

¿Qué aprendemos cuándo aprendemos educación física?

Las inteligencias múltiples en la educación física

Laura Julieth Silva Benito

Cód. 2013120088

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá D.C.

Noviembre 2017

¿Qué aprendemos cuándo aprendemos educación física?

Las inteligencias múltiples en la educación física

Proyecto Curricular Particular para optar al título de

Licenciado en Educación Física

Autor: Laura Julieth Silva Benito

Tutor: Lic. Mauricio Robayo

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

FACULTAD DE EDUCACIÓN FÍSICA

LICENCIATURA EN EDUCACIÓN FÍSICA

Bogotá D.C.

Noviembre 2017

Dedicatoria

Este proyecto de grado es dedicado a las dos personas que me dieron la vida, mi madre Marlen Benito y mi padre Ismael Silva quienes me han guiado, me han formado con su ejemplo, han sido dos personas que creen en mí y me apoyan en cada paso que doy, además, me motivan con sus acciones y palabras para que nunca desfallezca y pueda salir de las situaciones difíciles.


Por eso y por muchas cosas más, dedicó no solo este proyecto, sino lo que significa, es decir, el logro de avanzar en mi formación tanto como persona como profesional.

Agradecimientos

Esta formación en educación superior, este tiempo vivido en la universidad, generaron experiencias, en ese sentido aprendizajes los cuales aportaron a la construcción constante en la que estoy tanto como persona como profesional; miles de momentos compartidos que de una u otra forma hacen que hoy actúe y piense diferente a comparación de hace cinco años que inicie este proceso.

Por consiguiente, quiero agradecer a los profesores que me enseñaron a ver la educación física y la educación en general como una oportunidad para generar cambios, para incidir en las personas y por ende, en la sociedad; agradezco también a mis compañeros del mismo y otros semestres que en algún momento pasaron por mi vida en el transcurso de la carrera.

También doy las gracias a los pocos amigos externos a la universidad y a mis hermanos que me acompañaron en este proceso de mi vida que con sus palabras de aliento me motivaron a no abandonar y, finalmente, quiero agradecer a mi tutor y guía Mauricio Robayo quien orientó este trabajo de grado y aportó significativamente no solo a la construcción del documento sino a mi formación como persona.

	FORMATO	
	RESUMEN ANALÍTICO EN EDUCACIÓN - RAE	
Código: FOR020GIB	Versión: 01	
Fecha de Aprobación: 10-10-2012	Página 1 de 2	

1. Información General	
Tipo de documento	Trabajo de Grado
Acceso al documento	Universidad Pedagógica Nacional. Biblioteca Central
Título del documento	¿Qué aprendemos cuándo aprendemos educación física? Las inteligencias múltiples en la educación física
Autor(es)	Silva Benito, Laura Julieth
Director	Robayo, Mauricio
Publicación	Bogotá. Universidad Pedagógica Nacional, 2017. 96p.
Unidad Patrocinante	Universidad Pedagógica Nacional UPN
Palabras Claves	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES; EDUCACIÓN FÍSICA

2. Descripción
<p>El trabajo de grado que se propone, está orientado a abordar el problema del desconocimiento de los múltiples aprendizajes que se pueden dar desde las prácticas propias de la educación física, en este sentido, tiene dos ejes fundamentales: el primero la educación física y el segundo las inteligencias múltiples, por tanto, lo que se quiere es reconocer y potencializar las inteligencias múltiples a partir de situaciones motrices de cooperación y oposición.</p>

3. Fuentes
<p>Gallo Cadavid, L. (2010). Los discursos de la educación física contemporánea. Armenia: Kinesis.</p> <p>Gardner, H. (1987). Estructuras de la mente. Obtenido de http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2010). Documento N° 15 Orientaciones pedagógicas para la Educación Física, Recreación y Deporte. Bogotá D.C.: Ministerio de Educación Nacional. Viceministerio de Educación Preescolar, Básica y Media.</p>
4. Contenidos

1. Caracterización contextual: En este capítulo se podrá encontrar cinco momentos que permitirán dar un orden y orientación al trabajo, el primero es un desarrollo conceptual donde serán evidenciados los ejes principales del proyecto: educación física e inteligencias múltiples, en el segundo momento se hará una presentación del contexto, donde se referenciarán algunos trabajos encontrados que han utilizado las inteligencias múltiples para enriquecer el aprendizaje de otras áreas. En el tercer momento, el lector podrá identificar problemas, necesidades y oportunidades que tiene la educación física, a partir de esto, se asume el problema, el cuarto momento abordará el ¿qué?, ¿por qué? y ¿para qué? por último, se utilizan unos referentes legales que desde algunas normas, leyes o decretos se hará posible justificar por un lado la importancia y el sentido que tiene el desarrollar este proyecto curricular particular.

2. **Perspectiva educativa:** Este capítulo cuenta con tres aspectos importantes, el primero de ellos es el modelo pedagógico, aquí se asume el interestructurante a partir de la clasificación de Luis Not (las pedagogías del conocimiento, 1979), el segundo es la tendencia de educación física, se toma la sociomotricidad de Pierre Parlebas (los discursos de la educación física contemporánea, 2010) y el tercero es la teoría de desarrollo humano, en este sentido, se asume la planteada por el economista hindú Amartya Sen. Estos tres elementos se convierten por una parte en el marco teórico en el cual gira y se nutre el presente proyecto.
3. **Diseño de implementación:** está configurado por tres elementos, el primero es una concepción de currículo a partir de la postura de Lawrence Stenhouse, el segundo aspecto es el modelo didáctico que se asume a partir del trabajo de la autora Beatriz Hernández Nieto y el autor Muska Mosston y el último elemento de este capítulo es el modelo evaluativo donde se asume una evaluación inicial, procesual y final. Sin embargo, los elementos de la perspectiva también se tienen en cuenta puesto que todos forman un conjunto que de una u otra forma configuran los componentes teóricos del proyecto que a su vez permiten que se desarrolle la práctica de manera coherente y argumentada.
4. **Ejecución piloto:** Aquí se pondrá en evidencia dos elementos: por un lado el Microcontexto el cual describe el lugar donde se realizaron las intervenciones y sus características propias, en este sentido, el colegio fue en la Institución Educativa Andres Bello ubicado en localidad 16-Puente Aranda. Por otro lado, el microdiseño que hace referencia a cada una de las planeaciones de clase y su relación con el macrodiseño, fueron realizadas siete intervenciones, una de observación y aplicación de una encuesta diagnóstica como evaluación inicial y seis de práctica como tal.
5. **Análisis de la experiencia:** Las intervenciones realizadas en el colegio, fueron significativas ya que permitieron por un lado poner en práctica elementos aprendidos en la formación de la universidad, a su vez, aprender a manejar las diferentes situaciones que se presentan en la sesión de clase, la importancia de conocer un poco más al estudiante para generar una relación bidireccional entre docente-estudiante lo que desencadenará una actitud y disposición positiva de los estudiantes frente a las clases y actividades propuestas, por otro lado, el hecho de generar un posible cambio en cuanto a la concepción de la educación física y los aprendizajes que se pueden dar a partir de ella, dejando allí también algo nuevo para ellos como lo fue el tema de las inteligencias múltiples y que se pudieran identificar y trabajar a partir de la misma clase.

5. Metodología

La metodología usada fue por un lado las situaciones motrices de cooperación y oposición a partir de la tendencia de la sociomotricidad de Pierre Parlebas, usando actividades recreativas, juegos y deportes, por otro lado se tuvo también en cuenta el modelo metodológico planteado a partir de la autora Beatriz Hernández Nieto y el autor Muska Mosston, los cuales dan cuenta del método como: técnica, estilo de enseñanza y estrategia en la práctica, dentro de estos tres aspectos mencionados se asumió una postura que de alguna manera le dio un orden y sentido a cada una de las sesiones de clase.

6. Conclusiones

Las intervenciones realizadas en el Colegio Andres Bello generaron un cambio en cuanto a la concepción subjetiva de cada estudiante frente a la educación física y sus aprendizajes ya que después del proceso reconocieron las inteligencias múltiples como aprendizajes y a su vez que pueden ser desarrollados y potencializadas a partir de la educación física, en este sentido, fue una experiencia enriquecedora y significativa porque de cierta forma se dio cumplimiento al objetivo del proyecto.

Del mismo modo, me permitió como futura docente adquirir experiencias que se convierten en aprendizajes para mi vida personal y profesional.

Elaborado por:	Silva Benito, Laura Julieth
Revisado por:	Robayo, Mauricio

Fecha de elaboración del Resumen:	22	11	2017
--	----	----	------

	Índice general	p.
Contextualización		14
Desarrollo conceptual		14
Educación física		14
Inteligencias múltiples		16
Presentación del contexto.		20
Recorrido histórico.		22
La educación física y sus momentos.		25
<i>Razón de ser del proyecto.</i>		30
<i>¿Qué?.</i>		30
<i>¿Por qué?.</i>		31
<i>¿Para qué?.</i>		32
<i>Referentes legales.</i>		32
Perspectiva educativa		35
Modelo pedagógico		37
Tendencia de educación física.		42
<i>Teoría de desarrollo humano.</i>		45
Diseño de implementación		48
Modelo didáctico		50
Modelo evaluativo.		52
<i>Macro-Diseño.</i>		58

Ejecución piloto	62
Microcontexto	62
Microdiseño.	62
Análisis de la experiencia	71
Aprendizajes como docente	71
Incidencias en el contexto y en las personas.	72
<i>Incidencias en el diseño.</i>	78
Conclusiones	81

Lista de tablas**P.**

1. Relación entre tema y tendencia	49
2. Evaluación procesual-Autoevaluación	54
3. Macro-Diseño	57
4. Formato de planeación de clase	61
5. Planeación de clase uno	64
6. Planeación de clase dos	65
7. Planeación de clase tres	66
8. Planeación de clase cuatro	67
9. Planeación de clase cinco	68
10. Planeación de clase seis	69

Lista de figuras**P.**

1. Componentes de los modelos pedagógicos	38
2. Modelo pedagógico dialogante e interestructurante	41
3. Concepción inicial de educación física-estudiantes	73
4. Concepción final de educación física-estudiantes	75
5. Aprendizajes de la educación física-inicial	76
6. Aprendizajes de la educación física-final	76

Introducción

El presente documento dará cuenta de cinco capítulos que componen el proyecto curricular particular (PCP) el primero llamado contextualización, el cual tendrá cinco momentos importantes que permitirán dar un orden y orientación al trabajo, el segundo es la perspectiva educativa que tiene tres aspectos fundamentales que lo configuran, en el tercer capítulo se podrá encontrar el diseño de implementación, compuesto por una concepción de currículo, un modelo didáctico y un modelo evaluativo, a partir de esto se construye un macro-diseño. El cuarto capítulo responde a la ejecución piloto o implementación en donde se evidencia la población y las sesiones realizadas, finalmente el quinto apartado se denomina análisis de la experiencia, aquí pues se dará cuenta por una parte del cumplimiento o no de los objetivos y por otra de aquello que funciona y de lo que no también.

A continuación, se hará un pequeño abrebocas de cada uno de los capítulos que tendrá este documento, inicialmente dentro de la contextualización se podrá encontrar un desarrollo conceptual donde serán evidenciados y trabajados los ejes principales del proyecto, por un lado está la educación física, el motor y la razón de ser de este proyecto que se quiere dar a conocer.

Es así que es la educación física, el corazón y motor de este trabajo porque es una disciplina valiosa que ofrece un proceso para aprender, además aporta a la construcción de conocimiento, sin embargo, desde los diferentes aspectos (social, político, cultural, económico) y en especial el educativo se ha puesto en el último lugar a nivel de importancia, por consiguiente, desde este trabajo se quiere que la educación física se reconozca como un

espacio que puede generar múltiples aprendizajes y no solo como aquella área que se encarga única y exclusivamente para desarrollar las capacidades físicas.

El segundo eje tratado en este primer momento son las inteligencias múltiples, teoría desarrollada por el psicólogo estadounidense Howard Gardner (estructuras de la mente 1983), quien hizo esta propuesta en contraposición al paradigma de la existencia de una inteligencia única, porque para él la obtención de títulos no es un factor para conocer qué tan inteligente es una persona, por lo cual plantea que cada persona posee ocho tipos de inteligencia y cada quien desarrolla unas más que las otras. En este proyecto, las inteligencias múltiples serán vistas como unos aprendizajes que se podrán evidenciar, desarrollar y potencializar desde la educación física.

Por otro lado, en el segundo momento se hará una presentación del contexto, aquí se pondrán en evidencia algunos trabajos encontrados que han utilizado las inteligencias múltiples para enriquecer el aprendizaje de otras áreas. Lo contrario de este proyecto, ya que aquí la educación física es la que reconoce y potencia las inteligencias múltiples, en este sentido, se dará a conocer de manera local un proyecto realizado en la Universidad Pedagógica Nacional desde la Licenciatura en Música, donde quisieron involucrar las inteligencias múltiples para la enseñanza de este arte, posteriormente, será nombrado un trabajo que fue desarrollado en el contexto internacional, del mismo modo, tiene como un eje a las inteligencias múltiples pero esta vez para enriquecer y permitir un mejor proceso de enseñanza–aprendizaje en el español.

Estos documentos referenciados permiten mostrar que ya existen trabajos que de cierta forma han querido dar cuenta de uno de los elementos nombrados y utilizados en este

proyecto, quizá con un fin diferente pero que dan viabilidad para que este proyecto curricular particular se siga desarrollando. Finalmente, se realizará un pequeño recorrido histórico de las funciones y fines que ha tenido la educación física y que de alguna manera sustenta o justifica la necesidad de reconocerla en un aspecto total y amplio.

En el tercer momento, el lector podrá identificar problemas, necesidades y oportunidades que tiene la educación física, a partir de esto, se asume un problema del cual emerge una necesidad y a su vez una oportunidad que darán sentido al trabajo aquí desarrollado.

El cuarto momento que tendrá este documento abordará el ¿qué?, ¿por qué? y ¿para qué? El primer interrogante da cuenta de la idea del proyecto, el segundo desarrolla la importancia y el tercero muestra el aporte que hará este proyecto a la educación física, a estudiantes, profesores y a la sociedad.

Para terminar y darle más sentido y sustento a este proyecto se revelan unos referentes legales que desde algunas normas, leyes o decretos se hará posible justificar por una parte la importancia que tiene el desarrollar este proyecto curricular particular en diferentes contextos o escenarios en los que se encuentran inmersas las personas. Al decir que brinda un apoyo por una parte es porque la otra parte se da en cada apartado de este documento.

La perspectiva educativa cuenta con tres aspectos importantes, el primero de ellos es el modelo pedagógico, aquí se asume el interestructurante a partir de la clasificación de Luis Not (las pedagogías del conocimiento, 1979) el cual se fundamenta en una pedagogía que considera un papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, pero que también

comprende que la mediación por parte del docente es una condición necesaria para el desarrollo, el segundo elemento es la tendencia de educación física, se toma la sociomotricidad de Pierre Parlebas (los discursos de la educación física contemporánea, 2010), un trabajo donde se plantea que el conocimiento se da a partir de las relaciones tanto con el medio, como consigo mismo y con los otros y a su vez desarrolla tres tipos de situaciones motrices: la primera son actividades que producen interacción de oposición, la segunda propone actividades que producen interacción de cooperación y la tercera tiene que ver con actividades que relacionan tanto interacciones de oposición como de cooperación.

El último aspecto es la teoría de desarrollo humano, en este sentido, se asume la planteada por el economista hindú Amartya Sen quien contribuye en la configuración de una perspectiva del desarrollo fundada en una idea donde se pueda llegar a aumentar la riqueza de la vida humana en lugar de la riqueza de la economía en la que las personas viven.

