Colombiana como a las personas que decidan abandonar las armas y hayan pertenecido a grupos armados. Es

por ello, que es necesario llevar un proceso interdisciplinario que favorezca la inmersión de personas al margen de la ley a la sociedad para que puedan adaptarse al contexto y reconfigurar su comportamiento para que responda a las reglas de convivencia que existen en cada país, del mismo modo construir y fijar herramientas que apoyen a las víctimas del conflicto armado, ya sea a través de la educación, la salud, el deporte, apoyo psicológico y jurídico y como lo dice la Ley, las garantías de justicia, reparación y no repetición.

Colombia, ha sido uno de los países que ha mantenido la guerra interna por mucho tiempo y estos hechos han conllevado a que se generen diversos imaginarios que a su vez generan un comportamiento en cada sujeto perteneciente al país, como por ejemplo, naturalizar los actos violentos que son característicos de la guerra, lo cual no implica que por ser algo normal o que ocurra con una alta frecuencia esté bien o se deba permitir en la sociedad. Es por ello, que no solo se debe estudiar y seguir estableciendo una línea del tiempo que esclarezca cómo se desarrolló el conflicto armado y social Colombiano, cuáles fueron sus causas y/o los efectos económicos y políticos sino que se debe trascender a trabajar directamente con la población afectada para realmente identificar el efecto de la historia en su configuración como personas y por ende su papel en la comunidad para así enfocarse en las necesidades y satisfacerlas para afectar de alguna manera en su vida.

Ahora bien, las mujeres han sido una de las poblaciones que más ha sufrido las dinámicas violentas del conflicto armado, además cabe resaltar que no solo sucede lo escrito anteriormente en el contexto de la guerra sino que a lo largo de la historia tanto en Colombia como en América Latina y todo el mundo ha sido violentada desde diversos ámbitos como el religioso, político, económico, profesional, social, familiar y deportivo. Es por esto que el deporte, el conflicto armado, la mujer, y su cuerpo son un punto clave para abordar y generar cambios duraderos y



significativos en la sociedad pues al reconocer la importancia de las mujeres en todas las áreas mencionadas con anterioridad, se empiezan a tener interacciones diferentes en donde ya la mujer no es vista como víctima o como objeto de agresiones sino que se le da un lugar homogéneo con respecto a las otras poblaciones o a los hombres, específicamente, y se empieza a construir una sociedad con altos estándares de equidad e igualdad que con el tiempo van a generar y fortalecer una cultura con la misma concepción sin discriminar a nadie por tener condiciones diferentes, y más bien, que en esa diferencia se encuentre la riqueza de la sociedad y la aceptación del otro.

De esta manera, la mujer también ha sido partícipe en diferentes aspectos del conflicto armado ya sea como una mujer perteneciente a un grupo armado, mujer víctima del conflicto armado, mujer violentada en el contexto del conflicto armado o todas las anteriores pues Hernández, L., citando a Ferro (1997), menciona que “La participación de las mujeres como personas activas en las filas guerrilleras ha generado grandes debates, ya que pone en tela de juicio los roles hegemónicos asignados a las mujeres. Los estereotipos tradicionales de nuestra cultura han forjado, por un lado, el mito de las “almas bellas”, que presenta a las mujeres como no violentas por naturaleza; y por otro lado, el mito del “guerrero justo”, que presenta a los hombres como seres políticos, fuertes y públicos autorizados socialmente para tomar las armas”. Es así como dentro del conflicto armado se evidencia una problemática que es el desconocimiento sobre el papel de la mujer en el conflicto y se convierte en un tema de interés para los profesores de la licenciatura en deporte, para proponer unas dinámicas diferentes a la violencia y la guerra, pues según Elias y Dunning (1992), el deporte es el reemplazo de la guerra en donde los individuos, grupos, países y continentes se pueden enfrentar por la lucha de poder sin necesidad de hacer un sacrificio humano o uso de la violencia bélica para determinar la supremacía de uno u otro.

Es así como se busca a través del planteamiento de un nuevo conocimiento y aporte teórico referente al conflicto armado, el cuerpo y el deporte con relación a la población de mujeres víctimas, lograr una perspectiva propia a través del análisis de diversos aspectos documentales y narrativos, así como la “transformación sostenida de condiciones y relaciones de violencia, los usos y orientaciones de la memoria colectiva en procesos de reconciliación y justicia transicional, la conservación del patrimonio como estrategia protectora de la tradición de grupos y comunidades, el seguimiento de comportamientos proteccionistas ante enfermedades transmisibles, o la modificación de hábitos en relación con el uso del espacio urbano, por sólo citar algunos casos.”. (Molina, 2007. P. 43). Lo anterior, facilita procesos de transformación en la percepción de cuerpo, además de hacer uso del deporte social como facilitador para el reconocimiento de sí mismo, de los otros y del entorno, así como de la importancia y múltiples tareas con las que cumple el cuerpo ya que es lo que permite la identidad y el reconocimiento del otro y del mundo propiciando la interacción y cuidado del otro y de sí mismo.

Todo lo anterior conlleva a cuestionarse sobre las temáticas abordadas superficialmente y si ¿podría haber una relación entre conflicto armado, cuerpo y deporte en torno a la mujer?

## **2. Antecedentes**

Para los antecedentes se definieron tres (3) categorías que sirvieron como filtro para hacer la búsqueda documental que son conflicto armado, cuerpo y deporte y cada una de estas relacionada con el rol que cumple la mujer.

De esta manera, se consultaron diferentes bases de datos de revistas indexadas como:

- Scielo

- Dialnet
- Redalyc
- Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana
- Revista Colombiana de derecho internacional
- Revista Educación Física y Deporte
- Revista Estudios Políticos
- Revista Colombiana de Sociología

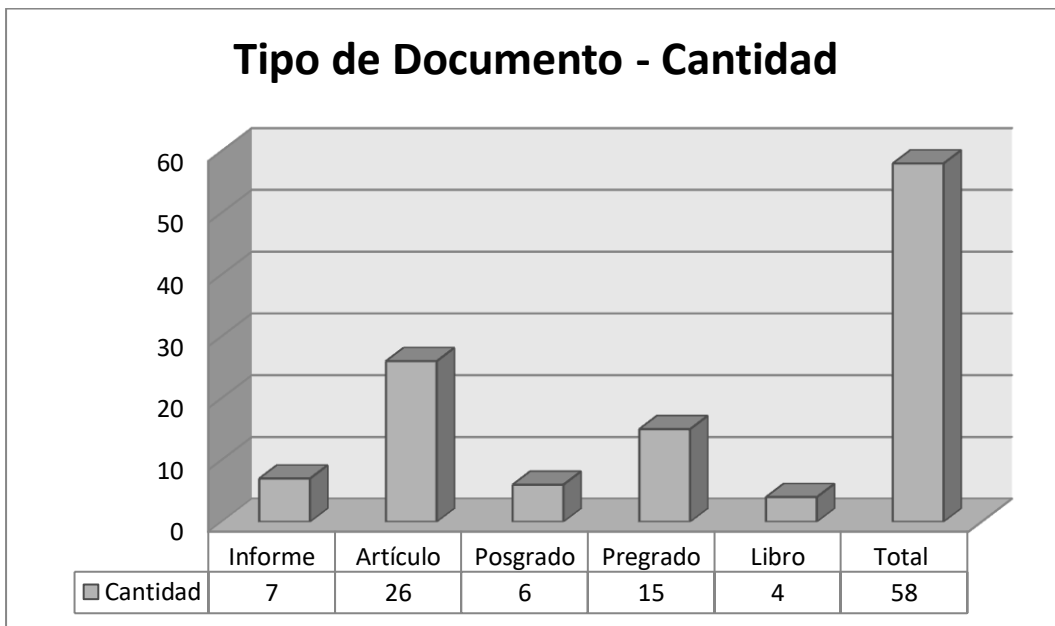
Por otro lado, se hizo una búsqueda en diferentes repositorios universitarios como:

- Universidad Pedagógica Nacional
- Universidad Nacional
- Universidad de Antioquia
- Universidad del Rosario
- Universidad Tecnológica de Pereira
- Universidad Javeriana
- Universidad ICESI
- Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario

Así mismo, se tuvieron en cuenta las publicaciones de diferentes organizaciones como:

- Centro Nacional de Memoria Histórica
- Ruta Pacífica de las Mujeres
- ONU Mujeres
- Mesa de Trabajo de Mujer y Conflicto

En ellas se encontraron diferentes investigaciones y documentos como se muestra a continuación en una gráfica que representa justamente los tipos de documentos rastreados en las bases de datos, repositorios y organizaciones anteriormente mencionadas y su cantidad:



*Figura 1.* Tipo de documentos y cantidad.

Como se puede evidenciar, hay documentos que están publicados como artículos, trabajos de pregrado, tesis de maestría o posgrado, informes y libros, que para poder rastrearlos, se seleccionaron palabras o frases clave que permiten encontrar los archivos públicos adecuados para esta investigación, dichas palabras clave fueron establecidas de acuerdo a la categoría:

- Conflicto armado, conflicto armado y mujer, conflicto armado y deporte.
- Cuerpo, cuerpo y mujer, cuerpo y deporte, cuerpo como arma de guerra, cuerpo e identidad.
- Deporte, deporte y mujer, deporte social, deporte y conflicto armado.

A continuación una tabla por cada categoría y las subcategorías que contiene, estas especifican los tipos de documentos encontrados por cada una:

Tabla 1. *Categoría Conflicto Armado y Tipos de Documentos*

<b>Categoría</b>	<b>Tipo</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Conflicto Armado</b>	Informe	2
	Artículo	5
<b>Conflicto Armado Y Mujer</b>	Libro	1
	Posgrado	2
	Artículo	4
	Informe	4
	Pregrado	5
<b>Total</b>		<b>23</b>

Tabla 2. *Categoría de Cuerpo y Tipo de Documentos.*

<b>Categoría</b>	<b>Tipo</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Cuerpo</b>	Libro	1
	Pregrado	1
<b>Cuerpo y Mujer</b>	Posgrado	2
	Artículo	5
	Artículo	1
<b>Cuerpo y Conflicto Armado</b>	Pregrado	2
	Artículo	1
<b>Cuerpo y Deporte</b>	Artículo	1
<b>Cuerpo, Conflicto</b>	Libro	1

<b>Armado y Mujer</b>	Posgrado	1
	Pregrado	2
<b>Total</b>		<b>20</b>

Tabla 3. *Categoría de Deporte y Tipo de Documentos.*

<b>Categoría</b>	<b>Tipo</b>	<b>Cantidad</b>
<b>Deporte</b>	Libro	1
	Pregrado	1
<b>Deporte Social</b>	Artículo	4
	Pregrado	1
	Posgrado	1
	Artículo	2
<b>Deporte y Mujer</b>	Pregrado	1
	Artículo	2
<b>Deporte y Paz</b>	Informe	1
<b>Deporte, Cuerpo y Mujer</b>	Pregrado	1
<b>Total</b>		<b>15</b>

El tema de mujer, no se trabaja como una categoría aislada, sino como un tema transversal para poder articular toda la investigación en referencia a esta población específica. Sin embargo, dentro de los documentos con los que aquí se trabajan, no hay uno que involucre todas las categorías, es decir, que contenga el conflicto armado, el cuerpo y el deporte referente a la mujer. Por este motivo, la ambición es alcanzar una relación que integre estas temáticas para abrir o dejar un camino para trabajar con las mujeres que están en condición de ser víctimas del conflicto armado en Colombia, buscando a través del deporte brindar situaciones y experiencias que favorezcan el reconocimiento del cuerpo y tal vez su resignificación, ya que como se profundizará en el marco teórico, el cuerpo cumple un papel fundamental en la percepción de sí mismo y la relación con el mundo y los demás.

En la Universidad Pedagógica Nacional, en el programa de deporte se realizó un acercamiento a un estado del arte sobre mujer y deporte, este es el trabajo de grado que más se asemeja a la intención de esta investigación. En las demás producciones académicas, la mezcla de las cuatro temáticas que se exploran aquí, no sobrepasa de la relación entre dos de ellas, es decir, un documento que vincule a la mujer con el conflicto armado, el cuerpo y el deporte no ha sido encontrado; de manera que es una inmersión en un tema novedoso para saber si hay o no relación teórica entre las mismas para luego llevarlo a la práctica.

Como se ilustra a continuación, se consultaron un total de 58 elementos que están especificados en la siguiente tabla por sus categorías, tipo de documento, área disciplinar o ubicación, año, lugar, autor y título del trabajo:

Tabla 4. *Matriz de Documentos Encontrados.*

No	Título del trabajo	Autor	Lugar	Año	Área disciplinar o Ubicación	Tipo de documento	Categoría
	Acumulación capitalista, dominación de clase y rebelión armada.						Conflicto
1	Elementos para una interpretación histórica del conflicto social y armado ¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad Informe General	Jairo Estrada Álvarez	Bogotá	2015	Departamento de Ciencia Política	Informe	Armado
2	Grupo de Memoria Histórica	Grupo de Memoria Histórica	Bogotá	2013	Centro Nacional de Memoria Histórica	Informe	Conflicto Armado
3	Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920 - 2010)	Alfredo Molano Bravo	Bogotá	2010	Alto Comisionado para la Paz	Artículo	Conflicto Armado
4	Colombia: Una revisión teórica de su conflicto armado	Luis Fernando Trejo Rosero	Barranquilla	2013	Revista Enfoques	Artículo	Conflicto Armado
5	Breve historia del conflicto armado en Colombia Darío Fajardo. Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad	César Augusto Niño González	Bogotá	2017	Revista de paz y conflictos	Artículo	Conflicto Armado
6	colombiana Sergio de Zubiria. Dimensiones políticas y culturales en el conflicto	John Fredy Bedoya Marulanda	Medellín	2015	Universidad de Antioquia	Artículo	Conflicto Armado
7	colombiano	James Gilberto Granada Vahos	Medellín	2015	Universidad de Antioquia	Artículo	Conflicto Armado y
8	La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia	Ruta Pacífica de las Mujeres	Bogotá	2013	Ruta Pacífica de las Mujeres	Libro	Conflicto Mujer
9	Huellas del silencio	Ana María Camacho y María Clara Ucrós	Bogotá	2009	Pontificia Universidad Javeriana - Facultad de Comunicación y Lenguaje	Posgrado	Conflicto Armado y Mujer
10	El poder femenino en la guerra caso colombiano: tres escenarios para mujeres en el conflicto armado de Colombia	Angélica María Rodríguez Vásquez	Bogotá	2015	Pontificia Universidad Javeriana - Facultad de Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales	Posgrado	Conflicto Armado y Mujer

11	Mujer: Blanco del conflicto armado en Colombia	Margarita Rosa Cadavid Rico	Medellín	2014 Revista Analecta política	Artículo	Conflicto Armado y Mujer
12	Mujeres, conflicto y desplazamiento forzoso : acción, resistencia y lucha por el reconocimiento y la inclusión	Adriana María González Gil	Medellín	2012 Revista Dilemata	Artículo	Conflicto Armado y Mujer
13	Impacto de la violencia en la población vulnerable : un acercamiento a la situación de las poblaciones vulnerables en medio del conflicto armado	Yolima Bedoya González José Andrade, Libia Alvis, Luz Jiménez, Miladys Redondo y Lida Rodríguez González	Medellín	2008 - Universidad de Antioquia	Artículo	Conflicto Armado y Mujer
14	La vulnerabilidad de la mujer en la guerra y su papel en el posconflicto		Medellín	2017 Revista AGO.USB	Artículo	Conflicto Armado y Mujer
15	X Informe sobre violencia sociopolítica contra mujeres, jóvenes y niñas en Colombia 2000 - 2010	Mesa de Trabajo "Mujer y conflicto armado"	Bogotá	2010 Mesa de Trabajo "Mujer y conflicto armado"	Informe	Conflicto Armado y Mujer
16	Mujeres y conflicto armado	Unidad para las víctimas	Bogotá	2015 Unidad para las víctimas	Informe	Conflicto Armado y Mujer
17	La guerra inscrita en el cuerpo. Informe Nacional de Violencia Sexual en el Conflicto Armado	Grupo de Memoria Histórica	Bogotá	2017 Centro Nacional de Memoria Histórica	Informe	Conflicto Armado y Mujer
18	Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe colombiano	Grupo de Memoria Histórica	Bogotá	2011 Centro Nacional de Memoria Histórica	Informe	Conflicto Armado y Mujer
19	Transformaciones de la subjetividad femeninas en víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado	Natalia Castro, Nicolai Santos, Laura Jaramillo y Karen Villarraga	Bogotá	2018 Pontificia Universidad Javeriana	Pregrado	Conflicto Armado y Mujer
20	Rojas y violetas : relacionamiento entre mujeres farianas y las organizaciones Sisma Mujer y Ruta Pacifica de las mujeres en el marco de los diálogos de paz (2012-2016)	Lorena Hernández Hernández	Bogotá	2016 Universidad del Rosario - Escuela de Ciencias Humanas Sociología	Pregrado	Conflicto Armado y Mujer
21	Rostros detrás del fusil: una mirada a las mujeres de la guerra desde las narrativas publicitarias	Manuela Barrera Nieto	Bogotá	2017 Pontificia Universidad Javeriana - Facultad de Comunicación y Lenguaje	Pregrado	Conflicto Armado y Mujer
22	Hilando procesos de creación y memoria. Imaginarios de mujer víctima del conflicto armado	Cárdenas Hernández Angie y Castro Ribón Lizeth	Bogotá	2013 Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Bellas Artes	Pregrado	Conflicto Armado y Mujer
23	Las voces de las mujeres: el conflicto desde las narraciones femeninas	Paula Camila Castañeda Tapias	Bogotá	2017 Pontificia Universidad Javeriana - Facultad de Comunicación y Lenguaje	Pregrado	Conflicto Armado y Mujer
24	EL CUERPO EN COLOMBIA – Estado del arte cuerpo y subjetividad	Nina Cabra y Manuel Escobar	Bogotá	2013 Pedagógico, IDEP	Libro	Cuerpo
25	El discurso del cuerpo: El eros de Sócrates y Alcibiades	María Inés Rodríguez	Bogotá	2014 Pontificia Universidad Javeriana - Facultad de Filosofía	Pregrado	Cuerpo
26	El concepto cuerpo en Pierre Bourdieu: Un análisis de sus usos, sus límites y sus potencialidades	Eduardo Galak	Argentina	2010 Universidad Nacional de La Plata - Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación	Posgrado	Cuerpo
27	Habitar el cuerpo	Nathalia Quintero	Bogotá	2018 Pontificia Universidad Javeriana - Facultad de Artes	Posgrado	Cuerpo



28	El cuerpo como signo La política punitiva del cuerpo: "economía del castigo" o mecánica del sufrimiento en Colombia	José Enrique Finol	Venezuela	Revista Venezolana de Información, 2009 Tecnología y Conocimiento	Artículo	Cuerpo
29	Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas	Elsa María Blair Trujillo	Medellín	2010 Revista Estudios Políticos	Artículo	Cuerpo
30	El Cuerpo En Marx, Bourdieu Y Foucault	Gaviota Conde y Erika Ramos	Bogotá	Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas	Artículo	Cuerpo
31	En torno al concepto de cuerpo desde algunos pensadores occidentales El cuerpo femenino sexualizado: entre las construcciones de género y la Ley de Justicia y Paz	Oscar Barrera Sánchez	México	2011 Universidad Iberoamericana Revista Hallazgos - Investigaciones	Artículo	Cuerpo
32	Cuerpos, mujeres y feminismo	José Gómez y Asseneth Sastre	Bogotá	2008 autofinanciadas. Universidad Católica Revista Colombiana de derecho	Artículo	Cuerpo Cuerpo y Mujer
33	El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acuerdo a la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa	Ana Milena Coral	Bogotá	2010 internacional Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Humanidades	Pregrado	Cuerpo y Mujer
34	Expresión simbólica de la práctica paramilitar, de violencia y destrucción del cuerpo de sus víctimas, en el marco del conflicto armado Colombiano	Deissy Díaz Mancilla	Bogotá	2013 Facultad de Humanidades	Pregrado	Cuerpo y Mujer Cuerpo y Conflicto Armado Cuerpo y Conflicto Armado
35	Cuerpo-Armado Y Práctica Deportiva	Jorge Alfonso López Espitia	Bogotá	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Ciencia y Tecnología	Pregrado	Cuerpo y Mujer Cuerpo y Conflicto Armado Cuerpo y Conflicto Armado
36	Los cuerpos de la Guerra. Análisis de los procesos de construcción corporal y subjetiva en los militantes El cuerpo en perspectiva de una subjetivación política. Un ámbito de estudio de la Educación Corporal	Farid Salgado	Brasil	2013 Revista ALESDE	Artículo	Cuerpo y Conflicto Armado Cuerpo y Deporte Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer
37	Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres	Andrea Pérez	Medellín	2016 Revista AGO.USB	Artículo	Cuerpo y Conflicto Armado Cuerpo y Deporte Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer
38	El cuerpo de la mujer como arma de guerra en el conflicto armado en Ruanda: Un aprendizaje para el proceso de paz Colombiano.	Juan Álvaro Montoya Gutiérrez	Medellín	2011 Revista Educación Física y Deporte	Artículo	Cuerpo y Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer
39	"Ya nos cansamos de callar" violencia sexual contra la mujer como arma de guerra del paramilitarismo en la región de los Montes de María.	Laura Rita Segato	México	2014 Editorial Tinta Limón	Libro	Cuerpo y Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer
40	La construcción de identidades de resistencia contra la guerra en Colombia. Caso de estudio: Ruta Pacífica de Mujeres	Carlos Eduardo Arias Casas	Bogotá	Universidad Católica de Colombia - Facultad de Derecho	Posgrado	Cuerpo y Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer
41	La construcción de identidades de resistencia contra la guerra en Colombia. Caso de estudio: Ruta Pacífica de Mujeres	Aura Sierra y Karen Linares	Bogotá	Universidad Pedagógica Nacional - Facultad de Humanidades	Pregrado	Cuerpo y Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer
42	Estado de desarrollo de las organizaciones deportivas en Colombia	Johanna Forero	Bogotá	Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario - Facultad de Ciencia Política y Gobierno	Pregrado	Cuerpo y Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer Cuerpo, Conflicto Armado y Mujer
43	El deporte como pieza fundamental para el desarrollo social	Ramón Mesa, Rodrigo Arboleda, Nelson Gaviria y Karellys Guzmán	Medellín	2010 Ciencias Económicas Universidad Católica de Colombia - Facultad de	Libro	Deporte
44		Julian Felipe Sotelo	Bogotá	2017 Facultad de Diseño	Pregrado	Deporte

46	La cultura física y el deporte: fenómenos sociales Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un Panorama de su desarrollo	Diana Camargo, Edwin Gómez, Jonathan Ovalle y Ricardo Rubiano	Bogotá	2013	Revista Facultad Nacional de Salud Pública Revista Materiales para la Historia del	Artículo	Deporte
47	El deporte educativo	Jorge Ruiz	Bogotá	2017	Deporte	Artículo	Deporte
48	Origen, evolución y actualidad del hecho deportivo	Emilia Antón	España	2011	Revista Pedagogía Magna	Artículo	Deporte
49	Caracterización del estado actual del deporte social comunitario en la zona urbana del municipio de santa rosa de cabal año 2011	Óscar Chiva	España	2014	Revista Digital de Educación Física	Artículo	Deporte
50	Deporte social comunitario. ¿Nuevas formas de intervención social e innovación social en el posconflicto?	Carlos Andrés Henao Amaya Andrea Mesías y Adriana Portocarrero	Pereira Cali	2014 2017	Facultad de Ciencias de la Salud Universidad ICESI - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales	Pregrado Posgrado	Deporte Social Deporte Social
51	Fundamentación del deporte social comunitario a partir de las categorías bioéticas: una opción hacia el mejoramiento de la calidad de vida que trasciende el deporte moderno	Ricardo Duarte Bajaña	México	2011	ResearchGate	Artículo	Deporte Social
52	Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad	David Quitián	Bogotá	2013	Revista Colombiana de Sociología	Artículo	Deporte Social
53	Acercamiento al Estado Del Arte Sobre Mujer y Deporte (Revisión Documental)	Diana Castillo	Bogotá	2013	Facultad de Educación Física	Pregrado	Deporte y Mujer
54	Deporte y equidad de género	Rodrigo Dosal, Maria Mejía, Lluís Capdevila	México	2016	Revista ECONOMÍAunam	Artículo	Deporte y Mujer
55	Mujer y deporte. Hacia la equidad e igualdad.	Pedro García, Zhandra Flores, Armando Rodríguez, Pedro Brito y Rubén Peña	Venezuela	2008	Revista Venezolana de Estudios de la Mujer	Artículo	Deporte y Mujer
56	Manifiesto Deporte y Postconflicto	Comité Olímpico Colombiano	Bogotá	2017	Comité Olímpico Colombiano	Informe	Paz Deporte, Cuerpo y Mujer
57	Las mujeres en el fútbol, el fútbol en las mujeres feminidades, cuerpo y deporte	Diana González	Cali	2018	Universidad ICESI - Facultad de Derecho y Ciencias Sociales	Pregrado	Deporte, Cuerpo y Mujer

La universidad que más aportó a la configuración del tema de cuerpo, fue la Universidad Javeriana puesto que se encontraron diversos trabajos de pregrado y posgrado enfocados al desarrollo de este concepto y lo que se puede entender por el mismo desde perspectivas diferentes; por otro lado, el Centro Nacional de Memoria Histórica ha realizado diversos informes que han contribuido al conocimiento de la historia no solo del conflicto, sino adicionalmente de los acontecimientos que han vivido las mujeres en el mismo y es por ello que sus informes son los más relevantes para la elaboración de esta categoría de conflicto y mujer y finalmente, las entidades Colombianas como el Comité Olímpico Colombiano, el Instituto de Recreación y Deporte y Coldeportes, fueron los que brindaron claridad en la noción de deporte y deporte social, así como la mirada filosófica del origen de un fenómeno.

Estos temas principales y emergentes son tratados en el marco teórico para darle fuerza y mayor comprensión a la temática, partiendo de las tres categorías principales como temas

independientes que poco a poco se van vinculando y que despliegan a otros ejes relevantes para aportar a la perspectiva de los mismos y llegar finalmente a la integración de todos ellos, brindando elementos y conocimientos a la licenciatura en deporte y a todos los profesionales que se preocupan por la actualidad del país y especialmente por una de las poblaciones que ha vivido y ha sufrido la guerra.

### **3. Objetivos**

#### **3.1 Objetivo General**

Establecer una relación entre cuerpo, deporte y mujeres víctimas del conflicto armado a partir del análisis documental y narrativo.

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- Indagar acerca de los referentes teóricos existentes sobre mujeres víctimas del conflicto armado, cuerpo y deporte.
- Establecer un nexo teórico entre mujeres víctimas del conflicto armado, cuerpo y deporte.
- Recopilar las narrativas de las mujeres víctimas de conflicto armado frente a cuerpo, deporte y conflicto.
- Interpretar las narrativas femeninas frente al conflicto armado, el cuerpo y el deporte.

### **4. Justificación**

Lo que se pretende en esta investigación es plantear una relación entre aquellas mujeres víctimas del conflicto armado, el papel del cuerpo y el deporte como estrategia para una posible resignificación. De manera que se abordarán temas como la historia, las causas y las consecuencias del conflicto armado en Colombia, así como el impacto del mismo en la población

de mujeres; ya que ellas mismas, son quienes han pasado por hechos de violencia dentro de las dinámicas del conflicto armado y las que han cargado con sus efectos en la noción propia del cuerpo, noción que podría o no tener cambios por medio de la práctica deportiva, que justamente es la revisión que se lleva a cabo en esta investigación. Esto, debido a que hay cifras publicadas en la página oficial del Registro Único de Víctimas (RUV) en donde el total de víctimas hasta ahora registradas es de 8.443.654 y de ellas, 4.223.976 son mujeres; razón por la cual es evidente la necesidad de trabajar con una población tan amplia en donde los licenciados en deporte, aporten conocimientos y elementos que favorezcan la calidad de vida de aquellas mujeres que han vivido el conflicto.

Por otro lado, el período presidencial de Juan Manuel Santos, fue en donde se tuvo un avance de alto impacto para poder llegar a los acuerdos de paz con las FARC en la Habana, Cuba. De manera que en esta misma época, los académicos se interesaron en abordar e investigar temas de esta índole y fue allí donde se empezaban a plantear las posibilidades de trabajar con poblaciones que antes no se había siquiera pensado, pues todo apuntaba al cumplimiento de los acuerdos y a buscar estrategias que facilitaran su ingreso a la sociedad, dejando de lado la violencia, la guerra y el conflicto armado, buscando intereses comunes que favorezcan el desarrollo integral de todos y cada uno de los actores que estuvieron involucrados en esta guerra tan longeva. Es así como es pertinente abarcar e identificar cuáles fueron dichos avances en términos investigativos y cuáles son los vacíos existentes para poder aportar a su comprensión.

Cabe resaltar, que no solo se busca cumplir un interés personal que nace por dos aspectos vivenciales, el primero, por la experiencia en el espacio académico de praxis II de deporte social y la oportunidad de haber hecho algunas sesiones de entrenamiento con mujeres víctimas del conflicto armado; y el segundo, por la primera profesión de la investigadora que es la psicología,

pues al interactuar con las mujeres, surge el interés de saber qué hay detrás de una sesión de entrenamiento, un interrogante por su historia de vida y una preocupación por la configuración de identidad que puedan tener aquellas mujeres que han vivido hechos violentos a lo largo de su vida y cuáles son sus motivaciones para mantener su ímpetu en tener experiencias que tengan algún efecto en su cotidianidad. Además se pretende cumplir y ser coherente con los objetivos que plantea el programa, pues como bien lo menciona en sus objetivos, “La Licenciatura en Deporte tiene como horizonte de proyección el estudio y la investigación de la realidad deportiva como hecho y práctica educativa social y cultural; la producción de teorías y prácticas prescriptivas; el análisis de aspectos de la conducta individual y colectiva; y la identificación de implicaciones psicológicas, históricas, sociológicas, económicas e institucionales relacionadas con el deporte.”. Es así como el proyecto responde a la construcción de teoría que integra diferentes temas de interés para la sociedad y para la academia poniendo como estrategia el deporte para facilitar procesos con sentido ético para potenciar el ejercicio docente enfrentando la realidad en que se vive y poder transformarla.

Así mismo, tomando como referencia el Proyecto Educativo Institucional (PEI) de la Universidad Pedagógica Nacional y sus objetivos, el proyecto responde a la producción de conocimientos educativos y pedagógicos que permitan la innovación y la formación de sujetos éticos que defiendan la paz, la democracia y los derechos humanos con una perspectiva crítica frente a las problemáticas sociales y culturales que atraviese el país, abriendo un nuevo campo de acción con poblaciones vulnerables que han sido olvidadas y victimizadas a causa del conflicto armado que ha sufrido el país.

De manera que la realización de este trabajo, busca la posible relación entre las mujeres víctimas del conflicto armado, el cuerpo y el deporte a partir de un análisis documental y junto

con la recopilación de narrativas femeninas, que aporten a la comprensión de los ejes principales que se dividen en categorías, para que finalmente se favorezca la construcción de herramientas para diseñar una propuesta de aplicación en donde por medio del deporte social, se logre una reflexión sobre la imagen que puedan tener estas mujeres de lo que es el cuerpo, debido a que el acceso a un cuerpo y más a un cuerpo femenino, se considera un botín de guerra en este contexto de lucha armada, de manera que es de vital importancia identificar en primera medida, la noción de cuerpo que existe en la población mencionada y de igual forma propiciar escenarios que posibiliten una resignificación y reconfiguración del mismo que aporte e influya en la calidad de vida de éstas mujeres que atravesaron por hechos de violencia dentro del contexto del conflicto armado. Es aquí donde se resalta la labor e importancia que puede tener el deporte como estrategia de resignificación del cuerpo, en lo que podría denominarse el post conflicto en épocas de acuerdos de paz; sin embargo, para ello es necesario trazar una línea teórica y un reconocimiento de la población, que permita una base firme que sirva como guía de lo que hasta la actualidad ha ocurrido o se ha conocido acerca del conflicto armado y sus efectos en la población de mujeres del país.

Con todo esto, es pertinente explorar los avances en las diversas dimensiones que este proyecto convoca y los conocimientos a los que actualmente se pueden acceder. Dentro de estas dimensiones se encuentra el conflicto armado, la mujer, cuerpo y deporte.

## 5. Marco Teórico

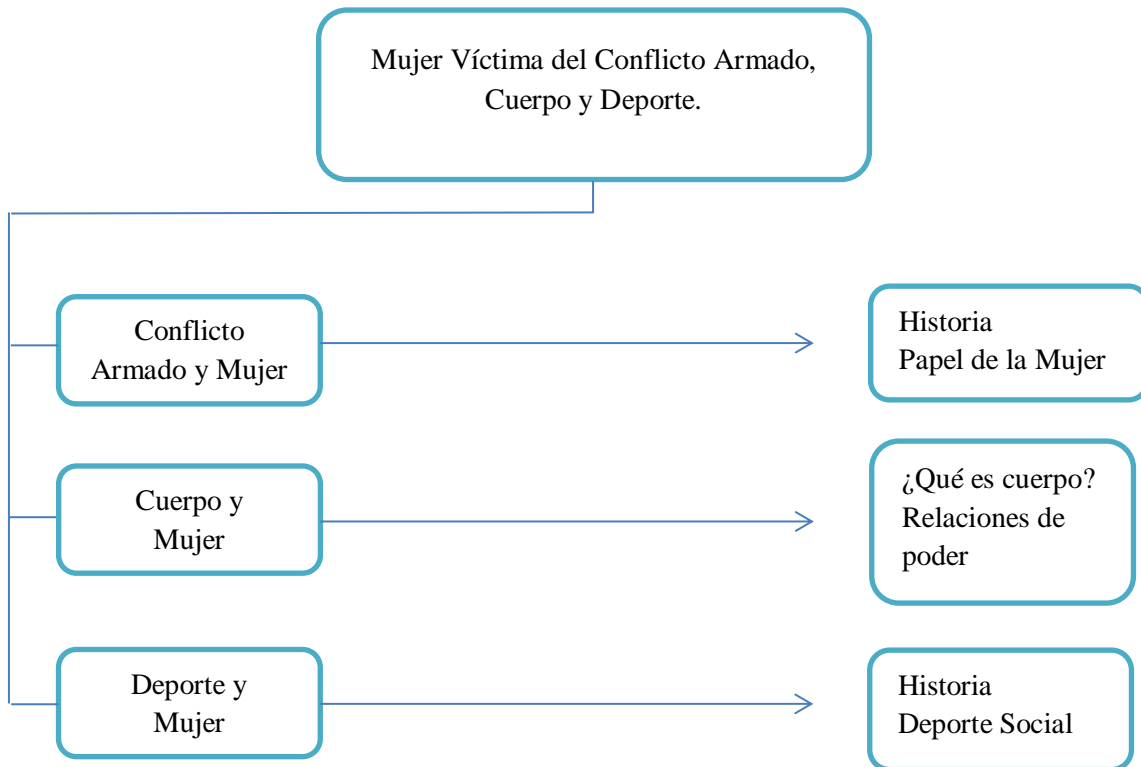


Figura 2. Mapa Conceptual.

### 5.1 Conflicto Armado

#### 5.1.1 Historia

El conflicto armado Colombiano tiene múltiples perspectivas para su comprensión pues áreas como la sociología, antropología, psicología, derecho, entre otras, lo han estudiado; de manera que es necesario acudir a la historia del mismo para poder brindar un panorama de sus orígenes, causas, duración e impacto. Las secuelas de la guerra se reflejan en la población vulnerable del país y la población que aquí interesa que son las mujeres. Sin embargo, lo que se

pretende aquí no es limitar o asumir una única postura, por el contrario se busca una mirada interpretativa de los hechos que han marcado y caracterizado el conflicto armado Colombiano.

De este modo, se identifican algunos relatos históricos del conflicto armado que caracterizan esa época de violencia en el país como la postura y trabajos de investigación y documentación de organizaciones como el Grupo de Memoria Histórica, la Ruta Pacífica de las Mujeres, la Mesa de Trabajo de Mujer y Conflicto Armado y por supuesto la perspectiva desde lo cultural, político, económico y social; lo anterior, abarca grandes aspectos del país y su relación con la dinámica de guerra que se ha perpetrado desde diferentes actores como los grupos guerrilleros, los grupos paramilitares y la fuerza armada, cada uno con una versión de los hechos que se van a tratar en este apartado sobre la historia del conflicto. Y para ello se ilustra a continuación, los textos con los que se elabora este apartado.

Tabla 5. *Documentos Hallados en Categoría de Conflicto Armado.*

No.	Título del Trabajo	Autor	Resumen
1	Breve historia del conflicto armado en Colombia.	César Augusto Niño González	Niño menciona la multiplicidad de versiones que pueden haber sobre lo que es el conflicto armado pero propone un panorama general pasando por cada gobierno y sus efectos y aportes para la consolidación del conflicto.
2	¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad Informe General Grupo de Memoria Histórica	Grupo de Memoria Histórica	Se proponen periodos del conflicto armado en donde se resaltan los aspectos más significativos de cada época. Entonces muestran la historia del conflicto, sus fechas relevantes e intentos de acuerdos de paz anteriores. También la labor de los diferentes presidentes y los obstáculos, logros y hechos que caracterizaron a cada uno.



3	Colombia: Una revisión teórica de su conflicto armado	Luis Fernando Trejos Rosero	El conflicto armado colombiano es el más largo de la historia, aquí se proponen cinco décadas del conflicto con sus respectivos cambios internacionales y políticos. Y dice Trejo, “Su complejidad y longevidad hacen necesaria una amplia revisión teórica que permita su comprensión académica y abordaje conceptual”.
4	Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920 - 2010)	Alfredo Molano Bravo	El mantenimiento del conflicto se da a partir del control sobre la tierra y el Estado, un actor que influyó en el conflicto Colombiano según Molano, fue Estados Unidos con el enriquecimiento propio a base de los recursos del Colombia, evento que ocurre después de la primera guerra mundial.
5	Mujer: Blanco del conflicto armado en Colombia	Margarita Rosa Cadavid Rico	Una de las poblaciones más afectada dentro del conflicto, son las mujeres y los niños, sufriendo la violencia sexual, el desplazamiento, entre otro tipo de violencias. De manera que se considera vulnerable y más dentro de una cultura machista, siendo blancos de intimidación.
6	X Informe sobre violencia sociopolítica contra mujeres, jóvenes y niñas en Colombia 2000 - 2010	Mesa de Trabajo “Mujer y conflicto armado”	El informe incluye la situación de las mujeres, jóvenes y niñas en el contexto del conflicto armado y la violencia, teniendo en cuenta aspectos nacionales, regionales y locales, también el papel del Estado y los acuerdos internacionales. Además de contar con las narraciones de algunas mujeres víctimas.
7	La vulnerabilidad de la mujer en la guerra y su papel en el posconflicto	José Andrade, Libia Alvis, Luz Jiménez, Miladys Redondo y Lida Rodríguez González	Revisar los efectos de la violencia en las mujeres, el uso de su cuerpo dentro del conflicto, el cual deja afectaciones psicológicas y se debe buscar su reivindicación. Además, el papel que cumplen en los procesos de construcción de paz para que se acoja de la manera más óptima a esta población.
8	La verdad de las mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia	Ruta Pacífica de las Mujeres	La Ruta Pacífica de las Mujeres hace una recuperación de la memoria histórica de las mujeres víctimas del conflicto armado, documentando las historias de vida de las mujeres y analizando sus narrativas para crear memoria y reconocerse.

<p>Hilando procesos de creación y memoria.  <b>9</b> Imaginarios de mujer víctima del conflicto armado</p>	<p>Angie Cárdenas y Lizeth Castro</p>	<p>“Hacer un ejercicio de memoria a partir del análisis de dos producciones culturales hechas por mujeres en donde se establece un dialogo con temas como el desplazamiento forzado, los actores del conflicto, la elaboración del duelo, las cicatrices que quedan después de los hechos violentos, es ante todo un intento por reivindicar a las mujeres como autoras de su propia historia”.</p>
<p><b>10</b> Mujeres y conflicto armado</p>	<p>Unidad para las víctimas</p>	<p>El Estado ha diseñado diversas políticas que abogan por conformar estructuras que brinden una atención especializada a las poblaciones vulnerables, que responde a la individualidad que tienen estas poblaciones, identificando sus condiciones específicas.</p>
<p>Acumulación capitalista, dominación de clase y rebelión armada  <b>11</b> Elementos para una interpretación histórica del conflicto social y armado</p>	<p>Jairo Estrada Álvarez</p>	<p>Estrada divide el documento en 5 apartados. El primero trata sobre la acumulación capitalista, concentración extrema de la riqueza y desigualdad social, el segundo sobre el Estado, poder de clase y contrainsurgencia. El tercero, subversión social y rebelión armada. El cuarto, sobre los impactos del conflicto sobre la sociedad colombiana. Y el quinto, sobre las responsabilidades en el conflicto colombiano.</p>
<p>Darío Fajardo.  Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad colombiana</p>	<p>John Fredy Bedoya Marulanda</p>	<p>Bedoya se centra en la población rural del país, la cual si bien ha sido la que más ha sufrido los efectos del conflicto, también ha sido la más olvidada y excluida de todos los procesos que puedan brindarles sustento económico viable.</p>
<p>Mujeres, conflicto y desplazamiento forzado : acción, resistencia y lucha por el reconocimiento y la inclusión</p>	<p>Adriana María González Gil</p>	<p>“Reconocimiento y la inclusión y las distintas estrategias políticas ensayadas por actores emergentes, como las mujeres, quienes en medio de la guerra han dado paso a formas más orgánicas y autonómicas de resistencia en la perspectiva de configurar un espacio desde el cual fuera posible garantizar su autodeterminación”.</p>
<p>Sergio de Zubiría.  Dimensiones políticas y culturales en el conflicto colombiano</p>	<p>James Gilberto Granada Vahos</p>	<p>Se hace una reflexión sobre los informes presentados a la comisión histórica y el conflicto que hay no solo en la historia Colombiana sino también en la determinación de las fechas o periodos, pues hay diversas versiones como</p>

---

			cantidad de personas que han pensado en el conflicto armado.
<b>15</b>	<p>Impacto de la violencia en la población vulnerable : un acercamiento a la situación de las poblaciones vulnerables en medio del conflicto armado</p>	Yolima Bedoya González	<p>Bedoya, centra la atención en las condiciones que deben afrontar las mujeres y los niños y niñas dentro del contexto de guerra que ha experimentado y caracterizado el país. Se resalta la vulnerabilidad de estas poblaciones y las violaciones frecuentes a sus derechos humanos. De manera que estas condiciones los hace actores del conflicto.</p>
<b>16</b>	Huellas del silencio	Ana María Camacho y María Clara Ucrós	<p>Crónica audiovisual que analiza la historia de vida de María Luisa Navia, víctima del conflicto armado de Colombia y de sus consecuencias. Se enfocan en la importancia de visibilizar los relatos de las mujeres víctimas, desde un enfoque metodológico cualitativo hermenéutico.</p> <p>“Identificar y comprender los elementos que configuran la subjetividad de cuatro mujeres víctimas de violencia sexual en el conflicto armado colombiano, a partir de sus relatos recopilados en el libro “La luz que nos queda” de Sisma Mujer; se llevará a cabo desde un enfoque psicosocial y una perspectiva feminista, dando cuenta a través de un análisis narrativo, de los tránsitos por los que atraviesan sus subjetividades, afectadas por la violencia en el marco del conflicto”.</p>
<b>17</b>	Transformaciones de la subjetividad femeninas en víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado	Natalia Castro, Nicolai Santos, Laura Jaramillo y Karen Villarraga	<p>Dar un voz a las mujeres que están en el papel de combatientes con un estilo de vida y las condiciones en las que llegaron a estar donde están. Viendo el rol de la mujer desde otra mirada que ya no es la de víctima del conflicto sino como guerrera del mismo.</p>
<b>18</b>	Rostros detrás del fusil: una mirada a las mujeres de la guerra desde las narrativas publicitarias	Manuela Barrera Nieto	

---

---

<b>19</b>	Las voces de las mujeres: el conflicto desde las narraciones femeninas	Paula Camila Castañeda Tapias	Se estudian las características psicológicas de la mujer para explicar por qué ha sido una de las poblaciones más afectadas en el conflicto armado. También reconocer la perspectiva de las mujeres y brindar aportes a la construcción de paz y se revisan las múltiples miradas del conflicto, para hacer una revisión de trabajos relevantes que abordan una perspectiva femenina para abordar el conflicto.
<b>20</b>	El poder femenino en la guerra caso colombiano: tres escenarios para mujeres en el conflicto armado de Colombia	Angélica María Rodríguez Vásquez	“Resignificar el papel de las mujeres en la guerra como combatientes en el conflicto armado colombiano, con el fin de identificar los roles de género y el análisis de tres historias de vida (en las guerrillas, el paramilitarismo y las fuerzas armadas Colombianas para pensar en una deconstrucción social del mismo, y en la búsqueda de la equidad de género, el respeto por los derechos humanos y el valor de la acción colectivo en la labor que le corresponde a las mujeres como sujetos políticos”.
<b>21</b>	Rojas y violetas : relacionamiento entre mujeres farianas y las organizaciones Sisma Mujer y Ruta Pacífica de las mujeres en el marco de los diálogos de paz (2012-2016)	Laura Hernández	Explora as dinámicas de relacionamiento que tienen las mujeres combatientes y los movimientos feministas en Colombia a partir de tres organizaciones que participaron en este proceso: Sisma Mujer y Ruta Pacífica de las mujeres, que son parte de la sociedad civil y del movimiento feminista, y las Mujeres Farianas, el grupo de mujeres que integran las FARC-EP.
<b>22</b>	La guerra inscrita en el cuerpo. Informe Nacional de Violencia Sexual	Centro Nacional de Memoria	“Este informe contribuye a la comprensión de las formas en que la guerra se ha inscrito en los cuerpos de las víctimas de violencia sexual, proponiendo la construcción de una memoria ineludible: la de las violencias que han sido silenciadas por una sociedad que en no pocos casos ha elevado un manto de señalamiento, vergüenza y culpa sobre las víctimas. Los testimonios de dolor y sufrimiento recogidos en este informe constituyen una apuesta política desde la dignidad de las víctimas de violencia sexual que le preguntan al país: ¿qué vamos a hacer para que esto no vuelva a suceder?”

