

Prácticas deportivas, elemento fundamental de la educación física para la Formación Corporal.

Manuel Stevens Herrera Rodríguez

Roger Steven Mosquera

Julián Andrés Cuervo Córdoba

Sergio Andrés Uribe Cañón

Universidad Pedagógica Nacional

Facultad de Educación Física

Licenciatura en Educación Física

Bogotá D.C.,

Noviembre de 2018


Dedicatoria

El siguiente proyecto va dedicado a cada uno de los integrantes de nuestras familias, principalmente a Miriam Rodríguez, Leonidas Herrera, Marlen Orjuela, Luis Mosquera, Alma de Jesús Córdoba, Adolfo Cuervo Guerrero, Patricia Cañón y Francisco Uribe, los cuales estuvieron siempre presentes, brindando su apoyo y ayuda incondicional, incluso en los momentos de dificultad.

Agradecimientos

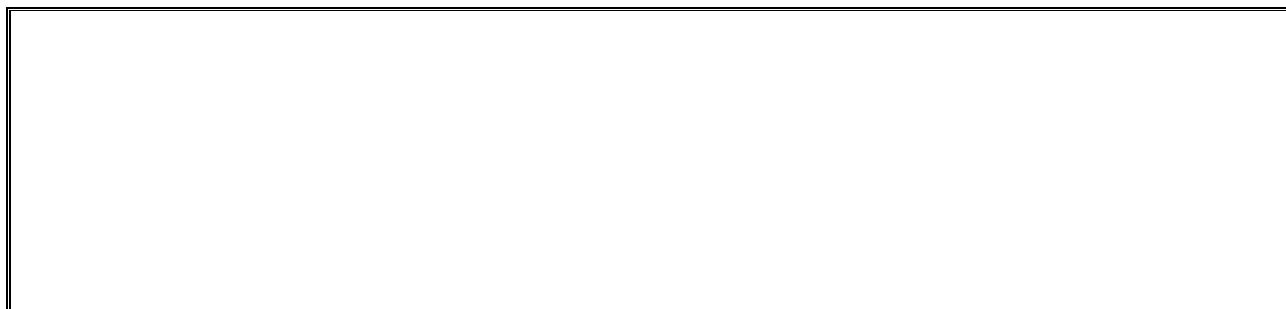
Le queremos agradecer principalmente a nuestros docentes Juan Manuel Villa Nueva, Consuelo Gonzales, Martha Arenas, Angélica Larrota, Jorge Lloreda y Lina Rojas, por ser fuentes principales de conocimiento y acompañamiento constante en la realización de este proyecto.

Agradecemos al colegio Manuelita Sáenz, así como al docente Jimmy Velazco y sus estudiantes de grado noveno, los cuales permitieron y dieron la oportunidad de realizar la implementación de nuestro proyecto.

 UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL <small>Formación y Transformación</small>	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 6	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	Prácticas Deportivas, Elemento Fundamental de la Educación Física para la Formación Corporal.
Autor(es)	Cuervo Córdoba, Julián Andrés; Herrera Rodríguez, Manuel Stevens; Mosquera Orjuela, Roger Steven; Uribe Cañón, Sergio Andrés
Director	Wilder Holman Gualaco Calderón
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2018. 105 p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	FORMACIÓN CORPORAL; EDUCACIÓN FÍSICA; PRÁCTICA DEPORTIVA;

2. Descripción
<p>Trabajo de grado (propuesta educativa)– de tipo curricular, que se propone para optar por el título a la licenciatura en Educación Física, este se da para el desarrollo de la formación corporal, entendida como uno de los objetivos mediatos de la disciplina de la Educación Física, que busca brindar estructuras mentales que los estudiantes puedan llevar a cabo, y sean expresadas en acciones que realicen en diferentes contextos de la vida fuera del ámbito educativo formal. La propuesta se enmarca en el contexto educativo formal; se aborda a través de contenidos transversales de la <i>formación corporal</i>, además de aspectos disciplinares y pedagógicos (propios de la Educación Física y su aplicación educativa), los cuales se contextualizan desde la experiencia práctica de una ejecución piloto en una institución pública.</p>



3. Fuentes

Aceti E, y otros (2015). Desarrollo social a través del deporte. (p.8). Recuperado de, http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/734/Desarrollo_WEB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Biblioteca Virtual Universal. Moreira, M. (2003). ¿Qué es la Sociedad? (p.2). Recuperado de, <http://www.biblioteca.org.ar/libros/89004.pdf>

Celestin, F. (1972). *La educación moral y cívica*. (p.12).

Celestin, F. (1972). *La educación moral y cívica*. (p. 68).

Chaverra, B. (2003). *Una aproximación al concepto de práctica en la formación de profesionales en educación física*. (p.3). Universidad de Antioquia. Recuperado de, <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/206-unaaproximacion.pdf>

Colegio Manuelita Sáenz I.E.D. (2017). *Agenda estudiantil. Misión y Visión*. (p.15)

De Zubiría, J. (2010). *A refundar la escuela*. México: Asociación de educadores de Latinoamérica y el caribe. (p. 3)

De Zubiría, J. (2010). *A refundar la escuela*. México: Asociación de educadores de Latinoamérica y el caribe. (p. 6)

Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Estudios

Pedagógicos. Ed 29. Vol. 5. (s.p)

Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española (1992). (p. 482)

Flórez, R. (2000) *Hacia una pedagogía del conocimiento*. (p. 153). Bogotá: Nomos.

López, I. (2005). *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España.: Aljibe. (p.161)

López, I. (2005). *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España.: Aljibe. (p.164)

López, I. (2005). *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España.: Aljibe. (p.157)

Ministerio de educación nacional. (2014). Ley 181 de enero 18 de 1995. Recuperado de, http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf

Muska, M. (1966). *La enseñanza de la educación física. La Reforma de los Estilos de Enseñanza*. (p, 199) Recuperado de, http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/471529/mod_resource/content/0/muska-mosston-%20Enseñanza%20en%20EF.pdf

Muska M. (1966). *La enseñanza de la educación física. La Reforma de los Estilos de Enseñanza*. (p, 43) Recuperado de, http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/471529/mod_resource/content/0/muska-mosston-%20Enseñanza%20en%20EF.pdf

Pérez, G. 1998 citado por López, I. (2005. p, 163) *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España.: Aljibe.

Rodríguez, J. Robles, M. Fuentes, F. (2009) Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. Recuperado de, <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>

4. Contenidos

Caracterización contextual

Dentro del primer capítulo se realiza una breve descripción del contenido, análisis y resultados de dos estudios de carácter investigativo (antecedentes), que refieren fundamentos importantes a la propuesta expuesta en este proyecto. Después de ello, se abordan los conceptos de formación corporal, práctica y deporte, los cuales sirven de base para definir el concepto de práctica deportiva que apoya posteriormente la relación directa con los antecedentes. Finalmente, se hace mención de las leyes y normativas nacionales que soportan y hacen viable el proyecto.

Perspectiva educativa

Inicia con la caracterización del ser particular (ideal de ser humano) y su fundamentación direccionada al desenvolvimiento que tiene el hombre en diferentes aspectos de la vida, esto visto desde los contenidos propios de la Educación Física (formación corporal) y las prácticas deportivas. Posteriormente, se plasman los conceptos de sociedad y cultura partiendo de la teoría de desarrollo sociocultural de Vygotsky, de lo cual se continua una línea articulada entre la definición de los conceptos de educación, educación física y las bases pedagógicas, la interestructuración del conocimiento como corriente pedagógica y un enfoque curricular práctico. Se hace referencia a los estilos de enseñanza basado en la tarea y mando directo, para así terminar con la evaluación continua.

Implementación

Se expone el macro diseño, dejando clara las relaciones propuestas por cada unidad, que contienen los fundamentos teóricos de la perspectiva educativa y la relación de estos con los contenidos del tema generador (formación corporal). Seguido a esto, se explicita visualmente el contenido disciplinar del proyecto y se exponen los respectivos temas derivados de la fundamentación de los temas generadores del proyecto que son la formación corporal y las prácticas deportivas.

Ejecución piloto

En este cuarto capítulo, se caracteriza el micro contexto, dejando vista la descripción general de la institución educativa donde se llevó a cabo la práctica educativa, su misión y visión y la población con la que se llevó el pilotaje del proyecto. Posteriormente son expuestos los formatos de evaluación formativa (formación corporal) y disciplinar (capacidades físicas y patrones básicos de movimiento) que fueron empleados en el proceso educativo.

Análisis de la experiencia

Se explica el desarrollo de todas las sesiones realizadas, describiendo detalladamente la experiencia en cada sesión. Se relata a modo de diario de campo, dejando en evidencia todas las características y sucesos de la intervención

5. Metodología

Se aborda como corriente de la educación física, el deporte para todos de Augusto Pila Teleña, la teoría sociocultural de Lev Vikotsky, los estilos de enseñanza “basado en la tarea” y “mando directo” de Mosston, currículo mixto y enfoque curricular práctico de Juan Ignacio López Ruiz. En la evaluación el enfoque es de tipo continua, así propuesta por Teleña.

6. Conclusiones

- Los estudiantes logran comprender y apropiar conceptos disciplinares propuestos, identificando su funcionalidad en las actividades propuestas y aspectos o ámbitos de la vida, fuera del espacio educativo formal.
- Debido a la cantidad de los profesores que se encontraron realizando la Implementación (cuatro) se desarrollan de manera favorable las distintas sesiones.
- Como recomendación, se hace necesario encontrar alternativas para que un solo maestro pueda desarrollar con 35-40 estudiantes participantes, las distintas sesiones y sus respectivos temas para que se pueda seguir articulando el proyecto curricular.
- El deporte brinda elementos importantes para desarrollar y abordar distintos objetivos, tanto mediatos como inmediatos de la educación física. A partir de esto también hay que saber diferenciar que no se habla de deportizar la clase de educación física. Por eso se hace la distinción de las prácticas deportivas como

medio principal del proyecto.

- El feedback o retroalimentación, fue herramienta fundamental en el proceso en momentos de pre y post impacto de cada sesión, dejando en evidencia ilación en contenidos propuestos en clases anteriores, siendo así, relacionados con los nuevos temas propuestos por los docentes.

Elaborado por:	Cuervo Córdoba, Julián Andrés; Herrera Rodríguez, Manuel Stevens; Mosquera Orjuela, Roger Steven; Uribe Cañón, Sergio Andrés
Revisado por:	Wilder Holman Gualaco Calderón

Fecha de elaboración del Resumen:	16	11	2018
--	----	----	------

Documento Oficial. Universidad Pedagógica Nacional

Índice General

	pp.
Resumen Analítico De Educación (RAE)	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimientos	iv
Índice General	v
Lista de Tablas	vi
Lista de Siglas	vii

Contenido

Contenido	xi
Introducción.....	1
Contextualización	3
Estado del arte y antecedentes	3
Referentes conceptuales	8
Marco legal	11
Perspectiva educativa	13
Teoría de desarrollo sociocultural (Vygotsky)	13
Corriente Pedagógica	17
Enfoque curricular	21
Corriente de la educación físico Deportiva	27
Tipo de Evaluación	35
Diseño de la Implementación	37

Relaciones propuestas por unidad	37
Unidad uno.	37
Unidad dos.	38
Unidad tres.	39
Tabla 1.	31
Ejecución Piloto	33
Micro contexto	33
Población.	33
Aspectos educativos.	35
Planta Física.	36
Micro Diseño.....	36
Plan de clase	38
Análisis de la experiencia	38
Sesión 1.....	38
Sesión 2.....	40
Sesión 3.....	43
Sesión 4.....	45
Sesión 6 y 7	48
Sesión 8.....	51
Anexos	54
Matrices de Evaluación	71
Referencias Bibliográficas	79

Lista de tablas

Cuadros	pp.
Macro Diseño Curricular (Ver tabla uno)	23

Lista de Siglas

MEN	Ministerio de Educación Nacional
PCP	Proyecto Curricular Particular
RAE	Resumen Analítico de Educación
UPN	Universidad Pedagógica Nacional
ZDP	Zona de Desarrollo Proximal

Introducción

En el ámbito de la educación formal, se pueden llegar a encontrar un sinnúmero de características o aspectos en cualquiera de los grados de escolaridad, e incluso a nivel general, de los cuales el docente investigador está en capacidad de involucrarse, con estrategias o métodos de intervención a mencionadas características, sea cual sea su área su área de formación, con el fin de contrarrestar y proponer espacios al cambio en mejoras del contexto escolar y humano, tanto de estudiantes, como directivos de la institución.

Es un proceso mancomunado con articulación en todos los espacios de formación de la escuela, es decir, no puede ocuparse o delegarse procesos investigativos y de intervención, a un solo docente o área, deben existir interrelaciones evidentes en todo el contexto escolar para lograr generar un impacto preponderante en toda la población a partir de procesos educativos y pedagógicos.

Es así, como en el presente documento tiene como objetivo dar cuenta del proceso investigativo y práctico que se llevó a cabo en el colegio Manuelita Sáenz, de la localidad cuarta de San Cristóbal sur, en el cual se planeó y ejecutó una intervención pedagógica a partir de la observación o diagnóstico a la comunidad educativa, más específicamente de los grados sextos, estudiantes donde la edad oscila entre los doce y catorce años de edad.

Este documento se encuentra dividido en cinco capítulos. En el capítulo uno y dos, se encuentra la caracterización y contextualización respectivamente, desde donde surge la idea o planteamiento del proyecto, a partir de la oportunidad evidenciada de trabajar por medio de las prácticas deportivas la toma de decisiones. En el capítulo tres se encuentra el diseño de la

implementación, donde se evidencia el planteamiento de la intervención en el macro y micro diseño. Seguido a este, continuamos con el análisis de la experiencia en el capítulo cuatro, y finalmente capítulo cinco, el cual expresa las conclusiones del proceso.

La Universidad Pedagógica Nacional (UPN), desde hace más de ochenta años, se encuentra en una tarea ardua, consistente y persistente enfocada en la formación de docentes y maestras, con bases en compromisos éticos y políticos con la sociedad Colombiana, ofreciendo un sin fin de oportunidades de crecimiento y formación de lo humano, comprometida con la excelencia y calidad que ofrecen todos sus programas. Es así, como en la Licenciatura en Educación Física (LEF), forma parte del entramado educativo vinculado a esta universidad, y que basa toda su estructura a partir del Proyecto Curricular de la Licenciatura en Educación Física (PCLEF), formando desde aspectos humanistas, disciplinares y pedagógicos, en un continuo proceso educativo.

El PCLEF guarda en sus principales características, el planteamiento de un proyecto para culminar el proceso formativo y obtener el título profesional como Licenciado (a) en Educación Física. Este trabajo de nombre Proyecto Curricular Particular (PCP), cumple con una serie de especificidades que lo definen, planteándose en él, inicialmente el análisis de una problemática, necesidad u oportunidad. Es así como el PCP que se presentara a continuación a lo largo de este documento, reconoce en primera medida una problemática de la cual se toma el Proyecto Curricular Particular, para la obtención de bases que sirvan como oportunidad de potencializar el desarrollo humano partiendo de las prácticas deportivas y sus respectivos contenidos en la clase de educación física, teniendo como intención educativa el desarrollo motor de los sujetos.

Contextualización

Este proyecto surge en primera medida por la relación directa que se tiene con las prácticas deportivas. Esto en concordancia con las propuestas de sistematización (proyectos investigativos en instituciones educativas que profundizan el análisis de las prácticas deportivas dentro del ámbito educativos formal) de ciclos anteriores, ya que los procesos de cuarto y séptimo semestre fueron planteados a partir de ellas. Sumado a esto, y como una ventaja al momento de plantear o proponer el proyecto, se analizó la experiencia formativa como docentes y entrenadores deportivos, actividades que se encontraron en común en los autores de este proyecto.

Cabe resaltar que actualmente en la institución donde se desarrollará el proyecto, se refleja escases de actividades físico deportivas en esa etapa escolar, donde no se evidencia el desarrollo de las capacidades motoras que les permita fomentar actividades donde haya una relación del deporte en campos recreativos, educativos y de rendimiento. Como se observó, es clara la poca carga horaria del espacio de educación física, escases de implementos didácticos recreo deportivas, además del deterioro de los espacios estructurales de la institución, marcados por grafitis en las paredes, grietas y el asfalto de los escenarios deportivos en pésimo estado.

Estado del arte y antecedentes

Dentro del estado del arte se abordan teorías, y proyectos para justificar la importancia del objetivo del proyecto curricular, de las cuales se rescatan las siguientes que aportan y le dan fuerza donde se da la relevancia a la formación corporal, al desarrollo motor y al bienestar físico de los estudiantes en otros países de latino América y el mundo en relación con Colombia. Un ejemplo sería el documento (la evaluación de la condición Física en la Educación Física) del

profesor (Martínez, E.J. de España), donde se demarca la importancia de evaluar y el cómo evaluar el desarrollo motor y la condición física en ese país de Europa. A través del texto se presentan las pruebas no para evaluar el rendimiento físico, si no como en el documento se indica, unos test pedagógicos para motivar, informar, y concientizar a cada sujeto de la condición física y la importancia del bienestar físico, característica relacionada al fin formativo de este proyecto.

Dentro de los antecedentes que sean pertinentes al proyecto curricular se encuentran las problemáticas actuales de la educación física y el deporte escolar en España como aporte al proyecto se encuentra la necesidad de propiciar espacios para la sana convivencia, evitar el sedentarismo y guiar a los estudiantes a adquirir hábitos de vida saludables.

La educación física es un punto de partida esencial para que los niños aprendan competencias para la vida y adquieran un compromiso con la práctica deportiva para desarrollar un estilo de vida activo y saludable. La educación física en la escuela y en todas las demás instituciones educativas es el medio más efectivo para dotar a todos los niños y jóvenes de competencias, aptitudes, actitudes, valores, conocimientos y comprensión para su participación en la sociedad a lo largo de la vida.

También podemos rescatar a nivel Latinoamérica un proyecto de la Universidad Andina Simón Bolívar de Ecuador, llamado Desarrollo Social a través del Deporte, donde el deporte es tomado con el mismo significado que en el proyecto, un deporte inclusivo que propone valores, habilidades sociales, comunicativas tanto verbales como no verbales, donde sacamos lo mejor del deporte social, una práctica deportiva formadora, donde el docente puede sacar valiosos frutos, que aporten desde los propósitos formativos de la educación física a la vida misma.

dentro del marco del repositorio de la universidad pedagógica nacional un proyecto que puede aportar como antecedente es el juego para el desarrollo motor y el equilibrio emocional de los niños.