El trabajo de Amartya Sen (Amartya Sen y el desarrollo humano, 2010) da cuenta del desarrollo humano como un proceso en el cual se llegue a ampliar las oportunidades del ser humano, las cuales pueden ser infinitas, aunque hay tres esenciales según el autor son: disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a recursos necesarios para lograr un nivel de vida decente.

Así mismo, el diseño de implementación está configurado por tres elementos, el primero es una concepción de currículo a partir de la postura de Lawrence Stenhouse quien propone ver al currículo más allá de un simple plan de estudios, concebirlo como un puente entre teoría y práctica, el segundo aspecto es el modelo didáctico que se asume a partir del trabajo de la autora Beatriz Hernández Nieto y el autor Muska Mosston, donde entran tres

partes: El estilo de enseñanza (se muestra el rol y relación entre docente-estudiante en los procesos de toma de decisión.), técnica de enseñanza (hace referencia a la forma de actuar del docente), recursos y estrategia en la práctica (tiene que ver con la forma de presentar la sesión).

El último elemento de este capítulo es el modelo evaluativo donde se asume una evaluación inicial, procesual y final, reciben estos nombres por su momento de aplicación, en este sentido, la inicial permite recolectar datos acerca de la realidad del inicio del estudiante, la procesual posibilita reconocer potencialidades y dificultades tanto de la enseñanza del docente como del aprendizaje de los estudiantes, además, es una evaluación con función retroalimentadora, por su parte la final sirve para conocer lo que saben los estudiantes a fin de comprobar que es lo que han aprendido durante dicho proceso; dentro de este modelo se puedan usar diferentes instrumentos como por ejemplo: encuestas, autoevaluación, heteroevaluación, coevaluación entre otros.

Del mismo modo, la ejecución piloto o implementación se realizó en el colegio distrital Andrés Bello de Bogotá, con grado octavo jornada mañana, donde fueron realizadas siete sesiones planteadas a partir de la construcción del macro-diseño, Así mismo en este apartado se podrá encontrar una descripción general del Colegio y una a una las planeaciones de clase.

Finalmente, el análisis de la experiencia responde al último capítulo de este documento donde se describe los aprendizajes que se tuvieron como docente, las incidencias en el contexto y por último las incidencias en el diseño.

Contextualización

Desarrollo conceptual

Para comenzar, es importante mencionar que este trabajo tiene dos temas fundamentales que serán nombrados a lo largo del mismo y además son los que en conjunto permiten seguir el hilo conductor del proyecto, esos temas o ejes son: la educación física por un lado y por el otro las inteligencias múltiples, estos dos son tratados de manera más específica a continuación.

Educación física

La educación física según Portela Garzón (2006) hace referencia a una disciplina que apunta a la formación o educación de las personas a partir del trabajo corporal; ya que hoy se hace un intento por superar los objetivos generales, donde su mayor importancia recaía en enseñar destrezas, es decir, una educación física que vaya más allá de la enseñanza de lo físico y quizá lo visible, que parta de un interés por permitir y generar un proceso de enseñanza-aprendizaje con relación a las distintas esferas del desarrollo humano.

Por consiguiente, es importante en este punto mencionar que la educación física ha pasado por diferentes momentos históricos que le han asignado un papel, un significado, una manera de ser, de enseñar y de actuar dentro de una sociedad determinada, esto bajo unas exigencias y necesidades del momento, por tanto, la educación física del siglo XXI no puede ser igual a la de años anteriores porque este momento requiere una educación física diferente que realmente tenga una relación con la realidad actual y brinde lo que los niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad necesitan para la época.

En este sentido, la educación física de hoy debe trabajar para cambiar el imaginario y concepto de un hombre máquina, que ejecuta, mecaniza y repite técnicas y destrezas de movimiento, por un hombre cuya formación debería tratarse desde la globalidad y unidad del cuerpo, es decir, atender a las capacidades, valores, actitudes, esquema corporal, pero a su vez, al conocimiento de lo anatómico-funcional, de la parte estética, a la comunicación tanto verbal y no verbal, a las relaciones tanto intrapersonales como interpersonales y lo higiénico, en definitiva, estos puntos aquí nombrados se mueven concretamente en aspectos biológicos, psíquicos y sociológicos que hacen parte importante de la educación física y deben ser puntos claves a tener en cuenta para la enseñanza y aprendizaje de esta disciplina.

La educación física no es la cura a todas las enfermedades o quizá la solución a todos los problemas, pero sí es un aspecto importante que se mueve en diferentes contextos, o más bien que aporta un granito de arena en lo educativo, social, cultural, político, religioso y económico, todo esto porque el campo de acción de un educador físico es inmenso, por ejemplo: en colegios, gimnasios, escuelas de formación deportiva, fundaciones y además con todo tipo de población, pero hay que aclarar que otro tipo de profesional también podría trabajar en cada uno de estos escenarios, por tanto, el educador físico debe marcar la diferencia con su trabajo y la responsabilidad de educar, porque hay que pensar y tener en cuenta que antes de ser educador *físico* es educador.

Si la educación física tiene un bagaje amplio de conocimientos como se ha mencionado en algunas líneas de este apartado, ¿por qué seguir desarrollando uno sólo? ¿Por qué seguir haciendo lo mismo? En consecuencia, es oportuno repensar la concepción y desarrollo de la educación física, donde sea concebida como un componente fundamental y necesario en la

formación y educación del ser humano, aquella que posibilita una educación motriz, pero también, afectiva, cognitiva, axiológica, comunicativa, en otras palabras es educar al cuerpo en todos sus aspectos, es decir, aportar al desarrollo total del ser humano.

Inteligencias múltiples

Las inteligencias múltiples de Howard Gardner (estructuras de la mente, 1983) psicólogo estadounidense que propuso esta teoría en 1983 como contrapeso al paradigma de una inteligencia única, porque para él la obtención de títulos no es un factor para conocer qué tan inteligente es una persona, por lo cual plantea la idea de que cada persona posee ocho tipos de inteligencia y cada una desarrolla una más que las otras.

Esto fue desarrollado porque la preocupación del autor pasaba en el pensar que una persona era identificada como inteligente si superaba cierto examen en su mayoría escrito donde se le da un número que hace referencia a su coeficiente intelectual, es decir, que una persona puede ser determinada por un número que tiene efectos por ejemplo en:

La manera en que piensen de ella sus profesores y determinando la posibilidad de que obtenga ciertos privilegios. La importancia dada al número no es del todo inapropiada: después de todo, la calificación en una prueba de inteligencia sí predice la capacidad personal para manejar las cuestiones escolares, aunque poco predice acerca del éxito en la vida futura (Gardner, 1987, p. 20).

En este sentido, el autor hace alusión al hecho de que no puede ser posible categorizar a una persona al evaluarla como existencia de una única inteligencia y es por esto que Howard Gardner junto con algunos colaboradores de la prestigiosa y reconocida universidad de Harvard consideraron que la educación que se enseña en las aulas se encarga de enseñar

contenidos y procedimientos enfocados a trabajar dos tipos de inteligencia: lingüística y lógico-matemática. No obstante, esto resulta totalmente insuficiente en el proyecto de educar a los alumnos en plenitud de sus potencialidades. En consecuencia, quisieron dar cuenta de la existencia de ocho tipos de inteligencia que permiten entender y comprender que todas las personas son inteligentes de una u otra forma, estas inteligencias serán nombradas y descritas a continuación:

- **Inteligencia Verbal – lingüística:** Hace referencia a la capacidad que se tiene en las formas de comunicación como lo son: la oral, la escritura, la gestualidad, entre otras, se puede encontrar en personas que les gusta leer, redactar, jugar con rimas, trabalenguas, y además se les facilita el aprendizaje de los idiomas diferentes al materno. Aquí se podrían encontrar profesionales como: políticos, escritores, poetas, periodistas.
- **Inteligencia lógico- matemática:** Tiene que ver con la capacidad para el razonamiento lógico y la resolución de problemas matemáticos. Las personas que la desarrollan analizan con facilidad planteamientos y problemas, se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y acertijos lógicos con entusiasmo, del mismo modo, desarrollan habilidades en computación y pensamiento científico. Los científicos, economistas, académicos, ingenieros y matemáticos suelen destacar en esta clase de inteligencia.
- **Inteligencia visual – espacial:** Es la capacidad para observar el mundo y los objetos que se encuentran en él desde diferentes perspectivas, es decir, Las personas que destacan en este tipo de inteligencia suelen tener capacidades que les permiten idear imágenes mentales, dibujar y detectar detalles, además de un sentido personal por la

estética. En esta inteligencia encontramos pintores, fotógrafos, diseñadores, publicistas, arquitectos, creativos.

- **Inteligencia musical:** la capacidad que tienen ciertas personas donde muestran que se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás de la música con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente. Son hábiles en el canto, en la ejecución de instrumentos y en la apreciación musical.
- **Inteligencia Kinestésico – corporal:** Hace referencia a todas aquellas habilidades corporales y motrices que se requieren para manejar herramientas o para expresar ciertas emociones, sentimientos, pensamientos entre otros, aquí se identifican algunos profesionales como: bailarines, actores, deportistas, y hasta cirujanos y creadores plásticos.
- **Inteligencia intrapersonal:** Se dirige específicamente a la capacidad de comprender y controlar el ámbito interno de uno mismo, es decir, que permite la introspección y entender las razones por las cuales uno es de la manera que es. Por tanto, puede identificarse en ciertas personas que conocen sus emociones y saben nombrarlas, desarrollan la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo, de organizar y dirigir su propia vida.

- **Inteligencia interpersonal:** Es básicamente la capacidad para empatizar con las demás personas, tienen que ver con la relación social y es posible encontrarla en personas que disfrutan trabajando en grupo, entienden al compañero y son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores. Está relacionada con la capacidad de comprensión hacia los demás, como notar las diferencias entre personas, entender sus estados de ánimo, su temperamento e intenciones.
- **Inteligencia naturalista:** Le permite a las personas detectar, diferenciar y categorizar los aspectos vinculados a la naturaleza, como por ejemplo las especies animales y vegetales o fenómenos relacionados con el clima, la geografía o los fenómenos de la naturaleza. Esta clase de inteligencia fue añadida posteriormente al estudio original sobre las Inteligencias Múltiples de Gardner, concretamente en el año 1995. Gardner consideró necesario incluir esta categoría por tratarse de una de las inteligencias esenciales para la supervivencia del ser humano.

Las ocho inteligencias descritas anteriormente las poseen todas las personas, aunque cada quien se destaca en unas más que otras, sin embargo, es importante en este punto decir que ninguna es más relevante que otra, por lo tanto, el autor hace énfasis en que es necesario dominar o desarrollar gran parte de ellas independientemente a la profesión que se quiera estudiar porque de cierta forma va a permitir enfrentar las diversas situaciones presentadas en la vida cotidiana.

En este orden de ideas, se aprecia la necesidad de un cambio de paradigma educativo donde sea posible trabajar las ocho inteligencias, esta afirmación hecha por Howard Gardner

aporta un aspecto esencial en cuanto a la razón de ser de este proyecto curricular particular porque es precisamente desde diferentes actividades propias de la educación física que se quiere aportar para llegar a enriquecer y potencializar las inteligencias múltiples, las cuales en este trabajo serán tomadas como otro tipo de aprendizajes que se pueden dar en esta disciplina.

Presentación del contexto.

Se realizó un seguimiento con el fin de encontrar documentos y trabajos ya desarrollados que tengan similitudes o algún tipo de relación con el proyecto aquí propuesto, después de dicha búsqueda se logró encontrar dos documentos importantes porque involucran uno de los ejes tratados aquí: las inteligencias múltiples con un fin diferente pero que de alguna manera brindan un aporte al presente proyecto.

Para comenzar, fue encontrado un trabajo de grado titulado: desarrollo del pensamiento musical a través de la aplicación de la teoría de las inteligencias múltiples para niños de 18 meses a 6 años, el cual fue entregado en el año 2015 por Mónica Fernanda Vásquez Sierra, estudiante en ese entonces de la Universidad Pedagógica Nacional de la facultad de bellas artes y perteneciente a la licenciatura en música.

El trabajo de la actual Licenciada Vásquez consistió en desarrollar unos talleres a niños de preescolar que tenían como base las inteligencias múltiples de Howard Gardner, fue implementado específicamente en un jardín con niños en un rango de edad entre los 6 meses y los 6 años, para que esto fuera posible fue necesario investigar acerca del desarrollo físico, cognitivo, emocional y sensorial para entender su crecimiento.

El trabajo de grado ya mencionado fue considerado importante para el presente proyecto porque por un lado resalta las inteligencias múltiples como un factor que hace parte del ser humano y que debe ser trabajado y desarrollado, además de tener similitud con la teoría que aquí se quiere implementar, propone un paralelo con otro libro llamado: *Inteligencias múltiples en los niños* (2007) de Bernarda Rodríguez Betancur y Gustavo Casadiego Cadena que puede llegar a aportar a este documento y, finalmente, la manera de plantear las actividades pueden guiar y crear ideas a partir de allí para el diseño de las sesiones del presente proyecto, porque la autora Vásquez, a la hora de realizar cada taller, no hizo énfasis en una sola inteligencia, ya que con una se afectan otras, por tanto, se planteaban más o menos de a tres a cuatro inteligencias por taller, aspecto pensado también desde este PCP.

También fue encontrada una tesis titulada: “La teoría de las inteligencias múltiples en la enseñanza del español”, por: Alicia Marie Shannon, la autora de dicho documento muestra el impacto de las inteligencias múltiples en la enseñanza del Español, dejando en evidencia aspectos a tener en cuenta por ejemplo: que todas las personas son inteligentes de una u otra manera, que se debe desde los espacios académicos brindar oportunidades disímiles para desarrollar la potencialidad de diferentes cualidades, también señala allí que no necesariamente por trabajar con las ocho inteligencias planteadas por Howard Gardner las actividades a desarrollar deban tenerlas en cuenta todas a la vez y finalmente al poner en juego diferentes formas de enseñar es necesario tener una evaluación acorde a ese tipo de enseñanza, por tanto, ella propone en su proyecto una evaluación auténtica, la cual tiene en consideración más los procesos que los productos.

A pesar de ser un trabajo enfocado hacía el área del español, involucra las inteligencias múltiples con el objetivo de mostrarles a los lectores y en especial a los profesores que todos los estudiantes son inteligentes de una manera u otra y utiliza esta teoría de Gardner para dar cuenta de que existen varias maneras para ampliar la capacidad de aprender de los estudiantes, en este caso, aprender una lengua de forma motivacional y eficaz. Es así que los dos trabajos aquí referenciados han trabajado con uno de los elementos substanciales para el presente proyecto como lo son las inteligencias múltiples, pero que se aleja y se diferencia de este porque aquí el objetivo principal es reconocer y potencializar las inteligencias múltiples a partir de la educación física.

Recorrido histórico.

Se hace una conceptualización de las funciones o fines que ha tenido la educación física, la cual quizá ha sido la encargada de atender necesidades y cambios de aspecto social, cultural, político, entre otros y, por tanto, de cierta forma se ha impedido reconocer la multiplicidad de esta disciplina.

En este orden de ideas, en un primer momento se da a conocer como un área que incentivó a la comunidad para prepararse para la guerra que dicho momento histórico la determinaba, esto se da teniendo en cuenta el decreto de la instrucción pública expedido el 18 de marzo de 1826 por el congreso de la República y el decreto de 1827 dado sobre el plan de estudios, ahora bien, dichas prácticas se caracterizaban por ser:

Prácticas físicas y militares con fusiles de palo (...) bañarse y aprender a nadar, donde hubiere comodidades para esto último o en otros ejercicios saludables siempre a la vista y bajo la

dirección del maestro (...) la carrera, el salto, la lucha, los movimientos y evoluciones militares (Ministerio de Educación Nacional, 2010, p. 8).