---

---

23	Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe colombiano	Centro Nacional de Memoria	“Para entender la guerra también es necesario mirar más allá del campo de batalla. Las festividades, las celebraciones religiosas o las actividades deportivas ilustran cuán importante es la cotidianidad de los pueblos como botín de guerra. Un ejemplo de ello fue lo ocurrido en la Costa Caribe entre 1997 y 2005, cuando las Autodefensas Unidas de Colombia dominaron a sangre y plomo los pueblos de la zona. Algunos de sus rasgos más notorios durante este periodo de conquista fueron la violencia contra las mujeres y la reconstrucción de un nuevo orden social.”
----	---	-------------------------------	---

---

Una de las características principales y por lo cual se mantiene el conflicto, es la acumulación de capital y las formas de organización del poder que plantea Estrada, J. (2015), es decir, los dispositivos de preservación y reproducción del poder y la dominación de clases que se concentran en un porcentaje mínimo de la población y que a pesar de los esfuerzos Estatales aún en la actualidad se evidencian actos barbáricos, dejando víctimas fatales con fines lucrativos que en la actualidad se siguen replicando, pues “Las similitudes con la violencia reciente constatan la persistencia de prácticas violentas cuya finalidad no solo son políticas sino también económicas.” (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2013, p. 113).

En efecto, la clase popular al darse cuenta que la organización y distribución de las tierras, el capital y otras fuentes de ingreso económico estaban diseñadas para el enriquecimiento de las clases altas, empieza a exigir igualdad de oportunidades e igualdad en la repartición de los diversos recursos del territorio, teniendo en cuenta que el Estado debe cumplir con sus obligaciones primarias, como lo es la prestación y acceso a servicios públicos básicos a los ciudadanos; sin embargo, hay zonas olvidadas del país que según Trejo, L. (2013) optaron por establecer un orden social y económico propio para contar con normas básicas de convivencia y

distribución de recursos que favorecieran su calidad de vida y de algún modo se regulara la estabilidad para la comunidad. Es así como la resistencia o las personas que no compartían la visión de acumular bienes de forma inequitativa, iban en contra de aquellos que preferían que los territorios y el capital se mantuvieran solo en las clases privilegiadas o adineradas del país.

Dicha resistencia al no obtener resultados favorables para toda la población y haber mantenido una lucha en vano, es decir, una lucha que no logró la distribución igualitaria de recursos, optó por la toma de armas para luchar contra una reforma de poder que pretende mantener el orden social vigente y eliminar las nuevas expresiones políticas que propone la clase popular dejando de lado el diálogo, la búsqueda de apoyo Estatal y alguna posibilidad de llegar a un acuerdo para el bienestar común, lo que conllevó al inicio de una lucha armada que no conseguiría beneficios para ninguna de las partes, solo atraer violencia contrarrestada con más violencia.

Al mismo tiempo, la centralización de las riquezas es otra causa de la violencia porque “la forma prevaleciente de la acumulación capitalista a lo largo del conflicto ha sido la de la violencia y el despojo” (Estrada, J., 2015, p. 8), de allí proviene el reclamo de la clase popular por lo que es suyo que principalmente hace referencia a las tierras que trabajan y tierras donde habitan, mismas que han sido arrebatadas y que el Estado en gran medida es quien permite este tipo de prácticas que van en contra de los derechos de cada individuo por defender sus bienes, solamente para mantener y preservar la distribución política, social y económica que existe en la actualidad; esto ha propiciado el aumento de la desigualdad social y el aumento de las riquezas en un porcentaje reducido de la población Colombiana, porque la guerra involucra tanto a las disidencias, como al Estado y sus patrocinadores ya que “la clave de la organización y permanencia temporal de los insurgentes radica en su capacidad de acceso a recursos

económicos”. (Trejos, L., como se citó en Camacho, 2002). De manera que si no se reduce la desigualdad, va a seguir aumentando el sentido de inconformidad que tiene la clase trabajadora por no contar con garantías para vivir y trabajar.

Por otro lado, el auge del desarrollo capitalista que se da en la década de 1920 y su “concentración espacial en la región andina, con despliegues hacia tierras planas de la Costa atlántica y de los actuales departamentos del Valle, el Huila y el Tolima principalmente” (Estrada, J. 2015, p. 6), más la industrialización y transformación de la agricultura del café y la extracción de recursos naturales, como el petróleo, abrió paso a la economía mundial por la exportación de dichos productos, de esta manera se aceleró el desarrollo urbano en sectores del país que contaban con plantaciones de café y riqueza en petróleo. Por esta razón, se acrecentaron las luchas por la tierra y por las ganancias que generaba, provocando que los campesinos perdieran cada vez más el acceso a estas tierras porque los latifundistas se habían hecho dueños de las mismas, reclamándolas de manera violenta y luego instaurando una reforma agraria con una ley que favorecía a las clases adineradas y por el contrario afectaba a la gran mayoría de los campesinos pues era “Un régimen construido a sangre y fuego, protegido a través de un orden jurídico hecho a la medida, y que no ha escatimado en el recurso permanente de las armas para su preservación y protección.” (Estrada, J. 2015, p. 7). Esto conlleva a la búsqueda de un nuevo lugar en donde establecerse y se genera el desplazamiento forzado que según la Unidad de Víctimas antes de 1985 eran 41.726 personas expulsadas de sus territorios, cifra que aumentó escandalosamente a 767.430 para el 2002, sumándole a esto que ya no se necesitaba mano de obra o tener campesinos asalariados haciendo el trabajo de cultivo debido al uso de la maquinaria e industrialización que primaba en la época.

Lo anterior provocó que hubiese diferencias entre los grandes productores y los pequeños o medianos productores, ya que a medida que pasaba el tiempo los medianos productores iban en aumento y para poder controlarlos y que no tuviesen expansión territorial y económica, se comienzan a emplear métodos de violencia como mecanismos de dominación de las clases obreras y que aunque acabó con varias formas de resistencia, se mantuvieron algunas otras como las luchas armadas y grupos al margen de la ley. Cada uno con sus intereses particulares, los grandes productores de mantenerse en la cima y los otros, abarcar más territorio para aumentar los recursos y defender los mismos.

Por otro lado, la conformación y mantenimiento de estos grupos insurgentes es una característica del capitalismo que provoca a su vez lo opuesto de lo que pretende, que es terminar con ese sistema político y económico de acumulación, pues como lo sugiere Niño, C. (2017), si no hay enfrentamientos o lucha en contra de ello, no habría capitalismo y viceversa; es claro que la violencia independientemente de donde provenga, no es la mejor alternativa para solucionar los problemas que aquejan a la población Colombiana y que por el contrario es la cortina de humo para cometer más crímenes contra los civiles que no tienen participación bélica o violenta y que sí están en medio de una lucha de poderes siendo víctimas de intereses ajenos. De manera que “los grupos armados ilegales y las Fuerzas Armadas de un país consideran en muchas ocasiones legítimo el uso de la fuerza contra la población civil, para forzarla a tomar bando, convirtiéndola en objetivo militar de la contraparte.” (Trejos, L. 2013, p. 65) es decir, que así no se quiera adoptar una posición, hay mecanismos de control como la violencia que es ejercida por los diferentes poderes hegemónicos para que los civiles acepten una u otra posición por el temor infundado y no por una decisión autónoma y crítica.



Los representantes de dichos intereses ajenos, eran los mismos partidos políticos tradicionales del país (liberal – conservador) que estaban en una lucha constante por el poder y dominio del Estado. Es así como según un informe general del Centro Nacional de Memoria Histórica, llamado ¡Basta Ya!, surge un período denominado “La Violencia” que se desarrolla desde 1946 hasta 1958 cuando se conformó el Frente Nacional, que consistía en que cada partido tuviese un período de mandato, sin embargo en todo el proceso para lograr el acuerdo, se presentaron actos violentos por parte de ambos partidos que se transformaron pública y abiertamente en una confrontación armada durante el gobierno conservador, partido que fue apoyado por la iglesia católica y que según el mismo informe mencionado con anterioridad, a través de su discurso religioso y moral a favor de las acciones de dicho gobierno, dio el aval o al menos brindó tranquilidad al pueblo respecto a los hechos violentos que se venían presentando.

De igual forma, esta lucha se dirigió a los movimientos agrarios que tenían inclinación a los ideales Gaitanistas, quienes se organizaron cuando su líder y representante Jorge Eliécer Gaitán fue asesinado. Tras este magnicidio, cada partido conformó sus organizaciones para defender su posición política, todo porque “Se quería llevar al liberalismo a las armas para, como sucedió a partir de 1948, derrotarlos con las armas oficiales.” (Molano, A., p. 15). Por un lado, el partido conservador contaba con la policía chulavita y los pájaros; mientras el partido liberal conformó las guerrillas liberales y autodefensas comunistas.

Estas expresiones de violencia no solo se limitaron a la conformación de diversos grupos armados y revolucionarios, sino que se empezó a materializar la violencia a través de masacres, crímenes sexuales, descuartizamientos, juego de fútbol con cabezas humanas, despojo de bienes y lamentablemente “Las dinámicas del conflicto armado en Colombia han variado en el tiempo. No obstante, la utilización de los cuerpos de las mujeres como arma de guerra ha sido una

constante.” (Barraza y Guzmán, 2008, p. 57). Estos hechos se vivenciaban con mayor intensidad en las áreas rurales del país por lo que las principales ciudades ignoraban o desconocían las atrocidades que sufría la población más vulnerable y que se empeñaban en mantener ese orden social vigente sin darle relevancia a lo que sufría una persona en medio de la violencia; esto daba indicios de la naturalización que atravesaba toda la comunidad Colombiana frente a la guerra del momento y que se mantiene en la actualidad que de acuerdo a cifras dadas por el Centro Nacional de Memoria Histórica, la guerra ha dejado 262.197 víctimas fatales de los cuales 215.005 eran civiles y 46.813 combatientes. Esto refleja que la guerra ni siquiera se daba entre las partes interesadas, sino que la población inocente era el blanco perfecto para sembrar terror en los que no compartían la ideología de una u otra parte.

El primer intento de dar fin a la violencia bipartidista fue con el mandato del general Gustavo Rojas Pinilla, quien ofreció la amnistía a las guerrillas liberales y a las autodefensas comunistas; los primeros aceptaron mientras la mayoría de los segundos se negaron, motivo por el cual hubo operativos militares en contra de ellos y se convirtieron en guerrillas revolucionarias ahora con un argumento más fuerte para la no dejación de armas al ver su vida en peligro por orden del general Rojas Pinilla. A pesar de esta orden, hubo un hecho de gran importancia en este gobierno pues se concedió el derecho al voto femenino por medio de una reforma constitucional planteada por Rojas Pinilla que les permitía a las mujeres elegir y ser elegidas, rompiendo con el paradigma de la mujer vista como ama de casa y pasar a unas nuevas dinámicas sociales donde participan en diferentes áreas como laborales, políticas, económicas y culturales.

Posteriormente, la economía se vio afectada entre los 60`s y 80`s por la disminución de venta cafetera, evento que conllevó a la búsqueda de alternativas para estabilizar y mantener la economía del país. A su vez, se propuso una nueva Ley de reforma agraria que permitió la

participación del campesinado de manera controlada, a través de la Asociación Nacional de Usuarios Campesinos en 1967; sin embargo, los avances en dicha reforma se vieron truncados por el pacto del Chicoral en 1972, pacto que confirmaba el poder latifundista y la agricultura con una visión capitalista dejando de lado la posibilidad de distribuir equitativamente las tierras y negando toda participación democrática en la misma.

Frente a esto, los campesinos optaron por adueñarse de algunas tierras y mantener su lucha armada, dejando de lado los avances en la distribución de tierras y volviendo a las dinámicas de guerra y enfrentamientos de favorecidos contra desfavorecidos. En consecuencia, una estrategia para potenciar la economía fue la construcción de viviendas, el cultivo de marihuana, cocaína y el lavado de activos; estrategias que efectivamente incrementaron la estabilidad económica pero que desafortunadamente los trabajadores agrícolas y la población campesina vieron como una opción de vida para satisfacer necesidades básicas; a su vez, esto provocó una lucha por estos territorios que ahora significaban capital económico; igual que todos los territorios de donde se pudiesen extraer recursos como el petróleo y carbón, con fines meramente favorables para la exportación pero no favorables internamente para el país y las tierras explotadas, debido al daño ambiental y territorial como la expulsión de familias para explotar las tierras útiles y ricas en recursos.

Como respuesta a la urbanización, ahora surgían “problemáticas de la vivienda, de la educación, de la salud y la seguridad social, de los servicios públicos, del empleo y la informalidad, de la feminización del trabajo y, en general, con las condiciones de vida de los trabajadores.” (Estrada, J. 2015, p. 14). Es así como el conflicto armado Colombiano tiene sus orígenes en los años veinte pero su formalización y reconocimiento público se dio en los años

sesenta con la conformación de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC) y el Ejército de Liberación Nacional (ELN) y en los setenta el Movimiento 19 de Abril (M-19).

En adelante, cada uno de estos grupos armados llevó a cabo actos violentos para conseguir sus objetivos y además para demostrar el poder que tenían, frente a la sociedad y al Estado. Estos últimos también tomaron medidas por medio de leyes y acuerdos. A continuación se resaltan los hechos más relevantes que ocurrieron durante los períodos de guerra y violencia en el país teniendo en cuenta la perspectiva de autores como Molano, A., Trejo, L., Niño, C., Estrada, J., Bedoya, J., Granada, J., y Bedoya, Esta división de fechas, es sugerida por el informe del Centro Nacional de Memoria, Basta Ya, y se ha complementado con las perspectivas de los autores y mencionados.

Tabla 6. *Hechos Representativos del Conflicto Armado.*

<b>Períodos</b>	<b>Hechos</b>
<b>1958 – 1982</b>	<p>Transición de la violencia bipartidista a la subversiva.</p> <p>Alianza para el progreso en el 61, más los programas de rehabilitación social y económica propuesta por Lleras Camargo. (No dio resultados por falta de garantías para las víctimas).</p> <p>Plan Nacional de Rehabilitación y Reforma Agraria en el mandato de Lleras Restrepo, que tampoco dio resultado porque no incluyó a la mayoría de la población.</p> <p>Se denomina como repúblicas independientes a las zonas campesinas alzadas en armas que se salían del control del Estado.</p> <p>Plan Lazo en el 64 que dio autonomía a los militares para acabar con las</p>

---

repúblicas independientes por medio de acciones cívico-militares. Incluyó el ataque a Marquetalia, fortaleciendo el grupo de Manuel Marulando o Tirofijo.

Ley 48 de 1968 que promovía los grupos de autodefensa.

Operación Anorí en el 73, en donde murió el cura Camilo Torres.

Oferta de paz por el presidente López Michelsen.

Surge el M-19 en el 74.

Estatuto de seguridad aprobado por Ayala Turbay que contenía medidas represivas contra los grupos armados por parte de las fuerzas armadas.

Propuesta de paz por Belisario Betancur.

**1982 – 1996** Proyección política, expansión territorial y crecimiento militar de las guerrillas.

Surgen los grupos paramilitares.

Expansión y aumento del narcotráfico.

Constitución de 1991.

Procesos de paz y reformas democráticas.

Virgilio Barco dio paso a la Consejería Presidencial para los derechos humanos y derogó la Ley 48 del 68. Además, firmó un acuerdo de paz con el M-19 y Quintín

Lame que les aseguraba amnistía, participación política y seguridad.

Bomba puesta en el DAS, atentado al Espectador, bomba en vuelo de Avianca por el cartel de Medellín en el 89.

**1996 – 2005** Expansión de guerrillas y paramilitares con enfrentamientos continuos.

Lucha contra el narcotráfico y el terrorismo por la presión internacional.

Decreto 356/1994. Cooperativas de vigilancia y seguridad privada o las llamadas Convivir. Más adelante, declaradas como inconstitucionales, pasaron a ser

---

---

clandestinas dentro de los grupos paramilitares.

Conformación de las Autodefensas Unidas de Colombia AUC, en el 97.

Fracasó el proceso de paz durante el gobierno de Uribe Vélez y aumentó la crisis económica.

Ofensiva militar como la mejor opción para terminar con la guerra.

Sin embargo se quiso negar la existencia del conflicto armado y se implementó la política de defensa y seguridad democrática.

Revelan noticias sobre casos de falsos positivos o crímenes de Estado.

**2005 – 2012** Ofensiva militar del Estado que logró debilitar a la guerrilla.

Fracaso de la negociación política con paramilitares.

Diferentes actores del conflicto, incluyendo las víctimas, se quejaron frente a la alta impunidad que dejaba esa negociación.

Tensión con Ecuador y Venezuela por pretensiones de continuar la guerra en sus territorios porque diferentes actores del conflicto se movilizaron hacia los mismos.

En 2010 llega al mandato Juan Manuel Santos quien implementa la Ley de víctimas y restitución de tierras.

Inicia el proceso de paz con las FARC en la Habana, Cuba en 2012.

---

Además cabe reconocer que después del 2012 el acuerdo de paz con las FARC tomó fuerza y se propuso la conformación de un ente a partir del 1° de Diciembre de 2016 por medio del cual se han adelantado procesos de investigación a través de la Jurisdicción Especial para la Paz o la JEP. ¿Qué es la JEP? Según su página de internet “es el componente de justicia del

Sistema Integral de Verdad, Justicia, Reparación y No Repetición (SIVJRNR), creado en el Acuerdo Final para la Terminación del Conflicto y la Construcción de una Paz Estable y Duradera. La JEP, como mecanismo de justicia transicional, tiene la tarea de investigar, esclarecer, juzgar y sancionar los más graves crímenes ocurridos en Colombia durante más de 50 años de conflicto armado, y hasta el 1 de diciembre de 2016.”. Lo anterior, brinda garantías a las víctimas de conocer la verdad sobre los diversos casos de violencia ocurridos en el marco del conflicto armado del país y deja de lado la impunidad y olvido sobre los eventos que han dejado millones de víctimas.

Finalmente, estos hechos marcaron la historia del país y más aún la vida de las personas que han vivido el conflicto armado de forma directa o cercana. Dentro de las víctimas hay diferentes poblaciones como niños, niñas, jóvenes, adultos, hombres, mujeres y adultos mayores, pero para reconocer cual es la experiencia vivida desde la perspectiva de las mujeres se hablará de ello a continuación.

### **5.1.2 Papel de la Mujer**

En el apartado anterior, se reconocieron diferentes aspectos del conflicto armado Colombiano que brindan una perspectiva de su historia. Sin embargo, es necesario abordar la mirada que tienen las mujeres y explorar algunos de las investigaciones que han puesto en evidencia cuál ha sido su papel dentro de las dinámicas del conflicto y cuáles han sido sus experiencias dentro del mismo; de esta manera y para el objeto de esta investigación, es pertinente ponerse las gafas de las mujeres víctimas del conflicto armado y visibilizar su historia.

Si bien hay autores que han desarrollado sus investigaciones enfocados en las cifras de la cantidad de víctimas o en los hechos violentos que más resaltan de cada uno de los grupos armado, desafortunadamente Cárdenas, A y Castro L (2013) afirman que:

Las mujeres dentro del conflicto han sido invisibilizadas y también han sido estigmatizadas, empobrecidas, aisladas de la historia que se cuenta. Estas mujeres hacen parte de las cifras de víctimas que deja el conflicto, pero pocas veces nos detenemos a preguntarnos por sus historias personales, por lo que significó para ellas transformar su modo de vida, asumir roles considerados masculinos, y sobre todo, afrontar la indiferencia y hostilidad de sus nuevos lugares de asentamiento, porque la mirada que se hace desde la lástima solo las reduce a una condición de vulnerabilidad, y se queda al margen del sufrimiento del otro. (p. 12).

De manera que es necesario identificar qué significa ser víctima y para ello está la Ley 418 de 1997 que dice en su Artículo 15:

Para los efectos de esta ley se entiende por víctimas, aquellas personas de la población civil que sufren perjuicios en su vida, grave deterioro en su integridad personal y/o bienes, por razón de actos que se susciten en el marco del conflicto armado interno, tales como atentados terroristas, combates, ataques y masacres entre otros.

Ahora bien, con el tiempo se empezaron a hacer públicos los diversos crímenes que cometen los diferentes grupos armados hacia la comunidad y en donde se evidenciaban actos directos y abusivos en contra de las mujeres, los cuales responden no solo al contexto de la guerra sino también a las concepciones de un Estado patriarcal que asume a la mujer como objeto y no como un ser de derechos que como menciona Quevedo, H (2013), cualquier tipo de violencia contra la



mujer, se considera como una violación tanto a sus derechos humanos como a sus libertades fundamentales, aspectos que desafortunadamente en situación de guerra se vulneran frecuentemente. Así mismo, las mujeres son vistas como botín de guerra para infundir terror en el resto de la comunidad y establecer relaciones de poder donde existe alguien que manda y otro que es sumiso y obedece, siendo esto una relación desequilibrada que sigue estando en contra de los derechos de cualquier sujeto además que según la Comisión Internacional de Derechos Humanos afirma que “Estas agresiones sirven adicionalmente como una estrategia para humillar, aterrorizar y lesionar al “enemigo”, ya sea el núcleo familiar o la comunidad a la que pertenecen las víctimas” y desafortunadamente la población vulnerables es la que más sufre con estos actos por considerársele como débil o con condiciones diferentes a las que tiene un hombre.

El Sistema Nacional de Asistencia, Atención y Reparación para las Víctimas (SNARIV), hace énfasis en el establecimiento de un enfoque de género que define como:

al análisis de las relaciones sociales que parte del reconocimiento de las necesidades específicas de las mujeres y que tiene por objeto permitir la igualdad real y efectiva entre hombres y mujeres. Desde esta mirada se pretende desarrollar e impulsar acciones que propicien el ejercicio de ciudadanía de las mujeres, que disminuyan las brechas de género, y en el contexto del conflicto armado la disminución del impacto diferencial y desproporcionado de género. (p. 95).

Dicho enfoque, busca abandonar y reestructurar el Estado patriarcal que ha dominado en el país para que no se haga diferenciación alguna entre géneros, sino que exista un trato igualitario y equitativo para toda la población y se eliminen los estereotipos que dirigen la conducta de los seres humanos y limitan su libertad. Pues hay diez factores que según la Corte Constitucional en

su Auto 092 de 2008 son riesgos que amenazan a las mujeres dentro del marco del conflicto armado Colombiano, estos son:

(i) el riesgo de violencia sexual, explotación sexual o abuso sexual en el marco del conflicto armado; (ii) el riesgo de explotación o esclavización para ejercer labores domésticas y roles considerados femeninos en una sociedad con rasgos patriarcales, por parte de los actores armados ilegales; (iii) el riesgo de reclutamiento forzado de sus hijos e hijas por los actores armados al margen de la ley, o de otro tipo de amenazas contra ellos, que se hace más grave cuando la mujer es cabeza de familia; (iv) los riesgos derivados del contacto o de las relaciones familiares o personales -voluntarias, accidentales o presuntas- con los integrantes de alguno de los grupos armados ilegales que operan en el país o con miembros de la Fuerza Pública, principalmente por señalamientos o retaliaciones efectuados a posteriori por los bandos ilegales enemigos; (v) los riesgos derivados de su pertenencia a organizaciones sociales, comunitarias o políticas de mujeres, o de sus labores de liderazgo y promoción de los derechos humanos en zonas afectadas por el conflicto armado; (vi) el riesgo de persecución y asesinato por las estrategias de control coercitivo del comportamiento público y privado de las personas que implementan los grupos armados ilegales en extensas áreas del territorio nacional; (vii) el riesgo por el asesinato o desaparición de su proveedor económico o por la desintegración de sus grupos familiares y de sus redes de apoyo material y social; (viii) el riesgo de ser despojadas de sus tierras y su patrimonio con mayor facilidad por los actores armados ilegales dada su posición histórica ante la propiedad, especialmente las propiedades inmuebles rurales; (ix) los riesgos derivados de la condición de discriminación y vulnerabilidad acentuada de las mujeres indígenas y afrodescendientes; y (x) el riesgo por la

pérdida o ausencia de su compañero o proveedor económico durante el proceso de desplazamiento.

Es por ello que la mujer víctima del conflicto armado, también ha vivido diferentes tipos de violencia que incluye lo físico, lo verbal y lo psicológico, adicionalmente se dan en contextos familiares, laborales y sociales. La guerra y sus dinámicas, podrían ser un reflejo de los estereotipos que existen en la sociedad y en la cotidianidad porque aunque la mujer ha logrado avances en los mencionados contextos, aún existen casos de discriminación que provocan daños físicos y mentales, dificultando que se lleve a cabo un proceso de sanación o recuperación óptimo sin ayuda de un profesional. Es decir, cuando una persona y en este caso una mujer, vive en la lógica de la guerra, sufre daños que deberían ser guiados por profesionales; sin embargo, en pocos casos esto ocurre, por diversas causas que puede abarcar la no aceptación y/o denuncia de los hechos o la falta de recursos para acceder a los escenarios de salud.

Dentro de los daños psicológicos las mujeres “Experimentan una variedad de consecuencias psíquicas y del comportamiento de la violencia como ansiedad, miedo, depresión, sentimientos de vergüenza y culpabilidad, trastornos de sueño, alimentarios y de estrés, daño autodirigido, consumo y abuso de sustancias, pensamientos suicidas... discapacidad mental”. (Citado en Bedoya, Y. p. 9). Lo anterior, afecta la calidad de vida de aquellas mujeres y hace visible la problemática y la necesidad de intervenir y trabajar con esta población, así como hacer su reconocimiento e identificar en qué condiciones se encuentran para poder establecer estrategias que faciliten su mejora en ámbitos como el social, familiar, laboral y personal.

Por otro lado, hay un fenómeno de invisibilización de las mujeres que hacen parte de la guerra, es decir, de mujeres combatientes quienes viven la guerra de forma diferente y que a

través de la subcomisión de género que se creó en los acuerdos de paz del gobierno Santos con las FARC, se ha podido reconocer cuál es el papel de la mujer que ha sido parte de los grupos armados. En una entrevista dada por Jorge Torres o conocido como Pablo Catatumbo, integrante del secretariado de las FARC, a la revista Bocas, menciona que aproximadamente el 40% de los combatientes están conformados por mujeres; esto cuestiona si las mujeres en realidad son la población minoritaria en el conflicto, ocultando su identidad y siguiendo el orden de un Estado patriarcal en donde el hombre es denominado guerrero por naturaleza y se debe responder con determinados estereotipos para ser considerado como tal. Es por ello que de acuerdo a Hernández, L (2016), las mujeres pertenecientes a los grupos armados deben adoptar la imagen de un hombre y abandonar su propia identidad de mujer para ser parte de ello, lo que involucra procesos de transformación en la autoimagen y reconfiguración de la identidad y adoptar el comportamiento y quizá el pensamiento masculino; lo que quiere decir que no se diría que hay mujeres en los grupos armados, hay mujeres que se comportan y piensan como hombres para poder ser parte de ella.

Esto de alguna forma niega su participación y perspectiva, así como el cambio que hay en la relación de la mujer con su cuerpo. Así como cita Hernández, L (2016) al Observatorio de paz y conflicto, 2015 “Para algunas mujeres, su participación en las FARC-EP implica ponerse al nivel de los hombres “haciéndose respetar” en las competencias exigidas. “Ser una mujer machito, cargar el fusil, demostrar mucha fuerza y no dejarse echar tierra de los hombres son algunas de las expresiones referidas por estas mujeres”. De manera que hay que reconocer el rol de la mujer en este contexto desde diferentes puntos de vista, como mujer que ha vivido ataques por parte de los grupos armados ya sea directa (violencia sexual, desplazamiento forzado, secuestro) o indirectamente (muerte de algún ser querido, desapariciones forzadas, asesinatos) y como mujer

que hace parte de estos grupos armados y que vive la guerra de forma diferente pero también con implicaciones en su subjetividad para tomar medidas sobre cuáles son los derechos que han sido quebrantados y cómo buscar su reparación. Así como lo dice Cadavid, M (2014):

Como parte de la violación de los derechos humanos de las mujeres, la legislación colombiana carece de herramientas que garanticen una atención judicial oportuna y lleven a conocer la verdad, a reparar los daños infligidos y a su no repetición, además de una adecuada protección que le brinde a las víctimas la seguridad de denunciar sin temor a ser agredidas nuevamente por sus victimarios. De esta forma, el Estado, en el incumplimiento de su deber de velar por la no repetición de los crímenes cometidos contra sus ciudadanos y, en este caso, contra las mujeres, las revictimiza y actúa con la indolencia de la impunidad. (p. 304).

Esta es otra de las problemáticas y formas en que la mujer vive la guerra y que aunque en el papel existen leyes que respaldan a las víctimas del conflicto, en la práctica y la realidad no se ejecutan de manera adecuada y oportuna para proteger y salvaguardar los derechos humanos de toda persona. Además, el conflicto es dinámico, razón por la cual deben implementarse acciones que vayan al ritmo constante de los cambios y necesidad que tiene la sociedad y más aún esta población de mujeres.

De acuerdo a un informe realizado por la Casa de la Mujer, se establecieron cifras sobre los tipos de violencia sexual que sufre una mujer dentro del conflicto armado como se muestra a continuación:

**TABLA 2 - TIPO DE VIOLENCIA SEXUAL POR NÚMERO DE MUJERES VÍCTIMAS, PORCENTAJE SOBRE VÍCTIMAS Y PORCENTAJE SOBRE TOTAL DE MUJERES**

Tipo de violencia sexual	Número estimado	% Sobre total de víctimas	% Sobre el total mujeres
Violación	94.565	19,31	3,40
Prostitución forzada	7.754	1,58	0,28
Embarazo forzado	26.353	5,38	0,95
Aborto forzado	27.058	5,53	0,97
Esterilización forzada	19.422	3,97	0,70
Acoso sexual	175.873	35,92	6,31
Servicios domésticos forzados	48.554	9,92	1,74
Regulación de la vida social	326.891	66,76	11,74
Total de mujeres víctimas de algún tipo de violencia sexual	489.687	100	17,58

Fuente: Encuesta ENVISE Colombia 2001-2009. Cálculos del estudio.

*Figura 3.* Tipo de Violencia Hacia las Mujeres en el Conflicto Armado.

Recuperado de [https://issuu.com/casmujer/docs/informe\\_prevalencia\\_pdf\\_esp\\_a\\_01](https://issuu.com/casmujer/docs/informe_prevalencia_pdf_esp_a_01)

Esta información permite identificar que el cuerpo de la mujer puede ser visto, en el contexto del conflicto armado, como un objeto al cual se puede acceder indiscriminadamente y a la vez como un arma; olvidando que aquello que se usa para intimidar, humillar, reprender o remarcar el poder es más que un objeto, es una mujer, una mujer con pensamientos y sentimientos propios que tiene derechos que le son inalienables y que como cualquiera, merece que se le trate como una persona que tiene capacidad de decidir lo que quiere y lo que no quiere para su vida. Es así, como en el siguiente apartado, se entra a explorar qué es el cuerpo y para qué es usado, claro, relacionado a la mujer.

## 5.2 Cuerpo

### 5.3.1 ¿Qué es cuerpo?

Para comenzar, el concepto o la perspectiva de cuerpo, varía de acuerdo al autor que lo trabaje y a la disciplina a la cual pertenece. En primera instancia, dentro de los documentos aquí analizados, se habla de un cuerpo biológico, anatómico, físico, material y este está compuesto por

músculos, sangre, huesos, tejidos, extremidades, entre otros; es decir, todo lo que puede ser tangible, medible y cuantificable. Y en segunda instancia, hay un cuerpo que podría ser denominado como social, cultural y simbólico, lo que significa que abarca la identidad, las tradiciones, creencias, comportamientos, autoconcepto y todo aquello que es construido a partir de la interacción con otros y con el mundo y que le permite al sujeto, construir su identidad de acuerdo al contexto y sus experiencias en el mismo. Se dejan a continuación los textos en los que se basa esta construcción.

Tabla 7. *Documentos Hallados en Categoría de Cuerpo.*

No.	Título del Trabajo	Autor	Resumen
1	El concepto cuerpo en Pierre Bourdieu: Un análisis de sus usos, sus límites y sus potencialidades	Eduardo Galak	“Comprender los usos y los alcances que tiene y ha tenido el concepto cuerpo para la sociología bourdieuana. Esto es, se rastrearán los sentidos con que este autor entendió esta noción en el marco de su proyecto teórico, incluyendo sus lectores críticos. Para ello se utilizarán como fuentes, principalmente las producciones de Bourdieu, y secundariamente comentaristas de su obra que analicen –aunque más no sea tangencialmente– el problema del cuerpo.”
2	El cuerpo como signo	José Enrique Finol	Finol le da al cuerpo una mirada desde lo simbólico, semántico, pragmático y todo ello se expresa por medio de aspectos como el lenguaje, la estética, la apariencia, los sentidos, entre otros.
3	El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acuerdo a la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa	Jorge Alfonso López Espitia	Investigación educativa con una metodología interpretativa. Caracteriza lo que se piensa del cuerpo femenino que pasaron por un proceso de educación no formal con un enfoque de género en Bosa. Aportar reflexiones para la enseñanza de la Biología en contextos de educación No formal .
4	El Cuerpo En Marx, Bourdieu Y Foucault	Oscar Barrera Sánchez	Tres autores que difieren, pero que brindan elementos para comprender la relación del cuerpo en la modernidad. Marx ve al cuerpo como producto social, Bourdieu ve al cuerpo con sus capitales y significados y Foucault lo ve como un dispositivo de control y donde se llevan a cabo relaciones de poder.

5	En torno al concepto de cuerpo desde algunos pensadores occidentales	José Gómez y Asseneth Sastre	“El concepto de cuerpo desde la historia de las ideas filosóficas que en Occidente han venido sustentando visiones paradigmáticas al respecto, para lo cual los autores incursionan en las escuelas o corrientes que han hecho alusión al tema desde el mundo de la filosofía.”
6	EL CUERPO EN COLOMBIA – Estado del arte cuerpo y subjetividad	Nina Cabra y Manuel Escobar	Estado del arte sobre posturas, aportes, tendencias o vacíos en la investigación sobre la categoría de cuerpo y subjetividad en el contexto escolar, para brindar una propuesta respecto a la comprensión de las formas y sentidos de como los niños y niñas viven y perciben su cuerpo, y a su vez esto forma su identidad.
7	Cuerpos, mujeres y feminismo	Deissy Díaz Mancilla	Reconocimiento al trabajo hecho por la organización Casa de la Mujer, en temas referidos a la transformación y alcances como organización para favorecer la autonomía y libertad de las mujeres sobre sus cuerpos.
8	Cuerpo-Armado Y Práctica Deportiva	Farid Salgado	“Características de los procesos y las condiciones relacionadas con la integración del arma al cuerpo y lo que ello implica en términos de la percepción de sí mismo y de la organización social. Articulada a ese escenario se introduce la reflexión sobre la flexibilidad funcional de algunos aspectos y modos de interacción promocionados a través de la educación física y de la práctica deportiva en relación con la transformación del cuerpo en cuerpo-armado y con su aceptación social.”
9	“Ya nos cansamos de callar” violencia sexual contra la mujer como arma de guerra del paramilitarismo en la región de los Montes de María.	Aura Sierra y Karen Linares	Violencia sexual contra las mujeres como arma de guerra en el conflicto armado, centrándose en el caso de la región de los Montes de María e identificando los repertorios de acción del paramilitarismo. “El control de la vida, el cuerpo y el pensamiento de las mujeres y la transgresión de las prácticas de la vida cotidiana han sido instrumentos utilizados por el paramilitarismo para generar un dominio territorial, de esta manera el cuerpo de las mujeres ha sido catalogado como botín de guerra.”
10	Habitar el cuerpo	Nathalia Quintero	Quintero hace una diferenciación entre el cuerpo biológico, cuerpo identificativo y cuerpo comunicativo. Cada fase del cuerpo, cumple con una función que la caracteriza y que a su vez permite la formación propia de la identidad.



---

<b>11</b>	El cuerpo en perspectiva de una subjetivación política. Un ámbito de estudio de la Educación Corporal	Juan Álvaro Montoya Gutiérrez	Autores como José Ortega y Gasset, Jacques Rancière y Michel Foucault, Jorge Larrosa, Fernando Bárcena y Carlos Skliar, con diferentes puntos de vista que ampliar la visión sobre el concepto de cuerpo y pensar en una posible relación entre cuerpo y educación.
<b>12</b>	La política punitiva del cuerpo: “economía del castigo” o mecánica del sufrimiento en Colombia	Elsa María Blair Trujillo	“Relación cuerpo/violencia desde la perspectiva de la biopolítica, y mostrar la importancia que ella reviste en términos del poder, esto es, su dimensión política o el carácter político de la corporalidad.”
<b>13</b>	Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas	Gaviota Conde y Erika Ramos	“Se analizan los escenarios pedagógicos en los que se desarrollan las nuevas pedagogías del cuerpo, buscando establecer los aportes que esta propuesta pedagógica significa para el inicio de un proceso de transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas. Se considera que es a partir de los ejercicios del cuidado y del conocimiento de sí que el cuerpo-sujeto puede realizar la transformación para constituirse en un sujeto emancipado con poder propio.”
<b>14</b>	Expresión simbólica de la práctica paramilitar, de violencia y destrucción del cuerpo de sus víctimas, en el marco del conflicto armado Colombiano	Luisa Fernanda Duque Garzón	“Indagar acerca de las expresiones simbólicas de la práctica paramilitar de violencia y destrucción del cuerpo de sus víctimas, en el marco de la guerra sucia librada en el conflicto colombiano. De igual forma, se busca reconocer las formas y las estrategias de terror en que se configuran estas prácticas bárbaras de aniquilación y muerte dentro de los procesos de adoctrinamiento y adiestramiento paramilitar”.
<b>15</b>	El discurso del cuerpo: El eros de Sócrates y Alcibíades	María Inés Rodríguez	“Indagación del problema del cuidado del cuerpo, acercamiento que consistió en tratar los diálogos del Alcibíades I y el Protágoras para determinar qué papel tiene el cuidado del cuerpo en la configuración de un ciudadano.”
<b>16</b>	La construcción de identidades de resistencia contra la guerra en Colombia. Caso de estudio: Ruta Pacífica de Mujeres	Johanna Forero	“Explicar la forma en que la construcción de identidades de resistencia se ha constituido en una salida política para las mujeres. Desarrollar el concepto de identidades de resistencia en perspectiva de género, recoger los aprendizajes de la Ruta y analizar las prácticas discursivas de este movimiento.”

---

---

<b>17</b>	El cuerpo femenino sexualizado: entre las construcciones de género y la Ley de Justicia y Paz	Ana Milena Coral	“Contextualizar a las mujeres en su relación con el proceso de justicia y paz, que se adelanta en Colombia, por medio de dos importantes procedimientos: las versiones libres y las reparaciones; de tal modo que se indague por la construcción de verdad y la revelación de una historia oficial en gran parte alienada de la experiencia femenina.”
<b>18</b>	Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres	Laura Rita Segato	Nuevas formas de violencia que se enmarca en el cuerpo femenino que evidencian una clara amenaza hacia su integridad, su subjetividad y su identidad.
<b>19</b>	Los cuerpos de la Guerra. Análisis de los procesos de construcción corporal y subjetiva en los militantes	Andrea Pérez	Construcción de la corporalidad en el ELN, estructurada en función del “cuerpo social” como ideal de su proyecto de lucha, derivado de la configuración de una subjetividad fundada en el “nosotros”.
<b>20</b>	El cuerpo de la mujer como arma de guerra en el conflicto armado en ruanda: un aprendizaje para el proceso de paz Colombiano	Carlos Eduardo Arias	Visibilizar la forma como la guerra afecta de manera diferente a hombres y mujeres, teniendo la violencia sexual como el tipo de violencia que más sufren las mujeres. En un contexto donde la importancia por tenencia y uso de la tierra y el mantenimiento de las estructuras de poder dan cuenta de los actos de ejecutados por grupos ejecutores y los intherhawe, tienen un patrón similar a las acciones realizadas contra la población civil en zonas de conflicto por los paramilitares en Colombia.

---

Ahora bien, ¿por qué habría que hablar de dos tipos de cuerpo?. Todo tiene como punto de partida, la creación y existencia actual del dualismo que es justamente la división o diferenciación de cuerpo y alma que plantearon filósofos como Platón y Descartes, quienes conciben la existencia de dos sustancias que son la material (cuerpo) y la espiritual (alma), dejando de lado el monismo que sí encuentra al individuo como un solo elemento. Respondiendo a las lógicas dualistas se hablará entonces de un cuerpo físico por un lado, en el cual no se

profundizará ya que no contribuye notablemente a los objetivos de esta investigación y por el otro, de un cuerpo social que es la perspectiva que aquí predomina.

En primer lugar, el cuerpo físico según Tresguerres, J., López, A., y Villanua, M., (2012), se caracteriza por tener como unidad vital a la célula, así como el sistema óseo-artro-muscular que permite el movimiento y a su vez es el sostén del cuerpo. Por su parte, el sistema digestivo facilita la asimilación de los nutrientes y su metabolismo. La respiración involucra a los pulmones, venas y arterias para mantener un equilibrio en el organismo. El sistema circulatorio en donde el principal órgano es el corazón y su función de bombear sangre a todo el cuerpo. También la eliminación de los desechos por parte de los riñones y todo el aparato urinario. Así mismo, todos los sentidos (visión, olfato, oído, gusto y tacto); el sistema endocrino con la regulación del cuerpo a través de las glándulas y finalmente el sistema reproductivo masculino y femenino.

Adicionalmente, con la aparición del dualismo y la división entre cuerpo y alma, ya el cuerpo no era visto como algo propio del ser humano y empezó a ser visto y por ende tratado como un objeto. Dice Rodríguez, M. (2014) cuerpo visto como objeto anatómico para mostrar su estructura interna, cuerpo como objeto de estudios estéticos que debía tener proporciones ideales o también conocido como el hombre de Vitruvio hecho por Da Vinci, cuerpo como objeto de exhibición y cuerpo como objeto al no tener capacidad de reflexividad. De manera que con el tiempo, los trabajos que involucran al cuerpo como protagonista, terminan estando menospreciados y por debajo de los trabajos intelectuales que tienen como protagonista la mente o el alma.

Como resultado de todo este proceso moderno de invención de cuerpo, éste termina siendo concebido como una propiedad. No asociamos nuestro cuerpo al ser, sino al poseer, y esta concepción sigue vigente en las sociedades occidentales hasta el día de hoy; se evidencia en el lenguaje: nos referimos a nuestros cuerpos. (Quintero, N. 2018, p. 14).

Lo anterior, da cuenta de la perspectiva del cuerpo como objeto y ya no como unidad del ser humano, en donde siempre está la pregunta de ¿qué es cuerpo?, cuando en realidad lo que cabe preguntarse es ¿quién es el cuerpo?. De esta manera se empieza a cerrar la brecha entre un sujeto dividido en cuerpo y alma-mente para comprenderlo como un ser holístico.

En segundo lugar, el cuerpo social haría referencia a la identidad personal y social que se construye a través de las experiencias, la socialización y el entendimiento individual que se hace del entorno, de los otros y de sí mismo. El cuerpo, es entendido según Barnsley (2013) como el receptor entre el individuo y su entorno ya que éste es la base que permite la construcción de la realidad que cada sujeto percibe, es transformador y generador de la existencia y por ende de la interacción con los demás y el conocimiento propio. Así mismo, el cuerpo no solo se limita al espacio que ocupa o las partes que lo conforman, sino que integra toda la cultura que hace parte de él, pues no es posible desligar al cuerpo del entorno y las personas que lo rodean, es decir, no se puede concebir la construcción y existencia de un sujeto estando fuera del contexto en el que está inmerso y en el cual experimenta con otros individuos a través de la interacción. Así como no se pueden negar los cambios que surgen por dichas experiencias que forman parte de la historia del ser, cambios que se pueden evidenciar en el estado de ánimo, las emociones, las conductas y las formas de relacionarse.

Según Damiano, (citado por López, J 2016) “El cuerpo es un sistema orgánico en sí mismo pero que no es autosuficiente, sino que obligadamente tiene que establecer relaciones de intercambio con el medio, con la naturaleza y con otros hombres”. Justamente la permanencia del ser humano en la tierra es por la interacción con otros de la misma especie y por la creación de diferentes instituciones que permiten unas dinámicas específicas para desarrollarse y comportarse de acuerdo al contexto que responde a un tiempo y un espacio; a su vez, dichas instituciones han tenido repercusiones en las sociedades como lo plantea Foucault, pero también mantiene con vida a la especie por medio de las reglas y normas establecidas, como por ejemplo las creencias y tradiciones con que se cuida y educa a un recién nacido para que luego se enfrente al mundo y sobreviva en este con las herramientas que se le dieron en la familia, la escuela, las amistades, la universidad, el trabajo y demás instituciones que existen en cada sociedad, herramientas que sirven para cumplir normas y roles que ya están establecidos y que de alguna manera domestican al sujeto tanto física como simbólicamente. Física, porque al contemplarse como mujer u hombre ya se le asignan tareas determinadas por la cultura y simbólica porque debe adoptar el papel femenino o masculino que se reflejan en la vestimenta, maquillaje, perfumes, entre otros.