Se hace pertinente como aspecto investigativo del proyecto, hablar de las pruebas SER, un estudio realizado en la ciudad de Bogotá a estudiantes de noveno grado que busca la excelencia académica y la formación integral, evaluando nuevas formas de aprender. A través de los resultados de estas pruebas, se determinó un punto comparativo que da fuerza al proyecto, y arroja estadísticas que evidencian la problemática que se presenta en Colombia con relación a otros países de sur América y el mundo en cuando a bienestar físico se refiere.

Es así, como las pruebas SER se determinan como un paso hacia la formación integral y son:

El derecho a la educación con calidad implica repensar los procesos de evaluación de aprendizaje y desarrollo. Los seres humanos vivimos realidades multidimensionales en la escuela y en la vida; concentrarse en las pruebas académicas envía un mensaje recortado sobre los fines de la educación. Solo si medimos el ser y el saber en nuestras niñas, niños y jóvenes, definiremos con precisión la calidad de la educación que ofrecemos. Esa calidad incluye por lo menos bienestar físico y emocional, ética y estética, además de áreas cognitivas del aprendizaje.

Este apartado nos recuerda la importancia de evaluar además de la cognición, también lo humano y el movimiento, el desarrollo humano no depende únicamente de las capacidades cognitivas de los seres evaluados, y la educación vela no solo por el recordar información en pro de las ciencias, y estas pruebas son un excelente método de comprobar si en los otros aspectos de la educación formal, también se está siendo asertivo.

Este proyecto que se inició en la alcaldía de Gustavo Petro por la Bogotá humana, se ejecutó su plan piloto en el año 2015 con la población de jóvenes de noveno grado, entre 14 y 16 años, y condiciones socioeconómicas del estrato entre 2 y 3. Las pruebas SER plantean una evaluación integral nombrando aspectos relevantes encaminados al bienestar físico, también evalúan contenidos de la educación física como por ejemplo los índices de masa corporal, resistencia aeróbica, fuerza y potencia.

En esta Prueba Ser se identificó, entre otros, que la proporción de estudiantes con indicativo de riesgo cardiovascular futuro es del 53,3% y es mucho mayor entre las mujeres. (45,3% de los hombres y el 61,6% de las mujeres). Estos porcentajes son superiores a los de otros países como Argentina (11% de los hombres y 45% de las mujeres), Chile (hombres 15% y mujeres 30% mujeres), Inglaterra (hombres 12% y mujeres 25%) y España (hombres 19% y mujeres 17%).

Identificando un índice alto de riesgo cardiovascular en los estudiantes colombianos, por encima de los otros países de latino América e incluso en el mundo. Desde este punto de vista podemos influenciar un punto crítico del bienestar de los estudiantes, comenzando en un micro contexto y generando hábitos que modifiquen un poco las conductas y lleven a mejorar estos índices por lo menos en la población tratada.

Es así como las prácticas deportivas serán vistas como mediadoras en el proceso educativo, que fundamentalmente busca la formación corporal y todo lo que subyace de ello, ya que pueden ser un elemento, el cual permita desarrollar diferentes contenidos propios de la educación física, siendo esto articulado con la finalidad educativa del proyecto, direccionada a la formación del sujeto participante en sociedad, además de ser capaz de transversalizar y afectar otras áreas de la vida (relacionadas con el cuerpo y movimiento) de aquellos que hagan parte del proyecto fuera del contexto educativo formal. En este caso es pertinente nombrar campos tales como la

recreación y el deporte, otros factores vistos a través de la pedagogía del movimiento. (Oliveros, D. 2014)

Ahora bien, este proyecto surge cómo una necesidad de educar a través de contenidos que sean propios de la Educación Física y se abordan principalmente en estos espacios que se desprenden desde las prácticas deportivas de la clase de educación física. Inmersas en estas prácticas se derivan características pertinentes para lograr el desarrollo del proyecto desde distintos componentes, lo cual permite que se dé gran variedad en los contenidos a plantear, Surgiendo así este proyecto, por la experiencia obtenida y la observación realizada, para determinar que el PCP se direcciona a ser una oportunidad de aportar herramientas para la vida, no solo en el ámbito educativo formal y estructurando el conocimiento pertinente para la misma.

Ahora bien, desde esta perspectiva señalada todos los seres humanos se encuentran atados o inmersos en un tipo de sociedad que se encuentra en un constante cambio y construcción, ya sea de manera personal o social, como entes activos en relación con el contexto, y que lleva a un conocimiento propio de sí mismo y así, poder adoptar conductas que son determinantes del ser.

Esta construcción del ser humano se da por diferentes factores que a su vez logran convertirse en un factor primordial para el desarrollo del sujeto en sociedad. Es por esta razón que los puntos clave a tratar en esta propuesta, y que serán expuestos en el presente documento, tiene que trascender más allá de lo biológico. La labor educativa que se está ejerciendo en el colegio Manuelita Sáenz tiene como objetivo primordial, la formación corporal por medio de las prácticas deportivas, y a partir de ahí, tratar todos aquellos elementos característicos de la educación física (identificados como contenidos propios), y derivado a ello, contribuir al desarrollo íntegro del sujeto partícipe.

Referentes conceptuales

El siguiente apartado se hace con la intención soportar el proyecto curricular particular con ciertos conceptos base, que darán la pauta para el desarrollo del mismo, además de dejar clara la definición de los términos clave que aportan en la construcción del documento escrito. Todo esto con la intención de tener bases teóricas en un trabajo de gran relevancia como lo es el proyecto de grado, y llevar estos conceptos hacia una relación muy próxima al mismo.

Para continuar con el proceso de construcción y planteamiento del proyecto curricular particular, es necesario vincular el concepto de ambientes aprendizajes, siendo de total importancia y relevancia en un proceso de formación educativa. Este concepto es tomado por Duarte (2003), que expresa lo siguiente:

El ambiente debe trascender entonces la noción simplista del espacio físico, como contorno natural y abrirse a las diversas relaciones humanas que aportan sentido a su existencia. Desde esta perspectiva se trata de un espacio de construcción significativa de la cultura. Duarte (s.p)

Así como lo expresa el autor, el ambiente debe trascender a un espacio meramente físico como es el patio donde desarrollara la clase de educación física, este debe ser una serie de propuestas sociales, de convivencia, y participación donde los estudiantes encuentre un entorno propicio para desarrollarse a plenitud. Así se relaciona este concepto, de una forma no tan explícita en cuanto al nombre de referencia que para el proyecto se da, pero que no deja de ser de suma importancia para el desarrollo de este. Visto desde la perspectiva de un espacio no solamente físico, los ambientes de aprendizaje trascienden hacia espacios para las relaciones entre sujetos, que permiten la construcción y transformación de conocimiento, características

claves del proyecto, donde lo que se busca es, a partir del espacio de la educación física, generar prácticas que contribuyan a la construcción e interestructuración del conocimiento.

Para remitirse al concepto de práctica, el cual es también importante para el PCP, se referencia al diccionario de la lengua española, del cual se entiende este término, como una derivación del latín *practicus* “activo” y “que actúa”. Es un dominio del cuerpo que expresa la realización de una acción cualquiera, pero no es precisamente la definición que se busca. Se requiere definir este término desde una perspectiva epistemológica y pedagógica.

Para ello, se toma como referente a Chaverra (2003) quien expresa:

Comúnmente, hemos entendido la práctica como, “lo concreto, lo particular y contextualizado, todo lo que no es “teoría”, lo abstracto, lo universal e independiente del contexto” , es decir, todo lo contrario; pero si queremos que los procesos pedagógicos den cuenta verdaderamente de las necesidades educativas y al tiempo poner a prueba los conocimientos teóricos de la disciplina; debemos comprender esta relación como un entramado complejo y complementario que es difícil de concretar en el accionar pedagógico, pero que igualmente debe ser un ejercicio constante para mejorar la educación y el campo disciplinar. (p. 3).

Se observa como el término ahora no solo refiere a una actuación cualquiera, sino que se remite hacia las acciones que son concretas y tangibles, más específicamente de la educación, donde se pasa a una fase de prueba de los diferentes conocimientos teóricos, hacia una acción contextualizada que pasa a ser concreta. Este tipo de acciones tangibles, que se puedan visualizar y captar son las que se quieren lograr en la enseñanza de la práctica deportiva que se dan en el desarrollo del espacio. No solo se refiere a la práctica como el hecho de una acción, sino como el

acto de repetición, por medio de la cual es que se lograra la mejora en cuanto al desarrollo de los aspectos y contenidos propios de la educación física.

Esta es clara la vinculación del deporte en este proyecto, en el momento en que dicha actividad se convierte en la excusa y base para ejecutar cada una de las intervenciones, y de donde se reconocerán los componentes y características del grupo al que se intervendrá para finalmente lograr los objetivos planteados. Es por ello, que se tienen en cuenta la definición de deporte partiendo de la revista digital EfDeporte.com la cual expresa:

Si consultamos el Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española (1992:482), nos encontramos con que en su primera acepción el término deporte significa “recreación, pasatiempo, placer, diversión o ejercicio físico, por lo común al aire libre”. Mientras que en su segundo significado hace referencia a la “actividad física, ejercida como juego o competición, cuya práctica supone entrenamiento y sujeción a normas”. Como podemos comprobar, el término deporte se caracteriza por los siguientes aspectos: actividad física y mental, reglas o normas, competición, diversión, juego. (s.p.)

Ahora bien, el termino deporte tomado desde el diccionario habla de recreación y pasatiempo, donde el placer tiene que estar presente en todo momento de la práctica, también hay otra parte del término que hace referencia a la competencia, esfuerzo físico, y entrenamiento esto no se puede dejar totalmente de lado y guiar la competencia sana donde sea más importante para que sirva en su vida el conocimiento adquirido que usarlo para someter un rival en el caso del juego reglado.

Para lograr definir este término de práctica deportiva, se abordan los conceptos de práctica y deporte referidos a este proyecto, ya que no existe una definición concreta o algún postulado que

defina los fundamentos de lo que es una práctica deportiva, y ya que es de vital importancia su concepción para el desarrollo de este PCP, así se expresa a continuación: Es toda acción concreta y tangible, determinada por un conocimiento previo, del cual se derivan características propias del ser humano como lo son la recreación, la diversión, el placer y el ejercicio físico, lo cual se encuentra sedimentado en las actividades físicas de juego y competición reglados.

Marco legal

En medio de las pretensiones que tiene este documento, una de ellas es poder lograr relaciones claras y directas entre lo que expresa la fundamentación teórica, con las necesidades contextuales, a nivel social y cultural de las comunidades en las cuales sea posible poner en práctica el proyecto en mención. Es por eso que SE parte de leyes puestas a disposición de la sociedad colombiana, para lograr los objetivos impuestos en esta investigación, siendo la práctica del deporte eje fundamental en la relación y construcción del ser humano que se idealiza. Aceti y otros (2015), establecen que:

Hoy existe un lenguaje, el deporte, hablado por todos en cualquier latitud: es un instrumento formidable, típico de nuestro tiempo, que permite a los hombres y a las mujeres encontrarse, conocerse, apreciarse, crecer como personas, experimentar la capacidad de diálogo y de colaboración. (p. 8).

Esta es una clara apreciación de la relevancia que tiene el papel del deporte en tiempos actuales, en relación al progreso social, cultural, político y económico de las personas. Específicamente es necesario centrar la atención de dicho progreso en los niños y niñas de la Institución Educativa Distrital Manuelita Sáenz, en donde se pondrá en evidencia el proyecto

curricular particular, a partir de las prácticas deportivas como base para la formación y desarrollo íntegro del sujeto.

Por consiguiente, hay que considerar pertinente vincular, del MEN, (Ministerio de Educación Nacional), la ley 181 de enero 18 de 1995, que en sus artículos números uno y número tres, esboza con relación directa a este proyecto.

En el artículo número 01 se plantean como objetivos generales “el patrocinio, el fomento, la masificación, la divulgación, la planificación, la coordinación, la ejecución y el asesoramiento de la práctica del deporte”, (Ministerio de Educación Nacional. 2014), que, en este caso, se dará a partir de la clase de educación física, como el medio de cumplimiento de mencionados factores.

Por otro lado, el tercer artículo dicta: “garantizar el acceso del individuo y de la comunidad al conocimiento y práctica del deporte, la recreación y el aprovechamiento del tiempo libre”, (Ministerio de Educación Nacional. 2014), estos como derechos fundamentales para el desarrollo formativo de las personas, que al igual estará regido por, a opinión propia, los objetivos rectores más condicionantes de este artículo, que plantean:

Integrar la educación y las actividades físicas, deportivas y recreativas en el sistema educativo general en todos sus niveles, y fomentar, proteger, apoyar y regular la asociación deportiva en todas sus manifestaciones como marco idóneo para las prácticas deportivas y de recreación (Ministerio de Educación Nacional. 2014). Esto propone y genera así, apoyos a las diferentes comunidades, e integrándolas con igualdad de condiciones y posibilidades, para la realización de la práctica deportiva.

Perspectiva educativa

Se mostrará en este capítulo la fundamentación teórica del proyecto, visualizando las características más relevantes donde el sustento teórico debe ser atravesado por lo pedagógico, didáctico, disciplinar y humanístico.

El ideal de ser humano que plantea el proyecto, se centraliza principalmente en la capacidad de desenvolvimiento que tiene el hombre en todos los niveles o aspectos posibles de la vida, esto lográndose por medio de contenidos y objetivos propios de la educación física (formación corporal) y las prácticas deportivas, comprendidas como las herramientas de vinculación al mundo a partir del movimiento. La educación física será comprendida como el medio y la finalidad del proyecto curricular particular, asumiendo la transversalidad del desarrollo motor en el proceso. Teniendo esto claro, las características principales del hombre idealizado en el proyecto, es aquel que comprende su participación activa en sociedad, con base en el movimiento, siendo esta la intención educativa planteada con anterioridad, y que a su vez refleje un ser reflexivo y crítico que logre reconocer en las prácticas deportivas contenidos tales como la colectividad, el ajustamiento a parámetros consensuados y el libre movimiento.

Cada una de las características anteriormente mencionadas y direccionadas al ideal de ser humano planteado en este proyecto, se encontrarán transversalizadas en su totalidad por la educación física, mediatizadas por las particularidades fundamentales a nivel disciplinar.

Teoría de desarrollo sociocultural (Vygotsky)

El proyecto tiene como cimientos el desarrollo sociocultural de Vygotsky. Este autor considera al individuo como el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial, donde el conocimiento se logra por medio de un proceso e interacción entre el

sujeto y el medio donde se desenvuelve en este caso nos referimos al campo social y cultural de los individuos. El a su vez se fundamenta en algunos conceptos que priman en el desarrollo sociocultural y que nos parecen que son pertinentes y ligados a nuestro proyecto: En una primera instancia nos enfocamos en unas *funciones mentales inferiores* que son con las que todos los individuos donde con el transcurrir del tiempo se refleja una evolución del niño con acciones donde se manifiesta por sí mismo de manera autónoma, un segundo paso va enfocado a la *funciones mentales superiores* en ellas se evidencia un desarrollo que el sujeto va adquiriendo a través de la interacción social cultural y deportiva con otros sujetos de manera más compleja , por medio de estas interacciones se potencia una elevación que podría alcanzar con una guía de otras personas. Otro paso es el que llamamos próximo es donde se refleja las habilidades que ya posee el niño y por medio de una interacción y comunicación con su contexto puede llegar aprender a través del docente

**“A MAYOR INTERACCION SOCIAL, MAYOR CONOCIMIENTO, MAS
POSIBILIDADES DE ACTUAR” .**

Estas bases o parámetros de la teoría propuesta por Vygotsky, no sirven como fundamentos a acordar ya que nuestro propósito es generar por medio de las prácticas deportivas que es un elemento fundamental de la educación física mejorar en los niños una adecuada realización de sus prácticas deportivas

Con el fin de que el niño por medio de su esquema corporal , sus patrones y sus capacidades físicas generen un desarrollo motor óptimo y un proceso de adaptación que determina el dominio de sí mismo y del ambiente donde se encuentra , pudiendo ser capaz de utilizar sus capacidades motrices como medio de comunicación en su campo social , donde se manifieste una progresiva integración motriz que comporta diversos niveles de intervención y aprendizaje,

Es ahí donde el sujeto nace con unas facultades en potencia que tendrá que desarrollarlas con el tiempo y donde el deporte será un impulsor que le genere una ayuda a desarrollar estas capacidades de manera : **Biológica** donde se manifieste un progreso de su esquema corporal ,sus patrones y sus capacidades que les servirá para desplegarse y realizarse como persona , **Educativa** donde el niño puede aprender los elementos del mundo y de su entorno y establecer relaciones de ellos tanto en la calidad de los juegos y deportes que practiqué en su vida y por último el campo **Social** donde el niño necesita agruparse para jugar y esto lo hace vivir socialmente, el juego y el deporte lo hacen ser sociable, lo educan para la vida y logra en ellos un entusiasmo, pasión, sentido de convivencia y trabajo en equipo

Es ahí donde el deporte es eje fundamental en nuestro proyecto ya que lo que no queremos pretender es un sujeto que se prepare hacia un deporte específico ni tampoco se especialice, nuestra pretensión es un **deporte para todos** donde se identifique un aprendizaje motor de las habilidades (muy simples) y reglas básicas de los deportes más practicados en el medio sin mucha exigencia.

El concepto de educación que nace en este proyecto se da a partir las prácticas deportivas, el medio del proyecto y la formación corporal como propósito. Tiene como resultado ver como el deporte educativo y sus elementos, tienen vital importancia en la edad escolar, ya que representa una de las principales actividades para su socialización y para poder desplegar una serie de capacidades que le permitan acceder a la evolución personal de los estudiantes y maestros, a través de diferentes tiempos y escenarios donde ellos se estén desarrollando.

En dirección al aspecto social requerido y referido al PCP, se habla de una transversalización de las prácticas deportivas en toda relación establecida en el ámbito educativo, competitivo e incluso recreativo. La conceptualización social se contempla en las relaciones directamente establecidas en todo ámbito, en donde la construcción del uno con el otro, sean de las principales bases para el desarrollo social y colectivo.

Es ahí donde la educación y más específicamente ligada a las prácticas deportivas, constituye una actividad cultural y social que permite una formación básica y una *formación corporal* continua a través del movimiento, donde se buscan unas metas más educativas y pedagógicas empleadas en las prácticas deportivas del sujeto, donde haya un direccionamiento hacia una visión global del proceso de enseñanza / iniciación donde la educación física sea el común denominador.