Pasando de un momento de inseguridad hacia una posible reconquista, el hombre de dicho contexto tenía otras necesidades y la transformación se da por actividades guiadas por “manuales” dichos documentos realizaban en detalle, hacia donde se tenía que encaminar la educación física de este momento, en donde su característica principal estaba en el adiestramiento, apareciendo los ejercicios gimnásticos como su herramienta fundamental.

Después, se encuentra la educación física, con fines médicos y religiosos principalmente con ideologías importadas de países centroeuropeos con el fin de determinar un cuerpo que cumpla con requerimientos arraigados a la salud en este caso se empiezan a usar el juego, el deporte y la gimnasia como formas en donde la medición se convierte en su fin único determinado hacia: “las ciencias biomédicas (sobre todo de los marcos de pensamiento y racionalidad que hay tras su aplicación): el rendimiento deportivo y la antropometría” (Pastor López, 2000, p. 4)

Posteriormente, se sigue una línea donde predomina el deporte, con distintas funciones desde lo competitivo, el estar inmerso en eventos donde se propicia la práctica que conlleva más adelante a ser visto como una forma de espectáculo, control y organización, la danza, la gimnasia, el atletismo, permiten ver y clasificar a los estudiantes.

Por lo anterior, es evidente que la educación física ha sido la encargada de responder a unas necesidades específicas determinadas por cierto momento histórico, sin embargo los esfuerzos actuales de darle otro sentido o significado a la educación física, quizá no han sido

suficientes y no se le otorga el reconocimiento de su multiplicidad de aprendizajes y se sigue viendo o concibiendo como el espacio para jugar, desestresarse, pasar el tiempo, pero nunca como un ente formador y no solo formador de lo físico, sino de otros aspectos del ser humano.

Es así que puede decirse que actualmente se vive en un momento de hiperconsumismo, donde importa más tener que ser, donde el primer término usado hace referencia a un cuerpo objeto que imita aquello que quiere vender e imponer la sociedad y el segundo hace alusión al carácter y personalidad única, por lo mismo es que la educación física se ha limitado, enfocándose o cerrándose en enseñar de una manera unidireccional, haciendo solo énfasis en la habilidad kinestésico corporal olvidando que desde esta se pueden hacer visibles y evidentes otras, ya que se puede lograr un resultado más allá de la educación de lo físico, ejerciendo de manera positiva en las otras capacidades como las cognoscitivas y afectivas por ejemplo.

Más bien a partir de esa educación de lo físico (inteligencia kinestésico corporal) se pueden dar otros aprendizajes como por ejemplo el conocimiento de sí mismo en cuanto a llegar identificar sus propios defectos y virtudes (inteligencia intrapersonal) entender y establecer buena relación con el otro (inteligencia interpersonal) el hecho de entender que se dan dentro de la clase secuencias matemáticas u operaciones (inteligencia lógico matemática) en situaciones cuando se dividen en un número de grupos o se hace un conteo para algo, así mismo, el hecho de saber que la mayoría de veces las prácticas son realizadas al aire libre y aprovechar de ello para desarrollar la (inteligencia naturalista) también, que en casi todo momento hay una comunicación ya sea verbal o no verbal (inteligencia verbal-lingüística), así mismo, se encuentran aspectos de la inteligencia musical, visual-espacial y estos son algunos

de los aprendizajes que se pueden desarrollar y potencializar desde la educación física sin dejar de lado la importancia de lo motor.

Por lo dicho anteriormente, es preciso decir que la educación física ha olvidado algunos elementos como por ejemplo que el hombre es un ser social, comunicativo y que el conocimiento se construye a partir de la relación tanto consigo mismo, como con el otro y el ambiente, también se desconoce el aporte de la educación física a la formación de las personas, el desarrollo de una noción de ser en la vida, por lo tanto, es necesario reconocer los diferentes aprendizajes que genera la educación física y específicamente mostrar que se puede trabajar y potencializar las inteligencias múltiples.

La educación física y sus momentos.

La educación física ha atravesado por diversos momentos, pero en este apartado se quiere dar cuenta específicamente de algunos problemas identificados y a su vez necesidades y oportunidades, partiendo de esto, es seleccionado el problema principal que abordará este proyecto y junto con él la necesidad que se va a llegar a satisfacer y por consiguiente, la oportunidad o porque no oportunidades para el educador físico, la sociedad entre otros.

Inicialmente, en el contexto de la educación física son identificados varios problemas entre los cuales se puede mencionar el dualismo cuerpo-mente que se da de manera implícita por ejemplo desde la perspectiva de Jean Le Boulch quien a pesar de plantear la psicomotricidad como solución a dicho dualismo, lo que hace es hacerlo más evidente al decir:

La psicomotricidad considera entonces al ser humano como una unidad psicosomática que está conformada por dos componentes. De una parte, la psique, término con el que se hace referencia a la actividad psíquica, incluyendo lo cognitivo y, de otra parte, la motricidad se constituye en la función motriz y se entiende fundamentalmente como movimiento corporal (Gallo Cadavid L. , 2010, p.134).

Desde otra mirada, José María Cagigal habla de un hombre compuesto de cuerpo-alma, una concepción cristiana que tienen el pensamiento de este autor, en este sentido, hace énfasis en que el alma tiene primacía sobre el cuerpo y lo sustenta de la siguiente manera: “ la persona entendida en su espíritu y en su materia debe ser educada en ambos aspectos, es decir, se trata de poner atención a la dimensión somática y a la dimensión psíquica de la persona” (Gallo Cadavid L. , 2010, p.185). Estos dualismos evidentemente son un problema porque actualmente se está hablando de un ser “integral” o más bien, que tenga un desarrollo en su totalidad y por tanto, el hombre visto como unidad.

El imaginario que se tiene sobre la educación física es otro problema identificado que no solo permea la escuela sino también otros escenarios como la familia, el barrio, sociedad y medios de comunicación; pero ¿qué es eso del imaginario? Para dar respuesta a este interrogante se tomará la definición de un trabajo llamado: imaginarios del joven Colombiano ante la clase de la educación física el cual dice lo siguiente:

Los imaginarios son entonces esas estructuras de sentido que gobiernan las acciones e interacciones de los jóvenes y que se construyen en medio de la vivencia de las realidades y de los sueños entorno a ellas. Son estructuras dinámicas similares a lo que Castoriadis denomina imaginarios radicales, pues emergen y se diluyen en las múltiples experiencias de la vida cotidiana que las jóvenes y los jóvenes viven dentro y fuera de la escuela (Murcia Peña y Jaramillo Echeverri, 2005, p. 7).

Por consiguiente, a partir de esas prácticas de la vida cotidiana las personas piensan o creen que el objetivo de esta disciplina es la formación de un cuerpo productivo, fuerte y disciplinado.

Este inconveniente de los imaginarios quizá resida en un problema mayor y es la formación de los profesores de educación física como lo afirma Pierre Parlebas citado por Luz Elena Gallo en el libro de los discursos de la educación física contemporánea al decir que “los profesores saben mostrar y realizar muchos ejercicios pero ignoran las razones profundas que justifican un modo u otro de llevarlos a cabo” (Gallo Cadavid, 2010, p. 222) es decir, que aprenden a ejecutar diferentes movimientos pero sin saber por qué y para qué, por lo que no hay una intención.

Otro problema identificado es la falta de consenso en cuanto a los elementos conceptuales y epistemológicos que debería tener este saber específico, es un inconveniente mundial, porque realmente la educación física no tienen un objeto de estudio determinado que tengan en cuenta quizá todas universidades que brindan una carrera como esta.

A su vez, surge otro gran problema y es el desconocimiento de los múltiples aprendizajes que puede brindar la educación física, por tanto, es esto una cadena de problemas donde uno conlleva al otro, como es posible evidenciar en solo algunos que han sido aquí nombrados, se encuentra que las personas han creado unos imaginarios a partir de prácticas quizá con profesores de educación física que han ejercido sin tener un sentido de la profesión y efectivamente es esto lo que lleva a pensar que realmente hay un desconocimiento de todos beneficios que puede llegar a brindar esta disciplina.

Después de mencionar algunos problemas es pertinente decir que emergen necesidades que deben ser asumidas por las carreras, profesores profesionales y en formación de la educación física donde con trabajo y esfuerzo se pueda poco a poco concebir al ser humano como unidad y no como dualidad, dejar la estructura curricular, académica y conceptual que se encuentra fundamentada en teorías del pasado, por tanto, el mundo global y complejo de la actualidad carece de otros planteamientos.

Del mismo modo, es necesario cambiar ese imaginario creado a partir de las diferentes prácticas que tienen a diario las personas, donde son los educadores físicos quienes deben generar ese cambio, dándole un sentido e intención a la profesión a través de sus prácticas y sesiones de clase, posibilitando el conocimiento de los múltiples aprendizajes que pueden llegar a darse desde esta disciplina y así mismo ya no tener un desconocimiento si no una idea clara y eficaz de lo que realmente es y permite la educación física.

Además, que la educación física tenga un objeto propio de estudio pasa por la preocupación de algunos autores como por ejemplo Parlebas quien propone desde la sociomotricidad la ciencia de la acción motriz para darle un horizonte, un camino y posibilite realmente una apropiación de la disciplina por parte de los profesionales y pueda haber una intencionalidad en su quehacer pedagógico y disciplinar, por último, al suplir algunas necesidades se aporte a la construcción y formación total del ser humano.

Los problemas y las necesidades inevitablemente dan paso a otra categoría y es a las oportunidades, esto quiere decir que se presenta la ocasión para que el educador físico ejerza en los diferentes campos de acción donde ponga en evidencia que la educación física es totalmente diferente a lo que las experiencias han dejado entrever, que es una disciplina que

brinda una formación pero no solo en lo físico sino también en aspectos cognitivos, éticos, emocionales, axiológicos entre otros muchos aprendizajes que se pueden llegar a dar si se le da un sentido de ser a la profesión y hay una intención que hay que mostrar para que se ponga en evidencia que la educación física aporta a la educación del ser humano.

En definitiva, la oportunidad para el educador físico de cambiar parte de su mundo para aportar a la construcción de una nueva escuela, de una educación más allá de lo físico y ampliar las oportunidades de los estudiantes en cuanto a su riqueza humana permitiendo a su vez el desarrollo de todas sus dimensiones, también llegar a incidir en los estudiantes con relación a su pensamiento frente a la concepción de educación física y sus aprendizajes, reconociendo las inteligencias múltiples como parte de ellos.

Luego de haber puesto sobre la mesa algunos problemas, necesidades y oportunidades que surgen en la educación física, este proyecto abordará la falencia que se ha tenido y es el desconocimiento de los múltiples aprendizajes que brinda esta disciplina, porque se hace necesario que las personas en los diferentes escenarios (escuela, familia, barrio, sociedad, etc.) conozcan el valor y amplitud que tiene esta disciplina, además aportar un elemento intencional que indiscutiblemente abrirá el horizonte a otros aprendizajes. Al mismo tiempo, las oportunidad que se va a presentar para el educador físico de ampliar su campo de acción y poner en evidencia otros aprendizajes como lo son las inteligencias múltiples.

Razón de ser del proyecto.

Este proyecto curricular particular que se empieza a desarrollar y de alguna manera quiere tomar fuerza para trascender en diferentes escenarios de la vida tiene tres aspectos importantes que le dan una razón de ser al proyecto y son: ¿qué? ¿Por qué? y ¿Para qué? en este orden de ideas, a continuación se dará respuesta a cada uno de los interrogantes ya planteados.

¿Qué?

Este primer interrogante hace referencia a la idea, la cual tiene que ver principalmente con llegar a reconocer otros aprendizajes que en este caso serán las inteligencias múltiples planteadas por el psicólogo estadounidense Howard Gardner, esto quiere decir que desde las prácticas propias de la educación física se genere de forma explícita e intencionada otros aprendizajes y estos a su vez puedan trabajarse y potencializarse.

No se quieren cambiar las prácticas propias de esta disciplina, al contrario, se le quiere dar sentido a cada una de ellas para dejar ver que quizá hay muchos elementos que se pueden trabajar y desarrollar desde aquí pero quizá no se reconocen y simplemente pasan desapercibidos tanto en profesores como estudiantes.

Ahora bien, un ejemplo claro podría ser una práctica de baloncesto y más específicamente la trenza, es algo común que se realiza en colegios, escuelas deportivas, donde se hace énfasis en la importancia o aprendizaje del pase y movilidad dentro de la cancha, pero no se deja ver que implícitamente hay otros aprendizajes como el hecho de relacionarme con el otro (inteligencia interpersonal) a su vez el hablar con el otro (inteligencia

verbal-lingüística) el saber en qué momento y en qué velocidad debo desplazarme requiere de un conocimiento propio (inteligencia intrapersonal y espacial) y si además el profesor o instructor dice *hay que realizar este ejercicio 10 veces* (inteligencia lógico-matemática) y así sucesivamente con diferentes prácticas donde esto se quiere hacer explícito.

¿Por qué?

Este proyecto es importante desarrollarlo porque permitirá entender que la educación física no solo genera o permite un aprendizaje motriz, sino que genera en las personas múltiples aprendizajes, como son: Verbal – lingüística, lógico- matemática, visual – espacial, musical, Kinestésico – corporal, intrapersonal, interpersonal y naturalista, tomadas de la teoría de las inteligencias múltiples de Gardner.

También es importante llevar a cabo este trabajo porque hay instituciones, documentos, sustentos que ya anuncian la amplitud de la disciplina en cuanto portadora de aprendizajes, como lo afirma la Federación Internacional de Educación Física (FIEP) en el siguiente fragmento: “Que la Educación Física envuelve al mismo tiempo “Aprendizaje para el Movimiento” es “Movimiento para el Aprendizaje” (FIEP, 2000)¹, esto quiere decir que las diferentes prácticas desarrolladas desde la educación física propician no solamente un aprendizaje motriz, sino que generan y apuntan a diversos aprendizajes que en este caso van a ser las inteligencias múltiples.

¹ Tomado del Manifiesto Mundial de la Educación física-Capítulo II (<https://sites.google.com/site/crojaram/documentos-normativos-1>).

¿Para Qué?

Este proyecto hará aportes como por ejemplo: actividades propias de la educación física modificadas e intencionadas, una de ellas podría ser una práctica de fútbol donde deban jugar parejas atadas de los pies haciendo por un participante y jugar un partido normal, al finalizar, brindar un espacio donde se pregunte y se diga que aprendizajes diferentes al fútbol pudieron tener o percibir, a lo que se puede responder que hay allí una inteligencia interpersonal, verbal-lingüística, intrapersonal etc. Esto puede darse en cualquier contexto que se aplique, además, promoverá la creatividad de profesores a la hora de planear sus sesiones de clase y en los estudiantes a la hora de percibir otros elementos en las clases, por tanto, se dará cuenta de diversos aprendizajes, así mismo, permitir que se den espacios de encuentros abiertos a ser cambiados en cuanto a estrategias metodológicas para posibilitar el conocimiento, también llegar a brindar un posible cambio de imaginario que tiene la mayoría de personas que hacen parte de la sociedad de que la educación física se dedica exclusivamente a educar lo motriz, dejando explícito que va más allá de eso.

Referentes legales.

Es necesario y pertinente sustentar este proyecto desde normatividades legales (normas, leyes, decretos) que de alguna manera den una parte de la justificación por la cual es importante y oportuno desarrollar este proyecto curricular particular en diferentes contextos o escenarios en los que transitan las personas.

Para comenzar se pondrá en evidencia la carta internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte llevada a cabo por la organización de las naciones unidas (ONU) donde específicamente en el artículo 2.1 dice:

Adecuadamente organizados, enseñados, dotados de recursos y llevados a la práctica, la educación física, la actividad física y el deporte pueden aportar contribuciones específicas a una amplia gama de beneficios para las personas, las familias, las comunidades y la sociedad en general (ONU, 2015).