El cuerpo, al ser el que le permite al individuo relacionarse y conocer el mundo, incorpora lo social, es decir, interioriza la cultura y sus prácticas para luego expresarlas en hechos o comportamientos porque sin el cuerpo no sería posible aprender y tampoco aprehender porque como dice Galak, E (2010), el orden social se inscribe en los cuerpos y esto se entiende como el capital simbólico que refleja la visión del mundo a través de actitudes cotidianas individuales y colectivas y que deja en escrita la historia en el cuerpo porque cada uno asume la cultura como propia y por ende la manifiesta en el cuerpo y este último es la suma de lo biológico, social, histórico, político y simbólico. Por tanto, “el hombre es cuerpo y mente y todo en su conjunto es

parte de una sustancia universal con infinitos modos e infinitos atributos, algo que da lugar a un “monismo neutral””. (Gómez, J. y Sastre, A. 2008, p. 18).

Sumado a esto, Finol, J. (2009) menciona tres dimensiones del cuerpo, la primera es la semántica en la cual el cuerpo transmite diferentes mensajes por medio de los hechos o acciones, la estética y lo simbólico y cada cuerpo cumple con una semántica que lo caracteriza pero que ya existen en la sociedad; la segunda es la sintáctica, en donde el cuerpo es un conjunto o suma de elementos que interactúan con otros cuerpos a través de la unión, la oposición y el complemento, diferenciando que cada cuerpo tiene su historia y memoria; y la tercera es la pragmática, la cual ve al cuerpo como instrumento de quien lo usa y como signo para quien lo observa, es decir, que puede interpretarlo de acuerdo a su historia.

Entonces, el orden social está sujeto al contexto y los aprendizajes se dan a través de la socialización con los otros y el ambiente. Si según Galak y Bourdieu el orden social se inscribe en el cuerpo, es entendible que la cultura de la guerra se mantenga porque son pautas transgeneracionales que responden a las dinámicas culturales, además, aprender los hábitos facilita pertenecer a un grupo social y evitar el rechazo. Así que para lograr una transformación en la historia, hay que aprender y por ende actuar constantemente de forma diferente a lo que está vigente para empezar a evidenciar cambios que trasciendan y se mantengan.

Por otro lado, para hablar de cuerpo y en este caso de cuerpo de mujer es necesario integrar los temas anteriores; la mujer corporal – física y la mujer cultural – social. Pero es importante centrarse en integración de ambas, pues la física es la configuración de un cuerpo femenino con bases fisiológicas determinadas y con condiciones que responden a esto y que a su vez ésta connotación anatómica ha influido en el papel que ha venido cumpliendo la mujer en la

sociedad Colombiana, pues de acuerdo a las diferencias corporales entre hombre y mujer se han atribuido labores para cada uno y aunque sí hay estudios que respaldan dicha diferencia, no es algo que debiera poner en consideración diferentes capacidades a las que son meramente físicas, pues tanto las actitudes como las aptitudes pueden ser desarrolladas a cabalidad por cualquier ser humano sin importar su condición física determinante de hombre o mujer. En otras palabras y como dice Lagarde (1990) se plantea a la mujer como resultado de la síntesis histórica de sus determinaciones sociales y culturales. De hecho, cuando el cuerpo físico es afectado o lesionado, el cuerpo social también sufre, pues la forma de percibirse a sí mismo y de comportarse cambia y viceversa, cuando hay alguna afectación emocional o mental si se quiere, el cuerpo lo refleja físicamente somatizando el estado psicológico que atraviesa el sujeto.

Sin embargo, tanto el cuerpo como la sociedad son cambiantes y dinámicos por ello no debe fijarse un solo concepto de cuerpo que sea estático sino que responda a la realidad y sus dinámicas. A pesar de reconocer la importancia que tiene el cuerpo para la construcción de sí mismo, de su identidad, su historia, su interacción con los otros y con el mundo, es precisamente esta importancia la que permite ver al cuerpo como objeto de agresión y control porque es allí donde yace toda esencia del ser, todo lo que lo identifica y le permite existir, reconocerse, construirse y construir. Por ello, se hablará a continuación de las relaciones de poder que hay algunas que se viven en la cotidianidad y cabrían en el marco de lo que se considera normal y otras que se llevan específicamente al campo de la guerra y en relación al cuerpo de la mujer en este contexto hostil.

### **5.2.1 Relaciones de poder**

El poder implica imponerse sobre la voluntad de los demás ya sea un sujeto o un grupo y de ser necesario ejercer la fuerza sobre quienes se resistan a lo que se instaure o quieran ir en

contra de lo que se quiere imponer. Por lo tanto, el poder al igual que otros aspectos de este país, no está distribuido de manera equitativa e igualitaria, por el contrario es desigual y esto perpetúa que haya quienes obedecen y quienes castigan a los que no lo hacen; aquello se ve claramente reflejado en la política y lo que contiene a ésta, el Estado, allí cada vez se conforman círculos más pequeños con una alta concentración del poder que establecen y reglamentan los comportamientos y pensamientos a través de las normas, acuerdos, leyes.

Sin embargo, no solo se ve el uso del poder en las grandes esferas o instituciones públicas o estatales, por el contrario este se encuentra en todas las relaciones que sean posibles como lo son las laborales, familiares, interpersonales, académicas y de amistad en donde a través de diferentes recursos económicos, políticos, sociales, emocionales, entre otros se puede ser dominante u obediente, estas son situaciones que se repiten generación tras generación y de alguna forma “debe mostrar al cuerpo impregnado de la historia, y a la historia como destructor del cuerpo” (Foucault, M. 1978, p. 14), es decir, es la misma historia la que conserva los hábitos y tradiciones que agreden al cuerpo y lo ponen en el rol de ser objeto o no sujeto.

Cada época responde y evidencia las relaciones de poder que allí se manejan de acuerdo al contexto, pues la modificación en las instituciones, normas, leyes, valores y hasta los discursos y perspectivas, dan cuenta de cómo interactúan los individuos y por ende de las dinámicas sociales vigentes. De manera que cada sujeto estaría predispuesto a actuar de acuerdo al contexto en donde se desarrolla, pues la realidad que ya está construida hará parte de sus aprendizajes, comportamientos y lógicas que posiblemente no se cuestiona, hasta que vivencie procesos que le permitan tener una mirada crítica y reflexiva respecto a lo que es normal en la sociedad en la que se desenvuelve; esto explica en cierta medida la tradición de un estado patriarcal que no es del todo cuestionado y que aunque se procuran cambiar los patrones de conducta, es necesario que se



mantengan y se enfrenten al orden vigente que se impone ya que es un estado que brinda especial beneficio a los hombres, discriminando o excluyendo a los que no pertenecen a ese grupo o los que no actúan como tal; pues aunque no estamos determinados por la cultura, la sociedad, el contexto o la naturaleza, sí estamos limitados por ello.

Del mismo modo, para que emerja una hegemonía debe existir un enfrentamiento entre dos partes o más para que sea una la que domina y otra la que es dominada, creando así un discurso, unas leyes, valores y hasta maneras de controlar a través de la vigilancia y el castigo a quienes se salgan de los lineamientos planteados por el poder. Es así como el cuerpo entra a ser parte fundamental para poder controlar la conducta, pues el cuerpo “tiene gran capacidad de adaptación para ser construido, de acuerdo con los requerimientos del momento social, del trabajo que se realice y lo que se desea obtener de él.” (Piedra, N. 2004, p. 128). Este, el cuerpo, es explotado de acuerdo al fin requerido ya sea por medio de la violencia, agresiones o maltratos como la consecución de una figura que responda a los cánones de belleza de la época; pues es el cuerpo el que permite la interacción del sujeto con el ambiente, con otros sujetos y con la identidad propia, lo que llevaría a pensar que cualquier hecho que en él ocurra afectaría todas las interacciones mencionadas.

De esta manera, los ejercicios de poder que surgen en el conflicto armado empiezan a naturalizarse y además a pretenderse, es decir, a ser una alternativa de vida por lo que “el ejercicio de la violencia armada se relativiza o banaliza en función de la víctima o del interés buscado, lo cual requiere de un cierto grado de deshumanización del otro o de negación de su valor social” (Salgado, F. 2013, p. 17). Esto significa que el sujeto tanto el victimario como la víctima tiene un papel ya no solo de ser humano sino también de ser ahora un objeto, un objeto que es muestra en algunos casos de victoria y en otros casos, de derrota.

Aquellos grupos que infringen daño a otros se enmarcan y desarrollan dentro de un contexto específico, con características propias, así como ideologías y comportamientos y todo esto en conjunto formaría su identidad, una identidad que al contar con el uso constante de la violencia, brinda autoridad y esta a su vez la dominación del otro; estas dinámicas se repiten y se constituyen pautas transgeneracionales, es decir, que pasa de una generación a otra, sin embargo, ¿este hecho no sería al mismo tiempo obedecer?. Entonces, siempre se está en ese mismo juego donde el que domina también es dominado y el dominado también domina.

Por otro lado, ese reiterado ejercicio de la violencia no es más que la negación del otro, de un adverso o contrario que es persona, no es más que el reemplazo de los argumentos frente a un hecho, por las armas y no es más que el impedimento que existe para poder lograr la resolución de los conflictos con los que cuenta la sociedad y el contexto Colombiano porque ya no basta con establecer leyes que regulen el comportamiento, ahora se reduce el cuerpo a un objeto y se sufre un proceso de cosificación del sujeto y aquellos que se encuentran en territorios armados y hacen uso de la violencia, creen que su total capacidad es hacer daño, intimidar, agredir y esto les da un estatus y reconocimiento social que reafirma lo positivo de estas prácticas. Lo anterior con el fin de mantener las dinámicas de poder y no permitir vínculos sociales diferentes a partir de la construcción colectiva de nuevas alternativas de resolución de conflictos de cada comunidad.

Adicionalmente, la afectividad cobra un papel importante en el aprendizaje y la conformación del cuerpo, así que siguiendo lo que dice Salgado sobre la sensación de goce al cometer actos violentos, podría entonces ese mismo goce reforzar las conductas agresivas de dominación; es decir, las expresiones de goce aparecen como compensación del ejercicio de la violencia de la cual el cuerpo es sujeto y objeto al mismo tiempo. “El baile, la fiesta, la borrachera, la práctica de alguna actividad deportiva, los juegos de azar, etc. le aprovisionan

sensaciones de gran intensidad, en ocasiones desmedidas, que se alternan con las que le procura el ejercicio de la violencia. Esto se recoge, por ejemplo, en una frase que emerge frecuentemente en esos momentos de disfrute: “después de esto ya me puedo morir tranquilo”. (Salgado, F. 2013, p. 23).

Pero estos hechos no serían posibles sin un marco patriarcal que legitime la violencia, en donde el cuerpo de las mujeres sea considerado como propiedad masculina, que genere conductas que se asuman apropiadas en el campo de la sexualidad que oscilen entre lo prohibido y lo permitido. Estas conductas entendidas como adecuadas tienen fundamento en una concepción biologicista asociadas a la maternidad y crianza consideradas como secundarias y ajenas al progreso social. (Arias, C. 2016, p. 45).

De acuerdo a lo anterior, se podría decir que existe una heteronormatividad que se ha mantenido a lo largo del tiempo y que de alguna manera aprueba que la violencia sea una forma de dominar, de tener el poder y la última palabra y aún más que esta violencia sea ejercida hacia la mujer al concebirla a ella como un objeto más que está al servicio del hombre y debe cumplir labores domésticas sin objetar sobre lo que ocurre y sin poder aportar al cambio o avance de la sociedad, así como ser objeto de humillación para otros y de vergüenza para sí misma porque cuando se abusa de una mujer se busca debilitar la imagen del hombre quien no fue capaz de defender a su mujer (su objeto) y para ella quien vivió el acto violento le es vergonzoso aceptar que alguien usó su cuerpo sin consentimiento alguno. De cualquier modo, se evidencia tanto a la mujer como al cuerpo de la misma visto como objeto y tratado como tal, dejando de lado a un ser humano que siente, piensa, se comporta, reflexiona y existe.

Para el patriarcado funciona mantener el orden social vigente, funciona que quienes tienen mayor poder y recursos sean quienes deciden sobre lo que debe o no debe hacerse en la sociedad y desafortunadamente “El cuerpo femenino se convierte en un punto de ataque/ medio de agresión sobre el que muchos se sienten con autoridad para decidir y actuar.”. (Bedoya, Y. 2008, p. 4). Es así como las relaciones de poder pueden permear a otros contextos como lo es el de la lucha armada en donde se establecen leyes propias que son propuestas por los que tienen altos mandos y pueden hacer cumplir a su manera lo que ellos considerarían bueno, malo, lo que se debe hacer y lo que no y cuando esto perdura se empieza a naturalizar, es decir, entra en el margen de lo que es normal y lo que puede ocurrir con frecuencia. De manera que si a diario ocurren 10 asesinatos, por poner un ejemplo, y esto ocurre día tras día, mes tras mes y año tras año, ya será un hecho que no impacta a nadie sino que se percibe como un fenómeno cotidiano; sin embargo, el hecho de que sea repetitivo, frecuente o normal no implica que sea adecuado o deba ser aceptado. Por ello, “Dichas relaciones de poder moldean nuestras ideas sobre lo debido y lo indebido, por encima de la legislación, regulan nuestros comportamientos, porque estas ideas hacen parte de nosotros, son normales, y la normalización es más efectiva que la ley.”. (Quintero, N. 2018, p. 18).

Es por ello que teniendo como base los derechos humanos, se han desplegado diversas leyes, reformas, acuerdos, entre otras, que tienen como objetivo dar un respaldo a la mujer Colombiana en los diversos contextos y áreas de desarrollo pues los derechos humanos internacionales establecen y defienden la legitimación de las diferencias entre los sujetos, la transformación o supresión de la inequidad, la subordinación, la discriminación y la exclusión política, social y económica. Pese a todas aquellas leyes que se supone están al servicio de la mujer, “se conserva el papel subordinado de las mujeres y el cuerpo femenino se vuelve territorio

de guerra, donde suceden diferentes manifestaciones de violencia sexual y de género.”. (Quevedo, H. 2013, p. 5), de manera que es necesario empoderar a las mujeres en su comunidad pero para esto en primera medida debe haber un cambio en la concepción que se tiene de mujer y lo que las hace más vulnerables según la historia, que es el cuerpo.

Pero hay algo de particular en esa movilización del desprecio dentro del universo del cuerpoarmado y es que el proceso comienza en su propio cuerpo. El significado atribuido al cuerpo como espacio material de inscripción y materialización de múltiples formas de desprecio lo vive el cuerpoarmado en carne propia. En el proceso de transformación del cuerpo en cuerpo-armado, se observa todo un conjunto de prácticas, metodologías y didácticas orientadas a imprimir la negación del valor social del otro. Estas operan inicialmente en su propia corporalidad bajo la premisa según la cual el vivirlo en carne propia lo autoriza a ejercerlo sobre los demás. (Salgado, F. 2013, p. 24).

De igual modo, se han conocido historias y casos de que a aquellos que quieren pertenecer a algún grupo armado y hasta en los grupos del Estado como ejército, policía o fuerzas militares a los que son novatos les hacen una serie de rituales vergonzosos para poder entrar y ser parte del equipo, como si el hecho de humillar y ser humillado diera la potestad de hacerle lo mismo a los demás y tal vez en cada ocasión sea en peores condiciones.

Porque aunque no queramos, todas nuestras decisiones –cómo percibamos al otro y a nosotros mismos, si algo nos parece agradable o no, si nos parece beneficioso o no, si nos gusta o no– están completamente atravesados por nuestro contexto, desde nuestras ideas, hasta el mismo lenguaje. Aunque sigamos la norma de las concepciones hegemónicas o no, aunque hagamos

parte de un grupo social aceptado y reconocido o no, todo siempre va a estar atravesado por nuestro contexto, siempre vamos a estar en constante diálogo con él.”. (Quintero, N, p. 21).

Cabe resaltar que el conflicto armado y sus ejercicios de poder no se limitan únicamente a un espacio, tiempo o territorio específico y determinado, sino también a las acciones que estén ligadas con los intereses del mismo. “Es posible elucidar que el concepto de dominación no es sólo entendido en un sentido material y concreto, sino también en un sentido simbólico, en tanto un grupo social es capaz de crear sentido, y articular y sostener el consenso de esa dominación.”. (Barrera, O. 2011, p. 129). Esto a causa de la misma estructura social, en donde se replican y transmiten no solo los conocimientos sino también los comportamientos y generalmente no se cuestiona, ni se critica, solo se cumple; de manera que es importante tener una mirada reflexiva e interpretativa de los hechos que acontecen y no solo repetir lo que ya está dado sin cuestionarse de algún modo.

### 5.3 Deporte

Para el desarrollo de la categoría deporte, se tuvieron en cuenta los siguientes textos.

Tabla 8. *Documentos Hallados en Categoría de Deporte.*

No.	Título del Trabajo	Autor	Resumen
1	Estado de desarrollo de las organizaciones deportivas en Colombia	Ramón Mesa, Rodrigo Arboleda, Nelson Gaviria y Karelys Guzmán	Recorrido de la historia y la normatividad de la Educación Física y el deporte en Colombia, las políticas públicas en el sector y los resultados de las encuestas y entrevistas aplicadas a algunos directores de entidades deportivas departamentales.

2	El deporte como pieza fundamental para el desarrollo social	Julian Felipe Sotelo	<p>“Respuesta a una problemática en el sector, como lo es la dispersión social entre equipamientos culturales y educativos, por la falta de espacios públicos en la zona, por esta razón, se busca conectar, relacionar y vincular los equipamientos existentes con los nuevos propuestos. Además, una recuperación integral, donde se pretende relacionar e integrar la población estudiantil, flotante y la residencial, también busca recuperar el barrio La Paz, ya que es un sector segregado de la zona y rehabilitar tanto a la población con su participación social, creando diferentes escenarios en deportivos para la relación y así romper barreras de estigmatización de socio-culturales”.</p>
3	La cultura física y el deporte: fenómenos sociales	Diana Camargo, Edwin Gómez, Jonathan Ovalle y Ricardo Rubiano	<p>Concepciones y enfoques de la cultura física y el deporte en la historia, desde el modelo de la determinación social que caracteriza a la epidemiología crítica. “Análisis crítico acerca de, ¿Cómo surge el deporte en Colombia? y ¿Cuáles son los factores que incidieron en la difusión del deporte durante el periodo de modernización? Una visión procesual y otra fundacional del origen, así como una discusión acerca de la élite, la modernización, el campo deportivo y la pacificación conforman los tópicos y abordajes que se relacionan con estos cuestionamientos.”</p>
4	Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un Panorama de su desarrollo	Jorge Ruiz	<p>El deporte educativo como fuente de críticas para el desarrollo de niños, jóvenes y adolescentes en la escuela pero también la importancia de su uso en el mismo contexto.</p>
5	El deporte educativo	Emilia Antón	<p>“Descripción y delimitación del origen, evolución y actualidad del hecho deportivo, entendido como elemento nuclear sobre el que se define la realidad social del deporte contemporáneo. Entorno a esta aproximación, se aclaran sus fundamentos y antecedentes históricos en base a dos paradigmas ciertamente enfrentados: el idealista-historicista y el materialista-utilitarista.”</p>
6	Origen, evolución y actualidad del hecho deportivo	Óscar Chiva	

---

7	<p>Caracterización del estado actual del deporte social comunitario en la zona urbana del municipio de santa rosa de cabal año 2011</p>	<p>Carlos Andrés Henao Amaya</p>	<p>Diagnóstico descriptivo de la situación actual del municipio en el campo del deporte social comunitario.</p>
8	<p>Deporte social comunitario. ¿Nuevas formas de intervención social e innovación social en el posconflicto? Fundamentación del deporte social comunitario a partir de las categorías</p>	<p>Andrea Mesias y Adriana Portocarrero</p>	<p>“Deporte Social Comunitario como una nueva forma de hacer intervención social en el posconflicto siendo un elemento clave para la innovación social en los procesos de construcción de paz.”</p>
9	<p>bioéticas: una opción hacia el mejoramiento de la calidad de vida que trasciende el deporte moderno</p>	<p>Ricardo Duarte Bajaña</p>	<p>El deporte social comunitario, se centra en procesos de reflexión y acción que favorezcan las relaciones comprensivas entre sujetos, con ellos mismos y con el ambiente en donde se desenvuelven. Por medio del diálogo y la meta cognición.</p>
10	<p>Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad</p>	<p>David Quitián</p>	<p>“Recorrido analítico y panorámico desde la consolidación moderna del deporte en Inglaterra hasta su florecimiento social en Colombia, valiéndose para ello de recortes conceptuales con respecto al propio desarrollo de la mentada “modernidad” en nuestro país.”</p>
11	<p>Acercamiento al Estado Del Arte Sobre Mujer y Deporte (Revisión Documental)</p>	<p>Diana Castillo</p>	<p>·Evidenciar desde varios puntos de vista las distintas aproximaciones dentro de las dinámicas socio-culturales que permitan recoger insumos en cuanto a información fundamental, con el fin de orientar los discurso, las discusiones, los contenidos, frente la producción teórica del tema Mujer y Deporte. Esto a su vez pretende hacer un acercamiento al tema en general.·</p>

---



---

12	Deporte y equidad de género	Rodrigo Dosal, Maria Mejía, Lluís Capdevila	“El deporte puede ser una vía de igualación de condiciones de aprendizaje sociales y formación de nexos saludables, a tal punto que incluso las Naciones Unidas reconoce (septiembre de 2015) su importancia para el desarrollo global al hacer énfasis en aumentar el poder decisorio a las mujeres”.
13	Mujer y deporte. Hacia la equidad e igualdad.	Pedro García, Zhandra Flores, Armando Rodríguez, Pedro Brito y Rubén Peña	“Para el logro de la equidad, la justicia y la igualdad, se debe estudiar la situación actual, con sus creencias y falsos mitos, a fin de desmontarles con reflexión, argumentación y conocimiento verdadero, persiguiendo como finalidad última el goce del derecho a la actividad física y el deporte para la mujer.”
14	Manifiesto Deporte y Postconflicto	Comité Olímpico Colombiano	Llamado a todos los profesionales de áreas a fines al deporte, la educación física y la recreación para hacerse partícipes del proceso de paz con los grupos armados.
15	Las mujeres en el fútbol, el fútbol en las mujeres feminidades, cuerpo y deporte	Diana González	Proceso para la inclusión de las mujeres en el deporte, y “analiza cómo los espacios e interacciones que se han generado a partir de allí influyen en la comprensión y la experiencia de las feminidades, el cuerpo y el deporte. El trabajo de grado argumenta que en dichos espacios e interacciones se presenta un proceso de doble vía en el que tanto las mujeres como el deporte interactúan y se influyen mutuamente para dar pie a la emergencia de diferentes feminidades, cuerpos y formas de juego”.

---

### 5.3.1 Historia del deporte

En el transcurso del tiempo y el desarrollo de la historia, se ha fijado la atención de diversas áreas del conocimiento en lo que es el origen de las “cosas”, el origen de lo que hoy en día son disciplinas formalmente aceptadas y socialmente practicadas. En lo que aquí atañe, el deporte es un fenómeno o “cosa” que se ha estudiado durante largo tiempo, en donde se han descubierto los posibles orígenes del mismo; por ejemplo, los juegos físicos practicados en los siglos XVI, XVII y XVIII.

Ahora bien, estas investigaciones han dilucidado dudas respecto al surgimiento del deporte y sus ramas o disciplinas pero, ¿en verdad se puede limitar el origen de una cosa a un solo acontecimiento o a una genealogía lineal? Y la respuesta es no, no se puede limitar el origen de un fenómeno a un solo acontecimiento, lugar o persona; pues se deben “reconocer las diferentes escenas en las que han representado diferentes papeles” (Foucault, 1988, p. 12). Es decir, no se puede afirmar que el deporte provenga directamente de los juegos físicos practicados en la antigüedad, pues allí no se concebía la noción de deporte en donde debía ser institucionalizado o cumplir con un reglamento, allí solo se llevaba a cabo una práctica física, un ritual o una alabanza a algún dios perteneciente a su cultura; adicionalmente, pueden existir hechos que no estén materializados o que aún no se hayan descubierto y que pueden tener similitudes a lo que hoy llaman deporte. Pero esto no significa que dichos juegos hayan tenido el propósito inicial de convertirse en ello (deporte), porque según Foucault (1988), no hay origen de la “cosa” en sí misma, más bien habría acumulación de hechos o material que permite saber o tener información de algún fenómeno particular, en este caso, el deporte.

Así mismo, la procedencia o el origen del objeto de interés, no es más que una mera ilusión de lo que se considera como verdadero pues “...esa herencia no es una adquisición, un haber que se acumule y se solidifique; más bien es un conjunto de fallas, de fisuras, de capas heterogéneas que la vuelven inestable y que, desde el interior o desde abajo, amenazan al frágil heredero...” (Foucault, 1988, p. 28). Con esto, se quiere decir que quien se restringe a escuchar la historia, también se expone a ser engañado, pues como se mencionó con anterioridad, no hay una sola versión de los acontecimientos y no hay un solo origen fundacional de los mismos.

Sin embargo, el fenómeno del deporte en la actualidad ha sido consolidado con entidades especializadas para controlarlo, supervisarlo y manejarlo y dentro de todo sí hubo una evolución y modificación de los primeros días hasta hoy. Pues se da la reconstitución del combate, en donde

se reemplaza la guerra real por la representación o actuación de la misma, que se ve reflejada hoy en día en diversos deportes como la esgrima, la equitación, los deportes de combate. También, empiezan a tenerse en cuenta aspectos como la elegancia, distinción, vestimenta, entre otros y es allí donde la técnica, la habilidad y la destreza se tornan más importantes que el enfrentamiento y la fuerza del choque; pues dice Vigarello, “La etiqueta completa la técnica; una mezcla de elegancia y habilidad.”

Por otro lado, diversas áreas del conocimiento se interesan cada vez más por el estudio y la ejecución del movimiento, por ende, disciplinas como la geometría, la mecánica y el cálculo entran en acción para entender los movimientos corporales y cumplir con el propósito de la elegancia, así como la perspectiva de motricidad, en donde los movimientos corporales son objeto de estudio y de observación y se empiezan a tener en cuenta y a exigir características como la regularidad, el orden y la disciplina visual, aspectos que no se habían aplicado antes; también disciplinas de las ciencias sociales como la antropología, sociología, psicología que se centran en aspectos individuales y colectivos y como se influyen mutuamente generando la construcción de identidades y a su vez de cultura.

Con el tiempo, también se añadió la premiación, ya que en las carreras de anillo y estafermo se empiezan a entregar premios a quienes hayan tenido la mejor actuación que comprenda técnica y elegancia a su vez; lo que hoy en día es la premiación en cualquier disciplina deportiva por alcanzar determinados logros. Se crean academias que forman el cuerpo como la equitación, la danza y la espada; esto abre las puertas a las exhibiciones periódicas de las academias y los avances obtenidos, es decir, el espectáculo; lo que en la actualidad son los clubes, ligas y demás organizaciones que facilitan el desarrollo deportivo del sujeto así como los grandes eventos deportivos que atraen a una gran parte de la población a participar como espectadores y por qué no, como jueces del espectáculo que ofrecen los deportistas. Es allí donde

se evidencia que “La humanidad no progresa lentamente de combate en combate hacia una reciprocidad universal, en la que las reglas sustituirán, para siempre, a la guerra; instala cada una de estas violencias en un sistema de reglas, y va así de dominación en dominación”. (Foucault, 1988, p. 40).

Cabe resaltar, que cada vez aumenta significativamente el trabajo interdisciplinar pues se estaba en búsqueda de los diversos factores que podían influir positiva o negativamente el desempeño del deportista. En un comienzo solo era un juego, luego se incluyeron las ciencias exactas para calcular cada movimiento no solo para hacerlo más efectivo sino también para que viera más estético. A su vez, se integró la fisiología identificando factores como la morfofisiología, la antropometría, el biotipo, el tipo de musculatura, entre otros. También la tecnología, con estudios en los objetos o indumentaria utilizada en un deporte específico como los balones, el suelo, los zapatos, la ropa, los gorros, las gafas, raquetas, patines, etc. Se cuenta además con la psicología, debido a que el estado físico, la preparación física y la comodidad de la vestimenta y los escenarios no eran suficientes, así que surge el interés por reconocer e identificar la influencia del estado individual e interno del sujeto. Todo lo anterior, con el fin de potencializar el desempeño del sujeto en su especialidad deportiva, lo que llevaría a preguntarse ¿cuál es el sentido del deporte? Porque justamente aquí no se pretende ver el deporte como una herramienta para acondicionar al sujeto y obtener récords, aquí se cuenta con el deporte como estrategia para potencializar otro tipo de aspectos como lo es la identidad, el reconocimiento de sí mismo y del otro, de saber que se necesitan mutuamente y que pueden aprender juntos más allá de verse como adversarios o rivales pero eso depende de quien lo practique y de quien haga el acompañamiento a quienes lo hacen.

Es por esto, que la esencia del fenómeno no es algo que pueda ser tangible o explicado desde una única perspectiva, por el contrario, lo que se conoce como deporte es algo que ha sido

construido pieza a pieza por medio de imaginarios y exigencias colectivas porque aunque se pretenda darle un valor moral al deporte como lo es el fair play, el respeto al compañero o la prohibición del dopaje, desafortunadamente “Como las demás actividades humanas, el deporte está amenazado por la importancia excesiva que cada vez más se le da al éxito en la sociedad contemporánea, sin preocuparse de la calidad de los medios para conseguirlo.” (Barreau y Morne, 1991, p. 74). Es decir, el humano es quien le ha dado ese papel al deporte más no el deporte es eso por naturaleza, razón por la cual a futuro el deporte seguirá respondiendo a las demandas culturales y sociales que sean propias de la época y posiblemente se irá modificando de acuerdo a los avances que haya en cada área del conocimiento y la tecnología.

Todo lo anterior permite ver que no es posible dar un concepto único de lo que significa deporte, ni tampoco de dónde proviene con exactitud, o cuál es el origen y cómo emergió, pues en todo el mundo estuvieron ocurriendo hechos que seguramente convergieron en algo denominado deporte, pero no se conocen todos, porque un evento pudo desencadenar otro y así sucesivamente hasta que en una determinada época alguien decidió “patentarlo” y establecerlo como hoy en día se conoce; sin embargo, cada sujeto es libre de concluir por sí mismo lo que quiere entender del deporte, eso sí sin buscar imponer dicha postura aunque sí hayan características que lo diferencien de ser deporte y no otra cosa.

Sin embargo Salgado, F (2013) plantea que la violencia hace uso del deporte para ejercerla, es un descontrol controlado en donde la violencia tiene espacios y tiempos determinados con el fin de regular y canalizarla hacia una práctica específica porque se vive en una sociedad que aunque ha naturalizado e invisibilizado los actos atroces que ha dejado la guerra, no acepta y ve como antiético cualquier conducta de maltrato que no responda a una autoregulación de las emociones, pensamientos y comportamientos que puedan afectar a otros pero porque la misma sociedad ha instaurado un contexto de control de las mismas y a su vez un

contexto en donde desahogarlas pero con una normatividad y reglamentación que responde a la presión social de no hacer daño al otro, o al menos, de manera desmedida.

Es así como Elias, N. (1992), sugiere que emerge la civilización porque hay una modificación y refinamiento de las costumbres antiguas que en la actualidad se representan por medio del deporte y sus diversas prácticas que si se estudia de manera profunda se halla relación del deporte con todas las áreas de la vida como la economía, la política, la educación, las relaciones, los valores, el control, el trabajo, la violencia, el ocio, el sexo y el género, alcanzando esferas y dimensiones que no todo fenómeno logra. Allí se evidencia el poder que tiene el deporte y su uso, porque su estructura permite el control de la sociedad y de los individuos que la conforman pero este control puede ser beneficioso y provechoso para algunos, pero tal vez dañinos para otros.

Razón por la cual se considera que “En todas sus variedades, el deporte es siempre una batalla controlada en un escenario imaginario, sea el oponente una montaña, el mar, un zorro u otros seres humanos.” (Elias, N. 1992). Esto hace pertinente que el deporte sea una estrategia para reconfigurar las relaciones y concepciones que tienen las mujeres que han vivenciado el conflicto armado a través del cuerpo como medio para aprender a conocer al otro, al ambiente y a sí mismo logrando liberar la tensión que trae consigo el día a día y manteniendo el control de las emociones que se liberan de forma regulada en la práctica deportiva y además teniendo un enfoque de deporte no como competencia o de altos logros sino del deporte como dinámica social y comunitaria que favorece las dinámicas de las diferentes comunidades y abre nuevas alternativas de relacionarse e interactuar.

Pero más allá de los múltiples datos que constatan la presencia de la práctica deportiva en el ámbito del cuerpo armado, sobresale la premisa que movilizan los guerreros según la cual, la práctica deportiva es favorable al desarrollo de imaginarios, actitudes y comportamientos que

consolidan la combatividad. Entre los aspectos que se destacan de esa flexibilidad funcional de la experiencia social y corporal que emerge del deporte, se encuentra, por ejemplo, la estructura de comunicación y sus contenidos semánticos: tiro, disparo, cañonazo, ataque, defensa, campeón, vencedor, vencido, enemigo, adversario, eliminación, desafío, ganar, perder, derrota, torneo, etc. Bien se sabe que el origen de cada uno de esas palabras se encuentra en el campo de la guerra o de la confrontación armada. (Salgado, F. 2013, p. 26).

Lo que reafirma las posibilidades que tiene el deporte porque este en sí mismo no tiene un efecto u otro, sino que responde a los modos de uso, las estrategias y el sentido que se le quiera dar y los objetivos que se pretendan, claro, sin desconocer cual ha sido su historia, sus usos, las leyes que lo respaldan y las diferentes perspectivas que tengan tantos los autores que se han interesado en este como la sociedad misma que lo vive y percibe de formas específicas siendo un reflejo de lo que ocurre en el contexto al que pertenece.

Así mismo, hay leyes que especifican lo que se considera como deporte en el contexto Colombiano, como la Ley 181 de 1995 la cual lo plantea como la específica conducta humana caracterizada por una actitud lúdica y de afán competitivo de comprobación o desafío, expresada mediante el ejercicio corporal y mental, dentro de disciplinas y normas preestablecidas orientadas a generar valores morales, cívicos y sociales.

Cabe resaltar que el deporte tiene como fines iniciales la vigilancia y control según lo informa el Ministerio de Educación Nacional y además de formar sujetos con capacidades físicas que también responden a lo estético y los cánones de belleza que son vigentes en cada época; al igual que la diferenciación hecha en las prácticas que podían ser ejecutadas por mujeres o por hombres y no por ambos, lo que da pie a una diferenciación de sexo y por ende un inicio de la discriminación tanto para mujeres como para hombres de practicar una u otra disciplina. Sin

embargo, la concepción de deporte se ha ido modificando de acuerdo a las necesidades y dinámicas sociales y para ello se implementa el término de deporte social para no limitarse a lo que ya se mencionó sino para integrar otras áreas del sujeto que hacen parte de su desarrollo integral.

De manera que la fuerza que tomó la educación física, el deporte y la recreación abrió paso a la creación de Coldeportes que es la entidad encargada de regular las políticas, planes y programas en materia de deporte para promover y contribuir a la salud, la educación, cultura y cohesión social y que tiene un concepto de lo que se verá en el siguiente apartado.

### **5.3.2 Deporte Social**

En principio, el deporte social comunitario y las leyes que lo respaldan le brindan unas características específicas como en la Ley 181 de 1995 con principios fundamentales que involucran la universalidad, participación comunitaria, participación ciudadana que favorece el mejoramiento de los hábitos saludables, la prevención de enfermedades, las drogas y el alcohol, así como el fomento de la familia, el trabajo en equipo y de manera relevante influye en el comportamiento e interacción de la sociedad para disminuir la violencia que es tan común en el contexto Colombiano.

Es necesario reconocer que el deporte en su historia ha tenido críticas a favor y en contra debido a las características y objetivos que tiene, pero esto depende también del sentido y el uso que se le quiera dar, además de reconocer la población con la que se va a trabajar y que en este caso conoce las particularidades de la guerra y los efectos de esta, por ello es pertinente abordar en primera instancia lo que ellas piensan del deporte y los posibles efectos o no del mismo en su concepción de cuerpo como mujeres que han vivido el conflicto armado.



Según las Naciones Unidas, el deporte debe ser implementado con el fin de promover el desarrollo y la paz además de satisfacer un derecho humano y apoyar con espacios que permitan el acceso al mismo y más a comunidades vulnerables que tienen dificultad para hacer parte de la comunidad deportiva pero que con diferentes programas y acciones se busca aumentar el porcentaje de quienes practiquen cualquier disciplina. Paralelamente, el deporte facilita la inclusión de todos los grupos que integran una sociedad, dejando de lado las diferencias de raza, etnia, edad, entre otras y fortalece los lazos sociales así como las interacciones entre los sujetos que a su vez van a tener un desarrollo en diversas áreas.

Dentro de las áreas que se trabajan con el deporte social, se encuentra el desarrollo físico, psicológico (emocional, autoestima, asertividad) y social (relaciones interpersonales, comunicación, habilidades sociales); lo cual contribuye a las competencias que exige el día a día y la sociedad además del bienestar interno que genera en cada sujeto y los efectos positivos que se verán reflejados en el comportamiento y pensamiento, lo que a lo largo del tiempo conllevaría a una sociedad más sana en términos no solo físicos sino también psicológicos y conductuales.

Según Coldeportes, el Deporte Social Comunitario se entiende como las prácticas deportivas y sus diferentes manifestaciones en la comunidad, que desde un enfoque diferencial e incluyente, fortalece la sana convivencia y valores, propiciando la transformación social y la paz de la población Colombiana. Adicionalmente, en la Ley 181 de 1995 del Deporte, en su artículo 16, el deporte social comunitario es el aprovechamiento del deporte con fines de esparcimiento, recreación y desarrollo físico de la comunidad.

Por consiguiente, al tener claro ya lo que es el contexto del conflicto armado y su historia, el papel de la mujer y el cuerpo en el mismo, las medidas legales y estatales que se han tomado y reconocer que dentro de estas medidas está expuesto el potencial del deporte como estrategia para

la paz, es más que justificado que se haga un trabajo con las mujeres y con el cuerpo de las mujeres que como ya se dejó explícito ha sido y sigue siendo un territorio de guerra por medio del deporte y del deporte social comunitario que brinda todas las herramientas para mejorar la calidad de vida de cualquier persona independientemente de sus individualidades pero que en este caso, todas tienen algo en común, y es que han sido víctimas del conflicto social armado Colombiano por el simple hecho de ser mujeres y cargar con una cultura patriarcal que se ha ido construyendo y se mantiene a lo largo de la historia y a pesar de todos los delitos que ocurren a diario, así que es importante empoderar a las mujeres brindándoles la posibilidad de cambiar las dinámicas sociales pero para ello es ineludible un trabajo consigo mismas que lleve a una transformación interna y trascendental para que perdure en el tiempo y se vea reflejada en las acciones que ejecute luego del trabajo conjunto que se lleva a cabo entre investigador, participante y deporte.

### **Capítulo 3**

#### **6. Metodología**

En este capítulo se desarrolla la perspectiva metodológica más pertinente para la investigación; esto incluye el paradigma desde el que se trabaja y el enfoque. Así mismo se explican los instrumentos utilizados en la misma y de qué manera estos contribuyen a la búsqueda de información concerniente para la temática.

##### **6.1 Enfoque**

El enfoque de esta investigación que mejor responde a sus exigencias, es el cualitativo, debido a que se realiza un trabajo más interpretativo y no tanto objetivo, es decir, se puede

brindar una perspectiva propia que ha sido estructurada a través de lo estudiado en lugar de dar conceptos fijos y unívocos que sean medibles, cuantificables y replicables, dado que el enfoque cualitativo favorece la flexibilidad y reconoce que los fenómenos son dinámicos y por ende no se podría estudiar una situación que tenga las mismas características sin que sus factores cambien, además que la posición y perspectiva del investigador influye en cómo se ve el objeto de estudio y la forma de abordarlo.

Aunque la investigación se basa en fuentes documentales y narrativas, también se basa en algunos datos estadísticos e históricos para abordar las temáticas de interés, se busca una mirada crítica y reflexiva sobre los mismos para poder darle un sentido propio y no quedarse en la mera descripción de los documentos encontrados, sino también en su análisis e interpretación de la relación coherente que pueda haber entre procesos sociales, políticos y económicos y adicionalmente el proceso interpretativo y reflexivo frente a las entrevistas a realizar.

Según Pérez (2001), la investigación cualitativa consiste en brindar una interpretación de la realidad basada en situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables. Además, incorpora lo que los participantes dicen, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones, tal y como son expresadas por ellos mismos. Considerando que durante la investigación pueden surgir nuevos hallazgos que no se tuvieron en cuenta desde el inicio e incluirlos en la investigación siempre y cuando no se desvíen de los objetivos de la misma y teniendo en cuenta las voces de las mujeres que dan su mirada sobre las categorías de análisis.

## **6.2 Paradigma**

El paradigma constructivista se adapta a las intenciones de este proyecto como será mostrado a continuación, en donde basado en sus supuestos (ontológicos, epistemológicos, axiológicos y metodológicos) se evidencia la coherencia entre el método y la investigación. Según Sautu, Boniolo, Dalle y Elbert (2005), el constructivismo tiene las siguientes características:

- La realidad es subjetiva y múltiple
- El investigador está inmerso en el contexto de interacción que desea investigar. Se asume que la interacción entre ambos y la mutua influencia son parte de la investigación.
- El investigador asume que sus valores forman parte del proceso de conocimiento y reflexiona acerca de ello (reflexividad).
- Conceptos y categorías emergentes en forma inductiva a lo largo de todo el proceso de investigación, múltiples factores se influyen mutuamente, diseño flexible e interactivo, se privilegia el análisis en profundidad y en detalle en relación al contexto.

## **6.3 Instrumentos**

### **6.3.1 Entrevista Semiestructurada**

El formato de la entrevista semiestructurada fue revisado, modificado y validado con anterioridad por un experto, el Profesor Alejandro Villanueva, docente de la Universidad Pedagógica Nacional (Anexo A), con el fin de asegurar que las preguntas fueran pertinentes para la investigación y correspondieran con la población de interés.

La entrevista es una técnica de la investigación cualitativa que facilita la recolección de información con un fin determinado que a diferencia de cualquier técnica cuantitativa permite aclarar dudas sobre diversos aspectos y obtener información más profunda y precisa. Se

seleccionó la entrevista semiestructurada debido a su flexibilidad y a la posibilidad de adaptarla a la persona entrevistada, pues permite que se disipen dudas y reducir la ansiedad ya que mantiene un equilibrio entre lo formal e informal y se conoce el punto de vista de quién responde. Cada entrevista cuenta con fases que deben cumplirse para resultados óptimos.

La primera fase es la preparación que ocurre antes de la entrevista y es allí donde se adecúa el espacio, se organizan las preguntas y se tienen en cuenta los objetivos. La segunda fase es la apertura, que es el primer contacto con el entrevistado en donde se le explica en qué consiste la dinámica y se precisa allí la firma del consentimiento informado para grabar en audio o vídeo su entrevista. La tercera fase es el desarrollo de la entrevista, en donde se sigue la guía de las preguntas con naturalidad, asertividad y flexibilidad, facilitando la expresión del sujeto entrevistado y no sesgar sus respuestas observando atentamente tanto su lenguaje verbal como no verbal. Y finalmente en la fase cuarta es donde se realiza el cierre, recopilando y sintetizando toda la información que se llevó a cabo en la conversación y dando oportunidad al entrevistado de añadir algo más para dar una mirada general y agradecer su participación.

Así mismo se contará con un diario de campo en donde queden registrados todos los momentos que se vivencien con la población de mujeres. Esta herramienta permite sistematizar todo aquello que ocurra en cada una de las sesiones y además favorece procesos de adquisición y mejora en observación, análisis, escritura, pensamiento crítico y reconstrucción de los hechos para hacer una interpretación y reflexión más precisa.

### **6.3.2 Consentimiento Informado**

El consentimiento informado responde a los aspectos éticos de esta investigación en donde su primera intención es determinar si la población de interés desea participar de manera

voluntaria en la investigación o no. Decisión que es tomada después de conocer cuál es la finalidad del estudio y de la entrevista que en este caso se iba a aplicar.

Adicionalmente, el formato del consentimiento informado fue revisado, modificado y validado con anterioridad por un experto, que es el Profesor Alejandro Villanueva, docente de la Universidad Pedagógica Nacional (Anexo B), con el fin de que el documento cumpliera con todas las condiciones para asegurar la integridad de las mujeres participantes, así como su voluntad y autonomía para decidir mantenerse o retirarse en cualquier momento de la investigación.