Siguiendo la misma línea, el concepto de educación física que subyace en este proyecto es evidenciar y notar a la educación física como una disciplina y un espacio académico relevante en la formación de los sujetos desde sus bases científicas y epistemológicas propias. Esto se refiere a que en el espacio de educación física hay elementos que solo en ésta área se pueden abordar; principios característicos que toma el PCP para su realización.

Conociendo y dejando claro que la educación física toma y desarrolla características de otras disciplinas académicas y científicas, este espacio aborda principios importantes para el desarrollo humano y que se producen y desarrollan siempre en este mismo espacio.

Se quiere mostrar a la educación física no solo como un medio, también y, aun mas importante para el proyecto, como una finalidad, no como la herramienta que se utiliza y se relega. Debe ser comprendida como la fundamentación del proceso que se lleva a cabo. Que esta

disciplina sea vista en el ámbito académico, como aquel espacio que desarrolla contenidos propios que tienen como esencia la enseñanza de la educación física, y ¿Por qué no? Como aquella disciplina que puede aportar para desarrollar otros campos de la educación y de la científicidad.

La educación física como disciplina académica que aborda contenidos propios para contribuir al desarrollo humano y que tiene como finalidad, ella misma, la educación física.

Corriente Pedagógica

Hacia una interestructuración del conocimiento en el espacio de la educación física.

“Construir es en última instancia reconstruir” (Not, L. pag. 232).

Se toma como principal sustento teórico conceptual el texto *Las Pedagogías del Conocimiento* que tiene como autor a Louis Not. A partir del libro se plantean 3 formas de estructurar el conocimiento y específicamente se ha planteado uno de ellos como el más pertinente para apoyar el desarrollo del diseño curricular del PCP.

De manera inicial se plantean tres relaciones que permiten relacionar las prácticas deportivas y la formación corporal con la interestructuración del conocimiento en el alumno y el profesor.

La primera de ellas se denomina estructura mental. Este será el concepto tomado como punto de partida para la implementación. ¿Por qué? En primera medida la estructura se define como “conjunto de elementos tales, que cada uno depende de los demás y que no puede ser lo que es, sino por su relación entre ellos y en esa misma relación” (pag. 235). Las estructuras serán tomadas como aquellos contenidos, elementos, conocimientos, saberes, entendimientos y discernimientos que poseen y guardan cada uno de los actores del proceso de enseñanza

aprendizaje, sin importar sus significaciones, y tampoco la interpretación que cada sujeto le dé a todos y cada uno de ellos. Lo que concierne aquí es identificar que cada sujeto está permeado por cualquiera de ellos y los trae consigo al espacio de la educación física, y que estas estructuras que contienen tanto profesores como estudiantes, formaran relaciones para evidenciar futuras estructuras mentales que se quieren desarrollar a través del medio y propósito del proyecto.

Cuando se nombran estructuras mentales, se hace referencia al avance en el proceso de interestructuración de conocimiento, en este caso, cuando se realiza una relación entre las distintas estructuras que tiene el sujeto y se generan “acciones cumplidas en potencia, exteriorizadas en movimiento o interiorizadas en pensamiento” (pag. 236) siendo definidas de esta manera las relaciones generadas por las estructuras de Louis Not. Es preciso aclarar entonces, que los contenidos abarcados en el diseño curricular serán tomados como estructuras mentales, lo que a fin de cuentas demuestra que se quiere como fin, una exteriorización e interiorización de los distintos temas que se desarrollen en el espacio, sin importar la manera en el cómo, simplemente que se dé un sistema de transformación en cada sujeto participante y a partir de allí estas estructuras mentales serán tomadas como el objeto del proyecto para así evidenciar que “el conocimiento consiste en estructuras y lo que ahora estudiaremos será el problema de su construcción” .

La segunda relación generada es nombrada por Louis Not como “La interestructuración del sujeto y del objeto”. En primera medida se nombra a las estructuras mentales y se las reconoce como el medio y contenidos del PCP. Ahora estas serán abordadas como objeto del proyecto. Las estructuras mentales serán tomadas como aquellos contenidos abordados como temas de clase, los cuáles serán tanto aplicables para los profesores como estudiantes como objeto. Al ser

abordados de esta manera, los contenidos serán en este caso, retomados como una abstracción y luego traducido en representación.

En el proyecto no se busca dar una sola interpretación a los temas que permean a los actores del proyecto, se busca que cada uno de ellos logre como mínimo hacer una representación de los mismos. Todo esto dirigido hacia el propósito de lograr una formación corporal, llevando a diferentes ámbitos de la vida propia de cada sujeto, elementos de la clase de educación física para que trascienda del ámbito educativo formal, y es por esa razón que no se puede dar una misma representación e interpretación a los contenidos del PCP.

¿Cómo se logra articular la interestructuración del conocimiento a la formación corporal y hacia la abstracción y representación personal? A través de un “procesos de asimilación-acomodación” que Louis Not nos ayuda a distinguir en tres maneras: Interestructuración de apropiación, interestructuración de intervención y retroalimentación.

Interestructuración de asimilación.

Se refiere “en un primer caso al apropiarse de un objeto o por lo menos de una representación” (pag. 244). Aquí, los sujetos se apropian en primera medida de los temas de clase, captándolos con sus sentidos y a la vez convirtiéndolos en nuevas estructuras. De cierta forma no todos los sujetos tienen estructuras a cerca de los contenidos de las distintas unidades, y aquellos que las tienen no tienen representaciones idénticas a las que van a interpretar ahora.

Interestructuración de interpretación.

“en un segundo plano el sujeto experimenta, siente la estructuración que se ha dado con la asimilación del objeto o medio, proyectándola en ellos y poniéndola y

las corrige a partir de las estructuras puestas en manifiesto mediante los efectos que ha producido su intervención.” (Not, L. Pag. 244)

En este caso se realiza una intervención hacia los conocimientos, saberes o contenidos asimilados. El sujeto pone en manifiesto lo que se vio en clase, en un momento diferente de la misma sesión o proyecto, e inclusive en un contexto diferente. Este punto es el que más se adecua hacia la *formación corporal*. Realmente lo que se busca es que los estudiantes realicen una intervención ya sea con algunos saberes y conocimientos abarcados, o algunos de los elementos brindados por estos, en contextos familiares, personales, profesionales, etc.

Retroalimentación

Por último, se considera de manera clave que los sujetos puedan identificar “los efectos intrínsecos de la acción.” (Pag. 245). En este caso el objetivo es que el sujeto, posterior a la interestructuración de intervención, pueda ser consciente de aquellos elementos asimilados y utilizados en la intervención, en qué momento los utiliza, de qué manera y aquellas afectaciones que estos tendrán cuando se pongan en acción. No se busca que el sujeto se preocupe por los efectos que siguen a la acción de manera extrínseca, simplemente que se dé un acto reflexivo. Este es otro punto que se articula de manera directa con el fin del proyecto.

La última de estas tres grandes relaciones aparece como los sectores de interestructuración del sujeto y el objeto. Y es que no se concibe que se pueda realizar una acomodación una intervención y una reflexión sin que se dé una percepción e interiorización del contenido, elemento o dato.

Como se dijo al principio, “construir es en última medida reconstruir”, a partir de la percepción de los objetos es que el sujeto puede empezar a estructurar conocimiento a su propia

forma. Los estudiantes y profesores generan relaciones con los objetos que perciben en el proyecto, específicamente con los temas de clase, los cuales llevan a desarrollar un propósito planteado con anterioridad. Esto da como resultado una serie de acciones realizadas por estos mismos sujetos que permitirán evaluar el proyecto y su pertinencia, acciones derivadas de las relaciones que dan los sujetos a las distintas estructuras mentales “lo percibido es finalmente el producto que esta interestructuración deja en las estructuras mentales del sujeto” (Not, L. Pag. 257)

Enfoque curricular

“Supone concebir el curriculum como experiencias vividas que se comparten y se realizan en clase o fuera de ella” (López, J. 2009). Así inicia este apartado que comprende en este momento el documento. Será el componente pedagógico pertinente, específicamente el enfoque curricular. Comienza de tal manera porque, aunque este no sea el propósito del proyecto, es una de las características más relevantes del mismo, que las experiencias vivenciadas sean articuladas no solo en el contexto educativo formal, también fuera de este. No solo por parte de los estudiantes que participan en las diferentes unidades, también por parte de los profesores que articulan este proyecto.

A continuación, serán nombradas las diferentes características que relacionan al proyecto desde su contextualización y caracterización, hasta la evaluación que se hará en la implementación del proyecto y el enfoque a través del cual se desarrolla. El enfoque práctico.

Este enfoque ha sido retomado en este documento a partir de los sustentos teórico que proporciona en gran medida el texto *construir el currículo global. Otra enseñanza en la sociedad del conocimiento* del autor Juan Ignacio López Ruiz. Esta mirada hacia el currículo, a groso

modo le da un papel preponderante a las experiencias del alumno y profesor. Acá mismo se encuentra una estrecha relación en cuanto a la corriente pedagógica que dirige al proyecto.

También se describe este enfoque como aquel en donde se le da gran relevancia al desarrollo de la clase. Es de gran importancia lo que se desarrolla en la “dimensión dinámica del currículo” y no solo el diseño curricular planteado desde un principio, interesándose por el estudiante, su motivación y experiencia, y mostrando una parte importante del docente, como la creatividad e improvisación en pro del desarrollo óptimo de la clase.

El enfoque curricular nombra una serie de características que serán encontradas en la vida escolar y que es de gran necesidad tener en cuenta su presencia en cualquiera de las clases: *multidimensionalidad, simultaneidad, inmediatez, imprevisibilidad e historia*. Todas estas describen a la perfección características singulares de la dimensión dinámica del currículo y que se deben tener en claridad para poder abordarlas de la manera más positiva para el proceso educativo

El profesor López las describe de la siguiente manera:

“Multidimensionalidad: mientras un profesor enseña determinada materia tiene que acometer de forma simultánea o sucesiva una amplia diversidad de tareas.

Simultaneidad: en un breve periodo de tiempo están sucediendo en clase muchas cosas a la vez.

Inmediatez: las decisiones curriculares y profesionales que los docentes tienen que tomar durante la enseñanza interactiva son un tanto apresuradas.

Imprevisibilidad: aunque diseñe el curriculum con antelación, en clase aparecen sucesos o hechos inesperados. La reacción de los alumnos a una actividad prevista o la pregunta de un estudiante, por ejemplo, pueden cambiar el curso de los acontecimientos.

Historia: la forma que un profesor tiene de poner el currículo en acción junto con sus estudiantes, a lo largo de las semanas y meses que componen el curso escolar, va asentando una serie de reglas, normas y patrones rutinizados que actúan como marco orientador de la enseñanza. Cada aula va elaborando en la práctica su propia historia, lo que genera un determinado ambiente o clima, así como una cultura, unas formas de trabajar y comunicarse, más o menos peculiares. Efectivamente, cada aula está conformada por un grupo de alumnos y un profesor, que poseen unas experiencias y unas historias de vida personal.” (López, J. pag. 171)

Todas estas características observadas en el desarrollo de la clase son de suma importancia y para tener en cuenta en el desarrollo de cualquier proyecto curricular que se articule a través del enfoque práctico como lo es el proyecto en mención y que permiten visualizar de manera más clara a que se refiere el enfoque curricular practico.

Como ultima característica general para contextualizar de qué se trata este enfoque es que permite el diseño curricular por parte de quienes van a ser partícipes del proyecto, y no a partir de agentes externos al proceso de enseñanza aprendizaje.

Todas estas son características generales del enfoque curricular que nos permiten mostrar a continuación las relaciones más específicas que tienen con el proyecto curricular que se está trabajando.

Ahora, en cuanto a relaciones directas entre el proyecto y el enfoque se refiere, se detalla un aspecto anteriormente nombrado en la Caracterización contextualizada del documento como lo

es la experiencia previa de los integrantes del proyecto en cuanto a la temática central del mismo como lo son las prácticas deportivas. Se deja en claro que una de las primeras razones por las cuales se desarrolla el proyecto por medio de las prácticas deportivas es por las experiencias previas que tienen los estudiantes como entrenadores formativos y es aquí donde se remite al autor López (2005) quien dice a cerca de este tema: “Los docentes acuden a la escuela cargados similarmente con sus historias de vida” (p. 161) y continúa mencionando, “al igual que los alumnos, los docentes deben aportar en clase sus ideas y sus propias experiencias” (p.161).

El currículo práctico depende mucho de la interacción generada entre los actores del proceso de la enseñanza y sobre todo la interacción dada en la dimensión dinámica (la clase en si misma), y parte de esta depende de los aportes que puede dar el docente a partir de su experiencia propia. Teniendo ya una experiencia previa como entrenadores formativos en clubes deportivos, se tienen una idea más clara de cómo abordar estas prácticas deportivas en un ambiente formativo dirigido hacia la parte corporal. No quiere decir que se aborden de la misma manera como se abordaron en otros escenarios, pero si permite una mejor visualización a cerca de como retomarlas.

Como segundo aspecto aparece la experiencia que tienen los alumnos a cerca de los temas y contenidos (estructuras mentales) que se abordan en el macro diseño del proyecto.

Una de las características esenciales de la primera unidad del macro diseño del proyecto es el reconocimiento y socialización de los conceptos y conocimientos previos que tienen los estudiantes que participaran el proceso acerca del tema de generador del proyecto, la formación corporal y el medio principal a través del cual se va trabajar, como los son las prácticas deportivas. Todo esto con el fin de desarrollar algunas de las partes más importantes de las

sesiones inmersas en el micro diseño con base en estos aportes que los estudiantes dan al maestro.

Esta característica se desarrolla esencialmente para generar un sentimiento de gusto y aceptación a la implementación del proyecto que se va a realizar con ellos, tomándolos en cuenta en el desarrollo completo de todas las sesiones, reconociendo la relevancia que tienen sus experiencias previas en el proceso de enseñanza aprendizaje, y dejar de lado algunas discrepancias como lo nombra López (2005) a cerca de este tema “Los niños y adolescentes cuando van a la escuela tienen que enfrentarse con un nuevo mundo muy distinto al suyo propio”(p.157) que es lo que precisamente se quiere evitar o por lo menos reducir en la mayor medida posible.

En esta línea de articulación del proyecto con el enfoque, aparece el tema generador del proyecto que es la *formación corporal*. Como se nombra en los referentes conceptuales aparece la definición de este concepto basado en el autor Pila Teleña, pero la parte que más concierne acá es la siguiente “la adquisición de un cuerpo sano preparado para cumplir las acciones que ha de realizar el individuo como elemento participante en la sociedad actual, dentro de las facetas familiares, profesionales, etc.” (Pila, A.1979). esta característica ha sido reiterativa, y es que como se nombra en gran parte del proyecto, es uno de los objetivos, lograr pasar las diferentes experiencias y contenidos del proyecto del ámbito de la escuela al ámbito de la vida real de cada uno de los participantes. Esta definición de la formación corporal es totalmente ligada hacia esta característica del proyecto y que también se muestra como una de las características del enfoque curricular práctico como lo es la experiencia personal

Luego aparece la práctica deportiva en sí, como una característica clave que relaciona el proyecto con el enfoque curricular práctico.

Las prácticas deportivas que se desarrollan en el micro diseño del proyecto son aquellas por las que los estudiantes participantes demuestran más afinidad. Pero esto no es todo. Las prácticas deportivas no solo se ven desarrolladas en el ámbito escolar. Estas prácticas deportivas, o por lo menos, algunos de sus elementos, se ven desarrollados en cualquiera de los otros campos donde se presenta la pedagogía del movimiento como menciona Oliveros (2014) ya sea en el deporte concretamente, utilizado para el espectáculo o la competencia, o para la recreación y utilización del tiempo de ocio, por gusto propio. Quiere decir, los contenidos vistos en las distintas unidades del proyecto pueden ser desarrollados, no precisamente en su totalidad, pero si alguno de sus elementos fuera del contexto escolar como plantea López (2005), “supone concebir el currículum como *experiencias vividas* que se comparten y se realizan en clase o fuera de ella.” (p. 163). Ello quiere decir, que el ámbito escolar debe aproximarse en mayor medida al ámbito de la realidad vivenciada por los alumnos en el día a día, y contribuir a ello a través de las sesiones que se desarrollaran con los estudiantes. Por último, pero no menos relevante, se ve como característica determinante el tipo de evaluación que se realiza en el proyecto.

En el proceso evaluativo la determinante más clara será el proceso y su desarrollo en forma cualitativa. Se busca evaluar el proyecto, no por los resultados o el producto que se logre a través de él, sino por el proceso en cómo transcurre. En cuanto a ello y como plantea López (2005) “psicología conductista hacia una psicología cognitiva” (Pérez, como se citó (p. 164). La evaluación será entonces de índole procesual y permitirá dejar de lado aspectos cuantificables, los cuales tienden a generar ciertos cambios en las conductas de los actores del proceso, buscando para cada conducto un resultado propio y ya establecido (por eso el nombre de psicología conductista). A parte de esto también se buscan elementos de recolección mucho más

cognitivos tales como los diarios de campo, los cuales permiten observar de manera más completa todo lo que realmente pasa antes durante y después de la sesión.

Corriente de la educación físico Deportiva

Esta corriente de la educación físico-deportiva, entrega una guía específica de cómo llevar desde la clase hacia el programa, presentando unos objetivos específicos a desarrollar en cada micro diseño, y en el programa en general del cual nace el fin del proyecto, la formación corporal.

Hasta incluye una guía de organización de los ejercicios para el programa, la elección de esta corriente paso por la cohesión entre contenidos presentados por la corriente y los propuestos en el proyecto curricular particular, donde la práctica deportiva es fundamental para el desarrollo del currículo y así mismo se presenta en la corriente 4 divisiones de contenidos de los cuales se rescatan 2 de ellos.

Se presentan 4 grandes grupos de contenidos que contienen los elementos a tratar dentro del programa curricular, los seleccionados para trabajar a través del proyecto son los juegos, y los deportes, donde se hace una adaptación a los deportes rescatando los elementos sociales y culturales del deporte, yéndonos a una de las 3 ramas del deporte que se presentan en las tendencias deportivas, que es un deporte incluyente alejado de la alta competencia, un deporte incluyente que genere en los estudiantes la confianza para trasladar los elementos de las prácticas deportivas, a la vida cotidiana.

La corriente presenta unos aspectos que a consideración se encontraron los más relevantes, importantes, y necesarios para el proyecto los cuales serán nombrados a continuación:

- Métodos y contenidos
- Procedimientos en la enseñanza
- Los medios de la educación física
- Formación de unidades didácticas
- Evaluación en la educación física.