En ese apartado de la carta se hace alusión a que la educación física tiene una contribución a una amplia gama de beneficios, por tanto, directamente se relaciona con el objetivo principal de este proyecto que como se dijo en varios momentos es reconocer y potencializar otros aprendizajes (inteligencias múltiples).

Por otra parte, en la ley 115 de 1994 por la que se expide la ley general de educación hace mención de algo interesante en el artículo 22 donde se dice en uno de sus objetivos específicos que se debe generar: f) “la comprensión de la dimensión práctica de los conocimientos teóricos, así como la dimensión teórica del conocimiento práctico y la capacidad para utilizarla en la solución de problemas” (Ley 115 , 1994) es decir, que es importante la relación entre teoría y práctica y por consiguiente es relevante la intencionalidad que deben presentar las prácticas para tener presente el conocimiento teórico, siendo la intencionalidad un aspecto esencial en el presente proyecto.

Para terminar este sustento legal, se hace alusión a la Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física para Bogotá 2009-2019 en donde se dice que la educación física es una:

Disciplina que ha sido considerada como un factor determinante en el desarrollo integral y armónico del ser humano y de las comunidades, dada su gran capacidad para contribuir en la formación de los hábitos psicomotrices y sociales de las personas desde la más temprana edad, y porque enriquece a la consecución de logros en las otras tres áreas (deporte, recreación y actividad física)” (Política Pública de Deporte, Recreación y Actividad Física para Bogotá , 2009).

Esta política pública de cierta forma hace referencia a que la educación física enriquece las áreas del deporte, la actividad física y la recreación pero dirige más su mirada al considerarla como un factor determinante en el desarrollo integral del ser humano, aspecto al cual se le apunta también desde este proyecto y es a la contribución de un desarrollo total de la persona y también el de aportar a otros aprendizajes.

Perspectiva educativa

Teniendo en cuenta la conceptualización hecha en el capítulo anterior de las funciones o fines que ha tenido la educación física a través de la historia se logra evidenciar que ha sido utilizada y dada a conocer para la guerra, el adiestramiento, fines médicos, religiosos, el deporte visto desde lo competitivo hasta llegar a ser una forma de espectáculo, control y organización, esto permite dar cuenta de alguna manera que la educación física ha sido la encargada de cumplir y suplir necesidades de algunos momentos, es decir, no han sido abordados otros aspectos, por tanto, desde este proyecto se quiere reconocer y potencializar otros aprendizajes los cuales son las inteligencias múltiples planteadas por Howard Gardner. Con base en esto, se desarrolla la perspectiva educativa la cual tiene unos conceptos básicos entre los que se encuentra la educación, la pedagogía y la didáctica, partiendo de esto se configuran unos componentes como lo son: el modelo pedagógico, la tendencia de la educación física y la teoría de desarrollo humano.

De esta manera se da inicio con la educación definida como un proceso inacabable del ser humano que se da de manera tanto interna como externa, el cual puede tener un progreso como lo afirma la doctora Apolo: “La educación es un proceso de perfección que no puede alcanzarse plenamente en la vida, pero que puede lograrse por grados cada vez en mayor medida” (Celi Apolo, 2012, p. 37) es decir, que de manera externa por una parte el docente debe generar situaciones para que el educando logre ascender los grados de manera progresiva en esa escalera interminable, la cual es la educación, así mismo, debe ser un paso a paso intencionado que debe apuntar a la formación de un hombre que tenga la oportunidad de ampliar sus oportunidades y conocer la diversidad de cosas que se pueden aprender y hacer,

por lo que directamente se relaciona con el hecho de plantear las inteligencias múltiples como elementos que se pueden reconocer y trabar desde la educación física.

La pedagogía hace referencia especialmente a un saber propio de los docentes el cual permite orientar a los estudiantes en el proceso de formación, un saber que debe ser reflexionado constantemente y, por tanto, se va construyendo a diario teniendo en cuenta lo que sucede con relación a los estudiantes, metodologías, objetivos entre otros aspectos que permiten dar cuenta de que se está educando de forma apropiada, de esta manera, lo plantea el Ministerio de Educación Nacional así: “El saber pedagógico se produce permanentemente cuando la comunidad educativa investiga el sentido de lo que hace, las características de aquellos y aquellas a quienes enseña, la pertinencia y la trascendencia de lo que enseña” (Ministerio de Educación Nacional²) por consiguiente, la pedagogía lleva al docente a leer y percibir su alrededor y a su vez a buscar las formas más adecuadas que permitan el desarrollo total del hombre.

La didáctica es la parte de la pedagogía en la que se explica y se fundamenta los métodos más adecuados que le permitan al estudiante lograr los grados en mayor medida de la educación y llegar a ser formado en su totalidad, por tanto, la didáctica resulta ser “la acción que el docente ejerce sobre el educando, para que éste llegue a alcanzar los objetivos de la educación. Este proceso implica la utilización de una serie de recursos técnicos para dirigir y facilitar el aprendizaje” (Morgado Pérez³) en otras palabras es usar distintas formas para que los estudiantes puedan aprender y que ese aprender realmente trascienda en su vida.

² Tomado del portal del MEN (www.mineducacion.gov.co).

³ Tomado de (<http://files.didactica-general-unicosta.webnode.es>)

Los tres conceptos trabajados anteriormente tienen una relación directa ya que de cierta forma todos estudian o tienen su mirada hacia el proceso formativo. Partiendo de esto, se configuran los componentes, por un lado se asume una postura en cuanto al modelo pedagógico, la tendencia de la educación física y la teoría de desarrollo humano los cuales serán abordados a continuación de manera más específica.

Modelo Pedagógico

Se asume el modelo interestructurante desde la clasificación de Luis Not; el cual se fundamenta en una pedagogía que considera un papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje, pero que también comprende que la mediación es una condición necesaria del desarrollo, por consiguiente, se establece una relación bidireccional entre docente – estudiante y esto a su vez con el medio. En este sentido, el modelo interestructurante debe velar porque los procesos de aprendizaje cubran la totalidad de los estudiantes y no solo alguno de ellos, además, se plantea que el conocimiento es producto de interacción activa y estructurada entre sujeto – medio, del mismo modo, le da gran importancia al papel que cumple el docente quien debe ser un mediador generando situaciones o momentos de discusión y cooperación lo cual permite enriquecer el proceso de aprendizaje.

Ahora bien, la pedagogía dialogante se enmarca en el modelo interestructurante lo cual permite que se reconozca por un lado al mediador (docente) con un rol esencial, ya que ayuda a potencializar el desarrollo total de los estudiantes, a su vez es fundamental el rol activo del estudiante dentro del proceso de enseñanza—aprendizaje y es así de esta manera que se genera una relación dialéctica entre: estudiante, saber y docente.

El modelo interestructurante fundamentado en una pedagogía dialogante cumple con unos componentes planteados por Zubiría desde la teoría del hexágono que de cierta forma lo configuran y al mismo tiempo le dan una organización y sentido para llevarlo a la práctica, en este orden de ideas estos componentes son:

Componentes de los Modelos Pedagógicos



Figura 1. Componentes de los modelos pedagógicos. Fuente: Carmona, Pineda y Hernández, Tusarma (2014).

- **Propósitos - objetivos:** la función esencial de la escuela es garantizar el desarrollo cognitivo, valorativo y praxiológico de los estudiantes. La esencia de la escuela debe consistir en ello y no en el aprendizaje. (Carmona Pinerda y Hernández Tusarma, 2014, p. 45)

En este sentido, los propósitos y/o objetivos planteados deben apuntar y cubrir la totalidad del ser humano y no sólo algunos aspectos, además se debe partir considerando la situación contextual del estudiante, es decir, su realidad porque depende del entorno en el que

se desenvuelve se evidenciara el nivel de desarrollo de los estudiantes lo que a su vez conlleva a detectar tanto debilidades como fortalezas y, de esta manera se tiene un punto de partida para lo que se quiere realizar.

- Contenidos: la escuela debe trabajar contenidos cognitivos, procedimentales y valorativos. (Carmona Pinerda y Hernández Tusarma, 2014, p .46).

Del mismo modo, los contenidos para trabajar deben tener en cuenta al ser humano como totalidad y, por tanto desarrollar los indicados para cumplir a plenitud con dicha totalidad, además, deben ser organizados por niveles de complejidad y profundidad.

- Secuenciación: lógica y evolutiva, la cual tiene presente que el pensamiento formal opera en dos direcciones: de lo general a lo particular (deducción), y de lo particular a lo general (inducción); por tanto las temáticas pueden ser abordadas teniendo presente lo anterior. (Carmona Pinerda y Hernández Tusarma, 2014, p.46)

Es así que tanto los contenidos como temas pueden ser presentados en alguna de las formas anteriormente mencionadas, pero también teniendo en cuenta lo planteado en el componente de contenidos, específicamente la manera de organizar que debe ser según la complejidad y profundidad, es decir, que se parte de dicha organización para posteriormente ser presentadas.

- Estrategias Metodológicas: deben ser de tipo interestructurante y dialogante. En este sentido deben reivindicar el papel activo tanto de la mediación como del estudiante. (Carmona Pinerda y Hernández Tusarma, 2014, p. 46).

En este orden de ideas, el docente cumple un rol de mediador donde debe planificar, organizar, seleccionar, jerarquizar, ordenar los propósitos y contenidos que serán abordados, esto teniendo en cuenta el nivel de desarrollo del estudiante, por otro lado, el papel que cumple aquí el estudiante es ser participe activo de su formación, para ello él deberá: preguntar, proponer, exponer, tomar apuntes e interactuar con los compañeros, docentes y el saber.

- Recursos: el diálogo grupal en forma de mesa redonda, lecturas colectivas, los debates, seminarios y trabajo en equipo, son excelentes maneras para favorecer el diálogo constructivo y para generar condiciones y actitudes muy propicias ante el aprehendizaje. (Carmona Pinerda y Hernández Tusarma, 2014, p.47).

A partir de este componente es posible generar y reconocer la discusión y cooperación entre compañeros como un aspecto fundamental que enriquece el proceso de aprendizaje, esto complementado por la intervención del docente que será antes, durante y después de la sesión sin llegar a debilitar la participación y reflexión del estudiante.

Por consiguiente, se hace importante que el estudiante conozca con antelación el tema de la sesión y su respectiva justificación, esto de cierta forma posibilita que el estudiante comprenda lo que hace y cómo de alguna manera contribuye a su formación.

- Evaluación: la evaluación debe abordar las tres dimensiones humanas. Debe describir y explicar el nivel de desarrollo en un momento y contexto actual, teniendo en cuenta su contexto y su historia personal, social y familiar; debe privilegiar la evaluación de la modificabilidad y reconocer el carácter necesariamente intersubjetivo de toda evaluación. (Carmona Pinerda y Hernández Tusarma, 2014, p.48).

El objetivo de esta evaluación tiene en la mirada las dimensiones: cognitivas, valorativas y praxiológicas, por lo tanto hace evidente y necesario emplear instrumentos tales como el diagnóstico y seguimiento en el proceso de aprendizaje.

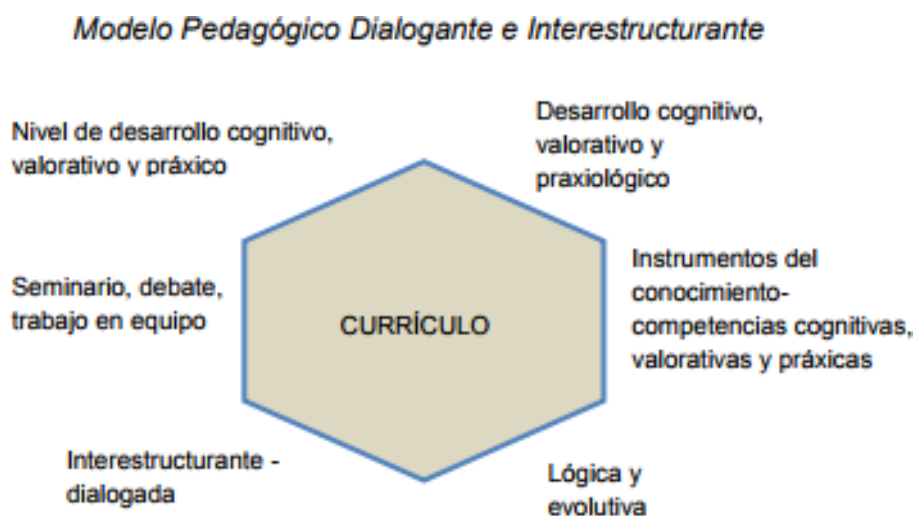


Figura 2. Modelo pedagógico dialogante e interestructurante. Fuente: Carmona, Pineda y Hernández, Tusarma (2014)

Es así que se asume este modelo pedagógico para el proyecto porque en este se quiere que el estudiante cumpla un rol activo, que pueda ampliar sus oportunidades (aprendizajes) con la mediación del docente quien debe participar en el proceso de aprendizaje y a su vez generar situaciones intencionadas donde se reconozcan y se potencien las inteligencias múltiples.

Tendencia de educación física.

Se asume la sociomotricidad del francés Pierre Parlebas como tendencia de la educación física la cual plantea que el conocimiento se da a partir de las relaciones tanto con el medio, como consigo mismo y con los otros. Parlebas dentro de su trabajo de praxiología motriz la define como la ciencia que tiene como objeto de estudio la acción motriz, segundo aspecto del cual se menciona y es dado a conocer como proceso de realización de las conductas motrices, tercer aspecto que trabaja el autor y del cual dice con seguridad que debería ser el centro de la educación física porque es este el comportamiento motor en cuanto portador de significado.

Así mismo, la tendencia hace énfasis en que el hombre no actúa meramente bajo un estímulo mecánico, sino que se mueve por algo, es decir, hay allí una intención. En consecuencia se propone dos elementos esenciales que sirven como medio para darle cumplimiento de alguna manera a cierta intencionalidad, estos son: el juego colectivo y el deporte, a partir de estos son desarrollados tres tipos de situaciones motrices: la primera son actividades que producen interacción de oposición, la segunda propone actividades que producen interacción de cooperación y la tercera tiene que ver con actividades que relacionan tanto interacciones de oposición como de cooperación; las dos primeras situaciones también son llamadas contracomunicación y comunicación motriz, en este sentido, dentro de la primera situación es posible abordar actividades a partir de los deportes de combate y esgrima, por otro lado dentro de la segunda situación se pueden utilizar actividades de relevo.

Dentro de los elementos que apporto el autor se encuentra la acción motriz como ya se mencionó en líneas anteriores, la cual es dada a conocer como el denominador común de todas

las actividades y deportes; estas prácticas son analizadas a partir de tres categorías: la primera es la incertidumbre procedente del entorno físico, esto hace referencia a la estandarización o no de los espacios, el segundo es la interacción práctica con compañeros que tiene que ver con establecer o no una relación con el fin de cooperar y dar cumplimiento al objetivo y el tercero es la interacción práctica con adversarios, la cual establece relación o no con los compañeros que ponen barreras para obtener resultados. Estas tres categorías son combinadas y producen ocho dominios de acción, en ellos se da a conocer la presencia o no de las categorías. Estos dominios son:

Dominio 1 situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros e interacción práctica con adversarios. (C A I). Aquí se pueden encontrar actividades como: juegos tradicionales de conjunto, yermis, soldado, libertado.

Dominio 2 Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros e interacción práctica con adversarios. (C A D). se encuentran actividades de estrategia colectiva como baloncesto, voleibol, ping pong por parejas.

Dominio 3 Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros y sin interacción práctica con adversarios (C A I). aquí entran actividades como carreras de observación, excursionismo en grupo, descenso en ríos en balsa y en general juegos que apunten al desarrollo de solidaridad activa.