### **6.3.3 Análisis del Discurso**

El análisis del discurso se centra en tener una mirada crítica del lenguaje que se usa, ya sea en documentos, oratorias, entrevistas y demás. Así mismo se le brinda importancia a la interpretación que se haga, ya sea del lenguaje, de los signos y los símbolos, teniendo en cuenta la connotación que se le dé a los mismos. Debido a que es una herramienta que surge desde las ciencias humanas, se ocupa también de los problemas sociales que se presentan en el contexto de interés y cómo estos afectan o influyen en la cultura. De manera que el estudiar los discursos y el lenguaje que está inmerso en el mismo, se encuentra que se le puede dar un sentido a lo que diferentes emisores expresan “Y en la búsqueda de explicaciones y soluciones, el discurso es señalado, a menudo, como un lugar donde los prejuicios, estereotipos, representaciones negativas, etc. se re-producen”, (Santander, P. 2011).

Con lo anterior, se puede evidenciar que los patrones de conducta pueden ser perpetuados por el discurso que prime en la época y que las personas pueden mantenerlo sin preguntarse el por qué del mismo, es así como “los grupos tienen (más o menos) poder si son capaces de

controlar (más o menos), en su propio interés, los actos y las mentes de los (miembros de) otros grupos. Esta habilidad presupone un poder básico consistente en el acceso privilegiado a recursos sociales escasos, tales como la fuerza, el dinero, el estatus, la fama, el conocimiento, la información, la «cultura», o incluso varias formas del discurso público y de la comunicación”, (Teun, A. 1999).

De tal forma, el análisis del discurso tiene como funciones justificar, describir, caracterizar y codificar categorías que permitan su interpretación y explicación, para permitir el avance teórico y analítico y a su vez, la identificación de problemas sociales que muchas veces se mantienen a causa de las relaciones de poder. De manera que darse a la tarea de leer los discursos existentes y predominantes, facilitan también la lectura de la realidad social, lo que abre las puertas para poder preguntarse y reflexionar sobre lo que está establecido y proponer alternativas de convivencia, participación, relaciones, economía, entre otras, todo con el objetivo de buscar el bien común por encima de los intereses personales que como ya bien se vio en apartados anteriores, es lo que ha mantenido las dinámicas de guerra y ha causado el sufrimiento de tantas personas dentro del conflicto armado.

## **Capítulo 4**

### **7. Análisis y Resultados**

A continuación se presentan los análisis y resultados que deja esta investigación. Se empieza por la descripción de la población entrevistada y la muestra de documentos elegidos para los intereses de este trabajo de grado. En seguida, se evidencia lo encontrado en la aplicación de las entrevistas semiestructuradas, con sus preguntas y respuestas respectivas y la interpretación de

cada una de ellas; rescatando la perspectiva de la mujer frente a cada categoría de análisis que aquí se trabajan. Dentro de los análisis, se encuentran interpretaciones en términos de porcentajes, que es un lenguaje utilizado para las investigaciones de corte cuantitativo, sin embargo, aquí se usa con el fin de dejar claro y explícito la cantidad de mujeres que optaron por una u otra posibilidad de respuesta, o para resaltar la tendencia de respuesta de las mismas, más no como un dato netamente cuantitativo.

### **7.1 Población y Muestra**

Se realizaron 6 entrevistas a mujeres víctimas del conflicto armado que también han sido víctimas de violencia sexual y desplazamiento forzado. El rango de edades está entre 37 años, la edad más baja y 60 años, la edad más alta. Una de las mujeres siempre ha vivido en Soacha, mientras que las demás, son mujeres que han sido desplazadas de diferentes departamentos de Colombia como el Cauca, Huila y la mayoría del Tolima. Todas las mujeres entrevistadas tienen vínculo con una organización llamada “Red de mujeres víctimas y profesionales”, en Soacha cuentan con una líder que las convoca a los diferentes eventos realizados por la Red, como el apoyo de diferentes profesionales como psicólogos, de la Universidad de los Andes y licenciados en deporte, de la Universidad Pedagógica Nacional; adicionalmente se les brinda la opción de participar en talleres sobre derechos humanos.

Por otro lado, se revisaron 58 documentos de los cuales 23 son acerca del conflicto armado y conflicto armado y mujer. 20 tratan el tema de cuerpo, cuerpo y mujer, cuerpo y conflicto armado, cuerpo y deporte y cuerpo, conflicto armado y mujer. Y finalmente 15 documentos en la categoría de deporte, deporte social, deporte y mujer, deporte y paz y deporte, cuerpo y mujer.



## 7.2 Entrevista Semi-estructurada

A continuación se muestran las características generales de la población entrevistada.

Tabla 9. *Descripción General de las Mujeres Entrevistadas.*

<b>Persona</b>	<b>Edad</b>	<b>Origen</b>	<b>Estado Civil</b>	<b>Tipo de Violencia</b>
<b>1</b>	53	Cauca	Soltera	Desplazamiento y violencia sexual
<b>2</b>	45	Soacha	Soltera	Violencia sexual
<b>3</b>	52	Tolima	Soltera	Desplazamiento y violencia sexual
<b>4</b>	37	Tolima	Casada	Desplazamiento y violencia sexual
<b>5</b>	60	Huila	Soltera	Desplazamiento y violencia sexual
<b>6</b>	41	Tolima	Soltera	Desplazamiento y violencia sexual

Se tuvieron preguntas guía para cada temática unidad de análisis, que son conflicto armado, cuerpo y deporte. En los siguientes cuadros, se relacionan las preguntas más pertinentes para cada categoría con sus respectivas respuestas, no se especifica el nombre de la entrevistada dado que la mayoría, solicitaron su anonimato y después de cada cuadro se realiza la debida interpretación y análisis. Para ver la transcripción completa de las entrevistas vaya al Anexo C.

Tabla 10. *Pregunta 1, conflicto armado.*

Categoría – Conflicto Armado		
Persona	Pregunta	Respuesta
1		El conflicto saca lo peor del ser humano, saca las peores estrategias, los odios, se acaban las familias y se divide la comunidad, es lo peor que le pudo haber pasado a la familia, a las comunidades mejor dicho.
2		¿Qué pienso?, ¿el conflicto armado en mis palabras?. Que esto es un mierdero, eso es, que esto es un mierdero. Que el presidente, la gente que está involucrada en el proceso, no ha hecho nada para reivindicar. No se reivindica una violación, un homicidio, con dinero; el dinero económicamente es necesario, pero jamás va a pagar el dolor.
3	¿Qué piensas del conflicto armado?	Pues que nos dañó la vida, a mí, nos dañó la vida.
4		No pues el conflicto, es para nosotros las víctimas, nunca lo esperamos. Pues la verdad el conflicto a las víctimas, sí, porque uno pues dice la paz, sí, la paz, pero todavía sigue. Entre más días, se ven más cosas y eso no es tanto una reparación, porque pues bueno, nosotras las víctimas ahorita... Reparación para nosotros, nos tienen un poco en el olvido.
		Pues lo único que espera uno es que se acabe, es que se cierre, que ya esta historia quede atrás, que prácticamente que uno, los dolores que sufrió en ese tiempo y todo eso, queden atrás. Y pues pero pues el conflicto armado, sí ha sido una secuela que nunca se va acabar.
5		Pues es algo terrible, ¿no? que uno piensa que... Aunque no es sólo

---

aquí en este país, sino es a nivel mundial, donde no existe la paz, porque no va a haber paz, para mí, paz no va a haber nunca, de pronto el día en que uno se muera y eso quién sabe, porque yo creo en la reencarnación, entonces paz no hay, porque cada día uno ve peor los países, peor donde todo el mundo hace lo que quiera y violan y secuestran y matan y la guerra de la droga y la guerra de todo, pues yo digo que paz no va a haber, si los mismos dicen que paz no va a haber, entonces, ¿uno qué espera? y vivimos aquí, donde nos trajeron, que no hay paz, aquí vivimos en conflicto, pero le toca a uno, vea lo que vea, guarde silencio. Entonces ¿qué pasa ahí?

---

6

---

Tremendo, que es algo que vivimos y lo seguimos viviendo. Que es algo que no se acaba.

---

En la tabla 10, la tendencia de las mujeres y lo que más se repitió en referencia a lo que piensan del conflicto, es que no se ha acabado y que en la actualidad se sigue viviendo. En segundo lugar, se encuentra que relacionan el conflicto con los acuerdos de paz que están en discusión y mencionan que la paz no existe, ni va a existir, porque los actores que están involucrados en el proceso, tienen en el olvido a las víctimas y siguen sin recibir elementos para llegar a una reparación y reivindicación. Y en tercer lugar, afirman que el conflicto armado ha sido un hecho que cambió y dañó sus vidas, así como también dejó dolor que en la actualidad aún se siente. Sin embargo, se encuentra que a pesar de todo el daño, esperan que en algún momento acabe porque es algo que saca lo peor del ser humano y no quisieran que más personas vivieran, porque es un contexto en donde violan, secuestran y matan y se cumple la ley del silencio.

Tabla 11. *Pregunta 2, conflicto armado.*

<b>Categoría – Conflicto Armado</b>		
<b>No.</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
1		Empieza por mí, porque cuando yo soy víctima de violencia sexual hay tres cosas, la primera la amenaza, yo ya viendo que le han matado el papá y el hermano a una compañera, a una amiga, nosotros sabíamos que ella habló. Entonces ¿quién habla con una cosa de esas?.
2	¿Tú crees que el conflicto sí ha tenido causas tanto en ti, como en la sociedad y tu familia?	Sí claro, sí claro, claro porque es que nunca se han preocupado en realidad, o sea, el gobierno dijo que daba un apartamento a las víctimas o que daba algo; pero si el gobierno se pusiera a pensar cuántas familias perdimos mucho más de lo que tenemos, ya no tenemos nada. Primero ya no tenemos tranquilidad, ya no tenemos nada, no tenemos trabajo, porque antes se vivía de una finca, antes se vivía al menos del ganado, de la esta donde usted estaba tranquilo, donde usted tuvo que dejar todo, más de remate la mandaron violada y vuelta mierda, aniquilada. A mí se me llevaron un hijo que jamás volveré a ver, eso tuve que pagar para rescatar los que tenía, ¿eso quién me lo va a pagar?, el gobierno no, porque un hijo no se paga con plata, ni el cuerpo se paga con plata, porque muchas veces si tiene una pareja o algo y usted muchas veces de pronto sin querer, esa persona le dijo algo que en el momento le dijo esa persona que la violó a usted.
3		Sí porque quedaron huellas que ya nunca se van a borrar, al igual y uno lo acepta pero no lo olvida y son huellas que marcan todavía entonces

---

eso sí, a mí sí me dañó la vida.

Si, tantas muertes, tantos secuestros. La gente que no lo vivió, no lo ha vivido, pues no se le da por nada porque no lo vivió. Pero los que sí lo hemos vivido en carne propia, es muy duro.

---

4

---

Sí porque pues igualmente a pesar de que no estamos en el conflicto, digamos, termina el conflicto de víctimas, pero el poder, el gobierno, siguen en la misma. Entonces dígame, ¿usted ahí qué?, ¿en qué estamos?, seguimos en la misma, la misma y no se resuelve nada. Entonces así se acabe el conflicto armado, la misma guerra, ya, ahorita por ejemplo no es conflicto armado sino narcoterrorismo.

---

5

---

Claro, en todo, en todo hija, ha tenido consecuencias en todo, porque prácticamente el conflicto armado dio para guerras y para todo, para droga, para todo, para todo. Pues pienso yo, ¿no?, respeto la idea de cada persona, pero para mí, yo pienso eso, que el conflicto armado siempre ha tenido como el leve, leve, el poder.

---

6

---

Sí claro. El cambio de vida, o sea, quedan secuelas. Sí claro, muchísimo. No, eso no se acaba de ninguna manera. ¿Por qué no se acaba?, porque ya el conflicto salió más grande que cualquier cosa, cuando no controlan una cosa, entonces, o son los unos o son los otros, pero siempre vamos a estar en conflicto, algo que no le encuentra solución nadie. Todos hemos sido víctimas del conflicto, porque todos perdimos lo poco que teníamos, mi familia, todo el mundo, anda de un lado para otro. Todos hemos salido afectados.

---

Aquí en la tabla 11, lo más que más resaltaron las mujeres, es que el gobierno no se ha preocupado realmente por las víctimas y que una razón por la que se perpetúa el conflicto, es la lucha por el poder, porque para tenerlo se generan más guerras por temas como la droga. Por otro lado, mencionan hechos como las amenazas, los secuestros, las muertes, pérdida de seres queridos y violaciones, y estas últimas han dejado una huella imborrable, además de todos los bienes materiales que perdieron y la tranquilidad de una estabilidad económica para suplir sus necesidades y las de su familia.

Tabla 12. *Pregunta 3, conflicto armado y cuerpo.*

Categoría – Conflicto Armado	
Y Cuerpo	
No.	Pregunta
Respuesta	
1	<p>En el campo sí, sí, pues igual el conflicto armado se vivió fue más que todo en los territorios. Claro el hombre es el fuerte y la mujer la débil, la mujer es el símbolo primero en este momento lo que se usó para generar terror en el tema de violencia sexual y lo otro es que por ejemplo la mujer le matan el marido, o los hijos y quién sigue cargando con la responsabilidad es la mujer. La diferencia sí, en el campo se ve mucho la diferencia entre hombre y mujer por la fuerza, por lo que se ha venido, por el sistema que es el hombre el de la casa, el del poder y que la mujer no.</p>
2	<p>El cuerpo femenino, ¿qué le digo?, el cuerpo femenino, en ciertas</p>

---

oportunidades es indefenso, como en muchas oportunidades tiene poder también. El cuerpo masculino, es poder cuando son varios, ¿si me entiende?, casi siempre el cuerpo de una persona, es poder, un hombre es más que todo poder. En el conflicto armado en lo que uno vivió, fue poder, fue “usted es menos”.

---

3

---

La verdad no es diferente, porque las mujeres somos muy berracas y le digo, la mujer es igual, no hay diferencia, es igual para mí. Es igual porque yo no me considero menos que otro, yo tengo mis armas, tengo mis manos, tengo mis pies, pienso bien, mi corazón, entonces es igual, para mí es igual. Que porque es hombre entonces qué.

---

4

---

No, yo digo que es lo mismo porque... Porque nosotros nunca hallamos que hay hombres que fueron o que tuvieron una violencia sexual y uno ver un hombre, como decir, ¿oiga pero usted?, ¿este tipo que está haciendo acá si solamente somos las mujeres?, no, es una gran mentira, ellos también. Hubieron muchos hombres que no han podido decir, que no han podido divulgar y se quedaron callados, por miedo, por temor, porque la gente los señale y eso.

---

5

---

Claro, mucha, porque siempre las mujeres fuimos como más... A las que nos daban más golpes. Pues sí, entre los hombres se matan y se dan, pero pienso yo que uno por qué tiene que vivir cuando ellos se ponen locos y porque lo tienen que coger a uno como, una guerra de batalla, porque lo tienen que coger a uno y violarlo... Que es algo que lo marca a uno para toda la vida.

---

En la tabla 12, frente a la pregunta de si hay o no diferencias entre ser hombre o ser mujer dentro del conflicto armado hubo un 50% de las mujeres que creen que sí la hay y un 50% que creen que no. Las primeras, afirman que el cuerpo de la mujer es usado para generar terror por medio de la violencia sexual y también es tomado como campo de batalla para demostrar el poder de uno sobre otro; así mismo, son las mujeres las que quedan con la carga y la responsabilidad si a alguno de sus familiares o seres queridos muere, o los matan.

Las segundas, consideran que tanto el hombre como la mujer, viven la guerra de igual forma porque cuentan con las mismas capacidades como seres humanos; a esto se le suma que la mayoría de las mujeres entrevistadas, son madres cabeza de hogar, hecho que ellas mismas resaltan y mencionan haber cumplido con el papel de papá y mamá sin necesitar la presencia de un hombre. De otro lado, una de ellas, una mujer que trabajó con población víctima de violencia sexual y luego fue violentada, narró que en muchas ocasiones se presentan hombres que también han sufrido de violencia sexual, pero la mayoría de ellos no habla o no denuncia, por el temor al juzgamiento.

Dentro de las entrevistas, se percibió que las mujeres atribuyen al comportamiento del hombre la búsqueda de la venganza, es decir, que cuando se enteran de los hechos de violencia sexual hacia una mujer (madre, hermana, esposa), quieren hacer justicia con sus propias manos. Esto abre un interrogante y es que ninguna de las mujeres expresó el deseo de obtener venganza, de manera que ¿la violencia puede hacer parte de la cultura patriarcal que existe en Colombia?



¿el conflicto responde a la perspectiva machista que hay sobre el mundo?. No se puede dar respuesta a esta pregunta, en términos de que no es el objetivo de esta investigación, pero sí surgen inquietudes a lo largo de la investigación que se dejan explícitos para las mentes curiosas.

Tabla 13. *Pregunta 4, conflicto armado y cuerpo.*

Categoría – Conflicto Armado	
Y Cuerpo	
No. Pregunta	Respuesta
1	El conflicto digamos, en el tema de violencia sexual, pues como puedes ver es lo que marca a la mujer para que no vuelva a tener marido, algunas, para que muchas se vuelvan prostitutas, por lo que genera eso tienen que irse y no tienen otra opción. Entonces el conflicto tiene que ver mucho con el cuerpo porque así como dañan la naturaleza, a quién afectan son los cuerpos, a unos los matan, a otras la amenazan, las marcas, las secuelas. Sí tiene mucho que ver.
2	Es una pregunta como difícil de contestar. Sí claro, sí la hay, sí la hay. Claro, pero pues no sé, no te podría contestar eso porque eso es algo que... Que me lastima contestar. No quiero entrar en detalles en eso porque es algo que causa dolor que...
3	Pues no sé porque es el mismo, o sea, el mismo conflicto armado. Pues sí porque ellos fueron los causantes de eso, entonces sí.
4	No, no porque pues igualmente como le digo, un cuerpo pues sí, pasa lo que pasa, en el momento cuando ya... Pero el cuerpo sigue común y

---

corriente, el alma, es lo que sí se parece al conflicto armado, porque el alma es lo que se lo van a arrancar, a uno nunca le van a arrancar a usted sus pensamientos de lo que vivió, de lo que usted tiene que volver a digamos en un momento así, volver a contar, entonces usted como que todos sus pensamientos llegan ahí, entonces eso es tenaz.

---

5

Claro, porque mi cuerpo lo utilizaron y te digo, ¿qué culpa tenía yo?, en el conflicto ¿qué culpa tenía yo para que me hicieran eso conmigo? y que fue algo que me dolió hasta lo más profundo de mi alma y todavía, entonces. Esas son cosas imborrables, son cosas que por más que tú quieras salir a flote y coger un borrador no puedes, no puedes porque ahí está la huella marcada, ahí está la huella, ahí, ahí, que por más que tú quieras, está una gotica ahí cayendo en esa roca, que uno se vuelve una roca, pero la gotica está hágale, hágale.

---

6

No. O sea, dependiendo el conflicto ¿no?, porque hay conflictos donde uno muchas veces, tiene conflicto en la casa, como hay veces que el conflicto puede ser por fuera. Viéndolo bien, sí, porque muchas veces cuando uno tiene conflicto, de alguna manera, uno siempre se le va a reflejar, o sea, en el semblante de uno se refleja lo que está pasando.

---

En la pregunta de la tabla 13, sobre la relación entre conflicto armado y cuerpo, 5 de las 6 mujeres lo relacionaron con la violencia sexual, pues mencionan que en el contexto del conflicto armado y sus actores, ellas sufrieron de este abuso, el cual dejó huellas, marcas y secuelas en sus cuerpos y también en sus emociones. Una de las mujeres, diferencia el cuerpo del alma pero

afirma que hay relación entre uno y otro porque funcionan en conjunto y si se afecta uno, también se afecta el otro, pero es el alma la que queda con los pensamientos de los hechos violentos que vivieron. Otra de las mujeres, en principio no halló la relación entre estas dos categorías, sin embargo, cuando se le pidió que explicara el por qué, llegó a la conclusión de que sí había relación porque el cuerpo refleja todas las emociones que sufre el cuerpo en un conflicto.

Tabla 14. *Pregunta 5, cuerpo.*

Categoría – Cuerpo		
No.	Pregunta	Respuesta
1		<p>El cuerpo es mi primer territorio, es mi casa, es mi vida, es mi vehículo y éste vehículo que por mucho tiempo anduvo pero anduvo como sin fuerza sin...</p> <p>Porque uno no lo habla, o sea, uno habla es que ay no mira que yo me he empoderado, yo fui por allá, hablo por acá, estoy en un conversatorio,</p> <p>¿Cómo podrías definir el</p> <p>cuerpo?</p>
2		<p>El cuerpo es una base muy importante, primero porque nos permite mover nuestros sentidos, segundo porque nos permite ser madre.</p> <p>Me parece que el cuerpo es algo muy importante, algo que da vida, el cuerpo nos da vida, nos permite vivir para otra persona; pero pues también hay cosas que quedan en el cuerpo, como es una violación, como es el maltrato, como son las aberraciones.</p>

---

Para mí eso es el cuerpo, el aceptarse uno así mismo, el buscar salud, pero después de que usted se quiera así misma como es, usted tiene la autoestima muy alta, o sea, usted puede pesar 100 kilos, 200 kilos, pero si usted ama sus gordos, tiene la misma habilidad. Usted es bella por dentro y por fuera, usted no necesita ir a competir con que la señora tiene más, no, porque eso es vanidad; usted tiene que amarse como Diosito la mandó, perfecta.

---

3

Pues que fui una víctima. Para mí es una belleza, lo natural, lo que uno más quiere es su cuerpo, lo que uno más adora, y que le hagan un mal de esos. Entonces ahí ya, porque eso es como un ser que uno ama, que lo adora, que lo tiene como suyo, y van y le hacen ese mal, entonces si ve.

---

4

Pues el cuerpo después de lo que le pasa a uno, pues sí, al principio son secuelas que quedan muy fuertes, porque pues de todas maneras, uno quiere que eso se arranque como de alma, como del cuerpo, que se limpie todo, pero la verdad no, siempre va a estar ahí; por más profesionales, como yo le decía a usted, con más ayudantes que... Uno siempre está ahí, que uno lo puede, por ejemplo, ahorita yo, yo ahorita en mi caso, puedo hablar y decir y dar testimonio a otra persona y poderle decir bueno, busque ayuda, busque ayuda y eso.

---

5

Pues que el cuerpo es hermoso, pero uno tiene que como respetarlo y quererlo, ¿no?, porque yo siempre quise mi cuerpo, en esa época, por eso te digo, yo quise mi cuerpo, yo me cuidaba. Duré un tiempo en que yo me eché como a la pena, yo ya no me pintaba, yo ya... Sí me preocupé por

---

---

vestirme, porque siempre me preocupé con que no me vieran con los mismos chiros todos los días, sí en eso sí, tuve esa mentalidad que yo todo lo... Pero llegaba, no me peinaba casi, ya mi pelo era así achilado, me eché un tiempo como que me decían, ¿a ti qué te pasa? antes te cortabas el pelo, mantenías el pelo bonito, ¿y ahora?, ay no, es que estoy aburrida déjeme así, pero no sabía por qué.

Porque yo digo que al cuerpo hay que quererlo, hay que... Es algo que es como el templo de uno, es el templo de uno. Pero entonces hay cosas que lo marcan a uno tanto, que ese templo ya como que se apaga y uno dice, ay yo qué hago, ¿me dejo apagar la vela o no?, como que revive y vuelve uno como un pajarito, revive y vuelve y cae, revive y vuelve otra vez y se estrella y se estrella con la misma piedra y sigue así, entonces no sé.

---

6

Yo diría que el cuerpo, pues es lo primordial ¿no?, que es lo esencial de todo ser humano.

Todo, porque uno camina, uno anda, uno piensa, todo es con el cuerpo, todo es, o sea, uno mismo.

---

En la pregunta de la tabla 14, cuando se les pidió que definieran el cuerpo o dijeran lo que pensaban de él, todas las mujeres lo expresaron como lo más importante que tiene una persona, que debe cuidarse, respetarse, quererlo y les permite movilizar sus sentidos, emociones, caminar, pensar y si lo quiere puede tener una buena autoestima; sin embargo, es el cuerpo el que ha vivido las diferentes formas de violencia que se enmarcan dentro del conflicto armado y que hay hechos que lo marcan, que lo hacen sufrir y quisieran limpiarlo de todas esas malas experiencias.

Pero lo más relevante, es que todas las mujeres destacaron lo bueno del cuerpo y la importancia que cumple en la vida, porque se debe aceptar tal como es, ya que permite vivir y dar vida. Así mismo, se evidencia la creencia en Dios y mencionan que es él quien elige cómo estar en el mundo. Esta categoría de cuerpo fue la que más removió emociones en las entrevistadas, todas expresaron, a través del lenguaje corporal, ganas de llorar.

Tabla 15. *Pregunta 6, cuerpo.*

Categoría – Cuerpo		
No.	Pregunta	Respuesta
1		Faltan muchas cosas pero creo que esas que faltan uno ya las reconoce y se va apropiando cada día de lo que falta y cada día uno aprende más. Imagínese, yo que iba a pensar que hoy me iban a hacer una entrevista de estas.
2	¿Te identificas con tu cuerpo?	Si yo me aceptó y me reconozco. Sí claro.  Pero no, yo me acepto como soy, me amo, me quiero como soy, amo mi gordito, que cada gordito que tengo de pronto hubiera sido por descuido o porque uno por los años sube de peso o porque por circunstancias de la vida quedé gordita, pero yo me siento bien siendo gordita o sea lo único que me gustaría, quitar es ésta banana. Pero amo mis senos, amo mi cuerpo, no quiero más ancho, no quiero más. O sea, creo que mi Dios me mandó como era.
3		Pues cuando yo me la veo, me da rabia, porque me da rabia... Porque pues ahorita yo ya la asimilo. Al principio no, para mí, me daba rabia que por

---

ejemplo si me iba a poner un vestido de baño, se me veía esa marca ahí, entonces ahorita pues ya no, no es tanto, ya me ha pasado un poquito, ya la acepté.

Pues para sostenerse uno, o sea, el cuerpo es lo más maravilloso, pienso yo, lo cuida uno, que no se engorde, que no se enflaque. Entonces es lo más sagrado que uno tiene, su cuerpo.

---

4

No pues mi cuerpo, pues igualmente, pues a esa época, a ahorita, pues ya un poco más recuperado. Porque de todas maneras uno dice que uno no necesita, como comentar la vida de uno para que los demás la sepan, pero eso es una gran mentira; si usted no saca lo que tiene adentro, ¿cuándo va a volver a perdonar?. Para mí fue muy duro, porque a mí las personas que me hicieron, lo que me hicieron, nunca mejor dicho, los voy a olvidar, que a pesar de que ya están, donde están, para mí eso es...

Pero pues sí, mi cuerpo lo siento ya un poco mejor, que ya pues con más años, con más problemas de salud, todo eso, pero pues se siente uno como un poquito más relajado de lo que vivió en ese tiempo, porque ese tiempo yo... No, para mí un hombre, era tenaz que se me acercara.

---

5

Claro, lo he aprendido. He aprendido a que tengo que querer mi cuerpo, a que a pesar de las cosas, pues sigo siendo la misma, con mi dolor adentro, pero tengo que ser la misma, tengo que querer mi cuerpo.

---

6

Sí claro. Sí, sí claro. Ya uno dice, bueno yo soy, me miro y digo, no, yo soy feliz así. O sea, una cosa que Dios lo creó a uno así y Dios quiso que uno fuera así, entonces tiene uno que aceptarse así. Que muchas veces uno trata

---

---

de mejorar, pero entonces ya uno tiene que ser uno mismo.

---

De las 6 mujeres, 4 dicen que se aceptan y se reconocen como son, así mismo se identifican con su cuerpo y también aceptan que pasaron por una situación difícil pero que con todo y eso han aprendido a quererlo. Las dos mujeres restantes, mencionan estar en proceso de recuperación y aceptación pero que si comparan el tiempo en que sufrieron la violencia sexual con el tiempo actual, sí ha habido una mejora; una de ellas señala una parte de su cuerpo que tiene una marca física y dice que siente rabia al verla pero que con el tiempo la ha ido aceptando; la otra mujer narra que tiene problemas de salud porque tiene hernias en el abdomen y eso es lo que quisiera cambiar de su cuerpo.

Cabe resaltar, que ellas han contado un apoyo psicológico que ha favorecido los procesos de sanación y aceptación. De igual forma, la investigadora es profesional en psicología y tuvo en cuenta criterios de valoración psicológica para no afectar la integridad de las entrevistadas, tomando en consideración que no se iba a iniciar o mantener un proceso de evaluación con ellas.

Tabla 16. *Pregunta 7, deporte.*

Categoría – Deporte		
No.	Pregunta	Respuesta
1		Ay yo era feliz cuando decían: que nos vamos al virrey, pero yo decía pero recuerden yo de aquí me iba a pie hasta el virrey y allá nos ponían a hacer hasta seis vueltas y yo decía más las 2 de aquí para allá jaja
2		Soy flojita para el deporte, pero hago.



3	¿Qué piensas del deporte?	Es muy bueno, estuvimos con el profe José, con la red de mujeres víctimas y profesionales. Hacíamos la sesión, nos daban refrigerio, agua y nos hacían unos ejercicios buenísimos, el profe muy bueno, muy activo, nos hacía, para qué, nos servía mucho. Habían unas cuchitas ya viejas, más cuchitas que yo y a ellas les gustaba ir.
4	piensas del deporte?	El deporte me gusta, lo practiqué en un tiempo muchísimo, cuando estaba del sardina, me gustaba mucho el fútbol y el básquet, si era muy buena.
5	deporte?	Pues el deporte es bueno, si, el deporte es bueno. Yo salgo a caminar diario una media hora, me mandaron a caminar, mañana y tarde, media hora por salud. Que camine por ahí media hora dándole la vuelta a la manzana, que no me coja un semáforo, no me coja nada, por salud, pero ya no por belleza, ya la belleza nunca, nunca tuve eso de que ser vanidosa y creída que por mi cuerpo, que por mi cara, no, siempre fui la que fui.
6		Buenísimo, el deporte es algo bueno para la salud, para todo.

En esta categoría de lo que piensan sobre el deporte, todas las mujeres coincidieron en que es bueno y que debe practicarse por salud. Varias de ellas ya son adultas mayores y tienen recomendaciones médicas para practicarlo y así reducir posibles complicaciones, además ellas han participado en dinámicas de deporte social hechas por la Universidad Pedagógica Nacional, en la licenciatura de deporte, en compañía del profesor Efraín Serna y la organización de la Red de mujeres víctimas y profesionales. Una de las mujeres ha tenido un acercamiento significativo con el deporte y ya ha participado en carreras de atletismo, corriendo entre 10 y 5 kilómetros y ella dice que el deporte le ha ayudado a interactuar con personas, a encontrar apoyo, a motivarse.

Por otro lado, hay dos mujeres que tienen limitaciones físicas pero consideran importante poder encontrar alternativas para llevar a cabo algún deporte o práctica.

Tabla 17. *Pregunta 8, deporte.*

Categoría – Deporte		
No.	Pregunta	Respuesta
1		Claro el deporte influye a uno porque como te digo las mujeres muchas dejamos de querer nuestro cuerpo, el deporte primero nos ayuda a estar mucho mejor físicamente pero también emocionalmente; el deporte nos ayuda a regular nuestra salud, a interactuar con otras personas, también uno sentir que si está colgado la otra persona lo apoya; el deporte también es algo que genera que a través de que lo ven a uno, la otra dice: no pero si lo hace ella, porque yo no. Es algo que ayuda y repara.
2	¿Para qué más sirve el deporte?	No, el deporte es bueno primero por salud, para mí concepto. Segundo, porque si usted trota, usted sale y quema calorías. Segundo, es chévere porque a mí también me gusta hacer los aeróbicos y esas vainas, hay veces que voy a hacer y me muevo, me gusta el baile, me ha encantado toda la vida el baile. Pero sí, tengo porque es importante, el deporte es importante, ayuda al cuerpo.
3		Yo no me perdía un ejercicio. Pues que es como divertido lo que hacíamos, es divertido. Como que en este momento pierde uno todo, se le va a uno todo y vuelve, si, se concentra en lo que hace, en la risa, en cómo lo hizo, todo es chévere.

---

**4** El deporte sirve para muchas cosas, porque pues la verdad, tú te desestresas, tú como que compartes, a pesar de que no lo puedo practicar ahorita, pero pues salgo y camino. Entonces al caminar, como que pues sudo y también en el pensamiento, como que saco todo, se me acaba la tristeza, la melancolía, todos los recuerdos, como que estoy por allá en otro lado, ¿sí?. Y pues sí, el deporte sirve mucho, sirve mucho.

---

**5** Hay mucha gente que por el deporte ganan sus medallas, conoces otros países, te ponen a andar el mundo, como yo lo quisiera andar el mundo. Entonces por salud, como te digo, yo camino por salud, entonces lo distrae, a muchos los distrae siempre, a uno lo distrae por un rato.

---

**6** Yo creo que más que todo es por la salud. Porque los que hacen deporte, pues están ocupados y no están pensando en tantas cosas, no sé, como que en vez de estar pensando cosas van al deporte y como que los entretiene y cambia la versión.

---

La tendencia sigue siendo que el deporte contribuye a la salud, adicional a eso, distrae y evita evocar los pensamientos malos o los relacionados con la violencia sexual, favorece los procesos de interacción y el mejoramiento físico y emocional. Sin embargo, se evidencia que aunque lo ven como algo positivo, no consideran que tenga un efecto continuo, es decir, que mientras lo practican se entretienen pero es momentáneo.

Tabla 18. *Pregunta 9, deporte y cuerpo.*

Categoría – Deporte	
Y Cuerpo	
No.	Pregunta
Respuesta	
1	<p>El deporte repara, como te digo, yo era una mujer que me tomaba 6 pastas diarias para la presión, a mí me decían no te comas eso que te hace daño, no mamita no coma dulce que no sé qué, cuidándome y protegiéndome, pero yo más vivía acostada que levantada y cuando empecé a eso, yo poco a poco me acostumbré al agua, me acostumbré a caminar y solita le fui mermando y ¿por qué le mermé? por un día que no tenía plata para comprar las pastas y sentí y dije no, lo voy a hacer, entonces reparó mi salud, reparo mi autoestima y cuando no voy es como que algo me falta. Pues hay cosas</p> <p>¿Crees que hay relación entre deporte y cuerpo?</p> <p>no, por ejemplo digamos yo no tengo pareja, eso ya no tiene nada que ver con el deporte, yo tengo una cicatriz acá y tengo pues mi barriguita. Yo era muy barrigona y la barriga se me bajó con el deporte, pero no se me acabó. Entonces por ejemplo yo me quitó el pantalón y a mí eso me da pena.</p>
2	<p>Sí claro, tiene que haber. Yo me siento bien como soy, o sea a mí me gustan mis gordos, o sea, si hubiera un una rifa que me dijeran, bueno le vamos a quitar la grasita, yo me anotaba. Pero si, yo me amo como soy, o sea yo digo que lo más importante de su cuerpo es asimilarlo y aceptarse, o sea, mirarse en un espejo y decir: yo soy gorda pero yo soy bonita, yo tengo mi atractivo, ¿cierto?</p>
3	<p>Porque el cuerpo se relaja, ¿sí ve?. Los ejercicios le hacen muy bueno, por</p>

---

lo menos a uno lo mandan a hacer ejercicio por la edad, para que los huesitos no se le vayan encogiendo a uno y las piernas y eso. El ejercicio es bueno.

---

4

Si, igualmente sí porque el cuerpo es necesario para hacer el deporte, entonces como te decía, pues él es el que funciona, pues porque prácticamente nosotros funcionamos es por él y si tú no lo alimentas, no lo vives limpiando, aseando, no lo vives, mejor dicho, por ejemplo, como yo, pues a mí los médicos me dicen, “es que estás altica de peso”, pero si no puedo hacer ejercicio ¿entonces?, me mandan muchas cosas para, así, que comer, que no sé qué, tener mucho cuidado en las comidas y todo, pero pues ahorita la situación no está como para ponerse uno a... ¿Sí? jajaja.

---

5

Pues, el deporte lo distrae a uno un poco, pero por un tiempo, por un rato, mientras que tú estás en el deporte y si se concentra en el deporte, olvidas tu problema, pero después pasa su deporte, o pasa sus cosas, y vuelve a tu problema, vuelve a la misma tumba, acaba lo mismo.

Porque pues el deporte si, es bueno, uno no dice que no, uno si juega básquet pues en ese momento tú estás con tus compañeras y gritas y saltas y pateas y si vas a natación, la misma historia, pero después, todo pasa y vuelve a lo mismo, vuelve a la misma, pues creo eso para mí.

---

6

Yo diría que sí. O sea, ¿cuerpo y deporte?, pues sí yo voy a hacer deporte, mi cuerpo va a estar mejor.

Sí claro, la autoestima va a estar mejor, porque si uno se ve mal, pues se va a ver, se va a sentir mal.

---

El 100% de las mujeres afirman que sí hay relación entre cuerpo y deporte, uno, porque el cuerpo es necesario para poder ejecutar cualquier actividad, dos, porque el deporte tiene beneficios en la salud y eso se refleja en el cuerpo, tres, porque el cuerpo se relaja a través del ejercicio y adicionalmente hay una mejora en la autoestima.

Sin embargo, una de las mujeres destaca que aunque el deporte distrae y tiene efectos positivos en la emoción, se queda solo en el momento y que cuando se deja de lado la actividad y regresa a la realidad, la invaden de nuevo los pensamientos de los hechos violentos que sufrió.

Tabla 19. *Pregunta 10, conflicto armado, cuerpo y deporte.*

<b>Categoría – Conflicto Armado / Cuerpo / Deporte</b>		
<b>No.</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Respuesta</b>
<b>1</b>	<p>Bueno el conflicto llega al cuerpo y a través del deporte se combate emoción, salud, bienestar, menos medicamentos, hace uno más amigos, se relaciona</p> <p>¿Podría mejor y tiene una relación ya es deporte y cuerpo y no tiene tiempo para estar haber pensando en lo que pasó allá. Ay que me hicieron, que me dañaron, que me relación dijeron.</p> <p>entre El deporte ayuda a resarcir lo que pasó, a reducir los impactos.</p> <p>conflicto La vez que me pagaron una plata yo me compré un jean de 160,000 y me armado, quedaba... “Ay que tan lindo el jean y que no sé qué”, entonces yo decía ah no cuerpo y sí, creo que hasta eso, el deporte hace que uno se ponga cosas más bonitas que deporte? uno esté mejor.</p>	
<b>2</b>		<p>El cuerpo, el conflicto armado fue violencia, que la vivió el cuerpo. El deporte es mente, para mí, es poder asimilar lo que el conflicto y el cuerpo dejó, el</p>

---

deporte es la mente, para mí, porque si usted supiera esas dos etapas, el ejercicio y la mente le permiten superar las dos etapas, eso es para mí.

---

3

Sí, en que... En que el deporte como que lo relaja a uno y lo ayuda como a hacer algo diferente y no pensar ahí en eso. Reduce los pensamientos, sí.

---

4

Sí. Conflicto, pues de pronto por lo que te decía, muchas cosas que pasaron, el cuerpo se utilizó por x o y de las violaciones, y maltratos, en la tortura que vivimos, porque el cuerpo de nosotros lo tenemos que querer mucho y es muy necesario, pero él tuvo que pasar por todo eso, entonces esto... Y pues la verdad como se dice para ahorita el deporte también lo necesitamos pero lo vamos es a consentir vamos a practicar deportes que en verdad le van a caer bien a él no va a pasar lo que pasó en el conflicto.

---

5

No, porque no sé, no lo creo, porque si el conflicto es una cosa y el deporte es otra, por qué uno va a tener entre las dos y yo hago deporte y lo hago es porque a mí me nace, pero el conflicto es diferente, porque el conflicto es donde uno vive, donde lo atacan, donde lo martirizan, donde uno se vuelve un mártir. Y eso no lo ayuda a uno a solucionar, volviéndose un mártir. Entonces el deporte es ya porque te nace, porque quieres, porque nadie te va a obligar, entonces creo que no hay relación entre esas cosas.

Porque si uno viene de un conflicto y tú me vienes a decir vamos a hacer deporte y yo no quiero, no me vas a obligar. Entonces yo no creo que haya relación entre eso, mucha gente lo toma como una terapia, pero para mí no fue terapia, sí se olvida uno de las cosas por un instante, pero no es de olvidarse para siempre, chévere que uno se olvidara para siempre. Entonces una

---

relación, no la veo, porque mucha gente los llevan al campo allá y los tienen amarrados y secuestrados y ahí no les dan deporte, llueva, truene o relampaguee, estese ahí Entonces no creo que haya esa relación tan intensa, que te ayude un rato a distraer la mente, más no, no llevar a que me voy a olvidar de todo... Ni porque tuviera muchas medallas de oro, no te olvidaría de... Del conflicto, de lo que pasamos. Pienso para mí.

---

6

Pues ahí si no sé. Cuerpo, conflicto y deporte. No, pero no mucho, pero lo que haga de... Porque uno no puede olvidar lo que le ha pasado, o sea, yo diría que no, pues una cosa es el deporte y otra el conflicto ¿no?.

Porque con el... O sea el conflicto le hace daño y el deporte le hace a uno bien.

---

Un elemento en común que tuvieron todas las mujeres en esta pregunta fue que el conflicto armado es lo contrario al deporte, porque en el primero se vivencian cosas indeseadas y que generan dolor, provocando heridas físicas y psicológicas; mientras que en el segundo se toman decisiones propias y por gusto personal, donde nada es impuesto y se buscan efectos positivos en el cuerpo y las emociones.

Cuatro mujeres afirman que sí hay relación entre las tres categorías (conflicto armado, cuerpo y deporte), y que es el cuerpo el que está en medio, porque fue el que vivió el dolor del conflicto pero también vive el goce del deporte. Por otro lado, las otras dos mujeres mencionan que no hallan una relación entre las categorías mencionadas porque son cosas totalmente diferentes, porque el conflicto le hace daño al cuerpo, mientras el deporte le hace bien y durante



el tiempo que ellas estuvieron en el contexto de la guerra, no escucharon que se llevaran a cabo prácticas deportivas con las personas que allí estaban.

## **Capítulo 5**

### **8. Conclusiones**

Dentro de los resultados obtenidos en la investigación, se identifica que hay un vacío en las investigaciones o documentación sobre el trabajo que puede hacerse con mujeres víctimas del conflicto armado, en relación a su cuerpo y el deporte; porque autores como González, D., Forero, J., Sierra y Linares, Arias, C., abordan máximo 3 de las 4 categorías. Es por ello que se resalta la importancia de esta investigación que da paso a nuevas profundizaciones en estas áreas del saber y además al campo de acción que se tiene con este tipo de población que antes no se encontraba con tanta facilidad en la ciudad, de manera que hay que aprovechar la disposición de ellas para participar en los procesos pedagógicos, sociales y deportivos que se pueden llevar a cabo desde la licenciatura en deporte.

Desde la perspectiva de las mujeres que han sido víctimas del conflicto armado colombiano, el deporte y el conflicto armado son fenómenos contrarios ya que en el primero se es sujeto capaz de decidir y disfrutar de una actividad; mientras que en el segundo, se es objeto de agresiones y barbaries sin derecho a opinar como lo permite ver parte de la narración de la entrevista 5, “el conflicto es una cosa y el deporte es otra, por qué uno va a tener entre las dos y yo hago deporte y lo hago es porque a mí me nace, pero el conflicto es diferente, porque el conflicto es donde uno vive, donde lo atacan, donde lo martirizan, donde uno se vuelve un mártir.”. Sin embargo un elemento en común que tienen es el cuerpo, ya que es él, quien permite vivir las diferentes

experiencias que se presentan en el contexto en donde cada sujeto se desenvuelve y el que permite la configuración de la identidad, el desarrollo de emociones y sentimientos y la capacidad para tomar decisiones propias a través de una interpretación de la realidad porque el cuerpo “tiene gran capacidad de adaptación para ser construido, de acuerdo con los requerimientos del momento social, del trabajo que se realice y lo que se desea obtener de él.” (Piedra, N. 2004, p. 128). Reconociendo por medio de sus narraciones que el deporte es un espacio que favorece la sensación de bienestar aunque este no trascienda a todos los aspectos de la cotidianidad, pero siempre que se tenga la posibilidad de acceder a este, se tendrá una buena experiencia que potencializa las relaciones interpersonales, el fortalecimiento y construcción del tejido social y la posibilidad de romper con la rutina que en ocasiones es invadida por pensamientos recurrentes sobre los hechos de violencia dentro del contexto de guerra que atravesaron.

Ahora, desde la mirada de algunos autores de los documentos analizados, resaltan el uso de las prácticas y escenarios deportivos dentro del contexto del conflicto armado, refiriéndose al deporte como un dispositivo que promueve la violencia. Sin embargo, al contrastar esta mirada con las narrativas de las mujeres, ellas expresan que el deporte es un elemento que funciona para contrarrestar las secuelas que dejó el conflicto armado y la violencia sexual en sus vidas. Aunque otras investigaciones, resaltan la labor del deporte como estrategia para la paz y la reivindicación de los derechos y esta mirada, sí se relaciona con la opinión de las mujeres, ya que para ellas hay procesos de reconocimiento del otro y de sí mismo y a su vez la mejora en la salud, lo que de alguna manera tiene implicaciones personales y sociales y debería sentar bases para que el deporte sea una de las estrategias de mayor uso para contribuir y apoyar espacios que le permita a esta población vivir experiencias diferentes de bienestar como ellas lo expresan.