METODOS Y CONTENIDOS

Para cada espacio hay siempre un método que encaja mejor, principalmente puede afirmarse que en el desarrollo de una lección nunca opera un solo método a lo largo de la misma, y tampoco conviene aferrarse a un solo método o a un repertorio corto de los mismos.

La experiencia siempre será un factor determinante para la selección del método más adecuado que se relacione al contenido que se va a difundir, y el procedimiento, aunque similar para explicar los contenidos y llegar al entendimiento, puede variar con la diversidad de elementos que se presentan y su complejidad.

•**Sintético (o global):** este método permite la enseñanza de una habilidad o de un ejercicio a través de una demostración completa, es decir, que no requiere de una explicación detallada o por partes. Para niños de edad preescolar este método es el adecuado ya que ellos no tienen mucha coordinación ni muy desarrollado su sistema muscular.

Lo que pretende el método sintético es lograr una realización coordinada y aceptable del ejercicio y mantenga su naturalidad, por ello se manejan ejercicios globales como actividades de la vida diaria, juegos, danzas, entre otros.

Como ventajas del método sintético encontramos que permite una mayor participación del cuerpo, mejora el ritmo y facilita la expresión de los alumnos y a su vez los motiva.

•**Mixto (sintético- analítico - sintético):** este método es para la enseñanza de deportes, para los juegos de reglamentación y ejecución, ya que permite la presentación completa del juego, la técnica deportiva o el ejercicio a ejecutar. Por lo general en este método de enseñanza el profesor realiza una demostración del ejercicio para que seguido a esto sus alumnos sigan las indicaciones y realicen la misma acción.

En un inicio el objetivo es lograr una ejecución completa y coordinada del ejercicio, que los alumnos cumplan con una realización aceptable y posteriormente se van corrigiendo y puliendo detalles.

Las ventajas de este método se basan en que la orientación técnica y el dominio de la técnica de los alumnos son más rápidos, se corrigen fácilmente los defectos de ejecución y rendimiento y los motiva.

•**Asignación de tareas o circuito:** este método se fundamenta en establecer tareas a los alumnos que deben desarrollar bajo su responsabilidad. Es un método que se utiliza en jóvenes de 12 años en adelante, ya que su nivel de madurez e interpretación lo permite.

También cabe un rubro importante dentro de la complejidad de la sesión que se presenta, y es el procedimiento que se aplica para hacer llegar el contenido de la manera más simple y comprensiva para los estudiantes, se diferencia del método porque este es la estrategia para poner el conocimiento, es más complejo y puede variar el método sin variar los procedimientos, el más aplicado en la educación física es el siguiente:

- Explicación
- Demostración
- Ensayo
- Repetición
- Corrección
- Progresión.

La estructura metodología con respecto a los contenidos que es lo que compete esta primera parte, varían los estilos de enseñanza, dependiendo el programa y la edad de los participantes. En la edad de 12 a 14 años que fueron los niños seleccionador para el plan piloto, según el autor deberían incluir en contenidos, los juegos, la práctica deportiva, y ejercicio al aire libre, estos estilos están dentro de los estilos de enseñanza mixtos, el mando directo, y la asignación de tareas.

Esto otorga al proyecto una guía de por donde es el camino para llegar más fácil a encontrar el método de enseñar.

MEDIOS DE LA EDUCACION FISICA

El manifiesto internacional de la educación física nos expresa "no es la naturaleza del ejercicio la que juega aquí un papel determinante, si no la intención que anima el acto, ya que es esta intención la que le da su orientación general y las particularidades donde determina los resultados sobre el individuo.

El medio específico de la educación física se presenta como el ejercicio físico de una forma muy general del cual se desprenden muchas variantes determinando la clasificación de los ejercicios, estos se denominan como:

- Los ejercicios fundamentales
- Los juegos
- Los deportes
- El aire libre
- La danza

Los tres (3) primeros son los medios en los cuales se desarrollará el proyecto puesto tienen relación directa con la práctica deportiva y brindan herramientas para fortalecer el proceso de transformación corporal que pretende el proyecto.

Los ejercicios fundamentales persiguen primordialmente la obtención y mantenimiento de una condición óptima para la acción mediante el mejoramiento de las cualidades motrices y volitivas, y se relaciona con la primera unidad del proyecto donde determinamos los fundamentos de la práctica deportiva a partir de las herramientas que se desprenden de este término, como son capacidades físicas, patrones básicos de movimiento y el esquema corporal.

Los juegos pueden ser de diferentes naturalezas, para el proyecto son pertinentes los juegos cooperativos, y pre deportivos que incentivan en los niños el interés por la clase, ayudan así mismo a que estén dinámicos, atentos pendientes a los cambios que sucedan dentro de las actividades, estos se caracterizan por tener una reglamentación sencilla y una duración corta para mantener la atención y la intención en todo momento.

Los deportes cuya intención primordial es el de alcanzar un fin concreto inmediato: distraerse, vencer un adversario, también se incluye el de mejorar las relaciones sociales entre los participantes del evento, poner en práctica todas las habilidades básicas y complejas del individuo desarrolladas en las unidades anteriores.

Dentro del proyecto no se toma al deporte en específico, y lo determinamos como práctica deportiva, un deporte más social, incluyente, participativo. Donde se rescate de este lo más formativo y se puedan dar cambios significativos a la estructura externa para aportar al objetivo inmediato de la sesión.

Los estilos de enseñanza

Los estilos de enseñanza que serán tomados como fundamento teórico para realizar la ejecución y práctica de nuestro proyecto, serán la enseñanza basada en la tarea, el

descubrimiento guiado y el mando directo, siendo estos estilos pertinentes y direccionados con total relación a la esencia del proyecto, que es la potencialización de la autonomía.

El estilo de enseñanza *basado en la tarea* se fundamenta en las relaciones expuestas del maestro y el estudiante, en donde se fortalecen lazos de cooperatividad y camaradería. Al iniciar la práctica docente, es el profesor quien indica y especifica las tareas a realizar por el estudiante, dando las características para su correcta realización o ejecución.

Este estilo dicta que, a partir de la ejecución de las tareas y la experiencia vivenciada, es donde ocurre el acto educativo, aquí se reflexiona a partir de las repeticiones, constante evolución y progreso en las ejecuciones de la tarea, siendo esta en principio explicada o demostrada por el docente.

A continuación, se expondrán los principales contenidos expresados por Mosston (1996) en su obra *La Enseñanza de la Educación Física* (p. 43)

1. Practicar las tareas asignadas tal y como se ha demostrado o explicado.
2. Aproximar, dentro de lo físicamente posible, la ejecución de las tareas asignadas.
3. Comprobar a través de la experiencia que la correcta ejecución va asociada a la repetición de la tarea.
4. Comprobar a través de la experiencia que la correcta ejecución va asociada al tiempo
5. Comprobar a través de la experiencia que la correcta ejecución va asociada al conocimiento de resultados.
6. Comprobar a través de la experiencia que este conocimiento puede obtenerse por distintas formas de feedback ofrecidas por el profesor.

Una de las finalidades del proyecto radica en la toma decisional por parte de los actores del proceso (los estudiantes), permitiendo esto la potencialización de la autonomía, y en este estilo de enseñanza se permite y propician los momentos en donde los estudiantes toman decisiones en una fase de impacto, determinada así por el autor, que se guía al desarrollo tangible de las actividades, en donde se parte de dichas decisiones para la construcción y vías evolutivas del proceso educativo, como expresa Mosston (1966), “En este estilo, existen más decisiones traspasadas al alumno en fase de impacto. El hecho de descubrir las respuestas significa que el alumno toma decisiones sobre algunas partes del contenido en el tema concreto seleccionado por el profesor” (p.199)

Por último, *el mando directo*, en donde el docente adquiere mucho más protagonismo y es desde su propio accionar que se demarca la toma decisional, evidente en todos los momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje.

Es también importante resaltar que, siendo un proceso de toma de decisiones, el maestro no puede relegar solamente esta función a los estudiantes, sino a partir de sus conocimientos, ya sean teóricos o experienciales, se permita tomar decisiones en el acto educativo, siendo evidentes en las fases de pre impacto, impacto y pos impacto.

La importancia de la vinculación de los tres estilos de enseñanza mencionados anteriormente guarda sus bases fuertemente en la toma decisional y el papel actoral de los estudiantes, resaltando el carácter autónomo y la capacidad de proponer y participar activamente del proceso y acto educativo.

Tipo de Evaluación

Para el proyecto curricular Particular planteado en este documento, se hace necesario tener en cuenta un sistema evaluativo que permita análisis los procesos llevados a cabo sesión a sesión, y que permita la obtención de resultados graduales en la población a la cual se pretende intervenir.

Es por tal razón que se toma la evaluación continua, planteada por el autor Augusto Pila Teleña, quien básicamente plantea este tipo de evaluación con características procesuales “La evaluación continua permitirá la corrección oportuna de métodos y procedimientos, la reagrupación de los alumnos y la reorientación del trabajo” (Pila, A. Pág. 327). La evaluación continua refiere al análisis de los procesos educativos arrojados en cada una de las sesiones, así como también permite el análisis contextual a la población a la que se pretende intervenir, dando las herramientas necesarias para obtener resultados lo más acertados posibles. Permite realizar investigación a partir de diferentes herramientas de toma de información *in-situ*, es decir en el momento justo en que ocurre el acto educativo, como lo son, por ejemplo, los diarios de campo o incluso las encuestas.

El PCP en cuestión, busca de herramientas que dejen evidencia de procesos articulares en unidades y temas expuestos en la maya curricular, y esto solo puede ser posible si los análisis de esta propuesta son llevados a cabo a lo largo de las 8 sesiones de clase, una a una, en las que la toma de información sea de carácter obligatorio, así que, por tal motivo es escogido este tipo de evaluación. Mencionado anteriormente, el cómo se realizará esta evaluación, se enfoca en las manifestaciones de los participantes y el diario de campo, tomados como herramientas de obtención de resultados y análisis a los estudiantes involucrados en el acto educativo, que principalmente buscarían dejar al descubierto la percepción que tienen ellos del proyecto, de cada tema propuesto en cada unidad, el cómo exteriorizan sus experiencias y aprendizajes en las sesiones de clase y como finalmente logran articular las actividades que se llevaran a cabo.

Toda evidencia y toma de datos, será analizada y evaluada a partir de matrices evaluativas en donde se tendrán en cuenta las unidades, temas y actividades planeadas en la maya curricular, exponiendo propósitos, criterios de desarrollo, preguntas que orientan en el proceso, las expresiones y manifestaciones poblacionales, y de carácter importante y la apreciación del cuerpo docente.

Por último, el proyecto pretende mantener una coherencia y cohesión en el paso por las tres unidades planteadas, lo cual involucra a los temas de mayor relevancia para el PCP, que son la educación física, la formación corporal y la práctica deportiva, todo ello transversalizado por la evaluación continua, que permitirá mantener una línea de comunicación directa entre estos tres conceptos, y que finalmente lograría que los estudiantes puedan argumentar desde su propia experiencia, la definición de cada uno de ellos y que tipo de cambio o transformación fue logrado a nivel personal y grupal.

Diseño de la Implementación

A continuación, se pondrá en evidencia la forma de implementación del pcp a través del macro diseño, donde se desglosan una serie de herramientas que permiten intervenir la población que participa en proyecto.

Objetivo: Desarrollar en el espacio de la educación física una serie de trabajos y actividades que aborden contenidos propios de la clase, que a su vez permitan progresar hacia a los objetivos mediatos de la disciplina, buscando principalmente que los temas y contenidos de las clases se reflejen en otras áreas de la vida de los sujetos que participan en la implementación, no solamente afectando el campo educativo formal si no a su vez intervenir otros ámbitos de la vida cotidiana (profesional, familiar, social , personal etc.)y que estos sujetos sean conscientes de esa transferencia de saberes que es el propósito central de la formación corporal.

Como medio principal para la implementación del proyecto serán utilizadas las prácticas deportivas y los diferentes elementos que están aportan a la clase de la educación físico deportiva

Relaciones propuestas por unidad

Unidad uno.

En esta primera unidad se muestra como característica principal desarrollar y trabajar contenidos propios de la clase de educación física (esquema corporal, patrones de movimiento básico y capacidades físicas) que serán reconocidos como la base para la posterior realización de prácticas deportivas. Estos serán reconocidos por los estudiantes y profesores como aquellos que deben trascender más allá de la vida escolar y son de gran utilidad y valor en diferentes acciones de la vida cotidiana. He aquí una de las mayores relaciones, articular las sesiones de clase trabajadas

en esta primera unidad a distintos contextos de los sujetos, característica central de la formación corporal.

Unidad dos.

La siguiente unidad plantea como propósito central la iniciación a la fundamentación a las prácticas deportivas reconociendo características técnicas y reglamentarias de los deportes consensuados, que son la base para la realización de esta unidad. En este caso se hace una gran conexión con la perspectiva educativa del proyecto y la primera unidad del mismo, en cuanto a la fundamentación de las prácticas deportivas que se van a llevar a cabo en la clase.

En la primera unidad se abordan contenidos como esquema corporal, capacidades físicas y patrones básicos de movimiento, todos estos temas, generarán en los participantes ciertas estructuras mentales. Estas estructuras serán las bases para la fundamentación. Todos aquellos ejercicios que se realizan en las actividades para la fundamentación de las practicas, nacen de estos tres primeros conceptos, por lo que estos esquemas de conocimiento abordados de manera inicial en la primera unidad permiten que se desarrolle la segunda, a través de una interestructuración de las estructuras mentales aportadas desde el inicio. Y en cuanto al propósito del proyecto se refiere, se articula de manera directa la estructura externa del juego como aquella característica preponderante en muchos otros aspectos de la vida.

La estructura externa del juego es vista en el proyecto como aquellas características que no son manipulables en la práctica, sino que guían a la misma. Hablamos en este momento de la reglamentación de las prácticas deportivas. En este caso, se quiere mostrar a los participantes del proyecto, que toda actividad que se realice en un contexto determinado será mediada por factores

externos, que determinaran unas posibilidades de acción, pero a su vez unos límites, permitiendo un desarrollo de las actividades de forma consciente y sin daño público

Unidad tres.

Esta unidad tiene por nombre La práctica deportiva como base fundamental en el desarrollo social y humano, en esta unidad el eje central será la realización de prácticas deportivas concretas y reconocimiento por parte de los estudiantes del aporte que estas le dan a su vida y experiencia cotidiana. Para esto, se busca como propósito una reestructuración final de todas las estructuras mentales y esquemas de conocimiento brindados en las dos unidades anteriores (Capacidades físicas, patrones básicos de movimiento, esquema corporal, estructura externa del juego y fundamentación de la práctica deportiva), para un desarrollo en las sesiones y el tiempo que estas abarcan, de la práctica deportiva en su totalidad. Se busca evidenciar la realización de estos temas de clase anteriormente nombrados en la práctica, sin necesidad de una intervención por parte de los maestros, recordando o renombrando conceptos anteriores. Que se denoten los diferentes contenidos y elementos o por lo menos el reconocimiento de estos en la ejecución de esta última unidad.

Por último, pero no menos importante, que los estudiantes reconozcan estos elementos, como aquellos que puedan trascender del ámbito formal de la educación a diferentes aspectos de la vida, tal y como se busca en la *formación corporal*, que en última medida es el propósito del proyecto.

Tabla 1.

Macro diseño curricular del proyecto curricular particular.

CARACTERÍSTICAS	CONTENIDOS	UNIDAD	PROPÓSITOS
<ul style="list-style-type: none"> • ENRIQUECER CON CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES, QUE PUEDAN SERVIR DE FORMA POSITIVA EN LAS ACTIVIDADES USUALES Y EN RATOS DE OCIO. • DESARROLLA Y PERFECCIONAR LA APTITUD FÍSICA MEDIANTE EL MEJORAMIENTO DE LAS CUALIDADES MOTRICES. 	<ul style="list-style-type: none"> • Patrones básicos de movimiento (lanzar, atrapar, trepar, reptar, saltar, etc.) • Esquema corporal (Biológico) • Capacidades físicas 	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; display: inline-block; transform: rotate(-90deg); transform-origin: center;">FEED BACK – EVALUACIÓN</div> <p>Diagnóstico, reconocimiento y asimilación de esquema corporal, capacidades físicas y patrones básicos de movimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Evidenciar las estructuras mentales y esquemas corporales para potenciar y desarrollar herramientas que permitan relación con el medio y los sujetos.

<ul style="list-style-type: none"> • INTERESAR HACIA UNA CONVIVENCIA SOCIAL. • EVIDENCIA DE MEJORAS EN LAS EJECUCIONES, EN RELACIÓN AL CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES 	<ul style="list-style-type: none"> • Estructura externa del juego. • Fundamentación de las prácticas deportivas. 	FEED BACK – EVALUACIÓN	<p>Iniciación a la práctica deportiva</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lograr establecer relaciones entre los sujetos a través de una exteriorización de las conductas o experiencias deportivas conocidas fuera de su campo educativo
<ul style="list-style-type: none"> • POSIBILITAR LA CREATIVIDAD E INICIATIVA POR PARTE DEL ESTUDIANTE. • COADYUVAR A LA EDUCACIÓN GENERAL DEL ALUMNO. 	<ul style="list-style-type: none"> • Práctica deportiva en conjunto • Estructura interna del juego 	FEED BACK – EVALUACIÓN	<p>La práctica deportiva como base fundamental en el desarrollo social y humano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar habilidades comunicativas poniendo en juego las herramientas adquiridas en las prácticas deportivas

Fuente Propia

La anterior, es la tabla correspondiente al macro diseño curricular, propuesto para llevar a cabo el desarrollo del proyecto curricular particular, con las características base que describen el proyecto y de las que se sirve el mismo, para alcanzar los objetivos propuestos.

Ejecución Piloto

Micro contexto

La población en la que se lleva a cabo el proyecto curricular particular, son estudiantes pertenecientes al sexto grado de escolaridad, los cuales tienen una edad oscilante entre los doce (12) a catorce (14) años, distribuidos casi que, en igualdad de integrantes, tanto en mujeres como en hombres, con un total de 42 participantes.

Gran parte de toda la población encuentra su lugar de residencia en las periferias de la institución educativa en donde se lleva a cabo la intervención, el Colegio Manuelita Sáenz. Este aspecto es tomado con gran relevancia e importancia a la hora de lograr acercarse a la población en cuestión, ya que se evidencian problemáticas a nivel social y cultural que no pueden ser pasadas desapercibidas, que, por el contrario, deben asumirse como uno de los principales factores a impactar o generar cambio.