Dominio 4 Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, con interacción práctica con compañeros y sin interacción práctica con adversarios (C A I). Actividades que se pueden llevar a cabo son el patinaje artístico, ejercicios acrobáticos de circo y en general juegos que requieran reajuste para desarrollo de tareas comunes.

Dominio 5 Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios (C A I). Aquí se pueden desarrollar juegos tradicionales individuales; ponchados y la lleva.

Dominio 6 Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción práxica con compañeros e interacción práxica con adversarios (C A I). Aquí se pueden desarrollar juegos de estrategia individual: boxeo, esgrima, tenis de campo y ping pong individual.

Dominio 7 Situaciones motrices con presencia de incertidumbre procedente del entorno, ausencia de interacción práxica con compañeros y no presencia de interacción práxica con adversarios (CAI). Catalogado como una situación sicomotriz por no tener relación con los demás, por ejemplo: alpinismo en solitario y espeleología.

Dominio 8 Situaciones motrices con ausencia de incertidumbre procedente del entorno, sin interacción práxica con compañeros y sin interacción práxica con adversarios (C A I). Aquí se puede encontrar lanzamientos de atletismo, pruebas de gimnasia y competencias de natación en carriles. (Robayo, p. 129).

Por lo anterior, se toma la sociomotricidad como tendencia para este proyecto porque desde este se quiere generar situaciones motrices intencionadas teniendo en cuenta los dos elementos esenciales (juegos colectivos y deportes) los tres tipos de situaciones y a su vez los ocho dominios establecidos a partir de las combinaciones entre las tres categorías que plantea Pierre Parlebas (Los discursos de la educación física contemporánea, 2010) lo cual permitirá potenciar más allá de la inteligencia kinestésico – corporal atendiendo a las demás inteligencias, por ejemplo: plantear una situación motriz donde por grupos tengan que crear un esquema rítmico con balones de baloncesto, es esta una situación que involucra las interacciones de cooperación, es decir, que atiende a la inteligencia interpersonal, pero a su vez a la inteligencia musical y al mismo tiempo a la lingüística – comunicativa, para que esto

sea posible es necesario plantear actividades pensadas, intencionadas y por tanto ser reflexionadas.

Teoría de desarrollo humano.

En cuanto a la teoría de desarrollo humano se asume la planteada por el economista hindú Amartya Sen quien contribuye en la configuración de una perspectiva del desarrollo fundada en una idea donde se pueda llegar a aumentar la riqueza de la vida humana en lugar de la riqueza de la economía en la que las personas viven.

El trabajo de Amartya Sen (Amartya Sen y el desarrollo humano, 2010) da cuenta del desarrollo humano como un proceso en el cual se llegue a ampliar las oportunidades del ser humano, las cuales pueden ser infinitas, aunque hay tres esenciales según el autor son: disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a recursos necesarios para lograr un nivel de vida decente, teniendo en cuenta esto, el proyecto perfectamente puede contribuir de alguna manera posibilitando por un lado un estado de vida saludable al trabajar a partir de la inteligencia kinestésico-corporal, es decir, a través del movimiento, la actividad física lo cual está comprobado que tiene beneficios en el aspecto de la salud; en cuanto a adquirir conocimientos se verá reflejado a la hora de develar que otros aprendizajes (inteligencias múltiples) se pueden potenciar en la clase de educación física y, por último el hecho de tener una formación en este caso en educación física se convierte en unos mínimos para apuntar al tercer elemento al cual se refiere el autor.

Es así que cuando el autor propone que el desarrollo humano debe permitir ampliar las oportunidades se puede contribuir a esto desde la propuesta y puesta en escena del presente

proyecto porque al incluir y trabajar las inteligencias múltiples como parte de los aprendizajes de la educación física se está abriendo la brecha en cuanto a lo que se ha venido realizando y reconociendo dentro de esta disciplina, aportando a su vez a esa riqueza humana a la que hace referencia Amartya Sen y no a la económica en la que las personas se encuentran.

Finalmente, es que el modelo pedagógico interestructurante, la sociomotricidad como tendencia de la educación física, la teoría de desarrollo humano desde la perspectiva de Amartya Sen y el proyecto tienen mucha relación ya que el modelo plantea por un lado generar momentos de discusión y cooperación para enriquecer el proceso de aprendizaje, lo que a su vez hace evidente el economista hindú cuando recopila la clasificación de Hirschman quien ubica las teorías de desarrollo en dos grupos, uno de ellos es las teorías amigables, donde se considera el desarrollo como un proceso amigable destacando la cooperación entre individuos y consigo mismo, esto se puede generar perfectamente desde la tendencia a través de las situaciones motrices tanto de oposición como de cooperación y esto aterrizado al proyecto se evidencia en el ejemplo dado en líneas anteriores.

Por otro lado, el modelo hace énfasis en que el conocimiento es producto de la interacción activa y estructurada entre sujeto – medio, parte importante en la sociomotricidad que tiene como eje la relación tanto consigo mismo como con el medio y con otros, esto planteado desde la teoría de desarrollo cuando se utilizan los conocimientos como un componente de mediación, resaltando que es importante la diversidad de conocimientos y esto trasladado al proyecto una vez más es posible visibilizarlo tanto en el ejemplo ya dado como también al mencionar una vez más los diferentes aprendizajes (inteligencias múltiples) que se pueden brindar desde la educación física.

Partiendo de esta postura frente al desarrollo humano, se quiere construir un tipo de hombre que pueda ampliar sus oportunidades, a partir de lo planteado por Amartya Sen en cuanto a “la diversidad de cosas que pueden hacer o ser en la vida, y las libertades para que las personas puedan vivir una vida larga y saludable, tener acceso a la educación, a una vida digna y a participar en la vida de su comunidad y en las decisiones que los afecten” (Sen, 2010, p.4). Lo que propone este autor se puede contribuir al reconocer y potencializar las inteligencias múltiples a partir de la educación física, teniendo como eje transversal la inteligencia kinestésico-corporal.

Así mismo se apunta a la formación de un hombre que se mueva en un escenario de libertad, haciendo referencia a esta como el papel que tienen las personas en el proceso de toma de decisión, lo cual se puede dar partiendo del modelo pedagógico interestructurante el cual como ya se menciono es fundamentado en una pedagogía que considera el papel activo del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Diseño de implementación

Para llevar a la práctica se emplea como estrategia didáctica unos momentos que le darán orientación y sentido a cada una de las sesiones, estos son: 1. Reunión inicial donde se le da a conocer a los estudiantes el tema y propósito de la sesión 2. A medida que se va desarrollando la sesión se va explicando la actividad y así mismo se deja entrever la relación tanto con el tema como con la actividad y 3. Reunión final en la cual se hace una retroalimentación de la actividad, realizando algunas preguntas, por ejemplo: ¿qué aprendió más allá del *baloncesto*? o la práctica propia de la educación física que se esté llevando a cabo, ¿para qué le sirve lo visto en clase? Y diferentes preguntas que permiten dar respuesta de alguna manera al propósito general del proyecto.

Es así que, teniendo en cuenta las inteligencias múltiples y los contenidos de la sociomotricidad, se establecen unas relaciones que dan origen a las unidades, en este sentido, la inteligencia Kinestésico-corporal será el eje transversal, es decir, que desde esta se va a reconocer y potencializar las demás inteligencias.

Tabla 1. Relaciones entre tema y tendencia. Fuente: Elaboración propia

Eje Transversal	TEMA: Inteligencias Múltiples	UNIDADES	TENDENCIA: Socio-motricidad
<p>I. Kinestésico - Corporal (Habilidades, Capacidades, deportes, juegos) dependiendo de la población y temática que estén desarrollando.</p>	I. Naturalista	<p>Cooperación motriz para el reconocimiento de las inteligencias múltiples Objetivo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interacción de cooperación motriz.
	I. Visual Espacial	<p>Reconocer de forma cooperativa que las inteligencias múltiples se encuentran de manera implícita en las prácticas propias de la educación física.</p>	
	I. Intrapersonal		
	I. Interpersona		
	I. Musical	<p>Cooperación y oposición motriz en pro de las inteligencias múltiples Objetivo:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Relación entre Interacción de cooperación y oposición motriz.
	I. Lógico Matemática	<p>Potencializar de forma explícita las inteligencias múltiples en las prácticas propias de la educación física usando la cooperación y oposición motriz.</p>	
	I. Verbal – Lingüística		

Modelo didáctico

Este modelo se da con base en dos documentos, por un lado el realizado por la psicopedagoga Beatriz Hernández Nieto que se denomina: los métodos de enseñanza en la educación física y por otro lado el trabajo realizado por Muska Mosston, en este sentido, es importante mencionar que el método asumido desde una postura epistemológica es el camino para llegar a un fin. El método es utilizado como sinónimo de estilo de enseñanza, técnica de enseñanza, recursos y estrategia en la práctica.

Sin embargo, se plantea el método como técnica de enseñanza haciendo referencia a la forma de actuar del docente, es decir, a la forma más adecuada de transmitir lo que se quiere que realicen los estudiantes. Se encuentran dos modalidades en la técnica de enseñanza, la primera de ellas es la instrucción directa basada en la enseñanza del modelo y la segunda es la indagación que se da con base en la resolución de problemas o enseñanza a través de la búsqueda.

Así mismo se evidencia el método como estilo de enseñanza donde se muestra de cierta forma el rol y relación entre docente-estudiante en los procesos de toma de decisión. En este orden de ideas, los estilos de enseñanza se agrupan dependiendo la técnica, por ejemplo en la instrucción directa se encuentra: mando directo, asignación de tareas, enseñanza recíproca, autoevaluación e inclusión; por otra parte, dentro de la indagación esta: descubrimiento guiado, la resolución de problemas, alumnos iniciados y auto enseñanza.

Por último se muestra el método como estrategia en la práctica que tiene que ver con la forma de presentar la sesión, se clasifican de la siguiente manera:

- Práctica global: se presenta la actividad como un todo.
Global pura: Ejecución en su totalidad.

Global polarizando la atención: Ejecución en su totalidad, poniendo la atención en un aspecto concreto.

Global modificando la situación real: Ejecución en su totalidad pero las condiciones de ejecución se van modificando.

- **Práctica analítica:** La tarea se descompone en partes y se enseña por separado.
 - Analítica pura: La tarea se descompone en partes y la ejecución comienza por la parte que el docente considere más importante.
 - Analítica secuencial: La tarea se descompone en partes, hay un orden temporal.
 - Analítica progresiva: La práctica comienza con un solo elemento y una vez dominado se va añadiendo los otros elementos.

- **Práctica mixta:** Es la combinación entre las dos estrategias ya mencionadas anteriormente.

Partiendo de esto, se establece en el macro diseño (será evidenciado posteriormente) la técnica instrucción directa porque a partir del modelo pedagógico interestructurante se establece que el docente cumpla un rol activo en el proceso de enseñanza aprendizaje y es quien organiza, planifica, selecciona contenidos y temas, aspectos que permite esta técnica.

Del mismo modo, se asume la estrategia de enseñanza: global pura donde es presentada la actividad en su totalidad, sin embargo esto fue planteado de forma general pero puede tener algunas modificaciones según la sesión y más específicamente las actividades que se planteen dentro de la misma, sin embargo, el último tema se plantea una estrategia global polarizando la atención, esta decisión tiene que ver con lo que se va a realizar y es el hacer énfasis en una de las inteligencias sin dejar a un lado las otras, es decir que en ese punto, habrá una que resalte más que las otras, finalmente, el estilo de enseñanza que se escoge es la asignación de tareas ya que le da un poco de autonomía y libertad al estudiante lo cual se relaciona directamente con lo planteado por un lado con el modelo

pedagógico donde se resalta ese rol activo del estudiante y por otra parte con la teoría de desarrollo humano cuando se habla de esa libertad vista o definida desde la perspectiva de Amartya Sen quien la concibe como esos procesos de toma de decisión.

Modelo evaluativo.

Se asume una evaluación inicial, procesual y final, reciben estos nombres por su momento de aplicación, en este sentido, en la inicial se usa la encuesta como instrumento, en cual se hacen las siguientes preguntas:

1. **¿Le gusta la clase de educación física?**
 - a. **SI**
 - b. **NO**
2. **¿Qué es la educación física para usted?**
3. **¿Qué le enseñan en la clase de educación física?**
 - a. Deportes
 - b. Salud
 - c. Otro. ¿Cuál?
4. **¿Qué considera usted que ha aprendido hasta el momento en la clase de educación física?**
5. **¿Cree que a partir de la clase de educación física, podría aprender algo diferente a ella?**
 - a. **SI ¿Qué?**
 - b. **NO**
6. **¿Qué le aporta la clase de educación física a su vida?**
7. **¿Cree que la educación física solo puede ser aprendida en la escuela? ¿por qué?**

Este tipo de evaluación consiste en recolectar datos acerca de la realidad del inicio del estudiante, esto partiendo del modelo pedagógico interestructurante donde se resalta la importancia de conocer el contexto real del estudiante como punto de partida, lo que a su vez le va a permitir al docente arrancar con el proceso de enseñanza-aprendizaje con una información precisa del nivel de conocimientos de los estudiantes y de esta forma plantear cada una de las sesiones.

La evaluación procesual posibilita reconocer potencialidades y dificultades tanto de la enseñanza del docente como del aprendizaje de los estudiantes, además, es una evaluación con función retroalimentadora la cual se relaciona directamente con lo planteado en uno de los tres momentos que le darán sentido y orientación a cada una de las sesiones. Este tipo de evaluación admite un seguimiento continuo en el proceso del estudiante e ir más allá de una simple calificación, donde lo que realmente interesa es ayudar al docente y al estudiante a conocer el nivel de dominio de un aprendizaje e identificar qué aspectos no se han dominado y superar los obstáculos que lo impiden.

Dentro de esta evaluación procesual se utiliza como instrumento por un lado una bitácora que lleva cada estudiante donde registra al final de cada sesión: las actividades que se realizaron, que aprendió y como se sintió, también se realizan algunas autoevaluaciones y heteroevaluaciones. Uno de los formatos de autoevaluación a utilizar es:

Tabla 2. Evaluación procesual-Autoevaluación. Fuente: Elaboración propia.

NOMBRE: _____ CURSO: _____ FECHA: _____

¿Cuáles inteligencias múltiples logré identificar en la clase?

¿En qué momentos específicos identifiqué las inteligencias?

Inteligencias múltiples		¿La identifiqué?		En qué momentos se identificaron
Inteligencia matemática.	Lógico-	Si	No	
Inteligencia verbal	lingüístico-	Si	No	
Inteligencia musical		Si	No	
Inteligencia espacial	visual-	Si	No	
Inteligencia interpersonal		Si	No	
Inteligencia intrapersonal		Si	No	
Inteligencia naturalista		Si	No	

Para terminar, se realiza una evaluación final que sirve para conocer lo que saben los estudiantes a fin de comprobar que es lo que han aprendido durante dicho proceso, esta evaluación será materializada a través del instrumento de la encuesta, la cual es la misma que se aplicó al inicio, esto con el fin de comparar respuestas y llegar a identificar diferencias o similitudes que van a determinar por una parte el cumplimiento del objetivo formador del proyecto.

Este modelo evaluativo permite por una parte evaluar el inicio del estudiante en cuanto a la concepción, aprendizajes y aspectos frente a la educación física, por otro lado, el proceso tanto de los aprendizajes y situaciones del estudiante como del docente, la sesión y el diseño como tal y por último el cumplimiento o no del objetivo general del proyecto: reconocer y potencializar las inteligencias múltiples como aprendizajes de la educación física a partir de situaciones motrices de cooperación y oposición.