La importancia de la elaboración de esta investigación es el reconocimiento del estado actual de las mujeres en temas de deporte, conflicto armado y cuerpo en conjunto; sentando bases y dando un papel principal a quienes se construyen cada día por encima de las adversidades. Así que para dar respuesta a la pregunta sobre si ¿podría haber relación entre conflicto armado, cuerpo y deporte en torno a la mujer?, la respuesta por parte de ellas, es que sí hallan una relación entre conflicto armado, cuerpo y deporte porque es el cuerpo el que conecta el sufrimiento del conflicto con el goce del deporte, es decir, el cuerpo es el punto central donde se pueden abordar emociones, acciones, pensamientos y movimientos que favorezcan el sentimiento de bienestar.

Aunque no se encontraron documentos que hagan una relación entre conflicto armado, cuerpo, deporte y mujer, se evidencia a partir de las entrevistas que si puede haber relación directa entre esas categorías, dado que es el cuerpo el que vive todas las expresiones de la sociedad y viceversa, la sociedad se inscribe en el cuerpo. Como diría Foucault “Y es que mostrar las determinaciones históricas de lo que somos es mostrar lo que hay que hacer. Porque somos más libres de lo que creemos, y no porque estemos menos determinados, sino porque hay muchas cosas con las que aún podemos romper para hacer de la libertad un problema estratégico, para crear libertad. Para liberarnos de nosotros mismos”. Es decir, que aunque no se encuentren referentes anteriores frente a las nuevas posibilidades, no significa que esto no pueda llevarse a cabo de manera apropiada, por el contrario, hay que arriesgarse a encontrar nuevas formas de conocimiento y nuevas formas de dinámicas sociales para salir de las pautas trasgeneracionales y heteronormativas que tanto han limitado la terminación del conflicto y por ende la reparación a las víctimas.

Por otro lado, se identifican tres áreas que se afectan de una u otra forma, la primera es el área académica, la segunda es la social respecto a las mujeres y la tercera es la personal. La

licenciatura en deporte y la facultad de educación física en general, no tiene investigaciones referidas al tema de mujer, cuerpo, deporte y conflicto armado, de tal forma se abre un nuevo campo de investigación y de acción que permite ampliar la labor y la responsabilidad docente, en el sentido de trabajar con una de las poblaciones que más ha sufrido el conflicto armado y que más ha sido olvidada en términos políticos, culturales, económicos y sociales; así que es una invitación abierta a que la facultad de educación física se interese por buscar la forma de brindar herramientas, estrategias y espacios para que aquellas mujeres que han pasado por el conflicto y además por una violencia sexual, tengan una alternativa que les permita verse diferente y vivirse diferente. Para ello se resalta lo que las mismas mujeres mencionan frente a que el Estado les ha brindado un subsidio de vivienda, pero actualmente también ese mismo beneficio lo han obtenido los excombatientes, situación que no molesta a las mujeres víctimas, pero con lo que no están de acuerdo es con que los ubiquen en el mismo territorio; es así como se evidencia la revictimización de cada persona que debe convivir en un mismo espacio, sin haber sido consultado, con las personas pertenecientes a los grupos que en algún momento afectaron sus vidas, sus familias y demás.

A su vez, es importante reconocer que las mujeres que fueron entrevistadas mencionaron el hecho de sentirse reconocidas y escuchadas, lo que da cuenta del impacto social y personal porque son mujeres que han pasado por situaciones difíciles y cuando alguien se interesa por ellas, sienten agradecimiento y aunque no esperan un cambio radical de vida, si están dispuestas a apoyar procesos que favorezcan su calidad de vida, su bienestar físico y psicológico y su tranquilidad, por medio de espacios de escucha, de interacción y de empatía.

A modo personal, esta investigación generó aún más preguntas y más ganas de conocer a fondo a esta población, pues tan solo hablar con ellas durante media hora y conocer parte de su

historia de vida, hace valorar las vivencias propias y hace querer ofrecer oportunidades que rompan con la rutina y tengan un propósito con la sociedad, donde haya un aprendizaje recíproco y donde se generen nuevas perspectivas y formas de relación, porque el deporte debe alejarse de lo tradicional, al menos en este caso, porque no se busca que el deporte sea un mecanismo de control que replique las dinámicas de la guerra, por el contrario, se busca que el deporte sea un espacio de liberación y autonomía donde ellas se reconozcan como personas capaces de decidir, de crear, de innovar y de hacer válidos sus derechos.

## 9. Lista de Referencias

Andrade, J., Alvis, L., Jiménez, L., Redondo, M., y Rodríguez, L. (2016). La vulnerabilidad de la mujer en la guerra y su papel en el posconflicto. *Scielo*. Vol. 17 (Nº 1), pp. 290-308.

Arias, C. (2016). El cuerpo de la mujer como arma de guerra en el conflicto armado en Ruanda: Un aprendizaje para el proceso de paz Colombiano. Universidad Católica De Colombia. Bogotá, Colombia.

Barreau, J. y Morne, J. (1991). Dossier No. 2. Presencia del deporte: discursos e interpretaciones.

Barrera, M. (2017). Rostros detrás del fusil: una mirada a las mujeres de la guerra desde las narrativas publicitarias. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Barrera, O. (2011). El Cuerpo En Marx, Bourdieu Y Foucault. *Iberóforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*. Vol. VI (Nº 11), pp. 121-137.

Bedoya, J. (2015). Darío Fajardo: Estudio sobre los orígenes del conflicto social armado, razones de su persistencia y sus efectos más profundos en la sociedad Colombiana. *Debates*.

Bedoya, Y., (2008). Impacto de la violencia en la población vulnerable: un acercamiento a la situación de las poblaciones vulnerables en medio del conflicto armado. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Blair, E. (2010). La política punitiva del cuerpo: “economía del castigo” o mecánica del sufrimiento en Colombia. *Estudios Políticos*. ISSN 0121-5167 (Nº 36), pp. 39-66.

Cabra, N., y Escobar, M. (2013). El cuerpo en Colombia – Estado del arte cuerpo y subjetividad. Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico IDEP. Colombia.

Cadavid, M. (2014). Mujer: Blanco del conflicto armado en Colombia. *Analecta política*. Vol. 5 (Nº 7), pp. 301-318.

Camacho, A., y Ucrós, M. (2009). *Huellas del Silencio*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Camargo, D., Gómez, E., Ovalle, J., y Rubiano, R. (2013). La cultura física y el deporte: fenómenos sociales. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*. Vol. 31 (supl. 1), pp. 116-125.

Cárdenas, A., y Castro, L., (2013). *Hilando procesos de creación y memoria. Imaginarios de mujer víctima del conflicto armado*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Castañeda, P. (2017). “Las voces de las mujeres: el conflicto desde las narraciones femeninas”. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Castillo, D. (2013). *Acercamiento al Estado Del Arte Sobre Mujer y Deporte (Revisión Documental)*. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Castro, N., Santos, N., Jaramillo, L., y Villarraga K. (2018). *Transformaciones de la subjetividad femeninas en víctimas de violencia sexual en el marco del conflicto armado*. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2011). *Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe Colombiano*. Informe General. Grupo de Memoria Histórica. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2013). *¡BASTA YA! Colombia: Memorias de guerra y dignidad*. Informe General. Grupo de Memoria Histórica. Bogotá, Colombia.

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2017). La guerra inscrita en el cuerpo. Informe Nacional de Violencia Sexual en el Conflicto Armado. Informe General. Grupo de Memoria Histórica. Bogotá, Colombia.

Comité Olímpico Colombiano. (2017). Manifiesto Deporte y Postconflicto. Bogotá, Colombia.

Conde, G., y Ramos, E. (2015). Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénica. Vol. 10 (Nº 1), pp. 65-78.

Coral, A. (2010). EL cuerpo femenino sexualizado: Entre Las construcciones de género y La ley de justicia y paz. Revista Colombiana de derecho internacional. (Nº 17), pp. 381-410.

Díaz, D. (2013). Cuerpos, mujeres y feminismo. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Dosal, R., Mejía, M., y Capdevila, L. (2016). Deporte y equidad de género. Economía UNAM. Vol. 14 (Nº 40), pp. 121-133.

Duarte, R. (2011). Fundamentación del deporte social comunitario a partir de las categorías bioéticas: una opción hacia el mejoramiento de la calidad de vida que trasciende el deporte moderno. Revista Lúdica Pedagógica. Vol. 2 (Nº 16), pp. 13-20.

Duque, L. (2009). Expresión simbólica de la práctica paramilitar, de violencia y destrucción del cuerpo de sus víctimas, en el marco del conflicto armado Colombiano. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.



Estrada, J., (2015). Comisión Histórica del Conflicto y sus Víctimas: Acumulación capitalista, dominación de clase y rebelión armada. Elementos para una interpretación histórica del conflicto social y armado. Bogotá, Colombia.

Finol, J. (2009). El cuerpo como signo. Revista Venezolana de Información, Tecnología y conocimiento. Año 6 (Nº 1), pp. 115-131.

Forero, J. (2009). La construcción de identidades de resistencia contra la guerra en Colombia. Caso de estudio: Ruta Pacífica de Mujeres. Universidad Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario. Bogotá, Colombia.

Foucault, M. (1988). Nietzsche, la genealogía, la historia.

Galak, E. (2010) El concepto cuerpo en Pierre Bourdieu: Un análisis de sus usos, sus límites y sus potencialidades. Universidad Nacional de la Plata. La Plata, Argentina.

Gómez, J., y Sastre, A. (2008). En torno al concepto de cuerpo desde algunos pensadores occidentales. Hallazgos - Investigaciones autofinanciadas. ISSN: 1794-3841 (Nº 9), pp. 119-131.

Gómez, M., Galeano, C. y Jaramillo, D. (2015). El estado del arte: una metodología de investigación. Revista Colombiana de Ciencias Sociales. Vol. 6 (Nº 2), pp. 423-442.

González, A. (2012). Mujeres, conflicto y desplazamiento forzoso: acción, resistencia y lucha por el reconocimiento y la inclusión. Dilemata. Vol. 4 (Nº 10), pp. 119-149.

González, D. (2018). Las mujeres en el fútbol, el fútbol en las mujeres feminidades, cuerpo y deporte. Universidad ICESI. Santiago de Cali, Colombia.

Granada, J. (2015). Sergio de Zubiría. Dimensiones políticas y culturales en el conflicto Colombiano. Debates.

Guevara, R. (2016). El estado del arte en la investigación: ¿análisis de los conocimientos acumulados o indagación por nuevos sentidos?. FOLIOS. Segunda época, (Nº 44), pp. 165-179.

Henaó, C. (2014). Caracterización del estado actual del deporte social comunitario en la zona urbana del municipio de Santa Rosa De Cabal año 2011. Universidad Tecnológica de Pereira. Pereira, Colombia.

Hernández, L., (2016). “Rojas y Violetas: Relacionamiento entre Mujeres Farianas y las organizaciones Sisma Mujer y Ruta Pacífica de las Mujeres en el marco de los diálogos de paz (2012-2016)”. Universidad del Rosario. Bogotá, Colombia.

Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico. (2013). El Cuerpo En Colombia – Estado del arte cuerpo y subjetividad. Bogotá, Colombia.

López, J. (2016). El cuerpo como territorio: las distintas nociones de cuerpo de acuerdo a la historia de vida de cuatro mujeres en la localidad de Bosa. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Mesa de Trabajo Mujer y Conflicto Armado. Décimo Informe. (2010). X Informe sobre violencia sociopolítica contra mujeres, jóvenes y niñas en Colombia 2000-2010.

Mesa, R., Arboleda, R., Gaviria, N., y Guzmán, K. (2010). Estado de desarrollo de las organizaciones deportivas en Colombia. Universidad de Antioquia. Medellín, Colombia.

Mesias, A., y Portocarrero, A. (2017). Deporte social comunitario: ¿Nuevas formas de intervención social e innovación social en el posconflicto?. Universidad ICESI. Santiago de Cali, Colombia.

Molano, A., (2010). Fragmentos de la historia del conflicto armado (1920-2010).

Montoya, J. (2011). El cuerpo en perspectiva de una subjetivación política. Un ámbito de estudio de la Educación Corporal. Revista Educación física y deporte, Vol. 30 (Nº 2), pp. 571-577.

Niño, C., (2017). Breve historia del conflicto armado en Colombia. Revista de Paz y Conflictos. Vol. 10 (Nº 1), pp. p. 327-330.

Pérez, A. (2016). Los cuerpos de la Guerra. Análisis de los procesos de construcción corporal y subjetiva en los militantes. Scielo. Vol. 17 (Nº 1), pp. 192-210.

Quevedo, H. (2013). Enfoque diferencial y de género para la protección de mujeres víctimas de violencia sexual de hechos ocurridos en el contexto de las acciones de los grupos armados que son postulados a la aplicación de Ley 975 de 2005 -de Justicia y Paz. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá, Colombia.

Quintero, N. (2018). Habitar el cuerpo. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Qutián, D. Deporte y modernidad: caso Colombia. Del deporte en sociedad a la deportivización de la sociedad. Revista Colombiana de Sociología. Vol. 36 (Nº 1), pp. 19-42.

Ramos, E., y Conde, G. (2015). Nuevas pedagogías de cuerpo para la transformación de las subjetividades subordinadas en subjetividades emancipadas. Cuadernos de Música, Artes Visuales y Artes Escénicas. Vol. 10 (Nº 1), pp. 65-78.

Rodríguez, A. (2015). El poder femenino en la guerra: Caso colombiano: tres escenarios para mujeres en el conflicto armado de Colombia. Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Rodríguez, M. (2014). El discurso del cuerpo: El eros de Sócrates y Alcibíades. Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá, Colombia.

Ruíz, J. (2017). Balance sobre la historiografía del deporte en Colombia. Un panorama de su desarrollo. *Materiales para la Historia del Deporte*. ISSN: 2340-7166 (15), pp. 24-44.

Ruta Pacífica de las Mujeres. (2013). La Verdad de las Mujeres. Víctimas del conflicto armado en Colombia.

Salgado, F. (2013). Cuerpo-Armado Y Práctica Deportiva. *Revista ALESDE*. Vol. 3 (Nº 2), pp. 15-30.

Santander, P. (2011). Por qué y cómo hacer Análisis de Discurso. *Cinta moebio*. (41), pp. 207-224.

Segato, R. (2014). Las nuevas formas de la guerra y el cuerpo de las mujeres. Tinta Limón. México.

Sierra, A., y Linares, K. (2014). “Ya nos cansamos de callar”: Violencia sexual contra la mujer como arma de guerra del paramilitarismo en la región de los Montes de María. Universidad Pedagógica Nacional. Bogotá, Colombia.

Teun. A. (1999). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*. (186), pp. 23-36.

Trejos, L., (2013). Colombia: Una revisión teórica de su conflicto armado. *Revista Enfoques*. Vol. XI (Nº18), pp. 55-75.

UNICEF. (2007). Deporte para el desarrollo en América Latina y el Caribe.

Unidad para las Víctimas. (2015). Mujeres y conflicto armado.

Universidad de Zulia (2011). Seminario: Generación de teoría fundamentada. Facultad de humanidades y educación. Maracaibo, Venezuela.

Universidad Naval de México. (s.f.). Metodología de la Investigación. Secretaría de Marina.

Urra, E., Muñoz, A., y Peña, J. (2013). El análisis del discurso como perspectiva metodológica para investigadores de salud. Enfermería Universitaria. Vol. 10 (Nº2), pp. 50-57.

Vigarello, G. (2005). Historia del cuerpo Vol. I. Ejercitarse, jugar.

Vigarello, G. y Holt, R. (2005). Historia del cuerpo Vol. II. El cuerpo cultivado: gimnastas y deportistas en el siglo XIX.

## 10. Anexos

### 10.1 Anexo A



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**





**LICENCIATURA EN DEPORTE**

**ÉNFASIS DEPORTE SOCIAL**

#### **Entrevista Semi-estructurada**

#### **Trabajo de Grado Laura Sofia Veloza Quinche**

	<b>Categoría</b>	<b>Pregunta</b>
0	Romper el hielo	Buenas tardes, mi nombre es Sofia Veloza y estoy aquí con el fin de conocer más sobre su historia de vida y su percepción sobre algunos temas. Yo estoy muy interesada en conocer su opinión y espero que se sienta en total libertad para expresar lo que usted crea. ¿Cómo se siente en este momento? ¿Cómo está? ¿Quién es usted? ¿Cuántos años tiene? ¿De dónde es? ¿A qué se dedica? ¿Qué es lo que más le gusta hacer? ¿Y lo que menos? ¿Hay algo que quisiera hacer y no ha podido? ¿Cuál ha sido la mejor experiencia que ha tenido en su vida? ¿Cambiaría algo de su vida? ¿O de alguna cosa? ¿Le gusta su vida actual? ¿Qué piensa de la actualidad del país o de lo que pasa en términos generales? ¿Ha vivido algún hecho violento? ¿Cómo le afectó esto? ¿Qué hizo después de ello?

1	Conflicto Armado	¿Qué sabe usted del conflicto armado?
		¿Qué piensa usted del conflicto armado?
		¿El conflicto armado ha tenido algún efecto en usted o sus familiares?
		¿Hay consecuencias en la sociedad a causa del conflicto armado?
		¿Conoce a alguien víctima del conflicto armado?
		¿Cómo cree que viven las mujeres el conflicto armado?
		¿Qué significa ser mujer dentro del conflicto armado?
2	Cuerpo	¿Cómo definiría el cuerpo?
		¿Hay relación entre conflicto armado y cuerpo? 
		¿Hay diferencias entre un cuerpo masculino y uno femenino?
		¿Para qué se puede usar el cuerpo?
		¿Se puede cambiar lo que se piensa del cuerpo?
		¿Se identifica con su cuerpo?
		¿Le gustaría hacer algo para cambiar lo que piensa de su cuerpo?
3	Deporte	¿Qué piensa usted del deporte?
		¿Le gusta hacer deporte?
		¿El deporte tiene algún efecto en usted o en la sociedad?
		¿Para qué sirve el deporte?
		¿Hay relación entre deporte y conflicto armado? 
		¿Cree usted que hay relación entre deporte y cuerpo? 
		¿Podría haber relación entre conflicto armado, cuerpo y deporte? 



**UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA**

**LICENCIATURA EN DEPORTE**

**ÉNFASIS DEPORTE SOCIAL**

### **Consentimiento Informado para Participantes de Investigación**

El propósito de este consentimiento informado es proveer a las participantes en esta investigación una clara explicación de la naturaleza de la misma, así como de su rol en ella como participantes.

La presente investigación es conducida por Laura Sofia Veloza Quinche, estudiante de la Universidad Pedagógica Nacional de la facultad de educación física y el programa de deporte y su tutor Juan Carlos Ibarra Rodríguez. La meta de este estudio es identificar si existe una relación entre conflicto armado, cuerpo y deporte en relación a las mujeres a partir de la teoría y los relatos de algunas mujeres.

Si usted accede a participar en este estudio, se le pedirá responder algunas preguntas en una entrevista. Esto tomará aproximadamente treinta (30) minutos de su tiempo. Lo que conversemos durante estas sesiones se grabará, de modo que la investigadora pueda transcribir después las ideas que usted haya expresado.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria. La información que se recoja será confidencial y no se usará para ningún otro propósito fuera de los de esta investigación. Sus



respuestas a la entrevista serán codificadas usando un número de identificación y por lo tanto, serán anónimas si así lo desea.

Si tiene alguna duda sobre este proyecto, puede hacer preguntas en cualquier momento durante su participación en él. Igualmente, puede retirarse del proyecto en cualquier momento sin que eso la perjudique en ninguna forma. Si alguna de las preguntas durante la entrevista le parecen incómodas, tiene usted el derecho de hacérselo saber a la investigadora o de no responderlas.

Desde ya le agradecemos su participación.

---

Acepto participar voluntariamente en esta investigación, conducida por Laura Sofia Veloza Quinche. He sido informado (a) de que la meta de este estudio es lograr una relación entre conflicto armado, cuerpo y deporte en relación a las mujeres a partir de la teoría y los relatos de algunas mujeres.

Me han indicado también que tendré que responder preguntas en una entrevista, lo cual tomará aproximadamente treinta (30) minutos.

Reconozco que la información que yo provea en el curso de esta investigación es estrictamente confidencial y no será usada para ningún otro propósito fuera de los de este estudio sin mi consentimiento. He sido informada de que puedo hacer preguntas sobre el proyecto en cualquier momento y que puedo retirarme del mismo cuando así lo decida, sin que esto acarree perjuicio alguno para mi persona. De tener preguntas sobre mi participación en este estudio, puedo contactar a Laura Sofia Veloza Quinche al teléfono -----.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido. Para esto, puedo contactar a Laura Sofia Veloza Quinche al teléfono anteriormente mencionado.

\_\_\_\_\_  
Firma del Participante

\_\_\_\_\_  
Fecha

### 10.3 Anexo C

#### **Transcripción Entrevista 1**

**A = Entrevistadora**

**B = Entrevistada**

**A:** Entonces cuéntame, ¿quién eres? ¿a qué te dedicas? ¿qué te gusta hacer?

**B:** Bueno soy Fulvia Chungana Medina, coordinadora Nacional de la red de mujeres víctimas y profesionales. Soy víctima de violencia sexual en ocasión del conflicto armado, este episodio está triste no sé cómo llamarlo me pasó en 1990 teniendo 4 meses de embarazo eso me llevó a una enfermedad muy grave de transmisión sexual y estuve hospitalizada, terminé desplazada en Popayán; para resumir mi vida en ese momento se dividió se partió mi compañero pues me dejó, nunca le dije lo que había pasado y pues llegó el juzgamiento, soy campesina con ganas de estudiar tengo quinto de primaria no más pero bueno. Creo que lo que ha pasado con mi vida antes de empezar a contarte todo lo triste quisiera contarte un poco más lo que ha pasado conmigo aparte de todo lo que he vivido ser víctima de violencia sexual de muchas cosas que pasan en la vida que uno cree que de esas no va a salir

**A:** Sí...

**B:** Yo conocí a Ángela en el 2014 era mi ayuda para hablar denuncié y pues ahí empezó mi proceso. Qué es mi proceso empoderarme primero de mis derechos, reconocirme como esa mujer que merece volver a sonreír a pesar de todo. Reconocerme en medio de muchas más historias, saber que mi historia, la historia que yo viví es muy diferente y que hay otras que son más terribles comparadas con la mía, a ellos les mataron la familia, les mataron los hijos, entonces

digo no la guerra tocó mi cuerpo fue a mi no más. Sin embargo guardé silencio por más de 24 años y bueno está mi familia que hoy me reconoce con lo que me pasó, me admiran, me quieren mucho y me apoyan. La red ha sido una plataforma para mí para ser mejor mujer, mejor amiga, mejor persona, pasan cosas, pero las cosas negativas las vuelvo positivas y de cada cosa yo aprendo.

Una vez la doctora Pilar me invitó nos invitó a verla correr ella iba a correr con la hija de Lucía y esa vez no teníamos idea de que era una carrera, o sea, yo nunca he sido deportista, jamás en la vida, jamás, jamás y no teníamos idea de que significaba ir a ver correr.

**A:** Sí...

**B:** Esa vez fuimos y pude mirar, Eso fue en el 2016, 17 yo pude mirar, que en esa carrera en había gente que en realidad era atleta pero que también había gente muy gorda, gente que tenía algún tipo de discapacidad, personas mayores que yo decía si ellos pueden yo puedo.

**A:** Te motivaron.

**B:** Me motivaron. Entonces yo le dije a la doctora, yo quiero correr entonces corremos en la carrera de la mujer por la paz y nos entrenamos con la Universidad Pedagógica con el profesor Efraín y bueno pues yo y William. Me cansaba mucho, me asfixiaba, yo era mucho más gorda, yo pesaba 85 kilos y empecé a entrenar aquí en el parque, en el virrey, era muy chévere porque le cogí como ese amor al principio me parecía que me acosaban “que tenía que darle la vuelta al parque” y yo decía: yo no puedo, yo no llego y bueno finalmente lo hice. Para mí ha sido un logro grande, no me interesa saber que llegué de última me interesa que lo logre, cuando a mí me pusieron esa medalla me hubiera gustado que mis hijos hubieran visto, que mi familia y yo me iba a salir de la carrera ya faltándome unos 50 metros.

**A:** Poquito ya.

**B:** Yo me iba a salir porque todo el mundo lo estaban esperando con aplausos, con cosas que uno escuchaba y yo decía ay yo no tengo quien me reciba, entonces me sentía como incómoda pero la doctora Pilar fue la primera que me vio y me daba aplausos me gritaba cosas y ellas me motivó mucho y el profesor Efraín tomándome fotos. Y llegué y pues me pusieron esa medalla y después seguí entrenando y corrimos en la Unicef carrera de los niños, también acompañada por un estudiante y volví y llegué de última pero llegué y me sentí uff y bueno pues yo digo, uno se gradúa en la vida de muchas maneras, se gradúa por aprendizajes que no tienen que ver con los libros sino con la vida, pero creo que haber recibido esas medallas a mí me hace...

Y después corrí en Popayán también, me dieron la de Popayán y yo allá me sentía como pez en el agua porque yo le dije a mi familia, le dije a mis amigos y la pena que yo tenía nuevamente era el saber que iba a llegar de última, pero no siempre estamos en el qué dirán; entonces yo no quise correr la de 21 kilómetros sino la de 5 jajaja

**A:** Jajaja

**B:** Entonces yo dije voy a correr la de 5 kilómetros

**A:** ¿Pero las anteriores habían sido de 21?

**B:** De 10

**A:** Ahhh de 10

**B:** Imagínese una empezando y de una vez 10 kilómetros.

**A:** Claro

**B:** Y fui muy floja pero cuando yo iba subiendo por un lugar que se llama el monasterio, estaba la familia, inclusive el papá de mis hijos que yo ya no vivo con él, aplaudiendo que se sentía orgulloso de mí y yo estaba que se me salía la lengua pero me sentí muy bien primero por el clima, el apoyo de mis hijas, mi mamá, todos felicitándome y yo era como si me hubieran puesto un motor atrás que me vean que sí estoy corriendo y también me pusieron la medalla, que para mí eso fue lo máximo

**A:** Claro, que chévere.

**B:** A partir de ahí cogí la costumbre de ir a caminar todos los días.

**A:** ¿Todavía lo haces?

**B:** Todavía lo hago. Tiene que ser que esté muy cansada, que esté lloviendo para no ir o que no esté, pero yo lo hago siempre todos los días. He conocido más gente, he llorado sola por cosas pero me voy allá y se me quita. Es lo mejor que le puede pasar a una mujer que ha sido víctima de violencia sexual, reconocerse con el deporte y como decía Ángela ahora, la resignificación de nuestro cuerpo, no entendía yo esa palabra pero creo que aprendí a aceptarme a partir de caminar, que estoy en un proceso de adelgazar un poco más pero ya no me doy látigo bajar 13 kilos es...

**A:** No, tremendo logro.

**B:** Sí... Y eso me ayuda para yo me tomaba 6 pastas diarias para la presión ahora me tomó 2. Aprendí a tomar agua porque yo no tomaba agua, sino puro jugo y dulce pero no ya no.

**A:** Estas juiciosa con eso.

**B:** Lo más chévere es eso cuando yo voy a OIM Y veo que no hay mucho que hacer yo me vengo a pie o cuando voy a la JEP me vengo a pie. Entonces aprendí a caminar, consciente, a trotar, a llevar el ritmo y ya no me canso. No corro luego suave pero...

**A:** Pero lo haces, que es lo importante.

**B:** Ujum.

**A:** Ya lo tienes como un hábito.

**B:** Sí, ya lo tengo como un hábito, todos los días lo hago.

**A:** Bueno y digamos que antes de eso qué te gustaba hacer, o sea antes de que conocieras lo que es trotar, caminar, hidratarte o sea antes de que conocieras toda esa tapa de lo que es el ejercicio qué era lo que más te gusta hacer, por ejemplo.

**B:** ¿Estando dentro de la red?

**A:** O fuera

**B:** No, yo era una mujer sin visión, vivía de domingo a domingo, conforme me levantaba me acostaba, o sea no me importaba. Como por ejemplo yo creo que yo acá en el tema de estudio, he perdido tiempo porque a estas horas ya me hubiera graduado, pero como acá se viaja, se sale, esas son excusas. No, era una mujer que era muy dedicada más bien a la casa a atender a mis hijas y yo no digo que les hice un mal no, pero creo que ellas hacían lo que yo pensaba, háganlo así, háganlo así. Acá entendí, que todos somos un mundo aparte y que cada uno debe proponer y eso lo aprendí acá y ahora en estos dos años que llevo acá, mis hijas han madurado mucho. Mis hijas, mis nietos.

**A:** ¿Pero ellas están en Popayán?

**B:** En Popayán.

**A:** ¿Y tú hace cuánto estás acá en Bogotá?

**B:** En Junio cumplo dos años.

**A:** Ah bueno, ya llevas tiempito. ¿Pero los visitas igual?

**B:** Sí claro.

**A:** Bueno y díganos tú fuiste o más bien ¿viviste el conflicto armado estando en popayán?

**B:** En Uribe, Tambo. En el Cauca.

**A:** Bueno y tú ¿qué piensas del conflicto?

**B:** El conflicto saca lo peor del ser humano, saca las peores estrategias, los odios, se acaban las familias y se divide la comunidad, es lo peor que le pudo haber pasado a la familia, a las comunidades mejor dicho.

**A:** Sí bueno, a todo el mundo que lo vive. ¿Tú cómo piensas que eso pudo afectar o no a tu familia y a ti? el hecho de vivir el conflicto.

**B:** Empieza por mí, porque cuando yo soy víctima de violencia sexual hay tres cosas, la primera la amenaza, yo ya viendo que le han matado el papá y el hermano a una compañera, a una amiga, nosotros sabíamos que ella habló.

**A:** Como, ¿denunció el abuso?



**B:** No, ella le contó al hermano que a ella la habían violado, nosotros no sabíamos que a ella la habían violado, sabíamos que estaban violando mujeres pero nadie podía decir nada. Entonces nos dijeron que a ella la habían violado y ella le dijo al hermano, el hermano quiso tomar venganza y lo que hizo fue hacerse matar, el papá vino y buscó al ejército porque dijo que la guerrilla le había matado un hijo y no sabía por qué y el ejército fue y en vez de cogerlo, mataron dos guerrilleros; los demás quedaron y mataron al papá y ahí se desencadenó porque el otro hermanito de ella, quiso vengar la muerte del papá y también lo mataron, entonces a ellos les tocó echar para Popayán. Entonces ¿quién habla con una cosa de esas?.

**A:** Sí claro.

**B:** La amenaza, luego viene la vergüenza, saber que yo tengo que hablar de lo que me pasó, vienen los señalamientos, la preocupación, la angustia y de que uno cree que todo el mundo lo va a señalar como se ha sabido y además que uno mismo también se echa la culpa. Entonces está la vergüenza, la amenaza, la culpa y eso genera impactos en el cuerpo de la mujer pero también en la familia y en la sociedad. Las que llevaron el arrume de todo lo que me pasó fueron mis hijas, yo me desquité con mis hijas, tristemente eso es lo que no puede hacer uno pero digamos es con una ignorancia no sé, hice sufrir mucho a mis hijitas.

**A:** Pero digamos, a partir de esas experiencias pues tú eres lo que eres ahora y has aprendido un montón a través, bueno, de diferentes cosas como tú dices los libros pero también experiencias de la vida y eso creo que es lo más importante y valioso y saber que a pesar de todos los hechos que han pasado positivos y negativos pues aún así tu familia está ahí contigo.

**B:** Así es hoy por hoy ellos entienden porque yo era así, me apoyan y son... Yo no tengo preocupación de decir ay dónde estarán mis hijas, no, yo me acuesto tranquila y me levanto

tranquila porque sé que las hijas que yo tengo son muy buenas hijas, encaminadas al bien, profesionales en lo que hacen y muy maduras, independientes y responsables como ellas solas.

**A:** Se confían mucho entre ustedes y eso es muy bueno.

**B:** Ajam.

**A:** Y crees tú que ¿hay alguna relación entre conflicto armado y cuerpo?

**B:** Sí claro.

**A:** ¿Cómo la podrías describir?

**B:** El conflicto digamos, en el tema de violencia sexual, pues como puedes ver es lo que marca a la mujer para que no vuelva a tener marido, algunas, para que muchas se vuelvan prostitutas, por lo que genera eso tienen que irse y no tienen otra opción. Entonces el conflicto tiene que ver mucho con el cuerpo porque así como dañan la naturaleza, a quién afectan son los cuerpos, a unos los matan, a otras la amenazan, las marcas, las secuelas. Sí tiene mucho que ver.

**A:** ¿Cómo ves tú el cuerpo? o sea ¿cómo podrías describir tú el cuerpo?

**B:** El cuerpo es mi primer territorio, es mi casa, es mi vida, es mi vehículo y éste vehículo que por mucho tiempo anduvo pero anduvo como sin fuerza sin...

**A:** Motor... Y ahora ya lo tiene.

**B:** Ya lo tengo, faltan muchas cosas pero creo que esas que faltan uno ya las reconoce y se va apropiando cada día de lo que falta y cada día uno aprende más. Imagínese, yo que iba a pensar que hoy me iban a hacer una entrevista de estas.

**A:** Sí...

**B:** Porque uno no lo habla, o sea, uno habla es que ay no mira que yo me he empoderado, yo fui por allá, hablo por acá, estoy en un conversatorio, estoy en diferentes escenarios; pero jamás uno cree que le van a hacer una pregunta que a través del cuerpo, del deporte, uno puede reconstruirse ayudarse.

**A:** O sea tú crees que por ejemplo el concepto que cada persona tenga de cuerpo ¿puede cambiar?

**B:** Sí claro porque por ejemplo yo te podría decir también que yo lo pude cambiar mi cuerpo, cantando

**A:** Ajam

**B:** Yo canto. Nosotras tenemos una obra de teatro, nosotras somos las tamboreras del cauca. Somos la única organización en Colombia, víctimas de violencia sexual, que tenemos una obra de teatro que le cantamos al amor, a la vida, a la paz, a la esperanza. Y a muchas no les gusta correr, a muchas no les gusta el deporte, o caminar por ejemplo. Entonces si hay otras que lo diferencian de diferentes maneras.

**A:** Y bueno ¿crees tú que habría diferencia entre ser hombre y ser mujer estando en el contexto del conflicto armado?

**B:** En el campo sí, sí, pues igual el conflicto armado se vivió fue más que todo en los territorios. Claro el hombre es el fuerte y la mujer la débil, la mujer es el símbolo primero en este momento lo que se usó para generar terror en el tema de violencia sexual y lo otro es que por ejemplo la mujer le matan el marido, o los hijos y quién sigue cargando con la responsabilidad es la mujer. La diferencia sí, en el campo se ve mucho la diferencia entre hombre y mujer por la fuerza, por lo que se ha venido, por el sistema que es el hombre el de la casa, el del poder y que la mujer no.

**A:** ¿Y tú qué piensas de eso? o sea ¿estás de acuerdo o no?

**B:** No ahora no en este momento ya no porque antes como que también aceptaba inclusive lo estaba aplicando en mi hijo hasta que un día mis hijas me hicieron una protesta

**A:** ¿Ah sí?

**B:** Y cómo así que una protesta les dije, ¿por qué no han arreglado la cocina?. La tiene que arreglar Michael. Yo le dije no, no, no ustedes son las mujeres y él es el niño de la casa. Mami siéntese y dije no, no me quiero sentar. Pues se va a sentar. Y yo le dije ah con que tirándole los pájaros tirándole a las escopetas. Pues así es y nos va a oír.

**A:** ¿Y tú qué pensaste en ese momento?

**B:** Cuando Chery llegó y se pellizcó, Chery es una de mis hijas, llegó y se pellizco así y le dolió y pellizcó a mi hijo y él pegó un grito y ella dijo: la misma, el mismo dolor siento yo, entonces como no tengo otra forma de explicarte, él sabe que él tiene que lavar sus platos y bueno las cosas de ahora en adelante van a hacer, no como nosotros digamos, si no como tú creas como tú veas que tienen que ser, una equidad, no una igualdad sino una equidad.

**A:** Tremendo, estuvo chévere

**B:** Sí, ellas me ayudaron y mi hijo hoy por hoy es el que ayuda a la casa él es muy servicial si la mujer no está él cocina y no tiene problema.

**A:** Ay que chévere

**B:** Sí.

**A:** ¿Y lo ves mejor así que como antes?

**B:** Sí, él no es machista.

**A:** Bueno y ahora sí ya como hablando más del tema del deporte. ¿Qué piensas del deporte? ¿Cómo puede afectar o tener algún efecto en la sociedad, en las personas, en las mujeres más específicamente víctimas de violencia? ¿Cómo crees que el deporte influye? o tal vez creas que no influya.

**B:** Claro el deporte influye a uno porque como te digo las mujeres muchas dejamos de querer nuestro cuerpo, el deporte primero nos ayuda a estar mucho mejor físicamente pero también emocionalmente; el deporte nos ayuda a regular nuestra salud, a interactuar con otras personas, también uno sentir que si está colgado la otra persona lo apoya; el deporte también es algo que genera que a través de que lo ven a uno, la otra dice: no pero si lo hace ella, porque yo no. Es algo que ayuda y repara.

**A:** ¿Y repara? ¿Y cómo funciona eso de reparar?

**B:** Repara como te digo, yo era una mujer que me tomaba 6 pastas diarias para la presión, a mí me decían no te comas eso que te hace daño, no mamita no coma dulce que no sé qué, cuidándome y protegiéndome, pero yo más vivía acostada que levantada y cuando empecé a eso, yo poco a poco me acostumbré al agua, me acostumbré a caminar y solita le fui mermando y ¿por qué le mermé? por un día que no tenía plata para comprar las pastas y sentí y dije no, lo voy a hacer, entonces reparó mi salud, reparo mi autoestima y cuando no voy es como que algo me falta.

**A:** ¿Y qué fue lo más difícil de empezar a tomar esos hábitos de caminar, de trotar? De empezar a ejercitarte.

**B:** Bueno, lo más difícil era el cansarme, ahogarme y lo otro era que yo decía que yo no era capaz, que yo no había nacido para eso y lo más difícil era también, pensaba que no había nadie allá para que me aplaudiera.

**A:** O sea como ¿contar con el apoyo de alguien?

**B:** Ujum. Pero realmente yo tengo que apoyarme yo misma, o sea yo soy la que debo calificarme, no otra persona. Ellos pueden decir: no tan chévere pero pues eso no es lo tuyo. Entonces lo van a desilusionar a uno, entonces no.

**A:** No vivir del qué dirán, como decías ahora.

**B:** Ujum.

**A:** Bueno y el hecho de haber iniciado como ese proceso del deporte, ¿eso te ha ayudado a verte a ti misma diferente sentirte diferente?.

**B:** Sí, sí

**A:** ¿Cómo es la relación ahora con tu cuerpo y contigo?

**B:** Mejor, uuu claro mejor. Pues hay cosas no, por ejemplo digamos yo no tengo pareja, eso ya no tiene nada que ver con el deporte, yo tengo una cicatriz acá y tengo pues mi barriguita. Yo era muy barrigona y la barriga se me bajó con el deporte, pero no se me acabó. Entonces por ejemplo yo me quitó el pantalón y a mí eso me da pena.

**A:** Sí...

**B:** Digamos en caso de que me tuviera que acostar con un hombre por decirlo así.

**A:** Ajá, como en la intimidad.

**B:** Exacto, es lo único que me...

**A:** Sí como que tú dices ¿eso no sería capaz de hacerlo?

**B:** Ah entonces yo digo ah pues no lo consigo y hago deporte y soy feliz. En el momento no me hace falta.

**A:** Bueno, entonces... Ah bueno, la última pregunta sería ¿podrías o podría haber una relación entre conflicto cuerpo y deporte?

**B:** Bueno el conflicto llega al cuerpo y a través del deporte se combate emoción, salud, bienestar, menos medicamentos, hace uno más amigos, se relaciona mejor y tiene una relación ya es deporte y cuerpo y no tiene tiempo para estar pensando en lo que pasó allá. Ay que me hicieron, que me dañaron, que me dijeron.

**A:** Okay. Digamos que el deporte ayuda cómo a reducir...

**B:** A resarcir, a resarcir lo que pasó, a reducir los impactos y claro a mí me dicen: “hola”... Yo me veo gorda, pero no lo digo. Y la gente dice “Hola usted qué se ha hecho, cómo está de delgadita. Y a veces “cómo está de bonita”, yo digo “ay es el deporte”; porque yo no hago nada más, yo no hago nada más, yo me pongo mi licra, mis tenis, me sentía muy feliz. Soy de las mujeres que es que yo no le meto plata a zapatos y también me crié con ropa regalada, nosotras aquí recogemos ropa y nos regalan ropa y yo me la pongo no tengo problema con eso, pero comprarme un zapato caro, eso no estaba en mis pensamientos y me regalaron para la carrera de la mujer unos zapatos de \$250000

**A:** ¿Y qué pensaste?

**B:** No pues yo no me los quería ni poner jajaja

**A:** Jajaja querías guardarlos en un cofre

**B:** De todas formas fue un error porque me dijeron: No, uno para correr debe ponerse los zapatos viejos. Hay que entrenarlos primero, caminarlos. No ese día yo no los quería sacar y me los puse ese día y jummm...

**A:** Claro... Y ahora sí está en tus pensamientos invertirlo a...

**B:** La vez que me pagaron una plata yo me compré un jean de 160,000 y me quedaba... “Ay que tan lindo el jean y que no sé qué”, entonces yo decía ah no sí, creo que hasta eso, el deporte hace que uno se ponga cosas más bonitas que uno esté mejor.

**A:** Que te veas y te sientas mejor.

**B:** ¿Por qué te pregunte? Porque estando con ustedes uno como que le pone más amor y ustedes le califican le miden, están ahí para tomarle el pulso y a mí eso me gusta.

**A:** ¿Si?

**B:** Ay yo era feliz cuando decían: que nos vamos al virrey, pero yo decía pero recuerden yo de aquí me iba a pie hasta el virrey y allá nos ponían a hacer hasta seis vueltas y yo decía más las 2 de aquí para allá jaja

**A:** Jajaj mejor dicho. ¿Entonces te ha gustado la experiencia?

**B:** Sí, me ha gustado mucho.



**A:** ¿Te gustaría digamos tener algo más fijo? ¿Más frecuente?

**B:** Sí, sí

**A:** Listo

**B:** Sí, eso sí quiero. Pero también quiero así hablándolo así quiero una palanca no sé, como una palanca, no, un apoyo porque una palanca es un palo. Quiero un apoyo, quiero hacer el preicfes pero como yo no sé cómo se hace eso

**A:** Bueno pues voy a averiguar bien y te cuento cualquier cosa que sepa.

**B:** Listo. ¿Algo más?

**A:** No, pues creo que eso es todo, muchas gracias por dejarte escuchar, por dejarte preguntar, por dejarte conocer, porque supongo que no con todo el mundo es “Ay Hola soy Fulvia y me pasó tal” sino que son cosas muy tuyas y que te agradezco mucho por compartirlo conmigo y espero que de esto salga algo bueno y poder tener un buen proyecto con ustedes y esperar a ver qué ocurre, qué podemos hacer todos, apoyamos para tener una mejor calidad de vida que aprendamos cosas entre todos y gracias.

**B:** Cuando quieras te mando mi historia.

**A:** Ah bueno.

## **Transcripción Entrevista 2**

**A = Entrevistadora**

**B = Entrevistada**

**A:** Bueno ----- entonces cuéntame, ¿quién eres?, ¿qué haces?, ¿a qué te dedicas?

**B:** Bueno pues yo soy una madre cabeza de hogar, trabajo en oficios varios.

**A:** Bueno, ¿qué te gusta hacer?, ¿a qué te dedicas?, ¿de dónde eres?

**B:** Soy de Bogotá, me gusta trabajar que es lo que te comentaba el trabajo es escaso primero por la edad, segundo de pronto porque tú no tienes el bachiller, no tienes una profesión en especial y así tenga la profesión muchas veces por la edad no lo reciben, pero yo trabajo en oficios varios y así en lo que salga, todo legal.

**A:** Y en tus tiempos libres ¿qué te gusta hacer?

**B:** Me gusta escuchar música, revolver la casa, me gusta cambiar de sitio las cosas, o sea si tengo el afiche ahí mañana lo muevo para otro lado, me encanta, eso como que entretiene la mente.

**A:** Y aparte de eso, eres tú aquí sola en la casa o ¿con quién vives?

**B:** Yo vivo acá sola.

**A:** Vives acá sola.

**B:** Sí, pero tengo mis nietos como a unas cuatro cuerdas entonces permanezco con ellos o ellos vienen todo el día acá y así cuando no estoy trabajando, no.

**A:** Y en qué trabajas ¿en lo que salga por ahí?

**B:** Arreglando casas, en restaurantes, hay veces coso y así lo que salga.

**A:** Y de esas actividades ¿cuál es la que más te gusta?

**B:** Coser me encanta, coser me encanta, me parece algo entretenido fabricar y hacer cosas pero pues no hay la fuente laboral, no tengo máquinas pero yo sé hacer leggins y también trabajo en San Victorino. Cuando tengo plante, yo salgo a la calle y vendo, o sea, tengo mi puestico por ahí no es puesto de nadie. Usted sabe que en la calle es ambulante, pero también vendo el producto.

**A:** Lo que puedas hacer.

**B:** Sí, me encantan las ventas también.

**A:** Y ¿cómo es la relación con tu familia?

**B:** Tengo una relación buena con mis hijas, mis hijas no saben nada de lo que me pasó, de la violación nunca hemos tocado ese tema. Ella estaba acá pero entonces yo le dije que se fuera porque iba a tener una charla pero de otra cosa, de una ayuda; entonces estaba acá con mis nietos entonces se fue.