Población.

El Colegio Manuelita Sáenz I.E.D., se encuentra ubicado en localidad cuarta de San Cristóbal en la ciudad de Bogotá, localizada al sur oriente de la ciudad comprendiendo una gran parte urbana y rural hasta los cerros orientales, esta a su vez dividida en cinco UPZ (Unidades de planeamiento Zonal) así; Sosiego, 20 De Julio, La Gloria, Los Libertadores y San Blas, de la cual hace parte la institución educativa.

La localidad número cuatro de la ciudad de Bogotá, se encuentra geográficamente ubicada de la siguiente forma:

- Al norte limita con la Avenida 1 sur, con dirección a la localidad número tres, Santa Fe.
- Al sur limita con calle 73 sur, con dirección a la localidad número cinco, Usme.
- Al este limita con los cerros orientales, con los municipios de Ubaque y Choachì en el municipio de Cundinamarca.
- Al oeste con la carrera décima, con dirección a la localidad quince y diez y ocho, Antonio Nariño y Rafael Uribe respectivamente.

Uno de los principales atractivos de esta localidad se encuentra enmarcado en aspectos religiosos, ya que una de las principales catedrales de congregación cristiana más grande de la ciudad, se encuentra en el barrio 20 de Julio, esta iglesia, llamada Divino Niño 20 De Julio, fue fundada en el año de 1929, y desde entonces reúne a centenares de personas cada domingo en misas ofrecidas desde las cinco de la mañana, hasta el mediodía.

A raíz de este centro turístico y religioso, la actividad socioeconómica de la localidad, se ha visto enmarcada en todo tipo de actividad comercial, siendo aprovechado el encuentro multitudinal de personas cada fin de semana, ofreciendo principalmente artículos religiosos y todo tipo de ropa y calzado, siendo tan impactante esta actividad, que se encierran cinco cuadras en dirección al oeste sin paso vehicular, todo dispuesto para este tipo de comercio.

A lo largo y ancho de la localidad cuarta de la ciudad de Bogotá, se encuentran instituciones educativas a nivel oficial y formal, que intentan suplir con la cantidad de cupos estudiantiles necesarios para la comunidad, teniendo en cuenta la población infantil y juvenil. Son un total de sesenta y dos colegios en toda la localidad de San Cristóbal Sur, dentro de los cuales se encuentra el Colegio Manuelita Sáenz en donde se llevó a cabo la ejecución piloto del proyecto de grado.

Aspectos educativos.

El colegio Manuelita Sáenz I.E.D., cuenta con una serie de lineamientos formalizados, que expresan su carácter oficial y acreditación de educación a nivel formal, ofreciendo educación preescolar, básica y media técnica con especialidad en biotecnología.

Esta institución se encuentra comprometida con la formación de niños y jóvenes, direccionando características de desarrollo humano, promoviendo a futuro procesos educativos sustanciales en vías del desarrollo social y cultural que exige el mundo actual, tal y como es expresado en la misión y visión de esta institución.

Misión: Somos una institución educativa de carácter formal, en las que todos sus miembros nos comprometemos con la formación, el desarrollo humano y el fortalecimiento de competencias de niñas, niños y jóvenes; contribuyendo de esta manera con la estructuración de su ser, saber, hacer y trascender reflejado en un proyecto de vida armónico y de calidad. (Colegio Manuelita Sáenz I.E.D, 2017, p. 15).

Visión: En los próximos cinco años, seremos reconocidos como institución educativa que promueve y lidera procesos de formación y educación significativas, de gestión administrativa y educativa de calidad, acordes con los avances científicos y tecnológicos y las manifestaciones artísticas del mundo actual y referidos al contexto de la comunidad, de manera que se desarrolle en nuestros estudiantes capacidades para interactuar con otros y para aportar al mejoramiento de su calidad de vida, todo ello a partir del compromiso y responsabilidad manifestados por los miembros de la comunidad educativa. (Colegio Manuelita Sáenz I.E.D, 2017, p. 15).

Planta Física.

El colegio Manuelita Sáenz cuenta con una infraestructura llamativa, es la institución educativa distrital más grande del sector. Cuenta con 3 canchas de baloncesto, 2 de voleibol, y una de microfútbol. Además de disponer de una gran cantidad de material para la realización de las prácticas, tales como balones, aros, lazos, conos, que se prestan para desarrollar de manera más eficiente las clases.

El espacio de zonas verdes también es llamativamente amplio para un colegio distrital, pero al estar en una zona entre urbana y rural es fácil encontrar mucha zona verde. La estructura física del colegio comprende 4 bloques de 2 y 3 pisos de salones, un restaurante y parqueadero para los profesores.

Este es un colegio que brinda para profesores y estudiantes gran comodidad en su infraestructura por material, y espacios.

Micro Diseño

A continuación, será presentado el cronograma establecido para poner en práctica la ejecución piloto del PCP, en él estarán explicadas en su totalidad el tema propuesto para cada una de las sesiones, así como las fechas en las cuales se llevaron a cabo.

TEMA ENVOLVENTE	TEMA Y No. DE SESION	CONTENIDO	FECHA DE PRACTICA
PRACTICAS DEPORTIVAS, ELEMENTO FUNDAMENTAL EN LA EDUCACION FISICA , EXPLORANDO INDICIOS DE AUTONOMIA	1. ESQUEMA CORPORAL	37	18- 09- 2018
	2. PATRONES BASICOS DE MOVIMIENTO		25- 09- 2018
	3. CAPACIDADES FISICAS	Diagnóstico, reconocimiento y asimilación de capacidades físicas y patrones básicos de movimiento.	02- 10- 2018
	4. ESTRUCTURA EXTERNA DEL JUEGO	Iniciación a la práctica deportiva	16- 10- 2018
	5. FUNDAMENTACION DE LAS PRACTICAS DEPORTIVAS		23- 10- 2018
	6. FUNDAMETACION DE LAS PRACTICAS DEPORTIVAS		30- 10- 2018
	7. PRACTICA DEPORTIVA CONCRETA	La práctica deportiva como base fundamental en el desarrollo social y humano	06- 11- 2018
	8. PRACTICA DEPORTIVA CONCRETA Y RECONOCIMIENTO DE SU DESARROLLO EN DIFERENTES CONTEXTOS		13- 11- 2018

Plan de clase

Estas son las ocho sesiones de clase que fueron planeadas y ejecutadas en el Colegio Manuelita Sáenz con los estudiantes de noveno grado de bachillerato. Allí se encuentran consignados el nombre completo de la institución, nombres de los profesores, objetivos particulares de cada sesión, temáticas, fechas, desarrollo y la evaluación correspondiente de cada sesión.

Análisis de la experiencia

Sesión 1

La primera sesión de clase se realizó el 18 de septiembre del 2018, en donde se da inicio con la presentación del grupo de docentes y con el eje transversal de la sesión “**esquema corporal**”. La sesión se desarrolla en un primer momento con la distribución de los estudiantes para llevar de manera organizada el calentamiento correspondiente y poderlos involucrar con el propósito de la sesión, la mayoría de los estudiantes expresan a través del calentamiento alegría, camaradería y buena disposición por los ejercicios que son expuestos por los profesores, cabe resaltar que hubo una mínima cantidad de estudiantes que no se sentían a gusto con los ejercicios y expresaron no ser partícipes de la clase, por ende se trasladaron donde se encontraba la docente encargada del grupo como tal.

En un segundo momento se hace una división de los estudiantes en cinco grupos de manera equitativa con el fin de explicarles las actividades correspondientes a la parte central de la sesión, en estas actividades los estudiantes tenían que representar con su

propio segmento corporal una demostración gráfica y teatral de las diferentes partes del cuerpo que eran asignadas por parte del grupo de docentes y la importancia de éstas en su entorno social. Se evidencia que algunos estudiantes se veían un poco dispersos o tímidos a la hora de realizar las demostraciones, pero a su vez se refleja como a medida que iba pasando la sesión de la clase, la mayoría de los estudiantes fueron cogiendo confianza por medio de su creatividad, comunicación y lenguaje con sus compañeros a la hora de realizar las demostraciones del segmento corporal que se les asignó, generando así que transcurriera de manera óptima la sesión.

En un tercer momento para finalizar la clase se reúne al grupo de estudiantes en un círculo con el fin de que ningún compañero le dé la espalda a otro y para poder generar la respectiva retroalimentación, se les hicieron las siguientes preguntas:

“¿Personalmente describa que entiende por esquema corporal? Levanten la mano los que quieran responder y dar su aporte sobre la pregunta”, a la cual dos estudiantes levantan la mano y responden: “por medio del esquema corporal nos podemos expresar”; el otro estudiante describe que: “cada parte de nuestro cuerpo tiene una importancia y una función específica”.

La segunda pregunta fue la siguiente: **¿cree que todas las partes de su cuerpo pueden ser utilizadas para realizar prácticas deportivas?** A lo que dos estudiantes levantaron la mano y contestaron: “si se utilizan de buena manera ya que con nuestro cuerpo podemos hacer infinitas acciones”; el siguiente estudiante responde: “tenemos que cuidar nuestro cuerpo para no sufrir lesiones o accidentes”.

La última pregunta fue: *¿a qué parte del cuerpo le da más importancia?* La gran mayoría de estudiantes levantan la mano y las respuestas más nombradas y repetitivas fueron la cara, las piernas, los brazos, la boca y los ojos.

En conclusión se pudo analizar que en un principio los estudiantes no reconocían ni tenían claro el concepto de esquema corporal, con el transcurrir de la sesión y con ayuda de las actividades propuestas por el grupo de docentes se pudo evidenciar que los estudiantes empiezan a relacionar el esquema corporal con el término de cuerpo y desde una concepción biológica más clara dando así puntos de vista interesantes de cómo es tan importante su segmento corporal en su accionar cotidiano ya sea en los diferentes espacios donde ellos estén inmersos (colegio, familiar, personal, social, cultural y deportivo).

Sesión 2

La segunda sesión de la unidad uno se llevó a cabo el 25 de septiembre del 2018 con el eje transversal “**patrones básicos de movimiento**”. Se hace la organización en el patio principal del colegio con los estudiantes en forma de círculo, ya que así se facilita la interacción y comunicación entre todos los actores a participar en la sesión, el grupo de docentes divide a los estudiantes en cuatro sub-grupos con el fin de llevar a cabo la parte del calentamiento la cual consistía en jugar triqui. En primera medida se puede reflejar que la mayoría de los estudiantes se les dificultó realizar el juego porque no entendían cuál era la función del mismo, por ende, la fluidez del juego se complicó en los primeros movimientos de los estudiantes. A medida que fueron pasando las repeticiones se fue afianzando y entendiendo la función del juego, empezó a florecer en ellos la felicidad, la motivación por ganar, la alegría y los gritos por apoyar a sus compañeros de grupo.

En un segundo momento se da inicio la parte central de la sesión donde los profesores mantuvieron los mismos grupos que se distribuyeron en la apertura de la clase. Los grupos son llevados a cuatro estaciones específicas, donde tenían que realizar ejercicios de manera individual y colectiva con el propósito del tema transversal de la sesión o sea los patrones básicos de movimiento, en cada estación se podía reflejar movimientos de saltar, lanzar, atrapar y correr, con la intervención de objetos que tenían que manipular a la hora de ejecutar los ejercicios propuestos por los profesores (balones, conos, aros, pelotas).

El grupo de profesores puede evidenciar que hay chicos que tienen los patrones de movimiento en un estado elemental, donde se ve una integración de los segmentos, aunque falta un poco de control motor, precisión, amplitud y armonía en el movimiento y se observa mayor precisión y coordinación en la ejecución con el propósito del ejercicio; en otros estudiantes especialmente en las mujeres se nota un déficit en sus estados de desarrollo, donde se observa que están en un estado inicial el cual no manifiesta una integración de los segmentos para realizar el movimiento y se nota la ausencia del control, la precisión, la fluidez y armonía del movimiento.

En un tercer momento se reúne a todos los integrantes del salón con el fin de desarrollar la parte final del tema central de la sesión que se basa en una práctica deportiva acorde a los ejercicios que se implementaron en el circuito de patrones básicos de movimiento. La práctica deportiva que desarrollaron los estudiantes fue el balonmano, en ella se manifiesta un interés por la realización de la práctica por parte de la gran mayoría de los estudiantes; algunos estudiantes reflejaron prevención por desarrollar la práctica y manifestaron no participar de la misma, en cambio los otros estudiantes exhibieron y disfrutaron del ejercicio, resaltaron que por medio de esta habilidad (*balonmano*) se ven reflejados los

patrones básicos de movimiento a la hora de correr, saltar, atrapar y lanzar la pelotas que son las funciones claves para que se desarrolle de buena manera la práctica del deporte.

Finalmente, el grupo de docentes realizan las preguntas orientadoras, que fueron las siguientes:

¿Qué patrones recuerdan en este momento? A lo que los estudiantes en su mayoría levantan la mano y, indican algunos patrones que utilizan en su cotidianidad, pero no de manera técnica sino más coloquial; la segunda pregunta orientadora fue: *¿Creen que los patrones básicos de movimiento deben ser un tema tratado en la clase de educación física?* El estudiante en su totalidad responde, que si tiene mucha importancia recalcando que en cualquier movimiento que ellos ejecutan en la clase de educación física se ven reflejados los patrones básicos de movimiento y en otras acciones que se plasman en el campo educativo formal; y para terminar la última pregunta fue: *¿Cómo ve usted reflejado los patrones básicos de movimiento en su interacción familiar?* En general las apreciaciones que nos brindaron los estudiantes fueron que en el campo familiar se notan más marcados algunos patrones que otros, pero que si están de manera habitual como lo son el patear, lanzar, atrapar, correr y caminar.

En conclusión, se puede ver en primera medida que los estudiantes reconocen algunos patrones básicos de movimiento de manera más coloquial que técnica, adicionalmente a medida que se va desarrollando la sesión de clase los estudiantes van identificando como los patrones básicos de movimiento van ligados con las acciones que se realizan en la clase de educación física y a su vez que se pueden ver también expresadas en otros contextos donde cada estudiante interactuó con la sociedad.

Sesión 3

La sesión se realiza el día 2 de octubre. Se da inicio a esta con una actividad en donde se divide al grupo en 6 filas cada una con aproximadamente 5 estudiantes. Los estudiantes se demoran un poco en la organización de los 6 subgrupos, además que estos grupos se tienen que formar de una manera determinada y se toma un tiempo más largo del esperado por los profesores, y estos intervienen con un llamado de atención para que los estudiantes puedan organizarse de una manera más rápida.

Al ser una actividad en donde todos los integrantes debían desplazarse con el balón de un punto a otro, la actividad finalizaba cuando todos realizasen este recorrido. Algunos estudiantes del grupo empiezan a reaccionar con comentarios hacia los profesores en forma de reclamos: los más escuchados estaban relacionados con que el otro grupo no participo con el total de sus integrantes, o simplemente los estudiantes del otro grupo no realizaban el recorrido completo.

En la segunda actividad del día, los profesores mantienen los subgrupos anteriormente formados para realizar las actividades en este caso concerniente al tema central de la clase: las capacidades físicas condicionales. Al nombrarse los contenidos a trabajar en seguida ningún estudiante mostraba conocimiento alguno del término capacidad física. En este caso los profesores dan una breve definición y nombran las 4 capacidades a trabajar (fuerza, velocidad, flexibilidad, resistencia). En este momento los estudiantes sí reconocen algunas de estas e intentan definir las con sus propias palabras.

A continuación, comienzan a realizarse las distintas actividades y se observa un patrón al paso de las mismas. Algunos estudiantes expresan cansancio por la intensidad de las tareas propuestas por los profesores y deciden no continuar en la parte central de la sesión.

Se reducen en número de participantes en los grupos, pero aun así se lleva a cabo las tareas hasta el final de la sesión.

En la última parte se reúne al grupo para la respectiva retroalimentación de la sesión y para el cierre de la misma. En este caso se acercan tanto los estudiantes que participaron hasta el final de las actividades, y también se integran aquellos que habían pausado su práctica expresando cansancio, fatiga o alguna molestia. Cuando se reúne todo el grupo, los profesores expresan las preguntas orientadoras que corresponden al tema de hoy. La primera pregunta se refería al tema de la clase ¿Qué son las capacidades físicas? Los estudiantes que decidieron socializar su respuesta, en su totalidad la relacionaban con el nombre de las capacidades trabajadas (fuerza, velocidad resistencia y flexibilidad) pero no definieron el término de “capacidades físicas”. La segunda pregunta se dirigía hacia la relación de la sesión con el espacio de la educación física, ¿ve evidenciada las capacidades físicas en la clase de educación física? ¿Por qué? Los estudiantes responden de manera afirmativa a la pregunta, pero no argumentan sus respuestas. Aquellos pocos que exponen sus argumentos responden que anteriormente si las pudieron trabajar, pero no eran conscientes de ellas. La última pregunta hace referencia al propósito del proyecto ¿Qué capacidades físicas reconoce en las actividades que realiza diariamente? Los estudiantes responden prácticamente en manera de coro que las reconocen e identifican en todas sus actividades. Uno de ellos comenta a todo el grupo que mínimo una capacidad física se ve reflejada en cada actividad que realizamos menos cuando dormimos.

Se concluye la sesión deduciendo que los chicos tienen una interiorización de las capacidades físicas al responder en grupo por dos de las tres preguntas de forma afirmativa, pero al momento de argumentar sus respuestas son pocos quienes muestran o quieren

mostrar y socializar sus ideas. Tienen nociones acerca de cuáles son las capacidades físicas, que es un aporte para el proyecto, pero dejan de lado la definición del conjunto de capacidades y de cada una de ellas.

Sesión 4

La cuarta sesión correspondiente a la unidad número dos, tuvo lugar el día 16 de octubre de 2018, la cual se da inicio con una pequeña retroalimentación de lo que se realizó en el último encuentro, con el objetivo de hilar los temas y unidades, que no existiese nada suelto y los estudiantes al final de la clase lograran hacer relaciones y articular las temáticas propuestas.

Dando continuidad a la clase, los maestros proponen el juego de “quedamos” como parte del calentamiento, así que se procede a conformar 4 grupos de igual cantidad de jugadores y son establecidos en dos canchas previamente delimitadas. Los estudiantes no conocen el juego, lo que hace pertinente una amplia pero pronta explicación de la forma de practicarse, generando aún mayores inquietudes y preguntas tales como, ¿si rebota el balón en el suelo, vale quemar al compañero?, o ¿se puede ponchar pegándole con el pie?; debido a esto pasamos a la práctica del juego y así poder dejar claras todas las dudas al respecto. Luego de 5 minutos no hubo problema y se logró llevar a cabo la actividad.