Así mismo, el modelo evaluativo se lleva a cabo de forma cualitativa a través de dos encuestas una inicial y otra final que a su vez contienen las mismas preguntas con el fin de establecer una comparación, también se utiliza un formato de autoevaluación aplicado en dos sesiones el cual tiene como objetivo mirar cuales inteligencias identificó el estudiante y en qué momento específico al interior de las actividades realizadas, también se tiene en cuenta la bitácora que funciona como autoevaluación y a su vez como heteroevaluación porque por un lado el estudiante registra sus aprendizajes, emociones y actividades de las sesiones y esto permite que el docente pueda evaluarlo, finalmente, el diario de campo por parte del docente trabaja como una heteroevaluación permitiendo así evaluar de alguna manera el proceso general.

En este orden de ideas, los resultados arrojados por las evaluaciones realizadas se analizan para definir si se cumplió con el objetivo, con todo lo planteado en el proyecto, a su vez para dar cuenta de

la coherencia de la teoría con la práctica y establecer las incidencias tanto en el autor del presente trabajo como docente en formación y a punto de salir a ejercer como en los estudiantes participantes en la ejecución piloto y al contexto en general, es decir, al Colegio Distrital Andrés Bello y finalmente, en el diseño, reconociendo también falencias para realizar mejoras que puedan tenerse en cuenta en una próxima oportunidad.

Tabla 3. Macro-Diseño. Fuente: Elaboración propia

UNIDAD 1				
Nombre: Cooperación motriz para el reconocimiento de las inteligencias múltiples		Objetivo: Reconocer de forma cooperativa que las inteligencias múltiples se encuentran de manera implícita en las prácticas propias de la educación física.		
N. de sesiones	Temas	Objetivo	Metodología	Evaluación
1	La educación física y sus aprendizajes a partir de la experiencia.	Identificar los aprendizajes generados en la clase de educación física teniendo en cuenta la experiencia de cada estudiante.	Técnica: Instrucciona Estrategia: Global pura Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Inicial usando la encuesta como instrumento.
3	Hallando las inteligencias múltiples en la clase de educación física	Identificar las inteligencias múltiples que pueden aparecer en una práctica o sesión de educación física.	Técnica: Instrucciona Estrategia: Global pura Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Procesual Autoevaluación
UNIDAD 2				
Nombre : Cooperación y oposición motriz en pro de las inteligencias múltiples		Objetivo: Potencializar de forma explícita las inteligencias múltiples en las prácticas propias de la educación física usando la oposición y cooperación motriz.		
N. de sesiones	Temas	Objetivo	Metodología	Evaluación
1	Inteligencia musical	Enfatizar las actividades en la inteligencia musical, reconociendo a su vez las inteligencias que se trabajan a partir de ella.	Técnica: Instrucciona Estrategia: Global polarizando la atención Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Procesual
1	Inteligencia interpersonal	Resaltar la inteligencia interpersonal sin dejar de lado las demás inteligencias que se pueden ver involucradas.	Técnica: Instrucciona Estrategia: Global polarizando la atención. Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Procesual
1	Inteligencia visual-espacial	Trabajar de forma explícita la inteligencia visual-espacial sin olvidar las demás inteligencias que pueden aparecer al interior de las actividades.	Técnica: Instrucciona Estrategia: Global polarizando la atención. Estilo de enseñanza: Asignación de tareas.	Procesual Final

Macro-Diseño.

La construcción del macro-diseño se hizo bajo la concepción de currículo de Lawrence Stenhouse quien ve un problema al concebir el currículo como un plan de estudios únicamente, por tano, deja entrever que se debe ir más allá y que es más un campo de comunicación de la teoría con la práctica, lo cual se quiere evidenciar y lograr tanto en el diseño como en la implementación. Así mismo, fueron creados unos momentos que le darán orientación a cada una de las sesiones: 1.Reunión inicial en la cual se dará a conocer el tema y objetivo de la sesión a los estudiantes 2. Intervención del docente o estudiante durante la sesión si es necesario 3. Retroalimentación de la actividad, realizando algunas preguntas como: ¿qué aprendió? ¿Qué aprendió más allá de la práctica? ¿Para qué le sirve? Entre otras; el primer momento se propone teniendo en cuenta el componente de recursos del modelo pedagógico interestructurante el cual considera importante que se conozca el tema y justificación con antelación por parte del estudiante.

Los objetivos de la unidad 1 y 2 (ver cuadro anterior) tienen una razón de ser y es que por una parte el modelo pedagógico plantea que se deben generar momentos de discusión y cooperación para enriquecer el proceso de aprendizaje, lo que a su vez hace evidente Amartya Sen cuando recopila la clasificación de Hirschman quien agrupa las teorías de desarrollo en dos grupos, uno de ellos es las teorías amigables donde se considera el desarrollo como un proceso amigable destacando la cooperación entre individuos y consigo mismo, esto a la vez se puede generar perfectamente desde la sociomotricidad como tendencia a través de las situaciones motrices tanto de oposición como de cooperación.

En este orden de ideas se desarrollan 2 unidades y 5 temáticas (ver tabla 3) las cuales son planteadas de forma deductiva, es decir, que va de lo general a lo particular, esto con base al componente de secuenciación del modelo pedagógico donde se plantea que el pensamiento formal opera en dos direcciones: inductivo y deductivo y cualquiera de los dos puede ser utilizado para abordar los temas.

Por otro lado, la decisión tomada en cuanto a la técnica instruccional se asume partiendo el componente de estrategias metodológicas del modelo pedagógico donde el docente es quien plantea, organiza, selecciona, ordena propósitos, contenidos y guía la actividad, del mismo modo, se asume la asignación de tareas como estilo de enseñanza porque el modelo pedagógico interestructurante se fundamenta en una pedagogía que considera un papel activo del estudiante, postura que también tiene Stenhouse en su concepción de estudiante y por otra parte la teoría de desarrollo de Amartya Sen apunta a un hombre que se mueva en un escenario de libertad, haciendo referencia a esta como el papel que tienen las personas en el proceso de toma de decisión y es lo que permite el estilo seleccionado, darle al estudiante un papel activo en la toma de decisión dentro la actividad.

Finalmente, la evaluación inicial, procesual y final reciben este nombre por su momento de aplicación, por consiguiente, la primera se asume desde el componente evaluativo del modelo pedagógico donde se resalta la importancia de conocer el contexto, permitiendo a su vez recolectar datos como punto de partida y saber la realidad del inicio del estudiante, Así mismo la evaluación procesual se utiliza por su función retroalimentadora que se relaciona directamente con el tercer momento nombrado en líneas anteriores y también por el seguimiento continuo que permite reconocer potencialidades y dificultades tanto del

proceso de aprendizaje del estudiante como de la labor docente, lo que a su vez asume la postura de Stenhouse cuando se refiere al docente como un investigador de sus prácticas y por último, en cuanto a la evaluación final se decide porque permitirá poner en evidencia si se cumple o no con el objetivo formativo del proyecto: Reconocer y potencializar las inteligencias múltiples como aprendizajes de la educación física.

El formato que se presentará posterior a esto responde al diseño de planeación de clase que se utilizó a lo largo de la intervención. Este diseño contiene siete partes fundamentales: la primera de ella hace referencia al nombre de la unidad sobre la cual se trabajó, el segundo tiene como finalidad hacer explícito el tema abordado en la sesión, luego se encuentra el número de la sesión, posteriormente el objetivo de la misma que es el responsable de direccionar la clase acorde a lo planteado a la unidad y tema. Después de esto se encuentran tres momentos, donde el primero se refiere a una reunión inicial en la cual se da a conocer las particularidades que la sesión ha de tener. El segundo hace referencia a la puesta en práctica del objetivo a trabajar (calentamiento, parte central); en donde se busca que los estudiantes identifiquen, aprendan y cuestionen las actividades que realizan a la luz de la intencionalidad mencionada y para terminar, el tercer momento hace alusión a la retroalimentación y reflexión por parte de estudiantes y docente entorno a la actividad, al objetivo y a lo aprendido durante la sesión. Así mismo, al final de los momentos se registran los materiales requeridos por cada actividad.

Tabla 4. Formato de planeación de clase. Fuente: Elaboración propia.

PLANEACIÓN DE CLASE			
Colegio Andrés Bello I.E.D.	Docente: Laura Silva	Curso: 802 J.M.	Fecha:
Unidad 1:		Tema 2:	
Sesión: 2	Objetivo:		
Primer momento: Reunión inicial –Saludo			5'
Segundo momento:			
<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento: • Parte central: 			15'
			60'
Tercer momento: Reunión final			
<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación: Se presenta por medio del lenguaje verbal, es decir, que se habla de las actividades propuestas y si estas responden al objetivo planteado en el momento inicial, además, es un espacio para que los estudiantes den cuenta de lo aprendido y percibido. • Registro de la clase: Los estudiantes registraran en su bitácora lo que aprendió en la sesión. • Evaluación. 			20'
Material:			

Ejecución piloto

Microcontexto

La ejecución piloto se realizó en el Colegio Andrés Bello (IED) ubicado en la localidad 16- Puente Aranda estrato tres, un colegio con calendario A, genero mixto. Del mismo modo, cuenta con tres jornadas: mañana, tarde y noche, en cuanto a la infraestructura tiene 44 salones, tres laboratorios, cuatro salas de informática, un laboratorio de inglés, una biblioteca y seis campos deportivos. A su vez tiene el servicio de cafetería, baños y fotocopiadora.

En este sentido, la práctica fue llevada a cabo en la jornada de la mañana, los días jueves con el curso 802 en la tercera y cuarta hora que comprende un horario de: 8:20 am a 10:10 am donde se encuentran 32 estudiantes con edades que oscilan entre 13 y 16 años, es decir, adolescentes. Esta intervención inició el 14 de septiembre y finalizó el 26 de octubre del presente año.

El curso escogido o población tiene una razón de ser y es que se hacía necesario que ya tuvieran un recorrido un poco amplio en su formación escolar, lo que a su vez permite tener un poco más de experiencia en cuanto a las clases de educación física que han tenido, lo cual de cierta forma genera una concepción acerca de la disciplina y sus aprendizajes.

Microdiseño.

Se realizaron siete encuentros, el primero de ellos fue de observación y solo al final se usó un tiempo corto para hacer la respectiva presentación y aplicación de una encuesta diagnostica, instrumento usado dentro de la evaluación inicial para tener un punto de partida con los estudiantes. Las seis clases siguientes ya fueron con intervención e interacción total con el curso y las cuales serán descritas más detalladamente a continuación:

En el primer encuentro, se aplicó una encuesta diagnóstica que constaba de siete preguntas que de una u otra manera tenía el objetivo de mostrar la concepción de los estudiantes acerca de la educación física y sus aprendizajes. Cada uno de los momentos y actividades realizadas en cada intervención serán mostradas en los siguientes cuadros de planeación de clase:

Tabla 5. Planeación de clase uno. Fuente: Elaboración propia.

PLANEACIÓN DE CLASE				
Colegio Andrés Bello I.E.D.	Docente: Laura Silva	Curso: 802	Fecha: 21/09/2017	
Unidad 1: Cooperación motriz para el reconocimiento de las inteligencias múltiples.		Tema 2: Hallando las inteligencias múltiples en la clase de educación física		
Sesión: 1	Objetivo: Conocer las diversas características de las inteligencias múltiples planteadas por Howard Gardner mediante una carrera de recolección cooperativa.			
Primer momento: Reunión inicial –Saludo				5'
Segundo momento:				
<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento: Se hará por medio de la actividad recreativa “al pin al pon” la cual se desarrolla con todos los participantes ubicados en la línea final en forma de fila, estarán con los pies amarrados con el compañero del lado, deben llegar al otro lado cantando “al pin (dan un paso hacia adelante con un pie) al pon (otro paso hacia adelante con el otro pie) a la hija del conde simón (tres pasos hacia adelante alternando cada pie) a la lata (dan un paso hacia adelante con un pie) al latero (otro paso hacia adelante con el otro pie) a la hija del chocolatero (tres pasos hacia adelante alternando cada pie). 				15'
<ul style="list-style-type: none"> • Parte central: Se realizará una carrera de recolección cooperativa donde inicialmente se dividirá el grupo en tres sub grupos, a cada uno se le entregara un mapa de ruta el cual responderá a los diferentes espacios en los cuales encontraran determinadas pistas que les ayudaran a cumplir con la meta final, la cual consiste en construir un rompe cabezas que hace referencia a características de las inteligencias múltiples planteadas por Howard Gardner. Ahora bien, para realizar dicho recorrido los participantes deberán elegir a un líder por sub grupo, el cual los guiará mientras los demás se encuentran ocluidos. 				60'
Tercer momento: Reunión final				
<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación: Se presenta por medio del lenguaje verbal, es decir, que se habla de las actividades propuestas y si estas responden al objetivo planteado en el momento inicial, además, es un espacio para que los estudiantes den cuenta de lo aprendido y percibido. • Registro de la clase: Los estudiantes registraran en su bitácora lo que aprendió en la sesión. • Evaluación. 				20'
Material:				
Pistas escritas				
Oclusores				
Rompecabezas				

Tabla 6. Planeación de clase dos. Fuente: Elaboración propia.

PLANEACIÓN DE CLASE			
Colegio Andrés Bello I.E.D.	Docente: Laura Silva	Curso: 802 J.M.	Fecha: 28/09/2017
Unidad 1: Cooperación motriz para el reconocimiento de las inteligencias múltiples.		Tema 2: Hallando las inteligencias múltiples en la clase de educación física	
Sesión: 2	Objetivo: Encontrar las diferentes inteligencias que se presentan al interior de las actividades planteadas.		
Primer momento: Reunión inicial -Saludo			5'
Segundo momento:			
<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento: Se hará por medio del juego cooperativo: el aro transportador, en el cual se ubican los estudiantes en círculo agarrados de las manos y deben intentar en un determinado tiempo que un aro pase de un extremo del círculo al otro. Para ellos tendrán que moverse con agilidad para que el aro pase por cada uno sin soltarse de las manos. Variantes: hacerlo con más aros, en fila. 			15'
<ul style="list-style-type: none"> • Parte central: La actividad a desarrollar se llama el tren la cual consiste en que los estudiantes se ubican en fila india agarrados de los hombros del compañero que tienen delante. En medio de cada uno se colocará un objeto que quedara sujeto por la espalda del que esta adelante y el pecho del que está detrás. El objetivo es llegar hasta un punto determinado sin dejar alguno de los objetos. Variantes: inicialmente el transporte de los objetos se hará de parejas en un recorrido corto, posteriormente, se agruparan de a cuatro estudiantes, luego de a ocho y así sucesivamente hasta que quede un solo grupo. Estas agrupaciones se darán por medio del juego “el reto” en donde los estudiantes harán su mayor esfuerzo por ganar en el juego piedra, papel o tijera para así conformar los nuevos grupos. A su vez, el recorrido ira aumentado su complejidad atendiendo a variaciones que dejen ver el uso de algunas inteligencias múltiples. 			60'
Tercer momento: Reunión final			
<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación: Se presenta por medio del lenguaje verbal, es decir, que se habla de las actividades propuestas y si estas responden al objetivo planteado en el momento inicial, además, es un espacio para que los estudiantes den cuenta de lo aprendido y percibido. • Registro de la clase: Los estudiantes registraran en su bitácora lo que aprendió en la sesión. • Evaluación. 			20'
Material:			
15 balones			
5 aros			
20 platillos			
20 conos			