**A:** Y ¿por qué razón no has querido contarle?

**B:** Porque a ver te digo una cosa, eso es algo como tan duro ¿cierto?, eso es como un trauma para un hijo uno decirle las aberraciones que uno sufrió en una violación. El haber perdido un hijo de esa violación, que se lo hubieran quitado a uno; ellas no saben que existe otro hermano ni nada, pues por seguridad de ellas mismas, porque pues no sé, no consideré que nunca se les debía decir eso. De pronto cuando ellas me decían que qué pasaba yo les decía que nada, eran grupos armados que venían y que venían a revisar la casa y que estábamos ahí y ya y ellas salían al

parque, como si nada y había alguien que las cuidaba y yo tenía que cumplir con lo que decía el grupo armado.

**A:** Y esos hechos como tan traumáticos para ti, en ¿dónde ocurrieron?, ¿qué pasó?

**B:** Aquí en Soacha, ¿cómo es la vida, no? y el gobierno viene y los ubica donde todo pasó. No importa si no darles un apartamento y ya, eso no, nunca pensaron...

**A:** En ustedes...

**B:** Sí claro, si no, vengan y tengan. Y consideraron que esto paga el daño que han sufrido las personas. Muchas veces dicen ¿usted por qué no denunció?, pero ¿cómo se denuncia algo tan grave? cuando ni el mismo gobierno lo ha podido controlar, mucho menos uno que no tiene poder, que no tiene estudio, que no tiene influencias, que no tiene nada, la ley del silencio se llama esto.

**A:** Pero ¿cómo llegaste al grupo digamos de mujeres? tengo entendido que la mayoría han pasado por estos mismos hechos de violencia sexual. ¿Cómo llegaron o cómo llegaste tú a ese grupo?

**B:** Porque hubo una convocatoria de madres, de mujeres que fueron violentadas sexualmente, entonces eso es como una organización, la red de mujeres víctimas y profesionales. Entonces ahí fuimos y fuimos a un retiro y estuvo la fiscalía, estuvieron trabajadores sociales y todo y tuvimos que contar, narrar. Nos llevaron a una finca, narrar todo lo que había pasado; no es fácil abrir el corazón, no es fácil comentar algo que causa dolor, que causa impotencia, que no porque usted se ría usted ha liberado el dolor que en su cuerpo, en su mente y en su vida siempre va haber dolor y siempre va a haber la consecuencia de que de pronto lo que uno vivió, uno jamás espera que lo vayan a vivir los hijos, ni mucho menos sus nietos. Entonces creo que eso es algo tan traumático,

que no lo deben porque saber los hijos, porque de pronto muchas veces de pronto un hijo dice “Dios mío fue culpa mía”, porque de pronto, “mi mamacita tuvo que vivir todo eso para que no nos violaran, para que no nos mataran”. Después de pronto en vez de hacerle un favor, le causó fue un trauma a la persona, si fue trauma para uno. Y no es fácil sentarse y decirle a un hijo mire, es que a mí me voltearon así, me partieron, me hicieron; no es fácil, porque es que el hijo no va a quedarse solo diciendo “mamá te violaron, te golpearon, te hicieron, y qué más pasó, y que sí cuéntame, confía en mí”, entonces usted va a venir a revivir algo...

**A:** Detalle a detalle que no es beneficioso para ti tampoco.

**B:** No no no, no es.

**A:** Tú dices que eso fue por personas de grupos armados

**B:** Sí

**A:** ¿Tú qué piensas del conflicto armado como tal?

**B:** ¿Qué pienso?, ¿el conflicto armado en mis palabras?

**A:** En tus palabras.

**B:** Que esto es un mierdero, eso es, que esto es un mierdero.

**A:** Ajam

**B:** Que el presidente, la gente que está involucrada en el proceso, no ha hecho nada para reivindicar. No se reivindica una violación, un homicidio, con dinero; el dinero económicamente es necesario, pero jamás va a pagar el dolor. Dicen que hay perdón, pero yo siempre he dicho que el perdón lo da Dios, porque yo te puedo decir a ti “yo lo perdono a usted porque me pegó esa

puñalada”, pero en mí no está el perdón, en mí no, en mí el decir borrón y cuenta nueva no, porque ahí quedó un sello, ahí quedó. De pronto se trata de asimilar y de borrar, de borrar, de asumir, de en su cabeza pensar que no pasó, pero usted sabe a conciencia qué pasó. Pues no creo que la que se para allá siempre a decir que ya perdonó, que ella olvidó, no, jamás va a olvidar, jamás se va a perdonar, porque sinceramente el único que perdona es Dios, él nos enseña a asumir y de pronto a vivir con ese dolor y a asimilar, pero perdonar no, el único que perdona es él. En mí, todavía no ha nacido la persona que yo diga “yo perdono a este porque me violó, porque me golpeó, porque me hizo aberraciones”; porque no lo he asimilado todavía, ¿cómo lo voy a perdonar?

**A:** Sí claro.

**B:** Es un golpe como tan...

**A:** Estás en un proceso, que igual es un proceso larguísimo.

**B:** Sí claro, imagínate tengo 45 años y todavía hay dolor ahí.

**A:** Se remueven cosas.

**B:** Sí claro, como el nervio de que usted escuche un tiro, de que usted vio una pelea y piensa “Dios mío nos van a atacar, se nos metieron”. El temor de no tener una estabilidad económica, de que el gobierno debió haber dicho: “sabe qué, hay muchas mamás violentadas. El gobierno debió haber dicho: por qué no le damos más que un curso a esta persona, una ayuda, vamos a ponerla a trabajar, vamos a pagarle un poquitico, un poquitico el abuso, lo que fue golpeada, lo que fue. Y van y premian a los que nos violan y van y premian y les dan casa, el gobierno los tiene indemnizados.

**A:** Ajam

**B:** A una persona que vino y le quitó a un campesino, a una persona que le mató a sus hijos, a una persona que... Y ¿dónde están las víctimas?, ¿dónde están las madres que llevaron del este?. Venga le quitamos al que tenemos, vamos a hacer, a abrir una empresa, abrir un curso donde vienen a trabajar las víctimas. Venga porque es que hay mucha mamá que quiere trabajar, hay mucha mamá que tiene sus hijos que necesitan la universidad, que necesita terapia, que necesita ayuda; no el decir: “ay, vamos a indemnizar, le vamos a dar”. ¿Cómo le solucionamos el problema?. Y usted pasa por procesos y cuenta y va a talleres y hace y hace y nunca recibe nada y nunca hicieron nada, simplemente escucharon, fueron un libro abierto, más nunca lo cerraron, más nunca dijeron, vamos a cerrar ese capítulo.

**A:** A tomar acción frente a eso.

**B:** Sí, nunca cerraron ese capítulo. Por qué a ese capítulo le tomamos como usted dice acción y podemos mostrar en un libro de que hubieron mamás que se pararon de ese conflicto, hubieron mamás que tienen un negocio, hubieron mamás que pudieron superar un poquito. Pero no, no ayudaron. Eso es el conflicto armado para mí, un mierdero.

**A:** O sea que en esos términos, ¿tú crees que el conflicto sí ha tenido causas tanto en ti, como en la sociedad y tu familia?

**B:** Sí claro, sí claro, claro porque es que nunca se han preocupado en realidad, o sea, el gobierno dijo que daba un apartamento a las víctimas o que daba algo; pero si el gobierno se pusiera a pensar cuántas familias perdimos mucho más de lo que tenemos, ya no tenemos nada. Primero ya no tenemos tranquilidad, ya no tenemos nada, no tenemos trabajo, porque antes se vivía de una finca, antes se vivía al menos del ganado, de la esta donde usted estaba tranquilo, donde usted

tuvo que dejar todo, más de remate la mandaron violada y vuelta mierda, aniquilada. A mí se me llevaron un hijo que jamás volveré a ver, eso tuve que pagar para rescatar los que tenía, ¿eso quién me lo va a pagar?, el gobierno no, porque un hijo no se paga con plata, ni el cuerpo se paga con plata, porque muchas veces si tiene una pareja o algo y usted muchas veces de pronto sin querer, esa persona le dijo algo que en el momento le dijo esa persona que la violó a usted.

**A:** Jummm revivir todo.

**B:** Un trauma, claro, total. Frena psicológicamente “Dios mío, estoy con el demonio”. Entonces tanto su vida personal, su vida sentimental, todo se aniquila.

**A:** O sea, ¿todo eso a partir del cuerpo?

**B:** Del cuerpo, sí.

**A:** ¿Tú qué piensas del cuerpo?, ¿cómo lo podrías describir?

**B:** ¿Qué pienso del cuerpo?. El cuerpo es una base muy importante, primero porque nos permite mover nuestros sentidos, segundo porque nos permite ser madre, es el regalo más lindo que tiene un ser humano, ser madre, sin hacer si usted tiene un hijo bueno, si usted tiene un hijo malo; el ser madre es algo muy importante y usted por un hijo hace lo que sea, lo que sea. La mamá que es mamá, que en realidad ama a su hijo, que en realidad sintió dolor, no le importa lavar una olla no le importa lavar la mierda y aguantarle humillaciones a otro, no porque para ella eso va a brillar y siempre va a proteger. Me parece que el cuerpo es algo muy importante, algo que da vida, el cuerpo nos da vida, nos permite vivir para otra persona; pero pues también hay cosas que quedan en el cuerpo, como es una violación, como es el maltrato, como son las aberraciones.



**A:** Tú crees que digamos esa concepción o lo que tú piensas del cuerpo podría cambiar independientemente de las cosas que pasen, o sea digamos, tú tienes una experiencia y ese pensamiento que tú tienes de lo que es el cuerpo hoy ¿podría ser diferente en 2 años?

**B:** Sí, para mí sí, sí hay cambios en el cuerpo, más nunca va a volver a ser lo que era, lo que de pronto lo mandaron a uno, o sea, quedan huellas.

**A:** ¿Cómo era tu cuerpo antes?

**B:** Perfecto para mí, ¿por qué era perfecto?, porque sabía que si me quitaba la ropa ante un hombre, era porque yo amaba, porque yo quería, porque yo quería vivir ese momento.

**A:** Por decisión propia.

**B:** Por decisión propia. Más cuando hay una violación, hay un abuso, y cuando ese cuerpo usted votó una semilla y se la llevaron nunca se borra, o sea, ni en dos, ni tres años. Mi cuerpo no volverá a ser lo que era. Esas son las palabras para mí.

**A:** Pero y ¿tú sigues pensando que tú cuerpo es perfecto igual para ti?

**B:** No, dejó de ser perfecto.

**A:** ¿Cómo lo ves ahora?

**B:** Con un hueco jaja con un hueco, es un vacío que se tiene. Se sobrevive a lo que está ahorita y se trata de cuidar porque uno ya está envejeciendo, entonces uno trata de protegerse, de cuidarlo, pero no, no es igual, no es igual.

**A:** Y ¿crees que hay algo que podría ayudar a esa imagen que tú tienes de tu propio cuerpo?

**B:** Yo la he trabajado yo misma, yo todos los días me miro y digo: soy linda, cierto, todos los días digo: ya no soy 50, 60, 90, soy una gordita bonita. Me hago sentir viva, me hago sentir importante, porque yo creo que la autoestima entre uno mismo pues es la que lo hace crecer.

**A:** Bueno y ¿cómo podrías relacionar el conflicto armado con el cuerpo?

**B:** ¿Cómo podría?. Es una pregunta como difícil de contestar.

**A:** ¿O crees que no hay relación tal vez?

**B:** Sí claro, sí la hay, sí la hay. Claro, pero pues no sé, no te podría contestar eso porque eso es algo que... Que me lastima contestar.

**A:** No te preocupes, no hay problema.

**B:** No quiero entrar en detalles en eso porque es algo que causa dolor que...

**A:** Que sigue ahí. Listo, ¿crees tú entonces que podría haber diferencia entre el cuerpo masculino y el cuerpo femenino? y ¿eso podría digamos influir en el contexto del conflicto?

**B:** ¿El cuerpo femenino y el cuerpo masculino?. El cuerpo femenino, ¿qué le digo?, el cuerpo femenino, en ciertas oportunidades es indefenso, como en muchas oportunidades tiene poder también. El cuerpo masculino, es poder cuando son varios, ¿si me entiende?, casi siempre el cuerpo de una persona, es poder, un hombre es más que todo poder. En el conflicto armado en lo que uno vivió, fue poder, fue “usted es menos”.

**A:** O sea, como ¿imponerse ante el otro o algo así?

**B:** Sí, como imponerse ante ésta está desamparada, entonces vamos a atacarla, ¿cierto?

**A:** Pero ¿sólo por ser mujer o a todos?

**B:** A las que estaban solas, porque estaba sola, porque de pronto esta tenía marido y “nos tocaba pelearle al marido porque no se llegaba fácil a ella”, pero “esta era más vulnerable porque vivía sola con los hijos”. A tener la actitud de que usted tiene un miembro de su familia, un esposo, un hijo, un apoyo, una base. Entonces la persona en el conflicto armado, cuando venían 20, 15, 18 entonces decían “no, antes de meternos tenemos que pelearle al marido porque él va a atacar”.

**A:** ¿Y la mujer?

**B:** En cambio “esta está sola, vamos a tirarle a pelearle a los hijos y ésta va a ser lo que sea”. Eso era para mí.

**A:** O sea, ¿se podría decir que el punto débil de una mujer podrían ser los hijos?

**B:** Sí claro, completamente. En mi caso si, en mi caso yo todo lo que hago, me lo asumí por mis hijos.

**A:** Pero tú dijiste algo chévere ahorita y es que el cuerpo femenino tiene poder también en algunas ocasiones.

**B:** Sí claro, sí claro.

**A:** ¿En cuáles ocasiones sería eso?

**B:** En sobrevivir, porque usted se da cuenta si una mujer está violentada, maltratada, asesinada psicológicamente, porque eso viene de una violación. Por ejemplo en mí que fueron 18 hombres, 20 hombres que me violaban, todos los días, consecuentemente; usted salía de uno y tenía que atender al otro, tener aberraciones con tres o cuatro hombres al mismo tiempo, el decirle porquerías y todo eso. Usted fue fuerte, usted fue valiente, porque usted sobrevivió a una masacre, a una masacre que muchas veces a un hombre que lo violaron por detrás, no superó,

más usted sí, usted se paró de esa, usted se paró y enfrentó la realidad y la sociedad. Y tuvo que seguir mirando a sus hijos y que cada vez que uno se acostaba con ellos, después de vivir tanta porquería, hasta uno se sentía sucia y decía: “No, yo todo lo que hice lo hice por ellos, porque ninguno me tocará mis hijitas”. Mis hijitas ya empezaban a tener 10, 12 años y entonces me decían: “¿a usted le gustaría que le pasara esto, que su hija tuviera que bajarle a un hombre así y hacerle esto y esto?”.

**A:** Ajam

**B:** Entonces usted dice, no, yo fui valiente, yo fui valiente porque ninguna de mis hijas fue violada, gracias a mi Dios. Ninguna de mis hijas puede sentarse a llorar a decir no, a mí me corrieron, a mí me violaron, a mí me quitaron, no, al contrario. Yo enseñé a mis hijas a que protegieran mucho a sus hijitos, que creyeran en ellos, que confiaran en ellos. Claro uno tiene más esa fortaleza que un mismo hombre, la fortaleza de una mujer es muy fuerte, muy grande. Cuando hay amor en sí misma, cuando ella se quiere, quiere su cuerpo, quiere a sus hijos, quiere cada momento que pasa, sí claro.

**A:** Eso es muy importante, sobreponerse a las situaciones y seguir adelante y luchar por lo que quieres.

**B:** Sí claro, claro.

**A:** Porque díganos ahí no sólo estás luchando por tus hijos, sino también por ti, porque igual sabes que si tú no estás, ¿qué se puede hacer?.

**B:** Sí claro, yo siempre pienso en mis hijitos, eso les digo a mis hijos. Uno es un muro para los hijos, porque resulta y sucede que sí mi hijita se fue a vivir con ese tipo y ese tipo le dio mala

vida, pues por lo menos tiene mamá, tiene donde devolverse, ¿sí o no?, tiene donde decir, bueno se fue sola y llegó con dos pero si usted le enseñó valores, si usted le dio raíces, ella con esos dos pollitos no se va a quedar, va a salir adelante. Pero va a tener mamá, va a tener apoyo, va a tener personas, como hay personas que no tienen a nadie, ¿cierto?, que se hicieron solitas y les ha tocado hacerse solitas. A mí me tocó hacerme solita, a mí nadie me dijo después de que viví, lo que viví; yo me tuve que hundir en muchas cosas que no compartía y cerrar mis ojos y muchas veces me creía hasta lo que los tipos me decían, y dije sí, de pronto a mí me pasa esto y sí, de pronto no voy a superarlo y no, hubo alguna vez, en el último momento de la violación, en el último golpe que me dieron, que le dije no, yo soy es una campeona, yo salgo y supero esto y muchas cosas más, porque yo tengo el poder y primero tengo amor de Dios y de pronto no estabas en el momento adecuado, cosas que no sé por qué pasaron, pero pasaron y toda cosa tiene un propósito en la vida. Siempre he dicho que todo lo que pasa es por algo, de pronto iba a pasar algo peor, iba a perder completamente a mis hijos, que eso si no lo hubiera superado, o sea, perder a todos mis hijos o llegar a sentarme a ver que me violaban a una hija de uno a uno, no, yo pagaría el precio de lo que fuera por mis hijos, porque lo pagué y no me arrepiento de nada. No me arrepiento de nada, me arrepiento de que me hubieran causado dolor, tristeza, de muchas veces sentirme vacía y muchas otras veces cerrar los ojos y sentir la tensión de que va a volver a pasar...

**A:** Ajam.

**B:** Que a las 8 o 10 de la mañana, van a llegar otra vez y le van a sacar y va a volver a vivir usted el infierno.

**A:** Y repetir y repetir.

**B:** Sí claro.

**A:** Bueno y hoy en día ¿tú te identificas con tu cuerpo?

**B:** ¿Cómo así?, no te entiendo.

**A:** O sea, como que tú te ves al espejo y dices, sí, esta soy yo, me acepto y reconozco.

**B:** Si yo me aceptó y me reconozco. Sí claro.

**A:** ¿Te gustaría digamos hacer algo por tu cuerpo?

**B:** Jajaja me gustaría quitarme esta banana. Jajaja.

**A:** Jajaja

**B:** Para verme 50, 60, 90 y ponerme una camiseta así bien pegadita al cuerpo, toda sexy. Jaja.

**A:** Jajaja.

**B:** Pero no, yo me acepto como soy, me amo, me quiero como soy, amo mi gordito, que cada gordito que tengo de pronto hubiera sido por descuido o porque uno por los años sube de peso o porque por circunstancias de la vida quedé gordita, pero yo me siento bien siendo gordita o sea lo único que me gustaría, quitar es ésta banana. Pero amo mis senos, amo mi cuerpo, no quiero más ancho, no quiero más. O sea, creo que mi Dios me mandó como era.

**A:** Pero tú haces algo muy bonito y es que tú me decías ahorita que tú te ves todos los días y te dices, yo soy linda, yo soy una campeona, yo puedo, yo soy fuerte.

**B:** Sí claro, todos los días. Pero cuando no tengo trabajo, yo me siento acá y miró para esa ventana y miro para arriba y digo Dios mío provéeme porque no tengo para el diario, ¿y ahora

qué voy a hacer?, nada que me consigo un trabajo, yo le digo hermano ayúdenme, yo misma le digo así, ayúdame yo soy buen elemento, porque yo paso hojas de vida y hojas de vida y no me sale nada, ayúdame a tener una fuente laboral porque muchas veces, ese es el diablo, el enemigo que está tratando de hacerle pensar cosas que no se deben de hacer, porque muchas veces usted en una crisis económica; porque por ejemplo mire este problema que tenemos ahorita de administración, hay que trabajar, hay que conseguir la plata porque no nos podemos dejar quitar lo poquito que tenemos, porque Imagínese tener que salir, ¿para dónde vamos a coger si nadie tiene casa? y acá me acuesto y me levanto a la hora que sea y esto es mío.

**A:** Sí al menos algo tranquilo.

**B:** He sido bendecida, pero si no hay fuente laboral. Con eso es lo que yo quiero que gobierno haga, que diga, hombre no le vamos a regalar, van a ganar, pero venga ¿dónde están esas mamás que sufrieron?, ¿dónde están esas mujeres violentadas?, ¿esas mujeres víctimas?, venga a ver, se construyó esta empresa, se recogen los hijos de las víctimas y las mamás de las víctimas, vamos a ver, ¿qué sabe hacer usted?, venga la metemos a barrer y usted se ganó un sueldo. Eso es el gobierno, lo que debería hacer, lo que debería servir; a venir y decir venga le regalo un mercado, porque usted no es limosnera, enseñando a ganarse. Lo mismo que cuando está un preso en la cárcel, por eso es que salen y son delincuentes, porque no les dan las fuentes, porque les dieron desayuno, almuerzo y comida pero no les enseñaron a ganar, no les enseñaron a, ¿usted necesita papel higiénico?, vaya y lave el baño.

**A:** Esfuércese.

**B:** Esfuércese porque es que usted viene de pagar un delito y acá no le vamos a dar desayuno, almuerzo y comida, porque estoy manteniendo un vago, que cuando salga no quiere servir para

nada. Eso debe pasar con uno también, venga usted tiene 45 años pero usted está entera, venga ¿usted qué sabe hacer?, venga me colabora acá, venga, pusimos esa empresa; eso, eso sería reivindicar a las víctimas y reivindicar a una mamá violentada, a un hijo que viene de la violación, a un hijo víctima. Eso es lo que deberían hacer, hay jardines, venga usted es una hija de las víctimas, venga le vamos a dar trabajo con estos niños para que las otras víctimas trabajen en la empresa, pero cada una está ganando su sueldo y están haciendo gente productiva, en mi opinión, gente productiva.

**A:** Sí...

**B:** Gente con capacidad, no gente a la que le dijeron, venga le regaló un mercado, váyase y haga una fila y le regalan un mercado. Porque un mercado sirve, claro, porque quita hambre, pero no la quita todos los días, la quita por 10 minutos, por un momento, pero y después de que se acaba ¿qué va a hacer usted?, ¿de qué va a vivir?, ¿otra vez a pedir limosna?, porque eso se llama pedir limosna, en lugar de decir yo tengo una quincena, yo tengo un mes, yo tengo esto, en este mes me voy a comprar ese pocillo, porque yo quiero otro pocillo y yo me lo voy a comprar. Ayudarlo a levantar, a construir una base uno, de ahí depende el crecimiento de las víctimas, el crecimiento para usted crear una familia, no regalar, ganarse. Vea, esta sabe hacer tal cosa, vamos a ponerle una fuente de trabajo, vamos a comprarle las máquinas, vamos a darle materia prima y ella le va a dar venta a otro. Va a ser una cadena, pero cada uno independiente, porque yo le decía, las sociedades no funcionan. Pero vea, aspiró, mire que la familia de ella, ya los hijitos que eran víctimas están trabajando y ya están ganando su dinero y no están esperando cada mes que le regalen \$300.000, \$400.000, cuando se convierte, son miserias. No, hay que enseñar a trabajar, hay que enseñar a producir, para mi concepto, tomar esas actitudes, tomar a esas personas que en



realidad quieren salir adelante y quieren surgir y no estar esperando uno que llegue el gobierno y le golpee y le diga, tenga, si no, vamos a colaborar, vamos a hacer, para mi opinión es eso.

**A:** Bueno ahora te pregunto por algo que es el deporte, ¿qué piensas tú del deporte?

**B:** Soy flojita para el deporte, pero hago.

**A:** ¿Qué haces?, ¿qué te gusta hacer?

**B:** Imagínate bajar todos los días estás escaleras y subir. Jajaja.

**A:** Jajaja.

**B:** Y todos los días 6 pisos, suba y baje. Si se le olvidó un fósforo suba y baje y correr de vez en cuando, por ahí.

**A:** ¿Si te gusta trotar?

**B:** Sí, de vez en cuando. Y juego con mis nietos, que eso es un ejercicio grande y cuando usted va a trabajar, también hace ejercicio grande; lave pisos, organice para un lado, eso es un ejercicio grande.

**A:** Sí claro y ¿algún deporte en específico?, como que tú digas uy me gustaría probar tal cosa.

**B:** Me gustaría el tenis, siempre me gustó el tenis. Cuando era sardina me gustaba y en el colegio me gustaba el voleibol y el básquet, pero yo siempre, me hubiera gustado meterme a una cancha de esas que tienen los ricos allá y pegarle a esas bolas. Eso sí me parece chévere.

**A:** ¿Te gustaría probar?

**B:** Sí, si, el tenis. Que le regalaran un tour de esos, vaya y juegue tenis y ponerse esas falditas chiquitas. Jaja.

**A:** Jaja.

**B:** Si, de pronto esas cosas que uno nunca pudo hacer.

**A:** Pero como una experiencia te gustaría.

**B:** Sí, sí me gustaría.

**A:** Bueno y ¿cómo crees que el deporte tenga influencia en la sociedad, o de pronto no?

**B:** No, el deporte es bueno primero por salud, para mí concepto. Segundo, porque si usted trota ,usted sale y quema calorías. Segundo, es chévere porque a mí también me gusta hacer los aeróbicos y esas vainas, hay veces que voy a hacer y me muevo, me gusta el baile, me ha encantado toda la vida el baile. Pero sí, tengo porque es importante, el deporte es importante, ayuda al cuerpo.

**A:** ¿Cómo ayudaría al cuerpo?, aparte de los temas de salud por ejemplo.

**B:** ¿Cómo ayudaría al cuerpo? a bajar gorditos, jaja, a cuidarlo, se tiene que cuidar uno de todas maneras para tener salud.

**A:** ¿Y eso te ayudaría a ti? digamos ver cambios en tu cuerpo, físicos, ¿te ayudaría a tu percepción psicológica de tu cuerpo?. Como esa relación entre, si mi cuerpo se ve bien, yo me puedo sentir mejor.

**B:** Si, no, yo sé que si. Yo me siento bien como soy, o sea a mí me gustan mis gordos, o sea, si hubiera un una rifa que me dijeran, bueno le vamos a quitar la grasita, yo me anotaba. Pero si, yo

me amo como soy, o sea yo digo que lo más importante de su cuerpo es asimilarlo y aceptarse, o sea, mirarse en un espejo y decir: yo soy gorda pero yo soy bonita, yo tengo mi atractivo, ¿cierto?

**A:** Sí claro.

**B:** Es más triste mirarse, y marginarse uno mismo, “ay no, mira esa mano de llantas”.

**A:** Sí igual eso es puro estereotipo.

**B:** Sí o de pronto usted estar con su pareja y de pronto sentir vergüenza de quitarse la ropa, no, no, amarse. Después de que uno se ama a uno mismo, uno es feliz con lo que tiene. Hay personas que dicen: “ay no, es que yo me tengo que gastar 4 o 20 millones de pesos porque yo tengo que subirme la ceja”, no, eso se llama vanidad. Todos los seres humanos somos vanidosos, o sea, que de pronto se nos diera la oportunidad de disfrutar la vanidad en un momento, bien, pero que yo vaya a sacar de mi bolsillo 4 o 5 millones para yo ir a quitarme la banana, no, yo me muero con la banana. Jaja.

**A:** Jajaja.

**B:** No, yo con cuatro millones me compro un pollo. Yo soy feliz y me acepto como soy y mientras usted se quiera como es, usted vive saludable y usted vive sano y usted brilla donde sea. Cuando usted vive acomplejado, no, usted psicológicamente se maltrata a usted sola, imagínese en esta situación que estamos, ¿qué comemos? arroz, huevo y papa, son dos harinas, pasta y arroz, y va a decir usted: “no, yo no me voy a comer ese arroz porque dos harinas”, o sea, de pronto por salud, se tiene que hacer, por salud, lo que le pasa a Estela. Estela tiene que llevar una línea por su salud.

**A:** Ajam

**B:** Pero yo no, todavía no. Entonces yo vivo mi vida muy tranquila, yo me amó como soy. Que sí hay cosas que uno guarda para uno, como yo le decía, si estuviera mi hija yo no podría hablar, porque ella me va a decir: “¿usted porque está diciendo eso?, ¿de dónde sacó eso?, ¿qué pasó?, ¿usted porque nunca nos ha contado eso?”. Primero, vendría a recriminarme los hijos y no, no, no, uno no necesita eso, qué más que lo que uno vivió. Para mí eso es el cuerpo, el aceptarse uno así mismo, el buscar salud, pero después de que usted se quiera así misma como es, usted tiene la autoestima muy alta, o sea, usted puede pesar 100 kilos, 200 kilos, pero si usted ama sus gordos, tiene la misma habilidad. Usted es bella por dentro y por fuera, usted no necesita ir a competir con que la señora tiene más, no, porque eso es vanidad; usted tiene que amarse como Diosito la mandó, perfecta.

**A:** Sí claro, cada cual con lo suyo.

**B:** Sí claro.

**A:** Bueno y ¿crees tú que hay relación entre cuerpo y deporte?

**B:** Sí claro, tiene que haber.

**A:** ¿Con lo de la salud y todo eso?

**B:** Sí claro.

**A:** Listo y ahora ¿podría haber relación entre cuerpo, deporte y conflicto armado?

**B:** Sí claro.

**A:** ¿Cómo es eso?, ¿cómo me describirías esa relación?

**B:** El cuerpo, el conflicto armado fue violencia, que la vivió el cuerpo. El deporte es mente, para mí, es poder asimilar lo que el conflicto y el cuerpo dejó, el deporte es la mente, para mí, porque si usted supiera esas dos etapas, el ejercicio y la mente le permiten superar las dos etapas, eso es para mí.

**A:** Eso me gusta, está chévere. Bueno pues creo que esas serían todas las dudas que tengo en este momento y te agradezco muchísimo por compartir parte de tu historia, lo que piensas, lo que sientes, lo que has vivido, porque como decíamos no son hechos fáciles.

**B:** Sí, a mí alguien me decía un día cuando fui a las víctimas, me decía: ¿usted cómo se llama?, yo le decía yo me llamo Sandra y me decía: Sandra, pero a pesar de todo lo que viviste llevas alegría y yo le decía claro. Yo aprendí de alguien que si usted no tiene alegría en su vida, usted puede ser payaso de muchos, pero nadie será payaso suyo nunca, a usted la pueden ver alegre, más usted no sabe qué hay dentro y usted muchas veces tiene que ser payaso de sí misma y mirarse en el espejo y reírse; porque de pronto hay una tragedia y usted le encuentra gracia. Yo muchas veces de la violada, de las cosas que yo viví, de todas las aberraciones, de pronto hay palabras que hasta me causan risa hoy en día y digo Dios mío me volví loca, porque oigo una grosería de esas y me pareció graciosa. Pero porque yo aprendí a creer en Dios, a vivir con Dios, no soy cristiana porque muchas veces uno vive en el pecado y a uno le falta mucho para ser cristiana, pero sí creo que cuando hay amor a sí mismo, uno puede brindarle amor a los demás. Hay gente peor que uno, pero lo que yo le decía, eso es mente, eso es salud, es no dejarse que el conflicto o que la violación o que todo, la deteriore, porque si usted se mete en que no hay comida, en que no hay trabajo, en que sobre el hecho vivió una violación y de pronto nos van a quitar esto, usted se vuelve loca y usted va a actuar loca y primeramente su salud mental, si mentalmente viene al piso y si su salud mental viene para el piso, viene su cuerpo y se va a caer

encima y no va a tener nada que eso, pero para mí sí. Y si algún día llega ese reportaje, que le digan que el gobierno tiene que ayudar a la población, a lo que es, se meta, que se empapen en realidad, que para eso hay muchos profesionales, mucha gente que viene de otro país.

**A:** Que conozcan sus necesidades reales.

**B:** Que conozcan en realidad que es, que se sienten con la víctima. Que no vengan y le digan al gobierno venga le doy 200 millones y 300 millones y mire cómo soluciona. Porque el gobierno se los va a tragar. Venga, vamos a montar un negocio, mire que esas mamás, 20 saben coser, vamos a poner sueldos, vamos a darles fuentes laborales. Eso es mostrarle a Colombia y al mismo país y al mismo presidente, de que tiene un buen país. ¿Cómo le dijera?, si regenera a la gente y no regala, hay país. Si cree que el hecho de irse como está haciendo para Venezuela y meterse en el conflicto y en eso, en un país que está peor que nosotros, si ya tiene el país de nosotros vuelto m\*\*\*\*\*, esa es la palabra, ya lo tiene aniquilado. Porque hoy en día llega un venezolano y tiene prioridad que un colombiano, para estudio, para todo. Y a un venezolano le dan 20,000 eso es un sueldazo, mientras que usted se ganaba 50.000 en una casa de familia, ya le van a pagar 20.000 y prefieren tener a los venezolanos. Y el gobierno no miró que el país de nosotros también está montado en la asquerosa y que lo que está haciendo, es armando otro mierdero y que se nos venga ese otro país y que no haya ni trabajo para uno y que tengamos los colombianos montarnos para otro país, ni fuente laboral, ni nada.

**A:** Sí, ni por un lado no por el otro.

**B:** Sí...

**A:** Bueno

**B:** ¿Listo?

**A:** Listo. Pues te agradezco muchísimo por escucharme, por dejarte conocer.

**B:** De nada, espero que me haya ido bien.

**A:** Claro, acá no hay ni bien, ni mal. Estás tú estoy, yo y nuestros pensamientos, no es más.

**B:** Listo. Guardado para nosotras.

**A:** Guardado para nosotras.

**B:** Listo.

### **Entrevista 3**

**A=** Entrevistadora

**B=** Entrevistada

**A:** Para empezar cuéntame, ¿quién eres?, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿qué te gusta hacer?

**B:** Bueno mi nombre es -----, tengo 52 años, soy desplazada del 2006 y vivía en el Guamo, Tolima en la vereda Chipual Oriente y después me desplazaron aquí a Bogotá, me tocó venirme para acá.

**A:** O sea desde 2006 está acá en Bogotá.

**B:** Sí desde el 2006 no volví al Tolima.

**A:** Y qué tal, ¿cómo te ha parecido Bogotá desde ese entonces?

**B:** Pues la verdad no, nunca, no me gustó.

**A:** ¿No?

**B:** No porque pues aquí hay mucho, o sea, aquí la vida es muy difícil. Mientras que allá en el campo yo vivía mejor, tenía mi... Vivía bien, en mi casa, tenía mis gallinas, mis animales y todo y acá, uno acá es un encierro todo, uno no puede salir, nada, entonces es muy difícil adaptarse uno de allá a acá.

**A:** ¿Qué era lo que más te gustaba del campo?



**B:** Pues lo que más me gustaba era el trabajo, porque yo trabajaba en la casa. En cambio aquí no. Trabajaba en mi casa, me daba cuenta de las niñas y me llegaba mi plata, yo trabajaba en cerámica de barro.

**A:** Que chévere. Y ¿acá ya no has vuelto a hacer eso?

**B:** No, ¿acá cómo?

**A:** Sí, no hay cómo. Y estando acá en Bogotá, ¿a qué te dedicas?

**B:** Acá en Bogotá no pude conseguir un trabajo estable, lo único que yo hago por ahí es tamales y vender los fines de semana y rellena. Y así me rebusco la plata, de resto no, no, no.

**A:** Pero lo que te salga.

**B:** Sí porque no tengo estudio, no ve que yo no tengo estudio, entonces es difícil.

**A:** Sí es más complicado. Pero, ¿no estudiaste nada, nada?

**B:** No sólo hasta quinto, bueno hasta séptimo, pero no. O sea, sólo terminé la primaria, porque no terminé el bachiller.

**A:** ¿Y te gustaría estudiar de pronto?, o ya no lo ves...

**B:** No, ya me da rabia, ya estoy muy vieja y ya me da mal genio.

**A:** Bueno, y acá en Bogotá ¿qué te gusta hacer?. A pesar de que dices que no te gusta mucho, pero de pronto debe haber algo que te guste, ¿no?.

**B:** Pues no, sólo hago los tamales que sí me gusta hacer porque yo sí los hacía allá. Es lo único que me gusta hacer, los tamales.

**A:** Bueno y ¿cuál fue el cambio más fuerte que sentiste de llegar acá a la ciudad después de vivir toda tu vida en el campo?

**B:** El cambio fue el estrés, me dio mucho estrés, mucho guayabo. Era muy difícil la vida, no sabía ¿cómo hacer?, ¿qué hacer?. Entonces el cambio fue ese, mucho estrés, mucha pensadera. Llegar uno a una ciudad que no conoce a nadie, nadie lo va a ayudar a uno, si usted no tuvo con qué comer, pues, no comió; mientras que allá no, en el Tolima si usted no tuvo, va y la vecina le da o presta y eso, mientras que aquí no.

**A:** ¿Y llegaste acá sola o con alguien de tu familia?

**B:** En ese tiempo llegué con todos.

**A:** ¿Y cuántos son?

**B:** 6

**A:** Son artos.

**B:** Y ya, ya ellas tienen su esposo, su hogar y ya. Sólo me queda una pequeña y un niño, el niño pues ya tiene 18 y la niña tiene 12 años y ya.

**A:** ¿Y vives con ellos dos?

**B:** No, la niña ya está en Medellín estudiando porque me tocó sacarla de acá, porque acá, acá está el conjunto... Hay mucha cosa, mucha delincuencia, mucho vicio, mucho. Entonces se ha dañado mucho niño, mucha niña, entonces yo al final de eso, vi que no. Tengo dos hijas viviendo en Medellín, entonces ellas se la llevaron a estudiar allá, porque me daba mucho miedo, acá está muy peligroso esto.

**A:** Y tú has pensado de pronto ¿irte para Medellín con ellas o te vas a quedar?

**B:** Pues no, ahorita no me he ido por el problema del apartamento. Estoy endeudada porque también por el trabajo, es que no alcanza la plata, la verdad no, entonces estoy a ver cómo soluciono conseguir la plata para pagar.

**A:** Bueno tú saliste del Tolima, me decías, a causa del conflicto armado, ¿cierto?. ¿Qué piensas del conflicto armado?

**B:** Pues que nos dañó la vida, a mí, nos dañó la vida.

**A:** Y crees que de pronto el conflicto, pues claro, ¿tuvo causas en ti y en tu familia?

**B:** Sí porque quedaron huellas que ya nunca se van a borrar, al igual y uno lo acepta pero no lo olvida y son huellas que marcan todavía entonces eso sí, a mí sí me dañó la vida.

**A:** Pero ¿sólo en el sentido del cambio de lugar o en qué más?

**B:** En todo, en cambio de lugar, porque la vida pues yo vivía bien... Y emocionalmente también, porque uno ya quedó con eso, con el miedo, con todo. Así acá digan que se acaba, pero eso nunca se acaba.

**A:** Bueno, ¿y tú crees que el conflicto también ha tenido causas en la sociedad en general?

**B:** Sí, tantas muertes, tantos secuestros. La gente que no lo vivió, no lo ha vivido, pues no se le da por nada porque no lo vivió. Pero los que sí lo hemos vivido en carne propia, es muy duro.

**A:** ¿Qué piensas tú de todos esos hechos como tan terribles que pasaron dentro de ese contexto de guerra?, o sea, de lo que me decías de las muertes y todo eso ¿qué piensas tú?.

**B:** Pues que no sé, yo pienso que esa gente no tiene corazón, son muy salvajes, son muy malos, no miran el daño ajeno, no miran tanta gente inocente que cayó ahí; y ellos hicieron un daño muy malo, muy duro, entonces.

**A:** Y a ti personalmente, ¿qué fue lo que más te dañó como persona?

**B:** A mí lo que más me dañó fue mi autoestima, porque... ¿a mí qué?... yo fui violada y eso es muy feo.

**A:** O sea, ¿tú podrías hacer una relación entre conflicto armado y cuerpo?, por ejemplo.

**B:** Pues no sé porque es el mismo, o sea, el mismo conflicto armado.

**A:** ¿Y tú relaciones el conflicto armado con el cuerpo?

**B:** Pues sí porque ellos fueron los causantes de eso, entonces sí.

**A:** ¿Cómo podrías describir el cuerpo?

**B:** Pues que fui una víctima.

**A:** Ok, tu. Y digamos si tú ves un cuerpo, la imagen de un cuerpo, ¿cómo lo podrías describir?, ¿qué piensas o qué es para ti un cuerpo?

**B:** Para mí es una belleza, lo natural, lo que uno más quiere es su cuerpo, lo que uno más adora, y que le hagan un mal de esos. Entonces ahí ya, porque eso es como un ser que uno ama, que lo adora, que lo tiene como suyo, y van y le hacen ese mal, entonces si ve.

**A:** Y ¿para qué cosas puede servir el cuerpo?, o sea, ¿qué puedes hacer con él?

**B:** Pues para sostenerse uno, o sea, el cuerpo es lo más maravilloso, pienso yo, lo cuida uno, que no se engorde, que no se enflaque. Entonces es lo más sagrado que uno tiene, su cuerpo.

**A:** Bueno y ¿te gustaría hacer algo o bueno crees que puedes hacer algo por tu cuerpo?, que tu dijeras como uy me gustaría poder hacer esto a través de mi cuerpo.

**B:** ¿Cómo así?

**A:** O sea, digamos pensar en hacer deporte, por ejemplo. O ¿qué cosas te gustaría hacer con tu cuerpo?

**B:** Ah sí. Pues ya, pues yo, yo por lo menos ya estoy muy vieja, ya yo pasé por ahí. Pero sí, me gustaría tenerlo más bonito, más bello.

**A:** Y digamos ¿experiencias nuevas?. Porque tú dices que el cuerpo es como tuyo, ¿no?

**B:** Sí, es algo que es de uno, es lo más sagrado que uno tiene y es su cuerpo.

**A:** Pero el cuerpo digamos también te permite movilizarte, relacionarte con otros. Digamos ¿hay alguna experiencia que tú quisieras vivir?, ¿que te gustaría vivir?

**B:** ¿Alguna experiencia?

**A:** Si, cualquier cosa que te gustaría hacer.

**B:** Pues hacerme como un tratamiento como para la piel, porque ya las manos mire, se le arrugan a uno, ¿cierto?

**A:** Sí, lo normal.

**B:** Quitarme todo eso pero yo creo que ya no.

**A:** Bueno. ¿Tú crees que hay diferencia entre ser hombre y mujer estando en el conflicto armado? o sea, digamos, si yo soy hombre, o soy mujer ¿puede ser diferente yo estando en el conflicto armado?

**B:** La verdad no es diferente, porque las mujeres somos muy berracas y le digo, la mujer es igual, no hay diferencia, es igual para mí. Es igual porque yo no me considero menos que otro, yo tengo mis armas, tengo mis manos, tengo mis pies, pienso bien, mi corazón, entonces es igual, para mí es igual. Que porque es hombre entonces qué.

**A:** Tú los ves igual, bueno, me parece chévere.

**B:** ¿Le digo por qué?. Porque yo crié a mis hijas sola y yo hice el papel de mamá y de papá, entonces para mí no hay diferencia, no me hizo falta el papá porque mis hijas las crié con unos valores muy buenos, son unas niñas muy decentes, son de casa y no necesité darles palo. Hablando, llevándolas con cariño, es así. Yo nunca las crié a las patadas, o dándoles mal ejemplo, o pegándoles, o maltratándolas, no. Y pues son mis mejores hijas hoy en día, porque yo he visto casos de las mamás que tienen hijas, unas les pegan, otras “ay esta vieja no sé qué”, las tratan mal, no las respetan, y tienen mamá y papá. Y yo que estoy sola y las crié bien, no necesité de un hombre.

**A:** Eso me parece muy chévere. Bueno, ¿crees tú que lo que tú piensas del cuerpo podría cambiar en unos años?, o sea, por ejemplo, tú hoy piensas una cosa y en dos años ¿eso podría cambiar, o no?

**B:** No, no, ya no. Lo que fue, fue. No porque ya eso está marcado, ya no cambia.

**A:** Entonces bueno, ¿tú crees que hubo un cambio antes de los hechos fuertes que tuviste en el conflicto armado y ahora?, ¿crees que hubo un cambio ahí?

**B:** Sí, para mí sí hubo cambio porque a mí me quedó una marca y esa marca nunca se me va a borrar y me quedó de por vida ya, a mí me quedo aquí.

**A:** Ah, una marca física.

**B:** Sí, a mí me cortaron acá. Entonces quedamos... Eso ya queda ahí.

**A:** Sí...

**B:** Si usted se va a colocar un vestido de baño, ya se va a mirar la marca que quedó mal y así, ¿si ve?. Y ahorita yo como la voy a cambiar si eso, ya no, me quedó ahí.

**A:** Y cuando tú te ves ¿qué piensas?

**B:** Pues cuando yo me la veo, me da rabia, porque me da rabia... Porque pues ahorita yo ya la asimilo. Al principio no, para mí, me daba rabia que por ejemplo si me iba a poner un vestido de baño, se me veía esa marca ahí, entonces ahorita pues ya no, no es tanto, ya me ha pasado un poquito, ya la acepté.

**A:** ¿Y cómo fue ese proceso de aceptación?

**B:** La acepté porque tuve un psicólogo, estuve en la universidad de los Andes, con el grupo de mujeres víctimas y profesionales. Ellas me ayudaron con psicólogo y ellos fueron los que me ayudaron a aceptar, no olvidar, porque eso es difícil. Por medio de ellos, yo pude, yo ya puedo hablar, no me da tan duro.

**A:** Ya puedes hablar del tema.

**B:** A mí me daba pena que me dijeran que yo había sido abusada sexualmente, me daba pena que me dijeran, me vieran así. Yo pensaba que como si aquí estuviera marcado como...