Se llega al segundo momento de la sesión y su parte central. Se reúne nuevamente al grupo y es planteada la actividad del Kidball. Ya que son un número de participantes bastante amplio, se procede a dividir el grupo en 4 equipos de igual cantidad de participantes para poder dar inicio al juego, de lo cual surge como novedad que los estudiantes toman la decisión de hacer esta división de equipos, de forma autónoma regulan

el juego determinando equitativamente las capacidades de cada compañero y dejando equipos equilibrados. Seguido a esto, es planteada la estructura externa mínima del juego, es decir la reglamentación básica para poder jugar al Kidball, que todos los participantes deben pasar a patear el balón, que deben recorrer la totalidad de las bases para hacer carrera y para ponchar, el balón debe llegar a las bases.

Con el transcurrir de la sesión, se van sumando gradualmente las reglas restantes o concerniente al juego, a lo cual los estudiantes responden de forma asertiva, evidenciado esto por su afán de entender cada nueva norma.

Al finalizar la sesión reunimos a todos los estudiantes para lograr hacer la respectiva retroalimentación a partir de las siguientes preguntas; ¿Cree usted que las reglas son parte fundamental del juego?, a lo cual los estudiantes respondieron, “no se podría jugar porque todo el mundo haría lo que quiera” o “no sería un juego si no tuviese reglas y no tendría gracia jugarlo”, la última pregunta fue referida a si ellos como participantes quisieran cambiar o imponer alguna regla, de los cual se obtuvieron múltiples respuestas, como que se permitan más de 20 participantes por equipo, que puedan ubicarse dos jugadores en una misma base, incluso variaciones en el elemento, ya que preferirían un balón que rebote más.

En conclusión, se evidencia que los estudiantes tienen desconocimiento de una gran variedad de deportes, a los practicados con normalidad a nivel nacional, como lo son, por ejemplo, el baloncesto, el fútbol o el voleibol, y esto en gran medida causa el interés y disposición de los participantes en la actividad.

Hablando ahora de lo intrínseco al proyecto, los estudiantes logran interpretaciones importantes en medio de la actividad central del juego de Kidball, comprendiendo e hilando las actividades propuestas en sesiones anteriores e interiorizando su importancia ahora puestas en práctica. Así mismo, asumen con tranquilidad y aceptación las reglas establecidas por el profesor, incluso teniendo participación en voz, cuando observan que se está violando alguna norma que impide el buen funcionamiento de la actividad.

Sesión 5

La sesión 5 es realizada el día 23 de octubre. El inicio de la sesión se da a través de una actividad con un movimiento corporal muy recurrente llamado cadenita. Como el juego consiste en hacer una cadena humana para poder desplazarse a tomar a los otros compañeros, quienes integren la cadena tendrán que generar constantemente medios de comunicación para que el trabajo se dé manera grupal. Y la dinámica se da tal cual. Los estudiantes se comienzan a comunicar de maneras muy dinámicas, con palabras, pero también con gestos, y empiezan a coordinar sus movimientos. En algunos casos no se expresan de la mejor manera ya que existen desacuerdos pero la actividad se lleva de una manera divertida.

La parte central de la sesión consistió en realizar dos circuitos con 5 y 4 tareas en cada uno. Algunos estudiantes se ven muy incentivados cuando la actividad se torna hacia la competencia y los profesores nombran y superponen un objetivo o tangible, ya sea un número de repeticiones, un recorrido finito, etc. Pero cuando los profesores del grupo solamente muestran como objetivo de las tareas lograr realizar los ejercicios de la mejor manera, la intensidad y dinámica de los ejercicios baja notablemente. Los estudiantes demuestran una gran actitud cuando a la competencia se refiere.

Gran parte de la sesión se ocupa en la realización de estos circuitos, que se basan principalmente en combinar los temas de la primera unidad con elementos de las prácticas deportivas que se empiezan a realizar al final de las sesiones y que se realizarán en la última unidad del proyecto. Cuando se realizan las tareas con un propósito de competencia se encuentra una particularidad en los estudiantes; Algunos de ellos empiezan a expresar reclamos hacia los profesores advirtiendo que sus compañeros no realizan las tareas de la mejor manera, cosa que no se da cuando las tareas no tienen un propósito de competencia.

Al finalizar la sesión se realiza la práctica deportiva basada en el microfútbol. Como particularidad se puede nombrar la reacción de sorpresa que tienen los estudiantes al enterarse que serán ellos quienes formen sus equipos a conveniencia y escogencia sin intervención de los profesores, permitiendo que los estudiantes se reúnan con aquellos compañeros con los que tienen más afinidad.

Al cierre de la sesión se da una retroalimentación acerca del tema tratado en la clase: fundamentación de las prácticas deportivas. Se les recuerda a los estudiantes que las preguntas orientadoras se harán en la sesión 6 que también abordará la fundamentación de las prácticas deportivas.

Se concluye en la sesión del día que la competencia puede ser un factor muy determinante en el desarrollo de una sesión, donde se pueden evidenciar comportamientos completamente diferentes en un mismo estudiante.

Sesión 6 y 7

La sesión número seis tiene lugar en la segunda unidad, propuesta para el día 30 de octubre y 6 de noviembre de 2018 y continúa con la fundamentación de la práctica

deportiva. Para ello se plantea una actividad de calentamiento y como actividad central, una serie de circuitos los cuales se fundamentan en el patrón de lanzamiento y recepción, que luego determinarán la práctica deportiva concreta del final de la sesión.

A continuación, se da inicio con la propuesta práctica para la clase. Se comienza con un calentamiento articular general, para posteriormente entrar a una activación muscular por medio del juego propuesto de “la cola de zorro”, a lo cual los estudiantes se mantienen prestos y dispuestos a las indicaciones dadas, ya que la actividad planteada resultó novedosa para ellos, lo que permitió siempre una vinculación y la no deserción a la sesión. Así, pues, se procede a la organización de los equipos, en lo cual se encuentran preferencias de conjunto, es decir, los participantes sienten más empatía al trabajo con unos compañeros que otros, de manera que no había interrelación entre todo el grupo, entonces, se toma la decisión de conformar los grupos por parte de los docentes a cargo.

Una vez organizados los grupos o equipos, se procedió a la dinámica propuesta para la clase, se repartieron las telas a cada uno de los equipos para que fueran ubicadas en la cintura de cada estudiante, así pudiese ser “robada” por el equipo rival. Se da inicio al juego y rápidamente inician las preguntas e inquietudes sobre la forma de jugar, preguntas resaltan tales como, ¿profe, la cola va en los bolsillos?, ¿Si robo una cola, me la pongo o la escondo?, etc.; se hace necesario detener el juego para lograr dar claridad a estas preguntas y continuar con el juego, lo cual resulta efectivo y se continúa sin ningún problema hasta que uno de los dos equipos perdió la totalidad de sus colas.

Se procedió luego a la actividad con los circuitos en donde los estudiantes estuvieron aún más prestos a la actividad, porque, como ellos mismos mencionaron, se sintieron como si estuvieran participando del “Desafío Súper humanos”, un programa televisivo en donde

los participantes compiten entre ellos. Se encontraban bastante concentrados, pero en la actividad hay algo que llama mucho la atención, y es que, los participantes realizaban correcciones técnicas de los ejercicios a otros compañeros, sin importar que hicieran parte del equipo rival.

Se da un tiempo de espacio de recuperación e hidratación, ya que los estudiantes terminaron agotados, y no piden el favor de tomar un pequeño receso. Ocurrido esto se procede a la práctica deportiva concreta, que se llevó a cabo bajo el deporte del voleibol, a los cual se les permitió a los estudiantes dirigir la actividad, desde la conformación de los equipos, hasta el desarrollo del juego.

Finalmente, el cierre de la sesión tiene como herramienta evaluativa las siguientes preguntas; ¿Cuál el patrón de movimiento básico que más se evidencio en la sesión del día hoy?, a lo que respondieron “lanzar y atrapar” y “fue obvio profe, lanzar y recepcionar para jugar voleibol”. La segunda pregunta fue, ¿es coherente la secuencia de los temas trabajados en las sesiones hasta el día de hoy?, a lo que contestaron, “si, porque sirven para poder practicar los deportes”, y la última pregunta, ¿qué elementos de las sesiones anteriores desarrollo el día de hoy? Y las respuestas de los estudiantes fueron, “patrones básicos” y “capacidades”, a lo cual se debió hacer claridad respecto al concepto concreto, que es capacidades físicas.

Como conclusión, la sesión arroja resultados favorables respecto a la interiorización de la estructura externa del juego y la fundamentación de la práctica deportiva, ya que los estudiantes son auto reguladores de dicha práctica, evidenciando en los ejercicios o actividades propuestas, que son ellos quienes explican y mantienen la normatividad y delimitación del espacio de juego. También resulta muy importante rescatar la comprensión

de la buena utilización del segmento corporal en la realización de una tarea, son los mismos estudiantes quienes se preocupan por una buena ejecución técnica e incluso transmiten su conocimiento o nuevo aprendizaje a otros.

Sesión 8

La última sesión del programa curricular se realizó el día 11 de noviembre del 2018, esta sesión fue direccionada por el tema generador de la tercera unidad el cual fue la práctica deportiva como base fundamental para el desarrollo humano, esta sesión dio inicio con un número disminuido de estudiantes por ser la última semana de clases, pero la cantidad seguía siendo significativa para realizar las actividades de cierre del programa.

Comenzamos con la actividad propuesta donde los estudiantes se reúnen en el círculo central para abrir la actividad de calentamiento, siempre hay una disposición agradable para todo el programa, en esta que es la última sesión hay un notorio cambio a comparación de la primera sesión en cuando a la forma en que entran a las actividades y la respuesta a los diferentes cambios que hay dentro del juego como son la cantidad de estudiantes que en este caso son los que ponchan a otros, el trabajo en equipo se hace evidente la cooperación y la forma en que se desplazan por el espacio son diferentes, se organizan no se salen de la limitación ponen mucha actitud al terminar esta actividad están listos para pasar a la parte central de la sesión.

La actividad propuesta es una práctica deportiva enfocada al baloncesto, para medir la habilidad para desplazarse con el balón a pesar del marcaje, ellos entran en juego y a pesar de que algunos son más rápidos y hábiles, se muestra un equilibrio en el grupo en cuanto a

la habilidad de transportar el balón rebotándolo, al ser un juego de 1vs1 deben depender solamente de sus capacidades y observar los movimientos del compañero para poder

ganar el juego, la mayoría en los primeros intentos presentan un poco de frustración por perder el control de la pelota, pero luego de unas cuantas repeticiones del enfrentamiento, generan adaptaciones para esquivar al defensa.

Para la segunda parte del juego, ya habrá 2 compañeros más que acompañan el juego, pero también habría 3 adversarios u oponentes dispuestos a complicar la ejecución del juego. Como ya trabajaron 1vs1 tendrán más herramientas para desenvolverse más el acompañamiento de sus compañeros, la regla es anotar canasta ellos deben comunicarse y crear para logra el objetivo de seguir en la cancha, esta actividad propicia la competencia pero, el trabajo colectivo y la comunicación estratégica, la mayor dificultad para ellos es trabajar en equipo y se nota por que tratan de resolver las primeras veces solos y no hacen muchos pases ahí intervenimos como guías y damos consejos para mejorar las ejecuciones y el desarrollo del ejercicio aunque la actividad no cambia totalmente si comienza a dar mejoría y ellos lo notan haciendo cada vez más pases pero igual tomando la decisión de lanzar cuando se tiene el momento.

Para concluir se da el análisis de la sesión del hoy desde la perspectiva del objetivo del proyecto el cual es la formación corporal, se hacen 2 preguntar orientadoras para guiar el proceso hacia lo que queremos ver en el grupo y escuchar si nos hicimos entender a lo largo del proceso, se tiene la oportunidad de preguntar si hay sugerencias al proyecto curricular, tanto en sus contenidos como en su proceso y ejecución a ello respondieron que no

cambiarían nada por que entendieron la parte central del proyecto y para ellos fue claro el proceso, comprendieron los contenidos más generales, e interiorizaron los que más llamaron su atención. Además, que comprendieron que todo esto era para aplicarlo en su vida diaria fuera del patio y del colegio.

Anexos

FORMATO PLANEACIÓN CLASE

Nombre profesores: Julián Cuervo, Stiven Herrera, Roger Mosquera, Sergio Uribe,	Fecha	18/09/2018
Actividad		
<p style="text-align: center;">UNIDAD 1- SESION 1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo y confirmación asistencia. 2. Tema de la clase: Esquema corporal 3. Objetivo clase: Identificar el esquema corporal por parte propia de los estudiantes Reconocer las diferentes partes del cuerpo a través de las actividades que se realizan en la parte central de la sesión. Identificar la relación del esquema corporal con las prácticas deportivas. Expresar la importancia que tienen los segmentos corporales para cada participante de la sesión. 4. Calentamiento: Se realizará una actividad de velocidad de reacción en parejas. La actividad consiste en un enfrentamiento entre cada integrante de la pareja disputando un balón u objeto. El profesor que comanda la sesión ira nombrando diferentes partes del cuerpo que cada uno de los estudiantes deberá tocar al tiempo que el profesor lo nombra, en cualquier momento el profesor gritará BALON, en ese momento el estudiante deberá reaccionar antes que su compañero para poder quedarse con el balón. La segunda actividad concerniente al calentamiento continuara con las parejas conformadas. Este ejercicio de calentamiento enfrentara a las parejas en un tiempo determinado donde los estudiantes intentarán tocar determinada parte del cuerpo de su compañero (esta parte del cuerpo será determinada por el profesor) contabilizando el número de veces que logra tocar esa parte del cuerpo de su compañero. 5. Parte central: Se conformarán grupos de 7 personas. Cada grupo escogerá una parte del cuerpo humano, la representará gráficamente con sus cuerpos, donde participen todos los integrantes del grupo dicha parte del cuerpo. Después de eso mostraran una interpretación artística donde demuestren la importancia de dicha parte a los demás compañeros del grupo y a los profesores. 		

6. Vuelta a la calma:

Evaluación y reflexión:

Preguntas realizadas al finalizar la sesión.

Personalmente describa ¿Qué entiende por esquema corporal?

¿Cree que todas las partes de su cuerpo pueden ser utilizadas para realizar prácticas deportivas?

¿a qué parte del cuerpo le da más importancia? ¿Por qué?

7. Material (Recursos):

20 pelotas, arcos, 5 tabla u hoja de apuntes, 5 lapiceros.

Nombre profesores: Steven Herrera, Sergio Uribe, Roger Mosquera y Julián Cuervo	Fecha	25/09/2018
Actividad		
<p>UNIDAD 1- SESION 2</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida, Reunión, saludo, confirmación asistencia, 2. Tema de la clase: Patrones Básicos de Movimiento 3. Objetivo clase: Conocer los patrones básicos de movimiento y desarrollar algunos de ellos en la sesión. Reconocer acciones del contexto familiar en donde se reflejen los patrones básicos de movimiento 4. Calentamiento: Se realizará por medio de formas jugadas (Juego el comecocos, que consiste en que un grupo de jugadores llevan balones por todas las líneas demarcadas en las canchas multipropósito, y los que no tienen balón deben evitar ser alcanzados. 5. Parte central: Se ubicarán 5 estaciones que darán cuenta de los patrones básicos de movimiento distribuidos así: CORRER: En esta estación los estudiantes realizaran juego de relevos en los que se evidenciaran los patrones maduros o no maduros de la carrera. SALTAR: En esta estación la excusa será el juego de saltar la cuerda, en donde se distribuirán los participantes en dos grupos, en donde cada estudiante debe entrar al salto de la cuerda mientras esta se encuentre en movimiento, hasta que todo el grupo logre entrar. PATEAR: En esta actividad los participantes tendrán un objeto al cual deben lograr impactar con el implemento que elijan para patear (pelotas y balones de diferentes tamaños), la actividad se realizara con los dos perfiles de pateo. ATRAPAR: Los participantes deben en primera medida realizar una trenza con un desplazamiento corporal en línea recta. Como variante en el ejercicio deben realizar la 		

actividad realizando la trenza, pero el desplazamiento será acompañado en la dirección que va el objeto. Las pelotas y balones serán de diferentes tamaños en cada repetición.

LANZAR: Se dispondrá de un aro a una distancia de más de 9 metros. Los estudiantes deben tomar uno de los elementos para ser lazado con el objetivo de lograr pasarlo en medio del aro. En cada repetición debe usarse un elemento de tamaño diferente.

6. Vuelta a la calma:

Evaluación y reflexión.

Preguntas orientadoras:

¿Qué patrones básicos recuerda en este momento?

¿cree usted que los patrones básicos de movimiento deben ser un tema tratado en la clase de educación física?

¿Cómo ve usted reflejado los patrones básicos de movimiento en acciones recreativas con su familia?

7. Cierre y tema próxima clase:

Próxima sesión se trabajará el esquema corporal.

8. Material (Recursos):

8 aros, 10 balones de futbol, 10 balones de baloncesto, 10 pelotas de goma, 10 pelotas de tenis, 5 testimonios.

Nombre profesores: Julián Cuervo, Steven Herrera, Roger Mosquera, Sergio Uribe,	Fecha	02/10/2018
Actividad		
UNIDAD 1- SESION 3		
<p>1. Reunión, saludo, confirmación asistencia, y recuento de la sesión anterior: Patrones de movimiento básico. (10 min)</p> <p>2. Tema de la clase: Reconocimiento de las capacidades físicas (fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad)</p> <p>3. Objetivo clase: Conocer cada una de estas capacidades como elementos de las acciones de la vida cotidiana.</p> <p>Articular las capacidades físicas con la educación física como contenido propio de la misma</p> <p>4. Calentamiento: El calentamiento tiene como fin formar grupos o equipos de acuerdo a la cantidad de los estudiantes con el fin de establecer hileras estas hileras están separadas aproximadamente un metro y con piernas abiertas, con el fin de que el primero de cada equipo tendrá una pelota a la señal del profesor el pasará la pelota por encima de la cabeza al de atrás, y este a su vez pasará al siguiente entre las piernas. Así sucesivamente, cuando la pelota llegue al último este correrá para ponerse de primeras y repitiendo todo el proceso</p> <p>5. Parte central: Se conformarán grupos de 5 personas y el eje central de la actividad será mantener cada grupo en forma de filas y realizar las siguientes actividades correspondientes</p> <p>Fuerza: Cada integrante de la fila deberá correr 20 metros hacia un cono ubicado enfrente de ellos para lanzar una pelota con la fuerza necesaria para que llegue hasta la fila de su grupo correspondiente</p> <p>Velocidad: La fila de cada grupo escoge un orden de salida para los integrantes. En este caso el primer estudiante saldrá en carrera desde el punto inicial hasta un cono enfrente de su fila, lo rodeará y retornará hasta el punto inicial de su fila. Ahí tomara de la mano a un segundo integrante y realizaran el mismo recorrido los dos tomados de la mano. Este ejercicio se realizará hasta que todos los integrantes estén tomados de la mano y realicen el recorrido</p> <p>Resistencia: ejercicios por medio de desplazamientos y por parejas de modo espejo</p>		

Flexibilidad: Las personas integradas en los grupos formaran las filas en una posición inicial sentados en el suelo. De esta manera tendrán que agarrar el balón con los pies, llevarlo por encima de su cabeza hacia la parte de atrás para que su compañero lo agarre también con los pies y haga este mismo movimiento hasta que todos los integrantes se logren desplazar con el balón de un punto a otro

6. Vuelta a la calma:

Evaluación y reflexión

Preguntas orientadoras

¿Qué capacidades reconoce en las diferentes actividades que realiza diariamente?