Tabla 7. Planeación de clase tres. Fuente: Elaboración propia

PLANEACIÓN DE CLASE			
Colegio Andrés Bello I.E.D.	Docente: Laura Silva	Curso: 802 J.M.	Fecha: 05/10/2017
Unidad 1: Cooperación motriz para el reconocimiento de las inteligencias múltiples.		Tema 2: Hallando las inteligencias múltiples en la clase de educación física	
Sesión: 2	Objetivo: Encontrar las diferentes inteligencias que se presentan al interior de las actividades planteadas.		
Primer momento: Reunión inicial -Saludo			5'
Segundo momento:			
<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento: Se realizará a través del juego cogidas cooperativas en el cual: inicialmente se elige a una persona que será la encargada de coger, los demás estarán en constante movimiento dentro de la cancha. Habrá una pelota que deberán pasar sin lanzar entre los que no están cogiendo y solo se puede coger al que tenga la pelota. Variantes: Se agregaran más pelotas, más de una persona cogiendo y finalmente ya no hay cambio de rol al coger sino simplemente se van uniendo hasta quedar un estudiante. 			15'
<ul style="list-style-type: none"> • Parte central: Teléfono roto -Se organizaran en tres grupos, cada uno se ubicara en un espacio en una de las líneas finales de la cancha. Cada grupo debe: primero ubicarse de a parejas, segundo cada pareja ocupar un espacio en el recorrido que hay entre las dos líneas finales de la cancha, tercero uno de la pareja estará ocluido, el otro deberá guiarlo, en este sentido, el primer grupo debe guiar hablando, el segundo con palmas y el tercero con un sonido diferente a este. La pareja inicial mira una hoja que tendrá cerca en la cual se encontrara cuatro frases informativas, debe decirle la primera al que esta ocluido, guiarlo hasta la próxima pareja, allí el que esta ocluido debe escribir esa frase en una hoja, la pareja siguiente igualmente el vidente lee la frase, se la dice al invidente, se van hasta la otra pareja y se sigue el mismo procedimiento hasta llegar al final, la última pareja debe registrar la frase y desplazarse hasta el inicio del recorrido y empezar con el nuevo recorrido. La idea es transportar las cuatro frases de esa manera y finalmente verificarlas. Variantes: Según el tiempo, se pueden rotar por los tres recorridos y también variar la forma del desplazamiento (saltando, de espalda, lateral) 			60'
Tercer momento: Reunión final			
<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación: Se presenta por medio del lenguaje verbal, es decir, que se habla de las actividades propuestas y si estas responden al objetivo planteado en el momento inicial, además, es un espacio para que los estudiantes den cuenta de lo aprendido y percibido. • Registro de la clase: Los estudiantes registraran en su bitácora lo que aprendió en la sesión. • Evaluación. 			20'
Material: 20 conos, 2 escaleras, 10 platillos Tiza, Cinta, 7 hojas blancas, Esferos			

PLANEACIÓN DE CLASE			
Colegio Andrés Bello I.E.D.	Docente: Laura Silva	Curso: 802 J.M.	Fecha: 11/10/2017
Unidad 2: Cooperación y oposición motriz en pro de las inteligencias múltiples.		Tema 1: Inteligencia musical	
Sesión: 1	Objetivo: Enfatizar las actividades en la inteligencia musical, reconociendo a su vez las inteligencias que se trabajan a partir de ella.		
Primer momento: Reunión inicial -Saludo			
			5'
Segundo momento:			
<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento: Se hará a través del juego: blancos y negros, el cual consiste en que se ubican de a parejas, en la línea de mitad de cancha frente a frente, uno será negro y el otro blanco, en ese sentido, cuando el docente diga blanco, este sale a correr hacia la línea final que se encuentra a su espalda y negro deberá cogerlo y no dejarlo llegar, igualmente cuando se diga negro. Variantes: Cambia la posición: De espaldas, sentados, acostados, de lado. 			15'
<ul style="list-style-type: none"> • Parte central: El grupo se ubicara en círculo, se creará un ritmo a partir de palmas y contacto con partes del cuerpo, al mismo tiempo se van nombrando algunos estudiantes para que hablen sin perder el ritmo, luego siguiendo un ritmo también los estudiantes deben ir creando una historia, donde cada uno le va colocando aspectos a la misma. Se realiza otra actividad en el mismo circulo que se llama chiquiri chiquiri ya fofo, ya fofo ya fofo, consiste en que inicialmente uno empieza dando un movimiento al ritmo de la frase ya mencionada, cuando este haga un segundo movimiento el que se encuentra al lado derecho hace el primero, cuando se haga un tercero, el otro hará el segundo y el tercer compañero ubicado a la derecha de quien inicia los movimientos hará el primero y así sucesivamente hasta que los movimientos sean transportados hasta la última persona, sin perder el ritmo. Se ubicaran dos grupos, cada uno realizará el juego de presi presi, que consiste en un juego de roles donde uno es presi, el del lado vice, el que le sigue secre y de ahí en adelante son numerados, la idea es que empieza el presi, entonces él se presenta golpeando dos veces las piernas y nombrándose, y luego hace dos palmas donde llama a alguien más. Finalmente, cada grupo deberá crear una secuencia rítmica a partir de su cuerpo y balones. 			60'
Tercer momento: Reunión final			
<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación: Se presenta por medio del lenguaje verbal, es decir, que se habla de las actividades propuestas y si estas responden al objetivo planteado en el momento inicial, además, es un espacio para que los estudiantes den cuenta de lo aprendido y percibido. • Registro de la clase: Los estudiantes registraran en su bitácora lo que aprendió en la sesión. • Evaluación. 			20'
Material:			
15 balones de baloncesto.			

Tabla 9. Planeación de clase cinco. Fuente: Elaboración propia

PLANEACIÓN DE CLASE			
Colegio Andrés Bello I.E.D.	Docente: Laura Silva	Curso: 802 J.M.	Fecha: 19/10/2017
Unidad 2: Cooperación y oposición motriz en pro de las inteligencias múltiples.		Tema 2: Inteligencia interpersonal	
Sesión: 2	Objetivo: Resaltar la inteligencia interpersonal sin dejar de lado las demás inteligencias que se pueden ver involucradas.		
Primer momento: Reunión inicial -Saludo			
Segundo momento:			
<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento: Se realizará a partir del juego: la cola del dragón el cual consiste en que se le darán unas tiras a algunos estudiantes, ellos deberán colocársela de tal modo que quede colgando en la parte de atrás, sobre la cola. El objetivo será que los que no tienen, intenten quitarle a alguien durante un tiempo establecido por el docente, al final de ese tiempo aquel que se quedó sin cola deberá cumplir con una tarea extra. Variantes: Todos con cola y el que menos colas tenga al final del tiempo se le asigna una tarea. Todos con cola, moviéndose dentro del espacio determinado por el docente, solo cuando se diga <i>reto</i> se encuentran dos frente a frente e intentan quitarse la sola. 			5'
<ul style="list-style-type: none"> • Parte central: Se hará un mini torneo de balonmano, donde los estudiantes se organizaran en 4 equipos, en este sentido, jugaran todos contra todos, los partidos tendrán una duración de 10 minutos y el deporte como tal tendrá algunas modificaciones, por ejemplo: no habrán arcos sino una zona que debe ser pasada para realizar el punto. Inicialmente se jugará de manera libre y algunas reglas se irán incluyendo progresivamente como: solo dar tres pasos con el balón en la mano, contar 1001, 1002, 1003 a aquel que tenga la pelota y si no la pasa en ese tiempo, la posesión pasa al otro equipo. 			15'
Tercer momento: Reunión final			
<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación: Se presenta por medio del lenguaje verbal, es decir, que se habla de las actividades propuestas y si estas responden al objetivo planteado en el momento inicial, además, es un espacio para que los estudiantes den cuenta de lo aprendido y percibido. • Registro de la clase: Los estudiantes registraran en su bitácora lo que aprendió en la sesión. • Evaluación. 			60'
Material:			
Tiras de tela			
3 balones			
Platillos o conos			

Tabla 10. Planeación de clase seis. Fuente: Elaboración propia

PLANEACIÓN DE CLASE			
Colegio Andrés Bello I.E.D.	Docente: Laura Silva	Curso: 802 J.M.	Fecha: 26/10/2017
Unidad 2: Cooperación y oposición motriz en pro de las inteligencias múltiples. Tema 3: Inteligencia Visual-espacial			
Sesión: 3	Objetivo: Trabajar de forma explícita la inteligencia visual espacial sin olvidar las demás inteligencias que puedan aparecer al interior de las actividades.		
Primer momento: Reunión inicial -Saludo			5'
Segundo momento:			
<ul style="list-style-type: none"> • Calentamiento: Se realizará a partir del juego: esferas del dragón el cual consiste en conformar dos equipos que estarán ubicados en la cancha, en cada línea final se encuentran cinco aros, a su vez, en cada aro hay dos pelotas. En este sentido, cada mitad de cancha es el campo propio de los equipos. El objetivo del juego como tal es que cada equipo robe las pelotas del adversario, los participantes pueden ser cogidos en el campo contrario, una vez cogidos deben pasar a una zona lateral del terreno de los oponentes donde deberá ser salvado por un compañero al tocar su mano. 			15'
<p>NOTA: Por la cantidad de estudiantes se conformaran cuatro equipos para que todos participen a la vez.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parte central: Se llevará a cabo a partir de una actividad de relevos, donde estarán ubicados en los mismos cuatro equipos del calentamiento, cada equipo se encuentra en la línea final de la cancha, aquí tienen una serie de fichas desordenadas que hacen parte de unas secuencias de imágenes, estas están armadas al otro extremo de la cancha, en este orden de ideas, el objetivo es que por equipo vaya saliendo un participante, pasando por los obstáculos para llegar al otro lado de la cancha, mirar la primer secuencia, volver al inicio, colocar una ficha y da paso para que el siguiente compañero salga y haga lo mismo y, así sucesivamente hasta lograr armar la primera secuencia y definir el primer punto. 			60'
Tercer momento: Reunión final			
<ul style="list-style-type: none"> • Retroalimentación: Se presenta por medio del lenguaje verbal, es decir, que se habla de las actividades propuestas y si estas responden al objetivo planteado en el momento inicial, además, es un espacio para que los estudiantes den cuenta de lo aprendido y percibido. • Registro de la clase: Los estudiantes registraran en su bitácora lo que aprendió en la sesión. • Evaluación. 			20'
Material:			
4 colchonetas			
4 cajones de gimnasia			
20 conos			
Cinta de enmascarar			
Fichas con figuras.			

Cada una de las planeaciones de clase anteriormente descritas en los cuadros se plantearon con el fin de dar respuesta a secciones del macrodiseño, en este sentido, la primera, segunda, tercera y cuarta sesión hacen referencia a la unidad uno que tiene como nombre: cooperación motriz para el reconocimiento de las inteligencias múltiples, dentro de la unidad se encuentran dos temas, el primero titulado: La educación física y sus aprendizajes a partir de la experiencia, el cual se desarrolló en la primera clase a través de la encuesta de diagnóstico.

El segundo tema: Hallando las inteligencias múltiples en la educación física se llevó a cabo a través de tres sesiones de clase en las que se pretendía que los estudiantes inicialmente conocieran acerca de la teoría de las inteligencias múltiples planteadas por el psicólogo estadounidense Howard Gardner (estructuras de la mente, 1983), lo cual se buscó en la primera sesión del tema dos, por otro lado, en los dos siguientes encuentros se tenía como objetivo que los estudiantes identificaran las inteligencias que aparecían al interior de las actividades.

Del mismo modo, la unidad dos lleva como nombre: Cooperación y oposición motriz en pro de las inteligencias múltiples, dentro de esta hay tres temas los cuales hacen referencia a tres inteligencias: la musical, interpersonal y visual-espacial, cada una de ellas se trabajó en una sesión de clase, teniendo como objetivo resaltarlas de forma explícita sin dejar del lado otras inteligencias que de una u otra forma se encontraban inmersas en las actividades.

Finalmente, esto hace referencia a todo lo planteado en el macrodiseño (ver tabla 3) que a su vez se diseña teniendo en cuenta todo el marco teórico del presente proyecto.

Análisis de la experiencia

Aprendizajes como docente

Las siete intervenciones realizadas en el Colegio Distrital Andrés Bello me permitieron poner en práctica muchos elementos aprendidos en la universidad, sin embargo, también me generaron algunos aprendizajes como por ejemplo la importancia de conocer como docente un poco más acerca de los estudiantes, porque generalmente es un aspecto al que no se le presta mucha atención, traigo esto al caso ya que en la primera sesión ocurrió que uno de los estudiantes llegó tarde y se sentó en las gradas, de inmediato le pregunté por qué no ingresaba y me respondió que no quería, yo continúe con la sesión con normalidad; al finalizar la clase me le acerque, me senté al lado y le dije de nuevo por qué no participaste, me dijo: “me jodieron el tobillo” yo seguí hablando intentando crear una conversación, lo cual resultó exitoso porque finalmente el chico entro en confianza y ya hablaba con mejor actitud y quedó en cumplir con una tarea asignada para la siguiente clase. Sin duda alguna, a partir de la siguiente clase el estudiante tuvo mucha disposición frente a cada una de las actividades.

Por lo anterior, consideró que fue uno de los mejores aprendizajes que tuve como docente porque a partir de este elemento se desencadenan algunos aspectos, como el hecho de que los estudiantes tengan buena actitud y disposición frente a las clases y actividades planteadas, y a su vez esto permite que de una u otra forma se dé lo diseñado en la planeación de clase.

Estas intervenciones también me enseñaron a saber manejar las situaciones que se pueden presentar en una clase, porque muchas veces no sabemos cómo actuar y a su vez la sesión o actividad se puede llegar a dañar, en este sentido, se presentó en un momento de la clase una discusión entre dos adversarios y pues los demás compañeros pararon el juego, lo que hice fue sacar a los dos de la discusión, dejar que los demás continuaran jugando y hablar con ellos respecto a lo presentado, como

se encontraban jugando un mini torneo de balón mano, en ese partido no ingresaron sino hasta el siguiente; fue una actuación que funciono pero en ese momento y con esos estudiantes, por tanto, otro elemento allí es que cada espacio y persona son diferentes, por eso como docente hay que tener diversas estrategias para emplear según el caso y el escenario.

Además de esto, como docente practicante me sentí muy bien porque las clases se dieron de la manera planeada, los estudiantes respondieron de forma positiva a cada una de las actividades propuestas, sin decir que todo fue perfecto porque se presentaron inconvenientes a los que se les intento dar solución en su momento y que posiblemente puede tenerse en cuenta en una próxima ocasión, a su vez, reconocer y dar cuenta de que si es posible potencializar otros aprendizajes a la hora de aprender educación física, que no se limita a la inteligencia kinestésico-corporal sino que a partir de ella es posible contribuir a otros aprendizajes, en este caso a las inteligencias múltiples.

Incidencias en el contexto y en las personas.

Inicialmente, pensé que iba a hacer un poco difícil ya que los estudiantes estaban acostumbrados a trabajar condición física a partir de circuitos, en ese sentido, al llegar con juegos y actividades de cooperación y oposición creí se iba a tornar algo complicado, sin embargo, ocurrió lo contrario, los estudiantes respondieron de forma positiva ya que para ellos fue una oportunidad para hacer algo diferente y algunos lo expresaban textualmente diciendo que “se había salido de la rutina”.

Aunque, el hecho de pedirles a los estudiantes que al final de cada encuentro registraran algunos aspectos de la sesión se tornó algo complicado porque la mayoría tenía el imaginario de que la clase de educación física era netamente práctica, especialmente este curso con el que se realizó la ejecución piloto, puesto que las experiencias que han tenido en el transcurso de su formación ha sido la manera en la cual se desarrollan las clases, por tanto, decirles que llevaran una carpeta y en ella escribir por

ejemplo: qué aprendió, qué se realizó, cómo se sintió entre otras preguntas orientadoras era algo que al principio se convirtió en una situación tediosa y hasta aburrida para ellos.

Del mismo modo, el espacio que se daba al terminar la sesión donde se hacía una reunión final para realizar la retroalimentación de la clase, los estudiantes debían participar y dar cuenta de forma verbal de aspectos relacionados con las actividades, objetivo y organización de la sesión, al principio esto fue algo difícil porque no lo hacían, es decir, que en la propuesta de este proyecto habían muchas cosas nuevas para ellos que de alguna forma se convirtió en un reto para tratar de generar un cierto cambio en cuanto a lo que ellos pensaban frente a la clase y aprendizajes de la educación física.