**A:** Como si todo el mundo supiera.

**B:** Uno sentía una pena, un dolor. Entonces yo hice 17 secciones con ellos y ellos me ayudaron, y ya a lo último ya, ya pude... Pero si me da un poquito...

**A:** Sí, todavía te remueve.

**B:** Sí, aquí yo siento un peso en el corazón, pero no me da tan duro como antes. Yo... Me iban a hacer una entrevista y yo no podía hablar, no podía, no podía hablar, fue muy duro.

**A:** Pero eso significa que sí has tenido un excelente proceso.

**B:** Sí yo sí. Con ellos, yo les agradezco mucho, por ellos estoy ya, ya yo puedo hablar, ya puedo contar, ya puedo decir qué me pasó. Antes a mí me preguntaban y yo me atacaba a llorar, yo no podía hablar, no podía hablar. Entonces ahora sí, esa basurita ya me la sacaron como decía el profe, esa basurita ya salió de su cuerpo, ya la barrio, ya se fue, ya usted quedó nueva.

**A:** Toca es dejar entrar cosas buenas y nuevas y sacar todo lo que no sirva.

**B:** Sí...

**A:** Y bueno, ¿tus hijos e hijas qué piensan de todo lo que pasaron?

**B:** Ellas, le dio duro. Sí, porque yo me las traje a la fuerza, a ellas les dio duro, porque tener un papá que las iba a vender, que no las quiso, que después ellas ya se dieron cuenta de la realidad y sí.

**A:** Y en este momento, ¿se apoyan muchísimo entre ustedes?



**B:** Sí, ya ellas se criaron sin papá, pero no se les da por nada. Por ahí a veces dicen “ay mi Papito”, pero ese no, ahorita dizque pues dicen que está en la guerrilla otra vez y ya no, no sale de por allá.

**A:** ¿Ustedes no tienen comunicación alguna?.

**B:** No, no sabemos dónde está.

**A:** Y ¿tú cómo te sientes con eso?

**B:** Pues no sé, tranquila o no sé. Ya no le tengo miedo, porque ya mis hijas no están todas conmigo, ya hay unas en un lado, otras en otro y así. Es difícil que ya él venga a acercarse a ellas, ¿con qué cara? si es que él ni una llamada desde que nos vinimos de allá, ni una llamada se atrevió a hacerles, entonces mucho menos ahora. No lo hizo más antes, mucho menos ahora y sin saber dónde está.

**A:** Claro. Ahora cambiando un poco de tema, ¿tú qué piensas del deporte?

**B:** Es muy bueno, estuvimos con el profe José, con la red de mujeres víctimas y profesionales. Hacíamos la sesión, nos daban refrigerio, agua y nos hacían unos ejercicios buenísimos, el profe muy bueno, muy activo, nos hacía, para qué, nos servía mucho. Habían unas cuchitas ya viejas, más cuchitas que yo y a ellas les gustaba ir.

**A:** ¿Sí?

**B:** Sí, Porque uno se relaja, como que el cuerpo... ¿Cierto?, para mí fue muy bueno.

**A:** ¿Qué era lo que más te gustaba?

**B:** Yo no me perdía un ejercicio. Pues que es como divertido lo que hacíamos, es divertido. Como que en este momento pierde uno todo, se le va a uno todo y vuelve, si, se concentra en lo que hace, en la risa, en cómo lo hizo, todo es chévere.

**A:** Y ¿qué fue lo que más te gustó de estar ahí? o ¿para qué te sirvió haber ido a esas clases de ejercicio?

**B:** Aprendí para lo de la barriga, nos enseñaron que para alzar la cola, que otras que para las piernas y así, entonces uno como que va con ese entusiasmo de bajar la barriga. Todo eso nos enseñaron, los ejercicios. Y también nos enseñó que el ejercicio es bueno porque para el corazón, yo como sufro de la tensión, a mí me servía.

**A:** Pero ¿lo sigues haciendo o ya no?

**B:** Si, a veces, ya como aprendí.

**A:** ¿Qué haces?

**B:** Hago las abdominales, los de la silla, todo eso.

**A:** Y ¿te gustaría volver a tener esas clases?

**B:** Pues, si las hay, si yo voy porque a mí me pareció divertido, muy bueno, muy bueno, sí me gustaría.

**A:** Bueno y ¿crees tú que hay relación entre el deporte y el cuerpo?

**B:** Porque el cuerpo se relaja, ¿sí ve?. Los ejercicios le hacen muy bueno, por lo menos a uno lo mandan a hacer ejercicio por la edad, para que los huesitos no se le vayan encogiendo a uno y las piernas y eso. El ejercicio es bueno.

**A:** O sea que ¿sí habría relación entre cuerpo y deporte?

**B:** Sí claro y el deporte sí.

**A:** Y ¿para qué le podría servir el deporte al cuerpo aparte de lo físico?

**B:** Para relajación.

**A:** ¿Te servía para eso?

**B:** Si para relajarse uno arto.

**A:** Bueno y ¿cómo crees que el deporte influye en la sociedad en general? ¿o tal vez no influye?

**B:** Sí, sí influye, claro, el deporte sí. Porque mire, todos los domingos uno sale, que ay vamos a hacer deporte, porque la gente se siente bien haciendo el deporte, que vamos a ciclovía a caminar, que vamos a hacer ejercicio.

**A:** Bueno y ¿podrías hacer tú una relación, o crees tú que hay una relación entre deporte cuerpo y conflicto armado?

**B:** Sí...

**A:** ¿Cuál sería esa relación?

**B:** En que... En que el deporte como que lo relaja a uno y lo ayuda como a hacer algo diferente y no pensar ahí en eso.

**A:** O sea, como que el deporte, ¿reduce los pensamientos de lo que pasó?

**B:** Reduce los pensamientos, sí.

**A:** Ah bueno. Y ¿hay algún deporte que te gustaría probar?, o sea, que tu dijeras como uy eso me gustaría hacerlo.

**B:** Pues la verdad a mí siempre me ha gustado el fútbol, yo siempre he jugado fútbol, y ya.

**A:** ¿Ningún otro que te dé curiosidad o quieras probar?

**B:** No, el de natación pero no. El de natación porque es que me da miedo, yo le tengo fobia al ahogarme, o sea, yo me asfixio, no sé, me da miedo.

**A:** ¿No sabes nadar?

**B:** Sí sé nadar, yo nada va allá en el río, claro. Pero siempre me da fobia eso, el sentirme así, entonces yo siempre he jugado fútbol. Correr, casi no.

**A:** ¿No te gusta casi correr?, pero en el fútbol se corre arto.

**B:** Sí, pero correr atletismo, no, pero en el fútbol así con el balón, sí.

**A:** Bueno, y ¿cómo te gustaría que fuera una clase? por ejemplo una clase de fútbol, ¿qué te gustaría que tuviera?, ¿que cómo fuera el profe?, o que hicieran ¿qué cosas?, ¿qué te gustaría en una clase?

**B:** Pues a mí en una clase me gustaría jugar, hacer deporte, jugar con el balón, eso es bonito.

**A:** Jugar entonces.

**B:** Sí, eso que nos hacía el profe era bueno. Me gustaría como bailar, o sea, como esos juegos que hacen como bailando, como así, eso es bonito. Eso no nos hizo casi, no alcanzamos.

**A:** ¿Por qué? ¿por tiempo?

**B:** Porque nos hacían otras cosas, entonces no había tiempo casi, era poquito y ya, no alcanzamos mucho.

**A:** Pero bueno ¿si crees que hay una relación entre esos tres temas?

**B:** Claro, sí.

**A:** Y que el deporte ayuda a combatir ...

**B:** Como ese miedo, como que se olvida uno de muchas, cosas se va concentrando en el juego, en el deporte y no está uno todos los días ahí pensando y vuelve y se le viene el pensamiento y vuelve y así.

**A:** Ah bueno entonces creo que eso sería todo y te agradezco mucho por dejarte escuchar, dejarte conocer y pues por también escucharme y permitirme hacerte todas estas preguntas, que de pronto algunas no son fáciles, porque justamente remueven hechos que no son tan agradables, pero pues que también a partir de esos hechos tú estás acá por alguna razón y estás bien, estás con tus hijas, con tus hijos y todo lo que pasaste pues te ha hecho la persona que eres hoy.

**B:** Sí...

**A:** Y listo eso sería todo.

**B:** Muchas gracias.

**A:** A ti muchas gracias.

#### **Entrevista 4**

**A=** Entrevistadora

**B=** Entrevistada

**A:** Pues primero cuéntame ¿quién eres?, ¿cuántos años tienes?, un poquito de ti.

**B:** Bueno mi nombre es -----, soy madre de seis niños, pues vivía actualmente aquí en Soacha, después me fui para Cajamarca, Tolima, en Cajamarca, Tolima duré unos días, después me fui con una gente para Chicoral, que eso es una vereda que se llama Cuello, eso es en el Espinal, más para allá.

**A:** Ok...

**B:** De ahí pues fue mi primer desplazamiento, fue por el frente 21 de las FARC y pues para mí fue tenaz porque igualmente yo iba con un propósito para... Y pues de como conseguir alguna estabilidad mejor, pero pues no se pudieron, volví a dar aquí a Soacha otra vez. He tenido diferentes hogares, no me ha ido, como que en 3 hogares me fue mal. Pues también, el padre de mi hija, yo la tuve a ella fue con tratamiento, entonces, él murió, entonces, actualmente pues vivo con el papá de mis tres niñas menores y pues, ya después me voy para Cajamarca, Tolima y pues ya ahí empiezo a trabajar como... Me hago notar como líder social, entonces empiezo a trabajar con lo de víctimas, que son las mujeres cabezas madres de hogar, entonces, ahí ya empiezo como el rol de todo mi liderazgo y pues ya después es cuando ya me pasa lo que pasa y tengo otro desplazamiento.

**A:** Ajam...

**B:** Y eso también fue el frente 21 de las FARC, específicamente un tipo que le hizo mucho daño al Tolima, a parte del Tolima, que fue Carrillo, entonces pues para mí fue tenaz porque pues el rol era que uno pues ayudando a la gente, no pensaba que le iba a pasar a uno lo que ellos les habían contado. Y sí, ahí tengo mi segundo desplazamiento, mi violación, pues fue para mí fue tenaz, porque pues igualmente uno no piensa vivir, o de pronto yo que escuché muchas mujeres, nos contaban todo lo que les pasaba, todo lo que tuvieron que vivir en su desplazamiento, a pesar de que yo ya era víctima del conflicto armado y pues de todas maneras, tener que vivir todo eso en el cuerpo, en el alma, en todo, y en el dolor, porque todavía no se borra, es muy duro.

**A:** Claro.

**B:** Y seguir así, como si nada, pues ya de todas maneras solamente pedirle a Dios que lo ayude a uno, como a perdonar. Entonces pues esa soy yo, pues actualmente vivo acá en Torrentes, el gobierno me dio una vivienda por lo del conflicto armado, pues hemos pasado muchos problemas porque pues el gobierno dio así, a la carrera, sin mirar gente, ni nada, sino... Pues no digo que tanto la gente, sino que de pronto nos reunió con todo

**A:** Ok...

**B:** Con reinsertados, con gente mejor dicho de extractos bajos y pues gente que también pudo x, y hacernos daño y nosotros estamos viviendo. Entonces aquí, no, hay una problemática. Y pues también tendremos que vivir un segundo desplazamiento, casi un tercero desplazamiento; porque y los hacinamientos, por ejemplo, yo tengo 6 niños, entonces somos dos, mi esposo y yo, entonces las habitaciones solamente son dos habitaciones, entonces por eso es como un hacinamiento para nosotros.

**A:** Sí claro.

**B:** Y nos tocó, porque pues la verdad no tenemos para dónde más irnos, por ejemplo yo ya no puedo trabajar, entonces estoy como ahí en en la casa y he pasado por situaciones económicas tenaces.

**A:** Difíciles.

**B:** Sí señora. Entonces pues esa es mi vida.

**A:** Bueno, o sea que tú llegaste como líder a trabajar con esas mujeres por un interés personal.

**B:** Sí, conocí a una líder como pues acá distinguir a Estela, entonces prácticamente nos volvimos muy amigas, yo empecé haciendo aseos en la Alcaldía de Cajamarca, entonces pues ella ya era líder de mujeres víctimas del conflicto, entonces, pues ella sí era de violencia sexual porque fueron muchos desplazamientos, que ella por su liderazgo, entonces, le ocurrieron muchas cosas. Y pues, no, me gustó y pues nos entendimos muy bien, fuí la secretaria de allá, empezamos a hacer una organización que se llamaba Colombia, paz y esperanza, entonces allá, pues se llamaba la sede. Después, pues ya quedó paz no más y entonces pues ya pues empecé como a trabajar a conocerlas a ellas y todo. Ya pues cuando me ocurre a mí lo que me ocurre, fue porque tenía el Rut y el libro de víctimas en donde nosotros hacíamos reuniones cada mes.

**A:** Sí...

**B:** Y ahí pagamos como una cuota de \$5000 pues para que se sostuviera la casa donde la hacíamos y eso. Y pues ya, pues ahí, fue cuando me empezaron a amenazar y eso, entonces, ya me ocurre lo que me ocurrió, entonces pues es una experiencia muy dura, muy dura, de pronto lo hablo porque... Lo puedo expresar, porque he trabajado mucho con profesionales de psicología, porque pues para mí antes era terrible recordar todo lo que me pasó.



**A:** Entonces has tenido un proceso psicológico en donde has reparado cosas.

**B:** Sí, claro. Entonces pues la verdad, ya como que uno pues eso, porque antes pues uno no podía... No me gustaba hablar casi de lo ocurrido, yo vine a declarar hace poco lo de mi desplazamiento de violencia sexual, ¿por qué? porque me daba temor, porque me daba miedo, me daba vergüenza, entonces son cosas que uno como que el impedimento al pensar de, ¿qué dirán?, la gente, ¿qué dirá? mejor dicho el entorno, ¿qué dirá? mi familia, todo eso. Entonces como que me daba pena y eso, pero no, conocemos una red que es la OIM y pues ya como que nos da la oportunidad y como la fuerza y la... De poder declarar todo lo que nos había pasado.

**A:** Y ¿cómo te sientes ahora que ya puedes como hablar del tema?

**B:** No Sí claro bien porque pues podemos como se dice hablarlo comentarlo de pronto ayudar a más mujeres que han pasado por estas y lo mismo que yo pase pues que no se queden callados entonces pues poderles dar un consejo y decir me iré a ustedes las están ayudando el gobierno las escucha busquen soluciones busquen alternativas entonces pues ya como que uno se libera más.

**A:** ¿Cómo fue ese proceso de pasar a ser, como alguien inmerso en el contexto pero ajeno a la situación y luego pasar justamente a ser parte de la población con la que trabajabas?

**B:** Pues primero fue, pues la verdad, la verdad, pues para mí fue primero, porque las metas más eran como, me fui por unas metas, ¿si me entiendes?, no encuentro como acá, lo que quería, en esta parte acá de Soacha, porque nací y soy criada acá. Entonces ya como que me voy por metas ya fijas, ¿sí? porque iba pendiente era como de... Empecé como de el primer desplazamiento que yo tuve, pues voy en una finca donde me dan la oportunidad de cuidar y estar con mi niña más pequeña y pues yo estaba en embarazo, entonces me brindan la oportunidad

personas que pues nunca llegarlas a distinguir y pues no sé, me hice notar con ellos y pues me dieron la oportunidad de trabajar con ellos.

**A:** Ajam...

**B:** Y pues tenaz, porque por ejemplo cuando me pasa a mí eso, me ocurren los hechos, tener que decir, fueron las personas que me dieron la mano cuando más lo necesitaba y tener que decir, si usted no dice a dónde están ellos, entonces la matamos, o corre riesgo su familia, entonces uno lo ponen entre la espada y la pared.

**A:** Claro.

**B:** Porque pues la verdad a mí nunca me había pasado eso, es de uno pues, como le digo a usted, uno no piensa que la maldad existe y tanto. En ese tiempo uno escuchaba solamente en noticias “que secuestraron a tal persona”, secuestraron, secuestraron, pero pues nunca uno va a pensar de que va a vivir eso.

**A:** Claro.

**B:** Y el hecho de que... Poner en riesgo a la familia de uno, que si no, que si uno se calla es malo y si uno habla es peor, entonces no, me tocó ir, huir, ¿si me entiende?. Entonces uno lo ponen ahí y pues ese día yo estaba muy triste, muy desconsolada, porque me tiraron a la calle, pues no tenía, como se dice, los recursos, no me dejaron sacar nada. Y pues tener una vida en mi estómago, mi vientre, que estaba creciendo y tener que vivir lo que yo estaba pasando, los dolores, la tristeza, las lágrimas, el miedo, todo; porque pues para mí fue muy tenaz y llegar ahí a una parte donde, ¿qué hago?, ¿para dónde cojo?, ¿cómo voy a empezar mi nueva vida?, después de que yo dije ya dejé todo atrás. Entonces empieza uno desde cero otra vez. Entonces para mí

fue muy duro el tener que volver otra vez acá a Bogotá, empezar de cero, donde ya me había puesto metas para realizar pues...

**A:** En otro lugar.

**B:** Sí otro trabajo, otras... Y para conseguir recursos para alimentar a mis hijos y pues para mí fue durísimo, llegar acá y pues como se dice otra vez, la gente me empezó a señalar y ya, pues todo el mundo me miraba como la piedra en el zapato y mi familia pues me decía: “no, pero ¿dónde está la que se fue por un propósito, por una meta?, ¿dónde quedó?. Entonces para uno es tenaz.

**A:** O sea, ¿también estuvo ese juzgamiento por parte de tu familia?, como esa presión.

**B:** Sí claro, porque pues tú sabes que en esta vida es así, uno no espera que la familia le dé la espalda, pero es la que más es un cuchillo para uno. Entonces pues ya empezó, no me aguanté mucho aquí en Soacha, entonces ya conozco a otra señora que me da la oportunidad de irme para Cajamarca; pues también la muerte de mi esposo, porque pues el papá de mi hija estaba muy delicado de salud, entonces pues allá ya me voy y pues por medio de él, había conocido a la señora. Entonces ella me llamó mucho para que fuera a trabajar en... Eso era cuando estaban ahí abriendo lo de la línea de Cajamarca...

**A:** Sí...

**B:** Entonces ella me invitó para trabajar en un bar, empecé, en un casino perdón, a hacer de comer, entonces era la mesera de ahí y ahí después, cuando ya empieza el trayecto de allá.

**A:** Ok...

**B:** Entonces pues la verdad empezó, pues mi vida como así, como trabajar y eso y ahí es donde yo conozco a la persona que te digo. Siempre pues sin interés alguno, le colaboraba mucho, pues igualmente, pues ella... Y me gusta, me gusta, me gusta como ese rol de ser líder y no esperar nada a cambio porque muchas veces, nosotros somos así, le servimos a la gente pero no esperamos a cambio nada.

**A:** Bueno.

**B:** Y entonces ahí pues ya empieza lo que te comento, mi segundo desplazamiento y pues tenaz porque ya ahí, es cuando vivo lo de la violación sexual, entonces para mí fue muy duro y todavía pues, son secuelas que quedan.

**A:** Sí, todavía pesan.

**B:** Uy sí, y uno mejor dicho que pues esa persona que por x o y está muerta, pero no, fueron muchos los daños que dejaron. Se dice que se habla de un perdón, sí claro, uno puede perdonar porque pues uno víctima que uno vivió y eso uno sabe que es un dolor, ¿sí?, pues de todas maneras pues ahorita con la paz de Santos y esto, sí, pero de todas maneras eso queda siempre ahí, es una secuela que queda marcada para toda la vida y por más médicos, por más profesionales, por más que uno busque de todo el mundo, siempre va a estar.

**A:** Sí...

**B:** Pero pues igualmente ya es hora de perdonar, sí señora.

**A:** Bueno, tú que has estado pues claro en el contexto del conflicto armado, ¿qué piensas del conflicto?

**B:** No pues el conflicto, es para nosotros las víctimas, nunca lo esperamos. Pues la verdad el conflicto a las víctimas, sí, porque uno pues dice la paz, sí, la paz, pero todavía sigue. Entre más días, se ven más cosas y eso no es tanto una reparación, porque pues bueno, nosotras las víctimas ahorita... Reparación para nosotros, nos tienen un poco en el olvido.

**A:** Ajam...

**B:** Porque pues no sé, prefirieron como apoyar a una persona que hizo tanto daño y nosotros las víctimas que se sufrimos, como son los victimarios, ¿qué?. Entonces uno no cree que esto... Pues lo único que espera uno es que se acabe, es que se cierre, que ya esta historia quede atrás, que prácticamente que uno, los dolores que sufrió en ese tiempo y todo eso, queden atrás. Y pues pero pues el conflicto armado, sí ha sido una secuela que nunca se va acabar.

**A:** O sea ¿crees tú que el conflicto tiene consecuencias en la sociedad en general?

**B:** Sí porque pues igualmente a pesar de que no estamos en el conflicto, digamos, termina el conflicto de víctimas, pero el poder, el gobierno, siguen en la misma. Entonces dígame, ¿usted ahí qué?, ¿en qué estamos?, seguimos en la misma, la misma y no se resuelve nada. Entonces así se acabe el conflicto armado, la misma guerra, ya, ahorita por ejemplo no es conflicto armado sino narcoterrorismo.

**A:** Ajam...

**B:** Entonces pues uno, por eso le digo yo a usted, siempre serán décadas, décadas y nunca se va acabar, que eso es lo que uno quiere, para que sus hijos no sufran lo que uno sufrió.

**A:** O sea, ya lo relacionas como con temas de poder, como, ¿quién se impone sobre quién?, ¿quién tiene el mando?

**B:** Sí y pues eso, usted, es la realidad de la vida. Eso ahorita ya la política, quién más tiene, quién es el que más maneja, eso ¿no?, porque pues hoy por ejemplo ellos son los que nos dan ejemplo a nosotros y nosotros lo recibimos, nosotros somos los que le damos ejemplo a nuestros hijos, y ¿qué están recibiendo nuestros hijos?, ejemplos malos.

**A:** Sí...

**B:** Eso es, pues eso.

**A:** Sí porque no depende sólo de uno, sino también de lo que ven en todo contexto.

**B:** Exactamente, sí. Entonces pues qué lástima pero pues la verdad eso es la realidad.

**A:** Bueno y ahora, ¿tú cómo podrías describir el cuerpo?

**B:** Pues el cuerpo después de lo que le pasa a uno, pues si, al principio son secuelas que quedan muy fuertes, porque pues de todas maneras, uno quiere que eso se arranque como de alma, como del cuerpo, que se limpie todo, pero la verdad no, siempre va a estar ahí; por más profesionales, como yo le decía a usted, con más ayudantes que... Uno siempre está ahí, que uno lo puede, por ejemplo, ahorita yo, yo ahorita en mi caso, puedo hablar y decir y dar testimonio a otra persona y poderle decir bueno, busque ayuda, busque ayuda y eso.

**A:** Sí...

**B:** Pero ahorita ahorita uno puede decir bueno, que yo no quiero que mis hijas pasen lo mismo que yo pasé.

**A:** Y cuando digamos tú te ves al espejo ¿cómo te ves?, o sea, ¿cómo ves tu cuerpo?, ¿cómo lo sientes?, ¿cómo lo vives?

**B:** No pues mi cuerpo, pues igualmente, pues a esa época, a ahorita, pues ya un poco más recuperado. Porque de todas maneras uno dice que uno no necesita, como comentar la vida de uno para que los demás la sepan, pero eso es una gran mentira; si usted no saca lo que tiene adentro, ¿cuándo va a volver a perdonar?. Para mí fue muy duro, porque a mí las personas que me hicieron, lo que me hicieron, nunca mejor dicho, los voy a olvidar, que a pesar de que ya están, donde están, para mí eso es...

**A:** Sí, ahí van a estar.

**B:** Pero pues sí, mi cuerpo lo siento ya un poco mejor, que ya pues con más años, con más problemas de salud, todo eso, pero pues se siente uno como un poquito más relajado de lo que vivió en ese tiempo, porque ese tiempo yo... No, para mí un hombre, era tenaz que se me acercara.

**A:** Sí... Bueno. Y el cuerpo de otra persona, ¿lo podrías describir diferente? ¿o igual?

**B:** No. Yo digo que que no, porque pues igualmente el cuerpo de otra persona, pues es muy diferente al de uno, ¿si me entiendes?, pues entonces decir... Por fuera, lo puedo describir, más no por dentro, porque yo no sé lo que está viviendo esa persona y eso, entonces la verdad pues no, digamos así que yo, por ejemplo le diga, por ejemplo de mi hija, que tiene 14 años y esto, pues no, porque ella está viviendo hasta ahora, tiene sus momentos de locura, tiene como la juventud, como esto, y pues ya uno ya pasó por todas estas. Y entonces uno ya sabe los sufrimientos que ha tenido, mientras tanto que uno comenta con alguna menor o alguna cosa, que de pronto mi hija o una familiar o una amiga, ellos no le creen a uno, que ¿por qué?, porque de una vez, “no, mi mamá ¿cuándo pasaría o mi tía cuando pasaría por eso?. Entonces pues son muy diferentes.

**A:** Bueno y podrías hacer tú, o crees que ¿hay relación entre conflicto armado y cuerpo?

**B:** No, no porque pues igualmente como le digo, un cuerpo pues sí, pasa lo que pasa, en el momento cuando ya... Pero el cuerpo sigue común y corriente, el alma, es lo que sí se parece al conflicto armado, porque el alma es lo que se lo van a arrancar, a uno nunca le van a arrancar a usted sus pensamientos de lo que vivió, de lo que usted tiene que volver a digamos en un momento así, volver a contar, entonces usted como que todos sus pensamientos llegan ahí, entonces eso es tenaz.

**A:** O sea, tú haces diferencia entre cuerpo y alma, ¿los ves diferente?

**B:** Sí, claro. Porque es que un cuerpo, pues sí es necesario para uno, porque pues uno se levanta, uno vive de él y todo, pero si uno no tiene alma, no funciona, si tú no tienes cerebro, ¿con qué piensas?. Entonces sí son cosas muy diferentes, que sí, que es muy necesario, claro, tú para poder andar necesitas todo, tu para poderte levantar necesitas todo, pero igualmente, lo del alma, lo del cerebro y todo eso, son cosas que, pensamientos, todo, eso uno nunca, nunca, podrá... Lo puede uno manejar, pero nunca puede olvidar.

**A:** Sí...

**B:** Porque a mí no me puede decir una persona que haya sufrido, una mujer que haya sufrido una violencia sexual, y que haya olvidado totalmente, no, eso no.

**A:** Si, bueno, tú los diferencias, pero ¿crees que hay relación?

**B:** Sí claro.

**A:** O sea, si uno se afecta, afecta el otro.



**B:** Si, igualmente pues que de todas maneras, si, por ejemplo yo en mi caso viví dos desplazamientos 2 x, y por diferentes cosas, y sentir... Antes me sentía como, como, si, como la “no, pero por qué me deje vencer”, porque pues la inútil, como la, así, como la persona que “ay no”, pues ya, como que se me había acabado la vida y eso.

**A:** Ajam...

**B:** Cuando ya pues me ocurre lo de mi violencia sexual, pues peor, quería morirme, quería morirme. Entonces ya, pues vivía muy enferma, vivía y miraba un hombre como con rencor, como con odio, miraba a la gente, llegue hasta mirar la gente en su momento, que de pronto yo le serví, decir bueno, ¿por qué me pasó esto a mí si yo no lo busqué?, pero entonces son cosas que le pasan a uno en el momento, pero como que cuando ya tú te sientas con un profesional o algo y como que cuentas tu historia entonces tú dices, no, si, lo que dije está mal, ¿por qué?, porque yo no me lo busqué y la gente que yo ayudé, tampoco lo buscó, que no rogaron para que me fuera así, entonces son cosas del destino que pasan.

**A:** Y también es la culpa, ¿no? como que uno se culpa y uno dice, no, yo lo hice.

**B:** Sí...

**A:** Bueno, digamos, ¿te gustaría hacer algo para cambiar tu cuerpo? para sentirte, en tus términos, ¿para cambiar el alma, para hacer algo por ellos?

**B:** Bueno en mi cuerpo, pues de pronto sí sentirme un poquito mejor, porque pues he tenido un problema en mi estómago, que son unas hernias, que se pueden solucionar, pero igualmente ya quedan secuelas, entonces ya no es lo mismo, entonces ¿por qué?, porque ya no puedo hacer

fuerza, ya no puedo mejor dicho de pronto cargar a mi bebé bien, entonces o por ejemplo un trabajo...

**A:** Es un limitante

**B:** Sí...Son cosas pequeñas, pero lo limitan a uno en muchas cosas y eso, pues son las cosas que querría en mi familia, ¿por qué?, pues porque ellos dependen de mí, entonces ya como que sentirme así, así baje todo un poquito, pues es duro para uno.

**A:** Bueno y cambiando un poco el tema, ¿qué piensas del deporte?

**B:** El deporte me gusta, lo practiqué en un tiempo muchísimo, cuando estaba sardina, me gustaba mucho el fútbol y el básquet, si era muy buena.

**A:** ¿Sí?

**B:** Sí y lo practicaba, ahorita no, pues de pronto ahorita, de pronto, por ejemplo, caminar mucho y escuchar música, pero ya no, el deporte quedó atrás, entonces...

**A:** Pero y lo dejaste ¿por?

**B:** Por salud, porque pues la verdad ya no me puedo poner a correr mucho, porque pues sé que tengo algo que me dificulta hacerlo, o por ejemplo ponerme a jugar básquetbol o alguna cosa, entonces lo practico un poco, pero entonces tengo que ser...

**A:** Con ciertos cuidados.

**B:** Sí, exactamente. Entonces pues se limita así uno a muchas cosas, pero en mi juventud si gocé mucho, hasta las danzas, me gustaba mucho. Siempre tuve como ese rol de ser, de hacerme notar.

**A:** Bueno. Y ¿crees que el deporte tiene algún efecto en la sociedad?

**B:** Sí claro, sí porque por ejemplo con lo que yo te decía, he hablado con psicólogos y por ejemplo ahorita mis hijas, están con psicólogo. Y ellos me dicen a mí, por favor inscríbalas en digamos, en baloncesto o fútbol, lo que le guste a las niñas, porque pues ahorita pasamos por una historia también, que no la hallábamos, pero pues las mentiras cuestan y sí, entonces fue un año muy duro para mí donde quise, bueno, pasó mi desplazamiento, que a veces uno piensa que solamente son las cosas desde el desplazamiento del conflicto ¿sí?

**A:** Ajam...

**B:** Pero lo personal uno no piensa que también sea duro y son cosas que también, mejor dicho, lo desplazan a uno, entonces duré un año que no quería saber casi nada de nadie.

**A:** Y tus hijas, ¿qué piensan de eso? o ¿qué saben? o ¿no saben?

**B:** No pues mis hijas... Para mí, ha sido muy duro contarles, eso es lo que de pronto a pesar de que he sido una líder muy grande, pero me da miedo...

**A:** Sí...

**B:** Me da miedo porque ellas saben el proceso de víctimas, pero no saben de... Y pues no he tenido... Y a mí me lo han dicho mucho, que les comente, pero no, no.

**A:** Y ¿a qué le temes?

**B:** A eso sí le temo, a eso sí le temo. Y cómo es la diferencia de poder decírselo a una mujer, que pasé por esas y eso, pero a mis hijas no, no sé, no sé, todavía tengo esa, esa vergüenza.

**A:** Pero ¿es por vergüenza entonces?

**B:** Sí por vergüenza.

**A:** O sea, porque de pronto temes que ¿ellas te puedan juzgar por eso? o ¿por qué?

**B:** Sí, sí claro, sí. Pues de todas maneras sí, es eso, es eso, tú sabes, eso no... Pues como le decía usted, hay cosas que uno puede, pero hay otras cosas que no puede, entonces por ejemplo tengo la berraquera, como la actitud de poder en público decir, mire esto, pero no lo tengo con mis hijas, entonces esos son cosas que...

**A:** Pero tal vez porque es un ámbito más personal, porque ya es algo como que te afecta directamente.

**B:** Sí, porque por ejemplo mi esposo, mi esposo, él me ayudó mucho, él estuvo conmigo en las buenas y en las malas cuando me ocurrió esto, que uno teme que uno de pronto el esposo lo vaya juzgar, lo vaya a esto, ¿sí?

**A:** Ajam...

**B:** Pero fue una persona madura, pero pues a mis hijas yo comentarle a ellas, no sé, porque están muy pequeñas y no sé cómo me vayan a entender esto.

**A:** Sí, pues igual yo supongo que en algún punto ya tú te sentirás como en el papel de decirles, bueno sí.

**B:** Sí, donde me sienta segura, donde pueda yo especificar qué fue todo lo que me pasó, contar mi vida y ya, decir ya, ya no más, ya me libré, ya me libré y tengo algo de mí que me faltaba, pero ya lo puedo sacar y eso.

**A:** Sí, pero pues tú a tu tiempo, con tu proceso. Entonces está bien.

**B:** Sí, claro.

**A:** ¿Crees tú que hay diferencia entre ser hombre y ser mujer en el contexto de la guerra?

**B:** No, yo digo que es lo mismo porque... Porque nosotros nunca hallamos que hay hombres que fueron o que tuvieron una violencia sexual y uno ver un hombre, como decir, ¿oiga pero usted?, ¿este tipo que está haciendo acá si solamente somos las mujeres?, no, es una gran mentira, ellos también. Hubieron muchos hombres que no han podido decir, que no han podido divulgar y se quedaron callados, por miedo, por temor, porque la gente los señale y eso.

**A:** Entonces ¿ves como igualdad entre hombre y mujer?

**B:** Sí, sí claro, porque es que ahorita estamos a todo, mejor dicho, eso estamos, como se dice, los riesgos son iguales. Eso no es para que uno sí, para que uno no. Antes sí, era como digamos, en las décadas de antes, era como solamente las mujeres y un hombre decir así, no, ya es porque se lo buscó o porque quiso, entonces...

**A:** Ya ahorita se ve diferente.

**B:** Y altos del poder tuvieron cosas también, les pasó muchas cosas y ellos se callaron y pues la verdad ésta es la hora en que no han...

**A:** No han hablado.

**B:** Sí, lo dicho por testigos, por mejor dicho, por una persona que sinceramente nunca creí que fuera a pasar por eso, pero sí y hasta los de alto mando pasan por eso. Entonces uno ahorita...

**A:** Si uno como que ignora muchas cosas y uno dice si las mujeres pero no tiene en cuenta que también hay hombres

**B:** Sí, sí señora.

**A:** Bueno, ¿tú para qué crees que sirve el deporte?

**B:** El deporte sirve para muchas cosas, porque pues la verdad, tú te desestresas, tú como que compartes, a pesar de que no lo puedo practicar ahorita, pero pues salgo y camino. Entonces al caminar, como que pues sudo y también en el pensamiento, como que saco todo, se me acaba la tristeza, la melancolía, todos los recuerdos, como que estoy por allá en otro lado, ¿sí?. Y pues sí, el deporte sirve mucho, sirve mucho.

**A:** O sea, ¿tú podrías relacionar cuerpo y deporte?

**B:** Si, igualmente sí porque el cuerpo es necesario para hacer el deporte, entonces como te decía, pues él es el que funciona, pues porque prácticamente nosotros funcionamos es por él y si tú no lo alimentas, no lo vives limpiando, aseando, no lo vives, mejor dicho, por ejemplo, como yo, pues a mí los médicos me dicen, “es que estás altica de peso”, pero si no puedo hacer ejercicio ¿entonces?, me mandan muchas cosas para, así, que comer, que no sé qué, tener mucho cuidado en las comidas y todo, pero pues ahorita la situación no está como para ponerse uno a... ¿Sí? jajaja.

**A:** Y ¿te gustaría digamos encontrar alguna práctica deportiva que pudieras hacer?

**B:** Ah sí claro.

**A:** ¿Sin tener riesgos físicos?

**B:** Sí...Sí claro, igualmente sí. Porque pues de todas maneras son 37 años, entonces pues igualmente todavía uno puede buscar como cosas para ponerse a ver como una muñeca todavía jajaja.

**A:** Jajaja. Bueno. Y por último ¿crees tú que habría relación entre conflicto, cuerpo y deporte?

**B:** Sí. Conflicto, pues de pronto por lo que te decía, muchas cosas que pasaron, el cuerpo se utilizó por x o y de las violaciones, y maltratos, en la tortura que vivimos, porque el cuerpo de nosotros lo tenemos que querer mucho y es muy necesario, pero él tuvo que pasar por todo eso, entonces esto...

**A:** Ajam...

**B:** Y pues la verdad como se dice para ahorita el deporte también lo necesitamos pero lo vamos es a consentir vamos a practicar deportes que en verdad le van a caer bien a él no va a pasar lo que pasó en el conflicto.

**A:** Es como lo contrario como que el deporte es lo contrario de conflicto

**B:** Sí, sí claro, porque a pesar de todo tú sabes que el conflicto, no habrá la persona que te diga, “yo en el conflicto fui alegre”, “viví muchas cosas”, como se dice, no, porque ahí siempre va a estar el dolor, el dolor, la pérdida, mejor dicho, todo. Como se dice, que pudimos, sí... No en el momento pudimos, como salir de esto, no, porque tuvimos que buscar ayuda, ayuda de profesionales, ayuda de muchas cosas, para poder salir de eso.

**A:** Y es necesario, ¿no?. A veces uno quiere cargar con todo, pero también es necesario decir hey no sé qué hacer, ayúdeme.

**B:** No puede. Sí, entonces pues sí son cosas muy diferentes, pero pues el cuerpo siempre va a estar relacionado con todas las cosas.

**A:** Vale. Bueno, Pues ya eso sería todo.

**B:** Ah bueno listo.

**A:** Entonces te agradezco mucho por venir por dejarte preguntar por dejarte conocer porque pues sé que no es fácil hablar del tema aún con muchísimos años que pasen igual es algo que ahí está pero que te agradezco mucho por compartir conmigo en serio

**B:** Bueno sí, gracias.

**A:** Y ya, pues espero poder encontrar una alternativa para que puedas ejercitarte sin riesgo alguno y ya, creo que eso sería todo, te agradezco mucho.

**B:** Ah bueno, de todas maneras muchas gracias a usted porque igualmente son cosas que en verdad, eso es lo bonito, que estén pendientes ahí, que estén, bueno ¿qué fue lo que pasó en el conflicto? o ¿qué esto?, porque pues el gobierno dice que las víctimas fueron reparadas, olvido... ¿Cómo es?

**A:** Perdón y olvido.

**B:** Perdón y olvido, pero esa palabra es como tan grande, porque pues como dice el dicho, nunca va a haber olvido, que uno perdona, claro, porque si uno perdona de pronto a alguien que le hizo x, y de la familia tanto daño, lógico, sí, pero nunca va a olvidar uno, entonces pues la verdad a veces hablan del conflicto, no pues la gente, la guerrilla, no sé qué, si sé más,pero ¿en qué estamos?, si las víctimas hemos sido muy olvidadas y ahorita estamos siendo olvidadas por el estado, porque pues la verdad uno, ser madre de sus... En mi caso, ser madre de seis niños y saber que todavía una reparación que podía uno estar mejor económicamente, en diferentes situaciones y todo pero no ha llegado, ni se sabe cuándo llegará. Entonces el gobierno no más ha hecho... No sé si es que hay unos con más suerte que otros, pero como que eso no es, porque



todas las víctimas estamos ahí, entonces prefieren ahorita a un guerrillero, para nosotros es tenaz o para mí es tenaz ¿por qué?, porque como que premios a ellos, ¿y nosotros qué?

**A:** O al menos que fuera por igual, ¿no?

**B:** Exactamente, es como se dice por eso se dice paz y olvido. ¿Pero entonces qué?, solamente ahorita los que hicieron el daño los están premiando. Entonces ese de pronto siempre ha sido como mi rencor y pues la verdad a nosotros nos han vulnerado mucho nuestros derechos, como yo te decía en la vivienda, en todo, en todo. Dicen que las víctimas tienen oportunidad a muchas cosas pero no, no, ser víctima es tener como...

**A:** No y uno llegar y relacionarse con ustedes, pues uno se da cuenta como, ¿hey y todo lo que han hablado, en dónde está?

**B:** Sí, es como el maquillaje, como una historia que mejor dicho como maquillada. Como la noticia de que ya están bien y ya. Y así vamos a pasar varios gobiernos y nunca se va a acabar esto. Entonces que lástima porque nosotros ya pasamos por esto y pues mis padres también vivieron el conflicto armado, lo viví yo que nunca lo experimenté, no sé mis hijas y yo no quisiera que mis hijas pasaran por el mismo horror que yo sufrí, entonces Dios quiera, de pronto lo pueden vivir hasta los nietos, entonces son cosas de que serían muy bonito que Colombia cambiara.

**A:** Esperemos que así sea.

**B:** Entonces, muchísimas gracias.

**A:** A ti muchas gracias.

**B:** Bueno.

## Entrevista 5

**A=** Entrevistadora

**B=** Entrevistada

**A:** Bueno, entonces cuéntame un poquito de ti, ¿quién eres?, ¿a qué te dedicas?

**B:** Actualmente, mi nombre es -----, me dedico al hogar en este momento, ya los años, no hay nada que hacer, ya uno ni para trabajar porque no le dan trabajo, por la edad.

**A:** ¿Cuántos años tienes?

**B:** Voy a cumplir 15 jaja.

**A:** Ay, se te nota jaja

**B:** 15, 4 veces jaja. Entonces ya uno ya, ¿dónde pide trabajo?

**A:** Ajam...

**B:** En segundo lugar, yo tuve un accidente, en la cual quedé mal del brazo derecho y tengo lesión de nervio cubital, el cual, ese brazo no lo puedo alzar así, no lo puedo mover. Pero cosas de salud, pues nunca, siempre, el tema de la salud, era que yo no me dejaba operar.

**A:** Aaaa.

**B:** Ellos no me dejaron, esperaron hasta que pasaron 5 años para que yo no reclamara nada y quedé con mi brazo inútil. Entonces yo no puedo alzar una olla pesada, no puedo alzar una olleta, voy y pelo 10 papas y ya la mano se me engarrota, pero los médicos eran “acostúmbrese a su

dolor”, “acostúmbrese a su dolor”. Me vieron más de 80 cirujanos y ninguno, el todo era, que yo no me dejara operar.

**A:** Mmm...

**B:** Y el uno le echaba el agua al otro y el otro al agua y hasta que...

**A:** Pero ¿tú sí querías hacerte la operación?

**B:** Claro, entonces ya llegó el momento en que yo fui y hablé con un médico, el médico me dijo que me iba a operar, me mandaron a una clínica, porque yo tenía junta médica, en esa clínica hubieron sólo dos médicos y a mí se me hizo extraño solo dos médicos, para una junta médica tiene que haber varios.

**A:** Claro.

**B:** Entonces la doctora está dijo que me rajaba de aquí, hasta acá el brazo y yo le dije “doctora ¿por qué me va a hacer esa chaguala?”, Me dijo ¿cuál se chaguala?, eso es una cirugía y yo le dije ¿pero qué va a hacer?, si ya no va a encontrar el nervio, si el nervio ya se seca, ¿qué va a reformar, de dónde sacaba algo ya?, si ya había pasado mucho tiempo, ya no había nada que hacer.

**A:** Sí...

**B:** Entonces así pasó el tiempo y resulta que bueno, yo fui otra vez donde el médico, allá a programar una cirugía, yo me fui a pedir la cirugía a la EPS donde yo estaba y me dijeron, no, ¿a usted quién le dijo que la iban a operar?, imagínese, eso era un chanchullo ahí completo, ¿no?, ¿quién le dijo que la iban a operar? y me dijeron, no.

**A:** Ajam...

**B:** Pues entonces yo necesito que me arreglen algo, mándame para otro médico que me diga que no me operan.

**A:** Claro.

**B:** Me mandaron para donde otro médico, el otro médico me vió y que sí me operaba. Entonces bueno, volvieron y me dieron cita para la orden de cirugía, cuando llegué allá, me encontré con un médico más bella persona, el doctor Fabio Gallo, entonces me dijo, no mamita, es que no es lo que diga el doctor Sandoval, sumercé no se puede operar, usted ya no tiene operación, me dijo, ¿usted asistió a la junta médica?, y yo le dije, sí doctor, me dijo, yo no voy a estar en esa cirugía, ni voy a estar en esa junta médica, entonces piénselo bien, porque si a usted la operamos, inmediatamente tenemos que amputarle el brazo.

**A:** Ahhh...

**B:** Imagínese, fueron cinco años que me engañaron, porque el tema de ellos era que yo no me dejaba operar. Bueno y ahí, él ya me dijo eso, volví otra vez a la EPS a pedir cita. Me mandaron para donde otra doctora, ya era una doctora de salud y por allá me mandaron a la primera de mayo, no, en el portal del Sur, del sur no, el portal de las Américas.

**A:** Sí...

**B:** Por allá me fui a buscar a esa tal doctora, cuando yo llegué allá y la doctora me vió y muy bella persona también, la doctora Carolina. Entonces ella me abrazó y nos pusimos a llorar las 2, porque la doctora esa casi llora conmigo, también lloró, me dijo mire la realidad es que usted ya no tiene cirugía, usted ya tiene que amoldarse a su enfermedad, mentalmente acostumbrarse a

eso, usted que... Yo he estudiado en muchos países, pero por mí no espere el arreglo de ese brazo, porque no tiene, ya es mucho tiempo, ya se pasó el tiempo y ya tienen que amputarle el brazo.