¿ve evidenciada las capacidades físicas en sus clases de educación física SI / NO y por qué?

7. Material (Recursos):

- ✓ Colchonetas
- ✓ Conos
- ✓ Aros
- ✓ Platillos
- ✓ Balones de caucho

Nombre profesores: Julián Cuervo, Steven Herrera, Roger Mosquera, Sergio Uribe,	Fecha	16/10/2018
Actividad		
UNIDAD 2 – SESIÓN 1		
<p>8. Reunión, saludo, confirmación asistencia, y recuento de la sesión anterior:</p> <p>9. Tema de la clase: Reconocimiento de la estructura externa del juego.</p> <p>10. Objetivo clase: Reconocer a partir de la estructura externa del juego, los componentes que hacen posible la ejecución de una práctica deportiva en sus niveles normativos.</p> <p>Lograr generar inquietud y reflexión en los participantes, respecto a los temas planteados en la primera unidad y el inicio de la segunda e identificar los planteamientos o características propias de la estructura externa del juego y la aplicación de dichas características y normas en la vida cotidiana.</p> <p>11. Calentamiento: El calentamiento está dirigido a la activación muscular y articular, esto será logrado a partir del juego de quemados. Del grupo total se obtienen 4 equipos de igual cantidad de participantes, de los cuales se enfrentaran uno con otro en dos canchas separa. En la mitad de la cancha se encuentran 10 balones a la espera de los jugadores que a la señal del profesor deben salir corriendo a cogerlos. Hecho esto, deben lanzarlos al equipo rival buscando impactarlos o “quemarlos” para descalificarlos del juego. Gana el primer equipo que logre eliminar a todos los participantes del equipo rival.</p> <p>12. Parte central: Se mantendrán los mismos equipos impuestos en la actividad del calentamiento. Realizamos una explicación general del juego del Kidball para que los estudiantes que no conozcan o no hayan participado de este juego anteriormente, identifiquen sus características más relevantes.</p> <p>Iniciamos el juego poniendo unas beses y puntos de lanzamiento del balón. Conforme avanza el juego vamos sumando gradualmente las reglas y normativas del juego (Número de outs para ponchar, límites del campo, etc.), para que los participen logren identificar una a una.</p> <p>Finalmente, los participantes deberán ser los propios jueces, es decir, el maestro ya no será quien lleve las riendas del juego, los jugadores deben ser ejecutantes y reguladores del mismo.</p> <p>13. Vuelta a la calma: Evaluación y reflexión.</p>		

Preguntas orientadoras

¿cree usted que las reglas son parte fundamental del juego?

¿cómo relaciona la estructura externa del juego y su convivencia con otras personas?

¿qué parte de la estructura externa de la práctica deportiva cambiaría o anexaría y por qué?

14. Material (Recursos):

- ✓ Balones de Goma
- ✓ Conos
- ✓ Aros

Nombre profesores: Julián Cuervo, Steven Herrera, Roger Mosquera, Sergio Uribe,	Fecha	23/10/2018
Actividad		
UNIDAD 2- SESION 2		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo, confirmación asistencia, y recuento de la sesión anterior: Estructura externa del juego. 2. Tema de la clase: Fundamentación de las prácticas deportivas. 3. Objetivo clase: Articular en las distintas actividades los temas trabajados en la primera unidad (esquema corporal, patrones básicos de movimiento, capacidades físicas), que permiten realizar actividades más complejas como la práctica deportiva. Evidenciar a través de distintas actividades, aspectos técnicos de las prácticas deportivas (microfútbol, balonmano, voleibol y kickball) que se trabajaran en el proyecto. Calentamiento El juego de la cadenita en este caso será el que se utilizará para realizar la parte inicial de la sesión. La actividad consiste en que un participante comience el juego intentando coger a sus compañeros, cuando logre coger a alguno de ellos, este tendrá que unirse al compañero, tomándose de la mano y los dos tendrán que coger a los demás integrantes del juego. Así sucesivamente hasta que se logren coger a todos los estudiantes 4. Parte central: Se realizan circuitos en donde se articulará capacidades físicas, patrones básicos de movimiento y esquema corporal. Todo esto con el fin de lograr desarrollar ejercicios más complejos dirigidos hacia las prácticas deportivas y sus gestos técnicos. Para realizar los circuitos se divide a los integrantes en 6 grupos. El primer circuito consta de 5 tareas. En primera parte los estudiantes tendrán que desplazar el balón con los pies de un aro a otro. A continuación, tendrán que realizar el patrón de gatear desde un platillo hasta un cono. Al llegar al cono deberán realizar un ejercicio de fuerza que puede ser elegido entre estas tres opciones: sentadillas, lagartijas o abdominales, haciendo 8 repeticiones del ejercicio escogido. Al realizar la totalidad de las repeticiones del ejercicio de fuerza, el estudiante podrá tomar el balón ubicado en el cono y patear el balón con el fin de tumbar un objeto. Como ultima tarea el estudiante deberá retornar en carrera para habilitar a su compañero y que realice estas mismas 5 tareas. El según circuito consta de 5 tareas. La primera parte consiste en transportar el balón de un aro a otro, pero en este caso, rebotando el balón con las manos. El segundo 		

momento será cuando el estudiante se desplace del platillo al cono en este caso reptando. Seguido de esto tomara el balón con sus manos e intentara tumbar los objetos en este caso, lanzando el balón con las manos. Y por último habilitará a su compañero lanzando el balón desde el cono hasta el punto de partida haciendo que su compañero intente atraparlo

En estos circuitos se desarrollan gestos básicos para el desarrollo de las prácticas deportivas que se realizan en esta segunda y tercera unidad como microfútbol, voleibol, balonmano y Kickball. Como ejemplo se manejan los siguientes patrones y las prácticas deportivas en donde son evidenciados y en que gesto:

Atrapar: balón mano (repcionar un pase), kickball (atrapar el balón pateado por el rival antes de que caiga al suelo)

Lanzar: Kickball (pasar el balón al compañero ubicado en alguna de las bases), balonmano (Intentar hacer una anotación en el arco del compañero rival)

Y así se pueden describir todos los patrones de movimiento básico, las capacidades físicas y el esquema corporal

En la parte final de la sesión se realiza la práctica deportiva de microfútbol. En este caso la práctica se realiza en equipos de tres integrantes. Las dimensiones de la cancha estaban reducidas a la mitad de las reglamentarias, así mismo los arcos. Todos los equipos rotaban de cancha y realizaban la practica con un rival diferente cada 2 minutos

5. Vuelta a la calma:

Evaluación y reflexión.

Preguntas orientadoras

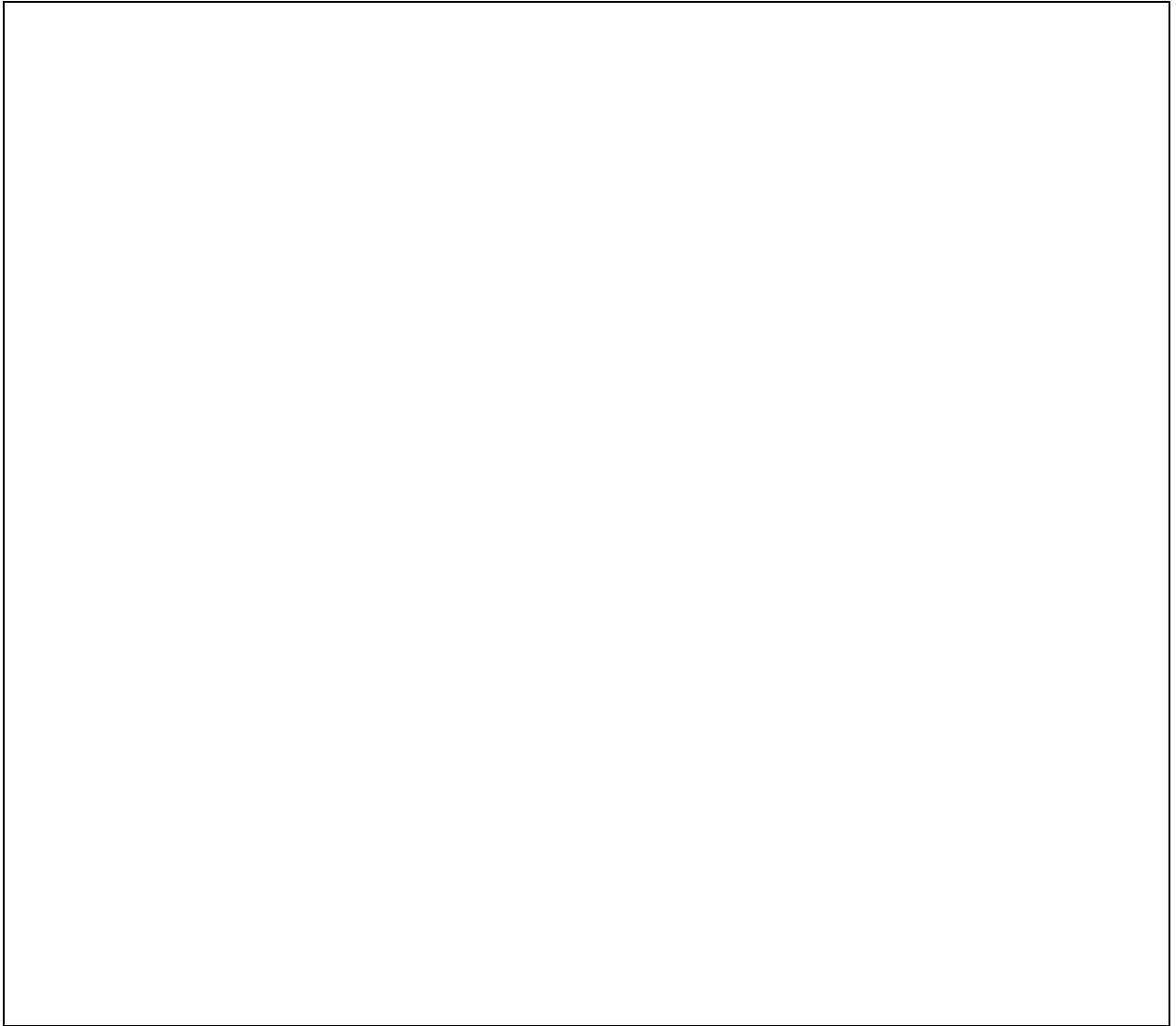
¿es coherente la secuencia de los temas trabajados en las sesiones hasta el día de hoy?

¿Qué elementos de las sesiones anteriores desarrollo el día de hoy?

¿logro rescatar formas o estructuras de juego o interiorizadas en otros contextos, con la sesión del día de hoy?

6. Material (Recursos):

- ✓ Conos
- ✓ balones baloncesto
- ✓ Platillos
- ✓ Balones de caucho
- ✓ Aros



Nombre profesores: Julián Cuervo, Steven Herrera,	Fecha	30/10/2018
--	--------------	-------------------

Roger Mosquera, Sergio Uribe,		
Actividad		
UNIDAD 2 – SESIÓN 3		
<p>15. Reunión, saludo, confirmación asistencia, y recuento de la sesión anterior:</p> <p>16. Tema de la clase: Fundamentación de las Prácticas deportivas</p> <p>17. Objetivo clase: Partiendo de actividades de reconocimiento corporal, lograr la identificación de aspectos característicos de los patrones de movimiento básicos y su articulación a la posterior ejecución de una práctica deportiva.</p> <p>Comprender la funcionalidad del cuerpo a partir de la clase de educación física, y su posible implementación en otros aspectos o espacios de la vida cotidiana.</p> <p>18. Calentamiento: En el calentamiento se jugará a “la cola del zorro”. Debe dividirse el grupo, en dos grupos de igual cantidad de participantes. A cada grupo se le da una tira de tela de diferente color, y debes colocarla en alguna parte de la cintura de cada estudiante. El objetivo del juego es robar todas las colas de zorro posibles al equipo rival. El juego termina cuando el maestro disponga o cuando uno de los dos equipos ya no tenga colas.</p> <p>19. Parte central: Se mantendrán los dos equipos dispuestos para la actividad del calentamiento. Para esta actividad se tiene propuesto un circuito en donde se logran identificar algunos de los patrones básicos de movimiento.</p> <p>En la primera estación los participantes tienen un número determinado de pelotas, las cuales deben ser lanzadas desde un punto específico hasta un recipiente plástico. Cada equipo debe dividirse en dos, un grupo debe lanzar las pelotas intentando encestarlas en el recipiente y el otro grupo debe devolverles las peltas que no logren meter al recipiente.</p> <p>En la segunda estación los participantes deben ubicarse en parejas. Cada pareja debe utilizar un costal que tendrán extendidos con sus manos, con el cual deben lanzar un balón hasta donde se encuentra la otra pareja, que debe estar ubicada a por lo menos 5 metros de distancia. Se deben pasar un total de 5 balones hasta la pareja final sin dejar caer ninguno de los balones.</p> <p>En la tercera y última actividad, se dispondrá una cuerda colgada a 6 metros del suelo con unos aros atravesados. Los participantes deben realizar un lanzamiento con un balón al aire y sus compañeros deben saltar y golpearlo con la mano con el fin de que</p>		

sean atravesados por los aros. Gana el equipo que logre atravesar 10 veces los aros.

Para el cierre de la actividad central se dispondrá el juego de voleibol donde se logren identificar las características de las actividades anteriores.

20. Vuelta a la calma:

Evaluación y reflexión.

Preguntas orientadoras

¿cuál el patrón de movimiento básico que más se evidencio en la sesión del día hoy?

¿es coherente la secuencia de los temas trabajados en las sesiones hasta el día de hoy?

¿Qué elementos de las sesiones anteriores desarrollo el día de hoy?

¿logro rescatar formas o estructuras de juego o interiorizadas en otros contextos, con la sesión del día de hoy?

21. Material (Recursos):

- ✓ Balones de Goma
- ✓ cuerda
- ✓ Aros
- ✓ Balones de voleibol
- ✓ Pelotas de tenis
- ✓ Canecas o recipientes plásticos

Nombre profesores: Steven Herrera, Sergio Uribe, Roger Mosquera y Julián Cuervo	Fecha	6/11/2018
Actividad		
<p style="text-align: center;">UNIDAD 3</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Bienvenida, Reunión, saludo, confirmación asistencia, 2. Tema de la clase: Estructura interna del juego 3. Objetivo clase: Reconocer a través de las situaciones del juego cual es la característica de la estructura interna de la práctica deportiva. Fortalecer el concepto de formación corporal, a través del trabajo en equipo y la adquisición de nuevos movimientos que podrá usar en espacios diferentes al patio de clases. 4. Calentamiento: Se realizará por medio de dos (2) juegos son cogidas diferenciadas por la formación de grupos, uno se llama infectados donde los jugadores son cogidos, y se van infectando hasta cogerlos a todos, el siguiente se llama "cogidas de la mano" todos se van agarrando de la mano, mediante se van cogiendo hasta cazarlos a todos. 5. Parte central: La estructura interna que se trabajará la sesión de hoy será el voleibol, más allá de las reglas, la estructura interna es el fundamento de cómo hacer de esta práctica deportiva más amena para los niños. Actividad final: Juego rey de cancha donde los estudiantes en grupos de 4 jugaran, sacan de antebrazo si el balón pasa sobre la red, seguirán jugando hasta que el balón caiga y ahí entra el otro equipo, implementando las habilidades practicadas en los diferentes escenarios de la práctica deportiva se brindan herramientas para que al estudiante se le facilite y se emocione con este deporte. 6. Vuelta a la calma: Evaluación, preguntas orientadoras y reflexión. <p>¿Puede usted relacionar los contenidos puestos en esta sesión con uno de los elementos de los patrones básicos de movimiento?</p> <p>¿Los movimientos nuevos adquiridos, fortalecen su ideal de formación corporal?</p> <p>¿Sintió que la práctica deportiva de esta sesión fue pertinente para seguir con el proceso del</p>		

proyecto?

7. Cierre y tema próxima clase:

Próxima sesión se trabajará estructura interna del juego baloncesto.

8. Material (Recursos):

2 canchas de voleibol, 20 balones de voleibol.

Nombre profesores: Julián Cuervo, Stiven Herrera, Roger Mosquera, Sergio Uribe,	Fecha	13/10/2108
Actividad		
UNIDAD 3		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Reunión, saludo, confirmación asistencia, y recuento de la sesión anterior: Reconocimiento del concepto de estructura interna y recordatorio de conceptos (10 min) 2. Tema de la clase: Estructura interna del juego del baloncesto. 3. Objetivo clase: Orientar la práctica deportiva a la formación corporal, donde el estudiante regule su cuerpo y lo utilice de manera adecuada y participativa. Reconocer en el baloncesto las técnicas básicas para desarrollar el juego. Utilizar las capacidades y las habilidades adquiridas dentro de la sesión de clase en búsqueda de crear el concepto propio de formación corporal. 4. Calentamiento: Se realizará el juego popular de "ponchados infinitos", donde se ubicarán 10 pelotas de caucho dentro de la cancha y por todo el terreno, gana quien logre ponchar a todos los estudiantes sin ser ponchados, cada estudiante regresa al juego cuando ponchen al jugador que los poncho. Luego practicando 3 variantes, la primera será el lugar donde se debe ponchar, la segunda por tiempo solo se podrá ponchar lanzando con la mano izquierda, y la tercera se pueden jugar ponchados infinitos por parejas, donde si ponchan a mi compañero yo también tengo que quedar ponchado. 5. Parte central: La primera parte sucede, en un enfrenamiento de 1vs1 para adquirir habilidades de la parte individual del juego colectivo y adquirir confianza para desarrollar la práctica, algo más suelto. La segunda actividad consiste en un juego organizado, donde el estudiante ponga en juego las herramientas que se mostraron en clase, y ejecutando además una estrategia para ganar el juego, cuando un equipo convierte una canasta el otro sale y rotan. 		