A pesar de las situaciones presentadas, se puede decir que a partir de las diferentes herramientas utilizadas en el proceso de intervención se pudo realizar un registro del proceso y, a su vez evaluarlo, lo cual mostró por ejemplo que en la encuesta usada como evaluación inicial los estudiantes expresaban que la educación física era una materia, una clase donde se “ejercita, se juega, se acondiciona el cuerpo” (ver anexo 13 y figura 3) además, que en dicha clase se enseña deportes y salud. Algunos también daban cuenta de que no se podría aprender algo diferente a ella.



Figura 3. Concepción inicial de educación física-Estudiantes. Fuente: Elaboración propia

La figura 3 responde a la pregunta número dos realizada en la encuesta utilizada como evaluación inicial donde se interrogó: ¿Qué es la educación física para usted? En ese sentido, se realizó una nube de palabras con las respuestas de los estudiantes donde el tamaño de las palabras representa la cantidad en promedio de su concepción.

Así mismo, durante las siguientes sesiones se pudo escuchar y observar aspectos positivos para el proyecto, porque en los diferentes encuentros los estudiantes en el momento de la retroalimentación y registro de la clase, reconocían las inteligencias múltiples y algunas veces el momento específico en el cual se evidenciaba cada inteligencia.

En este sentido, se aplicó una evaluación final que fue la misma encuesta utilizada en la parte inicial, esto, con el fin de establecer diferencias en cuanto a las respuestas con relación a la concepción de la educación física y sus aprendizajes, donde se encontraron resultados positivos porque los

estudiantes expresaron que la educación física era un espacio para aprender a cuidar el cuerpo, hacer ejercicio y *desarrollar diferentes tipos de inteligencia* (ver anexo 14 y figura 4) a su vez, que enseñaba deportes, salud y las *inteligencias*.

A continuación se podrá observar igualmente una figura que muestra de alguna manera la respuesta a la misma pregunta representada en la figura 3 que se llevó a cabo dentro de la evaluación final, donde también el tamaño de las palabras representa la cantidad de estudiantes con similitud en su respuesta, encontrando una diferencia en cuanto a la evaluación inicial ya que dentro de su concepción ya reconocen que la educación física es una actividad, materia o clase en la cual se puede ejercitar además del cuerpo la mente y a su vez conocer y desarrollar las inteligencias múltiples.



Figura 4. Concepción final de educación física-estudiantes. Fuente: Elaboración propia

Del mismo modo, se mostrará posteriormente otra figura con nube de palabras que responden a la pregunta número cuatro de la encuesta, la cual interroga: ¿Qué considera usted que ha aprendido hasta el momento en la clase de educación física? Con relación a la evaluación inicial se pudo encontrar que los estudiantes relacionaban dichos aprendizajes con el ejercicio, mantenerse en buen estado, disciplina, entre otros (ver figura 5).

Posterior a la figura 5 se encontrará la 6 la cual tiene que ver con la respuesta a la misma pregunta pero realizada en la evaluación final, es decir, después de las intervenciones y se pueden evidenciar algunos cambios porque ya mencionan identificar las inteligencias múltiples, trabajar en grupo, confiar en el compañero, entre otros (ver figura 6).



Figura 5. Aprendizajes de la educación física-inicial. Fuente: Elaboración propia



Figura 6. Aprendizajes de la educación física-final. Fuente: Elaboración propia

En este orden de ideas, los resultados arrojados por el diario de campo del docente, la bitácora de los estudiantes y algunas evaluaciones realizadas permiten dar cuenta de que efectivamente se logró incidir en los estudiantes del curso 802 del Colegio Distrital Andrés Bello porque sucedió por una parte lo esperado como era dar cuenta de que otros aprendizajes además del kinestésico-corporal se pueden potencializar en la clase de educación física, en este sentido, los estudiantes conocieran la teoría de las inteligencias múltiples de forma general, luego las identificaran dentro de la clase de educación física y a su vez las reconocieran como aprendizajes de dicha disciplina y finalmente potencializar esas inteligencias a lo cual se dio inicio pero no terminación por cuestiones de tiempo, sin embargo, este es un proyecto que aún no termina.

Incidencias en el diseño.

Cuando se dio inicio a la ejecución piloto, se tenía organizado y pensado implementar un diseño que constaba de dos unidades y cuatro temas, sin embargo, después de realizar la segunda sesión se realizó una modificación porque se analizó el contexto y se pensó en las actividades específicas para poner en escena lo diseñado, además, se tuvo en cuenta el objetivo general del proyecto, por tanto, se cayó en cuenta de que con lo planteado se lograba una parte del propósito que era reconocer las inteligencias múltiples, pero que potencializarlas no, en ese sentido se incidió en la segunda unidad, colocando tres temas, los cuales respondían a una inteligencia que a su vez no dejaba de lado a las demás.

Las tres inteligencias que se trabajaron como los tres temas de la segunda unidad fueron seleccionadas teniendo en cuenta la población y lectura de contexto, en ese orden de ideas, se escogieron dos por su falta de conocimiento y relación con la educación física, estas fueron: la musical y visual espacial y la tercera la interpersonal, ya que en las primeras sesiones se pudo evidenciar la poca relación con algunos compañeros diferentes a los del grupo habitual de trabajo y permanencia de cada uno y, a su vez la falta de comprensión y respeto hacia el otro.

En cuanto a lo demás del diseño se presentó tal cual, pero si cabe recomendar para una próxima oportunidad el hecho de tener diferentes herramientas didácticas para el registro de aspectos importantes de la sesión porque si se llegó a presentar tedioso siempre hacerlo de manera escrita, aunque al inicio se les haya dicho a los estudiantes que podían hacerlo también a través de dibujos o la manera como lo quisieran representar, la mayoría siempre lo hizo de manera textual.

Por otro lado, los componentes que configuran la parte teórica fueron pertinentes porque el modelo pedagógico interestructurante permitió que se le diera un papel activo al estudiante, papel

activo en el sentido de darle participación en la toma de decisión lo que se pudo evidenciar en las actividades propuestas por ejemplo dejar que ellos algunas veces eligieran sus grupos, su líder, mediar en situaciones de juego y su participación a la hora de retroalimentar la clase, así mismo el rol del docente que actuó como guía se dio en todas las sesiones donde siempre estaba acompañando, explicando y orientando cada una de las actividades.

Del mismo modo, la sociomotricidad como tendencia de la educación física fue acertada porque no solo permitió que se reconociera que es posible potencializar otros aprendizajes (inteligencias múltiples) a partir de la inteligencia kinestésico-corporal sino que a desde los trabajos de cooperación y oposición desarrollados se fortaleció el trabajo en equipo. Aunque la tendencia encierra varios elementos se toma como eje central del proyecto las situaciones motrices de cooperación y oposición utilizando los dos elementos esenciales que propine Parlebas el juego y el deporte.

La toma de decisión con relación a la teoría de desarrollo humano fue oportuna ya que a partir de la evaluación inicial los estudiantes daban cuenta de que la educación física era una clase para mejorar y mantener el aspecto de la salud lo cual apunta directamente a una de las oportunidades a las cuales se refiere Amartya Sen dentro de la teoría propuesta, lo que a su vez se logró con el segundo aspecto de adquirir conocimientos porque en la evaluación final los estudiantes manifestaron que habían aprendido nuevas cosas como las inteligencias múltiples, es decir, que de una u otra forma se contribuyó a ampliar las oportunidades que asume el autor referenciado.

Así mismo, la concepción curricular de Stenhouse generó precisamente lo que se plantea, es decir, un puente de comunicación entre teoría y práctica porque lo asumido desde los componentes se llevó a la práctica de forma acertada, sin embargo, lo propuesto por ejemplo en el modelo didáctico en cuanto a la técnica instruccional, algunas veces se usaba y otras no porque en ocasiones el

comportamiento de los estudiantes no lo requería, lo mismo ocurrió con la estrategia en la cual se planteó presentar las sesiones de la primera unidad en su totalidad y en algunas clases tocaba luego de presentar la generalidad de lo que se iba a realizar, explicar la actividad que continuaba porque no se acordaban.

Para terminar, la teoría - práctica son dos componentes esenciales que deben trabajar en conjunto y tener coherencia, sin embargo, es un trabajo complejo porque lo planteado teóricamente a veces queda en eso, otras veces las situaciones hacen que se presenten modificaciones a la hora de la práctica, en ese sentido lo ideal es tener esa parte teórica como guía u orientación para llevar a cabo la práctica teniendo en cuenta cambios ´presentados en la misma, pero usar estos como una forma de retroalimentar dicha teoría.

Conclusiones

Los estudiantes conocieron la teoría de las inteligencias múltiples de forma general, es decir, que pudieron evidenciar las ocho inteligencias propuestas por Howard Gardner y sus características propias a través del trabajo de cooperación.

Los estudiantes nombraron las inteligencias múltiples que se podían encontrar al interior de las actividades propuestas y en algunas ocasiones identificaron el momento específico en el cual se resaltaban las inteligencias.

Los estudiantes reconocieron que las inteligencias múltiples son aprendizajes que se pueden dar a partir de la clase de educación física y lo expresaron en la evaluación final y en algunos registros hechos en la bitácora.

Los componentes teóricos asumidos en este trabajo fueron pertinentes, sin embargo, el modelo didáctico implementado en ocasiones no se dio de la forma planteada ya que las situaciones requerían otros elementos, por ejemplo la técnica instruccional no fue utilizada siempre ya que los estudiantes así lo dejaban evidenciar, del mismo modo la forma de presentar la sesión, se optó por presentar en su totalidad y a la hora de cambiar de actividad no se acordaban que seguía por ejemplo.

Al iniciar la ejecución piloto los estudiantes manifestaron que en la educación física se aprendía a cuidar el cuerpo, ejercicio, mantenerse en buen estado, disciplina y circuitos, al final de las intervenciones respondían al mismo aspecto: inteligencias múltiples, ejercicio, trabajar en grupo, confiar en los compañeros, pensar, cuidar el cuerpo, escuchar y salud.

Referencias bibliográficas

- FIEP. (2000). *Federacion Internacional de Educación Física*. México: FIEP.
- Gallo Cadavid, L. (2010). Los discursos de la educación física contemporánea. Armenia: Kinesis.
- Gardner, H. (1987). *Estructuras de la mente*. Obtenido de http://educreate.iacat.com/Maestros/Howard_Gardner_-_Estructuras_de_la_mente.pdf
- Ley 115 . (8 de 2 de 1994). Obtenido de http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educacion Nacional . (2010). *Documento N° 15 Orientaciones pedagogicas para la Educación Física, Recreación y Deporte*. Bogota D.C.: Ministerio de Educacion Nacional. Viceministerio de Educacion Preescolar, Básica y Media.
- Murcia Peña, N., & Jaramillo Echeverri , L. (2005). *Imaginarios del joven colombiano ante las clase de educación física*. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/pdf/rlcs/v3n2/v3n2a07.pdf>
- ONU. (17 de 11 de 2015). *Carta internacional revisada de la educación física, la actividad física y el deporte*. Obtenido de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=13150&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- Pastor López, V. M. (2000). Buscando una evaluación formativa en educación física: Análisis crítico de la realidad existente, presentación de una propuesta y análisis general de su puesta en práctica. *Educación física*, 16- 23.
- Portela Garzón, E. (2006). *Los conceptos en la educación física*. Kinesis.
- Celi Apolo, R. M. (2012). *Fundamentos de pedagogía y didáctica* . Obtenido de <file:///C:/Users/Laura/Downloads/D11310.pdf>
- Gallo Cadavid , L. E. (2010). Los discursos de la educación física contemporánea. Kinesis.

M.E.N. (s.f.). *Pedagogía*. Obtenido de <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-80185.html>

Morgado Pérez , C. (s.f.). *Didáctica* . Obtenido de <http://files.didactica-general-unicosta.webnode.es/200000139-7d9d37e97f/QUE%20ES%20DIDACTICA.pdf>

Anexos

Anexo 1. Carrera de recolección cooperativa-Sesión 1



Anexo 2. Carrera de recolección cooperativa-sesión 1



Anexo 3. Calentamiento-sesión 5



Anexo 4. Calentamiento-Sesión 5



Anexo 5. Preparación-sesión 4



Anexo 6. Secuencia rítmica-sesión 5



Anexo 7. Preparación secuencia rítmica-sesión 5



Anexo 8. Registro en bitácoras-Sesión 2



Anexo 9. Mini torneo balonmano-Sesión 6



Anexo 10. Mini torneo balonmano-Sesión 6



Anexo 11. Campos deportivos-Colegio Andrés Bello



Anexo 12. Entrada colegio Andres Bello



Anexo 13. Evaluación inicial-Encuesta

ENCUESTA DIAGNOSTICA

1. ¿Le gusta la clase de educación física?

a. SI
b. NO

2. ¿Qué es la educación física para usted?

Es una clase en la que ejercitamos, jugamos, calentamos etc

3. ¿Qué le enseñan en la clase de educación física?

a. Deportes
b. Salud
c. Otro. ¿Cuál? _____

4. ¿Qué considera usted que ha aprendido hasta el momento en la clase de educación física?

Se aprendió que hay que ejercitar, tomar mucha agua y mantenerse en buen estado

5. ¿Cree que a partir de la clase de educación física, podría aprender algo diferente a ella?

a. SI ¿Qué? _____
 b. NO

6. ¿Qué le aporta la clase de educación física a su vida?

Estar con buena salud y conservar la figura

7. ¿Cree que la educación física solo puede ser aprendida en la escuela? ¿por qué?

No, porque en casa también uno con su familia o amigos puede practicar

Anexo 14. Evaluación final-Encuesta

ENCUESTA DIAGNOSTICA

1. ¿Le gusta la clase de educación física?
 - a. SI
 - b. NO

2. ¿Qué es la educación física para usted?

una actividad en donde no únicamente tenemos
ejercitar el cuerpo, también se puede ejercitar
la mente

3. ¿Qué le enseñan en la clase de educación física?
 - a. Deportes
 - b. Salud
 - c. Otro. ¿Cuál? aparte de los deportes las diversas inteligencias

4. ¿Qué considera usted que ha aprendido hasta el momento en la clase de educación física?

las inteligencias múltiples que se pueden
adquirir haciendo ejercicio

5. ¿Cree que a partir de la clase de educación física, podría aprender algo diferente a ella?
 - a. SI ¿Qué? todas las inteligencias
 - b. NO

6. ¿Qué le aporta la clase de educación física a su vida?

aparte de ejercitar las distintas
inteligencias que se pueden adquirir

7. ¿Cree que la educación física solo puede ser aprendida en la escuela? ¿por qué?

no. Por que también puede ser practicada y aprendida
en la vida cotidiana

Anexo 15. Evaluación procesual-Autoevaluación

NOMBRE: Valentina Haker CURSO: 802 FECHA: 05-10-17

¿Cuáles inteligencias múltiples logre identificar en la clase?
 ¿En qué momentos específicos identifique las inteligencias?

Inteligencias múltiples	¿La identifique?	En qué momentos se identificaron
Inteligencia matemática. Lógico-	Si <input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/>	
Inteligencia lingüístico-verbal	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	cuando el compañero nos decía la frase y nos graba
Inteligencia musical	Si <input type="radio"/> No <input checked="" type="radio"/>	
Inteligencia visual-espacial	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	al vendarnos los ojos
Inteligencia interpersonal	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	Cuando hicimos la actividad
Inteligencia intrapersonal	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	al escribir las frases
Inteligencia naturalista	<input checked="" type="radio"/> Si <input type="radio"/> No	cuando nos movimos por el espacio