**A:** Ajam...

**B:** Entonces yo le dije, doctora pero yo necesito que me den un papel donde conste, porque mi familia era que si yo les iba a dejar de herencia el platino, eso me fregaba todo el mundo, que si era que yo, el platino que valía 10'000.000 que me habían metido ahí, que esa era la herencia de los hijos, que yo qué iba a hacer con eso. Pero no era problema mío, yo era, batalle por aquí, batalle por allá. Puse la queja con un abogado y el abogado llevó esos papeles allá a la audiencia, pero allá, según decía la historia, “la paciente no se deja operar”, y el abogado me decía, ¿qué vamos a pelear si usted no se deja operar?, tiene que traerme un papel donde diga que no la operan.

**A:** Sí...

**B:** Cuando ya esa doctora me puso ahí que no era apta para cirugía porque ya había pasado mucho tiempo, porque ya no había nada que hacer, ya no se podía pelear, entonces eso se quedó en vano, y ahí estoy yo con mi enfermedad. En vano miya.

**A:** Por negligencia también.

**B:** Por negligencia médica ahí quedé yo con mi brazo mal, ni forma de ir a trabajar, ni forma de nada, ahí con la ayuda de Dios.

**A:** Y ¿eso hace cuánto fue?

**B:** Eso fue en el 2011, el primero de Febrero de 2011. Entonces ya yo cuántos años llevó así, por la voluntad de Dios, yo llegué aquí cuando ya me salió ese apartamento aquí, yo pensaba, Dios

mío, ¿qué hago?, entonces me puse a vender tinto, agua aromática, dulces, gaseosa, hacía el aseo a este conjunto y con eso pagaba mi administración y con eso medio comía.

**A:** Ajam...

**B:** Tengo tres hijos, pero no cuento con ellos.

**A:** O sea, ¿tú vives acá sola?

**B:** Pues prácticamente sí, prácticamente sí, mis hijos están lejos, a raíz de todos estos problemas había mucho conflicto con ellos, porque ellos me acusan de que no pueden pedir un subsidio, porque el subsidio nos lo metieron aquí, el subsidio de vivienda a todos cuatro nos lo metieron, entonces dieron 4 subsidios en uno solo.

**A:** Mmm...

**B:** Entonces ellos trabajan en la empresa y no pueden pedir subsidio, tienen su hogar, tienen su, ¿sí?, su, su hogar, sus hijos, entonces ellos me echan la culpa a mí. Que un subsidio no pueden, que al menos les dieran para ellos poder pagar bajitas cuotas, pero tampoco.

**A:** Pero pues igual eso culpa tuya no es tampoco.

**B:** Pero ellos no entienden, ellos no entienden porque ellos me firmaron, ¿sí me hago entender?

**A:** Sí.

**B:** A uno lo llevaron a allá, a esa cosa que tenían que firmar y tenían que firmar, pero pues uno no sabía si la firma... Como le digo, a veces la sentencia uno la pone para que lo maten y uno...

**A:** Ni cuenta se da.

**B:** Ni cuenta se da, entonces ese problema que tenía con mis hijos y a raíz de la vio... De los problemas a los que llegamos acá, pues prácticamente yo perdí mis hijos.

**A:** Sí.

**B:** Una ciudad tan grande, un mundo diferente.

**A:** ¿Tú de dónde eres?

**B:** Yo soy del Huila, pero yo vengo desplazada del Caquetá. Yo duré mucho tiempo en el Caquetá.

**A:** O sea, viviste en el Huila un tiempo y después te fuiste para Caquetá.

**B:** No, yo nací en el Huila, viví en Cali mucho tiempo, me crié en Cali, de Cali ya vine acá donde mi hermana, acá ya conseguí esposo, viví mucho tiempo aquí también, las cosas se dieron de que cada uno por su lado, se fue, me dejó con los chinitos y dos en la barriga, porque yo tenía mellizos. Entonces yo empecé como al ver el mundo pensaba que se me iba a cerrar, que se me iba a acabar, que me iba a morir, pero no, me tocó lucharla.

**A:** Claro.

**B:** Y gracias a Dios, como que me ha dado la fortaleza de ser berraca y eso me dió para ser berraca. Entonces yo empecé a afrontar mi vida, yo de aquí me fui para el Caquetá en plan de trabajo y llegué allá y bueno, pues al principio fue duro, trabajé un tiempo en el hospital porque yo aquí había hecho un curso de enfermería, pero trabajaba supernumeraria, no trabajaba continuo, sino supernumeraria. Vendía revistas, vendía una cosa, vendía otra, mejor dicho, hasta empanadas.

**A:** Rebuscando por todo lado.

**B:** Claro, eran en tres chinos imagínese; porque yo perdí la niña en la cesárea, entonces fueron tres para criar.

**A:** Sí.

**B:** Imagínese, el uno iba saliendo de bachillerato y el otro iba entrando, el otro iba entrando, y saliendo de primaria y el otro iba entrando, entonces fueron... Ellos se llevan de 5 años, 4 años, entonces para mí fue duro.

**A:** Claro.

**B:** Pero fui berraca gracias a Dios, fui berraca y allá bueno, viví mucho tiempo y ya por fuerza mayor, tocó uno salir de allá a seguir enfrentando la vida.

**A:** Sí, en otro lugar, pero igual.

**B:** En otro lugar diferente, en una ciudad grande, donde corre uno más riesgo, donde todo es... Para mí fue muy dura la llegada a acá.

**A:** ¿Sí?

**B:** Claro, porque yo ya venía sola, yo nunca tuve apoyo de nadie, siempre fui sola, entonces eso era berraco, aquí me puse hasta a vender chicharrón y hasta que tuve el accidente y ya, ahí pare de contar, a seguir luchándola pero ya de otra forma, pero bueno, ahí voy.

**A:** Bueno, o sea, tú saliste del Caquetá por el conflicto, ¿cierto?

**B:** Sí.



**A:** ¿Qué piensas tú del conflicto armado?

**B:** Pues es algo terrible, ¿no? que uno piensa que... Aunque no es sólo aquí en este país, sino es a nivel mundial, donde no existe la paz, porque no va a haber paz, para mí, paz no va a haber nunca, de pronto el día en que uno se muera y eso quién sabe, porque yo creo en la reencarnación, entonces paz no hay, porque cada día uno ve peor los países, peor donde todo el mundo hace lo que quiera y violan y secuestran y matan y la guerra de la droga y la guerra de todo, pues yo digo que paz no va a haber, si los mismos dicen que paz no va a haber, entonces, ¿uno qué espera? y vivimos aquí, donde nos trajeron, que no hay paz, aquí vivimos en conflicto, pero le toca a uno, vea lo que vea, guarde silencio. Entonces ¿qué pasa ahí?

**A:** Sí.

**B:** Pregunto yo, ¿qué más va a haber? o ¿qué más va a pasar?, si aquí, fuera de eso, sí, uno vive agradecido porque le dieron un pedazo de... Pero eso no, eso no conforma todo lo que uno ha sufrido, toda la violencia que le tocó a uno vivir, donde veía uno tiros, donde le llegaban los tiros al pie de uno y uno salir corriendo con sus hijos como pollos y llegamos a este lado, pensando que ahora, no, la tranquilidad de una ciudad, bueno allá, y es peor.

**A:** ¿Sí es peor?

**B:** Por todo lado es peor, claro, es por porque uno aquí, usted sale y ya está pensando “que me robaron”, “que me secuestraron”, “que me todo eso”, entonces, ¿qué vive uno?

**A:** Tampoco hay tranquilidad.

**B:** No hay tranquilidad.

**A:** ¿Cómo crees que podrías estar tranquila tú?

**B:** La realidad yo no sé, yo creo que para mí la tranquilidad sería andando el mundo, pienso que uno sería viajando y viajando y con eso usted conoce un país, conoció otro y se fue para otro. Y de pronto uno olvida un poco todas estas amarguras que uno ha vivido y todos estos desastres, que en otros países hay desastres ¿no?, pero pues uno buscaría países donde los vea como más tranquilos, donde usted puede andar una calle tarde la noche, donde pueda sentarse en un parque y pueda disfrutar un rato, pero aquí va uno a un parque y ¿disfruta qué?, el humo, de la maracachafa o de una cosa, de otra.

**A:** Sí.

**B:** Donde los muchachos aquí, sólo drogadictos, entonces todo eso lo ve uno como... En otros países lo usan, pero yo creo que no se ve tanto como se ve aquí en Colombia.

**A:** O sea, ¿tú crees que el conflicto ha tenido consecuencias en la sociedad?

**B:** Claro, en todo, en todo miya, ha tenido consecuencias en todo, porque prácticamente el conflicto armado dió para guerras y para todo, para droga, para todo, para todo. Pues pienso yo, ¿no?, respeto la idea de cada persona, pero para mí, yo pienso eso, que el conflicto armado siempre ha tenido como el lleve, lleve, el poder.

**A:** ¿El poder?, o sea ¿de quién manda a quién? ¿o cómo?

**B:** Pues el poder de ellos, que manipulan a todo el mundo, hacen y deshacen y nosotros somos los paganos de todas las cosas que tenemos que vivir y ¿quién dice algo?

**A:** Tú crees que digamos, ¿la sociedad podría en algún momento tener el poder?

**B:** No tanto la sociedad, porque eso está berraco, pienso yo para mí, está berraco que la sociedad... Si se unen 4, no se unen 10, ese es el problema, que si se unen 4, no se unen 10. Si

usted está en este conflicto, los otros están en otro conflicto diferente al que estamos nosotros y así siempre vamos a vivir, ¿no cree?.

**A:** Es posible.

**B:** Siempre vamos a vivir en eso.

**A:** Cada uno con sus intereses.

**B:** Cada uno con su interés, cada uno con su guerra, cada uno con su idea, ahí sí como dice el dicho “cada loco con su tema”. Entonces uno va a vivir así, porque ¿cómo uno le va a llevar la idea a otra persona?, es muy diferente. Tú lees la biblia y la entiendes de una forma, yo la leo y la entiendo de otra, invito a otra persona y la entiende de otra y ahí sí como dice la misma Biblia, el que entienda, que entienda, o si no, como dice, que se joda jaja. Eso va a ser así.

**A:** Bueno, y ¿tú crees que hay diferencia entre ser hombre y ser mujer dentro del conflicto armado?

**B:** Claro, mucha, porque siempre las mujeres fuimos como más... A las que nos daban más golpes. Pues sí, entre los hombres se matan y se dan, pero pienso yo que uno por qué tiene que vivir cuando ellos se ponen locos y porque lo tienen que coger a uno como, una guerra de batalla, porque lo tienen que coger a uno y violarlo...

**A:** Ajam...

**B:** Que es algo que lo marca a uno para toda la vida.

**A:** Sí, claro.

**B:** Eso difícil de olvidar.

**A:** Si eso no se olvida, tal vez con el tiempo pues uno si va reparando cosas, pero no olvidar.

**B:** Pero esas cosas no, le marcan a uno el cuerpo de por vida uno, si, yo duré muchos años que no me miraba ni a un espejo, yo tenía un terror de verme a un espejo...

**A:** Sí.

**B:** Yo le cuento una anécdota que me pasó hasta... Yo tenía la costumbre de pintarme las cejas, pero pues yo cogía un lapicito, un lapicito café, así, y ya tenía práctica, y yo ese día me levanté a oscuras a la madrugada, tenía una cita médica y yo ya para irme lejos, entonces yo cogí el lápiz, había un lápiz azulito, parecido al cafecito...

**A:** Ajam...

**B:** Pues yo llegué y me pinté y me fui de aquí para allá, imagínese, anduve casi media ciudad, tenía un examen, tenía la cita médica y me fui. Pues yo sí veía que me miraban y se reían, pero el alboroto, dentro de mí yo decía, ¿será que tengo micos en la cara hoy? ¿o qué será?, ¿sí?

**A:** Sí...

**B:** Lejos de imaginarme que era lo que me pasaba, y llegué, ya por la tarde, a donde una amiga. Yo cogí para donde una amiga, no me vine derecho para la casa sino me fui para donde una amiga, cuando me dice, “ola Yeya, ¿a usted qué le pasa?”, le dije yo, ¿por qué?, me dice, ¿usted por qué se pintó así?, le dije, ¿cuál que me pinté así?, pues lapizito acá las cejas y dije porque yo ya ni colorete tengo, me dijo, ¿cómo así que las cejas?, vaya mírese al espejo, le dije, pero ¿qué me voy a mirar? y me dijo Yeya pero si usted se ha pintado de azul esas cejas...

**A:** Jaja

**B:** Claro...

**A:** Y tú ni cuenta te habías dado.

**B:** Claro y yo todo el día así, yo andaba era con las cejas pintadas de azul, porque yo duré muchos años que yo no me veía a un espejo, yo le tenía temor a mirarme a un espejo.

**A:** ¿Por qué?, ¿qué pensabas?

**B:** No, yo ya me veía diferente, yo ya me sentía sucia, veía otras cosas diferentes ya en mí.

**A:** O sea, no te gustaba.

**B:** Que ya no me sentía como, como la persona que era antes, yo ya me sentía cochina, no sé, a pesar de que no lo quise porque yo lo quise hacer, entonces, yo me veía cochina, me veía sucia, me veía... Rara.

**A:** Sí.

**B:** Que uno ni uno mismo entiende por qué, entonces eso me pasó esa vez. Y duré muchos años y aquí en unas terapias que hubo, nos regalaron un espejo y yo ya empecé otra vez, como, me miro al espejo, pero no es que me muera por verme al espejo.

**A:** O sea, ¿todavía te cuesta?

**B:** Todavía me cuesta, ya me veo diferente, ya los años también lo ven a uno diferente y saber que es un secreto que yo llevé muchos años, que es que yo ni a mi familia le conté, sólo hasta ahora salió a relucir esto, porque yo guardé mucho silencio, yo pensaba que si hablaba contigo y tú me mirabas a los ojos, me iba a conocer mi problema, entonces yo era, “sí señora”, “no señora”, “ah bueno señora”, pero no te miraba a la cara.

**A:** Sí.

**B:** Pues ahora, después de que conté ese secreto, pues uno como que se libera un poquito más, se libera, pero no, uno sigue como con la carga encima, es una carga que es imborrable. Y que saber que uno no le podía contar a la familia, ni contarle a los hijos porque, ¿para qué le iba a contar a los hijos?, no sé qué mentalidad pueden llevar ellos o qué pueden pensar si son hombres.

**A:** ¿Qué crees tú que podrían pensar ellos?

**B:** Pues yo a veces digo que... Que ellos quisieran como tomar...

**A:** ¿Venganza?

**B:** Venganza, entonces no, mejor. Yo siempre fui una mujer que evité a toda costa los problemas, a toda costa. A mí me gusta mucho la tranquilidad y me gusta la tranquilidad y la soledad, siempre fui así, me gusta la soledad, la tranquilidad, de que yo sola me comía mis problemas, de que yo fui una mujer que yo nunca, si no tenía arroz, yo no era capaz de irte y golpearte la puerta y decirte, “ay no tengo arroz, me presta un poquitico”, no, si no tenía pues no hacía arroz, buscaba otra forma. Hacía todos los favores que yo pudiera porque llegaban a mi casa a golpear, “monita que si me presta aceite”, tome, “monita que si me presta”, tome, pero fui una mujer que nunca me gustó pedir favores.

**A:** Ajam...

**B:** Por rareza yo era... O ahora ¿fiar una tienda?

**A:** Tampoco.

**B:** Si no tenía sal, pues cocinaba desabrido, entonces tuve mi personalidad así, no sé si sería buena o mala pero yo misma hice mi personalidad y mi personalidad es así, no me gusta molestar a nadie.

**A:** Todavía, ¿hoy en día también eres así?

**B:** Si todavía guardo eso, yo te hago los favores que yo pueda, pero no.

**A:** Pero tú no buscas como el apoyo de alguien más.

**B:** Yo no busco favores de nadie, no sé por qué, desde niña tuve eso, yo no, si no tenía, no tenía y me llevaba la idea y me concentraba, Dios mío ¿yo qué hago?, bueno pues cocinemos sin sal. Entonces siempre me llevé esa mentalidad, no sé si sería buena o mala pero...

**A:** Pues ni lo uno, ni lo otro.

**B:** Prácticamente yo me formé sola, viví sola desde muy niña porque no tuve un hogar, así, tuve fue padrastro, entonces salí a muy temprana edad de mi casa.

**A:** Sí claro, digamos esas cosas también te hacen a ti ser independiente y decir, yo puedo sola.

**B:** Si, yo me enseñé a ser independiente, aún todavía yo no soy capaz de irle a decir a mi hijo, “ola es que necesito \$100 para una libra de arroz”, no, yo trato de sobrevivir como pueda, no en cosas malas, pero yo me buscó la manera de que, si usted me dice, “mira, vaya y venda ese vaso desechable”, yo voy y trato de venderlo para conseguirme lo mío. Entonces siempre me caractericé así, no sé, siempre fui así y me gustó mucho la tranquilidad, la paz, me gusta oír música romántica, música suave, no me gusta el ruido, yo detesto el ruido y más allá que uno vivía con las balas encima.

**A:** Claro.

**B:** Entonces para uno lo martirizaba todo ese ruido, imagínese que uno estaba por ahí, cuando vea que por allá sonó un... Como decir, allá en esa casa y acá era la casa mía, en una loma y de allá empezaban a tirar los... Los cilindros.

**A:** Ay no.

**B:** Entonces todo eso uno vivió, como que el ruido absurdo, para mí el ruido no, no me gusta el ruido.

**A:** Bueno, ¿y tú qué piensas del cuerpo?

**B:** Del cuerpo como ¿en qué forma?

**A:** En general, digamos por ejemplo, puede ser contigo misma o con otra persona. Si tú ves un cuerpo o por ejemplo si tú te ves al espejo, que te cuesta, ¿tú qué piensas de un cuerpo?. O si ves un muñeco, o por ejemplo este maniquí, ¿cómo podrías describir un cuerpo tú?

**B:** Pues que el cuerpo es hermoso, pero uno tiene que como respetarlo y quererlo, ¿no?, porque yo siempre quise mi cuerpo, en esa época, por eso te digo, yo quise mi cuerpo, yo me cuidaba. Duré un tiempo en que yo me eché como a la pena, yo ya no me pintaba, yo ya... Sí me preocupé por vestirme, porque siempre me preocupé con que no me vieran con los mismos chiros todos los días, sí en eso sí, tuve esa mentalidad que yo todo lo... Pero llegaba, no me peinaba casi, ya mi pelo era así achilado, me eché un tiempo como que me decían, ¿a ti qué te pasa? antes te cortabas el pelo, mantenías el pelo bonito, ¿y ahora?, ay no, es que estoy aburrida déjeme así, pero no sabía por qué.

**A:** Ajam.



**B:** Porque yo digo que al cuerpo hay que quererlo, hay que... Es algo que es como el templo de uno, es el templo de uno. Pero entonces hay cosas que lo marcan a uno tanto, que ese templo ya como que se apaga y uno dice, ay yo qué hago, ¿me dejo apagar la vela o no?, como que revive y vuelve uno como un pajarito, revive y vuelve y cae, revive y vuelve otra vez y se estrella y se estrella con la misma piedra y sigue así, entonces no sé.

**A:** Y hoy en día, ¿sigues sintiendo así como un pajarito?, como que vuelves y caes y subes.

**B:** A veces.

**A:** Pero, ¿menos? ¿o igual?

**B:** No, un poquito menos porque de pronto algo de las charlas o algo de que uno ve que no fue la, o sea sola yo lo que me pasó, uno allá se reencuentra con muchas mujeres que han vivido lo mismo, o cosas peores que uno, entonces ya uno como que va dejando un poquito la cosa, ¿no? y dice no, yo tengo que quererme, yo tengo que amarme, pero a veces como que se deprime uno y vuelve y no, es que tengo que levantarme, entonces uno vive como en ese altibajo, sube y baja, sube y baja.

**A:** Como en una montaña rusa.

**B:** Como en una montaña rusa que lo llevan para arriba y luego, se desploma. Pero no, hay que lucharla, hay que lucharla hasta última hora, hasta cuando Dios me tenga con vida, hay que lucharla porque no me puedo dejar llevar.

**A:** Si eso es importante, además que siempre has sido una mujer como muy independiente y muy fuerte.

**B:** Si eso es lo que me ha tenido mi con berraquera, jaja, eso es lo que me ha tenido con berraquera o si no yo creo que yo ya no existía, ya me hubiera dejado matar de la pena moral, porque a mí me trató de dar pena moral.

**A:** ¿Sí?

**B:** Si, yo duré... Yo lloraba y lloraba y yo a veces preguntaba, Dios mío ¿por qué me sale tanta lágrima?, yo decía que me iba a quedar ciega de tanto llorar, ¿será que si me puedo quedar ciega de tanto llorar?, decía yo me iba a salir hasta sangre de lágrimas, pero si, uno sigue en los altibajos, uno sube y baja, sube y baja, pero bueno.

**A:** Bueno, y tú ¿para qué crees que sirve el cuerpo?, ¿para qué cosas se puede usar?

**B:** Por eso te digo, es como el templo de uno, porque nosotros metemos en el cuerpo pensamiento, corazón y alma, entonces es como el templo de uno, de que uno, cómo llevar las cosas y entregarse uno como a Dios, como a la voluntad de Dios, ser muy espiritual desde niña, entonces yo siempre, sí, uno tiene sus altibajos, sube y baja, pero uno, el cuerpo de uno, siempre hay que quererlo y tiene que aceptarlo como sea, tiene que vivir la realidad, que a veces uno no la ve, uno por eso te digo, sube y baja, sube y baja, pero tiene que aceptar las cosas porque, ¿de qué otra forma uno la vive?

**A:** Ajam.

**B:** Entonces la realidad de lo que está pasando, de lo que pasó.

**A:** Bueno, y hoy en día ¿tú te identificas con tu cuerpo?, o sea, tú te ves y tú ¿te aceptas, te reconoces, te quieres, te vives?

**B:** Claro, lo he aprendido. He aprendido a que tengo que querer mi cuerpo, a que a pesar de las cosas, pues sigo siendo la misma, con mi dolor adentro, pero tengo que ser la misma, tengo que querer mi cuerpo.

**A:** ¿Crees que habría algo que podría ayudarte a reducir ese dolor que sientes?

**B:** Ay, ahí si me corchó porque no sé qué decirte ahí, ahí si no tengo la respuesta correcta como para dártela.

**A:** Bueno, no hay problema. Podrías tú relacionar, o crees que ¿hay relación entre el conflicto y el cuerpo?

**B:** Claro, porque mi cuerpo lo utilizaron y te digo, ¿qué culpa tenía yo?, en el conflicto ¿qué culpa tenía yo para que me hicieran eso conmigo? y que fue algo que me dolió hasta lo más profundo de mi alma y todavía, entonces. Esas son cosas imborrables, son cosas que por más que tú quieras salir a flote y coger un borrador no puedes, no puedes porque ahí está la huella marcada, ahí está la huella, ahí, ahí, que por más que tú quieras, está una gotica ahí cayendo en esa roca, que uno se vuelve una roca, pero la gotica está hágale, hágale.

**A:** Algo deja ahí marcado.

**B:** Eso deja una secuela muy grande, no sé para las demás personas, pero para mí, fue una secuela grandísima que me marcó de por vida, para todo.

**A:** Y tú crees o bueno, ¿te gustaría hacer algo por tu cuerpo?, o sea, algo que tu dijeras como, eso me gustaría hacerlo para sentirme mejor.

**B:** Pues no, yo creo que ya qué puede hacer uno, una cirugía, porque ya para qué cirugías, nunca me gustaron las cirugías y ya lo que pasó, pasó. Por más que le hagan una cirugía y lo dejen virgen jajaja ya nada que hacer.

**A:** Jajaja.

**B:** Ya es algo que ni porque tuviera 15 años, ya eso no, no valdría ni porque me hubieran cogido virgen y me hubieran hecho, ya, ya fue algo que lo marcó a uno y lo marcó de por vida, de por vida y uno ya eso, eternamente. Entonces yo con mi cuerpo me siento a gusto así, pero que quisiera hacer algo por mi cuerpo, no, ¿qué pueden hacer?

**A:** Por ejemplo, si yo te pregunto, ¿qué piensas del deporte?

**B:** Pues el deporte es bueno, si, el deporte es bueno. Yo salgo a caminar diario una media hora, me mandaron a caminar, mañana y tarde, media hora por salud. Que camine por ahí media hora dándole la vuelta a la manzana, que no me coja un semáforo, no me coja nada, por salud, pero ya no por belleza, ya la belleza nunca, nunca tuve eso de que ser vanidosa y creída que por mi cuerpo, que por mi cara, no, siempre fui la que fui.

**A:** Pero y ¿tú crees que hay relación entre el cuerpo y el como uno se siente?, ¿o no?

**B:** Claro, claro porque hay días en donde usted está con ánimo, hay días que está de mal genio, hay días en que usted no quiere ni que la miren, hay días que uno amanece como que uno se quiere comer sólo, entonces...

**A:** Y ¿a través del cuerpo uno expresa todo?

**B:** A través del cuerpo uno expresa todo, con una mirada mató a alguien, entonces todo eso lo expresa uno con el cuerpo, pero los ojos son el alma del cuerpo, ¿no?, son el alma al espejo y uno

revela las tristezas, las alegrías, la armonía, cómo amaneció usted, entonces todo, si usted mueve este brazo, pues le va a servir o si no lo puede mover pues qué va hacer, o no se va a sentir bien, atado. Si el cuerpo es todas esas cosas, así como.

**A:** Bueno y ¿podrías hacer una relación entre cuerpo y deporte?

**B:** Pues, el deporte lo distrae a uno un poco, pero por un tiempo, por un rato, mientras que tú estás en el deporte y si se concentra en el deporte, olvidas tu problema, pero después pasa su deporte, o pasa sus cosas, y vuelve a tu problema, vuelve a la misma tumba, acaba lo mismo.

**A:** Ajam.

**B:** Porque pues el deporte si, es bueno, uno no dice que no, uno si juega básquet pues en ese momento tú estás con tus compañeras y gritas y saltas y pataleas y si vas a natación, la misma historia, pero después, todo pasa y vuelve a lo mismo, vuelve a la misma, pues creo eso para mí.

**A:** Bueno y ¿crees que el deporte tiene algún efecto en la sociedad?

**B:** Claro, porque hay mucha gente que por el deporte ganan sus medallas, conoces otros países, te ponen a andar el mundo, como yo lo quisiera andar el mundo. Entonces por salud, como te digo, yo camino por salud, entonces lo distrae, a muchos los distrae siempre, a uno lo distrae por un rato.

**A:** ¿Y te gusta caminar?

**B:** Me gusta caminar, sino que ya por los años, los 15, jaja, ya no me deja ese dolor. Entonces a veces yo camino y Camino y he caminado mucho, ush yo creo que el día que me muera, yo no sé cómo voy a recoger todos esos pasos jaja.

**A:** Jaja.

**B:** Entonces he caminado arto y todavía camino, pero ya no con el mismo aliento que tenía antes, ya uno ya quisiera vivir ese tiempo donde... Pero ya no puede uno subir esas montañas, como antes.

**A:** Pero bueno lo importante es que digamos ahí te mantienes y eso también te ayuda a tu salud, entonces está bien. Bueno, entonces creo que por último te preguntaría, si ¿tú crees que hay relación entre conflicto, cuerpo y deporte?

**B:** No.

**A:** ¿No hay relación?

**B:** No, porque no sé, no lo creo, porque si el conflicto es una cosa y el deporte es otra, por qué uno va a tener entre las dos y yo hago deporte y lo hago es porque a mí me nace, pero el conflicto es diferente, porque el conflicto es donde uno vive, donde lo atacan, donde lo martirizan, donde uno se vuelve un mártir.

**A:** Sí...

**B:** Y eso no lo ayuda a uno a solucionar, volviéndose un mártir. Entonces el deporte es ya porque te nace, porque quieres, porque nadie te va a obligar, entonces creo que no hay relación entre esas cosas.

**A:** Entonces sería como que, ¿el deporte sería lo contrario a lo que es el conflicto?

**B:** Pues yo creo que sí, porque si uno viene de un conflicto y tú me vienes a decir vamos a hacer deporte y yo no quiero, no me vas a obligar. Entonces yo no creo que haya relación entre eso,

mucha gente lo toma como una terapia, pero para mí no fue terapia, sí se olvida uno de las cosas por un instante, pero no es de olvidarse para siempre, chévere que uno se olvidara para siempre. Entonces una relación, no la veo, porque mucha gente los llevan al campo allá y los tienen amarrados y secuestrados y ahí no les dan deporte, llueva, truene o relampaguee, estese ahí Entonces no creo que haya esa relación tan intensa, que te ayude un rato a distraer la mente, más no, no llevar a que me voy a olvidar de todo... Ni porque tuviera muchas medallas de oro, no te olvidaría de... Del conflicto, de lo que pasamos. Pienso para mí.

**A:** Sí, no, está perfecto.

**B:** No sé si lo pienso mal o lo pienso bien...

**A:** No, acá no hay respuestas ni buenas, ni malas.

**B:** Porque somos libres de expresarnos.

**A:** Exacto.

**B:** Entonces me expreso de esa forma, no sé.

**A:** Sí claro, acá no hay bueno o malo, acá estamos nosotras con nuestras experiencias, con nuestros pensamientos, con lo que sentimos y pues eso nos hace ser nosotras justamente y no otra persona, ¿cierto?

**B:** Claro porque uno anteriormente, uno salía a un parque a recrearse libremente y le gustaba a uno tomar el aire. En cambio después del conflicto uno ya no, uno ya vive con miedo de poder salir, de que puede hacer, que se vaya a un deporte y de pronto un ejemplo, uno se vuelve un deportista famoso, que lo van a ver que fulana está en tal parte.

**A:** O sea ¿no te gusta el reconocimiento?

**B:** Uno vive como con ese miedo. Pues poco, porque en lo que uno vivió y las amenazas y que hasta los hijos se los iban a matar a uno, vive con ese miedo, de que a mí no me gusta de que a mí me conozcan mi nombre propio, porque aquí vienen a buscarlo a uno con nombre propio, entonces a veces le toca a uno hasta... O toda mi vida me han llamado por el otro nombre y yo me quedé con el otro nombre, entonces allá preguntan por fulana de tal y dicen, no aquí no vive, no saben, aquí la mayoría de gente pues me conocen por el otro... No me llaman por el nombre propio, entonces uno vive como en ese, en esa balanza y sigo así, como sigo, entonces uno no entiende la vida, ¿por qué tiene que sufrir uno tanto? o ¿por qué fue el destino de uno así? y uno se muere y no acaba de entender.

**A:** Eso es verdad.

**B:** Uno nunca acaba de conocer a una persona. Por más que tú vivas cien años, no conoces, siempre te va a salir con sorpresas y sorpresas te da la vida, jaja.

**A:** Si, cualquier situación y sale algo que uno no conoce. Bueno, pues te agradezco muchísimo por compartir conmigo este espacio, por dejarte escuchar, por dejarte conocer, por dejarte preguntar, porque sé que no es un tema así que uno quiera hablar con todo el mundo.

**B:** Sí es bastante fuerte y duro, que uno a veces evita como que, le preguntaba a Estela, ¿van a haber fotos?, ¿va a haber videos?, no, no, no, y bueno. Porque nosotros ahora estuvimos en la universidad de los Andes y allá había un señor que lo grababa a uno para que saliera allá y pues muchas salieron allá y ella monita ven tú, ven, con esos ojotes que tienes, decía, ven, allá, habla y yo no, pierdes el tiempo conmigo, le dije, porque no, cuando ya volvimos a salir, me dijo, no en otra oportunidad tú te vas a dejar, es sólo para la universidad y le dije, no, ni para la universidad.



No falta quien esté ahí, tú sabes que en las universidades también hay de todo, en la viña del señor, hay de todo, uno no sabe quién esté por ahí.

**A:** Sí.

**B:** Una vez me encontré aquí a unos tipos, me los encontré unos señores de por allá, mira, yo sentí que me desmayaba, me desplomaba, yo me volví bisca, yo me volví belfa, el pelo me lo despeluqué para que no me conocieran, me daba un miedo y duré muchos años que yo no iba por allá a pedir una ayuda, ni nada, porque el terror, el temor de que ellos fueran a allá y con un celular van y no te das cuenta, van grabando la fila y ahí lo van sacando, entonces yo vivía con un temor.

**A:** ¿Y con qué fin hacen eso?

**B:** Con el fin de ubicarlo a uno donde está y si uno vino y declaró, pues a uno le decían, “vaya y declare y no sé que”, eso palabras hermosas, “y verá cómo te va”, y era con una psicosis, con eso ahí, le martilla esa psicosis de que uno piensa que en cualquier lado lo van a ver, en cualquier lado lo van a encontrar, que le van a matar los hijos, que lo van a matar a uno, pues la vida no vale nada, pero el problema es que lo dejen a uno mal herido, porque si a uno lo mataran de una vez, pues listo, se acabó, pero que lo dejen a uno por ahí mal herido, tirado en una cama, muchos años inválido, entonces uno lo piensa y que esa gente se desquita feo, entonces uno vive con ese temor que, “vas a contar lo que yo te hice”, “que esto y lo otro”, entonces uno... Y yo viví años que no fui allá por eso, por el temor de que yo vi a esos tipos, pero mire yo salí despavorida, a mi me temblaban las piernas, llegué al parque que no sabía ni quién era.

**A:** Como que reviviste todo lo que pasó.

**B:** Uy eso es horrible, eso es horrible, que no se lo deseo a nadie, ni a mi peor enemigo.

**A:** Pues bueno te agradezco muchísimo y me gustó conocerte, conocer tu historia.

**B:** Espero que te sirva.

**A:** Claro que sí me sirve.

**B:** Y que haya sabido yo responder mis preguntas, porque en muchas me corchó.

**A:** Claro que sí, no eso no hay problema, sólo quería saber qué pensabas y ya, entonces está muy bien. Muchísimas gracias.

**B:** Está bien, muchas gracias a ti.

## **Entrevista 6**

**A=** Entrevistadora

**B=** Entrevistada

**A:** Cuéntame, ¿quién eres?, ¿cuántos años tienes?, ¿a qué te dedicas?

**B:** Mi nombre es ----, tengo 41 años, ¿qué más le cuento de mi vida?, tengo 3 hijos, ya casi un nieto jaja, separada, mmm ¿qué más quiere saber?

**A:** ¿Eres madre cabeza de hogar?

**B:** Sí, madre cabeza de familia.

**A:** ¿Qué te gusta hacer?

**B:** Así que me guste hacer... He trabajado así más que todo, como en oficios varios, como en casas de familia, porque la verdad no me he especializado en nada, un día aquí, otro día allí.

**A:** Como que trabajas en lo que vaya saliendo.

**B:** Si, en lo que vaya saliendo, sí.

**A:** Bueno, en tus tiempos libres, ¿qué haces?, ¿qué te gusta?... Escuchar música, bailar, dormir, ver televisión.

**B:** Mmm a veces escuchar música. Sí, es lo que más; mirar televisión, muy poco.

**A:** ¿Tú de dónde eres?, ¿de acá de Bogotá?

**B:** No, yo soy del Tolima, Chaparral, Tolima.

**A:** Ok. ¿Hace cuánto estás acá en Bogotá?

**B:** Desde el 2006, llevo 12 años.

**A:** Ah ya llevas arto tiempo.

**B:** Ajam.

**A:** Bueno, y llegaste aquí ¿por qué razón?

**B:** Llegamos desplazados.

**A:** ¿Por causa del conflicto?

**B:** Del conflicto, sí señora.

**A:** ¿Qué piensas tú del conflicto armado?

**B:** Tremendo, que es algo que vivimos y lo seguimos viviendo. Que es algo que no se acaba.

**A:** ¿No se acaba?

**B:** No, eso no se acaba de ninguna manera.

**A:** ¿Por qué crees que no se acaba?

**B:** ¿Por qué no se acaba?, porque ya el conflicto salió más grande que cualquier cosa, cuando no controlan una cosa, entonces, o son los unos o son los otros, pero siempre vamos a estar en conflicto, algo que no le encuentra solución nadie.

**A:** Bueno, y ¿tú crees que el conflicto te ha afectado a ti o a tu familia de alguna manera?

**B:** Sí claro.

**A:** ¿Cómo?

**B:** El cambio de vida, o sea, quedan secuelas. Sí claro, muchísimo.

**A:** ¿Y a la sociedad en general?

**B:** A todo el mundo.

**A:** ¿Sí?

**B:** Sí claro, porque salen afectados por una manera o por otra, pero la gente sale afectada.

**A:** ¿De cualquier forma, tú crees que hay algo que los afecta?

**B:** Sí.

**A:** ¿Conoces a alguien que haya sido víctima del conflicto?

**B:** Todos hemos sido víctimas del conflicto, porque todos perdimos lo poco que teníamos, mi familia, todo el mundo, anda de un lado para otro. Todos hemos salido afectados.

**A:** Y tú acá vives con quién, ¿con tus hijos?

**B:** Con mis hijos.

**A:** ¿Y tu familia?, ¿tienes algún apoyo o algo así, o no?

**B:** No, no.

**A:** Listo, ¿crees tú que hay diferencia entre ser hombre o ser mujer dentro del conflicto armado?

**B:** Yo creo que no hay diferencia alguna.

**A:** ¿No?

**B:** No.

**A:** O sea, ¿lo viven todos por igual?

**B:** Sí, hombre o mujer, eso va por igual.

**A:** Bueno. ¿Cómo ves tú el cuerpo de una persona?, ¿cómo lo podrías describir?

**B:** ¿El cuerpo de uno?, que es un templo sagrado que tenemos que cuidar, querer mucho.

**A:** ¿Cómo lo podemos cuidar?

**B:** Cuidar como en el sentido de respetarnos, como valorarnos nosotros mismos.

**A:** Ok. ¿Tú ves relación entre el conflicto armado y el cuerpo?

**B:** No.

**A:** ¿No ves relación?

**B:** No.

**A:** ¿Por qué los ves así como aparte?

**B:** O sea, dependiendo el conflicto ¿no?, porque hay conflictos donde uno muchas veces, tiene conflicto en la casa, como hay veces que el conflicto puede ser por fuera.

**A:** Bueno pero y digamos, ya hablando del conflicto armado y el cuerpo, ¿podría haber relación o no?

**B:** Viéndolo bien, sí, porque muchas veces cuando uno tiene conflicto, de alguna manera, uno siempre se le va a reflejar, o sea, en el semblante de uno se refleja lo que está pasando.

**A:** O sea, si estás de mal genio, ¿todo eso lo expresa el cuerpo?

**B:** Sí...

**A:** ¿Sí?, ¿a eso te refieres?

**B:** Sí claro, sí. Porque si usted está triste, pues se le refleja, si está contento, pues también. Muchas veces, por ejemplo, si algo pasa por allá en otro lado, lo viene a afectar a uno, entonces yo diría que al final de cuentas sí.

**A:** ¿Sí se relaciona?

**B:** Sí.

**A:** Bueno. ¿Para qué crees que sirve el cuerpo?, o sea, ¿para qué se puede usar?, ¿qué podemos hacer con él?

**B:** Yo diría que el cuerpo, pues es lo primordial ¿no?, que es lo esencial de todo ser humano.

**A:** Sí... ¿Qué haces con tu cuerpo, tú?

**B:** Cuidarlo.

**A:** ¿Qué más haces con él?, ¿qué puedes hacer?, ¿qué te permite hacer?

**B:** Todo, porque uno camina, uno anda, uno piensa, todo es con el cuerpo, todo es, o sea, uno mismo.

**A:** Ajam... ¿Y tú te identificas con tu cuerpo?

**B:** Sí claro.

**A:** O sea, tú te ves al espejo y tú dices sí me reconozco, me aceptó, me vivo como soy.

**B:** Sí, sí claro. Ya uno dice, bueno yo soy, me miro y digo, no, yo soy feliz así. O sea, una cosa que Dios lo creó a uno así y Dios quiso que uno fuera así, entonces tiene uno que aceptarse así. Que muchas veces uno trata de mejorar, pero entonces ya uno tiene que ser uno mismo.

**A:** Y cuando dices que tratas de mejorar, ¿cómo?

**B:** Pues, por eso usted muchas veces se mira y dice, no, pues yo estoy gorda, me voy a montar en cicla, o me voy a hacer un ejercicio, o voy a dejar de comer tanto, o sea, uno dice, no, yo tengo que mejorar. O sea uno no se puede quedar lo que es, sino tratar de mejorar, o sea, para mí pienso así.

**A:** Eso me parece chévere, que siempre tengas como esa idea de, bueno, me gusta como estoy, pero podría estar mejor.

**B:** Sí claro, yo me miró y yo digo, no, tengo que salir corriendo porque estoy muy... Jaja

**A:** Jaja. Bueno, o sea que ¿te gusta hacer deporte?

**B:** Sí, a mí me gusta montar cicla, me gusta a veces ahí jugar balón con los chinos, también, pero más que todo, me gusta montar cicla, me siento bien.

**A:** ¿Cada cuánto montas bici?

**B:** Todos los días montaba, todos los días media hora, para dejar mi hijo y traerlo. Y me gusta mucho sacar mi cicla y luego me siento bien, y si estoy triste me digo, no, me voy a dar una vuelta y me fui y como que me relaja.

**A:** O sea, ¿te funciona salir a montar bici?



**B:** Sí.

**A:** Ah bueno. Y ¿cómo ves tú el deporte?, ¿cómo lo podrías describir?

**B:** Buenísimo, el deporte es algo bueno para la salud, para todo.

**A:** ¿Para qué más te puede servir el deporte?

**B:** Yo creo que más que todo es por la salud.

**A:** ¿Podrías hacer tú una relación entre cuerpo y deporte?

**B:** Yo diría que sí.

**A:** ¿Sí?, ¿cómo?

**B:** O sea, ¿cuerpo y deporte?, pues sí yo voy a hacer deporte, mi cuerpo va a estar mejor.

**A:** O sea, ¿tú crees que si tu cuerpo se ve mejor, tú te vas a sentir mejor?

**B:** Sí claro, la autoestima va a estar mejor, porque si uno se ve mal, pues se va a ver, se va a sentir mal.

**A:** Bueno. ¿Crees que el deporte tiene algún efecto en la sociedad?

**B:** Yo diría que sí.

**A:** ¿Cómo ves eso?

**B:** Porque los que hacen deporte, pues están ocupados y no están pensando en tantas cosas, no sé, como que en vez de estar pensando cosas van al deporte y como que los entretiene y cambia la versión.

**A:** Bueno, y ¿podrías tú relacionar conflicto armado, cuerpo y deporte?

**B:** Pues ahí si no sé. Cuerpo, conflicto y deporte. No, pero no mucho, pero lo que haga de... Porque uno no puede olvidar lo que le ha pasado, o sea, yo diría que no, pues una cosa es el deporte y otra el conflicto ¿no?

**A:** Sí...

**B:** Porque con el... O sea el conflicto le hace daño y el deporte le hace a uno bien.

**A:** O sea, ¿son como cosas contrarias?

**B:** Sí jajaja

**A:** Digamos, tú dices que cuando uno hace deporte, no se olvida de lo que se vivió en el conflicto.

**B:** No porque de todos modos una cosa es sentirse uno bien de pronto física y todo eso, pero muchas veces, uno siempre por mucho deporte que haga, no va a poder olvidar lo que... Pues para mí, no olvida uno eso.

**A:** Bueno. Y tú crees que la concepción que uno tenga de cuerpo, ¿puede cambiar si digamos vives alguna experiencia significativa?. O sea, digamos, tú hoy piensas que el cuerpo es un templo, se debe cuidar y respetar y en dos años ¿puede que tú pienses algo diferente, o no?

**B:** Si lo mismo igual.

**A:** O hace 2 años atrás, ¿tú pensabas lo mismo o pensabas algo diferente?

**B:** No, como algo diferente.

**A:** ¿Qué pensabas antes?

**B:** Pues antes yo estaba más gorda y no me interesaba si estaba gorda o flaca, pero ya de un momento para otro, pues empezando cuando ya fui al médico, que ya me estaba infartando y todo eso, pues dije, no, pues ya tengo que cambiar, ya no puedo seguir pensando que estando gorda, estoy bien.

**A:** ¿Pero ese cambio fue por tu salud?

**B:** Por salud.

**A:** O sea tú dijiste, no, ya estoy enferma, ya aquí tomo la decisión.

**B:** Sí, sí...

**A:** Y ¿por qué antes no te importaba?

**B:** Jummm cosas que no...

**A:** No le paraste bolas.

**B:** No...

**A:** Entonces tú dices que no hay mucha relación entre esas tres, conflicto, cuerpo y deporte.

**B:** No...

**A:** Bueno, pues entonces eso fue todo, así rapidísimo.

**B:** Bueno.

**A:** Pues yo te agradezco mucho por venir, por escucharnos, por hablar un ratico y ya. Ah bueno, te iba a preguntar ¿qué deporte te gustaría probar?, ¿alguno que te llamara la atención?

**B:** La natación.

**A:** ¿Cómo te gustaría que fuera una clase?

**B:** Intensa porque me gusta mucho estar en la piscina jajaja.

**A:** Jaja.

**B:** Que fuera larga e intensa, que no me fueran a sacar del agua jaja.

**A:** Jaja bueno. Y ¿cómo te gustaría que fuera la profesora o el profesor?, que ¿cómo los tratara, cómo les hablara?

**B:** Que fuera paciente, jaja.

**A:** Listo. Bueno pues entonces sí, dejémoslo ahí.

**B:** Bueno.

**A:** Te agradezco mucho.

**B:** Bueno.