6. Vuelta a la calma:

Evaluación, pregunta orientadora y reflexión.

Al hablar de formación corporal ¿que se le viene a la mente cuando se nombra un cuerpo sano?

¿El dominio corporal lo ha ayudado a mejorar las relaciones sociales con sus compañeros de clase?

La sesión del día de hoy buscaba mostrar la estructura interna del juego, que son elementos para la formación corporal. ¿Qué elementos de la sesión de hoy pondría en práctica en su vida diaria, en cualquiera de sus roles como ser humano?

7. Material (Recursos):

20 balones de baloncesto, aros, conos, 2 canchas de baloncesto.

Matrices de Evaluación

Matriz de evaluación continua de la formación corporal – Sesión 1			
Unidad	Diagnóstico, reconocimiento y asimilación de esquema corporal, capacidades físicas y patrones básicos de movimiento.		
Propósito	Evidenciar las estructuras mentales y esquemas corporales para potenciar y desarrollar herramientas que permitan relación con el medio y los sujetos.		
Criterios de Desarrollo	Pregunta Orientadora	Evidencia de Perspectiva Docente	Voces/Acciones de los Estudiantes
Interiorización y exteriorización del tema tratado en clase	Personalmente describa ¿Qué entiende por esquema corporal?	Se relaciona el concepto de esquema corporal de manera generalizada hacia un término biológico del cuerpo humano	La respuesta más general se refirió hacia “conocer las partes de nuestro cuerpo”. Algunos pocos se centraron en “reconocer nuestros músculos y huesos”.
Práctica deportiva como medio de la educación física	¿Cree que todas las partes de su cuerpo pueden ser utilizadas para realizar prácticas deportivas?	Los estudiantes identifican que cada parte del cuerpo es funcional al momento de realizar práctica deportiva y la relacionan de manera directa con el elemento fundamental del proyecto	La totalidad de los estudiantes afirma que en toda práctica deportiva se utiliza todo el cuerpo.
Estructuras mentales del sujeto dirigidas a la formación corporal	¿a qué parte del cuerpo le da más importancia? ¿Por qué?	En general los estudiantes centraron su respuesta en las actividades que realizaban fuera del horario escolar	Las partes más nombradas por los estudiantes fueron: Piernas Brazos Normalmente fueron mencionadas las extremidades superiores e inferiores.

- Los estudiantes en primera medida no reconocen el termino de esquema corporal.
- Los estudiantes relacionan el esquema corporal con el termino de cuerpo desde su concepción biológica
- Se evidencia un desconocimiento del tema central de la clase, pero se desarrollan estructuras mentales del mismo de manera rápida a partir de las actividades

Unidad	Diagnóstico, reconocimiento y asimilación de esquema corporal, capacidades físicas y patrones básicos de movimiento.		
Propósito	Evidenciar las estructuras mentales y esquemas corporales para potenciar y desarrollar herramientas que permitan relación con el medio y los sujetos.		
Criterios de Desarrollo	Pregunta Orientadora	Evidencia de Perspectiva Docente	Voces/Acciones de los Estudiantes
Interiorización y exteriorización del tema tratado en clase	¿Qué patrones básicos recuerda en este momento?	Se relaciona por parte de los estudiantes de manera más generalizada algunos patrones básicos de movimiento, pero no de manera técnica si no más coloquial	Las respuestas más corrientes por parte de los alumnos fueron indicar algunos patrones básicos movimiento que ellos utilizan en su vida cotidiana

- Los estudiantes inicialmente reconocen algunos patrones básicos de movimiento de manera no tan técnico si no más coloquial
- Los estudiantes relacionan la importancia de los patrones básico de movimiento en las clases de educación física y estas como a su vez influyen en otros campos del estudiante de manera importante:

Familiar
Personal
Deportivo
Recreativo

Matriz de evaluación continua de la formación corporal – Sesión 2

Relación de la clase de educación física con las estructuras expuestas.	¿cree usted que los patrones básicos de movimiento deben ser un tema tratado en la clase de educación física?	Los estudiantes dejan ver su punto de vista indicando que si tienen bastante relevancia e importancia los P.B.M en las acciones que realizan en la clase de educación física y a su vez en otras acciones que se ejecutan en el campo educativo	La totalidad de los estudiantes afirman que cuando se realizan diferentes prácticas y acciones deportivas que están en la clase de educación física se manifiestan los patrones básicos de movimiento
Evidencia de la formación corporal en el contexto familiar del estudiante	¿Cómo ve usted reflejado los patrones básicos de movimiento en interacción con su familia?	En general los estudiantes dan sus apreciaciones reflejando que en cada momento de su contexto familiar se reflejan esos patrones	Las patrones más elegidos y nombrados por los estudiantes fueron: Patear Lanzar Atrapar Correr Caminar

Matriz de evaluación continua de la formación corporal – Sesión 3

Unidad	Diagnóstico, reconocimiento y asimilación de esquema corporal, capacidades físicas y patrones básicos de movimiento.		
Propósito	Evidenciar las estructuras mentales y esquemas corporales para potenciar y desarrollar herramientas que permitan relación con el medio y los sujetos.		
Criterios de Desarrollo	Pregunta Orientadora	Evidencia de Perspectiva Docente	Voces/Acciones de los Estudiantes
Interiorización y exteriorización del tema tratado en clase	¿Qué son las capacidades físicas?	Los estudiantes responden en mayor medida con el nombre de las capacidades físicas condicionales, confundiendo el objetivo de la pregunta el cual se dirige hacia dar la definición del concepto “capacidad física”	En este caso los estudiantes reconocen las 4 capacidades físicas condicionales y las recuerdan a los profesores. La capacidad que más se nombra en el grupo es la fuerza.
Relación de la clase de educación física con las estructuras expuestas.	¿Ve evidenciada las capacidades físicas en sus clases de educación física SI / NO y por qué?	Se responde afirmativamente a la pregunta. Lo que llama la atención en este caso es que la mayoría de ellos asegura no haber trabajado estos contenidos en la clase, pero responde positivamente porque deduce que estas capacidades las pudo abordar en algún momento y no fue consciente en hacerlo.	En su gran mayoría, los alumnos responden que SI a la pregunta. Los que responden de manera negativa lo hacen principalmente porque nunca se les había mencionado el concepto de capacidades físicas.
Las capacidades físicas reflejadas en la vida personal de los participantes.	¿Qué capacidades reconoce en las diferentes actividades que realiza diariamente?	Aquellos estudiantes que participan en la respuesta a la pregunta dejan en claro que en todas las actividades que realizan en diario vivir se ve reflejada por lo menos una de estas capacidades	Todos los estudiantes afirman que en todas sus actividades diarias pueden verse reflejadas las capacidades físicas pero no logran identificar las capacidades en una actividad específica.

Las percepciones e interiorizaciones que expresan los estudiantes a cerca del concepto de capacidades físicas se remiten a representaciones corporales. Muy pocos estudiantes pueden expresar de manera verbal o escrita sus estructuras mentales.

Los estudiantes pueden articular de manera acertada el tema de la clase con aspectos fuera del contexto escolar. Argumentan y exponen ciertos apartes de su vida y los traen a colación, mostrando relación con las características del propósito del proyecto.

Matriz de evaluación continua de la formación corporal – Sesión 4	
Unidad 2	Iniciación a la práctica deportiva
Propósito	Lograr establecer relaciones entre los sujetos a través de una exteriorización de las conductas o experiencias deportivas conocidas fuera de su campo educativo

Criterios de Desarrollo	Pregunta Orientadora	Evidencia de Perspectiva Docente	Voces/Acciones de los Estudiantes
Pertenencia, reconocimiento e interiorización de la estructura externa del juego.	¿Cree usted que las reglas son parte fundamental del juego?	Los estudiantes las asumen como pertinentes en todo momento, comprendiendo que perdería el sentido la práctica sin la normatividad necesaria.	-No se podría jugar porque todo el mundo haría lo que quiera. -No sería un juego si no tuviese regla y no tendría gracia jugarlo. (Jhon Mosquera)
Trascendencia de la estructura externa a otros espacios contextuales.	¿Cómo relaciona la estructura externa del juego y su convivencia con otras personas?	Los estudiantes llevan a colación sus experiencias en las aulas, respecto al cumplimiento de normas que impone el profesor o incluso la institución. También asumen que ocurre en otros espacios como lo es el hogar.	-En casa incluso, no puedo salir si no dejo mi cama tendida. (Camila Estrada) -Así como en el juego, en la calle también hay que cumplir normas para no molestar a otras personas, como, por ejemplo, en la fila del Transmilenio o cosas así. (Ximena Carrillo)
Regulación autónoma de la práctica deportiva y su estructura externa	¿Qué parte de la estructura externa de la práctica deportiva cambiaría o anexaría y por qué?	Los participantes hacen énfasis en el número de participantes por equipo y que sea mixto para que exista equilibrio en relación a las diferentes capacidades de cada compañero.	-Que sean más de 10 jugadores por equipo, porque eran muy poquitos jardineros para atrapar el balón. -Que sea equitativo, porque en el otro equipo habían unos que le pegan más duro al balón.

-Los estudiantes cumplen con la normatividad del juego buscando cumplir a cabalidad el objetivo del mismo.

-Los estudiantes asumen cada regla o norma propuesta para el juego, asumiendo su importancia para continuar con él.

-Se observan modificaciones importantes respecto a los patrones básicos de movimiento, casi en la totalidad de estudiantes se pueden observar patrones en estado maduro.

Matriz de evaluación continua de la formación corporal – Sesión 5 y 6

Unidad 2	Iniciación a la práctica deportiva
Propósito	Lograr establecer relaciones entre los sujetos a través de una exteriorización de las conductas o experiencias deportivas conocidas fuera de su campo educativo

Criterios de Desarrollo	Pregunta Orientadora	Evidencia de Perspectiva Docente	Voces/Acciones de los Estudiantes
Interiorización de conceptos anteriores puestos en la práctica.	¿Cuál el patrón de movimiento básico que más se evidencio en la sesión del día hoy?	Los estudiantes coinciden que el patrón de movimiento que más se trabajo fue el del lanzamiento.	-Casi todas las actividades fueron de lanzar y atrapar porque después la íbamos a usar jugando voleibol. (Tatiana Guzmán)
Relaciones conceptuales y temáticas en la práctica.	¿Es coherente la secuencia de los temas trabajados en las sesiones hasta el día de hoy?	Los estudiantes realizan análisis de cohesión y traen a colación temas de sesiones anteriores que pueden relacionarse hasta ese momento.	-Yo recuerdo que la primera clase o en la segunda vimos las partes del cuerpo (esquema corporal) y ahora se vemos que todas las partes sirven para poder jugar o hacer las actividades que nos proponen. (Tatiana Guzmán)
Reflexión autónoma de la práctica.	¿Qué elementos de las sesiones anteriores desarrollo el día de hoy?	-Los estudiantes coinciden en que trabajan os patrones básicos de movimiento y las capacidades físicas.	-Necesitamos fuerza para poder patear o lanzar, hasta para poder correr. (Freddy Beltrán)

-Los estudiantes logran articulación en los temas propuestos.

-Los estudiantes asumen importancia del esquema corporal en relación a la importancia que debe darse a cada parte del cuerpo y su funcionalidad.

-Los estudiantes logran importantes distinciones en lo que son las capacidades físicas y los patrones básicos de movimiento.

Matriz de evaluación formativa de la formación corporal – Sesión 7			
Unidad	La práctica deportiva como base fundamental en el desarrollo social y humano.		
Propósito	Desarrollar habilidades comunicativas poniendo en juego las herramientas adquiridas en las prácticas deportivas.		
Criterios de Desarrollo	Pregunta Orientadora	Evidencia de Perspectiva Docente	Voces/Acciones de los Estudiantes
Estructura interna del juego como medio en el proceso de las prácticas deportivas.	¿Puede usted relacionar los contenidos puestos en esta sesión con uno de los elementos de los patrones básicos de movimiento?	Encontraron relación absoluta en los patrones de lanzar y atrapar con la estructura interna del voleibol.	Claro con el patrón de lanzar/ atrapar, y el de correr y saltar.
Construcción del concepto propio de formación corporal.	¿Los movimientos nuevos adquiridos, fortalecen su ideal de formación corporal?	Aunque el ideal de formación corporal varia en los estudiantes, ellos manifiestan que todas las habilidades adquiridas les aportaran para su vida.	Si porque me ayudan a mejorar la forma de desplazarme y de realizar actividades en mi hogar.
Fortalecimiento del concepto de práctica deportiva.	¿Sintió que la práctica deportiva de esta sesión fue pertinente para seguir con el proceso del proyecto?	Rescatan la forma en que presentamos los temas por que sintieron un proceso lineal, donde un tema encajaba con el otro y se relacionaban todos.	Si porque primero vimos los patrones de movimiento y las capacidades, luego las formas básicas del juego y al final lo más complicado del juego.

- Los estudiantes tienen claridad de cómo se lleva el proceso y porque se da esta secuencia de contenidos, ellos tienen claro que no pueden desligar ningún tema del anterior.
- Dominan algunos conceptos básicos de la educación física que hemos presentado en el programa, y los relacionan con lo biológico para llevarlo a la práctica deportiva.
- Las relaciones sociales y la participación han ido en mejora, manifestando que no habían visto la educación física de esta manera.

Matriz de evaluación formativa de la formación corporal – Sesión 8			
Unidad	La práctica deportiva como base fundamental en el desarrollo social y humano.		
Propósito	Desarrollar habilidades comunicativas poniendo en juego las herramientas adquiridas en las prácticas deportivas.		
Criterios de Desarrollo	Pregunta Orientadora	Evidencia de Perspectiva Docente	Voces/Acciones de los Estudiantes
Componentes de la formación corporal.	Al hablar de formación corporal ¿que se le viene a la mente cuando se nombra un cuerpo sano?	Hacen referencia del cuerpo sano, con tener condición física y sentirse bien al realizar deporte.	Que el cuerpo sano, está relacionado a la condición física, el ejercicio, y conocer lo que se puede hacer con el mismo.
Componentes para la práctica deportiva.	La sesión del día de hoy buscaba mostrar la estructura interna del juego, que es un elemento para la práctica deportiva. ¿qué elementos de la sesión de hoy pondría en práctica en su vida diaria, en cualquiera de sus roles como ser humano?	El compañerismo, la estrategia, la anticipación, las relaciones de poder son los elementos que manifestaron utilizar en sus roles como ser humano, miembro de una sociedad.	Ser compañero, ayudar y apoyar a mi equipo por un mismo fin, son cosas que puedo poner en práctica en mi vida diaria dentro de mi familia.
Herramientas para fortalecer la formación corporal.	¿El dominio corporal lo ha ayudado a mejorar las relaciones sociales con sus compañeros de clase?	Toman el dominio corporal como el control de su cuerpo para no ser tan efusivos y cuidar de sus compañeros de clase.	Si por que ahora no juego tan brusco y respeto más el cuerpo de mis compañeros, se la importancia de los diferentes elementos del cuerpo.

- La presencia de competencia en esta parte final del proceso no ha generado inestabilidad en el grupo.
- Se han integrado al proceso de formación corporal una serie de valores sociales que hacen más interesante el proceso y son un plus para el final del proyecto.
- Se encuentra gratamente integrados los conceptos de todo el programa en las prácticas deportivas finales.

Referencias Bibliográficas

Aceti E, y otros (2015). Desarrollo social a través del deporte. (p.8). Recuperado de, http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/734/Desarrollo_WEB.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Biblioteca Virtual Universal. Moreira, M. (2003). ¿Qué es la Sociedad? (p.2). Recuperado de, <http://www.biblioteca.org.ar/libros/89004.pdf>

Celestin, F. (1972). *La educación moral y cívica*. (p.12).

Celestin, F. (1972). *La educación moral y cívica*. (p. 68).

Chaverra, B. (2003). *Una aproximación al concepto de práctica en la formación de profesionales en educación física*. (p.3). Universidad de Antioquia. Recuperado de, <http://viref.udea.edu.co/contenido/pdf/206-unaaproximacion.pdf>

Colegio Manuelita Sáenz I.E.D. (2017). *Agenda estudiantil. Misión y Visión*. (p.15)

De Zubiría, J. (2010). *A refundar la escuela*. México: Asociación de educadores de Latinoamérica y el caribe. (p. 3)

- De Zubiría, J. (2010). *A refundar la escuela*. México: Asociación de educadores de Latinoamérica y el caribe. (p. 6)
- Duarte, J. (2003). *Ambientes de aprendizaje. Una aproximación conceptual*. Estudios Pedagógicos. Ed 29. Vol 5. (s.p)
- Diccionario de la Lengua Española de la Real Academia Española (1992). (p. 482)
- Flórez, R. (2000) *Hacia una pedagogía del conocimiento*. (p. 153). Bogotá: Nomos.
- López, I. (2005). *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España.: Aljibe. (p.161)
- López, I. (2005). *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España.: Aljibe. (p.164)
- López, I. (2005). *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento*. Málaga, España.: Aljibe. (p.157)
- Ministerio de educación nacional. (2014). Ley 181 de enero 18 de 1995. Recuperado de, http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85919_archivo_pdf.pdf
- Muska, M. (1966). *La enseñanza de la educación física. La Reforma de los Estilos de Enseñanza*. (p, 199) Recuperado de, http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/471529/mod_resource/content/0/muska-mosston-%20Enseñanza%20en%20EF.pdf

Muska M. (1966). *La enseñanza de la educación física. La Reforma de los Estilos de Enseñanza.* (p, 43) Recuperado de, http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/471529/mod_resource/content/0/muska-mosston-%20Enseñanza%20en%20EF.pdf

Pérez, G. 1998 citado por López, I. (2005. p, 163) *Construir el curriculum global: otra enseñanza en la sociedad del conocimiento.* Málaga, España.: Aljibe.

Rodríguez, J. Robles, M. Fuentes, F. (2009) Concepto, características, orientaciones y clasificaciones del deporte actual. Recuperado de, <http://www.efdeportes.com/efd138/concepto-y-clasificaciones-del-deporte-actual.htm>